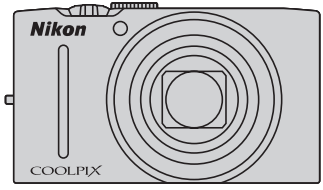
Nikon

数码照相机

COOLPIX S8200

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、 Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。iFrame 标志和 iFrame 符号是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SDXC、 SDHC 和 SD 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- PictBridge 是商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface （高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码 （“AVC 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 **http://www.mpegla.com**。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

参考部分

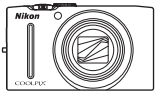
技术注释和索引

请首先阅读本内容

感谢您购买尼康 COOLPIX S8200数码照相机。使用照相机之前，请阅读“安全须知”（□ vi）中的信息，并了解本说明书中提供的各项信息。请在阅读后妥善保管本说明书，以便随时参阅以增强您对照相机的使用乐趣。

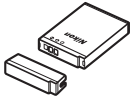
确认包装内物品

如果缺少任何物品，请与购买照相机的商店联系。

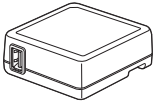


COOLPIX S8200
数码照相机

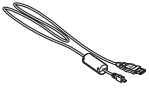
照相机腕带



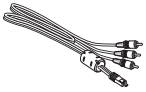
EN-EL12锂离子可充电电池
（带端子盖）



可充电电源适配器
EH-69P*



USB 连接线 UC-E6



EG-CP16音频/视频线

ViewNX 2 Installer CD
（ViewNX 2安装光盘）

- 使用说明书 （本说明书）
- 快速开始指南
- 保修卡

* 如果在需要使用插头适配器的国家或地区购买了照相机，则会附带插头适配器。插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。

注：照相机不附送存储卡。

关于本说明书

如果您想立即使用照相机，请参见 “拍摄和播放的基本操作”（□ 13）。若要了解照相机部件以及基本操作，请参见 “照相机部件和基本操作”（□ 1）。

其它信息

- 图标和惯例
  为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

图标	说明
☑	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注意事项和信息。
✎	该图标表示注意事项，在使用照相机前应阅读这些信息。
□/⚭/☼	这些图标表示其它页还包含相关的信息； ⚭：“参考部分”，☼：“技术注释和索引”。

- SD、 SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为 “存储卡”。
- 购机时的设定被称为 “默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称、按钮名称或计算机显示器上显示的信息会以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会在显示屏显示的示例中省略一些图像，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能会与实际产品略有不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

- **关于特定拷贝和复制的警告**

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守版权的注意事项**

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换**欢迎画面**设定的**选择图像**选项中所选的照片（📖 94）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例	
	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

禁止拆卸	**切勿自行拆卸、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
取出电池 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。

禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
妥善保管	**切勿将照相机腕带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
警告	**仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠ 注意 （有关照相机）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
妥善保存	**不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。
禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。

禁止	**切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠危险
（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆卸	**切勿使电池短路或拆卸电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**务必使用专用的充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用电池，适用于 COOLPIX S8200。切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上端子盖。
危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关专用锂离子可充电电池）

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠注意
（有关专用锂离子可充电电池）

注意	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

⚠警告
（有关可充电电源适配器）

禁止拆卸	**切勿自行拆卸、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
拔下插头 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
禁止	**切勿损伤、加工连接线。** **此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。** 连接线破损将会导致火灾、触电。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头** 否则将有可能导致触电。
禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠注意
（有关可充电电源适配器）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
小心放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称		有毒有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1	照相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
		照相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2	机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3	光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4	电子表面装配元件 （包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5	机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6	无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7	交流适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8	锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9	镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10	非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11	光盘 （CD-ROM） *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在 《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介 ii
请首先阅读本内容 ii
确认包装内物品 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vi
注意 x

照相机部件和基本操作 1
照相机部件 2
照相机机身 2
拍摄模式中使用的控制部件 4
播放模式中使用的控制部件 5
显示屏 6
基本操作 9
在拍摄模式和播放模式间切换 9
使用旋转式多重选择器 10
使用菜单（MENU 按钮） 11
安装照相机腕带 12

拍摄和播放的基本操作 13
准备 1 插入电池 14
准备 2 对电池充电 16
准备 3 插入存储卡 18
内存和存储卡 19
经认可的存储卡 19
步骤 1 开启照相机 20
开启和关闭照相机 21
设定显示语言、日期和时间 22
步骤 2 选择拍摄模式 24
可用的拍摄模式 25
步骤 3 构图 26
使用变焦 27
步骤 4 对焦和拍摄 28
步骤 5 播放图像 30
更改图像的显示方式 31
步骤 6 删除不需要的图像 32

拍摄功能 35
(自动)模式 36
更改 (自动)模式设定 36
自动拍摄菜单中可用的选项 37
场景模式 (根据场景拍摄) 39
更改场景模式设定 40
每个场景的特性 40
连拍模式 (连拍) 50
更改连拍模式设定 51
连拍菜单中可用的选项 52
特殊效果模式 (拍摄时应用效果) 53
更改特殊效果模式设定 54
可以使用多重选择器设定的功能 55
可用功能 55
使用闪光灯 (闪光模式) 56
使用自拍 59
使用笑脸定时器、笑脸定时器连拍 61
使用近拍模式 64
调节亮度 (曝光补偿)、鲜艳度和色相 (创意滑块) 65
调节亮度 (曝光补偿) 68
默认设定 69
更改图像尺寸 (图像模式) 71
图像模式设定 (图像尺寸和图像品质) 71
无法同时使用的功能 73
使用脸部侦测 76
使用皮肤柔和 77
对焦锁定 78

播放功能 79
播放模式中的可用功能 (播放菜单) 80
将照相机连接到电视机、计算机或打印机 81
使用 ViewNX 2 82
安装 ViewNX 2 82
将图像传送到计算机 84
查看图像 85
润饰照片 86
编辑动画 86
打印图像 86

录制和播放动画 87
录制动画 88
改变动画录制设定 (动画菜单) 91
播放动画 92

一般照相机设定 93
设定菜单 94

参考部分 1
使用简易全景 （拍摄和播放） 2
使用简易全景进行拍摄 2
播放使用简易全景拍摄的图像 （滚动播放） 4
使用全景辅助 5
播放和删除连拍的图像 （连续照片） 7
播放连续照片 7
删除连续照片中的图像 9
编辑静止图像 10
编辑功能 10
快速润饰：增强对比度和饱和度 12
D-Lighting：增强亮度和对比度 13
皮肤柔和：柔化肤色 14
滤镜效果：应用数码滤镜效果 16
小图片：减小图像的尺寸 18
裁切：创建裁切后的副本 19
将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像） 21
将照相机连接到打印机 （直接打印） 23
将照相机连接到打印机 24
打印单张图像 26
打印多张图像 27
拍摄菜单 （适用于 （自动）模式、连拍模式） 30
白平衡 （调节色相） 30
测光 33
ISO 感光度 34
连拍 35
AF 区域模式 37
自动对焦模式 42
播放菜单 43
打印指令 （创建 DPOF 打印指令） 43
幻灯播放 46
保护 47
旋转图像 49
语音留言 50
复制 （在内存和存储卡之间复制） 52
连续照片显示选项 54
选择关键照片 54

动画菜单 55
动画选项 55
自动对焦模式 59
设定菜单 60
欢迎画面 60
时区和日期 61
显示屏设定 64
打印日期 （打印日期和时间） 66
减震 67
动态侦测 68
AF 辅助 69
数码变焦 70
声音设定 71
自动关闭 72
格式化内存 / 格式化存储卡 73
语言 /Language 74
电视设定 74
计算机充电 75
眨眼警告 77
胶片显示窗格 79
全部重设 80
固件版本 83
文件和文件夹名称 84
另购配件 85
错误信息 86

技术注释和索引 1
产品保养 2
照相机 2
电池 4
可充电电源适配器 5
存储卡 5
清洁与存放 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
技术规格 15
支持的标准 19
索引 20

照相机部件和基本操作

本章节对照相机部件以及如何使用基本的照相机功能进行了说明。

照相机部件 2

照相机机身.....2

拍摄模式中使用的控制部件.....4

播放模式中使用的控制部件.....5

显示屏 6

基本操作 9

在拍摄模式和播放模式间切换.....9

使用旋转式多重选择器 10

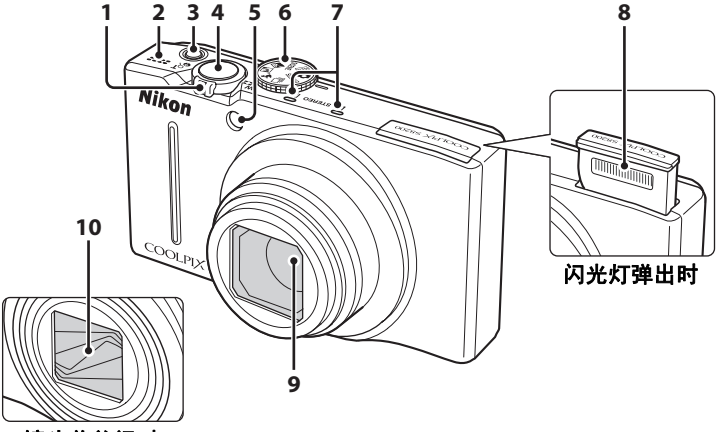
使用菜单 （MENU 按钮）..... 11

安装照相机腕带..... 12

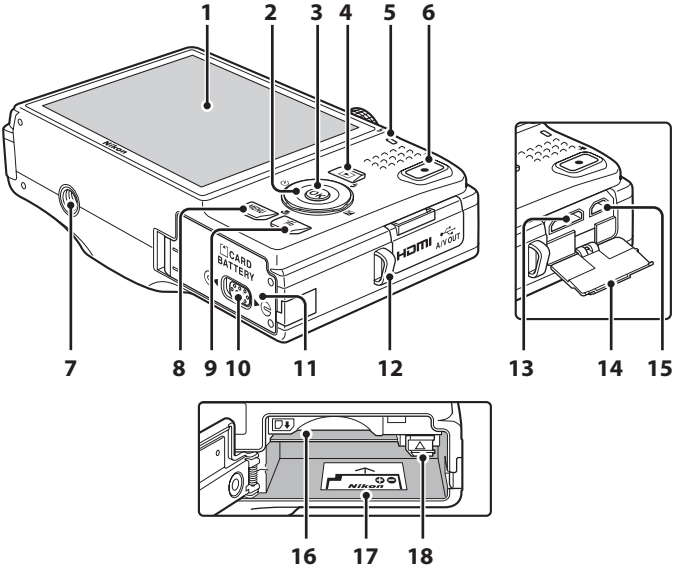
如果您想立即使用照相机，请参见 “拍摄和播放的基本操作”（📖 13）。

照相机部件

照相机机身



1	变焦控制	4、 5、 27
	W ： 广角	4、 27
	T ： 远摄	4、 27
	▦ ： 缩略图播放	5、 31
	Q ： 变焦播放	5、 31
	? ： 帮助	39
2	扬声器	80、 92
3	电源开关/电源指示灯	20
4	快门释放按钮	4、 5、 28
5	自拍指示灯	59
	AF辅助照明器	95
6	模式拨盘	4、 5、 9、 24
7	麦克风 （立体声）	80、 88
8	闪光灯	56
9	镜头	
10	镜头盖	



1	显示屏	6、 24
2	旋转式多重选择器 （多重选择器）	10
3	OK （应用选择）按钮	5、 10
4	▶ （播放）按钮	4、 5、 9、 30、 80
5	充电指示灯 闪光指示灯	17、 76 56
6	● （动画录制）按钮	4、 5、 88
7	三脚架连接孔	17
8	MENU按钮	4、5、11、37、80、91、94
9	🗑 （删除）按钮	4、 5、 32、 80
10	槽盖锁闩	14、 18
11	电池舱/存储卡插槽盖	14、 15
12	照相机腕带圈	12
13	HDMI迷你接口 （C型）	81
14	接口盖	16、 81
15	USB/音频/视频输出接口	16、81
16	存储卡插槽	18
17	电池舱	14
18	电池锁闩	14

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	📖
	模式拨盘	切换到其它拍摄模式。	24
	变焦控制	放大和缩小；旋转至**T**（Q）进行放大，可以使拍摄对象变大；旋转至**W**（⊞）进行缩小，并能查看更宽广的区域。	27
	旋转式多重选择器	请参见“使用旋转式多重选择器”。	10、11
	MENU按钮	显示和隐藏菜单。	11、37、91、94
	快门释放按钮	半按时（即在感觉到有阻力时停止按下）：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	28
	动画录制按钮	开始和停止动画录制。	88
	播放按钮	播放图像。	9、30、92
	删除按钮	删除保存的最后一张图像。	32

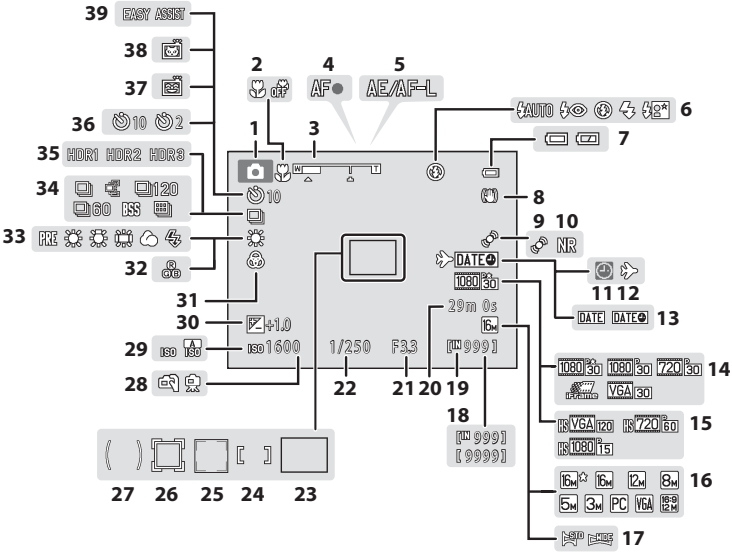
播放模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	📖
	播放按钮	• 照相机关闭时，按住该按钮可开启照相机并切换到播放模式。 • 返回到拍摄。	21、30 9
	变焦控制	• 旋转至 **T**（🔍）时：放大图像。 • 旋转至 **W**（▦）时：显示缩略图或日历。 • 播放语音留言和动画时用于调节音量	31 31 80、92、🎥50
	旋转式多重选择器	请参见 “使用旋转式多重选择器”。	10、11
	应用选择按钮	• 显示直方图和拍摄信息。 • 从图像缩略图或放大的图像显示切换到全屏显示。 • 播放动画。	30 31 92
	MENU 按钮	显示和隐藏菜单。	11、80、94
	删除按钮	删除图像。	32
	模式拨盘	返回到拍摄。	–
	快门释放按钮		–
	动画录制按钮		–

显示屏

- 拍摄和播放期间，显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态相应地变化。默认情况下，信息在开启照相机时以及操作照相机时将显示，并会在数秒后关闭（将**显示屏设定**（📖 94）→**照片信息**设定为**自动信息**时）。

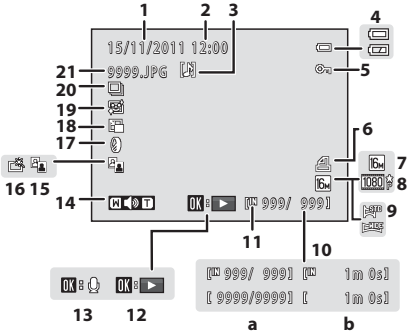
拍摄模式



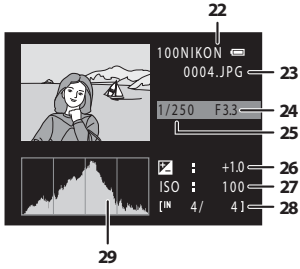
1 拍摄模式 ..... 24、 25
2 近拍模式 64
3 变焦指示 ..... 27、 64
4 对焦指示 28
5 AE/AF-L指示 ..... 🔗5
6 闪光模式 56
7 电池电量指示 20
8 减震图标 94
9 动态侦测图标 95
10 降噪合成 44
11 “未设定日期”指示 ..... 23、 94、 🔗86
12 旅行目的地图标 94
13 打印日期 94
14 动画选项 （标准速度动画） 91
15 动画选项 （HS动画） 91
16 图像模式 71
17 简易全景 49
18 剩余可拍摄张数（静止图像） 20
19 内存指示 20
20 动画长度 88
21 光圈值 28
22 快门速度 28
23 对焦区域 （自动、目标搜索AF） ..... 28、 37
24 对焦区域 （手动或中央） 37
25 对焦区域 （脸部侦测、宠物侦测） ..... 37、 43、 61
26 对焦区域 （对象跟踪） 37
27 中央重点测光区域 37
28 手持/三脚架 ..... 41、 45
29 ISO感光度 37
30 曝光补偿值 ..... 67、 68
31 鲜艳度 67
32 色相 67
33 白平衡 37
34 连拍模式 ..... 43、 50
35 逆光 （高动态范围） 42
36 自拍 59
37 笑脸定时器、笑脸定时器连拍 61
38 宠物像自动释放 43
39 全景 49

播放模式

全屏显示 （ 30）



拍摄信息 （ 30）



1	拍摄日期	22
2	拍摄时间	22
3	语音留言指示	80、 50
4	电池电量指示	20
5	保护图标	80
6	打印指令图标	80
7	图像模式	71
8	动画选项	91
9	简易全景	49
10	(a) 当前图像编号/图像总数 (b) 动画长度	30 92
11	内存指示	30
12	简易全景播放指南 连续照片播放指南 动画播放指南 语音留言播放指南	49、 4 51、 7 92 80、 50
13	语音留言录制指南	80、 50
14	音量指示	80、 92、 50
15	D-Lighting 图标	80
16	快速润饰图标	80
17	滤镜效果图标	80
18	小图片图标	80
19	皮肤柔和图标	80
20	连续照片图标	51
21	文件编号和类型	84
22	文件夹名称	84
23	文件编号和类型	84
24	光圈值	28
25	快门速度	28
26	曝光补偿值	65、68
27	ISO感光度	37
28	当前图像编号/ 图像总数	30
29	直方图*	

* 直方图是表示图像中色调分布的图表。水平轴表示像素亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。

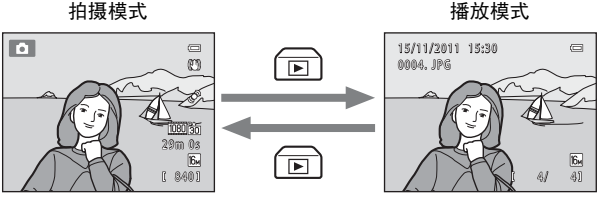
基本操作

在拍摄模式和播放模式间切换

照相机有两种操作模式：一种是拍摄模式，用于拍摄照片；另一种是播放模式，用于查看照片。

若要在拍摄模式和播放模式间切换，按▶（播放）按钮。

- 使用播放模式时，还可以通过按快门释放按钮或●（动画录制）按钮切换到拍摄模式。



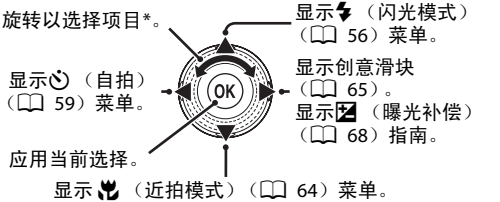
- 旋转模式拨盘将图标与标记对齐以选择拍摄模式（📖 24-25）。

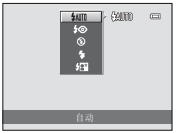
使用旋转式多重选择器

旋转旋转式多重选择器，按其表面的顶部（▲）、底部（▼）、左侧（◀）或右侧（▶）边缘，然后按OK按钮。

- 在本说明书中，旋转式多重选择器有时将被称为“多重选择器”。

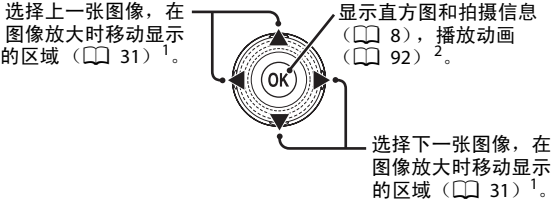
在拍摄模式中

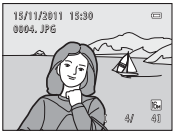


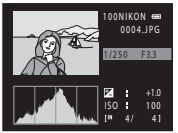


* 通过向上或向下按也可以选择项目。

在播放模式中



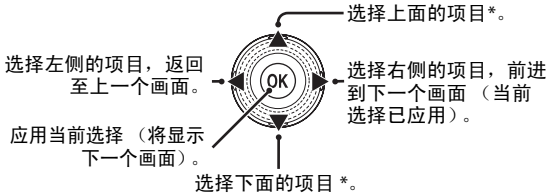




[1] 通过旋转旋转式多重选择器也可以选择上一张或下一张图像。

[2] 显示图像缩略图时，或者当图像放大时，使用该按钮可以将照相机切换为全屏显示。

显示菜单时

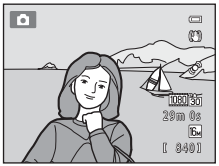


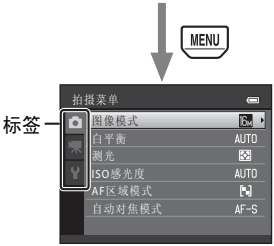
* 通过旋转旋转式多重选择器也可以选择项目。

使用菜单（MENU按钮）

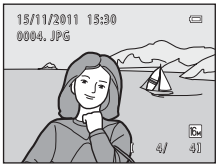
如果在显示拍摄画面或播放画面时按MENU按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以对各种设定进行更改。

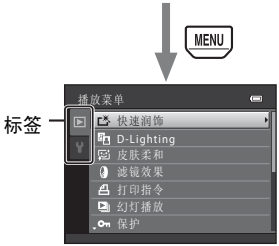
拍摄模式





播放模式





标签：
显示当前拍摄模式可以更改的设定（24）。根据当前拍摄模式，显示的标签图标会有所不同。

标签：
显示动画录制设定。

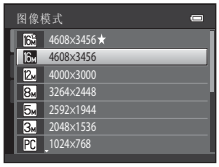
标签：
显示设定菜单，可以在其中进行许多常规设定。

标签：
显示播放模式可以更改的设定（30）。

标签：
显示设定菜单，可以在其中进行许多常规设定。

如果没有显示标签

如果按MENU按钮并显示了可以更改图像模式的画面，按旋转式多重选择器◀以显示标签。



在标签之间切换

按旋转式多重选择器◀加亮显示标签。

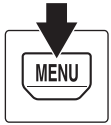
按旋转式多重选择器▲或▼选择标签，然后按Ⓚ按钮或▶。

显示所选菜单。

选择菜单项目

按旋转式多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或Ⓚ按钮。
您还可以通过旋转旋转式多重选择器来选择项目。

按▲或▼选择项目，然后按Ⓚ按钮。

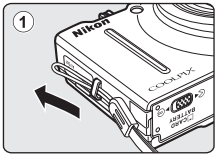


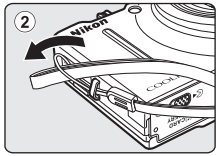
设定更改完成时，按MENU按钮退出菜单。

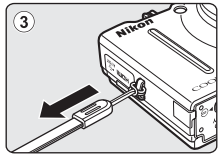
当菜单包含两页或更多页面时

会显示指示页面位置的指南。

安装照相机腕带







拍摄和播放的基本操作

准备

准备 1 插入电池.....14
准备 2 对电池充电.....16
准备 3 插入存储卡.....18

拍摄

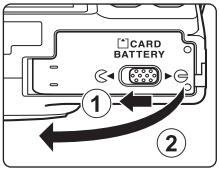
步骤 1 开启照相机.....20
设定显示语言、日期和时间 （购买后首次使用时）.....22
步骤 2 选择拍摄模式.....24
步骤 3 构图.....26
步骤 4 对焦和拍摄.....28

播放

步骤 5 播放图像.....30
步骤 6 删除不需要的图像.....32

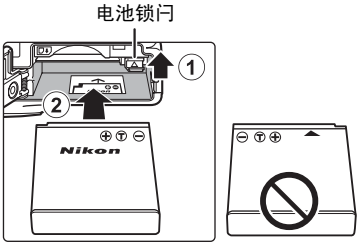
准备 1 插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的EN-EL12电池（锂离子可充电电池）。

- 按照箭头所示方向（①）利用电池向上推动橙色电池锁闩，并完全插入电池（②）。
- 当电池正确插入时，电池锁闩会将电池锁定到位。

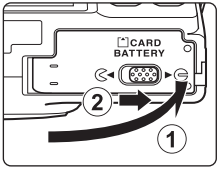


请正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

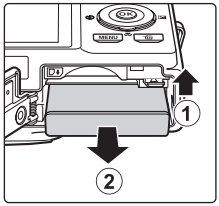
- 首次使用前或电池电量低时给电池充电（📖 16）。
- 当电池舱/存储卡插槽盖打开时，无法开启照相机。另外，无法对插入到照相机中的电池充电。



取出电池

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

若要取出电池，请打开电池舱/存储卡插槽盖，并按箭头所示方向向上滑动橙色电池锁闩（①）。然后即可用手取出电池（②）。切勿将其倾斜取出。



高温注意事项

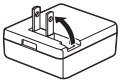
刚使用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

关于电池的注意事项

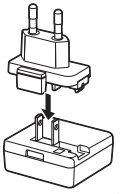
请务必在使用前阅读并遵守第viii页和“电池”（4）部分中有关电池的警告。

准备 2 对电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。



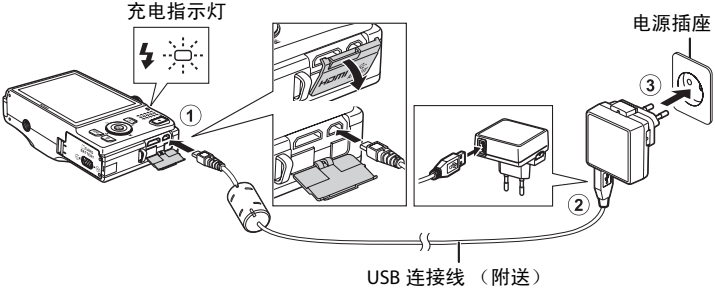
如果您的照相机附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。牢固按入插头适配器，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。



* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。
在阿根廷、巴西和韩国，附送的可充电电源适配器已安装了插头适配器。

2 确保已将电池插入照相机，然后按照①至③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 将照相机保持在关闭状态。
- 连接连接线时，请确保插头的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动插头。
- 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“充电指示灯”（📖 17）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 当照相机通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。

充电指示灯

状态	说明
缓慢闪烁 （绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
忽明忽暗 （绿色）	• 环境温度不适合充电。请在5 ℃到35 ℃的环境温度下在室内对电池充电。 • USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开 USB 连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

关于可充电电源适配器的注意事项

请务必在使用前阅读并遵守第viii页和 “可充电电源适配器”（5）部分中有关EH-69P可充电电源适配器的警告。

使用计算机或充电器充电

- 您还可以通过将照相机连接到计算机来为EN-EL12锂离子可充电电池充电 （ 81、75）。
- 也可以使用MH-65充电器 （另购；85）不使用照相机来给EN-EL12充电。

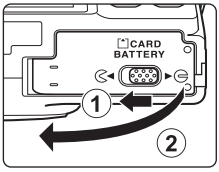
关于交流电源的注意事项

- 您可以在使用EH-62F电源适配器 （另购；85）从电源插座为照相机供电的同时来拍摄照片和播放图像。
- 绝对不可使用EH-62F以外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备 3 插入存储卡

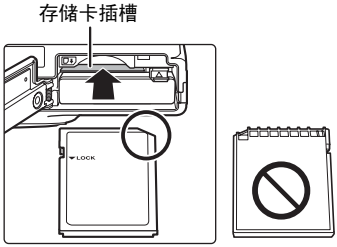
1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开盖之前请确保关闭照相机。



2 插入存储卡。

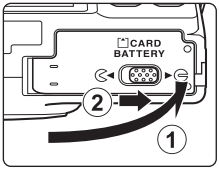
- 向内滑动存储卡直到发出咔嗒声示意到位为止。



插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



格式化存储卡

- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。
- **格式化存储卡时，存储卡上存储的所有数据将被永久删除。**务必在格式化之前将重要图像传送到计算机进行保存。
- 若要格式化存储卡，先将存储卡插入照相机，按MENU按钮，然后选择设定菜单（□ 94）中的**格式化存储卡**。

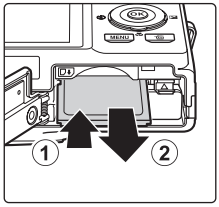
关于存储卡的注意事项

有关更多信息，请参见“存储卡”（E5）以及存储卡附带的文件。

取出存储卡

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

将存储卡轻轻推入照相机 （①）使其稍稍弹出，然后将卡取出 （②）。切勿将其倾斜取出。



高温注意事项

刚使用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

内存和存储卡

可以将照相机数据 （包括图像和动画）保存到照相机的内存 （约89 MB）或存储卡中。若要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 [2]	SDXC存储卡 [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	–	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	–

[1] 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 2 GB 存储卡。

[2] 兼容 SDHC。
若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 SDHC 卡。

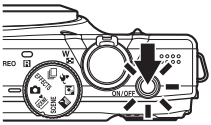
[3] 兼容 SDXC。
若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 SDXC 卡。

- 有关以上存储卡的详情，请联络制造商。使用其它制造商制造的存储卡时，不保证照相机可正常操作。

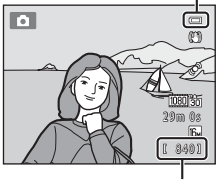
步骤 1 开启照相机

1 按电源开关开启照相机。

- **如果您是首次开启照相机**，请参见“设定显示语言、日期和时间”（□ 22）。
- 镜头伸出，显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

显示	说明
	电池已充满电。
	电池电量低。准备给电池充电或更换电池。
ⓘ 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。对电池充电，或更换充满电的电池。

剩余可拍摄张数

显示可拍摄的照片数量。

- 照相机中没有插入存储卡时会显示IN，此时图像将保存到内存（约89 MB）中。
- 剩余可拍摄张数取决于内存或存储卡的可用存储量，此外还取决于图像品质和图像尺寸（根据图像模式设定确定；□ 72）。
- 本说明书的插图中所示的剩余可拍摄张数仅为示例。

开启和关闭照相机

- 电源指示灯将呈绿色点亮片刻然后熄灭，随后显示屏将开启。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。当照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏会关闭。
- 若要开启照相机并切换到播放模式，请按住▶（播放）按钮。镜头不会伸出。

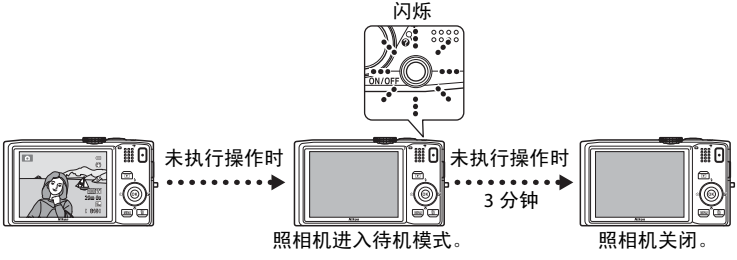
节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

当照相机处于待机模式时，通过执行以下任意操作可以将显示屏重新开启：

→ 按电源开关、快门释放按钮、▶（播放）按钮或●（动画录制）按钮。

→ 旋转模式拨盘。

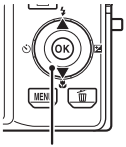


- 可以使用设定菜单（📖 94）中的**自动关闭**设定来更改照相机进入待机模式之前所经过的时间。
- 默认情况下，在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在约1分钟后进入待机模式。
- 如果正在使用另购的EH-62F电源适配器，照相机会在30分钟后进入待机模式。

设定显示语言、日期和时间

购买后首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

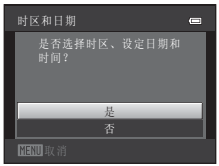
1 按多重选择器▲或▼选择所需的语言，然后按Ⓚ按钮。



多重选择器

2 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 若要不更改设定并取消，请选择**否**。



3 按◀或▶选择您的居住地时区，然后按Ⓚ按钮。

- 有关夏令时的信息，请参见“夏令时”（📖 23）。

4 按▲或▼选择日期格式，然后按Ⓚ按钮或▶。

5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。

- 选择项目：按▶或◀（在**日**、**月**、**年**、**小时**和**分钟**间进行更改）。
- 编辑加亮显示的项目：旋转多重选择器，或者按▲或▼。
- 应用设定：选择**分钟**设定，然后按Ⓚ按钮或▶。
- 完成设定时，镜头伸出，且照相机切换到拍摄模式。

夏令时

如果实行夏令时，请在步骤3中设定地区时按多重选择器▲启用夏令时功能。启用了夏令时功能时，显示屏顶部将显示。

按▼可禁用夏令时功能。

更改语言设定以及日期和时间设定

- 您可以使用 设定菜单 （ 94）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 通过在设定菜单中选择**时区和日期**然后选择**时区**，可以启用和禁用夏令时。启用时，时钟会拨快1个小时；禁用时，时钟将倒退1个小时。选择旅行目的地 （）时，将自动计算旅行目的地与居住地时区 （）间的时差，并且所选地区的日期和时间会在拍摄时保存。
- 如果没有设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时将闪烁。请使用设定菜单中的**时区和日期**设定来设定日期和时间 （ 94）。

时钟电池

- 为照相机时钟供电的备用电池独立于照相机的主电池。
- 当照相机中装入了主电池或者连接到另购的电源适配器时，备用电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果照相机备用电池的电量耗尽时，开启照相机时将会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见 “设定显示语言、日期和时间”（ 22）的步骤2。

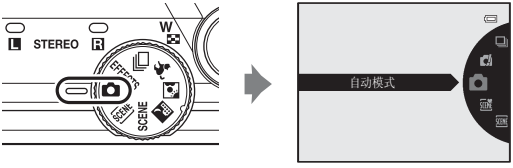
在打印图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过设定设定菜单 （ 94）中的**打印日期**，可以在拍照时在图像上永久打印拍摄日期。
- 如果想要不使用**打印日期**设定打印拍摄日期，请使用ViewNX 2软件进行打印 （ 82）。

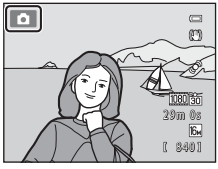
步骤 2 选择拍摄模式

旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 本例中使用的是 （自动）模式。将模式拨盘旋转至 。



- 照相机切换到 （自动）模式，并显示 图标。



- 有关拍摄模式画面的信息，请参见 “显示屏”部分中的 “拍摄模式”（ 6）。

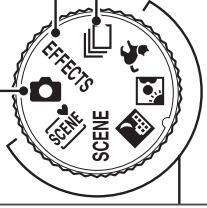
可用的拍摄模式

EFFECTS 特殊效果模式（📖 53）

可以在拍摄期间将效果应用到图像。
可以使用6种不同的效果。

（自动）模式（📖 36）

用于一般拍摄。可以在拍摄菜单（📖 37）中调整设定以适合拍摄环境以及想要拍摄照片的类型。



连拍模式（📖 50）

将设定更改为连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。

场景模式（📖 39）

照相机设定将根据所选场景进行优化。

（场景自动选择器）	：照相机会在您取景时自动选择最佳的场景模式，让您使用适合场景的设定更为轻松地拍摄照片。
SCENE	：从15种不同的场景类型中选择所需的场景，照相机设定将根据所选场景自动优化。 • 若要选择场景，首选将模式拨盘旋转至 SCENE，然后按 MENU 按钮。按 ▲ 或 ▼ 选择所需场景，然后按 OK 按钮。
（夜景）	：捕捉夜景的氛围。
（逆光）	：闪光灯会在出现逆光情况时闪光以防止拍摄对象被阴影隐藏，或者在同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用高动态范围功能进行拍摄。
（宠物像）	：拍摄狗或猫的照片时使用此模式。当照相机侦测到狗或猫的脸部时，照相机对该脸部进行对焦。

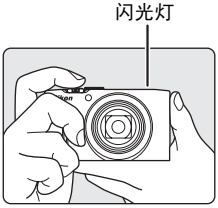
拍摄模式中的可用功能

- 可以使用多重选择器▲（⚡）、▼（🌷）、◀（⏱）和▶（☒）来设定相应的功能。有关更多信息，请参见“可以使用多重选择器设定的功能”（📖 55）。
- 按MENU按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能”（📖 35）。

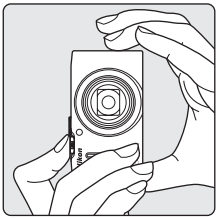
步骤 3 构图

1 平稳地握持照相机。

- 请让手指、头发、照相机腕带和其它物体远离镜头、闪光灯、 AF辅助照明器、麦克风和扬声器。

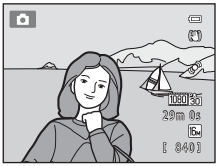


- 以人像 （竖直）方向拍照时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 将照相机对准想要拍摄照片的目标 （拍摄对象）。

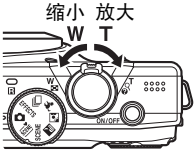


使用三脚架时

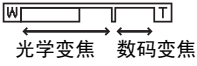
- 建议在以下情况下使用三脚架稳定照相机：
  - 在黑暗场所中拍摄，并将闪光模式 （📖 57）设定为 （关闭）时
  - 放大拍摄对象时
- 在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 （📖 94）中将**减震**设为**关闭**。

使用变焦

使用变焦控制启用光学变焦。



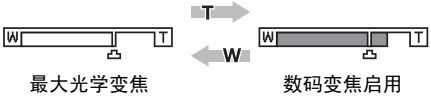
- 若要放大拍摄对象，请将变焦控制旋转至 **T**（远摄）。
- 若要缩小以进行广角拍摄，请将变焦控制旋转至 **W**（广角）。当照相机开启时，变焦将移动至最大广角位置。
- 将变焦控制朝任一方向旋转到底将快速调焦，而部分旋转该控制则将缓慢调焦（录制动画时除外）。
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，朝 **T** 旋转并按住变焦控制将会启动数码变焦。

数码变焦可以将拍摄对象放大到约为光学变焦最大放大倍率的2倍。



- 使用数码变焦时，照相机会对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。

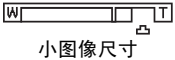
数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（□ 71）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静态照片时，在超过 ⊥ 的变焦位置处将应用插值法。

当变焦增大到超过 ⊥ 位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。

随着图像尺寸不断减小，⊥ 的位置向右侧移动，以便确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。

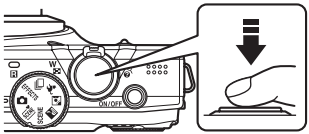


小图像尺寸

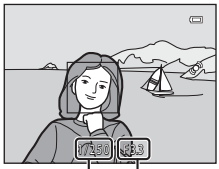
- 可从设定菜单（□ 94）中的**数码变焦**选项禁用数码变焦。

步骤 4 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮并在感觉到有阻力时停止。

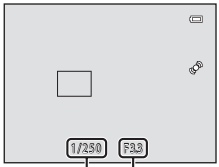


- 半按快门释放按钮时，照相机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。对拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（最多12个区域）将呈绿色亮起。



快门速度　光圈值

- 照相机具有9个对焦区域，如果照相机没有侦测到主要拍摄对象，则会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。



快门速度　光圈值

- 使用数码变焦时，照相机会对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。照相机实现对焦时，对焦指示（📖 6）呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。
- 如果当半按快门释放按钮时拍摄对象光线不足，AF辅助照明器（📖 95）可能会亮起，而且闪光灯（📖 2、58）可能会弹出。

2 完全按下快门释放按钮，即将该按钮按到底。

- 释放快门，并且图像将被保存到存储卡或内存。
- 如果按下快门释放按钮时过分用力，照相机可能会发生震动，导致图像模糊。请轻轻按下按钮。

关于保存图像的注意事项

- 正在保存图像时，剩余可拍摄张数（□ 20）将闪烁。正在保存图像时，***切勿打开电池舱/存储卡插槽盖***。此时取出电池或存储卡可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。
- 根据当前的设定或拍摄环境（☼12），保存图像可能需要一些时间。

自动对焦

在以下情况下，照相机的对焦可能无法达到预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象（百叶窗、带有多排相似形状窗口的建筑物等等）
- 拍摄对象迅速移动

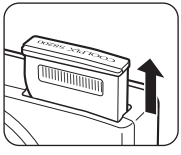
在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对与照相机和实际所需的拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，并使用对焦锁定（□ 78）。

当拍摄对象靠近照相机时

如果照相机无法对焦，尝试使用近拍模式（□ 64）或**近摄**场景模式（□ 47）进行拍摄。

闪光

- 当拍摄对象光线不足时，如果在将闪光模式设定为⚡AUTO（自动；默认设定）时半按快门释放按钮，闪光灯将自动弹出。完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。有关更多信息，请参见“使用闪光灯（闪光模式）”（□ 56）。
- 若要降下闪光灯，请关闭照相机。有关更多信息，请参见“升起和降下闪光灯”（□ 58）。



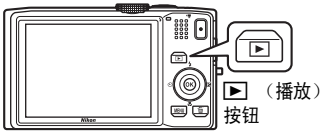
确保您不会错过精彩瞬间

如果您担心可能会错过精彩瞬间，请将快门释放按钮完全按下（无需首先半按快门释放按钮）。

步骤 5 播放图像

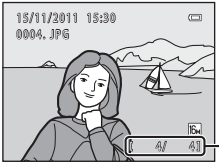
1 按▶（播放）按钮。

- 从拍摄模式切换到播放模式时，会全屏显示保存的最后一张图像。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

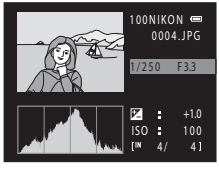
- 若要显示前面的图像，按▲或◀。
- 若要显示后面的图像，按▼或▶。
- 您还可以通过旋转多重选择器在图像间滚动。



- 从照相机中取出存储卡播放照相机内存中的保存的图像。当前图像编号 / 总图像数显示的附近会显示IN。
- 若要返回到拍摄模式，请按▶按钮、快门释放按钮或● （🎥 动画录制）按钮。

显示拍摄信息

在全屏播放模式中按OK按钮可显示直方图和拍摄信息（📖 8）。再次按OK按钮将返回全屏播放模式。



查看图像

- 从存储卡或内存中读取图像时可能会以低分辨率短暂显示图像。
- 在全屏播放模式中显示拍摄时侦测到人物（📖 76）或宠物（📖 43）脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向，播放时图像可能会自动旋转（查看以连拍拍摄的图像时除外）。
- 您可以使用播放菜单（📖 80）中的**旋转图像**更改图像的方向。

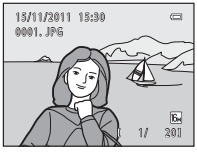
更多信息

有关更多信息，请参见“播放模式中的可用功能（播放菜单）”（📖 80）。

更改图像的显示方式

使用播放模式时，通过将变焦控制旋转至**W**（▦）和**T**（Q）可以更改图像的显示方式。

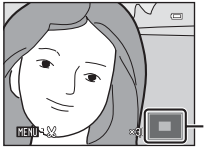
变焦播放



图像将全屏显示。

T（Q）

W（▦）

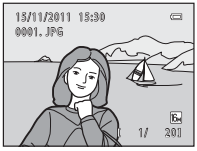


显示区域指南

图像被放大。

- 通过将变焦控制旋转至**W**（▦）和**T**（Q）可以对变焦倍率进行更改。可以将图像最大放大至10倍。
- 若要查看图像的不同区域，按多重选择器▲、▼、◀或▶。
- 如果查看使用脸部侦测（📖 76）或宠物侦测（📖 43）功能拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部（查看以连拍拍摄的图像时除外）。如果在拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，按▲、▼、◀或▶可显示不同的脸部。若要放大图像上没有脸部的区域，调节放大倍率，然后按▲、▼、◀或▶。
- 通过按**MENU**按钮可以裁切图像并将图像的显示区域另存为单独的文件。
- 按**OK**按钮以返回全屏播放模式。

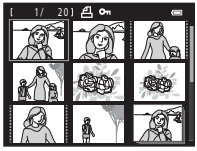
缩略图显示、日历显示



全屏显示

W（▦）

T（Q）

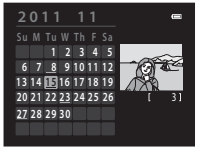


图像缩略图显示

（每一画面显示 4 张、9 张、16 张和 72 张图像）

W（▦）

T（Q）

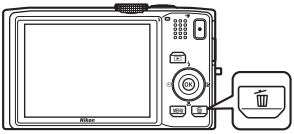


日历显示

- 可以在一个画面上查看多张图像，便于您查找所需的图像。
- 通过将变焦控制旋转至**W**（▦）和**T**（Q）可以对显示的缩略图数量进行更改。
- 旋转多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶选择图像，然后按**OK**按钮以将图像全屏显示。
- 显示72张缩略图时，将变焦控制旋转至**W**（▦）可切换到日历显示。
- 使用日历显示模式时，旋转多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶选择日期，然后按**OK**按钮以显示该日期拍摄的首张图像。

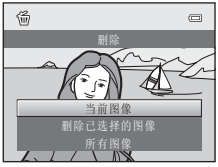
步骤 6 删除不需要的图像

1 按🗑按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



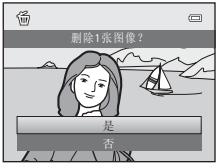
2 按多重选择器▲或▼选择所需的删除方式，然后按Ⓚ按钮。

- **当前图像**：删除当前显示的图像。如果选择了连续照片（📖 51）的关键照片，该连续照片中的所有图像将被删除。
- **删除已选择的图像**：可以选择和删除多张图像。有关更多信息，请参见“操作删除已选择的图像画面”（📖 33）。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要不删除图像并退出，请按MENU按钮。



3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，按▲或▼选择**否**，然后按Ⓚ按钮。



关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在从照相机删除图像前，将重要的图像复制到计算机。
- 无法删除受保护的图像（📖 80）。

删除使用连拍拍摄的图像

- 每次连拍图像时，其所构成的一组图像被称为连续照片，而且默认情况下，仅会显示连续照片的第一张图像（被称为“关键照片”）来代表该连续照片（🔍7）。
- 在关键照片播放期间按MENU按钮时，可以删除该关键照片所代表的连续照片中的所有图像（🔍9）。
- 如果想要删除连续照片中的单张图像，请在按🗑按钮前按Ⓚ按钮，并单张显示该连续照片中的所有图像。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一张图像

在拍摄模式中，按🗑按钮可删除保存的最后一张图像。

操作删除已选择的图像画面

1 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲显示✓。

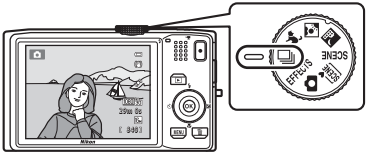
- 若要撤销选择，按▼将✓移除。
- 将变焦控制（📖 2）旋转至**T**（🔍）切换回全屏播放，旋转至**W**（▦）显示缩略图。

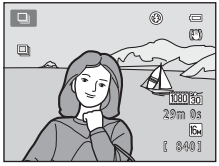
2 将✓添加到所有需要的图像，然后按Ⓚ按钮确认选择。

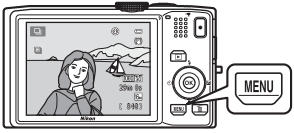
- 显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。

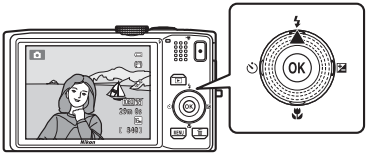
拍摄功能

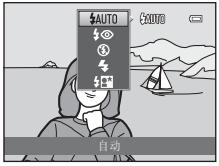
本章节对照相机的拍摄模式以及使用各拍摄模式时可用的功能进行了说明。
您可以根据拍摄环境和要拍摄图像的种类选择拍摄模式和调整设定。





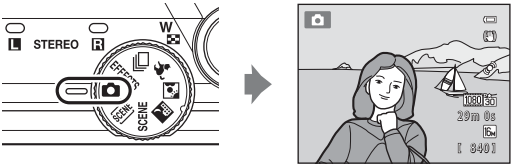






（自动）模式

用于一般拍摄。可以在拍摄菜单（ 37）中调整设定以适合拍摄环境以及想要拍摄照片的类型。



- 您可以通过按MENU按钮，选择标签，然后选择**AF区域模式**来更改照相机应如何选择要对焦于的画面区域（ 37）。默认设定为**目标搜索AF**。当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。当照相机未侦测到主要拍摄对象时，将会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。

更改（自动）模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能（ 55）：闪光模式（ 56）、自拍（ 59）、笑脸定时器（ 61）、近拍模式（ 64）、创意滑块（亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相）（ 65）
- 通过按MENU按钮可以设定的功能：请参见“自动拍摄菜单中可用的选项”（ 37）。

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（ 73）。

自动拍摄菜单中可用的选项

使用（自动）模式时，可以更改以下设定。

选择（自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签（ 11）

- 使用连拍模式可以设定相同的项目（ 50）。除连拍类型外，项目共享与连拍模式相同的设定，而且即使照相机关闭，这些设定也会保存在照相机内存中。

选项	说明	
图像模式	可以使用该选项选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合（ 71）。 该设定也会应用到其它拍摄模式。	71
白平衡	可以调节图像的色调，使其与您眼睛看到的颜色相一致。虽然在大多数拍摄环境下都可以使用**自动**（默认设定），但如果没有达到所需的色调，请对白平衡进行调节以适应天空状况或光源。 • 将白平衡设定为**自动**和**闪光**之外的其它设定时，请将闪光模式（ 56）设定为关闭（）。	30
测光	可以使用该选项选择照相机用于测量拍摄对象亮度的方式。照相机会根据亮度测量结果调整曝光（快门速度和光圈值的组合）。	33
ISO感光度	使用越高的ISO感光度可以拍摄越暗的拍摄对象。通过增大快门速度，即使在光线充足的环境下拍摄时，该功能也可以减轻由于照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。将ISO感光度设定为**自动**（默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度，而且当在ISO感光度增大时进行拍摄时会显示ISO。	34
AF区域模式	可以使用该选项决定照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域；可用设定有：**脸部优先**、**自动**、**手动**、**中央**和**目标搜索AF**（默认设定）。使用**目标搜索AF**时，如果照相机侦测到主要拍摄对象，将对焦于该拍摄对象。	37

选项	说明	📖
自动对焦模式	选择**单次AF**（默认设定）时，照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。选择**全时AF**时，即使没有半按快门释放按钮照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	42

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 73）。

场景模式 （根据场景拍摄）

使用场景菜单或模式拨盘选择以下场景之一时，照相机设定将根据所选场景自动优化。

（场景自动选择器）（□ 40）

进行构图时，照相机会自动选择最佳的场景模式。

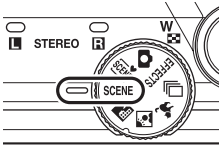
夜景 （□ 41）
逆光 （□ 42）
宠物像 （□ 43）

将模式拨盘旋转至、或并拍摄照片。

SCENE

按**MENU**按钮显示场景菜单，然后选择以下拍摄场景之一。

人像 （默认设定）（□ 44）	风景 (□ 44)
运动 (□ 45)	夜间人像 (□ 45)
宴会/室内 (□ 46)	海滩 (□ 46)
雪景 (□ 46)	夕阳 (□ 46)
黄昏/黎明 (□ 46)	近摄 (□ 47)
食物 (□ 47)	博物馆 (□ 48)
烟花表演 (□ 48)	黑白复制 (□ 48)
全景 (□ 49)	



若要查看每个场景的说明 （帮助显示）

从场景菜单选择所需的场景，然后将变焦控制 （□ 2）旋转至**T** （?）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至**T** （?）。

更改场景模式设定

- 根据场景，可以使用多重选择器▲ （⚡）、▼ （🌷）、◀ （⏱）和▶ （☀）设定相应的功能。有关详细信息，请参见 “可以使用多重选择器设定的功能”（📖 55）和 “默认设定”（📖 69）。
- 通过按MENU按钮可以设定的功能有：**图像模式**，即图像尺寸和图像品质的组合 （📖 71）。
- 使用🌃 （夜景）、☀ （逆光）或🐾 （宠物像）时，按MENU按钮可以设定**图像模式**或当前模式的拍摄菜单中任何可用的选项。

每个场景的特性

SCENE 场景自动选择器

进行构图时，照相机会自动选择最佳的场景模式。

：人像、 ：风景、 ：夜间人像、 ：夜景、 ：近摄、 ：逆光、 ：其它场景

- 当照相机选择某个场景模式时，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将变为当前启用的场景模式的图标。
- 照相机对焦于的画面区域（AF 区域）因照片的构图而异。照相机侦测并对焦于人脸。
- 在某些拍摄环境下，照相机选择的可能不是您所需的场景模式。出现这种情况时，请切换到 📷 （自动）模式 （📖 24）或手动选择所需的场景模式。
- 数码变焦无法使用。

如果在使用场景自动选择器时选择了夜景或夜间人像

- 如果在使用场景自动选择器时将照相机切换到🌃 （夜景），照相机会连续拍摄图像，然后将其合并为一张图像并保存，如同在使用🌃 （夜景；📖 41）时选择**手持**时一样。
- 如果在使用场景自动选择器时将照相机切换到 （夜间人像），闪光模式将固定为防红眼，并会使用闪光灯来拍摄人像 （不会连续拍摄图像），如同在使用**夜间人像** （📖 45）时选择**三脚架**时一样。

夜景

捕捉夜景的氛围。
按MENU按钮将**夜景**设定为**手持**或**三脚架**。

- **手持** （默认设定）：即使在手持照相机进行拍照时，选择此选项也可拍摄减少模糊和噪点的照片。
  - 拍摄画面中会显示 图标。
  - 完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列的图像，然后将其合并为 1 张图像并保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机不要移动，直到显示静止图像。拍摄照片后，在显示屏切换回拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 保存的图像中看到的视角 （即，画面中的可视区域）比拍摄时从显示屏中看到的视角要窄。
- **三脚架**：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时选择此选项。
  - 拍摄画面中会显示 图标。
  - 无论设定菜单中的设定如何，**减震** （📖 94）会自动设定为**关闭**。
  - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （📖 6）始终呈绿色亮起。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。
根据拍摄环境和拍摄对象，按MENU按钮使用**高动态范围**来设定HDR （高动态范围）合成。

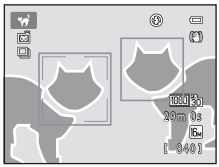
- 将**高动态范围**设定为**关闭** （默认设定）时：闪光灯闪光以防止拍摄对象被阴影隐藏。
  - 照相机对焦于画面中央的区域。
  - 完全按下快门释放按钮时拍摄一张图像。

- 将**高动态范围**设定为 **1 级** -**3 级**时：拍照时在同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时使用。当明暗区域间的差异较小时选择 **1 级**；当明暗区域间的差异较大时选择 **3 级**。
  - 拍摄画面中会显示 HDR 图标。
  - 照相机对焦于画面中央的区域。
  - 完全按下快门释放按钮时，照相机会以高速连续拍摄图像，并保存以下两种图像。
    - 非 HDR 合成图像
    - 图像中的亮部或阴影细节损失极小的高动态范围合成图像
  - 保存的第二张图像为 HDR 合成图像。如果内存仅够保存一张图像，拍摄时经 D-Lighting （📖 80）处理过的图像 （对图像的暗区进行了修正）将是唯一保存的图像。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机不要移动，直到显示静止图像。拍摄照片后，在显示屏切换回拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 保存的图像中看到的视角 （即，画面中的可视区域）比拍摄时从显示屏中看到的视角要窄。
  - 根据拍摄环境，明亮的拍摄对象周围可能会出现阴影，而黑暗的拍摄对象周围也可能会出现明亮的区域。可以通过降低级别设定来对上述情况进行补偿。

宠物像

拍摄狗或猫的照片时使用此模式。当照相机侦测到狗或猫的脸部时，照相机对该脸部进行对焦。一旦照相机实现对焦，按照默认设定它会自动释放快门 （宠物像自动释放）。

- 按 MENU 按钮将**宠物像**设定为**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：一次拍摄一张图像。
  - **连拍** （默认设定）：当脸部对焦时，连续拍摄 3 张图像 （当图像模式为 **16M 4608×3456** 时，以约 3 幅 / 秒的速度拍摄）。选择了**连拍**时，会在拍摄画面中显示 ⧉。
- 当照相机侦测到脸部时，该脸部周围会显示双边框（对焦区域），而当照相机实现对焦时，双边框会呈绿色亮起。
  最多同时可侦测 5 只宠物的脸部。当照相机侦测到多个脸部时，显示屏中显示最大的脸部将以双边框框起，而其它脸部将以单边框框起。



- 如果侦测不到宠物的脸部，可以通过按快门释放按钮释放快门。
  - 如果未侦测到宠物的脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
  - 选择**连拍**时，按住快门释放按钮期间，照相机会以约 3 幅 / 秒的速度连续拍摄最多 5 张图像 （将图像模式设定为 **16M 4608×3456** 时）。松开快门释放按钮时拍摄结束。
- 按多重选择器 ◀ （⏱）更改自动释放设定。
  - **宠物像自动释放** （默认设定）：照相机在对侦测到的脸部实现对焦时自动释放快门。选择了**宠物像自动释放**时，会在拍摄画面中显示 图标。
  - **关闭**：快门只在按下快门释放按钮时释放。
- 数码变焦无法使用。
- 根据宠物与照相机之间的距离、宠物移动的速度、宠物面对的方向、宠物脸部周围的亮度等，可能无法侦测宠物的脸部并有可能带边框显示其它拍摄对象。
- 在以下情况下，**宠物像自动释放**会自动设定为**关闭**。
  - 使用自动释放拍摄了 5 个系列图像时
  - 内存或存储卡上没有剩余空间时

  若要继续使用**宠物像自动释放**拍摄更多照片，按多重选择器◀ （⏱）并重新更改设定。

SCENE ➔ 人像

使用此模式拍摄人像。

- 当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（📖 76）。
- 照相机在保存图像前通过应用皮肤柔和功能（📖 77）对肤色进行柔化。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。
从选择 **风景**场景模式后显示的画面中选择**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：可以拍摄出噪点较少的清晰风景图像。
  - 拍摄画面中会显示 NR 图标。
  - 完全按下快门释放按钮时，照相机会以高速连续拍摄图像，然后会将其组合并保存为一张图像。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机不要移动，直到显示静止图像。拍摄照片后，在显示屏切换回拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 保存的图像中看到的视角 （即，画面中的可视区域）比拍摄时从显示屏中看到的视角要窄。
- **单次拍摄** （默认设定）：照相机会保存增强了轮廓和对比度的图像。
  - 完全按下快门释放按钮时拍摄一张图像。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （📖 6）始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 运动

拍摄运动场合时使用此模式。照相机会拍摄一系列连续的静止图像，让您清晰地看到移动拍摄对象的详细运动过程。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按住快门释放按钮可以连续拍摄图像。以约 6 幅 / 秒的速度最多连续拍摄 5 张图像 （当图像模式为 16M 时）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相将固定为每一系列拍摄中拍摄第一张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。

SCENE ➔ 夜间人像

使用此模式拍摄包含背景画面的夜间人像。闪光灯将闪光以照亮人像拍摄对象，同时保持背景光线，使主要拍摄对象和背景之间获得自然的平衡。

从选择 **夜间人像**场景模式后显示的画面中选择**手持**或**三脚架**。

- **手持**：
  - 拍摄画面中会显示 图标。
  - 当面对黑暗背景拍摄时，完全按下快门释放按钮拍摄的一系列图像将合并为 1 张图像并保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机不要移动，直到显示静止图像。拍摄照片后，在显示屏切换回拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 如果拍摄对象在照相机连拍时移动，图像可能会变形、重叠或模糊。
- **三脚架** （默认设定）：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时选择此选项。
  - 拍摄画面中会显示 图标。
  - 无论设定菜单中的设定如何，**减震** （📖 94）会自动设定为**关闭**。
  - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
- 照相机侦测并对焦于人脸 （📖 76）。
- 照相机在保存图像前通过应用皮肤柔和功能 （📖 77）对肤色进行柔化。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 宴会/室内

适合于在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 为避免由照相机震动造成的影响，在黑暗场所中拍摄时请平稳地握持照相机。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（📖 94）中将**减震**设为**关闭**。

SCENE ➔ 海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦于画面中央的区域。

SCENE ➔ 雪景

捕捉阳光照射下的明亮雪景。

- 照相机对焦于画面中央的区域。

SCENE ➔ 夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 黄昏/黎明

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。

：当使用具有提示的场景模式时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（📖 94）中将**减震**设为**关闭**。

SCENE ➔ 近摄

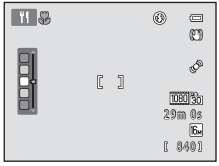
使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式 （64），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动所对焦区域的画面区域 （AF 区域）。若要移动 AF 区域，按 OK 按钮，然后旋转多重选择器或者按 ▲、▼、◀ 或 ▶。
  若要更改以下功能的设定，首先按 OK 按钮取消对焦区域选择，然后根据需要更改设定。
  - 闪光模式
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。

SCENE ➔ 食物

拍摄食物的照片时使用此模式。

- 启用近拍模式 （64），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以按多重选择器 ▲ 和 ▼ 来调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 可以移动所对焦区域的画面区域 （AF 区域）。若要移动 AF 区域，按 OK 按钮，然后旋转多重选择器或者按 ▲、▼、◀ 或 ▶。
  若要更改以下功能的设定，首先按 OK 按钮取消对焦区域选择，然后根据需要更改设定。
  - 色相
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。



SCENE ➔ 博物馆

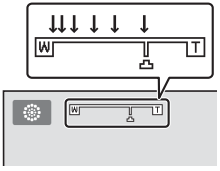
适用于在禁止闪光摄影的室内 （例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按住快门释放按钮期间，照相机会最多连续拍摄 10 张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的一张图像 （最佳拍摄选择器；📖 52）。

SCENE ➔ 烟花表演

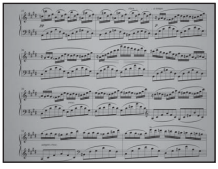
使用低速快门捕捉绽放的焰火。

- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （📖 6）始终呈绿色亮起。



- 仅可应用右侧所示的 6 个光学变焦位置。旋转变焦控制时，变焦将不会停在 6 个所示位置以外的任何位置（可以使用数码变焦）。

SCENE ➔ 黑白复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄靠近照相机的拍摄对象时，可以与近拍模式（📖 64）配合使用。

: 当使用具有提示的场景模式时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 （📖 94）中将**减震**设为**关闭**。

SCENE ➔ 全景

使用此模式可以拍摄全景照片。
从选择**全景**场景模式后显示的画面中选择**简易全景**或**全景辅助**。

- **简易全景** （默认设定）：只需朝所需的方向移动照相机，就可以拍摄能使用照相机播放的全景。
  - 可以将拍摄范围设定为**标准 (180°)** 或**宽 (360°)**。
  - 将快门释放按钮完全按下后松开，然后朝水平方向慢慢移动照相机。当拍摄了所选的拍摄范围时，拍摄会自动结束。
  - 拍摄开始时，照相机对焦于画面中央的区域。
  - 变焦位置将固定在最大广角位置。
  - 以全屏播放模式查看使用简易全景拍摄的图像时，按 OK 按钮使用整个显示屏图像的短边，并自动移动 （滚动）显示区域。

  有关更多信息，请参见 “使用简易全景 （拍摄和播放）”（E2）。
  有关更多信息，请参见 “播放使用简易全景拍摄的图像 （滚动播放）”（E4）。
- **全景辅助**：使用此设定拍摄要使用计算机连接到一起以形成一张全景图像的系列图像。
  - 按多重选择器 ▲、 ▼、 ◀ 或 ▶ 选择要在拍摄图像时移动照相机的方向，然后按 OK 按钮。
  - 拍摄第一张图像后，在画面上确认所拍摄图像连接到下一张图像的方式，然后拍摄下一张图像。拍摄组成全景图像所需的足够图像。若要完成拍摄，按 OK 按钮。
  - 将图像传送到计算机，然后使用附送的 Panorama Maker 5 （📖 83、 E6）软件将这些图像组合为一幅全景图像。

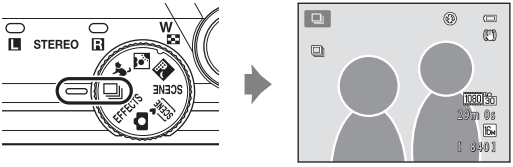
  有关更多信息，请参见 “使用全景辅助”（E5）。

✔ 关于打印全景的注意事项

打印全景时，根据打印机的设定可能无法打印出整个图像。另外，某些打印机可能无法进行打印。有关详情，请参见打印机附带的文件或咨询数码照片打印店。

连拍模式（连拍）

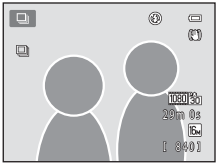
使用此模式通过拍摄一系列连续的图像来捕捉移动拍摄对象的细节。



1 按MENU按钮并确认或更改连拍菜单中的设定。

- 有关更多信息，请参见“连拍菜单”（□ 52）。
- 更改设定后按MENU按钮返回到拍摄画面。

2 构图并拍照。



- 默认情况下，当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。如果照相机未侦测到拍摄对象，则会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 半按快门释放按钮锁定对焦和曝光。
- 在连拍菜单中选择了**连拍**、**预拍摄缓存**或**BSS**时，完全按住快门释放按钮期间即会拍摄图像。
- 在连拍菜单中选择了**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，完全按下快门释放按钮时，会拍摄由设定所决定的图像数。无需按住快门释放按钮。
- 对焦、曝光和白平衡设定将固定为每一系列中第1幅图像的值。
- 拍摄后，照相机会返回到拍摄画面。如果显示⊠，请勿关闭照相机。

关于连拍模式的注意事项

- 拍摄后，保存图像可能需要一些时间。完成保存拍摄图像所需的时间取决于图像的数量、图像模式、存储卡的写入速度等等。
- ISO感光度增大时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 连拍的速度可能会因图像模式、所使用存储卡的类型以及拍摄环境而下降。
- 将连拍设定为**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，在高速闪烁的照明环境 （如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄的图像中可能会出现条纹或亮度、色相偏差。

在连拍模式中拍摄的图像

如果将连拍设定为**连拍**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或笑脸定时器连拍，每次拍摄图像时，所拍摄的图像将作为 “连续照片” 保存 （7）。

更改连拍模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能 （55）：笑脸定时器连拍 （61）、近拍模式 （64）、创意滑块 （亮度 （曝光补偿）、鲜艳度、色相）（65）
- 通过按MENU按钮可以设定的功能：请参见 “连拍菜单中可用的选项” （52）。

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用 （73）。

连拍菜单中可用的选项

除了使用 （自动）模式时可用的选项 （ 37）（如图像模式和白平衡）外，您可以在连拍菜单中选择连拍的类型。

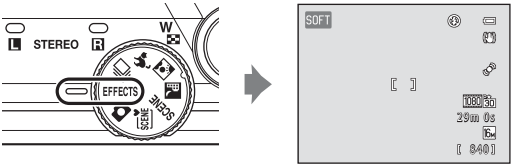
进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 （ 11）

- 对于与连拍无关的项目，请参见 “自动拍摄菜单中可用的选项” （ 37）。
- 除连拍类型外，项目共享与 （自动）模式相同的设定，而且即使照相机关闭，这些设定也会保存在照相机内存中。

选项	说明	
连拍（默认设定）	完全按住快门释放按钮期间，会以约6幅/秒的速度最多拍摄5张照片 （将**图像模式**设定为 **4608×3456** 时）。	35
预拍摄缓存	预拍摄缓存可以在完全按下快门释放按钮前保存图像，从而帮助您轻松捕捉完美的移动瞬间。在半按快门释放按钮时预拍摄缓存拍摄就会开始，并在完全按下快门释放按钮时继续拍摄。 松开快门释放按钮，或者拍摄的幅数达到最大值后拍摄结束。	35
120 连拍H：120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以约1/125秒或更快的速度拍摄60幅。	35
60 连拍H：60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以约1/60秒或更快的速度拍摄60幅。	35
BSS BSS（最佳拍摄选择器）	在闪光灯关闭时、照相机放大变焦时或者在其它因无意中移动照相机而导致图像模糊的情况下进行拍摄时，建议使用 “最佳拍摄选择器”。完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄最多10张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的一张图像。	35
16幅连拍	每按一次快门释放按钮，照相机以约30幅/秒的速度拍摄16张照片，并将它们排列在单个图像中。	36

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间将效果应用到图像。



可以使用以下6种效果。

选项	说明
SOFT 柔和（默认设定）	通过为整张图像增添轻微的模糊来柔化图像。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并降低对比度，以模拟旧照片的品质。
◧ 高对比单色	将图像变为具有清晰对比度的黑白图像。
HI 高色调	为整张图像赋予明亮的色调。
LO 低色调	为整张图像赋予黑暗的色调。
🖉 可选颜色	创建只保留指定颜色的黑白图像。

1 按MENU按钮显示特殊效果菜单，使用多重选择器选择**特殊效果**，然后按OK按钮。

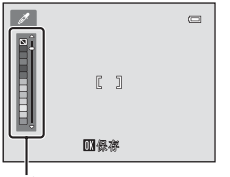
2 按▲或▼选择效果，然后按OK按钮。

- 更改设定后按MENU按钮返回到拍摄画面。

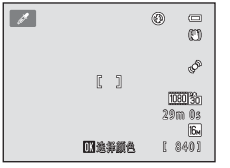
3 构图并拍照。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 在步骤2中选择了**可选颜色**时，旋转多重选择器或按▲或▼从滑块中选择所需的颜色。
  若要更改以下功能的设定，首先按OK按钮取消颜色选择，然后根据需要更改设定：
  - 闪光模式 （📖 56）
  - 自拍 (📖 59)
  - 近拍模式 (📖 64)
  - 曝光补偿 (📖 68)

  若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



滑块

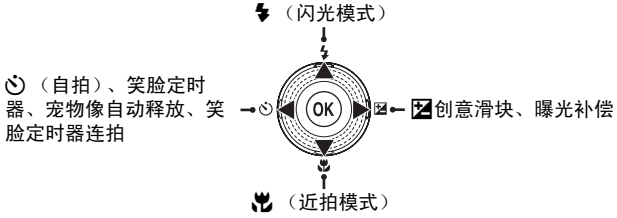


更改特殊效果模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能 （📖 55）：闪光模式 （📖 56）、自拍（📖 59）、近拍模式 （📖 64）、曝光补偿 （📖 68）
- 通过按MENU按钮可以设定的功能有：**图像模式**，即图像尺寸和图像品质的组合 （📖 71）。

可以使用多重选择器设定的功能

拍摄时，可以使用多重选择器▲（⚡）、▼（🌷）、◀（⏲）和▶（☒）来设定以下功能。



可用功能

可用的功能因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见 “默认设定”（📖 69）。

		📷	SCENE、SCENE、🎞、🎨、🐾	⧉	EFFECTS
⚡	闪光模式 （📖 56）	✔	*	–	✔
⏲	自拍 (📖 59)	✔		–	✔
	笑脸定时器 (📖 61)	✔		–	–
	宠物像自动释放 (📖 43)	–		–	–
	笑脸定时器连拍 (📖 61)	–		✔	–
🌷	近拍模式 （📖 64）	✔		✔	✔
☒	创意滑块（☒亮度 （曝光补偿）、🎨 鲜艳度、🎨 色相）（📖 65）	✔		✔	–
	曝光补偿 (📖 68)	–		–	✔

* 因场景而异。有关更多信息，请参见 “默认设定”（📖 69）。

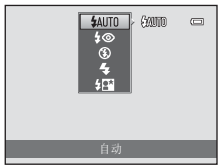
使用闪光灯 （闪光模式）

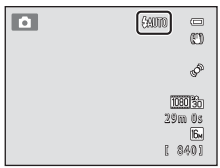
可以设定闪光模式来适应拍摄环境。

1 按多重选择器▲ （ϟ 闪光模式）。

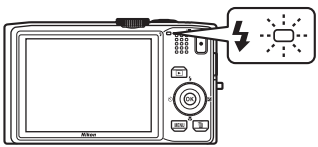
2 使用多重选择器选择所需模式，然后按Ⓚ按钮。

- 请参见 “可用的闪光模式”（📖 57）。
- 如果数秒内没有按Ⓚ按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用ϟAUTO （自动）时，无论**显示屏设定** （📖 94）如何设定， ϟAUTO仅显示数秒。





3 构图并拍照。



- 请参见 “升起和降下闪光灯” （📖 58）。
- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
  - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
  - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，当闪光灯正在充电时，显示屏将关闭以节省电量。

闪光灯的有效范围

将ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5至5.5 m，最大远摄变焦位置处的闪光范围则为1.0至3.0 m。

可用的闪光模式

⚡AUTO	**自动**
	当光线较暗时闪光灯自动闪光。
⚡👁	**自动带防红眼**
	减轻闪光灯所造成的人像中的 “红眼” 现象。
⊘	**关闭**
	即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。 • 在黑暗场所中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。
⚡	**补充闪光**
	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于 “填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。
⚡🌙	**慢同步**
	自动闪光模式与低速快门结合使用。 适合包含背景画面的夜间人像。 闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关详细信息，请参见 “可用功能”（📖 55）和 “默认设定”（📖 69）。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （📖 73）。
- 即使在照相机关闭后，在 📷 （自动）模式中应用的闪光模式设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用**高级防红眼** （照相机内部红眼修正）。如果照相机在保存图像时侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下内容。

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

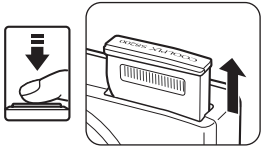
升起和降下闪光灯

照相机可自动升起和降下闪光灯。

- 请勿将闪光灯拉起或按下。

升起闪光灯

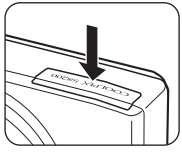
半按快门释放按钮时，如果满足闪光拍摄所需的条件，闪光灯将弹出。



- 当闪光灯自动闪光（AUTO 自动闪光、 自动带防红眼或 慢同步）时：如果拍摄期间拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时，闪光灯会自动弹出。照相机会根据拍摄对象的亮度以及拍摄期间所使用的设定来决定是否弹出闪光灯。
- （关闭）：当闪光灯降下时，即使半按快门释放按钮也不会弹出闪光灯。
- （补充闪光）：半按快门释放按钮时，闪光灯会自动弹出。

降下闪光灯

若要降下闪光灯，请关闭照相机。



- 请小心不要夹住手指或其它物体。
- 无法通过按下闪光灯的方式将其降下。

使用自拍

本照相机具有自拍功能，可以在您按快门释放按钮之后的10秒或2秒后释放快门。当您想出现在由自己拍摄的照片中时，或者想要避免按下快门按钮时出现的照相机震动的影响时，自拍功能将非常有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（□ 94）中将**减震**设为**关闭**。

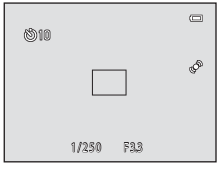
1 按多重选择器◀（自拍）。

2 使用多重选择器选择**10s**或**2s**，然后按OK按钮。

- **10s**（10秒）：用于婚礼等重要场合。
- **2s**（2秒）：用于防止照相机震动。
- 选择时，照相机使用脸部侦测来侦测人脸，然后在侦测到笑脸时自动释放快门（□ 61）。
- 将拍摄模式设定为**宠物像**场景模式时，将显示（宠物像自动释放），如果设定为连拍模式，则会显示（笑脸定时器连拍）（□ 43、61）。自拍设定**10s**和**2s**无法使用。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。

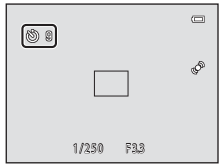
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

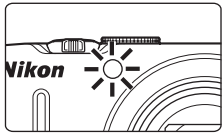
- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒，指示灯停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。





使用笑脸定时器、笑脸定时器连拍

当照相机侦测到人物的笑脸时，会自动释放快门；您无需再按下快门释放按钮。

- 笑脸定时器：一次拍摄一张图像。可以在拍摄模式（□ 24）设定为 （自动）模式，或者**人像**或**夜间人像**场景模式（□ 39）时使用此功能。
- 笑脸定时器连拍：拍摄一系列连续的图像。可以在拍摄模式（□ 24）设定为连拍模式（□ 50）时使用此功能。

1 按多重选择器◀（ 自拍）。

- 若要调节创意滑块、曝光补偿或拍摄菜单中的项目的设定，请在按 之前调节设定。

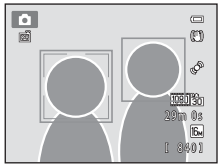
2 使用多重选择器选择 （笑脸定时器或笑脸定时器连拍），然后按OK按钮。

- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。

笑脸定时器

笑脸定时器连拍

3 构图并等待拍摄对象微笑。



- 当照相机侦测到人脸时，会在该脸部周围显示双边框 （对焦区域）。照相机在该脸部上实现对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测3个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框（对焦区域），而其它脸部周围将显示单边框。
- 使用笑脸定时器时：
  - 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，快门会自动释放。
  - 照相机释放快门后，将继续侦测脸部和笑脸，并会在侦测到笑脸时再次释放快门。
  - 若要结束使用笑脸侦测自动拍摄，将笑脸定时器设定为**OFF**。
- 使用笑脸定时器连拍时：
  - 拍摄画面中会显示图标。
  - 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，快门会自动释放，而且会以约3幅/秒的速度最多拍摄5张图像。
  - 照相机将连续侦测脸部和笑脸直到连拍结束，如果照相机侦测到笑脸，将再次连拍图像。若要完成，请将笑脸定时器连拍设定为**OFF**。

关于笑脸定时器、笑脸定时器连拍的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测脸部或侦测笑脸。
- 有关更多信息，请参见 “关于脸部侦测的注意事项”（76）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关更多信息，请参见 “无法同时使用的功能”（73）。

使用笑脸定时器、笑脸定时器连拍时的自动关闭电源

自动关闭功能（95）将启动，并在存在下述情况之一且未执行其它操作时照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但侦测不到笑脸。

自拍指示灯闪烁时

照相机侦测到脸部时自拍指示灯会缓慢闪烁，在刚释放快门后会快速闪烁。

手动释放快门

通过按快门释放按钮也可以拍摄照片。侦测不到脸部时，照相机对焦于画面中央的拍摄对象。

更多信息

有关更多信息，请参见 “自动对焦”（29）。

使用近拍模式

使用近拍模式时，照相机可以对距离镜头前端最近距离为1 cm 的物体进行对焦。

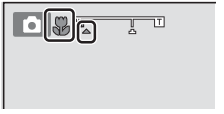
该功能在拍摄花朵和其它小型拍摄对象的近摄照片时非常有用。

1 按多重选择器▼（ 近拍模式）。

2 使用多重选择器选择**ON**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示近拍模式图标 （ ）。
- 如果数秒内没有按Ⓚ按钮应用设定，选择将被取消。

3 将变焦控制旋转至 和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置。



- 拍摄时与拍摄对象间的最近距离取决于变焦倍率。将变焦设定到 和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离为10 cm 的拍摄对象进行对焦。

  当变焦倍率大于 时，照相机可以对与镜头间的最近距离为1 cm的拍摄对象进行对焦。

关于使用闪光灯的注意事项

当照相机与拍摄对象之间的距离小于50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

自动对焦

在 （自动）模式或连拍模式中使用近拍模式时，通过将拍摄菜单 （37）中的**自动对焦模式**（38）设定为**全时AF**就可以实现对焦，而无需再半按快门释放按钮。

如果在采用其它拍摄模式时开启近拍模式，**全时AF**将自动开启 （使用 （宠物像）时除外）。

您可能会听到照相机对焦的声音。

近拍模式设定

- 使用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见 “默认设定”（69）。
- （自动）模式和连拍模式共享相同的近拍模式设定。使用 （自动）模式或连拍模式时，即使照相机关闭，近拍模式设定也会保存在照相机的内存中。

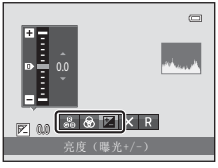
调节亮度 （曝光补偿）、鲜艳度和色相 （创意滑块）

将拍摄模式 （📖 24）设定为📷 （自动）模式 （📖 36）或连拍模式 （📖 50）时，可以使用创意滑块调节用来拍摄照片的亮度 （曝光补偿）、鲜艳度和色相。

操作创意滑块

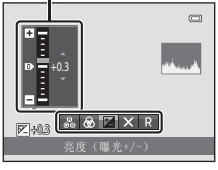
1 按多重选择器▶ （☒）。

2 按多重选择器◀或▶选择☒、 或 。



3 调节亮度、鲜艳度或色相。

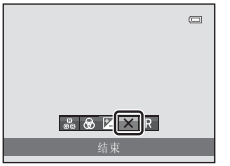
滑块

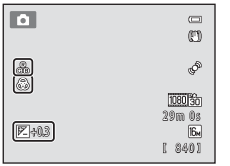


- 请如下所述使用多重选择器。
  - ▲▼：移动滑块。可以一边在显示屏中确认结果，一边对效果进行调节。通过旋转多重选择器也可以调整效果。
  - ◀▶：在亮度 （曝光补偿）、鲜艳度和色相之间进行切换。
- 有关各项目的更多信息，请参见下文：
  - “调节亮度 （曝光补偿）”(📖 67)
  - “调节鲜艳度 （饱和度调整）”(📖 67)
  - “调节色相 （白平衡调整）”(📖 67)
- 若要关闭创意滑块的效果，按◀或▶选择R，然后按OK按钮。

4 调整结束后，按◀或▶选择☒，然后按Ⓚ按钮。

- 如果在步骤3中按下了Ⓚ按钮（选择R时除外）或快门释放按钮，将应用所选的效果量。应用效果后，照相机会返回到拍摄画面。
- 如果调节了亮度，会显示☒和补偿值。
- 如果调节了鲜艳度，会显示☺。
- 如果调节了色相，会显示☺。





5 按快门释放按钮拍摄照片。

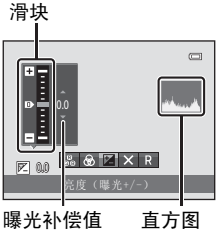
创意滑块设定

（自动）模式和连拍模式共享相同的亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相设定；即使照相机关闭，这些设定也会保存在照相机内存中。

调节亮度 （曝光补偿）

调节图像的整体亮度。

- 若要使拍摄对象变亮，将滑块朝 “+” 方向移动。
- 若要使拍摄对象变暗，将滑块朝 “–” 方向移动。



使用直方图

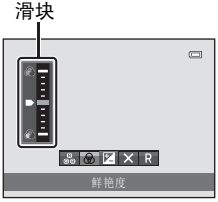
直方图是表示图像中色调分布的图表。使用曝光补偿以及不使用闪光灯进行拍摄时可以将其作为参考。

- 水平轴表示像素亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿将使色调分布向右偏移，降低曝光补偿则使色调分布向左偏移。

调节鲜艳度 （饱和度调整）

调节图像的整体鲜艳度。

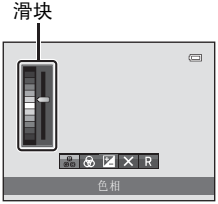
- 向上移动滑块可增加鲜艳度。向下移动滑块可减少鲜艳度。



调节色相 （白平衡调整）

调节图像的整体色相。

- 向上移动滑块时，整体图像会变得偏红。向下移动滑块时，整体图像会变得偏蓝。



关于白平衡调整的注意事项

使用创意滑块调节色相时，无法设定拍摄菜单（📖 37）中的**白平衡**。若要设定**白平衡**，选择创意滑块设定画面中的 **R** 以重设亮度、鲜艳度和色相。

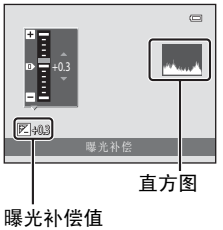
调节亮度（曝光补偿）

将拍摄模式（□ 24）设定为场景模式（□ 39）或特殊效果模式（□ 53）时，可以调节亮度（曝光补偿）。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。

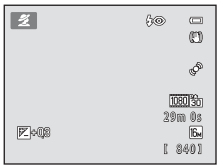
2 使用多重选择器选择补偿值。

- 若要提高拍摄对象亮度，应用正的（+）曝光补偿。
- 若要降低拍摄对象亮度，应用负的（–）曝光补偿。



3 按OK按钮应用补偿值。

- 如果数秒内没有按OK按钮，将应用设定并且菜单将消失。
- 应用了**0.0**以外的曝光补偿值时，显示屏中将显示补偿值和指示。



4 按快门释放按钮拍照。

- 若要重设曝光补偿，请从步骤1开始重复操作并将值设定为**0.0**。

关于曝光补偿值的注意事项

使用**烟花表演**（□ 48）场景模式时，无法使用曝光补偿。

直方图

有关更多信息，请参见“使用直方图”（□ 67）。

默认设定

下面对各拍摄模式的默认设定进行了说明。

- 可以在下一页上找到关于场景模式的信息。

	闪光 (□ 56)	自拍 (□ 59)	近拍 (□ 64)	创意滑块 （□ 65）	曝光补偿 (□ 68)
（自动）	⚡AUTO	关闭[1]	关闭	关闭	–
（连拍）	⊛[2]	关闭[3]	关闭	关闭	–
EFFECTS （特殊效果）	⊛	关闭	关闭	–	0.0

[1] 可以开启和关闭自拍和笑脸定时器 （□ 61）。

[2] 无法更改设定。

[3] 自拍无法使用。可以开启和关闭笑脸定时器连拍 （□ 61）。

- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式以及连拍模式中应用的设定也会保存在照相机内存中 （自拍设定除外）。

下面对场景模式的默认设定进行了说明。

	闪光 (📖 56)	自拍 (📖 59)	近拍 (📖 64)	曝光补偿 (📖 65)
SCENE（📖 40）	AUTO[1]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 41）	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 42）	[3]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 43）	[2]	[4]	关闭	0.0
（📖 44）		关闭[5]	关闭[2]	0.0
（📖 44）	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 45）	[2]	关闭[2]	关闭[2]	0.0
（📖 45）	[6]	关闭[5]	关闭[2]	0.0
（📖 46）	[7]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 46）	AUTO	关闭	关闭	0.0
（📖 46）	AUTO	关闭	关闭	0.0
（📖 46）	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 46）	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
（📖 47）		关闭	开启[2]	0.0
（📖 47）	[2]	关闭	开启[2]	0.0
（📖 48）	[2]	关闭	关闭	0.0
（📖 48）	[2]	关闭[2]	关闭[2]	0.0[2]
（📖 48）		关闭	关闭	0.0
（📖 49）	[8]	关闭[9]	关闭[8]	0.0

[1] 可以选择 AUTO（自动）或 （关闭）。当选择 AUTO（自动）时，照相机会自动选择适合所选场景的闪光模式。
[2] 无法更改设定。
[3] 将**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光固定为 （补充闪光）；将**高动态范围**设定为**关闭**之外的选项时，闪光固定为 （关闭）。
[4] 自拍无法使用。可以开启和关闭宠物像自动释放（📖 43）。
[5] 可以开启和关闭自拍和笑脸定时器（📖 61）。
[6] 闪光灯使用防红眼闪光。
[7] 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。默认设定可以改变。
[8] 使用**全景辅助**时可以更改。
[9] 使用**全景辅助**时可以使用自拍。

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 73）。

更改图像尺寸 （图像模式）

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 拍摄菜单 ➔ 图像模式

可以使用拍摄菜单中的**图像模式**设定来选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，图像可以打印的尺寸也就越大，但会减少可以保存的图像数量。

图像模式设定 （图像尺寸和图像品质）

选项*	说明
16M 4608×3456★	图像品质高于16M。压缩比约为1:4。
16M 4608×3456（默认设定）	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
12M 4000×3000	
8M 3264×2448	
5M 2592×1944	
3M 2048×1536	尺寸小于16M、12M、8M或5M，因此可以保存更多图像。压缩比约为1:8。
PC 1024×768	适合在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。
VGA 640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
16:9 4608×2592	保存宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 拍摄的总像素数，以及水平和垂直拍摄的像素数。
例如：16M **4608×3456** = 约 1,600 万像素， 4608 × 3456 像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上 （📖 6、 8）。

关于图像模式的注意事项

- 该设定也会应用到其它拍摄模式。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （📖 73）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB的存储卡可保存的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，可以保存的图像数量与图像的构图有很大关系。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存 （约 89 MB）	存储卡[1] (4 GB)	打印尺寸[2] （cm）
16M 4608×3456★	11	470	39 × 29
16M 4608×3456	19	840	39 × 29
12M 4000×3000	26	1110	34 × 25
8M 3264×2448	39	1650	28 × 21
5M 2592×1944	61	2560	22 × 16
3M 2048×1536	96	4020	17 × 13
PC 1024×768	299	12000	9 × 7
VGA 640×480	813	30100	5 × 4
16:9 4608×2592	26	1120	39 × 22

[1] 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多，则其显示将为 “9999”。

[2] 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以 2.54 cm 计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时使用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	设定	说明
自拍	AF区域模式 (📖 37)	将**AF区域模式**设定为**对象跟踪**时，无法使用自拍。
连拍	笑脸定时器连拍 (📖 61)	无论**连拍**如何设定，都会使用笑脸定时器连拍进行拍摄。
近拍模式	AF区域模式 (📖 37)	将**AF区域模式**设定为**对象跟踪**时，无法使用近拍模式。
图像模式	连拍 (📖 50)	使用**预拍摄缓存**时，图像模式固定为3M。 使用**连拍H：120fps**时，图像模式固定为VGA。使用**连拍H：60fps**时，图像模式固定为1M（图像尺寸：1280×960像素）。使用**16幅连拍**时，图像模式固定为5M（图像尺寸：2560×1920像素）。
白平衡	色相（使用创意滑块）（📖 65）	使用创意滑块调节色相时，无法设定拍摄菜单中的**白平衡**。若要设定**白平衡**，选择创意滑块设定画面中的R以重设亮度、鲜艳度和色相。
ISO感光度	连拍 (📖 50)	使用**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**进行拍摄时，**ISO感光度**设定将根据亮度自动设定。

受限功能	设定	说明
AF区域模式	自拍 (📖 59)	使用**目标搜索AF**时，如果使用自拍，则照相机将执行与**AF区域模式**设定为**自动**时相同的操作。
	笑脸定时器、笑脸定时器连拍 （📖 61）	无论**AF区域模式**设定如何，都会使用脸部侦测。
	创意滑块 （📖 65）	使用**目标搜索AF**时，如果使用创意滑块调节了鲜艳度或色相，则照相机将执行与**AF区域模式**设定为**自动**时相同的操作。
	白平衡 (📖 37)	使用**目标搜索AF**时，如果将**白平衡**设定为**自动**之外的其它设定，则照相机将执行与**AF区域模式**设定为**自动**时相同的操作。
自动对焦模式	笑脸定时器、笑脸定时器连拍 （📖 61）	使用笑脸定时器或笑脸定时器连拍时，**自动对焦模式**将固定为**单次AF**。
	AF区域模式 (📖 37)	将**AF区域模式**设定为**脸部优先**时， **AF区域模式**将固定为**单次AF**。
打印日期	连拍 (📖 50)	使用**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**拍摄时，不会打印拍摄日期。
减震	夜景 (📖 41)	将**减震**设定为**三脚架**时，其将变为**关闭**。
	夜间人像 (📖 45)	将**减震**设定为**三脚架**时，其将变为**关闭**。
动态侦测	ISO感光度 (📖 37)	ISO感光度固定时，**动态侦测**将被禁用。
	AF区域模式 (📖 37)	**AF区域模式**设定为**对象跟踪**时，**动态侦测**将被禁用。
数码变焦	笑脸定时器、笑脸定时器连拍 （📖 61）	数码变焦无法使用。
	AF区域模式 (📖 37)	**AF区域模式**设定为**对象跟踪**时，无法使用数码变焦。
	连拍 (📖 50)	使用**16幅连拍**时，无法使用数码变焦。

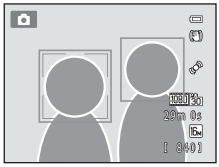
受限功能	设定	说明
眨眼警告	笑脸定时器、笑脸定时器连拍（📖 61）	眨眼警告不起作用。
	夜间人像（📖 45）	选择**手持**时，眨眼警告将被禁用。

关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前的设定，可能无法使用数码变焦（70）。
- 启用数码变焦时，照相机对焦于画面中央。另外，测光会自动切换为中央重点测光。

使用脸部侦测

选择以下拍摄模式或设定时，照相机使用脸部侦测来自动对焦于人脸。如果照相机侦测到多个脸部，照相机将对焦的脸部周围会显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
将 （自动）模式或连拍模式中的**AF区域模式**（□ 37）设定为**脸部优先**时	最多12个	距离照相机最近的脸部
选择场景自动选择器、**人像**或**夜间人像**场景模式（□ 39）		
笑脸定时器、笑脸定时器连拍（□ 61）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

- 使用**脸部优先**时，如果在没有侦测到脸部时半按快门释放按钮，或者构图中没有脸部时，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 使用场景自动选择器时，对焦区域会根据照相机选择的场景而变化。
- 使用**人像**或**夜间人像**时，如果半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括脸部的朝向。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中包含多个脸部时，照相机侦测和对焦的脸部取决于脸部朝向等多种因素。
- 在少数情况下（如“自动对焦”（□ 29）中所述的情况下），即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，在 （自动）模式中将AF区域模式更改为**手动**或**中央**，然后通过对与照相机具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，来尝试使用对焦锁定进行拍摄（□ 78）。

查看使用脸部侦测拍摄的图像

- 播放期间，照相机会根据拍照时所侦测脸部的方向自动旋转图像（查看以连拍拍摄的图像时除外）。
- 通过将变焦控制旋转至**T**（Q）来放大全屏显示的图像时，图像将放大并在显示屏中央显示拍摄时侦测到的脸部（□ 31）（查看以连拍拍摄的图像时除外）。

使用皮肤柔和

使用以下拍摄模式之一并释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔化处理。

- 选择了**场景自动选择器**（📖 40）、**人像**（📖 44）或**夜间人像**（📖 45）场景模式。

也可以对已经保存的图像应用皮肤柔和处理（📖 80）。

关于皮肤柔和的注意事项

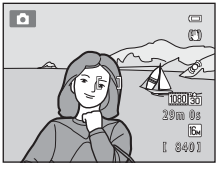
- 拍摄后，保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境下可能无法获得所需的皮肤柔和结果，而且皮肤柔和还可能会应用到没有脸部的图像区域。如果无法获得理想效果，请切换到其它拍摄模式，然后尝试重新拍摄。

对焦锁定

为AF区域模式选择了中央时，可以使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

以下步骤对如何在使用 （自动）模式并将**AF区域模式**（□ 37）设定为**中央**时使用对焦锁定进行了说明。

1 将拍摄对象置于画面中央。

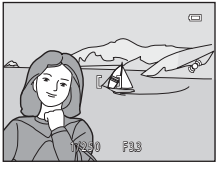


2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。

3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

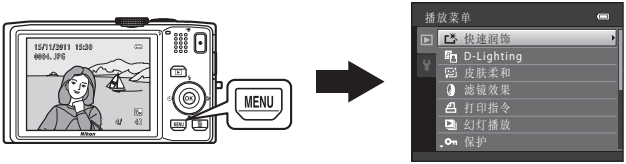
- 请务必使照相机与拍摄对象间保持相同的距离。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

播放功能

本章节对播放图像时可用的功能进行了说明。



播放模式中的可用功能（播放菜单）

以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，通过按MENU按钮（□ 11）显示菜单，然后选择▶标签，可以选择以下功能之一。

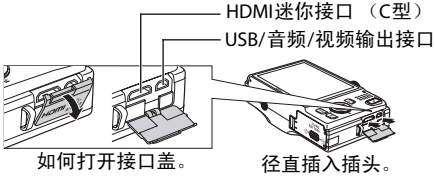
选项	说明	□
快速润饰*	可以使用该选项创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。	E12
D-Lighting*	可以使用该选项加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。	E13
皮肤柔和*	启用此功能时，照相机侦测到图像中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。	E14
滤镜效果*	数码滤镜效果可以用来对图像应用各种效果。效果类型包括**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**油画**。	E16
打印指令	使用打印机打印存储卡上保存的图像时，可以使用**打印指令**功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	E43
幻灯播放	可以使用该选项以自动幻灯播放形式查看保存在内存或存储卡中的图像。	E46
保护	保护所选的图像以防误删除。	E47
旋转图像	指定播放期间所拍图像的显示方向。	E49
小图片*	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或用作电子邮件附件的副本。	E18
语音留言	可以使用照相机的麦克风录制语音留言并将其附加到图像。您还可以播放和删除语音留言。	E50
复制	可以使用该选项在内存和存储卡之间复制图像。	E52
连续照片显示选项	可以使用该选项将连续拍摄的一连串图像显示为独立图像，或者仅显示连续照片的关键照片。	E54
选择关键照片	可以使用该选项更改代表连续拍摄的一系列图像显示的关键照片。有关连续照片的更多信息，请参见“播放和删除连拍的图像（连续照片）”（E7）。	E54

* 会将图像编辑后作为独立的文件保存。存在某些限制（E10、E11）。例如，无法编辑以 **4608×2592** 的**图像模式**（□ 71）设定拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

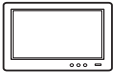
通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以让您更好地享受图像和动画为您带来的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备前，请确保电池的剩余电量充足，然后将照相机关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见本文档以及设备附带的文件。



在电视机上查看图像

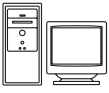
21



您可以在电视机上查看照相机的图像和动画。
连接方法：将附送的EG-CP16音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。也可以将市售的HDMI连接线 （C型）连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像

82



如果将图像传送到计算机，则除了可以播放图像和动画外，还可以进行简单的润饰和管理图像数据。
连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB输入插孔。

- 连接到计算机前，请使用附送的 ViewNX 2 CD-ROM 光盘在计算机上安装 ViewNX 2。有关使用 ViewNX 2 CD-ROM 光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第 82 页。
- 如果连接了需由计算机供电的 USB 设备，请先将此类设备断开，然后再将照相机连接到计算机。
- 将本照相机和其它USB供电设备同时连接到同一台计算机可能会造成照相机故障，或者从计算机过度供电，从而导致照相机或存储卡损坏。

不使用计算机打印图像

24

如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，则无需使用计算机便可打印图像。
连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB输入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2是一种多功能集成式软件包，能让您轻松传送、查看、编辑和共享图像。

使用ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。

安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商业版/企业版/旗舰版（Service Pack 2）
- Windows XP Home Edition/Professional （Service Pack 3）

Mac OS

- Mac OS X (10.5.8、 10.6.7)

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入到光盘驱动器。

- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 从语言选择框选择语言以打开安装窗口。

- 若未列出所需语言，请单击**国家/地区选择**另一个区域，然后选择所需语言（**国家/地区选择**按钮在欧洲版本中不可用）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。

3 启动安装程序。

- 安装ViewNX 2前，建议您单击安装窗口中的**安装指南**来查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装 （推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
- 请按照屏幕指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows: 单击**是**。
- Mac OS: 单击**确定**。

将安装以下软件：

- ViewNX 2 （含有以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的图像进行基本编辑
- Panorama Maker 5 （用于使用在全景辅助场景模式下拍摄的系列图像创建一幅全景照片）
- QuickTime （仅限于Windows）

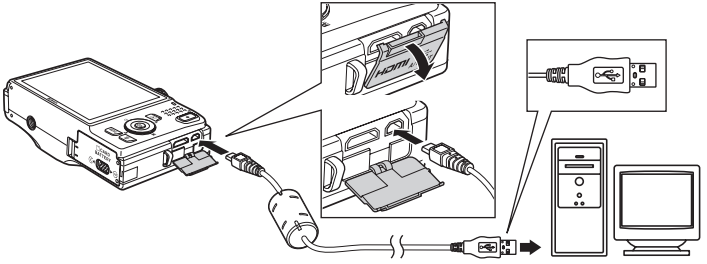
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

请选择以下方法之一：

- **直接USB连接**：关闭照相机，并确保照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接至计算机。照相机将自动开启。



- **SD卡插槽**：若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器 （从第三方经销商另行选购）连接至计算机并插入存储卡。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

- **使用Windows 7时**

  若屏幕中显示如右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

  1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择**导入文件 使用 Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

  2 双击**导入文件**。

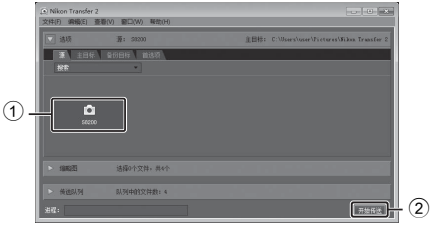
如果存储卡上含有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。请等待，直到Nikon Transfer 2启动。

连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接照相机的名称或可移动磁盘已在Nikon Transfer 2 “选项”区域（①）的 “源”窗格中显示。
- 单击**开始传送** （②）。



- 在默认设定下，存储卡中的所有图像都将复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机正与计算机连接，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 如果使用读卡器或存储卡插槽，请使用计算机操作系统中的适当选项弹出对应存储卡的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完毕后，图像将显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请参阅在线帮助。

手动启动ViewNX 2

- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

润饰照片

单击ViewNX 2工具栏中的**编辑**。

图像编辑功能包括色调补偿、锐利度调整以及裁切。

编辑动画

单击ViewNX 2工具栏中的**Movie Editor**。

使用动画编辑功能还能删除不需要的场景。

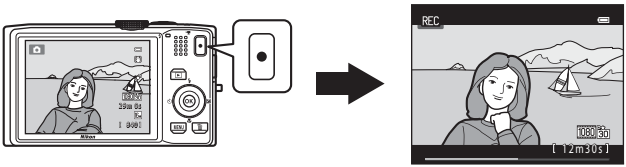
打印图像

单击ViewNX 2工具栏中的**打印**。

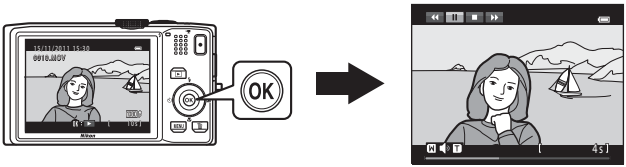
将显示对话框以及可以使用连接到计算机的打印机来打印的图像。

录制和播放动画

只需按下● （动画录制）按钮即可轻松录制动画。



在播放模式中，按OK按钮来播放动画。



录制动画

只需按下● （动画录制）按钮即可轻松录制动画。
录制动画时的色调、白平衡和其它设定与拍摄照片时的设定相同。

1 显示拍摄画面。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为 **HD 1080p★ (1920×1080)** （□ 91）。

* 本说明书的插图中所示的最大动画长度仅为示例。

2 按● （动画录制）按钮可开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央。录制期间不显示对焦区域。

- 以16:9的宽高比使用或动画选项录制动画时，拍摄画面会变为16:9的宽高比 （录制右侧指示的区域）。
- 如果将设定菜单上**显示屏设定**（□ 94）中的**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，则可以在动画录制开始前确认动画中的可视区域。
- 会显示近似的剩余动画长度。保存到内存中时会显示。
- 录制了最大动画长度时，录制将自动停止。

3 再次按● （动画录制）按钮可结束录制。

关于保存动画的注意事项

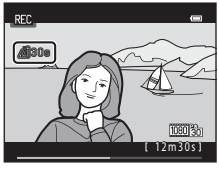
录制动画以后，在显示拍摄画面以前动画并未完全保存到内存或存储卡。完全保存动画以前，***切勿打开电池舱/存储卡插槽盖***。保存动画期间取出存储卡或电池可能会导致动画数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📖 19）。使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 使用数码变焦时，图像品质可能有所下降。如果在动画录制开始时没有使用数码变焦，朝**T**旋转并按住变焦控制将使用光学变焦来变焦图像，变焦会在最大光学变焦倍率处停止。松开变焦控制后，再次将变焦控制旋转至**T**则可以使用数码变焦来放大图像。
- 录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 录制动画时可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存到录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯的照明环境下，可能会出现条纹。
  - 从画面的一侧快速移动到另一侧的拍摄对象（如移动的火车或汽车），可能会显得歪斜
  - 当转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
  - 在照相机移动时，灯光或其它明亮的区域可能会留下残留图像

照相机温度

- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部变得极热，照相机会在30秒后自动停止录制。
  照相机停止录制（30秒）前的剩余时间量将会显示。
  照相机会在停止录制5秒钟后自行关闭。
  保持照相机关闭直到其内部完全冷却。



关于自动对焦的注意事项

如“自动对焦”（📖 29）中所述，自动对焦可能无法获得预期效果。录制这类拍摄对象的动画时，请尝试以下方法。

1. 在拍摄之前，在动画菜单中将**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
2. 对准照相机，使与照相机之间的距离和所需拍摄对象相同的另一拍摄对象位于显示屏中央，按●（动画录制）按钮，然后在录制开始后对准所需的拍摄对象。

动画选项和最大动画长度

动画选项 （📖 91）	内存 （约 89 MB）	存储卡 （4 GB） [2]
1080p HD 1080p★ (1920×1080) （默认设定）	37秒[1]	25分钟
1080p HD 1080p (1920×1080)	57秒	40分钟
720p HD 720p (1280×720)	1分25秒	60分钟
iFrame iFrame 540 (960×540)	33秒[1]	25分钟
VGA VGA (640×480)	4分11秒	3小时

所有数值均为近似值。即使在容量相同的存储卡间，最大动画长度也可能会因存储卡的品牌而异。

[1] 单个动画的最大动画长度为25秒。

[2] 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，也会将每个动画限制为4 GB的文件大小和29分钟的动画长度。录制期间会显示单个动画可以录制的最大动画长度。

录制动画时可用的功能

- 录制动画时，也会应用创意滑块、白平衡 （使用 （自动）模式、连拍模式时）或曝光补偿设定。使用特殊效果模式 （📖 53）或场景模式 （📖 40）所产生的色调也将应用到动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画前确认设定。
- 设定自拍 （📖 59）并按下● （动画录制）按钮以在10秒或2秒后开始录制。
- 闪光灯不会闪光。
- 在开始录制动画以前，按MENU按钮选择 （动画）标签和调节动画菜单设定 （📖 91）。

改变动画录制设定 （动画菜单）

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 🎥标签 （📖 11）

可以更改以下设定。

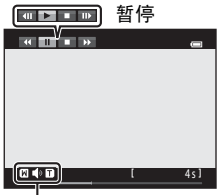
选项	说明	📖
动画选项	选择所需的动画选项进行录制。本照相机可以录制标准速度的动画，以及可以使用慢动作或快动作进行播放的高速 （HS）动画。	55
自动对焦模式	选择录制标准速度动画时使用的自动对焦方法。选择AF-S **单次AF** （默认设定）时，对焦会在动画录制开始时锁定。选择AF-F **全时AF**时，照相机会在录制期间连续对焦。 选择AF-F **全时AF**时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果想避免录制照相机对焦的声音，请选择AF-S **单次AF**。	59

播放动画

按▶按钮进入播放模式。

动画会以动画选项图标（📖 91）指示。

按Ⓚ按钮播放动画。



播放期间的可用功能

旋转多重选择器可前进或后退动画。

播放控制按钮显示在显示屏顶部。

按多重选择器◀或▶选择一个控制按钮。可以使用下述操作。

功能	图标	说明
后退	◀◀	按住Ⓚ按钮让动画后退。
前进	▶▶	按住Ⓚ按钮让动画前进。
暂停	❚❚	按Ⓚ按钮暂停播放。在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
	◀❚❚	按Ⓚ按钮让动画后退。按住Ⓚ按钮可连续后退。 *
	❚❚▶	按Ⓚ按钮让动画前进。按住Ⓚ按钮可连续前进。 *
	▶	按Ⓚ按钮恢复播放。
结束	■	按Ⓚ按钮以返回全屏播放模式。

* 通过旋转多重选择器也可以前进或后退动画。

调节音量

播放期间将变焦控制旋转至**T**或**W**（📖 2）。

删除动画

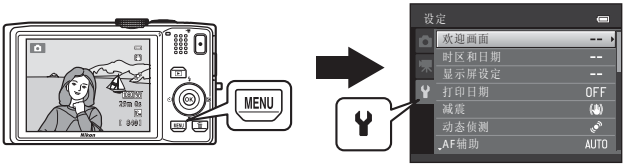
若要删除动画，在全屏播放模式（📖 30）或缩略图播放模式（📖 31）中选择所需动画，然后按🗑按钮（📖 32）。

关于播放动画的注意事项

- COOLPIX S8200无法播放用其它品牌或型号的数码照相机记录的动画。
- 对于动画，不会显示直方图和拍摄信息（📖 8）。

一般照相机设定

本章节对可以在设定菜单中调整的各种设定进行了说明。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU按钮）”（□ 11）。
- 有关各设定的详情，请参见参考部分（60）中的“设定菜单”。

设定菜单

按MENU按钮 ➔ Y （设定）标签 （📖 11）

在菜单画面上选择Y标签以显示设定菜单，然后可以更改以下设定。

选项	说明	📖
欢迎画面	可以使用该选项选择开启照相机时作为欢迎画面显示的图像。选择**COOLPIX**可显示COOLPIX徽标。选择**选择图像**可将照相机拍摄的照片用作欢迎画面。默认情况下，不会显示欢迎画面。	60
时区和日期	可以使用该选项设定有关照相机日期和时间的设定。您可以通过**时区**设定指定照相机主要用于的时区，以及是否启用夏令时。选择旅行目的地（✈）时，照相机将自动计算旅行目的地与居住地时区（⌂）间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	61
显示屏设定	可以使用该选项调节与显示屏相关的设定。 • 可以使用**照片信息**选择在拍摄模式和播放模式期间显示的信息种类。如果选择**取景网格 + 自动信息**，拍摄时将显示网格来帮助您构图。 • 可以使用**亮度**调节显示屏的亮度。	64
打印日期	可以使用该选项在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为**关闭**。 • 不会在使用**全景**拍摄的图像上或动画上打印拍摄日期和时间。	66
减震	可以使用该选项减轻拍摄时因照相机震动而造成的模糊。默认设定为**开启**。 • 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为**关闭**，以防其误操作。	67

选项	说明	📖
动态侦测	当设定为**自动**（默认设定）时，如果照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，将自动提高ISO感光度和快门速度以减轻模糊。当照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，指示将呈绿色亮起。 • 当使用特定的拍摄模式或设定时，不会进行动态侦测。在这些情况下，不会显示 指示。	68
AF辅助	如果设定为**自动**（默认设定），在黑暗场所中拍摄时AF辅助照明器（📖 2）会点亮以帮助照相机对焦。 • 最大广角位置处的 AF 辅助照明器范围约为 2.2 m，最大远摄位置时约为 1.4 m。 • 根据对焦区域的位置或选择的场景模式，即使选择**自动**，AF 辅助照明器可能也不会点亮。	69
数码变焦	设定为**开启**（默认设定）时，通过将变焦控制旋转至**T**（Q）可以使用数码变焦功能超越最大光学变焦位置进行放大（📖 27）。	70
声音设定	可以使用该选项开启和关闭各种照相机操作音。 • 使用某些模式（如 （宠物像））时，不会听到照相机的操作音。	71
自动关闭	可以使用该选项设定显示屏为节省电量而关闭之前的时间长度。默认设定为**1分钟**。	72
格式化内存/格式化存储卡	可以使用该选项格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（插入存储卡时）。 • **格式化期间将删除内存或存储卡上存储的所有数据，而且无法恢复。**务必在格式化之前将重要图像传送到计算机进行保存。	73
语言/Language	可以使用该选项更改照相机的显示语言。	74
电视设定	将这些设定设定为与您的电视机相匹配的设定。可以选择视频输出模式（**NTSC**或**PAL**）和调整**HDMI**输出设定。	74

选项	说明	📖
计算机充电	设定为**自动**（默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可提供电力）。 • 使用计算机为电池充电时，所需的充电时间比使用 EH-69P 可充电电源适配器时要长。此外，当使用计算机充电时将图像传送到计算机，电池的充电时间会变长。	75
眨眼警告	如果照相机在使用脸部侦测（📖 76）拍摄照片后侦测到有闭眼的拍摄对象，会立即显示信息**有人眨眼吗？**，让您检查拍摄的图像（使用连拍模式或笑脸定时器时除外）。默认设定为**关闭**。	77
胶片显示窗格	选择**开启**时，如果在以全屏播放模式（📖 30）查看图像时快速旋转多重选择器，则会在显示屏的底部显示之前和之后图像的缩略图。默认设定为**关闭**。	79
全部重设	可以使用该选项将照相机设定重设为默认值。 • 某些设定，如**时区和日期**和**语言 /Language**，不会重设。	80
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	83

参考部分

参考部分提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景 （拍摄和播放）..... 2
使用全景辅助 5

播放

播放和删除连拍的图像 （连续照片）..... 7
编辑静止图像 10
将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像）..... 21
将照相机连接到打印机 （直接打印）..... 23

菜单

拍摄菜单 （适用于 （自动）模式、连拍模式）..... 30
播放菜单 43
动画菜单 55
设定菜单 60

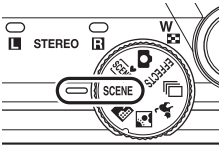
附加信息

文件和文件夹名称 84
另购配件 85
错误信息 86

使用简易全景（拍摄和播放）

使用简易全景进行拍摄

1 将模式拨盘旋转至SCENE，然后按MENU按钮并选择 **全景**（□ 39）。



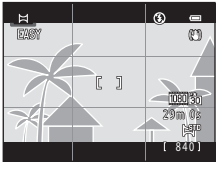
2 选择EASY **简易全景**，然后按OK按钮。

3 选择 **标准(180°)**或 **宽(360°)**作为拍摄范围，然后按OK按钮。

- 当照相机在水平位置准备好时，图像尺寸（宽×高）如下。
  - **标准(180°)**：
    水平移动时为3200×560
    垂直移动时为1024×3200
  - **宽(360°)**：
    水平移动时为6400×560
    垂直移动时为1024×6400
  - 当照相机在垂直位置准备好时，方向以及宽度和高度会进行切换。

4 对全景的第1个边缘进行构图，然后半按快门释放按钮对焦。

- 变焦位置将固定在最大广角位置。
- 显示屏中会显示网格。
- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 可以设定曝光补偿（□ 65）。
- 如果对焦和曝光不正确，请尝试使用对焦锁定（□ 78）。

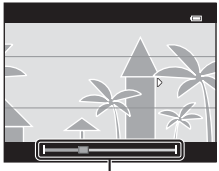


5 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示▷以指示照相机移动的方向。

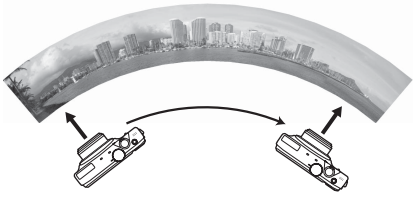
6 朝4个方向之一缓慢、笔直地移动照相机，然后开始拍摄。

- 照相机侦测到其移动的方向时，拍摄开始。
- 会显示指南以指示当前的拍摄位置。
- 拍摄位置指南到达边缘时，拍摄结束。



拍摄位置指南

照相机移动示例



- 操作者不用移动位置，只需将照相机从指南的一边以弧形水平或垂直移动到另一边。
- 如果在约15秒 （使用 **标准(180°)**时）或约30秒 （使用 **宽(360°)**时）内没有到达指南的边缘，拍摄将结束。

关于简易全景拍摄的注意事项

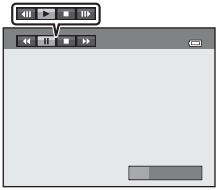
- 保存的图像中看到的图像范围比拍摄时从显示屏中看到的范围要窄。
- 如果过快地移动照相机、照相机过度震动或者拍摄对象外观的差异很小 （如墙壁，或处于黑暗中），将会发生错误。
- 如果拍摄在照相机到达全景范围中的中途点前停止，则不会保存全景图像。
- 如果已拍摄了一半以上的全景范围，但是拍摄在到达范围的边缘前结束，则将记录未拍摄的范围并以灰色显示。

播放使用简易全景拍摄的图像 （滚动播放）

切换到播放模式 （📖 30），以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮使用整个显示屏显示图像的短边，并自动移动 （滚动）显示区域。

- 图像会朝拍摄时照相机移动的方向进行滚动。
- 旋转多重选择器可前进或后退。

播放期间播放控制按钮显示在显示屏顶部。按多重选择器◀或▶选择一个控制按钮，然后按Ⓚ按钮使用以下操作。



功能	图标	说明	
后退	◀◀	按住Ⓚ按钮可快速向后滚动。	
前进	▶▶	按住Ⓚ按钮可快速向前滚动。	
暂停	❚❚	在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作	
		◀❚❚	按住Ⓚ按钮可以后退。 *
		❚❚▶	按住Ⓚ按钮可以滚动。 *
		▶	恢复自动滚动。
结束	■	切换到全屏播放模式。	

* 通过旋转多重选择器也可以进行滚动。

关于使用简易全景拍摄的图像的注意事项

对于使用简易全景拍摄的图像，不会显示直方图和拍摄信息。（📖 8）

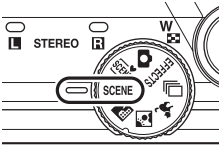
关于简易全景滚动播放的注意事项

本照相机可能无法滚动播放或放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像。

使用全景辅助

使用三脚架以获得最佳效果。用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**（67）设为**关闭**。

1 将模式拨盘旋转至SCENE，然后按MENU按钮并选择 **全景**（39）。



2 选择ASSIST **全景辅助**，然后按OK按钮。

- 将显示全景方向图标表示图像的拼接方向。

3 使用多重选择器选择方向，然后按OK按钮。

- 选择图像拼接为全景的方向：向右（▷）、向左（◁）、向上（△）或向下（▽）。
- 黄色的全景方向图标（▷▷）表示当前方向，并在按OK按钮时固定方向。图标变为白色的固定方向▷图标。

- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（56）、自拍（59）、近拍模式（64）和曝光补偿（65）设定。
- 再次按OK按钮可选择不同方向。

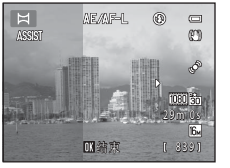
4 对全景的第1部分进行构图并拍摄第一张照片。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 图像的3分之1将半透明显示。

参考部分

5 拍摄下一张照片。

- 对下一张图像构图，使画面的3分之1与第一张图像重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行此操作，直到拍完全景所需的所有图像。



6 完成拍摄时，请按Ⓚ按钮。

- 照相机返回步骤3。

关于全景辅助的注意事项

- 拍摄第1张照片之前，设定闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿。拍摄第1张照片后无法更改这些设定。拍摄第一张照片以后，将无法删除图像，也无法调节变焦或**图像模式**设定（📖 71）。
- 如果启动了自动关闭功能（⚭72），拍摄会结束。如果照相机在拍摄期间进入待机模式，则将**自动关闭**设定得更长一些。

AE/AF-L 指示

在全景辅助模式中，全景中所有图像的曝光、白平衡和对焦将固定为每组拍摄中第一张图像的值。

拍摄第一张照片时，将显示AE/AF-L表示曝光、白平衡且对焦已经锁定。

组合图像制作全景

将图像传送到计算机（📖 84），然后使用Panorama Maker 5将这些图像合成为一幅全景。从附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装Panorama Maker 5。

- 安装Panorama Maker 5后，如下所述启动软件。
  Windows：选择**开始**菜单 > **所有程序** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**
  Mac OS X：打开**应用程序**文件夹 > 双击**Panorama Maker 5**
- 有关使用Panorama Maker 5的信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker 5中包含的帮助信息。

更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（⚭84）。

播放和删除连拍的图像 （连续照片）

使用以下设定拍摄的各系列图像会保存到连续照片中。

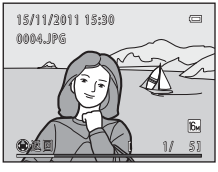
- 连拍模式 （□ 50）
  - 连拍
  - 预拍摄缓存
  - 连拍 H：120fps
  - 连拍 H：60fps
  - 笑脸定时器连拍
- 场景模式 （□ 40）
  - 运动
  - 宠物像模式 （选择**连拍**时）

播放连续照片

在全屏播放模式或缩略图播放模式 （□ 31）中，连续照片中的首张图像会被用作 “关键照片”，也就是说，该照片代表连续照片中的其它图像显示。

连续照片显示

在全屏播放模式中显示连续照片的关键照片时，按Ⓚ按钮可单独显示连续照片中的每张图像。若要返回到仅关键照片显示，按多重选择器▲。



单独显示连续照片中的每张图像时，可执行以下操作。

- 选择图像：旋转多重选择器，或者按◀或▶。
- 放大：将变焦控制旋转至**T** （Q）（□ 31）。
- 显示直方图和拍摄信息：按Ⓚ按钮。

关于连续照片的注意事项

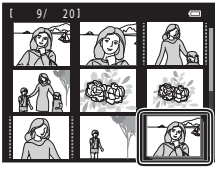
本照相机无法将使用其它品牌或型号的照相机连拍的图像作为连续照片来显示。

关于以连续照片拍摄的图像的注意事项

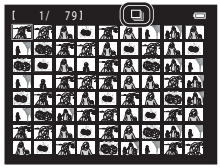
仅显示连续照片的关键照片时 （□ 8），不会显示直方图和拍摄信息。

连续照片在播放画面上的显示方式

使用缩略图播放模式时，图像将如下显示。



4张/9张/16张图像缩略图



72张图像缩略图

将播放菜单中的**连续照片显示选项** （E54）设定为**独立照片**时，如果在使用全屏播放模式或缩略图播放模式时选择了连续照片中的图像，则会显示图标。

连续照片显示选项

选择播放菜单中的**连续照片显示选项** （E54）可以设定所有连续照片是仅使用其关键照片显示，还是作为独立图像进行显示。

更改连续照片的关键照片

使用播放菜单中的**选择关键照片** （E54）可以更改连续照片的关键照片。

播放连续照片时可用的功能

播放以连续照片拍摄的图像时，按MENU按钮可以使用以下菜单操作：

- 快速润饰[1] (E12)
- 皮肤柔和[1] (E14)
- 打印指令[2] (E43)
- 保护[2] (E47)
- 小图片[1] (E18)
- 复制[2] (E52)
- 选择关键照片 (E54)
- D-Lighting[1] (E13)
- 滤镜效果[1] (E16)
- 幻灯播放 (E46)
- 旋转图像[1] (E49)
- 语音留言[1] (E50)
- 连续照片显示选项 (E54)

[1] 在显示独立图像后按 MENU 按钮。可将设定应用到独立图像。
[2] 如果在仅播放连续照片的关键照片时按 MENU 按钮，可以将相同的设定应用到该连续照片中的所有图像。在显示独立图像后按 MENU 按钮以将设定应用到独立图像。

删除连续照片中的图像

如果将播放菜单中的**连续照片显示选项**（54）设定为**仅关键照片**，按🗑按钮可选择删除方法并删除以下图像。

- 如果仅显示关键照片以代表所有图像：
  - **当前图像**：选择了连续照片时，将删除该连续照片中的所有图像。
  - **删除已选择的图像**：在删除图像选择画面（33）中选择了关键照片时，将删除该连续照片中的所有图像。
  - **所有图像**：删除所有图像，包括当前显示的连续照片。
- 如果在按🗑按钮前选择了关键照片并按OK按钮显示连续照片中的每张单独图像：
  删除方法将如下变化。
  - **删除当前照片**：删除当前显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：在删除图像选择画面（33）中选择了相同连续照片中的多张图像时，将删除所选的图像。
  - **删除整组连续照片**：将删除连续照片中的所有图像，包括当前显示的图像。

编辑静止图像

编辑功能

使用COOLPIX S8200编辑照相机内的图像，并将其作为独立文件存储（84）。可以使用以下所述的编辑功能。

编辑功能	说明
快速润饰 (12)	轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。
D-Lighting (13)	可以加亮当前图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和 (14)	让脸部肤色较柔和。
滤镜效果 (16)	数码滤镜效果可以用来对图像应用各种效果。效果类型包括**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**油画**。
小图片 (18)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸图像副本。
裁切 （19）	裁切部分图像。用于放大拍摄对象或安排构图。

关于图像编辑的注意事项

- **图像模式**设定为 **4608×2592** （71）时拍摄的图像无法编辑。
- 使用简易全景 （49、2）拍摄的图像无法编辑。
- COOLPIX S8200的编辑功能无法用于用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。
- 如果图像中未侦测到脸部，无法用皮肤柔和功能创建副本 （14）。
- COOLPIX S8200创建的编辑副本可能无法在其它品牌或型号的数码照相机上正确显示。可能也无法将这些照片用其它品牌或型号的数码照相机传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 对于只显示关键照片的连续照片 （7），请在编辑之前执行以下操作之一。
  - 按Ⓚ按钮显示独立图像，然后选择连续照片中的图像。
  - 将**连续照片显示选项** （54）设定为**独立照片**以便独立显示每张图像，然后选择图像。

图像编辑的限制

用其它编辑功能进一步修改编辑副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	可以增加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting	可以添加皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切功能。 快速润饰和D-Lighting功能无法同时使用。
皮肤柔和 滤镜效果	可以添加快速润饰、 D-Lighting、小图片或裁切功能。 此外，可以同时使用皮肤柔和和滤镜效果功能。
小图片 裁切	无法添加其它编辑功能。

- 以编辑功能创建的副本无法用与创建时使用的相同功能作进一步的编辑。
- 将小图片或裁切功能与其它编辑功能配合使用时，请在应用其它编辑功能后再使用小图片和裁切功能。
- 也可以对使用皮肤柔和功能拍摄的图像应用皮肤柔和处理 （📖 77）。

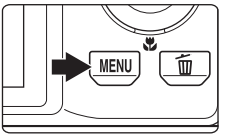
原始照片和编辑后的图像

- 删除原始图像时，用编辑功能创建的副本不会被同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始图像不会被同时删除。
- 保存编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始图像相同。
- 打印指令 （E43）和保护设定 （E47）对编辑副本无效。

快速润饰：增强对比度和饱和度

快速润饰可以轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。用快速润饰功能创建的副本将作为独立的文件保存。

1 在全屏播放模式（□ 30）或缩略图播放模式（□ 31）中选择图像，然后按MENU按钮。

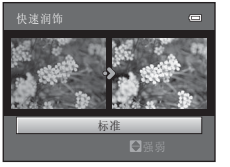


2 使用多重选择器选择 **快速润饰**，然后按OK按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。

3 按多重选择器▲或▼选择增强程度，然后按OK按钮。

- 创建编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请按多重选择器◀。



- 以快速润饰功能创建的副本可通过播放期间显示的图标进行识别。

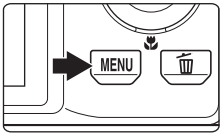
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（84）。

D-Lighting：增强亮度和对比度

D-Lighting可用来加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。增强后的副本将作为独立的文件保存。

1 在全屏播放模式（□ 30）或缩略图播放模式（□ 31）中选择图像，然后按MENU按钮。



2 使用多重选择器选择 **D-Lighting**，然后按OK按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。

3 选择**确定**，然后按OK按钮。

- 创建编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请选择**取消**，然后按OK按钮。

- 以D-Lighting功能创建的副本可通过播放期间显示的图标进行识别。

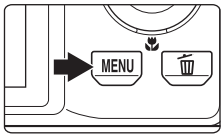
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（84）。

皮肤柔和：柔化肤色

照相机侦测到图像中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。用皮肤柔和功能创建的副本将作为独立的文件保存。

1 在全屏播放模式（□ 30）或缩略图播放模式（□ 31）中选择图像，然后按MENU按钮。



2 使用多重选择器选择 **皮肤柔和**，然后按OK按钮。

- 显示柔和度选择画面。
- 如果图像中未侦测到脸部，将显示警告并且照相机返回播放菜单。

3 按多重选择器▲或▼选择柔和度，然后按OK按钮。

- 显示确认对话框，应用了皮肤柔和的脸部在显示屏中央放大显示。
- 若要不保存副本并退出，请按多重选择器◀。

4 确认副本的预览。

- 从距离画面中央最近的脸部开始，依次对最多 12 个脸部的肤色进行柔化。
- 如果柔化了多个脸部，按多重选择器◀或▶可显示不同脸部。
- 按MENU按钮调节柔和度。显示屏显示返回步骤3中显示的画面。
- 按OK按钮时，将创建编辑的新副本。
- 以皮肤柔和功能创建的副本可通过播放期间显示的图标进行识别。

关于皮肤柔和的注意事项

根据脸部的朝向或脸部亮度，照相机可能无法准确识别脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期效果。

更多信息

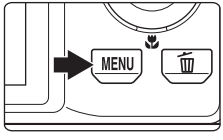
有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（84）。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

数码滤镜效果可以用来对图像应用各种效果。可以使用以下效果。用滤镜效果功能创建的副本将作为独立的文件保存。

类型	说明
十字滤镜	让明亮的拍摄对象（如阳光反射或路灯）向外散发类似星光的光线。此效果适合夜景。
鱼眼	让图像看似如同用鱼眼镜头拍摄一般。此效果非常适合在近拍模式中拍摄的图像。
模型效果	让图像看似在近拍模式中拍摄的微型场景一般。此效果非常适合从较高的有利位置让主要的拍摄对象处于图像的中央所拍摄的图像。
油画	使图像呈现手绘图画的效果。

1 在全屏播放模式（□ 30）或缩略图播放模式（□ 31）中选择图像，然后按MENU按钮。



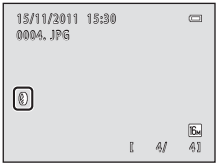
2 使用多重选择器选择**滤镜效果**，然后按OK按钮。

3 按多重选择器▲或▼选择效果，然后按OK按钮。

4 确认效果，然后按OK按钮。

- 创建编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请按多重选择器◀。

- 使用滤镜效果功能创建的副本可通过播放期间显示的图标进行识别。



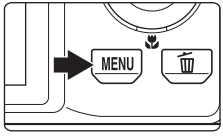
更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（84）。

小图片：减小图像的尺寸

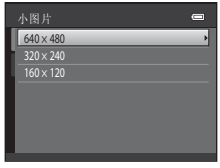
创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或用作电子邮件附件的副本。可以使用**640×480**、**320×240**和**160×120**尺寸。小尺寸副本以约1:16的压缩比保存为独立的文件。

1 在全屏播放模式（□ 30）或缩略图播放模式（□ 31）中选择图像，然后按MENU按钮。



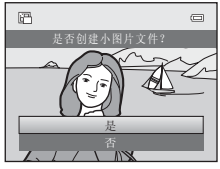
2 使用多重选择器选择**小图片**，然后按OK按钮。

3 选择所需的复制尺寸，然后按OK按钮。



4 选择**是**，然后按OK按钮。

- 创建小尺寸新副本。
- 若要不保存副本并退出，请选择**否**，然后按OK按钮。
- 副本带黑色外框显示。



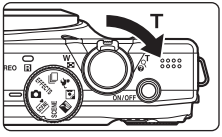
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（84）。

✂ 裁切：创建裁切后的副本

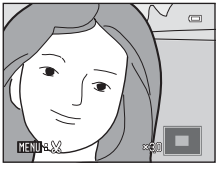
在启用变焦播放（📖 31）时，显示MENU➤✂时仅对显示屏中的可见部分创建副本。裁切后的副本将作为独立的文件保存。

1 在全屏播放模式（📖 30）中将变焦控制旋转至**T**（🔍），以放大图像。



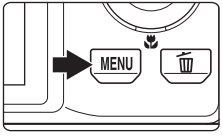
- 若要裁切以“竖直”（人像）方向显示的图像，放大图像，直到显示屏上两侧的黑条消失。裁切的图像将以水平方向显示。若要以当前“竖直”（人像）方向裁切图像，请首先通过**旋转图像**选项（🔭49）旋转图像，让图像以水平方向显示。然后放大要裁切的图像，对图像进行裁切，再将裁切的图像旋转回“竖直”（人像）方向。

2 精调副本的构图。



- 将变焦控制旋转至**T**（🔍）或**W**（▦）以调节变焦倍率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动图像，让显示屏中仅显示想要复制的部分。

3 按MENU按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 创建裁切后的副本。
- 若要不保存副本并退出，请选择**否**，然后按Ⓚ按钮。

图像尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸 （像素）也会变小。

当裁切副本的图像尺寸是320 × 240或160 × 120时，图像周围将显示黑框，并且在播放模式中显示屏左侧会显示小图片图标。

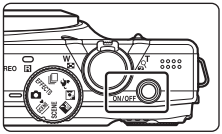
更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（84）。

将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）

将照相机连接到电视机以在电视机上播放图像或动画。如果电视机配有HDMI插孔，可以用市售HDMI连接线将照相机连接到电视机。

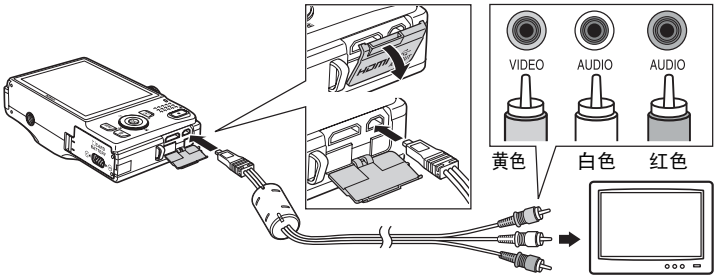
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

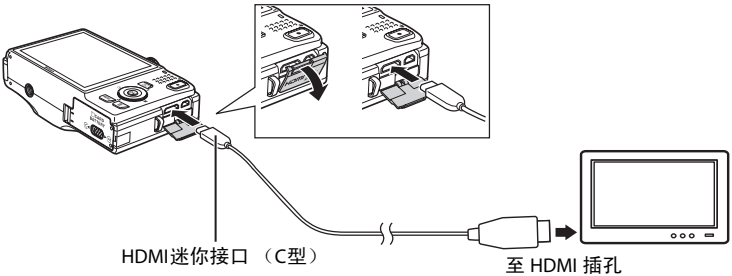
使用附送的音频/视频线时

将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色和红色插头连接到音频输入插孔。



使用市售HDMI连接线时

将插头连接到电视机的HDMI插孔。

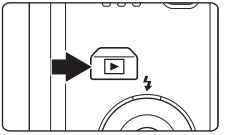


3 将电视机的输入设定为外部视频输入。

- 有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住照相机的▶按钮并开启照相机。

- 照相机进入播放模式，并且图像显示在电视机上。
- 在与电视机连接期间，照相机显示屏将保持关闭状态。



关于连接HDMI连接线的注意事项

- 不附送HDMI连接线。使用市售HDMI连接线将照相机连接到电视机。本照相机的输出端子为HDMI迷你接口 （C型）。购买HDMI连接线时，务必确认连接线的设备端为HDMI迷你接口。
- 建议使用 **2048×1536**或更高的**图像模式** （📖 71）设定拍摄静止图像，以及使用 **HD 720p (1280×720)**或更高的**动画选项** （👓55）设定拍摄动画。

关于连接连接线的注意事项

- 连接连接线时，请确保照相机插头的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动插头。
- 请勿将连接线同时连接到HDMI迷你接口 （C型）和USB/音频/视频输出接口。

如果电视机上不显示图像

确保照相机设定菜单中**电视设定** （👓74）的视频模式设定与电视机使用的标准保持一致。

使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）

可以使用兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器控制播放。

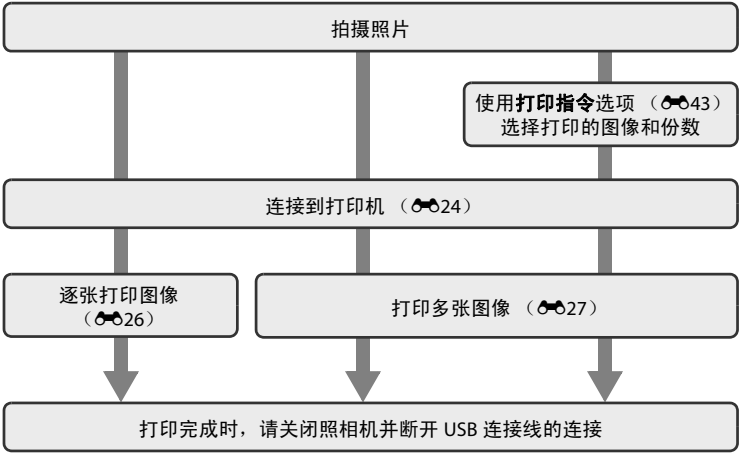
可以用其代替照相机的多重选择器和变焦控制选择图像、开始和暂停动画播放、滚动播放使用简易全景拍摄的图像，以及在全屏播放模式和4张图像缩略图显示间进行切换。

- 将**电视设定**的**HDMI设备控制**设定 （👓74）设定为**开启** （默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作时，请将遥控器对准电视机。
- 有关电视机HDMI-CEC兼容性的信息，请参见电视机的使用说明书。

将照相机连接到打印机 （直接打印）

使用兼容PictBridge （19）打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

按照以下步骤打印图像。



关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用EH-62F电源适配器 （另购），可以从电源插座为COOLPIX S8200供电。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器，否则可能会造成照相机温度升高或出现故障。

打印图像

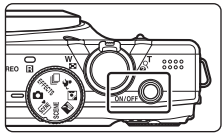
除了从个人打印机打印传送到计算机的图像以及通过照相机直接连接打印机进行打印以外，可以采用以下方法打印存储卡中保存的图像：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若要使用这些方式打印图像，请使用播放菜单的**打印指令**选项 （43）将图像以及各图像的打印数量指定到存储卡。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

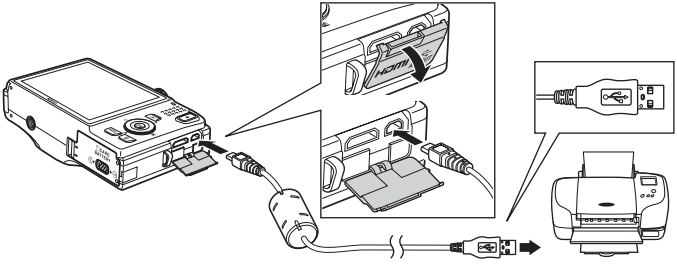


2 开启打印机。

- 检查打印机设定。

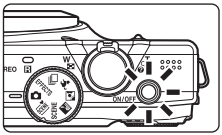
3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。

- 确认插头方向正确。请勿试图倾斜插入插头，连接或断开USB连接线的连接时请勿过分用力。



4 照相机自动开启。

- 正确连接时，照相机显示屏中将显示**PictBridge**启动画面 （①），然后出现**打印选择**画面 （②）。



①

②

如果PictBridge启动画面未显示

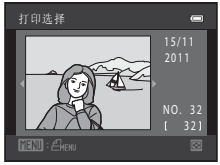
关闭照相机，并断开USB连接线的连接。将照相机设定菜单中的**计算机充电**选项 （75）设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

打印单张图像

将照相机正确连接到打印机 （E24）以后，请按照下述步骤打印图像。

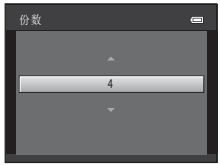
1 使用多重选择器选择所需图像，然后按OK按钮。

- 将变焦控制旋转至**W** （▦）显示12张缩略图，旋转至**T** （Q）切换回全屏播放。



2 选择**份数**，然后按OK按钮。

3 选择所需打印份数 （最多9份），然后按OK按钮。



4 选择**纸型**，然后按OK按钮。

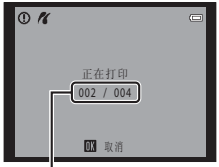
5 选择所需的纸型，然后按OK按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。

6 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

7 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中显示的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按Ⓚ按钮。



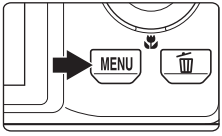
当前份数/总份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机 （24）以后，请按照下述步骤打印多张图像。

1 显示**打印选择**画面时，按MENU按钮。

- 显示**打印菜单** 画面。

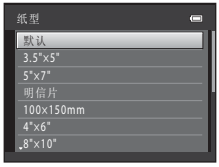


2 使用多重选择器选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。

3 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。



4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。

打印选择

选择图像 （最多99张）以及各图像的打印份数 （最多9份）。

- 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择图像，然后按 ▲ 或 ▼ 指定打印份数。
- 被选为要打印的图像可通过勾选标记（✓）进行识别，数字代表打印份数。如果图像未指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至 **T** （Q）切换回全屏播放，旋转至 **W** （▦）显示 12 张缩略图。
- 完成设定时，请按 Ⓚ 按钮。
- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 Ⓚ 按钮开始打印。
  选择**取消**，然后按 Ⓚ 按钮返回打印菜单。

打印所有图像

将内存或存储卡中保存的所有图像各打印1份。

- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 Ⓚ 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 Ⓚ 按钮返回打印菜单。

DPOF打印

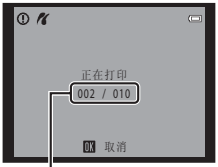
打印通过**打印指令**选项 （E43）创建了打印指令的图像。

- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 OK 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 OK 按钮返回打印菜单。

- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 OK 按钮。若要打印图像，请再次按 OK 按钮。

5 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 2 中显示的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按OK按钮。



当前份数/总份数

参考部分

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认** （照相机所连打印机的默认纸型）、 **3.5"×5"**、 **5"×7"**、 **100×150mm**、 **4"×6"**、 **8"×10"**、 **Letter**、 **A3**和**A4**。只有打印机支持的纸型才会显示。

- 有关**图像模式**的更多信息，请参见 “更改图像尺寸 （图像模式）” （71）。
- 除**连拍** （35）外，项目共享与 （自动）模式和连拍模式相同的设定，而且即使照相机关闭，这些设定也会保存在照相机内存中。
- 只有使用连拍模式时才能选择**连拍**。

白平衡 （调节色相）

进入 （自动）模式或连拍模式 ➔ MENU按钮 ➔ 或 标签 ➔ 白平衡

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这就是所谓的 “白平衡”。为了获得自然的色彩，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定 （**自动**），但您也可以手动指定适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

选项	说明
AUTO 自动（默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE 手动预设	在特殊照明条件下拍摄时非常有用。有关更多信息，请参见 “使用手动预设” （32）。
白天	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
阴天	在阴天拍摄照片时使用。
闪光	配合闪光使用。

拍摄时，当前的白平衡设定会以图标指示 （6）。选择**自动**时不显示图标。

关于白平衡的注意事项

- 使用创意滑块 （ 67）调节色相时，无法设定此功能。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （ 73）。
- 当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯 （ ）（ 56）。

使用手动预设

在混合照明环境下，或者在使用如**自动**和**白炽灯**的白平衡设定没有取得所需的效果而需要对强烈偏色的光源进行补偿时 （例如，为了使在红色调灯光下拍摄的图像看起来好象是在白色灯光下拍摄的图像一样），可以使用手动预设。

使用下面的步骤测量拍摄时所使用照明条件下的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

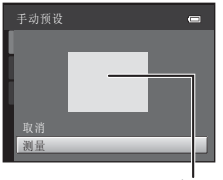
2 显示拍摄菜单 （□ 11、 37），使用多重选择器选择**白平衡**菜单中的**PRE 手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

- 照相机放大到用来测量白平衡的位置。

3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。不再测量白平衡设定，并设定最近一次测量的值。

4 将参照物框在测量窗口里面。



测量窗口

5 按Ⓚ按钮测量手动预设值。

- 快门被释放，新的白平衡值被设定。不会保存图像。

关于手动预设的注意事项

闪光的值无法用**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

进入 （自动）模式或连拍模式 ➔ MENU按钮 ➔ 或 标签 ➔ 测光

对拍摄对象亮度进行测量以决定曝光的过程称为测光。
选择照相机如何测量曝光。

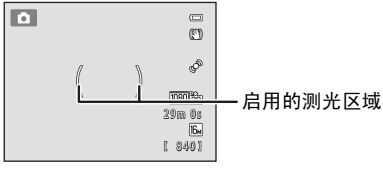
选项	说明
矩阵测光（默认设定）	使用画面的宽广区域进行测光。该测光模式可为多种拍摄环境提供合适的曝光。建议多数情况下采用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但是将重点置于画面中央的拍摄对象。典型人像测光；保留背景细节，同时让画面中央的照明条件确定曝光。可以与对焦锁定（78）配合使用，对偏离中央的拍摄对象测光。

关于测光的注意事项

启用数码变焦时，测光会设定为中央重点测光。启用的测光区域不会显示。

测光区域

测光选择为**中央重点测光**时，显示屏中将显示启用的测光区域。



ISO感光度

进入 （自动）模式或连拍模式 ➔ MENU按钮 ➔ 或 标签 ➔ ISO感光度

ISO感光度增大时，拍照时就需要更少的光线。

使用越高的ISO感光度可以拍摄越暗的拍摄对象。另外，即使有多个相似亮度的拍摄对象，也可以用更高速的快门拍摄照片，并可以减轻由于照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。

- 尽管较高的ISO感光度在拍摄较暗的拍摄对象时、不使用闪光灯拍摄时、在照相机放大时进行拍摄等情况下非常有效，但是拍摄的图像上可能会带有噪点。

选项	说明
自动 （默认设定）	光线充足时感光度为ISO 100；光线不足时照相机通过将感光度提高到最大ISO 1600进行补偿。
自动感光度范围限定	选择照相机自动调节ISO感光度的范围；可以选择**ISO 100-400**和**ISO 100-800**。照相机不会将感光度提高到超出所选范围中的最大值。设定ISO感光度的最大值以有效控制图像中出现的颗粒量。
100、200、400、800、1600、3200	ISO感光度被锁定为指定的值。

拍摄时，当前的ISO感光度设定会以图标指示 （□ 6）。

- 选择**自动**时，在ISO 100的设定下不会显示ISO图标，但是如果ISO感光度自动增大到100以上时将会显示图标。
- 选择**自动感光度范围限定**时，将显示和最大ISO感光度值。

关于ISO感光度的注意事项

- 有些设定无法与其它功能同时使用 （□ 73）。
- ISO感光度固定时，**动态侦测** （68）将被禁用。

连拍

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 连拍

选择所需的连拍选项 （仅限使用连拍模式时）。

选项	说明
连拍 （默认设定）	完全按住快门释放按钮期间，照相机会以约6幅/秒的速度连续拍摄图像 （将图像模式设定为16M **4608×3456**时）。 松开快门释放按钮或者拍摄了5张照片时拍摄结束。
预拍摄缓存	预拍摄缓存可以在完全按下快门释放按钮前保存图像，从而帮助您轻松捕捉完美的移动瞬间。在半按快门释放按钮时预拍摄缓存拍摄就会开始，当完全按下快门释放按钮时拍摄将继续 （36）。 • 每秒幅数：最多 15 幅 / 秒 • 幅数： 最多 20 幅 （包括预拍摄缓存中最多拍摄的 5 幅） 松开快门释放按钮，或者拍摄的幅数达到最大值后拍摄结束。 图像模式固定为3M。
120 连拍H：120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以约 1/125 秒或更快的速度拍摄 60 幅。 图像模式固定为VGA。
60 连拍H：60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以约 1/60 秒或更快的速度拍摄 60 幅。 图像模式固定为1M （图像尺寸：1280 × 960像素）。
BSS BSS （最佳拍摄选择器）	在闪光灯关闭时、照相机放大变焦时或者在其它因无意中移动照相机而导致图像模糊的情况下进行拍摄时，建议使用 “最佳拍摄选择器”。完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄最多10张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的一张图像。 • 最适合于拍摄不移动的拍摄对象。拍摄移动的拍摄对象，或者在拍摄时照片构图发生变化时，可能无法达到所需的结果。

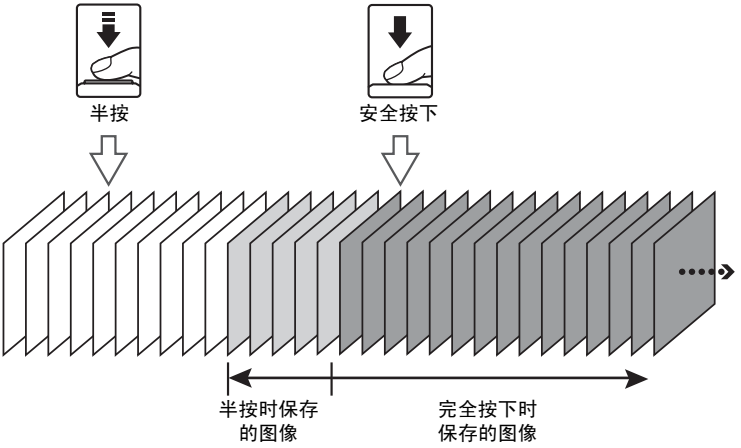
选项	说明
16幅连拍	每按一次快门释放按钮，照相机以约30幅/秒的速度拍摄16张照片，并将它们排列在单个图像中。 • 图像模式固定为 （图像尺寸：2560 × 1920 像素）。 • 数码变焦无法使用。

拍摄时，当前的连拍设定会以图标指示 （ 6）。

预拍摄缓存

选择**预拍摄缓存**时，半按快门释放按钮0.5秒或更长时间时拍摄开始，而且在完全按下快门释放按钮之前拍摄的图像会随完全按下快门释放按钮后拍摄的图像一同保存。预拍摄缓存中最多可保存5张图像。

拍摄时，当前的预拍摄缓存设定会以图标指示 （ 6）。未设定预拍摄缓存时不会显示图标。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存图标会呈绿色亮起。



• 如果剩余可拍摄张数少于6张，则无法使用预拍摄缓存进行拍摄。拍摄前，请确认剩余可拍摄张数至少为6张。

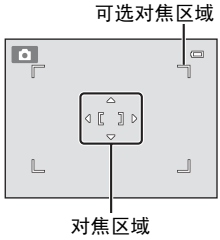
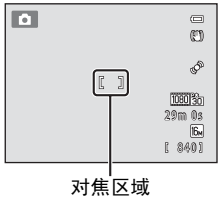
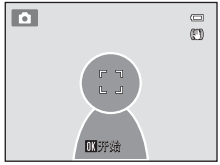
AF区域模式

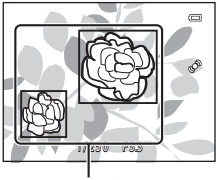
进入 （自动）模式或连拍模式 ➔ MENU按钮 ➔ 或 标签 ➔ AF区域模式

使用此选项决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域。

选项	说明
脸部优先	当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见 “使用脸部侦测” （76）。如果侦测到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。 当拍摄人物以外的拍摄对象或者在构图中未能侦测到脸部时， **AF区域模式**设定将切换为**自动**，照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （最多 9 个区域）。 对焦区域
自动	照相机具有9个对焦区域，其会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。半按快门释放按钮激活对焦区域。半按快门释放按钮时，显示屏中将显示照相机选择的清晰对焦的对焦区域 （最多9个区域）。 对焦区域

参考部分

选项	说明
手动	从显示屏中99个对焦区域中选择1个。此选项适合拍摄相对静止并且不在画面中央的拍摄对象。 旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶将对焦区域移到拍摄对象处，然后拍摄照片。 • 若要更改以下功能的设定，首先按 Ⓚ 按钮取消对焦区域选择，然后根据需要更改设定。 - 闪光模式、近拍模式、自拍 - 亮度 （曝光补偿）、鲜艳度、色相 若要返回对焦区域选择画面，请再次按Ⓚ按钮。 
中央	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。 对焦区域总是显示在画面的中央。 
对象跟踪	注册拍摄对象后，对焦区域将自动移动以跟踪和对焦于拍摄对象。有关更多信息，请参见 “使用对象跟踪”（40）。 

选项	说明
目标搜索AF（默认设定）	当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。 半按快门释放按钮激活对焦区域。半按快门释放按钮时，显示屏中将显示适合拍摄对象大小的对焦区域 （最多12个区域）。 无法侦测主要拍摄对象时， AF区域模式设定将切换为**自动**，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （最多9个区域）。  AF 区域

关于AF区域模式的注意事项

- 启用数码变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，对焦将位于画面中央。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （□ 73）。
- 自动对焦可能无法获得预期效果。有关更多信息，请参见 “自动对焦”（□ 29）。
- 使用选择并对焦于拍摄对象的功能 （如目标搜索）时，如果照相机不能对焦于所需的拍摄对象，请将**AF区域模式**设定为**手动**或**中央**，然后将对焦区域与所需的拍摄对象对齐。您还可以尝试使用对焦锁定 （□ 78）。

关于目标搜索AF的注意事项

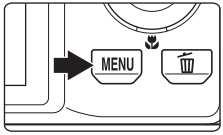
- 根据拍摄环境的不同，被照相机确定为主要拍摄对象的拍摄对象会有所不同。
- 在以下情况下，照相机无法侦测主要拍摄对象：
  将**AF区域模式**设定为**自动**时，对焦区域将相同。
  - 使用创意滑块调节鲜艳度或色相时
  - 将**白平衡**设定为**自动**之外的其它设定时
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测主要拍摄对象：
  - 当显示屏中显示的图像过暗或过亮时
  - 当主要拍摄对象缺乏明确定义的颜色时
  - 当构图照片使主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
  - 当主要拍摄对象由重复图案构成时

使用对象跟踪

用此模式拍摄正在移动的拍摄对象。注册了拍摄对象后，对象跟踪将开始，对焦区域将自动跟随该拍摄对象。

1 在 （自动）模式或连拍模式中按MENU按钮。

- 显示拍摄菜单或连拍菜单。

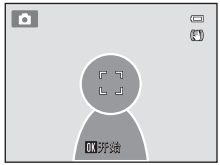


2 使用多重选择器在**AF区域模式**选项中选择**对象跟踪**，然后按OK按钮。

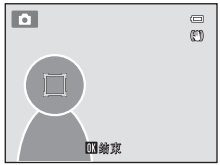
- 有关更多信息，请参见 “AF区域模式” （37）。
- 更改设定后按MENU按钮返回到拍摄画面。

3 注册拍摄对象。

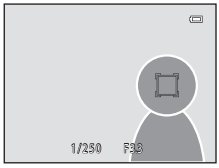
- 将显示屏中央的白色框和想要注册的拍摄对象对齐，然后按OK按钮。
  - 拍摄对象已注册。
  - 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框将呈红色亮起。请改变构图，然后重新注册拍摄对象。



- 拍摄对象注册后，该拍摄对象周围将显示黄色双边框 （对焦区域）。
- 若要取消拍摄对象注册，请按OK按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失并且注册取消。请重新注册拍摄对象。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



- 半按快门释放按钮时，照相机对焦于对焦区域。对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 如果在未显示对焦区域时半按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 请在注册拍摄对象前调节变焦位置、闪光模式、创意滑块和菜单设定。如果在注册拍摄对象后改变了任何照相机设定，拍摄对象的注册将被取消。
- 根据拍摄环境 （如，拍摄对象是否快速移动、照相机是否震动，以及画面中是否存在长相相似的拍摄对象），照相机可能无法注册或跟踪拍摄对象，或者可能会跟踪不同的拍摄对象。照相机准确跟踪所注册拍摄对象的能力也取决于拍摄对象的大小和亮度。
- 使用自动对焦并且拍摄对象难以对焦 （□ 29）时，即使对焦区域呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦。如果拍摄对象无法清晰对焦，在 （自动）模式中将**AF区域模式** （E37）更改为**手动**或**中央**，然后通过对与照相机具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，来尝试使用对焦锁定进行拍摄 （□ 78）。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （□ 73）。

自动对焦模式

进入 （自动）模式或连拍模式 ➔ MENU按钮 ➔ 或 标签 ➔ 自动对焦模式

选择照相机如何对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	半按快门释放按钮时照相机对焦。
AF-F 全时AF	半按快门释放按钮以前照相机连续对焦。用于正在移动的拍摄对象。照相机对焦时会听到镜头驱动移动的声音。

关于自动对焦模式的注意事项

有些设定无法与其它功能同时使用 （73）。

录制动画时的自动对焦模式

可以通过动画菜单的**自动对焦模式** （59）设定录制动画时的自动对焦模式。

- 有关以下图像编辑功能的信息，请参见 “编辑静止图像”（10）：
  - 快速润饰
  - 皮肤柔和
  - 小图片
  - D-Lighting
  - 滤镜效果

打印指令 （创建DPOF打印指令）

按▶按钮 （播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 打印指令

采用以下方法之一打印保存在存储卡上的图像时，可以通过播放菜单的**打印指令**选项创建数码 “打印指令”，以便在兼容DPOF的设备上打印。

- 将存储卡插入兼容DPOF （19）的打印机卡槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。
- 将照相机连接到兼容PictBridge （19）的打印机 （23）。如果将存储卡从照相机中取出，也可以对内存中保存的图像创建打印指令。

1 选择**选择图像**，然后按OK按钮。

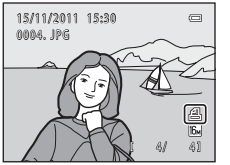
2 选择图像 （最多99张）以及各图像的打印份数 （最多9份）。

- 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择图像，然后按▲或▼指定打印份数。
- 被选为要打印的图像可通过勾选标记图标进行识别，数字代表打印份数。如果图像未指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至**T** （Q）切换到全屏播放。将变焦控制旋转至**W** （▦）切换回12张缩略图显示。
- 完成设定时，请按OK按钮。

3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择**日期**，然后按Ⓚ按钮在所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**，然后按Ⓚ按钮在所有图像上打印拍摄信息 （快门速度和光圈值）。
- 选择**完成** 并按Ⓚ按钮应用设定。

被选为要打印的图像可通过播放期间显示的🖶图标进行识别。



关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

在打印指令选项中启用了**日期**和**信息**设定时，如果使用支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF （☼19）的打印机，会在图像上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接到打印机以进行DPOF打印 （⚭29）时，无法打印拍摄信息。
- 请注意，每次显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定会被重设。
- 打印日期为拍照时保存的日期。拍照后通过设定菜单**时区和日期**选项中的**日期和时间**或**时区** 改变照相机的日期不会对图像上打印的日期产生影响。

取消已有的打印指令

在 “🖶 打印指令 （创建DPOF打印指令）”（⚭43）的步骤 1 中选择**删除打印指令**，然后按Ⓚ按钮移除所有图像的打印标记并取消打印指令。

打印日期

通过设定菜单的**打印日期**选项（66）在图像上打印拍摄日期和时间时，保存的图像上将带有拍照时打印在图像上的拍摄日期和时间。打印有日期的图像可以用不支持在图像上打印日期的打印机打印。

如果**打印日期**选项用于在图像上打印拍摄日期，**打印指令**功能的**日期**选择选项将不会产生影响。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 幻灯播放

以自动“幻灯播放”形式逐张播放保存在内存或存储卡中的图像。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按OK按钮。

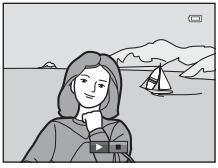
- 若要改变图像之间的间隔，请选择**画面间隔**和所需的间隔时间，按OK按钮后再选择**开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**并按OK按钮，然后选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✔）。

2 开始幻灯播放。

- 正在进行幻灯播放时，按多重选择器▶可显示后一张图像，按◀显示前一张图像。按住其中一个按钮可快进或快退。
- 若要结束或暂停幻灯播放，按OK按钮。

3 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停时会显示右侧所示的画面。选择■，然后按OK按钮返回步骤1中显示的画面。选择▶再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中包含的动画只会显示第1幅画面。
- 对于连续照片显示选项设定为**仅关键照片**的连续照片（E7），只会显示关键照片。
- 使用简易全景（□ 49、E2）拍摄的图像在进行幻灯播放时会全屏显示。其不会滚动。
- 即使启用**循环**（E72），播放时间最长也只有30分钟。

保护

按▶按钮 （播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 保护

保护所选的图像以防误删除。
从图像选择画面选择要保护的图像或从先前保护的图像取消保护。
有关更多信息，请参见 “图像选择画面”（48）。
请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护图像 （73）。

受保护的图像可通过播放期间显示的图标进行识别 （ 8）。

图像选择画面

当使用以下功能之一时，选择图像时会显示如右侧所示的画面。

- 打印指令 > **选择图像** (E43)
- 保护 (E47)
- 旋转图像 (E49)
- 复制 > **已选择图像** (E52)
- 选择关键照片 (E54)
- 欢迎画面 > **选择图像** (E60)
- 删除图像> **删除已选择的图像** （□ 32）

请按照以下步骤选择图像。

1 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择所需的图像。

- 将变焦控制（□ 2）旋转至**T** （Q）切换到全屏播放，旋转至**W** （▦）可切换回12张缩略图显示。
- 只能为**旋转图像**、**选择关键照片**和**欢迎画面**选择一张图像。进入步骤 3。

2 按▲或▼选择或取消选择 （或指定份数）。

- 选择了图像时，图像上将显示勾选标记 （✓）。重复步骤1和2选择其它图像。

3 按OK按钮应用图像选择。

- 选择**已选择图像**时，将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。

旋转图像

按▶按钮 （播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 旋转图像

指定播放期间所拍图像的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转 90 度。以人像 （“竖直”）方向保存的图像可以向两个方向之一旋转最多180度。

从图像选择画面选择图像 （48）。显示旋转图像画面时，旋转多重选择器或按◀或▶将图像旋转90度。

逆时针旋转90度　　顺时针旋转90度

按OK按钮确定显示方向，并保存图像的方向信息。

关于图像旋转的注意事项

- 本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。
- 仅显示连续照片的关键照片时，无法旋转图像。请在显示独立图像后应用设定 （7、54）。

语音留言

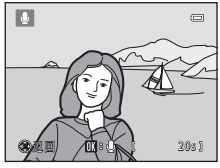
按▶按钮 （播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 语音留言

使用照相机麦克风为图像录制语音留言。

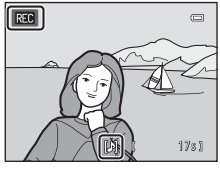
- 对于不带语音留言的图像，会显示语音留言录制画面；对于带有语音留言的图像 （即，在全屏播放模式中以指示的图像），会显示语音留言播放画面。

录制语音留言

- 按住OK按钮录制语音留言 （最多20秒）。
- 请勿在录制期间触碰麦克风。

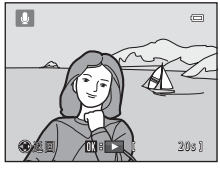


- 在录制期间， REC和将在显示屏中闪烁。
- 当录制结束时，会显示语音留言播放画面。有关更多信息，请参见 “播放语音留言”。
- 在录制语音留言之前或之后按多重选择器◀以返回播放菜单。按MENU按钮退出播放菜单。



播放语音留言

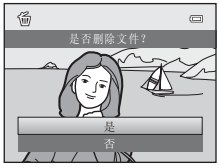
- 按OK按钮播放语音留言。
- 再次按OK按钮可停止播放。
- 播放期间将变焦控制旋转至T或W可调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按多重选择器◀以返回播放菜单。按MENU按钮退出播放菜单。



删除语音留言

显示“播放语音留言”中所示的画面时，按🗑按钮。

显示确认对话框时，选择**是**，然后按Ⓚ按钮。只删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的图像时，图像与其语音留言均将被删除。
- 无法删除受保护的图像所附带的语音留言（47）。
- 无法为已带有语音留言的图像录制语音留言。必须先删除当前的语音留言，才能录制新的语音留言。
- 无法为使用简易全景拍摄的照片附加语音留言。
- 本照相机无法为用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像录制语音留言。

更多信息

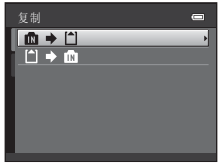
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（84）。

复制（在内存和存储卡之间复制）

—按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 复制

可以在内存和存储卡之间复制图像。

1 使用多重选择器选择复制目的地，然后按OK按钮。



- IN➔：从内存复制图像到存储卡。
- ➔IN：从存储卡复制图像到内存。

2 选择复制选项，然后按OK按钮。

- **已选择图像**：复制从图像选择画面选择的图像（48）。如果选择了只显示关键照片的连续照片（7），将复制所显示连续照片中的所有图像。
- **所有图像**：复制所有图像。如果选择了连续照片中的图像，则不会显示此选项。
- **当前连续照片**：只有在显示播放菜单前选择了连续照片组中的图像时此选项才可用。将复制当前连续照片中的所有图像。

参考部分

关于复制图像的注意事项

- 可以复制JPEG、 MOV和WAV格式的文件。无法复制以其它任何格式保存的文件。
- 如果要复制的图像带有语音留言 （50），则语音留言将与图像一起复制。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的图像或者用计算机修改过的图像，操作不能保证。
- 复制启用了**打印指令** （43）选项的图像时，不会复制打印指令的设定。但是，当复制启用了**保护** （47）的图像时，也会复制其保护设定。
- 如果复制连续照片中的图像，所复制到图像不是连续照片的一部分。
- 如果将**连续照片显示选项** （54）设定为**仅关键照片**，并在选中了连续照片中的图像后按Ⓚ按钮来显示独立图像 （7），则只能进行▯➡IN （存储卡到内存）图像复制。

如果显示 “内存中无图像”

如果采用播放模式时照相机内插入的存储卡中没有图像，将显示**内存中无图像**信息。按MENU按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中保存的图像复制到存储卡。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（84）。

连续照片显示选项

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 连续照片显示选项

选择在全屏播放模式（📖 30）和缩略图播放模式（📖 31）中查看连拍系列图像时的显示方式（连续照片；🔍7）。

设定会应用到所有的连续照片，而且即使照相机关闭，该设定也会保存在照相机内存中。

选项	说明
独立照片	设定单独显示所有连续照片中的所有图像。
仅关键照片（默认设定）	设定仅使用其关键照片显示所有连续照片。

选择关键照片

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ ▶标签 ➔ 选择关键照片

连续照片显示选项设定为**仅关键照片**时，可以为各连续照片设定全屏播放模式（📖 30）和缩略图播放模式（📖 31）中显示的关键照片。

- 更改此设定时，在按MENU之前，使用全屏播放模式或缩略图播放模式先选择所需的连续照片。
- 显示关键照片选择画面时，选择图像。有关更多信息，请参见“图像选择画面”（🔍48）。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 🎥标签 ➔ 动画选项

选择所需的动画选项进行录制。

除了标准速度的动画外，本照相机还能录制可以使用慢动作或快动作进行播放的高速 （HS）动画 （🔍57）。

较大的图像尺寸和较高的动画比特率意味着更高的图像品质和更大的动画文件尺寸。

标准速度动画

选项	说明
1080p 30 HD 1080p★ (1920×1080) （默认设定）	记录宽高比为16:9的动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 动画比特率：18.8 Mbps • 帧频：约 30 幅 / 秒
1080p 30 HD 1080p (1920×1080)	记录宽高比为16:9的动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 动画比特率：12.6 Mbps • 帧频：约 30 幅 / 秒
720p 30 HD 720p (1280×720)	记录宽高比为16:9的动画。 • 动画比特率：8.4 Mbps • 帧频：约 30 幅 / 秒
iFrame iFrame 540 (960×540)	记录宽高比为16:9的动画。 Apple Inc.所支持的一种格式。 • 动画比特率：20.8 Mbps • 帧频：约 30 幅 / 秒 将动画录制到内存时，在某些拍摄环境下，录制可能会意外停止。录制重要活动的动画时，建议将其录制到存储卡 （速度级6或更高速度级）。
VGA 30 VGA (640×480)	记录宽高比为4:3的动画。 • 动画比特率：2.9 Mbps • 帧频：约 30 幅 / 秒

HS动画

选项	说明
VGA 120 HS 120fps (640×480)	使用4:3的宽高比录制1/4速度的慢动作动画。 • 最大录制时间：7 分 15 秒 （播放时间：29 分钟） • 动画比特率：2.8 Mbps • 帧频：约 120 幅 / 秒 • 将拍摄模式设定为特殊效果 （📖 53）时，**柔和**效果不会应用到动画。仅会应用**怀旧棕褐**效果的色相。
720 60 HS 60fps (1280×720)	使用16:9的宽高比录制1/2速度的慢动作动画。 • 最大录制时间：14 分 30 秒 （播放时间：29 分钟） • 动画比特率：8.3 Mbps • 帧频：约 60 幅 / 秒
1080 15 HS 15fps (1920×1080)	使用16:9的宽高比录制2倍速度的快动作动画。 • 最大录制时间：29 分钟 （播放时间：14 分 30 秒） • 动画比特率：18.6 Mbps • 帧频：约 15 幅 / 秒

- 动画比特率是指每秒记录的动画数据量。可变比特率 （VBR）编码用于根据所录制的拍摄对象自动调节比特率。录制拍摄对象具有大量移动的动画时，文件大小会增大。
- 有关录制时间的信息，请参见 “动画选项和最大动画长度”(📖 90)。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（E84）。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

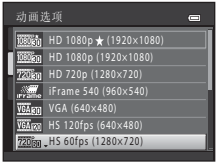
可以录制HS（高速）动画。可以使用1/4或1/2标准播放速度的慢动作，或者2倍于标准速度的快动作来播放动画。

- 有关更多信息，请参见“HS动画”（58）。

1 显示动画菜单（55），使用多重选择器选择**动画选项**，然后按OK按钮。

2 确认或更改HS动画设定，然后按OK按钮。

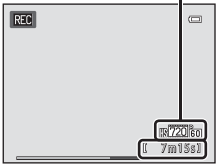
- 有关更多信息，请参见“动画选项”（55）。
- 更改设定后按MENU按钮返回到拍摄画面。



3 按●（动画录制）按钮可开始录制。

- 显示屏短暂关闭后动画录制开始。
- 照相机对焦于画面中央。录制期间不显示对焦区域。
- 最大动画长度显示指示的是最大HS动画长度。

HS动画选项



4 按●（动画录制）按钮可结束录制。

关于HS动画的注意事项

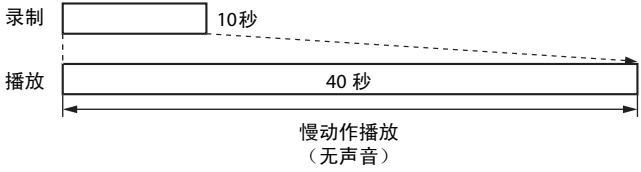
- 不会录制声音。
- 录制HS动画时，按下● （动画录制）按钮开始录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将锁定。

HS动画

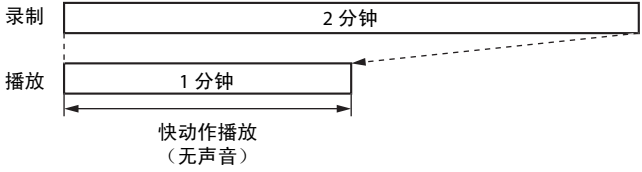
录制的动画会以约30帧/秒的速度进行播放。

当**动画选项** （55）设定为**HS 120fps (640×480)**或**HS 60fps (1280×720)**时，可以录制能以慢动作播放的动画。当设定为**HS 15fps (1920×1080)**时，则可以录制能以2倍于标准速度的速度进行播放的快动作动画。

选择HS 120幅/秒 （640×480）时：
动画会以高速最多拍摄7分15秒，并会以比标准速度慢4倍的速度进行慢动作播放。



选择HS 15幅/秒 （1920×1080）时：
拍摄能进行高速播放的动画时，动画的最长可录制时间为29分钟。以2倍于标准速度的速度来播放动画。



自动对焦模式

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 🎥标签 ➔ 自动对焦模式

选择录制标准速度动画时使用的自动对焦方法。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	按● （🎥 动画录制）按钮开始录制时对焦将锁定。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。 建议采用**单次AF**以免照相机的对焦声音干扰录制。

欢迎画面

MENU 按钮 ➔ Y 标签 ➔ 欢迎画面

选择照相机开启时是否显示欢迎画面。

选项	说明
无 （默认设定）	照相机进入拍摄或播放模式，不显示欢迎画面。
COOLPIX	照相机显示欢迎画面并进入拍摄或播放模式。
选择图像	显示为欢迎画面选择的图像。显示图像选择画面时，选择图像 （E48）并按 OK 按钮。 • 因为所选图像将被照相机保存，所以即使删除了原图像开启照相机时也会显示该图像。 • **图像模式** （A 71）设定为 16:9 12M **4608×2592** 时拍摄的照片、使用简易全景拍摄的照片以及通过小图片 （E18）或裁切 （E19）功能创建的尺寸为 320 × 240 或更小的副本无法选择。

时区和日期

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 时区和日期

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器在日期画面中设定日期和时间。 • 选择项目：按 ▶ 或 ◀ 在**日**、**月**、**年**、**小时**和**分钟**间进行更改。 • 编辑加亮显示的项目：旋转多重选择器，或者按 ▲ 或 ▼。 • 应用设定：选择分钟设定，然后按 Ⓚ 按钮。
日期格式	可以使用的日期格式为**年/月/日**、**月/日/年**和**日/月/年**。
时区	可以指定 **居住地时区**，以及启用或禁用夏令时。选择旅行目的地（✈）时，将自动计算当地时间（63）并将使用所选地区的拍摄日期和时间来保存图像。这在旅行时非常有用。

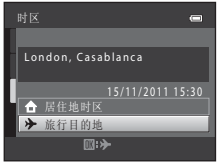
选择旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示**时区**画面。

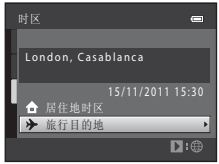
2 选择✈ **旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按▶。

- 显示旅行目的地画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地的时区。

- 如果实行夏令时，请按▲启用夏令时功能。显示屏顶部显示☀，照相机时钟提前1个小时。按▼可禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用旅行目的地时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，✈图标将显示在显示屏中。

居住地时区

- 若要切换到居住地时区，请在步骤2中选择 **居住地时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要改变居住地时区，请在步骤2中选择 **居住地时区**，然后完成步骤3和4。

夏令时

当夏令时开始或结束时，请从步骤 4 中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时功能。

在图像上打印日期

设定了日期和时间后从设定菜单的**打印日期**选项（66）启用打印日期。启用了**打印日期**选项时，保存图像时将在图像上打印拍摄日期。

时区

本照相机支持下列时区。

对于未在下面列出的时区，请从**日期和时间**选项将照相机时钟设定为当地时间。

UTC +/–	地区	UTC +/–	地区
–11	Midway, Samoa （中途岛，萨摩亚）	+1	Madrid, Paris, Berlin （马德里，巴黎，柏林）
–10	Hawaii, Tahiti （夏威夷，大溪地）	+2	Athens, Helsinki, Ankara （雅典，赫尔辛基，安卡拉）
–9	Alaska, Anchorage （阿拉斯加，安克雷奇）	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama （莫斯科，内罗毕，利雅德，科威特，麦纳麦）
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver （太平洋标准时间：洛杉矶、西雅图、温哥华）	+4	Abu Dhabi, Dubai （阿布扎比，迪拜）
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix （山区标准时间：丹佛、凤凰城）	+5	Islamabad, Karachi （伊斯兰堡，卡拉奇）
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City （中部标准时间：芝加哥、休斯敦、墨西哥城）	+5.5	New Delhi （新德里）
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima （东部标准时间：纽约、多伦多、利马）	+6	Colombo, Dhaka （科伦坡，达卡）
–4.5	Caracas （加拉加斯）	+7	Bangkok, Jakarta （曼谷，雅加达）
–4	Manaus （玛瑙斯）	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore （北京，香港，新加坡）
–3	Buenos Aires, Sao Paulo （布宜诺斯艾利斯，圣保罗）	+9	Tokyo, Seoul （东京，首尔）
–2	Fernando de Noronha （费尔南多德诺罗尼亚）	+10	Sydney, Guam （悉尼，关岛）
–1	Azores （亚速尔群岛）	+11	New Caledonia （新喀里多尼亚）
±0	London, Casablanca （伦敦，卡萨布兰卡）	+12	Auckland, Fiji （奥克兰，斐济）

显示屏设定

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 显示屏设定

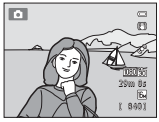
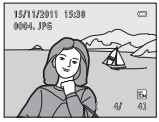
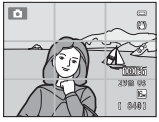
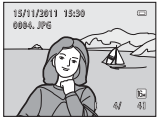
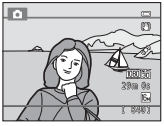
设定以下选项。

选项	说明
照片信息	选择在拍摄和播放期间显示在显示屏中的信息。有关更多信息，请参见 “照片信息”（E65）。
亮度	从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏中显示照片信息。

有关显示屏中显示指示的信息，请参见“显示屏”（📖 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息（默认设定）	会显示与**显示信息**相同的信息。如果数秒后未执行任何操作，显示将与**隐藏信息**时的显示相同。执行操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		
取景网格+自动信息	 除了以上面**自动信息**显示的信息以外，会显示取景网格以帮助构图。在录制动画时不会显示取景网格。	 会显示与**自动信息**相同的信息。
动画框+自动信息	 除了以上面**自动信息**显示的信息以外，录制开始之前会显示一个框，表示录制动画时拍摄的区域。在录制动画时不会显示取景网格。	会显示与**自动信息**相同的信息。

打印日期 （打印日期和时间）

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 打印日期

可以在拍摄期间将拍摄日期和时间打印在图像上，即使用不支持日期打印 （E44）的打印机也可以打印此信息。

选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不在图像上打印日期和时间。

拍摄时，当前的打印日期设定会以图标指示 （□ 6）。选择**关闭**时不显示图标。

关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍照后打印到图像上。
- 在以下情况下无法打印日期：
  - 使用**全景**场景模式时
  - 使用连拍模式 （**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**）时
  - 拍摄动画时
- **图像模式** （□ 71）设定为VGA **640×480**时打印的日期可能难以看清。使用打印日期时选择PC **1024×768**或更高的**图像模式**设定。
- 日期采用在设定菜单的**时区和日期** 选项 （□ 22、 E61）中选择的格式进行保存。

打印日期和打印指令

当使用支持打印拍摄日期和拍摄信息的、兼容DPOF的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和信息，日期和信息也可以通过**打印指令**选项 （E43）中的设定打印在照片上。

减震

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 减震

减轻拍摄时照相机震动造成的影响。减震可以减轻轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减轻录制动画和拍摄静态照片时的照相机震动影响。

在拍摄静止图像期间用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
开启（默认设定）	启用减震。 照相机会自动侦测转动方向，并只会修正因照相机震动而造成的震动。例如，转动照相机时，减震仅减轻垂直震动。如果倾斜照相机，减震仅修正水平震动。
OFF 关闭	不启用减震。

拍摄时，当前的减震设定会以图标指示（📖 6）。选择**关闭**时不显示图标。

关于减震的注意事项

- 开启照相机后或者从播放模式切换到拍摄模式后，请等待至拍摄模式画面完全显示后再拍摄照片。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后照相机显示屏中显示的图像可能会显得模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- **夜景**或**夜间人像**场景模式设定为**三脚架**时，请**关闭**减震。

动态侦测

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 动态侦测

启用动态侦测可在拍摄静止图像时减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

选项	说明
自动（默认设定）	当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时， ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。 不过，以下情况下动态侦测不起作用。 • 将闪光模式设定为补充闪光时 • 在 （自动）模式中 **ISO 感光度** （E34）已固定时 • 在以下场景模式中： - （夜景）（□ 41） - （逆光）（□ 42） - （宠物像）（□ 43） - **风景** （□ 44）、**运动** （□ 45）、**夜间人像** （□ 45）、**烟花表演** （□ 48）、**全景** （选择**简易全景**时）（□ 49）
AF 区域模式设为**对象跟踪** （E40） • 在连拍模式 （□ 50）中	
OFF 关闭	不启用动态侦测。

拍摄时，当前的动态侦测设定会以图标指示 （□ 6）。当照相机侦测到照相机震动或拍摄对象移动时会增大快门速度，此时动态侦测图标将变为绿色。选择**关闭**时不显示图标。

关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会不起作用。
- 采用动态侦测拍摄的图像可能会有些许 “颗粒状”。

AF辅助

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ AF辅助

启用或禁用AF辅助照明器，此功能可在拍摄对象光线不足时辅助自动对焦操作。

选项	说明
自动 （默认设定）	当拍摄对象光线不足时， AF辅助照明器将用于辅助对焦操作。最大广角位置处的照明器范围约为 2.2 m ，最大远摄位置时约为 1.4 m 。 请注意，对于某些对焦区域或场景模式 （如**博物馆** （□ 48）和**宠物像** （□ 43）），即使选择了**自动**， AF辅助照明器可能也不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。如果光线不足，照相机可能无法对焦。

数码变焦

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启 （默认设定）	当照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转至 **T** （Q）将启动数码变焦 （□ 27）。
关闭	将不激活数码变焦。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，照相机对焦于画面中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
  - 使用笑脸定时器时
  - 使用场景自动选择器、 （宠物像）、**人像**、**夜间人像**、**全景** （选择**简易全景**时）场景模式时
  - **AF区域模式**设为**对象跟踪**时
  - 连拍模式设定为**16幅连拍**或笑脸定时器连拍时
- 启用数码变焦时，测光会自动设定为中央重点测光。

声音设定

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	选择**开启**（默认设定）或**关闭**。选择**开启**时，操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，照相机对拍摄对象实现对焦时会响 2 次，发现错误时会响 3 次。开启照相机时也会播放启动音。
快门音	选择**开启**（默认设定）或**关闭**。 使用连拍模式（📖 50）时，或者录制动画时，即使选择了**开启**，也不会听到快门音。

关于声音设定的注意事项

使用🐾（宠物像）时听不到按键音和快门音。

自动关闭

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 自动关闭

如果指定时间段内未执行任何操作，显示屏会关闭，并且照相机进入待机模式 （📖 21）。

从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择照相机进入待机模式之前的时间长度。

当显示屏为省电而关闭时

- 照相机处于待机模式时，电源指示灯闪烁。
- 如果约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。
- 电源指示灯闪烁时，以下操作将重新开启显示屏。
  - 按电源开关、快门释放按钮、▶按钮或● （🎥 动画录制）按钮
  - 旋转模式拨盘

自动关闭

以下情况下，照相机进入待机模式之前的时间长度会被固定：

- 显示菜单时：3 分钟 （将自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 幻灯播放期间：最长30分钟
- 连接EH-62F电源适配器时：30分钟

格式化内存/格式化存储卡

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 格式化内存/格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机。

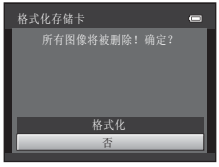
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。

设定菜单中显示**格式化内存**选项。

格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



关于格式化内存和存储卡的注意事项

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。

语言/Language

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 语言/Language

从29种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语 （默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português (BR)	巴西葡萄牙语
Português (PT)	欧洲葡萄牙语
Русский	俄语
Română	罗马尼亚语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Tiếng Việt	越南语
Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语
हिन्दी	印地语

电视设定

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 电视设定

调节设定以便连接电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**和**PAL**中进行选择。
HDMI	从**自动** （默认设定）、 **480p**、 **720p**或**1080i**中选择HDMI输出的分辨率。选择**自动**时，会从**480p**、 **720p**或**1080i**中自动选择最适合照相机所连电视机的选项。
HDMI设备控制	选择通过HDMI连接到电视机时，照相机是否可以从支持HDMI-CEC标准的电视机接收信号。选择**开启** （默认设定）时，播放过程中可以用电视机的遥控器来控制照相机。有关更多信息，请参见 “使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）” （E22）。

HDMI 和 HDMI-CEC

HDMI （High-Definition Multimedia Interface）是一种多媒体接口。HDMI-CEC （HDMI-Consumer Electronics Control）允许兼容的设备协同工作。

计算机充电

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 计算机充电

选择当照相机通过USB连接线（□ 81）连接计算机时是否对照相机中插入的电池充电。

选项	说明
自动（默认设定）	将照相机连接到正在工作的计算机时，将通过计算机提供的电能对照相机中插入的电池自动充电。
关闭	照相机连接到计算机时，照相机中插入的电池不会充电。

关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 即使打印机符合PictBridge标准，连接到打印机时电池也无法充电。
- **计算机充电**选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后显示屏中未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。

关于通过连接到计算机时充电的注意事项

- 如果没有设定照相机的显示语言以及日期和时间就将照相机连接到了计算机，则无法给电池充电，也无法传送数据（□ 22）。如果照相机的时钟电池（□ 23）电量耗尽，必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时，请使用EH-69P可充电电源适配器（□ 16）给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止，并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 与通过EH-69P可充电电源适配器充电相比，通过连接到计算机给电池充电的时间较长。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 照相机连接到计算机时，计算机上安装的Nikon Transfer 2等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机，请退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置，可能无法使用计算机连接给照相机中插入的电池充电。

充电指示灯

下表说明照相机与计算机连接时充电指示灯的状态。

充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
关闭	电池没有在充电。如果在电源指示灯点亮时充电指示灯从缓慢闪烁（绿色）切换为熄灭，表示充电完成。
忽明忽暗（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在 5 ℃ 到 35 ℃ 的环境温度下在室内对电池充电。 • USB 连接线未正确连接，或者电池出现问题。确保正确连接 USB 连接线，并在必要时更换电池。 • 计算机处于睡眠模式并且不供电。唤醒计算机。 • 由于计算机的设定或规格导致其无法为照相机供电，所以电池无法充电。

眨眼警告

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 眨眼警告

指定照相机在以下模式中使用脸部侦测 （📖 76）拍摄时是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛。

- 📷 （自动）模式 （当AF区域模式选项选择为**脸部优先** （🔗37）时）
- 在以下场景模式中：
  - 场景自动选择器 (📖 40)
  - **人像** (📖 44)
  - **夜间人像** （选择**三脚架**时）（📖 45）

选项	说明
开启	当照相机侦测到通过脸部侦测拍摄的图像中有一个或多个人物拍摄对象眨了眼睛时，显示屏中将显示**有人眨眼吗？**画面。 可能闭上眼睛的人物拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。出现这种情况时，请查看图像，并决定是否应再拍一张图像。 有关更多信息，请参见 “眨眼警告画面”（🔗78）。
关闭 （默认设定）	不启用眨眼警告。

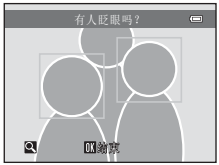
关于眨眼警告的注意事项

使用连拍模式或笑脸定时器 （📖 61）时，眨眼警告不起作用。

眨眼警告画面

显示屏中显示右侧所示的**有人眨眼吗？**画面时，以下操作可以使用。

如果数秒内未执行任何操作，照相机将自动返回拍摄模式。



功能	控制部件	说明
放大侦测到眨眼的脸部	**T**（Q）	将变焦控制旋转至**T**（Q）。
切换到全屏播放模式	**W**（▦）	将变焦控制旋转至**W**（▦）。
选择要显示的脸部	OK	如果照相机侦测到多个人物拍摄对象眨了眼睛，请按◀或▶将显示切换到其它脸部。
删除图像	🗑	按🗑按钮。
切换到拍摄模式	OK ↓	按OK按钮或快门释放按钮。

胶片显示窗格

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 胶片显示窗格

可以使用该选项选择在全屏播放模式（📖 30）中快速旋转多重选择器时，是否显示胶片显示窗格。

选项	说明
开启	如果在以全屏播放模式查看图像时快速旋转多重选择器，则会在显示屏的底部显示图像缩略图。 您可以查看之前和之后图像的缩略图，并选择图像。 显示胶片显示窗格时，可以通过按Ⓚ按钮将其隐藏。
关闭 （默认设定）	禁用胶片显示窗格。

关于胶片显示窗格显示的注意事项

要想显示胶片显示窗格，照相机的内存或存储卡上必须保存至少10张图像。

全部重设

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 全部重设

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

基本拍摄功能

选项	默认值
闪光模式 （□ 56）	自动
自拍 (□ 59)	关闭
近拍模式 (□ 64)	关闭
创意滑块调整 （□ 65）	关闭
曝光补偿 (□ 67、68)	0.0

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (□ 71)	16M 4608×3456
白平衡 (E30)	自动
测光 (E33)	矩阵测光
ISO感光度 (E34)	自动
AF区域模式 (E37)	目标搜索AF
自动对焦模式 (E42)	单次AF

场景模式

选项	默认值
场景菜单 (□ 39)	人像
夜间人像 (□ 45)	三脚架
食物模式中的色相调整 （□ 47）	中央
全景 (□ 49)	简易全景 (标准(180°))

夜景菜单

选项	默认值
夜景 (□ 41)	手持

逆光菜单

选项	默认值
高动态范围 (📖 42)	关闭

宠物像菜单

选项	默认值
宠物像 (📖 43)	连拍

连拍菜单

选项	默认值
连拍 (📖 52)	连拍

特殊效果菜单

选项	默认值
特殊效果 (📖 53)	柔和

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (E55)	HD 1080p★ (1920×1080)
自动对焦模式 (E59)	单次AF

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (E60)	无
照片信息 (E64)	自动信息
亮度 (E64)	3
打印日期 (E66)	关闭
减震 (E67)	开启
动态侦测 (E68)	自动
AF辅助 (E69)	自动
数码变焦 (E70)	开启
按键音 (E71)	开启
快门音 (E71)	开启
自动关闭 (E72)	1分钟

选项	默认值
HDMI (E74)	自动
HDMI设备控制 (E74)	开启
计算机充电 (E75)	自动
眨眼警告 (E77)	关闭
胶片显示窗格 (E79)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (E26、E27)	默认
幻灯播放的画面间隔 （E46）	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 （E84）。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为 “0001”，请删除内存或存储卡中保存的所有图像 （□ 32），然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**对菜单进行重设时，以下菜单设定不受影响。
  拍摄菜单:
  为**白平衡**获取的手动预设数据 （E32）
  播放菜单:
  连续照片显示选项 (E54)、**选择关键照片** (E54)
  设定菜单:
  时区和日期 （E61）、**语言/Language** （E74）、**电视设定**下的**视频模式** （E74）

固件版本

MENU按钮 ➔ Y标签 ➔ 固件版本

查看照相机当前的固件版本。

文件和文件夹名称

图像、动画或语音留言的文件名将如下指定。

DSCN0001.JPG

标识 （不显示在照相机显示屏上）

原始静止图像 （包括语音留言附件）和动画	DSCN
小尺寸副本 （包括语音留言附件）	SSCN
裁切后的副本 （包括语音留言附件）	RSCN
使用裁切和小图片之外的其它图像编辑功能创建的图像（包括语音留言附件）	FSCN

文件编号 （从 “0001” 开始，自动按照升序指定）

扩展名 （表示文件格式）

静止图像	.JPG
动画	.MOV
语音留言	.WAV

- 保存文件的文件夹名由文件夹编号和标识组成：以**全景辅助**场景模式拍摄的图像为 “P_” 加上3位连续编号 （例如 “101P_001”；E5），所有其它图像为 “NIKON”（例如 “100NIKON”）。当某个文件夹中的文件数达到9999时，将会创建新的文件夹。文件编号为从 “0001” 开始自动编号。
- 语音留言文件名的标识和文件编号与附有该语音留言的图像相同。
- 使用**复制** > **已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制** > **所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（E52）。
- 单个文件夹最多可以存储 200 个文件；如果当前文件夹中已包含了 200 个文件，拍摄下一张图像时，将会创建比当前文件夹名称大 1 的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含了200个文件，或图像编号为9999，需格式化 （E73）内存或存储卡或者插入新的存储卡才能继续拍照。

另购配件

可充电电池	锂离子可充电电池 EN-EL12[1]
可充电电源适配器	可充电电源适配器 EH-69P[1]、[2]
充电器	充电器 MH-65
电源适配器	电源适配器 EH-62F （如图示连接） 将照相机电源连接器的连接线正确按入照相机电源连接器和电池舱的线槽，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。如果连接线从线槽中部分伸出，则在关闭盖子时可能会损坏盖子或连接线。
USB连接线	USB连接线 UC-E6[1]
音频/视频线	音频/视频线 EG-CP16[1]

[1] 购买照相机时附送 （📖 ii）。

[2] 在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器 （市售）。有关插头适配器的更多信息，请联系旅行社。

错误信息

显示	问题	解决方法	📖
（闪烁）	未设定时钟。	设定日期和时间。	61
电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	对电池充电或更换电池。	14、16
电池温度高	电池温度高。	关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。5秒后此信息将消失，显示屏将关闭，并且电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21
照相机将关闭以防过热。	存储卡或照相机的内部变热。	照相机自动关闭。保持照相机关闭直到存储卡或照相机的内部完全冷却，然后再重新开启照相机。	–
AF●（●以红色闪烁）	照相机无法对焦。	• 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	28、29 78
照相机正在记录，请稍候。	在保存完成之前，照相机无法执行其它操作。	请等待，直到保存完成时，信息会从显示屏上自动消失。	–
存储卡被写保护。	写保护开关处于“Lock（锁定）”位置。	将写保护开关滑至“写入”位置。	–
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	19 18 18
无法读取该存储卡。			

显示	问题	解决方法	📖
ⓘ 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡？ 是 否	存储卡尚未进行适用于COOLPIX S8200的格式化。	格式化将删除存储卡上保存的所有数据。务必选择**否**并在格式化存储卡之前对想保留的图像进行备份。选择**是**，然后按Ⓚ按钮格式化存储卡。	5
ⓘ 内存不足	存储卡已满。	• 选择更小的图像尺寸。 • 删除图像。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	71 32、92 18 19
ⓘ 无法保存图像。	保存图像时出错。	格式化内存或存储卡。	73
	照相机用尽了所有的文件编号。	插入新的存储卡或格式化内存或存储卡。	18、 73
	图像无法用于欢迎画面。	以下图像无法注册为欢迎画面。 • **图像模式**设定为 **4608×2592** 时拍摄的图像 • 使用简易全景拍摄的图像 • 使用小图片或裁切功能创建的尺寸为 320 × 240 或更小尺寸的图像	60
	空间不足以保存副本。	从复制目的地中删除图像。	32
ⓘ 无法保存声音文件。	无法对此文件添加语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 选择使用 COOLPIX S8200 拍摄的图像。	92 51
ⓘ 无法修改图像。	无法编辑所选的图像。	• 选择支持编辑功能的图像。 • 无法编辑动画。	11 –
ⓘ 不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	18

显示	问题	解决方法	📖
ⓘ 内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。	• 从照相机中取出存储卡播放照相机内存中的保存的图像。 • 若要将图像从内存复制到存储卡，请按 MENU 按钮。显示复制画面并且内存中的图像可以复制到存储卡。	18 🔗52
ⓘ 文件内没有图像数据 ⓘ 无法播放该文件。	文件不是用COOLPIX S8200创建的。	无法在本照相机上查看文件。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	–
ⓘ 所有图像被隐藏	没有图像可以进行幻灯播放。	–	🔗46
ⓘ 无法删除该图像。	图像受保护。	解除保护。	🔗47
ⓘ 旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和居住地的时区相同。	–	🔗63
ⓘ 模式拨盘位置偏移。	模式拨盘没有设定到正确的位置。	旋转模式拨盘选择所需的模式。	24
ⓘ 闪光灯未完全弹出。	手指和其它物体压住了闪光灯。	请勿压住闪光灯。	26

显示	问题	解决方法	📖
ⓘ 无法创建全景照片。	无法使用简易全景进行拍摄。	在以下情况下，可能无法使用简易全景进行拍摄。 • 经过特定的时间段后拍摄没有结束时 • 照相机移动过快时 • 没有在全景方向上呈直线移动照相机时	2
ⓘ 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。			
ⓘ 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。			
镜头错误 ❗	镜头错误。	关闭照相机然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	20
ⓘ 通信错误	与打印机通讯期间出现错误。	关闭照相机并重新连接USB连接线。	24
系统错误 ❗	照相机内部电路出错。	关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	14、21
ⓘ 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定尺寸的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡纸，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定尺寸的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–

显示	问题	解决方法	📖
ⓘ 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。 *	–
ⓘ 打印机出错：无墨	油墨已耗尽或墨盒已空。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。 *	–
ⓘ 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择**取消**，然后按Ⓚ按钮取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

技术注释和索引

产品保养 2
照相机 2
电池 4
可充电电源适配器 5
存储卡 5
清洁与存放 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
技术规格 15
支持的标准 19
索引 20

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保持续使用本尼康产品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

☑ 小心使用镜头和所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

☑ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

☑ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 在拔下或切断电源之前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机保存的图像将不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0 ℃或高于40 ℃时使用电池。
- 请在使用前在5 ℃到35 ℃的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机对照相机充电时，环境温度为45 ℃到60 ℃时充电容量可能会减少。
- 环境温度低于0 ℃或高于60 ℃时电池不会充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机将无法开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15到25 ℃的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用电池时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。装在里面时，即使未使用微量电流也会从电池流出。这样可能会造成电池电量过度流失和完全丧失功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每六个月至少应给电池充电一次，并在将电量用完后再行存放。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请装上附送的端子盖并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新的EN-EL12电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。切勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、 50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器 （市售）。有关插头适配器的更多信息，请联系旅行社。
- 绝对不可使用EH-69P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。有关建议使用的存储卡，请参见 “经认可的存储卡”（📖 19）。
- 请遵守存储卡附带文件中所述的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将存储卡 （尤其是先前用于其它设备的存储卡）用于本照相机之前，建议使用本照相机对存储卡进行格式化。
- 请注意，***格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据***。如果想要保留存储卡上保存的数据，请在格式化之前将数据复制到计算机上。
- 如果在开启照相机时出现信息**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**，则必须先格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，选择**否**，然后按Ⓚ按钮。请在格式化之前，将该数据复制到计算机。若要格式化存储卡，选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时请遵守以下注意事项，否则可能会损坏数据或存储卡。
  - 请勿打开电池舱/存储卡插槽盖，或者取出内存卡或电池。
  - 请勿关闭照相机。
  - 请勿断开电源适配器的连接

清洁与存放

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头中间开始，以螺旋运动的方式向边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于–10 ℃或高于50 ℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	📖
无法对插入到照相机中的电池充电。	• 确认所有的连接。 • 在设定菜单中将**计算机充电**选择为**关闭**。 • 通过将照相机连接到计算机进行充电时，关闭照相机时电池充电会停止。 • 通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机挂起（睡眠）时电池充电会停止，而且照相机可能会关闭。 • 根据计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。	16 96、 E75 96 96 –
无法开启照相机。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	20 16
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 照相机已自动关闭以节省电量。 • 如果照相机或电池温度过低，则可能无法正常操作。 • 如果在照相机开启时连接了可充电电源适配器，照相机会关闭。 • 如果用于将照相机连接至计算机或打印机的 USB 连接线断开连接，照相机会关闭。重新连接 USB 连接线。 • 照相机的内部变热。保持照相机关闭直到其内部完全冷却，然后再尝试重新开启照相机。	20 95 E4 16 81、84、E24 –

问题	原因/解决方法	📖
显示屏中没有任何显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 待机模式节省电量：按电源开关、快门释放按钮、▶ 按钮或 ●（🎥 动画录制）按钮，或者旋转模式拨盘。 • 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 • 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线连接。	21 2、21 56 81、84 81、🔗21
显示屏难以看清。	• 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	94、🔗64 ☼6
拍摄日期和时间不正确。	• 如果未设定照相机时钟，拍摄照片和录制动画时，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟以前保存的图像和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2011 00:00”。在设定菜单的**时区和日期**选项中设定正确的时间和日期。 • 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	22、94、🔗61
显示屏上无指示。	**照片信息**选择为**隐藏信息**。 选择**显示信息**。	94、🔗64
打印日期无法使用。	照相机时钟尚未设定。	22、94、🔗61
即使启用**打印日期**，日期也不会打印在图像上。	• 当前的拍摄模式不支持**打印日期**。 • 动画上无法打印日期。	94、🔗66 –
照相机开启时会显示用于设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	22、23
照相机设定被重设。		
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21

问题	原因/解决方法	📖
照相机变热。	长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热，这并非故障。	–

数码照相机的特性

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新放入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未保存到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经保存的数据不会受到影响。

拍摄问题

问题	原因/解决方法	📖
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	81、84、E21、E24
即使按下快门释放按钮也不能拍摄图像。	• 照相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮或快门释放按钮。 • 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 • 电池电量已耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	9、30 11 20 56
照相机无法对焦。	• 拍摄对象太近。尝试使用近拍模式、**场景自动选择器**或**近摄**场景模式拍摄。 • 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的 **AF 辅助**设定为**自动**。 • 关闭照相机然后重新开启。	40、47、64 29 95、E69 21
拍摄时，显示屏中出现彩色条带。	拍摄带有重复图案（如百叶窗）的拍摄对象时可能会出现彩色条带；这并非故障。 这种彩色条带不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。 不过，当使用**连拍H：120fps**或**HS 120fps (640×480)**时，可能会在拍摄的图像或录制的动画中看到彩色条带。	–
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 提高 ISO 感光度。 • 启用减震或动态侦测。 • 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架和自拍。	56 37 94、95 48、52、E35 59
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为 ⊛（关闭）。	57

问题	原因/解决方法	📖
闪光灯不闪光。	• 闪光模式设定为 ⊛（关闭）。 • 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 • 闪光灯未完全弹出。请勿压住闪光灯。 • 启用了限制闪光的其它功能。	56 70 26 73
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中，将**数码变焦**设定为了**关闭**。 • 在以下情况下无法使用数码变焦： - 使用笑脸定时器时 - 使用场景自动选择器、🐾（宠物像）、**人像**、**夜间人像**或**全景**（选择**简易全景**时）场景模式时 - **AF 区域模式**设为**对象跟踪**时 - 连拍模式设定为 **16 幅连拍**或笑脸定时器连拍时	95、E70 61 40、43、44、45、49 37 52
图像模式无法使用。	启用了限制**图像模式**选项的其它功能。	73
释放快门时无快门音。	在设定菜单中将**声音设定** > **快门音**选择为**关闭**。即使选择了**开启**，采用某些拍摄模式和设定时也没有声音。	95、E71
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中**AF辅助**选项选择为**关闭**。根据当前场景模式或对焦区域位置，即使选择**自动**，AF辅助照明器可能也不会点亮。	95、E69
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	6
色彩不自然。	白平衡或色相未正确调节。	37、47、65、E30
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗时快门速度过低或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。	 56 37、E34

问题	原因/解决方法	📖
图像太暗 （曝光不足）。	• 闪光模式设定为 （关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。选择 （逆光）或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。	56 26 56 67、68 37、34 42、56
图像太亮 （曝光过度）。	调节曝光补偿。	67、68
当闪光设定为 （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	在少数情况下，使用 （自动带防红眼）或**夜间人像**并使用闪光灯拍摄照片时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用**夜间人像**以外的拍摄模式，将闪光模式改变为 （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍照。	45、56
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能已自动激活时，如在黑暗环境中拍摄时 • 当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时。 • 在以下场景模式中拍摄照片时。 - （夜景） - （逆光）（将**高动态范围**设定为**关闭**以外的其它设定时） - **人像**、**风景** （选择**降噪合成**时）、**夜间人像** • 使用连拍模式时。	– 57 41 42 44、45 50
显示屏或图像中出现环形条带或彩虹色的条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源 （如阳光）时，可能会出现环形条带或彩虹色的条纹 （鬼影）。改变光源的位置，或者重新构图使光源处于画面之外，然后重试。	–

播放问题

问题	原因/解决方法	📖
无法播放文件。	• 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 • COOLPIX S8200 无法播放用其它品牌或型号的数码照相机记录的动画。	– 92
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或裁切为 320 × 240 或更小尺寸的图像进行变焦播放。 • COOLPIX S8200 可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	–
不能录制语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 语音留言只能添加到使用 COOLPIX S8200 拍摄的图像上。用其它照相机添加的语音留言无法在本照相机上播放。	– 80、E50
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。	• 这些选项无法用于动画。 • 无法编辑以 **4608×2592** 的**图像模式**设定拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。 • 本照相机无法编辑用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	– 80、E10 E11 80、E10 E11
电视机上不显示图像。	• 没有在**电视设定**设定菜单中正确设定**视频模式**或 **HDMI**。 • 存储卡中无图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	95、E74 18
连接照相机时Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中包含的帮助信息。	21 20 81、84 – 82 84

问题	原因/解决方法	📖
照相机连接到打印机时， PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的**计算机充电**选项中选择为**自动**时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将**计算机充电**选项设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。	96、E75
要打印的图像不显示。	• 存储卡中无图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。	18
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	 81、E26、E27 –

技术规格

尼康 COOLPIX S8200数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素	1,605万
图像传感器	1/2.3英寸型CMOS （互补性金属氧化物半导体器件）； 总像素数：约1,679万
镜头	14倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-63.0mm （相当于35mm [135]格式25-350 mm镜头的视角）
f值	f/3.3-5.9
组成	10组11片 （2个ED镜片）
数码变焦	最大2倍 （相当于35mm [135]格式约700 mm镜头的视角）
减震	镜头位移
自动对焦 （AF）	对比侦测AF
对焦范围 （从镜头前端中央起）	• [广角端]： 约 50 cm 至 ∞， [远摄端]： 约 1.0 m 至 ∞ • 近拍模式： 约 1 cm 至 ∞ （大于 ）
对焦区域选择	脸部优先、自动 （9区域自动选择）、手动带99对焦区域、中央、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	7.5 cm（3英寸）、约 92.1万画点、宽可视角度TFT LCD显示屏，带防反射涂层和 5 档亮度调节
画面覆盖率 （拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%
画面覆盖率 （播放模式）	水平约100%，垂直约100%
存储	
介质	内存 （约89 MB）、 SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片: JPEG 声音文件 （语音留言） : WAV 动画: MOV (视频: H.264/MPEG-4 AVC、音频: AAC 立体声)

图像尺寸 (像素)	• 16M （高） [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 100、200、400、800、1600、3200 • 自动 （从 ISO 100 至 1600 自动增益补偿） • 自动感光度范围限定 （ISO 100 至 400， ISO 100 至 800）
曝光	
测光	224分割矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿 （–2.0 至+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS （互补性金属氧化物半导体器件）电子快门
速度	• 1/1600 至 1 秒（将**ISO 感光度**设定为**自动**、**自动感光度范围限定**、 1600 时） • 1/1600 至 4 秒（将 **ISO 感光度**设定为 100、200、400 时） • 1/1600 至 2 秒 （将 **ISO 感光度**设定为 800 时） • 1/1600 至 1/2 秒 （将 **ISO 感光度**设定为 3200 时） • 1/4000 至 1/125 秒 （连拍 H：120fps） • 1/4000 至 1/60 秒 （连拍 H：60fps） • 4 秒 （**烟花表演**场景模式）
光圈	电子控制ND滤镜 （–2 AV）选择
范围	2级 （f/3.3和f/6.6 [广角端]）
自拍	可以选择10秒或2秒制式
内置闪光灯	
范围 （约） （ISO感光度：自动）	[广角端]：约0.5至5.5 m [远摄端]：约1.0至3.0 m
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择**NTSC**或**PAL**制式
HDMI输出	可以从**自动**、 **480p**、 **720p**和**1080i**中进行选择
输入/输出端子	音频/视频 （A/V）输出；数字输入/输出 （USB）、 HDMI 迷你接口 （C型）（HDMI输出）

支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL12锂离子可充电电池（附送） 电源适配器EH-62F（另购）
充电时间	约4小时（使用EH-69P可充电电源适配器以及没有剩余电量时）
电池持久力 (EN-EL12)	静态照片*：约250张 动画：约1小时10分（**HD 1080p★**） 即使存储卡上有足够剩余空间可以录制，单个动画的最大文件大小只能为4 GB，而且最大动画长度只能为29分钟。
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸（宽×高×厚）	约103.7 × 59.3 × 32.7 mm（不包括突出部分）
重量	约 213 g（包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0℃至40℃
湿度	低于85%（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25℃环境温度操作的、充满电的EN-EL12锂离子可充电电池的照相机。

* 根据照相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力。测量温度为23（±2）℃；每张照片均调节变焦，每隔一张照片闪光一次，图像模式设定为 **16M 4608×3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

锂离子可充电电池 EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V、 1050 mAh
操作温度	0℃至40℃
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约 22.5 g （不包括端子盖）

可充电电源适配器 EH-69P

额定输入	交流 100-240 V、 50/60 Hz、 0.068-0.042 A
额定容量	6.8-10.1 VA
额定输出	直流 5.0 V、 550 mA
操作温度	0℃至40℃
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约55 × 22 × 54 mm （不包括插头适配器）
重量	约55 g （不包括插头适配器）

技术规格

对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF格式是行业广泛采用的标准，可以利用保存在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3版**：数码照相机可交换图像文件格式 （Exif） 2.3版是一种标准，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用保存在照片上的信息实现良好色彩还原。
- **PictBridge** （图像跨接格式）：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

AE/AF-L 6
● （动画录制）按钮 4、5
W （广角）27
T （远摄）27
MENU 按钮 4、5、11、37、91、94
帮助 39
变焦播放 31
播放按钮 4、5、9、30
播放菜单 80、43
场景 39
场景自动选择器 40
宠物像 43
近拍模式 64
连拍模式 50、52
逆光 42
曝光补偿 68
删除按钮 4、5、32、51
闪光模式 56
设定菜单 94
EFFECTS 特殊效果模式 53
图像缩略图显示 31
夜景 41
应用选择按钮 5、10
自动模式 24、36
自拍 59

数字

16 幅连拍 52、36

A

AF 辅助 95、69
AF 区域模式 37、37
按键音 71

B

BSS 48、52、35
白平衡 37、30
半按 4
帮助 39
保护 80、47
变焦播放 31
变焦控制 4、5、27
标识 84
播放 30、92、50
播放菜单 80、43
播放模式 9
博物馆 48
补充闪光 57

C

裁切 31、19
测光 37、33
场景模式 39、40
场景自动选择器 40
充电器 16、17、85
充电指示灯 3、17、76
宠物像 43
宠物像自动释放 43
创意滑块 65
存储卡 18
存储卡插槽 18
存储容量 20

D

D-Lighting 80、13
DPOF 19
DPOF 打印 29
DSCN 84
打印 26、27、43
打印机 81、23
打印日期 23、94、66
打印日期和时间 23、66
打印指令 80、43
打印指令的日期选项 23、44
单次 AF 38、91、42、59
电池 14、16
电池舱 3
电池舱 / 存储卡插槽盖 14、18
电池电量级别 20
电池锁闩 3
电视机 81、21
电视设定 95、74

电源 20、21
电源开关 20、21
电源适配器 17、85
电源指示灯 20、21
动画播放 92
动画菜单 91
动画录制 88
动画选项 91、55
动态侦测 95、68
对焦 28、37、37
对焦锁定 78
对焦指示 7
对象跟踪 37、38、40
多重选择器 4、5、10

E

EH-69P 16、85
EN-EL12 14、16、85

F

FSCN 84
放大 27
防红眼 57
风景 44
复制 80、52

G

高速连拍 52、35
格式化 18、95、73
格式化存储卡 18、95、73
格式化内存 95、73
固件版本 96、83
光圈值 28
光学变焦 27

H

HDMI 74
HDMI 连接线 81、21
HDMI 迷你接口 3
HDMI 设备控制 74
HS 动画 91、57
海滩 46
黑白复制 48
幻灯播放 80、46
欢迎画面 94、60
黄昏 / 黎明 46

J

JPG 84
ISO 感光度 37、34
计算机 81、84
计算机充电 96、75
简易全景 49、2
简易全景播放 4
减震 94、67
胶片显示窗格 96、79
接口盖 3
近拍模式 64
近摄 47
镜头 2、15
镜头盖 2
矩阵测光 33

K

可充电电池 85
可充电电源适配器 16、85
快门释放按钮 4、5、28
快门速度 28
快门音 71
快速润饰 80、12
扩展名 84

L

锂离子可充电电池 14、16
脸部优先 37、37
脸部侦测 76
连拍 52、35
连拍菜单 52
连拍模式 50
连续照片显示选项 80、54
亮度 94、64
另购配件 85
录制慢动作动画 57
滤镜效果 80、16

M

MOV 84
麦克风 2

慢同步 57
模式拨盘 4、5
目标搜索 AF 37、E39

N

Nikon Transfer 2 82、83、85
内存 19
逆光 42

P

Panorama Maker 5 49、83、E6
PictBridge 81、E23、F19
拍摄 26、28、50
拍摄菜单 36、E30
拍摄模式 9、24
拍摄信息 10
皮肤柔和 80、E14
曝光补偿 65、68

Q

全部重设 96、E80
全景 49
全景辅助 49、E5
全屏显示 30
全时 AF 38、91、E42、E59

R

RSCN E84
人像 44
日历显示 31
日期格式 22、E61
日期和时间 22、94、E61

S

SSCN E84
三脚架连接孔 3、F17
色相 65
删除 32、E9、E51
闪光 E30
闪光灯关闭 57
闪光模式 56、57
闪光指示灯 56
设定菜单 94
声音设定 95、E71
剩余可拍摄张数 20、72
时差 94、E63
视频模式 E74
时区 94、E61、E63
时区和日期 22、94、E61
食物 47
手动预设 E32
数码变焦 27、95、E70
缩略图显示 31
缩小 27

T

特殊效果菜单 53
特殊效果模式 53
图像模式 71

W

WAV E84
ViewNX 2 82、83
USB/ 音频 / 视频输出接口 84、E23
USB 连接线 84、E24、E85
腕带 12
文件夹名称 E84
文件名 E84

X

夕阳 46
夏令时 23、94、E62
显示屏 6、F6
显示屏设定 94、E64
笑脸定时器 61
笑脸定时器连拍 61
小图片 80、E18
选择关键照片 80、E54
旋转式多重选择器 4、5、10
旋转图像 80、E49
雪景 46

Y

压缩比 71
烟花表演 48
宴会 / 室内 46
扬声器 2
夜间人像 45
夜景 41

音量 92、50
音频 / 视频输入插孔 81、21
音频 / 视频线 81、21、85
预拍摄缓存 52、35
语言 /Language 95、74
语音留言 80、50
运动 45

Z

眨眼警告 96、77
照片信息 94、64
照相机腕带圈 3
直方图 8、67
直接打印 81、23
纸型 26、27
中央重点测光 33
自动 57
自动对焦 38、64、91、42、59
自动对焦模式 38、91、42、59
自动感光度范围限定 34
自动关闭 21、95、72
自动模式 24、36
自拍 59
自拍指示灯 60
最大动画长度 90
最佳拍摄选择器 48、52、35

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制 （用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室， 200001）
尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665 （周一至周日 9:00-18:00）
http://www.nikon.com.cn/

出版日期 2011 年 7 月 1 日
在中国印刷

NIKON CORPORATION

CT1G01(15)

© 2011 Nikon Corporation

6MM11015-01▲G02