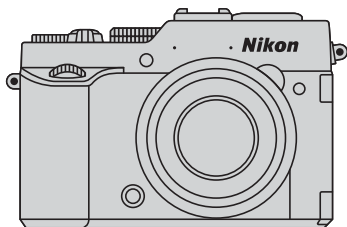


Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX P7800

Manual de referință



Ro

| | |
|---|--|
| Introducere | |
| Componentele aparatului foto și funcțiile principale | |
| Informații de bază despre fotografiere și redare | |
| Funcțiile de fotografiere | |
| Funcțiile de redare | |
| Înregistrarea și redarea filmelor | |
| Configurarea generală a aparatului foto | |
| Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă | |
| Secțiunea de referințe | |
| Note tehnice și index | |

Introducere

Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui aparat foto digital Nikon COOLPIX P7800. Înainte de a folosi aparatul foto, citiți detaliile din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vii-ix) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După parcurgerea manualului, păstrați-l la îndemână și consultați-l pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.






Despre acest manual

Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Informații de bază despre fotografiere și redare” (📖20).

Pentru a afla informații despre componentele aparatului foto și datele de pe monitor, consultați „Componentele aparatului foto și funcțiile principale” (📖1).

Alte informații

- Simboluri și convenții
Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

| Simbol | Descriere |
|---|---|
|  | Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto. |
|  | Această pictogramă indică note și informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto. |
|  | Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”. |

- Cardurile de memorie SD și SDHC/SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniurile afișate pe ecranul monitorului și numele butoanelor sau mesaje afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de ecrane ale monitorului astfel încât indicatoarele care apar pe monitor să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile care prezintă conținutul monitorului sau aparatul foto pot fi diferite de produsul real.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din SUA.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informațiile de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (incluzând încărcătoarele de acumulator, acumulatele și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

Sigiliu holografic: identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat foto digital sau al altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valori etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind copyright-ul

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile copyright-ului.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cerul liber), fără să atașați dispozitivul GPS (disponibil separat). De asemenea, asigurați-vă că înlocuiți toate imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din cadrul setării **Ecran de întâmpinare** (📖99). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.

Consecințele care pot rezulta din nerespectarea precauțiilor prezentate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răni.

AVERTISMENTE

Opriti aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați că aparatul foto sau încărcătorul de acumulator degajă fum sau un miros neobișnuit, deconectați încărcătorul de acumulator și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrică, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificare.

Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale încărcătorului de acumulator poate provoca răni. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau încărcătorul de acumulator se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau încărcătorul de acumulator în prezența gazelor inflamabile

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui nou-născut sau al unui copil.

Păstrați la distanță de copii

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât nou-născuții să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

Nu atingeți aparatul foto, încărcătorul de acumulator sau adaptorul la rețeaua electrică o perioadă îndelungată în timp ce dispozitivele sunt pornite sau sunt utilizate

Unele componente ale dispozitivelor se încălzesc. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

⚠ Nu lăsați produsul în locuri expuse la temperaturi extrem de ridicate, de exemplu într-un autovehicul închis sau în lumina directă a soarelui

Nerespectarea acestei prevederi poate avea drept consecință deteriorarea produsului sau producerea unui incendiu.

⚠ Procedați cu atenție când manevrați acumulatorul

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriți produsul. Dacă utilizați încărcătorul de acumulator/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Folosiți numai un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus). Încărcați acumulatorul folosind un încărcător de acumulator MH-24 (inclus). Pentru alimentarea telecomenzii ML-L3 (disponibilă separat), folosiți exclusiv o baterie cu litiu de 3 V CR2025.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurtcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Puneți la loc capacul pentru terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lăntișoare sau ace de păr.

- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.
- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.

⚠ Respectați următoarele precauții când manevrați încărcătorul de acumulator

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării poate provoca incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de încărcătorul de acumulator în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați ștecherul sau încărcătorul de acumulator cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.

- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate realizării conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele mobile

Aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în apărătoarea obiectivului sau în alte piese mobile.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redată în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii.

Blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 m de subiect.

O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide ale monitorului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Oprii alimentarea atunci când vă aflați în avion sau într-un spital

Oprii alimentarea când vă aflați într-o aeronavă, în timpul decolării sau aterizării.

Nu folosiți funcțiile rețelei fără fir când călătoriți pe calea aerului.

Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului.

Undele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale aeronavei sau cu instrumentele folosite în spital.

Dacă folosiți dispozitive de rețea fără fir, demontați-le de pe aparatul foto înainte de a vă îmbarca într-o aeronavă sau de a intra într-un spital.

Note

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIONĂRI

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.







Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:





























- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.












































- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.













































Cuprins


















| | |
|--|-----|
| Introducere | ii |
| Citiți mai întâi..... | ii |
| Despre acest manual..... | iii |
| Informații și precauții..... | iv |
| Pentru siguranța dumneavoastră | vii |
| AVERTISMENTE..... | vii |
| Note..... | x |
| <hr/> | |
| Componentele aparatului foto și funcțiile principale | 1 |
| Corpul aparatului foto | 1 |
| Principalele funcții ale elementelor de control | 3 |
| Prinderea curelei aparatului foto..... | 8 |
| Fixarea și scoaterea capacului obiectivului..... | 8 |
| Deschiderea monitorului și reglarea unghiului..... | 9 |
| Trecerea de la utilizarea monitorului la cea a vizorului (butonul )..... | 10 |
| Schimbarea afișajului monitorului (butonul Fn2)..... | 11 |
| Utilizarea meniurilor (butonul MENU)..... | 12 |
| Monitorul | 14 |
| <hr/> | |
| Informații de bază despre fotografiere și redare | 20 |
| Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului | 20 |
| Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului..... | 22 |
| Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie | 24 |
| Memoria internă și cardurile de memorie | 25 |
| Carduri de memorie aprobate | 25 |
| Pasul 1 Pornirea aparatului foto | 26 |
| Setarea datei, orei și limbii afișajului..... | 28 |
| Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere | 30 |
| Modurile de fotografiere disponibile..... | 31 |
| Pasul 3 Încadrarea unei imagini | 32 |
| Folosirea zoomului..... | 33 |
| Pasul 4 Focalizarea și fotografierea | 34 |
| Pasul 5 Redarea imaginilor | 36 |
| Pasul 6 Ștergerea unei imagini..... | 37 |

| | |
|---|-----------|
| Funcțiile de fotografiere..... | 38 |
| Modul  (automat) | 38 |
| Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene) | 39 |
| Sugestii și note..... | 40 |
| Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere) | 46 |
| Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere) | 49 |
| Intervalul de control al timpului de expunere | 53 |
| U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator)) | 55 |
| Salvarea setărilor în modurile U1, U2 sau U3 (Salvare user settings) | 55 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu | 58 |
| Utilizarea blițului..... | 59 |
| Utilizarea autodeclanșatorului | 62 |
| Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet) | 63 |
| Utilizarea modului de focalizare | 64 |
| Fotografierea imaginilor cu funcția Focalizare manuală | 66 |
| Setările implicite | 67 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii | 69 |
| Reglarea luminozității (compensarea expunerii)..... | 69 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului  (meniul rapid: la fotografierea imaginilor statice)..... | 70 |
| Operațiuni de bază în meniul rapid..... | 70 |
| Meniul rapid disponibil | 72 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul de fotografiere, meniul specializat pentru U1, U2 sau U3)..... | 73 |
| Meniul fotografiere | 73 |
| Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3 | 75 |
| Funcții care nu pot fi utilizate simultan..... | 77 |
| Focalizarea | 82 |
| Focalizarea în modul  (automat) sau în modul EFFECTS | 82 |
| Utilizarea funcției Găsire țintă AF | 82 |
| Utilizarea funcției de detectare a fețelor | 83 |
| Utilizarea funcției Estompare piele | 84 |
| Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată | 84 |
| Blocarea focalizării | 85 |
| Funcțiile de redare..... | 86 |
| Zoomul de redare | 86 |
| Afișarea miniaturilor, afișarea calendarului | 87 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul redare) | 88 |
| Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor..... | 90 |












| | |
|---|--|
| Înregistrarea și redarea filmelor..... | 91 |
| Înregistrarea filmelor | 91 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului  | |
| (meniul rapid: la înregistrarea filmelor)..... | 95 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU | |
| (meniurile Film și Setare personalizată film)..... | 96 |
| Redarea filmelor..... | 97 |
| <hr/> | |
| Configurarea generală a aparatului foto..... | 99 |
| Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul de configurare)..... | 99 |
| <hr/> | |
| Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă..... | 102 |
| Metode de conectare..... | 102 |
| Utilizarea ViewNX 2 | 104 |
| Instalarea ViewNX 2 | 104 |
| Transferarea imaginilor pe computer..... | 106 |
| <hr/> | |
| Secțiunea de referințe..... |  1 |
| <hr/> | |
| Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)..... |  2 |
| Fotografierea cu setarea Panoramă simplă |  2 |
| Vizualizarea imaginilor fotografiate cu setarea Panoramă simplă |  4 |
| Utilizarea funcției Asistență panoramă |  5 |
| Vizualizarea și ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență) |  7 |
| Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență..... |  7 |
| Ștergerea imaginilor dintr-o secvență |  8 |
| Editarea imaginilor statice |  9 |
| Înainte de a edita imagini |  9 |
|  Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației..... |  10 |
|  D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului |  10 |
|  Estompare piele: finisarea aspectului pielii..... |  11 |
|  Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital |  12 |
|  Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini |  13 |
|  Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini..... |  14 |
|  Îndreptare: compensarea înclinării imaginii |  15 |
| NRW Procesare RAW (NRW): crearea imaginilor JPEG din imagini NRW |  15 |
|  Decupare: crearea unei copii decupate..... |  17 |

| | | |
|---|---|----|
| Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)..... |  | 18 |
| Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă) |  | 20 |
| Conectarea aparatului foto la o imprimantă..... |  | 20 |
| Imprimarea imaginilor individuale..... |  | 21 |
| Imprimarea mai multor imagini..... |  | 22 |
| Editarea filmelor |  | 25 |
| Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film |  | 25 |
| Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică..... |  | 26 |
| Meniul rapid |  | 27 |
| QUAL Calitate imagine și Dimensiune imagine..... |  | 27 |
| QUAL Opțiuni film |  | 30 |
| ISO Sensibilitate ISO..... |  | 33 |
| WB Balans de alb (reglarea nuanței)..... |  | 35 |
| BKT Bracketing automat (declanșarea continuă cu modificarea expunerii și a Balansului de alb)..... |  | 38 |
|  Picture Control (COOLPIX Picture Control) (modificarea setărilor pentru înregistrarea imaginilor)..... |  | 40 |
| Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M) |  | 44 |
| Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)..... |  | 44 |
| Măsurare |  | 45 |
| Modul de declanșare Continuu |  | 46 |
| Mod zonă AF..... |  | 49 |
| Mod focalizare autom. |  | 53 |
| Compensare expunere bliț..... |  | 54 |
| Filtru reducere zgomot |  | 54 |
| Filtru ND încorporat..... |  | 55 |
| Control distorsiune |  | 55 |
| D-Lighting activ..... |  | 56 |
| Memorie zoom..... |  | 57 |
| Poziție zoom la pornire |  | 57 |
| Examinare expunere M |  | 58 |
| Măsurare zonă focalizată |  | 58 |
| Mod bliț principal comandă..... |  | 59 |
| Meniul redare |  | 62 |
|  Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF) |  | 62 |
|  Prezentare diapozitive |  | 64 |
|  Ștergere |  | 65 |
|  Protejare |  | 66 |
|  Rotire imagine |  | 66 |

| | |
|--|---|
|  Notă vocală |  67 |
|  Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers) |  68 |
|  Opțiuni afișare secvență |  69 |
|  Alegere imagine importantă |  69 |
| Meniurile Film și Setare personalizată film |  70 |
| Mod fotografiere (doar modul Setare personalizată film) |  70 |
| Picture Control personalizat (doar modul Setare personalizată film) |  70 |
| Mod focalizare automată |  71 |
| Filtru ND încorporat (doar modul Setare personalizată film) |  71 |
| Reducere zgomot vânt |  72 |
| Meniul configurare |  72 |
| Ecra de întâmpinare |  72 |
| Fus orar și dată |  73 |
| Setări monitor |  75 |
| Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini) |  77 |
| Autodeclanșator: după declanșare |  78 |
| Reducere vibrații |  79 |
| Asistență AF |  80 |
| Valoare treaptă sensibilitate ISO |  80 |
| Zoom digital |  81 |
| Viteză zoom |  82 |
| Diafragmă fixă |  82 |
| Setări sunet |  83 |
| Orientare înregistrare |  83 |
| Rotire „pe înalt” |  84 |
| Oprire automată |  84 |
| Formatare memorie/Formatare card |  85 |
| Limba/Language |  85 |
| Setări TV |  86 |
| Sensibilitate microfon extern |  86 |
| Personalizare selectoare comandă |  87 |
| Rotire selector de comandă |  87 |
| Apăsare dreapta selector multiplu |  88 |
| Opțiuni buton Ștergere |  88 |
| Buton blocare AE/AF |  89 |
| Fn1 + buton declanșator |  90 |
| Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ |  91 |
| Afișare ghid Fn1 |  92 |
| Buton Fn2 |  92 |
| Personalizare Meniul meu |  93 |

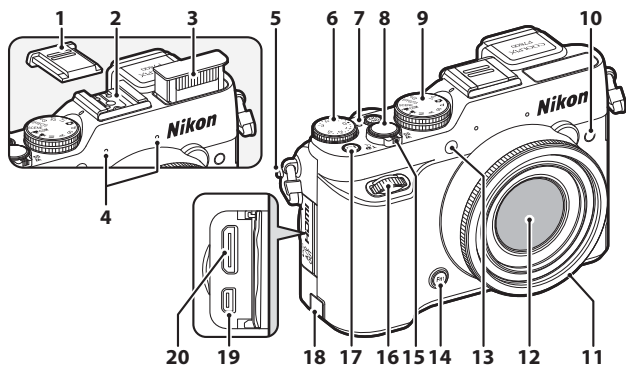
| | | |
|---|---|------------|
| Resetaie numerotare fişiere..... |  | 94 |
| Terminal accesoriu |  | 95 |
| Încărcare Eye-Fi |  | 96 |
| Unităţi indicator distanţă FM |  | 97 |
| Inversare indicatoare |  | 97 |
| Control bliţ |  | 97 |
| Resetaie totală |  | 98 |
| Versiune firmware |  | 98 |
| Mesaje de eroare |  | 99 |
| Numele fişierelor |  | 103 |
| Accesorii opţionale..... |  | 104 |
| Fotografierea cu telecomanda ML-L3 |  | 106 |
| Unităţi Speedlight (unităţi bliţ externe) |  | 108 |
| Cum se montează unitatea Speedlight/dispozitivul de comandă | | |
| Speedlight fără fir..... |  | 108 |
| Utilizarea dispozitivului GPS |  | 113 |
| Cum se cuplează dispozitivul GPS..... |  | 113 |
| Înregistrarea datelor GPS pe imagini |  | 113 |

Note tehnice şi index..... 1

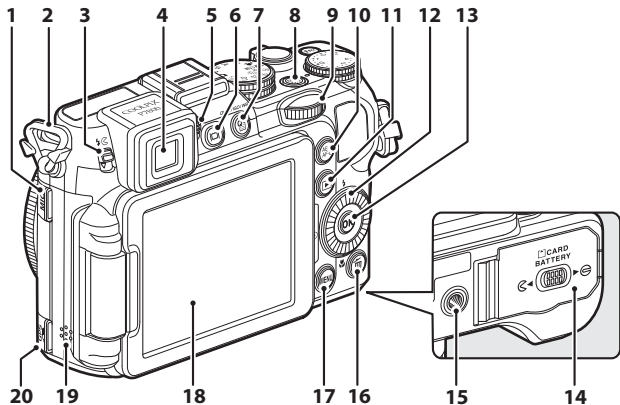
| | | |
|---|---|-----------|
| Întreţinerea produselor..... |  | 2 |
| Aparatul foto..... |  | 2 |
| Acumulatorul..... |  | 3 |
| Încărcătorul de acumulator |  | 4 |
| Carduri de memorie |  | 5 |
| Întreţinerea aparatului foto |  | 6 |
| Curăţarea |  | 6 |
| Depozitarea |  | 7 |
| Localizarea defectelor |  | 8 |
| Specificaţii..... |  | 16 |
| Index |  | 22 |

Componentele aparatului foto și funcțiile principale

Corpul aparatului foto



| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | Capac cuplă de accesorii BS-1 108 | 13 | Indicator luminos autodeclanșator 62 |
| 2 | Cuplă accesorii 108 | 14 | Dispozitiv de iluminare asistență AF 99 |
| 3 | Bliț 59 | 15 | Buton Fn1 (funcție 1) 4, 100 |
| 4 | Microfon (stereo) 88, 91 | | Control zoom 33 |
| 5 | Bucă pentru cureauă aparat foto 8 | | W : unghi larg 33 |
| 6 | Selector compensare expunere 69 | | T : telefotografie 33 |
| 7 | Indicator pentru selectorul de compensare a expunerii 69 | | : redare miniaturi 87 |
| 8 | Buton declanșare 4, 34 | | : zoom redare 86 |
| 9 | Selector moduri 30 | | : ajutor 39 |
| 10 | Receptor infraroșu (pentru telecomanda opțională ML-L3) 58, 106 | 16 | Selector secundar de comandă 3, 6, 49, 51 |
| 11 | Inel obiectiv 105 | 17 | Buton Fn2 (funcție 2) 11, 101 |
| 12 | Obiectiv | 18 | Capac conector de alimentare (pentru adaptorul la rețeaua electrică opțional) 104 |
| | | 19 | Conector ieșire USB/audio/video 102 |
| | | 20 | Conector HDMI mini (tip C) 102 |


















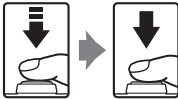



| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Conector microfon extern..... 104 | 12 | Selector multiplu rotativ (selector multiplu)* 3, 6, 58 |
| 2 | Buclă pentru cureaua aparat foto 8 | 13 | Buton OK (aplică selecția)..... 3, 6, 12 |
| 3 | Control (ridicare bliț)..... 59 | 14 | Capac locaș acumulator/fantă card memorie..... 22, 24 |
| 4 | Vizor electronic..... 10 | 15 | Montură trepied |
| 5 | Control ajustare dioptrii..... 10 | 16 | Buton (ștergere)..... 37, 98, 100 |
| 6 | Buton (monitor)..... 10 | 17 | Buton MENU (meniu) 12, 73, 88, 96, 99 |
| 7 | Buton (meniu rapid)..... 70, 95 | 18 | Monitor..... 9, 11, 14 |
| 8 | Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit..... 26 | 19 | Difuzor 88, 97, 100 |
| 9 | Selector principal de comandă 3, 6, 49, 51 | 20 | Terminal accesoriu 101, 95, 104 |
| 10 | Buton AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)..... 4, 100 | | |
| 11 | Buton (redare)..... 36 | | |









* Denumit și „selector multiplu” în acest manual.

Principalele funcții ale elementelor de control






















Pentru fotografiere









| Control | Funcție principală |  |
|---|--|---|
|  <p>Selector de moduri</p> | <p>Schimbați modul de fotografiere.</p> | 30 |
|  <p>Control zoom</p> | <p>Deplasați spre T (Q) (telefotografie) pentru a apropia imaginea subiectului și deplasați spre W (R) (unghi larg) pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare.</p> | 33 |
|  <p>Selector multiplu</p> | <ul style="list-style-type: none"> În timp ce este afișat ecranul de fotografiere: afișați următoarele ecrane de setare apăsând pe: <ul style="list-style-type: none"> - partea de sus (▲):  (mod bliț) - partea din stânga (◀):  (autodeclanșator/cronometru zămbet/telecomandă) - partea de jos (▼):  (mod focalizare) - partea din dreapta (▶):  (mod zonă AF) În timp ce este afișat ecranul de setare/meniul rapid: selectați un element utilizând ▲▼◀▶ sau rotind selectorul multiplu; aplicați selecția apăsând butonul . | 58 12, 70, 95 |
|  <p>Selector principal de comandă</p> | <ul style="list-style-type: none"> Când modul de fotografiere este P: setați programul flexibil. Când modul de fotografiere este S sau M: setați timpul de expunere. În timp ce este afișat ecranul de setare: selectați un element. În timp ce este afișat meniul rapid: selectați un element din stânga ori din dreapta. | 49, 51 49, 51 12 70, 95 |
|  <p>Selector secundar de comandă</p> | <ul style="list-style-type: none"> Când modul de fotografiere este A sau M: setați valoarea diafragmei. În timp ce este afișat ecranul de setare: treceți de la un nivel de meniu la altul. În timp ce este afișat meniul rapid: selectați un element situat mai sus sau mai jos. | 49, 51 12 70, 95 |

| Control | Funcție principală |  |
|--|--|---|
|  Buton  (meniu rapid) | Afișați sau ieșiți din meniul rapid. | 70, 95 |
|  Buton MENU (meniu) | Afișați și ascundeți meniul. | 12, 73, 96, 99 |
|  Buton de declanșare | <p>Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setați focalizarea și expunerea.</p> <p>Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): declanșați obturatorul.</p> | 34, 35 |
|  Selector de compensare a expunerii | Reglați luminozitatea (compensarea expunerii). | 69 |
|  Buton AE-L/AF-L | Blocați expunerea sau focalizarea. | 85, 100 |
|  Buton Fn1 (funcție 1) | <ul style="list-style-type: none"> Când controlul zoomului este deplasat în timpul apăsării acestui buton: schimbați distanța focală a obiectivului zoom. Când butonul de declanșare este apăsat în timpul apăsării acestui buton: fotografiați cu setarea alocată pentru Fn1 + buton declanșator. Când selectorul de comandă este rotit în timpul apăsării acestui buton: setați funcția alocată pentru Fn1 + selector de comandă. Când selectorul multiplu este rotit în timpul apăsării acestui buton: setați funcția alocată pentru Fn1 + selector rotativ. | 74 100 100 101 |

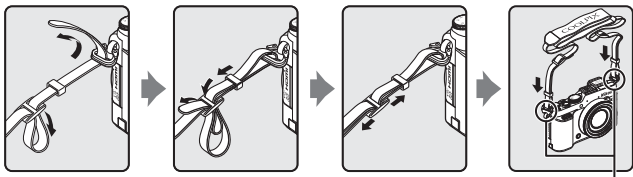
| Control | Funcție principală |  |
|---|---|---|
|  Buton Fn2 (funcție 2) | <ul style="list-style-type: none"> • Schimbați informațiile afișate pe monitor. • Setări funcția alocată pentru Buton Fn2. | 11 101 |
|  Buton  (monitor) | Treceți de la utilizarea monitorului la cea a vizorului. | 10 |
|  Buton  (redare) | Redați imagini. | 36 |
|  Buton  (ștergere) | Ștergeți ultima imagine salvată. | 37 |

Pentru redare

| Control | Funcție principală |  |
|--|--|--|
|  Buton  (redare) | <ul style="list-style-type: none"> Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare. Reveniți la modul de fotografiere. | 36 36 |
|  Control zoom | <ul style="list-style-type: none"> Deplasați spre T () pentru a mări imaginea și deplasați spre W () pentru a afișa imaginile ca miniaturi sau pentru a afișa calendarul. Reglați volumul pentru redarea notelor vocale și a filmelor. | 86, 87 88, 97 |
|  Selector multiplu | <ul style="list-style-type: none"> În timp ce se afișează ecranul de redare: schimbați imaginea afișată apăsând pe partea de sus () din stânga () de jos () ori din dreapta () sau rotind selectorul multiplu. În timp ce este afișat ecranul de setare: selectați un element utilizând     sau rotind selectorul multiplu. În timp ce se afișează o imagine mărită: deplasați zona de afișare. | 36 12 86 |
|  Buton  (aplică selecția) | <ul style="list-style-type: none"> Afișați imaginile individuale ale unei secvențe în modul de redare cadru întreg. Derulați o imagine fotografiată cu Panoramă simplă. Redați filme. Comutați de la afișajul de redare a miniaturilor sau a imaginii mărite la redarea cadru întreg. În timp ce este afișat ecranul de setare, aplicați selecția. | 89,  7 44,  4 97 86, 87 12 |
|  Selector principal de comandă | <ul style="list-style-type: none"> Selectați imaginile și data. Comutați nivelul de mărire a unei imagini mărite. | 36, 87 86 |
|  Selector secundar de comandă | | |

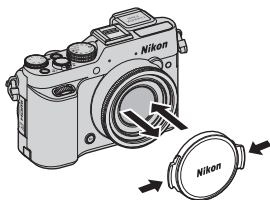
| Control | Funcție principală |  |
|---|--|---|
|  Buton MENU (meniu) | Afișați și ascundeți meniul. | 12, 88 |
|  Buton  (ștergere) | Ștergeți o imagine. | 37 |
|  Buton Fn2 (funcție 2) | Schimbați informațiile afișate pe monitor. | 11 |
|  Buton  (monitor) | Treceți de la utilizarea monitorului la cea a vizorului. | 10 |
|  Buton de declanșare | Reveniți la modul de fotografiere. | - |

Prinderea curelei aparatului foto



Prindeți cureaua în două locuri.

Fixarea și scoaterea capacului obiectivului



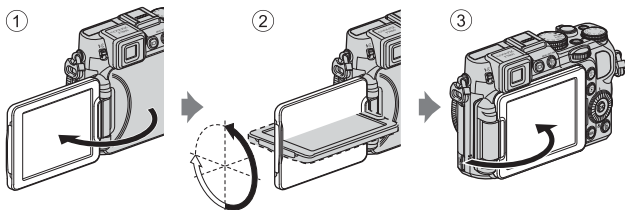
✓ Capacul obiectivului

Atunci când nu fotografiați, fixați capacul pe obiectiv pentru a-l proteja.

Deschiderea monitorului și reglarea unghiului

Orientarea și înclinarea monitorului pot fi modificate. Această caracteristică este utilă când se fotografiază cu aparatul foto ținut într-o poziție înaltă sau joasă sau când se realizează autoportrete.

Pentru a fotografia normal, întoarceți monitorul spre corpul aparatului foto, cu ecranul îndreptat spre exterior (3).



Când nu utilizați sau când transportați aparatul foto, întoarceți monitorul spre corpul aparatului foto, cu ecranul îndreptat spre interior pentru a preveni apariția zgârieturilor sau a murdăriei.




✓ Note privind monitorul

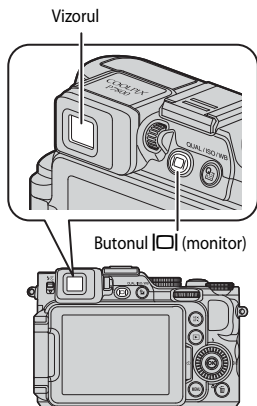
- Nu mișcați monitorul apăsându-l excesiv; rotiți-l lent, fără să depășiți limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.
- Când monitorul este rotit și există un cablu conectat la conectorul pentru microfon extern sau la terminalul pentru accesoriu, monitorul poate să prindă cablul sau capacul. Nu forțați cablul sau conectorul aparatului foto.

Trecerea de la utilizarea monitorului la cea a vizorului (butonul)

Puteți folosi vizorul atunci când monitorul se distinge cu dificultate din cauza luminii puternice de afară.

Fiecare apăsare a butonului  schimbă succesiv afișajul de la monitor la vizor.

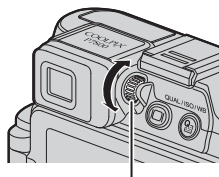
- Când întoarceți monitorul spre corpul aparatului foto, cu ecranul îndreptat spre interior, afișajul monitorului comută la vizor.



Ajustarea dioptriilor vizorului

Atunci când imaginea din vizor se distinge cu dificultate, reglați imaginea rotind controlul de ajustare a dioptriilor în timp ce priviți prin vizor.

- Aveți grijă să nu vă zgâriați ochiul cu degetele sau unghiile.



Controlul de ajustare a dioptriilor

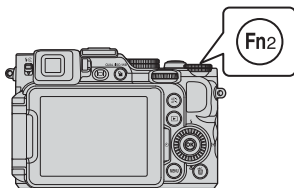
Note privind verificarea și ajustarea culorilor imaginii

Utilizați monitorul din partea posterioară a aparatului foto deoarece acesta oferă o reproductibilitate mai mare a culorilor față de vizor.

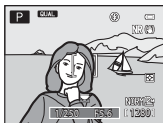
Schimbarea afișajului monitorului (butonul Fn2)

Pentru a schimba informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării, apăsați pe butonul **Fn2** (funcție 2).

- Această operațiune este disponibilă dacă funcția **Buton Fn2** (📖101) din meniul de configurare este setată la **Afișare/ascundere info.** (setare implicită).



Pentru fotografiere



Afișare informații

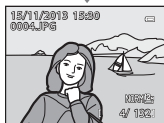
Afișați imaginea și informațiile despre fotografiere.



Ascundere informații

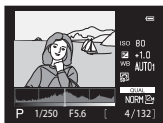
Afișați doar imaginea.

Pentru redare



Afișare informații

Afișați imaginea și informațiile despre fotografie.



Informații nivel ton (exceptând filmele)

Afișați o histogramă, nivelul tonului și informațiile despre fotografiere (📖19).



Ascundere informații

Afișați doar imaginea.



Afișajele de tip orizont virtual, histogramă și grilă de încadrare pentru fotografiere

Puteți seta să se afișeze orizontul virtual, histograma sau grila de încadrare (📖16) selectând **Setări monitor** în meniul de configurare (📖99), urmat de **Informații fotografie**.

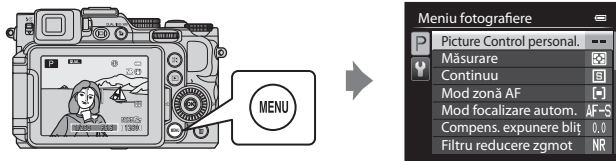
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Folosiți selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a naviga prin meniuri.

1 Apăsați butonul MENU.

- Se afișează meniul care corespunde stării aparatului foto, cum ar fi meniul de fotografiere sau de redare.

Elementele din meniuri care nu sunt disponibile sunt afișate cu gri și nu pot fi selectate.



2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un element din meniu.

- ▲▼ sau rotire: selectați un element situat mai sus sau mai jos.
- ◀▶: selectați un element din stânga ori din dreapta sau treceți de la un nivel de meniu la altul.
- **OK**: aplicați o selecție. Apăsarea pe ▶ aplică de asemenea selecția.
- Consultați 13 pentru mai multe informații despre trecerea de la o filă la alta.



3 După finalizarea setărilor, apăsați butonul MENU sau butonul de declanșare.

- Apăsați pe butonul de declanșare pentru a afișa ecranul de fotografiere.

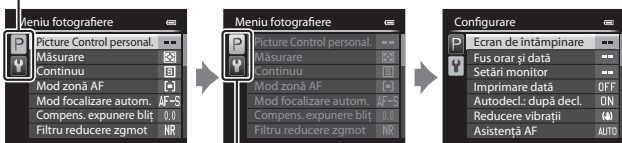
Note privind acționarea selectorului de comandă în timp ce este afișat un meniu

Rotirea selectorului principal de comandă în timp ce este afișat un meniu vă permite să selectați un element. Rotirea selectorului secundar de comandă vă permite să treceți de la un nivel de meniu la altul.

Trecerea de la o filă a meniului la alta

Pentru a afișa un alt meniu, de exemplu meniul de configurare (📖99), folosiți selectorul multiplu pentru a comuta la altă filă.

File



Folosiți ◀ pentru a accesa filele.

Folosiți ▲▼ pentru a selecta o filă și apăsați pe butonul ⊗ sau pe ▶ pentru a aplica selecția.

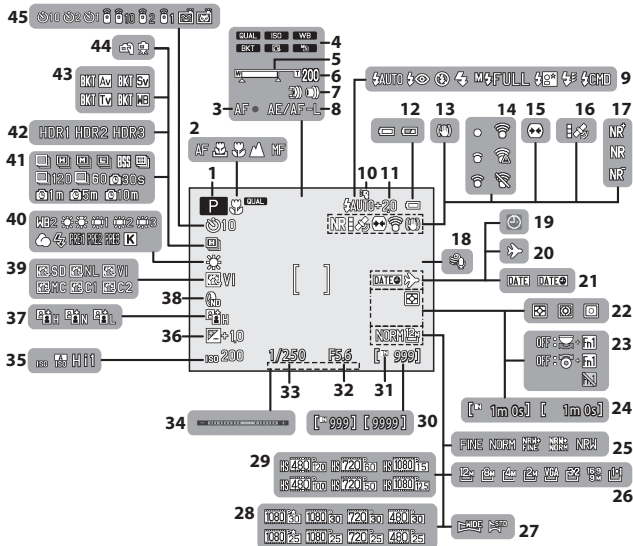
Tipuri de file





| Pentru fotografiere | Pentru redare |
|---|--|
| | |
| <p>Fila P:</p> <p>Afișează setările disponibile pentru modul de fotografiere curent (📖31). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită. În modul 📷 (automat), se afișează numai fila Y.</p> <p>Fila U1/U2/U3:</p> <p>Afișează setările pentru meniul specializat în modurile U1, U2 sau U3 (📖55).</p> <p>Fila Y:</p> <p>Afișează meniul de configurare, care vă permite modificarea setărilor generale.</p> | <p>Fila P:</p> <p>Afișează setările disponibile pentru modul de redare.</p> |

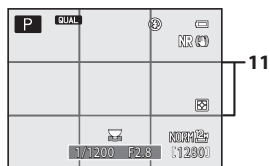
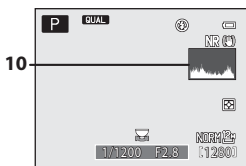
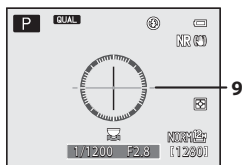
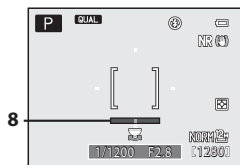
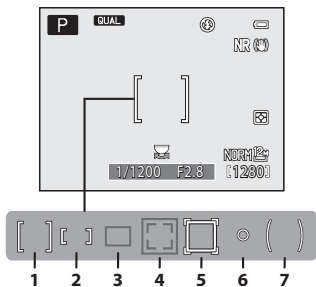
Monitorul



Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia. Apăsăți butonul **Fn2** pentru a afișa sau a ascunde informațiile de pe monitor (11).

Pentru fotografiere



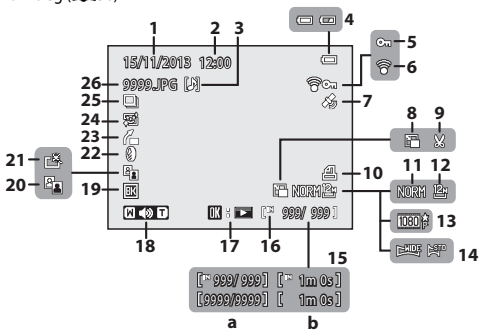
| | | |
|-----------|--|--|
| 1 | Mod fotografiere..... | 30, 31 |
| 2 | Mod focalizare..... | 65 |
| 3 | Indicator focalizare | 34 |
| 4 | Pictogramă meniu rapid..... | 70, 95 |
| 5 | Indicator zoom..... | 33, 65 |
| 6 | Memorie zoom | 74 |
| 7 | Setare viteză zoom..... | 99 |
| 8 | Indicator AE/AF-L | 100,  6 |
| 9 | Mod bliț..... | 59 |
| 10 | Speedlight..... | 61 |
| 11 | Compens. expunere bliț..... | 74 |
| 12 | Indicator încărcare acumulator | 26 |
| 13 | Pictogramă Reducere vibrații..... | 99 |
| 14 | Indicator de comunicare Eye-Fi | 101,  96 |
| 15 | Control distorsiune..... | 74 |
| 16 | Recepție GPS..... | 101,  114 |
| 17 | Filtru reducere zgomot | 74 |
| 18 | Reducere zgomot vânt..... | 97 |
| 19 | Indicator „Dată nesetată”..... | 28, 99 |
| 20 | Pictogramă Destinație călătorie..... | 99 |
| 21 | Imprimare dată..... | 99 |
| 22 | Măsurare | 73 |
| 23 | Afișare ghid Fn1..... | 4, 101 |
| 24 | Timp rămas pentru înregistrarea filmului..... | 91, 92 |
| 25 | Calitate imagine | 72 |
| 26 | Dimensiune imagine..... | 72 |
| 27 | Panoramă simplă..... | 44 |
| 28 | Opțiuni film (filme cu viteză normală) | 95 |
| 29 | Opțiuni film (filme HS)..... | 95 |
| 30 | Număr de expuneri rămase (imagini statice)..... | 26,  28 |
| 31 | Indicator memorie internă | 26 |
| 32 | Valoare diafragmă | 49 |
| 33 | Timp de expunere | 49 |
| 34 | Indicator expunere | 51 |
| 35 | Sensibilitate ISO..... | 72, 95 |
| 36 | Valoare compensare expunere..... | 69 |
| 37 | D-Lighting activ..... | 74 |
| 38 | Filtru ND încorporat..... | 74 |
| 39 | COOLPIX Picture Control | 72, 95 |
| 40 | Balans de alb | 72, 95 |
| 41 | Mod declanșare continuă..... | 45, 73 |
| 42 | Iluminare fundal (HDR) | 43 |
| 43 | Bracketing automat | 72 |
| 44 | Din mână/Trepied..... | 41 |
| 45 | Indicator autodeclanșator..... | 62 |
| | Telecomandă | 58 |
| | Cronometru zămbet..... | 63 |
| | Declanșare automată..... | 45 |



| | | |
|-----------|---|--|
| 1 | Zonă focalizare (pentru focalizare centrală)..... | 58, 67, 73, 85 |
| 2 | Zonă focalizare (pentru focalizare manuală)..... | 41, 42, 58, 67, 73 |
| 3 | Zonă focalizare (focalizare automată, găsim țintă AF)..... | 58, 67, 73, 82 |
| 4 | Zonă focalizare (detectare fețe, detectare animal de casă) | 45, 58, 63, 67, 73, 83 |
| 5 | Zonă focalizare (urmărire subiect) | 58, 67, 73,  51 |
| 6 | Zonă măsurare spot..... | 73 |
| 7 | Zonă central-evaluativă..... | 73 |
| 8 | Orizont virtual (bare)..... | 11, 99,  75 |
| 9 | Orizont virtual (cerc)..... | 11, 99,  75 |
| 10 | Viz./Ascund. histogr..... | 11, 99,  75 |
| 11 | Viz./Ascund. grilă încadr. | 11, 99,  75 |

Pentru redare

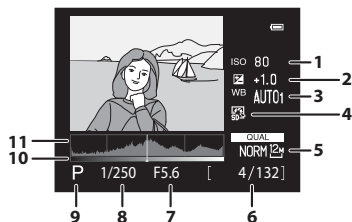
Redare cadru întreg (📖36)



| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Data înregistrării..... | 28 |
| 2 | Ora înregistrării..... | 28 |
| 3 | Indicator notă vocală..... | 88 |
| 4 | Indicator încărcare acumulator..... | 26 |
| 5 | Pictogramă Protejare..... | 88 |
| 6 | Indicator de comunicare Eye-Fi | 101, 📞96 |
| 7 | Indicator informații GPS înregistrate | 101, 📞113 |
| 8 | Pictogramă Imagine mică..... | 88 |
| 9 | Pictogramă Decupare..... | 86 |
| 10 | Pictogramă Ordine imprimare..... | 88 |
| 11 | Calitate imagine..... | 72 |
| 12 | Dimensiune imagine..... | 72 |
| 13 | Opțiuni film..... | 95, 97 |
| 14 | Indicator Panoramă simplă..... | 44 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 15 | (a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini (b) Durată film | |
| 16 | Indicator memorie internă..... | 25 |
| 17 | Ghid de redare Panoramă simplă | 6, 44, 📞4 |
| 17 | Ghid de redare secvență | 6, 37, 📞7 |
| 17 | Ghid de redare film..... | 97 |
| 18 | Indicator volum..... | 88, 97 |
| 19 | Pictogramă Chenar negru..... | 89 |
| 20 | Pictogramă D-Lighting..... | 88 |
| 21 | Pictogramă Retușare rapidă..... | 88 |
| 22 | Pictogramă Efecte filtre..... | 88 |
| 23 | Pictogramă Îndreptare..... | 89 |
| 24 | Pictogramă Estompăre piele..... | 88 |
| 25 | Afișare secvență (când se selectează Imagini individuale)..... | 89, 📞69 |
| 26 | Număr și tip fișier..... | 📞103 |

Afișaj informații nivel ton¹ (📖11)



| | | | | | |
|----------|--|----|-----------|--|----|
| 1 | Sensibilitate ISO..... | 72 | 6 | Număr imagine curentă/ număr total de imagini | |
| 2 | Valoare compensare expunere..... | 69 | 7 | Valoare diafragmă..... | 49 |
| 3 | Balans de alb..... | 72 | 8 | Timp de expunere..... | 49 |
| 4 | COOLPIX Picture Control..... | 72 | 9 | Mod fotografiere ² | 31 |
| 5 | Calitate imagine/ Dimensiune imagine..... | 72 | 10 | Nivel ton ³ | |
| | | | 11 | Histogramă ⁴ | |

¹ În histograma afișată sau în afișajul care clipește pentru fiecare nivel de ton puteți verifica dacă detaliile de contrast sunt estompate în zonele luminoase sau umbrite. Acestea oferă indicații pentru reglarea luminozității imaginii cu funcții precum compensarea expunerii.

² **P** se afișează când sunt selectate modurile de fotografiere **SCENE**, **EFFECTS** sau **P**.

³ Nivelul tonului indică nivelul luminozității. Atunci când se selectează nivelul de ton dorit folosind **◀▶** de pe selectorul multiplu, zona din imagine care corespunde nivelului de ton selectat clipește.

⁴ Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.

Informații de bază despre fotografiere și redare

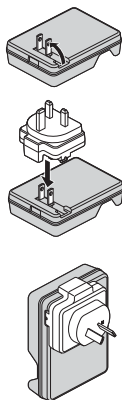
Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului

1 Pregătiți încărcătorul de acumulator inclus în pachet.

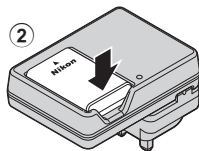
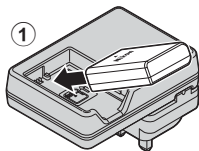
Dacă împreună cu aparatul foto este furnizat un adaptor de priză*, conectați adaptorul la priza încărcătorului de acumulator. Apăsăți cu putere adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După ce cele două componente au fost conectate, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.

Acest pas poate fi omis dacă adaptorul de priză este fixat permanent la încărcătorul de acumulator.

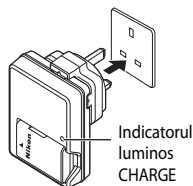


2 Împingând acumulatorul (1), introduceți-l în încărcătorul de acumulator (2).



3 Conectați încărcătorul de acumulator la o priză electrică.

- Indicatorul luminos CHARGE începe să clipească în momentul când începe încărcarea.

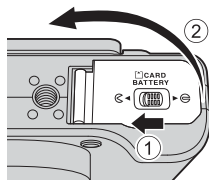


| Indicatorul luminos CHARGE | Descriere |
|----------------------------|--|
| Clipește | Acumulatorul se încarcă. |
| Aprins | Acumulatorul este complet încărcat. Un acumulator complet consumat se încarcă în aproximativ 1 oră și 30 de minute. |
| Clipește rapid | <ul style="list-style-type: none">• Acumulatorul este așezat greșit. Deconectați încărcătorul de acumulator de la priza electrică, scoateți acumulatorul, apoi re poziționați-l astfel încât să fie așezat orizontal în încărcătorul de acumulator.• Temperatura ambiantă nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă între 5°C și 35°C.• Există o problemă la acumulator. Deconectați imediat încărcătorul de acumulator de la priza electrică și opriți încărcarea. Predați acumulatorul și încărcătorul de acumulator la distribuitorul sau la reprezentantul de service autorizat Nikon. |

4 Când procesul de încărcare se încheie, scoateți acumulatorul, apoi deconectați încărcătorul de acumulator de la priza electrică.

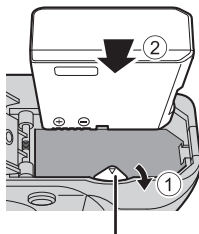
Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului

- 1 Deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2 Introduceți acumulatorul.

- Împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Acumulatorul se blochează în poziția respectivă dacă a fost introdus corect.



Zăvorul acumulatorului

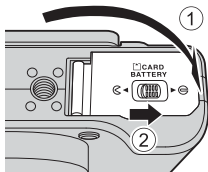
- ✓ Aveți grijă să introduceți acumulatorul în direcția corectă**

Introducerea acumulatorului invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto.



- 3 Închideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

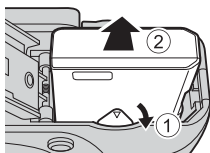
- Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis.



Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul s-au stins, apoi deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Deplasați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată (①) pentru a face să iasă acumulatorul (②).

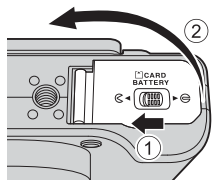


✓ Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto.

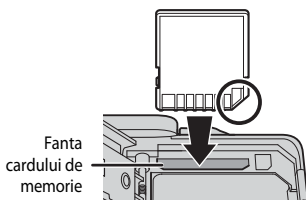
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie

- 1 Opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2 Introduceți cardul de memorie.

- Împingeți cardul de memorie înăuntru prin glisare până când se blochează cu un clic.

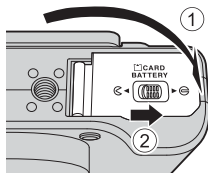


- Aveți grijă să introduceți cardul de memorie în direcția corectă**

Introducerea cardului de memorie invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto și cardul de memorie.



- 3 Închideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.



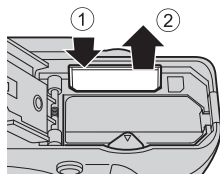
- Formatarea cardurilor de memorie**

Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto. Introduceți cardul în aparatul foto, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** în meniul de configurare.

Scoaterea cardurilor de memorie

Opriiți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul s-au stins, apoi deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Apăsați ușor cardul de memorie în aparatul foto (1) pentru a-l face să iasă parțial (2).



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele aparatului foto, incluzând imaginile și filmele, pot fi salvate fie în memoria internă, fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto, trebuie să scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză SD 6 sau mai mare. Dacă se utilizează un card de memorie cu o clasă de viteză mai mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.

| | Carduri de memorie SD | Carduri de memorie SDHC ² | Carduri de memorie SDXC ³ |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |
| TOSHIBA | - | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Lexar | - | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |

¹ Dacă utilizați cardul de memorie împreună cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte carduri de 2 GB.

² Compatibil SDHC. Dacă utilizați cardul de memorie împreună cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDHC.

³ Compatibil SDXC. Dacă utilizați cardul de memorie împreună cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDXC.

- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus. Nu garantăm performanțele aparatului foto dacă se utilizează carduri de memorie fabricate de alți producători.



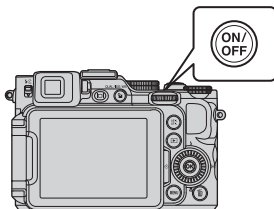
Pasul 1 Pornirea aparatului foto

1 Deschideți monitorul și scoateți capacul obiectivului.

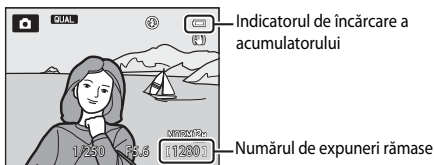
- Pentru mai multe informații, consultați „Deschiderea monitorului și reglarea unghiului” (📖9).
- Pentru mai multe informații, consultați „Fixarea și scoaterea capacului obiectivului” (📖8).

2 Apăsați pe comutatorul de alimentare.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată, consultați „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖28).**
- Monitorul pornește.
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați din nou pe comutatorul de alimentare.



3 Verificați indicatorul de încărcare a acumulatorului și numărul de expuneri rămase.



Indicatorul de încărcare a acumulatorului

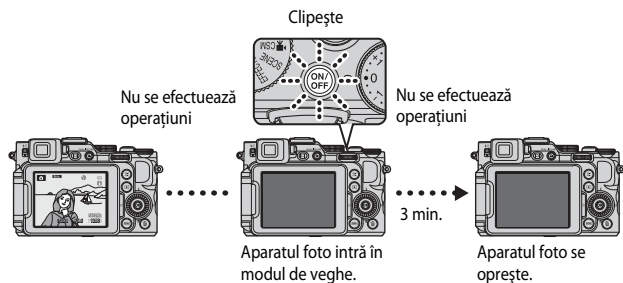
| Afișaj | Descriere |
|-------------------------|--|
| | Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat. |
| | Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. |
| Bateria este consumată. | Aparatul foto nu poate fotografia imagini. Reîncărcați acumulatorul. |


Numărul de expuneri rămase

Numărul de imagini care pot fi fotografiate este afișat.

- Pictograma se afișează când în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, iar imaginile sunt salvate în memoria internă.

Funcția Oprire automată




- Durata de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este de aproximativ 1 minut. Această durată poate fi modificată utilizând setarea **Oprire automată** din meniul de configurare (📖99).
- În timp ce aparatul foto este în modul de veghe, monitorul se reactivează dacă efectuați oricare dintre operațiunile următoare:
 - Apăsăți pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul .
 - Rotiți selectorul de moduri.
 - Deschideți sau închideți monitorul.


Afișajul monitorului

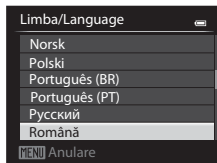
Apăsăți pe butonul **Fn2** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe monitor (📖11).


Setarea datei, orei și limbii afișajului

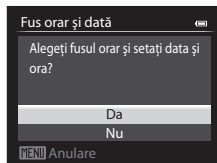
La prima pornire a aparatului foto se afișează ecranul de selecție a limbii și ecranul de setare a datei și orei pentru ceasul intern al aparatului foto.


- Dacă părăsiți meniul fără a seta data și ora, pictograma  va clipi când se afișează ecranul de fotografiere.

- 1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta limba dorită și apăsați pe butonul .





- 2** Selectați **Da** și apăsați pe butonul .

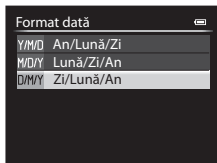


- 3** Selectați fusul orar de reședință și apăsați pe butonul .



- Pentru a activa timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară), apăsați ▲. Dacă funcția de economisire a luminii zilei este activată, pictograma  este afișată deasupra hărții. Pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei, apăsați ▼.

- 4** Selectați formatul datei și apăsați pe butonul .



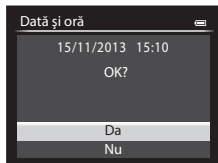
5 Setează data și ora, apoi apăsăți pe butonul **OK**.

- Selectați un câmp: apăsați ◀▶ (comută la câmpurile **Z**, **L**, **A**, oră și minut).
- Editați data și ora: apăsați ▲▼.
Data și ora pot fi schimbate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.
- Confirmați setarea: selectați câmpul minut și apăsați pe butonul **OK**.





6 Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- După finalizarea setărilor, obiectivul se extinde și aparatul foto trece în modul de fotografiere.



Modificarea setării Limba/Language și a setării Dată și oră

- Aceste setări pot fi modificate prin intermediul setărilor **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare  (📖99).
- Puteți activa sau dezactiva timpul de economisire a luminii zilei în meniul de configurare , selectând **Fus orar și dată**, urmat de **Fus orar**. Activarea funcției setează ceasul înainte cu o oră, iar dezactivarea setează ceasul înapoi cu o oră.

Acumulatorul ceasului intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat prin intermediul unui acumulator de rezervă încorporat.
Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional; după aproximativ 10 ore de încărcare, acumulatorul de rezervă poate alimenta ceasul intern timp de câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto se descarcă, ecranul de setare a datei și orei se afișează când aparatul foto este pornit. Setăți din nou data și ora. Pentru mai multe informații, consultați pasul 2 al procedurii „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖28).

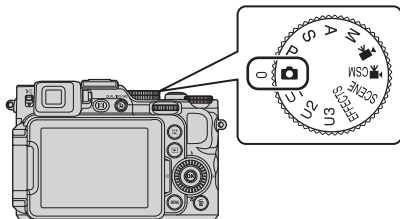
Imprimarea datei fotografierii pe imaginile tipărite

- Aveți posibilitatea să imprimați permanent data pe imagini în timp ce le fotografiați, setând **Imprimare dată** în meniul de configurare.
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați-o cu ajutorul software-ului ViewNX 2 (📖104).

Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta un mod de fotografiere.

- În acest exemplu se folosește modul  (automat). Rotiți selectorul de moduri la .



Note privind blițul

Asigurați-vă că ridicați blițul (📖59) în situațiile în care acesta este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau atunci când subiectul este situat pe un fundal iluminat.

Modurile de fotografiere disponibile



Mod automat

(📖38)

Folosit pentru fotografierea obișnuită.

SCENE

Mod scenă

(📖39)

Setările aparatului foto sunt optimizate în funcție de scena pe care o selectați. Când utilizați selectorul automat de scene, aparatul foto selectează automat modul scenă optim în momentul în care încadrați o imagine, facilitând astfel fotografierea imaginilor cu ajutorul setărilor adecvate scenei.

EFFECTS

Efecte speciale

(📖46)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.

Moduri **P, S, A, M**

(📖49)

Selectați aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra timpului de expunere și valorii diafragmei.

U1, U2, U3 Mod User settings (Setări utilizator)

(📖55)

Combi-națiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere pot fi salvate. Setările salvate pot fi preluate imediat pentru fotografiere prin simpla rotire a selectorului de moduri la **U1, U2** sau **U3**.



Mod film

(📖91)

Pe lângă filme obișnuite, aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redare încetinit sau rapid.



Mod setare personalizată film

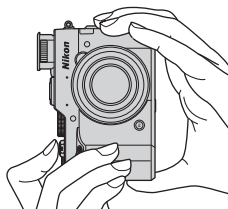
(📖91)

Folosiți modul prioritate diafragmă automată sau modul manual sau modificați setările pentru înregistrarea imaginilor.

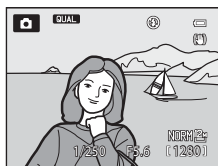
Pasul 3 Încadrarea unei imagini

1 Țineți aparatul foto nemișcat.

- Țineți degetele și alte obiecte la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF, microfon și difuzor.
- Atunci când fotografiați imagini cu orientarea portret („pe înalt”), întoarceți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.



2 Încadrați imaginea.



Vizorul

Apăsând butonul , puteți fotografia în timp ce priviți prin vizor (📖10).

Când se folosește un trepied

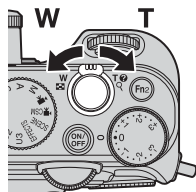
- Se recomandă folosirea unui trepied pentru stabilizarea aparatului foto în următoarele situații.
 - Când se fotografiază în condiții de lumină slabă cu blițul coborât sau când se folosește un mod de fotografiere în care blițul este dezactivat
 - Când se utilizează setarea pentru telefotografie
- Atunci când utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații la Dezactivată** în meniul de configurare (📖99) pentru a evita posibilele erori cauzate de această funcție.

Folosirea zoomului

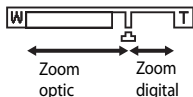
Când deplasați controlul zoomului, poziția obiectivului zoom se modifică.

- Pentru a apropia imaginea subiectului: deplasați spre **T** (telefotografie)
- Pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare: deplasați spre **W** (unghi larg)


Depărtare Apropiere




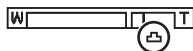
- În partea de sus a monitorului se afișează un indicator de zoom când deplasați controlul zoomului.
- Zoomul digital, care vă permite să măriți în continuare imaginea subiectului cu aproximativ de 4x factorul maxim de zoom optic, poate fi activat deplasând controlul zoomului către **T** și menținându-l în această poziție atunci când zoomul optic al aparatului foto este în poziție maximă.



Zoomul digital și interpolarea

În timpul folosirii zoomului digital, calitatea imaginii se reduce din cauza interpolării în momentul în care zoomul este mărit peste poziția .

Poziția  se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea unei imagini se reduce.

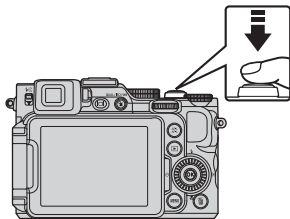


Dimensiune mică a imaginii

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.



- În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare în care se află subiectul sau indicatorul de focalizare (☐14) strălucesc în culoarea verde (este posibil ca mai multe zone de focalizare să strălucească în culoarea verde).
- Dacă folosiți zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată. Când aparatul foto a focalizat, indicatorul de focalizare strălucește în culoarea verde.
- Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipește cu roșu, aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și încercați să apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.



2 Fără să ridicați degetul de pe butonul de declanșare, apăsați-l până la capăt.



Butonul de declanșare


| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>Apăsați până la jumătate</p> |  | <p>Pentru a seta focalizarea și expunerea (timpul de expunere și valoarea diafragmei), apăsați încet butonul de declanșare până când simțiți o ușoară rezistență. Focalizarea și expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.</p> |
| <p>Apăsați până la capăt</p> |  | <p>Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a declanșa obturatorul și a fotografia o imagine. Nu apăsați cu putere pe butonul de declanșare; aceasta poate produce tremuratul aparatului foto și imagini neclare. Apăsați butonul ușor.</p> |

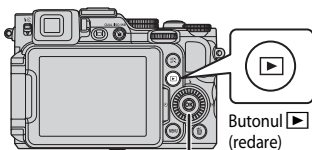
Note privind salvarea imaginilor și înregistrarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipește în timp ce imaginile sunt salvate, respectiv se înregistrează un film. **Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie** în timp ce un indicator clipește. Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

Pasul 5 Redarea imaginilor





1 Apăsați pe butonul (redare).

- Dacă apăsați și mențineți apăsat butonul  (redare) în timp ce aparatul foto este oprit, acesta pornește în modul de redare.



Selectorul multiplu

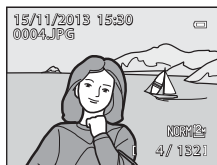
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o imagine pe care doriți să o afișați.

- Apăsați și mențineți apăsat    pentru a parcurge imaginile rapid.
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul  sau butonul de declanșare.


Afișați imaginea anterioară




Afișați imaginea următoare

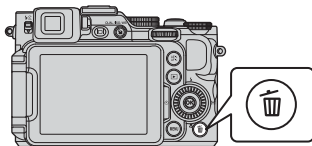



Schimbarea informațiilor de pe monitor


Apăsați pe butonul **Fn2** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe monitor ( 11).

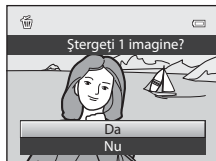
Pasul 6 Ștergerea unei imagini

- 1 Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.





- 2 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul .

- Imaginea ștersă nu poate fi recuperată.
- Pentru a anula operațiunea, selectați **Nu** și apăsați pe butonul .







Note privind imaginile RAW și JPEG înregistrate simultan


Atunci când imaginile fotografiate cu funcția **Calitate imagine** (72) setată la **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal** sunt șterse cu ajutorul butonului , vor fi șterse atât imaginile RAW (NRW), cât și imaginile JPEG înregistrate în același timp.

Pentru a șterge numai imaginile RAW (NRW) sau imaginile JPEG, selectați una dintre opțiunile **Ștergere imag. NRW selectate** sau **Ștergere imag. JPEG selectate** ale funcției **Ștergere** din meniul de redare (88).

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

- Dacă apăsați butonul  și ștergeți o imagine importantă în timp ce sunt afișate numai imaginile importante corespunzătoare secvențelor de imagini (89), vor fi șterse toate imaginile din secvența respectivă, inclusiv imaginea importantă.
- Dacă doriți să ștergeți imaginile individuale ale unei secvențe, apăsați pe butonul  pentru a afișa una câte una, apoi apăsați butonul .

Ștergerea din modul fotografiere a ultimei imagini fotografiate

Atunci când utilizați modul de fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Ștergerea mai multor imagini

Pentru a șterge mai multe imagini, selectați **Ștergere** din meniul de redare (88).

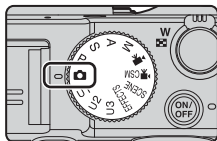
Funcțiile de fotografiere

Modul (automat)

Folosit pentru fotografierea obișnuită.

Aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție sau subiect.

- Aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează strălucesc în culoarea verde.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea” (82).

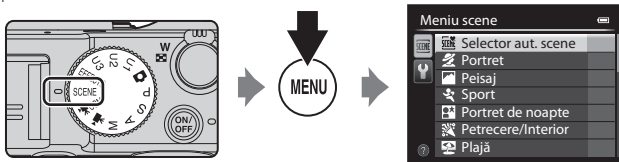


Funcțiile disponibile în modul (automat)

- Modul bliț (59)
- Autodeclanșatorul (62)
- Modul focalizare (64)
- Compensarea expunerii (69)
- Meniul rapid (70)

Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

Atunci când este selectată o scenă, setările aparatului foto sunt optimizate automat pentru scena selectată.



Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa Meniul scene și selectați o scenă cu ajutorul selectorului multiplu.

| | |
|--|---------------------------------------|
| Selector aut. scene (setare implicită) (📖40) | Peisaj noapte (📖41) ² |
| Portret | Prim-plan (📖41) |
| Peisaj ² | Mâncare (📖42) |
| Sport (📖40) ¹ | Muzeu (📖42) ¹ |
| Portret de noapte (📖40) ³ | Foc de artificii (📖42) ^{2,3} |
| Petrecere/Interior (📖41) ¹ | Copie alb-negru (📖42) ¹ |
| Plajă ¹ | Iluminare fundal (📖43) ¹ |
| Zăpadă ¹ | Panoramă (📖44) |
| Apus ^{2,3} | Portret animal de casă (📖45) |
| Crepuscul/Răsărit ^{2,3} | |

¹ Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

² Aparatul foto focalizează la infinit.

³ Se recomandă folosirea unui tripied, deoarece timpul de expunere este lung. Setati **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖99) atunci când folosiți un tripied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.













Pentru a vizualiza o descriere a fiecărei scene (afișarea ajutorului)



Selectați o scenă și deplasați controlul zoomului (📖1) spre **T** (🔍) pentru a vedea o descriere a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, deplasați din nou controlul zoomului spre **T** (🔍).

Sugestii și note


Selector aut. scene

- Când îndreptați aparatul foto spre subiect, aparatul foto selectează automat modul scenă optim din modulurile listate în continuare și reglează setările de fotografiere în mod corespunzător.

| | |
|---|---|
|  | Portret (imagine care conține în primplan una sau două persoane) |
|  | Portret (fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni) |
|  | Peisaj |
|  | Portret de noapte (imagine care conține în primplan una sau două persoane) |
|  | Portret de noapte (fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni) |
|  | Peisaj noapte <ul style="list-style-type: none">• Aparatul foto fotografiază imagini prin declanșare continuă, apoi le combină și le salvează sub forma unei singure imagini, la fel ca în cazul selectării opțiunii Din mână din  (peisaj noapte) (41). |
|  | Prim-plan |
|  | Iluminare fundal (fotografierea altor subiecte decât oameni) |
|  | Iluminare fundal (fotografierea subiecților umani) |
|  | Alte scene de fotografiere |

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul  (automat) (30) sau selectați manual modul scenă optim pentru subiect.


Sport

- În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanșare continuă până la aproximativ 6 imagini, la o cadență de aproximativ 8 fps (când calitatea imaginii este setată la **Normal**, iar dimensiunea imaginii este setată la  **4000x3000**).
- Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă poate să scadă în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile stabilite pentru prima imagine din fiecare serie.







Portret de noapte

- Blițul se declanșează întotdeauna. Ridicați blițul înainte de a fotografia.








Petrecere/Interior

- Pentru a evita efectele produse de tremuraturul aparatului foto, țineți-l nemișcat. Setati **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (99) atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

Peisaj noapte

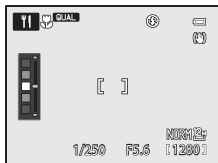
- Din ecranul care se afișează după ce ați selectat  **Peisaj noapte**, selectați  **Din mână** sau  **Trepied**.
-  **Din mână** (setare implicită):
 - Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care vor fi apoi combinate într-o singură imagine și salvate.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, țineți aparatul foto nemișcat până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați o imagine, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
-  **Trepied**:
 - O imagine este fotografiată cu timp de expunere lung în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
 - Funcția de reducere a vibrațiilor este dezactivată, chiar dacă **Reducere vibrații** (99) este setată la **Activată** în meniul de configurare.

Prim-plan

- Setarea pentru modul focalizare (64) este schimbată la  (numai zonă apropiată), iar aparatul foto reglează automat zoomul pentru cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsați pe butonul , folosiți    de pe selectorul multiplu sau rotiți-l pentru a deplasa zona de focalizare și apăsați pe butonul  pentru a aplica setarea.

Mâncare

- Setarea pentru modul focalizare (📖64) este schimbată la 🍷 (primplan macro), iar aparatul foto reglează automat zoomul pentru cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Puteți regla nuanța utilizând ▲▼ de pe selectorul multiplu. Setarea nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsăți pe butonul OK, folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți-l pentru a deplasa zona de focalizare și apăsați pe butonul OK pentru a aplica setarea.



Muzeu

- Aparatul foto fotografiază o serie de până la 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, iar imaginea cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografiere)).
- Blițul nu se declanșează.


Foc de artificii

- Timpul de expunere este fixat la aproximativ 4 secunde.
- Poziția de zoom mutată un pas spre poziția unghi larg de la poziția de zoom optic maxim nu poate fi utilizată.



Copie alb-negru





- Folosiți împreună cu modul de focalizare 🍷 (primplan macro) (📖64) când fotografiați subiecte apropiate de aparatul foto.








Iluminare fundal


- Aveți posibilitatea să setați compoziția HDR (gamă dinamică înaltă) din ecranul care se afișează după ce selectați  **Iluminare fundal**.
- **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul să nu rămână ascuns în umbră. Fotografați imaginile cu blițul ridicat.
- **Nivel 1-Nivel 3**: utilizați această setare atunci când fotografați imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru. Selectați **Nivel 1** dacă diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate este mică și **Nivel 3** dacă diferența este semnificativă.

Note privind HDR

- Se recomandă folosirea unui trepied. Setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (99) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanșare continuă și salvează următoarele două imagini.
 - O imagine mixtă non-HDR
 - O imagine mixtă HDR în care estomparea detaliilor în zonele luminoase și umbrite este redusă la minimum
- Dacă memoria disponibilă permite salvarea doar a unei imagini, singura imagine salvată va fi o imagine procesată prin D-Lighting (88) la momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
- După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, țineți aparatul foto nemișcat până când se afișează o imagine statică. După ce fotografați o imagine, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
- În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate și în jurul subiectelor întunecate pot apărea zone luminoase. Puteți compensa acest efect prin setarea la un nivel mai mic.

- Din ecranul care se afișează după ce ați selectat  **Panoramă**, selectați  **Panoramă simplă** sau  **Asistență panoramă**.
- **Panoramă simplă** (setare implicită): aveți posibilitatea să fotografiați o imagine panoramică prin simpla deplasare a aparatului foto în direcția dorită.
 - Pentru raza de fotografiere se pot selecta opțiunile **Normal (180°)** (setare implicită) sau **Larg (360°)**.
 - Poziția zoomul este fixată la unghi larg.
 - Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt, luați degetul de pe buton, apoi rotiți panoramic aparatul foto pe orizontală. Fotografierea se oprește în momentul în care aparatul foto a immortalizat imaginea cuprinsă în raza de fotografiere specificată.
 - Focalizarea și expunerea sunt blocate în momentul în care începe fotografierea.
 - Dacă apăsați pe butonul  în timp ce o imagine fotografiată este afișată în modul de redare cadru întreg, imaginea se derulează în mod automat. Imaginile nu pot fi editate cu acest aparat foto.


Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)” (2).
- **Asistență panoramă**: folosiți acest mod atunci când fotografiați o serie de imagini care pot fi unite ulterior pe un computer pentru a forma o singură panoramă.
 - Folosiți    de pe selectorul multiplu pentru a selecta direcția în care vor fi unite imaginile, apoi apăsați pe butonul .
 - După fotografierea primei imagini, fotografiați numărul necesar de imagini confirmând în același timp îmbinarea acestora. Pentru a încheia fotografierea, apăsați pe butonul .
 - Transferați imaginile fotografiate la un computer și folosiți software-ul **Panorama Maker** (105) pentru a le uni într-o singură panoramă.

Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Asistență panoramă” (5).




Note privind imprimarea imaginilor panoramice

În funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, depinzând de imprimantă.

Portret animal de casă

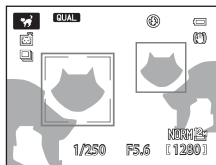
- Atunci când îndreptați aparatul foto către un câine sau o pisică, aparatul detectează fața animalului și focalizează pe aceasta. La setarea implicită, obturatorul este declanșat automat când se obține focalizarea (declanșare automată).
- Din ecranul care se afișează după ce ați selectat  **Portret animal de casă**, selectați **Unică** sau **Continuu**.
 - **Unică:** în clipa în care fața detectată este focalizată, aparatul foto fotografiază 1 imagine.
 - **Continuu:** în clipa în care fața detectată este focalizată, aparatul foto fotografiază continuu 3 imagini.

Declanșare automată

- Apăsăți   pe selectorul multiplu pentru a schimba setările **Declanșare automată**.
 - : aparatul foto detectează fața unui câine sau a unei pisici și declanșează automat obturatorul în momentul în care focalizează pe fața detectată.
 - **OFF:** aparatul foto nu declanșează automat obturatorul, chiar dacă detectează fața unui câine sau a unei pisici. Apăsăți butonul de declanșare. Aparatul foto detectează și fețe umane când este selectat **OFF**.
- **Declanșare automată** este setată la **OFF** după fotografierea a 5 serii.
- Fotografierea este posibilă și prin apăsarea butonului de declanșare, indiferent care este setarea pentru **Declanșare automată**. Dacă este selectat **Continuu**, puteți fotografia imaginea prin declanșare continuă în timp ce țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt.

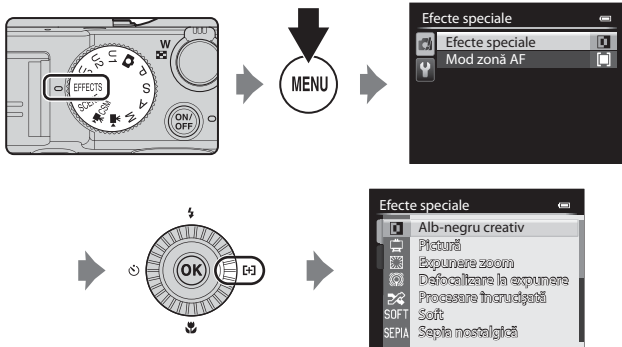
Zona de focalizare

- Când aparatul foto detectează o față, aceasta este afișată în interiorul unui chenar galben. În momentul în care aparatul foto focalizează pe o față afișată în interiorul unui chenar dublu (zona de focalizare), chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- În anumite condiții de fotografiere, fața animalului de companie poate să nu fie detectată și alte subiecte pot fi încadrate cu un chenar.



Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.



Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul Efecte speciale și selectați un efect cu ajutorul selectorului multiplu.

Alb-negru creativ (setare implicită)

Creează fotografiile monocrome prin reglarea granulației și a contrastului. De asemenea, se pot crea fotografiile monocrome cu tonurile întunecate și cele luminoase inversate (inversarea imaginii).

- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla granulația.
- Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a regla contrastul.

Pictură

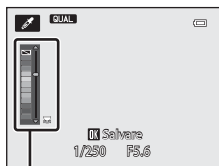
Conferă imaginii un aspect de pictură.

Expunere zoom*

Creează imagini dinamice care converg spre centrul cadrului, prin deplasarea poziției zoomului de la poziția de unghi larg la cea de telefotografie până când obturatorul se închide.

- Mărirea prin zoom poate fi setată la 2x sau 3x (setarea implicită) prin rotirea selectorului principal de comandă.
- Zoomul este fixat la capătul de unghi larg înainte de fotografiere.
- **Mod zonă AF** (📖 58, 73) este fixat la **Centrală (normal)**.
- Timpul de expunere este fixat la 2 secunde și efectul se produce numai când pictograma modului de fotografiere de pe ecranul de fotografiere este verde.
- Dacă nu se poate obține un timp de expunere suficient de lung pentru expunerea zoom din cauza unui subiect prea luminos etc., pictograma modului de fotografiere nu își schimbă culoarea în verde și efectul nu se va produce.

| | |
|---------------------------|--|
| Defocalizare la expunere* | <p>Creează imagini estompate prin modificarea ușoară a focalizării până la închiderea obturatorului.</p> <ul style="list-style-type: none"> Efectul se poate produce numai când pictograma modului de fotografiere de pe ecranul de fotografiere este verde. Dacă nu se poate obține un timp de expunere suficient de lung pentru defocalizarea la expunere din cauza unui subiect prea luminos etc., pictograma modului de fotografiere nu își schimbă culoarea în verde și efectul nu se va produce. Este posibil ca efectul dorit să nu poată fi produs, în funcție de condițiile de fotografiere, cum ar fi distanța până la subiect. |
| Procesare încrucișată | <p>Creează imagini cu o nuanță neobișnuită convertind o imagine color pozitivă în negativ sau o imagine color negativă în pozitiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta nuanța. |
| Soft | Estompează întreaga imagine prin adăugarea unei ușoare neclarități. |
| Sepia nostalgică | Adaugă un ton sepia și reduce contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi. |
| Cheie înaltă | Aplică pe întreaga imagine un ton luminos. |
| Cheie joasă | Aplică pe întreaga imagine un ton întunecat. |
| Color selectiv | <p>Creează o imagine alb-negru în care este păstrată doar culoarea specificată.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta de pe cursor culoarea care va fi păstrată. Apăsați pe butonul OK pentru a ascunde cursorul și a anula selecția culorii. Apăsați încă o dată pe butonul OK pentru a afișa cursorul din nou. |



Cursor

* Se recomandă folosirea unui trepid în timpul utilizării opțiunilor **Expunere zoom** sau **Defocalizare la expunere**. **Reducere vibrații** nu va funcționa chiar dacă **Reducere vibrații** din meniul de configurare este setată la **Activată**.

- Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea **Mod zonă AF** (58, 73).
- Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează strălucesc în culoarea verde.

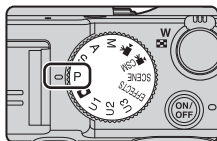
Funcțiile disponibile în modul Efecte speciale

- Modul zonă AF (📖58, 73)
- Modul bliț (📖59)
- Autodeclanșatorul (📖62)
- Modul focalizare (📖64)
- Compensarea expunerii (📖69)
- Meniul efecte speciale (📖46)
- Meniul rapid (📖70)

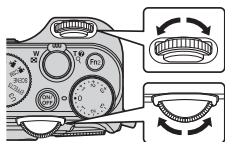
Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Imaginile pot fi fotografiate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul rapid (📖70) sau din meniul de fotografiere (📖73), pe lângă setarea manuală a timpului de expunere sau a valorii diafragmei în funcție de condițiile de fotografiere și de cerințele specifice.

- Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea **Mod zonă AF** (📖58, 73).
- Când **Mod zonă AF** este setat la **Centrală (normal)** (setare implicită), aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

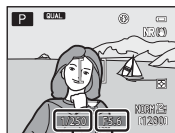


Rotiți selectorul de comandă pentru a seta timpul de expunere și valoarea diafragmei.



Selectorul secundar de comandă

Selectorul principal de comandă



Timpul de expunere Valoarea diafragmei

| Mod expunere | Timpul de expunere (📖53) | Valoarea diafragmei (📖50) |
|---|---|--|
| P Moduri aut. programate (📖51) | Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului principal de comandă). | |
| S Prioritate declanș. autom. (📖51) | Reglat prin rotirea selectorului principal de comandă. | Reglată automat. |
| A Prioritate diafrag. autom. (📖51) | Reglat automat. | Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă. |
| M Manual (📖51) | Reglat prin rotirea selectorului principal de comandă. | Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă. |



Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Personaliz. selectoare com.” (📖100).

Expunerea

Procedura de reglare a timpului de expunere sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii la luminozitatea dorită (expunere) se numește „stabilirea expunerii”.

Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din imaginile pe care le fotografiati diferă în funcție de combinațiile între timpul de expunere și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași.

Reglarea timpului de expunere

În modul **S**, intervalul de reglare este cuprins între maximum 1/4000 și 15 secunde.

În modul **M**, intervalul de reglare este cuprins între maximum 1/4000 și 60 de secunde.

Pentru mai multe informații, consultați „Intervalul de control al timpului de expunere” (📖53).



Mai scurt 1/1000 sec.



Mai lung 1/30 sec.

Reglarea valorii diafragmei

În modurile **A** și **M**, intervalul de reglare este cuprins între $f/2$ și 8 (poziție unghi larg) și între $f/4$ și 8 (poziție zoom telefotografie).



Diafragmă mai deschisă (număr $f/$ mic)
 $f/2$



Diafragmă mai închisă (număr $f/$ mare)
 $f/8$

Valoarea diafragmei (numărul $f/$) și zoomul

Diafragmele deschise (exprimate prin numere $f/$ mici) lasă să pătrundă mai multă lumină în aparatul foto, iar diafragmele închise (numere $f/$ mari), mai puțină lumină.

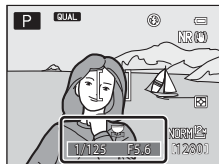
Valoarea diafragmei obiectivului zoom al acestui aparat foto se modifică în funcție de poziția zoomului. Atunci când se acționează zoomul în poziția unghi larg și în poziția telefotografie, valorile diafragmei sunt $f/2$, respectiv $f/4$.

- Dacă **Diafragmă fixă** (📖99) este setată la **Activată**, zoomul poate fi aplicat cu modificări minime ale valorii diafragmei.

P (Moduri aut. programate)

Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

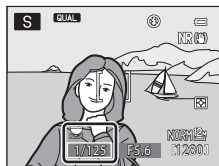
- Se pot selecta diferite combinații ale timpului de expunere și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al monitorului, lângă indicatorul de mod (P) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (X).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma pentru program flexibil (X) nu mai este afișată sau apăsați pe butonul AE-L/AF-L în timp ce apăsați butonul Fn1. Prin selectarea altui mod de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.



S (Prioritate declanș. autom.)

Folosiți acest mod pentru fotografierea la un timp de expunere scurt a subiecților care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând un timp de expunere lung.

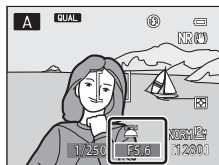
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului principal de comandă.



A (Prioritate diafrag. autom.)

Utilizați acest mod pentru a focaliza pe subiect, incluzând atât primplanul, cât și fundalul în focalizare, sau pentru a estompa deliberat fundalul pe care se află subiectul.

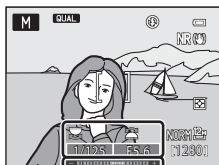
- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



M (Manual)

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau timpul de expunere, pe indicatorul expunerii de pe monitor apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (-3 până la +3 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului principal de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.




Indicatorul expunerii

Note privind fotografierea

- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinațiile de expuneri sau valoarea diafragmei pot fi modificate.
- Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau indicatorul pentru valoarea diafragmei clipește atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (exceptând situațiile când se utilizează modul **M**). Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau valoarea diafragmei.




Note privind funcția Sensibilitate ISO

Atunci când funcția **Sensibilitate ISO** (72) este setată la **Automată** (setare implicită), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, sensibilitatea ISO în modul **M** este fixată la ISO 80.

Filtru ND încorporat

Atunci când subiectul este prea luminos, setați **Filtru ND încorporat** în meniul de fotografiere (73) pentru a reduce lumina, apoi fotografiați.


Funcțiile disponibile în modurile P, S, A, M

- Modul zonă AF (58, 73)
- Modul bliț (59)
- Autodeclanșatorul (62)
- Modul focalizare (64)
- Compensarea expunerii (69)
- Meniul rapid (70)
- Meniul fotografiere (73)
- Meniul configurare (99)

Intervalul de control al timpului de expunere

Intervalul de control al timpului de expunere variază în funcție de valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

Modurile P, S, A, M

| Setare | | Interval de control | |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|
| | | Modurile P, S, A | Modul M |
| Sensibilitate ISO ( 72) ¹ | Automată ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ² | 1/4000 ³ - 1 sec. | 1/4000 ³ - 60 sec. |
| | ISO 80, 100 | 1/4000 ³ - 15 sec. | |
| | ISO 125 | 1/4000 ³ - 13 sec. | |
| | ISO 160 | 1/4000 ³ - 10 sec. | |
| | ISO 200 | 1/4000 ³ - 8 sec. | |
| | ISO 250 | 1/4000 ³ - 6 sec. | |
| | ISO 320 | 1/4000 ³ - 5 sec. | |
| | ISO 400 | 1/4000 ³ - 4 sec. | 1/4000 ³ - 30 sec. |
| | ISO 500 | 1/4000 ³ - 3 sec. | |
| | ISO 640 | 1/4000 ³ - 2,5 sec. | |
| | ISO 800 | 1/4000 ³ - 2 sec. | 1/4000 ³ - 15 sec. |
| | ISO 1000 | 1/4000 ³ - 1,6 sec. | |
| | ISO 1250 | 1/4000 ³ - 1,3 sec. | |
| | ISO 1600 | 1/4000 ³ - 1 sec. | |
| | ISO 2000 | 1/4000 ³ - 1/1,3 sec. | 1/4000 ³ - 8 sec. |
| | ISO 2500 | 1/4000 ³ - 1/1,6 sec. | |
| | ISO 3200 | 1/4000 ³ - 1/2 sec. | |
| | Ridicată 1 | 1/4000 ³ - 1/4 sec. | 1/4000 ³ - 2 sec. |

| Setare | | Interval de control | |
|----------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| | | Modurile P, S, A | Modul M |
| Continuu (📖73) | Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică, BSS | 1/4000 ³ - 1/8 sec. | 1/4000 ³ - 1/8 sec. |
| | Fotografiere în rafală 16 | 1/4000 - 1/30 sec. | 1/4000 - 1/30 sec. |
| | Continuă mare: 120 fps | 1/4000 - 1/125 sec. | 1/4000 - 1/125 sec. |
| | Continuă mare: 60 fps | 1/4000 - 1/60 sec. | 1/4000 - 1/60 sec. |
| | Fotogr. cu temp. interv. | 1/4000 ³ - 1 sec. | 1/4000 ³ - 1 sec. |

¹ Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (📖78).

² În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.

³ Valoarea maximă a timpului de expunere variază în funcție de valoarea diafragmei. Timpul de expunere se lungește când valoarea diafragmei este mai mică. Când valoarea diafragmei este setată la f/2 (poziție unghi larg) sau la f/4 (poziție zoom telefotografie), timpul de expunere poate fi setat la maximum 1/2000 secunde. Când valoarea diafragmei este setată la f/4,5 până la f/8 (poziție unghi larg) sau la f/7,1 până la f/8 (poziție zoom telefotografie), timpul de expunere poate fi setat la maximum 1/4000 secunde.

În timpul modului Setare personalizată film

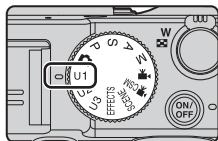
| Setare | Interval de control | |
|------------------------|---------------------|--------------------|
| Mod fotografiere (📖96) | Mod A | 1/8000 - 1/30 sec. |
| | Mod M | 1/4000 - 1/30 sec. |

U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))

Combi-națiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U1, U2 și U3**. Fotografierea este posibilă în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U1, U2** sau **U3** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings**.

- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combi-națiile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U1, U2** sau **U3** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings**.



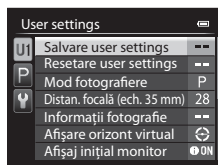
Salvarea setărilor în modurile U1, U2 sau U3 (Salvare user settings)

Setările de utilizator folosite frecvent pentru fotografiere pot fi modificate și salvate în **U1, U2 și U3**.

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **U1, U2** sau **U3**.
- 2 Schimbați la o combinație de setări pentru fotografiere utilizată frecvent.

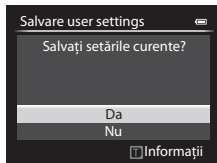
- Setați modul bliț (📖59) sau modul focalizare (📖64).
- Afișați meniul rapid prin apăsarea butonului **Q** (📖70).
- Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniul și treceți de la o filă la alta cu ajutorul selectorului multiplu (📖13).
 - Filele **U1, U2, U3**: afișați meniurile specializate pentru **U1, U2 și U3** (📖75).
 - Filele **P, S, A, M**: afișați meniurile de fotografiere (📖73).

- 3 După schimbarea setărilor, folosiți **▲▼** de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Salvare user settings** în meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3**, apoi apăsați pe butonul **OK**.



4 Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Setările curente sunt salvate.
- Deplasați controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a afișa setările. Deplasați controlul din nou spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul **Salvare user settings**.

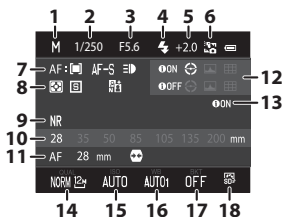


✓ **Acumulatorul ceasului intern**

Dacă acumulatorul ceasului intern (🔋29) este descărcat, setările salvate în **U1**, **U2** sau **U3** vor fi resetate. Se recomandă să notați separat setările importante.

📎 **Ecranul de confirmare pentru User Settings (Setări utilizator)**

Deplasați controlul zoomului spre **T** (Q) la pasul 4 al procedurii **Salvare user settings** pentru a afișa setările pe ecran.



- | | |
|---|---|
| 1 Mod fotografie | 10 Memorie zoom |
| 2 Timp de expunere (modurile S sau M) | 11 Mod focalizare, Distan. focală (ech. 35 mm), Control distorsiune |
| 3 Valoarea diafragmei (modurile A sau M) | 12 Informații fotografie, Afișare orizont virtual |
| 4 Mod bliț | 13 Afișaj inițial monitor |
| 5 Compens. expunere bliț | 14 Calitate imagine, Dimensiune imagine |
| 6 Control bliț | 15 Sensibilitate ISO |
| 7 Mod zonă AF, Mod focalizare autom., Asistență AF | 16 Balans de alb |
| 8 Măsurare, mod declanșare continuă, D-Lighting activ | 17 Bracketing automat |
| 9 Filtru reducere zgomot | 18 Picture Control |

Funcțiile disponibile în modurile U1, U2 și U3

- Modul bliț (📖59)
- Autodeclanșatorul (📖62)
- Modul focalizare (📖64)
- Compensarea expunerii (📖69)
- Meniul rapid (📖70)
- Meniul fotografiere (📖73)
- Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3 (📖75)
- Meniul configurare (📖99)



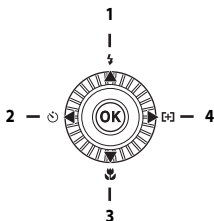
Resetarea setărilor din U1, U2 și U3

Dacă opțiunea **Resetare user settings** este selectată în meniul specializat pentru U1, U2 sau U3, setările salvate în user settings (setări utilizator) sunt resetate după cum urmează:

- Meniurile specializate pentru U1, U2 și U3 (📖75): **Mod fotografiere: P Moduri aut. programate, Distan. focală (ech. 35 mm): 28 mm, Informații fotografie:** informații ascunse, **Afișare orizont virtual: Cerc, Afișaj inițial monitor: Afișare informații, Mod bliț: ~~♻️~~AUTO Automat, Focalizare: AF Focalizare automată, Autodeclanșator: Dezactivat, Asistență AF: Automată**
- Meniul fotografiere, meniul rapid: la fel ca setarea implicită pentru fiecare element.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, după cum se arată mai jos.



| Funcție | | SCENE | EFFECTS | P, S, A, M, U1, U2, U3 | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Mod bliț (📖59) | <input checked="" type="checkbox"/> | 3 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| Autodeclanșator (📖62) | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 Cronometru zâmbet (📖63) | <input checked="" type="checkbox"/> | | – | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| Telecomandă ¹ | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 Mod focalizare (📖64) | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 Mod zonă AF ² | – | – | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | – |

¹ Setează această funcție pentru a declanșa obturatorul prin intermediul telecomenzii ML-L3 (disponibilă separat) (🔑106).


² Setează metoda prin care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată (📖73). Setează **Apăsare dreapta sel. mult.** la **Dezactivat** în meniul de configurare (📖99) dacă nu dorești ca setarea pentru modul zonă AF să se afișeze la apăsarea pe selectorul multiplu.

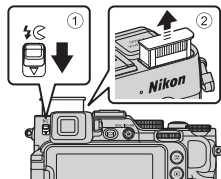
³ Disponibilitatea depinde de setare. Pentru mai multe informații, consultați „Setările implicite” (📖67).

Utilizarea blițului

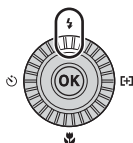
Puteți fotografia cu bliț ridicând blițul încorporat. Puteți seta modul bliț potrivit condițiilor de fotografiere.

1 Coborâți controlul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.



- Atunci când blițul este coborât, funcționarea blițului este dezactivată și se afișează .

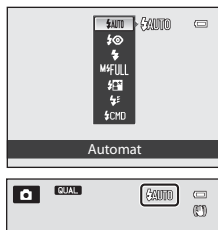


2 Apăsați pe selectorul multiplu.



3 Selectați modul bliț dorit (60) și apăsați pe butonul .

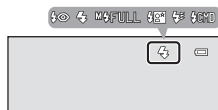
- Atunci când este selectat blițul manual, selectați puterea blițului și apăsați pe butonul .
- Dacă o setare nu este aplicată prin apăsarea butonului  în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



Afișarea stării blițului

Starea blițului poate fi confirmată cu ajutorul pictogramei modului bliț din partea de sus a monitorului apăsând butonul de declanșare până la jumătate.

- Aprinsă: blițul se declanșează conform modului bliț setat, în momentul în care apăsați butonul de declanșare până la capăt. Când este setat la  (automat), blițul se declanșează dacă este afișată pictograma .
- Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
- Stinsă: blițul nu se declanșează când imaginea este fotografiată.



Modurile bliț disponibile



Automat

Blițul se declanșează atunci când este nevoie, de exemplu în condiții de lumină slabă.

- Pictograma modului bliț de pe ecranul de fotografiere se afișează doar imediat după alegerea setării.



Autom. cu reducere ochi roșii

Reduțeți efectul „ochii roșii” din portrete, care apare din cauza blițului (📖61).



Dezactivat

Blițul nu se declanșează.

- Disponibil când este montată o unitate bliț externă (opțională).
- Se recomandă folosirea unui tripied pentru stabilizarea aparatului foto când se fotografiază în zone întunecate.



Bliț de umplere

Blițul se declanșează ori de câte ori este fotografiată o imagine. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecți cu fundal iluminat.



Manual

Blițul de umplere se declanșează la puterea setată pentru blițul încorporat sau o unitate bliț opțională se declanșează la puterea care poate fi setată la aparatul foto.

- Selectați puterea blițului dintre opțiunile **M⁴FULL** (putere maximă), **M⁴1/2**, **M⁴1/4**, **M⁴1/8**, **M⁴1/16**, **M⁴1/32**, **M⁴1/64** și **M⁴1/128** (doar când se utilizează o unitate bliț opțională). De exemplu, atunci când se selectează **M⁴1/16**, puterea blițului este 1/16 din puterea maximă.



Sincronizare lentă

Adecvat pentru portrete realizate seara și noaptea, care includ peisaje în fundal. Blițul de umplere se declanșează pentru a ilumina subiectul principal; se folosesc timpi de expunere lungi pentru imortalizarea fundalului noaptea sau în condiții de lumină slabă.



Sincroniz. perdea posterioară

Blițul de umplere se declanșează exact înainte de închiderea obturatorului, creând efectul unui șuvoi de lumină în spatele subiecților în mișcare.



Mod bliț princ. comandă

Blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă și o unitate bliț opțională externă este controlată fără fir având rolul de bliț cu control la distanță (🔗60).

Unitatea Speedlight se declanșează în funcție de opțiunile pentru **Mod bliț princ. comandă** setate în meniul de fotografiere (📖73).

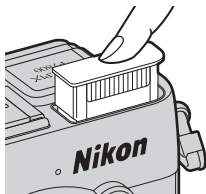
- Nu este disponibil când este montată o unitate bliț opțională.
- Se poate utiliza când sunt selectate modurile **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** sau **U3**.

✓ **Atenționare privind temperatura ridicată**



Dacă fotografiați repetat cu bliț într-o perioadă scurtă de timp, unitatea bliț și zona învecinată se pot încălzi puternic. Înainte de a coborî blițul, așteptați până când unitatea bliț și zona învecinată se răcesc.

📎 **Coborârea blițului**

Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



📎 **Setarea modului bliț**

- Este posibil ca setarea să nu fie disponibilă cu anumite moduri de fotografiere.
- Setarea aplicată în următoarele situații rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
 - Când se utilizează modurile de fotografiere **P, S, A** sau **M**
 - Când  (automat cu reducere ochi roșii) este selectat în modul  (automat)



📎 **Reducerea efectului „ochi roșii”**

Dacă aparatul detectează „ochii roșii” în momentul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a reduce acest efect înainte de salvarea imaginii.

Rețineți următoarele aspecte atunci când fotografiați:

- Pentru salvarea imaginilor este necesară o durată de timp mai mare decât de obicei.
- Reducerea efectului „ochi roșii” poate să nu producă rezultatele dorite în toate situațiile.
- În anumite cazuri, reducerea efectului „ochi roșii” poate fi aplicată la unele zone ale imaginii, chiar dacă nu este necesară. În aceste cazuri, selectați un alt mod bliț și încercați să fotografiați imaginea din nou.

📎 **Unitatea bliț externă**

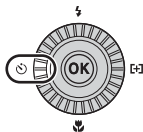
Când o unitate Speedlight opțională sau un dispozitiv de comandă Speedlight fără fir sunt montate pe cupla de accesorii , blițul încorporat este dezactivat. În timp ce pictograma  (indicatorul pentru Speedlight) este aprinsă pe ecranul de fotografiere, modul bliț Speedlight se afișează pe monitor.

Pentru mai multe informații, consultați „Unități Speedlight (unități bliț externe)”  108.

Utilizarea autodeclanșatorului

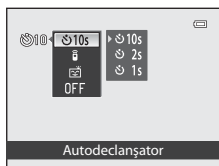
Aparatul foto este echipat cu un autodeclanșator care declanșează obturatorul după aproximativ 10 secunde, 2 secunde sau 1 secundă de la apăsarea butonului de declanșare. Setează **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (p. 99) atunci când folosești un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

1 Apăsați ◀ (☺) pe selectorul multiplu.



2 Selectați ☺10s (sau ☺2s, ☺1s) și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a schimba durata de timp pentru autodeclanșator, apăsați ▶ înainte de apăsarea butonului OK.
- ☺10s (10 secunde): folosești la ocazii importante, de exemplu la nunți.
- ☺2s (2 secunde), ☺1s (1 secundă): folosești pentru a preîntâmpina tremuratul aparatului foto.
- Dacă o setare nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Atunci când modul de fotografiere este **Portret animal de casă** din modul scenă, se afișează pictograma 📷 (declanșare automată) (p. 45). Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat.

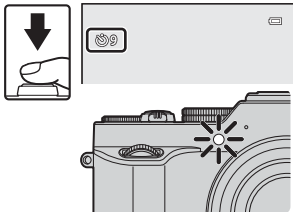


3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Focalizarea și expunerea sunt setate.

4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

- Numărătoarea inversă începe. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește, apoi rămâne aprins cu aproximativ o secundă înainte de declanșarea obturatorului (exceptând cazul în care este setată opțiunea ☺1s).
- După declanșarea obturatorului, autodeclanșatorul este setat la **OFF**.
- Pentru a opri numărătoarea inversă, apăsați din nou pe butonul de declanșare.



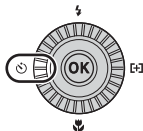
Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet)

Atunci când aparatul foto detectează o figură zâmbitoare, puteți fotografia imaginea automat, fără să apăsați pe butonul de declanșare.

- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere ales este (automat), **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3**, modurile scenă **Portret** sau **Portret de noapte**.

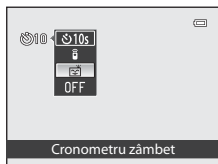
1 Apăsați pe selectorul multiplu.

- Schimbați setările pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe .



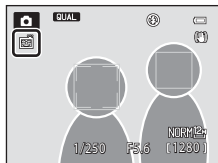
2 Selectați (Cronometru zâmbet) și apăsați pe butonul .

- Dacă o setare nu este aplicată prin apăsarea butonului în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbească fără să apăsați pe butonul de declanșare.

- Îndreptați aparatul foto către o față umană.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, obturatorul este declanșat automat.
- Ori de câte ori aparatul foto detectează o figură zâmbitoare, va declanșa obturatorul în mod automat.



4 Încheiați fotografierea automată.

- Pentru a opri fotografierea automată cu cronometru zâmbet, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

Note privind modul Cronometru zâmbet

În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figurile sau figurile zâmbitoare (83). Pentru fotografiere se poate utiliza și butonul de declanșare.

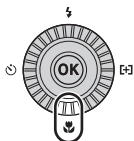
Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

Atunci când se utilizează Cronometru zâmbet, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care aparatul foto detectează o figură și clipește rapid imediat după declanșarea obturatorului.

Utilizarea modului de focalizare

Setați modul de focalizare în funcție de distanța față de subiect.

- 1 Apăsați ▼ (👇) pe selectorul multiplu.



- 2 Selectați modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Dacă o setare nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



Modurile de focalizare disponibile

AF

Focalizare automată

Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm ori mai mare sau de 80 cm ori mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

- Pictograma modului de focalizare de pe ecranul de fotografiere se afișează doar imediat după alegerea setării.



Numai zonă apropiată/Primplan macro

Setați acest mod când fotografiați imagini cu primplanuri.

Dacă factorul de zoom este setat la o poziție la care și indicatorul zoomului strălucesc în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de aproximativ 10 cm de obiectiv. Dacă zoomul este setat la poziția la care se afișează , aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de aproximativ 2 cm de obiectiv.

- Dacă zoomul se folosește în poziția de telefotografie maximă, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de aproximativ 45 cm de obiectiv.
- Când se utilizează (numai zonă apropiată), aparatul foto focalizează pe subiecte din zona apropiată. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte aflate la distanțe mari.



Infinit

Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau peisaje. Aparatul foto reglează automat focalizarea aproape de infinit.

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere.
- Modul bliț este setat la (dezactivat).

MF

Focalizare manuală

Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de aproximativ 2 cm până la infinit față de obiectiv (66). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.



Note privind fotografierea cu bliț

Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 50 cm.






Setarea modului de focalizare

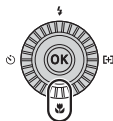
- Este posibil ca setarea să nu fie disponibilă cu anumite moduri de fotografiere.
- Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Fotografierea imaginilor cu funcția Focalizare manuală







Este disponibilă atunci când modul de fotografiere este **P, S, A, M, U1, U2, U3**, modul Efecte speciale, modul scenă **Sport**, modul Film sau modul Setare personalizată film.

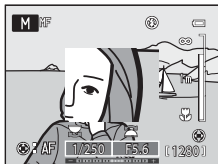
- 1** Apăsați  () pe selectorul multiplu, selectați **MF** (focalizare manuală), apoi apăsați pe butonul .


- Se afișează o imagine mărită a zonei centrale a cadrului.




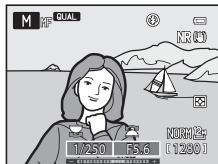
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce examinați imaginea mărită.

- Apăsați  pentru a depărta focalizarea și apăsați  pentru a o apropia.
- Focalizarea poate fi reglată mai fin prin rotirea selectorului multiplu, decât prin apăsarea  .
- Atunci când se apasă , aparatul foto focalizează mai întâi cu focalizarea automată, apoi se poate utiliza focalizarea manuală. Când se afișează un dialog de confirmare, selectați **Da** și apăsați pe butonul ; aparatul foto focalizează automat pe subiectul din centrul cadrului.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru verificarea compoziției. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia imaginea.




- 3** Apăsați pe butonul .

- Focalizarea setată este blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia imaginea.
- Dacă doriți să reajustați focalizarea, apăsați pe butonul  pentru a afișa ecranul de la pasul 2.










MF (Focalizare manuală)

- Cifrele afișate pentru indicatorul distanței din partea dreaptă a monitorului ilustrat la pasul 2 au rolul de a arăta distanța față de subiectul pe care se focalizează atunci când indicatorul indică centrul. Pentru a schimba unitatea de măsură a indicatorului, setați opțiunea **Unități indicat. distanță FM** din meniul de configurare (99).
- Distanța efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcție de valoarea diafragmei și de poziția zoomului. Pentru a vedea dacă subiectul este focalizat, verificați imaginea după fotografiere.

Setările implicite

Setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

| Mod fotografiere | Mod bliț (📖59) | Autode-clanșator (📖62) | Mod focalizare (📖64) | Mod zonă AF (📖73) |
|---|--------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| (automat) | 🔌AUTO | OFF ¹ | AF ² | – |
| EFFECTS (efecte speciale) | 🌀 ³ | OFF | AF | 📷 ⁴ |
| P, S, A, M | 🔌AUTO | OFF ¹ | AF | 📷 |
| U1, U2, U3 (User settings (Setări utilizator)) | 🔌AUTO | OFF ¹ | AF | 📷 |
| (film), CSM (setare personalizată film) | 🌀 ⁵ | OFF | AF | – |
| Scenă | | | | |
| (selector automat scene) | 🔌AUTO ⁶ | OFF | AF ⁵ | – |
| (portret) | 🔌👁️ | OFF ¹ | AF ⁵ | – |
| (peisaj) | 🌀 ⁵ | OFF | ▲ ⁵ | – |
| (sport) | 🌀 ⁵ | OFF | AF ⁷ | – |
| (portret de noapte) | 🔌👁️ ⁸ | OFF ¹ | AF ⁵ | – |
| (petrecere/interior) | 🔌👁️ ⁹ | OFF | AF ⁵ | – |
| (plajă) | 🔌AUTO | OFF | AF ¹⁰ | – |
| (zăpadă) | 🔌AUTO | OFF | AF ¹⁰ | – |
| (apus) | 🌀 ⁵ | OFF | ▲ ⁵ | – |
| (crepuscul/răsărit) | 🌀 ⁵ | OFF | ▲ ⁵ | – |
| (peisaj noapte) | 🌀 ⁵ | OFF | ▲ ⁵ | – |
| (prim-plan) | 🌀 ⁵ | OFF | 🌸 ⁵ | – |
| (mâncare) | 🌀 ⁵ | OFF | 🌸 ⁵ | – |
| (muzeu) | 🌀 ⁵ | OFF | AF ¹⁰ | – |
| (foc de artificii) | 🌀 ⁵ | OFF | ▲ ⁵ | – |
| (copie alb-negru) | 🌀 ⁵ | OFF | AF ¹⁰ | – |
| (iluminare fundal) | 🔌🌀 ¹¹ | OFF | AF ⁵ | – |
| (panoramă) | 🌀 ¹² | OFF | AF ¹⁰ | – |
| (portret animal de casă) | 🌀 ⁵ | ¹³ | AF ¹⁰ | – |

- 1 Poate fi selectat și Cronometru zâmbet.
- 2 **MF** (focalizare manuală) nu poate fi selectat.
- 3 Setarea implicită este **AUTO** (automat) când sunt selectate efectele **Alb-negru creativ** sau **Procesare încrucișată**.
Blițul este fixat la  (dezactivat) când sunt selectate **Expunere zoom** sau **Defocalizare la expunere**.
- 4  (urmărire subiect) și  (găsire țintă AF) nu sunt disponibile.
Modul zonă AF este fixat la **Centrală (normal)** atunci când este selectată **Expunere zoom**.
- 5 Setarea nu poate fi modificată.
- 6 Aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena pe care a selectat-o.
Setarea nu poate fi modificată atunci când se utilizează blițul încorporat.
- 7 Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).
- 8 Setarea nu poate fi modificată. Setarea pentru modul bliț este fixată la bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.
- 9 Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.
- 10 Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau  (primplan macro).
- 11 Atunci când **HDR** este setat la **Dezactivat**, modul bliț este fixat la  (bliț de umplere). Atunci când **HDR** este setat la altă opțiune decât **Dezactivat**, modul bliț este fixat la  (dezactivat).
- 12 Setarea nu poate fi modificată când se utilizează **Panoramă simplă**.
- 13 Declanșare automată (45) poate fi setată la activat sau dezactivat. Autodeclanșatorul și telecomanda nu pot fi utilizate.

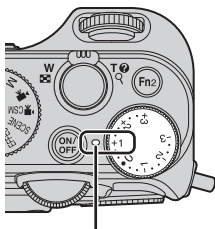
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii

Reglarea luminozității (compensarea expunerii)

Aveți posibilitatea să ajustați luminozitatea întregii imagini.

Selecțați valoarea compensării rotind selectorul de compensare a expunerii.

- Pentru a lumina imaginea, setați o valoare pozitivă (+).
- Pentru a întuneca imaginea, setați o valoare negativă (-).
- Atunci când este setată o altă valoare decât „0”, indicatorul selectorului de compensare a expunerii se aprinde în momentul fotografierii.



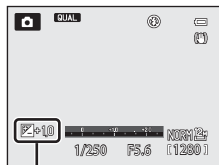
Indicatorul selectorului de compensare a expunerii

Valoarea compensării expunerii

- Dacă valoarea compensării expunerii este setată la altă valoare decât 0.0 când se folosește modul de fotografiere **M** (manual), expunerea nu este compensată și valoarea standard a indicatorului de expunere se va modifica.
- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Foc de artificii** (📖42), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.
- Atunci când compensarea expunerii este setată în timp ce se folosește blițul, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și puterii blițului.

Compensarea expunerii în timpul înregistrării filmelor




- Valorile pentru compensarea expunerii care pot fi setate se încadrează în intervalul -2 până la +2.
- După ce începe înregistrarea filmului, valoarea compensării nu poate fi modificată.
- Dacă valoarea compensării expunerii este setată la altă valoare decât 0.0 când setarea pentru **Mod fotografic** (📖96) din meniul Setare personalizat film este **Manual**, expunerea nu este compensată și valoarea standard a indicatorului de expunere nu se va modifica.



Valoarea compensării expunerii

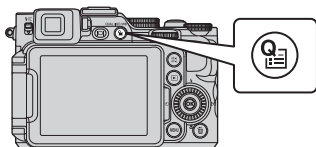
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului (meniul rapid: la fotografierea imaginilor statice)

Funcțiile care pot fi setate diferă în funcție de modul de fotografiere, după cum se arată mai jos.

| Funcție |  | P, S, A, M, U1, U2, U3 | SCENE | EFFECTS |
|---|---|---------------------------|-------|---------|
| QUAL Calitate imagine/Dimensiune imagine | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO Sensibilitate ISO | - | ✓ | - | - |
| WB Balans de alb | - | ✓ | - | - |
| BKT Bracketing automat | - | ✓ | - | - |
|  Meniul meu | - | ✓ | - | - |
|  Picture Control | - | ✓ | - | - |

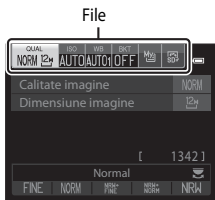
Operațiuni de bază în meniul rapid

1 Apăsați pe butonul .







2 Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a accesa filele din partea de sus a ecranului.

- Puteți accesa filele și prin rotirea selectorului secundar de comandă.



3 Folosiți ◀▶ pentru a selecta fila corespunzătoare funcției pe care doriți să o setați.

- Puteți selecta o filă și prin rotirea selectorului principal de comandă.
 - 1 **QUAL** Calitate imagine/Dimensiune imagine
 - * **Opțiuni film** va apărea când selectorul de moduri este rotit la  sau .
 - 2 **ISO** Sensibilitate ISO
 - 3 **WB** Balans de alb
 - 4 **BKT** Bracketing automat
 - 5  Meniul meu
 - 6  Picture Control



4 Folosiți ▲▼ pentru a selecta un element și modificați setarea utilizând ◀▶.












- Puteți modifica setarea și prin rotirea selectorului principal de comandă.



5 Apăsați pe butonul sau pe butonul după ce finalizați setarea.

- De asemenea, puteți apăsa pe butonul de declanșare pentru a finaliza setarea.

Meniul rapid disponibil

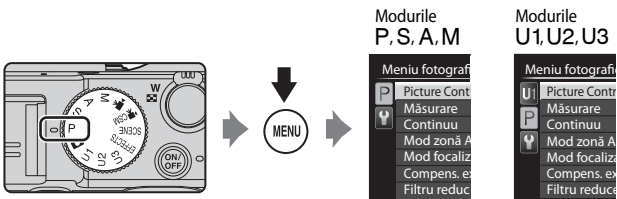
| Opțiune | Descriere |  |
|--|---|--|
| QUAL Calitate imagine/ Dimensiune imagine | Vă permite să setați calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii folosite pentru salvarea imaginilor. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Normal (calitate imagine),  4000x3000 (dimensiune imagine) |  27 |
| ISO Sensibilitate ISO | Vă permite să controlați sensibilitatea la lumină a aparatului foto. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Automată Când este selectată setarea Automată , pe monitor se afișează ISO în timpul fotografierii dacă sensibilitatea ISO crește. <ul style="list-style-type: none"> În modul M (manual), când sunt setate opțiunile Automată, ISO 80-200, ISO 80-400 sau ISO 80-800, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80. |  33 |
| WB Balans de alb | Vă permite să reglați balansul de alb pentru a se potrivi condițiilor atmosferice sau sursei de lumină astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Automat (normal) |  35 |
| BKT Bracketing automat | Declanșarea continuă se poate realiza în timpul schimbării automate a expunerii (luminozitate) simultan cu modificarea timpului de expunere (Tv), a valorii diafragmei ori a sensibilității ISO (Sv) sau se pot înregistra mai multe imagini cu diferite setări pentru balansul de alb (WB). <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: OFF |  38 |
|  My Meniul meu | Pot fi afișate doar acele elemente din meniul care sunt utilizate frecvent pentru fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> Opțiunile afișate în Meniul meu pot fi schimbate din Personaliz. Meniul meu, în meniul de configurare ( 99). |  93 |
|  Picture Control (COOLPIX Picture Control) | Vă permite să modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Standard |  40 |

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul de fotografiere, meniul specializat pentru U1, U2 sau U3)






Meniul fotografiere

În următoarele moduri de fotografiere, setările meniului de fotografiere pot fi modificate prin apăsarea butonului **MENU** (📖12).

- Modurile **P, S, A și M**
- Modul Efecte speciale (Poate fi setat numai **Mod zonă AF**.)
- Modurile **U1, U2 și U3** (Setările pot fi modificate pe a doua filă.)



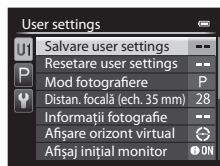
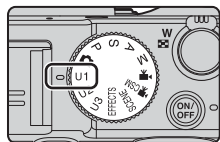
| Opțiune | Descriere | 📖 |
|--|---|-----|
| Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.) | Vă permite să personalizați setările COOLPIX Picture Control (📖72) și să le înregistrați în Personalizat 1 sau Personalizat 2 din Picture Control din meniul rapid. | 🔍44 |
| Măsurare | Vă permite să setați metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. • Setare implicită: Matrice | 🔍45 |
| Continuu | Vă permite să selectați declanșarea unică sau continuă. • Setare implicită: Unică | 🔍46 |
| Mod zonă AF | Vă permite să schimbați metoda prin care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată. • Setare implicită: - modurile P, S, A sau M : Centrală (normal) - modul EFFECTS: Automat | 🔍49 |

| Opțiune | Descriere |  |
|-------------------------|--|--|
| Mod focalizare autom. | Vă permite să selectați fie opțiunea AF unic , care determină aparatul foto să focalizeze doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, fie AF permanent , când aparatul foto continuă să focalizeze chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. • Setare implicită: AF unic |  53 |
| Compens. expunere bliț | Vă permite să reglați puterea blițului. • Setare implicită: 0.0 |  54 |
| Filtru reducere zgomot | Vă permite să setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la salvarea imaginilor. • Setare implicită: Normal |  54 |
| Filtru ND încorporat | Vă permite să selectați Activat sau Dezactivat pentru filtrul ND încorporat. • Setare implicită: Dezactivat |  55 |
| Control distorsiune | Vă permite să selectați dacă se efectuează corectarea distorsiunii periferice care apare din cauza caracteristicilor intrinsece ale obiectivelor. Activarea controlului distorsiunii reduce dimensiunea cadrului, față de cazurile în care această funcție nu este activată. • Setare implicită: Dezactivat |  55 |
| D-Lighting activ | Vă permite să evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele luminoase sau umbrite atunci când fotografiați. • Setare implicită: Dezactivat |  56 |
| Memorie zoom | Atunci când controlul zoomului este deplasat în timpul apăsării butonului Fn1 , poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în formatul 35 mm [135]) este comutată la pozițiile care au fost selectate prin activarea casetei de validare în cadrul acestei opțiuni de meniu. • Setare implicită: Activat  pentru toate casetele de validare |  57 |
| Poziție zoom la pornire | Vă permite să setați poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în formatul 35 mm [135]) care va fi valabilă la pornirea aparatului foto. • Setare implicită: 28 mm |  57 |
| Examinare expunere M | Când este selectată opțiunea Activată , setarea expunerii rezultată din timpul de expunere și valoarea diafragmei setate în modul M (manual) determină luminozitatea ecranului de fotografiere. • Setare implicită: Dezactivat |  58 |


| Opțiune | Descriere | |
|-------------------------|---|-----|
| Măsur. zonă focalizată | Dacă Măsurare (📖73) este setată la Matrice sau Spot și Mod zonă AF (📖73) este setat la Manual , luminozitatea subiectului este măsurată acordând prioritate mai mare zonei de focalizare. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Activat | 🔑58 |
| Mod bliț princ. comandă | Vă permite să setați cum se declanșează unitatea bliț opțională controlată fără fir atunci când modul bliț (📖59) este setat la ⚡CMD (mod bliț principal de comandă). <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: <ul style="list-style-type: none"> Mod bliț: Bliț standard Mod control bliț: TTL | 🔑59 |

Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3

În modurile de fotografiere **U1**, **U2** și **U3**, setările următoarelor opțiuni de meniu pot fi schimbate pe fila de sus (📖12).



| Opțiune | Descriere | |
|-----------------------------|--|----|
| Salvare user settings | Vă permite să salvați setările curente. | 55 |
| Resetare user settings | Vă permite să resetați setările salvate în U1 , U2 sau U3 . | 57 |
| Mod fotografiere | Vă permite să selectați modul de fotografiere standard. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: P Moduri aut. programate Setările pentru programul flexibil curent (dacă modul este setat la P), timpul de expunere (dacă modul este setat la S sau M) sau valoarea diafragmei (dacă modul este setat la A sau M) sunt de asemenea salvate. | 49 |
| Distan. focală (ech. 35 mm) | Vă permite să setați poziția zoomului care va fi aplicată la setarea selectorului de moduri. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: 28 mm | - |
| Informații fotografie | Vă permite să setați dacă orizontul virtual, histograma și grila de încadrare se afișează pe monitor. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: nicio bifă | 99 |

| Opțiuni | Descriere |  |
|-------------------------|---|---|
| Afișare orizont virtual | Vă permite să setați afișarea orizontului virtual. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Cerc | 99 |
| Afișaj inițial monitor | Vă permite să setați informațiile afișate pe monitor. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Afișare informații | 11 |
| Mod bliț | Vă permite să setați modul bliț. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Automat | 59 |
| Focalizare | Vă permite să setați modul focalizare. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Focalizare automată | 64 |
| Autodeclanșator | Vă permite să setați autodeclanșatorul. Setare implicită: Dezactivat | 62 |
| Asistență AF | Vă permite să activați sau să dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare. Setare implicită: Automată | 99 |

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate împreună cu anumite setări de meniu.

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|--|--------------------------|--|
| Mod bliț | Mod focalizare (📖64) | Atunci când ▲ (infinet) este selectat, blițul nu este disponibil. |
| | Calitate imagine (📖72) | Când se înregistrează imagini RAW (NRW), procesarea pentru reducerea efectului „ochi roșii” nu se realizează chiar dacă este setat ⚡👁️ (automat cu reducere ochi roșii) (inclusiv la imaginile JPEG în cazurile în care imaginile RAW (NRW) și JPEG au fost înregistrate în același timp). |
| | Continuu (📖73) | Blițul nu este disponibil. |
| | Bracketing automat (📖72) | Blițul nu este disponibil. |
| Autodeclanșator/ Cronometru zâmbet/ Telecomandă | Mod zonă AF (📖73) | Atunci când funcția Urmărire subiect este selectată, modulele autodeclanșator/telem comandă/cronometru zâmbet nu sunt disponibile. |
| Mod focalizare | Mod zonă AF (📖73) | Atunci când Urmărire subiect este selectată, MF (focalizare manuală) nu este disponibil. |
| Calitate imagine | Continuu (📖73) | Când sunt selectate BSS, Fotografiere în rafală 16, Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps, RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine și RAW (NRW) + Normal nu sunt disponibile. |
| | Bracketing automat (📖72) | Când este selectat Bracketing balans de alb, RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine și RAW (NRW) + Normal nu sunt disponibile. |
| Dimensiune imagine | Calitate imagine (📖72) | <ul style="list-style-type: none"> Atunci când Calitate imagine este setată la RAW (NRW), Dimensiune imagine este fixată la 12M 4000×3000. Când sunt selectate RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal, setarea Dimensiune imagine pentru imaginea JPEG poate fi stabilită. Cu toate acestea, rețineți că 8.2M 3984×2656, 16.9M 3968×2232 și 1.1M 3000×3000 nu pot fi selectate. |
| | Continuu (📖73) | <ul style="list-style-type: none"> Atunci când Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps sunt selectate, Dimensiune imagine este fixată la 1.1M (1280 × 960 pixeli). Atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată, Dimensiune imagine este fixată la 8.5M (2560 × 1920 pixeli). |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|------------------------|--|---|
| Sensibilitate ISO | Continuu (📖73) | Când sunt selectate Fotografiere în rafală 16 , Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps , Sensibilitate ISO este fixată la Automată . |
| | D-Lighting activ (📖74) | <ul style="list-style-type: none"> Atunci când Sensibilitate ISO este setată la Automată și D-Lighting activ este setat la un mod diferit de Dezactivat, valoarea maximă a sensibilității ISO este setată la ISO 800. Când D-Lighting activ este setat la alt mod decât Dezactivat, 1600, 2000, 2500, 3200 și Ridicată 1 din Sensibilitate ISO nu sunt disponibile. |
| | Mod fotografiere din Setare personalizată film (📖96) | <ul style="list-style-type: none"> Dacă Sensibilitate ISO este setată la Automată când Mod fotografiere este Manual, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80. Când Mod fotografiere este Efecte speciale, funcția Sensibilitate ISO este comutată la Automată. |
| Balans de alb | Picture Control (📖72) | Când este selectat Monocrom , Balans de alb este fixat la Automat (normal) . |
| Picture Control | D-Lighting activ (📖74) | Când se utilizează D-Lighting activ , opțiunea Contrast nu poate fi ajustată prin reglare manuală. |
| | Mod fotografiere din Setare personalizată film (📖96) | Atunci când Mod fotografiere este Efecte speciale , Picture Control nu este disponibil. |
| Măsurare | D-Lighting activ (📖74) | Când D-Lighting activ este setat la alt mod decât Dezactivat , Măsurare este resetată la Matrice . |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|------------------------------------|--|---|
| Continuu/ Bracketing automat | Continuu (📖73)/ Bracketing automat (📖72) | Continuu și Bracketing automat nu sunt disponibile simultan. |
| | Autodeclanșator (📖62)/ Telecomandă (📖58) | Când se utilizează autodeclanșatorul sau telecomanda ML-L3, se fotografiază o singură imagine, chiar dacă au fost setate Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică sau BSS . |
| | Cronometru zâmbet (📖63) | Când aparatul foto detectează fețe zâmbitoare și obturatorul este declanșat, este fotografiată o singură imagine. Dacă este setată Fotogr. cu temp. interv. , fotografierea se încheie automat după fotografierea unei imagini. |
| | Calitate imagine (📖72) | Când Calitate imagine este setată la RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal, BSS, Fotografiere în rafală 16, Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps și Bracketing balans de alb nu sunt disponibile. |
| | Picture Control (📖72) | Când Monocrom este selectat, Bracketing balans de alb nu este disponibil. |
| Mod zonă AF | Cronometru zâmbet (📖63) | Aparatul foto fotografiază imagini utilizând funcția de detectare a fețelor, indiferent de opțiunea aplicată pentru Mod zonă AF . |
| | Mod focalizare (📖64) | Când focalizarea este setată la MF (focalizare manuală), Mod zonă AF nu poate fi setat. |
| | Picture Control (📖72) | Când Găsire țintă AF este selectată și Picture Control este setat la Monocrom, Mod zonă AF funcționează cu setarea Automat . |
| | Balans de alb (📖72) | Când este selectat Găsire țintă AF și dacă balansul de alb este setat la Presetare manuală, Incandescent, Fluorescent FL3 sau Alegere temp. culoare sau se efectuează reglarea fină a balansului de alb, aparatul foto focalizează pe o față sau selectează una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|------------------------|--|--|
| Mod focalizare autom. | Cronometru zâmbet (📖63) | Opțiunea pentru Mod focalizare autom. nu poate fi modificată când este selectat Cronometru zâmbet. |
| | Mod focalizare (📖64) | Când modul de focalizare este setat la ▲ (infinit), modul de focalizare automată funcționează cu setarea AF unic . |
| | Mod zonă AF (📖73) | Când Mod zonă AF este setat la Prioritate față, Urmărire subiect sau Găsire țintă AF, AF unic este selectat automat. |
| Filtru ND încorporat | Mod fotografiere din Setare personalizată film (📖96) | Când Mod fotografiere este setat la Efecte speciale , filtrul ND încorporat este controlat automat. |
| D-Lighting activ | Sensibilitate ISO (📖72) | Atunci când Sensibilitate ISO este setată la 1600, 2000, 2500, 3200 sau Ridicată 1 , D-Lighting activ nu este disponibil. |
| Informații fotografie | Cronometru zâmbet (📖63) | Orizontul virtual nu este afișat atunci când este selectat cronometru zâmbet. |
| | Mod zonă AF (📖73) | <ul style="list-style-type: none"> Orizontul virtual nu este afișat atunci când este selectată funcția Prioritate față. Orizontul virtual nu este afișat atunci când este selectată funcția Urmărire subiect. După înregistrarea subiectului (în timpul urmăririi subiectului), histograma nu se afișează. Orizontul virtual și histograma nu sunt afișate atunci când este selectată funcția Găsire țintă AF. |
| Imprimare dată | Calitate imagine (📖72) | Când Calitate imagine este setată la RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal , data nu poate fi imprimată pe imagini. |
| | Continuu (📖73) | Când sunt selectate Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps , data nu poate fi imprimată pe imagini. |
| Setări sunet | Continuu (📖73) | Când sunt selectate Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică, Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps, BSS sau Fotografiere în rafală 16 , opțiunea Sunet declanșator este dezactivată. |
| | Bracketing automat (📖72) | Dacă Bracketing expunere automată (Tv), Bracketing expunere automată (Av) sau Bracketing expunere automată (Sv) sunt selectate, opțiunea Sunet declanșator este dezactivată. |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|------------------------|-------------------------|--|
| Zoom digital | Cronometru zâmbet (📖63) | Când este selectat cronometru zâmbet, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Mod focalizare (📖64) | Atunci când este selectat MF (focalizare manuală), zoomul digital nu este disponibil. |
| | Calitate imagine (📖72) | Atunci când Calitate imagine este setată la RAW (NRW) , RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal , zoomul digital nu este disponibil. |
| | Continuu (📖73) | Atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Mod zonă AF (📖73) | Atunci când Urmărire subiect este selectată, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Memorie zoom (📖4, 74) | Când butonul Fn1 este ținut apăsat, zoomul digital nu este disponibil. |

✓ Note privind funcția Zoom digital

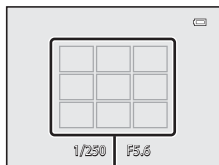
- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, zoomul digital poate să nu fie disponibil (👁️81).
- Atunci când zoomul digital este aplicat, opțiunile selectabile pentru Mod zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate.

Focalizarea

Zona de focalizare variază în funcție de modul de fotografiere.

Focalizarea în modul (automat) sau în modul EFFECTS


- Aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează strălucesc în culoarea verde.
- În modul Efecte speciale, metoda prin care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată poate fi schimbată selectând **Mod zonă AF** (📖73) în meniul de fotografiere.

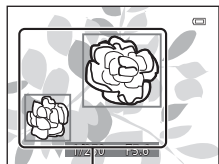


Zone de focalizare

Utilizarea funcției Găsire țintă AF

Atunci când **Mod zonă AF** (setare implicită: **Centrală (normal)**) din modurile **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** este setat la **Găsire țintă AF**, aparatul foto va efectua operațiunile așa cum se descrie mai jos în momentul în care apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta. În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare strălucește în culoarea verde.
Dacă se detectează o față umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.
- Dacă nu este detectat un subiect principal, aparatul foto efectuează aceleași operațiuni ca în modul  (automat).



Zone de focalizare

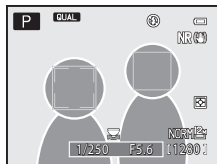
Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal poate varia.
- Subiectul principal poate să nu fie detectat atunci când se utilizează anumite setări pentru **Balans de alb** sau **Picture Control**.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
 - Când subiectul este foarte întunecat sau luminos
 - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
 - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea monitorului
 - Când subiectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv

Utilizarea funcției de detectare a fețelor

La setările enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane.

- Modulile scenă **Selector aut. scenă**, **Portret** sau **Portret de noapte** (📖39)
- 📷 (Cronometru zâmbet) (📖63)
- Când **Mod zonă AF** (📖73) este setat la **Prioritate față**



Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul focalizează este încadrată cu un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.

Dacă se apasă butonul de declanșare până la jumătate când nu se detectează nicio figură:

- Când este selectat **Selector aut. scenă**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scenă.
- În modulile scenă **Portret** și **Portret de noapte**, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Când este selectat 📷 (cronometru zâmbet), aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Când **Mod zonă AF** este setat la **Prioritate față**, aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat.

✓ Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta figuri depinde de o serie de factori, inclusiv de direcția în care privesc subiecții.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figuri în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru

Utilizarea funcției Estompare piele

Atunci când obturatorul este declanșat în timpul utilizării unuia dintre modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează fețe umane și procesează imaginea pentru a estompa tonurile pielii faciale (până la 3 fețe).

- **Selecteur aut. scene, Portret** sau **Portret de noapte** din modul scenă (📖39)
Funcția Estompare piele poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖88).

✓ Note privind funcția Estompare piele

- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele așteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.

Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată

Este posibil ca aparatul foto să nu focalizeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare strălucesc în culoarea verde:

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeași scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și împrejurimi (de ex. subiectul unui portret poartă o cămașă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul se află în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe șiruri de ferestre de aceeași formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În situațiile menționate mai sus, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate de câteva ori pentru a refocaliza sau focalizați pe un alt subiect poziționat la aceeași distanță față de aparatul foto ca subiectul dorit, apoi utilizați blocarea focalizării (📖85).

Aparatul foto poate focaliza și prin focalizare manuală (📖64, 66).

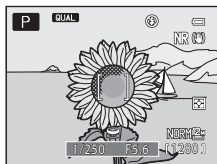
Blocarea focalizării

Fotografierea cu blocarea focalizării este recomandată atunci când aparatul foto nu activează zona de focalizare care conține subiectul dorit.

1 Setați **Mod zonă AF la Centrală (normal)** (📖73).

- **Mod zonă AF** poate fi setat când modul de fotografiere este **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau efecte speciale.

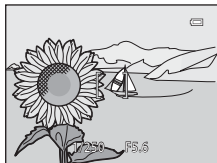
2 Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.



- Asigurați-vă că zona de focalizare strălucește în culoarea verde.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate.

3 Fără să ridicați degetul, recompuneți imaginea.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect.



4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



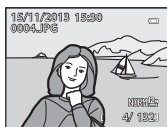
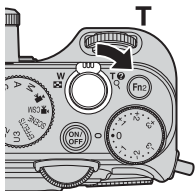
Utilizarea butonului AE-L/AF-L pentru blocarea focalizării

Puteți bloca expunerea și focalizarea în timp ce țineți apăsat butonul AE-L/AF-L (📖100) în loc să apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

Funcțiile de redare

Zoomul de redare

Deplasarea controlului zoomului către **T** (🔍) în modul de redare cadru întreg (📷36) are ca efect mărirea imaginii prin aplicarea zoomului.



Imaginea este afișată în cadru întreg.



Imaginea este mărită.

Ghidul pentru zona afișată

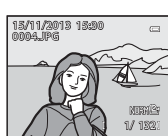
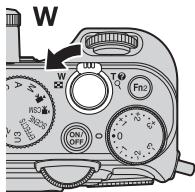
- Puteți schimba factorul de zoom deplasând controlul zoomului către **W** (📷) sau **T** (🔍). Zoomul poate fi reglat și prin rotirea selectorului de comandă.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați ▲▼◀▶ pe selectorul multiplu.
- Dacă vizualizați o imagine fotografiată cu funcțiile de detectare a fețelor sau a animalelor de casă, aparatul foto aplică mărirea pe fața detectată în momentul fotografierii (cu excepția imaginilor fotografiate cu **Continuu**, **Bracketing expunere automată (Tv)**, **Bracketing expunere automată (Av)** sau **Bracketing expunere automată (Sv)**). Pentru a mări o zonă a imaginii unde nu apar fețe, reglați factorul de zoom, apoi apăsați ▲▼◀▶.
- Când se afișează o imagine mărită, apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.

Decuparea imaginilor

Când se afișează o imagine mărită, puteți să apăsați pe butonul **MENU** pentru a decupa imaginea, astfel încât să conțină numai porțiunea vizibilă pe monitor, și pentru a o salva într-un fișier separat (📷17).

Afișarea miniaturilor, afișarea calendarului

Deplasând controlul zoomului către **W** (📷) în modul de redare cadru întreg (📖36), imaginile se afișează sub formă de miniaturi.



Afișarea cadru întreg



Afișarea miniaturilor



Afișarea calendarului

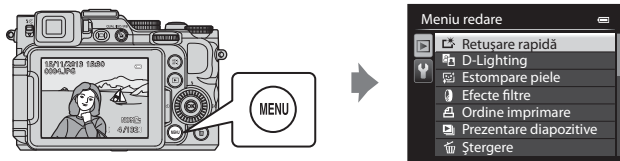
- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate deplasând controlul zoomului spre **W** (📷) sau **T** (🔍).
- În timp ce folosiți modul de redare a miniaturilor, utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta o imagine, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginea respectivă în cadru întreg.
- În timp ce folosiți modul de afișare a calendarului, utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta o dată, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginile fotografiate la acea dată.
- O imagine sau o dată pot fi selectate și prin rotirea selectorului de comandă.

✓ Afișarea calendarului















Imaginile fotografiate când data aparatului foto nu este setată sunt incluse la data de 1 ianuarie 2013.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul redare)


Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor, puteți să configurați setările meniului de redare din lista de mai jos, apăsând pe butonul **MENU** (📖12).



| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---------------------------------|--|-----|
| 🔍 Retușare rapidă ¹ | Vă permite să creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite. | 🔗10 |
| 🔦 D-Lighting ¹ | Vă permite să creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii. | 🔗10 |
| 👤 Estompare piele ¹ | Detectează fețele în imagini și creează o copie în care tonurile pielii faciale sunt estomate. | 🔗11 |
| 🌀 Efecte filtre ¹ | Vă permite să aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de pește , Efect de miniaturizare , Pictură și Viniță . | 🔗12 |
| 🖨 Ordine imprimare ² | Vă permite să selectați, înainte de a imprima, imaginile care urmează să fie imprimate și numărul de copii pentru fiecare imagine. | 🔗62 |
| 📄 Prezentare diapozitive | Vă permite să vizualizați imaginile într-o prezentare automată de diapozitive. | 🔗64 |
| 🗑 Ștergere ² | Șterge o imagine. Se pot șterge mai multe imagini simultan. | 🔗65 |
| 🛡 Protejare ² | Protejează imaginile și filmele selectate împotriva ștergerii accidentale. | 🔗66 |
| 🔄 Rotire imagine ² | Vă permite să rotiți imaginea afișată la orientarea portret sau peisaj. | 🔗66 |
| 🖼 Imagine mică ¹ | Creează copii de mici dimensiuni ale imaginilor. | 🔗13 |
| 🗣 Notă vocală | Vă permite să folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și a le atașa la imagini. | 🔗67 |

| Opțiune | Descriere |  |
|---|--|--|
|  Copiere ² | Vă permite să copiați imagini din memoria internă pe un card de memorie și invers. Această funcție poate fi utilizată și pentru copierea filmelor. |  68 |
|  Chenar negru ¹ | Creează o imagine nouă, încadrată cu un chenar negru. |  14 |
|  Îndreptare ¹ | Compensează înclinarea imaginilor fotografiate. |  15 |
| NRW Procesare RAW (NRW) ^{1, 2} | Creează copii în format JPEG prin procesarea RAW a imaginilor RAW (NRW) efectuată de aparatul foto, fără a fi nevoie de un computer. |  15 |
|  Opțiuni afișare secvență | Vă permite să selectați dacă pentru o secvență de imagini fotografiate continuu se va afișa doar imaginea importantă sau dacă se afișează imaginile individuale ale secvenței. <ul style="list-style-type: none"> În timp ce se afișează numai imaginea importantă a secvenței, apăsați pe butonul  pentru a afișa fiecare imagine a secvenței. Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a reveni la afișarea imaginii importante. |  69 |
|  Alegere imag. importantă ² | Vă permite să schimbați imaginea importantă pentru secvența de imagini. |  69 |

¹ Imaginile editate sunt salvate în fișiere separate. Unele imagini nu se pot edita.

² Selectați o imagine pe ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” ( 90).

Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor

Atunci când se afișează un ecran de selecție a imaginilor, precum cel prezentat în dreapta, în timpul utilizării aparatului foto, urmați procedurile descrise mai jos pentru a selecta imaginile.



1 Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta imaginea dorită.

- Deplasați controlul zoomului (📖1) spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Pentru funcțiile **Rotire imagine**, **Alegere imag. importantă** și **Ecran de întâmpinare** se poate selecta o singură imagine. Treceți la pasul 3.



2 Folosiți ▲▼ pentru a selecta **ON** sau **OFF** (sau numărul de copii).

- Atunci când este selectat **ON**, lângă imagine se afișează o bifă (☑️). Repetați pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.






3 Apăsați pe butonul ⓄK pentru a aplica selecția imaginilor.

- Dacă se selectează opțiuni precum **Imagini selectate**, se afișează un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile care apar pe monitor.


Înregistrarea și redarea filmelor

Înregistrarea filmelor

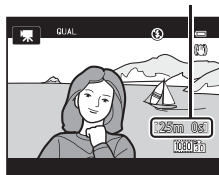
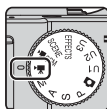
Filmele pot fi înregistrate utilizând următoarele două moduri.

| | |
|---|--|
| Mod  (film) | Puteți înregistra filme obișnuite. Dacă Opțiuni film este setată la filme HS, aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redată încetinit sau rapid ( 31). |
| Mod  CSM (setare personalizată film) | Setați opțiunile Mod fotografiere și Sensibilitate ISO și înregistrați filme mai originale. |


1 Rotiți selectorul de moduri la (sau la CSM).

- Verificați durata de timp rămasă pentru înregistrarea filmului.
- Dacă **Mod fotografiere** (96) din modul setare personalizată film este setat la **Prioritate diafragm. autom.** sau **Manual**, setați valoarea diafragmei sau timpul de expunere înainte de înregistrarea unui film (49). Valoarea diafragmei și timpul de expunere nu pot fi setate în timpul înregistrării unui film.

Temp rămas pentru înregistrarea filmului



2 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni înregistrarea.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea în timpul înregistrării filmelor” (93).



3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia înregistrarea.

✓ Durata maximă a filmului

Fișierele film individuale nu pot depăși dimensiunea de 4 GB sau durata de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă.

- Durata maximă pentru un singur film este afișată pe ecranul de fotografiere.
- Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.
- Durata efectivă a filmului poate varia în funcție de conținutul filmului, mișcarea subiectului sau tipul cardului de memorie.

✓ Note privind salvarea imaginilor și înregistrarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipește în timp ce imaginile sunt salvate, respectiv se înregistrează un film. **Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie** în timp ce un indicator clipește. Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

✓ Note privind înregistrarea filmelor

- Când se înregistrează filme se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză SD 6 sau mai mare (UHS25). Înregistrarea filmului se poate opri brusc dacă se utilizează un card de memorie cu o clasă de viteză mai mică.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele produse la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, la mișcarea de acționare a obiectivului pentru focalizare automată, la reducerea vibrațiilor sau la setarea diafragmei în momentul modificării luminozității.
- Următoarele fenomene pot apărea pe monitor în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
 - Trecherile vizibile de la o nuanță la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu.
 - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o mașină în mișcare, pot apărea distorsionate.
 - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic.
 - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mișcat.
- În funcție de distanța față de subiect sau de zoomul aplicat, subiectele cu tipare repetitive (materiale, ferestre cu zăbrele etc.) pot fi afișate cu dungi colorate (tipare de interferență, efect moire etc.) în timpul înregistrării și redării filmului. Acest fenomen are loc atunci când tiparul subiectului și configurația senzorului de imagine interferează; aceasta nu este o defecțiune.

✓ Note privind folosirea zoomului în timpul înregistrării filmelor

- Indicatorul zoomului nu este afișat în timpul înregistrării filmelor.
- Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii se poate degrada într-o anumită măsură. La înregistrarea filmelor, zoomul digital are o valoare de aproximativ de 2x factorul maxim de zoom optic. Dacă aplicați zoomul de apropiere asupra unui subiect în timpul înregistrării unui film, mișcarea zoomului se oprește temporar la poziția în care zoomul optic se transformă în zoom digital.
- Dacă **Mod fotografiere** (📖96) din modul setare personalizată film este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**, zoomul optic nu poate fi folosit în timpul înregistrării filmelor.

✓ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă interiorul aparatului foto se supraîncălzește când se înregistrează filme, aparatul foto va înceta automat să înregistreze. Durata de timp rămasă până la oprirea înregistrării (🕒10s) se afișează pe ecran. După întreruperea înregistrării, aparatul foto se oprește. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc.

Focalizarea în timpul înregistrării filmelor


- Focalizarea poate fi ajustată în timpul înregistrării filmului în modul următor, conform setării **Mod focalizare autom.** (📖96) din meniul film.
 - **AF-S AF unic** (setare implicită): focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Pentru a utiliza focalizarea automată în timpul înregistrării filmului, apăsați pe butonul AE-L/AF-L (📖2).
 - **AF-F AF permanent**: focalizarea este reglată în mod repetat chiar și în timpul înregistrării filmului. Pentru a bloca expunerea sau focalizarea în timpul înregistrării filmului, apăsați pe butonul AE-L/AF-L. Pentru a anula blocarea, apăsați din nou pe butonul AE-L/AF-L.
- Când modul de focalizare (📖64) este **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată utilizând ▲ (depărtare) sau ▼ (apropiere) de pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmelor.
- Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (📖84). În acest caz, încercați să folosiți setarea **MF** (focalizare manuală) (📖64, 66) sau setați **Mod focalizare autom.** din meniul film la **AF-S AF unic** (setare implicită), apoi folosiți blocarea focalizării (📖85) pentru înregistrare.











Funcțiile disponibile în modurile Film și Setare personalizată film












- Autodeclanșatorul (📖62)
- Modul focalizare (📖64)
- Compensarea expunerii (📖69)
- Meniul rapid (📖70)
- Meniul film (📖96)
- Meniul configurare (📖99)

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului (meniul rapid: la înregistrarea filmelor)

Funcțiile disponibile variază în funcție de modul film.

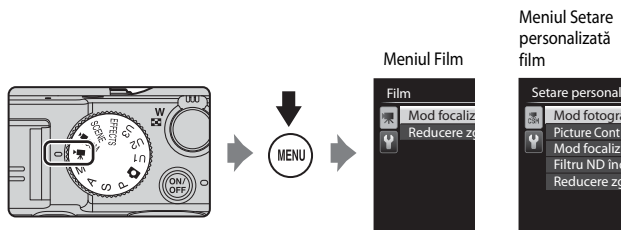
- Consultați „Operațiuni de bază în meniul rapid” ( 70) pentru informații privind modul de setare a opțiunilor din meniul rapid.

| Funcție |  |  CSM |
|---|---|---|
| QUAL Opțiuni film |  |  |
| ISO Sensibilitate ISO | - |  |
| WB Balans de alb |  |  |
| BKT Bracketing automat | - | - |
|  Meniul meu | - | - |
|  Picture Control | - |  |

| Opțiune | Descriere |  |
|--|---|--|
| QUAL Opțiuni film | Vă permite să selectați tipul de film. Selectați viteza normală pentru a înregistra filme la viteză normală sau HS (viteză mare) pentru a înregistra filme redată încetinit sau rapid. În modul  CSM (setare personalizată film) pot fi selectate numai filmele cu viteză normală. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită:  1080 ★/30p sau  1080 ★/25p |  30 |
| ISO Sensibilitate ISO | Vă permite să controlați sensibilitatea la lumină a aparatului foto. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Automată • Dacă sensibilitatea ISO este setată la Automată când Mod fotografiere din meniul Setare personalizată film ( 96) este Manual, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80. |  33 |
| WB Balans de alb | Vă permite să reglați balansul de alb pentru a se potrivi condițiilor atmosferice sau sursei de lumină astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: Automat (normal) |  35 |
|  Picture Control (COOLPIX Picture Control) | Vă permite să modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. <ul style="list-style-type: none"> • Poate fi setată când Mod fotografiere ( 96) din meniul Setare personalizată film este stabilit la Prioritate diafrag. autom. sau Manual. • Setare implicită: Standard |  40 |

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniurile Film și Setare personalizată film)




Când folosiți modul film sau modul setare personalizată film, apăsați pe butonul MENU pentru a seta următoarele opțiuni de meniu (📖12).



Funcțiile disponibile variază în funcție de modul film.

| Funcție | 📷 (film) | 📷 CSM (setare personalizată film) |
|---------------------------|----------|--------------------------------------|
| Mod fotografiere | - | ✓ |
| Picture Control personal. | - | ✓ |
| Mod focalizare autom. | ✓ | ✓ |
| Filtru ND încorporat | - | ✓ |
| Reducere zgomot vânt | ✓ | ✓ |

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|--|-----|
| Mod fotografiere | Vă permite să setați modul de fotografiere standard. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Prioritate diafrag. autom. Când este selectat Efecte speciale, aveți posibilitatea să selectați un efect de fotografiere (📖46) (setare implicită: Pictură). | 🔑70 |
| Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.) | Vă permite să personalizați setările COOLPIX Picture Control (📖95) și să le înregistrați în Personalizat 1 sau Personalizat 2 din Picture Control din meniul rapid. | 🔑44 |
| Mod focalizare autom. | Vă permite să selectați fie opțiunea AF unic , care blochează focalizarea când începe înregistrarea filmului, fie opțiunea AF permanent , care focalizează continuu pe parcursul înregistrării filmului. <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: AF unic | 🔑71 |


| Opțiune | Descriere |  |
|----------------------|--|--|
| Filtru ND încorporat | <p>Vă permite să selectați Activat sau Dezactivat pentru filtrul ND încorporat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Dezactivat Când Mod fotografiere din meniul Setare personalizată film este setat la Efecte speciale, filtrul ND încorporat este controlat automat. |  55 |
| Reducere zgomot vânt | <p>Vă permite să setați dacă zgomotul vântului este sau nu este redus în timpul înregistrării filmului.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: Dezactivată |  72 |

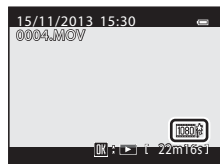
Redarea filmelor

Apăsați pe butonul  pentru a intra în modul de redare.

Filmele sunt indicate prin pictograma opțiuni film ( 95,  30).

Apăsați pe butonul  pentru a reda filmele.

- Pentru a regla volumul, deplasați controlul zoomului ( 1).



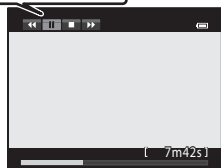
Indicator de volum

Funcțiile disponibile în timpul redării

Rotiți selectorul multiplu sau selectorul principal de comandă pentru avansare sau derulare rapidă.

Comenzile de redare sunt afișate în partea de sus a monitorului.

Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate utilizând ◀▶ de pe selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul OK.



| Funcție | Pictogramă | Descriere |
|--|------------|---|
| Derulare | | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula filmul. |
| Avansare | | Țineți apăsat butonul OK pentru a avansa filmul. |
| Întrerupere temporară (pauză) | | Întrerupeți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate în timp ce redarea este întreruptă. |
| | | Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare continuă.* |
| | | Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru avansare continuă.* |
| | | Reluați redarea. |
| | | Extrageți porțiunea dorită dintr-un film și salvați-o într-un fișier separat. |
| Extrageți un singur cadru dintr-un film și salvați-l ca imagine statică. | | |
| Încheiere | | Reveniți la modul de redare cadru întreg. |

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.

Ștergerea filmelor

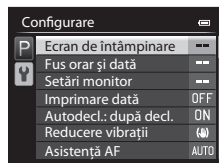
Dacă doriți să ștergeți un film, selectați filmul dorit în modul de redare cadru întreg (📖36) sau în modul de redare a miniaturilor (📖87) și apăsați pe butonul 🗑️ (📖37).

Configurarea generală a aparatului foto




















Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul de configurare)















Apăsați butonul MENU → fila  (configurare) 13)

Setările opțiunilor de meniu enumerate mai jos pot fi configurate.



| Opțiune | Descriere |  |
|----------------------------|---|--|
| Ecran de întâmpinare | Vă permite să selectați dacă ecranul de întâmpinare se afișează sau nu în momentul pornirii aparatului foto. |  72 |
| Fus orar și dată | Vă permite să setați ceasul intern al aparatului foto. |  73 |
| Setări monitor | Vă permite să reglați setările pentru examinarea imaginii după fotografiere, luminozitatea monitorului și afișajul cu informațiile despre fotografie. |  75 |
| Imprimare dată | Permite imprimarea datei și a orei fotografierii pe imagini. |  77 |
| Autodecl.: după decl. | Vă permite să selectați dacă setarea este sau nu este anulată după fotografierea imaginilor cu autodeclanșator. |  78 |
| Reducere vibrații | Vă permite să selectați setarea pentru reducerea vibrațiilor, utilizată la fotografiere. |  79 |
| Asistență AF | Vă permite să activați sau să dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF. |  80 |
| Val. treaptă sensibil. ISO | Vă permite să configurați valoarea treptei de sensibilitate care urmează să fie setată pentru Sensibilitate ISO din meniul rapid. |  80 |
| Zoom digital | Vă permite să setați funcționarea zoomului digital. |  81 |
| Viteză zoom | Vă permite să setați viteze de funcționare a zoomului. |  82 |
| Diafragmă fixă | Dacă se setează la Activată , zoomul funcționează menținând schimbările valorii diafragmei la un nivel minim în modurile de fotografiere A sau M . |  82 |

| Opțiune | Descriere |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Setări sunet | Vă permite să reglați setările pentru sunet. |  83 |
| Orientare înregistrare | Vă permite să setați dacă datele de orientare „pe înalt” se înregistrează odată cu imaginile fotografiate cu aparatul foto ținut în orientarea „pe înalt”. |  83 |
| Rotire „pe înalt” | Vă permite să setați dacă, în timpul redării, imaginile vor fi sau nu vor fi rotite în funcție de orientarea „pe înalt” sau peisaj a aparatului foto. |  84 |
| Oprire automată | Vă permite să setați perioada de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. |  84 |
| Formatare memorie/ Formatare card | Vă permite să formatați memoria internă sau cardul de memorie. |  85 |
| Limba/Language | Vă permite să schimbați limba afișajului aparatului foto. |  85 |
| Setări TV | Vă permite să reglați setările pentru conectarea la TV. |  86 |
| Sensibilitate mic. extern | Vă permite să setați sensibilitatea microfonului extern. |  86 |
| Personaliz. selectoare com. | Vă permite să comutați funcționalitatea selectorului principal de comandă la cea a selectorului secundar de comandă când expunerea este setată ( 49). |  87 |
| Rotire sel. de comandă | Vă permite să setați direcția de acționare când selectorul de comandă este rotit în timpul fotografierii. |  87 |
| Apăsare dreapta sel. mult. | Când setarea este Mod zonă AF , setarea pentru modul zonă AF se afișează dacă se apasă  pe selectorul multiplu în timpul fotografierii. |  88 |
| Opțiuni buton Ștergere | Atunci când funcția este setată la Apăsați de două ori pt. șterg. , imaginea poate fi ștersă prin apăsarea butonului  din nou în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii. |  88 |
| Buton blocare AE/AF | Vă permite să selectați funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul AE-L/AF-L este apăsat în timpul fotografierii. |  89 |
| Fn1 + buton declanșator | Vă permite să setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul de declanșare este apăsat concomitent cu butonul Fn1 (funcție 1) în timpul fotografierii. |  90 |
| Fn1 + selector de comandă | Vă permite să setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când selectorul de comandă este rotit concomitent cu apăsarea butonului Fn1 (funcție 1) în timpul fotografierii. |  91 |

| Opțiune | Descriere |  |
|------------------------------|--|--|
| Fn1 + selector rotativ | Vă permite să setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când selectorul multiplu este rotit concomitent cu apăsarea butonului Fn1 (funcție 1) în timpul fotografierii. |  91 |
| Afișare ghid Fn1 | Vă permite să setați dacă pe monitor se vor afișa sau nu se vor afișa ghiduri pentru funcțiile alocate pentru Fn1 + buton declanșator, Fn1 + selector de comandă și Fn1 + selector rotativ atunci când butonul Fn1 (funcție 1) este apăsat în timpul fotografierii. |  92 |
| Buton Fn2 | Vă permite să setați operațiunea care urmează să fie efectuată atunci când butonul Fn2 (funcție 2) este apăsat. |  92 |
| Personaliz. Meniul meu | Vă permite să înregistrați în Meniul meu  72) elementele din meniu utilizate frecvent (până la 5 elemente). |  93 |
| Reset. numerot. fișiere | Vă permite să resetați numerotarea secvențială a fișierelor când se selectează opțiunea Da . |  94 |
| Terminal accesoriu | Vă permite să configurați setările pentru telecomanda fără fir opțională WR-R10, respectiv dispozitivul GPS atunci când unul dintre acestea este conectat la terminalul pentru accesoriu. |  95 |
| Încărcare Eye-Fi | Vă permite să setați dacă se activează sau nu se activează funcția de transferare a imaginilor la un computer prin intermediul unui card Eye-Fi disponibil în comerț. |  96 |
| Unități indicat. distanță FM | Vă permite să setați unitatea de măsură a distanței pentru indicatorul ecranului afișat la utilizarea focalizării manuale, la m (metru) sau ft (picioare). |  97 |
| Inversare indicatoare | Vă permite să setați direcția de afișare +/- a indicatoarelor care apar la setarea expunerii și a bracketingului când modul de fotografiere este M . |  97 |
| Control bliț | Dacă este setat la Automat , unitatea bliț externă (opțională) se declanșează atunci când este montată la aparatul foto. |  97 |
| Resetare totală | Vă permite să resetați setările aparatului foto la valorile implicite. |  98 |
| Versiune firmware | Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto. |  98 |

Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă

Metode de conectare

Vă puteți bucura pe deplin de imaginile și filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.



Deschideți capacul conectorului.



Conector HDMI mini (tip C)
Conector ieșire USB/audio/video

Introduceți mufa ținând-o dreaptă.

- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asigurați-vă că acumulatorul este suficient încărcat și opriți aparatul foto. Înainte de a deconecta aparatul foto, aveți grijă să îl opriți.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (disponibile separat) (☛ 104), aparatul foto poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu folosiți altă marcă sau alt model de adaptor la rețeaua electrică, respectiv conector de alimentare, deoarece aparatul foto se poate supraîncălzi sau poate funcționa defectuos.
- Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.

Vizionarea imaginilor pe un televizor

👁️ 18



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor.

Metoda de conectare: conectați mufele video și audio ale cablului audio video opțional EG-CP16 (👁️ 104) la jack-urile de intrare ale televizorului. Ca alternativă, puteți conecta un cablu HDMI disponibil în comerț la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

📖 104



Puteți să transferați imaginile pe un computer pentru a realiza operațiuni simple de retușare și a gestiona datele.

Metoda de conectare: conectați aparatul foto la portul USB al computerului prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer (📖 104).

Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

👁️ 20



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer.

Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la portul USB al imprimantei prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet software complet care vă permite să transferați, vizualizați, editați și să partajați imagini. Instalați ViewNX 2 cu ajutorul CD-ROM de ViewNX 2.

Softul tău de editare a imaginii ViewNX 2™



Instalarea ViewNX 2

Sisteme de operare compatibile

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Consultați site-ul web Nikon pentru detalii privind cerințele de sistem și cele mai noi informații referitoare la compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți CD-ROM de ViewNX 2 în unitatea CD-ROM.

- Windows: dacă în fereastră se afișează instrucțiuni pentru utilizarea CD-ROM-ului, urmați-le pentru a ajunge la fereastra de instalare.
- Mac OS: când se afișează fereastra **ViewNX 2**, faceți clic de două ori pe pictograma **Welcome (Bine ați venit!)**.

2 Selectați o limbă în dialogul de selecție a limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită, apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection (Selectare regiune)** nu este disponibil în versiunea europeană).
- Faceți clic pe **Next (Următorul)** pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Porniți instalarea.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide (Ghid de instalare)** din fereastra de instalare pentru a trece în revistă informațiile de ajutor și cerințele de sistem înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended) (Instalare tipică (Recomandată))** în fereastra de instalare.
- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

4 leșiți din fereastra de instalare în momentul în care se afișează ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: faceți clic pe **Yes (Da)**.
- Mac OS: faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (compus din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: pentru transferarea imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): pentru editarea simplă a filmelor transferate
- Panorama Maker (pentru crearea unei singure fotografii panoramice dintr-o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)

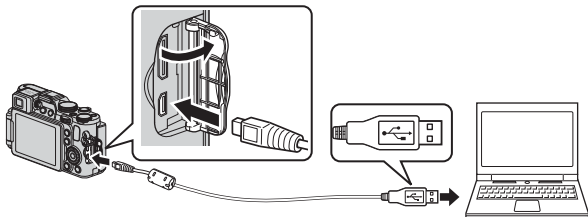
5 Scoateți CD-ROM de ViewNX 2 din unitatea CD-ROM.

Transferarea imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB livrat. Aparatul foto pornește automat. Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



- **Fantă pentru card SD:** în cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă se utilizează Windows 7

În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

1 Sub **Import pictures and videos (Importul fotografiilor și filmelor)**,

faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Se va afișa un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

2 Faceți clic de două ori pe **Import File (Import fișier)**.

În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

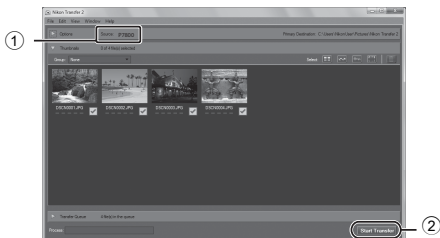


✓ Conectarea cablului USB

Conexiunea poate să nu fie recunoscută dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Asigurați-vă că numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat ca „Source” (Sursă) pe bara de titlu „Options” (Opțiuni) din Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer** (②).



- Cu setările implicite, toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.
- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.

3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- În cazul în care folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.



Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe dock.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX 2.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending down the page.



Secțiunea de referințe

Secțiunea de referințe oferă informații detaliate și sugestii pentru utilizarea aparatului foto.

Fotografierea

- Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)..... 2
- Utilizarea funcției Asistență panoramă..... 5

Redarea

- Vizualizarea și ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență)..... 7
- Editarea imaginilor statice..... 9
- Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)..... 18
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)..... 20
- Editarea filmelor..... 25

Meniuri

- Meniul rapid..... 27
- Meniul fotografiere (modurile **P**, **S**, **A** sau **M**)..... 44
- Meniul redare..... 62
- Meniurile Film și Setare personalizată film..... 70
- Meniul configurare..... 72



Informații suplimentare

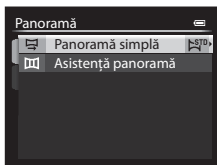
- Mesaje de eroare..... 99
- Numele fișierelor..... 103
- Accesorii opționale..... 104
- Fotografierea cu telecomanda ML-L3..... 106
- Unități Speedlight (unități bliț externe)..... 108
- Utilizarea dispozitivului GPS..... 113




Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)

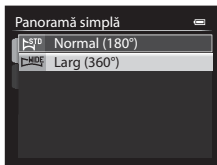
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă



Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Panoramă

- 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta  **Panoramă simplă**, apoi apăsați pe butonul .



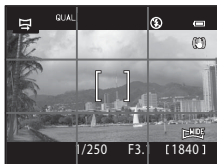
- 2 Selectați una dintre opțiunile pentru raza de fotografiere,  **Normal (180°)** sau  **Larg (360°)**, și apăsați pe butonul .




- Atunci când aparatul foto este în poziție orizontală, dimensiunile imaginii (l x l) sunt următoarele.
 -  **Normal (180°)**:
3200 x 560 când aparatul foto este deplasat pe orizontală,
1024 x 3200 când aparatul foto este deplasat pe verticală
 -  **Larg (360°)**:
6400 x 560 când aparatul foto este deplasat pe orizontală,
1024 x 6400 când aparatul foto este deplasat pe verticală

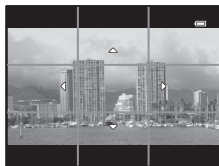
- 3 Încadrați prima parte a scenei panoramice, apoi apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.

- Poziția zoomul este fixată la unghi larg.
- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.



4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt, apoi ridicați degetul de pe buton.

-  se afișează pentru a indica direcția în care se mișcă aparatul foto.






5 Deplasați aparatul foto în una din cele patru direcții până când indicatorul de ghidare ajunge la capăt.

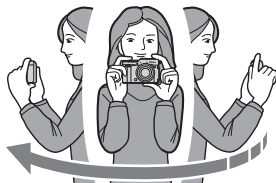
- În momentul în care aparatul foto detectează direcția în care este mișcat, fotografierea începe.



Element de ghidare

Exemplu de deplasare a aparatului foto

- Folosindu-vă corpul ca axă de rotație, deplasați încet aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, în direcția indicată de .
- După ce pornește, fotografierea se oprește dacă elementul de ghidare nu ajunge la margine în decursul a 15 secunde (când se selectează  **Normal (180°)**) sau în decursul a 30 de secunde (când se selectează  **Larg (360°)**).



Note privind fotografierea cu Panoramă simplă

- Raza imaginii, văzută în imaginea salvată, este mai îngustă decât cea văzută pe monitor în momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea rapid sau este scuturat prea puternic, respectiv dacă subiectul este prea uniform (de ex. ziduri sau întuneric), se poate produce o eroare.
- Dacă fotografierea se oprește înainte ca aparatul foto să ajungă la punctul aflat la jumătatea razei de fotografiere a panoramei, imaginea panoramică nu se salvează.
- Dacă se capturează mai mult de jumătate din raza de fotografiere a panoramei, dar fotografierea se încheie înainte de atingerea limitei razei de fotografiere, partea care nu este capturată este înregistrată și afișată cu gri.

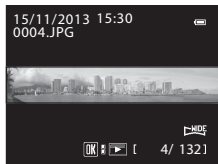
Vizualizarea imaginilor fotografiate cu setarea Panoramă simplă

Comutați la modul de redare (📖36), afișați în modul de redare cadru întreg o imagine fotografiată cu Panoramă simplă, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a derula imaginea în direcția inițială de fotografiere.

- Rotiți selectorul multiplu pentru a derula rapid înainte sau înapoi.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate în partea de sus a monitorului.

Folosiți **◀▶** de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a efectua următoarele operațiuni.



| Funcție | Pictogramă | Descriere | |
|-------------------------------|------------|---|--|
| Derulare | ◀◀ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula rapid înapoi.* | |
| Avansare | ▶▶ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula rapid înainte.* | |
| Întrerupere temporară (pauză) | | ◀ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula înapoi.* |
| | | ▶ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula.* |
| | | ▶ | Reluați derularea automată. |
| Încheiere | ■ | Comutați la modul de redare cadru întreg. | |

* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu.


✓ Note privind derularea la redare

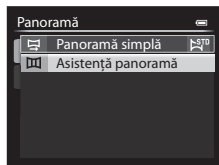
Este posibil ca acest aparat foto să nu poată derula sau mări imaginile salvate cu setarea Panoramă simplă, fotografiate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital.

Utilizarea funcției Asistență panoramă

Folosirea unui trieped facilitează realizarea compoziției. Dacă folosiți un trieped în scopul stabilizării aparatului foto, setați **Reducere vibrații** (🔗79) la **Dezactivată** în meniul de configurare.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Panoramă

- 1 Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta  **Asistență panoramă** și apăsați pe butonul **OK**.



- 2 Folosiți ▲▼◀▶ pentru a selecta direcția în care se unesc imaginile, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Dacă este necesar, aplicați la acest pas setările pentru modul bliț (📖59), autodeclanșator (📖62)/telecomandă (🔗106), modul focalizare (📖64) și compensarea expunerii (📖69).
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a reselecta direcția.



- 3 Încadrați prima parte a scenei panoramice și fotografiați prima imagine.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Aproximativ 1/3 din imagine va fi afișată translucid.



4 Fotografați următoarea imagine.

- Potrivii conturul imaginii următoare astfel încât 1/3 din cadru să se suprapună pe imaginea anterioară și apăsați pe butonul de declanșare.



5 Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a încheiat.

- Aparatul foto revine la pasul 2.

✓ Note privind funcția Asistență panoramă

- Seria panoramei este întreruptă dacă funcția Oprire automată (👁️84) declanșează modul de veghe în timpul fotografierii. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată.
- Imaginile nu se pot șterge în timpul fotografierii în modul Asistență panoramă. Dacă fotografați o altă imagine, reveniți la pasul 2 și reluați operațiunea de la început.

📎 Indicatorul **AE/AF-L** (blocare expunere)

Atunci când se utilizează modul Asistență panoramă, toate imaginile din cadrul panoramei au aceeași expunere, focalizare și același balans de alb ca prima imagine a panoramei.

La fotografierea primei imagini, indicatorul **AE/AF-L** se afișează pe monitor pentru a indica blocarea expunerii, a balansului de alb și a focalizării.



📎 Crearea panoramei cu Panorama Maker

Transferați imaginile la un computer (📖106) și folosiți Panorama Maker pentru a le uni într-o singură panoramă.

- Software-ul Panorama Maker poate fi instalat pe un computer utilizând CD-ROM de ViewNX 2 (📖104) inclus în pachet.
- Pentru informații suplimentare privind utilizarea Panorama Maker, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din Panorama Maker.

Vizualizarea și ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență)

Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență

Imaginile fotografiate continuu sunt salvate într-o secvență.

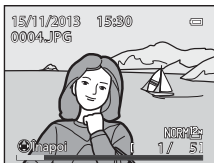
Prima imagine a unei secvențe se utilizează ca imagine importantă pentru a reprezenta secvența atunci când este afișată în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor (setare implicită).

Pentru a afișa individual fiecare imagine din secvență, apăsați pe butonul **OK**.



După apăsarea butonului **OK**, operațiunile listate mai jos sunt disponibile.

- Pentru a afișa imaginea anterioară sau următoare, rotiți selectorul multiplu sau apăsați **◀▶**.
- Pentru a afișa imagini care nu sunt incluse în secvență, apăsați **▲** pentru a reveni la afișarea imaginii importante.
- Pentru a afișa imaginile dintr-o secvență ca miniaturi sau pentru a le reda într-o prezentare de diapozitive, setați **Opțiuni afișare secvență** la **Imagini individuale** în meniul de redare (**69**).



✓ Opțiuni afișare secvență

Imaginile fotografiate continuu cu alte aparate foto nu se pot afișa sub forma unei secvențe.


📎 Opțiunile meniului de redare disponibile la utilizarea secvenței

- Atunci când imaginile dintr-o secvență se afișează în modul de redare cadru întreg, apăsați butonul **MENU** pentru a selecta funcții din meniul de redare (**88**).
- Dacă apăsați butonul **MENU** când se afișează o imagine importantă, următoarele setări se pot aplica la toate imaginile din secvență:
 - Ordine imprimare, Protejare, Copiere

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Când butonul  se apasă pentru imaginile dintr-o secvență, ștergerea imaginilor se face în funcție de modul de afișare a secvențelor.

- Când se afișează imaginea importantă: se șterg toate imaginile din secvența afișată.
- Când imaginile dintr-o secvență se afișează în modul de redare cadru întreg: se șterge imaginea afișată la acel moment.

Când se utilizează opțiunea **Ștergere** (65) din meniul de redare, se pot șterge mai multe imagini sau se pot selecta și șterge mai multe imagini din aceeași secvență.

Editarea imaginilor statice

Înainte de a edita imagini

Puteți să editați cu ușurință imagini cu acest aparat foto. Copiile editate sunt salvate în fișiere separate (📷103).

Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră a fotografierii ca originalul.




Restricții la editarea imaginii

- Imaginile fotografiate cu un format de imagine de 16:9, 3:2 sau 1:1 nu pot fi editate (cu excepția cazului când se utilizează funcția de editare Chenar negru).
- La imaginile RAW (NRW) nu poate fi aplicată altă funcție de editare decât **Procesare RAW (NRW)**.
Editați o imagine JPEG creată prin procesare RAW (NRW).
Dacă selectați imagini fotografiate cu setările **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal** pentru calitatea imaginii, se vor edita numai imaginile JPEG.
- Imaginile extrase dintr-un film nu se pot edita cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.
- Dacă o copie editată este modificată suplimentar prin intermediul unei alte funcții de editare, țineți cont de următoarele restricții.

| Funcție de editare utilizată | Funcții de editare care se pot utiliza |
|---|--|
| Retușare rapidă D-Lighting | Se pot utiliza funcțiile Estompare piele, Efecte filtre, Imagine mică, Chenar negru, Îndreptare sau Decupare. Funcțiile Retușare rapidă și D-Lighting nu pot fi folosite împreună. |
| Estompare piele Efecte filtre Îndreptare Procesare RAW (NRW) | Se pot utiliza alte funcții de editare. |
| Imagine mică | Nu se poate utiliza altă funcție de editare. Când se folosește împreună cu alte funcții de editare, utilizați funcția Imagine mică după ce au fost aplicate celelalte funcții de editare. |
| Chenar negru | Se poate utiliza funcția Imagine mică. |
| Decupare | Se pot utiliza funcțiile Chenar negru sau Îndreptare. <ul style="list-style-type: none">• Nu se poate utiliza altă funcție de editare dacă dimensiunea imaginii a devenit extrem de mică după aplicarea funcției Decupare. |

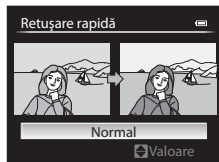
- Copiile create cu funcții de editare nu pot fi editate ulterior cu aceeași funcție care a fost utilizată pentru crearea lor.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației


Selecțai o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) →  Retușare rapidă

Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul OK.

- Versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.

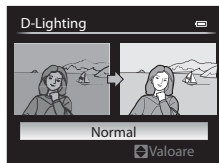


D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Selecțai o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) →  D-Lighting

Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul OK.

- Versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.

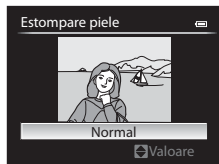


Estompare piele: finisarea aspectului pielii

Selectați o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) →  Estompare piele

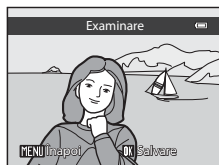
1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.



2 Examinați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Asupra feței editate se aplică zoomul.
- Dacă s-au editat mai multe fețe, apăsați ◀▶ pentru a comuta la altă față.
- Pentru a schimba nivelul efectului, apăsați pe butonul MENU și reveniți la pasul 1.
- Se creează o copie editată.



Note privind funcția Estompare piele

- Aspectul pielii poate fi finisat la maximum 12 fețe, în ordinea apropierii de centrul cadrului.
- În funcție de direcția în care sunt îndreptate fețele sau de luminozitatea acestora, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta fețele cu precizie sau ca funcția Estompare piele să nu producă rezultatele așteptate.
- Dacă nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.

Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital

Selecțai o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) → Efecte filtre

| Opțiune | Descriere |
|------------------------|--|
| Soft | Atenuază ușor focalizarea imaginii, dinspre centru spre margine. În imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (📖83) sau a animalelor de casă (📖45) selectate, zonele din jurul fețelor vor fi estompeate. |
| Color selectiv | Păstrează numai o culoare selectată din imagine și transformă celelalte culori în alb-negru. |
| Filtru stea | Produce raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne. |
| Ochi de peste | Creează imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro. |
| Efect de miniaturizare | Creează imagini care arată ca fotografiile în primplan ale unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului. |
| Pictură | Creează imagini asemănătoare unor picturi. |
| Viniată | Creează imagini prin reducerea intensității luminii periferice dinspre centru spre marginile unei imagini. |

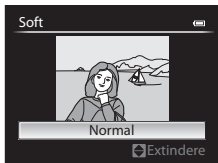
1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta efectul de filtru dorit și apăsați pe butonul OK.

- Dacă sunt selectate opțiunile **Filtru stea**, **Ochi de peste**, **Efect de miniaturizare**, **Pictură** sau **Viniată**, continuați cu pasul 3.



2 Ajustați efectul și apăsați pe butonul OK.

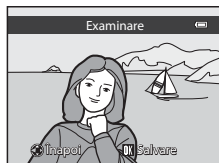
- **Soft:** utilizați ▲▼ pentru a selecta gradul efectului.
- **Color selectiv:** utilizați ▲▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați.




Soft

3 Examinați rezultatul și apăsați pe butonul **OK**.

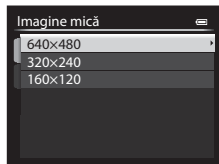
- Se creează o copie editată.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați **◀**.



Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Selectați o imagine (📖36) → butonul **MENU** (☰12) →  **Imagine mică**

1 Utilizați **▲▼** de pe selectorul multiplu pentru a selecta dimensiunea dorită a copieii și apăsați pe butonul **OK**.



2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

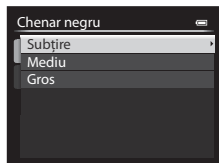
- Este creată o copie editată (nivel de compresie de aproximativ 1:16).



BK Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini

Selectați o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) → **BK** Chenar negru

- 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta grosimea dorită a chenarului și apăsați pe butonul OK.



- 2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.
 - Se creează o copie editată.



Note privind funcția Chenar negru

- O porțiune a imaginii, echivalentă cu grosimea chenarului negru, este decupată, deoarece chenarul negru se suprapune peste imagine.
- Atunci când o imagine cu chenar negru este imprimată utilizând funcția de imprimare fără margini a imprimantei, este posibil ca chenarul negru să nu se imprime.

📷 **Îndreptare: compensarea înclinării imaginii**

Selecționați o imagine (📖36) → butonul MENU (📖12) → 📷 Îndreptare

Folosiți selectorul multiplu pentru a compensa înclinarea și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați ◀ pentru a roti imaginea în sensul invers al acelor de ceasornic cu 1 grad.
- Apăsați ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu 1 grad.
- Pentru a anula operațiunea, apăsați pe butonul MENU.



✔ **Note privind funcția Îndreptare**

- Cu cât înclinarea pentru care se efectuează compensarea este mai mare, cu atât zona tăiată din jurul imaginii va fi mai extinsă.
- Îndreptarea poate fi realizată până la 15 grade.


NRW Procesare RAW (NRW): crearea imaginilor JPEG din imagini NRW

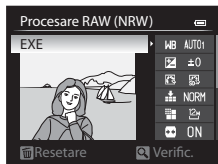
Apăsați butonul ▶ (mod redare) → butonul MENU (📖12) → **NRW** Procesare RAW (NRW)

- 1 Utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginea care urmează să fie procesată RAW și apăsați pe butonul **OK**.



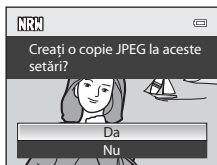
2 Setează parametrii de procesare RAW (NRW).

- Aplicați setările de mai jos în timp ce verificați imaginea și deplasați controlul zoomului spre **T** (Q). Deplasați controlul din nou spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul de setare.
 - **Balans de alb** (☞35)
 - **Exp. +/-**
 - **Picture Control** (☞40)
 - **Calitate imagine** (☞27)
 - **Dimensiune imagine** (☞29)
 - **Control distorsiune** (☞55)
 - **D-Lighting** (☞10)
- Apăsăți pe butonul  pentru a reveni la setările implicite.
- Selectați **EXE** după ce toate setările au fost ajustate.






3 Selectați **Da** și apăsați pe butonul .

- Este creată o imagine JPEG.




Note privind funcția Procesare RAW (NRW)

- Acest aparat foto poate crea copii în format JPEG doar după imagini RAW (NRW) fotografiate cu acest aparat foto.
- Imaginea se decupează dacă **Dimensiune imagine** se setează la  **3984x2656**,  **3968x2232** sau  **3000x3000**.
- Opțiunea **Presetare manuală** din **Balans de alb** se poate selecta numai pentru imaginile fotografiate cu **Balans de alb** setat la **Presetare manuală**.
- Funcția **Filtru reducere zgomot** (☞54) setată pentru fotografierea imaginilor se aplică imaginilor JPEG care urmează să fie create.




Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (☞29).

Decupare: crearea unei copii decupate

1 Deplasați controlul zoomului pentru a mări imaginea (86).

2 Rafinați compoziția copiei și apăsați pe butonul **MENU**.

- Deplasați controlul zoomului spre **T** () sau **W** () pentru a regla factorul de zoom. Setati un factor de zoom la care să se afișeze **MENU** .
- Folosiți **▲▼◀▶** de pe selectorul multiplu pentru a derula imaginea astfel încât pe monitor să fie vizibilă numai porțiunea pe care doriți să o copiați.



3 Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.


- Se creează o copie editată.



Dimensiune imagine

Atunci când dimensiunea imaginii unei copii decupate este 320 x 240 sau mai mică, imaginea se afișează la o dimensiune mai mică în timpul redării.

Decuparea imaginii cu orientarea inițială „pe înalt”

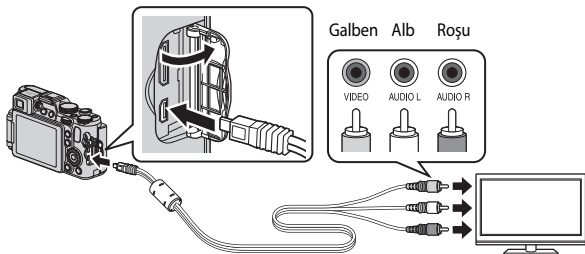
Folosiți opțiunea **Rotire imagine** (66) pentru a roti imaginea astfel încât să fie afișată cu orientarea peisaj. După decupare, rotiți imaginea decupată înapoi la orientarea „pe înalt”.

Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)

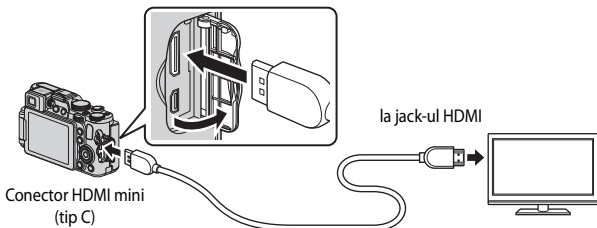
1 Opriiți aparatul foto și conectați-l la televizor.

- Asigurați-vă că mufele sunt orientate corect. Când conectați, respectiv deconectați mufele, nu le introduceți sau scoateți ținându-le înclinate.

Când se utilizează cablul audio video opțional (☞ 104)



Când se utilizează un cablu HDMI disponibil în comerț

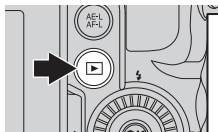


2 Setează intrarea televizorului la intrare video externă.


- Pentru detalii, consultați documentația care însoțește televizorul.

3 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Imaginile se afișează pe ecranul televizorului.
- Monitorul aparatului foto nu pornește.




Dacă imaginile nu se afișează pe ecranul televizorului

Asigurați-vă că **Setări TV** (86) din meniul de configurare se conformează standardului utilizat de televizorul dumneavoastră.

Utilizarea unei telecomenzi de televizor (Control dispozitiv HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil HDMI-CEC se poate utiliza pentru selectarea imaginilor, pornirea și întreruperea temporară a redării filmelor, trecerea de la modul de redare cadru întreg la afișarea a patru miniaturi etc.

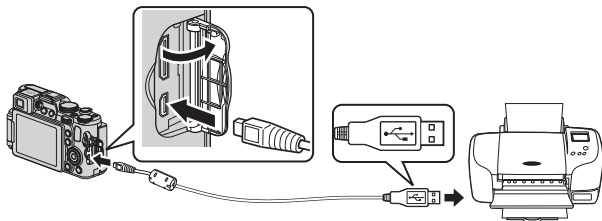
- În meniul de configurare, setați **Control dispozitiv HDMI** (86) din **Setări TV** la **Activat** (setare implicită) și conectați aparatul foto la televizor folosind un cablu HDMI.
- Când folosiți telecomanda, îndreptați-o spre televizor.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imagini fără a utiliza un computer.

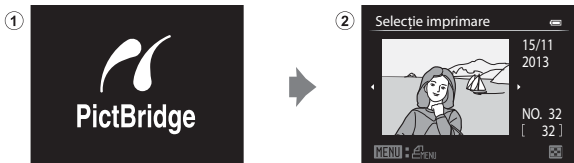
Conectarea aparatului foto la o imprimantă

- 1** Opriți aparatul foto.
- 2** Porniți imprimanta.
 - Verificați setările imprimantei.
- 3** Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.
 - Asigurați-vă că mufele sunt orientate corect. Când conectați, respectiv deconectați mufele, nu le introduceți sau scoateți ținându-le înclinate.



4 Aparatul foto pornește automat.

- Ecranul de pornire **PictBridge** (1) se afișează pe monitorul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecție imprimare** (2).



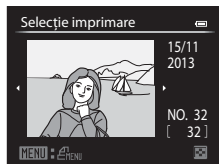
Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (29).

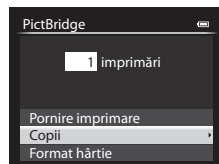
Imprimarea imaginilor individuale

1 Utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul OK.

- Deplasați controlul zoomului spre **W** (🔍) pentru a comuta la redarea miniaturilor sau spre **T** (📄) pentru a comuta la redarea cadru întreg.



2 Utilizați ▲▼ pentru a selecta **Copii** și apăsați pe butonul OK.



3 Selectați numărul dorit de copii (până la 9) și apăsați pe butonul OK.

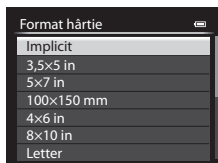


- 4** Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.



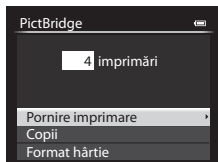
- 5** Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a folosi setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectați **Implicit** ca opțiune pentru formatul hârtiei.
- Opțiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.



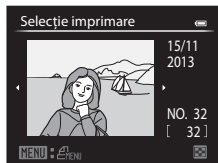
- 6** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.

- Imprimarea pornește.
- Pentru a anula imprimarea, apăsați pe butonul **OK**.



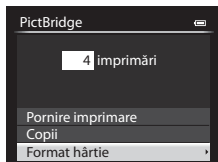
Imprimarea mai multor imagini

- 1** Când se afișează ecranul **Seleție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.



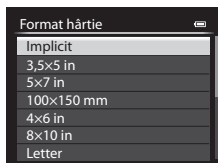
2 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.

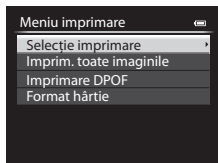


3 Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a folosi setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectați **Implicit** ca opțiune pentru formatul hârtiei.
- Opțiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.



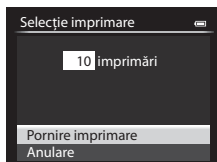
4 Selectați **Selecție imprimare**, **Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF**, apoi apăsați pe butonul **OK**.



Selecție imprimare

Selecționați imaginile (maximum 99) și numărul de copii (maximum 9) pentru fiecare imagine.

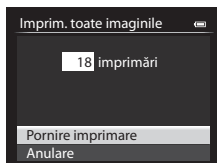
- Utilizați ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginile, apoi utilizați ▲▼ pentru a specifica numărul de copii de imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de pictograma bifă și de cifra care reprezintă numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția este anulată.
- Deplasați controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.
- Atunci când se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta, selecționați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.



Imprim. toate imaginile

Se imprimă o copie a fiecărei imagini salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

- Atunci când se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta, selecționați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.

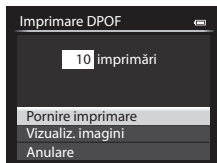


Imprimare DPOF

Imprimați imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare prin intermediul opțiunii **Ordine imprimare** (📄62).

- Atunci când se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta, selecționați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.

Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, selecționați **Vizualiz. imagini** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imaginile, apăsați din nou pe butonul **OK**.



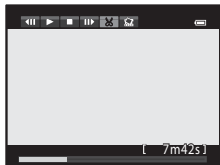
Editarea filmelor

Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film

Secțiunea dorită dintr-un film înregistrat poate fi salvată într-un fișier separat.

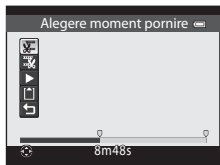
1 Redați filmul dorit și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii care urmează să fie extrasă (📖).

2 Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda ✂, apoi apăsați pe butonul OK.



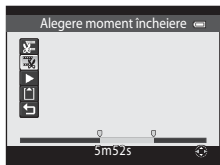
3 Folosiți ▲▼ pentru a selecta comanda 📄 (Alegere moment pornire).

- Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a muta momentul de pornire.
- Pentru a anula editarea, selectați ↶ (Înapoi) și apăsați pe butonul OK.



4 Folosiți ▲▼ pentru a selecta 📄 (Alegere moment încheiere).

- Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a muta momentul de încheiere.
- Pentru a examina secțiunea specificată, folosiți ▲▼ pentru a selecta ▶, apoi apăsați pe butonul OK. Apăsați din nou pe butonul OK pentru a opri examinarea.




5 Utilizați ▲▼ pentru a selecta 📁 (Salvare) și apăsați pe butonul OK.

- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a salva filmul.








✓ Note privind editarea filmelor



- Folosiți un acumulator suficient de încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când indicatorul de încărcare a acumulatorului este , editarea filmelor nu este posibilă.
- Un film creat prin editare nu poate fi decupat din nou.
- Secțiunea decupată efectiv a unui film poate fi ușor diferită de secțiunea selectată utilizând momentele de pornire și încheiere.
- Nu se pot decupa filme astfel încât să aibă o durată mai scurtă de două secunde.

Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

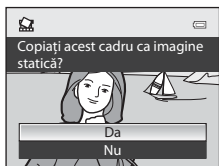
Cadrul dorit dintr-un film înregistrat poate fi extras și salvat sub forma unei imagini statice.

- Întrerupeți temporar filmul (pauză) și afișați cadrul care urmează să fie extras (98).
- Folosiți   de pe selectorul multiplu pentru a selecta controlul , apoi apăsați pe butonul .





- Selectați **Da** când se afișează un dialog de confirmare și apăsați pe butonul  pentru a salva imaginea.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (30) filmului original.

De exemplu, dimensiunea unei imagini statice salvate dintr-un film înregistrat cu setarea  **1080★/30p** (sau  **1080★/25p**) este  (1920 × 1080 pixeli).



Meniul rapid



QUAL Calitate imagine și Dimensiune imagine

Afișați ecranul de fotografiere a imaginilor statice → butonul  → fila QUAL (Calitate imagine/Dimensiune imagine) (70)

Setați calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii (numărul de pixeli) utilizate la salvarea imaginilor.

Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine

Nivelurile de compresie mai mici produc imagini de calitate mai ridicată, dar numărul de imagini ce pot fi salvate se reduce.

| Opțiune | | Descriere |
|----------------------|------------------------------|--|
| FINE | Fine | Calitate superioară a imaginii față de setarea Normal . Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:4 |
| NORM | Normal (setare implicită) | Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:8 |
| NRW+ FINE | RAW (NRW) + Fine | Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine RAW (NRW) și o imagine JPEG de calitate superioară. |
| NRW+ NORM | RAW (NRW) + Normal | Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine RAW (NRW) și o imagine JPEG de calitate normală. |
| NRW | RAW (NRW) | Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate. Creați fișiere de imagine JPEG după fotografiere utilizând Procesare RAW (NRW) ( 15) din meniul de redare. <ul style="list-style-type: none">Atunci când este selectată opțiunea RAW (NRW), Dimensiune imagine este resetată la  4000x3000. Format fișier: RAW (NRW), format Nikon |



Imaginile RAW (NRW) înregistrate cu acest aparat foto

- Pentru a imprima sau edita imagini RAW (NRW), folosiți imaginile JPEG create din imagini RAW (NRW) cu ajutorul opțiunii **Procesare RAW (NRW)** (🔍15). Imaginile RAW (NRW) nu pot fi imprimate sau editate.
- Pentru vizualizarea imaginilor RAW (NRW) pe computer, software-ul ViewNX 2 (📖104) trebuie să fie instalat pe computer. Capture NX 2 este de asemenea compatibil cu imaginile RAW (NRW).



Setarea pentru Calitate imagine

- Calitatea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere. Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U1**, **U2** și **U3** și a modului scenă **Panoramă simplă**).
- Imaginile RAW (NRW) nu pot fi înregistrate în următoarele moduri de fotografiere.

- Modul scenă

- Modul efecte speciale (excepție făcând **Expunere zoom** și **Defocalizare la expunere**)

Dacă schimbați modul de fotografiere cu unul dintre modurile indicate mai sus atunci când a fost selectată o calitate a imaginii RAW (NRW), setarea pentru calitatea imaginii se va schimba la **Fine** sau **Normal**.

- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **Calitate imagine** este setată la **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal**.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.



Înregistrarea simultană a imaginilor RAW (NRW) și JPEG

- Imaginile RAW (NRW) și JPEG înregistrate simultan au același număr de fișier, dar extensii de fișier diferite: „.NRW”, respectiv „.JPG” (🔍103).
- La redarea pe aparatul foto este afișată doar imaginea JPEG.
- Rețineți că atunci când imaginea JPEG este ștersă prin apăsarea butonului 🗑️ imaginea RAW (NRW) înregistrată în același timp va fi de asemenea ștersă.











Numărul de imagini care pot fi salvate





- Numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate poate fi verificat pe monitor în momentul fotografierii (📖26).
- Rețineți că, din cauza compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate poate varia semnificativ în funcție de conținutul imaginii, chiar dacă se utilizează carduri de memorie cu aceeași capacitate, iar setările pentru calitatea și dimensiunea imaginii sunt identice. În plus, numărul de imagini ce pot fi salvate poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.
- Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul indică „9999”.

Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine

Setați dimensiunea imaginii (numărul de pixeli) utilizată la salvarea imaginilor JPEG. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care imaginea poate fi imprimată, reducându-se însă numărul de imagini care pot fi salvate.

| Opțiune | Format imagine (orizontală pe verticală) |
|--|--|
|  4000×3000 (setare implicită) | 4:3 |
|  3264×2448 | 4:3 |
|  2272×1704 | 4:3 |
|  1600×1200 | 4:3 |
|  640×480 | 4:3 |
|  3984×2656 | 3:2 |
|  3968×2232 | 16:9 |
|  3000×3000 | 1:1 |

Setarea pentru Dimensiune imagine

- Dimensiunea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere. Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U1**, **U2** și **U3** și a modului scenă **Panoramă simplă**).
- Dimensiunea imaginilor JPEG poate fi selectată atunci când creați imagini JPEG din imagini RAW (NRW) utilizând **Procesare RAW (NRW)** ( 15) (până la maximum 4000 × 3000 pixeli).
- Opțiunile **Dimensiune imagine** pentru imaginea JPEG pot fi setate atunci când sunt selectate **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal**. Cu toate acestea, rețineți că  **3984×2656**,  **3968×2232** și  **3000×3000** nu pot fi selectate.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border” (Margine) atunci când imprimați imagini a căror dimensiune este setată la 1:1.

În funcție de imprimantă, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate cu formatul 1:1.

QUAL Opțiuni film

Rotiți selectorul de moduri la sau → butonul → fila QUAL (Opțiuni film) (70)

Selectați opțiunea dorită pentru înregistrarea filmului.

Selectați opțiunile de film cu viteză normală pentru a înregistra la viteză normală sau opțiunile de film HS (31) pentru a înregistra filme care pot fi redată încetinit sau rapid.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie (clasa 6 sau mai mare) (25).

Opțiuni pentru filme cu viteză normală

| Opțiune (dimensiune imagine/ cadență cadre, format de fișier)* | Dimensiune imagine | Format imagine (orizontală pe verticală) |
|---|---------------------------|---|
| 1080★/30p 1080★/25p (setare implicită) | 1920 × 1080 (Ridicată) | 16:9 |
| 1080/30p 1080/25p | 1920 × 1080 | 16:9 |
| 720/30p 720/25p | 1280 × 720 | 16:9 |
| 480/30p 480/25p | 640 × 480 | 4:3 |

* Elementele și cadența cadrelor care pot fi setate variază în funcție de setările pentru **Mod video** din meniul de configurare **Setări TV** (86). Cadența cadrelor poate fi setată la aproximativ 30 fps pentru **NTSC** și la aproximativ 25 fps pentru **PAL**.




Note privind modul Setare personalizată film

Setarea 480/30p (sau 480/25p) pentru filme cu viteză normală și filme HS nu poate fi selectată.

Opțiuni pentru filme HS (doar modul (Film))

Filmele înregistrate sunt redare rapid sau încetinit.

Pentru mai multe informații, consultați „Redarea încetinită și rapidă” (32).

| Opțiune | Dimensiune imagine Format imagine (orizontală pe verticală) | Descriere |
|--|---|--|
|  HS 480/4x | 640 x 480 4:3 | Filme cu redare încetinită, la viteză de 1/4 • Timp max. de înregistrare: 7 minute și 15 secunde (durată de redare: 29 de minute) |
|  HS 720/2x | 1280 x 720 16:9 | Filme cu redare încetinită, la viteză de 1/2 • Durată max. de înregistrare: 14 minute și 30 de secunde (durată de redare: 29 de minute) |
|  HS 1080/0,5x | 1920 x 1080 16:9 | Filme cu redare rapidă, la viteză de 2x • Timp max. de înregistrare: 29 de minute (durată de redare: 14 minute și 30 de secunde) |



Note privind filmul HS

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la pornirea înregistrării filmului.
- Unele setări pentru **Opțiuni film** nu sunt disponibile când se utilizează anumite efecte speciale.

Redarea încetinită și rapidă

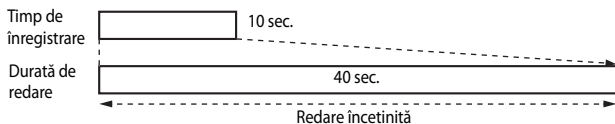
Când se înregistrează la viteză normală:



Când se înregistrează cu setarea $\frac{480}{120}$ / $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmele sunt înregistrate la o viteză de 4x mai mare decât viteza normală.

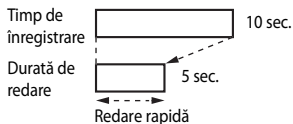
Filmele sunt redată încetinit, la o viteză de 4x mai mică.






Când se înregistrează cu setarea $\frac{1080}{15}$ / $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Filmele sunt înregistrate la 1/2 din viteza normală.

Filmele sunt redată rapid, la o viteză de 2x mai mare.






ISO Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau  CSM → butonul  → fila ISO (Sensibilitate ISO) 

Sensibilitatea ISO mai mare permite fotografierea subiecților mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiecților cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timpi de expunere mai scurți, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă.

- Când este setată o sensibilitate ISO mai mare, este posibil ca imaginile să conțină zgomot.

| Opțiune | Descriere |
|--------------------------|--|
| Sensibilitate ISO | <ul style="list-style-type: none">• Automată (setare implicită): sensibilitatea ISO este reglată automat în intervalul ISO 80 - 1600.•  ISO 80-200,  ISO 80-400,  ISO 80-800 (interval fix automat): limitați intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO.• 80 până la 3200, Ridicată 1 (echivalent cu ISO 6400): sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată. |
| Viteză minimă declanșare | <p>Setați timpul de expunere (viteza de declanșare) la care sensibilitatea ISO începe să fie reglată automat, când modul de fotografiere folosit este P sau A.</p> <p>Dacă expunerea nu este suficientă la timpul de expunere setat aici, sensibilitatea ISO crește automat pentru a se obține expunerea corectă.</p> <ul style="list-style-type: none">• Setarea este activată când Sensibilitate ISO este setată la Automată, ISO 80-200, ISO 80-400 sau ISO 80-800.• Dacă expunerea este insuficientă chiar și după creșterea sensibilității ISO, timpul de expunere devine mai lung.• Setare implicită: Fără |


Afișarea setării Sensibilitate ISO pe ecranul de fotografiere

- Când este selectată setarea **Automată, ISO** se afișează dacă sensibilitatea ISO crește automat.
- Când sunt selectate setările **ISO 80-200, ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, se afișează valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO.

Note privind funcția Sensibilitate ISO

- În modul **M** (manual), când sunt setate opțiunile **Automată, ISO 80-200, ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Note privind setările Sensibilitate ISO în modul CSM (Setare personalizată film)

- Când **Mod fotografiere** (70) din meniul Setare personalizată film este setat la **Efecte speciale**, sensibilitatea ISO nu poate fi setată.
- Opțiunile **ISO 80-200, ISO 80-400, ISO 80-800, Ridicată 1** și **Viteză minimă declanșare** nu pot fi selectate.
- Când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** cu **Sensibilitate ISO** setată la **Automată**, sensibilitatea ISO este reglată automat în intervalul ISO 80 - 3200. Când Mod fotografiere este setat la **Manual**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.

WB Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3**, sau → butonul → fila **WB** (Balans de alb) (70)

Reglați balansul de alb pentru a se potrivi sursei de lumină sau condițiilor atmosferice astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber.

- Folosiți setarea **Automat (normal)** în majoritatea situațiilor. Schimbați setarea atunci când doriți să reglați nuanța imaginii pe care o fotografiați.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| AUTO1 | Automat (normal) (setare implicită) | Balansul de alb este reglat automat pentru a se adapta la condițiile de iluminare. Atunci când este setată opțiunea Auto. (iluminare caldă) , imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb este reglat în funcție de lumina blițului. |
| AUTO2 | Auto. (iluminare caldă) | |
| | Lumină zi | Balansul de alb este reglat pentru lumina directă a soarelui. |
| | Incandescent | Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă. |
| | Fluorescent FL1 Fluorescent FL2 Fluorescent FL3 | Selectați una dintre setările Fluorescent FL1 (alb fluorescent), Fluorescent FL2 (fluorescent de tip alb diurn/neutru) și Fluorescent FL3 (fluorescent de tipul luminii zilei). |
| | Noros | Utilizați opțiunea la fotografierea imaginilor în condiții de cer înorat. |
| | Bliț | Utilizați cu bliț. |
| | Alegere temp. culoare | Utilizați opțiunea pentru a specifica direct temperatura de culoare (36). <ul style="list-style-type: none">Selectați Alegere temp. culoare din Balans de alb în primul rând, apoi selectați valoarea Alegere temp. culoare în al doilea rând. |
| PRE1 PRE2 PRE3 | Presetare manuală 1 Presetare manuală 2 Presetare manuală 3 | Utilizați opțiunea când nu se obțin rezultatele dorite cu Automat (normal) , Auto. (iluminare caldă) , Incandescent etc. (37). |


Note privind funcția Balans de alb

- Coborâți blițul când balansul de alb este setat la altă setare decât **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț** (59).
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Reglarea fină a valorilor Balans de alb

Pentru reglarea fină a balansului de alb, selectați **Reglare fină** și apăsați pe butonul **OK**.

Folosiți **▲▼◀▶** de pe selectorul multiplu pentru a configura setările.

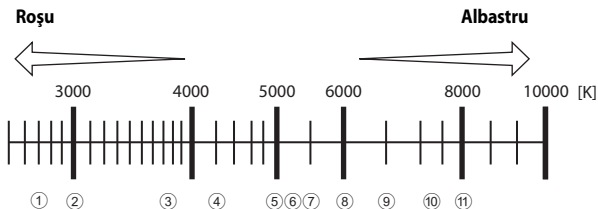
- „A” reprezintă culoarea chihlimbarului, „B” reprezintă albastru, „G” verde și „M” magenta.
- Apăsați pe butonul  pentru a efectua resetarea.
- Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a reveni la ecranul anterior.



Culoarea afișată pe ecranul de reglare fină reprezintă culoarea aproximată în direcția temperaturii de culoare. Este posibil ca o culoare setată în ecranul de reglare fină să nu arate exact ca cea din imagine. De exemplu, atunci când balansul de alb este setat la **Incandescent**, imaginea nu va avea o culoare albastră intensă, chiar dacă reglarea fină se efectuează în direcția B (albastru).

Temperatura de culoare

Temperatura de culoare este o măsurătoare obiectivă a culorilor unor surse de lumină, exprimate în unitatea de măsură a temperaturii absolute (K: Kelvin). Sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai reduse par mai roșietice, în timp ce sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai ridicate par mai albastre.



- | | |
|--|--|
| ① Lămpi cu vapori de sodiu: 2700 K | ⑦ Bliț: 5400 K |
| ② Incandescent/ fluorescent cu alb cald: 3000 K | ⑧ Noros: 6000 K |
| ③ Alb fluorescent: 3700 K | ⑨ Fluorescent de tipul luminii zilei: 6500 K |
| ④ Fluorescent cu alb rece: 4200 K | ⑩ Vapori de mercur la temp. înaltă: 7200 K |
| ⑤ Fluorescent de tip alb diurn: 5000 K | ⑪ Umbră: 8000 K |
| ⑥ Lumină directă a soarelui: 5200 K | |

Utilizarea opțiunii Presetare manuală

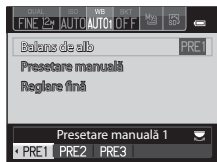
Folosiți procedura de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb sub sursa de iluminare utilizată în timpul fotografierii.

- Pot fi salvate până la 3 valori măsurate: PRE1, PRE2 și PRE3.

1 Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.

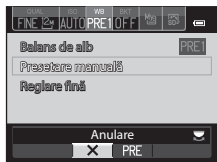
2 Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta PRE1, PRE2 sau PRE3.

- Elementele pot fi selectate și prin rotirea selectorului principal de comandă.



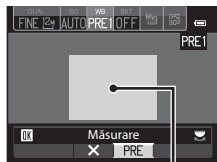
3 Folosiți ▼ pentru a selecta **Presetare manuală** și ▶▶ pentru a selecta **PRE**.

- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.
- Pentru a aplica ultima valoare măsurată, selectați X.



4 Încadrați obiectul de referință alb sau gri în fereastra de măsurare și apăsați pe butonul OK pentru a măsura valoarea.

- Obturatorul este declanșat și măsurarea se încheie. Nu se salvează nicio imagine.



Fereastra de măsurare

✓ Note privind opțiunea Presetare manuală

Nu se poate măsura o valoare pentru iluminarea cu bliț cu ajutorul opțiunii **Presetare manuală**. Când fotografiați utilizând blițul, setați **Balans de alb** la **Automat (normal)**, **Auto**. (iluminare caldă) sau **Bliț**.

BKT Bracketing automat (declanșarea continuă cu modificarea expunerii și a Balansului de alb)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul → fila **BKT** (Bracketing automat) (70)

Declanșarea continuă se poate realiza în timpul schimbării automate a expunerii (luminozitate) simultan cu modificarea timpului de expunere (Tv), a valorii diafragmei (Av) ori a sensibilității ISO (Sv) sau se pot înregistra mai multe imagini cu diferite setări pentru balansul de alb (WB). Această caracteristică este eficientă atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă sau când există mai multe surse de lumină amestecate și balansul de alb este greu de stabilit.

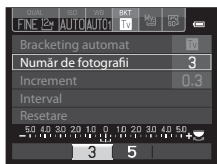
1 Utilizați de pe selectorul multiplu pentru a alege tipul de bracketing (39) dorit, apoi apăsați .

- Elementele pot fi selectate și prin rotirea selectorului principal de comandă.



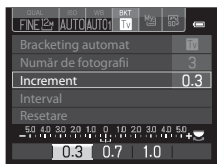
2 Selectați numărul de imagini de fotografiat și apăsați .

- Se pot selecta 3 sau 5 imagini.



3 Selectați incrementul de compensare dorit.

- Pentru **WB** (bracketing balans de alb), selectați **Interval** și setați intervalul de bracketing.



4 Apăsați pe butonul sau pe butonul .

- Afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul .

| Opțiune | | Descriere |
|-----------|-----------------------------|---|
| OFF | OFF (setare implicită) | Nu se realizează bracketing. |
| Tv | Bracketing expunere (Tv) | Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu în timp ce timpul de expunere se modifică automat. • „Tv” înseamnă „valoare de timp”. |
| Av | Bracketing expunere (Av) | Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu în timp ce valoarea diafragmei se modifică automat. • „Av” înseamnă „valoare diafragmă”. |
| Sv | Bracketing expunere (Sv) | Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu în timp ce se modifică sensibilitatea ISO, iar timpul de expunere și valoarea diafragmei rămân fixe. • „Sv” înseamnă „valoare sensibilitate”. |
| WB | Bracketing balans de alb | Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază o imagine și se înregistrează numărul setat de imagini, cu temperatura de culoare modificată pentru fiecare imagine în parte. |





În funcție de modul de fotografiere utilizat, se pot seta diverse tipuri de bracketing.

| Mod fotografiere | Bracketing expunere (Tv) | Bracketing expunere (Av) | Bracketing expunere (Sv) | Bracketing balans de alb |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| P (Moduri aut. programate) | ✓ | - | - | ✓ |
| S (Prioritate declanș. autom.) | - | ✓ | - | ✓ |
| A (Prioritate diafrag. autom.) | ✓ | - | - | ✓ |
| M (Manual) | ✓ | - | ✓ | ✓ |







✓ Note privind funcția Bracketing automat


- Atunci când compensarea expunerii (📖69) este setată cu **Bracketing expunere automată (Tv)**, **Bracketing expunere automată (Av)** sau **Bracketing expunere automată (Sv)** selectate simultan, se aplică o compensare combinată a expunerii. Noua valoare a compensării expunerii actualizează punctul de referință care urmează să fie afișat pe indicator.
- În cazul setării opțiunii **Bracketing balans de alb**, se efectuează numai compensarea pentru temperatura de culoare (pe direcție orizontală de la A (chihlimbar) la B (albastru)). Compensarea pe direcție verticală de la G (verde) la M (magenta) nu este realizată.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Picture Control (COOLPIX Picture Control) **(modificarea setărilor pentru înregistrarea imaginilor)**



Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau  **CSM** → butonul 
→ fila  (70)

Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Claritatea, contrastul și saturația pot fi reglate în detaliu.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
|  Standard (setare implicită) | Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor. |
|  Neutru | Procesare minimă pentru rezultate naturale. Selectați această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate sau retușate ulterior în mod extensiv. |
|  Intens | Imaginile sunt îmbunătățite pentru a se obține un efect intens, de fotocopiere. Selectați această opțiune pentru imaginile care pun accentul pe culorile primare, de pildă pe albastru, roșu sau verde. |
|  Monocrom | Realizează fotografiile monocrome, de exemplu în alb-negru sau sepia. |
|  Personalizat 1 * | Schimbă la setarea Personalizat 1 din COOLPIX Picture Control personal. |
|  Personalizat 2 * | Schimbă la setarea Personalizat 2 din COOLPIX Picture Control personal. |

* Se afișează doar dacă setarea personalizată în **Picture Control personal**. (44) a fost înregistrată.

COOLPIX Picture Control

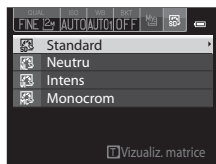
- Funcția COOLPIX Picture Control a acestui aparat foto nu poate fi folosită cu alte mărci de aparate foto, cu Capture NX, Capture NX 2 și cu funcția Picture Control din ViewNX 2.
- În modul  **CSM** (setare personalizată film), funcția Picture Control nu poate fi selectată atunci când **Mod fotografiere** (70) din meniul Setare personalizată film este setat la **Efecte speciale**.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control existente: funcția Reglare rapidă și reglarea manuală

Configurația COOLPIX Picture Control poate fi personalizată utilizând funcția Reglare rapidă, prin care claritatea, contrastul, saturația și alte componente de editare a imaginii sunt reglate echilibrat, sau reglarea manuală care permite reglarea individuală în detaliu a componentelor respective.

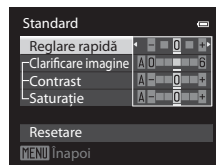
1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta tipul dorit de COOLPIX Picture Control și apăsați pe butonul OK.

- Elementele pot fi selectate și prin rotirea selectorului principal de comandă.



2 Folosiți ▲▼ pentru a evidenția setarea dorită (0-42) și folosiți ◀▶ pentru a selecta o valoare.

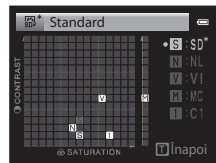
- Apăsați pe butonul OK pentru a seta valoarea.
- Atunci când configurațiile COOLPIX Picture Control sunt setate la alte valori decât cele implicite, după opțiunile din meniul de setare Picture Control este afișat un asterisc (*).
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul OK.



Afișajul Vizualizare matrice al COOLPIX Picture Control

Atunci când controlul zoomului este deplasat spre **T** (Q) în timp ce se afișează ecranul de la pasul 1, setările curente și cele implicite sunt afișate într-o matrice pătrată care vă permite să vedeți raporturile acestora cu alte configurații COOLPIX Picture Control.

Axa verticală indică nivelul contrastului, iar axa orizontală indică nivelul saturației. Pentru a reveni la ecranul de setare, deplasați din nou controlul zoomului spre **T** (Q).



- Rotiți selectorul multiplu pentru a accesa alte configurații COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul OK pentru a afișa ecranul de setare COOLPIX Picture Control (pasul 2 de mai sus).
- Pentru setarea **Monocrom**, matricea este afișată doar cu valorile pentru contrast.
- Matricea este afișată și atunci când se ajustează setările **Contrast** sau **Saturație** prin reglare manuală.

Tipuri de Reglare rapidă și reglare manuală

| Opțiune | Descriere |
|-----------------------------|---|
| Reglare rapidă ¹ | <p>Reglează nivelurile clarității, contrastului și saturației în mod automat. Setarea la valorile cu „-” reduce efectul componentelor COOLPIX Picture Control selectate, iar setarea la valorile cu „+” accentuează efectul.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: 0 |
| Clarificare imagine | <p>Controlează gradul de clarificare a conturilor în timpul fotografierii. Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea este mai clară; conturile imaginii sunt mai atenuate dacă alegeți un număr mai mic.</p> <p>Selecționați A (automat) pentru a regla în mod automat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: 3 pentru Standard sau Monocrom, 2 pentru Neutru și 4 pentru Intens |
| Contrast | <p>Controlează contrastul.</p> <p>Setarea la valorile cu „-” conferă imaginii un aspect mai șters, iar setarea la valorile cu „+” conferă imaginii un aspect mai contrastant. Selecționați valori mai mici pentru ca zonele luminoase din portrete să nu devină „șterse” în lumina directă a soarelui și valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în peisaje încheșurate sau alte subiecte cu contrast scăzut.</p> <p>Selecționați A (automat) pentru a regla în mod automat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: 0 |
| Saturație ² | <p>Controlează intensitatea culorilor.</p> <p>Setarea la valorile cu „-” reduce intensitatea, iar setarea la valorile cu „+” crește intensitatea.</p> <p>Selecționați A (automat) pentru a regla în mod automat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setare implicită: 0 |
| Efecte filtre ³ | <p>Simulează efectul filtrelor colorate pe fotografiile monocrome.</p> <ul style="list-style-type: none"> OFF: opțiunea Efecte filtre nu este utilizată. Y (galben), O (portocaliu), R (roșu): accentuați contrastul. Setările pot fi utilizate pentru reducerea luminozității cerului în fotografii de peisaje. Contrastul este intensificat în ordinea Y → O → R. G (verde): estompează tonurile pielii. Opțiune adecvată pentru portrete. Setare implicită: OFF |


| Opțiune | Descriere |
|-----------------------|---|
| Nuanțare ³ | <p>Controlează nuanța fotografiilor monocrome; opțiunile disponibile sunt B&W (alb și negru), Sepia și Cyanotype (monocrom cu nuanță albastră).</p> <p>Dacă apăsați ▼ pe selectorul multiplu când sunt selectate opțiunile Sepia sau Cyanotype, puteți selecta un nivel de saturație. Apăsați ◀▶ pentru a regla saturația.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setare implicită: B&W (alb și negru) |

¹ Reglarea rapidă nu poate fi folosită la setările **Neutru**, **Monocrom**, **Personalizat 1** și **Personalizat 2**. Valorile setate manual sunt dezactivate dacă reglarea rapidă se folosește după setarea manuală.

² Nu se afișează pentru **Monocrom**.

³ Se afișează doar pentru **Monocrom**.

✓ Note privind opțiunea Clarificare imagine

- Efectele opțiunii **Clarificare imagine** nu pot fi examinate pe monitor în timpul fotografierii. Verificați rezultatele în modul de redare.
- La folosirea modului  CSM (setare personalizată film), efectul de clarificare a imaginii este fixat la **A** (automat).

✓ Contrast, Saturație și A (automat)

- Rezultatele ajustării contrastului și a saturației variază în funcție de expunere și de poziția, respectiv dimensiunea subiectului din cadru.
- Setarea pentru COOLPIX Picture Control cu opțiunea **A** (automat) selectată pentru **Contrast** sau **Saturație** este afișată cu culoarea verde în matricea COOLPIX Picture Control.

Meniul fotografare (modurile P, S, A sau M)

Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)

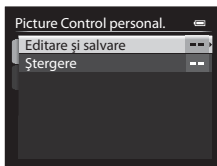
Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖13) → Picture Control personal.

Personalizați setările COOLPIX Picture Control (🔧41) și înregistrați-le în **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** din **Picture Control** din meniul rapid.

Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personalizat

1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Editare și salvare** și apăsați pe butonul OK.

- Selectați **Ștergere** pentru a șterge o configurație Picture Control personal. înregistrată.



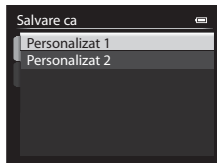
2 Selectați configurația COOLPIX Picture Control originală (🔧41) pe care doriți să o editați și apăsați pe butonul OK.

3 Folosiți ▲▼ pentru a evidenția setarea dorită și folosiți ◀▶ pentru a selecta o valoare (🔧41).

- Opțiunile sunt identice cu cele folosite pentru reglarea COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul OK când finalizați reglarea.
- Pentru resetarea valorilor la setările implicite, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul OK.

4 Selectați destinația pentru înregistrare și apăsați pe butonul OK.

- **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** pot fi selectate în **Picture Control** din meniul rapid.
- Pentru a modifica valorile reglate, selectați **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** din **Picture Control** sau **Picture Control personal**.






Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Măsurare

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare”.

Utilizați această opțiune pentru a stabili metoda prin care aparatul foto măsoară expunerea.

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
|  Matrice ¹ (setare implicită) | Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Opțiune recomandată pentru fotografierea obișnuită. |
|  Central-evaluativ | Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea. ² |
|  Spot ¹ | Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul este mult mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului. ² |

¹ Când **Măsur. zonă focalizată** este setată la **Activată** și **Mod zonă AF** (🔍49) este setat la **Manual**, luminozitatea subiectului este măsurată acordând prioritate mai mare zonei de focalizare. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare zonă focalizată” (🔍58).

² Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖85) pentru măsurarea subiectelor descentrate.

✓ Note privind funcția Măsurare











- Atunci când zoomul digital este aplicat, se selectează **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.





📌 Afișajul de pe ecranul de fotografiere

- Atunci când sunt selectate opțiunile **Central-evaluativ** sau **Spot**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (📖16) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).
- Atunci când **Măsur. zonă focalizată** este setată la **Activată**, ghidul intervalului de măsurare pentru **Spot** nu este afișat.

Modul de declanșare Continuu

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Continuu

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
|  Unică (setare implicită) | Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare. |
|  Continuu mare | În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu. <ul style="list-style-type: none">• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 8 fps și numărul maxim de declanșări continue este de aproximativ 6 (când calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este setată la  4000x3000). |
|  Continuu medie | În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu. <ul style="list-style-type: none">• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 4 fps și numărul maxim de declanșări continue este de aproximativ 6 (când calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este setată la  4000x3000). |
|  Continuu mică | În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu. <ul style="list-style-type: none">• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 1 fps și numărul maxim de declanșări continue este de aproximativ 30 (când calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este setată la  4000x3000). |
| BSS BSS (Selector cea mai bună fotografiere) | În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază o serie de până la 10 imagini și salvează automat imaginea cea mai clară. Folosiți această setare atunci când fotografiați un subiect staționar într-un loc unde fotografierea cu bliț este interzisă și este foarte probabil să se producă tremuratul aparatului foto. |
|  Fotografiere în rafală 16 | De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază o serie de 16 imagini, pe care o salvează sub forma unei imagini individuale. <ul style="list-style-type: none">• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 30 fps.• Calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este fixată la  (2560 x 1920 pixeli).• Zoomul digital nu este disponibil.  |





| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| 120 Continuă mare: 120 fps | De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate la viteză mare. <ul style="list-style-type: none"> • Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 120 fps și numărul maxim de declanșări continue este 60. • Dimensiunea imaginii este fixată la  (1280 × 960 pixeli). |
| 60 Continuă mare: 60 fps | De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate la viteză mare. <ul style="list-style-type: none"> • Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 60 fps și numărul maxim de declanșări continue este 60. • Dimensiunea imaginii este fixată la  (1280 × 960 pixeli). |
|  Fotogr. cu temp. interv. | Aparatul foto fotografiază imagini statice în mod automat, la intervalul specificat ( 47). |

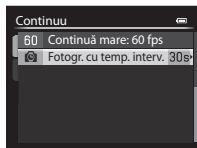
Note privind modul de declanșare Continuu

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomotul.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere (spre exemplu la înregistrarea imaginilor RAW).
- Când se utilizează **Fotografiere în rafală 16, Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps**, pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Fotografiere cu temporizator de interval

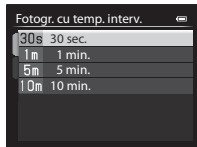
Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (13) → Continuu

- 1 Utilizați   de pe selectorul multiplu pentru a selecta  **Fotogr. cu temp. interv.**, apoi apăsați pe butonul .



2 Selectați intervalul dorit între declanșări și apăsați pe butonul **OK**.

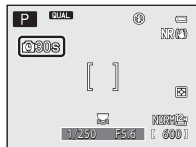
- Numărul maxim de imagini ce pot fi fotografiate în timpul fotografierii cu temporizator de interval variază în funcție de intervalul selectat.
 - 30 sec.:** 600 de imagini
 - 1 min.:** 300 de imagini
 - 5 min.:** 60 de imagini
 - 10 min.:** 30 de imagini



3 Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa ecranul de fotografiere.

4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia prima imagine.

- Obturatorul este declanșat automat la intervalele de timp specificate pentru a se fotografia imaginile următoare.
- Monitorul se stinge, iar indicatorul luminos aparat pornit clipește în intervalul dintre declanșări (când se utilizează acumulatorul).



5 După ce s-a fotografiat numărul dorit de imagini, apăsați pe butonul de declanșare.

- Fotografierea se oprește.
- Fotografierea se oprește automat dacă numărul de imagini fotografiate atinge limita superioară sau dacă spațiul din memoria internă sau de pe cardul de memorie se epuizează.

✓ Note privind fotografierea cu temporizator de interval


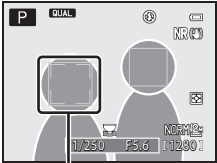


- Pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator complet încărcat.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (disponibile separat) (☞ 104), aparatul foto poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu utilizați, în nicio circumstanță, un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-5b sau un alt conector de alimentare decât EP-5A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare în timp ce se fotografiază cu temporizator de interval.

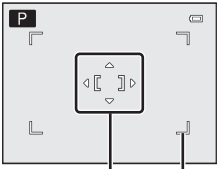
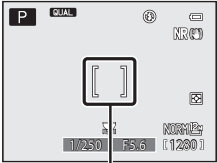

Mod zonă AF


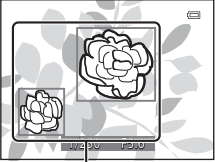
Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau **EFFECTS** → butonul **MENU** → filele **P, S, A, M** sau **📖 (13)** → Mod zonă AF

Schimbați metoda prin care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată.

- Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea ► **(+)** pe selectorul multiplu (📖58, 📖88).
- La utilizarea modurilor **P, S, A** sau **M**, setarea implicită este **Centrală (normal)**.
- La utilizarea modului **EFFECTS**, setarea implicită este **Automat**.

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
|  Prioritate față | <p>Când aparatul foto detectează o față umană, focalizează pe aceasta. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖83).</p> <p>Dacă se încadrează o compoziție care nu conține subiecți umani sau fețe detectate, modul zonă AF funcționează ca atunci când este setat la Automat.</p>  |
|  Automat | <p>Aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.</p>  |

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
| <p data-bbox="117 331 234 355">[C] Manual</p> | <p data-bbox="313 110 594 244">Folosii ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare acolo unde doriți să focalizați.</p> <ul data-bbox="313 251 912 579" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="313 251 594 441">• Pentru a utiliza selectorul multiplu în scopul configurării modului bliț sau a altor setări, apăsați pe butonul OK. Pentru a reveni la deplasarea zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul OK. <li data-bbox="313 448 912 521">• Dacă Dimensiune imagine (☞29) este setată la [F] 3000x3000, sunt disponibile 81 de zone de focalizare. <li data-bbox="313 528 912 579">• Dacă Măsurare (☞45) este setată la Matrice, aparatul foto măsoară atribuind cea mai mare pondere zonei de focalizare. <div data-bbox="634 113 915 419">  <p data-bbox="671 336 837 359">Zona de focalizare</p> <p data-bbox="708 368 905 419">Limita zonei de focalizare deplasabile</p> </div> |
| <p data-bbox="117 674 244 697">[C] Centrală (normal)</p> <p data-bbox="117 725 270 776">[C] Centrală (unghi larg)</p> | <p data-bbox="313 601 594 761">Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului. Pentru zona de focalizare se poate selecta fie dimensiunea normală, fie dimensiunea unghi larg.</p> <div data-bbox="634 601 915 812">  <p data-bbox="702 821 868 844">Zona de focalizare</p> </div> |
| <p data-bbox="117 987 244 1023">[C] Urmărire subiect*</p> | <p data-bbox="313 870 594 1140">Utilizați această funcție pentru a fotografia imagini cu subiecți în mișcare. Înregistrați subiectul pe care focalizează aparatul de fotografiat. Zona de focalizare se deplasează automat pentru a urmări subiectul. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea modului Urmărire subiect” (☞51).</p> <div data-bbox="634 870 915 1081">  </div> |

| Opțiune | Descriere |
|--|--|
|  Găsire țintă AF* | <p>Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Consultați „Utilizarea funcției Găsire țintă AF” (📖 82).</p>  <p style="text-align: center;">Zone de focalizare</p> |


* Nu este disponibilă în modul Efecte speciale.

Note privind Mod zonă AF

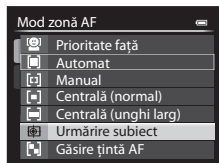
- Când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului, indiferent de setarea pentru **Mod zonă AF**.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Mod zonă AF

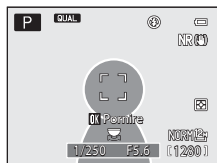
1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta  **Urmărire subiect** și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați pe butonul **MENU** după modificarea setărilor și reveniți la ecranul de fotografiere.
- Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea ► (**+**) pe selectorul multiplu.



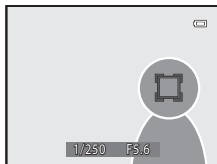
2 Înregistrați un subiect.

- Aliniați subiectul pe care doriți să-l urmăriți cu chenarul din centrul monitorului și apăsați pe butonul **OK**.
- Când subiectul este înregistrat, un chenar de culoare galbenă (zona de focalizare) încadrează subiectul și aparatul foto începe urmărirea.
- Dacă subiectul nu poate fi înregistrat, chenarul strălucește cu roșu. Modificați compoziția și reîncercați să înregistrați subiectul.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul **OK**.
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare dispare. Înregistrați subiectul din nou.



3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă butonul de declanșare este apăsat în timp ce zona de focalizare nu se afișează, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.



✓ Note privind modul Urmărire subiect

- Dacă efectuați anumite operațiuni, de exemplu aplicați zoomul în timp ce aparatul foto urmărește subiectul, înregistrarea subiectului se anulează.
- În anumite condiții de fotografiere, urmărirea subiectului poate fi imposibilă.

Mod focalizare autom.

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Mod focalizare autom.

Selectați cum focalizează aparatul foto atunci când fotografiază imagini statice.

| Opțiune | Descriere |
|--|--|
| AF-S AF unic (setare implicită) | Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. |
| AF-F AF permanent | Aparatul foto continuă să focalizeze chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Sunetul produs de mișcarea de acționare a obiectivului se aude în timp ce aparatul foto focalizează. |

Notă privind Modul focalizare automată

Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor

Modul de focalizare automată pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (🔍71) în meniul Film sau în meniul Setare personalizată film.

Compensare expunere bliț

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Compens. expunere bliț

Reglați puterea blițului.

Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă.

| Opțiune | Descriere |
|------------------------|--|
| +0.3 până la +2.0 | Puterea blițului este mărită de la +0,3 la +2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru ca subiectul principal din cadru să apară mai luminos. |
| 0.0 (setare implicită) | Puterea blițului nu este reglată. |
| -0.3 până la -2.0 | Puterea blițului este redusă de la -0,3 la -2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite. |

Note privind Compensare expunere bliț

Atunci când compensarea expunerii blițului a fost setată la unitatea bliț opțională, valorile de compensare ale aparatului foto și ale unității Speedlight sunt cumulate.

Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Filtru reducere zgomot

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la salvarea imaginilor.

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------------|--|
| NR [*] Ridicat | Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard. |
| NR Normal (setare implicită) | Aplică reducerea zgomotului la intensitate standard. |
| NR [*] Redus | Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard. |

Filtru ND încorporat

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Filtru ND încorporat

Atunci când se folosește filtrul ND încorporat al aparatului foto, cantitatea de lumină care pătrunde în aparatul foto în timpul fotografierii poate fi redusă cu aproximativ o optime (echivalentul unei reduceri în trei pași a valorii expunerii). Utilizați această funcție spre exemplu când supraexpunerea este cauzată de un subiect prea luminos.

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------|--|
| Activat | Filtrul ND este utilizat pentru a reduce lumina. |
| Dezactivat (setare implicită) | Filtrul ND nu este utilizat. |

Efectele funcției Filtru ND încorporat

Utilizarea filtrului poate facilita fotografierea subiecților prea luminoase fără supraexpunerea imaginii. De asemenea, filtrul poate fi folosit în anumite situații speciale, de pildă atunci când doriți să măriți timpul de expunere la o valoare mică a diafragmei.

De exemplu, la un timp de expunere de 1/2000 secunde cu expunere corectă, dacă filtrul ND este utilizat pentru reducerea luminii cu trei trepte, timpul poate fi modificat la 1/250 secunde fără schimbarea valorii diafragmei.

Control distorsiune




Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Control distorsiune

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------|--|
| Activat | Distorsiunea periferică, apărută din cauza caracteristicilor intrinsece ale obiectivelor, este corectată. Dimensiunea cadrului se reduce, față de cazurile în care controlul distorsiunii nu este activat. |
| Dezactivat (setare implicită) | Distorsiunea nu este corectată. |

D-Lighting activ

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → **D-Lighting activ**

Detaliile din zonele luminoase și umbrite se păstrează, iar contrastul natural văzut cu ochiul liber este reprodus în mod optim în imaginea fotografiată. Funcția este eficientă mai ales în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat, cum ar fi fotografierea dintr-o încăpere întunecoasă a unui peisaj în aer liber puternic iluminat sau fotografierea unor subiecte umbrite pe o plajă însorită.

| Opțiune | Descriere |
|---|--------------------------------|
|  Ridicat | Setați nivelul efectului. |
|  Normal | |
|  Redus | |
| OFF Dezactivat (setare implicită) | D-Lighting activ nu se aplică. |

✓ **Note privind D-Lighting activ**

- Înregistrarea imaginilor după fotografiere durează mai mult.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.


✓ **D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting**

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere reduce expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică. Opțiunea **D-Lighting** (🔍10) din meniul de redare optimizează raza dinamică în imaginile fotografiate.

Memorie zoom

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Memorie zoom

Atunci când controlul zoomului este deplasat în timpul apăsării butonului **Fn1**, poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în formatul 35 mm [135]) este comutată la pozițiile care au fost selectate prin activarea casetei de validare în cadrul acestei opțiuni de meniu. Sunt disponibile următoarele setări: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** și **200 mm**.

- Selectați distanța focală cu ajutorul selectorului multiplu, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a activa  sau dezactiva caseta de validare.
- Setarea implicită este  (activat) pentru toate casetele de validare.
- Pentru a încheia setarea, apăsați  pe selectorul multiplu.
- Distanța focală setată în **Poziție zoom la pornire** este activată  automat.

Note privind acționarea zoomului

- Dacă s-au setat mai multe distanțe focale, deplasați controlul zoomului în timp ce apăsați pe butonul **Fn1** pentru a comuta la distanța focală cea mai apropiată de cea setată înainte de acționarea zoomului. Pentru a comuta la altă distanță focală, eliberați controlul zoomului, apoi deplasați-l din nou.
- Luați degetul de pe butonul **Fn1** atunci când utilizați zoomul digital.

Poziție zoom la pornire

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Poziție zoom la pornire

Setați poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în formatul 35 mm [135]) care va fi valabilă la pornirea aparatului foto.

Sunt disponibile următoarele setări: **28 mm** (setare implicită), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** și **200 mm**.

Examinare expunere M

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Examinare expunere M

| Opțiune | Descriere |
|--------------------------------|--|
| Activată | Când combinația între timpul de expunere și valoarea diafragmei este schimbată în modul M (manual), luminozitatea ecranului de fotografiere se modifică în mod corespunzător. |
| Dezactivată (setare implicită) | Luminozitatea ecranului de fotografiere nu se modifică. |

Măsurare zonă focalizată

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Măsur. zonă focalizată

Setați dacă luminozitatea subiectului se măsoară acordând prioritate zonei de focalizare când **Mod zonă AF** (👁️49) este setat la **Manual**.

| Opțiune | Descriere |
|-----------------------------|---|
| Activată (setare implicită) | Când Măsurare (👁️45) este setată la Matrice , luminozitatea se măsoară punând accent pe zona de focalizare. Când Măsurare este setată la Spot , luminozitatea se măsoară în zona de focalizare. |
| Dezactivată | Funcția de măsurare a luminozității zonei de focalizare selectate este dezactivată. |

Mod bliț principal comandă

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖13) → Mod bliț princ. comandă

Setați cum se declanșează unitatea bliț opțională controlată fără fir atunci când modul bliț (📖59) este setat la **⚡CMD** (mod bliț principal de comandă).

| Opțiune | Descriere |
|------------------|---|
| Mod bliț | <p>Bliț standard (setare implicită): Unitatea bliț (Speedlight) se declanșează indiferent de luminozitatea subiectului.</p> <p>Sincronizare lentă: Unitatea bliț iluminează subiectul principal și în același timp se utilizează timpi de expunere lungi pentru immortalizarea fundalului.</p> <p>Sincroniz. perdea posterioară: Blițul de umplere se declanșează la unitatea bliț chiar înainte de închiderea obturatorului.</p> <p>Reducere ochi roșii: Dacă aparatul foto detectează „ochi roșii” la salvarea unei imagini, reduce acest efect înainte de a salva imaginea (📖61).</p> |
| Mod control bliț | <p>TTL (setare implicită): Blițul de umplere proiectează cantitatea de lumină emisă de toate unitățile bliț (unități Speedlight), reglată automat în funcție de condițiile de fotografiere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoarea compensării se încadrează în intervalul -3,0 EV până la +3,0 EV. <p>Manual: Blițul de umplere se declanșează după reglarea cantității de lumină emisă de toate unitățile bliț.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selectați puterea blițului dintre opțiunile MSFULL (putere maximă), MS1/2, MS1/4, MS1/8, MS1/16, MS1/32, MS1/64 și MS1/128. |

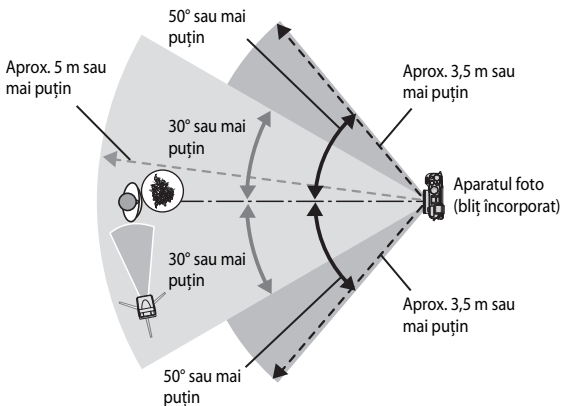
Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea Modulului bliț principal de comandă” (📖60).
- Pentru mai multe informații, consultați „Unități Speedlight (unități bliț externe)” (📖108).

Utilizarea Modulului bliț principal de comandă




Când modul bliț ( 59) este setat la **CMD** (mod bliț principal de comandă), aveți posibilitatea să controlați fără fir o unitate bliț opțională externă.

- Stabiliți setările de grup și canal pentru unitatea bliț cu control la distanță la „Grup A”, respectiv „3 CH”.
- Amplasați unitatea bliț în limita de distanță indicată în diagrama de mai jos.
- Îndreptați unitatea bliț cu control la distanță spre aparatul foto pentru a vă asigura că lumina proiectată de blițul încorporat va pătrunde în fereastra senzorului de control la distanță fără fir a unității bliț. Așezați unitatea bliț cu control la distanță într-o poziție mai apropiată de subiect decât aparatul foto.



- Distanțele indicate în diagrama de mai sus pot fi diferite în funcție de mediul înconjurător.

Note privind utilizarea Modulului bliț principal de comandă

- Când se folosește modul bliț principal de comandă, blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă pentru a controla unitatea bliț. Din acest motiv, blițul încorporat trebuie să fie întotdeauna ridicat atunci când se utilizează modul bliț principal de comandă. Unitatea bliț cu control la distanță se declanșează conform opțiunilor setate pentru **Mod bliț princ. comandă** (59).
- Blițul încorporat nu poate fi folosit când este setat la modul bliț principal de comandă.
- Asigurați-vă că lumina care vine direct de la unitatea bliț sau reflexiile puternice nu ajung la obiectivul aparatului foto. Dacă se întâmplă acest lucru, este posibil să nu se obțină expunerea corectă.
- Dacă lumina blițului cu control la distanță ricoșează și nu luminează direct subiectul, setați **Mod control bliț** din **Mod bliț princ. comandă** (59) la **Manual** pentru a regla puterea blițului.
- În afară de pre-blițurile de control, blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă în timpul fotografierii pentru a coordona unitatea bliț. Dacă se fotografiază un subiect de la distanță mică, aceste blițuri la intensitate redusă pot fi captate în imagine. Pentru a împiedica apariția acestor efecte adverse, folosiți o sensibilitate ISO mai mică sau o valoare mai mare a diafragmei (50).
- Consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight pentru informații suplimentare referitoare la setările unității bliț.

Meniul redare

Consultați „Editarea imaginilor statice” (📷9) pentru mai multe informații despre funcțiile de editare a imaginilor.

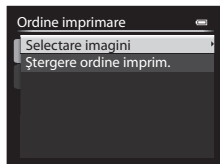
🖨️ Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)

Apăsați butonul ▶️ (mod redare) → butonul MENU (📖12) → 🖨️ Ordine imprimare

În cazul în care configurați în prealabil setările pentru ordinea de imprimare, le puteți utiliza împreună cu metodele de imprimare descrise mai jos.

- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital capabil să imprime DPOF (Digital Print Order Format).
- Introducerea cardului de memorie într-o fantă pentru card a unei imprimante compatibile DPOF.
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (📷20).

- 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Selectare imagini** și apăsați pe butonul Ⓞ.



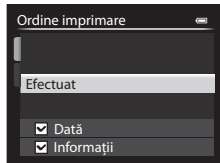
- 2 Selectați imaginile (maximum 99) și numărul de copii (maximum 9) pentru fiecare imagine.

- Utilizați ◀️▶️ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a alege imaginile, apoi utilizați ▲▼ pentru a specifica numărul de copii de imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de pictograma bifă și de cifra care reprezintă numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția este anulată.
- Deplasați controlul zoomului spre **T** (📷) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (📷) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Apăsați pe butonul Ⓞ după ce finalizați setarea.



3 Selectați dacă se imprimă data fotografierii și informațiile despre fotografiere.

- Selectați **Dată** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile.
- Selectați **Informații** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima timpul de expunere și valoarea diafragmei pe toate imaginile.
- La final, selectați **Efectuat** și apăsați pe butonul **OK** pentru a finaliza ordinea de imprimare.



✓ Note privind imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere

- Unele imprimante nu pot imprima data fotografierii și informațiile despre fotografiere.
- Informațiile despre fotografiere nu se imprimă dacă aparatul foto este conectat la o imprimantă.
- Setările **Dată** și **Informații** sunt resetate la fiecare afișare a opțiunii **Ordine imprimare**.
- Data care se imprimă este data salvată la fotografierea imaginii.
- În cazul imaginilor fotografiate cu opțiunea **Imprimare dată** (🔗77) activată, numai data și ora imprimate în momentul fotografierii sunt tipărite, chiar dacă opțiunea de dată din **Ordine imprimare** este activată pentru toate imaginile.



✓ Note privind funcția Ordine imprimare

Imaginile RAW (NRW) nu pot fi setate pentru ordinea de imprimare. Creați o imagine JPEG utilizând **Procesare RAW (NRW)** (🔗15), apoi setați imaginea JPEG pentru ordinea de imprimare.




📎 Anularea funcției Ordine imprimare existentă


Selectați **Ștergere ordine imprim.** la pasul 1 al procedurii „Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)” (🔗62).

📎 Informații suplimentare



Consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (🔗29) pentru mai multe informații.

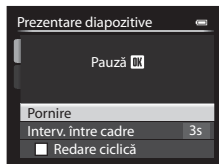
Prezentare diapozitive

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul **MENU** ()12) →  **Prezentare diapozitive**





Redați imaginile una câte una într-o „prezentare de diapozitive” automată. Când se redau fișiere film ()97) în prezentarea de diapozitive, se afișează doar primul cadru al fiecărui film.

1 Utilizați de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Prezentarea diapozitivelor începe.
- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, selectați **Interv. între cadre**, apăsați pe butonul , apoi specificați intervalul de timp dorit înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**.
- Timpul maxim de redare este de aproximativ 30 de minute, chiar dacă opțiunea **Redare ciclică** este activată.






2 Selectați încheierea sau repornirea prezentării.




- Ecranul din dreapta se afișează după ce prezentarea de diapozitive se încheie sau este întreruptă temporar. Pentru a ieși din prezentare, selectați , apoi apăsați pe butonul . Pentru a relua prezentarea de diapozitive, selectați , apoi apăsați pe butonul .




Operațiuni în timpul redării

- Folosiți   pentru a afișa imaginea anterioară/următoare. Apăsați și țineți apăsat pentru a derula/avansa rapid.
- Apăsați pe butonul  pentru a întrerupe temporar sau a încheia prezentarea de diapozitive.

Ștergere




Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU (12) →  Ștergere

Ștergeți imaginile selectate sau toate imaginile simultan.

Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (90).

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------|---|
| Ștergere imagini selectate | Selecționați imaginile pe care doriți să le ștergeți pe ecranul de selecție a imaginilor. <ul style="list-style-type: none">• Când selecția cuprinde imagini la care s-au înregistrat simultan imaginile RAW (NRW) și JPEG, imaginile RAW (NRW) și JPEG vor fi șterse în același timp.• Când se selectează imaginea importantă a unei secvențe, sunt șterse toate imaginile din secvența respectivă. |
| Toate imaginile | Ștergeți toate imaginile. <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune nu apare când imaginile unei secvențe sunt afișate în modul de redare cadru întreg. |
| Întreaga secvență | Această opțiune apare când imaginile unei secvențe sunt afișate în modul de redare cadru întreg. Ștergeți toate imaginile din secvența afișată. |
| Ștergere imag. NRW selectate | Pe ecranul de selecție a imaginilor se afișează numai imaginile RAW (NRW). Selecționați și ștergeți imaginile. <ul style="list-style-type: none">• În cazul fotografiilor la care imaginile RAW (NRW) și JPEG sunt înregistrate simultan, se șterg doar imaginile RAW (NRW). |
| Ștergere imag. JPEG selectate | Pe ecranul de selecție a imaginilor se afișează numai imaginile JPEG. Selecționați și ștergeți imaginile. <ul style="list-style-type: none">• În cazul fotografiilor la care imaginile RAW (NRW) și JPEG sunt înregistrate simultan, se șterg doar imaginile JPEG. |

Note privind ștergerea


- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile marcate cu pictograma  sunt protejate și nu pot fi șterse (66).
- În cazul fotografiilor la care imaginile RAW (NRW) și JPEG sunt înregistrate simultan, pe ecranul de selecție a imaginilor se afișează pictograma .

Protejare

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU (12) →  Protejare

Aparatul foto protejează imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.

Selectați imaginile de protejat sau anulați protecția pentru imaginile protejate anterior din ecranul de selecție a imaginilor (90).

Rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie (85) șterge definitiv fișierele protejate.

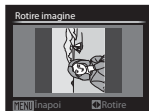
Rotire imagine

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU (12) →  Rotire imagine

Specificați orientarea cu care imaginile salvate se afișează în timpul redării. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic sau cu 90 de grade în sensul invers al acelor de ceasornic.

Imaginile înregistrate cu orientarea „pe înalt” pot fi rotite cu până la 180 de grade în orice direcție.

Selectați o imagine din ecranul de selecție a imaginilor (90). Când se afișează ecranul Rotire imagine, folosiți  de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a roti imaginea cu 90 de grade.



Rotiți cu 90 de grade în sensul invers al acelor de ceasornic






Rotiți cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic








Apăsați pe butonul  pentru a finaliza stabilirea orientării de afișare și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.

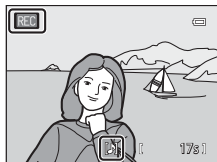
Notă vocală

Apăsați butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul **MENU**  →  Notă vocală

Notele vocale pot fi înregistrate și atașate la imagini.



Înregistrarea notelor vocale

- Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a înregistra (până la aproximativ 20 de secunde).
- Nu atingeți microfonul.
- În timpul înregistrării, **REC** și  clipește pe monitor.
- Ecranul de redare a notei vocale se afișează după încheierea înregistrării. Apăsați pe butonul  pentru a reda nota vocală.
- Ștergeți nota vocală curentă înainte de a înregistra o altă notă vocală.
-  se afișează pentru imaginile cu notă vocală când se folosește modul de redare cadru întreg.
- Apăsați  pe selectorul multiplu înainte sau după înregistrarea unei note vocale pentru a reveni la meniul de redare.







Redarea notelor vocale

Selectați o imagine însoțită de pictograma  înainte de a apăsa pe butonul **MENU**.

- Apăsați pe butonul  pentru a reda nota vocală. Apăsați din nou pe buton pentru a opri redarea.
- Deplasați controlul zoomului în timpul redării pentru a regla volumul.
- Apăsați  înainte sau după redarea unei note vocale pentru a reveni la meniul de redare.



Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  din ecranul de redare a notei vocale. Utilizați   pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul .

- Pentru a șterge nota vocală corespunzătoare unei imagini protejate, mai întâi trebuie să se dezactiveze setarea **Protejare**.

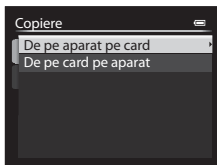


☒ Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)

Apăsați butonul ▶ (mod redare) → butonul MENU (📖12) → ☒ Copiere

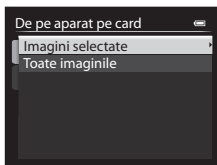
Copiați imagini sau filme din memoria internă pe un card de memorie și invers.

- 1 Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune pentru destinația de copiere a imaginilor, apoi apăsați pe butonul OK.



- 2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul OK.

- Dacă alegeți opțiunea **Imagini selectate**, folosiți ecranul de selecție pentru a specifica imaginile dorite (📖90).



☑ Note privind copierea imaginilor

- Este posibilă numai copierea fișierelor cu formate care pot fi înregistrate de acest aparat foto.
- Atunci când se selectează imagini salvate cu funcția **Calitate imagine** (🔍27) setată la **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal**, imaginile RAW (NRW) și JPEG sunt copiate simultan.
- Nu există garanții că operațiunea va reuși în cazul imaginilor fotografiate cu altă marcă de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer.
- Setările **Ordine imprimare** (🔍62) configurate pentru imagini nu sunt copiate.




📎 Note privind copierea imaginilor dintr-o secvență

- Dacă selectați o imagine importantă a unei secvențe în **Imagini selectate**, se copiază toate imaginile din secvența respectivă.
- Dacă apăsați pe butonul MENU în timp ce se afișează imaginile dintr-o secvență, va fi disponibilă doar opțiunea de copiere **De pe card pe aparat**. Toate imaginile dintr-o secvență se copiază dacă selectați **Secvență curentă**.


📎 Copierea pe un card de memorie care nu conține imagini

Când aparatul foto este comutat la modul de redare, se afișează mesajul **Memoria nu conține nicio imagine**.. Apăsați butonul MENU pentru a selecta **Copiere**.

Opțiuni afișare secvență

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul **MENU**  12 →  Opțiuni afișare secvență

Selecțați metoda utilizată pentru afișarea imaginilor dintr-o secvență (.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Imagini individuale | Afișează individual fiecare imagine dintr-o secvență.  se afișează pe ecranul de redare. |
| Numai o imagine importantă (setare implicită) | Afișează numai imaginea importantă a unei secvențe. |

Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Alegere imagine importantă

Apăsați butonul  (mod redare) → afișați o secvență la care doriți să schimbați imaginea importantă → butonul **MENU**  12 →  Alegere imag. importantă


Specificați drept imagine importantă o altă imagine din cadrul secvenței.


- Când se afișează ecranul de selecție a imaginii importante, selecțați o imagine ( 90).

Meniurile Film și Setare personalizată film

Mod fotografiere (doar modul Setare personalizată film)

Rotiți selectorul de moduri la  CSM → butonul MENU → fila  (setare personalizată film) (📖96) → Mod fotografiere



Setați modul de fotografiere standard folosit în timpul modului  CSM (setare personalizată film).

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
| A Prioritate diafrag. autom. (setare implicită) | Utilizați acest mod pentru a fotografia clar subiectele, cu focalizare atât pe primplan, cât și pe fundal sau pentru a estompa intenționat fundalul pe care se află subiectul (📖51). |
| M Manual | Utilizați acest mod pentru a controla expunerea conform cerințelor pentru fotografiere (📖51). |
|  Efecte speciale | Utilizați acest mod pentru a aplica efecte asupra imaginilor în timpul fotografierii. Selectați unul dintre următoarele efecte: <ul style="list-style-type: none">• Pictură (setare implicită), Procesare încrucișată, Soft, Sepia nostalgică, Cheie înaltă, Cheie joasă și Color selectiv Consultați 📖46 pentru mai multe informații despre caracteristicile fiecărui efect special. |

Note privind Modul fotografiere

Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

Picture Control personalizat (doar modul Setare personalizată film)

Rotiți selectorul de moduri la  CSM → butonul MENU → fila  (setare personalizată film) (📖96) → Picture Control personal.

Pentru a seta Picture Control personal., consultați „Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)” (📖44).

Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la  sau  CSM → butonul MENU → fila  (film) sau  (setare personalizată film) (96) → Mod focalizare autom.

Setați cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme.




| Opțiune | Descriere |
|---------------------------------|---|
| AF-S AF unic (setare implicită) | Focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect va rămâne aproape constantă. |
| AF-F AF permanent | Aparatul foto focalizează continuu. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se va schimba semnificativ în timpul înregistrării. Este posibil ca sunetul produs de aparatul foto care focalizează să se audă în filmul înregistrat. Se recomandă utilizarea opțiunii AF unic pentru ca acest sunet să nu interfereze cu înregistrarea. |



Notă privind Modul focalizare automată

- Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **AF unic**.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.


Filtru ND încorporat (doar modul Setare personalizată film)

Rotiți selectorul de moduri la  CSM → butonul MENU → fila  (setare personalizată film) (96) → Filtru ND încorporat

Pentru a seta filtrul ND încorporat, consultați „Filtru ND încorporat” (55).



Reducere zgomot vânt

Rotiți selectorul de moduri la  sau  CSM → butonul MENU → fila  (film) sau  (setare personalizată film) (96) → Reducere zgomot vânt



| Opțiune | Descriere |
|--|---|
|  Activată | Reduce sunetul produs de vântul care suflă pe microfon. Este posibil ca și alte sunete să fie dificil de auzit în timpul redării. |
| OFF Dezactivată (setare implicită) | Reducerea zgomotului produs de vânt nu este activată. |

Meniul configurare

Ecraan de întâmpinare

Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Ecraan de întâmpinare








Configurați ecranul de întâmpinare care se afișează când porniți aparatul foto.

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------|--|
| Fără (setare implicită) | Nu afișează ecranul de întâmpinare. |
| COOLPIX | Afișează un ecran de întâmpinare cu sigla COOLPIX. |
| Selectați o imagine | Afișează o imagine selectată pentru ecranul de întâmpinare. <ul style="list-style-type: none">• Se afișează ecranul de selecție a imaginilor. Selectați o imagine (90) și apăsați pe butonul .• Deoarece o copie a imaginii selectate este salvată în aparatul foto, aceasta se va afișa în momentul pornirii aparatului foto, chiar dacă imaginea originală a fost ștearsă.• O imagine nu poate fi selectată dacă formatul său este diferit de cel al ecranului sau dacă dimensiunea imaginii este extrem de mică după ce s-au aplicat funcțiile Imagine mică sau Decupare. |

Fus orar și dată

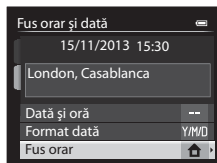
Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Fus orar și dată

Setați ceasul intern al aparatului foto.

| Opțiune | Descriere |
|-------------|--|
| Dată și oră | <ul style="list-style-type: none">• Selectați un element: apăsați  pe selectorul multiplu (comută la câmpurile Z, L, A, oră și minut).• Editați data și ora: apăsați  . Data și ora pot fi schimbate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.• Aplicați setarea: selectați setarea minut și apăsați pe butonul OK sau pe .  |
| Format dată | Selectați An/Lună/Zi , Lună/Zi/An sau Zi/Lună/An . |
| Fus orar | <p>Setați fusul orar și timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară).</p> <ul style="list-style-type: none">• Atunci când Destinație călătorie () este setată după ce s-a configurat fusul orar de reședință () , diferența de oră dintre fusul orar corespunzător destinației călătoriei și fusul orar de reședință sunt calculate automat, iar data și ora sunt salvate pentru regiunea selectată. |

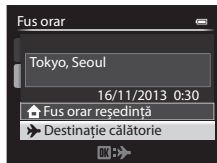
Setarea opțiunii Fus orar

- 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apăsați pe butonul OK.

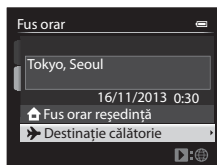


- 2 Selectați 🏠 **Fus orar reședință** sau ➔ **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul OK.

- Data și ora afișate pe monitor se schimbă, în funcție de selecția fusului orar de reședință sau a destinației călătoriei.



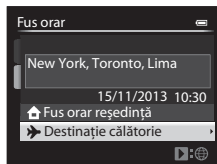
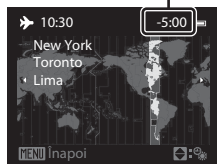
- 3 Apăsați ▶.



- 4 Folosiți ◀▶ pentru a selecta fusul orar.







- Se afișează diferența dintre ora locală și ora destinației călătoriei.
- Apăsați ▲ pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei; se afișează pictograma ☀️. Apăsați ▼ pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei.
- Apăsați pe butonul OK pentru a aplica setarea pentru fusul orar.
- Dacă nu se afișează ora corectă pentru fusul orar al reședinței sau al destinației călătoriei, setați ora corectă cu ajutorul opțiunii **Dată și oră**.

Diferență de oră



Setări monitor



Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Setări monitor

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------|---|
| Examinare imagine | <p>Activată (setare implicită): imaginea capturată se afișează pe monitor imediat după ce este fotografiată și afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.</p> <p>Dezactivată: imaginea capturată nu se afișează imediat după fotografiere.</p> <p>Informații nivel ton: informațiile despre nivelul tonului (📖11) se afișează pe monitor imediat după fotografiere.</p> |
| Luminozitate | <p>Setați luminozitatea monitorului la unul dintre cele 6 niveluri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Setare implicită: 3• Hi este opțiunea adecvată atunci când monitorul se stinge cu dificultate din cauza luminii puternice de afară. Culoarele pot părea diferite față de imaginea reală.• Nu se poate seta când se utilizează vizorul. |
| Informații fotografie | <p>Setați opțiunile de afișare care apar pe monitor (📖11) în timpul fotografierii. Se pot configura următoarele opțiuni de afișare pentru fiecare setare în parte, Afișare informații și Ascundere informații.</p> <p> Orizont virtual: afișează orizontul virtual pentru a verifica dacă aparatul foto este orizontal. Atunci când aparatul foto este așezat orizontal sau vertical, culoarea semnului de pe afișajul orizont virtual se schimbă în verde.</p> <p> Histograme: afișează un grafic care prezintă distribuția luminozității în imagine (📖16).</p> <p> Grilă încadrare: afișează un ghidaj dreptunghiular pentru încadrare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Setare implicită: toate ascunse (dezactivat)• Pentru a selecta afișarea sau ascunderea, folosiți selectorul multiplu pentru selectarea unei opțiuni, apoi apăsați pe butonul OK pentru a selecta  sau a deselecta caseta de validare.• După finalizarea setării, selectați Confirm. și apăsați pe butonul OK. |
| Afișare orizont virtual | <p>Selectați Cerc (setare implicită) sau Bare atunci când orizontul virtual este setat pentru a fi afișat în Informații fotografie (📖16).</p> |
| Redare/meniuri | <p>Selectați dacă monitorul sau vizorul se utilizează pentru afișarea ecranului de redare sau a ecranului meniului când se apasă butonul  sau butonul MENU în timpul fotografierii.</p> <p>Prioritate monitor: comută la monitor când vizorul a fost utilizat pentru fotografiere.</p> <p>Monitor sau vizor (setare implicită): se utilizează în continuare fie monitorul, fie vizorul, în funcție de care dintre acestea a fost selectat înainte de apăsarea butonului  sau MENU.</p> |

Note privind opțiunea Informații fotografie


- Histograma nu este afișată în timpul înregistrării filmelor. Orizontul virtual este afișat numai înainte de pornirea înregistrării.
- Orizontul virtual nu este afișat în următoarele moduri scenă.

Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Mâncare, Panoramă și Portret animal de casă



- Este posibil ca orizontul virtual și histograma să nu se afișeze la fotografierea cu unele setări pentru **Cronometru zâmbet** sau **Mod zonă AF**. Pentru mai multe informații, consultați  80.
- În modurile de fotografiere **U1, U2 și U3**, setați **Informații fotografie** în meniurile specializate pentru **U1, U2 și U3** ( 73, 75).

Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini)



Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Imprimare dată

Data și ora fotografierii se pot imprima pe imagini în momentul fotografierii, tipărirea acestor informații fiind astfel posibilă chiar cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei (63).




| Opțiune | Descriere |
|--|---------------------------------------|
|  Data | Data se imprimă pe imagini. |
|  Data și oră | Data și ora se imprimă pe imagini. |
| OFF Dezactivată (setare implicită) | Data și ora nu se imprimă pe imagini. |


Note privind funcția Imprimare dată

- Datele imprimate constituie o componentă permanentă a imaginii și nu se pot șterge. Data și ora nu se pot imprima pe imagini după ce acestea au fost fotografiate.
- Data și ora nu se pot imprima în următoarele situații.
 - Când modul scenă este setat la **Panoramă simplă** sau **Asistență panoramă**
 - Când **Calitate imagine** (27) este setată la **RAW (NRW)**, **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal**
 - Când **Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** sunt selectate pentru **Continuu** (46)
 - Când se înregistrează filme
- Data și ora imprimate pot fi greu de citit când se folosește o dimensiune mică de imagine.

Autodeclanșator: după declanșare

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Autodecl.: după decl.


Setați dacă se anulează setarea autodeclanșatorului după ce se fotografiază cu autodeclanșator (📖62).

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| leșire mod autodeclanșator (setare implicită) | Anulează setarea autodeclanșatorului după fotografiere. <ul style="list-style-type: none">• Când a fost setată telecomanda cu autodeclanșator (10s/2s/1s) (106), setarea se schimbă la telecomandă cu răspuns rapid după fotografiere.• Când a fost setat cronometrul zămbet (📖63), setarea nu se anulează. |
| Rămânere în mod autodecl. | Fotografierea continuă fără să se anuleze setarea autodeclanșatorului. <ul style="list-style-type: none">• Setarea se anulează în momentul opririi aparatului foto. |

Reducere vibrații

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Reducere vibrații

Setați reducerea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în timpul fotografierii. Setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

| Opțiune | Descriere |
|--|--|
|  Activată (setare implicită) | Reducerea vibrațiilor se activează. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare și compensează doar vibrațiile cauzate de tremuratul aparatului. Atunci când aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, funcția de reducere a vibrațiilor reduce doar tremuratul vertical. Dacă aparatul foto este rotit panoramic pe verticală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuratul orizontal. |
| OFF Dezactivată | Reducerea vibrațiilor se dezactivează. |

Note privind funcția Reducere vibrații

- După pornirea aparatului foto sau după trecerea de la modul de redare la modul de fotografiere, așteptați ca ecranul modului de fotografiere să se afișeze în întregime înainte de a fotografia.
- Imediat după fotografiere, imaginile se pot afișa neclar pe monitorul aparatului foto.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuratalui aparatului foto în anumite situații.

Asistență AF

Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Asistență AF


Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF care susține operațiunea de focalizare automată.

| Opțiune | Descriere |
|--------------------------------|---|
| Automată (setare implicită) | Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat atunci când subiectul este slab iluminat. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 4,0 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 2,0 m în poziția de telefotografie maximă. <ul style="list-style-type: none">Rețineți că în cazul anumitor moduri scenă sau zone de focalizare este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă. |
| Dezactivată | Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. |

Note privind dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În modurile de fotografiere U1, U2 și U3, setați **Asistență AF** în meniul specializat pentru U1, U2 sau U3 ( 73, 75).

Valoare treaptă sensibilitate ISO



















Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Val. treaptă sensib. ISO

Setați valoarea treptei de sensibilitate care urmează să fie setată pentru funcția **Sensibilitate ISO** ( 33) din meniul rapid.


| Opțiune | Descriere |
|---------------------------------|--|
| 1 treaptă (setare implicită) | Valoarea treptei de sensibilitate ISO este setată la 1 treaptă. <ul style="list-style-type: none">80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Ridicată 1 (echivalent cu ISO 6400) |
| 1/3 treaptă | Valoarea treptei de sensibilitate ISO este setată la 1/3 treaptă. <ul style="list-style-type: none">80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Ridicată 1 (echivalent cu ISO 6400) |

Zoom digital

Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Zoom digital

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------|---|
| Activat (setare implicită) | Zoomul digital se activează. |
| Decupare | <p>Factorul de zoom este limitat la intervalul la care calitatea imaginii nu se deteriorează (până la poziția  a indicatorul de zoom) (33).</p> <ul style="list-style-type: none">Zoomul digital nu se poate folosi în următoarele situații.<ul style="list-style-type: none">Când Dimensiune imagine este  4000x3000,  3264x2448,  3984x2656,  3968x2232 sau  3000x3000Când setarea Opțiuni film este  1080★/30p/ 1080★/25p,  1080/30p/ 1080/25p,  480/4x,  480/10x,  720/50 sau  720/50 HS 480/4x,  720/50 HS 720/2x sau  1080/15/ 1080/12.5 HS 1080/0,5xCând Continuu este setat la Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps |
| Dezactivat | Zoomul digital se dezactivează. |




Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu se poate folosi în următoarele situații.
 - Când se selectează **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă simplă** din **Panoramă** sau **Portret animal de casă** în modul scenă
 - Când se selectează **Expunere zoom** în modul efecte speciale
- Zoomul digital nu se poate folosi când se utilizează anumite setări ale altor funcții.
- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** (45) este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.

Viteză zoom

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Viteză zoom

Setați viteza de funcționare a zoomului. Diminuați viteza zoomului pentru a reduce la minimum înregistrarea zgomotului produs la funcționarea zoomului în timpul înregistrării filmelor.

| Opțiune | Descriere |
|--|---|
|  Automată (setare implicită) | În timpul fotografierii imaginilor statice, zoomul funcționează la viteza Normală . În timpul înregistrării filmelor, zoomul funcționează la o viteză mai mică decât Normală . |
|  Normală | Atât în timpul fotografierii imaginilor statice, cât și în timpul înregistrării filmelor, zoomul funcționează la viteza normală. Rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul, în timp ce deplasarea parțială a controlului reglează zoomul în mod lent. |
|  Silențios | Atât în timpul fotografierii imaginilor statice, cât și în timpul înregistrării filmelor, zoomul funcționează la o viteză mai mică decât Normală . |

Diafragmă fixă

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Diafragmă fixă

| Opțiune | Descriere |
|-----------------------------------|---|
| Activată | În modurile de fotografiere A sau M , zoomul poate fi aplicat cu modificări minime ale valorii diafragmei. <ul style="list-style-type: none">Atunci când numărul f/ depășește intervalul de control al diafragmei la poziția nouă a zoomului, valoarea diafragmei nu este fixată. |
| Dezactivată (setare implicită) | Valoarea diafragmei nu este fixată. |



Informații suplimentare


Pentru mai multe informații, consultați „Valoarea diafragmei (numărul f/) și zoomul” (📖50).

Setări sunet


Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Setări sunet


| Opțiune | Descriere |
|-------------------|--|
| Sunet buton | <p>Dacă se selectează Activat (setare implicită), aparatul foto emite un scurt semnal acustic când se efectuează operațiuni, două semnale acustice când subiectul este focalizat și trei semnale acustice când se produce o eroare. De asemenea, se emite un sunet la pornire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sunetele sunt dezactivate când se utilizează modul scenă Portret animal de casă. Sunetul de pornire nu este emis când Ecran de întâmpinare este setat la Fără. |
| Sunet declanșator | <p>Când se selectează Activat (setare implicită), sunetului declanșatorului (obturatorului) se emite în momentul declanșării obturatorului.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sunetul declanșatorului nu se emite când se utilizează modul de declanșare continuă, când se înregistrează filme sau când se utilizează modul scenă Portret animal de casă. |

Orientare înregistrare

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Orientare înregistrare

Setați dacă datele de orientare „pe înalt” se înregistrează odată cu imaginile fotografiate cu aparatul foto ținut în orientarea „pe înalt”.

| Opțiune | Descriere |
|-----------------------------|--|
| Automată (setare implicită) | <p>Datele de orientare „pe înalt” se înregistrează odată cu imaginile, în momentul în care acestea sunt fotografiate. Când Rotire „pe înalt” () se setează la Activată, imaginile se afișează cu orientarea „pe înalt” în timpul redării.</p> |
| Dezactivată | <p>Datele de orientare „pe înalt” nu se înregistrează.</p> |

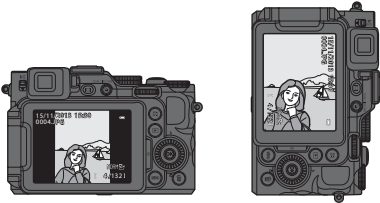
- Datele de orientare pot fi modificate după fotografiere folosind funcția **Rotire imagine** din meniul redare ()

Note privind înregistrarea datelor de orientare „pe înalt”

- În modurile **Continuu** sau **Bracketing automat**, toate imaginile se înregistrează cu aceleași date de orientare, valabile pentru prima imagine.
- Este posibil să nu se obțină date de orientare corecte în cazul imaginilor înregistrate cu aparatul foto îndreptat în sus sau în jos.

Rotire „pe înalt”

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Rotire „pe înalt”

| Opțiune | Descriere |
|--------------------------------|--|
| Activată (setare implicită) | <p>Imaginile sunt rotite atunci când aparatul foto este poziționat în orientarea „pe înalt” sau peisaj în timpul redării. Imaginile la care sunt înregistrate datele de orientare „pe înalt” se afișează cu orientarea „pe înalt”.</p>  |
| Dezactivată | Imaginile nu sunt rotite. |

Oprire automată

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Oprire automată


Setați perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe (📖27).

Aveți posibilitatea să selectați **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** sau **30 min.**

Note privind funcția Oprire automată

- Perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată în următoarele situații:
 - Când se afișează un meniu: 3 minute (dacă Oprire automată este setată la **30 sec.** sau **1 min.**)
 - Când adaptorul la rețeaua electrică EH-5b este conectat: 30 de minute

Formatare memorie/Formatare card

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Formatare memorie/Formatare card

Folosiți această opțiune pentru a formata memoria internă sau un card de memorie.

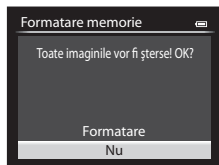
Formatarea memoriei interne sau a cardurilor de memorie șterge definitiv toate datele. Datele care au fost șterse nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.

Formatarea memoriei interne

Scoateți cardul de memorie din aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea

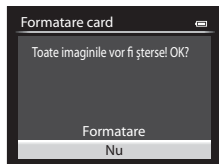
Formatare memorie.



Formatarea cardurilor de memorie

Introduceți un card de memorie în aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea

Formatare card.



Limba/Language



Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Limba/Language

Selecțați o limbă pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.

Setări TV

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Setări TV

Reglați setările pentru conectarea la un televizor.

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------|---|
| Mod video | Selectați una dintre opțiunile NTSC sau PAL . Ambele opțiuni, NTSC și PAL , sunt standarde pentru transmisiile de televiziune color analogică. <ul style="list-style-type: none">• Cadențele de cadre disponibile în Opțiuni film (30) se modifică în funcție de setarea modului video. |
| HDMI | Selectați o rezoluție pentru ieșirea HDMI. Când se selectează Automat (setare implicită), opțiunea cea mai potrivită pentru televizorul la care este conectat aparatul foto este selectată automat: 480p , 720p sau 1080i . |
| Control dispozitiv HDMI | Când se selectează Activat (setare implicită), telecomanda televizorului compatibil cu standardul HDMI-CEC se poate utiliza pentru a controla aparatul foto în timpul redării ( 19). |

HDMI și HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) este o interfață multimedia.

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) face posibilă interoperabilitatea dispozitivelor compatibile.

Sensibilitate microfon extern

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Sensibilitate mic. extern

Setați sensibilitatea microfonului extern la **Automată** (setare implicită), **Ridicată**, **Medie** sau **Redusă** pentru înregistrarea filmelor.

Dacă funcția este setată la **Automată**, aparatul foto reglează sensibilitatea microfonului în mod automat.

Personalizare selectoare comandă

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Personaliz. selectoare com.

Comutați funcționalitatea selectorului principal de comandă la cea a selectorului secundar de comandă când expunerea este setată (49).

- Această opțiune este disponibilă numai când modul de fotografiere este setat la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** sau în timpul folosirii modului setare personalizată film (când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**).

| Opțiune | Descriere |
|----------------------------------|--|
| Fără comutare (setare implicită) | În modul P , setați programul flexibil prin intermediul selectorului principal de comandă. În modurile S, A sau M , setați timpul de expunere prin intermediul selectorului principal de comandă și setați valoarea diafragmei utilizând selectorul secundar de comandă. |
| Comut. principal și secundar | În modul P , setați programul flexibil prin intermediul selectorului secundar de comandă. În modurile S, A sau M , setați timpul de expunere prin intermediul selectorului secundar de comandă și setați valoarea diafragmei utilizând selectorul principal de comandă. |

Rotire selector de comandă

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Rotire sel. de comandă


Schimbați direcția de acționare când selectorul de comandă este rotit în timpul fotografierii.



- Această opțiune este disponibilă numai când modul de fotografiere este setat la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** sau în timpul folosirii modului setare personalizată film (când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**).

| Opțiune | Descriere |
|------------------------------------|--|
| Rotire standard (setare implicită) | De exemplu, în modul S , timpul de expunere este setat la timp lung dacă selectorul principal de comandă este rotit în sensul invers al acelor de ceasornic. |
| Rotire inversă | De exemplu, în modul S , timpul de expunere este setat la timp scurt dacă selectorul principal de comandă este rotit în sensul invers al acelor de ceasornic. |

Apăsare dreapta selector multiplu



Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Apăsare dreapta sel. mult.

Setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când se apasă  de pe selectorul multiplu.

| Opțiune | Descriere |
|--------------------------------|---|
| Mod zonă AF (setare implicită) | Setarea pentru Mod zonă AF () se afișează când se apasă  de pe selectorul multiplu. |
| Dezactivat | Setarea nu se afișează. |

Opțiuni buton Ștergere

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Opțiuni buton Ștergere

| Opțiune | Descriere |
|---|--|
| Apăsați de două ori pt. șterg. | Apăsați încă o dată pe butonul  pentru a șterge o imagine în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii (📖37). |
| Dezactivare a doua apăsare (setare implicită) | Chiar dacă butonul  este apăsat din nou în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii, imaginea nu este ștearsă. |

Buton blocare AE/AF

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Buton blocare AE/AF

Setați funcția care urmează să fie efectuată când se apasă butonul AE-L/AF-L (📖4) în timpul fotografierii.

| Opțiune | Descriere |
|----------------------------------|---|
| Blocare AE/AF (setare implicită) | Blochează atât focalizarea, cât și expunerea în timp ce se apasă butonul AE-L/AF-L. |
| Blocare numai AE | Blochează doar expunerea în timp ce se apasă butonul AE-L/AF-L. |
| Blocare AE (Menținere) | Blochează expunerea când se apasă butonul AE-L/AF-L. Pentru a anula blocarea, apăsați din nou pe buton. |
| Blocare numai AF | Blochează doar focalizarea în timp ce se apasă butonul AE-L/AF-L. |

- Consultați „Focalizarea în timpul înregistrării filmelor” (📖93) pentru mai multe informații despre funcționare la apăsarea butonului AE-L/AF-L în timpul înregistrării filmelor.

Note privind setarea funcției Buton blocare AE/AF

- Când modul scenă este **Selecteur aut. scene**, AF-L (blocarea focalizării) utilizând butonul AE-L/AF-L este dezactivat. Când modul scenă utilizat este **Foc de artificii**, butonul AE-L/AF-L nu se poate utiliza.
- AE-L (blocarea expunerii) nu se poate utiliza atunci când modul de fotografiere este setat la **M**.
- AF-L (blocarea focalizării) nu se poate utiliza atunci când modul de focalizare (📖64) este setat la **MF** (focalizare manuală).

Informații suplimentare


Pentru mai multe informații, consultați „Blocarea focalizării” (📖85).

Fn1 + buton declanșator


Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Fn1 + buton declanșator

Setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul de declanșare este apăsat concomitent cu butonul **Fn1** (funcție 1) (14) în timpul fotografierii.

- Această opțiune este disponibilă când se selectează **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** pentru modul de fotografiere.









| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| Dezactivat (setare implicită) | Fotografiază fără a schimba setarea. |
| RAW (NRW)/NORMAL (Calitate imagine) (27) | Schimbă setarea de calitate a imaginii pentru imaginile care urmează să fie fotografiate. Când sunt setate opțiunile Fine sau Normal , setarea se schimbă la RAW (NRW) , iar când este setată opțiunea RAW (NRW) , setarea se schimbă la Normal . <ul style="list-style-type: none">• Dimensiunea imaginii este  4000x3000.• Fotografiază fără a schimba setarea când sunt setate opțiunile RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal. |
| Sensibilitate ISO (33) | Fotografiază cu Sensibilitate ISO setată la Automată . |
| Balans de alb (35) | Fotografiază cu Balans de alb setat la Automat (normal) . <ul style="list-style-type: none">• Nu se poate utiliza atunci când Picture Control este setat la Monocrom. |
| Picture Control (40) | Fotografiază cu COOLPIX Picture Control setat la Standard . |

Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Apăsați butonul MENU → fila  (13) → Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când selectorul de comandă sau selectorul multiplu sunt rotite concomitent cu apăsarea butonului **Fn1** (funcție 1) în timpul fotografierii.

- Operarea selectorului de comandă este activată prin rotirea selectorului principal sau secundar de comandă.
- Această opțiune este disponibilă dacă modul de fotografiere este **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau modul setare personalizat film.

| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| Dezactivat (setare implicită) | Nu se setează nicio funcție. Operarea va fi dezactivată. |
| Măsurare ( 45) | Schimbați setarea pentru măsurare. |
| Continuu ( 46) | Schimbați setarea pentru declanșare continuă. |
| Compens. expunere bliț ( 54) | Schimbați setarea pentru Compens. expunere bliț. |
| D-Lighting activ ( 56) | Schimbați setarea pentru D-Lighting activ. |
| Sensibilitate ISO ( 33) | Schimbați setarea pentru Sensibilitate ISO. |
| Balans de alb ( 35) | Schimbați setarea pentru Balans de alb. <ul style="list-style-type: none">• Valorile de presetare manuală pentru măsurare și reglarea fină a balansului de alb nu sunt disponibile. |
| Picture Control ( 40) | Schimbați setarea pentru COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none">• Reglarea rapidă și reglarea manuală nu sunt disponibile. |
| Reducere vibrații ( 79) | Schimbați setarea pentru reducerea vibrațiilor. |






Note privind funcțiile Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Funcționarea este dezactivată când AE sau AF sunt blocate.

Afișare ghid Fn1



Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Afișare ghid Fn1

| Opțiune | Descriere |
|-------------------------------|---|
| Activat (setare implicită) | Când se apasă butonul Fn1 (funcție 1) în timpul fotografierii, pe monitor se afișează ghiduri pentru funcțiile alocate la Fn1 + buton declanșator ( 90), Fn1 + selector de comandă și Fn1 + selector rotativ ( 91). <ul style="list-style-type: none">• În modurile de fotografiere sau la setările la care butonul Fn1 nu poate fi utilizat, se va afișa . |
| Dezactivat | Chiar dacă se apasă butonul Fn1 , ghidurile nu se afișează. |

Buton Fn2

Apăsați butonul MENU → fila  (📖13) → Buton Fn2

Setați funcția care urmează să fie efectuată atunci când se apasă butonul **Fn2** (📖5).

| Opțiune | Descriere |
|--|--|
| Dezactivat | Nu se setează nicio funcție. Operarea va fi dezactivată. |
| Afișare/ascundere info. (setare implicită) | Comută la afișarea/ascunderea informațiilor de pe monitor în timpul fotografierii și redării (📖11). |
| Orizont virtual, Viz./Ascund. histogr., Viz./Ascund. grilă încadr. | Afișează sau ascunde orizontul virtual, histograma sau grila de încadrare ( 75) de pe monitor în timpul fotografierii. |
| Filtru ND încorporat | Schimbați setarea pentru filtrul ND încorporat ( 55) în timpul fotografierii. |

Personalizare Meniul meu

Apăsați butonul **MENU** → fila (13) → Personaliz. Meniul meu

Înregistrați în Meniul meu elementele din meniu frecvent utilizate (maximum 5 elemente). Setările elementelor din meniu înregistrate în Meniul meu se pot verifica și modifica pe fila a meniului rapid (doar când modul de fotografiere este setat la **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** sau **U3**).

Pot fi înregistrate următoarele elemente.

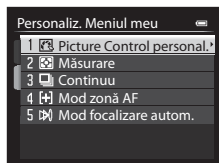


- Picture Control personal. (44)
- Măsurare (45)
- Continuu (46)
- Mod zonă AF (49)
- Mod focalizare autom. (53)
- Compens. expunere bliț (54)
- Filtru reducere zgomot (54)
- Control distorsiune (55)
- D-Lighting activ (56)
- Reducere vibrații (79)
- Zoom digital (81)
- Formatare memorie/Formatare card (85)
- Filtru ND încorporat (55)
- Încărcare Eye-Fi (96)
- Fără (ștergere)*

* Selectați pentru a șterge un element din Meniul meu.

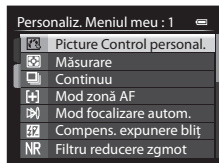
Înregistrarea elementelor în Meniul meu

- 1 Utilizați de pe selectorul multiplu pentru a selecta elementul din meniu și apăsați pe butonul .




- 2 Selectați elementul din meniu pe care doriți să-l înregistrați și apăsați pe butonul .

- Pentru a încheia setarea, apăsați .




Resetare numerotare fișiere

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → **Reset. numerot. fișiere**

Când se selectează **Da**, numerotarea secvențială a fișierelor este resetată (103). După resetare este creat un folder nou și numărul de fișier pentru următoarea imagine fotografiată începe cu „0001”.

Note privind funcția Resetare numerotare fișiere

Funcția **Reset. numerot. fișiere** nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/cardul de memorie (85).



Folderele pentru stocarea fișierelor

Imaginile statice fotografiate, precum și filmele, respectiv notele vocale înregistrate cu acest aparat foto sunt salvate în folderele din memoria internă/de pe cardul de memorie.

- Numerele secvențiale sunt adăugate la numele folderelor în ordine crescătoare, începând cu „100” și terminând cu „999” (numele folderelor nu se afișează pe aparatul foto).
- Se creează un folder nou în următoarele situații.
 - Când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 200
 - Când un fișier dintr-un folder are numărul „9999”
 - Când se aplică funcția **Reset. numerot. fișiere**
- Un folder nou este creat de fiecare dată când se fotografiază o serie de imagini utilizând funcțiile Asistență panoramă sau Fotografiere cu temporizator de interval, iar imaginile se salvează în folderul respectiv cu numere de fișier începând cu „0001”.



Terminal accesoriu

Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Terminal accesoriu

Setați această opțiune atunci când la terminalul pentru accesoriu (2) se atașează telecomanda fără fir opțională WR-R10 sau dispozitivul GPS (105).



| Opțiune | Descriere |
|---------------------------|--|
| Sursă de alimentare | Când se setează la On (setare implicită), WR-R10 sau dispozitivul GPS funcționează. |
| Util. GPS pt. setare ceas | Când dispozitivul GPS este atașat, semnalele de la sateliții GPS sunt folosite pentru setarea datei și orei ceasului intern al aparatului foto (doar atunci când Sursă de alimentare este setată la On). Verificați starea poziționării înainte de a seta ceasul. |

Note privind opțiunea Utilizare GPS pentru setare ceas

- Reglarea datei/orei prin **Util. GPS pt. setare ceas** se face în funcție de fusul orar setat la opțiunea **Fus orar și dată** (28, 73) din meniul de configurare. Verificați fusul orar înainte de a seta **Util. GPS pt. setare ceas**.
- Data/ora setate prin intermediul opțiunii **Util. GPS pt. setare ceas** nu sunt la fel de precise ca cele setate cu ceasuri controlate prin radio. Folosiți opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta ora dacă opțiunea **Util. GPS pt. setare ceas** nu asigură precizia necesară.

Încărcare Eye-Fi


Apăsați butonul **MENU** → fila  (13) → Încărcare Eye-Fi





| Opțiune | Descriere |
|---|--|
|  Activare (setare implicită) | Încărcați imaginile fotografiate cu aparatul foto într-o locație preselectată. |
|  Dezactivare | Imaginile nu se încarcă. |

Note privind cardurile Eye-Fi

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă, chiar dacă opțiunea **Activare** este selectată.
- Scoateți cardul Eye-Fi din aparatul foto în locurile unde dispozitivele fără fir sunt interzise. Semnalele pot fi transmise chiar dacă este selectată opțiunea **Dezactivare**.
- Consultați manualul cu instrucțiuni de utilizare a cardului Eye-Fi pentru mai multe informații. În cazul funcționării defectuoase, contactați producătorul cardului.
- Aparatul foto poate fi utilizat pentru activarea și dezactivarea cardurilor Eye-Fi, dar este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția Endless Memory (memorie nelimitată). Dacă această funcție este setată pe un computer, dezactivați-o. Dacă funcția Endless Memory (memorie nelimitată) este activată, este posibil ca numărul de imagini fotografiate să nu fie afișat corect.
- Cardurile Eye-Fi trebuie folosite doar în țara în care au fost achiziționate. Respectați toate reglementările locale privind dispozitivele fără fir.
- Dacă opțiunea **Activare** rămâne setată, acumulatorul se va descărca într-o perioadă mai scurtă de timp.

Indicatorul de comunicare Eye-Fi

Starea de comunicare a cardului Eye-Fi introdus în aparatul foto poate fi confirmată pe monitor ( 14).


- : **Încărcare Eye-Fi** este setată la **Dezactivare**.
-  (aprins): încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă inițierea încărcării.
-  (clipește): încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : a survenit o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

Unități indicator distanță FM

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Unități indicat. distanță FM

Setați unitatea de măsură **m** (metri) (setare implicită) sau **ft** (picioare) pentru indicatorul afișat când modul de focalizare este setat la focalizare manuală (📖66).

Inversare indicatoare

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Inversare indicatoare


Modificați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere (📖51) care apare în modul de fotografiere **M** și a indicatorului afișat pentru setarea bracketing-ului (📖38).

- Setare implicită: zona „-” a indicatoarelor este în partea stângă, iar zona „+” este în partea dreaptă.

Control bliț

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Control bliț

Setați dacă se efectuează comutarea la blițul pe care doriți să-l utilizați.

| Opțiune | Descriere |
|--|---|
| AUTO Automat (setare implicită) | Când este atașată unitatea Speedlight (unitate bliț externă) (📖108), aceasta se declanșează. Dacă nu se utilizează unitatea Speedlight, se declanșează blițul încorporat. |
|  Bliț opțional | Blițul încorporat este dezactivat permanent. Este folosită numai unitatea Speedlight. |

Resetare totală

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Resetare totală

Când se selectează **Resetare**, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

- Unele setări, de pildă **Fus orar și dată** sau **Limba/Language**, nu se resetează.
- User settings (setări utilizator) care au fost salvate în **U1, U2 și U3** ale selectorului de moduri nu se resetează. Pentru a reseta aceste setări, folosiți **Resetare user settings** (📖75).



Resetarea numerotării fișierelor

Pentru a reseta numerotarea fișierelor la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie înainte de a selecta **Resetare totală**. De asemenea, **Reset. numerot. fișiere** se poate utiliza pentru a reseta numerotarea la „0001” (📖94).





Versiune firmware








Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖13) → Versiune firmware







Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.









Mesaje de eroare

Consultați tabelul de mai jos dacă se afișează un mesaj de eroare.

| Afișaj | Cauză/Soluție |  |
|--|---|--|
| Temperatura bateriei este ridicată | Aparatul foto se oprește automat. Așteptați până când acumulatorul se răcește înainte de a relua utilizarea. | - |
| Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea. | Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Aparatul foto se oprește automat. Așteptați până când aparatul foto se răcește înainte de a relua utilizarea. | - |
| Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii. | Comutatorul de protejare la scriere este în poziția „blocat”. Glisați comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”. | - |
| Acest card nu poate fi utilizat. | S-a produs o eroare la accesarea cardului de memorie. | 25 |
| Acest card nu poate fi citit. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați un card aprobat. • Asigurați-vă că terminalele sunt curate. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie. | 24 24 |
| Cardul nu este formatat. Formatați cardul? | Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea în acest aparat foto. Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Dacă trebuie să păstrați copii ale imaginilor, aveți grijă să selectați Nu și salvați copiile pe un computer sau pe alt suport de stocare înainte de a formata cardul de memorie. Selectați Da și apăsați pe butonul  pentru a formata cardul de memorie. | 24,  5 |
| Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi | Comutatorul de protejare la scriere al cardului Eye-Fi este în poziția „blocat”. S-a produs o eroare la accesarea cardului Eye-Fi. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Asigurați-vă că terminalele sunt curate. • Verificați introducerea corectă a cardului Eye-Fi. | 24 24 |
| Memoria a fost epuizată. | Ștergeți imagini sau introduceți un card de memorie nou. | 37, 98,  65, 24 |

| Afișaj | Cauză/Soluție |  |
|--|---|--|
| Imaginea nu poate fi salvată. | S-a produs o eroare la salvarea imaginii. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă ori cardul de memorie. | 24,  85 |
| | Numererele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă ori cardul de memorie. | |
| | Imaginea nu se poate utiliza pentru ecranul de întâmpinare. |  72 |
| | Nu există spațiu suficient pentru salvarea copiei. Ștergeți imagini din folderul de destinație. | 37 |
| Fișierul audio nu poate fi salvat. | Nu se poate atașa o notă vocală la această imagine. • Notele vocale nu se pot atașa la filme. • Selectați o imagine fotografiată cu acest aparat foto. | –  67 |
| Imaginea nu poate fi modificată. | • Selectați imagini care acceptă funcția de editare. • Imaginile fotografiate cu alte aparate foto nu pot fi editate. |  9 – |
| Filmul nu poate fi înregistrat. | S-a produs o eroare de expirare în timpul salvării filmului pe cardul de memorie. Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere. | 25 |
| Numerotarea fișierelor nu poate fi resetată. | Numerotarea fișierelor nu poate fi resetată deoarece numărul secvențial al unui folder a atins limita superioară. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă ori cardul de memorie. | 24,  85 |
| Memoria nu conține nicio imagine. | Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile din memoria internă. • Pentru a copia pe cardul de memorie imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, apăsați pe butonul MENU pentru a selecta Copiere din meniul de redare. | 24  68 |
| Fișierul nu conține imagini. | Fișierul nu a fost creat sau editat cu acest aparat foto. Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto. | – |
| Acest fișier nu poate fi redat. | Vizualizați fișierul pe computer sau pe dispozitivul care a fost utilizat pentru crearea sau editarea acestui fișier. | |

| Afișaj | Cauză/Soluție |  |
|---|--|--|
| Toate imaginile sunt ascunse. | <ul style="list-style-type: none"> Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive etc. Nu există imagini care pot fi afișate pe ecranul de selecție a imaginii pentru a fi șterse. | - |
| Această imagine nu poate fi ștersă. | Imaginea este protejată. Dezactivați funcția de protejare. |  66 |
| Meniul meu nu poate fi modificat în prezența setărilor curente. | <p>Niciunul dintre elementele de meniu înregistrate nu poate fi modificat la setarea curentă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Unele funcții nu pot fi utilizate împreună cu anumite setări de meniu. Nu există niciun element care poate fi setat utilizând modul de fotografiere curent. Schimbați elementul de meniu care doriți să fie înregistrat în Meniul meu. | 77 -  93 |
| Ridicați blițul. | <ul style="list-style-type: none"> Când modul scenă este Selector aut. scene, puteți fotografia o imagine chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanșa. Atunci când modul scenă este Portret de noapte sau Iluminare fundamental cu HDR setat la Dezactivat, trebuie să ridicați blițul pentru a fotografia o imagine. | 40 40, 43 |
| Eroare setare Speedlight | Consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir pentru a verifica setările. |  59,  108 |
| Eroare de obiectiv | A survenit o eroare la obiectiv. Oprii aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. | 26 |
| Eroare de comunicații | S-a produs o eroare în timpul comunicației cu imprimanta. Oprii aparatul foto și reconectați cablul USB. |  20 |
| Eroare de sistem | S-a produs o eroare la circuitele interne ale aparatului foto. Oprii aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul foto. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. | 26 |
| Imposibil de obținut date GPS. | Ceasul aparatului foto nu este setat corect. Schimbați locația sau ora și determinați locația din nou. | - |

| Afișaj | Cauză/Soluție |  |
|---|--|---|
| Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei. | După ce rezolvați problema, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: verificați hârtia | Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: hârtie blocată | Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: hârtie epuizată | Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: verificați cerneala | Există o problemă la cartușul de cerneală al imprimantei. Verificați cerneala, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: cerneală epuizată | Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.* | - |
| Eroare de imprimantă: fișier deteriorat | Există o problemă la fișierul imagine de imprimat. Selectați Anulare și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea. | - |

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația care însoțește imprimanta.

Numele fișierelor

Imaginilor, filmelor sau notelor vocale le sunt alocate nume de fișiere după cum urmează.

Numele fișierului: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

| | | |
|------------------------|---|---|
| (1) Identificator | Nu apare pe monitorul aparatului foto. | |
| | DSCN | Imagini statice originale, filme, imagini statice extrase din filme |
| | SSCN | Copii după imagini mici |
| | RSCN | Copii decupate |
| | FSCN | Imagini create cu o funcție de editare a imaginilor, alta decât Decupare și Imagine mică, filme create cu funcția de editare a filmelor |
| (2) Numărul fișierului | Alocat automat în ordine crescătoare, începând cu „0001” și terminând cu „9999”. <ul style="list-style-type: none">• Când numărul unui fișier ajunge la „9999”, este creat un folder nou și următorul număr de fișier revine la „0001”.• Un folder nou este creat de fiecare dată când se fotografiază o serie de imagini utilizând funcțiile Asistență panoramă sau Fotografiere cu temporizator de interval, iar imaginile se salvează în folderul respectiv cu numere de fișier începând cu „0001”. | |
| (3) Extensie | Indică formatul fișierului. | |
| | .JPG | Imagini statice JPEG |
| | .NRW | Imagini statice RAW |
| | .MOV | Filme |
| | .WAV | Note vocale <ul style="list-style-type: none">• Identificatorul și numărul de fișier sunt identice cu cele ale imaginii la care este atașată nota vocală. |

Note

Atunci când imaginile sunt fotografiate cu **Calitate imagine** (🔍27) setată la **RAW (NRW) + Fine** sau **RAW (NRW) + Normal**, imaginilor RAW (NRW) și JPEG înregistrate simultan le este alocat același identificator și număr de fișier. Perechea de imagini este salvată în același folder și este contorizată ca un singur fișier.

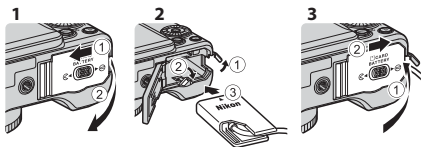
Accesorii opționale

Adaptor la rețeaua electrică/conector de alimentare

Adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare:

- Atunci când conectorul de alimentare este introdus în aparatul foto și adaptorul la rețeaua electrică este conectat, aparatul foto poate fi alimentat de la o priză electrică. Adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare sunt disponibile separat.

<Cum se introduce EP-5A>



Înainte de a închide capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie, introduceți complet cablul conectorului de alimentare în fanta din locașul acumulatorului. Dacă o porțiune a cablului iese din caneluri, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.

Introduceți fișa pentru curent continuu a adaptorului la rețeaua electrică EH-5b în mufa pentru curent continuu a conectorului de alimentare EP-5A.

Cablu audio video

Cablu audio video EG-CP16

Speedlight (unitate bliț externă), dispozitiv de comandă Speedlight fără fir

Consultați „Unități Speedlight (unități bliț externe)” (📷 108).

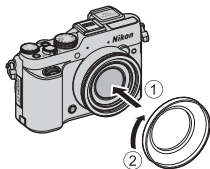
Filtru

Filtru 40.5 NC cu filet, diametru 40,5 mm

Parasolar pentru obiectiv

Parasolarul pentru obiectiv HN-CP17:

- Elimină lumina cu efect negativ asupra imaginii și protejează suprafața obiectivului. La parasolarul pentru obiectiv se poate monta un filtru cu filet, cu diametru de 58 mm.



Microfon extern

Microfon stereo ME-1

| | |
|--|--|
| Adaptor de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile | <p>Adaptorul de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a: Când cuplați WU-1a la conectorul de ieșire USB/audio/video al aparatului foto, aparatul foto se poate conecta printr-o conexiune Wi-Fi (LAN fără fir) la dispozitive inteligente pe care se află instalat software-ul dedicat. Puteți folosi dispozitivul inteligent pentru a declanșa obturatorul aparatului foto prin acționare de la distanță sau puteți copia pe dispozitivul inteligent imaginile stocate pe cardul de memorie introdus în aparatul foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • În timpul acționării de la distanță nu se pot efectua alte operațiuni, cu excepția pornirii și opririi aparatului foto utilizând controalele aparatului foto. • Această funcție nu poate fi utilizată când în aparatul foto este introdus cardul Eye-Fi. <p>Dacă doriți mai multe detalii, consultați site-urile noastre web, cataloagele de produse sau documentația care însoțește WU-1a.</p> |
| Telecomandă* | <p>Telecomanda ML-L3 (🔗106)</p> <hr/> <p>Telecomanda prin cablu MC-DC2: Când se fixează la terminalul pentru accesoriu, aveți posibilitatea să declanșați obturatorul utilizând MC-DC2, în loc să apăsați pe butonul de declanșare al aparatului foto.</p> <hr/> <p>Telecomanda fără fir WR-R10, WR-T10: Când WR-R10 (receptor) se fixează la terminalul pentru accesoriu, aveți posibilitatea să declanșați obturatorul prin control fără fir, prin intermediul WR-T10 (transmițător).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă folosiți un trepied, fixați aparatul foto pe trepied înainte de a atașa WR-R10. • Când utilizați WR-R10, mai întâi fixați-o, selectați Terminal accesoriu în meniul de configurare, apoi setați Sursă de alimentare (🔗95) la Activată. |
| Accesoriu GPS | Dispozitiv GPS GP-1 (🔗113) |
| Curea de mână | Curea de mână AH-CP1 |

* Se recomandă setarea unei perioade de timp mai lungi pentru **Oprire automată** (🔗84) când se utilizează telecomanda.

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.

Consultați site-ul web sau broșurile noastre pentru cele mai recente informații.

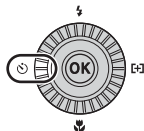
✓ Utilizarea unui inel (disponibil în comerț) care permite folosirea accesoriilor cu diametru mai mare

Dacă utilizați un inel (disponibil în comerț) care permite folosirea accesoriilor cu diametru mai mare, scoateți inelul pentru obiectiv (📖1) de la aparatul foto.

Fotografierea cu telecomanda ML-L3

Utilizați telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) (📷105) pentru a declanșa obturatorul. Setări **Reducere vibrații** (📷79) la **Dezactivată** în meniul de configurare atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

1 Apăsați ◀ (📷) pe selectorul multiplu.

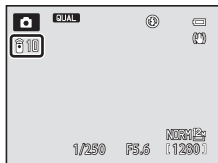


2 Selectați modul telecomandă și folosiți ▶ pentru a afișa setarea.

- Selectați setarea pentru telecomandă și apăsați pe butonul OK.
- 📷: apăsați pe butonul de transmitere de pe telecomandă pentru a fotografia instantaneu (telecomandă cu răspuns rapid).
- 📷 10s (10 secunde), 📷 2s (2 secunde) și 📷 1s (1 secundă): apăsați pe butonul de transmitere de pe telecomandă pentru a fotografia cu întârzierea corespunzătoare secundelor selectate (telecomandă cu autodeclanșator).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



3 Încadrați imaginea.

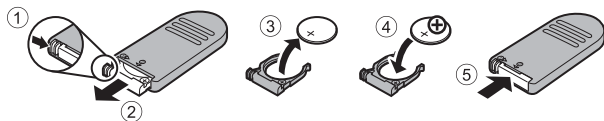


4 Îndreptați transmiiătorul către receptorul infraroșu de pe partea din față a aparatului foto (1) și apăsați pe butonul de transmitere.

- Apăsați pe butonul de transmitere de la o distanță de 5 m sau mai mică.
- În modul telecomandă cu răspuns rapid, obturatorul este declanșat imediat ce subiectul este focalizat.
- Dacă timpul pentru autodeclanșator este setat la **10s** (10 secunde) sau **2s** (2 secunde), indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care subiectul este focalizat; apoi, aproximativ cu 1 secundă înainte de declanșarea obturatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins. Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de transmitere.
- În modul telecomandă cu autodeclanșator, modul telecomandă este setat la **1** (telecomandă cu răspuns rapid) în momentul declanșării obturatorului.



Înlocuirea bateriei telecomenzii ML-L3 (baterie cu litiu de 3 V CR2025)



- Atunci când înlocuiți bateria telecomenzii, asigurați-vă că bornele pozitivă (+) și negativă (-) sunt orientate corect.
- Citiți și respectați avertismentele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (vii).

✓ Note privind modul Telecomandă

- Este posibil ca telecomanda să nu funcționeze chiar de la o distanță de 5 m sau mai mică atunci când se fotografiază în condiții de fundal iluminat.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Autodeclanșator: după declanșare” (78).

Unități Speedlight (unități bliț externe)

Cu acest aparat foto puteți folosi diverse funcții disponibile împreună cu unitatea Speedlight (unitate bliț externă) compatibilă cu Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) (109). Folosiți unitatea Speedlight în situațiile în care blițul încorporat nu furnizează suficientă lumină.

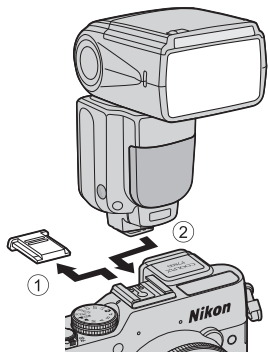
Următoarele unități Speedlight și dispozitive de comandă Speedlight fără fir pot fi folosite cu aparatul foto.

| | |
|---|--|
| Unități Speedlight | SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200* |
| Dispozitiv de comandă Speedlight fără fir | SU-800 |

* Unitate Speedlight utilizată pentru bliț cu control la distanță. Inelul de fixare SX-1 nu poate fi montat la acest aparat foto. Pentru a folosi unitatea SB-R200, aceasta trebuie să fie montată pe stativul Speedlight AS-20.

Cum se montează unitatea Speedlight/dispozitivul de comandă Speedlight fără fir

- Nu ridicați blițul încorporat.
- Scoateți capacul cuplei de accesorii de pe aparatul foto.
- Consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight/dispozitivul de comandă Speedlight fără fir pentru mai multe informații privind modul de montare și demontare a unității Speedlight cu ajutorul unui știft de blocare și pentru alte detalii.
- Puneți la loc capacul cuplei de accesorii atunci când nu utilizați cupla de accesorii.
- Încercarea de a monta un accesoriu care nu este compatibil cu acest aparat foto poate duce la deteriorarea aparatului foto și a accesoriului.



✓ Utilizați exclusiv accesorii pentru bliț Nikon

Utilizați exclusiv unități Speedlight Nikon. Unitățile bliț ale altor producători (cu tensiuni peste 250 V aplicate contactului de sincronizare X al aparatului foto sau care produc scurtcircuite la contactul cuplei de accesorii) nu numai că pot împiedica funcționarea normală, dar pot deteriora și circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau ale blițului.

Funcțiile care pot fi utilizate împreună cu unitatea Speedlight

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600

| | | | Unitate Speedlight compatibilă CLS | | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|----------------|--------|----------------|---|
| | | | SB-910 SB-900 | SB-800 | SB-700 | SB-600 | |
| Unitate bliț individuală | i-TTL | Bliț i-TTL-BL ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Bliț i-TTL standard | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ | ✓ ³ | |
| | AA | Bliț diafragmă automată | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | - | - | |
| | A | Bliț automat non-TTL | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ | - | - | |
| | GN | Bliț manual prioritate distanță | ✓ | ✓ | ✓ | - | |
| | M | Bliț manual | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | RPT | Declanșare repetată bliț | ✓ | ✓ | - | - | |
| Iluminare avansată fără fir (AWL) | Unitate bliț principală | Instrucțiuni către unitatea bliț ² | | ✓ | ✓ | ✓ | - |
| | | i-TTL | Bliț i-TTL | ✓ | ✓ | ✓ | - |
| | | AA | Bliț diafragmă automată | ✓ | ✓ | - | - |
| | | M | Bliț manual | ✓ | ✓ | ✓ | - |
| | | RPT | Declanșare repetată bliț | ✓ | ✓ | - | - |
| | Unitate bliț cu control la distanță | i-TTL | Bliț i-TTL | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | AA | Bliț diafragmă automată | ✓ | ✓ | - | - |
| | | M | Bliț manual | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | RPT | Declanșare repetată bliț | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Transmiterea informațiilor privind temperatura de culoare a blițului | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Setare pentru modul bliț de la aparatul foto | | | - | - | - | - |

¹ Nu este disponibil când modul de măsurare este setat la Spot.

² Unitatea bliț cu control la distanță poate controla doar grupul A.

³ Se poate seta și la unitatea Speedlight.

⁴ Selecția modurilor AA și A se realizează utilizând setarea personalizată pentru unitatea Speedlight.

- SU-800, SB-400 sau SB-R200

| | | | Unitate Speedlight compatibilă CLS | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|----------------|---------|---|
| | | | SU-800 | SB-400 | SB-R200 | |
| Unitate bliț individuală | i-TTL | Bliț i-TTL-BL ¹ | - | ✓ | - | |
| | | Bliț i-TTL standard | - | ✓ | - | |
| | AA | Bliț diafragmă automată | - | - | - | |
| | A | Bliț automat non-TTL | - | - | - | |
| | GN | Bliț manual prioritate distanță | - | - | - | |
| | M | Bliț manual | - | ✓ ³ | - | |
| | RPT | Declanșare repetată bliț | - | - | - | |
| Iluminare avansată fără fir (AWL) | Unitate bliț principală | Instrucțiuni către unitatea bliț ² | ✓ | - | - | |
| | | i-TTL | Bliț i-TTL | - | - | - |
| | | AA | Bliț diafragmă automată | - | - | - |
| | | M | Bliț manual | - | - | - |
| | | RPT | Declanșare repetată bliț | - | - | - |
| | Unitate bliț cu control la distanță | i-TTL | Bliț i-TTL | - | - | ✓ |
| | | AA | Bliț diafragmă automată | - | - | - |
| | | M | Bliț manual | - | - | ✓ |
| | | RPT | Declanșare repetată bliț | - | - | - |
| | Transmiterea informațiilor privind temperatura de culoare a blițului | | | - | ✓ | - |
| | Setare pentru modul bliț de la aparatul foto | | | - | ✓ | - |

¹ Nu este disponibil când modul de măsurare este setat la Spot.



² Unitatea bliț cu control la distanță poate controla doar grupul A.

³ Setarea poate fi efectuată utilizând modul bliț (☐59) al acestui aparat foto. Dacă se setează **M** (manual), blițul de umplere se declanșează la puterea setată pentru bliț. Dacă se setează alt mod bliț, este activat blițul i-TTL.

Note privind blițul i-TTL

- Pre-blițurile de control sunt declanșate pentru a măsura lumina reflectată de un subiect, astfel fiind posibilă reglarea puterii blițului unității Speedlight.
 - Bliț i-TTL-BL: puterea blițului este reglată luându-se în considerare subiectul și lumina fundalului.
 - Bliț i-TTL standard: puterea blițului este reglată pentru a se obține expunerea corectă în funcție de luminozitatea subiectului principal, fără a se ține cont de lumina din fundal. Setarea este optimă pentru fotografierea imaginilor cu accent pe subiectele principale.
- Când fotografiați utilizând blițul i-TTL, setați modul de control al blițului unității Speedlight la i-TTL înainte de fotografierea imaginilor (exceptând SB-400).
- Când fotografiați utilizând unitățile SB-700 sau SB-400 și modul **Măsurare** al aparatului foto este setat la **Matrice** sau **Central-evaluativ**, se setează blițul i-TTL-BL. Dacă modul **Măsurare** al aparatului foto este setat la **Spot**, se setează blițul i-TTL standard.

Note privind unitățile Speedlight

- Acest aparat foto nu este compatibil cu sincronizarea rapidă FP automată, blocarea FV, reducerea efectului „ochi roșii” sau asistența AF pentru AF zone multiple atunci când se utilizează unitățile Speedlight.
- Funcția zoom electric se poate utiliza cu unitățile Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 și poziția capului zoom se setează automat în funcție de distanța focală a obiectivului.
- Atunci când se folosesc unitățile Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600, marginile imaginilor fotografiate la distanțe mai mici de 2 m, la poziția de unghi larg a zoomul, pot fi întunecate. În aceste cazuri, utilizați panoul larg.
- Atunci când este setată la STBY (veghe), unitatea Speedlight se activează și se dezactivează odată cu aparatul foto. Confirmați că indicatorul luminos „pregătit” al unității Speedlight este aprins.
- Fotografierea cu iluminare avansată fără fir poate fi efectuată setând SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 montate la acest aparat foto la „bliț principal” sau setând SU-800 la modul bliț principal de comandă, respectiv setând SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 la „bliț cu control la distanță”. (Când se fotografiază cu acest aparat foto, setarea pentru bliț cu control la distanță se aplică numai grupului A.)
- De asemenea, fotografierea cu iluminare avansată fără fir este posibilă folosind blițul incorporat al acestui aparat foto în modul bliț principal de comandă. (Se aplică numai grupului A, cu setarea pentru canal fixată la 3 CH) (60, 75, 59)
- Consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight pentru mai multe informații.



Note privind utilizarea unității bliț cu control la distanță

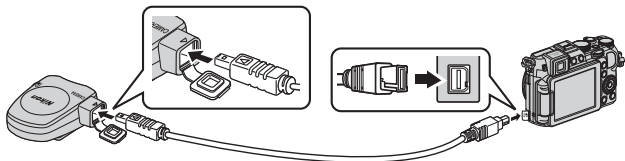
- Așezați unitatea bliț cu control la distanță într-o poziție apropiată de subiect pentru a vă asigura că lumina emisă de unitatea Speedlight pătrunde în fereastra senzorului.
- În afară de pre-blițurile de control, unitatea bliț principală proiectează blițuri la intensitate redusă pentru a controla unitatea bliț cu control la distanță. Când se fotografiază un subiect aflat la o distanță mică de unitatea bliț principală, aceste blițuri pot cauza apariția unor efecte adverse și este posibil să nu se obțină expunerea optimă. Pentru a reduce aceste efecte adverse, folosiți panoul larg pentru blițul principal atunci când unitatea bliț principală este îndreptată direct către un subiect fotografiat de la distanță mică.

Utilizarea dispozitivului GPS

Când dispozitivul GPS (disponibil separat) este atașat la terminalul pentru accesorii, se recepționează semnale de la sateliții GPS pentru a se determina poziția curentă, iar informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) se pot înregistra pe imaginile pe care le fotografiați.

Informațiile referitoare la poziție, înregistrate pe imagini, se pot verifica pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX 2 după transferarea imaginilor la un computer (104).

Cum se cuplează dispozitivul GPS







- Opriți aparatul foto înainte de a cupla dispozitivul GPS.
- Aveți grijă să introduceți mufa în direcția corectă. Introducerea mufei în direcția greșită poate deteriora mufa sau conectorul.
- Pentru a putea utiliza blițul încorporat, nu montați dispozitivul GPS la cupla de accesorii.

Înregistrarea datelor GPS pe imagini

- Setați **Sursă de alimentare** din **Terminal accesorii** din meniul de configurare la **Activată** (setare implicită) (95).
- Se recepționează semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea.
- Când fotografiați o imagine într-un loc unde determinarea poziției reușește, informațiile referitoare la poziție se înregistrează pe imagine.
- Când începe recepționarea semnalelor de la sateliții GPS, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber.
- Atunci când determinați poziția, țineți cont de împrejurimi.

Indicatorul de recepție GPS

Recepția GPS poate fi verificată pe ecranul de fotografiere (14).

- : semnalele sunt recepționate de la patru sau mai mulți sateliți și determină poziția. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele sunt recepționate de la trei sateliți și determină poziția. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele nu mai sunt recepționate de la sateliți. Dacă aparatul foto a obținut în ultimul minut informații referitoare la poziție, acestea sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele nu pot fi recepționate de la sateliți și poziționarea nu este posibilă. Informațiile referitoare la poziție nu sunt înregistrate pe imagine.

Informațiile înregistrate pe imagini

- Data și ora fotografierii, afișate la redarea imaginilor, sunt determinate de ceasul intern al aparatului foto în momentul fotografierii. Ora obținută prin informațiile referitoare la poziție și înregistrată pe imagini nu va fi afișată pe aparatul foto.
- Informațiile referitoare la poziție pentru primul cadru vor fi înregistrate pe seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă.
- Informațiile referitoare la poziție nu se pot afișa pe aparatul foto.
- Locația de fotografiere reală poate fi diferită de informațiile GPS înregistrate pe fișierele imagine din cauza preciziei informațiilor obținute și a sistemelor geodezice diferite.

Note privind imaginile cu informații înregistrate, referitoare la poziție

Din imaginile care conțin informații înregistrate referitoare la poziție se poate stabili identitatea unei persoane. Procedați cu atenție atunci când transferați unei terțe persoane imagini înregistrate cu informații referitoare la poziție sau când le încărcați într-o rețea, de exemplu pe internet, unde pot fi vizualizate de oricine.



Note tehnice și index

| | |
|---|-----------|
| Întreținerea produselor | 2 |
| Aparatul foto..... | 2 |
| Acumulatorul..... | 3 |
| Încărcătorul de acumulator | 4 |
| Carduri de memorie | 5 |
| Întreținerea aparatului foto | 6 |
| Curățarea..... | 6 |
| Depozitarea..... | 7 |
| Localizarea defectelor | 8 |
| Specificații | 16 |
| Index | 22 |

Întreținerea produselor

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați precauțiile descrise mai sus, pe lângă avertismentele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (vii-ix) când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Nu scăpați

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, apărătoarea acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau locașul acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea apărătoarei obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide ale afișajului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Păstrați uscat

Dispozitivul se va deteriora dacă este introdus în apă sau dacă este expus la umiditate ridicată.

Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcina statică puternică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum emițătoarele radio pot produce interferențe cu monitorul, pot distruge datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografii.

Opriiți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Note privind monitorul

- Monitoarele și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecti. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.

Acumulatorul

- Asigurați-vă că citiți și respectați avertismentele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vii-ix) înainte de utilizare.
- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrilor normali. Dacă este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când realizați imagini la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C.
- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Dacă temperatura acumulatorului este între 0°C și 10°C sau 45°C și 60°C, capacitatea de încărcare se poate reduce.
- Acumulatorul nu se încarcă la o temperatură ambientală sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate avea ca rezultat deteriorarea acumulatorului, reducerea randamentului sau dificultăți la încărcare.
- În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumulatorilor tinde să descrească. Dacă un acumulator descărcat este utilizat la o temperatură scăzută, aparatul foto nu va porni. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat complet înainte de a ieși pentru a realiza imagini pe vreme rece. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este necesar. Odată încălzit, un acumulator cald își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria acumulată pe bornele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.

- Dacă acumulatorul nu va fi folosit o perioadă de timp, introduceți-l în aparatul foto și goliți-l complet înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator atunci când nu este utilizat. Dacă rămâne introdus, acumulatorul pierde cantități minuscule de curent chiar și atunci când nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, pierzându-și complet capacitatea de funcționare. Pornirea și oprirea aparatului foto atunci când acumulatorul este consumat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare șase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator, fixați capacul pentru terminal pe acumulator și depozitați-l într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL14 nou.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorile uzate în conformitate cu reglementările locale.

Încărcătorul de acumulator

- Înainte de a utiliza încărcătorul de acumulator, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vii-ix).
- Încărcătorul de acumulator inclus în pachet trebuie să fie utilizat numai cu un acumulator li-ion EN-EL14.
- MH-24 este compatibil cu prize electrice de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Atunci când se utilizează în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză disponibil în comerț. Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.

Carduri de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați „Carduri de memorie aprobate” (📖25).
- Citiți precauțiile din documentația furnizată împreună cu cardul de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto. Vă recomandăm să formatați cardurile de memorie noi cu acest aparat foto înainte de a le utiliza cu el.
- Rețineți că **formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie**. Dacă pe cardul de memorie există date salvate pe care doriți să le păstrați, copiați datele respective pe un computer înainte de formatare.
- Dacă la pornirea aparatului foto se afișează mesajul **Cardul nu este formatat**.
Formatați cardul?, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă pe cardul de memorie există date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu** și apăsați pe butonul **OK**. Copiați datele respective pe un computer înainte de formatare. Pentru a formata cardul de memorie, selectați **Da**.
- Adoptați următoarele precauții la formatarea cardului de memorie, salvarea și ștergerea imaginilor și copierea imaginilor pe un computer, în caz contrar datele sau chiar cardul de memorie putând fi deteriorate.
 - Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.
 - Nu opriți aparatul foto.
 - Nu deconectați adaptorul la rețeaua electrică.

Întreținerea aparatului foto

Curățarea

| | |
|--------------------|---|
| Obiectiv/ vizor | Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a îndepărta amprente sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu o suflantă, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, utilizând o mișcare circulară care începe din centrul obiectivului și se îndreaptă spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective. |
| Monitor | Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați. |
| Corp | Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție. |

Nu utilizați solvenți organici volatili, de exemplu alcool sau diluant, detergenți chimici, agenți anticorozivi sau agenți anticondens.

Depozitarea

Opriiți aparatul foto când nu îl utilizați. Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit este stins înainte de a depozita aparatul foto. Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină sau în oricare dintre următoarele locații:

- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi de sub -10°C sau peste 50°C
- Locuri insuficient ventilate sau cu umiditate care depășește 60%







Pentru a preveni formarea de mușcari, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.







Pentru stocarea acumulatorului, respectați precauțiile din „Acumulatorul” (🔋:3) în „Întreținerea produselor” (🔧:2).



Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.






Probleme legate de alimentare, afișaje, setări







| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|--|---|---|
| Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde. | <ul style="list-style-type: none"> Așteptați finalizarea înregistrării. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se închide, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. <p>Rețineți că, deși datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare.</p> | <p>–</p> <p>26,  104</p> |
| Aparatul foto nu poate fi pornit. | <ul style="list-style-type: none"> Acumulatorul este descărcat. Aparatul foto nu poate fi pornit în cazul în care capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis. | <p>26 22</p> |
| Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie fără avertizare. | <ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie (funcția Oprire automată). Aparatul foto sau acumulatorul sunt prea reci și nu funcționează corespunzător. Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi încercați să-l reporniți. | <p>27</p> <p> 3</p> <p>–</p> |
| Pe monitor sau pe vizor nu se afișează nimic. | <ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto este oprit. Acumulatorul este descărcat. Aparatul foto a intrat în modul de veghe pentru a economisi energie. Apăsăți pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul  sau rotiți selectorul de moduri. Nu puteți porni monitorul și vizorul în același timp. Comutarea între monitor și vizor poate dura mai mult. Aparatul foto și computerul sunt conectate prin intermediul unui cablu USB. Aparatul foto și televizorul sunt conectate prin intermediul unui cablu audio/video sau HDMI. Fotografiere cu temporizator de interval în desfășurare. | <p>26 26 27</p> <p>–</p> <p>102, 106 102,  18  47</p> |

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|---|--|--|
| Imaginea de pe monitor se distinge cu dificultate. | <ul style="list-style-type: none"> Lumina ambientă este prea puternică. Mutați-vă într-un loc mai întunecos sau utilizați vizorul. Reglați luminozitatea monitorului. Monitorul este murdar. Curățați monitorul. | 10 99,  75  6 |
| Imaginea din vizor se distinge cu dificultate. | Reglați vizorul cu ajutorul controlului de ajustare a dioptriilor. | 10 |
| Data și ora înregistrării nu sunt corecte. | <ul style="list-style-type: none"> Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat, indicatorul „Dată nesetată” clipește în timpul fotografierii și al înregistrării filmelor. Imaginile și filmele salvate înainte de setarea ceasului vor avea data „00/00/0000 00:00”, respectiv „01/01/2013 00:00”. Setati data și ora corecte utilizând opțiunea Fus orar și dată din meniul de configurare. Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca ceasurile obișnuite. Comparați periodic ora afișată pe aparatul foto cu ora indicată de un ceas mai exact și resetați conform necesităților. | 28, 99,  73 99,  73 |
| Pe monitor nu se afișează nicio informație. | Informațiile despre fotografiere și fotografie ar putea fi ascunse. După ce confirmați că setarea Buton Fn2 este configurată la Afișare/ascundere info. , apăsați pe butonul Fn2 până când se afișează informațiile. | 11, 101,  92 |
| Funcția Imprimare dată nu este disponibilă. | Opțiunea Fus orar și dată nu a fost setată în meniul de configurare. | 28, 99,  73 |
| Data nu se imprimă pe imagini, chiar dacă se activează funcția Imprimare dată . | <ul style="list-style-type: none"> Modul de fotografiere curent nu acceptă funcția Imprimare dată. Este activată o funcție care restricționează imprimarea datei. Data nu se poate imprima pe filme. | 99,  77 77 – |
| La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei. | Acumulatorul ceasului intern este descărcat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite. | 28, 29 |
| Setările aparatului foto se resetează. | | |

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|---|--|--|
| Reset. numerot. fișiere nu poate fi efectuată. | Deși se creează un folder nou în memoria internă sau pe cardul de memorie prin resetarea numerotării fișierelor etc., dacă numărul secvențial al unui nume de folder (care nu se afișează pe aparatul foto) atinge limita superioară („999”), resetarea nu este posibilă. Înlocuiți cardul de memorie sau formatați memoria internă/cardul de memorie. | 101,  94 |
| Aparatul foto se supraîncălzește. | Aparatul foto se poate supraîncălzi când este folosit o perioadă lungă de timp pentru înregistrarea filmelor sau transmiterea imaginilor prin intermediul unui card Eye-Fi sau când este utilizat într-un mediu cu temperatură ridicată; aceasta nu este o defecțiune. | - |
| Aparatul foto scoate zgomote. | Când Mod focalizare autom. este setat la AF permanent sau în timpul folosirii anumitor moduri de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să producă un sunet perceptibil de focalizare. | 74, 96 |


Probleme legate de fotografiere

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|---|---|---|
| Nu se poate comuta la modul de fotografiere. | Deconectați cablul HDMI sau cablul USB. | 102, 106,  18,  20 |
| Nu se fotografiază nicio imagine când se apasă butonul de declanșare. | <ul style="list-style-type: none"> • Atunci când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul  sau pe butonul de declanșare. • Când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul MENU. • Acumulatorul este descărcat. • Atunci când modul scenă folosit este Portret de noapte sau Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat, ridicați blițul. • Dacă pictograma modului bliț clipește când se apasă butonul de declanșare până la jumătate, blițul se încarcă. • Când folosiți unitatea Speedlight, consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight pentru a verifica setările. <ul style="list-style-type: none"> - Când fotografiați cu iluminare avansată fără fir, stabiliți setarea pentru grup la Grup A. Când folosiți blițul încorporat ca bliț principal de comandă, setați canalul unității bliț la 3 CH. - Când setarea bliț este activată pentru alt grup decât Grup A, dezactivați setarea bliț. | 36 12 26 40, 43, 59 59  108 |






| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|--|---|--|
| Aparatul foto nu poate focaliza. | <ul style="list-style-type: none"> Subiectul este prea apropiat. Încercați să fotografiați utilizând modurile scenă Selector aut. scene sau Prim-plan, respectiv modurile de focalizare Numai zonă apropiată/Primplan macro. Setare incorectă a modului focalizare. Verificați sau modificați setarea. Focalizarea pe subiect este dificilă. Setați Asistență AF la Automată în meniul de configurare. | 40, 41, 64, 65 64, 65 84 99,  80 34, 73 64, 66 26 |
| Pe monitor apar dungi colorate când se fotografiază. | Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipare repetitive (de exemplu jaluzele); aceasta nu este o defecțiune. Dungile colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă se folosesc setările Continuă mare: 120 fps sau HS 480/4x , dungile colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. | - |
| Imaginile sunt neclare. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizați blițul. Activați reducerea vibrațiilor. Folosiți BSS (Selector cea mai bună fotografie) din Continuu din meniul de fotografiere. Folosiți un trepied pentru a stabiliza aparatul foto când fotografiați (este mai eficient dacă utilizați autodeclanșatorul în același timp). | 59 99 73 62 |
| Pe imaginile fotografiate cu bliț apar pete luminoase. | Blițul se reflectă în particulele din aer. Configurați setarea modului bliț la  (dezactivat). | 59 |
| Blițul nu se declanșează. | <ul style="list-style-type: none"> Modul bliț este setat la  (dezactivat). Este selectat un mod de fotografiere care nu permite declanșarea blițului. Este activată o funcție care restricționează blițul. Blițul încorporat nu se declanșează atunci când este utilizată o unitate bliț externă (opțională). Când fotografiați cu iluminare avansată fără fir, stabiliți setarea pentru grup la Grup A. Când folosiți blițul încorporat ca bliț principal de comandă, setați canalul unității bliț cu control la distanță la 3 CH. <p>Consultați documentația care însoțește unitatea Speedlight (unitate bliț externă).</p> | 59 67 77  108  108 |






| Problemă | Cauză/Soluție | |
|---|---|---|
| Zoomul digital nu se poate utiliza. | <ul style="list-style-type: none"> Este activată o funcție care restricționează zoomul digital. Zoom digital este setat la Dezactivat sau Decupare în meniul de configurare. Zoomul digital nu se poate folosi în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> Când se selectează Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Panoramă simplă din Panoramă sau Portret animal de casă în modul scenă Când se selectează Expunere zoom în modul efecte speciale Când Zoom digital este setat la Decupare în meniul de configurare, zoomul digital nu se poate folosi în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> Când Dimensiune imagine este $\frac{12M}{18M}$ 4000×3000, $\frac{8M}{12M}$ 3264×2448, $\frac{6.2M}{9M}$ 3984×2656, $\frac{16.9M}{9M}$ 3968×2232 sau $\frac{12.1M}{12.1M}$ 3000×3000 Când Opțiuni film este $\frac{1080i60}{1080i25}$ 1080★/30p/1080★/25p, $\frac{1080i60}{1080i60}$ 1080/30p/1080i25 1080/25p, $\frac{480i20}{480i100}$ HS 480/4x, $\frac{720i60}{720i60}$ HS 720/2x sau $\frac{1080i15}{1080i25}$ HS 1080/0,5x Când Continuu este setat la Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps | 77 99, 81 39 46 99, 81 29 30 73, 46 |
| Funcția Dimensiune imagine nu este disponibilă. | <ul style="list-style-type: none"> Este activată o funcție care restricționează opțiunea Dimensiune imagine. Când modul scenă este setat la Panoramă simplă din Panoramă, dimensiunea imaginii este fixată. | 77 44 |
| Nu se aude niciun sunet la declanșarea obturatorului. | Dezactivat este selectat pentru Setări sunet > Sunet declanșator în meniul de configurare. Nu se emite niciun sunet când se folosesc anumite moduri de fotografiere și setări, chiar dacă se selectează Activat . | 77, 100, 83 |
| Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. | Dezactivată este selectat pentru opțiunea Asistență AF în meniul de configurare. Este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă curent, chiar dacă este selectată opțiunea Automată . | 99, 80 |
| Imaginile sunt pătate. | Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul. | 6 |
| Culorile nu par naturale. | Balansul de alb nu este reglat corect. | 42, 72, 35 |
| În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu („zgomot”). | Subiectul este întunecat, iar timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea ridicată. Zgomotul poate fi redus prin: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea blițului. Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai redusă. | 59 72, 33 |

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|---|---|---|
| Imaginile sunt prea întunecate (subexpose). | <ul style="list-style-type: none"> • Modul bliț este setat la  (dezactivat). • Fereastra blițului este blocată. • Subiectul este în afara razei de acoperire a blițului. • Reglați compensarea expunerii. • Creșteți sensibilitatea ISO. • Subiectul este situat pe un fundal iluminat. Ridicați blițul și setați modul scenă la Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat sau stabiliți setarea pentru modul bliț la  (bliț de umplere). • Opțiunea Activat este selectată pentru Filtru ND încorporat în meniul de fotografiere. | 59 32 59 69 72,  33 43, 59 74 |
| Imaginile sunt prea luminoase (supraexpose). | <ul style="list-style-type: none"> • Reglați compensarea expunerii. • Utilizați setarea Filtru ND încorporat din meniul de fotografiere. | 69 74,  55 |
| Rezultate neașteptate când blițul este setat la  (automat cu reducere ochi roșii). | Când se fotografiază cu  (automat cu reducere ochi roșii) sau bliț de umplere cu reducere ochi roșii în modul scenă Portret de noapte , în cazuri rare, funcția „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” se poate aplica zonelor care nu sunt afectate de acest fenomen. Folosiți un mod scenă diferit de Portret de noapte și schimbați modul bliț la altă setare decât  (automat cu reducere ochi roșii), apoi încercați să fotografiați imaginea din nou. | 40, 59 |
| Tonurile de piele nu sunt estompate | <ul style="list-style-type: none"> • În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca tonurile pielii faciale să nu fie estompate. • Pentru imaginile care conțin 4 sau mai multe figuri, încercați să utilizați Estompăre piele din meniul de redare. | 84 88,  11 |
| Salvarea imaginilor durează prea mult. | <p>În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată • Când modul bliț este setat la  (automat cu reducere ochi roșii) • Când se fotografiază în următoarele moduri scenă. <ul style="list-style-type: none"> - Din mână din Peisaj noapte - HDR stabilit la altă setare decât Dezactivat în Iluminare fundal - Panoramă simplă din Panoramă • Continuu din meniul de fotografiere este setat la Continuu mare: 120 fps sau Continuu mare: 60 fps • Când se folosește funcția Cronometru zămbet în timpul fotografierii • Când se folosește funcția D-Lighting activ în timpul fotografierii • Când Calitate imagine este setată la RAW (NRW), RAW (NRW) + Fine sau RAW (NRW) + Normal | - 60 41 43 44 73,  46 63 74,  56  27 |

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|---|--|---|
| Pe monitor sau în imagini apare o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului. | Când se fotografiază cu iluminare din fundal sau când în cadru este prezentă o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu lumina soarelui), poate apărea o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului (formă dublată). Schimbați poziția sursei de lumină sau încadrați imaginea astfel încât sursa de lumină să nu intre în cadru, apoi încercați din nou. | - |
| Nu se poate selecta o imagine/ Setarea selectată se dezactivează. | <ul style="list-style-type: none"> Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile, în funcție de modul de fotografiere. Elementele din meniu care nu pot fi selectate sunt afișate în culoarea gri. Este activată o funcție care restricționează funcția selectată. | 12 - |

Probleme legate de redare

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Fișierul nu poate fi redat. | <ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca acest aparat foto să nu poată reda imagini salvate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital. Acest aparat foto nu poate reda imagini RAW (NRW) fotografiate, respectiv filme înregistrate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital. Acest aparat foto nu poate reda date editate cu un computer. Fișierul nu poate fi redat în timpul fotografierii cu temporizator de interval. | - - - 73,  47 |
| Imaginea nu poate fi mărită. | <ul style="list-style-type: none"> Zoomul de redare nu poate fi utilizat în cazul filmelor, al imaginilor mici sau al imaginilor decupate la dimensiunea 320 x 240 sau mai mică. Este posibil ca acest aparat foto să nu poată mări imaginile fotografiate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital. | - - |
| Nu se pot înregistra note vocale. | <ul style="list-style-type: none"> Notele vocale nu se pot atașa la filme. Notele vocale nu se pot atașa la imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă. Notele vocale nu se pot atașa la imagini fotografiate cu alte aparate foto. Notele vocale care au fost atașate la imagini utilizând alt aparat foto nu pot fi redată cu acest aparat foto. | - - 88,  67 |
| Imaginea nu se poate edita. | <ul style="list-style-type: none"> Unele imagini nu se pot edita. Este posibil ca imaginile care au fost deja editate să nu mai poată fi editate din nou. Nu există spațiu liber suficient în memoria internă sau pe cardul de memorie. Acest aparat foto nu poate edita imagini fotografiate cu alte aparate foto. Funcțiile de editare folosite la imagini nu sunt disponibile pentru filme. | 44,  9 - 90,  9 - |

| Problemă | Cauză/Soluție |  |
|--|---|--|
| Imaginile nu se afișează pe televizor. | <ul style="list-style-type: none"> • Mod video sau HDMI nu sunt setate corect în meniul de configurare Setări TV. • Cablurile sunt conectate simultan la conectorul HDMI mini și la conectorul de ieșire USB/audio/video. • Cardul de memorie nu conține nicio imagine. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă. | 100,  86 102, 106,  18 24 |
| Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer. | <ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este descărcat. • Cablul USB nu este conectat corect. • Aparatul foto nu este recunoscut de computer. • Confirmați cerințele de sistem. • Computerul nu este setat să pornească Nikon Transfer 2 în mod automat. Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2. | 26 26 102, 106 – 104 106 |
| Imaginile de imprimat nu se afișează. | <ul style="list-style-type: none"> • Cardul de memorie nu conține nicio imagine. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imaginile din memoria internă. | 24 25 |
| Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto. | <p>Aparatul foto nu se poate utiliza pentru selectarea formatului de hârtie în următoarele situații, chiar dacă se imprimă cu o imprimantă compatibilă PictBridge. Folosiți imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imprimanta nu acceptă formatele de hârtie specificate la aparatul foto. • Imprimanta selectează automat formatul de hârtie. |  21,  22 – |

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX P7800

| | |
|--|---|
| Tip | Aparat foto digital compact |
| Număr de pixeli efectivi | 12,2 milioane |
| Senzor imagine | 1/1,7 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 12,76 milioane |
| Obiectiv | Obiectiv NIKKOR cu zoom optic 7,1x |
| Distanță focală | 6,0-42,8 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 28-200 mm în formatul 35 mm [135]) |
| Apertură relativă | f/2-4 |
| Construcție | 13 elemente în 10 grupuri (2 elemente de obiectiv ED) |
| Mărire cu zoom digital | Imagini statice: până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 800 mm în formatul 35 mm [135]) Filme: până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 400 mm în formatul 35 mm [135]) |
| Reducere vibrații | Deplasare obiectiv |
| Focalizare automată (AF) | AF detectare contrast |
| Distanță de focalizare | <ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm - ∞• [T]: aprox. 80 cm - ∞• Mod primplan macro: aprox. 2 cm (la poziție zoom unghi larg) - ∞ (Toate distanțele măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului) |
| Selecție zonă focalizare | Prioritate față, automată (selecție automată din 9 zone), centrală (unghi larg, normal), manuală cu 99 zone de focalizare, urmărire subiect, gășire țintă AF |
| Vizor | Vizor electronic, LCD de 0,5 cm (0,2 in.), aprox. 921.000 puncte, cu funcție de ajustare a dioptriilor (-3 - +1 m ⁻¹) |
| Acooperire cadru (mod fotografiere) | Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Acooperire cadru (mod redare) | Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Monitor | LCD TFT de 7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte (RGBW), cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 6 niveluri, LCD TFT cu unghi variabil |
| Acooperire cadru (mod fotografiere) | Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Acooperire cadru (mod redare) | Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală) |

| | | |
|---|--|--|
| Stocare | | |
| Medii | | Memorie internă (aprox. 86 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC |
| Sistem fișiere | | Compatibil DCF, Exif 2.3 și DPOF |
| Formate fișier | | Imagini statice: JPEG, RAW (NRW) (format Nikon) Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo) |
| Dimensiune imagine (pixeli) | | <ul style="list-style-type: none"> • 12 M 4000×3000 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 3:2 3984×2656 • 16:9 M 3968×2232 • 1:1 3000×3000 |
| Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard) | | <ul style="list-style-type: none"> • ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Ridicată 1 (echivalentă cu ISO 6400) (disponibilă cu modurile P, S, A sau M) |
| Expunere | | |
| Mod măsurare | | Matrice, central-evaluativ sau spot. De asemenea, dacă Mod zonă AF este setat la Manual , zona AF poate fi inclusă în intervalul de măsurare prin funcția Măsur. zonă focalizată . |
| Control expunere | | Expunere automată programată cu program flexibil, prioritate declanșare automată, prioritate diafragmă automată, mod manual, bracketing expunere (Tv, Av, Sv) activat, compensare expunere (în pași de 1/3 EV, în intervalul +/-3,0 EV pentru imagini statice și +/-2,0 EV pentru filme) activată |
| Obturator | | |
| Viteză | | Obturator mecanic și electronic CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 * - 1 sec. • 1/4000 * - 60 sec. (când Sensibilitate ISO este setată la 80 - 400 în modul M) <p>* Când valoarea diafragmei este setată la f/4,5 - f/8 (poziție unghi larg) sau la f/7,1 - f/8 (poziție zoom telefotografiere)</p> |
| Diafragmă | | |
| Interval | | Diafragmă iris cu 7 lame controlată electronic 13 pași de 1/3 EV (W) (moduri A , M) |
| Autodeclanșator | | |
| | | Se pot selecta 10 sec., 2 sec. sau 1 sec. |
| Bliț încorporat | | |
| Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată) | | [W]: 0,5 - 10 m [T]: 0,5 - 5,5 m |
| Control bliț | | Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control; control bliț manual disponibil |
| Compensare expunere bliț | | |
| | | În pași de 1/3 EV, în intervalul -2 până la +2 EV |
| Cuplă accesorii | | |
| | | Adaptor bliț ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și cu blocare de siguranță |

| | |
|--|--|
| Sistem creativ de iluminare Nikon | <ul style="list-style-type: none"> • Suport pentru control bliț i-TTL în combinație cu unități Speedlight compatibile cu Sistemul creativ de iluminare Nikon (la folosirea modului de măsurare spot este acceptat numai modul de control bliț i-TTL standard). • Compatibilitate cu funcția Comunicare informații culoare bliț. • Iluminarea avansată fără fir este posibilă setând SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 la „bliț principal” sau setând SU-800 la modul bliț principal de comandă (setarea pentru bliț cu control la distanță se aplică numai grupului A). • Iluminarea avansată fără fir este posibilă setând blițul încorporat la modul bliț principal de comandă (se aplică numai grupului A, cu setarea pentru canal fixată la 3 CH). |
| Interfață | USB de mare viteză |
| Protocol transfer de date | MTP, PTP |
| Ieșire video | Se poate selecta între NTSC și PAL |
| Ieșire HDMI | Se poate selecta dintre Automat, 480p, 720p și 1080i |
| Terminal I/O | <ul style="list-style-type: none"> • Ieșire audio/video; I/O digital (USB) • Conector HDMI mini (tip C) (ieșire HDMI) • Conector pentru microfon extern (jack stereo mini-pin (diametru 3,5 mm), tip de alimentare plug-in) • Terminal pentru accesoriu |
| Limbi acceptate | Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, marathi, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză |
| Surse de alimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus) • Adaptor la rețeaua electrică EH-5b (utilizat împreună cu conectorul de alimentare EP-5A) (disponibil separat) |
| Durată de funcționare a acumulatorului ¹ | |
| Imagini statice | Aprox. 350 declanșări când se folosește EN-EL14 |
| Înregistrare film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² | <p>Aprox. 1 h 15 min. când se înregistrează în modul NTSC utilizând EN-EL14</p> <p>Aprox. 1 h 20 min. când se înregistrează în modul PAL utilizând EN-EL14</p> |
| Montură trepied | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 118,5 × 77,5 × 50,4 mm (excluzând protuberanțele) |
| Greutate | Aprox. 399 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie SD) |

Mediu de operare

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Temperatură | 0°C - 40°C |
| Umiditate | 85% sau mai mică (fără condensare) |

- Dacă nu se menționează altceva, toate valorile presupun un acumulator complet încărcat și o temperatură ambiantă de $23 \pm 3^\circ\text{C}$, conform specificațiilor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini).
- ¹ Durata de funcționare a acumulatorului poate varia în funcție de condițiile de utilizare, cum ar fi intervalul dintre declanșări sau durata de afișare a meniurilor și a imaginilor.
 - ² Fișierele film individuale nu depășesc mărimea de 4 GB și durata de 29 de minute. Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestei limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Acumulator li-ion EN-EL14

| | |
|---|--|
| Tip | Acumulator litiu-ion |
| Capacitate nominală | CC 7,4 V, 1030 mAh |
| Temperatură de operare | 0°C - 40°C |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 38 × 53 × 14 mm |
| Greutate | Aprox. 48 g (fără capac pentru terminal) |

Încărcător de acumulator MH-24

| | |
|---|--|
| Putere consumată nominală | CA 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max. |
| Putere nominală | CC 8,4 V, 0,9 A |
| Acumulator acceptat | Acumulator li-ion EN-EL14 |
| Timp de încărcare | Aprox. 1 oră și 30 de minute când este complet descărcat |
| Temperatură de operare | 0°C - 40°C |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 70 × 26 × 97 mm (fără adaptor de priză) |
| Greutate | Aprox. 89 g (fără adaptor de priză) |

Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2013 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2013 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Logo-urile SDXC, SDHC și SD sunt mărci înregistrate ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Toate celelalte mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon reprezintă mărci înregistrate ale proprietarilor acestora.

Index

Simboluri





AE/AF-L  6


 Afișare miniaturi 87

 Autodeclanșator/Cronometru
zâmbet/Telecomandă 58, 62, 63,
99,  78,  106

AE-L/AF-L Buton AE-L/AF-L 4, 85


 Buton aplică selecția 6

Fn1 Buton funcție 1 4, 74, 100,
 57,  90,  91,  92





Fn2 Buton funcție 2
..... 5, 7, 11, 101,  92

MENU Buton meniu
..... 12, 73, 88, 96, 99


 Buton meniu rapid 70, 95

 Buton monitor 10

 Buton redare 5, 6, 36, 97


 Buton ștergere 37, 98, 100,
 8,  67,  88


  Control de ridicare a blițului 59

 Mod automat 30, 38

 Mod bliț 58, 59

EFFECTS Mod efecte speciale 46

 Mod film 91


 Mod focalizare 58, 64

M Mod manual 49, 51

S Mod prioritate declanșare automată
..... 49, 51

A Mod prioritate diafragmă automată
..... 49, 51

SCENE Mod scenă 39

 CSM Mod setare personalizată film
..... 91

U1, U2 și U3 Moduri User settings
(Setări utilizator) 55


 Mod zonă AF 58, 73,  49


P Moduri automate programate
..... 49, 51


T (Telefotografie) 33


W (Ungchi larg) 33


Q Zoom redare 86


JPG  103


.MOV  103


.NRW  103

.WAV  103



A
Accesorii opționale  104



Acumulator 20, 22,  18

Acumulator li-ion 20, 22,  19

Adaptor de conexiune fără fir pentru
dispozitive mobile  105

Adaptor la rețeaua electrică
..... 102,  104

AF permanent
..... 74, 96,  53,  71

AF unic 74, 96,  53,  71

Afișaj inițial monitor 76

Afișare calendar 87

Afișare ghid Fn1 4, 101,  92

Afișare miniaturi 87

Afișare orizont virtual 76,  75

Alegere imagine importantă
..... 89,  69

Alimentare 26, 28

Apăsare dreapta selector multiplu
..... 100,  88

Apăsare până la jumătate ... 4, 34, 35

| | | |
|--|--------------|--------|
| Asistență AF..... | 99, | 80 |
| Asistență panoramă..... | 44, | 55 |
| Autodeclanșator..... | 58, 62, 76 | |
| Autodeclanșator: după declanșare | 99, | 78 |
| Automat cu reducere ochi roșii | | 60, 61 |
| B | | |
| Balans de alb..... | 70, 72, 95, | 35 |
| Bliț..... | 58, 59 | |
| Bliț automat..... | | 60 |
| Bliț de umplere..... | | 60 |
| Bliț dezactivat..... | | 60 |
| Bliț manual..... | | 60 |
| Blocare focalizare..... | | 85 |
| Bracketing automat..... | 70, 72, | 38 |
| BSS..... | 42, | 46 |
| Bucă pentru curea aparat foto..... | | 8 |
| Buton blocare AE/AF | 85, 100, | 89 |
| Buton declanșare..... | 4, 7, 34, 35 | |
| Buton Fn2..... | 101, | 92 |
| C | | |
| Cablu audio video..... | 103, | 18, |
| | 104 | |
| Cablu USB..... | 103, 106, | 20 |
| Calitate imagine..... | 70, 72, | 27 |
| Capac cuplă de accesorii..... | 1, | 108 |
| Capac locaș acumulator/fantă card de memorie..... | 22, 24 | |
| Capac obiectiv..... | | 8 |
| Capacitate memorie..... | 26, 91, 92 | |
| Card memorie..... | 24, 25 | |
| Chenar negru..... | 89, | 14 |
| Clarificare imagine..... | | 42 |
| CLS..... | | 108 |
| Compensare expunere..... | | 69 |
| Compensare expunere bliț | 74, | 54 |
| Computer..... | 103, 106 | |
| Comutator alimentare/indicator luminos aparut pornit..... | | 2 |
| Conector alimentare..... | | 104 |
| Conector HDMI mini..... | | 18 |
| Conector ieșire USB/audio/video | 102, 106, | 18, |
| | 20 | |
| Continuu..... | 73, | 46 |
| Continuu cu viteză ridicată..... | | 47 |
| Contrast..... | | 42 |
| Control ajustare dioptrii..... | | 10 |
| Control bliț..... | 101, | 97 |
| Control dispozitiv HDMI..... | | 86 |
| Control distorsiune..... | 74, | 55 |
| Control zoom..... | 6, 33 | |
| COOLPIX Picture Control | 70, 72, 95, | 40 |
| COOLPIX Picture Control personalizat | 73, 96, | 44 |
| Copie alb-negru | | 42 |
| Copie imagine..... | 89, | 68 |
| Copiere..... | 89, | 68 |
| Cronometru zâmbet..... | 58, 63 | |
| Cuplă accesorii..... | 1, | 108 |
| D | | |
| Data și oră..... | 28, 99, | 73 |
| Decupare..... | 86, | 17 |
| Detectare fețe..... | | 83 |
| Diafragmă fixă..... | 99, | 82 |
| Diferență de oră..... | | 74 |
| Dimensiune imagine | 70, 72, | 29 |
| Dispozitiv GPS..... | | 105, |
| | 113 | |

| | |
|------------------|----------------|
| Distanță focală | 74, 75, 57, 16 |
| D-Lighting | 88, 10 |
| D-Lighting activ | 74, 56 |
| DSCN | 103 |
| Durată film | 92 |

E

| | |
|---------------------------|------------|
| Ecran de întâmpinare | 99, 72 |
| Ecran selecție imagini | 90 |
| Editare filme | 25 |
| Editare imagini statice | 9 |
| Efecte filtre | 88, 12, 42 |
| Estompăre piele | 84, 88, 11 |
| Examinare expunere M | 74, 58 |
| Extensie | 103 |
| Extragere imagini statice | 26 |

F

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Fantă card memorie | 24 |
| Film HS | 31, 32 |
| Filme cu redare încetinită | 31, 32 |
| Filme cu redare rapidă | 31, 32 |
| Filtru ND încorporat | 74, 97, 55 |
| Filtru reducere zgomot | 74, 54 |
| Fn1 + buton declanșator | 4, 100, 90 |
| Fn1 + selector de comandă | 4, 100, 91 |
| Fn1 + selector rotativ | 4, 101, 91 |
| Foc de artificii | 42 |
| Focalizare | 34, 76, 82, 93, 49, 53, 71 |

| | |
|---|------------------------|
| Focalizare automată | 65, 74, 84, 96, 53, 71 |
| Focalizare manuală | 65, 66 |
| Formatare | 24, 100, 85 |
| Formatare carduri de memorie | 24, 100, 85 |
| Formatare memorie internă | 100, 85 |
| Fotografiere | 30 |
| Fotografiere cu temporizator de interval | 47 |
| Fotografiere în rafală 16 | 46 |
| FSCN | 103 |
| Funcții care nu pot fi utilizate simultan | 77 |
| Fus orar | 28, 74 |
| Fus orar și dată | 28, 99, 73 |

G

| | |
|-----------------|--------|
| Găsire țintă AF | 82, 51 |
| Grilă încadrare | 16, 75 |

H

| | |
|------------|------------|
| HDMI | 86 |
| HDR | 43 |
| Histogramă | 19, 99, 75 |

I

| | |
|----------------------|------------|
| Identificator | 103 |
| Iluminare fundal | 43 |
| Imagine mică | 88, 13 |
| Imagini RAW (NRW) | 27 |
| Imprimantă | 102, 20 |
| Imprimare | 20, 21, 22 |
| Imprimare dată | 99, 77 |
| Imprimare directă | 103, 20 |
| Imprimare DPOF | 24 |
| Indicator focalizare | 15, 34 |

| | | | |
|--|--------------|--|----------------------|
| Indicator încărcare acumulator | 26 | Microfon extern | 104 |
| Indicator luminos autodeclanșator | 62, 63 | Mod bliț | 58, 59 |
| Indicator memorie internă | 26 | Mod bliț principal comandă | 60, 75, 59 |
| Inel obiectiv | 1, 105 | Mod control bliț | 59 |
| Infiniț | 65 | Mod efecte speciale | 46 |
| Informații fotografie ... | 75, 99, 75 | Mod expunere | 49 |
| Informații fotografiere | 11, 14 | Mod film | 91 |
| Informații nivel ton | 11, 19, 75 | Mod focalizare | 58, 64 |
| Inversare indicatoare | 101, 97 | Mod focalizare automată | 65, 74, 96, 53, 71 |
| I | | Mod fotografiere | 31, 75, 96, 70 |
| Încărcare Eye-Fi | 101, 96 | Mod manual | 49, 51 |
| Încărcător acumulator | 20, 19 | Mod prioritate declanșare automată | 49, 51 |
| Îndreptare | 89, 15 | Mod prioritate diafragmă automată | 49, 51 |
| Înregistrare film | 91 | Mod redare | 36 |
| J | | Mod scenă | 39 |
| Jack intrare audio/video | 18 | Mod setare personalizată film | 91 |
| L | | Mod video | 86 |
| Limba/Language | 100, 85 | Mod zonă AF | 58, 73, 49 |
| Luminozitate | 99, 75 | Moduri automate programate | 49, 51 |
| M | | Moduri User settings (Setări utilizator) | 55 |
| Măsurare | 73, 45 | Monitor | 9, 11, 14, 6 |
| Măsurare zonă focalizată | 75, 58 | Muzeu | 42 |
| Mâncare | 42 | N | |
| Memorie zoom | 74, 57 | Nivel ton | 19 |
| Meniu configurare | 99, 72 | Notă vocală | 88, 67 |
| Meniu fotografiere | 73, 44 | Nuanțare | 43 |
| Meniu rapid | 70, 95, 27 | Numai zonă apropiată | 65 |
| Meniu redare | 88 | Număr de expuneri rămase | 26, 28 |
| Meniu specializat pentru U1, U2 sau U3 | 75, 55 | | |
| Meniul meu | 72, 101, 93 | | |
| Meniurile film și setare personalizată film | 96, 70 | | |
| Microfon | 91, 67 | | |

Nume fișier..... 103

O

Obiectiv..... :6, :16

Oprire automată..... 27, 100, 84

Opțiune dată ordine imprimare
..... 63

Opțiuni afișare secvență 89, 69

Opțiuni buton Ștergere..... 100, 88

Opțiuni film..... 95, 30

Ordine imprimare 88, 62

Orientare înregistrare 100, 83

Orizont virtual..... 16, 99, 75

P

Panoramă 44

Panoramă simplă 44, 2

Parasolar obiectiv..... 104

Peisaj noapte 41

Personalizare Meniul meu
..... 101, 93

Personalizare selectoare comandă
..... 100, 87

Petrecere/Interior 41

PictBridge..... 103, 20

Picture Control... 70, 72, 95, 40

Picture Control personalizat
..... 73, 96, 44

Portret animal de casă 45

Portret de noapte 40

Poziție zoom la pornire 74, 57

Presetare manuală..... 37

Prezentare diapozitive 88, 64

Prim-plan 41

Primplan macro..... 65

Prioritate față..... 49

Procesare RAW (NRW)..... 89, 15

Protejare..... 88, 66

R

Redare..... 36, 97, 67

Redare cadru întreg
..... 18, 36, 86, 87

Redare film..... 97

Redare/meniuri..... 75

Reducere vibrații..... 99, 79

Reducere zgomot vânt..... 97, 72

Reglare rapidă..... 42

Resetare numerotare fișiere
..... 101, 94

Resetare totală..... 101, 98

Resetare user settings..... 57

Retușare rapidă 88, 10

Rotire „pe înalt” 100, 84

Rotire imagine..... 88, 66

Rotire selector de comandă
..... 100, 87

RSCN..... 103

S

Salvare user settings..... 55

Saturație 42

Secvență..... 37, 7, 68

Selectare imagini 90

Selector automat scene 40

Selector cea mai bună fotografiere
..... 42, 46

Selector compensare expunere..... 69

Selector de comandă..... 3, 6, 49

Selector moduri..... 30

Selector multiplu 3, 6, 58

Selector multiplu rotativ
..... 2, 3, 6, 58

Selector principal de comandă
..... 3, 6, 49

| | |
|--|-----------------------|
| Selector secundar de comandă | 3, 6, 49 |
| Sensibilitate ISO | 70, 72, 95, 33 |
| Sensibilitate microfon extern | 100, 86 |
| Setări monitor | 99, 75 |
| Setări sunet | 100, 83 |
| Setări TV | 100, 86 |
| Sincronizare lentă | 60 |
| Sincronizare perdea posterioară | 60 |
| Sistem creativ de iluminare Nikon | 108, 18 |
| Speedlight | 108 |
| Sport | 40 |
| SSCN | 103 |
| Sunet buton | 83 |
| Sunet declanșator | 83 |
| Sursă de alimentare | 95 |
| Ș | |
| Ștergere | 37, 88, 98, 8, 65, 67 |
| I | |
| Telecomandă | 58, 105, 106, 107 |
| Telefotografie | 33 |
| Televizor | 102, 18 |
| Temperatură culoare | 36 |
| Terminal accesoriu | 2, 101, 95, 113 |
| Timp de expunere | 49, 53 |
| Timp economisire lumină zi | 28, 74 |
| Timp rămas pentru înregistrarea filmului | 91 |
| Trecere de la o filă la alta | 13 |

| | |
|---|-----------|
| U | |
| Unghi larg | 33 |
| Unică | 73, 46 |
| Unitate bliț externă..... | 59, 108 |
| Unități indicator distanță FM | 101, 97 |
| Urmărire subiect | 50, 51 |
| Utilizare GPS pentru setare ceas | 95 |
| V | |
| Valoare diafragmă | 49 |
| Valoare treaptă sensibilitate ISO | 99, 80 |
| Versiune firmware | 101, 98 |
| ViewNX 2 | 104 |
| Viteză minimă declanșare | 33 |
| Viteză zoom | 99, 82 |
| Vizor | 10, 32, 6 |
| Vizualizare matrice | 41 |
| Volum | 97, 67 |

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Z | |
| Zonă focalizare | 16, 34, 45, 82, 49 |
| Zoom | 33 |
| Zoom digital | 33, 99, 81 |
| Zoom optic | 33 |
| Zoom redare | 86 |

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial, fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



FX5F02(Y5)
6MN293Y5-02