Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S5300

Manuel d'utilisation





Introduction

Descriptif de l'appareil photo

Principes de base de la prise de vue et de la visualisation

Fonctions de prise de vue

Fonctions de visualisation

Enregistrement et visualisation de vidéos

Configuration générale de l'appareil photo

Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

Notes techniques et index

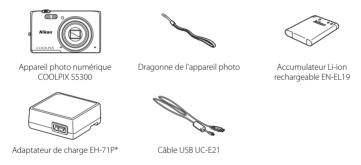
Introduction

À lire en premier

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S5300. Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire les informations de la section « Pour votre sécurité » (viii-x) et vous familiariser avec les informations fournies dans le présent manuel. Après la lecture, gardez ce manuel à disposition et consultez-le afin de profiter pleinement de votre nouvel appareil photo.

Vérification du contenu du coffret

Si certains éléments manquent, contactez le point de vente où vous avez acheté l'appareil photo.



- · Manuel d'utilisation (le présent manuel)
- Garantie
- * Un adaptateur de prise secteur est fourni si vous avez acheté l'appareil photo dans un pays ou une région où cet accessoire est requis. La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région d'achat (□12).

REMARQUE: Aucune carte mémoire n'est fournie avec l'appareil photo.

À propos de ce manuel

Si vous souhaitez commencer directement à utiliser l'appareil photo, reportez-vous à la section « Principes de base de la prise de vue et de la visualisation » (2210).

Pour découvrir les éléments de l'appareil photo et les informations affichées sur son moniteur, reportez-vous à la section « Descriptif de l'appareil photo » (QQ1).

Téléchargement du « Manuel de référence »

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Manuel de référence* (format PDF). Le *Manuel de référence* peut être téléchargé sur le site Web Nikon.

http://nikonimglib.com/manual/

Vous pouvez afficher le *Manuel de référence* à l'aide d'Adobe Reader, qui peut être téléchargé gratuitement à partir du site Web Adobe.

Autres informations

· Symboles et conventions

Symbole	Description
Cette icône signale les mises en garde et informations à lire avant d'utiliser l photo.	
Ø	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
□/ ៚ /🌣	Ces icônes indiquent d'autres pages contenant des informations pertinentes ; ** « Section Référence », ** : « Notes techniques et index »

^{*}Reportez-vous au Manuel de référence pour les pages indiquées par 🟍.

- Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC sont appelées « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur le moniteur d'un ordinateur sont en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que ses indicateurs soient plus clairement visibles.
- Les illustrations et le contenu du moniteur présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : http://www.nikonusa.com/
- En Europe et en Afrique : http://www.europe-nikon.com/support/
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : http://www.nikon-asia.com/

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser.

http://imaging.nikon.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs de charge, adaptateurs secteur et câbles USB) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'utilisation d'accessoires électroniques de marques autres que Nikon peut provoquer un dysfonctionnement de votre appareil photo et entraîner l'annulation de votre Garantie Nikon

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : Identifie un produit Nikon authentique.



Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages consécutifs à l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession d'un document copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

· Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres non oblitérés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est

Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèques-cadeaux etc.), coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins d'une entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

· Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

interdite

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent parfois de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'option **Choisir une image** dans le paramètre **Écran d'accueil** (\bigcirc 77). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dégât matériel.

Pour supprimer les paramètres Wi-Fi, sélectionnez **Rétablir régl. par défaut** dans le menu d'options Wi-Fi (��71).

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

AVERTISSEMENTS



En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez immédiatement l'adaptateur de charge et retirez l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser le matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.



Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge peut être dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur de charge s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.



N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur de charge en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable, car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.



Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.



Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.



Ne restez pas au contact de l'appareil photo, de l'adaptateur de charge ou de l'adaptateur secteur pendant des périodes prolongées lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation

Certains éléments de ces produits se mettant à chauffer, laisser la peau à leur contact direct pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.



N'abandonnez pas ce produit dans des endroits soumis à des températures extrêmement élevées, notamment dans un véhicule fermé ou en plein soleil

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des dégâts ou un incendie.



Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir, surchauffer ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur destiné à ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurezvous que le produit est hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/adaptateur secteur, veillez à le débrancher.
- Utilisez exclusivement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19 (fourni).
 Chargez l'accumulateur à l'aide d'un appareil photo prenant en charge cette fonction. Pour exécuter cette opération, utilisez l'adaptateur de charge EH-71P (fourni) et le câble USB UC-E21 (fourni). Le chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément) peut également être utilisé pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.

- Veillez à ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Glissez l'accumulateur dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler avant de le transporter. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager le produit, prenez soin de retirer l'accumulateur quand il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau



Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge

- Gardez l'adaptateur de charge au sec. Le nonrespect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas la fiche et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

- · Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble LISB ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des obiets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et si les câbles sont à nu, rapportez-le à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le nonrespect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Ne l'utilisez pas avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension, ni avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.



Utilisez l'alimentation appropriée (accumulateur, adaptateur de charge, adaptateur secteur, câble USB)

Opter pour une alimentation différente de celles fournies ou vendues par Nikon risque de provoquer des dégâts ou une défaillance.



Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel



Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des obiets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.



L'utilisation du flash à proximité des veux du suiet peut provoquer une altération temporaire de la vision.

N'approchez jamais le flash à moins de 1 mètre du suiet.

Sovez particulièrement prudent quand vous photographiez des enfants.



N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un obiet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.



Évitez tout contact avec les cristaux liauides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact. des cristaux liquides avec la peau, les veux ou la houche



Mettez l'appareil hors tension si vous vous trouvez à bord d'un avion ou dans un hôpital

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. N'utilisez pas les fonctions réseau sans fil pendant le vol. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital. Si vous utilisez une carte Eve-Fi, retirez-la de l'appareil avant d'embarquer dans un avion ou de pénétrer dans un hôpital.

Remarques

Avis pour les clients aux États-Unis

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES -

verticalement ou posée sur le sol.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

DANGER – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS

Pour le raccordement à l'alimentation en dehors des États-Unis, utilisez un adaptateur de prise secteur configuré adéquatement pour la prise électrique, le cas échéant.
L'alimentation prévue doit être orientée

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne

surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du rèclement de la FCC.

Avis pour les clients de l'État de Californie AVERTISSEMENT

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation. Nikon Inc.

1300 Walt Whitman Road Melville, New York 11747-3064 États-Unis

Tél.: 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS DE REMPLACEMENT DE L'ACCUMULATEUR PAR UN TYPE NON CORRECT.

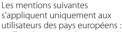
ÉLIMINEZ LES ACCUMULATEURS USAGÉS CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur l'accumulateur indique qu'il doit être collecté séparément.





- Tous les accumulateurs, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ne les jetez pas avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Wi-Fi (réseau sans fil)

Ce produit est régi par la législation de l'administration américaine chargée des exportations et vous devez obtenir l'autorisation du gouvernement des États-Unis si vous exportez ou réexportez ce produit vers un pays soumis à un embargo américain sur les biens. Les pays suivants sont soumis à embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie. Comme les pays concernés peuvent changer, veuillez contacter le Ministère américain du commerce pour obtenir les informations les plus récentes.

Restrictions relatives aux appareils sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil inclus dans ce produit est conforme aux réglementations relatives au matériel sans fil en vigueur dans le pays où il est vendu et ne peut pas être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés dans les pays de l'Union européenne ou de l'AELE peuvent être utilisés partout dans ces régions). La responsabilité de Nikon ne saurait être engagée en cas d'utilisation dans un autre pays. Les utilisateurs souhaitant connaître le pays de vente d'origine du produit doivent s'adresser à leur centre de service Nikon local ou au représentant Nikon agréé. Cette restriction s'applique uniquement à l'utilisation sans fil du produit, à l'exclusion de tout autre usage du produit.

À l'attention des clients aux États-Unis et au Canada

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) et d'IC (Industry of Canada)

Déclaration de conformité

Cet équipement est conforme aux dispositions prévues par l'article 15 du règlement de la FCC et à la (aux) norme(s) RSS exempte de licence d'Industry Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

Déclaration de la FCC et d'IC sur les hautes fréquences

Cet émetteur ne doit pas se trouver à proximité d'un autre émetteur ou d'une autre antenne, ou encore être utilisé en même temps que ceux-ci.

Aucune preuve scientifique disponible ne révèle de problèmes de santé liés à l'utilisation d'appareils sans fil de faible puissance. Toutefois, il n'existe aucune preuve que ceux-ci soient absolument sûrs. En cours d'utilisation, les appareils sans fil de faible puissance émettent des hautes fréquences (HF) de faible niveau, dans la gamme de fréquences des micro-ondes. Alors que des niveaux élevés de HF peuvent avoir un effet sur la santé (en chauffant des tissus), l'exposition à des HF de faible niveau n'engendre aucun échauffement susceptible d'avoir un effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études de l'exposition aux HF de faible niveau n'ont démontré aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré que des effets biologiques pouvaient apparaître, mais des recherches supplémentaires n'ont pas pu corroborer ces résultats.

Le COOLPIX S5300, équipé d'un module LAN sans fil WSDB-686GN (FCC ID:2AAD3AA1G0J0 / IC ID:4634A-2150EC), a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par FCC/IC pour un environnement non contrôlé. Il répond en outre aux consignes d'exposition aux hautes fréquences définies par la FCC dans le Supplément C du bulletin OET65 et au Règlement d'exposition aux hautes fréquences (RF) RSS-102 d'IC. Consultez le rapport d'essais SAR disponible sur le site Web de la FCC.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate - Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables.

Déclaration de conformité (Europe)

Par la présente, Nikon Corporation déclare que le COOLPIX S5300 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Vous pouvez consulter la déclaration de conformité à l'adresse suivante : http://imaaina.nikon.com/support/pdf/DoC S5300.pdf.

Précautions relatives aux transmissions radio

 Gardez toujours à l'esprit que l'émission ou la réception radio de données peuvent être interceptées par des tiers. Notez que Nikon ne peut être tenu responsable d'éventuelles fuites de données ou d'informations survenant en cours de transfert.

Gestion des informations privées et avis de non-responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les réglages de connexion au réseau sans fil et d'autres informations privées, sont susceptibles d'être altérées et perdues en cas d'erreur d'utilisation, de présence d'électricité statique, d'accident, de dysfonctionnement, de réparation ou après toute autre manipulation. Pensez à effectuer des sauvegardes de vos données importantes. Nikon n'est pas responsable de tous dommages directs ou indirects ou pertes de profit résultant des altérations ou des pertes d'informations qui ne sont pas imputables à Nikon.
- Avant de mettre ce produit au rebut ou de le céder à un autre propriétaire, exécutez
 Réinitialisation dans le menu configuration (☐77) afin d'effacer toutes les informations
 utilisateur qui ont été enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de
 connexion à un réseau sans fil et les autres données personnelles éventuelles.

Table des matières

Introduction ii
À lire en premierii
Vérification du contenu du coffret ii
À propos de ce manueliii
Informations et recommandations v
Pour votre sécurité viii
AVERTISSEMENTS viii
Remarques xi
Wi-Fi (réseau sans fil) xiii
Descriptif de l'appareil photo 1
Boîtier de l'appareil photo1
Fixation de la dragonne de l'appareil photo
Utilisation des menus (commande MENU) 4
Le moniteur6
Mode de prise de vue6
Mode de visualisation 8
Principes de base de la prise de vue et de la visualisation
Préparation 3 Insertion d'une carte
mémoire 14
Mémoire interne et cartes mémoire 15

	Préparation 4 Réglage de la langue, de la	
	date et de l'heure	16
	Étape 1 Mise sous tension de l'appareil	
	photo	20
	Étape 2 Sélection d'un mode de prise de	
	vue	22
	Modes de prise de vue disponibles	2
	Étape 3 Cadrage d'une photo	24
	Utilisation du zoom	
	Étape 4 Mise au point et prise de vue	26
	Le déclencheur	
	Étape 5 Visualisation d'images	
	Étape 6 Effacement d'images	
=,	onctions de prise de vue	32
	Mode (Sélecteur automatique)	32
	Mode scène (types de prise de vue adapt	és
	aux scènes)	34
	Conseils et remarques	3.5
	Mode effets spéciaux (application d'effet	s à
	la prise de vue)	40
	Mode portrait optimisé (prise de vue de	
	sujets souriants)	42
	Mode (auto)	44
	Utilisation de la fonction effets rapides	45
	Fonctions réglables à l'aide du sélecteur	
	multidirectionnel	46
	Utilisation du flash	47
	Utilisation du retardateur	

Utilisation du mode macro	Configuration générale de l'appareil photo
commande MENU (menu prise de vue) 55	
Options disponibles dans le menu prise de vue	Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)
simultanément 58	Wi-Fi 79
Mise au point	Prendre des photos
Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal	Connexion du dispositif intelligent à l'appareil photo
Fonctions de visualisation 66	téléviseur, un ordinateur ou une imprimante
Fonction loupe	Méthodes de connexion 83 Utilisation de ViewNX 2 85 Installation de ViewNX 2 85 Transfert d'images vers l'ordinateur 86 Visualisation d'images 89
Enregistrement et visualisation de vidéos	Section Référence

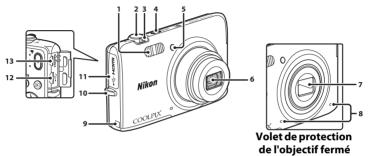
panoramique simplifié	••• 21
Mode photos favorites 266	Connexion de l'appareil photo à un
Ajout d'images à des albums 🖰 6	téléviseur (visualisation sur un téléviseur)
Visualisation d'images stockées dans des	
albums 6 7	Connexion de l'appareil photo à une
Suppression d'images des albums 🏍8	imprimante (impression directe) 🗝 24
Changement de l'icône d'un album de	Connexion de l'appareil photo à une
favoris 6-69	imprimante 6 25
Mode tri automatique 6 10	Impression des images une à une •••27
Mode classement par date 6-11	Impression de plusieurs images
Visualisation et effacement de photos prises	Édition des vidéos 232
en rafale (séquence)	Le menu prise de vue (pour le mode
Visualisation des images d'une séquence	(auto))
<u></u> 6€ 12	Taille d'image (taille et qualité d'image)
Effacement d'images d'une séquence	
	Balance des blancs (réglage de la teinte)
Modification des images (images fixes)	
	Sensibilité
Avant de modifier des images	Options couleur
de l'ambiance	Mode de zones AF
Retouche rapide : amélioration du	Mode autofocus
contraste et de la saturation	Effets rapides
D-Lighting : amélioration de la luminosité	Le menu portrait optimisé
et du contraste	Maquillage
Correction yeux rouges : correction des	Détecteur de sourire
yeux rouges lors de la prise de vue avec le	Sélect. yeux ouverts
flash	Menu Visualisation 5–52
Retouche glamour : amélioration des	Commande d'impression (création d'une
visages humains	commande d'impression (creation à dife
Mini-photo : réduction de la taille d'une	Diaporama
image	Protéger
9020	

	Rotation image	0-	59
	Annotation vocale	6	60
	Copier (copie entre la mémoire intern	e e	t la
	carte mémoire)		
	Options affich. séquence	0	63
	Choix image représent	\sim	63
Le	e menu vidéo	~ <	64
	Options vidéo		
	Commencer par la séq. HS	\sim	68
	Mode autofocus	\sim	68
	VR vidéo	\sim	69
	Réduction bruit du vent	0-(3 70
	Cadence de prise de vue	\sim	5 70
V	enu Options Wi-Fi	~ <	71
Le	menu configuration		
	Écran d'accueil		
	Fuseau horaire et date	0	5 74
	Réglages du moniteur	0	3 76
	Imprimer la date (Impression de la da	ite (et
	de l'heure)	0	5 78
	VR photo	\sim	5 79
	Détection mouvement	6	80
	Assistance AF	\sim	81
	Zoom numérique	\sim	81
	Réglages du son	\sim	82
	Extinction auto	\sim	82
	Formater la mémoire/Formatage de	la	
	carte	\sim	83
	Langue/Language	\sim	84
	Réglages TV	\sim	84
	Charge par ordinateur	6	85
	Détect. yeux fermés	6	86
	Transfert Eye-Fi	6	87

Réinitialisation	🆰 88
Version firmware	6
Messages d'erreur	6-89
Noms de fichiers	6-6 94
Accessoires optionnels	6-695
Notes techniques et index	
Entretien du produit	
L'appareil photo	
L'accumulateur	
Adaptateur de charge	
Cartes mémoire	
Nettoyage et stockage	
Nettoyage	
Stockage	
Dépannage	
Fiche technique	
Cartes mémoire approuvées	
Index	
	-

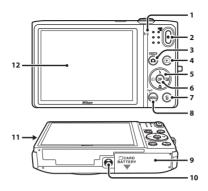
Descriptif de l'appareil photo

Boîtier de l'appareil photo



1	Flash47
2	Déclencheur26
3	Commande de zoom
4	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension20
5	Témoin du retardateur50 Illuminateur d'assistance AF78

6	Objectif	
7	Volet de protection de l'objectif	X -2
8	Microphone (stéréo)	60
9	Volet des connecteurs d'alimentation (pour accordement d'un adaptateur secteur en option)	
10	Œillet pour dragonne de l'appareil photo	3
11	Volet des connecteurs	83
12	Connecteur micro-USB	83
13	Micro-connecteur HDMI (type D)	83

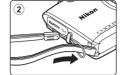


Commande (1	Témoin de charge13 Témoin du flash
22, 34, 40, 42, 44 4 Commande ► (visualisation)	2	
5 Sélecteur multidirectionnel4	3	
	4	Commande (visualisation)28
6 Commande (®) (appliquer la sélection) 4	5	Sélecteur multidirectionnel
	6	Commande 🔞 (appliquer la sélection)

7	Commande ((effacer)30, 76, ◆ 61
8	Commande MENU (menu)
9	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire10, 14
10	Filetage pour fixation sur trépied
11	Haut-parleur
12	Moniteur6

Fixation de la dragonne de l'appareil photo







Utilisation des menus (commande MENU)

Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **®** pour parcourir les menus.

- Appuyez sur la commande MENU.
 - · Le menu s'affiche.



- **2** Appuyez sur la commande **4** du sélecteur multidirectionnel.
 - L'icône de menu actuelle s'affiche en jaune.





Icônes de menu

- **3** Sélectionnez l'icône de menu souhaitée.
 - Le menu est modifié.





- 4 Appuyez sur la commande ®.
 - Les options de menu peuvent à présent être sélectionnées





5 Sélectionnez une option de menu.



7 Sélectionnez un réglage.



6 Appuyez sur la commande **®**.

 Les réglages de l'option sélectionnée s'affichent.





8 Appuyez sur la commande **®**.

- Le réglage sélectionné est appliqué.
- Lorsque vous avez terminé d'utiliser le menu, appuyez sur la commande MENU.



Définition des options de menu

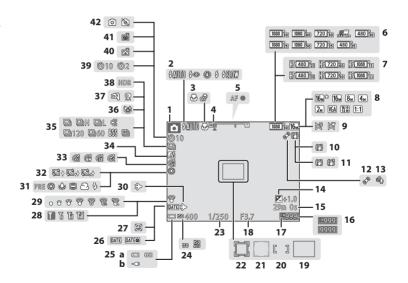
- Selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo, certaines options de menu ne peuvent pas être définies. Les options non disponibles sont affichées en gris et ne peuvent pas être sélectionnées.

Le moniteur

Les informations affichées sur le moniteur lors de la prise de vue et de la visualisation varient selon les paramètres de l'appareil photo et l'état de fonctionnement.

Par défaut, les informations s'affichent lorsque vous allumez et utilisez l'appareil photo, puis disparaissent après quelques secondes (si **Infos photos** est réglé sur **Infos auto** dans **Réglages du moniteur** (\$\sumsymbol{\Pi}\$7)).

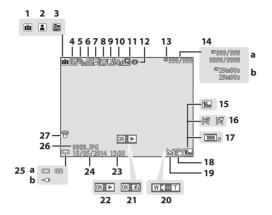
Mode de prise de vue



1	Mode de prise de vue22, 34, 40, 42, 44
2	Mode de flash47
3	Mode macro51
4	Indicateur de zoom25, 51
5	Indicateur de mise au point26
6	Options vidéo (vidéos à vitesse normale)74, 6-64
7	Options vidéo (vidéos HS)74, 6-65
8	Taille d'image
9	Panoramique simplifié38, €€2
10	Icône VR photo77, 6-79
11	Icône VR vidéo74, 669
12	Icône Détection mouvement77, 🏍80
13	Réduction bruit du vent74, 6670
14	Valeur de correction d'exposition52
15	Durée d'enregistrement restante de la vidéo70
16	Nombre de vues restantes (images fixes)20
17	Indicateur de mémoire interne20
18	Ouverture27
19	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal)63, 6-646
20	Zone de mise au point (manuelle ou centre)
21	Zone de mise au point (détection des visages ou des animaux domestiques)
	26, 39, 42, 61, 644

22	Zone de mise au point (suivi du sujet)		
	↔ 45, ↔ 47		
23	Vitesse d'obturation27		
24	Sensibilité56, ◆ 42		
	(a) Indicateur du niveau de charge de		
25	l'accumulateur20		
25	(b) Indicateur de connexion de l'adaptateur de charge		
26	Imprimer la date77, 🦰 78		
27	Indicateur « Date non programmée » 16		
28	Indicateur de communication Wi-Fi		
20	81, ~ 71		
29	Indicateur de communication Eye-Fi		
29	78, ⇔ 87		
30	Icône Destination		
31	Mode Balance des blancs56, ☎36		
32	Maquillage57, 6-49		
33	Options couleur56, 343		
34	Icône Effets rapides45, 56, 🏍48		
35	Mode de prise de vue en rafale56, ♣39		
36	Icône Sélect. yeux ouverts57, 🏍51		
37	À main levée/trépied35, 36		
38	Contre-jour (HDR)37		
39	Indicateur de retardateur49		
40	Détecteur de sourire57, 🏍50		
41	Déclenchement auto39		
42	Capture d'image fixe (pendant		
42	l'enregistrement vidéo)73		

Mode de visualisation



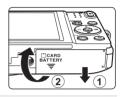
1	Icône d'album en mode images favorites
2	Icône Catégorie en mode tri automatique
3	Icône Classement par date
4	Icône Protéger68, 🏍 57
5	Affichage de séquence (lorsque Chaque image est sélectionné)
6	Icône Commande d'impression68, 🏍 52
7	Indicateur d'annotation vocale68, 🏍 60
8	Icône Retouche glamour68, 🏍 18
9	Icône Effets rapides29, 6-6 14
10	Icône D-Lighting68, 6-6 16
11	Icône Retouche rapide68, 6→ 16
12	Icône Correction des yeux rouges68, 64017
13	Indicateur de mémoire interne
14	(a) Numéro de l'image actuelle/ nombre total d'images (b) Durée de la vidéo

15	Taille d'image56, 🗪 3-					
16	Panoramique simplifié38, 🏍					
17	Options vidéo74, 6-64					
18	Icône Mini-photo68, 🏍 20					
19	Icône Recadrer66, ♣21					
20	Indicateur de volume75, 🏍 60					
21	Guide Effets rapides					
22	Repère de visualisation en mode Panoramique simplifié Repère de visualisation de séquence Repère de lecture d'une vidéo					
23	Heure d'enregistrement					
24	Date d'enregistrement					
25		Indicateur du niveau de charg l'accumulateur Indicateur de connexion de l' de charge				
26	Nur	Numéro et type de fichier94		8 94		
27	Indicateur de communication Eye-Fi					

Principes de base de la prise de vue et de la visualisation

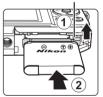
Préparation 1 Insertion de l'accumulateur

1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez l'accumulateur.
 - Poussez le loquet orange dans la direction indiquée par la flèche (1) afin d'insérer à fond l'accumulateur (2).
 - L'accumulateur se verrouille en position quand il est inséré correctement.

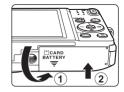
Loquet de l'accumulateur



Veillez à insérer l'accumulateur dans le bons sens Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers.



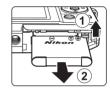
3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Déplacez le loquet orange de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (1) pour éjecter l'accumulateur (2).



Mise en garde relative aux températures élevées

L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

Préparation 2 Charge de l'accumulateur

1 Préparez l'adaptateur de charge fourni.

Si un adaptateur de prise secteur* est fourni avec votre appareil photo, fixez-le à la fiche de l'adaptateur de charge. Veillez à ce que l'adaptateur de prise secteur soit inséré à fond. Une fois les deux adaptateurs fixés, n'essayez pas de retirer l'adaptateur de prise secteur de force afin de ne pas endommager le produit.

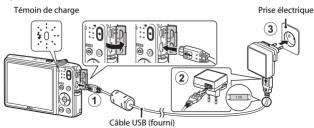
* La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région d'achat de l'appareil photo. Cette étape peut être ignorée si l'adaptateur de prise secteur est en permanence solidaire de l'adaptateur de charge.



- **2** Vérifiez que l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, puis connectez ce dernier à l'adaptateur de charge en suivant l'ordre de ① à ③.
 - Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.

Remarque

N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.



• Le témoin de charge clignote lentement en vert pour indiquer que l'accumulateur est en train d'être chargé.

Témoin de charge	Description
Clignote lentement (vert)	L'accumulateur se recharge.
Désactivé	La charge est terminée lorsque le témoin de charge cesse de clignoter en vert et s'éteint. Environ 1 heure et 50 minutes sont nécessaires pour recharger un accumulateur qui est complètement déchargé.
Clignote rapidement (vert)	La température ambiante ne convient pas pour la recharge. Rechargez l'accumulateur à l'intérieur à une température ambiante comprise entre 5 °C et 35 °C. Le câble USB ou l'adaptateur de charge est mal raccordé ou l'accumulateur présente un problème. Débranchez le câble USB ou l'adaptateur de charge, puis raccordez-le correctement, ou remplacez l'accumulateur.

Débranchez l'adaptateur de charge de la prise électrique, puis débranchez le câble LISR

Remarques concernant la charge de l'accumulateur

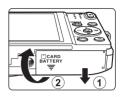
- Il est possible d'utiliser l'appareil photo pendant que l'accumulateur se recharge, cependant le temps de charge augmente.
- Si le niveau de charge de l'accumulateur est extrêmement faible, il peut être impossible d'utiliser l'appareil photo pendant la charge.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez
 exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur
 d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne
 de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- Vous pouvez aussi recharger l'accumulateur en raccordant l'appareil photo à un ordinateur (□83, ♣85).
- Vous pouvez utiliser le chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément; →95) pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.

Préparation 3 Insertion d'une carte mémoire

Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- **2** Insérez la carte mémoire.
 - Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

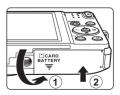
Logement pour carte mémoire



Veillez à insérer la carte mémoire dans le bons sens L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo et la carte elle-même.



3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



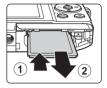
Formatage d'une carte mémoire

Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo. appuvez sur la commande MENU et sélectionnez Formatage de la carte dans le menu configuration.

Retrait de la carte mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Poussez délicatement la carte mémoire dans l'appareil photo (1) afin de l'éjecter partiellement (2).





Mise en garde relative aux températures élevées

L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

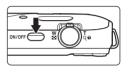
Mémoire interne et cartes mémoire

Les données de l'appareil photo, notamment les images et les vidéos, peuvent être enregistrées dans sa mémoire interne ou sur une carte mémoire. Si vous souhaitez utiliser la mémoire interne de l'appareil photo, retirez d'abord la carte mémoire.

Préparation 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Lors de la mise sous tension initiale de l'appareil photo, l'écran de sélection de la langue et celui de réglage de la date et de l'heure de l'horloge de l'appareil photo s'affichent.

- Si vous quittez sans définir la date et l'heure, clignote lorsque l'écran de prise de vue est affiché.
- Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide de la commande ▲ ▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande 函.





3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **®**.



4 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur la commande [®].

 Pour activer la fonction d'heure d'été, appuyez sur A. Lorsque l'heure d'été est activée, l'icône s'affiche au-dessus de la carte. Pour désactiver l'heure d'été, appuyez sur V





5 Sélectionnez le format de date et appuyez sur la commande ®.



- **6** Réglez la date et l'heure et appuyez sur la commande **®**.

 - Éditez la date et l'heure : appuyez sur ▲▼.
 - Confirmation des réglages: sélectionnez le champ des minutes et appuyez sur la commande (N).



- 7 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande ଭିଷ
 - Une fois les réglages terminés, l'objectif se déploie et l'appareil photo passe en mode de prise de vue.



Modification du réglage de la langue ou de la date et de l'heure

- Vous pouvez modifier ces réglages à l'aide de Langue/Language et Fuseau horaire et date dans le menu configuration Υ (\square 77).
- horaire et date, puis Fuseau horaire. Sur le sélecteur multidirectionnel, appuyez sur ▶, puis sur ▲ pour activer l'heure d'été et avancer l'horloge d'une heure, ou appuvez sur ▼ pour désactiver l'heure d'été et reculer l'horloge d'une heure.

L'accumulateur de l'horloge

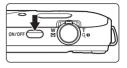
- L'horloge de l'appareil photo est alimentée par un accumulateur de secours intégré. L'accumulateur de secours se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré dans l'appareil photo ou que ce dernier est raccordé à un adaptateur secteur optionnel. Après une charge de dix heures environ, il permet à l'horloge de fonctionner pendant plusieurs jours.
- Si l'accumulateur de secours de l'appareil photo est déchargé, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez à nouveau la date et l'heure. Reportezvous à l'étape 3 (2216) de la section « Préparation 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure » pour obtenir de plus amples informations.

Impression de la date de prise de vue sur les images

- Vous pouvez imprimer définitivement la date de prise de vue sur les images lors de leur capture en définissant Imprimer la date dans le menu configuration (\$\sumsymbol{\Pi}\$77).
- Vous pouvez utiliser le logiciel ViewNX 2 (\$\sum 85\$) pour imprimer la date de prise de vue sur les photos prises sans l'option Imprimer la date

Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo

- **1** Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.
 - · Le moniteur s'allume.
 - Appuyez à nouveau sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.



Vérifiez l'indicateur de niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Affichage	Description		
	Le niveau de charge de l'accumulateur est élevé.		
	Le niveau de charge de l'accumulateur est faible.		
① L'accu/pile est déchargé(e).	L'appareil ne peut prendre aucune photo. Rechargez l'accumulateur.		

Nombre de vues restantes



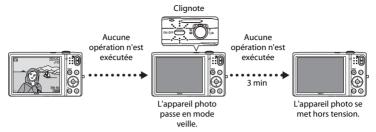
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être prises s'affiche.

 Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, \(\bar{\texts} \) s'affiche et les images sont enreqistrées dans la mémoire interne.

✓ Fonction Extinction auto



- Le délai de mise en veille de l'appareil photo est d'une minute environ. Vous pouvez modifier ce délai à l'aide du réglage **Extinction auto** du menu configuration (\$\sum_77\$).
- Lorsque l'appareil photo est en mode veille, le moniteur se remet sous tension si vous effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Appui sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur, la commande 🗖 (mode de prise de vue), la commande ▶ (visualisation) ou la commande ● (*★ enregistrement vidéo).

Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue

1 Appuyez sur la commande 🗖.



- 2 Sélectionnez un mode de prise de vue à l'aide de la commande ▲ ▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande ๋.
 - Le mode M (sélecteur automatique) est utilisé dans cet exemple.
 - Le réglage du mode de prise de vue est enregistré même après la mise hors tension de l'appareil photo.





□144

Modes de prise de vue disponibles

SCENE	Sélecteur automatique	₩32
	L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous c image, ce qui facilite encore la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.	adrez une
2	Mode scène	₩34
	Les réglages de l'appareil sont optimisés en fonction de la scène choisie.	
S0	Effets spéciaux	1 40
	Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.	
\odot	Portrait optimisé	1 42
	Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une in	nage, sans

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une image, san que vous deviez appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire). Vous pouvez également utiliser l'Option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.

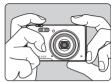


Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.

Étape 3 Cadrage d'une photo

1 Tenez fermement l'appareil photo.

 Veillez à ne pas mettre les doigts et d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le hautparleur.



 Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), tournez l'appareil photo de manière à ce que le flash se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

 Lorsque l'appareil photo détermine automatiquement le mode scène, l'icône de mode de prise de vue change (\$\sum_32\$).

Icône de mode de prise de vue



Remarques concernant le mode 🍱 (Sélecteur automatique)

- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène souhaité. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de prise de vue (\$\sum 34, 40, 42, 44)\$.
- Lorsque le zoom numérique est activé, le mode scène bascule vers .

Si vous utilisez un trépied

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo dans les situations suivantes :
 - Lors de la prise de vue sous une faible luminosité
 - Lorsque le mode flash (QQ48) est réglé sur 🚷 (désactivé) lors de la prise de vue
 - Lors de l'utilisation du téléobjectif
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue, réglez VR photo sur Désactivée dans le menu configuration (\(\simp\)77) pour éviter des erreurs potentielles inhérentes à cette fonction.

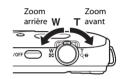
Utilisation du zoom

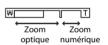
Quand vous déplacez la commande de zoom, la position du zoom change.

- Pour effectuer un zoom avant plus rapproché du sujet : déplacez la commande vers la position T (téléobjectif).
- Pour effectuer un zoom arrière et afficher une zone plus étendue: déplacez la commande vers la position W (grandangle).

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le zoom se déplace vers la position grand-angle maximale.

- L'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur dès que vous déplacez la commande de zoom.
- Vous pouvez activer le zoom numérique, qui vous permet d'agrandir davantage le sujet jusqu'à environ 4x le facteur de zoom optique maximal, en déplaçant et en maintenant la commande de zoom vers la position T lorsque l'appareil photo est à la focale optique maximale.





Remarques concernant le zoom numérique

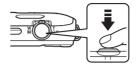
L'indicateur de zoom vire au bleu lorsque le zoom numérique est activé et il vire au jaune lorsque vous accentuez davantage encore le grossissement.

- L'indicateur de zoom est bleu : l'utilisation du zoom dynamique fin entraîne une diminution de la qualité de l'image qui n'est pas perceptible.
- L'indicateur de zoom est jaune : la diminution de la qualité de l'image est perceptible.
- L'indicateur brille en bleu sur une plage plus étendue lorsque l'image est de taille plus réduite.
- Il se peut que l'indicateur de zoom ne vire pas au bleu si vous utilisez certains paramètres de prise de vue en rafale.

Étape 4 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point brille en vert (plusieurs zones de mise au point peuvent briller en vert).
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas. Lorsque l'appareil photo a effectué la mise au point, l'indicateur de mise au point (\$\subseteq\$7) brille en vert.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote, cela signale que la mise au point n'est pas nette sur l'appareil photo. Modifiez la composition et essayez à nouveau d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.





Sans lever le doigt, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



Le déclencheur

Appuver à mi-course



Pour régler la mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture), sollicitez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une légère résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Appuver iusau'en fin de course



Appuvez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour le déclencher et prendre une image.

Ne forcez pas lorsque vous appuvez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues. Appuvez délicatement sur le déclencheur.



Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire alors au'un indicateur clianote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Étape 5 Visualisation d'images

1 Appuyez sur la commande (visualisation).

 Si vous maintenez la commande (visualisation) enfoncée quand l'appareil photo est éteint, il se met sous tension en mode de visualisation.



Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à afficher.

 Maintenez la commande ▲▼◀▶ enfoncée pour faire défiler les images rapidement. Affichage de l'image précédente



Affichage de l'image suivante

 Pour revenir au mode de prise de vue, appuyez sur la commande ou sur le déclencheur.



La fonction Effets rapides

- Si OK: C est affiché en mode de visualisation plein écran, vous pouvez appuyer sur la commande **®** pour appliquer un effet à l'image.
- Lorsque l'écran de sélection d'un effet est affiché, appuyez sur ▲▼◆▶ sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner un effet. appuvez sur la commande 🕅, puis sélectionnez **Qui** dans la boîte de dialogue de confirmation et appuyez sur la commande (N) pour enregistrer l'image sous la forme d'un fichier distinct.

Reportez-vous à la section « Effets rapides : modification de la teinte ou de l'ambiance » (��14) pour obtenir de plus amples informations.



Étape 6 Effacement d'images

1 Appuyez sur la commande 🔟 pour effacer l'image actuellement affichée sur le moniteur.



- 2 Sélectionnez la méthode d'effacement souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande ⑥.
 - Pour quitter sans effacer d'image, appuyez sur la commande MENU.



- 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande $\widehat{\omega}$.
 - · Les images effacées ne peuvent pas être récupérées.



Utilisation de l'écran Effacer la sélection

- 1 Appuyez sur la commande ◆► du sélecteur multidirectionnel afin de choisir une image à effacer, puis appuyez sur ▲ pour afficher m.
 - Pour annuler la sélection, appuyez sur lacktriangledown afin de supprimer lacktriangledown
 - Déplacez la commande de zoom (□1) vers T (९) pour basculer en visualisation plein écran ou vers W (►) pour basculer en visualisation par planche d'imagettes.



- **2** Ajoutez **m** à toutes les images que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur la commande **m** pour confirmer la sélection.
 - Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.

Effacement d'images d'une séquence

- Si vous appuyez sur la commande met effacez une image représentative alors que seules des images de ce type sont affichées pour les séquences d'images (□169), toutes les images de la séquence sont effacées, y compris l'image représentative.

Effacement de la dernière photo prise en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur la commande m pour effacer la dernière image enregistrée.

Fonctions de prise de vue

Mode (Sélecteur automatique)

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous cadrez une image, ce qui facilite encore la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.

Passez en mode de prise de vue → commande ☐ (mode de prise de vue) → mode (sélecteur automatique) → commande ⑩

Lorsque l'appareil photo sélectionne un mode scène, l'icône du mode de prise de vue affichée dans l'écran de prise de vue est remplacée par celle du mode scène actuellement activé.

ž*	Portrait (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
Ži	Portrait (pour prendre des portraits de trois personnes ou plus, ou encore des photos dont un vaste arrière-plan occupe le cadre)
	Paysage
⊠*	Portrait de nuit (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits de trois personnes ou plus, ou encore des photos dont un vaste arrière-plan occupe le cadre)
≅ *	Paysage de nuit
72 *	Gros plan
721	Contre-jour (pour prendre des images de sujets autres que des personnes)
721	Contre-jour (pour prendre des portraits)
93E*	Autres scènes

Fonctions disponibles en mode [55] (Sélecteur automatique)

- Mode de flash (◯◯47)
- Retardateur (QQ49)
- Correction d'exposition (□52)

Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes)

Quand une scène est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont optimisés automatiquement pour la scène sélectionnée.

Passez en mode de prise de vue \rightarrow commande \square (mode de prise de vue) $\rightarrow \cancel{Z}$ (deuxième icône en partant du haut*) $\rightarrow \triangleright \rightarrow \triangle \nabla \rightarrow$ sélectionnez une scène \rightarrow commande \bigcirc

L'icône de la dernière scène sélectionnée s'affiche

2 Port (rég	trait lage par défaut)	•	Paysage ¹	ક ર	Sport ² (CC)35)	2	Portrait de nuit (◯◯35)
※ Fête		2	Plage ²	8	Neige ²	≝	Coucher de soleil ^{2, 3}
📤 Auro	ore/crépuscule ^{1, 3}	≅	Paysage de nuit¹ (◯◯36)	Th	Gros plan (CC 36)	41	Aliments (CC) 36)
<u>m</u> Mu:	sée ² (ДЗ7)	0	Feux d'artifice ^{1, 3} (QQ37)	G.	Reproduction N&B ² (◯◯37)	*	Contre-jour ² (◯◯37)
	oramique plifié (🎞 38)		Animaux domestiques (QQ39)				

La mise au point reste mémorisée sur l'infini.

L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.

Affichage d'une description de chaque mode scène (affichage de l'aide)

Sélectionnez une scène et déplacez la commande de zoom (\square 1) vers T(2) pour afficher une description de cette scène. Pour revenir à l'écran initial, déplacez à nouveau la commande de zoom vers T(2).



Nous vous recommandons d'utiliser un trépied, car la vitesse d'obturation est lente. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez VR photo sur Désactivée dans le menu configuration (LDI77).

Conseils et remarques

Sport \$

- Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend jusqu'à 7 photos en rafale à une cadence d'environ 2 vps (lorsque la taille d'image est réglée sur 1611).
- La cadence de prise de vue en rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- La mise au point, l'exposition et la teinte sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.

Portrait de nuit

- 🗖 À main levée (réglage par défaut) :
 - Lorsque l'icône affichée dans le coin supérieur gauche du moniteur s'allume en vert, enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série de photos qui seront combinées en une image unique avant d'être enregistrées.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
 - Si le sujet se déplace pendant la prise de vue en rafale, il se peut que l'image soit déformée, floue ou présente un chevauchement.

• 🖢 Trépied :

- L'appareil prend une photo à une vitesse d'obturation lente lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.
- La réduction de vibration est désactivée même si VR photo est réglé sur Activée dans le menu configuration (\$\sum 77\$).

X Fête/intérieur

 Pour éviter les effets de bougé d'appareil, tenez l'appareil photo immobile. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez VR photo sur Désactivée dans le menu configuration (\$\sum 77\$).

■ Paysage de nuit

- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de 📾 Paysage de nuit, sélectionnez 🛱 À main levée ou 🕏 Trépied.
- 🗖 À main levée (réglage par défaut) :
 - Lorsque l'icône affichée dans le coin supérieur gauche du moniteur s'allume en vert, enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série de photos qui seront combinées en une image unique avant d'être enregistrées.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
 - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) de l'image enregistrée est plus étroit que celui affiché sur le moniteur au moment de la prise de vue.

• 🛊 Trépied :

- L'appareil prend une photo à une vitesse d'obturation lente lorsque vous enfoncez le déclencheur iusqu'en fin de course.
- La réduction de vibration est désactivée même si VR photo est réglé sur Activée dans le menu configuration (\$\sum 77\$).

Gros plan

- Le mode macro (\$\sum_5\$1) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande → déplacez la zone de mise au point à l'aide de → → sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande pour appliquer le réglage.

¶ Aliments

- Le mode macro (\$\sum_5\$1) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez régler la teinte à l'aide de ▲▼ sur le sélecteur multidirectionnel. Le réglage de la teinte reste enregistré dans la mémoire de l'appareil photo, même après sa mise hors tension.



m Musée

- L'appareil photo prend jusqu'à dix vues si vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, et l'image la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée (BSS, Sélecteur de meilleure image).
- Le flash ne se déclenche pas.

Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à quatre secondes.
- · Le zoom est limité à quatre focales fixes.

☐ Reproduction N&B

 Utilisez ce réglage avec le mode macro (\$\sum_{51}\$) lorsque vous photographiez des sujets proches de l'appareil.

Contre-jour

- Dans l'écran qui s'affiche après la sélection de Contre-jour, sélectionnez ON ou OFF pour activer ou désactiver la fonction High Dynamic Range (HDR) selon le type de photo que vous souhaitez prendre.
- OFF (réglage par défaut): le flash se déclenche pour éviter que le sujet soit masqué dans l'ombre.
 Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, vous prenez une photo.
- ON : utilisez cette option si vous réalisez des photos comprenant des zones très lumineuses ou très sombres dans le même cadre.
 - Quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend des photos en rafale à grande vitesse et enregistre les deux images suivantes.
 - Une image composite non-HDR
 - Une image composite HDR dans laquelle la perte de détails dans les hautes et les basses lumières est minimisée
 - Si la mémoire disponible ne permet d'enregistrer qu'une image, seule l'image traitée par D-Lighting (\(\subseteq 68\)) au moment de la prise de vue, dans laquelle les zones sombres de l'image sont corrigées, est enregistrée.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce qu'une image fixe s'affiche. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'affichage de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
 - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) de l'image enregistrée est plus étroit que celui affiché sur le moniteur au moment de la prise de vue.

□ Panoramique simplifié

- À partir de l'écran qui s'affiche lors de la sélection de
 □ Panoramique simplifié, sélectionnez la plage de prise de vue
 □ Normal (180°) ou
 □ Large (360°).
- · La focale est fixée au grand-angle.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, relâchez le doigt, puis déplacez lentement l'appareil
 photo horizontalement. La prise de vue s'arrête lorsque l'appareil capture la plage de prise de vue
 souhaitée.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées quand la prise de vue commence.
- Si vous appuyez sur la commande lors de la visualisation plein écran d'une photo, l'image défile automatiquement.
- Les images ne peuvent pas être modifiées sur cet appareil photo.

Remarques concernant l'impression d'images panoramiques

Selon les réglages de l'imprimante, il peut être impossible d'imprimer l'intégralité de l'image. En outre, certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de ce type de photos.

% Animaux domestiques

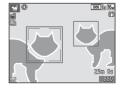
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un chien ou un chat, son visage est automatiquement détecté et la mise au point s'opère sur celui-ci. Par défaut, l'appareil photo détecte un visage de chien ou de chat et déclenche automatiquement (déclenchement auto).
- Dans l'écran qui s'affiche quand **¾ Animaux domestiques** est sélectionné, sélectionnez **S Vue par vue** ou **□ Rafale**.
 - S Vue par vue : l'appareil photo prend une image quand le visage d'un chien ou d'un chat est détecté.
 - Rafale: l'appareil photo prend trois vues en rafale lorsque le visage d'un chien ou d'un chat est détecté

M Déclenchement auto

- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◄ (ல்) pour modifier le réglage Déclenchement auto.
 - 📓 : l'appareil photo détecte un visage de chien ou de chat et déclenche automatiquement.
 - OFF: l'appareil photo ne déclenche pas automatiquement, même si un visage de chien ou de chat est détecté. Appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo détecte également les visages humains lorsque OFF est sélectionné.
- Déclenchement auto est réglé sur OFF quand cinq rafales ont été prises.
- Vous pouvez également prendre des photos en appuyant sur le déclencheur, indépendamment du réglage de **Déclenchement auto**. Quand ☐ **Rafale** est sélectionné, vous pouvez prendre des photos en rafale en appuyant sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Zone de mise au point

- Quand l'appareil photo détecte un visage, il s'affiche à l'intérieur d'une bordure jaune. Quand l'appareil photo a effectué la mise au point sur un visage affiché à l'intérieur d'une double bordure (zone de mise au point), la double bordure vire au vert. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Sous certaines conditions de prise de vue, il se peut que le visage de l'animal domestique ne soit pas détecté et que d'autres sujets s'affichent à l'intérieur d'une bordure.



Mode effets spéciaux (application d'effets à la prise de vue)

Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.

Passez en mode de prise de vue \Rightarrow commande \square (mode de prise de vue) \Rightarrow \$0 (troisième icône en partant du haut*) \Rightarrow \triangleright \Rightarrow \wedge \vee \Rightarrow sélectionnez un effet \Rightarrow commande 8

L'icône du dernier effet sélectionné s'affiche.

Catégorie	Description				
SO Flou* (réglage par défaut)	Adoucit l'image en ajoutant un léger flou à l'ensemble de l'image.				
SE Sépia nostalgique*	Ajoute un ton sépia et réduit le contraste pour simuler les qualités d'une vieille photo.				
■ Monochrome contrasté	Convertit l'image en noir et blanc et accentue son contraste.				
III High-key	Confère un ton lumineux à la totalité de l'image.				
Low-key	Confère un ton foncé à la totalité de l'image.				
	Crée une image noir et blanc sur laquelle n'est préservée que la couleur spécifiée.				
POP Pop	Augmente la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image afin de lui procurer un aspect lumineux.				
VI Très vif	Augmente la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image et accentue le contraste.				
🛱 Peinture	Affiche l'image en lui conférant l'aspect d'une peinture.				
Iffet app. photo jouet 1	Confère une teinte jaunâtre à l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.				

Catégorie	Description			
₽2 Effet app. photo jouet 2	Réduit la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.			
३ Traitement croisé	Confère à l'image une apparence mystérieuse basée sur une couleur particulière.			
Iİ Miroir*	Crée une image symétrique bilatérale dont la moitié droite est l'image miroir inversée de la moitié gauche.			

^{*} Certains effets ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez certains réglages **Options vidéo** (\$\sum 74\$).

- L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.
- Lorsque Couleur sélective ou Traitement croisé est sélectionné, choisissez la couleur souhaitée à partir du curseur à l'aide de ▲▼ sur le sélecteur multidirectionnel. Pour modifier des réglages d'une des fonctions suivantes, appuvez sur la commande on afin d'annuler la sélection de couleur.
 - Mode de flash (□□47)
 - Retardateur (□□49)
 - Mode macro (□□51)
 - Correction d'exposition (□152)

Pour revenir à l'écran de sélection de la couleur, appuyez à nouveau sur la commande (R).



Curseur

Mode portrait optimisé (prise de vue de sujets souriants)

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une image, sans que vous deviez appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire (\$\sigma 57\$)). Vous pouvez utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.

Passez en mode de prise de vue → commande ☐ (mode de prise de vue) → mode ☑ Portrait optimisé → commande ⑧

1 Cadrez la photo.

• Dirigez l'appareil photo vers un visage humain.

2 Sans enfoncer le déclencheur, attendez que le sujet sourie.

- Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit, le déclencheur est automatiquement actionné.
- Chaque fois que l'appareil photo détecte un visage souriant, il actionne automatiquement le déclencheur.

3 Terminez la prise de vue automatique.

- Pour arrêter la prise de vue, effectuez une des opérations ci-dessous.
 - Régler Détecteur de sourire sur Désactiver.
 - Appuyer sur la commande 🗖 et sélectionner un autre mode de prise de vue.

Remarques concernant le mode portrait optimisé

Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage ou de sourire (CD61). Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre des photos.



Lorsque le témoin du retardateur clignote

Pendant l'utilisation du détecteur de sourire, le témoin du retardateur cliquote lorsque l'appareil photo détecte un visage, et il clignote rapidement immédiatement après le déclenchement.

Fonctions disponibles en mode Portrait optimisé

- Mode de flash (□□47)
- Retardateur (QQ49)
- Correction d'exposition (\$\square\$52)
- Menu portrait optimisé (\$\square\$55)

Mode (auto)

Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.

Passez en mode de prise de vue \Rightarrow commande \bigcirc (mode de prise de vue) \Rightarrow mode \bigcirc (auto) \Rightarrow commande \bigcirc

Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil sélectionne la zone de la vue sur laquelle
effectuer la mise au point en modifiant le réglage Mode de zones AF (\$\subset\$56).
 Le réglage par défaut est AF sur le sujet principal (\$\subset\$63).

Fonctions disponibles en mode (Auto)

- Mode de flash (□□47)
- Retardateur (QQ 49)
- Mode macro (□□51)
- Correction d'exposition (□ 52)
- Menu prise de vue (\$\sum_55\$)

Utilisation de la fonction effets rapides

En mode (auto), vous pouvez appliquer des effets aux images dès que vous avez enfoncé le déclencheur.

- L'image modifiée est enregistrée sous la forme d'un fichier distinct portant un autre nom.
- 1 Appuyez sur la commande (®) quand l'image s'affiche après sa capture en mode (auto).
 - Lorsque vous appuyez sur la commande MENU ou si aucune opération n'est effectuée pendant cinq secondes environ, le moniteur revient à l'écran de prise de vue.
 - Pour ne pas afficher l'écran affiché ci-contre, réglez Effets rapides sur Désactivés dans le menu prise de vue (\$\subset\$55).



- 2 Sélectionnez l'effet souhaité à l'aide de ▲▼◀► sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande Ø.
 - Déplacez la commande de zoom (□1) vers T(Q) pour revenir en mode de visualisation plein écran ou vers W(□) pour afficher les imagettes.
 - Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande MENU. Dès que la boîte de dialogue de confirmation apparaît, sélectionnez Oui et appuyez sur la commande Ob.
 - Pour plus d'informations sur les types d'effets, reportez-vous à la section « Effets rapides : modification de la teinte ou de l'ambiance » (♣ 14).
- Pop Tres vif Peinture

 Blustration High-key Effet appareil photo jouet 1 photo Cal Venter
- 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **®**.
- Remarques concernant la fonction Effets rapides

La fonction Effets rapides est désactivée en cas de connexion au Wi-Fi.

Fonctions réglables à l'aide du sélecteur multidirectionnel

Les fonctions disponibles varient selon le mode de prise de vue, comme illustré ci-dessous.



		(sélecteur automatique)	Scène	Effets spéciaux	Portrait optimisé	(auto)
1	Mode de flash (□147)	~		~	✓*	~
2	♦ Retardateur (□149)	~	*	~	✓*	~
3	₩ Mode macro (◯◯51)	-		~	-	~
4	Correction d'exposition (\$\square\$52\$)	~		~	~	~

^{*} La disponibilité dépend du réglage.

Utilisation du flash

Vous pouvez sélectionner un mode de flash en fonction des conditions de prise de vue.

Appuyez sur la commande ▲ (♣) du sélecteur multidirectionnel



- Sélectionnez le mode de flash souhaité (2248). puis appuyez sur la commande ®.
 - Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande (N) dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée





Témoin du flash

- Vous pouvez vérifier l'état du flash en appuyant sur le déclencheur à mi-course
 - Allumé : le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
 - Clignotant : le flash se recharge. L'appareil photo ne peut prendre aucune photo.
 - Éteint : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
- Si l'accumulateur est faible, le moniteur s'éteint pendant que le flash se charge.



Modes de flash disponibles

\$ Automatique

Le flash est actionné selon les besoins, notamment lorsque la luminosité est faible.

 L'icône du mode de flash ne s'affiche dans l'écran de prise de vue qu'immédiatement après la fin du réglage.

4 Auto atténuation yeux rouges

Atténue l'effet « yeux rouges » dû au flash dans les portraits.

Désactivé

Le flash ne se déclenche pas.

 Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue dans un endroit sombre

Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour « déboucher » (éclairer) les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.

\$SLOW Synchro lente

Convient aux portraits de nuit ou de soirée avec un paysage en arrière-plan. Le flash est actionné selon les besoins pour éclairer le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

Réglage du mode de flash

- Ce réglage peut ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Atténuation des yeux rouges

Si l'appareil photo détecte des yeux rouges lors de l'enregistrement d'une image, il traite préalablement la zone affectée.

Tenez compte des points suivants lors de la prise de vue :

- L'enregistrement d'images dure plus longtemps que d'habitude.
- Il est possible que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans certaines situations.
- Il peut arriver, en de rares occasions, que l'atténuation des yeux rouges soit appliquée à des zones de l'image qui ne le nécessitent pas. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de flash et prenez à nouveau l'image.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est équipé d'un retardateur qui actionne le déclencheur environ dix ou deux secondes après l'enfoncement du déclencheur.

Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration (\$\sum 77\$).

1 Appuyez sur la commande **◄** (**心**) du sélecteur multidirectionnel.



- **2** Sélectionnez **⊗ 10s** ou **⊗ 2s**, puis appuyez sur la commande **⊗**.
 - **Ö10s** (dix secondes) : convient lors d'événements importants, des mariages par exemple.
 - (5)2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.

 - Lorsque le mode de prise de vue est le mode scène Animaux domestiques. 國 (déclenchement auto) est affiché (口39). Il est impossible d'utiliser le retardateur
- 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - La mise au point et l'exposition sont définies.







4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le compte à rebours commence. Le témoin du retardateur clignote, puis reste allumé environ une seconde avant le déclenchement.
- Après le déclenchement, le retardateur est réglé sur OFF.
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez à nouveau sur le déclencheur.







Utilisation du mode macro

Utilisez le mode macro pour prendre des images en gros plan.

1 Appuyez sur la commande ▼ (♥) du sélecteur multidirectionnel.



2 Sélectionnez **ON** et appuyez sur la commande ®.



3 Déplacez la commande de zoom pour régler le facteur de zoom sur une position où ⊕ et l'indicateur de zoom brillent en vert.



 Lorsque le facteur de zoom se trouve sur une position où l'indicateur de zoom brille en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 9 cm environ de l'objectif.
 Lorsque le zoom se trouve sur une position où △s 'affiche, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 2 cm environ de l'objectif.

Remarques concernant le flash

Il est possible que le flash n'éclaire pas le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

Réglage de mode macro

- Ce réglage peut ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez modifier la luminosité générale de l'image.

1 Appuyez sur la commande ▶ (②) du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Sélectionnez une valeur de correction et appuyez sur la commande ®.
 - Pour éclaircir l'image, utilisez une valeur positive (+).
 - Pour assombrir l'image, utilisez une valeur négative (-).
 - La valeur de correction est appliquée, même sans appuyer sur la commande

 M.



✓ Valeur de correction d'exposition

Le réglage appliqué en mode 🗖 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Réglages par défaut

Vous trouverez ci-dessous une description des réglages par défaut de chaque mode de prise de vue.

	Flash (QQ47)	Retardateur (QQ49)	Macro (◯◯51)	Correction d'exposition (Д52)
(sélecteur automatique)	\$ AUTO 1	Désactivé	Désactivé ²	0,0
Scène				
🙎 (portrait)	\$⊛	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(paysage)	③ ³	Désactivé	Désactivé ³	0,0
💐 (sport)	③ ³	Désactivé ³	Désactivé ³	0,0
(portrait de nuit)	\$® 4	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(fête/intérieur)	\$® ⁵	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(plage)	\$ AUTO	Désactivé	Désactivé ³	0,0
🗿 (neige)	\$ AUTO	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(coucher de soleil)	③ ³	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(aurore/ crépuscule)	③ ³	Désactivé	Désactivé ³	0,0
🖼 (paysage de nuit)	③ ³	Désactivé	Désactivé ³	0,0
🗱 (gros plan)	③	Désactivé	Activé ³	0,0
¶¶ (aliments)	③ ³	Désactivé	Activé ³	0,0
<u> </u>	③ ³	Désactivé	Désactivé	0,0
(feux d'artifice)	③ ³	Désactivé ³	Désactivé ³	0,03
(reproduction N&B)	③	Désactivé	Désactivé	0,0

	Flash (QQ47)	Retardateur (ДД49)	Macro (◯◯51)	Correction d'exposition (ДБ52)
(contre-jour)	\$ / 3 6	Désactivé	Désactivé ³	0,0
口 (panoramique simplifié)	3 3	Désactivé ³	Désactivé ³	0,0
☆ (animaux domestiques)	③ ³	ਛੱ ⁷	Désactivé	0,0
SO (effets spéciaux)	③	Désactivé	Désactivé	0,0
(portrait optimisé)	\$ AUTO	Désactivé	Désactivé ³	0,0
(auto)	\$ AUTO	Désactivé	Désactivé	0,0

¹ L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash adapté à la scène choisie. Il est possible de sélectionner (3) (désactivé) manuellement.

² Ne peut pas être modifié. L'appareil photo passe en mode macro lorsque ****** est sélectionné.

³ Ce réglage ne peut pas être modifié.

⁴ Ce réglage ne peut pas être modifié. Le réglage du mode de flash est défini sur dosage flash/ambiance avec atténuation des yeux rouges.

⁵ Il est possible d'utiliser la synchronisation lente avec le mode de flash d'atténuation des yeux rouges.

⁶ Le flash est fixé sur **‡** (désage flash/ambiance) si **HDR** est réglé sur **OFF**, et est fixé sur **③** (désactivé) si **HDR** est réglé sur **ON**.

⁷ Il est impossible d'utiliser le retardateur. La fonction Déclenchement auto peut être activée ou désactivée (□39).

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu prise de vue)

Vous pouvez modifier les réglages ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** pendant la prise de vue (CC)4).



Les réglages pouvant être modifiés varient en fonction du mode de prise de vue, comme illustré cidessous

	Sélecteur automatique	Scène ²	Effets spéciaux	Portrait optimisé	Mode auto
Taille d'image ¹	~	~	~	~	~
Balance des blancs	-	-	-	-	~
Rafale	-	-	-	-	~
Sensibilité	-	-	-	-	~
Options couleur	-	-	-	-	~
Mode de zones AF		-	-	-	~
Mode autofocus	-	-	-	-	~
Effets rapides	-	-	-	-	~
Maquillage		-	-	~	-
Détecteur de sourire	-	-	-	~	-
Sélect. yeux ouverts	-	-	-	~	-

¹ Ce réglage est également appliqué aux autres modes de prise de vue.

D'autres réglages sont disponibles pour certains modes scène. Reportez-vous à la section « Conseils et remarques » (CD35) pour obtenir de plus amples informations.

Options disponibles dans le menu prise de vue

Option	Description	ш
Taille d'image	Permet de définir à la fois la taille d'image et la qualité d'image utilisées lors de l'enregistrement des images. • Réglage par défaut : 16.11 4608×3456	∂−0 34
Balance des blancs	Permet de régler la balance des blancs en fonction des conditions météo ou de la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez réellement. • Réglage par défaut : Automatique	6 →36
Rafale	Permet de sélectionner la prise de vue simple ou en rafale. • Réglage par défaut : Vue par vue	⇔ 39
Sensibilité	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. • Réglage par défaut : Automatique Quand Automatique est sélectionné, (150 s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue si la sensibilité ISO augmente.	6–6 42
Options couleur	Permet de modifier les tonalités de couleur des images. • Réglage par défaut : Couleur standard	6 43
Mode de zones AF	Permet de déterminer de quelle manière l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus. • Réglage par défaut : AF sur le sujet principal (CL)63)	∂−0 44
Mode autofocus	Permet de sélectionner AF ponctuel , afin de n'effectuer la mise au point que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, ou AF permanent , pour continuer la mise au point même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course. • Réglage par défaut : AF ponctuel	6 ◆48
Effets rapides	Permet d'activer ou de désactiver la fonction effets rapides (□ 45). • Réglage par défaut : Activés	⇔ 48

Option	Description	\Box
Maquillage	Permet de sélectionner le niveau de maquillage pour les visages humains. • Réglage par défaut : Normal	6 ◆49
Détecteur de sourire	Permet de spécifier si l'appareil photo actionne ou non automatiquement le déclencheur quand il détecte un visage humain souriant. Réglage par défaut : Activé (BSS)	⇔ 50
Sélect. yeux ouverts	L'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur à deux reprises à chaque prise de vue et enregistre une image sur laquelle les yeux du sujet sont ouverts. Réglage par défaut : Désactivée	≈ 51

Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres options de menu.

Fonctions restreintes	Option	Description
	Rafale (CC)56)	Si vous sélectionnez un réglage autre que Vue par vue , il est impossible d'utiliser le flash.
Mode de flash	Sélect. yeux ouverts (\$\sum_57\$)	Si Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée , il est impossible d'utiliser le flash.
	Détecteur de sourire (QQ 57)	Si Activé (rafale) ou Activé (BSS) est sélectionné, il est impossible d'utiliser le flash.
Deterdetour	Détecteur de sourire (QQ 57)	Si Détecteur de sourire est sélectionné, il est impossible d'utiliser le retardateur.
Retardateur	Mode de zones AF (◯☐56)	Si Suivi du sujet est sélectionné, il est impossible d'utiliser le retardateur.
Mode macro	Mode de zones AF (◯☐56)	Si Suivi du sujet est sélectionné, il est impossible d'utiliser le mode macro.
Taille d'image	Rafale (◯◯156)	Selon le réglage de prise de vue en rafale, la Taille d'image est réglée comme suit : • Rafale H : 120 vps : ☑ (taille d'image : 640 × 480 pixels) • Rafale H : 60 vps : ☑ (taille d'image : 1280 × 960 pixels) • Planche 16 vues : ☑ (taille d'image : 2560 × 1920 pixels)
Balance des blancs	Options couleur (CC)56)	Lorsque Noir et blanc, Sépia ou Couleurs froides est sélectionné, le réglage Balance des blancs est fixé sur Automatique.

Fonctions restreintes	Option	Description	
Rafale	Retardateur (🖽 49)	Si vous utilisez le retardateur alors que Mémoire prédéclench. est sélectionné, le réglage est fixé sur Vue par vue .	
Sensibilité	Rafale (\$\sum_56\$)	Lorsque Mémoire prédéclench., Rafale H: 120 vps, Rafale H: 60 vps ou Planche 16 vues est sélectionné, le réglage Sensibilité est fixé sur Automatique.	
Mode de zones AF	Balance des blancs (CC) 56)	Si un réglage autre que Automatique est sélectionné pour Balance des blancs en mode AF sur le sujet principal , l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.	
Effets rapides	Rafale (CC)56)	La fonction effets rapides ne peut pas être utilisée pour des images en mode rafale.	
Détecteur de sourire Sélect. yeux ouverts (□57)		Lorsque Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée , Détecteur de sourire est fixé à Activé (vue par vue) si Activé (rafale) ou Activé (BSS) est réglé.	
Sélect. yeux ouverts	Détecteur de sourire (\$\square\$57\$)	Lorsque Détecteur de sourire est réglé sur Activé (rafale) ou Activé (BSS), Sélect. yeux ouverts est fixé sur Désactivée .	
Réglages du moniteur	Effets rapides (CC)56)	Lorsque Effets rapides est réglé sur Activés quand vous prenez des images fixes, l'image capturée s'affiche après la prise de vue, quel que soit le réglage de Affichage des images .	
Imprimer la date Rafale (CC)56)		Si vous sélectionnez Mémoire prédéclench. , Rafale H : 120 vps ou Rafale H : 60 vps , il est impossible d'imprimer la date et l'heure sur les images.	

Fonctions restreintes	Option	Description
	Rafale (CC)56)	Si vous sélectionnez un réglage autre que Vue par vue, Détection mouvement est désactivé.
Détection	Sensibilité (CC)56)	Pour tout réglage de la sensibilité autre que Automatique, la fonction Détection mouvement est désactivée.
mouvement	Mode de zones AF (◯☐56)	Si Suivi du sujet est sélectionné, la fonction Détection mouvement est désactivée.
	Détecteur de sourire (\$\omega\$57)	Si vous sélectionnez Activé (rafale) ou Activé (BSS) , Détection mouvement est désactivé.
Détect. yeux fermés	Rafale (CC)56)	Si vous sélectionnez un réglage autre que Vue par vue, Détect. yeux fermés est désactivé.
Za ana numa évianua	Rafale (CC)56)	Si Planche 16 vues est sélectionné, il est impossible d'utiliser le zoom numérique.
Zoom numérique	Mode de zones AF (◯☐56)	Si Suivi du sujet est sélectionné, il est impossible d'utiliser le zoom numérique.
Son du déclencheur	Rafale (CC)56)	Si vous sélectionnez un réglage autre que Vue par vue , le son du déclencheur est désactivé.

Remarques concernant le zoom numérique

- Selon le mode de prise de vue ou les réglages actuels, il se peut que le zoom numérique ne soit pas disponible (♣81).
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.

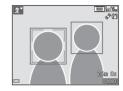
Mise au point

La zone de mise au point varie selon le mode de prise de vue.

Utilisation de la fonction Détection des visages

Dans les modes de prise de vue suivants, l'appareil utilise la fonction de détection des visages pour effectuer automatiquement la mise au point sur les visages humains.

- Mode scène Portrait ou Portrait de nuit (34)
- Mode Portrait optimisé (\$\sum_42\$)
- Lorsque Mode de zones AF (\$\sum_56\$) est réglé sur Priorité visage en mode \$\sum_6\$ (auto) (\$\sum_44\$).



Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage sur lequel il effectue la mise au point est entouré par une bordure double et les autres, par une bordure simple.

Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode (sélecteur automatique), la zone de mise au point change en fonction de la scène.
- Dans les modes scène Portrait et Portrait de nuit ou en mode portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre.

Remarques concernant la détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter les visages dépend d'une série de facteurs, notamment de l'orientation du regard des visages.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

Utilisation de la fonction Maquillage

Après le déclenchement dans l'un des modes de prise de vue répertoriés ci-dessous, l'appareil photo détecte des visages humains et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage (jusqu'à trois visages).

- Mode portrait optimisé (QQ42)
 - Le niveau de maquillage peut être réglé.
- **☑ Portrait**, **☑ Portrait de nuit** ou **፲ Contre-jour** en mode **፲** (sélecteur automatique) (□32)
- Mode scène Portrait ou Portrait de nuit (QQ34)

Des fonctions de modification telles que **Maquillage** peuvent être appliquées aux images enregistrées à l'aide de la fonction **Retouche glamour** (\square 68), même après la prise de vue.

Remarques concernant l'option Maquillage

- L'enregistrement d'images après la prise de vue peut prendre davantage de temps.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas les résultats escomptés avec la fonction Maquillage et que celle-ci soit appliquée à des zones de l'image ne comprenant aucun visage.

Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal

Lorsque **Mode de zones AF** (CL)56) est réglé sur **AF sur le sujet principal** en mode (auto), l'appareil photo effectue la mise au point de la manière décrite ci-dessous si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

 L'appareil photo détecte le sujet principal et effectue la mise au point sur celui-ci. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point vire au vert. Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il définit automatiquement la priorité de mise au point sur celui-ci.



Zones de mise au point

 Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement une ou plusieurs des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, les zones de mise au point actives brillent en vert.



Zones de mise au point

Remarques concernant la fonction AF sur le sujet principal

- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo ne choisit pas nécessairement le même sujet principal.
- Le sujet principal peut ne pas être détecté avec certains réglages Balance des blancs.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter correctement le sujet principal dans les cas suivants :
 - Lorsque le sujet est très sombre ou très clair
 - Lorsque le sujet principal ne possède pas de couleurs clairement définies
 - Lorsque la vue est cadrée de sorte que le sujet principal se trouve le long du bord du moniteur
 - Lorsque le sujet principal se compose d'un motif répétitif

Sujets non adaptés à l'autofocus

Il se peut que l'appareil photo n'effectue pas correctement la mise au point dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- · Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosités très différentes (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, il peut sembler très sombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, la personne photographiée, portant une chemise blanche, se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Sujets possédant des motifs répétitifs (stores de fenêtres, bâtiments dotés de plusieurs rangées de fenêtres de forme similaire, etc.)
- · Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour répéter la mise au point plusieurs fois ou effectuez la mise au point sur un autre sujet se trouvant à une distance équivalente à celle du sujet réel souhaité, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (\square 65).

Mémorisation de la mise au point

La prise de vue avec mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point qui contient le sujet souhaité.

- 1 Réglez Mode de zones AF sur Zone centrale en mode 🗖 (auto) (📖 55).
- Positionnez le sujet au centre du cadre et appuyez sur le déclencheur à micourse.
 - L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et la zone de mise au point brille en vert.
 - La mise au point et l'exposition sont verrouillées.





- **3** Sans lever le doigt, recomposez l'image.
 - Veillez à conserver la même distance entre l'appareil photo et le sujet.



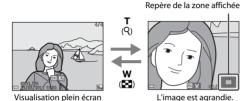
4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Fonctions de visualisation

Fonction loupe

En déplaçant la commande de zoom vers $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ en mode de visualisation plein écran (\square 28), vous effectuez un zoom avant sur l'image.



- Vous pouvez modifier le facteur de zoom en déplaçant la commande de zoom vers W (►) ou T(Q).
- Pour visualiser une autre partie de l'image, appuyez sur la commande ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Si vous visualisez une image prise à l'aide de la fonction de détection des visages ou des animaux domestiques, l'appareil photo effectue un zoom avant sur le visage détecté au moment de la prise de vue (sauf lors de la visualisation d'une photo prise en série). Pour effectuer un zoom avant sur une zone de l'image ne comprenant aucun visage, modifiez le facteur de zoom, puis appuyez sur ▲▼◆▶.

Recadrage d'images

Quand une image est affichée en mode zoom, vous pouvez appuyer sur la commande MENU pour recadrer l'image de façon à n'inclure que la partie visible et l'enregistrer dans un fichier séparé (♣21).

Visualisation par planche d'imagettes/affichage du calendrier

En déplaçant la commande de zoom vers **W** (♠) en mode de visualisation plein écran (♠28), les images s'affichent par planche d'imagette.



 Vous pouvez modifier le nombre d'imagettes affichées en déplaçant la commande de zoom vers W () ou T ().

d'imagettes

- Pendant l'utilisation du mode de visualisation par planche d'imagettes, appuyez sur ▲▼◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image, puis appuyez sur la commande ® pour afficher cette image en mode de visualisation plein écran.
- Pendant l'utilisation du mode d'affichage du calendrier, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner une date, puis appuyez sur la commande ® pour afficher les images capturées à cette date.

Remarques concernant l'affichage du calendrier

Les photos prises alors que la date de l'appareil photo n'est pas définie sont considérées comme des photos prises le 1 er janvier 2014.

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (Menu Visualisation)

Lors de l'affichage d'images en mode de visualisation plein écran ou en mode de visualisation par planche d'imagettes, vous pouvez configurer l'utilisation des éléments de menu ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (\(\sumage)\)4).

Option	Description	ш
Retouche rapide*	Permet de créer des copies retouchées avec un contraste et une saturation améliorés.	≈ 16
D-Lighting*	Permet d'éclaircir les zones sombres d'une image afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste.	∂= 016
Correction yeux rouges*	Corrige les « yeux rouges » qui peuvent apparaître dans les images lors de la prise de vue au flash.	6-6 17
Retouche glamour*	Détecte des visages dans les images et les retouche avec un effet glamour.	∂= 018
Commande d'impression	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de copies de chacune avant de les imprimer.	6-6 52
Diaporama	Permet de visualiser les images en mode diaporama automatique.	6−0 56
Protéger	Permet de protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel.	6-6 57
Rotation image	Permet de pivoter l'image affichée en orientation portrait ou paysage.	6-6 59
Mini-photo*	Crée une copie miniature des images.	∂ •620
Annotation vocale	Permet d'utiliser le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales et les joindre à des images.	6 60

Option	Description	Φ
Copier	Permet de copier des images de la mémoire interne vers la carte mémoire, ou inversement.	≈ 61
Options affich. séquence	Permet de choisir d'afficher uniquement l'image représentative d'une séquence de photos prises en rafale ou d'afficher la séquence sous la forme d'images individuelles. • Lorsque l'image représentative d'une séquence est la seule affichée, appuyez sur la commande ® pour afficher chaque image de la séquence. Appuyez sur ▲ sur le sélecteur multidirectionnel pour revenir à l'affichage de l'image représentative seule.	€ 63
Choix image représent.	Permet de modifier l'image représentative de photos prises consécutivement.	€ 63
Photos favorites	Permet d'ajouter les images à un album. Cette option n'est pas affichée en mode images favorites.	6 €6
Supprimer des favorites	Permet de supprimer des images d'un album. Cette option n'est affichée qu'en mode images favorites.	≈ 8

^{*} Les images modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Il est possible que certaines images ne puissent pas être modifiées.

Enregistrement et visualisation de vidéos

Enregistrement de vidéos

- 1 Affichez l'écran de prise de vue.
 - · Vérifiez la durée d'enregistrement vidéo restante.
 - Si l'option Infos photos des Réglages du moniteur du menu configuration (☐77) est réglée sur Cadre vidéo+infos auto, vous pouvez vérifier la zone qui sera visible dans la vidéo avant le démarrage de l'enregistrement.



Durée d'enregistrement restante de la vidéo

- 2 Appuyez sur la commande (*★ enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement de la vidéo.
 - L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'image.





- Il est possible de capturer une image fixe pendant l'enregistrement vidéo (

 73).
- 3 Appuyez de nouveau sur la commande (*\(\overline{\pi}\) enregistrement vidéo) pour terminer l'enregistrement.

Durée maximale de la vidéo

Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 4 Go ou une durée de 29 minutes, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long.

- La durée maximale d'une vidéo est affichée sur l'écran de prise de vue.
- Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre l'une de ces limites si la température de l'appareil photo devient trop élevée.
- La durée réelle de la vidéo peut varier en fonction de son contenu, du mouvement du sujet ou du type de carte mémoire.

Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/** carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Remarques concernant l'enregistrement des vidéos

- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos (¿ 22). L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de classe inférieure.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une certaine dégradation de la qualité d'image.
- Il se peut que le bruit de la commande de zoom, du zoom, du déplacement de l'objectif lors de l'autofocus, de la réduction de vibration en mode d'enregistrement vidéo et de la commande d'ouverture lors du changement de luminosité soit enregistré.
- Il se peut que les phénomènes suivants soient observés sur le moniteur pendant l'enregistrement de vidéos. Ces phénomènes sont capturés dans les vidéos enregistrées.
 - Des bandes peuvent apparaître sur les images sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
 - Les sujets qui se déplacent rapidement d'un côté à l'autre du cadre, tels qu'un train ou une voiture en mouvement, peuvent paraître inclinés.
 - Si vous effectuez un mouvement panoramique avec l'appareil photo, il se peut que l'intégralité de la vidéo soit inclinée.
 - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles en cas de déplacement de l'appareil photo.
- Selon la distance du sujet ou le facteur de zoom appliqué, il se peut que des bandes de couleur (zones
 d'interférences, moiré, etc.) apparaissent sur les sujets possédant des motifs répétitifs (tissus, fenêtres à
 croisillons, etc.) lors de l'enregistrement et de la visualisation de vidéos. Cela se produit si le motif du sujet
 et la disposition du capteur d'image interférent l'un avec l'autre; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Remarques concernant la réduction de vibration en mode d'enregistrement vidéo

- Lorsque VR vidéo est réglé sur Activée (hybride) dans le menu vidéo (\$\sum_{14}\$), l'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) devient plus étroit en mode d'enregistrement vidéo.
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue, réglez VR vidéo sur Désactivée pour éviter des erreurs potentielles inhérentes à cette fonction.

Remarques sur la température de l'appareil photo

- L'appareil photo peut chauffer quand vous enregistrez des vidéos pendant une période prolongée ou lorsqu'il est utilisé dans un endroit très chaud.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient extrêmement chaud lors de l'enregistrement de vidéos, l'enregistrement s'interrompt automatiquement.
 - La durée restant avant l'arrêt de l'enregistrement (@10s) est affichée.
 - Après l'arrêt de l'enregistrement, l'appareil s'éteint.
 - Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi.

Remarques concernant l'autofocus de l'enregistrement vidéo

Il se peut que l'autofocus ne fonctionne pas correctement (\square 64). Dans ce cas, essayez de procéder de la manière suivante :

- Réglez Mode autofocus sur AF ponctuel (réglage par défaut) dans le menu vidéo avant de lancer l'enregistrement de la vidéo.
- Placez au centre de la vue un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité, appuyez sur la commande ● (*★ enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement et modifiez la composition.

Capture d'images fixes lors de l'enregistrement de vidéos

Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pendant l'enregistrement d'une vidéo, une vue est enregistrée sous la forme d'une image fixe. L'enregistrement vidéo se poursuit alors que l'image fixe est capturée.

- O s'affiche dans la partie supérieure gauche du moniteur.
 Lorsque S est affiché, il est impossible de capturer des images fixes
- La taille de l'image capturée varie selon le réglage des Options vidéo (□74).



Remarques concernant la capture d'images fixes pendant l'enregistrement vidéo

- Il est impossible de capturer des images fixes pendant un enregistrement vidéo dans les situations suivantes:
 - Lorsque la durée d'enregistrement restante de la vidéo est inférieure à 30 secondes
 - Lorsque **Options vidéo** est réglé sur 1080/60i (1000 in 1080/50i) ou sur vidéo HS
- Il se peut que la lecture des images d'une vidéo ayant été enregistrées pendant la capture d'une image fixe ne soit pas fluide.
- Il se peut que le son du déclencheur soit enregistré dans la vidéo.
- Si l'appareil photo bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'image risque d'être floue.

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu vidéo)

Passez en mode de prise de vue → commande MENU → icône de menu 🐂 → commande 🚳

Les réglages des options de menu répertoriées ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	m m
Options vidéo	Permet de sélectionner le type de vidéo. Sélectionnez la vitesse normale pour l'enregistrement vidéo à vitesse normale, ou HS (haute vitesse) pour enregistrer des vidéos qui seront lues au ralenti ou en accéléré. • Réglage par défaut : 1080/30p (1080/25p)	6 €64
Commencer par la séq. HS	Spécifiez si l'enregistrement commence à grande vitesse ou à la vitesse normale lors de l'enregistrement de vidéos HS. • Réglage par défaut : Activé	≈ 68
Mode autofocus	Sélectionnez AF ponctuel pour verrouiller la mise au point quand l'enregistrement de la vidéo commence ou AF permanent , pour continuer la mise au point pendant l'enregistrement vidéo. • Réglage par défaut : AF ponctuel	6 €68
VR vidéo	Sélectionnez le réglage de réduction de vibration utilisé pendant l'enregistrement vidéo. • Réglage par défaut : Activée (hybride)	⇔ 69
Réduction bruit du vent	Activez ou désactivez la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo. • Réglage par défaut : Désactivé	6−6 70
Cadence de prise de vue	Sélectionnez la cadence de prise de vue de l'enregistrement des vidéos en fonction du réglage du téléviseur sur lequel elles seront regardées. NTSC: 30 vps (30p/60i) PAL: 25 vps (25p/50i)	⇔ 70

Visualisation de vidéos

Appuyez sur la commande ▶ pour passer en mode de visualisation. Les vidéos sont indiquées par l'icône des options vidéo (△74). Appuyez sur la commande ๗ pour lire des vidéos.



Options vidéo

 Pour régler le volume, déplacez la commande de zoom pendant la lecture d'une vidéo (QQ1).



Opérations pendant la visualisation d'une vidéo

Les commandes de lecture s'affichent dans la partie inférieure du moniteur.

Les opérations énumérées ci-dessous peuvent être exécutées à l'aide de la commande **** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis en appuyant sur la commande **\mathbb{M}**.



Fonction	Icône		Description		
Effectuer un retour rapide	*	Mainter	Maintenez la commande 🔞 enfoncée pour rembobiner la vidéo.		
Effectuer une avance rapide	>	Mainter	Maintenez la commande 🔞 enfoncée pour faire avancer rapidement la vidéo.		
		Suspen mode p	d la visualisation. Les opérations ci-dessous peuvent être exécutées en Jause.		
			Pour reculer la vidéo d'une image. Maintenez la commande 🚳 enfoncée pour rembobiner en continu.		
Effectuer une pause	II>	Pour avancer la vidéo d'une image. Maintenez la commande ® enfoncée pour avancer en continu.			
			Pour poursuivre la lecture.		
		Į.	Pour extraire la partie souhaitée d'une vidéo et l'enregistrer dans un fichier séparé.		
Mettre fin à la visualisation		Pour revenir au mode de visualisation plein écran.			

Effacement de vidéos

Pour effacer une vidéo, sélectionnez-la en mode de visualisation plein écran (\square 28) ou en mode de visualisation par planche d'imagettes (\square 67) et appuyez sur la commande $\hat{\textbf{w}}$ (\square 30).

Configuration générale de l'appareil photo

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu configuration)

Appuyez sur la commande MENU → icône de menu 🕈 (configuration) → commande 👀

Les réglages des options de menu répertoriées ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	
Écran d'accueil	Permet de choisir d'afficher ou non l'écran d'accueil lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	6−6 73
Fuseau horaire et date	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.	∂−6 74
Réglages du moniteur	Permet de régler l'affichage des informations sur les photos, les options d'affichage des images après la prise de vue et la luminosité du moniteur.	≈ 76
Imprimer la date	Permet d'imprimer la date et l'heure de prise de vue sur les images.	6−6 78
VR photo	Permet de sélectionner le réglage Réduction vibration à utiliser lors de la prise de vue d'images fixes.	6−6 79
Détection mouvement	Permet de spécifier si l'appareil photo réduit le flou causé par le bougé d'appareil en cas de détection d'un mouvement lors de la prise de vue d'images fixes.	⇔ 80

Option	Description	Ф
Assistance AF	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	∂−6 81
Zoom numérique	Permet d'activer et de désactiver le zoom numérique.	∂−6 81
Réglages du son	Permet d'ajuster les réglages du son.	∂−6 82
Extinction auto	Permet de définir le délai qui doit s'écouler avant l'extinction du moniteur afin d'économiser de l'énergie.	6−6 82
Formater la mémoire/ Formatage de la carte	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	€ 83
Langue/Language	Permet de modifier la langue d'affichage de l'appareil photo.	∂= 084
Réglages TV	Permet d'ajuster les réglages de connexion du téléviseur.	6−6 84
Charge par ordinateur	Permet de spécifier si l'accumulateur installé dans l'appareil photo est rechargé quand l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	≈ 85
Détect. yeux fermés	Permet d'activer ou non la détection des yeux fermés lors de la prise de vue à l'aide de la fonction de détection des visages.	≈ 86
Transfert Eye-Fi	Permet d'activer ou non la fonction d'envoi d'images vers un ordinateur à l'aide d'une carte Eye-Fi disponible dans le commerce.	6−6 87
Réinitialisation	Permet de rétablir la valeur par défaut des réglages de l'appareil photo.	≈ 88
Version firmware	Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.	≈ 88

Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

Fonctions pouvant être effectuées avec le Wi-Fi

Vous pouvez effectuer les fonctions suivantes si vous installez le logiciel dédié « Wireless Mobile Utility » sur votre dispositif intelligent fonctionnant avec le système d'exploitation Android OS ou iOS et si vous le connectez à l'appareil photo.

Prendre des photos

Vous pouvez prendre des images fixes à l'aide des deux méthodes décrites ci-dessous.

- Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo et enregistrez les images prises sur un dispositif intelligent.
- Utilisez un dispositif intelligent pour appuyer à distance* sur le déclencheur de l'appareil photo et enregistrez les images sur le dispositif intelligent.
 - Les opérations ne peuvent pas être effectuées sur l'appareil photo lors de l'utilisation de la télécommande.

Visualiser des photos

Vous pouvez copier les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo et les visualiser sur votre dispositif intelligent.

Installation du logiciel sur le dispositif intelligent

- Utilisez votre dispositif intelligent pour vous connecter à Google Play Store, à App Store ou à d'autres applications en ligne et recherchez « Wireless Mobile Utility ».
 - Consultez le manuel d'utilisation fourni avec votre dispositif intelligent pour plus de détails.
- **2** Lisez la description et les autres informations puis installez le logiciel.
 - Pour plus d'informations sur la façon d'utiliser le logiciel, téléchargez le manuel d'utilisation du site Web indiqué ci-dessous.
 - Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
 - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Connexion du dispositif intelligent à l'appareil photo

Appuyez sur la commande MENU → icône de menu (Ţ) → (N)

- Utilisez le sélecteur multidirectionnel ▲ ▼ pour sélectionner Conn. au périph. mobile et appuyez sur ⑥.
 - Si l'option Conn. au périph. mobile ne peut pas être sélectionnée, reportez-vous à « Remarques concernant la connexion Wi-Fi » (□ 82).
 - Lorsque la fonction Wi-Fi est activée, le SSID et le mot de passe de l'appareil photo s'affichent.
 - Si aucune confirmation de connexion n'est reçue du dispositif intelligent au bout de 3 minutes, le message « Aucun accès. » apparaît et l'appareil revient à l'écran des options Wi-Fi.





- **2** Définissez le réglage Wi-Fi du dispositif intelligent sur activé.
 - Consultez le manuel d'utilisation accompagnant votre dispositif intelligent pour plus de détails.
 - Une fois que le nom du réseau (SSID) qui peut être utilisé pour le dispositif intelligent s'affiche, sélectionnez le SSID qui apparaît sur l'appareil photo.
 - Lorsque le message vous invitant à saisir un mot de passe apparaît, entrez le mot de passe qui s'affiche sur l'appareil photo.
 - Lorsque l'appareil photo est connecté à un réseau Wi-Fi, l'écran de prise de vue s'affiche sur l'appareil photo avec l'indicateur de communication Wi-Fi (□,7).

3 Démarrez le « Wireless Mobile Utility » installé sur le dispositif intelligent.

- L'écran permettant de sélectionner « Prendre des photos » ou « Visualiser des photos » s'affiche.
- Lorsque le message « Impossible de connecter l'appareil photo. » s'affiche, revenez à l'étape 1 et recommencez la procédure.

Pour mettre fin à la connexion Wi-Fi

Effectuez l'une des opérations suivantes.

- · Mettez l'appareil photo hors tension.
- Sélectionnez Désactiver Wi-Fi dans le menu des options Wi-Fi sur l'appareil photo (sauf lorsque vous utilisez l'appareil photo avec la télécommande).
- Définissez le réglage Wi-Fi du dispositif intelligent sur désactivé.

Remarques concernant la connexion Wi-Fi

- L'option Conn. au périph. mobile ne peut pas être sélectionnée dans les situations suivantes :
- Lorsque l'appareil photo ne contient aucune carte mémoire.
- Lorsque l'appareil photo contient une carte Eye-Fi (87).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.
- Lorsque l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur sur le moniteur indique . De plus, si est indiqué lorsque le Wi-Fi est connecté, la connexion se termine.
- Sélectionnez **Désactiver Wi-Fi** dans un endroit où l'utilisation des ondes radio est interdite.
- Lorsque le Wi-Fi est connecté, le réglage Extinction auto est désactivé.
- Lorsque le Wi-Fi est connecté, l'accumulateur se décharge plus rapidement.

Remarques concernant les réglages de sécurité

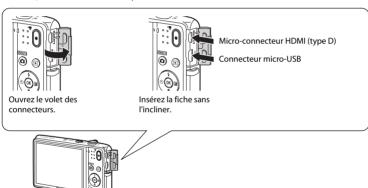
Si l'appareil photo est installé avec la fonction Wi-Fi sans réglages de sécurité spécifiques (cryptage et mot de passe), des parties tierces non autorisées peuvent accéder au réseau et provoquer des dommages. Nous recommandons vivement d'effectuer les réglages de sécurité requis avant d'utiliser la fonction Wi-Fi.

Utilisez **Options** du menu des options Wi-Fi (♣71) pour effectuer les réglages de sécurité.

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

Méthodes de connexion

Pour profiter davantage de vos images et vidéos, vous pouvez raccorder l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.



- Avant de raccorder l'appareil photo à un appareil externe, vérifiez que le niveau de charge de l'accumulateur est suffisant et mettez l'appareil photo hors tension. Avant de déconnecter, assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo sur une prise électrique. N'utilisez aucun autre modèle ou marque d'adaptateur secteur, car cela risquerait d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Pour plus d'informations sur les méthodes de raccordement et les opérations à réaliser ensuite, reportez-vous à la documentation fournie avec l'appareil, en plus du présent document.

Visualisation des images sur un téléviseur





Il est possible de visualiser sur un téléviseur les images et vidéos enregistrées à l'aide de l'appareil photo.

Méthode de connexion : connectez un câble HDMI du commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

Visualisation et organisation des images sur un ordinateur

185



Vous pouvez transférer des images sur un ordinateur pour procéder à des retouches simples et gérer les données d'image.

Méthode de connexion : raccordez l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

- Si vous avez raccordé des périphériques USB alimentés par l'ordinateur, débranchez-les de l'ordinateur avant d'y connecter l'appareil photo. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés via USB à un même ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive de l'appareil photo susceptible d'endommager ce dernier ou la carte mémoire.

Impression d'images sans utiliser d'ordinateur

∂-025



Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.

Méthode de connexion : raccordez l'appareil photo directement au port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB.

Utilisation de ViewNX 2

Installez ViewNX 2 pour transférer, visualiser, modifier et partager des photos et vidéos.



Installation de ViewNX 2

Une connexion Internet est requise.

Pour connaître la configuration système requise et obtenir d'autres informations, consultez le site Web Nikon de votre région.

Démarrez l'ordinateur et téléchargez le programme d'installation ViewNX 2 à partir de l'URL suivante.

http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Double-cliquez sur le fichier du programme d'installation.

3 Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

4 Quittez l'installation.

• Windows : cliquez sur **Oui**.

· Mac: cliquez sur OK.

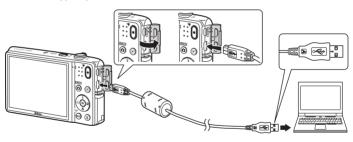
Transfert d'images vers l'ordinateur

1 Choisissez le mode de copie des images vers l'ordinateur.

Choisissez une des méthodes suivantes :

 Connexion USB directe: mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez qu'il contient la carte mémoire. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. L'appareil photo s'allume automatiquement.

Pour transférer des images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire de l'appareil photo avant de le connecter à l'ordinateur.



- Logement pour carte SD: si votre ordinateur est équipé d'un logement pour carte SD, vous pouvez insérer directement la carte dans ce logement.
- Lecteur de cartes SD: connectez un lecteur de cartes (disponible séparément auprès d'un fournisseur tiers) à l'ordinateur et insérez la carte mémoire.

Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

Sous Windows 7

Si la boîte de dialogue illustrée à droite s'affiche, suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner Nikon Transfer 2.

- 1 Sous Importer vos images et vos vidéos, cliquez sur Modifier le programme. Une boîte de dialogue de sélection de programmes s'affiche; sélectionnez Importer le fichier avec Nikon Transfer 2 et cliquez sur OK.
- 2 Double-cliquez sur Importer le fichier.



Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, le démarrage de Nikon Transfer 2 peut prendre un certain temps. Patientez jusqu'à ce que Nikon Transfer 2 démarre.

Connexion du câble USB

La connexion risque de ne pas être détectée si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

2 Transfert d'images vers l'ordinateur.

• Cliquez sur Démarrer le transfert.



Démarrer le transfert

• Par défaut, toutes les photos de la carte mémoire sont copiées sur l'ordinateur.

3 Mettez fin à la connexion.

 Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB. Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur afin d'éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez-la du lecteur de cartes ou du logement pour carte.

Visualisation d'images

Démarrez ViewNX 2.

- Les images s'affichent dans ViewNX 2 lorsque le transfert est terminé.
- Reportez-vous à l'aide en ligne pour obtenir des informations supplémentaires sur l'utilisation de ViewNX 2.



Démarrage manuel de ViewNX 2

- Windows : double-cliquez sur le raccourci de ViewNX 2 du bureau.
- Mac : cliquez sur l'icône ViewNX 2 dans le Dock.



Notes techniques et index

Entretien du produit	
L'appareil photo	
L'accumulateur	
Adaptateur de charge	4-ئى
Cartes mémoire	
Nettoyage et stockage	b-6
Nettoyage	<i>\dish</i> -6
Stockage	<i>\dot</i> -6
Dépannage	b-7
Fiche technique	
Cartes mémoire approuvées	
Index	

Entretien du produit

L'appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions décrites ci-dessous, en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (\(\hat{\top}\) viii-x) pour le stockage ou l'utilisation de cet appareil.

Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Une forte charge statique ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.



Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation ou la carte mémoire

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs et les viseurs électroniques sont fabriqués avec une très haute précision; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la luminosité du moniteur faiblit ou s'il scintille, contactez votre représentant Nikon agréé.

L'accumulateur

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (

Viii-x).

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo. Remplacez ou rechargez l'accumulateur si nécessaire. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances. Si cela est possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Avant toute utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Lorsque vous rechargez l'accumulateur inséré dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, l'accumulateur ne se recharge pas à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 45 °C.

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur
 épuisé à basse température, l'appareil ne se met pas sous tension. Assurez-vous que l'accumulateur est
 complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de
 rechange au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut
 retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de l'utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo
 et déchargez-le complètement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un
 endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur
 dans des endroits très chauds ou très froids.
- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et du chargeur d'accumulateur optionnel lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd des quantités infimes de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut réduire l'autonomie de ce dernier.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Apres avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur optionnel, glissez-le dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler et de le stocker dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL19.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

Adaptateur de charge

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (QQviii-x).

- L'adaptateur de charge EH-71P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un appareil d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.



- L'adaptateur de charge EH-71P est compatible avec les prises secteur 100 V-240 V CA, 50/60 Hz. Pour
 profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible
 dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez
 votre agence de voyage.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez
 exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur
 d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne
 de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital. Pour connaître les cartes mémoire recommandées, reportez-vous à la section « Cartes mémoire approuvées » (22).
- Veillez à respecter les précautions décrites dans la documentation fournie avec la carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur les cartes mémoire.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient. Avant de formater la carte mémoire, n'oubliez pas d'effectuer des copies des images que vous souhaitez conserver.
- Si le message Carte non formatée. Formater la carte? apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si vous ne souhaitez pas effacer certaines données, sélectionnez Non. Copiez les données nécessaires sur un ordinateur, par exemple. Si vous souhaitez formater la carte, sélectionnez Oui. La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Pour terminer le formatage, appuyez sur la commande (§).
- N'exécutez pas les opérations suivantes pendant le formatage, lorsque des données sont enregistrées ou effacées de la carte mémoire, ou encore au cours du transfert de données vers un ordinateur. Le nonrespect de cette précaution pourrait provoquer la perte de données ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
 - Ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pour retirer/insérer l'accumulateur ou la carte mémoire.
 - Mettre l'appareil photo hors tension.
 - Débrancher l'adaptateur secteur.
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.

Nettoyage et stockage

Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimigues volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistant à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un environnement sableux ou poussièreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau et essuyez l'appareil avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil photo avec de la naphtaline ou du camphre ou dans un endroit qui est:

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à $-10~^{\circ}\mathrm{C}$ ou supérieures à $50~^{\circ}\mathrm{C}$
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Pour ranger l'accumulateur, suivez les précautions de la section « L'accumulateur » (🎉 3) sous « Entretien du produit » (🎉 2).



Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée cidessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Problèmes d'alimentation, d'affichage et de réglages

Problème	Cause/Solution	m
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	20, ♣ 95
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	Vérifiez toutes les connexions. Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, il se peut qu'il ne recharge pas pour une des raisons décrites ci-dessous. Désactivée est sélectionné pour Charge par ordinateur dans le menu configuration. Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge de l'accumulateur s'arrête. La charge de l'accumulateur n'est pas possible lorsque la langue d'affichage de l'appareil photo ainsi que la date et l'heure ne sont pas définies ou lorsque la date et l'heure ont été réinitialisées après la décharge complète de l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo. Utilisez l'adaptateur de charge pour recharger l'accumulateur. La charge de l'accumulateur peut s'arrêter si l'ordinateur est en mode veille. Selon les spécifications, les paramètres et l'état de l'ordinateur, il se peut que la charge de l'accumulateur ne soit pas possible.	78, ◆◆ 85 - 16, 18

Problème	Cause/Solution	- C
Impossible de mettre l'appareil photo sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	20
L'appareil photo se met hors tension sans avertissement.	L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique). Il est possible que l'appareil photo et l'accumulateur ne fonctionnent pas correctement à basse température. L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud. Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi, puis remettez-le sous tension. L'appareil photo s'éteint si le câble USB qui le connecte à un ordinateur ou une imprimante est débranché. Rebranchez le câble USB.	21 2:3 - 83,86, 3:00,000
Le moniteur n'affiche rien.	L'appareil photo est hors tension. L'appareil photo est passé en mode veille pour économiser l'énergie. Appuyez sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur, la commande □, la commande □ ou la commande □ (♣ enregistrement vidéo) Le témoin du flash clignote pendant que le flash est en cours de charge. Patientez pendant la charge du flash. L'appareil photo et l'ordinateur sont reliés par câble USB. L'appareil photo et le téléviseur sont raccordés via un câble HDMI.	20 1,21 47 83,86 83, \$\illes\$22
Le moniteur n'est pas très lisible.	Réglez la luminosité du moniteur. Le moniteur est sale. Nettoyez-le.	77, 6-6 76



Problème	Cause/Solution	Ф
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée, l'indicateur « date non programmée » clignote pendant la prise de vue et l'enregistrement de vidéos. Les images et les vidéos enregistrées avant le réglage de l'horloge sont horodatées respectivement de la façon suivante : « 00/00/0000 00:00 » et « 01/01/2014 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option Fuseau horaire et date du menu configuration. L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges ordinaires. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo à celle d'une autre source horaire et réglez-la si nécessaire.	16,77, ⊶ 74
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	Masquer les infos est sélectionné pour Infos photos dans les Réglages du moniteur du menu configuration.	77, 6~ 76
Imprimer la date n'est pas disponible.	Le réglage Fuseau horaire et date n'a pas été défini dans le menu configuration.	16, 77, 6−6 74
La date n'est pas imprimée sur les images, même lorsque Imprimer la date est activé.	Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge la fonction Imprimer la date . Il est impossible d'imprimer la date sur les vidéos.	77, 6~6 78
L'écran de réglage du fuseau horaire et de la date s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés.	16, 18
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
L'appareil photo chauffe.	L'appareil photo peut chauffer lorsque vous l'utilisez pendant une période prolongée pour enregistrer des vidéos ou envoyer des images à l'aide d'une carte Eye-Fi, ou lorsqu'il est utilisé dans un environnement très chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	-
L'appareil photo fait du bruit.	Lorsque Mode autofocus est réglé sur AF permanent ou dans certains modes de prise de vue, l'appareil photo peut produire un son de mise au point audible.	56, 74



Problèmes de prise de vue

Problème	Cause/Solution	Ф
Impossible de passer au mode de prise de vue.	Débranchez le câble HDMI ou le câble USB.	83, 86,
L'appareil photo ne prend pas d'image lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation, appuyez sur la commande	1, 28 4 20 47
La mise au point est impossible.	Le sujet est trop proche. Essayez d'utiliser le mode macro, le mode sélecteur automatique ou le mode scène Gros plan. La mise au point du sujet est difficile. Réglez Assistance AF sur Automatique dans le menu configuration. Mettez l'appareil photo hors tension, puis à nouveau sous tension.	32, 36, 51 64 78, ~ 81
Les images sont floues.	Utilisez le flash. Augmentez la valeur de sensibilité. Activez VR photo et/ou Détection mouvement lors de la prise de vue d'images fixes. Activez VR vidéo lors de l'enregistrement de vidéos. Utilisez BSS (Best Shot Selector). Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue (cela permet d'optimiser l'efficacité du retardateur, si vous l'utilisez simultanément).	47 56 74,77 37,56, 39 49

Problème	Cause/Solution	Ш
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Réglez le mode de flash sur ③ (désactivé).	48
Le flash ne se déclenche pas.	Le mode de flash est réglé sur (3) (désactivé). Un mode scène interdisant le flash est sélectionné. Activée est sélectionné pour Sélect. yeux ouverts dans le menu portrait optimisé. Activé (rafale) ou Activé (BSS) est sélectionné pour Détecteur de sourire dans le menu portrait optimisé. Une fonction limitant le flash est activée.	47 53 57 57 58
ll est impossible d'utiliser le zoom numérique.	Zoom numérique est réglé sur Désactivé dans le menu configuration. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes : En cas de sélection du mode scène Portrait, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Contre-jour (si HDR est réglé sur ON), Panoramique simplifié ou Animaux domestiques Lorsque le mode portrait optimisé est sélectionné Lorsque l'option Rafale est réglée sur Planche 16 vues dans le menu prise de vue Lorsque l'option Mode de zones AF est réglée sur Suivi du sujet dans le menu prise de vue	78, ◆◆ 81 34 42 56, ◆◆ 39 56, ◆◆ 44
Taille d'image n'est pas disponible.	Une fonction limitant Taille d'image est activée.	58
Le déclenchement ne s'accompagne d'aucun son.	Désactivé est sélectionné pour Son du déclencheur dans le menu configuration Réglages du son. Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant Activé.	78, 6-6 82

Problème	Cause/Solution	Ф
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	Désactivée est sélectionné pour Assistance AF dans le menu configuration. Selon la position de la zone de mise au point ou du mode scène actuel, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, même en sélectionnant Automatique.	78, 3–6 81
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	Ö :6
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la teinte ne sont pas correctement réglées.	36, 56, 6 36
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, ce qui signifie que la vitesse d'obturation est trop lente ou que la sensibilité est trop élevée. Pour réduire le bruit : • Utilisation du flash • Spécification d'une sensibilité plus faible	47 56, 5-0 42
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	Le mode de flash est réglé sur (désactivé). La fenêtre du flash est bloquée. Le sujet est au-delà de la portée du flash. Réglez la correction de l'exposition. Augmentez la sensibilité. Le sujet est rétro-éclairé. Sélectionnez le mode scène Contre-jour ou réglez le mode de flash sur (dosage flash/ambiance).	47 24 47 52 56, 6-6 42 37, 47
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	52
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur	Lors d'une prise de vue avec \$ (automatique avec atténuation des yeux rouges), en mode sélecteur automatique ou en mode dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges en mode scène Portrait de nuit , l'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut, en de rares occasions, être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Utilisez n'importe quel mode scène autre que Portrait de nuit et utilisez pour le mode de flash un réglage autre que \$ (automatique avec atténuation des yeux rouges), puis prenez une nouvelle image.	32, 35, 47

Problème	Cause/Solution	Φ
Les tons chair ne sont pas adoucis.	Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage. Pour les images contenant quatre visages ou davantage, essayez d'utiliser l'effet Maquillage de Retouche glamour, dans le menu visualisation.	42 68, 5–6 18
L'enregistrement des photos est fastidieux.	L'enregistrement des photos dure plus longtemps dans les situations suivantes : • Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée, par exemple lors de la prise de vue dans un endroit sombre • Lorsque le mode de flash est réglé sur ‡ ③ (automatique avec atténuation des yeux rouges) • En cas de prise de vue en mode scène Paysage de nuit, Portrait de nuit ou Contre-jour (si HDR est réglé sur ON). • Lorsque la fonction de maquillage est appliquée lors de la prise de vue • En mode de prise de vue en continu	- 48 35,36,37 57 56, ◆3 39
Une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaît sur le moniteur ou sur les images.	Lors d'une prise de vue à contre-jour ou si la vue comprend une source lumineuse très puissante (les rayons du soleil, par exemple), une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel (image fantôme) peut apparaître. Modifiez la position de la source lumineuse ou cadrez l'image de sorte que la source lumineuse ne pénètre pas dans la vue, puis réessayez.	-

Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	Φ
Impossible de lire le fichier.	Cet appareil photo peut être incapable de visualiser des images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. Cet appareil photo ne peut pas lire des vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. Cet appareil photo peut être incapable de lire des données modifiées sur un ordinateur.	-
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	La fonction loupe ne peut pas être appliquée aux vidéos. Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas effectuer un zoom avant sur des photos prises avec un autre modèle ou une autre marque d'appareil photo numérique.	-
Impossible d'enregistrer des annotations vocales.	Il est impossible de joindre des annotations vocales à des vidéos. Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux photos prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes aux images à l'aide d'un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	- 68, ◊→ 60
Impossible de modifier des images.	Certaines images ne peuvent pas être modifiées. Des images qui ont déjà été modifiées ne peuvent parfois plus être modifiées à nouveau. L'espace disponible sur la mémoire interne ou la carte mémoire est insuffisant. Cet appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec un autre appareil. Les fonctions de modification utilisées pour les images fixes ne sont pas disponibles pour les vidéos.	38, ~ 14

Problème	Cause/Solution	Ф
Impossible de faire pivoter l'image.	Cet appareil photo ne peut pas pivoter des images capturées avec un autre modèle ou une autre marque d'appareil photo numérique.	-
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	Réglages TV n'est pas correctement réglé dans le menu configuration. Les câbles HDMI et USB sont raccordés simultanément. La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des images depuis la mémoire interne.	78, 6 84 83, 86, 6 22, 6 25 15
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	L'appareil photo est hors tension. L'accumulateur est déchargé. Le câble USB n'est pas correctement raccordé. L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. L'ordinateur n'est pas configuré pour démarrer automatiquement Nikon Transfer 2. Pour en savoir plus sur Nikon Transfer 2, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans ViewNX 2.	20 20 83, 86 - 89
L'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.	Avec certaines imprimantes compatibles PictBridge, il se peut que l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas et il peut être impossible d'imprimer des photos lorsque Automatique est sélectionné pour l'option Charge par ordinateur dans le menu configuration. Réglez Charge par ordinateur sur Désactivée et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.	78, ~~ 85

Problème	Cause/Solution	Φ
Les images à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des images depuis la mémoire interne.	14 15
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo dans les situations suivantes, même lors de l'impression à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format du papier. • L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier utilisés par l'appareil photo. • L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.	83, ♣ 28, ♣ 29 -

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S5300

Туре	Appareil photo numérique compact	
Nombre de pixels effectifs	16,0 millions	
Capteur d'image	¹ /2,3 pouce de type CMOS ; nombre total de pixels : 16,76 millions environ	
Objectif	Objectif NIKKOR avec zoom optique 8x	
Focale	4,5–36,0 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 25 -200 mm au format 24×36 [135])	
Ouverture	f/3,7-6,6	
Construction	8 éléments en 7 groupes	
Grossissement du zoom numérique	Jusqu'à 4× (angle de champ équivalent à celui d'un objectif de 800 mm environ au format 24×36 [135])	
Réduction vibration	Décalage de l'objectif (images fixes) Décalage de l'objectif et VR électronique (vidéos)	
Réduction du flou de mouvement	Détection mouvement (images fixes)	
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste	
Plage de mise au point	[Grand-angle]: environ 50 cm-∞, [Téléobjectif]: environ 1,5 m-∞ Mode macro: environ 2 cm à ∞ (position grand-angle) (Toutes les distances sont mesurées à partir du centre de l'avant de l'objectif)	
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, manuel avec 99 zones de mise au point, mise au point centrale, suivi du sujet, AF sur le sujet principal	
Moniteur	ACL TFT 7,5 cm (3 pouce), environ 460 k pixels, avec traitement anti-reflet et réglage de la luminosité sur 5 niveaux	
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical (par rapport à la photo réelle)	
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 99 % en horizontal et 99 % en vertical (par rapport à la photo réelle)	

St	ockage		
	Média	Mémoire interne (environ 25 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC	
	Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.3 et DPOF	
	Formats de fichier	Images fixes : JPEG Fichiers son (annotations vocales) : WAV Vidéos : MOV (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, audio : LPCM stéréo)	
	aille sixels)	 16M (Élevée) [4608 × 3456★] 16M [4608 × 3456] 8M [3264 × 2448] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200] VGA [640 × 480] 16:9 [4608 × 2592] 1:1 [3456 × 3456] 	
	ensibilité ensibilité standard)	 125 à 1600 ISO 3200 ISO, 6400 ISO (disponible en Mode auto) 	
Ex	rposition		
	Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2x)	
	Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée et correction de l'exposition (de $-2,0$ à $+2,0$ IL par incréments de $^{1}/3$ IL)	
0	bturateur	Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique CMOS	
	Vitesse	1/1500-1 s 1/4000 s (vitesse maximale pendant la prise de vue en continu haute vitesse) 4 s (mode scène Feux d'artifice)	
0	uverture	Sélection du filtre DN contrôlée électroniquement (-3 AV)	
	Plage	2 ouvertures (f/3,7 et f/10,5 [Grand-angle])	
Re	etardateur	Au choix 10 s ou 2 s	



ľ	Flash	
ı	Plage (environ) (Sensibilité: Automatique)	[Grand-angle] : 0,5 à 3,5 m [Téléobjectif] : 1,5 à 2,0 m
	Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
I	Interface	Equivalent Hi-Speed USB
	Protocole de transfert des données	MTP, PTP
	Sortie HDMI	Au choix Automatique, 480p, 720p ou 1080i
I	Ports d'entrée/sortie	Connecteur micro-USB, micro-connecteur HDMI (type D) (sortie HDMI)
	Langues prises en charge	Arabe, allemand, anglais, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
	Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19 (fourni) Adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément)
	Temps de charge	Environ 1 h 50 min (avec utilisation de l'adaptateur de charge EH-71P sans charge restante)
	Autonomie de l'accumulateur ¹	
ı	Images fixes	Environ 180 vues en cas d'utilisation de l'accumulateur EN-EL19
	Vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement) ²	Environ 35 min (1080/30p) en cas d'utilisation de l'accumulateur EN-EL19 Environ 40 min (1080/25p) en cas d'utilisation de l'accumulateur EN-EL19
	Filetage pour fixation sur trépied	1/4 (ISO 1222)
I	Dimensions (L \times H \times P)	Environ 96,9 \times 58,0 \times 20,9 mm (hors parties saillantes)
I	Poids	Environ 138 g (avec accumulateur et carte mémoire SD)

Floor

Er	nvironnement	
	Température	0 °C à 40 °C
	Humidité	85 % maximum (sans condensation)
W	i-Fi (réseau sans fil)	
	Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole de réseau sans fil standard)
	Protocoles de communication	IEEE 802.11b : DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g : OFDM IEEE 802.11n : OFDM
	Portée (rayon d'action)	Environ 10 m
	Fréquence de service	2412-2462 MHz (1-11 canaux)
	Débits de données (valeurs réelles mesurées)	IEEE 802.11b : 5 Mbps IEEE 802.11g : 20 Mbps IEEE 802.11n : 20 Mbps
	Sécurité	WPA2
	Protocoles d'accès	Infrastructure

 Sauf indication contraire, toutes les valeurs sont calculées pour un accumulateur complètement chargé, à une température ambiante de 23 ±3 °C, conformément aux normes CIPA (Camera and Imaging Products Association).

L'autonomie de l'accumulateur peut varier en fonction des conditions d'utilisation, notamment l'intervalle entre les prises de vues ou la durée d'affichage des menus et des images.

Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 4 Go ou une durée de 29 minutes. Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre cette limite si la température de l'appareil photo devient trop élevée.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL19

Туре	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Dimensions $(L \times H \times P)$	Environ 31,5 \times 39,5 \times 6 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 14,5 g

Adaptateur de charge EH-71P

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 1,0 A
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Dimensions $(L \times H \times P)$	Environ $55 \times 22 \times 54$ mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 48 g (sans adaptateur de prise secteur)

Fiche technique

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo.

 Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation d'une carte mémoire de niveau inférieur.

	Carte mémoire SD	Carte mémoire SDHC ²	Carte mémoire SDXC ³
SanDisk	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go
TOSHIBA	-	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Panasonic	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Lexar	-	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go

Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge les cartes de 2 Go.

² Compatible SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurezvous qu'il prend en charge SDHC.



- 3 Compatible SDXC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurezvous qu'il prend en charge SDXC.
- Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes ci-dessus. Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de l'appareil photo avec des cartes mémoire d'autres marques.

Licence AVC Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence AVC Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou à (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez le site http://www.mpegla.com.

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac, OS X, le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Les logos SDXC, SDHC et SD sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance
- Android et le logo Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google, Inc.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Licence FreeType (FreeType2)

 Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

• Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2014 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Tous droits réservés.

Index

<u>Symboles</u>	Tommande effacer 2, 30, 6€66
Mode Sélecteur automatique 32	Mode de flash 47
3 Mode scène34	🖒 Retardateur
SO Mode effets spéciaux 40	Mode macro5
Mode portrait optimisé42	Z Correction d'exposition 52
Mode automatique 44	<u>A</u>
► Mode de visualisation 28	Accessoires optionnels
Mode photos favorites ←66	Accumulateur 10, 12, 18
Mode tri automatique	Accumulateur Li-ion rechargeable
Mode classement par date	;
(T) Menu des options Wi-Fi 81, 6→71	Adaptateur de charge 12, 💆 2
₩ Menu configuration 77, ♣73	Adaptateur secteur
T (téléobjectif)	AF permanent
W (grand-angle)	56, 74, 66 48, 66 68
Q Fonction loupe66	AF ponctuel 56, 74, 5→48, 5→68
Visualisation par planche d'imagettes	AF sur le sujet principal
67	56, 63, 646
? Aide	Affichage des images
Commande de mode de prise de vue	Affichage du calendrier67
	Aide34
► Commande de visualisation 2, 28	Ajout d'images favorites 69, 606
■ Commande (* enregistrement	Album
vidéo) 2, 70	Alimentation20
© Commande appliquer la sélection 2	Aliments ¶¶ 34, 36
MENU Commande menu	Animaux domestiques 😽 34, 39
	Annotation vocale
	,

Appui à mi-course 27	Contre-jour 🖺		34, 37
Assistance AF 1, 78, 6-81	Copie d'images	69,	6 €6
Aurore/crépuscule 當34	Correction d'exposition		52
Auto atténuation yeux rouges 48	Correction des yeux rouges	68,	∂− 017
Autofocus 56, 72, ♂48, ♂68	Coucher de soleil 🚢		
<u>3</u>	Couleur sélective 💣		40
Balance des blancs	Couleur standard5	56,	6-6 43
37, ~40	Couleurs froides		6-6 43
<u></u>	Couleurs vives		6-6 43
	Ctrl. via sortie HDMI		6 €84
Câble USB 84, 86, ఈ25	<u>D</u>		
Cadence de prise de vue 74, € 70	Date et heure 16, 7	77,	∂= 074
Capture d'images fixes lors de	Décalage horaire		∂= 074
'enregistrement de vidéos	Déclenchement auto		39
Carte mémoire 14, &-22	Déclencheur		1, 26
Chambre de l'accumulateur 6→95	Déconnexion du Wi-Fi	81,	∂− 07
Charge par ordinateur	Détect. yeux fermés	78,	∂= 086
Chargeur d'accumulateur 13, 6→95	Détecteur de sourire	57,	∂- 050
Choix image représentative	Détection des visages		
69, 6-0 12, 6-0 63	Détection mouvement	77,	₹ 86
Commande d'impression 68, 6→52	Diaporama 6	58,	∂- 056
Commande de zoom 1, 25	D-Lighting	68,	∂ 16
Commencer par la séq. HS	Dosage flash/ambiance		
74, 6-0 66, 6-0 68	Dragonne		
Commutateur marche-arrêt 1, 20	DSCN		∂= 094
Connecteur micro-USB 1, 83	Durée de la vidéo		70, 7
Connexion à des appareils intelligents	<u>E</u>		
81, 6– 71	Écran d'accueil	77,	∂− 073

Reportez-vous au *Manuel de référence* pour les pages indiquées par 🚗.



Édition de vidéos	Format du papier
Effacer 30, 76, 6-613, 6-61	Formatage 15, 78, 6683
Effet appareil photo jouet 1 👯 40	Formater des cartes mémoire
Effet appareil photo jouet 2 👯 2	15, 78, 6
Effets rapides 29, 45, 6-014, 6-048	Formater la mémoire interne
EH-71P	78, 6
En rafale haute vitesse 239	FSCN
EN-EL19	Fuseau horaire 18, 6-74
Enregistrement de vidéos	Fuseau horaire et date 16, 77, 🍮74
Enregistrement de vidéos au ralenti	<u>G</u>
	Grand-angle
Ensoleillé	Gros plan 🗱 34, 36
Extension	<u>H</u>
Extinction auto 21, 78, 6682	Haut-parleur2
<u>E</u>	HDMI
Fête/intérieur 💥 34, 35	HDR37
Feux d'artifice 🗞	Heure d'été 17, 18, 6674
Filetage pour fixation sur trépied	High-key 🚻 40
2, 🌣 19	1
Flash 1, 47	Identificateur
Flash Auto 48	Impression de la date et de l'heure
Flash désactivé	18, 2
Flou \$0 40	Impression directe 24
Fluorescent	Impression DPOF
Fonction Loupe	Imprimante
Fonctions qui ne peuvent pas être	Imprimer
utilisées simultanément 58	
Format de la date 17, 6-74	

mprimer la date	Microphone intégré (stéréo)
18, 77, 6-53, 6-55, 6-78	Mini-photo
ncandescent 236	Miroir J ū4
ndicateur de mémoire interne	Mise au point 26, 56, 644
ndicateur de mise au point	Mode auto 22, 44
ndicateur du niveau de charge de	Mode autofocus
accumulateur 20	56, 74, 60 48, 60 68
nfos photos 77, 6676	Mode classement par date ←1
	Mode de flash 47, 48
PG <i>6</i> •694	Mode de prise de vue22
_	Mode de visualisation 28
- .angue/Language	Mode de zones AF 56, 6→44
ogement pour carte mémoire 14	Mode effets spéciaux 40
oquet de l'accumulateur 10	Mode macro5
ow-key l	Mode photos favorites 🗝
uminosité	Mode portrait optimisé 42
л. И	Mode scène 34
	Mode tri automatique 🖰 10
Mémoire interne 15, 20	Modification des images 🖰 14
Mémoire prédéclench ♣39, ♣41	Moniteur 2, 6, 🌣 6
Mémorisation de la mise au point 65	Monochrome contrasté 🔲 40
Menu configuration	MOV
Menu des options Wi-Fi	Musée <u> </u>
Menu portrait optimisé 55, 6-49	<u>N</u>
Menu prise de vue	Neige 🗿 34
Menu vidéo	Nikon Transfer 2 87
Menu visualisation	Noir et blanc
Micro-connecteur HDMI 1, 83	Nombre de vues restantes 20, 6-35
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Reportez-vous au Manuel de référence pour les pages indiquées par 😷.



Noms de fichiers 🗲	94 Priorité visage	644
Nuageux 🔫	36 Prise de vue	22, 24, 26
<u>o</u>	Protéger	68, 6 57
Objectif 1, &	17 <u>R</u>	
Œillet pour dragonne de l'appareil ph		56, 🖰 39
	1 Recadrage	<i>6</i> -621
Options 🗲	71 Réduction du br	uit du vent 74, 🏍 70
Options affich. séquence	Réglages du mo	niteur 77, 🗪76
69, 6 12, 6 4	63 Réglages du sor	78, 🏍82
Options couleur 56, 🏍	43 Réglages TV	78, 🏍 84
Options vidéo		78, 🏍 88
Ordinateur84,		&B 🖵 34, 37
Ouverture	27 Réseau sans fil	79
<u>P</u>	Rétablir param.	d'origine 🖰 71
Panoramique simplifié 🗖	Retardateur	49
34, 38, 6	82 Retouche glamo	our68, 🏍18
Paramètres actuels 🗲		·68, 🖰 16
Paysage 📶	34 Rotation image.	68, 🏍59
Paysage de nuit 🖼 34,	36 RSCN	<i>6</i> 94
Peinture 🛱		
PictBridge84, 🏍	24 Sélect. yeux ouv	erts 57, 🏍51
Plage fixe auto 🗲	42 Sélecteur de me	illeure image
Plage 🗣	34	37, 🏍 40
Planche 16 vues 🗲	40 Sélecteur multic	irectionnel 2, 4
Pop POP	40 Sensibilité	56, 6
Portrait 🙎		<i>6</i> •643
Portrait de nuit 🙎	35 Sépia nostalgiqu	ıe SE 4 0
Pré-réglage manuel 🗲	37 Son des comma	ndes 6 -0 82

Son du déclencheur		0	82
Sport 4		34,	35
SSCN		∂− €	94
Suivi du sujet 🚗	45,	∂ -€	47
Suppression d'images favorité	25		
	69	, ô	•8≎
Synchro lente			48
I			
Taille d'image	56,	∂ -€	34
Taux de compression			
Téléobjectif			
Téléviseurs			
Témoin de charge		. 2,	13
Témoin de mise sous tension		. 1,	20
Témoin du flash		2,	47
Témoin du retardateur		1,	50
Traitement croisé 💸			41
Transfert Eye-Fi	78,	0	87
Très vif VI			40
V			
Version firmware	78,	0	88
Vidéo HS 74, 6€			
ViewNX 2			85
Visualisation 28, 66,	75,	∂ -€	60
Visualisation de vidéo			
Visualisation en mode panora			
simplifié			0 5

Visualisation par planche d'imagettes	
Visualisation plein écran	66
Volet de protection de l'objectif	
Volet des connecteurs	
Volet des connecteurs d'alimentation	
Volet du logement pour accumulateur, carte mémoire	
Volume	
VR photo	
VR vidéo	
Vue par vue	39
<u>W</u> WAV <i>></i>	94
Wireless Mobile Utility	
<u>Z</u>	
Zone de mise au point 26,	
Zoom avant/arrière	
Zoom numérique 25, 78, 6	
Zoom ontiquo	25

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Imprimé à Singapour YP4A01(13)