

Nikon

디지털 카메라

1 J1

참조 설명서



Kr

Nikon 디지털 카메라를 구입해주셔서 감사합니다. 카메라를 잘 활용하시려면 지시사항을 끝까지 읽어주시고 사용자가 언제나 볼 수 있는 장소에 보관하시기 바랍니다.

카메라 설정

이 설명서의 내용은 기본 설정 사용을 전제로 한 것입니다.

설명서에 사용된 기호

필요한 정보를 손쉽게 찾으실 수 있도록 다음 기호를 사용합니다.



이 아이콘은 주의, 즉 카메라의 손상을 방지하기 위해 사용하기 전에 읽어야 하는 정보를 나타냅니다.



이 아이콘은 참고, 즉 카메라를 사용하기 전에 읽어야 하는 정보를 나타냅니다.



이 아이콘은 이 설명서의 다른 페이지를 참조하라는 의미입니다.

⚠ 안전상의 주의

카메라를 처음 사용하기 전에 먼저 "안전상의 주의"(□ x-xiii)에 기재된 안전 지침을 읽어보십시오.

1 J1

카메라 100% 활용하기	ii
차례	iv
 머리말	1
 정지 화상 모드	21
 스마트 포토 셀렉터 모드	31
 동영상 모드	37
 모션 스냅 사진 모드	45
 이용 가능한 설정	49
 촬영에 관한 상세 정보	53
 재생에 관한 상세 정보	63
 연결	75
 재생 메뉴	93
 촬영 메뉴	103
 설정 메뉴	147
 부록	157

카메라 100% 활용하기

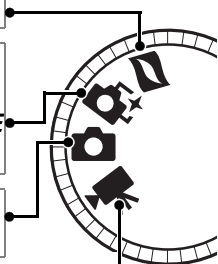
4 가지 모드 중에서 선택하여 사진이나 동영상을 촬영합니다.

사진과 짧은 동영상 소품을 모두 기록하려면 ① 모션 스냅 사진 모드 (㉞ 45),

스쳐 지나가는 표정의 변화나 기타 타이밍을 맞추기 어려운 장면을 포착하려면 ② 스마트 포토 셀렉터 모드 (㉞ 31),

대부분의 사진에는 ③ 정지 화상 모드 (㉞ 21),

HD 또는 슬로우 모션 동영상을 기록하려면 ④ 동영상 모드 (㉞ 37)를 선택합니다.



사진, 동영상, 음악을 연결합니다.

① 제공된 소프트웨어를 설치하고 (㉞ 75), ② 사진과 동영상을 컴퓨터로 복사하며 (㉞ 79), ③ Short Movie Creator를 사용하여 간편 동영상을 생성합니다 (㉞ 82).



HD 화질로 간편 동영상을 봅니다.

① 간편 동영상을 카메라로 전송하고 (㉠ 83) HDMI 케이블을 사용하여 ② 카메라를 HDTV 에 연결합니다 (㉠ 84).



액세서리

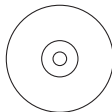
교환 가능한 다양한 렌즈와 기타 액세서리로 촬영의 범위를 한층 넓혀보십시오 (㉠ 157).



렌즈




리모콘



Nikon 디지털 카메라용 소프트웨어 (CD로 제공)

차례

카메라 100% 활용하기	ii
액세서리	iii
차례	iv
안전상의 주의.....	x
주의 사항	xiv
머리말	1
포장 내용물	1
카메라 부품	2
카메라 본체	2
모니터	4
DISP (표시) 버튼	5
모드 다이얼	6
멀티셀렉터	7
 (특수기능) 버튼	8
MENU 버튼	9
첫 단계.....	11
정지 화상 모드	21
정지 화상 모드로 사진 촬영.....	21
사진 보기	28
사진 삭제	29
스마트 포토 셀렉터 모드.....	31
스마트 포토 셀렉터 모드로 사진 촬영	31
사진 보기	34
베스트 샷 선택	34
사진 삭제	35

동영상 모드	37
HD 동영상	37
슬로우 모션	40
동영상 보기	42
동영상 삭제	43
모션 스냅 사진 모드	45
모션 스냅 사진 모드로 촬영	45
모션 스냅 사진 보기	48
모션 스냅 사진 삭제	48
이용 가능한 설정	49
촬영에 관한 상세 정보	53
셀프타이머 및 리모콘 모드	53
노출 보정	56
내장 플래시	58
플래시 모드 선택	59
재생에 관한 상세 정보	63
화상 정보	63
썸네일 재생	66
달력으로 보기	67
재생 줌	68
사진 삭제	69
현재 사진 삭제	69
재생 메뉴	69
사진 등급 표시	70
슬라이드 쇼	71

연결	75
제공된 소프트웨어 설치	75
시스템 요구 사항.....	77
컴퓨터에서 사진 확인 및 편집	79
사진 전송.....	79
사진 보기.....	80
간편 동영상 만들기.....	82
TV 에서 사진 보기	84
HD 장치.....	84
사진 인쇄	86
프린터 연결.....	86
한번에 한 장씩 인쇄하기.....	87
여러 장 인쇄하기.....	88
DPOF 인쇄 지정 만들기 : 인쇄 설정.....	92
재생 메뉴	93
복수 화상 선택.....	95
세로로 회전	96
보호	96
등급	96
D-Lighting	97
크기 조정	98
자르기	99
동영상 편집	100
촬영 메뉴	103
촬영 옵션 초기화	105
노출 모드	106
P 자동 프로그램.....	108
S 셔터 우선.....	109
A 조리개 우선.....	110
M 수동.....	111

화질	114
화상 사이즈	114
프레임 레이트	116
동영상 설정	116
축광 방식	117
자동 노출 고정	118
화이트 밸런스	119
화이트 밸런스 미세 조정	120
수동 프리셋	121
감도 설정	124
Picture Control	125
Picture Control 수정	125
사용자 설정 Picture Control	129
편집 / 저장	129
카드 저장 / 로드	130
색공간	131
액티브 D-Lighting	132
장시간 노출 NR	133
고감도 노이즈 제거	133
페이드인 / 페이드아웃	133
동영상 사운드 설정	134
인터벌 촬영	135
손떨림 보정	136
초점 모드	137
수동 초점	140
AF 영역 모드	142
초점 고정	143
얼굴 인식 AF	145
내장 AF 보조광	145
조광 보정	146

설정 메뉴	147
설정 옵션 초기화	149
메모리 카드 포맷	149
빈 슬롯 릴리즈 설정	149
오프닝 화면	150
모니터 밝기	150
격자선 표시	150
사운드 설정	151
전원 자동 OFF	151
리모콘 대기 시간	152
AE/AF-L 버튼 할당	152
셔터 버튼 AE 고정	152
플리커 현상 감소	153
파일 번호 초기화	153
표준 시간대 및 날짜	154
언어 (Language)	154
자동 화상 회전	155
픽셀 매핑	156
펌웨어 버전 정보	156

부록	157
선택형 액세스리	157
승인된 메모리 카드	160
파워 커넥터와 AC 어댑터 부착	161
보관 및 청소	163
저장	163
청소	163
카메라 및 배터리 취급 : 주의	164
기본값	168
메모리 카드 용량	169
문제 해결	171
화면	171
촬영 (모든 노출 모드)	172
촬영 (P, S, A, M 모드)	173
동영상	174
재생	174
기타	175
오류 메시지	176
사양	180
Nikon 1 J1 디지털 카메라	180
배터리 수명	194
색인	195

안전상의 주의

Nikon 제품의 손상 또는 사용자나 타인에 대한 상해를 미연에 방지하기 위하여 본 제품을 사용하기 전에 안전상의 주의를 읽은 후 올바르게 사용하여 주십시오. 다 읽으신 다음에는 모든 사용자가 언제나 볼 수 있는 곳에 보관하여 주십시오.

여기에 기재된 안전상의 주의를 지키지 않아 초래될 수 있는 결과에 대해서는 다음과 같은 기호로 표시되어 있습니다.



이 아이콘은 경고를 나타냅니다. 상해를 방지하기 위하여 Nikon 제품을 사용하기 전에 모든 경고를 읽어 주십시오.

■ 경고

- ⚠ **태양을 프레임 안에 넣지 마십시오.** 역광의 물체를 촬영할 때는 태양을 프레임 안에 넣지 마십시오. 태양이 프레임 안이나 가까이에 있으면 카메라 안으로 초점이 모여 불이 붙을 수 있습니다.
- ⚠ **오작동시 즉시 카메라를 끄십시오.** 기기나 AC 어댑터 (별매)에서 연기나 이상한 냄새가 날 경우 AC 어댑터의 전원을 빼고 배터리를 즉시 제거해서 타지 않도록 조치를 취하십시오. 계속해서 작업하면 손상을 초래할 수 있습니다. 배터리를 제거한 후 니콘 서비스 지정점에 카메라 수리를 의뢰하여 주십시오.
- ⚠ **인화성 가스가 있는 곳에서 사용하지 마십시오.** 인화성 가스가 있는 곳에서는 전자 기기를 사용하지 마십시오. 폭발이나 화재의 위험이 있습니다.
- ⚠ **분해하지 마십시오.** 카메라의 내부 부품을 만지면 상처를 입을 수 있습니다. 오작동시 공인 전문가만이 제품을 수리해야 합니다. 떨어뜨리거나 기타 사고로 인하여 제품이 파손되어 내부가 노출되었을 때에는 배터리와 AC 어댑터를 제거한 다음 니콘 서비스 지정점에 수리를 의뢰하여 주십시오.
- ⚠ **어린이의 손이 닿지 않게 하십시오.** 이 주의사항을 지키지 않으면 상해를 입을 수 있습니다. 또한 소형 부품은 질식 사고의 원인이 될 수 있다는 점에 유의하십시오. 어린이가 카메라 부품을 삼킨 경우 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다.
- ⚠ **유아나 어린이의 목 주위에 핸드 스트랩을 두지 마십시오.** 이 주의사항을 지키지 않으면 질식사의 위험이 있습니다.

⚠ **켜 있거나 사용 중인 카메라나 충전기에 신체 부위가 장시간 접촉하지 않게 하십시오.** 장치 일부가 뜨거울 수 있습니다. 피부가 장치에 장시간 접촉될 경우 저온 화상을 입을 수 있습니다.

⚠ **차량 운전자를 향해 플래시를 터뜨리지 마십시오.** 이 주의사항을 지키지 않으면 사고가 발생할 수 있습니다.

⚠ **플래시를 사용할 때 주의하십시오.**

- 플래시가 피부 또는 기타 물체에 접촉한 상태에서 카메라를 사용하면 화상을 입을 수 있습니다.
- 눈 가까이에서 플래시를 터뜨리면 일시적 시력 상실의 원인이 될 수 있습니다. 1m 이내에서 플래시를 사용하여 유아의 사진을 찍을 때에는 각별한 주의를 기울여야 합니다.

⚠ **액정 모니터를 만지지 마십시오.** 모니터가 파손된 경우 파손된 유리에 상처를 입지 않도록 주의하고 모니터 액정이 피부에 닿거나 눈이나 입에 들어가지 않도록 주의하십시오.

⚠ **배터리를 다룰 때 적절한 주의를 기울여 주십시오.**

⚠ **경고**

발연, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- 화기에 가까이 하지 말 것 (전자 레인지에 넣지 말 것)
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- 찜질방 등 고온 다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬 2 차전지 사용할 것
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 말 것
- 습기에 접촉되지 않도록 할 것

전지를 잘못 다루면 누액이 생기거나 폭발할 수 있습니다. 이 제품에 사용되는 배터리 취급 시에는 다음과 같은 주의사항을 준수하시기 바랍니다.

- 이 기기에는 사용 승인된 전지만 사용하십시오.
- 배터리를 누전시키거나 분해하지 마십시오.
- 전지를 교환할 때 제품의 전원이 꺼진 상태인지 확인하십시오. AC 어댑터를 사용할 경우에는 플러그를 뽑아 주십시오.
- 전지를 위 아래가 바뀐 채 또는 거꾸로 넣지 않도록 하십시오.
- 물이 스며들거나 물에 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리를 운반할 때는 단자 커버를 닫아 주십시오. 목걸이나 머리핀 등 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리는 완전 방전 시 누액이 발생하기 쉽습니다. 제품 손상을 방지하기 위해 충전 잔량이 없을 때에는 배터리를 반드시 꺼내 두십시오.
- 배터리를 사용하지 않는 경우에는 단자 커버를 부착해서 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오.
- 배터리 사용 직후 또는 장시간 사용한 경우에는 배터리가 뜨거울 수 있습니다. 배터리를 꺼내기 전에 카메라를 끄고 배터리를 식힙니다.
- 변색이나 변형 등 배터리에 이상을 발견한 경우 즉시 사용을 중단하십시오.

⚠ **충전 중에는 피부가 장시간 배터리에 닿지 않게 하십시오.** 장치 일부가 뜨거울 수 있습니다. 피부가 장치에 장시간 접촉될 경우 저온 화상을 입을 수 있습니다.

⚠ **충전기를 다룰 때 적절한 주의를 기울여 주십시오.**

- 항상 물기가 없는 상태에서 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재를 당하거나 감전될 수 있습니다.
- 충전기 단자를 누전시키지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 충전기가 과열로 손상될 수 있습니다.
- 플러그의 금속 부분 또는 그 주위에 먼지가 있으면 마른 헝겊으로 닦아 주십시오. 계속해서 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 번개와 천둥을 동반한 폭우가 내릴 때는 충전기를 가까이 하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전될 수 있습니다.
- 젖은 손으로 플러그나 충전기를 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전될 수 있습니다.
- 볼트 전환을 목적으로 설계된 여행용 변압기나 어댑터 또는 직류 - 교류 변환기와 함께 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품이 손상되거나 과열 또는 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ **적합한 케이블을 사용하십시오.** 케이블을 입력 및 출력 잭에 연결할 때에는 제품 규정 준수를 위해 Nikon 에서 제공하거나 판매하는 전용 케이블만 사용하여 주십시오.

⚠ **CD-ROM.** 소프트웨어나 설명서가 들어 있는 CD-ROM 을 오디오 CD 장비에서 재생하지 마십시오. CD-ROM 을 오디오 CD 플레이어에서 재생하면 청력 상실이나 장비 손상의 원인이 됩니다.

주의 사항

- 제품에 포함된 설명서의 어떤 부분도 Nikon 의 사전 승인 없이 어떠한 형태와 방법으로든 복제, 전송, 전사할 수 없으며 검색 시스템에 저장하거나 다른 언어로 번역할 수 없습니다.
- Nikon 은 언제라도 예고 없이 본 설명서에 기재된 하드웨어와 소프트웨어의 사양을 변경할 권리를 가집니다.
- Nikon 은 본 제품의 사용으로 인해 발생한 어떠한 손해에 대해서도 책임 지지 않습니다.
- 본 설명서에 기술된 정보가 정확하고 완벽하도록 만전을 기했으나, 오류나 누락을 발견하신 경우에는 가까운 Nikon 대리점 (주소 별도 제공) 에 알려주시면 감사하겠습니다.

복사 또는 복제 금지에 관한 주의

스캐너, 디지털 카메라 또는 기타 장치를 사용하여 디지털 방식으로 복사 또는 복제된 자료를 단순히 소지하는 행위만으로도 법에 의해 처벌을 받을 수 있습니다.

• 법률에 의해 복사 또는 복제가 금지된 항목

지폐, 동전, 유가 증권, 국채, 지방채 등은 복사나 복제할 수 없으며 이러한 복사품 또는 복제품에 "건본"이라는 날인이 찍힌 경우에도 금지됩니다.

외국에서 유통되는 지폐, 동전, 유가 증권 등을 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

정부의 사전 허가 없이 정부에서 발행한 미사용 우표 또는 우편 엽서를 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

정부에서 발행한 인지나 법으로 명기된 증명서를 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

• 특정한 복사품 및 복제품에 관한 주의사항

정부는 사기업에서 발행한 유가 증권 (주식, 어음, 수표, 상품권 등), 정기 승차권, 회수권 등의 복사 또는 복제에 대한 경고를 발령했습니다. 단, 기업이 업무에 필요한 최소한의 수량을 제공하는 경우는 예외로 합니다. 아울러, 정부가 발행한 여권, 공공기관과 민간 단체가 발행한 허가증, 신분증, 기타 통행증이나 식권 등의 티켓을 복사하거나 복제하지 마십시오.

• 저작권 고지를 준수하십시오

서적, 음악, 회화, 목판화, 인쇄, 지도, 도면, 영화, 사진 등 저작권이 있는 창작물의 복사 또는 복제는 국내 및 국제 저작권법의 지배를 받습니다. 불법 복사를 하거나 저작권법을 침해할 목적으로 본 제품을 사용하지 마십시오.

데이터 저장장치의 처분에 대하여

이미지를 삭제하거나 메모리 카드 또는 기타 데이터 저장장치를 포맷하더라도 원본 이미지 데이터는 완전히 삭제되지 않는 점에 유의하십시오. 시판되는 소프트웨어를 사용하여 버려진 저장장치에서 삭제된 파일을 복원시켜 개인의 이미지 데이터를 악의적으로 사용하는 경우도 있습니다. 이러한 데이터의 프라이버시를 보장하는 것은 사용자의 책임입니다.

데이터 저장장치를 버리거나 타인에게 소유권을 양도하기 전에, 시판되는 삭제 소프트웨어를 사용하여 모든 데이터를 삭제하거나 또는 장치를 포맷한 다음 개인 정보가 들어 있지 않은 이미지 (예를 들어 빈 하늘 화상) 로 가득 채우십시오. 데이터 저장장치를 물리적으로 파괴할 경우에는 부상을 입지 않도록 주의해야 합니다.

AVC Patent Portfolio License

이 제품은 AVC Patent Portfolio License 하에 사용자의 개인적이고 비상업적인 사용에 대하여 (i) AVC 표준에 일치하는 비디오 ("AVC 비디오") 인코딩 및 / 또는 (ii) 개인적이고 비상업적인 활동과 관련하여 사용자가 인코딩했거나 AVC 비디오 제공 라이선스가 있는 비디오 제공업체로부터 받은 AVC 비디오 디코딩의 용도로 허가를 받았습니다. 다른 용도로는 라이선스가 부여되지 않으며 그러한 의미를 함축하고 있지도 않습니다. MPEG LA, L.L.C. 에서 제공하는 추가 정보는 <http://www.mpegla.com> 을 참조하십시오.

온도 경고

사용 중 카메라를 만지면 뜨거울 수 있으나 이것은 정상이며 고장이 아닙니다. 대기 온도가 높거나 장시간 연속 사용 후, 또는 연속하여 사진을 여러 장 촬영한 후에는 온도 경고가 표시될 수 있으며 이어서 내부 회로의 손상을 최소화하기 위해 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 식을 때까지 기다린 후에 다시 사용하십시오.

Nikon 브랜드의 전자 액세서리만 사용하십시오

Nikon 카메라는 최고의 표준에 따라 설계되었으며 복잡한 전자회로를 포함하고 있습니다. 본 Nikon 디지털 카메라 전용으로 Nikon의 승인을 받은 Nikon 브랜드 전자 액세서리 (충전기, 배터리, AC 어댑터, 플래시 액세서리 포함) 만이 이 전자회로의 작동 및 안전 요건 내에서 작동하도록 설계되고 검증되었습니다.

Nikon 브랜드가 아닌 전자 액세서리를 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있으며 Nikon의 보증을 받지 못할 수도 있습니다. 오른쪽에 표시된 Nikon 홀로그램이 부착되지 않은 타사의 충전식 Li-ion 배터리는 카메라의 정상 작동을 방해하거나 건전지의 과열, 점화, 파열, 누출을 초래할 수 있습니다.



Nikon 브랜드 액세서리에 관한 자세한 내용은 가까운 니콘 고객센터서비스센터에 문의하십시오.

B급기기 (가정용 방송통신기기)

이 기기는 가정용(B급)전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용 할 수 있습니다.

☑ Nikon 브랜드 액세서리만 사용하십시오

작동 및 안전 요구 사항에 따라 설계되고 입증된 제품은 Nikon 디지털 카메라 전용 제품으로 Nikon 이 인증한 Nikon 브랜드 액세서리뿐입니다. Nikon 액세서리 이외의 제품을 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있으며 Nikon 의 보증을 받지 못할 수도 있습니다.

☑ 카메라와 액세서리 서비스

카메라는 정밀 기기이므로 정기적으로 점검을 받아야 합니다. 카메라는 1, 2 년마다 구매한 소매점이나 니콘 서비스 지정점에서 점검을 받고 3-5 년에 한번은 서비스를 받는 것이 좋습니다 (이 경우에는 비용이 부과됩니다). 카메라를 전문적인 용도로 사용할 경우에는 특히 더 자주 점검과 서비스를 받아야 합니다. 렌즈와 같이 카메라와 늘 함께 사용되는 액세서리도 카메라 점검이나 서비스를 받을 때 함께 점검을 받으십시오.

☑ 중요한 화상을 촬영하기 전에

결혼식 같은 중요한 행사에서 화상을 찍거나 여행에 카메라를 가지고 갈 때는 미리 시험 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하십시오. Nikon 은 제품의 오작동으로 발생하는 손상 또는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

☑ 평생 교육

지속적인 제품 지원과 교육에 대한 Nikon 의 " 평생 교육 " 의 일환으로 하기의 사이트에서 지속적으로 업데이트되는 온라인 정보를 보실 수 있습니다.

- 한국 사용자 : <http://www.nikon-image.co.kr/>
- 미국 사용자 : <http://www.nikonusa.com/>
- 유럽 및 아프리카 사용자 :
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 아시아, 오세아니아, 중동 사용자 :
<http://www.nikon-asia.com/>

최신 제품 정보, 팁, 자주 묻는 질문 (FAQ) 에 대한 답변 및 디지털 이미지와 사진촬영에 관한 일반 권고의 최신 정보를 확인하시려면 이 사이트를 방문하시기 바랍니다. 그 밖의 정보는 가까운 Nikon 판매점에서 얻으실 수 있습니다. 자세한 내용은 <http://imaging.nikon.com/> 을 방문하십시오.

머리말

포장 내용물

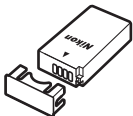
상자 안에 다음 내용물이 있는지 확인하십시오.



Nikon 1 J1 디지털 카메라



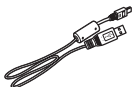
BF-N1000 바디 캡



EN-EL20 리튬 이온 충전지 (단자 커버 포함)



MH-27 배터리 충전기 (AC 벽면 부착용이나 전원 케이블은 필요한 국가나 지역에만 공급됩니다. 모 양은 판매 국가에 따라 다릅니다)



UC-E15 USB 케이블



렌즈 (카메라와 함께 렌즈 키트를 구매하는 경우에만 제공됨. 전면 및 후면 렌즈 캡 포함)

AN-N1000 스트랩

보증서

참조 설명서 CD (이 설명서 포함)

ViewNX 2/Short Movie Creator CD

사용설명서

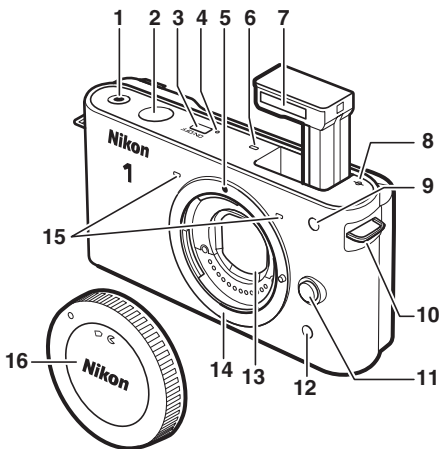
메모리 카드는 별도로 판매됩니다.



카메라 부품

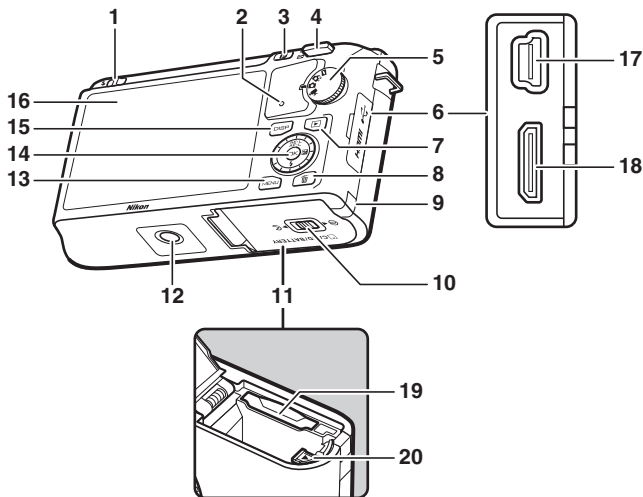
여기서는 카메라 컨트롤과 표시에 대해 살펴보겠습니다. 이 섹션을 체크하여 두었다가 나머지 설명서를 읽으면서 참조하시면 도움이 될 것입니다.

카메라 본체

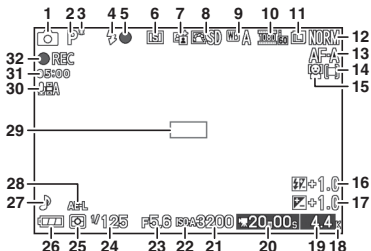


1 동영상 녹화 버튼.....	38	10 카메라 스트랩 연결부.....	11
2 셔터 버튼.....	25, 32, 39	11 렌즈 분리 버튼.....	16
3 전원 스위치.....	17	12 리모콘 수광부 (전면)...	54, 173
4 전원 램프.....	17	13 먼지 보호막.....	163
5 렌즈 장착 마크.....	16	14 렌즈 마운트.....	16, 141
6 스피커.....	42	15 마이크.....	38, 134
7 내장 플래시.....	58	16 바디 캡.....	159
8 거리기준 마크 (∞).....	141		
9 AF 보조광.....	138, 145		
셀프타이머 램프.....	54		
적목 감소 램프.....	58		

카메라 본체 (계속)



1 플래시 팝업 레버.....	58	12 삼각대 소켓	
2 메모리 카드 액세스 램프.....	15, 24	13 MENU (메뉴) 버튼	9
3 (특수기능) 버튼	8	14 멀티셀렉터	7
4 (재생 줌 / 씬네일) 컨트롤	28, 141	(OK) 버튼.....	7
5 모드 다이얼.....	6	(AE-L/AF-L)	118, 143, 152
6 커넥터 커버		(노출 보정)	56
7 (재생) 버튼	28, 34, 48	(플래시 모드)	59
8 (삭제) 버튼.....	35, 69	(셀프타이머)	53
9 선택형 전원 커넥터용 전원 커넥터 커버	161	15 DISP (표시) 버튼	5
10 배터리실 / 메모리 카드 슬롯 커버 개폐레버.....	13, 15	16 모니터	4, 5
11 배터리실 / 메모리 카드 슬롯 커버	13, 15	17 USB 커넥터.....	79
		18 HDMI 미니 핀 커넥터	84
		19 메모리 카드 슬롯.....	13
		20 배터리 고정레버.....	13, 15, 161

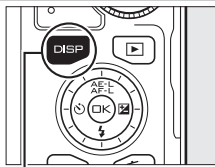


1 촬영 모드	6	18 "K" (메모리가 1,000 컷 이상 남 아있을 때 표시됨)	20
2 노출 모드	106	19 촬영 가능 매수	20
3 프로그램 시프트 표시	108	메모리 용량이 꽉 차기 전 연속 촬영 가능 매수	23, 27
4 플래시 모드	58	화이트 밸런스 기록 표시	121
5 레디 라이트 표시	58	카드 경고 표시	149, 176
6 셀프타이머 / 리모콘 모드	53	20 녹화 가능 시간	38, 41
연사 촬영 모드 *	26	21 감도 설정 *	124
7 액티브 D-Lighting *	132	22 감도 설정 표시 *	124
8 Picture Control *	125	자동 감도 설정 표시 *	124
9 화이트 밸런스 *	119	23 조리개값	110, 111
10 동영상 설정 (HD 동영상) *	116	24 셔터 속도	109, 111
프레임 레이트 (슬로우 모션 동 영상) *	116	25 측광 방식	117
11 화상 사이즈 *	114	26 배터리 잔량 표시 *	20
12 화질 *	114	27 사운드 설정 *	151
13 초점 모드 *	137	28 자동노출 (AE) 고정 표시	118, 143
14 AF 영역 모드 *	142	29 초점 영역	23, 142
15 인물 우선 AF *	23, 145	30 마이크 감도 *	38, 134
16 조광 보정	146	31 경과 시간	38, 41
17 노출 보정	56	32 녹화 표시	38, 41

*자세한 화면에서만 이용 가능 (☐ 5)

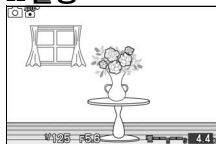
DISP (표시) 버튼

DISP을 누르면 아래와 같이 촬영 (4) 및 재생 (63) 표시가 순환됩니다.

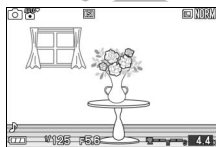


DISP 버튼

■ 촬영



간단한 화면

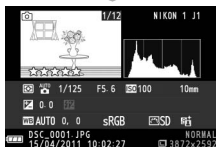


자세한 화면

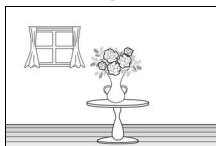
■ 재생



간단한 화상 정보



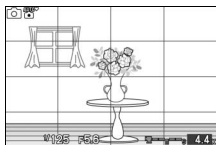
자세한 화상 정보



화상만

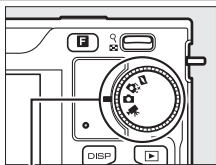
▣ 격자선 표시

격자선 표시는 격자선 표시 (150) 의 설정 메뉴에서 ON 을 선택하여 표시할 수 있습니다.



모드 다이얼

이 카메라에서는 다음과 같은 촬영 모드를 선택할 수 있습니다.



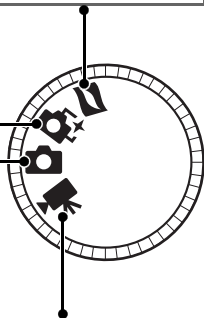
모드 다이얼

모션 스냅 사진 모드 (M 45): 셔터를 누를 때마다 정지 화상 1 장과 약 1 초 길이의 동영상의 동영상이 기록됩니다. 만들어진 "모션 스냅 사진"을 카메라에서 보면 동영상이 약 2.5 초 길이의 슬로우 모션으로 재생되고 이어서 정지 화상이 표시됩니다.


스마트 포토 셀렉터 모드 (M 31): 셔터 버튼을 누를 때마다 구도와 모션을 기준으로 베스트 샷과 4 장의 베스트 샷 후보가 자동으로 선택됩니다.


정지 화상 모드 (M 21): 사진 촬영에 적합합니다. 기본적으로 피사체에 맞춰 카메라 설정이 자동으로 조정됩니다(자동 장면 선택).

동영상 모드 (M 37): HD 또는 슬로우 모션 동영상을 녹화합니다.



멀티셀렉터

멀티셀렉터와  버튼을 사용하여 설정을 조정하고 카메라 메뉴를 살펴봅니다 (☞ 9).

설정: 

노출 (☞ 118) 및 / 또는 초점 (☞ 143) 을 고
정합니다.

메뉴 탐색: ▲

커서를 위로 이동시킵니다.

설정: ☺

셀프타이머 / 리모콘
메뉴를 봅니다
(☞ 53).

메뉴 탐색: ◀

이전 메뉴로 돌아갑니
다.



선택한 항목을 선택합
니다.

설정: ☒

노출 보정 메뉴를 보
니다 (☞ 56).

메뉴 탐색: ▶

선택한 항목을 선택하
거나 하위 메뉴를 표
시합니다.

설정: ⚡

플래시 모드 메뉴를 봅니다 (☞ 58).

메뉴 탐색: ▼

커서를 아래로 이동시킵니다.



주의: 멀티셀렉터를 돌려 옵션을 강조할 수도 있습니다.

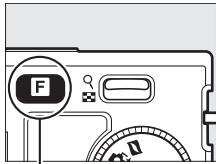
멀티셀렉터

이 설명서에서는 ▲, ▶, ▼, ◀ 기호를 사용하여 멀티 셀렉터의 위, 오른쪽, 아래, 왼쪽을 나타냅니다. 오 른쪽 그림과 같이 멀티셀렉터를 돌려 항목을 강조할 수도 있습니다.







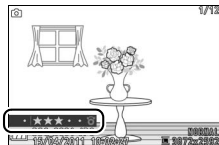
㉑ (특수기능) 버튼

㉑ 버튼은 정지 화상, 동영상, 모션 스냅 사진, 재생 모드 등에서 다음의 기능을 활용할 수 있도록 해줍니다. ㉑ 를 누르고 멀티선택터 (또는  제어)와  버튼을 사용하여 옵션을 조정합니다.



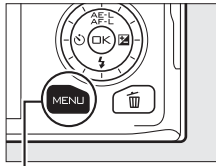
㉑ 버튼

- 연속 프레임 (정지 화상 모드;  26): 싱글 프레임, 연속 프레임, 전자식 (고속) 중에서 선택합니다.
- 동영상 모드 (동영상 녹화,  39): HD(HD 동영상)와 슬로우 모션 (슬로우 모션) 녹화 중에서 선택합니다.
- 테마 (모션 스냅 사진 모드,  47): 돌보이게, 자연스럽게, 편안하게, 사랑스럽게 중에서 선택합니다.
- 등급 (재생 모드,  70): 사진을 평가합니다.



MENU 버튼

대부분의 촬영, 재생, 설정 옵션은 카메라 메뉴에서 이용할 수 있습니다. 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누릅니다.



MENU 버튼

탭

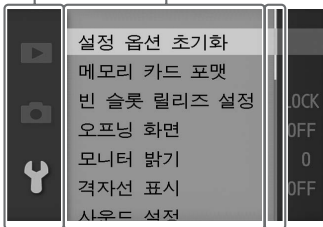
다음 메뉴 중에서 선택합니다:

▶ 재생 메뉴 (☞ 93)

📷 📷 📷 📷 촬영 메뉴 (☞ 103)

🔧 설정 메뉴 (☞ 147)

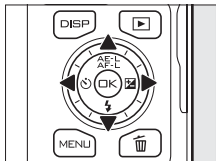
메뉴 옵션
현재 메뉴의 옵션.



슬라이더는 현재 메뉴에서의 위치를 나타냅니다.

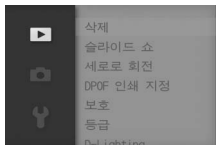
■ 메뉴 사용

멀티셀렉터를 사용하여 메뉴를 탐색합니다 (☞ 7).

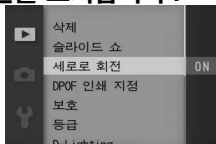


멀티셀렉터

1 ▲나 ▼를 눌러 탭을 선택하고 ▶를 눌러 메뉴 항목을 표시합니다 .



2 메뉴 항목을 선택하고 ▶를 눌러 옵션을 표시합니다 .



3 원하는 옵션을 선택한 다음 (OK)를 눌러 선택합니다 .



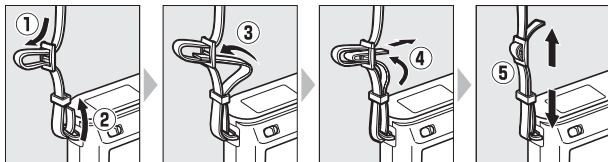
주의 : 제시되는 항목은 카메라 설정에 따라 달라집니다 . 회색으로 표시되는 항목은 현재 이용할 수 없는 항목입니다 (☞ 49).

메뉴에서 나와 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누릅니다 (☞ 25).

첫 단계

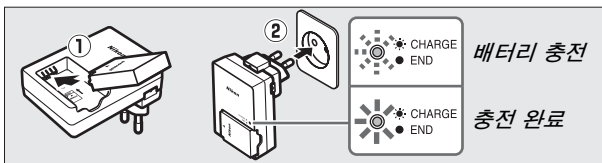
1 카메라 스트랩 부착

스트랩을 2 개의 카메라 연결부에 단단히 부착합니다.



2 배터리 충전

배터리를 삽입하고 ① 충전기를 콘센트에 꽂습니다 ②. 방전된 배터리는 약 2 시간 내에 완전히 충전됩니다. 충전이 완료되면 충전기의 플러그를 빼고 배터리를 꺼냅니다.



▼ 배터리와 충전기

이 설명서의 x-xiii 및 164-167 페이지의 경고와 주의사항을 읽고 따라 주십시오. 주변 온도가 0℃ 이하이거나 40℃ 이상일 때는 배터리를 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 손상되거나 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리 온도가 0℃ ~ 10℃ 및 45℃ ~ 60℃일 때는 용량이 감소하고 충전 시간이 증가할 수 있습니다. 0℃ 이하 또는 60℃ 이상의 온도에서는 배터리가 충전되지 않습니다.

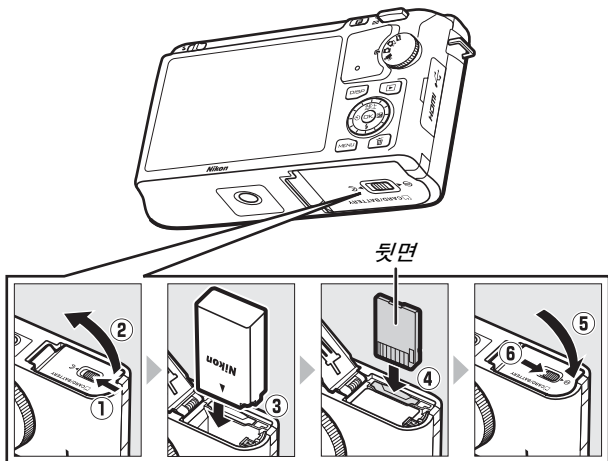
주위 온도가 5~35℃인 실내에서 배터리를 충전하십시오. 충전 중에 **CHARGE** 램프가 빠르게 깜박이면, 즉시 사용을 중단하고 제품을 구매한 소매점이나 Nikon 서비스 지정점에 배터리와 충전기를 가지고 가십시오.

충전 중에는 충전기를 이동하거나 배터리를 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 매우 드물기는 하지만 배터리가 일부만 충전되었는데도 충전이 완료된 것으로 표시될 수 있습니다. 충전을 다시 시작하려면 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다.

충전기에는 호환 배터리만 사용하십시오. 사용하지 않는 동안에는 플러그를 빼놓으십시오.

3 배터리와 메모리 카드 삽입

배터리와 카드가 올바른 방향인지 반드시 확인하십시오. 배터리로 주황색 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 채 찰칵 걸릴 때까지 배터리를 밀어 넣은 다음 메모리 카드도 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 넣습니다.

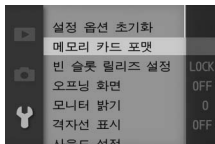


☑ 배터리와 메모리 카드 삽입 및 꺼내기

배터리나 메모리 카드를 삽입하거나 꺼낼 때는 항상 카메라를 끄십시오. 배터리는 사용 후 뜨거울 수 있으므로 꺼낼 때 주의하여 주십시오.

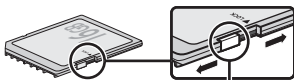
☑ 메모리 카드 포맷

카메라에서 처음 사용하거나 다른 장치에서 포맷된 메모리 카드의 경우 설정 메뉴에서 **메모리 카드 포맷**을 선택한 다음, 화면의 지시에 따라 카드를 포맷합니다 (☐ 149). *이 경우 카드 안에 있는 모든 데이터는 영구적으로 삭제되므로 주의하십시오.* 계속하기 전에 보관하려는 사진이나 자료를 반드시 컴퓨터로 복사해 두십시오.



☑ 쓰기방지 스위치

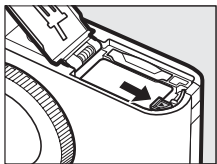
메모리 카드에는 데이터가 손실되는 것을 막아주는 쓰기 방지 스위치가 있습니다. 이 스위치가 "lock" (잠금) 위치에 있을 때는 메모리 카드를 포맷할 수 없고 사진을 삭제하거나 기록할 수 없습니다. 메모리 카드의 잠금을 해제하려면 스위치를 "write" (쓰기) 위치로 밀니다.



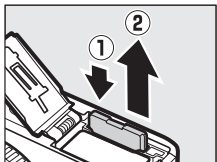
쓰기방지 스위치

❑ 배터리와 메모리 카드 꺼내기

카메라를 끄고 액세스 램프 (☐ 3) 가 꺼진 것을 확인한 후 배터리실 / 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다. 배터리를 꺼내려면 먼저 화살표 방향으로 주황색 배터리 고정레버를 눌러 배터리를 풀어준 다음 손으로 배터리를 꺼냅니다.



메모리 카드를 꺼내려면 먼저 카드를 눌러 나오게 한 다음 ① 손으로 카드를 꺼냅니다 ②.



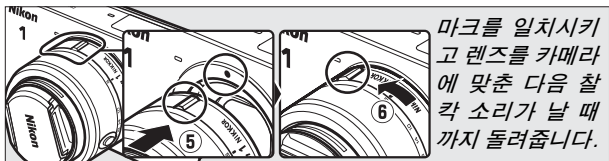
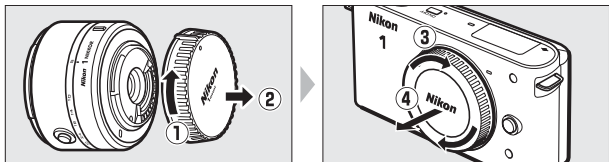
❑ 메모리 카드

- 카메라는 SD(Secure Digital), SDHC, SDXC 메모리 카드 (별매, ☐ 160) 에 사진을 저장합니다.
- 메모리 카드를 사용한 후에는 뜨거울 수 있으므로 꺼낼 때 주의하여 주십시오.
- 포맷을 하거나 데이터를 기록, 삭제, 또는 컴퓨터로 복사하는 동안에는 카메라에서 메모리 카드를 꺼내거나, 카메라를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터를 잃거나 카메라나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카드 단자를 손가락이나 금속 물체로 만지지 마십시오.
- 구부리거나 떨어뜨리거나 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 카드 케이스에 힘을 가하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 물, 고온, 높은 습도 또는 적사광선에 노출시키지 마십시오.



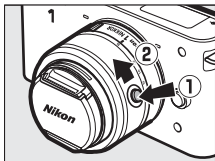
4 렌즈 부착

렌즈나 바디 캡이 분리되어 있을 때는 카메라에 먼지가 들어가지 않도록 주의해야 합니다. 이 설명서에서 예로 들고 있는 렌즈는 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 입니다. 손떨림 보정 (VR) 기능에 대한 자세한 내용은 136 페이지를 참조하십시오.



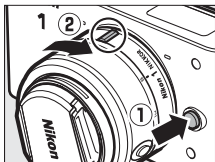
수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈

수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈의 경우 렌즈가 들어가 있는 상태에서는 사용할 수 없습니다. 잠금 장치를 풀어 렌즈를 꺼내려면 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누른 상태로 (①) 줌 링을 회전합니다 (②). 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누르고 링을 반대 방향으로 돌리면 렌즈가 안으로 들어가고 줌 링이 고정됩니다. 렌즈를 부착하거나 빼내는 도중에 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누르지 않도록 주의하십시오.



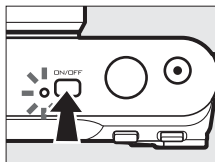
렌즈 분리

렌즈를 분리하거나 교체할 때는 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오. 렌즈를 분리하려면 렌즈 분리 버튼 (①) 을 누른 상태에서 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다 (②). 렌즈를 분리한 후 렌즈 캡과 카메라 바디 캡을 다시 끼웁니다.



5 카메라 켜기

전원 스위치를 눌러 카메라를 켭니다. 전원 램프에 잠깐 녹색 불이 들어오고 모니터가 켜집니다.



☑ 카메라 끄기

카메라를 끄려면 전원 스위치를 다시 누릅니다. 모니터가 꺼집니다.

☑ 전원 자동 OFF

약 30 초간 아무런 동작도 수행하지 않으면 화면이 꺼지고 전원 램프가 깜박이기 시작합니다 (필요하면 설정 메뉴 (☐ 151)의 **전원 자동 OFF** 옵션을 사용하여 화면이 자동으로 꺼지기 전의 대기 시간을 변경할 수 있습니다). 카메라는 버튼이나 모드 다이얼 또는 다른 카메라 조절 장치를 작동하여 다시 활성화할 수 있습니다. 화면이 꺼진 후 약 3 분간 아무런 동작도 수행하지 않으면 자동으로 카메라가 꺼집니다.

☑ 렌즈 부착 및 분리

렌즈를 부착하거나 분리하기 전에 먼저 카메라를 끕니다. 카메라가 꺼져 있을 때는 카메라의 이미지 센서를 보호하기 위해 렌즈의 센서 보호막이 닫힌다는 점에 유의하십시오. 수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈의 경우 렌즈를 집어 넣은 후에 분리합니다.

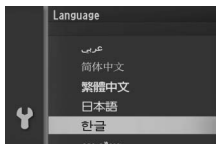
☑ 수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈

수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈 (☐ 16) 를 이용하는 경우 수납식 렌즈 배럴 잠금 장치가 풀리면 카메라가 자동으로 켜집니다 (그러나 렌즈 배럴을 잠궈도 카메라는 꺼지지 않습니다).

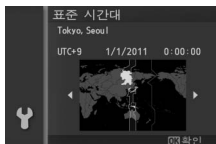


6 언어 선택 및 시계 설정

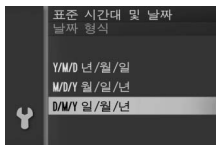
처음으로 카메라를 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 멀티셀렉터와 **OK** 버튼 (10) 을 사용하여 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정합니다. 시간과 날짜를 설정하기 전에는 사진을 촬영할 수 없습니다.



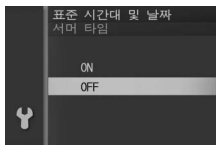
▲ 나▼ 을 눌러 언어를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.



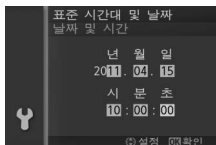
◀ 나▶ 을 눌러 시간대를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.



▲ 나▼ 을 눌러 날짜 표시 순서를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.



▲ 나▼ 을 눌러 서머 타임 옵션을 선택하고 **OK** 을 누릅니다.



◀ 나▶ 을 눌러 항목을 선택하고 ▲ 나▼ 을 눌러 변경합니다. 완료되면 **OK** 을 누릅니다.

주의 : 언어와 시계는 언제든지 설정 메뉴의 언어 (Language) (154) 와 표준 시간대 및 날짜 (154) 옵션을 사용하여 변경할 수 있습니다.

📷 카메라 시계

카메라 시계는 대부분 손목 시계와 가정용 시계보다 정확하지 않습니다. 따라서 정기적으로 정확한 시간을 확인하고 필요할 경우 시간을 다시 맞춰 주어야 합니다.




카메라 시계는 개별 충전식 전원을 사용하며 이 전원은 주 배터리를 설치하거나 카메라에 옵션 EP-5C 전원 커넥터와 EH-5b AC 어댑터 (☎ 161) 를 연결할 때 필요에 따라 충전됩니다. 시계를 3 일 동안 충전하면 1 개월 정도 사용할 수 있습니다. 카메라를 켜고 있을 때 시계가 재설정되었다는 경고 메시지가 표시되면 시계 배터리가 소진되어 시계가 재설정된 것입니다. 시계를 정확한 시간과 날짜로 설정합니다.

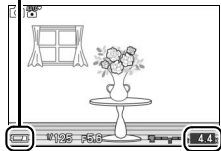


7 배터리 잔량과 메모리 카드 용량 확인

모니터에서 배터리 잔량과 촬영 가능 배수를 확인합니다.

■ 배터리 잔량

표시	설명
아이콘 없음	배터리가 완전 또는 부분 충전된 상태로, 잔량은 자세한 화면 (☐ 5) 에서  또는  아이콘으로 나타납니다.
	배터리 잔량이 부족합니다. 완전히 충전된 배터리를 준비하거나 배터리를 충전하십시오.
사진을 촬영할 수 없습니다. 완전히 충전된 배터리를 넣습니다.	배터리가 소진되어 셔터가 작동되지 않습니다. 충전된 배터리를 넣습니다.



촬영 가능 배수

■ 촬영 가능 배수

모니터에서 현재 설정으로 메모리 카드에 저장할 수 있는 사진의 수를 확인할 수 있습니다 (1,000 을 넘는 값은 십 단위 이하는 생략하고 백 단위까지만 표시합니다. 예를 들어 1,200~1,299 의 값은 1.2K 로 나타냅니다). 메모리가 부족해 더 이상 사진을 저장할 수 없다는 경고 메시지가 표시되면 다른 메모리 카드를 넣거나 (☐ 13) 일부 사진을 삭제하십시오 (☐ 69).

정지 화상 모드

정지 화상 모드는 사진 촬영 시 일반적으로 사용되는 모드입니다.

이용 가능한 설정

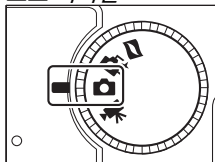
정지 화상 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대해서는 49 페이지를 참조하십시오.

정지 화상 모드로 사진 촬영

1 정지 화상 모드 선택

모드 다이얼을  로 돌립니다.

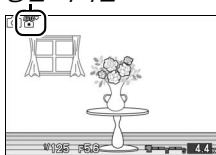
모드 다이얼









자동 장면 선택 (SCN) 자동 장면 설정

기본 설정에서는 카메라가 피사체를 자동으로 분석하여 적절한 장면을 선택합니다. 선택된 장면이 모니터에 표시됩니다.

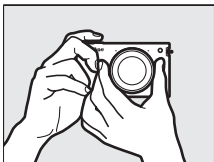
장면 아이콘



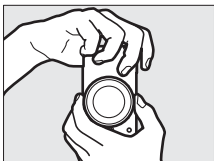
	인물 : 인물 피사체
	풍경 : 풍경과 도시 경관
	야간 인물 : 어둠을 배경으로 한 인물 피사체
	클로즈 업 : 카메라에 근접한 피사체
	자동 :  모드에 적합한 피사체 또는 위의 범주에 해당되지 않는 경우

2 카메라 준비

렌즈 캡을 벗기고 양손으로 카메라를 단단히 잡습니다. 렌즈나 AF 보조광 또는 마이크가 가려지지 않도록 주의합니다. 사진을 "세로" 방향으로 찍을 때는 오른쪽 아래 그림처럼 카메라를 돌려줍니다.

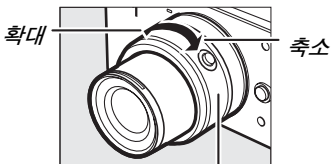


조명이 약하면 셔터 속도가 느려집니다. 내장 플래시(☐ 58)나 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

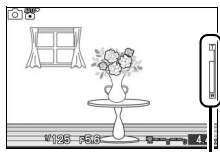


줌 렌즈 사용

피사체가 프레임에 가득 차도록 하려면 줌 링을 사용하여 확대하고, 최종 사진에 더 넓은 영역이 나타나도록 하려면 축소합니다(확대할 때는 렌즈 초점 거리 눈금에서 긴 초점 거리를 선택하고, 축소할 때는 짧은 초점 거리를 선택합니다. 수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈를 사용할 경우 16 페이지의 설명대로 버튼을 누르고 줌 링을 회전하여 렌즈의 잠금 장치를 풀어 렌즈를 빼냅니다).



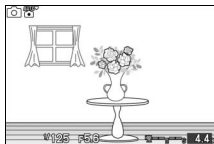
파워 드라이브 줌 스위치가 있는 선택형 렌즈를 사용하는 경우에는 T를 선택하여 확대하고 W로 축소합니다. 카메라의 확대/축소 속도는 스위치를 얼마나 밀어주느냐에 따라 달라집니다. 줌 위치는 화면의 줌 가이드로 표시됩니다.



줌 가이드

3 사진 구도 잡기

피사체가 프레임 중앙에 오게 합니다.



4 초점 맞추기

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다. 피사체의 조명이 어두운 경우 AF 보조광 (☹ 2) 이 켜져 초점 맞추기를 도와줍니다.



카메라가 초점을 맞출 수 있는 경우, 선택한 초점 영역이 녹색으로 강조되고 전자음이 울립니다 (피사체가 움직이면 전자음이 울리지 않을 수 있습니다).



카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우, 초점 영역이 붉은색으로 표시됩니다. 139 페이지를 참조하십시오.

버퍼 용량

셔터 버튼을 반누름하면 메모리 버퍼 ("r", ☹ 27) 에 저장할 수 있는 촬영 가능 매수가 화면에 표시됩니다.

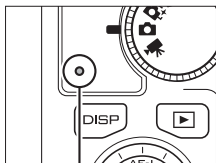
얼굴 인식 AF

카메라가 인물 피사체를 탐지하여 초점을 맞춥니다 (얼굴 인식 AF). 카메라를 향하고 있는 인물 피사체가 탐지되면 노란색 이중 경계선이 표시됩니다 (최대 5 명까지의 얼굴이 탐지될 경우 카메라는 가장 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다). 셔터 버튼을 반누름하여 노란색 이중 경계선 안에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 카메라가 피사체를 더 이상 탐지할 수 없게 되면 (예를 들어 피사체가 시선을 돌린 경우) 화면에서 경계선이 사라집니다.

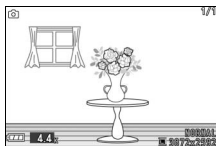


5 촬영

셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다. 액세스 램프에 불이 들어오고 사진이 모니터에 수 초 간 표시됩니다 (사진은 화면에서 자동으로 사라지며 셔터 버튼을 반 누름하면 카메라는 촬영할 준비를 합니다). 램프가 꺼지고 기록이 완료될 때까지 메모리 카드를 꺼내거나 카메라를 끄거나 전원을 분리하지 마십시오.



액세스 램프



셔터 버튼

셔터 버튼은 2 단계로 되어 있습니다. 셔터 버튼을 반누름하면 자동 초점이 작동됩니다. 셔터 버튼을 완전히 누르면 사진이 촬영됩니다.



초점 맞추기: 반누름 **촬영: 끝까지 누름**

동영상 녹화

정지 화상 모드에서는 동영상을 녹화할 수 없으며 동영상 녹화 버튼을 눌러도 아무런 영향이 없습니다.

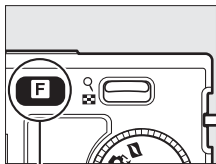
참조

카메라가 초점을 맞추거나 셔터를 눌렀을 때 전자음 소리가 나지 않게 하려면 151 페이지를 참조하십시오.

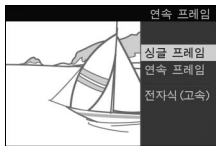


■ 릴리즈 모드 선택

F 버튼을 누르고 멀티셀렉터와 **OK** 버튼을 사용하여 다음의 여러 릴리즈 모드에서 선택합니다. **싱글 프레임** (카메라는 셔터를 누를 때마다 사진을 한 장씩 촬영합니다), **연속 프레임** (카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 초당 최대 5컷까지 사진을 기록합니다), 그리고 **전자식 (고속)** (카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 고속으로 사진을 기록합니다) 등이 있습니다.



F 버튼



■ 전자식 (고속)

연속 촬영 속도 10fps, 30fps, 60fps 중에서 선택합니다 (☐ 103). 플래시는 **전자식 (고속)** 이 작동 중일 때 터지지 않습니다. 셔터 버튼을 누르고 카메라가 프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞추는 동안, 카메라는 10fps(frames per second)의 초기 설정에서 초당 약 10 프레임의 속도로 사진을 촬영합니다. 이때 얼굴 인식 (☐ 23)은 사용할 수 없습니다. 카메라는 한 번의 연사로 최대 약 13 프레임까지 기록할 수 있습니다. 연속 촬영 속도 30과 60 fps로 얼굴 인식을 사용할 수 있지만 초점과 노출은 매 시리즈의 첫 사진 값으로 고정됩니다. 한 번의 연사로 기록할 수 있는 프레임 수는 약 12 프레임입니다.

■ 연속 프레임

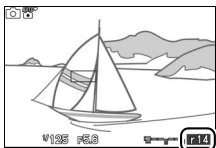
플래시를 사용하면 카메라는 셔터를 누를 때마다 한 장의 사진만을 촬영합니다. 플래시를 내리고 사진을 촬영하십시오.

■ 전자식 (고속) 및 연속 프레임 릴리즈 모드에서 촬영

사진이 메모리 카드에 기록되는 동안 액세스 램프에 불이 들어옵니다. 촬영 조건과 메모리 카드 쓰기 속도에 따라 기록 시간이 1분 정도 걸릴 수 있습니다. 모든 사진을 기록하기 전에 배터리가 완전히 소모되면, 셔터 버튼이 작동하지 않고 남아 있는 이미지가 메모리 카드로 전송됩니다.

버퍼 크기

카메라에는 임시 저장용 메모리 버퍼가 내장되어 있어 사진이 메모리 카드에 저장되고 있는 동안에도 사진을 계속 촬영할 수 있도록 해줍니다. 연속으로 100 장의 사진까지 촬영할 수 있지만, 버퍼가 가득 차면 연속 촬영 속도가 감소하거나 촬영이 잠시 멈출 수 있습니다.



셔터 버튼을 반누름하는 동안 현재 설정에서 메모리 버퍼에 저장할 수 있는 대략의 이미지 수가 표시됩니다(이 수치는 근사치일 뿐이며 촬영 조건에 따라 달라집니다). 그림은 버퍼에 사진을 약 14 장 더 찍을 수 있는 공간이 있음을 보여줍니다.

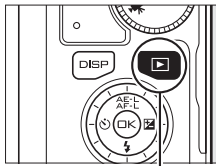
참조

한 번의 연속 촬영으로 촬영할 수 있는 사진 수에 대해서는 169 페이지를 참조하십시오.



사진 보기

▶ 을 눌러 가장 최근 사진을 모니터에 전체 화면으로 표시합니다 (전체 화면 재생).






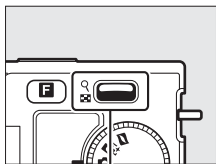
▶ 버튼



◀나▶ 을 누르거나 멀티셀렉터를 돌려 다른 사진을 볼 수 있습니다.



현재 화상의 중앙을 확대하려면  컨트롤을 위로 누릅니다 (☞ 68).  을 아래로 누르면 축소됩니다. 여러 장의 화상을 보려면 사진이 전체 화면으로 표시되어 있을 때  을 아래로 누릅니다 (☞ 66).



 컨트롤

재생을 종료하고 촬영 모드로 돌아가려면 셔터를 반누릅니다.

참조

화상 정보를 켜거나 끄는 방법에 대해서는 63 페이지를 참조하십시오. 슬라이드 쇼에 대한 내용은 71 페이지를 참조하십시오.

사진 삭제

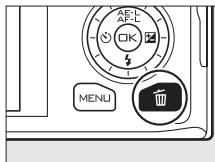
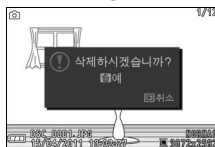
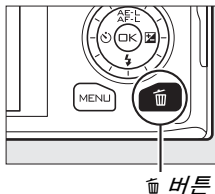
현재 사진을 삭제하려면 **🗑** 버튼을 누릅니다. **한번 삭제된 사진은 복구할 수 없다는 점을 알아두십시오.**

1 사진을 표시합니다.

앞장의 설명대로 삭제하려는 사진을 표시합니다.

2 사진을 삭제합니다.

🗑 버튼을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. **🗑** 버튼을 다시 눌러 사진을 삭제하고 재생으로 돌아가거나 **▶** 버튼을 눌러 사진을 삭제하지 않고 나갑니다.



복수 사진 삭제 (📄 69)

재생 메뉴의 **삭제** 옵션을 사용하여 선택한 화상, 모든 화상, 선택한 날짜에 촬영된 화상 또는 삭제를 위해 이전에 선택한 화상을 삭제할 수 있습니다.



스마트 포토 셀렉터 모드


인물의 스쳐 지나가는 표정이나 파티 장면에서 그룹 사진과 같이 찍기 어려운 순간을 포착하는 사진을 원할 때 스마트 포토 셀렉터 모드를 선택합니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 구도와 모션을 기준으로 베스트 샷과 4 장의 베스트 샷 후보가 자동으로 선택됩니다.



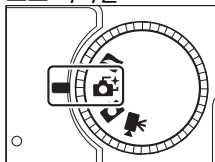
이동 가능한 설정

스마트 포토 셀렉터 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대해서는 49 페이지를 참조하십시오.

스마트 포토 셀렉터 모드로 사진 촬영

- 1 스마트 포토 셀렉터 모드 선택
모드 다이얼을  로 돌립니다.

모드 다이얼



2 사진 구도 잡기

22 페이지의 그림과 같이 카메라를 잡고 피사체가 프레임 중앙에 오게 하여 사진의 구도를 잡습니다.



3 사진 버퍼링 시작

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다 (☞ 23). 화상이 메모리 버퍼에 기록되기 시작하면 아이콘이 표시됩니다. 셔터 버튼을 반누름하면 AF 영역 브라켓 안에서 카메라가 피사체와의 거리 변화를 고려하여 초점을 계속 조정합니다.



AF 영역 브라켓

버퍼링

셔터를 반누름하면 버퍼링이 시작되고 약 90 초 후에 종료되거나 셔터를 끝까지 눌러주면 종료됩니다.

셔터를 반누름하여
초점 맞추기

셔터 버튼을 완전히
누름

촬영 종료



4 촬영

셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 눌러 줍니다. 카메라는 셔터를 누르기 전과 후에 버퍼에 기록된 화상을 비교하고 5장을 선택하여 메모리 카드로 복사합니다. 잠시 시간이 걸릴 수 있다는 점에 유의하십시오. 기록이 완료되면 베스트 샷이 모니터에 표시됩니다.




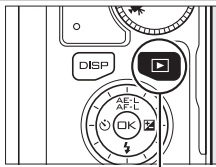
스마트 포토 셀렉터 모드

피사체에 적합하게 카메라가 자동으로 장면 모드를 선택합니다 (자동 장면 선택, 21). 동영상을 녹화할 수 없으며 동영상 녹화 버튼을 눌러도 아무런 영향이 없습니다. 플래시는 사용할 수 없습니다.



사진 보기

▶ 을 누르고 멀티셀렉터를 사용하여 스마트 포토 셀렉터로 촬영한 사진을 표시합니다 (㉞ 28, 스마트 포토 셀렉터로 촬영된 사진은  아이콘으로 표시됩니다). 스마트 포토 셀렉터로 기록된 5 장의 사진 중 베스트 샷만 표시됩니다(다음 사진을 보기 위해 멀티셀렉터를 오른쪽으로 누르면 카메라는 베스트 샷 후보들을 모두 건너 뛰게 되므로 표시되는 다음 사진의 파일 번호는 현재 사진의 바로 다음 번호가 아닙니다). 재생을 종료하고 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누릅니다.



▶ 버튼



베스트 샷 선택



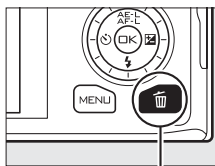
스마트 포토 셀렉터로 촬영한 사진이 표시되면  을 눌러 베스트 샷을 선택할 수 있습니다. ◀ 나 ▶ 을 눌러 연속 촬영된 다른 사진들을 보고  을 눌러 현재 사진을 베스트 샷으로 선택합니다. 일반 재생으로 돌아가려면 ▶ 을 누릅니다.

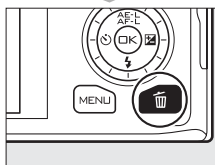
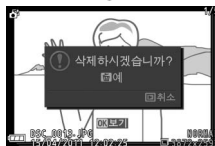


사진 삭제

스마트 포토 셀렉터로 촬영한 사진이 선택된 상태에서 **🗑** 버튼을 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다. **🗑** 버튼을 다시 눌러 가장 잘 찍힌 베스트 샷과 4 매의 베스트 샷 후보 사진을 삭제하거나 **▶** 버튼을 눌러 삭제하지 않고 나갑니다. **한번 삭제된 사진은 복구할 수 없다는 점을 알아두십시오.**



🗑 버튼

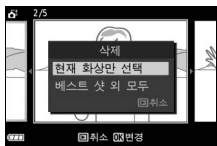


개별 사진 삭제

베스트 샷 선택 대화상자에서 **🗑** 버튼을 누르면 다음과 같은 옵션이 표시됩니다. 멀티셀렉터를 사용하여 옵션을 강조 표시하고 **OK** 을 눌러 선택합니다.

- **현재 화상만 선택** : 현재 화상을 삭제합니다 (현재 베스트 샷으로 선택되어 있는 화상은 삭제할 수 없다는 점을 알아두십시오).
- **베스트 샷 외 모두** : 현재 베스트 샷으로 선택된 화상을 제외하고 연속 촬영된 사진을 모두 삭제합니다.

확인 대화상자가 표시됩니다. 선택한 화상을 삭제하려면 **예** 를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.





동영상 모드

동영상 기록 버튼으로 동영상 모드를 선택하여 High-Definition(HD) 또는 슬로우 모션(□ 40) 동영상을 촬영합니다.

아이콘

아이콘은 동영상을 녹화할 수 없음을 나타냅니다.


이용 가능한 설정

동영상 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대해서는 49 페이지를 참조하십시오.

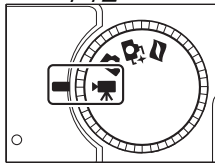
HD 동영상

16 : 9의 화면비로 사운드가 포함된 동영상을 녹화합니다.

1 동영상 모드 선택

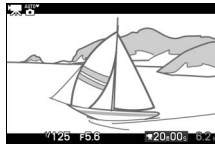
모드 다이얼을  로 돌립니다. *모드 다이얼*

16 : 9 화면비의 HD 동영상이 화면에 나타납니다.



2 오프닝 샷 구도 잡기

22 페이지의 그림과 같이 카메라를 잡고 피사체가 화면 중앙에 오게 하여 오프닝 샷의 구도를 잡습니다.



노출 모드

기본적으로 피사체에 적합한 장면 모드가 자동으로 선택됩니다 (자동 장면 선택, □ 21).

참조

페이드인 / 페이드아웃 효과에 대한 정보는 133 페이지를 참조하십시오. 프레임 크기 및 프레임 레이트 옵션은 116 페이지에 설명되어 있습니다.

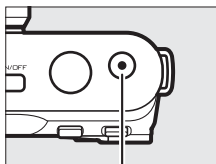


3 녹화 시작

동영상 녹화 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 진행 도중 녹화 표시, 경과 시간 및 녹화 가능 시간이 표시됩니다.

오디오 녹음

마이크가 가리지 않도록 하고 내장 마이크에 카메라나 렌즈 작동 소리가 녹음될 수 있다는 점에 유의하십시오. 기본적으로 카메라는 계속 초점을 맞추기 때문에 초점 작동 노이즈가 녹음되지 않게 하려면 AF-S(☐ 137) 초점 모드를 선택합니다. 촬영 메뉴의 **동영상 사운드 설정** 항목은 내장 마이크에 대한 감도와 바람소리 억제 옵션을 제공합니다(☐ 134).



동영상 녹화 버튼

녹화 표시 / 경과 시간



녹화 가능 시간

4 녹화 종료

녹화를 종료하려면 동영상 녹화 버튼을 한 번 더 누릅니다. 최대 길이에 도달하거나(☐ 116) 메모리 카드가 가득 차거나 다른 모드를 선택하거나 렌즈를 분리하거나 카메라가 뜨거워질 경우(☐ xvi) 자동으로 녹화가 종료됩니다.

최대 길이

HD 동영상의 최대 크기는 4GB 이며 길이는 20 분입니다(자세한 내용은 116 페이지 참조). 메모리 카드의 쓰기 속도에 따라서는 이 길이에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수 있는 점에 유의하십시오(☐ 160).

노출 고정

☐ 자동 장면 설정 이외의 노출 모드에서는 AF-L (멀티셀렉터 위로) 버튼을 누르면 노출이 고정됩니다(☐ 118).

HD 동영상 녹화 중 사진 촬영

셔터 버튼을 완전히 눌러 HD 동영상 녹화를 방해하지 않고 사진을 촬영합니다. 동영상 녹화 중 촬영된 사진의 화면비는 16 : 9입니다.



동영상 녹화 중 사진 촬영

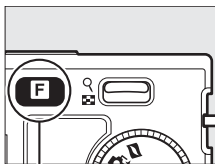
동영상 1 회 녹화 중 최대 15 장의 사진을 촬영할 수 있습니다. 슬로우 모션 동영상에서는 사진을 촬영할 수 없다는 점에 유의하십시오.



동영상 유형 선택

HD 와 슬로우 모션 중에서 선택하려면 **F** 을 누르고 멀티셀렉터와 **OK** 버튼을 사용하여 다음 옵션 중에서 선택합니다.

- **HD 동영상** : HD 로 동영상을 녹화합니다.
- **슬로우 모션** : 슬로우 모션 동영상을 녹화합니다 (☞ 40).



F 버튼

동영상 녹화

형광등, 수은등, 나트륨 가스등 아래에서 또는 카메라를 가로로 패닝하거나 촬영 대상이 프레임의 빠른 속도로 가로지를 경우 화면과 최종 동영상에 플리커 현상이나 줄무늬, 일그러짐이 나타날 수 있습니다 (현지 AC 전원의 주파수와 일치하는 **플리커 현상 감소** 옵션을 선택하여 플리커 현상과 줄무늬를 줄일 수 있습니다, ☞ 153). 광원이 밝으면 카메라를 패닝할 때 잔상이 남거나 매끄럽지 않은 가장자리, 부정확한 색상, 모アレ 현상, 밝은 점 등이 나타날 수 있습니다. 동영상을 녹화할 때는 카메라가 해 또는 기타 강한 광원을 향하지 않도록 하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.



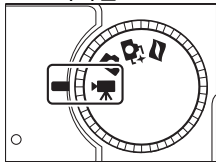
슬로우 모션

8 : 3 의 화면비로 무음 동영상을 녹화합니다 . 동영상이 400fps 로 녹화되고 30fps 로 재생됩니다 .

1 동영상 모드 선택

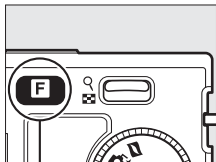
모드 다이얼을 **▶** 로 돌립니다 .

모드 다이얼



2 슬로우 모션 모드를 선택합니다 .

F 버튼을 누르고 멀티셀렉터와 **OK** 버튼을 사용하여 슬로우 모션을 선택합니다 . 8 : 3 화면비의 슬로우 모션 동영상이 화면에 나타납니다 .



F 버튼

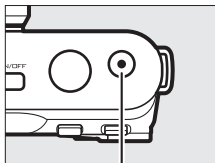
3 오프닝 샷 구도 잡기

22 페이지의 그림과 같이 카메라를 잡고 피사체가 화면 중앙에 오게 하여 오프닝 샷의 구도를 잡습니다 .



4 녹화 시작

동영상 녹화 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 진행 도중 녹화 표시, 경과 시간 및 녹화 가능 시간이 표시됩니다. 카메라는 화면 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 얼굴 인식(☞ 23) 기능은 사용할 수 없습니다.



동영상 녹화 버튼

녹화 표시 / 경과 시간



녹화 가능 시간

5 녹화 종료

녹화를 종료하려면 동영상 녹화 버튼을 한 번 더 누릅니다. 최대 길이에 도달하거나 메모리 카드가 가득 차거나 다른 모드를 선택하거나 렌즈를 분리하거나 카메라가 뜨거워질 경우(☞ xvi) 자동으로 녹화가 종료됩니다.

☑ 최대 길이

동영상은 최대 5 초 또는 4GB 까지 녹화할 수 있습니다. 메모리 카드의 쓰기 속도에 따라서는 이 길이에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수 있는 점에 유의하십시오(☞ 160).

☑ 노출 모드



슬로우 모션 동영상 녹화의 기본 노출 모드는 P 자동 프로그램(☞ 108)입니다. 슬로우 모션 동영상 모드에서는 ƒ 자동 장면 설정을 사용할 수 없습니다.


☑ 참조

프레임 레이트 옵션에 대해서는 116 페이지에 설명되어 있습니다.



동영상 보기

동영상은 전체 화면 재생 (28) 에서  아이콘으로 표시됩니다.  을 눌러 재생을 시작합니다.

 아이콘 / 길이










동영상 재생 표시 /
현재 위치 / 총 길이



가이드

음량

다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

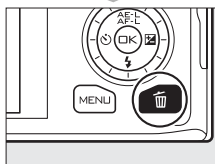
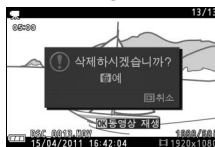
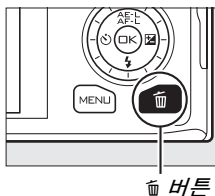
동작	사용	설명
일시 정지		재생을 일시 정지합니다.
재생		동영상이 일시 정지되어 있거나 뒤로 / 앞으로 가기를 수행하는 도중에 재생을 시작합니다.
앞으로 / 뒤로	 / 	◀를 눌러 뒤로 ▶를 눌러 앞으로 갑니다. 누를 때마다 속도가 2×, 5×, 10×, 15×로 증가합니다. 재생이 일시 정지된 경우에는 동영상이 한번에 한 프레임씩 뒤로 / 앞으로 갑니다. 계속 버튼을 누르고 있으면 계속해서 뒤로 / 앞으로 가기가 수행됩니다. 재생이 일시 정지된 때에는 멀티셀렉터를 돌려 뒤로나 앞으로 갈 수도 있습니다.
볼륨 조절		볼륨을 높이려면 위로, 낮추려면 아래로 누릅니다.
전체 화면 재생으로 돌아가기		전체 화면 재생으로 나가려면 ▲ 또는 ▶ 을 누릅니다.
촬영 모드로 나가기		셔터 버튼을 반누름하여 종료하고 촬영 모드로 돌아갑니다.

동영상 삭제

현재 동영상을 삭제하려면 **⏻**을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. **⏻**을 다시 눌러 동영상을 삭제하고 재생으로 돌아가거나 **▶**을 눌러 동영상을 삭제하지 않고 종료합니다. **한번 삭제된 동영상은 복구할 수 없다는 점을 알아두십시오.**

참조

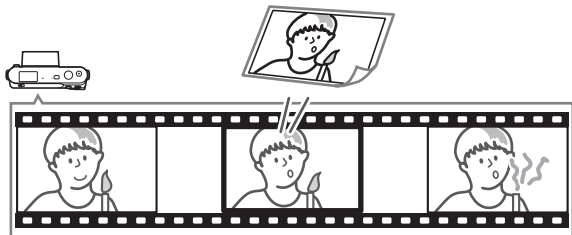
동영상에서 원하지 않는 부분을 잘라내는 방법에 대해서는 100 페이지를 참조하십시오.





모션 스냅 사진 모드

모션 스냅 사진 모드를 선택하여 사진과 함께 간단한 동영상 소품을 녹화합니다. 셔터를 누를 때마다 정지 화상 1 장과 약 1 초 길이의 동영상이 기록됩니다. 만들어진 "모션 스냅 사진"을 카메라에서 보면 동영상이 약 2.5 초 길이의 슬로우 모션으로 재생되고 이어서 정지 화상이 표시됩니다.



이용 가능한 설정

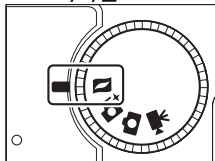
모션 스냅 사진 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대해서는 49 페이지를 참조하십시오.

모션 스냅 사진 모드로 촬영

1 모션 스냅 사진 모드 선택

모드 다이얼을  로 돌립니다.

모드 다이얼



2 사진 구도 잡기

22 페이지의 그림과 같이 카메라를 잡고 피사체가 프레임 중앙에 오게 하여 사진의 구도를 잡습니다.



3 버퍼링 시작

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다 (㉓ 23). 동영상 메모리 버퍼에 기록되기 시작하면 아이콘이 표시됩니다.



4 촬영

셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 눌러 줍니다. 셔터 버튼을 누르기 전과 누른 후 약 1 초간의 동영상과 함께 사진이 기록됩니다. 잠시 시간이 걸릴 수 있다는 점에 유의하십시오. 기록이 완료되면 몇 초간 사진이 표시됩니다.



버퍼링

셔터를 반누름하면 버퍼링이 시작되고 약 90 초 후에 종료되거나 셔터를 끝까지 눌러주면 종료됩니다.

셔터를 반누름하여
초점 맞추기

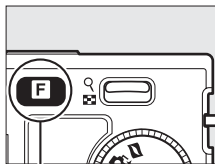
셔터 버튼을 완전히
누름

촬영 종료

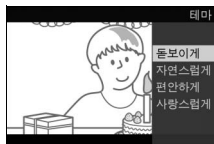


테마 선택

영화의 배경 음악을 선택하려면 **F**를 누르고 멀티 셀렉터와 **OK** 버튼을 사용하여 **돋보이게, 자연스럽게, 편안하게, 사랑스럽게** 등에서 선택합니다.



F 버튼



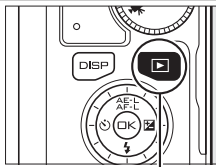
모션 스냅 사진 모드

기본으로 피사체에 적합하게 카메라가 자동으로 장면 모드를 선택합니다 (자동 장면 선택, **21**). 라이브 오디오가 녹음되지 않습니다. 동영상 녹화 버튼으로 동영상을 녹화할 수 없으며 플래시를 사용할 수 없습니다.



모션 스냅 사진 보기

▶를 누르고 멀티셀렉터를 사용하여 모션 스냅 사진을 표시합니다 (☐ 28, 모션 스냅 사진은 ▣ 아이콘으로 표시됩니다). 모션 스냅 사진이 표시될 때 Ⓞ를 누르면 동영상 부분이 약 2.5초간 느린 동작으로 재생되고 나서 사진이 표시됩니다. 배경음은 약 10초간 재생됩니다. 재생을 종료하고 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누름합니다.

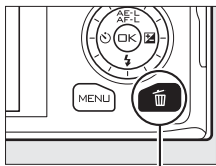


▶ 버튼

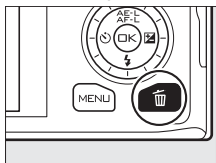


모션 스냅 사진 삭제

현재 모션 스냅 사진을 삭제하려면 Ⓢ를 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. Ⓢ를 다시 눌러 사진을 삭제하고 재생으로 돌아가거나 ▶를 눌러 파일을 삭제하지 않고 종료합니다. **한번 삭제된 모션 스냅 사진은 복구할 수 없다는 점을 알아두십시오.**



Ⓢ 버튼





이용 가능한 설정

아래의 표는 각 모드에서 조정할 수 있는 설정을 열거한 것입니다.

■ 정지 화상 모드 / 스마트 포토 셀렉터 모드

노출 모드 ¹	정지 화상 모드					스마트 포토 셀렉터 모드				
	SCN ²	P	S	A	M	SCN ²	P	S	A	M
화질	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
화상 사이즈	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
연속 프레임	✓	✓	✓	✓	✓	—				
프레임 레이트	—	—	—	—	—	—				
동영상 설정	—	—	—	—	—	—				
측광 방식	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
화이트 밸런스	—	✓	✓	✓	✓	—				
감도 설정	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Picture Control	—	✓	✓	✓	✓	—				
색공간	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
액티브 D-Lighting	—	✓	✓	✓	✓	—				
장시간 노출 NR	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
고감도 노이즈 제거	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
페이드인 / 페이드아웃	—	—	—	—	—	—				
동영상 사운드 설정	—	—	—	—	—	—				
인터벌 촬영	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
손떨림 보정 ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
초점 모드	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
AF 영역 모드	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—				
얼굴 인식 AF	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—				
내장 AF 보조광	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
조광 보정 ⁵	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				

참
요
목
차



		정지 화상 모드					스마트 포토 셀렉터 모드				
노출 모드 ¹		SCENE*	P	S	A	M	SCENE*	P	S	A	M
기타 설정	초점 영역 선택	—	✓	✓	✓	✓	—				
	프로그램 시프트	—	✓	—	—	—	—				
	자동 노출 고정	—	✓	✓	✓	—	—				
	초점 고정	—	✓	✓	✓	✓	—				
	셀프타이머	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
	노출 보정	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—	—				
	플래시 모드	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
	동영상 모드	—	—	—	—	—	—				
	테마	—	—	—	—	—	—				

- 1 P 자동 프로그램은 전자식(고속)이 연속 프레임에 대해 선택되어 있을 때 자동으로 선택됩니다.
- 2 전자식(고속)이 연속 프레임에 대해 선택된 경우에는 사용할 수 없습니다.
- 3 VR 렌즈에만 해당합니다.
- 4 전자식(고속)이 연속 프레임에 대해 선택된 때 10 fps의 프레임 레이트를 선택하면 사용할 수 없습니다.
- 5 내장 플래시를 올린 경우에만 사용할 수 있습니다.



동영상 모드 / 모션 스냅 사진 모드

노출 모드	동영상 모드					모션 스냅 사진 모드				
	☑ ¹	P	S	A	M	☑ ¹	P	S	A	M
화질	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
화상 사이즈	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
연속 프레임	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
프레임 레이트	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—	—	—	—	—
동영상 설정	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
측광 방식	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
화이트 밸런스	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
감도 설정	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Picture Control	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
색공간	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
액티브 D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
장시간 노출 NR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
고감도 노이즈 제거	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
페이드인 / 페이드아웃	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
동영상 사운드 설정	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
인터벌 촬영	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
손떨림 보정 ³	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
초점 모드	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
AF 영역 모드	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
얼굴 인식 AF	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
내장 AF 보조광	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
조광 보정	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

필요
모
카



기타 설정	노출 모드	동영상 모드					모션 스냅 사진 모드				
		SCENE*	P	S	A	M	SCENE*	P	S	A	M
	초점 영역 선택	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
	프로그램 시프트	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	자동 노출 고정	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	초점 고정	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	셀프타이머	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	노출 보정	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	플래시 모드	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	동영상 모드	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	테마	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

1 HD 동영상이 동영상 모드에서 선택되었습니다.

2 슬로우 모션이 동영상 모드에서 선택되었습니다.

3 VR 렌즈에만 해당합니다.



촬영에 관한 상세 정보

셀프타이머 및 리모콘 모드

카메라의 흔들림을 줄이거나 자기 사진을 찍을 때 셀프타이머와 선택형 ML-L3 리모콘 (☐ 158) 을 사용할 수 있습니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

OFF	셀프타이머 및 리모콘 모드가 꺼집니다. 카메라의 셔터 버튼을 누르면 셔터가 작동됩니다.
☉10s 10 초	셔터 버튼을 끝까지 누른 후 2, 5 또는 10 초 후에 버튼이 작동됩니다. 카메라의 진동을 줄이려면 2 초를, 셀프 촬영 시에는 5 초 또는 10 초를 선택합니다.
☉5s 5 초	
☉2s 2 초	
📷 2s 촬영 대기	선택형 ML-L3 리모콘의 셔터 버튼을 누르면 2 초 후에 셔터가 작동됩니다.
📷 즉시 촬영	선택형 ML-L3 리모콘의 셔터 버튼을 누르면 셔터가 작동됩니다.

📷 리모콘을 사용하기 전에

리모콘을 처음 사용할 때는 먼저 배터리 절연용 비닐 시트를 벗겨낸 후 사용하십시오.

1 삼각대에 카메라 장착

삼각대에 카메라를 장착하거나 평평한 곳에 카메라를 놓습니다.

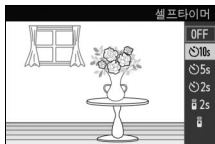
2 셀프타이머 옵션 표시

◀(☉) 을 눌러 셀프타이머 옵션을 표시합니다.



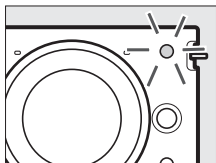
3 원하는 옵션 선택

멀티셀렉터를 사용하여 원하는 옵션을 선택하고 **[OK]** 을 누릅니다.

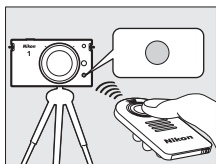


4 사진 구도를 잡은 후 촬영

셀프타이머 모드 : 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 잡은 다음 버튼을 끝까지 누릅니다. 셀프타이머 램프가 깜박이기 시작하고 전자음이 울리기 시작합니다. 사진이 촬영되기 2 초 전에 램프의 깜박임이 중단되고 전자음이 더 빨라집니다.



리모콘 모드 : ML-L3을 카메라의 리모콘 수광부 한 쪽에 맞춘 다음 (☞ 2) ML-L3 셔터 버튼을 누릅니다 (5m 이하 거리에서 사용). 촬영 대기 모드에서는 셔터가 작동되기 전에 셀프타이머 램프에 약 2 초간 불이 들어옵니다. 즉시 촬영 모드에서는 셔터가 작동된 후 셀프타이머 램프가 발광합니다.



카메라가 초점을 맞출 수 없거나 셔터가 작동되지 않는 상황에서는 타이머가 작동되지 않거나 사진이 촬영되지 않는다는 점에 유의하십시오. 카메라를 끄면 셀프타이머와 촬영 대기 모드가 취소됩니다. 3 단계에서 리모콘 모드를 선택한 후 약 5 분간 아무런 동작도 수행하지 않으면 이 모드는 자동으로 취소됩니다.

동영상 모드

셀프타이머 모드에서 셔터 버튼 대신 동영상 녹화 버튼을 눌러 타이머를 시작하고 종료합니다. 리모콘 모드에서는 ML-L3 셔터 버튼이 동영상 녹화 버튼의 역할을 합니다.

내장 플래시 사용

플래시 팝업 레버를 밀어 플래시를 위로 올려 촬영합니다. 셀프타이머나 촬영 대기 타이머가 초읽기하는 동안 플래시를 올리면 촬영이 중단됩니다.

리모콘 모드 시, 카메라가 리모콘의 신호를 기다리는 동안 플래시가 충전되기 시작합니다. 플래시가 충전되는 동안 카메라는 리모콘의 셔터 버튼에만 반응합니다. 즉시 촬영 모드에서 적목 감소(☐ 58)를 사용하면 셔터가 작동되기 전에 적목 감소 램프에 약 1 초간 불이 들어옵니다. 촬영 대기 모드에서 리모콘의 셔터 버튼을 누르면 약 2 초간 대기한 다음 셔터가 작동되기 전에 적목 감소 램프에 약 1 초간 불이 들어옵니다.

삼각대 장착 스페이스

선택형 TA-N100 삼각대 장착 스페이스를 사용하여 카메라를 삼각대에 장착할 때 큰 렌즈가 삼각대 머리에 닿는 일이 없도록 합니다(☐ 159).

참조

카메라 리모콘 수신 대기 시간을 선택하는 방법에 대해서는 152 페이지를 참조하십시오. 셀프타이머와 리모콘 사용 시 들리는 전 자음을 조절하는 방법에 대해서는 151 페이지를 참조하십시오.

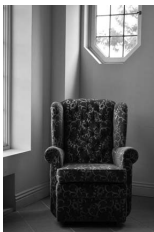


노출 보정

노출 보정은 카메라가 제시한 노출 값을 변경하여 사진을 더 밝거나 어둡게 만드는 데 사용합니다. $\frac{1}{3}$ EV의 증가 간격으로 -3EV(노출 부족)와 +3EV(노출 과다) 사이의 값에서 선택할 수 있습니다. 일반적으로 + 값을 선택하면 화상이 밝아지고, - 값을 선택하면 어두워집니다. **SCN*** 자동 장면 설정과 **M** 수동 노출 모드에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.



-1 EV



노출 보정 안 함



+1 EV

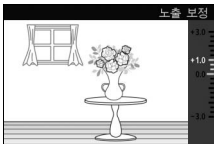
1 노출 보정 옵션 표시

▶ (⊞) 을 눌러 노출 보정 옵션을 표시합니다.



2 값 선택

멀티셀렉터를 사용하여 원하는 값을 선택하고 (OK) 을 누릅니다.



노출 보정을 ± 0 으로 설정하면 정상 노출을 복원할 수 있습니다. 노출 보정은 카메라가 꺼져도 초기화되지 않습니다.

▣ 노출 보정

노출 보정은 중앙부 중점 측광이나 스팟 측광 방식에서 사용할 때 가장 효과가 큼니다 (☞ 117).

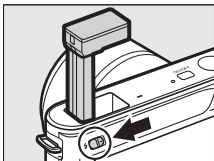
▣ 내장 플래시

내장 플래시가 사용되는 경우 노출 보정은 배경 노출과 플래시 광량에 모두 영향을 줍니다.









내장 플래시

플래시를 사용하려면 플래시 팝업 레버를 밀어 플래시를 위로 올리고 나서 다음 페이지의 설명대로 플래시 모드를 선택합니다. 플래시가 올라가면 충전이 시작되고 충전이 완료되면 셔터 버튼을 반누름할 때 레드 라이트 표시 (●) 가 나타납니다.



플래시 팝업 레버

 강제 발광	매 사진이 촬영될 때마다 발광합니다. 피사체의 조명이 어둡거나 역광을 받는 피사체의 그늘진 부분을 밝게 하려면 사용합니다.
 적목 감소	플래시가 발광하기 전에 적목 감소 램프가 켜져 피사체의 망막에서 반사되는 빛으로 생기는 "적목" 현상을 줄여줍니다.
 적목 감소 + 슬로우 싱크로	야간이나 어두운 곳에서 배경의 세부 사항을 포착하기 위해 적목 감소와 느린 셔터 속도를 통합합니다. 야경을 배경으로 인물을 촬영할때에 사용합니다.
 강제 발광 + 슬로우 싱크로	어두운 배경의 세부 사항을 포착하기 위해 강제 발광과 느린 셔터 속도를 통합합니다.
 후막 발광 + 슬로우 싱크로	어두운 배경의 세부 사항을 포착하기 위해 후막 발광 (아래 참조) 과 느린 셔터 속도를 통합합니다.
 후막 발광	다른 모드에서는 셔터가 열릴 때 플래시가 발광하지만, 후막 발광에서는 셔터가 닫히기 바로 전에 플래시가 발광하기 때문에 움직이는 광원을 쫓는 것처럼 보이게 하는 빛줄기를 만듭니다.

플래시 모드 선택

1 플래시 모드 옵션을 표시합니다.

멀티셀렉터 아래를 눌러 플래시 모드 목록을 표시합니다. 사용 가능한 모드는 노출 모드에 따라 다릅니다 (☞ 103).

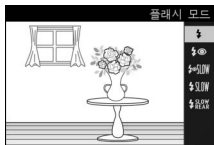


P, A	
⚡	강제 발광
⚡👁	적목 감소
S, M	
⚡	강제 발광
⚡👁	적목 감소
⚡REAR	후막 발광

P, A	
⚡	강제 발광
⚡👁	적목 감소
⚡👁SLOW	적목 감소 + 슬로우 싱크로
⚡SLOW	슬로우 싱크로
⚡SLOW REAR	후막 발광 + 슬로우 싱크로

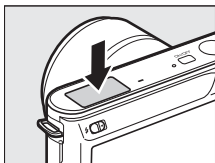
2 플래시 모드를 선택합니다.

멀티셀렉터를 사용하여 플래시 모드를 선택하고 (☞ 58) **OK** 를 눌러 선택합니다.



내장 플래시 내리기

플래시를 사용하지 않을 때 전기를 아끼려면 레버가 찰칵 걸릴 때까지 아래로 부드럽게 누릅니다. 힘을 가하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 기능장애가 발생할 수 있습니다.

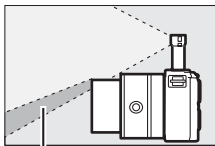


내장 플래시 사용

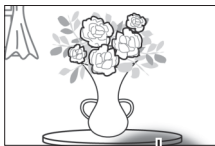
내장 플래시는 정지 화상 모드에서만 사용할 수 있습니다. 플래시가 연속해서 빠르게 수 차례 터지면 플래시를 보호하기 위해 플래시와 셔터가 일시적으로 작동하지 않을 수 있습니다. 잠시 기다린 후에 다시 촬영할 수 있습니다.

고감도에서 플래시와 함께 촬영한 사진은 카메라 가까이 있는 물체에 대해 과다노출되기 쉽습니다.

비네팅을 피하려면 렌즈 후드를 제거하고 적어도 0.6m의 거리에서 촬영합니다. 일부 렌즈는 더 먼 거리에서 비네팅을 초래하거나 적목 감소 램프를 가려서 적목 감소 기능을 방해할 수 있습니다. 자세한 내용은 Nikon 웹사이트를 방문하십시오. 다음 그림은 내장 플래시를 사용했을 때 렌즈가 만든 그림자로 초래된 비네팅의 영향을 보여줍니다.



그림자



그림자

참조

플래시 광량을 조절하는 방법에 대해서는 "플래시 보정"을 참조하십시오 (☞ 146).

☑ 셔터 속도

플래시 사용 시 셔터 속도는 다음 범위로 제한됩니다.

노출 모드	셔터 속도
☑ 자동 장면 설정 (☑)	1/60-1 초
S 셔터 우선	1/60-30 초
M 수동	1/60-30 초, 벌브
기타	1/60 초

☑ 조리개값, 감도, 플래시 범위

플래시 거리는 감도 (ISO 값) 와 조리개에 따라 달라집니다. 표준 줌 렌즈로 최대 개방 조리개값이며 ISO 감도가 ISO 100-3200 으로 설정된 상태에서, 이 거리는 렌즈를 밖으로 끝까지 펼친 상태에서 약 0.6-5.0m 이며 최대 줌에서 0.6-3.0m 입니다.

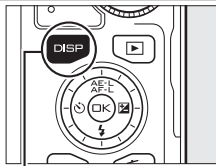




재생에 관한 상세 정보

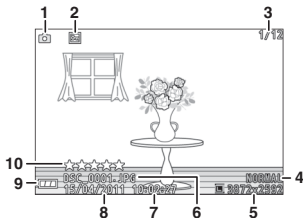
화상 정보

화상 정보는 전체 화면 재생 시 표시되는 화상에 첨가됩니다 (☞ 28). DISP 버튼을 누르면 간단한 화상 정보 (☞ 63), 자세한 화상 정보 (☞ 64) 및 화상 정보 없음이 순환됩니다.

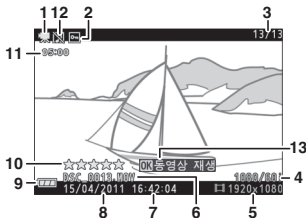


DISP 버튼

■ 간단한 화상 정보



정지 화상



동영상

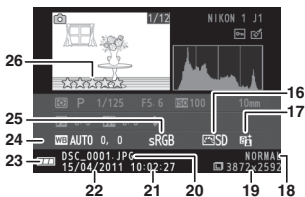
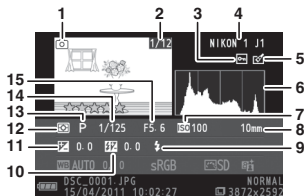
1 촬영 모드	6	7 촬영 시간	18, 154
2 보호 상태	96	8 촬영 날짜	18, 154
3 프레임 번호 / 전체 화상수		9 배터리 잔량 표시	20
4 화질	114	10 등급	70
프레임 레이트	116	11 동영상 길이	42
5 화상 사이즈	114	12 오디오 녹음 표시	134
프레임 크기	116	13 화면 가이드 (동영상용)	42
6 파일명	115		

☞ 썸네일 재생

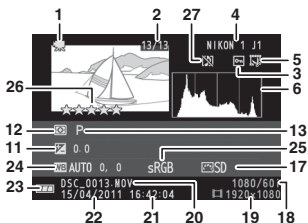
DISP 을 눌러 썸네일이 표시될 때 (☞ 66) 등급 (☞ 70) 을 보이거나 숨깁니다. 4 프레임과 9 프레임 재생에서는 현상태 (☞ 96) 를 보호하며 프레임 수도 표시됩니다.



■ 자세한 화상 정보



정지 화상



동영상

1 촬영 모드	6	15 조리개값	110, 111
2 프레임 번호 / 전체 화상수		16 Picture Control	125
3 보호 상태	96	17 액티브 D-Lighting 표시	132
4 카메라 이름		18 화질	114
5 수정 유무 표시	97, 98, 99	프레임 레이트	116
동영상 편집 표시	100	19 화상 사이즈	114
6 화상의 계조 분포를 보여주는 히스토그램	65	프레임 크기	116
7 감도 설정	124	20 파일명	115
8 초점 거리	186	21 촬영 시간	18, 154
9 플래시 모드	58	22 촬영 날짜	18, 154
10 조광 보정	146	23 배터리 잔량 표시	20
11 노출 보정	56	24 화이트 밸런스	119
12 측광 방식	117	화이트 밸런스 미세 조정	120
13 노출 모드	106	25 색공간	131
14 셔터 속도	109, 111	26 등급	70
		27 오디오 녹음 표시	134

히스토그램 (64)

카메라 히스토그램은 단지 안내를 위한 것이며 이미징 응용 프로그램에서는 다르게 표시될 수 있습니다. 히스토그램을 예로 들면 다음과 같습니다.

• 화상의 밝기가 전체적으로 크게 변하면 계조 분포는 상대적으로 고르게 나타납니다.



• 이미지가 어두우면 계조 분포는 왼쪽으로 이동합니다.




• 이미지가 밝으면 계조 분포는 오른쪽으로 이동합니다.

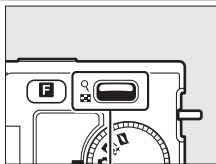


노출을 높게 보정하면 계조 분포가 오른쪽으로 이동하고 낮추면 왼쪽으로 이동합니다. 주변의 조명이 밝아 모니터에서 표시를 확인하기 어려울 경우 히스토그램을 통해 전반적 노출에 대한 대강의 개념을 확인할 수 있습니다.



섬네일 재생








4, 9, 72 매의 "컨택트 시트"로 화상을 표시하려면 화상이 전체 화면으로 재생되어 있을 때  을 아래로 누릅니다.




 컨트롤

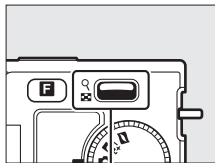


다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

동작	사용	설명
추가 이미지 표시		아래로 누르면 표시되는 화상의 수가 늘어나고 위로 누르면 줄어듭니다. 화상이 72 매 표시되어 있을 때 아래로 누르면 선택된 날짜에 촬영된 화상들이 표시됩니다 (☐ 67). 화상이 4 매 표시되어 있을 때 위로 누르면 선택된 화상이 전체 화면으로 표시됩니다.
표시되는 이미지 수 줄이기		
화상 선택		멀티셀렉터를 사용하여 화상을 선택합니다. 선택된 화상을 삭제하거나 (☐ 69) 등급을 표시하거나 (☐ 70) 확대하여 자세히 볼 수 있습니다 (☐ 68).
선택한 화상 보기		 버튼을 누르면 선택한 화상이 전체 화면으로 표시됩니다.
선택한 화상 삭제		69 페이지를 참조하십시오.
선택한 화상 등급 표시		70 페이지를 참조하십시오.
촬영 모드로 나가기		셔터 버튼을 반누름합니다.

달력으로 보기

선택된 날짜에 촬영한 사진을 보려면 72개의 이미지가 표시되었을 때  을 아래로 누릅니다 (☞ 66).



 컨트롤




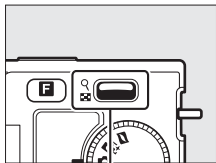
다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

동작	사용	설명
날짜 선택		멀티셀렉터를 사용하여 날짜를 선택합니다.
선택한 날짜에 촬영한 사진 표시		 을 누르면 선택한 날짜에 촬영한 첫 번째 사진이 표시됩니다.
선택한 날짜에 촬영한 사진 삭제		 을 누르면 선택한 날짜에 촬영한 모든 사진이 삭제됩니다.
썸네일 재생으로 돌아가기		 을 위로 누르면 72 프레임 재생으로 돌아갑니다.
촬영 모드로 나가기		셔터 버튼을 반누릅니다.








재생 줌

화상을 확대하려면 전체 화면으로 표시하고  을 위로 누릅니다. 동영상이나 모션 스냅 사진에서는 재생 줌을 이용할 수 없습니다.



 컨트롤

다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

동작	사용	설명
확대 / 축소		위로 누르면 확대되고 아래로 누르면 축소됩니다. 확대 또는 축소할 때마다 화면에서 현재 보이는 부분이 노란색 경계선으로 표시된 탐색창이 나타납니다. ▲, ▶, ▼ 또는 ◀을 눌러 이미지를 스크롤합니다 (계속 누르고 있으면 프레임의 다른 영역으로 빠르게 스크롤됩니다).
이미지의 다른 영역 보기		▲, ▶, ▼ 또는 ◀을 눌러 이미지를 스크롤합니다 (계속 누르고 있으면 프레임의 다른 영역으로 빠르게 스크롤됩니다).
얼굴 보기		줌하는 동안 탐지된 얼굴 (최대 5 개)이 탐색창에서 흰색 경계선으로 표시됩니다. 멀티셀렉터를 돌려 다른 얼굴을 볼 수 있습니다.
줌 종료		전체 화면 재생으로 돌아갑니다.
촬영 모드로 나가기		셔터 버튼을 반누름합니다.

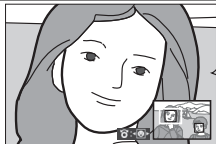
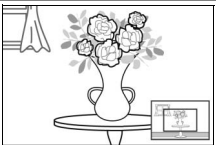
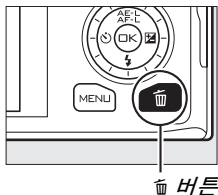


사진 삭제

아래 설명대로 메모리 카드에서 사진을 삭제할 수 있습니다. 한번 삭제된 사진은 복구할 수 없다는 점을 알아두십시오. 그러나 보호된 화상은 삭제되지 않습니다.

현재 사진 삭제

전체 화면 재생으로 현재 표시되어 있거나 썸네일 목록에서 선택한 화상을 삭제하려면 **🗑**을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. **🗑**을 다시 눌러 사진을 삭제하고 재생으로 돌아가거나 **▶**을 눌러 사진을 삭제하지 않고 종료합니다.



재생 메뉴

여러 장의 화상을 삭제하려면 MENU 버튼을 누르고, 재생 메뉴에서 **삭제**를 선택한 다음 아래 옵션 중에서 선택합니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. **예**를 선택하여 여러 화상을 삭제합니다 (많은 수의 화상을 선택하면 다소 시간이 걸릴 수도 있습니다).

선택 화상 삭제	화상을 강조 표시하고 ▲ 나 ▼ 을 눌러 선택하거나 선택 해제합니다 (☐ 95). 선택이 완료되면 Ⓢ 을 눌러 종료합니다.
날짜로 화상 선택	날짜를 강조 표시하고 ▶ 을 눌러 선택하거나 선택 해제합니다. 선택한 날짜에 촬영한 사진을 보려면 Ⓢ 을 아래로 누릅니다. Ⓢ 을 위로 눌러 선택한 화상을 전체 화면으로 보거나 Ⓢ 을 아래로 다시 눌러 날짜 목록으로 돌아갑니다. Ⓢ 을 누르면 선택한 날짜에 촬영한 모든 사진이 삭제됩니다.
모든 화상 삭제	메모리 카드의 사진을 모두 삭제합니다.
삭제 후보	🗑 로 표시된 모든 사진이 삭제됩니다 (삭제 후보, ☐ 70).



사진 등급 표시

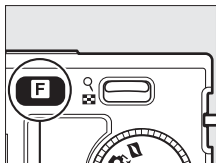
사진의 등급을 표시하거나 나중에 삭제할 후보로 표시합니다 (☞ 69). 재생 메뉴의 **슬라이드 쇼** 옵션을 사용하여 선택한 등급의 사진만 표시할 수 있습니다 (☞ 71). 등급은 ViewNX 2 로도 볼 수 있습니다. 보호된 화상은 등급을 이용할 수 없습니다.

1 화상 선택

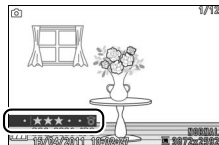
화상을 전체 화면 재생으로 표시하거나 썸네일 목록에서 강조 표시합니다.

2 F 누르기

F 을 누르고 멀티셀렉터를 돌려 별 0 ~ 5 개의 등급 중에서 선택하거나 **hapus** 을 선택하여 나중에 삭제할 후보로 표시합니다. **OK** 을 누르거나 다른 사진을 표시하면 등급이 저장됩니다.

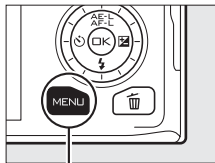


F 버튼



슬라이드 쇼

메모리 카드의 사진을 슬라이드 쇼로 보려면 MENU 버튼을 누르고 재생 메뉴에서 **슬라이드 쇼**를 선택한 다음 아래 단계를 따릅니다.

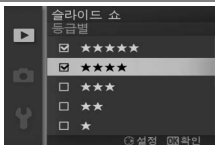


MENU 버튼

1 쇼에서 사용할 화상 유형 선택

원하는 옵션을 선택한 다음 **OK** 을 누릅니다.

모든 화상	메모리 카드의 모든 사진이 표시됩니다.
정지 화상	정지 화상만 표시됩니다.
동영상	동영상만 표시됩니다.
모션 스냅 사진	모션 스냅 사진 중 동영상 부분만 표시됩니다. 연결된 사진은 표시되지 않습니다.
날짜로화상 선택	선택한 날짜에 촬영된 화상만 표시됩니다. 달력이 표시되면 멀티셀렉터로 날짜를 선택합니다.
선택 장면	사진 촬영 시 자동 장면 선택 기능 (☑ 21) 으로 결정된 특정 장면에 속하는 사진만 표시됩니다. 자동, 인물, 풍경, 야간 인물, 클로즈업 중에서 선택합니다.
등급별	선택된 등급에 해당하는 화상만 표시됩니다 (☑ 70). 등급 선택 대화상자가 표시됩니다. 멀티셀렉터를 사용하여 등급을 강조 표시하고 ▶ 을 눌러 선택하거나 해제합니다.
얼굴 인식	카메라에서 얼굴이 감지된 화상만 표시됩니다 (☑ 23).



2 표시 시간 조정 및 배경음 선택

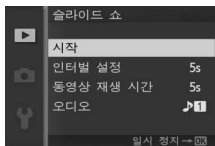
다음 옵션을 조정합니다.

인터벌 설정	각 정지 화상이 표시되는 시간을 선택합니다.
동영상 재생 시간	다음 슬라이드가 표시되기 전에 각 동영상이 재생되는 시간을 선택합니다. 인터벌 설정과 동일 을 선택하면 인터벌 설정 에서 선택된 시간 경과 후 다음 슬라이드가 표시되며 제한 없음 을 선택하면 동영상 전체가 재생된 후에 다음 슬라이드가 표시됩니다.
오디오	오디오 재생 시 소리가 나지 않게 하거나 슬라이드 쇼의 배경음을 선택합니다. 동영상 사운드 를 선택하면 동영상과 함께 녹음된 오디오만 재생됩니다. 이때 정지 화상이나 모션 스냅 사진의 경우에는 아무런 소리도 나지 않습니다.



3 시작 선택

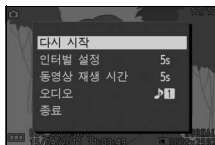
시작을 강조 표시하고 **OK** 을 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다.



슬라이드 쇼가 진행되는 동안 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

동작	사용	설명
뒤로 건너뛰기 / 앞으로 건너뛰기		이전 프레임으로 돌아가려면 ◀ 을 누르고 다음 프레임으로 건너뛰려면 ▶ 을 누릅니다.
일시 정지 / 다시 시작		슬라이드 쇼를 일시 정지합니다. 한 번 더 누르면 다시 시작됩니다.
볼륨 조절		볼륨을 높이려면 위로, 낮추려면 아래로 누릅니다.
재생 모드로 나가기		슬라이드 쇼를 종료하고 재생 모드로 돌아갑니다.
촬영 모드로 나가기		셔터 버튼을 반누름하여 종료하고 촬영 모드로 돌아갑니다.

슬라이드 쇼가 종료되면 오른쪽 그림처럼 옵션이 표시됩니다. **다시 시작** 을 선택하여 다시 시작하거나 **종료** 을 선택하여 재생 메뉴로 나갑니다.

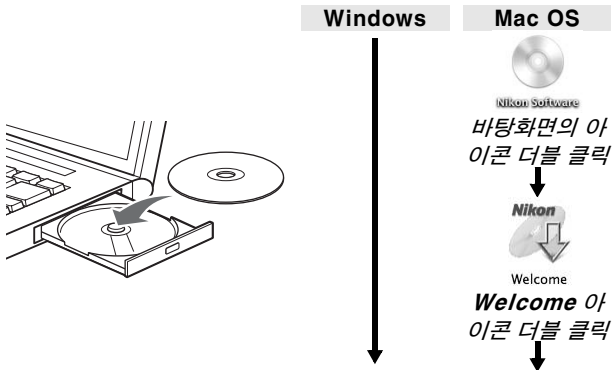




제공된 소프트웨어 설치

제공된 소프트웨어를 설치하고 사진을 컴퓨터로 복사하여 보거나 편집하거나 간편 동영상을 만듭니다. 소프트웨어를 설치하기 전에 시스템이 77 페이지의 요구 사항을 충족하는지 확인하십시오.

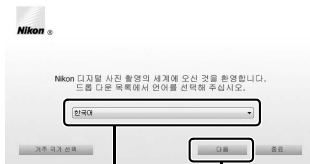
1 컴퓨터를 시작하고 설치 프로그램 ViewNX 2/ Short Movie Creator CD 삽입



2 언어 선택

원하는 언어를 이용할 수 없는 경우 거주 국가 선택을 클릭하고 다른 지역을 선택한 다음 원하는 언어를 선택합니다 (유럽 출시 제품에서는 지역을 선택할 수 없습니다).

① 지역 선택 (필요한 경우)



② 언어 선택

③ 다음 클릭

3 설치 프로그램 시작

설치를 클릭하고 화면의
지시에 따릅니다.



4 설치 프로그램 종료

설치가 완료되면 **예** (Windows) 또는 **확인** (Mac OS) 을
클릭합니다.



예 클릭



확인 클릭

다음 소프트웨어가 설치됩니다.

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime(Windows 만)

5 CD-ROM 드라이브에서 설치 프로그램 CD를 꺼냅니다.



시스템 요구 사항

Short Movie Creator 에 대한 시스템 요구 사항은 다음과 같습니다 .

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo 이상
OS	Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) 또는 Windows XP Home Edition/Professional(Service Pack 3) 의 사전 설치 버전 . Windows 7 과 Windows Vista 64 비트 에디션에서 설치되어 32 비트 응용 프로그램으로 실행되는 모든 프로그램
RAM	최소 128MB 의 비디오 RAM 을 갖춘 1.5GB 이상 (HD 동영상 을 만들려면 최소 256MB 의 비디오 RAM 을 갖춘 2GB 이상 권장)
하드 디스크 공간	시작 디스크에 최소 500MB 의 빈 공간 (1GB 이상 권장)
모니터	<ul style="list-style-type: none"> • 해상도 : 1,024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 • 컬러 : 32 비트 컬러 (True Color) 이상
기타	DirectX 9 이상 및 OpenGL 1.4 이상
Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo 이상
OS	Mac OS X 버전 10.5.8, 10.6.8, 또는 10.7.2
RAM	1GB 이상
하드 디스크 공간	시작 디스크에 최소 500MB 의 빈 공간 (1GB 이상 권장)
모니터	<ul style="list-style-type: none"> • 해상도 : 1,024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 • 컬러 : 24 비트 컬러 (millions of colors) 이상

위의 요구 사항을 충족하지 못하는 시스템에서는 ViewNX 2 만 설치됩니다 (☞ 79).

☑ 지원되는 운영체제

지원되는 운영체제에 관한 최신 정보를 보시려면 xvii 페이지에 기재된 웹사이트를 참조하십시오 .



ViewNX 2 에 대한 시스템 요구 사항은 다음과 같습니다 .

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • 사진 /JPEG 동영상 : Intel Celeron, Pentium 4, 또는 Core 시리즈 , 1.6GHz 이상 • H.264 동영상 (재생) : 3.0GHz 이상 Pentium D • H.264 동영상 (편집) : 2.6GHz 이상 Core 2 Duo
OS	Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) 또는 Windows XP Home Edition/Professional(Service Pack 3) 의 사전 설치 버전 . Windows 7 과 Windows Vista 64 비트 에디션에서 설치되어 32 비트 응용 프로그램으로 실행되는 모든 프로그램
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista: 1GB 이상 (2GB 이상 권장) • Windows XP: 512MB 이상 (2GB 이상 권장)
하드 디스크 공간	시작 디스크에 최소 500MB 의 빈 공간 (1GB 이상 권장)
모니터	<ul style="list-style-type: none"> • 해상도 : 1024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 (1280 × 1024 픽셀 (SXGA) 이상 권장) • 컬러 : 24 비트 컬러 (True Color) 이상

Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • 사진 /JPEG 동영상 : PowerPC G4(1GHz 이상), G5, Intel Core 또는 Xeon 시리즈 • H.264 동영상 (재생) : PowerPC G5 Dual 또는 Core Duo, 2GHz 이상 • H.264 동영상 (편집) : 2.6GHz 이상 Core 2 Duo
OS	Mac OS X 버전 10.5.8, 10.6.8, 또는 10.7.2
RAM	512MB 이상 (2GB 이상 권장)
하드 디스크 공간	시작 디스크에 최소 500MB 의 빈 공간 (1GB 이상 권장)
모니터	<ul style="list-style-type: none"> • 해상도 : 1024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 (1280 × 1024 픽셀 (SXGA) 이상 권장) • 컬러 : 24 비트 컬러 (millions of colors) 이상

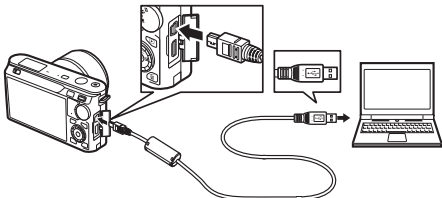
 **모션 스냅 사진**

컴퓨터에서 모션 스냅 사진을 보려면 ViewNX 2 가 필요합니다 .

1 사진을 컴퓨터로 복사하는 방법 선택

다음 방법 중 하나를 선택합니다.

- **USB 직접 연결**: 카메라를 끄고 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있는지 확인합니다. 제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 (커넥터에 힘을 가하거나 비스듬히 삽입하지 마십시오) 카메라를 켭니다.



- **SD 카드 슬롯**: 컴퓨터에 SD 카드 슬롯이 있는 경우에는 카드를 직접 슬롯에 삽입할 수 있습니다.
- **SD 카드 리더**: 카드 리더(타사 별매)를 컴퓨터에 연결하고 메모리 카드를 삽입합니다.

2 Nikon Transfer 2 를 시작합니다.

프로그램을 선택하라는 메시지가 표시되면 Nikon Transfer 2 를 선택합니다.

Windows 7

다음과 같은 대화상자가 표시되면 아래 설명대로 Nikon Transfer 2 를 선택합니다.

1 사진 및 비디오 가져오기

아래에서 **프로그램 변경** 을 클릭합니다. 프로그램 선택 대화상자가 표시됩니다. **파일 가져오기 - Nikon Transfer 2** 를 선택하고 **확인** 을 클릭합니다.



2 **파일 가져오기** 를 더블 클릭합니다.

3 전송 시작 클릭

기본 설정에서는 메모리 카드의 모든 사진이 컴퓨터로 복사됩니다.



전송 시작 클릭

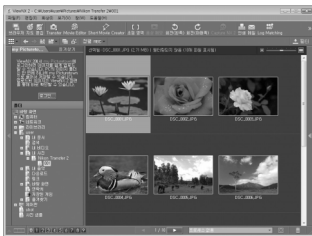
4 연결 해제

카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다. 카드 리더나 카드 슬롯을 사용하는 경우 컴퓨터 운영 체제에서 적절한 옵션을 선택하고 메모리 카드에 해당하는 이동식 디스크를 빼내고 카드 리더나 카드 슬롯에서 카드를 꺼냅니다.

사진 보기

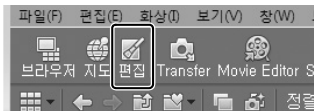
전송이 완료되면 ViewNX 2에 사진이 표시됩니다.

- ViewNX 2 수동 시작
- **Windows:** 배경 화면에서 ViewNX 2 바로가기를 더블 클릭합니다.
- **Mac OS:** 도크에서 ViewNX 2 아이콘을 클릭합니다.



■ 사진 수정

사진을 트리밍하고 선명도와
계조 레벨 조정 등의 작업을
수행하려면 도구모음줄에서
편집 버튼을 클릭합니다.



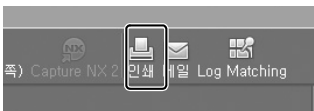
■ 간편 동영상 만들기

Short Movie Creator를 사용
하여 음악과 모션 스냅 사진,
동영상 필름을 정지 화상이나
스마트 포토 셀렉터 모드로
촬영한 사진과 조합하여 간편 **동영상을 만듭니다** (☞ 82).



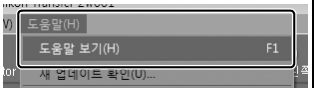
■ 사진 인쇄

도구모음줄에서 **인쇄** 버튼을
클릭합니다. 대화상자가 표시
되고 이제 컴퓨터에 연결된
프린터에서 사진을 인쇄할 수
있습니다.



☞ 자세한 내용

ViewNX 2 사용법에 대한 자세
한 내용은 온라인 도움말을 참조
하십시오.



간편 동영상 만들기

제공된 Short Movie Creator 소프트웨어를 사용하여 정지 화상 또는 스마트 포토 셀렉터 모드로 촬영한 사진들을 모션 스냅 사진, 동영상 및 음악과 결합하여 동영상을 만듭니다.

1 사진 전송

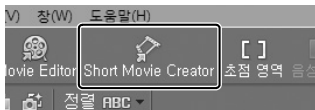
79 페이지의 설명대로 사진을 전송합니다.

2 구성요소 선택

ViewNX 2 에 있는 사진을 선택합니다.

3 Short Movie Creator 시작

ViewNX 2 의 **Short Movie Creator** 버튼을 클릭합니다.




2 단계에서 선택한 화상이 Short Movie Creator "구성 요소" 패널에 표시됩니다. 필요하면 ViewNX 2 에서 "구성 요소" 패널로 화상을 추가로 끌어다 놓고 드래그 앤 드롭 방식으로 다시 정리할 수 있습니다. 스마트 포토 셀렉터로

"구성요소" 패널



촬영한 화상의 경우는 베스트 샷만 표시됩니다. 모션 스냅 사진의 사진과 동영상 구성요소는 별도의 파일로 나타납니다.

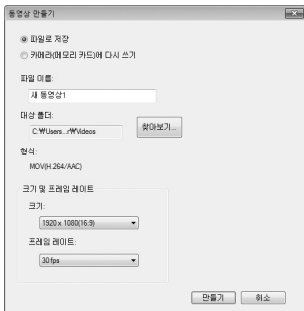
4 스타일 및 배경음 선택

"스타일" 패널에서 스타일을, "음악" 패널에서 배경음을 선택합니다. 동영상을 미리 보려면  을 클릭합니다.

5 동영상 저장

동영상 만들기를 클릭합니다. 오른쪽과 같은 대화상자가 표시됩니다. 다음 옵션 중 하나를 선택하고 **만들기**를 클릭합니다.

- **파일로 저장**: 동영상을 컴퓨터의 폴더에 저장합니다.
- **카메라 (메모리 카드) 에 다시 쓰기**: 동영상을 나중에 카메라에서 재생할 수 있도록 메모리 카드에 저장합니다. 이 옵션을 사용하려면 먼저 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드를 (149) 카드 리더나 카드 슬롯에 삽입해야 합니다.



Short Movie Creator 시작

ViewNX 2 가 실행되지 않는 경우 바탕 화면 (Windows) 의 **Short Movie Creator** 아이콘을 더블 클릭하거나 도크 (Mac OS) 의 **Short Movie Creator** 아이콘을 클릭하여 Short Movie Creator 를 시작할 수 있습니다.

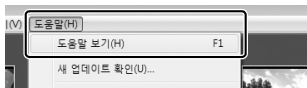


다른 장치에서 간편 동영상 보기

Short Movie Creator 의 **카메라 (메모리 카드) 에 다시 쓰기** 옵션을 사용하여 메모리 카드에 저장된 동영상은 카메라에서 볼 수 있으며 카메라를 TV 에 연결하면 TV 모니터에도 표시됩니다 (84). 다른 응용 프로그램에서 만들었거나 Short Movie Creator 의 **파일로 저장** 옵션을 사용하여 만든 동영상은 카메라에서 볼 수 없습니다.

자세한 내용

Short Movie Creator 사용법에 대한 자세한 내용은 온라인 도움말을 참조하십시오.



TV 에서 사진 보기

카메라를 TV 에 연결하여 재생할 수 있습니다 .

비디오 케이블 연결

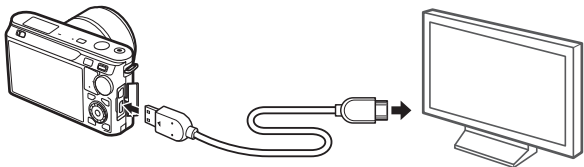
HDMI 케이블을 연결하거나 분리할 때는 항상 먼저 카메라의 전원을 끄십시오 . 케이블을 연결할 때는 커넥터에 힘을 가하거나 비스듬히 삽입하지 마십시오 .

HD 장치

C형 미니 핀 HDMI(**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) 케이블 (타사에서 별매) 을 사용하여 카메라를 HD 비디오 장치에 연결할 수 있습니다 .

1 HDMI 케이블 연결

카메라를 끄고 HDMI 케이블을 연결합니다 .



카메라에 연결

HD 장치에 연결 (적합한 커넥터가 달린 케이블 선택)

2 장치를 HDMI 채널로 조정

3 카메라 켜기

카메라를 켭니다 . 카메라 모니터는 꺼져 있는 상태이며 카메라 촬영 모드 표시가 HD 장치에 나타납니다 . 본 설명서의 다른 곳에 설명된 대로 카메라 컨트롤을 사용하여 사진을 재생할 수 있습니다 . 이미지의 가장자리가 화면에 나타나지 않을 수 있습니다 . 동영상으로 녹화한 스테레오 음향은 스테레오로 재생됩니다 .

☑ 커넥터 커버 닫기

커넥터를 사용하지 않을 때는 커넥터 커버를 닫아 두십시오. 커넥터에 이물질이 들어가면 데이터 전송에 장애가 발생할 수 있습니다.

🔍 TV 재생

TV 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조절할 수 있습니다. 카메라 볼륨 조정은 아무런 효과가 없습니다. 장시간 재생을 위해서는 EH-5b AC 어댑터와 EP-5C 파워 커넥터 (별매)를 사용할 것을 권장합니다.

■ HDMI 장치 제어

HDMI-CEC(High-Definition Multimedia Interface-Consumer Electronics Control)를 지원하는 장치에서 원격으로 카메라를 작동하려면 카메라 설정 메뉴의 **HDMI 장치 제어**



에서 **ON**을 선택합니다. HDMI-CEC 장치에는 리모콘 가이드가 표시되며 다음 카메라 컨트롤 대신 리모콘을 사용할 수 있습니다.

카메라	리모콘
▲, ▼, ◀, ▶	위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽 버튼
⊙	중앙 버튼
▶	파란색 버튼
MENU	빨간색 버튼
슬라이드 쇼 메뉴 (☐ 71)	녹색 버튼

리모콘 가이드는 리모콘의 노란색 버튼을 눌러 언제든지 감추거나 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.



사진 인쇄

선택한 JPEG 화상은 카메라에 직접 연결된 PictBridge 프린터에서 인쇄할 수 있습니다.

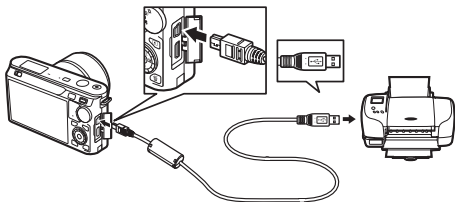
프린터 연결

기본 제공되는 USB 케이블을 사용하여 카메라를 연결합니다.

1 카메라 끄기

2 USB 케이블 연결

프린터를 켜고 그림처럼 USB 케이블을 연결합니다. 커넥터를 비스듬히 삽입하려고 무리하게 시도하지 마십시오.

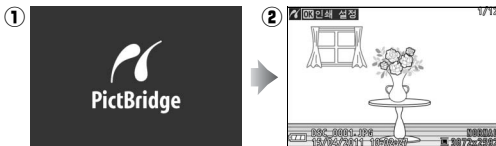


USB 허브

카메라는 프린터에 직접 연결해야 합니다. USB 허브를 통해 케이블을 연결하지 마십시오.

3 카메라 켜기

모니터에 시작 화면이 표시되고 이어서 PictBridge 재생 화면이 나타납니다.



USB 를 직접 연결하여 인쇄

EN-EL20 배터리를 완전히 충전하여 사용하거나 선택형 EH-5b AC 어댑터와 EP-5C 파워 커넥터를 사용하십시오.

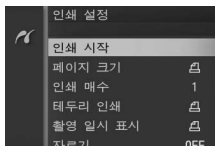
1 화상 선택

◀나▶을 눌러 화상을 추가로 표시합니다. Ⓜ을 위로 눌러 현재 프레임을 확대합니다(☞ 68. 줌을 종료하려면 Ⓜ을 아래로 누릅니다). 한 번에 9장의 화상을 보려면 사진이 전체 화면으로 표시되어 있을 때 Ⓜ을 아래로 누릅니다. 멀티셀렉터를 사용하여 사진을 선택하거나 Ⓜ을 위로 눌러 선택된 사진을 전체 화면으로 표시합니다.



2 인쇄 옵션 조정

Ⓜ를 눌러 PictBridge 인쇄 옵션을 표시합니다(☞ 91). ▲나▼을 눌러 옵션을 강조 표시하고 ▶을 눌러 선택합니다.



3 인쇄 시작

인쇄 시작을 강조하고 Ⓜ을 눌러 인쇄를 시작합니다. 지정한 매수가 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 Ⓜ을 다시 누릅니다.



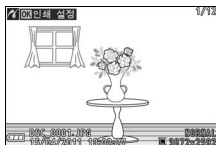
☑인쇄할 화상 선택

동영상과 NEF(RAW) 사진(☞ 114)은 인쇄를 위해 선택할 수 없습니다. 모션 스냅 사진이 선택된 경우에는 사진만 인쇄되며 동영상 부분은 인쇄되지 않습니다. 스마트 포토 셀렉터로 촬영한 화상이 선택되면 베스트 샷만 인쇄됩니다.



1 PictBridge 메뉴 표시

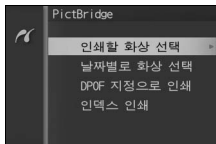
PictBridge 재생 표시에서 MENU 버튼을 누릅니다 (86 페이지의 3 단계 참조).



2 옵션 선택

아래 옵션 중 하나를 선택하고 ▶를 누릅니다.

- **인쇄할 화상 선택**: 인쇄할 사진을 선택합니다.
- **날짜별로 화상 선택**: 선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 각각 한 장씩 인쇄합니다.
- **DPOF 지정으로 인쇄**: 재생 메뉴 (☺ 92)의 **DPOF 인쇄 지정** 옵션으로 생성한 기존 인쇄 지정을 인쇄합니다. 현재 인쇄 지정은 3 단계에서 표시됩니다.
- **인덱스 인쇄**: 메모리 카드에 들어 있는 모든 JPEG 사진의 인덱스 인쇄를 생성하려면 4 단계로 넘어갑니다. 메모리 카드에 256 장 이상의 사진이 들어있다면 경고가 표시되며 첫 256 장의 이미지만 인쇄되는 점에 유의하십시오.

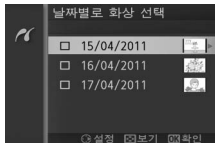


3 사진 또는 날짜 선택

2 단계에서 인쇄할 화상 선택 또는 DPOF 지정으로 인쇄를 선택한 경우, ◀나▶을 누르거나 멀티셀렉터를 돌려 사진을 선택합니다. 현재 사진을 선택하여 인쇄하려면 ▲를 누릅니다. 사진에 ㄱ 아이콘이 표시되고 인쇄 매수가 1로 설정됩니다. ▲나 ▼를 눌러 인쇄 매수를 지정합니다(최대 99장까지 가능. 사진의 선택을 해제하려면 인쇄 매수가 1로 되어 있을 때 ▼를 누릅니다). 원하는 화상을 모두 선택할 때까지 계속합니다.



2 단계에서 날짜별로 화상 선택을 선택한 경우에는 ▲나 ▼를 눌러 날짜를 강조 표시하고 ▶을 선택하거나 해제합니다.



☑ 사진 검사

날짜별로 화상 선택 날짜 목록에서 강조한 날짜에 촬영된 사진을 보려면 ㄷ을 아래로 누릅니다. 멀티셀렉터를 사용하여 사진을 선택하거나 ㄷ을 아래로 눌러 날짜 목록으로 돌아갑니다.

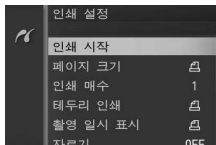


인쇄할 화상 선택 또는 DPOF 지정으로 인쇄 화면이나 날짜별로 화상 선택 썸네일 표시에서 현재 강조된 사진은 ㄷ을 위로 눌러 검사할 수 있습니다. 버튼을 누르고 있으면 사진이 전체 화면으로 표시됩니다.



4 인쇄 옵션 조정

Ⓞ를 눌러 PictBridge 인쇄 옵션을 표시합니다. ▲나 ▼을 눌러 페이지 크기, 테두리, 촬영 일시를 강조하고 ▶를 눌러 91 페이지에 설명된 옵션을 표시합니다. 인덱스 인쇄용으로 너무 작은 페이지 크기를 선택하면 경고가 표시됩니다.



5 인쇄 시작

인쇄 시작을 강조하고 Ⓞ을 눌러 인쇄를 시작합니다. 지정한 매수가 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 Ⓞ를 다시 누릅니다.



오류

인쇄 중 오류 발생시 대처 방법은 176 페이지를 참조하십시오.

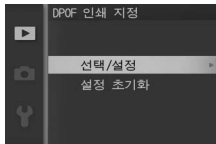
📄 PictBridge 인쇄 옵션

<p>페이지 크기</p>	<p>페이지 크기를 강조 표시하고 (현재 프린터가 지원하는 크기만 지원됩니다) OK 을 눌러 선택하고 이전 메뉴로 돌아갑니다 (현재 프린터의 기본 페이지 크기로 인쇄하려면 프린터 설정 사용을 선택합니다).</p>
<p>인쇄 매수</p>	<p>이 옵션은 사진을 한 번에 한 장씩 인쇄할 때만 표시됩니다. ▲나 ▼을 눌러 매수 (최대 99 매)를 정한 다음 OK 를 눌러 선택하고 이전 메뉴로 돌아갑니다.</p>
<p>테두리 인쇄</p>	<p>이 옵션은 프린터에서 지원되는 경우에만 사용할 수 있습니다. 프린터 설정 사용 (현재 프린터 설정 사용), 예 (흰색 테두리 인쇄) 또는 아니오 (테두리 없음)을 강조 표시한 다음 OK 을 눌러 선택하고 이전 메뉴로 돌아갑니다.</p>
<p>촬영 일시 표시</p>	<p>프린터 설정 사용 (현재 프린터 설정 사용), 예 (사진에 기록 시간 및 날짜 인쇄) 또는 아니오 (촬영 일시 표시 안 함)을 강조 표시한 다음 OK 을 눌러 선택하고 이전 메뉴로 돌아갑니다.</p>
<p>자르기</p>	<p>이 옵션은 자르기 기능을 지원하는 프린터에서 사진을 한 번에 한 장씩 인쇄할 때만 표시됩니다. 자르지 않고 종료하려면 아니오을 선택하고 OK 을 누릅니다. 현재 화상을 트리밍하려면 예를 선택하고 ▶ 을 누릅니다.</p> <p>예를 선택하면 오른쪽과 같은 대화상자가 표시됩니다. ⏏을 위로 누르면 트리밍 크기가 확대되고 아래로 누르면 축소됩니다. 멀티셀렉터를 사용하여 트리밍 위치를 선택하고 OK을 누릅니다. 작은 트리밍을 큰 사이즈로 인쇄하면 인쇄 품질이 떨어지는 점에 유의하십시오.</p>

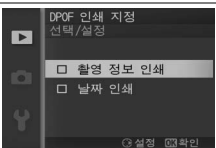


DPOF 인쇄 지정 만들기 : 인쇄 설정

DPOF 인쇄 지정 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터와 DPOF를 지원하는 장치를 위한 디지털 "인쇄 지정"을 만들 수 있습니다. MENU 버튼을 누르고 재생 메뉴에서 **DPOF 인쇄 지정**을 선택하고 다음 옵션 중에서 선택합니다.



<p>선택 / 설정</p>	<p>◀ 나 ▶ 을 누르거나 멀티셀렉터를 돌려 사진을 선택합니다 (☐ 95). 현재 사진을 선택하여 인쇄하려면 ▲ 를 누릅니다. 사진에 ☐ 아이콘이 표시되고 인쇄 매수가 1로 설정됩니다. ▲ 나 ▼ 를 눌러 인쇄 매수를 지정합니다 (최대 99 장까지 가능. 사진의 선택을 해제하려면 인쇄 매수가 1로 되어 있을 때 ▼ 를 누릅니다). 선택이 완료되면 Ⓞ 을 눌러 인쇄 옵션을 표시합니다. 촬영 정보 인쇄 (인쇄할 모든 화상에 셔터 속도와 조리개값 인쇄) 또는 날짜 인쇄 (인쇄할 모든 화상에 기록 날짜 인쇄) 을 강조 표시하고 ▶ 을 눌러 선택하거나 해제한 다음 Ⓞ 을 눌러 인쇄 지정을 완료합니다.</p>
<p>설정 초기화</p>	<p>인쇄 지정에서 모든 사진을 삭제합니다.</p>



☑ 인쇄 설정 (DPOF)

직접 USB 연결을 통해 인쇄할 경우에는 DPOF 날짜 및 촬영 정보 인쇄 옵션이 지원되지 않습니다. 현재 인쇄 지정의 사진에 기록 날짜를 인쇄하려면 PictBridge **촬영 일시 표시** 옵션을 이용하십시오 (☐ 91).

메모리 카드에 인쇄 지정을 저장할 공간이 충분치 않은 경우에는 인쇄 설정 (DPOF) 옵션을 이용할 수 없습니다. 인쇄를 위해 선택할 수 있는 화상의 유형에 대한 제한 사항은 87 페이지를 참조하십시오.

인쇄 지정을 만든 후에 컴퓨터나 다른 장치를 이용하여 화상을 삭제한 경우에는 인쇄 지정이 제대로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

재생 메뉴

재생 메뉴를 표시하려면 MENU 를 누르고 재생 메뉴 탭을 선택합니다 (▶).



MENU 버튼

재생 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 포함됩니다.

옵션	설명	기본값	
삭제	여러 장의 화상을 삭제합니다.	-	69
슬라이드 쇼	동영상과 사진을 슬라이드 쇼로 봅니다.	화상 유형 : 모든 화상 선택 장면 : 자동 인터벌 설정 : 5 초 동영상 재생 시간 : 인터벌 설정과 동일 오디오 : 배경음 1	71
세로로 회전	재생 도중 화상을 " 세로 " 방향으로 회전합니다.	ON	96
DPOF 인쇄 지정	디지털 " 인쇄 지정 " 을 만듭니다.	-	92
보호	실수로 사진이 삭제되지 않도록 보호합니다.	-	96
등급	사진의 등급을 매깁니다.	-	96



옵션	설명	기본값	📖
D-Lighting	어둡거나 역광을 받는 사진의 그늘진 부분을 밝게 하여 만든 수정 사본을 수정되지 않은 원본과 별도로 저장합니다.	-	97
크기 조정	선택한 사진의 작은 사본을 만듭니다.	크기 선택 : 1.1M	98
자르기	선택한 사진의 트리밍 사본을 만듭니다.	-	99
동영상 편집	필요 없는 부분을 잘라낸 동영상 사본을 만듭니다.	-	100

🔍 재생

다른 장치에서 생성되었거나 편집된 화상은 표시하거나 수정할 수 없습니다.

🔍 화질

JPEG 이미지에서 만들어진 사본은 원본과 화질이 동일한 반면, NEF(RAW) 사진에서 만들어진 사본은 fine- 질의 JPEG 이미지로 저장됩니다.




복수 화상 선택

아래 옵션을 선택하면 화상 선택 대화상자가 표시됩니다. ◀나▶를 누르거나 멀티셀렉터를 돌려 화상을 강조 표시합니다 (이 동작이 적용되는 사진만 선택할 수 있습니다).



- 삭제 > 선택 화상 삭제 (☞ 69)
- DPOF 인쇄 지정 > 선택 / 설정 (☞ 92)
- 보호 > 선택 / 설정 (☞ 96) • 등급 (☞ 96)
- D-Lighting (☞ 97) • 크기 조정 > 화상 선택 (☞ 98)
- 자르기 (☞ 99) • 동영상 편집 (☞ 100)

사진 검사

썸네일 표시에서 현재 강조 표시된 사진은 을 위로 눌러 검사할 수 있습니다. 버튼을 누르고 있으면 사진이 전체 화면으로 표시됩니다.



세로로 회전

재생 중에 " 세로 " 구도 화상을 회전시켜 표시할지를 선택합니다. 카메라가 촬영시 이미 적절한 방향으로 되어 있으면 촬영 후 화상 확인 중 화상이 자동으로 회전되지 않습니다.

ON	" 세로 " 구도 화상은 자동으로 회전되어 카메라 모니터에 표시됩니다. 자동 화상 회전 (☞ 155) 에서 OFF 를 선택하여 촬영한 사진은 " 가로 " 방향으로 표시됩니다.
OFF	" 세로 " 방향 화상이 " 가로 " 방향으로 표시됩니다.

보호

실수로 사진이 삭제되지 않도록, 선택한 화상을 보호합니다. 메모리 카드 포맷으로 인해 삭제되는 경우에는 (☞ 149) 이 옵션으로 파일을 보호할 수 없습니다.

선택 / 설정	◀ 나 ▶ 을 누르거나 멀티셀렉터를 회전하여 사진을 강조 표시하고 (☞ 95) ▲ 나 ▼ 을 눌러 선택하거나 해제합니다. 작동 완료 후 종료하려면 (OK) 을 누릅니다.
설정 초기화	모든 사진에서 보호 기능을 삭제합니다.

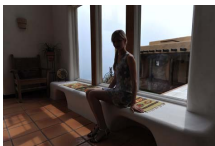
등급

◀ 나 ▶ 을 누르거나 멀티셀렉터를 회전하여 사진을 강조 표시하고 (☞ 95) ▲ 나 ▼ 을 눌러 등급을 선택합니다 (☞ 70). 작동 완료 후 종료하려면 (OK) 을 누릅니다.



D-Lighting

D-Lighting 은 선택된 화상에 적용되어 그늘진 부분을 밝게 처리한 사본을 만듭니다. 어둡거나 역광을 받은 사진 수정 시 사용합니다.



전



후

◀나▶을 누르거나 멀티셀렉터를 회전하여 화상을 강조 표시하고 (☐ 95) Ⓞ을 눌러 오른쪽과 같은 옵션을 표시합니다. ▲나 ▼을 눌러 수행할 수정의 정도를 선택하고 (화면에서 결과를 미리 볼 수 있습니다. ⚙을 위로 눌러 확대합니다) Ⓞ을 눌러 수정된 사본을 만듭니다.



☑ D-Lighting

D-Lighting 으로 생성된 사진에는 노이즈 (불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀, 안개 또는 선) 가 나타날 수 있습니다. 일부 피사체에는 고르지 않은 그늘이 보일 수 있습니다.

✎ 화상 사이즈

JPEG 이미지에서 만들어진 사본은 원본과 크기가 동일한 반면, NEF(RAW) 사진에서 만들어진 사본은 3,872 × 2,592 크기의 JPEG 이미지로 저장됩니다.



크기 조정

선택한 사진의 작은 사본을 만듭니다.

크기 선택을 선택하고

1.1M(1,280 × 856 픽셀),

0.6M(960 × 640 픽셀),

0.3M(640 × 424 픽셀) 크기 중에서

선택한 다음 **화상 선택**을 선택합니다. ◀나▶을 누르거나 멀티셀렉터를 회전하여 사진을 강조 표시하고 (⏏ 95) ▲나 ▼을 눌러 선택하거나 해제합니다. 선택이 완료되면 Ⓞ을 눌러 확인 대화상자를 표시하고 예를 선택하여 크기가 조정된 사본을 저장합니다.



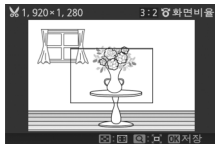
크기 조정된 사본

크기 조정된 사본에는 재생 줌을 사용하지 못할 수 있습니다.



자르기

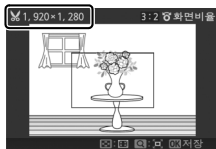
선택한 화상에서 특정 범위를 잘라내어 수정본을 만듭니다. ◀나▶을 누르거나 멀티셀렉터를 회전하여 화상을 강조 표시하고 (☞ 95) OK을 눌러 기본 트리밍을 노란색으로 보여주는 화상을 표시합니다. 아래 컨트롤을 사용하여 자르기를 선택하고 사본을 저장합니다.



동작	사용	설명
크기 선택		☞을 위나 아래로 눌러 트리밍 크기를 선택합니다.
화면비를 선택합니다.		멀티셀렉터를 돌려 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1, 16 : 9의 화면비 중에서 선택합니다.
트리밍 위치 선택		▲, ▶, ▼, ◀을 눌러 트리밍 위치를 선택합니다. 누른 채로 있으면 트리밍이 원하는 위치로 빠르게 이동됩니다.
사본 생성		현재의 트리밍을 별도의 파일로 저장합니다.

☑트리밍된 사본

크기 조정된 사본에는 재생 줌을 사용하지 못할 수 있습니다. 수정본의 크기는 트리밍 크기와 화면비에 따라 달라지며 트리밍 표시의 왼쪽 위에 나타납니다.



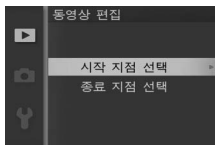
동영상 편집

동영상의 일부를 잘라내어 편집된 동영상을 만듭니다.

1 시작 지점 선택 또는 종료 지점 선택 선택

다음 옵션 중에서 선택합니다.

- **시작 지점 선택**: 시작 부분을 잘라냅니다.
- **종료 지점 선택**: 끝 부분을 잘라냅니다.



2 동영상 선택

◀나▶를 누르거나 멀티셀렉터를 돌려 동영상을 강조 표시한 다음 (□ 95) Ⓞ를 눌러 선택합니다.

3 Pause 시작 또는 마지막 프레임에서 동영상 일시 정지

동영상을 재생하려면 Ⓞ를 눌러 재생을 시작하거나 다시 시작하고 ▼를 눌러 일시 정지합니다 (□ 42, 첫 번째 프레임은 화면에 ⏪ 아이콘으로 표시되고 마지막 프레임은 ⏩로 표시됩니다). 첫 프레임이나 마지막 프레임으로 원하는 부분에 이르면 재생을 일시 정지합니다.

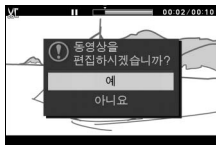


4 필요 없는 프레임 삭제

▲을 눌러 현재 프레임의 앞 (시작 지점 선택) 또는 뒤 (종료 지점 선택)에 오는 모든 프레임을 삭제합니다.

5 사본 저장

예를 선택하고 Ⓞ를 눌러 편집한 사본을 저장합니다. 필요한 경우 위에서 설명한 대로 사본을 트리밍하여 영상을 추가로 제거할 수 있습니다. 편집한 사본은 전체 화면 재생에서 ⏪ 아이콘으로 표시됩니다.



동영상 트리밍

동영상의 길이는 반드시 2 초 이상이어야 합니다. 현재 재생 위치에서 사본을 만들 수 없는 경우에는 4 단계에서 현재 위치가 적색으로 표시되고 사본이 만들어지지 않습니다. 메모리 카드에 남은 공간이 부족한 경우에는 사본이 저장되지 않습니다.

동영상을 편집할 때는 카메라가 예기치 않게 꺼지는 일이 없도록 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.





촬영 메뉴

촬영 메뉴를 표시하려면 MENU 을 누르고 촬영 메뉴 탭 (📷, 📹 또는 📺) 을 선택합니다.



MENU 버튼

촬영 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 포함됩니다.

옵션	설명	기본값	📖
촬영 옵션 초기화	촬영 옵션을 기본값으로 초기화합니다.	-	105
노출 모드	셔터 속도와 조리개 설정 방법을 선택합니다.	📷* 자동 장면 설정	106
화질	파일 형식과 압축 비율을 선택합니다.	JPEG normal	114
화상 사이즈	새 사진의 크기를 선택합니다.	3,872 × 2,592	114
연속 프레임	사진을 한 번에 한 장씩 또는 연속해서 여러 장 촬영합니다.	싱글 프레임	26
프레임 레이트	슬로우 모션 동영상에 대한 프레임 레이트를 선택합니다 (📺 40).	400fps	116
동영상 설정	HD 동영상 프레임 크기 및 프레임 레이트를 선택합니다 (📺 37).	1080/60i	116
측광 방식	노출 측광 방법을 선택합니다.	멀티 패턴 측광	117



옵션	설명	기본값	📖
화이트 밸런스	다양한 유형의 조명에 대한 설정을 조정합니다.	자동	119
감도 설정	조명에 따라 카메라 감도를 조절합니다.	자동 (100-3,200)	124
Picture Control	사진 처리 방법을 선택합니다.	표준	125
사용자 설정 Picture Control	사용자 설정 Picture Control 을 만듭니다.	-	129
색공간	새 사진의 색공간을 선택합니다.	sRGB	131
액티브 D-Lighting	밝은 부분과 어두운 부분의 세부 묘사가 손실되지 않도록 합니다.	ON	132
장시간 노출 NR	장시간 노출 시 노이즈를 줄여줍니다.	OFF	133
고감도 노이즈 제거	고감도에서 노이즈를 줄여줍니다.	ON	133
페이드인 / 페이드아웃	페이드인 / 페이드아웃 효과로 HD 동영상을 촬영합니다.	없음	133
동영상 사운드 설정	사운드 녹음 옵션을 선택합니다.	마이크 : 자동 감도 (A) 바람소리 억제 : ON	134
인터벌 촬영	미리 선택한 간격으로 사진을 촬영합니다.	00:01':00", 001	135
손떨림 보정	손떨림 보정용 렌즈에 대한 설정을 조정합니다.	ACTIVE/ON ¹	136
초점 모드	초점 방법을 선택합니다.	137 페이지 참조	137
AF 영역 모드	초점 영역 선택 방법을 선택합니다.	자동 영역 ²	142



옵션	설명	기본값	☐
얼굴 인식 AF	얼굴 인식 AF 를 켜거나 끕니다 .	ON ³	145
내장 AF 보조광	내장 AF 보조광을 조절합니다 .	ON	145
조광 보정	플래시 출력을 조정합니다 .	0.0	146

1 렌즈에 따라 다릅니다 (☐ 136).

2 전자식(고속)에 10fps를 선택하거나 동영상 유형으로 슬로우 모션을 선택하는 경우 카메라는 프레임 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다 .

3 전자식(고속)에 10fps를 선택하거나 동영상 유형으로 슬로우 모션을 선택하는 경우에는 얼굴 인식 기능을 이용할 수 없습니다 .

촬영 옵션 초기화

예를 선택하여 촬영 메뉴 및 기타 촬영 설정을 기본값으로 (☐ 103) 초기화합니다 .



노출 모드

노출 모드 메뉴의 옵션은 셔터 속도와 조리개값에 대해 다양한 단계의 제어 기능을 제공합니다.

☑️* 자동 장면 설정	카메라가 셔터 속도와 조리개값을 선택할 뿐 아니라 다른 설정도 피사체에 맞춰 조정하는 자동식 "간편 촬영 (point-and-shoot)" 모드입니다 (☐ 21).
P 자동 프로그램 램	카메라는 최적의 노출값을 위해 셔터 속도와 조리개값을 설정합니다 (☐ 108).
S 셔터 우선	사용자가 셔터 속도를 선택해야 합니다. 그러면 카메라가 최상의 결과를 위한 조리개값을 선택합니다 (☐ 109).
A 조리개 우선	사용자가 조리개값을 선택해야 합니다. 그러면 카메라가 최상의 결과를 위한 셔터 속도를 선택합니다 (☐ 110).
M 수동	사용자가 셔터 속도와 조리개값을 모두 지정합니다 (☐ 111). 장시간 노출의 경우 셔터 속도를 "벌브" 또는 "시간"으로 설정합니다.

☑️ ISO 감도 (P, S, A, M 모드)

감도 설정에서 "자동" 옵션을 선택하면, 선택한 셔터 속도나 조리개에서 최적 노출을 얻을 수 없는 경우 카메라는 선택된 범위에서 감도를 자동으로 조절합니다.



셔터 속도와 조리개값

셔터 속도와 조리개값을 다양한 방식으로 조합하여 동일한 노출을 얻을 수 있습니다. 빠른 셔터 속도와 큰 조리개값은 움직이는 대상을 정지된 화상으로 표현하고 배경 디테일을 부드럽게 처리하며, 느린 셔터 속도와 작은 조리개값은 움직이는 대상을 흐리게 표현하고 배경 디테일을 살려줍니다.

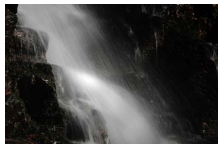
셔터 속도 ————— 조리개값

1/125 F5.6

4.4



빠른 셔터 속도 (1/1,600 초)



느린 셔터 속도 (1 초)



큰 조리개값 (f/5.6)




작은 조리개값 (f/16)
(f-숫자가 커질수록 조리개값은 작아집니다.)

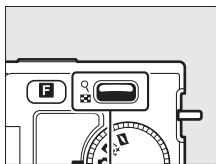


P 자동 프로그램

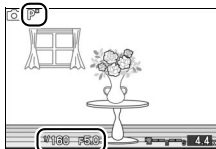
이 모드에서는 대부분의 상황에서 카메라가 최상의 노출을 판단하여 셔터 속도와 조리개를 조정합니다. 스냅샷 및 셔터 속도와 조리개값이 카메라에서 자동 조절되는 대부분의 상황에 이 모드를 권장합니다.

1 조리개값과 셔터 속도의 조합 선택

카메라가 선택한 셔터 속도와 조리개값으로 최적의 결과를 얻을 수 있는 경우에도 동일한 노출을 만드는 다른 조합을 직접 선택할 수도 있습니다 (" 프로그램 시프트 ").  을 위로 누르면 배경 묘사를 흐리게 하는 큰 조리개값 (작은 f-숫자) 이나 움직임 " 고정 " 하는 빠른 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. 아래로 누르면 심도를 증가시키는 작은 조리개값 (큰 f-숫자) 이나 움직임을 흐리게 하는 느린 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. 프로그램 시프트가 실행 중이면 *이 표시됩니다.




 컨트롤



2 구도를 잡고 초점을 맞춘 다음 촬영

기본 셔터 속도와 조리개값 설정 복원

기본 셔터 속도와 조리개값 설정을 복원하려면 *이 더 이상 표시되지 않을 때까지  을 위나 아래로 누르거나 다른 모드를 선택하거나 모드 다이얼을 돌리거나 카메라를 끕니다. 카메라가 대기 모드로 들어가면 기본 셔터 속도와 조리개값이 자동으로 복원됩니다.

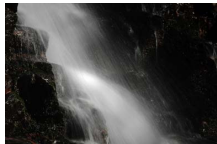


S 셔터 우선

셔터 우선 자동 모드인 경우 사용자가 셔터 속도를 선택하면 카메라는 최적의 노출을 만드는 조리개값을 자동으로 선택합니다. 움직이는 대상을 흐리게 표현하려면 느린 셔터 속도를, “고정”된 화상으로 표현하려면 빠른 셔터 속도를 사용합니다.




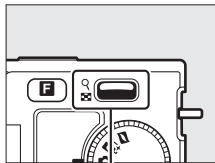
빠른 셔터 속도 (1/16,000 초)



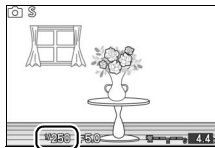
느린 셔터 속도 (1 초)

1 셔터 속도 선택

빠른 셔터 속도를 선택하려면  를 위로, 느린 셔터 속도를 선택하려면 아래로 누릅니다. 30 초와 1/16,000 초 사이의 값을 선택합니다.



 컨트롤



2 구도를 잡고 초점을 맞춘 다음 촬영



A 조리개 우선

조리개 우선 모드에서는 사용자가 조리개값을 선택하면 카메라는 최적의 노출을 만드는 셔터 속도를 자동으로 선택합니다. 큰 조리개값 (작은 f-숫자)은 심도를 낮추어 주 피사체 앞쪽과 뒤쪽의 대상을 흐리게 표현합니다. 작은 조리개값 (큰 f-숫자)은 심도를 높여 전경과 배경의 디테일을 살립니다. 얕은 심도는 주로 인물 사진에서 배경 디테일을 흐리게 처리하기 위해 사용하고, 깊은 심도는 풍경 사진에서 전경과 배경의 디테일을 살리기 위해 사용합니다.




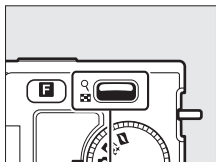
큰 조리개값 (f/5.6)



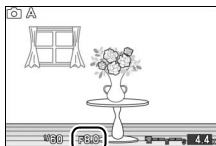
작은 조리개값 (f/16)

1 조리개값 선택

작은 조리개값 (큰 f-숫자)을 선택하려면 을 위로, 큰 조리개값 (작은 f-숫자)을 선택하려면 아래로 누릅니다. 최소값과 최대값은 현재 사용 중인 렌즈에 따라 달라집니다.



 컨트롤




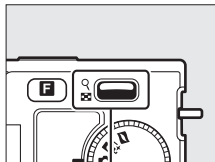
2 구도를 잡고 초점을 맞춘 다음 촬영

M 수동

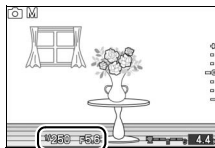
수동 노출 모드에서는 사용자가 셔터 속도와 조리개값을 모두 지정합니다.

1 조리개값과 셔터 속도 선택

노출 표시를 참조하여 셔터 속도와 조리개값을 조정합니다(아래 참조). 빠른 셔터 속도를 선택하려면  를 위로, 느린 속도를 선택하려면 아래로 누릅니다: 30 초와 1/16,000 초 사이의 값을 선택하거나 장시간 노출의 경우 "벌브" 또는 "시간" 을 선택하여 셔터를 무한정 개방할 수 있습니다. 작은 조리개값 (큰 f- 숫자) 을 선택하려면 멀티셀렉터를 시계 방향으로, 큰 조리개값 (작은 f- 숫자) 을 선택하려면 시계 반대 방향으로 돌립니다: 렌즈의 최적값과 최댓값 사이에서 선택합니다.



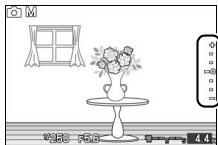
 컨트롤



2 구도를 잡고 초점을 맞춘 다음 촬영

노출 표시

"벌브" 또는 "시간" 이외의 셔터 속도가 선택된 경우 노출 표시는 현재 설정에서 사진의 노출 과다 또는 노출 부족 여부를 보여줍니다.



기준 노출	1/3EV 노출 부족	2EV 이상 노출 과다
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-0	-0	0
.	.	.
.	.	.
-	-	-



■ 장시간 노출 (수동 노출 모드에 한함)

움직이는 빛, 별, 야경, 불꽃놀이 등의 장시간 노출 사진에 다음 셔터 속도를 선택합니다.





- **벌브**: 셔터 버튼을 누르고 있으면 계속해서 셔터가 열린 채로 있습니다. 흐려짐을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- **시간**: 선택형 ML-L3 리모콘이 필요합니다(☞ 158). ML-L3 셔터 버튼을 눌러 노출을 시작합니다. 버튼을 한번 더 누를 때까지 셔터가 계속 열려있습니다.

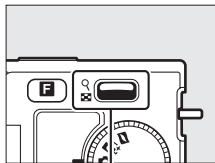
1 카메라 준비

삼각대에 카메라를 장착하거나 평평한 곳에 카메라를 놓습니다. 노출이 완료되기 전에 전원이 소진되는 것을 방지하려면 완전히 충전된 EN-EL20 배터리나 선택형 EH-5b AC 어댑터와 EP-5C 파워 커넥터를 사용하십시오. 장시간 노출의 경우 노이즈(밝은 점, 불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀 또는 안개 현상)가 발생할 수 있는 점에 유의하십시오. 촬영 전에 촬영 메뉴의 **장시간 노출 NR**에 대해 **ON**을 선택합니다(☞ 133).

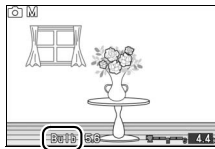


2 셔터 속도 선택

셔터 속도로 "Bulb (벌브)" 가 선택될 때까지  을 아래로 누릅니다. "Time (시간)" 의 셔터 속도를 맞추려면 셔터 속도를 선택한 후에 리모콘 모드 ( 53) 를 선택합니다.



 컨트롤



3 셔터 열기

벌브 : 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 노출이 완료될 때까지 셔터 버튼을 계속 누르고 있습니다.

시간 : ML-L3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 셔터가 즉시 열리거나 2 초 후에 열립니다.

4 셔터 닫기

벌브 : 셔터 버튼에서 손가락을 땁니다.

시간 : ML-L3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

2 분이 지나면 자동으로 촬영이 종료됩니다. 장시간 노출을 기록하려면 잠시 시간이 걸릴 수 있다는 점에 유의하십시오.



화질

정지 화상과 스마트 포토 셀렉터 모드에서 촬영한 사진에 대한 파일 형식과 압축 비율을 선택합니다.

옵션	파일 형식	설명
NEF(RAW)	NEF	이미지 센서의 압축된 12 비트 Raw 데이터가 메모리 카드에 직접 저장됩니다. 촬영 후 컴퓨터에서 화이트 밸런스나 콘트라스트 및 기타 설정을 조정할 수 있습니다.
JPEG fine	JPEG	약 1 : 4 의 압축 비율 (fine 화질) 로 JPEG 이미지를 기록합니다.
JPEG normal		약 1 : 8 의 압축 비율 (normal 화질) 로 JPEG 이미지를 기록합니다.
JPEG basic		약 1 : 16 의 압축 비율 (basic 화질) 로 JPEG 이미지를 기록합니다.
NEF(RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	NEF(RAW) 이미지와 fine 화질 JPEG 이미지의 두 가지 이미지가 기록됩니다.

화상 사이즈

정지 화상과 스마트 포토 셀렉터 모드에서 촬영한 사진에 대한 크기를 선택합니다.

옵션	사이즈 (픽셀)	300dpi 로 인쇄 시 대략적 크기 (cm) *
 3,872 × 2,592	3,872 × 2,592	32.8 × 21.9
 2,896 × 1,944	2,896 × 1,944	24.5 × 16.5
 1,936 × 1,296	1,936 × 1,296	16.4 × 11

*인치 단위의 인쇄 사이즈는 픽셀 단위의 화상 사이즈를 dpi(dots per inch, 1 인치 = 약 2.54cm) 단위의 출력 해상도로 나눈 것과 같습니다.



NEF(RAW)/NEF(RAW) + JPEG

화상 사이즈로 선택한 옵션은 NEF(RAW) 이미지의 크기에 영향을 미치지 않습니다. NEF(RAW) 이미지는 카메라에서 보거나 Capture NX 2(별매, ☎ 158) 또는 ViewNX 2(기본 제공)와 같은 소프트웨어를 사용하여 볼 수 있습니다.

NEF(RAW) + JPEG 로 촬영한 사진을 카메라에서 보면 JPEG 화상만 표시됩니다. 이러한 설정으로 촬영한 사진을 삭제하면 NEF 와 JPEG 화상이 모두 삭제됩니다.

파일명 설정

사진과 동영상은 "xxx_nnnn.yyy" 형식의 이름이 붙여진 이미지 파일로 저장됩니다. 여기서 xxx 은 NMS(모션 스냅 사진) 또는 DSC(기타 사진 또는 동영상) 중 하나이며 nnnn 은 오름 차순으로 카메라에서 자동으로 지정되는 0001 과 9999 사이의 4 자리 숫자이며 yyy 는 다음 세 가지 문자 확장자 중 하나입니다. NEF(RAW) 이미지의 경우 "NEF", JPEG 이미지의 경우 "JPG" 또는 동영상의 경우 "MOV". NEF(RAW)+JPEG 설정으로 기록된 NEF 와 JPEG 파일은 파일명은 같으나 확장자가 달라집니다. **동영상 편집** (☎ 100) 로 만들어진 트리밍 사본의 파일명은 "DSC_" 로 시작됩니다. 재생 메뉴의 다른 수정 옵션으로 만들어진 사본의 파일명은 "CSC" 로 시작됩니다 (예: "CSC_0001.JPG"). **색공간** (☎ 131) 에 대해 선택된 **Adobe RGB** 로 기록된 이미지의 이름은 밑줄로 시작됩니다 (예: "_DSC0001.JPG").

화질 및 사이즈

화질과 화상 사이즈는 각 사진이 메모리 카드에서 차지하는 공간의 양을 결정합니다. 사이즈가 크고 화질이 높은 이미지는 더 크게 인쇄할 수 있지만 그만큼 더 많은 메모리를 요구하기 때문에 메모리 카드에 저장할 수 있는 매수가 줄어듭니다 (☎ 169).



프레임 레이트

슬로우 모션 동영상에 대한 프레임 레이트를 선택합니다 (☑ 40). 프레임 레이트가 빠를수록 프레임 크기는 작아집니다.

옵션	프레임 크기 (픽셀)	비트 속도 (대략)	최대 길이 (촬영)	최대 길이 (재생)*
400fps	640 × 240	1.8Mbps	5 초	1 분 6 초
1,200fps	320 × 120	0.6Mbps	5 초	3 분 20 초

*모든 수치는 대략적인 수치입니다. 슬로우 모션 동영상은 녹화 시간의 약 13.2(400fps) 또는 40(1,200fps) 배의 시간 동안 재생됩니다.

참조

메모리 카드에 저장할 수 있는 동영상의 총 길이에 대해서는 169 페이지를 참조하십시오.

동영상 설정

HD 동영상의 프레임 크기와 수를 선택합니다 (☑ 37).

옵션	프레임 크기 (픽셀)	프레임 수	비트 속도 (대략)	최대 길이
 1080/60i	1,920 × 1,080	59.94 필드 / 초*	24Mbps	20 분
 1080/30p	1,920 × 1,080	29.97fps	24Mbps	20 분
 720/60p	1,280 × 720	59.94fps	16Mbps	29 분

*센서 출력은 약 60fps.

사진 프레임 크기

동영상 녹화 (☑ 39) 중 셔터 버튼을 끝까지 눌러 촬영한 사진은 화면비율이 16 : 9 입니다. 화상 사이즈는 **동영상 설정**에서 선택한 옵션에 따라 다릅니다.

- **1080/60i**: 3,840 × 2,160
- **1080/30p**: 1,920 × 1,080
- **720/60p**: 1,280 × 720

참조

메모리 카드에 저장할 수 있는 동영상의 총 길이에 대해서는 169 페이지를 참조하십시오.



측광 방식

노출 설정 방법을 선택합니다. **노출 모드**에서 **☰** **자동 장면 설정**을 선택하면 선택한 옵션과 관계 없이 장면에 맞춰 측광이 자동으로 조정됩니다.

<p>☑ 멀티 패턴 측광</p>	<p>카메라가 프레임의 와이드 영역을 측광하고 콘트라스트 (계조 분포), 컬러, 구성 및 피사체와의 거리에 따라 조정하여 대부분의 상황에서 자연스러운 결과를 만듭니다.</p>
<p>☑ 중앙부 중점</p>	<p>카메라는 프레임 전체를 측광하지만 중앙부에 가장 큰 중점을 둡니다. 인물 사진 촬영을 위한 기본 측광 방식으로 노출 계수 (필터 계수)가 1 배를 넘는 필터를 사용할 경우에 권장됩니다.</p>
<p>☐ 스팟</p>	<p>현재 초점 영역을 측광합니다. 중앙에서 벗어난 피사체를 측정할 때 사용합니다 (142 페이지의 설명대로 AF 영역 모드에서 자동 영역이 선택되어 있으면 중앙 초점 영역이 측광됩니다. 얼굴 인식 AF 사용 시에는 선택된 인물의 중앙에서 가장 가까운 초점 영역이 측광됩니다. ☐ 23). 배경이 훨씬 밝거나 어두운 경우에도 피사체의 노출을 정확하게 측정할 수 있습니다.</p>

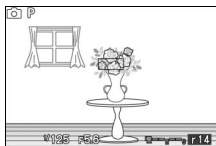


자동 노출 고정

노출 고정은 노출 측광 후 사진 구도를 다시 잡을 때 사용됩니다. 중앙에서 벗어나 있고 주변보다 훨씬 밝거나 어두운 피사체의 구도를 잡거나 주 피사체가 아닌 물체의 노출을 최적화하기 위해 중앙부 중점 측광이나 스팟 측광 방식에서 사용할 때 가장 효과가 큼니다 (☐ 117).

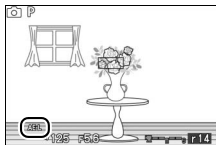
1 노출 측정

피사체가 프레임 중앙에 오게 하고 셔터 버튼을 반누름하여 노출을 측정합니다. 초점 영역이 녹색으로 표시되는지 확인합니다.



2 노출 고정

셔터를 반누름하고 피사체를 초점 영역에 놓은 다음 ▲(AE-L)를 눌러 노출을 고정합니다. 노출 고정이 작동되는 동안에는 AE-L 표시가 나타납니다. 셔터에서 손가락을 떼더라도 ▲(AE-L)가 눌러진 상태에서는 노출이 고정됩니다.



참조

▲ (AE-L) 버튼의 역할 변경 방법에 대해서는 152 페이지를 참조하십시오.

3 구도 다시 잡기

▲ (AE-L) 버튼을 누른 상태에서 사진의 구도를 다시 잡고 촬영합니다. 노출 고정을 사용하는 동안에는 측광 방식에서 선택된 옵션을 변경할 수 없습니다.

화이트 밸런스

화이트 밸런스는 광원의 색에 따라 사진의 색이 영향을 받지 않도록 합니다. 대부분의 광원에서 자동 화이트 밸런스가 권장되나 필요할 경우 광원의 종류에 따라 다른 값을 선택할 수 있습니다. **노출 모드**에서 **☼* 자동 장면 설정**을 선택하면 선택한 옵션과 관계 없이 장면에 맞춰 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다.

AUTO 자동	자동 화이트 밸런스 조정. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
☀ 백열등	백열등 아래에서 사용합니다.
☀ 형광등	냉백색 형광등에서 사용합니다.
☀ 직사 광선	직사광선 아래에 있는 피사체에 사용합니다.
⚡ 플래시	내장 플래시와 함께 사용합니다.
☁ 흐림	흐린날에 촬영하는 경우에 사용합니다.
🏠 그늘	맑은날 그늘에서 촬영하는 경우에 사용합니다.
PRE 수동 프리셋	화이트 밸런스를 측정합니다 (☑ 121).

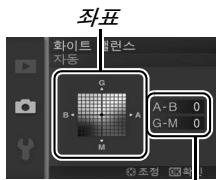


화이트 밸런스 미세 조정

수동 프리셋 이외의 옵션은 다음과 같이 미세 조정할 수 있습니다.

1 미세 조정 옵션 표시

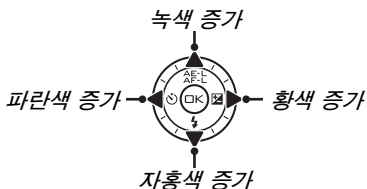
수동 프리셋 이외의 옵션을 강조 표시하고 ▶를 눌러 오른쪽과 같이 미세 조정 옵션을 표시합니다.



조정

2 화이트 밸런스 미세 조정

멀티셀렉터를 사용하여 화이트 밸런스를 미세 조정합니다.



화이트 밸런스 미세 조정

미세 조정 축의 색은 상대적이며 절대적이지 않습니다. 예를 들어 ●(백열등)과 같은 "따뜻한" 설정이 선택된 경우 커서를 B(파란색)로 움직이면 사진을 다소 "차가운" 느낌이 나게 만들지만 실제로 푸른색이 나게 만들지는 않습니다.

3 변경 사항을 저장 후 종료

Ⓞ를 누릅니다. 자세한 화면(☞ 5)의 화이트 밸런스 아이콘(☞ 4) 옆에 별표가 표시되어 화이트 밸런스가 기본값에서 변경되었음을 보여줍니다.

수동 프리셋

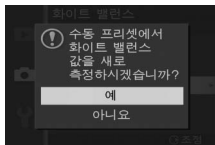
수동 프리셋은 혼합된 조명 아래에서 촬영시 사용자 화이트 밸런스 설정을 기록하고 불러오거나 강한 색조의 광원을 보정할 경우 사용합니다.

1 참조 물체에 빛을 비춥니다.

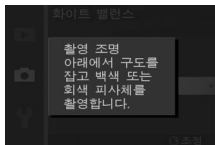
중간 회색이나 흰색 물체를 사진에 실제 사용될 조명 아래 놓습니다. 표준 회색 패널을 사용하여 정밀도를 높일 수 있습니다.

2 수동 프리셋 선택

화이트 밸런스 메뉴의 수동 프리셋을 선택하고 ▶을 누릅니다. 오른쪽과 같은 대화상자가 표시됩니다. 예를 선택하고 OK을 눌러 수동 프리셋 화이트 밸런스의 기존 값을 덮어씁니다.



오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다.



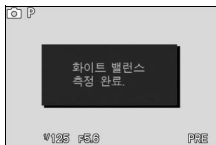
3 화이트 밸런스 측정

화이트 밸런스를 측정할 준비가 되면 PRE 이 깜박입니다. 이 표시의 깜박임이 멈추기 전에 피사체의 구도를 잡고 이것으로 화면을 채운 다음 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 사진이 기록되지 않으며 카메라가 초점을 맞추지 않아도 화이트 밸런스를 정확히 측정할 수 있습니다.

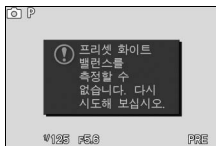


4 결과 확인

카메라가 화이트 밸런스 값을 측정할 수 있으면 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. 즉시 촬영 모드로 돌아가려면 셔터를 반누름합니다.



조명이 너무 밝거나 너무 어두우면 카메라는 화이트 밸런스를 측정할 수 없습니다. 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. 3 단계로 돌아가 화이트 밸런스를 다시 측정합니다.



☑ 전원 자동 OFF

설정 메뉴의 **전원 자동 OFF** 에서 선택된 시간 동안 아무런 동작도 수행하지 않으면 새 값을 구하지 않고 화이트 밸런스 측정이 종료됩니다 (☞ 151, 기본값은 30 초).

☑ 프리셋 화이트 밸런스

프리셋 화이트 밸런스 값은 한 번에 하나만 저장할 수 있습니다. 새 값이 측정되면 기존 값이 대체됩니다. 화이트 밸런스를 측정할 때에는 자동으로 노출이 1EV 간격으로 증가합니다. **노출 모드**에서 **M 수동**이 선택되어 있으면 노출 표시가 ± 0 이 되도록 노출을 조정합니다 (☞ 111).

☑ 색온도

인식된 광원의 색은 보는 사람과 기타 조건에 따라 달라집니다. 색온도는 물체를 가열해서 동일한 파장의 빛을 내게 될 때의 온도를 기준으로 정의한 광원 색의 객관적 수치입니다. 5,000-5,500K 정도의 색온도를 갖는 광원은 희게 보이고 백열 전구처럼 색온도가 낮은 광원은 약간 노란색이나 붉은색으로 보입니다. 반면에 색온도가 높은 광원은 푸른 색조를 띄게 됩니다. 카메라의 화이트 밸런스 옵션은 다음의 색온도에 따라 달라집니다.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| • 나트륨 가스등 : 2,700K | • ☀ (맑은 날) : 5,200K |
| • ☀ (백열등) /
온백색 형광등 : 3,000K | • ⚡ (플래시) : 5,400K |
| • 백색 형광등 : 3,700K | • ☁ (흐린날) : 6,000K |
| • ☀ 냉백색 형광등 : 4,200K | • 주백색 형광등 : 6,500K |
| • 주백색 형광등 : 5,000K | • 수은등 : 7,200K |
| | • ☀ (맑은날 그늘) : 8,000K |



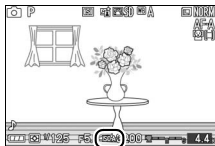
감도 설정

"ISO 감도" 는 감광 속도의 디지털 용어입니다. ISO 감도가 높을수록 노출에 필요한 빛의 양이 적어지므로 더 빠른 셔터 속도나 더 적은 조리개값을 사용할 수 있지만 이미지에 불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀, 안개 또는 선 형태의 노이즈가 나타날 가능성이 높아집니다. 노이즈는 특히 **Hi 1**의 설정 (ISO 6400 에 해당) 에서 나타날 가능성이 높습니다.

A3200 자동 (100-3,200)	카메라가 조명 상태에 따라 ISO 감도를 조정합니다. ISO 감도는 브라켓에 주어진 범위 내에서 조정됩니다. 조명이 어두울 때는 넓은 범위를 선택하여 감도를 높이고 노이즈를 줄이려면 좁은 범위를 선택합니다.
A800 자동 (100-800)	
A400 자동 (100-400)	
100, 200, 400, 800, 1,600, 3,200, Hi 1	ISO 감도가 선택된 값으로 고정됩니다.

☑ 자동 (100-3,200)/ 자동 (100-800)/ 자동 (100-400)

ISO 감도 자동 제어를 사용하면 화면 하단에 ISO-A 가 나타납니다.



Picture Control

사진 처리 방법을 선택합니다. **노출 모드**에서 **☰** **자동 장면 설정**을 선택하면 선택한 옵션과 관계 없이 장면에 맞춰 Picture Control 이 자동으로 조정됩니다.

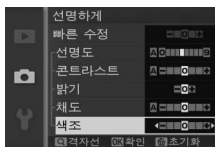
SD 표준	조화로운 결과를 위한 표준 처리 방식입니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
NL 뉴트럴	자연스러운 결과를 위한 최소 처리 방식입니다. 나중에 광범위하게 처리하거나 수정할 사진에 선택합니다.
VI 선명하게	선명한 사진인쇄 효과가 나타나도록 사진을 보정합니다. 주요 색상을 강조할 사진에 선택합니다.
MC 모노크롬	모노크롬 사진을 촬영합니다.
PT 인물	인물에 자연스러운 질감과 원숙한 느낌을 줍니다.
LS 풍경	생생한 풍경과 도시 경관을 표현합니다.

Picture Control 수정

장면 유형이나 사용자의 창작 의도에 따라 기존의 프리셋과 사용자 설정 Picture Control(☐ 129) 을 수정할 수 있습니다.

1 옵션 표시

Picture Control 메뉴의 항목을 선택하고 **▶** 을 눌러 Picture Control 설정을 표시합니다 (☐ 127, 사용자 설정 Picture Control 로 이동 가능한 설정은 해당 사용자 설정 Picture Control 의 기반이 되는 프리셋 컨트롤과 동일합니다). 수정되지 않은 Picture Control 을 사용하려면 이를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.



2 설정 조정

▲ 나 ▼ 을 눌러 원하는 설정을 선택한 다음 ◀ 나 ▶ 을 눌러 값을 선택합니다. 모든 설정을 조정할 때까지 이 단계를 반복하거나 **빠른 수정** (☐ 127) 을 사용하여 프리셋 설정의 조합을 선택합니다. ⏏ 버튼을 누르면 기본 설정이 복원됩니다.



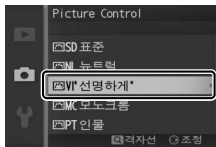
3 변경 사항 저장 종료

⊙ 을 누릅니다.

☑ **프리셋 Picture Control 과 사용자 설정 Picture Control 비교**
카메라와 함께 제공되는 Picture Control 을 *프리셋 Picture Control* 이라고 부릅니다. *사용자 설정 Picture Control* 은 **사용자 설정 Picture Control** 의 촬영 메뉴 옵션을 사용하여 기존의 Picture Control 을 수정하여 만듭니다 (☐ 129). 필요하다면 사용자 설정 Picture Control 을 메모리 카드에 저장한 후 다른 Nikon 1 J1 카메라로 복사하거나 호환되는 소프트웨어로 로드할 수 있습니다 (☐ 130).

☑ 수정된 Picture Control

기본 설정에서 수정된 Picture Control 은 Picture Control 메뉴 (☐ 125) 의 Picture Control 이름 및 아이콘 옆과 자세한 화면 (☐ 5) 의 Picture Control 아이콘 (☐ 4) 옆에 별표 ("*") 로 표시됩니다.



Picture Control 설정

빠른 수정		-2 와 +2 사이의 옵션에서 선택하여 Picture Control 의 효과를 줄이거나 과장합니다 (이렇게 하면 모든 수동 조정이 리셋됩니다). 예를 들어 선명하게 에서 + 값을 선택하면 사진이 더욱 선명해집니다. 뉴트럴 , 모노크롬 또는 사용자 지정 Picture Control에서는 사용할 수 없습니다.
(모든 Picture Control)	선명도	윤곽의 선명도를 조정합니다. 장면 유형에 따라 윤곽 강도를 자동으로 조정하기 위해 A 를 선택하거나 0 (윤곽 강조 없음) 과 9 사이의 값에서 선택합니다 (값이 높을수록 윤곽이 더욱 강조됩니다).
	콘트라스트	장면 유형에 따라 콘트라스트를 자동으로 조정하기 위해 A 를 선택하거나 -3 과 +3 사이의 값에서 선택합니다 (직사광선으로 촬영 대상이 "뿌옇게" 되지 않도록 하려면 낮은 값을 선택하고 안개 자욱한 풍경과 낮은 대비의 촬영 대상에 대한 세부 묘사를 유지하려면 높은 값을 선택합니다).*
	밝기	밝기를 줄이려면 -1 을 선택하고 밝기를 향상시키려면 +1 을 선택합니다. 노출에 영향을 미치지 않습니다.*
(비 모노크롬에 한함)	채도	색의 선명도를 조정합니다. 장면 유형에 따라 채도를 자동으로 조정하기 위해 A 를 선택하거나 -3 과 +3 사이의 값에서 선택합니다 (값이 낮을수록 채도가 낮아지고 높을수록 채도가 높아집니다).
	색조	- 값을 선택하여 (최저 -3 으로) 빨간색을 자줏빛으로, 푸른색을 녹색으로, 녹색을 노란색으로 만들거나, + 값을 선택하여 (최고 +3) 빨간색을 주황색으로, 녹색을 푸른색으로, 푸른색을 자줏빛으로 만듭니다.
(모노크롬에 한함)	필터 효과	모노크롬 사진에 컬러 필터의 효과를 흉내냅니다. OFF , 노란색, 주황색, 빨간색, 녹색 등에서 선택합니다 (☞ 128).
	색조 설정	B&W(흑백) , Sepia(세피아) , Cyanotype(청사진) (푸른 색조의 모노크롬), Red(빨간색) , Yellow(노란색) , Green(녹색) , Blue Green(청록색) , Blue(파란색) , Purple Blue(보랏빛 파란색) , Red Purple(빨간빛 보라색) 에서 모노크롬 사진에 사용될 색조를 선택합니다 (☞ 128).



*액티브 D-Lighting(☞ 132) 이 켜 있으면 사용할 수 없습니다. 값 변경 후 액티브 D-Lighting 을 활성화하면 초기화됩니다.



☑ “A” (자동)

노출과 화면 속 촬영 대상의 위치에 따라 자동 윤곽 강조, 콘트라스트 및 채도의 결과가 달라집니다.

📷 Picture Control 격자선

2 단계에서  을 위로 눌러 다른 Picture Control 과 관련하여 선택한 Picture Control 의 콘트라스트와 채도를 나타내는 Picture Control 격자선을 표시합니다 (**모노크롬** 을 선택하면 콘트라스트만 표시됨).  컨트롤에서 손을 떼면 Picture Control 메뉴로 돌아갑니다.

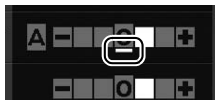


자동 콘트라스트와 채도를 사용하는 Picture Control 의 아이콘은 Picture Control 격자선에서 녹색으로 표시되고 선이 격자선의 축에 평행하게 보입니다.



🔧 이전 설정

Picture Control 설정값 표시 아래 밑줄은 해당 설정의 이전 값을 가리킵니다. 설정을 조정할 때 이것을 참조하십시오.






📷 필터 효과 (모노크롬에 한함)

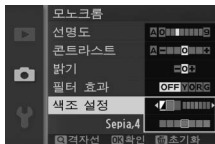
이 메뉴의 옵션은 모노크롬 사진에 컬러 필터의 효과를 나타냅니다. 다음의 필터 효과를 이용할 수 있습니다.

Y (노란색)	콘트라스트를 향상시킵니다. 풍경 사진에서 하늘의 밝기를 누그러뜨리는데 사용할 수 있습니다.
O (주황색)	주황색은 노란색보다 더 큰 콘트라스트를 만들고 빨간색은 주황색보다 더 큰 콘트라스트를 만듭니다.
R (빨간색)	
G (녹색)	피부톤을 부드럽게 합니다. 세로 인물 사진에 사용할 수 있습니다.

필터 효과로 얻은 효과는 실제 유리 필터로 생성된 것보다 더 분명하게 나타난다는 사실에 유의하십시오.

📷 색조 설정 (모노크롬에만 해당)

색조 설정이 선택된 상태에서  을 눌러 채도 옵션을 표시합니다.  나  을 눌러 채도를 조절합니다. **B&W** 이 선택되어 있으면 채도 조절을 사용할 수 없습니다.



사용자 설정 Picture Control

카메라와 함께 제공되는 Picture Control 을 수정하여 사용자 설정 Picture Control 로 저장할 수 있습니다.

편집 / 저장

사용자 설정 Picture Control 을 만들려면 **편집 / 저장**을 선택하고 다음 단계를 따릅니다.

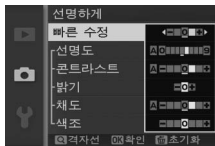
1 Picture Control 선택

기존의 Picture Control 을 선택하고 ▶를 누르거나 (OK)을 눌러 3단계로 가서 더 이상 수정하지 않고 선택된 Picture Control 사본을 저장합니다.



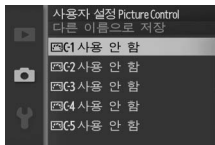
2 선택된 Picture Control 편집

자세한 내용은 127 페이지를 참조하십시오. 변경 사항을 지우고 기본 설정에서 다시 시작하려면 ⏮ 버튼을 누릅니다. 설정이 완료되면 (OK)를 누릅니다.

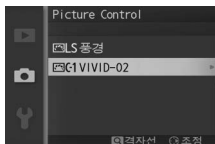


3 Picture Control 저장

대상 (C-1 ~ C-9) 을 선택한 다음 (OK) 을 눌러 사용자 설정 Picture Control 을 저장하고 촬영 메뉴로 돌아갑니다.



새 Picture Control 이 **Picture Control** 메뉴에 표시됩니다.

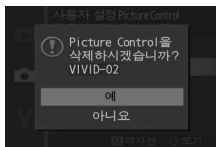


카드 저장/로드

ViewNX 2 나 Capture NX 2 와 같은 별도 소프트웨어에서 제공하는 Picture Control Utility 로 생성한 사용자 설정 Picture Control 을 메모리 카드에 저장하여 카메라로 로드하거나, 카메라에서 생성한 사용자 설정 Picture Control 을 메모리 카드에 저장하여 다른 Nikon 1 J1 카메라 및 호환 소프트웨어에서 사용하다가 더 이상 필요하지 않게 되면 삭제할 수 있습니다.

사용자 설정 Picture Control 을 메모리 카드로 또는 메모리 카드에서 복사하거나 메모리 카드에서 사용자 설정 Picture Control 을 삭제하려면 **사용자 설정 Picture Control** 메뉴에서 **카드 저장/로드**을 선택합니다. 다음 옵션이 표시됩니다.

카메라로 복사	메모리 카드의 사용자 설정 Picture Control 을 사용자 설정 Picture Control C-1 ~ C-9 으로 복사합니다.
메모리 카드에서 삭제	메모리 카드에서 선택된 사용자 설정 Picture Control 을 삭제합니다. Picture Control 이 삭제되기 전에 확인 메시지가 오른쪽 그림처럼 나타납니다. 선택한 Picture Control 을 삭제하려면 예 를 선택하고 OK 를 누릅니다.
메모리 카드에 복사	사용자 설정 Picture Control(C-1 ~ C-9) 을 메모리 카드에서 선택한 대상 (1~99) 으로 복사합니다.



☑ 메모리 카드에 복사

언제든지 최대 99 개의 사용자 설정 Picture Control 을 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 메모리 카드는 사용자가 만든 사용자 설정 Picture Control 을 저장하는 경우에만 사용할 수 있습니다. 카메라에 제공되는 프리셋 Picture Control 은 메모리 카드에 복사하거나 삭제할 수 없습니다.

☑ 사용자 설정 Picture Control > 삭제

더 이상 필요 없는 사용자 설정 Picture Control 은 **사용자 설정 Picture Control** 메뉴의 **삭제** 옵션을 사용하여 삭제할 수 있습니다.



색공간

색공간은 컬러 재생에 필요한 색의 범위를 지정합니다. 사진을 더 이상 수정하지 않고 "있는 그대로" 사용할 때는 **sRGB**를, 카메라에서 옮겨 광범위하게 처리하거나 수정할 사진에는 **Adobe RGB**를 선택합니다. 어떤 옵션을 선택하든 동영상과 모션 스냅 사진 및 동영상 모드에서 기록된 사진에는 sRGB를 사용합니다.

색공간

색공간은 색상과 디지털 이미지 파일에서 이를 나타내는 수치 간의 대응 관계를 정의합니다. sRGB 색공간이 폭넓게 사용되며 Adobe RGB는 일반적으로 출판 및 상업 인쇄 분야에서 사용됩니다. 수정하지 않고 인화하거나 색 관리를 지원하지 않는 응용 프로그램에서 볼 사진을 촬영하거나 일부 가정용 프린터, 키오스크 인화 또는 기타 상업용 인화 서비스의 직접 인쇄 옵션인 ExifPrint로 인화할 사진을 촬영하는 경우 sRGB를 권장합니다. 이 옵션을 이용하여 Adobe RGB 사진을 인화할 수도 있지만 색상의 선명도가 떨어집니다.

Adobe RGB 색공간으로 촬영한 JPEG 사진은 DCF와 호환되며, DCF를 지원하는 응용 프로그램과 프린터는 자동으로 정확한 색공간을 선택합니다. 응용 프로그램이나 장치가 DCF를 지원하지 않는 경우 수동으로 적절한 색공간을 선택하십시오. 자세한 내용은 응용 프로그램 또는 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

Nikon Software

ViewNX 2(기본 제공)와 Capture NX 2(별매)는 본 카메라로 촬영한 사진을 열 때 정확한 색공간을 자동으로 선택합니다.



액티브 D-Lighting

액티브 D-Lighting 은 밝은 부분과 어두운 부분의 세부 묘사를 보존하여 자연스러운 콘트라스트 사진을 촬영합니다. 문이나 창을 통해 밝은 실외 사진을 촬영하거나 맑은날에 그늘진 피사체의 사진을 촬영하는 경우와 같이 콘트라스트 차이가 현저한 장면에 사용하십시오. **멀티 패턴 측광** 측광과 함께 사용하는 것이 가장 효과적입니다 (☞ 117).



액티브 D-Lighting: OFF



액티브 D-Lighting: **ON**

액티브 D-Lighting

액티브 D-Lighting 을 사용하여 촬영한 사진에는 노이즈 (불규칙한 간격의 밝은 픽셀 , 안개 또는 선) 가 나타날 수 있습니다. 일부 피사체에는 고르지 않은 그늘이 보일 수 있습니다.

액티브 D-Lighting 와 D-Lighting 비교

촬영 메뉴의 **액티브 D-Lighting** 옵션은 다이내믹 영역을 최적화하기 위해 촬영 전에 노출을 조정하는데 반해, 재생 메뉴 (☞ 97) 의 **D-Lighting** 옵션은 촬영 후에 이미지의 다이내믹 영역을 최적화합니다.



장시간 노출 NR



느린 셔터속도로 촬영 할 경우 사진에 " 노이즈 "(밝은 점 , 불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀 또는 안개 현상) 등이 발생할 수 있습니다 . **ON** 을 선택하면 1 초보다 느린 셔터 속도에서 수행되는 노이즈를 감소처리하므로 화상을 기록하는 시간이 약 1.5 ~ 2 배 증가합니다 . 처리 중에는 경고가 표시되고 사진을 촬영할 수 없습니다 (처리가 완료되기 전에 카메라를 끄면 화상은 저장되지만 노이즈 감소가 수행되지 않습니다) . 연속 릴리즈 모드에서는 연속 촬영 속도가 느려지고 사진이 처리되는 동안 메모리 버퍼의 용량이 감소합니다 .

고감도 노이즈 제거

ON 을 선택하여 " 노이즈 "(불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀 , 선 , 또는 안개) 를 줄입니다 . **OFF** 을 선택하면 고감도에서만 노이즈 감소가 수행되며 **ON** 을 선택할 때보다 노이즈 감소량도 줄어듭니다 .

페이드인 / 페이드아웃

카메라에서 촬영한 HD 동영상의 시작과 끝 부분에 페이드인과 페이드아웃 효과를 추가합니다 .

 W 페이드 (흰색)	동영상이 흰색에서부터 서서히 시작되고 흰색으로 서서히 사라집니다 .
 B 페이드 (검은색)	동영상이 검정색에서부터 서서히 시작되고 검정색으로 서서히 사라집니다 .
OFF 없음	동영상에 페이드인과 페이드아웃 효과가 추가되지 않습니다 .




동영상 사운드 설정

내장 마이크의 동영상 사운드 녹음 설정을 조정합니다.

■ 마이크

마이크 OFF 을 선택하여 사운드 녹음을 해제합니다. 다른 옵션을 선택하면 녹음이 활성화되며 마이크가 선택된 감도로 설정됩니다.

아이콘

마이크가 꺼진 상태로 녹화된 동영상은 전체 화면과 동영상 재생 시  아이콘으로 표시됩니다.

■ 바람소리 억제

ON 을 선택하여 로우 컷 필터를 활성화하면 마이크를 지나가는 바람으로 인한 잡음이 줄어듭니다 (다른 소리도 영향을 받을 수 있다는 점에 유의하십시오).



인터벌 촬영

사전 설정된 간격으로 자동 촬영합니다.

☑ 촬영을 시작하기 전

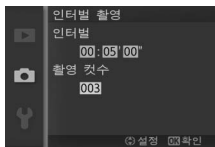
진행하기 전에 시계가 정확히 맞춰져 있는지 확인하고 (☐ 18, 154) 현재의 설정으로 시험 촬영을 한 다음 모니터에서 결과를 확인하십시오. 삼각대 사용을 권장합니다. 도중에 촬영이 중단되지 않도록 하려면 배터리를 완전히 충전하여 사용하거나 선택형 EH-5b AC 어댑터와 EP-5C 파워 커넥터를 사용하십시오.

1 인터벌 / 촬영 컷수 선택

인터벌 / 촬영 컷수를 선택하고 ▶ 을 눌러 인터벌 촬영 옵션을 표시합니다.

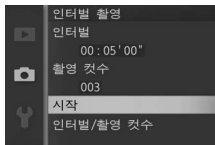
2 설정 조정

◀ 나 ▶ 을 눌러 시간, 분 또는 초를 선택하고 ▲ 나 ▼ 을 눌러 예상되는 최저 셔터 속도보다 긴 인터벌을 선택한 다음 인터벌 수를 선택하고 ▲ 나 ▼ 을 눌러 변경합니다. 인터벌이 5 초 이내라면 사진이 촬영되지 않습니다. 설정이 완료되면 OK 를 눌러 인터벌 촬영 메뉴로 돌아갑니다.



3 촬영 시작


시작을 선택하고 OK 를 누릅니다. 촬영이 약 3 초 후 시작되며 모든 사진을 촬영할 때까지 선택한 간격으로 진행됩니다 (매번 한 장씩 촬영합니다). 매번 촬영한 후 일시 정지되는 시간은 셔터 속도와 화상을 기록하는데 걸리는 시간에 따라 달라집니다. 또한 사진이 선택한 간격에 기록되지 않으면 기다리는 시간에 영향을 미칠 수 있습니다. 셔터가 작동하지 않으면 사진을 촬영하지 못할 수도 있습니다 (예를 들어, 카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우).



인터벌 촬영

카메라가 현재 설정으로는 인터벌 촬영을 시작할 수 없는 경우 (예를 들어 셔터 속도로 " 벌브 " 가 선택된 경우) 경고가 표시됩니다 . 인터벌 촬영이 진행되는 동안에는 설정을 조정할 수 없으며 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다 (☐ 17).

인터벌 촬영 중단

카메라가 꺼졌거나 배터리가 소진되었거나 메모리 카드가 다 찼거나 모드 다이얼이 새로운 설정으로 변경 되거나 MENU 나  버튼을 누르면 인터벌 촬영이 종료되고 인터벌 타이머가 초기화됩니다 .

손떨림 보정

이 옵션은 손떨림 보정 (VR) 을 지원하는 렌즈 장착 시 이용할 수 있습니다 . 이용 가능한 옵션은 렌즈의 유형에 따라 달라집니다 . ACTIVE 손떨림 보정을 지원하는 렌즈의 경우 **NORMAL/ACTIVE/OFF** 를 , 기타 VR 렌즈에서는 **ON/OFF** 를 이용할 수 있습니다 . **ACTIVE, NORMAL** 또는 **ON** 중에서 선택하여 손떨림의 영향을 줄입니다 . 움직이는 차 안에서나 걸어가면서 또는 기타 카메라가 심하게 흔들리는 상황에서 촬영할 때는 **ACTIVE** 를 , 정지된 상태에서 촬영하여 카메라의 흔들림이 비교적 적을 때는 **NORMAL** 을 선택합니다 .

손떨림 보정

카메라를 패닝할 때는 패닝에 속하지 않는 동작에만 손떨림 보정이 적용됩니다 (예를 들어 카메라를 수직으로 패닝할 경우 손떨림 보정은 수평 방향의 흔들림에만 적용됩니다) . 따라서 넓은 각도에서도 카메라를 매끄럽게 패닝하기가 훨씬 쉬워집니다 , 셔터를 작동한 후에는 구도가 바뀐 것처럼 보일 수도 있지만 이것은 고장을 의미하는 것이 아닙니다 .



초점 모드

카메라가 초점 맞추는 방법을 선택합니다 (☞ 자동 장면 설정 모드에서는 초점 모드 선택 기능을 이용할 수 없다는 점에 유의하십시오, ☞ 21, 106).

AF-A	자동 설정 AF: 피사체가 움직이지 않을 때는 자동으로 AF-S가 선택되며 피사체가 움직이면 AF-C가 선택됩니다.
AF-S	싱글 AF: 정지된 피사체에 적합합니다. 셔터 버튼을 반누름하면 초점이 고정됩니다. *
AF-C	컨티뉴어스 AF: 움직이는 피사체에 적합합니다. 셔터 버튼을 반누름하면 카메라가 계속 초점을 맞춥니다. 카메라의 초점이 맞지 않을 때에도 사진을 촬영할 수 있습니다.
AF-F	연속 AF: 움직이는 피사체에 적합합니다. 카메라가 계속 초점을 맞춥니다. 카메라의 초점이 맞지 않을 때에도 사진을 촬영할 수 있습니다.
MF	수동 초점: 수동으로 초점을 맞춥니다 (☞ 140). 카메라의 초점이 맞지 않을 때에도 사진을 촬영할 수 있습니다.

*카메라가 초점을 맞출 수 있는 경우에만 셔터가 작동됩니다.

☑ 초점 모드

이용 가능한 옵션은 촬영 모드에 따라 달라집니다.

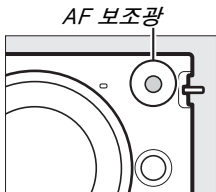
정지 화상 모드	AF-A(기본), AF-S, AF-C, MF	
동영상 모드	HD 동영상	AF-F(기본), AF-S, MF
	슬로우 모션	AF-S(기본), MF
스마트 포토 셀렉터	AF-A	
모션 스냅 사진	AF-S	



AF 보조광

피사체의 조명이 어두운 경우 셔터 버튼을 반누름하면 자동으로 AF 보조광이 켜져 초점 맞추기를 도와줍니다. AF 보조광은 정지 화상, 스마트 포토 셀렉터, 모션 스냅 사진 모드에서 이용할 수 있으나 다음과 같은 상황에서만 발광됩니다.

- 초점 모드에서 **AF-S**가 선택되거나 **AF-A** 초점 모드에서 싱글 AF가 선택된 경우
- **AF 영역 모드**(☐ 142)를 **자동 영역**으로 선택하거나, 중앙초점영역(☐ 23)을 **단일 포인트**로 선택한 경우
- **ON**이 촬영 메뉴(☐ 145)의 **내장 AF 보조광**에서 선택된 경우
렌즈가 크면 보조광이 피사체 전체나 일부를 비추지 못할 수도 있습니다. 보조광 사용 시에는 렌즈 후드를 렌즈에서 분리하십시오.



참조

카메라가 초점을 맞출 때 전자음 소리가 나지 않게 하려면 151 페이지를 참조하십시오.



❑ 자동 초점으로 좋은 결과를 얻으려면

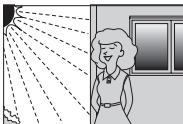
아래에 열거한 상황에서는 자동 초점이 제대로 작동하지 않습니다. 이런 상황에서는 카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우 셔터가 작동되지 않거나, 초점 영역이 녹색으로 표시되고 전자음이 울려 촬영 대상에 초점이 맞지 않은 경우에도 셔터가 작동될 수 있습니다. 이러한 경우에는 수동으로 초점을 맞추거나 (☐ 140) 초점 고정 기능 (☐ 143) 을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 촬영 대상에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다.

피사체와 배경의 콘트라스트가 너무 약합니다.



예: 피사체가 배경과 같은 색입니다.

피사체에 확연하게 대비되는 밝기 영역이 포함되어 있습니다.



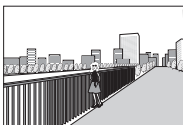
예: 피사체의 반이 그늘에 가려 있습니다. 즉 포인트 조명으로 밤 장면으로 처리합니다.

피사체에 카메라와의 거리가 서로 다른 대상들이 포함되어 있습니다.



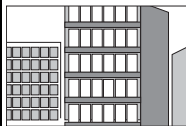
예: 피사체가 우리 안에 있습니다.

배경에 있는 물체가 피사체보다 크게 보입니다.



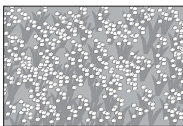
예: 프레임 속 피사체 뒤에 건물이 있습니다.

피사체가 규칙적인 기하학 형태로 이루어져 있습니다.



예: 블라인드 또는 고층 건물에 줄지어 있는 유리창.

피사체에 다수의 미세한 디테일이 포함되어 있거나 밝기의 변화가 거의 없는 물체들로 이루어져 있습니다.



예: 꽃밭

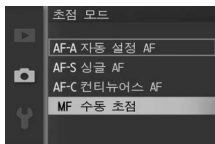


수동 초점

수동 초점은 자동 초점으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 사용합니다.

1 수동 초점을 선택합니다.

▲나 ▼를 눌러 수동 초점을 선택합니다 (☞ 137).



2 수동 초점 가이드 표시

OK를 눌러 프레임 중앙의 뷰를 확대하고 수동 초점 가이드를 표시합니다.

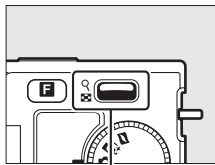


3 초점 맞추기

멀티셀렉터를 돌려 피사체에 초점을 맞춥니다. 멀티셀렉터를 시계 방향으로 돌리면 초점 거리가 늘어나고 반대 방향으로 돌리면 줄어듭니다. 멀티셀렉터를 빨리 돌리면 그만큼 초점 거리도 빨리 변합니다. 초점 표시가 대강의 초점 거리를 보여줍니다. 피사체에 초점이 맞으면 **OK** 을 누릅니다.

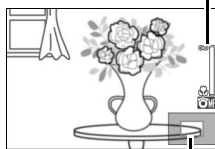
화면의 뷰를 최대 약 10 배까지 확대하여 정밀한 초점을 얻으려면 **Q** 컨트롤을 위로 누릅니다. **▲**, **▶**, **▼** 또는 **◀** 을 눌러 화면에서 현재 보이지 않는 프레임 영역을 표시합니다. 볼 수 있는 부분이 탐색 창에 표시됩니다. 축소하려면 **Q** 컨트롤을 아래로 누릅니다.

멀티셀렉터 다이얼 : 초점 맞추기



Q 컨트롤 : 확대 / 축소

초점 표시



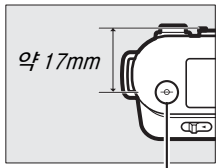
전체 화상 축소 표시

동영상

동영상 녹화 중 수동 초점을 선택하면 멀티셀렉터를 사용하여 초점 거리를 선택할 수도 있습니다. 멀티셀렉터를 시계 방향으로 돌리면 초점 거리가 늘어나고 반대 방향으로 돌리면 줄어듭니다. 멀티셀렉터를 빨리 돌리면 그만큼 초점 거리도 빨리 변합니다.

촬상면 위치

피사체와 카메라간의 거리를 파악하려면 카메라 본체의 거리기준 마크에서부터 측정하십시오. 렌즈 장착면과 촬상면 사이의 거리는 약 17mm 입니다.



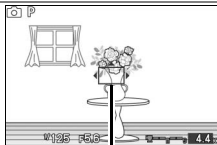
거리기준 마크



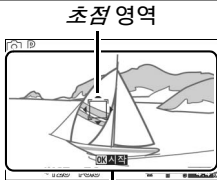
AF 영역 모드

자동 초점 시 초점 영역을 선택하는 방법을 선택합니다.

<p>자동 영역</p>	<p>카메라가 피사체를 자동으로 탐지하여 초점 영역을 선택합니다.</p>
<p>단일 포인트</p>	<p>Ⓞ를 눌러 초점 영역 선택 화면을 표시한 다음 멀티셀렉터를 사용하여 피사체 위에 초점 영역이 오게 하고 Ⓞ를 누릅니다. 카메라는 선택된 초점 영역 안에 있는 피사체에만 초점을 맞춥니다. 정지된 피사체에 사용합니다.</p>
<p>피사체 추적</p>	<p>Ⓞ를 눌러 초점 영역 선택 화면을 표시한 다음 멀티 셀렉터를 사용하여 피사체 위에 초점 영역이 오게 하고 Ⓞ를 누릅니다. 피사체가 오른쪽 그림처럼 영역을 통과해 움직이면 초점 영역이 피사체를 추적합니다. 셔터 버튼을 반누름하면 카메라가 선택된 피사체에 초점을 맞춥니다. 촬영이 완료되어 초점 추적 기능을 종료하려면 Ⓞ를 누릅니다.</p>



초점 영역



피사체 추적 영역

피사체 추적

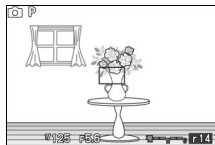
피사체가 빨리 움직이거나 프레임을 벗어나는 경우, 다른 물체로 인해 부영계 보이는 경우, 크기나 색상이나 밝기가 눈에 띄 정도로 변하는 경우, 너무 작거나 크거나, 너무 밝거나 너무 어둡거나, 배경의 색상이나 밝기가 비슷한 경우에는 피사체 추적이 불가능할 수 있습니다.

초점 고정

초점 고정 기능을 이용하면 프레임 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춘 후 구도를 변경할 수 있기 때문에 최종 구도에서 피사체가 초점 영역을 벗어나는 경우에도 초점을 맞출 수 있습니다. 자동 초점 (☞ 139) 을 사용하여 초점을 맞출 수 없는 경우, 피사체와 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 초점 고정 기능을 사용하여 다시 구조를 잡을 수도 있습니다. 초점 고정은 **AF 영역 모드** (☞ 142) 에서 **자동 영역** 이외의 옵션을 선택한 경우에 가장 효과적입니다.

1 초점 맞추기

피사체가 프레임 중앙에 오게 하고 셔터 버튼을 반누름하여 초점 맞추기를 시작합니다. 초점 영역이 녹색으로 표시되는지 확인합니다. 초점 모드에서 **AF-S** 를 선택하는 경우에는 (☞ 137) 셔터 버튼을 반누름하는 동안 초점이 고정됩니다.

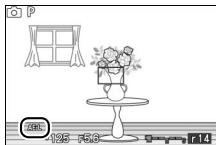


2 초점 고정

셔터 버튼을 반누름하고 ▲ (AF-L) 을 눌러 초점과 노출을 모두 고정합니다(AE-L 표시가 나타납니다. 118). 셔터 버튼에서 손가락을 떼더라도 ▲ (AF-L) 을 누르고 있는 동안에는 초점이 고정됩니다.

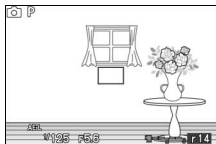
참조

▲ (AF-L) 버튼의 역할 변경 방법에 대해서는 152 페이지를 참조하십시오.



3 사진 구도를 다시 잡은 후 촬영

▲ (AF-L) 을 누른 상태에서는 초점이 계속 고정되므로 같은 초점 설정으로 연속해서 여러 장의 사진을 촬영할 수 있습니다.



초점 고정 기능이 작동중일 때 카메라와 피사체간의 거리를 바꾸지 마십시오. 피사체가 움직이면 바뀐 거리에서 초점을 다시 맞추십시오.



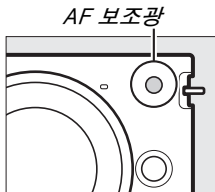
얼굴 인식 AF

ON 을 선택하여 얼굴 인식 AF 를 켭니다 (㉠ 23).

내장 AF 보조광

ON 을 선택하면 내장 AF 보조광이 들어와 다음과 같은 경우 정지 화상, 스마트 포토 셀렉터 또는 모션 스냅 사진 모드에서 조명이 어두운 피사체를 밝게 비춥니다.

- 초점 모드에서 AF-S 가 선택되거나 (㉠ 137) AF-A 초점 모드에서 싱글 AF 가 선택된 경우
- 자동 영역이 AF 영역 모드(㉠ 142)에 대해 선택되거나 중앙 초점 영역이 단일 포인트에 대해 선택됩니다.



OFF 가 선택되면 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜지지 않습니다. 조명이 어두우면 자동 초점으로 원하는 결과를 얻을 수 없습니다.


참조

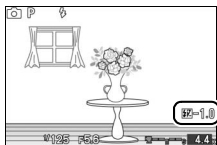
AF 보조광을 사용하는 방법에 대해서는 138 페이지를 참조하십시오. AF 보조광을 사용할 수 있는 촬영 모드에 대해서는 49 페이지를 참조하십시오.



조광 보정

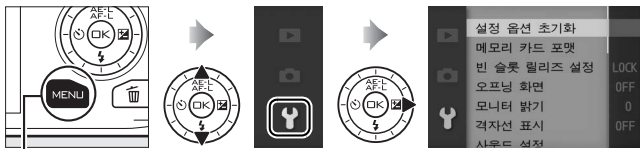
조광 보정은 카메라가 제시한 플래시 광량을 변경하여 배경에 대비한 주 피사체의 밝기를 변경합니다. $\frac{1}{3}$ EV의 증가 간격으로 -3EV(어둡게)와 1EV(밝게) 사이의 값에서 선택할 수 있습니다. 일반적으로 + 값을 선택하면 촬영 대상이 밝아지고, - 값을 선택하면 어두워집니다.

조광 보정을 사용하는 동안에는  아이콘이 표시됩니다. 조광 보정을 ± 0 으로 설정하면 정상적인 플래시 광량으로 복원됩니다. 조광 보정은 카메라가 꺼질 때 초기화되지 않습니다.



설정 메뉴

설정 메뉴를 표시하려면 MENU 을 누르고 설정 메뉴 탭을 선택합니다 (Y).



MENU 버튼

설정 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 포함됩니다.

옵션	설명	기본값	
설정 옵션 초기화	설정 메뉴 옵션을 기본값으로 초기화합니다.	-	149
메모리 카드 포맷	메모리 카드를 포맷합니다.	-	149
빈 슬롯 릴리즈 설정	카메라에 메모리 카드가 없어도 셔터가 작동 되도록 합니다.	릴리즈 금지	149
오프닝 화면	시작하면 환영 메시지가 나타납니다.	OFF	150
모니터 밝기	모니터 밝기를 조절합니다.	0	150
격자선 표시	격자선 표시가 나타납니다.	OFF	150
사운드 설정	촬영 중 나는 소리를 선택합니다.	자동초점 / 셀프타이머 : ON 셔터 : ON	151



옵션	설명	기본값	📖
전원 자동 OFF	전원 자동 OFF 대기 시간을 선택합니다.	30 초	151
리모콘 대기 시간	카메라의 리모콘 수신 대기 시간을 선택합니다.	5 분	152
AE-L/AF-L 버튼 할당	▲ (선택) 버튼이 수행하는 역할을 선택합니다.	AE/AF 고정	152
셔터 버튼 AE 고정	셔터 버튼을 반누름하면 노출이 고정되게 할지 선택합니다.	OFF	152
HDMI 장치 제어	카메라가 연결된 HDMI-CEC 장치의 리모콘을 사용하여 카메라를 작동할 것인지 선택합니다.	ON	85
플리커 현상 감소	플리커 현상이나 줄무늬를 줄여줍니다.	-	153
파일 번호 초기화	파일 번호를 초기화합니다.	-	153
표준 시간대 및 날짜	카메라 시계를 설정합니다.	서머 타임 : OFF	154
언어 (Language)	카메라 화면에 표시되는 언어를 선택합니다.	-	154
자동 화상 회전	사진의 카메라 방향을 기록합니다.	ON	155
픽셀 매핑	카메라 이미지 센서와 이미지 프로세서를 점검하고 최적화합니다.	-	156
펌웨어 버전 정보	현재 펌웨어 버전을 표시합니다.	-	156



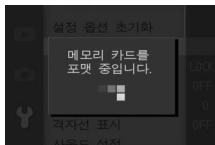
설정 옵션 초기화

예를 선택하여 플리커 현상 감소, 표준 시간대 및 날짜, 언어 (Language) 이외의 모든 설정 메뉴 옵션을 기본값으로 초기화합니다.

메모리 카드 포맷

예를 선택하여 메모리 카드를 포맷합니다. 이 경우 보호된 화상을 비롯하여 카드 안에 있는 모든 데이터는 영구적으로 삭제되므로 주의하십시오. 진행하기 전에 중요한 화상 및 기타 데이터를 컴퓨터로 복사해 두십시오 (☞ 79). 메모리 카드를 포맷하지 않고 종료하려면 **아니오**를 선택하고 **OK** 을 누릅니다.

카드가 포맷되는 동안 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. 포맷이 완료될 때까지 메모리 카드를 꺼내거나 전원을 뽑거나 분리하지 마십시오.



빈 슬롯 릴리즈 설정

릴리즈 허용을 선택하면 메모리 카드가 삽입되어 있지 않아도 셔터가 작동됩니다. 화상이 데모 모드로만 표시되고 기록은 되지 않습니다. 릴리즈 금지를 선택하면 카드가 삽입되어 있을 때만 셔터가 작동됩니다.



오프닝 화면

ON을 선택하면 카메라를 켤 때마다 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다.



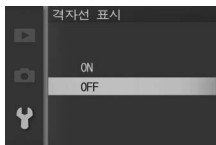
모니터 밝기

모니터 밝기를 선택하고 ▶를 누릅니다. 밝기는 ▲나 ▼을 눌러 조정할 수 있습니다. 밝기를 증가시키려면 높은 값을, 감소시키려면 낮은 값을 선택합니다.



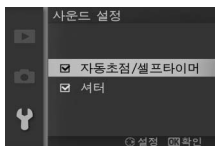
격자선 표시

ON을 선택하여 격자선을 표시합니다 (☞ 5).



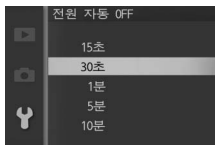
사운드 설정

항목을 강조하고 ▶를 눌러 선택하거나 해제합니다. **자동초점 / 셀프타이머**를 선택하면 카메라가 초점을 맞출 때나 셀프타이머와 리모콘 촬영 시 전자음이 울립니다. 전자음이 나지 않게 하려면 이 항목의 선택을 해제합니다. **셔터**를 선택하여 셔터를 누를 때 소리가 나게 하거나 이 항목의 선택을 해제하여 셔터 소리가 나지 않게 합니다. (OK)를 눌러 설정 완료 후 종료합니다.



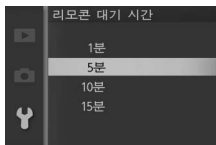
전원 자동 OFF

아무런 동작도 하지 않을 때 화면이 켜 있는 시간을 선택합니다 (☞ 17). 배터리 소모량을 줄이려면 대기 시간을 짧게 설정합니다. 화면이 꺼진 후에는 버튼이나 모드 다이얼을 작동하여 다시 활성화할 수 있습니다.



리모콘 대기 시간

리모콘의 신호를 기다리는 동안 카메라가 활성 상태를 유지하는 시간을 선택합니다 (☞ 53). 배터리 소모량을 줄이려면 대기 시간을 짧게 설정합니다. 타이머가 종료되면 리모콘 모드를 다시 선택해야 한다는 점에 유의하십시오.



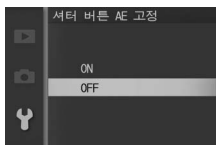
AE/AF-L 버튼 할당

▲ (AF-L) 버튼을 누르면 초점과 노출이 모두 고정될지 (AE/AF 고정), 노출만 고정될지 (AE 만 고정), 초점만 고정될지 (AF 만 고정) 선택합니다. 초점 고정은 143 페이지, 노출 고정은 118 페이지에 설명되어 있습니다.



셔터 버튼 AE 고정

ON을 선택하면 셔터 버튼을 반누름 하는 동안 노출이 고정됩니다.



플리커 현상 감소

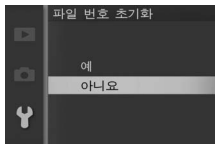
형광등이나 수은등 아래서 촬영할 때 플리커 및 줄무늬 현상이 감소됩니다. AC 전원과 일치하는 주파수를 선택합니다.

플리커 현상 감소

전원의 주파수를 알 수 없으면 두 옵션을 모두 테스트하여 최상의 결과를 산출하는 옵션을 선택합니다. 피사체가 너무 밝으면 플리커 현상 감소로 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 **노출 모드**에서 **A 조리개 우선**이나 **M 수동**을 선택하고 더 작은 조리개값 (더 큰 f-숫자) 을 선택해야 합니다.

파일 번호 초기화

사진을 촬영하거나 동영상을 녹화할 때 카메라는 이전 파일 번호에 1 을 더해 파일명을 만듭니다 (예 115). 현재 폴더의 번호가 999 이고 999 장의 사진이 있거나 번호가 9999 인 사진이 있는 경우 셔터 버튼이 작동하지 않고 더 이상 사진을 촬영할 수 없습니다. 파일 번호를 0001 로 초기화하려면 **파일 번호 초기화**에서 **예**를 선택한 다음 현재 메모리 카드를 포맷하거나 새 메모리 카드를 삽입합니다.



표준 시간대 및 날짜

시간대를 변경하거나 카메라 시계를 설정하거나 날짜 표시 순서를 선택하거나 서머 타임을 켜거나 끕니다 (☞ 18).



표준 시간대	시간대를 선택합니다. 카메라 시계는 새로운 시간대의 시간으로 자동 설정됩니다.
날짜 및 시간	카메라 시계를 설정합니다.
날짜 형식	년, 월, 일이 표시되는 순서를 선택합니다.
서머 타임	서머 타임을 설정하거나 해제합니다. 카메라 시계를 자동으로 1 시간 앞당겼다가 되돌려 놓습니다. 기본 설정은 OFF 입니다.

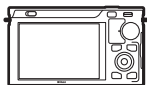
언어 (Language)

카메라 메시지 및 화면에 사용할 언어를 선택합니다.

Čeština	체코어	Português	포르투갈어
Dansk	덴마크어	Русский	러시아어
Deutsch	독일어	Română	루마니아어
English	영어	Suomi	핀란드어
Español	스페인어	Svenska	스웨덴어
Ελληνικά	그리스어	Türkçe	터키어
Français	프랑스어	Українська	우크라이나어
Indonesia	인도네시아어	عربي	아랍어
Italiano	이탈리아어	简体中文	중국어 (간체)
Magyar	헝가리어	繁體中文	중국어 (번체)
Nederlands	네덜란드어	日本語	일본어
Norsk	노르웨이어	한글	한국어
Polski	폴란드어	ภาษาไทย	태국어

자동 화상 회전

ON 을 선택한 상태에서 촬영한 사진에는 카메라 방향 정보가 포함되어 재생 시 또는 ViewNX 2 나 Capture NX 2(별매, ☎ 158)로 볼 때 자동으로 회전됩니다. 다음의 방향이 기록됩니다.



가로 방향



시계방향으로 90° 회전



시계 반대 방향으로 90° 회전

OFF 를 선택한 경우에는 카메라 방향이 기록되지 않습니다. 패닝을 하거나 렌즈를 위 / 아래로 향하고 사진을 촬영할 경우 이 옵션을 선택합니다.

☑ 자동 화상 회전

동영상이나 모션 스냅 사진 모드에서는 화상의 방향이 기록되지 않습니다.

☑ 세로로 회전

재생 시 세로 사진을 자동으로 회전시켜 표시하려면 재생 메뉴(☎ 96)의 **세로로 회전** 옵션에서 **ON** 을 선택합니다.



픽셀 매핑

사진에 뜻하지 않은 밝은 점들이 눈에 띈다면 카메라 이미지 센서와 이미지 프로세서를 점검하고 최적화하십시오 (구매 시 카메라의 센서와 프로세서는 이미 최적화된 상태입니다). 아래 설명대로 픽셀 매핑을 수행하기 전에 배터리가 완전히 충전되어 있는지 확인하십시오.

1 렌즈와 렌즈 캡을 부착합니다.

카메라를 끄고 1 NIKKOR 렌즈를 부착합니다. 렌즈 캡을 벗기지 마십시오.

2 픽셀 매핑을 선택합니다.

카메라를 켜고 MENU 를 누르고 설정 메뉴에서 **픽셀 매핑** 을 선택합니다.

3 예를 선택합니다.

픽셀 매핑이 바로 시작됩니다. 픽셀 매핑이 진행되는 동안에는 다른 작업을 수행할 수 없습니다. *픽셀 매핑이 완료되기 까지 카메라를 끄거나 전원을 차단하지 마십시오.*

4 카메라를 끕니다.

픽셀 매핑이 완료되면 카메라를 끕니다.

펌웨어 버전 정보

현재의 펌웨어 버전을 확인합니다.



부록

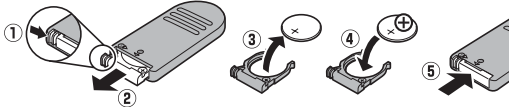
이 장에서는 호환 가능한 액세서리, 카메라 청소 및 보관, 카메라 사용 중 오류 메시지가 표시되거나 문제가 발생할 경우의 대처 방법 등에 대해 설명합니다.

선택형 액세서리

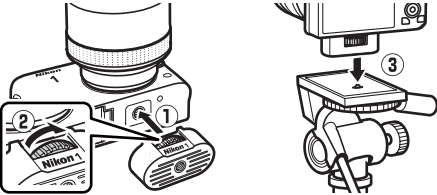
본 설명서를 작성하는 현재, 이 카메라에 사용할 수 있는 액세서리는 다음과 같습니다.

렌즈	1 마운트 렌즈 렌즈 f- 숫자 렌즈 이름에 붙어 있는 f- 숫자는 렌즈의 최대 조리개값을 뜻합니다.
마운트 어댑터	마운트 어댑터 FT1: FT1 은 NIKKOR F 마운트 렌즈가 Nikon 1 교환식 렌즈 포맷 디지털 카메라와 함께 사용될 수 있도록 해줍니다. FT1 에 장착된 F 마운트 렌즈의 화각은 초점 거리가 약 2.7 배 더 긴 35mm 포맷 렌즈의 화각과 동일합니다. FT1 을 사용하는 방법에 대해서는 189 페이지를 참조하십시오. FT1 부착 방법과 사용상의 주의사항은 <i>FT1 마운트 어댑터 사용설명서</i> 를 참조하십시오. 사용할 수 있는 렌즈 정보는 <i>호환 NIKKOR F 마운트 렌즈</i> 를 참조하십시오. <i>FT1 마운트 어댑터 사용설명서</i> 와 <i>호환 NIKKOR F 마운트 렌즈</i> 는 FT1에 함께 포함되어 있습니다.



<p>전원</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 충전식 Li-ion 배터리 EN-EL20(☞ 11-13): 추가 EN-EL20 배터리는 지역 대리점과 니콘 서비스 지정 점에서 별도로 구입할 수 있습니다. • 배터리 충전기 MH-27 (☞ 11): EN-EL20 배터리를 충전합니다. • 파워 커넥터 EP-5C, AC 어댑터 EH-5b: 이 액세서리들은 장시간 카메라에 전원을 공급하는 데 사용됩니다 (EH-5a 와 EH-5 AC 어댑터도 사용할 수 있습니다). 카메라를 EH-5b, EH-5a 또는 EH-5 에 연결하려면 파워 커넥터 EP-5C가 필요합니다. 자세한 내용은 161 페이지를 참조하십시오.
<p>리모콘</p>	<p>무선 리모콘 ML-L3(☞ 53): ML-L3 는 3 V CR2025 배터리를 사용합니다.</p>  <p>배터리실 레버를 오른쪽으로 누른 채 ① 틈새에 손톱을 끼워 배터리실을 엽니다 ②. 배터리가 올바른 방향으로 삽입되는지 확인합니다 ④).</p>
<p>소프트웨어</p>	<p>Capture NX 2: 화이트 밸런스 조정이나 컬러 컨트롤 포인트와 같은 고급 편집 기능을 갖춘 완벽한 화상 편집 소프트웨어입니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>주의: 최신 버전의 Nikon 소프트웨어를 사용하십시오. 지원되는 운영체제에 관한 최신 정보를 보시려면 xvii 페이지에 기재된 웹사이트를 참조하십시오. 기본 설정에서, 컴퓨터의 계정에 로그인되어 있고 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있는 동안 Nikon Message Center 2 가 Capture NX 2 및 기타 Nikon 소프트웨어와 펌웨어에 대한 업데이트가 있는지 주기적으로 확인합니다. 업데이트가 발견되면 자동으로 메시지가 표시됩니다.</p> </div>





바디 캡	바디 캡 BF-N1000: 바디 캡은 렌즈를 끼우지 않은 상태에서 먼지 보호막에 먼지가 끼지 않도록 합니다.
삼각대 어댑터	<p>삼각대 어댑터 TA-N100: 카메라를 삼각대에 장착할 때 큰 렌즈가 삼각대 머리에 닿지 않도록 합니다.</p> <p>TA-N100 부착</p>  <p>1 카메라에 TA-N100 부착 카메라를 끄고 카메라 삼각대 마운트에 TA-N100 을 끼운 다음 (①), TA-N100 의 돌출부를 카메라의 전면과 나란하게 하고, 표시된 방향으로 나사를 돌려 (②) TA-N100 을 카메라에 고정시킵니다.</p> <p>2 삼각대 부착 삼각대 (타사에서 별매) 를 TA-N100 에 부착합니다 (③). 단단히 부착될 때까지 삼각대를 고정하는 동안 카메라를 잡아주십시오.</p>



승인된 메모리 카드

아래의 카드는 테스트를 거쳐 이 카메라에서 사용하도록 승인되었습니다. 동영상 녹화에는 쓰기 속도가 Class 6 이상인 카드를 권장합니다. 쓰기 속도가 느린 카드를 사용할 경우 녹화가 예기치 않게 종료될 수 있습니다.

	SD 카드	SDHC 카드 ²	SDXC 카드 ³
SanDisk	2GB ¹	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB
Toshiba			
Panasonic			48GB, 64GB
Lexar Media	—	4GB, 8GB, 16GB	—
Platinum II		4GB, 8GB, 16GB, 32GB	
Professional		32GB	
Full-HD 비디오		4GB, 8GB, 16GB	

- 1 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가 2GB 카드를 지원하는지 확인하십시오.
- 2 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가 SDHC 와 호환되는지 확인하십시오. 카메라는 UHS-1 를 지원합니다.
- 3 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가   SDXC 와 호환되는지 확인하십시오. 카메라는 UHS-1 를 지원합니다.

이 외의 다른 카드는 테스트를 하지 않았습니다. 위의 카드에 대한 자세한 내용은 제조업체에 문의하십시오.

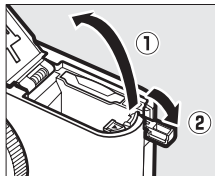


파워 커넥터와 AC 어댑터 부착

별매 파워 커넥터와 AC 어댑터를 부착하기 전에 카메라를 끕니다.

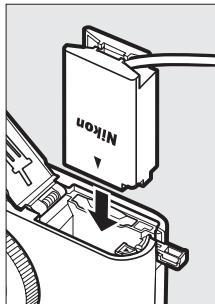
1 카메라 준비

배터리실 덮개 (①) 와 파워 커넥터 (②) 커버를 엽니다.



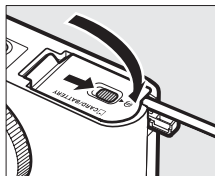
2 EP-5C 파워 커넥터 삽입

그림과 같은 방향으로 커넥터를 삽입합니다. 이때 커넥터로 주황색 배터리 고정레버를 한쪽으로 누릅니다. 커넥터가 완전히 삽입되면 고정레버로 커넥터가 고정됩니다.




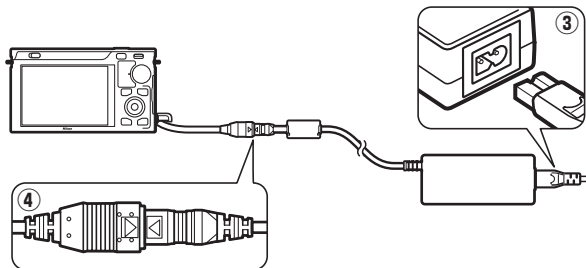
3 배터리실 덮개 닫기

파워 커넥터 케이블이 파워 커넥터 슬롯을 통과하도록 위치시키고 배터리실 덮개를 닫습니다.



4 AC 어댑터 연결

AC 어댑터 전원 케이블을 AC 어댑터의 AC 소켓 (③) 에 연결하고 EP-5C 전원 케이블을 DC 소켓 (④) 에 연결합니다. AC 어댑터와 파워 커넥터를 통해 카메라에 전원이 공급되면 모니터에  아이콘이 표시됩니다.



보관 및 청소

저장

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 꺼내 단자 커버를 씌운 상태로 차고 건조한 곳에 보관합니다. 카메라에 곰팡이가 생기지 않도록 건조하고 환기가 잘 되는 곳에 보관하십시오. 카메라를 나프탈렌이나 종이와 함께 보관하거나 다음과 같은 장소에 보관해서는 안됩니다.

- 통풍이 안되거나 습도가 60% 이상 올라가는 곳
- TV나 라디오 등 강한 전자장을 발생하는 장비 옆
- 50℃ 이상 또는 -10℃ 이하의 온도에 노출되는 장소

청소

카메라 본체	블로어를 이용하여 먼지나 보풀 등을 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦습니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용한 후에는 마른 천을 깨끗한 물에 살짝 적셔 모래나 소금기를 닦아낸 다음 완전히 말립니다. 중요: 카메라 내부에 먼지나 이물질이 들어가면 보증을 받을 수 없는 손상을 초래할 수 있습니다.
렌즈	렌즈는 파손되기 쉽습니다. 블로어로 먼지와 보풀을 제거합니다. 에어로졸 분무기를 사용할 경우 분무기를 수직으로 들어 액체가 떨어지지 않도록 합니다. 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천에 렌즈 클리너를 소량 묻혀 조심스럽게 닦습니다.
모니터	블로어로 먼지와 보풀을 제거합니다. 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천이나 새미 가죽으로 표면을 조심스럽게 닦습니다. 힘을 주어 닦을 경우 화면이 손상되거나 고장이 날 수 있습니다.
먼지 보호막	먼지 보호막은 손상되기 쉽습니다. 블로어로 먼지와 보풀을 제거합니다.

알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.



카메라 및 배터리 취급 : 주의

떨어뜨리지 마십시오. 강한 충격이나 진동이 가해지면 고장이 날 수 있습니다.

건조한 상태로 보관하십시오. 방수 제품이 아니므로 물에 빠지거나 습도가 높은 상황에 노출될 경우 고장이 날 수 있습니다. 내부에 녹이 슬면 수리가 불가능한 손상을 입을 수 있습니다.

급격한 온도 변화를 피하십시오. 추운 날 난방이 잘 된 건물에 들어가거나 밖으로 나갈 때와 같이 온도가 급격히 변할 경우 장치 내부에 응결이 생길 수 있습니다. 응결을 예방하려면 카메라를 운반용 케이스나 비닐 봉지에 넣어 두어 갑작스러운 온도 변화에 노출되지 않도록 하십시오.

강한 자기장을 피하십시오. 강한 전자파나 자기장을 발생하는 장비 근처에서 장비를 사용하거나 보관해서는 안됩니다. 라디오 송신기와 같은 장비에서 발생하는 강한 정전하 또는 자기장은 화면에 간섭을 일으키거나 메모리 카드에 저장된 데이터를 손상시키고 제품의 내부 회로에도 영향을 미칠 수 있습니다.

렌즈가 해를 향하게 두지 마십시오. 렌즈가 해 또는 다른 강한 광원을 장시간 향하도록 방치해서는 안됩니다. 강력한 광선은 이미지 센서의 기능을 저하시키거나 화상이 희게 번지는 현상을 유발할 수 있습니다.

렌즈 마운트는 커버를 씌워둡니다. 카메라에 렌즈가 끼워있지 않을 때는 반드시 바디 캡을 부착하십시오.

먼지 보호막을 만지지 마십시오. 이미지 센서를 덮고 있는 먼지 보호막은 손상되기 쉽습니다. 어떤 경우에도 보호막에 압력을 가하거나 청소 용구로 찌르지 마십시오. 이렇게 할 경우 보호막이 긁히거나 손상될 수 있습니다.

전원을 제거하거나 연결을 끊기 전에 먼저 제품을 꺼주십시오. 제품이 켜져 있거나 이미지를 저장하거나 삭제하는 도중에 전원 플러그를 빼거나 배터리를 꺼내지 마십시오. 이러한 상황에서 전원을 강제로 차단할 경우 데이터가 손실되거나 제품의 메모리 또는 내부 회로가 손상될 수 있습니다. 우발적으로 전원이 차단되는 경우를 예방하기 위해 AC 어댑터에 연결되어 있는 동안에는 다른 위치로 카메라를 옮기지 마십시오.



청소 . 카메라 본체를 청소할 때는 블로어를 이용하여 먼지와 보풀 등을 조심스럽게 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦습니다 . 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용한 후에는 천을 깨끗한 물에 살짝 적신 후 모래나 소금기를 닦아낸 다음 완전히 말립니다 .

렌즈는 파손되기 쉽습니다 . 먼지와 보풀은 블로어로 조심스럽게 제거해야 합니다 . 에어로졸 분무기를 사용할 경우 분무기를 수직으로 들어 액체가 떨어지지 않도록 합니다 . 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천에 렌즈 클리너를 소량 묻혀 조심스럽게 렌즈를 닦습니다 .

보관 . 카메라에 곰팡이가 생기지 않도록 건조하고 환기가 잘 되는 곳에 보관하십시오 . AC 어댑터를 사용하는 경우에는 화재 방지를 위해 어댑터의 플러그를 빼십시오 . 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 누액이 발생하지 않도록 배터리를 꺼낸 후 건조제와 함께 비닐봉지에 넣어 보관합니다 . 그러나 카메라 케이스는 비닐봉지에 넣지 마십시오 . 부패할 가능성이 있습니다 . 건조제는 시간이 지날수록 제습력이 떨어지므로 정기적으로 교체해주어야 하는 점에 유의하십시오 .

곰팡이가 생기지 않도록 최소한 한 달에 한 번은 카메라를 꺼내 통풍을 시켜주십시오 . 카메라를 켜고 셔터를 두세 번 작동시킨 다음 다시 보관 장소에 넣어둡니다 .

배터리는 차고 건조한 곳에 보관하십시오 . 배터리는 단자 커버를 씌워 보관해야 합니다 .

모니터에 대한 참고 사항 : 모니터는 고정밀 기기입니다 . 적어도 99.99% 픽셀이 유효화소이며 0.01% 만이 결점이 있을 수 있습니다 . 모니터는 항상 켜져 있거나 (흰색 , 빨간색 , 파란색 , 녹색) 항상 꺼져 있는 (검은색) 픽셀이 있을 수 있기 때문에 , 이는 고장이 아니며 카메라로 기록한 화상에 영향을 주지 못합니다 .

밝은 곳에서는 모니터 이미지가 잘 보이지 않을 수 있습니다 .

화면에 압력을 가하지 마십시오 . 손상되거나 고장의 원인이 될 수 있습니다 . 화면의 먼지나 보풀은 블로어를 이용하여 제거할 수 있습니다 . 얼룩은 부드러운 천이나 새미가죽으로 조심스럽게 닦아 제거할 수 있습니다 . 모니터가 깨지는 사고가 발생하면 깨진 유리에 부상을 당하지 않도록 하고 화면의 액정이 피부에 닿거나 눈이나 입에 들어가지 않도록 주의해야 합니다 .



모아레 현상 . 모아레 현상은 천의 짜임이나 건물 유리창과 같이 규칙적으로 반복되는 격자 무늬가 포함된 이미지가 카메라의 이미지 센서 격자선과 교차하면서 생기는 간섭 현상입니다 . 어떤 경우에 선의 형태로 나타날 수 있습니다 . 사진에 모아레 현상이 발견되면 피사체와의 거리를 변경하거나 확대 또는 축소하거나 피사체와 카메라의 각도를 변경해 보십시오 .

선 . 극히 밝거나 역광을 받는 피사체 사진에 선의 형태를 띤 노이즈가 드물게 나타날 수 있습니다 .

배터리 . 배터리를 잘못 다루면 누액이 생기거나 폭발할 수 있습니다 . 배터리 취급 시에는 다음과 같은 주의사항을 지켜주십시오 .

- 이 기기에는 사용 승인된 전지만 사용하십시오 .
- 불길이나 과도한 열 가까이 두지 마십시오 .
- 배터리 단자를 깨끗한 상태로 유지하십시오 .
- 배터리를 교체할 때는 먼저 카메라를 꺼야 합니다 .
- 배터리를 사용하지 않을 때는 카메라 또는 충전기에서 배터리를 꺼내고 단자 커버를 씌우십시오 . 이러한 장치는 OFF 상태일 때도 미세한 전류를 방전시키며 더 이상 작동되지 않을 때까지 배터리가 방전될 수 있습니다 . 한동안 배터리를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 카메라에 삽입하고 완전히 방전시킨 후에 꺼내서 주위 온도가 15~25℃인 장소에 보관하십시오 (뜨겁거나 극도로 차가운 장소는 피하십시오) . 적어도 6 개월마다 한번씩 이 과정을 반복하십시오 .
- 배터리가 완전히 방전된 상황에서 카메라를 반복해서 켜다 껐다 하면 배터리 수명이 줄어듭니다 . 배터리가 완전히 방전됐을 때는 반드시 충전 후에 사용하십시오 .
- 사용 중에는 배터리의 내부 온도가 올라갈 수 있습니다 . 내부 온도가 높아진 상황에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 손상될 수 있으며 충전이 안 되거나 일부만 충전될 가능성이 있습니다 . 충전하기 전에 배터리가 식을 때까지 기다립니다 .
- 완전히 충전된 배터리를 계속 충전할 경우 배터리 성능에 손상을 줄 수 있습니다 .



- 완전 충전된 배터리를 실온에서 사용할 때 충전 상태가 유지되는 시간이 현저히 감소하면 배터리를 교체해야 합니다. 새 EN-EL20 배터리를 구입하십시오.
- 배터리는 충전한 후에 사용하십시오. 중요한 행사 촬영 시에는 완전히 충전된 EN-EL20 배터리를 여분으로 준비해 두십시오. 지역에 따라서 교환할 배터리를 쉽게 구할 수 없는 곳도 있습니다. 추운 날에는 배터리 용량이 줄어드는 경향이 있습니다. 추운 날 야외에서 사진을 찍기 전에 반드시 배터리를 완전히 충전했는지 확인하십시오. 여분의 배터리는 따뜻한 곳에 두었다가 필요 시 교체하십시오. 차가운 배터리라도 따뜻하게 해주면 일부 충전량이 복구될 수 있습니다.
- 다 쓴 배터리도 귀중한 자원입니다. 현지 규정에 따라 재활용하십시오.

카메라와 액세서리 서비스

카메라는 정밀 기기이므로 정기적으로 서비스를 받아야 합니다. 카메라는 1, 2년마다 구매한 소매점이나 니콘 서비스 지정점에서 점검을 받고 3-5년에 한번은 서비스를 받는 것이 좋습니다 (이 경우에는 비용이 부과됩니다). 카메라를 전문적인 용도로 사용할 경우에는 특히 더 자주 점검과 서비스를 받아야 합니다. 렌즈나 옵션 플래시 장치 등 카메라와 늘 함께 사용되는 액세서리도 카메라 점검이나 서비스를 받을 때 함께 점검을 받으십시오.



기본값

재생, 촬영, 설정 메뉴의 옵션에 대한 기본값은 93, 103, 147 페이지에서 각각 찾아볼 수 있습니다. 다른 설정의 기본값은 아래에 열거되어 있습니다.

옵션	기본값
초점 영역 (☞ 142)	중앙*
프로그램 시프트 (☞ 108)	OFF
자동 노출 고정 (☞ 118)	OFF
초점 고정 (☞ 143)	OFF
셀프타이머 (☞ 53)	OFF
노출 보정 (☞ 56)	0.0
플래시 모드 (☞ 58)	강제 발광
동영상 모드 (☞ 37)	HD 동영상
테마 (☞ 47)	돋보이게
Picture Control 설정 (☞ 125)	수정 안 함

*AF 영역 모드에서 자동 영역을 선택하면 이용할 수 없습니다.



메모리 카드 용량

아래 표는 다양한 화질, 크기 또는 동영상 설정에서 16GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC 카드에 저장할 수 있는 사진 수 또는 동영상 길이를 보여줍니다. 모든 수치는 대략적인 수치이며 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다릅니다.

■ 정지 화상 (정지 화상 모드)

화질 (□ 114)	화상 사이즈 (□ 114)	파일 크기	화상 수	버퍼 용량 ¹
NEF(RAW)+ JPEG fine ²	3,872 × 2,592	23.9MB	659	19
	2,896 × 1,944	21.4MB	736	19
	1,936 × 1,296	19.6MB	804	19
NEF(RAW)	—	17.1MB	922	19
JPEG fine	3,872 × 2,592	6.8MB	2300	28
	2,896 × 1,944	4.3MB	3600	34
	1,936 × 1,296	2.5MB	6200	46
JPEG normal	3,872 × 2,592	3.4MB	4500	38
	2,896 × 1,944	2.2MB	7100	46
	1,936 × 1,296	1.3MB	11900	65
JPEG basic	3,872 × 2,592	1.8MB	8900	53
	2,896 × 1,944	1.1MB	13900	65
	1,936 × 1,296	0.7MB	22800	88

1 ISO 100 에서 메모리 버퍼에 저장할 수 있는 최대 촬영 컷수. 장시간 노출 NR 이 켜져 있으면 줄어듭니다 (□ 133).

2 화상 사이즈는 JPEG 이미지에만 적용됩니다. NEF(RAW) 이미지 크기는 변경할 수 없습니다. 파일 크기는 NEF(RAW) 와 JPEG 이미지를 합친 크기입니다.

■ HD 동영상

동영상 설정 (□ 116)	최대 총 길이 (대략) *
1080/60i	1 시간 27 분
1080/30p	1 시간 27 분
720/60p	2 시간 10 분

*1 회 촬영으로 녹화할 수 있는 최대 길이에 대해서는 116 페이지를 참조하십시오.



■ 슬로우 모션 동영상

프레임 레이트 (□ 116)	최대 총 녹화 길이 (대략) *
400fps	1 시간 27 분
1,200fps	1 시간 27 분

*1 회 촬영으로 최대 5 초간 슬로우 모션을 녹화할 수 있습니다. 재생 길이는 녹화된 길이의 약 13.2(400fps) 배 s 또는 40(1,200fps) 배입니다.

■ 정지 화상 (스마트 포토 셀렉터 모드)

화질 (□ 114)	화상 사이즈 (□ 114)	파일 크기 ¹	촬영 컷수
NEF(RAW)+JPEG fine ²	3,872 × 2,592	119.4MB	131
	2,896 × 1,944	106.9MB	147
	1,936 × 1,296	97.8MB	160
NEF(RAW)	—	85.3MB	184
JPEG fine	3,872 × 2,592	34.1MB	461
	2,896 × 1,944	21.6MB	729
	1,936 × 1,296	12.5MB	1258
JPEG normal	3,872 × 2,592	17.2MB	915
	2,896 × 1,944	10.9MB	1438
	1,936 × 1,296	6.6MB	2397
JPEG basic	3,872 × 2,592	8.8MB	1798
	2,896 × 1,944	5.6MB	2797
	1,936 × 1,296	3.4MB	4577

1 1 회 촬영으로 기록되는 화상 5 장의 총 크기

2 화상 사이즈는 JPEG 이미지에만 적용됩니다. NEF(RAW) 이미지 크기는 변경할 수 없습니다. 파일 크기는 NEF(RAW) 와 JPEG 이미지를 합친 크기입니다.

■ 정지 화상 (모션 스냅 사진 모드)

화질	화상 사이즈	파일 크기*	촬영 컷수
—	—	17.7MB	891

*파일 크기는 사진 1 장과 동영상을 합친 전체 크기입니다.



문제 해결

카메라가 예상대로 작동하지 않을 경우 제품을 니콘 서비스 지정점에 문의하기 전에 다음의 일반적인 문제 목록을 확인하십시오.

화면

모니터가 꺼집니다 :

- 카메라가 꺼지거나 (☞ 17) 배터리가 소진되었습니다 (☞ 11, 20).
- 전력 낭비를 막기 위해 모니터가 자동으로 꺼집니다 (☞ 151). 버튼이나 모드 다이얼을 작동하여 모니터를 다시 활성화할 수 있습니다.
- 카메라가 컴퓨터 (☞ 79) 또는 TV(☞ 84)에 연결되어 있습니다.

경고 없이 모니터가 꺼집니다 :

- 배터리가 부족합니다 (☞ 11, 20).
- 전력 낭비를 막기 위해 모니터가 자동으로 꺼집니다 (☞ 151). 버튼이나 모드 다이얼을 작동하여 모니터를 다시 활성화할 수 있습니다.
- 카메라 내부 온도가 높습니다 (☞ xvi, 179). 카메라가 식을 때까지 기다린 후에 다시 켜십시오.

표시가 나타나지 않습니다 : DISP 버튼을 누릅니다 (☞ 5).



촬영 (모든 노출 모드)

카메라를 켜는데 시간이 걸립니다: 파일을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷합니다.

셔터가 작동되지 않습니다:

- 배터리가 소진되었습니다 (☐ 11, 20).
- 메모리 카드가 잠겨 있거나 (☐ 14) 다 찼습니다 (☐ 13, 20).
- 플래시가 충전 중입니다 (☐ 59).
- 카메라 초점이 맞지 않았습니다 (☐ 23).
- 현재 슬로우 모션 동영상을 촬영 중입니다 (☐ 39).

정지 화상 모드에서 연속 프레임을 선택할 수 있지만, 셔터를 누를 때 사진은 한 장씩만 촬영됩니다. 플래시를 연속 프레임 모드 (☐ 26) 에서 올린다면 연사 촬영을 사용할 수 없습니다. 전자식 (고속) 을 선택하면 연사 모드에서 사진을 촬영할 수 있지만, 플래시가 터지지 않습니다.

자동으로 초점이 맞춰지지 않습니다:

- 자동 초점에 적합하지 않은 피사체입니다 (☐ 139).
- 카메라가 수동 초점 모드로 되어 있습니다 (☐ 137, 140).

셔터 버튼을 반누를때 초점이 고정되지 않습니다: 초점 모드에서 AF-C 를 선택했거나 AF-A 모드로 움직이는 피사체를 촬영할 때 ▲ (AF-L) 버튼을 사용하여 초점을 고정합니다 (☐ 137, 143).

초점 영역을 선택할 수 없습니다: 자동 영역 (☐ 142) 또는 얼굴 인식 (☐ 23) AF 에서는 초점 영역을 선택할 수 없습니다. 다른 AF 영역 모드에서는 ⊕ 을 눌러 초점 영역을 선택할 수 있습니다.

피사체 추적 AF 를 사용할 수 없습니다: 모노크롬 이외의 Picture Control 을 선택합니다 (☐ 125, 142).

AF 영역 모드를 선택할 수 없습니다: 카메라가 스마트 포토 셀렉터 모드에 있거나 (☐ 31) 수동 초점 모드가 선택되어 있거나 (☐ 137) 노출 모드에서 ㉸* 자동 장면 설정이 선택되었습니다 (☐ 106).

화상 사이즈를 선택할 수 없습니다: 화질에 대해 NEF(RAW) 이 선택되어 있습니다 (☐ 114).

화상의 기록 속도가 느립니다: 장시간 노출 NR 기능을 끕니다 (☐ 133).

사진에 노이즈 (밝은 부분, 불규칙한 간격으로 나타나는 밝은 픽셀, 안개 또는 선) 가 나타납니다:

- ISO 감도를 낮추거나 고감도 노이즈 감소 기능을 사용합니다 (☐ 133).
- 1 초보다 느린 셔터 속도에서 장시간 노출 NR 을 사용합니다 (☐ 133).



리모콘의 셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다 :

- 리모콘의 배터리를 교체합니다 (☐ 158).
- 리모콘 모드를 선택합니다 (☐ 53).
- 리모콘 대기 시간이 지났습니다 (☐ 152).
- 리모콘이 카메라를 가리키지 않고 있거나 리모콘 수광부가 보이지 않습니다 (☐ 2, 54).
- 리모콘이 카메라에서 너무 멀리 떨어져 있습니다 (☐ 54).
- 밝은 빛으로 인해 리모콘에 간섭 현상이 일어났습니다.

사진에 얼룩이 나타납니다 : 렌즈 전 · 후면과 먼지 보호막을 청소합니다 (☐ 163).

동영상이나 화면에 플리커나 줄무늬 현상이 나타납니다 : 현지 AC 전원과 일치하는 플리커 현상 감소 설정을 선택합니다 (☐ 153).

메뉴 항목을 이용할 수 없습니다 : 일부 옵션은 특정 촬영 또는 노출 모드에만 이용할 수 있습니다 (☐ 49).

촬영 (P, S, A, M 모드)

셔터가 작동되지 않습니다 : 수동 노출 모드에서 "벌브" 셔터 속도를 선택한 후 노출 모드에서 S 셔터 우선 선택했습니다 (☐ 109).

일부 셔터 속도를 이용할 수 없습니다 : 현재 플래시를 사용 중입니다 (☐ 61).

색상이 자연스럽지 않습니다 :

- 화이트 밸런스를 광원에 맞게 조정합니다 (☐ 119).
- Picture Control 설정을 조정합니다 (☐ 125).

화이트 밸런스를 측정할 수 없습니다 : 피사체가 너무 어둡거나 너무 밝습니다 (☐ 122).

Picture Control 의 결과가 같지 않습니다 : 윤곽 강조, 콘트라스트, 채도에 A (자동) 가 선택되어 있습니다. 연속된 사진에 일관된 결과를 얻으려면 다른 설정을 선택하십시오 (☐ 127).

Picture Control 의 밝기와 콘트라스트를 조정할 수 없습니다 : 액티브 D-Lighting 이 켜 있습니다 (☐ 127, 132).

축광 방식을 변경할 수 없습니다 : 노출 고정이 사용되고 있습니다 (☐ 118).

장시간 노출 시 노이즈 (붉은 부분 또는 기타 이상) 가 나타납니다 : 장시간 노출 NR 기능을 사용합니다 (☐ 133).



동영상

동영상을 녹화할 수 없습니다 : 동영상 녹화 버튼은 정지 화상, 스마트 포토 셀렉터, 모션 스냅 사진 모드 등에서 동영상을 녹화하는 데 사용할 수 없습니다 (☞ 25, 33, 47).

동영상에 음성이 녹음되지 않습니다 :

- 동영상 사운드 설정 > 마이크에서 마이크 OFF 이 선택되어 있습니다 (☞ 134).
- 슬로우 모션 동영상 (☞ 40) 이나 모션 스냅 사진에서는 라이브 오디오가 녹음되지 않습니다 (☞ 45).

재생

NEF(RAW) 이미지가 표시되지 않습니다 : 카메라에는 NEF(RAW) + JPEG fine 화상의 JPEG 사본만 표시됩니다. (☞ 114).

" 세로 " 구도 사진이 " 가로 " 구도 사진으로 표시됩니다 :

- 세로로 회전에서 ON 를 선택합니다 (☞ 96).
- 자동 화상 회전이 꺼진 상태에서 사진이 촬영되었습니다 (☞ 155).
- 사진 촬영 시 카메라를 위 또는 아래를 향하게 놓았습니다 (☞ 155).
- 촬영 화상 확인에서 사진이 표시되고 있습니다 (☞ 96).

동영상의 사운드가 들리지 않습니다 :

- 볼륨을 위로 눌러 볼륨을 높입니다 (☞ 42). 카메라가 TV에 연결되어 있으면 (☞ 84) TV 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조절합니다.
- 슬로우 모션 동영상 (☞ 40) 이나 모션 스냅 사진에서는 라이브 오디오가 녹음되지 않습니다 (☞ 47).



화상을 삭제할 수 없습니다 :

- 삭제하기 전에 파일의 보호 기능을 해제합니다 (☐ 96).
- 메모리 카드가 잠겨 있습니다 (☐ 14).

인쇄할 화상을 선택할 수 없습니다 : 메모리 카드가 다 찼거나 (☐ 20) 잠겨 있거나 (☐ 14) 화상이 NEF(RAW) 형식으로 되어 있습니다 . NEF(RAW) 화상을 인쇄하려면 화상을 컴퓨터로 전송한 다음 제공된 소프트웨어나 Capture NX 2 를 사용합니다 (☐ 79).

화상이 TV 에 나타나지 않습니다 : 카메라가 현재 연결되어 있지 않습니다 (☐ 84).

화상을 컴퓨터로 전송할 수 없습니다 : 시스템이 77 페이지의 요구 사항을 충족하지 못하는 경우에도 카드 리더기를 사용하면 화상을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다 .

사진이 Capture NX 2 에 표시되지 않습니다 : 최신 버전으로 업데이트 합니다 (☐ 158).

기타

카메라가 반응하지 않습니다 : 매우 드물기는 하지만 화면이 예상대로 반응하지 않고 카메라 작동이 중단되는 경우가 있습니다 . 대부분의 경우 이러한 현상은 외부의 강한 정전기가 원인이 되어 발생합니다 . 카메라를 끄고 화상을 입지 않도록 조심하면서 배터리를 꺼내 교체한 다음 다시 카메라를 켜거나 , AC 어댑터 (별매) 를 사용하는 경우 어댑터를 분리했다가 다시 연결한 후 카메라를 다시 켜주십시오 . 배터리를 꺼냈다가 다시 끼운 후에도 문제가 계속되면 구입한 소매점이나 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오 .

촬영 날짜가 정확하지 않습니다 : 카메라 시계를 설정합니다 (☐ 18, 154).

메뉴 항목을 이용할 수 없습니다 : 일부 옵션은 특정 설정 (☐ 49) 이나 메모리 카드가 삽입되어 있을 때만 이용할 수 있습니다 (☐ 13, 93).

오류 메시지

여기서는 화면에 나타나는 오류 메시지를 보여줍니다.

메시지	해결책	📖
줌 링을 회전하여 렌즈를 나오게 해주십시오.	수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈가 렌즈 배럴이 들어가 있는 상태로 부착되어 있습니다. 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누르고 줌 링을 돌려 렌즈를 꺼냅니다.	16, 187
렌즈를 확인하십시오. 렌즈 부착 시에만 촬영이 가능합니다.	렌즈를 부착합니다.	16
화상을 촬영할 수 없습니다. 충전된 배터리를 삽입하십시오.	카메라를 끄고 배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	11, 13
시작 오류입니다. 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.	카메라를 끄고 배터리를 꺼냈다가 다시 넣은 다음 카메라를 켜십시오.	13, 17
시계가 초기화되었습니다.	카메라 시계를 설정합니다.	18, 154
메모리 카드가 없습니다.	카메라를 끄고 카드가 제대로 삽입되어 있는지 확인합니다.	13
이 메모리 카드는 포맷되지 않았는데, 카드를 포맷하시겠습니까?	예 를 선택하여 카드를 포맷하거나 카메라를 끄고 다른 메모리 카드를 삽입합니다.	13, 149
메모리 카드가 잠겼습니다 (쓰기 보호).	카메라를 끄고 카드의 쓰기 방지 스위치를 "쓰기" 위치로 밀어주십시오.	14



메시지	해결책	📖
메모리 카드가 꽂혔습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 화질이나 화상 사이즈를 줄이면 화상을 추가로 기록할 수도 있습니다. • 필요 없는 화상을 삭제합니다. • 다른 메모리 카드를 넣으십시오. 	114 69 13, 160
사용 불가 카드입니다. 손상된 카드 같습니다. 다른 카드를 삽입하십시오.	<ul style="list-style-type: none"> • 승인된 카드를 사용합니다. • 카드를 포맷하십시오. 문제가 계속되면 카드가 손상되었을 가능성이 있습니다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오. • 새 메모리 카드를 삽입합니다. 	160 149 13, 160
메모리 카드에 추가 폴더를 생성할 수 없습니다.	현재 폴더의 번호가 999 이고 999 장의 사진이 있거나 번호가 9999 인 사진이 있는 경우 셔터 버튼이 작동하지 않고 더 이상 사진을 촬영할 수 없습니다. 파일 번호 초기화 에서 예 를 선택한 다음 현재 메모리 카드를 포맷하거나 새 메모리 카드를 넣습니다.	153
이 모드에서는 동영상 녹화 버튼을 사용할 수 없습니다.	스마트 포토 셀렉터, 정지 화상, 모션 스냅 사진 모드에서는 동영상 녹화 버튼을 사용할 수 없습니다.	25, 33, 47
슬로우 모션을 선택한 경우 정지 화상은 촬영할 수 없습니다.	슬로우 모션 동영상이 녹화되는 동안에는 셔터 버튼을 사용하여 사진을 촬영할 수 없습니다.	39



메시지	해결책	☞
Hi	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 감도를 낮춥니다. • 빠른 셔터 속도나 작은 조리개값 (큰 f- 숫자) 를 선택합니다. 	124 109, 110, 111
Lo	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 감도를 높입니다. • 내장 플래시를 사용합니다. • 느린 셔터 속도나 큰 조리개값 (작은 f- 숫자) 을 선택합니다. 	124 58 109, 110, 111
셔터 속도가 "Bulb" 인 경우 셔터 우선 모드에서 사진을 촬영할 수 없습니다.	다른 셔터 속도를 선택하거나 노출 모드로 M 수동 을 선택합니다.	109, 111
렌즈 펌웨어를 업데이트할 수 없습니다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.	카메라에 장착된 렌즈의 펌웨어 업데이트가 성공적으로 수행되지 않았습니 다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.	—
오류가 발생했습니다. 셔터 버튼을 다시 누르십시오.	셔터 버튼을 누릅니다. 문제가 계속되거나 자주 반복되면 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.	—



메시지	해결책	📖
내부 회로에서 오류가 발생했습니다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.	니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.	—
카메라의 내부 온도가 높습니다. 카메라가 꺼집니다.	카메라가 식을 때까지 기다리십시오.	xvi
메모리 카드에 화상이 없습니다.	사진을 보려면 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하십시오.	13
이 파일을 표시할 수 없습니다. 이 파일은 선택할 수 없습니다.	파일이 컴퓨터나 다른 메이커의 카메라를 이용하여 생성 또는 수정되었거나 파일이 손상되었습니다.	—
프린터를 확인하십시오.	프린터를 확인합니다.	— *
용지를 확인하십시오.	올바른 크기의 용지를 넣은 다음 다시 시작 을 선택합니다.	— *
용지가 걸렸습니다.	걸린 용지를 꺼내고 다시 시작 을 선택합니다.	— *
용지가 없습니다.	용지를 넣은 다음 다시 시작 을 선택합니다.	— *
잉크 상태를 확인하십시오.	잉크를 확인한 후 다시 시작 을 선택합니다.	— *
잉크가 없습니다.	잉크를 교체하고 다시 시작 을 선택합니다.	— *

*자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.



사양

Nikon 1 J1 디지털 카메라

유형		
유형	렌즈 교환식 디지털 카메라	
렌즈 마운트	Nikon 1 마운트	
유효 화각	약 2.7 배 렌즈 초점 거리 (35 mm 포맷과 동일), Nikon CX 포맷	
유효 화소수		
유효 화소수	10.1 메가 픽셀	
이미지 센서		
이미지 센서	13.2mm × 8.8mm CMOS 센서	
저장		
화상 사이즈 (픽셀)	정지 화상 (정지 화상 및 스마트 포토 셀렉터 모드 , 화면비 3 : 2)	
	• 3,872 × 2,592	• 2,896 × 1,944
	• 1,936 × 1,296	
	정지 화상 (동영상 모드 , 화면비 16 : 9)	
	• 3,840 × 2,160 (1080/60i)	• 1,920 × 1,080 (1080/30p)
	• 1,280 × 720 (720/60p)	
	정지 화상 (모션 스냅 사진 모드 , 화면비 16 : 9)	
	• 3,840 × 2,160	
파일 형식	<ul style="list-style-type: none"> • NEF(RAW): 12 비트, 압축 • JPEG: fine(약 1 : 4), normal(약 1 : 8) 또는 basic(약 1 : 16) 압축과 호환되는 JPEG 기준 • NEF(RAW)+JPEG: NEF(RAW)와 JPEG 포맷으로 기록된 단일 사진 	
Picture Control 시스템	표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 인물, 풍경. 선택된 Picture Control 을 수정할 수 있습니다. 사용자 설정 Picture Control 저장 가능	
미디어	SD(S ecure D igital), SDHC 및 SDXC 메모리 카드	
파일 시스템	DCF(D esign R ule for C amera F ile S ystem) 2.0, DPOF(D igital P rint O rders F ormat), Exif(E xchangeable I mage F ile F ormat for D igital S till C ameras) 2.3, PictBridge	

촬영 모드	정지 화상 (3 : 2), 스마트 포토 셀렉터 (3 : 2), 동영상 (HD 16 : 9, 슬로우 모션 8 : 3), 모션 스냅 사진 (16 : 9)
셔터	
유형	전자 셔터
속도	$1/16,000$ - 30 초에서 $1/3$ EV로 증가, 벌브, 시간(선택형 ML-L3 리모콘 필요)
플래시 싱크로 속도	$X=1/60$ 초 이하의 셔터 속도와 동조
릴리즈	
모드	<ul style="list-style-type: none"> • 싱글 프레임, 연속 프레임, 전자식 (고속) • 셀프타이머, 촬영 대기, 즉시 촬영, 인터벌 촬영
프레임 컷 / 초	<ul style="list-style-type: none"> • 전자식 (고속): 약 10, 30, 60 fps • 기타 모드: 최대 5fps(싱글 AF 또는 수동 초점, S 셔터 우선 또는 M 수동 노출 모드, $1/250$초 이상의 셔터 속도, 기타 기본값 설정)
셀프타이머	2 초, 5 초, 10 초
리모콘 모드	촬영 대기 (2 초), 즉시 촬영
노출	
측광	이미지 센서를 이용한 TTL 측광
측광 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 멀티 패턴 측광 • 중앙부 중점 측광: 프레임 중앙의 4.5mm 원을 측광 • 스팟 측광: 선택된 초점 영역의 중앙에 위치한 2mm 크기의 원 측광
모드	프로그램 시프트를 이용한 자동 프로그램, 셔터 우선, 조리개 우선, 수동, 자동 장면 선택
노출 보정	$1/3$ EV 간격으로 -3 - +3EV
노출 고정	(AE-L/AF-L) 버튼을 사용하여 측광된 값으로 광도 고정
ISO 감도 (권장 노출 지수)	1EV의 간격으로 ISO 100-3200. ISO 3200 이상에서 약 1EV(ISO 6400에 해당)로 설정할 수도 있음. ISO 감도 자동 제어 (ISO 100-3200, 100-800, 100-400)를 사용할 수 있음
액티브 D-Lighting	ON, OFF



초점	
자동 초점	하이브리드 AF(위상차 검출 / 콘트라스트 검출 AF), AF 보조광
렌즈 서보	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 초점 (AF): 싱글 AF(AF-S), 컨티뉴어스 AF(AF-C), 자동 AF-S/AF-C 선택 (AF-A), 연속 AF (AF-F) • 수동 초점 (MF)
AF 영역 모드	단일 포인트, 자동 영역, 피사체 추적
초점 영역	<ul style="list-style-type: none"> • 싱글 포인트 AF: 135 개의 초점 영역, 중앙 73 개 영역은 위상차 검출 AF 를 지원함 • 자동 영역 AF: 초점 영역 41 개
초점 고정	셔터 버튼을 반누름 (싱글 AF) 하거나 AE-L/AF-L 버튼을 눌러 초점을 고정할 수 있음
얼굴 인식 AF	ON, OFF
플래시	
내장 플래시	플래시 팝업 레버를 밀어서 올립니다
가이드 넘버 (GN)	약 5(m, ISO 100, 20℃)
컨트롤	이미지 센서를 이용한 i-TTL 조광 제어
모드	강제 발광, 슬로우 싱크로, 적목 감소, 슬로우 싱크로 + 적목 감소, 후막 발광, 후막 발광 + 슬로우 싱크로
조광 보정	1/3EV 간격으로 -3-+1EV
레디 라이트 표시	내장 플래시가 완전 충전되어 있을 때 켜짐
화이트 밸런스	자동, 백열등, 형광등, 맑은날, 플래시, 흐린날, 맑은날 그늘, 수동 프리셋, 수동 프리셋을 제외하고 모두 미세 조정 기능 포함



동영상	
축광	이미지 센서를 이용한 TTL 축광
축광 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 멀티 패턴 • 중앙부 중점 축광 : 프레임 중앙의 4.5mm 원을 축광 • 스팟 축광 : 선택된 초점 영역의 중앙에 위치한 2mm 크기의 원 축광
프레임 크기 (픽셀) / 프레임 수	HD 동영상
	<ul style="list-style-type: none"> • 1,920 × 1,080/60i(59.94 필드 / 초 *) • 1,920 × 1,080/30p(29.97fps) • 1,280 × 720/60p(59.94fps)
	슬로우 모션 동영상
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400fps(30p/29.97fps 로 재생) • 320 × 120/1,200fps(30p/29.97fps 로 재생)
	모션 스냅 사진
	1,920 × 1,080/60p(59.94fps) (24p/23.976fps 로 재생)
파일 형식	MOV
비디오 압축	H.264/MPEG-4 어드밴스드 비디오 코딩
오디오 녹음 형식	AAC
오디오 녹음 장치	내장 스테레오 마이크, 감도 조정 가능
*센서 출력은 약 60fps.	
모니터	7.5cm(3- 인치), 약 460k-dot, TFT LCD, 밝기 조절 포함
재생	전체 화면 및 썸네일 (4, 9, 72 이미지 또는 달력) 재생, 재생 줌, 동영상 재생, 슬라이드 쇼, 히스토그램 표시, 자동 화상 회전 및 등급 표시 옵션 포함
인터페이스	
USB	고속 USB
HDMI 출력	C형 미니 핀 HDMI 커넥터



지원 언어	아랍어, 중국어 (간체 및 번체), 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 루마니아어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어
--------------	---

전원	
배터리	EN-EL20 충전식 Li-ion 배터리 1 개
AC 어댑터	EH-5b AC 어댑터 . EP-5C 파워 커넥터 (별매) 필요

삼각대 소켓	1/4 인치 (ISO 1222)
---------------	-------------------

크기 / 무게	
크기 (W × H × D)	약 106.0 × 61.0 × 29.8mm, 돌출부 제외
무게	약 277g(배터리와 메모리 카드를 포함하고 바디 캡을 제외할 경우), 약 234g(카메라 본체만)

작동 환경	
온도	0 - 40 °C
습도	85% 이하 (물기가 맺히지 않아야 함)

- 별도로 명시되지 않는 한 모든 수치는 배터리가 완전 충전된 상태로 주위 온도 20 °C에서 작동할 경우에 해당됩니다.
- Nikon은 본 설명서에 설명된 하드웨어나 소프트웨어 사양을 언제든지 사전 통지 없이 변경할 수 있는 권한을 가지고 있습니다. Nikon은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.



MH-27 배터리 충전기

정격 입력전압	AC 100 - 240V, 50 - 60Hz, 0.2A
정격 출력전압	DC 8.4V/0.6A
지원 배터리	Nikon EN-EL20 Li-ion 충전지
충전 시간	잔량이 남아 있지 않은 상태에서 실내 온도 25℃에서 충전할 경우 약 2시간
작동 온도	0 - 40℃
크기 (W × H × D)	약 67.0 × 72.5 × 94.0mm
무게	약 105g

EN-EL20 Li-ion 충전지

유형	충전식 Li-ion 배터리
정격 용량	7.2V, 1,020mAh
작동 온도	0 - 40℃
크기 (W × H × D)	약 30.7 × 50.0 × 14.0mm
무게	약 41g, 단자 커버 제외



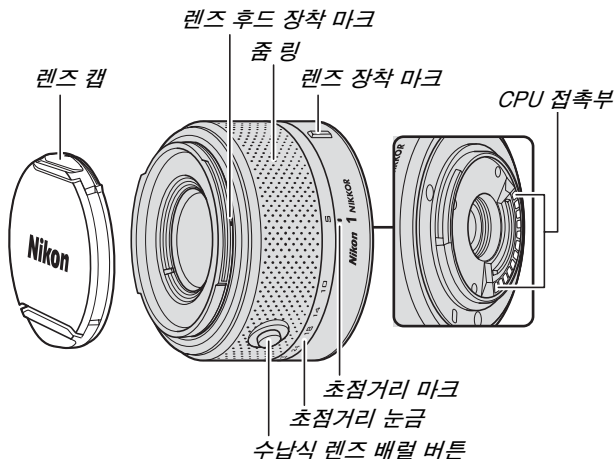
1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

유형	1 마운트 렌즈
초점 거리	10-30mm
최대 개방 조리개값	f/3.5-5.6
구성	9 개 그룹에 12 개 요소 (비구면 요소 3 개 포함)
화각	77° -29° 40'
손떨림 보정	VCMs(Voice Coil Motors) 을 이용한 렌즈 시프트
최단 초점 거리	모든 줌 위치의 촬상면에서 0.2 미터
조리개 날	7 (둥근 조리개 구멍)
조리개	완전 자동
조리개 범위	• 10mm 초점 길이 : f/3.5 - 16 • 30mm 초점 길이 : f/5.6 - 16
필터 부착물 크기	40.5mm(P=0.5mm)
크기	지름 약 57.5mm × 42mm(렌즈가 들어가 있을 때 카메라 렌즈 마운트 가장자리까지의 거리)
무게	약 115g

사양은 고지 없이 변경될 수 있습니다. Nikon 은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.



■ 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6



1 NIKKOR 렌즈는 Nikon 1 교환식 렌즈 포맷 디지털 카메라 전용입니다. 화각은 초점 길이가 약 2.7 배 더 긴 35mm 환산 렌즈와 동일합니다. 일반 및 ACTIVE 손떨림 보정을 지원하며 손떨림 보정 기능을 사용하지 않을 수도 있습니다 (☞ 136).

줌 링을 사용해서 확대 축소합니다.



렌즈 취급

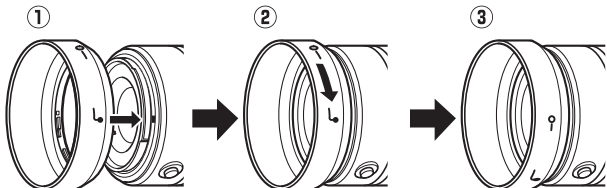
- 선택형 렌즈 후드가 부착되어 있는 경우 이 후드를 사용하여 렌즈 나 카메라를 들어 올리거나 잡지 마십시오.
- CPU 접촉 지점을 깨끗하게 유지하십시오.
- 블로어를 이용하여 렌즈의 먼지나 보풀 등을 제거합니다. 얼룩이나 손자국을 제거하려면 소량의 에탄올이나 렌즈 클리너를 깨끗하고 부드러운 면이나 렌즈 세척 전용 티슈에 묻혀 중앙에서 바깥 쪽으로 원을 그리며 닦습니다. 이때 얼룩이 남지 않도록 하고 손가락으로 렌즈를 만지지 않아야 합니다.
- 절대 물감용 시너나 벤젠 같은 유기 용매를 사용하여 렌즈를 닦지 마십시오.
- 렌즈 후드나 NC 필터를 사용하여 전면 렌즈 요소를 보호할 수 있습니다.
- 렌즈를 사용하지 않을 때는 전후 캡을 부착하십시오.
- 장시간 렌즈를 사용하지 않을 경우 곰팡이나 녹이 생기지 않도록 차고 건조한 곳에 보관합니다. 직사광선이 쬐이는 곳에 두거나 나프탈렌이나 종이와 함께 보관하지 마십시오.
- 렌즈는 건조한 상태로 보관합니다. 내부에 녹이 슬면 수리가 불가능한 손상을 입을 수 있습니다.
- 고온에 렌즈를 방치할 경우 강화 플라스틱 부분이 손상되거나 휘어질 수 있습니다.

제공 액세서리

- 40.5mm 스냅온 전면 렌즈 캡 LC-N40.5
- 후면 렌즈 캡 LF-N1000

선택형 액세서리

- 40.5mm 스크류 온 필터
- 렌즈 소프트 케이스 CL-N101
- Bayonet 후드 HB-N101(아래와 같이 부착)



■ 별매 FT1 마운트 어댑터

별매 FT1 마운트 어댑터를 사용하는 방법은 이 부분을 읽으십시오. 계속하지 전에 반드시 이 설명서와 FT1 과 렌즈 관련 문서를 읽고 이해하도록 하십시오.

자동 초점

자동 초점은 AF-S 렌즈에만 사용할 수 있습니다. 다른 렌즈는 수동 초점만을 지원합니다. 카메라 초점 모드를 AF-S로 설정합니다(다른 자동 초점 모드에서 초점을 맞추지 않습니다). 이용할 수 있는 유일한 AF 영역 모드는 **싱글 포인트 AF**이며 카메라는 중앙 초점 포인트에서만 피사체에 초점을 맞춥니다. 인물 우선 AF는 지원되지 않습니다. 어떤 경우에는 초점이 맞지 않을 때 전자음이 울리고 초점 표시가 나타나며 사진을 촬영할 수 있습니다. 이럴 경우에 수동으로 초점을 맞춥니다.

수동 초점

아래 단계를 따라 NIKKOR F 마운트 렌즈로 FT1 을 사용할 때 수동으로 초점을 맞춥니다.

1 수동 초점 모드를 선택합니다.

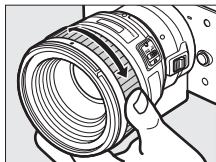
촬영 메뉴에서 **초점 모드**를 선택하고, **수동 초점**을 선택한 다음 **OK** 를 누릅니다. 설정이 완료되면 셔터 버튼을 반 누름하여 메뉴에서 나갑니다.

렌즈가 자동 초점에서 수동 조절을 지원하면 자동 초점으로 초점을 맞춘 후에 셔터를 반누른 채로 렌즈 초점링을 돌려 초점을 수동으로 미세 조정합니다. 자동 초점으로 초점을 다시 맞추려면 셔터 버튼을 다시 반 누릅니다.

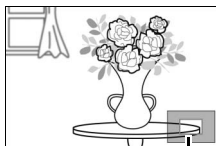


2 초점을 맞춥니다 .

피사체의 초점이 맞을 때까지 렌즈 초점링을 돌려줍니다 .

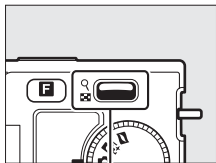


더 상세한 초점을 위해 표시를 확대하려면, **OK** 를 누릅니다 (이 기능은 동영상 녹화 중이나 슬로우 모션 동영상 모드에서 사용할 수 없습니다). 화면의 오른쪽 아래에 회색의 탐색창 (전체 화상 축소 표시) 이 표시됩니다 .



전체 화상 축소 표시

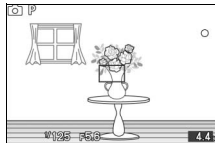
Q 컨트롤을 위로 눌러 최대 10 배까지 확대하고 아래로 눌러 축소합니다 . 멀티 셀렉터로 화면의 보이지 않는 구도 영역으로 스크롤합니다 . **OK** 를 누르면 줌이 취소됩니다 .



Q 컨트롤

초점 에이드

CPU 렌즈가 수동 초점 모드에서 부착되어 있다면 초점 표시를 사용하여 카메라가 중앙 초점 영역의 피사체에 초점을 맞추는지 확인할 수 있습니다.



초점 표시	상태
●	초점 상태 .
▶	피사체 앞에 초점이 맞춰진 상태입니다 .
◀	피사체 뒤에 초점이 맞춰진 상태입니다 .
▶ ◀ (깜박임)	초점을 맞출 수 없습니다 .

일부 피사체는 초점이 맞지 않았을 때에도 초점 표시 (●) 가 나타날 수 있습니다 . 촬영하기 전에 화면에서 초점을 확인합니다 .

오류 메시지와 표시

카메라 조리개 표시에 다음의 경고가 나타납니다 .

표시	문제	해결책
FEE	렌즈 조리개 링이 최소 조리개로 고정되어 있지 않습니다 .	CPU 렌즈를 사용할 때 조리개 링을 최소 조리개 (최대 f- 숫자) 로 고정합니다 .
F--	비 CPU 렌즈가 부착되었거나 렌즈가 부착되지 않았습니다 .	렌즈 조리개 링으로 조리개를 조정합니다 .



제한 사항

- 스마트 포토 셀렉터 모드가 지원되지 않습니다.
- 모션 스냅 사진은 AF-S 렌즈가 부착되고 AF-S(싱글 AF)가 초점 모드에 선택된 때에만 그리고 카메라의 초점이 맞을 때에만 기록될 수 있습니다. 초점링으로 초점을 조정하지 마십시오. 링을 돌리면 오류 메시지가 표시되며 화면에서 메시지가 사라지고 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 다시 맞출 때까지 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 1 초 이하의 셔터 속도를 이용할 수 없습니다.
- 사운드 모니터 스위치와 초점 작동 버튼(초점 고정/메모리 불러오기 / AF 시작)은 효과가 없습니다.

사용 시 주의사항

- 380g 이상의 렌즈는 항상 손으로 받쳐주어야 합니다. 렌즈를 손으로 받치지 않고 스트랩만으로 카메라를 들거나 들고 다니지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라 렌즈 마운트가 손상될 수 있습니다.
- 최소 조리개로 스탭 다운하고 비 CPU 렌즈로 촬영한 사진에 라인이 나타날 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중 노출을 계속해서 조정합니다. 노출 모드 A 나 M 을 선택하여 렌즈가 내는 소리를 마이크가 잡지 않도록 방지합니다.
- 노출 모드에서 S 셔터 우선, A 조리개 우선, 또는 M 수동이 선택되어 있을 때 자동 초점은 덜 정확할 수 있습니다.
- 연속 촬영 중 각 연사 첫 샷의 위치에 초점이 고정되며 연속 촬영 속도는 전자식(고속) 이외의 모드에서 느려집니다.
- 전자식(고속)을 선택하면 촬영 중 화면이 바뀔 수 있지만 사진에 아무 영향이 없습니다.
- 일부 렌즈는 AF 보조광을 차단하며, 어느 정도 거리에서 플래시를 차단합니다.
- 최대 조리개 f/1.4 로 렌즈를 사용하여 넓은 조리개에서 생성한 원형의 뿌옇게 보이는 사진 효과 모양을 맨 위와 맨 아래에서 찾아볼 수 없습니다.



■ 지원되는 표준

- **DCF 버전 2.0:** DCF(Design Rule for Camera File Systems: 카메라 파일 시스템 디자인 규격)는 서로 다른 메이커의 카메라 간에 호환성을 보장하기 위해 디지털 카메라 업계에서 널리 사용되는 표준입니다.
- **DPOF:** DPOF(Digital Print Order Format)는 메모리 카드에 저장된 인쇄 주문에 따라 사진을 인쇄할 수 있도록 해 주는 업계 표준입니다.
- **Exif 버전 2.3:** 이 카메라는 Exif(Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras: 디지털 스틸 카메라용 교환 가능 이미지 파일 형식) 버전 2.3을 지원하며 이 형식은 이미지가 Exif 규격 프린터로 출력될 때 최적의 색을 재생할 수 있도록 사진과 함께 저장된 정보가 사용되는 표준입니다.
- **PictBridge:** 사진을 컴퓨터로 전송하지 않고 프린터로 직접 출력할 수 있도록 디지털 카메라와 프린터 업계가 협력하여 개발한 표준입니다.
- **HDMI:** HDMI(High-Definition Multimedia Interface: 고해상도 멀티미디어 인터페이스)는 소비자 가전과 AV 장치에 사용되는 멀티미디어 인터페이스 표준으로서 시청각 데이터와 제어 신호를 단일 케이블 연결을 통해 HDMI 규격 장치로 전송할 수 있는 방식입니다.

상표 정보

Macintosh, Mac OS, 및 QuickTime 은 미국을 비롯한 여러 나라에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows Vista 는 미국을 비롯한 여러 나라에서 마이크로소프트사의 등록상표이거나 상표입니다. PictBridge 로고는 상표입니다. SD, SDHC, 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC. 의 상표입니다. HDMI, **HDMI** 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다. Nikon 제품과 함께 제공되는 본 설명서와 기타 문서에 언급된 모든 상표명은 각 소유권자의 상표나 등록상표입니다.



배터리 수명

완전히 충전된 배터리로 촬영 가능한 매수는 배터리, 온도, 촬영 사이의 간격, 메뉴가 표시되는 시간의 길이 등의 상태에 따라 달라집니다. EN-EL20(1020 mAh) 배터리에 대한 표본 수치는 아래와 같습니다.

• 정지 화상 : 약 230

• 동영상 : 1080/60i 에서 HD 로 약 70 분

CIPA 표준에 따라 완전히 충전된 EN-EL20 배터리, 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 렌즈 및 16GB Toshiba R95 W80MB/ 초 UHS-I SDHC 카드로 25°C에서 다음과 같은 테스트 조건에서 측정한 정지 화상의 값: 한 장 걸러 한 번씩 플래시를 사용하여 30 초 간격으로 NORMAL 화질의 사진을 촬영하고 10 매 촬영 후 한 번씩 카메라를 껐다가 켜줍니다.

다음과 같은 경우 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

- 셔터 버튼을 반누름 한 상태의 지속
- 반복된 자동 초점 작동
- NEF(RAW) 사진 촬영
- 느린 셔터 속도
- VR 렌즈로 손떨림 방지 모드 사용

Nikon EN-EL20 충전지를 오래 사용하려면 :






- 배터리의 접촉부를 깨끗한 상태로 유지하십시오. 접촉부가 더러워지면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다.
- 배터리는 충전 후 즉시 사용하십시오. 사용하지 않고 방치하면 충전량이 손실됩니다.



색인

기호

 (정지 화상 모드)	21
 (스마트 포토 셀렉터 모드)	31
 (동영상 모드)	37
 (모션 스냅 사진 모드)	45
 (자동 장면 설정)	21, 106
 (인물)	21
 (풍경)	21
 (클로즈 업)	21
 (야경 인물)	21
 (자동)	21
P (자동 프로그램)	106, 108
S (셔터 우선)	106, 109
A (조리개 우선)	106, 110
M (수동)	106, 111
* (프로그램 시프트)	108
MENU (메뉴) 버튼	9, 93, 103, 147
 (재생) 버튼	28, 34, 48
 (삭제) 버튼	29, 35, 43, 48, 69
DISP (표시) 버튼	5, 63
 (특수기능) 버튼	8, 26, 39, 47, 70
 (확인) 버튼	34, 42, 48
 (AE-L/AF-L)	118, 144
 (노출 잠금 해제)	56
 (셀프타이머)	53
 (재생 줌 / 씬네일) 컨트롤	28, 42, 66, 68, 141
PRE (수동 프리셋)	121
 (촬영 대기)	53
 (즉시 촬영)	53
 (싱글 프레임)	26
 (연속 프레임)	26
 (전자식 (고속))	26
 (멀티 패턴 측광)	117
 (중앙부 중점 측광)	117
 (스팟 측광)	117

 (자동 영역)	142
 (단일 포인트)	142
 (피사체 추적)	142
 (적목 감소)	58
SLOW (슬로우 싱크로)	58
REAR (후막 발광)	58
 (레디 라이트 표시)	58

A

AC 어댑터	158, 161
Adobe RGB	131
AE 고정	118, 152
AE/AF-L 버튼 할당	152
AE-L	118, 144
AE-L/AF-L 버튼	118, 144, 152
AF	137, 142
AF 보조광	138, 145
AF 영역 모드	142
AF-A	137
AF-C	137
AF-F	137
AF-S	137

C

Capture NX 2	115, 130, 158
CEC	85

D

DCF 버전 2.0	131, 193
Digital Print Order Format	193
D-Lighting	97
DPOF	88, 92, 193
DPOF 인쇄 지정	88, 92
DPOF 지정으로 인쇄	88

E

Exif 버전 2.3	131, 193
-------------------	----------

F

Flash range	61
f- 숫자	107, 157



H	
H.264	183
HD	84, 85, 193
HD 동영상	37, 116
HDMI	84, 85, 193
HDMI 장치 제어	85
HDMI-CEC	85

J	
JPEG	114

M	
Microphone	38, 134
MOV	115

N	
NEF	114, 115
NEF(RAW)	114, 115
Nikon Transfer 2	79

P	
PictBridge	86, 193
Picture Control	125, 129

S	
SD 카드	160
Short Movie Creator	75, 81, 82
sRGB	131

U	
USB	79, 86
USB 케이블	79, 86

V	
ViewNX 2	75
VR	136

가	
간단한 화면	5
간단한 화상 정보	63
간편 동영상 만들기	81, 82
감도	124
감도 설정	124

강제 발광	58
거리기준 마크	2, 141
격자선 표시	5, 150
고감도 노이즈 제거	133
기본값	168

나	
날짜 표시 순서	18, 154
날짜로 화상 선택	88
날짜와 시간	18, 154
내장 AF 보조광	138, 145
내장 플래시	58
노출	56, 106, 117, 118
노출 고정	118, 152
노출 모드	106
노출 보정	56
노출 표시	111

다	
단일 포인트	142
달력	67, 71
달력으로 보기	67
동영상	37, 116
동영상 녹화 버튼	38, 41
동영상 모드	6, 37
동영상 사운드 설정	134
동영상 설정	116
동영상 유형	39
동영상 트리밍	100
동영상 편집	100
등급	70, 96

라	
레디 라이트 표시	58
렌즈	16, 22, 136, 157, 186
렌즈 마운트	141
렌즈 캡	16
렌즈를 부착합니다.	16
리모콘	53
리모콘 대기 시간	152
리모콘 수광부	2, 54



마

마운트 어댑터	157, 189
마이크	38, 134
먼지 보호막	2, 163
멀티 패턴 측광	117
멀티셀렉터	7
메모리 버퍼	23
메모리 카드 ... 13, 15, 149, 160, 169	
메모리 카드 용량	169
메모리 카드 포맷	14, 149
모노크롬	125
모니터	4, 5, 150
모니터 밝기	150
모드 다이얼	6
모든 화상 삭제	69
모션 스냅 사진	6, 45
모션 스냅 사진 모드	6, 45

바

바디 캡	1, 2, 159
바람소리 억제	134
밝기	127
배경음	48, 72, 82
배터리	11, 13, 20, 185
배터리 충전	11
버퍼링	32, 46
벌브	112
베스트 샷	31, 34
보호	96
뷰파인더	150
뷰파인더 밝기	150
빈 슬롯 릴리즈 설정	149
빠른 조정	127

사

사용자 설정 Picture Control	126, 129
사운드 설정	151
사이즈	114, 116, 180, 183
삭제	29, 35, 43, 48, 69
삭제 후보	69

삼각대 장착 스페이서 ... 55, 159	
색공간	131
색온도	123
색조	127
색조 설정	127, 128
셔터 타임	18, 154
선명하게	125
선택한 화상 삭제	69
설정 메뉴	147
설정 옵션 초기화	149
세로로 회전	96
센서 보호막	187
셀프 촬영	53
셀프타이머	53
셔터 버튼 ... 23, 25, 32, 46, 152	
셔터 버튼 AE 고정	152
셔터 버튼을 반누름합니다 ... 23, 25, 32, 46	
셔터 버튼을 완전히 누릅니다 24, 25	
셔터 속도	107, 109, 111
셔터 우선	109
셔터 유형	26
손떨림 보정	136
수납식 렌즈 배럴 버튼 ... 16, 22, 187	
수동	106, 111
수동 초점	140
수동 프리셋	119, 121
스마트 포토 셀렉터 모드 ... 6, 31	
스트랩	11
스팟 측광	117
스피커	2
슬라이드 쇼	71
슬로우 모션	40, 116
슬로우 싱크로	58
시간	18, 53, 112, 154
시간대	154
시계	18, 19, 154
시계 배터리	19
시스템 요구 사항	77
싱글 AF	137



섬네일 재생 66

아

액세서리 157
 액세스 램프 24
 액티브 D-Lighting 132
 야경 인물 21
 언어 (Language) 18, 154
 얼굴 인식 AF 23, 145
 연사 26
 연속 AF 137
 연속 프레임 26
 오프닝 화면 150
 온도 경고 xvi
 윤곽 강조 127
 음량 42, 73
 이용 가능한 설정 49
 인덱스 인쇄 88
 인물 21, 125
 인쇄 86
 인쇄할 화상 선택 88
 인터벌 촬영 135

자

자동 설정 AF 137
 자동 영역 AF(AF 영역 모드) 142
 자동 장면 선택 21
 자동 장면 설정 21, 106
 자동 초점 137, 142
 자동 프로그램 106, 108
 자동 화상 회전 155
 자르기 91, 99
 자세한 화면 4, 5
 자세한 화상 정보 5, 64
 자연스럽게 125
 장시간 노출 NR 133
 재생 28, 63
 재생 메뉴 93
 재생 줌 68
 적목 감소 58
 전원 스위치 17
 전원 자동 OFF 17, 151

전자 뷰파인더 150
 전자식 (고속) 26
 전자음 23, 54, 151
 전체 화면 재생 28, 63
 정지 화상 모드 6, 21
 조광 보정 146
 조리개 우선 110, 111
 조리개값 107, 110, 111
 줌 가이드 22
 줌 링 22, 187
 중앙부 중점 측광 117
 즉시 촬영 53

차

채도 127
 초점 137, 142
 초점 거리 22, 64
 초점 거리 눈금 22, 187
 초점 고정 143
 초점 모드 137
 초점 영역 23, 142
 촬영 날짜 표시 92
 촬영 대기 53
 촬영 메뉴 103
 촬영 옵션 초기화 105
 촬영 일시 표시 91
 최대 개방 조리개값 186
 측광 117

카

카드 저장 / 로드 130
 카메라에서 렌즈 분리 16
 컨티뉴어스 AF 137
 컴퓨터 75
 콘트라스트 127, 132
 크기 98
 크기 조정 98

타

타이머 53, 135
 테두리 91
 테마 47
 텔레비전 84



특수기능 버튼 8, 26, 39, 47, 70

파

파워 드라이브 줌 스위치	22
파워 커넥터	158, 161
파일 번호 초기화	153
펌웨어 버전 정보	156
페이드인 / 페이드아웃	133
포맷	14, 149
표준	125
표준 시간대 및 날짜	154
풍경	21, 125
프레임 레이트	63, 116
프로그램 시프트	108
플래시	58, 146
플래시 모드	59
플래시 범위	61
플리커 현상 감소	153
피사체 추적	142
픽셀 매핑	156
필터 효과	127, 128

하

현재 화상 삭제 ...	29, 35, 43, 48, 69
호환 가능한 렌즈	157
화면 밝기	150
화상 사이즈	114
화상 선택	95
화상 정보	5, 63
화이트 밸런스	119
화이트 밸런스 미세 조정	120
화질	114
후막 발광	58
히스토그램	65



[서비스 지정점]

www.nikon-image.co.kr

[서울지정점] 강남: 02-584-6788
강북: 02-991-9198
남대문: 02-752-9198
사당: 02-598-6668
용산: 02-706-3511
테크노: 02-3424-4490
영등포: 02-2068-1264

[경기지정점] 수원: 031-248-8301
일산: 031-901-6480

[인천지정점] 부평: 032-524-9198

[강원지정점] 강릉: 033-643-9197

[대전지정점] 동구: 042-673-1064
서구: 042-226-0409

[광주지정점] 동구: 062-232-3360
서구: 062-350-6630

[전북지정점] 전주: 063-251-7372

[대구지정점] 중구: 053-422-5700
북구: 053-381-1020

[경남지정점] 창원: 055-248-9198

[부산지정점] 서면: 051-818-0001
중구: 051-256-0370

[울산지정점] 울산: 052-260-8877

[제주지정점] 제주: 064-726-9198

- (주)니콘이미징코리아에서 보증하는 정품은 생산물배상 책임보험에 가입되어 있습니다.
- 본 사용설명서는 Nikon이 판권을 가지고 있으므로 무단 복제 및 복사를 금합니다.
- 외관과 사양은 품질개선을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

[주 니콘 이미지 코리아]

서울특별시 중구 남대문로 4가
45번지 상공회의소 B/D 12층

[Call센터]

· 서비스 및 제품 관련 문의
Tel : 080-800-6600
Fax : 02-6050-1861

제조연월 : _____

모델명 : 1 J1

제조사 : Nikon Corporation

제조국가 : 중국

상호명 : (주) 니콘이미징코리아



KCC-REI-NKR-1-J1

NIKON CORPORATION