

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S02

Manuale di riferimento



Sommario

Per la vostra sicurezza

Preparare

Scattare

Visualizzazione

Collegare

Menu impostazioni

Note tecniche

Indice

It

Grazie per avere scelto una fotocamera digitale COOLPIX S02 Nikon. Per ottenere il massimo da questo prodotto Nikon, leggere attentamente "Per la vostra sicurezza" (📖 iii–iv) e tutte le altre istruzioni e conservarle dove potranno essere lette da tutti coloro che utilizzano la fotocamera.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

 Questa icona indica avvertenze, informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.

 Questa icona indica note, informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.

 Questa icona indirizza alla sezione relativa nel manuale.

 Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del manuale.

I menu e altro testo visualizzato dalla fotocamera o dalle applicazioni del computer sono visualizzati in **grassetto**. Le illustrazioni nel manuale potrebbero essere semplificate a scopi illustrativi.

Sommario

Per la vostra sicurezza	iii	Ripresa con tocco.....	25
Avvisi	v	Effetti speciali	27
Preparare	1	Modo autofocus.....	28
Componenti della fotocamera	5	Opzioni filmato.....	29
Utilizzo dello schermo a sfioramento	6	Apertura con sequenza normale o HS.....	32
Regolazione delle impostazioni della fotocamera....	7	Personalizza My Menu.....	33
Scattare	8	Visualizzazione	35
Fotografia "Inquadra e scatta" e registrazione di filmati	8	Riproduzione di base	35
Immagini fisse	8	Visualizzazione delle fotografie a pieno formato	35
Il display modo di ripresa	10	Visualizzazione di filmati	36
Il menu di ripresa	12	Il display di riproduzione.....	37
Filmati.....	15	Menu di riproduzione	38
Il display modo filmato	16	Ulteriori informazioni sulla riproduzione	39
Il menu filmato.....	17	Zoom in riproduzione.....	39
Ulteriori informazioni sulla fotografia e sulla registrazione di filmati	19	Visualizzazione di più immagini (riproduzione miniature)	40
L'autoscatto	19	Aggiungere immagini alle preferite	41
Scelta di un modo flash.....	20	Visualizzazione di preferite	43
Selezione scena	22	Visualizzazione di immagini in base alla data	44
Compensazione dell'esposizione	23	Slide show	45
Dimensione dell'immagine	24	Effetti filtro	47
		Cancellazione delle immagini	49

Collegare	52	Note tecniche	75
Copiare immagini su un computer	52	Nomi dei file	75
Installare ViewNX 2	52	Cura della fotocamera: precauzioni	76
Utilizzo di ViewNX 2: scaricare immagini.....	53	Pulizia e conservazione.....	79
Stampa di fotografie.....	54	Risoluzione dei problemi.....	80
Ordini di stampa (DPOF)	57	Messaggi di errore.....	85
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	59	Specifiche	87
Menu impostazioni	61	Indice	91
Scelta di un design HOME	62		
Schermata avvio.....	63		
Fuso orario e data	64		
Impostazioni audio	67		
Formattazione.....	68		
Scelta di una lingua	69		
Standard video	70		
Ricarica via computer	71		
Ripristino delle impostazioni predefinite	73		
Versione firmware	74		

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

■ AVVISI

- ⚠ **Spegnere immediatamente in caso di malfunzionamento.** In caso di fumo o odori inusuali provenienti dall'apparecchiatura o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare l'adattatore. Un funzionamento prolungato potrebbe causare danni a persone. Dopo avere spento l'apparecchiatura, attendere che si raffreddi, quindi portarla a un centro assistenza autorizzato Nikon per un'ispezione.
- ⚠ **Non utilizzate in presenza di gas infiammabili.** Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.
- ⚠ **Non smontare.** Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto dovesse rompersi in seguito a caduta o altri incidenti, scollegare l'adattatore CA/caricabatteria e portare il prodotto presso un centro assistenza autorizzato Nikon per un'ispezione.
- ⚠ **Mantenete il prodotto asciutto.** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi incendi o scosse elettriche.
- ⚠ **Non maneggiare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani umide.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- ⚠ **Non avvicinarsi alla spina durante i temporali.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- ⚠ **La polvere presente intorno o sulle parti metalliche della spina adattatore CA/caricabatteria deve essere rimossa usando un panno asciutto.** Un funzionamento prolungato potrebbe causare incendi.
- ⚠ **Tenete lontano dalla portata dei bambini.** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Tenete inoltre presente che le parti di piccole dimensioni potrebbero essere ingerite. Se un bambino dovesse ingerire una parte dell'apparecchiatura, rivolgetevi immediatamente a un medico.
- ⚠ **Non posizionare la cinghia a tracolla intorno al collo di neonati o bambini.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare strangolamenti.
- ⚠ **Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash.**
 - L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
 - L'utilizzo del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati.
 - Non puntare il flash in direzione di guidatori di veicoli a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- ⚠ **Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi.** Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

- ⚠ **Non usare l'adattatore CA/caricabatteria con convertitori da viaggio, con adattatori progettati per la conversione fra diversi voltaggi o con invertitori da CC a CA.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare il prodotto o causare surriscaldamenti e incendi.
- ⚠ **Utilizzate cavi appropriati.** Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.
- ⚠ **Evitare di danneggiare, riscaldare, modificare, tirare o piegare i cavi e non posizionarli al di sotto di oggetti pesanti.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- ⚠ **Non coprire il prodotto durante l'uso.** L'accumulo di calore eccessivo potrebbe deformare l'involucro o causare incendi.
- ⚠ **Interrompere immediatamente l'utilizzo se si notano cambiamenti di qualunque tipo nel prodotto, come perdita di colore o deformazione.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento o rotture della batteria integrata.
- ⚠ **Non rimanere in contatto con la fotocamera o con l'adattatore CA/caricabatteria per periodi prolungati quando i dispositivi sono accesi o in funzione.** Parti del dispositivo potrebbero riscaldarsi molto. Lasciare il dispositivo a contatto diretto con la pelle per periodi prolungati potrebbe dare luogo a scottature a bassa temperatura.
- ⚠ **Non lasciare il prodotto in luoghi dove potrebbe essere esposto a temperature estremamente elevate, per esempio in un'automobile chiusa o alla luce diretta del sole.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.
- ⚠ **Utilizzare gli adattatori CA/caricabatteria designati.** Durante la ricarica della fotocamera da una presa di corrente, usare soltanto adattatori CA/caricabatteria progettati per l'uso con questo prodotto.
- ⚠ **Non conservare sotto la luce solare diretta.** Quando il prodotto non è utilizzato, spegnerlo ed assicurarsi che l'obiettivo sia coperto, prima di riporlo in un luogo non esposto direttamente a luce solare. La luce solare messa a fuoco dall'obiettivo potrebbe causare incendi.
- ⚠ **Attenersi alle istruzioni impartite dal personale delle linee aeree e degli ospedali.** Spegnerlo durante il decollo e l'atterraggio, e anche quando indicato dal personale delle compagnie aeree e degli ospedali. Le onde radio emesse dal dispositivo potrebbero interferire con la navigazione dei velivoli o con le apparecchiature medicali degli ospedali.
- ⚠ **Qualora la batteria della fotocamera perda e il liquido della batteria della fotocamera venga a contatto con i vestiti o la pelle, sciagquare immediatamente l'area interessata con acqua.**

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

• Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche

Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservate le indicazioni sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

Si noti che la cancellazione di foto o la formattazione della memoria della fotocamera o di altri dispositivi di memorizzazione dati, non comporta l'eliminazione totale dei dati originali delle immagini. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati smaltiti, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti dei dati personali delle immagini. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà a un'altra persona, formattare il dispositivo e quindi riempirlo completamente di foto prive di informazioni personali (per esempio foto scattate puntando il cielo). Accertarsi di sostituire anche le eventuali immagini selezionate per il display HOME.

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate rispettando i più alti standard e includono circuiti elettronici complessi. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (inclusi gli adattatori di carica CA) certificati da Nikon specificamente per l'uso con la presente fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per un funzionamento rispettoso dei requisiti di funzionamento e di sicurezza di tali circuiti elettrici.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

✔ **Utilizzate esclusivamente accessori di marca Nikon:** solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti. L'utilizzo di accessori di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon.

📎 **Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti** (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguite uno scatto di prova per accertarvi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

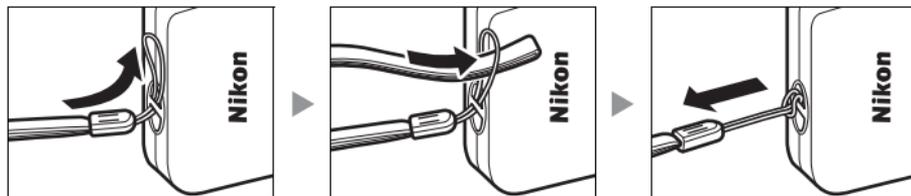
📎 **Apprendimento costante:** come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per utenti in Europa e Africa:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:
<http://www.nikon-asia.com/>

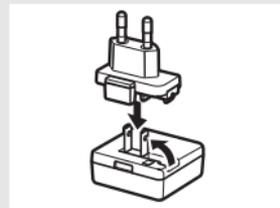
Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Vedere il seguente sito per informazioni sui contatti:
<http://imaging.nikon.com/>

Preparare

1 Collegare la cinghia da polso.



Se viene fornito un **adattatore spina**, fissarlo saldamente all'adattatore CA/caricabatteria; si noti che, una volta che l'adattatore è collegato, il tentativo di rimuoverlo con la forza potrebbe danneggiare il prodotto.



La forma dell'adattatore spina varia in base al Paese o regione di acquisto.

Questo step può essere omesso se l'adattatore spina viene fornito unito in modo permanente all'adattatore CA/caricabatteria.

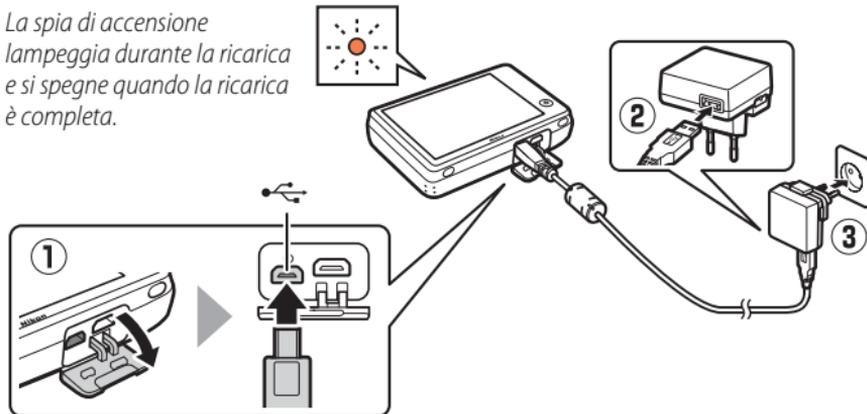
2 Caricare la fotocamera.

Utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria in dotazione quando si carica la fotocamera per la prima volta.

2.1 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB alla fotocamera (①) e all'adattatore CA/caricabatteria (②).

2.2 Collegare l'adattatore alla presa (③).

La spia di accensione lampeggia durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.



2.3 Quando la ricarica è completa, scollegare l'adattatore CA/ caricabatteria e il cavo USB.

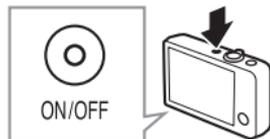
ⓘ La **spia di accensione** lampeggia lentamente in arancione durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa (la ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 2 ore e 50 minuti). Se la spia di accensione lampeggia rapidamente in arancione, si è verificato un errore. Controllare che il cavo USB sia collegato correttamente e che la temperatura ambiente sia compresa tra 5 °C e 35 °C.

ⓘ Non possono essere scattate foto mentre l'adattatore CA/ caricabatteria è collegato.

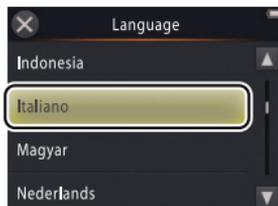
ⓘ Quando l'orologio è stato impostato (📖 3), la fotocamera si caricherà anche quando è collegata a un computer tramite un cavo USB (📖 71).

3 Preparare la fotocamera per la ripresa.

3.1 Accendere la fotocamera.

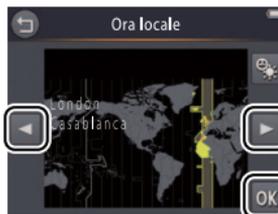


3.2 Toccare la lingua desiderata.



3.3 Impostare l'orologio.

Quando viene richiesto di scegliere se impostare l'orologio della fotocamera, toccare **Sì**. Toccate **◀** o **▶** per selezionare l'ora locale e toccate **OK** per selezionare.



Toccare per scegliere un formato data. Saranno visualizzate le opzioni mostrate a destra; toccare per selezionare le voci e toccare **▲** o **▼** per modificare. Toccando **OK** viene visualizzata una finestra di conferma; toccare **Sì** per impostare l'orologio.



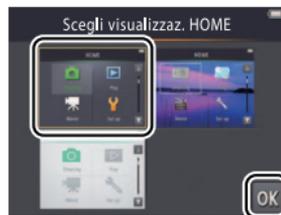
 Per attivare o disattivare l'**ora legale**, toccare .

 L'**orologio è alimentato** dalla batteria incorporata della fotocamera. Se la batteria è scarica, verrà richiesto di immettere nuovamente data e ora la volta successiva in cui la fotocamera viene accesa. Impostare l'orologio prima di procedere.

 Per scegliere un'altra lingua o regolare l'orologio, usare l'opzione **Lingua/Language** (📖 69) o **Fuso orario e data** (📖 64) nel menu impostazioni.

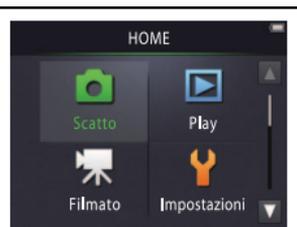
3.4 Scegliere un design per il display HOME.

Toccare per selezionare un design HOME e toccare **OK** per selezionare.

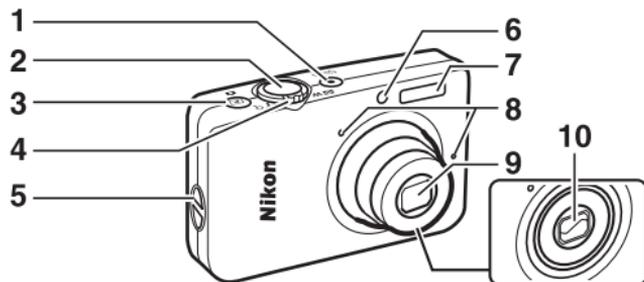


La fotocamera passa al display HOME quando le impostazioni sono complete.

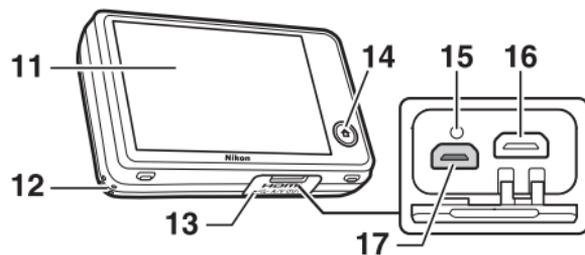
➔ Il Display HOME.....📖 7



Componenti della fotocamera



1	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	2
2	Pulsante di scatto	9
3	Pulsante (riproduzione)	35
4	Controllo zoom	9, 39, 40
5	Occhietto per cinghia fotocamera	1
6	Spia autoscatto	19
	Illuminatore ausiliario AF	13
7	Flash	20
8	Microfono (stereo)	15
9	Obiettivo	
10	Copriobiettivo	



11	Monitor/screeno a sfioramento	6
12	Altoparlante	36, 46
13	Coperchio di protezione connettori	2, 53, 59
14	Pulsante HOME	7
15	Pulsante ripristina	80, 86
16	Connettore micro HDMI (Tipo D)	59
17	Connettore USB e audio/video	2, 53, 54, 59

 **Per accendere o spegnere la fotocamera**, premere l'interruttore di alimentazione. Se la fotocamera è spenta, premendo e tenendo premuto il pulsante , si accende la fotocamera e si avvia la riproduzione senza estendere l'obiettivo.

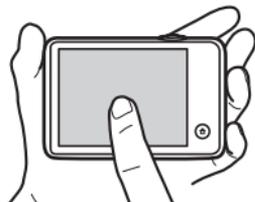
Utilizzo dello schermo a sfioramento

Le seguenti operazioni possono essere eseguite toccando o facendo scorrere un dito sul monitor:

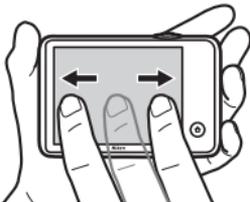
Toccare: toccare il monitor.



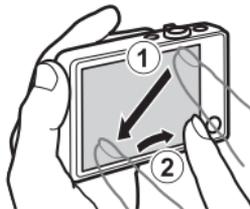
Toccare e tenere premuto: toccare il monitor e lasciare il dito sul posto per un breve periodo.



Trascinare: trascinare un dito sul monitor.



Trascinare e rilasciare: toccare una voce nel display, trascinarla nella posizione desiderata (①), quindi sollevare il dito dal monitor (②).

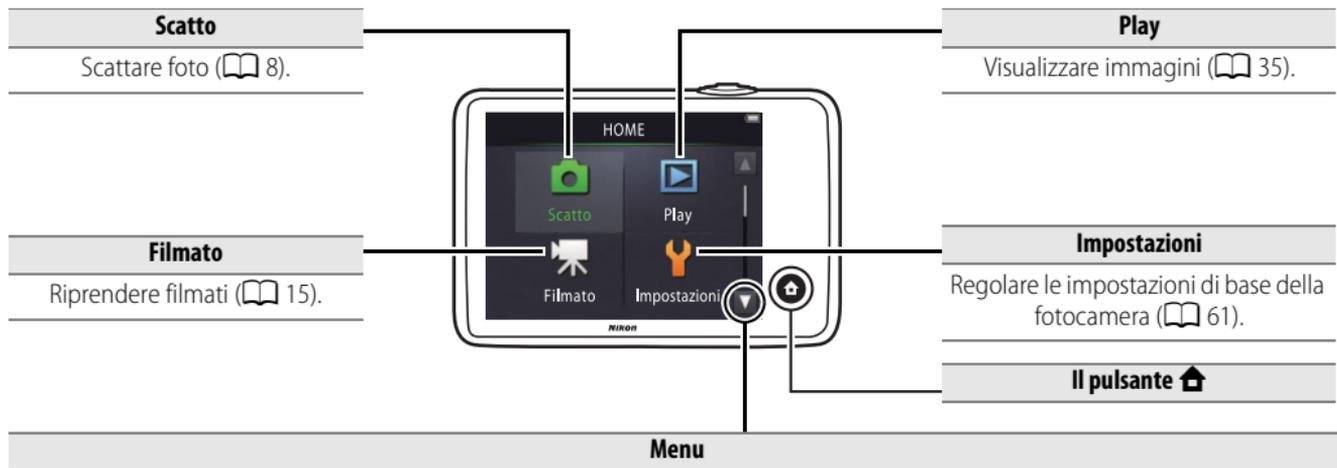


✔ **Lo schermo a sfioramento:** non applicare forza eccessiva e non toccare il display con oggetti taglienti (è possibile utilizzare la penna TP-1 opzionale). Lo schermo a sfioramento potrebbe non essere compatibile con alcuni tipi di pellicola protettiva.

✔ **Uso dello schermo a sfioramento:** il dispositivo potrebbe non rispondere secondo le attese se si fa uno scatto con il dito per trascinare voci attraverso il display, se si trascinano voci soltanto per una breve distanza, se si fa scivolare il dito troppo leggermente sul display o se si muove il dito troppo rapidamente. Lo schermo potrebbe non rispondere secondo le attese se viene toccato in due o più posizioni contemporaneamente.

Regolazione delle impostazioni della fotocamera

Usare il display HOME quando si regolano le impostazioni della fotocamera o si commuta tra i modi foto, filmato e riproduzione. Per visualizzare il display HOME, toccare il pulsante .



Le impostazioni sono regolate dai menu. Toccare  o trascinare il display HOME verso l'alto per visualizzare il menu del modo corrente.

- ➔ Menu di ripresa 📖 12
- ➔ Menu filmato 📖 17
- ➔ Menu di riproduzione 📖 38

Scattare

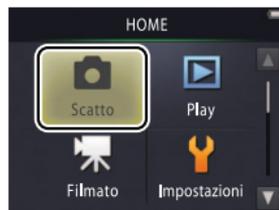
Fotografia "Inquadra e scatta" e registrazione di filmati

Immagini fisse

1 Toccare il pulsante .

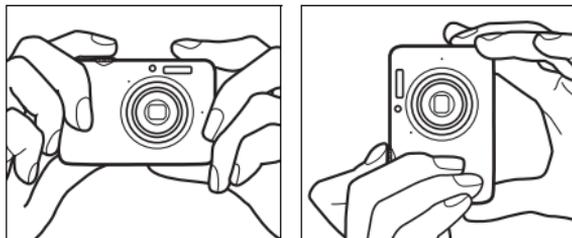


2 Toccare **Scatto**.



➔ Livello della batteria e memoria rimanente	 10
➔ Il pulsante di scatto.....	 9
➔ L'autoscatto.....	 19
➔ Il flash	 20
➔ Selezione scena.....	 22
➔ Compensazione dell'esposizione	 23
➔ Dimensione dell'immagine	 24
➔ Ripresa con tocco	 25
➔ Effetti speciali	 27
➔ Ulteriori informazioni sulla fotografia.....	 13

3 Preparare la fotocamera e inquadrare lo scatto.

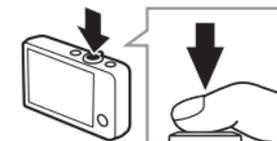


4 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. L'area di messa a fuoco si illumina in verde quando la fotocamera mette a fuoco.



Tempo di posa Diaframma

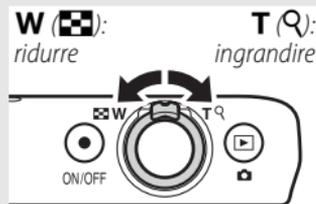


5 Scattare.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Reggere la fotocamera: fare attenzione a non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF o il microfono. Quando si inquadrano immagini in orientamento verticale (ritratto), reggere la fotocamera in modo che il flash si trovi al di sopra dell'obiettivo.

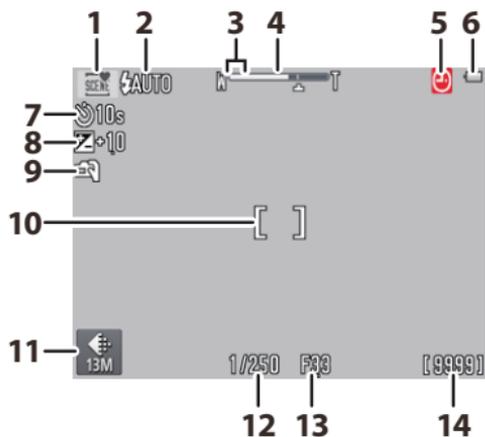
Zoom: utilizzare il controllo zoom per aumentare l'ingrandimento o ridurlo.



Per mettere a fuoco, premere leggermente il **pulsante di scatto**, fermandosi quando si avverte resistenza. Questa operazione viene definita "premere il pulsante di scatto a metà corsa". Premere il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore.

- ➔ Visualizzazione di immagini 35
- ➔ Cancellazione di immagini 49

Il display modo di ripresa



1	Scena.....	22
2	⚡AUTO Indicatore flash.....	20
3	Gamma zoom macro.....	14
4	Indicatore zoom	9, 13
5	🕒 Indicatore "Data non impostata"	11, 61
	➔ Destinazione	66
6	🔋 Livello batteria.....	11
7	🕒10s Autoscatto.....	19
8	☑️ Compensaz. esposizione.....	23
9	🌃 Paes. notturno mano libera.....	22
	HDR Scena HDR controllo.....	22
10	Area di messa a fuoco	11, 13
11	"Mio Menu".....	33
12	Tempo di posa	
13	Diaframma	
14	Numero di esposizioni rimanenti.....	11

 **Gli indicatori visualizzati** variano con le impostazioni della fotocamera e le condizioni di ripresa. Alcuni indicatori appaiono soltanto per alcuni secondi dopo l'accensione della fotocamera o dopo aver eseguito un'operazione; per visualizzare nuovamente gli indicatori, toccare .

 Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, lo **stato della messa a fuoco** viene mostrato come segue:

	Volto rilevato
	Nessun volto rilevato
	Zoom digitale in funzione

L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco si illuminano in verde quando la fotocamera mette a fuoco. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggeranno in rosso; ricomporre lo scatto e riprovare.

 **Il livello della batteria** viene mostrato come segue:

	Batteria carica.
	Batteria quasi scarica. Caricare la fotocamera.
 Batteria scarica.	Batteria scarica. Caricare la fotocamera.

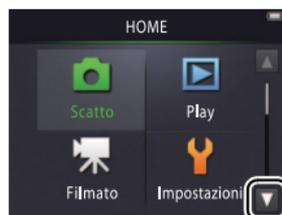
 **Il numero di esposizioni rimanenti** varia con la memoria disponibile e con l'opzione selezionata per **Formato immagine** ( 24). Quantità sopra 10.000 vengono mostrate come "9999".

 **Rilevamento del movimento:** se la fotocamera rileva movimento del soggetto o movimento della fotocamera, aumenterà la sensibilità ISO per ottenere tempi di posa più veloci e il tempo di posa e l'apertura saranno visualizzati in verde.

 Al modo flash predefinito di  **AUTO Auto**, il flash si attiva per fornire illuminazione aggiuntiva secondo necessità. Per spegnere il flash, selezionare  **No** per **Modo flash** ( 20).

 Se  **lampeggia nel monitor durante lo scatto**, ripristinare l'orologio ( 64).

Il menu di ripresa



Il menu di ripresa può essere visualizzato toccando il pulsante  quando la fotocamera è in modo di ripresa e toccando . Toccare  o  per visualizzare le voci desiderate e toccare per visualizzare le opzioni.



Autoscatto

Rilasciare l'otturatore dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

 19

Modo flash

Scegliere un modo flash.

 20

Selezione scena

Far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione.

 22

Compensaz. esposizione

Regolare l'esposizione per rendere le immagini più chiare o più scure.

 23



Formato immagine

Scegliere una dimensione dell'immagine.

 24

Ripresa con tocco

Scegliere se si possano riprendere immagini toccando il display.

 25

Effetti speciali

Scattare immagini con effetti speciali.

 27

Personalizza My Menu

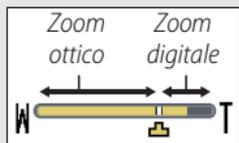
Scegliere l'opzione di menu alla quale si è avuto accesso tramite "Mio Menu".

 33

■ Scatto di fotografie

Se si mantiene il controllo zoom su **T** dopo aver ingrandito alla massima posizione dello zoom ottico, si può aumentare ulteriormente l'ingrandimento fino a 4x con **zoom digitale**. Lo zoom digitale è disponibile solo quando **Selezione scene auto** viene scelto per **Selezione scena** (📖 22); il modo **SCN** è selezionato automaticamente quando è attivo lo zoom digitale.

Nelle posizioni oltre l'icona  nel display dello zoom, il display dello zoom diventa giallo per indicare che le immagini potrebbero diventare chiaramente "sgranate". L'icona  si sposta a destra a dimensioni dell'immagine minori (📖 24).



Autofocus: se sono rilevati dei volti, la fotocamera mette a fuoco sul volto più vicino alla fotocamera. Se non viene rilevato un volto o lo zoom digitale è in funzione, la fotocamera mette a fuoco sul soggetto al centro del display.

L'illuminatore ausiliario AF (📖 5) potrebbe accendersi per assistere l'operazione di messa a fuoco se il soggetto è scarsamente illuminato.

L'illuminatore ha una portata di circa 1,7 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 1,5 m con lo zoom in posizione tele massima.

Sebbene l'area di messa a fuoco possa essere ancora visualizzata o l'indicatore di messa a fuoco possa illuminarsi in verde, **la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco** se il soggetto è molto scuro, se si muove velocemente, se presenta un misto di aree di luminosità fortemente contrastante (es. è per metà all'ombra) o oggetti vicini e distanti insieme (es. è dietro le sbarre di una gabbia), se è dominato da motivi geometrici regolari (es. veneziane o una fila di finestre in un grattacielo) o presenta uno scarso contrasto rispetto allo sfondo (es. è dello stesso colore dello sfondo). In tal caso, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa una seconda volta o ricomporre la foto.



🔍 Alla posizione dello zoom in cui 📶 e l'indicatore zoom si accendono in verde, la fotocamera può mettere



a fuoco soggetti vicini fino a circa 20 cm o più lontano dall'obiettivo. A una posizione dello zoom con angolo più ampio di quello indicato da 📶, è possibile mettere a fuoco soggetti vicini fino a circa 5 cm o più lontano dall'obiettivo.

🔍 **Ripresa con tocco:** alle impostazioni predefinite, si possono scattare foto semplicemente toccando i soggetti nel display (📖 25). Se vengono rilevati volti, è possibile mettere a fuoco e scattare immagini toccando all'interno dei doppi bordi.

🔍 **Sospendi:** se non vengono eseguite operazioni per un periodo determinato, il display si spegne e la spia di accensione lampeggia. Premendo il pulsante di scatto, l'interruttore di alimentazione o il pulsante 📶, si riattiva il display. Se non vengono eseguite operazioni per ulteriori tre minuti, la fotocamera si spegne.

Filmati

1 Toccare il pulsante .



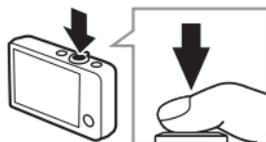
2 Toccare **Filmato**.



3 Inquadrare lo scatto.

4 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo.



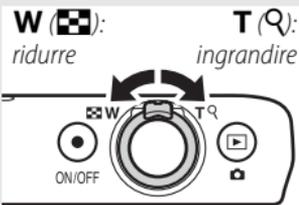
5 Terminare la registrazione.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo una seconda volta per terminare la registrazione.

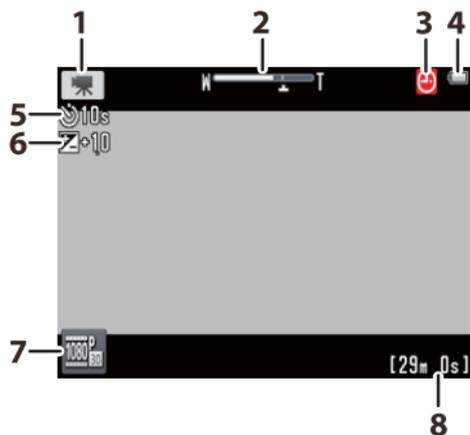
- ➔ Visualizzazione di filmati  36
- ➔ Cancellazione di filmati.....  49

➔ L'autoscatto.....		19
➔ Compensazione dell'esposizione		23
➔ Ripresa con tocco		25
➔ Effetti speciali		27
➔ Modo autofocus.....		28
➔ Tipo e dimensioni del fotogramma del filmato ..		29
➔ Ulteriori informazioni sui filmati		18
➔ Filmati HS		30

 **Zoom:** utilizzare il controllo zoom per aumentare l'ingrandimento o ridurlo.



Il display modo filmato

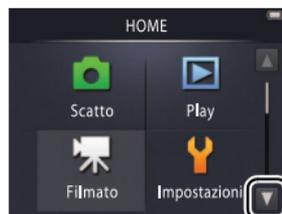


1	Indicatore modo filmato	15
2	Indicatore zoom	15, 18
3	☹ Indicatore "Data non impostata"	11, 61
	➔ Destinazione	66
4	🔋 Livello batteria	11
5	🕒 10s Autoscatto	19
6	📷 Compensaz. esposizione	23
7	"Mio Menu"	33
8	Tempo disponibile	18

📌 La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. L'indicatore di messa a fuoco si illumina in verde quando la fotocamera mette a fuoco, in rosso se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.



Il menu filmato



Il menu filmato può essere visualizzato toccando il pulsante  quando la fotocamera è in modo filmato e toccando . Toccare  o  per visualizzare la voce desiderata e toccare  per visualizzare le opzioni.



Autoscatto

Consente di avviare la registrazione circa dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

 19

Modo autofocus

Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco durante la registrazione filmato.

 28

Effetti speciali

Consente di riprendere filmati con effetti speciali.

 27

Compensaz. esposizione

Consente di regolare l'esposizione per rendere i filmati più chiari o più scuri.

 23



Opzioni filmato

Consente di scegliere il tipo e le dimensioni del fotogramma del filmato.

 29

Ripresa con tocco

Consente di scegliere se si possano riprendere filmati toccando il display.

 25

Apertura filmato HS

Consente di scegliere se aprire filmati HS con sequenze a velocità alta o normale.

 32

Personalizza My Menu

Consente di scegliere l'opzione di menu alla quale si è avuto accesso tramite "Mio Menu".

 33

■ Registrazione di filmati

✓ Il display indica la quantità approssimativa di **tempo di registrazione** disponibile; ma si noti che la lunghezza effettiva che può essere registrata varia in base alla scena registrata e al movimento del soggetto. La registrazione potrebbe terminare prima del tempo indicato per evitare il surriscaldamento. La lunghezza massima per ciascun clip è 29 minuti o 4 GB.

✓ La fotocamera può registrare i suoni prodotti dai comandi della fotocamera o dall'obiettivo durante la messa a fuoco, oppure quando si regola l'apertura per adattarla ai cambiamenti della luminosità del soggetto. Lo zoom digitale può essere utilizzato, sebbene la sequenza di ripresa con lo zoom digitale sarà notevolmente "sgranata" (📖 13); lo zoom ottico non è disponibile.

Distorsioni potrebbero essere visibili sul monitor e nel filmato finale se si fa un panning con la fotocamera o un oggetto si muove a velocità elevata nell'inquadratura. Fonti di luce intense potrebbero lasciare immagini residue sul monitor quando si effettua una ripresa panoramica con la fotocamera, mentre effetto flicker (sfarfallio della luce) e righe potrebbero essere visibili in presenza di lampade a fluorescenza, a vapore di mercurio o al sodio. A seconda del rapporto di zoom e della distanza dal soggetto, può essere anche visibile un "effetto moiré" dove la scena presenta schemi ripetuti regolari; questo è uno schema di interferenza che si verifica naturalmente e deriva dall'interazione del reticolo del sensore di immagine con un reticolo ripetuto regolare nel soggetto e non indica un malfunzionamento.

🔒 **La temperatura della fotocamera** può aumentare se viene utilizzata per periodi di tempo prolungati o in ambienti molto caldi. Se c'è rischio di surriscaldamento durante la registrazione di filmati, verrà visualizzato un timer di conto alla rovescia; la registrazione terminerà automaticamente e la fotocamera si spegnerà allo scadere del timer. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

✓ **Autofocus**: quando è selezionato **AF singolo** (l'impostazione predefinita; 📖 28) per **Modo autofocus** nel menu filmato, la fotocamera metterà a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e l'esposizione verrà bloccata durante la registrazione di filmati. Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco (📖 13), provare il seguente metodo:

- 1 Selezionare **AF singolo** per **Modo autofocus** nel menu filmato.
- 2 Trovare un oggetto che sia alla stessa distanza dalla fotocamera come soggetto e inquadrarlo al centro del display.
- 3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.
- 4 Tenendo premuto il pulsante a metà corsa, ricomporre lo scatto con il soggetto originale nella posizione desiderata.
- 5 Premere il pulsante fino in fondo per avviare la registrazione.

Ulteriori informazioni sulla fotografia e sulla registrazione di filmati

L'autoscatto

Modo:  o 

Toccare:  →  → Autoscatto

Il rilascio dell'otturatore viene ritardato di circa dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

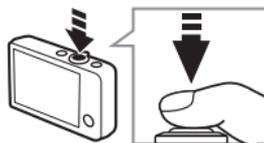
1 Toccare Autoscatto.



2 Toccare Sì.

3 Impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Avviare il timer.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare il timer. La spia autoscatto lampeggerà, fermandosi circa un secondo prima dello scatto della foto.

 Per interrompere il timer prima dello scatto di una foto, premere di nuovo il pulsante di scatto.

 L'autoscatto si spegne quando l'otturatore viene rilasciato oppure la fotocamera viene spenta.

 Se è attivo **Ripresa con tocco** (📖 25), il timer può essere avviato toccando il display.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

Scelta di un modo flash

Modo: 

Toccare:  →  → **Modo flash**

Scegliere un modo flash come descritto di seguito:

1 Toccare **Modo flash**.



2 Toccare un'opzione.

 Auto (predefinito)	Il flash si attiva automaticamente come richiesto.
 No	Il flash non si attiva.
 Fill flash	Il flash si attiva a ogni scatto.

 **L'indicatore flash** mostra lo stato del flash quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



- **Si:** il flash si attiva quando viene scattata la foto.
- **Lampeggiante:** il flash è in carica. Non possono essere scattate foto.
- **No:** il flash non si attiva quando viene scattata la foto.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

✓ Il flash non si attiverà quando **Paes. notturno mano libera** o **Scena HDR controluce** viene scelto per **Selezione scena** (📖 22). A seconda delle condizioni di ripresa, il flash potrebbe a volte non attivarsi in modo **Selezione scene auto**.

🔧 **Riduzione occhi rossi:** se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi, elaborerà le foto mentre vengono salvate per ridurre gli effetti, aumentando leggermente i tempi di registrazione. I risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti in tutti i casi e, in rari casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non si verifica l'effetto occhi rossi.

Selezione scena

Modo: 

Toccare:  →  → **Selezione scena**

Seguire gli step riportati di seguito per far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione.

1 Toccare Selezione scena.



2 Toccare un'opzione.

 Selezione scene auto (predefinito)	La fotocamera seleziona automaticamente tra i seguenti modi scena in base al tipo di soggetto:  (ritratti),  (paesaggi),  (ritratti notturni),  (paesaggi notturni),  (primi piani),  (soggetti in controluce) e  (altri soggetti). Si noti che, a seconda delle condizioni di ripresa, la scena desiderata potrebbe non essere selezionata in tutti i casi.
 Paes. notturno mano libera	Scegliere per ridurre la sfocatura e il disturbo della fotocamera in scatti manuali di scene notturne.
 Scena HDR controluce	Consigliato per scene di paesaggio ad alto contrasto. La fotocamera crea una combinazione HDR (high dynamic range) che conserva i particolari nelle zone di alte luci e ombre. Viene registrata anche una copia non elaborata.

 Nei modi **Paes. notturno mano libera** e **Scena HDR controluce**, il flash non si attiverà, non è possibile utilizzare gli effetti speciali e lo zoom digitale e i bordi potrebbero essere tagliati.

Dopo aver premuto il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore, non spostare la fotocamera finché l'immagine non viene visualizzata sul monitor e non spegnere la fotocamera finché l'immagine non è stata registrata e vengono visualizzate le informazioni di ripresa.

Compensazione dell'esposizione

Modo:  o 

Toccare:  →  → **Compensaz. esposizione**

Regolare l'esposizione per rendere le immagini più chiare o più scure.

1 Toccare **Compensaz. esposizione**.



2 Regolare l'esposizione.

Toccare  o  per regolare l'esposizione.

 **Toccare ** per rendere le immagini più luminose,  per rendere le immagini più scure. Anche l'esposizione può essere regolata toccando la barra o trascinando il cursore.

 Toccare  per uscire.

3 Toccare **OK**.

Dimensione dell'immagine

Modo: 

Toccare:  →  →  → **Formato immagine**

Scegliere le dimensioni (misurate in pixel) delle foto scattate con la fotocamera.

1 Toccare Formato immagine.



2 Toccare un'opzione.

Opzione	Descrizione
13M 4160×3120 (predefinito)	Le immagini di grandi dimensioni possono essere stampate in formati più grandi, tuttavia richiedono maggiore memoria, riducendo il numero di foto che possono essere memorizzate.
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	

 Il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate con le impostazioni attuali viene mostrato nella visualizzazione di ripresa (📖 10). Si noti che, a causa della compressione JPEG, la dimensione del file varia da scatto a scatto, producendo notevoli variazioni nel numero di foto che possono essere registrate.

 Tutte le foto hanno un rapporto aspetto di 4:3.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

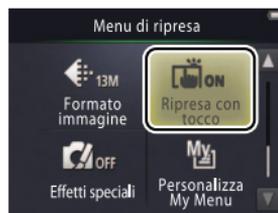
Ripresa con tocco

Modo:  o 

Toccare:  →  →  → **Ripresa con tocco**

Scegliere se si possano riprendere foto e filmati toccando il display.

1 Toccare Ripresa con tocco.



 **Toccare con troppa forza** potrebbe muovere la fotocamera, rendendo confuse le immagini.

 **Il pulsante di scatto** può essere usato indipendentemente dall'opzione selezionata.

2 Toccare un'opzione.

ON Si (predefinito)	Toccando il display si rilascia l'otturatore (modo ) oppure si avvia o si termina la registrazione di filmati (modo  <p> Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

☞ Se appare un'area di messa a fuoco (☐ ☐) quando si tocca il display, per riprendere è necessario o toccare all'interno dell'area di messa a fuoco o, se vengono rilevati volti, all'interno di uno dei bordi quadrati che indicano i volti.



☞ Se l'**autoscatto** (📖 19) è attivo, toccare il display bloccherà la messa a fuoco e l'esposizione e avvierà il timer, quindi l'otturatore verrà rilasciato dopo circa dieci secondi.

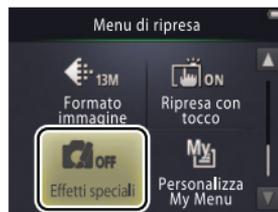
Effetti speciali

Modo:  o 

Toccare:  →  →  (solo ) → **Effetti speciali**

Registrare foto o filmati con effetti speciali.

1 Toccare Effetti speciali.



 Per visualizzare l'opzione **Effetti speciali** è necessario toccare due volte il pulsante  nel modo di ripresa, una volta nel modo filmato.

2 Selezionare un'opzione.

Toccare un'opzione e toccare **OK**.

OFF	No (predefinito)	Consente di riprendere senza effetti speciali.
	Speculare	Consente di scattare foto in cui metà dell'inquadratura viene riflessa nell'altra metà. Non disponibile con i filmati.
SEPIA	Soft seppia	La colorazione seppia e il basso contrasto si combinano per ottenere un look antico.
	Monocromatico alto contrasto	Consente di scattare in bianco e nero ad alto contrasto.
HI	High key	Consente di riprendere foto o filmati vividi e pieni di luce.
LO	Low key	Consente di riprendere foto o filmati scuri e cupi.

 **Per tornare alla ripresa normale**, toccare **OFF** e toccare **OK**.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

Modo autofocus

Modo: 

Toccare:  →  → **Modo autofocus**

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.

1 Toccare **Modo autofocus**.



2 Toccare un'opzione.

AF-S AF singolo (predefinito)	Scegliere se la distanza dal soggetto non cambierà molto durante la registrazione. La messa a fuoco si blocca quando si avvia la registrazione.
AF-F AF permanente	Scegliere se la distanza dal soggetto probabilmente cambierà durante la registrazione. La messa a fuoco viene regolata durante la registrazione.

 Selezionare **AF-S AF singolo** per evitare che i suoni prodotti dalla fotocamera quando mette a fuoco vengano registrati con i filmati.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

Opzioni filmato

Modo:

Toccare: → → → **Opzioni filmato**

Scegliere le dimensioni del fotogramma e il tipo del filmato registrato con la fotocamera.

1 Toccare Opzioni filmato.



- ➔ Ripresa di filmati..... 15
- ➔ Filmati HS 30
- ➔ Apertura di filmati HS con sequenze normali o HS 32

2 Toccare un'opzione.

Opzione *	Dimensioni del fotogramma	Descrizione
1080/30p (predefinito)	1920 × 1080	Per riprendere sequenza a velocità normale. Scegliere iFrame 540/30p per registrare filmati in un formato supportato da Apple Inc.
720/30p	1280 × 720	
iFrame 540/30p	960 × 540	
HS 720/2×	1280 × 720	Per riprendere filmati HS (alta velocità) a un'alta frequenza fotogrammi per la riproduzione al rallentatore.
HS 1080/0,5×	1920 × 1080	Per riprendere filmati HS (alta velocità) a una bassa frequenza fotogrammi per la riproduzione veloce.

* Dimensioni/frequenza dei fotogrammi (formato).

I filmati hanno un rapporto aspetto di 16:9.

■ Ripresa di filmati HS

Per riprendere filmati HS:

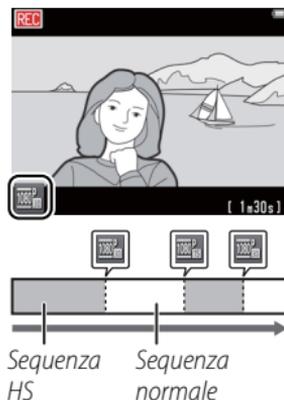
1 Selezionare un modo filmato HS.

Nel menu **Opzioni filmato** (📖 29), selezionare **HS 720/2x** o **HS 1080/0,5x**.

2 Inquadrare lo scatto di apertura.

3 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo. Per commutare tra sequenza normale e HS, toccare l'icona nell'angolo inferiore sinistro del display.



4 Terminare la registrazione.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo una seconda volta per terminare la registrazione.

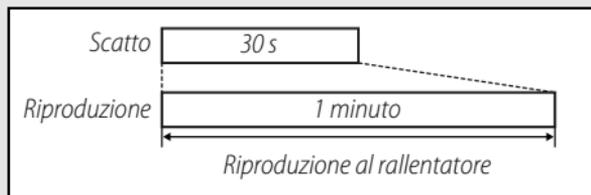
🔗 La fotocamera passa automaticamente alla registrazione di sequenze a velocità normale quando la lunghezza massima per la sequenza HS viene raggiunta (📖 31).

🔗 Per aprire con una sequenza a velocità normale, selezionare **No** per **Apertura filmato HS** (📖 32).

🔗 Il suono non viene registrato con la sequenza HS. **Modo autofocus** (📖 28) è fissato su **AF singolo**; lo zoom ottico, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissati all'inizio della registrazione ed è possibile utilizzare lo zoom digitale.

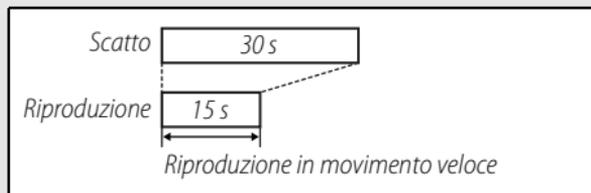
✓ HS 720/2× in confronto a HS 1080/0,5×

Le sequenze HS scattate utilizzando **HS 720/2×** vengono riprodotte al rallentatore e la loro riproduzione richiede un tempo due volte più lungo rispetto alla registrazione.



La fotocamera può registrare fino a 30 secondi di sequenza HS, che impiega un minuto per la riproduzione.

Le sequenze HS scattate utilizzando **HS 1080/0,5×** vengono riprodotte in movimento veloce e la loro riproduzione richiede la metà del tempo rispetto alla registrazione.



La fotocamera può registrare fino a due minuti di sequenza HS, che impiega un minuto per la riproduzione.

Apertura con sequenza normale o HS

Modo: 

Toccare:  →  →  → **Apertura filmato HS**

Per scegliere se aprire filmati HS con sequenze a velocità HS o normale:

1 Toccare Apertura filmato HS.



- ➔ Opzioni filmato  29
- ➔ Filmati HS  30

2 Toccare un'opzione.

ON	Sì (predefinito)	Apertura filmati HS con sequenza HS.
OFF	No	Apertura filmati HS con sequenza a velocità normale.

Personalizza My Menu

Modo:  o 

Toccare: l'icona "Mio Menu"

Per un rapido accesso, un'impostazione usata di frequente può essere assegnata all'icona "Mio Menu" nell'angolo inferiore sinistro della visualizzazione di ripresa, come descritto di seguito. Le funzioni per i modi di ripresa e filmato sono assegnate separatamente dai menu di ripresa e filmato. È inoltre possibile utilizzare l'opzione **Personalizza My Menu** nei menu di ripresa (📖 12) e filmato (📖 17).



Icona "Mio Menu"

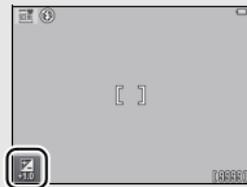
■ Assegnazione di un'opzione a Mio Menu

1 Toccare l'icona "Mio Menu" nell'angolo inferiore sinistro del display.

2 Toccare .



 L'icona "Mio Menu" mostra l'opzione attualmente selezionata per "Mio Menu".



 "Mio Menu" è impostato in maniera predefinita su **Modo flash** (modo di ripresa) o **Opzioni filmato** (modo filmato).

3 Toccare la voce che si desidera assegnare a "Mio Menu".



■ ■ Utilizzo di Mio Menu

1 Toccare l'icona "Mio Menu" nell'angolo inferiore sinistro del display.



2 Toccare un'opzione.

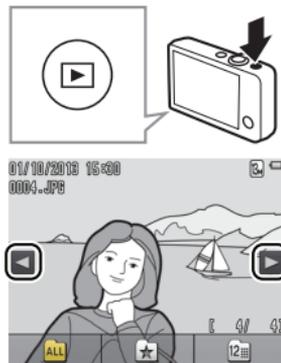
Visualizzazione

Riproduzione di base

Visualizzazione delle fotografie a pieno formato

Per avviare la riproduzione, premere il pulsante . Trascinare le foto a sinistra o a destra oppure toccare  o  per visualizzare altre immagini, o toccare e tenere premuto  o  per scorrere rapidamente tra le immagini.

Per uscire dalla riproduzione, premere nuovamente  oppure premere il pulsante di scatto a metà corsa.



➔ Visualizzazione di filmati	36
➔ Zoom in riproduzione	39
➔ Per visualizzare più immagini.....	40
➔ Aggiunta di preferite...	41
➔ Visualizzazione di preferite	43
➔ Visualizzazione di immagini in base alla data...	44
➔ Slide show	45
➔ Effetti filtro.....	47
➔ Cancellazione delle immagini.....	49

 Le immagini possono essere visualizzate anche toccando **Play** nel display HOME.

Visualizzazione di filmati

Per visualizzare filmati, premere  per visualizzare le immagini e quindi scorrere attraverso le immagini come descritto a pagina 35 finché non si trova un'immagine contrassegnata con un'icona . Toccare  per avviare la riproduzione.



Comandi di riproduzione filmato

Toccando il monitor vengono visualizzati i seguenti comandi:

	Pausa: toccare per mettere in pausa la riproduzione.
	Riprendi: toccare per riprendere la riproduzione.
	Riavvolgimento/avanzamento: toccare e tenere premuto per riavvolgere o per avanzare rapidamente. Se la riproduzione è stata messa in pausa, toccare per riavvolgere o avanzare di un fotogramma alla volta.
	
	Volume: toccare per regolare il volume. *
	Fine: toccare per passare alla riproduzione a pieno formato.



* Il volume può essere regolato anche utilizzando il controllo zoom.

Il display di riproduzione

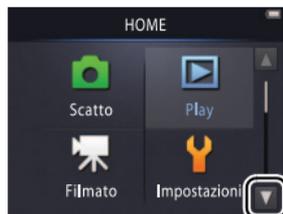


1	Data/ora di registrazione	64
2	★ Preferite.....	41, 43
3	Icona ordine di stampa.....	57
4	Livello batteria.....	11
5	Formato immagine.....	24
	Opzioni filmato.....	29
6	Effetti filtro	47
7	Icona filmato	36
8	Numero fotogramma/numero totale di immagini Lunghezza del filmato	
9	Nome file	75

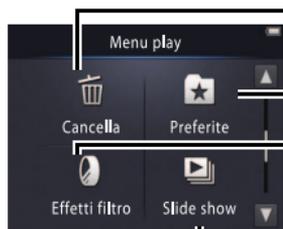
Gli indicatori visualizzati variano con il tipo di immagine e le impostazioni della fotocamera. Alcuni indicatori appaiono soltanto per alcuni secondi dopo l'esecuzione di un'operazione. Per visualizzare o nascondere indicatori, toccare il display.

Quando la riproduzione è limitata alle preferite (41) o alle immagini scattate in una data selezionata (44), **il numero totale di immagini** è il numero di immagini disponibili per la visualizzazione.

Menu di riproduzione



Il menu di riproduzione può essere visualizzato toccando il pulsante  durante la riproduzione e toccando . Toccare  o  per visualizzare la voce desiderata e toccare  per visualizzare le opzioni.



Cancella

Consente di cancellare più foto.

 51

Preferite

Consente di aggiungere immagini alle preferite.

 42

Effetti filtro

Consente di creare una copia ritoccata dell'immagine corrente.

 47

Slide show

Consente di visualizzare uno slide show. Le immagini sono riprodotte una alla volta nell'ordine registrato.

 45



Ordine di stampa

Consente di selezionare immagini per la stampa e scegliere il numero di copie.

 57

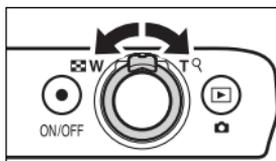
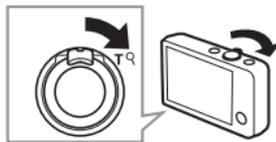
Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Zoom in riproduzione

Per ingrandire un'immagine in riproduzione a pieno formato, toccare due volte l'immagine o selezionare **Q (T)** con il controllo zoom.

Utilizzare il controllo zoom per ingrandire e ridurre.

Per scorrere le immagini, trascinarle o toccare **▲**, **▼**, **◀** o **▶**. Per annullare lo zoom, toccare due volte l'immagine o toccare **✕**.



Finestra di navigazione

✎ Lo zoom in riproduzione non è disponibile con i filmati.

✎ Se vengono rilevati volti, lo zoom sarà centrato sul volto più vicino; per scegliere altri volti, toccare **☺** o **☹**.



Per aumentare l'ingrandimento di altre aree, aumentare o ridurre l'ingrandimento e quindi toccare **▲**, **▼**, **◀** o **▶**.

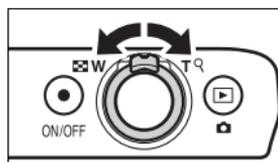
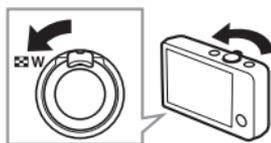
✎ **Per cancellare foto**, toccare **🗑** (p. 50).

Visualizzazione di più immagini (riproduzione miniatura)

Per visualizzare le foto in un elenco di miniature, selezionare  (W) con il controllo zoom quando un'immagine è visualizzata a pieno formato.

Utilizzare il controllo zoom per scegliere il numero di immagini visualizzate.

Per visualizzare immagini aggiuntive, trascinare il display verso l'alto o verso il basso o toccare  o . Toccare un'immagine per visualizzarla a pieno formato o selezionare  (T) con il controllo zoom quando sono visualizzate quattro foto.



Aggiungere immagini alle preferite

Aggiungere immagini alle preferite per una visualizzazione facile (📖 43, 45) e per proteggerle da una cancellazione accidentale.

■ ■ Aggiungere un'immagine alle preferite

Per aggiungere immagini singole alle preferite durante la riproduzione:

1 Visualizzare l'immagine.

Visualizzare l'immagine che si vuole aggiungere alle preferite.



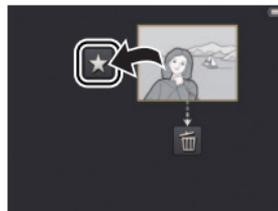
2 Visualizzare l'icona ★.

Toccare e tenere premuta l'immagine finché non viene visualizzata l'icona ★.



3 Toccare ★.

Toccare ★ o trascinare e rilasciare l'immagine sull'icona ★.



➔ Aggiungere più immagini alle preferite📖 42

📌 Si noti che **le preferite verranno cancellate** quando si formatta la memoria.

📌 Il numero massimo di preferite è 999.

📌 L'icona ★ non può essere visualizzata durante lo **zoom in riproduzione**. Toccare ✕ per annullare lo zoom prima di procedere allo step 2.

📌 Se l'immagine è già una preferita, toccando ★ la si rimuoverà dalle preferite.

■ ■ Aggiungere più immagini alle preferite

Modo: 

Toccare:  →  → **Preferite**

Usare l'opzione **Preferite** nel menu di riproduzione per aggiungere più immagini alle preferite.

1 Toccare **Preferite**.



➔ Aggiungere l'immagine corrente alle preferite  41
 ➔ Visualizzazione di preferite  43

2 Selezionare le immagini.

Toccare le immagini per aggiungerle alle preferite. Le immagini selezionate sono indicate da icone ; toccare di nuovo per deselegionare.



 Per uscire senza aggiungere immagini alle preferite, toccare .

3 Toccare **OK**.

Visualizzazione di preferite

Per nascondere immagini che non sono nell'elenco "preferite", toccare .



Visualizzazione preferite

 Aggiungere immagini alle preferite.....  41

 Per rendere disponibili per la visualizzazione tutte le immagini, toccare .

Visualizzazione di immagini in base alla data

Seguire i passaggi di seguito per limitare la riproduzione a immagini scattate in una data selezionata.

1 Durante la riproduzione, toccare .



Elenco per data

2 Scegliere una data.

Toccare  o  per scorrere attraverso le date e toccare una data per selezionarla.



 Soltanto gli ultimi 30 giorni di ripresa sono elencati individualmente; altre immagini sono elencate sotto **Altri**.

 Soltanto le ultime 9.000 immagini registrate nella data selezionata sono disponibili per la visualizzazione.

 Le immagini scattate prima dell'impostazione dell'orologio hanno un timbro data del 1 gennaio 2013.

 Per rendere disponibili per la visualizzazione tutte le immagini, toccare .

Slide show

Modo: 

Toccare:  →  → Slide show

Visualizzare immagini come slide show. Le immagini saranno visualizzate una alla volta nell'ordine registrato.

1 Toccare Slide show.



2 Scegliere le immagini mostrate.



 La riproduzione di filmati non è disponibile durante gli slide show. I filmati sono mostrati a partire dal primo fotogramma.

 Gli slide show terminano automaticamente dopo 30 minuti.

 Toccare **Tutti** per visualizzare tutte le foto oppure **Solo foto preferite** per visualizzare solo le preferite (📖 43) o toccare **Seleziona imm. per data** e scegliere una data da un elenco per visualizzare soltanto le immagini scattate in quella data.

 Toccare  per uscire senza avviare lo slide show.

Comandi di riproduzione slide show

Toccando il monitor vengono visualizzati i seguenti comandi:

	Pausa: toccare per mettere in pausa lo show.
	Riprendi: toccare per riprendere la riproduzione.
	Passa indietro/passa avanti: toccare per passare indietro o passare avanti di un fotogramma.
	Volume: toccare per regolare il volume. *
	Fine: toccare per terminare lo show.



* Il volume può essere regolato anche utilizzando il controllo zoom.

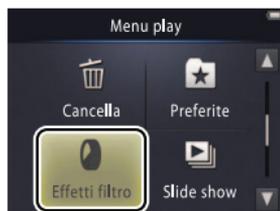
Effetti filtro

Modo: 

Toccare:  →  → Effetti filtro

Applicare effetti filtro per creare copie ritoccate di foto durante la riproduzione:

1 Toccare Effetti filtro.



2 Selezionare un'immagine.

Toccare  o  per visualizzare le immagini, quindi toccare un'immagine e toccare .



 **Gli effetti filtro** non possono essere applicati ai filmati o a copie create con effetti filtro. Le copie possono essere create soltanto se c'è sufficiente memoria residua.

 **L'originale e la copia** condividono la stessa data e ora di creazione.

3 Selezionare un filtro.

Toccare un filtro e toccare **OK**.

 Per uscire senza creare una copia ritoccata, toccare .

	Effetto toy camera	La vignettatura e il colore sono regolati per un effetto toy camera.
SOFT	Soft	Applicare un effetto filtro soft dal centro dell'immagine verso l'esterno e in prossimità dei volti rilevati dalla fotocamera.
	Fisheye	Creare l'effetto di un'immagine scattata con un obiettivo fish-eye.
	Effetto miniatura	Le scene di vita reale assumono l'aspetto di diorami.
	Colore vivace	Creare una copia con colori vivaci e saturi.
	Bianco e nero	Creare una copia in bianco e nero.
	Seppia	Creare una copia monocromatica dai toni seppia.
	Ciano	Creare una copia monocromatica in bianco e blu.

4 Toccare Sì.



Cancellazione delle immagini

Cancellare immagini come descritto di seguito. Si noti che, una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

■ Cancellazione di singole immagini

Per cancellare immagini singole durante la riproduzione:

1 Visualizzare l'immagine.

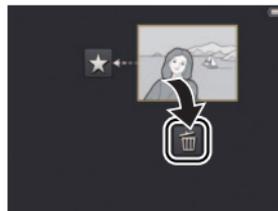
Visualizzare l'immagine che si vuole cancellare.

2 Visualizzare l'icona .

Toccare e tenere premuta l'immagine finché non viene visualizzata l'icona .

3 Toccare .

Toccare  o trascinare e rilasciare l'immagine sull'icona .



 Cancellazione di più immagini  51

 **Preferite** non possono essere cancellate. Rimuovere le immagini dalle preferite prima di cancellarle ( 41).

 Gli step 2 e 3 possono essere trascurati durante lo **zoom in riproduzione**. Invece di toccare e tenere premuta l'immagine, toccare l'icona  sulla parte inferiore del display ( 39).

4 Cancellare l'immagine.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; toccare **Sì**.



 Per uscire senza cancellare l'immagine, toccare **No**.

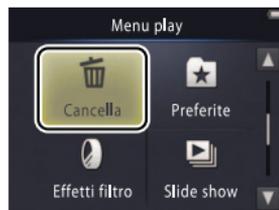
■ ■ Cancellazione di più immagini

Modo: 

Toccare:  →  → **Cancella**

Usare l'opzione **Cancella** nel menu di riproduzione per cancellare più immagini.

1 Toccare **Cancella**.



➔ Cancellazione di singole immagini  49

 Potrebbe essere necessario un certo tempo se il numero di immagini interessate è molto grande.

2 Toccare un'opzione.

	Canc. foto selezionate	Cancellare le immagini selezionate. Toccare  o  per visualizzare immagini e toccare per selezionare o deselezionare. Le immagini selezionate sono indicate da icone  . Toccare OK per procedere.
ALL	Tutte le immagini	Cancellare tutte le immagini.
	Seleziona imm. per data	Cancellare tutte le immagini scattate in una data selezionata. Toccare  o  per visualizzare la data desiderata e toccare per selezionare.

3 Toccare Sì.

 Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate.

 **Per uscire senza cancellare immagini**, toccare  oppure toccare **No** nella finestra di dialogo di conferma.

Collegare

Copiare immagini su un computer

Installare ViewNX 2

Installare ViewNX 2 per caricare, visualizzare, modificare e condividere foto e filmati. È necessaria una connessione internet. Per i requisiti di sistema e altre informazioni, vedere il sito web Nikon della propria area.

1 Scaricare il programma di installazione di ViewNX 2.

Avviare il computer e scaricare il programma di installazione da:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Fare doppio clic sul file scaricato.

3 Seguire le istruzioni sullo schermo.

4 Chiudere il programma di installazione.

Fare clic su **Sì** (Windows) o **OK** (Mac OS).



Il tuo assistente di imaging

- ➔ Utilizzo di ViewNX 2 53
- ➔ Stampa delle foto 54
- ➔ Ordini di stampa 57
- ➔ Visualizzazione delle immagini su un televisore 59

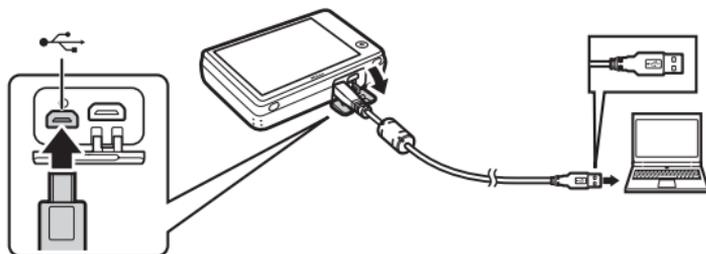
🔗 Per assistenza all'installazione di ViewNX 2, fare clic su **Guida all'installazione**.

Utilizzo di ViewNX 2: scaricare immagini

1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare il cavo USB.

Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. La fotocamera si accende e la carica si avvia automaticamente (📖 71).



3 Avviare il componente Nikon Transfer 2 di ViewNX 2.

4 Fare clic su **Avvia trasferimento**.

Le immagini saranno copiate sul computer.

5 Scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.



🔗 Se viene richiesto di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2. Se **Windows 7** visualizza la seguente finestra di dialogo, selezionare Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.



1 In **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Quando richiesto, selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.

2 Fare doppio clic su **Importa file**.

🔗 **Per avviare ViewNX 2 manualmente**, fare doppio clic sul collegamento a ViewNX 2 sul desktop (Windows) o fare clic sull'icona ViewNX 2 nel Dock (Mac OS).

🔗 **Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2**, vedere la guida online.

Stampa di fotografie

Le immagini selezionate possono essere stampate su una stampante PictBridge collegata direttamente alla fotocamera.

■ Collegamento della fotocamera

1 Spegner la fotocamera.

2 Collegare il cavo USB.

Accendere la stampante e collegarla alla fotocamera usando il cavo USB in dotazione. La fotocamera si accende automaticamente.

■ Stampa di singole immagini

1 Selezionare un'immagine.

Toccare ▲ o ▼ per visualizzare l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

2 Regolare le impostazioni.

Quando viene richiesto, scegliere il numero di copie (fino a nove) e il formato pagina.

3 Toccare **Avvia stampa**.



➔ Ordini di stampa 57

✔ **Assicurarsi che la fotocamera sia completamente carica** per evitare che si spenga inaspettatamente.

✔ **Collegare la fotocamera direttamente alla stampante**, non tramite un hub USB.

🔗 La fotocamera non si carica mentre è collegata a una stampante. Si noti che alcune stampanti potrebbero non visualizzare la finestra di dialogo PictBridge se è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer** (71). Se la finestra di dialogo PictBridge non è visualizzata, spegnere la fotocamera, scollegare il cavo USB, selezionare **No** per **Ricarica via computer** e ricollegare la fotocamera.

🔗 **Per uscire senza stampare le immagini**, toccare ⏪.

Stampa di più foto

1 Toccare **MENU**.

2 Scegliere un formato pagina.



3 Toccare un'opzione.

- Selezione stampa:** toccare le frecce **▲** e **▼** a destra per visualizzare le immagini e toccare un'immagine per selezionarla, quindi toccare le frecce **▲** e **▼** a sinistra per scegliere il numero di copie (fino a nove). Possono essere stampate al massimo 99 immagini per volta; le immagini selezionate sono indicate da icone . Per deselezionare un'immagine, toccare **▼** finché il numero di copie non è zero. Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini, toccare **RESET**. Quando la selezione è completa, toccare **OK**. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; toccare **Avvia stampa**.



- **Stampa tutte le foto:** toccare **Avvia stampa** per stampare una copia di tutte le immagini presenti in memoria.
- **Stampa DPOF:** toccare **Avvia stampa** per stampare le immagini nell'ordine di stampa creato con l'opzione **Ordine di stampa** nel menu di riproduzione. Per visualizzare l'ordine di stampa, toccare **Mostra imm.**

Ordini di stampa (DPOF)

Modo: 

Toccare:  →  →  → **Ordine di stampa**

Creare un "ordine di stampa" digitale per stampanti PictBridge e per dispositivi che supportano DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat).

1 Toccare Ordine di stampa.



 Stampa delle foto  54

 Alcune stampanti potrebbero non stampare la data o le informazioni di ripresa.

2 Selezionare le immagini.

Toccare le frecce  e  a destra per visualizzare le immagini e toccare un'immagine per selezionarla, quindi toccare le frecce  e  a sinistra per scegliere il numero di copie (fino a nove).



 Per uscire senza modificare l'ordine di stampa, toccare .

Possono essere stampate al massimo 99 immagini per volta; le immagini selezionate sono indicate da icone . Per deselezionare un'immagine, toccare  finché il numero di copie non è zero. Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini, toccare  **RESET**. Quando la selezione è completa, toccare **OK**.

3 Selezionare le opzioni di sovrastampa.

Toccare le seguenti opzioni per selezionare o deselezionare:

- **Data:** stampare la data di registrazione su tutte le foto.
- **Info:** stampare le informazioni di ripresa su tutte le foto.

4 Toccare **OK**.

Toccare **OK** per completare l'ordine di stampa.

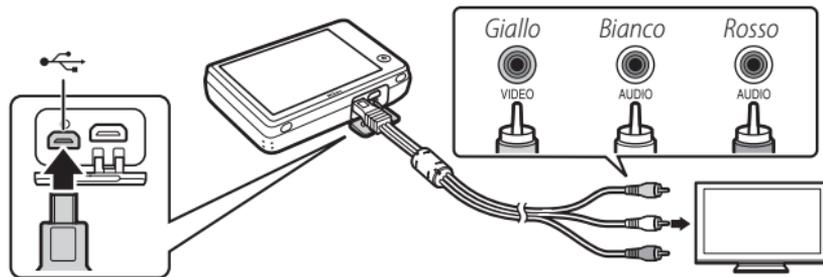
✔ La data è la data registrata al momento dello scatto della foto. Le opzioni **Data** e **Info** sono ripristinate ogni volta che viene visualizzato il menu ordine di stampa.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Per visualizzare immagini su un televisore, collegare la fotocamera mediante un cavo audio/video EG-CP16 opzionale o un cavo HDMI di terze parti.

1 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo.

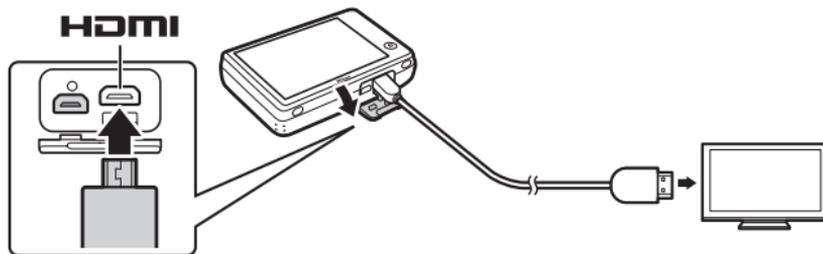
• Cavo A/V



✓ Assicurarsi che i **connettori** siano nell'orientamento corretto e non inserire o rimuovere i connettori con un'angolazione.

✓ I **bordi delle immagini** potrebbero non essere visibili nella visualizzazione su un televisore.

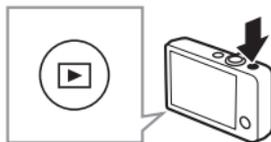
• Cavo HDMI



2 Sintonizzare il televisore sul canale di ingresso video o HDMI.

3 Accendere la fotocamera.

Premere e tenere premuto il pulsante  per accendere la fotocamera. Le immagini verranno visualizzate sul televisore.



 Se le immagini non sono visualizzate sul televisore quando la fotocamera è collegata tramite un cavo A/V, controllare che sia selezionata l'opzione corretta per **Standard video** nel menu impostazioni ( 70).

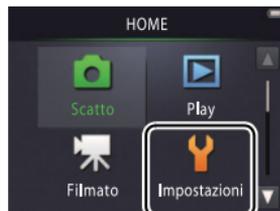
 I controlli della fotocamera sono utilizzati per la riproduzione. Nella riproduzione a pieno formato, è possibile visualizzare altre foto trascinando un dito a sinistra o a destra sul monitor o visualizzare filmati toccando il monitor. Mentre il monitor è in uso, esso si accende e la riproduzione sul televisore viene interrotta, riprendendo dopo una breve pausa quando il monitor non è più in uso.

 Il volume può essere regolato solo utilizzando i controlli del televisore.

 Se la fotocamera è collegata tramite HDMI, un telecomando **compatibile con HDMI-CEC** può essere usato per scorrere le foto, riprodurre e mettere in pausa filmati e commutare tra riproduzione a pieno formato e miniature.

Menu impostazioni

Usare il menu impostazioni per regolare le impostazioni di base della fotocamera. Per visualizzare il menu impostazioni, toccare il pulsante  e toccare **Impostazioni**. Toccare  o  per visualizzare la voce desiderata e toccare per visualizzare le opzioni.



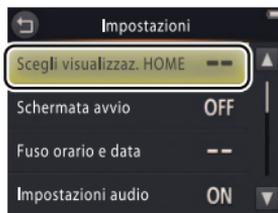
Scegli visualizzaz. HOME	Consente di scegliere il design per il display HOME.	 62
Schermata avvio	Consente di scegliere se la fotocamera visualizza un messaggio di benvenuto all'avvio.	 63
Fuso orario e data	Consente di impostare l'orologio della fotocamera.	 64
Impostazioni audio	Consente di silenziare i segnali acustici prodotti dalla fotocamera.	 67
Formatta memoria	Consente di formattare la memoria della fotocamera.	 68
Lingua/Language	Consente di scegliere una lingua da utilizzare per il display della fotocamera.	 69
Standard video	Consente di scegliere uno standard video per la connessione a un televisore o a un dispositivo video.	 70
Ricarica via computer	Consente di scegliere se la fotocamera si ricarica quando è collegata a un computer.	 71
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite.	 73
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione firmware della fotocamera.	 74

Scelta di un design HOME

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Scegli visualizzaz. HOME**

Scegliere il design per il display HOME.

1 Toccare **Scegli visualizzaz. HOME**.



 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Selezionare un design.

Toccare un'opzione e toccare **OK**.



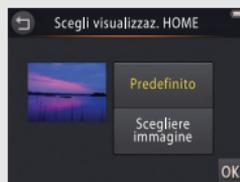
(Predefinito)



Sfondo



 **Selezionando Sfondo** viene visualizzato un elenco di immagini. Per utilizzare lo sfondo predefinito, selezionare **Predefinito** e toccare **OK**. Per scegliere un'immagine dalla memoria per usarla come sfondo, selezionare **Scegliere immagine** e toccare **OK**.

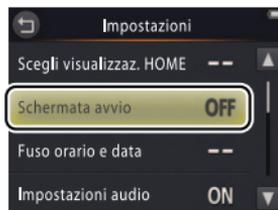


Schermata avvio

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Schermata avvio**

Scegliere se la fotocamera visualizza un messaggio di benvenuto all'accensione.

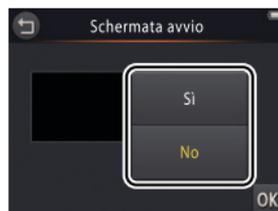
1 Toccare Schermata avvio.



 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Selezionare un'opzione.

Toccare **Sì** o **No** (predefinito) e toccare **OK**.

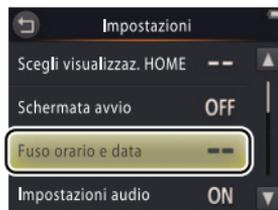


Fuso orario e data

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Fuso orario e data**

Impostare l'orologio della fotocamera.

1 Toccare Fuso orario e data.



 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Toccare un'opzione.

Data e ora	Toccare le voci e toccare  o  per modificare. Toccare  per salvare le modifiche e uscire.	
Formato data	Scegliere l'ordine di visualizzazione di anno, mese e giorno.	
Fuso orario	Scegliere un fuso orario o attivare e disattivare l'ora legale. Dopo aver scelto un'ora locale () , è possibile scegliere un fuso orario di destinazione () e commutare avanti e indietro quando si viaggia tra due fusi orari. La fotocamera calcola automaticamente l'ora corrente nel fuso orario selezionato e la registra con ciascuna foto scattata.	

■ Scelta di un fuso orario

1 Toccare Fuso orario.

2 Toccare .

Toccare  per scegliere l'ora locale (per scegliere il fuso orario per una destinazione, toccare ➔ **Destinazione** prima di toccare .

3 Scegliere un fuso orario.

Toccare ◀ o ▶ per selezionare un fuso orario e toccare **OK** per confermare la selezione.



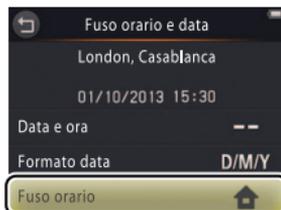
 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

 Per attivare o disattivare l'**ora legale**, toccare .

 Per impostare l'orologio sulla data e l'ora corrette nel fuso orario selezionato, utilizzare l'opzione **Data e ora**.

■ ■ Commutazione tra fuso orario locale e fuso orario di destinazione

1 Toccare **Fuso orario**.



Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Toccare **Ora locale** o **Destinazione**.

Per modificare l'ora per la voce selezionata, toccare  (📖 65).

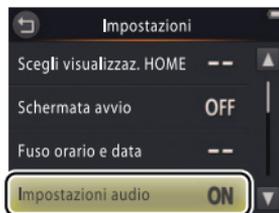


Impostazioni audio

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Impostazioni audio**

Scegliere se la fotocamera emette un segnale acustico quando un'operazione viene eseguita.

1 Toccare **Impostazioni audio**.



2 Selezionare un'opzione.

Toccare **Sì** (predefinito) o **No**.

 **Se è selezionato Sì**, viene emesso un segnale acustico quando l'otturatore viene rilasciato, viene toccato il monitor, la fotocamera mette a fuoco o si accende l'alimentazione. Un segnale acustico viene emesso anche per avvisare di errori e di altri problemi potenziali.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

Formattazione

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Formatta memoria**

Formattare la memoria della fotocamera. *Si noti che ciò cancella permanentemente tutti i dati in memoria.* Copiare foto o altri dati che si desiderano conservare su un computer prima di procedere (📖 52).

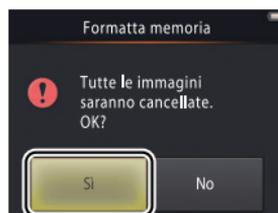
1 Toccare Formatta memoria.



✔ Preferite (📖 41) sono cancellate quando si formatta la memoria.

🔒 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Toccare Sì.



3 Toccare OK.



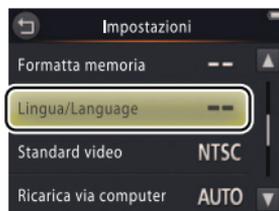
✔ Non spegnere la fotocamera fino al completamento della formattazione e alla visualizzazione del menu impostazioni.

Scelta di una lingua

Toccare: 🏠 → ⚙️ **Impostazioni** → **Lingua/Language**

Consente di scegliere una lingua da utilizzare nei menu e nei display della fotocamera.

1 Toccare **Lingua/Language**.



✎ Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare 🏠.

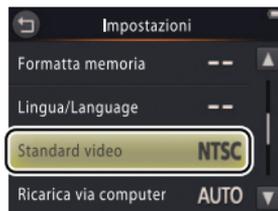
2 Toccare una lingua.

Standard video

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Standard video**

Prima di collegare la fotocamera a un televisore, impostare la fotocamera sullo standard video corretto.

1 Toccare Standard video.



 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Toccare un'opzione.

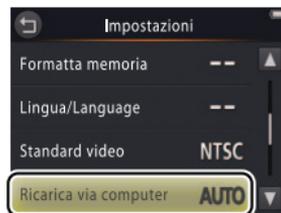
NTSC	Scegliere quando ci si collega a dispositivi NTSC.
PAL	Scegliere quando ci si collega a dispositivi PAL.

Ricarica via computer

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Ricarica via computer**

Scegliere se la fotocamera si ricarica quando è collegata a un computer ( 53).

1 Toccare **Ricarica via computer**.



 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare .

2 Toccare un'opzione.

Auto (predefinito)	La fotocamera si ricarica automaticamente mentre il computer e la fotocamera sono accesi.
No	La fotocamera non si carica mentre è collegata a un computer.

✔ La fotocamera si accenderà automaticamente e avvierà la ricarica quando è collegata a un computer. La ricarica si arresterà se la fotocamera viene spenta.

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare il cavo USB.

Circa 2 ore e 50 minuti sono richiesti per caricare la batteria tramite computer quando la carica è esaurita. Copiare immagini sul computer aumenta il tempo di ricarica. Quando la batteria è completamente carica, la fotocamera si spegne automaticamente se non vengono scambiati dati con il computer per 30 minuti.

🔧 Se **la spia di accensione lampeggia rapidamente**, la fotocamera non è in grado di caricarsi. Assicurarsi che la temperatura ambiente sia nella gamma corretta (5 °C–35 °C), che il cavo USB sia collegato correttamente e che il computer non sia in modo sospeso e sia configurato per fornire alimentazione alla fotocamera (si noti che a seconda delle loro specifiche, alcuni computer potrebbero non essere in grado di fornire alimentazione alla fotocamera).

Ripristino delle impostazioni predefinite

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Ripristina tutto**

Per ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti, toccare **Ripristina tutto**. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; toccare **Ripristina**.



 L'orologio della fotocamera, la selezione della lingua e altre impostazioni di base non sono alterati.

 Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare **No**.

Versione firmware

Toccare:  →  **Impostazioni** → **Versione firmware**

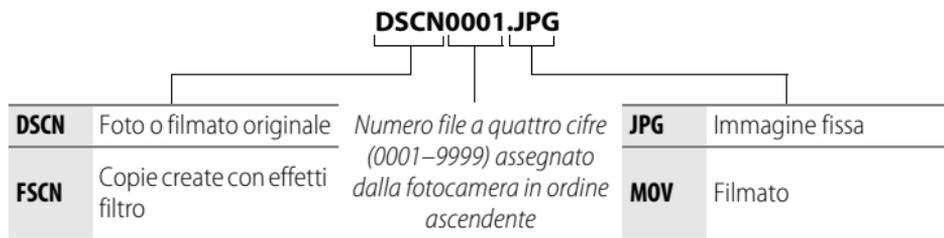
Visualizzare la versione firmware della fotocamera.

 Toccare  per uscire.

Note tecniche

Nomi dei file

I file di immagine creati dalla fotocamera vengono denominati come segue:



➔ Cura della fotocamera	76
➔ Pulizia e conservazione	79
➔ Risoluzione dei problemi	80
➔ Messaggi di errore.....	85
➔ Specifiche.....	87

🔗 I file sono conservati in **cartelle** create automaticamente dalla fotocamera usando nomi che iniziano con un numero cartella a tre cifre seguito da "NIKON" (es., "100NIKON").

Cura della fotocamera: precauzioni

Per poter godere di un uso prolungato del prodotto Nikon, osservare le precauzioni elencate in questa sezione e in "Per la vostra sicurezza" (📖 iii–iv) quando si conserva o si usa il dispositivo.

■ Cura della fotocamera

Non far cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti. Non toccare né esercitare pressione sull'obiettivo.

Tenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

Evitare gli sbalzi di temperatura: gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno dell'unità. Per prevenire la formazione di condensa, collocare la fotocamera in una custodia da trasporto o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzare o non conservare questo dispositivo in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le forti cariche elettrostatiche o i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze con i display, corrompere i dati o alterare la circuitazione interna del prodotto.

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle fotografie.

Spegnere il prodotto prima di scollegare l'adattatore CA/ caricabatteria: non scollegare il prodotto mentre è acceso o mentre è in corso la registrazione o la cancellazione delle immagini. Un'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto.

Il monitor: il monitor è costruito con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi, con non più dello 0,01% mancanti o difettosi. Di conseguenza, mentre il monitor potrebbe contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una forte luce, può risultare difficile vedere le immagini sul monitor.

Non esercitare pressione sul monitor poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sui display possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o una pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi, fare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare il contatto dei cristalli liquidi del display con la pelle, gli occhi o la bocca.

■ La batteria e l'adattatore CA/caricabatteria della fotocamera

Non utilizzare la fotocamera a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera o ridurne le prestazioni. La capacità della batteria potrebbe essere ridotta a temperature della fotocamera da 45 °C a 60 °C.

Se si accende e spegne ripetutamente la fotocamera quando la batteria è totalmente scarica, la durata della batteria verrà abbreviata. Se la batteria della fotocamera è completamente scarica, ricaricare la fotocamera prima dell'uso.

La capacità della batteria tende a diminuire in giornate fredde. Accertarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in condizioni climatiche rigide e mantenere calda la fotocamera. Una parte della capacità persa a causa del freddo potrebbe essere recuperata quando la fotocamera si riscalda nuovamente.

Se la fotocamera non verrà usata per un certo tempo, scaricare la batteria e conservare la fotocamera in un luogo con temperatura ambiente da 15 °C a 25 °C (evitare luoghi estremamente caldi o freddi). Ripetere questo processo almeno una volta ogni sei mesi.

Un sensibile calo della durata di conservazione della carica da parte della fotocamera a temperatura ambiente indica che la batteria deve essere sostituita. La batteria non deve essere sottoposta a manutenzione da parte dell'utente, ma può essere sostituita, a pagamento, da un centro assistenza autorizzato Nikon.

Ricarica: la fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile Li-ion integrata che non è carica al momento della spedizione; prima dell'uso, caricare la fotocamera usando l'adattatore CA/ caricabatteria in dotazione (📖 2). Caricare a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C; a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C, la fotocamera non si carica. Cercare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria, e la fotocamera potrebbe non caricarsi o caricarsi solo in parte. Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di ricaricarla.

Il prolungato caricamento della fotocamera quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.

La temperatura della fotocamera potrebbe aumentare durante la ricarica, ma ciò non indica un malfunzionamento.

L'adattatore CA/caricabatteria: usare l'EH-70P soltanto con dispositivi compatibili. Non tentare di caricare la fotocamera con altri adattatori CA o CA-USB. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla fotocamera o causare surriscaldamento.

L'EH-70P può essere utilizzato solo nel paese di acquisto. Prima di visitare altri paesi, contattare l'agente di viaggio per informazioni sugli adattatori spina.

■ Memoria

Le card di memoria non possono essere utilizzate.

La formattazione della memoria della fotocamera cancella permanentemente tutti i dati in essa contenuti. Assicurarsi di copiare fotografie o altri dati che si desiderano conservare su un computer prima della formattazione.

Non spegnere la fotocamera né scollegare l'adattatore CA/ caricabatteria mentre è in corso la formattazione della memoria, la registrazione o la cancellazione delle immagini o la copia dei dati su un computer. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare perdita di dati o arrecare danni alla fotocamera.

■ Smaltimento

Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon per ulteriori informazioni sullo smaltimento delle fotocamere Nikon con batterie integrate. Prima di smaltire la fotocamera, assicurarsi di cancellare tutti i dati immagine dalla fotocamera come descritto a pagina vii.

Pulizia e conservazione

■ Pulizia

Obiettivo: evitare di toccare il vetro con le dita. Rimuovere la polvere e altri residui con una *pompette* (tipicamente si tratta di un piccolo dispositivo con un bulbo di gomma a un'estremità, che viene pompato per produrre un flusso di aria dall'altro lato). Per rimuovere ditate e altre macchie, pulire l'obiettivo con un panno morbido, muovendosi in una spirale dal centro verso l'esterno e applicando detergente per obiettivi (disponibile da fornitori terzi) sul panno, se necessario.

Monitor: rimuovere polvere e altri residui con una pompette. Per rimuovere ditate e altre macchie, usare un panno morbido e asciutto, facendo attenzione a non applicare pressione.

Corpo macchina: utilizzare una pompette per rimuovere polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo aver usato la fotocamera in spiaggia o al mare, usare un panno leggermente inumidito con acqua dolce per eliminare sabbia o sale eventualmente presenti, quindi asciugare completamente la fotocamera.

Non utilizzare alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.

Importante: polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

■ Conservazione

Non conservare la fotocamera accanto ad apparecchi che producono forti campi elettromagnetici (come televisori e radio) o in luoghi scarsamente ventilati, soggetti a umidità superiore al 60% o esposti a temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C.

Per evitare la formazione di ossidi e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese, accenderla e rilasciare l'otturatore alcune volte prima di riporre nuovamente la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi di funzionamento, consultare l'elenco dei problemi comuni qui di seguito prima di rivolgersi a un rivenditore o un centro assistenza Nikon.

■ Batteria/Display/Impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, premere il pulsante di reset usando un oggetto appuntito ( 5). Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla pressione del pulsante di reset.	—
La fotocamera non si carica.	Confermare che l'adattatore CA/caricabatteria sia collegato e inserito nella presa.	2
La fotocamera non si carica quando è collegata a un computer.	<p>Verificare che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto sia selezionato per Ricarica via computer nel menu impostazioni, • il cavo USB sia connesso, • la fotocamera sia accesa e • il computer sia acceso e non in modo sospendi (quando il computer è in modo sospendi, la fotocamera funzionerà in base all'alimentazione a batteria finché non verrà spenta). <p>Si noti che l'adattatore CA/caricabatteria deve essere usato la prima volta in cui la fotocamera viene caricata o quando la fotocamera viene caricata dopo che l'orologio è stato nuovamente inizializzato; se l'orologio non è stato impostato, la fotocamera non si caricherà durante il collegamento a un computer. A seconda delle specifiche o delle impostazioni, alcuni computer potrebbero non fornire alimentazione alla fotocamera anche quando l'orologio è impostato.</p>	71 53 72 72 2
La fotocamera non si accende.	La batteria è scarica.	2, 11

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera si spegne inaspettatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è fredda. • La temperatura interna della fotocamera è elevata. Attendere che la fotocamera si raffreddi. • Il cavo USB è stato scollegato mentre la fotocamera era collegata a un computer o una stampante. Ricollegare il cavo USB. 	77 2 53
Il monitor è vuoto.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La fotocamera è in modo sospendi. Premere il pulsante di scatto a metà corsa. • La fotocamera è collegata a un computer o un televisore. 	5 14 53, 59
Il monitor si legge con difficoltà.	Il monitor è sporco.	79
La fotocamera è calda al tatto.	La temperatura della fotocamera può aumentare se viene utilizzata per periodi di tempo prolungati o in ambienti caldi. Questa situazione è normale e non indica un malfunzionamento.	—
La data e l'ora non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare che l'orologio sia impostato correttamente. Si noti che l'orologio della fotocamera è meno accurato della maggior parte degli orologi domestici e deve essere ripristinato periodicamente. • Le foto scattate mentre l'icona "orologio non impostato" lampeggia nel display hanno un timbro ora di "00/00/0000 00:00", mentre i filmati hanno un timbro ora di "01/01/2013 00:00". 	64 —
La fotocamera invita a impostare l'orologio.	La batteria dell'orologio è scarica e le impostazioni sono state ripristinate.	3
Le impostazioni della fotocamera sono ripristinate.		
La fotocamera è rumorosa.	Il suono della messa a fuoco della fotocamera potrebbe essere udibile in alcune circostanze, per esempio quando la fotocamera è utilizzata per  (primi piani) in modo Selezione scene auto o quando i filmati vengono registrati con AF permanente selezionato per Modo autofocus .	—

■ ■ Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non possono essere scattate foto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sono visualizzati menu o immagini: premere il pulsante di scatto per uscire. • La batteria è scarica. • L'indicatore flash lampeggia: il flash è in carica. • Numero massimo di file raggiunto. Copiare le foto che si desiderano conservare su un computer e formattare la memoria. 	9 2, 11 20 68
La ripresa non è disponibile.	Scollegare tutti i cavi.	53, 54, 59
Le immagini non sono a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. • La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Mettere nuovamente a fuoco o spegnere e riaccendere la fotocamera. 	87 5, 13
Le immagini sono confuse.	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere il flash. • Stabilizzare la fotocamera usando un sacchetto imbottito o un altro oggetto simile e usare l'autoscatto. 	20 19
Appaiono macchie chiare in immagini scattate con il flash.	Il flash viene riflesso dalla polvere presente nell'aria. Spegnerne il flash.	20
Il flash non si attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è spento. • La fotocamera è in modo filmato. • Paes. notturno mano libera o Scena HDR controluce viene scelto per Selezione scena. 	20 — 22

Problema	Causa/soluzione	
L'otturatore è silenzioso.	<ul style="list-style-type: none"> • No è selezionato per Impostazioni audio nel menu impostazioni. • La fotocamera è in modo filmato. • L'altoparlante è coperto. 	67 15 5
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi in base alle condizioni di ripresa o alla posizione del soggetto nell'inquadratura.	13
Le immagini sono sbavate.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	79
Appare del "disturbo" nelle foto.	Il "disturbo" (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee) potrebbe apparire quando il soggetto è scarsamente illuminato. Usare il flash.	20
Le immagini sono scure.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è spento. • La finestra del flash è ostruita. • Il soggetto è troppo lontano o controluce. • La compensazione dell'esposizione è troppo bassa. 	20 9 88 23
Le immagini sono troppo chiare.	La compensazione dell'esposizione è troppo alta.	23
La riduzione occhi rossi viene applicata ad aree prive di effetto occhi rossi.	In casi molto rari, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree prive di effetto occhi rossi.	21
La registrazione è lenta.	La fotocamera sta elaborando le foto per ridurre il disturbo o l'effetto occhi rossi o per combinare esposizioni scattate utilizzando Paes. notturno mano libera o Scena HDR controluce .	—
Nelle foto appaiono fasce circolari o strisce arcobaleno.	Il sole o un'altra fonte di luce molto intensa sono all'interno dell'inquadratura. Ricomporre l'immagine con la fonte luminosa al di fuori dell'inquadratura o in un'altra posizione.	—

■ Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Lo zoom in riproduzione non è disponibile.	Lo zoom in riproduzione non è disponibile con i filmati.	—
Gli effetti filtro non sono disponibili.	Confermare che l'immagine si conformi ai requisiti a pagina 47; si noti che gli effetti filtro non sono disponibili con i filmati.	47
Le immagini non sono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • È selezionato uno Standard video sbagliato. • La fotocamera non contiene immagini. 	70 —
Nikon Transfer 2 non si avvia quando la fotocamera è collegata a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria della fotocamera è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente o il computer non ha rilevato la fotocamera. • Il computer non soddisfa i requisiti di sistema per ViewNX 2. Per ulteriori informazioni, vedere la guida online di ViewNX 2 ( 53).	5 11 53 —
La finestra di dialogo PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.	Se è selezionato Auto per Ricarica via computer , selezionare No e collegare nuovamente la fotocamera.	71
Non ci sono immagini disponibili per la stampa.	La fotocamera non contiene immagini.	—
Le immagini non vengono stampate al formato pagina selezionato.	La stampante non supporta il formato pagina selezionato con la fotocamera o usa la selezione automatica del formato pagina. Usare i controlli della stampante per scegliere il formato pagina.	—

Messaggi di errore

Questa sezione fornisce suggerimenti su che cosa fare quando sono visualizzati i seguenti messaggi.

Messaggio	Causa/soluzione	
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La temperatura interna della fotocamera è elevata. Attendere che la fotocamera si raffreddi.	—
Memoria insufficiente.	La memoria è piena. Scegliere un altro formato immagine o cancellare immagini dopo aver copiato quelle che si vogliono conservare su un computer.	24, 49, 53
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione o la fotocamera ha esaurito i numeri file. Formattare la memoria dopo aver copiato le foto che si desiderano conservare su un computer.	68
Filmato non registrabile.	Il tempo di registrazione è scaduto prima del completamento della registrazione.	—
La memoria non contiene immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non contiene immagini. • È stata selezionata la riproduzione delle preferite quando le preferite non contengono immagini. 	— 41, 43
File senza dati immagine.	Il file è danneggiato.	—
Tutte le foto sono nascoste.	Nessuna immagine del tipo selezionato è disponibile per la visualizzazione in uno slide show.	—
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Il numero massimo di preferite è stato raggiunto. Rimuovere alcune delle immagini esistenti dalle preferite.	41

Messaggio	Causa/soluzione	
Errore obiettivo	Si è verificato un errore obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, premere il pulsante ripristina con un oggetto appuntito (📖 5). Se il problema persiste ancora, contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.	—
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la stampa. Spegner la fotocamera e collegare nuovamente il cavo USB.	54
Errore di sistema	Si è verificato un errore nella circuiteria interna della fotocamera. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, premere il pulsante ripristina con un oggetto appuntito (📖 5). Se il problema persiste ancora, contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.	—
Errore stampante: verificare stato stampante.	Toccare Riprendi per continuare a stampare una volta risolto il problema. *	—
Errore stampante: verificare carta.	Inserire carta del formato corretto * e toccare Riprendi per continuare la stampa.	—
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata * e toccare Riprendi per continuare la stampa.	—
Errore stampante: carta esaurita.	Inserire carta del formato corretto * e toccare Riprendi per continuare la stampa.	—
Errore stampante: verificare inchiostro.	Controllare la fornitura di inchiostro * e toccare Riprendi per continuare a stampare una volta risolto il problema.	—
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire l'inchiostro * e toccare Riprendi per continuare la stampa.	—
Errore stampante: file alterato.	L'immagine corrente è danneggiata. Toccare Annulla per terminare la stampa.	—

* Consultare il manuale della stampante per maggiori informazioni.

Specifiche

■ ■ Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S02

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	13,2 milioni
Sensore di immagine	Tipo CMOS da 1/3,1 pollici; pixel totali: circa 14,17 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 3x, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4,1–12,3 mm (angolo di campo equivalente a obiettivo 30–90 mm in formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3,3–5,9
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivo circa 360 mm in formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico (filmati)
Riduzione sfocatura da movimento	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Intervallo di messa a fuoco (misurato dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)	<ul style="list-style-type: none"> • W: Circa 30 cm – ∞; • T: Circa 50 cm – ∞ • Circa 5 cm – ∞ (W) o circa 50 cm – ∞ (T) in modo macro/primi piani
Selezione area di messa a fuoco	Centrale, priorità al volto, manuale (toccare per selezionare)

Monitor	6,7 cm (2,7 pollici), schermo a sfioramento TFT LCD circa 230k punti con rivestimento antiriflesso
Copertura dell'inquadratura (ripresa)	Circa 96% verticale e orizzontale
Copertura dell'inquadratura (riproduzione)	Circa 100% verticale e orizzontale
Memorizzazione	
Supporto	Memoria interna (circa 7,3 GB)
Sistema di file	DCF, Exif 2.3, compatibile DPOF
Formati file	<ul style="list-style-type: none"> • Immagine fisse: JPEG • Filmati: MOV (H.264/MPEG-4 AVC con suono stereo LPCM)
Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 13 M (4160 × 3120) • 4 M (2272 × 1704) • 2 M (1600 × 1200)
Dimensioni del fotogramma filmato (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 1080/30p (1920 × 1080) • 720/30p (1280 × 720) • iFrame 540/30p (960 × 540) • HS 720/2x (1280 × 720) • HS 1080/0,5x (1920 × 1080)

Scattare	Visualizzazione	Collegare	Menu impostazioni	Note tecniche
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	ISO 125–1600		Interfaccia	USB ad alta velocità
Esposizione			Protocolli di trasferimento dati	MTP, PTP
Modo misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (con zoom digitale inferiore a 2×), spot (con zoom digitale 2× e superiore)		Uscita video	NTSC, PAL
Controllo esposizione	Auto programmato con compensazione dell'esposizione (± 2 EV in step di $\frac{1}{3}$ EV)		Terminale I/O	<ul style="list-style-type: none"> I/O uscita audio video/digitale (USB) Connettore micro HDMI (Tipo D) (uscita HDMI)
Otturatore	Otturatore meccanico ed elettronico CMOS		Lingue	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Tempo di posa	$\frac{1}{2000}$ – 1 sec.		Fonti di alimentazione	Batteria ricaricabile Li-ion integrata
Diaframma	Filtro selezionato elettronicamente a neutral density (ND) (-2 AV)		Tempo di ricarica	Circa 2 ore 50 min (utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P; batteria completamente scarica)
Range	2 posizioni (f/3.3 e f/6.6 [W])			
Autoscatto	Circa 10 secondi			
Flash incorporato				
Range (circa; ISO auto)	<ul style="list-style-type: none"> W: 0,3–1,4 m T: 0,5–0,8 m 			
Controllo flash	TTL auto con pre-lampeggi monitor			

Durata della batteria¹	
Immagini fisse	Circa 210 (con batteria integrata)
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)²	Circa 1 ore 15 min (con batteria integrata)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 77,1 × 51,3 × 17,5 mm, escluse sporgenze
Peso	Circa 100 g
Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C–40 °C
Umidità	85% o inferiore (senza condensa)

Salvo diversamente specificato, tutti i valori presumono una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di 23 ±3 °C come specificato da Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- 1 La durata della batteria varia con l'uso, l'intervallo tra scatti e la lunghezza del tempo di visualizzazione di menu e immagini.
- 2 I singoli file filmato non possono superare i 29 minuti di lunghezza o 4 GB di dimensione. La registrazione potrebbe terminare prima di raggiungere questo limite se la temperatura della fotocamera diventa elevata.

■ ■ **Adattatore CA/caricabatteria EH-70P**

Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Potenza nominale in uscita	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm, escluso l'adattatore spina
Peso	Circa 47 g, escluso l'adattatore spina

■ ■ **Accessori opzionali**

Cavi audio/video	EG-CP16
Penne	TP-1
Custodie	CS-CP4-1 (con cinghia da polso)

La disponibilità può variare in base al Paese o alla regione. Visitare il nostro sito web o consultare le brochure per le informazioni più aggiornate.

Specifiche soggette a modifica senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

■ ■ **AVC Patent Portfolio License**

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C. Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

■ ■ **Licenza FreeType (FreeType2)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

■ ■ **Licenza MIT (HarfBuzz)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

■ ■ **Informazioni sul marchio**

Il logo e il simbolo iFrame sono marchi di fabbrica e Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. Adobe e Acrobat sono marchi di fabbrica registrati di Adobe Systems, Inc. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

Indice

Simboli

 (HOME)	7, 62
 (foto/ripresa)	8
 (riproduzione)	35
 (filmato)	15, 36
 (impostazioni)	61
 (visualizzazione preferite)	43
 (elenco per data)	44
 (preferite)	41
 (cancella)	49
 (zoom in riproduzione)	39
 (riproduzione miniature)	40

A

Adattatore CA/caricabatteria	2
AF permanente	28
AF singolo	28
Altoparlante	5
Apertura filmato HS	32
Area di messa a fuoco	11
Autofocus	13, 18, 28
Autoscatto	19

B

Bianco e nero	48
---------------------	----

C

Cancella	49
Caricamento della fotocamera	2
Cavo A/V	59
Cavo HDMI	59
Cavo USB	53, 54
Ciano	48
Cinghia	1
Colore vivace	48
Compensazione dell'esposizione	23
Computer	52
Connettore micro HDMI (Tipo D)	5, 59
Connettore USB e audio/ video	2, 5, 53, 59
Controllo zoom	9
Coperchio di protezione connettori 5	

D

Data e ora	64
Dimensione dell'immagine	24
Dimensioni del fotogramma filmato	29

Display HOME	7, 62
DPOF	57

E

Effetti filtro	47
Effetti speciali	27
Effetto miniatura	48
Effetto toy camera	48
Elenco per data	44

F

Filmati	15, 36
Filmato ad alta velocità	29, 30, 32
Filmato HS	29, 30, 32
Fisheye	48
Flash automatico	20
Formato data	64
Formato immagine	24
Formatta memoria	68
Fuso orario	64
Fuso orario e data	64

H

High key	27
----------------	----

I

iFrame.....	29
Impostazioni audio	67
Ingrandire.....	9
Interruttore di alimentazione.....	5

J

JPG	75
-----------	----

L

Lingua/Language	69
Livello batteria.....	11
Low key	27

M

Menu	7
Menu di ripresa	12
Menu di riproduzione	38
Menu filmato.....	17
Menu impostazioni	61
Messa a fuoco	9
Microfono	5
Mio Menu	33
Modo autofocus.....	28
Modo flash	20
Monitor	6, 10, 16, 37
Monocromatico alto contrasto.....	27
MOV	75

N

Nikon Transfer 2	53
Nomi dei file	75
Numero di esposizioni rimanenti.....	10

O

Obiettivo.....	5
Opzioni filmato.....	29
Ora legale	65
Ordine di stampa	57

P

Paes. notturno mano libera	22
Paesaggi.....	22
Paesaggi notturni.....	22
Personalizza My Menu	33
PictBridge	54
Preferite.....	41, 43
Premere il pulsante di scatto a metà corsa.....	9
Premere il pulsante di scatto fino in fondo	9
Primi piani	14, 22
Pulsante di scatto	9
Pulsante Ripristina.....	5
Pulsante riproduzione	5, 35

R

Ricarica via computer.....	71
Ridurre	9
Riduzione occhi rossi.....	21
Rilevamento del volto.....	11, 13
Ripresa con tocco	25
Ripristina tutto.....	73
Riproduzione.....	35
Riproduzione a pieno formato	35
Riproduzione miniature	40
Ritratti	22
Ritratti notturni.....	22

S

Scattare	8
Scegli visualizzaz. HOME.....	62
Scena HDR controlloce	22
Schermata avvio.....	63
Schermo a sfioramento	6
Selezione scena	22
Selezione scene auto.....	22
Seppia.....	48
Slide show	45
Soft.....	48
Soft seppia	27
Soggetti in controlloce	22
Speculare	27
Spia di accensione.....	2

Stampa	54
Standard video	70

T

T (ingrandire)	9
Televisore	59
Tempo disponibile	16
Toccare	6
Toccare e tenere premuto.....	6
Trascinare	6
Trascinare e rilasciare	6

V

Versione firmware	74
ViewNX 2	52
Volume	36, 46

W

W (ridurre).....	9
-------------------------	---

Z

Zoom.....	9
Zoom digitale	13
Zoom in riproduzione.....	39

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3H01(1H)
6MN2641H-01