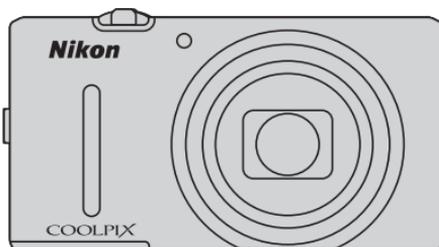


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S9500
S9400
Manuale di riferimento



It

Funzioni consigliate per la COOLPIX S9500/S9400



Selezione rapida effetti **32**

È possibile applicare vari effetti alle immagini subito dopo lo scatto dell'otturatore. Controllando i risultati finali di ciascun effetto sulla schermata di anteprima, è possibile creare una foto che meglio si adatta alla scena o al proprio umore. È anche possibile applicare effetti alle immagini in un secondo momento premendo il pulsante  durante la riproduzione.

(filmato) **82**

È possibile registrare filmati semplicemente premendo il pulsante  (registrazione filmato). Le tonalità dei colori di un filmato possono essere modificate in base al modo di ripresa e alle impostazioni di bilanciamento del bianco. È possibile registrare filmati che possono essere riprodotti al rallentatore o in accelerato.

Funzione GPS (solo COOLPIX S9500) **88**

Le informazioni sulla posizione (latitudine e longitudine) possono essere registrate sulle immagini da scattare utilizzando l'unità GPS interna della fotocamera.

Funzione Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500) **93**

È possibile utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera per trasferire automaticamente immagini scattate a un dispositivo intelligente o controllare la fotocamera utilizzando il software del dispositivo intelligente.

Introduzione	
Componenti della fotocamera e funzioni principali	
Informazioni di base sulla ripresa e la riproduzione	
Funzioni di ripresa	
Funzioni di riproduzione	
Registrazione e riproduzione di filmati	
Utilizzo delle funzioni GPS/Bussola Elettronica (solo COOLPIX S9500)	
Utilizzo della funzione Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)	
Impostazioni generali della fotocamera	
Sezione di riferimento	
Note tecniche e Indice	

Introduzione

Note preliminari

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S9500 o COOLPIX S9400. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni contenute in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi - 📖viii) e familiarizzare con le informazioni incluse nel presente manuale. Dopo avere letto il manuale, conservarlo insieme al prodotto per consultarlo con facilità e godere appieno della fotocamera.

Informazioni sul manuale

Se si desidera utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Informazioni di base sulla ripresa e la riproduzione" (📖 12).

Per ulteriori informazioni sui nomi e sulle funzioni principali dei componenti della fotocamera, vedere "Componenti della fotocamera e funzioni principali" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
	Questa icona indica avvertenze e informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni attinenti;  : "Sezione di riferimento",  : "Note tecniche e indice".

- Le card di memoria SD, SDHC e SDXC vengono definite "card di memoria" in questo manuale.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate sulle schermate e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sul monitor del computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Le illustrazioni delle schermate e della fotocamera potrebbero differire da quelle del prodotto effettivo.
- Per le figure e le schermate contenute nel presente manuale viene utilizzata la COOLPIX S9500. Le figure per le due fotocamere (COOLPIX S9500 e COOLPIX S9400) sono fornite quando necessario.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Visitare il sito seguente per informazioni sui contatti:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

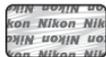
Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui Manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di riferimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nella presente documentazione in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Avvertenze per copia e riproduzioni specifiche

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservare le informazioni sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari) (per la COOLPIX S9500, impostare l'opzione **Registra dati GPS** di **Opzioni GPS** (☞91) su **No**). Assicurarsi inoltre di sostituire anche eventuali immagini selezionate per l'opzione **Scegliere immagine** nell'impostazione **Schermata avvio** (☞96). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

- Per la fotocamera COOLPIX S9500, i dati del registro salvati nella card di memoria sono gestiti analogamente agli altri dati. Per cancellare i dati del registro ottenuti ma non memorizzati sulla card di memoria, selezionare **Crea registro** → **Termina registro** → **Cancella registro**.
- Per la COOLPIX S9500, è possibile annullare l'impostazione **Opzioni Wi-Fi** (☞98) utilizzando **Ripristina tutto** nel menu impostazioni.

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

L'uso della fotocamera in presenza di gas infiammabili, ad esempio propano e benzina, nonché spray o polveri infiammabili, potrebbe causare esplosioni o incendi.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Tenere lontano dalla portata dei bambini. Sussiste il rischio di lesioni. Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Non restare in contatto con la fotocamera, l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA per periodi prolungati quando i dispositivi sono accesi o in uso.

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere il prodotto. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare solo una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (acclusa). Caricare la batteria inserendola nella fotocamera e collegando l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P (accluso).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non disassemblare la batteria né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, riposizionate il copricontatti. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando si maneggia l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non maneggiare la spina e non avvicinarsi all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, non modificate né tirate o piegate con forza il cavo USB, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non maneggiare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con convertitori o adattatori da viaggio progettati per la conversione da una tensione all'altra o con invertitori da CC a CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni alla fotocamera, surriscaldamento o incendi.

▲ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

▲ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

▲ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

▲ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

▲ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

▲ A bordo di aeromobili o all'interno di ospedali, tenere la fotocamera spenta

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo della COOLPIX S9500, disattivare la funzione di registrazione delle informazioni sulla posizione GPS prima di salire a bordo di un aeromobile. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali. Rimuovere la Eye-Fi card, che può essere la causa delle interferenze, se è inserita nella fotocamera.

▲ Il conducente di un'autovettura non deve utilizzare la fotocamera durante la guida

Questo potrebbe causare incidenti stradali.

▲ Immagini 3D

Le immagini 3D, registrate con questo dispositivo, non devono essere guardate per periodi di tempo prolungati su televisori, monitor o altri tipi di display. Prima di consentirne l'uso ai bambini, il cui apparato visivo non è ancora del tutto sviluppato, consultare un pediatra o un oculista e seguire le sue raccomandazioni. La visione prolungata di immagini 3D può causare affaticamento degli occhi, nausea e disturbi. Se si avverte uno qualsiasi di questi sintomi, cessare l'uso e consultare un medico, se necessario.

Note per i clienti in Europa

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAUSTE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

<Importante> Note su GPS/Bussola elettronica (solo COOLPIX S9500)

● Dati con i nomi delle località di questa fotocamera

Prima di utilizzare la funzione GPS, leggere il documento "CONTRATTO DI LICENZA D'USO PER I DATI CON I NOMI DELLE LOCALITÀ (COOLPIX S9500)" (☞ 15) e accettare i termini.

- Le informazioni sui nomi delle località (punto di interesse: POI) sono disponibili a partire da aprile 2012. Le informazioni sui nomi delle località non verranno aggiornate.
- Utilizzare le informazioni sui nomi delle località solo come guida.
- Le informazioni sui nomi delle località (punto di interesse: POI) della Repubblica Popolare Cinese ("Cina") e della Repubblica di Corea non sono fornite per la COOLPIX S9500.

● Note sulle funzioni GPS

- Quando l'opzione **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** del menu delle opzioni GPS è impostata su **Si**, le funzioni GPS continuano a funzionare anche dopo lo spegnimento della fotocamera (☞ 89).

Le onde elettromagnetiche emesse da questo prodotto potrebbero influire sugli strumenti di misurazione di un aeroplano o sulla strumentazione medica. Quando l'utilizzo del prodotto è vietato o limitato, durante l'atterraggio e il decollo di un aeroplano o all'interno di un ospedale, impostare l'opzione **Registra dati GPS** su **No** e spegnere la fotocamera.

- Mediante immagini fisse o filmati registrati con le informazioni sulla località, è possibile identificare una persona.
Adottare le dovute precauzioni quando si trasferiscono immagini fisse o filmati registrati con le informazioni sulla località o i file di registro GPS a terzi o quando si caricano su una rete (ad esempio Internet) in cui vengono rese pubbliche.
Leggere attentamente "Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati" (☞ v).

● Note sul GPS e sulla bussola elettronica

La COOLPIX S9500 è una fotocamera. Non utilizzare questa fotocamera come dispositivo di navigazione o strumento di misurazione.

- Non azionare la bussola elettronica durante la guida di un'autovettura.
- Utilizzare le informazioni (ad esempio direzione) fornite dalla fotocamera esclusivamente come guida. Non utilizzare queste informazioni per la guida di un aeroplano, un'autovettura e per indagini su territorio e persone.
- Quando si utilizza la fotocamera per alpinismo o trekking, portare con sé una mappa, un dispositivo di navigazione o uno strumento di misurazione aggiuntivo.

● **Utilizzo della fotocamera all'estero**

- Prima di portare la fotocamera con la funzione GPS all'estero, consultare la propria agenzia di viaggi o l'ambasciata del paese che si visiterà per verificare se sono presenti restrizioni in merito.

Ad esempio, in Cina non è possibile memorizzare registri con le informazioni sulle località senza il permesso del governo cinese.

Impostare **Registra dati GPS** su **No**.

- Il GPS potrebbe non funzionare correttamente in Cina, ai confini di essa e nei paesi limitrofi (aggiornamento a dicembre 2012).

Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto per esportarlo in un paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Dal momento che è possibile che i paesi sottoposti a embargo possano cambiare, si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

Restrizioni in merito all'utilizzo dei dispositivi wireless

Il ricetrasmittitore wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Precauzioni relative alle trasmissioni radio

- Tenere sempre presente che, durante la trasmissione o la ricezione di dati via radio si potrebbe essere esposti al rischio di intercettazioni da parte di terzi. Nikon declina ogni responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.
- L'uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless) potrebbe causare interferenze radio che compromettono la velocità di trasmissione o la disconnessione dalla rete. Se si verificano problemi di connessione, sospendere l'utilizzo di una delle due funzioni, Wi-Fi (LAN wireless).
- La banda di frequenza utilizzata da questa apparecchiatura è designata per le applicazioni industriali, scientifiche, domestiche e mediche inclusi forni a microonde, stazioni radio per l'identificazione delle unità mobili utilizzate nelle linee di produzione degli stabilimenti e stazioni radioamatoriali (d'ora in poi definite "altre stazioni"). 1. Prima di utilizzare questo dispositivo, accertarsi che non vi siano altre stazioni in uso nelle vicinanze. 2. Se il dispositivo dovesse provocare interferenze radio dannose ad altre stazioni, cambiare immediatamente la frequenza operativa oppure interrompere l'emissione di onde radio spegnendo l'apparecchio o adottando rimedi simili. 3. In caso di dubbi, rivolgersi a un centro servizi Nikon o centro di assistenza autorizzato Nikon.

Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati personali dell'utente salvati e configurati nel prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione wireless LAN e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia di backup delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di gettare via o di consegnare il prodotto a un altro proprietario, si raccomanda di eseguire la funzione di ripristino selezionando **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (☰96), in modo da eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate con il prodotto, incluse le impostazioni della connessione LAN e altre informazioni personali.
- Nikon non potrà essere ritenuta responsabile degli eventuali addebiti derivanti dall'accesso non autorizzato a reti LAN wireless pubbliche da parte di terzi o eventuali altri danni connessi al furto del prodotto.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'uso non autorizzato di indirizzi di posta elettronica salvati nella fotocamera in seguito al furto del prodotto.

Sommario

Introduzione.....	ii
Note preliminari	ii
Informazioni sul manuale.....	iii
Informazioni e precauzioni.....	iv
Informazioni sulla sicurezza	vi
AVVERTENZE.....	vi
Note	ix
<Importante> Note su GPS/Bussola elettronica (solo COOLPIX S9500).....	x
Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless) (solo COOLPIX S9500).....	xii
Componenti della fotocamera e funzioni principali	1
Corpo macchina	1
Funzioni principali dei comandi.....	3
Fissaggio della cinghia della fotocamera.....	5
Operazioni di menu di base	6
Monitor	8
Informazioni di base sulla ripresa e la riproduzione	12
Preparazione 1: inserimento della batteria	12
Preparazione 2: caricamento della batteria	14
Preparazione 3: inserimento di una card di memoria	16
Memoria interna e card di memoria.....	17
Card di memoria approvate.....	17
Passaggio 1: accensione della fotocamera	18
Accensione e spegnimento della fotocamera.....	19
Impostazione della lingua, della data e dell'ora.....	20
Passaggio 2: selezione di un modo di ripresa	22
Modi di ripresa disponibili.....	23
Passaggio 3: inquadratura di un soggetto	24
Uso dello zoom.....	25
Passaggio 4: messa a fuoco e scatto	26
Passaggio 5: riproduzione delle immagini	28
Passaggio 6: eliminazione di immagini non desiderate	29

Funzioni di ripresa	31
Modo  (Auto)	31
Utilizzo della funzione Selezione rapida effetti	32
Modo scena (modo di ripresa adatto alle scene)	33
Visualizzazione di una descrizione di ciascuna scena (informazioni della Guida).....	33
Caratteristiche di ciascuna scena.....	34
Modo Ritratto intelligente (ripresa di volti sorridenti)	45
Utilizzo della funzione Effetto pelle soft.....	46
Modo Effetti speciali (applicazione degli effetti durante la ripresa)	47
Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore	49
Funzioni disponibili	49
Utilizzo del flash (modi flash).....	50
Utilizzo dell'autoscatto.....	53
Uso del modo macro	54
Regolazione di Luminosità (Compensazione esposizione), Saturazione e Tinta (Cursore creativo).....	55
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione).....	58
Elenco delle impostazioni predefinite.....	59
Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (menu (modo di ripresa))	61
Opzioni disponibili nel menu di ripresa (modo  (Auto)).....	62
Opzioni disponibili nel menu Ritratto intelligente	63
Funzioni non disponibili in combinazione	64
Messa a fuoco del soggetto	66
Utilizzo di Scelta soggetto AF	66
Utilizzo della funzione di rilevamento del volto	67
Blocco della messa a fuoco.....	68
Autofocus	68
Funzioni di riproduzione	69
Zoom in riproduzione	69
Visualizzazione di più immagini (riproduzione miniature e visualizzazione calendario)	70
Selezione di alcuni tipi di immagini per la riproduzione	71
Modi di riproduzione disponibili	71
Passaggio da un modo di riproduzione a un altro	71
Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu (modo riproduzione))	73
Menu play disponibili	74
Utilizzo della schermata di selezione delle immagini	76
Collegamento della fotocamera a una TV, a un computer o a una stampante	77
Uso di ViewNX 2	78
Installazione ViewNX 2	78
Trasferimento di immagini sul computer.....	80
Visualizzazione di immagini	81

Registrazione e riproduzione di filmati	82
Registrazione di filmati	82
Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu) (menu Filmato)	86
Menu Filmato disponibile	86
Riproduzione di filmati	87
Utilizzo delle funzioni GPS/Bussola Elettronica (solo COOLPIX S9500)	88
Avvio della registrazione dei dati GPS	88
Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu) (Menu opzioni GPS)	91
Menu opzioni GPS disponibili	91
Utilizzo della funzione Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)	93
Funzioni che possono essere eseguite utilizzando la Wi-Fi	93
Installazione del software nel dispositivo intelligente	93
Collegamento del dispositivo intelligente alla fotocamera	94
Impostazioni generali della fotocamera	96
Menu impostazioni	96
<hr/>	
Sezione di riferimento	 1
<hr/>	
Utilizzo della funzione Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)	 2
Fotografie con Panorama semplificato	 2
Visualizzazione con Panorama semplificato (scorrimento)	 4
Modo Foto preferite	 5
Aggiunta di immagini agli album	 5
Riproduzione di immagini in album	 6
Eliminazione di immagini dagli album	 6
Modifica dell'icona associata a un album preferito	 7
Modo Ordinamento automatico	 8
Modo Elenca per data	 10
Riproduzione di immagini in sequenza	 11
Modifica di immagini fisse	 13
Funzioni di modifica	 13
Selezione rapida effetti: applicazione degli effetti alle immagini	 15
Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione	 16
D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto	 16
Ritocco glamour: consente di migliorare l'aspetto della pelle del volto, rendere il viso piú piccolo o gli occhi piú grandi	 17
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine	 18
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	 19

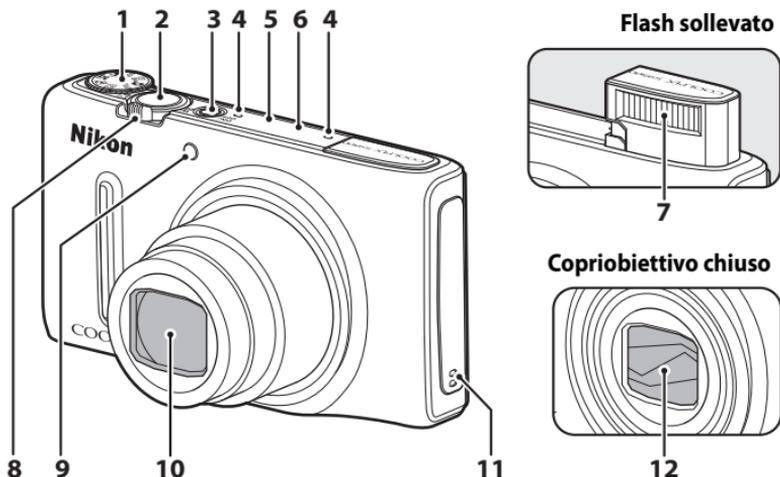
Collegamento della fotocamera a una TV (visualizzazione delle immagini su una TV).....	🔗 20
Collegamento della fotocamera a una stampante (Stampa diretta)	🔗 22
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	🔗 22
Stampa di singole immagini.....	🔗 23
Stampa di immagini multiple.....	🔗 24
Modifica di filmati	🔗 27
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate.....	🔗 27
Menu di ripresa (modo (Auto))	🔗 29
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)	🔗 29
Bilanciamento del bianco (regolazione della tinta)	🔗 31
Modo esposizione.....	🔗 33
Ripresa in sequenza	🔗 34
Sensibilità ISO.....	🔗 37
Modo area AF.....	🔗 38
Modo autofocus.....	🔗 41
Selezione rapida effetti.....	🔗 42
Menu Ritratto intelligente	🔗 43
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)	🔗 43
Effetto pelle soft	🔗 43
Timer sorriso.....	🔗 43
Verifica occhi aperti	🔗 44
Menu Filmato	🔗 45
Opzioni filmato.....	🔗 45
Apertura filmato HS.....	🔗 49
Modo autofocus.....	🔗 49
Riduzione rumore del vento.....	🔗 50
Menu play.....	🔗 51
Ordine di stampa (creazione di un'ordine di stampa DPOF).....	🔗 51
Slide show.....	🔗 54
Proteggi.....	🔗 55
Ruota immagine.....	🔗 55
Memo vocale.....	🔗 56
Copia (copia tra la memoria interna e la card di memoria).....	🔗 57
Opzioni visual. sequenza.....	🔗 58
Scegliere foto principale.....	🔗 58
Menu opzioni GPS (solo COOLPIX S9500).....	🔗 59
Opzioni GPS.....	🔗 59
Punti di interesse (POI) (registrazione e visualizzazione delle informazioni sui nomi delle località).....	🔗 61
Crea registro (memorizzazione del registro delle informazioni sugli spostamenti).....	🔗 62
Visualizza registro.....	🔗 64
Sincronizza.....	🔗 64
Bussola elettronica.....	🔗 65

Menu impostazioni	 67
Schermata avvio	 67
Fuso orario e data	 68
Impostazioni monitor	 70
Stampa data (stampa della data e dell'ora sulle immagini)	 72
Riduzione vibrazioni	 73
Rilevamento del movimento	 74
Illuminatore AF	 75
Zoom digitale	 76
Impostazioni audio	 77
Autospegnimento	 77
Formatta memoria/Formatta card	 78
Lingua/Language	 78
Impostazioni TV	 79
Ricarica via computer	 80
Avviso occhi chiusi	 82
Opzioni Wi-Fi (solo COOLPIX S9500)	 83
Caricamento Eye-Fi	 85
Provini	 86
Ripristina tutto	 87
Versione firmware	 90
Messaggi di errore	 91
Nomi di file e cartelle	 97
Accessori opzionali	 99

Note tecniche e Indice.....		1
<hr/>		
Cura dei prodotti		2
Fotocamera		2
Batteria		3
Adattatore CA/caricabatteria		4
Card di memoria		5
Cura della fotocamera		6
Pulizia		6
Conservazione.....		6
Risoluzione dei problemi		7
CONTRATTO DI LICENZA D'USO PER I DATI CON I NOMI DELLE LOCALITÀ (COOLPIX S9500)		15
Caratteristiche tecniche		19
Standard supportati		23
Indice analitico		26

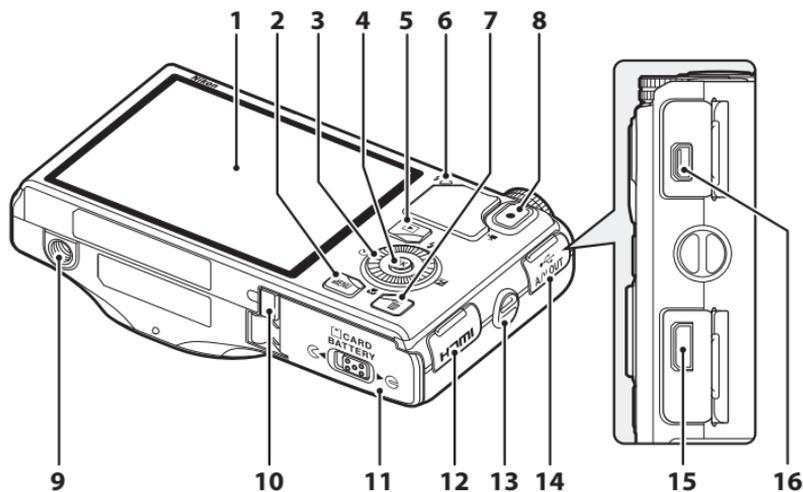
Componenti della fotocamera e funzioni principali

Corpo macchina



1	Ghiera di selezione modo.....	22
2	Pulsante di scatto.....	3, 26
3	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione.....	19
4	Microfono (stereo).....	74, 82
5	GPS Antenna GPS (solo COOLPIX S9500).....	88
6	WiFi Antenna Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500).....	93
7	Flash.....	50

8	Controllo zoom.....	25
	W : Grandangolo.....	25
	T : Teleobiettivo.....	25
	■ : Riproduzione miniature.....	70
	Q : Zoom in riproduzione.....	69
	? : Guida.....	33
9	Spia autoscatto.....	53
	Illuminatore ausiliario AF.....	97
10	Obiettivo	
11	Diffusore acustico.....	74, 87, 97
12	Copriobiettivo	



1	Monitor OLED (monitor).....	8, 22
2	Pulsante MENU (menu).....	6
3	Multi-selettore a rotazione (multi-selettore) ²	3, 4
4	Pulsante OK (applicazione della selezione).....	3, 4
5	Pulsante ▶ (riproduzione).....	4, 28
6	Spia di carica.....	14, 81
	Spia flash.....	50
7	Pulsante 🗑️ (cancella).....	29, 87
8	Pulsante 📹 (registrazione filmato).....	28, 82

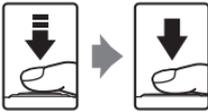
9	Attacco per treppiedi	
10	Copriconnettore di alimentazione (per il collegamento di un adattatore CA opzionale).....	99
11	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.....	12, 16
12	Coperchio di protezione connettori HDMI.....	77
13	Occhiello per cinghia fotocamera.....	5
14	Coperchio di protezione connettori USB.....	14, 77, 80
15	Microconnettore HDMI (tipo D).....	77
16	Connettore USB/audio video.....	14, 77, 80

¹ Il monitor OLED viene anche definito "monitor" in questo manuale.

² Il multi-selettore a rotazione viene anche definito "multi-selettore" in questo manuale.

Funzioni principali dei comandi

Per la ripresa

Comando	Funzione principale	
 Ghiera di selezione modo	Consente di modificare il modo di ripresa.	22
 Controllo zoom	Consente di aumentare l'ingrandimento se ruotato verso T (Q) (posizione teleobiettivo zoom) e di diminuirlo se ruotato verso W (Q) (posizione grandangolo).	25
 Multi-selettore a rotazione	<ul style="list-style-type: none"> Con la schermata di ripresa visualizzata: consente di visualizzare la schermata di impostazione per  (modo flash) premendo in alto () , per  (autoscatto) premendo a sinistra () , per  (modo macro) premendo in basso () e per cursore creativo o  (compensazione esposizione) premendo a destra (). Con la schermata di impostazione visualizzata: Selezionare le opzioni utilizzando , , , , oppure ruotando il multi-selettore a rotazione; applicare la selezione premendo il pulsante . 	49 6
 Pulsante MENU (menu)	Consente di visualizzare e nascondere il menu.	6
 Pulsante di scatto	Quando viene premuto a metà corsa (cioè finché non si avverte una leggera resistenza): consente di impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando viene premuto fino in fondo (ovvero fino a fine corsa): consente di rilasciare l'otturatore.	26
 Pulsante  registrazione filmato)	Consente di avviare e arrestare la registrazione di un filmato.	82

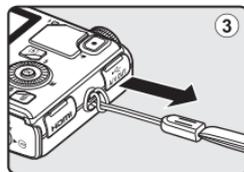
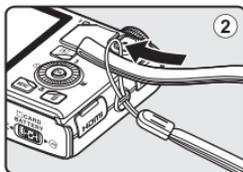
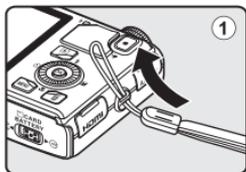
Comando	Funzione principale	
 Pulsante riproduzione	Consente di riprodurre le immagini.	28
 Pulsante Cancella	Consente di eliminare l'ultima immagine salvata.	29

Per la riproduzione

Comando	Funzione principale	
 Pulsante riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è spenta, tenere premuto questo pulsante per accendere la fotocamera nel modo di riproduzione. Consente di tornare al modo di ripresa. 	19 28
 Controllo zoom	<ul style="list-style-type: none"> Consente di ingrandire l'immagine se ruotato verso T () e di visualizzare la miniatura dell'immagine o il calendario se ruotato verso W () Consente di regolare il volume per i memo vocali e la riproduzione dei filmati. 	69, 70 74, 87
 Multi-selettore a rotazione	<ul style="list-style-type: none"> Con la schermata di riproduzione visualizzata: Consente di modificare l'immagine visualizzata premendo in alto () in basso () a sinistra () a destra () oppure ruotando il multi-selettore a rotazione. Con la schermata di impostazione visualizzata: Selezionare un'opzione premendo , , ,  oppure ruotando il multi-selettore a rotazione. Quando è visualizzata l'immagine ingrandita: consente di spostare la posizione sul display. 	28 6 69
 Pulsante applicazione della selezione	<ul style="list-style-type: none"> Consente di visualizzare singole immagini di una sequenza a pieno formato. Consente di scorrere un'immagine registrata con Panorama semplificato. Consente di riprodurre filmati. Consente di applicare effetti alle immagini utilizzando la selezione rapida effetti. Consente di passare dalla visualizzazione di miniature o di immagini ingrandite al modo di riproduzione a pieno formato. Con la schermata di impostazione visualizzata, applicare la selezione. 	28,  11 41,  4 87 28,  15 70 6

Comando	Funzione principale	
 Pulsante MENU (menu)	Consente di visualizzare e nascondere il menu.	6
 Pulsante Cancella	Consente di eliminare le immagini.	29
 Pulsante di scatto	Consente di tornare al modo di ripresa.	-
 Pulsante ● (▶ registrazione filmato)		

Fissaggio della cinghia della fotocamera

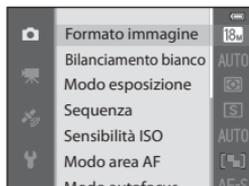
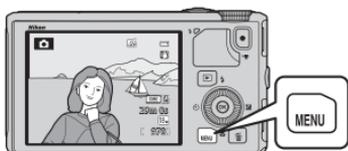


Operazioni di menu di base

Quando il menu è visualizzato, è possibile modificare diverse impostazioni.

1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu che corrisponde allo stato della fotocamera, ad esempio il modo di ripresa o di riproduzione.



2 Per selezionare un'opzione di menu, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

- ▲ o ▼: consente di selezionare l'opzione in alto o in basso. Le immagini possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore.
- ◀ o ▶: consente di selezionare l'opzione a sinistra o a destra o di passare a un altro livello di menu.
- OK: consente di applicare la selezione. È possibile applicare la selezione anche premendo ▶.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Passaggio da un'icona del menu all'altra" (📖7).



Applicazione
selezione

3 Una volta completata la configurazione delle impostazioni, premere il pulsante MENU o il pulsante di scatto.

- Per visualizzare la schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto.

Passaggio da un'icona del menu all'altra

Per visualizzare un menu diverso, ad esempio il menu impostazioni (📖96), utilizzare il multi-selettore per passare a un'altra icona del menu.

Icone dei menu



Premere ◀ per passare all'icona del menu.

Premere ▲ o ▼ per selezionare l'icona del menu, quindi premere il pulsante (OK) o ▶ per applicare la selezione.

Tipi di icone dei menu

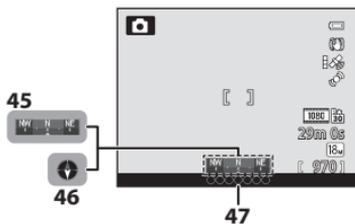
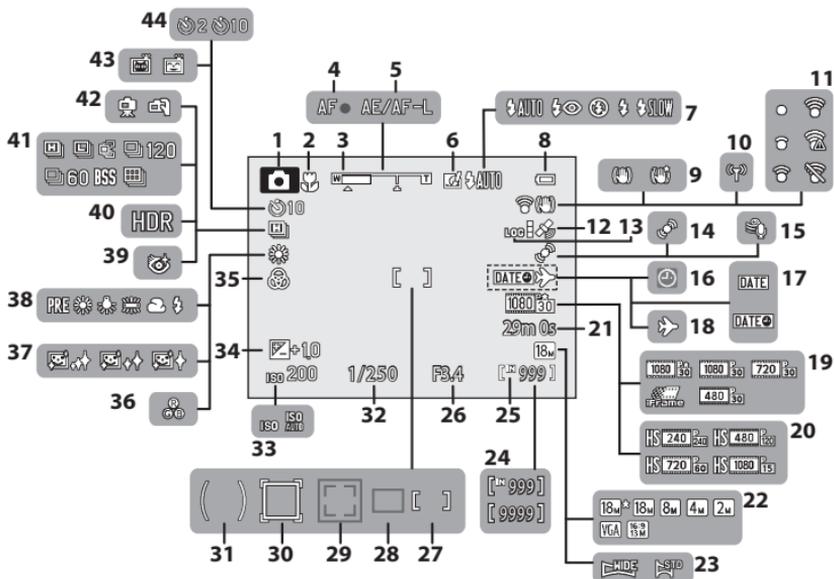
Per la ripresa	Per la riproduzione
	
<p>Icona del menu :</p> <p>Consente di visualizzare le impostazioni disponibili nel modo di ripresa attuale (📖23). A seconda del modo di ripresa attuale, l'icona del menu visualizzata può essere diversa.</p> <p>Icona del menu :</p> <p>Consente di visualizzare le impostazioni relative alla registrazione di filmati.</p>	<p>Icona del menu MODE:</p> <p>Consente la selezione del modo di riproduzione (📖71).</p> <p>Icona del menu :</p> <p>Consente di visualizzare le impostazioni disponibili nel modo di riproduzione.</p>
<p>Icona del menu  (solo COOLPIX S9500):</p> <p>Consente di visualizzare le voci del menu delle opzioni GPS (📖91).</p>	
<p>Icona del menu :</p> <p>Consente di visualizzare il menu impostazioni in cui è possibile modificare le impostazioni generali.</p>	

Monitor

Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative. Nell'impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione della fotocamera e nel momento in cui viene eseguita un'operazione e vengono nascoste dopo alcuni secondi (quando l'opzione **Info foto** in **Impostazioni monitor** (📖 96) è impostata su **Info automatiche**).

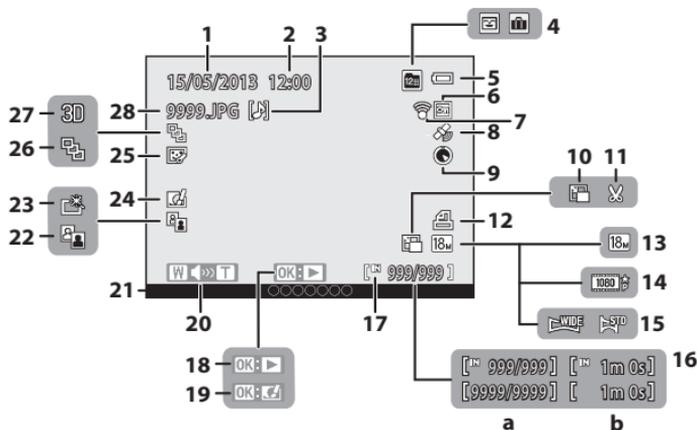
Per la ripresa

Componenti della fotocamera e funzioni principali



1	Modo di ripresa.....	22, 23
2	Modo macro.....	54
3	Indicatore zoom.....	25, 54
4	Indicatore di messa a fuoco.....	26
5	Indicatore AE/AF-L.....	43
6	Selezione rapida effetti.....	32
7	Modo flash.....	50
8	Indicatore di livello batteria.....	18
9	Icona Riduzione vibrazioni.....	97
10	Indicatore di comunicazione Wi-Fi (solo COOLPIX S9500).....	93
11	Indicatore di comunicazione Eye-Fi.....	98,  85
12	Ricezione GPS (solo COOLPIX S9500).....	90
13	Visualizzazione registro (solo COOLPIX S9500).....	92
14	Icona Rilevamento del movimento.....	97
15	Riduzione rumore del vento.....	86
16	Indicatore "data non impostata".....	21, 96
17	Stampa data.....	96
18	Indicatore di destinazione.....	96
19	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	86
20	Opzioni filmato (filmati HS).....	86
21	Durata filmato.....	82,  47
22	Formato immagine.....	62, 63
23	Panorama semplificato.....	41
24	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	18,  30
25	Indicatore memoria interna.....	18
26	Valore di apertura del diaframma.....	27
27	Area di messa a fuoco (per messa a fuoco manuale, area centrale).....	27, 62
28	Area di messa a fuoco (per scelta soggetto AF).....	62, 66
29	Area di messa a fuoco (per il rilevamento di volti e animali domestici).....	42, 62, 67
30	Area di messa a fuoco (per la funzione di inseguimento del soggetto).....	62
31	Area di misurazione in ponderata centrale.....	62
32	Tempo di posa.....	27
33	Sensibilità ISO.....	62
34	Valore di compensazione dell'esposizione.....	57, 58
35	Saturazione.....	57
36	Tinta.....	57
37	Effetto pelle soft.....	63
38	Bilanciamento del bianco.....	62
39	Icona Verifica occhi aperti.....	63
40	Controluce (HDR).....	37
41	Modo di ripresa in sequenza.....	62
42	Mano libera/treppiedi.....	35, 36
43	Timer sorriso.....	63
43	Autoscatto animali domestici.....	42
44	Autoscatto.....	53
45	Visualizzazione bussola (indicatore di direzione) (solo COOLPIX S9500).....	92
46	Visualizzazione bussola (bussola) (solo COOLPIX S9500).....	92
47	Informazioni sul nome della località (Informazioni POI) (solo COOLPIX S9500).....	91

Per la riproduzione



1	Data di registrazione.....	20
2	Ora di registrazione.....	20
3	Indicatore memo vocali.....	74
4	Icona album nel modo Foto preferite.....	71
	Icona di categoria nel modo Ordinamento automatico.....	71
	Modo Elenca per data.....	71
5	Indicatore di livello batteria.....	18
6	Icona proteggi.....	74
7	Indicatore di comunicazione Eye-Fi.....	98, 
8	Indicatore informazioni GPS registrate (solo COOLPIX S9500).....	90
9	Visualizzazione bussola (bussola) (solo COOLPIX S9500).....	92
10	Mini-foto.....	74, 
11	Ritaglio.....	69, 
12	Icona Ordine di stampa.....	74
13	Formato immagine.....	62, 63
14	Opzioni filmato.....	86
15	Indicatore Panorama semplificato.....	41

16	(a) Numero immagine corrente/ numero totale di immagini.....	28
	(b) Durata filmato.....	87
17	Indicatore memoria interna.....	28
18	Guida riproduzione Panorama semplificato.....	 4
	Guida riproduzione sequenza.....	 11
	Guida riproduzione filmato.....	87
19	Selezione rapida effetti.....	32
20	Indicatore volume.....	74, 87
21	Informazioni sui nomi delle località (POI) (solo COOLPIX S9500).....	91
22	Icona D-Lighting.....	74
23	Icona Ritocco rapido.....	74
24	Icona Selezione rapida effetti.....	28
25	Icona Ritocco glamour.....	74
26	Visualizzazione sequenza (quando è impostata l'opzione Singole foto).....	74
27	Indicatore immagine 3D.....	43
28	Numero e tipo del file.....	 97

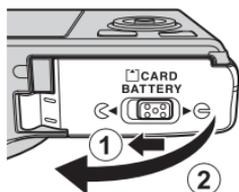


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Informazioni di base sulla ripresa e la riproduzione

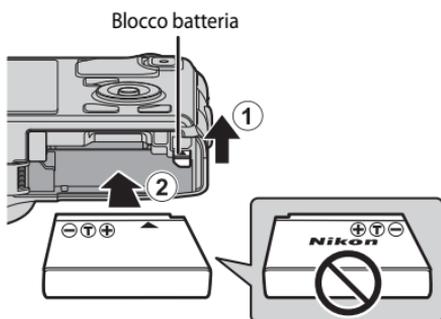
Preparazione 1: inserimento della batteria

- 1** Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2** Inserire la batteria (batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12) acclusa.

- Con la batteria, spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire completamente la batteria (2).
- Quando la batteria è inserita correttamente, il blocco batteria la ferma in posizione.

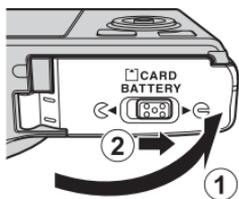


✓ Inserimento corretto della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

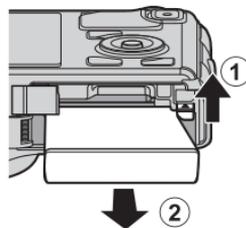
- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso (18).



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera (📖 19) e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Per espellere la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata (①). Quindi, estrarre la batteria senza inclinarla (②).



☑ **Attenzione Temperatura alta**

La fotocamera, batteria o card di memoria si potrebbero surriscaldare immediatamente dopo l'uso. Adottare le dovute precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

☑ **Note sulla batteria**

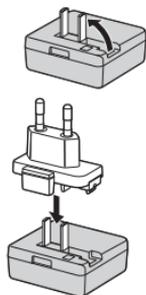
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire attentamente le avvertenze riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖 vi).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate nella sezione "Batteria" (🔋 3).

Preparazione 2: caricamento della batteria

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P accluso.

Se la fotocamera è dotata di adattatore spina*, collegarlo alla spina sull'adattatore CA/caricabatteria. Premere con decisione l'adattatore spina fino a fissarlo in sede. Una volta che i due componenti sono collegati, un tentativo di rimozione forzata dell'adattatore spina potrebbe danneggiare il prodotto.

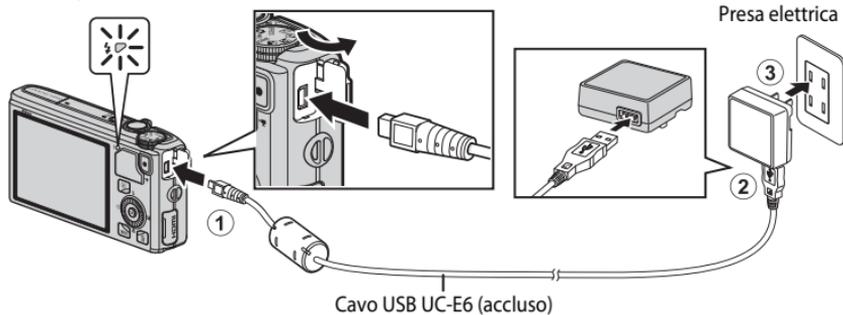
* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o della regione di acquisto della fotocamera. In Argentina e in Corea l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore spina già fissato.



2 Assicurarsi che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria nell'ordine da ① a ③.

- Mantenere spenta la fotocamera.
- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente la spina. Durante il collegamento del cavo alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo, tirare la spina in senso rettilineo.

Spia di carica



- All'avvio della carica, la spia di carica lampeggia lentamente in verde.
- Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessarie circa 3 ore e 50 minuti.
- Una volta caricata completamente la batteria, la spia di carica si spegne.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Indicazioni sulla spia di carica" (15).

3 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Indicazioni sulla spia di carica

Stato	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	La batteria è in fase di carica.
No	La batteria non è in carica. Completata la carica, la spia di carica che lampeggiava lentamente in verde si ferma e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5°C e 35°C. Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non è correttamente collegato o si è verificato un problema con la batteria. Scollegare il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria e collegarlo nuovamente in modo corretto, oppure cambiare la batteria.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e seguire attentamente le avvertenze riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi).
- Prima dell'uso, leggere e seguire attentamente le avvertenze riportate nella sezione "Adattatore CA/ caricabatteria" (🔌4).

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- È inoltre possibile caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 della COOLPIX S9500/S9400 collegando la fotocamera a un computer (📖77, 98).
- La batteria EN-EL12 può essere caricata senza utilizzare la fotocamera con il caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente; 🔌99).

Funzionamento della fotocamera durante la ricarica

Se si preme l'interruttore di alimentazione mentre si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria per caricare la batteria, la fotocamera si accende nel modo di riproduzione ed è possibile solo riprodurre le immagini. Non è possibile eseguire la ripresa.

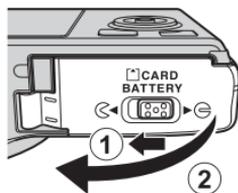
Fonte di alimentazione CA

- È possibile scattare e riprodurre immagini mentre si utilizza l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente; 🔌99) per alimentare la fotocamera da una presa elettrica.
- Si consiglia vivamente di non utilizzare adattatori CA di marche o modelli diversi da EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Preparazione 3: inserimento di una card di memoria

- 1** Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



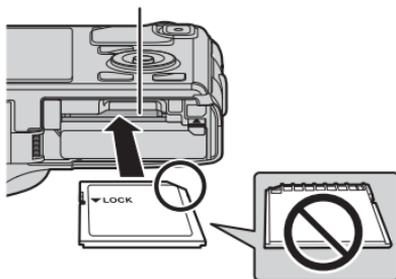
- 2** Inserire la card di memoria.

- Spingere la card di memoria, finché non scatta in posizione.

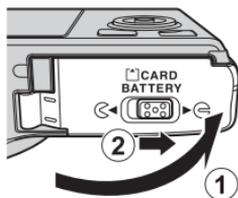
✓ Inserimento corretto della card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

Alloggiamento card di memoria



- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



✓ Formattazione di una card di memoria

- La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.
- **Tutti i dati immagazzinati in una card di memoria vengono eliminati in modo permanente durante la formattazione.** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia dei dati che si desidera conservare.
- Per formattare una card di memoria, inserirla nella fotocamera, premere il pulsante **MENU** e selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (☰96).

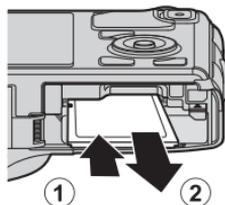
✓ Note sulle card di memoria

Fare riferimento alla documentazione fornita con la card di memoria e alla sezione "Card di memoria" (🔍5) in "Cura dei prodotti".

Rimozione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Premere delicatamente con il dito sulla card di memoria (1) per espellerla parzialmente, quindi estrarla senza inclinarla (2).



⚠ Attenzione Temperatura alta

La fotocamera, batteria o card di memoria si potrebbero surriscaldare immediatamente dopo l'uso. Adottare le dovute precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

I dati della fotocamera, incluse le immagini e i filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera (COOLPIX S9500: circa 23 MB, COOLPIX S9400: circa 65 MB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per la ripresa o la riproduzione, rimuovere prima la card di memoria.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

- Quando si registra un filmato su una card di memoria, si consiglia di utilizzare una card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore. Se la velocità di trasferimento della card è troppo bassa, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.

	Card di memoria SD	SDHC card di memoria ²	SDXC card di memoria ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Prima di utilizzare un lettore di card o una periferica simile, verificare che la periferica supporti le card da 2 GB.

2 Compatibile con SDHC. Prima di utilizzare un lettore di card o una periferica simile, verificare che il dispositivo supporti SDHC.

3 Compatibile con SDXC. Prima di utilizzare un lettore di card o una periferica simile, verificare che il dispositivo supporti SDXC.

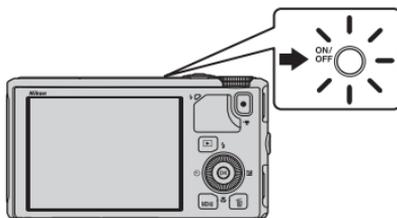
- Per i dettagli relativi alle card di memoria sopra menzionate, rivolgersi al rispettivo produttore.



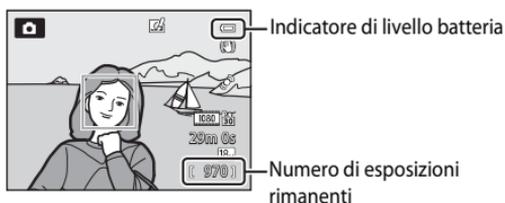
Passaggio 1: accensione della fotocamera

- 1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- **Se si accende la fotocamera per la prima volta, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora"** (📖20).
- L'obiettivo si allunga e il monitor si accende.



- 2** Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Livello della batteria

Display	Descrizione
	Livello della batteria alto.
	Livello della batteria basso. Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.
 Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Caricare o sostituire la batteria.

Numero di esposizioni rimanenti

Viene visualizzato il numero di esposizioni rimanenti.

- Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzata l'icona e le immagini vengono registrate nella memoria interna (COOLPIX S9500: circa 23 MB, COOLPIX S9400: circa 65 MB).
- Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria, dalla qualità e dalla dimensione delle immagini (Formato immagine) (📖62).
- Il numero di esposizioni rimanenti visualizzato nella figura differisce dal valore effettivo.

Accensione e spegnimento della fotocamera

- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione si illumina (verde) e il monitor si accende (la spia di accensione si spegne allo spegnimento del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Sia il monitor che la spia di accensione si spengono.
- Per accendere la fotocamera nel modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante  (riproduzione). In questa fase, l'obiettivo non si estende.
- Quando i di **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** del menu delle opzioni GPS sono impostati su **Si**, le funzioni GPS continuano a funzionare anche dopo lo spegnimento della fotocamera (89).



Funzione risparmio energetico (Autospegnimento)

Se non si esegue alcuna operazione per un certo periodo di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni per altri tre minuti.

- Per riaccendere il monitor nel modo standby, eseguire una delle operazioni seguenti.
 - Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato).
 - Ruotare la ghiera di selezione modo.
- L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** del menu impostazioni (96).
- Per impostazione predefinita, la fotocamera passa al modo standby dopo un minuto quando si utilizza il modo di ripresa o il modo di riproduzione.
- In caso di utilizzo di un adattatore CA EH-62F, la fotocamera passa al modo standby dopo 30 minuti. Non è possibile modificare questa impostazione.



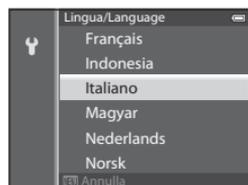
Nota sullo scaricamento della batteria

La batteria si scarica più rapidamente durante la registrazione dei dati del registro (92) o durante l'uso di una connessione Wi-Fi (93).

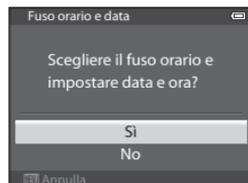
Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che viene accesa la fotocamera vengono visualizzate finestre di dialogo per la selezione della lingua e l'impostazione della data e dell'ora della fotocamera.

- 1** Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



- 2** Premere ▲ o ▼ per selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.

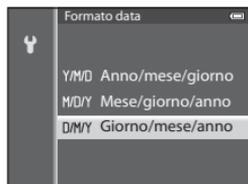


- 3** Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale, quindi premere il pulsante OK.

- Nelle regioni in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Viene visualizzata l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere il pulsante ▼.

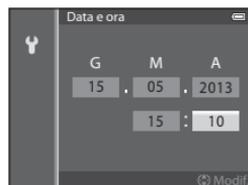


- 4** Premere ▲ o ▼ per scegliere l'ordine di visualizzazione della data e premere il pulsante OK o ▶.



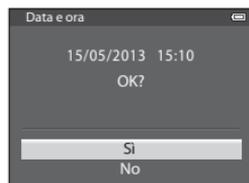
5 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante OK.

- Selezionare un'opzione: premere il pulsante ▶ o ◀ (selezionati nell'ordine seguente: **G** (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → **ora** → **minuto**).
- Impostare i contenuti: premere il pulsante ▲ o ▼. La data e l'ora possono essere impostate anche ruotando il multi-selettore.
- Verificare le impostazioni: selezionare il campo **minuto** e premere il pulsante OK o ▶.



6 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante OK.

- Al termine dell'impostazione, l'obiettivo si allunga e viene visualizzata la schermata di ripresa.



Batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva. La batteria di riserva si carica dopo circa 10 ore quando la batteria principale è inserita nella fotocamera o quando la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale. La batteria di riserva alimenta l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva si scarica, alla successiva riaccensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora. Impostare nuovamente la data e l'ora. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 2 della sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖20).

Modifica dell'impostazione Lingua/Language e dell'impostazione Data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** nel menu impostazioni  (📖96).
- Nell'opzione **Fuso orario** di **Fuso orario e data** nel menu impostazioni , quando la funzione ora legale è attivata, l'orologio della fotocamera avanza di un'ora e, quando disattivata, torna indietro di un'ora.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora,  lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa. Utilizzare l'opzione **Fuso orario e data** nel menu impostazioni per impostare la data e l'ora.

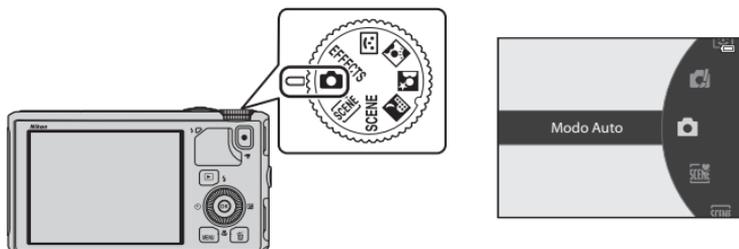
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Impostare la data e l'ora prima della ripresa.
- È possibile sovrastampare la data di ripresa sulle immagini quando vengono scattate impostando **Stampa data** nel menu impostazioni.
- Se si desidera stampare la data di ripresa senza utilizzare l'opzione **Stampa data**, stamparla mediante il software ViewNX 2 (📖78).

Passaggio 2: selezione di un modo di ripresa

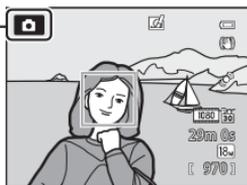
Ruotare la ghiera di selezione modo per selezionare il modo di ripresa.

- Nella sezione seguente è descritta la procedura per scattare immagini nel modo  (Auto), a titolo di esempio. Ruotare la ghiera di selezione modo su .



- La fotocamera passa al modo  (auto) e l'icona del modo di ripresa cambia in .

Icona del modo di ripresa



- Per ulteriori informazioni, vedere "Monitor" (8).

Modi di ripresa disponibili

EFFECTS Modo Effetti speciali (📖47)

Consente di aggiungere effetti speciali per la ripresa.

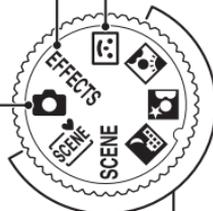
Modo 📷 (auto) (📖31)

Ripresa con operazioni di base della fotocamera.

Le impostazioni possono essere regolate nel menu di ripresa (📖62) per adattarle alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si vuole scattare.

👤 Modo Ritratto intelligente (📖45)

La fotocamera rileva i volti sorridenti e l'otturatore scatta automaticamente.



Modo scena (📖33)

Quando è selezionato uno dei modi scena, le foto vengono scattate con le impostazioni ottimizzate per la scena selezionata.

- **SCN** (Selezione scene auto): quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adeguato per il tipo di ripresa più semplice.
- **SCENE** (scena): scegliendo la scena desiderata tramite il Menu scena, le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente per la scena selezionata.
 - Per selezionare una scena, ruotare prima la ghiera di selezione modo su **SCENE**, quindi premere il pulsante **MENU**.
Selezionare la scena desiderata premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante **OK**.
- **🌃** (Paesaggio notturno): consente di catturare l'atmosfera di paesaggi notturni.
- **🌅** (Ritratto notturno): utilizzare questo modo per eseguire ritratti al tramonto o nelle ore notturne. Il flash viene utilizzato per illuminare il soggetto, mantenendo l'atmosfera dello sfondo.
- **📷** (Controluce): il flash viene emesso per impedire che il soggetto in controluce venga messo in ombra altrimenti utilizzare la funzione HDR per riprendere scene con contrasto elevato.

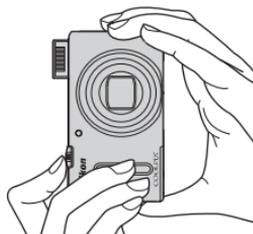
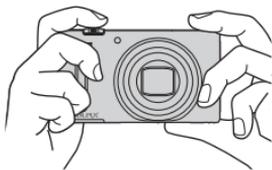
🔧 Modifica delle impostazioni durante la ripresa

- Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore → 📖49
- Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu)
 - Menu di ripresa → 📖61
 - Menu impostazioni → 📖96

Passaggio 3: inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

- Tenere le dita, i capelli, la cinghia e altri oggetti lontani dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.
- Per scattare in orientamento verticale, mantenere la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera sul soggetto.



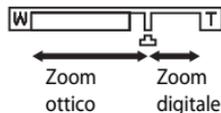
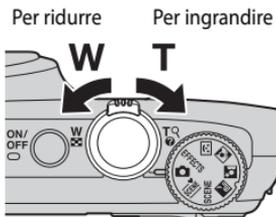
Utilizzo di un treppiedi

- Nelle situazioni seguenti è consigliabile l'utilizzo di un treppiedi per evitare l'effetto del movimento della fotocamera:
 - Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione con il modo flash (📖50) impostato su (🚫) (No) o con un modo in cui il flash è disattivato.
 - Durante le riprese in posizione teleobiettivo zoom
- Per scattare una foto con la fotocamera fissata a un treppiedi, impostare **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni (📖96) su **No**.

Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico ruotare il controllo zoom.

- Per ingrandire il soggetto in modo che occupi una porzione maggiore dell'inquadratura, spostare il controllo zoom verso **T** (posizione teleobiettivo zoom).
- Per ridurre l'ingrandimento in modo da aumentare l'area visibile nell'inquadratura, spostare il controllo zoom verso **W** (posizione grandangolo).
- La quantità di zoom viene visualizzata nella parte superiore del monitor quando si ruota il controllo zoom.
- Ruotando il controllo zoom verso **T** fino al rapporto massimo dello zoom ottico si attiva lo zoom digitale, il quale può ingrandire fino a circa 4x oltre il valore di ingrandimento massimo dello zoom ottico.



Zoom digitale e interpolazione

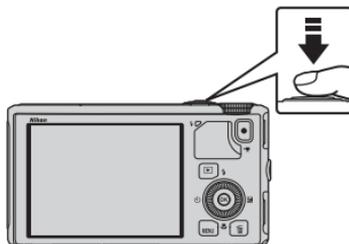
- Quando lo zoom digitale viene utilizzato oltre la posizione  sulla barra dello zoom, la qualità dell'immagine inizia a deteriorarsi. La posizione  si sposta verso destra mentre la dimensione dell'immagine ( 62) si riduce.
- Utilizzando l'opzione **Zoom digitale** nel menu impostazioni ( 96), è possibile impostare lo zoom digitale in modo tale che venga disattivato.



Passaggio 4: messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per regolare la messa a fuoco.

- "Premere a metà corsa" indica l'azione di premere il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza e quindi tenerlo premuto in quella posizione.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area o l'indicatore di messa a fuoco (☐8) diventa verde. Se l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia in rosso, il soggetto non è a fuoco. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco ed esposizione" (☐27).



Area di messa a fuoco

2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una foto.

- "Premere fino in fondo" indica l'azione di premere il pulsante di scatto fino a fine corsa.



✔ Nota sulla registrazione di immagini e il salvataggio di filmati

L'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata filmato massima lampeggia durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato. **Se un indicatore sta lampeggiando, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria.** In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

🔧 Illuminatore ausiliario AF

In luoghi poco illuminati, è possibile che l'illuminatore ausiliario AF (☐97) si accenda quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

🔧 Per essere certi di non perdere uno scatto

Se c'è il rischio di perdere uno scatto, premere il pulsante di scatto fino in fondo senza premerlo prima a metà corsa.

🔧 Nota sulla funzione Selezione rapida effetti

Nel modo 📷 (Auto), è possibile applicare effetti alle immagini immediatamente dopo lo scatto dell'otturatore (☐32).

Messa a fuoco ed esposizione

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (ovvero la combinazione di tempo di posa e valore di apertura del diaframma). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

- Quando è in azione lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco determinati soggetti. Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖68).
- Quando rileva il soggetto principale nel modo Auto, la fotocamera lo mette a fuoco (scelta soggetto AF) (📖66). Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco diventano verdi (più aree possono diventare verdi).



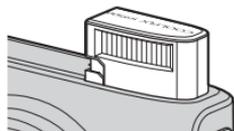
- È possibile impostare le aree da utilizzare per la messa a fuoco con **Modo area AF** (📖62) nel menu di ripresa.
- Le aree da utilizzare per la messa a fuoco nel modo scena variano in base alla scena selezionata (📖34).
- Nel modo Ritratto intelligente, la messa a fuoco viene effettuata sul volto evidenziato con un doppio bordo (area di messa a fuoco).
- Nel modo **EFFECTS** (Effetti speciali), la fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco del soggetto" (📖66).

Flash

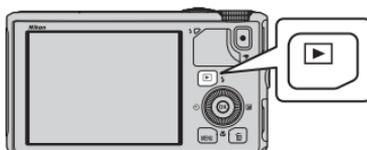
- Se l'illuminazione del soggetto è debole, il flash si solleva automaticamente quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto se il modo flash è impostato su **⚡AUTO** (Auto; impostazione predefinita). Il flash viene emesso quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo del flash (modi flash)" (📖50).
- Abbassare il flash spingendolo delicatamente. Quando non si scattano immagini, abbassare il flash.



Passaggio 5: riproduzione delle immagini

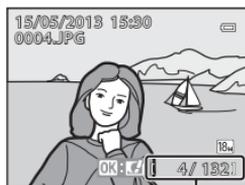
1 Premere il pulsante (riproduzione).

- Quando si passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione, l'ultima immagine salvata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.



2 Utilizzare il multi-selettore per visualizzare le immagini precedenti o quelle successive.

- Per visualizzare le immagini precedenti: premere  o 
- Per visualizzare le immagini successive:  o 
- Le immagini possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore.
- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria. L'icona  viene visualizzata tra parentesi, accanto al "numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini" sulla schermata di riproduzione.
- Per tornare al modo di ripresa, premere nuovamente il pulsante  oppure premere il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato).



Numero immagine corrente/
numero totale di immagini

Visualizzazione delle immagini

- Se si modifica l'orientamento della fotocamera durante la riproduzione, le immagini visualizzate vengono ruotate automaticamente.
- Le foto scattate con orientamento verticale vengono ruotate automaticamente. Le immagini scattate utilizzando la funzione di rilevamento del volto (67) o degli animali domestici (42) verranno ruotate automaticamente quando sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato, in base all'orientamento del volto.
- L'orientamento di un'immagine può essere modificato utilizzando **Ruota immagine** nel Menu play (74).
- Premere il pulsante  per visualizzare una serie di immagini riprese in sequenza come immagini singole. Premere  sul multi-selettore per tornare alla visualizzazione originale (vedere 11 per ulteriori informazioni sulla visualizzazione delle sequenze).
- Le immagini possono essere visualizzate a bassa risoluzione subito dopo il passaggio all'immagine precedente o successiva.

Nota sulla funzione Selezione rapida effetti

Quando viene visualizzato  nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile applicare effetti alle immagini. Quando si preme il pulsante , viene visualizzato il menu Selezione rapida effetti. Le immagini alle quali sono stati applicati effetti vengono salvate come file separati con un nome differente.

Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione rapida effetti: applicazione degli effetti alle immagini" (15).



Passaggio 6: eliminazione di immagini non desiderate

- 1** Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere il pulsante .



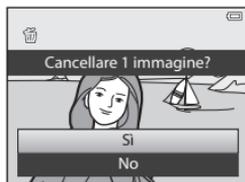
- 2** Premere  o  sul multi-selettore per scegliere il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- **Immagine corrente:** viene eliminata solo l'immagine corrente.
Se si seleziona l'immagine principale di una sequenza, tutte le immagini nella sequenza vengono eliminate.
- **Cancella foto selezionate:** possono essere selezionate ed eliminate più immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento della schermata Cancella foto selezionate" (📖30).
- **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini.
- Per uscire senza eliminare alcuna immagine premere il pulsante **MENU**.



- 3** Premere  o  per selezionare **Si** e premere il pulsante .

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per annullare l'operazione, premere il pulsante  o  per selezionare **No** e premere il pulsante .



Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di eliminarle.
- Le immagini protette (📖74) non possono essere eliminate.
- Quando le foto vengono scattate nel contesto di una ripresa continua, ciascuna serie di immagini viene trattata come un gruppo (immagini in sequenza) e per impostazione predefinita viene visualizzata solo la prima foto del gruppo (foto principale).
Premendo il pulsante  durante la riproduzione della foto principale, è possibile eliminare tutte le immagini nella sequenza della foto principale.
Per eliminare una singola immagine di una sequenza, prima di premere il pulsante  premere il pulsante  per visualizzare ogni singola immagine della sequenza.

Eliminazione dell'ultima immagine scattata in modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.

Funzionamento della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare .

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere .
- Ruotare il controllo zoom (25) verso T () per passare di nuovo al modo di riproduzione a pieno o W () per visualizzare le miniature.



2 Aggiungere il simbolo  a tutte le immagini che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante .

- Viene visualizzata una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate sul monitor.

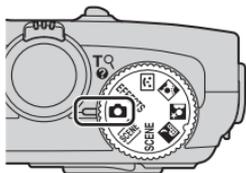
Selezione di alcuni tipi di immagini da eliminare

Quando si utilizza il modo Foto preferite, il modo Ordinamento automatico oppure il modo Elenca per data, è possibile selezionare le immagini memorizzate come preferite, le immagini di una determinata categoria o le immagini scattate in una data specifica per eliminarle (76).

Funzioni di ripresa

Modo (Auto)

Consente di effettuare operazioni di ripresa di base. Inoltre, le opzioni del menu di ripresa ( 62) possono essere regolate in base alle condizioni di ripresa e al tipo di immagini che si desidera catturare.



- L'area di messa a fuoco per l'autofocus differisce in base all'impostazione del **Modo area AF** che può essere selezionato mediante l'icona del menu  dopo aver premuto il pulsante **MENU**.
- Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco (scelta soggetto AF).
- La fotocamera presenta nove aree di messa a fuoco e, se non rileva il soggetto principale, seleziona automaticamente le aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo di Scelta soggetto AF" ( 66).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco ed esposizione" ( 27).

Modifica delle impostazioni del modo (Auto)

- Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore →  49
- Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu)
 - Menu di ripresa →  61
 - Menu impostazioni →  96

Utilizzo della funzione Selezione rapida effetti

In modo  (Auto), è possibile applicare effetti alle immagini immediatamente dopo il rilascio dell'otturatore.

- L'immagine modificata viene salvata come file separato con un nome differente (97).

1 Premere il pulsante  sulla schermata visualizzata dopo aver scattato un'immagine nel modo  (Auto).

- Quando si preme il pulsante **MENU**, o quando non viene eseguita alcuna operazione per circa 5 secondi, la visualizzazione del monitor torna alla schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata di conferma mostrata sulla destra, impostare **Selezione rapida effetti** su **No** (62).



2 Premere  o  sul multi-selettore per scegliere un effetto, quindi premere il pulsante .

- Per informazioni sui tipi di effetti, vedere "Selezione rapida effetti" (15).
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (posizione teleobiettivo zoom) per visualizzare una schermata di conferma per l'effetto applicato. Ruotare il controllo zoom verso **W** (posizione grandangolo) per tornare alla schermata di selezione degli effetti.



3 Scegliere **Si** e premere il pulsante .

- Viene creata una nuova copia modificata e la visualizzazione sul monitor torna alla schermata di ripresa.
- Le copie create mediante la funzione Selezione rapida effetti sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (10).



Nota su Selezione rapida effetti

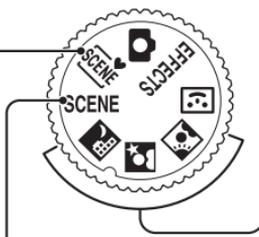
Se la fotocamera rileva gli occhi chiusi quando la funzione **Avviso occhi chiusi** nel menu impostazioni (96) è impostata su **Si**, non è possibile utilizzare la funzione Selezione rapida effetti.

Modo scena (modo di ripresa adatto alle scene)

Quando si seleziona una delle scene seguenti mediante la ghiera di selezione modo o il menu scena, le foto vengono scattate con impostazioni ottimizzate per la scena selezionata.

 (Selezione scene auto)
([34](#))

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adeguato per il tipo di ripresa più semplice.



 (Paesaggio notturno)
([35](#))

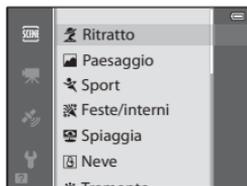
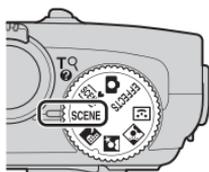
 (Ritratto notturno) ([36](#))
 (Controluce) ([37](#))

Ruotare la ghiera di selezione modo su ,  o  e scattare.

SCENE (Scena)

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il Menu scena, quindi selezionare una delle scene seguenti.

 Ritratto (impostazione predefinita) (38)	 Macro/primo piano (39)
 Paesaggio (38)	 Alimenti (40)
 Sport (38)	 Museo (40)
 Feste/interni (38)	 Fuochi artificiali (40)
 Spiaggia (39)	 Copia in bianco e nero (41)
 Neve (39)	 Panorama semplificato (41)
 Tramonto (39)	 Animali domestici (42)
 Aurora/crepuscolo (39)	3D Fotografia 3D (43)



Visualizzazione di una descrizione di ciascuna scena (informazioni della Guida)

Selezionare la scena desiderata dal menu scena e ruotare il controllo zoom ([1](#)) verso **T** () per visualizzarne una descrizione. Per tornare alla schermata originale, ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** ()

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni di menu di base" ([6](#)).

Modifica delle impostazioni del modo scena

- Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore →  49
- Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu)
 - Formato immagine →  62
 - Menu impostazioni →  96

Caratteristiche di ciascuna scena

- A causa dei tempi di posa lunghi, l'uso del treppiedi è raccomandato nei modi scena in cui compare l'icona .
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni ( 96) deve essere impostata su **No**.

Selezione scene auto

- Quando viene puntata verso il soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale dall'elenco seguente e regola le impostazioni di ripresa di conseguenza.
: Ritratto, : Paesaggio, : Ritratto notturno, : Paesaggio notturno, : Macro/primo piano, : Controluce, : Altre scene
- La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco per l'autofocus in base alla composizione. La fotocamera rileva e mette a fuoco i volti ( 67).
- Se la fotocamera passa al modo scena Paesaggio notturno o Ritratto notturno scatta una singola immagine con un tempo di posa lungo.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Nota sulla selezione di un modo scena con Selezione scene auto

A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, passare al modo  (auto) ( 31) o scegliere manualmente il modo scena più adatto al soggetto.

Paesaggio notturno

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita): ciò consente di riprendere con il minimo movimento e disturbo della fotocamera anche quando la si tiene in mano.
 - Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le foto vengono scattate in sequenza e la fotocamera le combina in modo da salvare una singola foto.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ben ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
-  **Treppiedi**: selezionare questo modo quando la fotocamera è stabilizzata, ad esempio mediante un treppiedi.
 - La riduzione delle vibrazioni non viene utilizzata anche se la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni ( 96) è impostata su **Si**.
 - Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare una singola foto con tempi di posa lunghi.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco su infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 8) diventa sempre verde.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Ritratto notturno

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Ritratto notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita): ciò consente di riprendere con il minimo movimento e disturbo della fotocamera anche quando la si tiene in mano.
 - Per una scena con uno sfondo scuro, premendo fino in fondo il pulsante di scatto le immagini vengono scattate in sequenza. La fotocamera combina queste immagini in modo da salvare una sola immagine.
 - Durante la ripresa in posizione teleobiettivo zoom, la fotocamera potrebbe non scattare le immagini in sequenza anche nel caso di una scena con sfondo scuro.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ben ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - Se il soggetto si muove mentre la fotocamera esegue gli scatti in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
-  **Treppiedi**: selezionare questo modo quando la fotocamera è stabilizzata, ad esempio mediante un treppiedi.
 - La riduzione delle vibrazioni non viene utilizzata anche se la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni (96) è impostata su **SI**.
 - Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare una singola foto con tempi di posa lunghi.
- Il flash scatta sempre.
- La fotocamera rileva e mette a fuoco un volto (67).
- La funzione Effetto pelle soft consente di migliorare l'aspetto della pelle del volto del soggetto (46).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Controluce

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Sì** o **No** per la composizione HDR (High Dynamic Range) visualizzata dopo aver selezionato **Controluce**.
- **No** (impostazione predefinita): il flash scatta per evitare che il soggetto in controluce risulti in ombra.
- **Sì**: da utilizzare per riprendere immagini con aree molto luminose e aree molto scure nella stessa inquadratura.
- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.

Note su HDR

- Si raccomanda l'uso di un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni (96) deve essere impostata su **No**.
- L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sul monitor al momento della ripresa.
- Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera scatta immagini in sequenza e salva le 2 immagini seguenti:
 - Un'immagine elaborata mediante la funzione D-Lighting (74) al momento dello scatto (immagine compensata per rendere un'area scura più luminosa)
 - Un'immagine composita HDR (la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle zone di ombra si riduce)
 - Se la memoria disponibile è sufficiente per salvare una sola immagine, l'unica che viene salvata è quella elaborata mediante la funzione D-Lighting.
- Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ben ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
- A seconda delle condizioni di ripresa, potrebbero apparire ombre scure intorno a soggetti luminosi e aree luminose intorno a soggetti scuri.

SCENE → Ritratto

- La fotocamera rileva e mette a fuoco un volto (📖67).
- La funzione Effetto pelle soft consente di migliorare l'aspetto della pelle del soggetto (📖46).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

SCENE → Paesaggio

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco su infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖8) diventa sempre verde.

SCENE → Sport

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.
- Quando si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo, vengono scattate fino a circa 5 immagini a una frequenza di circa 7,5 fotogrammi al secondo (fps) (quando il formato immagine è impostato su **18M 4896x3672**).
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto anche quando non si preme a metà corsa il pulsante di scatto. È possibile avvertire il suono della fotocamera che esegue la messa a fuoco.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta vengono impostate sui valori determinati dalla prima immagine di ogni serie.
- La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza può diminuire a seconda dell'impostazione del modo Immagine corrente, della card di memoria in uso o delle condizioni di ripresa.

SCENE → Feste/interni

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.
- Dal momento che le immagini possono essere facilmente influenzate dal movimento della fotocamera, afferrare la fotocamera saldamente. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖96).

SCENE →  Spiaggia

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.

SCENE →  Neve

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.

SCENE →  Tramonto



- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.

SCENE →  Aurora/crepuscolo



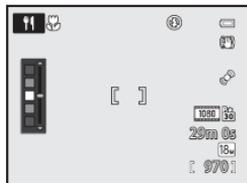
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco su infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco () diventa sempre verde.

SCENE →  Macro/primo piano

- Il modo macro (54) viene attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina possibile al soggetto.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera. Premere il pulsante , quindi premere , ,  o  sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco. Per regolare le impostazioni seguenti, premere il pulsante  per annullare temporaneamente la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi regolare ciascuna impostazione.
 - Modo Flash, Autoscatto o Compensazione esposizione
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto anche quando non si preme a metà corsa il pulsante di scatto. È possibile avvertire il suono della fotocamera che esegue la messa a fuoco.

SCENE → 🍴 Alimenti

- Il modo macro (📖54) viene attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina possibile al soggetto.
- È possibile regolare la tinta premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore. L'impostazione di regolazione della tinta viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera. Premere il pulsante Ⓞ, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco. Per regolare le impostazioni seguenti, premere il pulsante Ⓞ per annullare temporaneamente la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi regolare ciascuna impostazione.
 - Tinta, Autoscatto o Compensazione esposizione
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto anche quando non si preme a metà corsa il pulsante di scatto. È possibile avvertire il suono della fotocamera che esegue la messa a fuoco.



SCENE → 🏛️ Museo

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.
- Premendo il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta fino a 10 immagini e seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie (scelta dello scatto migliore (BSS) (📖62)).

SCENE → 🎆 Fuochi artificiali



- Il tempo di posa è impostato su quattro secondi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (📖8) si illumina sempre in verde.

SCENE →  Copia in bianco e nero

- La fotocamera mette a fuoco l'area centrale dell'inquadratura.
- Se si riprendono oggetti posti a distanza ravvicinata, selezionare il modo macro (54).

SCENE →  Panorama semplificato

per scattare una foto panoramica è sufficiente orientare la fotocamera nella direzione desiderata.

- Selezionare il campo d'azione da **Normale (180°)** (impostazione predefinita) o **Ampio (360°)** sulla schermata visualizzata quando viene selezionato il modo scena  **Panorama semplificato**.
- Premere il pulsante di scatto fino in fondo, rilasciare il pulsante, quindi ruotare lentamente la fotocamera in orizzontale. La ripresa termina automaticamente quando la fotocamera cattura il campo d'azione selezionato.
- Quando inizia la ripresa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom viene impostato nella posizione grandangolo.
- Quando si preme il pulsante  mentre l'immagine registrata con Panorama semplificato viene visualizzata in modo di riproduzione a pieno formato, la fotocamera scorre automaticamente l'area visualizzata.

Vedere "Utilizzo della funzione Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" (2).

 **Nota sulla stampa di immagini panoramiche**

Quando si stampano immagini panoramiche, a seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere stampata una visualizzazione completa. Inoltre, a seconda della stampante, la stampa potrebbe non essere disponibile.

Per ulteriori informazioni, consultare il manuale della stampante o contattare un laboratorio di fotografie digitali.

SCENE → 🐾 Animali domestici

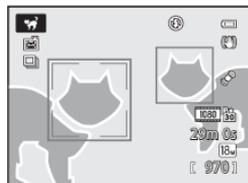
- Quando la fotocamera viene puntata verso un cane o un gatto, ne rileva i volti mettendoli a fuoco. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente nel momento in cui la fotocamera mette a fuoco l'animale domestico (Autoscatto animali dom.).
- Sulla schermata visualizzata quando si seleziona 🐾 **Animali domestici**, scegliere **Singolo** o **Sequenza**.
 - **Singolo**: viene scattata una foto alla volta.
 - **Sequenza**: la fotocamera scatta automaticamente 3 immagini in sequenza a una frequenza di circa 1,9 fotogrammi al secondo dopo aver messo a fuoco il volto rilevato. Quando l'otturatore viene rilasciato manualmente, tenendo premuto il pulsante di scatto fino in fondo vengono scattate circa 31 immagini a una frequenza di circa 1,9 fotogrammi al secondo (quando il formato dell'immagine è impostato su **18M 4896x3672**).

✔ Autoscatto animali dom.

- Per modificare le impostazioni di **Autoscatto animali dom.**, premere ◀ (☺) sul multi-selettore.
 - : quando la fotocamera rileva il volto di un animale domestico, lo mette a fuoco e scatta automaticamente.
 - **OFF**: la fotocamera non scatta automaticamente, anche se viene rilevato il volto di un animale domestico. Premere il pulsante di scatto per rilasciare l'otturatore. La fotocamera rileva anche volti umani (☺). Quando viene rilevato un volto umano e il volto di un animale domestico, la fotocamera mette a fuoco il volto dell'animale domestico.
 - Nelle situazioni seguenti, la funzione **Autoscatto animali dom.** viene impostata automaticamente su **OFF**.
 - Quando una serie di riprese in sequenza con autoscatto animali domestici viene ripetuta cinque volte.
 - Quando la memoria interna o la card di memoria è piena.
- Per continuare la ripresa con **Autoscatto animali dom.**, premere ◀ (☺) sul multi-selettore per attivare nuovamente la funzione.

✔ Area di messa a fuoco

- Il volto rilevato viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Nel momento in cui la fotocamera mette a fuoco il volto, il doppio bordo diventa verde.
- Quando la fotocamera rileva più di un volto di un cane o un gatto (fino a cinque), il volto più grande visualizzato sul monitor viene circondato da un doppio bordo (area di messa a fuoco), mentre gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.
- Se non rileva volti umani o di animali domestici, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.



✔ Note su Animali domestici

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In alcune condizioni di ripresa, ad esempio a certe distanze tra il soggetto e la fotocamera, velocità di spostamento dell'animale, direzioni verso cui è rivolto l'animale e luminosità dei volti, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare un volto o potrebbe visualizzare un bordo attorno a un soggetto diverso da un cane o un gatto.

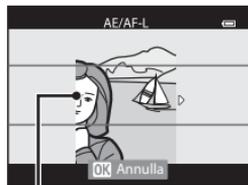
✔ Visualizzazione di immagini scattate utilizzando la funzione di rilevamento degli animali domestici

Quando si ingrandisce un'immagine visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato ruotando il controllo zoom verso **T (Q)**, l'immagine viene ingrandita al centro del volto dell'animale domestico rilevato durante la ripresa (☺69) (ad eccezione delle immagini scattate nel modo di ripresa in sequenza).

SCENE → 3D Fotografia 3D

- La fotocamera scatta una singola immagine per ciascun occhio per simulare un'immagine tridimensionale su un televisore o monitor compatibile con il 3D.
- Dopo aver premuto il pulsante di scatto per riprendere il primo fotogramma, muovere la fotocamera in direzione orizzontale verso destra finché la guida sulla schermata non si sovrappone al soggetto.

La fotocamera cattura automaticamente la seconda immagine quando rileva che il soggetto è allineato con la guida.



Guida

- L'area di messa a fuoco della fotocamera può essere spostata. Per spostare l'area di messa a fuoco premere il pulsante **OK**, quindi premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore. Per regolare le impostazioni seguenti, premere il pulsante **OK** in modo da annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi eseguire ciascuna impostazione.
 - Modo macro
 - Compensazione esposizione
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati quando si esegue il primo scatto, quindi sulla schermata viene visualizzato **AE/AF-L**.
- L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sul monitor al momento della ripresa.
- Il formato immagine da salvare è impostato su **1920x1080**.
- Le due immagini catturate vengono salvate come immagini 3D (file MPO). La prima immagine (l'immagine catturata dall'occhio sinistro) viene salvata anche come file JPEG.

✔ Note sulla fotografia 3D

- I soggetti in movimento non sono adatti per la fotografia 3D.
- Le foto hanno un effetto 3D meno pronunciato man mano che aumenta la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Le foto potrebbero avere un effetto 3D meno pronunciato quando il soggetto è scuro o quando la seconda foto non è allineata con precisione.
- Le foto scattate in condizioni di illuminazione debole potrebbero apparire sgranate con disturbo.
- La posizione del teleobiettivo zoom è limitata a un angolo di campo equivalente a un obiettivo da 134 mm nel formato 35 mm [135].
- L'operazione viene annullata quando si preme il pulsante **OK** dopo aver eseguito il primo scatto o se la fotocamera non è in grado di rilevare che la guida si trova sul soggetto entro dieci secondi.
- Se la fotocamera non scatta la seconda foto e annulla la ripresa anche quando la guida è allineata con il soggetto, provare a utilizzare il pulsante di scatto.
- La fotocamera non può registrare filmati 3D.

Visualizzazione di Fotografia 3D

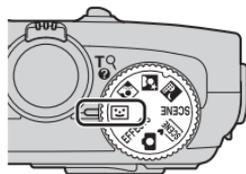
- Le immagini 3D non possono essere riprodotte in 3D sulla schermata del monitor della fotocamera. Durante la riproduzione viene visualizzata solo l'immagine per l'occhio sinistro.
- Per la visualizzazione di immagini 3D in 3D è necessario disporre di una TV o di un monitor compatibile 3D. Le immagini 3D possono essere riprodotte in 3D collegando la fotocamera a una TV o a un monitor compatibile con il 3D mediante un cavo HDMI compatibile con il 3D (📖77).
- Quando si collega la fotocamera mediante un cavo HDMI, impostare le opzioni seguenti per le **Impostazioni TV** nel menu impostazioni (📖96).
 - **HDMI: Auto** (impostazione predefinita) o **1080i**
 - **Uscita HDMI 3D: Si** (impostazione predefinita)
- Quando la fotocamera è collegata mediante un cavo HDMI per la riproduzione, il passaggio della visualizzazione dalle immagini 3D a quelle non 3D potrebbe richiedere alcuni istanti. Le immagini riprodotte in 3D non possono essere ingrandite.
- Per eseguire le impostazioni della TV o del monitor, consultare la relativa documentazione.

Nota sulla visualizzazione di immagini 3D

Quando si visualizzano immagini 3D su una TV o monitor compatibile 3D per un periodo di tempo prolungato, si potrebbero avvertire dei fastidi quali affaticamento degli occhi o nausea. Per l'uso corretto, leggere attentamente la documentazione fornita con il televisore o il monitor.

Modo Ritratto intelligente (ripresa di volti sorridenti)

Se la fotocamera rileva volti sorridenti, l'otturatore viene rilasciato automaticamente senza premere il pulsante di scatto (Timer sorriso). La funzione Effetto pelle soft migliora l'aspetto della pelle del volto.



1 Inquadrare l'immagine e attendere che il soggetto sorrida.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, viene visualizzato un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco) intorno al volto. Una volta che la fotocamera ha messo a fuoco il volto, il doppio bordo diventa verde per un istante e la messa a fuoco viene bloccata.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a 3 volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino al centro del fotogramma viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, la funzione **Timer sorriso** (📖63) si attiva e l'otturatore viene rilasciato automaticamente.
- Ogni volta che l'otturatore scatta, la ripresa automatica viene ripetuta utilizzando il rilevamento del volto e il rilevamento dei volti sorridenti.



2 Arrestare la ripresa.

- Per terminare la ripresa automatica di volti sorridenti, eseguire una delle operazioni seguenti.
 - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
 - Ruotare la ghiera di selezione modo per passare a un modo di ripresa diverso da 😊 (ritratto intelligente).
 - Spegnerne la fotocamera.

✔ Note sul modo Ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile rilevare correttamente volti e volti sorridenti.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione di rilevamento del volto" (📖67).

📌 Lampeggio della spia autoscatto

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto lampeggia. La spia lampeggia velocemente subito dopo lo scatto dell'otturatore.

📌 Scatto manuale dell'otturatore

L'otturatore può anche scattare premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente

- Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore →  49
- Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu)
 - Menu Ritratto intelligente →  63
 - Menu impostazioni →  96

Utilizzo della funzione Effetto pelle soft

Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera rileva fino a tre volti umani quando l'otturatore scatta ed elabora l'immagine per migliorare l'aspetto della pelle del volto prima di salvare l'immagine.

-  (Selezione scene auto) ( 34),  (Ritratto notturno) ( 36) o **Ritratto** ( 38) nel modo scena
- Modo Ritratto intelligente ( 45)

Inoltre, è possibile applicare l'effetto pelle soft in **Ritocco glamour** ( 74) alle immagini salvate anche dopo la ripresa.

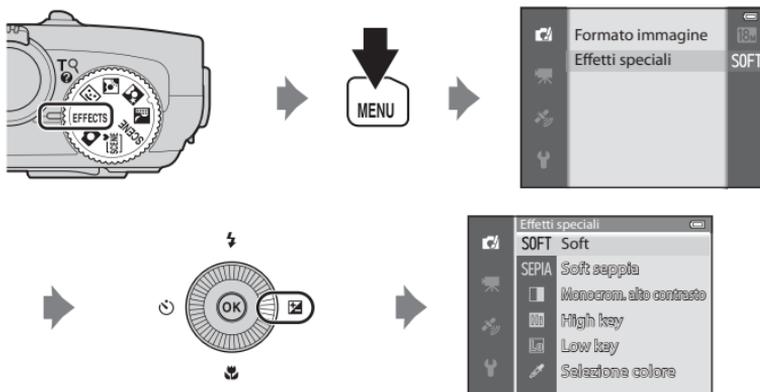
Note su Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini potrebbe richiedere più tempo.
- In alcune condizioni di ripresa, l'effetto pelle soft potrebbe non produrre gli effetti desiderati e potrebbe essere applicato ad aree dell'immagine nelle quali non sono presenti volti.
- Non è possibile regolare il livello di effetto pelle soft quando si utilizza il modo scena  (Selezione scene auto),  (Ritratto notturno) o **Ritratto**.

Modo Effetti speciali (applicazione degli effetti durante la ripresa)

È possibile selezionare uno degli effetti speciali per scattare immagini.

Per selezionare un effetto, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu Effetti speciali.



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni di menu di base" (📖6).

Modo Effetti speciali (applicazione degli effetti durante la ripresa)

Opzione	Descrizione
Soft	Consente di ammorbidire la foto aggiungendo un lieve effetto sfocato all'intera immagine.
Soft seppia	Consente di aggiungere un tono seppia e di ridurre il contrasto per simulare l'effetto di una vecchia foto.
Monocrom. alto contrasto	Consente di rendere l'immagine in bianco e nero e conferire un contrasto elevato.
High key	Conferisce un tono luminoso all'intera immagine.
Low key	Conferisce un tono scuro all'intera immagine.
Selezione colore	<p>Consente di creare un'immagine in bianco e nero in cui sono preservati solo i colori specificati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il colore da preservare sul cursore. <p>Per regolare le impostazioni seguenti, premere il pulsante OK per annullare temporaneamente la selezione del colore, quindi regolare ciascuna impostazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Modo flash (📖50)- Modo macro (📖54) <p>Per tornare alla schermata di selezione del colore, premere nuovamente il pulsante OK.</p>



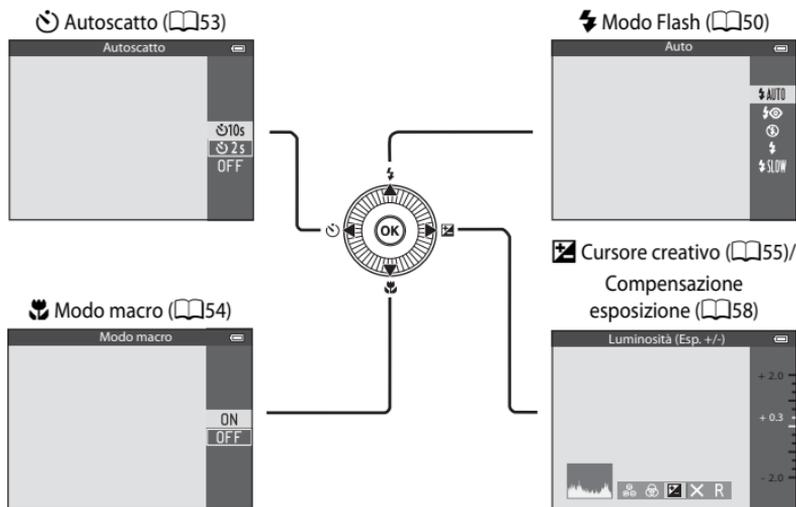
Cursore

Modifica delle impostazioni del modo Effetti speciali

- Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore → 📖49
- Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu)
 - Formato immagine → 📖62
 - Menu impostazioni → 📖96

Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore

Premere ▲ (⚡), ◀ (🕒), ▼ (🌱) o ▶ (📏) sul multi-selettore durante la ripresa per attivare le funzioni seguenti.



Funzioni disponibili

Le funzioni disponibili differiscono a seconda del modo di ripresa come indicato di seguito.

- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa, vedere "Elenco delle impostazioni predefinite" (📖59).

Funzione	📷	SCENE, SCENE, 📷	😊	EFFECTS
⚡ Modo flash (📖50)	✓	1	✓ ²	✓
🕒 Autoscatto (📖53)	✓		✓ ²	✓
🌱 Modo macro (📖54)	✓		-	✓
📏 Cursore creativo (📏 Luminosità (Compensazione esposizione)/ 🌈 Saturazione / 🖨️ Tinta) (📖55)	✓		-	-
Compensazione dell'esposizione (📖58)	-		✓	✓

¹ L'impostazione varia a seconda del modo scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Elenco delle impostazioni predefinite" (📖59).

² L'impostazione varia a seconda del modo Ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Elenco delle impostazioni predefinite" (📖59).

Utilizzo del flash (modi flash)

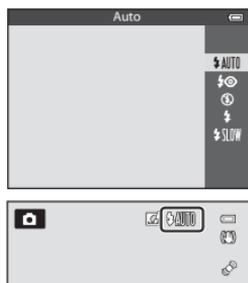
È possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

- 1** Premere ▲ (⚡ modo flash) sul multi-selettore.



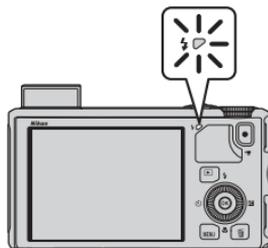
- 2** Premere il multi-selettore per selezionare il modo desiderato, quindi premere il pulsante OK.

- Per ulteriori informazioni, vedere "Modi flash disponibili" (📖51).
- Se non si preme il pulsante OK entro pochi secondi, la selezione verrà annullata.
- Quando viene applicato il modo ⚡AUTO (Auto), l'icona ⚡AUTO viene visualizzata solo per pochi secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (📖96).



- 3** Inquadrare il soggetto e scattare.

- La spia flash indica lo stato del flash quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash viene emesso quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto.
 - Lampeggiante: il flash si sta caricando. Non è possibile scattare foto.
 - Spento: il flash non viene emesso quando si scatta una foto.
- Se il livello della batteria è basso, il monitor si spegne durante il caricamento del flash.



Sollewamento del flash

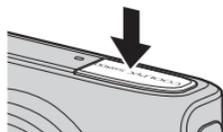
Quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, il flash si solleva automaticamente se le condizioni richieste per la ripresa con il flash sono soddisfatte.

- Flash automatico (⚡AUTO auto, ⚡👁️ auto con riduzione occhi rossi o ⚡SLOW sincro con tempi lenti): in condizioni di scarsa illuminazione, il flash si solleva automaticamente quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto. La fotocamera determina se sollevare o meno il flash a seconda della luminosità del soggetto e delle impostazioni utilizzate durante la ripresa.
- 🚫 No: il flash non si solleva, anche se si preme a metà corsa il pulsante di scatto. La fotocamera è in grado di scattare le foto con il flash abbassato.
- ⚡ Fill flash: il flash si solleva quando durante la ripresa si preme a metà corsa il pulsante di scatto.



Abbassamento del flash

Quando non si utilizza il flash, premere leggermente per abbassare il flash finché non scatta e si chiude.



Modi flash disponibili

⚡AUTO Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.

⚡👁️ Auto con riduzione occhi rossi

Consigliabile per i ritratti. Riduce l'effetto occhi rossi causato dal flash nei ritratti (📖52).

🚫 No

Il flash non viene emesso.

⚡ Fill flash

Il flash viene emesso quando viene scattata una foto, indipendentemente dalla luminosità del soggetto. Utilizzare questo modo per schiarire le aree in ombra o i soggetti in controluce ("fill-in").

⚡SLOW Sincro su tempi lenti

Il flash automatico è abbinato a un tempo di posa lungo.

È adatto per i ritratti di soggetti umani di notte o con luce debole. Il flash illumina il soggetto principale. Per catturare lo sfondo, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Raggio d'azione effettivo del flash

Il flash dispone di un raggio d'azione che va da 0,5 a 6,0 m circa per la posizione grandangolo e da 1,5 a 3,5 m circa per la posizione teleobiettivo zoom (quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**).

Impostazione del modo flash

- Le impostazioni variano a seconda del modo di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili" (📖49) e "Elenco delle impostazioni predefinite" (📖59).
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (📖64).
- L'impostazione del modo flash modificata, applicata al modo  (Auto), viene salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Auto con riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione di **riduzione occhi rossi avanzata ("Correzione automatica occhi rossi")**.

Prima del lampo del flash principale, vengono emessi vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto occhi rossi.

Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante lo scatto di un'immagine, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine prima della registrazione.

Ricordare quanto segue quando si scattano le foto:

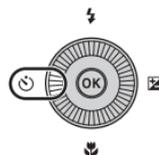
- A causa dei vari pre-flash, si verifica un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio.
- Il tempo necessario per salvare l'immagine aumenta leggermente.
- La riduzione avanzata occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune situazioni.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione avanzata occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto. Se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di scattare automaticamente foto di gruppo e ridurre la vibrazione legata alla pressione del pulsante di scatto.

Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni (📖96) deve essere impostata su **No**.

1 Premere ◀ (🕒 autoscatto) sul multi-selettore.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare 🕒10s (o 🕒2s) e premere il pulsante OK.

- 🕒10s (10 secondi): indicato per foto di gruppo.
- 🕒2s (2 secondi): indicato per prevenire movimenti della fotocamera.
- Quando il modo di ripresa è impostato su **Animali domestici** nel modo scena, viene visualizzata l'icona 🐾 (Autoscatto animali dom.) (📖42). L'autoscatto non è disponibile.
- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.
- Se non si preme il pulsante OK entro pochi secondi, la selezione verrà annullata.

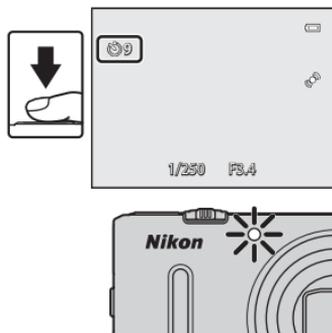


3 Inquadrare il soggetto e premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto.

- L'autoscatto viene attivato e viene indicato il numero di secondi che mancano allo scatto. La spia dell'autoscatto lampeggia durante il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare circa un secondo prima dello scatto e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.
- Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la foto, premere nuovamente il pulsante di scatto.

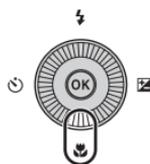


Uso del modo macro

Quando si utilizza il modo macro, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 1 cm dall'obiettivo.

Questa funzione è utile quando si scattano fotografie in primo piano di fiori e piccoli oggetti.

- 1 Premere ▼ (🌸 modo macro) sul multi-selettore.



- 2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante OK.

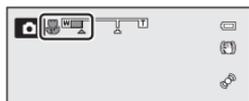
- Se non si preme il pulsante OK entro pochi secondi, la selezione verrà annullata.



- 3 Utilizzare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona 🌸 e l'indicatore zoom diventano verdi.

- La distanza dal soggetto durante la ripresa dipende dal rapporto di zoom.

Quando lo zoom è impostato su una posizione in cui l'icona 🌸 e l'indicatore zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 10 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom si trova nella posizione 🌳, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 1 cm dall'obiettivo.



Nota sull'utilizzo del flash

Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Autofocus

In modi di ripresa quali i modi scena che non possono utilizzare il **Modo autofocus** (📖62), è possibile attivare la funzione **AF permanente** in modo che la fotocamera regoli la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa quando è impostato il modo macro. È possibile avvertire il suono della fotocamera che esegue la messa a fuoco.

Impostazione del Modo macro

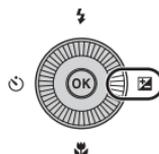
- Quando si utilizzano determinati modi di ripresa, non è possibile utilizzare il modo macro. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili" (📖49) e "Elenco delle impostazioni predefinite" (📖59).
- L'impostazione del modo macro modificata, applicata al modo 📷 (Auto), viene salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Regolazione di Luminosità (Compensazione esposizione), Saturazione e Tinta (Cursore creativo)

Quando il modo di ripresa è impostato sul modo  (Auto), il cursore creativo consente di regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione e la tinta per scattare immagini.

Funzionamento del cursore creativo

1 Premere  sul multi-selettore.



2 Premere  o  sul multi-selettore per selezionare ,  o .

- : Luminosità (Esp. +/-) (compensazione dell'esposizione)
- : Saturazione (regolazione della saturazione)
- : Tinta (regolazione del bilanciamento del bianco)



3 Regolare la luminosità, la saturazione o la tinta.

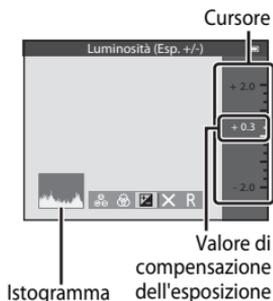
- Utilizzare il multi-selettore come illustrato di seguito.
 -  : il cursore si sposta. L'effetto può essere regolato mentre si controllano i risultati sul monitor. L'effetto può essere regolato anche ruotando il multi-selettore.
 -  : consente di commutare tra Luminosità (Esp. +/-) (compensazione dell'esposizione), saturazione e tinta.
- Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere quanto segue:
 - : "Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)" (📖57)
 - : "Regolazione della saturazione (regolazione dell'intensità)" (📖57)
 - : "Regolazione della tinta (regolazione del bilanciamento del bianco)" (📖57)
- Per disattivare gli effetti del cursore creativo, premere  o  per selezionare , quindi premere il pulsante .



Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

Consente di regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

Impostazione	Spiegazione
Lato "+"	Rende il soggetto più luminoso rispetto all'esposizione impostata dalla fotocamera.
Lato "-"	Rende il soggetto più scuro rispetto all'esposizione impostata dalla fotocamera.
"0.0"	Consente di annullare la compensazione dell'esposizione.



Utilizzo dell'istogramma

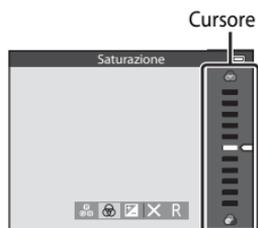
Un istogramma è un grafico che mostra la distribuzione del contrasto nell'immagine. Utilizzare come una guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si riprende senza flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni scuri verso sinistra e quelli chiari verso destra. L'asse verticale indica il numero di pixel.
- Aumentando la compensazione dell'esposizione la distribuzione contrasto si sposta verso destra mentre riducendola la distribuzione contrasto si sposta verso sinistra.

Regolazione della saturazione (regolazione dell'intensità)

Consente di regolare la saturazione complessiva dell'immagine.

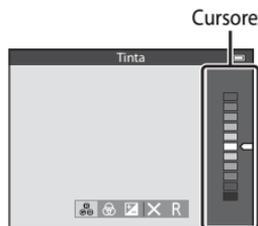
- La saturazione complessiva dell'immagine aumenta man mano che il cursore viene spostato verso l'alto. La saturazione complessiva dell'immagine diminuisce man mano che il cursore viene spostato verso il basso.



Regolazione della tinta (regolazione del bilanciamento del bianco)

Consente di regolare la tinta complessiva dell'immagine.

- La tinta complessiva dell'immagine tende maggiormente verso il rosso man mano che il cursore viene spostato verso l'alto. La tinta complessiva dell'immagine tende maggiormente verso il blu man mano che il cursore viene spostato verso il basso.



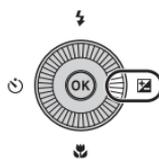
Note sulla regolazione del bilanciamento del bianco

Non è possibile impostare il **Bilanciamento bianco** nel menu di ripresa quando si regola la tinta mediante il cursore creativo (62). Per impostare il **Bilanciamento bianco**, selezionare **R** nella schermata di impostazione del cursore creativo per ripristinare le impostazioni di luminosità, saturazione e tinta.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione) quando il modo di ripresa è impostato su modo scena, modo Ritratto intelligente o modo Effetti speciali.

- 1 Premere ► (☒ Compensazione esposizione) sul multi-selettore.



- 2 Premere il pulsante ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un valore di compensazione.

Impostazione	Spiegazione
Lato "+"	Rende il soggetto più luminoso rispetto all'esposizione impostata dalla fotocamera.
Lato "-"	Rende il soggetto più scuro rispetto all'esposizione impostata dalla fotocamera.
"0.0"	Consente di annullare la compensazione dell'esposizione.



- 3 Premere il pulsante OK.

- Se il pulsante OK non viene premuto entro pochi secondi, la selezione viene impostata e il menu di impostazione scompare.
- Anche quando si preme il pulsante di scatto senza premere il pulsante OK, è possibile scattare una foto mediante il valore di compensazione selezionato.
- Se si applica un valore di compensazione dell'esposizione diverso da 0.0, sul monitor accanto al valore viene visualizzata l'icona ☒.

- 4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, tornare al punto 1 e modificare il valore su 0.0.



✎ Valore di compensazione dell'esposizione

- Quando il modo di ripresa è impostato sul modo scena **Fuochi artificiali** (☞40), non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione.
- Quando la compensazione dell'esposizione è impostata mentre si utilizza un flash, la compensazione è applicata sia all'esposizione dello sfondo che all'intensità del lampo del flash.

✎ Istogramma

Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo dell'istogramma" (☞57).

Elenco delle impostazioni predefinite

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono descritte di seguito.

- Informazioni simili relative al modo scena sono riportate alla pagina successiva.

Modo di ripresa	Modo flash (📖50)	Autoscatto (📖53)	Modo macro (📖54)	Cursore creativo (📖55)	Compensazione esposizione (📖57,58)
Modo 📷 (Auto) (📖31)	⚡ AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
👤 (Ritratto intelligente) (📖45)	⚡ AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	-	0.0
EFFECTS (Effetti speciali) (📖47)	⊕	OFF	OFF	-	0.0

¹ Non utilizzabile quando l'opzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.

² Può essere impostato quando il **Timer sorriso** è configurato su **No**.

³ Non è possibile modificare questa impostazione.

- Le impostazioni applicate nel modo 📷 (Auto) vengono salvate nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento (tranne che per l'autoscatto).

Funzioni non disponibili in combinazione

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu (📖64).

Funzioni che possono essere impostate mediante il multi-selettore

Le impostazioni predefinite per il modo scena sono descritte di seguito.

	Modo flash ( 50)	Autoscatto ( 53)	Modo macro ( 54)	Compensazione esposizione ( 58)
 ( 34)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
 ( 35)	 ²	OFF	OFF ²	0.0
 ( 36)	  ⁴	OFF	OFF ²	0.0
 ( 37)	  ³	OFF	OFF ²	0.0
 ( 38)	 	OFF	OFF ²	0.0
 ( 38)	 ²	OFF	OFF ²	0.0
 ( 38)	 ²	OFF ²	OFF ²	0.0
 ( 38)	  ⁵	OFF	OFF ²	0.0
 ( 39)	 AUTO	OFF	OFF ²	0.0
 ( 39)	 AUTO	OFF	OFF ²	0.0
 ( 39)	 ²	OFF	OFF ²	0.0
 ( 39)	 ²	OFF	OFF ²	0.0
 ( 39)	 ²	OFF	ON ²	0.0
 ( 40)	 ²	OFF	ON ²	0.0
 ( 40)	 ²	OFF	OFF	0.0
 ( 40)	 ²	OFF ²	OFF ²	0.0 ²
 ( 41)	 ²	OFF	OFF	0.0
 ( 41)	 ²	OFF ²	OFF ²	0.0
 ( 42)	 ²	 ⁶	OFF	0.0
3D ( 43)	 ²	OFF ²	OFF	0.0

¹ È possibile selezionare  AUTO (Auto) o  (No). Quando è selezionata l'opzione  AUTO (Auto), la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per la scena selezionata.

² Non è possibile modificare questa impostazione.

³ Il flash è fissato su  (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su **No**, mentre è fissato su  (No) quando la funzione **HDR** è impostata su **Si**.

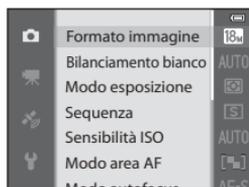
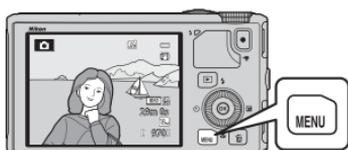
⁴ Non è possibile modificare questa impostazione. Il fill flash viene emesso per ottenere la riduzione occhi rossi.

⁵ Può passare al modo flash Sincro su tempi lenti con Riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

⁶ L'autoscatto non è disponibile. È possibile attivare o disattivare l'autoscatto animali domestici (42).

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (menu) (modo di ripresa)

Il menu di ripresa può essere impostato premendo il pulsante **MENU** nel modo di ripresa.



Le funzioni disponibili dipendono dal modo di ripresa.

Funzione		SCENE ¹ 		EFFECTS ²
Formato immagine 62	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento bianco 62	✓	-	-	-
Modo esposizione 62	✓	-	-	-
Sequenza 62	✓	-	-	-
Sensibilità ISO 62	✓	-	-	-
Modo area AF 62	✓	-	-	-
Modo autofocus 62	✓	-	-	-
Selezione rapida effetti 62	✓	-	-	-
Effetto pelle soft 63	-	-	✓	-
Timer sorriso 63	-	-	✓	-
Verifica occhi aperti 63	-	-	✓	-

¹ Quando la ghiera di selezione modo è impostata su **SCENE**, è possibile selezionare la scena desiderata dal menu scena. Per alcuni modi scena è possibile impostare ulteriori opzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Caratteristiche di ciascuna scena" (34).

² Nel modo **Effetti speciali**, è possibile selezionare il tipo di effetti. Per ulteriori informazioni, vedere 47.

Funzioni non disponibili in combinazione

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu (64).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni di menu di base" (6).

Opzioni disponibili nel menu di ripresa (modo (Auto))

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e qualità dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini. L'impostazione predefinita è 18M 4896x3672 .	 29
Bilanciamento bianco	Consente di regolare l'intensità dei colori dell'immagine in modo che si avvicinino ai colori osservati a occhio nudo. Sebbene sia possibile utilizzare Auto (impostazione predefinita) nella maggior parte dei tipi di illuminazione, è possibile applicare l'impostazione di bilanciamento del bianco adatta alle condizioni del cielo o alla sorgente luminosa per ottenere risultati migliori se quelli prodotti dall'impostazione predefinita non sono soddisfacenti.	 31
Modo esposizione	Consente di selezionare il metodo utilizzato dalla fotocamera per misurare la luminosità del soggetto. La fotocamera regola l'esposizione, che risulta dalla combinazione di tempo di posa e valore di apertura del diaframma, in base alla misurazione della luminosità. L'impostazione predefinita è Matrix .	 33
Sequenza	Impostare il modo utilizzato per scattare una serie di immagini. <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione predefinita è Singolo (ovvero, viene scattata una sola immagine alla volta). • Quando si imposta Velocità alta, Velocità bassa, Cache di pre-scatto o BSS (40), le immagini vengono scattate in sequenza quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo. • Se è impostato Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16, viene scattato il numero specificato di foto in sequenza quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo. 	 34
Sensibilità ISO	Una sensibilità ISO più alta consente di scattare foto di soggetti più scuri. Inoltre, anche con soggetti con livelli di luminosità simili, è possibile scattare immagini con tempi di posa più veloci in modo da ridurre la sfocatura prodotta dal movimento della fotocamera e del soggetto. Quando l'opzione è impostata su Auto (impostazione predefinita), la fotocamera configura automaticamente la sensibilità ISO.	 37
Modo area AF	Consente di impostare il modo in cui la fotocamera determina l'area di messa a fuoco utilizzando l'autofocus su Priorità al volto ( 67), Manuale , Area centrale , Inseguimento soggetto o Scelta soggetto AF ( 66) (impostazione predefinita).	 38
Modo autofocus	Se si seleziona AF singolo (impostazione predefinita), la fotocamera mette a fuoco solo quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto. Se si seleziona AF permanente , la fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando non si preme a metà corsa il pulsante di scatto. È possibile avvertire il suono della fotocamera che esegue la messa a fuoco.	 41
Selezione rapida effetti	Consente di attivare o disattivare la funzione Selezione rapida effetti ( 32). L'impostazione predefinita è Si .	 42

Opzioni disponibili nel menu Ritratto intelligente

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e qualità dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini. L'impostazione predefinita è  4896x3672 .	 29
Effetto pelle soft	Consente di attivare l'effetto pelle soft. La fotocamera attenua il colore dell'incarnato prima di salvare le immagini. È possibile selezionare il livello dell'effetto. L'impostazione predefinita è Normale .	 43
Timer sorriso	La fotocamera rileva volti umani, quindi rilascia automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un sorriso. <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione predefinita è Si (singola) (ovvero, viene scattata una sola immagine alla volta). • Se è impostato Si (sequenza), vengono scattate 5 immagini in sequenza. • Se è impostato Si (BSS), vengono scattate immagini in sequenza utilizzando la scelta dello scatto migliore (BSS) (40). • Quando si utilizza questa funzione non è possibile utilizzare l'autoscatto. 	 43
Verifica occhi aperti	Se si seleziona Si , ogni volta che si scatta una foto la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore due volte. Dei due scatti, viene salvato quello in cui gli occhi del soggetto sono aperti. Il flash non può essere utilizzato. L'impostazione predefinita è No .	 44

Funzioni non disponibili in combinazione

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu.

Funzione limitata	Opzione	Descrizioni
Modo flash	Sequenza (📖62)	Quando l'opzione Sequenza viene utilizzata per la ripresa, non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖63)	Quando l'opzione Verifica occhi aperti è impostata su Si , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Modo area AF (📖62)	Quando l'opzione Inseguimento soggetto viene utilizzata per la ripresa, non è possibile utilizzare l'autoscatto.
	Timer sorriso (📖63)	Quando l'opzione Timer sorriso viene utilizzata per la ripresa, non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Modo area AF (📖62)	Quando l'opzione Inseguimento soggetto viene utilizzata per la ripresa, non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖62)	<p>Il Image mode viene fissato sulle impostazioni seguenti a seconda della ripresa in sequenza impostata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cache di prescatto: 2M (dimensione dell'immagine: 1600×1200 pixel). • Velocità alta: 120 fps: VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel). • Velocità alta: 60 fps: 1M (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel). • Multi-scatto 16: 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco	Tinta (utilizzo del cursore creativo) (📖57)	Quando si regola la tinta mediante il cursore creativo, non è possibile impostare il Bilanciamento bianco nel menu di ripresa. Per impostare il Bilanciamento bianco , selezionare R nella schermata di impostazione del cursore creativo per ripristinare le impostazioni di luminosità, saturazione e tinta.
Sequenza	Autoscatto (📖53)	Se si imposta l'autoscatto quando è selezionata l'opzione Cache di prescatto per la ripresa, viene selezionata automaticamente la funzione Singolo .

Funzione limitata	Opzione	Descrizioni
Sensibilità ISO	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16 per la ripresa, Sensibilità ISO è fissata su Auto .
Selezione rapida effetti	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Sequenza , non è possibile utilizzare la selezione rapida effetti nel modo di ripresa.
Impostazioni monitor	Selezione rapida effetti (📖62)	Quando si imposta Selezione rapida effetti su Si , l'opzione Mostra foto scattata è impostata su Si .
Stampa data	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Velocità alta, Velocità bassa, Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o BSS per la ripresa, non è possibile utilizzare la funzione di stampa della data.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16 per la ripresa, Rilevam. movimento è disattivato.
	Sensibilità ISO (📖62)	Quando l'opzione Sensibilità ISO è configurata su un'impostazione diversa da Auto , la funzione Rilevam. movimento è disabilitata.
	Modo area AF (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Inseguimento soggetto per la ripresa, Rilevam. movimento è disabilitato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Sequenza per la ripresa, l'avviso occhi chiusi è disabilitato.
Zoom digitale	Sequenza (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Multi-scatto 16 per la ripresa, non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
	Modo area AF (📖62)	Quando si utilizza l'opzione Inseguimento soggetto per la ripresa, non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

✔ Note sullo zoom digitale

- La disponibilità dello zoom digitale dipende dal modo di ripresa.
- Se lo zoom digitale è attivato, le opzioni selezionabili per il modo area AF o il modo di misurazione esposimetrica sono limitate (👁️76).

Messa a fuoco del soggetto

L'area o il range di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

- Nel modo  (Auto), è possibile impostare l'area di messa a fuoco selezionando **Modo area AF** ( 62) nel menu di ripresa.

Utilizzo di Scelta soggetto AF

Quando **Modo area AF** è impostato su **Scelta soggetto AF**, la fotocamera regola la messa a fuoco durante le operazioni seguenti se viene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

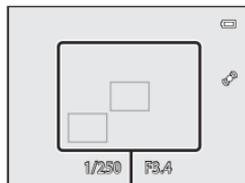
- Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che corrispondono alle dimensioni del soggetto diventeranno verdi (potrebbero illuminarsi diverse aree).

Durante la messa a fuoco, la fotocamera dà la priorità a un volto umano, se lo rileva.

- La fotocamera presenta nove aree di messa a fuoco e, se non rileva il soggetto principale, seleziona automaticamente le aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree per le quali è stata effettuata la messa a fuoco diventano verdi.



Area di messa a fuoco



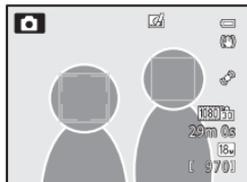
Area di messa a fuoco

Note su Scelta soggetto AF

- Il soggetto che la fotocamera determina come soggetto principale può variare a seconda delle condizioni di ripresa.
- Quando **Bilanciamento bianco** è impostato su un'opzione diversa da **Auto**, la fotocamera non rileva il soggetto principale.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente il soggetto principale nelle situazioni indicate di seguito:
 - Quando il soggetto è molto scuro o molto luminoso.
 - Quando il soggetto principale manca di colori chiaramente definiti
 - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale viene a trovarsi sul bordo del monitor
 - Quando il soggetto principale è costituito da un motivo che si ripete

Utilizzo della funzione di rilevamento del volto

Nelle seguenti impostazioni, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere automaticamente a fuoco i volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, viene visualizzato un doppio bordo intorno al volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.



Impostazione	Numero di volti che possono essere rilevati	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Priorità al volto selezionata per Modo area AF (📖62) Modi scena ☑️ (Selezione scene auto), 🌙 (Ritratto notturno), Ritratto, Animali domestici* (📖33)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
👤 Modo Ritratto intelligente (📖45)	Fino a 3	Il volto che si trova più vicino al centro dell'inquadratura

* Se **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **OFF** quando si seleziona **Animali domestici**, la fotocamera rileverà i volti umani (📖42).

- Quando si utilizza **Priorità al volto**, se si preme a metà corsa il pulsante di scatto quando non viene rilevato alcun volto o durante l'inquadratura di un'immagine in cui non sono presenti volti, la fotocamera seleziona automaticamente le aree di messa a fuoco (fino a nove) che contengono il soggetto più vicino.
- Quando si seleziona **☑️** (Selezione scene auto), l'area di messa a fuoco cambia a seconda della scena selezionata dalla fotocamera.
- Quando si utilizza **🌙** (Ritratto notturno), **Ritratto** o il modo Ritratto intelligente, se non viene rilevato alcun volto quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

✔️ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da una serie di fattori, ad esempio dal fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se l'inquadratura contiene più di un volto, i volti rilevati dalla fotocamera e il volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco dipendono da una serie di fattori, ad esempio dalla direzione in cui il soggetto è rivolto.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti in "Autofocus" (📖68), il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo diventi verde. Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco, utilizzare "Blocco della messa a fuoco" (📖68).

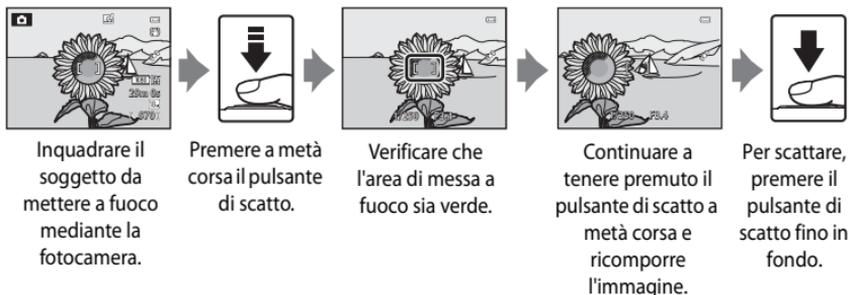
📎 Visualizzazione delle immagini scattate utilizzando la funzione di rilevamento del volto

Quando si ingrandisce un'immagine visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato ruotando il controllo zoom verso **T (Q)**, l'immagine viene ingrandita al centro del volto rilevato durante la ripresa (📖69).

Blocco della messa a fuoco

Utilizzare questa funzione per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato Area centrale nel modo area AF.

- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera blocca l'esposizione.



Autofocus

La funzione autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni rari casi, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area o l'indicatore di messa a fuoco sia verde.

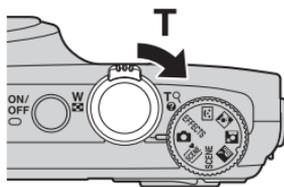
- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (ad esempio il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio il soggetto da ritrarre indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto è un animale in gabbia
- Soggetti che ripetono lo stesso motivo (tapparelle, edifici a diversi piani con finestre della stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

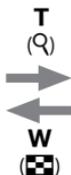
Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Selezionare un'immagine da ingrandire nel modo riproduzione e ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).



L'immagine viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.



L'immagine è ingrandita.

Guida della posizione sul display

Operazioni durante lo zoom in riproduzione

Funzione	Operazione	Descrizione
Regolazione dell'ingrandimento	W (Q) / T (Q)	Il fattore di ingrandimento aumenta fino a 10x.
Spostamento della posizione sul display		Consente di spostare la posizione sul display.
Ritaglio	MENU	Consente di ritagliare solo l'area dell'immagine visualizzata e di salvarla come file separato (19).
Ritorno al modo di riproduzione a pieno formato	OK	Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

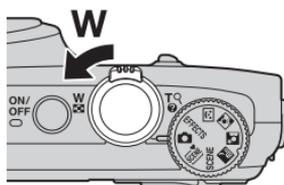
Ingrandimento di immagini registrate mediante la funzione di rilevamento del volto o degli animali domestici

Le immagini scattate utilizzando la funzione di rilevamento del volto (67) o degli animali domestici (42) vengono ingrandite al centro del volto rilevato al momento dello scatto (ad eccezione delle immagini registrate con **Sequenza** (62)). Se la fotocamera ha rilevato più volti, utilizzare **▲**, **▼**, **◀** e **▶** per visualizzare un volto diverso. Modificare il rapporto di zoom e premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per ingrandire un'area dell'immagine in cui non sono presenti volti.

Visualizzazione di più immagini (riproduzione miniature e visualizzazione calendario)

Ruotare il controllo zoom verso **W** (📷) nel modo riproduzione.

Questa funzione consente di visualizzare più immagini simultaneamente, facilitando così la ricerca della foto desiderata.



Modo di riproduzione a pieno formato



Visualizzazione miniature
(4, 9, 16 e 72 immagini per schermata)



Visualizzazione calendario

Operazioni durante la riproduzione di miniature e la visualizzazione del calendario

Funzione	Operazione	Descrizione
Modifica del numero di immagini visualizzate	W (📷) / T (📷)	<ul style="list-style-type: none"> Consente di modificare il numero di immagini da visualizzare (4, 9, 16 e 72 immagini per schermata). Quando sono visualizzate 72 immagini, ruotare il controllo zoom verso W (📷) per passare alla visualizzazione calendario. Quando è visualizzato il calendario, ruotare il controllo zoom verso T (📷) per passare alla visualizzazione a 72 immagini.
Selezione di un'immagine o di una data		<ul style="list-style-type: none"> Nel modo riproduzione miniature, selezionare un'immagine. Nel modo visualizzazione calendario, selezionare una data.
Ritorno al modo di riproduzione a pieno formato		<ul style="list-style-type: none"> Nel modo riproduzione miniature, l'immagine selezionata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato. Nel modo visualizzazione calendario, la prima immagine scattata alla data selezionata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

📌 Nota sulla visualizzazione del calendario

Le immagini scattate senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data del 1 gennaio 2013.

Selezione di alcuni tipi di immagini per la riproduzione

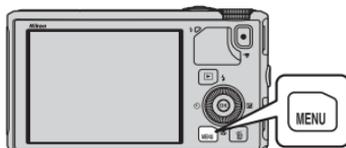
Il modo di riproduzione può essere modificato in base al tipo di immagini che si desidera riprodurre.

Modi di riproduzione disponibili

Modo	Descrizione	
 Play	Tutte le immagini vengono riprodotte senza dover selezionare alcun tipo. Quando si passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione, viene selezionato questo modo.	28
 Foto preferite	Consente di riprodurre solo le immagini aggiunte a un album. Prima di selezionare questo modo è necessario aggiungere immagini all'album ( 74,  5).	 5
 Ordinamento automatico	Le immagini scattate vengono ordinate automaticamente in categorie, ad esempio ritratti, paesaggi e filmati. Possono essere riprodotte solo immagini appartenenti alla stessa categoria.	 8
 Elenca per data	Possono essere riprodotte solo immagini scattate nella stessa data.	 10

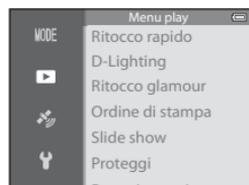
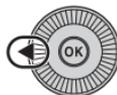
Passaggio da un modo di riproduzione a un altro

- 1 Durante la visualizzazione delle immagini, premere il pulsante **MENU**.

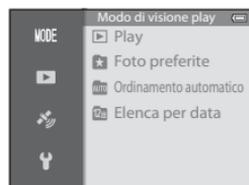


- 2 Premere  sul multi-selettore.

- La selezione delle icone di menu è attiva.



- 3 Premere  o  per scegliere l'icona del menu **MODE** e premere il pulsante  o .



4 Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante OK.

- Selezionando **Play**, viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Se si seleziona un'opzione diversa da **Play**, procedere al passaggio 5.



5 Selezionare un album, una categoria o una data di ripresa, quindi premere il pulsante OK.

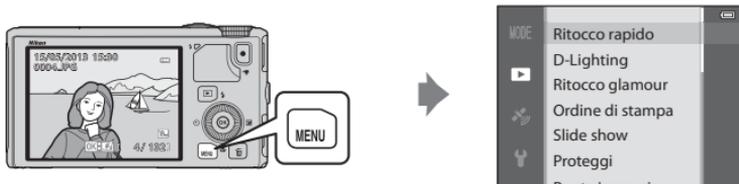
- Per ulteriori informazioni, vedere "Modo Foto preferite" (5).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Modo Ordinamento automatico" (8).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Modo Elenca per data" (10).
- Per selezionare nuovamente l'album, la categoria o la data di ripresa, ripetere l'operazione dal passaggio 1.



Modo Ordinamento automatico

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu) (modo riproduzione)

Durante la visualizzazione di immagini in modo riproduzione a pieno formato o in modo riproduzione miniature, premere il pulsante **MENU** per impostare il Menu play (📖6).



Le funzioni disponibili dipendono dal modo di riproduzione.

Funzione	Play	Foto preferite	Ordinamento automatico	Elenca per data
Ritocco rapido (📖74)	✓	✓	✓	✓
D-Lighting (📖74)	✓	✓	✓	✓
Ritocco glamour (📖74)	✓	✓	✓	✓
Ordine di stampa (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Slide show (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Proteggi (📖74)	✓	✓	✓	✓*
Ruota immagine (📖74)	✓	✓	✓	✓
Mini-foto (📖74)	✓	✓	✓	✓
Memo vocale (📖74)	✓	✓	✓	✓
Copia (📖74)	✓	-	-	-
Opzioni visual. sequenza (📖74)	✓	✓	✓	✓
Scegliere foto principale (📖74)	✓	✓	✓	✓
Foto preferite (📖74)	✓	-	✓	✓
Elimina da foto preferite (📖74)	-	✓	-	-

* Nel modo Elenca per data, premere il pulsante **MENU** nella schermata Elenca per data (📖10) per applicare la stessa impostazione a tutte le immagini scattate nella data selezionata.

Menu play disponibili

Opzione	Descrizione	
Ritocco rapido ^{1,2}	Consente di creare copie ritoccate con contrasto e saturazione migliorati.	 16
D-Lighting ^{1,2}	Consente di creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	 16
Ritocco glamour ^{1,2}	Consente di migliorare l'aspetto della pelle del volto oltre che rendere il viso più piccolo e gli occhi più grandi.	 17
Ordine di stampa ^{3,4}	Quando si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate su una card di memoria, è possibile utilizzare la funzione Ordine di stampa per selezionare le immagini da stampare e specificare quante copie di un'immagine devono essere stampate.	 51
Slide show	Le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria vengono riprodotte in uno slide show automatico.	 54
Proteggi ⁴	Consente di proteggere le immagini e i filmati selezionati da eventuali eliminazioni accidentali.	 55
Ruota immagine ^{2,3,4}	Consente di specificare l'orientamento con cui le immagini salvate devono essere visualizzate nel modo di riproduzione.	 55
Mini-foto ^{1,2}	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine scattata. Questa funzione è utile per creare copie adatte per la visualizzazione su pagine Web o per l'invio come allegati di messaggi email.	 18
Memo vocale ²	Utilizzare il microfono della fotocamera per registrare memo vocali da collegare alle immagini scattate. È inoltre possibile riprodurre ed eliminare i memo vocali.	 56
Copia ⁴	Consente di copiare immagini tra la memoria interna e la card di memoria. Questa funzione può essere utilizzata inoltre per copiare i filmati.	 57
Opzioni visual. sequenza	Consente di visualizzare una serie di immagini riprese in sequenza come immagini singole o di visualizzare solo l'immagine principale di una sequenza.	 58
Scegliere foto principale ⁴	Consente di sostituire l'immagine principale per la serie di immagini riprese in sequenza (Riproduzione di immagini in sequenza,  11). <ul style="list-style-type: none"> Quando si modifica questa impostazione, selezionare la sequenza desiderata prima di visualizzare il menu. 	 58
Foto preferite ⁴	Consente di selezionare e aggiungere immagini a un album.	 5
Elimina da foto preferite ⁴	Consente di rimuovere un'immagine da un album.	 6

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante **MENU** (Menu) (modo riproduzione)

- ¹ Questa funzione viene utilizzata per modificare l'immagine selezionata e salvarla in un file diverso da quello originale.
Si noti, tuttavia, che non è possibile modificare le immagini scattate utilizzando **Panorama semplificato** o **Fotografia 3D**.
Esiste inoltre una limitazione relativa al ritocco delle immagini modificate (🔍14).
- ² Questa funzione non può essere utilizzata per le immagini di una sequenza quando è visualizzata solo l'immagine principale. Per utilizzare questa funzione, premere il pulsante **OK** per visualizzare le singole immagini prima di richiamare il menu.
- ³ La funzione non può essere applicata a immagini scattate nel modo scena **Fotografia 3D**.
- ⁴ Selezionare un'immagine nella schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della schermata di selezione delle immagini" (📖 76).

Vedere "Modifica di immagini fisse" (🔍13) e "Menu play" (🔍51) nella Sezione di riferimento per ulteriori informazioni su ciascuna funzione.

Utilizzo della schermata di selezione delle immagini

La schermata di selezione delle immagini viene visualizzata nei menu seguenti. Per alcune opzioni di menu è possibile selezionare una sola immagine, mentre altre consentono la selezione multipla.

Funzioni per cui è possibile selezionare una sola immagine	Funzioni per cui è possibile selezionare più immagini
<ul style="list-style-type: none"> • Menu play: Ruota immagine (🔍55), Scegliere foto principale (🔍58) • Menu impostazioni: Scegliere immagine in Schermata avvio (🔍67) • PictBridge (è collegata una stampante): Selezione stampa (🔍24) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu play: Seleziona immagini in Ordine di stampa (🔍51), Proteggi (🔍55), Immagini selezionate in Copia (🔍57), Foto preferite (🔍5), Elimina da foto preferite (🔍6) • PictBridge (è collegata una stampante): Selezione stampa in Menu stampa (🔍24) • Cancella foto selezionate in Cancella (📄29)

Per selezionare le immagini, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Ruotare ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (📄) per passare alla visualizzazione a 6 miniature.
- Per funzioni per cui è possibile selezionare una sola immagine, andare al passaggio 3.



2 Premere ▲ o ▼ per selezionare ON o OFF (oppure il numero di copie).

- Quando si seleziona **ON**, sull'immagine selezionata viene visualizzata l'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



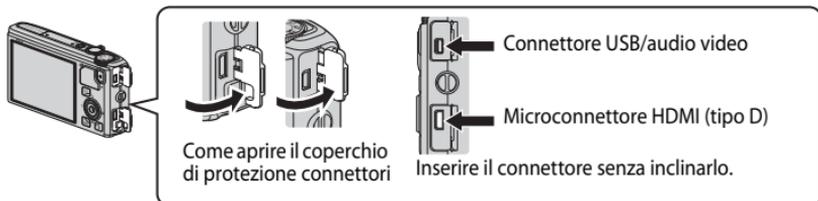
3 Premere il pulsante **OK** per confermare la selezione.

- Se si seleziona ad esempio **Cancella foto selezionate**, viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Attendersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.

Collegamento della fotocamera a una TV, a un computer o a una stampante

È possibile ottenere il massimo risultato dalle immagini e dai filmati collegando la fotocamera a una TV, a un computer o a una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, accertarsi che il livello della batteria sia sufficiente e spegnerla. Per ulteriori informazioni sui metodi di collegamento e le successive operazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo oltre che a questa documentazione.



Visualizzazione delle immagini su una TV

20



È possibile visualizzare le immagini e i filmati della fotocamera su una TV. Metodo di collegamento: collegare i connettori video e audio del cavo audio/video EG-CP16 in dotazione agli ingressi della TV. In alternativa, collegare un cavo HDMI (tipo D) disponibile in commercio all'ingresso HDMI della TV.

Visualizzazione e organizzazione delle immagini su un computer

78



Il trasferimento delle immagini su un computer consente di fare semplici ritocchi e gestire i dati oltre a riprodurre immagini e filmati.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera all'ingresso USB del computer utilizzando il cavo USB UC-E6 in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM di ViewNX 2 accluso. Vedere 80 per ulteriori informazioni sull'uso del CD-ROM di ViewNX 2 accluso e sul trasferimento delle immagini su un computer.
- Se ci sono altri dispositivi USB collegati e alimentati dal computer, scolgarli prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente allo stesso computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati attraverso la porta USB, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente oppure si potrebbe creare un assorbimento elevato di corrente dal computer danneggiando la fotocamera o la card di memoria.

Stampa di immagini senza l'uso di un computer

22



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare immagini senza dover utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera direttamente all'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB fornito.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software multifunzione che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM di ViewNX 2.

Il tuo assistente di imaging

ViewNX 2™



Installazione ViewNX 2

- È necessario avere una connessione Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Per i dettagli sui requisiti di sistema e le informazioni più aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM di ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Windows: se le istruzioni su come utilizzare il CD-ROM vengono visualizzate nella finestra, seguire le istruzioni per passare alla finestra di installazione.
- Mac OS: quando viene visualizzata la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Nella finestra di dialogo visualizzata selezionare una lingua per aprire la finestra di installazione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Selezione del paese** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (il pulsante **Selezione del paese** non è disponibile nella versione europea).
- Fare clic su **Avanti** per visualizzare la finestra di installazione.



3 Avviare il programma di installazione.

- Si raccomanda di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra di installazione per controllare le informazioni della guida e i requisiti di sistema prima di installare **ViewNX 2**.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra di installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando viene visualizzata la schermata, **Download del software**, fare clic su **Accetto. Avvia il download**.
- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per installare il software.

5 Quando viene visualizzata la finestra di completamento dell'operazione, uscire dal programma di installazione.

- Windows: fare clic su **SI**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

Il software seguente viene installato:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
 - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
 - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
 - Nikon Movie Editor: per modifiche di base ai filmati trasferiti
- Panorama Maker (per creare un'unica immagine panoramica di un paesaggio, ecc. da una serie di immagini che singolarmente catturano una porzione del soggetto)

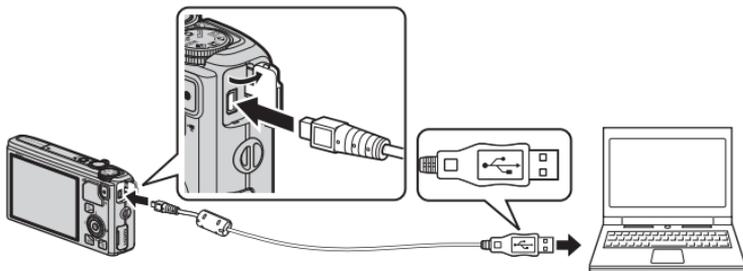
6 Estrarre il CD-ROM di ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento di immagini sul computer

1 Scegliere come le immagini devono essere copiate sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Connessione USB diretta:** spegnere la fotocamera e accertarsi che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. La fotocamera si accende automaticamente. Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD:** se il computer è dotato di una slot card SD, inserire direttamente la card nello slot.
- **Letttore di card SD:** collegare il lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer e inserire la card di memoria.

Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

• In Windows 7

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riportata a destra, eseguire le istruzioni seguenti per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 In **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.



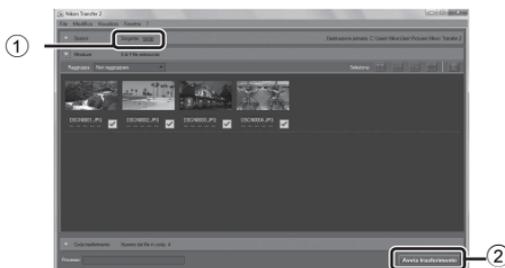
Se la card di memoria contiene un gran numero di immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere alcuni istanti. Attendere l'avvio di Nikon Transfer 2.

✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, potrebbe non essere riconosciuta.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Confermare che il nome della fotocamera collegata o disco rimovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Per impostazione predefinita tutte le immagini memorizzate nella card di memoria vengono copiate sul computer.

3 Staccare il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.
- Se si sta utilizzando un lettore di card o uno slot per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile associato alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore di card o dallo slot per card.

Visualizzazione di immagini

Avviare ViewNX 2.

- Al termine del trasferimento le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2 consultare la guida in linea.



Avvio di ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** fare doppio clic sul collegamento **ViewNX 2** sul desktop.
- **Mac OS:** fare clic sull'icona **ViewNX 2** nel Dock.

Registrazione e riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

È possibile registrare filmati semplicemente premendo il pulsante ● (☑️ registrazione filmato).

Le tonalità dei colori, il bilanciamento del bianco e altre impostazioni sono identiche a quelle utilizzate per la ripresa di immagini fisse.

1 Accendere la fotocamera e visualizzare la schermata di ripresa.

- L'icona opzioni filmato indica il tipo di filmato registrato (📖86).
- Durante la registrazione di filmati, l'angolo di campo (ad esempio l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore a quello delle immagini fisse. Quando l'opzione **Info foto** (📖96) è impostata su **Bordo video+info auto**, prima di registrare i filmati è possibile confermare l'area visibile nell'inquadratura.
* La durata massima del filmato mostrata nell'illustrazione è diversa dal valore effettivo.

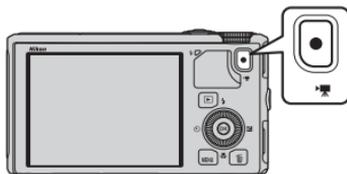
Opzioni filmato



Durata massima del filmato*

2 Premere il pulsante ● (☑️ registrazione filmato) per avviare la registrazione del filmato.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco ed esposizione durante la registrazione dei filmati" (📖 83).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Pausa durante la registrazione di filmati" (📖 83).
- Sul monitor viene visualizzata la durata approssimativa rimanente del filmato. Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzata l'icona **IN** e il filmato viene salvato nella memoria interna.
- La registrazione si arresta automaticamente quando viene raggiunta la durata massima del filmato.



3 Premere nuovamente il pulsante ● (☑️ registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Messa a fuoco ed esposizione durante la registrazione dei filmati

- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione di un filmato nel modo seguente, in base all'impostazione **Modo autofocus** (📖86) del menu Filmato.
 - **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita): consente di bloccare la messa a fuoco quando si preme il pulsante ● (▶📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione.
 - **AF-F AF permanente**: la messa a fuoco viene regolata ripetutamente anche durante la registrazione del filmato.
- La funzione autofocus potrebbe produrre risultati imprevisti (📖68). In questo caso, provare a impostare **Modo autofocus** nel menu Filmato su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita), quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖68) per registrare.

Pausa durante la registrazione di filmati

Premendo ▶ sul multi-selettore durante la registrazione di filmati, la registrazione viene messa in pausa (a eccezione dei casi in cui si utilizza l'opzione  **iFrame 540/30p** o durante la ripresa di filmati HS). Per riprendere la registrazione, premere di nuovo ▶. Se la registrazione rimane in pausa per più di cinque minuti o se si preme il pulsante ● (▶📹 registrazione filmato), la registrazione viene interrotta.

✔ Note sull'uso dello zoom durante la registrazione dei filmati

- L'indicatore zoom non viene visualizzato durante la registrazione dei filmati.
- Se si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si abbassa.
- Se si avvia la registrazione di un filmato senza utilizzare lo zoom digitale e si continua a ruotare il controllo zoom verso **T** (Q), lo zoom si arresta quando viene raggiunto il rapporto massimo dello zoom ottico. Staccare il dito dal controllo zoom, quindi ruotarlo nuovamente verso **T** (Q) per attivare lo zoom digitale. Al termine della registrazione del filmato lo zoom digitale viene annullato.

✔ Nota sulla registrazione di immagini e il salvataggio di filmati

L'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata filmato massima lampeggia durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato. **Se un indicatore sta lampeggiando, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria.** In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✔ Note sulla registrazione di filmati

- Quando si salva un filmato su una card di memoria, si consiglia di utilizzare una card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore (U17). Se la velocità di trasferimento della card è troppo bassa, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.
- Il suono generato dal controllo zoom, dallo zoom, dall'autofocus, dalla riduzione vibrazioni o dal controllo del diaframma quando si verificano variazioni alla luminosità potrebbe essere registrato.
- Durante la ripresa di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sul monitor. Questi fenomeni vengono salvati nei filmati registrati.
 - In immagini scattate in presenza di luci di lampade fluorescenti, a vapori di mercurio o di sodio, si potrebbero verificare fenomeni di banding.
 - I soggetti che si muovono velocemente da un lato all'altro dell'inquadratura, come ad esempio treni o macchine in movimento, potrebbero risultare distorti.
 - L'intera immagine del filmato si potrebbe distorcere se la fotocamera viene spostata.
 - L'illuminazione e altre aree luminose potrebbero lasciare immagini residue se la fotocamera viene spostata.

✔ Note sulla temperatura della fotocamera

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe riscaldarsi.
- Quando durante la registrazione di un filmato la temperatura all'interno della fotocamera diventa estremamente alta, la registrazione si arresta automaticamente per proteggere la fotocamera da eventuali danni interni. Sul monitor viene visualizzato il messaggio "**La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.**" con un indicatore di conto alla rovescia da 10 secondi (10s), trascorsi i quali la fotocamera smette automaticamente di registrare e si spegne. Lasciare spenta la fotocamera per far raffreddare l'interno e poi riaccenderla.

Funzioni disponibili durante la registrazione di filmati

- La compensazione dell'esposizione e le impostazioni di **Bilanciamento bianco** del menu di ripresa (61) vengono applicate anche durante la registrazione di filmati.
- Quando il modo macro è attivato è possibile registrare filmati di soggetti vicini alla fotocamera. Confermare le impostazioni prima di avviare la registrazione di un filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (53). Se l'autoscatto è impostato e si preme il pulsante  (registrazione filmato), la fotocamera avvia la registrazione del filmato dopo 10 o 2 secondi.
- Il flash non viene emesso.
- Premere il pulsante **MENU** prima di avviare la registrazione del filmato per visualizzare l'icona del menu  (filmato) e selezionare le impostazioni del menu Filmato (86).

Registrazione di filmati HS (alta velocità)

Quando si imposta **Opzioni filmato** (86) nel menu Filmato su  **HS 240/8x**,  **HS 480/4x**,  **HS 720/2x** o  **HS 1080/0,5x**, è possibile registrare filmati che potranno essere riprodotti al rallentatore o in accelerato.

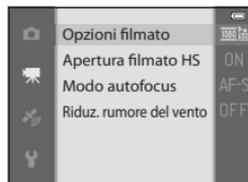
Ulteriori informazioni

- Per ulteriori informazioni, vedere "Durata massima del filmato" (47).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (97).

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu) (menu Filmato)

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante MENU (📖6) → Icona del menu (📖7)

Premere il pulsante **MENU** sulla schermata di ripresa per visualizzare la schermata dei menu, quindi selezionare l'icona del menu (📖) per impostare le opzioni seguenti nel menu Filmato.



Menu Filmato disponibile

Opzione	Descrizione	📖
Opzioni filmato	Selezionare il tipo di filmato da registrare. La fotocamera è in grado di registrare filmati a velocità normale e filmati HS (ad alta velocità), che possono essere riprodotti al rallentatore o in accelerato. L'impostazione predefinita è 1080 Pa 1080★/30p .	👓45
Apertura filmato HS	Quando si seleziona la registrazione di filmati HS in Opzioni filmato , scegliere se registrare o meno filmati HS fin dall'inizio. L'impostazione predefinita è Sì . Quando si seleziona No , vengono registrati filmati a velocità normale fin dall'inizio. Se durante la registrazione si preme il pulsante (📖), la fotocamera passa alla registrazione di filmati HS.	👓49
Modo autofocus	Consente di selezionare il modo di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati a velocità normale. AF singolo (impostazione predefinita) consente di bloccare la messa a fuoco all'inizio della registrazione mentre AF permanente consente di attivare la messa a fuoco continua durante la registrazione del filmato. Quando l'opzione AF permanente è selezionata, nei filmati registrati si può avvertire il rumore prodotto dalla funzione di messa a fuoco della fotocamera. Se si desidera eliminare il rumore prodotto dalla funzione di messa a fuoco della fotocamera, selezionare AF singolo .	👓49
Riduz. rumore del vento	Consente di attivare o disattivare la riduzione del rumore del vento attraverso il microfono durante la registrazione dei filmati a velocità normale. Durante la riproduzione, potrebbe essere difficile sentire anche altri rumori, non solo il rumore del vento. L'impostazione predefinita è No .	👓50

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni di menu di base" (📖6).

Riproduzione di filmati

1 Premere il pulsante  (riproduzione) per selezionare il modo di riproduzione.

- Premere il multi-selettore per selezionare un filmato.
- È possibile riconoscere i filmati dall'icona opzioni filmato () (86).



2 Premere il pulsante  per riprodurre un filmato.

Operazioni disponibili durante la riproduzione di un filmato

Utilizzare il multi-selettore per l'avanzamento o il riavvolgimento rapido.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor.

Premere il pulsante  o  del multi-selettore per scegliere l'icona di un comando di riproduzione, quindi premere il pulsante  per eseguire le operazioni riportate qui di seguito.



Durante la riproduzione Indicatore di volume

Funzione	Comando	Descrizione
Riavvolgimento		Consente di riavvolgere il filmato finché si tiene premuto il pulsante  .
Avanzamento		Consente di far avanzare il filmato finché si tiene premuto il pulsante  .
Pausa		Le operazioni seguenti possono essere eseguite con i comandi di riproduzione visualizzati nella parte superiore del monitor mentre la riproduzione è in pausa.
		 Consente di riavvolgere il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante  per il riavvolgimento continuo.*
		 Consente di far avanzare il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante  per l'avanzamento continuo.*
		 Consente di estrarre e salvare solo alcune parti del filmato () (27).
		Consente di riprendere la riproduzione.
Fine		Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

* Ruotando il multi-selettore è inoltre possibile fare avanzare o riavvolgere il filmato.

Per eliminare un filmato, utilizzare il modo di riproduzione a pieno formato () (28) o il modo di riproduzione miniatura () (70) per selezionare un filmato e premere il pulsante  () (29).

Regolazione del volume

Ruotare il controllo zoom **T/W** () (1) durante la riproduzione.

Utilizzo delle funzioni GPS/Bussola Elettronica (solo COOLPIX S9500)

Avvio della registrazione dei dati GPS

Il GPS interno della fotocamera riceve i segnali dai satelliti GPS e identifica l'ora e la posizione corrente.

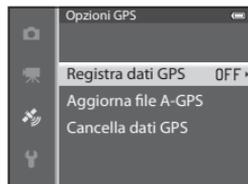
Le informazioni relative alla posizione (latitudine e longitudine) possono essere registrate sulle immagini che si desidera scattare.

Attivazione delle funzioni GPS

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS)  (7) → Opzioni GPS

Impostare correttamente **Fuso orario e data**  (96) prima di utilizzare la funzione GPS.

- 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Registra dati GPS**, quindi premere il pulsante .



- 2 Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Si attiva la ricezione dei segnali dai satelliti GPS e ha inizio il posizionamento.
- L'impostazione predefinita è **No**.



- 3 Premere il pulsante **MENU**.

- La fotocamera torna alla schermata di ripresa.
- Per avviare la ricezione dei segnali dai satelliti GPS occorre trovarsi in un'area aperta.

✔ Note sul GPS

- Prima di utilizzare le funzioni GPS, leggere " <Importante> Note su GPS/Bussola elettronica (solo COOLPIX S9500)" (□□x).
- Sono richiesti alcuni minuti per ottenere le informazioni sulla posizione in occasione del primo posizionamento, nei casi in cui il posizionamento non è stato eseguito per lungo tempo o subito dopo il reinserimento della batteria.
- Le posizioni dei satelliti GPS cambiano continuamente.
Potrebbe non essere possibile determinare la posizione o questa operazione potrebbe richiedere del tempo, in base alla posizione e all'ora.
Per utilizzare la funzione GPS, adoperare la fotocamera all'aperto con una visuale del cielo il più possibile sgombra da ostacoli.
La ricezione dei segnali migliora se l'antenna GPS (□□1) è rivolta verso il cielo.
- Le posizioni seguenti che bloccano o riflettono i segnali possono causare un posizionamento errato o impreciso.
 - L'interno o il seminterrato di un edificio
 - Tra edifici molto alti
 - Sottopassaggi
 - L'interno di un tunnel
 - In prossimità di linee elettriche ad alta tensione
 - Tra gruppi di alberi
- L'uso di un telefono cellulare con una banda di 1,5 GHz può disturbare il posizionamento.
- Per trasportare la fotocamera durante le operazioni di posizionamento, evitare di inserirla all'interno di una borsa metallica. Il posizionamento non può essere eseguito se la fotocamera è coperta da materiali metallici.
- Quando si rileva una differenza significativa nei segnali ricevuti dai satelliti GPS, ci potrebbe essere una deviazione di diverse centinaia di metri.
- Durante il posizionamento, tener conto accuratamente dell'ambiente circostante.
- L'ora e la data della ripresa visualizzate durante la riproduzione delle immagini sono determinate dall'orologio interno della fotocamera al momento della ripresa. L'ora ottenuta dalle informazioni relative alla posizione e registrata sulle immagini non viene visualizzata sulla fotocamera.
- Le informazioni relative alla posizione vengono registrate sul primo fotogramma di immagini scattate utilizzando il modo di ripresa in sequenza.

✔ Scaricamento della batteria durante la registrazione dei dati GPS

- Quando l'opzione **Registra dati GPS** è impostata su **Si**, le funzioni GPS continuano a funzionare all'intervallo specificato di circa 6 ore anche se la fotocamera è spenta. Inoltre, le funzioni GPS continuano a funzionare durante la registrazione dei dati del registro (□□92) anche dopo lo spegnimento.
- Quando l'opzione **Registra dati GPS** è impostata su **Si**, la batteria si scarica più rapidamente. Verificare il livello della batteria soprattutto quando la fotocamera sta registrando i dati del registro.

Indicatore di ricezione GPS e informazioni sul punto di interesse (POI)

- È possibile verificare la ricezione GPS sulla schermata di ripresa.
 - : i segnali vengono ricevuti da quattro o più satelliti e viene eseguito il posizionamento. Le informazioni sulla posizione vengono registrate sull'immagine.
 - : i segnali vengono ricevuti da tre satelliti e viene eseguito il posizionamento. Le informazioni sulla posizione vengono registrate sull'immagine.
 - : i segnali vengono ricevuti dai satelliti, ma il posizionamento è impossibile. Le informazioni sulla posizione non vengono registrate sull'immagine.
 - : i segnali non possono essere ricevuti dai satelliti e il posizionamento è impossibile. Le informazioni sulla posizione non vengono registrate sull'immagine.
- Le informazioni POI sono informazioni sulla località con i nomi dei punti di riferimento più vicini (infrastrutture) e altri dettagli.
 - Quando l'opzione **Visualizza POI in Punti di interesse (POI)** del menu delle opzioni GPS () è impostata su **Si**, durante la ripresa vengono visualizzate le informazioni sul nome della località più vicina alla località corrente.
 - Quando l'opzione **Incorpora POI** è impostata su **Si**, è possibile registrare le informazioni sul nome della località sull'immagine durante la ripresa.
 - Le informazioni sul nome delle località vengono registrate sull'immagine durante la ripresa e vengono visualizzate quando l'opzione **Visualizza POI** è impostata su **Si** durante la riproduzione.
- "----" può essere visualizzato per le informazioni sulla località in base al livello selezionato nell'opzione **Livello di dettaglio di Punti di interesse (POI)**. Inoltre, alcuni nomi di punti di riferimento potrebbero non essere registrati o il nome di un determinato punto di riferimento potrebbe essere diverso.



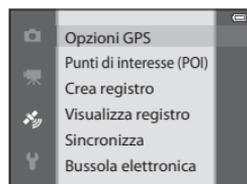
Immagini con informazioni sulla posizione registrate

- L'icona  viene visualizzata durante la riproduzione di immagini su cui sono state registrate le informazioni sulla posizione ()10).
- Le informazioni sulla posizione registrate su un'immagine possono essere controllate su una mappa con ViewNX 2 dopo aver trasferito l'immagine su un computer ()78).
- Il luogo effettivo della ripresa può essere diverso dalle informazioni GPS registrate sui file delle immagini a causa della precisione delle informazioni relative alla posizione ottenute e ai differenti sistemi geodetici che possono essere utilizzati.
- Le informazioni sulla posizione e le informazioni POI registrate sulle immagini possono essere eliminate utilizzando **Cancella dati GPS in Opzioni GPS** ()91). Le informazioni eliminate non possono essere recuperate.

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu) (Menu opzioni GPS)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS) ()

Dalla schermata dei menu, selezionare l'icona del menu  per visualizzare il menu delle opzioni GPS in cui è possibile modificare le impostazioni seguenti.



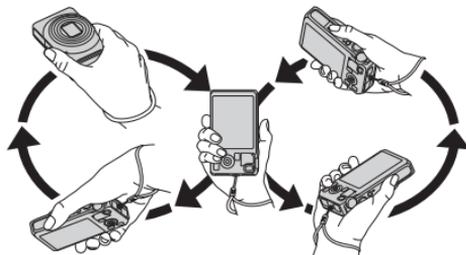
Menu opzioni GPS disponibili

Opzione	Descrizione	
Opzioni GPS	<p>Registra dati GPS: quando è impostato su Si, i segnali vengono ricevuti dai satelliti GPS e il posizionamento ha inizio (88).</p> <p>L'impostazione predefinita è No.</p> <p>Aggiorna file A-GPS: viene utilizzata una card di memoria per aggiornare il file A-GPS (GPS assistito). Utilizzando la versione più recente del file A-GPS è possibile ridurre il tempo necessario per la ricerca delle informazioni sulla posizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare la versione più recente del file A-GPS dal sito Web riportato di seguito, quindi utilizzarlo per aggiornare il file. http://nikonimglib.com/agps3/ <p>Cancella dati GPS: le informazioni sulla posizione e le informazioni POI registrate sulle immagini vengono cancellate.</p>	 59
Punti di interesse (POI)	<p>Impostazioni POI (punti di interesse, informazioni sui nomi delle località).</p> <p>Incorpora POI: quando questa opzione è impostata su Si, sulla foto da scattare vengono registrate le informazioni relative al nome della località. L'impostazione predefinita è No.</p> <p>Visualizza POI: quando questa opzione è impostata su Si, le informazioni relative al nome della località vengono visualizzate sulla schermata di ripresa o sulla schermata di riproduzione. Se l'opzione Incorpora POI è impostata su Si e viene scattata un'immagine, le informazioni relative al nome della località vengono visualizzate sulla schermata di riproduzione.</p> <p>L'impostazione predefinita è No.</p> <p>Livello di dettaglio: consente di impostare il livello di visualizzazione delle informazioni sul nome della località. Un livello di visualizzazione elevato mostra informazioni regionali più dettagliate mentre un livello di visualizzazione più basso mostra informazioni regionali su un'area più estesa (come i nomi dei paesi).</p> <p>Modifica POI: il livello delle informazioni sul nome della località registrate sull'immagine può essere modificato e le informazioni regionali possono essere eliminate.</p>	 61

Funzioni che possono essere impostate mediante il pulsante MENU (Menu)
(Menu opzioni GPS)

Utilizzo delle funzioni GPS/Bussola Elettronica (solo COOLPIX S9500)

Opzione	Descrizione	
Crea registro	<p>Le informazioni sulla posizione misurata vengono registrate in base all'intervallo impostato per Frequenza registrazione fino a che non viene raggiunto un tempo preimpostato utilizzando Avvia registro (solo quando Registra dati GPS in Opzioni GPS del Menu opzioni GPS è impostato su Si).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per visualizzare i dati del registro, selezionare Termina registro e salvare il registro in una card di memoria. 	 62
Visualizza registro	<p>È possibile eliminare i dati del registro memorizzati in una card di memoria utilizzando Termina registro in Crea registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per eliminare un registro, selezionarlo e premere . 	 64
Sincronizza	<p>I segnali ricevuti dai satelliti GPS vengono utilizzati per impostare la data e l'ora dell'orologio interno della fotocamera (solo quando l'opzione Registra dati GPS in Opzioni GPS del menu delle opzioni GPS è impostata su Si).</p>	 64
Bussola elettronica	<p>Visualizzazione bussola: quando questa opzione è impostata su Si, la direzione verso cui è rivolta la fotocamera viene visualizzata sulla schermata di ripresa. Quando il monitor è rivolto verso l'alto, l'indicatore della bussola diventa una bussola con una freccia rossa che punta verso nord. L'impostazione predefinita è No.</p> <p>Correzione bussola: consente di correggere la bussola quando la direzione non è visualizzata correttamente. Rotare la fotocamera come per disegnare un otto nell'aria e contemporaneamente ruotare il polso per orientare la fotocamera in avanti e all'indietro, da un lato all'altro o verso l'alto e verso il basso.</p>	 65



Utilizzo della funzione Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)

Funzioni che possono essere eseguite utilizzando la Wi-Fi

Se si installa l'apposito software "Wireless Mobile Utility" su un dispositivo intelligente con sistema operativo Android OS o iOS collegato alla fotocamera, è possibile eseguire le funzioni descritte di seguito.

Scatta foto

È possibile visualizzare la schermata di ripresa della fotocamera sul dispositivo intelligente in uso e azionare la fotocamera tramite il comando a distanza.*

Le immagini riprese tramite il comando a distanza possono essere copiate sul dispositivo intelligente in uso.

* Durante il funzionamento a distanza, le uniche operazioni che possono essere eseguite sono l'accensione e lo spegnimento della fotocamera.

Visualizza foto

Le immagini salvate nella card di memoria della fotocamera possono essere copiate nel dispositivo intelligente.

Installazione del software nel dispositivo intelligente

- 1** Tramite il dispositivo intelligente collegarsi a Google Play Store, App Store o a un altro marketplace da cui è possibile scaricare app e cercare "Wireless Mobile Utility".
 - Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso fornito con il dispositivo intelligente.
- 2** Controllare la descrizione e le altre informazioni e installare il software.
 - Per ulteriori informazioni sulle modalità di utilizzo del software, scaricare il manuale d'uso dal sito Web seguente:
 - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Collegamento del dispositivo intelligente alla fotocamera

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** (impostazioni) (📖7) → Opzioni Wi-Fi → Rete Wi-Fi

- 1** Premere il multi-selettore per selezionare **Rete Wi-Fi**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 2** Selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.



- Vengono visualizzati l'SSID e la password.
- Quando l'opzione **Autenticazione/crittografia** è impostata su **Aperta** (impostazione predefinita), la password non viene visualizzata.
- Se non si riceve una conferma della connessione dal dispositivo intelligente entro 3 minuti, l'impostazione viene ripristinata su **No**.



- 3** Attivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo intelligente.

- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso fornito con il dispositivo intelligente.
- Quando viene visualizzato il nome della rete (SSID) che può essere utilizzata per il dispositivo intelligente, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.
- Quando viene richiesto di immettere una password (📖95), immettere la password visualizzata sulla fotocamera.
- Dopo che la connessione della fotocamera alla rete Wi-Fi è stata stabilita, la schermata di ripresa viene visualizzata con l'icona Wi-Fi (📖8).

- 4** Avviare il software apposito, installato sul dispositivo intelligente.

- Viene visualizzata la schermata che consente di selezionare "Scatta foto" o "Visualizza foto".
- Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile collegare alla fotocamera.", ritentare selezionando nuovamente l'impostazione **Rete Wi-Fi**.

Per disattivare la connessione Wi-Fi

- Spegner la fotocamera.
- Disattivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo intelligente.

Note sulla connessione Wi-Fi

- Impostare **Rete Wi-Fi** su **No** nei luoghi in cui non è consentito l'uso di onde radio.
- Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera, non è possibile utilizzare la funzione Wi-Fi. Se è inserita una Eye-Fi card (☎85) nella fotocamera, non è possibile utilizzare la funzione Wi-Fi.
- Se è attiva una connessione Wi-Fi, **Autospegnimento** è disattivato.
- Quando **Rete Wi-Fi** è impostato su **Si**, la batteria si scarica più rapidamente.
- Se l'indicazione di livello batteria nel monitor è , non è possibile selezionare Rete **Rete Wi-Fi**. Inoltre, se l'indicazione di livello batteria diventa  mentre vi è una connessione Wi-Fi attiva, la connessione viene terminata.

Nota sulle impostazioni di protezione

Se la funzione Wi-Fi è installata nella fotocamera senza le impostazioni di protezione corrette (crittografia dati e password), terzi non autorizzati potrebbero accedere alla rete e causare danni. Si raccomanda vivamente di configurare le impostazioni di protezione corrette prima di utilizzare la funzione Wi-Fi.

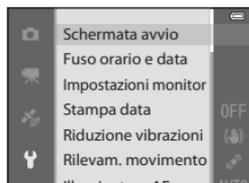
Utilizzare le **Opzioni Wi-Fi** del menu impostazioni (📖96) per configurare le impostazioni di protezione.

Impostazioni generali della fotocamera

Menu impostazioni

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (impostazioni) (📖67)

Dalla schermata dei menu, selezionare l'icona del menu  per visualizzare il menu impostazioni in cui è possibile modificare le impostazioni seguenti.



Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera. È possibile scegliere l'immagine per la schermata di avvio. L'impostazione predefinita è Nessuna .	 67
Fuso orario e data	Consente di regolare le impostazioni relative alla data e all'ora della fotocamera. L'impostazione Fuso orario consente di specificare il fuso orario in cui la fotocamera viene principalmente utilizzata e se l'ora legale sia o meno in vigore Impostando la destinazione  , la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale  e salva le immagini utilizzando la data e l'ora della destinazione.	 68
Impostazioni monitor	Consente di impostare la visualizzazione dell'immagine dopo la ripresa e la luminosità dello schermo. In Info foto , selezionare il tipo di informazioni che si desidera visualizzare sul monitor nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione. Selezionando Reticolo+info auto , durante la ripresa viene visualizzato un reticolo che consente di inquadrare correttamente l'immagine.	 70
Stampa data	Consente di sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento della ripresa. L'impostazione predefinita è No . Le date non possono essere sovrastampate nelle seguenti situazioni. <ul style="list-style-type: none">• Quando nel modo scena viene selezionato  (Paesaggio notturno) (con Mano libera),  (Ritratto notturno) (con Mano libera),  (Controluce) (con HDR impostato su Si), Sport, Museo, Panorama semplificato, Animali domestici (con Sequenza) o Fotografia 3D.• Quando si seleziona Velocità alta, Velocità bassa, Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o BSS per il modo di ripresa Sequenza (📖62).• Durante la registrazione di filmati	 72

Opzione	Descrizione	
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera durante la ripresa. L'impostazione predefinita è Si . <ul style="list-style-type: none"> Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare questa funzione su No per evitare il funzionamento errato della funzione. 	 73
Rilevam. movimento	Quando vengono rilevati movimenti del soggetto o della fotocamera durante la ripresa, la sensibilità ISO e il tempo di posa vengono automaticamente incrementati per ridurre l'effetto mosso. L'impostazione predefinita è Auto . L'indicatore  diventa verde se viene rilevato un movimento della fotocamera o del soggetto e aumenta il tempo di posa. <ul style="list-style-type: none"> In caso di utilizzo di determinati modi di ripresa e impostazioni, non è possibile rilevare eventuali movimenti. In questo caso l'indicatore  non viene visualizzato. 	 74
Illuminatore AF	Se impostato su Auto (impostazione predefinita), l'illuminatore ausiliario AF ( 26) si accende in caso di ripresa in ambienti bui per facilitare la messa a fuoco della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> Anche quando impostato su Auto l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena selezionato. 	 75
Zoom digitale	Se impostato su Si (impostazione predefinita), ruotando il controllo zoom verso T () si attiva lo zoom digitale ( 25), se lo zoom ottico si trova nella posizione teleobiettivo zoom massima. Quando è impostato su Ritaglio , lo zoom digitale è limitato alla gamma (alla posizione zoom ) in cui non si ha un deterioramento della qualità dell'immagine fissa scattata. <ul style="list-style-type: none"> Lo zoom digitale non può essere utilizzato simultaneamente a seconda delle impostazioni nel modo di ripresa e in altri modi. 	 76
Impostazioni audio	Consente di attivare e disattivare vari suoni della fotocamera. Nell'impostazione predefinita, i segnali acustici sono attivati. <ul style="list-style-type: none"> Il suono di funzionamento viene disattivato a seconda delle impostazioni nel modo di ripresa e in altri modi. 	 77
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor si spenga per risparmiare energia. L'impostazione predefinita è 1 min .	 77
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna (solo se non è inserita una card di memoria) o la card di memoria (se è inserita una card di memoria). <ul style="list-style-type: none"> Tutti i dati memorizzati nella memoria interna o nella card di memoria vengono eliminati e non possono essere ripristinati. Prima di eseguire la formattazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer e salvarle. 	 78
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua della fotocamera.	 78

Menu impostazioni

Opzione	Descrizione	
Impostazioni TV	<p>Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è collegata a un televisore tramite un cavo audio/video ma sul televisore non vengono visualizzate immagini, impostare Standard video su NTSC o PAL a seconda del tipo di segnale compatibile con il televisore. Le impostazioni HDMI possono essere regolate. 	 79
Ricarica via computer	<p>Quando impostata su Auto (impostazione predefinita), è possibile caricare la batteria collegando la fotocamera a un computer (a patto che il computer sia in grado di fornire alimentazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> La ricarica della batteria via computer può richiedere più tempo rispetto all'uso dell'adattatore CA/caricabatteria EH-70P. 	 80
Avviso occhi chiusi	<p>Quando la fotocamera rileva che un soggetto umano potrebbe aver chiuso gli occhi immediatamente dopo aver scattato una foto utilizzando la funzione di rilevamento del volto, durante la ripresa in modi diversi da Ritratto intelligente (67), sul monitor viene visualizzata la schermata Soggetto con occhi chiusi? per controllare l'immagine scattata. L'impostazione predefinita è No.</p>	 82
Opzioni Wi-Fi (solo COOLPIX S9500)	<p>Per collegare la fotocamera a un dispositivo intelligente, attivare la rete Wi-Fi (LAN wireless). È inoltre possibile modificare le informazioni di rete quali l'SSID e la password della fotocamera.</p>	 83
Caricamento Eye-Fi	<p>Consente di impostare o meno l'attivazione della funzione di invio di immagini a un computer utilizzando una Eye-Fi card disponibile in commercio. L'impostazione predefinita è Attiva.</p>	 85
Provinci	<p>Quando è selezionato Si, le miniature delle immagini precedenti e successive vengono visualizzate sulla parte inferiore del monitor quando si ruota rapidamente il multi-selettore durante la visualizzazione di un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (28). L'impostazione predefinita è No.</p>	 86
Ripristina tutto	<p>Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcune impostazioni come Fuso orario e data e Lingua/Language non possono essere ripristinate. 	 87
Versione firmware	<p>Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.</p>	 90



Sezione di riferimento

La sezione di riferimento fornisce informazioni dettagliate e consigli per l'utilizzo della fotocamera.

Ripresa

Utilizzo della funzione Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) 2

Riproduzione

Modo Foto preferite 5
Modo Ordinamento automatico 8
Modo Elenca per data 10
Riproduzione di immagini in sequenza 11
Modifica di immagini fisse 13
Collegamento della fotocamera a una TV (visualizzazione delle immagini su una TV) 20
Collegamento della fotocamera a una stampante (Stampa diretta) 22

Filmati

Modifica di filmati 27

Menu

Menu di ripresa (modo (Auto)) 29
Menu Ritratto intelligente 43
Menu Filmato 45
Menu play 51
Menu opzioni GPS (solo COOLPIX S9500) 59
Menu impostazioni 67

Informazioni aggiuntive

Messaggi di errore 91
Nomi di file e cartelle 97
Accessori opzionali 99

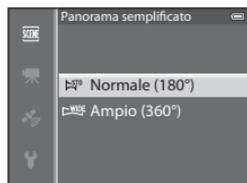
Utilizzo della funzione Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

Fotografie con Panorama semplificato

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → pulsante **MENU** →  Panorama semplificato

1 Scegliere il campo d'azione tra **Normale (180°)** e **Ampio (360°)** e premere il pulsante .

- Le dimensioni dell'immagine (L x A) quando la fotocamera è posizionata in orientamento orizzontale sono le seguenti.
 -  **Normale (180°)**:
4800 x 920 quando si muove la fotocamera in direzione orizzontale,
1536 x 4800 quando si muove la fotocamera in direzione verticale,
 -  **Ampio (360°)**:
9600 x 920 quando si muove la fotocamera in direzione orizzontale,
1536 x 9600 quando si muove la fotocamera in direzione verticale.
- Per le dimensioni dell'immagine con la fotocamera in orientamento verticale (ritratto), le combinazioni di direzione di spostamento e L x A sono opposte a quelle sopra riportate.



2 Inquadrare la prima porzione della scena panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per regolare la messa a fuoco.

- Lo zoom viene impostato nella posizione grandangolo.
- La guida per l'inquadratura viene visualizzata sul monitor.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile regolare la compensazione dell'esposizione ( 58).
- Se la messa a fuoco o l'esposizione non possono essere impostate per il soggetto principale, provare con il blocco della messa a fuoco ( 68).



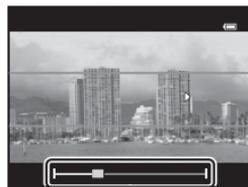
3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo e rilasciarlo.

- Vengono visualizzate le icone  che indicano la direzione panoramica.



4 Spostare la fotocamera in avanti e lentamente verso una delle quattro direzioni, mantenendola dritta, per iniziare la ripresa.

- Quando la fotocamera rileva la direzione della panoramica, inizia la ripresa.
- Viene visualizzata la guida che mostra il punto di scatto attuale.
- Quando la guida raggiunge la fine, la ripresa termina.



Guida

Esempio di come spostare la fotocamera

- L'utente, senza spostarsi, muove la fotocamera da un lato all'altro in senso orizzontale o verticale come per tracciare un arco.
- Se trascorrono 15 secondi (in **STO Normale (180°)**) o 30 secondi (in **HIDE Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa e prima che la guida che mostra il punto di scatto raggiunga la fine, la ripresa termina.



✓ Note sulla ripresa con Panorama semplificato

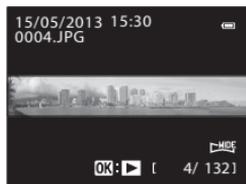
- L'area immagine visualizzata nell'immagine salvata è inferiore a quella riprodotta sul monitor al momento della ripresa.
- Quando il movimento della fotocamera è troppo veloce, quando la fotocamera viene mossa eccessivamente o quando si verifica un leggero cambiamento nel soggetto come ad esempio una parete o nell'oscurità, la ripresa viene interrotta con un errore.
- Le immagini panoramiche non vengono salvate quando la ripresa si arresta prima di raggiungere la metà del campo della panoramica.
- Quando la ripresa supera la metà del campo della panoramica ma termina prima del punto finale, il campo che non è stato ripreso verrà registrato come un'area grigia.

Visualizzazione con Panorama semplificato (scorrimento)

Passare al modo di riproduzione (📖28), visualizzare l'immagine registrata con Panorama semplificato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK**. L'immagine viene visualizzata con il lato corto a riempire l'intera schermata e lo scorrimento dell'area visualizzata viene eseguito automaticamente.

- Viene visualizzato **STP** o **WIDE** per le immagini registrate con Panorama semplificato.
- L'immagine scorre in direzione della ripresa panoramica.
- Ruotare il multi-selettore per avanzare o tornare indietro.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor durante la riproduzione. Selezionando un comando di riproduzione con ◀ o ▶ sul multi-selettore e premendo il pulsante **OK**, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Funzione	Comando	Descrizione	
Riavvolgimento	◀	Con il pulsante OK premuto, consente di scorrere velocemente indietro.*	
Avanzamento	▶	Con il pulsante OK premuto, consente di scorrere velocemente in avanti.*	
Pausa	⏸	Le operazioni seguenti possono essere eseguite con i comandi di riproduzione visualizzati nella parte superiore del monitor mentre la riproduzione è in pausa.	
		◀	Consente di riavvolgere finché si tiene premuto il pulsante OK .*
		▶	Consente di scorrere finché si tiene premuto il pulsante OK .*
Fine	■	Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

* Queste operazioni possono essere eseguite anche ruotando il multi-selettore.

👍 Nota sulla visualizzazione di immagini registrate con Panorama semplificato

Per le immagini panoramiche registrate con funzioni diverse da Panorama semplificato della COOLPIX S9500/S9400, le funzioni di scorrimento o ingrandimento potrebbero non essere disponibili con questa fotocamera.

Modo Foto preferite

È possibile ordinare le immagini (eccetto i filmati) in nove album e aggiungerle come foto preferite (le immagini aggiunte non vengono copiate o rimosse).

Dopo aver aggiunto le immagini agli album, è possibile scegliere se riprodurre solo immagini aggiunte utilizzando il modo Foto preferite.

- Quando sono suddivise per album, è più facile trovare le immagini in base agli eventi e al tipo di soggetti.
- Una foto può essere aggiunta a più album.
- È possibile aggiungere a un album massimo 200 foto.

Aggiunta di immagini agli album

Premere il pulsante  (modo di riproduzione*) → Pulsante MENU → Icona del menu  o  o  (12M) (71) → Foto preferite

* Non è possibile aggiungere le immagini nel modo di riproduzione Foto preferite.

1 Premere  o  sul multi-selettore, quindi scegliere un'immagine e premere  per visualizzare .

- Per aggiungere più immagini allo stesso album, ripetere questo passaggio secondo necessità.
- Per annullare la selezione, premere  per rimuovere il simbolo .
- Quando si ruota il controllo zoom (25) verso **T** () , il display passa al modo di riproduzione a pieno formato. Quando si ruota il controllo zoom verso **W** () , il display passa al modo di riproduzione miniature.



2 Visualizzare  per tutte le immagini da aggiungere a un album, quindi premere il pulsante .

3 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'album al quale verranno aggiunte le immagini, quindi premere il pulsante .

- Le immagini selezionate vengono aggiunte e la fotocamera passa al Menu play.
- Per aggiungere la stessa immagine a più album, selezionare **Foto preferite** e ripetere dal passaggio 1.



Riproduzione di immagini in album

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Icona del menu **MODE** (71)
→  Foto preferite

Utilizzare il multi-selettore per scegliere un album, quindi premere il pulsante  per riprodurre solo le immagini aggiunte allo stesso album.

- Nella schermata con l'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti.
 - Pulsante  (cancella): consente di eliminare tutte le immagini dell'album selezionato.
 - Pulsante **MENU**: consente di modificare l'icona dell'album (colore e aspetto) (7).
- Quando si visualizzano immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu e successivamente si seleziona l'icona del menu  (menu Foto preferite), è possibile selezionare una funzione dal Menu play (73).



Nota sull'eliminazione

Se viene eliminata un'immagine utilizzando il modo Foto preferite, non solo l'immagine viene rimossa dall'album ma viene eliminato permanentemente anche il file corrispondente dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Eliminazione di immagini dagli album

Selezionare il modo Foto preferite → Selezionare un album dal quale rimuovere le immagini (6) → Pulsante  → Pulsante **MENU** → Elimina da foto preferite

1 Premere  o  sul multi-selettore, selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere  per rimuovere il simbolo .

- Per eliminare più immagini dello stesso album, ripetere questo passaggio secondo necessità.
- Ruotare il controllo zoom (25) verso **T** () per passare di nuovo al modo di riproduzione a pieno formato o **W** () per visualizzare le miniature.

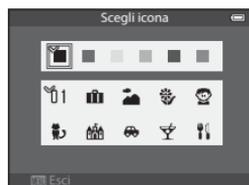


2 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

Modifica dell'icona associata a un album preferito

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Icona del menu MODE (📖71)
 →  Foto preferite → Scegliere l'album desiderato → Pulsante MENU

- 1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere il colore di un'icona, quindi premere il pulsante OK.



- 2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante OK.
 - L'icona viene sostituita e la visualizzazione del monitor torna alla schermata contenente l'elenco degli album.



Note sulle icone degli album

Impostare separatamente le icone degli album della memoria interna e della card di memoria.

- Per modificare le icone degli album della memoria interna, rimuovere prima la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita l'icona è un numero (nero).

Modo Ordinamento automatico

Le immagini scattate vengono ordinate automaticamente in categorie, ad esempio ritratti, paesaggi e filmati.

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Icona del menu **MODE**  (71)
→  Ordinamento automatico

Utilizzare il multi-selettore per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini della categoria selezionata.

- Nella schermata di selezione della categoria è possibile eseguire le operazioni seguenti.
 - Pulsante  (elimina): consente di eliminare tutte le immagini della categoria selezionata.
- Quando si visualizzano immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu e successivamente si seleziona l'icona del menu  (menu modo Ordinamento automatico), è possibile selezionare una funzione dal Menu play  (73).



Categorie del modo Ordinamento automatico

Opzione	Descrizione
 Sorriso	Immagini scattate nel modo  Ritratto intelligente (📖45) con il timer sorriso impostato su Si .
 Ritratti	Immagini scattate nel modo  (Auto) (📖31) con la funzione di rilevamento del volto (📖67) Immagini scattate nei seguenti modi scena (📖33): <ul style="list-style-type: none"> •  (Ritratto notturno)* •  (Controluce)* • Ritratto* o Feste/interni Immagini scattate nel modo  Ritratto intelligente (📖45) con il timer sorriso impostato su No
 Alimenti	Immagini scattate nel modo scena Alimenti (📖33)
 Paesaggio	Immagini scattate nel modo scena Paesaggio* (📖33)
 Dal crepuscolo all'alba	Immagini scattate nei seguenti modi scena (📖33): <ul style="list-style-type: none"> •  (Paesaggio notturno)* • Tramonto, Aurora/crepuscolo o Fuochi artificiali
 Macro/primi piani	Immagini scattate nel modo  (Auto) con il modo macro (📖54) Immagini scattate nel modo scena Macro/primo piano* (📖33)
 Animali domestici	Immagini scattate nel modo scena Animali domestici (📖33)
 Filmato	Filmati (📖82)
 Copie ritoccate	Consente di creare delle copie mediante la funzione di modifica ( 13)
 Altre scene	Tutte le altre immagini che non possono essere definite nelle categorie sopra descritte

* Anche le immagini scattate nel modo  (Selezione scene auto) (📖34) vengono ordinate nelle categorie appropriate.

Note sul modo Ordinamento automatico

- Con il modo Ordinamento automatico è possibile ordinare fino a 999 file di immagini e filmati in ogni categoria. Se in una specifica categoria sono stati già ordinati 999 immagini o filmati, non è possibile ordinarne di nuovi né visualizzarli nel modo Ordinamento automatico. È possibile riprodurre immagini e filmati che non possono essere ordinati in una categoria nel modo di riproduzione normale (📖28) o nel modo Elenca per data (10).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati salvati da una fotocamera diversa dalla COOLPIX S9500/S9400 non possono essere riprodotti nel modo Ordinamento automatico.

Modo Elenca per data

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Icona del menu **MODE** (71)
→  Elenca per data

Utilizzare il multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini scattate nella data selezionata.

- Viene visualizzata la prima immagine scattata nella data selezionata.
- Nella schermata con l'elenco delle date di ripresa è possibile eseguire le operazioni seguenti.
 - Pulsante **MENU**: se si seleziona l'icona del menu  (menu Elenca per data) dalla schermata dei menu per visualizzare il Menu play (73), è possibile selezionare una delle funzioni seguenti e applicarla alle immagini scattate nella data selezionata.
→ Ordine di stampa, Slide show o Proteggi
 - Pulsante  (cancella): consente di eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.
- Quando si visualizzano immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu e successivamente si seleziona l'icona del menu  (menu Elenca per data), è possibile selezionare una funzione dal Menu play (73).
- Il modo di visualizzazione del calendario (70) non può essere utilizzato nel modo Elenca per data.



Note sul modo Elenca per data

- È possibile selezionare un massimo di 29 date. Se esistono immagini scattate in più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti vengono combinate in **Altri**.
- Le 9.000 immagini più recenti possono essere visualizzate nel modo Elenca per data.
- Le immagini scattate senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data del 1 gennaio 2013.

Riproduzione di immagini in sequenza

Le foto scattate nel modo di ripresa in sequenza vengono salvate come gruppo (chiamato "sequenza") ad ogni scatto.

- **Velocità alta, Velocità bassa, Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps in Sequenza** (👁️34) nel menu di ripresa
- **Sport** (📖38) o **Sequenza** nel modo scena **Animali domestici** (📖42)

Nel modo riproduzione a pieno formato o riproduzione di miniature (📖70), la prima foto di una sequenza viene utilizzata come immagine "principale" per rappresentare la sequenza.

Visualizzazione sequenza



Quando la foto principale di una sequenza è visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **OK** per visualizzare ogni singola immagine di una sequenza. Per tornare alla visualizzazione della sola foto principale, premere **▲** sul multi-selettore.



È possibile effettuare le seguenti operazioni quando ciascuna immagine di una sequenza viene visualizzata individualmente.

- Scegliere un'immagine: ruotare il multi-selettore o premere il pulsante **◀** o **▶**.
- Ingrandimento immagine: ruotare il controllo zoom verso **T** (👁️) (📖69).

👍 Note sulla sequenza

- Le foto scattate in sequenza con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 non possono essere visualizzate come sequenza.
- Quando una sola immagine viene scattata con il modo di ripresa in sequenza, non può essere visualizzata come una sequenza.

🔧 Opzioni visual. sequenza

Selezionare **Opzioni visual. sequenza** (👁️58) nel Menu play per impostare tutte le sequenze da visualizzare utilizzando le relative foto principali o per visualizzarle come immagini singole.

Se si seleziona un'immagine della sequenza con la funzione **Opzioni visual. sequenza** impostata su **Singole foto**, sul monitor viene visualizzata l'icona 📖.

🔧 Sostituzione della foto principale di una sequenza

La foto principale di una sequenza può essere sostituita utilizzando **Scegliere foto principale** (👁️58) nel Menu play.

Eliminazione di immagini in una sequenza

Quando l'opzione **Opzioni visual. sequenza** (👁️58) è impostata su **Solo foto principale** nel Menu play, premendo il pulsante 🗑️ e selezionando il metodo di eliminazione, vengono cancellate le seguenti immagini.

- Quando una sequenza viene visualizzata esclusivamente con la foto principale:
 - **Immagine corrente:** selezionando la sequenza, tutte le relative immagini vengono eliminate.
 - **Cancella foto selezionate:** selezionando la foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (📖30), tutte le immagini della sequenza vengono eliminate.
 - **Tutte le immagini:** tutte le immagini incluse nella sequenza visualizzata vengono eliminate.
- Se si seleziona la foto principale e si preme il pulsante OK per visualizzare singole immagini nella sequenza prima di premere il pulsante 🗑️: I metodi di eliminazione cambiano nel modo seguente.
 - **Immagine corrente:** consente di eliminare solo l'immagine visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** consente di selezionare più immagini di una sequenza da eliminare dalla schermata Cancella foto selezionate (📖30).
 - **Intera sequenza:** tutte le immagini nella sequenza, inclusa quella visualizzata, vengono eliminate.



Opzioni del Menu play disponibili con la sequenza

Se si preme il pulsante **MENU** durante la riproduzione di una sequenza di immagini, sono disponibili le seguenti operazioni di menu.

- | | | | |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| • Ritocco rapido ¹ | → 👁️16 | • Mini-foto ¹ | → 👁️18 |
| • D-Lighting ¹ | → 👁️16 | • Memo vocale ¹ | → 👁️56 |
| • Ritocco glamour ¹ | → 👁️17 | • Copia ² | → 👁️57 |
| • Ordine di stampa ² | → 👁️51 | • Opzioni visual. sequenza | → 👁️58 |
| • Slide show | → 👁️54 | • Scegliere foto principale | → 👁️58 |
| • Proteggi ² | → 👁️55 | • Foto preferite ² | → 👁️5 |
| • Ruota immagine ¹ | → 👁️55 | | |

¹ Premere il pulsante **MENU** dopo la visualizzazione di immagini singole. Le impostazioni possono essere applicate alle singole immagini.

² Premendo il pulsante **MENU** durante la visualizzazione della sola foto principale, è possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini della sequenza. Premere il pulsante **MENU** per applicare le impostazioni alle singole immagini dopo averle visualizzate.

Modifica di immagini fisse

Funzioni di modifica

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini mediante le funzioni seguenti. Le immagini modificate vengono memorizzate come file separati (📷97).

Funzione di modifica	Applicazione
Selezione rapida effetti (📷15)	Consente di applicare una serie di effetti alle immagini.
Ritocco rapido (📷16)	Consente di creare una copia dell'immagine con un contrasto migliore e colori più netti.
D-Lighting (📷16)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritocco glamour (📷17)	Consente di migliorare l'aspetto della pelle del volto oltre che rendere il viso più piccolo e gli occhi più grandi.
Mini-foto (📷18)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata come allegato ai messaggi e-mail.
Ritaglio (📷19)	Consente di ritagliare una parte di un'immagine. Utilizzabile per ingrandire un soggetto o creare una composizione.

Immagini originali e copie modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si eliminano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono archiviate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.
- Anche se le immagini contrassegnate per **Ordine di stampa** (📷51) o **Proteggi** (📷55) vengono utilizzate per la modifica, tali impostazioni non vengono applicate alle copie modificate.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📷97).

Note sulla modifica delle immagini

- Non è possibile modificare le seguenti immagini.
 - Le immagini scattate utilizzando la funzione **Panorama semplificato** o **Fotografia 3D**
 - Le immagini scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400
- Quando non vengono rilevati volti nell'immagine, la funzione Ritocco glamour non può essere applicata.
- Se una copia creata con la COOLPIX S9500/S9400 viene visualizzata su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.
- Per una sequenza visualizzata utilizzando l'impostazione Solo foto principale (11), effettuare una delle seguenti operazioni prima della modifica.
 - Premere il pulsante  per visualizzare singole immagini, quindi selezionare un'immagine nella sequenza.
 - Impostare **Opzioni visual. sequenza** (58) su **Singole foto** in modo da visualizzare singolarmente ciascuna immagine, quindi selezionare un'immagine.

Limitazioni alla modifica delle immagini

Le seguenti limitazioni vengono applicate se vengono modificate immagini create a loro volta con le funzioni di modifica.

Funzioni di modifica utilizzate	Funzioni di modifica da aggiungere
Selezione rapida effetti Ritocco rapido D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni Ritocco glamour, Mini-foto o Ritaglio.
Ritocco glamour	È possibile utilizzare le funzioni Selezione rapida effetti, Ritocco rapido, D-Lighting, Mini-foto o Ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare funzioni di modifica aggiuntive.

- Le immagini create con operazioni di modifica non possono essere modificate una seconda volta con la stessa funzione di modifica.
- Per utilizzare una funzione di modifica in abbinamento alla funzione Mini-foto o Ritaglio, utilizzare prima l'altra funzione di modifica e quindi Mini-foto o Ritaglio come ultima funzione eseguita su quell'immagine.
- Effetti di ritocco quali Effetto pelle soft di Ritocco glamour possono essere applicati alle foto scattate con la funzione Effetto pelle soft durante la ripresa.

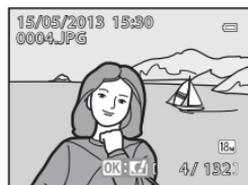
Selezione rapida effetti: applicazione degli effetti alle immagini

Gli effetti selezionati tra i seguenti 23 tipi possono essere applicati a un'immagine con il contrassegno **OK**:  mentre tale immagine è visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato. I risultati degli effetti possono essere visualizzati in anteprima sulla schermata del passaggio 2.

Effetto	Descrizione
Dipinto, High key, Effetto toy camera e Low key	Consente principalmente di regolare la tinta e dare un aspetto differente all'immagine.
Soft, Fisheye, Cross-screen e Effetto miniatura	Consente di elaborare le immagini con diversi effetti.
Monocromatico alto contrasto, Seppia, Ciano e Selezione colore (12 colori)	Consente di trasformare immagini a colori in immagini monocromatiche. La funzione Selezione colore consente di trasformare tutti i colori, eccetto uno specifico, in bianco e nero.

1 Visualizzare l'immagine alla quale applicare un effetto nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene visualizzata la schermata di selezione degli effetti.



2 Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare l'effetto, quindi premere il pulsante **OK**.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (posizione teleobiettivo zoom) per visualizzare una schermata di conferma per l'effetto applicato. Ruotare il controllo zoom verso **W** (posizione grandangolo) per tornare alla schermata di selezione degli effetti.



3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le copie create mediante la funzione Selezione rapida effetti vengono salvate come file separati e identificate mediante l'icona  visualizzata nel modo di riproduzione ( 10).



Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione

Selezionare un'immagine (📖28) → Pulsante MENU (📖6) → Ritocco rapido

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il livello di impostazione, quindi premere il pulsante OK.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.
- Per annullare, premere ◀.
- Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati e identificate mediante l'icona 📁 visualizzata nel modo riproduzione (📖10).

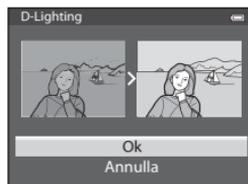


D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto

Selezionare un'immagine (📖28) → Pulsante MENU (📖6) → D-Lighting

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare Ok, quindi premere il pulsante OK.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.
- Le copie create con la funzione D-Lighting vengono salvate come file separati e identificate mediante l'icona 📁 visualizzata nel modo riproduzione (📖10).



Ritocco glamour: consente di migliorare l'aspetto della pelle del volto, rendere il viso più piccolo o gli occhi più grandi

Selezionare un'immagine (📖28) → Pulsante MENU (📖6) → Ritocco glamour

1 Se un'immagine contiene più di un volto rilevato dalla fotocamera, selezionare il volto da modificare premendo ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore e premere il pulsante OK.

- Per annullare, premere il pulsante MENU.
- Quando viene rilevato un solo volto, procedere al passaggio 2.
- È possibile modificare un solo volto.



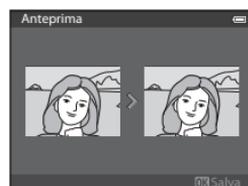
2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'elemento da regolare e premere ▲ o ▼ per impostare l'entità dell'effetto da applicare.

- **Effetto pelle soft:** consente di attenuare il colore dell'incarnato.
- **Modella lineamenti:** applicare l'effetto per far apparire i volti più piccoli.
- **Enfatizza occhi:** applicare l'effetto per far apparire gli occhi più grandi.
- **Illumina volti:** consente di aumentare la luminosità dell'incarnato.
- **Ammorbidisci occhiaie:** consente di ridurre le occhiaie.
- **Schiarisci occhi:** consente di rendere più brillante il bianco degli occhi.
- **Sorriso brillante:** consente di rendere più bianchi i denti.
- **Guance rosse:** consente di aggiungere colorito alle guance. È possibile scegliere tra quattro colori per le guance.
- Premere il pulsante OK per impostare gli effetti da applicare.
- Viene visualizzata una schermata di conferma e viene eseguito lo zoom dell'immagine sul volto modificato.



3 Verificare i risultati e premere il pulsante OK.

- Per modificare il tipo di effetto del ritocco glamour, premere ◀ e tornare al passaggio 2.



4 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le copie create mediante la funzione Ritocco glamour vengono salvate come file separati e identificate mediante l'icona  visualizzata nel modo di riproduzione .



Note su Ritocco glamour

- Alcune condizioni, quali ad esempio la posizione del volto del soggetto rispetto alla fotocamera o la luminosità sul volto, potrebbero compromettere il rilevamento corretto del volto o l'ottenimento dell'effetto desiderato.
- Se non viene rilevato alcun volto nell'immagine, viene visualizzato un avviso e la schermata torna al Menu play.

Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Selezionare un'immagine 28) → Pulsante **MENU** 6) → Mini-foto

1 Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare la dimensione della copia desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- La dimensione dell'immagine selezionabile varia in base alle proporzioni delle immagini 29) (formato immagine) da modificare.
 - Immagini con proporzioni 4:3: **640x480**, **320x240** o **160x120**
 - Immagini con proporzioni 16:9: **640x360**



2 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le copie create vengono salvate come file separati (rapporto di compressione di circa 1:16).
- Le immagini create utilizzando l'opzione Mini-foto vengono visualizzate come mini-foto nel modo di riproduzione e identificate dall'icona  .



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile sul monitor quando **MENU**: è visualizzato con lo zoom in riproduzione (69) attivato.

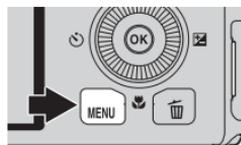
1 Ingrandire l'immagine per l'operazione di ritaglio (69).

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** () o **W** () per regolare il rapporto di zoom.
- Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.



3 Premere il pulsante **MENU**.



4 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le copie create con la funzione Ritaglio vengono salvate come file separati e sono identificate dall'icona  visualizzata nel modo riproduzione (10).



Dimensione dell'immagine

Minore è il campo di ritaglio, minore sarà la dimensione (in pixel) della copia ritagliata dell'immagine. Quando l'impostazione della dimensione dell'immagine per una copia ritagliata è pari a 320 x 240 o 160 x 120, nel modo riproduzione viene visualizzata una mini-foto.

Ritaglio dell'immagine nell'orientamento verticale corrente

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (55) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata nell'orientamento orizzontale. Dopo avere ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata ripristinando l'orientamento verticale. L'immagine visualizzata nell'orientamento verticale può essere ritagliata aumentando l'ingrandimento fino a fare scomparire le barre nere visualizzate su entrambi i lati del monitor. La foto ritagliata verrà visualizzata nell'orientamento orizzontale.

Collegamento della fotocamera a una TV (visualizzazione delle immagini su una TV)

Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le immagini sul televisore.

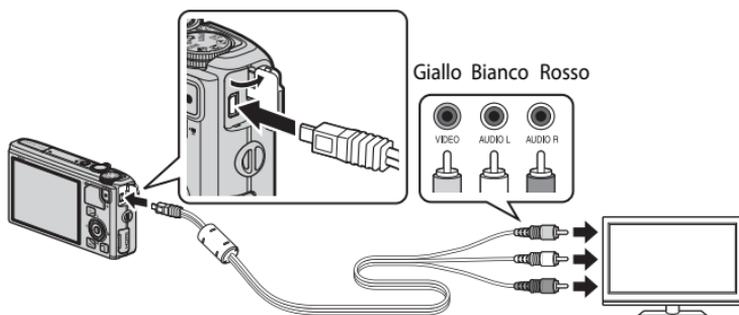
Se il televisore è dotato di un connettore HDMI, è possibile collegarlo alla fotocamera tramite un cavo HDMI disponibile in commercio per consentire la riproduzione di immagini.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

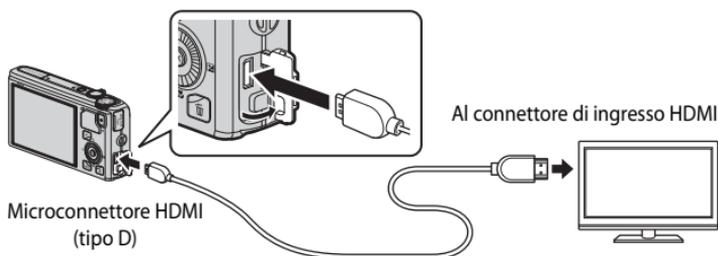
Collegamento con il cavo audio/video in dotazione

- Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e le spine rossa e bianca agli ingressi audio.



Collegamento con un cavo HDMI disponibile in commercio

- Collegare la spina al connettore di ingresso HDMI sul televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni fornito con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini registrate vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento della fotocamera al televisore, il monitor resta spento.



Nota sul collegamento di un cavo HDMI

Il cavo HDMI non è in dotazione. Utilizzare un cavo HDMI disponibile in commercio per collegare la fotocamera a un televisore. Il terminale di uscita su questa fotocamera è un microconnettore HDMI (tipo D). Al momento dell'acquisto di un cavo HDMI, accertarsi che l'estremità del cavo collegata al dispositivo sia un microconnettore HDMI.

Note sul collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente la spina. Non forzare l'inserimento della spina nella fotocamera. Quando si scollega il cavo, tirare la spina in senso rettilineo.

Quando non compare nulla sul televisore

Accertarsi che le **Impostazioni TV** (79) nel menu impostazioni siano appropriate al televisore in uso.

Utilizzo del telecomando del televisore (Controllo da disp. HDMI)

Durante la riproduzione, è possibile controllare la fotocamera utilizzando un telecomando di un televisore conforme allo standard HDMI-CEC.

Invece del multi-selettore o del controllo zoom, è possibile utilizzare il telecomando per la selezione immagini, la riproduzione/messa in pausa dei filmati, il passaggio dalla riproduzione a pieno formato alla visualizzazione a quattro miniature, ecc.

- Impostare **Controllo da disp. HDMI** (79) in **Impostazioni TV** su **Si** (impostazione predefinita) nel menu impostazioni, quindi collegare la fotocamera al televisore con un cavo HDMI.
- Puntare il telecomando verso il televisore per inviare i comandi.
- Consultare il manuale di istruzioni del televisore o altra documentazione corrispondente per verificare se il televisore è conforme allo standard HDMI-CEC.

HDMI e HDMI-CEC

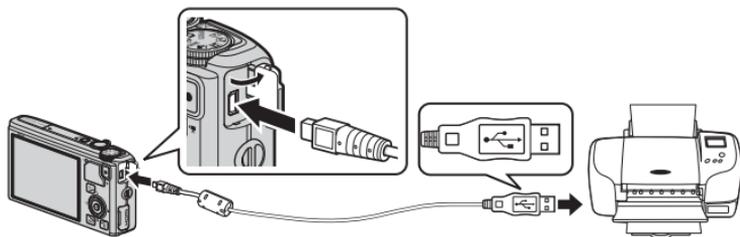
"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, ovvero un tipo di interfaccia multimediale. "HDMI-CEC" è l'abbreviazione di HDMI-Consumer Electronics Control, che consente il controllo di dispositivi compatibili tramite un solo telecomando.

Collegamento della fotocamera a una stampante (Stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (🔗23) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Spegnerne la fotocamera.
- 2 Accendere la stampante.
 - Controllare le impostazioni della stampante.
- 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.
 - Accertarsi che la spina sia orientata correttamente. Quando si scollega il cavo, tirare la spina in senso rettilineo.



- 4 La fotocamera si accende automaticamente.
 - Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①). Verrà quindi visualizzata la schermata **Selezione stampa** (②).



✓ Se non viene visualizzata la schermata PictBridge

Spegnerne la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (🔗80) nel menu impostazioni della fotocamera su **No**, quindi ricollegare il cavo.

✓ Note sull'alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- L'adattatore CA opzionale EH-62F (acquistabile separatamente) (🔗99), consente di alimentare la fotocamera COOLPIX S9500/S9400 collegandola a una presa elettrica. Non utilizzare mai un adattatore CA diverso dall'EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Stampa di singole immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📷22), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

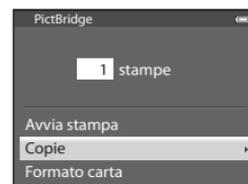
1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine da stampare e premere il pulsante **OK**.

- Ruotare il controllo zoom verso **W** (📷) per visualizzare 6 miniature o verso **T** (📷) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.



2 Impostare il numero di copie e il formato carta.

- Scegliere **Copie** e premere il pulsante **OK** per impostare il numero di copie (fino a 9).
- Per impostare il formato della carta, scegliere **Formato carta** e premere il pulsante **OK** (📷26).
Per assegnare la priorità alle impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito**.

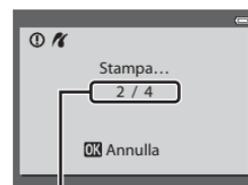


3 Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.



4 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.
- Quando la stampa è completata, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo USB.



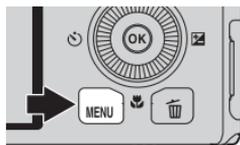
Stampa corrente/numero totale di stampe

Stampa di immagini multiple

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🔗22), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

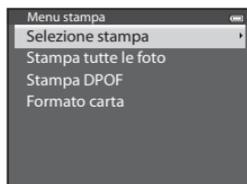
1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.

- Per uscire dal Menu stampa, premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere il pulsante **OK**.

- Per impostare il formato della carta, scegliere **Formato carta** e premere il pulsante **OK** (🔑26).
Per assegnare la priorità alle impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (fino a un massimo di 99) e il numero di copie di ciascuna di esse (fino a 9).

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 📄 e sono associate al numero di copie da stampare. Se il numero impostato è 0, la selezione di stampa viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso T (📄) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o W (📄) per passare alla visualizzazione a 6 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.
- Quando viene visualizzato il menu riportato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzato il menu riportato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

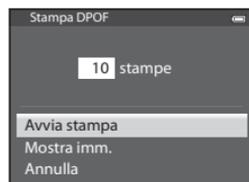


Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione

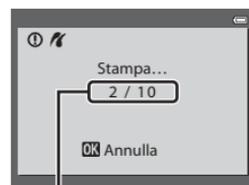
Ordine di stampa (☛51).

- Quando viene visualizzato il menu riportato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante **OK**. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.



3 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 2.



Stampa corrente/numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante in uso), **9x12 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pollici**, **20x25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili anche le seguenti opzioni per stampare le immagini registrate sulla card di memoria:

- Inserire una card di memoria nell'alloggiamento card di una stampante compatibile con DPOF.
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico.

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie utilizzando l'opzione **Ordine di stampa** (51) del Menu play.

Modifica di filmati

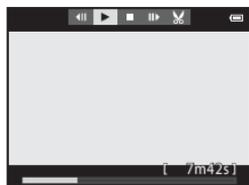
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate

È possibile salvare come file distinto determinate parti di un filmato (ad eccezione dei filmati registrati con  iFrame 540/30p).

1 Riprodurre il filmato da modificare e mettere in pausa sul punto iniziale della parte da estrarre (87).

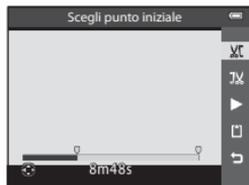
2 Utilizzare  o  sul multi-selettore per selezionare  sul comando di riproduzione, quindi premere il pulsante .

- Viene visualizzata la schermata di modifica filmato.



3 Premere  o  per selezionare  (Scegli punto iniziale) sul comando di modifica riproduzione.

- Ruotare il multi-selettore o premere  o  per regolare la posizione iniziale.
- Per annullare l'operazione, premere  o  per selezionare  (Esci), quindi premere il pulsante .



4 Premere  o  per selezionare  (Scegli punto finale).

- Premere  o  per spostare il punto finale, che si trova sull'estremità destra, sul punto finale della porzione desiderata.
- Per verificare la riproduzione del filmato nell'intervallo specificato prima di salvarlo, selezionare  (Anteprima), quindi premere il pulsante . Durante l'anteprima della riproduzione, il volume può essere regolato con il controllo zoom **T/W**. Utilizzare il multi-selettore per l'avanzamento o il riavvolgimento veloce. Per arrestare l'anteprima della riproduzione, premere di nuovo il pulsante .



5 Dopo aver completato le impostazioni, premere  o  per selezionare  (Salva), quindi premere il pulsante .

6 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

- Il filmato modificato viene salvato.



Note sulla modifica dei filmati

- Utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga durante la modifica. Quando il livello della batteria è , non è possibile la modifica dei filmati.
- Una volta creato un filmato mediante la funzione di modifica, tale filmato non può essere riutilizzato per estrarre un altro filmato. Per estrarre un'altra sezione, selezionare e modificare il filmato originale.
- Poiché i filmati modificati vengono estratti in unità di un secondo, possono variare leggermente rispetto ai punti iniziale e finale impostati. Le sezioni di durata inferiore a due secondi non possono essere estratte.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (97).

Menu di ripresa (modo (Auto))

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  (📖6) → Formato immagine

Selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (rapporto di compressione) utilizzata per il salvataggio delle immagini. Con un'impostazione del formato immagine più elevata sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni mentre con un rapporto di compressione più basso la qualità dell'immagine sarà più elevata ma il numero di immagini che è possibile salvare (30) sarà ridotto.

Opzione ¹	Rapporto di compressione (circa)	Proporzioni (orizzontale: verticale)	Dimensione di stampa ² (cm) (circa)
18M * 4896×3672★	1:4	4:3	41 × 31
18M 4896×3672 (impostazione predefinita)	1:8	4:3	41 × 31
8M 3264×2448	1:8	4:3	28 × 21
4M 2272×1704	1:8	4:3	19 × 14
2M 1600×1200	1:8	4:3	13 × 10
VGA 640×480	1:8	4:3	5 × 4
16:9 13M 4864×2736	1:8	16:9	41 × 23

¹ Numero totale di pixel registrati e numero di pixel registrati orizzontalmente e verticalmente. Esempio: **18M** 4896×3672 = Circa 18 megapixel, 4896 × 3672 pixel

² Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. Le dimensioni di stampa sono state calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le foto stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione (📖8, 10).

Impostazione del formato immagine

- L'impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.
- Quando si seleziona **Panorama semplificato** (📖41) o **Fotografia 3D** (📖43) in modo scena, non è possibile selezionare il formato immagine.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (📖64).

Numero di esposizioni rimanenti

La tabella seguente elenca il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate su una card di memoria da 4 GB.

Tenere presente che, a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile memorizzare varia notevolmente in base alla composizione dell'immagine, anche se la capacità delle card di memoria e il formato immagine sono gli stessi.

Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria.

Formato immagine	Numero di esposizioni rimanenti (4 GB)
18M* 4896×3672★	430
18M 4896×3672	860
8M 3264×2448	1.910
4M 2272×1704	3.770
2M 1600×1200	7.100
VGA 640×480	24.100
18M 4864×2736	1.160

- Se il numero di esposizioni rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato "9999".
- Dopo aver rimosso la card di memoria, controllare sullo schermo l'indicatore che indica il numero di esposizioni che possono essere memorizzate nella memoria interna (COOLPIX S9500: circa 23 MB, COOLPIX S9400: circa 65 MB) durante la ripresa.

Bilanciamento del bianco (regolazione della tinta)

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU → Icona del menu  (6) → Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento dell'occhio umano elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco".

Sebbene l'impostazione predefinita **Auto** possa essere utilizzata nella maggior parte delle condizioni di illuminazione, è possibile selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa per ottenere risultati più precisi.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE Premisuraz. manuale	Utile durante le riprese in condizioni di illuminazione insolite. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Premisuraz. manuale" ( 32).
 Luce diurna	Consente di regolare il bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
 Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Da utilizzare con il flash.

L'icona dell'impostazione corrente, se diversa da **Auto**, viene visualizzata sul monitor (8).

Note su Bilanciamento bianco

- Con impostazioni del bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, impostare il modo flash su  (No) (50).
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Uso di Premisuraz. manuale

Da utilizzare per far apparire come illuminate normalmente foto scattate in condizioni di illuminazione insolite (ad esempio, lampade a luce rossastra).

Attenersi alla procedura descritta di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa ( 61), utilizzare il multi-selettore per impostare **Bilanciamento bianco** su **PRE Premisuraz. manuale**, quindi premere il pulsante .

- L'obiettivo si estende alla posizione dello zoom per la misurazione.



3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante . In questo modo viene impostato l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato senza che venga eseguita nuovamente la misurazione.



4 Inquadrare un oggetto di riferimento bianco o grigio nell'inquadratura dell'oggetto di riferimento e premere il pulsante .

- L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore premisurato di bilanciamento del bianco (non viene registrata alcuna immagine).



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

Nota su Premisuraz. manuale

La fotocamera non è in grado di misurare un valore di bilanciamento del bianco per le riprese con il flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Modo esposizione

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (📖31) → Pulsante MENU → Icona del menu  (📖6) → Modo esposizione

Il processo di misurazione della luminosità di un soggetto al fine di determinarne l'esposizione viene definito "misurazione esposimetrica".

Utilizzare questa opzione per scegliere il modo di misurazione esposimetrica.

Opzione	Descrizione
 Matrix (impostazione predefinita)	La fotocamera utilizza un'area estesa dello schermo per la misurazione esposimetrica. Questo modo di misurazione esposimetrica assicura l'esposizione corretta per una varietà di condizioni di ripresa. Impostazione consigliata per le condizioni di ripresa tipiche.
 Ponderata centrale	La fotocamera esegue la misurazione esposimetrica dell'intera inquadratura ma assegna il peso maggiore al soggetto al centro dell'inquadratura. Modo di misurazione classico per i ritratti; consente di preservare i dettagli dello sfondo basando l'esposizione sulle condizioni di illuminazione del centro dell'inquadratura. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (📖68) per eseguire la misurazione su soggetti non centrati.

Note su Modo esposizione

- Se lo zoom digitale è attivato, l'opzione **Modo esposizione** è impostata su **Ponderata centrale** o misurazione spot (in cui è misurato il centro dell'inquadratura) a seconda dell'ingrandimento di una sezione ingrandita.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (📖64).

Area di misurazione esposimetrica

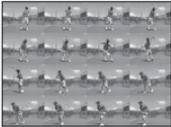
Selezionando **Ponderata centrale** per **Modo esposizione**, viene visualizzata la guida della gamma di misurazione (📖8) (tranne quando si utilizza lo zoom digitale).

Ripresa in sequenza

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU → Icona del menu  (6) → Sequenza

Modificare le impostazioni di ripresa in sequenza e BSS (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Le immagini vengono scattate in sequenza mentre il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. La ripresa termina quando il pulsante di scatto viene rilasciato o quando è stato raggiunto il numero massimo di fotogrammi scattati.
 Velocità bassa	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità alta: fino a 5 immagini vengono scattate in sequenza a una frequenza di circa 7,5 fotogrammi al secondo. • Velocità bassa: circa 31 immagini vengono scattate in sequenza a una frequenza di circa 1,9 fotogrammi al secondo (quando il formato immagine è  4896x3672).
 Cache di prescatto	<p>La cache di prescatto facilita la cattura di momenti perfetti, salvando le immagini prima che il pulsante di scatto venga premuto fino in fondo. La ripresa con la cache di prescatto inizia quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e continua quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo (36).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza fotogrammi: fino a 12 fotogrammi al secondo • Numero di fotogrammi: fino a 25 fotogrammi (inclusi fino a 5 fotogrammi salvati nella cache di prescatto) <p>La ripresa termina quando il pulsante di scatto viene rilasciato o quando è stato scattato il numero massimo di fotogrammi. Il formato immagine viene impostato su  (1600 x 1200 pixel).</p>
 120 Velocità alta: 120 fps	<p>Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza con un tempo di posa elevato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità alta: 120 fps: vengono catturati 50 fotogrammi a una velocità di circa 1/120 di secondo o maggiore. Il formato immagine viene impostato su  (640 x 480 pixel). • Velocità alta: 60 fps: vengono catturati 25 fotogrammi a una velocità di circa 1/60 di secondo o maggiore. Il formato immagine viene impostato su  (1280 x 960 pixel).
 60 Velocità alta: 60 fps	
BSS BSS (Scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione BSS è consigliato per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione senza flash, con lo zoom o in altre situazioni in cui le immagini potrebbero risultare sfocate a causa del movimento della fotocamera. Continuare a premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare fino a 10 foto; la fotocamera seleziona e salva automaticamente solo l'immagine più nitida della serie.

Opzione	Descrizione
 Multi-scatto 16	<p>Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti a circa 30 fotogrammi al secondo e quindi li combina in una sola immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il formato immagine viene impostato su 5M (2560 × 1920 pixel). • Lo zoom digitale non è disponibile. 

L'icona dell'impostazione corrente, se diversa da **Singolo**, viene visualizzata sul monitor (8).

Note sulla ripresa in sequenza

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati sui valori determinati dal primo scatto di ogni serie.
- La frequenza di scatto potrebbe rallentare a seconda della qualità dell'immagine, della dimensione dell'immagine, del tipo di card di memoria o delle condizioni di ripresa.
- La frequenza di scatto potrebbe rallentare quando l'opzione **Sensibilità ISO** (37) nel menu di ripresa è impostata su **1600** o **3200**.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Note su Velocità alta

- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere qualche istante. La quantità di tempo richiesta per il salvataggio delle immagini catturate dipende dal numero di immagini, dalla velocità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Quando la sensibilità ISO aumenta, le immagini catturate potrebbero apparire disturbate.
- Potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta in immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.

Nota su BSS

La funzione **BSS** è utile per la ripresa di soggetti fermi. La funzione BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati se il soggetto si muove o cambia la composizione.

Note su Multi-scatto 16

Potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta in immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.

Uso del modo di ripresa in sequenza in combinazione con l'autoscatto

Se si utilizza il modo di ripresa **Sequenza** in combinazione con l'autoscatto (53) con un'impostazione di 2s (2 secondi), è possibile scattare di continuo riducendo il movimento della fotocamera.

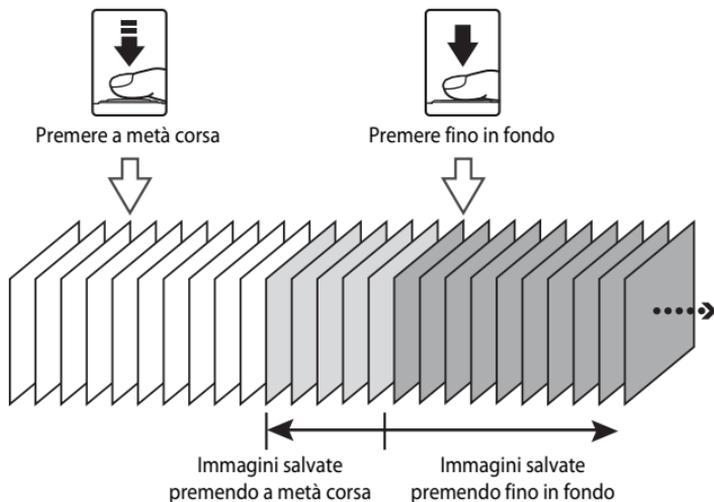
Per utilizzare l'autoscatto (53) quando si seleziona l'opzione **Velocità alta**, **Velocità bassa** o **BSS** per l'impostazione **Sequenza**, tenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo. Quando si rilascia il pulsante di scatto, l'opzione **Singolo** viene selezionata automaticamente e la fotocamera scatta una sola foto alla volta.

Cache di prescatto

Quando è selezionata l'opzione **Cache di prescatto**, la ripresa inizierà quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per 0,5 secondi o più e le immagini catturate prima che il pulsante di scatto venga premuto fino in fondo vengono salvate unitamente alle immagini catturate dopo che il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. È possibile salvare fino a un massimo di 5 fotogrammi nella cache di prescatto.

L'impostazione corrente della cache di prescatto è indicata da un'icona visualizzata durante la ripresa (8).

L'icona della cache di prescatto si illumina in verde finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.



- Se il numero di esposizioni rimanenti è inferiore a 5, le foto scattate con la cache di prescatto non vengono registrate. Prima di eseguire la ripresa, verificare che siano rimaste 5 o più esposizioni.

Sensibilità ISO

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU →
Icona del menu  (6) → Sensibilità ISO

Maggiore è la sensibilità ISO, minore sarà la luce richiesta per scattare le foto.

Maggiore è la sensibilità ISO, più scuro sarà il soggetto che può essere ripreso. Inoltre, anche nel caso di soggetti con luminosità simile, le immagini possono essere acquisite con tempi di posa più veloci e l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera e del soggetto può essere ridotto.

- L'impostazione della sensibilità ISO su un livello elevato è efficace per la ripresa di soggetti scuri, senza utilizzo del flash, per la ripresa in posizione teleobiettivo zoom e in situazioni analoghe, ma può produrre immagini leggermente sgranate.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	In ambienti luminosi, la sensibilità è pari a 125 ISO; in ambienti scuri la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, fino a un massimo di 1600 ISO.
Intervallo definito auto	Questa opzione consente di scegliere la gamma di regolazione automatica della sensibilità ISO da ISO 125-400 (impostazione predefinita) e ISO 125-800 . Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo di sensibilità ISO per limitare l'effetto "sgranato" che può comparire sulle immagini.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità ISO rimane fissa sul valore specificato.

L'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (8).

- Quando si seleziona **Auto**, l'icona  non viene visualizzata con un valore ISO pari a 125 ma viene visualizzata se la sensibilità ISO aumenta automaticamente a oltre 125.
- Quando si seleziona **Intervallo definito auto**, viene visualizzata l'icona  e il valore massimo della sensibilità ISO.

Nota sulla sensibilità ISO

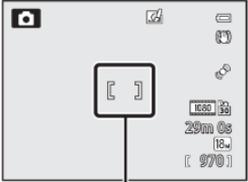
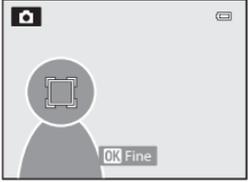
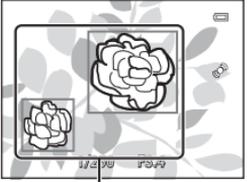
Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Modo area AF

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU →
Icona del menu  (6) → Modo area AF

È possibile impostare la modalità in cui l'area di messa a fuoco viene determinata per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
 Priorità al volto	<p>La fotocamera rileva automaticamente il volto di un soggetto che è rivolto verso la fotocamera, eseguendo la messa a fuoco su di esso (vedere "Utilizzo della funzione di rilevamento del volto" (67) per ulteriori informazioni).</p> <p>Se rileva più volti, la fotocamera mette a fuoco quello più vicino.</p> <p>Se si fotografano soggetti non umani o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, la fotocamera seleziona automaticamente le aree di messa a fuoco (fino a 9) che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata sul monitor (potrebbero illuminarsi diverse aree).</p> <div data-bbox="684 361 930 543" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
 Manuale	<p>Selezionare manualmente la posizione di messa a fuoco tra 99 aree dello schermo. Questa opzione è utile nel caso di soggetti relativamente statici che non sono posizionati al centro dell'inquadratura.</p> <p>Ruotare il multi-selettore o premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'area di messa a fuoco sul punto in cui si trova il soggetto e scattare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per regolare le impostazioni seguenti, premere il pulsante  per annullare temporaneamente la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi regolare ciascuna impostazione. <ul style="list-style-type: none"> - Modo flash, modo macro, autoscatto o compensazione dell'esposizione <p>Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante .</p> <div data-bbox="684 753 930 935" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco Aree selezionabili</p>

Opzione	Descrizione
 Area centrale	<p>La fotocamera mette a fuoco il centro del fotogramma. L'area di messa a fuoco è sempre visualizzata al centro dell'inquadratura.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
 Inseguimento soggetto	<p>L'inseguimento del soggetto ha inizio una volta selezionato un soggetto da mettere a fuoco; a questo punto, l'area di messa a fuoco si sposterà a seconda della posizione del soggetto. Vedere "Uso di Inseguimento soggetto" (40).</p> 
 Scelta soggetto AF	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo di Scelta soggetto AF" (66).</p>  <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p>

Note su Modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'opzione **Modo area AF** applicata.
- In casi rari, la ripresa con l'autofocus potrebbe non dare i risultati sperati (68) e il soggetto potrebbe non essere a fuoco.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).
- Se la fotocamera non mette a fuoco il soggetto desiderato quando si utilizza una funzione che consente di selezionare e mettere a fuoco il soggetto, ad esempio Scelta soggetto AF, impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, quindi allineare l'area di messa a fuoco con il soggetto desiderato. È possibile inoltre provare a utilizzare il blocco della messa a fuoco (68).

Uso di Inseguimento soggetto

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU →
Icona del menu  (6) → Modo area AF

Scegliere questo modo per le riprese di soggetti in movimento. L'inseguimento del soggetto ha inizio una volta selezionato un soggetto da mettere a fuoco; a questo punto, l'area di messa a fuoco si sposterà a seconda della posizione del soggetto.

1 Ruotare il multi-selettore per selezionare **Inseguimento soggetto** e premere il pulsante .

- Premere il pulsante **MENU** dopo aver modificato le impostazioni e tornare alla schermata di ripresa.



2 Inquadrare il soggetto al centro del bordo e premere il pulsante .

- Il soggetto viene registrato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo diventa rosso. Modificare la composizione e riprovare.
- Una volta registrato il soggetto, questo viene circondato da una visualizzazione dell'area di messa a fuoco di colore giallo e la funzione di inseguimento del soggetto ha inizio.
- Premere il pulsante  per annullare la registrazione del soggetto.
- Se la fotocamera perde di vista il soggetto, la visualizzazione dell'area di messa a fuoco scompare; registrare nuovamente il soggetto.



3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Se la fotocamera mette a fuoco l'area di messa a fuoco quando il pulsante di scatto è premuto a metà, la visualizzazione dell'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del fotogramma.



Note su Inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Impostare la posizione dello zoom, il modo flash o le impostazioni del menu prima di registrare un soggetto. Se una di queste impostazioni viene modificata dopo la registrazione di un soggetto, il soggetto verrà annullato.
- In alcune condizioni, ad esempio quando il soggetto si muove in modo rapido, se vi sono molti movimenti della fotocamera o quando vi sono diversi soggetti simili, la fotocamera potrebbe non essere in grado di registrare o inseguire un soggetto, oppure la fotocamera potrebbe inseguire un soggetto diverso. Inoltre, la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire adeguatamente il soggetto a causa di fattori quali le dimensioni e la luminosità del soggetto.
- Quando la fotocamera passa al modo standby (19), la registrazione del soggetto viene annullata. Per evitare che ciò si verifichi, si consiglia di impostare un tempo più lungo per la funzione di autospegnimento (77).
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Modo autofocus

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante MENU →
Icona del menu  (6) → Modo autofocus

Scegliere il modo di messa a fuoco della fotocamera.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera regola di continuo la messa a fuoco fino a quando si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa. Utilizzare con soggetti in movimento. La fotocamera emette un suono durante la messa a fuoco.

Nota su Modo autofocus

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Modo autofocus per la registrazione dei filmati

Il modo autofocus per la registrazione dei filmati può essere impostato con **Modo autofocus** (49) nel menu Filmato.

Selezione rapida effetti

Visualizzare la schermata di ripresa in modo  (Auto) (31) → Pulsante **MENU** →
Icona del menu  (6) → Selezione rapida effetti

Attivare o disattivare la funzione Selezione rapida effetti.

Opzione	Descrizione
 Sì (impostazione predefinita)	In modo  (Auto), è possibile applicare effetti alle immagini immediatamente dopo il rilascio dell'otturatore. <ul style="list-style-type: none">• Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione Selezione rapida effetti" (32).
OFF No	Consente di disattivare la funzione Selezione rapida effetti (durante la ripresa).

Nota su Selezione rapida effetti

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Menu Ritratto intelligente

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (🔑29) per ulteriori informazioni su **Formato immagine**.

Effetto pelle soft

Visualizzare la schermata di ripresa nel modo Ritratto intelligente (📖45) → Pulsante **MENU** → Icona del menu 📷 (📖6) → Effetto pelle soft

Attivare l'effetto pelle soft.

Opzione	Descrizione
⬆️ Alto	Quando l'otturatore scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a 3 volti) ed elabora l'immagine per migliorare l'aspetto della pelle del volto prima di salvare l'immagine. È possibile scegliere l'effetto pelle soft da applicare.
⬆️ Normale (impostazione predefinita)	
⬆️ Basso	
OFF No	Consente di disattivare l'effetto pelle soft.

Quando l'effetto pelle soft è attivato, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (📖8). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata un'icona per l'impostazione corrente. Gli effetti dell'effetto pelle soft non vengono visualizzati durante l'inquadratura delle immagini per la ripresa. Controllare l'effetto pelle soft applicato nel modo riproduzione.

Timer sorriso

Visualizzare la schermata di ripresa nel modo Ritratto intelligente (📖45) → Pulsante **MENU** → Icona del menu 📷 (📖6) → Timer sorriso

La fotocamera rileva volti umani, quindi rilascia automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un sorriso.

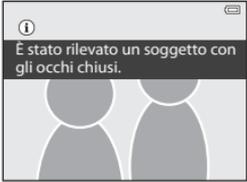
Opzione	Descrizione
📷 Si (singola) (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera rileva un volto umano che sorride, scatta automaticamente una foto.
📷📷 Si (sequenza)	Quando la fotocamera rileva un volto umano che sorride, scatta automaticamente 5 foto in sequenza a una frequenza di circa 3 fotogrammi al secondo.
📷BSS Si (BSS)	Quando la fotocamera rileva un volto umano che sorride, scatta automaticamente delle foto utilizzando la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS) (🔑34).
OFF No	Consente di disattivare il timer sorriso.

Quando il timer sorriso è attivato, l'icona dell'impostazione attuale viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (📖8). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata un'icona per l'impostazione corrente.

Verifica occhi aperti

Visualizzare la schermata di ripresa nel modo Ritratto intelligente (📖45) → Pulsante **MENU** → Icona del menu 😊 (📖6) → Verifica occhi aperti

Ogni volta che si scatta una foto la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore due volte. Dei due scatti, viene salvato quello in cui gli occhi del soggetto sono aperti.

Opzione	Descrizione
 Si	Consente di attivare la funzione Verifica occhi aperti. Quando si seleziona Si , non è possibile utilizzare il flash. Se la fotocamera salva un'immagine in cui gli occhi del soggetto sono chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo riportata sulla destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	Consente di disattivare la funzione Verifica occhi aperti.

Quando la verifica degli occhi aperti è attivata, l'icona dell'impostazione attuale viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (📖8). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata un'icona per l'impostazione corrente.

Menu Filmato

Opzioni filmato

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  (Filmato) (6) → Opzioni filmato

È possibile selezionare il tipo di filmato da registrare.

La fotocamera è in grado di registrare filmati a velocità normale e filmati HS (ad alta velocità) (46), che possono essere riprodotti al rallentatore o in accelerato.

Maggiori sono la dimensione dell'immagine e il bit rate, migliore sarà la qualità dell'immagine; tuttavia, le dimensioni del file aumenteranno.

Filmati a velocità normale

Opzione	Dim. Immagine (pixel) Proporzioni (orizzontale: verticale)	Bit rate filmato
 1080★/30p (impostazione predefinita)	1920 × 1080 16:9	15 Mbps
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	12 Mbps
 720/30p	1280 × 720 16:9	9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	24 Mbps
 480/30p	640 × 480 4:3	6 Mbps

- La frequenza fotogrammi è di circa 30 fps per tutte le opzioni.

* iFrame è uno dei formati supportati da Apple Inc. Non è possibile utilizzare le funzioni di modifica filmati (27). Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, la registrazione di un filmato potrebbe terminare bruscamente per alcune composizioni dell'immagine. Si consiglia l'utilizzo di una card di memoria (classe 6 o superiore) per la ripresa di filmati importanti.

Nota sul bit rate

Il bit rate del filmato è il volume di dati registrati al secondo. Poiché è stato adottato un sistema a bit rate variabile (VBR), il bit rate del filmato varia automaticamente a seconda del soggetto in modo da registrare più dati al secondo per filmati contenenti soggetti che si muovono frequentemente, aumentando così la dimensione file del filmato.

Filmati HS

I filmati registrati vengono riprodotti dalla fotocamera al rallentatore o in accelerato.

Per ulteriori informazioni, vedere "Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)" (📷47).

Opzione	Dim. Immagine (pixel) Proporzioni (orizzontale: verticale)	Descrizione
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Consente di registrare filmati accelerati a 8x della velocità normale e riprodotti al rallentatore a 1/8 della velocità. • Durata massima filmato*: 10 s (tempo di riproduzione: 1 min. 20 sec.)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Consente di registrare filmati accelerati a 4x della velocità normale e riprodotti al rallentatore a 1/4 della velocità. • Durata massima filmato*: 15 s (tempo di riproduzione: 1 min.)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Consente di registrare filmati accelerati a 2x della velocità normale e riprodotti al rallentatore a 1/2 della velocità. • Durata massima filmato*: 30 s (tempo di riproduzione: 1 min.)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Consente di registrare filmati a 0,5x della velocità normale e di riprodurli in accelerato a 2x. • Durata massima filmato*: 2 min. (tempo di riproduzione: 1 min.)

* Durante la registrazione di filmati, la fotocamera può passare tra la registrazione di filmati a velocità normale e la registrazione al rallentatore o in accelerato. La durata massima del filmato nella tabella indica il tempo di registrazione filmato solo della sezione ripresa per la riproduzione al rallentatore o accelerata.

Durata massima del filmato

La tabella seguente elenca la durata massima approssimativa del filmato che può essere salvata su una card di memoria da 4 GB.

Tenere presente che la durata massima del filmato e la dimensione del file che può essere salvato possono variare in base alla composizione dell'immagine e al movimento del soggetto, anche se la capacità delle card di memoria e le impostazioni del filmato sono le stesse.

La durata massima del filmato può inoltre variare in base al tipo di card di memoria.

Opzioni filmato (●45)	Durata massima del filmato* (4 GB)
 1080★/30p	30 minuti
 1080/30p	40 minuti
 720/30p	55 minuti
 iFrame 540/30p	20 minuti
 480/30p	2 ore 45 minuti

* Il tempo di registrazione massimo (durata massima di un singolo filmato) è 4 GB o 29 minuti anche in caso di spazio libero sufficiente nella card di memoria. La durata massima di un singolo filmato viene visualizzata sullo schermo durante la registrazione del filmato. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione del filmato può terminare anche se si ha ancora tempo a disposizione per la registrazione.

- Dopo aver rimosso la card di memoria, controllare sullo schermo l'indicatore che indica la durata massima del filmato che può essere memorizzata nella memoria interna (COOLPIX S9500: circa 23 MB, COOLPIX S9400: circa 65 MB) durante la registrazione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (●97).

Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)

Impostando **Opzioni filmato** nel menu Filmato su Filmato HS (●46), è possibile registrare filmati HS (ad alta velocità). I filmati registrati come filmato HS possono essere riprodotti al rallentatore a 1/8 - 1/2 della normale velocità di riproduzione, oppure possono essere riprodotti in accelerato a una velocità due volte superiore.

1 Premere il pulsante ● (▶ registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La registrazione del filmato si avvia in modo HS quando l'opzione **Apertura filmato HS** nel menu Filmato è impostata su **Si**.



- La registrazione del filmato si avvia alla velocità normale quando l'opzione **Apertura filmato HS** nel menu Filmato è impostata su **No**. Premere il pulsante **OK** per passare al punto della registrazione di un filmato HS che consente la riproduzione al rallentatore o in accelerato.



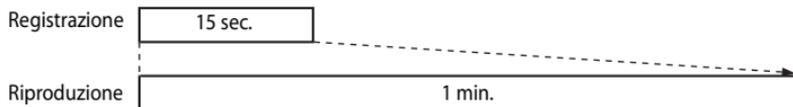
- Quando un filmato HS raggiunge la sua durata massima (🔒46), o quando si preme il pulsante **OK**, la fotocamera passa alla registrazione di filmati a velocità normale. Per passare dalla registrazione a velocità normale alla registrazione HS e viceversa, è sufficiente premere il pulsante **OK**.
- Quando si registrano filmati HS, la visualizzazione della durata filmato massima cambia, indicando la durata rimanente per la registrazione di filmati HS.
- L'icona Opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione di filmati HS alla registrazione di filmati a velocità normale e viceversa.

2 Premere il pulsante **●** (📹 registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Quando un filmato viene registrato con l'impostazione **480 P HS 480/4x**:

I filmati vengono registrati a una velocità con una frequenza fotogrammi quattro volte superiore alla velocità normale (durata massima filmato: 15 secondi).

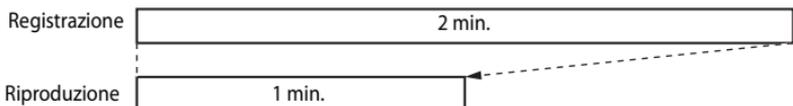
I filmati registrati vengono riprodotti al rallentatore a una velocità quattro volte inferiore alla velocità normale.



Quando un filmato viene registrato con l'impostazione **1080 P HS 1080/0,5x**:

I filmati vengono registrati a metà (0,5x) frequenza fotogrammi rispetto alla velocità normale (durata massima filmato: 2 minuti).

I filmati vengono riprodotti a una velocità due volte superiore alla velocità normale.



👍 Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando si avvia la registrazione, la posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati.

Apertura filmato HS

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  (Filmato) (6) → Apertura filmato HS

Consente di scegliere se registrare o meno filmati al rallentatore o accelerati quando inizia la registrazione di filmati HS.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	I filmati HS vengono registrati all'inizio della registrazione.
No	I filmati a velocità normale vengono registrati all'inizio della registrazione. Premere il pulsante  per passare al punto della registrazione di un filmato HS che consente la riproduzione al rallentatore o in accelerato.

Modo autofocus

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  (Filmato) (6) → Modo autofocus

Consente di selezionare il modo di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati a velocità normale (45).

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	Consente di bloccare la messa a fuoco quando si preme il pulsante  (registrazione filmato ) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane grosso modo costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente durante la registrazione del filmato. Adatto per registrazioni in cui la distanza tra fotocamera e soggetto è variabile. Il suono generato durante la messa a fuoco della fotocamera potrebbe venire registrato. Se il suono è avvertibile, si consiglia di impostare l'opzione su AF singolo .

- Quando si seleziona un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione è configurata su **AF singolo**.

Riduzione rumore del vento

Visualizzare la schermata di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  (Filmato) 6 → Riduz. rumore del vento

Opzione	Descrizione
 Si	Consente di registrare filmati in cui il rumore del vento dal microfono risulta ridotto. Questa impostazione è consigliabile per la registrazione in condizioni di forte vento. Durante la riproduzione, potrebbe essere difficile sentire anche altri rumori, non solo il rumore del vento.
OFF No (impostazione predefinita)	Il rumore del vento non viene ridotto.

Quando si seleziona **Si**, un'icona dell'impostazione è visualizzata sul monitor 8).

- Quando si seleziona un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione è configurata su **No**.

Menu play

Per ulteriori informazioni sulle funzioni di modifica immagini (**Ritocco rapido**, **D-Lighting**, **Ritocco glamour** e **Mini-foto**), vedere "Modifica di immagini fisse" (🔗13).

Ordine di stampa (creazione di un'ordine di stampa DPOF)

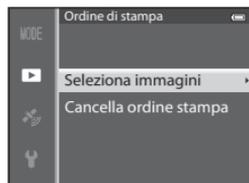
Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) → Pulsante MENU (📖6) → Ordine di stampa

Se si sceglie di utilizzare uno dei metodi seguenti per la stampa delle immagini registrate su una card di memoria, le immagini da stampare e il numero di copie possono essere impostati in anticipo sulla card di memoria.

- Stampa con una stampante compatibile con DPOF (🔗23) dotata di un alloggiamento card.
- Ordinazione di stampe presso un laboratorio di fotografie digitali dotato di un servizio DPOF.
- Stampa mediante il collegamento della fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (🔗23) (🔗22). (Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, l'ordine di stampa può essere eseguito anche per le immagini registrate nella memoria interna).

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Selezione immagini**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Quando si seleziona il modo Foto preferite, Ordinamento automatico o Elenca per data, il menu riportato a destra non viene visualizzato. Procedere al passaggio 2.



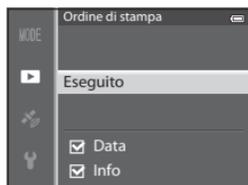
2 Scegliere le immagini da stampare (fino a un massimo di 99) e il numero di copie di ciascuna di esse (fino a 9).

- Ruotare il multi-selettore o premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 📄 e sono associate al numero di copie da stampare. Se il numero impostato è 0, la selezione di stampa viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso T (🔍) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o W (🖼️) per passare alla visualizzazione a 6 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.



3 Scegliere se stampare anche la data e le informazioni di ripresa.

- Scegliere **Data** e premere il pulsante **OK** per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Scegliere **Info** e premere il pulsante **OK** per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura del diaframma) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Per completare l'ordine di stampa, scegliere **Eseguito** e premere il pulsante **OK**.
- Le immagini con gli ordini di stampa sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo di riproduzione (10).



Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu dell'ordine di stampa, la data e le informazioni di ripresa vengono stampate sulle immagini quando si utilizza una stampante compatibile con DPOF (23) che supporta la stampa della data e delle informazioni di ripresa.

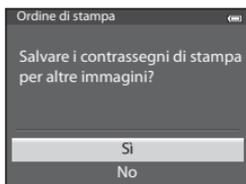
- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni di ripresa (25).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Ordine di stampa**.
- La data stampata sull'immagine corrisponde a quella impostata nella fotocamera al momento dello scatto. La data stampata utilizzando questa opzione non viene modificata anche se si cambia l'impostazione **Fuso orario e data** della fotocamera dal menu impostazioni dopo avere scattato le foto.



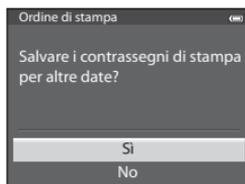
✓ Note sull'ordine di stampa

Quando un ordine di stampa viene creato nel modo Foto preferite, Ordinamento automatico o Elenca per data, la schermata mostrata di seguito viene visualizzata se immagini diverse da quelle dell'album, della categoria o della data di ripresa selezionata sono state contrassegnate per la stampa.

- Selezionare **Si** per aggiungere l'impostazione dell'ordine di stampa all'ordine di stampa esistente.
- Selezionare **No** per rimuovere l'ordine di stampa esistente e limitare l'impostazione dell'ordine di stampa.



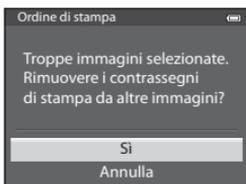
Modo Foto preferite o
Ordinamento automatico



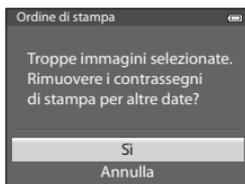
Modo Elenca per data

Inoltre, se aggiungendo l'impostazione dell'ordine di stampa attuale risultano più di 99 immagini, verrà visualizzata la schermata mostrata di seguito.

- Selezionare **Si** per rimuovere l'ordine di stampa esistente e limitare l'impostazione dell'ordine di stampa.
- Selezionare **Annulla** per mantenere l'ordine di stampa esistente e rimuovere l'impostazione dell'ordine di stampa.



Modo Foto preferite o
Ordinamento automatico



Modo Elenca per data

✂ Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Nel passaggio 1 della procedura di creazione dell'ordine di stampa (🔗51), scegliere **Cancella ordine stampa** e premere il pulsante **OK** per eliminare gli ordini di stampa per tutte le immagini.

✂ Stampa data

Utilizzando l'opzione **Stampa data** (🔗72) del menu impostazioni è possibile sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento della ripresa stessa. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data. Sulle immagini verrà stampata solo la data di stampa, anche se è stata attivata l'opzione **Ordine di stampa** con la data selezionata nella schermata dell'ordine di stampa.

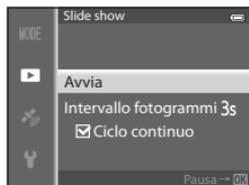
Slide show

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU**  → Slide show

Questa opzione consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in uno slide show automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante , quindi selezionare l'intervallo desiderato prima di scegliere **Avvia**.
- Per far sì che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**. Se è stata attivata l'opzione ciclo continuo, viene aggiunto un segno di spunta .



2 La presentazione slide show ha inizio.

- Premere  sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva oppure  per visualizzare l'immagine precedente. (Tenere premuto  o  rispettivamente per fare avanzare o riavvolgere velocemente la presentazione).
- Per uscire durante la presentazione o mettere in pausa, premere il pulsante .



3 Scegliere Fine o Riavvia.

- Una volta riprodotto l'ultimo fotogramma o quando si mette in pausa la riproduzione, viene visualizzata la schermata riportata a destra. Scegliere , quindi premere il pulsante  per tornare al passaggio 1. Scegliere  per riprodurre nuovamente lo slide show.



Note sugli slide show

- Se si includono dei filmati () negli slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Per le sequenze () in cui le opzioni di visualizzazione sequenza sono impostate su **Solo foto principale**, viene visualizzata solo l'immagine principale.
- Le immagini catturate mediante Panorama semplificato vengono visualizzate a pieno formato durante la riproduzione in uno slide show. La funzione di scorrimento non è disponibile con queste immagini.
- Gli slide show possono essere riprodotti in modo continuo per un massimo di 30 minuti (.

Proteggi

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU**  → Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Nella schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine e impostare o annullare la protezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della schermata di selezione delle immagini" (76).

Tenere tuttavia presente che, durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria (78) verranno eliminati in modo permanente anche i file protetti.

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  nel modo di riproduzione (10).

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU**  → Ruota immagine

Questa opzione consente di cambiare l'orientamento delle immagini riprodotte sul monitor della fotocamera dopo lo scatto. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini registrate con orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini (76) per visualizzare la schermata di rotazione delle immagini. Ruotare il multi-selettore o premere  o  per ruotare l'immagine di 90°.



Ruotata di 90° in
senso antiorario



Ruotata di 90° in
senso orario

Premere il pulsante  per impostare l'orientamento visualizzato e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

Note sulla rotazione delle immagini

- Le immagini catturate con la funzione Fotografia 3D non possono essere ruotate.
- Quando è visualizzata solo la foto principale di una sequenza, non è possibile ruotare le immagini. Applicare l'impostazione dopo aver visualizzato le singole immagini (11, 58).

Memo vocale

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU () → Memo vocale

Questa opzione consente di utilizzare il microfono della fotocamera per registrare memo vocali per le immagini.

- Per le immagini senza memo vocale viene visualizzata la schermata di registrazione, mentre per le immagini con memo vocale viene visualizzata la schermata di riproduzione del memo vocale (un'immagine contrassegnata con  nel modo di riproduzione a pieno formato).

Registrazione di memo vocali

- È possibile registrare un memo vocale della durata massima di circa 20 secondi tenendo premuto il pulsante .
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Durante la registrazione **REC** e  lampeggiano sul monitor.
- Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata di riproduzione del memo vocale.



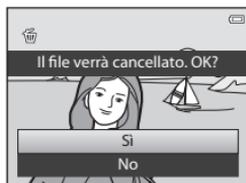
Riproduzione di memo vocali

- Premere il pulsante  per riprodurre un memo vocale. Per interrompere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante .
- Ruotare il controllo zoom verso **T** o **W** durante la riproduzione per regolare il volume.
- Premere  sul multi-selettore prima o dopo la riproduzione di un memo vocale per ritornare al Menu play. Per uscire dal Menu play, premere il pulsante **MENU**.



Eliminazione di memo vocali

Premere il pulsante  sulla schermata di riproduzione del memo vocale. Premere  o  sul multi-selettore per selezionare **Si** e premere il pulsante  per eliminare solo il memo vocale.



Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, non è possibile registrarne uno nuovo. È necessario eliminare il memo vocale esistente prima di poterne registrare uno nuovo.
- I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400.
- Non è possibile eliminare i memo vocali delle immagini con l'impostazione **Proteggi** ()55).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomini di file e cartelle" ()97).

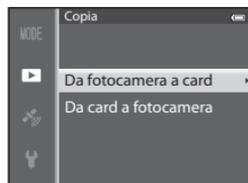
Copia (copia tra la memoria interna e la card di memoria)

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU**  → Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini o i filmati tra la memoria interna e la card di memoria.

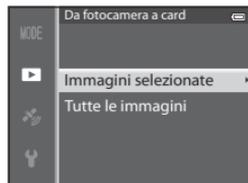
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere un'opzione dalla schermata di copia, quindi premere il pulsante .

- **Da fotocamera a card:** consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera:** consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

- **Immagini selezionate:** consente di copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini 76). Se viene selezionata una sequenza per la quale è visualizzata solo l'immagine principale 11), vengono copiate tutte le immagini nella sequenza visualizzata.
- **Tutte le immagini:** consente di copiare tutte le immagini. Se è selezionata un'immagine di una sequenza, questa opzione non viene visualizzata.
- **Sequenza corrente:** questa opzione viene visualizzata quando è stata selezionata un'immagine di una sequenza prima di visualizzare il menu play. Tutte le immagini della sequenza corrente vengono copiate.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, MOV, WAV e MPO. Non possono essere copiati file registrati in altri formati.
- Insieme alle immagini vengono copiati anche il **Memo vocale** 56) associato e l'impostazione **Proteggi** 55).
- Non è possibile copiare immagini registrate con una fotocamera di un'altra marca o modello o modificate con un computer.
- Le impostazioni **Ordine di stampa** 51) e i contenuti dell'album 5) non vengono copiati insieme alle immagini.
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico 8).
- Quando l'impostazione **Opzioni visual. sequenza** 58) è configurata su **Solo foto principale**, se si seleziona un'immagine nella sequenza e si preme il pulsante  per visualizzare immagini singole 11), è disponibile solo la copia dell'immagine **Da card a fotocamera**.

✎ Messaggio: "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando si seleziona il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** e selezionare **Copia** dal Menu play per copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

✎ Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (🔍97).

Opzioni visual. sequenza

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** (📖6) → Opzioni visual. sequenza

Questa opzione consente di scegliere il metodo utilizzato per visualizzare una serie di immagini riprese in sequenza (🔍11) mentre vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato (📖28) o nel modo di riproduzione miniature (📖70).

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione viene salvata nella memoria interna anche se la fotocamera è spenta.

Opzione	Descrizione
Single foto	Viene visualizzata ogni immagine di una sequenza.
Solo foto principale (impostazione predefinita)	Consente di riportare una sequenza in cui le immagini vengono visualizzate singolarmente alla visualizzazione della sola immagine principale.

Scegliere foto principale

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare la sequenza desiderata → Pulsante **MENU** (📖6) → Scegliere foto principale

Quando l'impostazione **Opzioni visual. sequenza** è configurata su **Solo foto principale**, l'immagine principale visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖28) o nel modo di riproduzione miniature (📖70) può essere impostata per ciascuna sequenza di immagini.

- Se si cambia questa impostazione, prima di premere il pulsante **MENU**, selezionare la sequenza desiderata utilizzando il modo di riproduzione a pieno formato o il modo di riproduzione miniature.
- Quando viene visualizzata la schermata di selezione della foto principale, selezionare un'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della schermata di selezione delle immagini" (📖76).

Menu opzioni GPS (solo COOLPIX S9500)

Opzioni GPS

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS)  → Opzioni GPS

Opzione	Descrizione
Registra dati GPS	Quando questa opzione è impostata su Si , i segnali vengono ricevuti dai satelliti GPS e il posizionamento ha inizio ( 88). <ul style="list-style-type: none">• L'impostazione predefinita è No.
Aggiorna file A-GPS	Viene utilizzata una card di memoria per aggiornare il file A-GPS (GPS assistito). Utilizzando la versione più recente del file A-GPS è possibile ridurre il tempo necessario per la ricerca delle informazioni sulla posizione. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del file A-GPS" ( 60).
Cancella dati GPS	Le informazioni di posizione e le informazioni POI registrate sulle immagini verranno eliminate. <ul style="list-style-type: none">• Le informazioni di posizione o POI eliminate non possono essere recuperate.

Nota sull'eliminazione di dati GPS

Le immagini scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500 non possono essere modificate.

Aggiornamento del file A-GPS

Scaricare la versione più recente del file A-GPS dal sito Web riportato di seguito, quindi utilizzarlo per aggiornare il file.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Il file A-GPS per COOLPIX S9500 è disponibile solo sul sito Web riportato sopra.
- Per aggiornare il file A-GPS, impostare l'opzione **Registra dati GPS** su **No**. Se è selezionato **Sì**, non è possibile aggiornare il file A-GPS.

1 Scaricare la versione più recente del file A-GPS sul computer dal sito Web.

2 Utilizzare un lettore di card o un altro dispositivo per copiare il file scaricato nella cartella "NCFL" della card di memoria.

- La cartella "NCFL" si trova direttamente nella cartella principale della card di memoria. Se la card di memoria non dispone della cartella "NCFL", crearne una nuova.

3 Inserire la card di memoria contenente il file copiato nella fotocamera.

4 Accendere la fotocamera.

5 Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu delle opzioni GPS, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare **Opzioni GPS**.

6 Selezionare **Aggiorna file A-GPS** e aggiornare il file.

- L'aggiornamento del file A-GPS richiede circa due minuti.

Note sull'aggiornamento del file A-GPS

- Il file A-GPS viene disattivato quando viene determinata una posizione per la prima volta dopo l'acquisto della fotocamera. Il file A-GPS diviene attivo dal secondo utilizzo per determinare una posizione.
- È possibile verificare il periodo di validità del file A-GPS sulla schermata di aggiornamento. Se il periodo di validità è scaduto, verrà visualizzato in grigio.
- Una volta scaduto il periodo di validità del file A-GPS, la ricerca delle informazioni sulla posizione non risulta più veloce. Si consiglia di aggiornare il file A-GPS prima di utilizzare le funzioni del GPS.

Punti di interesse (POI) (registrazione e visualizzazione delle informazioni sui nomi delle località)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS)  (6) → Punti di interesse (POI)

Di seguito viene descritto come impostare il POI (punto di interesse, informazioni sul nome della località).

Opzione	Descrizione
Incorpora POI	<p>Quando questa opzione è impostata su Si, sulla foto da scattare vengono registrate le informazioni relative al nome della località.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione predefinita è No. • Le informazioni sul nome della località può essere registrata su un'immagine fissa o un filmato.
Visualizza POI	<p>Quando questa opzione è impostata su Si, le informazioni relative al nome della località vengono visualizzate sulla schermata di ripresa o sulla schermata di riproduzione (, 8, 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se l'opzione Incorpora POI è impostata su Si e viene scattata una foto, le informazioni relative al nome della località vengono visualizzate sulla schermata di riproduzione. • L'impostazione predefinita è No.
Livello di dettaglio	<p>Consente di impostare il livello di informazioni sulla località. Un livello di visualizzazione più elevato mostra informazioni regionali più dettagliate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando è impostato sul livello 1: vengono visualizzati i nomi dei paesi. • Quando è impostato sui livelli da 2 a 5: le informazioni visualizzate variano in base al paese. • Quando è impostato sul livello 6: vengono visualizzati i nomi dei punti di riferimento (infrastrutture).
Modifica POI	<p>Se si seleziona l'opzione Aggiorna POI nel modo di riproduzione, è possibile modificare le informazioni sul nome della località registrate sull'immagine. Selezionare l'immagine di cui si desidera modificare le informazioni sul nome della località, prima di premere il pulsante MENU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando è selezionato il livello 6, premere  o  sul multi-selettore per modificare il nome del punto di riferimento. • Per modificare il livello delle informazioni POI, premere  o  sul multi-selettore. <p>Se si seleziona Rimuovi POI, le informazioni sul nome della località registrate sull'immagine vengono eliminate.</p>

Visualizzazione POI

- Se non vi sono informazioni sul nome della località nel livello di visualizzazione impostato, viene visualizzato "----".
- Le informazioni sui nomi delle località (punto di interesse: POI) non vengono fornite per le COOLPIX S9500 vendute in Cina e nella Repubblica di Corea.

Crea registro (memorizzazione del registro delle informazioni sugli spostamenti)

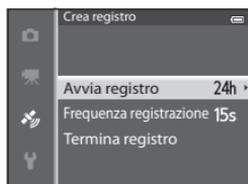
Premere il pulsante MENU → Icona del menu (Opzioni GPS) (📖6) → Crea registro

Quando viene avviata la memorizzazione del registro, le informazioni sulla posizione misurate vengono memorizzate fino allo scadere di un tempo preimpostato nell'intervallo configurato per **Frequenza registrazione**.

- I dati del registro memorizzati non possono essere utilizzati così come sono. Per utilizzare i dati, selezionare **Termina registro** e salvarli in una card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia registro**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Prima di selezionare **Avvia registro**, selezionare **Frequenza registrazione** e premere il pulsante **OK** per scegliere gli intervalli di memorizzazione del registro. L'impostazione predefinita è **15 sec.**

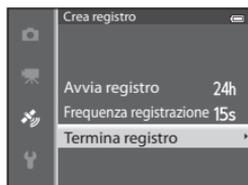


2 Selezionare la durata per la memorizzazione del registro, quindi premere il pulsante **OK**.

- La memorizzazione del registro viene avviata.
- I dati del registro vengono memorizzati all'intervallo impostato per l'opzione **Frequenza registrazione** fino al raggiungimento del tempo preimpostato.
- Il simbolo **LOG** viene visualizzato sullo schermo durante la memorizzazione del registro (📖8).



3 Una volta completata la memorizzazione del registro, selezionare **End log in Crea registro** nel menu delle opzioni GPS, quindi premere il pulsante **OK**.



4 Selezionare **Salva registro**, quindi premere il pulsante **OK**.

- I dati del registro vengono salvati in una card di memoria.



Note sulla memorizzazione del registro

- Se la data e l'ora non sono impostate, non è possibile memorizzare il registro.
- Utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga durante la memorizzazione del registro. Quando la batteria si scarica, la memorizzazione del registro viene interrotta.
- La memorizzazione del registro viene interrotta a causa delle operazioni riportate di seguito, anche se il tempo di memorizzazione è ancora disponibile.
 - Il cavo USB viene collegato.
 - L'opzione **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** viene impostata su **No** (analogamente a quando si esegue **Ripristina tutto**).
 - Viene modificata l'impostazione dell'orologio interno (fuso orario o data e ora).
- Se rimane tempo per la memorizzazione del registro anche quando la fotocamera è spenta, la memorizzazione avviene continuamente fino allo scadere del tempo preimpostato.
- I dati del registro vengono memorizzati temporaneamente nella fotocamera. Non è possibile memorizzare nuovi registri se i relativi dati rimangono nella fotocamera. Dopo aver memorizzato i dati del registro, salvarli su una card di memoria.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Dati del registro GPS salvati su card di memoria" (☞98).

Cancellazione dei dati del registro

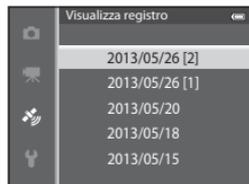
- Per cancellare i dati del registro temporaneamente memorizzati nella fotocamera, selezionare **Cancella registro** nel passaggio 4.
- Per cancellare i dati del registro memorizzati nella card di memoria, premere il pulsante  in **Visualizza registro** (☞64).

Visualizza registro

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS) () → Visualizza registro

Consente di controllare o cancellare i dati del registro memorizzati nella card di memoria mediante **Crea registro** (62).

- Per ulteriori informazioni, vedere "Dati del registro GPS salvati su card di memoria" (98).



Cancellazione dei dati del registro

Premere il pulsante  per selezionare una delle seguenti funzioni.

- **Registro selezionato:** consente di cancellare i dati del registro selezionato.
- **Tutti i registri:** consente di cancellare tutti i dati del registro memorizzati nella card di memoria.

Dati del registro

I dati del registro sono compatibili con il formato NMEA. Tuttavia, non è garantita la visualizzazione con qualsiasi software o fotocamera compatibile con il formato NMEA.

Sincronizza

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS) () → Sincronizza

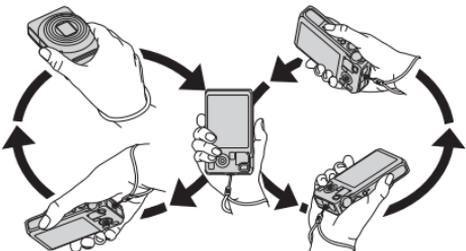
I segnali ricevuti dai satelliti GPS vengono utilizzati per impostare la data e l'ora dell'orologio interno della fotocamera (solo quando l'opzione **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** del menu delle opzioni GPS è impostata su **Si**). Controllare lo stato del posizionamento prima di avviare la sincronizzazione.

Note sull'opzione Sincronizza

- La regolazione della data e dell'ora mediante l'opzione **Sincronizza** viene configurata in base al fuso orario impostato in **Fuso orario e data** (20, 68) nel menu impostazioni. Controllare il fuso orario prima di impostare **Sincronizza**.
- La data e l'ora impostate mediante **Sincronizza** non sono precise quanto gli orologi radiocontrollati. Utilizzare **Fuso orario e data** nel menu impostazioni per impostare l'ora se quella configurata con **Sincronizza** non è precisa.

Bussola elettronica

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (Opzioni GPS)  → Bussola elettronica

Opzione	Descrizione
Visualizzazione bussola	<p>Quando l'opzione è impostata su Si, sulla schermata di ripresa viene visualizzata una bussola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione predefinita è No. • La direzione verso cui è rivolta la fotocamera viene visualizzata in base alle informazioni di direzione misurate. • Quando il monitor è rivolto verso l'alto, l'indicatore della bussola diventa una bussola con una freccia rossa che punta verso nord. <ul style="list-style-type: none"> - Stile di visualizzazione: nord, est, sud e ovest - Range di visualizzazione: 16 punti cardinali
Correzione bussola	<p>Correggere la bussola quando la direzione non è visualizzata correttamente. Quando viene visualizzata la schermata mostrata sulla destra, far girare la fotocamera come per disegnare un otto nell'aria; nel frattempo ruotare il polso in avanti e all'indietro, da un lato all'altro o verso l'alto e verso il basso.</p> <div data-bbox="681 543 927 721" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Correzione bussola</p> <p style="text-align: center;">Muovere la fotocamera descrivendo un otto</p>  </div> 

 **Note sull'utilizzo della bussola elettronica**

- La bussola elettronica non viene visualizzata quando l'obiettivo della fotocamera è rivolto verso l'alto.
- Non utilizzare la bussola elettronica presente in questa fotocamera per alpinismo e altre applicazioni specialistiche. Le informazioni visualizzate servono solo da guida generale.
- La direzione potrebbe non essere misurata correttamente vicino ai seguenti oggetti: magneti, metalli, motori elettrici, elettrodomestici o cavi di alimentazione.
- La direzione potrebbe non essere misurata correttamente nei seguenti luoghi: automobili, treni, navi, aeroplani, all'interno di edifici o in centri commerciali sotterranei
- La direzione potrebbe non essere misurata correttamente se le informazioni sulla posizione non sono registrate.

Menu impostazioni

Schermata avvio

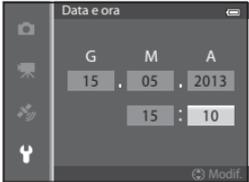
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Schermata avvio

Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio sul monitor all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	Consente di visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione senza visualizzare la schermata di avvio.
COOLPIX	Consente di visualizzare la schermata di avvio prima di visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	Consente di selezionare una foto scattata da visualizzare come schermata di avvio. Visualizzare la schermata di selezione immagini, scegliere un'immagine (📖76) e premere il pulsante  per registrarla. <ul style="list-style-type: none">• Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire nella schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.• Non è possibile registrare le seguenti immagini.<ul style="list-style-type: none">- Foto ridotte nel formato 320 x 240 o inferiore utilizzando la funzione di modifica mini-foto ()18) o ritaglio ()19)- Foto scattate con Panorama semplificato- Foto scattate con Fotografia 3D

Fuso orario e data

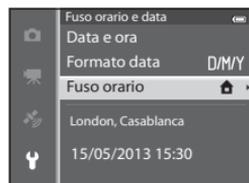
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Fuso orario e data

Opzione	Descrizione
Data e ora	<p>Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Utilizzare il multi-selettore per impostare la data e l'ora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare un'opzione: premere il pulsante  o  (selezionati nell'ordine seguente: G (giorno) → M (mese) → A (anno) → ora → minuto). • Impostare i contenuti: premere il pulsante  o . La data e l'ora possono essere impostate anche ruotando il multi-selettore. • Fine dell'impostazione: scegliere i minuti e premere il pulsante  o . 
Formato data	<p>Consente di scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno (Anno/mese/giorno, Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno).</p>
Fuso orario	<p> È possibile specificare l'ora locale e attivare o disattivare la funzione ora legale.</p> <p>Quando si registra la destinazione , la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario rispetto all'ora locale  e vengono registrate automaticamente la data e l'ora della destinazione. Questa opzione è molto utile quando si viaggia.</p>

Impostazione del fuso orario di destinazione

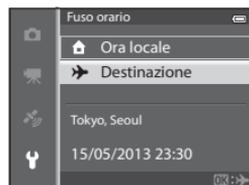
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene visualizzata la schermata **Fuso orario**.



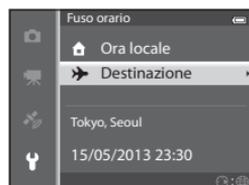
2 Scegliere **Destinazione** e premere il pulsante **OK**.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere **▶**.

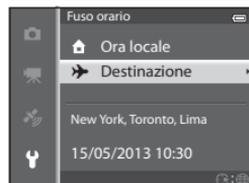
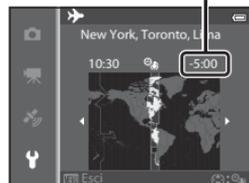
- Viene visualizzata la schermata di selezione del fuso orario.



4 Premere **◀** o **▶** per scegliere la destinazione (fuso orario).

- Viene visualizzata la differenza tra l'ora locale e l'ora di destinazione.
- Nelle regioni in cui è in vigore l'ora legale, premere **▲** per attivare la funzione ora legale. Quando questa funzione è attivata, viene visualizzata l'icona  sulla parte superiore del monitor e l'orologio della fotocamera avanza di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere il pulsante **▼**.
- Se non è possibile selezionare la differenza di orario, impostare l'orario corretto utilizzando l'opzione **Data e ora**.
- Per registrare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **OK**.
- Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Differenza di orario



 **🏠 Ora locale**

- Per passare all'ora locale, scegliere **🏠 Ora locale** al passaggio 2, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **🏠 Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni indicate per **▶ Destinazione** per impostare l'ora locale

Impostazioni monitor

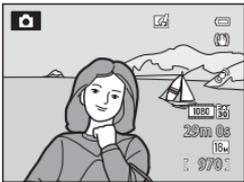
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Impostazioni monitor

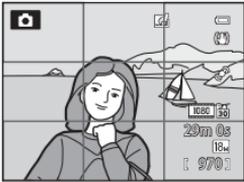
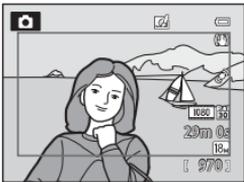
Opzione	Descrizione
Info foto	Scegliere l'informazione visualizzata sul monitor durante il modo di ripresa e il modo di riproduzione.
Mostra foto scattata	Si (impostazione predefinita): l'immagine viene visualizzata sul monitor immediatamente dopo lo scatto e la visualizzazione ritorna alla schermata di ripresa. No : l'immagine non viene visualizzata immediatamente dopo lo scatto.
Luminosità	Consente di scegliere tra 5 impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è 3 .

Info foto

Scegliere se visualizzare o meno le informazioni sulla foto sulla schermata del monitor.

Per ulteriori informazioni sugli indicatori visualizzati sul monitor, vedere "Monitor" (📖8).

	Per la ripresa	Per la riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni riportate in Mostra info . Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni secondi, la visualizzazione sarà la stessa di Nascondi info . Le informazioni vengono visualizzate nuovamente quando viene effettuata un'operazione.	
Nascondi info		

	Per la ripresa	Per la riproduzione
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni riportate in Info automatiche, viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.</p>	 <p>Vengono visualizzate le stesse informazioni riportate in Info automatiche.</p>
Bordo video+info auto	 <p>Oltre alle informazioni riportate in Info automatiche, viene visualizzato il riquadro del filmato prima della registrazione.</p>	 <p>Vengono visualizzate le stesse informazioni riportate in Info automatiche.</p>

Stampa data (stampa della data e dell'ora sulle immagini)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu (📖6) → Stampa data

È possibile sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento della ripresa stessa. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data (🔍52).



Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
OFF No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

L'icona dell'impostazione corrente, se diversa da **No**, viene visualizzata sul monitor (📖8).

✔ Note su Stampa data

- Non è possibile eliminare la data e l'ora sovrastampate dall'immagine, né sovrastamparle dopo avere scattato la foto.
- Data e ora non possono essere sovrastampate nelle seguenti situazioni.
 - Quando il modo scena è impostato su 🌃 (Paesaggio notturno) (quando impostato su **Mano libera**), 📷 (Ritratto notturno) (quando impostato su **Mano libera**), 🌞 (Controluce) (quando l'opzione **HDR** è **Si**), **Sport**, **Museo**, **Panorama semplificato**, **Animali domestici** (quando impostato su **Sequenza**) o **Fotografia 3D**
 - Quando si seleziona **Velocità alta**, **Velocità bassa**, **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **BSS** per **Sequenza** (🔍34)
 - Durante la registrazione di filmati
- Le date sovrastampate con un'impostazione **Formato immagine** (🔍29) di **VGA 640x480** possono risultare di difficile lettura. Impostare il formato immagine su **2M 1600x1200** o superiore.
- La data viene registrata con il formato selezionato nell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖20, 🔍68).

📝 Stampa data e Ordine di stampa

Se si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data e delle informazioni di ripresa, è possibile stampare tali informazioni anche su immagini prive di data e ora sovrastampate con **Stampa data** utilizzando le opzioni del menu **Ordine di stampa** (🔍51).

Riduzione vibrazioni

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Riduzione vibrazioni

Consente di specificare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni nella ripresa di immagini fisse o filmati. Consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della fotocamera che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

Opzione	Descrizione
 Si (ibrida)	<p>Consente di eseguire la registrazione di immagini fisse mediante compensazione ottica del movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico e, in presenza delle seguenti condizioni, consente inoltre di eseguire il VR elettronico utilizzando l'ottimizzazione immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando il tempo di posa è inferiore a 1/30 di secondo con l'impostazione massima del grandangolo e a 1/250 di secondo con la posizione teleobiettivo massima. • Se il flash non viene emesso • Quando si seleziona Singolo per l'impostazione Sequenza • Se l'autoscatto è disattivato
 Si (impostazione predefinita)	<p>Consente di compensare il movimento della fotocamera mediante il metodo di decentramento ottico. La fotocamera rileva automaticamente la direzione di spostamento e corregge solo le vibrazioni causate dal movimento della fotocamera.</p> <p>Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, la funzione di riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, la funzione di riduzione vibrazioni compensa solo i movimenti orizzontali.</p>
OFF No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

L'icona dell'impostazione corrente, se diversa da **No**, viene visualizzata sul monitor (📖8).

- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la riduzione vibrazioni su **No**.

Note sulla Riduzione vibrazioni

- Subito dopo l'accensione, la fotocamera passa al modo di ripresa dal modo di riproduzione; attendere che la visualizzazione si sia stabilizzata prima di iniziare le riprese.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione delle vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti causati dal movimento della fotocamera.
- Se il movimento della fotocamera è particolarmente accentuato o minimo, la compensazione dell'immagine con il VR elettronico potrebbe risultare impossibile anche se è impostato su **Si (ibrida)**.
- Se il tempo di posa è breve o estremamente lungo, il VR elettronico potrebbe non funzionare anche se è impostato su **Si (ibrida)**.
- Quando il VR elettronico è impostato su **Si (ibrida)**, il salvataggio dell'immagine potrebbe richiedere più tempo del normale, perché al momento dello scatto l'otturatore viene rilasciato automaticamente due volte per eseguire la compensazione dell'immagine. Il **Suono scatto** (77) viene emesso solo una volta. Viene registrato un fotogramma.

Rilevamento del movimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Rilevam. movimento

Questa opzione consente di attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
 Auto (impostazione predefinita)	<p>Se vengono rilevati movimenti del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO aumenta e il tempo di posa viene incrementato per ridurre gli effetti causati.</p> <p>Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando viene attivato il flash • Nei seguenti modi scena:  (Paesaggio notturno),  (Ritratto notturno),  (Controluce), Sport, Aurora/crepuscolo, Museo, Fuochi artificiali, Panorama semplificato, Animali domestici, Fotografia 3D • Quando l'opzione Sequenza (34) è impostata su Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16 • Quando l'opzione Sensibilità ISO (37) è impostata su un modo diverso da Auto
OFF No	La funzione di rilevamento del movimento non viene attivata.

Quando si seleziona **Auto**, un'icona dell'impostazione è visualizzata sul monitor (8). L'icona di rilevamento del movimento diventa verde quando la fotocamera rileva una vibrazione e aumenta il tempo di posa.

Note su Rilevam. movimento

- In alcuni casi l'attivazione della funzione di rilevamento del movimento potrebbe non consentire la riduzione completa degli effetti causati dai movimenti della fotocamera e del soggetto.
- Il rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate potrebbero risultare sgranate.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (64).

Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Illuminatore AF

Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF che assiste l'autofocus in caso di scarsa illuminazione.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	<p>L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 5,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e di circa 5,0 m con la posizione teleobiettivo massima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per alcune aree di messa a fuoco e alcuni modi scena quali Museo (📖40) e Animali domestici (📖42), l'illuminatore ausiliario AF non si accende anche se è impostato su Auto.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si accende. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (☰6) → Zoom digitale

Questa opzione consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Opzione	Descrizione
Si (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera raggiunge la posizione dello zoom massima con lo zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso T (Q) si attiva lo zoom digitale (☰25).
 Ritaglio	Consente di limitare l'ingrandimento zoom fino alla posizione contrassegnata con  dell'indicatore zoom. Inoltre, consente di limitare lo zoom digitale all'interno di un intervallo in cui la qualità dell'immagine delle foto da scattare non subisce un deterioramento. <ul style="list-style-type: none"> Lo zoom digitale non è disponibile se la dimensione dell'immagine è 18M* 4896×3672★, 18M 4896×3672, 16.5M 4864×2736. Questa impostazione funziona come l'impostazione Si durante la registrazione di filmati.
No	Lo zoom digitale non è attivato.

Note sullo zoom digitale

- Quando si utilizza lo zoom digitale, la messa a fuoco si troverà al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato con i seguenti modi di ripresa.
 - Quando il modo scena è  (Selezione scene auto),  (Paesaggio notturno),  (Ritratto notturno),  (Controluce) con **HDR** impostato su **Si**, **Ritratto**, **Panorama semplificato**, **Animali domestici**, **Fotografia 3D**.
 - Modo Ritratto intelligente
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (☰64).
- Se lo zoom digitale è attivato, l'opzione **Modo esposizione** (🔆33) è impostata su **Ponderata centrale** o misurazione spot (in cui è misurato il centro dell'inquadratura) a seconda dell'ingrandimento di una sezione ingrandita.

Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	<p>Impostare le impostazioni audio seguenti su Si (impostazione predefinita) o No.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnale acustico impostazione (viene emesso un segnale acustico quando le impostazioni vengono completate) • Segnale acustico messa a fuoco (vengono emessi due segnali acustici quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto) • Segnale acustico errore (vengono emessi tre segnali acustici quando viene rilevato un errore) • Suoni di avvio che vengono emessi quando si accende la fotocamera.
Suono scatto	<p>Consente di impostare il suono di scatto su Si (impostazione predefinita) o No.</p>

Note sulle Impostazioni audio

- Nel modo scena **Animali domestici**, anche se impostati su **Si**, il suono del pulsante e il suono di scatto sono disattivati.
- Anche se è impostato su **Si**, il suono di scatto è disattivato durante la registrazione di filmati.
- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (📖64).

Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Autospegnimento

Se non viene eseguita alcuna operazione per un dato periodo di tempo con la fotocamera accesa, il monitor si spegne per risparmiare energia e la fotocamera passa al modo standby (📖19).

In questo menu è possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby.

Scegliere tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Impostazione di Autospegnimento

- Nelle situazioni seguenti, il tempo impiegato dalla fotocamera per passare al modo standby è fisso.
 - Quando sono visualizzati i menu: 3 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**).
 - Durante la riproduzione di slide show: fino a 30 minuti.
 - Quando è collegato l'adattatore CA EH-62F: 30 minuti.
- La fotocamera non passa al modo standby durante il trasferimento di immagini con Eye-Fi card.

Formatta memoria/Formatta card

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Formatta memoria/Formatta card

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

La formattazione elimina definitivamente tutti i dati dalla memoria interna o dalla card di memoria. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di eseguire la formattazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu impostazioni.

Formattazione delle card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, è possibile formattarla. L'opzione **Formatta card** viene visualizzata nel menu impostazioni.

Formattazione della memoria interna e della card di memoria

- Quando si formatta la memoria interna della fotocamera o la card di memoria, le icone degli album () vengono ripristinate sulle icone predefinite (icona numero).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Lingua/Language

Questa opzione consente di scegliere una delle 34 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese

Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese brasiliano
Português (PT)	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino

عربي	Arabo
বাংলা	Bengali
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
हिन्दी	Hindi
日本語	Giapponese
한국어	Coreano
मराठी	Marathi
فارسی	Persiano
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Tailandese

Impostazioni TV

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Impostazioni TV

Questa opzione consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Opzione	Descrizione
Standard video	Consente di selezionare il sistema di uscita video analogico tra NTSC e PAL a seconda del televisore in uso.
HDMI	Consente di scegliere una risoluzione dell'immagine per l'uscita HDMI da Auto (impostazione predefinita), 480p , 720p o 1080i . Se si imposta Auto , la risoluzione più adatta al televisore collegato viene selezionata automaticamente tra 480p , 720p o 1080i .
Controllo da disp. HDMI	Consente di scegliere se la fotocamera riceve o meno segnali da un televisore conforme agli standard HDMI-CEC collegato mediante un cavo HDMI. Se si seleziona Si (impostazione predefinita), il telecomando del televisore può essere utilizzato per controllare la fotocamera durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo del telecomando del televisore (Controllo da disp. HDMI)" (📖21).
Uscita HDMI 3D	Consente di impostare il metodo da utilizzare per l'output di immagini 3D su dispositivi HDMI. Selezionare Si (impostazione predefinita) per riprodurre in tre dimensioni le immagini 3D scattate con questa fotocamera su un televisore o un monitor collegato mediante HDMI.

Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Ricarica via computer

Questa opzione consente di selezionare se la batteria inserita nella fotocamera deve essere ricaricata o meno quando la fotocamera viene collegata a un computer via cavo USB (📖77).

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Se la fotocamera è collegata a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente caricata utilizzando l'alimentazione fornita dal computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

✔ Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere caricata mediante il collegamento a una stampante, neanche se la stampante è conforme allo standard PictBridge.
- Se è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer**, potrebbe essere impossibile stampare le immagini con il collegamento diretto della fotocamera ad alcune stampanti. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata sul monitor dopo avere collegato la fotocamera a una stampante e dopo averla accesa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

✔ Note sul caricamento mediante collegamento a un computer

- Non è possibile caricare la batteria o trasferire i dati se la fotocamera viene collegata a un computer prima di impostare la lingua e la data/ora della fotocamera (📖20). Se la batteria dell'orologio integrato nella fotocamera (📖21) è scarica, è necessario reimpostare la data e l'ora prima di potere caricare la batteria o trasferire le immagini mediante collegamento a un computer. In questo caso, utilizzare l'adattatore CA/ caricabatteria EH-70P (📖14) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora della fotocamera.
- Se la fotocamera viene spenta, anche la ricarica si interrompe.
- Se il computer entra nel modo sospendi durante la carica, la carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera dal computer, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.
- Il caricamento della batteria mediante collegamento a un computer potrebbe richiedere più tempo rispetto alla carica mediante adattatore CA/caricabatteria EH-70P. Il tempo di ricarica aumenta in caso di trasferimento delle immagini durante il caricamento della batteria.
- Se la fotocamera è collegata a un computer, è possibile che venga avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer al solo scopo di ricaricare la batteria, uscire dall'applicazione.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non c'è comunicazione con il computer per 30 minuti dopo che il caricamento della batteria è stato completato.
- In base alle specifiche e alle impostazioni del computer, nonché all'alimentazione e alla distribuzione, potrebbe risultare impossibile caricare la batteria mediante collegamento al computer se inserita nella fotocamera.

 **Spia di carica**

Nella seguente tabella è illustrato lo stato della spia di carica quando la fotocamera è collegata a un computer.

Opzione	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Se la spia di carica smette di lampeggiare lentamente (verde) e si spegne mentre la spia di accensione è accesa, la carica è completata.
Lampeggio veloce (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5°C e 35°C. • Il cavo USB non è collegato correttamente o la batteria è guasta. Accertarsi che il cavo USB sia collegato correttamente e sostituire la batteria, se necessario. • Il computer è nel modo sospendi e non fornisce alimentazione. Riattivare il computer. • La batteria non può essere caricata perché il computer non è in grado di fornire alimentazione alla fotocamera a causa delle specifiche o delle impostazioni del computer.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di scegliere se rilevare o meno gli occhi chiusi quando si scattano immagini utilizzando la funzione di rilevamento del volto (📖67) nei seguenti modi di ripresa.

- Nei seguenti modi scena:
 -  (Selezione scene auto) (📖34)
 -  (Ritratto notturno) (quando si seleziona **Treppiedi**) (📖36)
 - **Ritratto** (📖38)
- Modo  (Auto) (quando si seleziona **Priorità al volto** (👁️38) per **Modo area AF**)

Opzione	Descrizione
Si	Sul monitor viene visualizzata la schermata Soggetto con occhi chiusi? se la fotocamera rileva che un soggetto umano ha chiuso gli occhi immediatamente dopo aver scattato una foto utilizzando la funzione di rilevamento del volto. Il volto del soggetto umano che potrebbe aver chiuso gli occhi viene circondato da un bordo giallo. È possibile controllare l'immagine scattata e determinare se è necessario scattarla nuovamente.
No (impostazione predefinita)	La fotocamera non esegue il rilevamento degli occhi chiusi.

Schermata Soggetto con occhi chiusi?

- Per ingrandire il volto con gli occhi chiusi, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, ruotare il controllo zoom verso **W** (📐).
- Se la fotocamera rileva che più soggetti umani hanno chiuso gli occhi, premere ◀ o ▶ durante lo zoom in riproduzione per visualizzare gli altri volti.
- Premere il pulsante  per eliminare la foto scattata.
- Premere il pulsante **OK** oppure il pulsante di scatto per tornare alla schermata di ripresa.
- Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, il monitor torna automaticamente alla schermata di ripresa.



✓ Nota su Avviso occhi chiusi

Alcune funzioni non possono essere utilizzate in combinazione con altre impostazioni menu. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non disponibili in combinazione" (📖64).

Opzioni Wi-Fi (solo COOLPIX S9500)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (☰6) → Opzioni Wi-Fi

Configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) per collegare la fotocamera e un dispositivo intelligente.

Opzione	Descrizione
Rete Wi-Fi	In caso di connessione wireless tra la fotocamera e un dispositivo intelligente, impostare Rete Wi-Fi su Si . L'impostazione predefinita è No . Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)" (☰93).
SSID	Consente di modificare l'SSID. L'SSID qui configurato viene visualizzato sul dispositivo intelligente. Impostare un SSID contenente da 1 a 24 caratteri alfanumerici.
Autenticazione/ crittografia	Selezionare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e il dispositivo intelligente collegato. <ul style="list-style-type: none"> Le comunicazioni non sono crittografate quando si seleziona Aperta (impostazione predefinita).
Password	Consente di impostare la password. Impostare una password contenente da 8 a 16 caratteri alfanumerici. <ul style="list-style-type: none"> Quando l'opzione Autenticazione/crittografia è impostata su Aperta, non è possibile impostare la password.
Canale	Cambiare il canale utilizzato per le connessioni wireless. Se si riscontrano problemi di connessione a un dispositivo intelligente a causa di interferenze radio da un altro dispositivo o stazione radio, cambiare il numero di canale e riprovare a stabilire la connessione.
Maschera di sottorete	Impostare una maschera di sottorete. <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione predefinita è 255.255.255.0. Utilizzare l'impostazione predefinita in condizioni normali.
Indirizzo IP del server DHCP	Impostare l'indirizzo IP del server DHCP. <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione predefinita è 192.168.0.10. Utilizzare l'impostazione predefinita in condizioni normali.
Impostazioni attuali	Visualizzare le impostazioni attuali. <ul style="list-style-type: none"> Quando si imposta Autenticazione/crittografia su Aperta, il campo password rimane vuoto.
Ripristino impost. predefinite	Ripristinare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti.

Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo

Immissione carattere per SSID e Password

- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare caratteri alfanumerici. Premere il pulsante **OK** per immettere il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore nello spazio successivo.
- Per spostare il cursore nel testo inserito, selezionare ◀ o ▶ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare un carattere, premere il pulsante **⌫**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ◀ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.



Immissione carattere per Canale, Maschera di sottorete e Indirizzo IP del server DHCP

- Premere ▲ o ▼ per impostare i numeri. Per passare alla cifra successiva, premere il pulsante ▶ o **OK**. Per tornare alla cifra precedente, premere il pulsante ◀.
- Per applicare l'impostazione, selezionare l'ultima cifra e premere il pulsante **OK**.



✔ Note su Rete Wi-Fi

L'opzione **Rete Wi-Fi** non può essere selezionata nei seguenti casi:

- Quando alla fotocamera è collegato un cavo HDMI, USB o audio/video
- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria
- Quando nella fotocamera è inserita una Eye-Fi card
- Se l'indicazione di livello batteria nel monitor è

Caricamento Eye-Fi

Premere il pulsante MENU → Icona del menu (📖6) → Caricamento Eye-Fi

Opzione	Descrizione
 Attiva (impostazione predefinita)	Consente di caricare immagini create dalla fotocamera in una destinazione preselezionata quando nella fotocamera è inserita una Eye-Fi card.
 Disattiva	Le immagini non verranno caricate.

✔ Note sulle Eye-Fi card

- Le immagini non verranno caricate se l'intensità del segnale è insufficiente, anche se è selezionato **Attiva**.
- Rimuovere la Eye-Fi card dalla fotocamera in un luogo in cui non è consentito l'uso di onde radio. I segnali potrebbero essere trasmessi anche se è selezionato **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni della Eye-Fi card in uso. In caso di errore, contattare il produttore della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare la Eye-Fi card, tuttavia, potrebbe non supportare le altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione memoria infinita. Disattivare tale funzione, se impostata su un computer. Se la funzione memoria infinita è attivata, il numero di immagini scattate potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Le Eye-Fi card possono essere utilizzate solo nel paese di acquisto. Osservare le norme locali relative ai dispositivi wireless.
- Se si lascia l'impostazione **Attiva**, la batteria si esaurisce più rapidamente.

🔍 Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato della comunicazione della Eye-Fi card nella fotocamera può essere controllato sul monitor (📖8).

- : l'opzione **Caricamento Eye-Fi** è impostata su **Disattiva**.
-  (acceso): caricamento Eye-Fi abilitato; in attesa dell'inizio caricamento.
-  (lampeggiante): caricamento Eye-Fi abilitato; caricamento dei dati in corso.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Provini

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu (📖6) → Provini

Questa opzione consente di selezionare se visualizzare o meno i provini quando si ruota velocemente il multi-selettore nel modo di riproduzione a pieno formato (📖28).

Opzione	Descrizione
Sì	<p>Quando si ruota velocemente il multi-selettore mentre si visualizza un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, le miniature vengono visualizzate nella parte inferiore del monitor.</p> <p>È possibile visualizzare le miniature di immagini precedenti e successive, quindi selezionare un'immagine.</p> <p>È possibile nascondere i provini durante la visualizzazione premendo il pulsante OK.</p>
No (impostazione predefinita)	Consente di disattivare i provini.



✔ Note sulla visualizzazione dei provini

- Per poter visualizzare i provini, è necessario salvare almeno 10 immagini nella memoria interna della fotocamera o sulla card di memoria.
- Per il modo di riproduzione Foto preferite, Ordinamento automatico o Elenca per data, l'album, la categoria o la data di ripresa selezionata deve contenere almeno 10 immagini.
- Quando viene visualizzata ogni immagine di una sequenza (📖11) premendo il pulsante **OK** non è possibile visualizzare i provini.

Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (📖6) → Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Funzioni di ripresa di base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖50)	Auto
Autoscatto (📖53)	OFF
Modo macro (📖54)	OFF
Regolazione del cursore creativo (📖55)	Area centrale
Compensazione esposizione (📖58)	0.0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Menu scena (📖33)	Ritratto
Regolazione della tinta nel modo Alimenti (📖40)	Area centrale
Panorama semplificato (📖41)	Normale (180°)
Animali domestici (📖42)	Autoscatto animali dom: ON Sequenza: Sequenza

Menu Paesaggio notturno

Opzione	Valore predefinito
Paesaggio notturno (📖35)	Mano libera

Menu Ritratto notturno

Opzione	Valore predefinito
Ritratto notturno (📖36)	Mano libera

Menu Controluce

Opzione	Valore predefinito
HDR (📖37)	No

Menu Ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (👁️43)	Normale
Timer sorriso (👁️43)	Sì (singola)
Verifica occhi aperti (👁️44)	No

Menu effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Effetti speciali (📖47)	Soft

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (👁️29)	18 4896x3672
Bilanciamento bianco (👁️31)	Auto
Modo esposizione (👁️33)	Matrix
Sequenza (👁️34)	Singolo
Sensibilità ISO (👁️37)	Auto
Modo area AF (👁️38)	Scelta soggetto AF
Modo autofocus (👁️41)	AF singolo
Selezione rapida effetti (👁️42)	Sì

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (👁️45)	1080 P 60 1080★/30p
Apertura filmato HS (👁️49)	Sì
Modo autofocus (👁️49)	AF singolo
Riduz. rumore del vento (👁️50)	No

Menu opzioni GPS (solo COOLPIX S9500)

Opzione	Valore predefinito
Registra dati GPS (☞☞59)	No
Incorpora POI (☞☞61)	No
Visualizza POI (☞☞61)	No
Livello di dettaglio (☞☞61)	Livello 6 (dettagliato)
Durata di memorizzazione del registro (☞☞62)	Reg. dati prossime 24 ore
Visualizzazione bussola (☞☞65)	No

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (☞☞67)	Nessuna
Info foto (☞☞70)	Info automatiche
Mostra foto scattata (☞☞70)	Sì
Luminosità (☞☞70)	3
Stampa data (☞☞72)	No
Riduzione vibrazioni (☞☞73)	Sì
Rilevam. movimento (☞☞74)	Auto
Illuminatore AF (☞☞75)	Auto
Zoom digitale (☞☞76)	Sì
Suono pulsante (☞☞77)	Sì
Suono scatto (☞☞77)	Sì
Autospegnimento (☞☞77)	1 min
HDMI (☞☞79)	Auto
Controllo da disp. HDMI (☞☞79)	Sì
Uscita HDMI 3D (☞☞79)	Sì
Ricarica via computer (☞☞80)	Auto
Avviso occhi chiusi (☞☞82)	No
Rete Wi-Fi (☞☞83) (solo COOLPIX S9500)	No
SSID (☞☞83) (solo COOLPIX S9500)	Nikon S9500xxxxxxx (numero di serie a 8 cifre)
Autenticazione/crittografia (☞☞83) (solo COOLPIX S9500)	Aperta
Password: (☞☞83) (solo COOLPIX S9500)	NikonCoolpix

Opzione	Valore predefinito
Canale (83) (solo COOLPIX S9500)	6
Maschera di sottorete (83) (solo COOLPIX S9500)	255.255.255.0
Indirizzo IP del server DHCP (83) (solo COOLPIX S9500)	192.168.0.10
Caricamento Eye-Fi (85)	Attiva
Provini (86)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (23, 24)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per Slide show (54)	3 sec.
Opzioni visual. sequenza (58)	Solo foto principale

- Scegliendo **Ripristina tutto** è possibile inoltre cancellare il numero di file corrente (97) nella memoria. Dopo la reimpostazione, la numerazione prosegue dal numero più basso disponibile nella memoria interna o nella card di memoria. Se si esegue **Ripristina tutto** dopo aver eliminato tutte le immagini dalla memoria interna o dalla card di memoria (29), i numeri di file per le foto scattate successivamente partono da **0001**.
- Le impostazioni seguenti non sono influenzate dall'esecuzione di **Ripristina tutto**.
 - **Menu di ripresa:** dati di premisurazione manuale per **Bilanciamento bianco** (32)
 - **Menu play:** **Foto preferite** (5) e **Scegliere foto principale** (58)
 - **Menu impostazioni:** **Fuso orario e data** (68), **Lingua/Language** (78) e **Standard video** (79) in **Impostazioni TV**
 - Icona album e colori (7)

Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu (6) → Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati sul monitor, con le relative soluzioni.

Display	Causa/Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare data e ora.	 68
Batteria scarica.	Batteria scarica. Caricare o sostituire la batteria.	12, 14
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Cinque secondi dopo la comparsa di questo messaggio, il monitor si spegne e la spia di accensione inizia a lampeggiare rapidamente. Dopo 3 minuti di lampeggio della spia, la fotocamera si spegne automaticamente, ma è anche possibile premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	19
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	L'interno della fotocamera si è riscaldato. La fotocamera si spegne automaticamente. Lasciare spenta la fotocamera finché l'interno si raffredda e riaccenderla.	–
 (lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. <ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	26 68
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione. Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura.	L'interruttore di protezione scrittura della card di memoria si trova in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card si trova in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
	Errore durante l'accesso alla Eye-Fi card. <ul style="list-style-type: none"> Controllare che il terminale sia pulito. Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	16 16
Card non utilizzabile.	Errore di accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una card approvata. 	17
Card non leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che il terminale sia pulito. Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	16 16

Messaggi di errore

Display	Causa/Soluzione	
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera. Tutti i dati salvati sulla card di memoria vengono eliminati durante la formattazione. Se si desidera mantenere alcuni dati presenti sulla card, selezionare No e fare una copia dei dati su un computer prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare Sì e premere il pulsante  .	16
Memoria insufficiente.	La card di memoria è piena. <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare un formato immagine ridotto. • Eliminare immagini e filmati. • Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. 	 29 29, 87 16 17
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	 78
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Sostituire la card di memoria o formattare la memoria interna o la card di memoria.	16,  78
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	 67
	Lo spazio disponibile non è sufficiente per il salvataggio della copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	29
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sull'album sono già state aggiunte 200 immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere le immagini dall'album. • Aggiungere l'immagine a un altro album. 	 6  5
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Qualche soggetto potrebbe avere avuto gli occhi chiusi al momento dello scatto. Controllare l'immagine nel modo riproduzione.	 44
Impossibile creare il panorama.	Non è possibile eseguire la ripresa con Panorama semplificato . Nei seguenti casi, la ripresa con Panorama semplificato potrebbe non essere disponibile. <ul style="list-style-type: none"> • Quando la ripresa non è stata completata dopo un determinato periodo di tempo • Quando il movimento della fotocamera è troppo veloce • Quando la fotocamera è inclinata rispetto alla direzione della panoramica 	 2
Impossibile creare il panorama. Eseguire il movim. in una sola direz.		
Imposs. creare panorama. Muovere la fotocamera più lentamente.		
Impossibile scattare	Impossibile scattare la prima immagine con la funzione Fotografia 3D. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire nuovamente la ripresa. • In alcune condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto si muove, è scuro o il contrasto è basso, potrebbe non essere possibile scattare la foto. 	43 –

Display	Causa/Soluzione	
Impossibile scattare la seconda foto	<p>Durante la ripresa di immagini 3D, la seconda foto non può essere scattata correttamente dopo la prima foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la ripresa. Dopo aver scattato la prima foto, spostare la fotocamera in orizzontale e inquadrare il soggetto in modo da allinearla con la guida. In alcune condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto si muove, è scuro o il contrasto è basso, potrebbe non essere possibile scattare la seconda foto. 	43 –
Impossibile salvare l'immagine 3D	<p>Impossibile salvare immagini 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la ripresa. Eliminare le immagini non necessarie. In alcune condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto si muove, è scuro o il contrasto è basso, potrebbe non essere possibile creare e salvare immagini 3D. 	43 29 –
File audio non salvabile.	<p>Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.</p> <ul style="list-style-type: none"> I memo vocali non possono essere associati ai filmati. Selezionare una foto scattata con questa fotocamera. 	–  56
L'immagine non può essere modificata.	<p>Non è possibile modificare l'immagine selezionata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificare le condizioni richieste per la modifica. Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. 	 14 –
Filmato non registrabile.	<p>Si verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.</p>	17
La memoria non contiene immagini.	<p>Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per visualizzare le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria. Per copiare le immagini dalla memoria interna a una card di memoria, premere il pulsante MENU e selezionare Copia dal Menu play. 	17  57
File senza dati immagine.	<p>Il file non è stato creato con la COOLPIX S9500/S9400. Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera.</p>	–
File non riproducibile.	<p>Visualizzare il file con il computer o con qualsiasi altra periferica utilizzata per crearlo o per modificarlo.</p>	–
Tutte le foto sono nascoste.	<p>Nessuna immagine disponibile per lo slide show.</p>	–
Immagine non cancellabile.	<p>L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.</p>	 55
Destinazione con stesso fuso orario.	<p>La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.</p>	–

Messaggi di errore

Display	Causa/Soluzione	
Selettore dei modi non in posizione.	La ghiera di selezione modo è posizionata tra due modi. Ruotare la ghiera di selezione modo per selezionare il modo desiderato.	22
Errore obiettivo	Si è verificato un errore dell'obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	19
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegner la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 22
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegner la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	19
Impossibile ottenere dati GPS.	(Solo COOLPIX S9500) L'orologio della fotocamera non è impostato correttamente. Cambiare la località e l'ora e determinare di nuovo la località.	–
File A-GPS non trovato sulla card	(Solo COOLPIX S9500) Nella card di memoria non è stato possibile trovare un file A-GPS aggiornabile. Controllare quanto segue. <ul style="list-style-type: none"> • Se la card di memoria è inserita • Se il file A-GPS è memorizzato nella card di memoria • Se il file A-GPS salvato nella card di memoria è più recente del file A-GPS salvato nella fotocamera • Se il file A-GPS è ancora valido 	–
Aggiornamento non riuscito	(Solo COOLPIX S9500) Impossibile aggiornare il file A-GPS. Il file A-GPS potrebbe essere corrotto. Scaricare di nuovo il file dal sito Web.	 60
Impossibile salvare su card	La card di memoria non è inserita. Inserire una card di memoria.	16
	(Solo COOLPIX S9500) Sono già stati salvati 36 eventi del registro in un giorno.	–
	(Solo COOLPIX S9500) Sono già stati salvati 100 eventi del registro. Cancellare i dati del registro non più necessari dalla card di memoria o sostituire la card di memoria con una nuova.	 64
Impossibile correggere la bussola	(Solo COOLPIX S9500) Impossibile correggere la bussola elettronica. Rotare la fotocamera come per disegnare un otto nell'aria, in esterno, e contemporaneamente ruotare il polso per orientare la fotocamera in avanti e all'indietro, da un lato all'altro o verso l'alto e verso il basso.	 65

Display	Causa/Soluzione	
La card di memoria è stata rimossa. Il Wi-Fi è disattivato.	(Solo COOLPIX S9500) Il supporto di memorizzazione del dispositivo intelligente o la card di memoria della fotocamera sono stati rimossi mentre erano collegati mediante connessione wireless. La connessione wireless è stata interrotta. Inserire un supporto di memorizzazione o una card di memoria e stabilire nuovamente una connessione.	94
Nessun accesso	(Solo COOLPIX S9500) Impossibile ricevere segnali di comunicazione dal dispositivo intelligente. Collegare il dispositivo intelligente con la fotocamera mediante connessione wireless.	94
Impossibile stabilire una connessione	(Solo COOLPIX S9500) Il collegamento si è interrotto durante la ricezione di segnali di comunicazione dal dispositivo intelligente. Cambiare canale di comunicazione con un altro numero utilizzando l'opzione Canale di Opzioni Wi-Fi nel menu impostazioni per tentare nuovamente di stabilire una connessione wireless.	94,  83

Messaggi di errore

Display	Causa/Soluzione	
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore stampante Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare carta	Non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Estrarre la carta inceppata, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file immagine. Selezionare Annulla e premere il pulsante  per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni fornito con la stampante.

Nomi di file e cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati e memo vocali.

Nome file : DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificativo	Non visualizzato sul monitor della fotocamera.	
	DSCN	Filmati e immagini fisse originali
	SSCN	Mini-copie
	RSCN	Copie ritagliate
	FSCN	Immagini create con una funzione di modifica delle immagini diversa da Ritaglio e Mini-foto*, filmati creati con la funzione di modifica filmati
(2) Numero file	Assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001" fino a "9999". <ul style="list-style-type: none">Quando i numeri file in una cartella raggiungono "9999", viene creata una nuova cartella e il numero file successivo inizia nuovamente da "0001".	
(3) Estensione	Indica il tipo di file.	
	.JPG	Immagini fisse JPEG
	.MOV	Filmati
	.WAV	Memo vocali <ul style="list-style-type: none">Identificativo e numero file sono gli stessi dell'immagine a cui è associato il memo vocale.
	.MPO	Immagini 3D

* Compresa la selezione rapida degli effetti (📷32) del modo 📷 (Auto)

Nome cartella : 100NIKON

(1) (2)

(1) Numero cartella	Assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "100" fino a "9999". <ul style="list-style-type: none">Viene creata una nuova cartella quando si verificano le seguenti condizioni.<ul style="list-style-type: none">Quando il numero di file in una cartella raggiunge 200Quando i numeri file in una cartella raggiungono 9999
(2) Nome cartella	NIKON

Note

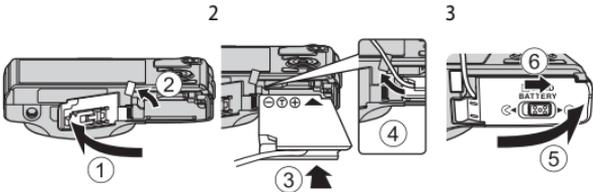
- Quando si copiano file di immagini o audio dalla o nella memoria interna o card di memoria (57), le convenzioni di denominazione dei file sono le seguenti:
 - Immagini selezionate:
I file copiati utilizzando le immagini selezionate vengono copiati nella cartella corrente o nella cartella utilizzata per le immagini successive. A essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria.
 - Tutte le immagini:
I file copiati utilizzando l'opzione Tutte le immagini vengono copiati insieme, cartelle incluse. I numeri di cartelle sono assegnati in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto nel supporto di destinazione.
I nomi dei file non vengono modificati.
- Quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 file o un file associato al numero 9999, sarà possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria interna o la card di memoria (78) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Dati del registro GPS salvati su card di memoria

I dati del registro vengono salvati nella cartella "NCFL".

- I nomi dei file sono costituiti da "N", "data (le ultime due cifre dell'anno, mese e giorno in formato AA/MM/GG)", "numero di identificazione (da 0 a 9 e da A a Z)" ed "estensione (.log)".
Esempio: il primo registro GPS registrato il 15 maggio 2013 è
N1305150.log
- È possibile registrare fino a 36 file al giorno e fino a 100 file su una card di memoria.

Accessori opzionali

Caricabatteria	Caricabatteria MH-65 (Tempo di ricarica con batteria completamente utilizzata fino a: circa 2 ore e 30 minuti)
Adattatore CA	<p>Adattatore CA EH-62F (collegato come mostrato in figura)</p>  <p>1 Allineare correttamente il cavo del connettore di alimentazione nell'apposita scanalatura, quindi inserire l'adattatore CA. Prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, allineare correttamente il cavo del connettore di alimentazione nella scanalatura del vano batteria. Se parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, il coperchio o il cavo potrebbero danneggiarsi alla chiusura del coperchio.</p>

Per informazioni aggiornate sugli accessori per la COOLPIX S9500/S9400, consultare i nostri siti Web o i cataloghi dei prodotti.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Note tecniche e Indice

Cura dei prodotti	2
Fotocamera.....	2
Batteria	3
Adattatore CA/caricabatteria	4
Card di memoria	5
Cura della fotocamera.....	6
Pulizia.....	6
Conservazione	6
Risoluzione dei problemi.....	7
CONTRATTO DI LICENZA D'USO PER I DATI CON I NOMI DELLE LOCALITÀ (COOLPIX S9500).....	15
Caratteristiche tecniche.....	19
Standard supportati.....	23
Indice analitico	26

Cura dei prodotti

Fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Prima di utilizzare i prodotti, leggere e seguire le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (vi - viii).

Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa potrebbe deteriorare il sensore di immagine e produrre un effetto sfocato bianco nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria mentre il prodotto è in funzione oppure quando sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- A causa delle caratteristiche generali dei monitor OLED, la visualizzazione prolungata o ripetuta della stessa schermata o immagine potrebbe causarne la bruciatura. La bruciatura potrebbe determinare una diminuzione della luminosità in alcune zone del monitor o la visualizzazione di chiazze. In alcuni casi, la bruciatura dello schermo potrebbe essere permanente. Tuttavia, la bruciatura dello schermo non influisce sulle immagini.
Per evitare che lo schermo si bruci, la luminosità del monitor non deve essere più alta del necessario e non visualizzare la stessa schermata o immagine per un periodo di tempo prolungato.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (libro vi - viii).
- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ci potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C.
- Caricare la batteria in un ambiente chiuso la cui temperatura sia compresa tra 5°C e 35°C prima dell'uso.
- Se la temperatura della batteria è compresa tra 0°C e 10°C o tra 45°C e 60°C, la capacità di caricamento può risultare ridotta.
- La batteria non verrà caricata se la temperatura ambiente è inferiore a 0°C o superiore a 60°C.
- Tenere presente che la batteria potrebbe riscaldarsi durante l'uso, pertanto aspettare che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbero provocare danni alla batteria, comprometterne le prestazioni o precluderne il caricamento normale.
- In condizioni climatiche rigide, la capacità delle batterie tende a risultare ridotta. Accertarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in presenza di basse temperature. Conservare delle batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare parte della carica perduta.
- In caso di polvere sui terminali della batteria, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i terminali della batteria non sono ben puliti, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

Cura dei prodotti

- Se la batteria non verrà utilizzata per parecchio tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di rimuoverla e riporla. Conservare la batteria in un luogo fresco con una temperatura ambiente compresa tra 15°C e 25°C. Non conservare la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. Ciò può causare lo scaricamento eccessivo della batteria rendendola inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la vita della batteria. Caricare la batteria prima di utilizzarla, se il livello di carica è basso.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie, riporre il copricontatti fornito sulla batteria e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e seguire attentamente le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (libri vi - viii).
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-70P è destinato all'uso esclusivamente con dispositivi compatibili. Non utilizzare con dispositivi di marca o modello diverso.
- L'EH-70P è compatibile con le prese elettriche da 100-240 V CA, 50/60 Hz. Negli altri paesi, utilizzare un adattatore spina (disponibile in commercio) secondo necessità. Per maggiori informazioni sugli adattatori spina, consultare la propria agenzia di viaggio.
- Non utilizzare in nessuna circostanza un adattatore CA di marca o modello diverso dall'adattatore CA/caricabatteria EH-70P o da un adattatore USB-CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare solo card di memoria Secure digital. Vedere "Card di memoria approvate" (📖17).
- Quando si utilizza la card di memoria, attenersi alle precauzioni fornite nella relativa documentazione.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Se si utilizza per la prima volta una card di memoria che è stata utilizzata in un altro dispositivo, assicurarsi di formattarla con questa fotocamera.
Quando si utilizza una card di memoria nuova, si raccomanda di formattarla prima con questa fotocamera.
- La formattazione elimina definitivamente tutti i dati dalla card di memoria. Prima di eseguire la formattazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se quando si inserisce una card di memoria all'interno di questa fotocamera viene visualizzato il messaggio "Card non formattata. Formattare?", la card di memoria deve essere formattata. Se la card di memoria contiene immagini che si desidera conservare, selezionare **No** e salvare le immagini su un computer prima della formattazione. Per formattare la card, selezionare **Si** e premere il pulsante **OK**.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione delle card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione di dati in essa oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla card di memoria:
 - Aprire il vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria per rimuovere la batteria o la card di memoria.
 - Spegnerne la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA

Cura della fotocamera

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, sostanze oleose o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulire con cautela l'obiettivo utilizzando un panno morbido e asciutto o un panno in microfibra per la pulizia degli occhiali, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Non strofinare la lente vigorosamente o con un materiale ruvido. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni o malfunzionamenti. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, sostanze oleose o altre macchie, pulire con cautela il monitor utilizzando un panno morbido e asciutto o un panno in microfibra per la pulizia degli occhiali. Non strofinare il monitor vigorosamente o con un materiale ruvido. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in un ambiente in cui sono presenti sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare solventi organici volatili, ad esempio alcool o diluenti, detergenti chimici, agenti anticorrosivi o antiappannamento.

Conservazione

Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera con naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- Temperature al di sotto di -10°C o al di sopra di 50°C
- Luoghi con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Per la conservazione della batteria, leggere e seguire attentamente le avvertenze fornite nella sezione "Batteria" (🔋-3) in "Cura dei prodotti".

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

- Per ulteriori informazioni, vedere "Messaggi di errore" (891).

Problemi relativi ad alimentazione, schermo e impostazioni

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none"> • Attendere la fine della registrazione. • Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. <p>Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.</p>	– 19
La batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.	Verificare tutti i collegamenti.	12
La batteria non può essere caricata collegando la fotocamera a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • È stato selezionato No per Ricarica via computer nel menu impostazioni. • Se si carica la batteria collegando la fotocamera a un computer, la carica della batteria si arresta quando si spegne la fotocamera. • Se si carica la batteria collegando la fotocamera a un computer, la carica della batteria si arresta quando il computer entra in standby, e la fotocamera può spegnersi. • In base alle specifiche, alle impostazioni e allo stato del computer, potrebbe risultare impossibile caricare la batteria mediante collegamento al computer. 	98,  80  80  80 –
Non è possibile accendere la fotocamera.	La batteria è scarica.	18
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria è scarica. • Se non si esegue alcuna operazione per un certo periodo di tempo, la fotocamera si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento per risparmiare energia. • Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera si spegne. • Se si scollega il cavo USB di collegamento della fotocamera al computer o alla stampante, la fotocamera si spegne. Ricollegare il cavo USB. • L'interno della fotocamera si è riscaldato. Lasciare spenta la fotocamera fino a quando la parte interna si raffredda. • Alle basse temperature, la fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare normalmente. 	18 19 14 77, 80,  22 –  3

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto.	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato) oppure ruotare la ghiera di selezione modo. 	19 18 19
	<ul style="list-style-type: none"> Quando la spia flash lampeggia, attendere il caricamento del flash. La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o un cavo HDMI. La fotocamera e il dispositivo intelligente sono collegati mediante connessione Wi-Fi e la fotocamera viene azionata con il comando a distanza. 	50 77, 80 77,  20 93
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare la luminosità del monitor. Il monitor è sporco. Pulire il monitor. 	96,  70  6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato (durante la ripresa lampeggia l'indicatore "data non impostata"), le immagini fisse avranno la data/ora "00/00/0000 00:00", mentre i filmati avranno la data/ora "01/01/2013 00:00". Impostare la data e l'ora corrette utilizzando l'opzione Fuso orario e data nel menu impostazioni. L'orologio della fotocamera non è preciso come un normale orologio, ad esempio da polso. Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. 	20, 96,  68 96,  68
Nessuna informazione visualizzata sul monitor.	È stato selezionato Nascondi info per Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.	96  70
Stampa data non disponibile.	L'opzione Fuso orario e data non è stata configurata nel menu impostazioni.	20, 96,  68
La data non compare nelle immagini neanche quando l'opzione Stampa data è attivata.	<ul style="list-style-type: none"> Viene selezionato un modo di ripresa che non supporta la sovrastampa data. Un'altra funzione impostata al momento limita l'utilizzo della sovrastampa della data. La data non può essere sovrastampata su un filmato. 	96,  72 64 –
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	21
Le impostazioni della fotocamera sono state reimpostate.		

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è spento e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 3 minuti di lampeggio della spia, la fotocamera si spegne automaticamente, ma è anche possibile premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	19
La temperatura della fotocamera aumenta.	Quando vengono utilizzate a lungo funzioni quali la registrazione di filmati o l'invio di immagini utilizzando la Eye-Fi card, o quando la fotocamera viene utilizzata in un ambiente con temperature elevate, la temperatura della fotocamera potrebbe aumentare. Non si tratta di un malfunzionamento.	84

Problemi di ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Impossibile impostare il modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	77, 80,  , 20,  , 22
Non è possibile riprendere immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è impostata sul modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante  (registrazione filmato) o il pulsante di scatto. Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. La batteria è scarica. Quando la spia flash lampeggia, attendere il caricamento del flash. La fotocamera e il dispositivo intelligente sono collegati mediante connessione Wi-Fi e la fotocamera viene azionata con il comando a distanza. 	28 6 18 50 93
Impossibile scattare immagini 3D	In alcune condizioni di ripresa, come quando il soggetto è in movimento oppure è scuro o il contrasto è basso, potrebbe non essere possibile scattare la seconda foto o salvare l'immagine 3D.	–
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Eseguire la ripresa con il modo macro  (Selezione scene auto) o con il modo scena Macro/ primo piano. Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. Soggetto fuori dall'area di messa a fuoco con il pulsante di scatto premuto a metà corsa. Spegnerla e riaccendere la fotocamera. 	34, 39, 54 68 97,  , 75 26, 62 19
Durante la ripresa, sul monitor compaiono delle bande colorate.	Le bande colorate possono comparire durante la ripresa di soggetti con motivi ripetitivi (ad esempio, tapparelle) e non costituiscono un malfunzionamento. Le bande colorate non saranno presenti nelle foto scattate o nei filmati registrati. Tuttavia, quando si utilizza l'opzione Velocità alta: 120 fps, HS 240/8x o HS 480/4x , potrebbero risultare visibili le bande colorate nelle foto scattate e nei filmati registrati.	–

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o rilevamento del movimento. Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). Utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (per ottenere risultati ottimali, usare l'autoscatto). Specificare un'impostazione di sensibilità ISO superiore e riprendere lo scatto. 	50 97, 97 62 53 62,  37
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il flash su  (no).	51
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è impostato su  (no). È stato selezionato un modo di ripresa che non consente l'uso del flash. Un'altra funzione impostata al momento limita l'utilizzo del flash. 	51 59 64
Lo zoom digitale non è disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato No o Ritaglio per Zoom digitale nel menu impostazioni. Lo zoom digitale non può essere utilizzato con i seguenti modi di ripresa. <ul style="list-style-type: none"> Quando il modo scena è  (Selezione scene auto),  (Paesaggio notturno),  (Ritratto notturno),  (Controluce) con HDR impostato su Si, Ritratto, Panorama semplificato, Animali domestici o Fotografia 3D. Modo Ritratto intelligente Sono impostate altre funzioni che limitano l'utilizzo dello zoom digitale. 	97 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43 45 64
Formato immagine non disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> Un'altra funzione impostata al momento limita l'utilizzo dell'opzione Formato immagine. Quando il modo scena è configurato su Panorama semplificato o Fotografia 3D, la dimensione dell'immagine è impostata. 	64 41, 43
Non viene emesso alcun suono quando scatta l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato No per Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni. È stato selezionato Sport, Museo o Animali domestici nel modo scena. Sono impostate altre funzioni che limitano l'utilizzo del suono di scatto. Non ostruire il diffusore acustico. 	97 38, 40, 42 64 1
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	È stato selezionato No per Illuminatore AF nel menu impostazioni. Anche quando è impostato Auto , l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi in base alla posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena.	97
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	L'impostazione del bilanciamento del bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	62,  31

Problema	Causa/Soluzione	
Sullo schermo o sull'immagine scattata sono presenti fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno.	In caso di soggetto in controluce o durante le riprese con una fonte di luce estremamente intensa sul display, ad esempio la luce del sole, sull'immagine potrebbero apparire fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno. Modificare la posizione della fonte di luce o fare in modo che non sia presente nel display ed eseguire nuovamente la ripresa.	–
La foto scattata diventa sgranata.	Il soggetto è scuro, pertanto il tempo di posa è troppo lento oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. 	50 62,  37
Le immagini sono troppo scure.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è impostato su  (no). • La finestra del flash è ostruita. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Impostare il modo scena su  (Controluce) con HDR impostato su No o impostare il modo flash su  (fill flash). 	51 24 50 58 62,  37, 50
Le immagini sono troppo luminose.	Regolare la compensazione dell'esposizione.	58
La correzione occhi rossi viene applicata anche alle aree in cui non è presente tale difetto.	Durante le riprese con  (auto con riduzione occhi rossi) o con l'opzione "fill flash con riduzione occhi rossi" del modo scena  (Ritratto notturno), in casi molto rari la funzione Correzione automatica occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostare un modo flash diverso da  (Auto con riduzione occhi rossi), selezionare un modo scena diverso da  (Ritratto notturno), quindi riprendere lo scatto.	36, 50
I risultati dell'effetto pelle soft non corrispondono al previsto.	L'effetto pelle soft potrebbe non produrre gli effetti desiderati a seconda delle condizioni di ripresa.	46
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo nelle situazioni seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Quando è attiva la funzione di riduzione disturbo • Quando il flash è impostato su  (auto con riduzione occhi rossi) • Durante la ripresa di immagini nei modi scena seguenti <ul style="list-style-type: none"> - Mano libera in  (Paesaggio notturno),  (Ritratto notturno) - HDR impostato su Si in  (Controluce) - Panorama semplificato • Sequenza nel menu di ripresa è impostato su Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps • Durante le riprese con Timer sorriso 	– 51 35 37 41 62,  34 63
Non è possibile impostare o utilizzare Sequenza .	Un'altra funzione impostata al momento limita l'utilizzo dell'opzione Sequenza .	64

Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro modello di fotocamera. I filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 non possono essere riprodotti. 	– 82
Non è possibile riprodurre una sequenza.	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini riprese in sequenza con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 non possono essere riprodotte in sequenza. Controllare l'impostazione di Opzioni visual. sequenza. 	– 74,  58
Non è possibile ingrandire l'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le copie ritagliate di dimensioni pari o inferiori a 320 x 240 pixel. Lo zoom in riproduzione potrebbe non essere disponibile per le immagini scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400. Le immagini 3D non possono essere ingrandite quando la fotocamera è collegata via HDMI e le immagini sono riprodotte in 3D. 	– – 43
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	<ul style="list-style-type: none"> I memo vocali non possono essere associati ai filmati. I memo vocali non possono essere associati alle immagini scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 e non è possibile riprodurre memo vocali registrati con altre fotocamere. 	87 74
Foto e filmati non possono essere modificati.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare le condizioni richieste per la modifica di immagini e filmati. Le immagini e i filmati ripresi con fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 non possono essere modificati. 	75,  14,  27 –
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> Standard video o HDMI non è impostato correttamente nel menu Impostazioni TV. L'uscita HDMI è disattivata quando la fotocamera viene collegata a un computer o una stampante mediante un cavo USB. La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. 	98,  79 77 16
Le icone album vengono ripristinate alle icone predefinite corrispondenti oppure le immagini aggiunte all'album non possono essere visualizzate nel modo Foto preferite.	I dati salvati nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotti se sovrascritti mediante un computer.	–
Le immagine salvate non vengono visualizzate nel modo Ordinamento automatico.	<ul style="list-style-type: none"> L'immagine desiderata è stata ordinata in una categoria diversa da quella attualmente visualizzata. Le immagini salvate in fotocamere diverse dalla COOLPIX S9500/S9400 e le immagini copiate utilizzando l'opzione Copia non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. Le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sovrascritte mediante un computer. A ciascuna categoria è possibile aggiungere fino a 999 immagini e filmati in totale. Se la categoria desiderata contiene già 999 immagini o filmati in totale, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati. 	–

Problema	Causa/Soluzione	
Nikon Transfer 2 non si avvia quando la fotocamera viene collegata a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Assicurarsi che il sistema operativo utilizzato sia compatibile con la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, fare riferimento alle informazioni della guida contenute in ViewNX 2.	19 18 77 – 78 81
La schermata di avvio PictBridge non compare quando la fotocamera viene collegata a una stampante.	Alcune stampanti compatibili con PictBridge non consentono di visualizzare la schermata di avvio PictBridge e di stampare foto, se è stato selezionato Auto per l'opzione Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	98,  80
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. • Le immagini scattate con la funzione Fotografia 3D non possono essere stampate. 	16 17 43
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Il formato carta non è selezionabile dalla fotocamera nelle seguenti situazioni, anche se la stampante è compatibile con PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. <ul style="list-style-type: none"> • Il formato della carta selezionato tramite la fotocamera non è compatibile con la stampante. • È stata utilizzata una stampante che imposta automaticamente il formato carta. 	 23,  24 –

GPS (solo COOLPIX S9500)

Problema	Causa/Soluzione	
Impossibile identificare la località oppure l'identificazione richiede del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • In alcuni ambienti di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di identificare la località. Per utilizzare la funzione GPS, adoperare la fotocamera il più possibile in un'area aperta. • Durante il primo posizionamento o in caso di posizionamento impossibile per circa due ore, è necessario attendere alcuni minuti per ottenere le informazioni sul posizionamento. 	89 89
Impossibile registrare le informazioni di posizione sulle immagini scattate.	Quando sulla schermata di ripresa viene visualizzato il simbolo  o  , le informazioni sulla posizione non vengono registrate. Prima di scattare foto, assicurarsi che la fotocamera riceva un segnale GPS di intensità sufficiente.	90
Differenza tra la località attuale in cui è stata eseguita la ripresa e le informazioni sulla posizione registrate.	In alcuni ambienti le informazioni sulla posizione acquisite possono essere discordanti. Quando si rileva una differenza significativa nei segnali ricevuti dai satelliti GPS, ci potrebbe essere una deviazione di diverse centinaia di metri.	89

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
Viene registrato un nome della località scorretto oppure il nome corretto della località non viene visualizzato.	Il nome del punto di riferimento desiderato potrebbe non essere registrato oppure potrebbe essere visualizzato un nome del punto di riferimento scorretto.	–
Impossibile aggiornare il file A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare quanto segue. <ul style="list-style-type: none"> Se la card di memoria è inserita Se il file A-GPS è memorizzato nella card di memoria Se il file A-GPS salvato nella card di memoria è più recente del file A-GPS salvato nella fotocamera Se il file A-GPS è ancora valido Il file A-GPS potrebbe essere corrotto. Scaricare di nuovo il file dal sito Web. 	–  60
Impossibile selezionare Crea registro nel menu delle opzioni GPS.	Orologio non impostato. Impostare data e ora.	96,  69
Impossibile selezionare Avvia registro .	<ul style="list-style-type: none"> Registra dati GPS in Opzioni GPS del Menu opzioni GPS è impostato su No. La fotocamera sta registrando i dati del registro. Per registrare un nuovo registro, selezionare Termina registro, e terminare il registro in corso di registrazione. 	88 92,  62
Impossibile salvare i dati del registro.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. In un giorno è possibile memorizzare fino a 36 eventi del registro. In una singola card di memoria è possibile memorizzare fino a 100 eventi del registro. Cancellare i dati del registro non più necessari dalla card di memoria o sostituire la card di memoria con una nuova. 	– –  63,  64

Wi-Fi

Problema	Causa/Soluzione	
L'SSID (nome della rete) della fotocamera non viene visualizzato sul dispositivo intelligente.	Controllare se l'opzione Rete Wi-Fi è impostata su Si . Disattivare l'uso della funzione Wi-Fi del dispositivo intelligente, quindi riattivarlo.	94

CONTRATTO DI LICENZA D'USO PER I DATI CON I NOMI DELLE LOCALITÀ (COOLPIX S9500)

I dati con i nomi delle località memorizzati nella COOLPIX S9500 ("Dati") vengono forniti per uso esclusivamente personale e interno e non possono essere utilizzati per scopi di lucro. Tali dati sono protetti da copyright e sono soggetti ai termini e alle condizioni seguenti, concordati tra l'utente e Nikon Corporation ("Nikon") e i suoi licenziatari (inclusi i rispettivi licenziatari e fornitori).

Termini e condizioni

Uso esclusivamente personale. L'utente accetta di utilizzare questi Dati insieme alla fotocamera digitale e ai dati delle immagini scattate con la fotocamera digitale per uso esclusivamente personale, per scopi non commerciali in base ai termini della licenza e non per agenzie di servizi, per condividerli con altri utenti in tempi diversi o per scopi simili. Di conseguenza, fatte salve le limitazioni previste nei paragrafi seguenti, l'utente si impegna a non riprodurre, copiare, modificare, decompilare, disassemblare o decodificare questi dati, o parte di essi, o trasferirli o distribuirli in qualsiasi forma, per qualsiasi scopo, ad eccezione di quanto consentito dalle leggi.

Limitazioni. Ad eccezione dei casi espressamente autorizzati da Nikon, e senza limitarsi e quanto dichiarato nella sezione precedente, l'utente non è autorizzato a utilizzare questi dati (a) con prodotti, sistemi o applicazioni installate o con altre modalità collegate o in comunicazione con veicoli, in grado di gestire la navigazione, il posizionamento, la spedizione, l'orientamento stradale in tempo reale, la gestione di flotte o applicazioni simili; o (b) con o in comunicazione con dispositivi di posizionamento o computer o dispositivi elettronici mobili o wireless, inclusi, senza alcuna limitazione, telefoni cellulari, computer tascabili e palmari, cercapersone e minicomputer palmari multifunzionali o PDA.

Avvertenza. I dati possono contenere informazioni inesatte o incomplete a causa del passare del tempo, del mutare delle circostanze, delle fonti utilizzate e del tipo di raccolta di dati geografici esaurienti; ciascuno di questi fattori può portare a risultati non corretti.

Nessuna garanzia. Il Dati vengono forniti "così come sono" e l'utente accetta di utilizzarli a suo proprio rischio. Nikon e i suoi licenziatari (inclusi i rispettivi licenziatari e fornitori) escludono eventuali garanzie, dichiarazioni o responsabilità di qualsiasi tipo, espresse o implicite, derivanti da leggi o normative varie, incluse, ma non limitate a, contenuto, qualità, precisione, integrità, funzionalità, affidabilità, idoneità per uno scopo particolare, utilità, uso o risultati derivanti da questi Dati, e non garantiscono che i Dati o il server funzioneranno senza interruzioni o che saranno esenti da errori.

Declinazione di garanzia: NIKON E I SUOI LICENZIATARI (INCLUSI I RELATIVI LICENZIATARI E FORNITORI) DECLINANO QUALSIASI RESPONSABILITÀ, ESPRESSA O IMPLICITA, RELATIVAMENTE A QUALITÀ, PRESTAZIONI, COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE O NON VIOLAZIONE. Alcuni stati, territori o paesi non consentono determinate esclusioni di garanzia; in tal caso l'esclusione di cui sopra deve considerarsi non applicabile.

Declinazione di responsabilità. NIKON E I SUOI LICENZIATARI (INCLUSI I RELATIVI LICENZIATARI E FORNITORI) NON SONO RESPONSABILI: PER EVENTUALI RECLAMI, RICHIESTE O AZIONI, INDIPENDENTEMENTE DALLA NATURA DELLA CAUSA DEL RECLAMO O DELL'AZIONE, CHE FANNO RIFERIMENTO A PERDITE, LESIONI O DANNI, DIRETTI O INDIRETTI, DERIVANTI DALL'USO O DAL POSSESSO DI QUESTE INFORMAZIONI; O PER EVENTUALI PERDITE DI PROFITTI, GUADAGNI, CONTRATTI O RISPARMI, O ALTRI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, SPECIALI O CONSEGUENZIALI DERIVANTI DALL'USO O DALL'IMPOSSIBILITÀ DI USARE TALI INFORMAZIONI, O PER EVENTUALI LACUNE IN QUESTE INFORMAZIONI, O PER LA VIOLAZIONE DI QUESTI TERMINI O CONDIZIONI, PER UN'AZIONE PREVISTA DAL CONTRATTO, UN'ILLECITO O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE QUALORA NIKON O I SUOI LICENZIATARI FOSSERO STATI INFORMATI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. Alcuni stati, territori e paesi non consentono determinate esclusioni di responsabilità o limitazioni dei danni; in tal caso la limitazione di cui sopra deve considerarsi non applicabile.

Controllo delle esportazioni. L'utente accetta di non esportare da qualsiasi luogo parte dei Dati o qualsiasi prodotto direttamente correlato, tranne in caso di conformità con, e in possesso di tutte le licenze e approvazioni richieste, le leggi, le regolamentazioni e le normative applicabili, comprese ma non limitate a, le leggi, le regolamentazioni e le normative amministrative dall'Office of Foreign Assets Control e dal Bureau of Industry and Security del Dipartimento del commercio degli Stati Uniti. Nella misura in cui un di queste leggi, norme o regolamenti di esportazione dovesse proibire a Nikon e i suoi soggetti licenziatari di adempiere agli obblighi qui descritti e relativi alla consegna o alla distribuzione dei dati, questa omissione dovrà essere giustificata e non dovrà costituire una violazione di questo Accordo.

Intero accordo. Questi termini e condizioni costituiscono l'intero accordo tra Nikon (e i suoi licenziatari, inclusi i rispettivi licenziatari e i fornitori) e l'utente relativamente alla materia in oggetto e sostituisce integralmente qualsiasi precedente accordo precedente scritto o verbale intercorso tra le parti su tale materia.

Legislazione vigente. I termini e le condizioni sopra indicati saranno regolati dalle leggi del Giappone, senza rendere efficace (i) il relativo conflitto di disposizioni legislative o (ii) la Convenzione delle Nazioni Unite per i contratti sulla compravendita internazionale di merci, esplicitamente esclusa; a condizione che, nel caso in cui le leggi del Giappone non siano ritenute applicabili a questo accordo per qualsivoglia motivo nel paese in cui l'utente ha ricevuto i dati, questo accordo sarà regolato dalle leggi del paese in cui l'utente ha ricevuto i dati. L'utente accetta di sottoporsi alla giurisdizione del Giappone per tutte le controversie, i reclami o le azioni derivanti da o in collegamento con i Dati forniti ai sensi del presente accordo.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use
Contractor (Manufacturer/Supplier) Name:
NAVTEQ
Contractor (Manufacturer/Supplier) Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago,
Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Comunicazioni relative ai titolari dei copyright dei software concessi in licenza

- Dati sulle località in Giappone



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Questo servizio utilizza i dati POI di ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dati sulle località eccetto il Giappone



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ©, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S9500 o COOLPIX S9400

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	18,1 milioni
Sensore di immagine	CMOS da 1/2,3 pollici; circa 18,91 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 22x (COOLPIX S9500)/zoom ottico 18x (COOLPIX S9400)
Lunghezza focale	COOLPIX S9500: 4,5-99,0 mm (angolo di campo equivalente a un obiettivo da 25-550 mm nel formato 35 mm [135]) COOLPIX S9400: 4,5-81,0 mm (angolo di campo equivalente a un obiettivo da 25-450 mm nel formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3.4-6.3
Struttura	12 elementi in 10 gruppi (1 elemento obiettivo ED)
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a un obiettivo da circa 2.200 mm (COOLPIX S9500)/circa 1.800 mm (COOLPIX S9400) nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico + VR elettronico (immagine fissa) Decentramento ottico (filmati)
Riduzione sfocatura da movimento	Rilevam. movimento (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: da circa 50 cm a ∞,• [T]: da circa 1,5 m a ∞• Modo macro: da circa 1 cm (con uno zoom in posizione grandangolo) a ∞ (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	Monitor OLED da 7,5 cm (3 pollici), circa 614k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (COOLPIX S9500: circa 23 MB) (COOLPIX S9400: circa 65 MB) Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile con DCF, Exif 2.3, DPOF e MPF

Caratteristiche tecniche

Formati file	<p>Immagini fisse: JPEG Immagini 3D: MPO File audio (memo vocale): WAV Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)</p>
Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 18M (Alto) 4896x3672★ • 18M 4896x3672 • 8M 3264x2448 • 4M 2272x1704 • 2M 1600x1200 • VGA 640x480 • 16:9 13M 4864x2736
Sensibilità ISO (Sensibilità uscita standard)	<ul style="list-style-type: none"> • 125-1600 ISO • 3200 ISO (disponibile con il modo Auto)
Esposizione	
Modo di misurazione esposimetrica	Matrice, ponderata centrale, spot (con zoom digitale pari o superiore a 2x)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV in step di 1/3 EV)
Otturatore	Meccanico ed elettronico CMOS
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 - 1 s • 1/4000 - 1/120 s (Velocità alta: 120 fps) • 1/4000 - 1/60 s (Velocità alta: 60 fps) • 4 s (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura	Modo di selezione filtro ND con controllo elettronico (-2 AV)
Campo	2 step (f/3.4, f/6.8 [W])
Autoscatto	È possibile selezionare durate di 2 o 10 secondi
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: auto)	[W]: 0,5 - 6,0 m [T]: 1,5 - 3,5 m
Controllo flash	Flash automatico TTL con pre-flash di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Selezionabile da NTSC o PAL
Uscita HDMI	Selezionabile da Auto, 480p, 720p e 1080i
Terminale I/O	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita audio/video; I/O digitale (USB) • Microconnettore HDMI (tipo D) (uscita HDMI)

Wi-Fi (LAN wireless) (solo COOLPIX S9500)	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard), ARIB STD-T66 (standard per sistemi di comunicazione dati a ridotto consumo energetico)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Campo (linea visiva)	Circa 30 m (varia a seconda della posizione)
Frequenza operativa	2412-2462 MHz (1-11 canali)
Velocità dati (valori effettivi misurati)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 12 Mbps IEEE 802.11n: 12 Mbps
Protezione	OPEN/WPA2
Protocolli di accesso	CSMA/CA
Bussola elettronica (solo COOLPIX S9500)	
16 punti cardinali (correzione della posizione mediante sensore di accelerazione a 3 assi, correzione automatica per angolo deviato e regolazione automatica dell'offset)	
GPS (solo COOLPIX S9500)	
Frequenza ricevitore 1575,42 MHz (codice C/A), sistema geodetico WGS 84	
Lingue supportate	
Arabo, bengali, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita	
Fonti di alimentazione	
<ul style="list-style-type: none"> • Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (acclusa) • Adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente) 	
Tempo di ricarica	
Circa 3 ore e 50 minuti (se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P e in assenza di carica residua)	
Durata della batteria¹	
Immagine fissa	Circa 230 scatti con batteria EN-EL12
Registrazione di filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	Circa 50 minuti con batteria EN-EL12
Attacco per treppiedi	
1/4 (ISO 1222)	
Dimensioni (L × A × P)	
Circa 110,1 × 60,3 × 30,7 mm (sporgenze escluse)	
Peso	
COOLPIX S9500: Circa 205 g (batteria e card di memoria SD incluse) COOLPIX S9400: Circa 200 g (batteria e card di memoria SD incluse)	
Ambiente operativo	
Temperatura	0°C - 40°C
Umidità	Fino all'85% (senza condensa)

Caratteristiche tecniche

- Salvo diversamente specificato, tutti i valori presuppongono una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di $23\pm 3^{\circ}\text{C}$, come specificato dalla Standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).
- ¹ Valori in base agli Standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Prestazioni per immagini fisse misurate in base alle seguenti condizioni di prova: formato immagine impostato su **18M/4896x3672**, zoom regolato a ogni scatto e flash attivato ogni due scatti. Il tempo di registrazione di filmati presuppone che le opzioni filmato siano impostate su **1080p/30p**. I valori possono variare in base alle condizioni di funzionamento, ad esempio l'intervallo tra gli scatti e la durata del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.
- ² I singoli file filmato non possono superare le dimensioni di 4 GB o la durata di 29 minuti. La registrazione può terminare prima di tale limite se la temperatura della fotocamera diventa elevata.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	0°C - 40°C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g (copricontatti escluso)

Adattatore CA/caricabatteria EH-70P

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	0°C - 40°C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 55 x 22 x 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	Circa 47 g (adattatore spina escluso)

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF:** Digital Print Order Format è uno standard ampiamente diffuso che consente di stampare le immagini presso un laboratorio fotografico digitale o con una stampante di casa dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.3:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.3, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif. Per ulteriori dettagli consultare il manuale di istruzioni fornito con la stampante.
- **PictBridge:** standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The FreeType Project ("www.freetype.org"). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (Harfbuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Tutti i diritti riservati.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi registrati di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di Google Inc.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Indice analitico

Simboli

AE/AF-L 43

Autoscatto 49, 53

Compensazione esposizione 49

Controluce 37

W Grandangolo 25

Modo auto 31

EFFECTS Modo Effetti speciali 47

Modo Elenca per data 71, 10

Modo flash 49, 50

Modo Foto preferite 71, 5

Modo macro 49, 54

Modo Ordinamento automatico 71, 8

Modo Ritratto intelligente 45

SCENE Modo scena 33

Paesaggio notturno 35

Pulsante applicazione della selezione 4

Pulsante Cancella 29, 87, 12, 56

MENU Pulsante menu 6, 61, 73, 86, 91, 96

Pulsante registrazione (filmato) 82

Pulsante riproduzione 4, 28

Regolazione della luminosità 58

Ritratto notturno 36

Selezione scene auto 34

T Teleobiettivo 25

Visualizzazione miniature 70

Zoom in riproduzione 69

JPG 97

.MOV 97

.MPO 97

.WAV 97

A

Accessori opzionali 99

Adattatore CA 15, 99

Adattatore CA/caricabatteria 14

AF permanente 62, 86, 41, 49

AF singolo 62, 86, 41, 49

Album 5, 7

Alimentazione 18, 19, 20

Alimenti 40

Alloggiamento card di memoria 16

Animali domestici 42

Apertura filmato HS 86, 49

Area di messa a fuoco 26, 38

Attacco per treppiedi 2

Aurora/crepuscolo 39

Auto 51

Auto con riduzione occhi rossi 51, 52

Autofocus 54, 62, 86, 41, 49

Autoscatto 49, 53

Autoscatto animali dom. 42

Autospegnimento 19, 97, 77

Avviso occhi chiusi 98, 82

B

Batteria 12, 14

Bilanciamento del bianco 62, 31

Blocco batteria 12

Blocco della messa a fuoco 68

BSS 40, 62, 34

Bussola elettronica 92, 65

C

Cache di prescatto 62, 34

Capacità di memoria 18

Card di memoria 16, 17

Caricabatteria 12, 15, 99

Caricamento Eye-Fi 98, 85

Cavo A/V 77, 20

Cavo audio/video 77, 20

Cavo USB 77, 22

Cinghia della fotocamera 5

Compensazione esposizione 49, 57

Computer 77

Connettore USB/audio video 77, 20, 22

Contrasto 16

Controllo da disp. HDMI 98, 79

Controllo zoom 25

Controluce 37

Coperchio del vano batteria/alloggiamento

card di memoria 12, 16

Copia immagine 74, 57

Copia in bianco e nero  41

Copriobiettivo 1

Crea registro  62

Cursore creativo 55

D

Data e ora  68

Differenza di orario  69

D-Lighting  16

DSCN  97

Durata filmato  47

E

Effetto pelle soft  43

Elimina da foto preferite  6

Eliminazione  29,  87,  12,  56

Estensione  97

E

Feste/interni  38

File A-GPS  59

Fill flash 51

Filmati accelerati  85,  47

Filmati HS  85,  46,  47

Flash 50

Formato carta  26

Formato immagine  62,  63,  29

Formattazione  16,  97,  78

Formattazione della memoria interna  97,

 78

Formattazione di una card di memoria  16,  97,

 78

Foto preferite  74,  5

Fotografia 3D  43

FSCN  97

Funzioni non disponibili in combinazione  64

Fuochi artificiali  40

Fuso orario  20,  69

Fuso orario e data  20,  96,  68

G

Ghiera di selezione modo  22,  33

GPS  88

Grandangolo  25

H

HDMI  77,  98,  20,  79

HDR  37

I

Identificativo  97

Illuminatore AF  97,  75

Impostazioni audio  97,  77

Impostazioni monitor  96,  70

Impostazioni TV  98,  79

Indicatore di livello batteria  18

Indicatore memoria interna  18

Info foto  96,  70

Informazioni della Guida  33

Informazioni sulla data di ripresa  8

Ingresso audio/video  77,  20

Inseguimento soggetto  62,  39,  40

Interruttore di alimentazione/spia di accensione  19

Intervallo definito auto  37

Istogramma  57

L

Lingua/Language  97,  78

Luminosità (compensazione dell'esposizione)  55

Luminosità del monitor  96,  70

Lunghezza focale  19

M

Macro/primo piano  39

Memo vocale  74,  56

Menu di ripresa  61,  29

Menu impostazioni  96,  67

Menu opzioni GPS  91,  59

Menu play  73,  51

Menu Ritratto intelligente  63,  43

Messa a fuoco  26,  38,  41,  49

Microconnettore HDMI  77,  20

Microfono  74,  82,  86,  50,  56

Mini-foto  74,  18

Modifica delle immagini  13

Modifica di filmati  27

Modo area AF  62,  38

Modo autofocus  62,  86,  41,  49

Indice analitico

Modo di ripresa 23
Modo di riproduzione 28, 71
Modo Effetti speciali 47
Modo Elenca per data 71, 10
Modo esposizione 62, 33
Modo filmato 82
Modo flash 50, 51
Modo Foto preferite 71, 5
Modo macro 49, 54
Modo Ordinamento automatico 71, 8
Modo Ritratto intelligente 45
Modo scena 33
Monitor 8, 10, 6
Multi-scatto 16 62, 35
Multi-selettore 3, 4, 49
Multi-selettore a rotazione 3, 4, 49
Museo 40

N

Neve 39
No 51
Nome cartella 97
Nome file 97
Numero di esposizioni rimanenti 18, 30

O

Obiettivo 1, 6, 19
Opzione data dell'ordine di stampa 52
Opzioni filmato 86, 45
Opzioni GPS 91, 59
Opzioni visual. sequenza 74, 58
Opzioni Wi-Fi 98, 83
Ora legale 20, 69
Ordine di stampa 74, 51

P

Paesaggio 38
Paesaggio notturno 35
Panorama semplificato 41, 2
Passaggio da un'icona del menu all'altra 7
PictBridge 77, 22, 23
Premisuraz. manuale 32
Pressione a metà corsa 3, 26
Priorità al volto 62, 38
Proteggi 74, 55

Provini 98, 86
Pulsante di scatto 3, 26
Punti di interesse (POI) 90, 91, 61

R

Rapporto di compressione 29
Registrazione di filmati 82
Registrazione di filmati al rallentatore 85, 47
Reticolo 96, 71
Ricarica via computer 98, 80
Riduzione rumore del vento 86, 50
Riduzione vibrazioni 97, 73
Rilevam. movimento 97, 74
Rilevamento del volto 67
Ripresa 22
Ripristina tutto 98, 87
Riproduzione 28, 71, 87, 56
Riproduzione a pieno formato 28
Riproduzione di filmati 87
Riproduzione miniature 70
Ritaglio 19, 27
Ritocco glamour 74, 17
Ritocco rapido 74, 16
Ritratto 38
Ritratto notturno 36
RSCN 97
Ruota immagine 74, 55

S

Saturazione 55
Scegliere foto principale 74, 58
Scelta dello scatto migliore 40, 34
Scelta soggetto AF 62, 66, 39
Schermata avvio 96, 67
Scorrimento 4
Selezione rapida effetti 32, 62, 15, 42
Sensibilità ISO 62, 37
Sequenza 28, 62, 11, 34
Sequenza ad alta velocità 62, 34
Sincro su tempi lenti 51
Sincronizza 92, 64
Singolo 62, 34

Slide show 74, 54
Spia AF/accesso 26
Spia autoscatto 53
Spia di carica 14
Spiaggia  39
Sport  38
SSCN 97
Stampa 22, 23, 24
Stampa data 96, 72
Stampa diretta 77, 22
Stampa DPOF 25
Stampante 77, 22
Standard video 98, 79
Suono pulsante 97, 77
Suono scatto 97, 77

I

Teleobiettivo 25
Tempo di posa 27
Timer sorriso 45, 63, 43
Tinta 55
Tramonto  39

U

Uscita HDMI 3D 98, 79
Utilizzo della schermata di selezione delle immagini 76

V

Valore di apertura del diaframma 27
Verifica occhi aperti 63, 44
Versione firmware 98, 90
Visualizza registro 92, 64
Visualizzazione calendario 70
Volume 87

Z

Zoom 25
Zoom digitale 25, 97, 76
Zoom in riproduzione 69
Zoom ottico 25



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.