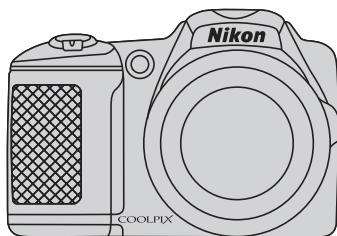


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L830

Referenshandbok



Sv

Inledning	
Kamerans delar	
Grundläggande fotografering och bildvisning	
Fotograferingsfunktioner	
Bildvisningsfunktioner	
Spela in och spela upp filmer	
Allmänna kamerainställningar	
Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare	
Hjälpavsnitt	
Teknisk information och index	

Inledning

Läs det här först

Tack för att du har köpt digitalkameran Nikon COOLPIX L830. Läs informationen i "För din säkerhet" (📖 viii-xi) och i den här handboken innan du använder kameran. När du har läst informationen bör du förvara den här handboken nära till hands och gå tillbaka till den för att kunna utnyttja din nya kamera till fullo.

Om den här handboken

Läs "Grundläggande fotografering och bildvisning" (📖 12) om du vill börja använda kameran på en gång.

Se "Kamerans delar" (📖 1) för att läsa mer om kamerans delar och informationen som visas på monitorn.

Övrig information

- Symboler och principer

För att du enkelt ska hitta informationen du behöver används följande symboler och principer i den här handboken:

Ikon	Beskrivning
	Den här ikonen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen representerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner visar att det finns relevant information på andra sidor.  : "Hjälpavsnitt",  : "Teknisk information och index".

- Minneskortet SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid köptillfället kallas "standardinställning".
- Namnen på menyalternativen som visas på kamerans monitor och namnen på knappar eller meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar på monitorn så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.
- Illustrationer och monitorinnehåll som visas i den här handboken kan avvika från den verkliga produkten.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för livslångt lärande med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos din närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation:

<http://imaging.nikon.com/>

Använd bara elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är utformade av högsta standard och innehåller bland annat avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör av märket Nikon (inklusive batteriladdare, batterier och nätdaoprar) som är certifierade av Nikon för användning specifikt med den här Nikon-digitalkameran är konstruerade och testade så att de fungerar enligt funktions- och säkerhetskraven för den här elektroniska kretsen.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA TILLVERKARE ÄN NIKON KAN DET SKADA KAMERAN OCH DIN NIKON-GARANTI KAN EVENTUELLT BLI OGILTIG.

Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (till exempel vid bröllop eller om du tar med kameran på en resa), bör du ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.

Om handböckerna

- Ingen del av de handböcker som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att försäkra att informationen i de här handböckerna är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till din närmaste Nikon-representant (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som är förbjudet enligt lag att kopiera eller reproducera

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller andra obligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öakta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Viktig information angående särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet när du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskortet eller det inbyggda minnet i kameran. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan fylla den med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Se också till att du byter ut eventuella bilder som har valts i alternativet **Välj en bild** för inställningen **Välkomstbild** (📖 72). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa följande säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda denna utrustning. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.



Denna ikon indikerar en varning. Det är information som du bör läsa innan du använder den här Nikon-produkten, för att du ska undvika eventuella skador.

VARNINGAR

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller nätadaptern kopplar du bort adaptern och tar bort batterierna genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller nätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör utföras endast av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller nätadaptern

så att den öppnas avlägsnar du batterierna och/eller adaptern och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Använd inte kameran eller nätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.



Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt noga med att förhindra att barn stoppar batterierna eller andra små delar i munnen.



Var inte i direkt kontakt med kameran, batteriladdaren, eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.



Lämna inte produkten på en plats där den kan utsättas för höga temperaturer, t.ex. i en stängd bil eller i direkt solljus

Om inte detta observeras kan produkten skadas eller brand uppstå.



Var försiktig vid hantering av batterier

Batterierna kan läcka eller explodera om de hanteras fel. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterierna som används i den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batterier. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den är frånkopplad.
- Använd bara batterier som godkänts för den här produkten (13). Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken och typer.
- Använd bara den specificerade laddaren och ladda fyra batterier i taget när du laddar Nikon EN-MH2 uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Köp två uppsättningar (totalt fyra batterier) när du byter ut batterierna till EN-MH2-B2-batterier (säljs separat).
- De uppladdningsbara batterierna EN-MH2 ska endast användas till Nikons digitalkameras och är kompatibla med COOLPIX L830.
- Sätt i batterierna åt rätt håll.
- Kortslut inte batterierna och försök inte ta isär dem eller ta bort eller bryta upp isoleringen eller höljet.
- Utsätt inte batterierna för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned i eller utsätt för vatten.
- Transportera eller förvara inte tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.

- Batterierna kan läcka när de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batterierna ändrar färg eller form.
- Om vätska från skadade batterier kommer i kontakt med kläder eller hud, skölj du omedelbart med rikligt med vatten.

 Tänk på följande när du använder batteriladdaren (säljs separat)

- Håll adaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda adaptern kan den fatta eld.
- Använd inte strömkabeln och gå inte nära batteriladdaren vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.

- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja strömkabeln. Placera aldrig strömkabeln under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om isoleringen skadas så att trådarna syns tar du med dig produkten till ett auktoriserat Nikonservicecenter för kontroll. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan resultera i brand eller elchock.
- Rör inte vid kontakten eller nätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte resekonverterare eller adapters som är designad för att konvertera från en spänning till en annan eller med DC-till-AC-inverterare (likspänning till växelspanning). Om detta inte observeras kan produkten skadas eller överhettning eller brand uppstå.

 Använd rätt kablar

När du ansluter kablar till in- och utgångarna ska du endast använda kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon för detta ändamål så att efterlevnaden av produktbestämmelserna upprätthålls.

 Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

 Var försiktig när du använder blixten

Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Blixten ska vara minst 1 m från motivet. Var extra försiktig då du fotograferar små barn.

 Använd inte blixten om blyxfönstret rör vid en person eller ett föremål

Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brännskador eller brand.

 Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

 Stäng av kameran när du befinner dig i ett flygplan eller på ett sjukhus

Stäng av kameran i ett flygplan vid start och landning.

Använd inte trådlösa nätverksfunktioner när du flyger.

Följ sjukhusets anvisningar när kameran används på ett sjukhus.

De elektromagnetiska vågor som denna kamera avger kan störa flygplanets elektroniska system eller de instrument som används på sjukhuset. Om du använder ett Eye-Fi-kort tar du ut det ur kameran innan du går ombord på ett flygplan eller in i ett sjukhus.

Meddelanden

Meddelande till kunder i Europa

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Den här batterisymbolen visar att batterierna ska lämnas till separat återvinning.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Innehållsförteckning

Inledning.....	ii	Grundläggande fotografering och bildvisning.....	12
Läs det här först.....	ii	Förberedelse 1 Sätta i batterierna.....	12
Om den här handboken.....	iii	Tillåtna batterier.....	13
Information och föreskrifter.....	v	Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort.....	14
För din säkerhet.....	viii	Internminne och minneskort.....	15
VARNINGAR.....	viii	Förberedelse 3 Ställa in visningspråk, datum och tid.....	16
Meddelanden.....	xii	Steg 1 Starta kameran.....	20
Kamerans delar	1	Steg 2 Välja ett fotograferingsläge.....	22
Kamerahuset	1	Tillgängliga fotograferingslägen.....	23
Ändra vinkel på monitorn.....	3	Steg 3 Komponera en bild.....	24
Sätta fast kameraremmen och objektivlocket.....	4	Använda zoomen.....	25
Fälla upp och ned blixten.....	5	Steg 4 Fokusera och fotografera.....	26
Använda menyerna (MENU-knappen).....	6	Avtryckare.....	27
Monitorn	8	Steg 5 Visa bilder.....	28
Fotograferingsläge.....	8	Steg 6 Radera bilder.....	29
Visningsläge.....	10		

Fotograferingsfunktioner.....	31	Bildvisningsfunktioner	62
☑ (Enkelt autoläge).....	31	Visningszoom	62
Motivtyp (fotografering med olika		Miniatyrbildsvisning, kalendervisning	63
motivtyper)	32	Funktioner som du kan ställa in med	
Tips och meddelanden	33	MENU-knappen (Visningsmeny)	64
Specialeffektläge (använda effekter under			
fotografering)	38	Spela in och spela upp filmer	65
Läget Smart porträtt (fotografera leende		Spela in filmer	65
ansikten)	40	Funktioner som du kan ställa in med	
Läget ☑ (Auto)	42	MENU-knappen (filmmenyn).....	69
Funktioner som kan ställas in med		Spela upp filmer	70
multiväljaren	43		
Använda blixten.....	44	Allmänna kamerainställningar.....	72
Använda självutlösaren	47	Funktioner som du kan ställa in med	
Använda makroläge	49	MENU-knappen (Inställningsmeny).....	72
Justera ljushet (Exponeringskompensation).....	50		
Standardinställningar.....	51	Ansluta kameran till en TV, dator eller	
Funktioner som du kan ställa in med		skrivare.....	74
MENU-knappen (Fotograferingsmeny)	53	Anslutningsmetoder.....	74
Alternativ i fotograferingsmenyn.....	54	Använda ViewNX 2	76
Funktioner som inte kan användas		Installera ViewNX 2.....	76
samtidigt	55	Överföra bilder till datorn.....	77
Fokusering.....	57	Visa bilder	79
Använda ansiktsavkänning	57		
Använda Mjuka hudtoner	58		
Använda målsöknings-AF	59		
Motiv som inte är lämpliga för autofokus.....	60		
Fokuslås.....	61		

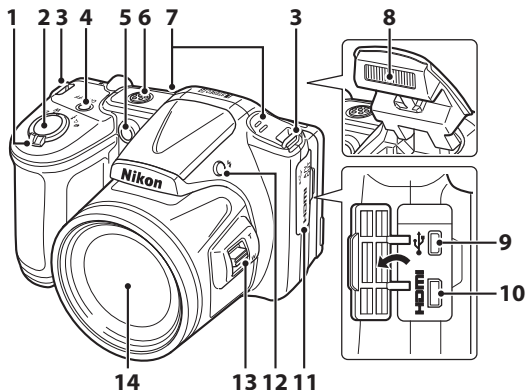
Hjälpavsnitt	001
Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)	002
Fotografering med enkelt panorama	002
Visa bilder som tagits med enkelt panorama	005
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens)	006
Visa bilder i en sekvens	006
Radera bilder i en sekvens	007
Redigera stillbilder	008
Innan redigering av stillbilder	008
Snabbretuscher: Förbättra kontrast och mättnad	009
Ljusstyrka D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast	009
Korrigerig av röda ögon: Korrigera röda ögon som orsakats av blixtanvändning	010
Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjuka	011
Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter	012
Småbild: Minska bildstorleken	014
Beskära: Skapa en beskuren kopia	015
Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)	016
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)	018
Ansluta kameran till en skrivare	019
Skriva ut enskilda bilder	020
Skriva ut flera bilder	022
Redigera filmer	025
Endast extrahera önskad del av en inspelad film	025
Spara en bildruta från en film som en stillbild	026
Fotograferingsmenyn (för läget  (Auto))	027
Bildinställningar (Bildstorlek och bildkvalitet)	027
Vitbalans (Justera nyans)	029
Serietagning	032
ISO-känslighet	034
Färgalternativ	035
AF-områdesläge	036
Menyn Smart porträtt	040
Mjuka hudtoner	040
Leendeutlösare	040
Blinkningskydd	041
Visningsmenyn	042
Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)	042
Bildspel	045
Skydda	046
Rotera bild	048
Kopiera (Kopiera mellan interminnet och minneskortet)	049
Alternativ för visa sekvens	051
Välj huvudbild	051

Filmenyn	☞52
Filmalternativ	☞52
AF-områdesläge	☞55
Autofokusläge	☞55
VR för film	☞56
Vindbrusreducering	☞56
Inställningsmenyn	☞57
Välkomstbild	☞57
Tidszon och datum	☞58
Monitorinställningar	☞60
Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)	☞62
VR för foto	☞63
Rörelsedetektering	☞64
AF-hjälpbelysning	☞65
Ljud	☞65
Auto av	☞66
Formatera minne/Formatera minneskort	☞67
Språk/Language	☞68
TV-inställningar	☞68
Blinkningsvarning	☞69
Eye-Fi-överföring	☞70
Återställ alla	☞71
Batterityp	☞72
Versionsinfo	☞72
Felmeddelanden	☞73
Filnamn	☞77
Extra tillbehör	☞78

Teknisk information och index	☞1
Produktvård	☞2
Kameran	☞2
Batterier	☞3
Minneskort	☞5
Rengöring och förvaring	☞6
Rengöring	☞6
Förvaring	☞6
Felsökning	☞7
Specifikationer	☞14
Godkända minneskort	☞18
Index	☞21

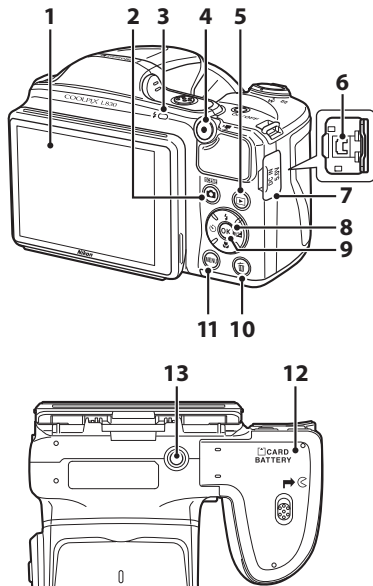
Kamerans delar

Kamerahuset



1	Zoomreglage	25
	W : vidvinkel	25
	T : telefoto	25
	: miniatyrbildsvisning	63
	: visningszoom	62
	: hjälp	32
2	Avtryckare	26
3	Ögla för kameraremm	4
4	Strömbrytare/strömlampa	20
5	Lampa för självutlösare	47
	AF-hjälplampa	72

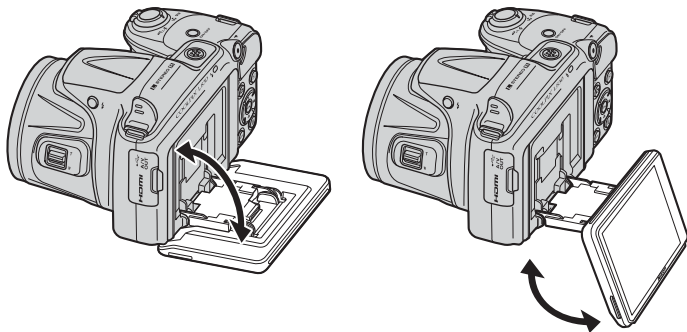
6	Högtalare	70
7	Mikrofon (stereo)	65
8	Blixt	5, 44
9	USB-/ljud-/videoutgång	74
10	HDMI mikrokontakt (typ D)	74
11	Anslutningslock	74
12	-knapp (uppfällning av blixten)	5, 44
13	Sidozoomreglage	25
14	Objektiv	



1	Monitor.....	8	8	Multiväljare.....	6
2	-knapp (fotograferingsläge).....	31, 32, 38, 40, 42	9	-knapp (aktivera alternativ).....	6
3	Blixtlampa.....	46	10	-knapp (radera).....	29
4	-knapp (filminspelning).....	65	11	MENU -knapp (meny).....	6, 53, 64, 69, 72
5	-knapp (bildvisning).....	28	12	Lucka till batterifack/minneskortsfack.....	12, 14
6	Likströmskontakt (för nätadapter som säljs separat av Nikon).....	78	13	Stativgänga.....	17
7	Lock för likströmskontakt				

Ändra vinkel på monitorn

Vinkeln på monitorn kan sänkas till cirka 85° eller höjas till cirka 90°. Det är användbart om du håller kameran i ett högt eller lågt läge när du tar bilder.

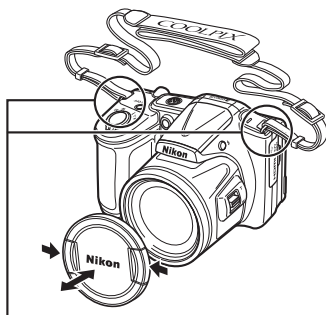
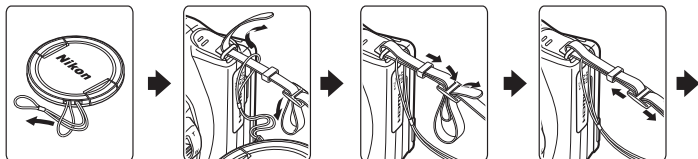


Om monitorn

- Använd inte för mycket kraft när du ändrar vinkel på monitorn.
- Monitorn kan inte flyttas till vänster eller höger.
- Återställ monitorn till dess ursprungliga läge för bruk i normala situationer.

Sätta fast kameraremmen och objektivlocket

Sätt fast objektivlocket på kameraremmen och sätt sedan fast remmen på kameran.



Fäst dem på två ställen.

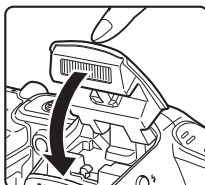
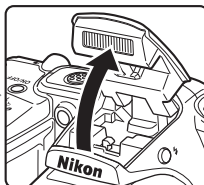
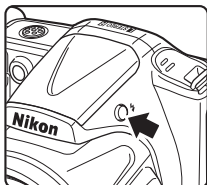
Objektivlock

Skydda objektivet när du inte använder kameran genom att sätta fast objektivlocket.

Fälla upp och ned blixten

Tryck på -knappen (uppfällning av blixten) för att fälla upp blixten.

- Mer information om blixinställningar finns i "Använda blixten" (📖 44).
- När du inte ska använda blixten trycker du försiktigt ned den tills den klickar på plats.

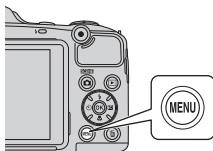


Använda menyerna (MENU-knappen)

Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att navigera i menyerna.

1 Tryck på MENU-knappen.

- Menyn visas.



2 Tryck **◀** på multiväljaren.

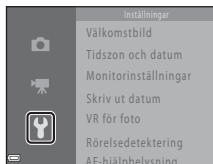
- Den aktuella menyikonen visas i gult.



Menyikoner

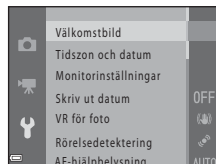
3 Välj önskad menyikon.

- Menyn ändras.

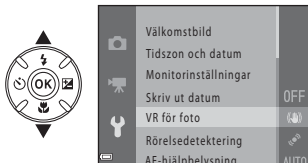


4 Tryck på **OK**-knappen.

- Nu kan du välja bland menyalternativen.

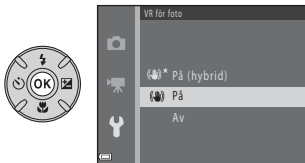


5 Välj ett menyalternativ.

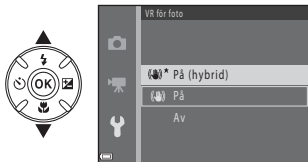


6 Tryck på **OK**-knappen.

- Inställningarna för det valda alternativet visas.



7 Välj en inställning.



8 Tryck på **OK**-knappen.

- Den valda inställningen tillämpas.
- Tryck på **MENU**-knappen när du är klar med menyerna.



Om att ställa in menyalternativ

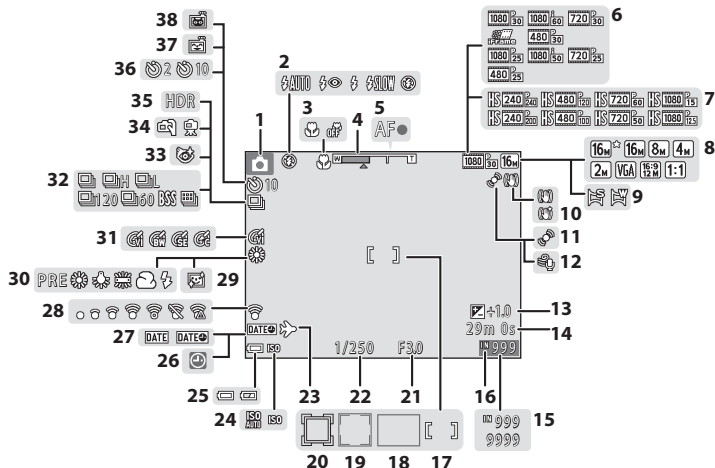
- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans status. Alternativ som inte är tillgängliga visas i grått och går inte att välja.
- När en meny visas kan du växla till fotograferingsläget genom att trycka på avtryckaren, **☑**-knappen (fotograferingsläge) eller **●**-knappen (**🎬** filminspelning).

Monitorn

Informationen som visas i monitorn under fotografering och bildvisning ändras beroende på kamerans inställningar och användningssituationen.

Med standardinställningen visas information första gången kameran slås på och när du använder kameran, och den försvinner efter några sekunder (när **Fotoinfo** är inställt på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (📖 72)).

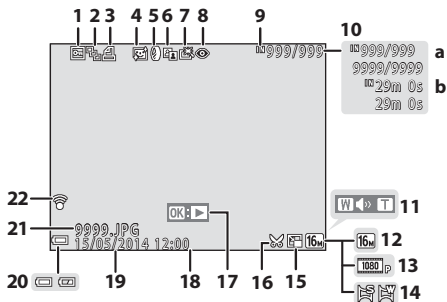
Fotograferingsläge



1	Fotograferingsläge	22, 23
2	Blixtläge	44
3	Makroläge	49
4	Zoomindikator	25, 49
5	Fokusindikator	26
6	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	69
7	Filmalternativ (HS-filmer)	69
8	Bildkval/storlek	54,  27
9	Enkelt panorama	36
10	Ikon för vibrationsreducering	69, 72
11	Ikon för rörelsedetektering	72
12	Vindbrusreducering	69
13	Exponeringskompensationsvärde	50
14	Återstående filminspelningstid	65
15	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	20
16	Indikator för internminne	20
17	Fokusområde (för manuellt eller mitten)	54, 61
18	Fokusområde (målsöknings-AF)	54, 59
19	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)	26, 37, 40, 54, 57

20	Fokusområde (följning av rörligt motiv)	54,  39
21	Bländarvärde	27
22	Slutartid	27
23	Resmålsikon	72
24	ISO-känslighet	54
25	Indikator för batterinivå	20
26	"Datum inte inställt"-indikator	16, 72
27	Skriv ut datum	72
28	Eye-Fi kommunikationsindikator	73
29	Mjuka hudtoner	54
30	Vitbalansläge	54
31	Färgalternativ	54
32	Serietagningsläge	37, 54
33	Ikon för blinkningsskydd	54
34	Utan stativ/med stativ	33, 34
35	Motljus (HDR)	35
36	Indikator för självutlösare	47
37	Leendutlösare	54
38	Automatisk slutare för husdjursporträtt	37

Visningsläge



Kamerans delar

1	Låsikon	64, 	46
2	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en har valts)	64, 	51
3	Ikon för utskriftsbeställning	64, 	42
4	Ikon för mjuka hudtoner	64, 	11
5	Ikon för filtereffekter	64, 	12
6	D-Lighting-ikon	64, 	9
7	Ikon för snabbretuscherings	64, 	9
8	Ikon för röda ögon-korrigerings	64, 	10
9	Indikator för internminne		15
10	(a) Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder (b) Filmlängd		
11	Volymindikator		70

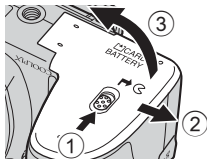
12	Bildkval./storlek	54, 	27
13	Filmalternativ	69, 	52
14	Enkelt panorama	36, 	2
15	Beskärningsikon	62, 	15
16	Ikon för småbild	64, 	14
17	Guide för enkelt panorama-bildvisning	36, 	5
	Guide för sekvensbildvisning	64, 	6
	Guide för filmuppspelning		70
18	Tid för inspelning		16
19	Datum för inspelning		16
20	Indikator för batterinivå		20
21	Filnummer och filtyp		77
22	Eye-Fi-kommunikationsindikator	73, 	70

Grundläggande fotografering och bildvisning

Förberedelse 1 Sätta i batterierna

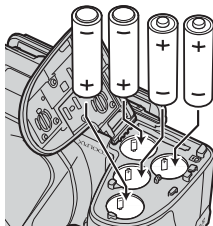
1 Öppna luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

- Vänd kameran upp och ned så att batterierna inte ramlar ut.



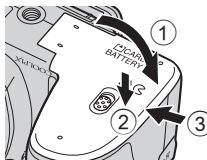
2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att pluspolen (+) och minuspolen (-) är vända åt rätt håll och sätt i batterierna.



3 Stäng luckan till batterifacket/ minneskortsfacket.

- Skjut luckan åt sidan samtidigt som du håller ned området som har markerats med ②.



Tillåtna batterier

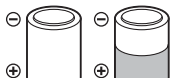
- Fyra LR6/L40 alkaliska batterier (AA-storlek) (medföljer)
- Fyra FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)
- Fyra uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)
- * Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier får inte användas.

✓ Ta ur batterierna

- Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat. Öppna sedan luckan till batterifacket/minneskortsfacket.
- Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används.

✓ Om batterierna

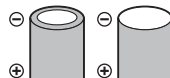
- Kombinera inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken eller sorter.
- Batterier med flöjande defekter får inte användas:



Batterier med flöjande
hölje



Batterier med isolering som inte
täcker området runt minuspolen



Batterier med en platt
minuspol

✓ Batterityp

Batterierna fungerar mer effektivt om du ställer in **Batterityp** på inställningsmenyn (72) så att den överensstämmer med den typ av batterier som sitter i kameran.

Standardinställningen är den typ av batterier som medföljer vid köpet.

✓ Om uppladdningsbara EN-MH2-batterier

Om du använder EN-MH2-batterier med kameran ska du ladda fyra batterier i taget med batteriladdaren MH-73 (78, 4).

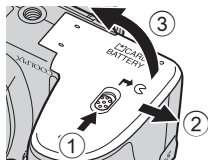
✍ Alkaliska batterier

De alkaliska batteriernas prestanda kan variera beroende på tillverkaren. Välj ett pålitligt märke.

Förberedelse 2 Sätta i ett minneskort

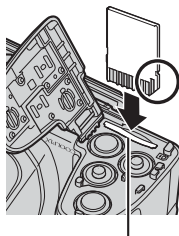
1 Slå av kameran och öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Vänd kameran upp och ned så att batterierna inte ramlar ut.



2 Sätt i minneskortet.

- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats.



Minneskortsfack



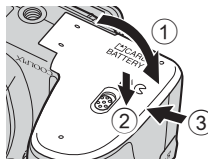
Var försiktig och sätt in minneskortet i rätt riktning

Om du sätter i ett minneskort upp och ned eller bak och fram kan kameran och minneskortet skadas.



3 Stäng luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Skjut luckan åt sidan samtidigt som du håller ned området som har markerats med ②.

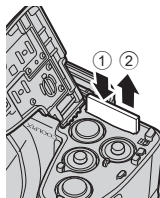


✓ **Formatera minneskort**

Första gången du sätter i ett minneskort, som har använts i en annan enhet, i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran. Sätt in kortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.

Ta ut minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har slocknat. Öppna sedan luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Tryck försiktigt in minneskortet i kameran (①) så att det matas ut halvvägs (②).



✓ **Varning för hög temperatur**

Kameran, batterierna och minneskortet kan bli varma när kameran används.

Internminne och minneskort

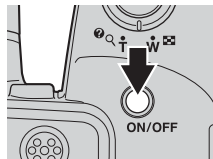
Du kan spara kameradata, inklusive bilder och filmer, i kamerans internminne eller på ett minneskort. Ta ut minneskortet ur kameran om du vill använda kamerans internminne.

Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid

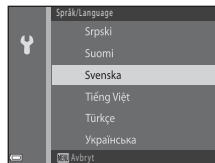
Skärmbilden för val av språk och skärmbilden för inställning av datum och tid för kamerans klocka visas första gången du slår på kameran.

- Om du avslutar utan att ställa in datum och tid blinkar  när fotograferingsskärmen visas.

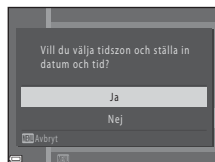
- 1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.



- 2 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja önskat språk och tryck på -knappen.



- 3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.



4 Välj din tidszon hemma och tryck sedan på **OK**-knappen.

- Tryck på **▲** för att aktivera sommartidsfunktionen. När sommartidsfunktionen är aktiverad visas  ovanför kartan.
- Tryck på **▼** för att stänga av sommartidsfunktionen.

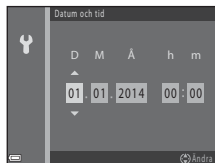


5 Välj datumformat och tryck på **OK**-knappen.

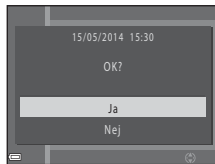


6 Ställ in datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

- Välj ett fält: Tryck på **◀▶** (växlar mellan **D**, **M**, **Å**, **h** och **m**).
- Redigera datum och tid: Tryck på **▲▼**.
- Bekräfta inställningen: Välj **m** och tryck på **OK**-knappen.



7 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.



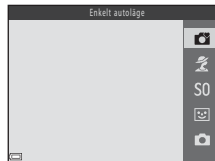
8 Kontrollera att objektivlocket har tagits bort och tryck på -knappen.

- Skärmen för val av fotograferingsläge visas.



9 När **Enkelt autoläge** visas trycker du på -knappen.

- Kameran går över till det fotograferingsläget och du kan ta bilder i enkelt autoläge (📖 22).
- Tryck på  och på -knappen för att gå till ett annat fotograferingsläge.





Ändra inställningen för språk samt datum och tid

- Du kan ändra dessa inställningar med inställningarna **Språk/Language** och **Tidszon och datum** i inställningsmenyn  (📖 72).
- Du kan aktivera och inaktivera sommartid genom att öppna inställningsmenyn  och välja **Tidszon och datum** och sedan **Tidszon**. Tryck på  på multiväljaren och sedan på  för att aktivera sommartid och flytta fram klockan en timme eller på  för att inaktivera sommartid och flytta klockan bakåt en timme.



Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs av ett inbyggt reservbatteri. Reservbatteriet laddas när huvudbatterierna sitter i kameran eller när en nätadapter (tillval) är ansluten till kameran, och klockan kan drivas i flera dagar med detta batteri efter cirka tio timmars laddning.
- Om kamerans reservbatteri blir urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när du startar kameran. Ställ in datum och tid på nytt. Mer information finns i steg 3 (📖 16) i "Förberedelse 3 Ställa in visningsspråk, datum och tid".



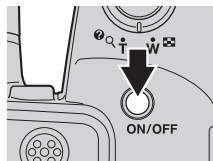
Stämpla fotograferingsdatumet på bilder för utskrift

- Du kan permanent stämpla fotograferingsdatumet på bilder i samband med att de tas genom att ställa in **Skriv ut datum** i inställningsmenyn (📖 72).
- Om du vill skriva ut fotograferingsdatumet utan att använda inställningen för **Skriv ut datum** kan du skriva ut med programvaran ViewNX 2 (📖 76).

Steg 1 Starta kameran

1 Ta bort objektivlocket och tryck på strömbrytaren.

- Monitorn slås på.
- Tryck på strömbrytaren en gång till när du vill stänga av kameran.



2 Kontrollera indikatorn för batterinivån och antalet återstående exponeringar.

Indikator för batterinivå

Monitor	Beskrivning
	Batterinivån är hög.
	Batterinivån är låg.
Batteriet är slut.	Kameran kan inte ta bilder. Byt ut batterierna.



Indikator för batterinivå

Antal återstående exponeringar

Antal återstående exponeringar

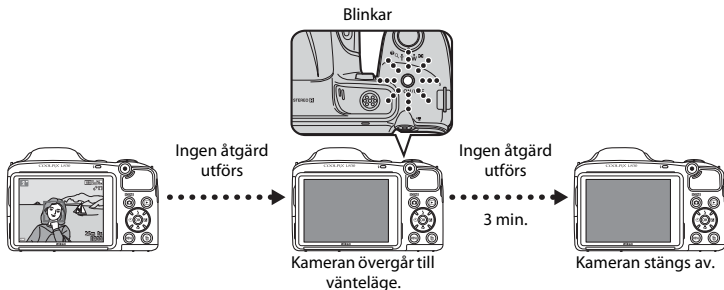
Antalet bilder som kan tas visas.

-  visas när det inte finns något minneskort i kameran och bilderna sparas i internminnet.

Om blixten

Tryck på  (uppfällning av blixten) när du behöver använda blixten, t.ex. vid fotografering på mörka platser eller i motljus (📖 5, 44).

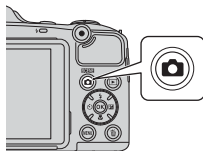
Funktionen Auto av



- Det tar cirka 30 sekunder innan kameran övergår till vänteläge. Använd inställningen för **Auto av** i inställningsmenyn för att ändra tiden (📖 72).
- När kameran är i vänteläge slås monitorn på igen om du gör något av följande:
 - Trycker på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen (fotograferingsläge), -knappen (bildvisning) eller -knappen (📽️ filminspelning)

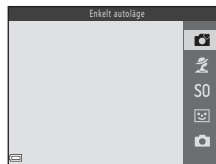
Steg 2 Välja ett fotograferingsläge

- 1 Tryck på -knappen.



- 2 Använd   på multiväljaren för att välja ett fotograferingsläge och tryck på -knappen.

- -läget (enkelt autoläge) används i det här exemplet.
- Inställningen för fotograferingsläge sparas till och med efter att kameran är avstängd.



Tillgängliga fotograferingslägen



Enkelt autoläge

31

Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild, så att det blir ännu enklare att ta bilder med lämpliga motivinställningar.



Motivtyp

32

Kamerainställningarna optimeras automatiskt efter det valda motivet.



Specialeffekter

38

Effekterna kan tillämpas på bilder under fotograferingen.



Smart porträtt

40

Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare). Du kan även använda alternativet mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människoansikten.



Autoläge

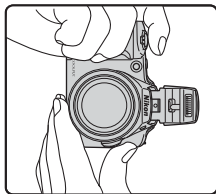
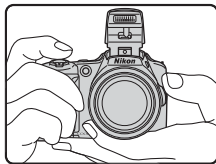
42

Används för allmän fotografering. Du kan ändra inställningarna så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

Steg 3 Komponera en bild

1 Håll kameran stadigt.

- Se till att fingrar och andra föremål inte täcker objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.



2 Komponera bilden.

- När kameran automatiskt har identifierat motivtypen ändras ikonen för fotograferingsläge (31).

Ikön för fotograferingsläge



✓ Om enkelt autoläge

- Beroende på fotograferingsförhållandena kanske kameran inte väljer det önskade motivtypsläget. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge (32, 38, 40 eller 42).
- När den digitala zoomen har aktiverats ändras motivläget till .

När du använder ett stativ

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
 - Vid fotografering i svagt ljus
 - När blixten är nedfäld eller ett fotograferingsläge där blixten inte utlöses används
 - Om du använder telefotoinställningen
- Ställ in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn (📖 72) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering. Det förhindrar eventuella fel.

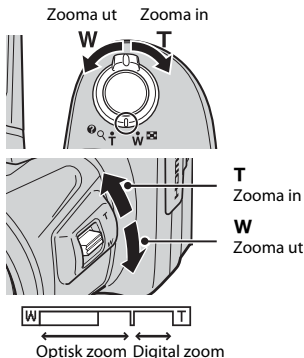
Använda zoomen

När du vrider på zoomreglaget ändras zoomobjektivetvets läge.

- Zooma in motivet: Vrid till **T** (telefoto)
- Zooma ut och se ett större område: Vrid till **W** (vidvinkel)

När du startar kameran flyttas zoomen till den maximala vidvinkelpositionen.

- Du kan också använda zoomen genom att vrida sidozoomreglaget (📖 1) mot **T** eller **W**.



- En zoomindikator visas överst i monitorn när du vrider på zoomreglaget.
- Om du vrider och håller zoomreglaget eller sidozoomreglaget mot **T** när kameran har zoomat in till den maximala optiska zoompositionen kan du använda den digitala zoomen för att förstora bilden upp till 4x.

Om den digitala zoomen

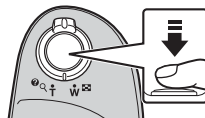
Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämrats inte märkbart med dynamisk finzoom.
- Zoomindikatorn är gul: Bildkvaliteten försämrats märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.

Steg 4 Fokusera och fotografera

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt (flera fokusområden kan lysa grönt).
- När du använder digital zoom fokuserar kameran på motivet i mitten av bildrutan och fokusområdet visas inte. När kameran har ställt in fokus lyser fokusindikatorn (📷 9) grönt.
- Fokusområdet eller fokusindikatorn blinkar när kameran inte kan fokusera. Komponera om bilden och försök att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



2 Tryck ned avtryckaren helt utan att lyfta fingret.



Avtryckare

Tryck ned halvvägs		Ställ in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) genom att trycka ned avtryckaren något tills du känner ett motstånd. Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren hålls ned halvvägs.
Tryck ned avtryckaren helt		Tryck ned avtryckaren helt för att ta en bild. Använd inte våld när du trycker ned avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakningar och suddiga bilder. Tryck ned knappen försiktigt.

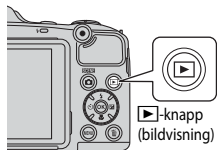
Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet kvarstående exponeringar och indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar när bilder sparas eller när en film spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort kortet eller batterierna** när en indikator blinkar. Om du inte följer dessa anvisningar kan data gå förlorade och kameran eller minneskortet kan skadas.

Steg 5 Visa bilder

1 Tryck på -knappen (bildvisning).

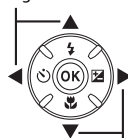
- Om du trycker på och håller ned -knappen (bildvisning) när kameran är avstängd slås kameran på i visningsläge.



2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck på och håll ned    för att snabbt bläddra igenom bilderna.
- Tryck på -knappen eller avtryckaren för att återgå till fotograferingsläge.

Visa föregående bild

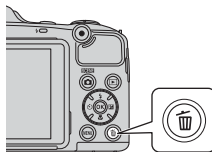


Visa nästa bild



Steg 6 Radera bilder

- 1** Tryck på -knappen för att radera den bild som visas på monitorn.



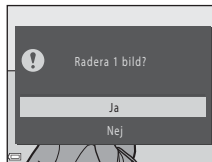
- 2** Använd   på multiväljaren för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta utan att radera.



- 3** Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.
- Välj **Nej** och tryck på -knappen för att avbryta.



Använda skärmen Radera valda bilder

1 Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja vilken bild som ska raderas och använd ▲ för att visa .

- Om du vill ångra markeringen trycker du på ▼ för att ta bort .
- Vrid zoomreglaget (◀▶ 1) till T (Q) om du vill växla till visning i helskrämsläge eller till W (W) om du vill växla till miniatyrbildsvisning.



2 Lägg till  till de bilder du vill radera och tryck på OK-knappen för att bekräfta ditt val.

- En dialogruta visas. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

Radera bilder i en sekvens

- Om du trycker på -knappen och raderar en huvudbild när endast huvudbilden visas för bildsekvenser (64) raderas alla bilder i sekvensen, inklusive huvudbilden.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens trycker du på OK-knappen för att visa en bild i taget och trycker på -knappen.

Radera den bild som togs senast i fotograferingsläget

Tryck på -knappen i fotograferingsläget för att radera den senast sparade bilden.

Fotograferingsfunktioner

(Enkelt autoläge)

Kameran väljer automatiskt den mest optimala motivtypen när du komponerar en bild, så att det blir ännu enklare att ta bilder med lämpliga motivinställningar.

Gå till fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  (enkelt autoläge) → -knappen

När kameran väljer en motivtyp ändras ikonen för fotograferingsläge på fotograferingsskärmen till ikonen för den aktiverade motivtypen.

	Porträtt
	Landskap
	Nattporträtt*
	Nattlandskap*
	Närbild
	Motjuss
	Andra motiv

* En bild tas med lång slutartid.

Funktioner i -läget (enkelt autoläge)

- Självutlösare ( 47)
- Exponeringskompensation ( 50)
- Menyn för enkelt autoläge ( 53)

Motivtyp (fotografering med olika motivtyper)

När en motivtyp har valts optimeras kamerans inställningar automatiskt för den valda motivtypen.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → (andra ikonen uppifrån sett*) → → → välj en motivtyp → -knappen

* Ikonen för den senast valda motivtypen visas.

Porträtt (standardinställning)	Landskap ²	Sport ¹ (33)	Nattporträtt (33)
Party/inomhus ¹ (33)	Strand ¹	Snö ¹	Solnedgång ^{1,3}
Skymning/gryning ^{2,3}	Nattlandskap ² (34)	Närbild (34)	Mat (34)
Museum ¹ (35)	Fyrverkeri ^{2,3} (35)	Svartvit reprokopia ¹ (35)	Motljus (35)
Enkelt panorama ¹ (36)	Husdjursporträtt (37)		

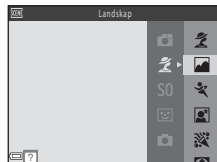
¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

² Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

³ Vi rekommenderar att du använder stativ på grund av lång slutartid. Ställ in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn (72) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Så här visar du en beskrivning (hjälp) för respektive motivtyp

Välj önskad motivtyp och vrid zoomreglaget (1) till **T** () för att visa en beskrivning av motivtypen. Återgå till den ursprungliga skärmen genom att vrida zoomreglaget till **T** () igen.



Tips och meddelanden

Sport

- När avtryckaren hålls helt nedtryckt tas omkring 5 bilder i en serie med en hastighet av cirka 6,7 bps (när **Bildkval/storlek** är inställt på  **4 608 × 3 456**).
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen för bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används och på fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.

Nattporträtt

- Fäll upp blixten innan du fotograferar.
- På skärmen som visas efter att  **Nattporträtt** har valts väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - När -ikonen längst upp till vänster i monitorn lyser grönt ska du trycka ned avtryckaren hela vägen för att ta en bildserie som kan kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren har tryckts ned helt ska kameran hållas stilla tills stillbilden visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig under bildserietagningen kan bilden bli förvrängd, överlappande eller suddig.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering är avaktiverat även om **VR för foto** ( 72) är inställt på **På** i inställningsmenyn.

Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika skakningsproblem. Ställ in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn ( 72) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Nattlandskap

- På skärmen som visas efter att  **Nattlandskap** har valts väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - När -ikonen längst upp till vänster i monitorn lyser grönt ska du trycka ned avtryckaren hela vägen för att ta en bildserie som kan kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren har tryckts ned helt ska kameran hållas stilla tills stillbilden visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotografieringsskärmen.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering är avaktiverat även om **VR för foto** (📖 72) är inställt på **På** i inställningsmenyn.

Närbild

- Makroläge (📖 49) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fokusera på.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på -knappen, använd  på multiväljaren för att flytta fokusområdet och tryck på -knappen för att tillämpa inställningen.

Mat

- Makroläge (📖 49) är aktiverat och kameran zoomar automatiskt in på den närmsta position den kan fokusera på.
- Om du vill justera nyansen kan du använda  på multiväljaren. Den valda nyansinställningen sparas i kamerans minne även efter att kameran har stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på -knappen, använd  på multiväljaren för att flytta fokusområdet och tryck på -knappen för att tillämpa inställningen.



Museum

- Kameran tar en serie med upp till tio bilder när avtryckaren trycks ned helt. Bilden med bäst skärpa i serien väljs och sparas automatiskt (BSS (Best Shot Selector)).
- Blixten utlöses inte.

Fyrverkeri

- Slutartiden låses vid cirka fyra sekunder.
- Det finns 13 zoomlägen.

Svartvit reprokopia

- Använd funktionen tillsammans med makroläge ( 49) när du fotograferar motiv nära kameran.

Motljus

- På skärmen som visas efter att  **Motljus** har valts väljer du **ON** eller **OFF** för att aktivera eller inaktivera HDR-funktionen (high dynamic range) baserat på den typ av bild som du vill ta.
- **OFF** (standardinställning): Blixten utlöses för att förhindra att motivet döljs i skugga. Fäll upp blixten innan du fotograferar.
 - När avtryckaren trycks ned helt tas en bild.
- **ON**: Använd när du fotograferar motiv med såväl mycket ljusa som mycket mörka partier.
 - När avtryckaren har tryckts ned helt fotograferar kameran med hög hastighet en serie bilder och sparar följande två bilder:
 - En sammansatt bild utan HDR
 - En sammansatt bild med HDR där färre detaljer går förlorade i högdager eller skugga
 - Om minnet bara räcker till att spara en bild, sparas enbart en bild som behandlats med D-Lighting ( 64) vid fotograferingstillfället så att mörka partier av bilden korrigeras.
 - När avtryckaren har tryckts ned helt ska kameran hållas stilla tills stillbilden visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn har växlat till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas i monitorn när bilden tas.

Enkelt panorama

- På skärmen som visas efter att  **Enkelt panorama** har valts väljer du fotograferingsområdet  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)**.
- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Tryck ner avtryckaren helt, ta bort fingret från avtryckaren och panorera därefter kameran långsamt horisontellt. Fotograferingen avslutas när kameran har tagit bilder av hela det angivna fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta när fotograferingen börjar.
- Om du trycker på -knappen när en bild visas i helskärmsläget rullas bilden automatiskt.
- Bilderna kan inte redigeras med någon annan redigeringsfunktion än beskärning på den här kameran.
→ "Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)" (2)

Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Utskrift kanske även förhindras beroende på skrivaren.

🐾 Husdjursporträtt

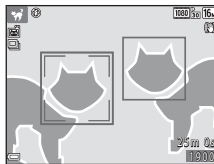
- När du riktar kameran mot en hund eller katt identifierar och fokuserar kameran på ansiktet. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran identifierar ansiktet på en hund eller en katt (automatisk slutare för husdjursporträtt).
- På skärmen som visas efter att 🐾 **Husdjursporträtt** har valts väljer du **[S] Enbildstagnig** eller **[📷] Serietagning**.
 - [S] Enbildstagnig:** Kameran tar en bild när den identifierar ansiktet på en hund eller en katt.
 - [📷] Serietagning:** Kameran tar tre bilder efter varandra när den identifierar ansiktet på en hund eller en katt.

✓ Automatisk slutare för husdjursporträtt

- Tryck på **◀ (☺)** på multiväljaren för att ändra inställningarna för **Automatisk slutare**.
 - [☺]:** Slutaren utlöses automatiskt när kameran identifierar ansiktet på en hund eller en katt.
 - OFF:** Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett hund- eller kattansikte identifieras. Tryck ned avtryckaren. Kameran identifierar även människoansikten när **OFF** har valts.
- Automatisk slutare** ställs in på **OFF** när fem serier har tagits.
- Du kan också fotografera genom att trycka ned avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen.

✓ Fokusområde

- När kameran identifierar ett ansikte visas det inom en gul ram. När kameran har fokuserat på ett ansikte inom en dubbel gul ram (fokusområde) så lyser den dubbla ramen grönt. Om inget ansikte identifieras fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte husdjurets ansikte identifieras och andra motiv kan visas innanför en ram.

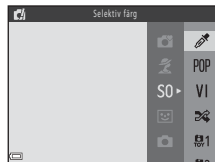


Specialeffektläge (använda effekter under fotografering)

Effekterna kan tillämpas på bilder under fotograferingen.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → S0 (tredje ikonen uppifrån sett*) → ►►► ▲▼ → välj en effekt → -knappen

* Ikonen för den senast valda effekten visas.



Kategori	Beskrivning
S0 Mjuk (standardinställning)	Mjukar upp bilden genom att lägga till en aning oskärpa till hela bilden.
SE Nostalgisk sepia	Lägger till en sepia-ton och reducerar kontrasterna för att efterlikna ett gammalt fotografi.
Högkontrast monokrom	Gör bilden svartvit med starka kontraster.
Högdagerbild	Ger hela bilden en ljus ton.
Lågdagerbild	Ger hela bilden en mörk ton.
Selektiv färg	Skapar en svartvit bild i vilken endast den specificerade färgen blir kvar.
POP Pop	Ökar hela bildens färgmättnad i syfte att göra bilden klarare.
VI Superintensiv	Ökar hela bildens färgmättnad och gör kontrasten skarpare.
Korsframkallning	Skapar en mer mystisk framtoning i bilden baserat på en viss färg.
Leksakskameraeffekt 1	Ger hela bilden en gulaktig nyans och gör bilden mörkare i ytterkanterna.
Leksakskameraeffekt 2	Minskar färgmättnaden i hela bilden och gör bilden mörkare i ytterkanterna.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- När du har valt **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** använder du ▲▼ på multiväljaren för att välja önskad färg med skjutreglaget.

Om du vill ändra inställningarna för någon av följande funktioner ska du först trycka på OK-knappen för att avbryta färgvalet.

- Blixtläge (📖 44)
- Självutlösare (📖 47)
- Makroläge (📖 49)
- Exponeringskompensation (📖 50)

Tryck en gång till på OK-knappen för att återgå till skärmbilden för val av färg.



Skjutreglage

Läget Smart porträtt (fotografera leende ansikten)

Du kan ta en bild automatiskt, utan att trycka på avtryckaren, så fort kameran identifierar ett leende ansikte (leendeutlösare (📖 53)). Du kan använda alternativet mjuka hudtoner för att mjuka upp hudtonerna i människors ansikten.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) →  Läget Smart porträtt → -knappen

1 Komponera bilden.

- Rikta kameran mot en människas ansikte.

2 Vänta tills motivet ler innan du trycker ned avtryckaren.

- Om kameran identifierar att ansiktet i den dubbla ramen ler utlöses slutaren automatiskt.
- När kameran identifierar ett ansikte som ler utlöses slutaren automatiskt.

3 Avsluta automatisk fotografering.

- Utför någon av åtgärderna nedan för att avsluta fotograferingen.
 - Ställ in **Leendeutlösare** på **Av**.
 - Tryck på -knappen och välj ett annat fotograferingsläge.

Om läget Smart porträtt

Under vissa fotograferingsförhållanden kan kameran inte känna av ansikten eller leenden (📖 58). Du kan fotografera genom att trycka ned avtryckaren.

När lampan för självutlösare blinkar

När leendeutlösaren används blinkar självutlösarlampan när kameran identifierar ett ansikte, och blinkar snabbt direkt efter att slutaren har utlöst.

Funktioner i läget Smart porträtt

- Blixtläge (📖 44)
- Självutlösare (📖 47)
- Exponeringskompensation (📖 50)
- Menyn Smart porträtt (📖 53)

Läget (Auto)

Används för allmän fotografering. Du kan ändra inställningarna så att de passar fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → -läget (auto) → -knappen

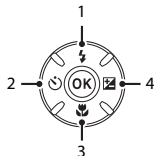
- Du kan ändra hur kameran väljer området i ramen att fokusera på genom att ändra inställningen **AF-områdesläge** ( 54).
Standardinställningen är **Målsöknings-AF** ( 59).

Funktioner i -läge (Auto)

- Blixtläge ( 44)
- Självutlösare ( 47)
- Makroläge ( 49)
- Exponeringskompensation ( 50)
- Fotograferingsmeny ( 53)

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren

Vilka funktioner som är tillgängliga varierar med fotoograferingsläget enligt nedan.



		(enkelt autoläge)	Motiv	Specialeffekter	Smart porträtt	(auto)
1	Blixtläge ¹ (boken 44)	–	2		²	
2	Självtlösare (boken 47)				²	
3	Makro (boken 49)	–			–	
4	Exponeringskompensation (boken 50)					

¹ Kan ställas in när blixten är uppfälld. Blixten avfyras inte när den är nedfälld.

² Tillgängligheten beror på inställningarna.

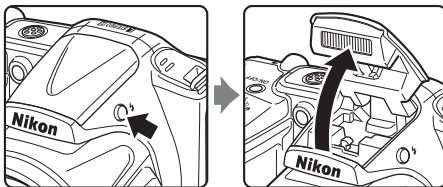
Använda blixten

På mörka platser eller i motljus kan du ta bilder med blyxt genom att fälla upp blixten.

När du använder läget  (auto) och andra fotograferingslägen kan du välja blyxtläge efter fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på -knappen (uppfällning av blixten).

- Blixten fälls upp.
- Blixten avfyras inte när den är nedfäld.  visas för att indikera att blixten inte avfyras.

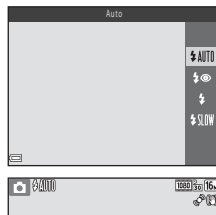


2 Tryck på () på multiväljaren.



3 Välj önskat blyxtläge (45) och tryck på -knappen.

- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på -knappen så avbryts det aktuella valet.



Tillgängliga blixtlägen



Auto

Blixten utlöses vid behov, t.ex. vid dåligt ljus.

- Ikonen för blixtläget visas endast på fotograferingsskärmen direkt efter att du ställt in blixtläget.



Auto med röda ögon-reducer.

Reducerar röda ögon orsakade av blixten i porträtt (📖 46).



Upplättningsblix

Blixten utlöses varje gång en bild tas. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.



Långsam synk

Passar för kvälls- och nattporträtt som innehåller ett bakgrundslandskap. Blixten utlöses vid behov för att belysa huvudmotivet. Långa slutartider används för att få med bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.

✓ Fälla ned blixten

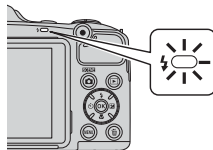
När du inte ska använda blixten trycker du försiktigt ned den tills den klickar på plats (📖 5).

🔧 Blixtlampan

Blixtens status bekräftas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- På: Blixten utlöses när du trycker ned avtryckaren helt.
- Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
- Av: Blixten utlöses inte när en bild tas.

Om batterinivån är låg stängs monitorn av när blixten laddas.



🔧 Blixtlägesinställningen

- Inställningen kanske inte är tillgänglig i alla fotograferingslägen.
- Den inställning som används i läget 📷 (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

🔧 Röda ögon-reducering

Före huvudblixt utlöses flera förblixtar med låg intensitet. Detta mildrar effekten med röda ögon. Om kameran identifierar röda ögon när en bild sparas behandlas det berörda området dessutom för att reducera röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Eftersom förblixtar utlöses före huvudblixt blir det en kort fördröjning mellan att avtryckaren trycks ned och att slutaren utlöses.
- Det tar längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Röda ögon-reducering kanske inte alltid ger det önskade resultatet.
- I vissa fall kan röda ögon-reducering appliceras på delar av en bild i onödan. Då bör du välja ett annat blixtläge och ta bilden på nytt.

Använda självutlösaren

Kameran har en självutlösare som utlöser slutaren cirka tio sekunder eller två sekunder efter att du har tryckt på avtryckaren.

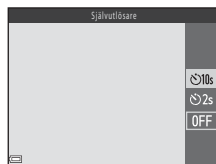
Ställ in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn (📖 72) om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

1 Tryck på ◀ (😊) på multiväljaren.



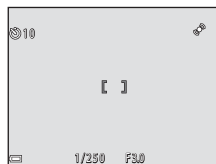
2 Välj 😊10s eller 😊2s och tryck på OK-knappen.

- **😊10s** (tio sekunder): Använd vid viktiga evenemang, till exempel bröllop.
- **😊2s** (två sekunder): Använd för att förhindra kameraskakningar.
- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på OK-knappen så avbryts det aktuella valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** visas 📷 (automatisk slutare för husdjursporträtt) (📖 37). Självutlösaren kan inte användas.



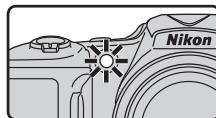
3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Nedräkningen börjar. Självutlösarens lampa blinkar och lyser sedan med ett fast sken cirka en sekund innan avtryckaren utlöses.
- När slutaren har utlösts ställs självutlösaren in på **OFF**.
- Om du vill stoppa nedräkningen trycker du på avtryckaren igen.



Använda makroläge

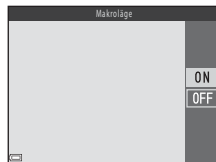
Använd makroläget för att ta närbilder.

- 1 Tryck på ▼ (🔍) på multiväljaren.



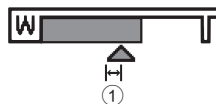
- 2 Välj **ON** och tryck på **OK**-knappen.

- Om en inställning inte aktiveras inom några sekunder när du trycker på **OK**-knappen så avbryts det aktuella valet.



- 3 Vrid zoomreglaget för att ställa in zoomnivån till en position där 🔍 och zoomindikatorn lyser grönt.

- När zoomnivån är inställd på en position där 🔍 och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 5 cm från objektivet.
- När zoompositionen är inom området som anges med ① kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 1 cm från objektivet.



✓ Om att använda blixten

Blixten kanske inte kan lysa upp hela motivet på avstånd mindre än 50 cm.

📝 Inställningen för makroläge

- Inställningen kanske inte är tillgänglig i alla fotograferingslägen.
- Den inställning som används i läget 📷 (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Justera ljushet (Exponeringskompensation)

Du kan justera bildens totala ljushet.

- 1 Tryck på ► (⊕) på multiväljaren.



- 2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på **OK**-knappen.

- Ställ in ett positivt värde (+) för att göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt värde (-) för att göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet appliceras, så du behöver inte trycka på **OK**-knappen.



Exponeringskompensationsvärde

Den inställning som används i läget  (auto) sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Standardinställningar

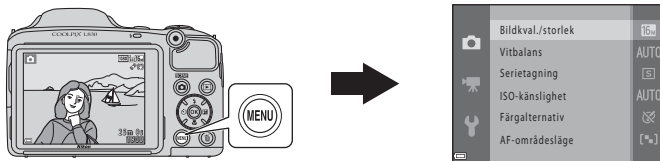
Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blixt ¹ (44)	Självutlösare (47)	Makro (49)	Exponeringskompensation (50)
 (enkel autoläge)	 AUTO ²	Av	Av ³	0.0
Motiv				
 (porträtt)	 	Av	Av ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	Av	Av ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	Av ⁴	Av ⁴	0.0
 (nattporträtt)	  ⁴	Av	Av ⁴	0.0
 (party/inomhus)	  ⁵	Av	Av ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	Av	Av ⁴	0.0
 (snö)	 AUTO	Av	Av ⁴	0.0
 (solnedgång)	 ⁴	Av	Av ⁴	0.0
 (skymning/gryning)	 ⁴	Av	Av ⁴	0.0
 (nattlandskap)	 ⁴	Av	Av ⁴	0.0
 (närbild)	 ⁴	Av	På ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	Av	På ⁴	0.0
 (museum)	 ⁴	Av	Av	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	Av ⁴	Av ⁴	0.0 ⁴
 (svartvit reproduktion)	 ⁴	Av	Av	0.0
 (motljus)	  ⁶	Av	Av ⁴	0.0
 (enkel panorama)	 ⁴	Av ⁴	Av ⁴	0.0
 (husdjursporträtt)	 ⁴	 ⁷	Av	0.0
SO (specialeffekter)	 AUTO	Av	Av	0.0
 (smart porträtt)	 AUTO ⁸	Av ⁹	Av ⁴	0.0
 (auto)	 AUTO	Av	Av	0.0

- 1 Inställningen som används när blixten är uppfälld.
- 2 Inställningen kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det lämpligaste blixtläget för den valda motivtypen.
- 3 Inställningen kan inte ändras. Den ändras automatiskt till makroläge när kameran väljer **Närbild**.
- 4 Inställningen kan inte ändras.
- 5 Långsam synk med blix för röda ögon-reducering kan användas.
- 6 Blixten är låst vid ⚡ (upplättningsblix) när **HDR** är inställt på **OFF**. Blixten utlöses inte när **HDR** är inställt på **ON**.
- 7 Självutlösaren kan inte användas. Automatisk slutare för husdjursporträtt kan slås av/på (📖 37)
- 8 Kan inte användas när inställningen **Blinkningsskydd** är **På**.
- 9 Kan ställas in när **Leendeutlösare** är inställt på **Av**.

Funktioner som du kan ställa in med MENU-knappen (Fotograferingsmeny)

Inställningarna nedan kan ändras genom att du trycker på **MENU**-knappen under fotograferingen.



Vilka inställningar som kan ändras beror på fotograferingsläget (se nedan).

	Enkelt autoläge	Motiv	Specialeffekter	Smart porträtt	Autoläge
Bildkval./storlek*	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	–	–	–	–	✓
Serietagning	–	–	–	–	✓
ISO-känslighet	–	–	–	–	✓
Färgalternativ	–	–	–	–	✓
AF-områdesläge	–	–	–	–	✓
Mjuka hudtoner	–	–	–	✓	–
Leendeutlösare	–	–	–	✓	–
Blinkningsskydd	–	–	–	✓	–

* Inställningen används även för andra fotograferingslägen.

Alternativ i fotograferingsmenyn

Alternativ	Beskrivning	
Bildkval./storlek	Används till att ställa in den kombination av bildstorlek och bildkvalitet som ska användas när du sparar bilder. • Standardinställning:  4 608 x 3 456	 27
Vitbalans	Används till att justera vitbalansen efter väderförhållandena eller ljuskällan så att färgerna i bilden ska bli som ögat uppfattar dem. • Standardinställning: Auto	 29
Serietagning	Används till att välja enbildstagning eller serietagning. • Standardinställning: Enbildstagning	 32
ISO-känslighet	Används till att reglera kamerans ljuskänslighet. • Standardinställning: Auto När Auto har valts visas  i monitorn vid fotografering om ISO-känsligheten ökar.	 34
Färgalternativ	Används till att ändra bildernas färgtoner. • Standardinställning: Standardfärg	 35
AF-områdesläge	Används till att fastställa hur kameran väljer fokusområdet för autofokus. • Standardinställning: Målsöknings-AF ( 59)	 36
Mjuka hudtoner	Används till att mjuka upp hudtonerna i människoansikten. • Standardinställning: På	 40
Leendeutlösare	Används till att välja om kameran automatiskt ska utlösa slutaren när ett människoansikte som ler identifieras. • Standardinställning: På	 40
Blinkningsskydd	Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger för varje bild och sparar en bild där motivet inte blundar. • Standardinställning: Av	 41

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyalternativ.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (📖 54)	När någon annan inställning än Enbildstagnig har valts kan inte blixten användas.
	Blinkningsskydd (📖 54)	När Blinkningsskydd är På kan blixten inte användas.
Självutlösare	Leendeutlösare (📖 54)	När Leendeutlösare har valts kan inte självutlösaren användas.
	AF-områdesläge (📖 54)	När Följ rörligt motiv har valts kan inte självutlösaren användas.
Makroläge	AF-områdesläge (📖 54)	Makroläget kan inte användas när Följ rörligt motiv är valt.
Digital zoom	Serietagning (📖 54)	När Multibild 16 har valts kan den digitala zoomen inte användas.
	AF-områdesläge (📖 54)	När Följ rörligt motiv har valts kan den digitala zoomen inte användas.
Bildkval./storlek	Serietagning (📖 54)	Bildkval./storlek ställs in på följande vis beroende på inställningen för serietagning: • Serietag. H: 120 bild./sek.: 16A (bildstorlek: 640 × 480 pixlar) • Serietag. H: 60 bild./sek.: 1M (bildstorlek: 1280 × 960 pixlar) • Multibild 16: 6M (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar)
Vitbalans	Färgalternativ (📖 54)	När Svartvitt , Sepia eller Cyanotyp har valts läses inställningen Vitbalans på Auto .
ISO-känslighet	Serietagning (📖 54)	När Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 används anges inställningen för ISO-känslighet automatiskt utifrån ljusstyrkan.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
AF-områdesläge	Vitbalans (📖 54)	När någon annan inställning än Auto har valts för Vitbalans i läget Målsöknings-AF identifierar kameran inte huvudmotiv.
Skriv ut datum	Serietagning (📖 54)	När Serietagning H , Serietagning L , Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. eller BSS har valts kan inte datum och tid stämpas på bilder.
	Blinkningsskydd (📖 54)	När Blinkningsskydd är inställt på På kan inte datum och tid stämpas på bilder.
VR för foto	Blixtläge (📖 44)	När blixten utlöses kan inte bilder korrigeras med bildbearbetning trots att den här funktionen är inställd på På (hybrid) .
	Självutlösare (📖 47)	När självutlösaren används kan inte bilder korrigeras med bildbearbetning trots att den här funktionen är inställd på På (hybrid) .
	Serietagning (📖 54)	När Serietagning är inställt på något annat än Enbildstagning kan inte bilder korrigeras med bildbearbetning trots att den här funktionen är inställd på På (hybrid) .
	ISO-känslighet (📖 54)	När ISO-känsligheten ökas till 400 eller mer kan inte bilder korrigeras med bildbearbetning trots att den här funktionen är inställd på På (hybrid) .
	Blixtläge (📖 44)	När blixten utlöses går det inte att använda Rörelsedetektering .
Rörelsedetektering	Serietagning (📖 54)	När Serietag. H: 120 bild./sek. , Serietag. H: 60 bild./sek. eller Multibild 16 är valt är Rörelsedetektering inaktiverat.
	ISO-känslighet (📖 54)	Rörelsedetektering inaktiveras om ISO-känsligheten är inställd på något annat än Auto .
	AF-områdesläge (📖 54)	När Följ rörligt motiv har valts går det inte att använda Rörelsedetektering .
Slutarljud	Serietagning (📖 54)	När en annan inställning än Enbildstagning har valts inaktiveras slutarljudet.
Blinkningsvarning	Serietagning (📖 54)	Blinkningsvarningen inaktiveras när en annan inställning än Enbildstagning väljs.

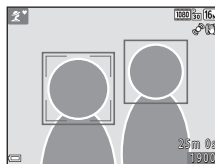
Fokusering

Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

Använda ansiktsavkänning

När en av följande fotograferingslägen eller -inställningar är vald använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på människoansikten.

- -läge (enkelt autoläge) (📖 31)
- motivtyperna **Porträtt** eller **Nattporträtt** (📖 32)
- Läget Smart porträtt (📖 40)
- När **AF-områdesläge** (📖 54) i -läget (autoläge) (📖 42) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran identifierar mer än ett ansikte markeras det ansikte som kameran fokuserar på med en dubbel ram och övriga ansikten markeras med en enkel ram.

Om inga ansikten identifieras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs:

- I -läget (enkelt autoläge) ändras fokusområdet beroende på motiv.
- I motivtyperna **Porträtt** och **Nattporträtt** eller i läget för smart porträtt fokuserar kameran på området i mitten av bilden.
- I -läget (autoläge) väljer kameran det fokusområde som innehåller det motiv som är närmast kameran.

✓ Om ansiktsavkänning

- När **Autofokusläge** är inställt på **Enkel AF** i filmmenyn visas inte fokusområdet trots att ett ansikte identifieras.
- Kamerans förmåga att identifiera ansikten beror på en mängd faktorer, till exempel i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kan eventuellt inte identifiera ansikten i följande situationer:
 - När ansiktena delvis döljs av solglasögon eller liknande
 - När ansiktena tar upp för stor eller för liten del av bilden

✍ Ansiktsavkänning vid filminspelning

När **AF-områdesläge** (📖 69) är inställt på **Ansiktsprioritet** i filmmenyn prioriteras fokuseringen på ansikten vid filminspelning.

Använda Mjuka hudtoner

När slutaren utlöses i något av fotograferingslägena nedan identifierar kameran människoansikten (upp till tre ansikten) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna i ansiktet.

- Läget Smart porträtt (📖 40)
- **Porträtt** eller **Nattporträtt** i 📷-läget (enkelt autoläge) (📖 31)
- motivtyperna **Porträtt** eller **Nattporträtt** (📖 32)

Mjuka hudtoner kan också appliceras på sparade bilder (📖 64, 🕒 11).

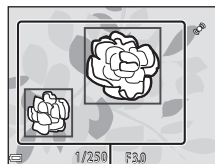
✓ Om mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilderna.
- Det önskade resultatet av funktionen mjuka hudtoner kanske inte kan uppnås under vissa fotograferingsförhållanden, och mjuka hudtoner kanske tillämpas på bildområden där det inte finns ansikten.

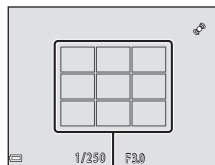
Använda målsöknings-AF

När **AF-områdesläge** (📖 54) i -läget (auto) är inställt på **Målsöknings-AF** fokuserar kameran så som beskrivs nedan när du trycker ned avtryckaren halvvägs:

- Kameran identifierar huvudmotivet och fokuserar på det.
När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett människoansikte identifieras fokuserar kameran automatiskt på det.
- Om inget huvudmotiv identifieras väljer kameran automatiskt det av över nio fokusområden som innehåller det motiv som är närmast kameran.
När motivet är i fokus lyser fokusområdena grönt.



Fokusområden



Fokusområden

Om målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran väljer som huvudmotiv beror på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte identifieras när vissa **Vitbalans**-inställningar används.
- Kameran kan kanske inte identifiera huvudmotivet korrekt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljust
 - När huvudmotivet inte har tydliga färger
 - När fotografiet är komponerat så att huvudmotivet är placerat längs monitorns kant
 - När huvudmotivet består av ett upprepat mönster

Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i nedanstående situationer. I vissa sällsynta fall kanske inte motivet fokuseras trots att fokusområdet eller fokusindikatorn lyser grönt:

- Motivet är mycket mörkt
- Objekt med stora skillnader i ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det skuggas)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om motivet står framför en vit vägg med en vit tröja)
- Flera objekt som är på olika avstånd från kameran (t.ex. motiv som befinner sig i en bur)
- Motiv med upprepade mönster (persienner, byggnader med flera rader av likadana fönster osv.)
- Motivet rör sig snabbt

I situationerna som beskrivs ovan kan du försöka att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger eller fokusera på ett annat objekt på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås ( 61).

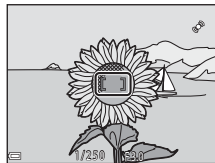
Fokuslås

Fotografering med fokuslås rekommenderas när kameran inte aktiverar fokusområdet som innehåller önskat motiv.

1 Ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten** i läget  (auto) ( 53).

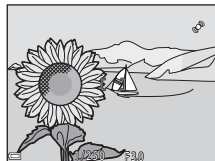
2 Placera motivet mitt i ramen och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att fokusområdet lyser grönt.
- Fokus och exponering är låsta.



3 Komponera om bilden utan att lyfta fingret .

- Se till att du behåller samma avstånd mellan kameran och motivet.



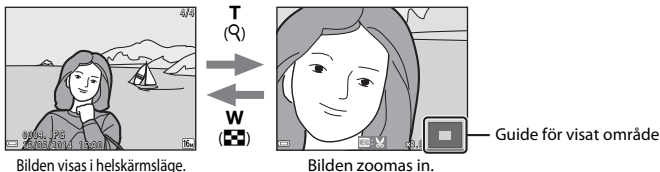
4 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



Bildvisningsfunktioner

Visningszoom

Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) i helskrämläget (📖 28) för att zooma in bilden.



- Du kan ändra zoomnivån genom att vrida zoomreglaget till **W** (🔍) eller **T** (🔍).
- Tryck på **▲▼◀▶** på multiväljaren för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som togs med funktionen ansiktsavkänning eller husdjursavkänning zoomar kameran in på ansiktet som identifierades vid fotograferingen (förutom om du visar en bild som tagits i serie). Om du vill zooma in ett område på bilden där det inte finns ansikten justerar du förstöringsgraden och trycker sedan på **▲▼◀▶**.
- Tryck på **🔍**-knappen för att återgå till visning i helskrämläge om du visar en inzoomad bild.

Beskära bilder

Om du visar en inzoomad bild kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden så att endast den synliga delen inkluderas och sparas som en separat fil (📄15).

Miniatyrbildsvisning, kalendervisning

Om du vrider zoomreglaget till **W** (🏠) i helskrämsläge (📖 28) visas bilderna som miniatyrbilder.



Helskrämsvisning



Miniatyrbildsvisning



Kalendervisning

- Du kan ändra hur många miniatyrbilder som visas genom att vrida zoomreglaget till **W** (🏠) eller **T** (🔍).
- När du visar miniatyrbilder kan du trycka på **▲▼◀▶** på multiväljaren för att välja en bild och sedan på **OK**-knappen för att visa bilden i helskrämsläge.
- När du använder kalendervisning trycker du **▲▼◀▶** på multiväljaren för att välja ett datum och trycker sedan på **OK**-knappen för att visa de bilder som togs den dagen.



Kalendervisning

Bilder som tas utan att kamerans datum är inställt får datumet 1 januari 2014.

Funktioner som du kan ställa in med MENU-knappen (Visningsmeny)

Vid visning i helskrämsläge eller miniatyrbildsvisning kan du konfigurera menyfunktionerna nedan genom att trycka på **MENU**-knappen.

Alternativ	Beskrivning	
Snabbretuscheri*	Används till att skapa retuscherade kopior med förbättrad kontrast och färgmättad.	 9
D-Lighting*	Med denna funktion skapar du kopior med förbättrad ljushet och kontrast, så att mörka delar av bilden blir ljusare.	 9
Korrigeri av röda ögon*	Korrigerar röda ögon som skapas vid blyxtfotografering.	 10
Mjuka hudtoner*	Kameran identifierar människoansikten på bilder och skapar en kopia med mjukare hudtoner i ansiktet.	 11
Filtereffekter*	Digitala filtereffekter kan användas för en mängd olika effekter på bilder.	 12
Utskriftsbeställning	Används för att välja vilka bilder som ska skrivas ut och hur många kopior av respektive bild som ska skrivas ut (innan utskrift).	 42
Bildspel	Används för att visa bilder i ett automatiskt bildspel.	 45
Skydda	Skyddar de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.	 46
Rotera bild	Används för att rotera bilden som visas till liggande eller stående orientering.	 48
Småbild*	Skapar mindre kopior av bilder.	 14
Kopiera	Med denna funktion kopierar du bilder mellan internminnet och ett minneskort.	 49
Alternativ för visa sekvens	Används till att välja om du ska visa endast huvudbilden för en bildsekvens som tagits med serietagning eller om du vill visa sekvensen som enskilda bilder. Om endast huvudbilden visas för en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa alla bilder i sekvensen. Tryck på  på multiväljaren för att återgå till att visa huvudbilden.	 51
Välj huvudbild	Används till att ändra huvudbilden för en bildserie.	 51

* Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte redigeras.

Spela in och spela upp filmer

Spela in filmer

1 Visa fotograferingsskärmen.

- Kontrollera återstående filminspelningstid.
- Om **Fotoinfo** i **Monitorinställningar** (📖 72) är inställt på **Filmram+automatiko** i inställningsmenyn kan du kontrollera området som kommer att visas i filmen innan filminspelningen startar.



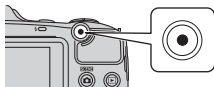
Återstående
filminspelningstid

2 Fäll ned blixten. (📖 5)

- Att spela in filmer med blixten uppfälld kan få ljudet att låta dämpat.

3 Tryck på ●-knappen (🎬 filminspelning) för att starta filminspelningen.

- När **AF-områdesläge** (📖 69) är inställt på **Ansiktsprioritet** i filmmenyn prioriteras fokuseringen på ansikten.



4 Tryck på ●-knappen (🎬 filminspelning) igen för att avsluta inspelningen.



Maximal filmlängd

Enskilda filmler kan inte vara större än 4 GB eller längre än 29 minuter, även om det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för längre inspelningar.

- Maximal längd för en enskild film visas på fotograferingsskärmen.
- Om kameran blir för varm kan inspelningen avslutas innan någon av begränsningarna har uppnåtts.
- Den faktiska filmlängden kan variera beroende på filminnehåll, hur motivet rör sig och typ av minneskort.



Om att spara bilder och spela in filmer

Indikatorn som visar antalet kvarstående exponeringar och indikatorn som visar maximal filmlängd blinkar när bilder sparas eller när en film spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort kortet eller batterierna** när en indikator blinkar. Om du inte följer dessa anvisningar kan data gå förlorade och kameran eller minneskortet kan skadas.



Om filminspelning

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning (UHS-I). Filminspelningen kan avbrytas oväntat om minneskort med en lägre hastighetsklass används.
- Det kan ta tid att spara filmer om du använder kameran internminne.
- Bildkvaliteten kan försämrats något när digital zoom används.
- Ljud från zoomrörelser, objektivrörelser vid autofokus, vibrationsreducering och bländarändringar på grund av ändrade ljusförhållanden kan höras i inspelningen.
- Följande fenomen kan visas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Ränder kan uppstå i bilder under belysning från lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. tåg eller bilar, kan se sneda ut.
 - Hela filmbilden kan bli sned när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna spökbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet och tillämpad zoomfaktor kan motiv med upprepade mönster (tyger, galler för fönster osv.) få färgränder (interferens, moaré osv.) vid filminspelning och -uppspelning. Detta uppkommer när motivets mönster och bildsensorns uppställning stöter varandra – det är inte något fel.

✓ Om vibrationsreducering vid filminspelning

- När **VR för film** är inställt på **På (hybrid)** i filmmenyn (📖 69) blir bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) smalare vid filminspelning.
- Ställ in **VR för film** på **Av** om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering. Det förhindrar eventuella fel.

✓ Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller om den används under varma förhållanden.
- Om kameran blir extremt varm inuti under filminspelning kan inspelningen stoppas automatiskt. Återstående tid tills kameran stoppar inspelning (🔊10s) visas. Efter att kameran stoppar inspelningen stänger den av sig själv. Låt kameran vara avstängd tills insidan har svalnat.

✓ Om autofokus

Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (📖 60). Om det skulle inträffa gör du följande:

- Ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten** i filmmenyn innan du startar filminspelningen.
- Ställ in **Autofokusläge** på **Enkel AF** i filmmenyn (standardinställning).
- Rikta kameran mot ett annat motiv – som finns på samma avstånd från kameran som det avsedda motivet – i mitten av bilden och tryck på ●-knappen (🔊 filminspelning) för att starta inspelningen, och ändra sedan bildens komposition.

Spara stillbilder vid filminspelning

Om avtryckaren trycks ned helt vid filminspelning sparas en bildruta som en stillbild (JPEG).

Filminspelningen fortsätter när stillbilden sparas.

-  visas på monitorn. När  visas går det inte att spara en stillbild.
- Storleken på den stillbild som sparas varierar beroende på inställningen av **Filmalternativ**.



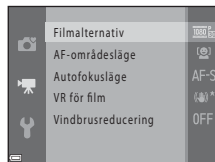
Om att spara stillbilder vid filminspelning

- I följande situationer går det inte att spara några stillbilder vid filminspelning:
 - När det återstår mindre än fem sekunder av filminspelningen
 - När **Filmalternativ** (📖 69) är inställt på  **1 080/60i**,  **1 080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Det ljud som uppstår när avtryckaren trycks ned under en filminspelning kan eventuellt höras på den inspelade filmen.
- Bilden kan bli suddig om kameran rör sig när avtryckaren trycks ned.

Funktioner som du kan ställa in med MENU-knappen (filmmenyn)

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Inställningarna för menyalternativen som anges nedan kan konfigureras.

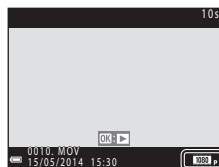


Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj filmtyp. Välj normal hastighet för att spela in filmer i normal hastighet eller HS (high speed) för att spela in filmer som spelas upp i slow eller fast motion. • Standardinställning:  1 080/30p eller  1 080/25p	 52
AF-områdesläge	Använd det här alternativet för att fastställa hur kameran väljer fokusområde vid filminspelning. • Standardinställning: Ansiktsprioritet	 55
Autofokusläge	Välj antingen Enkel AF , där kameran låser fokus när filminspelningen börjar, eller Aktiv AF , där fokuseringen fortsätter under filminspelningen. • Standardinställning: Enkel AF	 55
VR för film	Välj den inställning som används för vibrationsreducering vid filminspelning. • Standardinställning: På (hybrid)	 56
Vindbrusreducering	Ställ in om vindbrus ska minskas under filminspelningen. • Standardinställning: Av	 56

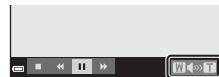
Spela upp filmer

Tryck på -knappen för att komma till visningsläget.
Filmer markeras med ikonen för filmalternativ ( 69).
Tryck på -knappen för att spela upp filmer.

- Vrid zoomreglaget ( 1) för att reglera volymen.



Filmalternativ



Volymindikator

Funktioner som är tillgängliga under uppspelning

Visningsreglagen visas i monitorn.

Använd  på multivaljaren för att välja ett reglage och tryck sedan på -knappen för att utföra åtgärderna som listas nedan.



Pausad

Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola bakåt		Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt.
Spola framåt		Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen framåt.
Pausa		Pausa uppspelning. Åtgärderna nedan kan utföras under paus.
		 Spola filmen bakåt en bildruta. Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen bakåt kontinuerligt.
		 Spola filmen framåt en bildruta. Håll  -knappen nedtryckt för att spola filmen framåt kontinuerligt.
		 Extrahera önskad del av en inspelad film och spara den som en separat fil ( 25).
		 En bildruta i en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild ( 26).
		Fortsätt uppspelning.
Avsluta		Återgå till visning i helskrmsläge.

Radera filmer

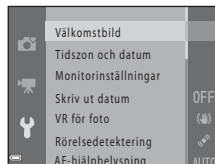
Om du vill radera en film väljer du önskad film i helskrmsläge ( 28) eller miniatyrbildsläge ( 63) och trycker på -knappen ( 29).

Allmänna kamerainställningar

Funktioner som du kan ställa in med MENU-knappen (Inställningsmeny)

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen (inställning) → -knappen

Inställningarna för menyalternativen som anges nedan kan konfigureras.



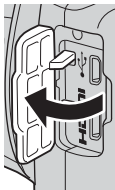
Alternativ	Beskrivning	
Välkomstbild	Låter dig välja om du vill visa välkomstbilden när kameran startas.	 57
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameran klocka.	 58
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av fotoinformation, visning av nytagen bild samt monitorns ljusstyrka.	 60
Skriv ut datum	Låter dig stämpla datumet och tiden för fotograferingen på bilderna.	 62
VR för foto	Du kan välja inställningen för vibrationsreducering vid fotografering av stillbilder.	 63
Rörelsedetektering	Låter dig ställa in hurvida kameran automatiskt ökar slutartiden för att minska oskärpa som orsakas av kameraskakningar om rörelse identifieras när du tar stillbilder.	 64
AF-hjälpbelysning	Låter dig aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan.	 65
Ljud	Låter dig justera ljudinställningarna.	 65
Auto av	Med den här inställningen kan du ställa in hur lång tid som ska gå innan monitorn stängs av för att spara ström.	 66

Alternativ	Beskrivning	
Formatera minne/ Formatera minneskort	Låter dig formatera interminnet eller minneskortet.	 67
Språk/Language	Med den här inställningen kan du ändra kamerans visningsspråk.	 68
TV-inställningar	Låter dig justera inställningarna för TV-anslutning.	 68
Blinkningsvarning	Låter dig ställa in huruvida ögon som blundar spåras när bilder tas av människor med ansiktsavkänning.	 69
Eye-Fi-överföring	Låter dig ställa in om funktionen för att skicka bilder till en dator med ett Eye-Fi-kort (finns i handeln) ska vara aktiverat.	 70
Återställ alla	Med den här inställningen kan du återställa kamerainställningarna till standardvärdena.	 71
Batterityp	Ändra den här inställningen så att den överensstämmer med den typ av batterier som sätts in i kameran.	 72
Versionsinfo	Visa kamerans aktuella versionsinfo.	 72

Ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare

Anslutningsmetoder

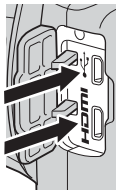
Du kan få ut ännu mer av dina bilder och filmer genom att ansluta kameran till en TV, dator eller skrivare.



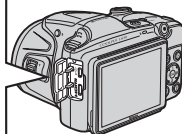
Öppna anslutningslocket.

Utgång för USB/ljud/video

HDMI-mikrokontakt
(typ D)



Sätt i kontakten rakt.



- Innan du ansluter kameran till en extern enhet ska du kontrollera att batterinivån är tillräckligt hög och stänga av kameran. Stäng av kameran innan du kopplar från anslutningen.
- Du kan använda nätadaptern EH-67 (köps separat) för att ge kameran ström från ett eluttag. Använd inte någon nätadapter av annat fabrikat eller annan modell eftersom kameran då kan överhettas eller gå sönder.
- Information om anslutningsmetoder och vidare tillvägagångssätt finns i den dokumentation som utöver det här dokumentet medföljde enheten.



Bilder och filmer som du tar med kameran kan visas på TV:n.

Anslutningsmetod: Anslut AV-kabelns (tillval) video- och ljudkontakter till TV-ingångarna. Alternativt kan du använda en HDMI-kabel som finns i handeln och ansluta den till HDMI-ingången på TV:n.



Du kan överföra bilder till en dator och utföra enklare redigeringsarbete och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med den medföljande USB-kabeln.

- Installera ViewNX 2 på datorn ( 76) innan du ansluter till den.



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med USB-kabeln.

Använda ViewNX 2

Installera ViewNX 2 för att överföra, visa, redigera och dela fotografier och filmer.

Dina fotoverktyg

ViewNX 2™



Installera ViewNX 2

Internetuppkoppling krävs.

Du hittar systemkrav och annan information på Nikon-webbplatsen för din region.

1 Hämta installationsprogrammet ViewNX 2.

Starta datorn och hämta installationsprogrammet från:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Dubbelklicka på den hämtade filen.

3 Följ anvisningarna på skärmen.

4 Avsluta installationsprogrammet.

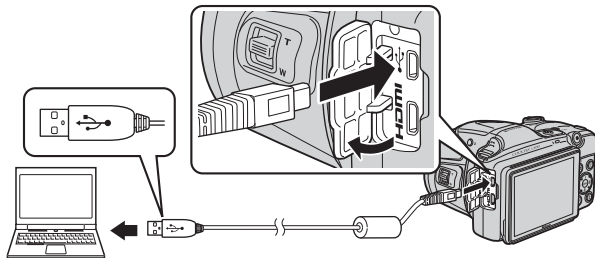
Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac).

Överföra bilder till datorn

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Slå på kameran. När du ska överföra bilder som har sparats i kamerans interminne tar du bort minneskortet ur kameran innan du ansluter den till datorn.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan minneskortet sättas in direkt i kortfacket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat hos tredjeparts återförsäljare) till datorn och sätt i minneskortet.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

• När du använder Windows 7

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för programval visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta en stund innan Nikon Transfer 2 startas. Vänta tills Nikon Transfer 2 startas.

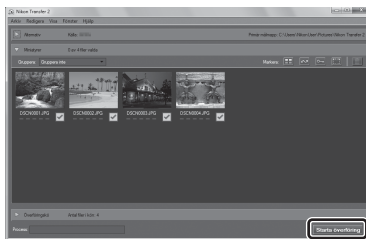


Ansluta USB-kabeln

Anslutningen kanske inte identifieras om kameran ansluts via en USB-hubb.

2 Överför bilder till datorn.

- Klicka på **Starta överföring**.



Starta överföring

- Med standardinställningarna kommer alla bilder på minneskortet att kopieras till datorn.

3 Avsluta anslutningen.

- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack ska du välja lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut det flyttbara mediet som motsvarar minneskortet och sedan ta bort kortet från kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Starta ViewNX 2.

- Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.
- Besök onlinehjälpen för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen **ViewNX 2** på datorns skrivbord.
- **Mac:** Klicka på **ViewNX 2**-ikonen i docken.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



Hjälpavsnitt

Hjälpavsnittet innehåller detaljerad information och tips om hur du använder kameran.

Fotografering

Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)  2

Visning

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens).....  6

Redigera stillbilder.....  8

Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm).....  16

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)  18

Redigera filmer  25

Meny

Fotograferingsmenyn (för läget  (Auto))  27

Menyn Smart porträtt.....  40

Visningsmenyn  42

Filmmenyn  52

Inställningsmenyn  57

Ytterligare information

Felmeddelanden  73

Filnamn.....  77

Extra tillbehör  78

Använda enkelt panorama (fotografering och bildvisning)

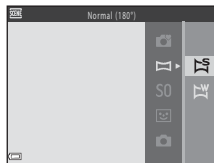
Fotografering med enkelt panorama

Gå in i fotograferingsläge → -knappen (fotograferingsläge) → (andra ikonen uppifrån sett*) → → → (enkel panorama) → -knappen

* Ikonen för den senast valda motivtypen visas.

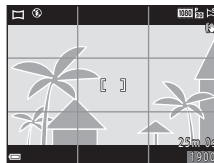
1 Välj **Normal (180°)** eller **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.

- När kameran är beredd i horisontellt läge är bildstorleken (bredd x höjd) följande:
 - Normal (180°)**: 4800 x 920 vid horisontell förflyttning, 1536 x 4800 vid vertikal förflyttning
 - Bred (360°)**: 9600 x 920 vid horisontell förflyttning, 1536 x 9600 vid vertikal förflyttning



2 Komponera den första sidan av panoramabilden och tryck därefter ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.



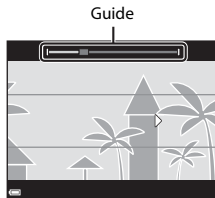
3 Tryck ner avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

- △▽◀▶ visas för att indikera kamerans rörelseriktning.



4 För kameran i någon av de fyra riktningarna tills guidens indikator når slutet.

- Fotograferingen börjar när kameran känner av i vilken riktning den rör sig.



Exempel på kamerarörelse



- Använd din kropp som axel och vrid dig runt samtidigt som du sakta för kameran i en båge i markeringens riktning (△▽◀▶).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når änden inom cirka 15 sekunder (när **Normal (180°)** har valts) eller inom cirka 30 sekunder (när **Bred (360°)** har valts) efter att fotograferingen startar.



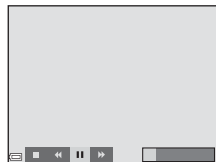
Om fotografering med enkelt panorama

- Den sparade bildens bildvinkel blir smalare än den som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakas för mycket, eller om motivet är för enhetligt (till exempel väggar eller mörker) kan fel uppstå.
- Om fotograferingen avbryts innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas inte panoramabilden.
- Om mer än halva panoramaområdet registreras men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås visas området som inte registrerats i grått.

Visa bilder som tagits med enkelt panorama

Växla till bildvisningsläge (📖 28), visa en bild som tagits med enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på -knappen för att flytta (rulla) bilden i den riktning som användes vid fotoograferingen.

Visningsreglagen visas i monitorn under visning. Använd  på multiväljaren för att välja ett reglage och tryck sedan på -knappen för att utföra nedanstående åtgärder.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola bakåt		Håll  -knappen nedtryckt för att snabbt bläddra bakåt.
Spola framåt		Håll  -knappen nedtryckt för att snabbt bläddra framåt.
Pausa		Pausa uppspelning. Åtgärderna nedan kan utföras under paus.
		 Håll  -knappen nedtryckt för att bläddra bakåt.
		 Håll  -knappen nedtryckt för att bläddra framåt.
		 Återuppta automatisk bläddring.
Avsluta		Växla till visning i helskrämsläge.



Om bläddringsvisning

Den här kameran kan kanske inte visa (rulla) eller zooma in på bilder som har tagits med enkelt panorama med en digitalkamera av annat märke eller modell.

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (Sekvens)

Visa bilder i en sekvens

Bilder i en bildserie sparas i en sekvens.

Den första bilden i en bildserie används som huvudbild och representerar hela bildserien i helskrämsläge eller vid miniatyrbildsvisning (standardinställning).

Tryck på **OK**-knappen för att visa alla bilder i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen blir de åtgärder som listas nedan tillgängliga.

- Om du vill visa föregående eller nästa bild trycker du på **◀▶** på multiväljaren.
- Tryck på **▲** för att återgå till att endast visa huvudbilden om du vill visa bilder som inte ingår i bildserien.
- Om du vill visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller om du vill spela upp dem som ett bildspel ställer du in **Alternativ för visa sekvens** som **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (**0051**).



✓ Alternativ för visa sekvens

Bilder som tagits med serietagning med andra digitalkameror kan inte visas som en sekvens.

🔑 Alternativ på visningsmenyn som kan användas för bildsekvenser

- Vid visning av bilder i helskrämsläge trycker du på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (**0064**).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när bara en huvudbild visas kan följande inställningar användas för alla bilder i sekvensen:
 - Utskriftsbeställning, Skydda, Kopiera

Radera bilder i en sekvens

När du trycker på -knappen för bilder i en sekvens varierar det vilka bilder som raderas beroende på hur sekvenserna visas.

- När huvudbilden visas:
 - **Aktuell bild:** Alla bilder i sekvensen som visas raderas.
 - **Radera valda bilder:** När en huvudbild väljs på skärmen för radering av bilder (📖 30) raderas alla bilder i den sekvensen.
 - **Alla bilder:** Alla bilder i internminnet eller på minneskortet raderas.
- Om en bildserie visas i helskärmsläge:
 - **Aktuell bild:** Den bild som visas för tillfället raderas.
 - **Radera valda bilder:** Valda bilder i sekvensen raderas.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i sekvensen som visas raderas.

Redigera stillbilder

Innan redigering av stillbilder

Det är enkelt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer. Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och fotograferingstid som originalbilderna.



Begränsningar för bildredigering

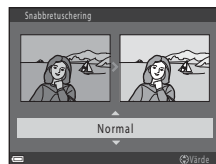
En bild kan redigeras upp till tio gånger.

Snabbretuscheri: Förbättra kontrast och mättnad

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri → -knappen

Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja hur starkt effekten ska tillämpas och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på ◀.

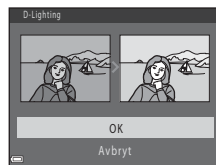


Ljusstyrka D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja **OK** och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Välj **Avbryt** och tryck på -knappen för att avsluta utan att spara.



Korrigerig av röda ögon: Korrigera röda ögon som orsakats av blixτανvändning

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Korrig. av röda ögon → -knappen

Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på  på multiväljaren.



Om röda ögon-korrigerig

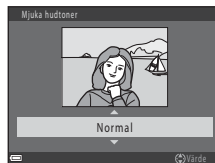
- De bilder där kameran inte kan identifiera några röda ögon kan inte korrigeras.
- För husdjur (hundar och katter) appliceras korrigerig av röda ögon oavsett ögonfärg.
- Funktionen kanske inte fungerar som förväntat beroende på bilden.
- Röda ögon-korrigerig kan i sällsynta fall appliceras på områden som inte påverkas av röda ögon.

Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjuka

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → -knappen

- 1 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja hur starkt effekten ska tillämpas och tryck på -knappen.

- Bekräftelsedialogrutan visas och det ansikte som effekten användes på förstoras och visas i monitorn.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på ◀.



- 2 Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Mjuka hudtoner används på upp till 12 ansikten, räknat från det ansikte som är närmast bildens mitt.
- Om effekten användes på fler än ett ansikte trycker du på ◀ om du vill visa ett annat ansikte.
- Tryck på MENU-knappen för att justera hur starkt effekten ska tillämpas. Monitorn återgår till skärmen som visades i steg 1.



Om mjuka hudtoner

- Mjuka hudtoner kan endast användas om ett ansikte identifieras i bilden.
- Ansikten identifieras eventuellt inte på rätt sätt och funktionen för mjukare hudtoner ger kanske inte önskat resultat beroende på i vilken riktning ansiktet är vänt och på ljuset i motivet.

Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

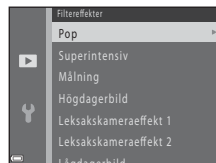
Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Pop och Superintensiv	Ökar framför allt färgmättningen.
Målning, Högdagerbild, Leksakskameraeffekt 1, Leksakskameraeffekt 2, Lågdagerbild och Korsframkallning	Justerar framför allt nyansen och ger bilden en ny framtoning.
Mjuk, Mjukt porträtt*, Fisheye, Stjärnfilter och Miniatureffekt	Bearbetar bilderna med hjälp av ett antal effekter.
Höggkontrast monokrom, Sepia, Cyanotyp och Selektiv färg	Förvandlar bilder med flera färger till bilder med en färg. Selektiv färg förvandlar alla färger, utom en specificerad färg, till svartvitt.

* Om bildstorleken är **640×480** eller mindre kan inte **Mjukt porträtt** tillämpas.

1 Använd   på multiväljaren för att välja önskad effekt och tryck på -knappen.

- Fortsätt med steg 3 om någon annan inställning än **Korsframkallning**, **Mjuk** eller **Selektiv färg** är vald.



2 Justera effekten och tryck på **OK**-knappen.

- Om du använder **Korsframkallning** eller **Selektiv färg**: Använd **▲▼** för att välja färg.
- När **Mjuk** används: Använd **▲▼** för att välja området för effekten.
- Tryck på **◀** för att återgå till skärmen för val av **Filtereffekter** utan att göra några ändringar.



Exempel: **Korsframkallning**

3 Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.
- Om du vill avsluta utan att spara kopian trycker du på **◀**.



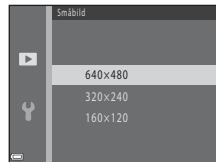
Småbild: Minska bildstorleken

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Småbild → -knappen

- 1** Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja önskad kopieringsstorlek och tryck på -knappen.

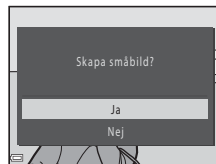
- För bilder som har tagits med bildkvalitet och -storlek

 **4 608 × 2 592** visas endast **640×360**.



- 2** Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- En redigerad kopia skapas (en komprimeringsgrad på cirka 1:8).



Om Småbild

Bilder med bildförhållandet 1:1 kan inte redigeras.

Beskära: Skapa en beskuren kopia

1 Vrid zoomreglaget för att förstora bilden (📖 62).

2 Förfina bildkompositionen och tryck på **MENU** -knappen.

- Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) eller **W** (📐) för att justera zoomnivån. Ställ in en zoomnivå vid vilken **MENU**: 📐 visas.
- Använd **▲▼◀▶** på multiväljaren för att flytta bilden så att endast den del som du vill kopiera visas i monitorn.



3 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



Bildstorlek

När en beskuren kopia har en bildstorlek på 320 × 240 eller mindre visas bilden i en mindre storlek under uppspelningen.

Beskära bilden i dess nuvarande "stående" riktning

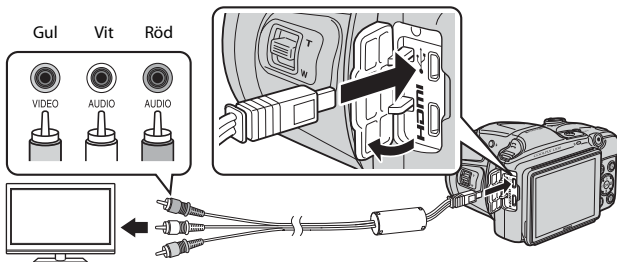
Använd alternativet **Rotera bild** (🔄48) för att rotera bilden så att den visas i liggande orientering. Beskär bilden och rotera tillbaka till "stående" orientering.

Ansluta kameran till en TV (visa bilder på en TV-skärm)

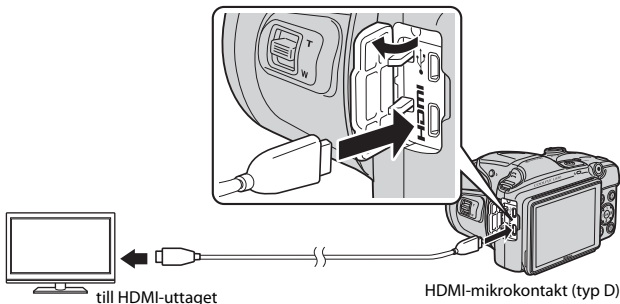
1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera att kontakterna sitter åt rätt håll. Håll kontakterna rakt när du ansluter eller kopplar från dem.

Om du använder AV-kabeln



Om du använder en HDMI-kabel (finns att köpa i handeln)

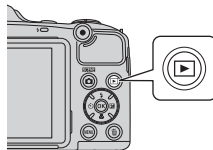


2 Ställ in TV:ns ingång på extern videoingång.

- Ytterligare information finns i dokumentationen som medföljer TV:n.

3 Håll -knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Bilderna visas på TV:n.
- Kamerans bildskärm slås inte på.



Om bilderna inte visas på TV:n

Kontrollera att **TV-inställningar** () i inställningsmenyn överensstämmer med den standard som används på din TV.

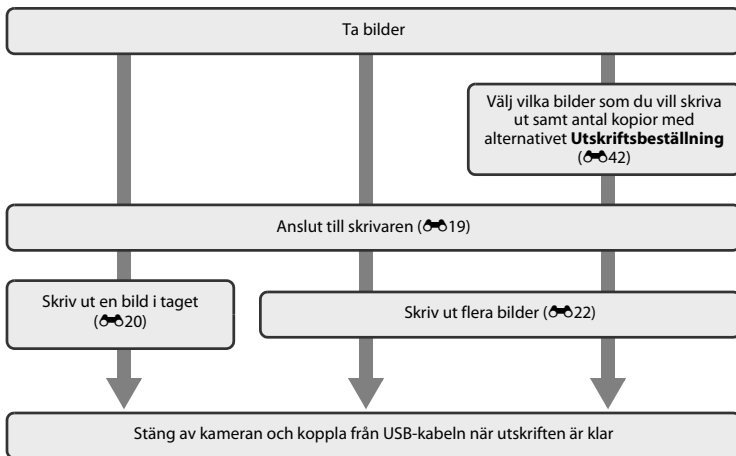
Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI-styrning)

Fjärrkontrollen till en HDMI-CEC-kompatibel TV kan användas för att välja bilder, starta och pausa filmer, växla mellan helskärmsläge och miniatyrbildsvisning med fyra bilder vid uppspelning osv.

- Ställ in **HDMI-styrning** () i **TV-inställningar** på **På** (standardinställning) och anslut därefter kameran och TV:n med en HDMI-kabel.
- Rikta fjärrkontrollen mot TV:n när du använder den.

Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till den och skriva ut bilder utan att använda någon dator.



Ansluta kameran till en skrivare

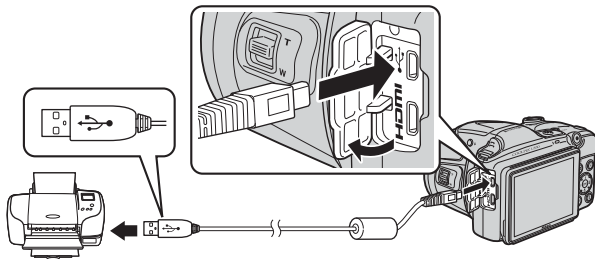
1 Stäng av kameran.

2 Starta skrivaren.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

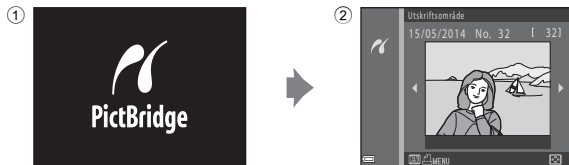
3 Anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln.

- Kontrollera att kontakterna sitter åt rätt håll. Håll kontakterna rakt när du ansluter eller kopplar från dem.



4 Starta kameran.

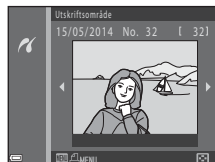
- **PictBridge**-startskärmen (①) visas på kamerans monitor och följs av skärmen **Utskriftsområde** (②).



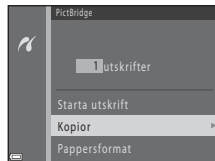
Skriva ut enskilda bilder

1 Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på **OK**-knappen.

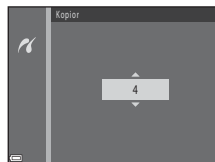
- Vrid zoomreglaget till **W** (🔍) om du vill växla till miniatyrbildsvisning eller till **T** (🖼️) om du vill växla till visning i helskrämsläge.



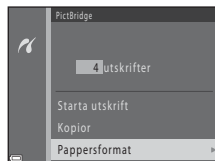
2 Använd **▲▼** för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.



3 Välj önskat antal kopior (högst nio) och tryck på **OK**-knappen.

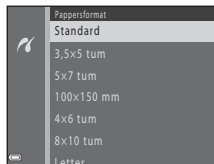


4 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.



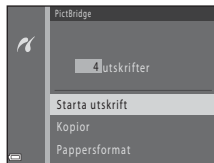
5 Välj önskat pappersformat och tryck på -knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** som pappersformat.
- Vilka alternativ för pappersformat som finns tillgängliga på kameran beror på vilken skrivare du använder.



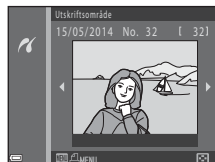
6 Välj **Starta utskrift** och tryck på -knappen.

- Utskriften startas.
- Tryck på -knappen för att avbryta utskriften.



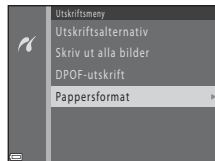
Skriva ut flera bilder

- 1 När skärmen **Utskriftsområde** visas trycker du på **MENU**-knappen.



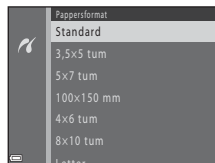
- 2 Använd **▲▼** på multiväljaren för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.

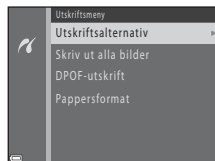


- 3 Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill använda skrivarens inställningar för pappersformat väljer du **Standard** som pappersformat.
- Vilka alternativ för pappersformat som finns tillgängliga på kameran beror på vilken skrivare du använder.



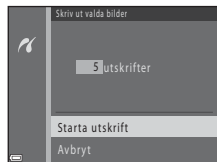
- 4 Välj **Utskriftsalternativ**, **Skriv ut alla bilder** eller **DPOF-utskrift** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ

Välj bilder (upp till 99) och antal kopior (upp till 9) av varje bild.

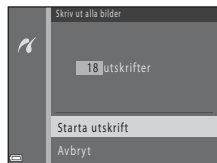
- Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange hur många kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift markeras med  och siffran som anger hur många kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior anges för bilderna avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget till **T** (🔍) om du vill växla till visning i helskärmsläge eller till **W** (🖼️) om du vill växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på -knappen när inställningen är utförd.
- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att börja skriva ut.



Skriv ut alla bilder

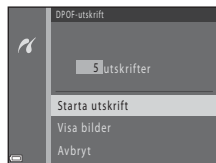
En kopia av alla bilder som finns sparade i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att börja skriva ut.



Skriv ut bilder för vilka en utskriftsbeställning har skapats med alternativet **Utskriftsbeställning** (0042).

- När skärmen till höger visas väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att börja skriva ut. Om du vill visa den aktuella utskriftsbeställningen väljer du **Visa bilder** och trycker på **OK**-knappen. Tryck på **OK**-knappen igen om du vill skriva ut bilder.



Mer information

Mer information finns i "Skriva ut bilder i storlek 1:1" (0028).

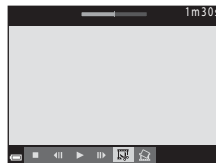
Redigera filmer

Endast extrahera önskad del av en inspelad film

Önskade delar av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

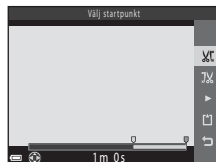
1 Spela upp den film som önskas och pausa uppspelningen vid startpunkten för det avsnitt som ska extraheras (📖 71).

2 Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja 📄-reglaget och tryck sedan på OK-knappen.



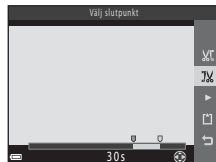
3 Använd ▲▼ för att välja 📄-reglaget (välj startpunkt).

- Använd ◀▶ för att flytta startpunkten.
- Om du vill avbryta redigeringen väljer du ↶ (återgå) och trycker på OK-knappen.



4 Använd ▲▼ för att välja 📄-reglaget (välj slutpunkt).

- Använd ◀▶ för att flytta slutpunkten.
- Förhandsgranska den angivna delen genom att välja ▶ och sedan trycka på OK-knappen. Tryck på knappen OK igen för att stoppa förhandsgranskningen.



5 Använd ▲▼ för att välja (Spara) och tryck på -knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



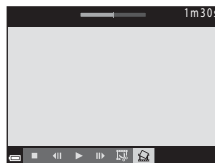
Om filmredigering

- En film som skapats genom redigering kan inte beskåras igen.
- Det faktiska beskärda avsnittet av en film kan skilja sig något från de valda start- och slutpunkterna.
- Filmer kan inte beskåras så att de blir kortare än två sekunder.

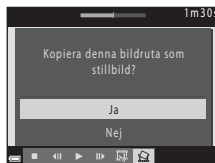
Spara en bildruta från en film som en stillbild

En bildruta i en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild (utom för filmer som har spelats in med  **1 080/60i** eller  **1 080/50i**).

- Pausa filmvisningen så att den bildruta som ska extraheras visas ( 71).
- Använd  på multiväljaren för att välja -reglaget och tryck sedan på -knappen.



- När bekräftelsedialogrutan visas väljer du **Ja** och trycker på -knappen för att spara.
- Storleken på den stillbild som sparas varierar beroende på originalfilmens typ (bildstorlek;  52).



Fotograferingsmenyn (för läget (Auto))

Bildinställningar (Bildstorlek och bildkvalitet)

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → Fotograferingsmeny → Bildkval./storlek → -knappen

Välj en kombination av bildstorlek och komprimeringsgrad som ska användas när du sparar bilder. Ju högre inställning för bildkval./storlek, i desto större storlek kan bilderna skrivas ut och ju lägre komprimeringsgrad desto högre bildkvalitet, men färre bilder kan sparas.

Alternativ*	Komprimeringsgrad	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 4 608 × 3 456 ★	Cirka 1:4	4:3
 4 608 × 3 456 (standardinställning)	Cirka 1:8	4:3
 3 264 × 2 448	Cirka 1:8	4:3
 2 272 × 1 704	Cirka 1:8	4:3
 1 600 × 1 200	Cirka 1:8	4:3
 640×480	Cirka 1:8	4:3
 4 608 × 2 592	Cirka 1:8	16:9
 3 456 × 3 456	Cirka 1:8	1:1

* Det totala antalet pixlar som har tagits, och antalet pixlar som har tagits horisontellt och vertikalt.
Exempel:  4 608 × 3 456 = cirka 16 megapixlar, 4608 × 3456 pixlar



Om Bildkval./storlek

- Inställningen för bildkvalitet och -storlek kan också ändras i andra fotograferingslägen än -läge (auto). Den ändrade inställningen används även i andra fotograferingslägen.
- Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.



Antalet bilder som kan sparas

- Du kan kontrollera hur många bilder som kan sparas i monitorn vid fotografering ( 20).
- Observera att JPEG-komprimeringen gör att antalet bilder som kan sparas varierar mycket beroende på bildens innehåll, även när du använder minneskort med samma kapacitet och samma inställning för bildkvalitet och -storlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera efter vilket minneskortsmärke som används.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas antalet återstående exponeringar som "9999".



Skriva ut bilder i storlek 1:1

Ändra skrivarinställningen till "Kantlinje". Bilderna kanske inte kan skrivas ut i 1:1 beroende på skrivaren.

Vitbalans (Justera nyans)

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Vitbalans → -knappen

Justera vitbalansen efter ljuskällan eller väderförhållandena så att färgerna i bilden ska bli som ögat uppfattar dem.

- **Auto** kan användas i de flesta fall. Ändra inställningen när du vill justera nyansen på bilden som du tar.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden.
PRE Förinspelad manuell	Använd när önskat resultat inte erhålls med Auto , Glödlampa osv. ( 30).
 Dagsljus	Vitbalansen justeras efter direkt solljus.
 Glödlampa	Använd vid belysning från en glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning från lysrör.
 Moln	Använd vid molnigt väder.
 Blixt	Använd vid blyxfotografering.

Om vitbalans

- När vitbalansen är inställd på något annat än **Auto** och **Blixt** fäller du ned blixten ( 5).
- Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.

Använda Förinspelad manuell

Följ anvisningarna nedan för att mäta vitbalansvärdet i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt under den belysning som ska användas vid fotograferingen.

2 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja **Förinspelad manuell** på **Vitbalans**-menyn och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalansen.



3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen för att använda det senast uppmätta värdet.



4 Rikta kameran så att referensobjektet visas i mätningsfönstret.



Mätningsfönster

5 Tryck på -knappen för att mäta värdet.

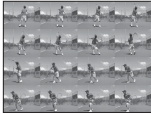
- Slutaren utlöses och mätningen utförs. Ingen bild sparas.

Om förinspelad manuell

Du kan inte mäta ett värde för blyxtljus med **Förinspelad manuell**. Ställ in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blixt** när du fotograferar med blixt.

Serietagning

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Serietagning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Enbildstagnation (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
H Serietagning H	Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas bilder i en serie. Hastigheten för bildserietagning är cirka 6,7 bps och maximalt antal bilder som kan tas i en serie är cirka 5 (när bildkvalitet och -storlek är inställt på 16M 4 608 × 3 456).
L Serietagning L	Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas bilder i en serie. Hastigheten för bildserietagning är cirka 2,1 bps och maximalt antal bilder som kan tas i en serie är cirka 33 (när bildkvalitet och -storlek är inställt på 16M 4 608 × 3 456).
120 Serietag. H: 120 bild./sek.	När avtryckaren trycks ned hela vägen tas bilder i snabb följd. - Hastigheten för bildserietagning är cirka 120 bps och maximalt antal bilder som kan tas i en serie är cirka 50. Bildkval./storlek låses på VGA (bildstorlek: 640 × 480 pixlar).
60 Serietag. H: 60 bild./sek.	När avtryckaren trycks ned hela vägen tas bilder i snabb följd. - Hastigheten för bildserietagning är cirka 60 bps och maximalt antal bilder som kan tas i en serie är cirka 25. Bildkval./storlek är låst till 1M (bildstorlek: 1280 × 960 pixlar).
BSS BSS (Best Shot Selector)	Kameran tar en serie med upp till tio bilder när avtryckaren trycks ned helt. Bilden med bäst skärpa i serien sparas automatiskt. Använd när du fotograferar ett stillastående motiv på en plats där blytfotografering är förbjudet och det finns risk för kameraskakningar.
Multibild 16	Kameran tar en serie med upp till 16 bilder varje gång avtryckaren trycks ned helt och sparar dem som en enda bild. - Hastigheten för bildserietagning är cirka 30 bps. Bildkval./storlek låses på 5M (bildstorlek: 2560 × 1920 pixlar). - Det går inte att använda den digitala zoomen. 



Om serietagning

- När någon annan inställning än **Enbildstagning** har valts kan inte blixten användas. Fokus, exponering och vitbalans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan det uppstå brus i tagna bilder.
- Bildhastigheten vid serietagning kan variera beroende på den aktuella inställningen för bildkvalitet och storlek, vilket minneskort som används och på fotograferingsförhållandena.
- När **Serietag. H: 120 bild./sek.**, **Serietag. H: 60 bild./sek.** eller **Multibild 16** används kan det uppstå ränder eller variationer i ljusstyrka eller färgnyanser i bilder som tagits vid belysning som blinkar i höga hastighet, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor och natriumlampor.
- När ISO-känsligheten är 1600 eller 3200 kan serietagningens hastighet minska.
- Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.

ISO-känslighet

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → ISO-känslighet → -knappen

Vid högre ISO-känslighet går det att fotografera mörkare motiv. Dessutom går det att ta bilder med snabbare slutartider, även av motiv med liknande ljusstyrka, och det går att minska suddighet som orsakats av att kameran skakats och motivet rört sig.

- Vid inställning av högre ISO-känslighet kan bilderna innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Känsligheten väljs automatiskt i intervallet ISO 125 till 1 600.
ISO AUTO Auto inom fast intervall	Välj det intervall från ISO 125–400 eller ISO 125–800 inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känslighet.
125, 200, 400, 800, 1 600, 3 200	Känsligheten låses vid det angivna värdet.

Om ISO-känslighet

Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.

Visa ISO-känsligheten på fotograferingsskärmen

- När **Auto** har valts visas **ISO** om ISO-känsligheten automatiskt ökar.
- Maximalt värde för ISO-känslighet visas när **Auto inom fast intervall** är valt.

Färgalternativ

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → Färgalternativ → -knappen

Gör färgerna mer livfulla eller spara bilderna som monokroma bilder.

Alternativ	Beskrivning
 Standardfärg (standardinställning)	Används för bilder som innehåller naturliga färger.
 VI Mättad färg	Används till att få en livfull effekt.
 BW Svartvitt	Sparar bilder i svartvitt.
 SE Sepia	Sparar bilder i sepia.
 C Cyanotyp	Sparar bilder som monokroma bilder med cyanblå ton.

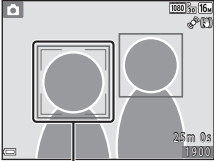
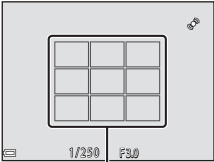
Om färgalternativ

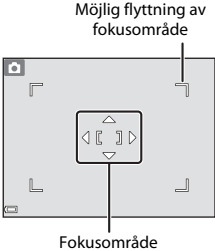
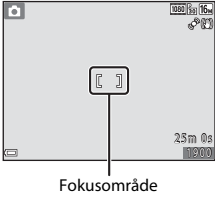
Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.

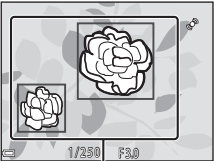
AF-områdesläge

Välj -läget (auto) → MENU-knappen → AF-områdesläge → -knappen

Använd det här alternativet för att fastställa hur kameran väljer fokusområde för autofokus vid fotografering av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet	När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (📖 57).  Fokusområde Om en komposition inte innehåller några människomotiv eller identifierade ansikten, väljer kameran automatiskt minst ett av de nio fokusområdena som innehåller det motiv som befinner sig närmast kameran när avtryckaren trycks ned halvvägs.  Fokusområden

Alternativ	Beskrivning
[⏏] Manuell	Tryck på ▲▼◀▶ på multiväljaren för att flytta fokusområdet till den punkt du vill fokusera på. - Tryck på [OK]-knappen för att konfigurera blyxtläget eller andra inställningar med multiväljaren. - Tryck på [OK]-knappen igen för att återgå till flyttning av fokusområdet. 
[] Mitten	Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. 
[📷] Följ rörligt motiv	Använd den här funktionen för att ta bilder av rörliga motiv. Registrera det motiv som kameran fokuserar på. Fokusområdet rör sig automatiskt för att följa motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (39). 

Alternativ	Beskrivning
[, >] Målsöknings-AF (standardinställning)	När kameran identifierar huvudmotivet fokuserar den på det. Se "Använda målsöknings-AF" ( 59).  Fokusområden

Om AF-områdesläge

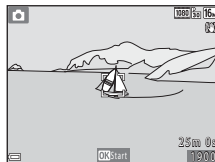
- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på området i bildens mitt oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Inställningen kanske inte ändras när vissa inställningar i andra funktioner används.

Använda Följ rörligt motiv

Välj -läget (autoläge) → MENU-knappen → AF-områdesläge → -knappen → Följ rörligt motiv → -knappen → MENU-knappen

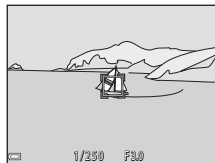
1 Registrera ett motiv.

- Rikta in det motiv som du vill följa med kantlinjen i monitorns mitt och tryck på -knappen.
- När motivet har registrerats visas en gul kantlinje (fokusområde) runt motivet samtidigt som kameran börjar att följa motivet.
- Kantlinjen lyser rött om motivet inte kan registreras. Ändra kompositionen och försök att registrera motivet på nytt.
- Tryck på -knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Fokusområdet försvinner om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet. Registrera motivet på nytt.



2 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Om du trycker ned avtryckaren när fokusområdet inte visas, fokuserar kameran på området i mitten av bilden.



Om Följ rörligt motiv

- Registreringen avbryts om du zoomar eller utför en liknande åtgärd när kameran följer ett motiv.
- Det går inte att följa rörliga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.

Menyn Smart porträtt

- Mer information om **Bildkval./storlek** finns i avsnittet "Bildinställningar (Bildstorlek och bildkvalitet)" (🔍27).

Mjuka hudtoner

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → ⓧ-knappen

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	När slutaren utlöses identifierar kameran ett eller flera människoansikten (upp till tre) och bearbetar bilden för att mjuka upp hudtonerna innan bilden sparas.
Av	Inaktiverar Mjuka hudtoner.

Resultatet av effekten Mjuka hudtoner på motivet kan inte bekräftas under fotograferingens bildkomponeringsfas. Kontrollera resultatet i visningsläge när du tagit bilden.

Leendeutlösare

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Leendeutlösare → ⓧ-knappen

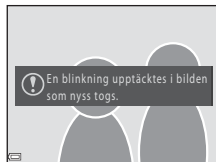
Kameran identifierar människoansikten och utlöser sedan automatiskt slutaren när ett leende identifieras.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Aktiverar leendeutlösaren.
Av	Inaktiverar leendeutlösaren.

Blinkningsskydd

Välj läget Smart porträtt → MENU-knappen → Blinkningsskydd → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
 På	Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger för varje bild och sparar en bild där motivet inte blundar. • Om kameran har sparat en bild där motivet kan ha blundat visas dialogrutan till höger i några sekunder. • Blixten kan inte användas.
Av (standardinställning)	Inaktiverar blinkningsskyddet.



Visningsmenyn

- Mer information om bildredigeringsfunktioner finns i avsnittet "Redigera stillbilder" (88).

Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Utskriftsbeställning → -knappen

Om du konfigurerar utskriftsinställningar i förväg kan du använda dem med de utskriftsmetoder som anges nedan.

- Ta minneskortet till ett fotolabb för digitalbilder som stöder DPOF-utskrift (Digital Print Order Format).
- Sätta in minneskortet i kortfacket på en DPOF-kompatibel skrivare.
- Ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (88).

- 1 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja **Välj bilder** och tryck på -knappen.



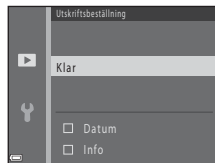
2 Välj bilder (upp till 99) och antal kopior (upp till 9) av varje bild.

- Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange hur många kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift markeras med  och siffran som anger hur många kopior som ska skrivas ut. Om inga kopior anges för bilderna avbryts urvalet.
- Vrid zoomreglaget till **T** () om du vill växla till visning i helskärmsläge eller till **W** () om du vill växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på -knappen när inställningen är utförd.



3 Välj om du vill skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.

- Välj **Datum** och tryck på -knappen för att skriva ut fotograferingsdatum på alla bilder.
- Välj **Info** och tryck på -knappen för att skriva ut slutartid och bländarvärde på alla bilder.
- Välj till sist **Klar** och tryck på -knappen för att slutföra utskriftsbeställningen.



✓ Om utskrift av fotograferingsdatum och fotograferingsinformation

- Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut fotograferingsdatum och fotograferingsinformation.
- Fotograferingsinformation skrivs inte ut när kameran är ansluten till en skrivare.
- Inställningarna **Datum** och **Info** återställs varje gång alternativet **Utskriftsbeställning** visas.
- Det datum som skrivs ut är det datum som sparades när bilden togs.
- För bilder som tagits när alternativet **Skriv ut datum** (☞62) har varit aktiverat skrivs endast datum och tid som har stämplat på bilder ut, även om datumalternativet **Utskriftsbeställning** har aktiverats för bilderna.



✎ Avbryta befintlig utskriftsbeställning

Välj **Radera utskriftsbest.** i steg 1 av "Utskriftsbeställning (Skapa en DPOF-utskriftsbeställning)" (☞42).

✎ Mer information

Mer information finns i "Skriva ut bilder i storlek 1:1" (☞28).

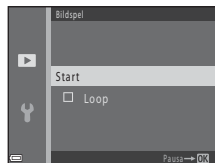
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen

Visa en bild i taget i ett automatiskt bildspel. När filmer visas i ett bildspel visas endast den första bildrutan.

1 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja **Start** och tryck på .

- Bildspelet börjar.
- Om du vill att bildspelet ska upprepas automatiskt markerar du **Loop** och trycker på -knappen innan du väljer **Start**.
- Maximal visningstid är cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.



2 Välj att avsluta eller starta om.

- Skärmen till höger visas efter att bildspelet har avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och sedan trycka på -knappen. Välj  och tryck sedan på -knappen för att fortsätta bildspelet.



Åtgärder under bildvisning

- Använd ◀▶ för att visa föregående/nästa bild. Tryck på och håll ned för att spola tillbaka/framåt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.

Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar de markerade bilderna mot oavsiktlig radering.

Välj de bilder som du vill skydda eller ta bort skyddet för tidigare skyddade bilder på skärmen för val av bilder (47).

Observera att om du formaterar kamerans internminne eller minneskort raderas skyddade filer permanent (67).

Skärmen för val av bilder

Om en skärm för val av bilder som den till höger visas när du använder kameran följer du procedurerna som beskrivs nedan för att välja bilder.



1 Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja en bild.

- Vrid zoomreglaget (📖 1) till **T** (🔍) om du vill växla till visning i helskrämsläge eller till **W** (📺) om du vill växla till miniatyrbildsvisning.
- När du väljer en bild för **Rotera bild**, **Välj huvudbild** eller **Välkomstbild**, eller när du använder **Utskriftsområde**-skärmen för att skriva ut enstaka bilder, så kan endast en bild väljas. Fortsätt till steg 3.



2 Använd ▲▼ för att markera eller avmarkera (eller för att ange antalet kopior).

- När en bild har valts visas en ikon under bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja fler bilder.



3 Tryck på OK-knappen för att tillämpa bildvalet.

- När **Valda bilder** har valts visas en bekräftelsedialogruta. Följ instruktionerna som visas på monitorn.

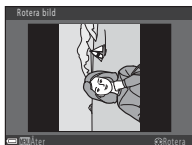
Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

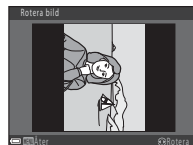
Ange orienteringen för hur den sparade bilden ska visas.

Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Välj en bild på skärmen för val av bilder (47). När skärmen Rotera bild visas trycker du på  på multiväljaren för att rotera bilden 90 grader.



**Rotera 90 grader
moturs**



**Rotera 90 grader
medurs**

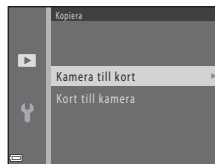
Tryck på -knappen för att slutföra visningsorienteringen och spara orienteringsinformationen tillsammans med bilden.

Kopiera (Kopiera mellan internminnet och minneskortet)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen

Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

- 1 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja vart bilderna ska kopieras och tryck på -knappen.



- 2 Välj kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- Om du väljer alternativet **Valda bilder** använder du skärmen för val av bild för att ange bilder (47).



Om kopiering av bilder

- Endast filer i ett format kameran kan spela in kan kopieras.
- Det kan inte garanteras att funktionen fungerar för bilder som har tagits med en kamera av ett annat märke eller som har ändrats på en dator.
- **Utskriftsbeställning**-inställningarna (🔍42) som konfigurerats för bilder kopieras inte.

Om att kopiera bilder i en sekvens

- Om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder** så kopieras alla bilder i sekvensen.
- Om du trycker på **MENU**-knappen när bilder i en sekvens visas så är endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** tillgängligt. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.

Kopiera till ett minneskort som inte innehåller några bilder

När kameran växlar till visningsläge visas **Det finns inga bilder i minnet**. Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Kopiera**.

Alternativ för visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Alternativ för visa sekvens → OK-knappen

Välj vilken metod som ska användas för att visa bilderna i sekvensen (6).

Alternativ	Beskrivning
 Alla bilder, en efter en	Visar en bild i taget i en sekvens.  visas på bildvisningsskärmen.
 Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilderna i en sekvens.

Inställningarna tillämpas på alla sekvenser och inställningen sparas i kamerans minne även efter att den stängts av.

Välj huvudbild

Tryck på -knappen (visningsläge) → visa en sekvens där du vill byta huvudbild → MENU-knappen → Välj huvudbild → OK-knappen

Ange en annan bild i sekvensen som huvudbild.

- När skärmen för val av huvudbild visas ska du välja en bild (47).

Filmmenyn

Filmalternativ

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen

Välj önskat filmalternativ som du vill använda vid inspelning.

Välj alternativet för normal hastighet för att spela in film i normal hastighet eller HS-alternativet () för att spela in filmer som spelas upp i slow eller fast motion.

Minneskort (med en hastighetsklass på 6 eller snabbare) rekommenderas vid filminspelning (:18).

Alternativ för filmer med normal hastighet

Alternativ (bildstorlek/hastighet ¹ , filformat)	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 1 080/30p  1 080/25p (standardinställning)	1920 × 1080	16:9
 1 080/60i  1 080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ²	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ Tillgängliga alternativ och hastigheter beror på inställningen **TV-inställningar** > **Videoläge** i inställningsmenyn ( 72).

² iFrame är ett format som stöds av Apple Inc.

HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast eller slow motion.

Se "Spela upp i slow motion och fast motion" (0054).

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	Slow motion-filmer i 1/8-hastighet Max. inspelningstid: 10 sekunder (uppspelningstid: 1 minut och 20 sekunder)
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Slow motion-filmer i 1/4-hastighet Max. inspelningstid: 15 sekunder (uppspelningstid: 1 minut)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Slow motion-filmer i 1/2-hastighet Max. inspelningstid: 30 sekunder (uppspelningstid: 1 minut)
 HS 1 080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2x-hastighetsfilmer i fast motion Max. inspelningstid: 2 minuter (uppspelningstid: 1 minut)



Om HS-film

- Ljud spelas inte in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans låses när du börja spela in en film.

Spela upp i slow motion och fast motion

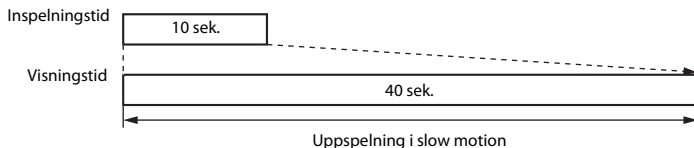
Vid inspelning i normal hastighet:



Vid inspelning i $\frac{480 \text{ p}}{120 \text{ Hz}} / \frac{480 \text{ p}}{60 \text{ Hz}}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in i 4x normal hastighet.

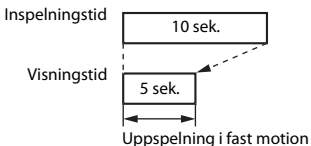
De spelas upp i slow motion i 4x så långsam hastighet.



Vid inspelning i $\frac{1080 \text{ p}}{120 \text{ Hz}} / \frac{1080 \text{ p}}{60 \text{ Hz}}$ HS 1 080/0,5x:

Filmer spelas in i 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion med 2x-hastighet.



AF-områdesläge

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → AF-områdesläge → -knappen

Ställ in fokusområdet i filmläget.

Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet (standardinställning)	När kameran identifierar en människas ansikte fokuserar den på det (📖 57). När Autofokusläge är inställt på Enkel AF i filmmenyn och inga ansikten identifieras innan  -knappen ( filminspelning) trycks in, fokuserar kameran på området i mitten av bilden.
[▪▪] Mitten	Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.

- När **Filmalternativ** är inställt på  **1 080/60i** eller  **1 080/50i** och **VR för film** är inställt på **På (hybrid)** läses inställningen på **Mitten**.
- Inställningen läses på **Mitten** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.

Autofokusläge

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran ska fokusera i filmläget.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus läses när du trycker på  -knappen ( filminspelning) och startar filminspelningen. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet inte förändras särskilt mycket.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet förändras mycket under inspelningen. Ljudet när kameran fokuserar kan höras på filminspelningen. Vi rekommenderar att du använder Enkel AF så att ljudet från kamerans fokusering inte stör inspelningen.

- Inställningen läses på **Enkel AF** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.

VR för film

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → VR för film → -knappen

Välj den inställning som används för vibrationsreducering vid filminspelning.
Ställ in på **Av** om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid) (standardinställning)	Filmerna korrigeras optiskt med hjälp av linsförskjutningsmetoden och bearbetas samtidigt digitalt så att effekterna av kameraskakningar minskas. Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) blir smalare.
 På	Effekterna av kameraskakning minskas med hjälp av linsförskjutningsmetoden.
Av	Vibrationsreducering är inaktiverat.

- Inställningen läses på **Av** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.

Om VR för film

- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.
- När du sätter på kameran eller när du växlar från visnings- till fotograferingsläge ska du vänta tills fotograferingsskärmen visas helt och hållet innan du börjar ta bilder.

Vindbrusreducering

Gå till fotograferingsläge → MENU-knappen → -menyikonen → Vindbrusreducering → -knappen

Ställ in om vindbrus ska minskas under filminspelningen.

Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet som genereras av vind i mikrofonen. Andra ljud kan vara svåra att höra under uppspelningen.
Av (standardinställning)	Vindbrusreduceringen är inte aktiverad.

- Inställningen läses på **Av** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.

Inställningsmenyn

Välkomstbild

MENU-knappen → Y-menyikonen → Välkomstbild → OK-knappen

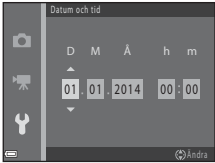
Konfigurera den välkomstbild som visas när kameran startas.

Alternativ	Beskrivning
Ingen (standardinställning)	Välkomstbilden visas inte.
COOLPIX	Visar en välkomstbild med COOLPIX-logotypen.
Välj en bild	Visar en bild som har valts som välkomstbild. • Skärmen för val av bilder visas. Välj en bild (0047) och tryck på OK-knappen. • Eftersom en kopia av den valda bilden har sparats av kameran kommer den att visas varje gång kameran startas, även om originalbilden raderats. • En bild kan inte väljas om du använder Enkelt panorama när bilden tas eller om bildstorleken blir mycket liten när du har använt småbilds- eller beskränningsfunktionen.

Tidszon och datum

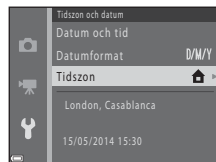
MENU-knappen → Y-menükonen → Tidszon och datum → OK-knappen

Ställ in kamerans klocka.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	- Välj ett alternativ: Tryck på ◀▶ på multiväljaren (växlar mellan D, M, Å, h och m). - Redigera datum och tid: Tryck på ▲▼. - Tillämpa inställningen: Välj m och tryck på OK-knappen. 
Datumformat	Välj År/månad/dag , Månad/dag/år eller Dag/månad/år .
Tidszon	Ställ in tidszon och sommartid. När Resmål (➔) ställs in efter att tidszonen hemma (🏠) ställts in beräknas tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma automatiskt och datum och tid i den valda regionen sparas.

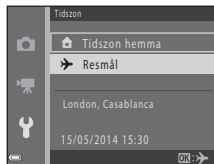
Ställa in tidszonen

- 1 Använd ▲▼ på multiväljaren för att välja **Tidszon** och tryck på OK-knappen.

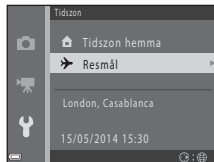


2 Välj **Tidszon hemma** eller **Resmål** och tryck på -knappen.

- Datum och tid som visas i monitorn ändras beroende på om tidszonen hemma eller på resmålet har valts.

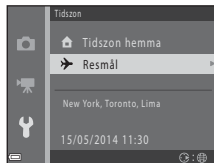
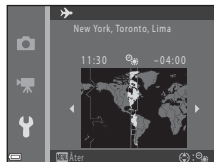


3 Tryck på .



4 Använd för att ställa in tidszonen.

- Tryck på  för att aktivera sommartidsfunktionen så visas .
- Tryck på  för att stänga av sommartidsfunktionen.
- Tryck på -knappen om du vill använda tidszonen.
- Om inte korrekt tid visas för tidszonen hemma eller på resmålet ställer du in rätt tid i **Datum och tid**.

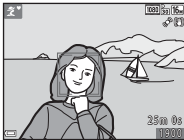


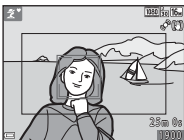
Monitorinställningar

MENU-knappen → Y-menyikonen → Monitorinställningar → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Ställ in om information ska visas i monitorn eller inte.
Visning av nytagen bild	Denna inställning fastställer om den tagna bilden ska visas omedelbart efter att den tagits eller ej. • Standardinställning: På
Ljusstyrka	Ställ in monitors ljusstyrka på en av 6 nivåer. • Standardinställning: 3 • 6 är lämpligt när det är svårt att se monitorn vid mycket ljusa förhållanden under en klar himmel. Färgerna kan skilja sig något från den verkliga bilden.

Fotoinfo

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinno (standardinställning)	Aktuella inställningar och anvisningar visas som för Visa info . Om inga åtgärder utförs under några sekunder döljs informationen enligt Dölj info . Informationen visas igen när nästa åtgärd utförs.	

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Dölj info		
Rutmönster+autoinfo	 Förutom den information som visas med Automatikinfo, visas även ett kompositionsrutnät som hjälp när du komponerar bilder. Kompositionsrutnätet visas inte vid filminspelning.	Aktuella inställningar och anvisningar visas som för Automatikinfo .
Filmram+automatikinfo	 Utöver den information som visas med Automatikinfo, visas ett rutnät som representerar området som spelas in vid filminspelning innan inspelningen startar. Filmramen visas inte vid filminspelning.	Aktuella inställningar och anvisningar visas som för Automatikinfo .

Skriv ut datum (Stämpla datum och tid)

MENU-knappen → Y-menyikonen → Skriv ut datum → OK-knappen

Datomet och tiden för fotografering kan stämplas på bilderna när du fotograferar vilket gör att informationen kan skrivas ut även på skrivare som inte har stöd för datumutskrift (44).



Alternativ	Beskrivning
DATE Datum	Datum stämplas på bilderna.
DATE Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilderna.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.

✓ Om att skriva ut datum

- Stämplade datum utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande fall:
 - När du använder motivtypen **Sport, Nattporträtt** (när **Utan stativ** är valt), **Nattlandskap** (när **Utan stativ** är valt), **Museum, Motljus** (när **HDR** är inställt på **ON**), **Enkelt panorama** eller **Husdjursporträtt** (när **Serietagning** är valt)
 - När **Blinkningsskydd** (41) är inställt på **På**
 - När inställningen för serietagning (32) är **Serietagning H, Serietagning L, Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek.** eller **BSS**
 - Vid filminspelning
 - När du sparar stillbilder vid filminspelning
 - När du extraherar stillbilder från filmer
- Det kan vara svårt att läsa datum och tid som stämplats på bilderna om du använder en mindre bildstorlek.

VR för foto

MENU-knappen → Y-menyikonen → VR för foto → OK-knappen

Ställ in för att minska effekterna av kameraskakning vid fotografering av stillbilder.

Ställ in på **Av** om du använder ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid)	Effekterna av kameraskakning minskas optiskt med hjälp av linsförskjutningsmetoden. Under följande förhållanden korrigeras bilderna digitalt med hjälp av bildhantering. • Blixt: Utlöses inte • Slutartid: Långsammare än 1/30 sekund (vid vidvinkelpositionen) eller 1/250 sekund (vid telefotopositionen) • Självutlösare: Av • Serietagning-inställning: Enbildstagnig • ISO-känslighet: 200 eller lägre Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder.
 På (standardinställning)	Effekterna av kameraskakning minskas med hjälp av linsförskjutningsmetoden.
Av	Vibrationsreducering är inaktiverat.

Om VR för foto

- När du sätter på kameran eller när du växlar från visnings- till fotograferingsläge ska du vänta tills fotograferingsskärmen visas helt och hållet innan du börjar ta bilder.
- Bilderna som visas på kamerans monitor direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.
- När slutartiden är extremt långsam kan inte bilderna korrigeras med hjälp av bildbehandling även när den här funktionen är inställd på **På (hybrid)**.
- I vissa lägen för motivtyp, specialeffekter och smart porträtt kan inte bilderna korrigeras med hjälp av bildbehandling även när den här funktionen är inställd på **På (hybrid)**.

Rörelsedetektering

MENU-knappen → Y-menyikonen → Rörelsedetektering → -knappen

Aktivera rörelsedetektering för att reducera effekten av motivrörelse och kameraskakning vid tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Auto (standardinställning)	Rörelsedetektering aktiveras i vissa fotograferingslägen och inställningar när  visas på fotograferingsskärmen. När kameran känner av motivrörelser eller kameraskakningar lyser  grönt och ISO-känsligheten och slutartiden ökas automatiskt för att reducera oskärpa. • Ställ in ISO-känslighet ( 34) på Auto i läget  (auto).
Av	Rörelsedetektering är inaktiverat.

Om rörelsedetektering

- Rörelsedetekteringen kan kanske inte eliminera kameraskakningar och motivrörelser i vissa situationer.
- Rörelsedetekteringen kan avaktiveras om motivet rör sig väldigt mycket eller om det är för mörkt.
- De bilder som har tagits med rörelsedetektering kan se något "korniga" ut.

AF-hjälpbelysning

MENU-knappen → Y-menyikonen → AF-hjälpbelysning → OK-knappen

Aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan som hjälper autofokuseringen.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt när motivet är dåligt belyst. Hjälplampan har en räckvidd på cirka 5,0 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 5,0 m vid den maximala telefotopositionen. Observera att AF-hjälplampan eventuellt inte tänds för vissa motivtyper eller fokusområden.
Av	AF-hjälplampan tänds inte.

Ljud

MENU-knappen → Y-menyikonen → Ljud → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När På (standardinställning) har valts piper kameran en gång när åtgärder utförs, två gånger när motivet kräver fokus och tre gånger vid fel. Även ett startljud genereras. Ljud inaktiveras vid användning av motivtypen Husdjursporträtt.
Slutarljud	När På (standardinställning) har valts genereras ett slutarljud när avtryckaren trycks ned. Inget slutarljud genereras vid användning av serietagningsläge, vid filminspelning eller vid användning av motivtyp Husdjursporträtt.

Auto av

MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → ⏻-knappen

Ställer in hur lång tid som passerar innan kameran övergår till vänteläge (📖 21).

Alternativ	Beskrivning
Auto av	Välj 30 sek. (standardinställning), 1 min. , 5 min. , eller 30 min.
Viloläge	Om På (standardinställning) har valts går kameran in i vänteläge om ljusstyrkan på motivet inte ändras, även innan den tid som har valts i Auto av har gått. Kameran går in i vänteläge efter 30 sekunder när Auto av är inställt på 1 min. eller mindre eller efter en minut när Auto av är inställt på 5 min. eller mer.



Om automatisk avstängning

- I följande situationer går det inte att ändra den tid som passerar innan kameran försätts i vänteläge:
 - Vid fotografering med **Automatisk slutare**: 5 minuter (när auto av är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - Vid fotografering med **Leendutlösare**: 5 minuter (när auto av är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - När en meny visas: 3 minuter (när auto av är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
 - När AV-kabeln är ansluten: 30 minuter
 - När en HDMI-kabel är ansluten: 30 minuter
- Kameran går inte in i vänteläge när nätadaptern EH-67 används.

Formatera minne/Formatera minneskort

MENU-knappen → Y-menyikonen → Formatera minne/Formatera minneskort → OK-knappen

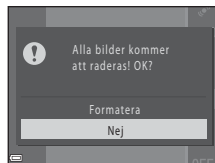
Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller ett minneskort.

Om internminnet eller minneskortet formateras tas alla data bort permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att du överför viktiga bilder till en dator innan du formaterar.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

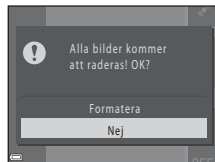
Formatera internminnet

Ta ut minneskortet ur kameran. Alternativet **Formatera minne** visas i inställningsmenyn.



Formatera minneskort

Sätt i ett minneskort i kameran. Alternativet **Formatera minneskort** visas i inställningsmenyn.



Språk/Language

MENU-knappen → Y-menyikonen → Språk/Language → OK-knappen

Välj språk för kamerans menyer och meddelanden.

TV-inställningar

MENU-knappen → Y-menyikonen → TV-inställningar → OK-knappen

Justera inställningarna för anslutning till en TV.

Alternativ	Beskrivning
Videoläge	Välj mellan NTSC och PAL . Både NTSC och PAL är standarder för analoga utsändningar för färg-TV. Vilka hastighetsinställningar som finns tillgängliga för Filmalternativ (052) beror på inställningen för Videoläge.
HDMI	Välj HDMI-upplösning. När Auto (standardinställning) har valts kommer det lämpligaste alternativet för TV:n som kameran är ansluten till automatiskt att väljas: 480p , 720p eller 1080i .
HDMI-styrning	När På (standardinställning) har valts kan den HDMI-CEC-kompatibla TV:ns fjärrkontroll användas för att styra kameran vid uppspelning (017).



HDMI och HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett multimediegränssnitt. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) gör att kompatibla enheter kan interagera.

Blinkningsvarning

MENU-knappen → Y-menyikonen → Blinkningsvarning → OK-knappen

Välj om kameran ska identifiera personer som kan ha blinkat med hjälp av ansiktsavkänning (📖 57) när du fotograferar i följande lägen:

- 📷-läge (enkelt autoläge)
- motivtyperna **Porträtt** eller **Nattporträtt** (📖 32)
- 📷-läget (autoläge) (när **Ansiktsprioritet** (👁️ 36) är valt för alternativet AF-områdesläge)

Alternativ	Beskrivning
På	Om en eller flera personer kan ha blinkat på en bild som togs med ansiktsavkänning visas skärmen Blundade någon? i monitorn. Kontrollera bilden och avgör om du vill ta en ny bild eller inte.
Av (standardinställning)	Blinkningsvarning är inaktiverat.

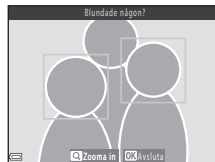
Skärmen Blinkningsvarning

Ansikten som identifieras vid blinkningsvarning visas inuti en ram.

Funktionerna som beskrivs nedan är tillgängliga.

- Förstora ansiktet: Vrid zoomreglaget till **T** (🔍). Använd ◀▶ på multiväljaren för att välja önskat ansikte om flera ansikten har identifierats.
- Växla till visning i helskrämläge: Vrid zoomreglaget till **W** (🖼️).

Om du trycker på OK-knappen eller om inga åtgärder utförs under några sekunder återgår kameran till fotograferingsläget.



✓ Om blinkningsvarning

- Blinkningsvarningen inaktiveras för alla serietagningsinställningar utom **Enbildstagnig** (👁️ 32).
- Blinkningsvarningen kanske inte fungerar korrekt under vissa fotograferingsförhållanden.

Eye-Fi-överföring

MENU-knappen → Y-menyikonen → Eye-Fi-överföring → @-knappen

Välj om kamerans Eye-Fi-kort (tillgängligt från tredjepartstillverkare) ska skicka bilder till din dator.

Alternativ	Beskrivning
 Aktivera (standardinställning)	Överför bilder som tagits med kameran till en förinställd plats.
 Inaktivera	Bilder överförs inte.

Om Eye-Fi-kort

- Observera att bilder inte överförs om det inte finns tillräcklig signalstyrka, även om **Aktivera** har valts.
- Ta ut Eye-Fi-kortet ur kameran på platser där trådlösa enheter är förbjudna. Signaler kan skickas även om **Inaktivera** har valts.
- Mer information finns i bruksanvisningen för Eye-Fi-kortet. Kontakta korttillverkaren vid fel.
- Kameran kan användas för att starta och stänga av Eye-Fi-kort men har kanske inte stöd för övriga Eye-Fi-funktioner.
- Kameran är inte kompatibel med funktionen obegränsat minne. Inaktivera funktionen om den är inställd på datorn. Om funktionen obegränsat minne är aktiverad kanske inte det antal bilder som har tagits visas korrekt.
- Eye-Fi-kort är endast avsedda att användas i inköpslandet. Följ alla lokala lagar angående trådlösa enheter.
- Om du låter inställningen vara **Aktivera** tar batterierna slut fortare.

Eye-Fi-kommunikationsindikator

Kommunikationsstatusen för Eye-Fi-kortet i kameran kan bekräftas i monitorn (8, 10).

-  **Eye-Fi-överföring** är inställd på **Inaktivera**.
-  (lyser): Eye-Fi-överföring har aktiverats; väntar på att överföringen ska börja.
-  (blinkar): Eye-Fi-överföring har aktiverats; data överförs.
- : Eye-Fi-överföring har aktiverats, men inga bilder är tillgängliga för överföring.
- : Ett fel uppstod. Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.

Återställ alla

MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ alla → OK-knappen

Om du väljer **Återställ** återställs kamerans inställningar till standardinställningarna.

- Vissa inställningar återställs inte, t.ex. **Tidszon och datum** och **Språk/Language**.



Återställa filnumrering

Om du vill återställa filnumreringen till "0001" raderar du alla bilder som finns sparade i internminnet eller på minneskortet (📖 29) innan du väljer **Återställ alla**.

Batterityp

MENU-knappen → Y-menükonen → Batterityp → OK-knappen

För att se till att kameran visar rätt batterinivå (🔋 20) ska du välja den typ som överensstämmer med de batterier som används för närvarande.

Alternativ	Beskrivning
 Alkalisk (standardinställning)	Alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (nickelmetallhydrid)
 Litium	FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek)

Versionsinfo

MENU-knappen → Y-menükonen → Versionsinfo → OK-knappen

Visa kamerans aktuella versionsinfo.

Felmeddelanden

Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.	Kamerans insida eller batterierna har blivit heta. Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran eller batterierna har svalnat innan du använder dem igen.	–
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till det "skrivbara" läget.	–
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod vid åtkomst till minneskortet.	14,  18
Kortet kan inte läsas.	- Använd ett godkänt kort. - Kontrollera att kontakterna är rena. - Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i kameran. Formatering raderar alla data som sparats på minneskortet. Om du vill spara kopior av bilderna väljer du Nej och sparar kopiorna på en dator eller annat media innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	 5
Ej tillgängligt om Eye-Fi-kortet är låst.	Eye-Fi-kortets spärre för skrivskydd är i "låst" läge.	–
	Ett fel uppstod vid åtkomst till Eye-Fi-kortet. - Kontrollera att kontakterna är rena. - Kontrollera att Eye-Fi-kortet är rätt isatt.	14
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	14, 29, 71

Monitor	Orsak/lösning	
Bilden kan inte sparas.	Ett fel uppstod när bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera internminnet eller minneskortet.	 67
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera internminnet eller minneskortet.	 67
	Bilden kan inte användas som välkomstbild.	 57
	Det finns inte tillräckligt med minne för att spara kopian. Radera bilder på målplatsen.	29
Bilden kan inte ändras.	Välj bilder som stöder redigeringsfunktionen.	 8,  12
Kan inte spela in film.	Ett timeout-fel inträffade när filmen spelades in på minneskortet. Använd ett minneskort med en snabbare skrivhastighet.	66,  18
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. • Ta ut minneskortet ur kameran om du vill visa bilder från kamerans internminne. • Om du vill kopiera bilder som har sparats i kamerans internminne till minneskortet trycker du på MENU-knappen för att välja Kopiera i visningsmenyn.	15  49
Filen innehåller inga bilddata.	Filen har inte skapats på eller redigerats med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen på en dator eller annan utrustning som använts för att skapa eller redigera den.	–
Alla bilder är dolda.	Inga bilder finns tillgängliga för ett bildspel.	 45
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 46

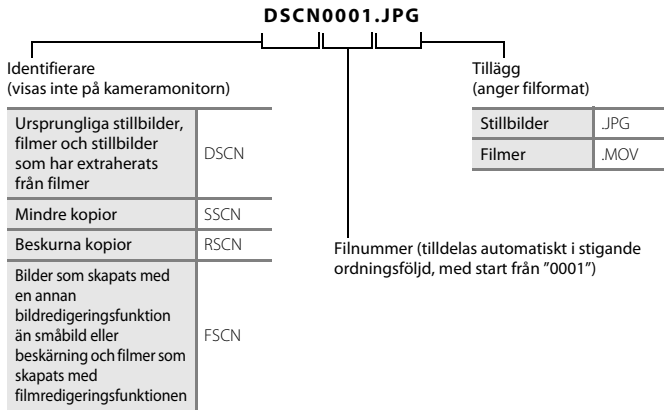
Monitor	Orsak/lösning	
Fäll upp blixten.	Blixten är nedfällad. Fäll upp blixten när du fotograferar med motivtyp Nattporträtt eller Motljus (när HDR är inställt på OFF).	33, 35, 44
Objektivfel	Objektivskyddet kanske sitter på. Det kan också ha uppstått ett fel på objektivet. Kontrollera att objektivlocket har tagits bort och stäng sedan av och starta kameran på nytt. Kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om felet kvarstår.	4, 20
Kommunikationsfel	Ett fel uppstod vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	 19
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta ur och sätt i batterierna igen och starta kameran. Kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant om felet kvarstår.	12, 20
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	När du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper.	Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: pappersstopp.	Ta bort papperet som fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: slut på papper.	Fyll på med papper i det angivna formatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är något fel med skrivarbläcket. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta att skriva ut.*	–
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är något fel med bildfilen som ska skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.

Filnamn

Bilder eller filmer får filnamn på följande sätt.



- Seriefilnummer tilldelas automatiskt till stillbilder som sparas vid filminspelning (📖 68), med start från "filnumret på den film som spelas in för tillfället + 1."

Extra tillbehör

Batteriladdare, uppladdningsbara batterier*	• Batteriladdare MH-73 (innehåller fyra uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier) • Uppladdningsbara reservbatterier: Uppladdningsbara Ni-MH-batterier EN-MH2-B4 (uppsättning med fyra EN-MH2-batterier)
Nätadapter	Nätadapter EH-67
AV-kabel	AV-kabel EG-CP16
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1

* Om du använder uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier med kameran ska du ladda batterierna fyra i taget med batteriladdaren MH-73. Ladda inte batterier samtidigt om de har olika mycket laddning kvar (☺4). Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier kan inte användas.

Tillgängligheten kan variera efter land och region.
Senaste nytt finns på vår webbplats och i våra broschyrer.



Teknisk information och index

Produktvård	 2
Kameran.....	 2
Batterier	 3
Minneskort.....	 5
Rengöring och förvaring	 6
Rengöring	 6
Förvaring	 6
Felsökning	 7
Specifikationer	 14
Godkända minneskort.....	 18
Index	 21

Produktvård

Kameran

Följ de säkerhetsanvisningar som beskrivs nedan samt alla varningar i "För din säkerhet" (📖 viii–xii) när du använder eller förvarar enheten så att du får glädje av Nikon-produkten under lång tid.

✔ **Tappa inte kameran**

Produkten kan sluta att fungera som den ska om den utsätts för stora påfrestningar och vibrationer.

✔ **Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt**

Var försiktig när du hanterar objektivet, objektivskyddet, monitorn, minneskortsfacket och batterifacket. De här delarna går lätt sönder. Om du är oförsiktig med objektivskyddet kan det leda till att kameran inte fungerar eller att objektivet går sönder. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

✔ **Håll kameran torr**

Enheten går sönder om den läggs i blöt eller utsätts för hög fuktighet.

✔ **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad när det är kallt ute, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

✔ **Undvik kraftiga magnetfält**

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller magnetfält som alstras av exempelvis radiosändare kan ge upphov till störningar på monitorn, skada data på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

✓ Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras och ge upphov till en vit oskärpeffekt i bilder.

✓ Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar från strömkällan

Ta inte ur batterierna när produkten är aktiverad eller när bilder sparas eller raderas. Om du inte följer dessa anvisningar kan data gå förlorade och kamerans minne eller interna kretsar kan skadas.

✓ Om monitorn

- Monitörer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99% av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01% fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Monitorn är bakgrundsbelyst med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra ska du kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Batterier

Läs och följ varningarna i "För din säkerhet" (📖 viii–xii) före användning.

✓ Om att använda batterier

- Använda batterier kan överhettas. Hantera dem varsamt.
- Använd inte batterier efter deras bäst före-datum.
- Starta och stäng inte av kameran flera gånger om urladdade batterier har satts i kameran.

✓ Reservbatterier

Vi rekommenderar att du tar med dig reservbatterier beroende på var du fotograferar. Det kan vara svårt att köpa batterier i vissa områden.

✓ Ladda batterier

Om du använder tillvalet uppladdningsbara batterier ska du ladda batterierna innan du tar bilder. Batterierna är inte laddade vid inköpstillfället.

Se till att du läser och följer varningarna i bruksanvisningen som medföljer batteriladdaren.

Ladda uppladdningsbara batterier

- Blanda inte batterier med olika mycket laddning kvar eller batterier med olika märken eller modellnummer.
- Om du använder EN-MH2-batterier med den här kameran ska du ladda fyra batterier i taget med batteriladdaren MH-73. Använd endast batteriladdaren MH-73 för att ladda EN-MH2-batterier.
- Om du använder batteriladdaren MH-73 ska du bara ladda EN-MH2-batterier.
- Uppladdningsbara EN-MH1 Ni-MH-batterier får inte användas.

Om uppladdningsbara Ni-MH-batterier

- Om du flera gånger laddar uppladdningsbara Ni-MH-batterier medan de fortfarande har laddning kvar kan meddelandet **Batteriet är slut**, visas i förtid när du använder batterierna. Detta beror på minneseffekten där den totala laddning som batteriet kan ha minskar tillfälligt. Använd batterierna tills det inte finns någon laddning kvar så kommer de att återgå till normalt beteende.
- Uppladdningsbara Ni-MH-batterier laddas även ur när de inte används. Vi rekommenderar att du laddar batterierna precis innan du ska använda dem.

Användning i kalla miljöer

Batteriets prestanda minskar i kalla miljöer. Försök att inte låta kameran och batterierna bli för kalla när du använder kameran i kalla miljöer. Kameran kanske inte fungerar om du använder urladdade batterier i kalla miljöer. Förvara reservbatterierna varmt och växla mellan de två uppsättningarna med batterier. Batterier som inte kan användas för att de har blivit för kalla kan ofta användas igen när de har värmts upp.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Ta bort smuts från polerna med en torr tassa.

Återstående batteriladdning

Om du sätter i urladdade batterier i kameran kan kameran ange att batterierna har tillräckligt med laddning kvar. Detta är vanligt för batterier.

Återvinning

Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser. Täck över batteripolerna med tejp vid återvinning.

Minneskort

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital). Information om rekommenderade minneskort finns i "Godkända minneskort" (P.18).
- Följ de försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer det minneskort du använder.
- Sätt inte fast etiketter eller klistermärken på minneskortet.
- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran är det viktigt att du formaterar kortet med den här kameran. Vi rekommenderar att du formaterar nya minneskort med den här kameran innan du använder dem i kameran.
- Observera att **formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent**. Om det finns data på minneskortet som du vill spara måste du kopiera över innehållet till en dator innan du utför formateringen.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på så måste minneskortet formateras. Om det finns data på minneskortet som du inte vill radera väljer du **Nej** och trycker på -knappen. Kopiera de data som du vill spara till en dator före formatering. För att formatera minneskortet väljer du **Ja**.
- Vidta följande försiktighetsåtgärder när du formaterar minneskortet, sparar och raderar bilder och kopierar bilder till datorn, annars kan dina data eller själva minneskortet skadas.
 - Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte bort kortet eller batterierna.
 - Stäng inte av kameran.
 - Koppla inte bort nätadaptern.

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Objektiv	Vidrör inte glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (vanligtvis en liten pensel med en gummikula i ena änden som pumpas upp så att luft strömmar ut i andra änden). Om du vill ta bort fingeravtryck eller annan smuts som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa i en spiralformad rörelse från mitten och ut mot kanterna. Om detta inte fungerar kan du rengöra objektivet med en trasa som fuktats lätt med ett rengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Om du vill ta bort fingeravtryck eller annan smuts rengör du monitorn med en mjuk och torr trasa. Var försiktig och tryck inte.
Kamerahus	Använd en blåspensel för att ta bort damm, smuts eller sand, och torka sedan försiktigt med en mjuk och torr trasa. Om du har använt kameran på stranden eller i en sandig eller dammig miljö, torkar du bort sand, damm eller salt med en torr trasa som är lätt fuktad med rent färskvatten och torkar sedan av kameran noggrant. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Förvaring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att strömlampan inte lyser innan du lägger undan kameran. Ta ut batterierna om kameran inte kommer att användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med lösningsmedel, malmedel eller på platser som:

- Innehåller utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- Platser med temperaturer som är lägre än -10°C eller över 50°C
- Platser som är dåligt ventilerade eller har en luftfuktighet på över 60%

Ta ut kameran från förvaringsplatsen minst en gång i månaden för att förhindra mögel och mögelfläckar. Slå på kameran och tryck ned avtryckaren några gånger innan du lägger undan kameran igen.

Följ anvisningarna i "Batterier" (🔋:3) i "Produktvård" (🔧:2) vid batteriförvaring.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat kontrollerar du listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Problem med strömförsörjning, visning, inställningar

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	Vänta tills inspelningen avslutas. Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätdapter, koppla loss nätdaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	12, 20,  78
Kameran stängs av utan förvarning.	- Kameran slås av automatiskt för att spara energi (funktionen auto av). - Kameran eller batterierna har blivit för kalla och fungerar inte normalt. - Kamerans insida har blivit varm. Låt kameran vara avstängd tills insidan har svalnat och försök sedan att slå på den igen.	21  4 –
Monitorn är tom.	- Kameran är avstängd. - Batterierna är slut. - Kameran har gått över i vänteläge för att spara energi. Tryck på strömbrytaren, avtryckaren, -knappen, -knappen eller -knappen (* filminspelning). - Blixtlampan blinkar när blixten laddas. Vänta på att blixten laddas. - Kameran och datorn är anslutna via en USB-kabel. - Kameran och TV:n är anslutna via en AV-kabel eller HDMI-kabel.	20 20 1, 21 46 74, 77 74,  16

Problem	Orsak/lösning	
Det är svårt att läsa informationen på monitorn.	- Ställ in monitorns ljusstyrka. - Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.	72,  60  6
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	- Om kamerans klocka inte har ställts in blinkar  vid fotografering och filmspelning. Bilder och filmer som sparas innan klockan har ställts in får datumet "00/00/0000 00:00" eller "01/01/2014 00:00". Ställ in rätt tid och datum med alternativet Tidszon och datum i inställningsmenyn. - Kameraklockan är inte lika exakt som vanliga armbandsur eller andra klockor. Kontrollera då och då kamerans klocka mot tillförlitliga tidskällor och ställ om klockan vid behov.	16, 72,  58
Inga indikatorer visas på monitorn.	Dölj info har valts för Fotoinfo i Monitorinställningar i inställningsmenyn.	72,  60
Skriv ut datum är inte tillgängligt.	Tidszon och datum har inte ställts in i inställningsmenyn.	16, 72,  58
Datum stämplas inte på bilderna även om Skriv ut datum är aktiverat.	- Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Skriv ut datum. - Datum kan inte stämplas på filmer.	72,  62
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt, alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	16, 19
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm om den används för långa filmspelningar eller för bildöverföring från ett Eye-Fi-kort eller om kameran används på en varm plats. Det betyder inte att det är fel på kameran.	–
Kameran låter.	När Autofokusläge är inställt på Aktiv AF eller i vissa fotograferingslägen kan kameran låta vid fokusering.	69,  55

Problem med fotografering

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	74, 77,  16,  19
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned.	- När kameran är i visningsläget trycker du på -knappen eller avtryckaren. - Tryck på MENU-knappen när menyerna visas. - Batterierna är slut. - Blixtlampan blinkar när blixten laddas.	1, 28 3 20 46
Det går inte att fokusera.	- Motivet är för nära. Försök att fotografera i enkelt autoläge, motivtypen Närbild eller makroläge. - Det är svårt att fokusera på motivet. - Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. - Stäng av kameran och sätt på den igen.	31, 34, 49 60 72,  65 20
Bilderna är oskarpa.	- Använd blixten. - Öka värdet för ISO-känsligheten. - Använd vibrationsreducering eller rörelsedetektering. - Använd BSS (Best Shot Selector). - Använd ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering (mer effektivt om du samtidigt använder självutlösaren).	44 54,  34 72,  63,  64 35,  32 47
Ljusa prickar visas på bilder som är tagna med blixten.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten.	5

Problem	Orsak/lösning	
Blixten utlöses inte.	- Blixten är nedfäld. - En motivtyp där blixten inte kan användas har valts. På har valts för Blinkningssskydd i menyn Smart porträtt. - En funktion där blixten inte kan användas har aktiverats.	5, 44 51 54,  41 55
Det går inte att använda den digitala zoomen.	- Digital zoom kan inte användas i följande situationer. - När Porträtt, Nattporträtt, Nattlandskap, Motljus (när HDR är inställt på ON), Enkelt panorama eller Husdjursporträtt har valts som motivtyp - När läget för smart porträtt har aktiverats - När Serietagning i fotograferingsmenyn har ställts in på Multibild 16 - När AF-områdesläge i fotograferingsmenyn har ställts in på Följ rörligt motiv	32 40 54,  32 54,  36
Bildkval./storlek är inte tillgängligt.	En funktion som begränsar alternativet Bildkval./storlek har aktiverats.	55
Inget avtryckarljud hörs.	Av har valts för Ljud > Slutarljud i inställningsmenyn. Inget ljud genereras i vissa fotograferingslägen och inställningar, även om På har valts. - Blockera inte högtalaren.	72,  65 1
AF-hjälplanpan tänds inte.	Av har valts för alternativet AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplanpan kanske inte tänds beroende på fokusområdets läge eller den aktuella motivtypen, även om Auto har valts.	72,  65
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalans eller nyans har inte justerats ordentligt.	34, 54,  29
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Du kan minska mängden brus genom att: - Använda blixten. - Ange en lägre inställning för ISO-känslighet.	44 54,  34

Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för mörka (underexponerade).	- Blixten är nedfäld eller ett fotograferingsläge där blixten inte används har valts. - Blixtfönstret skymms. - Motivet är utanför blixstens effektiva område. - Justera exponeringskompensationen. - Öka ISO-känsligheten. - Motivet är i motljus. Välj motivtypen Motljus eller fäll upp blixten och ställ in blixtläget  (upplättningsblixt).	5, 44, 51 24  16 50 54,  34 35, 44
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	50
Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering).	När du tar bilder med blixten och  (automatisk, med röda ögon-reducering) kan röda ögon-reducering i sällsynta fall tillämpas på områden som inte påverkas av röda ögon. Använd någon annan motivtyp än Nattporträtt , ändra blixtläget till någon annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering) och ta bilden igen.	33, 44
Hudtoner mjukas inte upp.	- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte hudtonerna blir mjukare. - Använd effekten Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten.	58 64,  11
Det tar lång tid att spara bilder.	Det kan ta ett tag att spara bilder i följande situationer. - När funktionen brusreducering används, till exempel om du fotograferar i mörker - När blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering) - Vid fotografering med motivtyp Nattporträtt, Nattlandskap eller Motljus (när HDR är inställt på ON) - När funktionen för mjukare hudtoner används under fotograferingen - Vid serietagning	– 46 33, 34, 35 58 54,  32

Problem med visning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	- Den här kameran kanske inte kan visa bilder som har sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. - Den här kameran kan inte visa filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell. - Den här kameran kanske inte kan visa data som redigerats på en dator.	–
Det går inte att zooma in bilden.	- Visningszoom kan inte användas med filmer. - När du visar småbilder överensstämmer eventuellt inte den zoomnivå som visas med bildens verkliga zoomnivå. - Den här kameran kanske inte kan zooma in på bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Det går inte att redigera bilden.	- Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan redigerats kan inte redigeras på nytt. - Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet. - Den här kameran kan inte redigera bilder som har tagits med andra kameror. - Redigeringsfunktionerna för bilder är inte tillgängliga för filmer.	36,  – – –
Det går inte att rotera bilden.	Den här kameran kan inte rotera bilder som har tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Bilderna visas inte på TV:n.	Videoläge eller HDMI i TV-inställningar-inställningsmenyn är inte korrekt inställt. - Kablarna är anslutna till HDMI-mikrokontakten (typ D) och till USB-/ljud-/videoutgången samtidigt. - Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta bort minneskortet för att visa bilder från internminnet.	73,  74, 77,  16,  19 14

Problem	Orsak/lösning	
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	- Kameran är avstängd. - Batterierna är slut. - USB-kabeln är inte korrekt ansluten. - Kameran kan inte identifieras av datorn. - Datorn är inte inställd på att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.	20 20 74, 77 – 79
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	- Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. - Ta bort minneskortet om du vill skriva ut bilder från internminnet.	14 15
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Pappersformatet kan inte väljas på kameran i situationerna nedan, även om du skriver ut från en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. - Skrivaren stöder inte det pappersformat som du har angett i kameran. - Skrivaren väljer automatiskt pappersformat.	74,  20,  22 –

Specifikationer

Nikon COOLPIX L830-digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner
Bildsensor	¹ /2,3-tums CMOS; cirka 16,76 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 34x optisk zoom
Brännvidd	4,0–136 mm (bildvinkel motsvarande ett objektiv på 22,5–765 mm i 35mm-format [135])
f-nummer	f/3–5,9
Uppbyggnad	12 element i 9 grupper (2 ED-objektivelement)
Förstoringsgrad med digital zoom	Upp till 4x (bildvinkeln motsvarar ett objektiv på ungefär 3 060 mm i 35mm-format [135])
Vibrationsreducering	Kombination av linsförskjutning och elektronisk VR
Reducering av rörelseoskärpa	Rörelsedetektering (stillbilder)
Autofokus (AF)	Kontrastdeterkerande AF
Fokusintervall	[W]: Cirka 50 cm –∞, [T]: Cirka 1,5 m –∞ • Makroläge: Cirka 1 cm (när zoomen är inställd på mittläget)–∞ (Alla avstånd mäts från objektivets framkant)
Fokusområdesval	Ansichtsprioritet, manuell med 99 fokusområden, centrum, följ rörligt motiv, målsöknings-AF

Monitor	7,5 cm (3 tum) och cirka 921 000 punkters (RGBW) TFT LCD-skärm med vid bred betraktningvinkel och 6 olika nivåer för ljusstyrka, lutbar cirka 85° nedåt och cirka 90° uppåt
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 99% horisontell och 99% vertikal (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100% horisontell och 100% vertikal (jämfört med den verkliga bilden)
Minne	
Media	Internminne (cirka 59 MB), SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF-, Exif 2.3- och DPOF-kompatibelt
Filformat	Stillbilder: JPEG Filmer: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: LPCM-stereo)
Bildstorlek (pixlar)	• 16M (Hög) [4 608 × 3 456★] • 16M [4 608 × 3 456] • 8M [3 264 × 2 448] • 4M [2 272 × 1 704] • 2M [1 600 × 1 200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4 608 × 2 592] • 1:1 [3 456 × 3 456]
ISO-känslighet (känslighet för standardutdata)	• ISO 125–1 600 • ISO 3 200 (tillgängligt i autoläget)
Exponering	
Mättningsläge	Matris, centrumvägd (digital zoom mindre än 2x), spot (digital zoom 2x eller mer)
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering och exponeringskompensation (–2,0 – +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Slutare	Mekanisk eller elektronisk CMOS-slutare
Slutartid	• $\frac{1}{1500}$–1 sek. • $\frac{1}{4000}$ s (maximal hastighet vid snabb serietagning) • 4 s (Fyrverkeri-motivtyp)

Bländare	Elektroniskt val av ND-filter (–2 AV)
Område	2 steg (f/3 och f/6 [W])
Självtlösare	Tillgänglig från 10 s och 2 s
Blixt	
Område (ca) (ISO-känslighet: Auto)	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar
Gränssnitt	Hi-Speed USB
Dataöverföringsprotokoll	MTP, PTP
Videoformat	Kan väljas mellan NTSC och PAL
HDMI-utgång	Kan väljas med Auto, 480p, 720p och 1080i
In-/utkontakt	Ljud/video A/V-utgång, digital I/O (USB) HDMI-mikrokontakt (typ D) (HDMI-utgång), likströmskontakt
Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, nederländska, norska, persiska, polska, portugisiska (Europa och Brasilien), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska och vietnamesiska
Strömkällor	- Fyra alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) - Fyra FR6/L91-litiumbatterier (AA-storlek) - Fyra uppladdningsbara EN-MH2 Ni-MH-batterier (köps separat) - Nätadapter EH-67 (köps separat)

Batteriets livslängd ¹	
Stillbilder	• Cirka 390 bilder med alkaliska batterier • Cirka 1 180 bilder med litiumbatterier • Cirka 680 bilder med EN-MH2-batterier
Filmer (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	• Cirka 1 tim. 10 min. med alkaliska batterier • Cirka 3 tim. 55 min. med litiumbatterier • Cirka 2 tim. 5 min. med EN-MH2-batterier
Stativgunga	1/4 (ISO 1222)
Mått (B × H × D)	Cirka 111,0 × 75,8 × 91,2 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 508 g (inklusive batterier och ett SD-minneskort)
Driftsmiljö	
Temperatur	0°C–40°C
Luftfuktighet	85% eller lägre (ingen kondens)

- Om inget annat anges är alla siffror baserade på nya alkaliska LR6/L40-batterier (AA-storlek) och en omgivande temperatur på 23 ±3°C, enligt CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter).

¹ Batteritiden kan variera beroende på användningsförhållanden, fotograferingsintervall och hur länge menyer och bilder visas.

De medföljande batterierna är endast avsedda för provanvändning. Siffrorna för litiumbatterier har uppmätts med FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium-batterier (AA-storlek) (finns att köpa i handeln).

² Enskilda filmfiler får inte vara större än 4 GB eller längre än 29 minuter. Om kameran blir för varm kan inspelningen avslutas innan dessa begränsningarna har uppnåtts.



Specifikationer

- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Följande Secure Digital-minneskort (SD) har testats och godkänts för användning i den här kameran.

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare rekommenderas vid filminspelning. Om du använder ett minneskort med en lägre hastighetsklass finns det risk att filminspelningen plötsligt avbryts.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort ²	SDXC-minneskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Om minneskortet används med en kortläsare eller liknande enhet kontrollerar du att enheten har stöd för 2 GB-kort.

² SDHC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDHC.



³ SDXC-kompatibelt.

Om minneskortet används med en kortläsare eller en liknande enhet ska du kontrollera att enheten har stöd för SDXC.



- Kontakta tillverkaren för mer information om ovannämnda kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda om du använder minneskort från andra tillverkare.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning.

Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se **<http://www.mpegla.com>**.

Varumärkesinformation

- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.
- Mac, OS X, iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Alla andra varumärken som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2014 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Index

Symboler

	Aktivera alternativ-knapp.....	3
	Autoläge.....	42
	Bildvisningsknapp.....	3, 28
	Blixtläge.....	44
	Enkelt autoläge.....	31
	Exponeringskompensation.....	50
	Filmspelningsknapp.....	3
	Hjälp.....	32
	Inställningsmeny.....	72,
	MENU-knapp.....	3, 6, 53, 64, 69, 72
	-knapp (uppfällning av blixten)....	1, 5, 44
	Knapp för fotograferingsläge.....	3
	Läget Smart porträtt.....	40
	Makroläge.....	49
	Miniaturbildsvisning.....	63
	Motivtyp.....	32
	Raderingsknapp.....	3, 29
	Självutlösare.....	47
	Specialeffektläge.....	38
	Telefoto.....	25
	Vidvinkel.....	25
	Visningsläge.....	28
	Visningszoom.....	62
	AF-hjälpbelysning.....	72,
	AF-hjälplampa.....	1

AF-områdesläge.....	54, 69,
Aktiv AF.....	69,
Alkaliska batterier.....	13
Alternativ för utskriftsbeställning.....	19,
Alternativ för visa sekvens....	64,
Ansiktsavkänning.....	57
Ansiktsprioritet.....	
Anslutningslock.....	1
Antal återstående exponeringar.....	20,
Auto av.....	21, 72,
Autofokus.....	60
Autofokusläge.....	69,
Autoläge.....	42
Automatisk blixt.....	45
Automatisk slutare för husdjursporträtt....	37
Automatiskt inom fast intervall.....	
AV-kabel.....	
Avtryckare.....	1, 26
B	
Batteri.....	12, 19
Batteriladdare.....	
Batterinivå.....	20
Batterityp.....	73,
Beskära.....	
Best Shot Selector.....	35,

Bildkval/storlek.....	54,
Bildspel.....	64,
Blinkningsskydd.....	54,
Blinkningsvarning.....	73,
Blixt.....	1, 5, 44
Blixtlampan.....	3, 46
Blixtläge.....	44
Blixtuppfällningsknapp.....	1, 5, 44
Bländarvärde.....	27
BSS.....	35,

C

Cyanotyp.....	
---------------	--

D

Dator.....	75, 77
Datum och tid.....	16, 72,
Datumformat.....	17,
Digital zoom.....	25
Direct Print.....	75,
D-Lighting.....	64,
DPOF-utskrift.....	
DSCN.....	

E

Enbildstagning.....	54,
Enkel AF.....	69,
Enkelt autoläge.....	31
Enkelt panorama	32, 36,
Enkelt panorama-bildvisning.....	36,
EN-MH2.....	78,
Exponeringskompensation.....	50
Extra tillbehör.....	

Extrahera stillbilder.....	71,
Eye-Fi-överföring.....	73,

F

Filmalternativ.....	69,
Filmspelning.....	65
Filmspelningsknapp.....	3
Film längd.....	65
Film meny.....	69,
Filmvisning.....	70
Filnamn.....	
Filtereffekter.....	64,
Fokus.....	26, 57
Fokusindikator.....	9
Fokuslås.....	61
Fokusområde.....	26
Formatera.....	15, 73,
Formatera internminnet.....	73,
Formatera minneskort.....	15, 73,
Fotografering.....	20, 24, 26
Fotograferingsmeny.....	53,
Fotoinfo.....	
FSCN.....	
Fyrverkeri	32, 35
Färgalternativ.....	54,
Följ rörligt motiv.....	37,
Förinspelad manuell.....	

H

HDMI.....	
HDMI-kabel.....	75,
HDMI-mikrokontakt.....	1

HDMI-styrning	68
Helskrmsvisning.....	28
Hjlp.....	32
HS-film	69, 53, 54
Husdjursporträtt 	32, 37
Hgdagerbild 	38
Hgkontrast monokrom 	38
Hgtalare	1
I	
Identifierare	77
Instllningsmeny.....	72, 57
Internminne	15
ISO-knslighet.....	54, 34
J	
JPG	77
K	
Kalendervisning.....	63
Knapp fr fotograferingslge.....	3
Knappljud.....	65
Komprimeringsgrad.....	27
Kopiera	64, 49
Korsframkallning 	38
L	
Laddningsbart batteri.....	78
Lampa fr sjlvutlsare.....	1, 48
Landskap 	32
Leendutlsare.....	54, 40
Leksakskameraeffekt 1 1.....	38
Leksakskameraeffekt 2 2.....	38
Litumbatterier.....	13

Ljud.....	72, 65
Ljud-/videoingng.....	75, 16
Ljud-/videokabel.....	75
Ljusstyrka	60
Lucka till batterifack/minneskortsack	3, 14
Lgdagerbild 	38
Lngsam synk	45
Lget Smart porträtt.....	40
M	
Makrolge.....	49
Mat 	32, 34
Menyn Smart porträtt.....	53, 40
Mikrofon (stereo).....	1
Miniatyrbildsvisning.....	63
Minneskort.....	14, 18
Minneskortsack.....	14
Mjuk SO	38
Mjuka hudtoner.....	54, 64, 11, 40
Monitor	3, 8, 6
Monitorinstllningar	72, 60
Motivtyp	32
Motljus 	32, 35
MOV	77
Multibild 16	32
Multivljare	3
Museum 	32, 35
Mlsknings-AF	54, 59, 38
Mttad frg	35

N

Nattlandskap 	32, 34
Nattporträtt 	32, 33
Nikon Transfer 2	77
Nostalgisk sepia SE	38
Närbild 	32, 34
Nätadapter	 78

O

Objektiv	1,  14
Optisk zoom	25

P

Pappersformat	 20,  22
Party/inomhus 	32, 33
PictBridge	75,  18
Pop POP	38
Porträtt 	32

R

Radera	29
Redigera filmer	 25
Rem	4
Rotera bild	64,  48
RSCN	 77
Röda ögon-korrigerig	64,  10
Röda ögon-reducering	45, 46
Rörelsedetektering	72,  64

S

Selektiv färg 	38
Sepia	 35
Serietagning	54,  32

Sidozoomreglage	1, 25
Självtvålösare	47
Skriv ut datum	19, 72,  62
Skriva ut	64, 75,  20,  22,  42
Skrivare	75,  18
Skydda	64,  46
Skymning/gryning 	32
Slutarljud	 65
Slutartid	27
Småbild	64,  14
Snabbretuscherig	64,  9
Snö 	32
Solnedgång 	32
Sommartid	17,  59
Specialeffektläge	38
Spela in filmer	65
Spela in filmer i slow motion	69,  53,  54
Sport 	32, 33
Språk/Language	73,  68
SSCN	 77
Standardfärg	 35
Stativgänga	3,  17
Strand 	32
Ström	20
Strömbrytare/strömlampa	1, 20
Stämpla datum och tid	19,  62
Superintensiv VI	38
Svartvit reproduktion 	32, 35
Svartvitt	 35

I

Tidsskillnad	88	58
Tidszon	17,	88
Tidszon och datum	16, 72,	88
Tillägg	88	77
Trycka ned halvvägs	27	
TV	75,	88
TV-inställningar	73,	88

U

Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier	13	
Upplättningsblix..	45	
USB-/ljud-/videoutgång	1,	88
USB-kabel	74, 77,	88
USB-kontakt och AV-utgång	74, 77	
Utskriftsbeställning	64,	88

V

Versionsinfo	73,	88
Videoläge	88	68
ViewNX 2	76	
Viloläge	88	66
Vindbrusreducering	69,	88
Visning	28, 70	
Visning av nytagen bild	88	60
Visningsknapp	3, 28	
Visningsläge	28	
Visningsmeny	64,	88
Visningszoom	62	
Vitbalans	54,	88
Volym	70	

VR för film	69,	88
VR för foto	72,	88
Välj huvudbild	64,	88
Välkomstbild	72,	88

Z

Zoom	25	
Zooma in	25	
Zooma ut	25	
Zoomreglage	1, 25	

Å

Återställ alla	73,	88
----------------------	-----	----

Ö

Ögla för kamerare	1	
-------------------------	---	--



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.