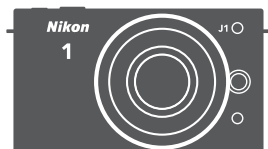


Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

1 J1

Manuel d'utilisation



1

Fr

Table des matières

Pour votre sécurité	iii
Mentions légales.....	vi
Introduction	1
Nomenclature de l'appareil photo	2
Mode image fixe.....	7
Prise de vue en mode image fixe.....	7
Visualisation des photographies.....	14
Mode Sélecteur de photo optimisé	16
Prise de vue en mode Sélecteur de photo optimisé	16
Visualisation des photographies.....	19
Mode vidéo	21
Vidéos HD.....	21
Ralenti.....	24
Visualisation des vidéos	26
Mode Instant animé	28
Prise de vue en mode Instant animé.....	28
Visualisation des Instants animés	31
Réglages disponibles	32
Photographie avancée	36
Modes retardateur et télécommande	36
Flash intégré.....	39
Utilisation des menus	42
Remarques techniques	47
Accessoires optionnels.....	47
Rangement et nettoyage	55
Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions.....	56
Dépannage	61
Messages d'erreur	64
Caractéristiques techniques.....	66
Index	74

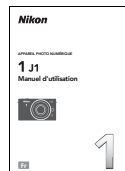
Documentation sur le produit

La documentation suivante est fournie avec l'appareil photo.

Guide de démarrage rapide—Vous y trouverez comment préparer votre appareil photo à la prise de vue.



Manuel de d'utilisation (ce manuel)—Vous y trouverez comment prendre des photos et les visualiser.



Manuel de référence (sur CD)—Un guide complet sur l'utilisation de votre appareil photo numérique, qui se trouve sous forme de fichier pdf sur le CD-ROM Manuel de référence fourni avec votre appareil photo.



Vous pouvez visualiser le *Manuel de référence* à l'aide d'Adobe Reader ou d'Adobe Acrobat Reader version 5.0 ou ultérieure, téléchargeables gratuitement sur le site Web d'Adobe.

- 1 Démarrez l'ordinateur et insérez le CD de référence.
- 2 Double-cliquez sur l'icône du CD (**Nikon 1 J1**) dans Ordinateur ou Mon ordinateur (Windows) ou sur le bureau (Macintosh).
- 3 Double-cliquez sur l'icône **INDEX.pdf** pour afficher l'écran de sélection de la langue et cliquez sur la langue de votre choix pour afficher le *Manuel de référence*.

Symboles et conventions

Afin de localiser plus aisément les informations utiles, ce manuel utilise les symboles et conventions suivants :



Cette icône signale les avertissements ; des informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo afin de l'endommager.



Cette icône signale les remarques ; des informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel.

L'objectif généralement utilisé dans ce manuel à titre d'exemple est un 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6.

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continue, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- **Pour les utilisateurs résidant aux États - Unis :** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique :**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient :**
<http://www.nikon-asia.com/>

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts :
<http://imaging.nikon.com/>

Pour votre sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (■ iii-v) et « Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions » (■ 56).

Pour votre sécurité

Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil.

Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

■ AVERTISSEMENTS

-  **Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadre.** Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve près du cadre ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie.
-  **En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension.** Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.
-  **N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables.** N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.
-  **Ne le démontez pas.** Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.
-  **Gardez votre matériel hors de portée des enfants.** Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure. En outre, notez que les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une pièce quelconque de ce matériel, consultez un médecin immédiatement.
-  **Ne mettez pas la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer une strangulation.
-  **Ne restez pas au contact de l'appareil photo ou du chargeur pendant de longues périodes lorsqu'ils sont sous tension ou en cours d'utilisation.** Certains éléments de ce matériel peuvent devenir chauds. Laisser ce matériel en contact direct avec la peau pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.

⚠ Ne pointez pas le flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des accidents.

⚠ Utilisez le flash avec précaution.

- L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.
- L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Soyez particulièrement attentif lorsque vous photographiez des enfants : le flash doit être déclenché à une distance minimale d'un mètre par rapport au sujet.

⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides.

Si le moniteur et/ou le viseur venaient à se briser, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et à éviter tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

⚠ Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs. En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs pour les utiliser avec cet appareil :

- Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
- Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur.
- Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché.

- N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers.

- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.
- Évitez tout contact avec l'eau.

- En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.

- Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.

- Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité.

- L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse.

- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.

⚠ Ne restez pas longtemps au contact de l'accumulateur pendant qu'il charge. Certains de ses éléments peuvent devenir chauds. Laisser longtemps ce matériel au contact direct de la peau peut entraîner des brûlure superficielles.

 Respectez les consignes de manipulation du chargeur :

- Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne court-circuitez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur.
- Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie.
- Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs. Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie.

 **Utilisez les câbles appropriés.** Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit.

 **CD-ROM:** Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel.

Mentions légales

- Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels.
- Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel.
- Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément).

Avertissement à l'attention des clients résidant au Canada

CAUTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION : IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES.

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être recueilli séparément dans un point de collecte approprié. Il ne devra pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur la pile indique que celle-ci doit être collectée séparément.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les piles, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Le chargeur d'accumulateur

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES— CONSERVEZ CES CONSIGNES DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES

Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale. Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Éloignez davantage l'équipement du récepteur.
- Raccordez l'équipement à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.



Nikon

1 J1

AVERTISSEMENTS

Modifications

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles de l'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de la réglementation FCC.

Avvertissement à l'attention des clients résidant en Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit peut entraîner des risques d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie comme un facteur de malformations congénitales ou d'autres dysfonctionnements de l'appareil reproductif. *Lavez-vous soigneusement les mains après toute utilisation.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tél. : 631-547-4200

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Veillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

• Copies ou reproductions interdites par la loi

Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf en cas d'autorisation préalable des autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis par ces mêmes autorités est strictement interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par les autorités et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Avertissements concernant certaines copies et reproductions

Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets tels que des passes ou des tickets restaurant.

• Conformité aux mentions légales et droits d'auteur

La copie et la reproduction d'œuvres de création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage de données

Veillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles sur le marché. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données.

Avant de vous débarrasser d'un périphérique de stockage ou de le donner à un tiers, effacez toutes les données qui s'y trouvent à l'aide d'un logiciel de suppression disponible sur le marché ou formatez ce même périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple des photos d'un ciel vide). Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données.

AVC Patent Portfolio License

CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (i) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ <http://www.mpegla.com>.

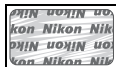
Avertissements sur la température

Il se peut que l'appareil photo soit chaud au toucher lors de son utilisation ; cela est normal et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. À des températures ambiantes élevées, après des périodes prolongées d'utilisation continue ou après la prise de plusieurs photos successives à une cadence rapide, un avertissement de température peut s'afficher. Dans ce cas, l'appareil photo s'éteint automatiquement afin de protéger ses circuits internes. Attendez que l'appareil photo refroidisse avant de le réutiliser.

Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon

Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque.

L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon. L'usage d'accumulateurs Li-ion rechargeables d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs.



Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

✓ Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon

Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour un fonctionnement optimal et exempt de tout risque. L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE MARQUE AUTRE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON.

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil photo numérique Nikon qui peut être équipé d'objectifs interchangeables. Pour avoir des informations complètes sur l'utilisation de votre appareil photo numérique, consultez le *Manuel de référence* (sur CD). Veuillez à lire attentivement à la fois le *Guide de démarrage rapide* et le *Manuel d'utilisation* afin d'utiliser au mieux votre appareil photo et gardez tous ces documents toujours à la disposition de ceux qui auront à se servir de l'appareil.

Réglages de l'appareil photo

Les explications sont données dans ce manuel avec l'appareil paramétré avec les réglages par défaut.

Révision de votre appareil photo et des accessoires

Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par votre revendeur ou un centre de SAV Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser complètement une fois tous les trois à cinq ans (veuillez remarquer que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision ou en réparation, n'oubliez pas de joindre les accessoires avec lesquels vous l'utilisez régulièrement, comme les objectifs.

Avant de prendre des photos importantes

Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit.

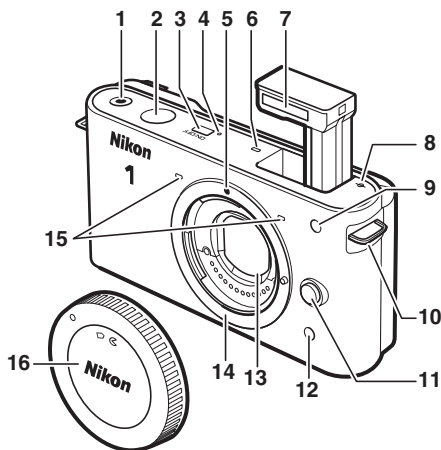


Nomenclature de l'appareil photo

Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut s'avérer pratique de marquer cette section afin de pouvoir la consulter si nécessaire au cours de la lecture de ce manuel.



Le boîtier



1 Commande d'enregistrement vidéo

..... 22, 25

2 Déclencheur 9, 17, 23, 29

3 Commutateur marche-arrêt 5

4 Voyant d'alimentation 5

5 Repère de montage

6 Haut-parleur 26

7 Flash intégré 39

8 Repère du plan focal (∞)

9 Illuminateur d'assistance AF

Témoin du retardateur 37

Témoin de correction des yeux

rouges 39

10 Œillet pour courroie d'appareil photo

11 Commande de déverrouillage de l'objectif

12 Récepteur infrarouge 37, 62

13 Écran anti-poussière

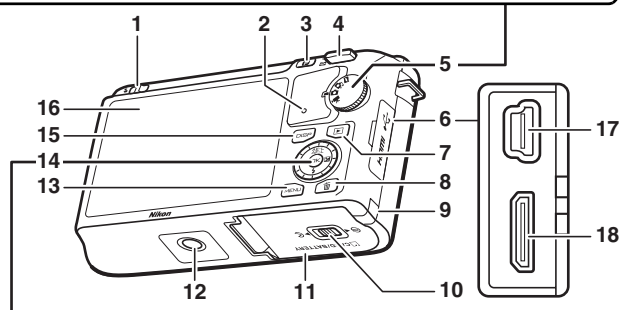
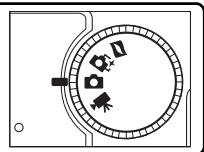
14 Monture d'objectif

15 Microphone

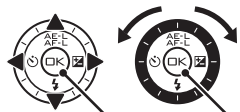
16 Bouchon de boîtier



	Mode Instant animé (📖 28)
	Mode Sélecteur de photo optimisé (📖 16)
	Mode image fixe (📖 7)
	Mode vidéo (📖 21)

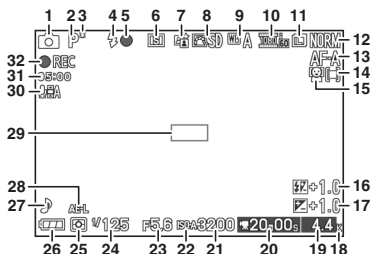


Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel en haut, en bas, à gauche ou à droite (▲, ▼, ◀ ou ▶), ou tournez-le comme indiqué à droite.



Commande

- | | |
|---|---|
| <p>1 Commande d'ouverture du flash.....39</p> <p>2 Voyant d'accès à la carte mémoire..... 9</p> <p>3 Commande (fonction)..... 12, 23, 30</p> <p>4 Commande (fonction Loupe/ imagerie)..... 14</p> <p>5 Sélecteur de mode</p> <p>6 Volet des connecteurs</p> <p>7 Commande (visualisation)..... 14, 19, 31</p> <p>8 Commande (effacer)..... 15, 20, 27, 31</p> <p>9 Cache de la prise d'alimentation pour connecteur d'alimentation optionnel.....51</p> <p>10 Loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire</p> | <p>11 Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire</p> <p>12 Filetage pour fixation sur trépied</p> <p>13 Commande MENU (menu).....42</p> <p>14 Sélecteur multidirectionnel.....43</p> <p>Commande (OK).....43</p> <p>AE-L (AE-L/AF-L)</p> <p> (correction de l'exposition)</p> <p> (mode de flash)40</p> <p> (retardateur).....36</p> <p>15 Commande DISP (affichage)6</p> <p>16 Moniteur4, 6</p> <p>17 Port USB</p> <p>18 Connecteur HDMI à mini-broches</p> |
|---|---|

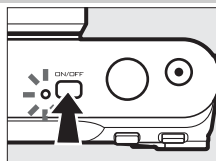


1 Mode de prise de vue	3	19 Nombre de vues restantes	5
2 Mode d'exposition.....	44	Nombre de vues restantes avant saturation de la mémoire tampon	9, 13
3 Indicateur de décalage du programme		Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs	
4 Mode de flash	39	Indicateur d'avertissement relatif à la carte	
5 Témoin de disponibilité du flash	39	20 Durée disponible	22, 25
6 Mode retardateur/télécommande	36	21 Sensibilité ISO *	45
Mode continu *	12	22 Indicateur de sensibilité ISO *	45
7 D-Lighting actif *	45	Indicateur de sensibilité ISO automatique *	
8 Picture Control *	45	23 Ouverture	
9 Balance des blancs *	45	24 Vitesse d'obturation	
10 Paramètres vidéo (vidéos HD) *	45	25 Mesure.....	45
Cadence de prise de vue (ralentis) *	44	26 Indicateur de l'accumulateur *	5
11 Taille d'image *	44	27 Réglages du son *	46
12 Qualité d'image *	44	28 Indicateur de mémorisation de l'exposition auto	
13 Mode de mise au point *	45	29 Zone de mise au point.....	9
14 Mode de zone AF *	45	30 Sensibilité du microphone *	45
15 AF priorité visage *	10	31 Durée écoulée	22, 25
16 Correction du flash	45	32 Indicateur d'enregistrement.....	22, 25
17 Correction de l'exposition			
18 « K » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues)			

* Disponible uniquement en affichage détaillé (□ 6).

Mise sous tension de l'appareil photo

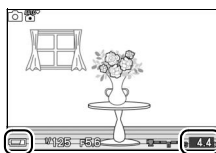
Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le voyant d'alimentation s'allume brièvement en vert et le moniteur s'allume.



Mise hors tension de l'appareil photo

Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt. Le moniteur s'éteint.

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes sur le moniteur.



Niveau de charge

Nombre de vues restantes

■ Niveau de charge de l'accumulateur

Affichage	Description
AUCUNE ICÔNE	Accumulateur entièrement chargé ou partiellement déchargé ; niveau de charge indiqué par l'icône  ou  dans l'affichage détaillé (□ 6).
	Charge faible. Ayez à disposition un accumulateur entièrement chargé ou préparez-vous à recharger l'accumulateur.
Impossible de prendre des photos. Insérez un accumulateur entièrement chargé.	Accumulateur déchargé ; déclenchement désactivé. Insérez un accumulateur chargé.

■ Nombre de vues restantes

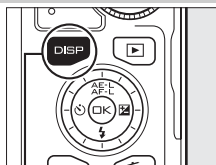
Le moniteur indique le nombre de vues qui peuvent être enregistrées sur la carte mémoire avec les réglages actuels.

Formatage des cartes mémoire

Si la carte mémoire est utilisée pour la première fois dans l'appareil ou si elle a été formatée dans un autre appareil, sélectionnez **Formater la carte** sur le menu Configuration et suivez les instructions à l'écran pour formater la carte (□ 46). *Notez que cette opération supprime définitivement toutes les données que la carte peut contenir.* Veillez à bien copier toutes les photographies et autres données que vous souhaitez garder sur un ordinateur avant de procéder à cette opération.

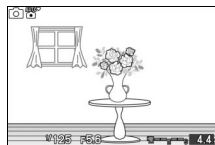
La commande DISP (Affichage)

Appuyez sur DISP pour commuter entre les différents indicateurs de prise de vue et de visualisation comme indiqué ci-dessous.

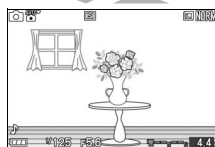


Commande DISP

■ Prise de vue

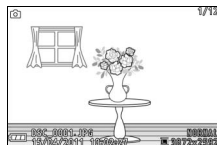


Affichage simplifié

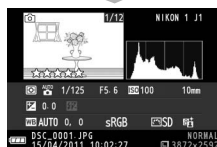


Affichage détaillé

■ Visualisation



Infos simplifiées de la photo



Infos détaillées de la photo

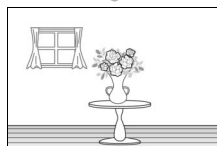
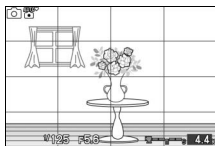


Image only

■ Quadrillage

Vous pouvez faire apparaître un quadrillage en sélectionnant **Activé** pour **Affichage du quadrillage** sur le menu Configuration (46).



Mode image fixe

Le mode image fixe est le mode généralement utilisé pour prendre des photos.

Réglages disponibles

Pour en savoir plus sur les options disponibles en mode image fixe, reportez-vous à la page 32.

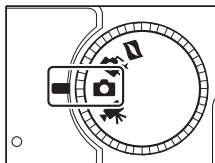


Prise de vue en mode image fixe

1 Sélectionnez le mode image fixe.

Positionnez le sélecteur de mode sur .

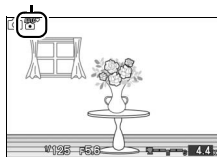
Sélecteur de mode



Sélection automatique de la scène (SCN) Sélectionneur auto

Avec les réglages par défaut, l'appareil photo analyse automatiquement le sujet et sélectionne la scène appropriée. La scène sélectionnée est indiquée sur le moniteur.

Icône Scène



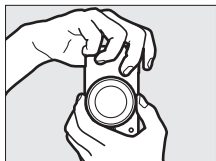
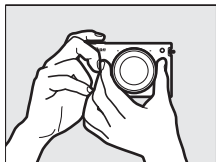
	Portrait : Pour les portraits de personnes.
	Paysage : Pour les paysages naturels et urbains.
	Portrait de nuit : Pour les portraits cadrés devant des arrière-plans sombres.
	Gros plan : Pour les sujets proches de l'appareil photo.
	Automatique : Pour les sujets adaptés au mode  ou qui ne correspondent pas aux catégories répertoriées ci-dessus.



2 Préparez l'appareil photo.

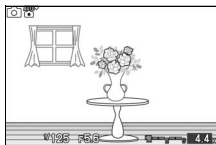
Retirez le bouchon d'objectif et tenez l'appareil photo fermement des deux mains, en veillant à ne pas obstruer l'objectif, l'illuminateur d'assistance AF ou le microphone. Tournez l'appareil photo comme indiqué en bas à droite lorsque vous prenez des photos à la verticale (portrait).

Les vitesses d'obturation sont plus lentes en cas de faible lumière ; il est donc recommandé d'utiliser le flash intégré (☞ 39) ou un trépied.



3 Cadrez la photo.

Positionnez votre sujet au centre de la vue.



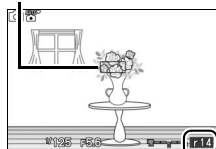
4 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF (📖 2) peut s'allumer pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point.



Si l'appareil photo parvient à effectuer la mise au point, la zone de mise au point sélectionnée s'affiche en vert et un signal sonore est émis (ce ne sera peut-être pas le cas si le sujet est en mouvement).

Zone de mise au point



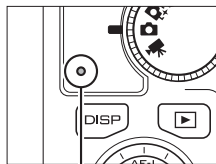
Si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point s'affiche en rouge.

Capacité de la mémoire tampon

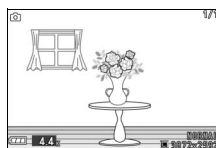
Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'affichage indique le nombre de photos pouvant être enregistrées dans la mémoire tampon (« r » ; 📖 13).

5 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour ouvrir l'obturateur et enregistrer la photo. Le voyant d'accès s'allume et la photo s'affiche sur le moniteur pendant quelques secondes (la photo disparaît automatiquement et l'appareil photo est prêt à prendre une autre photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course). *N'éjectez pas la carte mémoire, ni ne retirez ou débranchez la source d'alimentation tant que le voyant d'accès est allumé et que l'enregistrement n'est pas terminé.*



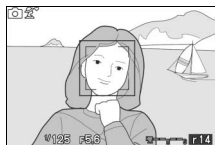
Voyant d'accès





AF priorité visage

L'appareil photo détecte et effectue la mise au point sur les sujets de portrait (AF priorité visage). Une double bordure jaune apparaît lorsque l'appareil photo détecte un sujet de portrait orienté vers l'appareil photo (s'il détecte plusieurs visages, cinq au maximum, il sélectionnera le sujet le plus proche).



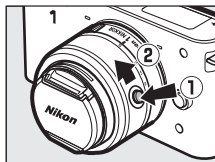
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet entouré de la double bordure jaune. La bordure disparaît si l'appareil photo n'arrive plus à détecter le sujet (par exemple, si le sujet a détourné son regard).

Enregistrement de vidéo

En mode image fixe, il est impossible d'enregistrer des vidéos et appuyer sur la commande d'enregistrement vidéo reste sans effet.

Objectifs dotés d'une commande de déverrouillage de l'objectif rétractable

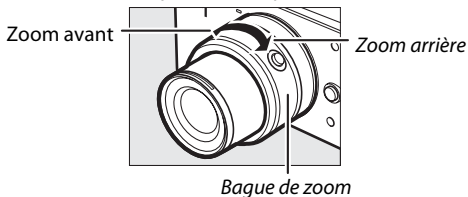
Il est impossible d'utiliser un objectif doté d'une commande de déverrouillage de l'objectif rétractable, s'il est rétracté. Pour déverrouiller et faire sortir l'objectif, maintenez appuyée la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable (①) tout en tournant la bague de zoom (②).



L'objectif peut être rétracté et la bague de zoom verrouillée en appuyant sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable et en tournant la bague de zoom dans le sens opposé. Veillez à ne pas appuyer sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable lorsque vous fixez ou retirez l'objectif.

Utilisation d'un zoom

Utilisez la bague de zoom pour faire un zoom avant sur le sujet de telle sorte qu'il remplisse une plus grande zone du cadre, ou un zoom arrière pour augmenter la zone visible dans la photo finale (sélectionnez de plus grandes focales sur l'échelle des focales de l'objectif pour faire un zoom avant, et des focales plus courtes pour faire un zoom arrière).



Extinction automatique

Si aucune opération n'est effectuée au bout de trente secondes, les affichages s'éteignent et le voyant d'alimentation (☐ 5) se met à clignoter. Vous pouvez réactiver l'appareil photo en utilisant n'importe quelle commande ou le sélecteur de mode. Si aucune opération n'est effectuée pendant trois minutes environ après l'extinction des affichages, l'appareil photo se met automatiquement hors tension .

Informations complémentaires

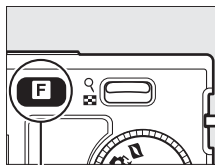
Reportez-vous à la page 46 pour en savoir plus sur la désactivation du signal sonore émis lorsque l'appareil photo effectue la mise au point ou prend la photo.



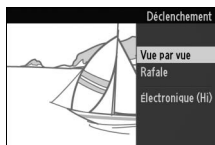


■ Choix d'un mode de déclenchement

Appuyez sur **F** et servez-vous du sélecteur multidirectionnel et de la commande **OK** pour choisir l'un des modes de déclenchement suivants: **Vue par vue** (l'appareil photo prend une photo chaque fois que le déclencheur est appuyé), **Rafale** (l'appareil photo enregistre des photos jusqu'à 5 vues par seconde tant que le déclencheur est maintenu enfoncé) et **Électronique (Hi)** (l'appareil photo enregistre des photos à une cadence très rapide tant que le déclencheur est maintenu enfoncé).



Commande **F**



🔧 Électronique (Hi)

Vous avez le choix pour la cadence de prise de vue entre 10 vps, 30 vps et 60 vps (📖 44). Le flash ne se déclenche pas lorsque **Électronique (Hi)** est sélectionné. Avec le réglage par défaut de 10 vps, l'appareil prend des photos à environ 10 vues par seconde (vps) tant que vous appuyez sur le déclencheur, en effectuant la mise au point sur le sujet au centre de la vue ; la détection des visages (📖 10) n'est pas disponible. L'appareil photo peut enregistrer jusqu'à 13 vues environ en une seule rafale. Aux cadences de 30 et 60 vps, la détection des visages est disponible, mais la mise au point et l'exposition sont celles de la première vue pour toutes les photos d'une même série. Le nombre de vues pouvant être enregistrées en une seule rafale est de 12 environ.

🔧 Rafale

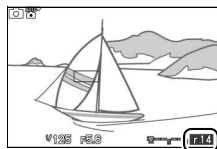
En cas d'utilisation du flash, l'appareil photo ne prend qu'une photo à chaque pression du déclencheur. Rabaissez le flash avant de prendre les photos.

🔧 Prise de vue avec les modes de déclenchement Électronique (Hi) et Rafale

Pendant l'enregistrement des photos sur la carte mémoire, le voyant d'accès s'allume. Selon les conditions de prise de vue et la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement peut prendre jusqu'à une minute. Si l'accumulateur se décharge complètement avant la fin de l'enregistrement des images, l'obturateur sera désactivé et les images restantes, transférées sur la carte mémoire.

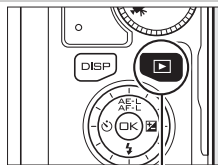
Taille de la mémoire tampon

L'appareil photo est doté d'une mémoire tampon servant à stocker temporairement les images, ce qui permet de poursuivre la prise de vue pendant l'enregistrement des photos sur la carte mémoire. Jusqu'à 100 photos peuvent être prises à la suite. Notez toutefois que la cadence de prise de vues ralentit ou la prise de vues s'arrête lorsque la mémoire tampon est pleine. Le nombre approximatif de photos pouvant être stockées dans la mémoire tampon avec les réglages actuels s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (ce nombre est donné à titre indicatif et varie en fonction des conditions de prise de vue). L'illustration montre l'indication qui apparaît lorsqu'il reste assez de place dans la mémoire tampon pour environ 14 photos.



Visualisation des photographies

Appuyez sur  pour afficher la dernière photo prise en plein écran sur le moniteur (visualisation plein écran).



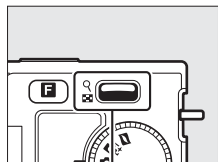
Commande 



Appuyez sur  ou , ou tournez le sélecteur multidirectionnel pour afficher les autres photos.



Pour effectuer un zoom avant sur le centre de l'image actuellement affichée, appuyez en haut de la commande . Appuyez en bas de la commande  pour effectuer un zoom arrière. Pour afficher plusieurs images, appuyez en bas de  lorsque la photo est affichée en plein écran.



Commande 

Pour arrêter la visualisation et revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Informations complémentaires

Pour en savoir plus sur l'affichage et le masquage des infos sur les photos, reportez-vous à la page 6. Pour en savoir plus sur les diaporamas, reportez-vous à la page 44.

Suppression des photos

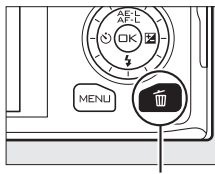
Pour supprimer la photo actuellement affichée, appuyez sur . Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent plus être récupérées.

1 Affichez la photo.

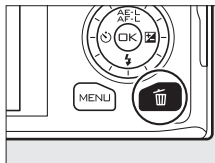
Affichez la photo que vous souhaitez supprimer en suivant la procédure décrite à la page précédente.

2 Supprimez la photo.

Appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation apparaît ; appuyez à nouveau sur  pour effacer la photo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer la photo.



Commande 



Suppression de plusieurs photos

L'option **Effacer** du menu Visualisation (📖 44) permet de supprimer des photos sélectionnées, toutes les photos, des photos prises à certaines dates ou des photos marquées au préalable comme « Photo à supprimer ».





Mode Sélecteur de photo optimisé

Choisissez le mode Sélecteur de photo optimisé pour saisir une expression passagère sur le visage d'un sujet ou pour réaliser des photos difficiles à prendre au bon moment comme des photos de groupe dans une fête. À chaque déclenchement, l'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure image ainsi que quatre autres qui peuvent éventuellement la remplacer, en fonction de la composition et du mouvement.



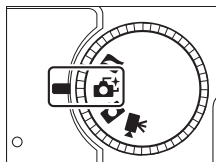
Réglages disponibles

Pour en savoir plus sur les options disponibles en mode Sélecteur de photo optimisé, reportez-vous à la page 32.

Prise de vue en mode Sélecteur de photo optimisé

1 Sélectionnez le mode Sélecteur de photo optimisé.

Positionnez le sélecteur de mode sur *Sélecteur de mode*



2 Cadrez la photo.

En tenant l'appareil comme indiqué à la page 8, composez la photo en plaçant votre sujet au centre de la vue.



3 Commencez à enregistrer les photos dans la mémoire tampon.

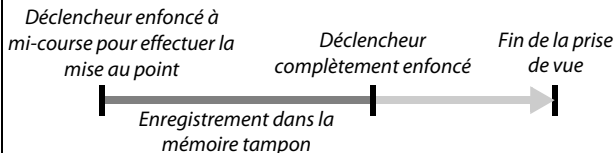
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (📖 9). Une icône apparaît lorsque l'appareil photo commence à enregistrer les images dans la mémoire tampon. L'appareil photo effectue la mise au point en continu pour tenir compte des changements de distance par rapport au sujet se trouvant dans les délimiteurs de zone AF tant que vous maintenez le déclencheur appuyé à mi-course.



Délimiteurs de zone AF

Enregistrement dans la mémoire tampon

L'enregistrement dans la mémoire tampon commence lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur et prend fin au bout de 90 secondes environ ou lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



4 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course. L'appareil compare les photos enregistrées dans la mémoire tampon avant et après la pression sur le déclencheur, puis sélectionne cinq d'entre elles qu'il copie sur la carte mémoire. Notez que l'opération peut prendre un certain temps. La meilleure photo s'affiche sur le moniteur, une fois l'enregistrement terminé.

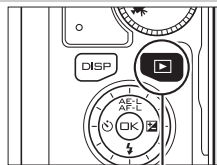


Mode Sélecteur de photo optimisé

L'appareil photo choisit automatiquement un mode Scène adapté au sujet (sélection automatique de la scène;  7). Il est impossible d'enregistrer des vidéos et appuyer sur la commande d'enregistrement vidéo reste sans effet. Il est impossible d'utiliser le flash.

Visualisation des photographies

Appuyez sur  et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour afficher les photos prises avec le Sélecteur de photo optimisé ( 14 ; les photos prises avec le Sélecteur de photo optimisé sont signalées par l'icône ). Des cinq photographies prises avec le Sélecteur de photo optimisé, seule s'affiche la meilleure image (lorsque vous appuyez à droite sur le sélecteur multidirectionnel pour voir la photo suivante, l'appareil saute les quatre autres meilleures images potentielles ; de ce fait, le numéro de fichier de la photo suivante ne suivra pas immédiatement celui de la photo actuellement affichée). Pour quitter la visualisation et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

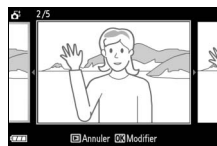


Commande 



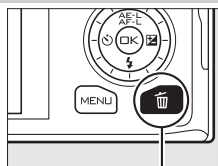
Choix de la meilleure image

Lorsqu'une photo prise avec le Sélecteur de photo optimisé est affichée, vous pouvez choisir la meilleure image en appuyant sur . Appuyez sur  ou  pour afficher les autres photos de la séquence et appuyez sur  pour définir la photo actuellement affichée comme meilleure image. Pour revenir à la visualisation normale, appuyez sur .

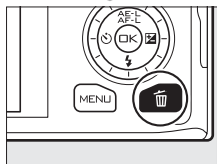


Suppression des photos

Lorsqu'une photo prise avec le Sélecteur de photo optimisé est sélectionnée, appuyer sur  affiche une boîte de dialogue de confirmation ; appuyez à nouveau sur  pour effacer les photos sélectionnées par le Sélecteur de photo optimisé, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer les photos. *Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent plus être récupérées.*



Commande 



Suppression de photos individuelles

Appuyez sur la commande  dans la boîte de dialogue de sélection de la meilleure image ( 19) pour afficher les options suivantes. Mettez une option en surbrillance à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur  pour la sélectionner.

- **Cette image** : permet d'effacer la photo actuellement affichée (notez que la photo actuellement définie comme meilleure image ne peut pas être effacée).
- **Toutes sauf la meilleure** : permet d'effacer toutes les photos de la séquence, à l'exception de celle actuellement définie comme meilleure image.

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; pour effacer l'image ou les images sélectionnée(s), mettez **Oui** en surbrillance et appuyez sur .



Mode vidéo

Choisissez le mode vidéo et utilisez la commande d'enregistrement vidéo pour réaliser des vidéos **haute définition** (HD) ou des ralentis (⏮ 24).

✓ Icône

L'icône  indique qu'il est impossible d'enregistrer des vidéos.

✎ Réglages disponibles

Pour en savoir plus sur les options disponibles en mode vidéo, reportez-vous à la page 32.



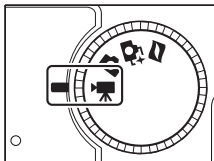
Vidéos HD

Enregistrez des vidéos avec le son, au format 16 : 9.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

Positionnez le sélecteur de mode sur . Un cadre au format 16 : 9 destiné à la vidéo HD apparaît à l'écran.

Sélecteur de mode



2 Cadrez la première vue de la vidéo.

En tenant l'appareil comme indiqué à la page 8, cadrez la première vue en plaçant votre sujet au centre de la vue.



✎ Mode d'exposition

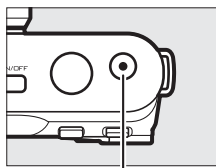
Par défaut, l'appareil photo choisit automatiquement un mode Scène en fonction du sujet (sélection automatique de la scène ; ⏮ 7).

✎ Informations complémentaires

Reportez-vous à la page 45 pour en savoir plus sur les options de fondu blanc/noir, de taille d'image et de cadence de prise de vue.

3 Lancez l'enregistrement.

Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour lancer l'enregistrement. L'indicateur d'enregistrement, la durée écoulée et la durée disponible s'affichent lorsque la vidéo est en cours d'enregistrement.



Commande
d'enregistrement vidéo

Enregistrement audio

Veillez à ne pas couvrir le microphone et notez que le microphone intégré risque d'enregistrer les sons émis par l'appareil photo ou l'objectif. Par défaut, l'appareil photo effectue la mise au point en continu. La rubrique **Options audio des vidéos** du menu Prise de vue propose des options de sensibilité et de bruit du vent pour le microphone intégré.

Indicateur
d'enregistrement/Durée
écoulée



Durée disponible

4 Arrêtez l'enregistrement.

Appuyez de nouveau sur la commande d'enregistrement vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement une fois que la durée maximale est atteinte, que la carte mémoire est pleine, que vous sélectionnez un autre mode ou que vous retirez l'objectif (□ ix).

Durée maximale

Les vidéos HD peuvent avoir une taille maximale de 4 Go et une durée maximale de 20 minutes ; notez qu'en fonction de la vitesse d'écriture de la carte mémoire, la prise de vue peut s'arrêter avant que cette durée ne soit atteinte (□ 50).

Mémorisation de l'exposition

Avec les modes d'exposition autres que  **Sélecteur auto**, l'exposition reste mémorisée tant que vous appuyez sur la commande  (en haut sur le sélecteur multidirectionnel).

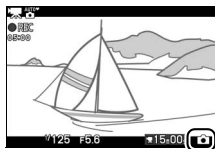
■ Prendre des photos pendant l'enregistrement de vidéos HD

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo sans interrompre l'enregistrement de la vidéo HD. Les photos prises lors de l'enregistrement vidéo sont au format 16 : 9.



🔧 Prendre des photos pendant l'enregistrement de vidéos

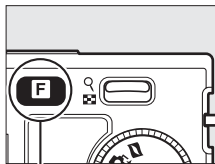
Vous pouvez prendre jusqu'à 15 photos par vidéo. Veuillez noter que vous ne pouvez prendre aucune photo lors de la réalisation de ralentis.



■ Choix du type de vidéo

Pour choisir entre l'enregistrement haute définition ou l'enregistrement de ralentis, appuyez sur **F** et utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **OK** ; vous avez le choix entre les options suivantes :

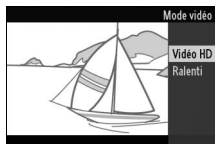
- **Vidéos HD** : enregistre des vidéos en HD.
- **Ralenti** : enregistre des ralentis (📖 24).



Commande **F**

☑ Enregistrement de vidéos

Un phénomène de scintillement, d'effet de bande ou de distorsion peut apparaître à l'affichage et dans la vidéo finale en cas d'éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou de sodium, d'effet de filé panoramique horizontal ou d'objet passant à grande vitesse dans la vue (vous pouvez atténuer le scintillement et l'effet de bande dans les vidéos HD en choisissant l'option **Réduction scintillement** correspondant à la fréquence de l'alimentation locale ; 📖 46). Les sources lumineuses puissantes peuvent laisser une image rémanente lorsque vous effectuez un filé panoramique. On peut également constater des brèches, des couleurs fausses, des effets de moiré et des points lumineux. Lors de l'enregistrement de vidéos, évitez de diriger l'appareil photo vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante. Si vous ne respectez pas cette mise en garde, vous risquez d'endommager gravement les circuits internes de l'appareil photo.



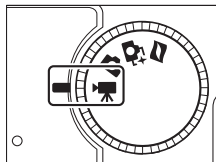
Ralenti

Enregistrez des vidéos muettes, au format 8 : 3. Les vidéos sont enregistrées à une cadence de 400 vps et lues à une cadence de 30 vps.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

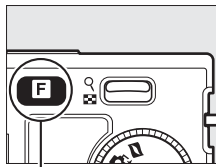
Tournez le sélecteur de mode sur .

Sélecteur de mode



2 Sélectionnez le mode ralenti.

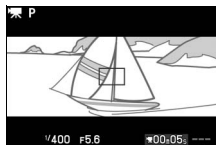
Appuyez sur la commande **F** et utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande  pour sélectionner **Ralenti**. Un cadre au format 8 : 3 destiné au ralenti apparaît à l'écran.



Commande **F**

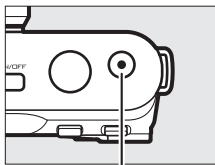
3 Cadrez la première vue de la vidéo.

En tenant l'appareil comme indiqué à la page 8, cadrez la première vue en plaçant votre sujet au centre de la vue.



4 Lancez l'enregistrement.

Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour lancer l'enregistrement. L'indicateur d'enregistrement, la durée écoulée et la durée disponible s'affichent tout le temps de l'enregistrement. L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue ; la fonction de détection des visages (📖 10) n'est pas disponible.



Commande
d'enregistrement vidéo

Indicateur d'enregistre-
ment/Durée écoulée



Durée disponible

5 Arrêtez l'enregistrement.

Appuyez de nouveau sur la commande d'enregistrement vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement une fois que la durée maximale est atteinte, que la carte mémoire est pleine, que vous sélectionnez un autre mode ou que vous retirez l'objectif (📖 ix).

🔧 Durée maximale

Il est possible d'enregistrer jusqu'à 5 secondes ou 4 Go de vidéo ; notez néanmoins qu'en fonction de la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter avant cette durée (📖 50).

🔧 Mode d'exposition

Le mode d'exposition par défaut pour l'enregistrement de vidéos en ralenti est **P Auto programmé** (📖 44). **Sélecteur auto** n'est pas disponible en mode vidéo ralenti.

🔧 Informations complémentaires

Reportez-vous à la page 44 pour en savoir plus sur les options de cadence de prise de vue.



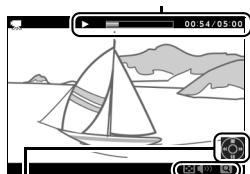
Visualisation des vidéos

Les vidéos sont signalées par l'icône  en visualisation plein écran (14). Appuyez sur  pour démarrer la lecture.

Icône /Durée



Indicateur d'enregistrement de vidéo/
Position actuelle/Durée totale



Guide

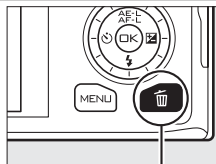
Volume

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

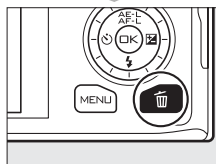
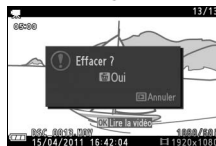
Pour	Utiliser	Description
Faire une pause		Interrompez momentanément la lecture.
Lire		Reprenez la lecture de la vidéo mise en pause, ou en cours de retour ou d'avance rapide.
Avancer/ revenir en arrière	 	Appuyez sur  pour revenir en arrière, sur  pour avancer. La vitesse de défilement augmente à chaque pression, passant de 2x à 5x, puis à 10x et enfin à 15x. Si la lecture est sur pause, la vidéo revient en arrière ou avance d'une image à la fois ; maintenez l'une ou l'autre de ces touches enfoncées pour revenir en arrière ou avancer en continu. Vous pouvez également tourner le sélecteur multidirectionnel pour revenir en arrière ou avancer lorsque la lecture est sur pause.
Régler le volume		Appuyez en haut pour augmenter le volume, en bas pour le baisser.
Revenir à la visualisation plein écran		Appuyez sur  ou  pour quitter et revenir à la visualisation plein écran.
Revenir en mode de prise de vue		Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir en mode de prise de vue.

Suppression de vidéos

Pour effacer la vidéo actuellement affichée, appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation apparaît ; appuyez de nouveau sur  pour effacer la vidéo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer la vidéo. *Notez qu'une fois effacées, les vidéos ne peuvent plus être récupérées.*

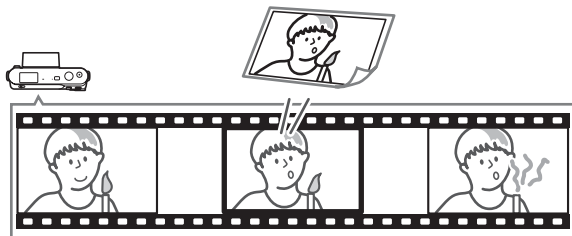


Commande 



Mode Instant animé

Choisissez le mode Instant animé pour enregistrer de courtes séquences vidéo avec vos photos. À chaque déclenchement, l'appareil photo enregistre une image fixe et une séquence vidéo d'une seconde environ. Lorsque vous visionnez « l'Instant animé » final sur l'appareil photo, la vidéo est lue au ralenti pendant environ 2,5 s, puis l'image fixe s'affiche à la fin.



Réglages disponibles

Pour en savoir plus sur les options disponibles en mode Instant animé, reportez-vous à la page 32.

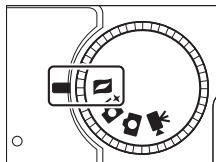
Prise de vue en mode Instant animé

1 Sélectionnez le mode Instant animé.

Positionnez le sélecteur de mode sur



Sélecteur de mode



2 Cadrez la photo.

En tenant l'appareil comme indiqué à la page 8, composez la photo en plaçant votre sujet au centre de la vue.



3 Lancez l'enregistrement dans la mémoire tampon.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (📖 9). Une icône apparaît lorsque l'appareil photo commence à enregistrer la séquence vidéo dans la mémoire tampon.



4 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course. L'appareil photo enregistre une photo, ainsi qu'une séquence vidéo d'environ une seconde, qui commence avant que vous ayez appuyé sur le déclencheur et se termine après. Notez que l'opération peut prendre un certain temps. Une fois l'enregistrement terminé, la photo s'affiche pendant quelques secondes.



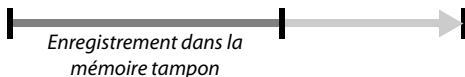
Enregistrement dans la mémoire tampon

L'enregistrement dans la mémoire tampon commence lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur et prend fin au bout de 90 secondes environ ou lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

*Déclencheur enfoncé à
mi-course pour effectuer
la mise au point*

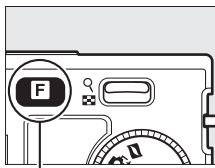
*Déclencheur
complètement enfoncé*

*Fin de la prise
de vue*

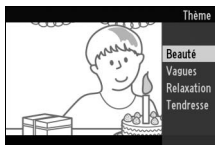


■ Choix d'un thème

Pour sélectionner la musique de fond à jouer avec la vidéo, appuyez sur **F** et à l'aide du sélecteur multidirectionnel et de la commande **OK**, choisissez entre **Beauté**, **Vagues**, **Relaxation** et **Tendresse**.



Commande **F**

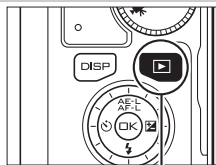


Mode Instant animé

Par défaut, l'appareil photo choisit automatiquement un mode Scène en fonction du sujet (sélection automatique de la scène ;  7). Le son n'est pas enregistré. Il est impossible d'enregistrer des vidéos avec la commande d'enregistrement et d'utiliser le flash.

Visualisation des Instants animés

Appuyez sur  et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour afficher un Instant animé ( 14 ; les Instants animés sont signalés par l'icône ). Lorsque vous appuyez sur  alors qu'un Instant animé est affiché, la partie vidéo de l'Instant animé est lue au ralenti pendant environ 2,5 s, puis la photo s'affiche à la fin de la vidéo ; la musique de fond est jouée pendant environ 10 s. Pour arrêter la visualisation et revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

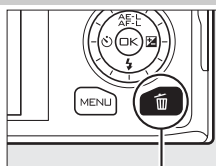


Commande 

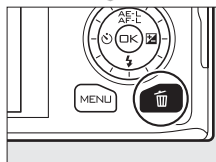
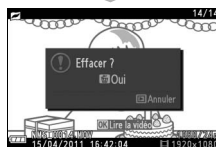


Suppression d'Instants animés

Pour effacer l'Instant animé en cours, appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; appuyez à nouveau sur  pour effacer la photo et la vidéo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer le fichier. *Notez qu'une fois effacés, les Instants animés ne peuvent plus être récupérés.*



Commande 





Réglages disponibles

Le tableau suivant répertorie les réglages que vous pouvez modifier pour chaque mode.

■ Mode image fixe/Mode Sélecteur de photo optimisé

	Mode image fixe					Mode Sélecteur de photo optimisé				
Mode d'exposition ¹	SCENE ♥	P	S	A	M	SCENE ♥	P	S	A	M
Qualité d'image	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Taille d'image	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Déclenchement	✓	✓	✓	✓	✓	—				
Cadence de prise de vue	—	—	—	—	—	—				
Paramètres vidéo	—	—	—	—	—	—				
Mesure	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Balance des blancs	—	✓	✓	✓	✓	—				
Sensibilité (ISO)	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Picture Control	—	✓	✓	✓	✓	—				
Espace colorimétrique	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
D-Lighting actif	—	✓	✓	✓	✓	—				
Réduction du bruit	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Réduction du bruit ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Fondu blanc/noir	—	—	—	—	—	—				
Options audio des vidéos	—	—	—	—	—	—				
Intervallomètre	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Réduction de vibration ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Mode de mise au point	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
Mode de zone AF	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—				
AF priorité visage	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—				
Illuminateur AF intégré	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Correction du flash ⁵	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				

Menu Prise de vue



		Mode image fixe					Mode Sélecteur de photo optimisé				
Mode d'exposition ¹			P	S	A	M		P	S	A	M
Autres réglages	Sélection de la zone de mise au point	—	✓	✓	✓	✓	—				
	Décalage du programme	—	✓	—	—	—	—				
	Mémorisation de l'exposition automatique	—	✓	✓	✓	—	—				
	Mémorisation de la mise au point	—	✓	✓	✓	✓	—				
	Retardateur	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
	Correction de l'exposition	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—	—				
	Mode de flash	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—				
	Mode vidéo	—	—	—	—	—	—				
Thème		—	—	—	—	—	—				

1 P Auto programmé est automatiquement sélectionné lorsque **Électronique (Hi)** est sélectionné pour **Déclenchement**.

2 Non disponible lorsque **Électronique (Hi)** est sélectionné pour **Déclenchement**.

3 Objectifs VR uniquement.

4 Non disponible si 10 vps est choisi comme cadence de prise de vue alors que **Électronique (Hi)** est sélectionné pour **Déclenchement**.

5 Disponible uniquement lorsque le flash intégré est libéré.



Mode vidéo/Mode Instant animé

Mode d'exposition	Mode vidéo					Mode Instant animé				
	SCENE♥	P	S	A	M	SCENE♥	P	S	A	M
Qualité d'image	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Taille d'image	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Déclenchement	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cadence de prise de vue	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	—	—	—	—	—
Paramètres vidéo	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
Mesure	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Sensibilité (ISO)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Picture Control	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Espace colorimétrique	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D-Lighting actif	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Réduction du bruit	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Réduction du bruit ISO	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fondu blanc/noir	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
Options audio des vidéos	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—
Intervallomètre	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Réduction de vibration ³	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode de mise au point	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Mode de zone AF	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
AF priorité visage	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
Illuminateur AF intégré	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Correction du flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Menu Prise de vue



		Mode vidéo					Mode Instant animé				
Mode d'exposition			P	S	A	M		P	S	A	M
Autres réglages	Sélection de la zone de mise au point	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓	✓	✓	✓
	Décalage du programme	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Mémorisation de l'exposition automatique	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Mémorisation de la mise au point	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Retardateur	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Correction de l'exposition	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Mode de flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Mode vidéo	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Thème	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

1 Vidéo HD sélectionnée en mode vidéo.

2 Ralenti sélectionné en mode vidéo.

3 Objectifs VR uniquement.



Photographie avancée

Modes retardateur et télécommande

Le retardateur et la télécommande optionnelle ML-L3 (📖 48) permettent de réduire le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo ou de réaliser des autoportraits. Vous disposez des options suivantes :

Désactivé	Retardateur et télécommande désactivés. Le déclenchement a lieu lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
🕒 10s 10 s	Le déclenchement a lieu 2, 5 ou 10 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur à fond. Choisissez 2 s pour réduire le bougé d'appareil, 5 s ou 10 s pour les autoportraits.
🕒 5s 5 s	
🕒 2s 2 s	
📡 2s Télécommande temporisée	Le déclenchement a lieu 2 s après que vous avez appuyé sur le déclencheur de la télécommande optionnelle ML-L3.
📡 Télécommande instantanée	Le déclenchement a lieu au moment où vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande optionnelle ML-L3.

🔧 Avant d'utiliser la télécommande

Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, retirez le feuillet isolant transparent de la pile.

1 Montez l'appareil photo sur un trépied.

Montez l'appareil photo sur un trépied ou placez-le sur une surface plane et stable.

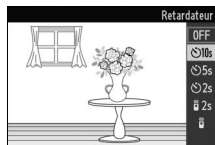
2 Affichez les options du retardateur.

Appuyez sur ◀ (🕒) pour afficher les options du retardateur.



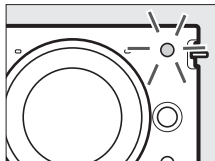
3 Sélectionnez l'option souhaitée.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur .

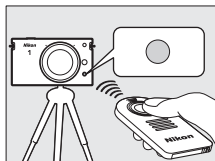


4 Cadrez et prenez la photo.

Mode retardateur : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis appuyez à fond. Le témoin du retardateur se met à clignoter et un signal sonore retentit. Deux secondes avant la prise de vue, le témoin s'arrête de clignoter et le signal sonore s'accélère.



Mode télécommande : dirigez la ML-L3 vers le récepteur infrarouge de l'appareil photo (2) et appuyez sur le déclencheur de la ML-L3 (tenez-vous à environ 5 m ou moins de l'appareil photo). En mode télécommande temporisée, le témoin du retardateur s'allume pendant environ deux secondes avant le déclenchement. En mode télécommande instantanée, le témoin du retardateur clignote après le déclenchement.



Notez que le retardateur peut ne pas démarrer ou la photo ne pas être prise si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point ou dans tous les autres cas où le déclenchement est impossible. La mise hors tension de l'appareil photo annule les modes retardateur et télécommande. Les modes télécommande sont automatiquement annulés si aucune opération n'est effectuée pendant cinq minutes environ après la sélection du mode à l'étape 3.

Mode vidéo

En mode retardateur, démarrez et arrêtez le retardateur en appuyant sur la commande d'enregistrement vidéo au lieu du déclencheur. En mode télécommande, le déclencheur de la ML-L3 a la même fonction que la commande d'enregistrement vidéo.

Utilisation du flash intégré

Faites glisser la commande d'ouverture du flash pour libérer le flash avant la prise de vue. La prise de vue est interrompue si le flash est libéré après l'activation du retardateur ou de la télécommande temporisée.

En mode télécommande, le flash se met à se recycler pendant que l'appareil photo attend le signal provenant de la télécommande. L'appareil photo ne répondra au déclencheur de la télécommande ML-L3 qu'une fois le flash recyclé. Si l'atténuation des yeux rouges (☐ 39) est utilisée avec le mode télécommande instantanée, la photo est prise environ une seconde après que s'est allumé l'illuminateur d'atténuation des yeux rouges. Avec le mode télécommande temporisée, le déclenchement s'effectue deux secondes après que le déclencheur de la télécommande a été appuyé.

Espaceur de trépied

Servez-vous de l'espaceur de trépied TA-N100 optionnel pour empêcher les objectifs plus importants de toucher le trépied lorsque l'appareil photo est installé sur un trépied (☐ 49).

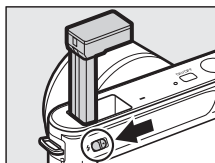
Informations complémentaires

Reportez-vous à la page 46 pour en savoir plus sur les options permettant de définir le temps d'attente du signal de la télécommande pour l'appareil photo, et de contrôler le signal sonore émis en cas d'utilisation du retardateur ou de la télécommande.



Flash intégré

Pour utiliser le flash, libérez-le en faisant glisser la commande d'ouverture du flash, puis choisissez un mode de flash comme décrit page suivante. Le recyclage du flash commence dès que le flash est libéré; une fois le recyclage terminé, le témoin de disponibilité du flash (●) s'affiche lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.



Commande d'ouverture du flash

 Dosage flash/ambiance	Le flash se déclenche à chaque photo prise. À utiliser lorsque le sujet est faiblement éclairé ou en contre-jour afin de « déboucher » (éclaircir) les ombres.
 Atténuation yeux rouges	L'illuminateur d'atténuation des yeux rouges s'allume avant le déclenchement du flash, pour réduire l'effet des « yeux rouges » produit par la réflexion de la lumière sur les rétines du sujet.
 Atténuation des yeux rouges + synchro lente	Associe l'atténuation des yeux rouges à des vitesses lentes pour capturer les détails, la nuit ou en faible lumière. À utiliser pour les portraits pris sur fond de scène de nuit.
 Dosage flash/ambiance + synchro lente	Associe le dosage flash/ambiance à des vitesses lentes pour capturer les détails des arrière-plans faiblement éclairés.
 Second rideau + synchro lente	Associe la synchro sur le second rideau (voir ci-dessous) à des vitesses lentes pour capturer les détails des arrière-plans faiblement éclairés.
 Synchro sur le second rideau	Tandis qu'avec les autres modes, le flash se déclenche à l'ouverture de l'obturateur, avec la synchro sur le second rideau, le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur, créant un filé de lumière derrière les sources lumineuses en mouvement.



Choix d'un mode de flash

1 Affichez les options de mode de flash.

Appuyez en bas sur le sélecteur multidirectionnel pour afficher la liste des modes de flash. Les modes de flash disponibles varient selon le mode d'exposition (☞ 44).

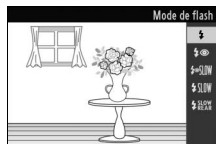


SCENE	
	Dosage flash/ambiance
	Atténuation des yeux rouges
S, M	
	Dosage flash/ambiance
	Atténuation des yeux rouges
	Synchro sur le second rideau

P, A	
	Dosage flash/ambiance
	Atténuation des yeux rouges
	Atténuation des yeux rouges + synchro lente
	Synchro lente
	Second rideau + synchro lente

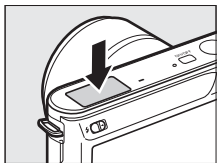
2 Choisissez un mode de flash.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance un mode de flash (☞ 39) et appuyez sur pour valider votre sélection.



Fermeture du flash intégré

Pour économiser l'énergie lorsque vous n'utilisez pas le flash, refermez-le en appuyant doucement dessus jusqu'à ce qu'il se verrouille en position. *Ne forcez pas.* Vous pourriez sinon le faire dysfonctionner.

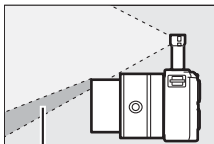


Utilisation du flash intégré

Il n'est possible d'utiliser le flash intégré qu'en mode image fixe. Si le flash est déclenché très rapidement plusieurs fois de suite, il peut, ainsi que l'obturateur, se désactiver temporairement pour se protéger. La prise de vue peut reprendre après une courte interruption.

Les objets proches de l'appareil photo peuvent être surexposés sur les photos prises à des sensibilités ISO élevées.

Pour éviter le vignettage, retirez le parasoleil et photographiez à des distances d'au moins 0,6 m. Certains objectifs peuvent provoquer un vignettage aux grandes distances ou occulter l'illuminateur d'atténuation des yeux rouges, empêchant l'atténuation des yeux rouges de fonctionner correctement ; pour en savoir plus, rendez-vous sur le site web Nikon. Les illustrations suivantes montrent le vignettage produit par les ombres projetées par l'objectif lorsque le flash est utilisé.



Ombre



Ombre

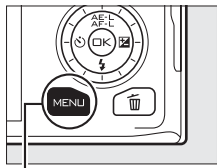
Informations complémentaires

Pour en savoir plus sur le réglage de l'intensité de l'éclair, reportez-vous à « Correction du flash » (p. 45).



Utilisation des menus

La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande MENU.



Commande MENU

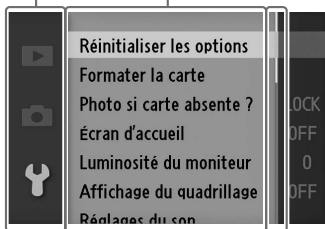
Onglets

Vous avez le choix entre les menus suivants :

▶ Menu Visualisation (📖 44)

🔧 Menu Configuration (📖 46)

📷 Menu Prise de vue (📖 44)



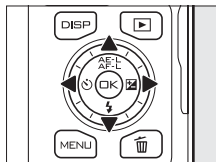
Options du menu

Options du menu sélectionné.

La barre coulissante indique la position dans le menu sélectionné.

■ Utilisation des menus

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour naviguer dans les menus.

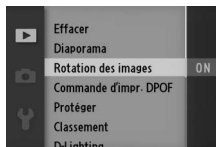


Sélecteur multidirectionnel

-
- 1 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'onglet, puis appuyez sur ► pour afficher les rubriques du menu.



-
- 2 Mettez en surbrillance la rubrique du menu et appuyez sur ► pour afficher les options.



-
- 3 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur  pour la sélectionner.



Remarque : les listes des rubriques varient selon les réglages de l'appareil photo. Les rubriques sont grisées lorsqu'elles ne sont pas disponibles (▢ 32).

Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course (▢ 9).

■ Options du menu Visualisation

Effacer	Permet d'effacer plusieurs images.
Diaporama	Permet de visualiser les vidéos et les photos sous forme de diaporama.
Rotation des images	Permet de faire pivoter les photos verticales (portrait) pendant la visualisation.
Commande d'impr. DPOF	Permet de créer des « commandes d'impression » numériques.
Protéger	Permet de protéger les photos contre une suppression accidentelle.
Classement	Permet de noter les photos.
D-Lighting	Permet d'éclaircir les ombres dans les photos sombres ou prises à contre-jour. Une copie retouchée est créée et enregistrée séparément de l'original non modifié.
Redimensionner	Permet de créer de petites copies des photos sélectionnées.
Recadrer	Permet de créer des copies recadrées des photos sélectionnées.
Éditer la vidéo	Permet de créer des copies de vidéos après avoir retiré certains passages.

■ Options du menu Prise de vue

Réinitialiser les options	Permet de redonner aux options de prise de vue leurs valeurs par défaut.
Mode d'exposition	Permet de choisir comment l'appareil photo règle la vitesse d'obturation et l'ouverture.
Qualité d'image	Permet de choisir un format de fichier et un taux de compression.
Taille d'image	Permet de choisir la taille des nouvelles photos.
Déclenchement	Permet de prendre les photos une par une ou en rafale.
Cadence de prise de vue	Permet de choisir une cadence de prise de vue pour les ralenti (☐ 24).



Paramètres vidéo	Permet de choisir la taille d'image et la cadence de prise de vue des vidéos HD (☐ 21).
Mesure	Permet de choisir la méthode utilisée pour mesurer l'exposition.
Balance des blancs	Permet de modifier les réglages en fonction du type d'éclairage.
Sensibilité (ISO)	Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
Picture Control	Permet de choisir la méthode utilisée pour traiter les photos.
Picture Control perso.	Permet de créer des Picture Control personnalisés.
Espace colorimétrique	Permet de choisir un espace colorimétrique pour les nouvelles photos.
D-Lighting actif	Permet d'éviter de perdre les détails des hautes lumières et des ombres.
Réduction du bruit	Permet de réduire le bruit provoqué par les expositions de longue durée.
Réduction du bruit ISO	Permet de réduire le bruit provoqué aux sensibilités (ISO) élevées.
Fondu blanc/noir	Permet de réaliser des vidéos HD avec des effets de fondu blanc/noir.
Options audio des vidéos	Permet de choisir les options d'enregistrement du son.
Intervallomètre	Permet de prendre des photos à un intervalle pré-sélectionné.
Réduction de vibration	Permet de modifier les réglages des objectifs dotés de la fonction de réduction de vibration.
Mode de mise au point	Permet de choisir la méthode de mise au point.
Mode de zone AF	Permet de choisir la méthode de sélection de la zone de mise au point.
AF priorité visage	Permet d'activer ou de désactiver la fonction AF priorité visage.
Illuminateur AF intégré	Permet de contrôler l'illuminateur d'assistance AF intégré.
Correction du flash	Permet de contrôler l'intensité des flashes optionnels.



■ Options du menu Configuration

Réinitialiser les options	Permet de redonner aux options du menu Configuration leurs valeurs par défaut.
Formater la carte	Permet de formater la carte mémoire.
Photo si carte absente?	Permet d'autoriser le déclenchement même si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
Écran d'accueil	Permet d'afficher un message d'accueil au démarrage.
Luminosité du moniteur	Permet de régler la luminosité du moniteur.
Affichage du quadrillage	Permet d'afficher un quadrillage pour faciliter le cadrage.
Réglages du son	Permet de choisir les sons émis pendant la prise de vue.
Extinction automatique	Permet de choisir le délai avant l'extinction automatique.
Durée télécommande	Permet de choisir la durée pendant laquelle l'appareil photo attend le signal provenant de la télécommande.
Régler AE/AF-L	Permet de choisir la fonction attribuée à la commande ▲ (AE/AF-L).
Mémo. expo. déclencheur	Permet de choisir si l'exposition est mémorisée, ou non, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
Contrôle via sortie HDMI	Permet de choisir si les télécommandes des périphériques HDMI-CEC auxquels l'appareil photo est raccordé peuvent être utilisées pour le contrôler.
Réduction scintillement	Permet de réduire le scintillement ou l'effet de bande.
Réinitialiser n° fichiers	Permet de remettre à zéro la numérotation des fichiers.
Fuseau horaire et date	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.
Langue (Language)	Permet de choisir la langue d'affichage de l'appareil photo.
Rotation auto des images	Permet d'enregistrer avec les photos, l'orientation de l'appareil photo.
Correction des pixels	Permet de vérifier et d'optimiser le capteur d'image et les processeurs d'image de l'appareil photo.
Version du firmware	Permet d'afficher la version de firmware (microprogramme) actuel.





Remarques techniques

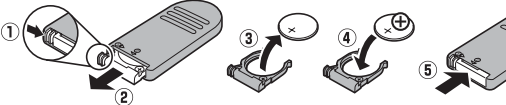
Veuillez lire ce chapitre pour en savoir plus sur les accessoires compatibles, le nettoyage et le rangement de l'appareil photo, et la procédure à suivre en cas d'affichage d'un message d'erreur ou de problèmes avec l'appareil photo.

Accessoires optionnels

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires suivants sont disponibles pour votre appareil photo.

Objectifs	Objectifs avec monture 1
Adaptateur pour monture	Adaptateur pour monture FT1



Sources d'alimentation	• Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL20 (☐ 71) : vous pouvez acquérir d'autres accumulateurs EN-EL20 auprès de revendeurs et de représentants Nikon agréés. • Chargeur MH-27 (☐ 71) : permet de recharger les accumulateurs EN-EL20. • Connecteur d'alimentation EP-5C, adaptateur secteur EH-5b : vous pouvez utiliser ces accessoires pour alimenter l'appareil photo en cas d'utilisation prolongée (vous pouvez également utiliser des adaptateurs secteur EH-5a et EH-5). Un connecteur d'alimentation EP-5C est nécessaire pour raccorder l'appareil photo au EH-5b, EH-5a ou EH-5 ; reportez-vous à la page 51 pour en savoir plus.
Télécommandes	Télécommande sans fil ML-L3 (☐ 36) : la ML-L3 fonctionne avec une pile 3 V CR2025.  En maintenant le loquet du logement de la pile vers la droite (①), insérez un ongle dans l'ouverture et ouvrez le logement de la pile (②). Veillez à bien insérer la pile dans le bon sens (④).
Logiciels	Capture NX 2 : logiciel complet de retouche photo disposant de fonctions comme le réglage de la balance des blancs et les points de contrôle de couleur. Remarque : utilisez les dernières versions des logiciels Nikon ; consultez les sites Web indiqués en page ii pour connaître les configurations système actuellement requises. Avec les réglages par défaut, Nikon Message Center 2 vérifie périodiquement les mises à jour de Capture NX 2, des autres logiciels Nikon et des firmware (microprogrammes) Nikon, lorsque vous avez ouvert une session sur l'ordinateur et que celui-ci est connecté à Internet. Un message s'affiche automatiquement lorsqu'une mise à jour est détectée.

Bouchons de boîtier	Bouchon de boîtier BF-N1000 : le bouchon de boîtier protège de la poussière l'écran anti-poussière lorsqu'aucun objectif n'est fixé sur le boîtier.
Adaptateurs pour trépied	Adaptateur de trépied TA-N100 : empêche les objectifs de grande taille d'être en contact avec le collier de fixation du trépied lorsque l'appareil photo est monté sur un trépied. Fixation du TA-N100 1 Fixez le TA-N100 à l'appareil photo. Après avoir mis l'appareil photo hors tension, insérez le TA-N100 dans le système de fixation sur trépied de l'appareil photo (①) et, tout en maintenant la partie saillante sur le TA-N100 alignée avec le devant de l'appareil photo, tournez la vis dans le sens indiqué (②) pour bloquer le TA-N100 en position. 2 Fixez un trépied. Fixez un trépied (disponible auprès d'autres fournisseurs) au TA-N100 (③). Tenez l'appareil photo pendant que vous fixez le trépied pour vous assurer que ce dernier est bien attaché.



Cartes mémoire agréées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées pour être utilisées avec l'appareil photo. Il est recommandé d'utiliser des cartes de catégorie de vitesse 6 ou supérieure pour l'enregistrement des vidéos. L'enregistrement peut s'arrêter de manière inattendue si vous utilisez des cartes dont la vitesse d'écriture est inférieure.

	Cartes SD	Cartes SDHC ²	Cartes SDXC ³
SanDisk	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Toshiba			48 Go, 64 Go
Panasonic			
Lexar Media	—	4 Go, 8 Go, 16 Go	—
Platinum II		4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	
Professional		4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	
Full-HD Video		4 Go, 8 Go, 16 Go	

- 1 Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte acceptent les cartes de 2 Go.
- 2 Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte sont compatibles avec la norme SDHC. L'appareil photo est compatible UHS-1.
- 3 Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte sont compatibles avec la norme SDXC. L'appareil photo est compatible UHS-1.



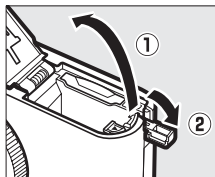
Les autres cartes n'ont pas été testées. Pour en savoir plus sur les cartes ci-dessus, contactez leur fabricant.

Utilisation d'un connecteur d'alimentation et d'un adaptateur secteur

Mettez l'appareil photo hors tension avant de fixer un connecteur d'alimentation et un adaptateur secteur (optionnels).

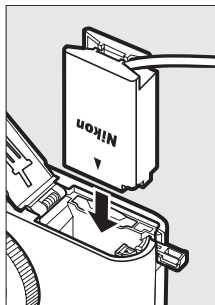
1 Préparez l'appareil photo.

Ouvrez le volet du logement pour accumulateur (❶) et le volet du connecteur d'alimentation (❷).



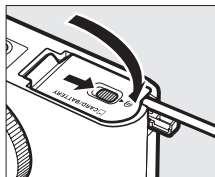
2 Insérez le connecteur d'alimentation EP-5C.

Insérez le connecteur dans le sens indiqué, en l'utilisant pour maintenir le loquet orange appuyé sur un côté. Le loquet maintient en place le connecteur lorsque ce dernier est entièrement inséré.



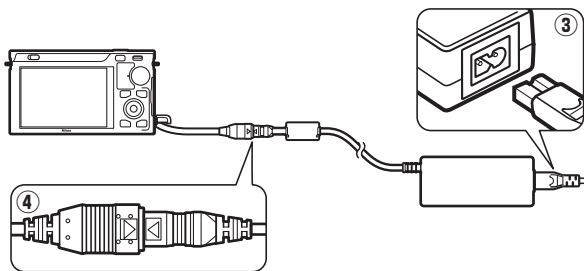
3 Fermez le volet du logement pour accumulateur.

Positionnez le câble du connecteur d'alimentation de manière à ce qu'il passe par le logement du connecteur, puis fermez le volet du logement pour accumulateur.



4 Raccordez l'adaptateur secteur.

Raccordez le câble d'alimentation de l'adaptateur secteur à la prise d'entrée secteur de l'adaptateur (③) et le câble d'alimentation de l'EP-5C à la prise de sortie CC (④). L'icône  s'affiche sur le moniteur lorsque l'appareil photo est alimenté par l'adaptateur secteur et le connecteur d'alimentation.



Configuration système requise

La configuration système requise pour Short Movie Creator est :

Windows	
Microprocesseur	Intel Core 2 Duo 2GHz ou supérieur
Système d'exploitation	Versions préinstallées de Windows 7 Édition Familiale Basique/Édition Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Édition Intégrale (Service Pack 1), Windows Vista Édition Familiale Basique/Édition Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Édition Intégrale (Service Pack 2) ou Windows XP Édition familiale/Professionnel (Service Pack 3). Tous les programmes installés fonctionnent en application 32 bits dans les versions 64 bits de Windows 7 et Windows Vista.
RAM	1,5 Go ou plus avec au moins 128 Mo de RAM vidéo (2 Go ou plus avec au moins 256 Mo de RAM vidéo recommandés pour la création de vidéos HD)
Espace disque dur	500 Mo minimum disponibles sur le disque de démarrage (1 Go ou plus recommandé)
Moniteur	• Définition vidéo : 1024 × 768 pixels (XGA) ou plus • Couleur : couleur 32 bits (True Color) ou plus
Divers	DirectX 9 ou version ultérieure et OpenGL 1.4 ou version ultérieure

Mac OS	
Microprocesseur	Intel Core 2 Duo 2GHz ou supérieur
Système d'exploitation	Mac OS X version 10.5.8, 10.6.8 ou 10.7.2
RAM	1 Go ou plus
Espace disque dur	500 Mo minimum disponibles sur le disque de démarrage (1 Go ou plus recommandé)
Moniteur	• Définition vidéo : 1024 × 768 pixels (XGA) ou plus • Couleur : couleur 24 bits (millions de couleurs) ou plus

Si votre système ne répond pas à la configuration indiquée ci-dessus, seul ViewNX 2 est installé (□ 54).

Systèmes d'exploitation compatibles

Consultez les sites Web indiqués à la page ii pour prendre connaissance des dernières informations sur les systèmes d'exploitation pris en charge.



La configuration système requise pour ViewNX 2 est :

Windows	
Microprocesseur	• Photos/vidéos JPEG : séries Intel Celeron, Pentium 4 ou Core, 1,6 GHz ou supérieur • Vidéos H.264 (lecture): Pentium D 3,0 GHz ou supérieur • Vidéos H.264 (édition) : Core 2 Duo 2,6 GHz ou supérieur
Système d'exploitation	Versions préinstallées de Windows 7 Édition Familiale Basique/Édition Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Édition Intégrale (Service Pack 1), Windows Vista Édition Familiale Basique/Édition Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Édition Intégrale (Service Pack 2) ou Windows XP Édition familiale/Professionnel(Service Pack 3). Tous les programmes installés fonctionnent en application 32 bits dans les versions 64 bits de Windows 7 et Windows Vista.
RAM	• Windows 7/Windows Vista : 1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandés) • Windows XP : 512 Mo ou plus (2 Go ou plus recommandés)
Espace disque dur	500 Mo minimum disponibles sur le disque de démarrage (1 Go ou plus recommandé)
Moniteur	• Définition vidéo : 1024×768 pixels (XGA) ou plus (1280×1024 pixels (SXGA) ou plus recommandés) • Couleur : couleur 24 bits (True Color) ou plus



Mac OS	
Microprocesseur	• Photos/vidéos JPEG : séries PowerPC G4 (1 GHz ou supérieur), G5, Intel Core ou Xeon • Vidéos H.264 (lecture): PowerPC G5 Dual ou Core Duo, 2 GHz ou supérieur • Vidéos H.264 (édition) : Core 2 Duo 2,6 GHz ou supérieur
Système d'exploitation	Mac OS X version 10.5.8, 10.6.8 ou 10.7.2
RAM	512 Mo ou plus (2 Go ou plus recommandés)
Espace disque dur	500 Mo minimum disponibles sur le disque de démarrage (1 Go ou plus recommandé)
Moniteur	• Définition vidéo : 1024×768 pixels (XGA) ou plus (1280×1024 pixels (SXGA) ou plus recommandés) • Couleur : couleur 24 bits (millions de couleurs) ou plus

Instants animés

ViewNX 2 est nécessaire pour visualiser les Instants animés sur un ordinateur.

Rangement et nettoyage

Stockage

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo avant longtemps, retirez l'accumulateur et rangez-le dans un endroit frais et sec, avec le cache-contacts bien en place. Pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit sec et aéré. Ne le rangez jamais avec des boules antimites ou de la naphthaline, ou dans un endroit qui est :

- mal aéré ou avec un taux d'humidité supérieur à 60%
- à proximité d'appareils générateurs de forts champs électromagnétiques, comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures supérieures à 50 °C ou inférieures à -10 °C

Nettoyage

Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de votre appareil photo sur la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau distillée, puis séchez-le complètement. Important : la poussière ou tout autre corps étranger à l'intérieur de l'appareil photo risque de provoquer des dégâts non couverts par la garantie.
Objectif	Les objectifs sont facilement endommageables. Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigt ou autres taches, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon doux et nettoyez délicatement.
Moniteur	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. Pour retirer les traces de doigts et autres taches, essuyez délicatement la surface à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. N'exercez pas de pression sur le moniteur afin d'éviter tout dommage ou dysfonctionnement.
Écran anti-poussière	L'écran anti-poussière peut s'endommager facilement. Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.



Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions

Faites attention de ne pas le laisser tomber : votre matériel peut se mettre à mal fonctionner s'il a subi des chocs ou des vibrations.

Gardez-le au sec : ce produit n'étant pas étanche, il peut se mettre à mal fonctionner après une immersion dans l'eau ou une exposition à de forts taux d'humidité. La formation de rouille sur les mécanismes internes peut provoquer des dommages irréparables.

Évitez les brusques changements de température : les brusques changements de température, qui peuvent se produire par exemple en hiver lorsque vous entrez ou quittez un endroit chauffé, peuvent entraîner la présence de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Pour empêcher cette formation de condensation, enveloppez votre appareil dans un étui ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Tenez-le à l'écart des champs magnétiques puissants : n'utilisez pas, ni ne rangez votre matériel à proximité d'équipements susceptibles de générer des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques puissantes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec les affichages, endommager les données stockées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de votre matériel.

Ne pointez pas l'objectif en direction du soleil : évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou toute autre source très lumineuse pendant une période prolongée. La lumière intense peut entraîner la détérioration du capteur d'image ou l'apparition d'un effet de flou blanc sur les photos.

Protégez la monture d'objectif : veillez à remettre en place le bouchon de boîtier si aucun objectif n'est fixé sur l'appareil photo.

Ne touchez pas l'écran anti-poussière : L'écran anti-poussière qui protège le capteur d'image peut être facilement endommagé. Vous ne devez en aucun cas exercer une quelconque pression sur l'écran anti-poussière ou le pousser avec des outils de nettoyage. Vous risquez sinon de le rayer ou de l'endommager.

Mettez votre appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur ou de débrancher la source d'alimentation : ne débranchez pas l'appareil photo, ni ne retirez l'accumulateur lorsque l'appareil photo est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Toute coupure d'alimentation forcée dans ces cas-là peut entraîner la perte de données ou endommager la carte mémoire ou les circuits internes de l'appareil photo. Pour éviter toute coupure accidentelle de l'alimentation, évitez de changer votre appareil photo de place quand il est raccordé à l'adaptateur secteur.



Nettoyage : pour nettoyer le boîtier de votre appareil photo, retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette, puis essuyez-le délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de l'appareil photo en bord de mer, retirez le sable ou le sel de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau douce, puis séchez-le complètement.

Les objectifs sont facilement endommageables. Retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigts et autres taches, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon doux et nettoyez délicatement l'objectif.

Rangement : pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit sec et aéré. Si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le pour éviter tout risque d'incendie. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le matériel avant longtemps, retirez l'accumulateur afin d'éviter toute fuite et rangez votre appareil photo dans un sac plastique contenant un absorbeur d'humidité. Cependant, ne mettez pas l'étui de l'appareil photo dans un sac plastique. Cela pourrait l'abîmer. Notez que les absorbeurs d'humidité perdant en efficacité avec le temps, ils doivent être régulièrement changés.

Pour éviter toute formation de moisissure ou de rouille, sortez votre appareil photo de son rangement au moins une fois par mois. Mettez-le sous tension et déclenchez-le plusieurs fois avant de le ranger.

Rangez l'accumulateur dans un endroit sec et frais. Remettez en place le cache-contacts avant de ranger l'accumulateur.

Remarques à propos du moniteur : Le moniteur est fabriqué avec une très haute précision ; 99,99% des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01% sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que cet écran puisse comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.

Le moniteur peut être difficilement lisible en cas de forte luminosité ambiante.

N'exercez aucune pression sur l'écran afin d'éviter de l'endommager ou de le faire dysfonctionner. Retirez la poussière ou les peluches sur l'écran à l'aide d'une soufflette. Pour retirer les taches, essuyez-les délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. En cas de bris du moniteur, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux et la bouche.

Moiré : il s'agit d'un effet visuel d'interférence créé par la superposition d'une image contenant un motif régulier et répétitif, comme des rayures sur un vêtement ou les fenêtres d'un bâtiment, et de la grille du capteur d'image de l'appareil photo. Dans certains cas, il peut apparaître sous forme de lignes. Si vous observez du moiré sur vos photos, essayez de modifier la distance ou l'angle entre l'appareil photo et le sujet, ou d'effectuer un zoom avant et arrière.



Lignes : du bruit sous forme de lignes peut exceptionnellement apparaître dans les images extrêmement lumineuses ou contenant des sujets en contre-jour.

Accumulateurs : en cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs suivantes :

- Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.
- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres.
- Mettez le matériel hors tension avant de remplacer son accumulateur.
- Retirez l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur si vous ne le utilisez pas et remettez en place le cache-contacts. Ce matériel consomme de petites quantités de charge même hors tension et peut entièrement décharger l'accumulateur au point de ne plus le faire fonctionner. Si vous ne prévoyez pas d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, insérez-le dans l'appareil photo, déchargez-le entièrement, puis retirez-le et rangez-le dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 15 et 25 °C (évités les endroits extrêmement chauds ou froids). Répétez cette procédure au moins une fois tous les six mois.
- La mise sous tension et hors tension répétée de l'appareil photo lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé entraîne une baisse de l'autonomie de l'accumulateur. Vous devez recharger les accumulateurs entièrement déchargés avant toute utilisation.
- La température interne de l'accumulateur risque d'augmenter lorsque celui-ci est en cours d'utilisation. Recharger l'accumulateur alors que sa température interne est élevée, affectera ses performances. En outre, il risque de ne pas se recharger ou de ne se recharger que partiellement. Attendez que l'accumulateur refroidisse avant de le recharger.
- Continuer de recharger l'accumulateur alors qu'il est totalement chargé peut affecter ses performances.
- Une nette diminution de l'autonomie d'un accumulateur entièrement chargé et utilisé à température ambiante indique qu'il doit être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL20.
- Chargez l'accumulateur avant de l'utiliser. Pour les événements importants, préparez un accumulateur EN-EL20 de rechange entièrement chargé. En effet, dans certains endroits, il peut être difficile de trouver rapidement des accumulateurs de rechange. Notez que par temps froid, la capacité des accumulateurs a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est entièrement chargé avant de photographier en extérieur par temps froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux accumulateurs dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Les accumulateurs usagés demeurent une ressource précieuse. Veuillez les recycler conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.



- N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C ; vous risquez sinon d'endommager l'accumulateur ou de diminuer ses performances. Il est possible que la capacité soit réduite et que le temps de charge augmente si la température de l'accumulateur est comprise entre 0 °C et 10 °C et entre 45 °C et 60 °C. L'accumulateur ne se rechargera pas si sa température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 60 °C.

Chargeur d'accumulateur: Rechargez l'accumulateur à une température ambiante comprise entre 5 et 35 °C . Si le voyant **CHARGE** clignote rapidement pendant le chargement, cessez immédiatement toute utilisation et confiez l'accumulateur et le chargeur à votre revendeur ou à un représentant Nikon agréé.

Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement.

Utilisez le chargeur uniquement avec des accumulateurs compatibles. Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Cartes mémoire

- L'appareil photo stocke les photos sur des cartes mémoire Secure Digital (SD), SDHC et SDXC (disponibles séparément; □ 50).
- Après utilisation, les cartes mémoire peuvent être chaudes. Prenez les précautions nécessaires lors de leur retrait de l'appareil photo.
- Ne retirez pas les cartes mémoire de l'appareil photo, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne retirez pas et ne débranchez pas la source d'alimentation pendant le formatage ou l'enregistrement, l'effacement ou le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de ces mesures de sécurité peut entraîner la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte.
- Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques.
- Ne pliez pas la carte, ni ne la faites tomber et évitez tout choc.
- N'exercez pas de pression sur l'étui de la carte. Vous risqueriez d'endommager la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte à l'eau, à la chaleur, à une humidité élevée ou à la lumière directe du soleil.



Révision de votre appareil photo et des accessoires

Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par le revendeur d'origine ou un technicien Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser entièrement une fois tous les trois à cinq ans (veuillez remarquer que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision ou en réparation, pensez à joindre tous les accessoires avec lesquels vous l'utilisez régulièrement, comme les objectifs et les flashes optionnels.



Dépannage

Si vous constatez un dysfonctionnement de votre appareil photo, consultez cette liste des problèmes les plus courants avant de faire appel à votre revendeur ou représentant Nikon.

Affichage

Le moniteur est désactivé :

- L'appareil photo est hors tension ou l'accumulateur est déchargé.
- Le moniteur s'est éteint automatiquement pour économiser l'énergie. Vous pouvez le réactiver en actionnant les commandes ou le sélecteur de mode.
- L'appareil photo est raccordé à un ordinateur ou un téléviseur.

Le moniteur s'éteint brusquement :

- La charge de l'accumulateur est faible.
- Le moniteur s'est éteint automatiquement pour économiser l'énergie. Vous pouvez le réactiver en actionnant les commandes ou le sélecteur de mode.
- La température interne de l'appareil photo est élevée. Laissez l'appareil photo refroidir avant de le mettre à nouveau sous tension.

Aucun indicateur n'est affiché : appuyez sur la commande DISP (📖 6).

Prise de vue (tout mode d'exposition)

L'appareil photo met du temps à s'allumer : effacez des fichiers ou formatez la carte mémoire.

Le déclencheur est désactivé :

- L'accumulateur est déchargé.
 - La carte mémoire est verrouillée ou pleine.
 - Le flash est en cours de recyclage.
 - La mise au point n'est pas effectuée.
 - Vous êtes en train de réaliser un ralenti.
-

Rafale est sélectionné en mode image fixe mais une seule image est prise lorsque le déclencheur est appuyé : La prise de vue en rafale n'est possible que si le flash est libéré en mode **Déclenchement** (☐ 12). Il est possible de prendre des photos en mode Rafale si **Électronique (Hi)** est sélectionné, mais le flash ne se déclenche pas.

Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande :

- Changez la pile de la télécommande.
 - Choisissez un mode télécommande.
 - Le délai de temporisation de la télécommande est dépassé (☐ 46).
 - La télécommande n'est pas dirigée vers l'appareil photo ou le récepteur infrarouge n'est pas visible.
 - La télécommande est trop éloignée de l'appareil photo (☐ 37).
 - Une lumière vive interfère avec le déclenchement à distance.
-

Il y a des taches sur les photos : nettoyez les optiques avant et l'arrière de l'objectif ou l'écran anti-poussière (☐ 55).

Un effet de scintillement ou de bande est visible dans les vidéos ou sur les affichages : choisissez le réglage **Réduction scintillement** correspondant à l'alimentation secteur locale (☐ 46).

Les rubriques des menus ne sont pas accessibles : certaines options ne sont disponibles qu'avec certains modes d'exposition ou de prise de vue (☐ 32).

Vidéos

Impossible d'enregistrer des vidéos : la commande d'enregistrement vidéo ne permet pas d'enregistrer des vidéos en mode image fixe, Sélecteur de photo optimisé ou Instant animé.

Aucun son n'est enregistré avec les vidéos :

- **Microphone désactivé** est sélectionné pour **Options audio des vidéos > Microphone** (☐ 45).
- Le son extérieur n'est pas enregistré avec les ralentis (☐ 24) ou les Instants animés (☐ 28).



Lecture

Les photos prises en cadrage vertical ne s'affichent pas dans le bon sens :

- Sélectionnez **Activée** pour l'option **Rotation des images** (☐ 44).
- Les photos ont été prises alors que l'option **Rotation auto des images** était désactivée (☐ 46).
- L'appareil photo a été dirigé vers le haut ou vers le bas au moment de la prise de vue.
- La photo est affichée en aperçu photo.

Impossible d'entendre le son des vidéos :

- Appuyez en haut de  pour augmenter le volume. Si l'appareil photo est raccordé à un téléviseur, utilisez les commandes de ce dernier pour régler le volume.
- Le son extérieur n'est pas enregistré avec les ralentis (☐ 24) ou les Instants animés (☐ 30).

Impossible d'effacer des images :

- Annulez la protection des fichiers avant de les effacer.
- La carte mémoire est verrouillée.

Divers

L'appareil photo ne répond pas : Dans des cas extrêmement rares, il se peut que l'affichage ne réponde pas comme attendu et que l'appareil cesse de fonctionner. Ce phénomène est généralement dû à une forte électricité statique. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur en faisant attention de ne pas vous brûler, et remettez l'appareil photo sous tension, ou, si vous utilisez un adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez-le et rebranchez-le, puis remettez l'appareil photo sous tension. Si le problème persiste après avoir retiré et réinséré l'accumulateur, contactez votre revendeur ou un représentant Nikon agréé.

La date d'enregistrement n'est pas correcte : réglez l'horloge de l'appareil photo.

Les rubriques des menus ne sont pas accessibles : certaines options ne sont disponibles qu'avec certains réglages (☐ 32) ou lorsqu'une carte mémoire est insérée (☐ 43).



Messages d'erreur

Ce chapitre répertorie les messages d'erreur qui s'affichent sur l'appareil photo.

Message	Solution
Pivotez la bague de zoom pour faire sortir l'objectif.	Un objectif doté d'une commande de déverrouillage de l'objectif rétractable est fixé, mais il est rétracté. Appuyez sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable et tournez la bague de zoom pour faire sortir l'objectif.
Vérifiez l'objectif. Il est possible de prendre des photos uniquement lorsqu'un objectif est fixé.	Fixez un objectif.
Erreur au démarrage. Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis mettez de nouveau l'appareil photo sous tension.
L'horloge a été réinitialisée.	Réglez l'horloge de l'appareil photo.
Carte mémoire absente.	Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.
Impossible d'utiliser cette carte mémoire. Elle est peut-être endommagée ; insérez une autre carte.	• Utilisez une carte mémoire agréée (□ 50). • Formatez la carte (□ 5). Si le problème persiste, il se peut que la carte soit endommagée. Consultez un représentant Nikon agréé. • Insérez une nouvelle carte mémoire.
Cette carte mémoire n'est pas formatée. Souhaitez-vous la formater ?	Sélectionnez Oui pour formater la carte, ou mettez l'appareil photo hors tension et insérez une autre carte mémoire.
La carte mémoire est verrouillée (protégée contre l'écriture).	Mettez l'appareil photo hors tension et faites coulisser le commutateur de protection en écriture sur la position « écriture ».
La carte mémoire est pleine.	• Vous pourrez peut-être enregistrer d'autres images si vous réduisez la qualité ou la taille d'image. • Effacez des images. • Insérez une autre carte mémoire.



Message	Solution
Impossible de créer d'autres dossiers sur la carte mémoire.	Si le dossier en cours est numéroté 999 et qu'il contient 999 photos ou une photo numérotée 9999, le déclencheur est désactivé et aucune autre prise de vue supplémentaire ne peut être effectuée. Choisissez Oui pour Réinitialiser n° fichiers (□ 46), puis formatez la carte mémoire (□ 5) ou insérez-en une autre.
La commande d'enregistrement vidéo est désactivée dans ce mode.	La commande d'enregistrement vidéo ne permet pas d'enregistrer des vidéos en mode Sélecteur de photo optimisé, image fixe ou Instant animé.
Il est impossible de prendre des photos lorsque le ralenti est sélectionné.	Il est impossible d'utiliser le déclencheur pour prendre des photos si un ralenti est en cours d'enregistrement (□ 23).
Hi	• Utilisez une sensibilité (ISO) plus faible. • Choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une ouverture plus petite (nombre f/ plus grand).
Lo	• Utilisez une sensibilité (ISO) plus élevée. • Utilisez le flash intégré. • Choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une ouverture plus grande (nombre f/ plus petit).
La température interne de l'appareil photo est élevée. Il va s'éteindre.	Attendez que l'appareil photo soit refroidi.
La carte mémoire ne contient aucune image.	Pour pouvoir visualiser des photos, il faut insérer une carte mémoire qui en contient.
Impossible d'afficher ce fichier.	Le fichier a été créé ou modifié avec un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque, ou il est altéré.
Impossible de sélectionner ce fichier.	



Caractéristiques techniques

Appareil photo numérique Nikon 1 J1

Type	
Type	Appareil photo numérique à objectif interchangeable
Monture d'objectif	Monture Nikon 1
Angle de champ effectif	Environ 2,7× la focale (équivalent en format 24×36 mm) ; format Nikon CX
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	10,1 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur CMOS 13,2 mm × 8,8 mm
Stockage	
Taille d'image (pixels)	Photos (modes image fixe et Sélecteur de photo optimisé, format 3 : 2)
	• 3872 × 2592
	• 2896 × 1944
	• 1936 × 1296
	Photos (mode vidéo, format 16 : 9)
	• 3840 × 2160 (1080/60i)
Format de fichier	• 1920 × 1080 (1080/30p)
	• 1280 × 720 (720/60p)
	Photos (mode Instant animé, format 16 : 9)
	• 3840 × 2160
	• NEF (RAW) : 12 bits, compressé
	• JPEG : conforme au format JPEG baseline avec un taux de compression pour une qualité supérieure (environ 1 : 4), normale (environ 1 : 8) ou basique (environ 1 : 16)
Système Picture Control	• NEF (RAW) + JPEG : photo unique enregistrée à la fois en format NEF (RAW) et JPEG
	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage ; possibilité de modifier le Picture Control sélectionné ; enregistrement de Picture Control personnalisés
Support	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Mode de prise de vue	📷 image fixe (3 : 2), 📷 Sélecteur de photo optimisé (3 : 2), 📺 vidéo (HD 16 : 9, ralenti 8 : 3), 📷 Instant animé (16 : 9)
Obturbateur	
Type	Obturbateur électronique
Vitesse	1/16000 – 30 s par incréments de 1/3 IL ; pose B ; pose T (nécessite la télécommande optionnelle ML-L3)
Vitesse de synchro. flash	synchronisation avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à X = 1/60 s
Déclenchement	
Mode	• Vue par vue, rafale, Électronique (Hi) • Retardateur, télécommande temporisée, télécommande instantanée, intervallo-mètre
Cadence de prise de vue	• Électronique (Hi) : environ 10, 30 ou 60 vps • Autres modes : jusqu'à 5 vps (mise au point AF ponctuel ou manuelle, mode d'exposition S Auto à priorité vitesse ou M Manuel, vitesse d'obturation égale à 1/250 s ou plus rapide, et autres réglages définis avec leurs valeurs par défaut)
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s
Modes télécommande	Télécommande temporisée (2 s) ; télécommande instantanée
Exposition	
Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : effectue la mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre de la vue • Spot : effectue la mesure sur un cercle de 2 mm au centre de la zone de mise au point sélectionnée
Mode	Auto programmé avec décalage du programme ; auto à priorité vitesse ; auto à priorité ouverture ; manuel ; sélecteur automatique de la scène
Correction de l'exposition	-3 – +3 IL par incréments de 1/3 IL
Mémorisation de l'exposition	Luminosité mémorisée à l'aide de la commande AE-L (AE-L/AF-L)
Sensibilité ISO (indice d'exposition recommandé)	100–3200 ISO par incréments de 1 IL. Également réglable sur environ 1 IL (équivalent à 6400 ISO) au-dessus de 3200 ISO ; possibilité de contrôle automatique de la sensibilité ISO (ISO 100–3200, 100–800, 100–400)
D-Lighting actif	Activé, désactivé



Mise au point	
Mise au point automatique	Autofocus hybride (AF à détection de phase/à détection de contraste) ; illuminateur d'assistance AF
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection automatique AF-S/AF-C (AF-A) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	Point sélectif, Zone automatique, Suivi du sujet
Zone de mise au point	• AF point sélectif : 135 zones de mise au point ; les 73 zones centrales prennent en charge l'AF à détection de phase • AF zone automatique : 41 zones de mise au point
Mémorisation de la mise au point	Vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L (AE-L/AF-L)
AF priorité visage	Activé, désactivé
Flash	
Flash intégré	Libéré en faisant glisser la commande d'ouverture de flash
Nombre guide (NG)	Environ 5 (m, 100 ISO, 20 °C)
Contrôle	contrôle de flash i-TTL en utilisant le capteur d'image
Mode	Dosage flash/ambiance, synchro lente, atténuation des yeux rouges, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro sur le second rideau, synchro lente sur le second rideau
Correction du flash	-3 – +1 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré est prêt
Balance des blancs	
	Automatique, incandescent, fluorescent, ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de pré-réglage manuel



Vidéo	
Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : effectue la mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre de la vue • Spot : effectue la mesure sur un cercle de 2 mm au centre de la zone de mise au point sélectionnée
Taille d'image (pixels)/ cadence d'enregistrement	Vidéos HD • 1920 × 1080/60i (59,94 champs/s *) • 1920 × 1080/30p (29,97 vps) • 1280 × 720/60p (59,94 vps) Ralenti • 640 × 240/400 vps (lecture à 30p/29,97 vps) • 320 × 120/1200 vps (lecture à 30p/29,97 vps) Instant animé • 1920 × 1080/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps)
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format d'enregistrement audio	AAC
Dispositif d'enregistrement audio	Microphone stéréo intégré ; possibilité de régler la sensibilité

* La sortie du capteur est d'environ 60 vps.

Moniteur	7,5 cm, environ 460k-pixels, TFT ACL avec réglage de la luminosité
Lecture	Visualisation plein écran et par planche d'images (4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction Loupe, lecture des vidéos, diaporama, affichage de l'histogramme, rotation automatique des images et option de classement
Interface	
USB	USB Hi-Speed
Sortie HDMI	Connecteur HDMI à mini-broches de type C



Langues proposées	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien
Alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL20
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5C (disponibles séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L x H x P)	Environ 106,0 x 61,0 x 29,8 mm, hors parties saillantes
Poids	Environ 277 g avec accumulateur et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier ; environ 234 g (boîtier uniquement)
Conditions de fonctionnement	
Température	0–40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres se rapportent à un appareil photo avec un accumulateur entièrement chargé, fonctionnant à une température ambiante de 20 °C.
- Nikon se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques du matériel ou des logiciels décrits dans ce manuel à tout moment et sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs éventuelles contenues dans ce manuel.



Chargeur d'accumulateur MH-27

Entrée nominale	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Puissance nominale	8,4 V CC/0,6 A
Accumulateurs acceptés	Accumulateurs rechargeables Li-ion EN-EL20
Temps de charge	Environ 2 heures à une température ambiante de 25 °C lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé
Température de fonctionnement	0–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 67,0 × 28,0 × 94,0 mm sans l'adaptateur de prise secteur
Poids	Environ 83 g, sans l'adaptateur de prise secteur

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL20

Type	Accumulateur lithium-ion rechargeable
Capacité nominale	7,2 V/1020 mAh
Température de fonctionnement	0–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Poids	Environ 41 g, sans les cache-contacts



1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3.5-5.6

Type	Objectifs avec monture 1
Focale	10-30 mm
Ouverture maximale	f/3.5-5.6
Construction	12 lentilles en 9 groupes (dont 3 lentilles asphériques)
Angle de champ	77 ° – 29 ° 40'
Réduction des vibrations	Déplacement des lentilles à l'aide de voice coil motors (VCM)
Distance minimale de mise au point	0,2 m depuis le repère du plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	• Focale de 10 mm : f/3.5-16 • Focale de 30 mm : f/5.6-16
Diamètre de fixation pour filtre	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensions	Environ 57,5 mm de diamètre × 42 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	Environ 115 g

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs éventuelles contenues dans ce manuel.



Informations concernant les marques commerciales

Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo PictBridge est une marque commerciale. Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. HDMI, le logo **HDMI** et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Autonomie de l'accumulateur

Le nombre de vues pouvant être prises avec un accumulateur entièrement chargé varie en fonction de l'état de l'accumulateur, de la température, de l'intervalle entre les prises de vues et de la durée d'affichage des menus. Voici quelques exemples donnés pour l'accumulateur EN-EL20 (1020 mAh).

- **Photos : environ 230**

- **Vidéos : environ 70 minutes de séquences HD à 1080/60i**

Valeurs données pour la prise de photos, effectuée à 25 °C avec un accumulateur EN-EL20 entièrement chargé, un objectif 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 et une carte SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I de 16 Go, en conformité avec la norme CIPA, dans les conditions suivantes : photos de qualité « NORMAL » prises à des intervalles de 30 s avec le déclenchement du flash une fois sur deux et l'appareil photo mis hors tension puis à nouveau sous tension toutes les dix prises de vues.

L'autonomie de l'accumulateur diminue avec :

- de longues sollicitations du déclencheur à mi-course
- des opérations de mise au point automatique répétées
- des prises de vues au format NEF (RAW)
- des vitesses d'obturation lentes
- l'utilisation du mode de réduction de vibration avec les objectifs VR

Pour une utilisation optimale des accumulateurs Nikon EN-EL20, respectez les recommandations suivantes :

- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres. Des contacts sales peuvent réduire les performances de l'accumulateur.
- Utilisez les accumulateurs immédiatement après leur charge. Les accumulateurs peuvent perdre leur charge s'ils restent inutilisés.



Index

Symbols

 (Mode image fixe)	7
 (Mode Sélecteur de photo optimisé)	16
 (Mode vidéo)	21
 (Mode Instant animé)	28
 (Sélecteur scène auto)	7
 (Portrait)	7
 (Paysage)	7
 (Gros plan)	7
 (Portrait de nuit)	7
 (Automatique)	7
Commande MENU (menu)	42
Commande  (visualisation)	14, 19, 31
Commande  (effacer)	15, 20, 27, 31
Commande DISP (affichage)	6
Commande  (fonction)	12, 23, 30
Commande  (OK)	3, 19, 26, 31
 (retardateur)	36
Commande  (fonction Loupe/imagette)	14, 26
 2s (télécommande temporisée)	36
 (télécommande instantanée)	36
 (vue par vue)	12
 (rafale)	12
 (électronique (Hi))	12
 (atténuation des yeux rouges)	39
SLOW (synchro lente)	39
REAR (synchro sur le second rideau)	39
 (témoin de disponibilité du flash)	39
A	
Accessoires	47

Accumulateur	5, 48, 71
Adaptateur secteur	48, 51
AF priorité visage	10
Affichage détaillé	4, 6
Affichage du quadrillage	6
Affichage simplifié	6
Appuyez à fond sur le déclencheur	9
Appuyez sur le déclencheur à mi-course	9, 17, 29
Atténuation des yeux rouges	39
Avertissements relatifs à la température	ix

B

Bague de zoom	11
Bande son	31
Bouchon de boîtier	2, 49

C

Capture NX 2	48
Carte mémoire	5, 50
Carte SD	5, 50
Commande d'enregistrement vidéo	22, 25
Commande de déverrouillage de l'objectif rétractable	10
Commutateur marche-arrêt	5
Configuration système requise ...	53
Connecteur d'alimentation	48, 51

D

Déclenchement	12
Déclencheur	9, 17, 29
Dosage flash/ambiance	39

E

Écran anti-poussière	2, 55
Effacer	15, 20, 27, 31
Électronique	12
Électronique (Hi)	12

Enregistrement dans la mémoire tampon	17, 29
Espaceur pour fixation sur trépied	38, 49
Extinction automatique	11

F

Flash	39
Flash intégré	39
Formatage	5
Formater la carte	5

I

Informations détaillées sur les photos	6
--	---

L

Logiciel	48, 53
----------------	--------

M

Mécanique	12
Meilleure image	16, 19
Mémoire tampon	9
Menu Configuration	46
Menu Prise de vue	44
Menu Visualisation	44
Microphone	22
Mode de flash	40
Mode image fixe	7
Mode Instant animé	28
Mode Sélecteur de photo optimisé	16
Mode vidéo	21
Moniteur	4, 6

O

Objectif	10, 11, 47, 72
Obturateur électronique	12
Obturateur mécanique	12
Ouverture maximale	72

P

Paysage	7
Portrait	7

Portrait de nuit	7
------------------------	---

R

Ralenti	24
Récepteur infrarouge	2, 37
Réduction scintillement	23
Réglages disponibles	32
Retardateur	36

S

Sélecteur auto	7
Sélecteur de mode	3
Sélecteur multidirectionnel	3, 43
Sélection automatique de la scène	7
Short Movie Creator	53
Synchro lente	39
Synchro sur le second rideau	39

T

Télécommande	36, 48
Télécommande instantanée	36
Télécommande temporisée	36
Témoin de disponibilité du flash	39
Thème	30
Type d'obturateur	12
Type de vidéo	23

V

Vidéos	21
Vidéos HD	21, 23
ViewNX 2	54
Visualisation	14, 19, 26, 31
Visualisation plein écran	14, 19, 31
Volume	26

Z

Zone de mise au point	9
-----------------------------	---





Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Imprimé en Chine

© 2011 Nikon Corporation

SB2B03(13)
6MVA1713-03