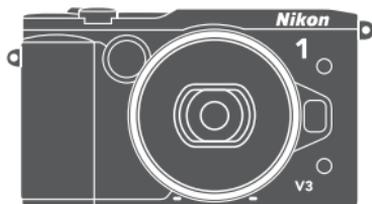


Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

1 v3

Manuel d'utilisation



Nikon Manual Viewer 2

Utilisez l'application Nikon Manual Viewer 2 pour consulter les manuels à tout moment et en tout lieu sur votre smartphone ou tablette.

Fr

Table des matières

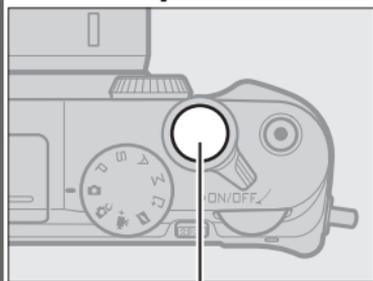
Utilisation optimale de votre appareil photo	iii
À propos de ce manuel	iv
Manuel de référence	v
Pour votre sécurité	vi
Mentions légales.....	ix
Sans fil.....	xiv
Introduction	1
Appareil photo et accessoires	1
Nomenclature de l'appareil photo.....	2
Utilisation du moniteur orientable	13
Utilisation de l'écran tactile	15
Premières étapes	20
Fixation d'une poignée et d'un viseur électronique	27
Prise de vue et visualisation des photos	31
« Viser et photographier » (mode Automatique)	31
Visualisation des photos.....	35
Suppression des photos.....	36
Contrôle du résultat en temps réel.....	37
Sélection d'un mode Créativité	39
Sélection d'un mode adapté au sujet ou à la situation.....	40
Palette créative	41
HDR	42
Panoramique simplifié.....	43
Couleur sélective.....	46
Traitement croisé	47
Enregistrement et lecture de vidéos	48
Enregistrement de vidéos.....	48
Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo	52
Lecture des vidéos.....	53
Suppression de vidéos.....	54

Modes P, S, A et M	56
P Auto programmé.....	56
S Auto à priorité vitesse.....	57
A Auto à priorité ouverture	58
M Manuel.....	59
Autres modes de prise de vue	61
☒ Sélection de l'instant (Meilleur moment).....	61
Sélection manuelle de l'image (Sélection active).....	61
Votre sélection (Affichage au ralenti).....	65
Sélection de l'appareil photo (Sélecteur photo optimisé)	67
☑ Association de photos et de courtes séquences vidéo	
(mode Instant animé)	71
Visualisation des Instants animés.....	74
Suppression d'Instants animés.....	74
Photographie avancée	75
Mode rafale	75
Modes retardateur	77
Photographie en mode de télécommande.....	79
Flash intégré	81
Options de prise de vue tactile.....	85
Wi-Fi	88
Possibilités offertes par le Wi-Fi	88
Accès à l'appareil photo.....	89
WPS (Android uniquement)	90
Saisie du code PIN (Android uniquement).....	91
SSID (Android et iOS)	92
Transfert des photos vers un périphérique mobile.....	94
Options des menus	98

Connexion à un ordinateur	103
Installation du logiciel fourni	103
Configuration système requise.....	104
Visualisation et modification des photos sur un ordinateur...	106
Transfert des photos.....	106
Visualisation des photos.....	108
Remarques techniques	109
Accessoires disponibles en option	109
Cartes mémoire agréées.....	111
Rangement et nettoyage	112
Rangement.....	112
Nettoyage.....	112
Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur :	
précautions	113
Dépannage	118
Accumulateur/affichage.....	118
Prise de vue (tous les modes)	119
Vidéos.....	120
Options de prise de vue tactile	120
Visualisation.....	120
Wi-Fi (réseaux sans fil)	121
Divers.....	121
Messages d'erreur	122
Caractéristiques techniques.....	124
Appareil photo numérique Nikon 1 V3.....	124
Autonomie de l'accumulateur	134
Index	135
Conditions de la garantie - Garantie réparation Nikon	
(Europe)	140

Utilisation optimale de votre appareil photo

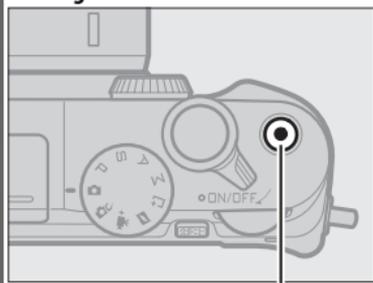
Prenez des photos à l'aide du déclencheur.



Déclencheur

Pour en savoir plus, reportez-vous à la page 7.

Réalisez des vidéos à l'aide de la commande d'enregistrement vidéo.



Commande d'enregistrement vidéo

Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour enregistrer des vidéos en modes Automatique (☞ 31), Créativité (☞ 39), P, S, A, M (☞ 56) et Vidéo avancée (☞ 48).

À propos de ce manuel

Pour avoir des informations complètes sur l'utilisation de votre appareil photo numérique, consultez le *Manuel de référence* (page v). Veillez à lire attentivement ce *Manuel d'utilisation* afin d'utiliser au mieux votre appareil photo et gardez ce document toujours à la disposition de ceux qui auront à se servir de l'appareil.

Réglages de l'appareil photo

Les explications données dans ce manuel supposent que l'on utilise les réglages par défaut.

Symboles et conventions

Afin de localiser plus aisément les informations utiles, ce manuel utilise les symboles et conventions suivants :



Cette icône signale les avertissements ; il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo afin d'éviter d'endommager celui-ci.



Cette icône signale les remarques ; il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel.

L'objectif utilisé la plupart du temps dans ce manuel à titre d'exemple est un 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.



Pour votre sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans les sections « Pour votre sécurité » (□ vi–viii) et « Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions » (□ 113).

Manuel de référence

Pour en savoir plus sur l'utilisation de votre appareil photo Nikon, téléchargez une copie pdf de son *Manuel de référence* depuis le site Web indiqué ci-dessous. Le *Manuel de référence* peut être affiché à l'aide d'Adobe Reader ou d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou version ultérieure.

- 1 Sur votre ordinateur, lancez un navigateur Internet et ouvrez le site de téléchargement des manuels Nikon
<http://nikonimglib.com/manual/>
- 2 Naviguez jusqu'à la page du produit souhaité et téléchargez le manuel.

Nikon Manual Viewer 2



Installez l'application Nikon Manual Viewer 2 sur votre smartphone ou tablette pour consulter les manuels des appareils photo numériques Nikon à tout moment et en tout lieu. Nikon Manual Viewer 2 est téléchargeable gratuitement depuis l'App Store et Google Play. Le téléchargement de cette application et de tous les manuels des produits nécessite une connexion Internet. Par conséquent, des frais pourront vous être facturés par votre opérateur téléphonique ou votre fournisseur de services Internet.

Pour votre sécurité

Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil.

Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

■ AVERTISSEMENTS

- ⚠ **Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage.**
Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve près du cadre ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie.
- ⚠ **Ne regardez pas le soleil à travers le viseur.**
L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages oculaires irréversibles.
- ⚠ **En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension.**
Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.
- ⚠ **N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables.** N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.
- ⚠ **Gardez-le au sec.** N'immergez pas l'appareil photo, ne l'exposez pas à l'eau ou ne le manipulez pas avec les mains mouillées. Si vous ne maintenez pas ce produit au sec, vous risquez de l'endommager, de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique. Si vous le manipulez avec les mains mouillées, vous risquez également de recevoir une décharge électrique.
- ⚠ **Ne le démontez pas.** Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.
- ⚠ **Gardez votre matériel hors de portée des enfants.** Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure. En outre, notez que les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une pièce quelconque de ce matériel, consultez un médecin immédiatement.

- ⚠ **Ne mettez pas la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.** Placée autour du cou d'un bébé ou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation.
- ⚠ **Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier.** Cet appareil photo émet des fréquences radio qui peuvent interférer avec le matériel médical ou le système de navigation des avions. Désactivez la fonctionnalité de réseau sans fil avant de monter à bord d'un avion. Par ailleurs, mettez l'appareil photo hors tension pendant le décollage et l'atterrissage. Dans les établissements hospitaliers, suivez les instructions dispensées par le personnel concernant l'utilisation des périphériques sans fil.
- ⚠ **Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation.** Certains éléments de ce matériel peuvent devenir chauds. Laisser ce matériel en contact direct avec la peau pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.
- ⚠ **Ne laissez pas ce produit exposé à des températures excessivement chaudes, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil.** Vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer un incendie.
- ⚠ **Ne pointez pas le flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des accidents.
- ⚠ **Utilisez le flash avec précaution.**
- L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.
 - L'utilisation d'un flash à proximité des yeux de votre sujet peut provoquer des troubles visuels temporaires. Le flash doit être situé à au moins un mètre du sujet. Soyez particulièrement attentif si vous photographiez des bébés.
- ⚠ **Évitez tout contact avec les cristaux liquides.**
- Si le moniteur venait à se briser, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et à éviter tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.
- ⚠ **Ne transportez pas les trépieds avec un objectif ou un appareil photo attaché.** Vous pourriez trébucher ou blesser d'autres personnes en les heurtant accidentellement.
- ⚠ **Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs.** En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs destinés à cet appareil :
- Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
 - Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur.
 - Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché.
 - N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers.

- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.
- Évitez tout contact avec l'eau.
- En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité.
- L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.

⚠ Respectez les consignes de manipulation du chargeur :

- Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure ou de dysfonctionnement du produit suite à un incendie ou à un choc électrique.
- Ne court-circuitez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur.

- Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie.
- Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque de blessure ou de dysfonctionnement du produit suite à un incendie ou à un choc électrique.
- Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs. Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie.

⚠ Utilisez les câbles appropriés. Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit.

⚠ CD-ROM : les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel.

Mentions légales

- Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels.
- Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel.
- Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément).

Avertissement à l'attention des clients résidant au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avertissement à l'attention des clients résidant en Europe

ATTENTION : IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être jeté(e) dans les conteneurs appropriés.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être jetés dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Avertissement à l'attention des clients résidant aux États-Unis

Le chargeur d'accumulateur

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES—CONSERVEZ CES CONSIGNES

DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES

Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale. Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection

raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Éloignez davantage l'équipement du récepteur.
- Raccordez l'équipement à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.



Nikon
1 V3

AVERTISSEMENTS

Modifications

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de la réglementation FCC.

Avertissement à l'attention des clients résidant en Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit peut entraîner des risques d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie comme un facteur de malformations congénitales ou d'autres dysfonctionnements de l'appareil reproductif. *Lavez-vous soigneusement les mains après toute utilisation.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tél. : 631-547-4200

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Veillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

• **Copies ou reproductions interdites par la loi**

Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf en cas d'autorisation préalable des autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis par ces mêmes autorités est strictement interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par les autorités et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• **Avertissements concernant certaines copies et reproductions**

Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets,

chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets tels que des passes ou des tickets restaurant.

• **Conformité aux mentions légales et droits d'auteur**

La copie et la reproduction d'œuvres de création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

AVC Patent Portfolio License

CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (i) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ <http://www.mpegla.com>.

Élimination des périphériques de stockage de données

Veillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles dans le commerce. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données.

Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, effacez toutes les données qui s'y trouvent à l'aide d'un logiciel de suppression disponible dans le commerce ou formatez ce même périphérique, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple des photos d'un ciel vide). Il est possible de redonner aux réglages Wi-Fi leurs valeurs par défaut en sélectionnant l'option **Wi-Fi > Type de connexion Wi-Fi > Réinit. réglages Wi-Fi** du menu Configuration (☰ 93). Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données.

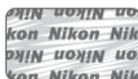
Avertissements sur la température

Il se peut que l'appareil photo soit chaud au toucher lors de son utilisation ; cela est normal et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. À des températures ambiantes élevées, après des périodes prolongées d'utilisation continue ou après la prise de plusieurs photos successives à une cadence rapide, un avertissement de température peut s'afficher. Dans ce cas, l'appareil photo s'éteint automatiquement afin de protéger ses circuits internes. Attendez que l'appareil photo refroidisse avant de le réutiliser.

Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon

Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires d'objectif) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque.

L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon. L'usage d'accumulateurs Li-ion d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs.



Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

✔ Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon

Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour un fonctionnement optimal et exempt de tout risque.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE MARQUE AUTRE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON.

✔ Révision de votre appareil photo et des accessoires

Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par le revendeur d'origine ou un représentant Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser entièrement une fois tous les trois à cinq ans (veuillez remarquer que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision ou en réparation, n'oubliez pas de joindre les accessoires avec lesquels vous l'utilisez régulièrement, comme les objectifs.

✔ Avant de prendre des photos importantes

Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit.

✔ Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continue, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- **Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis :** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique :**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient :**
<http://www.nikon-asia.com/>

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : <http://imaging.nikon.com/>

Sans fil

Ce produit, qui comporte un logiciel de cryptage développé aux États-Unis, est régi par les réglementations américaines en matière d'exportations (Export Administration Regulations) et ne peut être exporté ou ré-exporté vers un pays sur lequel les États-Unis exercent un embargo sur les biens. Les pays suivants sont actuellement sous embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie.

Avis pour les clients résidant aux États-Unis

Ce dispositif est conforme à la Partie 15 de la réglementation FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences dangereuses et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement.

AVERTISSEMENT DE LA FCC

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'interférences de fréquences radio de la FCC

Remarque : ce matériel a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque le matériel est utilisé en environnement résidentiel. Ce matériel génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. S'il provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant ce matériel du récepteur.
- Raccordez ce matériel à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.

Emplacement

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou utilisé en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients résidant au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Cet appareil est conforme aux normes CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement de l'appareil.

Déclaration relative à l'exposition aux fréquences radio de la FCC/IC

Les preuves scientifiques disponibles ne démontrent pas la présence de problèmes de santé associés à l'utilisation de dispositifs sans fil à faible puissance. Cependant, il n'existe pas non plus de preuve que ces dispositifs sans fil à faible puissance sont absolument sûrs. Les dispositifs sans fil à faible puissance émettent de faibles niveaux de fréquence radio de l'ordre d'une micro-onde lorsqu'ils sont utilisés. Alors que de hauts niveaux de fréquences radio peuvent avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles niveaux de fréquences radio n'ayant pas d'effet de chaleur ne provoque pas d'effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études portant sur les faibles niveaux d'exposition aux fréquences radio n'ont pas détecté d'effets biologiques. Certaines études ont suggéré que certains effets biologiques pouvaient se produire, mais ces conclusions n'ont pas été confirmées par des recherches supplémentaires. Le 1 V3, équipé d'un module LAN sans fil LBWA1ZZYM6 (FCC ID:VPYLBYM / IC ID:772C-LBYM), a été testé et reconnu conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC/IC établies pour un environnement non contrôlé et est conforme aux directives relatives à l'exposition aux fréquences radio de la FCC du Supplément C des règles d'exposition aux fréquences radio OET65 et RSS-102. Veuillez consulter le rapport de test SAR disponible sur le site Internet de la FCC.

Avis pour les clients résidant en Europe

Par la présente, Nikon Corporation déclare que le 1 V3 est conforme aux exigences et autres clauses de la Directive 1999/5/CE. La déclaration de conformité est consultable à l'adresse http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf

**Avis aux clients au Maroc**

Cet appareil est conforme à la réglementation sur les hautes fréquences.

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 8755 ANRT 2013

Date d'agrément : 18/12/2013

Sécurité

L'un des avantages de ce produit est qu'il permet aux personnes de se connecter librement afin d'échanger des données sans fil en tout lieu, dans la limite de sa portée. Néanmoins, vous pouvez être confronté aux situations suivantes si les fonctions de sécurité ne sont pas activées :

- Vol de données : il se peut que des tiers malveillants interceptent les transmissions sans fil afin de voler des identifiants, des mots de passe et autres informations personnelles.
- Accès non autorisé : des utilisateurs non autorisés peuvent avoir accès au réseau et modifier des données ou réaliser d'autres actions malveillantes. Notez qu'en raison de la conception des réseaux sans fil, des attaques spécialisées peuvent permettre un accès non autorisé même si les fonctions de sécurité sont activées.

Introduction

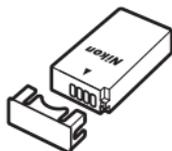
Appareil photo et accessoires

Les éléments suivants sont fournis lors de l'achat de cet appareil photo ou sont disponibles séparément. Vérifiez que la boîte contient bien tous les éléments fournis. Pour consulter la liste de tous les accessoires disponibles séparément, reportez-vous à la page 109.



- Bouchon de boîtier BF-N1000 (fourni)

- Appareil photo numérique Nikon 1 V3 (fourni)



- Accumulateur Li-ion EN-EL20a (fourni avec cache-contacts)



- Chargeur d'accumulateur MH-29 (fourni ; adaptateur de prise secteur fourni dans les pays ou régions où il est requis ; la forme de l'adaptateur dépend du pays où il a été acheté)



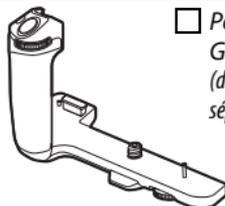
- Objectif (fourni uniquement lors de l'achat d'un kit boîtier-objectif)

Également fournis :

- Courroie AN-N1000
- Câble USB UC-E20
- CD de ViewNX 2
- Manuel d'utilisation (ce manuel)



- Viseur électronique DF-N1000* (disponible séparément)



- Poignée GR-N1010 (disponible séparément)

* Nikon 1 V1 et V2 non compatibles.

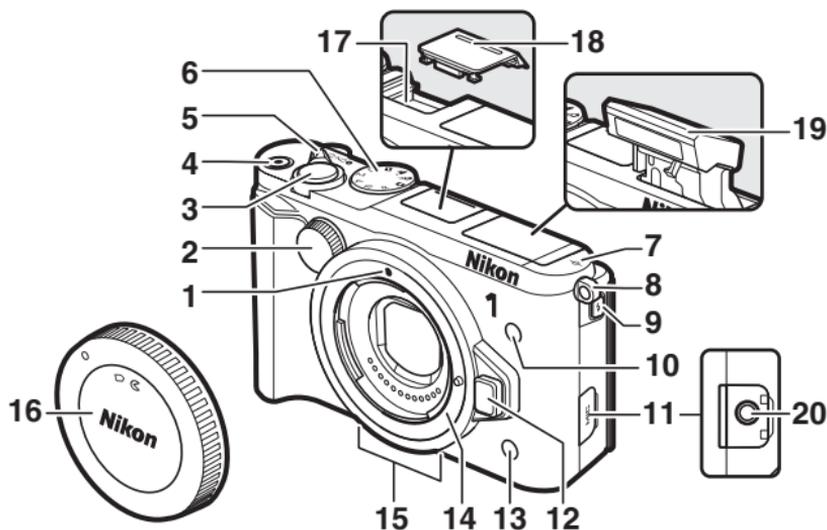
Les cartes mémoire sont vendues séparément.



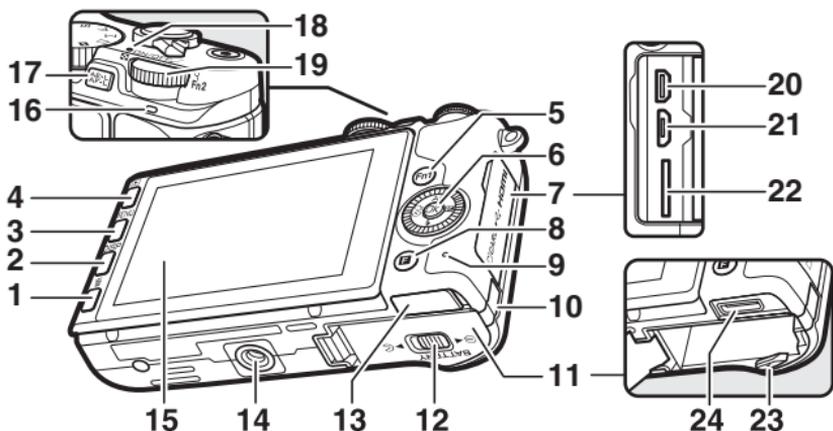
Nomenclature de l'appareil photo

Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut s'avérer pratique de marquer cette section afin de pouvoir la consulter si nécessaire au cours de la lecture de ce manuel.

Boîtier



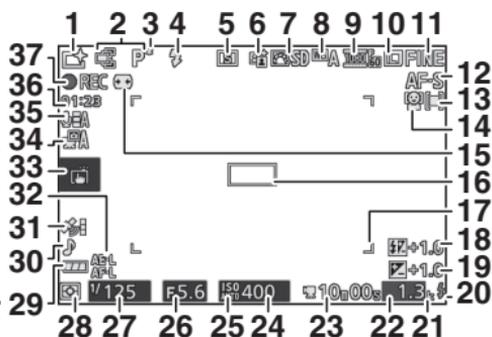
1	Repère de montage.....	22	11	Cache de la prise pour microphone externe	
2	Molette de commande secondaire.....	58, 59	12	Commande de déverrouillage de l'objectif	
3	Déclencheur.....	33, 52, 63, 66, 68, 72	13	Récepteur infrarouge.....	79, 119
4	Commande d'enregistrement vidéo.....	48, 49	14	Monture d'objectif.....	22
5	Commutateur marche-arrêt.....	24	15	Microphone.....	101
6	Sélecteur de mode.....	7	16	Bouchon de boîtier.....	110
7	Repère du plan focal (↔)		17	Port multi-accessoires	
8	Œillet pour courroie d'appareil photo.....	20	18	Cache du port multi-accessoires	
9	Commande d'ouverture du flash.....	81	19	Flash intégré.....	81
10	Illuminateur d'assistance AF.....	100	20	Prise pour microphone externe.....	110
	Témoin du retardateur.....	78			
	Témoin d'atténuation des yeux rouges.....	82			



1 Commande (suppression).....36	11 Volet du logement pour accumulateur21
2 Commande DISP (affichage)..... 5	12 Loquet du volet du logement pour accumulateur21
3 Commande MENU (menu)..... 8	13 Cache du connecteur de la poignée ...29
4 Commande (visualisation) 35, 69, 74	14 Filetage pour fixation sur trépied*
5 Commande Fn1 12	15 Moniteur orientable4, 13, 24
6 Sélecteur multidirectionnel 9	16 Haut-parleur
Commande (OK)..... 9	17 Commande (mémorisation de l'exposition automatique/de l'autofocus)
AF(mode de mise au point) 100	18 Voyant d'alimentation.....24
(correction d'exposition)	19 Molette de commande principale/ Commande Fn2 12, 35, 57, 59
(mode de flash)81	20 Connecteur HDMI
(prise de vue en rafale/retardateur) 75, 77, 79	21 Port USB 106
7 Volet du logement pour carte mémoire/ volet des connecteurs21	22 Logement pour carte mémoire21
8 Commande (fonction)10	23 Loquet de l'accumulateur.....21
9 Voyant d'accès de la carte mémoire ...34	24 Connecteur de la poignée29
10 Cache du connecteur d'alimentation (connecteur d'alimentation en option)	

* Cet appareil photo n'est pas compatible avec l'adaptateur pour trépied TA-N100.

AUCUNE ICÔNE	Accumulateur entièrement chargé ou partiellement déchargé.
	Niveau de charge de l'accumulateur faible.



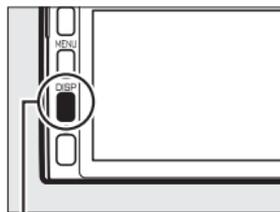
1 Mode de prise de vue 7	21 « k » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues) 26
2 Contrôle du résultat en temps réel 37	22 Nombre de prises de vues restantes... 26
Mode Créativité 39	Nombre de prises de vues restantes avant remplissage de la mémoire tampon
Sélection Meilleur moment..... 61, 65, 67	Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs
Sélection Vidéo avancée 48, 51	Indicateur d'avertissement relatif à la carte
Mode d'exposition..... 99	23 Durée disponible..... 49
3 Indicateur de décalage du programme 56	24 Sensibilité (ISO) 101
4 Mode de flash 82	25 Indicateur de sensibilité (ISO) 101
5 Retardateur 77	Indicateur de sensibilité (ISO) automatique
Mode de télécommande 79	26 Ouverture 58, 59
Mode rafale * 75	27 Vitesse d'obturation 57, 59
6 D-Lighting actif * 100	28 Mesure 100
7 Picture Control * 101	29 Indicateur de l'accumulateur *
8 Balance des blancs * 101	30 Réglages du son * 102
9 Taille d'image/cadence 101	31 Indicateur de signal satellite *
10 Taille d'image * 99	32 Indicateur de mémorisation de l'exposition automatique (AE)/de l'autofocus (AF)
11 Qualité d'image * 99	33 Options de prise de vue tactile 85
12 Mode de mise au point * 100	34 Capture automatique d'images 101
13 Mode de zone AF * 100	35 Sensibilité du microphone *
14 Priorité visage * 34, 100	36 Durée écoulée 49
15 Indicateur de contrôle automatique de la distorsion 100	37 Indicateur d'enregistrement 49
16 Zone de mise au point 33, 100	
17 Délimiteurs de zone AF *	
18 Correction du flash 100	
19 Correction de l'exposition	
20 Témoin de disponibilité du flash 83	

* Visibles uniquement en affichage détaillé ; pour les afficher, appuyez sur DISP (□ 5).

Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif.

Commande DISP (Affichage)

Appuyez sur DISP pour commuter entre les différents indicateurs de prise de vue et de visualisation comme indiqué ci-dessous.



Commande DISP

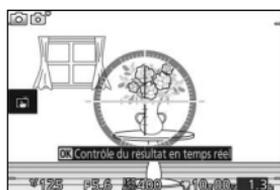
■ Prise de vue



Affichage simplifié



Affichage détaillé



Horizon virtuel*

* Affiché dans tous les modes à l'exception de **Palette créative**.

📹 Zone d'enregistrement

La zone filmée pendant l'enregistrement vidéo est indiquée par des repères à l'écran ; l'aspect de ces repères dépend de l'option sélectionnée pour **VR électronique** (☐ 100, 101) dans le menu Vidéos.

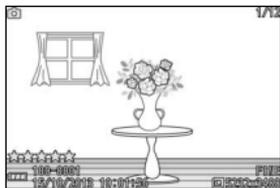


Réduction de vibration
« VR électronique » désactivée

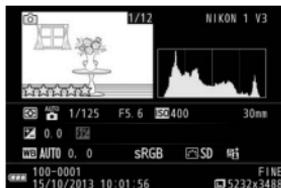


Réduction de vibration
« VR électronique » activée

■ Visualisation



Infos simplifiées de la photo



Infos détaillées de la photo

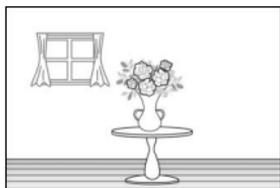
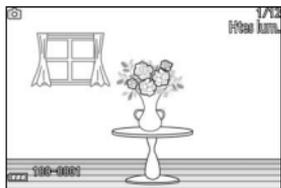


Image uniquement

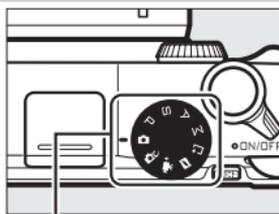


*Hautes lumières**

* Affichées uniquement si **Activée** est sélectionné pour l'option **Affichage** > **Affichage hautes lumières** du menu Configuration (☐ 102).

Sélecteur de mode

L'appareil photo propose les modes de prise de vue suivants :



Sélecteur de mode



 **Mode Automatique** (☐ 31) : laissez l'appareil photo choisir les réglages des photos et des vidéos.

 **Mode Créativité** (☐ 39) : appliquez des effets spéciaux aux photos ou adaptez les réglages à la scène.

 **Mode Vidéo avancée** (☐ 48) : choisissez un mode d'exposition et réglez la vitesse d'obturation ou l'ouverture, ou enregistrez des vidéos au ralenti, en accéléré ou avec d'autres effets spéciaux.

 **Mode Instant animé** (☐ 71) : à chaque pression du déclencheur, l'appareil enregistre une photo, ainsi qu'une séquence vidéo de 1,6 s environ.

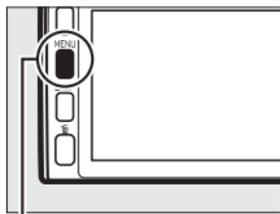
 **Mode Meilleur moment** (☐ 61) : choisissez **Sélection active** pour sélectionner la meilleure photo parmi 40 images stockées dans la mémoire temporaire, **Affichage au ralenti** pour choisir le moment du déclenchement alors que la scène photographiée défile au ralenti ou **Sélecteur photo optimisé** pour laisser l'appareil choisir la meilleure photo en fonction de la composition et du mouvement.

Modes P, S, A et M (☐ 56) : sélectionnez la vitesse d'obturation et/ou l'ouverture pour contrôler davantage les effets obtenus.

- P : Auto programmé (☐ 56)
- A : Auto à priorité ouverture (☐ 58)
- S : Auto à priorité vitesse (☐ 57)
- M : Manuel (☐ 59)

Commande MENU

La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande MENU.

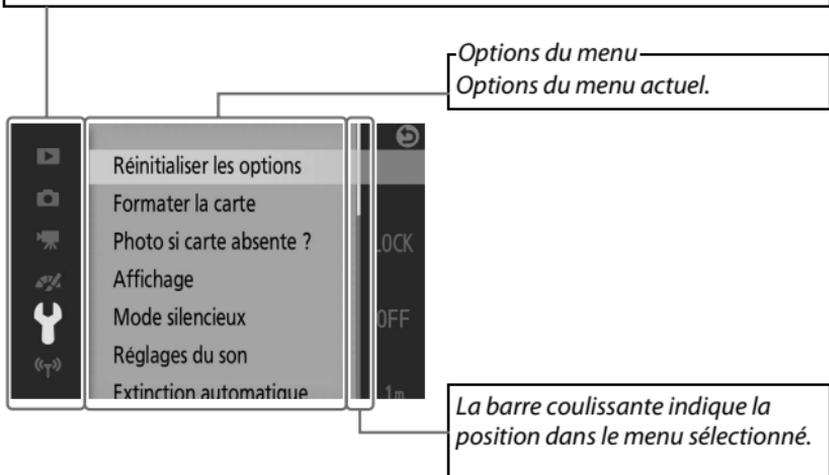


Commande MENU

Onglets

Vous avez le choix entre les menus suivants :

-  Menu Visualisation (☐ 98)
-       Menu Prise de vue (☐ 99)
-  Menu Vidéos (☐ 100)
-  Menu Traitement d'image (☐ 101)
-  Menu Configuration (☐ 102)
-  Menu Wi-Fi (☐ 88)



Options du menu
Options du menu actuel.

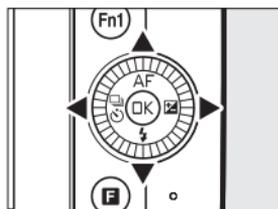
La barre coulissante indique la position dans le menu sélectionné.

Utilisation des menus

Les rubriques affichées peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil photo. Les rubriques grisées ne sont pas disponibles. Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

■ Utilisation des menus

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour parcourir les menus Visualisation, Prise de vue, Vidéos, Traitement d'image, Configuration et Wi-Fi.

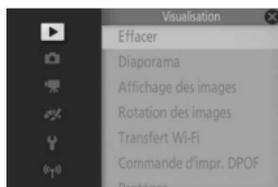


Sélecteur multidirectionnel



1 Sélectionnez un menu.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance les onglets et appuyez sur ► pour positionner le curseur dans le menu en surbrillance.



2 Sélectionnez une rubrique.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance les rubriques des menus et appuyez sur ► pour afficher les options de la rubrique en surbrillance.



3 Sélectionnez une option.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'option de votre choix et appuyez sur **OK** pour la sélectionner.



Utilisation du sélecteur multidirectionnel

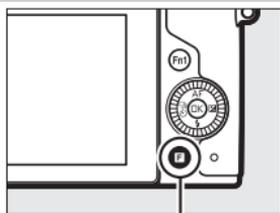
Appuyez en haut, en bas, à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel (▲, ▼, ◀ ou ▶), ou tournez-le comme indiqué à droite.



Commande **OK**

Commande **F** (fonction)

Pour afficher le menu fonction et modifier les réglages de l'appareil photo ou accéder aux options de visualisation, appuyez sur la commande **F**.



Commande **F**



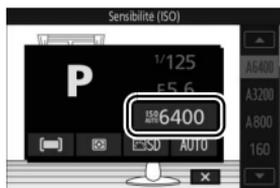
Menu **F** (mode de prise de vue)



Menu **F** (visualisation)

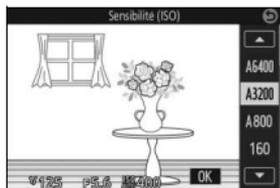
1 Sélectionnez une rubrique.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance une rubrique et appuyez sur **OK** pour afficher les options (pour quitter le menu **F**, appuyez sur le déclencheur à mi-course comme décrit à la page 33 ou mettez en surbrillance **X** et appuyez sur **OK**).



2 Sélectionnez une option.

Mettez en surbrillance l'option ou la valeur de votre choix et appuyez sur **OK** pour la sélectionner.



Menu **F**

Le contenu du menu **F** est variable : il dépend des réglages de l'appareil photo ou du type d'image affiché ; les options indisponibles sont grisées. Le menu **F** n'est pas disponible en mode Automatique.



Commandes de fonction (Fn1 et Fn2)

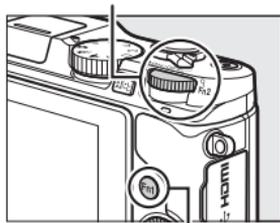
Pendant la prise de vue, les commandes **Fn1** et **Fn2** permettent de sélectionner rapidement les réglages souvent utilisés. Pour choisir les rôles joués par ces commandes, accédez à l'option **Régler la commande Fn** du menu Configuration (☞ 102), mettez en surbrillance la commande souhaitée, appuyez sur ► et choisissez l'une des options suivantes :

- Correction de l'exposition
- Mesure (☞ 100)
- Balance des blancs (☞ 101)
- Sensibilité (ISO) (☞ 101)
- Picture Control (☞ 101)
- Mode de zone AF (☞ 100)
- Commande d'enregistrement vidéo

Si vous sélectionnez **Enregistrement vidéo**, la commande choisie permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement vidéo (☞ 49).

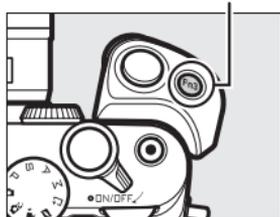
Si vous utilisez la poignée disponible en option (☞ 29), vous pouvez également choisir le rôle joué par la commande **Fn3**.

Commande Fn2



Commande Fn1

Commande Fn3

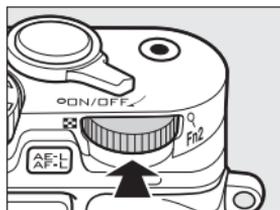


☑ Réglages par défaut

Avec les réglages par défaut, les commandes **Fn1**, **Fn2** et **Fn3** effectuent respectivement les fonctions de balance des blancs, sensibilité (ISO) et enregistrement vidéo.

☑ Commande Fn2

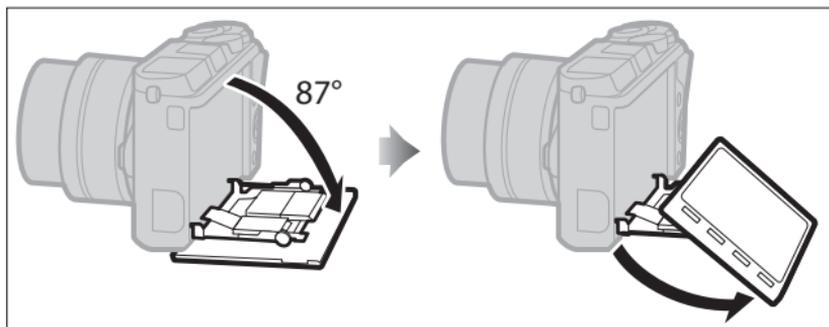
La molette de commande principale fonctionne en association avec la commande **Fn2**. Pour accéder à la fonction attribuée à la commande **Fn2**, appuyez sur la molette de commande.



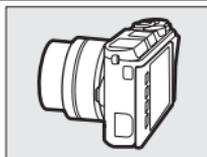
Commande Fn2

Utilisation du moniteur orientable

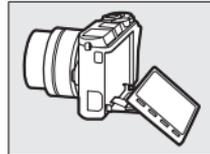
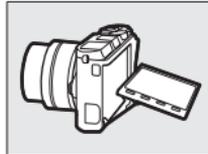
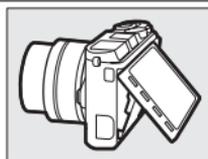
Vous pouvez ouvrir et faire pivoter le moniteur comme indiqué ci-dessous.



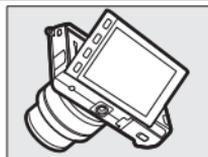
Utilisation normale : dans les situations de prise de vue courantes, le moniteur s'utilise en position fermée.



Prises de vues selon un angle bas : cadrez les photos en positionnant l'appareil photo près du sol. Une fois positionné selon un angle bas, le moniteur peut être abaissé davantage.



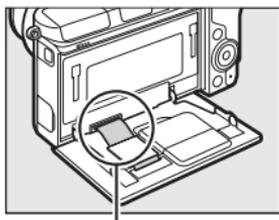
Prises de vues selon un angle élevé : cadrez les photos en tenant l'appareil photo au-dessus de votre tête.



✓ Utilisation du moniteur

Faites pivoter doucement le moniteur dans les limites indiquées à la page 13. *Ne forcez pas*. Vous risquez sinon d'endommager l'appareil photo ou le moniteur. Si l'appareil photo est installé sur un trépied, veillez à ce que le moniteur n'entre pas en contact avec le trépied.

Ne touchez pas la zone située à l'arrière du moniteur. Vous risquez sinon de provoquer le dysfonctionnement du produit.



Faites particulièrement attention de ne pas toucher cette zone.



Utilisation de l'écran tactile

Il est possible d'effectuer les actions suivantes sur l'écran tactile :

Toucher

Touchez le moniteur.



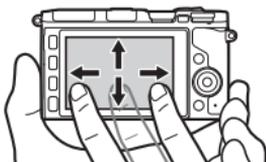
Feuilleter

Appuyez furtivement sur le moniteur.



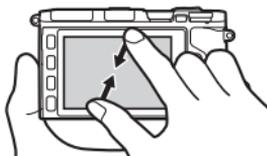
Faire glisser

Faites glisser un doigt sur le moniteur pour faire défiler l'image.



Éloigner/rapprocher

Éloignez ou rapprochez deux doigts.



Écran tactile

L'écran tactile réagit à l'électricité statique et peut ne pas répondre à vos mouvements s'il est recouvert d'un film de protection d'autres fabricants ou si vous le touchez avec les ongles ou des gants. N'exercez pas de pression excessive sur l'écran et ne le touchez pas avec des objets pointus.

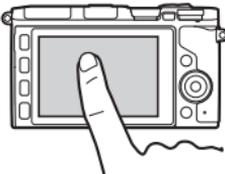
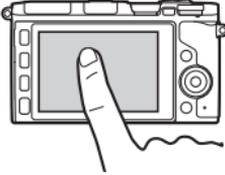
Utilisation de l'écran tactile

L'appareil photo risque de ne pas reconnaître une quelconque pression si vous laissez votre doigt trop longtemps sur l'écran. Par ailleurs, il risque de ne pas reconnaître certains gestes si vous le touchez de façon trop furtive, si vos doigts se déplacent trop rapidement ou sur une distance trop courte, s'ils ne restent pas en contact avec l'écran ou si vous ne coordonnez pas bien le mouvement d'éloignement/de rapprochement entre vos deux doigts.

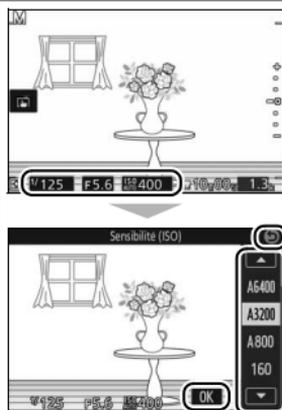


■ ■ Prise de vue

L'écran tactile permet d'effectuer les opérations de prise de vue suivantes.

Prendre une photo (prise de vue tactile)		En modes Automatique, Créativité, P, S, A et M, vous pouvez effectuer la mise au point et prendre une photo en touchant le sujet à l'écran.
Effectuer la mise au point (prise de vue tactile)		En mode Vidéo avancée, vous pouvez effectuer la mise au point en touchant le sujet à l'écran.

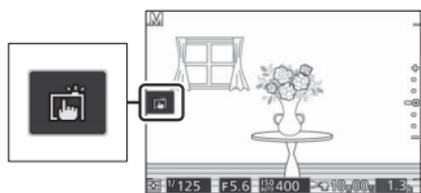
Modifier les réglages



Touchez les icônes en surbrillance pour afficher les réglages ; touchez les icônes ou les curseurs pour les modifier (les rubriques disponibles varient en fonction des réglages de l'appareil photo). Touchez **OK** pour enregistrer les modifications et quitter ou touchez **⏪** pour revenir à l'écran précédent.

Options de prise de vue tactile

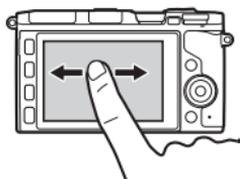
Vous pouvez modifier les options de prise de vue tactile en touchant l'icône indiquée à ci-contre (☞ 85).



Visualisation des photos

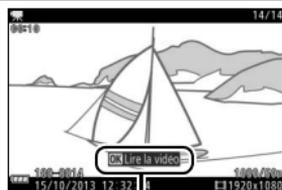
L'écran tactile permet d'effectuer les opérations de visualisation suivantes.

Visualiser d'autres images



Faites défiler vers la gauche ou vers la droite pour visualiser les autres images.

Visualiser des vidéos ou des panoramiques

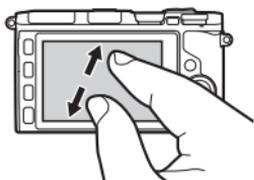


Guide

Touchez le guide à l'écran pour démarrer la lecture des vidéos ou des panoramiques (les vidéos sont signalées par l'icône ). Touchez l'écran pour faire une pause ou reprendre la lecture.

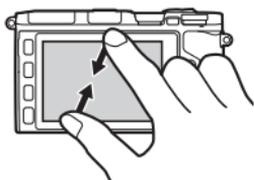


Effectuer un zoom avant



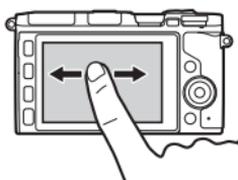
Éloignez ou rapprochez vos doigts pour effectuer un zoom avant ou arrière et faites-les glisser pour faire défiler l'affichage. Vous pouvez aussi toucher deux fois une photo affichée en plein écran pour effectuer un zoom avant et la toucher à nouveau deux fois pour annuler le zoom.

Afficher les imagerie



Pour afficher les imagerie, rapprochez vos doigts lorsqu'une photo est affichée en plein écran. Rapprochez ou éloignez vos doigts pour choisir le nombre d'images affichées parmi 4, 9 ou 16.

Afficher d'autres mois



Faites défiler vers la gauche ou vers la droite pour afficher les autres mois du calendrier.

Utiliser les guides à l'écran

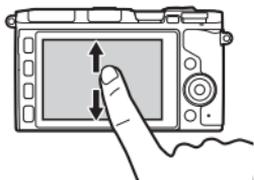


Vous pouvez effectuer diverses opérations en touchant les guides à l'écran.

■ Utilisation des menus

L'écran tactile permet d'effectuer les opérations de menu suivantes.

Faire défiler



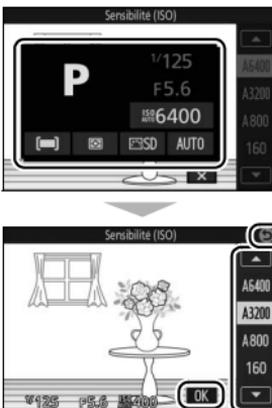
Faites glisser un doigt vers le haut ou le bas pour faire défiler l'affichage.

<p>Choisir un menu</p>		<p>Touchez une icône de menu pour choisir un menu.</p>
<p>Modifier les réglages</p>		<p>Touchez les rubriques des menus pour afficher leurs options et touchez les icônes ou les curseurs pour les modifier. Appuyez sur OK pour revenir à l'écran précédent.</p>



Menu F

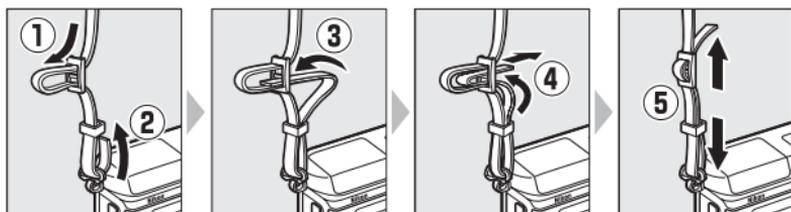
L'écran tactile permet de modifier les réglages du menu **F**.

<p>Modifier les réglages</p>		<p>Touchez les rubriques des menus pour afficher leurs options et touchez les icônes ou les curseurs pour les modifier. Touchez OK pour enregistrer les modifications et quitter ou touchez OK pour revenir à l'écran précédent.</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Premières étapes

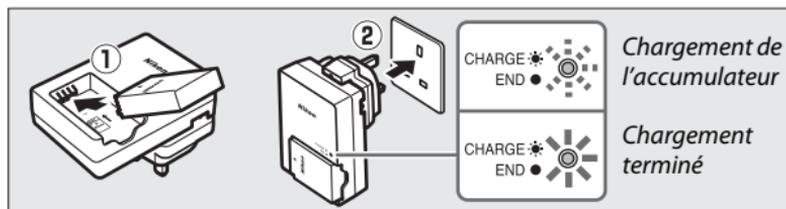
1 Fixez la courroie à l'appareil photo.

Fixez fermement la courroie sur les deux œillets de l'appareil photo.



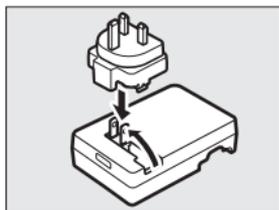
2 Charge l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur dans le chargeur ① et branchez le chargeur ②. Un accumulateur entièrement déchargé se recharge complètement en 3 heures environ. Débranchez le chargeur et retirez l'accumulateur une fois le chargement terminé.



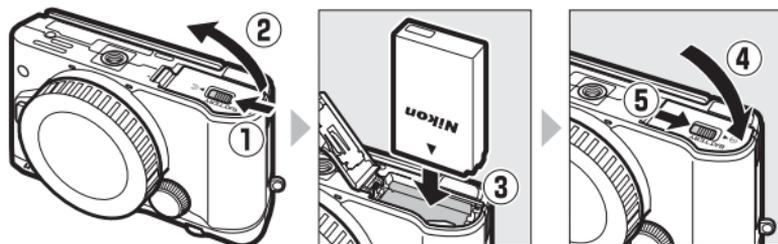
Adaptateur de prise secteur

En fonction du pays ou de la région d'achat, il est possible qu'un adaptateur de prise secteur soit fourni avec le chargeur. La forme de l'adaptateur dépend du pays ou de la région d'achat. Si un adaptateur de prise secteur est fourni, branchez l'adaptateur comme illustré à droite, en vérifiant que la prise est correctement insérée. Si vous tirez énergiquement sur l'adaptateur de prise secteur pour le retirer, vous risquez d'endommager le produit.



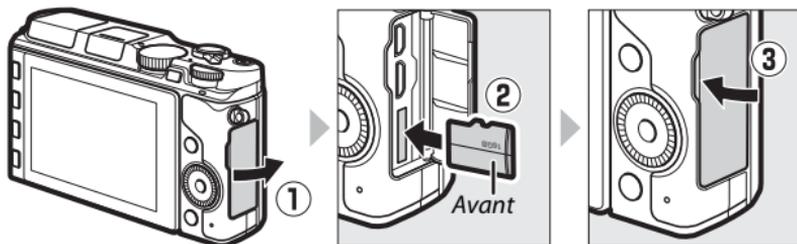
3 Insérez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur dans le sens indiqué, en l'utilisant pour maintenir le loquet orange appuyé sur le côté. Le loquet verrouille l'accumulateur en place lorsque ce dernier est entièrement inséré.



4 Insérez une carte mémoire.

L'appareil stocke les photos sur des cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC (disponibles séparément ; 111). Vérifiez que la carte est dans le bon sens, puis insérez-la jusqu'au déclic. N'inclinez pas la carte lorsque vous l'insérez ; vous risquez sinon d'endommager le produit.

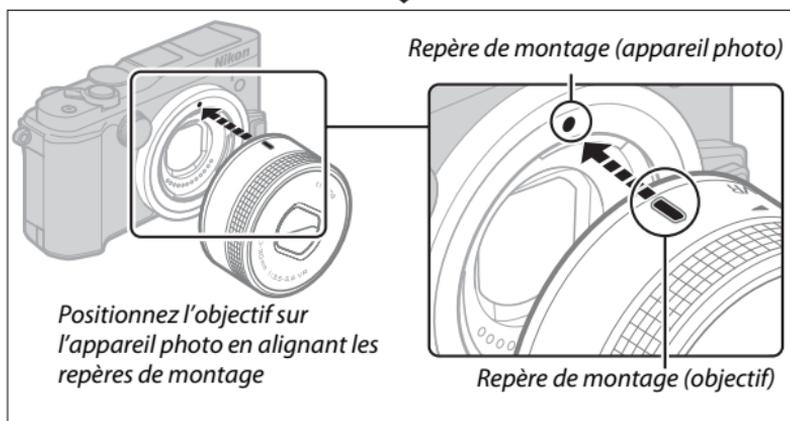
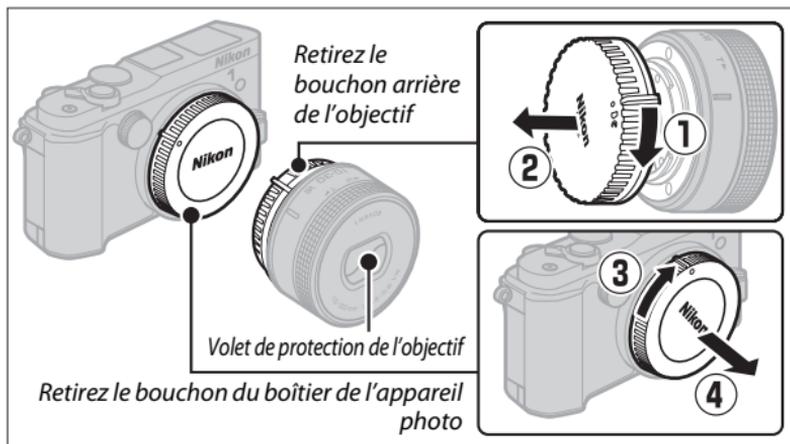


Formatage des cartes mémoire

Si la carte mémoire est utilisée pour la première fois dans l'appareil photo ou si elle a été formatée dans un autre appareil, sélectionnez **Formater la carte** dans le menu Configuration et suivez les instructions affichées à l'écran pour formater la carte (102). *Notez que le formatage des cartes mémoire efface définitivement toutes les données qu'elles contiennent.*

5 Fixez un objectif.

Prenez soin de ne laisser entrer aucune poussière à l'intérieur de l'appareil photo lorsque vous retirez l'objectif ou le bouchon de boîtier. L'objectif utilisé la plupart du temps dans ce manuel à titre d'exemple est un 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. Lorsque vous utilisez l'objectif 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, veillez à ne pas toucher son volet de protection ; vous risquez sinon de provoquer le dysfonctionnement du produit.

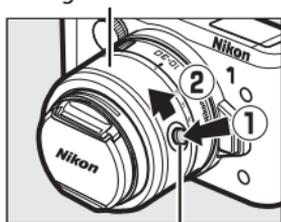




Objectifs dotés d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable »

Il est impossible d'utiliser un objectif doté d'une commande de déverrouillage de l'objectif rétractable, s'il est rétracté. Pour déverrouiller et faire sortir l'objectif afin de préparer l'appareil photo à la prise de vue, maintenez appuyée la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable (1) tout en tournant la bague de zoom comme illustré (2). L'objectif peut être rétracté et la bague de zoom verrouillée en appuyant sur cette commande et en tournant la bague de zoom dans le sens opposé. Rétractez l'objectif avant de le retirer. Faites attention de ne pas appuyer sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable lors de la fixation ou du retrait de l'objectif.

Bague de zoom

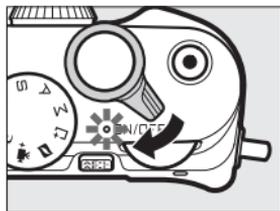


Commande de déverrouillage de l'objectif rétractable

L'appareil photo se met sous tension automatiquement lorsque l'objectif est déverrouillé ; par ailleurs, si la vue passant par l'objectif s'affiche ou si le moniteur est éteint, l'appareil photo se met hors tension lorsque l'objectif est verrouillé (dans le cas des objectifs 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 et 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, la version de firmware 1.10 ou ultérieure est requise pour que le verrouillage de l'objectif entraîne la mise hors tension de l'appareil photo lorsque le moniteur est éteint ; pour en savoir plus sur la mise à jour du firmware des objectifs, consultez le site Web Nikon de votre région).

6 Mettez l'appareil photo sous tension.

Faites pivoter le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le voyant d'alimentation s'éclaire brièvement en vert et le moniteur s'allume. Si un bouchon est fixé à l'avant de l'objectif, retirez-le avant de commencer la prise de vue. Si vous utilisez un objectif 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, il sort automatiquement à la mise sous tension de l'appareil photo et se rétracte automatiquement à la mise hors tension.



Mise hors tension de l'appareil photo

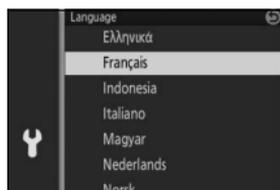
Pour mettre l'appareil photo hors tension, faites pivoter de nouveau le commutateur marche-arrêt. Le moniteur s'éteint.

Extinction automatique

Si vous n'effectuez aucune opération pendant une minute environ, les affichages s'éteignent et le voyant d'alimentation clignote. Appuyez sur le déclencheur pour réactiver l'appareil photo. Si aucune opération n'est effectuée pendant trois minutes environ après l'extinction des affichages, l'appareil photo se met automatiquement hors tension.

7 Choisissez une langue.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous allumez l'appareil photo. Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande  ( 9) pour choisir une langue.

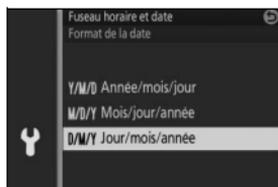


8 Réglez l'horloge.

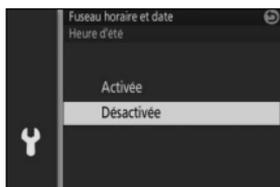
Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **OK** (☰ 9) pour régler la date et l'heure. *Remarque : l'appareil photo dispose d'une horloge de 24 heures.*



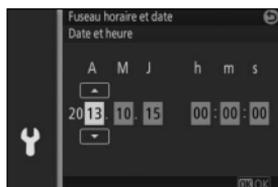
Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre le fuseau horaire de votre choix en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre le format de date de votre choix en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



Appuyez sur ▲ ou ▼ pour activer ou désactiver l'heure d'été, puis appuyez sur **OK**.



Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance un chiffre, puis sur ▲ ou ▼ pour le modifier. Appuyez sur **OK** pour revenir à l'écran de prise de vue une fois le réglage effectué.

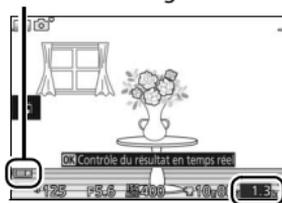
Remarque : la langue et l'horloge peuvent être modifiées à tout moment à l'aide des options **Langue (Language)** (☰ 102) et **Fuseau horaire et date** (☰ 102) du menu Configuration.



9 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et la capacité de la carte mémoire.

Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes sur le moniteur (📖 4).

Niveau de charge



Nombre de vues restantes

Fixation d'une poignée et d'un viseur électronique

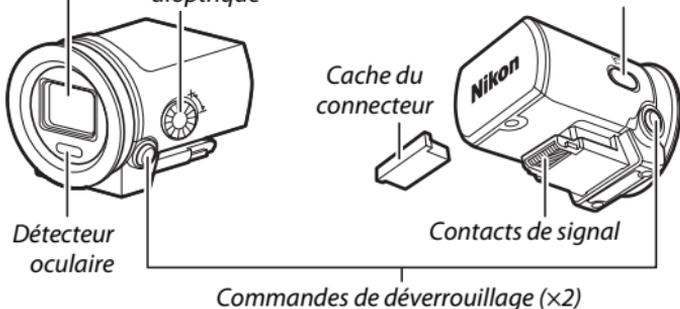
Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser l'appareil photo avec une poignée et un viseur électronique (disponibles en option) (📖 109). Aucun manuel n'est fourni avec ces accessoires ; si vous les utilisez, veuillez lire les instructions suivantes dans leur intégralité avant d'aller plus loin.

Fixation d'un viseur électronique

Oculaire du viseur

Commande de réglage
dioptrique

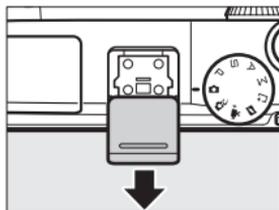
Commande de sélection
de l'affichage



Suivez les instructions ci-dessous pour fixer le viseur.

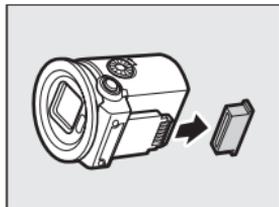
1 Retirez le cache du port multi-accessoires.

Retirez le cache de l'appareil photo comme indiqué sur l'illustration. Veillez à bien remettre en place le cache lorsque vous n'utilisez pas le port.



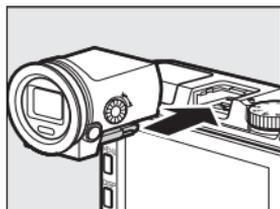
2 Retirez le cache du connecteur.

Retirez le cache du connecteur du viseur électronique. Veillez à bien remettre en place le cache lorsque vous n'utilisez pas le viseur.



3 Fixez le viseur.

Après avoir vérifié que l'appareil photo est hors tension, faites glisser les contacts de signal dans le port multi-accessoires jusqu'au déclic.



✓ Manipulation du viseur

Retirez le viseur lorsque vous ne l'utilisez pas. Si le viseur reste fixé, les chocs et les vibrations auxquels l'appareil photo risque d'être exposé lorsque vous le transportez ou lorsqu'il est rangé dans un sac peuvent endommager l'appareil photo ou le viseur. Pour retirer le viseur, vérifiez que l'appareil photo est hors tension, puis maintenez appuyées les commandes de déverrouillage tout en sortant le viseur du port multi-accessoires.

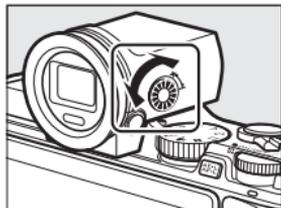
Ne touchez pas les contacts de signal du viseur. Vous risquez sinon de provoquer le dysfonctionnement du produit.

✍ Utilisation du viseur

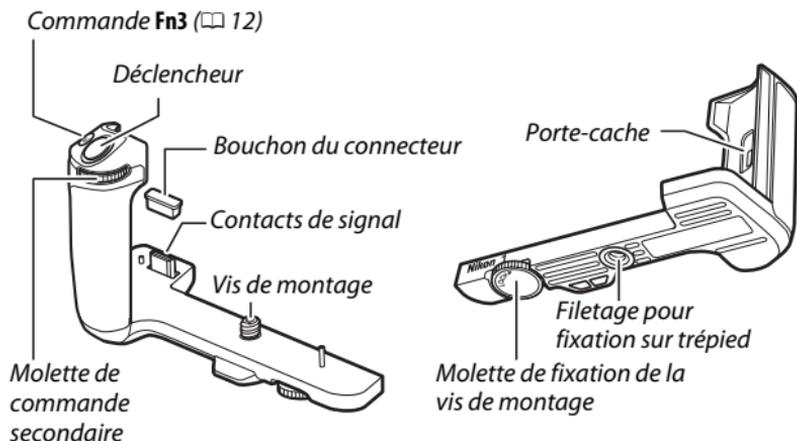
Utilisez le viseur lorsqu'une forte luminosité ambiante empêche de voir correctement ce qui est affiché sur le moniteur. Lorsque vous regardez dans le viseur, le détecteur oculaire allume le viseur et éteint le moniteur (notez que le détecteur ne réagit pas uniquement à vos yeux ; par conséquent, lorsque vous utilisez le moniteur, éloignez vos doigts et tout autre objet du détecteur). Vous pouvez également utiliser la commande de sélection de l'affichage pour naviguer de la manière suivante : sélection automatique de l'affichage (**Détecteur oculaire activé**) ; viseur allumé, moniteur éteint (**Détecteur oculaire désactivé**) ; et moniteur allumé, viseur éteint. Le détecteur oculaire est automatiquement réactivé à chaque mise sous tension de l'appareil photo. Lorsque le viseur est allumé, vous pouvez utiliser la commande DISP pour afficher ou masquer les indicateurs (□ 5).

✍ Netteté du viseur

Si vous trouvez que les icônes et les autres indicateurs affichés dans le viseur sont flous, tournez la commande de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage soit net. Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt ou l'ongle dans l'œil lorsque vous utilisez la commande alors que votre œil se trouve à proximité du viseur.



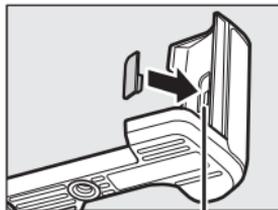
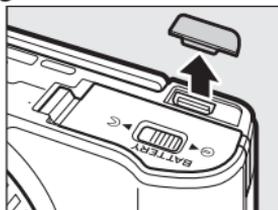
Fixation d'une poignée



Suivez les instructions ci-dessous pour fixer la poignée.

1 Retirez le cache du connecteur de la poignée.

Retirez le cache du connecteur de la poignée, situé sous l'appareil photo, et placez-le dans le porte-cache. Veillez à bien remettre en place le cache lorsque vous n'utilisez pas la poignée.

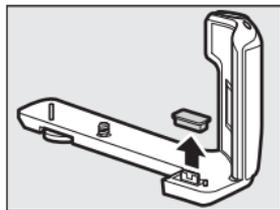


Porte-cache



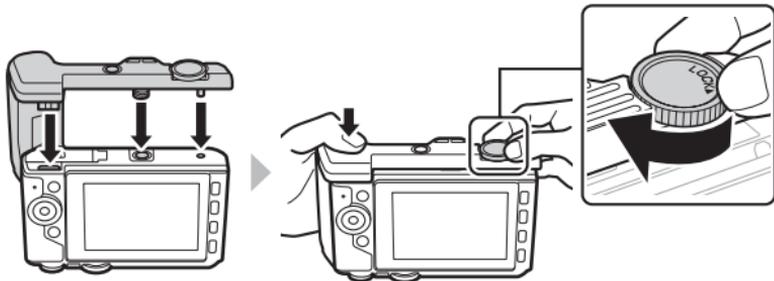
2 Retirez le bouchon du connecteur.

Retirez le bouchon du connecteur de la poignée. Veillez à bien remettre en place le bouchon lorsque vous n'utilisez pas la poignée.



3 Fixez la poignée.

Après avoir vérifié que l'appareil photo est éteint, alignez l'appareil photo et la poignée comme indiqué. Serrez ensuite la molette en la tournant vers **LOCK** et maintenez la poignée en place de façon que ses contacts de signal s'insèrent directement dans le connecteur de la poignée de l'appareil photo.



Retrait de la poignée

Pour retirer la poignée, vérifiez que l'appareil photo est hors tension, puis desserrez la vis de montage en tournant la molette dans le sens opposé de la flèche située à côté de **LOCK**.

Manipulation de la poignée

Ne touchez pas les contacts de signal. Vous risquez sinon de provoquer le dysfonctionnement du produit.

Prise de vue et visualisation des photos

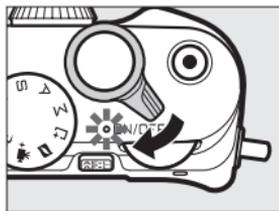
Ce chapitre explique comment prendre des photos, les visualiser et les supprimer en modes Automatique et Créativité.

« Viser et photographier » (mode Automatique)

Suivez les étapes ci-dessous pour prendre des photos en mode Automatique, un mode où il suffit de viser et photographier : l'appareil photo détecte automatiquement le type de sujet et modifie les réglages en fonction du sujet et de la situation.

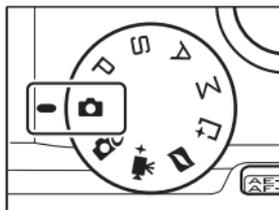
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

Faites pivoter le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



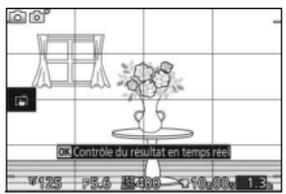
2 Sélectionnez le mode .

Positionnez le sélecteur de mode sur  (Automatique).



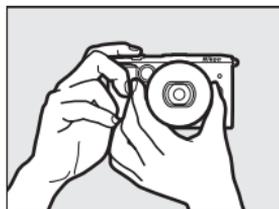
Quadrillage

Vous pouvez afficher un quadrillage en sélectionnant **Activé** pour l'option **Affichage** > **Affichage du quadrillage** du menu Configuration (☰ 102).

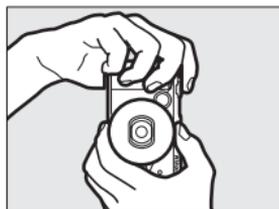


3 Préparez l'appareil photo.

Tenez l'appareil photo fermement des deux mains, en veillant à ne pas obstruer l'objectif, l'illuminateur d'assistance AF ou le microphone. Tournez l'appareil photo comme indiqué en bas à droite lorsque vous prenez des photos à la verticale.



Les vitesses d'obturation sont plus lentes en cas de faible lumière ; il est donc recommandé d'utiliser le flash intégré (81) ou un trépied.



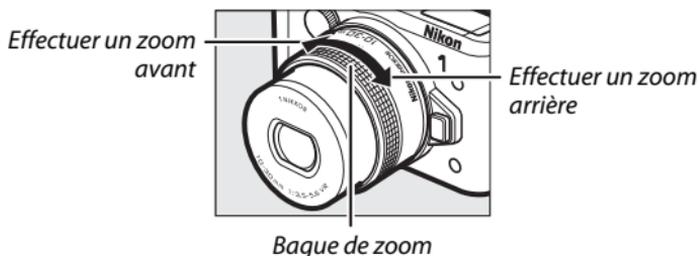
4 Cadrez la photo.

Positionnez votre sujet au centre du cadre.



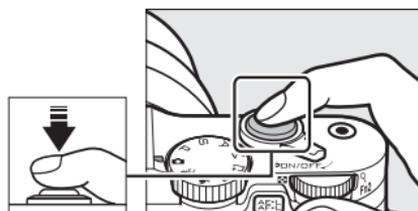
Utilisation d'un zoom

Utilisez la bague de zoom pour faire un zoom avant sur le sujet de telle sorte qu'il remplisse une plus grande zone du cadre, ou un zoom arrière pour augmenter la zone visible autour du sujet. Lors de l'enregistrement vidéo avec l'objectif 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, la vitesse de rotation de la bague n'a pas d'impact sur la vitesse du zoom.



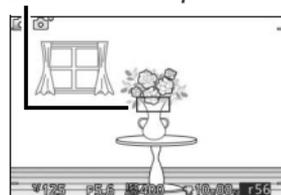
5 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Si le sujet est faiblement éclairé, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF (☰ 2) se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point.



Si l'appareil photo parvient à effectuer la mise au point, la zone de mise au point sélectionnée s'affiche en vert et un signal sonore est émis (ce ne sera peut-être pas le cas si le sujet est en mouvement).

Zone de mise au point



Si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point s'affiche en rouge.

Sélection automatique de scène

En mode Automatique, l'appareil analyse automatiquement le sujet et sélectionne la scène appropriée. La scène sélectionnée est indiquée sur le moniteur.

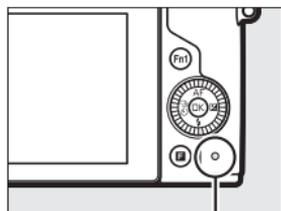
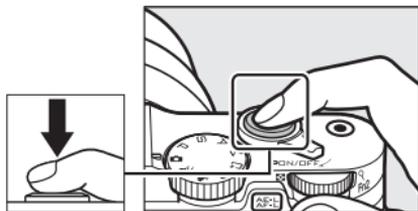
Icône Scène



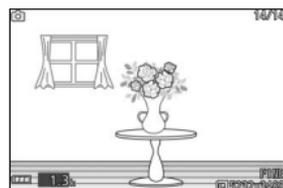
-  **Portrait** : pour les portraits de personnes.
-  **Paysage** : pour les paysages naturels et urbains.
-  **Portrait de nuit** : pour les portraits cadrés devant des arrière-plans sombres.
-  **Gros plan** : pour les sujets proches de l'appareil photo.
-  **Paysage de nuit** : pour les paysages naturels et urbains faiblement éclairés.
-  **Automatique** : pour les sujets qui ne correspondent pas aux catégories répertoriées ci-dessus.

6 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour enregistrer la photo. Le voyant d'accès de la carte mémoire s'allume et la photo s'affiche sur le moniteur pendant quelques secondes (la photo disparaît automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course). *N'éjectez pas la carte mémoire, ne retirez pas l'accumulateur tant que le voyant d'accès est allumé et que l'enregistrement n'est pas terminé.*



Voyant d'accès de la carte mémoire



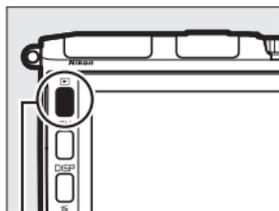
Priorité visage

L'appareil photo détecte les visages et effectue la mise au point sur ces derniers (priorité visage). Un double cadre jaune apparaît lorsque l'appareil photo détecte un visage situé face à lui (s'il détecte plusieurs visages, cinq au maximum, il sélectionnera le sujet le plus proche). Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet encadré en jaune. Le cadre disparaît si l'appareil photo n'arrive plus à détecter le sujet (par exemple, si le sujet a détourné son regard).

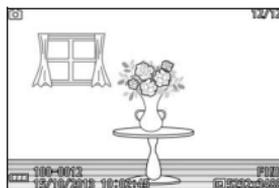


Visualisation des photos

Appuyez sur  pour afficher la photo la plus récente en plein écran sur le moniteur (visualisation plein écran).



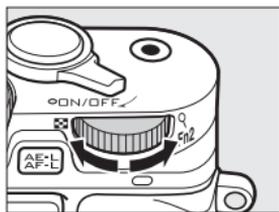
Commande 



Appuyez sur  ou , ou tournez le sélecteur multidirectionnel pour afficher les autres photos.



Pour zoomer sur le centre de l'image actuellement affichée, tournez la molette de commande principale vers la droite. Pour effectuer un zoom arrière, tournez-la vers la gauche. Pour afficher plusieurs photos simultanément, tournez la molette vers la gauche lorsqu'une photo est affichée en plein écran.



Molette de commande principale

Pour arrêter la visualisation et revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Suppression des photos

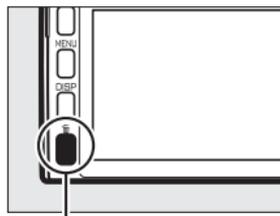
Pour supprimer la photo actuellement affichée, appuyez sur . Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent plus être récupérées.

1 Affichez la photo.

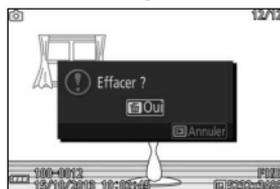
Affichez la photo que vous souhaitez supprimer en suivant la procédure décrite à la page précédente.

2 Appuyez sur .

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

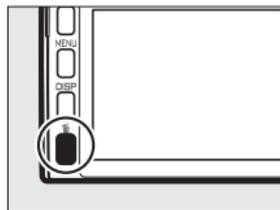


Commande 



3 Supprimez la photo.

Appuyez à nouveau sur  pour effacer la photo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer la photo.

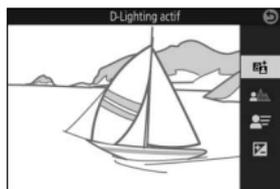


Suppression de plusieurs photos

L'option **Effacer** du menu Visualisation ( 98) permet de supprimer des photos sélectionnées, toutes les photos ou des photos prises à certaines dates.

Contrôle du résultat en temps réel

Le contrôle du résultat en temps réel vous permet de prévisualiser l'impact des modifications des réglages sur la photo finale. Pour choisir le réglage que vous souhaitez contrôler en temps réel, appuyez sur **OK** afin d'afficher le menu, puis servez-vous du sélecteur multidirectionnel afin de mettre en surbrillance le réglage et appuyez sur **OK** afin de prévisualiser l'effet. Tournez le sélecteur multidirectionnel pour choisir un réglage et appuyez sur **OK** pour valider votre sélection.



D-Lighting actif : permet de conserver les détails dans les hautes lumières et les ombres afin d'obtenir un contraste naturel.



D-Lighting actif : Élevé

D-Lighting actif : Faible

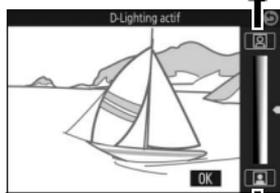
Flou d'arrière-plan : estompez les détails de l'arrière-plan pour faire ressortir votre sujet ou au contraire, privilégiez la netteté à la fois sur l'arrière-plan et sur le premier plan.



Arrière-plan plus net

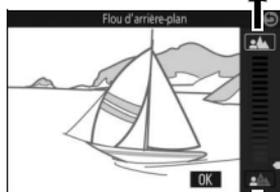
Arrière-plan plus flou

Augmenter l'effet



Réduire l'effet

Augmenter la netteté de l'arrière-plan



Adoucir l'arrière-plan

Flou de mouvement : suggérez le mouvement en « floutant » les objets mobiles ou au contraire, restituez ces derniers avec netteté en « figeant » le mouvement.

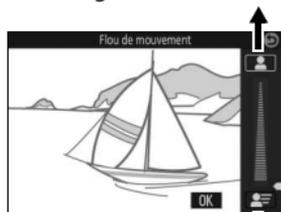


Figer le mouvement



Flouter le mouvement

Figer le mouvement



Flouter le mouvement



Luminosité : éclaircissez ou assombrissez les photos.

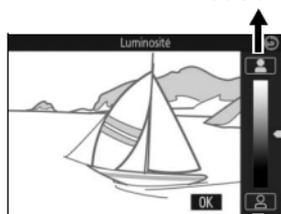


Plus clair



Plus sombre

Plus clair



Plus sombre

Contrôle du résultat en temps réel

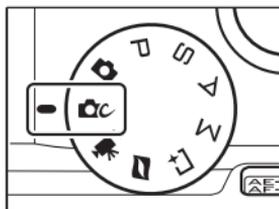
La prise de vue en rafale n'est pas disponible (□ 75). Par ailleurs, le flash intégré et les flashes optionnels ne peuvent pas être utilisés lorsque la fonction de contrôle du résultat en temps réel est activée. Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour annuler la fonction de contrôle du résultat en temps réel.

Sélection d'un mode Créativité

Choisissez le mode Créativité pour adapter les réglages au sujet ou à la situation, ou pour appliquer des effets spéciaux aux photos.

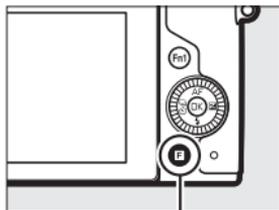
1 Sélectionnez le mode .

Positionnez le sélecteur de mode sur  (Créativité).



2 Choisissez une option.

Appuyez sur **F** (fonction) pour afficher le menu **F**, puis mettez en surbrillance **Créativité** et appuyez sur **OK**. Mettez en surbrillance une option adaptée à votre sujet et à votre intention créative (📖 40) et appuyez sur **OK**.



Commande **F**



Sélection d'un mode adapté au sujet ou à la situation

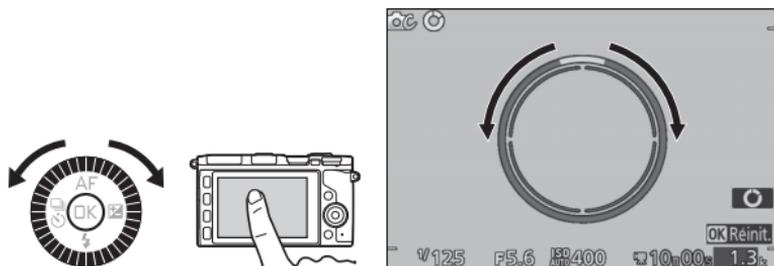
Choisissez un mode Créativité en fonction du sujet ou de la situation :

Option	Description
Palette créative (C)	Choisissez des effets artistiques : tournez le sélecteur multidirectionnel pour avoir un aperçu de ces effets à l'écran (☐ 41).
HDR (HDR)	Photographiez des scènes très contrastées (☐ 42).
Panoramique simplifié (P)	Créez des panoramiques que vous pourrez visionner ultérieurement sur l'appareil photo (☐ 43).
Flou (O)	Créez des photos avec un effet de filtre flou. Utilisez le menu F (fonction) pour sélectionner le degré de flou et la méthode d'application de cet effet aux portraits.
Effet miniature (M)	La partie supérieure et la partie inférieure de chaque photo sont « floutées » si bien que le sujet ressemble à une maquette photographiée de près. Cette option donne de meilleurs résultats lorsque la photo est prise d'un point de vue élevé.
Couleur sélective (S)	Prenez des photos dans lesquelles seule une teinte sélectionnée est restituée en couleur (☐ 46).
Traitement croisé (C)	Choisissez une couleur de base afin de créer des photos comportant différentes teintes (☐ 47).
Effet app. photo jouet (P)	Créez des photos qui semblent avoir été prises avec un appareil photo jouet. Utilisez le menu F pour modifier la saturation des couleurs et assombrir ou éclaircir les coins de l'image.



Palette créative

Pour choisir un effet créatif, tournez le sélecteur multidirectionnel ou faites pivoter la palette créative affichée sur le moniteur à l'aide d'un doigt. L'effet sélectionné est visible sur le moniteur et change progressivement au fur et à mesure que la palette pivote.



Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo avec l'effet sélectionné (les options de prise de vue tactile ne sont pas disponibles lorsque la palette créative est affichée ; pour afficher ou masquer cette dernière, touchez ). Le flash intégré et les flashes optionnels ne peuvent pas être utilisés.

Détection de la scène

L'appareil photo modifie les réglages automatiquement pour correspondre au sujet et à la situation. Les effets disponibles dépendent du type de sujet détecté. Pour réinitialiser la palette, appuyez sur  ou touchez **Réinit.** lorsque la palette créative est affichée.

HDR

Les détails des hautes lumières et des ombres sont conservés grâce au mode HDR (grande plage dynamique). Chaque fois que vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil prend deux photos à la suite à une cadence rapide et les fusionne en une seule image afin de conserver les détails des hautes lumières et des ombres dans les scènes très contrastées. Le flash intégré et les flashes optionnels ne se déclenchent pas. Le traitement des photos peut prendre un certain temps ; la photo finale s'affichera une fois le traitement terminé.



*Première vue
(plus sombre)*

+



*Seconde vue
(plus claire)*



Image HDR combinée

Cadrage des photos HDR

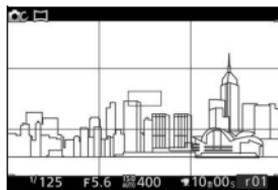
Les bords de l'image seront tronqués. Il se peut que vous n'obteniez pas les résultats souhaités si l'appareil photo ou le sujet bouge pendant la prise de vue. Selon la scène photographiée, les ombres peuvent être irrégulières. Par ailleurs, des ombres risquent d'être visibles autour des objets lumineux ou des halos risquent d'apparaître autour des objets sombres.

Panoramique simplifié

Suivez les étapes ci-dessous pour réaliser des panoramiques. Pendant la prise de vue, l'appareil photo effectue la mise au point à l'aide du mode AF zone automatique ; la détection des visages (☞ 34) n'est pas disponible. Vous pouvez effectuer une correction d'exposition, mais le flash intégré et les flashes optionnels ne se déclencheront pas.

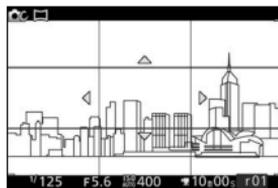
1 Réglez la mise au point et l'exposition.

Cadrez le début du panoramique et appuyez sur le déclencheur à mi-course. Des repères apparaissent à l'écran.



2 Commencez la prise de vue.

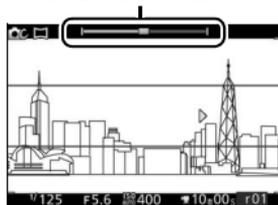
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course puis relâchez-le. Les icônes ▲, ▼, ◀ et ▶ s'affichent à l'écran pour indiquer les directions possibles du panoramique.



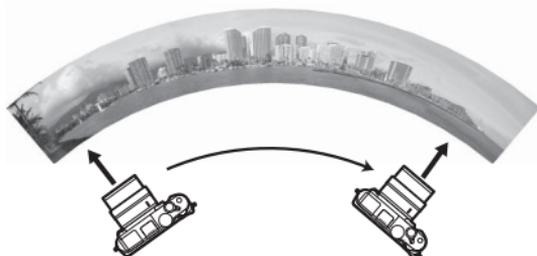
3 Déplacez l'appareil photo.

Déplacez lentement l'appareil photo vers le haut, le bas, la gauche ou la droite comme indiqué ci-dessous. La prise de vue commence dès que l'appareil photo a détecté la direction du panoramique et un indicateur d'avancement s'affiche sur le moniteur. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque le panoramique est terminé.

Indicateur d'avancement



L'illustration ci-dessous vous indique comment déplacer l'appareil photo (il s'agit d'un exemple). Sans changer de position, déplacez l'appareil photo en formant une courbe régulière, soit à l'horizontale, soit à la verticale. Évaluez la durée du panoramique selon l'option sélectionnée pour **Taille d'image** dans le menu Prise de vue : 15 secondes environ sont nécessaires pour effectuer le panoramique lorsque **STANDARD** **Panoramique normal** est sélectionné, 30 secondes environ lorsque **WIDE** **Panoramique large** est sélectionné.



Panoramiques

Les objectifs grand-angle qui créent une forte distorsion risquent de ne pas produire les résultats souhaités. Un message d'erreur s'affiche si vous déplacez l'appareil photo trop rapidement ou de façon instable.

Remarque : les panoramiques comportent plusieurs images ; par conséquent, les raccords entre celles-ci peuvent être visibles. Par ailleurs, vous risquez de ne pas obtenir les résultats souhaités avec les sujets mobiles ou les néons, ou avec d'autres sujets qui changent soudainement de couleur ou de luminosité, des sujets trop proches de l'appareil photo, des sujets peu éclairés et des sujets de couleur unie comme le ciel ou la mer ou qui comportent un motif répétitif simple.

Le panoramique final est légèrement plus petit que la zone visible à l'écran lors de la prise de vue. Aucun panoramique n'est enregistré si vous l'interrompez avant d'en avoir effectué la moitié ; si vous l'interrompez après en avoir effectué la moitié, mais avant de l'avoir terminé, la partie non enregistrée est indiquée en gris.

■ Visionnage des panoramiques

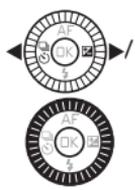
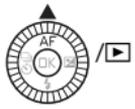
Pour visionner un panoramique, appuyez sur la commande  lorsqu'il est affiché en plein écran ( 35). Le début du panoramique s'affiche (la plus petite dimension occupe tout l'écran) et l'appareil fait ensuite défiler la photo dans le sens du déplacement d'origine.



Fenêtre de Guide navigation



Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Pour	Utiliser	Description
Faire une pause		Interrompez momentanément la lecture.
Lire		Reprenez la lecture lorsque celle-ci est sur pause ou lorsque vous reculez/avancez dans le panoramique.
Avancer/ revenir en arrière		Appuyez sur  pour revenir en arrière, sur  pour avancer. Si la lecture est sur pause, le panoramique revient en arrière ou avance d'un segment à la fois. Maintenez la commande appuyée pour revenir en arrière ou avancer en continu. Vous pouvez également utiliser le sélecteur multidirectionnel pour revenir en arrière ou avancer lorsque la lecture est sur pause.
Revenir à la visualisation plein écran		Appuyez sur  ou  pour quitter et revenir à la visualisation plein écran.

Couleur sélective

Prenez des photos en noir et blanc, dans lesquelles une seule couleur ressort.

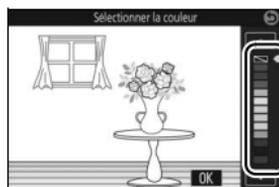
1 Choisissez Sélectionner la couleur.

Appuyez sur **F** (fonction) pour afficher le menu **F**, puis mettez en surbrillance **Sélectionner la couleur** et appuyez sur **OK**.



2 Choisissez une couleur.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir une couleur et appuyez sur **OK**.



3 Prenez des photos.

Pour prendre des photos, appuyez à fond sur le déclencheur. Seule la teinte sélectionnée est restituée en couleur ; toutes les autres teintes sont enregistrées en niveaux de gris.



Traitement croisé

Sélectionnez une teinte de base afin de prendre des photos comportant des couleurs modifiées.

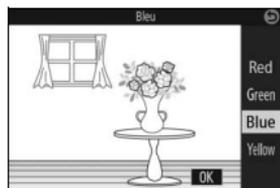
1 Sélectionnez Teinte.

Appuyez sur **F** (fonction) pour afficher le menu **F**, puis mettez en surbrillance **Teinte** et appuyez sur **OK**.



2 Choisissez une couleur.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir une couleur de base (rouge, vert, bleu ou jaune) et appuyez sur **OK**.



3 Prenez des photos.

Pour prendre des photos comportant des couleurs modifiées, appuyez à fond sur le déclencheur.



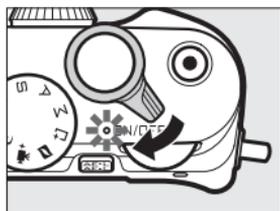
Enregistrement et lecture de vidéos

Enregistrement de vidéos

Vous pouvez enregistrer des vidéos à l'aide de la commande d'enregistrement vidéo.

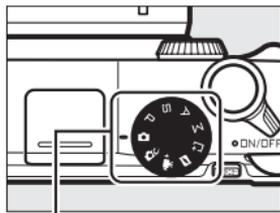
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

Faites pivoter le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



2 Choisissez un mode de prise de vue.

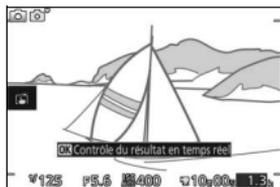
Positionnez le sélecteur de mode sur  (Automatique),  (Créativité), P, S, A, M ou  (Vidéo avancée) comme décrit à la page 50. En mode Vidéo avancée, vous pouvez choisir le type de vidéo à l'aide de l'option **Vidéo avancée** du menu **F** (📖 51).



Sélecteur de mode

3 Cadrez la première vue de la vidéo.

Cadrez la première vue en plaçant votre sujet au centre de l'écran. Si **Ralenti** est sélectionné en mode Vidéo avancée (📖 51), appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



 **icône** 

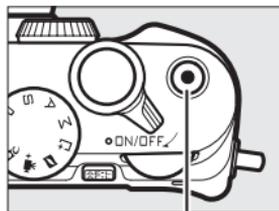
L'icône  indique qu'il est impossible d'enregistrer des vidéos.

4 Lancez l'enregistrement.

Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour commencer l'enregistrement. L'indicateur d'enregistrement, la durée écoulée et la durée disponible s'affichent lorsque la vidéo est en cours d'enregistrement.

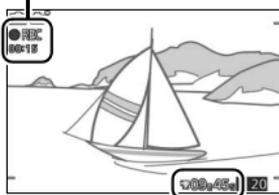
Enregistrement audio

Veillez à ne pas couvrir le microphone et notez que le microphone intégré risque d'enregistrer les sons émis par l'appareil photo ou par l'objectif. L'appareil photo fait la mise au point en continu, sauf lorsqu'il enregistre des ralentis ; pour éviter d'enregistrer le son de la mise au point, sélectionnez **AF ponctuel** comme **Mode de mise au point** dans le menu Vidéos (☐ 101).



Commande
d'enregistrement vidéo

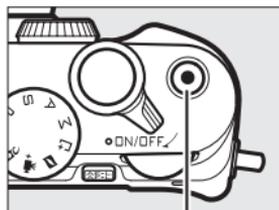
Indicateur d'enregistrement/Durée écoulée



Durée disponible

5 Arrêtez l'enregistrement.

Appuyez de nouveau sur la commande d'enregistrement vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement une fois que la durée maximale est atteinte, que la carte mémoire est pleine, que vous sélectionnez un autre mode, que vous retirez l'objectif ou que l'appareil photo surchauffe (☐ xii).



Commande
d'enregistrement vidéo

Taille maximale

Les vidéos peuvent avoir une taille maximale de 4 Go ; notez qu'en fonction de la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter avant que cette taille ne soit atteinte (☐ 111).



Mode de prise de vue

Il est possible d'enregistrer des vidéos avec les modes de prise de vue indiqués ci-dessous. Il est impossible d'enregistrer des vidéos en mode Meilleur moment ou Instant animé.

Mode Automatique (☐ 31)

Sélectionnez ce mode pour laisser l'appareil photo choisir les réglages adaptés. L'appareil photo modifie les réglages automatiquement en fonction du sujet et de la situation.

Mode Créativité (☐ 39)

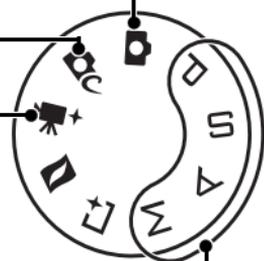
Enregistrez les vidéos en mode d'exposition P (Auto programmé). Si **Palette créative** est sélectionné, l'effet choisi est appliqué à la vidéo (☐ 41).

Mode Vidéo avancée (☐ 51)

Choisissez un mode d'exposition (☐ 100) et réglez la vitesse d'obturation ou l'ouverture, ou enregistrez des vidéos au ralenti, en accéléré ou avec d'autres effets spéciaux.

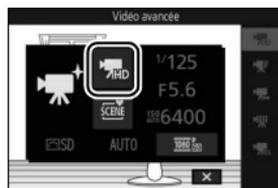
Modes P, S, A et M (☐ 56)

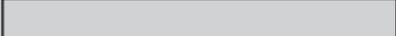
Les vidéos réalisées lorsque S, A ou M est sélectionné sont enregistrées en mode d'exposition P. Il est possible de sélectionner le mode d'exposition uniquement en mode Vidéo avancée.



Options vidéo avancées

En mode **Video avancée** (Vidéo avancée), vous pouvez accéder aux options suivantes en appuyant sur **F** (fonction) et en sélectionnant **Vidéo avancée** dans le menu **F**.



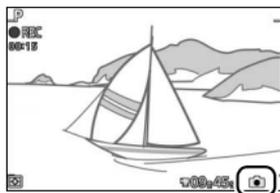
Vidéo HD	Enregistrez des vidéos en haute définition (HD).
Ralenti	Enregistrez jusqu'à trois secondes environ de séquences au ralenti sans le son. Les ralentis sont enregistrés à une cadence de 400 vps et lus à une cadence d'environ 30 vps. <i>Enregistrement</i>  <i>Lecture</i> 
Accéléré	Enregistrez des accélérés sans le son ; ils sont lus à une vitesse environ quatre fois plus rapide que la normale. La lecture dure quatre fois moins longtemps que l'enregistrement. <i>Enregistrement</i>  <i>Lecture</i> 
Sauts de séquences	Enregistrez des sauts de séquences sans le son. L'enregistrement est interrompu toutes les deux secondes afin d'obtenir un effet d'ellipse. <i>Enregistrement</i>  <i>Lecture</i> 
Vidéo de 4 secondes	Enregistrez un clip vidéo de 4 secondes. Vous pouvez assembler plusieurs clips pour ne former qu'une seule vidéo à l'aide de l'option Combiner vidéos de 4 s du menu Visualisation (□ 98).

Ralenti

Lorsque l'option Ralenti est sélectionnée en mode Vidéo avancée, vous pouvez effectuer la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course avant de commencer l'enregistrement. L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran ; la fonction de détection des visages (□ 34) n'est pas disponible. Vous ne pouvez pas modifier la mise au point et l'exposition pendant l'enregistrement.

Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo sans interrompre l'enregistrement de la vidéo. Les photos prises lors de l'enregistrement vidéo sont au format 3 : 2.



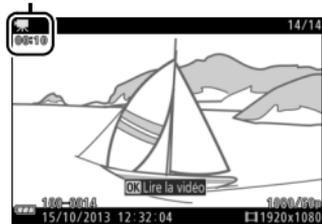
Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo

Vous pouvez prendre jusqu'à 20 photos par vidéo. Veuillez noter que vous ne pouvez prendre aucune photo lors de la réalisation de ralenti.

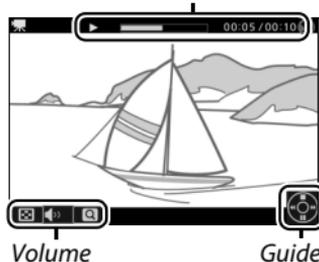
Lecture des vidéos

Les vidéos sont signalées par l'icône  en visualisation plein écran (35). Appuyez sur  pour commencer la lecture.

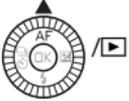
Icône /Durée



Indicateur d'enregistrement vidéo/
Position actuelle/Durée totale



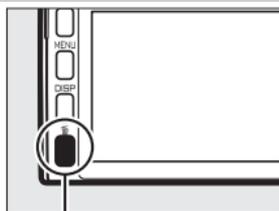
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Pour	Utiliser	Description
Faire une pause		Interrompez momentanément la lecture.
Lire		Reprenez la lecture lorsque celle-ci est sur pause ou lorsque vous reculez/avancez dans la vidéo.
Avancer/ revenir en arrière		Appuyez sur  pour revenir en arrière, sur  pour avancer. La vitesse augmente à chaque pression, passant de 2x à 4x, à 8x et enfin à 16x. Si la lecture est sur pause, la vidéo revient en arrière ou avance d'une image à la fois ; maintenez la commande appuyée pour revenir en arrière ou avancer en continu. Vous pouvez également utiliser le sélecteur multidirectionnel pour revenir en arrière ou avancer lorsque la lecture est sur pause.
Régler le volume		Tournez la molette de commande principale pour régler le volume.
Revenir à la visualisation plein écran		Appuyez sur  ou  pour quitter et revenir à la visualisation plein écran.

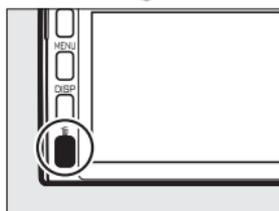


Suppression de vidéos

Pour effacer la vidéo actuellement affichée, appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation apparaît ; appuyez à nouveau sur  pour effacer la vidéo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer la vidéo. *Notez qu'une fois effacées, les vidéos ne peuvent plus être récupérées.*

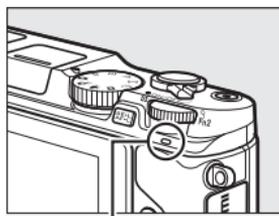


Commande 



Haut-parleur

Tenez vos doigts et tout autre objet éloignés du haut-parleur lorsque vous réglez le volume.



Haut-parleur

Durée d'enregistrement

Le tableau suivant indique les durées d'enregistrement maximales approximatives pour des vidéos réalisées avec la cadence et la taille d'image par défaut, dans chaque mode de prise de vue.

Modes Automatique, Créativité, P, S, A et M	10 minutes
----------------------------------------------------	------------

Mode Vidéo avancée

Vidéo HD	10 minutes
Ralenti	3 secondes
Accélééré	20 minutes
Sauts de séquences	20 minutes
Vidéo de 4 secondes	4 secondes

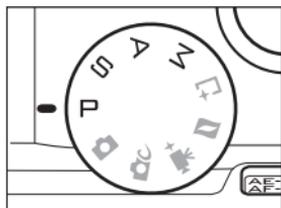
Enregistrement de vidéos

Un phénomène de scintillement, un effet de bande ou des signes de distorsion peuvent apparaître sur le moniteur et dans la vidéo finale lorsqu'un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou de sodium est utilisé, lorsque vous effectuez un filé panoramique ou qu'un objet traverse rapidement le cadre (vous pouvez atténuer le scintillement et l'effet de bande en choisissant l'option **Réduction scintillement** correspondant à la fréquence de l'alimentation secteur locale ; notez cependant que la vitesse d'obturation la plus lente possible est $\frac{1}{100}$ s à **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s à **60 Hz** ; la réduction du scintillement n'est pas disponible avec les ralentis). Les sources lumineuses puissantes peuvent laisser une image rémanente sur le moniteur lorsque vous effectuez un filé panoramique. On peut également constater des brèches, des franges de couleur, des effets de moiré et des points lumineux. Lors de l'enregistrement de vidéos, évitez de diriger l'appareil photo vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante. Le non-respect de cette mise en garde risque d'endommager gravement les circuits internes de l'appareil. Le flash intégré et les flashes optionnels ne se déclenchent pas pendant l'enregistrement vidéo ou lorsque l'appareil photo est en mode Vidéo avancée.



Modes P, S, A et M

Les modes P, S, A et M offrent divers degrés de contrôle sur la vitesse d'obturation et l'ouverture. Choisissez un mode et modifiez les réglages en fonction de votre créativité.

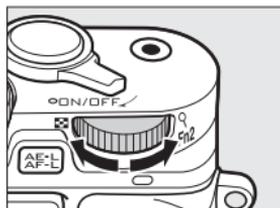


P Auto programmé

Dans ce mode, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour une exposition optimale dans la plupart des situations. Ce mode est recommandé pour les instantanés et toute autre situation où vous souhaitez laisser l'appareil photo définir la vitesse d'obturation et l'ouverture.

Sélection d'un couple vitesse d'obturation - ouverture

Bien que la vitesse d'obturation et l'ouverture sélectionnées par l'appareil photo donnent lieu à un résultat optimal, vous pouvez aussi choisir d'autres combinaisons qui produisent la même exposition (« décalage du programme ») en tournant la molette de commande principale. * s'affiche lorsque le décalage du programme est activé.



Molette de commande principale

Sensibilité (ISO) (modes P, S, A et M)

Lorsqu'une option « automatique » est sélectionnée pour **Sensibilité (ISO)** dans le menu Traitement d'image (☐ 101), l'appareil photo modifie automatiquement la sensibilité dans la plage sélectionnée s'il n'arrive pas à obtenir l'exposition optimale avec la vitesse d'obturation et l'ouverture choisies.

S Auto à priorité vitesse

En mode Auto à priorité vitesse, vous définissez vous-même la vitesse d'obturation tandis que l'appareil photo sélectionne automatiquement l'ouverture qui permettra d'obtenir une exposition optimale. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour suggérer le mouvement (les objets en déplacement sont flous) ou une vitesse rapide pour figer le mouvement (les objets en déplacement sont nets).



Vitesse d'obturation rapide ($1/1600$ s)

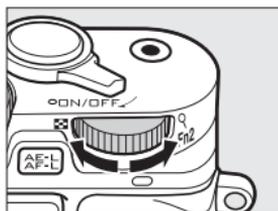


Vitesse d'obturation lente (1 s)

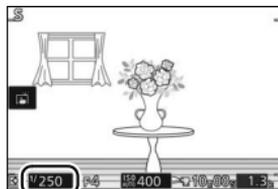
PS
AM

Sélection d'une vitesse d'obturation

Tournez la molette de commande principale vers la droite pour obtenir des vitesses d'obturation plus rapides, vers la gauche pour obtenir des vitesses d'obturation plus lentes. Choisissez une valeur comprise entre 30 s et $1/4000$ s. L'obturateur électronique, que vous pouvez activer soit en sélectionnant **Activé** pour l'option **Mode silencieux** du menu Configuration (☐ 102), soit en choisissant une cadence de 10, 20, 30 ou 60 vps en mode rafale (☐ 75), permet des vitesses d'obturation pouvant atteindre $1/16000$ s ; la vitesse la plus lente disponible avec l'obturateur électronique est de 30 s (mode silencieux) ou de $1/60$ s (10, 20, 30 et 60 vps en mode rafale).



Molette de commande principale



Prise de vue en rafale

La vitesse d'obturation sélectionnée peut changer si vous avez choisi une cadence égale ou supérieure à 10 vps en mode rafale (☐ 75).

A Auto à priorité ouverture

En mode Auto à priorité ouverture, vous définissez vous-même l'ouverture tandis que l'appareil photo sélectionne automatiquement la vitesse d'obturation qui permettra d'obtenir une exposition optimale. Les grandes ouvertures (petites valeurs) réduisent la profondeur de champ, produisant un effet de flou derrière et devant le sujet principal. Les petites ouvertures (grandes valeurs) augmentent la profondeur de champ, faisant ressortir les détails situés à l'arrière-plan et au premier plan. Les faibles profondeurs de champ sont généralement utilisées dans les portraits pour atténuer les détails de l'arrière-plan. Les grandes profondeurs de champ sont utilisées pour les photos de paysages afin que la plus grande partie de l'image soit nette.

PS
AM



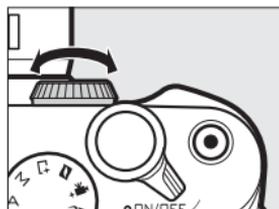
Grande ouverture (f/5.6)



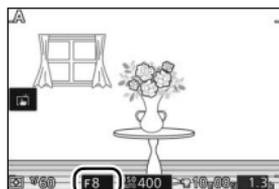
Petite ouverture (f/16)

■ Sélection d'une ouverture

Sélectionnez l'ouverture à l'aide de la molette de commande secondaire : choisissez une valeur comprise entre les valeurs minimale et maximale de l'objectif.



Molette de commande
secondaire

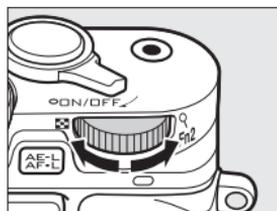


M Manuel

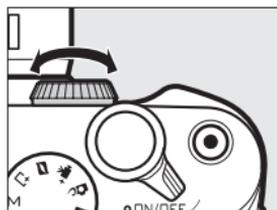
En mode Manuel, vous définissez vous-même la vitesse d'obturation et l'ouverture.

■ Sélection de la vitesse d'obturation et de l'ouverture

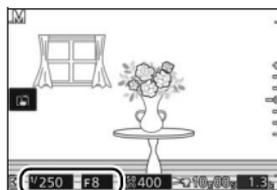
Modifiez la vitesse d'obturation et l'ouverture en vous référant à l'indicateur d'exposition (☞ 60). Sélectionnez la vitesse d'obturation en tournant la molette de commande principale vers la droite pour obtenir des vitesses rapides, vers la gauche pour obtenir des vitesses lentes : choisissez une valeur comprise entre 30 s et $\frac{1}{4000}$ s (30 s et $\frac{1}{16\,000}$ s si vous avez activé l'obturateur électronique en sélectionnant **Activé** pour l'option **Mode silencieux** du menu Configuration (☞ 102), ou entre $\frac{1}{60}$ s et $\frac{1}{16\,000}$ s si vous avez activé l'obturateur électronique en sélectionnant une cadence de 10, 20, 30 ou 60 vps en mode rafale ; ☞ 75) ; vous pouvez aussi sélectionner « Bulb » (pose B) pour maintenir l'obturateur ouvert indéfiniment afin de réaliser une pose longue. Sélectionnez l'ouverture en tournant la molette de commande secondaire : choisissez une valeur comprise entre l'ouverture minimale et maximale de l'objectif.



Molette de commande principale



Molette de commande secondaire

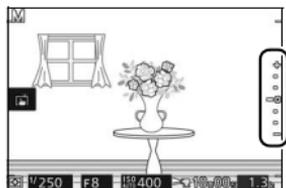


☑ Prise de vue en rafale

La vitesse d'obturation sélectionnée peut changer si vous avez choisi une cadence égale ou supérieure à 10 vps en mode rafale (☞ 75).

Indicateur d'exposition

Si vous avez sélectionné une vitesse d'obturation autre que « Bulb » (pose B ou pose T), l'indicateur d'exposition signale si la photo est sous-exposée ou surexposée avec les réglages actuels.



Exposition optimale	Sous-exposée de $\frac{1}{3}$ IL	Surexposée de plus de 2 IL
+ . . - 0 . . -	+ . . = 0 . . -	+ . . ↑ . . = 0 . . -

Autres modes de prise de vue

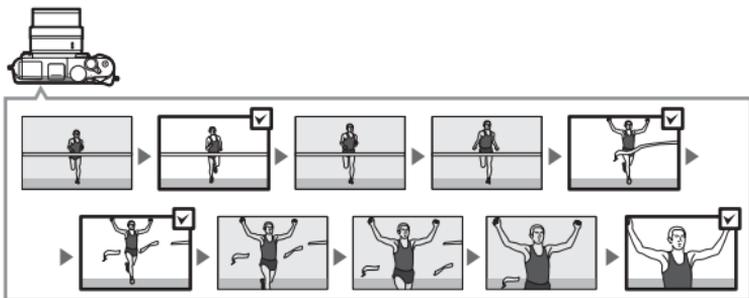
En plus des modes décrits précédemment, l'appareil photo offre le mode  (Meilleur moment) pour vous aider à saisir les sujets difficiles à photographier au bon moment et le mode  (Instant animé) qui combine photos et courtes séquences vidéo ( 71).

Sélection de l'instant (Meilleur moment)

Choisissez une image parmi 40 enregistrées dans la mémoire temporaire peu avant ou peu après le déclenchement (Sélection active), choisissez le moment du déclenchement alors que la scène photographiée défile au ralenti à l'écran (Affichage au ralenti,  65) ou laissez l'appareil photo choisir le meilleur cliché en fonction de la composition et du mouvement (Sélecteur photo optimisé,  67).

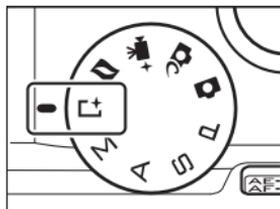
Sélection manuelle de l'image (Sélection active)

Choisissez une ou plusieurs images (jusqu'à 40) parmi les 40 enregistrées peu avant ou peu après la pression sur le déclencheur.



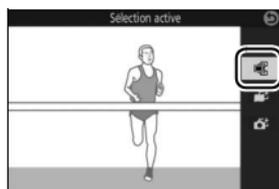
1 Sélectionnez le mode $\square+$.

Positionnez le sélecteur de mode sur $\square+$ (Meilleur moment).



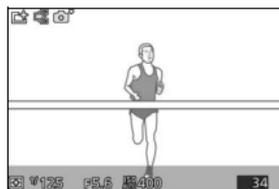
2 Choisissez Sélection active.

Appuyez sur \mathbf{F} (fonction) pour afficher le menu \mathbf{F} . Mettez en surbrillance **Meilleur moment** et appuyez sur OK , puis mettez en surbrillance **Sélection active** et appuyez sur OK .



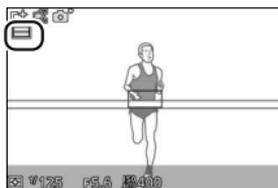
3 Cadrez la photo.

Composez la photo en positionnant le sujet au centre de la vue.



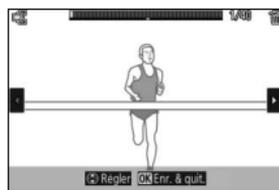
4 Commencez à enregistrer les photos dans la mémoire tampon.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (33). L'icône  s'affiche lorsque l'appareil photo commence à enregistrer les images dans la mémoire tampon.



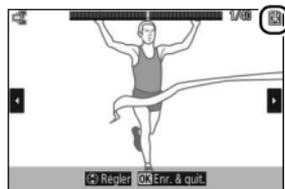
5 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Les 40 images enregistrées dans la mémoire tampon peu avant et peu après la pression sur le déclencheur sont stockées temporairement.



6 Sélectionnez jusqu'à 40 images.

Appuyez sur  ou  ou tournez le sélecteur multidirectionnel pour parcourir les images, puis appuyez sur  ou  pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées sont signalées par l'icône , tandis que les autres images comportent l'icône  pour indiquer qu'elles vont être supprimées.



7 Enregistrez les images sélectionnées.

Appuyez sur  pour enregistrer les images sélectionnées sur la carte mémoire. Le voyant d'accès de la carte mémoire s'allume pendant l'enregistrement ; notez que selon les conditions de prise de vue et la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement des images sélectionnées peut prendre un certain temps.

Sélection active

Avec les réglages par défaut, l'image enregistrée au moment du déclenchement est marquée automatiquement de l'icône  de l'étape 6.

Mode Meilleur moment

Il est impossible d'enregistrer des vidéos et la commande d'enregistrement vidéo est désactivée. Le flash intégré et les flashes optionnels ne peuvent pas être utilisés.

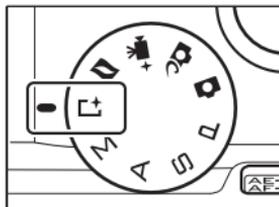


Votre sélection (Affichage au ralenti)

Lorsque l'affichage au ralenti est sélectionné en mode \square (Meilleur moment), l'appareil enregistre une courte séquence de photos et les affiche au ralenti afin que vous puissiez choisir le moment crucial.

1 Sélectionnez le mode \square .

Positionnez le sélecteur de mode sur \square (Meilleur moment).



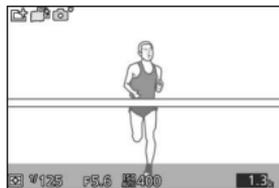
2 Sélectionnez Affichage au ralenti.

Appuyez sur \mathbf{F} (fonction) pour afficher le menu \mathbf{F} . Mettez en surbrillance **Meilleur moment** et appuyez sur \odot , puis mettez en surbrillance **Affichage au ralenti** et appuyez sur \odot .



3 Cadrez la photo.

Composez la photo en positionnant le sujet au centre de la vue.

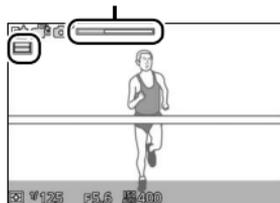


4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

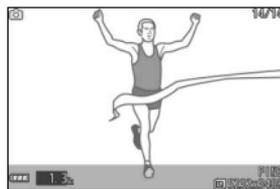
Après avoir effectué la mise au point, l'appareil photo enregistre 40 vues dans une mémoire tampon temporaire. Il les affiche ensuite en boucle au ralenti tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'icône  s'affiche sur le moniteur.



Indicateur d'avancement

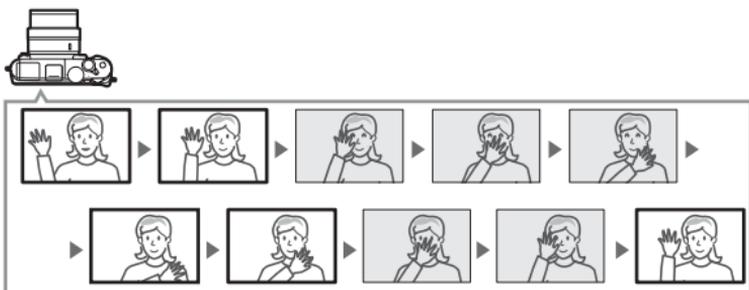


Lorsque la vue de votre choix s'affiche, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course afin de l'enregistrer et de supprimer les autres images. La vue sélectionnée s'affiche pendant quelques secondes une fois l'enregistrement terminé. Pour effacer le contenu de la mémoire tampon et quitter sans enregistrer de photo, relâchez le déclencheur sans appuyer dessus jusqu'en fin de course.



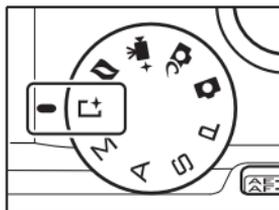
Sélection de l'appareil photo (Sélecteur photo optimisé)

Le Sélecteur de photo optimisé vous aide à saisir les expressions passagères sur les visages ou autres situations difficiles à photographier au bon moment, comme les photos de groupes lors de fêtes. À chaque déclenchement, l'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure image ainsi que quatre autres qui peuvent éventuellement la remplacer, en fonction de la composition et du mouvement.



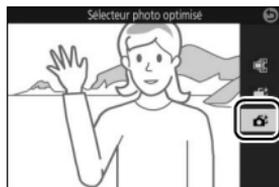
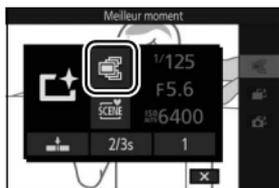
1 Sélectionnez le mode .

Positionnez le sélecteur de mode sur 
(Meilleur moment).



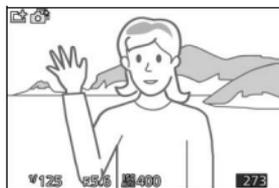
2 Choisissez Sélecteur photo optimisé.

Appuyez sur  (fonction) pour afficher le menu . Mettez en surbrillance **Meilleur moment** et appuyez sur , puis mettez en surbrillance **Sélecteur photo optimisé** et appuyez sur .



3 Cadrez la photo.

Composez la photo en positionnant le sujet au centre de la vue.



4 Commencez à enregistrer les photos dans la mémoire tampon.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (☞ 33).

L'icône  s'affiche lorsque l'appareil photo commence à enregistrer les images dans la mémoire tampon.

L'appareil photo effectue la mise au point en continu pour tenir compte des changements de distance par rapport au sujet, tant que vous maintenez le déclencheur appuyé à mi-course.



5 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course. L'appareil compare les photos enregistrées dans la mémoire tampon avant et après la pression sur le déclencheur, puis sélectionne cinq d'entre elles qu'il copie sur la carte mémoire. Notez que l'opération peut prendre un certain temps. La meilleure photo s'affiche sur le moniteur, une fois l'enregistrement terminé.

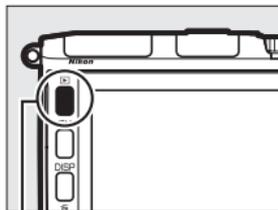


Sélecteur de photo optimisé

L'appareil photo choisit automatiquement un mode Scène adapté au sujet.

■ Visualisation des photos prises avec le Sélecteur de photo optimisé

Appuyez sur  et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour afficher les photos prises avec le Sélecteur de photo optimisé ( 35 ; les photos prises avec le Sélecteur de photo optimisé sont signalées par l'icône ). Parmi les photos enregistrées par le Sélecteur de photo optimisé, seule la meilleure est affichée (lorsque vous appuyez sur  pour afficher la photo suivante, l'appareil photo ignore les autres meilleures images potentielles. Par conséquent, le numéro de fichier de la photo suivante ne suit pas immédiatement celui de la photo en cours). Pour arrêter la visualisation et revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Commande 



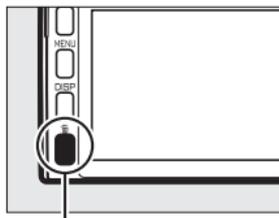
Choix de la meilleure image

Lorsqu'une photo prise avec le Sélecteur de photo optimisé est affichée, vous pouvez choisir la meilleure image en appuyant sur . Appuyez sur  ou  pour afficher les autres photos de la séquence et appuyez sur  pour définir la photo actuellement affichée comme meilleure image. Pour revenir à la visualisation normale, appuyez sur .

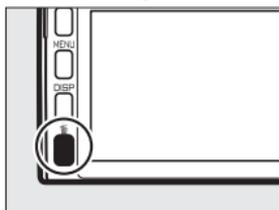


■ Suppression des photos

Lorsqu'une photo prise avec le Sélecteur de photo optimisé est sélectionnée, appuyez sur  pour afficher une boîte de dialogue de confirmation ; appuyez à nouveau sur  pour effacer la meilleure image et les autres meilleures images sélectionnées par le Sélecteur de photo optimisé, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer d'images. *Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent plus être récupérées.*



Commande 



■ Suppression de photos individuelles

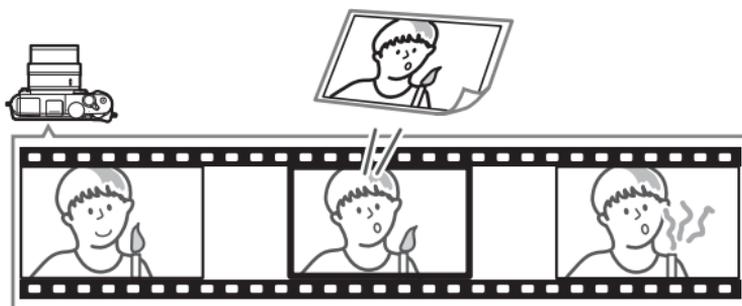
Dans la boîte de dialogue de sélection de la meilleure image, appuyez sur la commande  pour afficher les options suivantes ; mettez une option en surbrillance à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur  pour la sélectionner.

- **Cette image** : permet d'effacer la photo actuellement affichée (notez que la photo actuellement définie comme meilleure image ne peut pas être effacée).
- **Toutes sauf la meilleure** : permet d'effacer les meilleures images potentielles, à l'exception de celle actuellement sélectionnée comme meilleure image. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; pour effacer l'image ou les images sélectionnée(s), mettez **Oui** en surbrillance et appuyez sur .



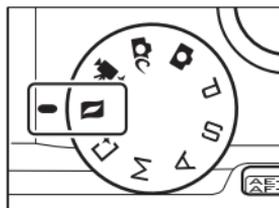
Association de photos et de courtes séquences vidéo (mode Instant animé)

Enregistrez de brèves séquences vidéo avec vos photos. À chaque déclenchement, l'appareil photo enregistre une image fixe et une séquence vidéo de 1,6 s environ. Lorsque vous visionnez « l'Instant animé » final sur l'appareil photo, la vidéo est lue au ralenti pendant environ 4 s et l'image fixe s'affiche à la fin.



1 Sélectionnez le mode .

Positionnez le sélecteur de mode sur  (Instant animé).



2 Cadrez la photo.

Composez la photo en positionnant le sujet au centre de la vue.



3 Commencez l'enregistrement dans la mémoire tampon.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (☞ 33). L'icône  s'affiche lorsque l'appareil photo commence à enregistrer la séquence vidéo dans la mémoire tampon.



4 Prenez la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course. L'appareil enregistre une photo, ainsi qu'une séquence vidéo d'environ 1,6 s, qui commence avant que vous ayez appuyé sur le déclencheur et se termine après. Notez que l'opération peut prendre un certain temps. Une fois l'enregistrement terminé, la photo s'affiche pendant quelques secondes.

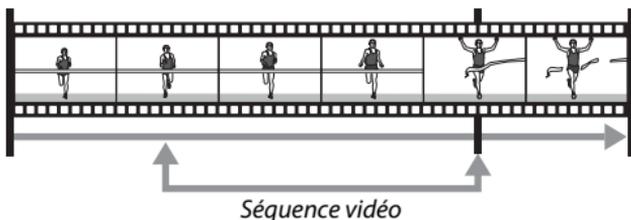


Terminer la séquence vidéo par une photo

Pour que la photo soit identique au dernier plan de la séquence vidéo, sélectionnez **1,6 s / 0 s** pour l'option **Vidéo avant/après** du menu Prise de vue (☞ 99).

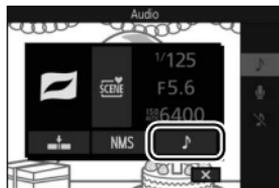
Déclencheur appuyé à mi-course

Déclencheur appuyé jusqu'en fin de course



■ Audio

Pour enregistrer environ quatre secondes d'ambiance sonore avec les Instants animés dès le démarrage de l'enregistrement vidéo, utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **OK** afin de sélectionner **Ambiance sonore** pour l'option **Audio** du menu **F** (fonction) (📖 10). Il est également possible d'associer les Instants animés à une musique de fond (**Musique de fond**) ou à aucun son (**Aucun son**).



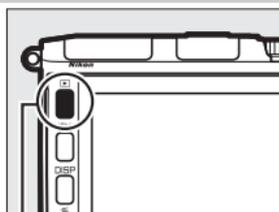
Mode Instant animé

Il est impossible d'enregistrer des vidéos avec la commande d'enregistrement vidéo ; il est également impossible d'utiliser le flash intégré et les flashes optionnels.



Visualisation des Instants animés

Appuyez sur  et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour afficher un Instant animé (📖 35 ; les Instants animés sont signalés par l'icône ). Lorsqu'un Instant animé est affiché, appuyez sur  pour lire la séquence vidéo au ralenti pendant 4 s environ et visionner la photo ; la lecture est accompagnée de la bande sonore sélectionnée à l'aide de l'option **Audio** (📖 73). Pour arrêter la visualisation et revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

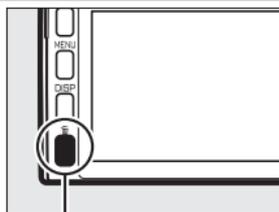


Commande 

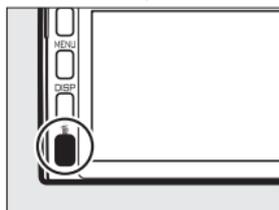


Suppression d'Instants animés

Pour effacer l'Instant animé en cours, appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; appuyez à nouveau sur  pour effacer la photo et la vidéo et revenir à la visualisation, ou appuyez sur  pour quitter sans effacer le fichier. Notez qu'une fois effacés, les Instants animés ne peuvent plus être récupérés.



Commande 





Photographie avancée

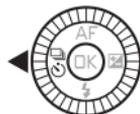
Cette section décrit d'autres fonctionnalités que vous pouvez utiliser lors de la prise de vue.

Mode rafale

Prenez une série de photos en rafale.

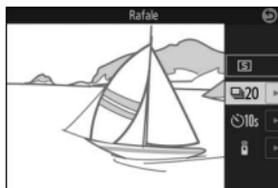
1 Affichez les options du mode de déclenchement.

Appuyez sur ◀ (S) pour afficher les options du mode de déclenchement.



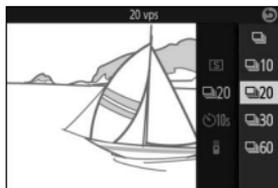
2 Sélectionnez .

Mettez en surbrillance  (rafale) et appuyez sur ▶ pour afficher les options de cadence.



3 Sélectionnez une cadence de prise de vue.

Mettez en surbrillance la cadence souhaitée et appuyez sur OK. La cadence est exprimée en nombre de vues enregistrées par seconde (vps) ; choisissez une cadence d'environ 6, 10, 20, 30 ou 60 vps (, , ,  et , respectivement). Le nombre maximal de vues pouvant être enregistrées en une seule rafale est 40, sauf si vous avez sélectionné .



4 Cadrez votre sujet et prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre les photos.



Mode rafale

Un obturateur mécanique est utilisé pour les photos prises en mode , lorsque **Désactivé** est sélectionné pour l'option **Mode silencieux** du menu Configuration ( 102). Un obturateur électronique est utilisé avec les autres réglages. Si le flash intégré ou optionnel se déclenche lorsque  est sélectionné, une seule photo est prise ; avec les réglages de 10, 20, 30 et 60 vps, le flash intégré et les flashes optionnels ne se déclenchent pas.

Pendant l'enregistrement des photos sur la carte mémoire, le voyant d'accès de la carte mémoire s'allume. Selon les conditions de prise de vue et la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement peut prendre un certain temps. Si l'accumulateur se décharge complètement avant la fin de l'enregistrement des images, le déclenchement sera désactivé et les images restantes, transférées sur la carte mémoire.

La prise de vue en rafale n'est pas disponible avec les modes Créativité, Meilleur moment, Vidéo avancée et Instant animé, ou lorsque le contrôle du résultat en temps réel est utilisé en mode Automatique ( 37).

Vue par vue

Pour ne prendre qu'une seule photo à chaque pression du déclencheur, appuyez sur  () et sélectionnez  (vue par vue) comme mode de déclenchement.

Modes retardateur

Le déclenchement a lieu 10 ou 2 secondes après que vous avez appuyé à fond sur le déclencheur.

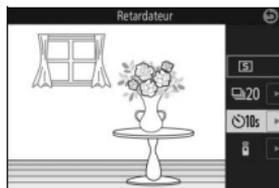
1 Affichez les options du mode de déclenchement.

Appuyez sur ◀ (S) pour afficher les options du mode de déclenchement.



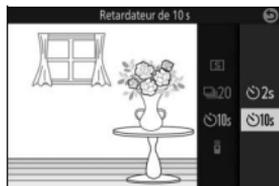
2 Sélectionnez S.

Mettez en surbrillance S (retardateur) et appuyez sur ▶ pour afficher les options de retardateur.



3 Sélectionnez l'option de retardateur souhaitée.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance 10s ou 2s et appuyez sur OK.



4 Installez l'appareil photo sur un trépied.

Installez l'appareil photo sur un trépied ou posez-le sur une surface plane et stable.



5 Cadrez et prenez la photo.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis appuyez jusqu'en fin de course. Le témoin du retardateur clignote et un signal sonore retentit. Deux secondes avant la prise de vue, le témoin s'arrête de clignoter et le signal sonore s'accélère.



Notez que le compte à rebours peut ne pas démarrer ou que la photo peut ne pas être prise si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point ou dans tous les autres cas où le déclenchement ne peut avoir lieu. Lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension, le retardateur se désactive.



Mode vidéo

Pour enregistrer des vidéos à l'aide du retardateur, sélectionnez le mode Vidéo avancée et utilisez la commande d'enregistrement vidéo pour déclencher le retardateur. Appuyez à nouveau sur cette commande pour arrêter l'enregistrement.

Ouverture du flash

Lorsque vous utilisez le flash intégré, appuyez sur la commande d'ouverture du flash pour sortir le flash avant la prise de vue. La prise de vue est interrompue si vous libérez le flash alors que le compte à rebours a commencé.

Photographie en mode de télécommande

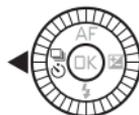
La télécommande optionnelle ML-L3 (☞ 110) permet de réduire le bougé de l'appareil photo ou de réaliser des autoportraits.

Avant d'utiliser la télécommande ML-L3

Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, retirez le feuillet isolant transparent de la pile.

1 Affichez les options du mode de déclenchement.

Appuyez sur ◀ (S) pour afficher les options du mode de déclenchement.



2 Sélectionnez $\bar{\bar{a}}$.

Mettez en surbrillance $\bar{\bar{a}}$ (télécommande) et appuyez sur ▶ pour afficher les options de télécommande.



3 Sélectionnez l'option de télécommande souhaitée.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance $\bar{\bar{a}}$ ou $\bar{\bar{a}}$ 2s et appuyez sur (OK).



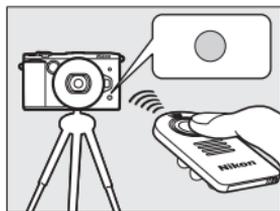
4 Installez l'appareil photo sur un trépied.

Installez l'appareil photo sur un trépied ou posez-le sur une surface plane et stable.



5 Cadrez et prenez la photo.

D'une distance de 5 m ou moins, dirigez la ML-L3 vers le récepteur infrarouge situé à l'avant de l'appareil photo (☐ 2) et appuyez sur le déclencheur de la ML-L3. En mode $\bar{\text{a}}$ 2s, le témoin du retardateur s'allume pendant environ deux secondes avant le déclenchement. En mode $\bar{\text{a}}$, le témoin du retardateur clignote après le déclenchement.



Notez que le compte à rebours peut ne pas démarrer ou que la photo peut ne pas être prise si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point ou dans tous les autres cas où le déclenchement ne peut avoir lieu. La mise hors tension de l'appareil photo annule le mode de télécommande. Le mode de télécommande est automatiquement annulé si aucune opération n'est effectuée pendant dix minutes environ après la sélection du mode à l'étape 3.



Mode vidéo

Le déclencheur de la ML-L3 fonctionne de la même manière que la commande d'enregistrement vidéo en mode Vidéo avancée (☐ 48).

Utilisation d'un flash

Lorsque vous utilisez le flash intégré, appuyez sur la commande d'ouverture du flash pour sortir le flash avant la prise de vue. La prise de vue est interrompue si le flash est libéré après l'activation de la télécommande temporisée.

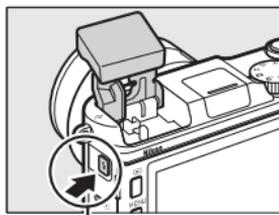
En mode de télécommande, le flash se charge pendant que l'appareil photo attend le signal provenant de la télécommande. L'appareil photo ne répondra au déclencheur de la télécommande qu'une fois le flash chargé. Si l'atténuation des yeux rouges (☐ 82) est utilisée en mode $\bar{\text{a}}$, la photo est prise environ une seconde après l'activation du témoin d'atténuation des yeux rouges. Avec le mode $\bar{\text{a}}$ 2s, le déclenchement s'effectue deux secondes environ après la pression du déclencheur de la télécommande. Le témoin d'atténuation des yeux rouges s'allume ensuite pendant une seconde environ avant le déclenchement.

Flash intégré

Utilisez le flash intégré comme lumière d'appoint lorsque le sujet est faiblement éclairé ou pour « déboucher » (éclairer) les sujets en contre-jour. Le flash intégré peut être utilisé comme décrit ci-dessous, mais notez que certains réglages de l'appareil photo le désactivent automatiquement :

1 Sortez le flash.

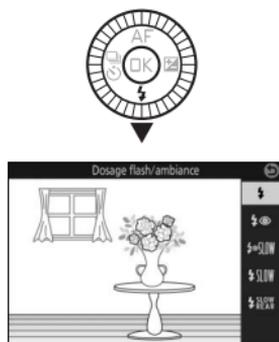
Appuyez sur la commande d'ouverture du flash pour sortir le flash.



Commande d'ouverture du flash

2 Choisissez un mode de flash.

Appuyez au niveau de ▼ (⚡) sur le sélecteur multidirectionnel pour afficher la liste des modes de flash, puis utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance le mode souhaité et appuyez sur OK pour le sélectionner.



3 Prenez des photos.

Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour désactiver le flash, appuyez doucement dessus jusqu'au dé clic.



■ Modes de flash

Les modes de flash suivants sont disponibles en modes

 (Automatique),  (Flou),  (Effet miniature),  (Couleur sélective),  (Traitement croisé) et  (Effet appareil photo jouet), P, S, A et M :

-  (dosage flash/ambiance) : le flash se déclenche à chaque prise de vue.
-  (atténuation des yeux rouges) : utilisez ce mode pour réaliser des portraits. Le flash se déclenche pour chaque prise de vue, mais avant cela, le témoin d'atténuation des yeux rouges s'allume pour réduire l'effet « yeux rouges ».
-  SLOW (atténuation des yeux rouges avec synchro lente) : comme en mode atténuation des yeux rouges ci-dessus, sauf que la vitesse d'obturation ralentit automatiquement pour capturer la lumière de l'arrière-plan pendant la nuit ou lorsque l'éclairage est faible. Utilisez ce mode pour incorporer l'éclairage de l'arrière-plan à un portrait. Disponible uniquement en modes P et A.
-  SLOW (dosage flash/ambiance + synchro lente) : comme en mode dosage flash/ambiance ci-dessus, sauf que la vitesse d'obturation ralentit automatiquement pour capturer la lumière de l'arrière-plan pendant la nuit ou lorsque l'éclairage est faible. Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez restituer à la fois le sujet et l'arrière-plan. Disponible uniquement en modes P et A.
-  SLOW REAR (synchro sur le second rideau + synchro lente) : comme en mode synchro sur le second rideau ci-dessus, sauf que la vitesse d'obturation ralentit automatiquement pour capturer la lumière de l'arrière-plan pendant la nuit ou lorsque l'éclairage est faible. Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez restituer à la fois le sujet et l'arrière-plan. Disponible uniquement en modes P et A.
-  REAR (synchro sur le second rideau) : le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur, créant ainsi un filé de lumière derrière les sources lumineuses en mouvement (ci-dessous à droite). Disponible uniquement en modes S et M.



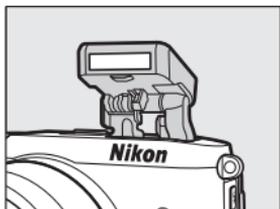
Synchro sur le premier rideau



Synchro sur le second rideau

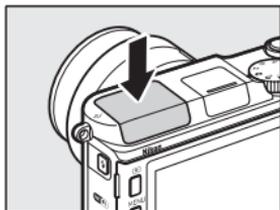
✓ Ouverture du flash

Lorsque vous utilisez le flash, vérifiez qu'il est sorti entièrement comme illustré à droite. Ne touchez pas le flash pendant la prise de vue.



✍ Fermeture du flash intégré

Pour économiser l'énergie lorsque vous n'utilisez pas le flash, refermez-le en appuyant doucement vers le bas jusqu'à ce que le loquet s'enclenche. *Ne forcez pas*. Vous pourriez sinon le faire dysfonctionner.



✍ Témoin de disponibilité du flash

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le témoin de disponibilité du flash (⚡) s'allume pour indiquer que le flash est entièrement chargé.

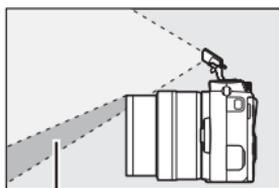


Utilisation du flash intégré

Si le flash se déclenche très rapidement plusieurs fois de suite, il peut, ainsi que l'obturateur, se désactiver temporairement pour se protéger. La prise de vue peut reprendre après une courte interruption.

Les objets proches de l'appareil photo peuvent être surexposés sur les photos prises à des sensibilités élevées.

Pour éviter le vignettage, retirez le parasoleil et photographiez à des distances d'au moins 60 cm. Certains objectifs peuvent provoquer un vignettage aux grandes distances ou occulter le témoin d'atténuation des yeux rouges, empêchant l'atténuation des yeux rouges de fonctionner correctement. Les illustrations suivantes montrent le vignettage produit par les ombres projetées par l'objectif lorsque le flash intégré est utilisé.



Ombre



Ombre

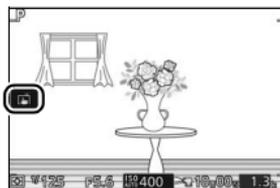
Ouverture, sensibilité et portée du flash

La portée du flash varie en fonction de la sensibilité (équivalence ISO) et de l'ouverture.



Options de prise de vue tactile

Touchez l'icône indiquée ci-contre pour choisir l'opération effectuée lorsque vous touchez le moniteur en mode de prise de vue. Les options disponibles varient en fonction des modes de prise de vue et de mise au point.



Modes Automatique et Créativité

Choisissez l'une des options suivantes.

	Lorsque vous touchez un sujet à l'écran, l'appareil effectue la mise au point et prend une photo.
	Toucher l'écran pendant la prise de vue n'a aucun effet.

Modes P, S, A et M

L'opération effectuée lorsque vous touchez l'écran dépend du mode de mise au point de l'appareil photo (autofocus ou mise au point manuelle).

■ Modes autofocus

Les options suivantes sont disponibles en modes autofocus (AF-A, AF-S et AF-C).

	Lorsque vous touchez un sujet à l'écran, l'appareil effectue la mise au point et prend une photo.
	Touchez l'écran pour positionner la zone de mise au point, lorsque AF point sélectif est sélectionné comme mode de zone AF. Pour effectuer la mise au point, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
	Touchez un sujet pour démarrer le suivi lorsque le suivi du sujet est sélectionné comme mode de zone AF.
	Toucher l'écran pendant la prise de vue n'a aucun effet.



■ ■ Mode de mise au point manuelle

Les options suivantes sont disponibles en mode de mise au point manuelle.

	Lorsque vous touchez l'écran, l'appareil prend une photo sans effectuer d'abord la mise au point.
	Touchez un sujet afin de l'agrandir sur le moniteur.
	Toucher l'écran pendant la prise de vue n'a aucun effet.

Mode Vidéo avancée

L'opération effectuée lorsque vous touchez l'écran dépend du mode de mise au point de l'appareil photo (autofocus ou mise au point manuelle).

■ ■ Modes autofocus

Les options suivantes sont disponibles en modes autofocus (AF-F et AF-S).

 	Pour effectuer la mise au point lorsque AF zone automatique ou AF point sélectif est sélectionné comme mode de zone AF, touchez le sujet à l'écran.
	Touchez un sujet pour démarrer le suivi lorsque le suivi du sujet est sélectionné comme mode de zone AF.
	Toucher l'écran pendant la prise de vue n'a aucun effet.

■ ■ Mode de mise au point manuelle

Les options suivantes sont disponibles en mode de mise au point manuelle.

	Touchez un sujet afin de l'agrandir sur le moniteur.
	Toucher l'écran pendant la prise de vue n'a aucun effet.

✓ Meilleur moment/Instant animé

Les options de prise de vue tactile ne sont pas disponibles en modes Meilleur moment et Instant animé.

✓ Photographier à l'aide des options de prise de vue tactile

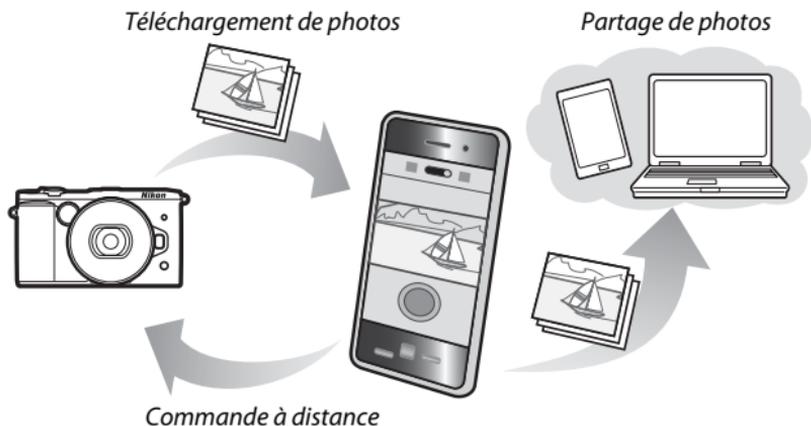
Évitez d'appuyer trop fort sur l'écran. L'appareil photo risque de bouger au moment du déclenchement, avec pour conséquence des photos floues.

Vous pouvez utiliser le déclencheur pour effectuer la mise au point et prendre des photos même lorsque l'icône  est affichée (elle indique que les options de prise de vue tactile sont actives). Servez-vous du déclencheur pour prendre des photos en rafale ( 75) et pendant l'enregistrement vidéo. Les options de prise de vue tactile permettent de ne prendre qu'une seule photo à la fois en mode rafale ; elles ne permettent pas de prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo. En mode retardateur ( 77), lorsque vous touchez le moniteur, la mise au point est mémorisée et le compte à rebours démarre ; la photo est prise au bout de dix ou deux secondes.



Possibilités offertes par le Wi-Fi

Par l'intermédiaire de réseaux sans fil Wi-Fi, l'appareil photo peut se connecter à un périphérique mobile (smartphone ou tablette) équipé de l'application dédiée de Nikon, Wireless Mobile Utility. Le périphérique mobile permet alors de commander l'appareil photo et de prendre des photos à distance. Vous pouvez également télécharger les photos issues de l'appareil photo vers le périphérique mobile afin de les partager sur Internet (📖 94).



🔧 Installation de l'application Wireless Mobile Utility

1 Recherchez l'application.

Sur le périphérique mobile, connectez-vous au service Google Play, à l'App Store ou un autre marché d'applications et recherchez « Wireless Mobile Utility ». Pour en savoir plus, lisez les instructions fournies avec le périphérique mobile.

2 Installez l'application.

Lisez le descriptif de l'application et installez-la. Le manuel de Wireless Mobile Utility (pdf) est téléchargeable depuis les URL suivantes :

- **Android** : <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>
- **iOS** : <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU-ios/>

Accès à l'appareil photo

Avant de vous connecter en Wi-Fi (réseau local sans fil), installez Wireless Mobile Utility sur votre périphérique mobile Android ou iOS. Les instructions concernant l'accès à l'appareil photo varient en fonction de la connexion utilisée par le périphérique mobile.

Android

- **Commande WPS** : si le périphérique mobile prend en charge la fonctionnalité de bouton WPS (c'est-à-dire s'il dispose d'une option **Connexion bouton WPS** dans son menu **Paramètres Wi-Fi**), vous pouvez utiliser cette méthode simple pour vous connecter au périphérique mobile (☞ 90)
- **WPS par code PIN** : si le périphérique mobile prend en charge la fonctionnalité WPS, vous pouvez utiliser l'appareil photo pour établir une connexion en saisissant le code PIN affiché par le périphérique mobile (☞ 91)
- **Afficher le SSID** : si le périphérique mobile ne prend pas en charge la fonctionnalité WPS, vous pouvez vous connecter en sélectionnant le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile (☞ 92)

iOS

- **Afficher le SSID** : connectez-vous en sélectionnant le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile (☞ 92)

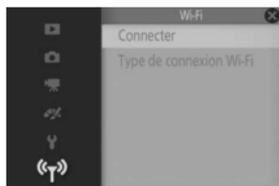
WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme conçue pour faciliter la mise en place d'un réseau sans fil sécurisé. Pour en savoir plus sur les étapes à suivre et la durée pendant laquelle le périphérique mobile attend la connexion, consultez la documentation fournie avec le périphérique mobile.



1 Sélectionnez Wi-Fi.

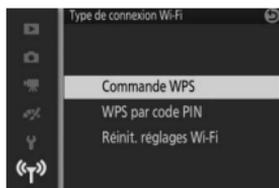
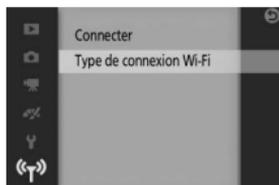
Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** et appuyez sur **OK**.



2 Connectez-vous.

Activez les connexions WPS sur l'appareil photo et sur le périphérique mobile :

- **Appareil photo** : mettez en surbrillance **Type de connexion Wi-Fi** et appuyez sur **▶**, puis mettez en surbrillance **Commande WPS** et appuyez sur **▶** pour préparer l'appareil photo à une connexion WPS. L'appareil photo attend que le périphérique mobile lui envoie une demande de connexion WPS pendant deux minutes environ. Pour allonger la durée d'attente, appuyez sur **OK**.
- **Périphérique mobile** : sélectionnez **Paramètres Wi-Fi > Connexion bouton WPS**.



3 Lancez Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

Saisie du code PIN (Android uniquement)

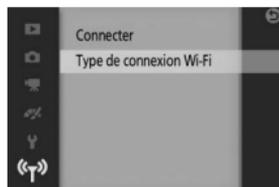
1 Sélectionnez Wi-Fi.

Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** et appuyez sur **OK**.



2 Sélectionnez Type de connexion Wi-Fi > WPS par code PIN.

Mettez en surbrillance **Type de connexion Wi-Fi** et appuyez sur **▶**.



Mettez en surbrillance **WPS par code PIN** et appuyez sur **▶**.



3 Saisissez le code PIN.

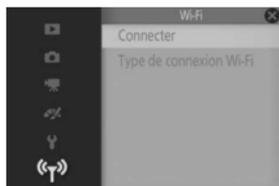
Saisissez le code PIN affiché sur le périphérique mobile. Appuyez sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance un chiffre, puis sur **▲** ou **▼** pour le modifier. Appuyez sur **OK** une fois la saisie effectuée.

4 Lancez Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

1 Sélectionnez **Wi-Fi**.

Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** et appuyez sur **OK**.



2 Sélectionnez **Connecter**.

Mettez en surbrillance **Connecter** et appuyez sur **▶**.



3 Sélectionnez **Oui**.

Mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur **OK** pour afficher le SSID de l'appareil photo.



4 Sélectionnez le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile.

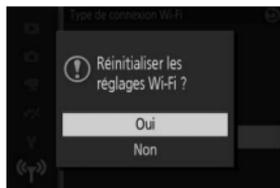
Sélectionnez le SSID de l'appareil photo dans une liste de réseaux affichée sur le périphérique mobile.

5 Lancez Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

■ Rétablissement des réglages par défaut

Pour rétablir les paramètres réseau par défaut, mettez en surbrillance **Type de connexion Wi-Fi** et appuyez sur ►. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur **OK** pour rétablir les paramètres réseau par défaut.



Wi-Fi

Avant d'utiliser la fonction Wi-Fi, veuillez lire les avertissements des pages xiv à xvi ; pour éviter toute coupure d'alimentation lorsque vous êtes connecté, veuillez également à recharger l'accumulateur de l'appareil photo. N'utilisez pas le Wi-Fi dans les lieux où son usage est interdit. Notez que la fonction Wi-Fi de l'appareil photo ne peut pas être utilisée lorsqu'un câble USB ou HDMI est branché.

Interruption des connexions Wi-Fi

Le Wi-Fi s'interrompt automatiquement si le périphérique mobile n'établit pas de connexion dans un délai de cinq minutes. Pour interrompre manuellement la connexion Wi-Fi, appuyez sur la commande MENU pour quitter la veille Wi-Fi ou l'écran de connexion.

Viseurs électroniques

Les viseurs électroniques disponibles en option (☐ 27) s'éteignent lorsque le Wi-Fi est activé. Le détecteur oculaire s'active automatiquement lorsque la connexion Wi-Fi est désactivée.



Transfert des photos vers un périphérique mobile

Suivez les instructions ci-dessous pour transférer les photos de l'appareil vers un périphérique mobile.

Transfert des photos une par une

Utilisez l'option **Transfert Wi-Fi** du menu Visualisation **F** (fonction) (📖 10) pour transférer la photo affichée actuellement en plein écran.

- 1 Affichez la photo sur l'appareil photo.**
Affichez la photo souhaitée en plein écran.

- 2 Sélectionnez Transfert Wi-Fi.**
Appuyez sur **F** (fonction) pour afficher le menu **F**, puis mettez en surbrillance **Transfert Wi-Fi** et appuyez sur **OK**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 3 Sélectionnez Oui.**

Mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur **OK**. Pour transférer plusieurs photos, choisissez **Sélect. photos ds liste** et passez à l'étape 2 de la page 96.



- 4 Sélectionnez le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile.**

Sélectionnez le SSID de l'appareil photo dans une liste de réseaux affichée sur le périphérique mobile.

5 Téléchargez la photo vers le périphérique mobile.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile et suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger la photo. Une fois le téléchargement terminé, appuyez sur la commande MENU de l'appareil photo pour mettre fin à la connexion Wi-Fi.

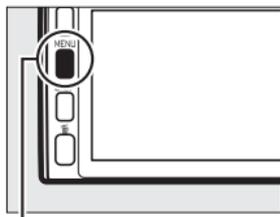


Transfert de plusieurs photos

Pour transférer plusieurs photos sélectionnées, utilisez l'option **Transfert Wi-Fi** du menu Visualisation.

1 Choisissez Transfert Wi-Fi.

Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus. Mettez en surbrillance **Transfert Wi-Fi** dans le menu Visualisation et appuyez sur ►.

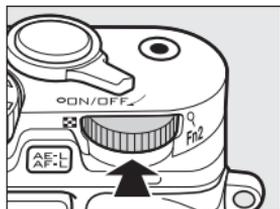


Commande MENU



2 Sélectionnez les photos.

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et appuyez sur ▲ ou ▼ pour les sélectionner ou les désélectionner, ou maintenez appuyée la molette de commande principale pour afficher la photo sélectionnée en plein écran. Les photos sélectionnées sont signalées par l'icône 📌.



Molette de commande principale

3 Appuyez sur .

Appuyez sur  pour terminer l'opération. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

4 Sélectionnez **Oui**.

Mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur .



5 Sélectionnez le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile.

Sélectionnez le SSID de l'appareil photo dans une liste de réseaux affichée sur le périphérique mobile.

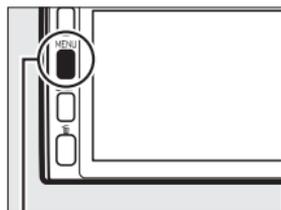
6 Téléchargez les photos vers le périphérique mobile.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile et suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger les photos sélectionnées. Une fois le téléchargement terminé, appuyez sur la commande MENU de l'appareil photo pour mettre fin à la connexion Wi-Fi.



Options des menus

Pour afficher les menus Visualisation, Prise de vue, Vidéos, Traitement d'image et Configuration, appuyez sur la commande MENU. Vous disposez des options de menu suivantes :



Commande MENU

■ Options du menu Visualisation

Option	Description
Effacer	Permet d'effacer plusieurs images.
Diaporama	Permet de visualiser les vidéos et les photos sous forme de diaporama.
Affichage des images	Permet d'afficher les images après la prise de vue.
Rotation des images	Permet de faire pivoter les photos verticales pendant la visualisation.
Transfert Wi-Fi	Permet de transférer les photos sélectionnées vers des périphériques mobiles par le biais de réseaux sans fil.
Commande d'impr. DPOF	Permet de créer des « commandes d'impression » numériques.
Protéger	Permet de protéger les photos contre une suppression accidentelle.
Classement	Permet de noter les photos.
D-Lighting	Permet d'éclaircir les ombres dans les photos sombres ou prises à contre-jour. Une copie retouchée est créée et enregistrée séparément de l'original non modifié.
Redimensionner	Permet de créer de petites copies des photos sélectionnées.
Recadrer	Permet de créer des copies recadrées des photos sélectionnées.
Éditer la vidéo	Permet de créer des copies de vidéos après avoir supprimé certains passages.
Combiner vidéos de 4 s	Permet de créer une vidéo qui regroupe plusieurs vidéos de 4 secondes.
Combiner des vidéos NMS	Permet de créer une vidéo à partir de plusieurs séquences vidéo d'Instants animés.

Options du menu Prise de vue

Option	Description
Réinitialiser les options	Permet de redonner aux options de prise de vue leurs valeurs par défaut.
Créativité	Permet de choisir un mode Créativité.
Meilleur moment	Vous avez le choix entre Sélection active , Affichage au ralenti et Sélecteur photo optimisé .
Mode d'exposition	Choisissez comment l'appareil photo règle la vitesse d'obturation et l'ouverture en mode Instant animé et lorsque Sélection active ou Affichage au ralenti est sélectionné en mode Meilleur moment.
Qualité d'image	Permet de choisir un format de fichier et un taux de compression.
Taille d'image	Permet de choisir la taille des photos.
Sélection active	Permet de choisir les images enregistrées par cette option (☐ 61) dans la mémoire temporaire, la durée de la prise de vue et le nombre par défaut d'images sauvegardées.
Nbre de vues enregistrées	Permet de choisir le nombre de vues sélectionnées par le Sélecteur de photo optimisé (☐ 67).
Vidéo avant/après	Permet de choisir à quel moment la séquence vidéo des Instants animés est enregistrée (☐ 71).
Format de fichier	Permet de choisir le format de fichier des Instants animés (☐ 71).
Audio	Permet de choisir la bande sonore enregistrée avec les Instants animés (☐ 71).
Sélectionner la couleur	Permet de choisir la teinte restituée en couleur sur les photos prises en mode Créativité Couleur sélective .
Flou	Choisissez l'intensité du filtre flou appliqué aux photos prises lorsque Flou est sélectionné en mode Créativité. Vous pouvez également choisir la façon dont ce filtre affecte les visages.



Option	Description
Teinte	Permet de choisir une teinte de base pour les photos prises lorsque Traitement croisé est sélectionné en mode Créativité.
Effet app. photo jouet	Permet de modifier la saturation et le vignettage des photos prises lorsque Effet app. photo jouet est sélectionné en mode Créativité.
Mesure	Permet de choisir la méthode utilisée pour mesurer l'exposition.
Contrôle auto. distorsion	Permet de choisir si l'appareil photo corrige la distorsion en barillet et en coussinet.
Espace colorimétrique	Permet de choisir un espace colorimétrique pour les nouvelles photos.
D-Lighting actif	Permet de conserver les détails dans les hautes lumières et les ombres.
Réduction du bruit	Permet de réduire le bruit provoqué par les expositions de longue durée.
Intervallomètre	Permet de prendre des photos à un intervalle pré-sélectionné.
VR optique	Permet de modifier les réglages des objectifs 1 NIKKOR dotés de la fonction de réduction de vibration.
VR électronique	Permet d'indiquer si vous utilisez la réduction de vibration « VR électronique » en mode Instant animé (☐ 71).
Mode de mise au point	Permet de choisir la méthode de mise au point.
Mode de zone AF	Permet de choisir la méthode de sélection de la zone de mise au point.
Priorité visage	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de priorité aux visages.
Illuminateur AF intégré	Permet de contrôler l'illuminateur d'assistance AF intégré.
Contrôle du flash	Permet de choisir un mode pour le flash intégré et les flashes optionnels.
Correction du flash	Permet de contrôler l'intensité du flash.

■ Options du menu Vidéo

Option	Description
Réinitialiser options vidéo	Permet de redonner aux options du menu Vidéo leurs valeurs par défaut.
Vidéo avancée	Permet de choisir le type de vidéo utilisé en mode Vidéo avancée.
Mode d'exposition	Permet de choisir comment l'appareil photo règle l'exposition en mode Vidéo avancée.

Option	Description
Ralenti	Permet de choisir la cadence des ralentis enregistrés en mode Vidéo avancée (□ 51).
Taille d'image/cadence	Permet de choisir la taille d'image et la cadence des vidéos en modes Automatique, Créativité, P, S, A et M et lorsque Vidéo HD est sélectionné en mode Vidéo avancée (□ 51).
Mesure	Permet de choisir la méthode utilisée pour mesurer l'exposition.
Options audio des vidéos	Permet de choisir les options d'enregistrement du son.
VR optique	Permet de modifier les réglages des objectifs 1 NIKKOR dotés de la fonction de réduction de vibration.
VR électronique	Permet d'indiquer si vous utilisez la réduction de vibration « VR électronique » lors de l'enregistrement vidéo.
Mode de mise au point	Permet de choisir la méthode de mise au point.
Mode de zone AF	Permet de choisir la méthode de sélection de la zone de mise au point.
Priorité visage	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de priorité aux visages.
Capture automatique d'images	Permet de préciser si l'appareil prend automatiquement des photos pendant l'enregistrement vidéo et de choisir le nombre de photos prises par minute.



■ Options du menu **Traitement d'image**

Option	Description
Réinit. options traitement	Permet de redonner aux options du menu Traitement d'image leurs valeurs par défaut.
Balance des blancs	Permet de modifier les réglages en fonction du type d'éclairage.
Sensibilité (ISO)	Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
Picture Control	Permet de choisir la méthode à utiliser pour traiter les photos.
Picture Control perso.	Permet de créer des Picture Control personnalisés.
Réduction du bruit ISO	Permet de réduire le bruit provoqué par des sensibilités (ISO) élevées.

■ Options du menu Configuration

Option	Description
Réinitialiser les options	Permet de redonner aux options du menu Configuration leurs valeurs par défaut, à l'exception de Réduction scintillement , Fuseau horaire et date et Langue (Language) .
Formater la carte	Permet de formater la carte mémoire.
Photo si carte absente ?	Permet d'autoriser le déclenchement même si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
Affichage	Permet de régler la luminosité de l'écran, d'afficher ou de masquer un quadrillage et de choisir les informations à afficher.
Mode silencieux	Permet de désactiver les sons émis pendant la prise de vue.
Réglages du son	Permet de choisir les sons émis par l'appareil photo.
Extinction automatique	Permet de choisir le délai avant l'extinction automatique.
Commandes écran tactile	Permet d'activer ou de désactiver les commandes de l'écran tactile.
Durée télécommande	Permet de choisir la durée pendant laquelle l'appareil photo attend un signal en provenance de la télécommande ML-L3.
Régler la commande Fn	Permet de choisir les fonctions attribuées aux commandes Fn1 , Fn2 et Fn3 .
Régler AE/AF-L	Permet de choisir la fonction attribuée à la commande AE/AF-L .
Mémo. expo. déclencheur	Permet de choisir si l'exposition est mémorisée, ou non, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
Contrôle via sortie HDMI	Permet de choisir si les télécommandes des périphériques HDMI-CEC auxquels l'appareil photo est raccordé peuvent être utilisées pour le contrôler.
Réduction scintillement	Permet de réduire le scintillement ou l'effet de bande.
Réinitialiser n° fichiers	Permet de remettre à zéro la numérotation des fichiers.
Fuseau horaire et date	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.
Langue (Language)	Permet de choisir la langue d'affichage de l'appareil photo.
Rotation auto des images	Permet d'enregistrer avec les photos, l'orientation de l'appareil photo.
Données de position	Permet de paramétrer les modules GPS optionnels.
Correction des pixels	Permet de vérifier et d'optimiser le capteur d'image et les processeurs d'image de l'appareil photo.
Version du firmware	Permet d'afficher la version du firmware (microprogramme) actuel.



Connexion à un ordinateur

Installation du logiciel fourni

Installez le logiciel fourni pour copier les photos sur votre ordinateur afin de pouvoir les visualiser et les modifier. Avant d'installer le logiciel, vérifiez que vous disposez bien de la configuration système requise, indiquée à la page 104.

1 Lancez le programme d'installation.

Démarrez l'ordinateur, insérez le CD d'installation de ViewNX 2, puis lancez le programme d'installation. Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche ; si la langue de votre choix n'est pas disponible, cliquez sur **Sélection de votre région** pour choisir une autre région puis sélectionnez la langue souhaitée (le bouton Sélection de votre région n'est pas disponible dans la version européenne).

2 Démarrez l'installation.

Cliquez sur **Installer** et suivez les instructions affichées à l'écran.

3 Quittez le programme d'installation.

Cliquez sur **Oui** (Windows) ou sur **OK** (Mac) une fois l'installation terminée.

4 Retirez le CD d'installation du lecteur de CD-ROM.

Logiciel fourni

Veillez à toujours mettre à jour le logiciel fourni avec la dernière version disponible. Nikon Message Center 2 vérifie de manière périodique les mises à jour des logiciels lorsque l'ordinateur est connecté à Internet.

Instants animés

ViewNX 2 est nécessaire pour visionner les Instants animés enregistrés à l'aide de l'option **Format de fichier > Fichiers NMS** du menu Prise de vue (☐ 99).

Systèmes d'exploitation compatibles

Consultez les sites Web indiqués à la page xiii pour connaître les dernières informations sur les systèmes d'exploitation compatibles.



Configuration système requise

La configuration système requise pour ViewNX 2 est la suivante :

Windows	
Microprocesseur	<ul style="list-style-type: none">• Photos : série Core, Pentium 4, Intel Celeron ; 1,6 GHz ou supérieur• Vidéos (lecture) : Pentium D 3,0 GHz ou supérieur ; Intel Core i5 ou supérieur recommandé pour lire des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1280 × 720 à une cadence de 30 vps ou supérieure, ou des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1920 × 1080• Vidéos (édition) : Intel Core i5 ou supérieur
Système d'exploitation	Versions préinstallées de Windows 8.1, Windows 7 ou Windows Vista
Mémoire (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• Windows 8.1, Windows 7 ou Windows Vista 32 bits : 1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandés)• Windows 8.1, Windows 7 ou Windows Vista 64 bits : 2 Go ou plus (4 Go ou plus recommandés)
Espace disque	1 Go minimum disponible sur le disque de démarrage (3 Go ou plus recommandés)
Graphisme	<ul style="list-style-type: none">• Définition vidéo : 1024 × 768 pixels (XGA) ou plus (1280 × 1024 pixels ou plus recommandés)• Couleur : couleur 24 bits (True Color) ou plus



Mac	
Microprocesseur	<ul style="list-style-type: none"> • Photos : série Intel Core ou Xeon • Vidéos (lecture) : Core Duo, 2 GHz ou supérieur ; Intel Core i5 ou supérieur recommandé pour lire des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1280 × 720 à une cadence de prise de vue de 30 vps ou plus, ou des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1920 × 1080 • Vidéos (édition) : Intel Core i5 ou supérieur
Système d'exploitation	OS X 10.9, 10.8 ou 10.7
Mémoire (RAM)	2 Go ou plus (4 Go ou plus recommandés)
Espace disque	1 Go minimum disponible sur le disque de démarrage (3 Go ou plus recommandés)
Graphisme	<ul style="list-style-type: none"> • Définition vidéo : 1024 × 768 pixels (XGA) ou plus (1280 × 1024 pixels ou plus recommandés) • Couleur : couleur 24 bits (millions de couleurs) ou plus



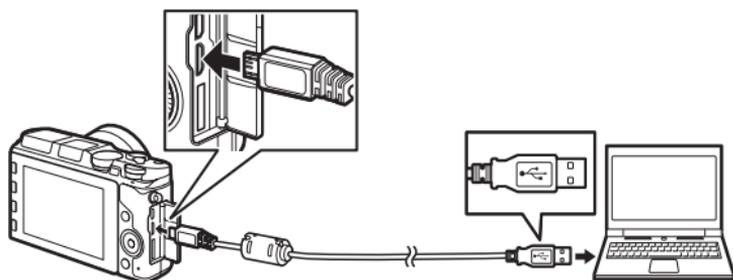
Visualisation et modification des photos sur un ordinateur

Transfert des photos

1 Choisissez la méthode de copie des photos sur l'ordinateur.

Vous avez le choix entre les méthodes suivantes :

- **Connexion USB directe** : mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo. Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni (ne forcez pas sur les connecteurs et ne les inclinez pas en les insérant), puis mettez l'appareil photo sous tension.



- **Logement pour carte** : si votre ordinateur est équipé d'un logement pour carte microSD, vous pouvez insérer la carte directement dans le logement.
- **Lecteur de cartes** : connectez un lecteur de cartes (disponible séparément auprès d'autres fabricants) à l'ordinateur et insérez la carte mémoire.



2 Démarrez le composant Nikon Transfer 2 de ViewNX 2.

Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

Windows 7

Si la boîte de dialogue suivante s'affiche, sélectionnez Nikon Transfer 2 comme décrit ci-dessous.

1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**.

Une boîte de dialogue de sélection de programmes s'affiche ; sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2** et cliquez sur **OK**.



2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.

3 Cliquez sur **Démarrer le transfert**.

Avec les réglages par défaut, toutes les photos enregistrées sur la carte mémoire sont copiées sur l'ordinateur.



Cliquez sur **Démarrer le transfert**

4 Mettez fin à la connexion.

Si l'appareil photo est raccordé à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB. Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, sélectionnez l'option appropriée du système d'exploitation de l'ordinateur pour éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez la carte du lecteur de cartes ou du logement pour carte.



Visualisation des photos

Les photos s'affichent dans ViewNX 2 une fois le transfert terminé.

Démarrer ViewNX 2 manuellement

- **Windows** : double-cliquez sur le raccourci ViewNX 2 du bureau.
- **Mac** : cliquez sur l'icône ViewNX 2 du Dock.



■ Retouche des photos

Pour recadrer les photos et régler entre autres l'accentuation et les densités, cliquez sur le bouton **Édition** dans la barre des tâches.



■ Impression des photos

Cliquez sur le bouton **Imprimer** dans la barre des tâches. Une boîte de dialogue vous permet d'imprimer les photos avec une imprimante raccordée à l'ordinateur.



Informations complémentaires

Consultez l'aide en ligne pour en savoir plus sur l'utilisation de ViewNX 2.



Remarques techniques

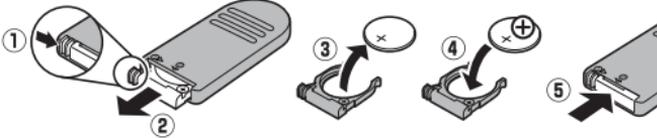
Lisez ce chapitre pour en savoir plus sur les accessoires compatibles, le nettoyage et le rangement de l'appareil photo, ainsi que sur la procédure à suivre en cas d'affichage d'un message d'erreur ou de problèmes avec l'appareil photo.

Accessoires disponibles en option

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires suivants sont disponibles pour votre appareil photo.

Objectifs	Objectifs à monture 1
Adaptateurs pour monture	Adaptateur pour monture FT1
Viseurs électroniques	Viseur électronique DF-N1000 (☐ 27) : le DF-N1000 s'insère dans le port multi-accessoires de l'appareil photo.
Poignées	Poignée GR-N1010 (☐ 29) : la GR-N1010 améliore la manipulation et possède une molette de commande secondaire, un déclencheur et une commande Fn3 .
Alimentations	<ul style="list-style-type: none">• Accumulateur Li-ion EN-EL20a (☐ 20–21) : vous pouvez vous procurer d'autres accumulateurs EN-EL20a auprès de revendeurs locaux ou de représentants Nikon agréés.• Chargeur d'accumulateur MH-29 (☐ 20) : permet de recharger les accumulateurs EN-EL20a.• Connecteur d'alimentation EP-5C, adaptateur secteur EH-5b : vous pouvez utiliser ces accessoires pour alimenter l'appareil photo en cas d'utilisation prolongée (vous pouvez également utiliser des adaptateurs secteur EH-5a et EH-5). Un connecteur d'alimentation EP-5C est nécessaire pour raccorder l'appareil photo au EH-5b, EH-5a ou EH-5.



Flashes	<p>Lorsqu'ils sont installés sur le Nikon 1 V3, les flashes suivants peuvent fonctionner en modes de contrôle i-TTL et Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flash SB-N5 : le SB-N5 a un nombre de guide de 8,5 (m, 100 ISO, 20°C ; à 160 ISO, son nombre guide est de 10,8). • Flash SB-N7 : le SB-N7 a un nombre de guide de 18 (m, 100 ISO, 20°C ; à 160 ISO, son nombre guide est de 22,8).
Télécommandes	<p>Télécommande sans fil ML-L3 (☐ 79) : la ML-L3 fonctionne avec une pile 3 V CR2025.</p>  <p>En maintenant le loquet du logement de la pile vers la droite (①), insérez un ongle dans l'ouverture et ouvrez le logement de la pile (②). Veillez à bien insérer la pile dans le bon sens (④).</p>
Microphones	<p>Microphone stéréo ME-1: raccordez le ME-1 à la prise micro de l'appareil photo afin d'enregistrer le son en stéréo et d'atténuer le bruit provoqué par les vibrations de l'objectif pendant la mise au point automatique.</p>
Accessoires du port multi-accessoires	<p>Adaptateur pour port multi-accessoires AS-N1000 : l'AS-N1000 permet de brancher un microphone stéréo ME-1 (disponible en option) dans le Nikon 1 V3.</p>
Modules GPS	<p>Module GPS GP-N100: cet accessoire enregistre l'heure (UTC) et la latitude, longitude et altitude actuelles de l'appareil photo avec chaque prise de vue. Notez que vous ne pouvez pas utiliser le flash intégré lorsque le GP-N100 est fixé.</p>
Bouchons de boîtier	<p>Bouchon de boîtier BF-N1000 : le bouchon de boîtier protège de la poussière le capteur d'image lorsqu'aucun objectif n'est fixé sur le boîtier.</p>

 **Accessoires disponibles en option**

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région. Consultez notre site Web ou nos brochures pour obtenir les dernières informations.

Cartes mémoire agréées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et agréées pour une utilisation avec cet appareil photo. Il est recommandé d'utiliser des cartes de catégorie de vitesse 6 ou supérieure pour l'enregistrement des vidéos. L'enregistrement peut s'arrêter de manière inattendue si vous utilisez des cartes dont la vitesse d'écriture est inférieure.

	Cartes microSD	Cartes microSDHC ²	Cartes microSDXC ³
SanDisk	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte acceptent les cartes de 2 Go.
- 2** Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte sont compatibles avec la norme SDHC. L'appareil photo est compatible UHS-I.
- 3** Vérifiez que les lecteurs de cartes ou les autres périphériques que vous allez utiliser avec la carte sont compatibles avec la norme SDXC. L'appareil photo est compatible UHS-I.



Les autres cartes n'ont pas été testées. Pour en savoir plus sur les cartes ci-dessus, contactez leur fabricant.



Rangement et nettoyage

Rangement

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo avant longtemps, retirez l'accumulateur et rangez-le dans un endroit frais et sec, avec le cache-contacts bien en place. Pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit sec et aéré. Ne le rangez pas avec des boules antimites de naphthaline ou de camphre ou dans des lieux qui sont :

- mal aérés ou avec un taux d'humidité supérieur à 60%
- à proximité d'appareils générateurs de forts champs électromagnétiques, comme des téléviseurs ou des radios
- exposés à des températures supérieures à +50 °C ou inférieures à -10 °C

Nettoyage

Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de votre appareil photo sur la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau distillée, puis séchez-le méticuleusement. Important : la poussière ou tout autre corps étranger à l'intérieur de l'appareil photo risque de provoquer des dégâts non couverts par la garantie.
Objectif, viseur	Ces éléments s'endommagent facilement. Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigt ou autres taches, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon doux et nettoyez délicatement.
Moniteur	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. Pour retirer les traces de doigts ou autres taches, essuyez délicatement la surface à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. N'exercez pas de pression sur le moniteur afin d'éviter tout dommage ou dysfonctionnement.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions

Ne faites pas tomber votre matériel : il risque de ne plus fonctionner correctement s'il est soumis à des chocs ou à des vibrations.

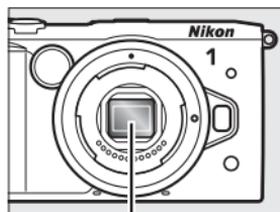
Gardez-le au sec : ce produit n'étant pas étanche, il peut se mettre à dysfonctionner s'il est immergé dans l'eau ou exposé à de forts taux d'humidité. La formation de rouille sur les mécanismes internes peut provoquer des dommages irréparables.

Évitez les brusques changements de température : les brusques changements de température, qui peuvent se produire par exemple en hiver lorsque vous entrez dans un endroit chauffé ou en sortez, peuvent entraîner la présence de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Pour empêcher cette formation de condensation, enveloppez votre appareil dans un étui ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Tenez-le à l'écart des champs magnétiques puissants : n'utilisez pas et ne rangez pas votre matériel à proximité d'équipements susceptibles de générer des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques puissantes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec l'écran, endommager les données stockées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de votre matériel.

Protégez la monture d'objectif : veillez à remettre en place le bouchon de boîtier si aucun objectif n'est fixé sur l'appareil photo.

Ne touchez pas au capteur d'image : le capteur d'image peut facilement s'endommager. Vous ne devez, en aucun cas, exercer de pression sur le capteur, le taper avec les outils d'entretien ou le soumettre aux jets d'air puissants d'une soufflette. Vous risquez sinon de le rayer ou de l'endommager.



Capteur d'image

Mettez votre appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur ou de débrancher la source d'alimentation : ne débranchez pas la source d'alimentation ou ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil photo est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Toute coupure d'alimentation forcée dans ces cas-là peut entraîner la perte de données ou endommager la mémoire ou les circuits internes de l'appareil photo. Pour éviter toute coupure accidentelle de l'alimentation, évitez de changer votre appareil photo de place quand il est raccordé à l'adaptateur secteur.



Nettoyage : pour nettoyer le boîtier de votre appareil photo, retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette, puis essuyez-le délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau douce, puis séchez-le méticuleusement.

Les objectifs, viseurs et autres éléments en verre sont facilement endommageables. Retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigts et autres taches sur le verre, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon propre et doux et nettoyez délicatement l'objectif.

Rangement : pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et aéré. Si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le pour éviter tout risque d'incendie. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le matériel avant longtemps, retirez l'accumulateur afin d'éviter toute fuite et rangez votre appareil photo dans un sac plastique contenant un absorbeur d'humidité. Ne mettez cependant pas l'étui de l'appareil photo dans un sac plastique. Cela risque de l'abîmer. Notez que les absorbeurs d'humidité perdent en efficacité avec le temps et qu'ils doivent donc être régulièrement changés.

Pour éviter toute formation de moisissure ou de rouille, sortez votre appareil photo de son rangement au moins une fois par mois. Mettez-le sous tension et déclenchez-le plusieurs fois avant de le ranger.

Rangez l'accumulateur dans un endroit sec et frais. Remettez en place le cache-contacts avant de ranger l'accumulateur.

Remarques à propos du moniteur et du

viseur : ces écrans sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99% des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01% sont absents ou défectueux. Par conséquent, si ces écrans peuvent contenir des pixels qui sont toujours allumés (blanc, rouge, bleu ou vert) ou toujours éteints (noir), cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement et n'a aucune incidence sur les images enregistrées avec l'appareil.

Le moniteur peut être difficilement lisible en cas de forte luminosité ambiante.

N'exercez aucune pression sur l'écran afin d'éviter de l'endommager ou de le faire dysfonctionner. Retirez la poussière ou les peluches de l'écran à l'aide d'une soufflette. Pour enlever les taches, essuyez-les délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. En cas de bris du moniteur, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux et la bouche.



Ne dirigez pas l'objectif vers le soleil : ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou de toute autre source très lumineuse pendant une période prolongée. La lumière intense peut entraîner la détérioration du capteur d'image ou l'apparition d'un effet de flou blanc sur les photos.

Moiré : il s'agit d'un effet visuel d'interférence créé par la superposition d'une image contenant un motif régulier et répétitif, comme des rayures sur un vêtement ou les fenêtres d'un bâtiment, et de la grille du capteur d'image de l'appareil photo. Dans certains cas, il peut apparaître sous forme de lignes. Si vous observez du moiré sur vos photos, essayez de modifier la distance ou l'angle entre l'appareil photo et le sujet, ou d'effectuer un zoom avant et arrière.

Lignes : du bruit sous forme de lignes peut exceptionnellement apparaître sur les images extrêmement lumineuses ou contenant des sujets en contre-jour.

Accumulateurs : en cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs suivantes :

- Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à une chaleur excessive.
- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres.
- Mettez le matériel hors tension avant de remplacer son accumulateur.
- N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0°C ou supérieures à 40°C ; le non-respect de cette mise en garde peut endommager l'accumulateur ou affecter ses performances. Il est possible que la capacité soit réduite et que le temps nécessaire au chargement augmente si la température de l'accumulateur est comprise entre 0°C et 10°C et entre 45°C et 60°C. L'accumulateur ne se rechargera pas si sa température est inférieure à 0°C ou supérieure à 60°C.
- Retirez l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur si vous ne le utilisez pas et remettez en place le cache-contacts. Ces produits consomment de petites quantités de charge même s'ils sont hors tension et peuvent décharger entièrement l'accumulateur au point de ne plus fonctionner. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, insérez-le dans l'appareil photo, déchargez-le entièrement, puis retirez-le et rangez-le dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 15°C et 25°C (évités les endroits extrêmement chauds ou froids). Répétez cette procédure au moins une fois tous les six mois.
- La mise sous tension et hors tension répétée de l'appareil photo lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé entraîne une baisse de son autonomie. Vous devez recharger les accumulateurs entièrement déchargés avant toute utilisation.



- La température interne de l'accumulateur risque d'augmenter lorsque celui-ci est en cours d'utilisation. En essayant de recharger l'accumulateur alors que sa température interne est élevée, vous diminuez ses performances. Il risque, par ailleurs, de ne pas se recharger ou de ne se recharger que partiellement. Laissez l'accumulateur refroidir avant de le recharger.
- Continuer de recharger l'accumulateur alors qu'il est totalement chargé peut diminuer ses performances.
- Une nette diminution de la durée de conservation de la charge d'un accumulateur entièrement chargé et utilisé à température ambiante indique qu'il doit être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL20a.
- Chargez-le avant toute utilisation. Pour les événements importants, préparez un accumulateur EN-EL20a de rechange entièrement chargé. En effet, il peut être difficile dans certains endroits de trouver rapidement des accumulateurs de rechange. Notez que par temps froid, la capacité des accumulateurs a tendance à diminuer. Veillez à ce que l'accumulateur soit entièrement chargé avant de photographier en extérieur par temps froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux accumulateurs dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Les accumulateurs usagés demeurent une ressource précieuse. Veuillez les recycler

conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

Accumulateur et chargeur : rechargez l'accumulateur à des températures ambiantes comprises entre 5°C et 35°C. Si le témoin de **CHARGE** clignote rapidement pendant le chargement, arrêtez immédiatement toute utilisation et confiez l'accumulateur et le chargeur à votre revendeur ou à un représentant Nikon agréé.

Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement.

Utilisez le chargeur uniquement avec des accumulateurs compatibles. Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Cartes mémoire :

- Ne retirez pas les cartes mémoire de l'appareil photo, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne retirez pas ou ne débranchez pas la source d'alimentation pendant le formatage ou l'enregistrement, l'effacement ou le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de ces précautions peut entraîner la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte.
- Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques.



- Ne pliez pas la carte, ne la faites pas tomber et évitez tout choc.
- N'exercez pas de pression sur l'enveloppe extérieure de la carte. Vous risqueriez d'endommager la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte à l'eau, à la chaleur, à une humidité élevée ou à la lumière directe du soleil.
- Ne formatez pas les cartes mémoire dans un ordinateur.

Révision de votre appareil photo et des accessoires

Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par le revendeur d'origine ou un technicien Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser entièrement une fois tous les trois à cinq ans (veuillez remarquer que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision ou en réparation, n'oubliez pas de joindre les accessoires avec lesquels vous l'utilisez régulièrement, comme les objectifs.



Dépannage

Si vous constatez un dysfonctionnement de votre appareil photo, consultez cette liste des problèmes les plus courants avant de faire appel à votre revendeur ou représentant Nikon.

Accumulateur/affichage

L'appareil photo est sous tension mais ne répond pas : attendez que l'enregistrement ou tout autre processus se termine. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne répond toujours pas, retirez l'accumulateur et insérez-le à nouveau, ou débranchez et rebranchez l'adaptateur secteur, mais notez que cette action entraînera la suppression de toute donnée qui n'a pas encore été enregistrée. Les données déjà présentes sur la carte mémoire ne seront pas affectées.

Les affichages sont éteints :

- L'appareil photo est hors tension (☐ 24) ou l'accumulateur est déchargé (☐ 4, 20).
- Quelque chose s'est trouvé à proximité du détecteur oculaire, ce qui a allumé le viseur (disponible en option) et éteint le moniteur (☐ 28).
- Les affichages se sont éteints automatiquement pour économiser l'énergie (☐ 24). Pour les réactiver, appuyez sur le déclencheur.
- L'appareil photo est raccordé à un ordinateur (☐ 106) ou à un téléviseur.

Le viseur est flou : réglez la netteté du viseur à l'aide de la commande de réglage dioptrique (☐ 28).

L'appareil photo s'éteint brusquement :

- Le niveau de charge de l'accumulateur est faible (☐ 4, 20).
- L'affichage s'est éteint automatiquement pour économiser l'énergie (☐ 24). Pour le réactiver, appuyez sur le déclencheur.
- La température interne de l'appareil photo est élevée (☐ xii, 123). Attendez que l'appareil photo refroidisse avant de le mettre à nouveau sous tension.

Aucun indicateur n'est affiché : appuyez sur la commande DISP (☐ 5).



Prise de vue (tous les modes)

L'appareil photo met du temps à s'allumer : effacez des fichiers ou formatez la carte mémoire.

Le déclencheur est désactivé :

- L'accumulateur est déchargé (☐ 4, 20).
 - La carte mémoire est pleine.
 - Le flash est en cours de chargement (☐ 83).
 - La mise au point n'est pas effectuée (☐ 33).
 - Vous êtes en train de réaliser un ralenti (☐ 52).
-

Une seule photo est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur en mode rafale :  est sélectionné en mode rafale (☐ 75) et un flash est utilisé.

Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande ML-L3 :

- Changez la pile de la télécommande (☐ 110).
 - Choisissez un mode de télécommande (☐ 79).
 - Le délai de temporisation de la télécommande est dépassé (☐ 102).
 - La télécommande n'est pas dirigée vers l'appareil photo ou le récepteur infrarouge n'est pas visible (☐ 2, 80).
 - La télécommande est trop éloignée de l'appareil photo (☐ 80).
 - Une lumière vive interfère avec le déclenchement à distance.
-

Des taches apparaissent sur les photos : nettoyez les optiques avant et l'arrière de l'objectif.

Un effet de scintillement ou de bande est visible sur les vidéos ou à l'écran : choisissez le réglage **Réduction scintillement** correspondant à l'alimentation secteur locale (☐ 102).

Pas de flash : le flash intégré et les flashes optionnels ne se déclenchent pas pendant l'enregistrement vidéo (☐ 48) ou le contrôle du résultat en temps réel (☐ 37), en modes Meilleur moment (☐ 61), Instant animé (☐ 71), Vidéo avancée (☐ 51), Palette créative (☐ 41) ou Panoramique simplifié (☐ 43), ou lorsque le mode HDR est activé (☐ 42), lorsqu'une cadence égale ou supérieure à 10 vps est sélectionnée en mode rafale (☐ 75) ou lorsque **6400 (NR)** ou **12800 (NR)** est sélectionné comme sensibilité (ISO) (☐ 101).

Les rubriques des menus ne sont pas accessibles : certaines options ne sont disponibles qu'avec certains modes d'exposition ou de prise de vue.



Vidéos

Impossible d'enregistrer des vidéos : la commande d'enregistrement vidéo ne permet pas d'enregistrer des vidéos en mode Meilleur moment ou Instant animé (☐ 64, 73).

Aucun son n'est enregistré avec les vidéos :

- **Microphone désactivé** est sélectionné pour **Options audio des vidéos** > **Microphone** (☐ 101).
- Le son n'est pas enregistré avec les ralentis, les accélérés, les sauts de séquences (☐ 51) ou les Instants animés pour lesquels **Aucun son** a été sélectionné (option **Audio**) (☐ 73).

Options de prise de vue tactile

L'écran tactile ne permet pas de photographier ou d'effectuer la mise au point :

- Les options de prise de vue tactile ne sont pas disponibles en modes Meilleur moment ou Instant animé.
- Les bords de l'écran ne peuvent pas être utilisés pour la prise de vue ou la mise au point. Positionnez votre doigt plus près du centre de l'écran.

Les photos sont floues : l'appareil photo peut bouger lorsque vous touchez l'écran, ce qui risque de créer des photos floues dans certaines conditions. Tenez l'appareil photo fermement des deux mains.

Visualisation

Les photos prises en cadrage vertical ne s'affichent pas dans le bon sens :

- Sélectionnez **Activée** pour l'option **Rotation des images** (☐ 98).
- Les photos ont été prises alors que l'option **Rotation auto des images** était désactivée (☐ 102).
- L'appareil photo a été dirigé vers le haut ou vers le bas au moment de la prise de vue.
- La photo est affichée en aperçu juste après la prise de vue.

Impossible d'entendre le son des vidéos :

- Tournez la molette de commande principale vers la droite pour augmenter le volume (☐ 53). Si l'appareil photo est raccordé à un téléviseur, utilisez les commandes de ce dernier pour régler le volume.
- Votre doigt ou un objet quelconque recouvre le haut-parleur (☐ 3). Retirez-le.
- Le son n'est pas enregistré avec les ralentis, les accélérés, les sauts de séquences (☐ 51) ou les Instants animés pour lesquels **Aucun son** a été sélectionné (option **Audio**) (☐ 73).

Impossible d'effacer des images : supprimez la protection des fichiers avant de les effacer (☐ 98).



Wi-Fi (réseaux sans fil)

Le smartphone ou la tablette n'affiche pas le SSID de l'appareil photo (nom de réseau) :

- Vérifiez que le Wi-Fi de l'appareil photo est activé (☐ 89).
- Désactivez le Wi-Fi du smartphone ou de la tablette puis réactivez-le.

Divers

La date d'enregistrement n'est pas correcte : réglez l'horloge de l'appareil photo (☐ 102).

Les rubriques des menus ne sont pas accessibles : certaines options ne sont disponibles qu'avec certains réglages ou uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.



Messages d'erreur

Ce chapitre répertorie les messages d'erreur qui s'affichent sur l'appareil photo.

Message	Solution
(La vitesse d'obturation ou l'ouverture clignote)	Si le sujet est trop clair, baissez la sensibilité (ISO) ou choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une ouverture plus petite (plus grand chiffre). Si le sujet est trop sombre, augmentez la sensibilité (ISO), utilisez un flash ou choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une ouverture plus grande (plus petit chiffre).
Appuyez sur le bouton de la bague de zoom tout en pivotant cette dernière pour faire sortir l'objectif.	Un objectif doté d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable » est fixé, mais il est rétracté. En maintenant appuyée la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable, tournez la bague de zoom pour faire sortir l'objectif.
Vérifiez l'objectif. Il est possible de prendre des photos uniquement lorsqu'un objectif est fixé.	Fixez un objectif.
Problème d'objectif. Réessayez après avoir éteint et rallumé l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste ou se produit fréquemment, contactez un représentant Nikon agréé.
L'horloge a été réinitialisée.	Réglez l'horloge de l'appareil photo.
Carte mémoire absente.	Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que la carte mémoire est insérée correctement.
Impossible d'utiliser cette carte mémoire. Elle est peut-être endommagée ; insérez une autre carte.	<ul style="list-style-type: none">• Utilisez une carte mémoire agréée.• Formatez la carte. Si le problème persiste, il se peut que la carte soit endommagée. Adressez-vous à un représentant Nikon agréé.• Insérez une autre carte mémoire.



Message	Solution
Cette carte mémoire n'est pas formatée. Souhaitez-vous la formater ?	Sélectionnez Oui pour formater la carte, ou mettez l'appareil photo hors tension et insérez une autre carte mémoire.
La carte mémoire est pleine.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez peut-être enregistrer d'autres images si vous réduisez la qualité ou la taille d'image. • Effacez des images. • Insérez une autre carte mémoire.
Impossible de créer d'autres dossiers sur la carte mémoire.	Si le dossier en cours est numéroté 999 et qu'il contient 999 photos ou une photo numérotée 9999, le déclencheur est désactivé et aucune autre prise de vue ne peut être effectuée. Choisissez Oui pour Réinitialiser n° fichiers , puis formatez la carte mémoire ou insérez-en une autre.
La commande d'enregistrement vidéo est désactivée dans ce mode.	La commande d'enregistrement vidéo ne peut pas être utilisée en mode Meilleur moment ou Instant animé.
Impossible d'enregistrer des photos avec ce mode.	Le déclencheur ne permet pas de prendre des photos si un ralenti est en cours d'enregistrement.
La température interne de l'appareil photo est élevée. Il va s'éteindre.	Attendez que l'appareil photo refroidisse.
La carte mémoire ne contient aucune image.	Pour pouvoir visualiser des photos, il faut insérer une carte mémoire qui en contient.
Impossible d'afficher ce fichier.	Le fichier a été créé ou modifié avec un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque, ou il est altéré.



Caractéristiques techniques

Appareil photo numérique Nikon 1 V3

Type		
Type	Appareil photo numérique compatible avec les objectifs interchangeables	
Monture d'objectif	Monture Nikon 1	
Angle de champ effectif	Environ 2,7× la focale (équivalent en format 24 × 36 mm)	
Pixels effectifs		
	18,4 millions	
Capteur d'image		
Capteur d'image	CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)	
Système de correction de la poussière	Nettoyage du capteur d'image	
Stockage		
Taille d'image (pixels)	Photos prises en modes Automatique, P, S, A, M, Meilleur moment et tous les modes Créativité à l'exception de Panoramique simplifié (format d'image 3 : 2)	
	• 5232 × 3488	• 3920 × 2616
	• 2608 × 1744	
	Photos prises en mode Panoramique normal, déplacement de l'appareil photo à l'horizontale (format d'image 120 : 23)	
	• 4800 × 920	
	Photos prises en mode Panoramique normal, déplacement de l'appareil photo à la verticale (format d'image 8 : 25)	
	• 1536 × 4800	
	Photos prises en mode Panoramique large, déplacement de l'appareil photo à l'horizontale (format d'image 240 : 23)	
	• 9600 × 920	
	Photos prises en mode Panoramique large, déplacement de l'appareil photo à la verticale (format d'image 4 : 25)	
• 1536 × 9600		
Photos prises pendant l'enregistrement vidéo (format 3 : 2)		
• 5232 × 3488 (1080/60p, 1080/30p)		
• 1472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
Instants animés (photo, format 16 : 9)		
• 5232 × 2936		



Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) : 12 bits, compressé • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression pour une qualité supérieure (environ 1 : 4) ou normale (environ 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG : la même photo enregistrée à la fois en format NEF (RAW) et en format JPEG
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage ; possibilité de modifier le Picture Control sélectionné ; enregistrement de Picture Control personnalisés
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire microSD (micro Secure Digital), microSDHC et microSDXC
Système de fichiers	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Modes de prise de vue	 Automatique ;  Créativité, avec la possibilité de choisir parmi les options suivantes :  Palette créative,  HDR,  Panoramique simplifié,  Flou,  Effet miniature,  Couleur sélective,  Traitement croisé et  Effet appareil photo jouet,  P Auto programmé avec décalage du programme,  S Auto à priorité vitesse,  A Auto à priorité ouverture et  M Manuel ;  Meilleur moment ( Sélection active,  Affichage au ralenti et  Sélecteur photo optimisé) ;  Vidéo avancée ( Vidéo HD,  Ralenti,  Sauts de séquences,  Accéléré et  Vidéo de 4 secondes),  Instant animé
Obturbateur	
Type	Obturbateur mécanique de type plan focal à translation verticale contrôlé électroniquement ; obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	<ul style="list-style-type: none"> • Obturbateur mécanique : $\frac{1}{4000}$–30 s par incréments de $\frac{1}{3}$ IL ; pose B ; pose T (nécessite la télécommande optionnelle ML-L3) • Obturbateur électronique : $\frac{1}{16\,000}$–30 s par incréments de $\frac{1}{3}$ IL ; pose B ; pose T (nécessite la télécommande optionnelle ML-L3) <p>Remarque : la pose B et la pose T s'arrêtent automatiquement au bout de 2 minutes environ</p>



Vitesse de synchro. flash	<ul style="list-style-type: none"> • Obturbateur mécanique : synchronisation avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à $X=1/250$ s • Obturbateur électronique : synchronisation avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à $X=1/60$ s
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Déclenchement

Mode	<ul style="list-style-type: none"> • Vue par vue, rafale • Retardateur, télécommande, intervalloètre
Cadence de prise de vue	Environ 6, 10, 20, 30 ou 60 vps
Retardateur	2 s, 10 s
Modes télécommande	Télécommande temporisée (2 s) ; télécommande instantanée

Exposition

Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	<ul style="list-style-type: none"> • Matricielle • Pondérée centrale : effectue la mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre de la vue • Spot : effectue la mesure sur un cercle de 2 mm au centre de la zone de mise au point sélectionnée
Mode	P Auto programmé avec décalage du programme ; S Auto à priorité vitesse ; A Auto à priorité ouverture ; M Manuel ;  Sélecteur automatique de scène
Correction de l'exposition	-3+3 IL par incréments de $1/3$ IL
Mémorisation de l'exposition	Luminosité mémorisée à l'aide de la commande  (AE-L/AF-L)
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	160 ISO ; 200–12800 ISO par incréments de 1 IL ; 6400 (NR) ; 12800 (NR) ; réglage automatique de la sensibilité (160–6400 ISO, 160–3200 ISO, 160–800 ISO) disponible (réglages effectués par l'utilisateur en modes P, S, A et M)
D-Lighting actif	Activé, désactivé



Mise au point	
Autofocus	Autofocus hybride (AF à détection de phase/détection de contraste) ; illuminateur d'assistance AF
Pilotage de l'objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection automatique AF-S/AF-C (AF-A) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	Point sélectif, Zone automatique, Suivi du sujet
Zone de mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • AF point sélectif : 171 zones de mise au point ; les 105 zones centrales prennent en charge l'AF à détection de phase • AF zone automatique : 41 zones de mise au point
Mémorisation de la mise au point	Vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L (AE-L/AF-L)
Priorité visage	Activée, désactivée
Flash	
Flash intégré	Pour le faire sortir, appuyer sur la commande du flash
Nombre guide (NG)	Environ 5 (m, 100 ISO, 20 °C ; à 160 ISO, le nombre guide est d'environ 6,3)
Contrôle	Contrôle de flash i-TTL à l'aide du capteur d'image
Mode	Dosage flash/ambiance, dosage flash/ambiance + synchro lente, atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges + synchro lente, synchro sur le second rideau, synchro sur le second rideau + synchro lente
Correction du flash	-3+1 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash est entièrement chargé
Balance des blancs	Automatique, incandescent, fluorescent, ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de pré-réglage manuel



Vidéo	
Mesure	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	<ul style="list-style-type: none"> • Matricielle • Pondérée centrale : effectue la mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre de la vue • Spot : effectue la mesure sur un cercle de 2 mm au centre de la zone de mise au point sélectionnée
Taille d'image (pixels)/ cadence d'enregistrement	Vidéos HD (format 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 vps) • 1920 × 1080/30p (29,97 vps) • 1280 × 720/60p (59,94 vps) • 1280 × 720/30p (29,97 vps)
	Ralentis
	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/120 vps (format 16 : 9 ; lecture à 30p/29,97 vps) • 768 × 288/400 vps (format 8 : 3 ; lecture à 30p/29,97 vps) • 416 × 144/1200 vps (format 26 : 9 ; lecture à 30p/29,97 vps)
	Accélérés, Sauts de séquences et Vidéos de 4 secondes (format 16 : 9)
1920 × 1080/30p (29,97 vps)	
Instants animés (séquence vidéo, format 16 : 9)	
1920 × 1080/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps)	
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format d'enregistrement audio	PCM
Dispositif d'enregistrement audio	Microphone intégré ou microphone externe optionnel stéréo ME-1 ; possibilité de régler la sensibilité
Moniteur	Écran tactile TFT ACL orientable de 7,5 cm (3 pouces), 1 037 000 pixels, avec réglage de la luminosité et de l'angle
Visualisation	Visualisation plein écran et par planche d'images (4, 9 ou 16 images ou par calendrier) avec fonction Loupe, lecture des vidéos et des panoramiques, diaporama, affichage de l'histogramme, rotation automatique des images et option de classement



Interface	
USB	USB Hi-Speed
Sortie HDMI	Connecteur HDMI (type D)
Port multi-accessoires	Destiné aux accessoires mentionnés
Entrée audio	Fiche jack mini (3,5 mm de diamètre)
Sans fil	
Normes	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoles de communications	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b : DSSS/CCK • IEEE 802.11g : OFDM
Fréquence de fonctionnement	2412–2462 MHz (canaux 1–11)
Portée (sans obstacle)	Environ 10 m (sans interférence ; la portée peut varier selon l'intensité du signal et la présence ou non d'obstacles)
Vitesse de transfert des données	54 Mbit/s Vitesses de transfert des données logiques maximales selon la norme IEEE. Les vitesses réelles peuvent varier.
Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Authentification : système ouvert, WPA2-PSK • Cryptage : AES
Configuration sans fil	Prend en charge WPS
Protocoles d'accès	Infrastructure
Langues proposées	
	Allemand, anglais, arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL20a
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5C (disponibles séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	
	1/4 pouce (ISO 1222)



Dimensions/poids	
Dimensions (L × H × P)	Environ 110,9 × 65,0 × 33,2 mm, hors parties saillantes
Poids	Environ 324 g avec accumulateur et carte mémoire mais sans le bouchon de boîtier ; environ 282 g, boîtier seul

Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C–40 °C
Humidité	Inférieure ou égale à 85% (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres se rapportent à un appareil photo doté d'un accumulateur entièrement chargé et fonctionnant à la température préconisée par la CIPA (Camera and Imaging Products Association) : 23 ±3 °C.
- Nikon se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques du matériel ou des logiciels décrits dans ce manuel à tout moment et sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'éventuelles erreurs contenues dans ce manuel.

Chargeur d'accumulateur MH-29	
Entrée nominale	100–240 V CA, 50–60 Hz, 0,2 A
Puissance nominale	8,4 V CC/0,6 A
Accumulateurs compatibles	Accumulateurs Li-ion Nikon EN-EL20a
Temps de charge	Environ 3 heures à une température ambiante de 25 °C avec un accumulateur entièrement déchargé
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, sans l'adaptateur de prise secteur
Poids	Environ 83 g, sans l'adaptateur de prise secteur

Accumulateur Li-ion EN-EL20a	
Type	Accumulateur lithium-ion
Capacité nominale	7,2 V, 1110 mAh
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Poids	Environ 42 g, sans le cache-contacts



1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM

Type	Objectif à monture 1
Focale	10–30 mm
Ouverture maximale	f/3.5–5.6
Construction optique	9 lentilles en 7 groupes (dont 4 lentilles asphériques, 1 lentille en verre ED et des lentilles HRI)
Angle de champ	77°–29° 40'
Réduction de vibration	Déplacement des lentilles à l'aide de voice coil motors (VCM)
Distance minimale de mise au point	0,2 m depuis le plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	<ul style="list-style-type: none">• Focale de 10 mm : f/3.5–16• Focale de 30 mm : f/5.6–16
Dimensions	Environ 58 mm de diamètre × 28 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	Environ 85 g

1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6

Type	Objectif à monture 1
Focale	11–27,5 mm
Ouverture maximale	f/3.5–5.6
Construction optique	8 lentilles en 6 groupes (dont 1 lentille en verre ED et 1 lentille asphérique), 1 lentille en verre de protection
Angle de champ	72°–32° 20'
Distance minimale de mise au point	0,3 m depuis le plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	<ul style="list-style-type: none">• Focale de 11 mm : f/3.5–16• Focale de 27,5 mm : f/5.6–16
Diamètre de fixation pour filtre	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensions	Environ 57,5 mm de diamètre × 31 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	Environ 83 g



Visueur électronique DF-N1000

Type	Visueur ACL TFT couleur de 0,48 pouce, environ 2 359 000 pixels, avec réglage dioptrique et réglage de la luminosité
Couverture de l'image	Environ 100 % verticalement et horizontalement
Dégagement oculaire	16 mm (-1,0 d ; à partir du verre de protection de l'oculaire de visée)
Réglage dioptrique	-3 – +1 d
Détecteur oculaire	L'appareil photo active le viseur lorsqu'il détecte que celui-ci est sur le point d'être utilisé
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 32,5 × 33,7 × 40,8 mm, hors parties saillantes
Poids	Environ 26 g, sans le cache du sabot de fixation

Poignée GR-N1010

Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 119,2 × 76,6 × 48,8 mm, hors parties saillantes
Poids	Environ 63 g, sans le bouchon du connecteur

Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'éventuelles erreurs contenues dans ce manuel.



Informations concernant les marques commerciales

Mac et OS X sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo PictBridge est une marque commerciale. Les logos microSD, microSDHC et microSDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Licence FreeType (FreeType2)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.



Autonomie de l'accumulateur

Le nombre de vues ou la durée des vidéos pouvant être enregistrées avec un accumulateur entièrement chargé varie en fonction de l'état de l'accumulateur, de la température, de l'intervalle entre les prises de vues et de la durée d'affichage des menus. Des chiffres pour l'accumulateur EN-EL20a (1110 mAh) sont donnés à titre d'exemple ci-dessous.

- **Photos : environ 310 prises de vues**
- **Vidéos : environ 75 minutes à 1080/60p**

Mesures effectuées en conformité avec les normes CIPA : 23 ±3 °C, réglages par défaut de l'appareil photo, accumulateur entièrement chargé, objectif 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM et carte microSDHC UHS-I SDSAQXP-016G-J35 SanDisk de 16 Go. Les valeurs des photos ont été obtenues dans les conditions de test suivantes : photos prises à des intervalles de 30 s avec le déclenchement du flash intégré une fois sur deux et l'appareil photo mis hors tension puis à nouveau sous tension toutes les dix prises de vues. Les valeurs des vidéos ont été obtenues dans les conditions de test suivantes : enregistrement d'une série de vidéos d'une durée de 10 minutes, taille de fichier de 4 Go maximum ; l'enregistrement n'a été interrompu que si un avertissement relatif à la température s'affichait.

L'autonomie de l'accumulateur diminue avec :

- de longues sollicitations du déclencheur à mi-course
- des opérations de mise au point automatique répétées
- des prises de vues au format NEF (RAW)
- des vitesses d'obturation lentes
- l'utilisation du Wi-Fi
- l'utilisation du mode de réduction de vibration avec les objectifs VR
- l'utilisation du zoom avec des zooms motorisés
- l'utilisation de viseurs, poignées, flashes ou modules GPS

Pour une utilisation optimale des accumulateurs Nikon EN-EL20a, respectez les recommandations suivantes :

- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres. Des contacts sales peuvent réduire les performances de l'accumulateur.
- Utilisez les accumulateurs immédiatement après leur charge. Les accumulateurs peuvent perdre leur charge s'ils restent inutilisés.



Index

Symboles

 (mode Automatique)	7, 31
 (Auto programmé)	56
 (Auto à priorité vitesse)	57
 (Auto à priorité ouverture)	58
 (Manuel)	59
 (mode Créativité)	7, 39
 + (mode Vidéo avancée) .	7, 48, 51
 (mode Meilleur moment)	7, 61
 (mode Instant animé)	7, 71
 (Palette créative)	40, 41
 (HDR)	40, 42
 (Panoramique simplifié)	40, 43
 (Flou)	40
 (Effet miniature)	40
 (Couleur sélective)	40, 46
 (Traitement croisé)	40, 47
 (Effet appareil photo jouet)	40
 (Portrait)	33
 (Paysage)	33
 (Portrait de nuit)	33
 (Gros plan)	33
 (Paysage de nuit)	33
 (Automatique)	33
 (décalage du programme)	56
Commande MENU (menu)	8, 98
Commande  (visualisation)	35, 69, 74
Commande  (suppression) .	36, 54, 70, 74
Commande  (OK)	9
Commande DISP (affichage)	5
 (fonction)	10
 (prise de vue en rafale/ retardateur)	75, 77, 79
 (vue par vue)	76
 (rafale)	75
 (retardateur)	77
 (télécommande)	79
 (mode de flash)	82

 (atténuation des yeux rouges) ...	82
SLOW (synchro lente)	82
REAR (synchro sur le second rideau) ...	82
 (témoin de disponibilité du flash)	83

Chiffres

4 secondes (vidéo)	51
--------------------------	----

A

Accélééré	51
Accessoires	109
Accumulateur	4, 20, 21, 130
Adaptateur pour monture	109
Adaptateur secteur	109
Affichage	5
Affichage au ralenti	65
Affichage détaillé	4, 5
Affichage du quadrillage	31
Affichage simplifié	5
Afficher le SSID	92
Appuyer sur le déclencheur à mi-course	33
Appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course	34
Atténuation des yeux rouges	82
Audio	73
Auto à priorité ouverture	58
Auto à priorité vitesse	57
Auto programmé	56
Avertissements relatifs à la température	xii

B

Bague de zoom	32
Bouchon de boîtier	1, 2, 110

C

Câble USB	106
Carte mémoire	21, 111

Carte microSD	111
Chargement d'un accumulateur ..	20
Commande d'enregistrement vidéo	
49	
Commande de déverrouillage de	
l'objectif rétractable	23
Commande de réglage dioptrique ..	
28	
Commande Fn	12
Commande WPS	90
Commutateur marche-arrêt	24
Compte à rebours	77, 100
Configuration système requise ..	104
Connecteur d'alimentation	109
Connexion au réseau	88
Contrôle du résultat en temps réel ..	
37	
Couleur sélective	40, 46
Courroie	20

D

Date et heure	25
Décalage du programme	56
Déclencheur	33
Détecteur oculaire	28
Dosage flash/ambiance	82

E

Écran tactile	15, 85
Effacer	36, 54, 70, 74
Effet app. photo jouet	40
Effet miniature	40
Extinction automatique	24

F

Fixation de l'objectif	22
Flash	81
Flash intégré	81
Flashes	110
Flou	40
Format de la date	25
Formater la carte	21

G

Gros plan	33
-----------------	----

H

H.264	128
Haut-parleur	3
HDR	42
Heure	25
Heure d'été	25
Horizon virtuel	5
Horloge	25

I

Indicateur d'exposition	60
Informations détaillées sur les	
photos	6
Informations simplifiées sur les	
photos	6
Informations sur les photos	6
Intervallomètre	100

L

Langue (Language)	24
-------------------------	----

M

Manuel	59
Meilleure image	67, 69
Mémoire tampon	63, 68, 72
Microphone	49
Mode Automatique	31
Mode Créativité	39
Mode de flash	82
Mode de prise de vue	7
Mode Instant animé	71
Mode Meilleur moment	61
Mode Vidéo avancée	7, 48, 51
Molette de commande	35, 56–59
Moniteur	4, 5, 13
Moniteur orientable	3, 13

N

Netteté du viseur	28
Nikon Transfer 2	107



O

Objectif	22, 32, 109, 131
Objectif compatible	109
Options de prise de vue tactile	85
Ordinateur	103
Ouverture	58, 59
Ouverture maximale	131

P

Palette créative	40, 41
Panoramique simplifié	40, 43
Paysage	33
Paysage de nuit	33
Poignée	29, 109
Port multi-accessoires	27
Portée du flash	84
Portrait	33
Portrait de nuit	33
Priorité visage	34

R

Rafale	75
Ralenti	51
Récepteur infrarouge	2, 80
Régler la commande Fn	12
Réinit. réglages Wi-Fi	93
Repère du plan focal	2
Retardateur	77

S

Sans fil	xiv, 88
Sauts de séquences	51
Sélecteur de mode	7
Sélecteur photo optimisé	67
Sélection active	61
Sélection automatique de la scène ..	33
Sélection de la scène	33
Sélectionner la couleur	46
Signal sonore	33, 78
SSID	92
Synchro lente	82
Synchro sur le second rideau	82

T

Taille	124, 128
Teinte (Traitement croisé)	47
Télécommande	79
Témoin de disponibilité du flash	83
Traitement croisé	40, 47
Transfert Wi-Fi	94, 98

U

USB	106
-----------	-----

V

Vidéo HD	51
Vidéos	48, 51
ViewNX 2	103
Viseur	27, 109
Viseur électronique	27, 109
Visualisation	35
Visualisation plein écran	35
Vitesse d'obturation	57, 59
Volume	53
Voyant d'accès de la carte mémoire	34
Vue par vue	76

W

Wi-Fi	xiv, 88
Wireless Mobile Utility	88, 89
WPS par code PIN	91

Z

Zone de mise au point	33
-----------------------------	----



Conditions de la garantie - Garantie réparation Nikon (Europe)

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi ce produit Nikon. S'il nécessite une réparation sous garantie, contactez le revendeur auquel vous l'avez acheté ou un membre de notre réseau de centres de service agréés Nikon dans la zone d'achat de Nikon Europe BV (Europe/ Afrique et Russie).

Pour éviter tout problème, nous vous conseillons de lire attentivement le Manuel de l'utilisateur avant de prendre contact avec le revendeur ou un centre de service agréé de notre réseau. Votre appareil Nikon est garanti contre tout défaut de fabrication pendant une année complète à partir de la date d'achat d'origine. Si pendant cette période de garantie, le produit s'avère défectueux en raison d'un matériel incorrect ou d'un problème de fabrication, notre réseau de centres de service agréés dans la zone d'achat de Nikon Europe BV se chargera, sans aucun frais de main d'oeuvre ou de pièces de rechange, de réparer le produit selon les termes et conditions définies ci-dessous. Nikon se réserve le droit (à sa seule discrétion) de remplacer ou de réparer le produit.

1. Cette garantie est fournie uniquement sur présentation de la fiche de garantie dûment remplie et de la facture originale, ou du reçu indiquant la date de l'achat, le type de produit ainsi que le nom du distributeur, accompagnés du produit. Nikon se réserve le droit de refuser un service de garantie gratuit si les documents mentionnés ci-dessus ne peuvent être présentés ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
2. Cette garantie ne couvrira pas:
 - l'entretien et les réparations nécessaires, ou le remplacement de pièces, dûs à l'usure normale;
 - les modifications destinées à améliorer le produit au-delà de son usage normal tel qu'il est décrit dans les manuels d'utilisation, et ceci sans le consentement écrit préalable de Nikon;



- les coûts de transport et tous les risques encourus lors du transport, ayant un rapport direct ou indirect avec la garantie du produit;
 - tout dommage résultant de modifications ou d'ajustements qui pourraient être opérés sur le produit (et ceci sans le consentement écrit préalable de Nikon) afin qu'il soit conforme aux normes techniques au niveau local ou national, en vigueur dans n'importe quel autre pays que ceux pour lesquels le produit a été conçu et/ou fabriqué à l'origine.
3. La garantie ne s'appliquera pas en cas de:
- dommage causé par un mauvais usage, y compris mais ne se limitant pas à la non-utilisation du produit pour son usage normal ou selon les instructions d'utilisation portant sur un usage et un entretien appropriés, et à une installation ou une utilisation du produit qui ne seraient pas conformes aux normes de sécurité en vigueur dans le pays où il est utilisé;
 - dommage causé par un accident, y compris mais sans se limiter à la foudre, à des dégâts des eaux, à un incendie, à un mauvais usage ou à une négligence;
 - modification, gribouillage, illisibilité ou suppression du numéro de modèle ou du numéro de série figurant sur le produit;
 - dommage résultant de réparations ou ajustements ayant été effectués par des entreprises ou par des personnes non autorisées;
 - défauts dans n'importe quel système auquel le produit est incorporé ou avec lequel il est utilisé;
4. Cette garantie d'entretien n'affecte pas les droits statutaires du consommateur en vertu des lois nationales en vigueur, ni le droit du consommateur face au distributeur, émanant de leur contrat d'achat/vente.



Avis : Une présentation générale de toutes les stations de service Nikon autorisées peut être consultée en ligne à l'aide du lien suivant (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

Assistance utilisateur Nikon

Visitez le site Web ci-dessous pour enregistrer votre appareil photo et vous tenir au courant des dernières nouveautés. Vous y trouverez des réponses aux foires aux questions (FAQ) et vous pourrez nous contacter pour obtenir une assistance technique.

<http://www.europe-nikon.com/support>