

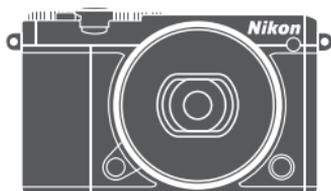
# Nikon

with **WARRANTY**

CÁMARA DIGITAL

# 1 J5

## Manual del usuario (con garantía)



Nikon Manual Viewer 2

Instale la aplicación Nikon Manual Viewer 2 en su teléfono inteligente o tableta para consultar los manuales de las cámaras digitales Nikon en cualquier momento y en cualquier lugar. Nikon Manual Viewer 2 puede descargarse de forma gratuita desde App Store y Google Play.

Es

## Tabla de contenido

Controles táctiles .....	iv
Acerca de este manual.....	v
El manual de referencia .....	vi
Por su seguridad .....	vii
Avisos.....	x
Inalámbrico.....	xvi
<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
La cámara y sus accesorios .....	1
Partes de la cámara .....	2
Uso de la pantalla táctil .....	13
Primeros pasos.....	18
<b>Capturar y visualizar fotografías</b> .....	<b>25</b>
Fotografía apuntar y disparar (modo automático) .....	25
Visualización de fotografías .....	28
Borrar imágenes .....	29
<b>Grabación y visualización de vídeos</b> .....	<b>32</b>
Grabación de vídeos .....	32
Realización de fotografías durante la grabación de vídeo .....	35
Visualización de vídeos .....	36
Borrar vídeos.....	37
📌+ Opciones de vídeo avanzado.....	38

 <b>Selección de un modo creativo</b> .....	<b>41</b>
Selección de un modo que se ajuste al sujeto o situación.....	42
HDR.....	44
Panorámica sencilla .....	45
Color selectivo .....	48
<b>Tomar fotos en los modos P, S, A y M</b> .....	<b>49</b>
<b>P</b> Automático programado .....	49
<b>S</b> Automático con prioridad a la obturación.....	50
<b>A</b> Automático con prioridad al diafragma .....	51
<b>M</b> Manual.....	52
 <b>Fotografía de sujetos en movimiento (modo deportes)</b> .....	<b>53</b>
 <b>Selección del momento (captura de mejor momento)</b> .....	<b>55</b>
Selección manual de una toma (selección activa) .....	55
Selección de su momento (vista lenta) .....	59
Permitir que la cámara seleccione el momento (Selector de foto inteligente) .....	61
 <b>Combinación de fotos con breves viñetas de vídeo (modo instantánea movimiento)</b> .....	<b>65</b>
Visualización de instantáneas de movimiento .....	69
Borrar instantáneas de movimiento.....	69

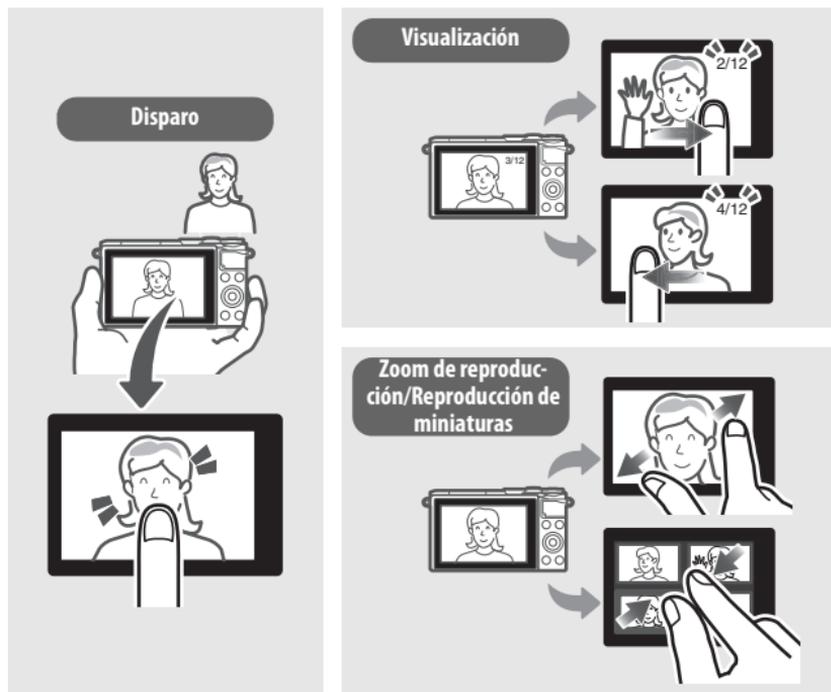
<b>Más sobre la fotografía</b>	<b>70</b>
Control de imagen activa .....	70
Modo continuo.....	73
Modos del disparador automático.....	75
El flash incorporado .....	77
Modos de apertura automática .....	77
Modos de apertura manual.....	79
Autorretratos.....	83
Opciones de disparo por toque .....	86
Modos  automático,  creativo y autorretrato.....	86
🏃 Modo deportes .....	86
Modos P, S, A y M.....	87
🎥+ Modo de vídeo avanzado .....	88
<b>Wi-Fi</b>	<b>89</b>
Qué puede hacer Wi-Fi por usted.....	89
Seguridad inalámbrica .....	90
Conexión mediante Wi-Fi.....	93
Android y iOS: Conexión mediante SSID .....	93
Android: Conexión mediante NFC.....	94
Carga de fotos a un dispositivo inteligente .....	96
Carga de fotos de una en una .....	96
Carga de varias fotos seleccionadas .....	97
Carga de fotos mediante NFC .....	98
Descarga de las imágenes seleccionadas al dispositivo inteligente .....	99
<b>Opciones de menú</b>	<b>100</b>
<b>Conexión a un ordenador</b>	<b>104</b>
Copiar imágenes en un ordenador .....	104
Instalación de ViewNX-i.....	104
Copiar imágenes en el ordenador .....	105

<b>Observaciones técnicas</b>	<b>108</b>
<b>Accesorios opcionales</b> .....	<b>108</b>
Tarjetas de memoria aprobadas .....	109
<b>Almacenamiento y limpieza</b> .....	<b>110</b>
Almacenamiento .....	110
Limpieza.....	110
<b>Cuidados de la cámara y de la batería: Precauciones</b> .....	<b>111</b>
<b>Solución de problemas</b> .....	<b>116</b>
Batería/Visualización .....	116
Disparo (todos los modos) .....	116
Vídeos .....	117
Opciones de disparo por toque .....	117
Reproducción .....	118
Wi-Fi (redes inalámbricas) .....	118
Varios .....	118
<b>Mensajes de error</b> .....	<b>119</b>
<b>Especificaciones</b> .....	<b>121</b>
Cámara digital Nikon 1 J5.....	121
Duración de la batería .....	132
<b>Índice</b> .....	<b>133</b>
<b>Condiciones de la garantía - Garantía del Servicio técnico europeo de Nikon</b> .....	<b>137</b>

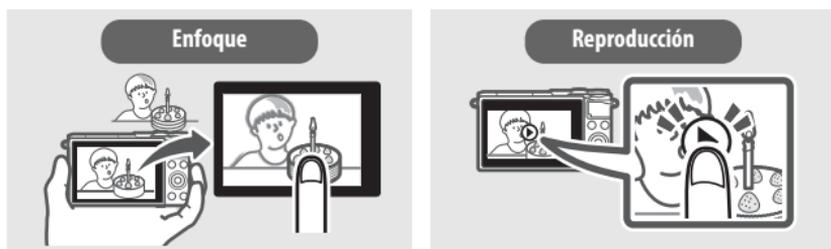
## Controles táctiles

Podrá utilizar los controles táctiles para fotografiar y realizar otra serie de operaciones (📖 13).

### Fotografías



### Videos



Además de las funciones indicadas arriba, también podrá utilizar los controles táctiles para configurar ajustes y desplazarse por los menús.

## Acerca de este manual

Si desea una guía completa sobre el uso de su cámara digital, consulte el *Manual de referencia* (página vi). Para sacarle el máximo partido a la cámara, asegúrese de leer atentamente este *Manual del usuario* y guárdelo en un lugar accesible para que todas las personas que utilicen el producto puedan leerlo.

### Ajustes de la cámara

Las explicaciones de este manual asumen que se utilizan los ajustes predeterminados.

### Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica precauciones; información que debe leerse antes del uso para evitar dañar la cámara.



Este icono indica avisos; información que debe leerse antes de usar la cámara.



Este icono indica las referencias a otras páginas en este manual.

Normalmente, el objetivo utilizado en este manual con fines explicativos es un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.

### Asistencia al usuario de Nikon

Visite el sitio web siguiente para registrar su cámara y recibir actualizaciones de la información más reciente del producto. Encontrará respuestas a las preguntas más frecuentes (sección FAQ) y podrá ponerse en contacto con nosotros para obtener asistencia técnica.

<http://www.europe-nikon.com/support>

### Por su seguridad

Antes de utilizar la cámara por primera vez, lea las instrucciones de seguridad de la sección “Por su seguridad” (□ vii–ix) y el apartado “Cuidados de la cámara y de la batería: Precauciones” (□ 111).

## El manual de referencia

Si desea más información sobre el uso de su cámara Nikon, descargue una copia PDF del *Manual de referencia* de la cámara desde el sitio web indicado a continuación. Podrá visualizar el *Manual de referencia* con Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versiones posteriores.

- 1 Desde su ordenador, inicie un navegador web y visite <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Navegue a la página, busque el producto deseado y descargue el manual.

## Por su seguridad

Para evitar dañar el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea completamente las siguientes precauciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Mantenga estas instrucciones de seguridad en un lugar seguro donde todos los que utilizan el producto puedan leerlas.

Las consecuencias que se pueden derivar de un incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican mediante el siguiente símbolo:



Este icono denota advertencias. Para evitar posibles lesiones, lea todas las advertencias antes de utilizar este producto Nikon.

### ■ ADVERTENCIAS

- ⚠ **Mantenga el sol fuera del encuadre.** Al fotografiar sujetos en condiciones de contraluz, no apunte directamente al sol. La luz del sol concentrada directamente en la cámara cuando el sol está en o cerca del encuadre puede causar un incendio.
- ⚠ **Apagar inmediatamente en caso de mal funcionamiento.** Si observa que sale humo o que el equipo o el adaptador de CA (disponible por separado) desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA y retire la batería inmediatamente, teniendo cuidado de no quemarse. Continuar operando el equipo podría resultar en lesiones. Después de retirar la batería, lleve el equipo al servicio técnico autorizado de Nikon, para su inspección.
- ⚠ **No utilice el equipo si hay gas inflamable.** No utilice equipos electrónicos en lugares donde haya gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.
- ⚠ **Conservar seco.** No lo sumerja ni lo esponja al agua ni lo manipule con las manos mojadas. Si el producto no es mantenido seco, puede dañarse, causar un incendio o provocar descargas eléctricas; mientras que manipular el producto con las manos mojadas puede causar una descarga eléctrica.
- ⚠ **No desensamble el equipo.** Tocar las partes internas del producto podría provocar lesiones. Si llegara a funcionar incorrectamente, el equipo debe ser reparado solamente por un técnico cualificado. Si el equipo se rompe y queda abierto debido a un golpe u otro accidente, retire la batería y/o el adaptador de CA y lleve el producto al servicio técnico autorizado de Nikon para su inspección.
- ⚠ **Manténgase fuera del alcance de los niños.** Hacer caso omiso de esta precaución puede causar lesiones. Igualmente, tenga en cuenta que las partes pequeñas pueden producir riesgos de asfixia. Si un niño ingiere cualquier pieza de este equipo, solicite asistencia médica inmediatamente.
- ⚠ **No coloque nunca la correa de la cámara alrededor del cuello de un niño.** Colocar la correa de la cámara alrededor del cuello de un niño puede provocar estrangulación.
- ⚠ **Siga las instrucciones del personal de la línea aérea y del hospital.**

- ⚠ No permanezca en contacto con la cámara, la batería o el cargador durante largos periodos de tiempo mientras utiliza los dispositivos o los mismos están encendidos.** Las piezas del dispositivo se calientan. Dejar el dispositivo en contacto directo con la piel durante largos periodos de tiempo puede provocar quemaduras de bajo grado.
- ⚠ No deje el producto en lugares donde pueda estar expuesto a temperaturas extremadamente altas, como en el interior de un vehículo cerrado o expuesto a la luz directa del sol.** Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar daños o un incendio.
- ⚠ No apunte con el flash al conductor de un vehículo.** Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar accidentes.
- ⚠ Precauciones al utilizar el flash.**
- El uso de la cámara con el flash en contacto con la piel u otros objetos puede causar quemaduras.
  - La utilización del flash cerca de los ojos de la persona que va a fotografiar puede causar problemas de visión temporales. El flash no debe estar a menos de 1 metro (3 pies y 4 pulg.) de distancia del sujeto. Se debe tener especial cuidado al fotografiar a niños.
- ⚠ Evite el contacto con el cristal líquido.** Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o en la boca.
- ⚠ No transporte tripodes con un objetivo o cámara instalados.** Podría caerse o golpear accidentalmente a otros, causando lesiones.
- ⚠ No toque las partes móviles del objetivo.** Hacer caso omiso de esta precaución podría resultar en lesiones.
- ⚠ Tome las precauciones debidas al manipular las baterías.** Si no manipula las baterías correctamente, podrían contener fugas, sobrecalentarse, romperse o prenderse. Tenga en cuenta las siguientes medidas de precaución al manipular baterías que vaya a utilizar con este producto:
- Utilice solamente baterías aprobadas para este equipo.
  - No cortocircuite ni desensamble la batería.
  - No exponga la batería ni la cámara en la que esté introducida a golpes físicos fuertes.
  - Asegúrese de que el producto esté apagado antes de instalar la batería. Si utiliza un adaptador de CA, asegúrese de que esté desenchufado.
  - Al instalar la batería, asegúrese de no insertarla al revés o en posición invertida.
  - No exponga la batería al fuego o a calor excesivo.
  - No sumerja la batería ni permita que se moje.
  - Reemplace la tapa de terminales cuando transporte la batería. No transporte ni almacene la batería junto con objetos metálicos tales como collares o sujetadores para el cabello.
  - Las baterías son propensas a las fugas cuando se descargan por completo. Para evitar daños al producto, asegúrese de extraer la batería cuando esté descargada.
  - Cuando la batería no esté en uso, coloque la tapa de terminales y guarde la batería en un lugar fresco y seco.

- La batería puede estar caliente inmediatamente después de su uso o cuando el producto ha estado funcionando con la batería durante un período prolongado. Antes de extraer la batería apague la cámara y deje enfriar la batería.
- Deje de usar la batería inmediatamente si observa cualquier cambio en la misma, como decoloración o deformación.

**⚠ Utilice cables apropiados.** Al conectar cables a los conectores de entrada y salida, utilice solamente cables suministrados o vendidos por Nikon para tal propósito, para cumplir así con las normativas del producto.

**⚠ Tome las medidas de precaución adecuadas al manipular el cargador:**

- Manténgalo seco. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar lesiones o un funcionamiento incorrecto del producto a causa de incendios o descargas eléctricas.
- No realice cortos circuitos en los terminales del cargador. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría resultar que el cargador se sobrecaliente o sufra daños.
- Use un paño seco para quitar el polvo de las partes de metal de la clavija. El uso de forma continua en esas condiciones podría ocasionar incendios.
- No se acerque al cargador durante tormentas eléctricas. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar descargas eléctricas.
- No manipule la clavija o el cargador con las manos mojadas. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar lesiones o un funcionamiento incorrecto del producto a causa de incendios o descargas eléctricas.
- No lo utilice con adaptadores o convertidores de viaje diseñados para convertir de un voltaje a otro o con inversores CC/CA. En caso de no seguir estas precauciones se podrían producir daños en el producto, como sobrecalentamiento o incendios.

## Avisos

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma, de cualquier forma o por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin autorización previa por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware y del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no asume ninguna responsabilidad por daños derivados del uso de este producto.
- Si bien se ha hecho todo lo posible para garantizar que la información contenida en estos manuales sea precisa y completa, le rogamos comunicar cualquier error u omisión al representante de Nikon de su zona (las direcciones se suministran por separado).

### **Aviso para los clientes de Canadá**

CAN ICES-3 (B) / NMB-3 (B)

### **Aviso para los clientes de Europa**

**PRECAUCIÓN:** RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES REEMPLAZADA POR EL TIPO INCORRECTO. DESECHE LAS BATERÍAS UTILIZADAS DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

El cargador de la batería

## **INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES—**

### **GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES**

### **PELIGRO—PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES**

Para la conexión a una fuente que no sea la de los EE.UU. utilice si es necesario un adaptador de conexión con la configuración adecuada para la toma de corriente. Este cargador debe estar correctamente orientado en una posición vertical o de montaje en suelo.

#### **Dedación sobre interferencias con radiofrecuencias de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC)**

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, de acuerdo con la sección 15 del Reglamento de la FCC. Estos límites han sido establecidos para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en un entorno residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no es posible garantizar que en una determinada instalación no habrá interferencias. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito distinto a aquél al que el receptor esté conectado.
- Consulte al proveedor o a un técnico de radio/televisión experimentado.



**Nikon**

1 J5

#### **PRECAUCIONES**

##### *Modificaciones*

La FCC exige que se le notifique al usuario que la realización de cambios o modificaciones en este dispositivo no expresamente aprobados por Nikon Corporation puede invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

##### *Cables de interfaz*

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz puede exceder los límites para un dispositivo clase B establecidos en la sección 15 del Reglamento de la FCC.

##### **Aviso para los clientes del Estado de California**

**ADVERTENCIA:** La manipulación del cable de este producto puede exponerlo a plomo, una sustancia química que el Estado de California ha determinado que produce defectos de nacimiento y otros daños reproductivos. *Lávese las manos después de manipular el cable.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road,  
Melville, New York 11747-3064, EE.UU.  
Tel.: 631-547-4200

### **Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones**

Tenga en cuenta que el solo hecho de poseer material que ha sido copiado o reproducido digitalmente mediante un escáner, una cámara digital u otro dispositivo, puede ser sancionado por la ley.

- **Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley**

No está permitido copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos del gobierno local, aun cuando dichas copias o reproducciones lleven impresa la mención "Copia."

Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país.

Salvo que se obtenga una autorización previa del gobierno, se prohíbe copiar o reproducir sellos o postales no utilizados emitidos por el gobierno.

Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por el gobierno, así como de documentos legales certificados.

- **Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones**

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambios, cheques, certificados de regalos, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Asimismo, se prohíbe la copia o reproducción de pasaportes emitidos por el gobierno, licencias emitidas por organismos públicos y privados, documentos de identidad y pases, tales como bonos o cupones de comida.

- **Cumplimiento de los avisos sobre los derechos de autor**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, tales como libros, música, pinturas, grabados, reproducciones impresas, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regida por leyes de derechos de autor nacionales e internacionales. No utilice este producto para realizar copias ilegales o para infringir las leyes de derechos de autor.

### **Desecho de los dispositivos de almacenamiento de datos**

Tenga presente que al borrar imágenes o formatear tarjetas de memoria u otros dispositivos de almacenamiento de datos, no se eliminan por completo los datos de la imagen original. Los archivos eliminados se pueden recuperar algunas veces de los dispositivos de almacenamiento desechados utilizando un software comercialmente disponible, resultando en un uso malicioso de los datos personales de la imagen. Garantizar la privacidad de tales datos es responsabilidad del usuario.

Antes de deshacerse de un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos comercial o formatee el dispositivo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, imágenes del cielo). Podrá restaurar los ajustes Wi-Fi a sus valores predeterminados seleccionando **Restaurar config. Wi-Fi** para **Tipo de conexión Wi-Fi** en el menú Wi-Fi (☐ 92). Se debe tener cuidado para evitar lesiones al destruir físicamente los dispositivos de almacenamiento de datos.

### **AVC Patent Portfolio License**

ESTE PRODUCTO TIENE LICENCIA DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE CONSUMO PARA (i) CODIFICAR VÍDEO CUMPLIENDO LA NORMA AVC ("VÍDEO AVC") Y/O (ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO PREVIAMENTE EN UNA ACTIVIDAD PERSONAL O NO COMERCIAL Y/U OBTENIDO DE PROVEEDORES AUTORIZADOS PARA SUMINISTRAR VÍDEO AVC. NO SE OTORGA LICENCIA IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PUEDE ENCONTRAR INFORMACIÓN ADICIONAL EN MPEG LA, L.L.C. CONSULTE <http://www.mpegla.com>

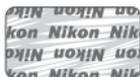
### **Advertencias sobre la temperatura**

La cámara podría sentirse caliente al tacto durante el uso; esto es normal y no implica un funcionamiento erróneo. A una temperatura ambiente alta, tras largos períodos de uso continuado, o tras realizar varias fotografías en rápida sucesión, podría visualizarse una advertencia de temperatura, tras la cual la cámara se apagará automáticamente para minimizar daños en los circuitos internos. Espere a que la cámara se enfríe antes de reanudar el uso.

### **Utilice solamente accesorios electrónicos Nikon**

Las cámaras Nikon están diseñadas con los más altos estándares e incluyen circuitos electrónicos complejos. Únicamente los accesorios electrónicos de la marca Nikon (incluyendo los cargadores, baterías, adaptadores de CA y accesorios para el objetivo) certificados por Nikon para ser utilizados específicamente con esta cámara digital Nikon están diseñados para funcionar dentro de los márgenes de seguridad y de operación de estos circuitos electrónicos.

El uso de accesorios electrónicos que no sean Nikon, podría estropear la cámara y anular su garantía. El uso de baterías de iones de litio recargables fabricadas por terceros, es decir desprovistas de la marca holográfica de Nikon mostrada a la derecha, puede interferir con el funcionamiento normal de la cámara o hacer que las baterías se recalienten, se enciendan, rompan o sufran fugas.



Para obtener más información sobre los accesorios Nikon, póngase en contacto con el distribuidor Nikon local autorizado.

### **Utilice solamente accesorios de la marca Nikon**

Sólo los accesorios de la marca Nikon, certificados específicamente por Nikon para utilizarlos con su cámara digital Nikon, están diseñados y aprobados para operar en conformidad con los requerimientos de operación y de seguridad. EL USO DE ACCESORIOS QUE NO SEAN NIKON PODRÍA DAÑAR LA CÁMARA Y SE INVALIDARÍA LA GARANTÍA NIKON.

### **Mantenimiento de la cámara y accesorios**

La cámara es un dispositivo de precisión que requiere un mantenimiento regular. Nikon recomienda que el vendedor original o un representante del servicio técnico autorizado de Nikon inspeccionen la cámara una vez cada uno o dos años y que se haga una revisión general de la misma cada tres a cinco años (servicios sujetos a cargo). Se recomienda realizar inspecciones y revisiones generales frecuentes especialmente si la cámara tiene un uso profesional. Al inspeccionar o revisar la cámara, se recomienda incluir también cualquier accesorio que se utilice frecuentemente con la misma, como por ejemplo los objetivos.

### **Antes de tomar fotografías importantes**

Antes de tomar fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o cuando se vaya de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona normalmente. Nikon no se hará responsable de daños o pérdidas económicas que puedan resultar por el mal funcionamiento del producto.

### **Formación para la toda la vida**

Como parte del compromiso que Nikon ha asumido para ofrecer asistencia y formación permanente sobre sus productos bajo el lema "Formación para toda la vida", en los siguientes sitios web se puede acceder a información en línea que se actualiza de forma periódica:

- **Para los usuarios de EE.UU.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Para los usuarios de Europa y África:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio:** <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios para mantenerse actualizado y conocer la información más reciente sobre productos, consejos, respuestas a preguntas frecuentes y recomendaciones generales sobre fotografía e imágenes digitales. También puede pedir información adicional al representante Nikon de su zona. Visite la siguiente dirección URL para encontrar información de contacto <http://imaging.nikon.com/>

## Inalámbrico

Este producto, el cual posee software cifrado desarrollado en los Estados Unidos, está regulado por las Regulaciones sobre Exportación de la Administración de los Estados Unidos y podría no ser exportado ni reexportado a ningún país sobre el cual los Estados Unidos hayan establecido un embargo. Los siguientes países se encuentran actualmente sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria.

El uso de dispositivos inalámbricos podría estar prohibido en algunos países o regiones. Póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon antes de utilizar las funciones inalámbricas de este producto fuera del país de compra.

### **Avisos para los clientes de EE. UU.**

Este dispositivo está en conformidad con la Parte 15 de la normativa de la FCC y los estándares RSS libres de licencia de la industria canadiense. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo las interferencias que puedan causar el funcionamiento no deseado del dispositivo.

### **ADVERTENCIA DE LA FCC**

La FCC exige que se le notifique al usuario que la realización de cambios o modificaciones en este dispositivo no expresamente aprobados por Nikon Corporation puede invalidar la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

### **Declaración de interferencia de radiofrecuencia de la FCC**

Nota: Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse al desactivar y activar el equipo, se aconseja al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o recolque la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto a aquél al que el receptor esté conectado.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/televisión experimentado.

### **Reubicación**

Este transmisor no debe colocarse u operarse en conjunto con cualquier otra antena o transmisor.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, Nueva York 11747-3064, EE. UU.  
Tel.: 631-547-4200

### **Declaración de la exposición a radiación RF de la industria canadiense/FCC**

Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. No existen evidencias, sin embargo, de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean totalmente seguros. Los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten bajos niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas mientras están en uso. Mientras que los niveles de RF altos pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones de RF bajas, que no producen efectos de calentamiento, no tienen efectos negativos sobre la salud conocidos. Muchos estudios sobre exposiciones de RF de bajo nivel han sido incapaces de encontrar efectos biológicos. Algunos estudios han sugerido que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales. La 1 J5, equipada con un módulo de LAN inalámbrica DW092 (FCC ID:EW4DW092/ Industria canadiense ID:4634A-3149EC), ha sido testada y probada en conformidad con los límites de exposición de radiofrecuencia de la industria canadiense/FCC establecidos para entornos no controlados y cumple con las Directrices de exposición de radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C a OET65 y RSS-102 de las normativas de exposición de radiofrecuencia (RF) de la industria canadiense. Consulte el informe de la prueba SAR cargado en el sitio web de la FCC.

### **Avisos para los clientes de Europa**

Por la presente, Nikon Corporation declara que la 1 J5 cumple los requisitos fundamentales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE. Puede consultar la declaración de conformidad en [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J5.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf)



### **Aviso para los clientes en Chile**

El uso de transceptores inalámbricos en exteriores queda prohibido.

### **Seguridad**

A pesar de que una de las ventajas de este producto es que permite que otros puedan conectarse libremente para intercambiar datos de forma inalámbrica en cualquier posición dentro de su rango, puede ocurrir lo siguiente si la función de seguridad no está habilitada:

- Robo de datos: Terceros con intenciones maliciosas podrían interceptar las transmisiones inalámbricas para robar la identidad del usuario, contraseñas y demás información personal.
- Acceso no autorizado: Usuarios no autorizados podrían tener acceso a la red y alterar los datos o realizar actos maliciosos. Tenga en cuenta que debido al diseño de las redes inalámbricas, ciertos ataques especializados podrían permitir el acceso no autorizado incluso con la seguridad activada.

# Introducción

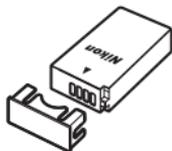
## La cámara y sus accesorios

Los siguientes artículos están incluidos al comprar este producto o disponibles por separado. Compruebe que el paquete contiene todos los artículos que se incluyen en la lista. Para obtener una lista completa de los accesorios adquiribles por separado, consulte la página 108.



Tapa del cuerpo BF-N1000 (incluida)

Cámara digital Nikon 1 J5 (incluida)



Batería recargable de ion de litio EN-EL24 (incluida con tapa de terminales)



Objetivo (suministrado únicamente si se adquirió un kit de objetivo con la cámara)



Cargador de la batería MH-31 (incluido; adaptador de conexión suministrado en los países o regiones en los que sea necesario; su forma varía según el país de venta)

También se incluye:

- Correa AN-N1000
- Cable USB UC-E20
- Garantía (impresa en la contraportada de este manual)
- Manual del usuario (este manual)

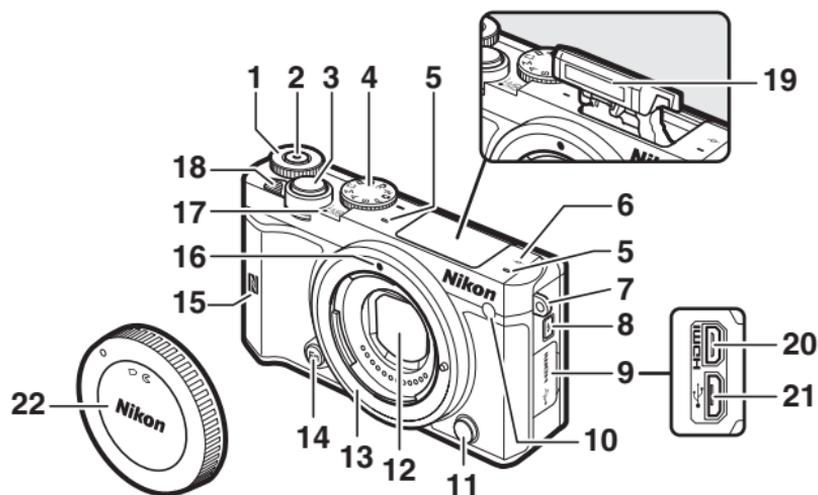
Las tarjetas de memoria se venden por separado.



## Partes de la cámara

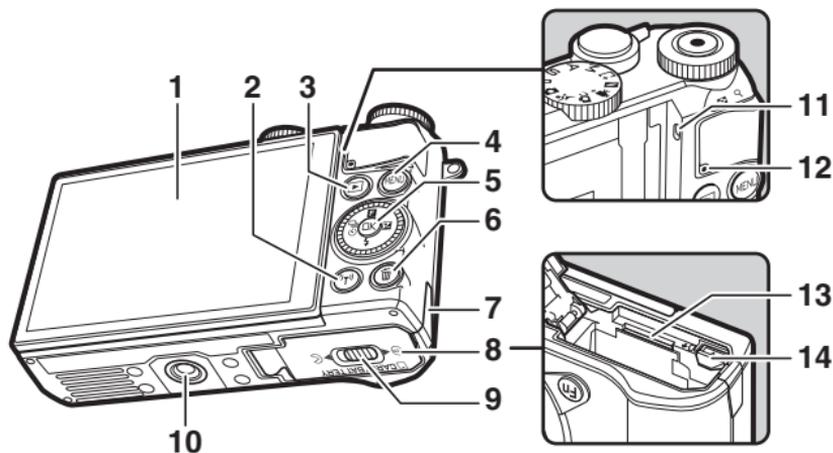
Tómese unos minutos para familiarizarse con los controles y visualizaciones de la cámara. Quizá le resulte útil marcar esta sección y consultarla según vaya leyendo el resto del manual.

### El cuerpo de la cámara



<b>1</b> Dial de control .....	28	<b>11</b> Botón de liberación del objetivo	
<b>2</b> Botón de grabación de vídeo .....	33	<b>12</b> Protector anti-polvo .....	110, 111
<b>3</b> Disparador .....	30, 35	<b>13</b> Montura del objetivo .....	20
<b>4</b> Dial de modo .....	6	<b>14</b> Botón Fn	
<b>5</b> Micrófono .....	101	<b>15</b> N-Mark (antena NFC) .....	94
<b>6</b> Marca del plano focal (-∞)		<b>16</b> Marca de montaje .....	20
<b>7</b> Ojal para la correa de la cámara .....	18	<b>17</b> Indicador de alimentación .....	22
<b>8</b> Botón de apertura del flash .....	79	<b>18</b> Interruptor principal .....	22
<b>9</b> Tapa del conector		<b>19</b> Flash incorporado .....	77
<b>10</b> Luz de ayuda de AF .....	102	<b>20</b> Conector HDMI	
Luz del disparador automático .....	76	<b>21</b> Conector USB .....	105
Luz de reducción de ojos rojos .....	78, 80	<b>22</b> Tapa del cuerpo .....	108

## El cuerpo de la cámara (continuación)



<b>1</b> Pantalla abatible vertical ..... 4, 11, 13, 83	<b>7</b> Tapa del conector a la red eléctrica para el conector a la red eléctrica opcional
<b>2</b> Botón  (Wi-Fi) ..... 93, 96	<b>8</b> Tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria..... 19
<b>3</b> Botón  (reproducir) ..... 28	<b>9</b> Pestillo de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria ..... 19
<b>4</b> Botón MENU (menú) ..... 8	<b>10</b> Rosca para el trípode *
<b>5</b> Multiselector ..... 9	<b>11</b> Altavoz
Botón  (aceptar)..... 9	<b>12</b> Indicador de acceso a la tarjeta de memoria ..... 27
(función)..... 10	<b>13</b> Ranura para tarjeta de memoria..... 19
(compensación de exposición)	<b>14</b> Bloqueo de la batería..... 19
(modo de flash)..... 77	
(disparo continuo/disparador automático) ..... 73, 75	
<b>6</b> Botón  (borrar)..... 29	

\* La cámara no es compatible con el separador para montaje en trípode TA-N100.

### Sujeción de la cámara

Al encuadrar fotografías, sujete la cámara tal y como se indica a continuación.

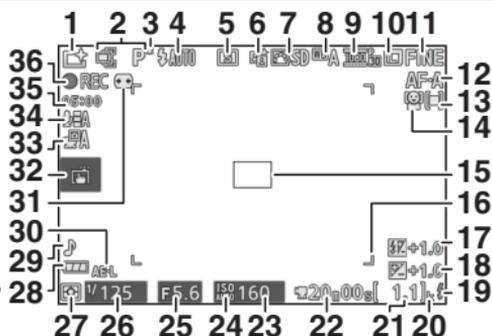
Sujete la cámara con su mano derecha.

Mantenga los codos ligeramente pegados al torso.



Sostenga el objetivo con la mano izquierda.

## La pantalla



<b>1</b> Modo de disparo.....	6	<b>20</b> "k" (aparece cuando en la memoria queda espacio para unas 1.000 exposiciones)	
<b>2</b> Control de imagen activa.....	70	<b>21</b> Número de exposiciones restantes.....	24
Modo creativo .....	41	Número de tomas restantes antes de que se llene la memoria intermedia	
Selección de captura de mejor momento.....	55	Indicador de grabación de balance de blancos	
Selección de video avanzado.....	38	Indicador de advertencia de tarjeta .....	119
Modo de exposición.....	101	<b>22</b> Tiempo disponible.....	33
<b>3</b> Indicador del programa flexible.....	49	<b>23</b> Sensibilidad ISO.....	101
<b>4</b> Modo de flash .....	78, 80	<b>24</b> Indicador de sensibilidad ISO .....	101
<b>5</b> Disparador automático .....	75	Indicador de sensibilidad ISO automática	
Modo continuo * .....	53, 73	<b>25</b> Diafragma .....	51, 52
<b>6</b> D-Lighting activo * .....	101	<b>26</b> Velocidad de obturación.....	50, 52
<b>7</b> Picture Control * .....	101	<b>27</b> Medición .....	101
<b>8</b> Balance de blancos * .....	101	<b>28</b> Indicador de la batería *	
<b>9</b> Tam. fotog./veloc. fotog. * .....	101	<b>29</b> Ajustes de sonido * .....	102
<b>10</b> Tamaño de imagen * .....	101	<b>30</b> Indicador de bloqueo de exposición automática (AE)	
<b>11</b> Calidad de imagen * .....	101	<b>31</b> Control automático de la distorsión	101
<b>12</b> Modo de enfoque * .....	102	<b>32</b> Opciones de disparo por toque.....	86
<b>13</b> Modo de zona AF * .....	102	<b>33</b> Captura automática de imágenes ....	101
<b>14</b> Prioridad al rostro * .....	31, 102	<b>34</b> Sensibilidad del micrófono *	
<b>15</b> Zona de enfoque.....	26, 102	<b>35</b> Tiempo transcurrido.....	33
<b>16</b> Horquillados de zona de AF *		<b>36</b> Indicador de grabación .....	33
<b>17</b> Compensación de flash .....	102		
<b>18</b> Compensación exposición			
<b>19</b> Indicador de flash listo .....	81		

\* Disponible únicamente al seleccionar **Detallada** para **Visualización > Disparo** en el menú de configuración (□ 102).

**Nota:** Visualización mostrada con todos los indicadores iluminados con fines ilustrativos.

## Área de grabación

El área grabada durante la grabación de vídeo se indica mediante guías en la visualización; el aspecto de las guías depende de la opción seleccionada para **VR electrónica (películas)** (📖 102) en el menú de disparo.



*Reducción de la vibración electrónica  
activada*

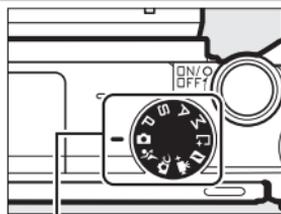


*Reducción de la vibración electrónica  
desactivada*



## El dial de modo

La cámara ofrece los siguientes modos de disparo:

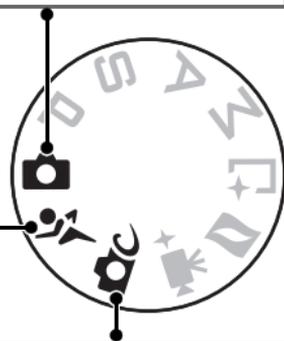


Dial de modo



**Modo automático** (📖 25): Permite que la cámara seleccione los ajustes de las fotografías y videos.

**Modo deportes** (📖 53): La cámara captura imágenes continuamente mientras el disparador esté pulsado. Seleccionar para eventos deportivos y otras escenas con sujetos que se muevan rápidamente.



**Modo creativo** (📖 41): Use efectos especiales o haga que los ajustes coincidan con la escena.

POP Pop

RETRO Retro

Monocromo contr. alto

SEPIA Sepia nostálgico

HDR HDR

Suave

Panorámica sencilla

Efecto maqueta

Color selectivo

Proceso cruzado

Efecto cámara juguete

Estrellas

Ojo de pez

Suavizado de piel

Paisaje nocturno

Retrato nocturno

Paisaje

Primer plano

Retrato

Modos P, S, A y M (☐ 49): Controle la velocidad de obturación y el diafragma para obtener efectos fotográficos avanzados.

- **P:** Automático programado (☐ 49)
- **A:** Automático con prioridad al diafragma (☐ 51)
- **S:** Automático con prioridad a la obturación (☐ 50)
- **M:** Manual (☐ 52)



☑ **Modo captura de mejor momento** (☐ 55):

Seleccione **Selección activa** para seleccionar la mejor imagen de entre 20 disparos en el almacenamiento temporal, **Vista lenta** para elegir el mejor momento de disparo mientras la escena reproduce a cámara lenta o **Selector foto inteligente** para permitir que la cámara seleccione el mejor disparo en función de la composición y el movimiento.

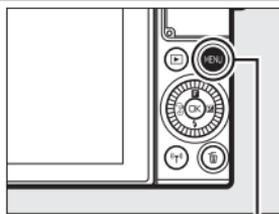
☑ **Modo instantánea de movimiento** (☐ 65): Cada vez que se abre el obturador, la cámara graba una imagen estática y alrededor de 1,6 seg. de metraje de vídeo. Al visualizar en la cámara la "instantánea de movimiento" obtenida, se reproducirá el vídeo a cámara lenta durante aproximadamente 4 seg., seguido de la imagen estática.

🔊 **Modo de vídeo avanzado** (☐ 38): Elija un modo de exposición y ajuste la velocidad de obturación o el diafragma, o grabe vídeos a cámara lenta, con movimiento rápido o con otros efectos especiales.



## El botón MENU

Desde los menús de la cámara se puede acceder a la mayoría de las opciones de disparo, reproducción, configuración y Wi-Fi. Para ver los menús, pulse el botón MENU.



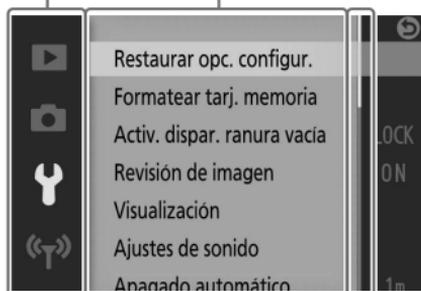
Botón MENU

### Pestañas

Seleccione de entre los siguientes menús:

- Menú de reproducción (□ 100)
- Menú de disparo (□ 101)
- Menú de configuración (□ 102)
- Menú Wi-Fi (□ 89, 103)

Opciones de menú  
Las opciones del menú actual.



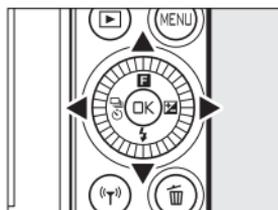
El control deslizante indica la posición en el menú actual.

### Uso de los menús

Los elementos listados podrían variar dependiendo de los ajustes de la cámara. Los elementos visualizados en color gris no están actualmente disponibles. Para salir de los menús y volver al modo de disparo, pulse el disparador hasta la mitad (□ 30).

## ■ ■ Uso de los menús

Utilice el multiselector para navegar por los menús de reproducción, disparo, configuración y Wi-Fi.



Multiselector

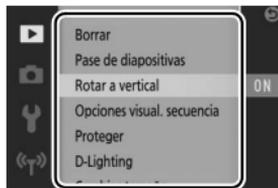
### 1 Seleccione un menú.

Pulse o para marcar pestañas y pulse para colocar el cursor en el menú marcado.



### 2 Seleccione un elemento.

Pulse o para marcar elementos del menú y pulse para ver las opciones del elemento marcado.



### 3 Seleccione una opción.

Pulse o para marcar la opción deseada y pulse para seleccionar.

## 🔍 Controles táctiles

Deslice hacia arriba o hacia abajo para desplazarse y toque los elementos de menú o los iconos para seleccionar opciones o configurar los ajustes (📖 16).



## El menú **F** (función)

Para visualizar el menú de función y configurar los ajustes de la cámara o acceder a las opciones de reproducción, pulse el botón **F** (función) del multiselector.



Menú **F** (modo de disparo)



Menú **F** (reproducción)

### 1 Seleccione un elemento.

Utilice el multiselector para marcar un elemento y pulse **OK** para visualizar las opciones (para salir del menú **F**, pulse el disparador hasta la mitad tal y como se ha descrito en la página 30 o marque **X** y pulse **OK**).



### 2 Seleccione una opción.

Marque la opción o valor deseado y pulse **OK** para seleccionar.

#### El menú **F**

El menú **F** es sensible al contexto: su contenido varía en función de los ajustes de la cámara o del tipo de imagen visualizada; las opciones no disponibles actualmente aparecen en gris. El menú **F** no está disponible en el modo automático ni deportes.

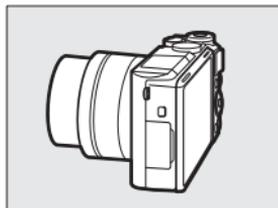
Los elementos del menú **F** también pueden seleccionarse tocando la pantalla.



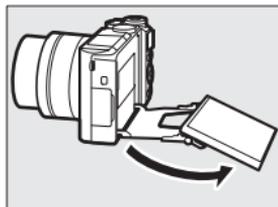
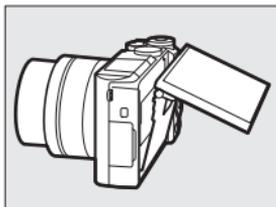
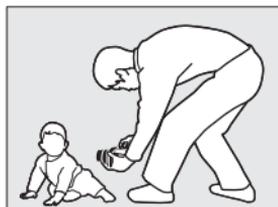
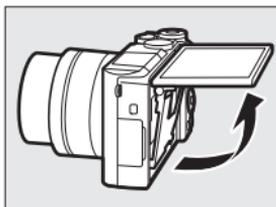
## Descentramiento de la pantalla

La pantalla puede inclinarse y girar tal y como se indica a continuación.

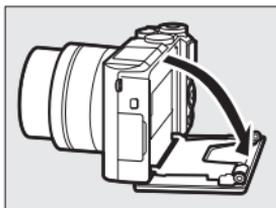
**Uso normal:** La pantalla se utiliza normalmente en la posición de almacenamiento.



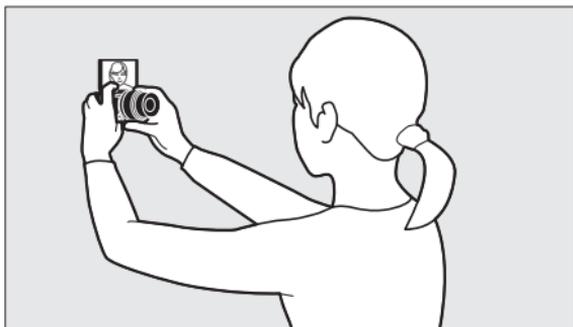
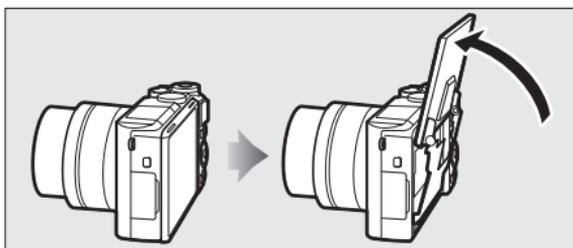
**Tomas de ángulo bajo:** Descente la pantalla hacia arriba para encuadrar tomas con la cámara cerca del suelo. Una vez en la posición de ángulo bajo, la pantalla puede ser descendida aún más.



**Tomas de ángulo alto:** Descente la pantalla hacia abajo para encuadrar tomas mientras sostiene la cámara sobre su cabeza.



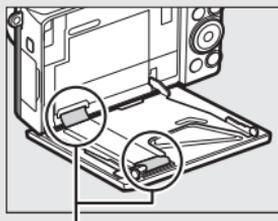
**Autorretratos** (☐ 83): Invierta la pantalla para seleccionar el modo autorretrato.



#### **✓ Uso de la pantalla**

Gire suavemente la pantalla dentro de los límites de los horquillados. *No aplique un exceso de fuerza.* Hacer caso omiso de estas precauciones podría dañar la cámara o la pantalla. Si la cámara está montada en un trípode, tenga cuidado para garantizar que la pantalla no entre en contacto con el trípode.

No toque el área de la parte trasera de la pantalla. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría causar un funcionamiento incorrecto del producto.



*Tenga especial cuidado para no tocar estas zonas.*

## Uso de la pantalla táctil

La pantalla táctil es compatible con las siguientes operaciones:

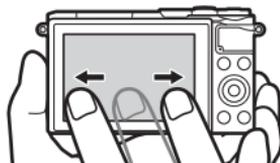
### Tocar

Toque la pantalla.



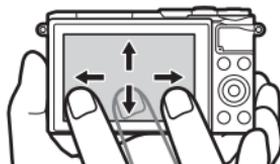
### Pasar el dedo

Pase brevemente un dedo por la pantalla.



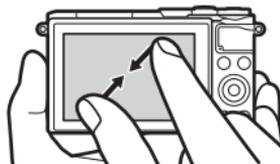
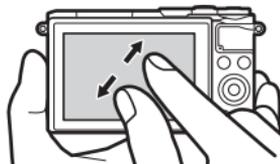
### Deslizar

Deslice un dedo sobre la pantalla.



### Estirar/Encoger

Coloque 2 dedos sobre la pantalla y sepárelos o acérquelos.



### ✓ La pantalla táctil

La pantalla táctil responde a la electricidad estática, y podría no responder si se encuentra cubierta con películas protectoras de terceros o cuando se toca con las uñas o con guantes. No utilice demasiada fuerza ni toque la pantalla con objetos afilados.

### ✓ Uso de la pantalla táctil

La pantalla táctil podría no responder según lo esperado si intenta accionarla con la palma de su mano o un dedo apoyados en ella en una segunda ubicación. Podría no reconocer otros gestos si su toque es demasiado suave, los dedos se mueven demasiado o insuficientemente o no permanecen en contacto con la pantalla, o si el movimiento de los dos dedos al estirar o encoger no está correctamente coordinado.

### ✍ Activación o desactivación de los controles táctiles

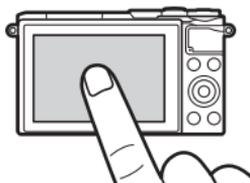
Los controles táctiles pueden activarse o desactivarse con la opción **Controles táctiles** del menú de configuración (☰ 103).



## ■ Toma de imágenes

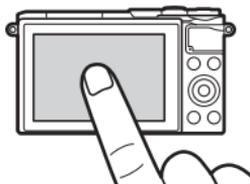
La pantalla táctil se puede utilizar para las siguientes operaciones de disparo.

Tomar una imagen  
(disparo por toque)



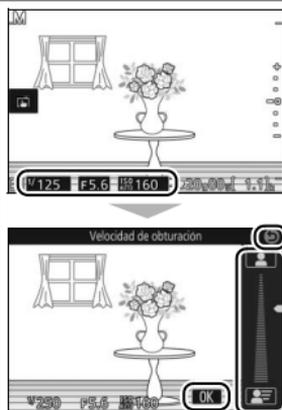
En los modos automático, creativo **P**, **S**, **A**, **M** y autorretrato, podrá enfocar y tomar imágenes tocando sobre su sujeto en la visualización.

Enfocar  
(disparo por toque)



En el modo de vídeo avanzado, podrá enfocar tocando sobre su sujeto en la visualización.

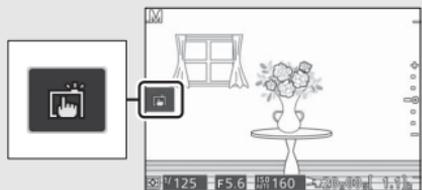
## Ajustar la configuración



Toque sobre los iconos marcados para ver ajustes y toque sobre los iconos o los controles deslizantes para modificar (los elementos disponibles varían según los ajustes de la cámara). Toque **OK** para guardar los cambios y salir, o toque **↶** para salir a la visualización anterior sin guardar los cambios.

## 🔧 Opciones de disparo por toque

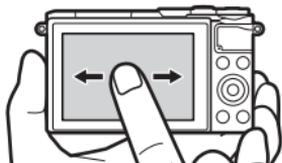
Las opciones de disparo por toque pueden ajustarse tocando el icono mostrado a la derecha (📖 86).



## 📺 Visualización de las imágenes

La pantalla táctil se puede utilizar para las siguientes operaciones de reproducción.

### Ver otras imágenes



Pase el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para ver otras imágenes.

### Ver videos o panorámicas

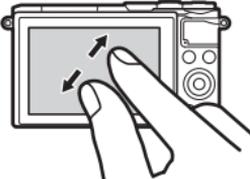
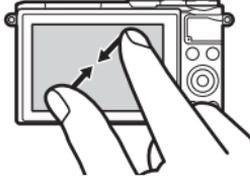
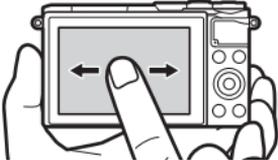


Toque sobre la guía en pantalla para iniciar la reproducción del vídeo o panorámica (los vídeos aparecen indicados por un icono ▶). Toque la visualización para pausar o reanudar.

Guía

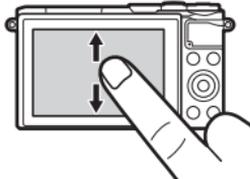


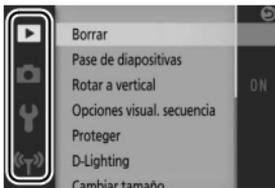


<b>Acercar</b>		Utilice los gestos de estirar y encoger para acercar y alejar el zoom y los de deslizamiento para desplazarse. También puede tocar dos veces en una imagen en la reproducción a pantalla completa para acercar y volver a tocar dos veces para salir del zoom.
<b>Ver miniaturas</b>		Para “alejar” a una vista de miniaturas, use un gesto de encoger en la reproducción a pantalla completa. Utilice encoger y estirar para seleccionar el número de imágenes visualizadas de entre 4, 9 o 16 fotografías.
<b>Ver otros meses</b>		Pase el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para ver otros meses en la visualización de calendario.
<b>Uso de guías en pantalla</b>		Varias operaciones pueden realizarse tocando las guías en pantalla.

## ■ ■ ■ Uso de los menús

La pantalla táctil se puede utilizar para las siguientes operaciones de menú.

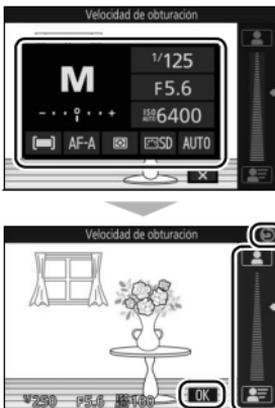
<b>Desplazar</b>		Deslice hacia arriba o hacia abajo para desplazarse.
------------------	---	--

<p><b>Seleccionar un menú</b></p>		<p>Toque un icono de menú para seleccionar un menú.</p>
<p><b>Seleccionar elementos/ configurar ajustes</b></p>		<p>Toque sobre elementos del menú para visualizar las opciones y toque los iconos o controles deslizantes para cambiar. Toque <b>OK</b> para salir a la visualización anterior sin modificar los ajustes.</p>



## El menú **F**

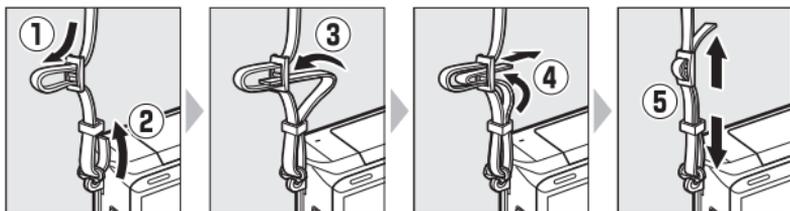
La pantalla táctil puede utilizarse para ajustar la configuración en el menú **F**.

<p><b>Seleccionar elementos/ configurar ajustes</b></p>		<p>Toque sobre elementos del menú para visualizar las opciones y toque los iconos o controles deslizantes para cambiar. Toque <b>OK</b> para guardar los cambios y salir, o toque <b>OK</b> para salir a la visualización anterior sin modificar los ajustes.</p>
---	--	---

## Primeros pasos

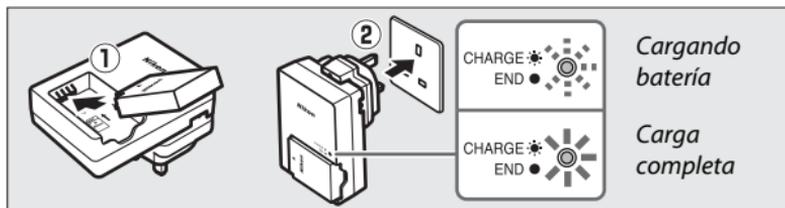
### 1 Coloque la correa de la cámara.

Instale la correa firmemente a los dos ojales de la cámara.



### 2 Cargue la batería.

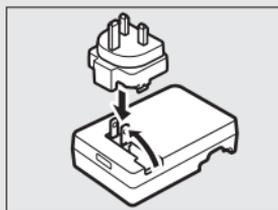
Introduzca la batería en el cargador ① y enchufe el cargador en ②. Una batería totalmente agotada tarda en cargarse completamente aproximadamente 2 horas y 30 minutos. Desenchufe el cargador y extraiga la batería una vez finalizada la carga.



### El adaptador de conexión

Dependiendo del país o región de compra, también podría venir incluido un adaptador de conexión con el cargador. La forma del adaptador varía en función del país o región de compra. Si se suministra un adaptador de conexión, eleve el enchufe de corriente y conecte el adaptador de conexión tal y como se muestra a la derecha,

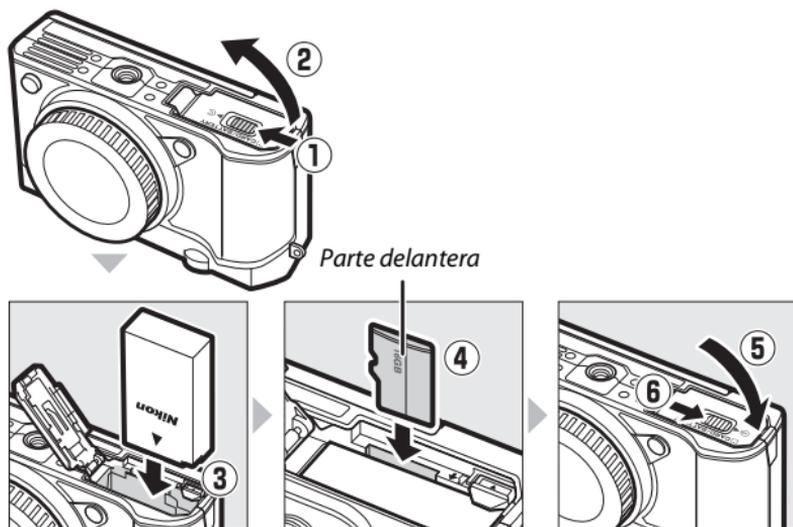
asegurándose de que el adaptador esté introducido completamente. Intentar extraer el adaptador de conexión a la fuerza podría dañar el producto.



### 3 Introduzca la batería y una tarjeta de memoria.

La cámara almacena las imágenes en tarjetas de memoria microSD, microSDHC y microSDXC (disponibles por separado; □ 109). Antes de introducir la batería o las tarjetas de memoria, compruebe que se encuentran en la orientación correcta.

Utilizando la batería para mantener el bloqueo naranja de la batería presionado hacia un lado, deslice la batería hasta que encaje en su posición y, a continuación, deslice la tarjeta de memoria hasta que haga clic. No intente introducir la tarjeta en un ángulo; si hace caso omiso de esta precaución podría dañar el producto.



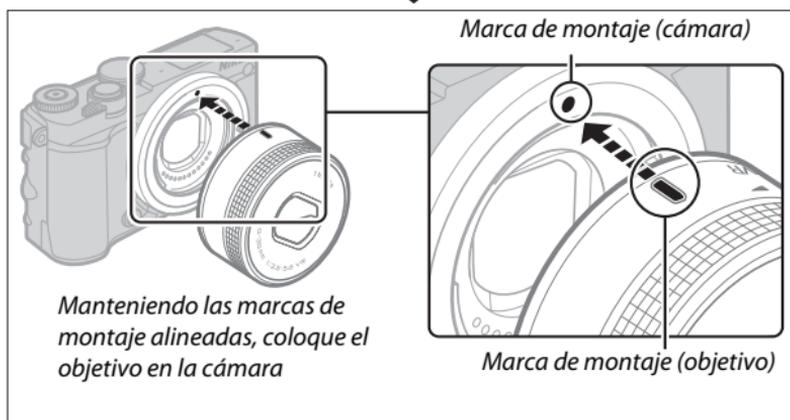
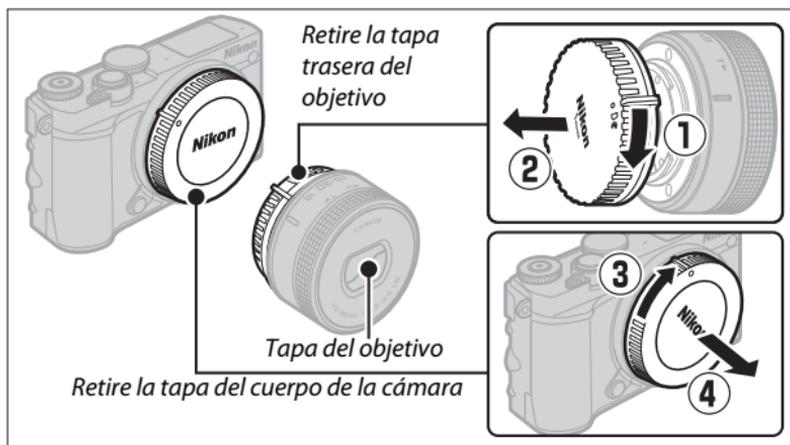
#### Formatear las tarjetas de memoria

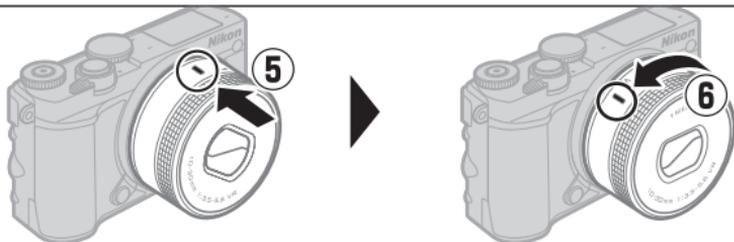
Si es la primera vez que va a utilizar la tarjeta de memoria en la cámara o si la tarjeta ha sido formateada en otro dispositivo, seleccione **Formatear tarj. memoria** en el menú de configuración y siga las instrucciones en pantalla para formatear la tarjeta (□ 102). *Tenga en cuenta que ello borrará de forma permanente cualquier dato contenido en la tarjeta.* Asegúrese de copiar en un ordenador cualquier fotografía y otros datos que desee mantener antes de proceder (□ 104).



#### 4 Instale un objetivo.

No permita que entre polvo en la cámara al retirar el objetivo o la tapa del cuerpo. Normalmente, el objetivo utilizado en este manual con fines explicativos es un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. Al usar el 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, asegúrese de no tocar la tapa del objetivo; hacer caso omiso de esta precaución puede causar un funcionamiento incorrecto del producto.





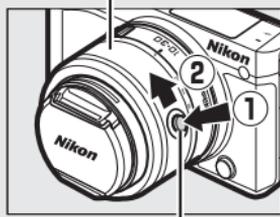
Gire el objetivo tal y como se muestra hasta que haga clic en su lugar.



### **Objetivos con botones circulares de objetivo retráctil**

Los objetivos con botones circulares de objetivo retráctil no podrán utilizarse si están retraídos. Para desbloquear y extender el objetivo, prepare la cámara para el uso y mantenga pulsado el botón circular de objetivo retráctil (1) mientras gira el anillo del zoom tal y como se muestra (2). Podrá retraer el objetivo y bloquear el anillo del zoom pulsando el botón y girando el anillo en la dirección opuesta. Retraiga el objetivo antes de la extracción, y tenga cuidado de no pulsar el botón circular de objetivo retráctil mientras coloca o extrae el objetivo.

Anillo del zoom

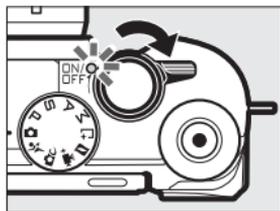


Botón circular de objetivo retráctil

La cámara se encenderá automáticamente al liberar el bloqueo del barril del objetivo retráctil; igualmente, si la vista a través del objetivo es visualizada o si la pantalla está apagada, la cámara se apagará al bloquear el barril del objetivo (en el caso de los objetivos 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 y 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3.8–5.6, es necesaria la versión de firmware 1.10 o posteriores si va a bloquear el barril del objetivo para apagar la cámara cuando la pantalla está apagada; para más información sobre la actualización del firmware del objetivo, visite el sitio web de Nikon de su zona).

## 5 Encienda la cámara.

Gire el interruptor principal para encender la cámara. El indicador de alimentación se iluminará brevemente en color verde y la pantalla se encenderá. Si el objetivo está equipado con una tapa del objetivo frontal, retire la tapa antes de disparar. Si instala un objetivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, el objetivo se extenderá automáticamente al encender la cámara y se retraerá al apagarla.



### Apagar la cámara

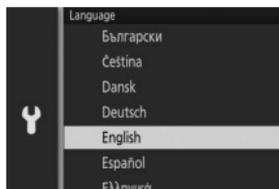
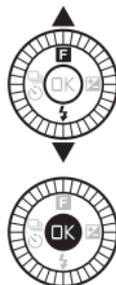
Para apagar la cámara, vuelva a girar el interruptor principal. La pantalla se apagará.

### Apagado automático

Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 1 minuto, la pantalla se apagará y el indicador de alimentación comenzará a parpadear. La cámara puede reactivarse accionando el disparador. Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente tres minutos una vez apagada la pantalla, la cámara se apagará automáticamente.

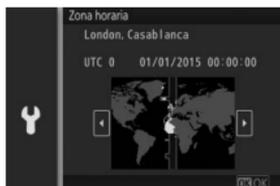
## 6 Seleccione un idioma.

La primera vez que encienda la cámara visualizará un diálogo de selección de idioma. Utilice el multiselector y el botón  para seleccionar un idioma.

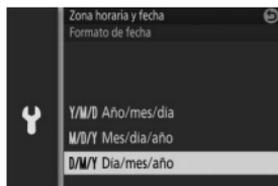


## 7 Ajuste el reloj.

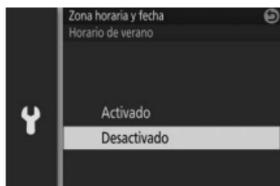
Utilice el multiselector y el botón **OK** para ajustar la fecha y la hora. *Tenga en cuenta que la cámara utiliza un reloj en formato 24 horas.*



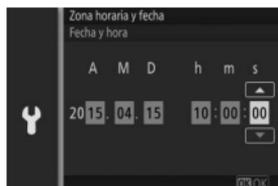
Pulse o para marcar la zona horaria y pulse **OK**.



Pulse o para marcar el formato de fecha y pulse **OK**.



Pulse o para marcar la opción de horario de verano y pulse **OK**.



Pulse o para marcar elementos y pulse o para cambiar. Pulse **OK** para salir a la pantalla de disparo al finalizar la configuración.

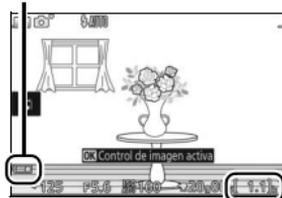
**Nota:** Podrá modificar el idioma y el reloj en cualquier momento usando las opciones **Idioma (Language)** (📖 103) y **Zona horaria y fecha** (📖 103) en el menú de configuración.



## 8 Compruebe el nivel de la batería y la capacidad de la tarjeta de memoria.

Compruebe en la pantalla el nivel de la batería y el número de exposiciones restantes (📖 4).

*Nivel de batería*



*Exposiciones restantes*

# Capturar y visualizar fotografías

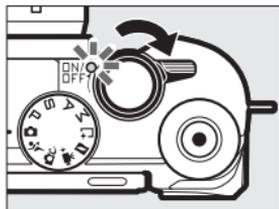
En este capítulo se describe cómo se toman, ven y borran fotografías en el modo automático y en el modo creativo.

## Fotografía apuntar y disparar (modo automático)

Siga los pasos indicados a continuación para tomar fotografías en el modo automático, un modo "apuntar y disparar" en el que la cámara detecta automáticamente el tipo de sujeto y configura los ajustes en conformidad con el sujeto y situación.

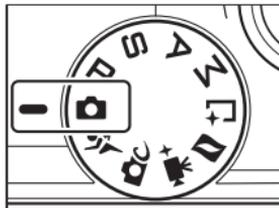
### 1 Encienda la cámara.

Gire el interruptor principal para encender la cámara.



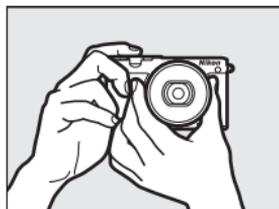
### 2 Seleccione el modo .

Gire el dial de modo a  (automático).

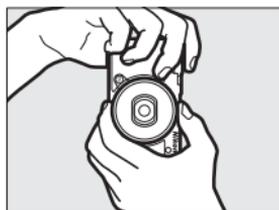


### 3 Prepare la cámara.

Sujete la cámara firmemente con ambas manos teniendo cuidado de no obstruir el objetivo, la luz de ayuda de AF ni el micrófono. Para tomar fotografías en orientación "vertical" (retrato), gire la cámara tal y como se indica abajo a la derecha.

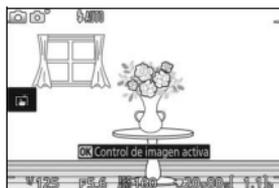


Las velocidades de obturación disminuyen cuando la iluminación es escasa; se recomienda el uso del flash incorporado (📖 77) o un trípode.



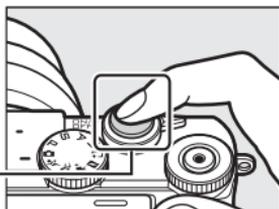
### 4 Encadre la fotografía.

Coloque a su sujeto en el centro del encuadre. Bajo los ajustes predeterminados, la cámara detectará automáticamente a los sujetos del retrato y colocará acordeamente el punto de enfoque (📖 31).



### 5 Enfoque.

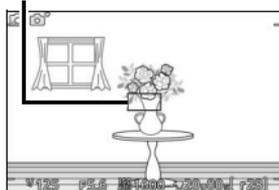
Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad. Si el sujeto está escasamente iluminado, el flash podría elevarse (📖 77) y la luz de ayuda de AF (📖 2) podría iluminarse para asistir durante la operación de enfoque.



**Si la cámara es capaz de enfocar**, la zona de enfoque seleccionada se iluminará en verde y oirá un pitido (si el sujeto está en movimiento podría no oírse un pitido).

**Si la cámara no es capaz de enfocar**, la zona de enfoque será visualizada en color rojo.

Zona de enfoque



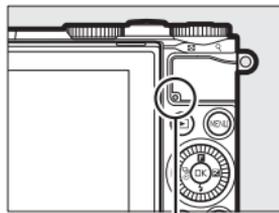
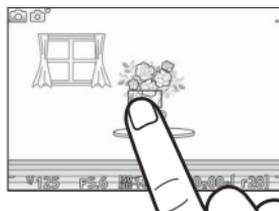
## 6 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo para abrir el obturador y grabar la fotografía.

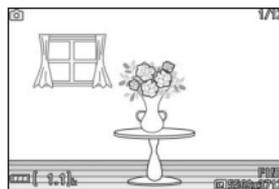
También podrá capturar imágenes usando los controles táctiles. Toque sobre un sujeto en cualquier parte del encuadre para enfocar y suelte el obturador.

Después de soltar el obturador, el indicador de acceso a la tarjeta de memoria se iluminará y se visualizará la fotografía en la pantalla durante unos segundos (la foto desaparecerá automáticamente de la visualización al pulsar el disparador hasta la mitad).

*No expulse la tarjeta de memoria ni retire la batería hasta que el indicador se apague y la grabación haya sido completada.*



Indicador de acceso a la tarjeta de memoria



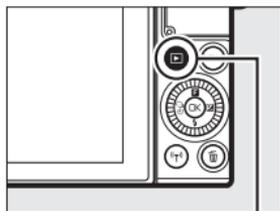
### La cuadrícula

Se puede visualizar una cuadrícula al seleccionar **Activada** para **Visualización** > **Visualización cuadrícula** en el menú de configuración (102).

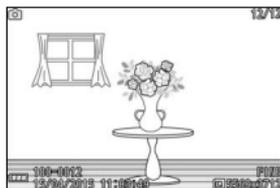


## Visualización de fotografías

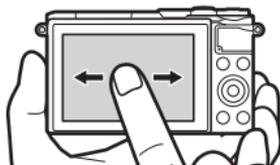
Pulse  para visualizar en la pantalla la fotografía más reciente a pantalla completa (reproducción a pantalla completa).



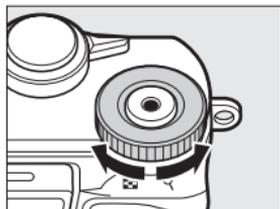
Botón 



Pulse  o  o gire el multiselector para ver otras imágenes. También podrá desplazarse por las imágenes pasando el dedo hacia la izquierda o derecha (15).



Para acercar el zoom en el centro de la imagen actual, gire el dial de control hacia la derecha. Gire hacia la izquierda para alejar (también puede acercar o alejar utilizando los controles táctiles: coloque dos dedos en la pantalla y sepárelos para acercar el zoom o acérquelos para alejarlo). Para ver múltiples imágenes, gire el dial hacia la izquierda al visualizar la imagen a pantalla completa.



Dial de control

Pulse el disparador hasta la mitad para finalizar la reproducción y volver al modo de disparo.

## Borrar imágenes

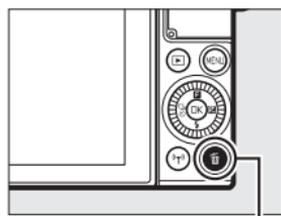
Para borrar la imagen actual, pulse . *Tenga en cuenta que una vez borradas, las imágenes no se pueden recuperar.*

### 1 Visualice la fotografía.

Visualice la fotografía que desee borrar tal y como se ha indicado en la página anterior.

### 2 Pulse .

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación.

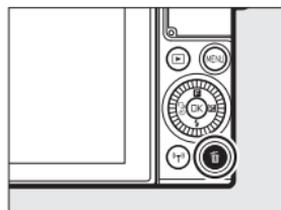


Botón 



### 3 Borre la fotografía.

Vuelva a pulsar  para borrar la imagen y regresar a la reproducción, o pulse  para salir sin borrar la imagen.



#### Borrar múltiples imágenes

La opción **Borrar** del menú de reproducción ( 100) puede utilizarse para borrar todas las imágenes o las imágenes seleccionadas.

## El disparador

La cámara dispone de un disparador de 2 fases. La cámara enfoca cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Para tomar la fotografía, pulse el disparador completamente.



**Enfocar:** Pulsar hasta la mitad

**Disparar:** Pulsar hasta el fondo



## Selección automática de escenas

En el modo automático, la cámara analizará al sujeto automáticamente y seleccionará la escena adecuada. La escena seleccionada aparece en la pantalla.

Icono de escena



	<b>Retrato:</b> Retratos de sujetos humanos.
	<b>Paisaje:</b> Paisajes naturales y urbanos.
	<b>Retrato nocturno:</b> Sujetos de retrato encuadrados contra fondos oscuros.
	<b>Primer plano:</b> Sujetos cercanos a la cámara.
	<b>Paisaje nocturno:</b> Paisajes naturales y urbanos escasamente iluminados.
	<b>Automático:</b> Sujetos que no se encuentren en ninguna de las categorías anteriormente indicadas.

### **Uso de un objetivo con zoom**

Utilice el anillo del zoom para acercar el zoom sobre el sujeto de manera que ocupe un área mayor del encuadre, o para alejar el zoom de manera que aumente el área visible en la fotografía final. Durante la grabación de vídeos con el 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, la proporción de zoom no se ve afectada por la velocidad con que gira el anillo.



### **Prioridad al rostro**

La cámara detecta y enfoca sujetos de retrato (prioridad al rostro). Si se detecta un sujeto de retrato mirando a la cámara, se visualizará un doble contorno amarillo (si se detectan múltiples rostros, hasta un máximo de 5, la cámara seleccionará al sujeto más cercano). Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto dentro del doble contorno amarillo. Si la cámara deja de detectar el sujeto, el contorno desaparecerá (si, por ejemplo, el sujeto mira hacia otro lado).



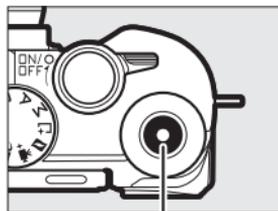


#### 4 Inicie la grabación.

Pulse el botón de grabación de vídeo para comenzar la grabación. Durante la grabación se visualizarán un indicador de grabación, el tiempo transcurrido y el tiempo disponible.

##### Grabación de audio

No cubra el micrófono y tenga en cuenta que el micrófono integrado podría grabar los sonidos realizados por la cámara o por el objetivo. Excepto al grabar vídeos a intervalos o a cámara lenta en el modo de vídeo avanzado, la cámara enfoca de forma continua; para evitar grabar el ruido del enfoque, seleccione **AF sencillo** para **Modo de enfoque** en el menú de vídeo (□ 102).



Botón de grabación de vídeo

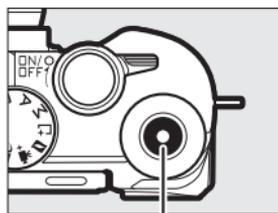
Indicador de grabación/  
Tiempo transcurrido



Tiempo disponible

#### 5 Finalice la grabación.

Pulse de nuevo el botón de grabación de vídeo para finalizar la grabación. La grabación finalizará automáticamente una vez alcanzada la duración máxima (□ 40), si la tarjeta de memoria está llena, si se selecciona otro modo, si extrae el objetivo o si la cámara se calienta (□ xiii).



Botón de grabación de vídeo

##### Duración máxima

La cámara puede grabar vídeos con un tamaño máximo de 4 GB; tenga en cuenta que dependiendo de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, los disparos podrían concluir antes de alcanzar la duración establecida (□ 109).



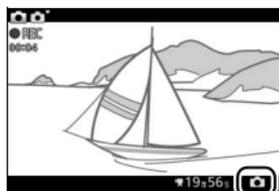
## ■ Selección de un modo disparo

A continuación se indican las funciones disponibles en cada modo.

 <b>Modo automático</b> (☐ 25)	Seleccione este modo para grabar vídeos HD y dejar a la cámara encargada de la selección de los ajustes. La cámara configura automáticamente los ajustes en conformidad con el sujeto y situación.
 <b>Modo creativo</b> (☐ 41)	Grabe vídeos HD con el efecto seleccionado. Sin embargo, tenga en cuenta que el efecto seleccionado no se aplica en los casos de  <b>HDR</b> ,  <b>Suave</b> ,  <b>Panorámica sencilla</b> ,  <b>Efecto maqueta</b> ,  <b>Efecto cámara juguete</b> ,  <b>Estrellas</b> ni  <b>Suavizado de piel</b> .
 <b>Modo deportes</b> (☐ 53)	
<b>P S</b> <b>A M</b> <b>Modos P, S, A y M</b> (☐ 49)	Grabe vídeos HD en el modo de exposición <b>P</b> .
 <b>Modo de vídeo avanzado</b> (☐ 38)	Elija un modo de exposición (☐ 101) y grabe los vídeos HD con la velocidad de obturación o el diafragma seleccionados, o grabe vídeos a cámara lenta o con movimiento rápido o con otros efectos especiales.

## **Realización de fotografías durante la grabación de vídeo**

Pulse el disparador por completo para tomar fotografías sin interrumpir la grabación de vídeo. Las fotografías realizadas durante la grabación de vídeo tienen una relación de aspecto de 3 : 2.



### **Realización de fotografías durante la grabación de vídeo**

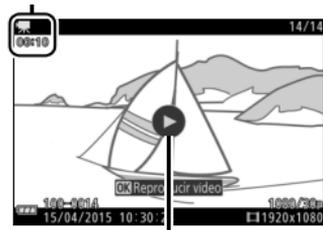
Con cada toma de vídeo se pueden realizar hasta 20 fotografías. Tenga en cuenta que no se pueden tomar fotografías con los vídeos a cámara lenta, 4K ni con los vídeos a intervalos en el modo vídeo avanzado.



## Visualización de vídeos

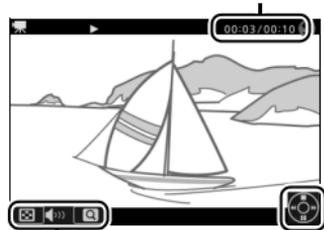
Los vídeos se indican por un icono  en la reproducción a pantalla completa (📖 28). Pulse el botón  o toque sobre el icono  para iniciar la reproducción.

Icono /duración



Icono 

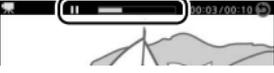
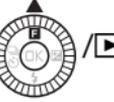
Posición actual/duración total



Volumen

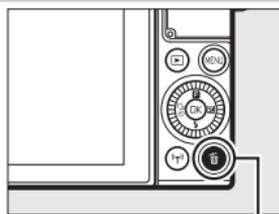
Guía

Se pueden realizar las siguientes operaciones:

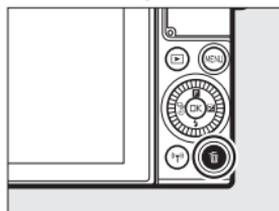
Para	Utilizar	Descripción
Pausa		Haga una pausa en la reproducción; la posición actual aparece indicada en la parte superior de la pantalla. También podrá pausar la reproducción tocando la pantalla. 
Reproducción		Reanuda la reproducción cuando el vídeo está pausado o al retroceder/avanzar.
Avanzar/ retroceder		Pulse  para retroceder,  para avanzar. Con cada pulsación la velocidad aumenta, de $\times 2$ a $\times 4$ a $\times 8$ a $\times 16$ . Si se pausa la reproducción, el vídeo retrocederá o avanzará un fotograma cada vez; mantenga pulsado el botón para un retroceso o avance continuo.
Ajustar el volumen		Gire el dial de control para ajustar el volumen.
Volver a reproducción a pantalla completa		Pulse  o  para salir a la reproducción a pantalla completa.

## Borrar vídeos

Para borrar el vídeo actual, pulse . Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse de nuevo  para borrar el vídeo y volver a la reproducción, o pulse  para salir sin borrar el vídeo. *Tenga en cuenta que una vez borrados, los vídeos no se pueden recuperar.*



Botón 

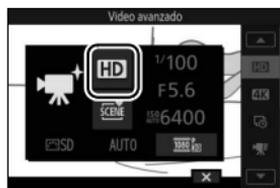


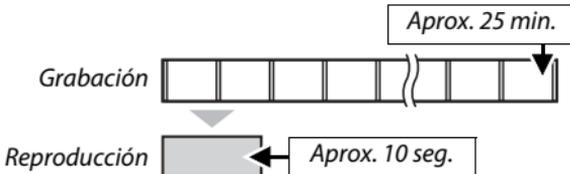
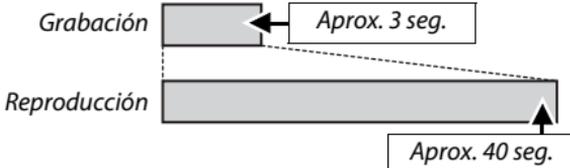
### Grabación de vídeos

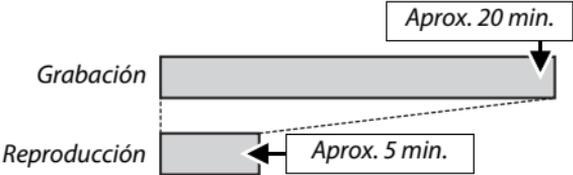
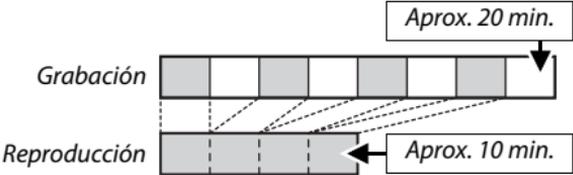
Podrían aparecer parpadeos, bandas o distorsión en la pantalla y en el vídeo final bajo la iluminación de lámparas fluorescentes, de vapor de mercurio o de sodio o con sujetos en movimiento, especialmente si la cámara es barrida horizontalmente o si un objeto se mueve horizontalmente a alta velocidad durante el encuadre (los parpadeos y las bandas pueden reducirse seleccionando una opción de **Reducción de parpadeo** que coincida con la frecuencia del suministro de alimentación de CA local, sin embargo, tenga en cuenta que la velocidad de obturación más lenta disponible es de  $\frac{1}{100}$  seg. a **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  seg. a **60 Hz**; la reducción del parpadeo no está disponible con los vídeos a cámara lenta). Las fuentes de luz brillantes podrían dejar restos de imágenes residuales tras de sí durante el barrido de la cámara. También podrían aparecer bordes recortados, halos de color, muaré y puntos brillantes. Al grabar vídeos, evite apuntar con la cámara directamente al sol o a otras fuentes de luz intensas. Si se hace caso omiso de esta precaución, los circuitos internos de la cámara podrían sufrir daños. El flash incorporado no se disparará durante la grabación de vídeos ni si la cámara se encuentra en el modo de vídeo avanzado.

## 📹+ Opciones de vídeo avanzado

El modo de vídeo avanzado se puede usar no solamente para filmar vídeos HD, sino también para grabar vídeos con una variedad de efectos. Podrá acceder a las siguientes opciones pulsando **F** y seleccionando **Vídeo avanzado** en el menú **F** (función).

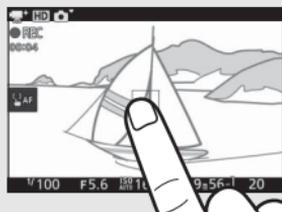


<b>HD</b> Vídeo HD	Grabe vídeos HD en el modo de exposición de su elección (□ 101).
<b>4K</b> Película 4K	Grabe vídeos con un tamaño de fotograma de 3.840 × 2.160 píxeles y una velocidad de fotogramas de 15 fps.
 <b>Vídeo a intervalos</b>	<p>La cámara toma fotografías automáticamente en los intervalos seleccionados y las fusiona en un vídeo a intervalos mudo.</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Grabación</i> [Barra con 5 cuadros] [Aprox. 25 min.]</p> <p><i>Reproducción</i> [Barra más corta] [Aprox. 10 seg.]</p> </div>
 <b>Cámara lenta</b>	<p>Grabe hasta aproximadamente 3 segundos de metraje mudo a cámara lenta. Los vídeos a cámara lenta son grabados a 400 fps y reproducidos a aproximadamente 30 fps.</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Grabación</i> [Barra corta] [Aprox. 3 seg.]</p> <p><i>Reproducción</i> [Barra larga] [Aprox. 40 seg.]</p> </div>

 <b>Movimiento rápido</b>	<p>Grabe metraje mudo con movimiento rápido que se reproduce a aproximadamente cuatro veces la velocidad normal. El tiempo de reproducción es un cuarto del tiempo de grabación.</p> 
 <b>Corte de salto</b>	<p>Graba vídeos mudos con corte de salto. La grabación se detiene cada dos segundos para un efecto de omisión de fotogramas.</p> 
 <b>Vídeo de 4 segundos</b>	<p>Graba un clip de vídeo de 4 segundos.</p>

### Ajuste del enfoque durante la grabación

Para cambiar el enfoque durante la grabación, toque sobre el sujeto deseado en la visualización. La cámara mostrará la nueva zona de enfoque y ajustará el enfoque.



### Películas 4K

Podrá visualizar las películas 4K en un ordenador y editarlas usando ViewNX-i, cuya versión más reciente está disponible para su descarga desde el sitio web indicado a continuación. Tenga en cuenta que es necesario un sistema de alto rendimiento; para más información, consulte el sitio web indicado a continuación.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Cuando conecte la cámara a un televisor compatible con la película 4K mediante un cable HDMI, las películas 4K se reproducirán en Full HD (1.920 × 1.080 píxeles, 30p). Incluso si el televisor es compatible con la película 4K, las películas 4K no podrán visualizarse introduciendo la tarjeta de memoria de la cámara en una ranura para tarjeta microSD del televisor.

### **Tiempo de grabación**

La siguiente tabla muestra el tiempo de grabación máximo aproximado para los vídeos individuales filmados con la velocidad de fotogramas predeterminada en cada modo de disparo.

<b>Modos automático, creativo, P, S, A, M, deportes</b>	17 minutos
<b>Modo de vídeo avanzado</b>	
<b>Vídeo HD</b>	17 minutos
<b>Película 4K</b>	10 minutos
<b>Vídeo a intervalos</b>	25 minutos
<b>Cámara lenta</b>	3 segundos
<b>Movimiento rápido</b>	20 minutos (☐ 39)
<b>Corte de salto</b>	20 minutos (☐ 39)
<b>Vídeo de 4 segundos</b>	4 segundos



# Otros modos de disparo

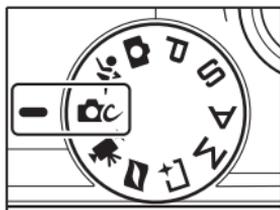
La cámara ofrece una selección de modos que pueden utilizarse para adaptarse a los ajustes del sujeto o situación, tomar fotos utilizando efectos especiales, controlar la velocidad de obturación y el diafragma, asistir con las tomas difíciles de cronometrar o combinar fotos con viñetas de vídeo breves.

## Selección de un modo creativo

Seleccione el modo creativo para que los ajustes coincidan con el sujeto o situación, o tome fotos usando efectos especiales.

### 1 Seleccione el modo .

Gire el dial de modo a  (creativo).



### 2 Elija una opción.

Pulse **F** (función) en el multiselector para visualizar el menú **F**, a continuación marque **Creativo** y pulse **OK**. Marque una opción que se adecúe a su sujeto y a sus intenciones creativas ( 42) y pulse **OK**.



## Selección de un modo que se ajuste al sujeto o situación

Elija un modo creativo en conformidad con el sujeto o situación:

Opción	Descripción
Pop (POP)	Dispare imágenes brillantes e intensas.
Retro (RETRO)	Seleccione para lograr un efecto retro atenuado. Use el menú  (función) (  ) para seleccionar un tono entre rojo y amarillo.
Monocromo contr. alto (  )	Dispare en blanco y negro con alto contraste.
Sepia nostálgico (SEPIA)	Dispare en sepia para lograr un aspecto antiguo.
HDR (  )	Fotografie escenas con alto contraste (  )
Suave (  )	Dispare fotografías con un efecto de filtro suave. Use el menú  para elegir la cantidad de suavizado y seleccionar el modo en el que se aplicará el suavizado al detectarse un sujeto de retrato: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Intensidad del filtro:</b> Seleccione entre  H (alto),  N (normal) y  L (bajo).</li><li>• <b>Retrato:</b> Si  ON es seleccionado y la cámara detecta sujetos de retrato (hasta tres), el suavizado será ajustado para destacarlos. Si  OFF es seleccionado, el suavizado será aplicado uniformemente sobre el sujeto del retrato y el fondo.</li></ul>
Panorámica sencilla (  )	Dispare panorámicas para su posterior visualización en la cámara (  )
Efecto maqueta (  )	Las partes superior e inferior de cada foto son difuminadas de manera que el sujeto parece un diorama fotografiado a corta distancia. Funciona mejor al disparar desde un punto elevado.
Color selectivo (  )	Realice fotos en las cuales únicamente un tono seleccionado aparezca en color (  )
Proceso cruzado (  )	Seleccione un color base para crear fotografías con diferentes tonos. Use el menú  para seleccionar un color base entre rojo, verde, azul y amarillo.

Opción	Descripción
<b>Efecto cámara juguete</b> (📷)	<p>Altere la saturación del color y reduzca la iluminación periférica para un efecto cámara juguete. Las siguientes opciones están disponibles en el menú <b>F</b> (□ 10):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saturación:</b> Seleccione entre <b>H</b> (alto), <b>N</b> (normal) y <b>L</b> (bajo).</li> <li>• <b>Viñeteado:</b> Seleccione la cantidad de viñeteado entre <b>H</b> (alto), <b>N</b> (normal) y <b>L</b> (bajo).</li> </ul>
<b>Estrellas</b> (✳)	Añada efectos estelares a las fuentes de luz.
<b>Ojo de pez</b> (🐟)	<p>Cree el efecto de un objetivo ojo de pez. La siguiente opción está disponible en el menú <b>F</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intensidad del filtro:</b> El nivel del efecto ojo de pez. Seleccione entre <b>H</b> (alto), <b>N</b> (normal) y <b>L</b> (bajo).</li> </ul>
<b>Suavizado de piel</b> (👤)	Suavice el aspecto de la piel de hasta tres sujetos de retrato al mismo tiempo. La cantidad de suavizado puede seleccionarse con la opción <b>Intensidad del filtro</b> del menú <b>F</b> ; seleccione entre <b>H</b> (alto), <b>N</b> (normal) y <b>L</b> (bajo).
<b>Paisaje nocturno</b> (🌃)	Capture paisajes naturales y urbanos escasamente iluminados.
<b>Retrato nocturno</b> (👤)	Seleccione para retratos tomados contra un fondo escasamente iluminado.
<b>Paisaje</b> (🌄)	Seleccione para paisajes naturales y urbanos vibrantes.
<b>Primer plano</b> (🌸)	Utilizar para tomas de primer plano de flores, insectos y otros objetos pequeños.
<b>Retrato</b> (👤)	Usar para retratos con tonos de piel suaves y naturales.



## HDR

Los detalles en altas luces y sombras son preservados mediante el uso de HDR (alto rango dinámico). Cada vez que pulse hasta el fondo el disparador, la cámara realizará 2 disparos en rápida sucesión y los combinará para preservar los detalles en altas luces y sombras en las escenas con alto contraste; el flash incorporado no se dispara. Podría ser necesario cierto tiempo para procesar las imágenes; la fotografía final será visualizada cuando finalice el procesamiento.



### Encuadrar fotografías HDR

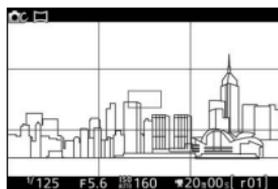
Los bordes de la imagen serán recortados. Podrían no obtenerse los resultados deseados si la cámara o el sujeto se mueven durante los disparos. Dependiendo de la escena, el sombreado podría no ser uniforme y podrían aparecer sombras alrededor de objetos brillantes o halos alrededor de objetos oscuros.

## Panorámica sencilla

Siga los pasos indicados a continuación para disparar panorámicas. Durante los disparos, la cámara enfoca utilizando AF de zona automática (☐ 102); la detección de rostros (☐ 31) no está disponible. Puede utilizarse la compensación de exposición, sin embargo el flash incorporado no se disparará.

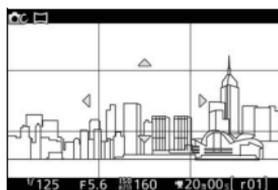
### 1 Ajuste el enfoque y la exposición.

Encuadre el inicio de la panorámica y pulse el disparador hasta la mitad. Aparecerán guías en la visualización.



### 2 Inicie los disparos.

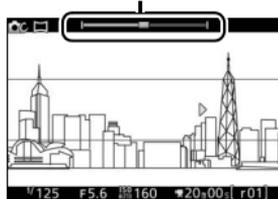
Pulse el disparador hasta el fondo y, a continuación, retire su dedo del botón. Los iconos (↺), (↻), (↷) y (↸) aparecerán en la visualización para indicar las direcciones de barrido disponibles.



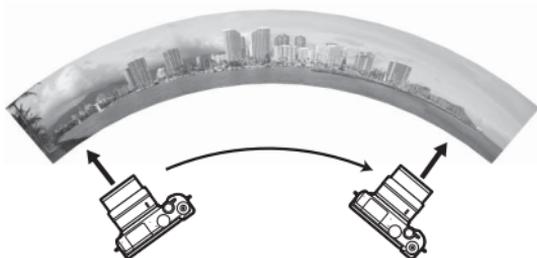
### 3 Barra la cámara.

Barra lentamente la cámara hacia arriba, abajo, izquierda o derecha tal y como se indica a continuación. Los disparos comenzarán cuando la cámara detecte la dirección del barrido y un indicador de progreso aparecerá en la visualización. Los disparos finalizan automáticamente al finalizar la panorámica.

*Indicador de progreso*



A continuación se muestra un ejemplo de cómo barrer la cámara. Sin cambiar su posición, barra la cámara en una curva estable, ya sea horizontal o verticalmente. Sincronice el barrido en conformidad con la opción seleccionada para **Tamaño de imagen** en el menú de disparo: son necesarios aproximadamente 15 segundos para finalizar el barrido al seleccionar  **Panorámica normal**, y aproximadamente 30 segundos al seleccionar  **Panorámica amplia**.



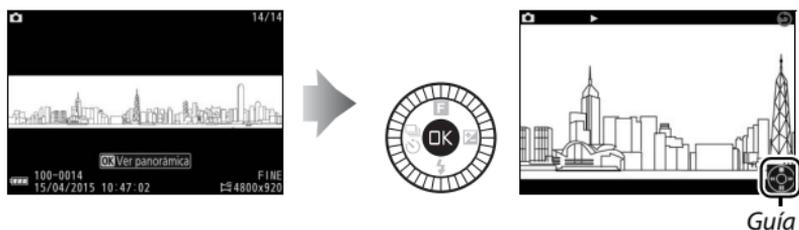
#### **Panorámicas**

Los objetivos gran angular de alta distorsión podrían no producir los resultados deseados. Se visualizará un mensaje de error si barre la cámara demasiado rápido o de forma inestable. Tenga en cuenta que, dado que las panorámicas se componen de varias imágenes, las uniones entre las imágenes podrían ser visibles y podrían no obtenerse los resultados deseados con sujetos en movimiento o con luces de neón u otros objetos que muestren cambios rápidos de color o brillo, sujetos que se encuentren demasiado cerca de la cámara, sujetos escasamente iluminados y sujetos tales como el cielo o mar que posean un color sólido o patrones repetidos simples.

La panorámica final será ligeramente menor que el área visible en la visualización durante el disparo. No se grabará ninguna panorámica si el disparo finaliza antes del punto medio; si el disparo finaliza después del punto medio pero antes de completar la panorámica, la parte no grabada será visualizada en gris.

## ■ Visualización de panorámicas

Podrá visualizar las panorámicas pulsando  al visualizar una panorámica a pantalla completa ( 28). El inicio de la panorámica será visualizado con la dimensión más pequeña rellenando la visualización y la cámara se desplazará posteriormente a través de la imagen en la dirección de barrido original.



Se pueden realizar las siguientes operaciones:

Para	Utilizar	Descripción
Pausa		Para hacer una pausa en la reproducción. Aparecerá una ventana de navegación en la parte inferior de la pantalla. 
Reproducción		Para reanudar la reproducción cuando la panorámica está pausada o al retroceder/avanzar.
Avanzar/ retroceder		Pulse  para retroceder,  para avanzar. Si se pausa la reproducción, la panorámica retrocederá o avanzará un segmento cada vez; mantenga pulsado el botón para un retroceso o avance continuo.
Volver a reproducción a pantalla completa		Pulse  o  para salir a la reproducción a pantalla completa.



## Color selectivo

Tome imágenes en blanco y negro en las cuales un tono aparece en color.

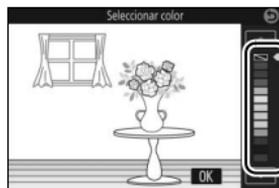
### 1 Elija **Seleccionar color**.

Pulse **F** para visualizar el menú **F** (función), a continuación marque **Seleccionar color** y pulse **OK**.



### 2 Elija un color.

Utilice el multiselector para seleccionar un color y pulse **OK**.



### 3 Tome fotografías.

Pulse el disparador por completo para tomar imágenes. Únicamente el tono seleccionado aparecerá en color; el resto de tonos serán grabados en tonos grises.

## Tomar fotos en los modos P, S, A y M

Los modos **P**, **S**, **A** y **M** ofrecen distintos grados de control sobre la velocidad de obturación y el diafragma. Seleccione un modo y configure los ajustes en función de sus intenciones creativas.



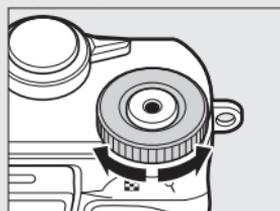
### **P Automático programado**

En este modo, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el diafragma para garantizar una exposición óptima en la mayoría de las situaciones. Este modo es apropiado para instantáneas y otras situaciones en las que se desea que la cámara seleccione la velocidad de obturación y el diafragma.



#### Selección de una combinación de velocidad de obturación y diafragma

Aunque la velocidad de obturación y el diafragma seleccionados por la cámara producirán resultados óptimos, el usuario también podrá girar el dial de control para seleccionar otras combinaciones que producirán la misma exposición ("programa flexible"). \* es visualizado mientras el programa flexible esté activado.



*Dial de control*

#### Sensibilidad ISO (modos P, S, A y M)

Al seleccionar una opción "automática" para **Sensibilidad ISO** (☐ 101), la cámara ajustará automáticamente la sensibilidad dentro del rango seleccionado si no se puede lograr la exposición óptima con la velocidad de obturación o diafragma seleccionados.

## S Automático con prioridad a la obturación

En el modo automático con prioridad a la obturación, el usuario elige la velocidad de obturación y la cámara selecciona automáticamente el diaframa con el que se obtendrá una exposición óptima. Utilice velocidades de obturación lentas para sugerir movimiento haciendo que los sujetos en movimiento aparezcan difuminados, y velocidades de obturación rápidas para “congelar” el movimiento.



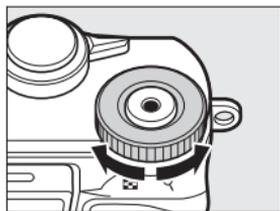
Velocidad de obturación rápida  
( $1/1.600$  seg.)



Velocidad de obturación lenta (1 seg.)

### ■ Selección de una velocidad de obturación

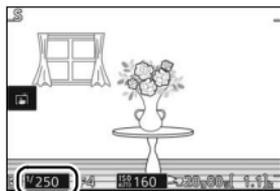
Gire el dial de control para seleccionar velocidades de obturación que se encuentren entre 30 seg. y  $1/1.600$  seg. Gire el dial hacia la derecha para lograr velocidades de obturación más rápidas, hacia la izquierda para lograr velocidades de obturación más lentas.



Dial de control

### 📷 Disparo continuo

La velocidad de obturación seleccionada podría cambiar si la velocidad de fotogramas de 10 fps o más rápida es seleccionada para el modo de disparo continuo (📖 73).



## A Automático con prioridad al diafragma

En el modo automático con prioridad al diafragma, el usuario selecciona el diafragma y la cámara selecciona automáticamente la velocidad de obturación con la que se obtendrá una exposición óptima. Los diafragmas abiertos (números f bajos) reducen la profundidad de campo, desenfocando los objetos que se encuentren detrás y delante del sujeto principal. Los diafragmas pequeños (números f altos) aumentan la profundidad de campo, resaltando los detalles del fondo y del primer plano. Las profundidades de campo cortas se utilizan generalmente en retratos para desenfocar los detalles del fondo, las profundidades de campo largas en las fotografías de paisajes para enfocar tanto el primer plano como el fondo.



*Diafragma abierto (f/5.6)*

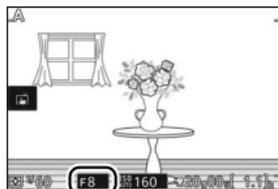


*Diafragma pequeño (f/16)*



### ■ Selección de un diafragma

Gire el multiselector en sentido antihorario para lograr diafragmas más abiertos (números f más bajos), en sentido horario para lograr diafragmas más pequeños (número f más altos). Los valores mínimo y máximo dependen del objetivo actualmente utilizado.

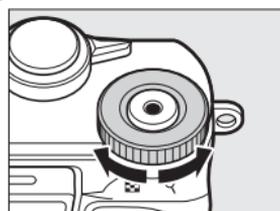


## M Manual

En el modo manual, el usuario controla la velocidad de obturación y el diafragma.

### ■ Selección de la velocidad de obturación y el diafragma

Ajuste la velocidad de obturación y el diafragma en relación al indicador de exposición (☐ 52). Gire el dial de control para ajustar la velocidad de obturación y el multiselector para ajustar el diafragma: gire el control hacia la derecha para lograr velocidades de obturación más rápidas o diafragmas más pequeños (números f más altos), hacia la izquierda para lograr velocidades de obturación más lentas y diafragmas más abiertos (números f más bajos). Podrá ajustar las velocidades de obturación a valores tan rápidos como  $\frac{1}{16.000}$  seg. o tan lentos como 30 seg., o a "Bulb" para mantener el obturador abierto indefinidamente para una exposición prolongada. El diafragma puede ajustarse a valores entre el mínimo y el máximo del objetivo.



Dial de control

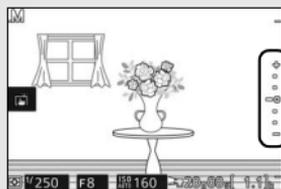


### ✎ Disparo continuo

La velocidad de obturación seleccionada podría cambiar si la velocidad de fotogramas de 10 fps o más rápida es seleccionada para el modo de disparo continuo (☐ 73).

### ✎ El indicador de exposición

Si se seleccionan velocidades de obturación que no sean "Bulb", el indicador de exposición mostrará si la fotografía está sub o sobreexpuesta en los ajustes actuales.



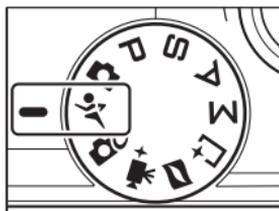
Exposición óptima	Subexpuesta por $\frac{1}{3}$ EV	Sobreexpuesta por encima de 2 EV
+	+	+
.	.	↑
.	.	↑
-0	-0	↑
.	.	↑
.	.	↑
-	-	↑

## Fotografía de sujetos en movimiento (modo deportes)

Seleccione el modo  (deportes) para eventos deportivos y otras escenas con sujetos que se muevan rápidamente. La cámara captura imágenes continuamente mientras el disparador esté pulsado (📖 73).

### 1 Seleccione el modo deportes.

Gire el dial de modo a .



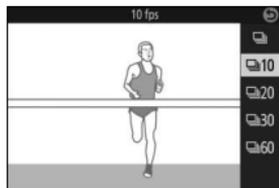
### 2 Visualice las opciones del modo de disparo.

Pulse  () para visualizar las opciones del modo de disparo.



### 3 Seleccione una velocidad de fotogramas.

Marque la velocidad de fotogramas deseada y pulse . La velocidad de fotogramas es expresada en términos del número de fotogramas grabados por segundo (fps); seleccione entre velocidades de fotogramas de aproximadamente 5, 10, 20, 30 y 60 fps (, , ,  y , respectivamente). Excepto al seleccionar , el número máximo de disparos que pueden grabarse en una sola ráfaga es de 20.



### 4 Componga la toma y comience a disparar.

La cámara captura imágenes mientras el disparador esté pulsado hasta el fondo.



### **Modo deportes**

La cámara usa autofocus de servo continuo y punto único. El flash, la luz de ayuda de AF, prioridad al rostro (☐ 102) y revisión de imagen (☐ 102) se desactivan automáticamente.

### **Fotografía en ráfaga**

Mientras las fotografías se guardan en la tarjeta de memoria, se iluminará el indicador de acceso a la tarjeta de memoria (☐ 27). Dependiendo de las condiciones de disparo y de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, la grabación podría continuar durante cierto tiempo después de finalizar los disparos. Si la batería se agota antes de grabar todas las fotografías, el disparador se inhabilitará y las imágenes restantes serán transferidas a la tarjeta de memoria.

### **Visualización de fotografías**

Cada ráfaga se reproduce como un grupo. Podrá modificar esta opción usando el elemento **Opciones visual. secuencia** del menú de reproducción (☐ 100).

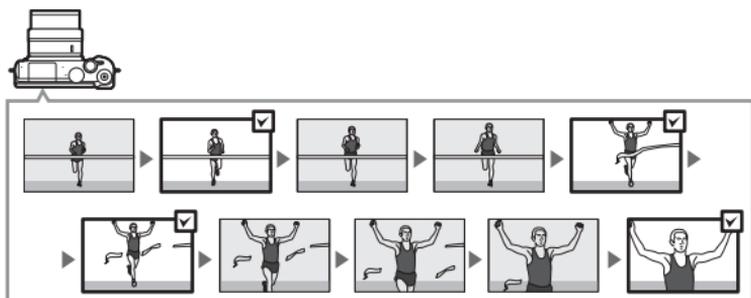


## Selección del momento (captura de mejor momento)

Seleccione una toma de entre 20 fotogramas grabados en un almacenamiento temporal poco tiempo antes o después de liberar el obturador (selección activa), seleccione el momento de liberación del obturador según se reproduce la escena a cámara lenta (vista lenta) o deje que la cámara seleccione la mejor toma en base a la composición y el movimiento (selector foto inteligente).

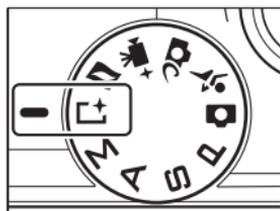
### **Selección manual de una toma (selección activa)**

Elija hasta 20 tomas de entre 20 fotogramas grabados poco antes o después de pulsar el disparador hasta el fondo.



### **1 Seleccione el modo .**

Gire el dial de modo a  (captura de mejor momento).



## 2 Elija Selección activa.

Pulse **F** (función) para visualizar el menú **F**. Marque **Captura de mejor momento** y pulse **OK**, a continuación marque **Selección activa** y pulse **OK**.



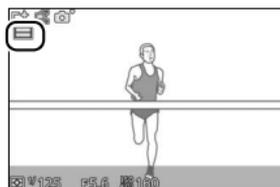
## 3 Encadre la fotografía.

Componga la fotografía con su sujeto ubicado en el centro del encuadre.



## 4 Comience el almacenamiento de las fotografías en la memoria intermedia.

Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad (26). Se visualizará un icono  mientras la cámara comienza a grabar las imágenes en la memoria intermedia.



## 5 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo. Los 20 fotogramas grabados en la memoria intermedia antes y después de pulsar el disparador hasta el fondo serán copiados en el almacenamiento temporal y aparecerá un indicador en la parte superior de la visualización.



## 6 Seleccione hasta un máximo de 20 fotogramas.

Pulse o para desplazarse por los fotogramas y pulse o para seleccionar o anular la selección (el número de fotogramas seleccionados predeterminadamente varía en función de las opciones seleccionadas para **Fotogr. guardos (pred.)** en el menú **F** (función)). Las imágenes seleccionadas se indican mediante puntos en el indicador.

Número de fotogramas descartados

Número de fotogramas guardados



## 7 Guarde los fotogramas seleccionados.

Pulse para guardar los fotogramas seleccionados en la tarjeta de memoria. El indicador de acceso a la tarjeta de memoria se encenderá mientras la grabación se encuentre en progreso; tenga en cuenta que en función de las condiciones de disparo y de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, guardar los fotogramas seleccionados podría requerir cierto tiempo. Una vez guardados, los fotogramas serán considerados como un solo grupo durante la reproducción.



### **Modo captura de mejor momento**

No se pueden grabar vídeos, y pulsar el botón de grabación de vídeo no producirá efecto alguno. El flash no se puede utilizar.

### **Selección activa**

Bajo los ajustes predeterminados, el fotograma grabado en el momento en el que se pulsó el disparador hasta el fondo es marcado automáticamente con un icono  en el paso 6.

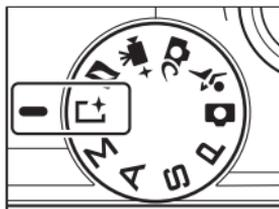


## Selección de su momento (vista lenta)

Al seleccionar vista lenta en el modo  (captura de mejor momento), la cámara captura una breve secuencia de imágenes estáticas y las reproduce a cámara lenta de modo que podrá seleccionar el momento exacto para una fotografía.

### 1 Seleccione el modo .

Gire el dial de modo a  (captura de mejor momento).



### 2 Seleccione Vista lenta.

Pulse  (función) para visualizar el menú

. Marque **Captura de mejor momento** y pulse , a continuación marque **Vista lenta** y pulse .



### 3 Encuadre la fotografía.

Componga la fotografía con su sujeto ubicado en el centro del encuadre.

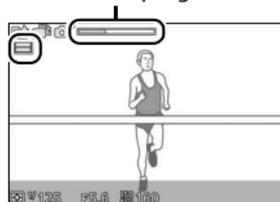


#### 4 Pulse el disparador hasta la mitad.

Después de enfocar, la cámara grabará 20 fotogramas en una memoria intermedia temporal. A continuación los reproducirá lentamente en un bucle continuo mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad. Se visualiza un icono  en la pantalla.



*Indicador de progreso*

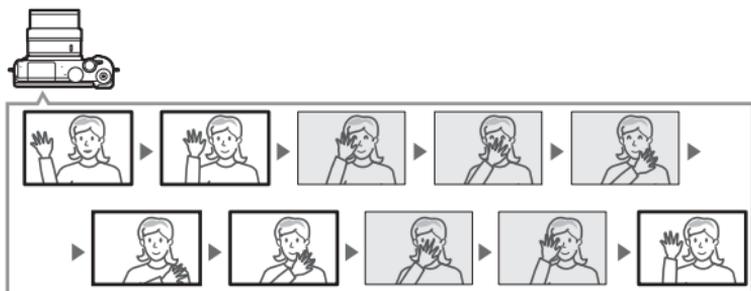


Cuando el fotograma deseado sea visualizado, pulse el disparador hasta el fondo para grabar el fotograma actual y desechar el resto de imágenes. El fotograma seleccionado será visualizado durante unos segundos tras finalizar la grabación. Para borrar los contenidos de la memoria intermedia y salir sin guardar una fotografía, suelte el botón sin pulsarlo hasta el fondo.



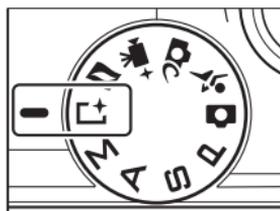
## Permitir que la cámara seleccione el momento (Selector de foto inteligente)

El selector de foto inteligente le ayuda a capturar las expresiones fugaces en el rostro del sujeto de retrato o en otras tomas difíciles de cronometrar, como por ejemplo fotos de grupos en escenas festivas. Cada vez que se abre el obturador, la cámara selecciona automáticamente, en base a la composición y movimiento, el mejor disparo y los 4 candidatos a mejor disparo.



### 1 Seleccione el modo

Gire el dial de modo a (captura de mejor momento).



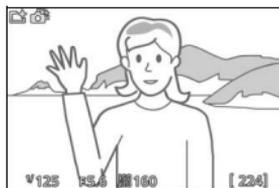
### 2 Elija Selector foto inteligente.

Pulse (función) para visualizar el menú . Marque **Captura de mejor momento** y pulse , a continuación marque **Selector foto inteligente** y pulse .



### 3 Encadre la fotografía.

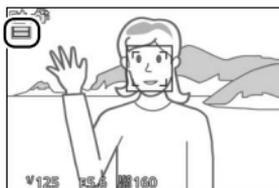
Componga la fotografía con su sujeto ubicado en el centro del encuadre.



### 4 Comience el almacenamiento de las fotografías en la memoria intermedia.

Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad (📖 26). Se visualizará un icono  mientras la cámara comienza a grabar las imágenes en la memoria intermedia.

La cámara ajusta continuamente el enfoque para dar cuenta de los cambios en la distancia al sujeto mientras el disparador es pulsado hasta la mitad.



### 5 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo. La cámara comparará los disparos grabados en la memoria intermedia antes y después de pulsar el disparador hasta el fondo, y seleccionará el mejor disparo y los 4 candidatos a mejor disparo en la tarjeta de memoria; durante la reproducción, estos fotogramas serán considerados como un solo grupo. El mejor disparo será visualizado en la pantalla una vez completada la grabación; tenga en cuenta que podría ser necesario cierto tiempo.

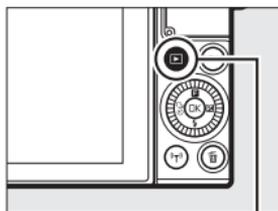


#### Selector de foto inteligente

La cámara selecciona automáticamente un modo de escena apropiado para el sujeto.

## ■ Visualización de fotos realizadas con el selector de foto inteligente

Pulse  y utilice el multiselector para visualizar fotografías realizadas con el selector de foto inteligente (📷 28; las imágenes capturadas con el selector de foto inteligente aparecen indicadas con un icono 📷). De las fotografías realizadas con el selector de foto inteligente, únicamente el mejor disparo será visualizado (cuando pulse  para visualizar la siguiente imagen, la cámara saltará los otros candidatos a mejor disparo, dando como resultado que la siguiente imagen visualizada no tenga un número de archivo consecutivo al de la imagen actual). Pulse el disparador hasta la mitad para finalizar la reproducción y volver al modo de disparo.



Botón 



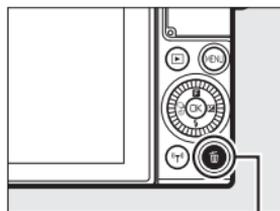
## Elección del mejor disparo

Al visualizar una fotografía realizada con el selector de foto inteligente, podrá seleccionar el mejor disparo pulsando . Pulse  o  para ver el resto de imágenes de la secuencia y pulse  para seleccionar la imagen actual como el mejor disparo. Para regresar a la reproducción normal, pulse .

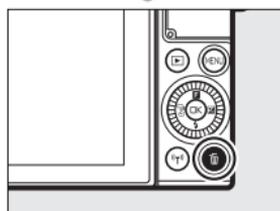
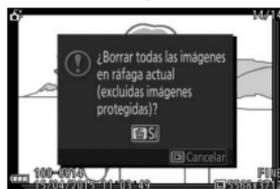


## ■ ■ Borrar imágenes

Pulsar  al seleccionar una imagen realizada con el selector de foto inteligente visualiza un diálogo de confirmación; vuelva a pulsar  para borrar el mejor disparo y los candidatos a mejor disparo, o pulse  para salir sin borrar ninguna de las imágenes. *Tenga en cuenta que una vez borradas, las imágenes no se pueden recuperar.*



Botón 



## Borrar fotografías individuales

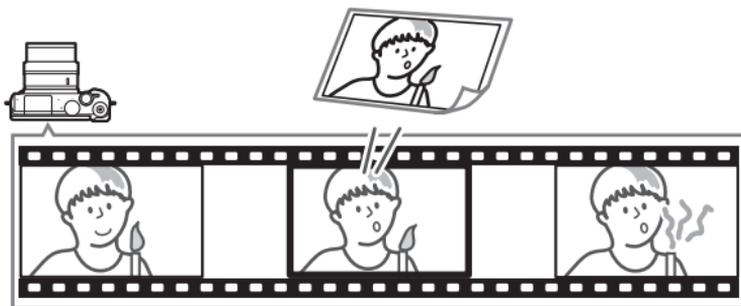
Pulsar el botón  en el diálogo de selección de mejor disparo visualiza las siguientes opciones; marque una opción utilizando el multiselector y pulse  para seleccionar.

- **Esta imagen:** Borra la foto actual (tenga en cuenta que la imagen actualmente seleccionada como mejor disparo no puede borrarse).
- **Todas menos mejor disp.:** Borra los candidatos a mejor disparo, sin embargo, no borra la imagen actualmente seleccionada como el mejor disparo. Aparecerá un diálogo de confirmación; para borrar la imagen o imágenes seleccionadas, marque **Sí** y pulse .



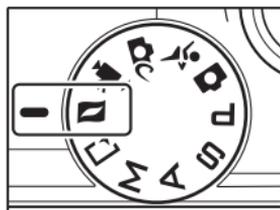
## 📷 Combinación de fotos con breves viñetas de vídeo (modo instantánea movimiento)

Grabe breves viñetas de vídeo con sus fotografías. Cada vez que se abre el obturador, la cámara graba una imagen estática y alrededor de 1,6 seg. de metraje de vídeo. Al visualizar en la cámara la "instantánea de movimiento" obtenida, se reproducirá el vídeo a cámara lenta durante aproximadamente 4 seg., seguido de la imagen estática.



### 1 Seleccione el modo 📷.

Gire el dial de modo a 📷 (instantánea movimiento).



### 2 Encuadre la imagen.

Componga la fotografía con su sujeto ubicado en el centro del encuadre.



### 3 Comience el almacenamiento en la memoria intermedia.

Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad (📖 26). Se visualizará un icono  mientras la cámara comienza a grabar el metraje en la memoria intermedia.



### 4 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo. La cámara grabará una fotografía, junto con aproximadamente 1,6 seg. de metraje de vídeo, comenzando antes y finalizando después de pulsar el disparador hasta el fondo. Tenga en cuenta que podría ser necesario cierto tiempo. Una vez completada la grabación, la fotografía será visualizada durante unos segundos.

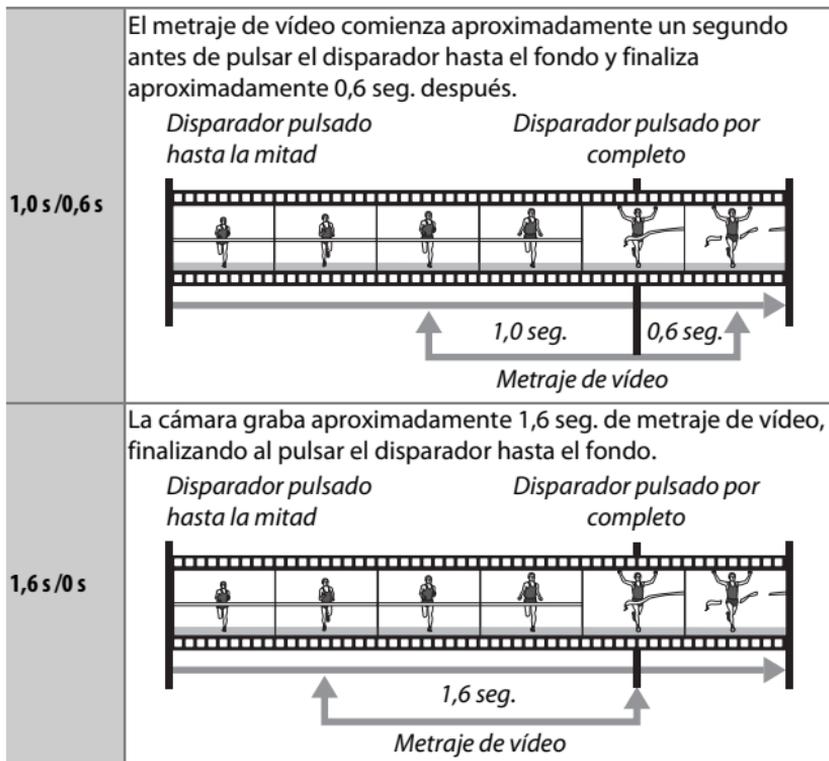


#### Modo instantánea de movimiento

No se pueden grabar vídeos utilizando el botón de grabación de vídeo y no se puede usar el flash.

## ■ Video antes/después

Utilice la opción **Video antes/después** del menú **F** (función) para seleccionar si las partes del video de las instantáneas de movimiento finalizarán cuando se pulse el disparador hasta el fondo o aproximadamente 0,6 seg. después (☞ 65). Si **1,6 s / 0 s** si selecciona, la fotografía utilizada para la instantánea de movimiento tendrá el último fotograma del video.



## Formato de archivo

La opción **Formato de archivo** del menú **F** puede utilizarse para seleccionar el formato de archivo de las instantáneas de movimiento.

<b>Archivos NMS</b>	Las instantáneas de movimiento son grabadas como un archivo MOV de aproximadamente 4 seg. de duración y una imagen JPEG. Las instantáneas de movimiento únicamente pueden visualizarse en la cámara o utilizando ViewNX-i (□ 104).
<b>Archivo MOV</b>	Las instantáneas de movimiento se graban como un archivo MOV de aproximadamente 10 seg. de duración que puede ser visualizado en una variedad de aplicaciones informáticas. La instantánea de movimiento no es visualizada automáticamente al finalizar los disparos (□ 66, 102); para más información sobre la visualización de vídeos de instantáneas de movimiento, consulte la página 36.

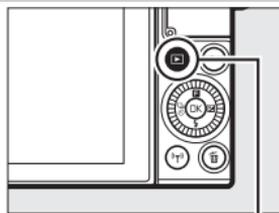
## Audio

Para grabar aproximadamente 4 segundos de sonido con las instantáneas de movimiento comenzado desde el inicio de la grabación de vídeo, utilice el multiselector y el botón **OK** para seleccionar **Ambiente** para **Audio** en el menú **F** (función). Las instantáneas de movimiento también pueden ser grabadas con música de fondo (**Música de fondo**) o sin sonido (**Ninguno**).



## Visualización de instantáneas de movimiento

Pulse  y utilice el multiselector para visualizar una instantánea de movimiento ( 28; las instantáneas de movimiento vienen indicadas por un icono ). Pulsar el botón  o tocar el icono  al visualizarse una instantánea de movimiento reproduce la parte de vídeo a cámara lenta durante un período de aproximadamente 4 seg., seguida de la foto; la reproducción está acompañada por la pista de audio seleccionada utilizando la opción **Audio** ( 68). Pulse el disparador hasta la mitad para finalizar la reproducción y volver al modo de disparo.

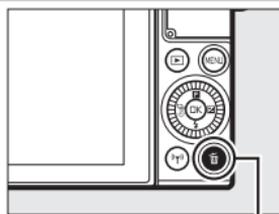


Botón 

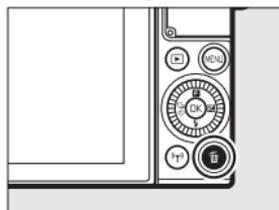


## Borrar instantáneas de movimiento

Para borrar la instantánea de movimiento actual, pulse . Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse de nuevo  para borrar la foto y el vídeo y volver a la reproducción, o pulse  para salir sin borrar el archivo. *Tenga en cuenta que una vez borradas las instantáneas de movimiento no pueden recuperarse.*



Botón 



# Más sobre la fotografía

En esta sección se describen las otras funciones que podrá utilizar al tomar imágenes.

## Control de imagen activa

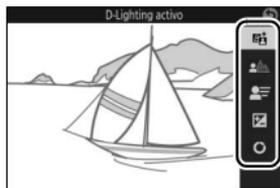
El control de imagen activa le permite previsualizar el modo en el que los cambios de cada control afectarán a la fotografía final. Los controles de imagen activa están disponibles en los modos indicados a la derecha (en los modos distintos a automático, los controles de imagen activa están disponibles únicamente al seleccionar



**SCENE** Selector auto. de escenas para el modo de exposición,  101). En el modo de vídeo avanzado, los controles de imagen activa se aplican a los vídeos HD, movimiento rápido, corte de salto y 4 segundos. En el modo de captura de mejor momento, los controles de imagen activa se aplican a selección activa y vista lenta, sin embargo, no está disponible el control  **D-Lighting activo**.

### 1 Seleccione un control de imagen activa.

Pulse  en la pantalla de disparo, a continuación marque una opción y pulse  para ver el control seleccionado. Para más información, consulte la página 71.



### 2 Elija un ajuste.

Gire el multiselector para ajustar el control, usando la vista previa de la pantalla a modo de guía. Pulse  cuando haya ajustado el control a su gusto. Para obtener más información sobre el uso de la paleta creativa, consulte la página 72.



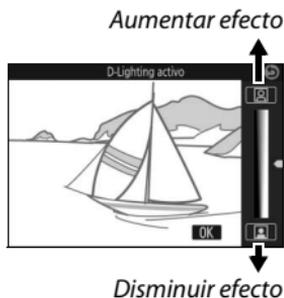
**D-Lighting activo:** Conserve los detalles en altas luces y sombras, creando fotografías con un contraste natural.



*D-Lighting activo: Alto*



*D-Lighting activo: Bajo*



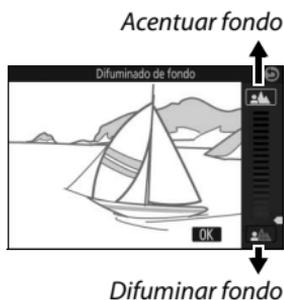
**Difuminado de fondo:** Difumine los detalles del fondo para destacar a su sujeto o para enfocar tanto el fondo como el primer plano.



*Fondo definido*



*Fondo difuminado*



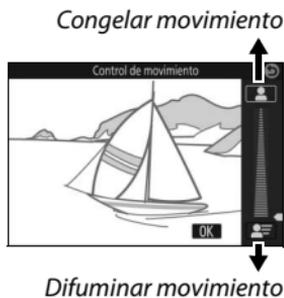
**Control de movimiento** (solamente en el modo automático): Podrá sugerir movimiento difuminando objetos en movimiento o "congelando" el movimiento para capturar con claridad objetos en movimiento.



*Congelar movimiento*



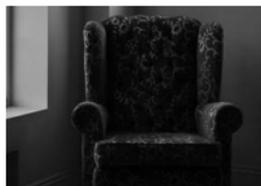
*Difuminar movimiento*



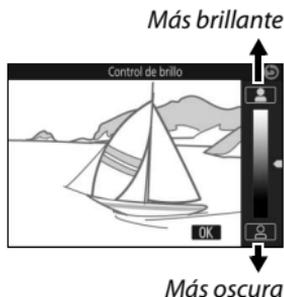
**☑ Control de brillo:** Oscurezca o aclare las imágenes.



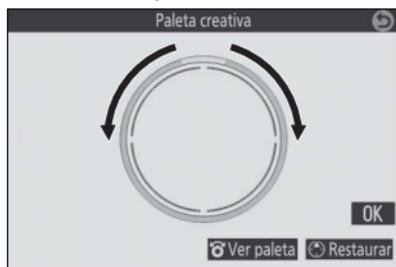
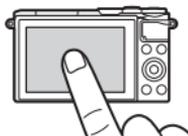
Más brillante



Más oscura



**🌀 Paleta creativa:** Para elegir un efecto creativo, gire el multiselector o utilice un dedo para girar la paleta creativa en la pantalla. El efecto seleccionado es visible en la pantalla y cambia gradualmente según se gira la paleta (para restaurar la paleta, toque **Restaurar** mientras el cursor de la paleta creativa esté visualizado).



Las fotografías y los vídeos serán grabados con el efecto seleccionado, sin embargo, tenga en cuenta que las opciones de disparo por toque no están disponibles si la paleta creativa es visualizada (☐ 86).

**☑ Control de imagen activa**

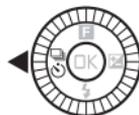
El disparo continuo no está disponible (☐ 73) y el flash incorporado no puede utilizarse cuando el control de imagen activa está activado.

## Modo continuo

Dispare una serie continua (ráfaga) de fotografías.

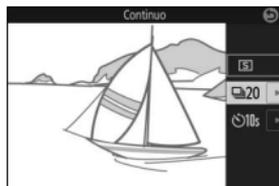
### 1 Visualice las opciones del modo de disparo.

Pulse  para visualizar las opciones del modo de disparo.



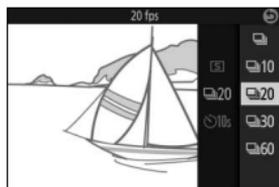
### 2 Seleccione .

Marque  (continuo) y pulse  para visualizar las opciones de velocidad de fotogramas.



### 3 Seleccione una velocidad de fotogramas.

Marque la velocidad de fotogramas deseada y pulse . La velocidad de fotogramas es expresada en términos del número de fotogramas grabados por segundo (fps); seleccione entre velocidades de fotogramas de aproximadamente 5, 10, 20, 30 y 60 fps (, , ,  y , respectivamente). Excepto al seleccionar , el número máximo de disparos que pueden grabarse en una sola ráfaga es de 20.



### 4 Encuadre al sujeto y dispare.

Pulse el disparador por completo para realizar la ráfaga.



### ✓ **Modo continuo**

Únicamente se capturará una imagen si el flash se dispara al seleccionar ; con los ajustes de 10, 20, 30 y 60 fps, el flash incorporado no se disparará.

Mientras las fotografías se guardan en la tarjeta de memoria, se iluminará el indicador de acceso a la tarjeta de memoria. Dependiendo de las condiciones de disparo y de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, la grabación podría llevar cierto tiempo. Si la batería se agota antes de grabar todas las fotografías, el disparador se inhabilitará y las imágenes restantes serán transferidas a la tarjeta de memoria.

El modo de disparo continuo no está disponible con los controles de imagen activa ( 70) o en los modos de autorretrato, creativo, captura de mejor momento, vídeo avanzado o instantánea de movimiento.

### **Visualización de imágenes tomadas en el modo continuo**

Cada ráfaga se reproduce como un grupo. Podrá modificar esta opción usando el elemento **Opciones visual. secuencia** del menú de reproducción ( 100).

### **Fotograma a fotograma**

Para tomar una sola imagen cada vez que se pulse el disparador hasta el fondo, seleccione  (fotograma a fotograma) para el modo de disparo. Fotograma a fotograma no está disponible en el modo deportes.



## Modos del disparador automático

El disparador automático se utiliza para retrasar la apertura del obturador hasta 10 o 2 segundos después de haber pulsado el disparador hasta el fondo.

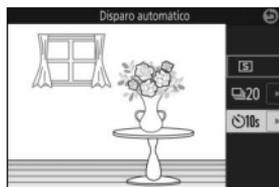
### 1 Visualice las opciones del modo de disparo.

Pulse  () para visualizar las opciones del modo de disparo.



### 2 Seleccione .

Marque  (disparador automático) y pulse  para visualizar las opciones del disparador automático.



### 3 Seleccione la opción de disparador automático deseada.

Utilice el multiselector para marcar  10s o  2s y pulse .



### 4 Monte la cámara sobre un trípode.

Monte la cámara sobre un trípode o sitúela sobre una superficie estable y nivelada.



## 5 Encuadre la fotografía y dispare.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y, a continuación, pulse el botón hasta el fondo. La luz del disparador automático comenzará a parpadear y se oirá un pitido. Dos segundos antes de realizar la foto, la luz dejará de parpadear y el pitido se acelerará.



Tenga en cuenta que el temporizador podría no iniciarse o podría no realizarse ninguna fotografía si la cámara es incapaz de enfocar o en otras situaciones en las cuales el obturador no se abra. Apagar la cámara cancela el disparador automático.



### Modo de vídeo

Para grabar vídeos utilizando el disparador automático, seleccione el modo de vídeo avanzado y utilice el botón de grabación de vídeo para iniciar el temporizador. La grabación de vídeo finaliza al pulsar por segunda vez el botón de grabación de vídeo.

### Elevación del flash

En los modos **P**, **S**, **A** o **M**, pulse el botón de apertura del flash para elevar el flash antes de los disparos. Los disparos serán interrumpidos si el flash se eleva mientras el temporizador está realizando la cuenta atrás.

## El flash incorporado

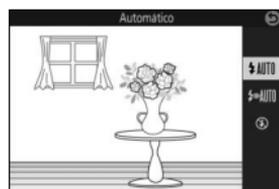
Use el flash incorporado para obtener iluminación adicional cuando el sujeto esté escasamente iluminado o para “rellenar” (iluminar) sujetos a contraluz. El flash incorporado está disponible en los siguientes modos de disparo, sin embargo, tenga en cuenta que algunos de los ajustes de la cámara desactivarán automáticamente el flash incorporado:

### Modos de apertura automática

En el modo  (automático) y al seleccionar cualquier otra opción que no sea HDR () , panorámica sencilla () , paisaje nocturno () o paisaje () en el modo  (creativo), el flash se elevará automáticamente y se disparará según sea necesario.

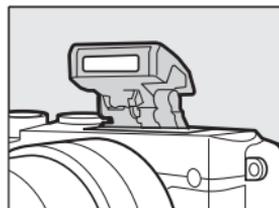
#### 1 Seleccione un modo de flash.

Pulse  () en el multiselector para visualizar una lista de modos de flash, a continuación utilice el multiselector para marcar el modo deseado y pulse  para seleccionar.



#### 2 Tome fotografías.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y hasta el fondo para disparar. El flash se elevará y disparará cuando sea necesario.



## ■ ■ Modos de flash

Se encuentran disponibles los siguientes modos de flash:

-  AUTO (flash automático): Cuando la iluminación sea escasa o el sujeto esté a contraluz, el flash se elevará automáticamente al pulsar el disparador hasta la mitad, y se disparará según sea necesario.
-  AUTO (automático con reducción de ojos rojos): Utilizar para retratos. El flash se eleva y dispara según sea necesario, sin embargo, antes de que se dispare, la luz de reducción de ojos rojos se ilumina para ayudar a reducir el efecto de "ojos rojos".
-  (desactivado): El flash no se dispara.

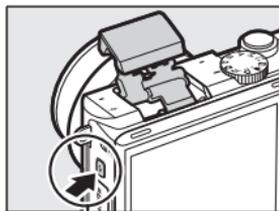


## Modos de apertura manual

En los modos **P**, **S**, **A**, **M** y autorretrato, el flash debe elevarse manualmente. El flash no se disparará si no es elevado.

### 1 Eleve el flash.

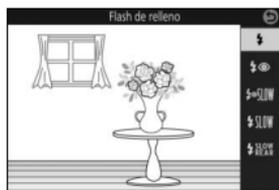
Pulse el botón de apertura del flash para elevar el flash.



Botón de apertura del flash

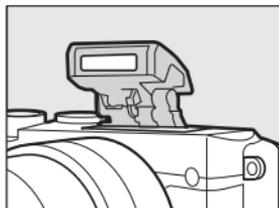
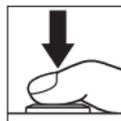
### 2 Seleccione un modo de flash.

Pulse () en el multiselector para visualizar una lista de modos de flash, a continuación utilice el multiselector para marcar el modo deseado y pulse para seleccionar.



### 3 Tome fotografías.

El flash se disparará con cada toma. Para desactivar el flash, púselo suavemente hacia abajo hasta que encaje en su posición.



## ■■ Modos de flash

Se encuentran disponibles los siguientes modos de flash:

-  (flash de relleno): El flash se dispara con cada toma.
-  (reducción de ojos rojos): Utilizar para retratos. El flash se dispara con cada toma, sin embargo, antes de que se dispare, la luz de reducción de ojos rojos se ilumina para ayudar a reducir el efecto de "ojos rojos".
-  SLOW (reducción de ojos rojos con sincronización lenta): Igual que para la opción anteriormente mencionada "reducción de ojos rojos", excepto que la velocidad de obturación disminuye automáticamente para capturar la iluminación del fondo por la noche o bajo iluminación escasa. Utilizar según se desee para incluir la iluminación del fondo en retratos. Disponible únicamente en los modos **P** y **A**.
-  SLOW (flash de relleno + sincronización lenta): Igual que para la opción anteriormente mencionada "flash de relleno", excepto que la velocidad de obturación disminuye automáticamente para capturar la iluminación del fondo por la noche o bajo iluminación escasa. Utilice este modo cuando desee capturar tanto el sujeto como el fondo. Disponible únicamente en los modos **P** y **A**.
-  SLOW REAR (cortinilla trasera + sincronización lenta): Igual que para la opción "sincronización a la cortinilla trasera" mencionada a continuación, excepto que la velocidad de obturación disminuye automáticamente para capturar la iluminación del fondo por la noche o bajo iluminación escasa. Utilice este modo cuando desee capturar tanto el sujeto como el fondo. Disponible únicamente en los modos **P** y **A**.
-  REAR (sincronización a la cortinilla trasera): El flash se dispara justo antes de cerrarse el obturador, creando un flujo de luz detrás de las fuentes de luz en movimiento, tal y como se muestra abajo a la derecha. Disponible únicamente en los modos **S** y **M**.



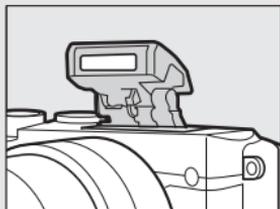
*Sincronización a la cortinilla delantera*



*Sincronización a la cortinilla trasera*

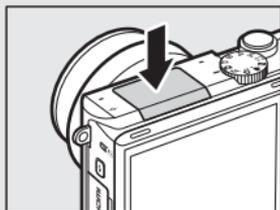
### ✓ Elevación del flash

Al usar un flash, asegúrese de que esté completamente elevado, tal y como se muestra a la derecha. No toque el flash durante los disparos.



### ✎ Bajar el flash incorporado

Para ahorrar energía cuando no esté utilizando el flash, presiónelo suavemente hacia abajo hasta que el bloqueo haga clic indicando que está situado en su lugar. *No aplique un exceso de fuerza.* Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar un funcionamiento incorrecto del producto.



### ✎ El indicador de flash listo

El indicador de flash listo (⚡) se ilumina para indicar que el flash está completamente cargado cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

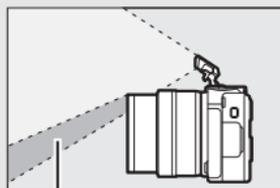


### **Uso del flash incorporado**

Si dispara el flash varias veces en rápida sucesión, el flash y el obturador podrían deshabilitarse temporalmente para proteger el flash. Podrá reanudar los disparos tras una breve pausa.

En las fotografías realizadas con el flash ajustado a sensibilidades ISO altas, los objetos cercanos a la cámara podrían aparecer sobrepuestos.

Para evitar la aparición de viñeteado, extraiga los parasoles y dispare a distancias de al menos 0,6 m (2 pies). Algunos objetivos podrían causar la aparición de viñeteado a mayores distancias u obstruir la luz de reducción de ojos rojos, interfiriendo con la reducción de ojos rojos. Las siguientes imágenes muestran el efecto de viñeteado provocado por las sombras producidas por el objetivo al utilizar el flash incorporado.



*Sombra*



*Viñeteado*

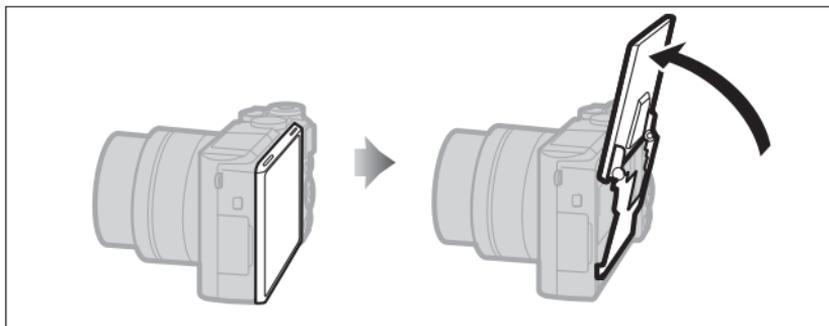
### **Diafragma, sensibilidad y alcance del flash**

El alcance del flash varía con la sensibilidad (equivalencia ISO) y el diafragma.



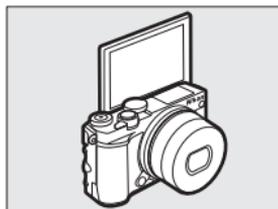
## Autorretratos

Para encuadrar autorretratos en la pantalla, inviértala tal y como se indica en los siguientes pasos.



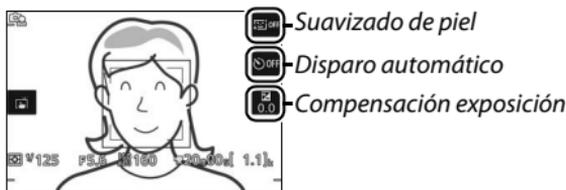
### 1 Invierta la pantalla.

La cámara seleccionará el modo autorretrato.



## 2 Configure los ajustes.

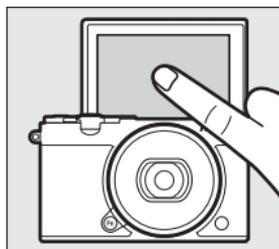
Podrá configurar los siguientes ajustes utilizando los controles táctiles:



 <b>Suavizado de piel</b>	Toque para activar o desactivar el suavizado de piel. Habilitar el suavizado de piel suaviza el aspecto de la piel de los sujetos del retrato detectados por la cámara (hasta un máximo de 3), sin embargo, tenga en cuenta que el efecto podría no ser previsualizado en la pantalla.
 <b>Disparo automático</b>	Toque para desplazarse por los ajustes del disparador automático del siguiente modo: disparador de 2 seg., disparador de 10 seg. y disparador automático desactivado.
 <b>Compensación exposición</b>	Toque el indicador de exposición para ajustar la compensación de exposición y toque <b>OK</b> para salir una vez completados los ajustes.

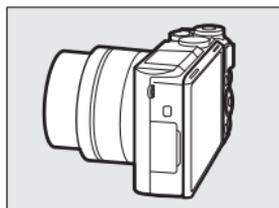
## 3 Dispare.

Toque la pantalla para enfocar al sujeto seleccionado y disparar, o pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y hasta el fondo para tomar fotografías. Utilice el botón de grabación de vídeo para filmar vídeos. Los vídeos se graban a 1.080/30p.



## 4 Salga del modo autorretrato.

Mover la pantalla fuera de la posición de autorretrato finaliza el modo autorretrato.



### **Modo autorretrato**

Los controles táctiles están siempre disponibles en el modo autorretrato sin importar la opción seleccionada para **Controles táctiles** en el menú de configuración (☰ 103). El resto de los controles, excepto el interruptor principal y el disparador, el botón de grabación de vídeo y el botón de apertura del flash, se desactivan; utilice el botón de apertura del flash para elevar el flash según sea necesario. El flash se dispara en el modo  (automático + red. ojos rojos). Las fotografías realizadas en el modo autorretrato con **NEF (RAW)** o **NEF (RAW) + JPEG buena** seleccionado para la calidad de imagen, serán grabadas como imágenes JPEG de calidad buena.

Si selecciona **Desactivado** para **Modo autorretrato** en el menú de configuración (☰ 103), la cámara no accederá al modo autorretrato al invertir la pantalla, y las imágenes serán realizadas en el modo seleccionado con el dial de modo.



## Opciones de disparo por toque

Toque el icono que se muestra a la derecha para seleccionar la operación realizada al tocar la pantalla en el modo de disparo. Las opciones disponibles varían con el modo de enfoque y disparo.



## Modos automático, creativo y autorretrato

Selección de entre las siguientes opciones.

	Al tocar sobre un sujeto en la pantalla, la cámara enfocará y tomará una imagen.
	Toque la pantalla para situar la zona de enfoque al seleccionar <b>Paisaje nocturno</b> , <b>Paisaje</b> o <b>Primer plano</b> en el modo creativo (□ 41). Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad.
	TOC OFF Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.

## **Modo deportes**

	Toque la pantalla para situar la zona de enfoque. Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad.
	TOC OFF Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.

## Modos P, S, A y M

La operación realizada al tocar la pantalla depende de si la cámara está en el modo de autofocus o de enfoque manual.

### ■ ■ Modos de autofocus

Las siguientes opciones están disponibles en los modos de autofocus (AF-A, AF-S y AF-C).

	Al tocar sobre un sujeto en la pantalla, la cámara enfocará y tomará una imagen.
	Toque la pantalla para situar la zona de enfoque al seleccionar AF de punto único para modo de zona AF (□ 102). Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad.
	Toque sobre un sujeto para iniciar el seguimiento al seleccionar seguimiento de sujeto para el modo de zona AF (□ 102).
	Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.

### ■ ■ Modo de enfoque manual

Las siguientes opciones están disponibles en el modo de enfoque manual.

	Al tocar la pantalla, la cámara tomará una imagen sin ajustar primero el enfoque.
	Toque sobre un sujeto para visualizarlo con mayor ampliación en la pantalla.
	Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.



## **Modo de vídeo avanzado**

La operación realizada al tocar la pantalla depende de si la cámara está en el modo de autofocus o de enfoque manual.

### ■ ■ Modos de autofocus

Las siguientes opciones están disponibles en los modos de autofocus (AF-F y AF-S).

	Para enfocar al seleccionar AF de zona automática o AF de punto único para el modo de zona AF (□ 102), toque sobre su sujeto en la visualización.
	Toque sobre un sujeto para iniciar el seguimiento al seleccionar seguimiento de sujeto para el modo de zona AF (□ 102).
	Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.

### ■ ■ Modo de enfoque manual

Las siguientes opciones están disponibles en el modo de enfoque manual.

	Toque sobre un sujeto para visualizarlo con mayor ampliación en la pantalla.
	Tocar la pantalla durante los disparos no tiene efecto alguno.

### Modos no compatibles

Las opciones de disparo por toque no están disponibles en los modos captura de mejor momento ni instantánea de movimiento o al seleccionar **Película 4K** en el modo de vídeo avanzado.

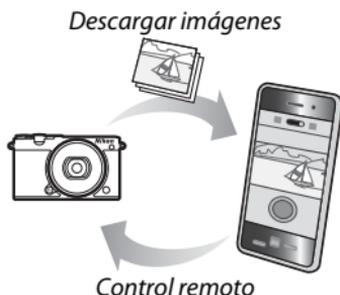
### Tomar imágenes usando las opciones de disparo por toque

Evite tocar con demasiada fuerza. La cámara se puede mover cuando se abre el obturador, difuminando las fotografías.

El disparador puede utilizarse para enfocar y tomar imágenes incluso si el icono  es visualizado para indicar que las opciones de disparo por toque están activadas. Utilice el disparador para tomar fotografías en el modo de disparo continuo (□ 73) y durante la grabación de vídeo. Las opciones de disparo por toque sólo se pueden utilizar para tomar imágenes de una en una en el modo de disparo continuo y no pueden utilizarse para tomar fotografías durante la grabación de vídeo. En el modo de disparo automático (□ 75), tocar la pantalla bloquea el enfoque e inicia el temporizador; la fotografía se toma transcurridos diez o dos segundos.

## Qué puede hacer Wi-Fi por usted

La cámara puede conectarse mediante redes inalámbricas Wi-Fi a un dispositivo inteligente (teléfono inteligente o tableta) que ejecute la aplicación especial Wireless Mobile Utility de Nikon (📖 93).



### 🔍 Instalación de la aplicación Wireless Mobile Utility

#### 1 Localice la aplicación.

Desde el dispositivo inteligente, conéctese al servicio Google Play, App Store o cualquier otro mercado de aplicaciones y busque “Wireless Mobile Utility”. Para obtener más información, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo inteligente.

#### 2 Instale la aplicación.

Lea la descripción de la aplicación e instálela. Existe disponible para su descarga un manual PDF para Wireless Mobile Utility en los siguientes URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS



## Seguridad inalámbrica

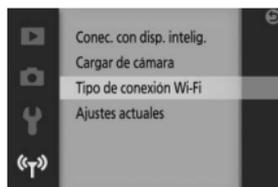
Bajo los ajustes predeterminados, la seguridad inalámbrica no está activada. Active la seguridad inalámbrica de la cámara antes de conectarse.

### ■ Activación de la seguridad inalámbrica

Siga los pasos indicados a continuación para activar la seguridad inalámbrica.

#### 1 Seleccione Tipo de conexión Wi-Fi.

Seleccione **Tipo de conexión Wi-Fi** en el menú Wi-Fi.



#### 2 Active el cifrado.

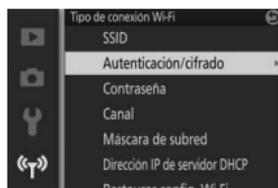
Seleccione **Autenticación/cifrado** para visualizar las opciones de cifrado.

Marque **WPA2-PSK-AES** y pulse **OK** para activar la seguridad inalámbrica. Al

conectarse a la cámara se le solicitará una contraseña; la contraseña

predeterminada es "NIKON\_J5" (la contraseña actual puede visualizarse en cualquier momento seleccionando

**Ajustes actuales** en el menú Wi-Fi). Para permitir al conexión sin contraseña, seleccione **Abierta** para **Autenticación/cifrado**.

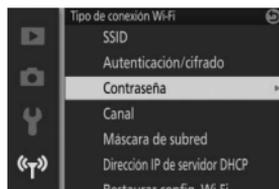


## ■ Modificación de la contraseña

Podrá cambiar la contraseña del modo descrito a continuación. La contraseña únicamente puede modificarse si **WPA2-PSK-AES** está seleccionado para **Autenticación/cifrado** en el menú Wi-Fi.

### 1 Seleccione **Tipo de conexión Wi-Fi > Contraseña.**

Seleccione **Tipo de conexión Wi-Fi** en el menú Wi-Fi, a continuación marque **Contraseña** y pulse **OK**.



### 2 Introduzca una contraseña.

El diálogo de entrada de texto mostrado a la derecha será visualizado con la contraseña actual (predeterminada en "NIKON\_J5") en la zona de contraseña. Toque para marcar los caracteres en la zona de contraseña o gire el dial de control para mover el cursor. Para introducir un nuevo carácter en la posición actual del cursor, toque las teclas de la zona del teclado o marque caracteres usando el multiselector y pulse **OK**. Para alternar entre mayúsculas y minúsculas, números y símbolos, pulse el botón **Fn** o toque la tecla de mayúsculas.



Las contraseñas pueden tener entre 8 y 36 caracteres de largo. Después de introducir la contraseña, toque **OK**. Podrá visualizar la contraseña en cualquier momento seleccionando **Ajustes actuales** en el menú Wi-Fi.



## ✓ Seguridad

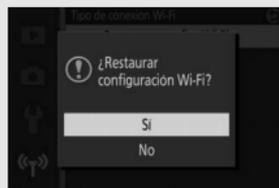
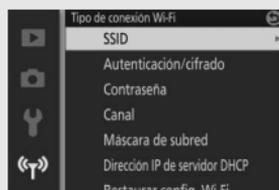
A pesar de que una de las ventajas de un dispositivo inalámbrico es que permite que otros puedan conectarse libremente para intercambiar datos de forma inalámbrica en cualquier posición dentro de su rango, puede ocurrir lo siguiente si la función de seguridad no está habilitada:

- **Robo de datos:** Terceros con intenciones maliciosas podrían interceptar las transmisiones inalámbricas para robar la identidad del usuario, contraseñas y demás información personal.
- **Acceso no autorizado:** Usuarios no autorizados podrían tener acceso a la red y alterar los datos o realizar actos maliciosos. Tenga en cuenta que debido al diseño de las redes inalámbricas, ciertos ataques especializados podrían permitir el acceso no autorizado incluso con la seguridad activada.

## ✍ Tipo de conexión Wi-Fi

Además de las opciones de autenticación/cifrado y contraseña, el menú **Tipo de conexión Wi-Fi** contiene los siguientes elementos:

- **SSID:** Seleccione el SSID de la cámara (nombre de la red). El proceso de introducción del SSID es el mismo que el utilizado para editar la contraseña.
- **Canal:** El canal inalámbrico utilizado para las conexiones inalámbricas. Pulse o para elegir canales de 1 a 11 y pulse para seleccionar.
- **Máscara de subred/Dirección IP de servidor DHCP:** Se recomienda utilizar la máscara de subred (255.255.255.0) y la dirección IP de servidor DHCP (192.168.0.1) predeterminadas.
- **Restaurar config. Wi-Fi:** Seleccione **Sí** para restaurar los ajustes inalámbricos a sus valores predeterminados.



## ✍ Ajustes actuales

Seleccione **Ajustes actuales** para visualizar el SSID, los ajustes de autenticación/cifrado, la contraseña, el canal, la máscara de subred y la dirección IP de servidor DHCP actuales.

## Conexión mediante Wi-Fi

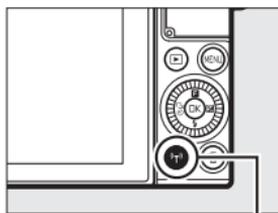
Antes de conectarse mediante Wi-Fi (LAN inalámbrica), instale Wireless Mobile Utility en su dispositivo inteligente Android o iOS compatible.

### Android y iOS: Conexión mediante SSID

Active el Wi-Fi en el dispositivo inteligente antes de la conexión. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el dispositivo inteligente.

#### 1 Pulse el botón (Wi-Fi).

El SSID de la cámara será visualizado (el SSID de la cámara puede visualizarse igualmente marcando **Conec. con disp. intelig.** en el menú Wi-Fi y pulsando ).



Botón  (Wi-Fi)



#### 2 Seleccione el SSID de la cámara.

En el dispositivo inteligente, seleccione **Ajustes > Wi-Fi** y seleccione el SSID de la cámara para conectarse por Wi-Fi. Si es la primera vez que se conecta desde la modificación de los ajustes de la contraseña (📖 91), introduzca la nueva contraseña cuando se le solicite.

#### 3 Inicie Wireless Mobile Utility.

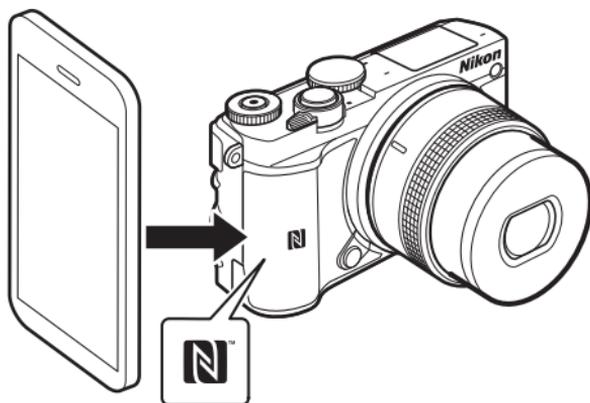
Inicie la copia de Wireless Mobile Utility instalada en el dispositivo inteligente. Consulte el manual de Wireless Mobile Utility para más detalles (📖 89).



## **Android: Conexión mediante NFC**

Si el dispositivo inteligente es compatible con NFC (Near Field Communication), podrá establecer una conexión Wi-Fi simplemente tocando el logotipo **N** (N-Mark) de la cámara con la antena NFC del dispositivo inteligente. Antes de conectarse, active NFC y Wi-Fi en el dispositivo inteligente tal y como se describe en la documentación suministrada con el dispositivo inteligente.

Para conectarse mediante NFC, toque el logotipo **N** (N-Mark) de la cámara con la antena NFC del dispositivo inteligente (para más información sobre la ubicación de la antena NFC, consulte la documentación suministrada con el dispositivo inteligente). Mantenga el contacto hasta que la cámara muestre un mensaje indicando que se ha detectado un dispositivo NFC.



Una vez detectado el dispositivo inteligente, se establecerá una conexión Wi-Fi y Wireless Mobile Utility se iniciará automáticamente. Consulte el manual de Wireless Mobile Utility para obtener más información (📖 89).

### NFC

NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicaciones inalámbricas de corto alcance.

### Sin conexión

Si es incapaz de establecer una conexión usando NFC tal y como se ha descrito anteriormente, realice la conexión manualmente seleccionando el SSID de la cámara (📖 93).

### Wi-Fi

Antes de utilizar la función Wi-Fi, lea las advertencias de las páginas xvi a xviii; para evitar la pérdida de alimentación mientras está conectado, también debe cargar la batería de la cámara. No utilice Wi-Fi en lugares donde esté prohibido su uso. Tenga en cuenta que la función Wi-Fi de la cámara no se puede usar si hay conectado un cable USB.

### Finalización de conexiones Wi-Fi

Wi-Fi finalizará automáticamente si el dispositivo inteligente no inicia una conexión en un plazo de cinco minutos. Para finalizar Wi-Fi manualmente, pulse el botón MENU para salir del modo de espera Wi-Fi o la pantalla de conexión.



## Carga de fotos a un dispositivo inteligente

Siga los pasos indicados a continuación para cargar fotos desde la cámara a un dispositivo inteligente. No se pueden seleccionar vídeos para la carga.

### Carga de fotos de una en una

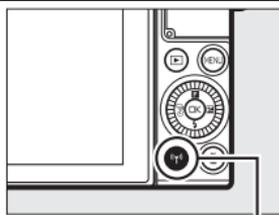
Utilice el botón **Wi-Fi** para cargar la foto actualmente visualizada en la reproducción a pantalla completa.

#### 1 Visualice la foto en la cámara.

Visualice la foto deseada en reproducción a pantalla completa.

#### 2 Pulse el botón **Wi-Fi**.

Pulsar el botón **Wi-Fi** inicia la conexión Wi-Fi; el SSID de la cámara será visualizado en la pantalla.



Botón **Wi-Fi**

#### 3 Seleccione el SSID de la cámara.

En el dispositivo inteligente, seleccione **Ajustes > Wi-Fi** y seleccione el SSID de la cámara para conectarse por Wi-Fi. Si es la primera vez que se conecta desde la modificación de los ajustes de la contraseña (91), introduzca la nueva contraseña cuando se le solicite.

#### 4 Descargue la foto en el dispositivo inteligente.

Inicie Wireless Mobile Utility en el dispositivo inteligente y siga las instrucciones de la página 99 para descargar la foto.

#### **F** El menú **F** (función)

También podrá cargar fotos pulsando **F** en la reproducción a pantalla completa y, a continuación, marcando **Cargar por Wi-Fi** y pulsando **OK**.

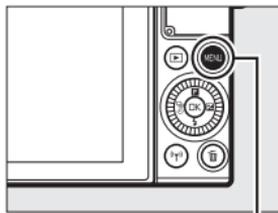


## Carga de varias fotos seleccionadas

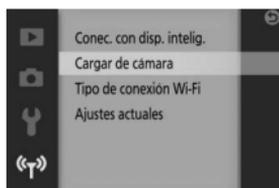
Para cargar varias fotos seleccionadas, utilice la opción **Cargar de cámara** en el menú Wi-Fi.

### 1 Seleccione Cargar de cámara.

Pulse el botón MENU para visualizar los menús. Marque **Cargar de cámara** en el menú Wi-Fi y pulse .



Botón MENU



### 2 Seleccione las fotos.

Pulse  o  para desplazarse por las imágenes y pulse  para seleccionar o anular la selección. También puede tocar la pantalla para seleccionar o anular la selección de fotos. Las fotos seleccionadas se indican mediante un icono .



### 3 Pulse .

Pulse  para completar la operación. El SSID de la cámara será visualizado en la pantalla.



---

#### **4 Seleccione el SSID de la cámara.**

En el dispositivo inteligente, seleccione **Ajustes > Wi-Fi** y elija el SSID de la cámara para conectarse por Wi-Fi. Si es la primera vez que se conecta desde la modificación de los ajustes de la contraseña (📖 91), introduzca la nueva contraseña cuando se le solicite.

---

#### **5 Descargue las fotos en el dispositivo inteligente.**

Inicie Wireless Mobile Utility en el dispositivo inteligente y siga las instrucciones de la página 99 para descargar las fotos seleccionadas.

### ***Carga de fotos mediante NFC***

---

Las fotos visualizadas a pantalla completa o marcadas en la lista de miniaturas pueden cargarse mediante NFC (📖 94).

---

#### **1 Visualice o marque la foto deseada.**

Visualice la foto a pantalla completa o márkela en la lista de miniaturas.

---

#### **2 Conéctese.**

Toque el logotipo  (N-Mark) de la cámara con la antena NFC del dispositivo inteligente hasta que la cámara muestre un mensaje indicando que se ha detectado un dispositivo NFC.

---

#### **3 Descargue las fotos en el dispositivo inteligente.**

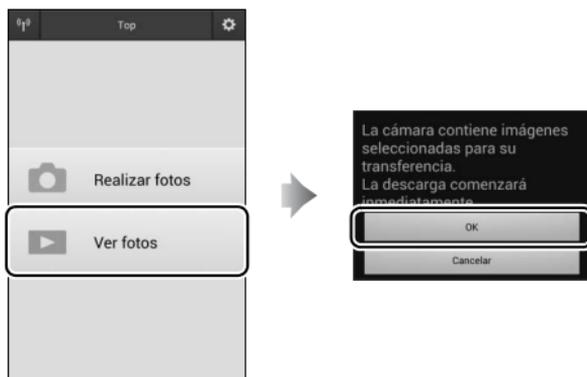
Wireless Mobile Utility se iniciará automáticamente en el dispositivo inteligente; siga las instrucciones de la página 99 para descargar las fotos seleccionadas.



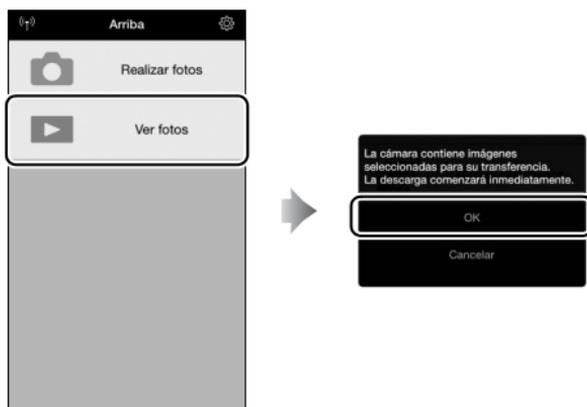
## Descarga de las imágenes seleccionadas al dispositivo inteligente

Para descargar las imágenes seleccionadas en el dispositivo inteligente, establezca una conexión Wi-Fi con la cámara (☐ 93, 94) y seleccione **Ver fotos** en Wireless Mobile Utility. Aparecerá un diálogo de confirmación; seleccione **OK** para descargar las imágenes seleccionadas con la cámara.

### SO Android

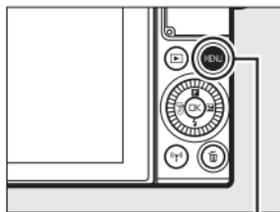


### iOS



# Opciones de menú

Para visualizar los menús de reproducción, disparo, configuración y Wi-Fi, pulse el botón MENU. Están disponibles las siguientes opciones de menú:



Botón MENU

## ■ Opciones del menú de reproducción

Opción	Descripción
<b>Borrar</b>	Borre múltiples imágenes.
<b>Pase de diapositivas</b>	Visualice vídeos y fotos en un pase de diapositivas.
<b>Rotar a vertical</b>	Rota a "vertical" (orientación retrato) imágenes para su visualización durante la reproducción.
<b>Opciones visual. secuencia</b>	Seleccione el modo de visualización de las ráfagas.
<b>Proteger</b>	Proteja las imágenes contra el borrado accidental.
<b>D-Lighting</b>	Ilumine las sombras en fotografías con poca iluminación o a contraluz, creando una copia retocada que será almacenada por separado del original sin modificar.
<b>Cambiar tamaño</b>	Cree copias pequeñas de las imágenes seleccionadas.
<b>Recortar</b>	Cree copias recortadas de las imágenes seleccionadas.
<b>Editar vídeo</b>	Cree copias de vídeos para los cuales se ha recortado el metraje no deseado.

## ■ Opciones del menú de disparo

Opción	Descripción
Restaurar opc. disparo	Restablece las opciones de disparo a sus valores predeterminados.
Creativo	Elija un modo creativo.
Captura de mejor momento	Seleccione entre <b>Selección activa</b> , <b>Vista lenta</b> y <b>Selector foto inteligente</b> .
Vídeo avanzado	Seleccione un tipo de vídeo para el modo de vídeo avanzado.
Modo de exposición	Seleccione el modo en el que la cámara ajusta la velocidad de obturación y el diafragma en el modo de instantánea de movimiento (□ 65), al seleccionar una opción distinta de <b>Vídeo a intervalos</b> en el modo de vídeo avanzado (□ 38), y al seleccionar <b>Selección activa</b> (□ 55) o <b>Vista lenta</b> (□ 59) en el modo de captura de mejor momento.
Calidad de imagen	Seleccione un formato de archivo y una relación de compresión.
Tamaño de imagen	Seleccione un tamaño para las nuevas fotos.
Tam. fotog./veloc. fotog.	Seleccione un tamaño y velocidad de fotogramas para los vídeos grabados en los modos automático, <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> y deportes, y al seleccionar <b>Vídeo HD</b> en el modo de vídeo avanzado (□ 38).
Medición	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.
Balance de blancos	Configure los ajustes para los distintos tipos de iluminación.
Sensibilidad ISO	Controle la sensibilidad de la cámara a la iluminación.
Picture Control	Seleccione el modo en el que la cámara procesa las imágenes.
Control auto de distorsión	Seleccione si la cámara corregirá o no la distorsión de barril y de cojín.
Espacio de color	Seleccione un espacio de color para las nuevas imágenes.
D-Lighting activo	Evite la pérdida de detalle en las altas luces y sombras.
RR exposición prolongada	Reduzca el ruido en las exposiciones prolongadas.
RR ISO alta	Reduzca el ruido a sensibilidades ISO altas.
Opciones sonido vídeo	Seleccione las opciones de grabación de sonido.
Captura automática de imágenes	Seleccione si la cámara realizará o no fotos automáticamente durante la grabación de vídeo y seleccione el número de imágenes tomadas por minuto.



Opción	Descripción
<b>Disparo a intervalos</b>	Realice fotos en un intervalo predeterminado.
<b>VR óptica</b>	Seleccione si usará o no la reducción de la vibración óptica con objetivos 1 NIKKOR compatibles.
<b>VR electrónica (películas)</b>	Seleccione si usará o no la reducción de la vibración electrónica con las instantáneas de movimiento o vídeos. En el modo vídeo avanzado, VR electrónica es aplicable únicamente a los vídeos grabados usando la opción <b>Vídeo HD</b> (□ 38).
<b>Modo de enfoque</b>	Seleccione el modo en el que la cámara enfoca.
<b>Modo de zona AF</b>	Seleccione el modo de selección de la zona de enfoque.
<b>Prioridad al rostro</b>	Active o desactive la prioridad al rostro.
<b>Ayuda de AF integrada</b>	Controle la luz de ayuda de AF integrada.
<b>Control de flash</b>	Seleccione un modo de flash para el flash incorporado.
<b>Compensación de flash</b>	Controle la salida del flash.

## ■ Opciones del menú de configuración

Opción	Descripción
<b>Restaurar opc. configur.</b>	Reinicia las opciones del menú de configuración, con la excepción de <b>Reducción de parpadeo, Zona horaria y fecha e Idioma (Language)</b> a sus valores predeterminados.
<b>Formatear tarj. memoria</b>	Formatea la tarjeta de memoria.
<b>Activ. dispar. ranura vacía</b>	Permite abrir el obturador cuando no hay ninguna tarjeta de memoria dentro de la cámara.
<b>Revisión de imagen</b>	Seleccione si las imágenes se visualizarán o no tras los disparos.
<b>Visualización</b>	Ajusta el brillo de la visualización, muestra u oculta una cuadrícula y selecciona la información visualizada en la pantalla.
<b>Ajustes de sonido</b>	Elija los pitidos realizados por la cámara.
<b>Apagado automático</b>	Selecciona el retardo del apagado automático.

Opción	Descripción
<b>Modo autorretrato</b>	Seleccione si invertir la pantalla causará que la cámara entre en el modo autorretrato (□ 83).
<b>Controles táctiles</b>	Active o desactive los controles táctiles.
<b>Asignar botón Fn</b>	Seleccione el papel desempeñado por el botón <b>Fn</b> .
<b>Bloqueo AE disparador</b>	Seleccione si la exposición se bloquea cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
<b>Reducción de parpadeo</b>	Reduce el parpadeo o la aparición de bandas.
<b>Restaurar num. archivos</b>	Restaura la numeración de los archivos.
<b>Zona horaria y fecha</b>	Ajuste el reloj de la cámara.
<b>Idioma (Language)</b>	Seleccione un idioma para las pantallas de la cámara.
<b>Rotación imagen auto.</b>	Grabe la orientación de la cámara con las imágenes.
<b>Mapeo de píxeles</b>	Compruebe y optimice el sensor de imagen de la cámara y los procesadores de imagen.
<b>Versión del firmware</b>	Visualice la versión actual del firmware.

## ■ ■ Opciones del menú Wi-Fi

Opción	Descripción
<b>Conec. con disp. intelig.</b>	Visualice el SSID de la cámara para la conexión a un dispositivo inteligente.
<b>Cargar de cámara</b>	Cargue imágenes desde la cámara al dispositivo inteligente.
<b>Tipo de conexión Wi-Fi</b>	Edite el SSID, contraseña y otros ajustes de conexión de la cámara.
<b>Ajustes actuales</b>	Visualice el SSID, contraseña y otros ajustes de conexión de la cámara.





# Conexión a un ordenador

## Copiar imágenes en un ordenador

Podrá copiar imágenes en un ordenador usando ViewNX-i.

### Instalación de ViewNX-i

Para cargar y visualizar imágenes, descargue la versión más actualizada del instalador ViewNX-i desde el siguiente sitio web, y siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación. Será necesaria una conexión a Internet. Para más detalles sobre los requisitos del sistema y otra información, consulte el sitio web de Nikon de su región (□ xv).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

#### Capture NX-D

Use el software Capture NX-D de Nikon para ajustar con precisión las fotos o cambiar los ajustes de las imágenes NEF (RAW) y guardarlas en otros formatos. Capture NX-D está disponible para su descarga desde:  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

#### Instantáneas de movimiento

Para visualizar las instantáneas de movimiento grabadas utilizando la opción **Formato de archivo > Archivos NMS** (□ 68), es necesario ViewNX-i.

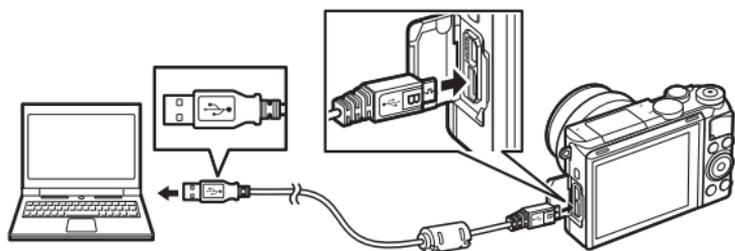


## Copiar imágenes en el ordenador

Antes de proceder, asegúrese de que ha instalado ViewNX-i (📖 104).

### 1 Conecte el cable USB.

Después de apagar la cámara y de haberse asegurado de que haya una tarjeta de memoria introducida, conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra y, a continuación, encienda la cámara.



#### ✍ Utilice una fuente de alimentación fiable

Para garantizar que la transferencia de datos no sea interrumpida, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.

#### ✍ Conexión de los cables

Asegúrese de que la cámara esté apagada al conectar o desconectar cables de interfaz. No use la fuerza ni intente introducir los conectores en ángulo.

#### ✓ Durante la transferencia

No apague la cámara ni desconecte el cable USB durante la transferencia.

#### ✓ Concentradores USB

La transferencia podría no realizarse según lo esperado si la cámara es conectada a través de un concentrador USB o teclado.



## 2 Inicie el componente Nikon Transfer 2 de ViewNX-i.

Si aparece un mensaje solicitándole elegir un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Si se visualiza el siguiente diálogo, seleccione Nikon Transfer 2 tal y como se describe a continuación.

1 En **Importar imágenes y vídeos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un diálogo de selección de programa; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.



2 Haga doble clic en **Importar archivo**.

### Windows 8.1

Windows 8.1 podría visualizar una solicitud de AutoPlay al conectar la cámara. Toque o haga clic en el diálogo y, a continuación, toque o haga clic en **Importar archivo/Nikon Transfer 2** para seleccionar Nikon Transfer 2.



---

### 3 Haga clic en **Iniciar transferencia**.

Bajo los ajustes predeterminados, las imágenes de la tarjeta de memoria se copiarán en el ordenador.



**Iniciar transferencia**

---

### 4 Finalice la conexión.

Una vez finalizada la transferencia, apague la cámara y desconecte el cable USB.

#### **Para más información**

Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX-i.



# Observaciones técnicas

Lea este capítulo para obtener información concerniente a los accesorios compatibles, la limpieza y el almacenamiento de la cámara, así como también para saber qué hacer si se visualiza un mensaje de error o si tiene problemas durante el uso de la cámara.

## Accesorios opcionales

En el momento de redactar esta guía, los siguientes accesorios estaban disponibles para su cámara.

Objetivos	Objetivos con montura 1
Adaptadores de montura	<b>Adaptador de montura FT1</b> <i>Nota:</i> Algunos teleobjetivos no pueden usarse. Consulte el <i>Manual de referencia</i> para más información.
Fuentes de alimentación	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batería recargable de ion de litio EN-EL24</b> (□ 18–19): Se encuentran disponibles baterías adicionales EN-EL24 en distribuidores locales y representantes del servicio técnico autorizado de Nikon.</li><li>• <b>Cargador de la batería MH-31</b> (□ 18): Recarga baterías EN-EL24.</li><li>• <b>Conector a la red eléctrica EP-5F, adaptador de CA EH-5b</b>: Estos accesorios se pueden usar para alimentar la cámara por periodos prolongados (también se pueden usar los adaptadores de CA de EH-5a y EH-5). Se necesita un conector a la red eléctrica EP-5F para conectar la cámara al EH-5b, EH-5a o EH-5.</li></ul>
Tapas del cuerpo	<b>Tapa de cuerpo BF-N1000</b> : La tapa del cuerpo mantiene el protector anti-polvo libre de polvo cuando no hay un objetivo instalado.
Software de Nikon para cámaras digitales	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX-D</b>: Ajuste con precisión las imágenes realizadas con la cámara y convierta las imágenes NEF (RAW) a otros formatos.</li><li>• <b>ViewNX-i</b>: Copie imágenes al ordenador para la visualización.</li></ul>

### Accesorios opcionales

Su disponibilidad pueden variar dependiendo del país o la región. Consulte nuestro sitio web o nuestros folletos para obtener la información más reciente.

## Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas han sido verificadas y aprobadas para su uso con la cámara. Se recomiendan las tarjetas de clase 6 o con velocidades de escritura más rápidas para grabar vídeos. La grabación podría finalizar inesperadamente si usa tarjetas con una velocidad de escritura más lenta.

	Tarjetas microSDHC <sup>1</sup>	Tarjetas microSDXC <sup>2</sup>
SanDisk		64 GB, 128 GB
Toshiba	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		—
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

**1** Verifique que los lectores de tarjetas u otros dispositivos con los que se van a usar las tarjetas sean compatibles con el estándar SDHC. La cámara es compatible con UHS-I.

**2** Verifique que los lectores de tarjetas u otros dispositivos con los que se van a usar las tarjetas sean compatibles con el estándar SDXC. La cámara es compatible con UHS-I.



No se han probado otras tarjetas. Para obtener más detalles sobre las tarjetas descritas anteriormente, le rogamos se ponga en contacto con el fabricante.



## Almacenamiento y limpieza

### Almacenamiento

Cuando no vaya a utilizar la cámara durante un período prolongado, retire la batería y guárdela en un lugar fresco y seco, con la tapa de terminales instalada. Para evitar la aparición de moho o mildiu, guarde la cámara en un lugar seco y bien ventilado. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o de alcanfor o en lugares en los que:

- exista poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior al 60 %
- esté cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- esté expuesta a temperaturas superiores a +50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)

### Limpieza

<b>Cuerpo de la cámara</b>	Utilice una perilla para eliminar el polvo y la pelusilla y luego limpie cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido con agua destilada y séquela exhaustivamente. <b>Importante:</b> <i>Si entra polvo o cualquier objeto extraño dentro de la cámara, se podrían producir daños no cubiertos por la garantía.</i>
<b>Objetivo</b>	Los objetivos se dañan con facilidad. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que salga líquido. Para eliminar las huellas de los dedos y cualquier otra mancha, vierta una pequeña cantidad de limpiador de objetivos en un trapo suave y limpie con cuidado.
<b>Pantalla</b>	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de los dedos o cualquier otra mancha, limpie ligeramente la superficie con un trapo suave o una gamuza. No ejerza presión, pues podría dañarla o hacer que funcione mal.
<b>Protector anti-polvo</b>	El protector anti-polvo se daña con facilidad. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla.

*No utilice alcohol, disolvente ni ningún otro producto químico volátil.*

## Cuidados de la cámara y de la batería: Precauciones

**No dejar caer:** El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

**Mantener seco:** Este producto no es resistente al agua y podría estropearse si se sumerge en agua o se expone a altos niveles de humedad. El óxido del mecanismo interno puede producir daños irreparables.

**Evite los cambios repentinos de temperatura:** Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, al entrar o salir de un edificio con calefacción en un día frío pueden producir condensación dentro del dispositivo. Para evitar la condensación, coloque el equipo en un estuche de transporte o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

**Mantener alejado de campos magnéticos fuertes:** No utilice ni guarde este dispositivo cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos muy potentes. Las cargas estáticas o los campos magnéticos fuertes emitidos por aparatos como los radiotransmisores pueden provocar interferencias en la visualización, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

**Mantener la montura del objetivo tapada:** Asegúrese de colocar la tapa del cuerpo si la cámara no tiene instalado un objetivo.

**No toque el protector anti-polvo:** El protector anti-polvo que cubre el sensor de imagen se daña con facilidad. Bajo ninguna circunstancia ejerza presión sobre el protector ni lo hurgue con herramientas de limpieza. Esto podría rayar o dañar de cualquier otra manera el protector.

**Apague siempre el producto antes de conectar o desconectar la fuente de alimentación:** No desconecte el producto ni extraiga la batería mientras se encuentre encendido el producto o cuando se estén grabando o borrando las imágenes. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria. Para evitar la interrupción accidental del suministro de energía, no transporte la cámara de un sitio a otro con el adaptador de CA conectado.



**Limpieza:** Al limpiar el cuerpo de la cámara, utilice una perilla para eliminar cuidadosamente el polvo y la pelusilla, y luego limpie el cuerpo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua dulce y séquela exhaustivamente.

Los objetivos se dañan con facilidad. El polvo y la pelusilla se deben retirar suavemente con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que salga el líquido. Para limpiar las huellas de dedos o cualquier otra mancha que pueda haber en el objetivo, aplique una pequeña cantidad de limpiador de objetivos sobre un paño suave y limpio y límpielo con cuidado.

**Almacenamiento:** Para evitar la aparición de moho o mildiu, guarde la cámara en un lugar seco, fresco y bien ventilado. Si usa un adaptador de CA, desconecte el adaptador para evitar incendios. Si no va a usar el producto durante un largo periodo de tiempo, saque la batería para evitar fugas y guarde la cámara en una bolsa de plástico con un desecante. Sin embargo, no guarde el estuche de la cámara en una bolsa de plástico ya que podría deteriorar el material. Recuerde que el desecante va perdiendo gradualmente su capacidad de absorber humedad y se debe cambiar con regularidad.

Para evitar la aparición de moho o mildiu, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.

Guarde la batería en un lugar fresco y seco. Coloque la tapa de terminales antes de guardar la batería.

**Notas sobre la pantalla:** La pantalla se ha fabricado con una precisión extremadamente alta; al menos 99,99 % de los píxeles están activados, con no más de un 0,01 % desaparecidos o defectuosos. Por lo tanto, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), no es un error de funcionamiento y no tendrá efecto alguno en las imágenes grabadas con el dispositivo.

Si hay mucha luz, puede resultar difícil ver las imágenes en la pantalla.

No presione la visualización, ya que podría dañarla o hacer que funcione mal. Se puede retirar el polvo o la pelusilla de la visualización con una perilla. Las manchas se pueden limpiar pasando ligeramente un trapo suave o una gamuza por la superficie. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la visualización entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos y en la boca.



**No deje que el objetivo apunte hacia el sol:** No deje que el objetivo apunte hacia el sol o hacia otra fuente de luz intensa durante mucho tiempo. La luz intensa podría deteriorar el sensor de imagen u originar un efecto de difuminado blanco en las fotografías.

**Muaré:** Muaré es un patrón de interferencia creado mediante la interacción de una imagen que contenga una cuadrícula regular repetida, como por el ejemplo el diseño de un material de tejido o las ventanas de un edificio, con la cuadrícula del sensor de imagen de la cámara. En algunos casos, podría aparecer en forma de líneas. Si observa muaré en sus fotografías, intente modificar la distancia al sujeto, acercar y alejar el zoom o cambiar el ángulo entre el sujeto y la cámara.

**Líneas:** En algunas ocasiones podría aparecer ruido en forma de líneas en imágenes extremadamente brillantes o en condiciones de contraluz.

**Baterías:** La manipulación incorrecta de las baterías podría dar lugar a fugas o a la explosión de las mismas. Tome las precauciones siguientes al manipular baterías:

- Utilice solamente baterías aprobadas para este equipo.
- No exponga la batería al fuego ni a calor excesivo.
- Mantenga limpios los terminales de la batería.
- Antes de sustituir la batería, apague el producto.

- No utilice la batería a temperaturas ambiente inferiores a los 0 °C (32 °F) o superiores a 40 °C (104 °F); si hace caso omiso de esta precaución podrían producirse daños en la batería o afectar negativamente a su rendimiento. La capacidad podría verse reducida y los tiempos de carga podrían aumentar si la batería se encuentra a una temperatura de entre 0 °C (32 °F) a 10 °C (50 °F) y de entre 45 °C (113 °F) a 60 °C (140 °F); la batería no se cargará si su temperatura es inferior a 0 °C (32 °F) o superior a 60 °C (140 °F).
- Quite la batería de la cámara o del cargador cuando no esté en uso y vuelva a colocar la tapa de terminales. Estos dispositivos usan una cantidad mínima de la carga incluso cuando están apagados y podrían descargar la batería hasta tal punto que ya no funcione. Si no va a utilizar la batería durante largos períodos de tiempo, introdúzcala en la cámara y agótela antes de extraerla y guárdela en una ubicación con una temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (59 °F a 77 °F; evite ubicaciones calientes o extremadamente frías). Repita este proceso al menos una vez cada seis meses.
- Encender y apagar la cámara repetidamente si la batería está completamente descargada acortará la duración de la batería. Deberán cargarse las baterías que hayan sido completamente descargadas antes del uso.



- La temperatura interna de la batería podría elevarse mientras esté en uso. Si intenta cargar la batería cuando la temperatura interna es elevada afectará al desempeño de la misma, y por lo tanto podría no cargar o cargar parcialmente. Espere a que la batería se enfríe antes de cargarla.
- Continuar cargando la batería cuando está totalmente cargada puede reducir su rendimiento.
- Una disminución marcada en cuanto al tiempo de retención de carga de una batería totalmente cargada al usarse a temperatura ambiente indica que debe cambiarla. Adquiera una nueva batería EN-EL24.
- Cargue la batería antes de utilizarla. Cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes, tenga preparada una batería EN-EL24 de repuesto completamente cargada. En algunos lugares puede ser complicado adquirir baterías de repuesto al momento. Tenga en cuenta que en los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está completamente cargada antes de hacer fotografías de exteriores en lugares fríos. Guarde una batería de repuesto en un lugar templado y cámbiela si fuese necesario. Una vez calentada, la batería fría puede recuperar parte de su carga.
- Las baterías usadas son un recurso muy valioso; recíclelas según las normativas locales.

**El cargador de la batería:** Cargue la batería a temperaturas ambiente que se encuentren entre 5 °C (41 °F) y 35 °C (95 °F). Si la lámpara **CHARGE** parpadea rápidamente durante la carga, detenga inmediatamente el uso y lleve la batería y el cargador a su distribuidor o a un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

No mueva el cargador ni toque la batería durante la carga. Hacer caso omiso de esta precaución podría resultar que en muy raras ocasiones el cargador muestre que la carga se ha completado cuando la batería se encuentra en realidad parcialmente cargada. Extraiga y vuelva a introducir la batería para iniciar nuevamente la carga.

Utilice el cargador solamente con baterías compatibles. Desconéctelo cuando no esté en uso.

#### **Tarjetas de memoria:**

- No extraiga tarjetas de memoria de la cámara, apague la cámara, ni retire o desconecte la fuente de alimentación durante el formateo o mientras los datos se están grabando, borrando o copiando a un ordenador. Hacer caso omiso de estas precauciones podría resultar en pérdida de datos o daños a la cámara o a la tarjeta.
- No toque los terminales de la tarjeta con los dedos u objetos de metal.



- No las doble, deje caer ni las someta a golpes fuertes.
- No aplique fuerza sobre la carcasa de la tarjeta. De lo contrario, podría dañar la tarjeta.
- No exponga las tarjetas al agua, al calor, a altos niveles de humedad ni a la luz del sol directa.
- No formatee tarjetas de memoria en un ordenador.

#### **Mantenimiento de la cámara y accesorios**

La cámara es un dispositivo de precisión que requiere un mantenimiento regular. Nikon recomienda que el vendedor original o un representante del servicio técnico autorizado de Nikon inspeccionen la cámara una vez cada 1 o 2 años y que se haga una revisión general de la misma cada 3 a 5 años (servicios sujetos a cargo). Se recomienda realizar inspecciones y revisiones generales frecuentes especialmente si la cámara tiene un uso profesional. Al inspeccionar o revisar la cámara, se recomienda incluir también cualquier accesorio que se utilice frecuentemente con la misma, como por ejemplo los objetivos.



## Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante de Nikon, consulte esta lista de problemas más comunes.

### **Batería/Visualización**

**La cámara está encendida pero no responde:** Espere hasta que la grabación o cualquier otro proceso finalicen. Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara sigue sin responder, extraiga o sustituya la batería o desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA, sin embargo, tenga en cuenta que con ello se borrarán los datos que aún no hayan sido grabados. Los datos que ya hayan sido guardados en la tarjeta de memoria no se verán afectados.

**La visualización está apagada:**

- La cámara está apagada (□ 22) o la batería está agotada (□ 4, 18).
- La visualización se ha apagado automáticamente para ahorrar energía (□ 22). La visualización puede reactivarse pulsando el disparador.
- La cámara está conectada a un ordenador (□ 105) o televisor.

**La cámara se apaga sin previo aviso:**

- El nivel de la batería es bajo (□ 4, 18).
- La visualización se ha apagado automáticamente para ahorrar energía (□ 22). La visualización puede reactivarse pulsando el disparador.
- La temperatura interna de la cámara es alta (□ xiii, 120). Deje que la cámara se enfríe antes de volver a encenderla.

**No se visualizan los indicadores:** Use las opciones **Visualización > Disparo y Visualización > Reproducción** del menú de configuración para seleccionar la información visualizada (□ 102).

### **Disparo (todos los modos)**

**La cámara tarda en encenderse:** Borre archivos o formatee la tarjeta de memoria.

**El disparador está deshabilitado:**

- La batería está agotada (□ 4, 18).
- La tarjeta de memoria está llena (□ 24).
- El flash se está cargando (□ 81).
- La cámara no está enfocada (□ 26).
- Actualmente está filmando un vídeo a cámara lenta, 4K o a intervalos (□ 35).



---

**Únicamente se toma una imagen al pulsar el disparador en el modo de disparo continuo:**  ha sido seleccionado en el modo continuo ( 73) y el flash está elevado.

---

**Aparecen manchas en las fotografías:** Limpie los elementos del objetivo delantero y trasero o el protector anti-polvo ( 110).

---

**Aparecen parpadeos o bandas en los vídeos o en la visualización:** Elija un ajuste de **Reducción de parpadeo** que concuerde con el suministro de alimentación de CA local ( 103).

---

**Sin flash:** Consulte la página 82. El flash no se disparará cuando esté desactivado ( 78); en los modos **P, S, A, M** y autorretrato, el flash no se disparará si está descendido.

---

**Los elementos de menú de color gris no están disponibles:** Algunas de las opciones únicamente están disponibles en modos de disparo o exposición concretos.

---

## **Vídeos**

---

**No se pueden grabar vídeos:** El botón de grabación de vídeo no puede ser utilizado para grabar vídeos en el modo captura de mejor momento ni instantánea de movimiento ( 58, 66).

---

**No se graba ningún sonido con los vídeos:**

- **Micrófono desactivado** ha sido seleccionado para **Opciones sonido vídeo > Micrófono** ( 101).
- No se graba el audio en directo con vídeos a intervalos, cámara lenta, movimiento rápido o corte de salto ( 38) ni con instantáneas de movimiento grabadas con **Ninguno** seleccionado para **Audio** ( 68).

## **Opciones de disparo por toque**

---

**La pantalla táctil no se puede utilizar para el disparo ni el enfoque:**

- Las opciones de disparo táctil no están disponibles en los modos captura de mejor momento ni instantánea movimiento.
  - Los bordes de la visualización no pueden utilizarse para enfocar ni disparar. Toque más cerca del centro de la visualización.
- 

**Las imágenes aparecen difuminadas:** Puede que la cámara se haya movido al tocar la visualización, lo cual causa en ciertas circunstancias imágenes difuminadas. Utilice ambas manos para sujetar la cámara firmemente.

---



## Reproducción

---

**Las fotografías con orientación “vertical” (retrato) aparecen en “horizontal” (paisaje):**

- Seleccione **Activado** para **Rotar a vertical** (□ 100).
- Se han realizado las fotos con **Rotación imagen auto.** desactivado (□ 103).
- Cuando se tomó la fotografía, la cámara estaba dirigida hacia arriba o hacia abajo.
- La foto se visualiza en el modo de revisión de imagen.

**No se puede oír sonido proveniente del vídeo:**

- Gire el dial de control hacia la derecha para subir el volumen (□ 36). Si la cámara está conectada a un televisor, utilice los controles del televisor para ajustar el volumen.
- No se graba el audio en directo con vídeos a intervalos, cámara lenta, movimiento rápido o corte de salto (□ 38) ni con instantáneas de movimiento grabadas con **Ninguno** seleccionado para **Audio** (□ 68).

**No se pueden borrar imágenes:** Elimine la protección de los archivos antes de borrar (□ 100).

## Wi-Fi (redes inalámbricas)

---

**Los dispositivos inteligentes no muestran el SSID de la cámara (nombre de red):**

- Confirme que el Wi-Fi de la cámara esté activado (□ 93).
- Intente apagar el Wi-Fi del dispositivo inteligente y vuelva a encenderlo.

**Imposible conectarse a un dispositivo inteligente usando NFC (□ 94):** Conéctese usando el SSID de la cámara (□ 95).

## Varios

---

**La fecha de grabación no es correcta:** Ajuste el reloj de la cámara.

**Los elementos de menú aparecen en color gris y no están disponibles:** Algunas opciones solo están disponibles para ciertos ajustes concretos o si se ha introducido una tarjeta de memoria.



## Mensajes de error

En esta sección se muestran los mensajes de error que aparecen en la visualización.

Mensaje	Solución
(La pantalla de velocidad de obturación o diafragma parpadea)	<p>Si el sujeto es demasiado brillante, reduzca la sensibilidad ISO o seleccione una velocidad de obturación más rápida o un diafragma más pequeño (número f más alto).</p> <p>Si el sujeto es demasiado oscuro, aumente la sensibilidad ISO, utilice el flash o seleccione una velocidad de obturación más lenta o un diafragma mayor (número f más bajo).</p>
Para extender el objetivo, gire el anillo del zoom, mientras mantiene pulsado el botón del anillo.	Un objetivo con botón circular de objetivo retráctil ha sido instalado con el barril retraído. Mantenga pulsado el botón circular de objetivo retráctil y gire el anillo del zoom para extender el objetivo.
Compruebe el objetivo. Sólo podrá tomar fotos cuando haya uno acoplado.	Instale un objetivo.
Error del objetivo. Reintentar tras apagar y encender la cámara.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste u ocurre con frecuencia, póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.
Se ha restaurado el reloj.	Ajuste el reloj de la cámara.
Sin tarjeta de memoria.	Apague la cámara y confirme que la tarjeta se ha introducido correctamente.
Esta tarjeta de memoria no se puede usar. Inserte otra distinta ya que se podría dañar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilice una tarjeta aprobada.</li><li>• Formatee la tarjeta. Si el problema persiste, la tarjeta podría estar dañada. Consulte con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.</li><li>• Introduzca una tarjeta de memoria nueva.</li></ul>



Mensaje	Solución
Esta tarjeta de memoria no está formateada. ¿Desea formatearla?	Seleccione <b>Sí</b> para formatear la tarjeta, o apague la cámara e introduzca otra tarjeta de memoria.
La tarjeta de memoria está llena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si reduce la calidad o el tamaño de las imágenes podría ser capaz de grabar imágenes adicionales.</li> <li>• Borre las imágenes no deseadas.</li> <li>• Introduzca otra tarjeta de memoria.</li> </ul>
No se pueden crear carpetas adicionales en la tarjeta de memoria.	Si la carpeta actual tiene el número 999 y contiene 999 fotografías o una fotografía con el número 9.999, el disparador se desactivará y no se podrán tomar más fotografías. Seleccione <b>Sí</b> para <b>Restaurar num. archivos</b> y a continuación formatee la tarjeta de memoria actual o introduzca una tarjeta de memoria nueva.
El botón de grabación de vídeo no se puede utilizar en este modo.	El botón de grabación de vídeo no puede ser utilizado en los modos captura de mejor momento ni instantánea de movimiento.
Las fotos no se pueden grabar en este modo.	El disparador no puede utilizarse para tomar fotografías mientras un vídeo a cámara lenta, 4K o a intervalos está siendo grabado.
La temperatura interna de la cámara es alta. Se apagará.	Espere a que la cámara se enfríe.
La tarjeta de memoria no tiene imágenes.	Para visualizar imágenes, introduzca una tarjeta de memoria que contenga imágenes.
No se puede mostrar este archivo.	El archivo se ha creado o modificado en un ordenador o en una cámara de otro fabricante, o el archivo está dañado.



## Especificaciones

### Cámara digital Nikon 1 J5

Tipo	
Tipo	Cámara digital compatible con objetivos intercambiables
Montura del objetivo	Montura Nikon 1
Ángulo de visión efectivo	Aprox. una distancia focal de objetivo de $\times 2,7$ (formato de 35 mm equivalente)
Píxeles efectivos	20,8 millones
Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CMOS 13,2 mm $\times$ 8,8 mm (formato CX de Nikon)
Píxeles totales	23,01 millones
Almacenamiento	
Tamaño de imagen (píxeles)	Las imágenes estáticas tomadas en los modos automático, P, S, A, M, deportes, captura de mejor momento y todos los modos creativos distintos de panorámica sencilla (relación de aspecto 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5.568 <math>\times</math> 3.712</li><li>• 2.784 <math>\times</math> 1.856</li><li>• 4.176 <math>\times</math> 2.784</li></ul>
	Las imágenes estáticas tomadas en el modo panorámica normal con la cámara barrida horizontalmente (relación de aspecto 120 : 23)
	4.800 $\times$ 920
	Las imágenes estáticas tomadas en el modo panorámica normal con la cámara barrida verticalmente (relación de aspecto 8 : 25)
	1.536 $\times$ 4.800
	Las imágenes estáticas tomadas en el modo panorámica amplia con la cámara barrida horizontalmente (relación de aspecto 240 : 23)
	9.600 $\times$ 920
	Las imágenes estáticas tomadas en el modo panorámica amplia con la cámara barrida verticalmente (relación de aspecto 4 : 25)
	1.536 $\times$ 9.600
	Las imágenes estáticas realizadas durante la grabación de vídeo (relación de aspecto 3 : 2)
	5.568 $\times$ 3.712
Instantáneas de movimiento (parte de la foto, relación de aspecto 16 : 9)	
5.568 $\times$ 3.136	



Almacenamiento	
Formato de archivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 bits, comprimida</li> <li>• <b>JPEG</b>: En conformidad con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8)</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG</b>: Fotografía única grabada en los formatos NEF (RAW) y JPEG</li> </ul>
Sistema de Picture Control	Estándar, neutro, intenso, monocromo, retrato, paisaje; el Picture Control seleccionado puede modificarse
Medios	Tarjetas de memoria microSD (micro Secure Digital), microSDHC y microSDXC
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Modos de disparo	
	<p>  automático;  deportes;  creativo, con la posibilidad de seleccionar las siguientes opciones: <b>POP</b> pop, <b>RETRO</b> retro,  monocromo contr. alto, <b>SEPIA</b> sepia nostálgico, <b>HDR</b> HDR,  panorámica sencilla,  suave,  efecto maqueta,  color selectivo,  proceso cruzado,  efecto cámara juguete, * estrellas,  ojo de pez,  suavizado de piel,  paisaje nocturno,  retrato nocturno,  paisaje,  primer plano y  retrato; <b>P</b> automático programado con programa flexible, <b>S</b> automático con prioridad a la obturación, <b>A</b> automático con prioridad al diafragma y <b>M</b> manual;  captura de mejor momento ( selección activa,  vista lenta y  selector de foto inteligente);  vídeo avanzado (<b>HD</b> video HD, <b>4K</b> película 4K,  vídeo a intervalos,  cámara lenta,  corte de salto,  movimiento rápido y  vídeo de 4 segundos);  instantánea de movimiento;  autorretrato </p>
Obturador	
Tipo	Obturador electrónico
Velocidad	$1/16.000$ –30 seg. en pasos de $1/3$ EV; Bulb <b>Nota:</b> Bulb finaliza automáticamente transcurridos aproximadamente 2 minutos
Velocidad de sincronización del flash	Sincroniza con el obturador a $X = 1/60$ seg. o más lento

Apertura	
Modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotograma a fotograma, continuo</li> <li>• Disparo automático</li> <li>• Disparo a intervalos</li> </ul>
Velocidad de avance de los fotogramas	Aprox. 5, 10, 20, 30 o 60 fps
Disparo automático	2 seg., 10 seg.
Exposición	
Medición	Medición TTL mediante sensor de imagen
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matricial</b></li> <li>• <b>Central ponderado:</b> Mide un círculo de 4,5 mm en el centro del encuadre</li> <li>• <b>Puntual:</b> Mide un círculo de 2 mm en el centro de la zona de enfoque seleccionada</li> </ul>
Modo	<b>P</b> automático programado con programa flexible; <b>S</b> automático con prioridad a la obturación; <b>A</b> automático con prioridad al diafragma; <b>M</b> manual;  selector auto. de escenas
Compensación de exposición	-3 – +3 EV en incrementos de 1/3 EV
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor medido al pulsar el disparador hasta la mitad
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)	ISO 160; ISO 200–12.800 en pasos de 1 EV; 6.400 (NR); 12.800 (NR); control automático de sensibilidad ISO (ISO 160–6.400, 160–3.200, 160–800) disponible (control de usuario en los modos de exposición <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> y <b>M</b> )
D-Lighting activo	Activado, desactivado



Enfoque	
<b>Autofoco</b>	Autofoco híbrido (detección de fase/AF de detección de contraste); luz de ayuda de AF
<b>Servo del objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofoco (AF):</b> AF sencillo (AF-S); AF continuo (AF-C); selección de AF-S/AF-C automática (AF-A); AF permanente (AF-F)</li> <li>• <b>Enfoque manual (MF)</b></li> </ul>
<b>Modo de zona AF</b>	Punto único, zona automática, seguimiento de sujeto
<b>Zona de enfoque</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF de punto único:</b> 171 zonas de enfoque; las 105 zonas centrales son compatibles con AF de detección de fase</li> <li>• <b>AF de zona automática:</b> 41 zonas de enfoque</li> </ul>
<b>Bloqueo de enfoque</b>	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF sencillo)
<b>Prioridad al rostro</b>	Activado, desactivado
Flash	
<b>Flash incorporado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los modos automático y todos los modos creativos menos HDR, panorámica sencilla, paisaje y paisaje nocturno:</b> El flash se eleva automáticamente y se dispara según sea necesario</li> <li>• <b>P, S, A, M y autorretrato:</b> Manual</li> </ul>
<b>Número de guía (GN)</b>	Aprox. 5/16 (m/pies, ISO 100, 20 °C/68 °F; a ISO 160, el número de guía es aprox. 6,3/20,7)
<b>Control</b>	Control de flash i-TTL mediante el uso del sensor de imagen
<b>Modo</b>	Automático, automático + reducción de ojos rojos, flash de relleno, flash de relleno + sincronización lenta, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos + sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, cortinilla trasera + sincronización lenta, desactivado
<b>Compensación de flash</b>	-3 – +1 EV en incrementos de 1/3 EV
<b>Indicador de flash listo</b>	Se ilumina cuando el flash incorporado está completamente cargado
<b>Balance de blancos</b>	Automático, incandescente, fluorescente, luz del sol directa, flash, nublado, sombra, preajuste manual, todos excepto preajuste manual con ajuste de precisión

<b>Vídeo</b>	
<b>Medición</b>	Medición TTL mediante sensor de imagen
<b>Método de medición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matricial</b></li> <li>• <b>Central ponderado:</b> Mide un círculo de 4,5 mm en el centro del encuadre</li> <li>• <b>Puntual:</b> Mide un círculo de 2 mm en el centro de la zona de enfoque seleccionada</li> </ul>
<b>Tamaño de fotograma (píxeles)/velocidad de grabación</b>	<b>Vídeos HD (relación de aspecto 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/30p (29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Películas 4K (relación de aspecto 16 : 9)</b>
	3.840 × 2.160/15p (14,99 fps)
	<b>Vídeos a cámara lenta</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.280 × 720/120 fps (relación de aspecto 16 : 9; reproduce a 30p/29,97 fps)</li> <li>• 800 × 296/400 fps (relación de aspecto 8 : 3; reproduce a 30p/29,97 fps)</li> <li>• 400 × 144/1.200 fps (relación de aspecto 8 : 3; reproduce a 30p/29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Vídeos a intervalos, movimiento rápido, corte de salto y de 4 segundos (relación de aspecto 16 : 9)</b>
1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)	
<b>Instantáneas de movimiento (parte del vídeo, relación de aspecto 16 : 9)</b>	1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (reproduce a 24p/23,976 fps)
<b>Formato de archivo</b>	MOV
<b>Compresión de vídeo</b>	H.264/Codificación de vídeo avanzada MPEG-4
<b>Formato de grabación de audio</b>	PCM
<b>Dispositivo de grabación de audio</b>	Micrófono estéreo integrado; sensibilidad ajustable
<b>Pantalla</b>	7,5 cm (3 pulg.), aprox. 1.037k puntos, pantalla táctil LCD abatible TFT con ajuste de brillo



<b>Reproducción</b>	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (4, 9 o 16 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, ráfagas mostradas como encuadres clave o como imágenes consecutivas, reproducción de vídeo y de panorámicas, pase de diapositivas, pantalla de histogramas y rotación de imagen automática
<b>Interfaz</b>	
<b>USB</b>	USB de alta velocidad
<b>Salida HDMI</b>	Conector HDMI tipo D
<b>Inalámbrico</b>	
<b>Estándares</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Frecuencia operativa</b>	2.412–2.462 MHz (canales 1–11)
<b>Alcance (línea de vista)</b>	Aproximadamente 10 m/33 pies (asume que no hay interferencias; el alcance podría variar en función de la fuerza de la señal y de la presencia o ausencia de obstáculos)
<b>Velocidad de datos</b>	54 Mbps Velocidades de datos lógicos máximos en conformidad con el estándar IEEE. Las velocidades reales podrían diferir.
<b>Autenticación</b>	Sistema abierto, WPA2-PSK
<b>Protocolos de acceso</b>	Infraestructura
<b>NFC</b>	
<b>Operación</b>	Etiqueta tipo 3 foro NFC
<b>Idiomas admitidos</b>	Árabe, búlgaro, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, holandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, noruego, persa, polaco, portugués (europeo y brasileño), rumano, ruso, serbio, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano, vietnamita
<b>Fuente de alimentación</b>	
<b>Batería</b>	Una batería recargable de ion de litio EN-EL24
<b>Adaptador de CA</b>	Adaptador de CA EH-5b, requiere un conector a la red eléctrica EP-5F (disponible por separado)
<b>Rosca para el trípode</b>	1/4 pulg. (ISO 1222)



<b>Dimensiones/peso</b>	
<b>Dimensiones (An. × Al. × Pr.)</b>	Aprox. 98,3 × 59,7 × 31,5 mm (3,9 × 2,4 × 1,3 pulg.), excluyendo proyecciones
<b>Peso</b>	Aprox. 265 g (9,4 oz) con batería y tarjeta de memoria pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 231 g (8,2 oz), solamente el cuerpo de la cámara

<b>Entorno de operación</b>	
<b>Temperatura</b>	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
<b>Humedad</b>	85% o menos (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en conformidad con las directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Todas las cifras se refieren a una cámara con la batería completamente cargada.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware y del software descritas en este manual en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hace responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este manual.

<b>Cargador de la batería MH-31</b>	
<b>Entrada nominal</b>	CA 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Salida nominal</b>	CC 8,4 V/0,6 A
<b>Baterías compatibles</b>	Baterías recargables de ion de litio EN-EL24 de Nikon
<b>Tiempo de carga</b>	Aprox. 2 horas y 30 minutos a una temperatura ambiente de 25 °C (77 °F) si están completamente agotadas
<b>Temperatura de funcionamiento</b>	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
<b>Dimensiones (An. × Al. × Pr., Argentina)</b>	Aprox. 67 × 68,7 × 94 mm (2,7 × 2,8 × 3,8 pulg.)
<b>Dimensiones (An. × Al. × Pr., otros países)</b>	Aprox. 67 × 28 × 94 mm (2,7 × 1,2 × 3,8 pulg.), excluyendo el adaptador de conexión
<b>Peso (Argentina)</b>	Aprox. 107 g (3,8 onzas)
<b>Peso (otros países)</b>	Aprox. 83 g (3,0 onzas), excluyendo el adaptador de conexión

<b>Batería recargable de ion de litio EN-EL24</b>	
<b>Tipo</b>	Batería recargable de ion de litio
<b>Capacidad nominal</b>	7,2 V, 850 mAh
<b>Temperatura de funcionamiento</b>	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
<b>Dimensiones (An. × Al. × Pr.)</b>	Aprox. 29 × 47 × 13 mm (1,2 × 1,9 × 0,6 pulg.)
<b>Peso</b>	Aprox. 34 g (1,2 onzas), excluyendo la tapa de terminales



**1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM**

<b>Tipo</b>	Objetivo con montura 1
<b>Distancia focal</b>	10–30 mm
<b>Diafragma máximo</b>	f/3.5–5.6
<b>Construcción</b>	9 elementos en 7 grupos (incluyendo 4 elementos de lente esférica, 1 elemento de lente ED y elementos de lente HRI)
<b>Ángulo de visión</b>	77°–29° 40'
<b>Reducción de la vibración</b>	Desplazamiento de la lente con motores de bobina de voz (VCM, por sus siglas en inglés)
<b>Distancia de enfoque mínima</b>	0,2 m (0,7 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
<b>Cuchillas del diafragma</b>	7 (apertura de diafragma redondeada)
<b>Diafragma</b>	Completamente automático
<b>Gama del diafragma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distancia focal de 10 mm:</b> f/3.5–16</li><li>• <b>Distancia focal de 30 mm:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Dimensiones</b>	Aprox. 58 mm de diámetro × 28 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
<b>Peso</b>	Aprox. 85 g (3,0 oz)

**1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3.8–5.6**

<b>Tipo</b>	Objetivo con montura 1
<b>Distancia focal</b>	30–110 mm
<b>Diafragma máximo</b>	f/3.8–5.6
<b>Construcción</b>	18 elementos en 12 grupos (incluyendo 2 elementos de lente ED)
<b>Ángulo de visión</b>	29° 40'–8° 20'
<b>Reducción de la vibración</b>	Desplazamiento de la lente con motores de bobina de voz (VCM, por sus siglas en inglés)
<b>Distancia de enfoque mínima</b>	1,0 m (3,3 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
<b>Cuchillas del diafragma</b>	7 (apertura de diafragma redondeada)
<b>Diafragma</b>	Completamente automático
<b>Gama del diafragma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distancia focal de 30 mm:</b> f/3.8–16</li><li>• <b>Distancia focal de 110 mm:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Tamaño de accesorio del filtro</b>	40,5 mm (P = 0,5 mm)
<b>Dimensiones</b>	Aprox. 60 mm de diámetro × 61 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
<b>Peso</b>	Aprox. 180 g (6,3 oz)



**1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5.6**

<b>Tipo</b>	Objetivo con montura 1
<b>Distancia focal</b>	10–100 mm
<b>Diafragma máximo</b>	f/4–5.6
<b>Construcción</b>	19 elementos en 12 grupos (incluyendo 3 elementos de lente asférica, 2 elementos de lente ED y elementos de lente HRI)
<b>Ángulo de visión</b>	77°–9° 10'
<b>Reducción de la vibración</b>	Desplazamiento de la lente con motores de bobina de voz (VCM, por sus siglas en inglés)
<b>Distancia de enfoque mínima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distancia focal de 10 mm:</b> 0,35 m (1,1 pies) desde el plano focal</li><li>• <b>Distancia focal de 60 mm:</b> 1,0 m (3,3 pies) desde el plano focal</li><li>• <b>Distancia focal de 100 mm:</b> 0,65 m (2,1 pies) desde el plano focal</li></ul>
<b>Cuchillas del diafragma</b>	7 (apertura de diafragma redondeada)
<b>Diafragma</b>	Completamente automático
<b>Gama del diafragma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distancia focal de 10 mm:</b> f/4–16</li><li>• <b>Distancia focal de 100 mm:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Tamaño de accesorio del filtro</b>	55 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensiones</b>	Aprox. 60,5 mm de diámetro × 70,5 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
<b>Peso</b>	Aprox. 298 g (10,5 oz)

Las especificaciones están sometidas a cambios sin previo aviso. Nikon no se hace responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este manual.



### Información de marcas comerciales

IOS es una marca comercial o una marca comercial registrada de Cisco Systems, Inc., en los Estados Unidos y/o en otros países y se usa bajo licencia. Windows es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. El logotipo PictBridge es una marca comercial. Los logotipos microSD, microSDHC y microSDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance. N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc., en los Estados Unidos y/o en otros países. El resto de nombres comerciales mencionados en este manual o en cualquier otro tipo de documentación proporcionada con su producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.



## Certificados

- México

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



## Licencia FreeType (FreeType2)

Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

## Licencia MIT (HarfBuzz)

Parte de este software tiene copyright © 2015 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.



## ***Duración de la batería***

El número de disparos o metraje de vídeo que puede grabarse con baterías completamente cargadas varía dependiendo del estado de la batería, la temperatura, el intervalo entre tomas y durante cuánto tiempo los menús son visualizados. A continuación se indican cifras de muestra para las baterías EN-EL24 (850 mAh).

- **Imágenes estáticas: Aproximadamente 250 tomas**
- **Vídeos: Aproximadamente 60 minutos a 1080/30p**

Medido según los estándares CIPA a  $23 \pm 2$  °C ( $73,4 \pm 3,6$  °F) con la cámara bajo los ajustes predeterminados, una batería completamente cargada, un objetivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, y una tarjeta microSDHC de 16 GB SanDisk SDSQXP-016G-J35A UHS-I. Valor para las imágenes estáticas obtenido bajo las siguientes condiciones de prueba: fotografías realizadas en intervalos de 30 seg. con el flash incorporado disparado una vez cada dos disparos y la cámara apagada y encendida de nuevo cada 10 tomas. Valor para los vídeos obtenidos bajo las siguientes condiciones de prueba: se grabó una serie de vídeos de 17 minutos con un tamaño de archivo de hasta 4 GB; la grabación fue interrumpida únicamente al visualizarse la advertencia de temperatura.

Las siguientes prácticas pueden reducir la duración de la batería:

- Mantener pulsado el disparador hasta la mitad
- Operaciones de autofocus repetidas
- Capturar fotografías NEF (RAW)
- Usar velocidades de obturación lentas
- Usar Wi-Fi
- Usar el modo de reducción de la vibración con objetivos VR
- Usar el zoom con objetivos con zoom motorizado

Para sacar el máximo partido a las baterías recargables EN-EL24 de Nikon:

- Mantenga limpios los contactos de la batería. La suciedad de los contactos puede reducir el rendimiento de la batería.
- Utilice las baterías inmediatamente después de cargarlas. Las baterías se descargan cuando no se utilizan.



# Índice

## Símbolos

 (modo automático) .....	6, 25
 + (modo de vídeo avanzado) .....	7, 38
 + (modo creativo) .....	6, 41
<b>P</b> (automático programado) .....	49
<b>S</b> (automático con prioridad a la obturación) .....	50
<b>A</b> (automático con prioridad al diafragma) .....	51
<b>M</b> (manual) .....	52
 (modo deportes) .....	6, 53
 + (modo captura de mejor momento) .....	7, 55
 + (modo instantánea de movimiento) .....	7, 65
<b>HD</b> (vídeo HD) .....	34, 38
<b>4K</b> (película 4K) .....	38
 + (vídeo a intervalos) .....	38
 + (cámara lenta) .....	38
 + (movimiento rápido) .....	39
 + (corte de salto) .....	39
 + (vídeo de 4 segundos) .....	39
<b>POP</b> (pop) .....	42
<b>RETRO</b> (retro) .....	42
 + (monocromo contr. alto) .....	42
<b>SEPIA</b> (sepia nostálgico) .....	42
<b>HDR</b> (HDR) .....	42, 44
 + (suave) .....	42
 + (panorámica sencilla) .....	42, 45
 + (efecto maqueta) .....	42
 + (color selectivo) .....	42, 48
 + (proceso cruzado) .....	42
 + (efecto cámara juguete) .....	43
 + (estrellas) .....	43
 + (ojo de pez) .....	43
 + (suavizado de piel) .....	43
 + (paisaje nocturno) .....	30, 43
 + (retrato nocturno) .....	30, 43
 + (paisaje) .....	30, 43
 + (primer plano) .....	30, 43
 + (retrato) .....	30, 43
 + (automático) .....	30
 + (programa flexible) .....	49
Botón <b>MENU</b> (menú) .....	8, 100
Botón  (reproducir) .....	28, 63, 69
Botón  (borrar) .....	29, 37, 64, 69
Botón  (Wi-Fi) .....	93, 96
 + (función) .....	10
 + (disparo continuo/disparador automático) .....	53, 73, 75
 + (continuo) .....	73
 + (disparador automático) .....	75
 + (modo de flash) .....	78, 80
 + (reducción de ojos rojos) ..	78, 80
<b>SLOW</b> (sincronización lenta) .....	80
<b>REAR</b> (sincronización a la cortinilla trasera) .....	80
 + (indicador de flash listo) .....	81
 + (paleta creativa) .....	72
 + (fotograma a fotograma) .....	74
<b>A</b>	
Accesorios .....	108
Adaptador de CA .....	108
Adaptador de montura .....	108
Advertencias sobre la temperatura ..	xiii
Ajustes actuales .....	92
Alcance del flash .....	82
Almacenamiento en la memoria intermedia .....	56, 62, 66
Altavoz .....	3
Anillo del zoom .....	31
Apagado automático .....	22
Audio .....	68
Automático con prioridad a la obturación .....	50
Automático con prioridad al diafragma .....	51
Automático programado .....	49

## B

Batería .....	4, 18, 19, 108, 127
Borrar .....	29, 37, 64, 69
Botón de grabación de vídeo .....	2, 33

## C

Cable USB .....	105
Cámara lenta (modo vídeo avanzado) .....	38
Capture NX-D .....	104
Carga de la batería .....	18
Cargar de cámara .....	97
Cargar por Wi-Fi .....	96
Color selectivo .....	42, 48
Compensación exposición (autorretratos) .....	84
Conec. con disp. intelig. ....	93
Conector a la red eléctrica .....	108
Continuo .....	53, 73
Control de imagen activa .....	70
Correa .....	18
Corte de salto .....	39

## D

Diafragma .....	51, 52
Diafragma máximo .....	128, 129
Dial de control .....	2, 28, 49, 50, 52
Disparador .....	26, 30, 56, 60, 62, 66
Disparo automático .....	75
Disparo automático (autorretratos) .....	84
Dispositivo inteligente .....	89

## E

Efecto cámara juguete .....	43
Efecto maqueta .....	42
Estrellas .....	43

## F

Fecha y hora .....	23
Flash .....	77
Flash de relleno .....	80
Flash incorporado .....	77

Formatear tarj. memoria .....	19
Formato de archivo .....	68
Formato de fecha .....	23
Fotograma a fotograma .....	74

## H

H.264 .....	125
HDR .....	42, 44
Hora .....	23
Horario de verano .....	23

## I

Idioma (Language) .....	23
Inalámbrico .....	89
Indicador de acceso a la tarjeta de memoria .....	27
Indicador de exposición .....	52
Indicador de flash listo .....	81
Instalación del objetivo .....	20
Intensidad del filtro (ojo de pez) ..	43
Intensidad del filtro (suave) .....	42
Intensidad del filtro (suavizado de piel) .....	43
Interruptor principal .....	22

## M

Manual .....	52
Marca del plano focal .....	2
Mejor disparo .....	61, 63
Menú Wi-Fi .....	90, 97
Micrófono .....	33
Modo automático .....	6, 25
Modo autorretrato .....	12, 83
Modo captura de mejor momento ..	7, 55
Modo creativo .....	6, 41
Modo de flash .....	78, 80
Modo de vídeo avanzado .....	7, 38
Modo deportes .....	6, 53
Modo instantánea de movimiento ..	7, 65
Monocromo contr. alto .....	42
MOV .....	68, 125



Movimiento rápido ..... 39

## N

NFC ..... 94, 98

Nikon Transfer 2 ..... 106

N-Mark ..... 2, 94

NMS ..... 68

## O

Objetivo ..... 20, 31, 108, 128, 129

Ojo de pez ..... 43

Opciones de disparo por toque ... 86

## P

Paisaje ..... 30, 43

Paisaje nocturno ..... 43

Paleta creativa ..... 72

Panorámica sencilla ..... 42, 45

Pantalla ..... 4, 11, 83

Pantalla abatible vertical ..... 11, 83

Pantalla táctil ..... 13

Película 4K ..... 38

Pitido ..... 26, 76

Pop ..... 42

Primer plano ..... 30, 43

Prioridad al rostro ..... 31

Proceso cruzado ..... 42

Programa flexible ..... 49

Protector anti-polvo ..... 2, 110, 111

Pulse el disparador hasta la mitad ...  
26, 30

Pulse el disparador por completo ...  
27, 30

## R

Red inalámbrica ..... 89

Reducción de ojos rojos ..... 78, 80

Reloj ..... 23

Reproducción ..... 28

Reproducción a pantalla completa ..  
28

Restaurar opc. configur. .... 102

Retrato ..... 30, 43

Retrato (suave) ..... 42

Retrato nocturno ..... 43

Retro ..... 42

## S

Saturación (efecto cámara juguete)  
43

Seguridad inalámbrica ..... 90

Selección activa ..... 55

Selección automática de escenas 30

Selección de escenas ..... 42

Seleccionar color ..... 48

Seleccionar para enviar a un  
dispositivo inteligente ..... 97

Selector foto inteligente ..... 61

Sepia nostálgico ..... 42

Sincronización a la cortinilla trasera  
80

Sincronización lenta ..... 80

SSID ..... 93

Suave ..... 42

Suavizado de piel ..... 43

Suavizado de piel (autorretratos) 84

## T

Tamaño ..... 121, 125

Tapa del cuerpo ..... 1, 2, 108

Tarjeta de memoria ..... 19, 109

Temporizador ..... 75

Tipo de conexión Wi-Fi ..... 90, 92

Tono (proceso cruzado) ..... 42

Tono (retro) ..... 42

## U

USB ..... 105

## V

Velocidad de obturación ..... 50, 52

Versión del firmware ..... 103

Vídeo a intervalos ..... 38

Vídeo antes/después ..... 67

Vídeo de 4 segundos ..... 39

Vídeos ..... 32



Videos HD .....	34, 38
ViewNX-i .....	104
Viñeteado .....	43
Vista lenta .....	59
Visualización cuadrícula .....	27
Visualización detallada .....	4
Volumen .....	36

## **W**

---

Wi-Fi .....	xvi, 89
Wireless .....	xvi
Wireless Mobile Utility .....	89, 99

## **Z**

---

Zona de enfoque .....	26
Zoom motorizado .....	31



## Condiciones de la garantía - Garantía del Servicio técnico europeo de Nikon

Estimado cliente de Nikon:

Quisiéramos darle las gracias por adquirir este producto Nikon. Si su producto Nikon necesitara del servicio de garantía, le rogamos que se ponga en contacto con el vendedor al que se lo haya adquirido o con un miembro de nuestra red de servicio técnico autorizado dentro del territorio de ventas de Nikon Europe B.V. (p. ej., Europa/Rusia/otros). Consulte los detalles en el enlace indicado a continuación:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Para evitar molestias innecesarias, le rogamos lea atentamente los manuales del usuario antes de ponerse en contacto con el vendedor o con nuestra red de servicio técnico autorizado.

Su equipo Nikon tiene una garantía por cualquier defecto de fabricación de un año desde la fecha original de compra. Si durante este periodo de garantía el producto no funcionara correctamente por defectos de materiales o fabricación, nuestra red de servicio técnico autorizado dentro del territorio de ventas de Nikon Europe B.V. reparará el producto, sin ningún cargo por piezas ni mano de obra, conforme a las condiciones que se establecen a continuación. Nikon se reserva el derecho (a su entera discreción) de sustituir o reparar el producto.

1. Esta garantía sólo es válida con la presentación junto al producto de esta tarjeta de garantía rellena y la factura original o recibo de compra donde indique la fecha de compra, tipo de producto y nombre del proveedor. Si no se presentan los documentos antes mencionados o si la información contenida en ellos es incompleta o ilegible, Nikon se reserva el derecho a anular el servicio gratuito de garantía.



## 2. Esta garantía no cubre:

- mantenimiento y reparación o sustitución necesarios de piezas debido al desgaste normal;
- modificaciones sin el consentimiento previo de Nikon por escrito para mejorar el producto de su función normal que se explica en los manuales del usuario;
- costes de transportes y todo tipo de riesgos de transporte relacionados directa o indirectamente con la garantía de los productos;
- daños ocasionados por modificaciones o ajustes que se realicen al producto, sin el consentimiento previo de Nikon por escrito, para cumplir con los estándares técnicos nacionales o locales en vigor en países diferentes para el que el producto se diseñó o fabricó originalmente.

## 3. La garantía no será válida en caso de:

- daños causados por el mal uso incluyendo el uso inadecuado del producto para otros propósitos que no sean el original o sin seguir el manual del usuario de forma apropiada sobre el uso apropiado y el mantenimiento, o instalar y usar el producto sin cumplir con los estándares de seguridad en vigor en el país donde se utiliza;
- daños causados por accidentes como por ejemplo por rayos, agua, fuego, mal utilización o negligencia;
- alteración, deformación, ilegibilidad del número de modelo o serie en el producto;
- daños producidos por reparaciones o ajustes que se hayan llevado a cabo por personas u organizaciones de servicios no autorizados;
- defectos en cualquier sistema donde se haya incorporado el producto y con el que se ha usado.



4. Esta garantía de servicio no afecta a los derechos legales del consumidor bajo las leyes nacionales aplicables en vigor ni el derecho del consumidor contra el comerciante por razones del contrato de venta/compra.

**Aviso:** Se puede acceder en línea a una lista general de todos los establecimientos de servicio técnico autorizado de Nikon siguiendo este vínculo (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/> ).



# Nikon Europe Service Warranty Card

## Tarjeta de garantía del servicio europeo de Nikon

Nombre del modelo

Nikon 1 J5

Núm. de serie

Fecha de compra

■ Nombre y dirección del cliente

■ Proveedor

■ Distribuidor

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Fabricante

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

AMA16353

Impreso en Europa



SB5G02(14)  
6MVA9414-02