Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S800c

Manual de referência







Garantir uma maior duração da bateria

Modo de espera

Este modo de poupança de energia reduz substancialmente o consumo de energia
e permite ligar rapidamente a câmara. Pressione o botão de alimentação para entrar
no modo de espera. Pressione novamente o botão de alimentação para sair
imediatamente do modo de espera e retomar o disparo ou a reprodução.



Após um determinado período de tempo no modo de espera (a predefinição é
1 hora), a câmara desliga-se (\$\sum_75\$; Temporizador de encerramento). Todos os
dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga após a
quantidade de tempo definida. Guarde os dados que pretende manter antes da
câmara entrar no modo de espera.

Desligar

Pressione continuamente o botão de alimentação para desligar a câmara (desactivação forçada). Praticamente não é consumida energia da bateria. Quando liga a câmara, está limitado a tirar apenas algumas fotografias e não pode alterar as definições até o SO Android™ iniciar por completo. Guarde os dados que pretende manter antes de desligar a câmara, tal como faria no modo de espera.



Reduzir o consumo de bateria enquanto utiliza a câmara

Desactive as funções que não são utilizadas para reduzir o consumo de bateria. Sempre que possível, é aconselhável colocar o widget **Controlo de Energia** no ecrã de início da Android™ platform e desactivar estas funções. Consulte "Utilizar widgets" (☐88) para obter mais informações.

Consulte "Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia" (\square 19) para mais informações sobre a função de poupança de energia.

Introdução	
Componentes da câmara e operações básicas	
Passos básicos para disparo e reprodução	
Funcionalidades de disparo	
Funcionalidades de reprodução	
Gravar e reproduzir filmes	
Configuração básica da câmara	
Partilhar fotografias	
Utilizar a plataforma Android™	
Secção Referência	
Notas técnicas e índice	

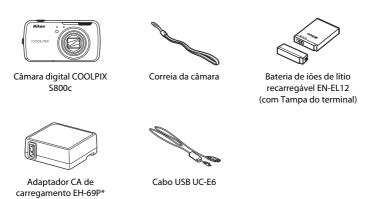
Introdução

Ler primeiro isto

Obrigado por ter adquirido a câmara digital Nikon COOLPIX S800c. Antes de utilizar a câmara, leia a informação em "Para sua segurança" (\(\sum vi-viii\)) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual por perto e consulte-o para que possa desfrutar ainda mais da câmara nova.

Confirmar o conteúdo da embalagem

Caso falte algum item, contacte a loja onde adquiriu a câmara.



- Garantia
- * Está incluído um adaptador de ficha se a câmara tiver sido adquirida num país ou região que exige um adaptador de ficha. A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região de compra (214).

NOTA: Não está incluído um cartão de memória com a câmara.

Acerca deste manual

Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Passos básicos para disparo e reprodução" (CC 12).

Para aprender as componentes da câmara e as operações básicas, consulte "Componentes da câmara e operações básicas" (2011).

Outras informações

• Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
V	Este ícone indica precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
∏/ ०० / Ö :	Estes ícones indicam outras páginas com informações relevantes; ❖: "Secção Referência", ሯ: "Notas Técnicas e Índice".

- SD e SDHC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor neste manual podem diferir do produto real.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente actualizadas nos sequintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: http://www.nikonusa.com/
- Para utilizadores na Europa e em África: http://www.europe-nikon.com/support/
- Para utilizadores na Ásia, Oceania e Médio Oriente: http://www.nikon-asia.com/

Visite estes websites para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto. http://imaaina.nikon.com/

Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, daaptadores CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

A utilização de acessórios electrónicos não Nikon poderá provocar danos na câmara e invalidar a garantia Nikon.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon



Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nesta documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

· Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (acções, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeicão.

Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias (incluindo aqueles transferidos da Internet e aqueles originalmente instalados na câmara ou capturados pela mesma) está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com fotografias que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu tiradas) com a opção **Utilizar satélites GPS** em **Localização e segurança** no menu de definição Android™ platform (□1) definida para desactivada. Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto. As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção.



Mão desmontar o equipamento

O contacto com as pecas internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efectuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspecção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrónico na presenca de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou uma criança.

alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.



∧ Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o carregador de baterias, ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados.

Pecas dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto directo com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

Ter o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode verter fluidos. sobreaquecer ou explodir, caso seja manuseada de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 (incluída). Carreque a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efectuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-69P (incluído). O carregador de bateria MH-65 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Ouando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário
- Não desmonte a bateria, evite curtocircuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento da bateria.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submirja nem coloque em contacto com a água.
- Substitua a tampa do terminal antes de transportar a bateria. Não transporte nem armazene junto a objectos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.

- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.



Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das pecas metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objectos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios figuem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque eléctrico.

- · Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

★ Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não figuem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis

Ter o devido cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ser tido um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de 1 metro do motivo fotografado.

Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

Não exerça pressão no monitor

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos.

⚠ Deslique a câmara dentro de aviões ou hospitais

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver dentro de um avião, durante a descolagem e a aterragem. Siga as instruções do hospital, sempre que utilizar o equipamento no seu interior. As ondas electromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir com os sistemas electrónicos do avião ou com os instrumentos do hospital.

Aviso

Avisos para Clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRECTO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente. As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Função Wi-Fi (rede LAN sem fios)/Bluetooth

Este produto é controlado pelas Regulamentações da administração de exportações dos Estados Unidos e necessita de obter autorização do governo dos Estados Unidos se exportar ou voltar a exportar este produto para qualquer país que os Estados Unidos embargam bens. Os países seguintes estavam sujeitos as embargos: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que estes países estão sujeitos a alterações, contacte o Ministério de comércio dos Estados Unidos para as mais recentes informações.

Restrições nos dispositivos sem fios

O transmissor sem fios incluído neste produto está em conformidade com as regulamentações sem fios no país de venda e não deve ser utilizado noutros países (os produtos comprados na UE ou EFTA podem ser utilizados em qualquer parte da UE e EFTA). A Nikon não é responsável pela utilização noutros países. Os utilizadores que não têm a certeza do país de venda original devem consultar o centro de assistência Nikon local ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Esta restrição aplica-se apenas ao funcionamento sem fios e não a qualquer outra utilização do produto.

Precauções ao utilizar transmissões de rádio

- Atente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a intercepções por terceiros. A Nikon não é responsável por fugas de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- As funções Wi-Fi (LAN sem fios) e Bluetooth partilham a mesma banda de frequência; deste modo, utilizar ambas as funções ao mesmo tempo pode causar interferências de ondas de rádio, resultando na redução da velocidade de comunicação ou na desactivação da rede. Se tiver um problema com a ligação, pare de utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios) ou Bluetooth.
- A banda de frequência de funcionamento deste equipamento é utilizada por equipamento industrial, científico, médico e de consumo incluindo fornos microondas, estações de rádio para identificar unidades móveis utilizadas nas linhas de produção de fábricas (estações de rádio que não requerem licença) e estações de rádio amadoras (doravante referidas como "outra estação"). 1. Antes de utilizar este equipamento, certifique-se de que não está a ser utilizada outra estação nas proximidades. 2. Caso este equipamento cause interferências de ondas de rádio prejudiciais com outra estação, altere imediatamente a frequência de funcionamento ou pare a emissão de ondas de rádio ao desligar a alimentação, etc. 3. Se tiver dúvidas, contacte um centro de assistência Nikon ou um representante de assistência autorizado da Nikon.

Precauções ao utilizar as funcionalidades LAN sem fios

 Ao utilizar a função LAN deste produto, o produto irá procurar automaticamente redes sem fios. A este ponto, o produto pode apresentar redes sem fios (SSID) para as quais não é um utilizador autorizado. A utilização dessa rede sem fios pode ser encarada como acesso não autorizado. Nunca ligue a uma SSID que não está autorizado a utilizar.

Precauções ao utilizar a funcionalidade Bluetooth

- A função Bluetooth deste produto partilha a banda de frequência 2,4 GHz com vários dispositivos; deste modo, a interferência de outros dispositivos pode diminuir a velocidade ou distância de comunicação Bluetooth deste produto ou fazer com que a ligação Bluetooth falhe.
- A velocidade e a distância de comunicação Bluetooth pode variar, dependendo do tipo de dispositivo Bluetooth, da distância física ou da presença de obstáculos entre os dispositivos.

Gestão de informações pessoais e termo de responsabilidade

- As informações de utilizador registadas e configuradas no produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, são susceptíveis a alterações e perdas resultantes de erros operacionais, electricidade estática, acidentes, avarias, reparações outros incidentes. Guarde sempre cópias separadas das informações importantes. A Nikon não é responsável por quaisquer danos directos ou indirectos ou lucros cessantes, resultantes da alteração ou perda de conteúdo que não é atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este produto ou transferi-lo para outro proprietário, é aconselhável aplicar a opção de reinicialização a partir da opção Reposição dos dados de fábrica em Privacidade e Apagar cartão SD em Armazenamento no menu de definição Android™ platform (□91), para eliminar todas as informações de utilizador registadas e configuradas com o produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.
- A Nikon não é responsável por taxas de comunicação resultantes do acesso não autorizado a LAN sem fios públicas de terceiros ou quaisquer outros danos resultantes do roubo do produto.
- A Nikon não é responsável por quaisquer danos resultantes da utilização não autorizada de endereços de e-mail guardados na câmara devido ao roubo do produto.

Notas sobre GPS

Ondas electromagnéticas emitidas pela câmara

 As ondas electromagnéticas emitidas pela câmara podem afectar os instrumentos de medição de um avião ou equipamento médico.
 Quando a utilização da câmara é proibida durante descolagens e aterragens de aviões ou no interior de um hospital defina **Utilizar satélites GPS** em **Localização e segurança** no menu de definição Android™ platform (□91) para desligado e deslique a câmara.

Utilizar a câmara no estrangeiro

 Antes de levar a câmara com a função GPS para o estrangeiro numa viagem, consulte a sua agência de viagens ou a embaixada do país que está a visitar para confirmar se existem restrições relativamente à utilização.

Índice

ntrodução	
Ler primeiro isto	ii
Confirmar o conteúdo da embalagem	ii
Introdução	iii
Informações e precauções	iv
Para sua segurança	vi
AVISOS	vi
Função Wi-Fi (rede LAN sem fios)/Bluetooth	x
Notas sobre GPS	xiii
Componentes da câmara e operações básicas	1
Componentes da câmara	1
Utilizar os botões da câmara	3
Colocar a correia da câmara	3
Operar o painel táctil	4
Tocar	4
Tocar continuamente	4
Arrastar	4
Afastamento/aproximação	5
Passar o dedo	5
Indicadores e operações do monitor/painel táctil	6
Modo de disparo (Indicadores de informação)	6
Modo de disparo (Comandos de funcionamento)	
Modo de reprodução (Apresentação de informações)	
Modo de reprodução (Controlos de funcionamento)	
Comutar entre modo de disparo e modo de reprodução	10
Mudar a rotação do ecrã horizontal/vertical	11

Passos básicos para disparo e reprodução	
Preparação 1 Introduzir a bateria	
Preparação 2 Carregar a bateria	14
Preparação 3 Introduzir um cartão de memória	
Memória interna e cartões de memória	17
Passo 1 Ligar a câmara	18
Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia	19
Passo 2 Seleccionar um modo de disparo	20
Modos de disparo disponíveis	21
Passo 3 Enquadrar uma fotografia	22
Utilizar o Zoom	
Passo 4 Focar e disparar	
Passo 5 Reproduzir fotografias	
Passo 6 Eliminar fotografias indesejadas	
Funcionalidades de disparo	30
Modo 🗳 (Automático simplificado)	30
Modo 🗖 (Automático)	31
Modo de cena (Disparo adequado às cenas)	32
Ver uma descrição (Informação de ajuda) de cada cena	32
Seleccionar um modo de cena (Funcionalidades)	
Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)	40
Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)	
Definições básicas de disparo	
Funções disponíveis para cada modo de disparo	
Utilizar o flash (Modos de flash)	
Utilizar o auto-temporizador	
Utilizar o modo macro	4.0
	48
Ajustar luminosidade (Compensação de exposição) Predefinições	49

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu) (Menu de dispar Opções do menu de disparo	
Suavização da pele	
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente	
Focar motivos	
Área de focagem	
Detecção de rostos	
Disparo de motivos não adequados para focagem automática	
uncionalidades de reprodução	61
Zoom de reprodução	61
Reprodução de miniaturas	
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)	
Opções do menu de reprodução	
Ligar a câmara a um televisor e computador	
Utilizar ViewNX 2	
Instalar o ViewNX 2	65
Transferir imagens para o computador	
Ver imagens	68
Gravar e reproduzir filmes	69
Gravar Filmes	69
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de filmes)	
Opções do menu de filmes	
Reprodução de filmes	
Configuração básica da câmara	74
	74

Partilhar fotografias	
Carregar fotografias para serviços online	
Utilizar a plataforma Android™	79
Ao ligar a câmara pela primeira vez	79
Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)	80
Criar uma conta Google	82
Definir a data e hora	84
Introduzir texto	86
Como introduzir texto, números e símbolos	86
Alternar entre o teclado de texto e o teclado numérico e de símbolos	86
Outras operações com o teclado	87
Editar texto	87
Operações básicas para Android™ Platform	
Apresentar o Ecrã de início	
Apresentar o ecrā de aplicações	
Mudar o ecrã	
Barra de estado e Painel de notificações	90
Utilizar o menu de definição da plataforma Android™	91
Utilizar o Menu de opções	92
Utilizar aplicações	93
Pesquisar informações	
Utilizar a Internet	
Utilizar a Google Play Store (Obter aplicações)	94

Secção Referência	🏍 1
Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)	6-6 2
Disparo com panorâmica simples	
Visualizar fotografias tiradas com panorâmica simples	
(Reprodução por deslocação)	6=64
Editar fotografias	
Funções de edição	
🝊 Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação	6—6 7
₫ D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste	8
🛭 Efeitos de filtro: Filtros digitais	
🖾 Suavização da pele: Suavizar tons de pele	6–6 11
Imagem pequena: Fazer fotografias mais pequenas	6–6 12
🗶 Corte: Criar uma cópia recortada	6–6 13
Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)	🏍 15
Reproduzir áudio através de dispositivo Bluetooth	🏍 17
Transferir fotografias para o dispositivo inteligente	
Instalar a aplicação Connect to S800c no seu dispositivo inteligente	🏍 20
Configuração simples (Ligar automaticamente a câmara ao dispositivo	
inteligente)	
Transferir fotografias da câmara para o dispositivo inteligente	
Alterar as definições da aplicação Connect to S800c	
O menu de disparo (para o modo 🗖 (Automático))	
Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)	
面/壓/艇 Disparo por toque	
SO Sensibilidade ISO	
Contínuo	
₩B Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)	
O menu de retrato inteligente	
Suavização da pele	
8 Sem piscar de olhos	
☐ Detecção de sorriso	
O menu de reprodução	
Apres. diapositivos	
• Proteger	
Encomenda impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF)	
🗗 Rodar imagem	
Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)	O-O5U

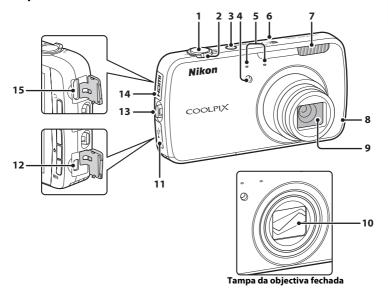
O menu de filmes	0=052
🖷 Opções de filme	 5 52
🖼 Disparo por toque	6 53
AF Modo auto focagem	 5 54
Redução do ruído do vento	 5-6 54
O menu de configuração	🗢55
Ecrã de boas-vindas	~ 55
Definições do monitor	 6 56
Impressão da data (Imprimir a data e a hora)	~ 57
Redução da vibração	 5 58
Auxiliar de AF	 5 59
Zoom digital	 6-6 59
Som do obturador	
Temporizador de encerramento	6 60
HDMI	~ 61
Olhos fechados	~ 61
Opções de GPS	6463
Repor tudo	6-67
Versão de firmware	669
Definições básicas para a Android™ Platform	
Sem fios e redes	🖰 70
Brilho	~ 71
Selecção audível	~ 71
Ecrã desligado	6-671
Utilizar satélites GPS	
Reiniciar	~ 72
Apagar cartão SD (Formatar)	
Seleccionar idioma	
Nomes dos ficheiros e pastas	
Acessórios opcionais	
Mensagens de erro	🖰 77

Notas técnicas e índice	
Maximizar a vida da câmara e o desempenho	<i>Ö</i> -2
A câmara	
Bateria	;
Adaptador CA de carregamento Cartões de memória	\' \'\'
Cartões de memória	& -4
Limpeza e armazenamento	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
Limpeza	 6
Armazenamento	& -6
Resolução de problemas	<i>\delta</i> -7
Especificações	
Normas Suportadas	\\\ -19
Cartões de memória aprovados	
Índice remissivo	

Componentes da câmara e operações básicas

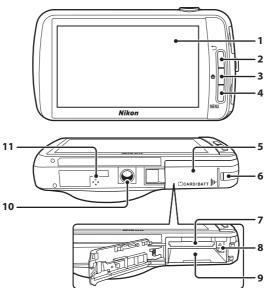
Componentes da câmara

Corpo da câmara



1	Botão de disparo do obturador	. 24
2	Controlo de zoom	. 23 . 23 . 62
3	Botão de alimentação/luz de activação	
4	Luz do auto-temporizador75,	
5	Microfone (estéreo)	.69
6	GPS antena	64

7	Flash44
8	Antena Wi-Fi (LAN sem fios)/Bluetooth
9	Objectiva
10	Tampa da objectiva
11	Tampa do conector USB14, 64, 66
12	Conector USB14, 64, 66
13	Ilhó para a correia da câmara3
14	Tampa do conector HDMI64, 🏍 15
15	Mini-conector HDMI (Tipo C)64, 🗪 15



1	Ecrā OLED (monitor)*/ painel táctil6
2	Botão 🖰 (retroceder)3
3	Botão 📤 (início)3, 88
4	Botão MENU (menu)3, 52, 63, 92
5	Tampa do compartimento da bateria/ da ranhura do cartão de memória 12, 16
6	Tampa do conector de alimentação (para ligação com adaptador CA opcional) ◆ 76

^{*} Referido como "monitor" neste manual.

7	Ranhura para cartões de memória16
8	Fecho da bateria12, 13
9	Compartimento da bateria12
10	Encaixe do tripé
11	Altifalante73

Utilizar os botões da câmara

Utilize o método descrito abaixo.

Botão [→] (retroceder)

- Pressione o botão 🖰 (retroceder) para regressar ao ecrã anterior.
- É apresentada uma mensagem ao pressionar o botão → (retroceder) no ecrã de disparo. Para regressar ao ecrã de disparo, pressione o botão de disparo do obturador até meio. Para sair do modo de disparo, pressione novamente o botão → (retroceder). Quando sai do modo de disparo, é apresentado o ecrã de início da Android™ platform (□88).

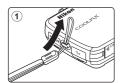
Botão 春 (início)

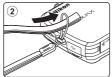
- O ecrã de início (□88) é apresentado ao pressionar o botão 合 (início). Para sair do disparo, pressione o botão 合 (início).
- Para ligar a câmara e apresenta o ecrã de início (□88), pressione continuamente o botão ☆ (início) durante alguns segundos enquanto a câmara está desligada.

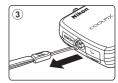
Botão MENU (menu)

 Pressione o botão MENU para apresentar menus.
 O menu de disparo ou de reprodução é apresentado ao utilizar a câmara e o menu de opções é apresentado ao utilizar a Android™ platform. Toque numa opção de menu para seleccioná-la.

Colocar a correia da câmara







Operar o painel táctil

O monitor na COOLPIX S800c consiste num painel táctil controlado pelos dedos. Utilize o método descrito abaixo

Tocar

Toque no painel táctil.

Utilize esta operação para:

- · Seleccionar ícones
- Seleccionar fotografias no modo de reprodução de miniaturas (\$\Pi\$62)
- Executar operações de obturador por toque, toque AF/AE ou seguimento do motivo (\$\square\$53)



Tocar continuamente

Coloque o dedo numa opção ou ícone durante vários segundos.

Utilize esta operação para:

• Editar texto (\$\sum_87\$)



Arrastar

Arraste o seu dedo através do painel táctil e retire-o do painel táctil.

Utilize esta operação para:

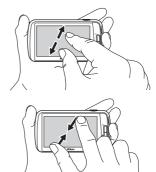
- Percorrer as fotografias no modo de reprodução de imagem completa (226)
- Mova as barras de deslocamento como quando ajusta a compensação de exposição (\(\sum49\))



Afastamento/aproximação Afastar dois dedos/apertar dois dedos.

Utilize esta operação para:

- Aproximar/afastar uma imagem (□61) no modo de reprodução
- Mudar para o modo de reprodução de miniaturas a partir do modo de reprodução de imagem completa (\$\subseteq\$62)

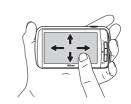


Passar o dedo

Coloque o dedo no painel táctil e mova-o rapidamente para cima, baixo, direita ou esquerda e tire-o para percorrer.

Utilize esta operação para:

Mudar o ecrã (™89)



Notas sobre o painel táctil

- Esta câmara utiliza um painel táctil estático. Como tal, poderá não responder quando tocada com as unhas dos dedos ou com luyas.
- Não pressione o painel táctil com objectos pontiagudos.
- Não aplique pressão desnecessária no painel táctil.
- O painel táctil poderá não responder ao toque se for aplicada uma película de protecção disponível comercialmente.

Notas sobre operações no painel táctil

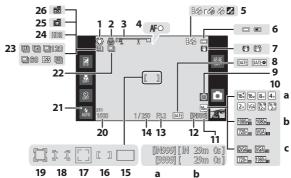
- A câmara pode não responder se mantiver o dedo num local durante demasiado tempo.
- · A câmara pode não responder se efectuar o seguinte.
 - Retire o dedo do ecrã
 - Arraste o dedo numa distância demasiado curta
 - Bata ligeiramente no ecrã
 - Mova o dedo demasiado rápido
 - Não deslocar ambos os dedos simultaneamente ao afastá-los ou aproximá-los
- A câmara pode não responder se algo estiver em contacto com o painel táctil quando o seu dedo toca no mesmo.

Indicadores e operações do monitor/painel táctil

Modo de disparo (Indicadores de informação)

 As informações apresentadas no monitor variam, dependendo das definições ou estado da câmara.

Por predefinição, a informação é apresentada quando a câmara é ligada e quando a câmara está a ser utilizada e parte da informação é ocultada após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido para **Info auto** em **Definições do monitor** (\$\sum 74\$)). Toque em \$\sum para apresentar novamente as informações.



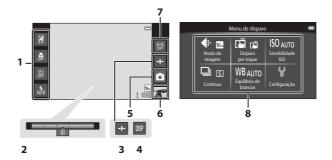
1	Equilíbrio de brancos53, 🏍 38
2	Modo macro48
3	Indicador de zoom23, 48
4	Indicador de focagem24
5	Estado de recepção GPS76, 🏍 65
6	Indicador de carga da bateria18
7	Ícone Redução da vibração75, ₳₳58
8	Indicador Impressão da data74, 85, 6-657
9	Indicador "Data não definida"79, 🗪77
10	a Modo de imagem
11	a Número de exposições restantes (fotografias)18, ◆● 27 b Duração do filme
12	Indicador de memória interna 18, 69
13	Abertura24, 57

a		b
	14	Velocidade do obturador24, 57
ı	15	Área de focagem (automático)57
	16	Área de focagem (centrada)
	17	Área de focagem (detecção de rostos ou animais de estimação)39, 57, 58
ı	18	Área de focagem (toque AF/AE)
Į		53, 60, 📤 33
	19	Área de focagem (seguimento do motivo)53, 🏍 31
	20	Sensibilidade ISO53, ◆◆ 35
	21	Luz do flash44
	22	Disparo contínuo (ao utilizar o modo de cena do retrato de animal de estimação)
i		Disparo contínuo (ao utilizar o modo de
ı	23	disparo automático)53, 🗝 36
Ì	24	Luz de fundo (HDR)37
Ì	25	Disparo automático39
	26	Detecção de sorriso54, 6-6 41

Modo de disparo (Comandos de funcionamento)

Toque nos ícones seguintes para alterar o modo e as definições da câmara.

- Os controlos disponíveis e o estado da definição apresentados variam dependendo do modo de disparo e das definições actuais da câmara.



1	Definições básicas de disparo ¹ 44, 46, 48, 49
2	Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena33
3	Apresentação da barra de deslocamento (ajuste do efeito de cena)33
4	Nova apresentação de informações6

- Modo de reprodução (mudar para o modo de reprodução)³......10, 26
- 7 Toque AF/AE cancelamento
- 53, 60, **◆**33

 8 Opções de menu¹......52

¹ Cada ícone indica também a definição actual.

² Os ícones apresentados variam dependendo do modo de disparo actual.

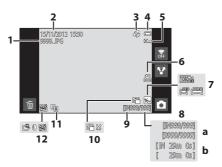
Si corres apresentados variam dependendo do modo de disparo actual.

 \(\begin{align*}
 e a presentado quando n\(\begin{align*}
 e a p

Modo de reprodução (Apresentação de informações)

 As informações apresentadas no monitor varia dependendo da imagem reproduzida e do estado actual da câmara.

Por predefinição, a informação é apresentada quando a câmara é ligada e quando a câmara está a ser utilizada e a informação é ocultada após alguns segundos (quando **Info Foto** está definida para **Info auto** em **Definições do monitor** (\square 74)). Toque no monitor para apresentar novamente as informações.



1	Número e tipo de ficheiro	9
2	Data/hora de gravação84	10
3	Indicador Dados GPS gravados 76, 665	11
4	Indicador de carga da bateria18	40
5	Ícone de protecção63, ♣♦44	12
6	Ícone Ordem de impressão63, ♣♦46	
7	Modo de imagem*	
8	a Número da imagem actual/ número total de imagens	

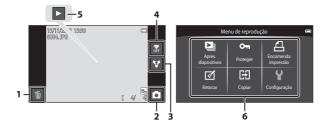
9	Indicador de memória interna26, 69
10	☐ Ícone Imagem pequena63, ०० 12 以 Ícone Recortar
11	a Ícone D-Lighting63, ◆ 8
12	 Cone Retoque rápido

^{*} Os ícones apresentados variam dependendo da definição utilizada para disparar.

Modo de reprodução (Controlos de funcionamento)

Toque nos ícones seguintes para alterar o modo e as definições da câmara.

- Pressione o botão MENU para apresentar as opções de menu (□2) e a função de edição estará disponível.
- Os controlos disponíveis e o estado da definição apresentados variam dependendo da imagem apresentada e das definições actuais da câmara.



1	■ (eliminar)28	4	🖬 (Definições Wi-Fi)77
2	Modo de disparo (mudar para o modo de disparo)*10, 26 ▼ (partilhar)77	5	Reprodução de filmes
	— (parametr)	6	Opções de menu63

^{*} Os ícones apresentados variam dependendo do modo de disparo.

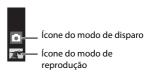
Comutar entre modo de disparo e modo de reprodução

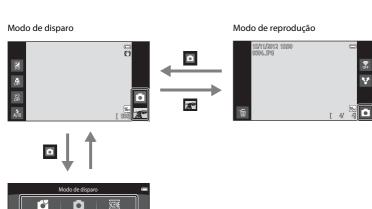
A câmara possui 2 modos de funcionamento: modo de disparo, que é utilizado para tirar fotografias e modo de reprodução, que é utilizado para visualizar fotografias.

Para mudar para o modo de reprodução, toque no ícone do modo de reprodução.

Para mudar para o modo de disparo, toque no ícone do modo de disparo.

 Ao utilizar o modo de reprodução, pode também mudar para o modo de disparo ao pressionar o botão de disparo do obturador.





Menu de Modo de disparo

 $\overline{\mathbf{v}}$

- Se tocar no ícone do modo de disparo no modo de disparo, é apresentado o menu do modo de disparo, a partir do qual pode seleccionar um dos modos de disparo disponíveis.
- Toque num ícone para seleccionar um modo de disparo.

Mudar a rotação do ecrã horizontal/vertical

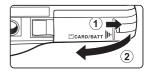
Rode a câmara para mudar automaticamente a orientação do ecrã, conforme mostrado abaixo (excepto durante o modo de disparo e a reprodução de filmes).



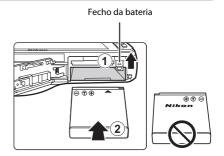
Passos básicos para disparo e reprodução

Preparação 1 Introduzir a bateria

 Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.



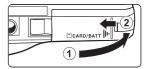
- Introduza a bateria EN-EL12 incluída (bateria de iões de lítio recarregável).
 - Utilize a extremidade da bateria para empurrar o fecho cor-delaranja da bateria na direcção indicada pela seta (1) e insira totalmente a bateria (2).
 - Quando a bateria é correctamente introduzida, o fecho da bateria irá bloquear a bateria na posição.



Introduzir correctamente a bateria

A colocação da bateria numa posição incorrecta, com a face superior para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.

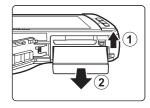
- **3** Feche a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.
 - Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca. Consulte a página 14 para obter mais informações.



Retirar a bateria

Deslique a câmara e certifique-se de que a luz de activação e o monitor estão desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

Deslize o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta (1) para ejectar parcialmente a bateria. Retire a bateria da câmara a direito ((2)); não puxe na diagonal.



Precaução com temperatura elevada

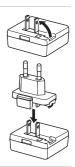
A câmara, bateria ou cartão de memória podem estar quentes, imediatamente após utilizar a câmara. Tenha cuidado ao retirar a bateria ou cartão de memória.

Preparação 2 Carregar a bateria

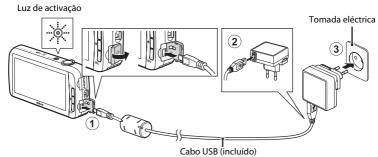
Prepare o adaptador CA de carregamento EH-69P incluído.

Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue o adaptador de ficha à ficha no adaptador CA de carregamento. Insira o adaptador de ficha com firmeza, até que se encontre bem seguro na posição correcta. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

- * A forma do adaptador de ficha varia dependendo do país ou a região onde a câmara foi adquirida.
 - Na Argentina e Coreia, o adaptador CA de carregamento vem com o adaptador de ficha instalado.



- 2 Certifique-se de que a bateria está instalada na câmara e, de seguida, ligue a câmara ao adaptador CA de carregamento pela ordem indicada pelos números na ilustração abaixo.
 - Mantenha a câmara desligada.
 - Certifique-se de que as fichas estão correctamente orientadas. Não tente inserir as fichas na diagonal nem exerça força ao ligar ou desligar as fichas.



- A luz de activação pisca lentamente a cor-de-laranja para indicar que a bateria está a carregar.
- Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 4 horas.
- Quando a bateria está totalmente carregada, a luz de activação pára de piscar e desliga-se.
- Consulte "Compreender a luz de activação" (2215) para obter mais informações.
- **3** Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada eléctrica e desligue o cabo USB.
 - Quando a câmara está ligada a uma tomada eléctrica com o adaptador CA de carregamento, não é possível ligar a câmara.

Compreender a luz de activação

Estado	Descrição	
Pisca lentamente	A bateria está a carregar.	
Desligado	A bateria não está a carregar. Quando a carga está completa, a luz de activação pára de piscar e desliga-se.	
Pisca rapidamente	 A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C. O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado ou existe um problema com a bateria. Desligue o cabo USB ou o adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente de forma correcta, ou troque a bateria. 	

Nota sobre o adaptador CA de carregamento

Leia e respeite os avisos relativos ao adaptador CA de carregamento na página vii e na secção "Adaptador CA de carregamento" (🌣 4) antes de o utilizar.

Carregar utilizando o carregador de baterias

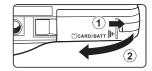
O carregador de baterias MH-65 (disponível em separado; ↔76) pode ser utilizado para carregar a bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 sem a câmara.

Fonte de alimentação CA

- Se utilizar o adaptador CA EH-62F (disponível em separado; ♣76), a COOLPIX S800c pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica e operada para disparo e reprodução.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não EH-62F. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Preparação 3 Introduzir um cartão de memória

Certifique-se de que a luz de activação e o monitor estão desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.



 Certifique-se de que desliga a câmara antes de abrir a tampa.

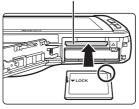
Introduza o cartão de memória

 Encaixe o cartão de memória na posição correcta até encaixar.

Introduzir o cartão de memória correctamente

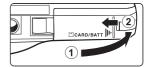
A colocação do cartão de memória com a face superior voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.







3 Feche a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.



Formatar um cartão de memória

- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma.
- Todos os dados quardados num cartão de memória são eliminados permanentemente quando o cartão é formatado. Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador e de que as quarda antes da formatação.
- Para formatar um cartão de memória, introduza o cartão de memória na câmara, aceda ao menu de definição Android™ platform (☐91) e seleccione **Armazenamento** sequido de **Apagar cartão SD**.

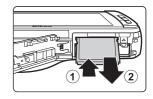
Nota sobre cartões de memória

- Os cartões de memória SDXC não são suportados. Para mais informações sobre os tipos de cartões de memória suportados, consulte "Cartões de memória aprovados" (2 19) em "Especificações".
- Consulte a documentação incluída com o cartão de memória, assim como "Cartões de memória" (3 4) em "Maximizar a vida da câmara e o desempenho".

Retirar o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de activação e o monitor estão desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

Empurre suavemente o cartão de memória na câmara (1) para ejectar parcialmente o cartão e, de seguida, retire o cartão. Puxe o cartão de memória da câmara a direito (2); não puxe na diagonal.





Precaução com temperatura elevada

A câmara, bateria ou cartão de memória podem estar quentes, imediatamente após utilizar a câmara. Tenha cuidado ao retirar a bateria ou cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

Os dados da câmara, incluindo fotografias e filmes, podem ser guardados na memória interna da câmara (aproximadamente 1,7 GB) ou num cartão de memória. Para utilizar a memória interna da câmara para disparar ou reproduzir, retire primeiro o cartão de memória

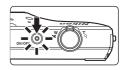
Passo 1 Ligar a câmara

 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

Se estiver a ligar a câmara pela primeira vez após a compra, consulte "Ao ligar a câmara pela primeira vez" (山79) para mais informações.

 Para a segunda vez e seguintes, o ecrá de disparo é apresentado quando pressiona continuamente o botão de alimentação para ligar a câmara. Pode começar a tirar fotografias imediatamente, mas está limitado a tirar apenas algumas fotografias e não pode alterar as definições até o ícone do modo de reprodução ser apresentado.

Consulte "Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia" (2219) para obter mais informações.





Ícone do modo de reprodução

Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

Indicador de carga da bateria

Indicador	Descrição	
	O nível de carga da bateria está elevado.	
	O nível de carga da bateria está reduzido. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.	
o Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria.	

Número de exposições restantes

É apresentado o número de fotografias que podem ser tiradas.

- Se não for introduzido um cartão de memória, é apresentado IN para indicar que as fotografias serão quardadas na memória interna da câmara (aproximadamente 1,7 GB).
- O número de exposições restantes varia, dependendo se está a utilizar a memória interna da câmara ou um cartão de memória e também varia, dependendo da definição de qualidade e tamanho da imagem (modo de imagem) (\$\square\$53\$).
- O número de exposições restantes mostrado nas ilustrações pode diferir da apresentação real.

Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia

As opções do estado da fonte de alimentação da COOLPIX S800c estão listadas abaixo. Para assegurar uma maior duração da bateria, é recomendável utilizar a câmara com o ecrã desligado e as funções de poupança de energia em modo de espera, de modo a minimizar o consumo da bateria guando a COOLPIX S800c não está a ser utilizada.

Estado	Descrição	
Ligado	Pressione o botão de alimentação quando pretender utilizar a câmara. Está limitado a tirar apenas algumas fotografias e não pode alterar as definições até o SO Android™ iniciar por completo. Quando a câmara muda para o modo de disparo normal, é apresentado o ícone do modo de reprodução. Pressione o botão d (início) quando pretender utilizar o SO Android™.	
Ecrã desligado	O monitor desliga-se caso não sejam efectuadas quaisquer acções durante 1 minuto (predefinição) ¹ e o consumo de bateria é reduzido. A câmara entra no modo de espera se não forem efectuadas mais operações durante 1 minuto (definição fixa).	
Espera ³	A câmara entra no modo de espera se pressionar o botão de alimentação enquanto a câmara está ligada ou caso não tenham sido realizadas quaisquer operações no modo de ecrã desligado durante 1 minuto. Todas as funções entram no modo de espera e o consumo de bateria é substancialmente reduzido. A câmara desliga-se após 1 hora (predefinição) ² .	
Desligar ³	A câmara desliga-se se pressionar continuamente o botão de alimentação ou se a câmara permanecer no modo de espera durante 1 hora (predefinição). A luz de activação pisca enquanto a câmara está em vias de se desligar. Aguarde que a luz de activação se desligue.	

¹ Pode definir a quantidade de tempo através da opção **Ecrã desligado** em **Visor** no menu de definição da Android™ platform (☐91).

Para voltar a ligar a câmara

Estado	Descrição		
Ecrã desligado	Para voltar a ligar o monitor, pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão (retroceder), o botão (início) ou o botão MENU.		
Espera	Pressione o botão de alimentação.		
Desligado	Pressione continuamente o botão de alimentação para desligar a câmara. Pressiona continuamente o botão ♠ (início) para ligar a câmara e apresentar o ecrã de início (◯◯ 88).		

Desactivar funções para poupar energia

O consumo de bateria é aumentado quando a função Wi-Fi (LAN sem fios), a função Bluetooth e a função GPS (no modo de disparo) são activadas. Para reduzir o consumo da bateria, é recomendável desactivar estas funções (QQ81, 6-619, 6-672) quando não estiver a utilizá-las.

² Pode definir a quantidade de tempo através da opção **Temporizador de encerramento** no menu de configuração (QQ 74).

³ Os dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga. Guarde os dados que pretende manter antes da câmara entrar no modo de espera ou antes de premir continuamente o botão de alimentação para desligar a câmara.

Passo 2 Seleccionar um modo de disparo

1 Toque no ícone do modo de disparo.

 É apresentado o menu do modo de disparo, que permite seleccionar o modo de disparo pretendido.



2 Toque no ícone do modo de disparo pretendido.

- Neste exemplo, é utilizado o modo (automático simplificado). Toque em Modo auto. simplificado.
- A câmara entra no modo (☼ (automático simplificado).
 O ícone do modo de disparo muda para (☼, ⅔, ☐, ☒, ☒, ☒, ☒, ☒ ou ⅙ dependendo do motivo e enquadramento actuais.
- Consulte a página 6 para informações sobre os ícones no monitor.
- A definição do modo de disparo é guardada mesmo após a câmara ser desligada.





Modos de disparo disponíveis

Modo auto. simplificado

130

Basta enquadrar uma fotografia para a câmara seleccionar automaticamente o modo de disparo ideal.

Modo automático

31

O modo

(automático) é útil para fotografia no geral e permite ajustar várias definições no menu de disparo (□,53) para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.

SUNE Cena

32

Quando é seleccionada uma cena de disparo, as definições da câmara são optimizadas para tirar fotografias desse tipo de cena.

 Para seleccionar um modo de cena, toque no ícone do modo de cena pretendido no menu do modo de disparo.

Efeitos especiais

140

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo. Estão disponíveis 5 efeitos diferentes.

 Para seleccionar um efeito, apresente primeiro o menu do modo de disparo e, de seguida, toque no ícone do efeito pretendido.

Retrato inteligente

141

A câmara detecta rostos humanos e dispara automaticamente o obturador quando sorriem (detecção de sorriso). A opção de suavização da pele pode suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

県 Filme

1169

Grave filmes com som gravado através do microfone integrado.

Funcionalidades disponíveis em cada modo de disparo

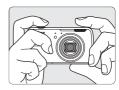
- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (□143) para obter mais informações.

Gravar informações da posição para as fotografias

Passo 3 Enquadrar uma fotografia

Segure bem a câmara com ambas as mãos.

 Mantenha os dedos e outros objectos afastados da objectiva, flash, iluminador auxiliar de AF e microfone.



 Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash incorporado fique acima da objectiva.



2 Enquadre a fotografia.

- Quando a câmara selecciona automaticamente o modo de cena ideal, o ícone do modo de disparo muda (
 30).
- Quando a câmara detecta um rosto, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (área de focagem). Consulte "Detecção de rostos" (\$\square\$58\$) para obter mais informações.



ícone do modo de disparo

 Ao tirar fotografias de motivos que não pessoas, ou ao enquadrar um motivo sem qualquer rosto detectado, não é apresentada uma área de focagem. Enquadre a fotografia de forma a que o motivo pretendido se encontre no centro ou próximo do centro do enquadramento.

Notas sobre o modo 🗗 (Automático simplificado)

- O modo de cena pretendido poderá não ser seleccionado em determinadas condições. Neste caso, seleccione um outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital é activado, 🎽 é seleccionado como a cena de disparo.

Utilizar um tripé

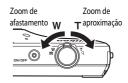
- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo nas situações seguintes:
 - Durante o disparo em condições de iluminação fraca ou quando o modo de flash (□45) está definido para ③ (Desligado).
 - Ao utilizar a definição de teleobjectiva.
- Defina Redução da vibração no menu de configuração (\$\sum 74\$) para Desligado ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Utilizar o Zoom

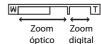
Utilize o controlo do zoom para activar o zoom óptico.

- Para aproximar um motivo, rode o controlo de zoom para T (teleobjectiva).
- Para afastar e visualizar uma área maior, rode o controlo de zoom para W (grande angular).

Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.



 Será apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor sempre que rodar o controlo do zoom.



 O zoom digital, que permite ampliar o motivo até aproximadamente 4x além do factor de ampliação máximo do zoom óptico, pode ser activado ao rodar e manter o controlo de zoom em T quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom óptico.

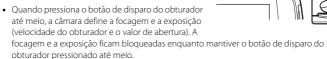
Zoom digital e Interpolação

Ao utilizar o zoom digital, a qualidade de imagem diminui devido à interpolação quando o zoom é aumentado para lá da posição . Un Uma vez que a posição de . Desdesoca-se para a direita à medida que o tamanho de uma imagem diminui, seleccionar um tamanho de imagem inferior na definição do modo de imagem (\$\subseteq\$5) permite aproximar ainda mais sem diminuir a qualidade de imagem devido à interpolação.

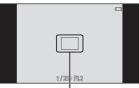


Passo 4 Focar e disparar

Pressione o botão de disparo do obturador até meio (isto é, pressione ligeiramente o botão até sentir resistência).



- Assim que a focagem for obtida, a área de focagem brilha a verde. Consulte "Área de focagem" (\$\square\$57\$) para obter mais informações.
- Quando o zoom digital é utilizado, a área de focagem não é apresentada e a câmara foca a parte central do enquadramento. Assim que a focagem for obtida, o indicador de focagem (M6) brilha a verde.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar a vermelho quando o botão de disparo do obturador é premido ligeiramente, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e pressione novamente o botão de disparo do obturador até meio.



Área de focagem

Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

• O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna



• Se pressionar o botão de disparo do obturador com demasiada força, a câmara pode vibrar, fazendo com que as fotografias figuem tremidas. Pressione suavemente o botão.

Nota sobre a gravação de fotografias

O indicador que mostra o número de exposições restantes pisca enquanto as fotografias estão a ser gravadas. Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto o indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória.

Motivos não adequados para focagem automática

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhem a verde:

- · O motivo está muito escuro
- Existem objectos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objectos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas num arranha-céus)
- · O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou tente focar outro motivo que se encontre à mesma distância da câmara que o motivo pretendido (\$\subseteq\$60).

Disparo por toque

A área de focagem activa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque. Na predefinição, o obturador pode ser disparado tocando simplesmente num motivo no monitor (\$\subseteq\$53) sem pressionar o botão de disparo do obturador.

Iluminador auxiliar de AF e flash

Se o motivo estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF (\$\sum 75\$) poderá acender-se quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente, ou o flash (\$\sum 44\$) poderá disparar quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.

Para se certificar de que não perde uma fotografia

Se estiver preocupado com a possibilidade de perder uma fotografía, pressione completamente o botão de disparo do obturador sem primeiro o pressionar até meio.

Detecção de movimento

No modo da (automático simplificado) ou modo da (automático), quando a câmara detecta movimentos de motivos ou vibração da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o efeito tremido. Neste caso, o indicador da velocidade do obturador fica verde.

Passo 5 Reproduzir fotografias

1 Toque no ícone do modo de reprodução.

 A câmara entra no modo de reprodução e a última fotografia tirada é apresentada no modo de reprodução de imagem completa.

Disparo







Número da fotografia actual/número total de fotografias

 Para reproduzir fotografias guardadas na memória interna, retire o cartão de memória. IN é apresentado em vez do indicador do "número da fotografia actual/número total de fotografias".

2 Arraste a fotografia actual para apresentar a fotografia anterior ou sequinte.

- Para apresentar a fotografia anterior, arraste a fotografia para a direita.
- Para apresentar a fotografia seguinte, arraste a fotografia para a esquerda.
- Toque no ícone do modo de disparo (
) apresentado no canto
 inferior direito do monitor ou pressione o botão de disparo do
 obturador para regressar ao modo de disparo.



Ver imagens

- A fotografia anterior ou seguinte pode aparecer por breves momentos com uma resolução baixa, imediatamente após ser arrastada para visualização.
- Ao utilizar o modo de reprodução, as fotografias são automaticamente rodadas para apresentação de acordo com a orientação da câmara quando foram tiradas. A orientação das fotografias pode ser alterada através de **Rodar imagem** (□63).
- As fotografias tiradas com a orientação vertical podem aparecer desfocadas quando ampliadas na orientação horizontal.

Mais informações

- Consulte "Zoom de reprodução" (QQ61) para obter mais informações.
- Consulte "Reprodução de miniaturas" (QQ62) para obter mais informações.
- Consulte "Partilhar fotografias" (\$\square\$77) para obter mais informações.

Passo 6 Eliminar fotografias indesejadas

Reproduza uma fotografia a eliminar e toque em a.



Apagar

Apagar imagens selecc

Todas as imagens

- **2** Toque na opção de eliminação pretendida.
 - Imagem actual: Elimine a fotografia de imagem completa actualmente apresentada.
 - Apagar imagens selecc. Seleccionar várias fotografias e eliminá-las. Consulte "Utilizar o Ecrã Apagar Imagens Seleccionadas" (□29) para obter mais informações.
 - Todas as imagens: Eliminar todas as fotografias.
 - Se o passo 1 for efectuado no modo de reprodução de miniaturas (\$\sum_62\$), seleccione
 Apagar imagens selecc. ou Todas as imagens.
- Toque em Sim no diálogo de confirmação de eliminação.
 - Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias.
 - Para sair sem eliminar a fotografia, toque em
 Não ou pressione o botão (retroceder).



Notas sobre eliminar fotografias

- Uma vez eliminadas, as fotografias não podem ser recuperadas. Transfira as fotografias importantes para um computador ou outros suportes antes da eliminação.
- Não é possível eliminar as fotografias protegidas (QQ63).
- Se pressionar o botão ☆ (início) enquanto a câmara está a eliminar fotografias, o processo de eliminação pára e o ecrã de início da Android™ platform é apresentado. Não efectue quaisquer operações até a mensagem desaparecer.

Utilizar o Ecrã Apagar Imagens Seleccionadas

- **1** Toque numa fotografia para apresentar **⋄**.
 - Para anular a selecção da fotografia, toque novamente na fotografia e ❤ será removido.
 - Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as fotografias.
 - Rode o controlo do zoom para T (Q) ou W (►)
 para alterar o número de fotografias
 apresentadas.



- 2 Adicione ♥ a todas as fotografias a eliminar e toque em 🛚 para aplicar a selecção.
 - É apresentado o ecrã de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir a operação.

Funcionalidades de disparo

Modo (Automático simplificado)

Quando enquadra uma fotografia, a câmara selecciona automaticamente a cena ideal a partir da lista abaixo, permitindo tirar facilmente fotografias através de um modo de disparo adequado para a cena.







- **≇**: Retrato
- 🖺: Paisagem
- P: Retrato nocturno
- **≅**: Paisagem nocturna

- 👪: Primeiro plano
- 🖺: Luz de fundo
- 🗗: Outras cenas de disparo
- Quando o zoom digital é activado, 🗳 é seleccionado como a cena de disparo.
- As áreas de focagem activa mudam dependendo da cena seleccionada. Se for detectado um rosto humano, a câmara foca-o. Consulte "Detecção de rostos" (\$\subseteq\$58) para obter mais informações. Quando a câmara detecta rostos, o obturador pode ser disparado ao tocar num rosto detectado enquadrado por uma margem.
- A área de focagem activa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque. Na predefinição, o obturador pode ser disparado tocando simplesmente num motivo no monitor (obturador por toque) (\$\sum_5\$3) sem pressionar o botão de disparo do obturador.

Alterar as definições do modo 🚨 (Automático simplificado)

- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (\$\square\$43) para obter mais informações.
- Pressione o botão MENU (□2) para apresentar as opções de menu disponíveis no modo (automático simplificado). Consulte "Opções do menu de disparo" (□53) para obter mais informações.

Modo (Automático)

O modo ☐ (automático) é útil para fotografia no geral e permite ajustar várias definições no menu de disparo (□□53) para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.



- Se a câmara detectar um rosto humano, este é automaticamente focado. Quando não é detectado qualquer rosto, a câmara selecciona automaticamente uma (ou mais) das 9 áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara.
 Consulte "Focar motivos" (257) para obter mais informações.
- A área de focagem activa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque. Na predefinição, o obturador pode ser disparado tocando simplesmente num motivo no monitor (obturador por toque) (\$\sum_5\$3) sem pressionar o botão de disparo do obturador

A opção **Seguimento do motivo**, que move a área de focagem activa para seguir o motivo registado, pode ser activada (\square 53).

Ajustar as definições do modo (Automático)

- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (243) para obter mais informações.
- Pressione o botão MENU (□2) para apresentar as opções de menu disponíveis no modo (automático). Consulte "Opções do menu de disparo" (□53) para obter mais informações.

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Pode tirar fotografias com as definições ideais da câmara para o tipo de motivo ao seleccionar a cena de disparo a partir da lista abaixo.



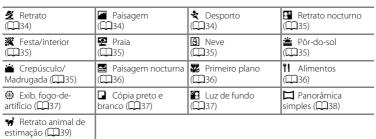








Para seleccionar uma cena, toque no ícone de cena pretendido no ecrã mostrado à esquerda.



Ver uma descrição (Informação de ajuda) de cada cena

Quando ? é tocado no ecrã de selecção de cena, é apresentado o ecrã de selecção de ajuda. Toque num ícone de cena para apresentar uma descrição das funcionalidades desse modo. Para regressar ao ecrã anterior, toque em **OK** ou pressione o botão 'D' (retroceder).



Alterar as definições do modo de cena

- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição para algumas cenas. Consulte "Definições básicas de disparo" (243) e "Predefinições" (250) para obter mais informações.
- Pressione o botão MENU (
 2) para apresentar as opções de menu disponíveis no modo de cena. Consulte "Opções do menu de disparo" (
 53) para obter mais informações.

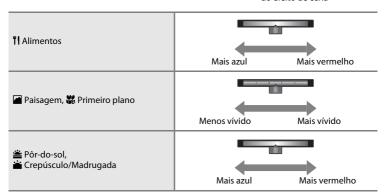
Ajustar o efeito de cena

Nos modos de cena listados abaixo é apresentada a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena ao tocar em 🗗.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar o grau de efeito aplicado às fotografias tiradas no modo de cena seleccionado.
- Após concluir o ajuste, toque em para ocultar a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena.



Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena



As alterações efectuadas nos efeitos de cena são armazenados na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Seleccionar um modo de cena (Funcionalidades)

2 Retrato

- A câmara detecta um rosto humano e foca-o (\$\square\$58\$).
- A câmara suaviza tons de pele ao aplicar a função de suavização da pele (🕮 54).
- Se não for detectado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- O zoom digital não está disponível.
- A câmara ajusta continuamente a focagem quando o botão de disparo do obturador não é
 pressionado até meio. Como resultado, pode ouvir o som do motor de focagem da objectiva.

Paisagem

- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, as áreas de focagem ou o indicador de focagem (\(\subseteq\) 6) brilham sempre a verde.
- Utilize a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (\$\sum33\$) para ajustar a saturação das fotografias.

4 Desporto

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subseteq\$53).
- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado, são tiradas até 3 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 8 fotogramas por segundo (fps) quando o modo de imagem está definido para 4608×3456.
- A câmara ajusta continuamente a focagem quando o botão de disparo do obturador não é
 pressionado até meio. Como resultado, pode ouvir o som do motor de focagem da objectiva.
- Durante o disparo contínuo, a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- O disparo contínuo é desactivado e pode ser tirada apenas uma fotografia de cada vez quando o obturador dispara utilizando a função de obturador por toque (□153).

Retrato nocturno



- O flash dispara sempre.
- A câmara detecta um rosto humano e foca-o. Consulte a página 58 para obter mais informações.
- A câmara suaviza tons de pele ao aplicar a função de suavização da pele (
 \$\omega\$54).
- Se não for detectado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- · O zoom digital não está disponível.

X Festa/interior

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subseteq\$53).
- Segure a câmara de forma estável. Se utilizar um tripé para estabilizar a câmara, defina Redução da vibração para Desligado no menu de configuração (△74).

Praia

 A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subseteq\$53).

Neve

 A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subset\$53).

Pôr-do-sol



- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Utilize a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (\$\sum33\$) para ajustar a cor das fotografias.

i Crepúsculo/Madrugada



- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, as áreas de focagem ou o indicador de focagem (\(\subseteq\subseteq\subsete)6) brilham sempre a verde.
- Utilize a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (\$\sum33\$) para ajustar a cor das fotografias.

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Paisagem nocturna



 Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, as áreas de focagem ou o indicador de focagem (\(\subseteq\subseteq\subseteq)6) brilham sempre a verde.

Rrimeiro plano

- O modo macro (\$\sum48\$) \(\exists\) é activado e o zoom move-se automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subseteq\$53).
- Utilize a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (\$\sum33\$) para ajustar a saturação das fotografias.
- A câmara ajusta continuamente a focagem quando o botão de disparo do obturador não é
 pressionado até meio. Como resultado, pode ouvir o som do motor de focagem da objectiva.

II Alimentos

- O modo macro (\$\sum48\$) \(\exists \) activado e o zoom move-se automaticamente para a posiç\(\tilde{a}\) de disparo mais pr\(\tilde{x}\) ima poss\(\tilde{v}\) el.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subset\$53).
- Utilize a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar a influência da iluminacão na cor do motivo (\$\sum_33\$).
- A câmara ajusta continuamente a focagem quando o botão de disparo do obturador não é
 pressionado até meio. Como resultado, pode ouvir o som do motor de focagem da objectiva.

É recomendável a utilização de um tripé nos modos de cena indicados com 🔊, devido às baixas velocidades do obturador. Defina **Redução da vibração** no menu de configuração (🎞 74) para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Exib. fogo-de-artifício



- A velocidade do obturador está fixa em 4 segundos.
- A câmara foca em infinito.
- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, o indicador de focagem (\(\subseteq\)6) brilha sempre a verde.

☐ Cópia preto e branco

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opcão obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subset\$53).
- Utilize o modo macro (448) durante o disparo de um motivo a curta distância.

Luz de fundo

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A área de focagem pode ser alterada com a opção obturador por toque ou toque AF/AE (\$\subseteq\$53).
- OFF Desligado (predefinição): O flash dispara para impedir que o motivo fique oculto na sombra.
- Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, é tirada uma fotografia.
- N Ligado: É aplicado o processamento HDR (útil ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo enquadramento).
 - O zoom digital não está disponível.
 - Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara tira continuamente fotografias a alta velocidade e quarda as 2 imagens seguintes.
 - Uma imagem composta não-HDR
 - Uma imagem composta HDR na qual a perda de detalhes nos realces ou sombras é minimizada
 - A segunda imagem guardada é uma imagem composta HDR. Se existir apenas memória suficiente para guardar uma imagem, a única imagem guardada será uma imagem processada por D-Lighting (\$\sigma\$63) no momento do disparo, em que as áreas escuras da imagem tenham sido corrigidas.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure a câmara sem a mover até ser apresentada uma fotografia no ecrã de disparo. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor passar para o ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) visto na fotografia guardada será menor do que o ângulo de visão visto no monitor aquando do disparo.

☐ Panorâmica simples

- Permite tirar uma fotografia panorâmica ao mover a câmara.
- Pressione o botão MENÜ (QQ2) e toque em Panorâmica simples para seleccionar o intervalo de disparo entre Normal (180°) (predefinição) ou PHDE Panorâmico (360°).
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador, retire o dedo do botão e, de seguida, mova a câmara lentamente ao longo da cena. O disparo termina automaticamente quando a câmara captura o intervalo de disparo especificado.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento guando o disparo começa.
- A posição de zoom é fixa na grande angular.
- Se tocar em quando é apresentada uma panorâmica tirada utilizando panorâmica simples no modo de reprodução de imagem completa, a imagem desloca-se automaticamente. Consulte "Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)" (20) para mais informações.



Nota sobre imprimir panorâmicas

Ao imprimir fotografías panorâmicas, pode não ser possível imprimir a fotografía inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora. Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotografias digitais para mais informações.

🦋 Retrato animal de estimação

- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara detecta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, o obturador dispara automaticamente quando a focagem é obtida (disparo automático).
- Pressione o botão MENU (□2) e seleccione ☐ Contínuo e, de seguida, seleccione ☐ Simples ou ☐ Contínuo no ecră apresentado.
 - Simples: A câmara tira uma fotografia de cada vez.

Notas sobre o disparo automático

- - ON Ligado (predefinição): O obturador é automaticamente disparado quando a focagem é obtida no focinho detectado.
 - OFF Desligado: O obturador não dispara automaticamente quando é detectado o focinho de um animal de estimação. Utilize o botão de disparo do obturador ou obturador por toque para disparar o obturador (\$\subseteq\$53).
- Disparo automático desliga-se automaticamente quando:
 - Tiverem sido tiradas 5 sequências.
 - A memória interna ou o cartão de memória estiverem cheios.
 - Para continuar a tirar fotografias com a função **Disparo automático**, pressione o botão **MENU** e defina novamente **☑ Disparo automático** para **Ligado**.

Áreas AF

- Quando a câmara detecta um focinho, é apresentada uma margem dupla (área de focagem) em torno do focinho e a margem dupla brilha a verde quando a focagem é obtida.
- Quando a câmara detecta vários focinhos (até cinco focinhos), o focinho apresentado maior no monitor é enquadrado por uma margem dupla e os restantes por margens simples.
- Se o botão de disparo do obturador for pressionado quando não são detectados quaisquer focinhos de animais, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o modo de cena de retrato de animal de estimação

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Dependendo da distância do animal de estimação à câmara, a velocidade de movimento do animal de estimação, a direcção na qual o animal de estimação está virado, a luminosidade ambiente do focinho do animal de estimação, etc., a câmara pode não conseguir detectar o focinho do animal de estimação ou outros motivos podem ser enquadrados por uma margem.

Visualizar fotografias que foram tiradas com a detecção de animais de estimação

No modo de reprodução de imagem completa, se ampliar uma imagem ao rodar o controlo de zoom para T(Q) a imagem é ampliada para que o focinho detectado seja apresentado no centro do monitor.

Se a câmara tiver detectado vários focinhos quando a fotografia foi tirada, pode tocar em 📵 ou 📵 para apresentar um focinho diferente. Assim que alterar a razão de zoom, poderá ampliar uma área da fotografia onde não existem focinhos.

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Estão disponíveis os 5 efeitos listados abaixo.











Seleccione um efeito ao tocar no ícone do efeito pretendido no ecrã mostrado à esquerda.

Categoria	Descrição
SOFT Suavização (predefinição)	Suaviza a fotografia ao adicionar uma ligeira desfocagem à fotografia inteira.
SEPIA Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
■ Monocro. alto contraste	Altera a fotografia para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
H Brilho	Proporciona um tom claro à fotografia inteira.
LO Escuro	Proporciona um tom escuro à fotografia inteira.

Alterar as definições do modo de efeitos especiais

- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (243) para obter mais informações.

Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Na predefinição, a câmara detecta rostos e dispara automaticamente o obturador quando detecta um sorriso (detecção de sorriso). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele nos rostos humanos. Consulte "Suavização da pele" (\$\subseteq\$54) para obter mais informações.





Aponte a câmara para um motivo humano e aguarde que o motivo sorria.

- Quando a câmara detecta um rosto humano, este é focado (consulte "Detecção de rostos" (□58) para mais informacões).
- Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, a opção Detecção de sorriso (\$\square\$54) é activada e o obturador é automaticamente disparado.



- Sempre que o obturador dispara, a câmara inicia novamente as operações de detecção de rostos e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.
- Para terminar o disparo automático, defina Detecção de sorriso para Desligada ou toque no ícone do modo de disparo e mude para outro modo de disparo.

Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não conseguir detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a função de detecção de rostos" (259) para obter mais informações.

Função de poupança de energia ao utilizar a detecção de sorriso

Quando **Detecção de sorriso** está definido para **Ligada**, a câmara entra no modo de ecrã desligado (\square 19) se uma das situações indicadas abaixo persistir e não forem efectuadas outras operações.

· A câmara não detecta quaisquer rostos.

Luz do auto-temporizador

A luz do auto-temporizador pisca lentamente quando o auto-temporizador é activado e a câmara detecta um rosto, e pisca rapidamente imediatamente após o disparo do obturador.

Disparar o obturador manualmente

- Também é possível tirar fotografías pressionando o botão de disparo do obturador. A câmara foca o
 motivo no centro do enquadramento, quando não são detectados quaisquer rostos.
- O obturador por toque pode ser activado quando Detecção de sorriso está definido para Desligada (□54).

Alterar as definições do modo de retrato inteligente

- Pode alterar as definições para o modo de flash, auto-temporizador e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (\$\square\$43) para obter mais informações.

Definições básicas de disparo

Quando no modo de disparo, pode definir as funções seguintes ao tocar nos ícones à esquerda do monitor:

- 1 Modo flash
- 2 Auto-temporizador
- 3 Modo macro
- 4 Compensação de exposição
- Quando os ícones são ocultados, toque em DISP.



Funções disponíveis para cada modo de disparo

As funcionalidades disponíveis variam com o modo de disparo, conforme mostrado abaixo.

• Consulte "Predefinições" (QQ50) para mais informações sobre as predefinições de cada modo de disparo.

	Modo flash (□144)	Auto- temporizador (Д46)	Modo macro (∭48)	Compensação de exposição (Д49)
t (automático simplificado) (◯◯30)	~	~	_1	~
(automático) (□31)	~	~	~	~
(cena) (◯◯32)		:	2	
(C) (efeitos especiais)	~	~	~	~
☑ (retrato inteligente) (◯◯41)	✓ ³	✓ ³	-	~
県 (filme) (口69)	-	-	~	-

¹ O modo macro é activado quando **₩** é seleccionado.



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

² Varia dependendo do modo de cena. Consulte "Predefinições" (QQ50) para obter mais informações.

³ Varia dependendo das definições do modo de retrato inteligente. Consulte "Predefinições" (\$\square\$50) para obter mais informações.

Utilizar o flash (Modos de flash)

Pode definir o modo de flash de acordo com as condições de disparo.

Toque no ícone do modo de flash.



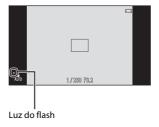
Toque no ícone do modo de flash pretendido.

• Consulte "Modos de flash disponíveis" (2245) para obter mais informações.



Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

- O indicador de flash indica o estado do flash. quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador.
 - Ligado: O flash irá disparar quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
 - A piscar: Flash a carregar. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
 - Desligado: O flash não irá disparar. O ícone do modo de flash não é apresentado.



• Se a bateria estiver com pouca carga, o monitor desliga-se e permanece desligado enquanto o flash carrega.

Alcance efectivo do flash

Modos de flash disponíveis

Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

Auto. c/red. efeito olhos ver.

Adequado para fotografias de pessoas. Esta opção reduz o fenómeno de "olhos vermelhos" causado pela utilização do flash.

Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca. É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.

Flash de enchimento

O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

Sincronização lenta

் (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. Adequado para retratos nocturnos que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condicões de iluminacão fraca.

Definição do modo de flash

- A definição do modo de flash varia dependendo do modo de disparo.
 Consulte "Funções disponíveis para cada modo de disparo" (243) para obter mais informações.
 Consulte "Predefinições" (250) para obter mais informações.
- Algumas destas definições podem não estar disponíveis com determinadas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\$\sum55\$) para obter mais informações.

Redução do Efeito de Olhos Vermelhos

Esta câmara utiliza redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara"). Para reduzir o efeito de olhos vermelhos, é disparada uma série de pré-flashes de baixa intensidade antes do flash principal. Além disso, se a câmara detectar o efeito de olhos vermelhos quando é tirada uma fotografia, a área afectada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a fotografia ser quardada. Tenha em atenção o sequinte ao disparar:

- Devido aos pré-flashes, existe um intervalo maior do que o habitual entre o momento em que o botão de disparo do obturador é premido e o momento em que o obturador dispara.
- É necessário mais tempo do que o habitual para gravar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afectadas pelo
 processamento da redução do efeito de olhos vermelhos; nestes casos, seleccione outro modo de flash e
 tente novamente.

Utilizar o auto-temporizador

A câmara está equipada com um temporizador de 10 segundos e um outro de 2 segundos para auto-retratos. Esta funcionalidade é útil na redução dos efeitos da vibração da câmara que ocorre ao pressionar o botão de disparo do obturador. Ao utilizar o auto-temporizador, recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **Redução da vibração** para **Desligado** a partir do menu de configuração (\square 74) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara.

1 Toque no ícone do auto-temporizador.



- 2 Toque em 10**s** ou 2**s**.
 - 10\$ 10 seg.: Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
 - 25 2 seg.: Utilize para evitar a vibração da câmara.
 - É apresentado o modo do auto-temporizador seleccionado



- 3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.
 - A focagem e a exposição estão bloqueadas.





4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- O auto-temporizador inicia, e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é apresentado no monitor. A luz do auto-temporizador pisca quando o temporizador estiver em contagem decrescente. Cerca de 1 segundo antes do disparo do obturador, a luz fica acesa e pára de piscar.





- Quando o obturador disparar, o auto-temporizador desliga-se.
- Para parar o temporizador antes de tirar a fotografía, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

Utilizar o modo macro

Ao utilizar o modo macro, a câmara pode focar objectos a uma distância de 10 cm da parte frontal da objectiva.

Esta funcionalidade é útil para tirar fotografias em primeiro plano de flores e outros motivos pequenos.

1 Toque no ícone do modo macro.



2 Toque em 0N.



3 Utilize o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que ♥ e o indicador de zoom brilham a verde.



 A distância à qual se pode aproximar do motivo durante o disparo depende da razão de zoom.

Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual $\sqrt[3]{e}$ e o indicador de zoom brilham a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 30 cm da objectiva. Quando o zoom está na posição máxima de grande angular (na posição em que \triangle é apresentado), a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 10 cm da objectiva.

Nota sobre a utilização do flash

O flash pode não conseguir iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

Definição do modo macro

- O modo macro não pode ser utilizado, dependendo do modo de disparo. Consulte "Predefinições" (□50) para obter mais informações.

Ajustar luminosidade (Compensação de exposição)

A compensação de exposição utiliza-se para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

Toque no ícone da compensação de exposição.



- **2** Toque ou arraste a barra de deslocamento para alterar o valor de compensação da exposição.
 - Para tornar a fotografia mais clara, aplique compensação de exposição positiva (+).
 - Para tornar a fotografia mais escura, aplique compensação de exposição negativa (-).
- 3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.
 - Para sair do ecrã de definição sem tirar uma fotografia, toque em **OK**.
 - Para cancelar a compensação de exposição, regresse ao passo 1, restaure o valor para [0] e toque em **OK**.





✓ Valor de Compensação de exposição

Predefinições

As predefinições para cada função em cada modo de disparo são descritas abaixo.

 Consulte a página seguinte para informações sobre as predefinições nos modos de cena.

	Modo flash (□144)	Auto- temporizador (Д46)	Modo macro (□148)	Compensação de exposição (ДД49)
(automático simplificado)	\$ 1 AUTO	Desligado	Desligado ²	0,0
(automático)	\$ AUTO	Desligado	Desligado	0,0
(efeitos especiais)	\$ AUTO	Desligado	Desligado	0,0
(retrato inteligente)	♣ 3 AUTO	Desligado ⁴	Desligado ⁵	0,0
県 (filme)	-	Desligado ⁵	Desligado	-

Automático) (predefinição) ou (Desligado) podem ser seleccionados. Quando (Automático) é seleccionado, a câmara selecciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que seleccionou.

- ² A definição não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando **3** é seleccionado.
- ³ A função não pode ser utilizada quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Ligado**.
- ⁴ A função pode ser utilizada quando **Detecção de sorriso** está definido para **Desligada**.
- ⁵ A definição não pode ser alterada.
- A definição aplicada no modo (automático) é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada (excepto a definição de auto-temporizador).

As predefinições para cada função em cada modo de cena são descritas abaixo.

	Modo flash (□144)	Auto-temporizador (QQ46)	Modo macro (□148)	Compensação de exposição (□149)
2 (Q34)	4 ⊚	Desligado	Desligado ¹	0,0
(()34)	③ ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
4 (CC) 34)	③ ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,0
₽ (◯◯35)	5∞ ²	Desligado	Desligado ¹	0,0
※ (CC) 35)	5∞ ³	Desligado	Desligado ¹	0,0
₽ (◯◯35)	& AUTO	Desligado	Desligado ¹	0,0
8 (QQ35)	& AUTO	Desligado	Desligado ¹	0,0
≟ (◯◯35)	③ ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
: (Q35)	③ ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
4 (Q36)	③ ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
3 (Q36)	9	Desligado	Ligado ¹	0,0
"1 (CC)36)	③ ¹	Desligado	Ligado ¹	0,0
● (□37)	③ ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,01
((37)	9	Desligado	Desligado	0,0
2 (Q) 37)	\$ / 3 ⁴	Desligado	Desligado ¹	0,0
 (C) 38)	③ ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,0
% (Q39)	③ ¹	Desligado ⁵	Desligado	0,0

¹ Não pode ser alterada.

Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

³ A definição pode mudar para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.

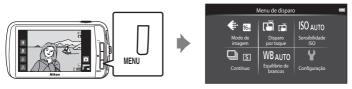
O flash está fixo em § (Flash de enchimento) quando HDR está definido para Desligado e está fixo em § (Desligado) quando HDR está definido para Ligado.

O auto-temporizador é desactivado. Disparo automático (CC)39) pode ser activado ou desactivado.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu) (Menu de disparo)

Ao tirar fotografias no modo de disparo, pode definir as opções de menu apresentadas abaixo, pressionando o botão **MENU**.

• Para regressar ao ecrã de disparo, pressione o botão MENU.



As definições que podem ser alteradas variam dependendo do modo de disparo, conforme indicado abaixo.

	Modo auto. simplificado	Modo automático	Cena ²	Efeitos especiais	Retrato inteligente
Modo de imagem ¹	~	~	~	~	~
Disparo por toque	~	~	✓4	~	✓ ³
Sensibilidade ISO	-	~	-	-	-
Contínuo	-	~	-	-	-
Equilíbrio de brancos	-	~	-	-	-
Suavização da pele	-	-	-	-	~
Sem piscar de olhos	-	-	-	-	~
Detecção de sorriso	-	-	-	_	~

Se alterar a definição do modo de imagem, a nova definição é aplicada a todos os modos de disparo.

Podem ser definidas opções adicionais para algumas definições do modo de cena. Consulte "Seleccionar um modo de cena (Funcionalidades)" (234) para obter mais informações.

³ Esta função pode ser utilizada quando **Detecção de sorriso** está definido para **Desligada**.

⁴ A definição não pode ser alterada, dependendo do modo de cena.

Opções do menu de disparo

No menu de disparo, podem ser alteradas as opções listadas abaixo.

Opção	Descrição	Щ
♣ Modo de imagem	Permite seleccionar a combinação do tamanho e qualidade de imagem utilizada ao guardar fotografias. A predefinição é 4608×3456 . Esta definição é aplicada a todos os modos de disparo.	6 →26
口/極/起 Disparo por toque	Seleccione entre Obturador por toque (predefinição), que permite disparar o obturador ao tocar no monitor e Toque AF/AE , que permite definir a área de focagem ao tocar no monitor. Seguimento do motivo pode ser definido no modo (automático) .	6-6 28
ISO Sensibilidade ISO	Uma sensibilidade ISO superior permite tirar fotografias de motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido. Quando a sensibilidade ISO está definida para Automático (predefinição), a câmara define automaticamente a sensibilidade ISO.	≎ •035
□ Contínuo	Permite tirar uma série de fotografias. • Quando Contínuo R, Contínuo L ou BSS é seleccionado, as fotografias são capturadas enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente. • Quando Contínuo R: 120 fps, Contínuo R: 60 fps ou Multidisparo 16 é seleccionado, o número de fotografias determinado pela definição é capturado quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente uma vez. Não há necessidade de manter o botão de disparo do obturador pressionado. • A predefinição é Simples (isto é, só é tirada uma fotografia de cada vez).	3 6
WB Equilíbrio de brancos	Permite ajustar as cores na fotografia para que fiquem com um aspecto natural. Embora se possa utilizar Automático (a predefinição) com a maioria dos tipos de iluminação, o equilíbrio de brancos pode ser ajustado para se adequar às condições do céu ou à fonte de luz e obter tons de cor mais naturais na fotografia. • Defina o modo de flash (44) para (Desligado) quando o equilíbrio de brancos está definido para uma definição diferente de Automático e Flash .	6 →38
털 Suavização da pele	Active ou desactive a suavização da pele. A câmara suaviza tons de pele ao aplicar a função de suavização da pele antes de guardar as fotografias. Pode seleccionar a quantidade de efeito aplicada. A predefinição é Normal .	6-6 40

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu) (Menu de disparo)

Opção	Descrição	Щ
Sem piscar de olhos	Quando a opção Ligado está seleccionada, a câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das 2 fotografias, será guardada aquela em que os olhos do motivo estiverem abertos. Quando Ligado é seleccionado, o flash é desactivado. A predefinição é Desligado .	6-6 41
ত্রঁ Detecção de sorriso	Quando Ligada (predefinição) é seleccionado, a câmara detecta rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. O auto- temporizador não pode ser utilizado com esta opção.	6–6 41

Suavização da pele

A câmara detecta até três rostos humanos quando o obturador é disparado e processa a imagem para suavizar os tons de pele antes de guardar a imagem. A função de suavização da pele está activa nos modos de disparo sequintes:

- Durante o disparo no modo de cena Retrato (□34) ou Retrato nocturno (□35) ou quando a câmara selecciona um destes modos de cena no modo (automático simplificado).
- Ao fotografar no modo de retrato inteligente (
 —41).
 A suavização da pele pode também ser aplicada às fotografias quardadas (
 —63).

Notas sobre a suavização da pele

- Pode ser necessário mais tempo do que o habitual para guardar uma fotografia.
- Em algumas condições fotográficas, poderá não ser possível suavizar os tons de pele do rosto, ou partes
 que não o rosto poderão ser modificadas. Se não forem produzidos os resultados desejados, mude para
 outro modo de disparo ou defina Suavização da pele para Desligada se estiver a utilizar o modo de
 retrato inteligente e efectue novamente o disparo.
- Não é possível ajustar o nível de suavização da pele quando Retrato ou Retrato nocturno está seleccionado no modo de cena.
- Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

Algumas definições de disparo não podem ser utilizadas com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash (□44)	Contínuo (🎞 53)	Quando uma definição que não Simples é seleccionada, o flash é desactivado.
Modo Hasii (LL144)	Sem piscar de olhos (◯◯54)	Quando Sem piscar de olhos está definido para Ligado , o flash está desactivado.
Auto-temporizador (□146)	Seguimento do motivo (🎞 53)	Quando Disparo por toque está definido para Seguimento do motivo , o Auto- temporizador está desactivado.
Modo de imagem (□53)	Contínuo (🎞 53)	Modo de imagem está bloqueado para cada definição de disparo contínuo, como se segue: • Contínuo R: 120 fps: ∰ (tamanho de imagem: 640 × 480 pixels) • Contínuo R: 60 fps: ∰ (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels) • Multidisparo 16: ∰ (tamanho de imagem: 2560 × 1920 pixels)
Modo macro (QQ48)	Seguimento do motivo (🎞 53)	Quando Disparo por toque está definido para Seguimento do motivo , o Modo macro está desactivado.
C		Quando Contínuo R: 120 fps, Contínuo R: 60 fps, ou Multidisparo 16 é seleccionado, a definição Sensibilidade ISO é automaticamente especificada de acordo com a luminosidade.
Sensibilidade ISO (□153)	Contínuo (CC)53)	Quando Contínuo L é seleccionado, 3200 não pode ser seleccionado. Se Contínuo L for seleccionado quando a definição Sensibilidade ISO é 3200 , a definição da sensibilidade ISO muda para 1600 .
Contínuo (🎞 53)	Obturador por toque (\$\square\$53)	Quando uma definição que não Multidisparo 16 é seleccionada, é tirada uma fotografia sempre que toca no monitor ao utilizar a função de obturador por toque.
Olhos fechados (\$\sum_75\$)	Contínuo (🎞 53)	Quando uma definição que não Simples é seleccionada, Olhos fechados é desactivado.
Impressão da data	Contínuo (🎞 53)	Quando uma definição que não Simples ou Multidisparo 16 é seleccionada, Impressão da data é desactivado.
(CQ74)	Sem piscar de olhos (◯◯ 54)	Quando Ligado é seleccionado, Impressão da data é desactivado.

Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

Função limitada	Definição	Descrição
	Contínuo (🎞 53)	Quando Multidisparo 16 é seleccionado, o zoom digital não está disponível.
Zoom digital (QQ75)	Seguimento do motivo (🎞 53)	Quando o disparo por toque é definido para Seguimento do motivo , o zoom digital é desactivado.
Som do obturador (◯◯75)	Contínuo (🎞 53)	Quando uma definição que não Simples é seleccionada, o som do obturador é desactivado.

Notas sobre o zoom digital

- O zoom digital não está disponível em determinados modos de disparo.
- $\bullet\,$ A câmara foca o motivo no centro do enquadramento quando o zoom digital está aplicado.

Focar motivos

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

 Durante o disparo de um motivo que não é adequado para focagem automática (\$\sum_25\$), tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio várias vezes ou experimente as técnicas descritas em "Disparo de motivos não adequados para focagem automática" (\$\sum_60\$).

Área de focagem

No modo de (automático simplificado) ou modo de (automático), a câmara efectua as operações de focagem descritas abaixo quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.

 Quando a câmara detecta um rosto, este é enquadrado pela margem dupla, que indica a área de focagem activa. Sempre que o motivo estiver focado, a margem dupla fica verde.



Velocidade do Valor de abertura obturador

- Quando não é detectado qualquer rosto, a câmara selecciona automaticamente uma (ou mais) das 9 áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas brilham a verde (até nove áreas). Se o ícone de um modo de disparo que não ou for apresentado no modo (automático)
 - ícone de um modo de disparo que não ou 1/250 PR.2

 for apresentado no modo (automático simplificado), a câmara foca o motivo no centro do enquadramento (C)6).
- Toque no monitor para seleccionar a área de focagem. Consulte "頃/衛/耀 Disparo por toque" (口53) para obter mais informações.

Detecção de rostos

Quando a câmara está apontada a um rosto humano nos modos de disparo listados abaixo, a câmara detecta automaticamente o rosto e foca-o.

Quando a câmara detecta vários rostos, a margem dupla (área de focagem) é apresentada em torno do rosto focado e são apresentadas margens simples em torno dos restantes.



 Toque num rosto enquadrado por um margem simples para mudar a área de focagem para esse rosto (excepto quando o auto-temporizador está definido para Ligada no modo de retrato inteligente).

Modo de disparo	Número de rostos que podem ser detectados	Área de focagem (margem dupla)
Modo t (automático simplificado) (□30)		
Modo △ (automático) (◯◯31)	Até 12	O rosto mais perto da câmara
Modos de cena Retrato e Retrato nocturno (◯◯32)		
Modo de retrato inteligente (◯◯41)	Até 3	O rosto mais perto do centro do enquadramento

- No modo

 (automático simplificado), a câmara muda as áreas de focagem, dependendo da cena que selecciona automaticamente (□57).
- No modo (automático), se não forem detectados quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, a câmara selecciona automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara.
- No modos de cena **Retrato** e **Retrato nocturno** ou no modo de retrato inteligente, se não forem detectados quaisquer rostos quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- No modo de seguimento do motivo (\$\sum_5\$3), o seguimento do motivo começa quando toca num rosto detectado, enquadrado por uma margem.

Notas sobre a função de detecção de rostos

- · A câmara poderá não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento
- Quando o enquadramento inclui mais do que um rosto, os rostos detectados pela câmara e o rosto no
 qual a câmara efectua a focagem dependem de uma variedade de factores, incluindo a direcção para
 onde os rostos olham.
- Durante o disparo de um motivo que não é adequado para focagem automática (\$\sum_2\$5), a câmara pode
 não conseguir focar correctamente o motivo apesar da margem dupla brilhar a verde. Caso esta situação
 ocorre, foque um outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo do retrato
 (\$\sum_6\$0).

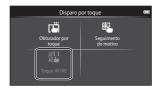
Visualizar fotografias que foram tiradas com a detecção de rostos

Ao reproduzir fotografias que incluem um rosto detectado durante o disparo, as fotografias são automaticamente rodadas dependendo da orientação do rosto detectado (excepto fotografias captadas em série).

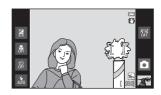
Disparo de motivos não adequados para focagem automática

Durante o disparo de um motivo que não é adequado para focagem automática (\square 25), tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou tente as técnicas seguintes.

Mude para o modo (automático) (□31) e seleccione Toque AF/AE (□53) para a definição de disparo por toque.

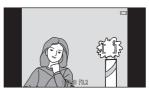


Toque noutro motivo que esteja tão longe da câmara como o motivo pretendido.



- Pressione o botão de disparo do obturador até meio.
 - A câmara foca no motivo e a área de focagem brilha a verde.
 - A exposição é bloqueada para o motivo no qual a focagem é obtida quando o botão de disparo do obturador é premido ligeiramente.





- 4 Continue a manter o botão de disparo do obturador pressionado até meio e reenquadre a fotografia.
 - Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo enquanto o botão de disparo do obturador está premido até meio.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

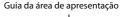




Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução

Afastar dois dedos no ecrã de reprodução para ampliar a imagem actual.







- Pode também aproximar em fotografias rodando o controlo de zoom para T (Q) ou tocando duas vezes numa fotografia. Esta funcionalidade é útil para verificar a focagem de uma fotografia. As fotografias podem ser ampliadas até 10x.
- A razão de zoom muda à medida que os seus dedos movem (quando os afasta ou aproxima). Pode também ajustar a razão de zoom rodando o controlo de zoom para T (Q) ou W (E).
- Para visualizar uma área diferente da fotografia, arraste a fotografia.
- Ao rodar o controlo de zoom para T (Q) para ampliar uma fotografia tirada utilizando a detecção de rostos (□59) ou detecção de animais de estimação (□39), o rosto detectado aquando do disparo é apresentado no centro do monitor (excepto fotografias capturadas numa série). Caso a câmara tenha detectado vários rostos quando a imagem foi captada, o rosto no qual a câmara se ficou é ampliado no centro do monitor. Toque em □ ou □ para apresentar um rosto diferente.
- Pode cortar a fotografia e guardar a área apresentada da fotografia como um ficheiro separado tocando em M.
- Para eliminar fotografias, toque em .
- Rode o controlo de zoom para W () ou toque duplo numa fotografia para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

Reprodução de miniaturas

Apertar dois dedos no ecrã de reprodução para apresentar fotografias como miniaturas.

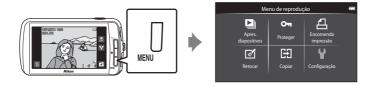


- 6, 12 e 20 fotografias por ecrã
- Pode também apresentar miniaturas rodando o controlo de zoom para **W** ().
- Pode visualizar várias fotografias no mesmo ecrã, tornando mais fácil para encontrar uma fotografia em particular.
- O número de miniaturas apresentadas muda à medida que os seus dedos movem (quando os afasta ou aproxima). Pode também alterar o número de miniaturas rodando o controlo de zoom para **T** (**Q**) ou **W** (**EE**).
- Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as fotografias.
- Toque numa fotografia para apresentá-la no modo de reprodução de imagem completa.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas, pode definir opções de menu pressionando o botão **MENU**.

• Para regressar ao ecrã de reprodução, pressione o botão MENU.



Opções do menu de reprodução

No menu de reprodução, podem ser alteradas as opções listadas abaixo.

Opção	Descrição	
Apres. diapositivos		
○ Proteger	On Proteger Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.	
△ Encomenda impressão ¹	Ao utilizar uma impressora para imprimir fotografias guardadas no cartão de memória, pode utilizar a função Encomenda impressão para seleccionar as fotografias a imprimir e quantas cópias de cada fotografia são impressas.	6~ 046
₫ Retocar ^{1, 2, 3}	Editar fotografias. As funções de edição disponíveis são Retoque rápido, D-Lighting, Efeitos de filtro, Savavização da pele e III Imagem pequena. As cópias retocadas são armazenadas como ficheiros separados.	6 €05
	Utilize A Rodar imagem para definir a orientação das fotografias quando são reproduzidas na câmara.	6–6 49
Copiar	Copiar ficheiros entre um cartão de memória e a memória interna.	6-6 50

¹ A função não pode ser utilizada para filmes.

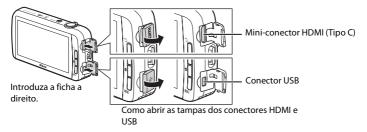
Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas, esta função não pode ser aplicada. Apresente a fotografia no modo de reprodução de imagem completa.

As cópias criadas com funções de edição não podem ser novamente editadas com a mesma função utilizada para criá-las. No entanto, algumas funções de edição, como imagem pequena e corte, podem ser efectuadas.

Ligar a câmara a um televisor e computador

Pode desfrutar ainda mais de imagens e filmes ao ligar a câmara a um televisor e computador.

• Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente. Antes de ligar a câmara a um televisor, certifique-se de que desliga a câmara. Ao ligar a câmara a um computador, ligue primeiro a câmara, de seguida, ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB incluído e, depois, active a opção de armazenamento USB no ecrã da câmara. Ao desligar a câmara do computador, ejecte primeiro o disco amovível do computador, de seguida, desactive a opção de armazenamento USB no ecrã da câmara e, depois, desligue o cabo USB incluído enquanto a câmara está ligada. Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



Visualizar imagens num televisor





Pode visualizar as imagens e filmes de uma câmara num televisor. Método de ligação: Ligue um cabo HDMI disponível comercialmente (Tipo C) à tomada de entrada HDMI do televisor.

Visualizar e organizar imagens num computador

□165



Se transferir imagens para um computador, pode efectuar retoques simples e gerir dados de imagem além de reproduzir imagens e filmes. Método de ligação: Ligue a câmara à tomada de entrada USB do computador com o cabo USB incluído.

- Antes de ligar a um computador, transfira o programa de instalação do ViewNX 2 e instale o ViewNX 2 no computador. Para obter mais informações sobre a transferência do programa de instalação do ViewNX 2 e a transferência de imagens para um computador, consulte "Transferir imagens para o computador" (\$\sumeq\$60.
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Utilizar ViewNX 2

ViewNX 2 é um software que permite transferir, visualizar, editar e partilhar imagens.



Instalar o ViewNX 2

• É necessária uma ligação à Internet.

Sistemas operativos compatíveis

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

• Mac OS X (versão 10.6.8, 10.7.4)

Consulte o website da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos.

Inicie o computador e transfira o programa de instalação do ViewNX 2 a partir do URL abaixo.

http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Faça duplo clique no ficheiro do programa de instalação.

3 Siga as instruções no ecrã para instalar o software.

É instalado o software seguinte:

- ViewNX 2 (que consiste nos 3 módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: Para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: Para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor: Para edição básica dos filmes transferidos

4 Encerre o programa de instalação.

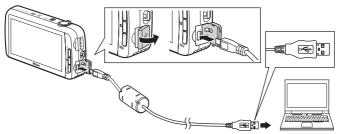
- Windows: Clique em Yes (Sim).
- Mac OS: Clique em OK.

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos métodos seguintes:

 Ligação USB directa: Ligue a câmara com o cartão de memória introduzido, ligue-a ao computador utilizando o cabo USB incluído e ligue a opção de armazenamento USB no ecrã da câmara.



- Ranhura para cartões SD: Se o seu computador estiver equipado com uma ranhura para cartões SD, o cartão pode ser introduzido na ranhura.
- Leitor de cartões SD: Ligue um leitor de cartões (disponível separadamente a partir de fornecedores de terceiros) ao computador e introduza o cartão de memória.

Se for apresentada uma mensagem a solicitar a selecção de um programa, seleccione Nikon Transfer 2.

Se o cartão de memória possuir várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aquarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

Ligar o cabo USB

A ligação poderá não ser reconhecida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

2 Transfira imagens para o computador.

- Certifique-se de que o suporte de gravação (cartão de memória ou memória interna) da câmara ou disco amovível ligado é apresentado como a "Source (Fonte)" na barra de título "Options (Opcões)" do Nikon Transfer 2 (1).
 - Quando a câmara e o computador estão ligados, seleccione o suporte de gravação (cartão de memória ou memória interna) que contém as fotografias que pretende transferir.
- Clique em Start Transfer (Iniciar transferência) (2).
 - Para transferir as fotografias guardadas em ambos os suportes de gravação (cartão de memória e memória interna), anule a selecção de Disconnect automatically after transfer (Desligar automaticamente após a transferência) em Preferences (Preferências) e, de seguida, clique em Start Transfer (Iniciar transferência).



- Nas predefinições, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.
 - Quando a transferência de fotografias a partir de um suporte de gravação é concluída enquanto Disconnect automatically after transfer (Desligar automaticamente após a transferência) não está seleccionado, o Nikon Transfer 2 encerra automaticamente e o ViewNX 2 inicia
 - Se pretender continuar a transferir fotografias a partir de outro suporte de gravação, clique em **Transfer (Transferência)** na barra de ferramentas do ViewNX 2, inicie o Nikon Transfer 2 e, de seguida, importe as fotografias para o computador.

3 Conclua a ligação.

• Se a câmara estiver ligada ao computador, ejecte primeiro o disco amovível do computador, de seguida, desactive a opção de armazenamento USB no ecrã da câmara e, depois, desligue o cabo USB. Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejectar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.

Ver imagens

Iniciar o ViewNX 2.

- As imagens são apresentadas no ViewNX 2 quando a transferência é concluída.
- Consulte a aiuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.





Iniciar o ViewNX 2 manualmente

- Windows: Clique duas vezes no atalho do ViewNX 2 no ambiente de trabalho.
- Mac OS: Clique no ícone do ViewNX 2 na barra Dock.

Gravar e reproduzir filmes

Gravar Filmes

Pode gravar filmes com som.



- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.
 - A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. As áreas de focagem não são apresentadas durante a gravação.
 - A gravação pára automaticamente quando a duração máxima de filme é atingida.



Duração máxima de filme

Duração máxima de filme

É apresentada a duração máxima de filme aproximada durante a gravação.

- Se não for introduzido um cartão de memória, é apresentado IN para indicar que o filme será quardado na memória interna da câmara (aproximadamente 1,7 GB).
- A duração máxima de filme apresentada nas ilustrações difere da apresentação real.
- **2** Pressione completamente o botão de disparo do obturador para terminar a gravação.

Nota sobre guardar filmes

O indicador que mostra a duração máxima de filme pisca enquanto um filme está a ser guardado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto o indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou cartão de memória.

Gravar Filmes

- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (2019). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.
- A câmara foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio e a focagem permanece bloqueada enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado até meio.
- O zoom digital deteriora a qualidade da imagem. Ao gravar filmes, o zoom digital pode aumentar a imagem até 4x a razão máxima de zoom óptico.
- Em alguns casos, as gravações de filmes podem capturar os sons da câmara, como os sons produzidos
 pelo botão de disparo do obturador, o controlo de zoom, o movimento da objectiva durante a focagem
 automática, redução da vibração ou o comando de abertura quando a luminosidade se altera.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no monitor durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são quardados nos filmes gravados.
 - As imagens podem ficar com desfasamento de cor sob iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os motivos que se movimentam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um combojo ou carro, podem surgir inclinados.
 - A imagem de filme inteira pode ficar inclinada quando a câmara é movida lateralmente.
 - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Ao gravar ou reproduzir filmes, poderão surgir listras coloridas (padrões de interferência ou efeito moiré)
 em motivos com uma grelha regular, repetitiva, como um padrão de tecido na roupa ou janelas num
 edificio, dependendo da distância de disparo ou razão de zoom. Este fenómeno ocorre quando o padrão
 do motivo interfere com a grelha do sensor da câmara, e não indica uma avaria.

Notas sobre a temperatura da câmara

- A temperatura da câmara pode aumentar substancialmente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravação de filmes, etc. ou quando utilizada em locais com temperaturas elevadas.
- Se a câmara ficar extremamente quente durante a gravação de um filme, esta interrompe automaticamente a gravação após 30 segundos. O monitor da câmara apresenta o número de segundos restantes até a interrupção automática ser activada. 5 segundos após a interrupção da gravação de filmes, a câmara desliga-se.
 Aguarde até a temperatura interna baixar antes de voltar a utilizá-la



Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

- Quando AF-S AF simples (predefinição) está seleccionado para Modo auto focagem no menu de filmes, a focagem é bloqueada quando a gravação começa.
- Durante o disparo de um motivo não adequado para focagem automática (\$\sum25\$), a câmara pode não
 conseguir focar correctamente o motivo. Siga o procedimento abaixo se pretender capturar este tipo de
 motivo para filmes.
- Defina Modo auto focagem no menu de filmes para AF-S AF simples (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
- Enquadre um motivo diferente (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão de disparo do obturador até meio, modifique a composição e pressione completamente o botão de disparo do obturador.



Duração máxima de filme

Opções de filme (◯◯72)	Cartão de memória (4 GB)*
1080 ★ HD 1080p ★ (1920×1080) (predefinição)	35 min.
1080 _{€0} HD 1080p (1920×1080)	40 min.
720 _₽ HD 720p (1280×720)	50 min.
YGA (040×480)	2 h 35 min.

Todos os valores são aproximados. A duração máxima de filme pode variar dependendo da marca do cartão

Verifique o ecrã de disparo para a duração máxima da filmagem ao gravar para a memória interna (aprox. 1,7 GB).

* Cada filme está limitado a um tamanho de ficheiro de 4 GB e a uma duração de filme de 29 minutos, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas. A duração máxima de filme que pode ser gravada para um único filme é apresentada durante a gravação.

Alterar as definições de gravação de filmes

- Pode alterar a definição do modo macro. Consulte "Definições básicas de disparo" (243) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** (\square 2) para apresentar as opções de menu disponíveis para a gravação de filmes. Consulte "Opções do menu de filmes" (\$\square\$72) para obter mais informações.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de filmes)

Ao gravar filmes no modo de filmagem, pode definir as opções de menu apresentadas abaixo, pressionando o botão **MENU**.

• Para regressar ao ecrã de reprodução de filmes, pressione o botão MENU.



Opções do menu de filmes

As opções listadas abaixo podem ser alteradas ao gravar filmes.

Opção	Descrição	Ш
😾 Opções de filme	Seleccionar o tipo de filme. • Seleccionar filmes de velocidade normal ou filmagens HS (alta velocidade), que permitem reprodução em câmara lenta ou movimento rápido.	
Disparo por toque	Seleccionar ()N (predefinição) ou ()FF para activar ou desactivar o disparo por toque.	6 €53
AF Modo auto focagem	Seleccione entre AF-S AF simples (predefinição), que bloqueia a focagem quando começa uma gravação de filme e AF-F AF permanente, que continua a focar durante a gravação de filme. Quando AF permanente é seleccionado, o som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. Se estiver preocupado com o som, é aconselhável utilizar AF simples. Quando é seleccionada uma opção de filmagem HS em Opções de filme, a definição é fixada em AF simples.	6 54
Redução do ruído do vento	Seleccionar se o ruído do vento é ou não reduzido ao gravar filmes. • Quando é seleccionada uma opção de filmagem HS em Opções de filme , a definição é fixada em Desligado .	6-6 54

Reprodução de filmes

Seleccione o filme pretendido no modo de reprodução (□26) e toque em .

- Os filmes podem ser reconhecidos através do ícone das opções de filme apresentado nas mesmas.
- · É reproduzido o filme.
- Para ajustar o volume antes da reprodução, pressione o botão MENU e toque em .



Opção de filme

Operações durante a reprodução de filmes

Toque no monitor durante a reprodução para apresentar o painel de controlo na parte inferior do ecrã. As operações listadas abaixo estão disponíveis tocando nos ícones no painel.



Percorrer	Ícone	Descrição		
Ajustar o volume	(3)	Toque em 🚺 para ajustar o volume.		
Rebobinar	44	Tocar e manter 4 para recuar o filme.		
Avançar	>>	Tocar e manter 🎦 para avançar o filme.		
Pausa II		Faça uma pausa na reprodução. É possível efectuar as seguintes operações enquanto a reprodução está pausada.		
		Toque em ■ para retomar a reprodução.		
Terminar		Termine a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.		

Nota sobre a reprodução de filmes

Os filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S800c não podem ser reproduzidos.

Ajustar o volume

Para ajustar o volume, rode o controlo de zoom para **T** ou **W** (\(\sum_1\)) durante a reprodução.

Eliminar ficheiros de filmes

Configuração básica da câmara

O menu de configuração

No menu de configuração, podem ser alteradas as opções seguintes.







• Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as opções.

Opção	Descrição	
Ecrã de boas-vindas	Permite seleccionar a fotografia apresentada como ecrá de boas-vindas quando a câmara é ligada. Seleccione COOLPIX para apresentar o logótipo COOLPIX.	∂−0 55
Definições do monitor	Defina a definição do ecrã de informações, a definição de revisão de imagens.	⇔ 56
Impressão da data	Permite imprimir a data e hora de disparo nas fotografias aquando do disparo. • A data e hora de disparo não podem ser impressas nas fotografias nas situações seguintes: - Ao utilizar o modo de cena Desporto , Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado), Panorâmica simples ou Retrato animal de estimação (quando Contínuo é seleccionado). - Quando Ligado é seleccionado para Sem piscar de olhos (□54) no modo de retrato inteligente. - Quando uma definição que não Simples ou Multidisparo 16 é seleccionada para a definição contínua (□53). - Ao filmar.	↔ 57

Opção	Descrição	
Redução da vibração	Permite reduzir o efeito tremido causado pela vibração da câmara durante o disparo. • Ao utilizar o tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina esta funcionalidade para Desligado . • A actual definição de redução da vibração pode ser confirmada no monitor da câmara ao fotografar. Quando Desligado está seleccionado, não é apresentado qualquer ícone.	6~ 58
Auxiliar de AF	Quando definido para Automático , o iluminador auxiliar de AF (□1) acende-se ao fotografar em ambientes escuros para ajudar a câmara a focar. O iluminador tem um alcance de cerca de 2,0 m. Mesmo quando Automático está seleccionado, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena seleccionado.	6 €59
Zoom digital	Quando definido para Ligado , rodar o controlo de zoom para T (Q) na posição máxima de zoom óptico (\(\sigma 23\)) acciona a funcionalidade de zoom digital.	⇔ 59
Som do obturador	Seleccione se pretende ou não reproduzir o som do obturador quando o obturador é disparado.	6 0
Temporizador de encerramento	Permite definir o intervalo de tempo até a câmara sair do modo de espera e se desligar para poupar energia. • Todos os dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga após a quantidade de tempo definida. É aconselhável guardar os dados que pretende manter antes da câmara entrar no modo de espera.	6 0
HDMI	Ajuste as definições para fazer a ligação ao televisor. • As definições HDMI podem ser configuradas.	6-6 61

Opção	Descrição	ш
Olhos fechados	Imediatamente após tirar uma fotografia com a detecção de rostos (Д58) (excepto ao utilizar o modo de retrato inteligente), se a câmara detectar um motivo com os olhos fechados, a câmara apresenta a mensagem Alguém fechou os olhos? , permitindo verificar as fotografias.	6 €61
Opções de GPS	Gravar dados de GPS: Quando definido para Ligado, os sinais estão a ser recebidos do satélite GPS e o posicionamento começa (durante o disparo). A predefinição é Desligado. Sincronizar: Os sinais do satélite GPS são utilizados para definir a data e hora do relógio interno da câmara (apenas quando Gravar dados de GPS em Opções de GPS do menu de configuração está definido como Ligado). Act. ficheiro A-GPS: O cartão de memória é utilizado para actualizar o ficheiro A-GPS (GPS assistido). Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para determinar a localização. • Ao utilizar Gravar dados de GPS, Sincronizar e Act. ficheiro A-GPS, defina Opções de GPS para activado em Localização e segurança no menu de definição Android™ platform.	≈ 63
Repor tudo	Permite repor as definições da câmara para as predefinições. • Algumas definições básicas não são repostas.	
Versão de firmware	Consulte a versão de firmware actual da câmara.	

Partilhar fotografias

Carregar fotografias para serviços online

Pode carregar fotografias e filmes tocando em ▼ (partilhar) no ecrã de reprodução e seleccionando o serviço online pretendido.

- É necessária uma ligação à Internet para carregar imagens para o serviço online pretendido. Configure a sua rede Wi-Fi (LAN sem fios) (\$\square\$80.
- Para utilizar um serviço online em particular, tem de instalar a aplicação para esse serviço (
 \$\subseteq\$ 82).
- Para mais informações sobre como utilizar um serviço online em particular, consulte a assistência para esse serviço.
- 1 Altere a forma como as fotografias são apresentadas no ecrã de reprodução antes de carregar fotografias, da seguinte forma:
 - Para carregar fotografias uma a uma, apresente cada fotografia ou filme que pretende carregar no modo de reprodução de imagem completa (\$\sum26\$).
 - Para carregar várias fotografias, apresente fotografias como miniaturas (\$\squace262\$).
- 2 Toque em (Definições Wi-Fi) para activar a função Wi-Fi (LAN sem fios) no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas.



- **3** Toque em **№** (partilhar).
 - Se estiver a efectuar esta operação no modo de reprodução de imagem completa, avance para o passo 6.



4 Toque nas fotografias ou filmes que pretende carregar.

 É apresentada uma marca de confirmação nas fotografias ou filmes quando são seleccionados.
 Para cancelar a selecção, toque novamente na fotografia ou filme.



- 5 Toque em OK.
- **6** Na lista apresentada, toque no ícone do serviço online que pretende utilizar para partilha.



- 7 Carregue fotografias e filmes utilizando a aplicação para o serviço online que seleccionou.
 - Para mais informações sobre como utilizar um serviço online em particular, consulte a assistência para esse serviço.

Nota sobre funções da câmara para aplicações do serviço de redes sociais (SNS)

Sempre que utilizar as funções da câmara para aplicações de serviço de redes sociais (SNS), seleccione a aplicação de disparo COOLPIX 5800c quando for apresentada na lista de aplicações de câmara disponíveis. Se seleccionar uma aplicação que não a aplicação de disparo COOLPIX 5800c, algumas das funções COOLPIX 5800c podem não estar disponíveis durante o disparo.

Aplicação my Picturetown

A aplicação my Picturetown, que proporciona acesso ao serviço de partilha e armazenamento de fotografias online my Picturetown da Nikon, pode ser transferida a partir da Google Play Store. Para mais informações sobre transferências, consulte "Utilizar a Google Play Store (Obter aplicações)" (2014).

Utilizar a plataforma Android™

Ao ligar a câmara pela primeira vez

Se estiver a ligar a câmara pela primeira vez após a compra, o ecrã do logótipo Android™ platform é automaticamente apresentado. Siga as instruções no ecrã para definir cada opção. Pode também avançar sem configurar as definições.

1 Toque no logótipo Android™ platform.

 Para alterar o idioma, toque no botão na parte inferior do ecrã e seleccione o idioma pretendido.

2 Configure a rede Wi-Fi (LAN sem fios).

- Introduza os detalhes da rede Wi-Fi (LAN sem fios) utilizada para aceder à Internet.
- Para configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios), é necessário ter acesso a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios).

3 Crie uma conta Google.

- Utilizar uma conta Google permite instalar várias aplicações a partir da Google Play Store e tirar partido de outros serviços Google na câmara.
- Para criar uma conta Google, tem de ter uma ligação Wi-Fi (LAN sem fios) com acesso à Internet e tem de configurar as definições descritas no passo 2 acima.
- Para avançar sem configurar as definições, arraste o ecrá para cima e toque no botão apresentado na fundo.

4 Defina as preferências para o serviço de localização da Google.

• Esta definição permite que as aplicações utilizem as informações de posicionamento.

5 Defina a data e a hora.

- Defina a data e hora actuais no relógio.
- Se sair sem definir a data e hora, 🕑 irá piscar quando o ecrã de disparo é apresentado.

Introduzir texto

Consulte "Introduzir texto" (\square 86) para obter mais informações.

Alterar as definições

- Consulte "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (QQ80) para obter mais informações.
- Consulte "Criar uma conta Google" (QQ82) para obter mais informações.
- Consulte "Definir a data e hora" (QQ84) para obter mais informações.

Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)

Aceda ao Android™ platform ecră de início → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Toque em Sem fios e redes → Definições de Wi-Fi

A COOLPIX S800c pode aceder à Internet através de uma rede Wi-Fi (LAN sem fios). Siga o procedimento abaixo para ligar a uma rede Wi-Fi.

1 Toque na caixa de verificação Wi-Fi.

- A função Wi-Fi (LAN sem fios) é activada e a câmara procura redes Wi-Fi (LAN sem fios) disponíveis.
- Pode demorar alguns segundos até a função Wi-Fi (LAN sem fios) ficar activada.
- Os nomes das redes Wi-Fi (LAN sem fios) disponíveis são apresentados abaixo de Redes Wi-Fi.



Toque no nome da rede Wi-Fi (LAN sem fios) para estabelecer a ligação e toque em Ligar.

- Quando a ligação é estabelecida, o estado da ligação é apresentado abaixo do nome da rede Wi-Fi (LAN sem fios).
- O ícone apresentado ao lado do nome de cada rede Wi-Fi (LAN sem fios) indica se a rede está aberta ou segura.



- Se a rede for segura, ser-lhe-á solicitado que introduza uma palavra-passe ou outras informações de segurança.
- Se tentar ligar-se novamente à mesma rede Wi-Fi (LAN sem fios) num momento posterior, a câmara irá lembrar-se das informações de segurança, permitindo a ligação sem ter que introduzir novamente os dados.

Desligar de uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)

Para terminar a ligação Wi-Fi (LAN sem fios), toque na rede Wi-Fi seleccionada no passo 2 em "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (280) e toque em **Esquecer**.

Notas sobre redes Wi-Fi (LAN sem fios)

- Para mais informações sobre como configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios) privada, contacte o seu fornecedor de servicos Wi-Fi.
- A câmara poderá não conseguir estabelecer ligação a algumas redes Wi-Fi (LAN sem fios). Para obter informações sobre uma rede em particular, contacte o seu fornecedor de serviços Wi-Fi ou um distribuidor.
- As redes Wi-Fi (LAN sem fios) utilizam um sinal sem fios para transmitir informações, tornando-as
 convenientes para utilizar com dispositivos ao alcance do sinal. No entanto, sem as definições de
 segurança adequadas, terceiros não autorizados podem conseguir aceder à rede e causar prejuízos. São
 recomendadas definições de segurança, no entanto, é da responsabilidade do utilizador determinar se
 pretende ou não utilizá-las.

Nota sobre como utilizar a Internet

Pode utilizar a Internet para aceder a várias informações, mas a câmara pode ser afectada por um vírus. Para ajudar a evitar vírus, é aconselhável procurar periodicamente por vírus (utilizando ferramentas como scanners de vírus online) e instale software anti-vírus.

Reduzir o consumo da bateria

O consumo de bateria é aumentado quando a função Wi-Fi (LAN sem fios) está activada, porque a câmara continua a efectuar comunicações sem fios. Para desactivar a função Wi-Fi, toque novamente na caixa de verificação no passo 1 em "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (CD80).

Criar uma conta Google

Aceda ao ecrá de início da Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Definições de contas e sincronização

Criar uma conta Google permite instalar várias aplicações a partir da Google Play Store e tirar partido de outros serviços Google na câmara.

As contas Google são gratuitas e o endereço de e-mail pode ser utilizado como nome de utilizador. Pode registar várias contas na COOLPIX S800c.

- É necessária uma ligação à Internet para criar uma conta Google.
 Configure a sua rede Wi-Fi (LAN sem fios) (\$\sum_{180}\$).
- 1 Toque em Adicionar conta.



2 Toque em Google.



3 Toque em Seguinte.



4 Toque em Criar.



5 Siga as instruções no ecrã para configurar.



Iniciar sessão numa conta Google

Para iniciar sessão na sua conta Google, toque em **Iniciar sessão** no passo 4 em "Criar uma conta Google" (\square 82).

Definir a data e hora

Aceda ao ecrã de início da Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Data e hora

Opção	Descrição	
Definir data	Defina a data e a hora actuais no relógio da câmara (mês, dia e ano). Para editar o item realçado: Toque em + ou Para aplicar a definição: Toque em Definir .	
Seleccionar fuso horário	Especifique o fuso horário. • Toque no seu fuso horário actual. Toque no seu fuso horário actual. Toque no seu fuso horário actual. Toque no seu fuso horário actual. Toque no seu fuso horário actual. Toque no seu fuso no partico (Los Angeles) Toque no seu fuso partico (Los Angeles) Toque no seu fuso no partico (Toque no seu fuso no partico no partico (Toque no seu fuso no partico no partico (Toque no seu fuso no partico no partico no partico (Toque no seu fuso no partico no p	
Definir hora	Defina a hora actual no relógio da câmara. O procedimento de definição é igual ao procedimento para Definir data . Solution 15h30 15h30 15h30 15h30 15h30 15h30 15h30 15h30	

Opção	Descrição		
Utilizar formato de 24 horas	Seleccione a visualização de 24 horas ou a visualização de 12 horas. • Para seleccionar a visualização de 24 horas, toque para adicionar uma marca de verificação.	Diffuçio in diana broa Seleccionar fuso horário 607-1100 Definir hora 11300 Utilizar formato de 24 horas 1100 Seleccionar formato de data 31/12/2012	
Seleccionar formato de data	Seleccione a ordem pela qual o dia, mês e ano são apresentados a partir de mês/ dia/ano, dia/mês/ano e ano/ mês/dia. • Toque no formato de data pretendido.	Seleccionar formato de data Normal (31/12/2012)	

Seleccionar fuso horário

Se alterar o fuso horário após definir a hora, essa definição de hora também será alterada.

Bateria do relógio

O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva separada da bateria principal da câmara. A bateria de reserva carrega quando a bateria principal é introduzida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.

/ Imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Defina a data e hora antes de disparar.
- Pode imprimir permanentemente a data de disparo nas fotografias à medida que são tiradas ao definir Impressão da data no menu de configuração (\(\sigma 74\)).
- Pode utilizar o software ViewNX 2 (\$\sum_{0}\$65) para imprimir a data de disparo nas fotografias tiradas sem utilizar a opção **Impressão da data**.

Introduzir texto

Introduza texto utilizando o teclado no ecrã. O teclado é apresentado sempre que toca numa área de introdução de texto como a caixa de pesquisa.

Como introduzir texto, números e símbolos

- Toque numa área de introdução de texto para apresentar o teclado.
- Toque nas teclas no teclado para introduzir texto, números e símbolos.





Exemplo de um teclado em inglês

Alternar entre o teclado de texto e o teclado numérico e de símbolos

- Toque em [7123] ou [ABC] no canto inferior esquerdo do teclado para alternar entre o teclado de texto e o teclado numérico e de símbolos.
- Para alterar o idioma de introdução de texto no Teclado do Android, pressione o botão MENU no ecrá de início e toque em Definições> Idioma e teclado> Teclado do Android> Idiomas de entrada







Introduzir texto

- Pode arrastar o cursor para seleccionar texto e cortá-lo, copiá-lo ou colá-lo (QQ87).
- Pressione o botão 🖰 (retroceder) para ocultar o teclado no ecrã.

Utilizar um teclado para um idioma específico

Outras operações com o teclado

Toque nas teclas apresentadas abaixo para realizar outras operações, além de introduzir texto.

Tecla	Descrição
?123	Muda os caracteres do teclado de alfabeto para números e símbolos.
ABC	Muda os caracteres do teclado de números e símbolos para alfabeto.
*	Insere um espaço.
1	Comuta entre maiúsculas, minúsculas e símbolos.
x	Elimina caracteres à esquerda do cursor.
ALT	Apresenta símbolos adicionais no teclado.

^{*} A tecla apresentada varia dependendo da actual condição de funcionamento.

Editar texto

Se tocar e manter na caixa de texto após ter introduzido texto, são apresentadas as opções de edição disponíveis. A disponibilidade de algumas opções poderá depender de terem ou não sido realizadas outras acções de edição. As opções de edição são indicadas abaixo.

Opção	Descrição
Seleccionar palavra	Arraste a barra de deslocamento para seleccionar texto.
Seleccionar tudo	Seleccione todo o texto introduzido.
Método de entrada	Seleccione um dos vários teclados.
Cortar	Corte o texto seleccionado com Seleccionar palavra ou Seleccionar tudo .
Copiar	Copie o texto seleccionado com Seleccionar palavra ou Seleccionar tudo.
Colar	Cole texto editado com Cortar ou Copiar na localização especificada.

Operações básicas para Android™ Platform

Apresentar o Ecrã de início

- Pressione o botão 🛨 (início) em qualquer ecrã para apresentar o ecrã de início.
- As informações apresentadas podem variar dependendo da Android™ platform ou de outras condições.



1	Barra de estado90	3	Indicador do ecrã89
2	Barra de atalhos89	4	Atalhos (Aplicações)92

Activar o Ecrã de disparo ou o Ecrã de reprodução da câmara a partir do Ecrã de início

Para activar o ecrã de disparo da câmara, toque na aplicação 📦 (disparo). Para activar o ecrã de reprodução da câmara, toque na aplicação 🔄 (reprodução).

Utilizar widgets

É conveniente colocar widgets utilizados com frequência no ecrã de início. Por exemplo, se colocar o widget **Controlo de Energia** no ecrã de início, pode facilmente ajustar a luminosidade do monitor, activar ou desactivar as funções Wi-Fi (LAN sem fios) ou GPS, etc.

- Colocar widgets: Tocar e manter no ecr\(\tilde{a}\) de in\((i)\), seleccione Widgets e seleccione o widget widget em Escolher widget.
- Eliminar widgets: Tocar e manter num widget e arraste-o para o caixote do lixo no lado direito do ecrã.



Controlo de Energia widget

Apresentar o ecrá de aplicações

- Os ícones das aplicações instaladas são apresentados no ecrã de aplicações.
- No ecrá de início, toque em a na barra de atalhos para apresentar o ecrá das aplicações.
- As informações apresentadas podem variar dependendo das definições da Android™ platform ou de outras condições.
- Pressione o botão Ć (retroceder) ou toque em 🌇 para regressar ao ecrã de início.



1 Aplicação......93 2 Ícone

Abrir aplicações e colocá-las no modo de espera

Toque no ícone de uma aplicação para abrir a aplicação.

Pressione o botão → (retroceder) ou o botão ♠ (início) para colocar a aplicação no modo de espera. Existe consumo da bateria quando as aplicações se encontram no modo de espera. Para sair totalmente das aplicações, aceda a **Gerir aplicações** em **Aplicações** no menu de definições (□91) e encerre as aplicações que se encontram em execução.

Mudar o ecrã

O ecrã de início e o ecrã de aplicações são compostos por vários painéis. Para apresentar um painel diferente no ecrã de início, percorrer o ecrã para a esquerda ou para a direita. Para apresentar um painel diferente no ecrã de aplicações, percorrer o ecrã para cima ou para baixo.

Pode consultar o indicador do ecrã (\square 88) para determinar qual o painel do ecrã que está actualmente a ser apresentado no ecrã de início.

Barra de estado e Painel de notificações

Barra de estado

A barra de estado é a área na parte superior do ecrã na qual são apresentados os ícones de notificação.

Os ícones que indicam o estado de e-mail recebido e as operações activas, como as transferências e instalações, são apresentados à esquerda, enquanto que os ícones que indicam o estado das funções da COOLPIX S800c, como a ligação Wi-Fi (LAN sem fios), a função Bluetooth e o nível da bateria são apresentados à direita.

Arraste a barra de estado para baixo a partir da parte superior do ecrã para abrir o painel de notificações.

Painel de notificações

Pode verificar os dados das notificações no painel de notificações. Pode também abrir as aplicações directamente ao tocar nas notificações no painel de notificações.

Barra de estado



Painel de notificações



Utilizar o menu de definição da plataforma Android™

No ecrá de início ou ecrá de aplicações, pressione o botão **MENU** e toque em **Definições** para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	Ф
Sem fios e redes	Configure as definições de comunicação sem fios como as definições Wi-Fi (LAN sem fios) e as definições Bluetooth.	80, 6-6 17, 6-6 70
Som	Configure as definições de som como Selecção audível.	>− 071
Visor	Configure as definições de ecrã como luminosidade do monitor e modo de ecrã desligado.	> →71
Localização e segurança	Defina Utilizar satélites GPS para ligado nas opções GPS e configure as definições de segurança.	> 672
Aplicações	Defina a forma como as aplicações são instaladas e abertas e gira aplicações que já estão instaladas na câmara.	89
Contas e sincronização	Configure as definições básicas para gerir contas de serviços online e sincronizar dados de utilizador.	82
Privacidade	Configure as definições das cópias de segurança de dados, reponha os seus dados pessoais ou reinicie a câmara.	66 72, 66 73
Armazenamento	Verifique a quantidade de espaço disponível no cartão de memória, na memória interna da COOLPIX S800c e formate o cartão de memória, etc.	6 €73
Idioma e teclado	Seleccione o idioma de apresentação e defina as definições de introdução de texto.	∂= 074
Entrada e saída de voz	Configure as definições de reconhecimento de voz e texto para voz.	-
Acessibilidade	Configure as definições para os serviços de acessibilidade de utilizador.	-
Data e hora	Configure as definições de data e hora e defina o formato de visualização de data e hora.	84
Sobre a câmara	Verifique o nível de carga da bateria e outras informações básicas sobre a câmara, visualize a versão de software e actualize o software do sistema.	-

Utilizar o Menu de opções

No ecrã de início ou ecrã de aplicações, pressione o botão **MENU** para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	Ф
Adicionar	Pode adicionar atalhos e widgets ao ecrã de início e criar novas pastas para gerir atalhos, etc. Pode também alterar a imagem de fundo no ecrã de início.	-
Gerir aplicações	Pode consultar as informações das aplicações instaladas, eliminar aplicações, etc.	-
Imagem de fundo	Pode seleccionar uma fotografia para utilizar como imagem de fundo do ecrã de início.	-
Pesquisar	Abra o ecrã de pesquisa Google™.	93
Notificações	Abra o painel de notificações.	90
Definições	Apresente o menu de definição da Android™ platform.	91

Notas sobre como bloquear o ecrã

- Se tiver definido um procedimento de desbloqueio no Configurar bloqueio do ecrá em Localização e segurança, utilize o procedimento para desbloquear o ecrá.
- Anote o seu procedimento de desbloqueio para não o esquecer.
- Se se esquecer do procedimento de desbloqueio não conseguirá desbloquear o ecrã. Se isto acontecer, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.

Utilizar aplicações

É necessária uma ligação à Internet de modo a utilizar um serviço online. Configure a sua rede Wi-Fi (LAN sem fios) (\$\sum 80\$).

Pesquisar informações

Pode pesquisar ficheiros guardados na COOLPIX S800c ou informações na Internet.

No ecrã de início, pressione o botão **MENU** e toque em **Pesquisar** para apresentar o ecrã de pesquisa.

- Introduza a palavra-chave de pesquisa e toque em ou toque nos termos de pesquisa sugeridos para apresentar os resultados de pesquisa. Para mais informações sobre introduzir texto, consulte "Introduzir texto" (QQ86).
- Para iniciar uma nova pesquisa, pressione o botão 🗀 (retroceder).



Utilizar a Internet

Pode também utilizar o navegador de Internet para pesquisar informações, tal como faria num computador pessoal.

- Toque em 🌑 (navegador) no ecrã de início para abrir o navegador.
- Toque na barra de endereços (URL) na parte superior da janela do navegador.
- Introduza um URL ou palavra-chave de pesquisa e toque em ou toque num dos termos de pesquisa sugeridos para apresentar a página da Internet correspondente.
 Para mais informações sobre introduzir texto, consulte "Introduzir texto" (286).
- Para iniciar uma nova pesquisa, pressione o botão 🗀 (retroceder).







Utilizar a Google Play Store (Obter aplicações)

Este serviço pode não estar disponível, dependendo do país ou região.

- 1 Toque no ícone 🖹 no ecrã de aplicações.
 - Quando acede à Google Play Store pela primeira vez, são apresentados os termos de servico.
- **2** Procure aplicações por categoria ou palavras-chave e, de seguida, toque na aplicação que pretende transferir.
- **3** Verifique a descrição, as opiniões e outras informações relativas à aplicação e siga as instruções no ecrã para transferi-la.

Notas sobre como instalar as aplicações

- É da sua responsabilidade confirmar a segurança das aplicações antes de as instalar. Algumas aplicações podem conter vírus ou outro software indesejado que pode danificar ou destruir os dados no seu dispositivo. Para ajudar a evitar vírus, é aconselhável procurar periodicamente por vírus (utilizando ferramentas como scanners de vírus online) e instale software anti-vírus.
- Tenha em atenção que, caso instale uma aplicação que cause problemas, a Nikon não assumirá qualquer responsabilidade por perdas ou danos, provocadas a si ou a terceiros, decorrentes da instalação de qualquer aplicação.
- Não há garantia de que a COOLPIX S800c irá funcionar com todas as aplicações.

Notas sobre as aplicações de disparo

- Algumas das funções da câmara COOLPIX S800c poderão não estar disponíveis se utilizar uma aplicação de disparo que não a aplicação de disparo COOLPIX S800c. Para activar totalmente todas as funções COOLPIX S800c, pressione o botão â (início), toque no ícone Disparar no ecrã de início e utilize a aplicação de disparo COOLPIX S800c (□39).
- Para gravar filmes, utilize a aplicação de disparo COOLPIX S800c no modo de filmagem (\square 69).

Nota sobre as aplicações pré-instaladas

Existem várias aplicações pré-instaladas na COOLPIX S800c aquando da compra.

Para mais informações sobre as várias aplicações Google instaladas na câmara, visite o URL seguinte: http://www.google.com/support/mobile/?hl=pt



Secção Referência

A secção Referência fornece informações detalhadas e sugestões para utilizar a câmara.

Di	Disparo		
	Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)		
Re	eprodução		
	Editar fotografias		
M	enu		
	O menu de disparo (para o modo ♠ (Automático))		
Ar	ndroid™ Platform		
In	Definições básicas para a Android™ Platform		
	Nomes dos ficheiros e pastas		

Utilizar panorâmica simples (Disparo e reprodução)

Disparo com panorâmica simples

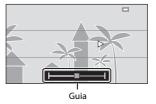
Aceda ao modo de disparo → ícone (modo de disparo)* → Cena → ☐ Panorâmica simples

Pode seleccionar entre ► Normal (180°) (predefinição) e ⊢ Panorâmico (360°). Consulte "Alterar o intervalo de disparo" (♣3) para obter mais informações.

- Enquadre a primeira extremidade da cena panorâmica e, de seguida, pressione o botão de disparo do obturador até meio para focar.
 - obturador até meio para focar.
 A posição de zoom é fixa na posição máxima de grande angular.
 - É apresentada uma grelha no monitor.
 - A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
 - A compensação de exposição (QQ49) pode ser definida.
 - Se não for possível definir a focagem e a exposição no principal motivo, tente focar outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido (□60).
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.
 - É apresentado D para indicar a direcção de movimento da câmara.



- 3 Mova lentamente e a direito a câmara numa das quatro direcções e inicie o disparo.
 - Quando a câmara detecta a direcção na qual se está a mover, o disparo começa.
 - É apresentado um guia que indica a posição actual de disparo.
 - Quando o guia da posição de disparo atinge a extremidade, o disparo termina.



^{*} O ícone apresentado varia dependendo do modo de disparo.

Exemplo de movimento da câmara



- O operador, sem mudar de posição, move a câmara horizontal ou verticalmente num arco para que o guia se desloque de uma extremidade à outra.
- O disparo pára se o guia não atingir a extremidade no espaço de 15 segundos (quando STO Normal (180°) é seleccionado) ou no espaço de 30 segundos (quando Panorâmico (360°) é seleccionado) após o início do disparo.

Notas sobre o disparo com panorâmica simples

- O intervalo da imagem visto na fotografia guardada será menor do que o intervalo visto no monitor aquando do disparo.
- Se a câmara for movida demasiadamente rápido, se a vibração da câmara for exagerada ou se o motivo for demasiadamente uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), irá ocorrer um erro.
- Se o disparo parar antes de a câmara atingir o ponto intermédio no intervalo de panorâmica, não é quardada uma fotografia panorâmica.
- Se for captado mais de metade do intervalo de panorâmica mas o disparo termina antes de atingir a extremidade do intervalo, o intervalo não captado é gravada e apresentado a cinzento.

Alterar o intervalo de disparo

- No modo de cena de panorâmica simples, pressione o botão MENU, toque em ☐ e toque em ☐ Normal (180°) ou ☐ Panorâmico (360°).
- Durante o disparo, quando a câmara é mantida na posição horizontal, o tamanho da imagem (largura x altura) é o sequinte:
 - Normal (180°): 3200 × 560 quando movida horizontalmente, 1024 × 3200 quando movida verticalmente
 - Panorâmico (360°): 6400 × 560 quando movida horizontalmente, 1024 × 6400 quando movida verticalmente
 - Durante o disparo, quando a câmara é mantida na posição vertical, a direcção, a largura e a altura são alteradas.



Visualizar fotografias tiradas com panorâmica simples (Reprodução por deslocação)

Se mudar para o modo de reprodução (QQ26) e apresentar uma fotografia tirada com panorâmica simples em reprodução de imagem completa, é apresentado .

Toque em para apresentar a extremidade curta da imagem utilizando a totalidade do monitor e mover automaticamente (percorrer) a área apresentada.

• Para percorrer a fotografia apresentada, arraste o dedo pelo monitor (24).





As operações listadas abaixo podem ser efectuadas através do painel táctil da câmara.

Percorrer	Descrição		
	Toque no monitor para pausar a deslocação.		
Pausa	Deslocação manual	Durante a pausa, arraste o dedo pelo monitor (1114) para percorrer a fotografia apresentada.	
	Retomar a deslocação automática	Durante a pausa, toque no monitor para retomar a deslocação automática	
Terminar	Pressione o botão Ć (retroceder).		



Nota sobre a reprodução por deslocação de panorâmica simples

A COOLPIX S800c pode não consequir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, fotografias de panorâmica simples tiradas com um câmara digital de outra marca ou modelo.

Editar fotografias

Funções de edição

Utilize a COOLPIX S800c para editar fotografias na câmara e armazená-las em ficheiros separados (��75). Estão disponíveis as funções de edição descritas a seguir.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (☎7)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram melhorados.
D-Lighting (🏍8)	Crie uma cópia da fotografia actual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras da fotografia.
Efeitos de filtro (♣♦9)	Aplique uma variedade de efeitos utilizando os filtros digitais. Os efeitos disponíveis são Opções de cor, Suavização, Cor selectiva, Ecrã cruzado, Olho de peixe e Efeito de miniatura .
Suavização da pele (♣011)	Torne os tons de pele do rosto mais suaves.
lmagem pequena (♣612)	Crie pequenas cópias de fotografias, adequadas para utilizar como anexos de e-mail.
Corte (ℰー �13)	Recorte uma parte de uma fotografia. Utilize esta função para aproximar o motivo ou alterar a composição.

Para obter informações a função **Rodar imagem**, consulte a página 6-649.

Notas sobre a edição de fotografias

- As funções de edição da COOLPIX S800c não podem ser utilizadas para fotografias tiradas com outros modelos ou marcas de câmaras digitais.
- As fotografias tiradas com Panorâmica simples (□38) não podem ser editadas. No entanto, elas podem ser rodadas (♣49).
- Se não for detectado um rosto numa fotografia, não será possível criar uma cópia com a função de suavização da pele (♣11).
- As cópias editadas criadas com COOLPIX S800c poderão não ser apresentadas correctamente numa câmara digital de outra marca ou modelo. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador utilizando uma marca ou modelo de câmara digital diferente.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existe espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.



Editar fotografias



Restrições sobre a edição de fotografias

Quando uma cópia editada é modificada com uma outra função de edição, verifique as seguintes restrições.

Função de edição utilizada	Função de edição a utilizar
Retoque rápido D-Lighting Efeitos de filtro	É possível utilizar as funções imagem pequena, suavização da pele ou cortar.
Suavização da pele	É possível utilizar uma função de edição que não a suavização da pele.
lmagem pequena	Não podem ser utilizadas outras funções de edição.
Recorte	Não podem ser utilizadas outras funções de edição.

- As cópias criadas com funções de edição não podem ser novamente editadas com a mesma função utilizada para criá-las.
- Ao combinar a função imagem pequena ou cortar e outra função de edição, utilize as funções de imagem pequena e cortar após aplicar as outras funções de edição.
- Os efeitos de retoque podem ser aplicados a fotografias tiradas com a função de suavização da pele $(\Box \Box 54).$

Fotografias originais e editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não são eliminadas se as fotografias originais forem eliminadas. As fotografias originais não são eliminadas se as cópias criadas através das funções de edição forem eliminadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação que a fotografia original.
- As definições de protecção (��44) e de ordem de impressão (��46) da fotografia original não são aplicadas às cópias editadas.

🝊 Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) > Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar → Retoque rápido

Escolha o grau de melhoramento e toque em **OK**.



- 2 Toque em Sim.
 - É criada uma nova cópia retocada.
 - As cópias criadas com a função de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone 🐴 apresentado no modo de reprodução.



D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar →

D-Lighting

Toque em 🕅.

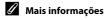
 A versão original é mostrada à esquerda e a versão editada é mostrada à direita.



2 Toque em **Sim**.

- É criada uma nova cópia editada.
- As cópias criadas com a função D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone a presentado no modo de reprodução.





Efeitos de filtro: Filtros digitais

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar →

② Efeitos de filtro

Tipo	Descrição
ℰ Opções de cor	Modificar tons de cor através de efeitos de cor. As opções de cor disponíveis são 🐧 (cor viva), 角 (preto e branco), 🍕 (sépia) e 🚱 (tipo ciano).
SOFT Suavização	Conferir à fotografia uma aparência suave desfocando a área em redor do ponto tocado.
	Mantenha uma cor especificada na fotografia e altere as outras cores para preto e branco.
* Ecrã cruzado	Produza raios de luz como estrelas que irradiam para fora de objectos brilhantes como os reflexos da luz solar e luzes da cidade. Este efeito é adequado para cenas nocturnas.
Olho de peixe	Fazer com que uma fotografia pareça ter sido capturada com uma objectiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para fotografias capturadas no modo macro.
🗱 Efeito de miniatura	Fazer com que uma fotografia pareça uma cena em miniatura tirada no modo macro. Este efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da fotografia.

1 Toque no ícone do efeito pretendido.



2 Ajuste o efeito.

• Opções de cor: Seleccione a cor e toque em OK.

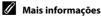


- Suavização: Toque na área onde pretende aplicar o efeito, seleccione o nível do efeito e toque em OX.
- Cor selectiva: Toque na barra de deslocamento da cor a guardar e toque em 🔐.
- Ecrá cruzado, Olho de peixe, Efeito de miniatura: Verifique os resultados do efeito e toque em OXI.
- Pressione o botão '(retroceder) para regressar ao passo 1 sem efectuar quaisquer alterações.

3 Toque em **Sim**.

- É criada uma nova cópia editada.
- As cópias criadas utilizando a função de correcção da perspectiva podem ser reconhecidas através do ícone (apresentado no modo de reprodução.





Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (\$\infty\$75) para obter mais informações.

Suavização da pele: Suavizar tons de pele

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar →
S Suavização da pele

1 Toque no grau de melhoramento.

 É apresentado o ecrã de confirmação e o rosto com a suavização da pele aplicada é ampliado no centro do monitor.



Verifique o desempenho de melhoramento.

- São suavizados tons de pele até 12 rostos, na ordem do mais próximo do centro do enquadramento.
- Toque em
 para comutar entre a imagem antes do processamento e a imagem após o processamento.



- Se for suavizado mais do que um rosto, toque em o para apresentar um rosto diferente.
- Toque em **OX** para apresentar o diálogo de confirmação para guardar a cópia nova.

3 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada com a função de suavização da pele.



Notas sobre a suavização da pele

- A função de suavização da pele não pode ser efectuada quando não é detectado um rosto na fotografia.
- Dependendo da direcção para a qual os rostos estão direccionados ou da luminosidade dos rostos, a câmara poderá não conseguir reconhecer rostos com precisão ou a função de suavização da pele poderá não produzir os resultados esperados.

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (♣75) para obter mais informações.

Imagem pequena: Fazer fotografias mais pequenas

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar →

Imagem pequena

Crie uma cópia pequena da fotografia actual.

- Toque no ícone de tamanho de cópia pequena pretendido e toque em **M**.
 - Não é possível seleccionar uma fotografia pequena para fotografias tiradas com uma definição do modo de imagem de
 4608×2592 ou 1920×1080. Toque em



2 Toque em Sim.

- É criada um cópia nova mais pequena (razão de compressão de aproximadamente 1:16).
- Quando a cópia é reproduzida, é apresentada mais pequena do que o ecrã.





Mais informações

🐰 Corte: Criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contém apenas a secção visível no monitor quando ☒ é apresentado com o zoom de reprodução (◯◯61) activado. As cópias recortadas são armazenadas como ficheiros separados.

- **1** Amplie a fotografia para cortar (□161).
- **2** Ajuste o enquadramento da cópia.
 - Rode o controlo do zoom para **T** (**Q**) ou **W** (**■**) para ajustar a razão de zoom.
 - Arraste a fotografia para que a parte a cortar seja visível no monitor.



- **3** Toque em **以**.
 - Quando 👪 não é apresentado, ajuste a razão de zoom de modo a que 👪 seja apresentado.
 - As fotografias na orientação de retrato ("vertical") não podem ser cortadas se a razão de zoom for demasiado baixa.



- 4 Toque em Sim.
 - É criada uma cópia recortada.
 - As cópias criadas com a função de cortar podem ser reconhecidas através do ícone ¼ apresentado no modo de reprodução.



Editar fotografias



Tamanho de imagem

- A proporção das cópias cortadas é 16:9. Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido.
- Se uma imagem for recortada mais pequena do que 640 × 360, não pode ser guardada como uma cópia recortada.



Manter a orientação "vertical" de uma fotografia ao cortar

Utilize a opção **Rodar imagem** (��49) para rodar a fotografia para que seja apresentada na orientação horizontal. Após cortar a imagem, rode a fotografia cortada para a orientação "vertical". A fotografia apresentada na orientação "vertical" pode ser cortada ao ampliar a fotografia até as barras pretas apresentadas em ambos os lados do monitor desaparecerem. A fotografia cortada é apresentada na orientação horizontal.



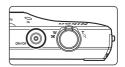
Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (♣75) para obter mais informações.

Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

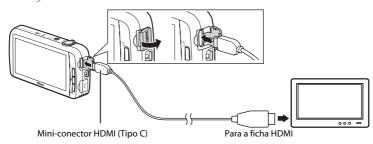
Ligue a câmara a um televisor para reproduzir fotografias ou filmes no mesmo. Se o seu televisor estiver equipado com uma porta HDMI, pode ser utilizado um cabo HDMI (disponível comercialmente) para ligar a câmara ao televisor.

1 Desligue a câmara.



2 Ligue a câmara ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão correctamente orientadas. Não tente inserir as fichas na diagonal nem exerça força ao ligar ou desligar as fichas.
- · Ligue a ficha à tomada HDMI no televisor.

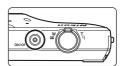


3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

• Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

4 Ligue a câmara.

- As fotografias são apresentadas no televisor.
- Consulte "Operações com ligação a televisor" (16) para obter mais informações.



Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

Operações com ligação a televisor

Enquanto as fotografias são apresentadas em imagem completa no televisor, a fotografia anterior ou seguinte pode ser visualizada arrastando o dedo pelo monitor da câmara.

A reprodução de miniaturas (\$\sum_62\$) e o zoom de reprodução (\$\sum_61\$) são possíveis apenas com o modo de reprodução na câmara.

Quando é apresentada a primeira imagem de um filme, o filme pode ser reproduzido ao manter o dedo no monitor da câmara e ao removê-lo após cerca de 1 segundo.

 Se tocar no monitor enquanto reproduz um filme, apenas o painel de controlo é apresentado no monitor. Toque nos ícones no painel de controlo para utilizar a câmara (□□73).

Notas sobre a ligação do cabo HDMI

- O cabo HDMI não é fornecido. Utilize um cabo HDMI disponível comercialmente para ligar a câmara a um televisor de alta definição. O terminal de saída nesta câmara é uma mini-conector HDMI (tipo C). Ao adquirir um cabo HDMI, certifique-se de que a extremidade do cabo ligada ao dispositivo possui uma mini ficha HDMI.
- Uma definição de Modo de imagem (♣26) de 4 2272×1704 ou superior e uma definição de Opções de filme (♣52) de 720 de 120 (1280×720) ou superior são recomendadas para o disparo de fotografias ou filmes que serão reproduzidos num televisor através de uma ligação HDMI.

Ligar o cabo

Não lique o cabo HDMI e o cabo USB à câmara em simultâneo.

Se as fotografias não forem apresentadas no televisor

Certifique-se de que a definição **HDMI** (��61) no menu de configuração está em conformidade com a norma utilizada pelo televisor.

Reproduzir áudio através de dispositivo Bluetooth

Ao desfrutar de filmes gravados com som, pode utilizar a COOLPIX S800c com dispositivos áudio compatíveis com Bluetooth, como por exemplo auscultadores. A primeira vez que utiliza um dispositivo Bluetooth com a sua câmara, tem de "emparelhá-lo" com a câmara antes de ligar.

- A COOLPIX S800c suporta perfis de Bluetooth A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).
- As funções de Bluetooth da COOLPIX S800c podem não ser compatíveis com alguns dispositivos Bluetooth.
- Alguns dispositivos Bluetooth podem n\u00e3o conseguir ligar-se correctamente \u00e0 c\u00e3mara.
- Para mais informações sobre como utilizar Bluetooth, consulte a documentação incluída com o seu dispositivo Bluetooth.



- **1** Active o dispositivo Bluetooth.
 - O dispositivo Bluetooth pode ser detectado pela câmara.
- Apresente o ecrá de início na câmara, pressione o botão MENU e toque em Definicões.



3 Toque em **Sem fios e redes** e toque em **Definições de Bluetooth**.

4 Toque na caixa de verificação **Bluetooth**.

• A função Bluetooth da câmara activa-se.



5 Toque em Procurar dispositivos.

- A câmara procura dispositivos Bluetooth.
- Quando a câmara conclui a procura, é apresentada uma lista de todos os dispositivos Bluetooth disponíveis por perto.



Procurar dispositivos

YYYYY

\$ **8** 15h3

റ

6 Toque no dispositivo na lista que pretende emparelhar.

- A câmara começa a emparelhar com o dispositivo Bluetooth seleccionado.
- Quando o emparelhamento está concluído, o estado da ligação é apresentado com o nome do dispositivo Bluetooth emparelhado.
- Alguns dispositivos Bluetooth irão automaticamente ligar-se à câmara assim que o emparelhamento estiver concluído.

7 Tocar e manter no nome do dispositivo Bluetooth que pretende ligar e toque em Ligar.

- A câmara liga-se ao dispositivo Bluetooth.
- O ecrá de reprodução é apresentado assim que a ligação for estabelecida.



8 Reproduza um filme (\square 73).

 Pode ouvir o áudio através do dispositivo Bluetooth.



Anular o emparelhamento com um dispositivo Bluetooth

Tocar e manter no nome do dispositivo Bluetooth na lista no passo 6 em "Reproduzir áudio através de dispositivo Bluetooth" (♣17) e toque em **Desemparelhar**.

▼ Emparelhar com um dispositivo Bluetooth

Ao emparelhar a câmara com alguns dispositivos Bluetooth, é apresentado um ecrã de introdução de chave-passe, que lhe solicita a introdução de uma chave-passe (código passe, código PIN, número PIN ou palavra-passe). Verifique a chave-passe para o dispositivo e introduza-a.

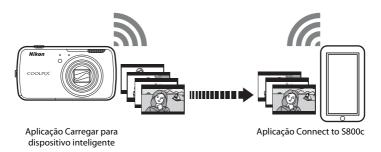
Reduzir o consumo da bateria

O consumo de bateria é aumentado quando a função Bluetooth está activada, porque a câmara continua a efectuar comunicações sem fios. Desactive a função Bluetooth tocando novamente na caixa de verificação no ecrã mostrado no passo 4 em "Reproduzir áudio através de dispositivo Bluetooth" (→17).

Transferir fotografias para o dispositivo inteligente

Pode utilizar a aplicação **Carregar para dispositivo inteligente** na COOLPIX S800c para carregar fotografias e filmes da câmara para o seu dispositivo inteligente compatível com Wi-Fi (LAN sem fios). Para utilizar esta função, tem de instalar a aplicação Connect to S800c no seu dispositivo inteligente. Esta função transfere fotografias e filmes da câmara para o dispositivo inteligente através de uma ligação Wi-Fi (LAN sem fios), utilizando a câmara como um ponto de acesso e o dispositivo inteligente como um cliente.

 Para mais informações sobre a utilização do seu dispositivo inteligente, consulte a documentação incluída com o dispositivo inteligente.



Instalar a aplicação Connect to S800c no seu dispositivo inteligente

Tem de instalar a aplicação Connect to S800c no seu dispositivo inteligente antes de poder transferir fotografias e filmes da câmara.

- 1 Transfira a aplicação Connect to S800c a partir do Market.
 - Encontre a aplicação no Market ao procurar Connect to S800c.
- **2** Instale a aplicação Connect to S800c.



"Market" é um termo genérico para serviços de distribuição de aplicações como Google Play Store, que proporciona aplicações para dispositivos com o sistema operativo Android™ platform da Google ou a App Store, que proporciona aplicações para dispositivos com o sistema operativo iOS da Apple.

Configuração simples (Ligar automaticamente a câmara ao dispositivo inteligente)

Active a função Wi-Fi (LAN sem fios) ao utilizar a função de configuração simples para ligar automaticamente a câmara ao seu dispositivo inteligente. Para mais informações sobre como estabelecer ligação a uma rede Wi-Fi (LAN sem fios), consulte "Configurar uma rede Wi-Fi (LAN sem fios)" (\$\sum_{\text{N}}\$80).

Após ter configurado um dispositivo inteligente através da configuração simples, já não será necessário configurar novamente as definições da próxima vez que ligar o dispositivo inteligente, consulte "Notas sobre a configuração simples" (23).

- Abra a aplicação Carregar para dispositivo inteligente no ecrã da câmara.
 - Abra a aplicação Connect to S800c no ecrã do dispositivo inteligente.
 - Para mais informações sobre abrir aplicações, consulte "Abrir aplicações e colocá-las no modo de espera" (\$\sum_89\$).



- **2** Toque em **Configuração simples** no ecrã da câmara.
 - Após isso, toque em Configuração simples no ecrã do dispositivo inteligente.



- **3** Toque em **START** no ecrã da câmara.
 - Após isso, toque em **START** no ecrã do dispositivo inteligente.



4 Posicione a câmara perto do dispositivo inteligente enquanto o ecrã A pesquisar... é apresentado.

5 Aguarde que a câmara detecte o dispositivo inteligente.

- Se a mensagem "Active Wi-Fi e seleccione a câmara SSID." for apresentada quando está a utilizar um dispositivo inteligente iOS, siga o procedimento abaixo para configurar as definições.
 - Certifique-se de que a função Wi-Fi (LAN sem fios) do dispositivo inteligente está activada. Se a função Wi-Fi (LAN sem fios) estiver desactivada. active-a.
 - Na lista de redes apresentada no dispositivo inteligente quando a função Wi-Fi (LAN sem fios) do dispositivo inteligente está activada, seleccione a rede SSID apresentada no ecrã da câmara.

Após as definições estarem concluídas, apresente novamente o ecrã de aplicações Connect to S800c.



Configuração simples

• Quando a câmara detecta o dispositivo inteligente, é apresentado o ecrã de autenticação.

6 Certifique-se de que os números no ecrã da câmara correspondem aos números no ecrã do dispositivo inteligente.

• Se os números corresponderem, avance para o passo seguinte.



7 Toque em OK em ambos os ecrãs.

- É apresentado o ecrã de configuração simples concluída. Toque em OK para concluir as definições.
- Ao utilizar um dispositivo inteligente iOS, é apresentado o ecrã Instalar perfil. O perfil inicia automaticamente a instalação. Aguarde até a instalação terminar.
 - Se o JavaScript estiver desactivado, as definições não podem ser concluídas. Active o JavaScript na aplicação do navegador predefinido.
 - Se a instalação do perfil for cancelada antes de terminar, realize novamente o procedimento de configuração simples.
 - Se as definições não forem realizadas correctamente, desinstale o perfil e instale-o novamente.

Notas sobre a configuração simples

- A função de configuração simples não consegue ligar a COOLPIX S800c vários dispositivos inteligentes. A função de configuração simples consegue ligar a câmara apenas a um dispositivo inteligente.
- Quando utiliza a função de configuração simples para configurar uma nova ligação a um dispositivo inteligente que não aquele previamente configurado, as definições de ligação anteriores são substituídas pelas definições novas. Para utilizar as definições de ligação anteriores, realize o procedimento de configuração simples novamente.
- Para reconfigurar as definições de ligação anteriores quando utilizar um dispositivo iOS4.x, desinstale o
 perfil de câmara instalado anteriormente antes de realizar novamente o procedimento de configuração
 simples.

Transferir fotografias da câmara para o dispositivo inteligente

1 Toque em **Ligar dispositivo** no ecrã da câmara.



2 Toque em **Ligar à câmara** no ecrã do dispositivo inteligente.

- O dispositivo inteligente inicia uma ligação com a câmara utilizando as definições que efectuou previamente e é apresentado o ecrã A pesquisar....
- Se a mensagem "Active Wi-Fi e seleccione a câmara SSID." for apresentada quando está a utilizar um dispositivo inteligente iOS, siga o procedimento abaixo para configurar as definições.
 - Certifique-se de que a função Wi-Fi (LAN sem fios) do dispositivo inteligente está activada. Se a função Wi-Fi (LAN sem fios) estiver desactivada. active-a.
 - Na lista de redes apresentada no dispositivo inteligente quando a função Wi-Fi (LAN sem fios) do dispositivo inteligente está activada, seleccione a rede SSID apresentada no ecrã da câmara.

Após as definições estarem concluídas, apresente novamente o ecrã de aplicações Connect to S800c.



3 Posicione a câmara perto do dispositivo inteligente enquanto o ecrã **A pesquisar...** é apresentado.

 Quando a ligação é estabelecida, é apresentado no dispositivo inteligente o ecrã para seleccionar fotografias para transferência. O ecrã mostra uma lista de fotografias e filmes quardados na câmara.

4 No ecră do dispositivo inteligente, seleccione as fotografias e filmes que pretende transferir.

- Seleccione as fotografias uma a uma: Quando toca numa fotografia ou filme para seleccionar para transferência, é apresentada uma marca de confirmação. Toque novamente na fotografia para cancelar a selecção e remover a marca de confirmação.
- Seleccionar tudo: Toque em ALL para seleccionar todas as fotografias e filmes no ecră de apresentação.
- Desmarcar tudo: Toque em ALL para cancelar a selecção de todas as imagens e filmes no ecrã de apresentação.
- Alterar a pasta: Toque em para apresentar o ecrá de selecção de pasta. Toque em novamente para seleccionar a memória interna ou o cartão de memória. Quando especifica uma pasta com fotografias que pretende transferir, pode seleccionar as fotografias nessa pasta.

5 Toque em **1** no ecrã do dispositivo inteligente.

- As fotografias seleccionadas são transferidas da câmara para o dispositivo inteligente.
- Quando a transferência está concluída, é apresentado o ecrã de conclusão da transferência.



6 Confirme os resultados no ecrã do dispositivo inteligente e toque em **OK**.

• O ecrã regressa ao ecrã mostrado no passo 4.

Alterar as definições da aplicação Connect to S800c

Toque no ícone do menu no canto superior direito do ecrã no passo 4 do procedimento, é apresentado o ecrã de selecção menu de opções, a partir do qual pode alterar as definições.



(Tamanho limite)

Pode definir o tamanho máximo de imagem para transferência. Quando as imagens transferidas excedem o tamanho de ficheiro máximo definido na câmara, estas são reduzidas quando são transferidas. As definições disponíveis são mostradas abaixo. Para definir um tamanho máximo de imagem para transferência, toque em , seleccione a definição pretendida e toque em .

Opção	Descrição
Desactivado (predefinição)	Transferir fotografias com o tamanho original.
1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9)	O tamanho máximo de imagem para transferência está definido para 1600 × 1200 (4:3)/1920 × 1080 (16:9).
640 × 480 (4:3) 640 × 360 (16:9)	O tamanho máximo de imagem para transferência está definido como 640 × 480 (4:3)/640 × 360 (16:9).

(Terminar ligação)

Para concluir a ligação Wi-Fi (LAN sem fios) entre a câmara e o dispositivo inteligente, toque em 💘 e toque em **Sim** no ecrã de confirmação.

O menu de disparo (para o modo 🗖 (Automático))

♠ Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no ecrã de disparo do modo ♠ (automático) → Pressione o botão MENU → ♠ Modo de imagem

Pode utilizar a definição **Modo de imagem** no menu de disparo para seleccionar a combinação de tamanho de imagem e taxa de compressão que é utilizada ao guardar fotografias.

Escolha o modo de imagem mais adequado à forma como as fotografias serão utilizadas e a capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa ou apresentada sem que o "granulado" seja visível, limitando o número de fotografias que pode gravar.

Modo de imagem*	Descrição	
™ 4608×3456★	As fotografias têm uma qualidade superior a 🛍. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.	
4608×3456 (predefinição)	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.	
8 _M 3264×2448		
4 _м 2272×1704		
2 1600×1200	Tamanho inferior a 📆, 🕃 ou 🕰, permite guardar mais fotografias. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.	
₩ 640×480	Opção adequada à apresentação em imagem completa num televisor com proporção 4:3 ou à distribuição através de e-mail ou da Web. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.	
2 4608×2592	São gravadas fotografias uma proporção 16:9.	
№ 1920×1080	A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.	

* O número total de pixels gravados e o número de pixels gravados horizontal e verticalmente. Exemplo: 18 4608×3456 = Aprox. 16 megapixels, 4608×3456 pixels

Modo de imagem

- As alterações efectuadas nesta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto gravação de filmes).
- Esta definição pode não ser disponível com algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\$\sigma\$55) para obter mais informações.
- O modo de imagem não pode ser seleccionado no modo de cena Panorâmica simples (\$\sum32\$).



Número de exposições restantes

A tabela seguinte apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar num cartão de memória de 4 GB. Tenha em atenção que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada dos cartões de memória seja igual.

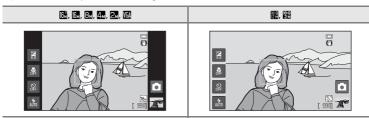
Verifique o ecrã de disparo para o número de fotografias que é possível quardar ao gravar na memória interna (aprox. 1,7 GB).

Modo de imagem	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho de impressão (cm) ²
1 4608×3456★	470	Aprox. 39 × 29
6 4608×3456	930	Aprox. 39 × 29
8 _M 3264×2448	1820	Aprox. 28 × 21
4 _M 2272×1704	3610	Aprox. 19 × 14
2⊾ 1600×1200	6750	Aprox. 13 × 10
640×480	23900	Aprox. 5 × 4
№ 4608×2592	1230	Aprox. 39 × 22
₽ 1920×1080	6320	Aprox. 16 × 9

Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".

Definição e monitor de modo de imagem

A apresentação do monitor nos modos de disparo e reprodução varia consoante indicado abaixo, dependendo da definição do modo de imagem.



² Tamanho de impressão numa resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografías impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

□/• / Disparo por toque

Entre no ecră de disparo do modo lacktriangle (automático) \Rightarrow Pressione o botão MENU \Rightarrow Toque em $\Box / \blacksquare / \blacksquare$ Disparo por toque

Obturador por toque e Toque AF/AE podem ser utilizados no modo

 (automático) e noutros modos de disparo e as operações variam, dependendo do actual modo de disparo (♣30, ♣34).

Opção	Descrição	m
ப் Obturador por toque (predefinição)	As fotografias podem ser tiradas tocando simplesmente no monitor.	6 €029
■ Seguimento do motivo	Utilize esta opção para tirar fotografias de motivos em movimento. Toque no motivo no qual a câmara irá focar. A área de focagem mover-se-á automaticamente para seguir o motivo.	6-6 31
能날 Toque AF/AE	Toque no monitor para definir a área de focagem. Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia com a focagem e exposição obtidas com a área de focagem.	6-6 33

Tocar no monitor para accionar o obturador (Obturador por toque)

Entre no ecră de disparo do modo 🗖 (automático) → Pressione o botão MENU → Toque em 🖫 📳 Disparo por toque → 🖫 Obturador por toque

Toque no motivo pretendido para tirar uma fotografia.

- Não utilize a força ao tocar no monitor, uma vez que tal poderá causar um movimento ligeiro da câmara, resultando em fotografias tremidas.
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no motivo no centro do enquadramento.
- O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado quando a opção do obturador por toque é seleccionada.
- Se 【] for apresentado quando toca no monitor, o obturador não pode ser disparado. Toque numa área dentro de 【] ou numa margem apresentada quando a câmara detecta um rosto.





Notas sobre o obturador por toque

- Quando é seleccionada uma definição que não Simples ou Multidisparo 16 para a definição Contínuo (♣36), ou no modo de cena Desporto (□32), utilize o botão de disparo do obturador para tirar fotografias. É possível tirar apenas uma fotografia de cada vez utilizando a função de obturador por toque.
- Evite o disparo devido a toques acidentais do monitor ao alterar a definição de disparo por toque para
 Toque AF/AE (♣33) (excepto em alguns modos de cena). Nesta definição, o obturador não é disparado
 quando toca no monitor.
- Durante o disparo de um motivo não adequado para focagem automática, a câmara pode não conseguir focar correctamente o motivo (\$\Pi\$25).
- Quando toca num motivo seleccionado no monitor com o auto-temporizador (\$\sum 46\$) activado, a câmara bloqueia a focagem e dispara o obturador após 10 ou 2 segundos.
- Esta definição pode não ser disponível com algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\$\sum_{55}\$) para obter mais informações.

Definição disparo por toque

A definição de disparo por toque aplicada no modo 🗖 (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.



Modos de disparo que suportam obturador por toque

O obturador por toque pode ser utilizado no modo 🗖 (automático) e outros modos de disparo. O funcionamento do obturador por toque varia dependendo do actual modo de disparo, conforme descrito abaixo.

Modo de disparo	Funcionamento do obturador por toque
Modo (♣ (automático simplificado) (□30) e modo de retrato inteligente (quando Detecção de sorriso está definido para Desligada ; □41)	Quando um rosto é detectado pela câmara, este é enquadrado por uma margem. Toque num rosto detectado para definir a focagem e a exposição desse rosto. Quando a câmara não detecta um rosto, a focagem é definida para a área tocada.
Modo ♠ (automático) (□31), modos de cena (□32) Desporto, Festa/interior, Praia, Neve, Primeiro plano, Alimentos, Cópia preto e branco, Luz de fundo e Efeitos especiais (□40)	A focagem e exposição estão definidas para a área tocada.
Modos de cena Retrato e Retrato nocturno (□32)	Só é possível seleccionar uma margem apresentada pela função de detecção de rostos. Quando a câmara detecta mais do que um rosto, toque num rosto enquadrado por uma margem simples para definir a focagem e a exposição para esse rosto.
Modos de cena Paisagem, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem nocturna, Exib. fogo-de-artifício e Panorâmica simples (\$\subseteq 32\$)	A focagem e exposição estão definidas para a mesma área de focagem utilizada quando as fotografias são tiradas ao premir o botão de disparo do obturador. Consulte "Seleccionar um modo de cena (Funcionalidades)" (\$\square\$34) para obter mais informações.
Modo de retrato inteligente (quando Detecção de sorriso está definido para Ligada ; (1)41)	O obturador por toque não pode ser activado.
Modo de cena Retrato animal de estimação (◯◯32)	Quando Disparo automático está definido para Ligado : O obturador por toque não pode ser activado. Quando definido para Desligado : Só podem ser seleccionadas as margens apresentadas pela função de detecção de focinhos de animais de estimação. Quando a câmara detecta vários focinhos de animais de estimação, toque num focinho enquadrado por uma margem simples para deslocar a área de focagem para esse focinho.

Focar um motivo em movimento (Seguimento do motivo)

Entre no ecră de disparo do modo da (automático) → Pressione o botão MENU → Toque em (\$\sqrt{\pi}\rightarrow{

(seguimento do motivo) só está activado no modo (automático).

1 Registe um motivo.

- Toque no motivo a seguir pretendido no monitor.
 - O motivo é registado.
 - Quando a câmara detecta rostos, toque num rosto enquadrado por uma margem para registá-lo como o motivo e iniciar o seguimento. Se a câmara tiver detectado vários rostos, as margens em torno dos rostos que não são registados desaparecem.



- Quando é registado um motivo diferente de um rosto, é apresentada uma área de focagem amarela no motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Quando a margem a enquadrar o motivo brilha a vermelho, a câmara não consegue focar. Altere o enquadramento e tente novamente.
- Se a área tocada não possuir um motivo que possa ser registada, ☐ ☐ é apresentado no monitor. Toque num motivo dentro de ☐ ☐.
- Toque num outro motivo para alterar o motivo a seguir.
- Para cancelar o registo do motivo, toque em apresentado à direita no monitor.
- Se a câmara deixar não conseguir seguir o motivo registado, a área de focagem irá desaparecer e o registo será cancelado. Registe o motivo novamente.



2 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente, a câmara foca a área de focagem. A área de focagem brilhará a verde e a focagem é bloqueada.
- Sempre que a câmara não conseguir focar, a área de focagem pisca. Pressione novamente o botão de disparo do obturador ligeiramente para focar.



- Se o botão de disparo do obturador for pressionado até meio enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca no motivo no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para accionar o obturador.

Notas sobre o modo Seguimento do motivo

- · O zoom digital não está disponível.
- É possível ouvir o som do motor de focagem da objectiva quando a função de seguimento do motivo está a funcionar.
- Poderá ser impossível registar o motivo pretendido ou a câmara poderá não conseguir seguir o motivo
 registado ou poderá começar a seguir um motivo diferente, se o motivo se deslocar rapidamente, se a
 vibração da câmara for significativa ou se a câmara detectar um motivo semelhante. A capacidade da
 câmara para seguir o motivo registado com precisão também depende do tamanho e brilho do motivo.
- Em alguns casos, ainda que raramente, os motivos não adequados para focagem automática (□25)
 podem não estar focados apesar de a área de focagem brilhar a verde. Nesta situação, foque noutro
 motivo que se encontre à mesma distância da câmara que o motivo pretendido enquanto o botão de
 disparo do obturador é pressionado até meio (□60).
- Esta definição pode não ser disponível com algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\$\sum_{55}\$) para obter mais informações.

Definição disparo por toque

O registo do motivo com seguimento do motivo será cancelado quando a câmara é desligada.

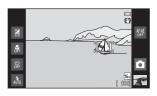


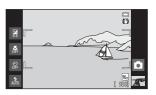
AF[.] Tocar no monitor para focar (Toque AF/AE)

Entre no ecrā de disparo do modo ✿ (automático) → Pressione o botão MENU → Toque em 禪/傳/機 Disparo por toque → 紀 Toque AF/AE

1 Toque no motivo no qual a câmara foca.

- Î Î ou uma margem dupla são apresentados na área tocada.
- Quando o zoom digital é aplicado, a área de focagem não pode ser seleccionada.
- Para cancelar a selecção da área de focagem, toque em apresentado no lado direito do monitor.
- Se tocar numa posição na qual a focagem não pode ser obtida,
 \[\] \(\) \(\) é apresentado no monitor.
 Toque noutra posição dentro de
 \[\] \(\).





Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.

 Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para obter focagem e exposição e pressione-o totalmente para accionar o obturador.



Nota sobre o toque AF/AE

Durante o disparo de um motivo não adequado para focagem automática, o motivo pode não estar focado (\$\sum_2\$5).

Definição disparo por toque

A definição de disparo por toque aplicada no modo 🐧 (automático) é armazenada na memória da câmara mesmo depois de a câmara ser desligada.

O menu de disparo (para o modo (Automático))

Modos de disparo que activam a função de toque AF/AE

O toque AF/AE pode ser utilizado no modo 🗖 (automático) e outros modos de disparo. O funcionamento do toque AF/AE varia dependendo do actual modo de disparo, conforme descrito abaixo.

Modo de disparo	Funcionamento de toque AF/AE
Modo ☼ (automático simplificado) (□30) e de retrato inteligente (quando Detecção de sorriso está definido para Desligada ; □41)	Quando a câmara detecta um rosto, só é possível seleccionar um rosto enquadrado por uma margem. Quando a câmara detecta mais do que um rosto, toque num rosto enquadrado por uma margem simples para definir a focagem e a exposição para esse rosto. A margem simples altera para uma margem dupla. Quando a câmara não detecta um rosto, a focagem é definida para a área tocada.
Modo	A focagem e exposição estão definidas para a área tocada.
Modos de cena Retrato e Retrato nocturno (◯◯32)	Só é possível seleccionar uma margem apresentada pela função de detecção de rostos. Quando a câmara detecta mais do que um rosto, toque num rosto enquadrado por uma margem simples para deslocar a área de focagem para esse rosto.
Modo de cena Paisagem, Pôr-do-sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem nocturna, Exib. fogo-de-artifício e Panorâmica simples (□32), modo de retrato inteligente (quando Detecção de sorriso está definido para Ligada; □41)	A área de focagem não pode ser alterada.
Modo de cena Retrato animal de estimação* (□32)	Quando Disparo automático está definido para Ligado : O toque AF/AE é desactivado. Quando definido para Desligado : Só podem ser seleccionadas as margens apresentadas pela função de detecção de focinhos de animais de estimação. Quando a câmara detecta vários focinhos de animais de estimação, toque num focinho enquadrado por uma margem simples para definir a focagem e a exposição para esse focinho.

^{*} Defina **Disparo automático** para **Desligado** para activar o obturador por toque (predefinição) ou toque AF/AE.

ISO Sensibilidade ISO

Entre no ecrá de disparo do modo **a** (automático) → Pressione o botão MENU → I**SO** Sensibilidade ISO

O aumento da sensibilidade ISO reduz a quantidade de luz necessária para efectuar uma exposição, permitindo capturar fotografias em condições de pouca luz. Uma sensibilidade mais elevada permite velocidades de obturador mais rápidas, reduzindo o tremido causado pelo movimento do motivo ou vibração da câmara.

 As definições de sensibilidade ISO elevadas são úteis ao capturar fotografias em condições de iluminação fraca, ao disparar sem flash, ou ao utilizar a definição de teleobjectiva, mas podem também produzir "ruído" (pixels de cores brilhantes distribuídos de forma aleatória) nas áreas escuras das fotografias.

Opção	Descrição		
ANTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é ISO 125 quando existe iluminação suficiente; a câmara compensa ao aumentar a sensibilidade para um máximo de ISO 1600 quando a iluminação é fraca.		
A Intervalo fixo auto	Limite o intervalo automaticamente ajustado da sensibilidade ISC da câmara entre ISO 125 e ISO 400. Ao limitar a sensibilidade ISC um máximo de 400, esta opção modera a quantidade de "grão" que aparece nas fotografias.		
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.		

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Esta definição pode não ser disponível com algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\(\sigma 55\)) para obter mais informações.
- Quando a definição de sensibilidade ISO está definida para qualquer opção diferente de Automático, a detecção de movimento (\$\sum_2\$25) é desactivada.

□ Contínuo

Entre no ecrã de disparo do modo lacktriangle (automático) \Rightarrow Pressione o botão MENU \Rightarrow \blacksquare Contínuo

Active o disparo contínuo ou BSS (selector do melhor disparo).

Opção	Descrição	
Simples (predefinição)	É tirada uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador for premido.	
□ Contínuo R	Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas fotografias a uma velocidade de aproximadamente 8 fotogramas por segundo (fps) quando o Modo de imagem está definido para 3 4608×3456 . O disparo termina quando retira o dedo do botão de disparo do obturador ou após tirar 3 fotografias.	
Contínuo L	Enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado, são tiradas até 18 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 1,4 fotogramas por segundo (fps) quando o Modo de imagem está definido para 4608×3456 . O disparo termina quando retira o dedo do botão de disparo do obturador.	
■120 Contínuo R: 120 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, são capturados 50 fotogramas a uma velocidade de cerca de 120 fotogramas por segundo (fps) ou mais rápido. O modo de imagem é fixo em 🔣 (tamanho de imagem: 640 × 480 pixels).	
■ 60 Contínuo R: 60 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, são capturados 25 fotogramas a uma velocidade de cerca de 60 fotogramas por segundo (fps) ou mais rápido. O modo de imagem é fixo em (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels).	
BSS BSS (Selector do melhor disparo)	É recomendada a utilização do "selector de melhor disparo" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmara efectuada, ou noutras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmara tira até 10 fotografas enquanto prime o botão de disparo do obturador. A fotografia mais nítida da série é automaticamente seleccionada e guardada.	

Opção	Descrição
■ Multidisparo 16	Sempre que o botão de disparo do obturador é premido até abaixo, a câmara tira 16 fotografias a cerca de 30 fotogramas por segundo (fps) e organiza-as numa única imagem. • As fotografias são gravadas com uma definição de modo de imagem de ☐ (tamanho de imagem: 2560 × 1920 pixels). Esta definição não pode ser alterada. • O zoom digital não está disponível.

Notas sobre o disparo Contínuo

- Quando uma definição que não Simples é seleccionada, o flash é desactivado. A focagem, a exposição e
 o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira fotografia de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as fotografias após o disparo. A quantidade de tempo que demora
 a guardar as fotografias depende do número de fotografias, do modo de imagem, da velocidade de
 gravacão do cartão de memória, etc.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, pode surgir ruído nas fotografias tiradas.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Quando Contínuo R: 120 fps, Contínuo R: 60 fps ou Multidisparo 16 estão seleccionados, desfasamento de cor ou variância na luminosidade ou matiz pode ocorrer nas fotografias que foram tiradas sob iluminação que tremeluz a altas velocidades, como iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
- Esta definição pode não ser disponível com algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente" (\$\sum_{2}55\$) para obter mais informações.

Nota sobre BSS

O **BSS** é eficaz ao fotografar motivos inertes. O BSS poderá não produzir os resultados pretendidos se o motivo se mover ou a composição for alterada enquanto o botão de disparo do obturador está pressionado.

Mais informações

Consulte "Motivos não adequados para focagem automática" (QQ25) para obter mais informações.

WB Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no ecrá de disparo do modo 🗖 (automático) -> Pressione o botão MENU -> WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz reflectida num objecto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, pelo que um objecto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, à luz directa do sol ou sob iluminação incandescente. As câmaras digitais consequem imitar este ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Este processo denomina-se "Eg. branco". Para uma coloração natural, antes de fotografar, escolha uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora seja possível utilizar a predefinição, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Opção	Descrição		
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.		
PRE Predefinição manual	Útil durante o disparo em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" (☎39) para obter mais informações.		
☀ Luz de dia	Utilizar sob luz solar directa.		
骤 Incandes.	Utilize em condições de iluminação incandescente.		
₩ Fluoresc.	Utilize em condições de iluminação fluorescente.		
♠ Nublado	Utilizar ao tirar fotografias em condições de céu nublado.		
多 Flash	Utilize com o flash.		

Nota sobre a definição de equilíbrio de brancos

Deslique o flash (1) (Desliqado) (1) 44) em definições de equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou Flash.

Predefinição manual

A opção de predefinição manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de luz com uma forte cor predominante quando não é conseguido o efeito pretendido com definições de equilíbrio de brancos como **Automático** e **Incandes.** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca). So procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luz ao disparar.

- 1 Coloque um objecto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.
- 2 Pressione o botão MENU e toque em WB.



- 3 Toque em PRE.
 - A câmara aproxima para a posição para medir o equilíbrio de brancos.
 - Para concluir o ecrá de definição sem medir, toque em (K) ou pressione o botão
 (retroceder).



- **4** Enquadre o objecto de referência na janela de medição.
 - Para aplicar o valor medido mais recente à predefinicão manual, toque em Cancelar.





- **5** Toque em **Medir** para medir um novo valor de equilíbrio de brancos.
 - O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido. Nenhuma fotografia gravada.



Nota sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

O menu de retrato inteligente

- Consulte "山/樹/樹 Disparo por toque" (☎28) em "O menu de disparo (para o modo 🗖 (Automático))" para mais informações sobre 山湖 Disparo por toque.

🖾 Suavização da pele

Entre no ecrã do modo de retrato inteligente → Pressione o botão MENU → ☑ Suavização da pele

Active ou desactive a suavização da pele.

Opção	Descrição		
, ♦ Elevada	Quando o obturador é disparado, a câmara detecta um ou mai		
♦♦ Normal (predefinição)	rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a imagem.		
♦ Reduzida	Pode seleccionar a quantidade de efeito que é aplicada.		
OFF Desligada	Desactiva a suavização da pele.		

Os efeitos da suavização da pele não são visíveis ao enquadrar as fotografias para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele resulta no modo de reprodução.

Sem piscar de olhos

Aceda ao modo de retrato inteligente → Pressione o botão MENU → 🍪 Sem piscar de olhos

A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes sempre que é tirada uma fotografia. Das 2 fotografias, será guardada aquela em que os olhos do motivo estiverem abertos.

Opção	Descrição			
ON Ligado	Quando Ligado é seleccionado, o flash é desactivado. Se a câmara tiver guardado uma fotografia na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.			
OFF Desligado (predefinição)	Desactiva a opção Sem piscar de olhos.			

☑ Detecção de sorriso

Entre no ecrá do modo de retrato inteligente → Pressione o botão MENU → ☑ Detecção de sorriso

A câmara detecta rostos e dispara automaticamente o obturador sempre que é detectado um sorriso

Opção	Descrição		
ON Ligada (predefinição)	Activa a detecção de sorrisos.		
OFF Desligada	Desactiva a detecção de sorrisos.		

O menu de reprodução

• Consulte "Editar fotografias" (♣5) para mais informações sobre o **A Retocar**.

Apres. diapositivos

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão MENU → ➡ Apres. diapositivos

Reproduzir fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática.

1 Toque em Iniciar.

- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, toque em (repetição) antes de tocar em **Iniciar**.



2 A apresentação de diapositivos é iniciada.

 Toque no monitor para apresentar o painel de controlo na parte inferior do ecrã.

Toque nos ícones no painel de operações para efectuar as operações correspondentes. Estão disponíveis as operações listadas abaixo.



Para	Toque	Descrição
Rebobinar	1	Tocar e manter ⋘ para recuar a apresentação de diapositivos.
Avançar	₩	Tocar e manter № para avançar a apresentação de diapositivos.
Pausa		Faça uma pausa na reprodução. • Para retomar a reprodução, toque em • Toque em para recuar e toque em para avançar.
Terminar		Termine a apresentação de diapositivos e regresse ao passo 1.

Notas sobre a apresentação de diapositivos

- Quando é reproduzido um filme numa apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem.
- As fotografias tiradas com panorâmica simples, (\$\infty\$2) não são reproduzidas em apresentações de diapositivos.
- O tempo de reprodução máximo é até 30 minutos, mesmo que Repetição seja activado (♣71).

On Proteger

Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental. Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória irá eliminar os ficheiros protegidos de forma permanente (♣73). As fotografias protegidas reconhecem-se pelo ícone 🙉 no modo de reprodução (◯◯38).

Proteger 1 fotografia

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) → Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → On Proteger

Toque em **() Ligado**.

- A fotografia seleccionada é protegida.
- Para continuar a proteger outra fotografia, arraste a fotografia actual.



Proteger várias fotografias

É possível proteger várias fotografias em simultâneo.

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Apresente miniaturas (□62) → Pressione o botão MENU → ♠ Proteger

1 Toque nas fotografias pretendidas a proteger.

- Quando uma fotografia está seleccionada, é apresentada uma marca de verificação. Para cancelar a selecção, toque novamente na fotografia.
- Rode o controlo do zoom para T (Q) ou W (►)
 para alterar o número de fotografias
 apresentadas.



2 Toque em **OK**.

• As fotografias seleccionadas são protegidas.



Remover a protecção das fotografias

- Para remover a protecção de uma fotografia, apresente uma fotografia protegida no modo de reprodução de imagem completa, toque em **Desligado** em "Proteger 1 fotografia" (♣44).
- Para remover a protecção de várias fotografias em simultâneo, cancele a selecção de fotografias protegidas no passo 1 de "Proteger várias fotografias".

Encomenda impressão (Criar uma ordem de impressão DPOF)

Ao imprimir fotografias armazenadas no cartão de memória utilizando qualquer dos seguintes métodos, a opcão **Encomenda impressão** no menu de reprodução é utilizada para criar "ordens de impressão" digitais para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF.

- Inserir o cartão de memória numa ranhura para cartões da impressora compatível com DPOF (2-19).
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- As fotografias seleccionadas para impressão são reconhecidas pelo △ (□8) apresentado durante a reprodução.

Criar uma ordem de impressão para 1 fotografia

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) > Seleccione uma fotografia → Pressione o botão MENU → 🗗 Encomenda impressão

- Toque no número de cópias pretendido (até nove cópias) e toque em **OK**.
 - Para efectuar uma ordem de impressão para outra fotografia, arraste a fotografia actual antes de tocar em **OK**.
 - Se o número total de fotografias numa ordem de impressão, incluindo fotografias acabadas de adicionar, for superior a 99, será apresentado o ecrã à direita.
 - Toque em **Sim** para remover da ordem de impressão fotografias adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas fotografias marcadas.
 - Toque em **Cancelar** para remover as fotografias fotografias marcadas previamente.
 - recentemente adicionadas da ordem de impressão e limitar a ordem de impressão às
- **2** Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de fotografia.
 - Toque em Data para apresentar uma marca de verificação e imprimir a data de disparo na fotografia.
 - Toque em Info para apresentar uma marca de verificação e imprimir as informações da fotografia (velocidade do obturador e valor de abertura) na imagem.
 - Togue em OX para concluir a ordem de impressão.



Encomenda impressão

0

0

2 3

6



Criar uma ordem de impressão para várias fotografias

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) →
Apresente miniaturas (□62) → Pressione o botão MENU → 🗗 Encomenda impressão

- Toque nas fotografias pretendidas para impressão (até 99) e toque em ou a à direita do monitor para especificar o número de cópias (até nove cópias) para cada.
 - É possível reconhecer as fotografias
 seleccionadas para impressão através da marca
 de confirmação (♥) e do numeral que indica o
 número de cópias a imprimir. Reverta o número de cópias para [0] para cancelar a selecção
 da fotografia.
 - Rode o controlo do zoom para T (Q) ou W (►) para alterar o número de fotografias apresentadas.
 - Toque em para cancelar a ordem de impressão de todas as fotografias.
 - Toque em **OK** quando concluir a configuração.
- 2 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações de fotografia.
 - Toque em Data para apresentar uma marca de verificação e imprimir a data de disparo em todas as fotografias na ordem de impressão.
 - Toque em Info para apresentar uma marca de verificação e imprimir as informações da fotografia (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as fotografias na ordem de impressão.
 - Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.



Cancelar a ordem de impressão

- Para retirar uma marca de impressão de uma fotografia, apresente uma fotografia seleccionada para impressão no modo de reprodução de imagem completa, siga o procedimento em "Criar uma ordem de impressão para 1 fotografia" (♣♦46) e toque em 0 no passo 1.
- Para retirar marcas de impressão de várias fotografias de cada vez, retire as marcas de impressão das fotografias pretendidas no passo 1 de "Criar uma ordem de impressão para várias fotografias" (447). Toque em para remover as marcas de impressão de todas as fotografias.

Notas sobre a impressão com data de disparo e informações das fotografias

Quando as definições **Data** e **Info** são activadas na opção de ordem de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias, quando é utilizada uma impressora compatível com DPOF ((3-19) que suporta a utilização de impressão de data de disparo e de informação de fotografia.

- Tenha em atenção que as definições de Data e Info são repostas quando a opção da ordem de impressão é apresentada.
- A data impressa é a data guardada quando a fotografia foi tirada. Alterar Definir data, Seleccionar fuso horário ou Definir hora na opção Data e hora a partir do menu de definição Android™ platform (□□91) após tirar uma fotografia, não tem efeito na data impressa na fotografia.



Impressão da data

Quando a data e hora de gravação são impressas em fotografias através da opção **Impressão da data** (��57) no menu de configuração, as fotografias são gravadas com a data e hora de disparo impressas nas fotografias quando são tiradas. As fotografias com a data impressa podem ser impressas em impressoras que não suportam a impressão da data em fotografias. Apenas serão impressas a data e hora impressas nas fotografias com a opção **Impressão da data**, mesmo que a opção de impressão de dada esteja activada no menu **Encomenda impressão**.



街 Rodar imagem

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão MENU → Toque em 🗹 Retocar → 🕾 Rodar imagem

Especifique a orientação em que as fotografias gravadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as fotografias 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. As fotografias gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direcção.

• Toque em C ou para rodar a fotografia 90 graus.











Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio

 Toque em M para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a fotografia.

답 Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão MENU → EÐ Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Toque no destino da cópia.

- Câmara para cartão: Copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.
- Cartão para câmara: Copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Toque numa opção de cópia.

- **Imagens seleccionadas**: Copiar fotografias seleccionadas. Avance para o passo 3.
- Todas as imagens: Copiar todas as fotografias. Quando um diálogo de confirmação é apresentado, toque em Sim. As fotografias são copiadas. Para cancelar a cópia, toque em Não.



3 Toque nas fotografias a copiar.

- Quando uma fotografia está seleccionada, é apresentada uma marca de verificação. Toque novamente na fotografia para cancelar a selecção e remover a marca de confirmação.
- Rode o controlo do zoom para T (Q) ou W (►)
 para alterar o número de fotografias
 apresentadas.



4 Toque em 🕅.

 Quando o diálogo de confirmação é apresentado, toque em Sim. As fotografias são copiadas. Para cancelar a cópia, toque em Não.



Notas sobre copiar fotografias

- Podem ser copiados ficheiros de formato JPEG e MOV. Não é possível copiar os ficheiros gravados em qualquer outro formato.
- Não se garante a operação com fotografías tiradas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.
- Quando são copiadas fotografias seleccionadas para Encomenda impressão (\$\sigma\$046), a marca de ordem
 de impressão não é copiada juntamente com as fotografias (as cópias não serão incluídas na ordem de
 impressão). No entanto, a definição Proteger (\$\sigma\$044) é copiada com as fotografias.
- Se pressionar o botão ☆ (início) enquanto a câmara está a copiar fotografias, o processo de cópia e é
 apresentado o ecrã de início da Android™ platform. Não efectue quaisquer operações até a mensagem
 desaparecer.

Mensagem "A memória não contém qualquer imagem"

Se não existirem fotografias guardadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, é apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão **MENU**, toque em **El** para apresentar o ecrã de opção de cópia e copie as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória.

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (\$\infty\$75) para obter mais informações.

O menu de filmes

県 Opções de filme

Defina o modo de disparo para \ (filme) → Pressione o botão MENU → \ Opções de filme

Seleccione a opção de filme pretendida para gravar. Tamanhos de imagem maiores e taxas de bits mais rápidas traduzem-se numa maior qualidade e imagem e em tamanhos de ficheiro de filme maiores

- A taxa de bits de filme é o volume de dados de filme gravados por segundo. A
 codificação da taxa de bits variável (VBR) é utilizada para ajustar automaticamente a
 taxa de bits dependendo do motivo a ser gravado. Ao gravar filmes com grandes
 quantidades de movimento, o tamanho do ficheiro aumenta.
- Consulte a página 71 para informações sobre a duração máxima do filme.
- Ao gravar filmes de velocidade normal, seleccione uma das opções de filmes de velocidade normal (ॐ52) e ao gravar filmagens HS, seleccione uma das opções de filmagens HS (ॐ53).

Opções de filmes de velocidade normal

Opção	Taxa de bits de filme	Descrição
1080p± HD 1080p★(1920×1080) (predefinição)	Aprox. 14 Mbps	São gravados filmes com uma proporção 16:9. Esta opção é adequada para reprodução num televisor de ecrã panorâmico.
1080p ₁₀₀ HD 1080p (1920×1080)	Aprox. 12 Mbps	São gravados filmes com uma proporção 16:9. Esta opção é adequada para reprodução num televisor de ecrã panorâmico.
720 _₽ HD 720p (1280×720)	Aprox. 9 Mbps	São gravados filmes com uma proporção 16:9.
VGA (640×480)	Aprox. 3 Mbps	São gravados filmes com uma proporção de 4:3.

 A velocidade de disparo é de cerca de 30 fotogramas por segundo em quaisquer opções.

Opções de filmagem HS

Opção	Taxa de bits de filme	Descrição
OVEAUTO HS 240 fps (320×240)	Aprox. 640 kbps	São gravados filmes em câmara lenta a 1/8 da velocidade com uma proporção 4:3. • Tempo máx. de gravação: 10 segundos (tempo de reprodução: 80 segundos)
VGApp HS 120 fps (640×480)	Aprox. 3 Mbps	São gravados filmes em câmara lenta a 1/4 da velocidade com uma proporção 4:3. • Tempo máx. de gravação: 15 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
720p m HS 60 fps (1280×720)	Aprox. 9 Mbps	São gravados filmes em câmara lenta a 1/2 da velocidade com uma proporção 16:9. • Tempo máx. de gravação: 30 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
1080 _{FB} HS 15 fps (1920×1080)	Aprox. 14 Mbps	São gravados filmes em movimento rápido a 2× a velocidade com uma proporção 16:9. • Tempo máx. de gravação: 2 minutos (tempo de reprodução: 1 minuto)

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (��75) para obter mais informações.

Disparo por toque

Defina o modo de disparo para \P (filme) \Rightarrow Pressione o botão MENU \Rightarrow \square Disparo por toque

Seleccione **Ligado** (predefinição) ou **Desligado** para definir se a gravação de filme começa ou termina sempre que toca no monitor durante o modo de filme.

AF Modo auto focagem

Defina o modo de disparo para 🦷 (filme) → Pressione o botão MENU → AF Modo auto focagem

Seleccionar o método de focagem automática utilizado ao gravar filmes.

Opção	Descrição	
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes começa. Seleccionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente.	
AF–F AF permanente	A câmara foca continuamente. Seleccionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.	

• Quando é seleccionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.

🔏 Redução do ruído do vento

Defina o modo de disparo para \ (filme) → Pressione o botão MENU → Redução do ruído do vento

Seleccione se pretende ou não reduzir o ruído do vento ao gravar filmes.

Opção	Descrição
ON Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone. Utilizar ao gravar filmes em locais com ventos fortes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
OFF Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento não é activada.

• Quando é seleccionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

O menu de configuração

Ecrã de boas-vindas

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🕈 Configuração → Ecrá de boas-vindas

Seleccione se é ou não apresentado um ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.

Opção	Descrição	
Desactivado (predefinição)	A câmara entra no modo de disparo ou reprodução sem apresentar o ecrã de boas-vindas.	
COOLPIX	A câmara apresenta um ecrã de boas-vindas antes de entrar no modo de disparo ou reprodução.	

Definições do monitor

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Definições do monitor

Defina as opções seguintes.

Opção	Descrição	
Info Foto	Seleccione se as informações da fotografia no monitor são ou não automaticamente ocultadas durante o disparo e reprodução. Consulte "Indicadores e operações do monitor/painel táctil" (□6) para obter mais informações. • Mostrar info: As informações da fotografia são sempre apresentadas. • Info auto (predefinição): Durante a reprodução, caso não sejam efectuadas operações durante alguns segundos, as informações da fotografia são ocultadas. As informações são novamente apresentadas quando for efectuada a operação seguinte. Durante o disparo, se não forem efectuadas operações durante alguns segundos, certos ícones de operações e informações de disparo são ocultados. São novamente apresentados quando toca em □3. • Grelha enq.+info auto: É apresentada uma grelha de enquadramento como uma referência para enquadrar uma fotografia. A grelha não é apresentada ao gravar filmes.	
Revisão de imagens	 Ligado (predefinição): A fotografia é apresentada automaticamente no monitor imediatamente depois de ser tirada e o monitor volta ao modo de disparo. Desligado: A fotografia não é apresentada depois de ser tirada. 	

Impressão da data (Imprimir a data e a hora)

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Impressão da data

Ao fotografar, pode imprimir a data e hora de disparo nas fotografias, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (��48).



Opção	Descrição	
DATE Data	A data é impressa nas fotografias.	
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas fotografias.	
Desligado (predefinição)	A data e hora não são impressas nas fotografias.	

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor (\$\sum_6\$).

Notas sobre a impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas.
- A data não é impressa nas situações seguintes:
 - Ao utilizar o modo de cena Desporto, Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado),
 Panorâmica simples ou Retrato animal de estimação (quando Contínuo é seleccionado).
 - Quando **Ligado** é seleccionado para **Sem piscar de olhos** (\square 54) no modo de retrato inteligente.
 - Quando uma definição que não Simples ou Multidisparo 16 é seleccionada para a definição contínua (♣36).
 - Ao filmar.
- A data é gravada utilizando o formato seleccionado na opção Data e hora do menu de definição Android™ platform (□84).

Impressão da data e ordem de impressão

Ao utilizar uma impressora compatível com DPOF que suporta a impressão da data de disparo e da informações de fotografia, é possível utilizar a opção **Encomenda impressão** (��46) para imprimir essa informação mesmo em fotografias que não foram tiradas utilizando a opção **Impressão da data**.

Redução da vibração

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Redução da vibração

Seleccione a opção de redução da vibração para o disparo.

A redução da vibração reduz o tremido causado pelo movimento ligeiro das mãos, denominado vibração da câmara, que ocorre frequentemente ao fotografar com a teleobjectiva aplicada ou a velocidades lentas do obturador. Os efeitos da vibração da câmara são reduzidos ao gravar filmes, além de ao tirar fotografias.

Defina **Redução da vibração** para **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição		
(4) Ligado (híbrido)	Os efeitos de vibração da câmara são reduzidos opticamente utilizando um método de deslocamento da lente. É aplicado um processamento de imagem adicional com redução electrónica da vibração para reduzir ainda mais os efeitos da vibração da câmara a gravar fotografias tiradas nas seguintes condições: Quando o flash está desactivado. Quando é utilizada uma velocidade de obturador inferior a 1/60 segundos. Quando Auto-temporizador está desactivado. Quando Simples é seleccionado para a definição Contínuo. Quando a Sensibilidade ISO está definida para 200 ou menos.		
(Ligado (predefinição)	A redução da vibração utilizando apenas o método de deslocamento de objectiva está activada.		
Desligado	A redução da vibração não está activada.		

A actual definição de redução da vibração pode ser confirmada no monitor da câmara durante o disparo (□6). Quando **Desligado** está seleccionado, não é apresentado qualquer ícone.

Notas sobre Redução da vibração

- A redução da vibração pode levar alguns segundos a ser activada após ligar a alimentação, ou a câmara entra no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde até que a imagem do monitor estabilize antes de disparar.
- Devido às características da função de redução da vibração, as imagens apresentadas no monitor da câmara imediatamente após o disparo podem ser apresentadas desfocadas.
- A redução da vibração poderá não conseguir eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara em algumas situações.
- O processamento de imagem com a redução electrónica da vibração poderá não ter o desempenho desejado com uma vibração muito ligeira ou extrema da câmara, mesmo quando **Ligado (híbrido)** é seleccionado.
- O processamento de imagem com a redução electrónica da vibração não está activado com velocidades de obturador extremamente lentas, mesmo quando Ligado (híbrido) é seleccionado.
- Quando Ligado (híbrido) é seleccionado e a redução electrónica da vibração está activada, o obturador é
 automaticamente disparado duas vezes quando é tirada uma fotografia par permitir o processamento da
 imagem. Por isso, o tempo necessário para gravar fotografias aumenta. O Som do obturador (♣60) só
 pode ser ouvido quando o obturador é disparado pela primeira vez e será gravada uma fotografia única.

Auxiliar de AF

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Auxiliar de AF

Active ou desactive o iluminador auxiliar de AF, que auxilia a operação de focagem automática quando o motivo está pouco iluminado.

Opção	Descrição		
Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF será utilizado para assistir a operação d focagem quando o motivo estiver pouco iluminado. O iluminado tem um alcance de cerca de 2,0 m. Note que para alguns modos d cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.		
Desligado	Desactivar esta função. A câmara poderá não conseguir focar en condições de iluminação fraca.		

Zoom digital

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Zoom digital

Active ou desactive o zoom digital.

Opção	Descrição		
Ligado (predefinição)	Quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado com a ampliação máxima, ao rodar e manter o controlo do zoom rodado em T (Q) accionará o zoom digital (\(\subseteq\)23).		
Desligado	O zoom digital não será activado.		

Notas sobre o zoom digital

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento quando o zoom digital está aplicado.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:
 - Quando o modo de cena Retrato, Retrato nocturno, Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado), Panorâmica simples ou Retrato animal de estimação é seleccionado.
 - Quando o modo de retrato inteligente é seleccionado
 - Quando Seguimento do motivo está seleccionado para a definição de disparo por toque
 - Quando Multidisparo 16 é seleccionado (◆37)

Som do obturador

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Som do obturador

Seleccione o som do obturador entre Ligado (predefinição) ou Desligado.

Não é reproduzido nenhum som do obturador de disparo quando algumas funcionalidades como o disparo contínuo ou BSS (selector do melhor disparo) estão activadas ou ao gravar filmes, mesmo que **Liqado** esteja seleccionado.

Nota sobre o som do obturador

No modo de cena Retrato animal de estimação, o som do obturador é desactivado.

Temporizador de encerramento

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🕈 Configuração → Temporizador de encerramento

Neste menu, defina a quantidade de tempo que decorre no modo de espera antes da câmara se desligar. As definições são **1 hora** (predefinição), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**,

12 horas e Desligado.

Todos os dados não guardados são perdidos quando a câmara se desliga após a quantidade de tempo definida. É aconselhável guardar os dados que pretende manter antes da câmara entrar no modo de espera.

Q Quando o monitor se desliga para poupar energia

- A luz de activação pisca enquanto a câmara está no modo de espera
- Caso não sejam realizadas quaisquer operações durante 1 hora (predefinição) no modo de espera, a câmara desliga-se.
- Enquanto a luz de activação está a piscar, pressione o botão de alimentação para ligar novamente o monitor.

Mais informações

Consulte "Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia" (QQ19) para obter mais informações.



HDMI

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em ¥ Configuração → HDMI

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.

Seleccione uma resolução de imagem para a saída HDMI entre **Auto** (predefinição), 480p, 720p ou 1080i. Quando Auto é automaticamente seleccionada a opção mais adequada para o televisor de alta definição ao qual a câmara está ligada, entre 480p, 720p ou 1080i.



"HDMI" é a abreviatura para High-Definition Multimedia Interface e consiste num tipo de interface multimédia.

Olhos fechados

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em

Configuração → Olhos fechados

Especifique se pretende que a câmara detecte o fechar de olhos de motivos humanos durante o disparo com detecção de rostos (QQ58) nos seguinte modos:

- Retrato (QQ34) ou Retrato nocturno (QQ35) está seleccionado para o modo de cena

Opção	Descrição			
Ligado	Quando a câmara detecta que um ou mais motivos humanos poderão ter fechado os olhos numa fotografia tirada utilizando a detecção de rostos, o ecrã olhos fechados é apresentado no monitor. O rosto do motivo humano que poderá ter fechado os olhos quando o obturador foi disparado é enquadrado por uma margem amarela. Caso esta situação ocorra, verifique a fotografia e determine se é necessário tirar uma nova. Consulte "Utilizar o ecrã Olhos fechados" (��62) para obter mais informações.			
Desligado (predefinição)	A função Olhos fechados não está activada.			



Nota sobre olhos fechados

A detecção de olhos fechados não funciona quando uma definição que não Simples é utilizada para a definição contínua.

Utilizar o ecrã Olhos fechados

Quando o ecrá de olhos fechados apresentado à direita surge no monitor, as operações descritas abaixo encontram-se disponíveis.

Se não forem realizadas operações durante alguns segundos, a câmara volta automaticamente para o modo de disparo.



Percorrer	Ícone	Descrição
Ampliar o rosto que fechou os olhos detectado	T (Q)	Rode o controlo do zoom para T (Q). Se a câmara detectar que mais do que um motivo humano fechou os olhos, toque em (a) ou em (b) para mudar a apresentação para outro rosto.
Mudar para a reprodução de imagem completa	W (53)	Rode o controlo do zoom para W ().
Eliminar imagens	ŵ	Toque em 🛍.
Mudar para o modo de disparo	OK	Toque em 🕅. Também pode pressionar o botão de disparo do obturador para voltar ao modo de disparo.

Opções de GPS

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Opções de GPS

Ao utilizar **Gravar dados de GPS, Sincronizar** e **Act. ficheiro A-GPS**, defina **Opções de GPS** para activado em **Localização e segurança** no menu de definição Android™ platform.

Opção	Descrição
Gravar dados de GPS	Quando definido para Ligado , o posicionamento começa e os dados de localização são gravados para as fotografias (durante o disparo). • A predefinição é Desligado .
Sincronizar	Os sinais do satélite GPS são utilizados para definir a data e hora do relógio interno da câmara (apenas quando Gravar dados de GPS em Opções de GPS do menu de configuração está definido para Ligado). Verifique o estado de posicionamento antes de começar Sincronizar .
Act. ficheiro A-GPS	O cartão de memória é utilizado para actualizar o ficheiro A-GPS (GPS assistido). Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para determinar as informações da posição.

Notas sobre GPS

- Ao efectuar o posicionamento pela primeira vez, quando não foi possível efectuar o posicionamento durante 2 horas ou após a bateria ser substituída, demora alguns minutos a obter as informações de posição. Após mudar para a aplicação de disparo a partir de outra aplicação como a aplicação de reprodução, demora alguns segundos a obter as informações da posição.
- As posições dos satélites GPS mudam constantemente. Pode não conseguir determinar a posição ou
 pode demorar algum dependendo da localização e da hora. Para utilizar a funcionalidade GPS, utilize a
 câmara numa área ao ar livre com poucos obstáculos no céu. A recepção de sinal será mais suave se a
 antena GPS (□1) estiver virada para o céu.
- Se a câmara necessitar de ser desligada no interior de um avião ou hospital, defina Utilizar satélites GPS
 em Localização e segurança no menu de definição Android™ platform (□91) para desligado.
- As localizações seguintes que bloqueiam ou reflectem sinais podem resultar num posicionamento incorrecto.
 - Dentro de edifícios ou em instalações subterrâneas
 - Entre edifícios de altura elevada
 - Debaixo de passagens superiores
 - Dentro de túneis
 - Próximo de linhas eléctricas de alta tensão
 - Entre árvores
 - Debaixo de água
- Utilizar um telemóvel com uma banda de 1,5 GHz próximo desta câmara pode interferir com o posicionamento.
- Ao transportar esta câmara durante o posicionamento, não a coloque numa mala metálica. O
 posicionamento não pode ser efectuado se a câmara estiver coberta de materiais metálicos.
- Quando existe uma diferença substancial nos sinais do satélite GPS, pode haver um desvio até várias centenas de metros.
- Preste atenção ao ambiente circundante durante o posicionamento.
- A data e hora de disparo apresentadas ao reproduzir fotografias são determinadas pelo relógio interno da câmara aquando do disparo. A câmara não apresenta a hora à qual as informações de posição para uma fotografia foram obtidas.
- As informações de posição serão gravadas na primeira imagem das fotografias tiradas utilizando o modo de disparo contínuo.
- O sistema geodésico para a função GPS desta câmara utiliza o WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Notas sobre Sincronizar

- A função Sincronizar ajusta a data e hora com base no fuso horário definido em Data e hora no menu de configuração Android™ platform (□191). Verifique o fuso horário antes de utilizar Sincronizar.
- A data e hora definidas pela função Sincronizar não são tão exactas como as dos relógios despertadores.
 Se a hora definida por Sincronizar não for exacta, defina a hora em Data e hora no menu de definição Android™ platform (□91).

Indicador de recepção GPS

- O estado de recepção GPS pode ser verificado no ecrã de disparo.
 - Rs: Os sinais estão a ser recebidos de 4 ou mais satélites e o posicionamento está a ser efectuado. As informações de posição são gravadas na fotografia.
 - RS6: Os sinais estão a ser recebidos de 3 satélites e o posicionamento está a ser efectuado. As informações de posição são gravadas na fotografia.
 - 🗞: Os sinais estão a ser recebidos do satélite, mas o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na fotografia.
 - 🛂: Os sinais não pode ser recebidos do satélite e o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na fotografia.

Estado de recepção GPS



Fotografias com informações de posição gravadas

- O ícone 🗞 é apresentado durante a reprodução para as fotografias que contêm informações de posição gravadas (QQ8).
- As informações de posição gravadas numa imagem podem ser verificadas num mapa com ViewNX 2 após transferir a imagem para um computador (\$\squace565\$).
- O verdadeiro local de disparo pode ser diferente das informações GPS gravadas nos ficheiros de imagem devido à precisão das informações de posição obtidas e uma diferença no sistema Geodetic utilizado.

Actualizar o ficheiro A-GPS

Transfira o mais recente ficheiro A-GPS do website abaixo e utilize-o para actualizar o ficheiro A-GPS

http://nikonimglib.com/agps3/

- O ficheiro A-GPS para a COOLPIX S800c só está disponível a partir do website acima.
- 1 Transfira o mais recente ficheiro A-GPS para o computador a partir do website.
- **2** Utilize um leitor de cartões ou outros dispositivos para copiar o ficheiro transferido para a pasta "NCFL" do cartão de memória.
- 3 Introduza o cartão de memória com o ficheiro copiado na câmara.
- 4 Lique a câmara.
- Pressione o botão MENU para apresentar o menu de configuração, de seguida, toque em Opções de GPS.
- **6** Seleccione **Act. ficheiro A-GPS** e actualize o ficheiro.

Notas sobre actualizar o ficheiro A-GPS

- O ficheiro A-GPS não é activado quando o posicionamento é efectuado pela primeira vez após comprar a câmara. O ficheiro é activado quando o posicionamento é efectuado pela segunda vez.
- O período de validade do ficheiro A-GPS é de 14 dias. O período de validade pode ser verificado no ecrã de actualização.
- Assim que o período de validade do ficheiro A-GPS expirar, demora mais tempo a determinar as informações de posição. É aconselhável actualizar o ficheiro A-GPS antes de utilizar a funcionalidade GPS.

Repor tudo

Aceda ao ecrã de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Repor tudo

Quando **Repor** for seleccionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

Funções Básicas de Disparo

Opção	Valor predefinido
Modo flash (QQ44)	Automático
Auto-temporizador (QQ46)	Desligado
Modo macro (QQ48)	Desligado
Compensação de exposição (QQ 49)	0

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (QQ26)	6. 4608×3456
Disparo por toque (♣29, ♣31, ♣33)	Obturador por toque
Sensibilidade ISO (♣♦35)	Automático
Contínuo (♣636)	Simples
Equilíbrio de brancos (🏍 38)	Automático

Modo de Cena

Opção	Valor predefinido
Definição de modo de cena no menu do modo de disparo (CC)34)	Retrato
Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena (◯◯33)	Centrado
HDR (quando Luz de fundo é seleccionado) ((37)	Desligado
Panorâmica simples (QQ38)	Normal (180°)
Contínuo (quando Retrato animal de estimação é seleccionado) (☐39)	Contínuo
Disparo automático (quando Retrato animal de estimação é seleccionado) (◯☐39)	Ligado

Modo de efeitos especiais

Opção	Valor predefinido
Definição do modo de efeitos especiais no menu do modo de disparo (QQ 40)	Suavização

Modo de retrato inteligente

Opção	Valor predefinido
Suavização da pele (💭53)	Normal
Sem piscar de olhos (QQ 54)	Desligado
Detecção de sorriso (QQ 54)	Ligada

Menu de filmes

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (♣52)	1080p ★ (1920×1080)
Modo auto focagem (♂54)	AF simples
Redução do ruído do vento (🍑 54)	Desligado

Menu de configuração

wena ac configuração		
Opção	Valor predefinido	
Ecrã de boas-vindas (ठ♣०55)	Desactivado	
Info Foto (♣56)	Info auto	
Revisão de imagens (♣56)	Ligado	
Impressão da data (♣657)	Desligado	
Redução da vibração (♣58)	Ligado	
Auxiliar de AF (♣59)	Automático	
Zoom digital (🏞 59)	Ligado	
Som do obturador (♣60)	Ligado	
Temporizador de encerramento (☎60)	1 hora	
HDMI (6-6 61)	Auto	
Olhos fechados (♣61)	Desligado	
Gravar dados de GPS (♣63)	Desligado	

Outros

Opção	Valor predefinido
Intervalo entre imagens para apresentação de diapositivos (��42)	3 seg.

- Ao seleccionar Repor tudo limpa também o número de ficheiro actual (♣♦75) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as fotografias armazenadas na memória interna ou no cartão de memória (□□28) antes de seleccionar Repor tudo.
- As seguintes definições não serão afectadas se os menus forem repostos com Repor tudo.

Menu de disparo: Dados de predefinição manual (♣639) adquiridos para Equilíbrio de brancos:

Menu de configuração: Sincronizar em Opções de GPS (6-63)

O menu de definição Android™ platform não serão afectadas quando os menus são repostos

Versão de firmware

Aceda ao ecrá de disparo ou de reprodução → Pressione o botão MENU → Toque em 🖞 Configuração → Versão de firmware

Consulte a versão de firmware actual da câmara.



Definições básicas para a Android™ Platform

Sem fios e redes

Aceda ao ecrã de início da Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Sem fios e redes

Ajuste as definições para funções sem fios, tais como definições Wi-Fi (LAN sem fios) e definições Bluetooth.

Opção	Descrição
Modo de voo	Desactivar todas as ligações sem fios. A predefinição é desligado.
Wi-Fi	Active ou desactive (predefinição) a função Wi-Fi (LAN sem fios).
Definições de Wi-Fi	Wi-Fi: Active a função Wi-Fi (LAN sem fios). A predefinição é desligado. Notificação de rede: Definir para receber uma notificação quando é detectada uma rede aberta disponível por perto. A predefinição é activado. Configuração fácil: Seleccione Botão WPS ou Introdução PIN WPS para o tipo de definições de ligação automática utilizadas com dispositivos Wi-Fi (LAN sem fios). Adicionar rede Wi-Fi: Adicione definições para outra ligação Wi-Fi (LAN sem fios).
Bluetooth	Active ou desactive (predefinição) a função Bluetooth.
Definições de Bluetooth	Bluetooth: Activar a função Bluetooth. A predefinição é desligado. Nome do dispositivo: Altere o nome apresentado para a sua câmara noutros dispositivos Bluetooth. Detectável: Permitir que a câmara seja detectada por outros dispositivos Bluetooth. A predefinição é desligado. Procurar dispositivos: Procurar dispositivos disponíveis Bluetooth.

Brilho

Aceda ao ecră de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Visor → Brilho

Utilize a barra de deslocamento para ajustar o brilho do monitor.

Selecção audível

Aceda ao ecrã de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Som → Selecção audível

Seleccione se pretende ou não ouvir um sinal sonoro quando é seleccionado um item tal como uma opção de menu.

Ecrã desligado

Aceda ao ecrá de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Visor → Ecrá desligado

Se não for efectuada qualquer operação durante um determinado período de tempo enquanto a câmara é ligada, o monitor desliga-se e a câmara entra no modo de ecrã desligado (2219) para poupar energia (excepto ao reproduzir filmes).

Neste menu, defina a quantidade de tempo que decorre antes da câmara entrar no modo de ecrã desligado. As definições são **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (predefinição), **2 minutos**, **10 minutos** e **30 minutos**.

Quando o monitor se desliga para poupar energia

- A luz de activacão acende-se enquanto a câmara está no modo de ecrã desligado.
- Caso não seja realizadas quaisquer operações durante 1 minuto, no modo de ecrã desligado, a câmara entra no modo de espera.
- Enquanto a luz de alimentação está acesa, pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do
 obturador, o botão → (retroceder), o botão ♠ (início) ou o botão MENU para voltar a ligar o monitor.

Ecrã desligado

Independentemente da opção seleccionada, o monitor irá permanecer ligado durante uma quantidade fixa de tempo nas situações descritas abaixo.

- Quando é apresentado um ecrã de definição: O tempo definido para que o ecrã se desligue é aplicado.
- Durante a apresentação de diapositivos: até 30 minutos

Mais informações

Consulte "Estado da fonte de alimentação e Função de poupança de energia" (QQ19) para obter mais informações.

Utilizar satélites GPS

Aceda ao ecră de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Localização e segurança → Utilizar satélites GPS

Quando definido para activado, os sinais são recebidos a partir de satélites GPS.

- A predefinição é desligado.
- Ao utilizar Gravar dados de GPS, Sincronizar ou Act. ficheiro A-GPS, defina esta função como activada.

Reduzir o consumo da bateria

O consumo de bateria é aumentado quando a função GPS é activada, porque a câmara continua a efectuar o posicionamento. Para reduzir o consumo de bateria, defina **Utilizar satélites GPS** para desligado se não estiver a utilizar a função GPS.

Reiniciar

Aceda ao ecrá de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Privacidade → Reiniciar

Reinicie a câmara

Apagar cartão SD (Formatar)

Aceda ao ecrá de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Armazenamento → Apagar cartão SD (Formatar)

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória.

Formatar os cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. **Uma vez eliminados, não é possível recuperar os dados.** Certifique-se de que transfere as fotografias importantes para um computador antes da formatação.

Apagar cartão SD

Um cartão de memória pode ser formatado quando está introduzido na câmara.



Notas sobre a formatação da memória interna e de cartões de memória

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma.
- O cartão de memória não pode ser formatado nas situações seguintes:
 - Ouando o cartão de memória não está introduzido na câmara
 - Ouando o cartão de memória está bloqueado
 - Quando o cartão de memória não é reconhecido pela câmara

Formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, pressione o botão MENU, toque em Definições > Privacidade >
Reposição dos dados de fábrica no ecrã de início do Android™ platform. Quando Apagar cartão SD é
seleccionado, a memória interna e o cartão de memória são formatados ao mesmo tempo.

Seleccionar idioma

Aceda ao ecrã de início do Android™ platform → Pressione o botão MENU → Toque em Definições → Idioma e teclado → Seleccionar idioma

Seleccione um dos idiomas abaixo para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(predefinição)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polaco
Português (BR)	Português brasileiro

Português (PT)	Português
Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

Nomes dos ficheiros e pastas

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias ou filmes da seguinte forma.

	DSCN	0001.JPG	
Identificador (não mostrado no câmara)	monitor da	Extensão (significa o	o tipo de
Fotografias e filmes não editados	DSCN	Fotografias	.JPG
Cópias recortadas	RSCN	Filmes	.MOV
Cópias pequenas	SSCN	Número de ficheiro (atribuído	
Cópias criadas utilizando funções de edição que não imagem pequena e corte	FSCN	automaticamente por ordem asc começando por "0001")	endente,

- Os ficheiros são guardados em pastas que têm como nome um número de pasta seguido por um identificador: "NIKON" (por exemplo, "100NIKON"). Quando o número de ficheiros numa pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de ficheiro, começando por "0001".
- Uma única pasta pode conter até 200 ficheiros; se a pasta actual já tiver 200 ficheiros, será criada uma nova pasta, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta actual, na próxima vez que guardar um ficheiro. Se a pasta actual tiver o número 999 e tiver 200 ficheiros ou um ficheiros com o número 9999, não será possível guardar mais ficheiros antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (607) ou de inserir um novo cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-65 (Tempo de carregamento quando não resta carga: Aprox. 2 h 30 min.)		
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62F (ligue conforme indicado) 1 2 3		
	Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está correctamente alinhado nas ranhuras do conector de alimentação e do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.		

Mensagens de erro

O quadro que se segue apresenta uma lista das mensagens de erro e outros avisos apresentados no monitor, bem como as possíveis soluções.

Ecrã	Causa/Solução	THE COLUMN
(pisca)	Relógio não definido. Defina a data e hora.	84
Bateria descarregada.	Bateria descarregada. Carregue ou substitua a bateria.	12, 14
Bateria com temperatura elevada.	A temperatura da bateria é elevada. Desligue a câmara, e deixe a bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la. Quando esta mensagem é apresentada, a luz de activação começa a piscar rapidamente e o monitor desliga-se após 5 segundos.	19
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	O interior da câmara ou o cartão de memória fica quente. Desligue a câmara, e deixe a bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	19
Câmara com temperatura elevada. Wi-Fi desactivado.	O interior da câmara está quente e a função Wi-Fi (LAN sem fios) parou. Pressione OK e deixe o interior da câmara arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	-
Câmara com temperatura elevada. Ligação sem fios desactivada.	O interior da câmara está quente e a ligação entre a câmara e o dispositivo inteligente foi terminada. Pressione OK e deixe o interior da câmara arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	-
AF● (● pisca a vermelho)	A câmara não consegue focar. Volte a focar. Foque noutro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido.	24, 25 60
Aguarde que a câmara termine de gravar.	Não é possível efectuar outras operações com a câmara antes de terminar a gravação. Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrã, logo após a conclusão da gravação. Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a gravação.	-

Ecrã	Causa/Solução	
Aguarde por favor	Não é possível efectuar outras operações com a câmara antes de terminar o processamento. Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrá quando o processamento estiver concluído. Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante o processamento.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de protecção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio "lock". Deslize o comutador de protecção contra gravação para a posição de gravação "write".	-
Este cartão não pode ser utilizado	erro ao aceder ao cartão de memória. • Utilize um cartão aprovado.	2 19
Este cartão não pode ser lido.	 Verifique se os terminais estão limpos. Certifique-se de que o cartão de memória está correctamente introduzido. 	16 16
Sem memória	O cartão de memória está cheio. Escolha um tamanho de imagem mais pequeno. Eliminar imagens. Introduza um novo cartão de memória. Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	53, ⇔ 26 28 16 17
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao gravar uma fotografia. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	6−6 73
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um novo cartão de memória. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	16 ~ 73
	Espaço insuficiente para guardar uma cópia. Elimine fotografias no destino.	28
Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.	É possível que um ou mais motivos do retrato tenham fechado os olhos quando a fotografia foi tirada. Verifique a fotografia no modo de reprodução.	54, 6–6 41
A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a fotografia seleccionada. Seleccione fotografias que suportem funções de edição.	⇔ 5
Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao gravar o filme no cartão de memória. Escolha um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	70, 🌣 19

Ecrã	Causa/Solução	\square
A memória não contém qualquer imagem	Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória. Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir fotografias armazenadas na memória interna da câmara. Para copiar fotografias a partir da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU e toque em CI. O ecrã de opção de cópia será apresentado e as fotografias na memória interna podem ser copiadas para o cartão de memória.	17 ↔ 50
Desligue o cabo HDMI.	A câmara e o televisor estão ligados através do cabo HDMI. Desligue o cabo HDMI.	64, 64 015
Desligar armazenamento USB	Active a opção de armazenamento USB no ecrá de ligação USB e a câmara reconhece uma ligação para um dispositivo externo. Desactive a opção de armazenamento USB no ecrá de ligação USB da câmara e desligue a câmara a partir do dispositivo externo.	64, 66
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	Ficheiro não criado com a COOLPIX S800c. Utilize o computador ou outro dispositivo com o qual o ficheiro foi criado ou editado para reprodução.	-
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma fotografia disponível para uma apresentação de diapositivos.	-
Esta imagem não pode ser eliminada	A fotografia está protegida. Desactive a protecção.	6–6 45
Impossível criar uma panorâmica.	Não é possível efectuar o disparo com panorâmica simples	
Impossível criar uma panorâmica. Mova a câmara numa só direcção.	O disparo com panorâmica simples pode não ser possível nas situações seguintes: Quando o disparo não termina após uma determinada quantidade de tempo.	6 →2
Impossível criar uma panorâmica. Mova a câmara mais lentamente.	 Quando a câmara é movida demasiadamente rápido. Quando a câmara não é movida correctamente na direcção da panorâmica. 	

Mensagens de erro

Ecrã	Causa/Solução	Щ
Impossível obter dados de GPS.	O relógio da câmara não está bem definido. Altere a localização ou a hora e determine novamente a localização.	-
Ficheiro A-GPS não encontrado.	Um ficheiro A-GPS que pode ser actualizado não é encontrado no cartão de memória. Verifique os itens seguintes. • Se o cartão de memória está introduzido • Se o ficheiro A-GPS está armazenado no cartão de memória • Se o ficheiro A-GPS guardado num cartão de memória é mais recente do que o ficheiro A-GPS guardado na câmara • Se o ficheiro A-GPS ainda é válido.	-
Falha ao actualizar	Não foi possível actualizar o ficheiro A-GPS. O ficheiro A-GPS pode estar corrompido. Transfira novamente o ficheiro a partir do website.	66 66
Prima novamente para sair.	É apresentada esta mensagem quando pressiona o botão	3
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 18





Notas técnicas e índice

Maximizar a vida da câmara e o desempenho	
A câmara	Ö-2
Bateria	Ď-3
Adaptador CA de carregamento	Ö-4
Cartões de memória	& -4
Limpeza e armazenamento	<i>\</i> \dightarrow 6
Limpeza	Ď-6
Armazenamento	Ď-6
Resolução de problemas	
Especificações	Ø 14
Normas Suportadas	
Cartões de memória aprovados	
Índice remissivo	

Maximizar a vida da câmara e o desempenho

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções além dos avisos em "Para sua segurança" (\(\subseteq\)vi-viii) quando utilizar ou armazenar o dispositivo.

A câmara

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Não deixar cair

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

Manusear a objectiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objectiva, a tampa da objectiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objectiva poderá provocar avaria ou danos na objectiva. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos.

Não apontar a objectiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objectiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações electromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos, como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados quardados no cartão de memória ou afectar os circuitos internos do equipamento.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.



Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixéis são efectivos, sendo que menos de 0.01% dos pixéis não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixéis que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Devido às características gerais dos monitores OLED, a apresentação prolongada ou repetida do mesmo ecrã ou imagem pode queimar o ecrã. Um ecrã queimado pode ser reconhecido pela redução da luminosidade em partes do monitor ou pela presença de manchas no ecrã. Em alguns casos, o ecrã poderá ficar queimado de forma permanente. No entanto, as fotografias não são afectadas pela retenção de imagem.
 - Para evitar a retenção de imagem, não defina a luminosidade do monitor para um valor major do que o necessário nem apresente o mesmo ecrã ou imagem durante um período de tempo prolongado.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagarse ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

Bateria

Certifique-se de que lê e respeita os avisos em "Para sua segurança" (\(\subseteq vi=\viii) antes de utilizar

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carreque a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afectar o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobresselente completamente carregada ao tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carreque a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes da utilização.
- Ao carregar a bateria introduzida na COOLPIX S800c utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a capacidade de carga poderá diminuir a temperaturas ambiente entre 45 °C e 60 °C.
- A bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; aquarde que a bateria arrefeca antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afectar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Certifiquese de que a bateria está completamente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local guente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

- Se pretender n\u00e3o utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na c\u00e3mara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deve ser armazenada num local fresco, com uma temperatura ambiente entre 15 °C e 25 °C.
 N\u00e3o guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a ser utilizada. Quando inserida, são consumidas quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade. Ligar ou desligar a câmara quando a carga da bateria estiver completamente esgotada poderá reduzir a durabilidade da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada 6 meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, substitua a tampa do terminal incluída guarde-a num local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria EN-EL12 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador CA de carregamento

Certifique-se de que lê e respeita os avisos em "Para sua segurança" (\(\subseteq vi-viii\)) antes de utilizar.

- O adaptador CA de carregamento EH-69P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- O EH-69P é compatível com tomadas eléctricas de CA de 100 V-240 V, 50/60. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não o adaptador CA de carregamento EH-69P ou o adaptador CA USB. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (219) para mais informações sobre cartões de memória.
- Certifique-se de que segue as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizálos nesta câmara
- Tenha em atenção que a formatação elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Não execute as acções que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação destas precauções poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para remover/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmara.
 - Desligue o adaptador CA.
- Não formate o cartão de memória através de um computador.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objectiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pêra de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pêra de ar, a objectiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro da objectiva para as extremidades. Se não for possível efectuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objectivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão. Limpar com demasiada força ou com um pano áspero pode danificar o monitor ou avariá-lo.
Corpo	Utilize uma pêra de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Certifique-se de que a luz de activação da câmara está desligada antes de a armazenar. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos sequintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos electromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Expostos a temperaturas inferiores a -10 °C ou superiores a 50 °C.
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.

Para guardar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (🍎 3) em "Maximizar a vida da câmara e o desempenho".

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Fonte de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	 Aguarde o final da gravação. Se o problema persistir, desligue a câmara. Se a câmara não se desligar, retire e volte a introduzir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue e volte a ligar o adaptador CA. Tenha em atenção que, embora os dados actualmente a ser gravador sejam eliminados, os dados que já foram gravados não serão afectados ao remover ou desligar a fonte de alimentação. 	-
A bateria introduzida na câmara não carrega.	Verifique todas as ligações.	14
A câmara não liga.	A bateria está descarregada. A câmara não pode ser ligada enquanto estiver ligada a uma tomada eléctrica através do adaptador CA de carregamento.	18 14
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	A bateria está descarregada. A câmara e a bateria podem não funcionar correctamente a baixas temperaturas. A temperatura interna da câmara ou cartão de memória é elevada. Permita que câmara e cartão de memória arrefeçam e volte a ligar a câmara.	18 3 :3
O monitor está em branco.	A câmara está desligada. A câmara entrou no modo de ecrá desligado ou no modo de espera para poupar energia. Pressione o botão de alimentação.	18 19, ♣ 71
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	_

Problema	Causa/Solução	Щ
É difícil ler as informações do monitor (está escuro).	 Ajuste o brilho do monitor. Quando a temperatura interna da câmara é elevada, o monitor escurece para reduzir a geração de calor. Quando a temperatura interna arrefece, o monitor clareia novamente. O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	74, ◆ 56 - Ö *6
A data e a hora da gravação não estão correctas.	Se o relógio da câmara não tiver sido definido, o indicador "Data não definida" pisca durante o disparo e gravação de filmes. As fotografias e filmes gravados antes de o relógio ser definido têm a data "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2012 00:00", respectivamente. Defina a hora e data correctas a partir da opção Data e hora no menu de definição Android™ platform. O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e acerte conforme necessário.	84
Não são apresentados indicadores no monitor.	Info auto está seleccionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.	74, 6–6 56
Impressão da data não disponível.	 A definição Data e hora não foi efectuada no menu de definição Android™ platform. Está activada outra função que restringe a opção Impressão da data. 	84 55
A data não aparece nas fotografias, mesmo quando a opção Impressão da data está activada.	 Está activada outra função que restringe a opção Impressão da data. O modo de disparo seleccionado não suporta Impressão da data. A data não pode ser impressa nos filmes. 	55 ↔ 57
Definições da câmara restauradas.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respectivos valores predefinidos.	85
O monitor desliga-se e a luz de activação pisca rapidamente a verde.	A temperatura da bateria é elevada. Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	19
A função Wi-Fi (LAN sem fios) desliga e não volta a ligar.	 Em alguns casos raros, a função Wi-Fi (LAN sem fios) desliga repentinamente e não volta a ligar. Prima o botão MENU, toque em Definições > Privacidade > Reiniciar no ecrã de início da Android™ platform, e reinicie a câmara e volte a ligar as definições Wi-Fi (LAN sem fios). 	91, 6~6 72



Disparo

Problema	Causa/Solução	Щ
Nenhuma fotografia tirada.	 Quando a câmara está no modo de reprodução ou é apresentado o menu de configuração ou itens de definição, pressione o botão de disparo do obturador. A bateria está descarregada. Quando o indicador de flash piscar, o flash está a carregar. 	26 18 44
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	64, 66, 6-6 15
A câmara não consegue focar.	O motivo está demasiado perto. Tente efectuar o disparo no modo macro, modo automático simplificado ou no modo de cena Primeiro plano. O motivo pretendido não é adequado para focagem automática. Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático. Desligue e volte a ligar a câmara.	30, 36, 48 25 75, ~ 59
As fotografias estão tremidas.	Utilize o flash. Aumente o valor de Sensibilidade ISO. Active a redução da vibração. Utilize a função BSS (Selector do melhor disparo). Utilize um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo (utilizar o auto-temporizador ao mesmo tempo é mais eficiente).	44 53, ◆ 35 75, ◆ 58 53, ◆ 36 46
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a reflectir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para ③ (Desligado).	44
O flash não dispara.	 A definição do modo de flash está definida para (Desligado). Está seleccionado um modo de cena com o qual o flash não dispara. Ligado está seleccionado para Sem piscar de olhos no modo de retrato inteligente. Filme está seleccionado para o modo de disparo. Está activada uma outra função que restringe o flash. 	4450546955
Não é possível utilizar o zoom digital.	Zoom digital está definido para Desligado no menu de configuração. O zoom digital não está disponível nas situações seguintes: Quando o modo de cena Retrato, Retrato nocturno, Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado), Panorâmica simples ou Retrato animal de estimação é seleccionado. Quando o disparo por toque está definido para Seguimento do motivo Ao fotografar no modo de retrato inteligente Quando Multidisparo 16 é seleccionado para a definicão Contínuo.	75, \$\infty\$59 34, 35, 37, 38, 39 53, \$\infty\$31 41 53, \$\infty\$36
Modo de imagem não disponível.	Está activada outra função que restringe a opção Modo de imagem.	55

Problema	Causa/Solução	Ш
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está seleccionado para Som do obturador no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando Ligado está seleccionado. O altifalante está bloqueado. Não cubra o altifalante.	75, 6 60 2, 22
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está seleccionado para a opção Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena actual, mesmo quando Automático está seleccionado.	75, 6-6 59
Existe sujidade na fotografias.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	Ö -6
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	53, 6–6 38
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é elevada com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído: Utilizando o flash Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior	44 53, ⇔ 35
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	 A definição do modo de flash está definida para (Desligado). A janela do flash está bloqueada. O motivo está fora do alcance do flash. Ajuste a compensação de exposição. Aumente a sensibilidade ISO. O motivo está em contraluz. Seleccione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash para (Flash de enchimento). 	22 44 49 53, ~ 35 37, 44
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	49
Resultados inesperados quando o flash está definido para (Auto. c/red. efeito olhos ver.).	Ao tirar fotografias com (Auto. c/red. efeito olhos ver.) ou flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos no modo de cena Retrato nocturno, o processamento da correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada a áreas não afectadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena para além de Retrato nocturno e altere o modo de flash para uma definição que não (Auto. c/red. efeito olhos ver.) e tente tirar novamente uma fotografia.	35, 45
Os tons de pele não estão suavizados.	 Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. Seleccione Suavização da pele no menu de retoque para fotografias com quatro ou mais rostos. 	54 63, ⇔ 11



Problema	Causa/Solução	Ш
Demora algum tempo a guardar as fotografias.	Poderá demorar mais tempo a guardar as fotografias nas seguintes situações: • Quando a função de redução de ruído está em funcionamento. • Quando o modo de flash está definido para (Auto. c/red. efeito olhos ver.). • Durante o disparo no modo de cena Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado). • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo.	- 45 37 34, 35, 53
Aparece um círculo ou faixa colorida no monitor ou nas imagens.	Ao efectuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, pode aparecer um círculo ou faixa colorida (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	-
Não é possível utilizar algumas funções de disparo.	 Está limitado a tirar apenas algumas fotografias e não pode alterar as definições até o SO Android™ iniciar por completo. Quando a câmara muda para o modo de disparo normal, é apresentado o ícone do modo de reprodução. Algumas das funções da câmara COOLPIX S800c não podem ser utilizadas quando utiliza uma aplicação de disparo QOLPIX S800c. Para activar totalmente todas as funções COOLPIX S800c, pressione o botão ★ (início), toque no ícone Disparar no ecrã de início e utilize a aplicação de disparo COOLPIX S800c. Ao gravar filmes, utilize a aplicação de disparo COOLPIX S800c. 	94

Reprodução

Problema	Causa/Solução	<u> </u>
Não é possível reproduzir o ficheiro.	O ficheiro ou a pasta foi substituída ou o respectivo nome foi mudado pelo computador ou por uma câmara de outra marca. A COOLPIX S800c não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo.	73
Não é possível efectuar a aproximação de zoom à fotografia.	As fotografias tiradas com câmaras que não a COOLPIX S800c não podem ser ampliadas. Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes e imagens pequenas.	-

Problema	Causa/Solução	
Não é possível editar fotografias.	 Não é possível editar filmes. Seleccione fotografias que suportem funções de edição. Não é possível editar fotografias tiradas com uma câmara de outra marca ou modelo. As fotografias editadas com esta câmara poderão não ser correctamente apresentadas noutras câmaras e não podem ser transferidas para computadores a partir de outras câmaras. 	73 6-65 6-65 6-65
As fotografias não são apresentadas no televisor.	 Seleccione a opção HDMI correcta. O cabo HDMI e o cabo USB estão ligados à câmara. O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias gravadas na memória interna. 	75, 6 61 64, 66, 6 15 16
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	 A câmara está desligada. A bateria está descarregada. USB o cabo não está ligado correctamente. Confirme os sistemas operativos compatíveis. A câmara não é reconhecida pelo computador. Consulte para a informação de ajuda contida em ViewNX 2. 	19 14, 18 66 65 66 68
O limite da fotografia impressa é recortado.	Ao imprimir fotografias capturadas com uma definição Modo de imagem de	53
Não imprime panorâmicas.	Ao imprimir panorâmicas, pode não ser possível imprimir a fotografia inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora. Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotografias digitais para mais informações.	-

Outros

Problema	Causa/Solução	Щ
Não é possível desbloquear o ecrã.	 Não está a utilizar o procedimento de desbloqueio correcto. Certifique-se de que utiliza o procedimento correcto. Se se esquecer do procedimento de desbloqueio não conseguirá desbloquear o ecrã. Se isto acontecer, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon. 	91

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S800c

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efectivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	CMOS de tipo de ¹ /2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 16,79 milhões
Objectiva	Zoom óptico de 10x, objectiva NIKKOR
Distância focal	4,5–45,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objectiva de 25–250 mm no formato de 35 mm [135])
Número f/-	f/3,2-5,8
Construção	8 elementos em 8 grupos (1 elemento de objectiva ED)
Ampliação Zoom digital	Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de uma objectiva de aprox. 1000 mm no formato de 35 mm [135])
Redução da vibração	Combinação de deslocamento da lente e VR electrónico (fotografias) Deslocamento da objectiva (filmes)
Redução do efeito de tremido de movimento	Detecção de movimento (fotografias)
Focagem automática (AF)	AF de detecção do contraste
Alcance de focagem	[W]: Aprox. 50 cm − ∞ [∏: Aprox. 1,0 m − ∞ Modo macro: Aprox. 10 cm − ∞ (numa posição de grande angular além de) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superior frontal da objectiva)
Selecção da área de focagem	Prioridade ao rosto, automático (selecção automática de 9 áreas), centrado, manual (a área de focagem pode ser seleccionada através do painel táctil), seguimento do motivo
Monitor	Ecră OLED panorâmico (painel táctil) de 8,7 cm (3,5 polegadas) com revestimento anti-reflexo, aprox. 819k ponto, 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna Espaço disponível para guardar fotografias: aprox. 1,7 GB Espaço disponível para guardar aplicações: aprox. 680 MB (varia dependendo do país ou região) Cartão de memória SD/SDHC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF, Exif 2.3, DPOF
Formatos de ficheiros	Fotografias: JPEG Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: AAC estéreo)

Tamanho de imagem (pixels)	16M (elevada qualidade de imagem) [4608 × 3456 ★] 16M [4608 × 3456] 8M [3264 × 2448] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200] VGA [640 × 480] 16:9 (12M) [4608 × 2592] 16:9 (2M) [1920 × 1080]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 125–1600ISO 3200 (disponível no modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a $2\times$), localizada (zoom digital de $2\times$ ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de $^1/3$ EV)
Obturador	Obturador mecânico e electrónico CMOS
Velocidade	 1/2000-1 seg. 1/4000 seg. (velocidade máxima durante o modo de disparo contínuo de alta velocidade) 4 seg. (Modo de cena Exib. fogo-de-artifício)
Abertura	Selecção do filtro ND controlado electronicamente (–2 AV)
Alcance	2 passos (f/3,2 e f/6,4 [W])
Auto-temporizador	Pode seleccionar entre uma duração de 10 e 2 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[M]: 0,5–5,6 m [T]: 1,0–3,1 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade ou equivalente
Protocolo de transferência de dados	Armazenamento em massa
Saída HDMI	Pode seleccionar entre Auto, 480p, 720p e 1080i
Terminal de E/S	E/S digital (USB) Mini ficha HDMI (Tipo C) (saída HDMI)
GPS	Frequência do receptor 1575,42 MHz (Código C/A), sistema geodésico WGS 84

Especificações

Fontes de alimentação		Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 (incluída) Adaptador CA EH-62F (disponível em separado)
Te	empo de carga	Aprox. 4 horas (com adaptador CA de carregamento EH-69P quando a bateria está completamente descarregada)
D	uração da bateria ¹	
	Fotografias	Aprox. 140 fotografias ao utilizar EN-EL12
	Filmes (duração real da bateria para gravação) ²	Aprox. 40 min. ao utilizar EN-EL12
Er	ncaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
D	imensões (L \times A \times P)	Aprox. 111,4 \times 60,0 \times 27,2 mm (excepto saliências)
Pe	eso	Aprox. 184 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
	mbiente de Incionamento	
	Temperatura	0 °C − 40 °C
	Humidade	85% ou menos (sem condensação)
Wi-Fi (LAN sem fios)		
	Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN sem fios padrão), WPS 2.0 (certificação compatível com as normas Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (norma para sistemas de comunicação de dados de baixa potência)
	Protocolos de comunicação	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
	Intervalo (linha de visão)	Aprox. 60 m (varia com a localização)
	Frequência de funcionamento	2412-2462 MHz (1-11 canais)
	Velocidades de transferência (valores medidos reais)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
	Segurança	WPA/WPA2/WEP
	Protocolos de acesso	Infra-estrutura

BI	uetooth	
	Normas	Bluetooth® (ver.2.1+EDR)
	Perfil	A2DP
Si	stema	
	Processador	Cortex-A9
	Memória	Armazenamento interno: 4 GB RAM: 512 MB
	Sistema operativo	Android 2.3.3

 A menos que seja especificado em contrário, todos os valores são baseados numa bateria totalmente carregada e numa temperatura ambiente de 23 ±3 °C, tal como especificado nas normas Camera and Imaging Products Association (CIPA).

Os valores com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a duração de baterias de câmaras. O desempenho para fotografias medido nas condições de teste seguintes: 4608×3456. seleccionado para Modo de imagem, zoom ajustado em cada fotografia e flash disparado alternadamente. O tempo de gravação de filme. Os valores podem variar com a utilização, o intervalo entre disparos e o tempo de apresentação dos menus e das imagens.

Os ficheiros de filme individuais excedem 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.

Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável	
Potência nominal	CC 3,7 V, 1050 mAh	
Temperatura de funcionamento	0 °C − 40 °C	
Dimensões (L \times A \times P)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm	
Peso	Aprox. 22,5 g (não incluindo a tampa do terminal)	

Adaptador CA de carregamento EH-69P

Entrada nominal	CA 100 V-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A	
Saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA	
Temperatura de funcionamento	0 °C − 40 °C	
Dimensões (L \times A \times P)	Aprox. $55 \times 22 \times 54$ mm (não incluindo o adaptador de ficha)	
Peso	Aprox. 55 g (não incluindo o adaptador de ficha)	



A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Normas Suportadas

- **DCF**: o Design Rule for Camera File System (norma de design de sistema de ficheiro para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- DPOF: o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- Exif versão 2.3: esta câmara suporta Exchangeable Image File Format para câmaras fotográficas digitais (Exif), versão 2.3, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com Exif.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

 Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápidos. A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB ou mais.

Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões acima referidos. Não podemos garantir o desempenho da câmara ao utilizar cartões de memória de outras marcas.



² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa actividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. É possível obter informações adicionais junto da MPEG LA, L.L.C.

Consulte http://www.mpegla.com.

Licença de Portefólio de Patentes Visuais MPEG-4

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes Visuais MPEG-4 para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma visual MPEG-4 ("vídeo MPEG-4") e/ou (ii) descodificar vídeo MPEG-4 codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado pela MPEG LA para fornecer vídeo MPEG-4. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. É possível obter informações e licenças adicionais relacionadas com a utilização promocional, interna e comercial junto da MPEG LA, L.L.C. Consulte http://www.mpeqla.com.

Sobre o software Open Source

Este produto inclui determinado software open source ou de outro tipo que provém de outros fabricantes e que está sujeito às licenças GNU General Public License (GPL), GNU Library/Lesser General Public License (LGPL) e licenças de copyright, exclusões de responsabilidade e avisos diferentes e/ou adicionais. Os termos exactos das licenças de GPL, LGPL e outros tipos de licenças, exclusões de responsabilidade e avisos estão disponíveis no menu "Sobre o dispositivo" no produto.

A Nikon fornece o código-fonte do software licenciado ao abrigo da GPL ou LGPL, ou outras licenças open source que permitem a distribuição de código-fonte em CD-ROM por um custo que cobre tal distribuição, tal como o custo do suporte e dos custos de envio, efectuando um pedido por escrito para Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japão. Esta oferta é válida durante um período de três (3) anos a partir da data de distribuição deste produto pela Nikon.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Apple Inc., nos E.U.A. e noutros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc.
- Os logótipos SD e SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logótipo Hamme e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.
- Os logótipos Bluetooth e Bluetooth são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e são utilizadas sob licença.
- Os logótipos Wi-Fi e Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- Google, o logótipo Google, plataforma Android, o logótipo Android, Google Play, o logótipo Google Play, Gmail, Google Calendar, Google Checkout, Google Maps, Google Talk, Google Latitude, Picasa e YouTube são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Google, Inc.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com o seu produto Nikon são as marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

Índice remissivo

Símbolos

T (Teleobjectiva) 23

W (Grande angular) 23

Modo de efeitos especiais 40

Modo auto. simplificado 20, 30

Modo automático 31

Modo de cena 32

Modo de retrato inteligente 41

₹ Filme 69

▶ Modo de reprodução 26

Menu de configuração 74

Reprodução de miniaturas 1, 62

Q Zoom de reprodução 1, 61

Ajuda 32

→ Botão Retroceder 2

♠ Botão Início 2, 88

MENU Botão Menu 2, 52, 63, 92

Α

Abertura 24, 57

Acessórios opcionais 6676

Actualizar o ficheiro A-GPS 76, 663,

6066

Adaptador CA 15, 6-76

Adaptador CA de carregamento ii, 14,

∂-076

AF permanente 72, 6-54

AF simples **72**, *6***-654**

Ajuda 32

Alimentação 18

Alimentos **11** 36

Altifalante 2

Android 79 Antena Wi-Fi/Bluetooth 1

Apagar 28

Aplicação 89, 6→20

Apres. diapositivos 63, 6€042

Arrastamento 4

Auto-temporizador 46

В

Bateria ii, 12, 14, 85

Bateria de iões de lítio recarregável ii, 12,

Botão de alimentação 1, 18, 19

Botão de disparo do obturador 1, 24

Brilho HI 40

BSS 53, 5→36

C

Cabo HDMI **64**, **615**

Cabo USB ii, 14, 64, 66

Capacidade da memória 6-27

Carregador de baterias 15, 6-76

Carregar fotografias *6***→**20, *6***→**23 Carregar para dispositivo inteligente

∂-021

Cartão de memória 16, 2:19

Compartimento da bateria 2

Compensação de exposição 49

Computador 66

Conector USB 1, 14, 64, 66

Connect to S800c 6-20

Conta Google 82

Contador de data *6***-6**58

Contínuo 53, 6→36

Contínuo L 53, 6-36

Contínuo R 53, 6-36

Contínuo R: 120 fps 53, 6→36

Contínuo R: 60 fps **53**, **636**

Controlo de zoom 1, 23

Cópia preto e branco **37**

Copiar **63**, **₹**50

Correia 3

Crepúsculo/Madrugada 📸 35

<u>D</u>	E
Data e hora 84	Fecho da bateria 2
Definições de Bluetooth 91, € 17,	Festa/interior 🞇 35
6→ 70	Filmagem HS 72 , ₹ 53
Definições de TV 75, №61	Filtros digitais 🍮 9
Definições do monitor 74, 6-56	Flash 44
Definições Wi-Fi 80, ₳₳70	Flash automático 45
Definir data 84	Flash de enchimento 45
Definir hora 84	Flash desligado 45
Desporto ধ 34	Fluoresc. 6-638
Detecção de rostos 22, 57, 58	Focagem 24
Detecção de sorriso 54, 6€041	área 6, 24, 58
Diferença horária 85	Bloqueio de focagem 60
Disparo 20, 22, 24	indicador 24
Disparo automático 39	Focagem automática 25, 72, 🏍54
Disparo por toque 53, 72, 6€29,	Formatar 16, 6-673
∂-0 31, ∂-0 33, ∂-0 53	Formato de data 84
D-Lighting 63, 668	Função que não pode ser utilizada
Duração máxima de filme 71	simultaneamente 55
<u>E</u>	<u>G</u>
Ecrã de aplicações 89	Google Play Store 82
Ecrã de boas-vindas 74 , ♂ 55	Gravar dados de GPS 76, 6→63
Ecrã de início 88	Gravar filmes 69
Ecrã desligado 91, 🗪71	Gravar filmes em câmara lenta 72
Edite texto 87	Gravar orientação ♣671
Efeitos de filtro 63, 6€9	Grelha de enquadramento ◆56
EH-69P ii , 14	<u>H</u>
Eliminar dados no cartão de memória 91,	HDMI 64, 75
6→ 73	HDR 37
Encaixe do tripé 2	1
Encomenda impressão 63, 6646	Identificador ************************************
EN-EL12 ii, 12, 14	Idioma/Language 6-74
Equilíbrio de brancos 53, 🗪 38	Ilhó para a correia da câmara 1
Escuro LO 40	lluminador auxiliar de AF 25, 75, € 59
Exib. fogo-de-artifício 🏶 37	lmagem pequena 63, €€12
Extensão 6-675	Impressão da data 74, 6€57
	Impressora 64

Imprimir a data e a hora 6-57

Incandescente ◆38 Indicador de memória interna 6, 8, 18,	MOV ♣ 75 Mudar o ecrã 89
69	Multidisparo 16 53, 6-37
Info Foto ♦ 56	N
Internet 93	Neve 🚨 35
Intervalo fixo auto 35	Nikon Transfer 2 66
Introduza texto 86	Nível de carga da bateria 18
<u>ī</u>	Nome da pasta 6-675
JPG →75	Nomes dos ficheiros 6-675
<u>L</u>	Nublado ₹38
Ligação sem fios e de rede 91, €€70	Número de exposições restantes 🏍27
Luminosidade 91, 6671	Q
Luz de activação 1, 15, 18	Objectiva 1, ⋩ 14
Luz de dia 🏍38	Obturador por toque 53, 6029
Luz de fundo 🐔 37	Olhos fechados 76, 6€61
Luz do auto-temporizador 1, 42, 47	Opções de filme 72, 6€52
M	Opções de GPS 91, ☎63
Memória interna 17	<u>P</u>
Menu de configuração 74, ₳₹55	Painel de notificações 90
Menu de disparo 53, € 28	Paisagem 🖪 34
Menu de filme 72, ₹ 52	Paisagem nocturna 🔣 36
Menu de opções 92	Panorâmica simples 🞞 38, 🏍2
Menu de reprodução 63, 6€042	Partilhe fotografias 77
Menu de retrato inteligente 52, 6-40	Passe o dedo 5
Microfone (estéreo) 1	Pôr-do-sol 🖀 35
Mini conector HDMI 1, 64, €615	Praia 🙅 35
Modo auto focagem 72, € 54	Pressionar até meio 24
Modo automático 31	Primeiro plano 🗱 36
Modo Cena 32, 34	Print (Impressão) 64, 🖰46
Modo de avião <i>₹</i> 70	Proteger 63 , 6–044
Modo de disparo 10, 21	R
Modo de espera <i>6</i> →60	Ranhura para cartões de memória 2, 16
Modo de imagem 53, €€26	Razão de compressão 🖰 26
Modo de reprodução 10, 26	Recorte 61, 613
Modo flash 44, 45	Redução da vibração 75, 🏍58
Modo macro 48	Redução do efeito de olhos vermelhos
Monitor 2, 6, \$\overline{D}\$ 6	45
Monocro, alto contraste 40	Reducão do ruído do vento 72 6654

Reportudo 76, €67 Reprodução 26, 61, 73 Reprodução de filmes 73 Reprodução de imagem completa 26 Reprodução de miniaturas 62 Reprodução de panorâmica simples 38, **∂**•**0**4 Reprodução por deslocação 6-04 Retocar 63, [←]55 Retoque rápido 63, 6-7 Retrato animal de estimação 🦋 39 Retrato **2** 34 Retrato nocturno P 35 Revisão de imagens 74, ₹ 56 Rodar imagem 63, 6→649 S Seguimento do motivo 53, 6631 Seleccionar fuso horário 84, 85 Selector do melhor disparo 53, ≥ 36 Sem piscar de olhos 54, 6-641 Sensibilidade ISO 53. 6→35 Sépia nostálgico **SEPIA** 40 Simples **53**, **6−3**6 Sincronização lenta 45 Som do obturador 75, 660 Suavização da pele 53, 6-040 Suavização **SOFT 40** Τ Tamanho de imagem 53, €€26 Tampa da objectiva 1 Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória 12, 16 Tampa do conector 1 Teclado 87 Teleobjectiva 23 Temporizador de encerramento 75, **6**0€60

Tocar e manter 4

Toque 4
Toque AF/AE 53, 6→33
TV 6→15

U
Utilizar satélite GPS 76

V
Velocidade do obturador 24, 57
Versão de firmware 76, 6→69
ViewNX 2 64, 65
Visualização de 24 horas 85
Volume 73

Z
Zoom de grande angular 23
Zoom de reprodução 61
Zoom digital 75, 6→59

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.