Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5000

Manualul utilizatorului

Ro

Unde se găseşte

Găsiți ceea ce căutați în:

Cuprins → 🕮 vi–xi

Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.

Indexul Q&A → 🕮 ii–v

Ştiți ce doriți să faceți, dar nu cunoaşteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului Q&A.

Indexul → 🕮 232–234

Căutați după cuvânt cheie.

Mesaje de eroare → 🕮 221–223

Dacă un avertisment este afişat în vizor sau pe monitor, găsiți soluția aici.

Localizarea defectelor → 🕮 217–220

Aparatul foto se manifestă neobişnuit? Găsiți soluția aici.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (🕮 xii).

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce priveşte elementele de meniu şi alte subiecte. Pentru detalii, consultați pagina 13.

Indexul Q&A 📖 ii

Cuprins 📖 vi

Introducere 📖 1

Fotografiere de bază şi redare 📖 27

Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real) 📖 41

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor 📖 49

Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile) 📖 53

Modurile P, S, A şi M 📖 79

Mai multe detalii despre redare 📖 115

Conexiuni 📖 131

Meniul redare 📖 146

Meniul fotografiere 📖 148

Setări personalizate 📖 153

Meniul setare 📖 165

Meniul retuşare 📖 174

Setări recente / Meniul meu 📖 190

Note tehnice 📖 193

Indexul Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index Q&A.

▮▮ *Afişajele aparatului foto*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Ce înseamnă aceste pictograme?	➤	Afişajul informațiilor	8, 167
		Vizorul	6
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	➤	Număr de expuneri rămase	29
De câtă sarcină pentru alimentare mai dispune bateria?	➤	Nivel baterie	28
Cum pot împiedica oprirea afişajelor?	➤	Auto off timers (Temporizator oprire automată)	157
Cum afişez meniurile într-o altă limbă?	➤	Language (Limbă)	169
Cum reglez luminozitatea monitorului?	➤	LCD brightness (Luminozitate LCD)	166
Pot afişa o rețea de încadrare în vizor?	➤	Afişare rețea	158
Cum pot vizualiza mai multe informații despre o fotografie?	➤	Informații fotografii	117–121

■■ *Fotografierea*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Există o cale rapidă şi uşoară de a capta instantanee?	➤	Moduri automate	28–32
Cum ajustez rapid setările pentru scene diferite?	➤	Moduri scenă	33–38
Pot încadra fotografii în monitor?	➤	Vizualizare în timp real	41–47
Pot înclina monitorul pentru o încadrare mai uşoară?			45
Pot capta filme?	➤	Înregistrare filme	50–51
Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	➤	Calitatea şi formatul imaginii	62–64
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?			
Pot face fotografii de dimensiuni reduse pentru e-mail?			
Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	➤	Focus mode (Mod focalizare)	54–55
Pot alege punctul de focalizare?	➤	Punct de focalizare	58
Pot schimba compoziția fără refocalizare?	➤	Urmărire 3D	57
Cum focalizez un subiect subiect care nu este în zona de focalizare?	➤	Blocare focalizare	58
Pot seta blițul să se declanşeze automat atunci când este necesar?	➤	Bliț automat	71–72
Cum evit „ochii roşii"?	➤	Reducere ochi roşii	71–72
Cum împiedic blițul să se declanşeze?	➤	Modul automat (bliț oprit)	30
		Bliț oprit	70–72
Cum opresc indicatorul luminos de pe partea din față a aparatului foto?	➤	dispozitiv iluminare asistență AF	155
Cum fac o serie de fotografii în succesiune rapidă?	➤	Release mode (Mod declanşare)	65–66
Pot reduce zgomotul aparatului foto în zonele liniştite?			
Cum fac fotografii cu autodeclanşatorul?	➤	Self-timer (Autodeclanşator)	67–69
Cum pot utiliza telecomanda opțională?	➤	Telecomandă	
Ce este expunerea?	➤	Expunere	80
Cum „îngheț" mişcarea?	➤	Mod **S** (prioritate declanşare automată)	82
Cum sugerez mişcarea prin estomparea obiectelor în mişcare?			
Pot estompa fundalul pentru a scoate în evidență un subiect?	➤	Mod **A** (prioritate diafragmă automată)	83
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	➤	Compensare expunere	90
Cum creez „dâre de lumină" în spatele obiectelor în mişcare?	➤	Expuneri de lungă durată	86–87
Cum păstrez detaliile din umbre şi evidențieri?	➤	Active D-Lighting (D-Luminare activă)	94–95
Pot face fotografii la intervaluri prestabilite?	➤	Interval timer shooting (fotografiere cu temporizator)	76–77
Cum pot focaliza vizorul?	➤	Focalizare vizor	25
Cum împiedic aparatul foto să emită un beep?	➤	Beep	158

■■ *Vizualizarea, retuşarea şi imprimarea fotografiilor*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum vizualizez propriile fotografii pe aparatul foto?	➤	Redare	39, 116
Cum şterg fotografiile nedorite?	➤	Ştergerea fotografiilor	40, 126–128
Cum apropii pe fotografii în timpul redării?	➤	Zoom redare	124
Pot proteja unele fotografii de ştergere accidentală?	➤	Protejare	125
Pot vizualiza fotografiile în modul diapozitive automate?	➤	Slide show (diapozitive)	129
Pot vizualiza fotografiile pe TV HD sau standard?	➤	Vizualizarea pe TV	132–133
Cum pot copia fotografii pe un computer?	➤	Computer	134–135
Cum pot imprima fotografii?	➤	Imprimare	136–144
Pot imprima data pe propriile fotografii?	➤	Time stamp (amprentă moment)	138, 141
Cum pot comanda imprimări profesionale?	➤	Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	143
Pot crea copii retuşate ale fotografiilor?	➤	Retuşare	174–189
Cum îndepărtez „ochii roşii”?	➤	Red-eye correction (Corecţie ochi roşii)	176
Pot suprapune două fotografii pentru a crea o singură imagine?	➤	Image overlay (ascundere imagine)	182–183
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	➤	NEF (RAW) processing (prelucrare NEF (RAW))	184
Pot copia o fotografie pentru a o folosi ca bază de imprimare?	➤	Color outline (Contur culoare)	186
Pot face animaţii cadru cu cadru pornind de la fotografiile mele?	➤	Stop-motion movie (Animaţie cadru cu cadru)	187–188

■■ *Meniuri şi setări*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot utiliza meniurile?	➤	Utilizarea meniurilor	13–15
Cum pot obține ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	➤	Ajutor	13
		Mesaje de eroare	221
Cum reglez setările?	➤	Afişajul informațiilor	8, 9
		Selector de comandă	10–12
		Meniuri	145–192
Cum pot restabili setările implicite?	➤	Reinițializare prin două butoane	78
Cum setez ceasul aparatului foto?	➤	Time zone and date (fus orar şi dată)	20, 169
Cum pot preveni reinițializarea numărului fişierului la introducerea unui nou card de memorie?	➤	File number sequence (Secvență număr fişier)	159
Cum resetez numărul fişierului la 1?			
Există un mod rapid de a accesa setările utilizate frecvent?	➤	My Menu (Meniul meu)	191
Există un mod rapid de a accesa setările utilizate recent?	➤	Recent settings (Setări recente)	190

■■ *Diverse*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Ce fac cu capacul ocularului?	➤	Capacul ocularului DK-5	67, 77
Ce carduri de memorie pot utiliza?	➤	Carduri de memorie aprobate	203
Ce obiective pot utiliza?	➤	Obiective compatibile	194
Ce unități opționale de bliț (Speedlights) pot utiliza?	➤	Unități opționale de bliț	198
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	➤	Accesorii	202
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?			
Cum pot curăța aparatul foto?	➤	Curățare	205
Unde mă adresez pentru service şi reparații?	➤	Service	205

Cuprins

Indexul Q&A ii
Pentru siguranța dumneavoastră xii
Note xiv

Introducere **1**

Prezentare generală 2
Familiarizarea cu aparatul foto 3
Corpul aparatului foto 3
Selectorul de mod 5
Vizorul 6
Monitorul 7
Afişajul informaţiilor 8
Selectorul de comandă 10
Comutatorul de alimentare 12
Meniuri aparat foto 13
Utilizarea meniurilor aparatului foto 14
Primii paşi 16
Încărcarea bateriei 16
Introduceți bateria 17
Ataşarea unui obiectiv 18
Setarea de bază 20
Introducerea unui card de memorie 22
Formatarea cardului de memorie 23
Reglarea focalizării vizorului 25

Fotografiere de bază şi redare **27**

Fotografie „Vizează şi declanşează” (modurile AUTO şi) 28
Pasul 1: Porniți aparatul foto 28
Pasul 2: Selectați modul AUTO sau 30
Pasul 3: Încadrarea fotografiei 30
Pasul 4: Focalizare 31
Pasul 5: Fotografierea 32
Fotografie creativă (modurile scenă) 33
Portrait (Portret) 34
Landscape (Peisaj) 34
Child (Copil) 34
Sports (Sporturi) 34
Close Up (Primplan) 35
Night Portrait (Portret de noapte) 35
Night Landscape (Peisaj de noapte) 35
Party/Indoor (Petrecere/ interior) 35
Beach/Snow (Plajă/zăpadă) 36
Sunset (Apus) 36
Dusk/Dawn (Apus/zori) 36
Pet Portrait (Portret animal de casă) 36

Candlelight (Lumina lumânărilor) 37
Blossom (Flori) 37
Autumn Colors (Culori de toamnă) 37
Food (Mâncare) 37
Silhouette (Siluetă) 38
High Key (Scene luminoase) 38
Low Key (Scene întunecate) 38
Redare de bază 39
Ştergerea fotografiilor nedorite 40

Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real) 41

Încadrarea fotografiilor pe monitor 42

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor 49

Înregistrare filme 50
Vizualizarea filmelor 52

Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile) 53

Focalizare 54
Focus Mode (Mod focalizare) 54
AF-Area Mode (Modul zonă AF) 56
Selectarea punctului de focalizare 58
Blocare focalizare 58
Focalizarea manuală 60
Calitate şi dimensiune imagine 62
Image Quality (Calitate imagine) 62
Image Size (Dimensiune imagine) 64
Release Mode (Modul de funcţionare) 65
Autodeclanşatorul şi modurile telecomandă 67
Utilizarea bliţului încorporat 70
Flash Mode (Modul bliț) 71
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO) 74
Fotografiere cu temporizator 76
Reinițializare prin două butoane 78

Modurile P, S, A şi M 79

Viteza de declanşare şi diafragma 80
Mod **P** (Programmed Auto) (Auto programat) 81
Mod **S** (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanşare automată) 82
Mod **A** (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă) 83
Mod **M** (Manual) 84
Expunere 88
Metering (Măsurare) 88
Blocarea auto expunerii 89
Exposure Compensation (Compensare expunere) 90

Flash Compensation (Compensare bliț) 92
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94
White Balance (Balans de alb) 96
Acord fin balans de alb 98
Preset Manual (Presetare manuală) 99
Bracketing 103
Opțiuni de control fotografie 106
Alegerea unei opțiuni de control de fotografie 106
Modificarea opțiunilor existente de control de fotografiei 108
Creare opțiuni de control de fotografie personalizat 111
Partajarea opțiunilor personalizate de control de fotografie 113
Unitatea GP-1 GPS 114

Mai multe detalii despre redare **115**

Redare cadru întreg 116
Informații fotografii 117
Redare miniatură 122
Redare calendar 123
Realizarea unui primplan: Zoom redare 124
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii 125
Ştergerea fotografiilor 126
Redare cadru întreg, miniaturi, şi calendar 126
Meniul redare 127
Slide shows (Diapozitive) 129

Conexiuni **131**

Vizualizarea fotografiilor pe TV 132
Dispozitive cu definiție standard 132
Dispozitive HD 133
Conectarea la un computer 134
Înainte de a conecta aparatul foto 134
Conectarea aparatului foto 135
Imprimarea fotografiilor 136
Conectarea imprimantei 136
Imprimarea fotografiilor una câte una 137
Imprimarea mai multor fotografii 139
Crearea imprimărilor index 142
Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare 143

Ghid meniu **145**

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor* 146
Playback Folder (Dosar redare) 146
Display Mode (Mod afişare) 146
Image Review (Redare imagine) 147
Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt) 147

Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere* 148
ISO Sensitivity Settings (Setări de sensibilitate ISO) 149
Auto distortion control (Control automat al distorsiunilor) 150
Color Space (Spațiu de culoare) 150
Long Exp. NR (NR exp. lung) 151
High ISO NR (NR ISO mare) 151
Active Folder (Folder activ) 152
Setări personalizate: *Setări de acord fin ale aparatului foto* 153
R: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate) 154
a: Autofocus (Focalizare automată) 155
a1: AF-area Mode (Mod zonă AF) 155
a2: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat) 155
a3: Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live) 155
a4: Rangefinder (Stabilirea distanței) 156
b: Exposure (Expunere) 156
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere) 156
c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/Blocare AE) 156
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L) 156
c2: Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite) 157
c3: Self-Timer (Autodeclanșator) 157
c4: Remote on Duration (Durată activare telecomandă) 157
d: Shooting/Display (Fotografiere/afișaj) 158
d1: Beep (Beep) 158
d2: Viewfinder Grid Display (Afișaj matrice vizor) 158
d3: ISO Display (Afișare ISO) 158
d4: File Number Sequence (Secvență număr fișier) 159
d5: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere) 159
d6: Date Imprint (Imprimare dată) 160
d7: Live View Display Options (Opțiuni afișaj vizualizare live) 161
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț) 162
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat) 162
e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat) 162
f: Controls (Controale) 163
f1: Assign ⏲/Fn Button (Atribuire buton ⏲ /Fn) 163
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L) 164
f3: Reverse Dial Rotation (Inversare rotație selector) 164
f4: No Memory Card? (Absență card de memorie?) 164
f5: Reverse Indicators (Inversare indicatoare) 164
Meniul setare: *Setarea aparatului foto* 165
LCD Brightness (Luminozitate LCD) 166
Info Display Format (Format afișare informații) 166
Auto Information Display (Afișaj automat informații) 168
Info Wrap-around (Înconjurare informații) 168
Video Mode (Mod video) 168
HDMI 168
Time Zone and Date (Fus orar și dată) 169
Language (Limbă) 169
Image Comment (Comentariu imagine) 169
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii) 170
Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului) 171
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi) 173

Firmware Version (Versiune firmware) 173
Meniul retuş: *Crearea copiilor retuşate* 174
Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retuşate) 175
D-Lighting (D-Lighting) 176
Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii) 176
Trim (Decupare) 177
Monochrome (Monocrom) 178
Filter Effects (Efecte filtru) 178
Color Balance (Balans de culoare) 179
Small Picture (Imagine mică) 180
Image Overlay (Ascundere imagine) 182
NEF (RAW) Processing (Prelucrare NEF (RAW)) 184
Quick Retouch (Retuşare rapidă) 185
Straighten (Îndreptare) 185
Distortion Control (Controlul distorsiunii) 185
Fisheye (Ochi de peşte) 185
Color Outline (Contur culoare) 186
Perspective Control (Control perspectivă) 186
Stop-Motion Movie (Animaţie cadru cu cadru) 187
Side-by-Side Comparison (Comparaţie în paralel) 189
Recent Settings (Setări Recente)/My Menu (Meniul meu) 190
Recent Settings (Setări recente): Vizualizarea setărilor recente 190
My Menu (Meniul meu): Crearea unui meniu personalizat 191

Note tehnice **193**

Obiective compatibile 194
Obiective CPU compatibile 194
Obiective non-CPU compatibile 195
Unităţile opţionale de bliţ (Speedlight-uri) 198
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS) 198
Alte accesorii 202
Carduri de memorie aprobate 203
Ataşarea unui conector de alimentare şi adaptorului CA 204
Îngrijirea aparatului foto 205
Stocare 205
Curăţare 205
Filtrul low-pass 206
Îngrijirea aparatului foto şi a bateriei: Precauţii 210
Setări disponibile 212
Capacitate card de memorie 215
Program expunere 216
Localizarea defectelor 217
Display (Afişaj) 217
Fotografierea (toate modurile) 218
Shooting (**P**, **S**, **A**, **M**) (Fotografierea (**P**, **S**, **A**, **M**)) 219
Redare 220
Diverse 220
Mesaje de eroare 221

Specificații 224
Durata de viață a bateriei 231
Indexul 232

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:

> ⚠ Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■■ *AVERTIZĂRI*

⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

⚠ **Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

⚠ **Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.

⚠ **Opriți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA și înlăturați imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După înlăturarea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.

⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări.

⚠ **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul CA și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea provoca deteriorarea temporară a vederii. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

⚠ **Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul terminal când transportați bateria. Nu transportați sau stocați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat prin baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul rapid

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale șprizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați și nu răsuciți sau îndoiți forțat cablul de alimentare. Nu așezați cablul sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau la flacără. În cazul în care izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un service autorizat Nikon pentru inspecție. Nerespectarea acestei precauții se poate solda cu incendiu sau cu electrocutare.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu tranformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la CC în CA. În cazul nerespectării aceastei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Notă pentru utilizatorii din Europa

ATENȚIE
EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.

Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

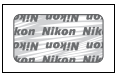
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor de imagine personale. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferare a acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă ca înlocuiți de asemenea toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual (🕮 99). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când se distrug fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile marca Nikon (inclusiv încărcătoarele pentru baterii, bateriile, adaptoarele CA și accesoriile bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestor circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea bateriilor reîncărcabile Li-ion furnizate de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați dealerul autorizat Nikon.

Notă privind interzicerea copierii şi reproducerii

Reţineţi că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scaner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancţionată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

  Nu copiaţi sau nu reproduceţi bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranţă, obligaţiuni guvernamentale, obligaţiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ştampilate ca „Mostre".

  Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulaţie într-un alt stat este interzisă.

  În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poştale sau cărţi poştale neutilizate emise de guvern este interzisă.

  Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauţii legate de anumite copii şi reproduceri**

  Guvernul a emis precauţii referitoare la copierea şi reproducerea elementelor de siguranţă emise de companii private (acţiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetişti sau cupoane cu excepţia cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiaţi şi nu reproduceţi paşapoartele emise de guvern, atestate emise de agenţii publice şi grupuri private, carduri de identificare şi tichete precum permise şi bonuri de masă.

- **Respectaţi notele referitoare la proprietatea intelectuală**

  Copierea sau reproducerea de creaţii precum cărţile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărţi, desene, filme şi fotografii este reglementată de legile naţionale şi internaţionale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizaţi acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunţi sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuaţi o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcţionează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecţiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învăţarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învăţare continuă" pentru sprijin continuu şi educare privind produsele, informaţii actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Pentru utilizatorii din Europa şi Africa**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu**: *http://www.nikon-asia.com/*

Vizitaţi aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informaţii legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale referitoare la imaginea şi fotografierea digitală. Informaţii suplimentare sunt disponibile la reprezentanţa Nikon din zona dumneavoastră. Consultaţi următorul URL pentru informaţii de contact: *http://imaging.nikon.com/*

Introducere

Acest capitol cuprinde informaţiile pe care trebuie să le cunoaşteţi înainte de a utiliza aparatul foto, inclusiv numele componentelor aparatului foto, modul de utilizare a meniurilor aparatului foto şi modul de pregătire a aparatului foto pentru utilizare.

Prezentare generală **2**

Familiarizarea cu aparatul foto **3**

Corpul aparatului foto 3

Selectorul de mod 5

Vizorul 6

Monitorul 7

Afişajul informaţiilor 8

Selectorul de comandă 10

Comutatorul de alimentare 12

Meniuri aparat foto **13**

Utilizarea meniurilor aparatului foto 14

Primii paşi **16**

Încărcarea bateriei 16

Introduceţi bateria 17

Ataşarea unui obiectiv 18

Setarea de bază 20

Introducerea unui card de memorie 22

Formatarea cardului de memorie 23

Reglarea focalizării vizorului 25

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR). Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dvs. foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile şi să le păstrați pentru a putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

▮▮ *Simboluri şi convenții*

Pentru a vă fi mai uşor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri şi convenții:

☑	Această pictogramă indică precauțiile, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.
✎	Această pictogramă indică notele, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
🕮	Această pictogramă marchează referințele la alte pagini din acest manual.

☑ Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate şi verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale şi de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ŞI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

☑ Repararea aparatului foto şi a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o reparație este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă şi lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile opționale de bliț, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

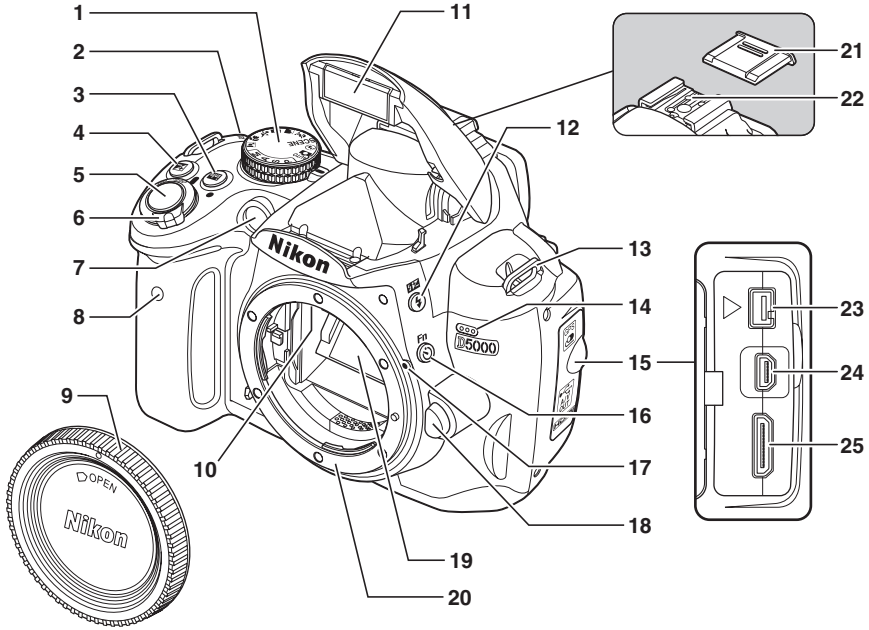
✎ Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

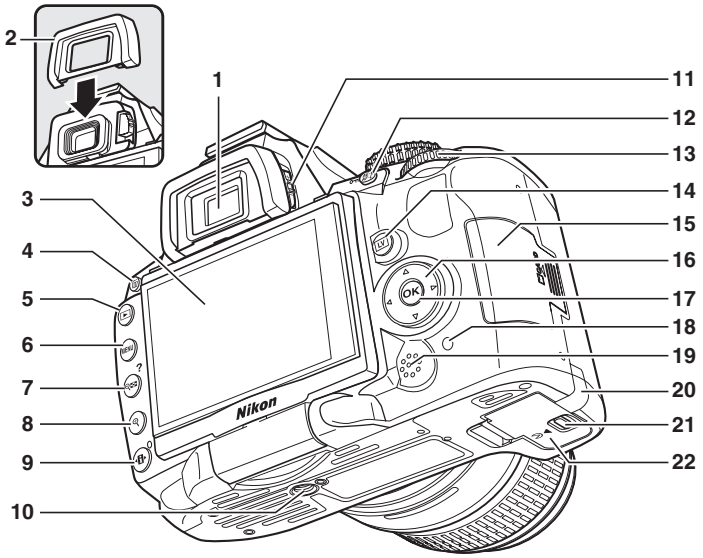
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto



1	Selector de mod 5	8	Receptor infraroșu 68	18	Buton declanșare obiectiv 19
2	Marcaj plan focal (⊷) 61	9	Capac corp	19	Oglindă 42, 208
3	Buton INFO (informații) ..... 8 Buton reinițializare prin două butoane 78	10	Contacte CPU	20	Atașare obiectiv 61
		11	Bliț încorporat 70	21	Capac cuplă accesorii 198
4	Buton ⊠ (expunere compensare) ..... 90 Buton ⊛ (diafragmă) ..... 84 Buton Compensare bliț 93	12	Buton ϟ (mod bliț) ..... 70 Buton ⊠ϟ (compensare bliț) 93	22	Cuplă accesorii (pentru bliț opțional) 198
		13	Buclă pentru curea aparat foto	23	Terminal accesoriu 203
5	Buton declanșare 32	14	Microfon 51	24	Conector USB Conectarea la un computer ..... 135 Conectarea la o imprimantă ..... 136 Conector A/V 132
6	Comutator alimentare 28	15	Capac conector		
7	Dispozitiv iluminare asistență AF ..... 55 Indicator luminos autodeclanșator ..... 68 Indicator luminos reducere ochi roșii 72	16	Buton ⏲ (autodeclanșator) ..... 69 Buton Fn (funcție) 163	25	Conector mini-pini HDMI 133
		17	Index montură 18		



1 Suport pentru ocular vizor...25
2 Vizor din cauciuc DK-24
3 Monitor
Setări de vizualizare..... 8
Vizualizare în timp real.....41
Vizualizarea imaginilor.....39
Redare cadru întreg.....116
4 Buton 🗑 (ştergere)
Ştergerea imaginilor 40
Ştergerea imaginilor în timpul redării 126
5 Buton ▶ (redare)..... 39, 116
6 Buton MENU (meniu) 13, 145
7 Buton (miniatură/depărtare în redare)..... 122
Buton **?** (ajutor).....13
8 Buton (apropiere în redare)..... 124
9 Buton (editare informaţii) 9
Buton reiniţializare prin două butoane 78
10 Montură trepied
11 Control reglare dioptrii 25
12 Buton (AE-L/AF-L)....59, 164
Buton (protejare)..... 125
13 Selector de comandă.....10
14 Buton Lv (vizualizare în timp real)
Fotografiere..... 41
Realizarea filmelor..... 49
15 Capac fantă card memorie 22
16 Selector multiplu..... 14
17 Buton OK (OK) 14
18 Indicator luminos accesare card memorie..... 22, 32
19 Difuzor
20 Capac conector de energie pentru conector opţional de energie 204
21 Zăvor capac cameră baterie 17
22 Capac cameră baterie..... 17

Selectorul de mod

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de declanşare:

■■ *Modurile P, S, A şi M*

Selectaţi aceste moduri pentru control deplin asupra setărilor aparatului foto.

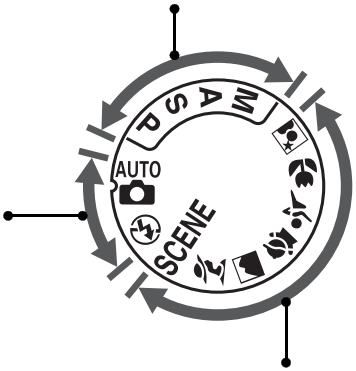
P—Programmed auto (Auto programat) (🕮 81): Camera alege viteza de declanşare şi diafragma, controalele utilizatorului şi alte setări.	**A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (🕮 83): Reglaţi diafragma pentru a atenua detaliile fundalului sau pentru a mări profunzimea câmpului în vederea focalizării subiectului principal sau a fundalului.
S—Shutter-priority auto (Prioritate declanşare automată) (🕮 82): Alegeţi cele mai rapide viteze de declanşare pentru a îngheţa acţiunea şi cele mai lente viteze pentru a sugera mişcarea prin estomparea obiectelor în mişcare.	**M—Manual (Manual)** (🕮 84): Armonizaţi viteza de declanşare şi diafragma pentru intenţiile dvs. creative.

■■ *Moduri automate*

Selectaţi aceste moduri pentru fotografii simple, vizează şi declanşează.

Auto (Automat) (🕮 28): Aparatul foto reglează setările automat pentru a produce rezultate optime cu simplitatea „vizează şi declanşează". Recomandat pentru cei care sunt la prima utilizare a aparatelor foto digitale.

Auto (flash off) (Automat (bliţ oprit)) (🕮 28): La fel ca mai sus, cu excepţia faptului că bliţul nu se va aprinde nici dacă lumina este slabă.

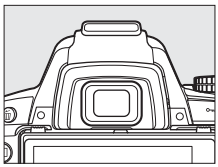


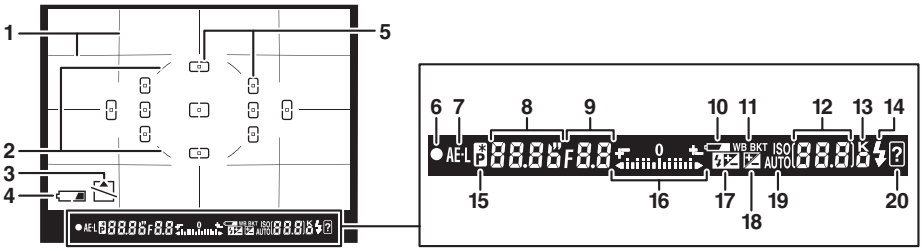
■■ *Moduri Scenă*

Selectarea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi pentru scena selectată.

Portrait (Portret) (🕮 34): Fotografiaţi portrete cu fundal în focalizare slabă. **Landscape (Peisaj)** (🕮 34): Păstrează detaliile în fotografii de peisaje. **Child (Copil)** (🕮 34): Creaţi portrete de copii. Detaliile de îmbrăcăminte şi de fundal sunt redate intens, în timp ce tonurile pielii rămân moi şi naturale.	**Sports (Sporturi)** (🕮 34): Îngheţaţi mişcarea pentru fotografii dinamice din sporturi. **Close up (Primplan)** (🕮 35): Faceţi primplanuri pline de viaţă ale florilor, insectelor şi altor obiecte mici. **Night portrait (Portret noapte)** (🕮 35): Fotografiaţi portrete pe un fundal cu lumină scăzută. **SCENE** (**alte scene**; 🕮 33): Alte scene pot fi selectate cu selectorul de mod.

Vizorul





1 Rețea încadrare (afișată când **On (Pornit)** este selectat pentru Setarea personalizată d2) 158
2 Cercul de referință pentru măsurarea central-evaluativă 88
3 Indicator „No memory card" (Absență card de memorie) 221
4 Indicator baterie 28
5 Puncte focalizare 58
6 Indicator focalizare 31, 61
7 Indicator blocare auto expunere (AE) 89
8 Viteza declanșatorului ... 82, 84
9 Diafragmă (număr f) 83, 84
10 Indicator baterie 28
11 Indicator bracketing 103
12 Număr de expuneri rămase 29
Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 66
Indicator înregistrare balans de alb 99
Valoare compensare expunere 90
Valoare compensare bliț 92
Indicator mod captură 134
Sensibilitate ISO 74
13 „K" (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 29
14 Indicator bliț pregătit 32
15 Indicator program flexibil 81
16 Indicator expunere 85
Afișaj compensare expunere 90
17 Indicator compensare bliț 92
18 Indicator compensare expunere 90
19 Indicator sensibilitate ISO automat 149
20 Indicator avertizare 221

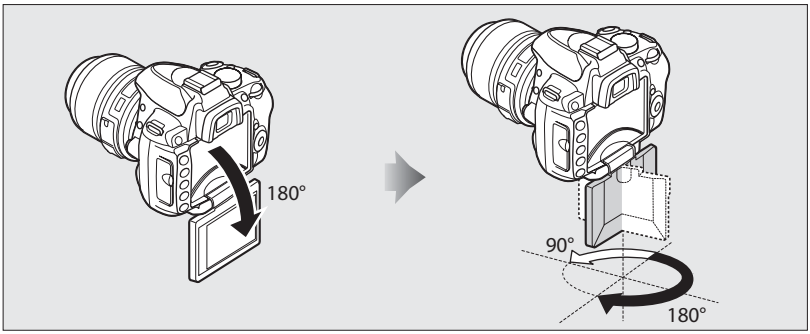
Fără baterie
Când bateria este consumată sau nu este introdusă o baterie, afișajul din vizor se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdusă o baterie complet încărcată.

Afișajul vizor
Datorită caracteristicilor acestui tip de afișaj al vizorului, puteți observa liniile fine care radiază în exterior din punctul de focalizare selectat. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Vizorul
Timpul de răspuns și luminozitatea vizorului poate varia odată cu temperatura.

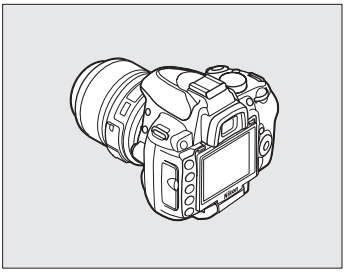
Monitorul

Monitorul se deschide în afară la 180° şi poate fi rotit 180° la stânga şi 90° la dreapta, aşa cum se arată mai jos, permiţând monitorului să fie înclinat pentru fotografii în unghi luminos şi întunecat sau rotit pentru a fi cu faţa spre utilizator în autoportrete (🕮 45).



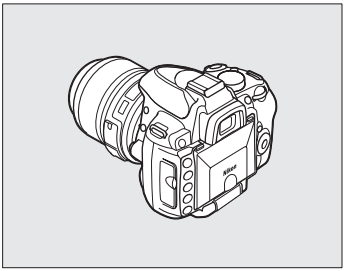
▮▮ *Poziţie fotografiere*

În alte situaţii, monitorul poate fi aşezat pe corpul aparatului foto deschizându-l spre exterior şi rotindu-l 180° la stânga înainte de a-l plia la loc pe corpul aparatului foto. Această poziţie este recomandată pentru majoritatea modurilor de fotografiere şi redare.



▮▮ *Poziţia de depozitare*

Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, pliaţi-l la loc pe corpul aparatului foto aşa cum se arată la dreapta.



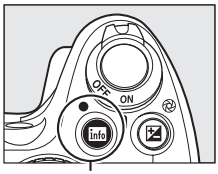
☑ Utilizarea monitorului

Rotiţi monitorul uşor în limitele arătate mai sus. *Nu folosiţi forţa*. Nerespectarea acestor precauţii poate deteriora conexiunea dintre monitor şi corpul aparatului foto.

Reglaţi monitorul înainte de a monta aparatul foto pe un trepied.

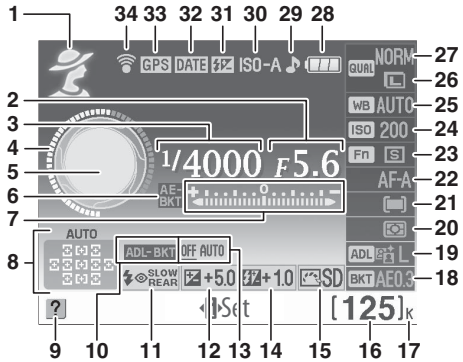
Afişajul informaţiilor

Informaţiile despre fotografiere, inclusiv viteza de declanşare, diafragma, numărul de expuneri rămase şi modul zonă AF sunt afişate pe monitor când este apăsat butonul info.

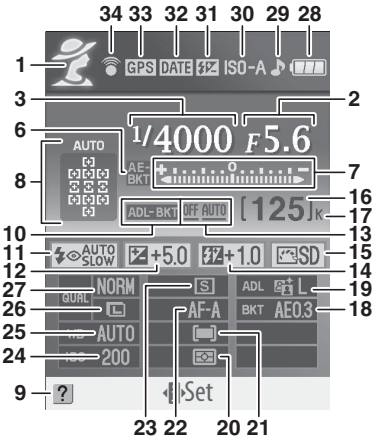


Buton info

Aparat foto în orientare normală



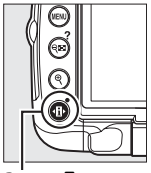
Aparat foto rotit la 90° pentru fotografiere în orientare pe înalt (portret)



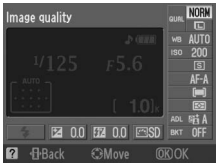
1	Mod fotografiere auto/ auto (bliţ oprit) ..... 28 Moduri scenă ..... 33 Modurile **P**, **S**, **A** şi **M** 80	11	Flash mode (Mod bliţ) 71	23	Release mode (Mod funcţionare) 65
2	Diafragmă (număr f) 83, 84	12	Exposure compensation (Compensare expunere) ... 90	24	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 74
3	Viteza declanşatorului ... 82, 84	13	ADL bracketing 103	25	White balance (Balans de alb) 96
4	Afişaj viteză declanşator 9	14	Flash compensation (Compensare bliţ) 92	26	Image size (Dimensiune imagine) 64
5	Afişaj diafragmă 9	15	Control fotografie 106	27	Image quality (Calitate imagine) 62
6	Indicator expunere/bracketing balans de alb 103	16	Număr de expuneri rămase ..... 29 Indicator mod captură 134	28	Indicator baterie 28
7	Indicator expunere ..... 85 Indicator compensare expunere ..... 90 Indicator de progres al bracketingului 105	17	„K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 29	29	Indicator beep 158
8	Indicator zonă AF automată ..... 57 Indicator urmărire 3D ..... 57 Punct de focalizare 58	18	Creşterea bracketing-ului 104	30	Indicator sensibilitate ISO automat 149
9	Indicator ajutor 221	19	Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94	31	Indicator bliţ manual ..... 162 Indicator compensare bliţ pentru bliţuri opţionale ... 200
10	Indicator brackting ADL 105	20	Metering (Măsurare) 88	32	Indicator imprimare dată ... 160
		21	AF-area mode (Mod zonă AF) 56	33	Indicator conectare GPS ... 114
		22	Focus mode (Mod focalizare) 54	34	Indicator conectare Eye-Fi 173

■■ *Schimbarea setărilor în afişajul informaţiilor*

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate în afişajul informaţiilor, apăsaţi butonul ‹⊡›. Evidenţiaţi elementele folosind selectorul multiplu şi apăsaţi ⊛ pentru vizualiza opţiunile pentru elementul evidenţiat. Unele elemente pot fi reglate şi folosind selectorul de comandă şi butoanele aparatului foto (🕮 10).



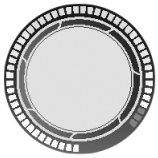
Buton ‹⊡›



Viteza de declanşare şi afişajele diafragmei

Aceste afişaje oferă indicaţii vizuale despre viteza de declanşare şi diafragmă.

Viteză de declanşare ridicată, diafragmă mare (număr f mic).



Viteză de declanşare redusă, diafragmă mică (număr f mare).

În timp ce este rotit selectorul de mod, acest afişaj este înlocuit de o imagine a selectorului de mod.

Oprirea monitorului.

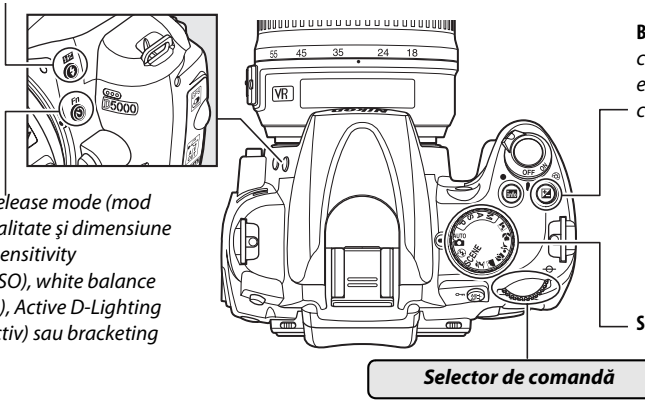
Pentru a şterge informaţiile de pe afişaj, apăsaţi din nou butonul **info**. Reţineţi că monitorul se opreşte automat în timp ce este apăsat butonul de declanşare sau dacă nu se efectuează operaţii timp de 8 s (valoarea implicită). Afişajul informaţiilor poate fi restabilit apăsând butonul **info**.

Consultaţi de asemenea

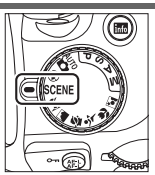
Pentru informaţii referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul, consultaţi Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)**, 🕮 157). Pentru informaţii despre alegerea unui design pentru afişajul informaţiilor, consultaţi **Info display format (Format afişaj info)**, (🕮 166). Pentru informaţii despre alegerea privind afişarea informaţiilor când este apăsat butonul de declanşare; Consultaţi **Auto information display (Afişaj automat informaţii)** (🕮 168). Pentru informaţii despre alegerea dacă cursorul din afişajul informaţiilor afişează „înconjurare”, consultaţi **Info wrap-around (Info înconjurare)** (🕮 168).

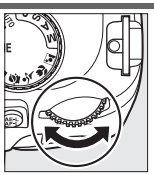
Selectorul de comandă

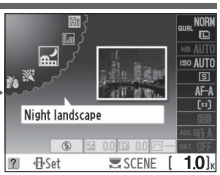
Selectorul de comandă poate fi folosit cu alte controale pentru a regla o varietate de setări atunci când informațiile de fotografiere sunt afișate pe monitor.



Alegeți un mod scenă (**SCENE**; 🕮 34).

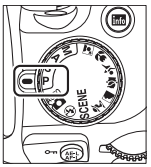

Mod **SCENE**

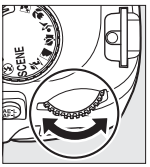

Selector de comandă

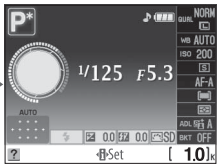


Afișajul informațiilor

Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșare (mod **P**; 🕮 81).

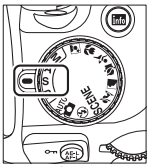

Mod **P**

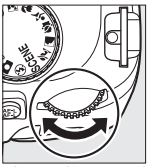

Selector de comandă

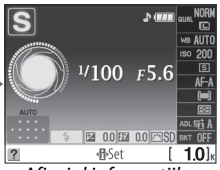


Afișajul informațiilor

Alegeți o viteză de declanșare (mod **S** sau **M**; 🕮 82, 84).

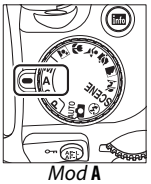

Mod **S** *sau* **M**


Selector de comandă

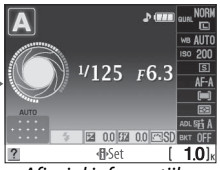


Afișajul informațiilor

Alegeți o diafragmă (mod **A**; 🕮 83).

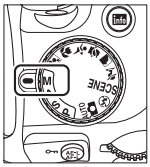

Mod **A**

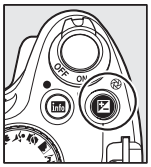
Selector de comandă

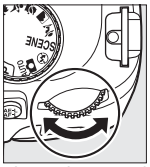


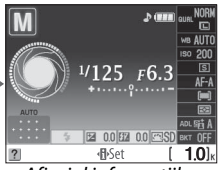
Afișajul informațiilor

Alegeți o diafragmă (mod **M**; 🕮 84).


Mod **M**

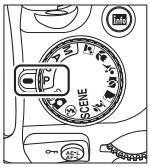

Buton ☒

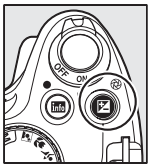

Selector de comandă

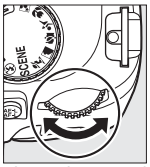


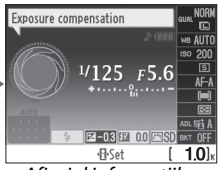
Afișajul informațiilor

Setați compensarea expunerii (mod **P**, **S** sau **A**; 🕮 90).


Mod **P**, **S** *sau* **A**

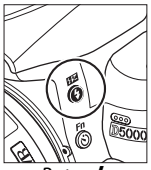

Buton ☒

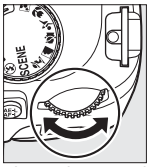

Selector de comandă

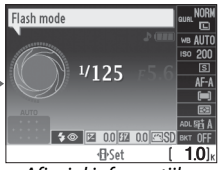


Afișajul informațiilor

Alegeți un mod bliț (🕮 71).

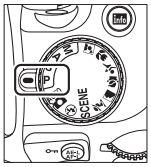

Buton ϟ

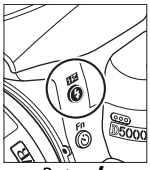

Selector de comandă

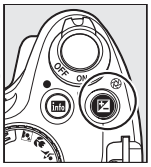


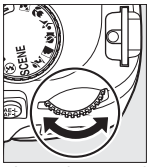
Afișajul informațiilor

Reglați compensarea blițului (mod **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 92).


P, **S**, **A** *sau* **M**

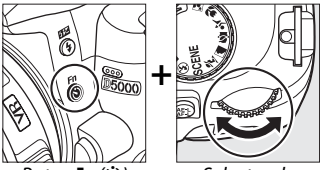

Buton ϟ


Buton ☒


Selector de comandă

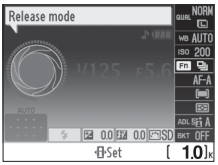
Afișajul informațiilor

Rolul butonului **Fn** (⏲) poate fi selectat folosind Setarea personalizată f1 (**Assign (Atribuire) ⏲/buton Fn**; 🕮 163), permițând reglarea următoarelor setări prin apăsarea butonului **Fn** (⏲) şi rotirea selectorului de comandă:

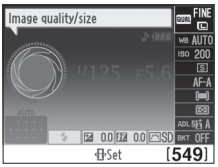


*Buton **Fn** (⏲)* *Selector de comandă*

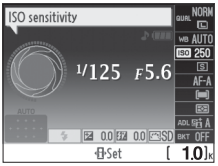
Release mode (Mod funcționare) (🕮 65)



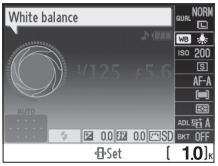
Calitatea şi formatul imaginii (🕮 62)



ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (🕮 74)

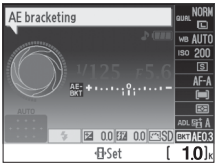


White balance (Balans de alb) (🕮 96)



Active D-Lighting (D-Lighting activ) (🕮 94)

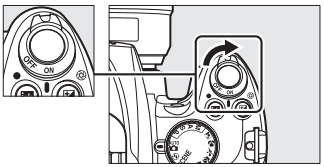
Bracketing (🕮 103)



Comutatorul de alimentare

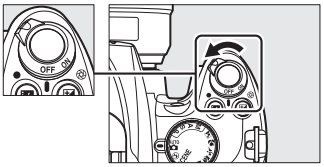
Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a porni aparatul foto.

Comutator alimentare



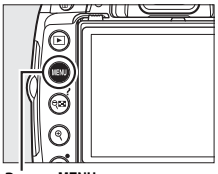
Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a opri aparatul foto.

Comutator alimentare



Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**.

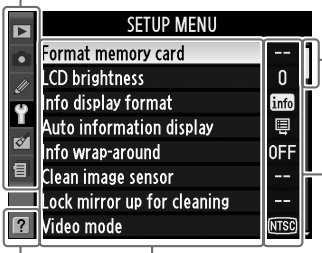


Buton **MENU**

Etichete

Alegeți din următoarele meniuri:

- **: Playback (Redare)** (🕮 146)
- **: Shooting (Fotografiere)** (🕮 148)
- **: Custom Settings (Setări personalizate)** (🕮 153)
- **: Setup (Setare)** (🕮 165)
- **: Retouch (Retușare)** (🕮 174)
- **: Recent settings (Setări recente)** *sau* **My Menu (Meniul meu)** (implicite la **Recent settings (Setări recente);** 🕮 190)



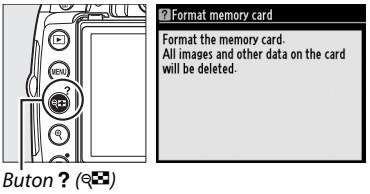
Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.

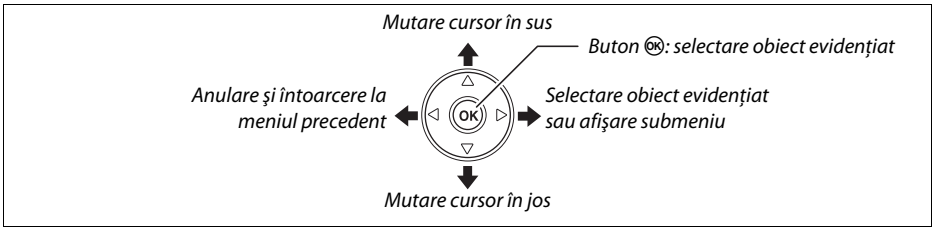
Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului **?** *(). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj.*



Buton **?** *()*

Utilizarea meniurilor aparatului foto

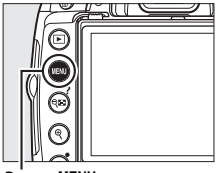
Multiselectorul şi butonul ⓞ sunt folosite pentru a naviga în meniurile aparatului foto.



Urmaţi paşii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afişarea meniurilor

Apăsaţi butonul **MENU** pentru a afişa meniurile.



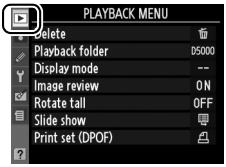
Buton **MENU**

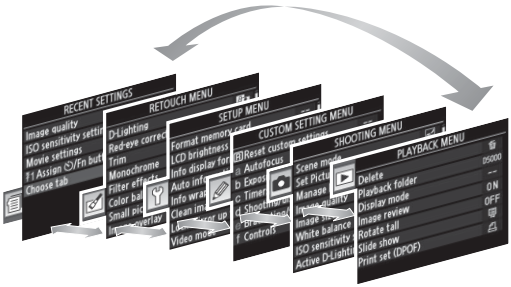
2 Evidenţiaţi pictograma pentru meniul curent.

Apăsaţi ◀ pentru a evidenţia pictograma pentru meniul curent.

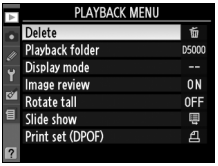
3 Selectaţi un meniu.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.

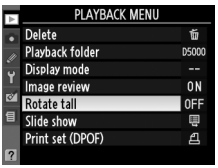




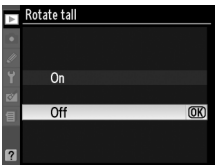
4 **Poziționați cursorul în meniul selectat.**
Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



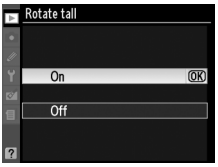
5 **Evidențiați un element din meniu.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



6 **Opțiuni afișare.**
Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 **Evidențiați o opțiune.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



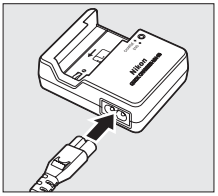
8 **Selectați obiectul evidențiat.**
Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a efectua o selecție, apăsați butonul MENU.

Rețineți următoarele:
- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Dacă apăsarea pe ▶ are în general același efect ca și apăsarea OK, există unele cazuri în care selecția poate fi efectuată doar prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare (🕮 32).

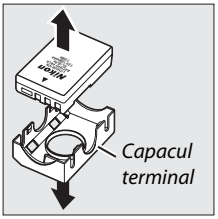
Încărcarea bateriei

Aparatul de fotografiat este alimentat de un acumulator li-ion EN-EL9a (livrat). Pentru a extinde la maxim durata de fotografiere, încărcați bateria cu încărcătorul rapid MH-23 înainte de utilizare. Pentru încărcarea completă, de la zero, a bateriei este necesară aproximativ o oră şi patruzeci de minute.

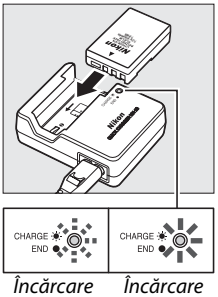
1 **Introduceți încărcătorul în priză.**
Introduceți mufa adaptorului de c.a. în încărcător şi introduceți cablul de alimentare în priză.



2 **Înlăturați capacul terminal.**
Înlăturați capacul terminal al bateriei.

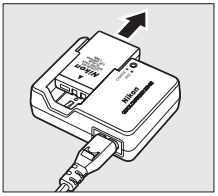


3 **Introduceți bateria.**
Introduceți bateria conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător. Indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** va clipi în timp ce bateria se încarcă.



Încărcare baterie *Încărcare completă*

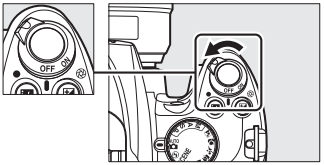
4 **Înlăturați bateria atunci când este finalizată încărcarea bateriei.**
Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** nu mai clipeşte. Înlăturați bateria şi scoateți încărcătorul din priză.



Introduceți bateria

1 Opriți aparatul foto.

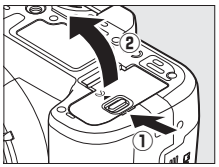
Comutator alimentare



> **Introducerea și scoaterea bateriilor**
> Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate baterii.

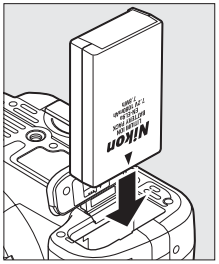
2 Deschideți capacul camerei bateriei.

Deblocați (①) și deschideți (②) capacul camerei bateriei.

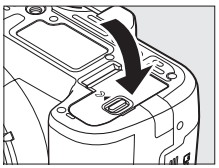


3 Introduceți bateria.

Introduceți bateria conform ilustrației din dreapta.



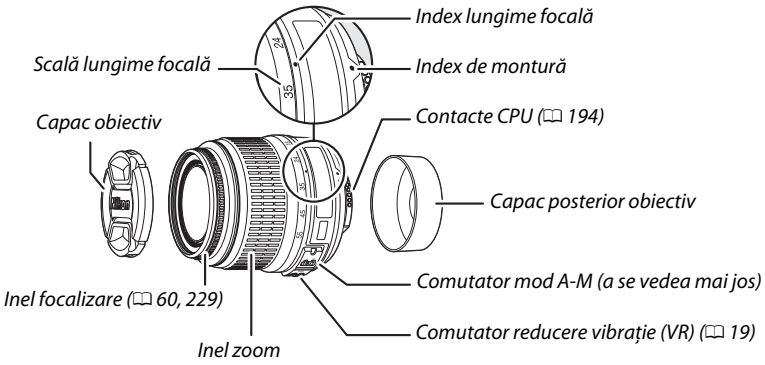
4 Închideți capacul camerei bateriei.



> **Bateria și încărcătorul**
> *Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xii–xiii și 210–211 din acest manual*. Nu utilizați bateria la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 40 °C. Încărcați bateria în spații închise la temperaturi ambientale cuprinse între 5–35 °C; pentru cele mai bune rezultate, încărcați bateria la temperaturi de peste 20 °C. Capacitatea bateriei ar putea scădea temporar dacă bateria este încărcată la temperaturi scăzute sau utilizată la o temperatură sub cea la care a fost încărcată.
>
> Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Așteptați ca bateria să se răcească înainte de reîncărcare.
>
> Utilizați încărcătorul numai cu baterii compatibile. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

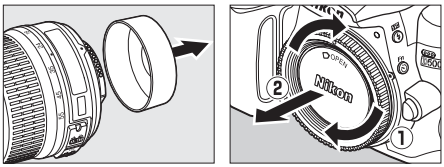
Ataşarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR este folosit în acest manual în scopuri ilustrative.

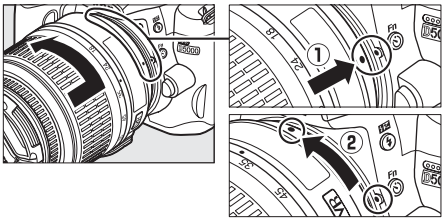


1 **Opriţi aparatul foto.**

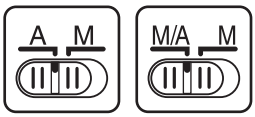
2 **Înlăturaţi capacul posterior al obiectivului şi capacul corpului aparatului foto.**



3 **Ataşarea obiectivului.**
Păstrând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu indexul de montare de pe corpul aparatului foto, poziţionaţi obiectivul pe montură de tip baionetă al aparatului foto (①). Având grijă să nu apăsaţi butonul de decuplare al obiectivului, rotiţi obiectivul în sensul invers al acelor de ceasornic până când se aşează în locul său prin clic (②).

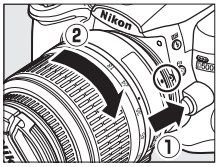


Dacă obiectivul este echipat cu un comutator **A-M** sau **M/A-M**, selectaţi **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu prioritate manuală).



Focalizare automată
Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S şi AF-I, care sunt echipate cu motoare de focalizare automată. Focalizarea nu este disponibilă cu alte obiective AF.

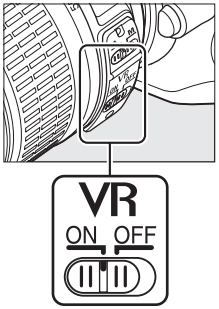
■■ *Decuplarea obiectivului*



Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când înlăturați sau schimbați obiectivele. Pentru a înlătura obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare (①) a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). După înlăturarea obiectivului, așezați la loc capacele și capacul corpului aparatului foto.

■■ *Reducerea vibrațiilor (VR)*

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurarea aparatului foto când este ținut în mână, permițând viteze de declanșare reduse cu aproximativ 3 EV la distanța focală de 55 mm (măsurătorile Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și condițiile de fotografiere).



Pentru a folosi reducerea vibrațiilor, glisați comutatorul VR în poziția **ON (PORNIT)**. Reducerea vibrațiilor este activată când butonul declanșare este apăsat pe jumătate, reducând efectele de tremurare a aparatului foto pe imagine în vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizare atât pentru focalizare automată cât și pentru modurile manuale. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai pentru tremuratul orizontal), ceea ce face mult mai ușor să se rotească panoramic aparatul foto ușor într-un arc larg.

Reducerea vibrațiilor poate fi oprită prin glisarea comutatorului VR în poziția **OFF (OPRIT)**. Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă nu este fixat sau când folosiți un monopod.

☑ Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (🕮 194), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cel mai ridicat număr f).

☑ Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto sau nu scoateți obiectivul în timp ce se aplică reducerea vibrațiilor. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este pornită, este posibil ca obiectivul să scoată un zgomot când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

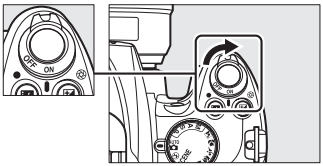
Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din obiectiv poate fi estompată după punerea în funcțiune a declanșatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.

Setarea de bază

Va fi afişat o casetă de dialog pentru selectarea limbii prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeţi o limbă şi setaţi data şi ora. Nu se pot face fotografii până nu aţi setat data şi ora.

1 **Porniţi aparatul foto.**
Va fi afişat o casetă de dialog pentru selectarea limbii.

Comutator alimentare

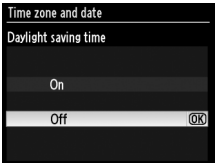


2 **Selectaţi o limbă.**
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia limba şi apăsaţi ⓚ.

3 **Alegeţi fusul orar.**
Va fi afişat un dialog de selectare a orei locale din fusul orar. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a evidenţia ora locală din fusul orar (câmpul **UTC (UTC)** prezintă diferenţa dintre ora locală din fusul orar selectată şi Ora coordonată universal, sau UTC, în ore) şi apăsaţi ⓚ.

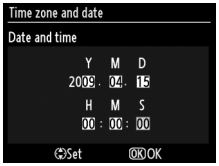
4 **Alegeţi un format de dată.**
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care sunt afişate anul, luna şi ziua. Apăsaţi ⓚ pentru a trece la următoarea etapă.

5 **Comutaţi pornirea sau oprirea timpului de economisire a luminii zilei.**
Se vor afişa opţiunile timpului de economisire a luminii zilei. Ora de vară este în mod implicit oprită. Dacă ora timpul de economisire a luminii zilei este în vigoare în fusul dumneavoastră orar, apăsaţi ▲ pentru a evidenţia **On (Pornit)** şi apăsaţi ⓚ.



6 Setați data și ora.

Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ⊛ pentru a seta ceasul și a reveni la modul de fotografiere.



Meniul Setup (Setare)

Setările pentru limbă și dată/oră pot fi schimbate în orice moment folosind opțiunile **Language (Limbă)** (🕮 169) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (🕮 169) din meniul de setare.

Bateria pentru ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de alimentare reîncărcabilă independentă, care este încărcată în funcție de necesități când bateria principală este instalată sau aparatul foto este alimentat de la un conector de alimentare EP-5 opțional și un adaptor CA EH-5a (🕮 204). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ o lună. Dacă este afișat un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat atunci când aparatul foto pornește, bateria ceasului este consumată și ceasul a fost resetat. Setați ceasul la data și ora corecte.

Ceasul aparatului foto

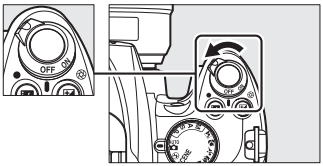
Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și reiniționalizați dacă este necesar.

Introducerea unui card de memorie

Aparatul foto stochează imagini pe cardurile de memorie **S**ecure **D**igital (SD) (disponibile separat).

1 Opriți aparatul foto.

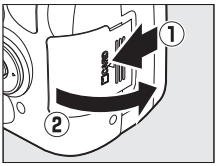
Comutator alimentare



> **Introducerea și înlăturarea cardurilor de memorie.**
> Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura cardurile de memorie.

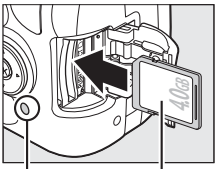
2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Glisați în afară capacul fantei cardului (①) și deschideți fanta cardului (②).



3 Introduceți cardul de memorie.

Țineți cardul de memorie conform imaginii din dreapta, glisați-l până se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos de acces al memoriei cardului se va aprinde timp de câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.



Partea din față

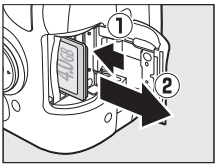
Indicator luminos acces

> **Introducerea cardurilor de memorie**
> Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau cu spatele înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto după ce a fost folosit sau formatat într-un alt dispozitv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 23.

■■ *Înlăturarea cardurilor de memorie*

După confirmarea că indicatorul de acces este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l ejecta (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).



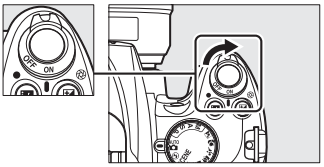
Formatarea cardului de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formatate după ce au fost folosite sau formatate în alte dispozitive. Formataţi cardul de memorie conform descrierii de mai jos.

Formatarea cardurilor de memorie
Formatarea cardurilor de memorie şterge definitiv datele pe care le-ar putea conţine. Asiguraţi-vă că aţi copiat orice fotografii şi alte date pe care doriţi să le păstraţi pe un computer înainte de a începe (📖 134).

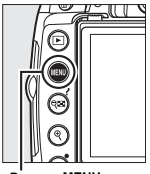
1 Porniţi aparatul foto.

Comutator alimentare



2 Afişaţi opţiunile de formatare.

Apăsaţi butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidenţiaţi **Format memory card (Formatare card de memorie)** în meniul de setare şi apăsaţi ▶. Pentru informaţii suplimentare despre utilizarea meniurilor, consultaţi pagina 13.



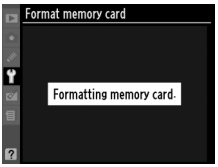
Buton MENU

3 Evidenţiaţi Yes (Da).

Pentru a ieşi fără a formata cardul de memorie, evidenţiaţi **No (Nu)** şi apăsaţi ⊛.

4 Apăsaţi ⊛.

În timp ce cardul este formatat, va fi afişat mesajul indicat în dreapta. *Nu scoateţi cardul de memorie sau nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare până la încheierea formatării.*

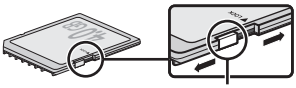


Carduri de memorie

- Cardurile de memorie ar putea fi fierbinți după utilizare. Exercitați atenția cuvenită atunci când înlăturați cardurile de memorie din aparat.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau înlătura cardurile de memorie. Nu înlăturați cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul şi nu deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate date, şterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la şocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe caseta cardului. În cazul nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, la căldură, niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.

Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocat", fotografiile nu pot fi înregistrate sau şterse şi cardul de memorie nu poate fi formatat. Pentru a debloca un card de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere".



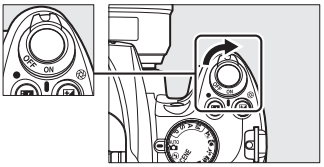
Comutatorul de protejare la scriere

Reglarea focalizării vizorului

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptrului pentru a corespunde diferențelor de vizionare. Verificați dacă afișajul în vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

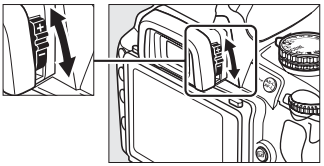
1 **Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto.**

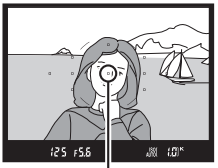
Comutator alimentare



2 **Focalizați vizorul.**

Glisați controlul de reglare a dioptriilor în sus și în jos până când afișajul vizorului și punctul de focalizare sunt în focalizare clară. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu puneți degetele sau unghiile în ochi.





Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată cu servo unică (**AF-S**; 54), AF într-un singur punct (**[ ]**; 57) și centrați punctul de focalizare (58) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de reglare a dioptriilor pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi reglată suplimentar folosind obiectivul corector opțional (202).

Fotografiere de bază şi redare

Acest capitol subliniază elementele de bază ale realizării şi vizualizării fotografiilor în modurile automat şi scenă.

Fotografie „Vizează şi declanşează" (modurile AUTO şi ⊘) 28
Pasul 1: Porniţi aparatul foto 28
Pasul 2: Selectaţi modul AUTO sau ⊘ 30
Pasul 3: Încadrarea fotografiei 30
Pasul 4: Focalizare 31
Pasul 5: Fotografierea 32

Fotografie creativă (modurile scenă) 33
Portrait (Portret) 34
Landscape (Peisaj) 34
Child (Copil) 34
Sports (Sporturi) 34
Close Up (Primplan) 35
Night Portrait (Portret de noapte) 35
Night Landscape (Peisaj de noapte) 35
Party/Indoor (Petrecere/ interior) 35
Beach/Snow (Plajă/zăpadă) 36
Sunset (Apus) 36
Dusk/Dawn (Apus/zori) 36
Pet Portrait (Portret animal de casă) 36
Candlelight (Lumina lumânărilor) 37
Blossom (Flori) 37
Autumn Colors (Culori de toamnă) 37
Food (Mâncare) 37
Silhouette (Siluetă) 38
High Key (Scene luminoase) 38
Low Key (Scene întunecate) 38

Redare de bază 39
Ştergerea fotografiilor nedorite 40

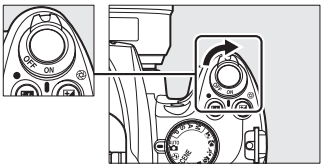
Fotografie „Vizează şi declanşează” (modurile AUTO şi)

Această secţiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modul AUTO (automat), un mod automat „Vizează şi declanşează” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul de fotografiat ca răspuns la condiţiile de fotografiere şi în care blitul se declanşează automat dacă subiectul este slab luminat. Pentru a face fotografii cu blitul oprit în timp ce lăsaţi aparatul foto să controleze celelalte setări, rotiţi selectorul de mod la pentru a selecta modul automat (bliţ oprit).

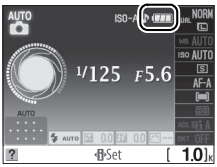
Pasul 1: Porniţi aparatul foto

1 **Porniţi aparatul foto.**
Scoateţi capacul obiectivului şi porniţi aparatul foto. După o scurtă pauză în care aparatul foto curăţă senzorul de imagine, afişajul informaţiilor va apărea pe monitor.

Comutator alimentare



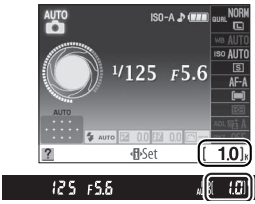
2 **Verificaţi nivelul bateriei.**
Verificaţi nivelul bateriei în afişajul informaţiilor sau pe vizor (dacă monitorul este stins, apăsaţi butonul INFO pentru a vedea afişajul informaţiilor; dacă monitorul nu se aprinde, bateria este consumată şi trebuie reîncărcată).



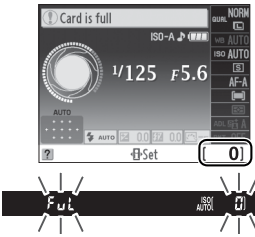
Afişajul informaţiilor	Vizor	Descriere
	—	Baterie încărcată complet.
	—	Baterie descărcată parţial.
		Baterie la un nivel scăzut. Pregătiţi bateria de rezervă încărcată sau pregătiţi-vă să schimbaţi bateria.
(clipeşte)	(clipeşte)	Baterie consumată. Eliberare declanşator dezactivată. Încărcaţi sau schimbaţi bateria.

3 Verificaţi numărul de expuneri rămase.

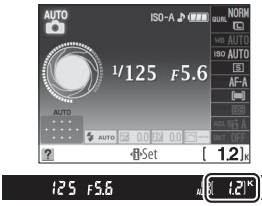
Numărul de expuneri se afişează pe afişajul de informaţii şi vizorul afişează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie. Verificaţi numărul de expuneri rămase.



Dacă nu este suficient spaţiu pentru a stoca fotografii suplimentare la setările curente, va fi afişat o avertizare. Nu se pot face mai multe fotografii până când cardul de memorie nu este înlocuit (🕮 22) sau până când nu sunt şterse fotografii (🕮 40, 126).

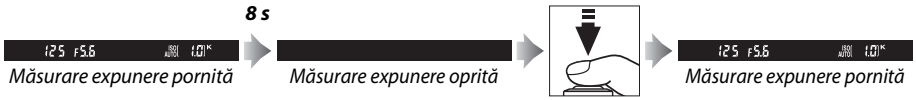


Când rămâne suficientă memorie pe cardul de memorie pentru a înregistra cel puţin o mie de imagini la setările actuale, numărul de expuneri rămase va fi afişat în mii, rotunjit la cea mai apropiată sută (de ex. dacă mai este spaţiu pentru 1.260 de expuneri, numărul expunerilor afişat va fi 1,2 K).



Oprire măsurare automată

La setările implicite, vizorul şi afişajul de informaţii se opresc dacă nu sunt efectuate operaţiuni timp de aproximativ opt secunde (măsurarea automată oprită), reducând consumul bateriei. Apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate pentru a reactiva afişajul (🕮 32).



Durata până la oprirea automată a măsurării expunerii va fi reglată utilizând setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Măsurare oprire automată)**; 🕮 157).

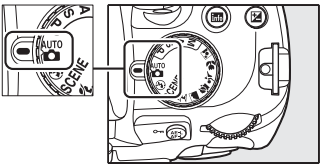
Curăţarea senzorului de imagine

La setările implicite, aparatul foto vibrează filtrul low-pass acoperind senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit.

Pasul 2: Selectați modul AUTO sau ⚡

Pentru a face fotografii acolo unde folosirea blițului este interzisă, pentru a fotografia copii sau pentru a capta lumina naturală în condiții de luminozitate scăzută, rotiți selectorul de mod la ⚡. În caz contrar, rotiți selectorul de mod la AUTO.

Selector de mod



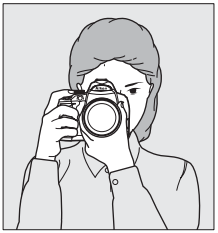
Modul ⚡

Modul AUTO

Pasul 3: Încadrarea fotografiei

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți pași mici pentru a vă menține corpul stabil.

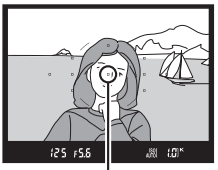


Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate în mod portret (în picioare).

În modul ⚡, vitezele de declanșare scad când lumina este slabă. Este recomandată utilizarea unui trepied.

2 Încadrați fotografia.

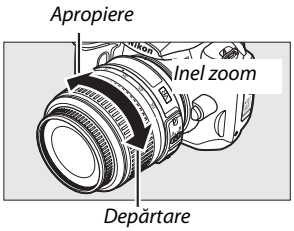
Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele unsprezece puncte de focalizare.



Punct de focalizare

Utilizarea obiectivului pentru zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe de focalizare mai mari pe scara de lungime focală a obiectivului pentru a mări și distanțe focale mai mici pentru a micșora).



Pasul 4: Focalizare

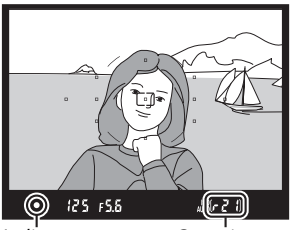
1 Apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta automat punctele de focalizare. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare de asistență AF.

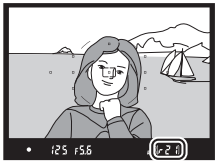
2 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este încheiată, punctele de focalizare selectate vor fi evidențiate scurt, se va auzi un beep și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea pe vizor.

Indicator focalizat	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 55.

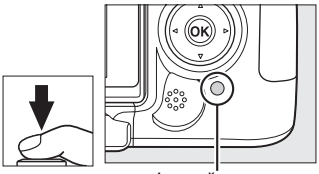


În timp ce butonul declanșare este apăsat pe jumătate, numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („”; 66) va fi afișat pe vizor.



Pasul 5: Fotografierea

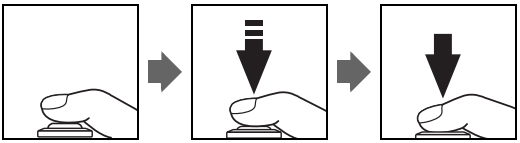
Apăsaţi uşor butonul de declanşare complet în jos pentru a elibera declanşatorul şi a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei pentru cardul de memorie se va aprinde şi fotografia va fi afişată pe monitor timp de câteva secunde (pentru a relua fotografierea înainte ca fotografia să dispară de pe afişaj, apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate). *Nu scoateţi cardul de memorie şi nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge şi înregistrarea este completă.*



Lampă acces

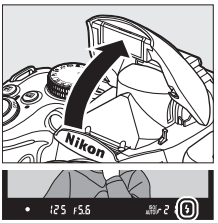
Butonul de declanşare

Aparatul foto are un buton declanşator cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Pentru a efectua fotografiile, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt.

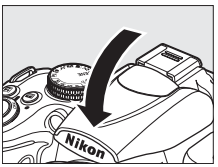


Blitul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul AUTO, blitul încorporat se va deschide automat când este apăsat pe jumătate butonul de declanşare. Dacă blitul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul blit pregătit (ϟ) este afişat. Dacă indicatorul blit pregătit nu este afişat, blitul se încarcă; luaţi rapid degetul de pe butonul de declanşare şi încercaţi din nou.



Pentru a economisi energia bateriei când blitul nu este folosit, readuceţi-l în poziţia închisă apăsând uşor în jos până când zăvorul se fixează în poziţie cu un clic.



Utilizarea blitului

Pentru informaţii suplimentare despre utilizarea blitului, consultaţi pagina 70.

Fotografie creativă (modurile scenă)

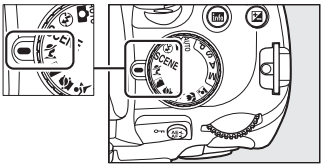
Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a modurilor „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi pentru scena selectată, făcând fotografia creativă la fel de simplă ca selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii şi fotografierea conform descrierii de la paginile 28–32.

■■ *Selectorul de mod*

Scenele următoare pot fi selectate cu selectorul de mod:

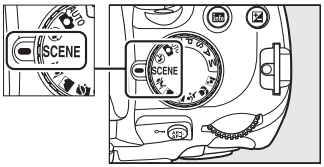
Portrait (Portret)	*Land-scape (Peisaj)*	*Child (Copil)*	*Sports (Sporturi)*	*Close up (Prim-plan)*	*Night portrait (Portret noapte)*	*Alte scene*
						SCENE

Selector de mod

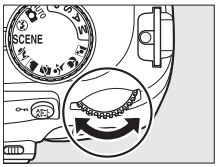


■■ *Mod* SCENE

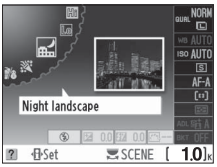
Când selectorul de mod este rotit la **SCENE**, pot fi selectate scenele următoare rotind selectorul de comandă până când scena dorită este afişată pe afişajul informaţiilor (🕮 8):



Selector de mod



Selector de comandă



Afişaj informaţii

Night landscape (Peisaj noapte)	*Party/indoor (Petrecere/ interior)*	*Beach/snow (Plajă/zăpadă)*	*Sunset (Apus)*	*Dusk/dawn (Apus/zori)*	*Pet portrait (Portret animal de casă)*	*Candlelight (Lumina lumânărilor)*

Blossom (Flori)	*Autumn colors (Culori de toamnă)*	*Food (Mâncare)*	*Silhouette (Siluetă)*	*High key (Scene luminoase)*	*Low key (Scene întunecate)*
				Hi	Lo

Mod SCENE

Modul selectat când este rotit selectorul de mod la **SCENE** poate fi ales şi folosind opţiunea **Scene mode (Mod de scenă)** din meniul de fotografiere (🕮 148).

Moduri scenă

Portrait (Portret)

Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile de fundal vor fi îmblânzite pentru a da compoziției un aspect de profunzime.

Child (Copil)

Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile de îmbrăcăminte şi de fundal sunt redate intens, în timp ce tonurile pielii rămân moi şi naturale.

Landscape (Peisaj)

Folosiți pentru fotografii intense la lumina zilei. Blițul încorporat şi dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Sports (Sporturi)

Vitezele mari de declanşare îngheață mişcarea pentru fotografii dinamice din sporturi în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat şi dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc.

Close Up (Primplan)

Folosiți pentru primplanuri cu flori, insecte și alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la raze foarte apropiate). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Landscape (Peisaj de noapte)

Reduce zgomotul și culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje noaptea, inclusiv iluminatul stradal și marcajele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Portrait (Portret de noapte)

Folosiți pentru un balans natural între subiectul principal și portretele din fundal realizate la lumină slabă. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Party/Indoor (Petrecere/interior)

Captează efectele iluminatului de fundal în interior. Folosiți pentru petreceri și scene de interior.

Beach/Snow (Plajă/zăpadă)

Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc.

Dusk/Dawn (Apus/zori)

Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Sunset (Apus)

Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de casă)

Utilizați pentru portrete ale animalelor de casă active. Dispozitivul de iluminare de asistență AF se oprește.

Candlelight (Lumina lumânărilor)

Pentru fotografii făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culori de toamnă)

Captează nuanțele strălucitoare de roșu și galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Blossom (Flori)

Folosiți pentru câmpurile cu flori, orhidee înflorite și alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Food (Mâncare)

Folosiți pentru fotografii intense cu mâncare. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă; poate fi folosit și blițul (📖 70).

Silhouette (Siluetă)

Siluetele subiecților pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

High Key (Scene luminoase)

Folosiți pentru a crea imagini luminoase care par pline de lumină când fotografiați scene luminoase. Blițul încorporat se oprește.

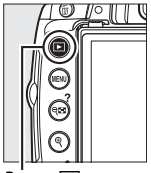
Low Key (Scene întunecate)

Folosiți pentru a crea imagini întunecate, sumbre, care să scoată în evidență punctele importante atunci când fotografiați scene întunecate. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Redare de bază

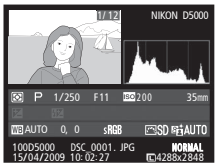
La setările implicite, fotografiile sunt afişate automat timp de aproximativ 4 s după fotografiere. Dacă nu sunt afişate fotografii în monitor, cea mai recentă imagine poate fi vizualizată apăsând butonul ▶.

1 **Apăsaţi butonul ▶.**
Pe monitor va fi afişată o fotografie.


Buton ▶

2 **Vizualizaţi fotografii suplimentare.**
Fotografiile suplimentare pot fi afişate prin apăsarea pe ◀ sau ▶ sau rotind selectorul de comandă.

Pentru a vizualiza informaţii suplimentare despre fotografia curentă, apăsaţi ▲ şi ▼ (🕮 117).



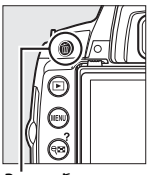
Pentru a finaliza redarea apăsaţi pe jumătate butonul de declanşare.

Ştergerea fotografiilor nedorite

Pentru a şterge fotografia afişată în momentul de faţă pe monitor, apăsaţi butonul 🗑. Reţineţi că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt şterse.

1 **Afişaţi fotografia.**
Afişaţi fotografiile pe care doriţi să le ştergeţi conform descrierii de pe pagina precedentă.

2 **Ştergeţi fotografia.**
Apăsaţi butonul 🗑. Se va afişa un dialog de confirmare. Apăsaţi din nou butonul 🗑 pentru a şterge imaginea şi a reveni la redare (pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi ▶).



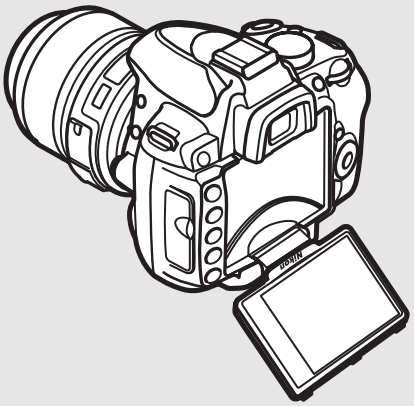
Buton 🗑

Ştergere
Pentru a şterge fotografiile selectate (📖 127), toate imaginile captate la o anumită dată (📖 128) sau toate imaginile aflate în dosarul de redare curent (📖 146), folosiţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare.

Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

Acest capitol descrie modul de încadrare a fotografiilor pe monitor folosind vizualizarea în timp real.

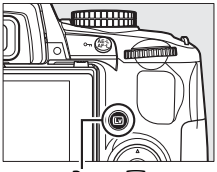
Încadrarea fotografiilor pe monitor 42



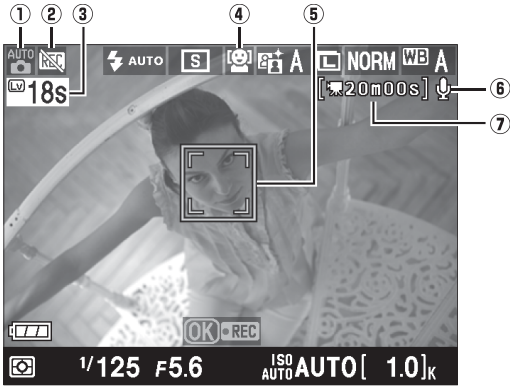
Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizare în timp real.

1 **Apăsați butonul Lv.**
Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Obiectul nu va mai fi vizibil pe vizor.



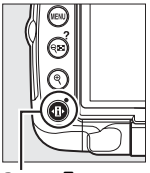
Buton Lv



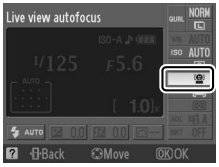
Element	Descriere	🕮
① **Mod fotografiere**	Modul actual selectat cu selectorul de mod.	30, 33, 80
② **Pictograma „Fără film”**	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	50
③ **Timp rămas**	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	46
④ **Autofocalizare vizualizare live**	Modul de focalizare automată curent.	43
⑤ **Punct de focalizare**	Punctul de focalizare curent. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul de focalizare automată (🕮 43)	43
⑥ **Indicator înregistrare audio**	Indică dacă este înregistrat sunetul pentru filme.	51
⑦ **Timp rămas (mod film)**	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	50

2 Alegerea unui mod de focalizare automată.

Apăsați butonul ‹F› și folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul de focalizare automată curent de pe monitor. Apăsați ⊛ pentru a afișa următoarele opțiuni (opțiunea implicită este diferită în funcție de modul de fotografiere; 🕮 78). Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛.



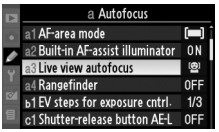
Buton ‹F›



Mod	Descriere
Face priority (Prioritate față)	Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiecții portretelor care sunt cu fața la cameră. Utilizați pentru portrete.
Wide area (Peisaj)	Folosiți pentru cadre cu peisaje, surprinse cu aparatul în mână, și alte subiecte neportretizate. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
Normal area (Normal)	Folosiți pentru o focalizare a unui loc selectat din selector cu ajutorul punctelor selectate. Este recomandat un trepied.
Subject tracking (Urmărire subiect)	Focalizați un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.

Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live)

Modul de focalizare automată pentru focalizare automată vizualizare în timp real poate de asemenea fi ales folosind Setările personalizate a3 (**Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)**, 🕮 155).

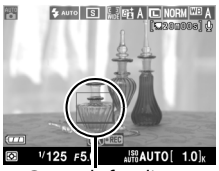


3 Alegerea punctului de focalizare.

Face priority (Prioritate față): Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect de portret cu fața spre aparat (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim cinci, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat).

Punct de focalizare

Wide area (Peisaj) și normal area (normal): Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare în orice punct din cadru.



Punct de focalizare

Subject tracking (Urmărire subiect): Încadrați subiectul în centrul monitorului și apăsați ▲ pentru a focaliza. Când aparatul foto focalizează, punctul de focalizare devine galben și apoi începe focalizarea subiectului selectat pe măsură ce se mișcă în cadru.

Punct de focalizare

4 Focalizare

Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza.

Face priority (Prioritate față) : Aparatul foto setează focalizarea pentru față în chenarul galben cu linie dublă în timp ce butonul declanșare este apăsat la jumătate; dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul se uită în altă parte), chenarul nu va mai fi afișat.

Wide area (Peisaj) și normal area (normal): Aparatul foto focalizează pe subiect în punctul de focalizare selectat, în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.

Subject tracking (Urmărire subiect): Aparatul foto se focalizează pe subiectul curent. Pentru a termina urmărirea, apăsați ▲.

> **Subject Tracking (Urmărire subiect)**
> Uneori poate fi necesar ca aparatul foto să inițieze focalizarea. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza subiecții dacă aceștia sunt mici, se mișcă rapid sau sunt de o culoare similară cu fundalul sau dacă atât subiectul cât și fundalul sunt foarte luminoși sau foarte întunecați, dacă strălucirea și culoarea subiectului sau a fundalului variază foarte mult sau dacă subiectul își modifică vizibil dimensiunea.

Punctul de focalizare va clipi verde și monitorul poate fi luminos sau întunecat când aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie. Rețineți că fotografiile pot fi realizate chiar dacă punctul de focalizare clipește în roșu. Verificați focalizarea în monitor înainte de fotografiere.

5 Fotografiați.

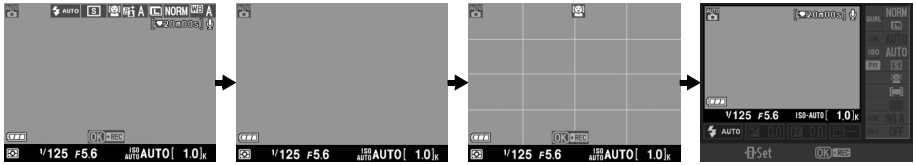
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va opri. Când fotografierea este încheiată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de 4 s sau până când este apăsat pe jumătate butonul de declanșare. Aparatul foto va reveni în modul vizualizare în timp real.

6 Ieșirea din modul de vizualizare în timp real.

Apăsați butonul Lv pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.

Live View Display Options (Opțiuni de afișaj vizualizare în timp real)

Apăsați butonul **info** pentru a trece prin opțiunile de afișaj așa cum se arată mai jos. Opțiunile disponibile depind de setarea selectată pentru Setarea personalizată d7 (**Live view display options (Opțiuni de afișaj vizualizare în timp real)**; 🕮 161).

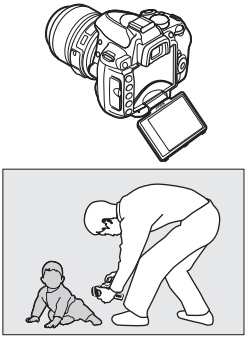


Show indicators (Afișează indicatori) → ***Hide indicators (Ascunde indicatori)*** → ***Framing grid (Matrice de încadrare)*** → ***Show shooting info (Afișaj info fotografiere)*** → (înapoi la *Show indicators*)

Poziționarea monitorului

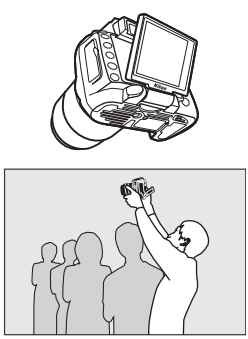
Monitorul poate fi reglat pentru autoportrete sau fotografii cu scene luminoase sau scene întunecate.

Fotografii unghi întunecat



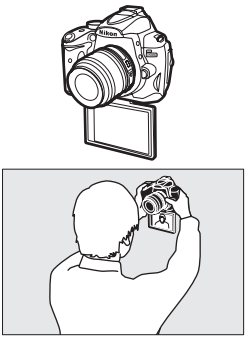
Încadrați fotografiile cu aparatul foto aproape de sol.

Fotografii unghi luminos



Încadrați fotografiile în timp ce țineți aparatul foto deasupra capului.

Autoportrete



Monitorul afișează imaginea în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.

Exposure Compensation (Compensare expunere)

În modurile **P**, **S** și **A**, expunerea poate fi reglată în trepte de ±5 EV de 1/3 EV (🕮 90). Rețineți că efectele valorilor de peste +3 EV sau sub –3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

HDMI

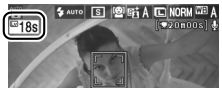
Atunci când aparatul este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina să intre prin vizor din interferența cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat.

Deși nu vor apărea în fotografia finală, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub vapori fluorescenți de mercur sau sub lămpi de sodiu, sau dacă aparatul foto este descentrat pe orizontală, sau un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele puternice de lumină pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este descentrat. Pot apărea de asemenea pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Fotografierea vizualizare în timp real ia sfârșit automat dacă monitorul este închis sau obiectivul este înlăturat.



Modul vizualizare în timp real poate fi utilizat pentru până la o oră. Rețineți, totuși, că atunci când se folosește modul vizualizare în timp real pe perioade extinse, temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește, ceea ce duce la imagine cu zgomote și culori neobișnuite (aparatul poate de asemenea să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune). Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, fotografierea vizualizare în timp real se va finaliza înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afișaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de finalizarea fotografierii. La o temperatură ambientală ridicată, va apărea imediat un afișaj atunci când modul vizualizare în timp real este selectat.

În timpul vizualizării în timp real, aparatul foto afișează viteza de declanșare și diafragma aplicate la începutul vizualizării în timp real. Expunerea este măsurată din nou când este apăsat complet butonul de declanșare.

Pentru a reduce estomparea când se folosește un trepied, alegeți **On (Pornit)** pentru Setarea personalizată d5 (**Exposure delay mode (Mod decalaj expunere)**).

Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

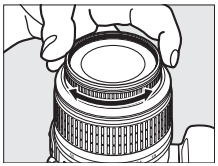
Focalizarea automată este mai lentă în modul vizualizare în timp real. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

- Obiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Obiectul nu este contrastant
- Obiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, iar obiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Obiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Obiectul este dominat de modele geometrice regulate (de ex.: ferestrele unui zgârie-nori)
- Obiectul este în mișcare

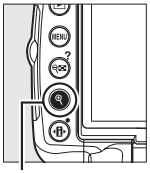
Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde atunci când aparatul nu poate focaliza.

Focalizare manuală

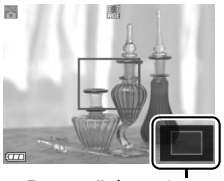
Pentru a focaliza în modul de focalizare manual (🕮 60), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este în focalizare.



Pentru a mări vizualizarea în monitor până la 6,7 × pentru o focalizare precisă, apăsați butonul 🔍. În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de vizualizare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează **Wide area (Peisaj)** sau **Normal area (Normal)** pentru **Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)**) sau apăsați 🔍 pentru a micșora.



Buton 🔍

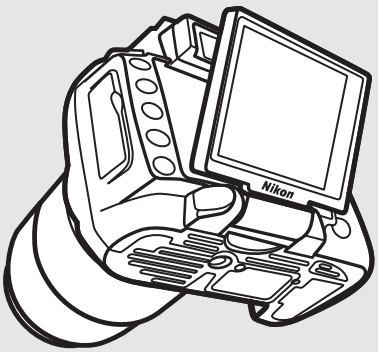


Fereastră de navigare

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor

Acest capitol descrie cum se înregistrează filmele în vizualizare în timp real.

Înregistrare filme **50**
Vizualizarea filmelor **52**

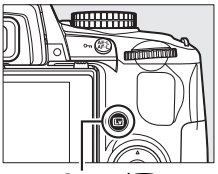


Înregistrare filme

Filmele pot fi înregistrate la 24 fps în modul vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul Ⓛⓥ.

Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto în loc de vizor.



Butonul Ⓛⓥ

Pictograma
O pictogramă (□ 42) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

Modurile A și M
Setați diafragma înainte de a înregistra în mod **A** sau **M**.

2 Focalizați.

Încadrați fotografia care se deschide și apăsați pe jumătate butonul declanșare. Fotografierea nu poate începe până când aparatul foto nu a fost focalizat. Focalizarea automată nu este disponibilă după începerea înregistrării; utilizați focalizarea manuală pentru a focaliza (□ 60) în timpul înregistrării.

3 Începeți înregistrarea.

Indicator de înregistrare

Timp rămas

Apăsați Ⓚ pentru a începe înregistrarea (la setările implicite, sunt înregistrate atât video cât și audio; nu acoperiți microfonul de pe partea din față a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (□ 89) sau (în modurile **P**, **S**, și **A**) modificată până la ±3 EV în trepte de 1/3 EV folosind compensarea expunerii (□ 90).

4 Încheierea înregistrării.

Apăsați butonul Ⓚ din nou pentru a încheia înregistrarea (pentru a încheia înregistrarea și a face fotografii fixe în modul selectat curent cu selectorul de mod, apăsați butonul de declanșare complet în jos). Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la dimensiunea maximă sau cardul de memorie este plin.

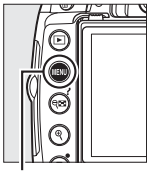
Dimensiunea maximă
Fiecare fișier de film poate avea până la 2 GB. Lungimea maximă este de 5 min pentru filme cu o dimensiune a cadrelor de 1.280 × 720, 20 min pentru alte filme; rețineți că în funcție de viteza de scriere pe cardul de memorie, fotografierea se poate încheia înainte de a se ajunge la această lungime.

■ *Setări film*

Pentru a alege o mărime a cadrului şi opţiunile de sunet ale filmului:

1 Selectaţi **Movie settings (Setări film).**

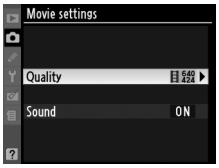
Apăsaţi butonul **MENU** pentru a afişa meniurile. Evidenţiaţi **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere şi apăsaţi ▶.



Buton **MENU**

2 Alegeţi mărimea cadrului şi opţiunile de sunet pentru înregistrare.

Pentru a alege mărimea cadrului, evidenţiaţi **Quality (Calitate)** şi apăsaţi ▶. Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ⊛ pentru a selecta:



Opţiune		Dimensiune cadru (pixeli)	Lungime maximă
1280 720	**1280×720 (16:9)**	1.280 × 720	5 min.
640 424	**640×424 (3:2)**	640 × 424	20 min.
320 216	**320×216 (3:2)**	320 × 216	

Pentru a porni sau opri înregistrarea sunetului, evidenţiaţi **Sound (Sunet)** şi apăsaţi ▶. Pentru a înregistra sunet monaural la filme, evidenţiaţi **On (Pornit)** şi apăsaţi ⊛. Selectaţi **Off (Oprit)** pentru a înregistra filme mute.

☑ Înregistrare filme

Benzi sau distorsiune pot fi vizibile pe monitor şi în filmul final la becuri fluorescente, cu vapori de mercur sau becuri cu sodiu sau dacă aparatul foto este aşezat orizontal sau un obiect se deplasează la viteză ridicată prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini când aparatul foto este rotit. Marginile neregulate, culorile false, moiré şi petele luminoase pot de asemenea să apară. Când se înregistrează filme, evitaţi îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. În cazul nerespectării acestei precauţii pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectivul este scos. Înregistrarea se va încheia dacă monitorul este închis, doar dacă aparatul foto nu este conectat la un televizor.

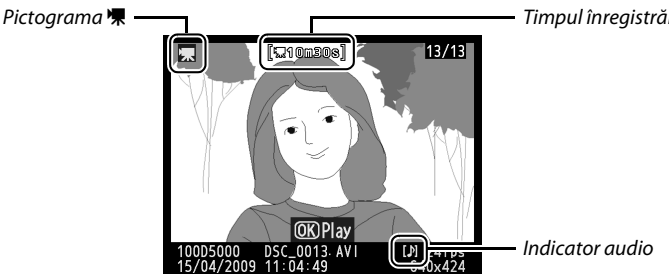
Atunci când se foloseşte modul vizualizare în timp real pe perioade extinse, temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate creşte, ceea ce duce la imagine cu zgomote şi culori neobişnuite (aparatul poate de asemenea să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecţiune). Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, înregistrarea se va încheia înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afişaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de finalizarea fotografierii. La o temperatură ambientală ridicată, va apărea imediat un afişaj atunci când modul vizualizare în timp real este selectat.

Măsurarea matricei este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată.

Aparatul foto poate înregistra sunetul făcut de obiectivele VR când reducerea vibraţiei este pornită.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate de pictograma în redarea cadru complet (🕮 116). Următoarele operațiuni pot fi efectuate când este afișat un film:



Pentru a	Utilizați	Descriere
Start/pauză/ reluare	OK	Apăsați OK pentru a porni, intra în pauză sau relua redarea.
Avansare/ derulare		Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula sau rula rapid. Când redarea este în pauză, apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula sau avansa cu un cadru.
Reglare volum	/	Apăsați pentru a mări volumul și pentru a reduce volumul.
Ieșiți către modul fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.
Revenirea la redarea cadru complet	/	Apăsați ▲ sau pentru a ieși în redarea cadru întreg.

Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)

Acesta şi următoarele două capitole alcătuiesc Tutorialul pentru a acoperi opţiunile mai avansate de fotografiere şi redare.

Focalizare **54**
Focus Mode (Mod focalizare) 54
AF-Area Mode (Modul zonă AF) 56
Selectarea punctului de focalizare 58
Blocare focalizare 58
Focalizarea manuală 60
Calitate şi dimensiune imagine **62**
Image Quality (Calitate imagine) 62
Image Size (Dimensiune imagine) 64
Release Mode (Modul de funcţionare) **65**
Autodeclanşatorul şi modurile telecomandă 67
Utilizarea blițului încorporat **70**
Flash Mode (Modul bliț) 71
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO) **74**
Fotografiere cu temporizator **76**
Reinițializare prin două butoane **78**

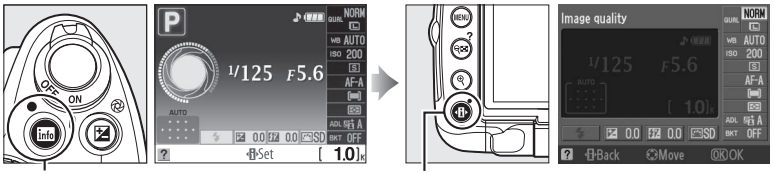
Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Focus Mode (Mod focalizare),” mai jos). Utilizatorul poate de asemenea selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (🕮 60) sau folosi blocarea focalizării pentru a recompune fotografiile după focalizare (🕮 58).

Focus Mode (Mod focalizare)

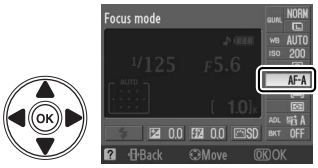
Alegeți dintre modurile de focalizare automată și manuală.

1 **Poziționați cursorul pe afișajul de informație.**
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.

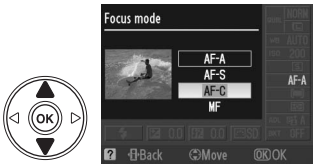


Buton **Info** *Afișajul informațiilor* *Butonul* ◂▸

2 **Afișați informațiile privind modul de focalizare.**
Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați ⊛.



3 **Alegeți un mod de focalizare.**
Subliniați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.



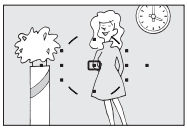
Opțiune		Descriere
AF-A	**Auto-servo AF (AF servo automată)**	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată cu un singur servo dacă subiectul nu se mișcă, focalizarea automată servo continuu dacă subiectul se mișcă.
AF-S	**Single-servo AF (AF servo unică)**	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul se poate elibera doar dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C	**Continuous-servo AF (AF servo continuă)**	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul se poate elibera doar dacă aparatul foto poate focaliza.
MF	**Manual focus (Focalizare manuală)**	Focalizați manual (🕮 60).

AF servo continuă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo-continuă în modul **AF-A**, aparatul foto acordă prioritate mai mare răspunsului focalizării (are o profunzime de focalizare mai largă) decât în modul **AF-S** şi declanşatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afişat.

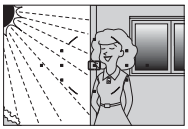
Obţinerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiţii. Declanşatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiţii sau dacă indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afişat, iar aparatul foto poate emite un beep, permiţând eliberarea declanşatorului chiar şi când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizaţi manual (🕮 60) sau folosiţi blocarea focalizării (🕮 58) pentru a focaliza pe un alt subiect de la aceeaşi distanţă şi apoi recompuneţi fotografia.



Există contrast slab sau deloc între subiect şi fundal. .

Exemplu: Subiectul are aceeaşi culoare ca şi fundalul.

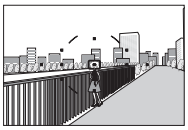


Punctul de focalizare conţine zone de luminozitate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate umbrit.

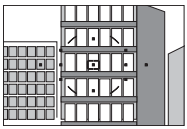
Punctul de focalizare conţine obiecte la distanţe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este închis după gratii.



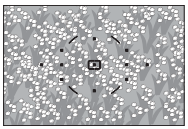
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: o clădire este încadrată în spatele obiectului.



Subiectul este dominat de şabloane geometrice regulate.

Exemplu: Un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.

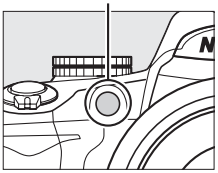


Subiectul conţine multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte obiecte care sunt de mici dimensiuni sau nu variază ca strălucire.

Dispozitivul de iluminare de asistenţă AF

Iluminator asistenţă AF



Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare de asistenţă AF se va aprinde automat pentru a asista operaţia de focalizare automată când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Dispozitivul de iluminare de asistenţă AF nu se va aprinde în timpul focalizării automate servo continuă sau al focalizării manuale, în modurile de fotografiere în care nu poate fi folosit dispozitivul de iluminare de asistenţă AF sau dacă a fost selectat **Off (Oprit)** pentru Setarea personalizată a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare de asistenţă AF încorporat)**; 🕮 155).

Dispozitivul de iluminare are o rază de aprox. 0,5–3,0 m; când utilizaţi iluminatorul, utilizaţi un obiectiv cu o lungime focală de 18–200 mm şi îndepărtaţi parasolarul obiectivului.

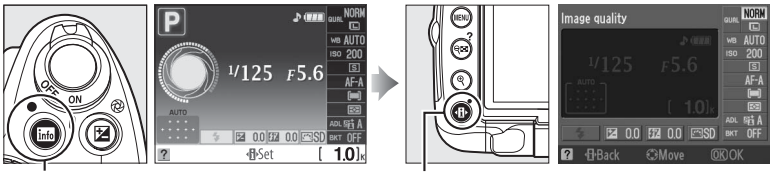
Difuzorul pentru beep

Setarea personalizată d1 (**Beep**; 🕮 158) se poate folosi pentru a porni sau opri difuzorul beep-ului.

AF-Area Mode (Modul zonă AF)

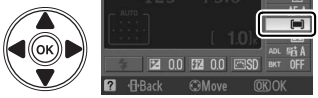
Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată.

1 **Poziționați cursorul pe afișajul de informație.**
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul Info. Apăsați butonul ◂▸ pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



Buton Info *Afișajul informațiilor* *Buton ◂▸*

2 **Afișați opțiunile modului zonă AF.**
Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați OK.



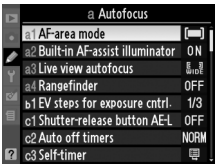
3 Alegerea unui mod zonă AF.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛.

Opțiune	Descriere
[▫] **Single point (Punct unic)**	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (🕮 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați doar cu subiecte staționare.
[⊹] **Dynamic area (Zonă dinamică)**	**În modurile de focalizare AF-A și AF-C**, utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (🕮 58), dar aparatul foto va focaliza pe baza informației primite de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește punctul selectat pentru scurt timp. Utilizați cu subiecte care se deplasează în mod accidental. **În modurile de focalizare AF-A și AF-C**, utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (🕮 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.
[▬] **Auto-area (Zonă automată)**	Aparatul foto detectează automat obiectul și selectează punctul de focalizare.
[3D] **3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))**	**În modurile de focalizare AF-A și AF-C**, utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (🕮 58). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a fost focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și a păstra focalizarea blocată pe subiectul original în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul părăsește vizorul, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și refaceți compoziția fotografiei cu subiectul în punctul de focalizare selectat. **În modul focalizare AF-S**, utilizatorul selectează punctul de focalizare manual (🕮 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.

AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Modul zonă AF poate fi de asemenea selectat din meniul Setări personalizate (🕮 155). Selecțiile modurilor zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.



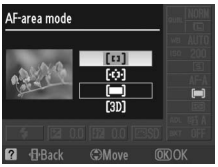
3D-tracking (11 Points) (Urmărire 3D (11 puncte))

Când declanșatorul este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Urmărirea 3D repetată poate să nu dea rezultatele dorite în cazul unor subiecți de aceeași culoare cu fundalul.

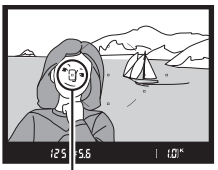
Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF decât **[▬] Auto-area (Zonă automată)**, puteți alege dintre unsprezece puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

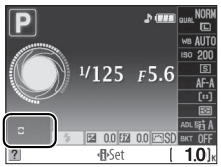
1 **Alegeți un alt mod zonă AF decât [▬] Auto area (Zonă automată)** (🕮 56).



2 **Selectați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul informațiilor. Apăsați ⓚ pentru a selecta centrul zonei de focalizare.



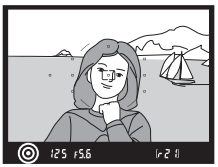
Punct de focalizare



Blocare focalizare

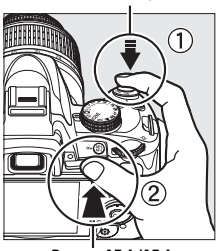
Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare AF-A, AF-S, și AF-C (🕮 54), oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (🕮 55), puteți de asemenea să focalizați pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării este cea mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât **[▬] Auto-area (Zonă automată)** pentru modul zonă AF (🕮 56).

1 **Focus (Focalizare).**
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul focalizat (●) să apară în vizor.



2 Blocare focalizare.

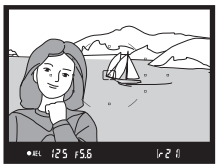
Modurile de focalizare AF-A şi AF-C: Cu butonul de declanşare apăsat pe jumătate (①), apăsaţi butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât şi expunerea (o pictogramă **AE-L** se va afişa în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luaţi degetul de pe butonul de declanşare.



Modul focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul în focalizare apare şi rămâne blocat până veţi ridica degetul de pe butonul de declanşare. Focalizarea poate fi de asemenea blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (vedeţi mai sus).

3 Recompuneţi fotografia şi efectuaţi fotografia.

Focalizarea va rămâne blocată între declanşări dacă ţineţi butonul de declanşare (**AF-S**) sau ţineţi butonul **AE-L/AF-L** apăsat, permiţând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeaşi setare a focalizării.



Nu modificaţi distanţa dintre aparatul foto şi obiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mişcă, focalizaţi din nou la noua distanţă.

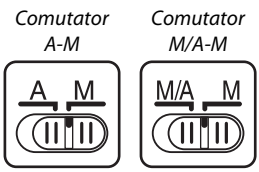
Butonul AE-L/AF-L
Setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 164) controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

Focalizarea manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când nu folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (🕮 55).

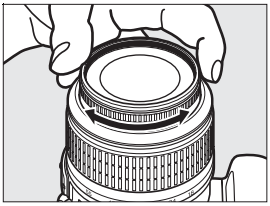
1 Setați comutatorul modurilor de focalizare a obiectivului.

Dacă obiectivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, glisați comutatorul în poziția **M**.



2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afişată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizat. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar şi atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiectivele AF-S

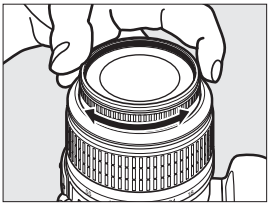
Utilizatorii obiectivelor AF-S (inclusiv obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR folosit în acest manual în scop ilustrativ; 🕮 229) pot selecta focalizarea manuală prin simpla setare a comutatorului modului de focalizare al obiectivului în poziția **M**.

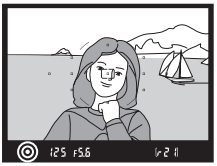
M/A

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu suprascriere manuală, prioritate MF), focalizarea manuală poate fi de asemenea selectată setând modul de focalizare al aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; 🕮 54). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.

■■ *Stabilirea electronică a distanței*

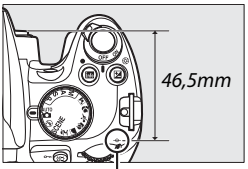
Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare poate fi utilizat pentru a confirma că obiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea obiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați pe jumătate butonul de declanşare şi rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afişat indicatorul de focalizare (●). Rețineți că, în cazul obiectelor listate la pagina 55, indicatorul de focalizare ar putea fi uneori afişat atunci când obiectul nu este focalizat, confirmați focalizarea pe vizor înainte de fotografiere.





Poziție în plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dvs şi aparatul foto, măsurați de la indicatorul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanşa de montură a obiectivului şi planul focal este de 46,5 mm.



Indicator plan focal

Indicatorul de expunere

Dacă se doreşte, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a determina dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în fața sau în spatele subiectului (🕮 156).

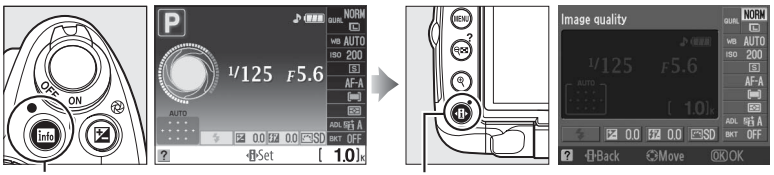
Calitate şi dimensiune imagine

Împreună, calitatea şi dimensiunea imaginii determină cât spaţiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formaturi mai mari, dar de asemenea necesită mai mult spaţiu, însemnând că mai puţine astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (🕮 215).

Image Quality (Calitate imagine)

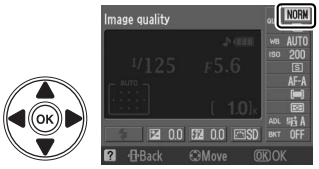
Alegeţi un format de fişier şi un nivel de compresie (calitate imagine).

1 **Poziţionaţi cursorul pe afişajul informaţiilor.**
Dacă informaţiile de fotografiere nu sunt afişate în monitor, apăsaţi butonul **Info**. Apăsaţi butonul ◂▸ pentru a aşeza cursorul în afişajul informaţiilor.

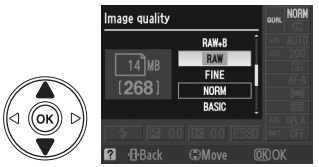


Buton **Info** *Afişajul informaţiilor* *Butonul* ◂▸

2 **Afişaţi opţiunile de calitate a imaginii.**
Evidenţiaţi calitatea imaginii curentă în afişajul informaţiilor şi apăsaţi ⓚ.



3 **Alegeţi un tip de fişier.**
Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ⓚ.



Opţiune	Tip fişier	Descriere
NEF (RAW) (NEF (RAW))	NEF	Datele brute de 12 biţi din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Alegeţi imaginile care vor fi procesate pe un computer.
JPEG fine (JPEG fine (JPEG fin))	JPEG	Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate a imaginii fină).
JPEG normal (JPEG normal)		Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate a imaginii normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază a imaginii).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW)+ JPEG normal)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) (brute). Bracketing balans de alb (🕮 103) și imprimarea datei (🕮 160) nu sunt disponibile la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 202) sau ViewNX (disponibil pe CD-ul Software Suite furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** (Procesare NEF (RAW)) din meniul retușare (🕮 184).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

Atunci când fotografiile efectuate ca **NEF (RAW) + JPEG fine (JPEG fin)**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, sau **NEF (RAW) + JPEG basic (JPEG de bază)** sunt vizualizate pe aparatul foto, numai imaginea JPEG va fi afișată. Atunci când fotografiile efectuate la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF cât și cele JPEG.

Numele fișierelor

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_*nnnn.xxx*" unde *nnnn* este un număr din patru cifre între 0001 și 9999 alocat automat în ordine ascendentă de către aparatul foto iar *xxx* este una dintre următoarele extensii de trei litere: „NEF" pentru imaginile NEF sau „JPG" pentru imaginile JPEG sau „AVI" pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare a „NEF+JPEG" au aceleași nume de fișiere dar extensii diferite. Copiile mici create cu opțiunea imagine mică din meniul retușare au nume de fișiere începând cu „SSC_" și terminând cu extensia „.JPG" (de ex., „SSC_0001.JPG). Animațiile cadru cu cadru au nume de fișiere care încep cu „ASC_" (de ex., „ASC_0001.AVI"); Imaginile înregistrate cu alte opțiuni în meniul de retușare au nume de fișiere care încep cu „CSC" (de ex. „CSC_0001. JPG"). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Color space (Spațiu de culoare)** în meniul de fotografiere setată la **Adobe RGB** (🕮 150) au nume care încep cu o liniuță (de ex., „_DSC0001.JPG").

Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image quality (Calitatea imaginii)** din meniul fotografiere (🕮 148).

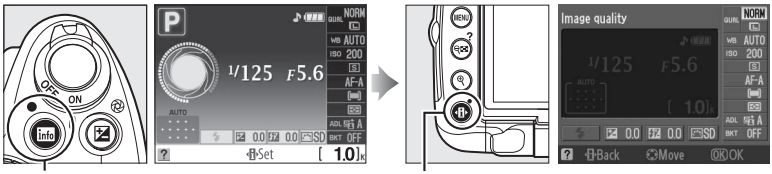
Butonul Fn

Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (⏲) și rotind selectorul de comandă (🕮 163).

Image Size (Dimensiune imagine)

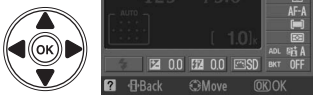
Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli.

1 **Poziționați cursorul pe afișajul de informații.**
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a aşeza cursorul în afișajul informațiilor.



Buton **info** *Afișajul informațiilor* *Buton* ◂▸

2 **Afișați opțiunile privind dimensiunea imaginii.**
Evidențiați dimensiunea imaginii curentă în afișajul informațiilor și apăsați ⊛.



3 **Alegeți o dimensiune de imagine.**
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛.

Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune (pixeli)	Mărimea aproximativă când se imprimă la 200 dpi *
Large (Largă)	4.288 × 2.848	54,5 × 36,2 cm
Medium (Medie)	3.216 × 2.136	40,8 × 27,1 cm
Small (Mică)	2.144 × 1.424	27,2 × 18,1 cm

Meniul fotografiere
Dimensiunea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** în meniul de fotografiere (🕮 148).

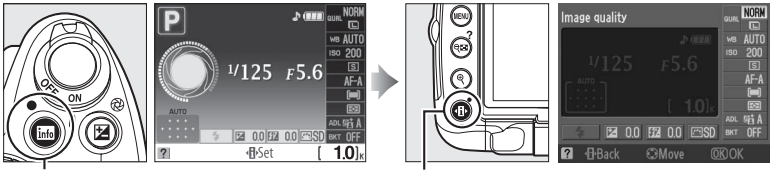
Butonul Fn
Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (⏲) și rotind selectorul de comandă (🕮 163).

Release Mode (Modul de funcționare)

Modul de funcționare determină modul în care aparatul foto efectuează fotografiile: câte una, în secvență continuă, cu o întârziere cronometrată de declanșare, sau cu o telecomandă sau cu zgomot redus al aparatului foto.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◀ până la jumătate pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



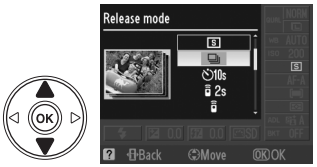
Buton **info** *Afișajul informațiilor* *Buton* ◀

2 Afișați opțiunile modului de funcționare.

Evidențiați modul de funcționare curent în afișajul informațiilor și apăsați OK.

3 Alegeți un mod de funcționare.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK.



Mod		Descriere
S	**Single frame (Cadru unic)**	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
CL	**Continuous (Continuu)**	Aparatul foto înregistrează aproximativ 4 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
⏲	**Self-timer (Autodeclanșator)**	Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto (🕮 67).
2s	**Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)**	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opțională. Declanșatorul este eliberat după un interval de două secunde (🕮 67).
	Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opțională. Declanșatorul este eliberat imediat (🕮 67).
Q	**Quiet shutter-release (Declanșator silențios)**	Cât despre S (cadru unic) pe lângă faptul că aparatul foto nu face niciun sunet până când nu se ia degetul de pe butonul de declanșare după fotografiere și beep nu se aude când aparatul foto focalizează, se menține zgomotul la minim în mediile liniștite.

Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Se pot face până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuşi, că viteza cadrelor va scădea atunci când memoria tampon este ocupată.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă orificiul pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie şi nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă bateria este consumată în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanşare va fi dezactivat şi imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Modul de declanşare continuă

Modul de eliberare continuu (▭) nu poate fi folosit cu blițul încorporat; Rotiți selectorul de mod la ⊗ (🕮 30) sau opriți blițul (🕮 70–71).

Capacitatea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările actuale este afişat în afişajele de numărare a expunerilor din vizor în timp ce butonul de declanşare este apăsat. Imaginea arată când spațiul rămas în memoria tampon este de aproximativ 21 de fotografii.

Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografiere se aplică la toate imaginile din acelaşi impuls, chiar dacă aparatul foto este rotit în timpul fotografierii. Consultați „Auto Image Rotation (Rotirea automată a imaginii)” (🕮 170).

Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** (⏲) şi selectorul de comandă pentru a alege modul de declanşare, consultați pagina 163. Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face în rafală, consultați pagina 215.

Autodeclanşatorul şi modurile telecomandă

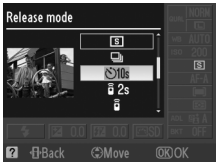
Autodeclanşatorul şi telecomanda opțională fără fir ML-L3 (🕮 203) pot fi folosite pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o zonă netedă, stabilă.

2 Selectați un mod de eliberare (🕮 65).

Selectați modul de funcționare (⏲), telecomandă cu întârziere (**2s**) sau telecomandă cu răspuns rapid ().



3 Încadrați fotografia.

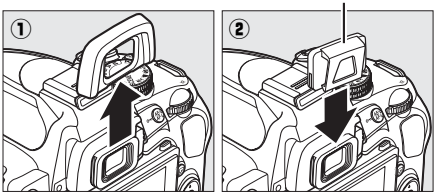
Utilizarea unei telecomenzi

Dacă focalizarea automată este activă în modul de funcționare telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto poate fi focalizat apăsând pe jumătate butonul de declanşare (declanşatorul nu va fi eliberat dacă butonul de declanşare este apăsat complet).

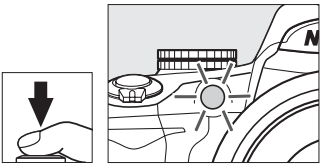
Acoperiți vizorul.

După încadrarea fotografiei, scoateți vizorul din cauciuc (①) şi introduceți capacul ocular DK-5 furnizat aşa cum se arată (②). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți capacul ocular.

Capac ocular DK-5

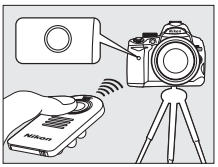


4 Efectuaţi fotografia.



Mod autodeclanşator: Apăsaţi pe jumătate butonul de declanşare şi apoi apăsaţi butonul până la capăt pentru a porni autodeclanşatorul. Indicatorul luminos al autodeclanşatorului va începe să clipească şi un beep va începe să se audă. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanşatorului se va opri din clipit, iar frecvenţa beep-ului sonor se va intensifica. Declanşatorul va fi declanşat la aproximativ zece secunde de la pornirea cronometrului.

Cronometrul nu va porni dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situaţii în care declanşatorul nu poate fi declanşat.



Modurile telecomandă cu întârziere şi răspuns rapid: De la o distanţă de 5 m sau mai puţin, îndreptaţi emiţătorul de pe ML-L3 către receptorul infraroşu de pe aparatul foto şi apăsaţi butonul de declanşare de pe ML-L3. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanşatorului se va aprinde cam două secunde înainte să fie eliberat declanşatorul. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanşatorului va clipi după ce a fost eliberat declanşatorul. Nu se va face nicio fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situaţii în care declanşatorul nu poate fi eliberat.

Dacă nu sunt efectuate operaţii aproximativ un minut după selectarea modurilor telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va reveni automat la un singur cadrul continuu sau modul silenţios a declanşatorului, anulând modul telecomandă.

Oprirea aparatului foto anulează modurile autodeclanşare şi declanşare telecomandă şi readuce modul cadru unic, continuu, sau silenţios.

Înainte de a utiliza telecomanda

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți coala de plastic transparent pentru izolarea bateriei.

Utilizarea blițului încorporat

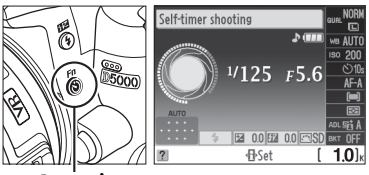
Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A**, **M**, sau apăsați butonul pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul să fie afișat în vizor (🕮 70). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce cronometrul sau cronometrul pentru telecomandă întârziată a pornit.

În modurile automat sau scenă, în care blițul se ridică automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid; odată ce blițul este încărcat, se va ridicat automat și se va aprinde dacă este necesar când butonul de declanșare de pe ML-L3 este apăsat. Aparatul foto va reacționa doar la butonul de declanșare de pe ML-L3 odată ce blițul s-a încărcat. Se va face o singură fotografie când este folosit blițul, indiferent de numărul de fotografii selectate pentru Setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**, 🕮 157).

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului pentru a reduce ochii roșii.

Butonul

Modul autodeclanșator poate fi de asemenea selectat apăsând butonul (🕮 163).



Buton

Consultați de asemenea

Pentru informații privind schimbarea duratei autodeclanșatorului și alegerea numărului de fotografii realizate, consultați Setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**, 🕮 157). Pentru informații privind alegerea lungimii timpului în care aparatul foto va rămâne în modul veghe înainte de a fi anulat modul telecomandă, consultați Setarea personalizată c4 (**Remote on duration (durată activare telecomandă)**, 🕮 157). Pentru informații privind controlarea beep-urilor care se aud când este folosită telecomanda, consultați Setarea personalizată d1 (**Beep (beep)**, 🕮 158).

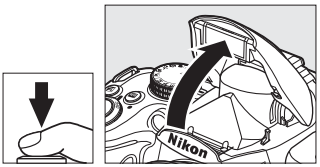
Utilizarea blițului încorporat

Aparatul foto suportă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiectelor slab luminate sau luminate din spate.

■■ *Utilizarea blițului încorporat: Modurile AUTO, , , , , şi*

1 **Alegeți un mod bliț (🕮 71).**

2 **Fotografiați.**
Blițul se va ridica cum este necesar când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate şi se aprinde când se face o fotografie.

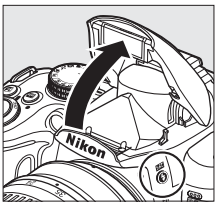


■■ *Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A, M şi*

1 **Ridicați blițul.**
Apăsați butonul ⚡ pentru a ridica blițul.

2 **Alegeți un mod bliț (🕮 71).**
Acest pas poate fi omis când se fotografiază în modul .

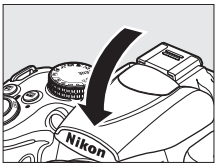
3 **Fotografiați.**
Blițul se va aprinde ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton ⚡

■■ *Coborârea blițului încorporat*

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l uşor în jos până când zăvorul se aşează la locul său prin clic.

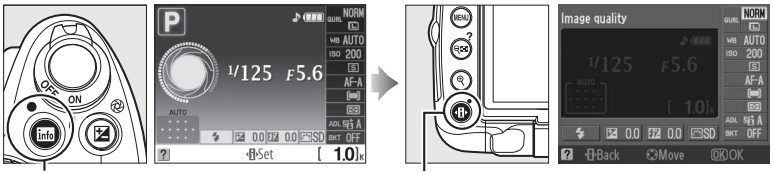


Flash Mode (Modul bliț)

Pentru a alege un mod bliț:

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

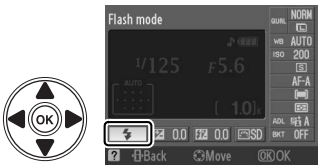
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂ pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



Buton **info** *Afișajul informațiilor* *Buton* ◂

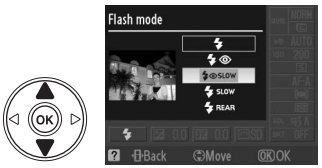
2 Afișați opțiunile modului bliț.

Evidențiați modul bliț curent în afișajul informațiilor și apăsați OK.



3 Alegeți un mod bliț.

Evidențiați modul de fotografiere și apăsați OK .



AUTO, , , , ,
AUTO	Automat
AUTO	Auto+Reducere ochi roșii
	Oprit

AUTO SLOW	Auto+sincronizare lentă+reducere ochi roșii
AUTO SLOW	Sincronizare Auto+Lentă
	Oprit

	Încărcați blițul

P, A	
	Încărcați blițul
	Reducere ochi roșii
SLOW	Sincronizare lentă+reducere ochi roșii
SLOW	Sincronizare lentă
REAR *	Perdea posterioară+ Sincronizare lentă

S, M	
	Încărcați blițul
	Reducere ochi roșii
REAR	Sincronizare perdea posterioară

* **SLOW** apare în afișajul informațiilor când setarea este completă.

Modurile bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum se arată în pictograma modului bliț:

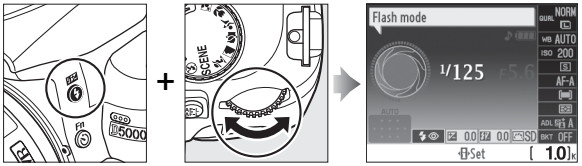
- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se aprinde după cum este necesar.
- **(reducere ochi roșii)** Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii."
- **(oprit)**: Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura lumina fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include lumina de fundal în portete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va aprinde atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care acesta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este afișat în stânga mai jos).

Sincronizare perdea frontală

Sincronizare perdea posterioară

Alegerea unui mod bliț

Modul bliț poate fi de asemenea selectat apăsând butonul ϟ și rotind selectorul de comandă (în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, ridicați blițul înainte de a folosi butonul ϟ pentru a alege modul bliț).



Buton ϟ *Selector comandă* *Afișajul informațiilor*

Blițul încorporat

Pentru informații referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 196 . Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm. Și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Următoarele viteze de declanșare sunt disponibile cu blițul încorporat atunci când nu este folosită reducerea vibrației (VR).

Mod	Viteza declanșatorului
AUTO, , , , , **P**, **A**	1/200–1/60 s
,	1/200–1/125 s
	1/200–1 s

Mod	Viteza declanșatorului
S	1/200–30 s
M	1/200–30 s, bec

Diafragmă, sensibilitate şi rază bliț

Amplitudinea blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) şi deschidere.

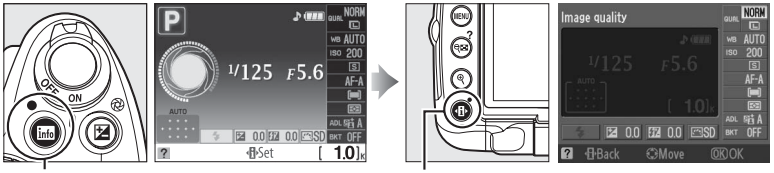
Diafragmă la echivalent ISO de					Plajă
200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–12
2	2,8	4	5,6	8	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

„Sensibilitatea ISO" este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, pentru a permite viteze mai mari ale declanşatorului sau diafragme mai mici.

1 Poziționați cursorul pe afişajul de informație.

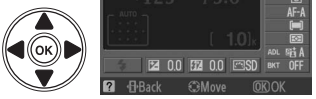
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afişate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a aşeza cursorul în afişajul informațiilor.



Buton **Info** *Afişajul Informațiilor* *Buton* ◂▸

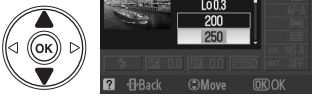
2 Afişați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afişajul informațiilor şi apăsați ⊛ .



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune şi apăsați ⊛. Sensibilitatea ISO se poate seta între valorile brute echivalente cu ISO 200 şi ISO 3200 în trepte echivalente cu 1/3 EV. În situații speciale, sensibilitatea ISO poate fi scăzută sub ISO 200 cu aprox. 0,3 EV (Lo 0.3, echivalent cu ISO 160), 0,7 EV (Lo 0.7 echivalent cu ISO 125) sau 1,0 EV (Lo 1, echivalent cu ISO 100) sau ridicată peste ISO 3200 cu aprox. 0,3 EV (Hi 0.3, echivalent cu ISO 4000), 0,7 EV (Hi 0.7, echivalent cu ISO 5000) sau 1,0 EV (Hi 1, echivalent cu ISO 6400). Modurile auto şi scenă oferă de asemenea o opțiune **AUTO (setarea implicită)**, care permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacție la condițiile de iluminare.



AUTO

Dacă selectorul de mod este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce este selectat **AUTO (AUTOMAT)** pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, ultima sensibilitate ISO selectată înainte de modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restaurată.

Hi 0.3–Hi 1

Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot şi distorsiunea culorilor în mai mare măsură decât altele.

Lo 0.3–Lo 1

Utilizaţi pentru diafragme mai mari când iluminatul este puternic. Contrastul este uşor mai intens decât este normal; în majoritatea cazurilor, sensibilitatea ISO recomandată este de ISO 200 sau mai mare.

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi de asemenea reglată folosind opţiunea **ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)** din meniul fotografiere (🕮 149).

Consultaţi de asemenea

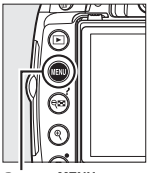
Pentru informaţii privind activarea comenzii sensibilităţii ISO automate în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultaţi pagina 149. Pentru informaţii privind utilizarea opţiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilităţi ISO mari, consultaţi pagina 151 . Pentru informaţii despre afişarea sensibilităţii ISO în vizor, consultaţi pagina 158. Pentru informaţii despre utilizarea butonului **Fn** (⏲) şi a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultaţi pagina 163.

Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervaluri prestabilite.

1 Selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator).**

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați fila meniului de fotografiere (📷) și apăsați ▶ pentru a afișa meniul de fotografiere, apoi evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** și apăsați ▶.



Buton **MENU**

2 Selectați un declanșator de pornire.

Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire:

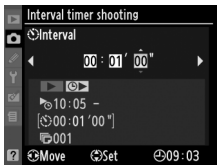
- **Pentru a începe fotografierea imediat,** evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ▶. Fotografierea începe la cam 3 secunde după încheierea setărilor (treceți la Pasul 4).
- **Pentru a alege o oră de pornire,** evidențiați **Start time (Oră de pornire)** și apăsați ▶ (consultați Pasul 3).

3 Alegeți o oră de pornire.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Ora de pornire nu este afișată dacă este selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere oră de pornire)**. Apăsați ▶ pentru a continua.

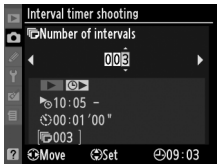
4 Alegeți un interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele, minutele sau secundele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Alegeți un interval mai lung decât cea mai lentă viteză a declanșatorului anticipată. Apăsați ▶ pentru a continua.

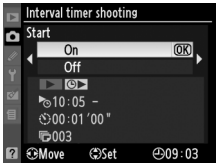


5 Alegeți numărul de intervale.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.



6 Începeți fotografierea.



Evidențiați **Start** > **On (Pornit)** și apăsați ⊛ (pentru a vă întoarce la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Start** > **Off (Oprit)** și apăsați ⊛). Prima fotografie va fi făcută la timpul de pornire specificat, sau după aproximativ trei secunde dacă a fost selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere oră de pornire)** în Pasul 2. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește când fotografierea este în curs; fotografierea va continua la intervalul de timp selectat până când toate fotografiile au fost făcute. Rețineți că din cauza faptului că viteza de declanșare și timpul necesar pentru a înregistra o imagine în cardul de memorie variază de la fotografie la fotografie, intervalul dintre o fotografie care este înregistrată și începutul celei de-a doua fotografii poate varia.

Înainte de fotografiere

Înainte de înainte de a începe fotografierea cu temporizator, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la timpul dorit, verificați dacă ceasul aparatului foto este setat corect (🕮 20). Setările nu pot fi schimbate în timp ce fotografierea cu temporizator este în curs.

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea.

Pentru a asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că bateria EN-EL9a este complet încărcată sau folosiți un adaptor de c.a. EH-5a opțional și un conector de alimentare EP-5.

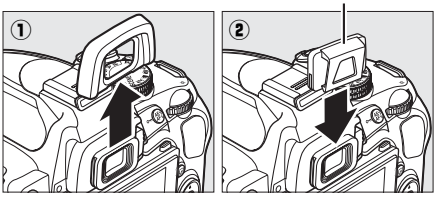
Bracketing

Bracketingul nu poate fi folosit cu fotografierea cu temporizator.

Acoperiți vizorul

Înainte de a porni temporizatorul, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul ocular DK-5 furnizat după cum este arătat (②). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți capacul ocular.

Capac ocular DK-5



Release Mode (Mod funcționare)

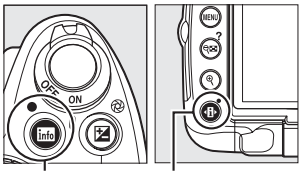
Indiferent de modul selectat, aparatul foto face automat o fotografie la fiecare interval; autodeclanșatorul și telecomanda nu pot fi folosite. Zgomotul aparatului foto este redus în modul silențios.

Întreruperea fotografierii cu temporizator

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de mod la o altă poziție. Aducerea aparatului foto din nou în poziția de stocare nu întrerupe fotografierea cu temporizator.

Reinițializare prin două butoane

Setările aparatului foto listate mai jos se pot restabili la valorile implicite ținând apăsate butoanele Info și ‹·› împreună mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate printr-un punct verde). Afișajul informațiilor se oprește pentru o scurtă durată atunci când setările sunt reinițializate.



Buton Info *Buton* ‹·›

Opțiune	Implicit
Image quality (Calitatea imaginii) (🕮 62)	JPEG normal (JPEG Normal)
Image size (Dimensiunea imaginii) (🕮 64)	Large (Larg)
White balance (Balans de alb) (🕮 96)	Auto (Automat)
Acord fin (🕮 98)	0
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (🕮 74)	
Modurile auto și scenă	AUTOMAT
P, S, A, M	200
Release mode (Mod funcționare) (🕮 65)	Single frame (Un singur cadru)
Focus mode (Mod focalizare) (🕮 54)	AF-A
Live view autofocus (autofocalizare vizualizare live) (🕮 43)	
AUTO, 🙂, 🙂, 🙂	Face priority (Prioritate față)
🏃, 🏔, 🚶, 🌆, 🌃, 🚗, 🏙, 🏙, 🐕, 🕯, 🌷, 🌷, 🏔, 🏛, 🏛, **P, S, A, M**	Wide area (peisaj)
🌷, 🍴	Normal area (normal)
AF-area mode (Mod zonă AF) (🕮 56)	
🏔, 🌷, 🌆, 🚗, 🏙, 🏙, 🕯, 🌷, 🌷, 🍴, 🏔, 🏛, 🏛	Single point (Punct unic)
🚶, 🐕	Dynamic area (Zonă dinamică)
AUTO, 🏃, 🙂, 🙂, 🙂, 🌃, **P, S, A, M**	Auto-area (Zonă Auto)

Opțiune	Default (Implicit)
Punct de focalizare (🕮 58) [1]	Centru
Metering (Măsurare) (🕮 88)	Matrix (Matrice)
Buton așteptare (🕮 89) **AE-L/ AF-L**	Oprit
Active D-Lighting (D-Lighting activ) (🕮 94)	Auto (Automat)
Bracketing (🕮 103)	Oprit
Modificări ale comenzii fotografiei (🕮 106) [2]	Niciunul
Flash compensation (Compensare bliț) (🕮 92)	Oprit
Exposure compensation (Compensare expunere) (🕮 90)	Oprit
Flash mode (🕮 71)	
AUTO, 🙂, 🙂, 🌷, 🐕	Automat
🌃	Auto+reducere ochi roșii
🙂	Sincronizare automată lentă
🍴, **P, S, A, M**	Încărcați bliț
Program flexibil (🕮 81)	Oprit

1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă **Auto-area (Zonă automată)** este selectat din Setarea personalizată a1 (**AF-area mode (Mod zonă AF)**).

2 Numai Control fotografie curentă.

Vizualizare în timp real
Resetarea prin două butoane nu este disponibilă în vizualizarea în timp real.

Modurile P, S, A şi M

Modurile **P**, **S, A** şi **M** oferă control asupra unei varietăţi de setări avansate, inclusiv viteza şi diafragma, măsurare, compensarea bliţului şi balansul de alb.

Viteza de declanşare şi diafragma **80**
Mod P (Programmed Auto) (Auto programat) 81
Mod S (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanşare automată) 82
Mod A (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă) 83
Mod M (Manual) 84
Expunerile îndelungate (Doar Modul M) 86
Expunere **88**
Metering (Măsurare) 88
Blocarea auto expunerii 89
Exposure Compensation (Compensare expunere) 90
Flash Compensation (Compensare bliţ) 92
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94
White Balance (Balans de alb) **96**
Acord fin balans de alb 98
Preset Manual (Presetare manuală) 99
Bracketing **103**
Opţiuni de control fotografie **106**
Alegerea unei opţiuni de control de fotografie 106
Modificarea opţiunilor existente de control de fotografiei 108
Creare opţiuni de control de fotografie personalizat 111
Partajarea opţiunilor personalizate de control de fotografie 113
Unitatea GP-1 GPS **114**

Viteza de declanşare şi diafragma

Modurile **P**, **S**, **A** şi **M** oferă grade diferite de control asupra vitezei de declanşare şi diafragmei:

Mod		Descriere
P	Programmed auto (Auto programat) (🕮 81)	Aparatul foto setează viteza de declanşare şi diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee şi în alte situaţii în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanşare automată) (🕮 82)	Utilizatorul alege viteza de declanşare, aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizaţi pentru a opri sau a estompa mişcarea.
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (🕮 83)	Utilizatorul alege diafragma, aparatul foto selectează viteza de declanşare pentru cele mai bune rezultate. Utilizaţi pentru a estompa fundalul sau a aduce atât faţa, cât şi fundalul în focalizare.
M	Manual (Manual) (🕮 84)	Utilizatorul controlează atât viteza de declanşare cât şi diafragma. Setaţi viteza de declanşare la „bulb" sau „timp" pentru expuneri îndelungate.

Inelele de diafragmă a obiectivului

Când folosiţi un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (🕮 194), blocaţi inelul de diafragmă la diafragma minimă (cel mai ridicat număr f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Viteza de declanşare şi diafragma

Aceeaşi expunere se poate realiza cu diferite combinaţii ale vitezei de declanşare şi diafragmei. Vitezele de diafragmă mai mari şi diafragmele mai mari opresc obiectele în mişcare şi atenuează detaliile fundalului, în timp ce viteze de declanşare mai mici şi diafragmele mici estompează obiectele în mişcare şi reliefează detaliile fundalului.

Viteză de declanşare rapidă (1/1.600 s)

Viteză de declanşare înceată (1 s)

Diafragmă mică (f/22)

Diafragmă mare (f/5,6)

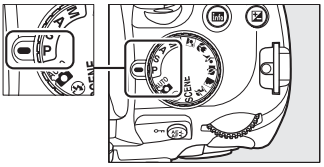
(Amintiţi-vă, cu cât este mai mare numărul f, cu atât este mai mică diafragma.)

Mod P (Programmed Auto) (Auto programat)

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanşare şi diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situaţiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee şi alte situaţii în care aţi putea dori să lăsaţi viteza de declanşare şi diafragma în sarcina aparatului foto. Pentru a efectua fotografii în modul auto programat:

1 **Rotiţi selectorul de mod la P.**

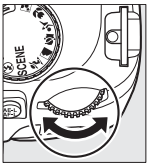
Selector de mod



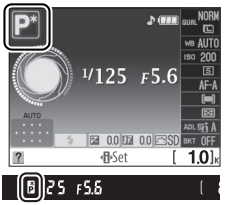
2 **Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.**

Flexible Program (Program flexibil)

În modul **P**, se pot selecta diferite combinaţii de viteză de declanşare şi diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil"). Rotiţi selectorul spre dreapta pentru diafragme mai mari (numere f scăzute) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanşare mari care „îngheaţă" mişcarea. Rotiţi selectorul spre stânga pentru diafragme mici (numere f înalte) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanşare mici care estompează mişcarea. Toate combinaţiile produc aceeaşi expunere. În timp ce programul flexibil este în aplicare, un indicator **P** (P*) apare în vizor şi pe afişajul de informaţie. Pentru a restabili setările vitezei de declanşare şi diafragmei, rotiţi selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afişat, alegeţi alt mod sau opriţi aparatul foto.



Selector de comandă



Programul de expunere

Consultaţi pagina 216 pentru informaţii referitoare la programul de expunere încorporat.

Mod S (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanşare automată)

În modul prioritate diafragmă, puteţi alege viteza de declanşare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizaţi viteze mici de declanşare pentru a sugera mişcarea estompând subiectele în mişcare, viteza de declanşare rapidă pentru a „îngheţa" mişcarea.

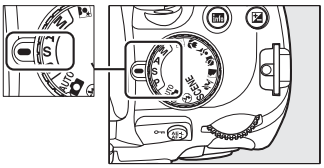
Viteză de declanşare rapidă (1/1.600 s)

Viteză de declanşare înceată (1 s)

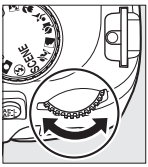
Pentru a efectua fotografii în modul prioritate declanşare automată:

1 **Rotiţi selectorul de mod la S.**

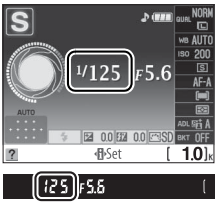
Selector de mod



2 **Alegeţi o viteză de declanşare.**
Viteza de declanşare este arătată în vizor şi pe afişajul de informaţii. Rotiţi selectorul de comandă pentru a alege viteza dorită de declanşare dintre valori între 30 s şi 1 / 4.000 s.



Selector de comandă



3 **Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.**

Mod A (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă)

În modul Auto prioritate diafragmă automată, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanşare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele mari (numere f mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele şi din faţa subiectului principal. Diafragmele mici (numere f mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal şi din faţă. Profunzimile scurte de câmp sunt folosite în general în portrete pentru a estompând detaliile, profunzimile lungi de câmp în fotografii peisaj pentru a aduce faţa şi fundalul în focalizare.

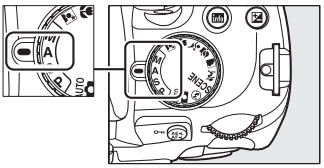
Diafragmă mică (f/22)

Diafragmă mare (f/5,6)

Pentru a face fotografii în modul auto prioritate diafragmă:

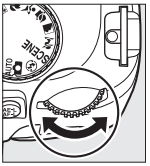
1 **Rotiți selectorul de mod la A.**

Selector de mod

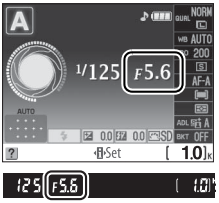


2 **Alegeți o diafragmă.**

Diafragma este arătată în vizor şi pe afişajul de informaţie. Rotiți selectorul decomandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori între minim şi maxim pentru obiectiv.



Selector de comandă



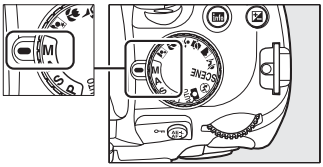
3 **Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.**

Mod M (Manual)

În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza de declanşare cât şi diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul manual de expunere:

1 **Rotiți selectorul de mod la M.**

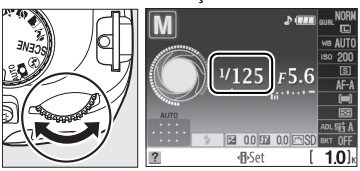
Selector de mod



2 **Alegeți o diafragmă şi o viteză de declanşare.**

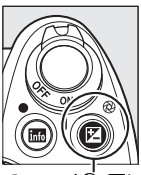
Verificând indicatorului de expunere (🕮 85), reglați viteza de declanşare şi diafragma. Viteza de declanşare este selectată prin rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între 30 s şi 1 / 4.000 s sau selectați „bulb" pentru a menține declanşatorul deschis nedefinit pentru o expunere îndelungată (🕮 86). Diafragma se selectează prin apăsarea butonului ⊛ (⊠) şi rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între minim şi maxim pentru obiectiv. Viteza de declanşare şi diafragma sunt afişate în vizor şi pe afişajul de informație.

Viteza declanşatorului

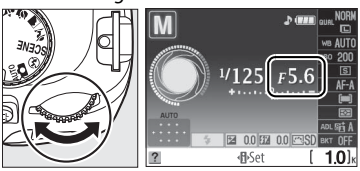


Selector de comandă

Butonul ⊛ (⊠)



Diafragmă



Selector de comandă

3 **Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.**

Indicatorul de expunere

Dacă este ataşat un obiectiv CPU şi este selectată o altă viteză de declanşare decât „bulb” sau „timp”, afişajul de informaţie şi vizorul arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente. În funcţie de opţiunea aleasă pentru Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru cntrl. expunerii)**; 🕮 156), cantitatea de sub- sau supra-expunere este arătată în trepte de 1/3 EV sau 1/2 EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depăşite, indicatorul va clipi.

Setarea personalizată b1 setată la 1/3 step (1/3 treaptă)		
Expunere optimă	**Subexpusă cu 1/3 EV**	**Supraexpusă cu 2 EV**

Reverse Indicators (Indicatoare inversate)

Dacă (setarea implicită) este selectată la Setarea personalizată f5 (**Reverse indicators (Indicatoare inversate)**, 🕮 164), indicatorii expunerii din vizor şi afişajul de informaţie sunt afişaţi cu valorile pozitive la stânga şi valorile negative la dreapta. Selectaţi (−0+) pentru a afişa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

■■ *Expunerile îndelungate (Doar Modul M)*

Vitezele de declanşare de „bulb" şi „timp" pot fi folosite pentru fotografii cu expunere îndelungată ale luminilor în mişcare, stelelor, peisajelor nocturne sau focurilor de artificii. Pentru a preveni estomparea cauzată de tremurarea aparatului foto, folosiţi un trepied şi o telecomandă opţională sau un cablu de distanţă (🕮 203).

Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

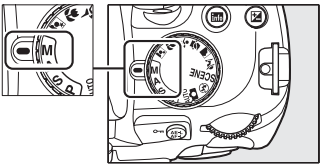
Viteza de declanşare	Descriere
Bulb	Declanşatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat. Trepiedul şi cablul de distanţă opţional MC-DC2 sunt recomandate pentru a preveni estomparea.
Timp	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opţională (🕮 203). Declanşatorul se deschide când butonul de declanşare de pe telecomandă este apăsat şi rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până ce butonul de declanşare este apăsat a doua oară.

1 Pregătiţi aparatul foto.

Montaţi aparatul foto pe un trepied sau amplasaţi-l pe o suprafaţă netedă, stabilă. Pentru a preveni pierderea energiei înainte ca expunerea să fie completă, folosiţi o baterie EN-EL9a încărcată complet sau un adaptor CA opţional şi un conector de energie EP-5. Observaţi că poate fi prezent zgomotul în expunerile îndelungate; înaintea fotografierii, alegeţi **On (Pornit)** pentru opţiunea **Long exp. (Exp. îndelungată) NR** din meniul fotografiere (🕮 148). Dacă folosiţi un cablu la distanţă opţional, ataşaţi-l la aparatul foto.

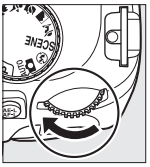
2 Rotiţi selectorul de mod la M.

Selector de mod

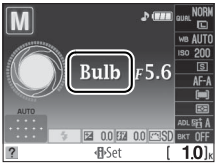


3 Alegeţi o viteză de declanşare.

Rotiţi selectorul de comandă până apare „Bulb" (**bulb**) în vizor sau pe afişajul de informaţie. Pentru o viteză de declanşare a opţiunii „Time" (**- -**), selectaţi modul telecomanda cu întârziere sau modul telecomanda cu răspuns rapid după alegerea vitezei de declanşare (🕮 65).



Selector de comandă



4 Deschideți declanşatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanşare de pe aparatul foto sau cablul de distanță până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanşare până ce expunerea este completă. Dacă folosiți un cablu de distanță, consultați manualul furnizat cu produsul pentru mai multe informații.

Timp: Apăsați butonul de declanşare de pe telecomandă până la capăt. Declanşatorul se va deschide imediat (telecomandă cu răspuns rapid) sau la două secunde după ce este apăsat butonul de declanşare (telecomandă cu întârziere) şi rămâne deschis până ce butonul este apăsat a doua oară.

5 Închideți declanşatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanşare.

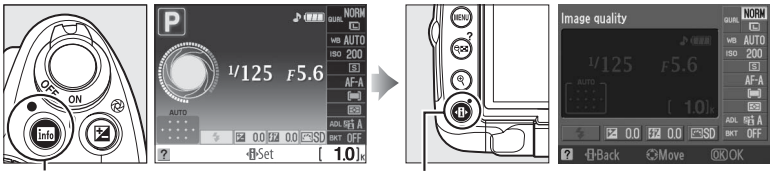
Timp: Apăsați butonul de declanşare de pe telecomandă până la capăt. Declanşarea se închide automat după treizeci de minute.

Modul autodeclanşator
În modul autodeclanşator, o viteză a declanşatorului de „Bulb" este echivalentul a aproximativ $^{1}/_{10}$ s.

Metering (Măsurare)

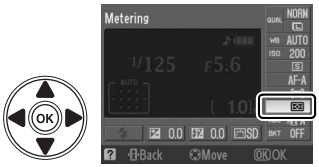
Alegeți cum să seteze aparatul foto expunerea în modurile **P**, **S**, **A**, și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

1 **Poziționați cursorul pe afișajul de informație.**
Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.

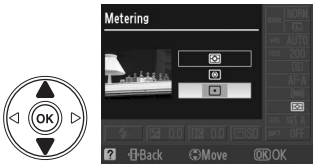


Butonul **info** *Afișajul informațiilor* *Butonul* ◂▸

2 **Afișați opțiunile de măsurare.**
Evidențiați metoda actuală de măsurare pe afișajul de informație și apăsați ⊛.



3 **Alegeți o metodă de măsurare.**
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛.



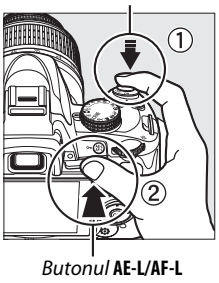
Metodă	Descriere
Matrix (Matrice)	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează senzorul RGB de 420 pixeli pentru a măsura o zonă întinsă a cadrului și a seta expunerea conform distribuirea de nuanță, culoare, compoziție, și, cu obiectivele de tip G și D (🕮 194), informația de rază (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto folosește măsurarea de expunere prin matrice culoare II, care nu include informația de rază 3D).
Center-weighted (Central-evaluativ)	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar alocă cea mai mare pondere pe zona centrală. Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1×.
Spot (Spot)	Aparatul foto măsoară actualul punct de focalizare; utilizați pentru a măsura subiectele decentrate (dacă **Auto-area (Zonă automată)** este selectată pentru modul zonă-AF după cum este descris pe pagina 56, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminos sau întunecat.

Blocarea auto expunerii

Utilizați blocarea automată a expunerii pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

1 **Selectați măsurarea central-evaluativă (▣) sau măsurare spot (⊡) (🕮 88).**
Măsurarea matricei (▣) nu va produce rezultatele dorite.

2 **Blocare expunere.**
Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați până la jumătate butonul de declanșare. Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea.



În timp ce este activat modul de blocare a expunerii, pe vizor va apărea un indicator **AE-L**.

3 **Recompuneți fotografia.**
Țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.

Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei
În timp ce blocarea expunerii este aplicată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Programmed auto (Auto programat)	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; 🕮 81)
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Viteza de declanșare
Aperture-priority auto (Auto prioritate diafragmă)	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce are efect blocarea expunerii.

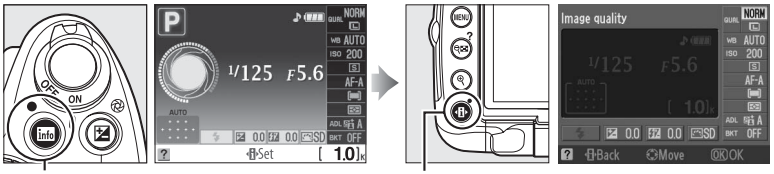
Consultați de asemenea
Dacă este selectat **On (Activatt)** la Setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Butonul AE-L de declanșare)**, 🕮 156), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați Setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuiți butonul AE-L/AF-L)**, 🕮 164).

Exposure Compensation (Compensare expunere)

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valorea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (🕮 88).

1 Poziționați cursorul în afișajul de informație.

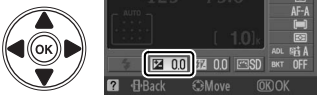
Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



Butonul **info** *Afișajul informațiilor* *Butonul* ◂▸

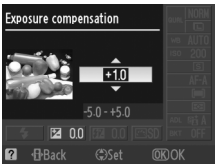
2 Afișați opțiunile de compensare a expunerii.

Evidențiați compensarea expunerii pe afișajul de informație şi apăsați ⓚ.



3 Selectați o valoare.

Evidențiați o valoare şi apăsați ⓚ. Compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între –5 EV (subexpunere) şi +5 EV (supraexpunere) în trepte de câte 1/3 EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



–1 EV

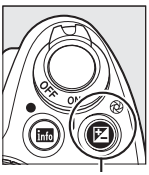
Nici o compensare expunere

+1 EV

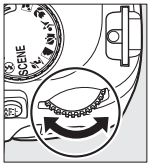
Expunerea normală poate fi restabilită de asemenea prin setarea compensării expunerii la ±0. Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butonul ⊠

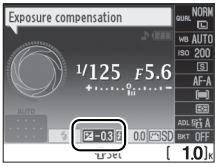
Compensarea expunerii poate fi de asemenea setată prin apăsarea butonului ⊠ şi rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este indicată în vizor şi pe afişajul de informaţie.



Butonul ⊠



Selector de comandă



–0,3 EV

+2 EV

Modul M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează doar indicatorul de expunere; viteza de declanşare şi diafragma nu se schimbă.

Utilizând un bliţ

Când se utilizează un bliţ, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului precum şi nivelul bliţului.

Consultaţi de asemenea

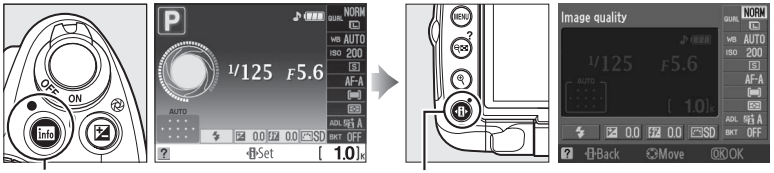
Pentru informaţii privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultaţi Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru cntrl. expunerii)**, 🕮 156). Pentru informaţii despre varierea automată a expunerii asupra unei serii de fotografii pentru a „bracketa" o valoare selectată de compensare a expunerii, consultaţi „Bracketing" (🕮 103).

Flash Compensation (Compensare bliț)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba intensitatea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face obiectul de interes să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a împiedica evidențierile și reflexiile nedorite.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

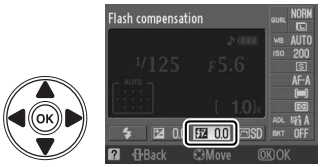
Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◀▶ pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



Butonul **info** *Afișajul informațiilor* *Butonul* ◀▶

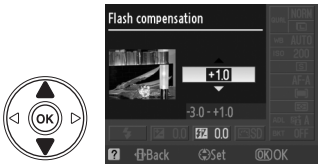
2 Afișați opțiunile de compensare a blițului.

Evidențiați compensarea blițului pe afișajul de informație și apăsați OK.



3 Selectați o valoare.

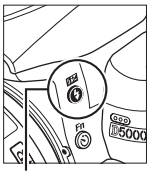
Evidențiați o valoare și apăsați OK. Compensarea blițului poate fi setată la valori cuprinse între –3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai strălucitor) în trepte de 1/3 EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



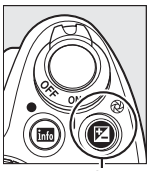
Expunerea intensității blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0,0. Compensarea blițului nu este resetată atunci când aparatul foto este oprit.

Butoanele ⚡/▦ (ϟ) şi ±

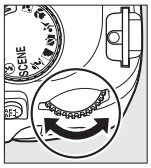
Compensarea blițului poate fi setată şi prin rotirea selectorului de comandă în timp ce apăsați butoanele ⚡/▦ (ϟ) şi ±. Valoarea selectată este indicată în vizor şi pe afişajul de informație.



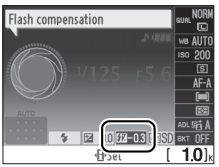
Butonul ⚡/▦ (ϟ)



Butonul ±



Selector de comandă



–0,3 EV

+1 EV

Blițuri opționale

Compensarea expunerii blițului este de asemenea disponibilă cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, sau SB-R200.

Trepte de expunere

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile când setați compensarea expunerii, consultați Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru cntrl. expunerii)**, 🕮 156).

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

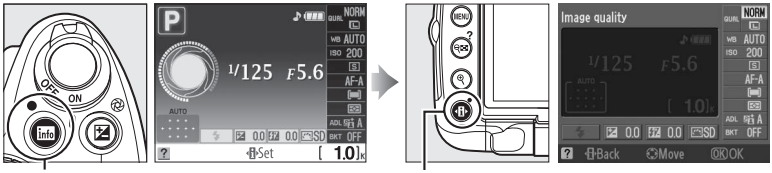
D-Lighting activ păstrează detaliile din evidenţieri sau din umbră, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizaţi pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiaţi peisaje luminoase prin uşă sau pe fereastră sau atunci când fotografiaţi obiecte umbrite într-o zi însorită. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea matricei (▣; 🕮 88).

D-Lighting activ: OFF **Off (Oprit)**

D-Lighting activ: 噀A **Auto**

1 Poziţionaţi cursorul pe afişajul de informaţie.

Dacă pe monitor nu sunt afişate informaţii despre fotografiere, apăsaţi butonul **info**. Apăsaţi butonul ◂▸ pentru a poziţiona cursorul pe afişajul de informaţie.



Butonul **info** *Afişajul informaţiilor* *Butonul* ◂▸

2 Afişaţi opţiunile D-Lighting activ.

Evidenţiaţi D-Lighting activ pe afişajul de informaţie şi apăsaţi ⊛.

3 Selectaţi o opţiune.

Evidenţiaţi 噀A **Auto**, 噀H⁺ **Extra high (Foarte înalt)**, 噀H **High (Înalt)**, 噀N **Normal**, 噀L **Low (Scăzut)** sau OFF **Off (Oprit)** şi apăsaţi ⊛.

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Zgomot (granulare, intercalare de benzi, şi împestriţare) poate apărea în fotografii făcute cu D-Lighting activ la sensibilităţi ISO. Dacă se selectează măsurarea centrală-evaluativă sau măsurarea spot, alte setări decât OFF **Off (Oprit)** sunt echivalente cu N **Normal**. În modul **M**, o setare D-Lighting activ A **Auto** este echivalentă cu N **Normal**.

„Active D-Lighting" („D-Lighting activ") Versus „D-Lighting" („D-Lighting")

Opţiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opţiunea **D-Lighting (D-Luminare)** din meniul retuşare (📖 174) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

Meniul fotografiere

D-Luminarea activă poate fi de asemenea reglată folosind opţiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul de fotografiere (📖 148).

Consultaţi de asemenea

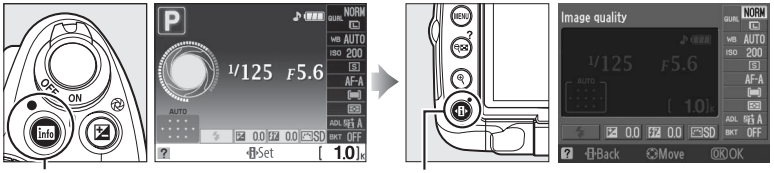
Pentru informaţii despre folosirea butonului **Fn** (⏲) şi selectorului de comandă pentru a selecta D-Lighting activ, consultaţi pagina 163. Pentru informaţii despre varierea automată a D-Lighting asupra două fotografii (una cu D-Lighting activ activă oprită, a doua cu setarea actuală pentru D-Lighting activ), consultaţi pagina 103.

White Balance (Balans de alb)

Balansul de alb asigură faptul că culorile sunt neafectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**, pot fi selectate alte valori dacă este necesar conform cu tipul sursei:

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

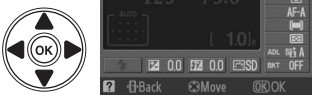
Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◀▶ pentru a poziționa cursorul în afișajul de informație.



Butonul **info** *Afișajul de informație* *Butonul* ◀▶

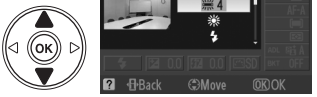
2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setarea actuală a balansului de alb pe afișajul de informație si apăsați ⓚ.



3 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Evidențiati una dintre următoarele opțiuni şi apăsați ⓚ.

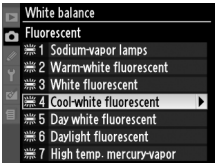


AUTO **Auto**	**Direct sunlight (Lumina directă)**	**Shade (Umbră)**
Incandescent (Incandescent)	**Flash (Bliț)**	PRE **Preset manual (presetare manuală)** (🕮 99)
Fluorescent (Fluorescent) (🕮 97)	**Cloudy (Noros)**	

Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat folosind opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere (🕮 148), care poate fi folosită de asemenea şi pentru a face acordul fin al balansului de alb (🕮 98) sau pentru a măsura o valoare pentru a preseta balansul de alb (🕮 99).

Opțiunea **Fluorescent** din meniul **White balance (Balans de alb)** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină din tipurile de bulb arătate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor şi alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeaşi lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în vecinătatea lui 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, ca becuri cu lumină incandescentă, apar uşor galbene sau roşii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

- (sodium-vapor lamps) (lămpi cu vapori de sodiu): **2.700 K**
- (incandescent) (incandescent)/ (warm-white fluorescent) (fluorescent cu alb cald): **3.000 K**
- (white fluorescent) (alb fluorescent): **3.700 K**
- (cool-white fluorescent) (fluorescent alb-rece): **4.200 K**
- (day white fluorescent) (fluorescent de tip alb diurn): **5.000 K**
- (direct sunlight) (lumina directă): **5.200 K**
- (flash) (bliț): **5.400 K**
- (cloudy) (noros): **6.000 K**
- (daylight fluorescent) (fluorescent de tipul luminii zilei): **6.500 K**
- (high temp. mercury-vapor) (vapori mercur la temperatură ridicată): **7.200 K**
- (shade) (umbră): **8.000 K**

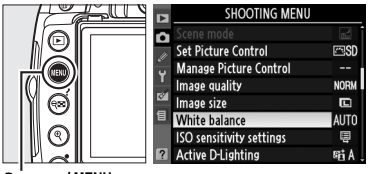
Butonul Fn

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** (⏲) şi despre selectorul de comandă pentru balansul de alb, consultați pagina 163.

Acord fin balans de alb

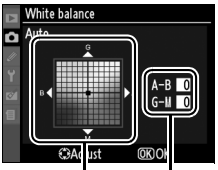
Balansul de alb poate fi reglat în detaliu pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere.

1 **Afișați opțiunile balansului de alb.**
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balansul de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Butonul MENU

2 **Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**
Evidențiați o altă opțiune decât **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ▶ (dacă este selectat **Fluorescent** evidențiați un tip de iluminare și apăsați ▶). Opțiunile de accord fin vor fi afișate în dreapta. Acordul fin nu este disponibil cu balansul de alb în modul **Preset manual (Presetare manuală)**.



Coordonate

Reglare

3 **Acordul fin balans de alb.**
Utilizați selectorul multiplu pentru acordul fin al balansului de alb.

> **Reglaj fin balans de alb**
> Culorile de pe axele cu acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului în dreptul **B** (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă" precum ☀ (incandescent) pentru balansul de alb va face fotografiile ușor mai „reci" dar nu le va face propriu-zis albastre.

4 **Apăsați ⊛.**

Preset Manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra şi a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiţii mixte de iluminare pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanţă puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb individual:

Metodă	Descriere
Measure (Măsurare)	Obiectul gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Use photo (Utilizaţi foto)	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (🕮 102).

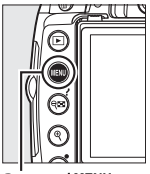
■■ *Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb*

1 Iluminaţi un obiect de referinţă.

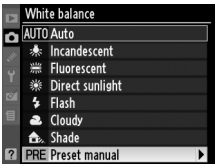
Amplasaţi un obiect gri, neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afişaţi opţiunile balansului de alb.

Pentru a vizualiza meniurile, apăsaţi butonul **MENU**. Evidenţiaţi **White balance (Balansul de alb)** în meniul balansului de alb şi apăsaţi ▶ pentru a afişa opţiunile balansului de alb.

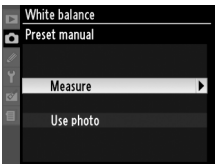


Butonul **MENU**



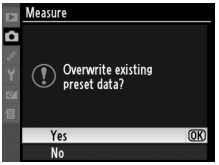
3 Selectaţi Preset manual (Presetare manuală).

Evidenţiaţi **Preset manual (Presetare manuală)** şi apăsaţi ▶.

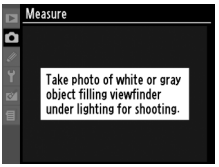


4 Selectaţi Measure (Măsurare).

Evidenţiaţi **Measure (Măsurare)** şi apăsaţi ▶. Meniul arătat la dreapta va fi afişat; evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi OK.



Mesajul afişat în dreapta va apărea înainte ca aparatul foto să intre în modul de măsurare presetată.



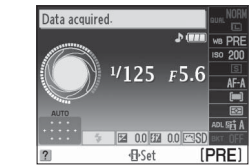
Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, un *PrE* clipitor (**PRE**) va apărea în vizor şi pe afişajul de informaţie.

5 Măsurare balans de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadraţi obiectul de referinţă până când va umple vizorul şi apoi apăsaţi până la capăt butonul de declanşare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat precis chiar dacă aparatul nu a focalizat.

6 Verificaţi rezultatele.

Dacă aparatul foto a fost capabil să măsoare o valoare pentru balansul de alb, mesajul arătat în dreapta va fi afişat şi *Gd* va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să se întoarcă la modul de fotografiere. Pentru a vă întoarce la meniul de fotografiere, apăsaţi la jumătate butonul de declanşare.



Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un mesaj va apărea pe afişajul de informaţie şi un *no Gd* clipitor va apărea în vizor. Apăsaţi până la jumătate butonul de declanşare pentru a reveni la treapta 4 şi măsuraţi din nou balansul de alb.

Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu se realizează nici o operaţie în timp ce afişajul clipeşte, modul de măsurare directă se va încheia când exponometrii vor fi opriţi. Întârzierea automată de oprire a măsurării poate fi schimbată folosind Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)**; 🕮 157). Setarea implicită este de opt secunde.

Presetarea balansului de alb

Aparatul foto poate reţine numai o valoare pe moment pentru balansul de alb presetat; valoarea existentă va fi înlocuită când o nouă valoare este măsurată. Când se fotografiază în modul **M**, verificaţi indicatorul de expunere pentru a vă asigura că subiectul nu este nici sub- nici supra-expus (🕮 85).

Alte metode de măsurare pentru presetarea balansului de alb

Pentru a intra într-un mod presetat de măsurare (vedeţi mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afişajul de informaţie (🕮 96), apăsaţi OK pentru câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost desemnat pentru butonul (🕮 163) **Fn** (⏲) şi balansul de alb presetat selectat prin apăsarea butonului **Fn** (⏲) şi rotirea selectorului de comandă, aparatul va intra de asemenea în modul presetat de măsurare dacă butonul **Fn** (⏲) este apăsat pentru câteva secunde.

Setările studio

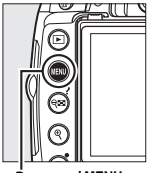
În setările studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referinţă când se măsoară balansul de alb presetat.

■■ *Copierea balansului de alb dintr-o fotografie*

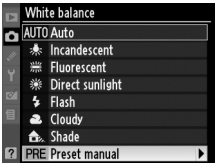
Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie.

1 **Selectați Preset manual (Presetare manuală).**

Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ▶.

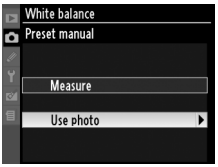


Butonul **MENU**



2 **Selectați Use photo (Utilizați foto).**

Evidențiați **Use photo (Utilizați foto)** și apăsați ▶.

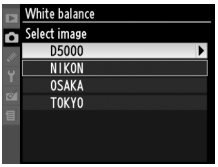


3 **Alegeți Select image (Selectare imagine).**

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ▶ (pentru a trece peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **This image (Această imagine)**).

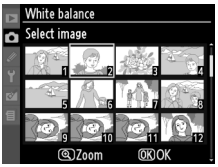
4 **Selectați un dosar.**

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ▶.



5 **Evidențiați imaginea sursă.**

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍.



6 **Copiați balansul de alb.**

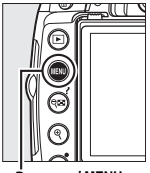
Apăsați ⊛ pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

Bracketing

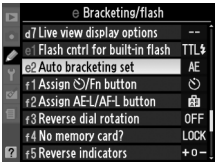
Bracketingul variază automat expunerea, D-Lighting activ, sau balansul de alb uşor cu fiecare fotografiere, „bracketând" valoarea curentă. Alegeţi în situaţii în care este dificil să setaţi expunerea, D-Lighting activ, sau balansul de alb şi nu este timp să verificaţi rezultatele şi reglaţi setările cu fiecare fotografiere, sau pentru a experimenta cu setări diferite pentru acelaşi subiect.

1 Alegeţi o opţiune de bracketing.

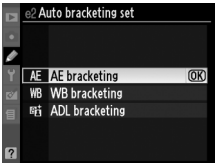
Apăsaţi butonul MENU pentru a afişa meniurile, evidenţiaţi Setarea personalizată e2 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**), şi apăsaţi ▶.



Butonul MENU



Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi OK.



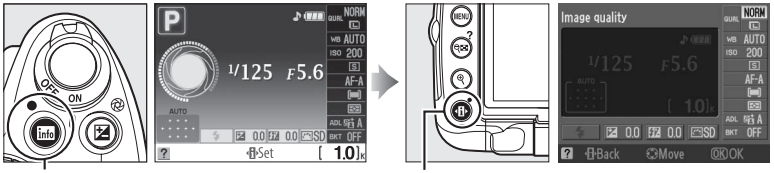
Opţiune		Descriere
AE	**AE bracketing (Bracketing AE)**	Variaţi expunerea pentru o serie de trei fotografii.
WB	**WB bracketing (Bracketing WB)**	De fiecare dată când declanşatorul este eliberat, aparatul foto creează trei imagini, de fiecare dată cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil la setările de calitate ale imaginii care includ NEF (RAW).
ADL	**ADL bracketing (Bracketing ADL)**	Faceţi o fotografie cu D-Lighting activ oprit, cealaltă la setarea actuală pentru D-Lighting activ.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind viteza de declanşare şi diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**), sau viteza de declanşare (modurile **A** şi **M**). Când este selectat **On** pentru controlul automat sensibilitate ISO (🕮 149), în modurile **P**, **S**, şi **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când limitele sistemului de expunere ale aparatului foto sunt depăşite. În modul **M**, doar viteza de declanşare va fi schimbată după ce aparatul foto a reglat sensibilitatea ISO.

2 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă nu sunt afișate informații despre fotografiere pe monitor, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



Butonul **info** *Afișajul de informație* *Butonul* ◂▸

3 Afișați opțiunile de bracketing.

Evidențiați indicatorul pentru modurile de bracketing selectate și apăsați OK.

4 Selectați treapta de bracketing.

AE bracketing (Bracketing AE): Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați OK. Alegeți din valorile între 0,3 EV (**AE 0.3**) și 2,0 EV (**AE 2.0**).

WB bracketing (Bracketing WB): Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați OK. Alegeți dintre trepte de 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**), și 3 (**WB 3**).

ADL bracketing (Bracketing ADL): Evidențiați **ADL** și apăsați OK.

> **Butonul Fn (⏲)**
> Selectarea treptei de bracketing poate fi de asemenea desemnată de butonul (🕮 163) **Fn** (⏲).

5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

AE bracketing (Bracketing AE): Aparatul foto va varia expunerea la fiecare fotografie. Prima fotografiere va fi făcută la valoarea actuală selectată pentru compensarea expunerii. Treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea actuală în a doua fotografie și adunate în a treia fotografie, „bracketând" valoarea actuală. Valorile modificate pot fi mai mari sau mai mici decât valorile maxime sau minime ale compensării expunerii și sunt reflectate în valorile arătate pentru viteza de declanșare și pentru diafragmă. Bracketingul se încheie automat după ce este făcută a treia fotografiere.

1a fotografiere: nemodificat

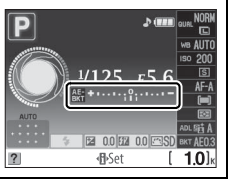
A 2a fotografiere: expunere redusă

A 3a fotografiere: expunere crescută

Indicator de progres al bracketingului

În timpul bracketingului AE, progresul este arătat de indicatorul de bracketing pe afișajul de informație:

- : Aparatul foto pregătit să facă prima fotografiere.
- : Aparatul foto pregătit să facă a doua fotografiere.
- : Aparatul foto pregătit să facă a treia fotografiere.



WB bracketing (Bracketing WB): Fiecare fotografiere este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea actuală a balansului de alb, una cu galben-chihlimbar crescut, și una cu albastru crescut.

Dacă nu este destul spațiu disponibil pe cardul de memorie pentru a înregistra trei imagini, afișajul de numărare a expunerii din vizor va clipi. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.

ADL bracketing (bracketing ADL): Prima fotografiere după ce este activat bracketingul este făcută cu D-Lighting activ oprit, a doua la setarea actuală a D-Luminării active (🕮 94; dacă D-Lighting activ este oprită, a doua fotografiere va fi făcută cu D-Lighting activ setată la **Auto**). Bracketingul se încheie automat după a doua fotografiere.

În modul continuu de eliberare, fotografierea va face pauză după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost efectuate, se va relua bracketingul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit. Pentru a anula bracketingul înainte de înregistrarea tuturor cadrurilor, rotiți selectorul de mod la o altă setare decât **P**, **S**, **A**, sau **M**.

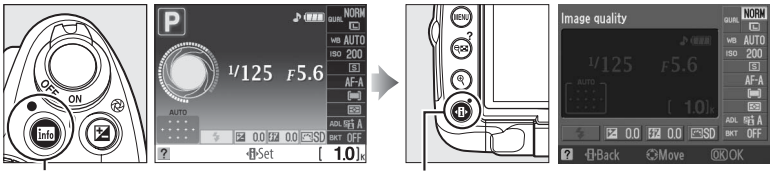
Opțiuni de control fotografie

Sistemul unic de opțiuni de control fotografie de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația, şi nuanța, între dispozitive şi software compatibile.

Alegerea unei opțiuni de control de fotografie

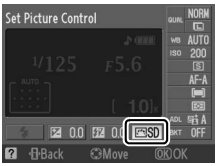
Aparatul foto oferă şase opțiuni de control al imaginii presetate. În modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**, puteți alege o opțiune de control al imaginii conform obiectului de interes sau a tipului de scenă (în alte moduri, aparatul foto alege automat o opțiune de control al imaginii).

1 **Poziționați cursorul pe afişajul de informație.**
Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **info**. Apăsați butonul ◂▸ pentru a poziționa cursorul pe afişajul de informație.



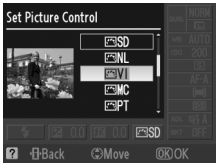
Butonul **info** *Afişajul de informație* *Butonul* ◂▸

2 **Afişați opțiuni presetate de control fotografie.**
Evidențiați opțiunea actuală de control al imaginii pe afişajul de informație şi apăsați ⊛.



3 Alegeţi un control de fotografie.

Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ⊛.



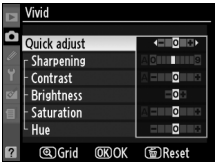
Opţiune	Descriere
SD **Standard (Standard)**	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situaţiilor.
NL **Neutral (Neutru)**	Procesare minimă pentru rezultate echilibrate. Alegeţi pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retuşate ulterior.
VI **Vivid (Intens)**	Fotografiile sunt îmbunătăţite pentru a da un efect de intensitate imprimărilor fotografice. Alegeţi pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
MC **Monochrome (Monocrom)**	Efectuaţi fotografii monocromatice.
PT **Portrait (Portret)**	Procesaţi portrete pentru piele cu textura normală şi o atingere rotunjită.
LS **Landscape (Peisaj)**	Produce peisaje şi imagini vibrante din oraşe.

Meniul fotografiere

Controalele de fotografiere pot fi de asemenea selectate şi modificate din meniul de fotografiere (🕮 148). **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** pot fi utilizate pentru a modifica opţiunile existente de control de fotografie (🕮 108). Alegeţi **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** pentru a crea opţiuni personalizate de control de fotografie (🕮 111) sau pentru a copia opţiunile personalizate de control de fotografie pe un card de memorie pentru a fi partajate prin dispozitivele şi software compatibile (🕮 113).

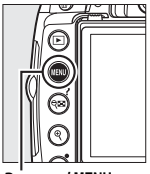
Modificarea opțiunilor existente de control de fotografiei

Opțiunile de control existente sau personalizate ale imaginii pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



1 Afișați meniul de control de fotografie.

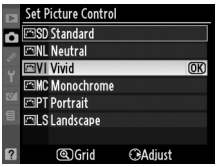
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.



Butonul **MENU**

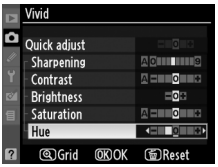
2 Selectați o opțiune de control de fotografie.

Evidențiați opțiunea dorită de control al imaginii și apăsați ▶.



3 Reglați setările.

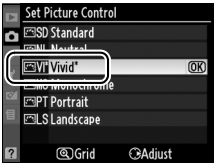
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (🕮 109). Repetați această treaptă până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑.



4 Apăsați Ⓚ.

Modificări aduse opțiunilor originale de control de fotografie

Opțiunile control de fotografie care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*").



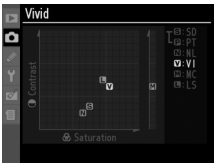
■ *Setări opțiuni de control de fotografie*

Opțiune		Descriere
Quick adjust (reglare rapidă)		Alegeți între opțiuni de la **–2** la **+2** pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor de control de fotografie selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru **Vivid (Intens)** face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni de control de fotografie **Neutral (Neutru)**, **Monochrome (Monocrom)** sau opțiuni personalizate de control de fotografie.
Reglaje manuale (toate opțiunile de control imagine)	**Sharpening (Clarificare)**	Controlați claritatea contururilor. Selectați **A** pentru a regla claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **0** (claritate inexistentă) și **9** (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai mare).
	Contrast (Contrast)	Selectați **A** pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valorile cuprinse între **–3** și **+3** (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica evidențierile din portrete să „se piardă" în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și alte obiecte de interes cu contrast scăzut). Nu este disponibil când D-Lighting activ (🕮 94) este pornit; resetați dacă D-Lighting activ este activ după ce valoarea este schimbată.
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți **–1** pentru luminozitate scăzută, **+1** pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea. Nu este disponibil când D-Lighting activ (🕮 94) este pornit; resetați dacă D-Lighting activ este activ după ce valoarea este schimbată.
Reglaje manuale (doar non-monocrom)	**Saturation (Saturație)**	Controlați intensitatea culorilor. Selectați **A** pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valori cuprinse între **–3** și **+3** (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de **–3**) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde iar verdele mai galben, valori pozitive (până la **+3**) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglaje manuale (doar monocrom)	**Filter effects (Efecte filtru)**	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre **OFF (Oprit)** (setarea implicită), galben, portocaliu, roșu, și verde (🕮 110).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocromatice de la **B&W** (Alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (filtru cyan)** (Monocrom cu nuanță albastră), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albastru-verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Mov albăstrui)**, **Red Purple (Mov roșiatic)** (🕮 110).

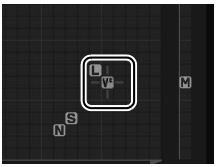
✓ „A" (Automat)
Rezultatele pentru contrastul automat și saturație ar putea varia cu expunerea și poziționarea obiectului în cadru.

Matrice de control de fotografie

Apăsarea butonului ⊕ în pasul 3 va afişa o matrice de opţiuni control fotografie ce prezintă contrastul şi saturaţia pentru opţiunea de control fotografie selectată în raport cu alte opţiuni de control de fotografie (atunci când este selectat **Monochrome (Monocrom)** este afişat doar contrastul). Eliberaţi butonul ⊕ pentru a reveni la meniul opţiunilor de control de fotografie.

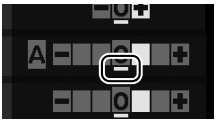


Pictogramele pentru opţiunile de control de fotografie ce utilizează contrastul şi saturaţia automate sunt afişate în verde pe matricea opţiunilor de control fotografie, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afişajul valorii din meniul de setări ale opţiunilor de control de fotografie indică valoarea anterioară a setării. Utilizaţi aceasta ca referinţă pentru reglarea setărilor.



Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (monocrom))

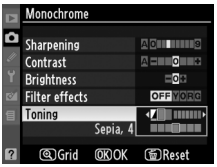
Opţiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opţiune		Descriere
Y	Galben	Sporeşte contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roşu un contrast mai mare decât portocaliu.
O	Portocaliu	
R	Roşu	
G	Verde	Îndulceşte tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Reţineţi că efectele obţinute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunţate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanţare) (doar Monochrome (monocrom))

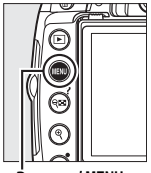
Apăsarea ▼ atunci când este selectat **Toning (Nuanţare)** afişează opţiunile de saturare. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a regla saturaţia. Controlul saturaţiei nu va fi reglat atunci când **B&W** (Alb-negru) este selectat.



Creare opțiuni de control de fotografie personalizat

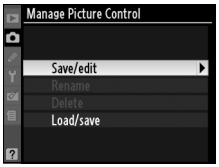
Opțiunile presetate de control de fotografie furnizate cu aparatul foto pot fi modificate şi salvate ca opțiuni de control de fotografie personalizat.

1 **Selectați Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie).**
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** în meniul de fotografiere şi apăsați ▶.

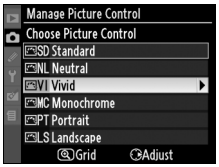


Butonul MENU

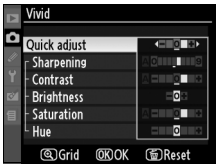
2 **Selectați Save/edit (Editează şi salvează).**
Evidențiați **Save/edit (Editează şi salvează)** şi apăsați ▶.



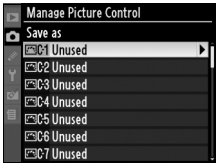
3 **Selectați o opțiune control de fotografie.**
Evidențiați o opțiune control de fotografie existentă şi apăsați ▶ sau apăsați Ⓚ pentru a trece la pasul 5 şi a salva o copie a opțiunii control de fotografie fără altă modificare.



4 **Editați opțiunea de control de fotografie selectată.**
Consultați pagina 109 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări şi a porni din nou, apăsați butonul 🗑. Apăsați Ⓚ atunci când setările sunt finalizate.



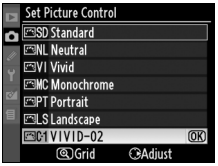
5 **Selectați o destinație.**
Evidențiați o destinație pentru opțiunile personalizate de control de fotografie (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.



6 Denumiți opțiunile de control de fotografie.

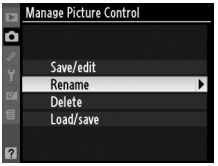
Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, opțiunile de control de fotografie sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii de control de fotografie existent. Acest nume poate fi editat pentru a crea un nume nou până la 19 așa cum este descris pe pagina 152.

Noua opțiune de control de fotografie va apărea în lista de opțiuni de control de fotografie.



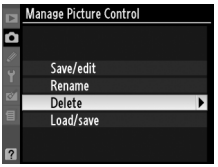
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) > Rename (Redenumire)

Opțiunile de control de fotografie personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)**.



Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) > Delete (Ştergere)

Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** poate fi folosită pentru a șterge opțiunea personalizată selectată de control de fotografie când nu mai sunt de folos.



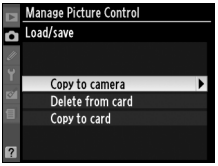
Opțiuni personalizate de control de fotografie

Afișajul editare pentru opțiunile personalizate control de fotografie conține aceleași opțiuni presetate de control de fotografie pe care se bazează. Controlul original este arătat printr-o pictogramă în colțul dreapta sus al afișajului.

Pictogramă opțiune de control imagine originală

Partajarea opțiunilor personalizate de control de fotografie

Opțiunile personalizate de control de fotografie create utilizând ViewNX sau software opțional precum Capture NX 2 pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate pe aparatul foto sau opțiunile personalizate de control de fotografie create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto compatibile și software și apoi șterse când nu mai sunt de folos.



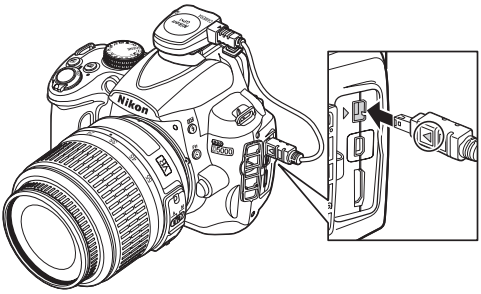
Pentru a copia opțiunile personalizate de control de fotografie pe sau de pe un card de memorie, sau pentru a șterge opțiunile personalizate de control de fotografie, evidențiați **Load/Save (Încărcare/Salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** și apăsați ▶. Se vor afișa următoarele opțiuni:

- **Copy to camera (Copiere pe aparatul foto)**: Copiați opțiunile personalizate de control de fotografie de pe cardul de memorie în opțiunile personalizate control de fotografie C-1 până la C-9 pe aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Delete from card (Ștergere de pe card)**: Ștergeți opțiunile personalizate selectate de control de fotografie de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de ștergerea unei opțiuni de control de fotografie; pentru a șterge opțiunea selectată de control de fotografie, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați ⊛.
- **Copy to card (Copiere pe card)**: Copiați o opțiune personalizată de control de fotografie (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.

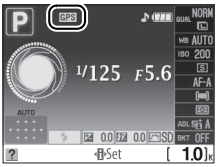
Salvarea opțiunilor personalizate de control de fotografie
Până la 99 de opțiuni personalizate de control de fotografie pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni de control de fotografie personalizate create de utilizator. 1) Opțiunile presetate de control imagine furnizate cu aparatul foto (**Standard**, **Neutral (Neutru)**, **Vivid (Intens)**, **Monochrome (Monocrom)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**) nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite, sau șterse.

Unitatea GP-1 GPS

Unitatea GPS GP-1 (disponibilă separat) poate fi conectată la terminalul de accesorii al aparatului foto folosindu-se cablul furnizat cu GP-1, permițând informațiilor din poziția actuală a aparatului foto să fie înregistrate când se fac fotografii. Opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru informații suplimentare, consultați manualul GP-1.



Când aparatul foto stabilește comunicarea cu GP-1, o pictogramă GPS se va afișa în afișajul de informație. Informații despre foto pentru imagini făcute în timp ce pictograma GPS este afișată vor include o pagină adițională de date GPS (🕮 121). Datele GPS sunt înregistrate doar când este afișată pictograma GPS; confirmați că pictograma apare pe afișajul de informație înainte de fotografiere (o pictogramă clipitoare indică faptul că GP-1 caută un semnal; pozele făcute în timp ce pictograma clipește nu includ datele GPS). Dacă nu se primesc date de la GP-1 timp de două secunde, pictograma GPS va dispărea de pe afișaj iar aparatul foto va înceta să înregistreze informațiile GPS.



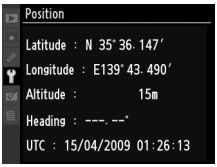
▮▮ *Opțiuni meniu setare*

Elementul **GPS** din meniul setare conține opțiunile setate mai jos.

- **Auto meter off (Oprire auto măsurare)**: Alegeți dacă măsurările expunerii să se oprească automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrii se opresc automat dacă nu se efectuează operații în perioada dată în Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare oprite automat)**; 🕮 157). Aceasta reduce solicitarea bateriei dar datele GPS pot să nu fie înregistrate dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt fără o oprire temporară.
Disable (Dezactivare)	Exponometrii nu se opresc în timp ce este conectat GP-1; datele GPS pot fi înregistrate oricând.

- **Position (Poziție)**: Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea, și ora universală coordonată (UTC) curente așa cum s-a raportat prin GP-1.



Ora universală coordonată (UTC)
Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

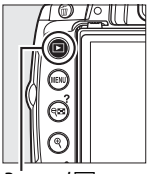
Mai multe detalii despre redare

Acest capitol descrie modul în care să vizualizați fotografiile și detaliază operațiunile care se pot efectua în timpul redării.

Redare cadru întreg **116**
Informații fotografii 117
Redare miniatură **122**
Redare calendar **123**
Realizarea unui primplan: Zoom redare **124**
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii **125**
Ştergerea fotografiilor **126**
Redare cadru întreg, miniaturi, şi calendar 126
Meniul redare 127
Slide shows (Diapozitive) **129**

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul ▶. Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.

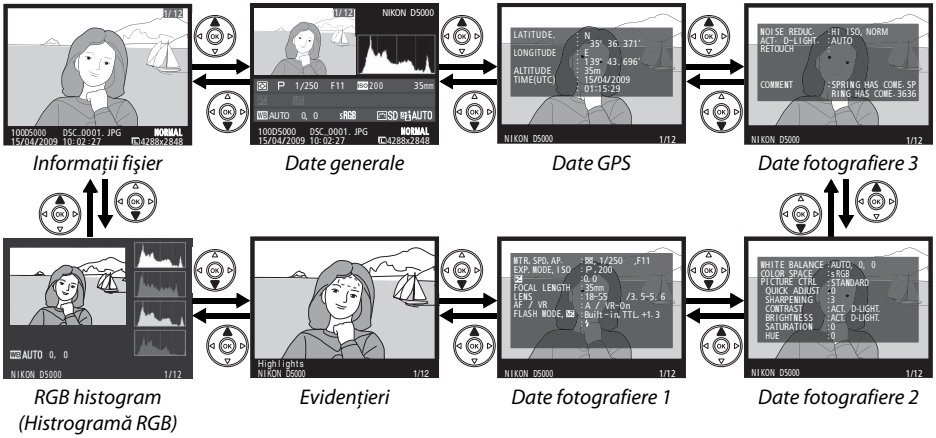


Butonul ▶

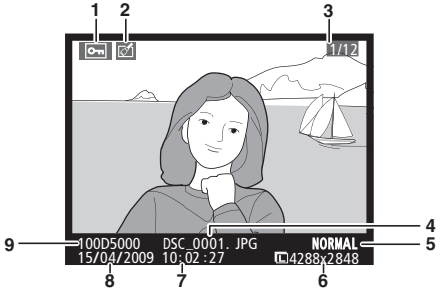
Pentru a	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați ▶ pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografiere		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informațiile despre fotografia curentă (🕮117).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 122 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Măriți fotografia		Consultați pagina 124 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Ștergeți imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați din nou 🗑 pentru a șterge fotografia.
Modificați starea de protecție		Pentru a proteja imaginea, sau pentru a înlătura protecția unei imagini protejate, apăsați butonul (AE-L/AF-L) (🕮125).
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.
Retușați poza sau redați filmul	OK	Creați o copie retușată a fotografiei curente (🕮174). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma 🎬 pentru a arăta că este un film, prin apăsarea OK începe redarea filmului (🕮52).

Informații fotografii

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este indicat mai jos. Rețineți că datele fotografierii, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode (Mod afișare)** (🕮146). Datele GPS sunt afișate doar dacă a fost utilizat un serviciu GPS atunci când a fost efectuată fotografia.

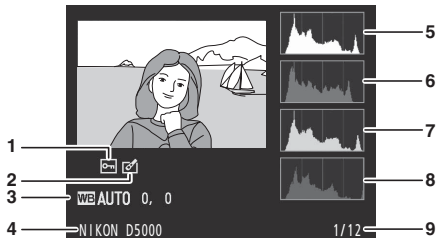


■ *Informații fișier*



1	Stare protejare	125
2	Indicator retuș	175
3	Număr cadru/număr total de imagini	
4	Nume fișier	63
5	Image quality (Calitatea imaginii)	62
6	Image size (Dimensiune imagine)	64
7	Durata înregistrării	20
8	Data înregistrării	20
9	Nume dosar	152

■■ *Histogramă RGB* *

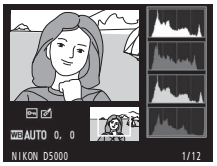


1	Stare protejare 125
2	Indicator retuş 175
3	White balance (Balans de alb) ..... 96 Acord fin balans de alb 98
4	Nume aparat foto
5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.
6	Histogramă (canal roşu)
7	Histogramă (canal verde)
8	Histogramă (canal albastru)
9	Număr cadru/număr total de imagini

* Afişat doar dacă **RGB histogram (Histogramă RGB)** este selectată pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮146).

Zoom redare

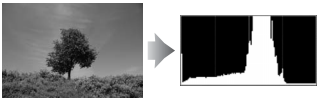
Pentru a mări fotografia când histograma este afişată pe monitor, apăsaţi butonul 🔍. Utilizaţi butoanele 🔍 şi 🔍 pentru a micşora şi a mări şi pentru a naviga imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porţiunea de imagine vizibilă în monitor.



Histograms (Histograme)

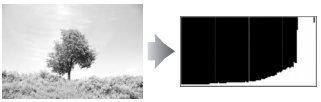
Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare şi ar putea varia faţă de cele afişate de aplicaţiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afişate mai jos:

Dacă imaginea conţine obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, tonurile de distribuţie vor fi cât de cât echilibrate.



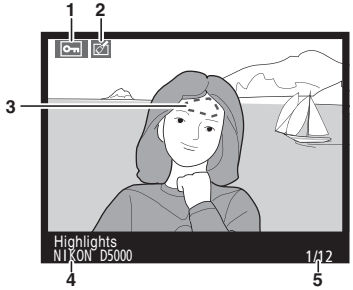
Dacă imaginea este întunecată, distribuţia tonurilor va fi mutată spre stânga.

Dacă imaginea este strălucitoare, distribuţia tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Mărirea compensării mută distribuţia tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuţia spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

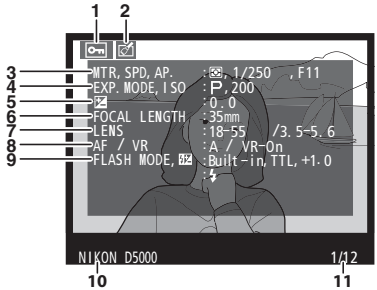
■■ *Highlights (Evidenţieri)* *



1	Stare protejare 125
2	Indicator retuş 175
3	Evidenţieri imagini
4	Nume aparat foto
5	Număr cadru/număr total de imagini

* Afişat dacă este selectat **Highlights (Evidenţieri)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮146). Zonele care clipesc indică evidenţierile.

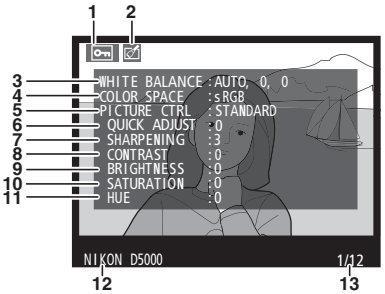
■■ *Date fotografiere pagina 1* [1]



1	Stare protejare 125
2	Indicator retuş 175
3	Metering (Măsurare) ..... 88 Viteza declanşatorului ..... 82, 84 Diafragmă 83, 84
4	Mod fotografiere ..... 28, 33, 80 ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) [2] 74
5	Exposure compensation (Compensare expunere) 90
6	Distanţă focală 197
7	Date obiectiv
8	Focus mode (Mod focalizare) ..... 54, 60 Obiectiv VR (reducerea vibraţiilor) [3] 19
9	Flash mode (Mod bliţ) ..... 71 Flash compensation (Compensare bliţ) 92
10	Nume aparat foto
11	Număr cadru/număr total de imagini

1 Afişat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮146).
2 Afişat în roşu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
3 Afişat doar dacă este ataşat un obiectiv VR.

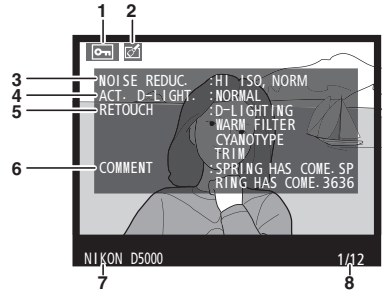
■■ *Date fotografie pagina 2* [1]



1	Stare protejare	125
2	Indicator retuş	175
3	White balance (Balans de alb)	96
	Temperatură culoare	97
	Acord fin balans de alb	98
	Preset manual (Presetare manuală)	99
4	Color space (Spaţiu de culoare)	150
5	Control de fotografie	106
6	Quick adjust (Reglaj rapid) [2]	109
	Comandă fotografie originală [3]	112
7	Sharpening (Clarificare)	109
8	Contrast	109
9	Brightness (Luminozitate)	109
10	Saturation (Saturaţie) [4]	109
	Filter effects (Efecte filtru) [5]	109
11	Hue (Nuanţă) [4]	109
	Toning (Nuanţare) [5]	109
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadru/număr total de imagini	

1 Afişat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮146).
2 Doar controale de fotografie **Standard, Vivid (Intens), Portrait (Portret)** şi **Landscape (Peisaj)**.
3 **Neutral (Neutru), Monochrome (Monocrom)** şi control de fotografie personalizat.
4 Nu este afişat în opţiunile de control de fotografie monocromă.
5 Doar opţiuni de control de fotografie monocromă.

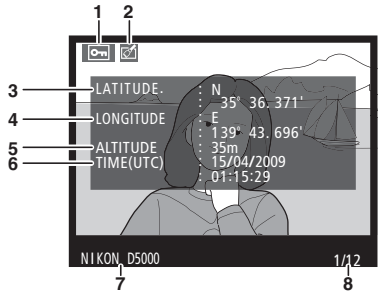
■■ *Date fotografie pagina 3* *



1	Stare protejare	125
2	Indicator retuş	175
3	High ISO NR (NR ISO mare)	151
	Long exposure NR (NR. expunere îndelungată)	151
4	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	94
5	Istoric retuş	174
6	Image comment (Comentariu imagine)	169
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadru/număr total de imagini	

* Afişat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮146).

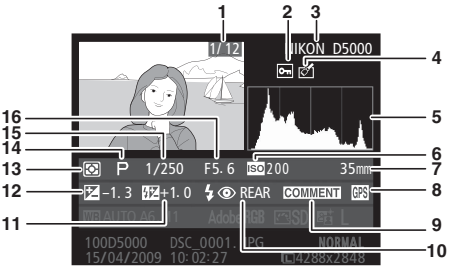
■■ *Date GPS* *



1	Stare protejare 125
2	Indicator retuş 175
3	Latitude (Latitudine)
4	Longitude (Longitudine)
5	Altitude (Altitudine)
6	Ora universală coordonată (UTC)
7	Nume aparat foto
8	Număr cadru/număr total de imagini

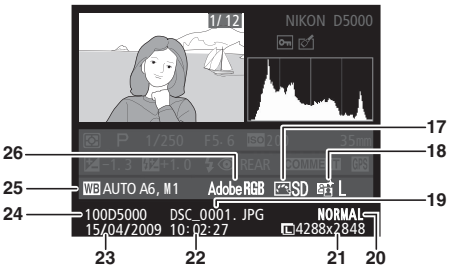
* Afişat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (🕮114).

■■ *Date generale*



1	Număr cadru/număr total de imagini
2	Stare protejare 125
3	Nume aparat foto
4	Indicator retuş 175
5	Histograma ce afişează distribuirea tonurilor din imagine (🕮 118).
6	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) * 74
7	Distanţă focală 197
8	Indicator date GPS 114
9	Indicator comentariu imagine 169
10	Flash mode (Mod bliţ) 71
11	Flash compensation (Compensare bliţ) 92
12	Exposure compensation (Compensare expunere) 90
13	Metering (Măsurare) 88
14	Mod fotografiere 28, 33, 80
15	Viteza declanşatorului 82, 84
16	Diafragmă 83, 84

* Afişat în roşu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.



17	Control imagine 106
18	Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94
19	Nume fişier 63
20	Image quality (Calitatea imaginii) 62
21	Image size (Dimensiune imagine) 64
22	Durata înregistrării 20
23	Data înregistrării 20
24	Nume dosar 152
25	White balance (Balans de alb) 96
	Temperatură culoare 97
	Acord fin balans de alb 98
	Preset manual (Presetare manuală) 99
26	Color space (Spaţiu de culoare) 150

Redare miniatură

Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .

Redare cadru întreg

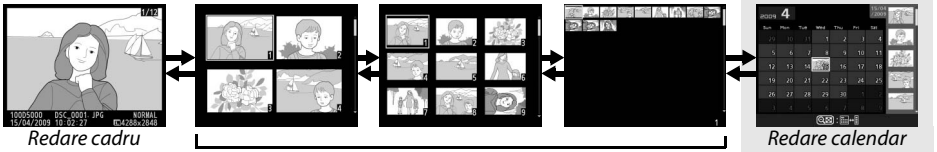
Redare miniatură

Redare calendar

Pentru a	Utilizați	Descriere
Afișați mai multe imagini.		Apăsați butonul pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișați mai puține imagini.		Apăsați butonul pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza cadrul întreg al imaginii evidențiate.
Evidențiați imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imaginile pentru redarea în cadru întreg, zoom redare (📖124), ștergere (📖126), sau protecție (📖125).
Vizualizați imaginea evidențiată		Apăsați pentru a afișa cadrul întreg al imaginii evidențiate.
Ștergeți fotografia evidențiată.		Consultați pagina 126 pentru informații suplimentare.
Modificați starea de protecție a fotografiei evidențiate	(AE-L AF-L)	Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul 🔍 când sunt afișate 72 de imagini.



Redare cadru întreg

Redare miniatură

Redare calendar

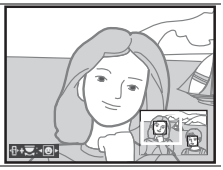
Apăsați butonul 🔍 pentru a comuta între lista datelor și lista miniaturilor pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.

Operațiunile pot fi efectuate în funcție de cazul în care cursorul este în lista datelor sau lista miniaturilor:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Comutați între lista datelor și lista miniaturilor	🔍	Apăsați butonul 🔍 din lista datelor pentru a pune cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista datelor.
Ieșiți la redarea miniaturilor/Măriți fotografia evidențiată	🔍	• **Lista date**: Ieșire la redarea a 72 de cadre. • **Lista miniaturi**: Apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍 pentru a mări fotografia evidențiată.
Comutați cadru întreg redare	OK	• **Lista date**: Vizualizare prima fotografie făcută la data selectată. • **Lista miniaturi**: Vizualizare fotografia evidențiată.
Evidențiați date/ Evidențiați imagini		• **Lista date**: Evidențiere dată. • **Lista miniaturi**: Evidențiere fotografie.
Ștergeți fotografia (ile) evidențiată (e)	🗑	• **Lista date**: Șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată. • **Lista miniaturi**: Șterge fotografia evidențiată (🕮126).
Modificați starea de protecție a fotografiei evidențiate	AE-L/AF-L	Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Realizarea unui primplan: Zoom redare

Apăsați butonul 🔍 pentru a mări imaginea afișată în cadrul întreg sau pe imaginea curent evidențiată în miniatură sau redare calendar. În timpul accesării transfocării, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Mări sau micșora	🔍 / 🔍	Apăsați 🔍 pentru a mări la aproximativ 27 × (imagini de mari dimensiuni), 20 × (imagini medii) sau 13 × (imagini de mici dimensiuni). Apăsați 🔍 pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat, zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă.
Vizualizați alte zone ale imaginii		
Selectați fețele	◈ +	Fețele (până la 10) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Apăsați ◈ și rotiți selectorul de comandă pentru a derula afișajul fețelor fără a schimba procentajul transfocării. 
Vizualizați alte imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.
Anulați transfocarea	OK	Anulați transfocarea și reveniți la redarea în cadru întreg.
Modificați starea de protecție	(AE-L/AF-L)	Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii

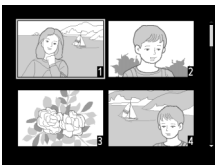
În cadru întreg, transfocare, miniatură şi redare calendar, butonul O-n se poate folosi pentru a proteja fotografiile de ştergerea accidentală. Fişierele protejate nu pot fi şterse folosind butonul 🗑 sau opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul redare. Reţineţi că imaginile protejate *vor* fi şterse atunci când cardul de memorie este formatat (📖23).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectaţi o imagine.

Afişaţi imaginea în modul de redare cadru sau zoom redare sau evidenţiaţi imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.

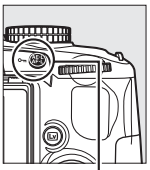
Redare cadru întreg


Redare miniatură

Redare calendar

2 Apăsaţi butonul O-n (AE-L/AF-L).

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă O-n. Pentru a înlătura protecţia fotografiei astfel încât să poată fi ştearsă, afişaţi fotografia sau evidenţiaţi-o în lista de miniaturi şi apăsaţi butonul O-n (AE-L/AF-L).


Butonul O-n (AE-L/AF-L)

Înlăturarea protecţiei tuturor imaginilor

Pentru a înlătura protecţia tuturor imaginilor din dosar sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Redare dosar),** apăsaţi simultan butoanele O-n (AE-L/AF-L) şi 🗑 pentru aproximativ două secunde.

Ştergerea fotografiilor

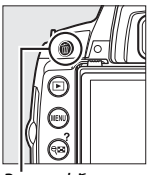
Pentru a şterge fotografia afişată în redarea cadru întreg sau fotografia evidenţiată în lista de miniaturi, apăsaţi butonul 🗑. Pentru a şterge multiple fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată, sau toate fotografiile din dosarul actual de redare, utilizaţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Odată şterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redare cadru întreg, miniaturi, şi calendar

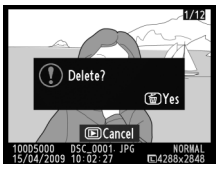
Apăsaţi butonul 🗑 pentru a şterge fotografia actuală.

1 **Selectaţi o imagine.**
Afişaţi imaginea sau evidenţiaţi imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

2 **Apăsaţi butonul 🗑.**
Va fi afişat un dialog de confirmare.



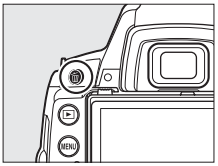
Butonul 🗑



Redare cadru întreg

Redare miniatură

3 **Apăsaţi din nou butonul 🗑.**
Pentru a şterge fotografia, apăsaţi din nou butonul 🗑. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi butonul ▶.



Redare calendar
În timpul redării calendarului, puteţi şterge fotografii făcute la o dată selectată prin evidenţierea datei din lista de date şi apăsând butonul 🗑 (📖123).

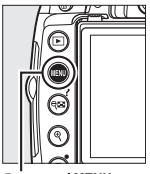
Meniul redare

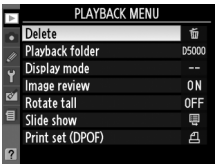
Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Observați că în funcție de numărul de imagini, câte un moment poate fi solicitat să fie şters.

Opțiune	Descriere
Selected (Selectat)	Şterge fotografiile selectate
Select date (Selectare dată)	Şterge toate fotografiile făcute la o dată selectată.
All (Toate)	Şterge toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (📖146).

■ *Selected (Selectat): Ştergerea fotografiilor selectate*

1 **Selectați Delete (Ştergere).**
Apăsați butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidențiați **Delete (Ştergere)** în meniul de redare şi apăsați ▶.

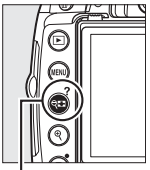

Butonul MENU



2 **Alegeți Selected (Selectat).**
Evidențiați **Selected (Selectat)** şi apăsați ▶.

3 **Evidențierea unei fotografii.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza ecranul întreg cu fotografia evidențiată, apăsați şi mențineți apăsat butonul 🔍).

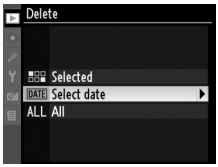
4 **Selectarea fotografiei evidențiate.**
Apăsați butonul 🔍 pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă 🗑. Repetați paşii 3 şi 4 pentru a selecta fotografii suplimentare; Pentru a deselecta o fotografie, evidențiați-o şi apăsați butonul 🔍.


Butonul 🔍

5 **Apăsați OK pentru a finaliza operațiunea.**
Se va afişa un dialog de confirmare, evidențiați **Yes (Da)** şi apăsați OK.

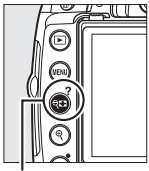
■■ *Select Date (Selectare dată): Ştergeţi fotografiile făcute la o dată selectată*

1 Alegeţi Select Date (Selectare dată).
În meniul de ştergere, evidenţiaţi **Select date (Selectare dată)** şi apăsaţi ▶.

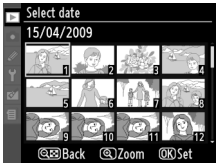


2 Evidenţierea unei date.
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o dată.

Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidenţiată, apăsaţi ⊖. Folosiţi selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau apăsaţi ⊕ pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul. Apăsaţi ⊖ pentru a reveni la lista datelor.



Butonul ⊖



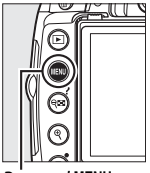
3 Selectarea datei evidenţiate.
Apăsaţi ▶ pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidenţiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă ☑. Repetaţi paşii 2 şi 3 pentru a selecta date suplimentare; Pentru a deselecta o dată, evidenţiaţi-o şi apăsaţi ▶.

4 Apăsaţi Ⓚ pentru a finaliza operaţiunea.
Se va afişa un dialog de confirmare, evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi Ⓚ.

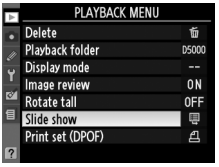
Slide shows (Diapozitive)

Opțiunea **Slide show (Diapozitive)** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive din fotografiile din dosarul derulat curent (🕮146).

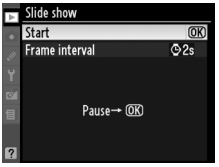
Pentru a afișa meniul de prezentare a diapozitivelor, apăsați butonul MENU și selectați **Slide show (Diapozitive)** din meniul de redare.



Butonul MENU



Meniul diapozitive conține următoarele opțiuni:

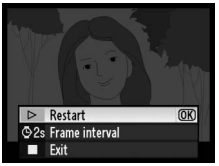


Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Pornește prezentare diapozitive.
Frame interval (Cadru interval)	Selectează durata de afișare a fiecărei fotografii.

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** din meniul diapozitive și apăsați OK. În timpul derulării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Sari înapoi/Sari înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizați informații suplimentare despre fotografii		Modifică informațiile afișate despre fotografii (🕮117).
Opriți temporar/reluați prezentarea diapozitivelor	OK	Opriți temporar prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Ieșiți către meniul redare	MENU	Consultați pagina 146 pentru informații suplimentare.
Ieșiți către modul redare	▶	Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.
Ieșiți către modul fotografiere		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

Un dialog arătat în partea din dreapta este afișat când se încheie prezentarea. Selectați **Restart (Reluare)** pentru a reporni sau **Exit (Ieșire)** pentru a vă întoarce la meniul de redare.



Conexiuni

Acest capitol descrie modalitatea de copiere a fotografiilor pe un computer, modalitatea de imprimare a imaginilor şi modalitatea de vizualizare a acestora la un televizor.

Vizualizarea fotografiilor pe TV 132
Dispozitive cu definiţie standard 132
Dispozitive HD 133
Conectarea la un computer 134
Înainte de a conecta aparatul foto 134
Conectarea aparatului foto 135
Imprimarea fotografiilor 136
Conectarea imprimantei 136
Imprimarea fotografiilor una câte una 137
Imprimarea mai multor fotografii 139
Crearea imprimărilor index 142
Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare 143

Vizualizarea fotografiilor pe TV

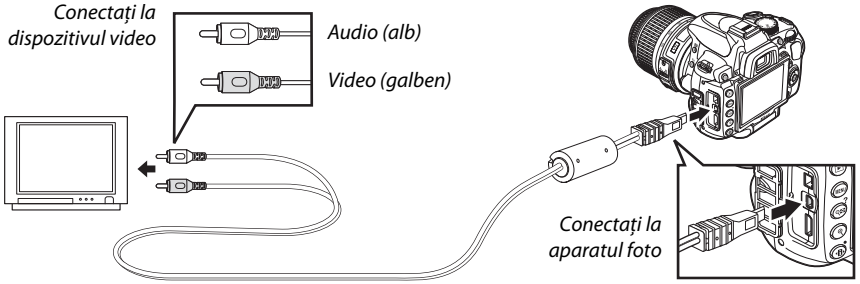
Cablul audio-video A/V furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau VCR pentru redare sau înregistrare. Un cablu **H**igh- **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (interfață multimedia de înaltă definiție) cu mini pini de tip C (disponibil separat de la furnizori terțe părți) se poate folosi pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, confirmați că aparatul video standard (🕮168) se potrivește cu cel folosit de TV.

1 **Opriți aparatul foto.**
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 **Conectați cablul A/V furnizat așa cum se arată.**



3 **Reglați televizorul pe canalul video.**

4 **Porniți aparatul foto și apăsați butonul ▶.**
În timpul redării, imaginile vor fi afișate atât pe monitorul aparatului foto, cât și pe ecranul televizorului. Observați că marginile imaginilor pot să nu fie afișate.

PAL
Rezoluția scade când imaginile sunt redate pe un dispozitiv PAL.

Redarea pe televizor
Utilizarea unui adaptor CA EH-5a și un conector de enrgie EP-5 (disponibil separat) este recomandată pentru redare extinsă.

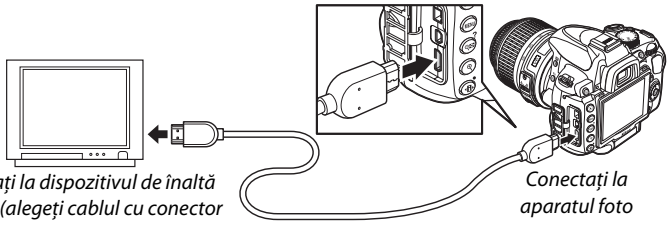
Dispozitive HD

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitive HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la furnizori terțe părți).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI ca în imagine.



Conectați la dispozitivul de înaltă definiție (alegeți cablul cu conector pentru dispozitivul HDMI)

Conectați la aparatul foto

3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginile vor fi afişate pe ecranul televizorului HD sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne stins.

HDMI (📖168)

La setarea implicită **Auto (Automat)**, aparatul foto selectează automat formatul HDMI adecvat pentru dispozitivul de înaltă definiție. Formatul HDMI poate fi ales folosind opțiunea **HDMI** din meniul setare (📖168).

Închideți capacul conectorului.

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Materii străine în conectori pot cauza interferarea cu transferul datelor.

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul UC-E6 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul Software Suite furnizat (consultați *Ghidul start rapid* pentru mai multe informații). Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că bateria EN-EL9a a aparatului foto este complet încărcată. Dacă aveți dubii, încărcați bateria înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5a şi un conector de alimentare EP-5 (disponibil separat).

■■ *Sisteme de operare acceptate*

Aparatul foto poate fi conectat la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows**: Windows Vista Service Pack 1 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate pe 32 de biți) şi Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh**: Mac OS X (versiunea 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Consultați paginile web listate pe pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare suportate.

■■ *Software-ul furnizat*

Nikon Transfer este folosit pentru a copia fotografiile din aparatul foto pe computer, unde ele pot fi vizualizate folosind ViewNX (Nikon Transfer poate fi de asemenea folosit pentru a face salvări de siguranță ale fotografiilor şi pentru a insera informații în fotografii pe măsură ce ele sunt transferate, în timp ce ViewNX poate fi folosit pentru a sorta fotografii, converti imaginile în diferite formate de fişiere şi efectua editarea simplă a fotografiilor NEF/RAW).

Cabluri de conectare
Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

În timpul transferului
Nu opriți aparatul foto şi nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Camera Control Pro 2
Camera Control Pro 2 (disponibil separat, □202) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de la un computer. Când Camera Control Pro 2 este în funcțiune, un indicator de mod de captare va fi afişat în vizor şi pe afişajul de informații.

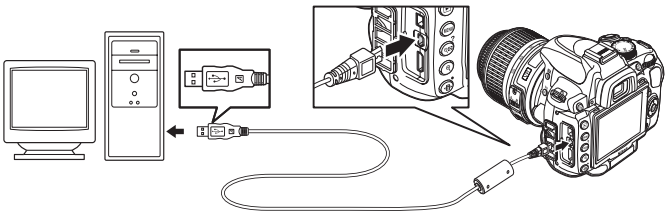
Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 **Opriți aparatul foto.**

2 **Porniți computerul.**
Porniți computerul şi aşteptați să se încarce sistemul de operare.

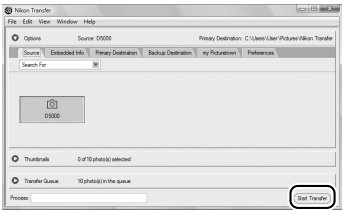
3 **Conectați cablul USB.**
Conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



Hub-uri USB
Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 **Porniți aparatul foto.**

5 **Transferați fotografiile.**
Nikon Transfer va porni automat; faceți clic pe butonul **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografii (pentru informații suplimentare despre folosirea Nikon Transfer, selectați **Nikon Transfer help (Ajutor Nikon Transfer)** din meniul **Help (Ajutor)** al Nikon Transfer).

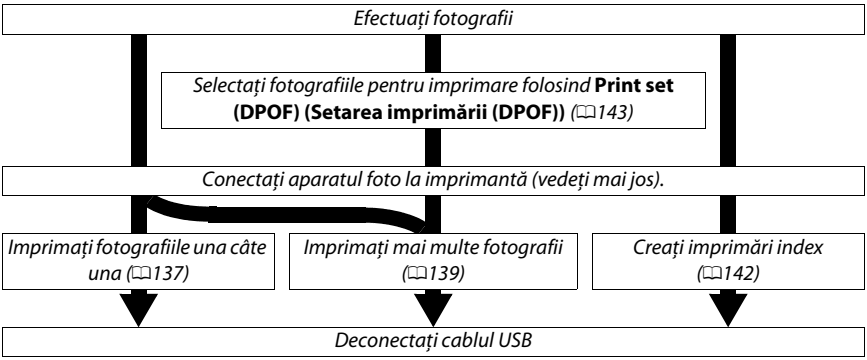


*Butonul **Start Transfer (Pornire transfer)***

6 **Opriți aparatul foto şi deconectați cablul USB când transferul este finalizat.**
Nikon Transfer se va închide automat când transferul este complet.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a tipări fotografiile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



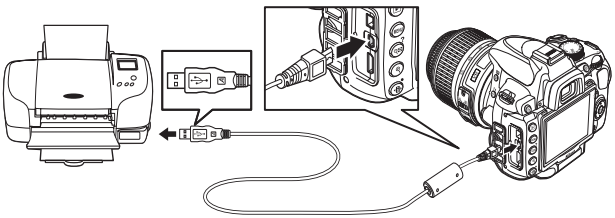
Imprimarea prin conexiunea directă USB
Asigurați-vă că bateria EN-EL9a este complet încărcată sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a sau un conector de energie EP-5. Când faceți fotografii ce urmează a fi tipărite prin conexiune USB directă din modurile **P**, **S**, **A** și **M**, setați **Color space (Spațiul color)** la **sRGB** (📖150).

Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

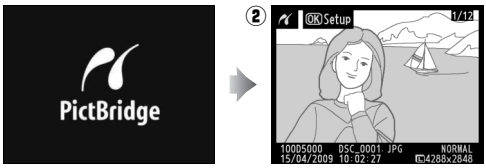
1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.
Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



Hub-uri USB
Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

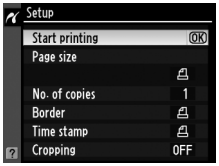
3 **Porniți aparatul foto.**
Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

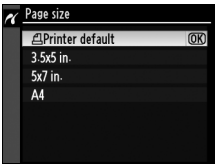
1 **Selectați o fotografie.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informațiile fotografiilor (🕮117). Apăsați butonul 🔍 pentru a micșora distanța focală pe cadrul curent (🕮124; apăsați ▶ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, apăsați butonul 🔍. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a afișa cadrul întreg al fotografiei evidențiate.

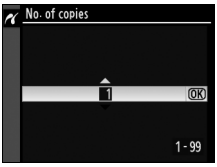
2 **Afișați opțiunile de imprimare.**
Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

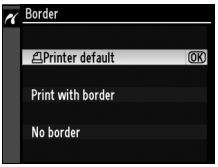
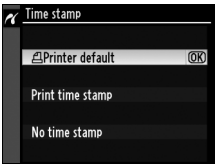
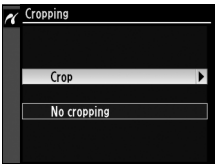


3 **Reglați opțiunile de imprimare.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Meniul mărimilor paginilor va fi afișat (opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați **Printer default (Imprimantă implicită)**), apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
No. of copies (Nr. de copii)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul anterior.





Opțiune	Descriere
Border (Margine)	Această opțiune este disponibilă numai dacă este suportată de imprimanta actuală. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul tipăririi din **Printer default (Imprimantă implicită)** (tipăriți folosind setările imprimantei curente), **Print with border (Tipărire cu margine)** (tipăriți fotografia cu chenar alb) sau **No border (Fără margine)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile suportate de către imprimanta curentă. 
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (tipăriți folosind setările imprimantei curente), **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** (tipăriți ora și data înregistrării pe poză) sau **No time stamp (Fără amprentă moment)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. 
Cropping (Decupare)	Această opțiune este disponibilă numai cu imprimante care suportă decuparea. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a decupa fotografia, evidențiați **No cropping (Fără decupare)** și apăsați ⊛. Pentru a decupa fotografia, evidențiați **Crop (Decupare)** și apăsați ▶.  Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, dacă se selectează **Crop (Decupare)**. Apăsați 🔍 pentru a mări dimensiunea decupării, 🔍 pentru a reduce. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați ⊛. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.

4 Pornirea imprimării.

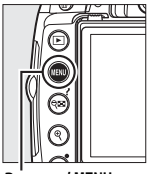
Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați ⊛.

Date Imprint (Imprimare dată)
Dacă selectați **Print time stamp (Amprentă moment imprimare)** în meniul PictBridge când imprimați fotografii conținând informații înregistrate folosind Setarea personalizată d6 (**Date imprint (Imprimarea datelor),** 160), datele vor apărea de două ori. Datele imprimate pot totuși fi decupate dacă fotografiile sunt decupate sau imprimate fără margine.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afişaţi meniul PictBridge.

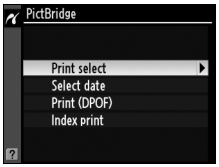
Apăsaţi butonul **MENU** din afişajul redării PictBridge (Consultaţi Pasul 3 la pagina 137).



Butonul **MENU**

2 Selectaţi o opţiune.

Evidentiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ▶.

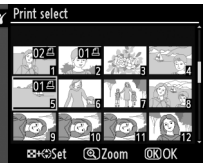


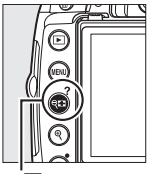
- **Print select (Selectare imprimare):** Selectaţi imaginile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimaţi o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimaţi ordinea de imprimare existentă utilizând opţiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** din meniul redare (🕮146). Ordinea de imprimare curentă va fi afişată la Pasul 3.

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectaţi **Index print (Imprimare index).** Consultaţi pagina 142 pentru informaţii suplimentare.

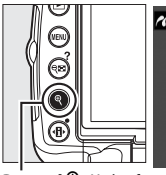
3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată.

Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) în Pasul 2, utilizați selectorul multiplu pentru a derula fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa ecranul complet al fotografiei curente, apăsați și țineți apăsat butonul 🔍. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul ⊖ și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🖨 iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul ⊖, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.





⊖ + ▲▼: *Alegeți numărul de copii*

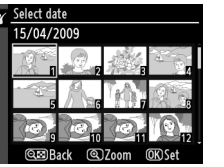


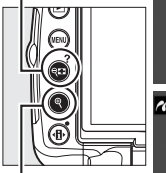
Butonul 🔍: *Vedeți fotografie pe ecran complet*

> **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**
> Fotografiile NEF (RAW) (🕮62) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (🕮184).

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) în Pasul 2, apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ▶ pentru a comuta data evidențiată activată sau dezactivată. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați ⊖. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul.

Butonul ⊖: *Vedeți fotografiile pentru data selectată*

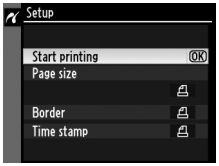




Butonul 🔍: *Vedeți fotografia evidențiată pe ecran complet*

4 Afişaţi opţiunile de imprimare.

Apăsaţi ⓚ pentru a afişa opţiunile de imprimare PictBridge.



5 Reglaţi opţiunile de imprimare.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune şi apăsaţi ▶ pentru a selecta.

Opţiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afişat meniul dimensiunilor paginilor (🕮137; opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectaţi **Printer default (Imprimantă implicită)),** apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afişat meniul opţiunilor pentru margine (🕮138; opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării dintre **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimaţi la setările curente ale imprimantei), **Print with border (Imprimare cu margine)** (imprimaţi fotografia cu margine albă) sau **No border (Fără margine),** apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi a reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afişat meniul opţiunilor pentru amprenta momentului (🕮138; opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimaţi la setările curente ale imprimantei), **Print time stamp (Imprimare Amprentă moment)** (imprimaţi ora şi data înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp (Fără Amprentă moment),** apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi a reveni la meniul precedent.

6 Pornirea imprimării.

Selectaţi **Start printing (Pornire imprimare)** şi apăsaţi ⓚ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsaţi ⓚ.

Erori

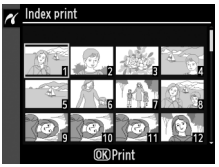
Consultaţi pagina 221 pentru informaţii privind soluţii în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea imprimărilor index

Pentru a crea imprimarea index a tuturor pozelor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** în Pasul 2 din „Imprimarea mai multor fotografii" (🕮139). Rețineți că dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate doar primele 256.

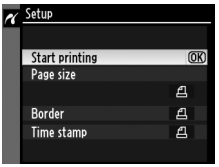
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Selectând **Index print (Imprimare index)** din meniul PictBridge (🕮139) se afișează imaginile de pe cardul de memorie așa cum se arată la dreapta.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru mărimea paginii, chenar și amprenta momentului așa cum se descrie la pagina 141 (se va afișa o avertizare dacă mărimea paginii selectate este prea mică).

4 Pornirea imprimării.

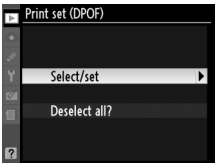
Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați OK pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați OK.

Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** în meniul redare este folosită pentru a crea „ordine de imprimare" digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge şi dispozitivele care acceptă DPOF. Selectarea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul redare afişează meniul afişat în Pasul 1.

1 Alegeți Select/set (Selectare/set).

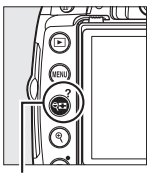
Evidențiați **Select/set (Selectare/set)** şi apăsați ▶.



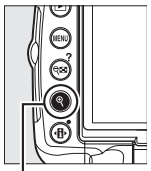
> **Crearea unei noi ordini de imprimare**
> Pentru a scoate toate imaginile selectate anterior din ordinea de imprimare, evidențiați **Deselect all? (Deselectați toate?)** Şi apăsați ⊛.

2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afişa fotografia actuală pe ecranul complet, apăsați şi țineți apăsat butonul 🔍. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul ⊠ şi apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🖨, iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul ⊠, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



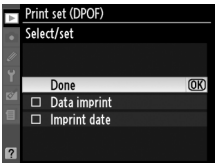
⊠ + ▲▼: *Alegeți numărul de copii*



Butonul 🔍: *Vedeți fotografia pe ecran complet*

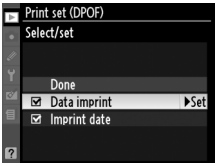
3 Afişați opțiunile de imprimare.

Apăsați ⊛ pentru a afişa opțiunile de imprimare a datei.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

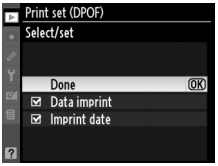
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ▶ pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 5).



- **Data imprint (Imprimare date):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din ordinea de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pentru toate imaginile din ordinea de imprimare.

5 Încheiați ordinea de imprimare.

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați ⊛ pentru a încheia ordinea de imprimare.



Print Set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))

Pentru a imprima ordinea de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii" pentru a modifica și a imprima ordinea curentă (📖139). Opțiunile de imprimare a datei și datelor DPOF nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB, pentru a imprima data înregistrării fotografiilor în ordinea de imprimare curentă, folosiți opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment).**

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există destul spațiu pe cardul de memorie pentru a reține ordinea de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (📖62) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (📖184).

Este posibil să nu fie imprimate corect ordinele de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată ordinea de imprimare.

Ghid meniu

Meniul curent este afişat apăsând butonul **MENU**; pentru a selecta din meniurile enumerate mai jos, apăsaţi ◀. Acest capitol descrie opţiunile disponibile în meniurile de mai jos.

Meniul redare: Gestionarea imaginilor **146**

Meniul fotografiere: Opţiuni fotografiere **148**

Setări personalizate: Setări de acord fin ale aparatului foto **153**

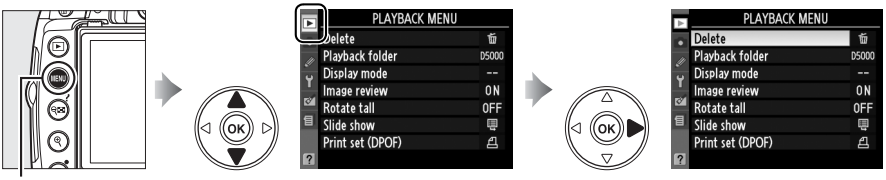
Meniul setare: Setarea aparatului foto **165**

Meniul retuş: Crearea copiilor retuşate **174**

Recent Settings (Setări Recente)/My Menu (Meniul meu) **190**

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afişa meniul de redare, apăsaţi MENU şi selectaţi eticheta ▶ (meniul de redare).



Butonul MENU

Meniul de redare conţine următoarele opţiuni:

Opţiune	Default (Implicit)	🕮
Delete (Ştergere)	—	127
Playback folder (Dosar redare)	Current (Actual)	146
Display mode (Mod afişare)	—	146
Image review (Redare imagine)	On (Pornit)	147
Rotate tall (Rotire pe înalt)	Off (Oprit)	147
Slide show (Diapozitive)	—	129
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	—	143

Playback Folder (Dosar redare)

Butonul MENU ➜ ▶ *meniul de redare*

Alegeţi un dosar pentru redare:

Opţiune	Descriere
Current (Actual)	Doar fotografiile din folderul selectat curent pentru **Active folder (Dosar activ)** din meniul de fotografiere sunt afişate în timpul redării. Această opţiune este selectată automat când se face o fotografie. Dacă un card de memorie este introdus şi această opţiune este selectată înainte ca fotografiile să fie făcute, în timpul redării se va afişa un mesaj care spune că dosarul nu conţine imagini. Selectaţi **All (Toate)** pentru a începe redarea.
All (Toate)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate dosarele.

Display Mode (Mod afişare)

Butonul MENU ➜ ▶ *meniul de redare*

Selectează informaţiile disponibile în afişajul de informaţie pentru redare fotografie (🕮117). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune, apoi apăsaţi ▶ pentru a selecta opţiunea pentru afişajul de informaţii fotografie. Un ☑ apare lângă articolele selectate; pentru a deselecta, evidenţiaţi şi apăsaţi pe ▶. Pentru a reveni la meniul redare, evidenţiaţi **Done (Realizat)** şi apăsaţi ⊛.

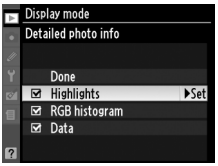
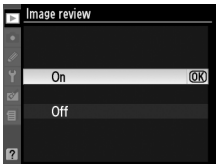


Image Review (Redare imagine)

Butonul MENU ➜ ▶ *meniul de redare*

Selectează dacă fotografiile sunt afişate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, fotografiile sunt afişate prin apăsarea butonului ▶.



Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Butonul MENU ➜ ▶ *meniul de redare*

Alegeţi dacă rotiţi imaginile „înalte" (orientarea portret) pentru afişare în timpul redării. Reţineţi că deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul redării imaginii (📖147).

Opţiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afişare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opţiunea **Off (Oprit)** selectată pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (📖170) vor fi afişate în orientare „pe lung" (peisaj).
Off (Oprit)	Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi afişate în orientare „pe lung" (peisaj).

Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru afișarea meniului de fotografiere, apăsați **MENU** și selectați eticheta (meniu de fotografiere).

Butonul **MENU**

Meniul de fotografiere conține următoarele opțiuni:

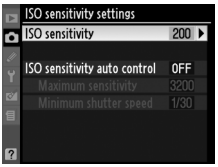
Opțiune	Default (Implicit)	🕮
Scene mode (Mod de scenă)	Night landscape (Peisaj de noapte)	33
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	Standard	106
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)	—	111
Image quality (Calitatea imaginii)	JPEG normal (JPEG Normal)	62
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Larg)	64
White balance (Balans de alb)	Auto	96
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)	Variază; consultați pagina 78	74
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Auto	94

Opțiune	Default (Implicit)	🕮
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	Off (Oprit)	150
Color space (Spațiu de culoare)	sRGB	150
Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	Off (Oprit)	151
High ISO NR (NR ISO mare)	Normal	151
Active folder (Dosar activ)	—	152
Movie settings (Setări film)	640 × 424 (3 : 2); sunet pornit	51
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	—	76

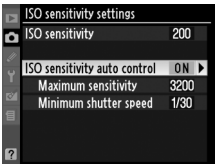
ISO Sensitivity Settings (Setări de sensibilitate ISO)

Butonul **MENU** ➜ **📷** *meniul de fotografiere*

Reglați sensibilitatea ISO (📖74).

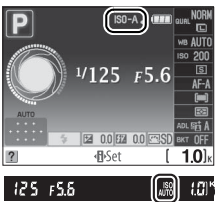


■■ *ISO Sensitivity Auto Control (Control automat sensibilitate ISO)*



Dacă opțiunea **Off (Oprit)** este aleasă pentru **ISO sensitivity auto control (Controlul automat sensibilitate ISO)** în modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de către utilizator (📖74). Când opțiunea **On (Pornit)** este aleasă, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi realizată la valoarea selectată de către utilizator (nivelul blițului este reglat corespunzător). Valoarea maximă a sensibilității ISO automate se poate selecta folosind opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** din meniul **ISO sensitivity auto control (Controlul automat sensibilitate ISO)** (alegeți valorile mai scăzute pentru a preveni zgomotul; valoarea minimă a sensibilității ISO automată este setată automat la ISO 200). În modurile **P** şi **A**, sensibilitatea va fi reglată doar dacă subexpunerea va rezulta la selectarea vitezei de declanşare pentru **Minimum shutter speed (Viteză minimă de declanşare)**. Vitezele de declanşare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai înaltă decât valoarea selectată de opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**, valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** va fi folosită în loc.

Atunci când este selectat **On (Pornit)**, vizorul va afişa **ISO AUTOMAT** şi pe afişajul de informație **ISO-A**. Aceşti indicatori clipesc când sensibilitatea este schimbată de la valoarea selectată de către utilizator.

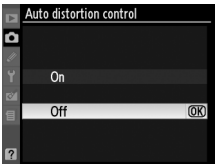


Auto ISO Sensitivity Control (Control automat sensibilitate ISO)

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților înalte. Utilizați opțiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (📖151). Observați că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile de clipire cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat şi unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600, şi SB-400), fiind posibilă împiedicare aparatului foto de a selecta viteze mici de declanşare.

Auto distortion control (Control automat al distorsiunilor)

Butonul MENU ➜ *meniul de fotografiere*

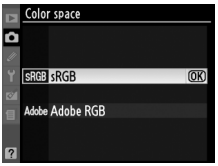


Selectați **On (Oprit)** pentru a reduce distorsiunea butoiului când se fotografiază cu obiective cu unghi larg şi pentru a reduce distorsiunea pernei când se fotografiază cu obiective lungi (observați că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate în afara fotografiei finale, şi că timpul de care este nevoie pentru a procesa fotografia înainte de începerea înregistrării poate să crească). Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele de tip G şi D (PC, ochi de peşte, şi alte anumite obiective excluse).

Retuşare: Distortion Control (Controlul distorsiunii)
Pentru crearea copiilor de informații ale fotografiilor existente cu distorsiune de butoi şi de pernă, consultați pagina 185.

Color Space (Spațiu de culoare)

Butonul MENU ➜ *meniul de fotografiere*



Spațiul de culoare stabileşte paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți **sRGB** pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „aşa cum sunt", fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă largă de culori şi este recomandat pentru imagini care vor fi procesate intensiv sau retuşate după lăsarea aparatului foto.

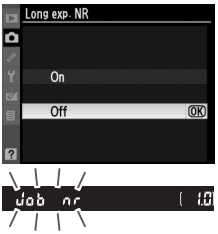
Color Space (Spațiu de culoare)
Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori şi valorile numerice ce le reprezintă în fişierul de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce culoarea Adobe RGB este utilizată de obicei la tipărire şi imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unelor imprimante interne, imprimarea la centre sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi utilizate de asemenea utilizând aceste opțiuni, dar culorile ar putea sa nu fie la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB se conformează DCF; aplicațiile şi imprimantele care suportă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă DCF, selectați manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau dispozitivul.

Software Nikon
ViewNX (furnizat) şi Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.

Long Exp. NR (NR exp. lung)

Butonul MENU ➜ *meniul de fotografiere*



Dacă este selectat **On (Pornit)**, fotografiile realizate cu o viteză de declanşare mai mică de 8 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul. Timpul necesar pentru procesare este în mare egal cu viteza de declanşare curentă, în timpul procesării, „job nr" va clipi în vizor şi nu se pot face fotografii. În modul funcționare continuă, ratele cadrelor vor scădea iar capacitatea memoriei tampon se va reduce. Nu se va realiza operațiunea de reducere zgomot dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării.

High ISO NR (NR ISO mare)

Butonul MENU ➜ *meniul de fotografiere*

Fotografiile realizate cu sensibilitate ISO ridicată pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul".

Opțiune		Descriere
HIGH	**High (Ridicat)**	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează pentru fotografii la sensibilități ISO de ISO 800 şi mai mari. În timp ce fotografiile se procesează, capacitatea memoriei tampon va scădea. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului efectuat dintre **High (Ridicat)**, **Normal** şi **Low (Scăzut)**.
NORM	**Normal**	
LOW	**Low (Scăzut)**	
	Off (Oprit)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează doar pentru fotografii pentru sensibilitate Hi 0,3 sau mai mari. Funcția de reducere a zgomotului va acționa în mai mică măsură decât atunci când este selectat **Low (Scăzut)** pentru **High ISO NR (NR ISO mare)**.

Active Folder (Folder activ)

Butonul MENU ➜ *meniul de fotografiere*

Creaţi, redenumiţi sau ştergeţi foldere sau alegeţi folderul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

- **Select folder (Selectare dosar)**: Alegeţi dosarul în care vot fi stocate următoarele fotografii.

D5000 (dosar implicit)

Dosar actual

Alte dosare (în ordine alfabetică)

- **New (Nou)**: Creaţi un nou dosar şi numiţi-l aşa cum se descrie mai jos.
- **Rename (Redenumire)**: Selectaţi un dosar din listă şi redenumiţi-l aşa cum se descrie mai jos.
- **Delete (Ştergere)**: Ştergeţi toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

▮▮ *Numirea şi redenumirea dosarelor*

Zonă tastatură

Zonă nume

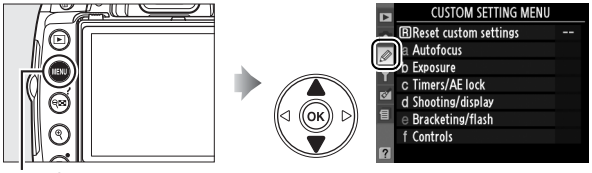
Numele dosarelor pot să aibă o lungime de până la cinci caractere. Pentru a muta cursorul în zona numelui, rotiţi selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziţia curentă a cursorului, folosiţi selectorul multiplu pentru a evidenţia caracterul dorit pe tastatură şi apăsaţi butonul ⍰. Pentru a şterge caracterul din poziţia curentă a cursorului, apăsaţi butonul 🗑. Apăsaţi Ⓚ pentru a salva schimbările şi reveniţi la meniul de fotografiere sau apăsaţi MENU pentru a ieşi fără a crea un nou dosar sau a schimba numele dosarului.

Numele dosarelor

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de către un număr al dosarului de trei cifre alocat automat de către aparatul foto (de ex. 100D5000). Fiecare dosar poate conţine până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, pozele sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conţine o fotografie numerotată 9999, aparatul foto va crea un nou dosar adăugând unu la numărul dosarului curent (de ex. 101D5000). Aparatul foto tratează dosarele cu acelaşi nume dar numere de dosar diferite ca fiind acelaşi dosar. De exemplu, dacă este selectat folderul NIKON ca **Active folder (Dosar activ)**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când se va selecta **Current (Actual)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (🕮146). Redenumirea schimbă toate dosarele cu acelaşi nume dar lasă numerele dosarelor intacte.

Setări personalizate:
Setări de acord fin ale aparatului foto

Pentru a afişa meniul de Setare personalizată, apăsaţi **MENU** şi selectaţi eticheta (meniul Setare personalizată).

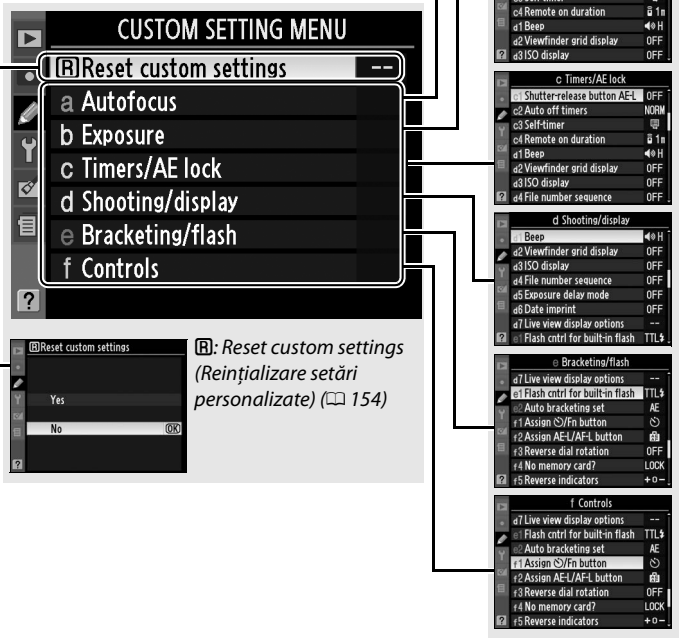


Butonul **MENU**

Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferinţelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



R: *Reset custom settings (Reinţializare setări personalizate)* (📖 154)

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	Default (Implicit)	🕮
Ⓡ	**Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)**		154
a	**Autofocus (Focalizare automată)**		
a1	AF-area mode (Mod zonă AF)	Variază cu modul de fotografiere; consultați pagina 78	155
a2	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	On (Pornit)	155
a3	Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)	Variază cu modul de fotografiere; consultați pagina 78	155
a4	Rangefinder (Stabilirea distanței)	Off (Oprit)	156
b	**Exposure (Expunere)**		
b1	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	1/3 step (pas 1/3)	156
c	**Timers/AE Lock (Temporizator/Blocare AE)**		
c1	Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)	Off (Oprit)	156
c2	Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	Normal	157
c3	Self-timer (Autodeclanșator)	10 s; număr de fotografieri: 1	157
c4	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	1 min.	157
d	**Shooting/display (Fotografiere/afișare)**		
d1	Beep (Beep)	High (Ridicat)	158
d2	Viewfinder grid display (Afișaj matrice vizor)	Off (Oprit)	158
d3	ISO display (Afișaj ISO)	Off (Oprit)	158
d4	File number sequence (Secvență număr fișier)	Off (Oprit)	159
d5	Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	Off (Oprit)	159
d6	Date imprint (Imprimare dată)	Off (Oprit)	160
d7	Live view display options (Opțiuni afișaj vizualizare live)	—	161
e	**Bracketing/flash (Bracketing/Bliț)**		
e1	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	TTL	162
e2	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	AE bracketing (Bracketing AE)	162
f	**Controls (Controale)**		
f1	Assign ⏲/Fn button (Atribuire buton ⏲/Fn)	Self-timer (Autodeclanșator)	163
f2	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	164
f3	Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	No (Nu)	164
f4	No memory card? (Absență card de memorie?)	Release locked (Declanșare blocată)	164
f5	Reverse indicators (Inversare indicatori)	+◂…0…▸−	164

Ⓡ: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

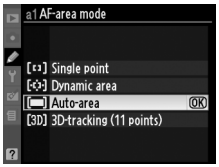
Alegeți **Yes (Da)** pentru a reinițializa Setările personalizate la valorile implicite. Setările personalizate nu sunt reinițializate când este realizată o reinițializare prin două butoane.

a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-area Mode (Mod zonă AF)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

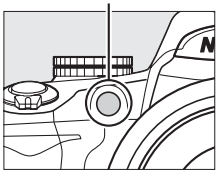
Această opțiune determină modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată (🕮 56).



a2: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Iluminator asistență AF



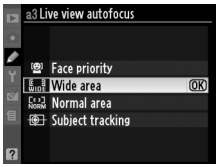
Dacă este selectat **On (Pornit)** şi luminarea este slabă, dispozitivul iluminare asistență AF (🕮 55) va lumina pentru a asista funcționarea focalizării in AF cu distribuție unică de curent (selectată pentru modul focalizare automată **AF-S**, sau AF servo unică selectată în modul focalizare automată **AF-A**) atunci când **Auto-area (Zonă automată)** este selectată ca modul zonă AF sau atunci când **Single point (Punct unic)**, **Dynamic area (Zonă dinamică)**, sau **3D-tracking (11 points)(Urmărire 3D (11 paşi))** este selectată iar punctul de centrare a focalizării este folosit. Dacă este selectat **Off (Oprit),** dispozitivul de iluminare asistență AF nu va lumina pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Consultați de asemenea
Consultați pagina 197 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF. Consultați pagina 212 pentru modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare asistență AF poate fi folosit.

a3: Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Această opțiune determină modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată în vizualizarea în timp real (🕮 43).



a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți **On (Pornit)** pentru a folosi indicatorul de expunere pentru a determina dacă aparatul foto este focalizat corect în modul de focalizare manuală (🕮 54; observați că această funcție nu este disponibilă în modul de fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată în schimb dacă subiectul este corect expus).

Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparat foto focalizat.		Punctul de focalizare este uşor în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este uşor înaintea subiectului.		Punctul de focalizare este bine în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este bine înaintea subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

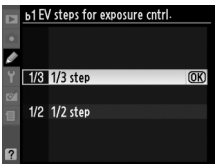
Utilizarea stabilirii distanței
Stabilirea distanței cere un obiectiv cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă şi nu este disponibilă în vizualizarea în timp real. Rezultatele dorite pot să nu fie obținute în situații în care aparatul foto ar fi incapabil să se focalizeze utilizând opțiunea de focalizare automată (🕮 55).

b: Exposure (Expunere)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Această opțiune determină dacă reglările vitezei de declanşare, ale vizorului, compensarea expunerii, compensarea bliţului şi a consolei sunt făcute în trepte echivalente cu 1/3 EV (**1/3 step (Pasul 1/3)**) sau 1/2 EV (**1/2 step (Pasul 1/2)**).

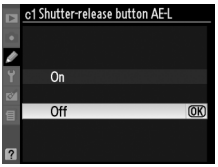


c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/Blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Pentru setarea implicită **Off (Oprit),** expunerea se blochează doar la apăsarea butonului **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On (Pornit),** expunerea se va bloca la apăsarea până la jumătate a butonului eliberare declanşator.



c2: Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Această opțiune determină cât de mult monitorul rămâne aprins dacă nu se efectuează nici o operație în timpul afișării meniului și redării (**Playback/menus (Redare/meniuri)**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Image review (Redare imagine)**), și pentru cât timp măsurarea expunerii, vizorul, și afișajul de informație rămân aprinse când nu se efectuează nici o operație (**Auto metters-off (Măsurare automată oprită)**). Alegeți întârzieri automate de oprire mai scurte pentru a reduce consumul bateriei.

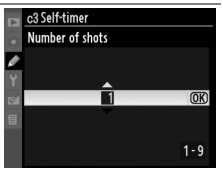
Opțiune	Descriere (toate momentele sunt aproximative)			
SHORT **Short (Scurt)** NORM **Normal (Normal)** LONG **Long (Lung)**	Temporizatoarele automate oprite sunt setate la următoarele valori:			
		Playback menus (Redare/ meniuri)	**Image review (Redare imagine)**	**Auto meter-off (Măsurare automată oprită)**
	Short (Scurt)	8 s	4 s	4 s
	Normal (Normal)	12 s	4 s	8 s
	Long (Lung)	20 s	20 s	1 min.
Custom (Personalizat)	Faceți reglări separate la **Playback/menus (Redare/meniuri), Image review (Redare imagine),** și temporizatoarele cu **Auto metter-off (Măsurare automată oprită).** Când setările sunt finalizate, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați OK.			

Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)
Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la o imprimantă prin USB.

c3: Self-Timer (Autodeclanșator)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

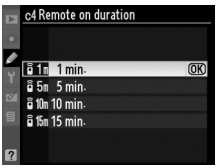
Alegeți lungimea întârzierii declanșării și numărul de fotografieri făcute de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat în modul de autodeclanșare.

Opțiune	Descriere
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	Alegeți o întârziere de declanșare.
Number of shots (Număr de fotografii)	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un număr de fotografieri făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat în modul autodeclanșare (dacă o valoare diferită de **1** este selectată, fotografiile vor fi făcute la intervale de 3 s). 

c4: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

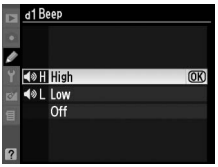
Alegeți intervalul de timp pe durata căruia aparatul foto va aștepta semnal de la telecomandă înainte de a anula modurile răspuns rapid sau cu întârziere la telecomandă și restaurarea unui cadru unic, continuu, sau modul silențios de declanșare (🕮 65). Selectați perioade mai scurte pentru o viață mai lungă a bateriei.



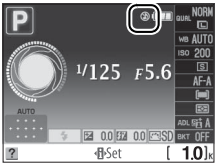
d: Shooting/Display (Fotografiere/afişaj)

d1: Beep (Beep)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*



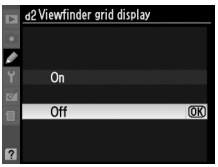
Dacă este selectat **High (Înalt)** (montare înaltă) sau **Low (Scăzut)** (montare scăzută), se va auzi un beep atunci când aparatul foto focalizează în AF servo (**AF-S** sau când sunt fotografiate obiecte staţionare în modul focalizare automată **AF-A**), în timp ce cronometrul declanşatorului numără descrescător în modurile autodeclanşator sau telecomandă cu întârziere (🕮 65, 67), sau atunci când este făcută o fotografie în modul răspuns rapid la distanţă (🕮 67). beep nu se va auzi atunci când este selectat **Off (Oprit)**; reţineţi că în 🙍 (modul de declanşare silenţioasă), **Beep (Beep)** nu este valabil şi nu va suna nici un beep când aparatul foto focalizează.



Actuala setare este indicată în prezentarea informaţiei: ♪ este afişat când beep este pornit, 🔇 când este oprit.

d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj matrice vizor)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*



Selectaţi **On (Pornit)** pentru a afişa linii ale reţelei în vizor pentru a fi consultate când realizaţi fotografiile.

d3: ISO Display (Afişare ISO)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeţi **On (Pornit)** pentru a arătă setarea actuală de sensibilitate ISO în cadrul de afişare a contorului cadrelor în vizor.

d4: File Number Sequence (Secvență număr fișier)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr în dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține un fișier numerotat 9999, se va crea în mod automat un nou dosar și numerotarea va începe din nou de la 0001.
Off (Oprit)	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fișiere, se va crea în mod automat un nou dosar.
RESET **Reset (Reinițializare)**	Creează un dosar nou și reinițializează numărătoarea fișierelor la 0001, începând cu următoarea fotografie efectuată.

File Number Sequence (Secvență număr fișier)
Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset (Reinițializare)** ca Setare Personalizată d4 iar apoi fie formatați actualul card de memorie sau introduceți unul nou.

d5: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Pentru setarea implicită **Off (Oprit),** declanșatorul este eliberat doar când se apasă butonul de declanșare. Atunci când cea mai mică mișcare a aparatului foto poate face ca imaginile să fie neclare, **On (Pornit)** poate fi selectat pentru a întârzia declanșarea.

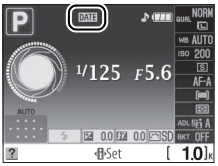
d6: Date Imprint (Imprimare dată)

Butonul MENU ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografii în timp ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere	
Off (Oprit)	Timpul și data nu apar pe fotografii.	
DATE **Date (Dată)**	Data sau data și timpul nu sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune are efect.	15.04.2009
DATE **Date and time (Data și ora)**		15.04.2009 10:02
Date counter (Contor dată)	Noi fotografii sunt imprimate cu o amprentă de moment arătând numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (🕮 161).	

La setări diferite de **Off (Oprit),** opțiunea selectată este indicată de o pictogramă DATE pe afișajul de informație.

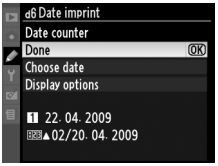


Date Imprint (Imprimare dată)

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Time zone and date (Fus orar și dată)** (🕮 169). Informații despre dată nu sunt imprimate pe fotografiile făcute în format NEF (RAW) și nu pot fi adăugate sau îndepărtate din fotografiile existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografii făcute cu imprimarea datei oprită, selectați **Time stamp (Amprentă moment)** din meniul PictBridge (🕮 138, 141), sau selectați **Imprint date (Imprimare dată)** din meniul **Print set (DOPF) (Set imprimare (DOPF))** pentru a imprima data de înregistrare pe fiecare fotografie din ordinea de imprimare DOPF (🕮 144).

■■ *Date Counter (Contor dată)*

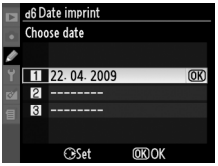
Fotografiile făcute când această opțiune are efect sunt imprimate cu un număr de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile trecute de la o dată trecută. Folosiți-o să urmăriți creşterea unui copil sau numărarea zilelor până la o zi de naştere sau o nuntă.



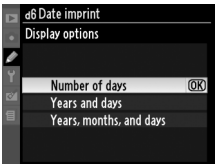
Dată viitoare (două zile rămase)

Dată trecută (două zile trecute)

Până la trei date separate pot fi stocate pe fantele 1, 2 şi 3. Prima dată când folosiți contorul de date, veți fi solicitat să selectați o dată pentru fanta 1; introduceți o dată utilizând selectorul multiplu şi apăsați Ⓚ. Pentru a schimba o dată sau pentru a stoca date adiționale, evidențiați o fantă, apăsați ▶, şi introduceți data. Pentru a folosi data stocată, evidențiați fanta şi apăsați Ⓚ.



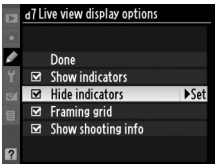
Pentru a alege un format de contor al datei, evidențiați **Display options (Opțiuni de afişaj)** şi apăsați ▶ pentru a afişa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune şi apăsați Ⓚ. Evidențiați **Done (Realizat)** în meniul contorului de date şi apăsați Ⓚ atunci când setările sunt finalizate.



d7: Live View Display Options (Opțiuni afişaj vizualizare live)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți indicatorii disponibili pentru afişaj în modul de vizualizare în timp real (🕮 45). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune apoi apăsați ▶ pentru a selecta. Un ☑ apare lângă articolele selectate; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați şi apăsați pe ▶. Pentru a vă întoarce la meniul Setărilor personalizate, evidențiați **Done (Realizat)** şi apăsați Ⓚ (observați că cel puțin o opțiune trebuie să fie activată).



e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

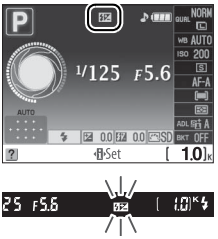
Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Selectați modurile de control bliț pentru blițurile încorporate în modurile **P**, **S**, **A**, și **M**.

Opțiune	Descriere
TTL **TTL**	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M **Manual**	Selectați un nivel bliț între **Full (Complet)** și **1/32** (1/32 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 18 (m, ISO 200, 20 °C).

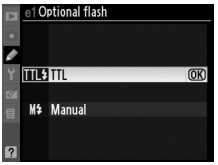
Manual

O pictogramă clipește în vizor și pe afișajul de informație când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400

Atunci când o unitate opțională de bliț SB-400 este atașată și pornită, Setarea Personlizată e1 se schimbă în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând modului de control al blițului să fie selectat dintre **TTL** și **Manual**.



Control bliț

Următoarele tipuri de control bliț sunt suportate când un obiectiv CPU este folosit în combinație cu blițul încorporat sau cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (🕮 70, 198).

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digitale**: Ieșirea blițului este ajustată pentru un balans natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digitale**: Ieșirea blițului este ajustată pentru subiectul principal; Strălucirea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru cadre în care subiectul principal este subliniat cu prețul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul standard al Blițului i-TTL este folosit cu numărarea punctelor/ petelor sau când este selectat cu unitatea opțională de bliț. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.

e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

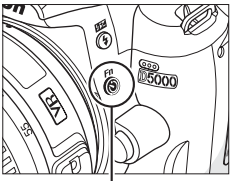
Alegeți setarea variată (expunere, D-Lighting activ sau balansul de alb) atunci când bracketing-ul are efect (numai în modurile **P**, **S**, **A**, și **M**; consultați pagina 103).

f: Controls (Controale)

f1: Assign ⏲/Fn Button (Atribuire buton ⏲ /Fn)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** (⏲).



Butonul **Fn** *(⏲)*

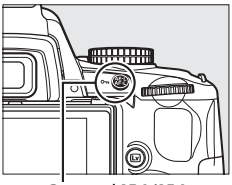
Opțiune		Descriere
⏲	**Self-timer (Autodeclanşator)**	Apăsați butonul **Fn** (⏲) pentru a comuta modul autodeclanşatorului pornit sau oprit (🕮 69).
	Release mode (Mod funcționare) *	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta modul de declanşare (🕮 65).
QUAL	**Image quality/size (Calitate/dimensiune imagine)** *	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea şi dimensiunea imaginii (🕮 62).
ISO	**ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)** *	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (🕮 74).
WB	**White balance (Balans de alb)** *	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**;) 🕮 96).
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)*	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul D-Lighting activ (numai modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**; 🕮 94).
+RAW	**+NEF (RAW)**	În cazul în care calitatea imaginii este setată la **JPEG fine (JPEG fin), JPEG normal** sau **JPEG basic (JPEG de bază),** „RAW" va apărea în afişajul de informație şi o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn** (⏲). Afişajul de contorizare expuneri arată numărul imaginilor NEF (RAW) care poate fi înregistrat. Pentru a ieşi fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn** (⏲) sau opriți aparatul foto.
BKT	**Auto bracketing (Bracketing automat)** *	Apăsați butonul **Fn** (⏲) şi rotiți selectorul de comandă pentru a selecta o treaptă de bracketing (bracketing-ul expunerii şi balansului de alb) sau porniți şi opriți bracketing-ul ADL (numai modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**; 🕮 104).

***** Opțiunea actuală selectată pentru Setarea personalizată f1 este arătată printr-o pictogramă alb-pe-negru (**Release Mode (Modul funcționare)** este arătat printr-o pictgramă **Fn**).

f2: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L**.



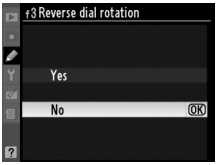
Butonul **AE-L/AF-L**

Opțiune	Descriere
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Blocarea focalizării și expunerii în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat.
AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat.
AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat.
AE lock (hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau exponometrii se închid.
AF-ON (AF pornit)	Butonul **AE-L/AF-L** inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.

f3: Reverse Dial Rotation (Inversare rotație selector)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Alegeți **Yes (Da)** pentru a inversa direcția selectorului de comandă.



f4: No Memory Card? (Absență card de memorie?)

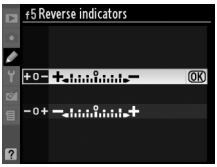
Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)** butonul de declanșare este validat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite diafragmei să fie declanșată atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografii (ele vor fi oricum afișate în modul monitor demo). Rețineți că atunci când utilizați aparatul foto Control Pro 2 (disponibil separat) pentru a captura imagini pe un calculator, fotografiile nu sunt înregistrate în memoria aparatului foto sau pe cardul de memorie și declanșatorul va fi eliberat indiferent de opțiunea selectată pentru această setare.

f5: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)

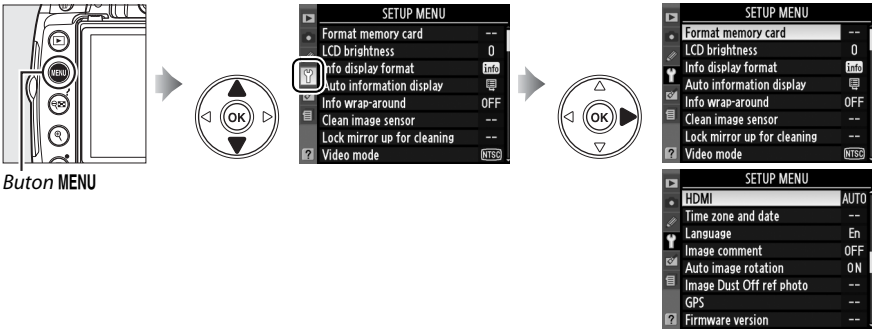
Butonul **MENU** ➜ *Meniul Setări personalizate*

În setarea implicită +·····0·····− (**+0−**), indicatoarele de expunere din vizor și afișajul de informație sunt afișate cu valori pozitive în partea stângă și cu valori negative în partea dreaptă. Selectați −·····0·····+ (**−0+**) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.



Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru afișarea meniului setare, apăsați **MENU** și selectați tabul (meniu setare).



Buton **MENU**

Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	🕮
Format memory card (Formatare card de memorie)	—	23
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0; Auto dim (Întunecare auto): on (Pornit)	166
Info display format (Format afișaj info)	Graphic (Afișare grafică); Culoare negru fundal	166
Auto information display (Afișaj auto informații)	On (Pornit)	168
Info wrap-around (Înconjurare informații)	Off (Oprit)	168
Clean image sensor (Senzor curățare imagine)	—	206
Lock mirror up for cleaning [1] (Blocare oglindă sus pentru curățare [1])	—	208
Video mode (Mod video)	—	168

Opțiune	Implicit	🕮
HDMI	Auto	168
Time zone and date (Fus orar și dată)	—	169
Language (Limbă)	—	169
Image comment (Comentariu imagine)	—	169
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Pornit)	170
Image dust off ref photo (Foto ref reducerea prafului de pe imagine)	—	171
GPS	Auto meter off: enable (Oprire auto măsurare: activare)	114
Eye-Fi upload [2] (Încărcare Eye-Fi [2])	Enable (Activare)	173
Firmware version (Versiune firmware)	—	173

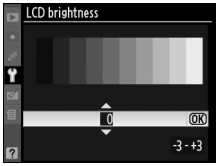
1 Nu este disponibil când capacitatea bateriei este redusă.
2 Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi (🕮173).

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul setare* Y

Meniul luminozitate LCD conține următoarele opțiuni:

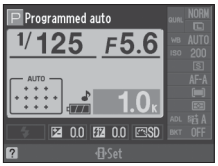
- **LCD brightness (Luminozitate LCD)**: Va fi afișat meniul în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.
- **Auto dim (Întunecare auto)**: Dacă **On (Pornit)** este selectat, monitorul va întuneca gradual în timp ce informații fotografiere este afișat.



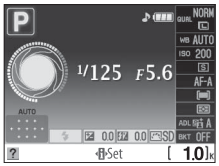
Info Display Format (Format afișare informații)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul setare* Y

Alegeți din următoarele două formate pentru afișare informații (🕮8). Formate separate pot fi selectate pentru moduri auto și scenă pe de o parte și pentru moduri **P**, **S**, **A** și **M** pe de altă parte.



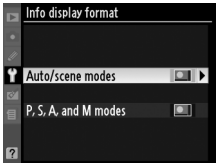
Clasic (🕮167)



Graphic (Afișare grafică) (🕮8)

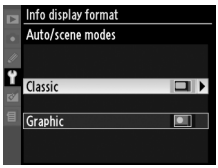
1 **Alegeți modurile în care va fi folosită afișare informații selectată.**

Evidențiere **Auto (Automat)/scene modes (moduri scenă)** sau **P, S, A, and M modes (Moduri P, S, A și M)** și apăsați ▶.



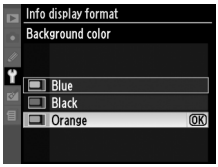
2 **Selectați Classic (Clasic) sau Graphic (Afișare grafică).**

Evidențiați **Classic (Clasic)** sau **Graphic (Afișare grafică)** și apăsați ▶.



3 **Selectați o culoare de fundal.**

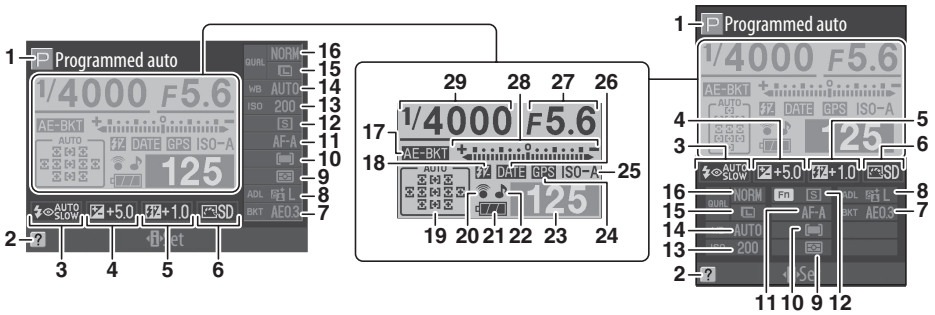
Evidențiați o culoare de fundal și apăsați OK. Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Classic (Clasic)) sau verde, negru sau maro (Graphic (Afișare grafică)).



Afişajul „Classic” („Clasic”) este arătat mai jos.

Aparat foto în orientare normală

Aparat foto rotit la 90° pentru fotografiere în orientare pe înalt (portret)



1	Mod fotografiere automat automat/ automat (bliţ oprit) ..... 28 Moduri scenă ..... 33 Modurile **P**, **S**, **A** şi **M** 80	**12**	Release mode (Mod funcţionare) 65	**22**	Indicator „Beep” 158
2	Pictogramă ajutor 221	**13**	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 74	**23**	Număr de expuneri rămase ..... 29 Indicator mod captură 134
3	Flash mode (Mod bliţ) 71	**14**	White balance (Balans de alb) 96	**24**	Indicator conectare GPS 114
4	Exposure compensation (Compensare expunere) 90	**15**	Image size (Dimensiune imagine) 64	**25**	Indicator sensibilitate ISO automat 149
5	Flash compensation (Compensare bliţ) 92	**16**	Image quality (Calitatea imaginii) 62	**26**	Indicator imprimare dată 160
6	Control imagine 106	**17**	Indicator bracketing 103	**27**	Diafragmă (număr f) 83, 84
7	Creşterea bracketing-ului 104	**18**	Indicator bliţ manual ..... 162 Indicator compensare bliţ pentru unităţi opţionale de bliţ 200	**28**	Indicator expunere ..... 85 Indicator compensare expunere ..... 90 Indicator de progres al bracketing-ului 105
8	Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94	**19**	Indicator zonă AF automată ..... 57 Indicator urmărire 3D ..... 57 Punct de focalizare 58	**29**	Viteza declanşatorului 82, 84
9	Metering (Măsurare) 88	**20**	Indicator conectare Eye-Fi 173		
10	AF-area mode (Mod zonă AF) 56	**21**	Indicator baterie 28		
11	Focus mode (Mod focalizare) 54				

Auto Information Display (Afişaj automat informaţii)

Butonul MENU ➜ *Meniul setare*

Opţiunea poate fi setată separat pentru moduri auto şi scenă şi pentru moduri **P**, **S**, **A** şi **M**. Dacă este selectat **On (Pornit)**, afişaj informaţii va apărea după apăsarea până la jumătate a butonului de declanşare; dacă redare imagine (📖147) este oprită, va fi de asemenea afişată imediat după fotografiere. Alegeţi **On (Pornit)** dacă vă raportaţi frecvent la afişaj informaţii în timpul fotografierii. Dacă **Off (Oprit)** este selectat, afişajul informaţii poate fi văzut doar prin apăsarea butonului info.

Info Wrap-around (Înconjurare informaţii)

Butonul MENU ➜ *Meniul setare*

Dacă **On (Pornit)** este selectat, cursorul va „înconjura" de la un capăt al afişajului informaţii la celălalt.

Video Mode (Mod video)

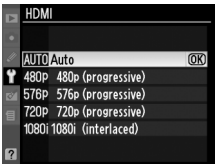
Butonul MENU ➜ *Meniul setare*

Când conectaţi aparatul foto la un televizor sau VCR printr-un conector ieşire A/V, asiguraţi-vă că modul video al aparatului foto se potriveşte cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

HDMI

Butonul MENU ➜ *Meniul setare*

Aparatul de fotografiat este echipat cu un conector HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface – Interfaţă Multimedia de Înaltă Rezoluţie), lăsând imaginile să fie derulate pe televizoare sau monitoare de înaltă definiţie folosind un cablu de tip C (disponibil separat de la furnizorii comerciali). Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv HD, alegeţi un format HDMI. Dacă **Auto (Automat)** este selectat, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



Time Zone and Date (Fus orar şi dată)

Butonul **MENU** ➜ **Y** *meniul setare*

Modificaţi fusurile orare, setaţi ceasul aparatului foto, alegeţi ordinea de afişare a datei şi activaţi şi dezactivaţi timpul de economisire lumină zi.

Opţiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeţi un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data şi ora)	Setaţi ceasul aparatului foto (📖20).
Date format (Format dată)	Alegeţi ordinea în care sunt afişate ziua, luna şi anul.
Daylight saving time (Timpul de economisire lumină zi)	Comutaţi pornirea sau oprirea timpului de economisire lumină zi. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este **Off (Oprit)**.

Language (Limbă)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul setare* **Y**

Alegeţi limba pentru meniurile şi mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opţiuni:

Opţiune	Descriere
Dk Dansk	Daneză
De Deutsch	Germană
En English	Engleză
Es Español	Spaniolă
Fi Suomi	Finlandeză
Fr Français	Franceză

Opţiune	Descriere
It Italiano	Italiană
Nl Nederlands	Olandeză
No Norsk	Norvegiană
Pl Polski	Poloneză
Pt Português	Portugheză
Ru Русский	Rusă

Opţiune	Descriere
Sv Svenska	Suedeză
繁 中文(繁體)	Chineză tradiţională
简 中文(简体)	Chineză simplificată
日 日本語	Japoneză
한 한글	Coreeană

Image Comment (Comentariu imagine)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul setare* **Y**

Adăugaţi un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentarii pot fi văzute ca metadate în ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 📖202). Comentariul este de asemenea vizibil pe a treia pagină cu date fotografiere pe afişajul informaţii fotografie (📖120).

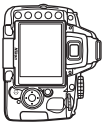
- **Done (Realizat)**: Salvaţi modificările şi reveniţi la meniul de setare.
- **Input comment (Introducere comentariu)**: Introduceţi un comentariu aşa cum este descris la pagina152. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Attach comment (Ataşare comentariu)**: Selectaţi această opţiune pentru a ataşa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Ataşare comentariu)** poate fi pornit şi oprit evidenţiind opţiunea şi apăsând ▶.

Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Butonul MENU ➜ *Meniul setare* Y

Fotografiile efectuate când este selectat **On (Pornit)** (opțiunea implicită) conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX sau Capture NX 2 (disponibile separat; 📖202). Sunt înregistrate următoarele orientări:

Orientarea peisaj (larg)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic

Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Oprit)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)
În modul de funcționare continuă (📖65), orientarea înregistrată pentru primul cadru se aplică tuturor fotografiilor din aceeaşi rafală, chiar dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul fotografierii.

Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)
Pentru a roti automat fotografii în orientarea „pe înalt" (orientarea portret) pentru afişarea în timpul redării, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul redare (📖147).

Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului)

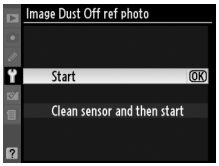
Butonul MENU ➜ *meniul setare*

Preia date de referință pentru opțiunea Fotografiere cu reducerea prafului din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru mai multe informații, consultați manualul Capture NX 2).

Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului) este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unei lungimi focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛. Pentru a ieși fără preluarea de date pentru fotografiere cu reducerea prafului, apăsați MENU.



- **Start (Pornire)**: Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF" va apărea în vizor.
- **Clean sensor and then start (Curățare senzor și pornire)**: Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF" va apărea în vizor când curățarea este încheiată.

Curățarea senzorului de imagine
Dacă fotografiile care vor fi utilizate cu fotografiere cu reducerea prafului au fost deja înregistrate, nu curățați senzorul de imagine înainte de a prelua datele de curățare a imaginii. Selectați **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință referitoare la fotografiere cu reducerea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul manual, setați focalizarea la infinit manual.

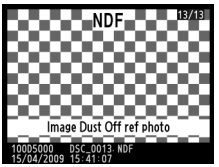
3 Preluați datele de referință pentru retuşare.

Apăsați restul cursei butonului de declanşare pentru a prelua date de referință pentru fotografiere cu reducerea prafului. Monitorul se opreşte atunci când butonul de declanşare este apăsat. Rețineți că reducerea zgomotului va fi realizată dacă subiectul este slab iluminat, crescând timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului şi se va afişa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință şi repetați procesul de la pasul 1.

Date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului

Aceleaşi date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afişat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.

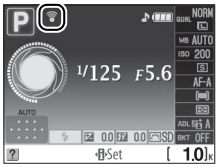


Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)

Butonul MENU ➜ *Meniul setare* Y

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizorii terți) este introdus în aparat. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile într-o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.



Când se inserează un card Eye-Fi, statusul acestuia este indicat de o pictogramă în afișajul informații:

- : Eye-Fi Upload disabled (Încărcare Eye-Fi dezactivat)
- : Eye-Fi activat, dar nu există nicio fotografie disponibilă pentru încărcare.
- (static): Eye-Fi Upload enabled (Încărcare Eye-Fi activată) în așteptarea începerii încărcării.
- (animat): Eye-Fi upload enabled (Încărcare Eye-Fi activată); date în curs de încărcare.
- : **Disable (Dezactivare)** selectată pentru **Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)**, dar aparatul foto nu poate să oprească cardul; a se vedea mai jos „Eye-Fi Cards (Carduri Eye-Fi)".

Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când **Disable (Dezactivare)** este selectat. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (🕮222), opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.

Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu suporte alte funcții Eye-Fi. Toate întrebările legate de ce este suportat trebuie adresate fabricantului.

Carduri Eye-Fi suportate

Începând cu martie 2009, următoarele carduri Eye-Fi de 2 GB pot fi folosite: Cardul Eye-Fi Home, Eye-Fi Share și Eze-Fi Explore. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că memoria fixă a cardului Eye-Fi a fost actualizată la ultima versiune.

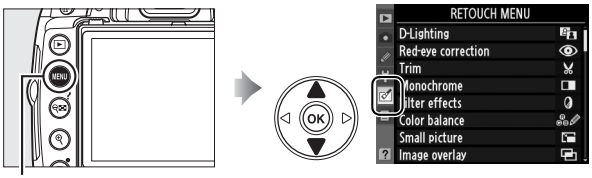
Firmware Version (Versiune firmware)

Butonul MENU ➜ *Meniul setare* Y

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

Meniul retuş: *Crearea copiilor retuşate*

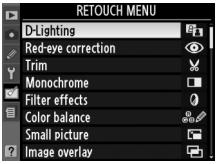
Pentru afişarea meniului retuş, apăsaţi **MENU** şi selectaţi tabul (Meniu retuş).

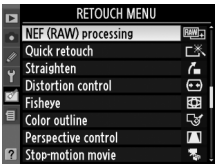


Butonul **MENU**

Meniul retuş este folosit pentru a crea copii decupate sau retuşate ale fotografiilor pe cardul de memorie şi este disponibil când un card de memorie ce conţine fotografii este inserat în aparatul foto. Filmele nu pot fi retuşate.

Opţiune	🕮
D-Lighting (D-Lighting) [1]	176
Red-eye correction (Corecţie ochi roşii) [1]	176
Trim (Decupare)	177
Monochrome (Monocrom) [1]	178
Filter effects (Efecte filtru) [1]	178
Color balance (Balans de culoare) [1]	179
Small picture (Imagine mică)	180
Image overlay (Ascundere imagine) [2]	182
NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))	184
Quick retouch (Retuşare rapidă) [1]	185
Straighten (Îndreptare)	185
Distortion control (Control distorsiune)	185
Fisheye (Ochi de peşte)	185
Color outline (Contur culoare)	186
Perspective control (Control perspectivă)	186
Stop-motion movie (Animaţie cadru cu cadru) [2]	187
Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) [3]	189





1 Nu este disponibil pentru fotografii făcute cu **Monochrome (Monocrom)** selectat pentru **Set Picture Control (Setare control imagine)** sau copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) create cu **Monochrome (Monocrom)** selectat pentru **Set Picture Control (Setare control imagine)** (efectele de traversare a ecranului pot fi aplicate imaginilor monocrome).
2 Pot fi selectate doar prin apăsarea butonului **MENU** şi prin selectarea etichetei .
3 Disponibil doar dacă butonul ⓞ este apăsat pentru redare cardu întreg când o imagine retuşată sau originală este afişată.

Retuşarea copiilor
La o singură imagine, în general, pot fi aplicate succesiv până la zece efecte, deşi, cu excepţia **Image overlay (Ascundere imagine)**, fiecare opţiune poate fi aplicată o singură dată (a se reţine că mai multe editări pot duce la pierderea de detalii). Opţiunile care nu pot fi aplicate imaginii date sunt gri şi nedisponibile.

Image Quality (Calitatea imaginii)
Cu excepţia copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Small picture (Imagine mică)**, **Image overlay (Ascundere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** şi **Stop-motion movie (animaţie cadru cu cadru)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeaşi dimensiune şi calitate ca cele originale, pe când fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate ridicată. La amprentele de moment adăugate cu Setarea Personalizată d6 (**Date imprint (Imprimare dată)**; 🕮160) există totuşi posibilitatea să fie decupate sau iligibile în funcţie de opţiunile de retuş folosite.

Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retuşate)

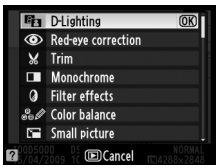
Pentru a crea o copie retuşată:

1 **Afişaţi o fotografie de cadru întreg. (🕮116).**

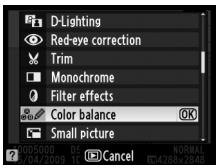
> **Retouch (Retuş)**
> Este posibil ca aparatul foto să nu poată afişa sau retuşa imagini create cu alte dispozitive.

2 **Apăsaţi ⓚ pentru a afişa meniul retuş.**

> **Întârziere stingere monitor**
> Monitorul se va închide în mod automat dacă nu sunt efectuate acţiuni pe durata selectată ca Setare Personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizator oprire automată)**). Setarea iniţială este de 12 s.



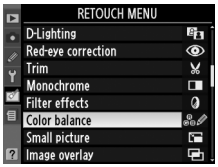
3 **Afişaţi opţiunile de retuşare.**
Evidenţiaţi elementul dorit din meniul retuş şi apăsaţi ⓚ.



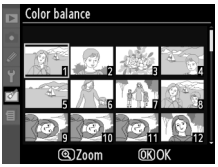
4 **Selectaţi opţiunile de retuş.**
Pentru mai multe informaţii, a se vedea secţiunea cu privire la elementul selectat. Pentru a reveni la redarea cadru întreg fără a crea o copie retuşată, apăsaţi ▶.

5 **Creaţi o copie retuşată.**
Apăsaţi ⓚ pentru a crea o copie retuşată. Copiile retuşate sunt indicate prin pictograma ✎.

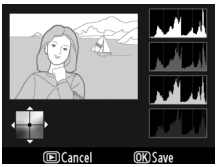
> **Crearea copiilor retuşate din meniul retuş**
> Fotografiile de retuşat pot fi selectate, de asemenea, din meniul retuş.



Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ▶.



Evidenţiaţi o fotografie şi apăsaţi ⓚ.



Creaţi o copie retuşată a fotografiei selectate.

D-Lighting (D-Lighting)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

D-Lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.

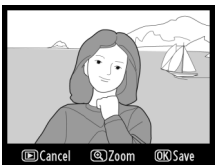
Înainte

După

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege corecţia efectuată. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsaţi ⓞ pentru a copia fotografia.

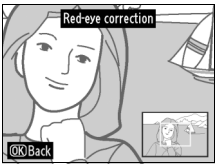
Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*



Această opţiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi-roşii" cauzat de bliţ şi acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând bliţul. Fotografia selectată pentru remedierea ochilor-roşii este previzualizată aşa cum se arată în partea dreaptă. Confirmaţi efectele corecţiei ochilor roşii şi creaţi o copie aşa cum este descris în tabelul următor. Reţineţi că remedierea ochilor roşii nu produce întotdeauna rezultatele aşteptate şi poate, în cazuri foarte rare, fi aplicată unor porţiuni ale imaginii care nu sunt afectate de efectul de ochi roşii; verificaţi previzualizarea cu atenţie înainte de a continua.

Pentru a	Utiliza	Descriere
Măriţi		Apăsaţi butonul pentru a mări, butonul pentru a micşora. În timp ce fotografia este mărită, utilizaţi selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstraţi selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afişată când butoanele zoom sau selectorul multiplu sunt apăsate; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-un chenar galben. Apăsaţi ⓞ pentru a anula funcţia zoom.
Micşoraţi		
Vizualizare alte zone ale imaginii		
Anulare zoom	ⓞ	
Creare copii	ⓞ	Dacă aparatul foto detectează ochi roşii în fotografia selectată, o copie procesată pentru a reduce efectele va fi creată. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roşii.



Trim (Decupare)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

Creaţi o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afişată cu decuparea selectată în galben; creaţi o copie decupată aşa cum se descrie în tabelul următor.

Pentru a	Utiliza	Descriere
Mărire dimensiunea decupării	🔍	Apăsaţi butonul 🔍 pentru a mări dimensiunea decupării.
Reducere dimensiunea decupării	🔍	Apăsaţi butonul 🔍 pentru a reduce dimensiunea decupării.
Schimbare nivel decupare		Rotiţi selectorul de comandă pentru a comuta între nivelele 3: 2, 4: 3, 5: 4, 1: 1 şi 16: 9.
Deplasare decupare		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Creare copii	OK	Salvare decupare curentă ca un fişier separat.

Trim (Decupare): Calitate şi dimensiune imagine

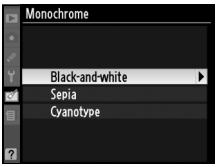
Copiile create după fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate bună a imaginilor JPEG (📖62); copiile create dupa fotografii JPEG au aceeaşi calitate cu cele originale. Dimensiunea decupării variază în funcţie de dimensiunea decupării şi de raport.

Nivel	Formate posibile
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

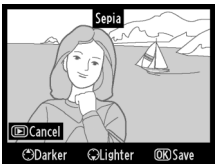
Monochrome (Monocrom)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

Copiaţi fotografiile în **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** (monocrom albastru şi alb).



Selectând **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** se afişează o previzualizare a imaginilor selectate; apăsaţi ▲ pentru a mări saturaţia culorii, ▼ pentru a descreşte. Apăsaţi ⓚ pentru a crea o copie monocromă.

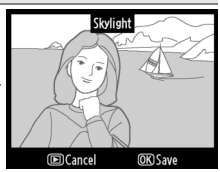


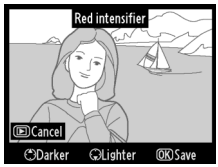
Filter Effects (Efecte filtru)

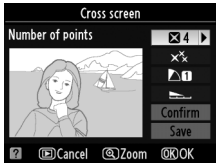
Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

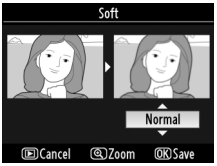
Alegeţi dintre următoarele efecte filtru. După ajustarea efectelor filtru aşa cum se descrie mai jos, apăsaţi ⓚ pentru a copia fotografia.

Opţiune	Descriere
Skylight (Lumină naturală)	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puţin albastră. Efectul poate fi previzualizat în monitor aşa cum se arată în dreapta.
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare ton cald, oferind copiei o tentă roşiatică „caldă”. Efectul poate fi previzualizat în monitor.
Red intensifier (Intensificator roşu)	Intensifică nuanţele de roşu (**Red intensifier (Intensificator roşu)**), verde (**Green intensifier (Intensificator verde)**), sau albastru (**Blue intensifier (Intensificator albastru)**). Apăsaţi selectorul multiplu în sus pentru a mări efectul, în jos pentru a scădea.
Green intensifier (Intensificator verde)	
Blue intensifier (Intensificator albastru)	
Cross screen (Ecran transversal)	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. • **Number of points (Număr de puncte)**: Alegeţi dintre patru, şase sau opt. • **Filter amount (Cantitate filtru)**: Alegeţi strălucirea surselor de lumină afectate. • **Filter angle (Unghi filtru)**: Alegeţi unghiul punctelor. • **Length of points (Lungime puncte)**: Alegeţi lungimea punctelor. • **Confirm (Confirmare)**: imagine anticipată a efectelor filtrării aşa cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsaţi 🔍 pentru previzualizare copie cadru întreg. • **Save (Salvare)**: Creaţi o copie retuşată.



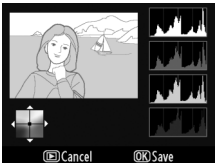




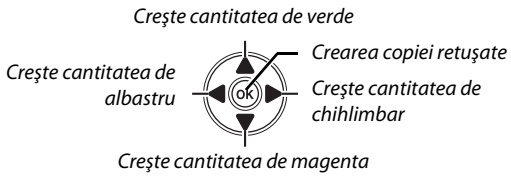
Opțiune	Descriere	
Soft (Slab)	Adăugare efect de filtru slab. Folosiți selectorul multiplu pentru a alege din 1 (crescut), 2 (normal) sau 3 (scăzut).	

Color Balance (Balans de culoare)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

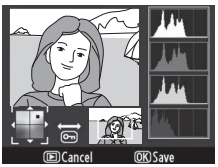


Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat în monitor împreună cu histograme de roşu, verde şi albastru (🕮118), oferind distribuție de tonuri în copie.



Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul ⊕. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul ⊶ (AE-L/AF-L) pentru a comuta între balans culoare şi zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări şi micşora cu butoanele ⊕ şi ⊖ şi se poate naviga în imagine cu selectorul multiplu.



Small Picture (Imagine mică)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

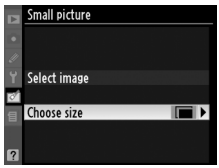
Creaţi o copie decupată a fotografiei selectate. Sunt disponibile următoarele opţiuni:

Opţiune		Descriere
▭	**640×480**	Potrivită pentru vizionarea cu ajutorul televizorului.
▭	**320×240**	Potrivită pentru afişajul pe paginile web.
▭	**160×120**	Potrivită pentru e-mail.

Opţiunea imaginii mici poate fi folosită pe durata unei vizionări la cadru întreg, după cum este arătat la pagina 175. Procedura de selectare a fotografiilor după alegerea **Small picture (Imagine mică)** din meniul de retuşare diferă, oricum, de cea prezentată la începutul acestei secţiuni: în loc să selecteze o singură fotografie şi apoi să selecteze o dimensiune a imaginii, utilizatorul selectează mai întâi o dimensiune a imaginii şi apoi una sau mai multe fotografii pe care să le copieze cu dimensiunea selectată aşa cum este prezentat mai jos.

Selectarea **Small picture (Imagine mică)** din meniul retuş afişează meniul arătat în Etapa 1. Urmaţi paşii de mai jos pentru a crea copii mici la mai multe imagini.

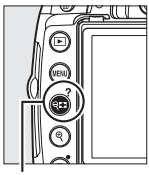
1 **Selectaţi Choose size (Alegere dimensiune).**
Evidenţiaţi **Choose size (Alegere dimensiune)** şi apăsaţi ▶.



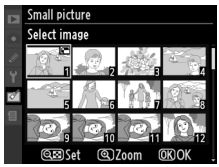
2 **Alegeţi dimensiunea dorită.**
Evidenţiaţi dimensiunea dorită şi apăsaţi ⓚ pentru a o selecta şi a reveni la meniul anterior.

3 **Alegeţi Select image (Selectare imagine).**
Evidenţiaţi **Select image (Selectare imagine)** şi apăsaţi ▶.

4 **Selectaţi fotografiile.**
Evidenţiaţi imaginile folosind selectorul multiplu şi apăsaţi butonul ⍰ pentru a selecta sau deselecta. Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă.

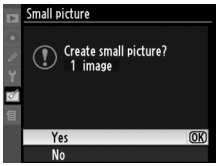


Buton ⍰



5 Apăsaţi ⓚ pentru a completa operaţiunea.

Apăsaţi ⓚ. Se va afişa un dialog de confirmare; evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi ⓚ pentru a copia imaginile la dimensiunea dorită şi pentru a reveni la vizionare. Pentru a ieşi fără a crea copii, evidenţiaţi **No (Nu)** şi apăsaţi ⓚ sau apăsaţi MENU pentru a ieşi în meniul retuş.



Vizualizarea imaginilor mici

Imaginile mici sunt indicate de o margine cenuşie. Atunci când sunt afişate imaginile mici nu este disponibil zoom-ul redare. Reţineţi că din cauză că imaginile mici nu au acelaşi raport ca cele originale, marginile copiei vor fi decupate pe toată lungimea acesteia.

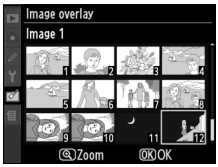
Image Overlay (Ascundere imagine)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

Ascunderea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de cele originale; rezultatele, care utilizează date RAW de la senzorul de imagine al aparatului de fotografiat, sunt în mod evident mai bune decât ascunderile create într-o aplicație a imaginilor. Noua fotografie este salvată la calitatea și dimensiunile curente ale imaginii; înainte de a crea o ascundere, setați dimensiunea și calitatea imaginii (🕮62, 64; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o nouă copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.

1 **Selectați Image overlay (Ascundere imagine).**
Evidențiați **Image overlay (Ascundere imagine)** din meniul retușare și apăsați ▶. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, cu **Image 1 (Imagine 1)** evidențiat.

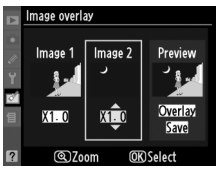
2 **Afișați imagini NEF (RAW).**
Apăsați ⓚ pentru a afișa o selecție a imaginilor listând doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



3 **Evidențiați o fotografie.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din serie. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍.

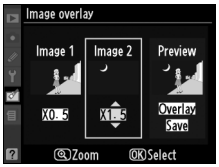
4 **Selectați fotografia evidențiată.**
Apăsați ⓚ pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**.

5 **Selectați cea de-a doua fotografie.**
Apăsați ▶ pentru a evidenția **Image 2 (Imagine 2)**. Repetați pașii 2–4 pentru a selecta cea de a doua fotografie.



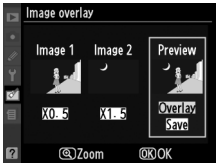
6 Setaţi creşterea.

Evidenţiaţi **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** şi optimizaţi expunerea pentru ascundere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta creşterea pentru imaginea de la valori între 0,1 şi 2,0. Repetaţi pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectând creşteri de 0,5 în jumătăţi de treaptă, în timp ce dacă se selectează 2,0, creşterea se dublează. Efectele creşterii sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



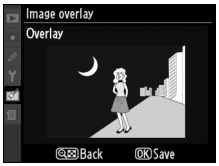
7 Evidenţiaţi coloana Preview (Previzualizare).

Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a evidenţia coloana **Preview (Previzualizare)**.



8 Previzualizaţi ascundere.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia **Overlay (ascundere)** şi apăsaţi ⊛ (pentru salva ascunderea fără a afişa o previzualizare, evidenţiaţi **Save (Salvare)** şi apăsaţi ⊛). Pentru a reveni la Pasul 6 şi a selecta fotografiile noi sau ajusta creşterea, apăsaţi ⊖.



9 Salvaţi ascunderea.

Apăsaţi ⊛ în timp ce previzualizarea este afişată pentru a salva ascunderea. După crearea unei ascunderi, imaginea rezultată va fi afişată în cadru întreg în monitor.

Image Overlay (Ascundere imagine)

Ascunderea are aceeaşi informaţie a fotografiei (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanşare, modul fotografiere, egalizarea expunerii, lungimea focală şi orientarea imaginii) precum şi aceleaşi valori ale balansului de alb şi Control de fotografie selectate ca **Image 1 (Imaginea 1)**.

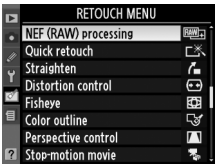
NEF (RAW) Processing (Prelucrare NEF (RAW))

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş*

Crearea de copii JPEG după fotografii NEF (RAW).

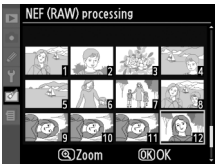
1 Selectaţi **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))**.

Evidenţiaţi **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retuş şi apăsaţi ▶ pentru a afişa o listare a dialogului de selectare a imaginii pe care doar imaginile NEF (RAW) au creat-o cu acest aparat foto.



2 Selectaţi o fotografie.

Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o fotografie (pentru a viziona fotografia selectată în cadru întreg, apăsaţi lung butonul ⊕). Apăsaţi ⊛ pentru a selecta fotografia evidenţiată şi pentru a trece la următoarea etapă.



3 Reglaţi setările de prelucrare NEF (RAW).

Alegeţi calitatea imaginii (📖62), dimensiunea imaginii (📖64), balansul de alb (📖96), compensarea expunerii (📖90) şi controlul fotografiei (📖106) pentru copia JPEG. spaţiul de culoare (📖150) şi funcţia de setare înaltă de reducere a zgomotului ISO (📖151) sunt setate la valorile setate curent în modul fotografiere. Reţineţi că balansul de alb nu este disponibil la fotografiile create cu imagini suprapuse şi că mărirea compensării expunerii diferă de cele folosite în modul fotografiere.

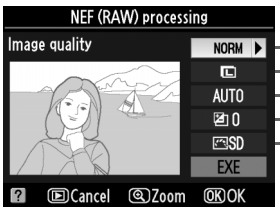


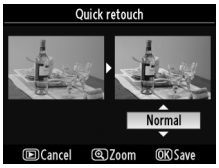
Image quality (Calitatea imaginii)
Image format (Formatul imaginii)
White balance (Balans de alb)
Exposure compensation (Compensare expunere)
Control de fotografie

4 Copiaţi fotografia.

Evidenţiaţi **EXE** şi apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afişată pe monitor cadru întreg. Pentru a ieşi fără a copia fotografia, apăsaţi butonul **MENU**.

Quick Retouch (Retuşare rapidă)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

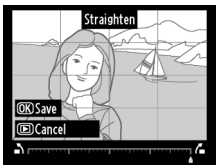


Crează copii cu saturaţie şi contrast îmbunătăţite. D-Lighting este aplicat pentru că este necesară la îndepărtarea zonei întunecate din jurul subiecţilor.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătăţire. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia.

Straighten (Îndreptare)

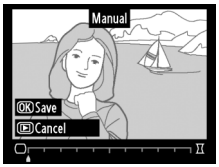
Butonul **MENU** ➜*Meniul retuş* ✍



Creaţi o copie îndreptată a fotografiei selectate. Apăsaţi ▶ pentru a răsuci imaginea în sensul acelor de ceaornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, ◀ pentru a o răsuci în sens invers acelor de ceasornic (observaţi că marginile imaginii vor fi aranjate pentru a crea o imagine pătrată). Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

Distortion Control (Controlul distorsiunii)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

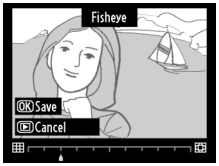


Creaţi copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectaţi **Auto (Automat)** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile şi apoi faceţi modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectaţi **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (reţineţi că **Auto (Automat)** nu este disponibil pentru fotografiile făcute prin utilizarea funcţiei control automat al distorsiunii); consultaţi pagina 150). Apăsaţi ▶ pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a rezultat distorsionarea pernă (reţineţi că un grad mai mare de control al distorsionării are ca rezutat decuparea mai multor margini). Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

Automat
Auto (Automat) este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G şi D (PC, ochi de peşte şi diverse alte tipuri de obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Fisheye (Ochi de peşte)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

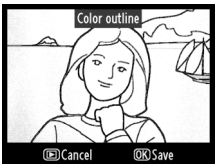


Creare copii care par să fie făcute cu obiective ochi de peşte. Apăsaţi ▶ pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru creşte şi cantitatea ce urmează a fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

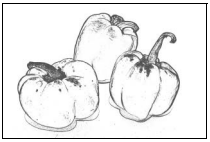
Color Outline (Contur culoare)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

Crearea unei copii conturate a fotografiei pentru a o folosi ca bază de imprimare. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia.



Înainte

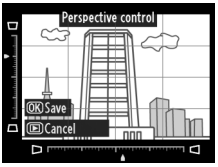


După

Perspective Control (Control perspectivă)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

Creare copii ce reduc efectele de perspectivă luată de la baza unui obiect înalt. Folosiţi selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (reţineţi că un control mărit al perspectivei înseamnă mai multe margini decupate). Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.



Înainte

După

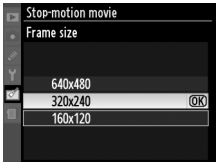
Stop-Motion Movie (Animaţie cadru cu cadru)

Butonul **MENU** ➜ *Meniul retuş* ✍

Selectarea **Stop-motion movie (Animaţie cadru cu cadru)** din meniul retuş afişează meniul arătat în Etapa 1. Urmaţi paşii de mai jos pentru a crea animaţii cadru cu cadru la mai multe fotografii făcute cu aparatul foto.

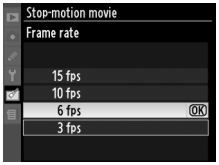
1 Alegeţi o mărime a cadrului.

Evidenţiaţi **Frame size (Dimensiune cadru)** şi apăsaţi ▶pentru afişarea meniului cu opţiuni pentru dimensiunea cadrului. Evidenţiaţi opţiunea dorită a dimensiuniii cadrului şi apăsaţi Ⓚ.



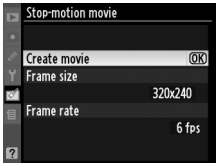
2 Alegeţi o mărime a cadrului.

Evidenţiaţi **Frame rate (Dimensiune cadru)** şi apăsaţi ▶ pentru afişarea meniului cu opţiuni pentru dimensiunea cadrului. Evidenţiaţi opţiunea dorită de viteză cadre şi apăsaţi Ⓚ.



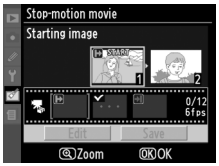
3 Selectaţi Create movie (Creare film).

Evidenţiaţi **Create movie (Creare film)** şi apăsaţi Ⓚ.



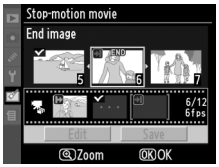
4 Selectaţi primul cadru.

Apăsaţi ◀ şi ▶ pentru a selecta o fotografie pentru primul cadru (păstraţi selectorul multiplu pentru a derula rapid fotografiile) şi apăsaţi Ⓚ pentru a selecta.



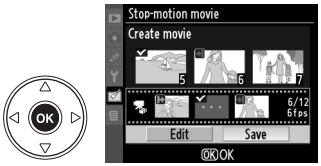
5 Selectaţi ultimul cadru.

Folosiţi selectorul multiplu pentru a alege ultimul cadru aşa cum este descris la Pasul 4. Fotografiile din film sunt marcate cu ✓; dacă primul cadru este după ultimul cadru, cadrele dintre ele vor apărea în film în ordine inversă. Filmul poate conţine până la 100 de fotografii.



6 Alegeți Save (Salvare).

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; dacă nu mai este nevoie de alte editări, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați ⊛ pentru a trece la Pasul 7.

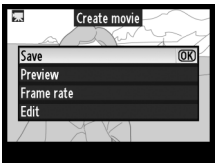


Pentru a edita filmul, evidențiați **Edit (Editare)** și apăsați ⊛. Se vor afișa următoarele opțiuni:

- **Starting image (Imagine de început)**: Alegeți un nou cadru de început.
- **Middle image (Imagine de mijloc)**: Ștergeți cadrele de la mijlocul filmului. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o fotografie, apăsați ▲ sau ▼ pentru a șterge pictograma ✔. Fotografiile din care ✔ a fost șters vor fi șterse din film când apăsați ⊛.
- **End image (Imagine de sfârșit)**: Alegeți un nou cadru de sfârșit.
- **Cancel (Anulare)**: Ieșiți fără a face alte modificări.

7 Salvați filmul.

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați ⊛ pentru a salva filmul. Pentru a previzualiza filmul, selectați **Preview (Previzualizare)**. Filmul poate fi pus pe pauză, derulat înapoi sau înainte rapid în timpul previzualizării. Pentru a selecta o nouă viteză a cadrelor, selectați **Frame rate (Viteză cadre)**; pentru a edita filmul cum este descris la Pasul 6, selectați **Edit (Editează)**.



Animații cadru cu cadru

Animațiile cadru cu cadru nu pot include copii decupate, copii mici sau imagini create cu alte dispozitive.

Vizualizarea animațiilor cadru cu cadru

Animațiile cadru cu cadru sunt indicate de pictograma în redarea cadru întreg. Pentru a vizualiza o animație, afișați redare cadru întreg și apăsați ⊛.

Fișierele animație sunt denumite așa cum se descrie la pagina 63.

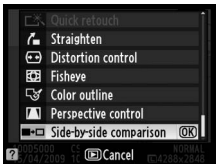
Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Opțiunea este disponibilă numai dacă butonul ⊛ este apăsat pentru afișarea meniului de retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

■ *Efectuarea unei Comparații în paralel*

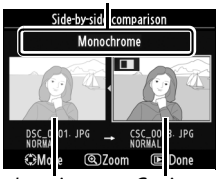
1 **Selectați o fotografie.**
Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ☑) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați ⊛.

2 **Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel).**
Evidențiați **Side-by-side comparison (Ascundere imagine)** din meniul de retuș și apăsați ⊛.



3 **Comparați copia cu originalul.**
Imaginea sursă este afișată la stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia listată în partea de sus a afișajului. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay (Ascundere imagine)**, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există copii multiple pentru actuala imagine sursă, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vedea celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul ▶ sau apăsați ⊛ pentru a vă întoarce la redare cu imaginea evidențiată afișată.

Opțiuni utilizate pentru copia creată

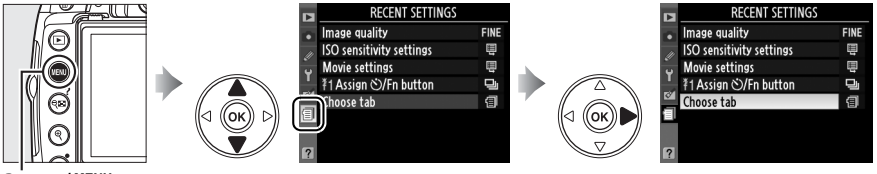


Imagine sursă *Copie retușată*

☑ Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)
Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori a fost protejată când s-a făcut copia (📖125).

Recent Settings (Setări Recente)/ My Menu (Meniul meu)

Aparatul foto oferă două variante de meniuri personalizate: *Recent settings menu (Meniul setărilor recente)*, ce constă în cele mai recente 20 de setări, adăugate meniului principal în ordinea utilizării, şi *My Menu (Meniul meu)*, o listă personalizată cu opţiuni de la redare, fotografiere, Setări personalizate, setare şi meniuri de retuş. Pentru afişarea meniului personalizat, apăsaţi **MENU** şi selectaţi eticheta meniu personalizat (sau , dacă **Recent settings (Setări recente)** sau **My Menu (Meniul meu)** este selectat deja pentru **Choose tab (Alegere etichetă)**).

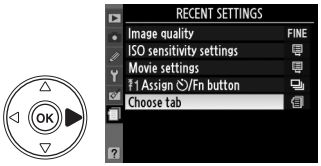


Butonul **MENU**

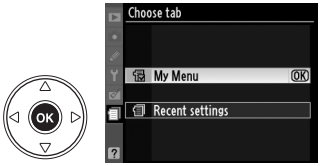
■■ *Choose Tab (Alegere etichetă): Alegerea unui meniu personalizat*

Atât meniul Setări recente, cât şi Meniul meu conţin o opţiune **Choose tab (Alegere etichetă)** pentru alegerea meniului afişat. Pentru a pendula între meniul Setări recente şi Meniul meu, urmaţi etapele de mai jos.

1 **Selectaţi Choose tab (Alegere tab).**
În meniul RECENT SETTINGS (SETĂRI RECENTE) sau MY MENU (MENIUL MEU), evidenţiaţi **Choose tab (Alegere etichetă)** şi apăsaţi ▶.

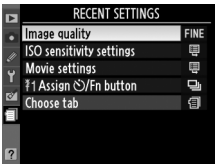


2 **Selectaţi meniul dorit.**
Evidenţiaţi **Recent settings (Setări recente)** sau **My Menu (Meniul meu)** şi apăsaţi OK. Meniul selectat va fi afişat.



Recent Settings (Setări recente): Vizualizarea setărilor recente

Meniul setărilor recente cuprinde 20 dintre setările folosite cel mai recent. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune şi apăsaţi ▶ pentru a selecta.

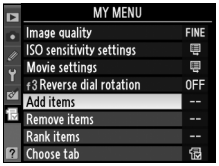


My Menu (Meniul meu): Crearea unui meniu personalizat

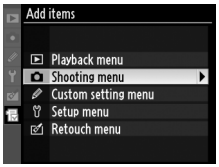
Opțiunea **My Menu (Meniul meu)** poate fi folosită pentru a crea şi edita o listă personalizată de până la 20 de opțiuni din meniurile redare, fotografiere, Setări personalizate, setare şi de retuş. Puteți adăuga, şterge şi reordona opțiuni aşa cum este descris mai jos.

■ *Adăugarea opțiunilor la Meniul meu*

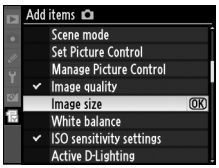
1 **Selectați Add items (Adăugare elemente).**
În Meniul meu, evidențiați **Add items (Adăugare elemente)** şi apăsați ▶.



2 **Selectați un meniu.**
Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați şi apăsați ▶.

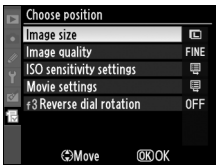


3 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul de meniu dorit şi apăsați OK. Elementele aflate în mod curent în Meniul meu sunt indicate de un semn de selectare; elementele indicate de o pictogramă ⊠ nu pot fi selectate.



4 **Poziționați elementul nou.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați OK pentru a adăuga elementul nou.

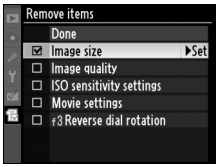
Repetați paşii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



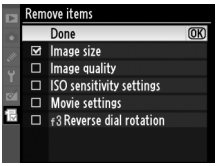
■ *Ştergerea opțiunilor din Meniul meu*

1 **Selectați Remove items (Ştergere elemente).**
În Meniul Meu, evidențiați **Remove Items (Ştergere elemente)** şi apăsați ▶.

2 **Selectați elemente.**
Evidențiați elemente şi apăsați ▶ pentru a selecta sau deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de selectare.



3 **Selectați Done (Realizat).**
Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați Ⓚ.



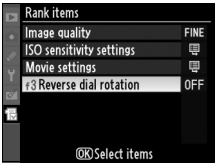
4 **Ștergeți elementele selectate.**
Va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați Ⓚ pentru a șterge elementele evidențiate.

Ștergerea elementelor din Meniul meu
Pentru a șterge elementul afișat în momentul de față în Meniul meu, apăsați butonul 🗑. Se va afișa un dialog de confirmare; apăsați 🗑 din nou pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

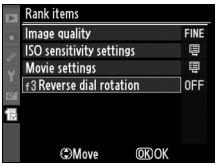
■■ *Reordonarea opțiunilor în Meniul meu*

1 **Selectați Rank items (Clasificare elemente).**
În Meniul meu, evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați ▶.

2 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați Ⓚ.



3 **Poziționați elementul.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați Ⓚ. Repetați Pașii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.



Note tehnice

Citiți capitolul de față pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și depozitarea aparatului de fotografiat și despre cum să procedați dacă se afișează un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme la folosirea aparatului de fotografiat.

Obiective compatibile **194**
Obiective CPU compatibile 194
Obiective non-CPU compatibile 195
Unitățile opționale de bliț (Speedlight-uri) **198**
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS) 198
Alte accesorii **202**
Carduri de memorie aprobate 203
Atașarea unui conector de alimentare și adaptorului CA 204
Îngrijirea aparatului foto **205**
Stocare 205
Curățare 205
Filtrul low-pass 206
Îngrijirea aparatului foto și a bateriei: Precauții **210**
Setări disponibile **212**
Capacitate card de memorie **215**
Program expunere **216**
Localizarea defectelor **217**
Display (Afișaj) 217
Fotografierea (toate modurile) 218
Shooting (P, S, A, M) (Fotografierea (P, S, A, M)) 219
Redare 220
Diverse 220
Mesaje de eroare **221**
Specificații **224**
Durata de viață a bateriei 231

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Focalizarea automată este disponibilă cu obiectivele CPU AF-S şi AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF. Obiectivele Nikkor IX nu pot fi utilizate. Funcţiile compatibile cu obiectivele CPU sunt prezentate mai jos:

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Focus (Focalizare)			Mod		Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanţei)	MF	Modurile auto şi scenă; P, S, A	M	3D	Color	⊡
AF- S, AF- I NIKKOR [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [2]
AF Nikkor Tip G sau D [1]	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [2]
Serie PC-E NIKKOR	—	✔ [3]	✔	✔ [3]	✔ [3]	✔ [3]	—	✔ [2, 3]
PC Micro 85mm f/2,8D [4]	—	✔ [3]	✔	—	✔	✔	—	✔ [2, 3]
Teleconvertor AF- S/AFI [5]	✔ [6]	✔ [6]	✔	✔	✔	✔	—	✔ [2]
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepţia obiectivelor pentru F3AF)	—	✔ [7]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [2]
AI- P Nikkor	—	✔ [8]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [2]

1 Folosiţi obiective AF-S sau AF-I pentru a vă folosi cât mai bine de aparatul de fotografiat. Reducerea vibraţiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (🕮 88).
3 Nu poate fi folosit cu schimbare sau înclinaţie.
4 Este posibil ca sistemele de măsurare a expunerii aparatului foto şi de control al blitzului să nu funcţioneze conform aşteptărilor când obiectivul este pliat şi/sau înclinat sau la o altă diafragmă decât diafragma maximă.
5 Sunt necesare obiective AF-S ori AF-I.
6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
7 Atunci când obiectivele AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (New), sau AF 28–85 mm f/3,5–4,5 sunt apropiate la maxim într-un spaţiu minim de focalizare, poate fi afişat indicatorul imagine focalizată atunci când imaginea de pe ecranul mat al vizorului nu este în zona focalizată. Focalizaţi manual până când imaginea din vizor este în zona focalizată.
8 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

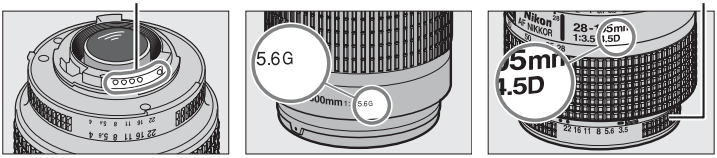
Identificare obiective AF-S şi AF-I

Obiectivele AF-S au nume ce încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume ce încep cu **AF-I**.

Identificare obiective CPU şi tipurile G şi D

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenţei contactelor CPU, obiective tip G şi D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU *Inel diafragmă*



Obiective CPU *Obiectiv tip G* *Obiectiv tip D*

Numărul f al obiectivului

Numărul f acordat în denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi folosite doar atunci când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea altui mod invalidează declanşatorul. Deschiderea trebuie ajustată manual prin intermediul inelului de deschidere al obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, sistemul de control bliţ i-TTL şi alte funcţii ce necesită obiective CPU nu pot fi folosite. Unele obiective non-CPU nu pot fi folosite; Consultaţi „Accesorii şi obiective Non-CPU incompatibile," mai jos.

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Focus (Focalizare)			Mod		Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanţei)	MF	Modurile auto şi scenă; P, S, A	M	[▣], [◉], [⊡]
Obiective AI-, AI- modificate, NIKKOR sau Nikon Serie E	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—
NIKKOR medical 120mm f/4 (IF)	—	✔	✔	—	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	—	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	—	✔[2]	—
Teleconvertor tip AI	—	✔[5]	✔	—	✔[2]	—
PB- 6 Ataşament de focalizare cu Burduf[6]	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—
Inele de extensie automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
2 Afişajul electronic analogic pentru expunere nu poate fi folosit.
3 Poate fi utilizat la viteză de declanşare mai mică decât viteza de sincronizare a bliţului cu o treaptă sau mai mult.
4 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinaţia.
5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
6 Ataşarea în orientare verticală (poate fi folosit în poziţie orizontală după ce este ataşat).

Accesorii şi obiective Non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii şi obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D5000:

- Teleconvertor TC-16 AS AF
- Obiective Non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU- 1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de peşte (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1mm f/4
- Inele extindere K2
- ED 180–600mm f/8 (numere seriale 174041–174180)
- ED 360–1200mm f/11 (numere seriale 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (numere seriale 280001–300490)
- Obiective pentru F3AF (AF 80mm f/2,8, AF ED 200mm f/3,5, AF teleconvertor TC-16)
- PC 28mm f/4 (numere seriale 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2,8 (numere seriale 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (tip vechi)
- 1000mm f/6,3 Reflex (tip vechi)
- 1000mm f/11 Reflex (numere seriale 142361–143000)
- 2000mm f/11 Reflex (numere seriale 200111–200310)

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiective cu distanțe focale de 18-300 mm, deşi în anumite cazuri blițul poate să nu lumineze integral obiectul la anumite distanțe sau distanțe focale din cauza umbrelor generate de obiective, în timp ce obiectivele care blochează vizualizarea obiectului de reducere a ochilor roşii pot interfera cu reducerea ochilor roşii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm şi nu poate fi utilizat la distanța macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Zonă minimă
NIKKOR AF-S DX 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
NIKKOR AF-S DX 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	Sub 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5-5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200mm f/3,5-5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este schimbat sau înclinat.

Atunci când este folosit cu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate nivelurile.

Margini negre în vizor

Cu anumite obiective se poate observa o întunecare a marginilor imaginii în vizor. Acest lucru nu are nici un efect asupra fotografiilor.

Iluminare asistență AF

Iluminarea asistență AF nu este disponibilă în cazul următoarelor obiective:

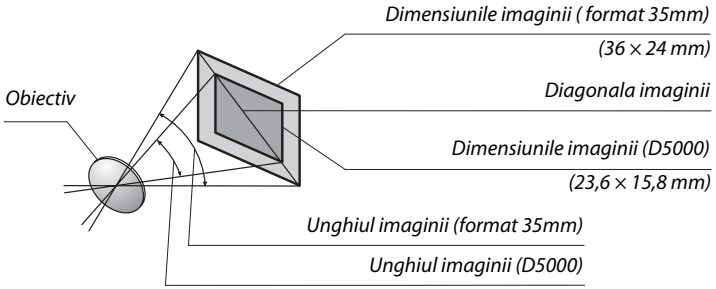
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective ar putea bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și interfera cu focalizarea automată atunci când lumina este slabă:

- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5-5,6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5-5,6G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

Calcularea unghiului fotografiei

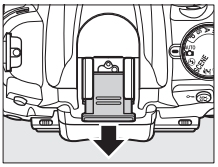
Dimensiunile unei suprafețe expuse de o cameră de 35 mm sunt de 36 × 24 mm. În contrast, dimensiunile suprafeței expuse de D5000, sunt de 23,6 × 15,8 mm, însemnând că unghiul imaginii pentru o cameră de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D5000. Lungimea focală aproximativă pentru D5000 în format 35 mm poate fi calculată înmulțind lungimea focală a obiectivelor cu aproximativ 1,5.



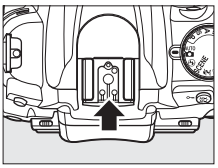
Unitățile opționale de bliț (Speedlight-uri)

Aparatul foto suportă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) şi poate fi folosit cu blițuri compatibile CLS. Blițurile opționale pot fi atașate direct la cupla de accesorii a aparatului după cum este descris mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru blițuri cu un pin de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400.

1 **Înlăturați capacul cuplei pentru accesorii.**



2 **Montați blițul pe cupla accesorii.**
Consultați manualul blițului pentru detalii. Blițul încorporat nu se va declanșa când blițul opțional este atașat.



AS-15 Sync Terminal Adapter
Atunci când AS-15 Sync Terminal Adapter (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon
Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii pot împiedica funcționarea normală şi pot chiar deteriora circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițul. Înainte de a testa o unitate de bliț Nikon care nu este enumerată în această secțiune, contactați un reprezentant autorizat de service Nikon pentru mai multe informații.

Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)

Avansatul sistem creativ de iluminare Nikon (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto şi unitățile bliț compatibile pentru obținerea de fotografii cu bliț îmbunătățite.

■■ *Unități bliț compatibile CLS*

Aparatul foto poate fi folosit cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB-R200**:

Funcție \ Unitate bliț		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Nr. de ghid [3]	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 Dacă un filtru de culoare este atașat la SB-900 când **AUTO** sau ϟ (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta în mod corect balansul alb.
2 Controlat la distanță cu bliț încorporat SB-900, SB-800 sau unitate de comandă fără fir Speedlight SU-800.
3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 și SB-600 la 35 mm poziția capului de zoom; SB- 900 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800**: Când este montată pe un aparat foto compatibil CLS, unitatea SU-800 poate fi utilizată ca unitate de comandă pentru blițuri SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200. Unitatea SU-800 nu este echipată cu un bliț.

Următoarele funcții sunt disponibile cu blițurile de mai sus:

Mod bliț/funcție \ Unitate bliț		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Iluminare avansată fără fir: Comandă SB-900 SB-800	Comandă SU-800 [1]	La distanță SB-900 SB-800	La distanță SB-600	La distanță SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital [2]	✔[3]	✔[3]	✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	Diafragmă automată [2]	✔[5]	—	—	✔[6]	✔[6]	✔[6]	—	—
A	Auto non-TTL	✔[5]	—	—	✔[6]	—	✔[6]	—	—
GN	Manual cu prioritate distanță	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✔	✔	✔[7]	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	Declanșare repetată bliț	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
Asistență AF pentru zone AF multiple [2]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	Reducere ochi roșii	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Funcția zoom automat		✔	✔	—	✔	—	—	—	—
Auto ISO Sensitivity Control (Control automat sensibilitate ISO) (🕮 149)		✔	✔	✔	—	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități bliț.
2 Obiectiv CPU necesar.
3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea punctului sau când este selectat cu unitatea bliț.
4 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare a punctului.
5 Selectat cu unitate bliț.
6 Diafragma automată (**AA**) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.
7 Poate fi selectat cu aparatul.

> **Număr de ghid**
> Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți Numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, unitatea SB-800 are un Număr ghid de 38 m sau (poziție cap zoom 35 mm); distanța sa de acțiune la o diafragmă de f/5,6 este de 38÷5,6 sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui 2 (aproximativ 1,4).

■■ *Alte unităţi bliţ*

Următoarele unităţi bliţ pot fi utilizate în modurile auto non-TTL şi manual.

Mod bliţ \ Unitate bliţ		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX [1]	SB-30, SB-27 [2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [3], SB-21B [3], SB-29S [3]
A	**Auto non-TTL**	✔	—	✔	—
M	**Manual**	✔	✔	✔	✔
	Declanşare repetată bliţ	✔	—	—	—
REAR	**Sincronizare perdea posterioară** [4]	✔	✔	✔	✔

1 În modurile **P**, **S**, **A** şi **M**, coborâţi bliţul încorporat şi utilizaţi doar bliţul opţional.
2 Modul bliţ este setat automat la TTL, iar declanşatorul este dezactivat. Setaţi unitatea bliţului la **A** (bliţ auto non-TTL).
3 Focalizarea automată este disponibilă doar cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED şi AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
4 Disponibil numai când aparatul foto este folosit pentru a selecta modul de bliţ.

Note despre unităţi opţionale de bliţ

Consultaţi manualul Speedlight pentru instrucţiuni detaliate. Dacă bliţul suportă sistemul creativ de iluminare Nikon, consultaţi secţiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5000 nu este inclus în categoria „digital SLR" din manualele SB-80DX, SB-28DX şi SB-50DX.

Dacă bliţul este ataşat în modurile declanşare în afară de , bliţul se va declanşa la fiecare fotografie chiar şi în modurile în care bliţul încorporat nu poate fi folosit (şi).

Controlul bliţului i-TTL poate fi folosit la sensibilităţi ISO între 200 şi 3200. La valori de peste 3200, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanţe sau setări pentru diafragmă. Dacă indicatorul bliţ pregătit clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, bliţul s-a declanşat cu putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografiere cu bliţ, este posibil să nu se obţină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeţi măsurarea punctului pentru a selecta control bliţ i-TTL standard. Efectuaţi o fotografie test şi vizualizaţi rezultatele în monitor.

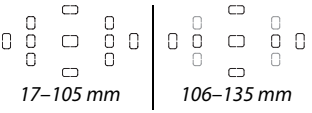
În cazul i-TTL, utilizaţi panoul bliţ sau adaptorul dispozitiv de difuzie oferit cu unitatea bliţ. Nu utilizaţi alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

Dacă comenzile bliţului opţional SB-900, SB-800, SB-600 sau SU-800 sunt folosite pentru compensarea bliţului, va apărea pe afişajul informaţii.

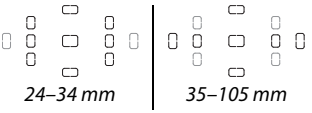
Note despre unităţi opţionale de bliţ (continuu)

SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400 oferă reducerea efectului ochi roşii, în timp ce SB-900, SB-800, SB-600 şi SU-800 oferă iluminare asistenţă AF cu următoarele restricţii:

- **SB-900** : Iluminare asistenţă AF activă este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; însă cu obiectivele AF 17-135 mm, focalizarea automată nu este disponibilă cu punctele focalizare ce apar în gri.



- **SB-800, SB-600 şi SU-800**: Însă cu obiectivele AF 24-105 mm, iluminare asistenţă AF activă nu este disponibilă cu punctele focalizare ce apar în gri.

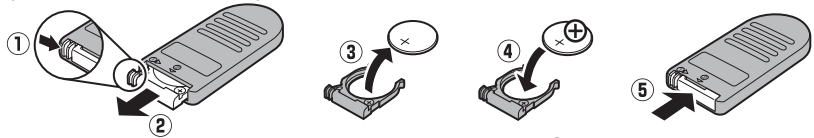
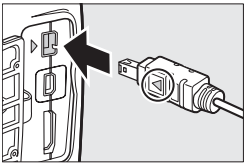


În cazul altor unităţi Speedlight, iluminatorul de asistenţă AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistenţă AF şi reducerea efectului ochi roşii.

Alte accesorii

La momentul redactării, următoarele accesorii erau disponibile pentru D5000.

Surse alimentare	• **Rechargeable Li-ion Battery EN-EL9a (Acumulator li-ion EN-EL9a)** (📖 16–17): Bateriile suplimentare EN-EL9a sunt disponibile la comercianții locali sau la reprezentanțele Nikon. EN-EL9a poate fi reîncărcat utilizând un încărcător rapid MH-23. Unele baterii EN-EL9 pot fi, de asemenea, utilizate. • **Încărcător rapid MH-23** (📖 16): MH-23 poate fi folosit pentru reîncărcarea bateriilor EN-EL9a și EN-EL9. • **Conector alimentare EP-5, adaptor CA EH-5a**: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp (adaptoarele CA EH-5 pot fi, de asemenea, utilizate). Este necesar EP-5 pentru a conecta aparatul foto la EH-5a sau EH-5; Pentru detalii, consultați pagina 204.
Filtre	• Filtrele Nikon pot fi împărțite în trei tipuri: cu înșurubare, cu introducere și interschimbare posterioară. Utilizați filtre Nikon; filtrele produse de alți producători pot interfera cu focalizarea automată sau cu stabilirea electronică a distanței. • D5000 nu poate fi folosit cu filtrele de polarizare lineară. Utilizați, în schimb, filtrul cu polarizare circulară C-PL. • Filtrele NC și L37C sunt recomandate pentru protejarea obiectivului. • Pentru a preveni formarea efectului moire, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când sursa de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii oculare pentru vizor	• **Obiective de corecție capac ocular DK-20C**: Obiectivele sunt disponibile cu dioptriile de –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2, și +3 m^{-1} când controlul reglării dioptriilor este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Folosiți obiective de corecție capac ocular doar dacă nu puteți obține focalizarea dorită cu ajutorul controlului dioptriilor încorporat (–1,7 la +0,7 m^{-1}). Testați obiectivele de corecție capac ocular înainte de achiziționare pentru a vă asigura că poate fi obținută focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiectivele de corecție capac ocular.
Optional flash units (📖 198)	• **Unități Nikon Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400** • **Unități Nikon fără fir cu acționare la distanță Speedlight SB-R200** • **Comandă fără fir Speedlight SU-800**
Software	• **Capture NX 2 (Captură NX 2)**: Un pachet complet pentru editarea fotografiilor. • **Camera Control Pro 2 (Control aparat foto Pro 2)**: Controlați aparatul foto de la distanță, de la un computer și salvați fotografiile direct pe hard discul computerului. **Note (Notă)**: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Vedeți paginile web listate pe pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare suportate.
Capac corp	• **Capacuri corp BF-1B și BF-1A**: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass curate de praf când un obiectiv nu este montat.

Telecomanda	**ML-L3 wireless remote control (ML-L3 telecomandă fără fir)** (🕮 67): Folosită ca un declanşator de la distanţă pentru autoportrete sau pentru a preveni apariţia neclarităţilor cauzate de mişcarea aparatului foto. ML-L3 foloseşte o baterie 3 V CR2025.  În timp ce apăsaţi zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (①), împingeţi cu unghia în deschizătură şi deschideţi camera bateriei (②). Asiguraţi-vă că bateria este introdusă în poziţia corectă (④)
Accesorii pentru terminalul accesoriu	D5000 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru cabluri la distanţă (🕮 86) şi unităţi GPS GP-1 (🕮 114), care se conectează cu marcajul ▶ de pe conectorul aliniat cu marcajul ◀ lângă terminalul accesoriu, aşa cum se arată în dreapta (pentru a accesa terminalul accesoriu, deschideţi capacul conectorului;) puneţi la loc capacul când terminalul nu este în folosinţă). 

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate şi aprobate pentru utilizarea în cadrul D5000. Toate cardurile cu aspectul şi capacitatea specificate pot fi folosite, indiferent de viteză.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB †, 16 GB †
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB †, 8 GB †, 16 GB †, 32 GB †
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB *, 4 GB †, 6 GB †, 8 GB †, 12 GB †, 16 GB †, 32 GB †
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB †, 8 GB † **Platinum II**: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB † **Professional**: 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB †

* În cazul în care cardul va fi folosit cu un dispozitiv de citire a cardurilor sau un alt dispozitiv, verificaţi dacă dispozitivul acceptă carduri de 2GB.

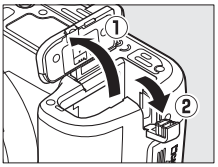
† Conform SDHC. În cazul în care cardul va fi folosit cu un cititor de card sau alt dispozitiv, verificaţi dacă dispozitivul susţine SDHC.

Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactaţi producătorul.

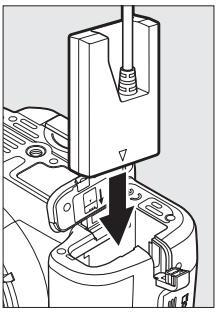
Ataşarea unui conector de alimentare şi adaptorului CA

Opriți aparatul foto înainte de ataşarea unui conector de alimentare opțional şi a unui adaptor CA.

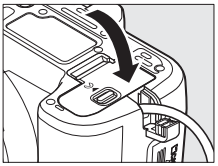
1 **Pregătiți aparatul foto.**
Deschideți capacele camerei acumulatorului (①) şi conectorului de alimentare (②).



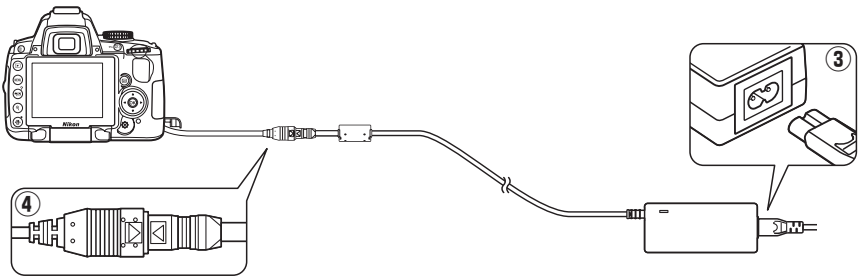
2 **Introduceți conectorul de alimentare EP-5.**
Asigurați-vă că orientarea conectorului este corectă.



3 **Închideți capacul camerei acumulatorului.**
Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare şi închideți capacul camerei acumulatorului.



4 **Conectați adaptorul CA.**
Conectați cablul de alimentare al adaptorului de CA la priza de CA de pe adaptorul de CA (③) şi cablul de alimentare EP-5 la priza CC (④). O pictogramă ⊏ este afişată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul de CA şi de conectorul de alimentare electrică.



Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, aşezaţi monitorul în poziţia de stocare, scoateţi bateria şi stocaţi-o într-o locaţie rece şi uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai, stocaţi aparatul foto într-o locaţie uscată, bine ventilată. Nu stocaţi aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină în locaţii:

- cu ventilaţie deficitară sau cu umiditate de peste 60%
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de –10 °C

Curăţare

Corpul aparatului foto	Utilizaţi o suflantă pentru a îndepărta praful şi puful, apoi ştergeţi uşor cu o cârpă moale. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curăţaţi nisipul şi sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă distilată şi uscaţi bine. **Important**: *Praful sau alte substanţe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanţie*.
Obiectiv, oglindă şi vizor	Aceste elemente de sticlă pot fi deteriorate cu uşurinţă. Îndepărtaţi praful şi puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizaţi o suflantă cu aerosoli, păstraţi recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete, aplicaţi o cantitate mică de soluţie pentru curăţarea obiectivului pe o cârpă moale şi curăţaţi cu grijă.
Monitor	Îndepărtaţi praful şi puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtaţi amprentele sau alte pete, ştergeţi zona uşor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu apăsaţi, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcţionare defectuoasă.

Nu folosiţi alcool, diluant sau alte substanţe chimice volatile.

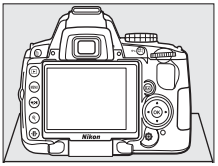
Repararea aparatului foto şi a accesoriilor
Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreţinere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul iniţial sau de un reprezentant service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (reţineţi că aceste servicii sunt contra cost). Inspecţia frecventă şi lucrările de întreţinere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unităţile opţionale Speedlight ar trebui incluse în pachetul de inspecţie sau service.

Filtrul low-pass

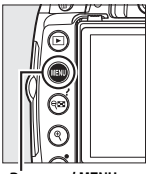
Senzorul de imagine care acționează ca elementul de creare a imaginii al aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moire. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■■ *„Clean now" („Curățare acum")*

1 **Plasați aparatul foto cu baza în jos.**
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.

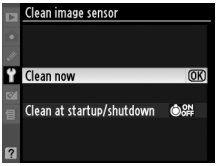


2 **Selectați în afișaj meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul setare (🕮 165) și apăsați ▶.

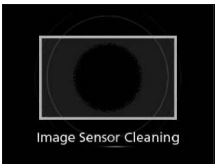


Butonul MENU

3 **Selectați Clean now (Curățare acum).**
Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.

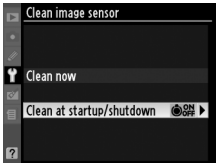


În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.

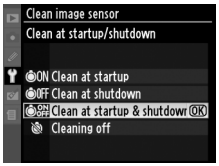


■ „Clean at Startup/Shutdown” („Curățare la pornire/oprire”)

1 **Selectați Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire).**
Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** așa cum este descris în Pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** și apăsați ▶.



2 **Selectați o opțiune.**
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⓞⓚ.



Opțiune	Descriere
Clean at startup (Curățare la pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
Clean at shutdown (Curățare la oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine oprită.

Curățarea senzorului de imagine
Folosirea comenzilor aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Curățarea senzorului de imagine poate să nu se realizeze la pornire dacă blițul este pornit.

curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet utilizând opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați manual senzorul de imagine (🕮 208) sau consultați o reprezentanță Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului imaginii este efectuată de câteva ori succesiv, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi din nou efectuată după o scurtă așteptare.

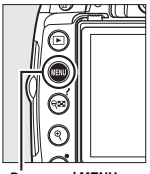
■■ *Curățare manuală*

Dacă o materie străină nu poate fi îndepărtată din filtrul low pass cu ajutorul opțiunii **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare (🕮 206), filtrul poate fi curățat manual după cum se observă mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat şi uşor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat de Nikon.

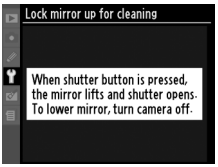
1 **Încărcați bateria sau conectați un adaptor CA.**
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto şi inserați o baterie EN-EL9a plină sau conectați un conector de alimentare opțional EP-5 şi un adaptor EH-5a CA.

2 **Scoaterea obiectivelor**
Închideți aparatul foto şi scoateți obiectivele.

3 **Selectați Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).**
Porniți aparatul foto şi apăsați butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul setare şi apăsați ▶ (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale bateriei de ▭ sau mai jos).

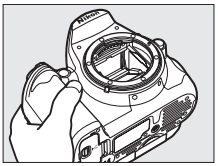

Butonul MENU

4 **Apăsați ⓞⓚ.**
Pe monitor va fi afişat mesajul indicat în dreapta. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



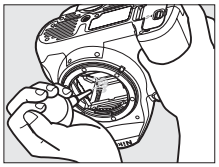
5 **Ridicați oglinda.**
Apăsați butonul de declanşare până la capăt. Oglinda va fi ridicată şi se va deschide perdeaua declanşatorului, expunând filtrul low-pass.

6 **Examinați filtrul low-pass.**
Fixați aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau puf. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 8.



7 Curăţaţi filtrul.

Îndepărtaţi praful şi puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizaţi o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată prin suflare poate fi curăţată doar de personalul de service autorizat de Nikon. Nu atingeţi şi nu ştergeţi filtrul sub nicio formă.



8 Opriţi aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziţia jos şi perdeaua declanşatorului se va închide. Înlocuiţi obiectivul sau capacul corpului.

Utilizaţi o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanşatorului este delicată şi uşor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se opreşte în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectaţi următoarele precauţii pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriţi aparatul foto şi nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care bateria ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep şi indicatorul luminos al autodeclanşatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide şi că oglinda va fi coborâtă după două minute. Opriţi curăţarea sau verificarea imediat.

Materii străine pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenţie maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producţiei şi transportului. Oricum, D5000 este proiectat pentru a fi folosit cu obiective interschimbabile, iar materiile străine ar putea intra în aparat atunci când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass şi pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiţii. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, înlocuiţi capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful şi alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitaţi să schimbaţi obiectivele în medii prăfuite.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curăţaţi filtrul aşa cum este descris mai sus sau asiguraţi curăţarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezenţa materiilor străine pe filtru pot fi retuşate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 202) sau prin opţiunile de curăţare a imaginii oferite de unele aplicaţii de prelucrare a imaginilor.

Îngrijirea aparatului foto şi a bateriei: Precauţii

Nu lăsaţi să cadă: Produsul poate funcţiona defectuos dacă este supus la şocuri sau vibraţii puternice.

Păstraţi uscat: Acest produs nu este rezistent la apă şi poate funcţiona defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

Evitaţi schimbările bruşte de temperatură: Schimbările bruşte de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasaţi dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o plasă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruşte de temperatură.

Păstraţi la distanţă faţă de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizaţi şi nu depozitaţi acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiaţii electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emiţătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare: Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă extinsă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau pot produce un efect de estompare a fotografiilor.

Opriţi produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare: Nu decuplaţi produsul şi nu scoateţi bateria în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau şterse. Întreruperea forţată a alimentării în aceste circumstanţe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitaţi să deplasaţi produsul de la o locaţie la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curăţarea: Când curăţaţi corpul aparatului foto, utilizaţi o suflantă pentru a îndepărta uşor praful şi puful, apoi ştergeţi uşor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curăţaţi nisipul şi sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă şi uscaţi bine.

Obiectivul şi oglinda pot fi deteriorate cu uşurinţă. Îndepărtaţi cu grijă praful şi puful cu o suflantă. Când utilizaţi o suflantă cu aerosoli, păstraţi recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete de pe obiectiv, aplicaţi o cantitate mică de soluţie pentru curăţarea obiectivului pe o cârpă moale şi curăţaţi cu grijă.

Consultaţi „Filtru low-pass” (🕮 206, 208) pentru informaţii cu privire la curăţarea filtrului low-pass.

Contacte obiectiv: Păstraţi curate contactele obiectivului.

Nu atingeţi perdeaua declanşatorului: Perdeaua declanşatorului este foarte subţire şi uşor de deteriorat. Nu exercitaţi presiune asupra perdelei în nicio circumstanţă, nu utilizaţi instrumente de curăţare sau curenţi puternici de aer de la o suflantă. Aceste acţiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Stocare: Pentru a împiedica formarea de mucegai, stocați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, scoateți-l din priză pentru a preveni un eventual incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți bateria pentru a împiedica scurgerile și stocați-l într-o plasă de plastic conținând un desicativ. Nu stocați însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de stocare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l stoca din nou.

Stocați bateria într-un loc rece, uscat. Înlocuiți capacul terminalului înainte de a stoca bateria.

Note privind monitorul: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificile de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful și puful de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă de aer. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării din cauza cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Întoarceți monitorului în poziția de stocare atunci când transportați aparatul foto sau când este lăsat nesupravegheat.

Bateriile: Murdăria de pe terminalele bateriilor poate împiedica funcționarea aparatului foto și trebuie îndepărtată cu o cârpă moale, uscată, înainte de utilizare.

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați bateriile:

Opriți produsul înainte de înlocuirea bateriei.

Bateria poate deveni fierbinte când este utilizată pe perioade extinse de timp. Țineți cont de avertizări atunci când manevrați bateria.

Utilizați doar baterii aprobate pentru utilizarea în cazul acestui echipament.

Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.

După înlăturarea bateriei din aparatul foto, asigurați-vă că înlocuiți capacul terminalului.

Încărcați bateria înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți o baterie de rezervă EN-EL9a și păstrați-o încărcată. În funcție de locația dumneavoastră, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa baterii de schimb imediat.

În zilele reci, capacitatea bateriei tinde să descrească. Asigurați-vă că bateria este complet încărcată înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați o baterie de rezervă într-un loc cald și schimbați-le dacă este necesar. Odată încălzită, este posibil ca o baterie rece să poată recupera o parte din sarcină.

Continuarea încărcării bateriei după ce este complet încărcată poate afecta performanțele acesteia.

Bateriile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați bateriile uzate în conformitate cu reglementările locale.

Setări disponibile

Tabelul următor listează setările care pot fi ajustate în fiecare mod:

■■ *Moduri disponibile din Selector de mod*

		AUTO								P	S	A	M
Shooting menu (Meniu fotografiere)	Set Picture Control (Setare control de fotografie)	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	Image quality (Calitatea imaginii) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Image size (Dimensiune imagine) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	White balance (Balans de alb) [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Active D-Lighting (D-Lighting activ) [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Color space (Spaţiu de culoare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	High ISO NR (NR ISO mare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Active folder (Dosar activ)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Movie settings (Setări film)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Alte setări	Modul funcţionare [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Modul focalizare [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Butonul **AE-L/AF-L** apăsat [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Program flexibil [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	—	—	—
	Metering (Măsurare) [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	Exposure compensation (Compensarea Expunerii) [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	Bracketing [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	Flash mode (Modul bliţ) [1]	✔[2]	—	✔[2]	—	✔[2]	—	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	Flash compensation (Compensare bliţ) [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
Setări Personalizate [3]	a1: AF-area mode (Mod zonă AF) [1]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistenţă AF încorporat)	✔	✔	✔	—	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a3: Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live) [1]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	a4: Rangefinder (Stabilirea distanţei)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b1: EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru cntrl. expunerii)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c1: Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c2: Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c3: Self-timer (Autodeclanşator)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d1: Beep (Beep)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d2: Viewfinder grid display (Afişaj matrice vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d3: ISO display (Afişaj ISO)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d4: File number sequence (Secvenţă număr fişier)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d5: Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d6: Date imprint (Imprimare dată)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d7: Live view display options (Opţiuni afişaj vizualizare live)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

		AUTO								P	S	A	M
Setări personalizate [3]	e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	f1: Assign ⏲/Fn button (Atribuire buton ⏲/Fn)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f3: Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f4: No memory card? (Absență card de memorie?)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f5: Reverse indicators (Inversare indicatori)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 Reinițializarea cu reglajul prin două butoane (🕮 78).
2 Reinițializați cu el atunci când selectorul modului este răsucit spre o nouă setare.
3 Reinițializarea cu ajutorul Setării personalizate Ⓡ **(Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate))**.

■■ SCENE *Moduri*

Shooting menu (Meniu fotografiere)	Set Picture Control (Setare control de fotografie)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Image quality (Calitatea imaginii) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Image size (Dimensiune imagine) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	White balance (Balans de alb)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Color space (Spațiu de culoare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	High ISO NR (NR ISO mare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Active folder (Dosar activ)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Movie settings (Setări film)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Alte setări	Release mode (Modul de funcționare) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Focus mode (Modul focalizare) [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Butonul **AE-L/AF-L** apăsat [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Program flexibil	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Metering (Măsurare)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Exposure compensation (Compensare expunere)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Flash mode (Modul bliț) [1, 2]	—	✔	—	—	—	✔	—	—	—	✔	—	—	—
	Flash compensation (Compensare bliț)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Setări Personalizate [3]	a1: AF-area mode (Mod zonă AF) [1, 2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	—	✔	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a3: Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live) [1, 2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b1: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

Setări Personalizate[3]	c1: Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c2: Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c3: Self-timer (Autodeclanşator)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d1: Beep (Beep)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d2: Viewfinder grid display (Afişaj matrice vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d3: ISO display (Afişaj ISO)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d4: File number sequence (Secvenţă număr fişier)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d5: Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d6: Date imprint (Imprimare dată)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d7: Live view display options (Opţiuni afişaj vizualizare live)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliţ pentru bliţ încorporat)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	f1: Assign ⏲/Fn button (Atribuire buton ⏲/Fn)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f3: Reverse dial rotation (Inversare rotaţie selector)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f4: No memory card? (Absenţă card de memorie?)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f5: Reverse indicators (Inversare indicatori)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 Reiniţializarea cu reglajul din două butoane (🕮 78).

2 Reiniţializaţi cu el atunci când selectorul modului este răsucit spre o nouă setare.

3 Reiniţializarea cu ajutorul Setării personalizate Ⓡ **(Reset Custom Settings (Reiniţializare setări personalizate))**.

Capacitate card de memorie

Următorul tabel arată numărul aproximativ de imagini care pot fi depozitate pe un card SanDisk Extreme III 30MB/s Edition SDHC de 4 GB cu diferite grade de calitate a imaginii şi dimensiunii setărilor.

Image quality (Calitatea imaginii)	Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiunea fişierului [1]	Nr. de imagini [1]	Capacitatea memoriei tampon [2]
NEF + JPEG fine (NEF +JPEG Fin) [3]	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF +JPEG normal [3]	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF + JPEG basic (NEF +JPEG de bază) [3]	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10,6 MB	268	11
JPEG fine (JPEG fin)	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (JPEG de bază)	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

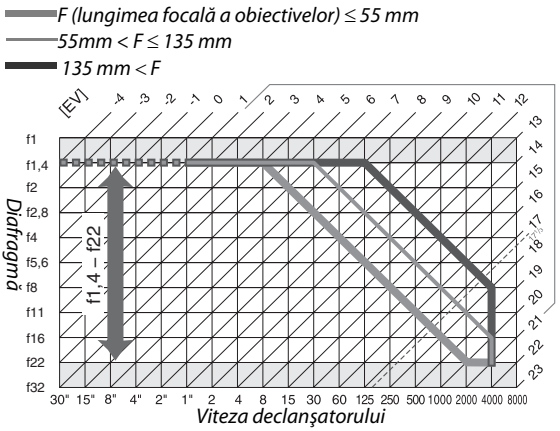
1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fişierului variază în funcţie de scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care poate fi stocat în memoria tampon. Scade dacă sensibilitatea ISO este setată la **Hi 0.3** sau mai mare, **High ISO NR (NR ISO ridicat)** este activ când sensibilitatea ISO este setată la 800 sau mai mare sau reducerea zgomotului la expunere (🕮 150) îndelungată este activată.

3 Dimensiunea imaginilor se aplică doar pentru imaginile JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu va putea fi modificată. Dimensiunea fişierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) şi JPEG.

Program expunere

Programul de expunere pentru programat automat este prezentat în graficul de mai jos:



Valorile maxime şi minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus porneşte de la sensibilitate ISO cu o valoare echivalentă ISO 200. Când este utilizată măsurarea matricială, valorile peste 17 1/3 EV sunt reduse la 17 1/3 EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Display (Afișaj)

Vizorul nu se focalizează: Ajustați focalizarea vizorului sau folosiți obiective opționale de corecție oculară (🕮 25, 202)

Vizorul este negru: Introduceți o baterie încărcată complet (🕮 16, 28).

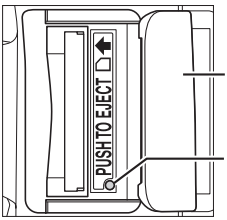
Afișajele se sting fără avertizare: Alegeți întârzieri mai lungi pentru Setare personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)**,🕮 157).

Afișajul informații nu apare pe monitor: Apăsarea pe jumătate a butonului de eliberare a declanșatorului. Dacă Afișajul informații nu apare pe monitor când se ridică degetul de pe butonul de eliberare a declanșatorului, asigurați-vă că **On (Pornit)** este selectat pentru **Auto Information Display (Afișaj automat informații)** (🕮 168) și că bateria este încărcată.

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic," mai jos.

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea a acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

O notă privind aparatele foto controlate electronic



În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe monitor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Închideți aparatul foto, scoateți și schimbați bateria, având grijă să nu vă ardeți, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă folosiți un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți din nou aparatul foto. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantă a cardului de memorie și, folosindu-vă de o agrafă de birou, apăsați butonul de reinițializare de lângă fanta cardului de memorie (se va reinițializa și ceasul aparatului foto). Rețineți că deconectarea sursei de alimentare sau apăsarea butonului de reinițializare poate duce la pierderea datelor neînregistrate pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate pe card nu vor fi afectate. În cazul în care funcționarea defectuoasă continuă, contactați vânzătorul sau reprezentanța autorizată de service Nikon.

Fotografierea (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de timp pentru a porni: Ştergeţi fişiere sau dosare.

Declanşator dezactivat:
- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (📖 22, 24, 29).
- Blitul încorporat se încarcă (📖 32).
- Aparatul foto nu a focalizat (📖 31).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă ataşat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată valoare f (📖 194).
- Obiectivul non-CPU este ataşat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (📖 195).
- **Released locked (Declanşare blocată)** este selectat pentru Setare personalizată f4 (**No memory card? (Absenţă card de memorie?)**, 📖 164).

Fotografia finală este mai mare decât suprafaţa indicată în vizor: Cadrul aproximativ al vizorului orizontal şi vertical este 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:
- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este ataşat. Folosiţi obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizaţi manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată: utilizaţi focalizarea manuală sau blocarea focalizării (📖 58, 60).
- Aparatul foto este pe modul focalizare manuală: focalizaţi manual (📖 60).

Focalizarea nu se blochează când declanşatorul este apăsat pe jumătate: Folosiţi butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când modul focalizare **AF-C**este selectat sau când fotografiaţi subiecţi aflaţi în mişcare în modul **AF-A.**

Nu se poate selecta punctul de focalizare:
- Zona auto selectată ca modul Zona AF: alegeţi un alt mod (📖 54).
- Prioritate-faţă sau urmărire subiect AF este selectat pe linia vizualizată (📖 43).
- Apăsaţi pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a opri monitorul sau pentru a activa măsurarea expunerii (📖 29).

Nu puteţi selecta modul autofocalizare urmărire subiect. Opţiunea control de fotografie monocromă selectată (📖 107).

Nu se poate selecta punctul de focalizare: Focalizare manuală selectată (📖 54).

Formatul imaginii nu poate fi schimbat: **Image quality (Calitatea imaginii)** este setată la **NEF (RAW)** (📖 63).

Aparatul foto înregistrează fotografii lent: Opriţi reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată (📖 151).

În fotografii apar pixeli strălucitori spaţiaţi aleator („perturbaţii”):
- Alegeţi sensibilitate scăzută ISO sau activaţi reducere zgomot ISO ridicată (📖 151).
- Viteza declanşatorului este mai mică de 8 s: utilizaţi reducere perturbaţii pentru expunere îndelungată (📖 151).

Dispozitivul de iluminare asistenţă AF nu luminează:
- Aparaul foto este în modul , , , , , sau . Selectaţi alt mod (📖 33).
- Indicatorul luminos asistenţă AF nu se aprinde pentru focalizarea automată servo continuă. Alegeţi **AF-S**. În punct unic, zonă dinamică sau urmărire 3D AF, selectaţi punctul central de focalizare (📖 58).
- **Off (Oprit)** selectat ca Setarea Personalizată a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistenţă AF încorporat)**, 📖 155).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte, aşteptaţi răcirea dispozitivului.

Nici o fotografie nu este făcută atunci când este apăsat declanşatorul telecomenzii:
- Schimbaţi bateria din telecomandă 📖 203).
- Alegeţi modul telecomandă (📖 65, 67).
- Blitul se încarcă (📖 32).
- Timpul selectat pentru Setarea personalizată c4 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**) a expirat: reselectaţi modul telecomandă (📖 157).
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Apar pete în fotografii: Curățați elementele din fața și din spatele obiectivului. Dacă problema continuă, curățați senzorul de imagine (🕮 206).

Data nu apare pe fotografie: Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (🕮 62, 160).

Elementul meniului nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt valabile în toate modurile.

Shooting (P, S, A, M) (Fotografierea (P, S, A, M))

Declanșator dezactivat:
- Este atașat un obiectiv non-CPU: răsuciți selectorul modului de funcționare la **M** (🕮 195).
- Selectorul modului de funcționare răsucit la **S** după ce viteza diafragmei „bulb" sau „timp" selectată în modul **M**: alegeți o nouă viteză a diafragmei (🕮 82).

Gama completă de viteze de declanșare nu este disponibilă: Blițul este în uz (🕮 72).

Culorile nu sunt naturale:
- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (🕮 96).
- Reglați setările **Set Picture Control (Setare control imagine)** (🕮 106).

Balansul de alb nu poate fi măsurat: Obiectul este prea întunecat sau prea strălucitor (🕮 100).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru balansul de alb presetat: Imaginea nu a fost creată cu D5000 (🕮 102).

Bracketing balans de alb nu este disponibil: Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (🕮 63).

Efectele controlului de fotografie diferă de la imagine la imagine: **A** (auto) este selectat pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consistente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare (🕮 109).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activată (🕮 89).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul de expunere **P**, **S** sau **A** (🕮 90).

De fiecare dată când se apasă declanșatorul, se face câte o fotografie în modul fotografiere continuă: Coborâți blițul încorporat (🕮 66).

Zone roșcate și texturi neregulate apar în fotografii: Zonele roșcate și texturile neregulate pot apărea la expunerile îndelungate. Porniți reducerea zgomotului pentru expunerile îndelungate atunci când faceți fotografii la viteze de declanșare „bulb" sau „timp" (🕮 151).

Redare

Zonele de acoperire ale blițului, datele fotografiere sau afișări grafice apar pe imagini: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege afișarea informațiilor despre fotografie sau schimbați setările pentru **Display mode (Mod afișare)** (🕮 117, 146).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG (🕮 63).

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)**. Rețineți că **Current (Curent)** este selectat în mod automat după ce este făcută fotografia (🕮 146).

Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lung" (peisaj):
- Selectați **On (Pornit)** pentru **Rotate tall (Rotirea fotografiilor pe înalt)** (🕮 147).
- Fotografia a fost efectuată cu **Off (Oprit)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (🕮 170).
- Orientarea aparatului foto a fost schimbată în timp ce butonul declanșator era apăsat continuu sau aparatul foto era îndreptat în sus sau în jos când au fost realizate fotografiile (🕮 66).
- Fotografia este afișată în redarea imaginii (🕮 147).

Fotografia nu poate fi ștearsă:
- Fotografia este protejată: eliminați protecția (🕮 125).
- Cardul de memorie este blocat (🕮 24).

Fotografia nu poate fi ștearsă:
- Fotografia nu mai poate fi editată cu D5000 (🕮 175).
- Fotografia este un film: filmele nu pot fi retușate (🕮 174).

Nu se poate schimba ordinea de imprimare:
- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (🕮 29, 126).
- Cardul de memorie este blocat (🕮 24).

Nu se pot selecta fotografii pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG folosind **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** sau transferați în computer și imprimați folosind programul furnizat sau CapturaNX 2 (🕮 134, 184).

Fotografiile nu sunt afișate pe TV: Alegeți modul video corect (🕮 168).

Fotografia nu este afișată pe dispozitivul video HD: Verificați dacă este conectat cablul HDMI (disponibil separat (🕮 133).

Nu se pot transfera fotografiile pe calculator: OS nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Folosiți cititorul de card pentru a copia fotografiile pe calculator (🕮 134).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați cu ultima versiune (🕮 202).

Opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului în Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe filtrul low-pass. Datele reducere praf, înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine, nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor realizate după curățarea senzorului de imagine. Datele reducere praf înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (🕮 171).

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setați ceasul aparatului foto (🕮 21,169).

Elementul meniului nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus un card de memorie (🕮 15, 22, 174).

Mesaje de eroare

Această secțiune listează indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.

Pictograme de avertizare
Un ⍰ luminos pe monitor sau ⍰ pe vizor indică faptul că un mesaj de avertizare sau de eroare poate fi afișat pe monitor prin apăsarea butonului **?** (🔍).

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Inel diafragmă blocare obiectiv la diafragmă minimă (cel mai mare f/-număr).)	FEE (clipește)	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	19, 194
Lens not attached. (Fără obiectiv atașat.)	F- -/⍰ (clipește)	• Atașați lentila non-IX Nikkor. • Dacă nu este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul **M**.	18 195
Declanșator dezactivat. (Încărcați bateria.)	▭ (clipește)	Opriți aparatul foto și încărcați sau schimbați bateria.	16, 17
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera. (Bateria nu poate fi utilizată. Alegeți bateria care se potrivește pentru acest tip de aparat foto.)		Folosiți baterie Nikon aprobată (EN-EL9).	202
Initialization error. (Eroare la inițializare.) Turn camera off and then on again. (Opriți aparatul foto și reporniți.)		Opriți, scoateți și înlocuiți bateria și reporniți aparatul foto.	17, 28
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Nivelul bateriei este scăzut. Terminați operațiunea și opriți aparatul foto imediat.)	—	Încheiați curățarea și opriți aparatul foto și încărcați sau schimbați bateria.	209
Clock not set. (Ceas nesetat.)	—	Setați ceasul aparatului foto.	21, 169
No memory card. (Absență card de memorie.)	[-E-]	Opriți aparatul foto și confirmați că respectivul card este introdus corect.	22
Memory card is locked. Slide lock to „write" position. (Cardul de memorie este blocat. Glisați blocajul la poziția „Scriere".)	CHA (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat împotriva inscripționării). Mutați butonul de protejare a inscripționării în poziția „scriere".	24
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi folosit. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)	[CHA] (clipește)	• Folosiți carduri aprobate. • Formatare card. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant autorizat al unui service Nikon. • Eroare la crearea unui fișier nou. Ștergeți fișierele sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou.	203 23 40, 126 22
This card is not formatted. Format card? (Acest card nu este formatat. Formatați cardul?)	[For] (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	23
Card is full (Cardul este plin)	Ful (clipește)	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	62 40, 126 22

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	31, 55, 60
Subject is too bright. (Obiectul este prea strălucitor.)	Hi	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mică • Utilizați filtrul opțional ND • În modul: **S** Măriți viteza declanșatorului **A** Alegeți o diafragmă mai mică (număr f- mai mare)	74 — 82 83
Subject is too dark. (Obiectul este prea întunecat.)	Lo	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare • Utilizați blițul • În modul: **S** Viteză declanșator mai mică **A** Alegeți o diafragmă mai mare (număr f- mai mic)	74 70 82 83
No Bulb in S mode. (Fără bulb în modul S.)	bulb (clipește) - - (clipește)	Schimbați viteza declanșatorului sau selectați modul manual de expunere.	82, 84
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile în timpul fotografierii cu temporizator. Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto.	—
—	ϟ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia din monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
Flash is in TTL mode. (Blițul este în modul TTL.) Choose another setting or use a CPU lens. (Alegeți o nouă setare sau utilizați un obiectiv CPU.)		Schimbați setarea modului bliț pentru unitatea bliț opțional sau utilizați un obiectiv CPU.	194
—	ϟ/? (clipește)	• Utilizați blițul. • Schimbați distanța față de subiect, diafragma, zona de bliț sau sensibilitatea ISO. • Unitate bliț opțională SB-400 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Fotografiere continuă. Dacă este necesar măriți distanța focală pentru a nu apărea umbre în fotografie.	70 73, 74, 83 —
Flash error (Eroare bliț)		La actualizarea unității de bliț firmware a apărut o eroare. Contactați un reprezentant autorizat al unui service Nikon.	—
Eye-Fi upload could not be disabled. The card is still transmitting and pictures may be uploaded. (Încărcarea Eye-Fi nu s-a putut dezactiva. Cardul încă transmite și fotografiile pot fiîncărcate.)	—	Cardul Eye-Fi încă transmite date după ce **Disable (Dezactivare)** a fost selectat pentru **Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)**. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.	173

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați din nou butonul declanșator.)	Err (clipește)	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Start-up error. Eroare la pornire. Contact a Nikon-authorized service representative. (Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.)		Consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare autoexpunere. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon.)			
Folder contains no images. (Folderul nu conține imagini.)	—	Folderul selectat pentru redare nu conține imagini. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt folder.	22, 146
File does not contain image data. (Fișierul nu conține date de imagini.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	175
Cannot select this file. (Acest fișier nu poate fi selectat.)			
No image for retouching. (Nu există imagini de retușat.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru a fi folosite cu **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))**.	184
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)** (dacă este disponibilă).	—*
Check paper. (Verificați hârtie.)	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați **Continue (Continuare)**.	—*
Paper jam. (Blocaj de hârtie.)	—	Îndepărtați blocajul și selectați **Continue (Continuare)**.	—*
Out of paper. (Hârtie epuizată.)	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați **Continue (Continuare)**.	—*
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)**.	—*
Out of ink. (Cerneală epuizată.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați **Continue (Continuare)**.	—*

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■■ *Aparatul foto digital Nikon D5000*

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu un singur obiectiv pentru reflexie
Montare obiectiv	Montare Nikon F (cu contacte AF)
Unghiul efectiv al imaginii	Approximativ 1,5 × lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	12,3 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	23,6 × 15,8 mm senzor CMOS
Pixeli totali	12,9 milioane
Sistem reducere praf	Curățare senzor imagine, date de referință pentru reducere praf imagine (software opțional Capture NX 2 necesar)
Stocare:	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 4.288 × 2.848 (L) • 3.216 × 2.136 (M) • 2.144 × 1.424 (M)
Format fișier	• **NEF (RAW)** • **JPEG**: JPEG-bază compatibil cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau (aprox. 1 : 16) compresie de bază • **NEF (RAW)+JPEG**: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem de opțiuni de control imagine	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, intens, Monocromatic, Portret, Peisaj, stocare pentru comenzi imagine personalizate adiționale
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital), conform SDHC
Sistem fișier	DCF (**R**egulă Aranjare Sistem **F**işiere **A**parat foto F) 2.0, DPOF (**F**ormat **C**omandă **I**mprimare **D**igitală), Exif 2.21 (**F**ormat **M**odificabil **F**işier imagine pentru aparate foto digitale), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu un singur obiectiv pentru reflexie cu pentaoglindă la nivelul ochilor
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,78 × (50 mm f/1,4 obiectiv la infinit, –1,0 m^{-1})
Eyepoint (Punct perspectivă)	17,9 mm (–1,0 m^{-1})
Reglare dioptru	–1,7 – +0,7 m^{-1}
Ecran focalizare	Ecran cu vedere Brite de tip B și marcare mată cu focalizarea cadrului (poate fi afișată grila de încadrare)
Oglindă reflex	Retur rapid
Diafragmă obiectiv	Retur instantaneu, controlat electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	• **AF-S ori AF-I**: Toate funcţiile acceptate • **AF NIKKOR tip G sau D fără generator focalizare automată încorporat**: Toate funcţiile suportate cu excepţia focalizării automate. Obiectivele Nikkor IX nu sunt suportate. • **Alte obiective AF Nikkor**: Toate funcţiile acceptate cu excepţia măsurării matriciale color 3D II. Obiectivele F3 AF nu sunt acceptate. • **Tipul D PC NIKKOR**: Alte funcţii acceptate cu excepţia focalizării automate şi a altor moduri fotografiere. • **AI-P Nikkor**: Toate funcţiile acceptate cu excepţia focalizării automate şi măsurării matriciale color 3D II. • **Non-CPU**: Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată. Poate fi folosit în modul de expunere **M**, dar exponometru nu funcţionează. Stabilire electronică a distanţei poate fi folosită pentru obiective cu o deschidere maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
Declanşator	
Tip	Declanşator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	1/4000 – 30 s în trepte de 1/3 sau EV 1/2, bulb, timp (necesită telecomandă fără fir opţională ML-L3)
Viteză sincronizare bliţ	X=1/200s; se sincronizează cu diafragma la 1/200 s sau mai lent.
Funcţionare	
Mod funcţionare	S (single frame (cadru unic)), (continuous (continuu)), (self-timer (autodeclanşator)), 2s (delayed remote (telecomandă cu întârziere)), (quick-response remote (răspuns rapid)), Q (quiet shutter-release (declanşator silenţios))
Viteză avansare cadre	Până la 4 fps (focalizare manuală, modul **M** sau **S**, viteză declanşator 1/250 s sau mai rapidă şi alte setări la valori implicite)
Autodeclanşator	Se poate selecta între durate de 2, 5, 10 şi 20 s şi de la 1 la 9 declanşări
Expunere	
Măsurare	Contorul expunerii TTL folosind un senzor RGB cu 420-segmenţi
Metodă de măsurare	• **Matrix (Matrice)**: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective tip G şi D), contorul matricei de culori II (alte obiective CPU) • **Center-weighted (Central evaluativ)**: Greutate de 75% dată unui cerc de 8- mm in centrul cadrului • **Spot (Spot)**: Masoară cercuri de 3,5- mm (circa 2,5% din cadru) centrate pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	• **Măsurare prin matrice sau central-evaluativă**: 0–20 EV • **Măsurare spot**: 2–20 EV
Cuplare dispozitiv de măsurare expunere	CPU
Mod	Modurile Auto (AUTO auto; auto (flash off (bliţ închis)); moduri peisaj (portrait (portret)); landscape (peisaj); child (copil); sports (sporturi); close up (primplan); night portrait (portret de noapte); night landscape (peisaj de noapte); party/indoor (petrecere/interior); beach/snow (plajă/zăpadă); sunset (apus); dusk/dawn (apus/zori); pet portrait (Portret animal de casă); candlelight (lumânări); blossom (flori); autumn colors (culori de toamnă); food (mâncare); silhouette (siluetă); high key (scene luminoase); low key (scene întunecate); auto programat cu program flexibil (**P**); shutter-priority auto (prioritate automată a diafragmei) (**S**); aperture-priority auto (prioritate automată a deschiderii) (**A**); manual (**M**)
Compensare expunere	–5 – +5 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV
Bracketing expunere	3 cadre în etape de 1/3 sau 1/2 EV

Expunere	
Bracketing balans de alb	3 cadre în etape de 1
ADL bracketing	2 cadre
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul **AE-L/AF-L**
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandată)	ISO 200 – 3200 în paşi de 1/3 EV. Poate fi setat şi la aprox. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalentul ISO 100) sub ISO 200 sau la aprox. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalentul ISO 6400) deasupra lui ISO 3200.
Active D-Lighting (D-Luminare activă)	Se poate selecta dintre Auto (Automat), Extra high (Foarte ridicat), High (Ridicat), Normal, Low (Scăzut) sau Off (Oprit)

Focalizare	
Focalizare automată	Modulul focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detectarea fazei TTL, 11 puncte de focalizare (incluzând un senzor în formă de cruce) şi dispozitivul de iluminare de focalizare asistenţă AF (amplitudine de aprox. 0,5–3 m)
Distanţă detecţie	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• **Focalizare automată (AF)**: AF servo unică instantanee (**AF-S**); AF servo continuă (**AF-C**); Selecţie AF-S/AF-C automată (**AF-A**); focus de urmărire predictiv activat automat conform statusului subiectului • **Focalizare manuală (MF)**: Poate folosită funcţia de găsire a razei electronice
Punct de focalizare	Poate fi selectat din 11 puncte de focalizare
Mod suprafaţă AF	Punct unic, suprafaţă dinamică, suprafaţă auto, trasare 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Funcţia de focalizare poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a declanşatorului (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**.

Flash (Bliţ)	
Bliţ încorporat	AUTO, : Auto bliţ cu ridicare automată , **P**, **S**, **A**, **M**: Ridicare manuală cu declanşare a butonului
Număr de ghid (m la 20 °C)	• **La ISO 200**: Aprox. 17, 18 cu bliţ manual • **La ISO 100**: Aprox. 12, 13 cu bliţ manual
Control bliţ	• **TTL**: bliţ de umplere compensat i-TTL şi bliţ standard i-TTL pentru SLR digital folosind un senzor RGB cu 420 segmenţi sunt disponibile cu bliţ încorporat şi SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (bliţ de umplere i-TTL este disponibil când măsurarea central-evaluativă ori matrice este selectată) • **Auto aperture (Diafragmă automată)**: Disponibilă cu SB-900, SB-800 şi obiectiv CPU • **Auto non-TTL**: Unităţile de bliţ suportate includ SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27şi SB-22s • **Manual pentru prioritatea amplitudinii**: Disponibil cu SB-900 şi SB-800
Mod bliţ	• AUTO, : Auto, auto cu reducerea ochilor roşii; bliţ de umplere şi reducerea ochilor roşii disponibile cu unităţile suplimentare de bliţ • : Sincronizare automată lentă, sincronizare automată lentă cu reducerea ochilor roşii; sincronizare lentă şi sincronizare lentă cu reducerea ochilor roşii sunt disponibile cu bliţurile opţionale • , , , , , , , , , , , : Bliţ de umplere şi reducerea ochilor roşii disponibile cu unităţile suplimentare de bliţ • : Bliţ de umplere • **P**, **A**: Bliţ de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducerea ochilor roşii, reducerea ochilor roşii • **S**, **M**: Bliţ de umplere, perdea cu sincronizare, reducerea ochilor roşii
Compensare bliţ	–3 – +1 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV

Flash (Bliț)	
Indicator bliț pregătit	Luminează atunci când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională ca, de exemplu, SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX este complet încărcată; pâlpâie 3 s după ce blițul este declanşat pentru o ieşire completă
Cuplă accesorii	Cuplă contact standard ISO 518 cu dispozitiv de blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Luminare Avansată Fără Fir suportată de SB-900, SB-800 ori SU-800 la comandă; Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț încorporat şi pentru toate blițurile compatibile CLS
Terminal sincronizare	Adaptor Sync Terminal AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (balans de alb TTL cu senzorul principal de imagine şi senzorul RGB segment 420); 12 moduri manuale cu acord fin; presetarea balansului de alb; bracketing balans de alb
Live view (Vizualizare în timp real)	
Modurile AF	Prioritatea feței, peisaj, zonă normală, urmărire subiect
Focalizare automată	AF de detectare a contrastului oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare atunci când este selectată prioritatea feței AF sau urmărire subiectului)
Film	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 1.280 × 720/24 fps • 320 × 216/24 cps • 640 × 424/24 cps
Format fişier	AVI
Comprimare	Mişcare-JPEG
Monitor	
Monitor	2,7- in., aprox. 230k- punct, TFT LCD cu unghi variabil, cu 100% acoperire cadre şi ajustare luminozitate
Redare	
Redare	Redare cadru complet şi miniatură (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, redare animație cadru cu cadru, diapozitive, afişare histogramă, rotire automată imagine şi comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB viteză ridicată
Ieşire video	Se poate selecta între NTSC şi PAL; Imaginile pot fi afişate pe un dispozitiv extern în timp ce monitorul este pornit
Ieşire HDMI	Conector de tip C cu mini pini HDMI; monitorul aparatului foto se opreşte când este conectat cablul HDMI
Terminal accesoriu	**Cablu la distanță**: MC-DC2 (disponibil separat) **Unitate GPS**: GP-1 (disponibil separat)
Limbi disponibile	
Limbi disponibile	Chineză (simplificată şi tradițională), daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, italiană, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză, rusă, spaniolă, suedeză

Sursă alimentare	
Baterie	Acumulator li-ion EN-EL9a
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5 (disponibil separat)

Montură trepied	
Montură trepied	1/4 in. (ISO 1222)

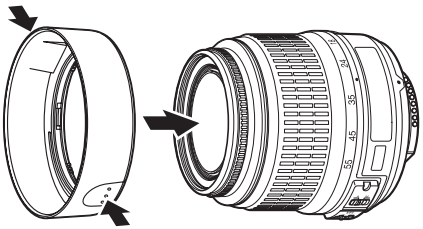
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 127 × 104 × 80 mm
Greutate	Aprox. 560 fără baterie, card de memorie sau capac corp

Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreo avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător rapid MH-23	
Intrare nominală	CA 100–240 V (50/60 Hz)
Ieșire nominală	CC 8.4 V/900 mA
Baterii compatibile	Acumulator Nikon EN-EL9a sau EN-EL9 Li-ion
Durată de încărcare	Aprox. 1 oră și 40 de minute (EN-EL9a) sau 1 oră și 30 de minute (EN-EL9) când bateria este complet descărcată
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 82,5 × 28 × 65 mm
Lungimea cablului	Aprox. 1.800 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără cablul de alimentare

acumulator li-ionEN-EL9a	
Tip	Acumulator li-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1.080 mAh
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 36 × 14 × 56 mm
Greutate	Aprox. 51 g, fără capacul terminalelor

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 18–55mm f/3,5–5,6G VR	
Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX Zoom-NIKKOR cu CPU încorporat şi montură tip baionetă Nikon
Aparate acceptate	Camere Nikon digital SLR (format DX)
Distanţă focală	18-55 mm
Diafragmă maximă	f/3,5–5,6
Construcţie	11 elemente în 8 grupuri (incluzând un element asferic)
Unghi fotografie	76 °–28 ° 50 ′
Scara lungimii focale (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Informaţii distanţă	Ieşirea aparatului foto
Control zoom	Zoom-ul este reglat prin rotirea unui inel de transfocare separat
Focalizarea	Focalizare automată cu Motor Silent Wave; focus manual
Reducerea vibraţiilor	Metoda cu schimbarea obiectivului folosind motoarele cu bobină (VCM)
Cea mai apropiată distanţă de focalizare	0,28 mm de la indicatorul plan focal (🕮 61) la toate setările zoom-ului
Diafragma	Diafragma cu şapte lame cu lame rotunjite şi deschidere de diafragmă automată completă
Amplitudinea deschiderii	f/3,5–22 la 18 mm; f/5,6–36 la 55 mm
Măsurare	Diafragmă maximă
Dimensiune ataşament	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diameter × 79,5 mm (de la zona montării ştiftului până la capătul obiectivului)
Greutate	Aprox. 265 g
Capacul Letilei	HB-45 (disponibil separat, se ataşează după cum este arătat mai jos) 

Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând specificaţiile hardware şi software descrise în acest manual fără vreo avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecţiune rezultată din erorile apărute în acest manual.

■■ *Standarde aplicabile*

- **DCF Versiune 2.0**: Regula de Design Pentru Sistemele documentelor din aparat (DCF) este un standard cu o largă utilizare în industria camerelor digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite tipuri de camere.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF - Format ordine imprimare digitală) este un standard utilizat pe scară largă în industrie care permite imprimarea fotografiilor din ordini de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif version 2.21 (Exif versiune 2.21)**: D5000 suportă versiunea 2.21 Exif (Format al Documentelor Schimbător pentru camerele digitale staționare), un standard în care informația conținută de fotografii este folosită pentru o reproducere optimă a culorii atunci când imaginile sunt scoase pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge**: Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale şi a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară tranferarea lor pe un calculator.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfața multimedia de înaltă definiție) este un standard pentru interfețele multimedia folosite în aparatele electronice casnice şi dispozitive AV de transmitere a datelor audiovizuale şi control al semnalului de comandă către dispozitivele conforme HDMI printr-o singură conexiune prin cablu.

Informații referitoare la mărci înregistrate

Macintosh, Mac OS şi QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. Microsoft, Windows şi Windows Vista mărci sunt înregistrate ale Microsoft Corporation din Statele Unite şi/sau alte țări. Sigla SD este o marcă comercială a SD Card Association. PictBridge şi sigla SDHC sunt mărci comerciale. HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Durata de viață a bateriei

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu bateriile complet încărcate diferă în funcție de starea bateriei, temperatură şi modalitatea de utilizare a aparatului foto. Exemple de cifre pentru EN-EL9a (1080 mAh) sunt prezentate mai jos.

- **Modul declanşare cadru unic (Standard CIPA [1])**: Aproximativ 510 fotografii
- **Modul declanşare continuă (Standard Nikon [2])**: Aproximativ 2900 fotografii

1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul utilizat de la infinitate la distanță minimă şi o fotografie la setări implicite realizate la fiecare 30 s; după realizarea fotografiei, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care efectuează testarea aşteaptă exponometrii să se oprească după ce monitorul este oprit; blițul este declanşat la putere maximă o dată la fiecare fotografiere diferită. Vizualizarea în timp real nu a fost utilizată.

2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în condițiile următoare: modul de declanşare continuă, modul de focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiune imagine setată la **M** (mediu), echilibru de alb setat la **AUTO**, sensibilitate ISO setată la ISO 200, viteză de declanşare $^1/_{250}$ s, focalizarea ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul declanşator a fost apăsat până la jumătate timp de 3 s; şase fotografii realizate în succesiune, monitorul pornit pentru 4 secunde şi apoi oprit; ciclul repetat după oprirea măsurătorii expunerii.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a bateriei:

- Utilizarea monitorului
- Apăsarea pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului şi menținerea apăsat
- Operațiuni repetate de focalizare automată
- Efectuarea de fotografii NEF (RAW).
- Viteze scăzute ale declanşatorului
- Unitate GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea bateriilor Nikon EN-EL9a:

- Păstrați curate contactele bateriei. Contactele murdare pot reduce performanța bateriei.
- Utilizați bateriile imediat după încărcare. Bateriile se descarcă dacă nu sunt utilizate.

Indexul

Simboluri

AUTO (Mod automat) 28
(Mod automat (bliț oprit) 28
(Portret) 34
(Peisaj) 34
(Copil) 34
(Sporturi) 34
(Apropiere) 35
(Portret noapte) 35
(Peisaj noapte) 35
(Petrecere/interior) 35
(Plajă/zăpadă) 36
(Apus) 36
(Seară/zori) 36
(Portret animal de casă) 36
(Lumânări) 37
(Flori) 37
(Culori de toamnă) 37
(Mâncare) 37
(Siluetă) 38
(Scene întunecate) 38
(Scene luminoase) 38
P (Auto programat) 81
S (Prioritate declanșare automată) 82
A (Prioritate diafragmă automată) 83
M (Manual) 84
(30program flexibil) 81
(Vizualizare în timp real) 42, 50
WB (Balans de alb) 96
PRE (Presetare manual) 99
(Cadru unic) 65
(Continuu) 65
(Autodeclanșator) 65, 67, 157
2s (Telecomandă cu întârziere) 65, 67
(Telecomandă răspuns rapid) 65, 67
(Declanșator silențios) 65
(Matrice) 88
(Central-evaluativ) 88
(Silențios) 88
AE-BKT (Bracketing AE) 103
WB-BKT (Bracketing balans de alb) 103
ADL-BKT (Bracketing ADL) 103
(Compensare bliț) 92
(Compensare expunere) 90
Buton (Informații) 8
Buton (Editarea informațiilor) 9
(Ajutor) 13
(indicator focalizare) 31, 58, 61
(indicator bliț pregătit) 32
(Indicator „Beep”) 158
+ NEF (RAW) 163

A

Accesorii 202
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94, 103, 163
Active folder (Dosar activ) 152
Adaptor CA 202, 204
Adăugare elemente (MENIUL MEU) 191
ADL bracketing 103
Adobe RGB 150
AE-L 89, 164
AE-L/AF-L buton 59, 89, 164
AF servo automată 54
AF servo continuă 54
AF servo unică 54
AF-area Mode (Mod zonă AF) 57
Afișaj auto informații 168
Ajutor 13
Albastru 98, 179
Amprentă moment (PictBridge) 138, 141
Apăsați butonul de declanșare până la capăt 32
Apăsați butonul de declanșare pe jumătate 31, 32
Asistență AF 31, 55, 155, 197
Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L) 164
Atașare obiectiv 3
Atașarea obiectivului 18
Atribuire/**Fn** buton 163
Auto bracketing set (Setare bracketing automat) 162
Auto distortion control (Control automat distorsiune) 150
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) 170
Auto programat 81
Autodeclanșator 65, 67, 157
Automat (Balans de alb) 96

B

Balans de alb 96
Baterie 16, 17, 28
Baterie pentru ceas 21
Beep (Beep) 158
Black-and-white (Alb-negru) 178
Bliț 32, 70, 71, 198
Bliț (Balans de alb) 96
Bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital 162
Bliț de umplere i-TTL pentru SLR digital 162
Blocare expunere 89
Blocare focalizare 58
Blocare oglindă sus pentru curățare 208
Blue intensifier (Intensificator albastru) (Filter effects) 178
Bracketing 103, 162, 163
Bracketing ADL 163
Bracketing AE (Setare bracketing automat) 103
Bracketing balans de alb 103
Bracketing D-Luminare activă 103, 163
Bracketing expunere 103, 162
Bracketing WB 103
Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat) 155
Bulb 86
Buton declanșare 32, 58, 89, 156

C

Cablu A/V 132
Cablu audio-video 132
Cablu la distanță 86, 203
Cablu USB 135, 136
Cadru unic (Mod eliberare) 65
Calendar 123
Calitate (Setări film) 51
Calitate imagine 62
Camera Control Pro 2 134
Cameră control Pro 2 202
Capac corp 3, 18, 202
Capac obiectiv 18
Capac ocular vizor 77
Capac posterior obiectiv 18
Capac suport pentru ocular vizor 67, 77
Capacitate card de memorie 215
Card memorie 22, 203, 215
Ceas 20, 169
Central-evaluativ 88
Chihlimbar 179
CLS 198
Color balance (Balans de culoare) 179
Color space (Spațiu de culoare) 150
Compensare bliț 92
Compensare expunere 90
Computer 134
Comutator A-M 18, 60
Comutator Mod focalizare 18, 60
Comutator VR obiectiv 18
Conectarea GPS-ului la aparatul foto 114
Contacte CPU 194
Continuu (Mod eliberare) 65
Contor dată 160, 161
Control bliț 162
Control perspectivă 186
Control reglare dioptrii 25, 202
Contur culoare 186
Cross screen (Ecran transversal) (Filter effects) 178
Cyanotype (Filtru cian) 178

D

Data și ora 20, 169
Data și ora locală 20
Date format (Format dată) 169
Date fotografiere 119, 120
Date generale 121
Date GPS 121
Date imprint (Imprimare dată) 160
Declanșator silențios (Mod funcționare) 65
Diafragmă 80, 83
Diafragmă maximă 61
Diafragmă minimă 19, 80
Dimensiune 51, 64
Dimensiune imagine 64
Dimensiune pagină (PictBridge) 137, 141

Display mode (Mod afişare) 146
Distanţă focală 197
Distortion control (Control distorsiune) 185
D-Lighting 176
DPOF 136, 139, 143, 230

E

Ecran focalizare 224
Efecte filtru 109
EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru cntrl. expunerii) 156
Evidenţieri 119, 146
Exp. îndelungată NR 151
Exposure delay mode (Mod întârziere expunere) 159
Expunere 80, 89, 90
Expunerea îndelungată cu telecomanda 86
Eye-Fi Upload 173

F

FA 54–59
File number sequence (Secvenţă număr fişier) 159
Film stop-cadru 187
Filme 50
Filter effects 109
Filter effects (Efecte filtru) 178
Firmware version (Versiune firmware) ... 173
Fisheye (Ochi de peşte) 185
Flash cntrl for built-in flash (Control bliţ pentru bliţ încorporat) 162
Fluorescent (Balans de alb) 96
Fn buton 163
Focalizare 54–61
Focalizare automată 54–59
Focalizare manuală 47, 60
Focalizare subiect 43
Focalizarea vizorului 25
Format afişare informaţii 166
Format comandă imprimare digitală 136, 139, 143, 230
Format dată 20
Formatare 23
Formatare card de memorie 23
Fotografiere cu temporizator 76
Fus orar 20
Fus orar şi oră 169

G

Galben chihlimbar 98
Gestionare control fotografie 111
GPS 114, 121
Green intensifier (Intensificator verde) (Filter effects) 178

H

HD 133, 168, 230
HDMI 133, 168, 230
High ISO NR (NR ISO ridicat) 151
Highlights 146
Histogram 146
Histrogramă 118, 146
Histrogramă RGB 118

I

Image comment (Comentariu imagine) 169
Image Dust Off ref photo (Foto ref reducerea prafului de pe imagine) 171
Image overlay (Ascundere imagine) 182
Image review (Revizuire imagine) 147
Imprimare 136
Incandescent (Balans de alb) 96
Index montare 18
Index print (Imprimare index) 142
Indicator bliţ pregătit 32, 200
Indicator expunere 85
Indicator focalizare 31, 58, 61
Indicator focalizat 31, 58, 61
Indicator plan focal 61
Inel focalizare obiectiv 18
Informaţii 8, 117, 166
Informaţii fişier 117
Informaţii fotografii 117, 146
Informaţii redare 117
Intens (Setare control imagine) 107
Intervalul dintre cadre (Prezentare diapozitive) 129
ISO display (Afişare ISO) 158
ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO) 149
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO) 149
i-TTL 162

Î

Încărcarea bateriei 16
Înconjurare informaţii 168
Întunecare auto 166

J

JPEG 62
JPEG de bază 62
JPEG fin 62
JPEG Normal 62

L

L (Dimensiune imagine) 64
Language (Limbă) 169
Largă 64
LCD 166
LCD brightness 166
LCD brightness (Luminozitate LCD) 166
Limbă 20
Live view 155
Live view (Vizualizare în timp real) 41, 155
Live view autofocus 155
Lumina directă (Balans de alb) 96

M

M (Dimensiune imagine) 64
Magenta 98, 179
Manual 60, 84
Margine (PictBridge) 138, 141
Matrice 88
Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă) 149
Măsurare 88
Măsurare automată oprită 29, 157
Măsurare expunere 29, 157
Măsurarea matricei de culoare 3D II ... 88
Medie 64
Memorie tampon 31, 66
Meniu de redare 146
Meniu fotografiere 148
Meniu setare 165
Mică 64
Minimum shutter speed (Viteză minimă declanşator) 149
Mod afişare 146
Mod bliţ 71
Mod eliberare 65
Mod expunere 80
Mod focalizare 54
Mod suprafaţă AF 155
Mod telecomandă (Mod eliberare) 65, 67
Monitor 7, 42, 116, 166
Monochrome (Monocrom) 178
Monocrom (Setare control imagine) 107
Montare obiectiv 18, 61
MY MENU (MENIUL MEU) 190

N

NEF 62
NEF (RAW) 62, 134, 184
NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)) 184
Neutru (Setare control imagine) 107
Nikon Transfer 134, 135
No memory card? (Absenţă card de memorie?) 164
Noros (Balans de alb) 96
Nuanţare 109, 110
Număr de fotografii 157
Număr f 83, 194

O

Obiectiv 18, 19, 194
Obiectiv compatibil 194
Obiectiv CPU 19
Obiectiv Non-CPU. 195
Obiectiv tip D 194
Obiectiv tip G 194
Obiective CPU 194
Oglindă 3, 208
Optional flash (Bliţ opţional) 162
Opţiuni afişare vizualizare în timp real ... 161
Opţiuni de control fotografie 106, 108

P

Peisaj (Setare control imagine) 107
PictBridge 136, 230

Pornirea imprimării (PictBridge) 138, 141
Portrait (Set Picture Control) 107
Portret (Setare control imagine) 107
Presetare manual (Balans de alb) . 96, 99
Prezentare diapozitive 129
Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) 139
Print select (Imprimare selectare) 139
Prioritate declanşare automată 82
Prioritate diafragmă automată 83
Prioritate faţă 43
Program expunere 216
Program flexibil 81
Protejarea fotografiilor 125
Punct 88
Punct de focalizare 30, 54, 58, 61
Punct unic (mod zonă AF) 57

Q

Quick retouch (Retuşare rapidă) 185

R

Rază bliţ 73
Recent settings (Setări recente) 190
Red intensifier (Intensificator roşu) . 178
Redare 39, 116
Redare cadru întreg 116
Redare calendar 123
Redare dosar 146
Redare informaţii 146
Redare miniatură 122
Red-eye correction (Corecţie ochi roşii) . 176
Reducere ochi roşii 72
Reducere zgomot 151
Reducerea vibraţiilor 19
Reglaj fin balans de alb 98
Reiniţializare 78
Reiniţializare cu două butoane 78
Remote on duration (Durată activare telecomandă) 157
Reset custom settings (Restocare setări personalizate) 154
Resetare 154
Restaurarea setărilor implicite 78
Restocare setări implicite 154
Retouch menu (Meniu de retuş) 174
Reverse dial rotation (Inversare rotaţie selector) 164
Reverse indicators (Inversare indicatori) 164
RGB 118, 150
Ridicată (Sensibilitate) 74, 75
Rotate tall (Rotire pe înălţime) 147

S

S (Dimensiune imagine) 64
Scală distanţă focală 18
Scăzută (Sensibilitate) 74, 75
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto 19
Self-Timer Delay (Întârziere autodeclanşator) 157
Sensibilitate 74, 149
Sensibilitate ISO 74, 149
Senzor curăţare imagine 206
Senzor RGB cu 420 de pixeli 88
Sepia 178
Serie 66
Setare bracketing automat 103
Setare control imagine 108
Setare imprimare (DPOF) 143
Setări disponibile şi implicite 212
Setări film 51
Setări implicite 78, 154
Setări personalizate 153
Shutter-release button AE-L (Buton declanşare AE-L) 156
Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) 189
Sincronizare lentă 72
Sincronizare perdea frontală 72
Sincronizare perdea posterioară 72
Sistem de iluminare creativă 198
Skylight (Filtru skylight) (Filter effects) .. 178
Small picture (Imagine mică) 180
Soft Filter effects (Efecte filtru slab) . 179
Speedlight 198
sRGB 150
Stabilirea distanţei 156
Standard (Setare control imagine) ... 107
Stergeţi imaginea actuală 126
Straighten (Îndreptare) 185
Sunet (Setări film) 51
Suport pentru ocular vizor 67, 77

Ş

Şir elemente (MENIUL MEU) 192
Ştergere 40, 126
Ştergerea elementelor (MENIUL MEU) ... 191
Ştergerea imaginii curente 40
Ştergeţi imaginile selectate 127
Ştergeţi toate imaginile 127

T

Telecomanda 67, 86
Telecomandă 203
Telecomandă cu răspuns rapid (Mod funcţionare) 65
Televizor 132
Temperatură culoare 97
Temporizatoare automate oprite 157
Time zone (Fus orar) 169
Timp 86
Timp economisire lumină zi 20, 169
Toning 109
Trim (Decupare) 177

U

Umbră (Balans de alb) 96
Un singur punct (mod zonă AF) 57
Unghi fotografie 197
Urmărire 3D 57
Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF) 57
Urmărire focalizare 57
USB 135, 136
UTC 20, 114, 121

V

Verde 98, 179
Versiune DCF 2.0 ..... 150, 230
Versiune Exif 2.21 ..... 150, 230
Video mode (Mod video) 168
Viewfinder grid display (Afişare grilă vizor) 158
ViewNX 134
Viteză sincronizare bliţ 225
Vizor 6, 25, 67, 224
Vizualizare în timp real 49

W

Warm filter (Filtru cald) (Filter effects) 178
WB 96, 103

Z

zonă dinamică 57
Zonă largă 43
Zonă normală 43
Zoom redare 124

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părţi fără autorizaţie scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepţie făcând citarea critică în articole sau recenzii).

CE

NIKON CORPORATION

Imprimat în Europa

SB0C04(Y5)

6MB050Y5-04

© 2009 Nikon Corporation