Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D700

Manualul utilizatorului

Ro

Unde se poate găsi

Găsiți ceea ce căutați în:

Indexul Q&A (Întrebări şi răspunsuri) → pag. iv–ix

Ştiți ce doriți, dar nu cunoaşteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „întrebări şi răspunsuri.”

Cuprinsul → pag. x–xvii

Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.

Ghidul de pornire rapidă → pag. 22–23

Un ghid succint pentru cei care doresc să înceapă să fotografieze imediat.

Indexul → pag. 438–443

Căutați după cuvânt cheie.

Mesaje de eroare → pag. 409–416

Dacă este afişată o avertizare pe vizor sau pe monitor, găsiți aici soluția.

Localizarea defecțiunilor → pag. 402–408

Aparatul foto se manifestă neobişnuit? Găsiți soluția aici.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Înaintea de utilizarea aparatului foto pentru prima oară, citiți instrucțiunile de siguranță în „Pentru siguranța dumneavoastră” (pag. xviii).

Conținutul pachetului

Asigurați-vă că toate elemente prezentate în listă aici au fost incluse în pachetul aparatului dumneavoastră foto. *Cardurile de memorie sunt vândute separat*.

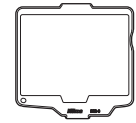
- D700 Aparat foto digital (pag. 3)



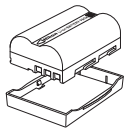
- Capac corp (pag. 36, 388)



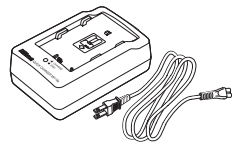
- Capac monitor LCD BM-9 (pag. 21)



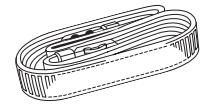
- Acumulator li-ion EN-EL3e cu capac pentru terminal (pag. 32, 34)



- Încărcător rapid MH-18a cu cablu de alimentare (pag. 32)



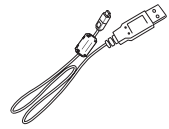
- Curea AN-D700 (pag. 21)



- Cablu video EG-D100 (pag. 255)



- Cablu UC-E4 USB (pag. 238, 245)



- Capac cuplă accesorii BS-1(pag. 377)



- Garanție
- *Manualul utilizatorului* (acest ghid)
- *Ghid rapid*
- *Ghid instalare software*
- CD-ROM Pachet software

Simboluri şi convenţii

Pentru a vă fi mai uşor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri şi convenții:

Această pictogramă indică precauțiile, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.

Această pictogramă indică notele, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.

Elementele de meniu, opțiunile şi mesajele afişate în monitorul aparatului foto sunt afişate cu **caractere aldine**.

Informații referitoare la mărci înregistrate

Macintosh, Mac OS şi QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. Microsoft, Windows şi Windows Vista mărci înregistrate ale Microsoft Corporation din Statele Unite şi/sau alte țări. CompactFlash este o marcă înregistrată a SanDisk Corporation. HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. PictBridge este o marcă comercială. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

D700

Introducere

Tutoriat

Opțiuni înregistrare imagine

Focalizare

Mod declanşare

Sensibilitate ISO

Expunere

Balans de alb

Îmbunătățire imagine

Fotografiere cu bliț

Alte opțiuni de fotografiere

Mai multe despre redare

Conexiuni

Indicații meniu

Note tehnice

Index Q&A (Întrebări şi răspunsuri)

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări şi răspunsuri.”

Funcții noi

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum fac fotografii în format FX?	Image area (Suprafața imaginii)	58
Cum fotografiez la calitatea ridicată NEF (RAW)?	NEF 14-biți (RAW)	68
Pot utiliza monitorul ca vizor?	Vizualizare în timp real	89
Pot controla modul în care sunt procesate fotografiile?	Opțiuni de control fotografie	160
Cum păstrez detaliile din umbre şi evidențieri?	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	179
Cum focalizez pe obiecte aflate într-o mişcare neregulată?	Urmărire 3D	286
Cum îmi dau seama dacă aparatul de fotografiat este la nivel?	Virtual horizon (Orizont virtual)	99, 346
Pot regla individual focalizarea pentru diferite obiective?	AF fine tune (Ajustare fină AF)	347
Cum pot şterge praful de pe filtrul low-pass ce protejează senzorul de imagine?	Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	392

Setarea aparatului foto

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum pot focaliza vizorul?	Focalizarea vizorului	45
Cum pot împiedica oprirea monitorului?	Monitor off delay (Decalaj oprire monitor)	297

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum pot împiedica oprirea afişajelor declanşatorului şi ale diafragmei?	Măsurare automată oprită	48, 296
Pot afişa o rețea de încadrare în vizor?	Viewfinder grid display (Afişaj grilă vizor)	298
Cum pot seta ceasul?	World time (Ora în jurul lumii)	39, 334
Cum pot seta ceasul pentru ora de vară?		
Cum pot modifica fusurile orare atunci când călătoresc?		
Cum pot regla luminozitatea monitorului pentru meniuri sau redare?	LCD brightness (Luminozitate LCD)	332
Cum pot restabili setările implicite?	Reinițializare cu două butoane	196
Cum pot restabili setările implicite ale meniului de fotografiere?	Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	271
Cum pot restabili setările personalizate implicite?	Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)	282
Cum pot modifica decalajul autodeclanşatorului?	Self-timer delay (Decalaj autodeclanşator)	297
Cum pot opri difuzorul?	Beep (Semnal sonor)	298
Pot inversa afişajul electronic/analog al expunerii?	Reverse indicator (Inversare indicatori)	330
Pot afişa meniurile într-o altă limbă?	Language (Limbă)	334
Pot salva setările meniurilor pentru a le utiliza în cazul altui aparat foto D700?	Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	344

Meniuri şi afişaje

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum pot obține mai multe informații despre un meniu?	Ajutor	31
Cum pot utiliza meniurile?	Utilizarea meniurilor	26
Pot obține acces rapid la setările utilizate frecvent?	My Menu (Meniul meu)	364
Pot obține acces rapid la setările utilizate recent?	Recent settings (Setări recente)	368

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Ce înseamnă aceste indicatoare?	Afişare informaţii vizor, panou de control, fotografiere	8, 10, 12
Ce informații sunt cuprinse în afişajul cu informaţii despre fotografiere?		
Ce înseamnă acest avertisment?	Mesaje şi afişaje de eroare	409
De câtă sarcină pentru alimentare mai dispune acumulatorul?	Nivel acumulator	46
Cum pot obține mai multe informații despre acumulator?	Battery info (Info acumulator)	340
Cum pot preveni reinițializarea numărului fişierului la introducerea unui nou card de memorie?	File number sequence (Secvență număr fişier)	300
Cum pot reinițializa numerotarea la zero?		
Cum pot curăța aparatul foto sau obiectivul?	Curățarea aparatului foto	391

Fotografierea

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	Numărul de expuneri rămase	47
Cum pot realiza fotografii mai mari?	Calitatea şi formatul imaginii	64, 69
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?		
Pot controla modul în care focalizează aparatul foto?	Focalizare automată	71
Pot alege punctul de focalizare?	Focus point (Punct de focalizare)	76
Cum pot realiza fotografii multe mai rapid?	Mod eliberare	84
Pot modifica viteza de avansare a cadrului?	Viteză fotografiere	86, 299
Pot fotografia un autoportret?	Mod autodeclanşator	102
Pot fotografia în condiții precare de iluminare fără bliț?	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	106
Poate fi reglată sensibilitatea ISO pentru a asigura expunerea optimă?	ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)	108

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum pot opri sau începețoşa mişcarea obiectelor dinamice?	Mod expunere S (automat cu prioritate declanşator)	118
Cum pot începeţoşa detaliile de fundal sau păstra atât planul apropiat cât şi fundalul în focalizare?	Mod expunere A (automat cu prioritate diafragmă)	119
Pot seta manual atât viteza declanşatorului cât şi diafragma?	Mod expunere M (manual)	121
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	Compensare expunere	128
Cum pot realiza o expunere în timp?	Expuneri de lungă durată (bulb)	124
Pot varia expunerea sau nivelul blițului în mod automat pentru o serie de fotografii?	Bracketing şi bliț expunere	131, 315
Pot crea mai multe copii ale unei fotografii utilizând setări diferite ale balansului de alb?	Bracketing balans de alb	135, 315
Cum pot regla balansul de alb?	White balance (Balans de alb)	139
Pot efectua fotografii cu bliț?	Fotografia cu bliț, modul bliț, atenuarea efectului ochii-roşii	185
Cum pot atenua „ochii-roşii”?		188
Cum pot înregistra mai multe fotografii ca o singură fotografie?	Multiple exposure (Expunere multiplă)	198
Cum reduc pierderea luminozității la marginile fotografiilor?	Vignette control (Controlul vignetei)	276
Pot alege nivelul standard pentru expunere?	Fine tune optimal exposure (Expunere optimă ajustare fină)	294
Cum pot atenua începeţoşarea?	Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	302
Poate fi utilizat blițul la viteze mai mari de $^1/_{250}$ s ale declanşatorului?	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	305
Pot înregistra o copie NEF a unei fotografii în timp ce fotografiez imagini JPEG?	+NEF (RAW)	322

Vizualizarea fotografiilor

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Pot vizualiza propriile fotografii pe aparatul foto?	Redarea pe aparatul foto	218
Pot vizualiza mai multe informații despre fotografii?	Informații fotografii	220
De ce clipesc porțiuni din fotografiile mele?	Informații fotografie, evidențieri	222, 264
Cum pot renunța la o fotografie nedorită?	Ştergerea fotografiilor individuale	236
Pot şterge mai multe fotografii deodată?	Delete (Ştergere)	262
Pot mări pe unele fotografii pentru a mă asigura că sunt focalizate?	Redare zoom	234
Pot proteja unele fotografii de ştergere accidentală?	Protejare	235
Pot ascunde fotografiile selectate?	Hide image (Ascundere imagine)	263
Cum îmi pot da seama dacă porțiuni din fotografiile mele sunt supraexpuse?	Display mode: highlights (Mod afişare: evidențieri)	264
Cum îmi pot da seama dacă aparatul foto a focalizat?	Display mode: focus point (Mod afişare: punct de focalizare)	264
Pot vizualiza fotografiile în timp ce sunt efectuate?	Image review (Revizuire imagine)	265
Există o opțiune de redare automată („prezentare diapozitive”)?	Slide show (Prezentare diapozitive)	266

Retuşarea fotografiilor

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Cum scot în evidență detaliile din umbră în zonele de fundal iluminat din afara razei blițului?	D-Lighting	354
Pot scăpa de „ochii-roşii”?	Red-eye correction (Atenuare efect de ochi roşii)	355
Pot decupa fotografiile pe aparatul foto?	Trim (Decupare fină)	356
Pot crea o copie monocromă a fotografiei?	Monochrome (Monocrom)	357
Pot crea o copie în culori diferite?	Filter effects (Efecte filtru)	358

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Pot utiliza aparatul foto pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW)?	**Color balance** (Balans de culoare)	358
Pot suprapune două fotografii pentru a crea o singură imagine?	**Image overlay** (Suprapunere imagine)	359

Vizualizarea sau imprimarea fotografiilor pe alte dispozitive

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Pot vizualiza fotografiile proprii pe TV?	Redarea pe televizor	255
Pot vizualiza propriile fotografii în HD?	HDMI	257
Pot copia fotografii pe computerul propriu?	Conectarea la computer	238
Cum pot imprima fotografii?	Imprimarea fotografiilor	243
Pot imprima fotografiile fără un computer?	Imprimare prin USB	244
Pot imprima data pe propriile fotografii?	Timbru oră	247
Cum pot comanda imprimări profesionale?	Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	253

Accesorii opționale

Întrebare	Expresie cheie	Consultați pagina
Ce unități opționale de bliț (Speedlights) pot utiliza?	Unități opționale de bliț	377
Ce obiective pot utiliza?	Obiective compatibile	370
Ce adaptoare CA, acumulatori, cabluri la distanță şi accesorii vizor sunt disponibile pentru aparatul meu de fotografiat?	Alte accesorii	385
Ce carduri de memorie pot utiliza?	Carduri de memorie aprobate	390
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	Alte accesorii	388

Cuprinsul

Index Q&A (Întrebări şi răspunsuri) iv
Pentru siguranța dumneavoastră xviii
Note xxi

Introducere **1**

Prezentare generală 2
Familiarizarea cu aparatul foto 3
Corpul aparatului foto 3
Panoul de control 8
Afişajul vizor 10
Afişajul informațiilor despre fotografie 12
Selectoarele de comandă 16
Ghid de pornire rapidă 22

Tutoriat **25**

Meniuri aparat foto 26
Utilizarea meniurilor aparatului foto 28
Ajutor 31
Primii paşi 32
Încărcați acumulatorul 32
Introduceți acumulatorul 34
Montarea unui obiectiv 36
Setare de bază 38
Introducerea unui card de memorie 41
Formatare carduri de memorie 43
Reglare focalizare vizor 45
Fotografiere de bază şi redare 46
Ştergerea fotografiilor nedorite 56

Opțiuni înregistrare imagine **57**

Image Area (Suprafața imaginii) 58
Image Quality (Calitatea imaginii) 64
Image Size (Format imagine) 69

Focalizare **71**

Mod focalizare ... 72
Mod suprafață AF ... 74
Selectare punct focalizare ... 76
Blocare focalizare ... 78
Focalizare manuală ... 81

Mod declanşare **83**

Alegerea unui mod de declanşare ... 84
Mod continuu ... 86
Încadrarea fotografiilor pe monitor (Live View (Vizualizare în timp real)) ... 89
Mod autodeclanşator ... 102
Mod oglindă sus ... 104

Sensibilitate ISO **105**

Alegerea manuală a sensibilității ISO ... 106
Control sensibilitate ISO ... 108

Expunere **111**

Măsurare ... 112
Mod expunere ... 114
P: Programat automat ... 116
S: Automat cu prioritate declanşator ... 118
A: Automat cu prioritate diafragmă ... 119
M: Manual ... 121
Expuneri de lungă durată ... 124
Blocare expunere automată (AE) ... 126
Compensare expunere ... 128
Bracketing ... 130

Balans de alb **139**

Opțiuni balans de alb ... 140
Reglaj fin balans de alb ... 143

Temperatură culoare 147
Preset Manual (Presetare manuală) 148

Îmbunătățire imagine **159**

Opțiuni de control fotografie 160
Creare opțiuni de control fotografiere personalizate 168
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 179
Color Space (Spațiu culoare) 181

Fotografiere cu bliț **183**

Blițul încorporat 184
Utilizarea blițului încorporat 185
Moduri bliț 188
Compensare bliț 190
Blocare FV 192

Alte opțiuni de fotografiere **195**

Reinițializare cu două butoane:
Restabilirea setărilor implicite 196
Expunere multiplă 198
Fotografiere cu contor interval 203
Obiective non-CPU 210
Utilizarea unui dispozitiv GPS 213

Mai multe despre redare **217**

Redare cadru întreg 218
Informații fotografie 220
Vizualizarea mai multor imagini: Redare miniatură 232
Privirea îndeaproape: Mărire la redare 234
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii 235
Ştergerea fotografiilor individuale 236

Conexiuni 237

Conectarea la un computer 238
Conectarea directă USB 240
Rețele fără fir şi ethernet 242
Imprimarea fotografiilor 243
Conectarea directă USB 244
Vizualizarea fotografiilor pe TV 255
Dispozitive cu definiție standard 255
Dispozitive HD 257

Indicații meniu 259

▶ Meniul redare: Gestionarea imaginilor 260
Delete (Ştergere) 262
Playback Folder (Dosar redare) 263
Hide Image (Ascundere imagine) 263
Display Mode (Mod afişare) 264
Image Review (Revizuire imagine) 265
After Delete (După ştergere) 265
Rotate Tall (Rotire pe înălțime) 265
Slide Show (Prezentare diapozitive) 266
Print Set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF)) 267
📷 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere 268
Shooting Menu Bank (Arhivă meniu fotografiere) 269
Reset Shooting Menu (Reinițializare meniu fotografiere) 271
Active Folder (Folder activ) 272
File Naming (Denumire fişier) 274
Image Quality (Calitatea imaginii) 274
Image Size (Format imagine) 274
Image Area (Suprafața imaginii) 274
JPEG Compression (Compresie JPEG) 275
NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW)) 275
White Balance (Balans de alb) 275
Set Picture Control (Setare control de fotografie) 275
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) 275
Color Space (Spațiu culoare) 275
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 276
Vignette Control (Control vignetă) 276

Long Exp. NR (Long Exposure Noise Reduction) (Expunere lungă reducere zgomot) 277
High ISO NR (Reducere zgomot ISO ridicat) 278
ISO Sensitivity Settings (Setări sensibilitate ISO) 278
Live View (Vizualizare în timp real) 278
Multiple Exposure (Expunere multiplă) 278
Interval Timer Shooting (Fotografiere cu contor interval) ... 279
Setări personalizate:
Reglarea fină a setărilor aparatului foto 280
Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate) 282
Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate) 282
a: Autofocus (Focalizare automată) 283
a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C) 283
a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S) 284
a3: Dynamic AF Area (Suprafață dinamică AF) 285
a4: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare) 287
a5: AF Activation (Activare AF) 287
a6: AF Point Illumination (Iluminare punct AF) 288
a7: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare) 288
a8: AF Point Selection (Selectare punct AF) 289
a9: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat) 290
a10: AF-On for MB-D10 (AF-On pentru MB-D10) 291
b: Metering/Exposure (Măsurare/Expunere) 292
b1: ISO Sensitivity Step Value (Valoare pas sensibilitate ISO) 292
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere) 292
b3: Exp Comp/Fine Tune (Comp exp/ajustare fină) 292
b4: Easy Exposure Compensation (Compensare expunere simplă) 293
b5: Center-Weighted Area (Suprafață central evaluativă) 294
b6: Fine Tune Optimal Exposur (Expunere optimă ajustare fină) 294
c: Timers/AE Lock (Cronometre/Blocare AE) 296
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L) 296
c2: Auto Meter-off Delay (Decalaj măsurare automată) ... 296
c3: Self-Timer Delay (Decalaj autodeclanşator) 297
c4: Monitor off Delay (Decalaj oprire monitor) 297

d: Shooting/Display (Fotografiere/afişaj) 298
d1: Beep (Semnal sonor) 298
d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj grilă vizor) 298
d3: Screen Tips (Sfaturi ecran) 298
d4: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL) 299
d5: Max. Continuous Release (Eliberare continuă maximă) 299
d6: File Number Sequence (Secvenţă număr fişier) 300
d7: Shooting Info Display (Afişaj info fotografiere) 301
d8: LCD Illumination (Iluminare LCD) 302
d9: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere) 302
d10: MB-D10 Battery Type (Tip acumulator MB-D10) 302
d11: Battery Order (Ordine acumulator) 304
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț) 305
e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț) 305
e2: Flash Shutter Speed (Viteză declanşator bliț) 308
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat) 309
e4: Modeling Flash (Bliț de modelare) 315
e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat) 315
e6: Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M)) 316
e7: Bracketing Order (Ordine bracketing) 317
f: Controls (Controale) 318
f1: ☀ Switch (☀ Comutator) 318
f2: Multi Selector Center Button (Buton central selector multiplu) 318
f3: Multi Selector (Selector multiplu) 319
f4: Photo Info/Playback (Informaţii/redare fotografie) 320
f5: Assign FUNC. Button (Atribuire buton FUNC. Buton) 320
f6: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare) 324
f7: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L) 325
f8: Shutter Speed and Aperture Lock (Viteză declanşare şi blocare diafragmă) 326
f9: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă) 326
f10: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru utilizare selector) 328
f11: No Memory Card? (Niciun card de memorie?) 329
f12: Reverse Indicators (Inversare indicatoare) 330

Meniul setare: Setarea aparatului foto 331
Format Memory Card (Formatare card de memorie) 332
LCD Brightness (Luminozitate LCD) 332
Clean Image Sensor (Curățare senzor imagine) 332
Lock Mirror up for Cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare) 332
Video Mode (Mod video) 333
HDMI 333
World Time (Ora în jurul lumii) 334
Language (Limba) 334
Image Comment (Comentariu imagine) 335
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii) 336
Dust off Ref Photo (Ştergere praf foto ref) 337
Battery Info (Info acumulator) 340
Wireless Transmitter (Transmițător fără fir) 341
Image Authentication (Autentificare imagine) 342
Copyright Information (Informații privind drepturile de autor) 343
Save/Load Settings (Salvare/încărcare setări) 344
GPS 346
Virtual Horizon (Orizont virtual) 346
Non-CPU Lens Data (Date obiectiv Non-CPU) 346
AF Fine Tune (Ajustare fină AF) 347
Firmware Version (Versiune firmware) 348
Meniul de retuşare: Crearea copiilor retuşate 349
D-Lighting 354
Red-Eye Correction (Remediere efect de ochi roşii) 355
Trim (Decupare fină) 356
Monochrome (Monocrom) 357
Filter Effects (Efecte filtru) 358
Color Balance (Balans de culoare) 358
Image Overlay (Suprapunere imagine) 359
Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel) 362
Meniul meu: Crearea unui meniu personalizat 364
Afişarea setărilor recente 368

Obiective compatibile 370
Unități opționale de bliț (Speedlights) 377
Alte accesorii 385
Îngrijirea aparatului foto 391
Stocare 391
Curățare 391
Filtrul low-pass 392
„Clean now” (Curățare acum) 392
„Clean at Startup/Shutdown” (Curățare la pornire/oprire) 393
Curățare manuală 395
Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauții 398
Localizarea defecțiunilor 402
Mesaje de eroare 409
Anexă 417
Specificații 428
Indexul 438

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:

> ⚠ Această pictogramă indică avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■■ *AVERTISMENTE*

⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecți pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

⚠ **Nu priviți direct în soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

⚠ **Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.

⚠ **Opriți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobişnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA şi înlăturați acumulatorul imediat, având grijă să evitați arsurile. Continuarea utilizării ar putea cauza accidentarea. După înlăturarea acumulatorului, duceți echipamentul la un service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului ar putea cauza accidentarea. În cazul unei defecțiuni, produsul ar trebui reparat doar de către un tehnician calificat. În caz că produsul sar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulatorul şi/sau adaptorul CA şi apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții pot apărea accidentări.

⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluş sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluş sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați acumulatorii**
Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea în cazul acestui echipament.
- Nu scurtcircuitați şi nu demontați acumulatorul.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă şi nu expuneți la apă.
- Înlocuiți capacul terminalului atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau stocați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuşi la scurgeri atunci când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, ataşați capacul terminalului şi stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat prin acumulatori o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto şi permiteți acumulatorului să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul rapid**

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau şocuri electrice.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale ştecărului poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea cauza aprinderea.
- În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare şi nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta şocuri electrice.
- Nu deteriorați, modificați, nu forțați tragerea sau nu îndoiți cablul de alimentare. Nu poziționați aparatul foto în preajma obiectelor grele şi nu îl expuneți la căldură sau flăcări. În caz că izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un service autorizat Nikon pentru inspecție. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau şocuri electrice.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta şocuri electrice.
- A nu se folosi cu tranformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la c.c în c.a.. În cazul nerespectării aceastei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ **Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare şi ieşire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ **CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

⚠ **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului ar putea provoca deficiențe temporare ale vederii. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

⚠ **Evitați contactul cu cristale lichide**

În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem detaşabil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware şi software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte şi complete şi am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Notă pentru utilizatorii din Europa

ATENȚIE
EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.
Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:



- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.
Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:



- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor.
Rețineți că ştergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu şterge definitiv datele de imagine originale. Fişierele şterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor de imagine personale. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferarea acestuia către o altă persoană, ştergeți toate datele utilizând un software de ştergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul şi apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă că înlocuiți, de asemenea, orice fotografii selectate pentru modul manual presetat. Trebuie avut grijă pentru a evita accidentarea atunci când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

Notă privind interzicerea copierii şi reproducerii
Reţineţi că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scaner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancţionată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**
  Nu copiaţi sau nu reproduceţi bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranţă, obligaţiuni guvernamentale, obligaţiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ştampilate ca „Mostre."

  Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulaţie într-un alt stat este interzisă.

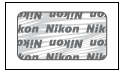
  În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poştale sau cărţi poştale neutilizate emise de guvern este interzisă.

  Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauţii legate de anumite copii şi reproduceri**
  Guvernul a emis precauţii referitoare la copierea şi reproducerea elementelor de siguranţă emise de companii private (acţiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetişti sau cupoane cu excepţia cazurilor în care este necesar un număr minim de copii pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiaţi şi nu reproduceţi paşapoartele emise de guvern, atestate emise de agenţii publice şi grupuri private, carduri de identificare şi tichete precum permise şi bonuri de masă.

- **Respectaţi notele referitoare la copyright**
  Copierea sau reproducerea de creaţii precum cărţile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărţi, desene, filme şi fotografii este reglementată de legile naţionale şi internaţionale privind copyright-ul. Nu utilizaţi acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la copyright.

Utilizaţi doar accesorii electronice marca Nikon
Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde şi includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile marca Nikon (inclusiv încărcătorii pentru acumulatori, acumulatorii, adaptoarele CA şi accesoriile bliţ) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate şi verificate în limitele cerinţelor de funcţionare şi de siguranţă ale acestor circuite electronice.



Utilizarea altor accesorii electronice decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto şi ar putea anula garanţia dumneavoastră Nikon. Utilizarea acumulatorilor reîncărcabili Li-ion furnizaţi de terţe părţi ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcţionarea normală a aparatului foto şi ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

Pentru mai multe informaţii legate de accesoriile marca Nikon, contactaţi dealerul autorizat Nikon.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățare continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă" pentru sprijin continuu şi educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.**: ***http://www.nikonusa.com/***
- **Pentru utilizatorii din Europa şi Africa**: ***http://www.europe-nikon.com/support/***
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu**: ***http://www.nikon-asia.com/***

Vizitați aceste sit-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale referitoare la imaginea şi fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: ***http://imaging.nikon.com/***

Introducere

Acest capitol acoperă informațiile de care aveți nevoie înainte de a utiliza acest aparat foto, incluzând aici componentele aparatului foto.

Prezentare generală ..... pag. 2

Familiarizarea cu aparatul foto ..... pag. 3

Corpul aparatului foto ..... pag. 3
Panoul de control ..... pag. 8
Afişajul vizor ..... pag. 10
Afişajul informațiilor despre fotografie ..... pag. 12
Selectoarele de comandă ..... pag. 16

Ghid de pornire rapidă ..... pag. 22

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital cu o singură lentilă pentru reflexie (SLR). Asigurați-vă că ați citit în amănunt toate instrucțiunile pentru a obține cât mai mult de la aparatul foto şi păstrați-le la îndemâna tuturor celor care vor utiliza produsul.

Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate şi verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale şi de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL DUMNEAVOASTRĂ NIKON ŞI AR PUTEA ANULA GARANȚIA DUMNEAVOASTRĂ NIKON.

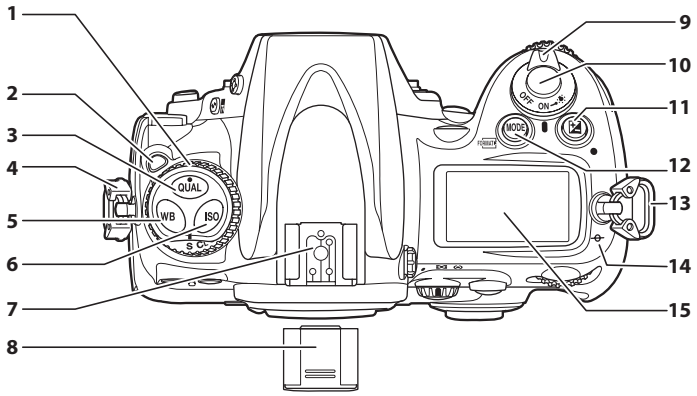
Repararea aparatului foto şi a accesorilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită reparații periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o reparație este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă şi reparațiile sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile opționale de bliț, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

Familiarizarea cu aparatul foto

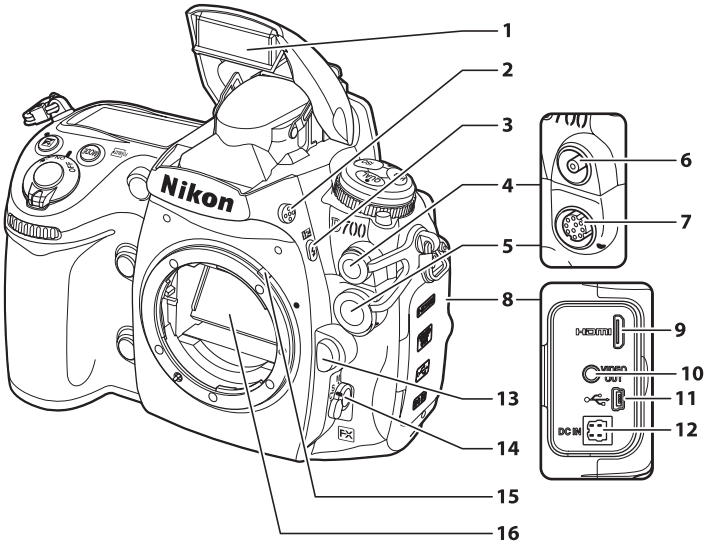
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile şi afişajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto

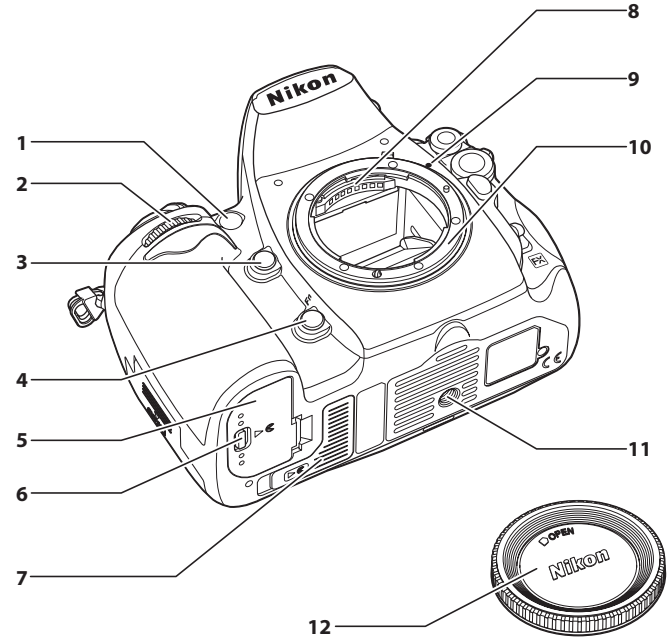


1 Eliberare selector moduri.....85
2 Eliberare selector moduri deblocare.....85
3 Buton **QUAL** (calitate/format imagine) 65, 70
Buton reinițializare cu două butoane 196
4 Buclă pentru curea aparat foto 21
5 Buton **WB** (balans de alb).....141, 146, 147
6 Buton **ISO** (sensibilitate ISO).....106
7 Cuplă accesorii (pentru unitate opțională de bliț).....384
8 Capac cuplă accesorii BS-1 ...377
9 Comutator alimentare.....46
10 Buton eliberare declanşator.....53, 54
11 ⊠ (compensare expunere) buton 128
Buton reinițializare cu două butoane 196
12 Buton MODE (mod expunere).... 115
Buton FORMAT (formatare) 43
13 Buclă pentru curea aparat foto 21
14 Marcaj plan focal (⊖).....82
15 Panou de control 8

Corpul aparatului foto (continuare)

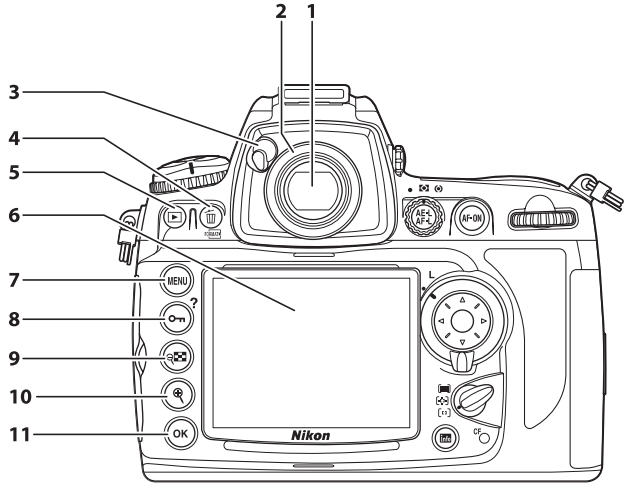


1	Bliț încorporat	185
2	Buton ridicare bliț	185
3	Buton ⚡ (mod bliț) Buton ⚡± (compensare bliț)	185 190
4	Capac pentru terminalul de sincronizare al blițului	384
5	Capac pentru terminalul cu zece pini pentru acționare la distanță	213, 389
6	Terminal sincronizare bliț	384
7	Terminal cu zece pini pentru acționare la distanță	213, 389
8	Capac conector	240, 255
9	Conector mini-pini HDMI	257
10	Conector video	255
11	Conector USB	240, 245
12	Conector DC-IN pentru adaptor CA opțional EH-5a sau EH-5	385
13	Buton eliberare obiectiv	37
14	Selector mod focalizare	72, 81
15	Comandă cuplare dispozitiv măsurare	430
16	Oglindă	89, 104, 395

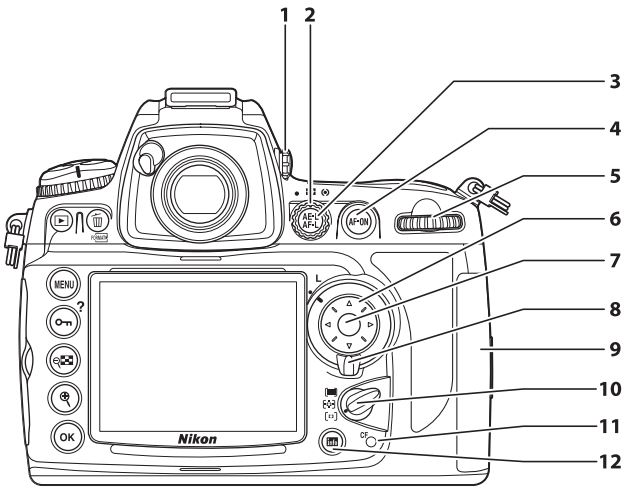


1 Dispozitiv iluminare asistență AF 290
Lampă autodeclanşator 103
Lampă atenuare ochi roşii 188
2 Selector de subcomandă 16
3 Buton previzualizare a profunzimii câmpului 115, 324
4 Buton **Fn** 131, 135, 193, 320
5 Capac cameră acumulator 34
6 Zăvor capac cameră acumulator 34
7 Capac pentru contactele setului de acumulatori MB-D10 385
8 Contacte CPU
9 Index montare 36
10 Montare obiectiv 82
11 Orificiu pentru trepied
12 Capac corp 388

Corpul aparatului foto (Continuare)

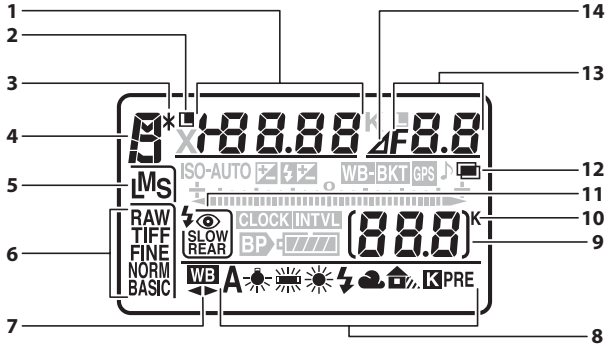


1 Vizor 45
2 Suport pentru vizor ochi.....45
3 Manetă declanşator ocular 45
4 Buton 🗑 (ştergere) 56, 236
Buton FORMAT (formatare) 43
5 Buton ▶ (redare).....55, 218
6 Monitor 55, 89, 218
7 Buton MENU (meniu) 26, 259
8 Buton 🔑 (protejare).....235
Buton **?** (ajutor) 31
9 Buton (miniatură/redare micşorare) 232
10 Buton 🔍 (mărire redare).....234
11 Buton OK (OK) 30



1 Control reglare dioptrii 45
2 Selector măsurare 113
3 Buton AE-L/AF-L (blocare AE/AF).....78, 79, 325
4 Buton **AF-ON** (AF pornit).....73, 96
5 Selector de comandă principal 16
6 Selector multiplu 28
7 Centrul selectorului multiplu 28
8 Blocare selector focalizare 76
9 Capac fantă card memorie 41
10 Selector mod suprafață AF.....74
11 Indicator luminos accesare card memorie 42, 54
12 Butonul **info** (afişare setări rapide/ afişare informaţii).....12

Panoul de control



1 Viteză declanşator 118, 121
Valoare de compensare expunere 128
Valoare de compensare bliț 190
Sensibilitate ISO 106
Reglaj fin balans de alb 146
Temperatură culoare..... 147
Presetare balans alb număr ... 157
Număr de fotografii în secvența de bracketing expunere şi bliț 131
Număr de fotografii în WB secvență bracketing 135
Număr de intervale pentru fotografie cu contor interval 206
Distanță focală (obiective non-CPU) 212

2 Pictogramă de blocare a vitezei de declanşare 326

3 Indicator program flexibil 117

4 Mod expunere 114

5 Format imagine 70

6 Calitate imagine..... 65

7 Indicator reglaj fin balans de alb..... 146

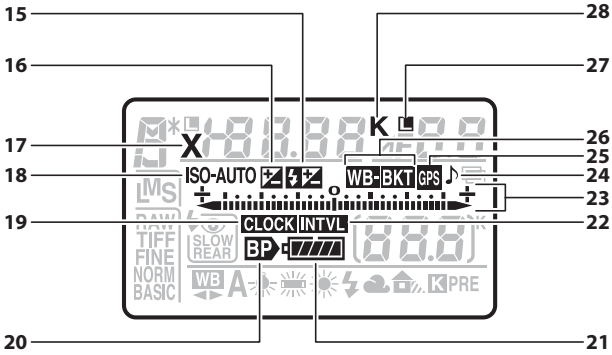
8 Balans de alb..... 140

9 Număr de expuneri rămase 47
Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei intermediare..... 87
Indicator mod captură..... 239
Indicator înregistrare presetare balans alb 151
Număr obiectiv manual..... 212

10 „K" (apare atunci când memoria rămâne se păstrează peste 1000 de expuneri) 47

11 Mod bliț..... 185

12 Expunere multiplă indicator 200



13 Diafragmă (valoare f)..... 119, 121
Diafragmă (număr de opriri) 120, 373
Pas bracketing expunere şi bliț..... 132
Pas de bracketing WB..... 136
Număr de fotografii per interval..... 206
Diafragmă maximă (obiective non-CPU) 212

14 Indicator oprire diafragmă 120, 373

15 Compensare bliț indicator..... 190

16 Compensare expunere indicator..... 128

17 Indicator sincronizare bliț..... 305

18 Indicator sensibilitate ISO..... 106
Indicator sensibilitate automată ISO 108

19 Indicator „Oră nesetată”.... 40, 410

20 Indicator acumulator MB-D10 ... 304

21 Indicator acumulator..... 46

22 Indicator contor interval..... 206

23 Expunere analog electronică afişaj..... 123
Compensare expunere..... 128
Expunere şi bliț progres bracketing indicator 131
Progres bracketing WB indicator..... 135
Indicator înclinație 322

24 Indicator „Semnal sonor”..... 298

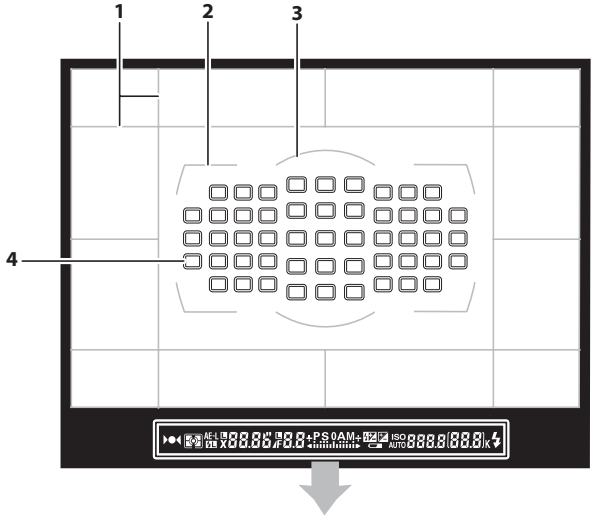
25 Indicator conectare GPS 215

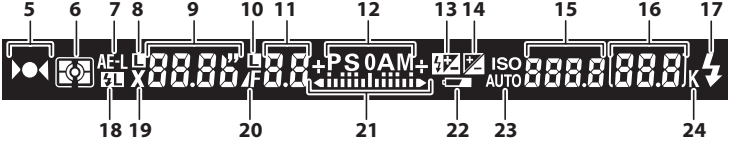
26 Indicator bracketing expunere şi bliț 131
Indicator bracketing WB 135

27 Pictogramă blocare diafragmă 326

28 Indicator temperatură culoare... 147

Afişajul vizor



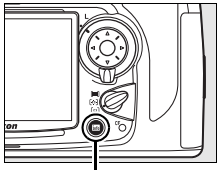


1 Matrice încadrare (afişată atunci când este selectat **On** (Pornit) pentru setarea personalizată d2, nu este afişată când este selectat **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) pentru **Image area** (Suprafaţă imagine), pag. 58) ...298
2 Bracketing suprafaţă AF 45, 94
3 Cerc de referinţă de 12 mm pentru măsurarea central-evaluativă 112
4 Puncte focalizare 76, 289
5 Indicator focalizare 53, 82
6 Măsurare 112
7 Blocare autoexpunere (AE) 126
8 Pictogramă de blocare a vitezei de declanşare 326
9 Viteză declanşator 118, 121
10 Pictogramă blocare diafragmă ...326
11 Diafragmă (valoare f)..... 119, 121
Diafragmă (număr de opriri).....120, 373
12 Mod expunere 114
13 Compensare bliţ indicator.....190
14 Compensare expunere indicator.....128
15 Sensibilitate ISO.....106
16 Număr de expuneri rămase 47
Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei intermediare.....53, 87
Indicator înregistrare balans de alb.....151
Valoare de compensare expunere 128
Valoare de compensare bliţ....190
17 Indicator bliţ pregătit 185
18 Indicator blocare FV 193
19 Indicator sincronizare bliţ.....305
20 Indicator oprire diafragmă 120
21 Expunere analog electronică afişaj.....123
Compensare expunere afişaj.....128
Indicator înclinaţie 322
22 Indicator acumulator.....46
23 Indicator sensibilitate automată ISO 108
24 „K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 47

Acumulator lipsă
Atunci când acumulatorul este epuizat total sau nu este introdus niciun acumulator, afişajul de pe vizor va scădea ca intensitate. Acest lucru este normal şi nu indică o defecţiune. Afişajul vizorului va reveni la normal atunci când este introdus un acumulator încărcat complet.

Afişajul panoului de control şi al vizorului
Luminozitatea afişajului panoului de control, respectiv al vizorului, variază în funcţie de temperatură, iar timpii de răspuns ai afişajelor ar putea scădea în condiţii de frig. Acest lucru este normal şi nu indică o defecţiune.

Afişajul informaţiilor despre fotografie

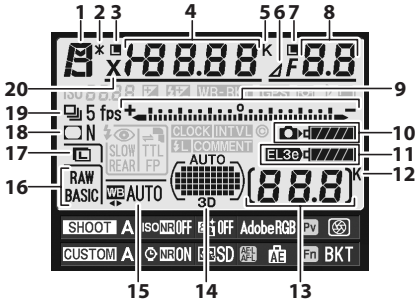


Buton info

Informaţia despre fotografiere, inclusiv viteza declanşatorului, diafragma, numărul de expuneri rămase, capacitatea memoriei intermediare şi modul suprafaţă AF sunt afişate pe monitor atunci când este apăsat butonul info. Apăsaţi butonul info din nou pentru a schimba setările selectate (pag. 15). Pentru a şterge informaţiile de fotografiere de pe monitor, apăsaţi butonul info a treia oară sau apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate. La setări implicite, monitorul se va opri în mod automat dacă nu este efectuată nicio operaţiune timp de aproximativ 10 de secunde.

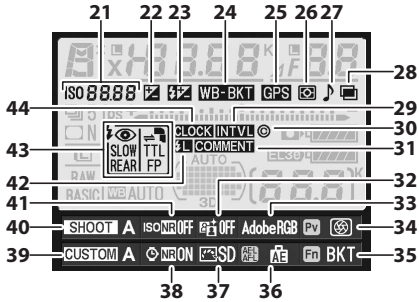
Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul, consultaţi Setarea personalizată c4 (**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor), pag. 297). Pentru informaţii referitoare la modificarea culorii literelor din afişajul informaţiei de fotografiere, consultaţi Setarea personalizată d7 (**Shooting info display** (Afişaj informaţii fotografiere), pag. 301).



1 Mod expunere 114
2 Indicator program flexibil 117
3 Pictogramă de blocare a vitezei de declanşare 326
4 Viteză declanşator 118, 121
Valoare de compensare expunere 128
Valoare de compensare bliţ 190
Număr de fotografii în secvenţa de bracketing 131, 135
Distanţă focală (obiective non-CPU) 212
Temperatură culoare 147
5 Indicator temperatură culoare 147
6 Indicator oprire diafragmă 120, 373
7 Pictogramă blocare diafragmă 326
8 Diafragmă (valoare f) 119, 121
Diafragmă (număr de opriri) 120, 373
Pas de bracketing 132, 136
Diafragmă maximă (obiective non-CPU) 212
9 Expunere analog electronică afişaj 123
Compensare expunere 128
Indicator progres bracketing 131, 135
10 Indicator acumulator aparat foto 46
11 Afişaj tip acumulator MB-D10 304
Indicator acumulator MB-D10 303
12 „K" (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 47
13 Număr de expuneri rămase 87
Număr obiectiv manual 212
14 Indicator suprafaţă automată AF 75
Indicator punct focalizare 76
Indicator mod suprafaţă AF 75
Indicator urmărire 3D 75, 286
15 Balans de alb 140
Indicator reglaj fin balans de alb 146
16 Calitate imagine 64
17 Format imagine 69
18 Controlul vignetei 276
19 Indicator mod eliberare (cadru unic/continuu) 84
Viteză de fotografiere continuă 87
20 Indicator sincronizare bliţ 305

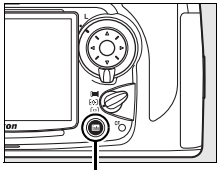
Afişajul informațiilor despre fotografiere (continuare)

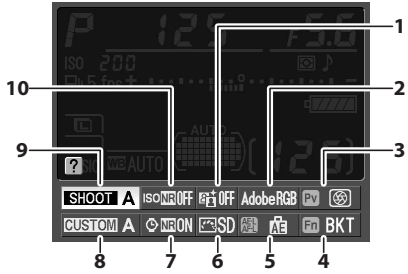


21 Indicator sensibilitate ISO.....106
Indicator sensibilitate automată ISO 108
22 Compensare expunere indicator.....128
23 Compensare bliț indicator.....190
24 Indicator bracketing expunere şi bliț 131
Indicator bracketing WB 135
25 Indicator conectare GPS 215
26 Măsurare 112
27 Indicator „Semnal sonor” 298
28 Expunere multiplă indicator 200
29 Indicator contor interval 206
30 Indicator de informații drepturi de autor 343
31 Comentariu imagine indicator...335
32 Indicator D-Lighting activ 180
33 Indicator spațiu culoare 181
34 Atribuire buton previzualizare profunzimea câmpului 324
35 Atribuire buton **Fn**.....320
36 Atribuire buton **AE-L/AF-L** 325
37 Indicator opțiuni de control a imaginii 163
38 Indicator reducere a zgomotului pentru expunere lungă 277
39 Arhivă setări personalizate.....282
40 Arhivă meniu fotografiere 269
41 Reducere zgomot ISO ridicat indicator.....278
42 Indicator blocare FV 193
43 Mod bliț.....185, 189
44 Indicator „Oră nesetată”.....40, 410

■■ *Afişajul de setări rapide*

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsați butonul **info** de pe afişajul informațiilor de fotografiere. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu şi apăsați **OK** pentru a face un salt la meniul pentru elementul evidențiat.





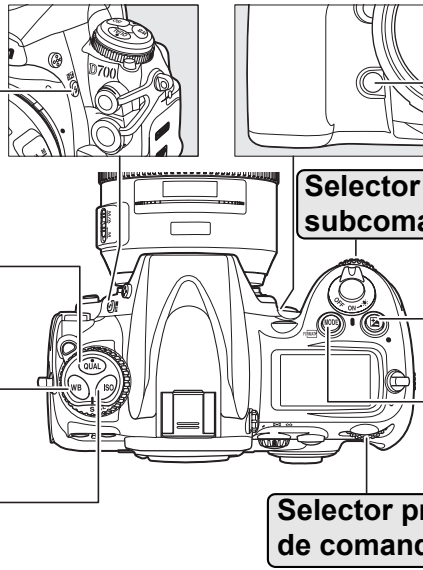
1	D-Lighting activ.....180	**6**	Control fotografie.....162
2	Spațiu culoare 181	**7**	Zgomot expuneri de lungă durată reducere.....277
3	Atribuire buton previzualizare profunzimea câmpului 324	**8**	Arhivă setări personalizate.....282
4	Atribuire buton **Fn**.....320	**9**	Arhivă meniu fotografiere 269
5	Atribuire buton **AE-L/AF-L**.....325	**10**	Reducere zgomot ISO ridicat...278

Vizualizarea atribuirilor de butoane

Pictogramele **PV**, **Fn** şi **AE/AF** indică funcția „apăsare buton” (pag. 320) efectuată de butonul previzualizare profunzime câmp, butonul **Fn** şi butonul **AE-L/AF-L**. Funcțiile „buton+selectoare” (pag. 323) sunt indicate de pictogramele **PV**, **Fn** şi **AE/AF**. Dacă au fost atribuite funcții separate pentru „apăsare buton” şi „buton + selectoare,” ultima atribuire poate fi vizualizată prin apăsarea butonului **Q**.

Selectoarele de comandă

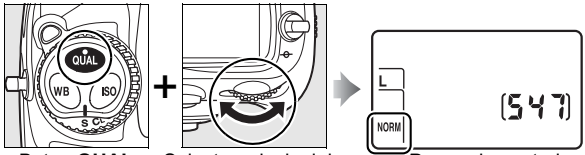
Selectorul principal şi cel de subcomandă sunt utilizate fie individual, fie în combinație cu alte comenzi pentru a ajusta o varietate de setări.



■■ *Calitate şi format imagine*

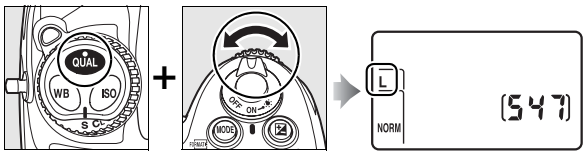
Apăsați butonul **QUAL** şi rotiți selectoarele de comandă.

Setare calitate imagine (pag. 65)



Buton **QUAL** | Selector principal de comandă | Panou de control

Alegeți un format imagine (pag. 70)

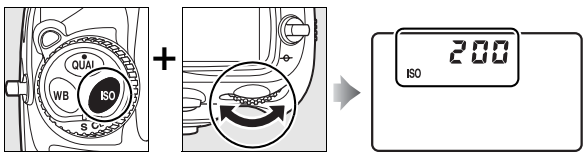


Buton **QUAL** | Selector de subcomandă | Panou de control

■■ *Sensibilitate ISO*

Apăsați butonul **ISO** şi rotiți selectorul principal de comandă.

Setare sensibilitate ISO (pag. 106)

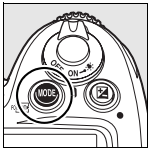


Buton **ISO** | Selector principal de comandă | Panou de control

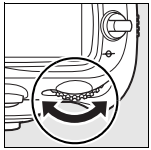
▮▮ *Expunere*

Apăsați butonul **MODE** şi rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de expunere.

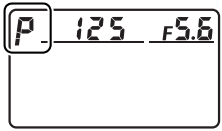
Alegeți modul de expunere (pag. 114)



Buton **MODE**



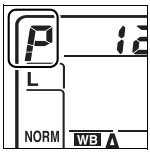
Selector principal de comandă



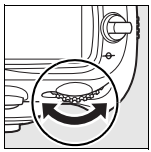
Panou de control

Utilizați selectoarele de moduri pentru a regla expunerea.

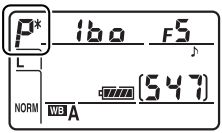
Alegeți o combinație de diafragmă şi viteză declanşator (mod expunere P; pag. 117)



Mod expunere *P*

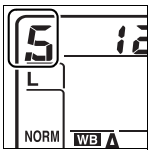


Selector principal de comandă

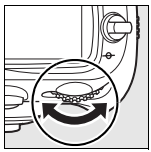


Panou de control

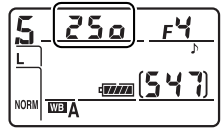
Alegeți o viteză a declanşatorului (mod expunere S sau M; pag. 118, 121)



Mod expunere *S* sau *M*

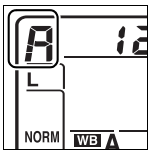


Selector principal de comandă

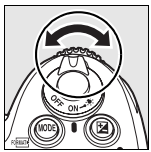


Panou de control

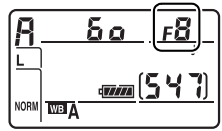
Alegeți o diafragmă (mod expunere A sau M; pag. 119, 121)



Mod expunere *A* sau *M*

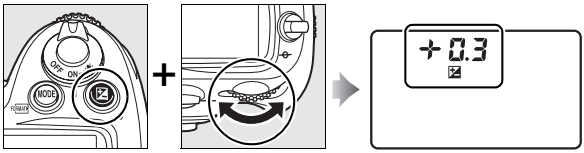


Selector de subcomandăl



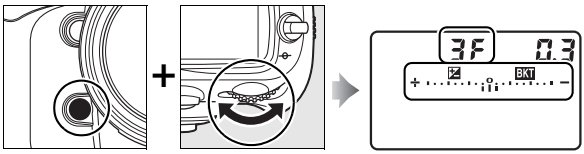
Panou de control

Setați compensarea expunerii (pag. 128)



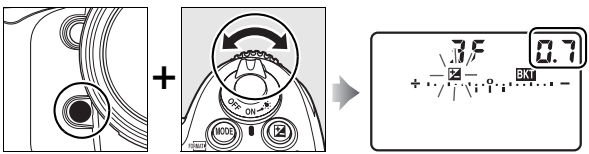
Buton ⊠ | Selector principal de comandă | Panou de control

Activare sau anulare bracketing/ selectare număr de fotografii în secvența de bracketing (pag. 131, 134)



Buton **Fn** | Selector principal de comandă | Panou de control

Selectați pasul de expunere bracketing (pag. 132)



Buton **Fn** | Selector de subcomandă | Panou de control

Butonul Fn

În funcție de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f5 (**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320), butonul **Fn** şi selectoarele de comandă pot fi folosite pentru a ajusta setările bracketing (opțiunea implicită), a alege suprafața imaginii, a bloca viteza de declanşare şi diafragma, a selecta viteza de declanşare şi diafragma în paşi de 1 EV, a alege date despre obiectiv prespecificate pentru obiectivul non-CPU sau a selecta suprafața dinamică AF.

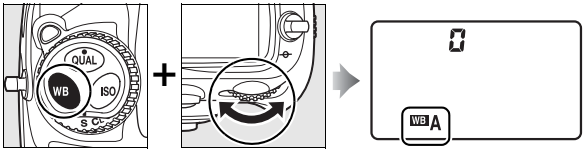
Previzualizare profunzime câmp şi butoane AE-L/AF-L

În funcție de opțiunile selectate pentru setarea personalizată f6 (**Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare), pag. 324) şi f7 (**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325), butoanele de previzualizare a profunzimii câmpului şi **AE-L/AF-L** pot fi utilizate cu selectoarele de comandă pentru a îndeplini aceleaşi funcții ca şi butonul **Fn**.

■■ *Balans de alb*

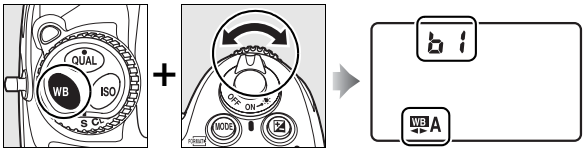
Apăsați butonul **WB** *şi* rotiți selectoarele de comandă.

Alegeți o setare a balansului de alb (pag. 141)



Buton **WB** | Selector principal de comandă | Panou de control

Reglaj fin balans de alb (pag. 146), setare temperatură culoare (pag. 147) sau alegeți o presetare a balansului de alb (pag. 157)

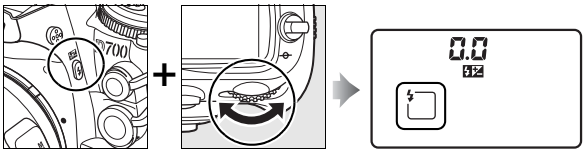


Buton **WB** | Selector de subcomandă | Panou de control

■■ *Setări bliț*

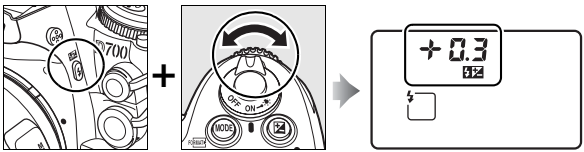
Apăsați butonul ϟ şi rotiți selectoarele de comandă.

Alegeți modul bliț (pag. 185)



Buton ϟ | Selector principal de comandă | Panou de control

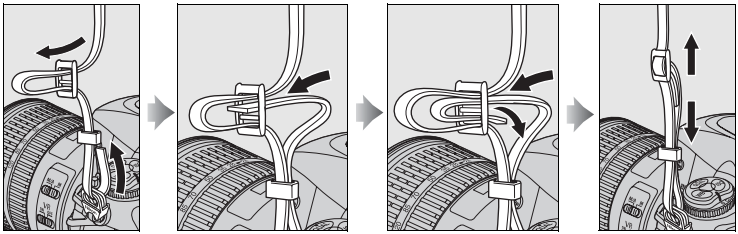
Reglați compensarea blițului (pag. 190)



Buton ϟ | Selector de subcomandă | Panou de control

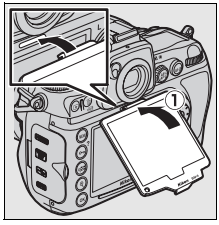
Ataşarea curelei pentru aparat foto AN-D700

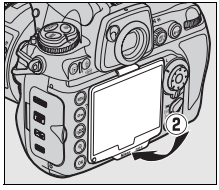
Ataşaţi cureaua pentru aparat foto prin cele două bucle situate pe corpul aparatului foto conform ilustraţiei de mai jos.



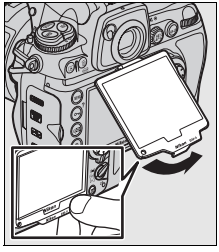
Capacul pentru monitor BM-9

Un capac din plastic transparent este furnizat împreună cu aparatul foto pentru a păstra monitorul curat şi a-l proteja atunci când aparatul foto nu este utilizat. Pentru a ataşa capacul, inseraţi proiecţia pe capac conform marcajelor corespunzătoare deasupra monitorului aparatului foto (①) şi apăsaţi partea de jos a capacului până se va stabili la locul său printr-un clic (②).





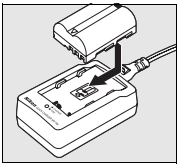
Pentru a înlătura capacul, ţineţi ferm aparatul foto şi trageţi uşor partea de jos a capacului în afară, conform ilustraţiei din dreapta.



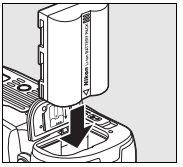
Ghid de pornire rapidă

Urmați aceşti paşi pentru o pornire rapidă a aparatului dumneavoastră de fotografiat.

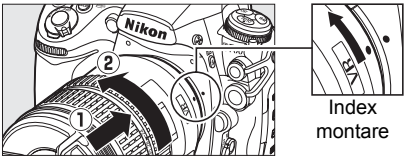
1 Încărcați acumulatorul (pag. 32).



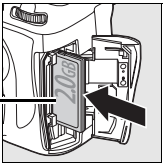
2 Introduceți acumulatorul (pag. 34).



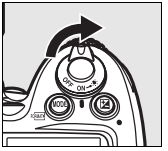
3 Ataşați un obiectiv (pag. 36).



4 Introduceți un card de memorie (pag. 41).

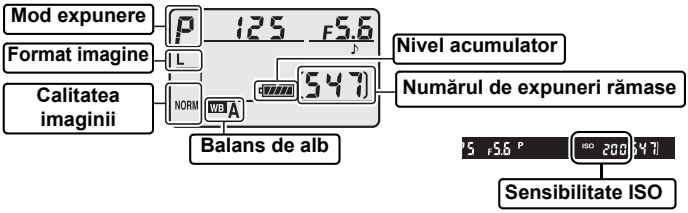


5 Porniți aparatul foto (pag. 46).



Pentru informații despre alegerea unei limbi şi setarea datei şi orei, consultați pagina 38. Consultați pagina 45 pentru informații referitoare la reglarea focalizării prin vizor.

6 Verificaţi setările aparatului foto (pag. 46, 49).

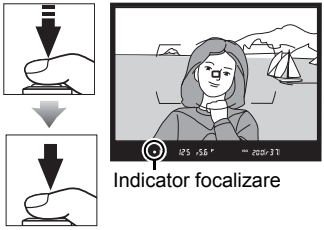


7 Selectaţi focalizarea automată cu un singur servomecanism (pag. 51, 72).

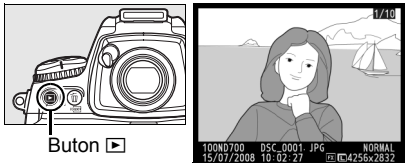
Rotiţi selectorul modului de focalizare în dreptul **S** (focalizare automată cu un singur servomecanism).

8 Focalizaţi şi fotografiaţi (pag. 53, 54).

Apăsaţi pe jumătate butonul de eliberare al declanşatorului pentru a focaliza, apoi apăsaţi până la capăt butonul de eliberare a declanşatorului pentru a fotografia.

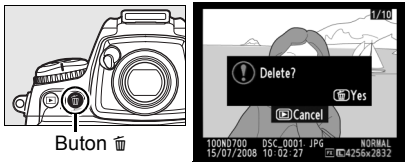


9 Vizualizaţi fotografia (pag. 55).



10 Ştergeţi fotografiile nedorite (pag. 56).

Apăsaţi 🗑 de două ori pentru a şterge fotografia curentă.



Tutoriat

Această secțiune descrie modul în care puteți utiliza meniurile aparatului foto, cum să pregătiți aparatul foto pentru utilizare şi cum să efectuați şi să redați primele dumneavoastră fotografii.

Meniuri aparat foto ..... pag. 26

Utilizarea meniurilor aparatului foto..... pag. 28
Ajutor..... pag. 31

Primii paşi ..... pag. 32

Încărcați acumulatorul ..... pag. 32
Introduceți acumulatorul..... pag. 34
Montarea unui obiectiv ..... pag. 36
Setare de bază..... pag. 38
Introducerea unui card de memorie ..... pag. 41
Formatare carduri de memorie..... pag. 43
Reglare focalizare vizor ..... pag. 45

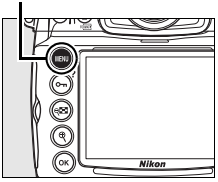
Fotografiere de bază şi redare ..... pag. 46

Ştergerea fotografiilor nedorite ..... pag. 56

Meniuri aparat foto

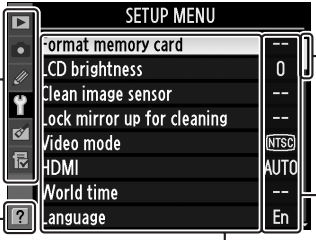
Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare şi setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**.

Buton MENU



Fişier
Alegeți între meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare, retuşare şi Meniurile mele (consultați pagina următoare).

Cursorul indică poziția în meniul curent.



Setările curente sunt indicate prin pictograme.

?
Dacă este afişată pictograma „**?**,” ajutorul pentru imaginea curentă poate fi afişată prin apăsarea butonului ⊶ (**?**) (pag. 31).

Opțiuni meniu
Opțiuni în meniul curent.

▮▮ *Meniuri*

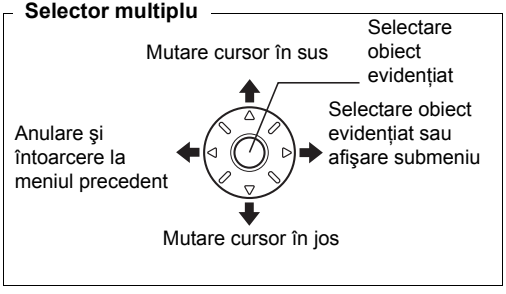
Sunt disponibile următoarele meniuri:

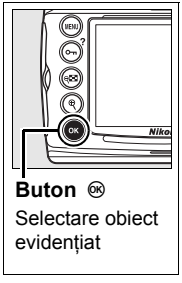
Meniu	Descriere
Playback (Redare)	Reglare setări redare şi gestionare fotografii (pag. 260).
Shooting (Fotografiere)	Reglare setări fotografiere (pag. 268).
Custom Settings (Setări personalizate)	Personalizare setări aparat foto (pag. 280).
Setup (Setare)	Formatare carduri de memorie şi efectuarea setărilor de bază ale aparatului foto (pag. 331).
Retouch (Retuşare)	Creare copii retuşate ale fotografiilor existente (pag. 349).
My Menu (Meniul meu)	Creare meniu de opțiuni personalizate (pag. 364). Dacă se doreşte, poate fi afişat un meniu al setărilor utilizate recent în locul **My Menu** (Meniul meu) (pag. 368).

Utilizarea meniurilor aparatului foto

∎∎ *Comenzi meniu*

Selectorul multiplu şi butonul ⊛ sunt utilizate pentru a naviga prin meniuri.



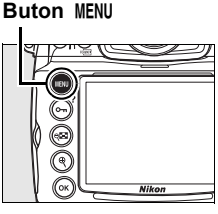


∎∎ *Navigarea prin meniuri*

Urmaţi paşii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afişarea meniurilor.

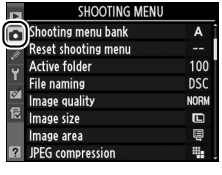
Apăsaţi butonul MENU pentru a afişa meniurile.



2 Evidenţiaţi pictograma pentru meniul curent.

Apăsaţi ◀ pentru a evidenţia pictograma pentru meniul curent.

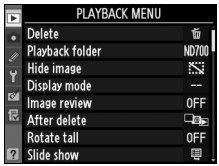




3 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



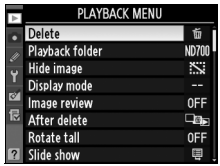




4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.

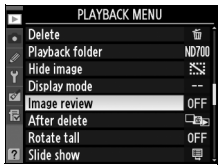




5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.

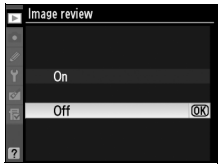




6 Opțiuni afișare.

Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.

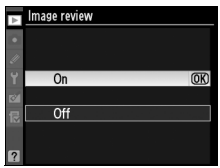




7 Evidențiați o opțiune.

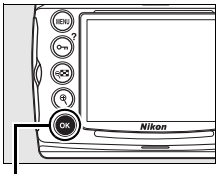
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



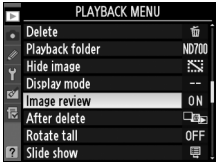


8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați ⊛ pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieşi fără a efectua o selecție, apăsați butonul MENU.



Buton ⊛



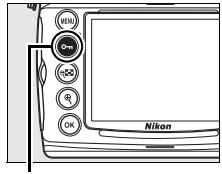
Rețineți aspectele următoare:

- Elementele din meniu afişate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- În timpul apăsării ▶ sau a centrului selectorului multiplu ce are în general acelaşi efect ca şi apăsarea ⊛, există unele cazuri în care selecția poate fi efectuată doar prin apăsarea ⊛.
- Pentru a ieşi din meniuri şi a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului (pag. 54).

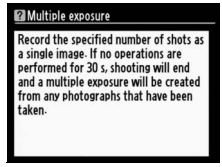
Ajutor

Dacă este afişată o pictogramă **?** în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afişat prin apăsarea butonului (**?**). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afişat atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula afişajul.





Buton



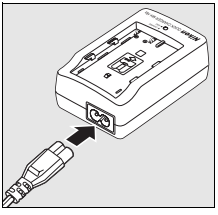
Încărcați acumulatorul

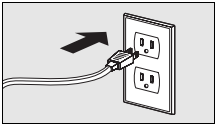
Aparatul de fotografiat este alimentat de un acumulator li-ion EN-EL3e (livrat).

Acumulatorul EN-EL3e nu este încărcat complet la livrare. Pentru a extinde la maxim durata de fotografiere, încărcați acumulatorul cu încărcătorul rapid MH-18a înainte de utilizare. Pentru încărcarea completă, de la zero, a acumulatorului sunt necesare aproximativ două ore şi un sfert.

1 Introduceți încărcătorul în priză.

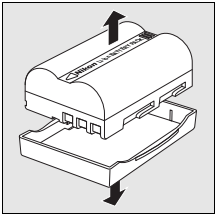
Introduceți mufa adaptorului CA în încărcător şi introduceți cablul de alimentare în priză.





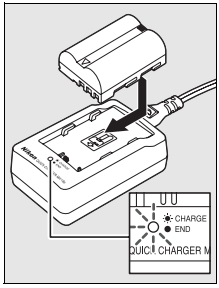
2 Înlăturați capacul terminalului.

Înlăturați capacul terminalului acumulatorului.



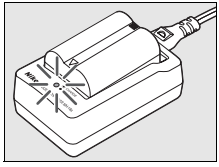
3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în încărcător. Lampa CHARGE (ÎNCĂRCARE) va clipi în timp ce se încarcă acumulatorul.



4 Înlăturați acumulatorul atunci când este finalizată încărcarea acumulatorului.

Încărcarea este finalizată atunci când lampa CHARGE (ÎNCĂRCARE) nu mai clipeşte. Înlăturați acumulatorul şi scoateți încărcătorul din priză.

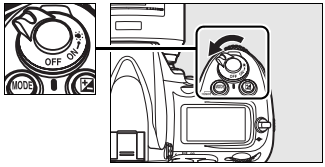


Introduceți acumulatorul

1 Opriți aparatul foto.

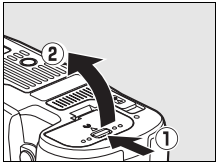
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura acumulatori.

Comutator alimentare



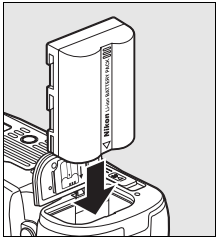
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deschideți capacul camerei acumulatorului din partea de jos a aparatului foto.

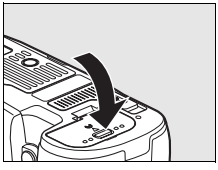


3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform ilustrației din dreapta.



4 Închideți capacul camerei acumulatorului.



∎∎ *Înlăturarea acumulatorului*

Înainte de a înlătura acumulatorul, opriți aparatul foto. Pentru a preveni scurt circuitele, înlocuiți capacul terminalului atunci când acumulatorul nu este în folosință.

Acumulatorul şi încărcătorul

Citiți şi respectați avertizările şi precauțiile din paginile xviii–xx şi 398–401 ale acestui manual. Pentru a preveni scurtcircuitele, înlocuiți capacul terminalului atunci când acumulatorul nu este în folosință.

Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 40 °C. Încărcați bateria în spații închise la temperaturi ambientale cuprinse între 5–35 °C; pentru rezultate optime, încărcați bateria la temperaturi de peste 20 °C. Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acumulatorul este încărcat la temperaturi scăzute sau utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură de sub 5 °C, indicatorul duratei de viață a acumulatorului din afişajul **Battery info** (Informații acumulator) (pag. 340) ar putea prezenta o scădere.

Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Aşteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

Acumulatori incompatibili

Acest aparat foto nu poate fi folosit cu acumulatorii li-ion EN-EL3 sau EN-EL3a pentru seriile D100, D70 sau D50 sau cu suportul pentru acumulator MS-D70 CR2.

Acumulatori reîncărcabili Li-ion EN-EL3e

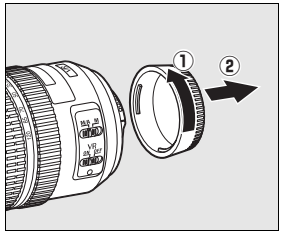
EN-EL3e furnizat împărtăşeşte informația cu dispozitivele compatibile, permițând aparatului foto să prezinte starea încărcării acumulatorului în şase niveluri (pag. 46). Opțiunea **Battery info** (Informații acumulator) din meniul de setare detaliază nivelul de încărcare al acumulatorului, durata de viață şi numărul de fotografii efectuate de la momentul ultimei încărcări a acumulatorului (pag. 340).

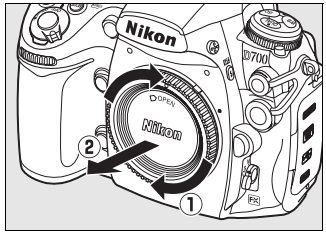
Montarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul.

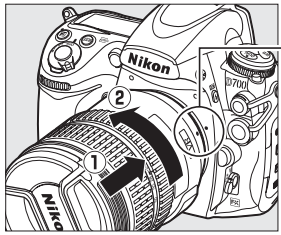
1 Înlăturați capacul posterior al obiectivului şi capacul corpului aparatului.

După confirmarea că aparatul foto este oprit, înlăturați capacul posterior al obiectivului şi înlăturați capacul aparatului foto.





2 Ataşați obiectivul.

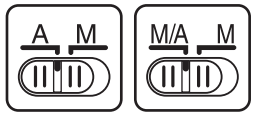




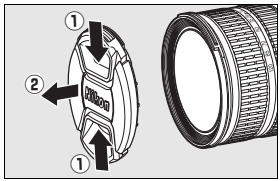
Index montare

Păstrând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul pe montajul de tip baionetă al aparatului foto. Având grijă să nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului, rotiți obiectivul în sensul invers al acelor de ceasornic până când se aşează în locul său prin clic.

Dacă obiectivul este dotat cu un comutator **A-M** sau **M/A-M**, selectați **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu prioritate manuală).

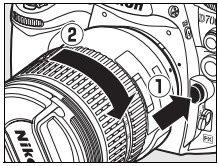


3 Înlăturare capac obiectiv.



■ *Decuplarea obiectivului*

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când înlăturați sau schimbați obiectivele. Pentru a înlătura obiectivul, apăsați şi țineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic. După înlăturarea obiectivului, înlocuiți capacele obiectivului şi capacul corpului aparatului.

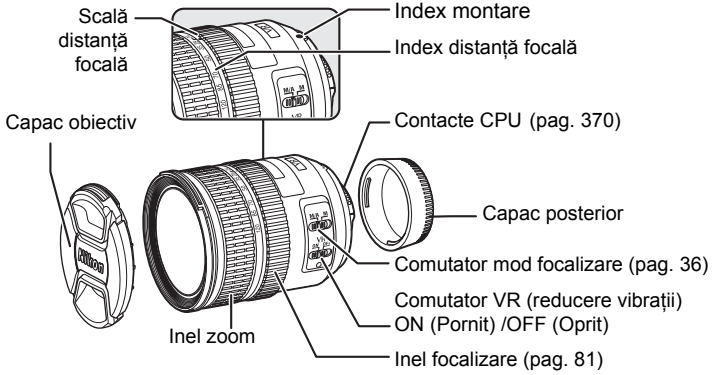


Obiective CPU cu inele diafragmă

În caz că obiectivele CPU sunt echipate cu un inel diafragmă (pag. 370), blocați diafragma la setarea minimă (cea mai ridicată valoare f). Consultați manualul obiectivului pentru detalii.

Obiectiv

În acest manual este folosit un obiectiv AF-S VR Zoom-Nikkor de 24-120mm f/3,5-5,6G IF-ED în scopuri explicative.

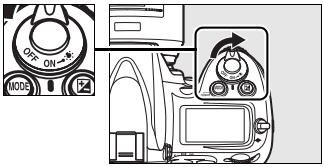


Setare de bază

Opțiunea de limbă din meniul de setare este evidențiată în mod automat prima oară când sunt afişate meniurile. Alegeți o limbă şi setați data şi ora. Rețineți că dacă data şi ora nu sunt setate, CLOCK va clipipe monitor, iar data şi ora înregistrate cu fotografiile vor fi incorecte.

1 Porniți aparatul foto.

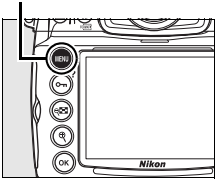
Comutator alimentare



2 Selectați o Language.

Apăsați MENU pentru a afişa meniurile aparatului foto, apoi selectați **Language** în meniul de setare. Pentru informații despre utilizarea meniurilor, consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” (pag. 28).

Buton MENU







3 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba şi apăsați OK.





4 Selectați World time (Ora în jurul lumii).

Selectați **World time** (Ora în jurul lumii) şi apăsați ▶.





5 Setare time zone (fus orar).

Va fi afişat un dialog de selectare a fusului orar. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar pentru acasă (câmpul **UTC** prezintă diferența dintre fusul orar selectat şi Ora coordonată universal, sau UTC, în ore) şi apăsați ⊛.







6 Comutați pornirea sau oprirea daylight saving time (orei de vară).



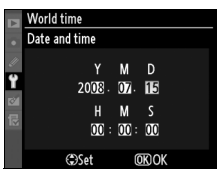


Vor fi afişate opțiunile pentru ora de vară. Ora de vară este în mod implicit oprită, dacă ora de vară este în vigoare în fusul dumneavoastră orar, apăsați ▲ pentru a evidenția **On** (Pornit) şi apăsați ⊛.

7 Setați date and time (data şi ora).

Va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ⊛ atunci când ceasul este setat la data şi ora curente.





8 Setare date format (format dată).

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care sunt afişate anul, luna şi ziua şi apăsați ⊛.





9 Ieşire către modul de fotografiere.

Apăsați la jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a ieşi către modul de fotografiere.



Acumulatorul pentru ceas
Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, ce este încărcată după necesități atunci când este instalat acumulatorul principal sau când aparatul foto este alimentat prin intermediul unui adaptor CA EH-5a sau EH-5 opțional (pag. 385). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ trei luni. Dacă pictograma CLOCK clipeşte în panoul de control, acumulatorul ceasului este epuizat, iar ceasul a fost reinițializat. Setați ceasul la data şi ora corecte.

Ceasul aparatului foto
Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise şi reinițializați dacă este necesar.

Unități GPS (pag. 213)
Dacă este conectat un GPS (pag. 389), ceasul aparatului foto va fi setat la data şi ora furnizate de GPS (pag. 216).

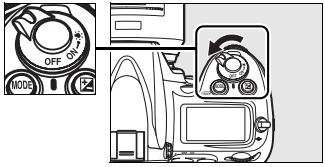
Introducerea unui card de memorie

Aparatul de fotografiat stochează fotografii pe cardurile de memorie CompactFlash Tip I (disponibile separat; pag. 390). Nu pot fi folosite cardurile CompactFlash Tip II şi unitățile micro. Următoarea secțiune descrie cum să introduceți şi să formatați un card de memorie.

1 Opriți aparatul foto.

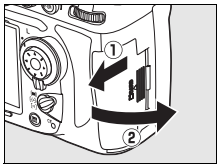
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura cardurile de memorie.

Comutator alimentare



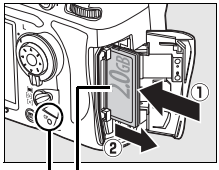
2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Glisați în afară capacul fantei cardului (①) şi deschideți fanta cardului (②).



3 Introduceți cardul de memorie.

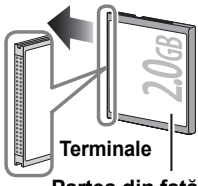
Introduceți cardul de memorie cu eticheta frontală către monitor (①). Atunci când cardul de memorie este introdus complet, lampa de acces se va aprinde pentru moment iar butonul de scoatere va ieşi în evidență (②).



Partea din față
Lampă acces

Introduceți cardurile de memorie. Introduceți întâi terminalele cardului de memorie. Introducerea cardul cu susul în jos sau invers ar putea deteriora aparatul foto sau cardul. Asigurați-vă de orientarea corectă a cardului.

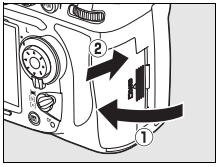
Direcția introducerii



Terminale
Partea din față

4 Închideți capacul fantei cardului.

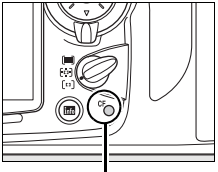
Închideți (①) şi blocați (②) capacul fantei cardului.



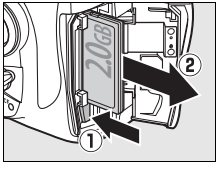
■ *Înlăturarea cardurilor de memorie*

1 Opriți aparatul foto.

Confirmați că lampa de acces este oprită şi opriți aparatul foto.



2 Înlăturați cardul de memorie.



Deschideți fanta cardului de memorie şi apăsați butonul de scoatere (①) pentru a scoate parțial cardul (②). Cardul de memorie poate fi înlăturat manual. Nu apăsați cardul de memorie în timp ce apăsați butonul de scoatere. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

Formatare carduri de memorie

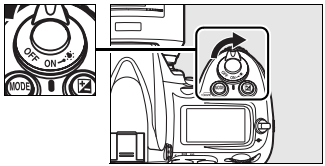
Cardurile de memorie trebuie formatate înaintea utilizării. Formatați cardul de memorie conform descrierii de mai jos.

Formatare carduri de memorie

Formatarea cardurilor de memorie şterge definitiv datele pe care le-ar putea conține. Asigurați-vă că ați copiat orice fotografii şi alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a trece mai departe (pag. 238).

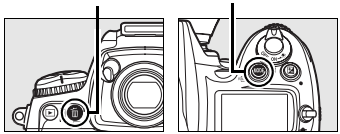
1 Porniți aparatul foto.

Comutator alimentare



2 Apăsați butoanele FORMAT.

Buton 🗑 **Buton MODE**



Apăsați simultan butoanele FORMAT (**MODE** şi 🗑) pentru aproximativ două secunde.

Va apărea un **For** care clipeşte în afişajele vitezei declanşatorului din panoul de control sau de pe vizor. Pentru a ieşi fără să formatați cardul de memorie, aşteptați şase secunde (setarea implicită) până când **For** nu mai clipeşte sau apăsați orice alt buton în afară de butoanele FORMAT (**MODE** şi 🗑).

3 Apăsați din nou butoanele FORMAT.

Apăsați butoanele FORMAT (**MODE** şi 🗑) împreună a doua oară în timp ce **For** clipeşte pentru a formata cardul de memorie. *Nu înlăturați cardul de memorie şi nu înlăturați sau deconectați cablul de alimentare în timpul formatării.*

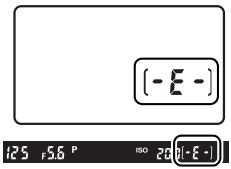
Atunci când formatarea este finalizată, panoul de control şi vizorul vor afişa numărul de fotografii ce pot fi înregistrate la setările curente.

Carduri de memorie

- Cardurile de memorie ar putea fi fierbinți după utilizare. Exercitați atenția cuvenită atunci când înlăturați cardurile de memorie din aparat.
- Cardurile de memorie ce au fost formatate pe un computer sau alte dispozitive trebuie reformatate pe aparatul foto înainte să fie utilizate pentru înregistrare sau redare.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau înlătura cardurile de memorie. Nu înlăturați cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul şi nu deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate date, şterse sau copiate pe un computer. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la şocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe casetei cardului. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, la căldură, niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.

Niciun card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, panoul de control, iar vizorul va afişa [- E -]. Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator EN-EL3e introdus şi niciun card de memorie, în panoul de control va fi afişat [- E -].



Consultați de asemenea

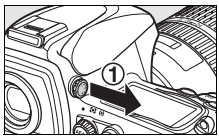
Consultați pagina 332 pentru mai multe informații legate de formatarea cardurilor utilizând opțiunea **Format memory card** (Formatare card de memorie) din meniul de setare.

Reglare focalizare vizor

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptrului pentru a corespunde diferențelor de vizionare. Verificați ca afişajul din vizor să fie focalizat înainte de fotografiere.

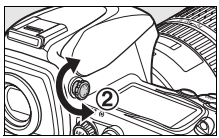
1 Ridicați controlul de ajustare dioptrii.

Scoateți capacul obiectivului, porniți aparatul de fotografiat şi trageți în afară controlul de ajustare dioptrii (①).

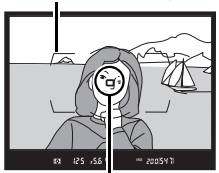


2 Focalizați vizorul.

Rotiți comanda dioptrului până când afişajul vizorului, punctele de focalizare şi secvențele de bracketing pentru suprafața AF sunt focalizate clar.



Bracketing suprafață AF



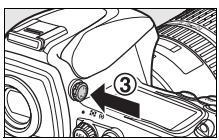
Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul după cum este descris mai sus, selectați AF punct unic ([▫]) şi rotiți selectorul de mod de focalizare la **S**, apoi încadrați subiectul de contrast mare în punctul central de focalizare şi focalizați utilizând focalizarea automată. Cu aparatul foto în modul focalizare, rotiți controlul dioptriilor până când subiectul este clar focalizat în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi reglată suplimentar folosind obiectivul corector opțional (pag. 386).

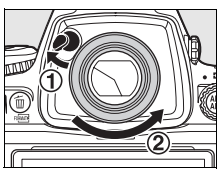
3 Înlocuiți comanda de ajustare dioptrii.

Împingeți controlul de ajustare dioptrii înapoi în (③).



Înainte de ataşarea obiectivului de ajustare a dioptriilor vizorului

Îndepărtați suportul ocular DK-17 al vizorului prin închiderea declanşatorului vizorului pentru a elibera blocarea suportului ocular (①) şi apoi deşurubarea suportului ocular după cum este arătat în dreapta (②).



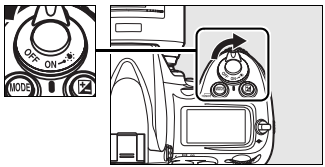
Porniți aparatul foto

Înainte de a efectua fotografii, porniți aparatul foto şi verificați starea acumulatorului şi numărul de expuneri rămase conform descrierii de mai jos.

1 Porniți aparatul foto.

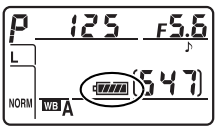
Porniți aparatul foto. Panoul de control va porni, iar afişajul de pe vizor va fi iluminat.

Comutator alimentare



2 Verificați nivelul acumulatorului.

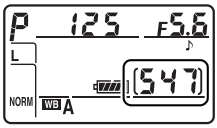
Verificați nivelul acumulatorului în panoul de control sau pe vizor.



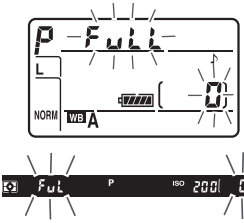
Pictogramă *		Descriere
Panou de control	Vizor	
	—	Acumulator încărcat complet.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	
		Acumulator la un nivel scăzut. Pregătiți-vă să încărcați acumulatorul sau acumulatorul de rezervă.
(clipeşte)	(clipeşte)	Eliberare declanşator dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

* Nicio pictogramă afişată atunci când aparatul foto este alimentat printr-un adaptor CA.

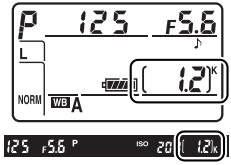
3 Verificați numărul de expuneri rămase.



Afişajele contorului expunerii din panoul de control şi de pe vizor vor afişa numărul de fotografii ce pot fi înregistrate la setările curente. Atunci când numărul ajunge la zero, 0 va clipi pe afişajul contorului de expunere în vreme ce pe afişajele vitezei declanşatorului va clipi FuLL sau FuL.



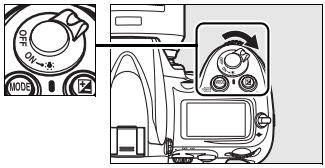
Carduri de memorie cu capacitate mare
Atunci când este suficientă memorie rămasă pe cardul de memorie pentru a înregistra o mie sau mai multe fotografii la setările curente, numărul de expuneri rămase va fi afişat în mii, rotunjit la cel mai apropiat multiplu de o sută inferior (de ex. dacă este spaţiu suficient pentru aproximativ 1.260 de expuneri, contorul de expunere va afişa 1,2 K).



Luminatoare LCD

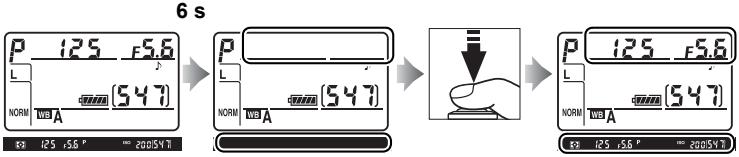
Rotirea comutatorului de alimentare înspre ☀ activează exponometrele şi iluminarea de fundal a panoului de control (Iluminator LCD), permițând citirea afişajului în întuneric. După ce este eliberat comutatorul de alimentare, iluminatorii vor rămâne aprinşi timp de şase secunde (la setările implicite) când contoarele de expunere a aparatului foto sunt active sau până la eliberarea declanşatorului sau când comutatorul de alimentare este rotit înspre ☀ din nou.

Comutator alimentare



Oprire automată măsurare

La setări implicite, afişajul vitezei declanşatorului şi al diafragmei din panoul de control şi de pe vizor va fi oprit dacă nu sunt efectuate operațiuni pentru aproximativ şase secunde (oprire automată măsurare), diminuând solicitarea acumulatorului. Apăsați butonul de eliberare a declanşatorului până la jumătate pentru a activa din nou afişajul pe vizor (pag. 54).



Măsurare expunere pornită | Măsurare expunere oprită | Măsurare expunere pornită

Durata până la oprirea automată a măsurării expunerii va fi reglată utilizând setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay** (Decalaj măsurare automată), pag. 296).

Afişaj oprire aparat foto

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator şi un card de memorie introduse, contorul cadrelor şi numărul de expuneri rămase vor fi afişate (unele carduri de memorie ar putea afişa doar această informație atunci când aparatul este pornit).

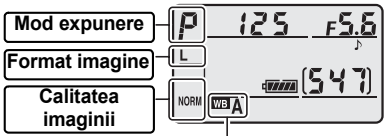


Panou de control

Reglarea setărilor aparatului foto

Acest tutoriat descrie cum să fotografiați la setări implicite.

1 Verificați setările aparatului foto.

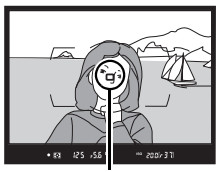


Panou de control



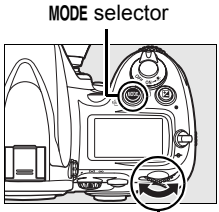
Afişajul vizorului

Setările implicite sunt listate mai jos.

Opțiune	Implicit	Descriere	Pagina
Calitatea imaginii	**NORM** (JPEG normal)	Înregistrarea imaginilor JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (**Size priority** (Prioritate dimensiune) selectată pentru **JPEG compression** (Compresie JPEG)). Ideal pentru instantanee.	64
Format imagine	**L** (Mare)	Imaginile în format au dimensiunea de 4,256 × 2,832 pixeli.	69
Sensibilitate ISO	200	Sensibilitate ISO (echivalentul digital al vitezei filmului) setată la ISO 200.	106
Balans de alb	AUTO (Automat)	Balansul de alb este reglat automat pentru culori naturale în majoritatea tipurilor de iluminare.	140
Mod expunere	*P* (Auto programat)	Aparatul foto reglează automat viteza declanşatorului şi diafragma pentru expunerea optimă în majoritatea situațiilor.	114
Punct de focalizare	Punct focalizare central (AF în punct unic)	 Punct de focalizare Afişajul punctului de focalizare al vizorului este prezentat mai sus. Aparatul foto focalizează pe un obiect din centrul punctului de focalizare când butonul de declanşare este apăsat la jumătate.	76

2 Alegeți modul de expunere P.

Modul de expunere P este selectat la livrare. Dacă este selectat un alt mod de expunere apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta modul de expunere e. Aparatul foto reglează automat viteza declanşatorului şi diafragma pentru expunerea optimă în majoritatea situațiilor.

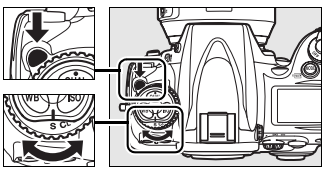


Selector principal de comandă

3 Alegeți modul de eliberare cadru unic.

Dacă a fost selectat un alt mod, țineți apăsat butonul de eliberare a selectorului modului de declanşare şi rotiți selectorul de moduri în dreptul **S** (cadru unic). La această setare, aparatul foto va efectua câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanşatorului.

Eliberare blocare selector de moduri

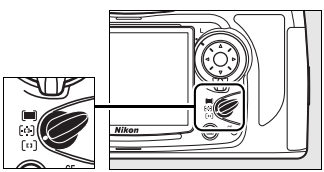


Eliberare selector moduri

4 Alegeți AF în punct unic.

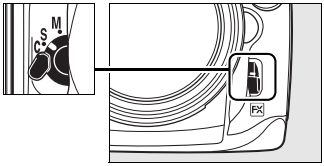
Dacă a fost selectat un alt mod suprafață AF, rotiți selectorul de mod suprafață AF până când se aşează în loc prin clic indicând spre [▪]. La această setare, utilizatorul poate alege punctul de focalizare (la setările implicite, este selectat punctul de focalizare centrală).

Mod suprafață AF selector



5 Alegeți focalizarea automată cu un singur servomecanism.

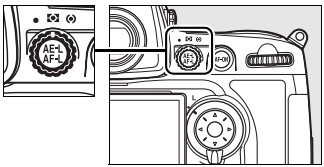
Mod focalizare selector



Dacă a fost selectat un alt mod de focalizare, rotiți selectorul modului de focalizare până când se aşează în loc prin clic, indicând spre **S** (focalizare automată cu un singur servomecanism). La această setare, aparatul foto va focaliza automat pe obiectul din punctul de focalizare selectat atunci când butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate. Fotografiile pot fi efectuate doar atunci când aparatul foto focalizează.

6 Alegeți măsurarea matricială.

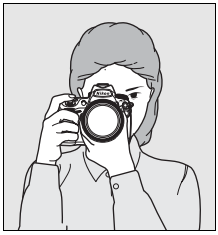
Selector măsurare



Dacă a fost selectată o altă opțiune, apăsați butonul de blocare a selectării măsurării şi rotiți selectorul măsurării în dreptul ⊡. Măsurarea matricială utilizează informații provenite de la senzorul RGB cu 1.005 segmente pentru a asigura rezultate optime pentru întreg cadrul.

Pregătiți aparatul foto

Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Păstrați coatele dumneavoastră lipite cu lejeritate de corp pentru sprijin şi plasați un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a păstra stabilitatea părții de sus a corpului.



Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate în mod portret (în picioare).

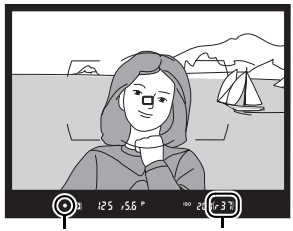


Pentru informații legate de încadrarea fotografiilor pe monitor, consultați pagina 89.

Focalizaţi şi fotografiaţi

1 Apăsaţi pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a focaliza (pag. 54).





Indicator focalizare

Capacitate intermediară

La setări implicite, aparatul foto va focaliza pe obiectul din punctul central de focalizare. Încadraţi fotografia pe vizor cu obiectul principal poziţionat în punctul central de focalizare şi apăsaţi pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului. Dacă aparatul poate focaliza, va fi redat un semnal sonor, iar indicatorul pentru focalizare (●) va apărea pe vizor. Dacă obiectul este întunecat, luminatorul de asistenţă AF se poate aprinde pentru a ajuta operaţiunea de focalizare.

Afişajul vizorului	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto şi subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipeşte)	Aparatul foto nu poate focaliza pe obiectul din punctul de focalizare utilizând focalizarea automată.

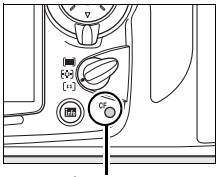


În timp ce butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate, focalizarea se va bloca iar numărul de expuneri ce pot fi stocate în memoria intermediară („ ”; pag. 87) va fi prezentat pe afişajul vizorului.

Pentru informaţii legate de ce ar trebui făcut atunci când aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată, consultaţi „Obţinerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării” (pag. 80).

2 Apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia.





Apăsați uşor butonul de eliberare a declanşatorului până la capăt pentru a efectua fotografia. Atunci când este înregistrată fotografia pe cardul de memorie, lampa de acces din dreptul capacului fantei cardului se va aprinde.

Accesare card memorie lampă

Nu scoateți cardul de memorie, nu opriți aparatul foto şi nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos acces card memorie nu s-a stins.

Buton de eliberare a declanşatorului

Aparatul foto are un buton declanşator cu două stadii. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate. Pentru a efectua fotografiile, apăsați butonul de eliberare a declanşatorului până la capăt.

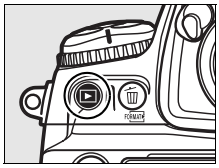


Focalizare Efectuați fotografia

Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsați butonul ▶.

Pe monitor va fi afişată o fotografie.





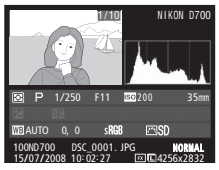
2 Vizualizați fotografii suplimentare.

Fotografiile suplimentare pot fi afişate prin apăsarea ◀ sau ▶. Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați ▲ şi ▼ (pag. 220).









Pentru a finaliza redarea apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului.

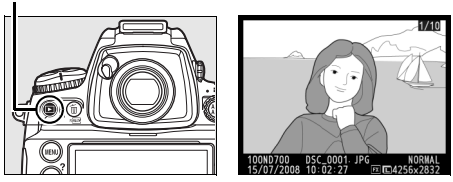
Image review (Revizuire imagine)
Atunci când este selectat **On** (Pornit) pentru **Image review** (Revizuire imagine) în meniul de redare (pag. 265), fotografiile sunt afişate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s (setarea implicită) după fotografiere.

Ştergerea fotografiilor nedorite

Pentru a şterge fotografia afişată în momentul de faţă pe monitor, apăsaţi butonul 🗑. Reţineţi că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt şterse.

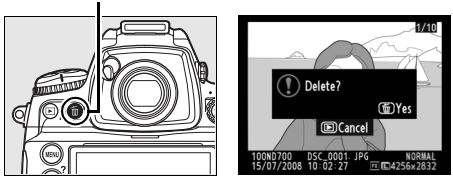
1 Afişaţi fotografia.

Afişaţi fotografia pe care doriţi să o ştergeţi aşa cum este descris în „Vizualizarea fotografiilor” pagina anterioară.



2 Ştergeţi fotografia.

Apăsaţi butonul 🗑. Va fi afişat un dialog de confirmare.



Apăsaţi din nou butonul 🗑 pentru a şterge imaginea şi a reveni la redare. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi butonul ▶.

Delete (Ştergere)
Pentru a şterge mai multe imagini, utilizaţi opţiunea **Delete** (Ştergere) din meniul de redare (pag. 262).

Opțiuni înregistrare imagine

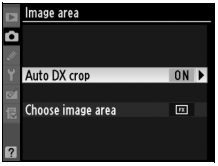
Această secțiune descrie modul de alegere a suprafeței de imagine şi a dimensiunii.

Image Area (Suprafața imaginii) ..... pag. 58

Image Quality (Calitatea imaginii)..... pag. 64

Image Size (Format imagine) ..... pag. 69

Image Area (Suprafața imaginii)



Senzorul de imagine în format FX al aparatului foto (36,0 × 23,9 mm) poate fi utilizat pentru a înregistra imagini cu o suprafață echivalentă cu (unghi fotografiere) echivalentul formatului de aparat foto cu film de 35 mm (135). Suprafața imaginii este selectată utilizând opțiunea **Image area** (Suprafață imagine) din meniul de fotografiere. La setarea implicită de **Auto DX crop** (Decupare automată DX), aparatul foto va decupa în mod automat fotografiile conform unghiului de fotografie DX atunci când este montat un obiectiv din formatul DX. Opțiunea **Choose image area** (Alegere suprafața de imagine) poate fi utilizată pentru a selecta un unghi de imagine de 35 mm.

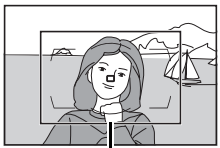
■ *Auto DX Crop (Decupare automată DX)*

Alegeți dacă să fie selectată automat sau nu o decupare DX atunci când este montat un obiectiv DX.

Opțiune	Descriere
On (Pornit) (implicit)	Aparatul foto selectează automat decuparea DX atunci când este montat un obiectiv DX.
Off (Oprit)	Este utilizată decupare selectată pentru **Choose image area** (Alegere suprafață imagine).

■ *Choose Image Area (Alegeți suprafața imaginii)*

Alegeți suprafața imaginii atunci când este selectat **Off** (Oprit) pentru **Auto DX crop** (Decupare automată DX) (pag. 61).

Opțiune	Descriere
FX Format (36x24) (Format FX (36x24))	Imaginile sunt înregistrare în format FX utilizând întreaga suprafață a senzorului de imagine (36,0 × 23,9 mm) oferind un unghi de fotografiere echivalent cu un obiectiv Nikkor montat pe un aparat foto cu format 35 mm. Marginile fotografiei efectuate cu un obiectiv de format DX vor fi înnegrite. 
DX Format (36x24) (Format DX (24x16))	O suprafață din centrul senzorului de imagine 23,5 × 15,6 mm (afișată de tăierea format DX în vizor) este folosită pentru a înregistra imaginile în format DX. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,5. 

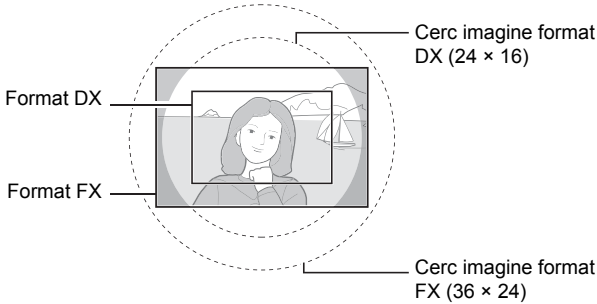
Tăierea formatului DX

Dacă **Auto** (Automat) (setarea implicită) sau **On** (Pornit) este selectat pentru Setări personalizate a6 (**AF point illumination** (Iluminare punct AF)), tăierea formatului DX este afișată de un cadru din vizor când formatul DX este activ. Dacă este selectat **Off** (Oprit), suprafața din afara tăieturii formatului DX este indicată de un filtru transparent.



Obiective DX

Obiectivele DX sunt proiectate pentru a utiliza aparate foto în format DX şi au un unghi de fotografiere mai mic decât obiectivele aparatelor foto de 35 mm. Dacă **Auto DX crop** (Decupare automată DX) şi **FX format (36x24)** (Format FX (36 x 24)) este selectat pentru **Image area** (Suprafață imagine) când obiectivul DX este ataşat, marginile imaginii pot fi eclipsate. Aceasta ar putea să nu apară pe vizor, dar atunci când sunt redate imaginile veți putea remarca o scădere a rezoluției sau înnegrirea marginilor fotografiei.



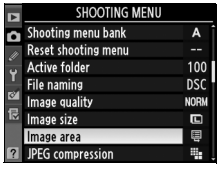
Suprafața imaginii poate fi setată folosind opțiunea **Image area** (Suprafață imagine) din meniul fotografiere sau dacă suprafața imaginii este atribuită butonului **Fn**) apăsând butonul **Fn** şi rotind selectorul de comandă principal.

■ *Meniul de Image Area (Suprafață a imaginii)*

1 Selectarea Image area (Suprafaței imaginii).

Evidențiați **Image area** (Suprafață imagine) în meniul de fotografiere (pag. 268) şi apăsați ▶.

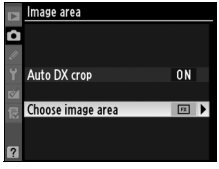




2 Selectați o opțiune.

Evidențiați **Auto DX crop** (Decupare automată DX) sau **Choose image area** (Alegeți suprafața imaginii) şi apăsați ▶.

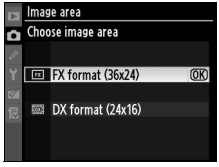




3 Reglați setările.

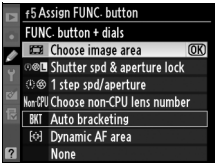
Selectați o opțiune şi apăsați ⊛. Decuparea selectată este afişată pe vizor (pag. 59).





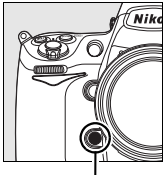
■ *Butonul Fn*

1 Atribuiți o suprafață imagine butonului Fn.

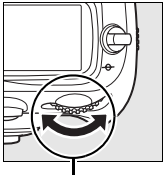


Selectați **Choose image area** (Alegere suprafață de imagine) pentru Setări personalizate f5, **Assign FUNC. button** > (Atribuire buton FUNC.) **FUNC. button + dials** (Buton FUNC. + selectoare) (pag. 323).

2 Alegeți image area (suprafața imaginii).

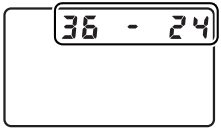


Buton Fn



Selector principal de comandă

Apăsați butonul **Fn** şi rotiți selectorul de comandă principal până când tăietura dorită este afişată în vizor (pag. 59). Această operațiune nu poate fi efectuată în timp ce expunerea multiplă este înregistrată (pag. 201).



Opțiunea selectată curent pentru suprafață imagine poate fi vizualizată apăsând butonul **Fn** pentru a afişa suprafața imaginii în vizor, panoul de control sau afişajul informații fotografiere. Formatul FX este afişat ca format DX „36 – 24,” ca format DX „24 – 16.”

Auto DX crop (Decupare automată DX)
Butonul **Fn** nu poate fi utilizat pentru a selecta o suprafață a imaginii atunci când este montat un obiectiv DX, iar **Auto DX crop** (Decupare automată DX) este pornită.

Butonale Fn, previzualizarea adâncimii câmpului şi AE-L/AF-L
Modificările setărilor de suprafață a imaginii pot fi efectuate utilizând butonul **Fn** (seta-rea implicită, consultați setarea personalizată f5, **Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320), butonul previzualizării profunzimii câmpului (setare personalizată f6, **Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare), pag. 324) sau butonul **AE-L**/**AF-L** (Setarea personalizată f7, **Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325). Rețineți că unele opțiuni „apăsare buton” nu pot fi combinate cu opțiunile „utilizare selectoare.”

Format imagine
Formatul imaginii variază odată cu opțiunea selectată pentru suprafața imaginii.

Image Quality (Calitatea imaginii)

Sunt disponibile următoarele opțiuni de calitate a imaginii:

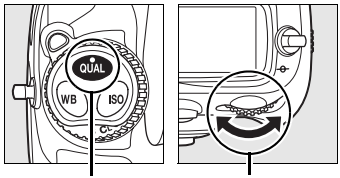
Opțiune	Tip fişier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie în format electronic Nikon (NEF). Utilizați cu imagini ce vor fi transferate pe un computer pentru imprimare sau procesare. Rețineți că odată transferate pe un computer, imaginile NEF(RAW) pot fi vizualizate numai folosind un software compatibil cum ar fi ViewNX (furnizat; pag. 238) sau Capture NX 2 (disponibil separat; pag. 388).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Înregistrați imagini necomprimate TIFF-RGB la o adâncime de 8 biți per canal (culoare de 24 de biți). TIFF este acceptat de o varietate largă de aplicații pentru imagini.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la o rată de comprimare de aproximativ 1:4 (calitate ridicată a imaginii). *
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la o rată de comprimare de aproximativ 1:8 (calitate normală a imaginii). *
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la o rată de comprimare de aproximativ 1:16 (calitate de bază a imaginii). *
NEF (RAW)+ JPEG fine (JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) (brută) şi o imagine JPEG de înaltă calitate.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) (brută) şi o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW)+ JPEG basic (JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) (brută) şi o imagine JPEG de calitate de bază.

* **Size priority** (Prioritate dimensiune) selectat pentru **JPEG compression** (Compresie JPEG).

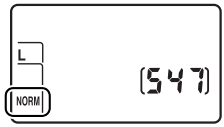
Dimensiune fişier

Consultați pagina 423 pentru informații referitoare la numărul de imagini ce pot fi înregistrate la o setări de calitate şi format diferite.

Calitatea imaginii este setată prin apăsarea butonului **QUAL** şi rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.



Buton QUAL **Selector principal de comandă**



Panou de control

Meniul de Image Quality (Calitate a imaginii)
Calitatea imaginii poate fi de asemenea reglată utilizând opțiunea **Image quality** (Calitate imagine) în meniul de fotografiere (pag. 268).

NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW))

Elementul **NEF (RAW) recording** (Înregistrare NEF (RAW)) din meniul de fotografiere determină comprimarea (pag. 67) şi adâncimea în biți (pag. 68) a imaginilor NEF (RAW).

JPEG compression (Compresie JPEG)

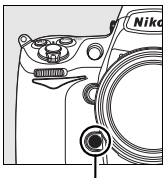
Imaginile JPEG pot fi comprimate la dimensiuni fişiere relativ uniforme pentru calitate optimă a imaginii. Opțiunea **JPEG compression** (Comprimare JPEG) din meniul de fotografiere poate fi utilizată pentru a opta pentru tipul de comprimare (pag. 67).

NEF (RAW)+JPEG

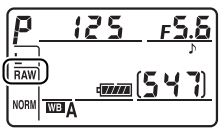
Atunci când fotografiile efectuate ca **NEF (RAW) + JPEG fine** (NEF (RAW) + JPEG fin), **NEF (RAW) + JPEG normal** (NEF (RAW) + JPEG normal) sau **NEF (RAW) + JPEG basic** (NEF (RAW) + JPEG de bază). Atunci când fotografiile efectuate la aceste setări sunt şterse, vor fi şterse atât imaginile NEF cât şi cele JPEG.

„+NEF (RAW)"

Dacă **+NEF (RAW)** este selectată pentru Setări personalizate f5 (**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320) şi calitatea imaginii este setată la **JPEG fine** (JPEG fin), **JPEG normal** sau **JPEG basic** (JPEG de bază), o copie NEF (RAW) va fi înregistrată la următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn**. „RAW" va fi afişat în panoul de control până când este făcută fotografia. Pentru a ieşi fără a înregistra o copie NEF (RAW), apăsați butonul **Fn** din nou înainte de a face fotografia. Această funcție poate fi atribuită şi butonului de previzualizare profunzime câmp (pag. 324) sau butonului **AE-L/AF-L** (pag. 325).



Buton Fn



■ *Meniul de JPEG Compression (Compresie JPEG)*

Elementul **JPEG Compression** (Compresie JPEG) din meniul de fotografiere oferă următoarele opțiuni pentru imagini JPEG:

Opțiune	Descriere
Size priority (Prioritate format) (implicit)	Imaginile sunt comprimate pentru a genera dimensiuni de fişiere relativ uniforme. Calitatea variază odată cu scena înregistrată.
Optimal quality (Calitate optimă)	Calitate optimă imagine. Dimensiunea fişierului variază în funcție de scena înregistrată.

■ *Meniul de NEF (RAW) Recording (înregistrare NEF (RAW)): Type (Tip)*

Elementul **NEF (RAW) recording** (Înregistrare NEF (RAW)> **Type** (Tip) din meniul fotografiere oferă următoarele opțiuni de compresie pentru imaginile NEF (RAW):

Opțiune	Descriere
Lossless compressed (Comprimat fără pierderi) (implicit)	Imaginile NEF sunt comprimate utilizând un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fişierului cu aproximativ 20–40% fără a afecta calitatea imaginii.
Compressed (Comprimat)	Imaginile NEF sunt comprimate utilizând un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fişierului cu aproximativ 40–55% fără a avea aproape niciun efect asupra calității imaginii.
Uncompressed (Necomprimat)	Imaginile NEF nu sunt comprimate. Durata de înregistrare creşte uşor.

▮▮ *Meniul de NEF (RAW) Recording (înregistrare NEF (RAW)): NEF (RAW) Bit Depth (Adâncime biți NEF (RAW))*

Elementul **NEF (RAW) recording** (Înregistrare NEF (RAW) (brut)) > din meniul de fotografiere oferă următoarele opțiuni de adâncime pentru imagini NEF (RAW) (brut):

Opțiune	Descriere
12-bit **12-bit (12-biți)** (default)	Imaginile NEF (RAW) (brut) sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți.
14-bit **14-bit (14-biți)**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de 14 biți, producând fişiere mai mari decât cele de 12 biți dar sporind suma de date înregistrate.

Imagini NEF (RAW) (brut)

Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) (brute). Atunci când sunt deschise în software precum Capture NX 2 (disponibil separat) sau ViewNX (inclus), imaginile NEF (RAW) (brut) vor avea formatul atribuit imaginilor de mari dimensiuni (**L**-size) (format L).

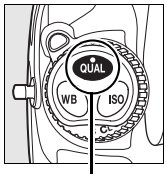
Image Size (Formatul imagine)

Formatul imaginii este măsurat în pixeli. Alegeți între **L** (Mare) (opțiunea implicită), **M** (Mediu) sau **S** (Mică) (rețineți că formatul imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Image area** (Suprafață imagine), pag. 58):

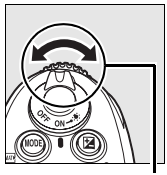
Suprafață imagine	Opțiune	Format (pixeli)	Format imprimare (cm) *
FX format (36 × 24) (Format FX (36 × 24))	**L**	4.256 × 2.832	54,1 × 36,0
	M	3.184 × 2.120	40,4 × 26,9
	S	2.128 × 1.416	27,0 × 18,0
DX format (24 × 16) (Format DX (24 × 16))	**L**	2.784 × 1.848	35,4 × 23,5
	M	2.080 × 1.384	26,4 × 17,6
	S	1.392 × 920	17,7 × 11,7

* Format aproximativ la imprimarea la 200 dpi. Formatul de imprimare în inci este egal cu formatul imaginii în pixeli împărțit la rezoluția imprimantei în **d**ots (puncte) **p**er **i**nch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm). Formatul imprimării scade pe măsură ce rezoluția creşte.

Formatul imaginii poate fi setat prin apăsarea butonului **QUAL** şi rotirea selectorului principal de sub-comandă până când opțiunea dorită este afişată pe panoul de control.



Buton QUAL



Selector de sucomandă



Panou de control

Meniul de Image Size (format al imaginii)
Formatul imaginii poate fi de asemenea reglat utilizând opțiunea **Image size** (Format imagine) din meniul de fotografiere (pag. 268).

Focalizare

– Controlarea felului în care focalizează aparatul foto?

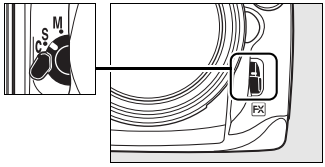
Această secțiune descrie opțiunile ce determină modul în care aparatul dumneavoastră foto focalizează.

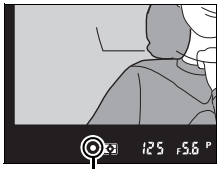
Mod focalizare ..... pag. 72
Mod suprafață AF ..... pag. 74
Selectare punct focalizare ..... pag. 76
Blocare focalizare ..... pag. 78
Focalizare manuală ..... pag. 81

Mod focalizare

Modul de focalizare este controlat de selectorul modului de focalizare situat în partea din față a aparatului foto. Există două moduri de *focalizare automată* (AF), în care aparatul focalizează automat atunci când este apăsat pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului şi un mod de *focalizare manuală*, în care focalizarea trebuie reglată manual utilizând inelul de focalizare de pe obiectiv:

Selector mod focalizare



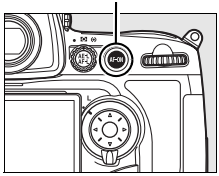
Opțiune	Descriere
S AF cu un singur servomecanism	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate. Focalizarea se blochează atunci când indicatorul în focalizare (●) apare pe vizor şi rămâne blocată în timp ce butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate. (*blocare focalizare*). La setările implicite, declanşatorul poate fi eliberat doar atunci când este afişat indicatorul în focalizare (*prioritate focalizare*).  Indicator focalizare
C AF cu servomecanism continuu	Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul declanşator este apăsat pe jumătate. Dacă obiectul se mişcă, aparatul foto va iniția *focalizarea predictivă prin urmărire* (pag. 73) pentru a anticipa distanța finală la până la obiect şi a regla focalizarea corespunzător. La setările implicite, declanşatorul poate fi eliberat indiferent dacă obiectul este sau nu focalizat (*prioritate eliberare*).
M Manual (pag. 81)	Aparatul foto nu focalizează în mod automat, focalizarea trebuie reglată manual utilizând inelul de focalizare de pe obiectiv. Dacă diafragma maximă a obiectivului este de f/5,6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare de pe vizor poate fi utilizat pentru a confirma focalizarea (*stabilire electronică a distanței*; pag. 82), dar fotografiile pot fi efectuate în orice moment, fie că obiectul este focalizat sau nu.

Alegeți un AF cu un singur servomecanism pentru peisaje sau alte obiecte statice. AF cu servomecanism continuu ar putea fi o alegere mai bună în cazul obiectelor cu mişcare neregulată. Focalizarea manuală este recomandată atunci când aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.

Butonul AF-ON

Autofocalizarea poate fi activată şi prin apăsarea butonului **AF-ON**.

Buton AF-ON



Focalizare predictivă prin urmărire

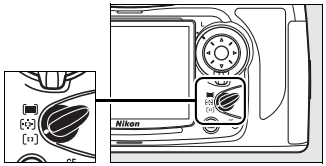
În cazul AF cu servomecanism continuu, aparatul foto va iniția focalizarea predictivă prin urmărire dacă subiectul se apropie sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate sau este apăsat butonul **AF-ON**. Aceasta permite aparatului foto să focalizeze prin urmărire în timp ce încearcă să anticipeze unde va fi obiectul atunci când este eliberat declanşatorul.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la utilizarea priorității focalizării în cazul AF cu servomecanism continuu, consultați setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection** (Selectare prioritate AF-C), pag. 283). Pentru informații despre utilizarea priorității declanşatorului în cazul AF cu un singur servomecanism, consultați setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection** (Selectare prioritate AF-S), pag. 284). Pentru informații referitoare la împiedicarea aparatului foto să focalizeze atunci când este apăsat pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului, consultați setarea personalizată a5 (**AF activation** (Activare AF), pag. 287).

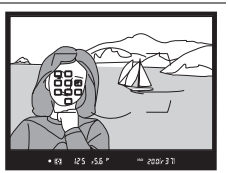
Mod suprafață AF

Modul suprafață AF determină modul în care este selectat punctul de focalizare în modul de focalizare automată. Pentru a selecta modul suprafață AF, rotiți selectorul de mod suprafață AF. Sunt disponibile următoarele opțiuni:



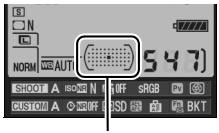
Selector mod suprafață AF

Mod	Descriere
[↔] AF cu punct unic	Utilizatorul selectează manual punctul de focalizare; aparatul foto focalizează un obiect doar din punctul de focalizare selectat. Utilizați pentru compoziții relativ statice, cu obiecte ce rămân în punctul de focalizare selectat.
[⊹] AF suprafață dinamică	• **În modul AF cu servomecanism continuu** (pag 72), utilizatorul alege manual punctul de focalizare, dacă subiectul iese temporar din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor din punctele înconjurătoare. Numărul de puncte de focalizare poate fi selectat dintre 9, 21 şi 51 utilizând setarea personalizată a3 (**Dynamic AF area** (Suprafață dinamică AF), pag. 285). Dacă este selectat **51 points (3D-tracking)** (51 de puncte (urmărire 3D)) pentru setarea personalizată a3, punctul de focalizare va fi selectat automat utilizând urmărirea 3D. • **În cazul AF cu un singur servomecanism**, utilizatorul selectează manual punctul de focalizare, aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.
[▣] AF suprafață automată	Aparatul foto detectează automat obiectul şi selectează punctul de focalizare. Dacă se foloseşte un obiectiv de tip G sau D (pag. 370), aparatul foto poate deosebi subiecții umani de fundal pentru o detectare îmbunătățită a subiectului. În cazul AF cu un singur servomecanism, punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru aproximativ o secundă după ce aparatul foto focalizează. Punctele de focalizare active nu sunt afişate în cazul AF cu un singur servomecanism.



Mod suprafață AF

Modul suprafață AF este afișat în afișajul informații fotografiere când se apasă butonul **info**.



Indicator mod suprafață AF

Mod suprafață AF			Afișaj informații
[↔] AF cu punct unic			
[⊹] AF suprafață dinamică *	Setare personalizată a3 (**Dynamic AF area** (Suprafață dinamică AF), pag. 285)	9 points (9 puncte) (implicit)	
		21 points (21 puncte)	
		51 points (51 de puncte)	
		51 points (3D-tracking) (51 de puncte (Urmărire 3D))	3D
[▣] AF suprafață automată			AUTO

* Pe vizor sunt afișate doar punctele de focalizare active. Punctele de focalizare rămase oferă informații pentru a contribui la operațiunea de focalizare.

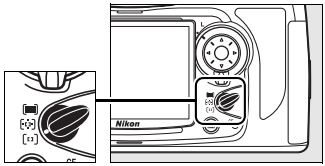
Focalizare manuală

AF în punct unic este selectată automat atunci când este utilizată focalizarea manuală.

Consultați de asemenea

Pentru mai multe informații referitoare la setările disponibile în modul AF suprafață dinamică, consultați setarea personalizată a3 (**Dynamic AF area** (Suprafață dinamică AF), pag. 285). Pentru informații referitoare la reglarea decalajului pe care îl rezervă aparatul foto înainte de a focaliza din nou atunci când un obiect ajunge în fața aparatului, consultați setarea personalizată a4 (**Focus tracking with lock-on** (Urmărire focalizare cu blocare), pag. 287).

Selectare punct focalizare

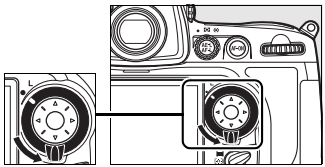


Mod suprafață AF selector

Aparatul foto oferă o alegere între 51 de puncte de focalizare care împreună acoperă o suprafață largă a cadrului. Punctul de focalizare poate fi selectat manual, permițând fotografiilor să fie compuse, iar obiectului de atenție să fie plasat oriunde în cadru (AF cu punct unic şi suprafață dinamică) sau automat (AF suprafață automată, rețineți că focalizarea manuală a detectării punctului nu este disponibilă atunci când este selectat AF suprafață automată). Pentru a selecta manual punctul de focalizare:

1 Rotiți selectorul de focalizare în dreptul ●.

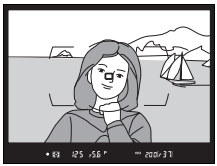
Aceasta permite selectorului multiplu să fie utilizat pentru a selecta punctul de focalizare.


Blocare selector focalizare

2 Selectați punctul de focalizare.

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare. La setări implicite, punctul de focalizare central poate fi selectat apăsând centrul selectorului multiplu.



Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în dreptul poziției de blocare (**L**) în urma selecției pentru a împiedica schimbarea punctului de focalizare atunci când este apăsat selectorul multiplu.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea momentului în care este iluminat punctul de focalizare, consultați setarea personalizată a6 (**AF point illumination** (Iluminare punct AF), pag. 288). Pentru informații referitoare la setarea selecției punctului de focalizare pentru „înconjurare," consultați setarea personalizată a7 (**Focus point wrap-around** (Înconjurare punct de focalizare), pag. 288). Pentru informații referitoare la alegerea numărului de puncte de focalizare ce pot fi selectate utilizând selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a8 (**AF point selection** (Selectare punct AF), pag. 289). Pentru informații referitoare la modificarea rolului butonului central al selectorului multiplu, consultați setarea personalizată f2 (**Multi selector center button** (Buton central selector multiplu), pag.318).

Blocare focalizare

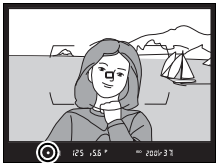
Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Poate fi utilizat de asemenea atunci când sistemul de focalizare automată nu poate focaliza (pag. 80).

1 Focalizați.



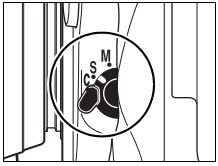
Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat şi apăsați până la jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a iniția focalizarea.

2 Asigurați-vă că indicatorul în focalizare (●) apare pe vizor.



AF cu un singur servomecanism





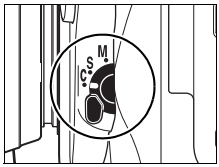
Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul în focalizare apare şi rămâne blocat până veți ridica degetul de pe butonul de declanşare. Apăsarea butonului **AE-L/AF-L** în timp ce butonul de declanşare este apăsat pe jumătate va bloca atât focalizarea cât şi expunerea (o pictogramă **AE-L** apare în vizor când expunerea este blocată; consultați pagina 126).

Consultați de asemenea

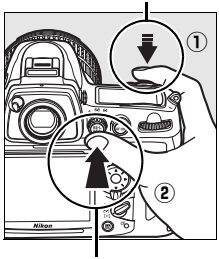
Dacă **On** (Pornit) este selectat pentru Setări personalizate c1 (**Shutter-release button AE-L** (Buton Eliberare declanşator AE-L), pag. 296), expunerea se va bloca atunci când butonul declanşare este apăsat pe jumătate.

AF cu servomecanism continuu

Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca atât focalizarea şi cât expunerea (apare o pictogramă **AE-L** pe vizor, consultați pagina 126). Focalizarea şi expunerea vor rămâne blocate în timp ce este apăsat butonul **AE-L/AF-L**, chiar dacă veți ridica ulterior degetul de pe butonul de eliberare a declanşatorului.



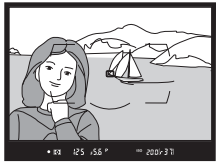
Buton eliberare declanşator



Buton AE-L/AF-LL

3 Recompuneți fotografia şi efectuați fotografia.





Focalizarea va rămâne blocată între fotografieri atâta timp cât butonul de eliberare a declanşatorului este ținut apăsat pe jumătate, permițând efectuarea unei serii de fotografii la aceleaşi setări de focalizare. Focalizarea va rămâne de asemenea blocată între fotografieri în timp ce este apăsat butonul **AE-L/AF-L**.

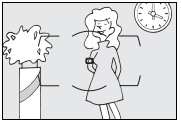
Nu modificați distanța dintre aparatul foto şi obiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă obiectul se mişcă, focalizați din nou la noua distanță.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea funcției butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325).

Obținerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiții. Eliberarea declanşatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții, sau dacă indicatorul pentru focalizare (●) va fi afişat dacă aparatul foto emite un semnal sonor, permițând declanşatorului să fie eliberat chiar dacă obiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, utilizați focalizarea manuală (pag. 81) sau utilizați blocarea focalizării (pag. 78) pentru a focaliza pe un alt obiect de la aceeaşi distanță şi apoi recompuneți fotografia.



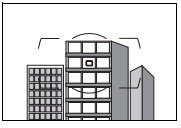
Contrastul dintre obiect şi fundal este prea scăzut sau inexistent.

Exemplu: obiectul are aceeaşi culoare ca şi fundalul.



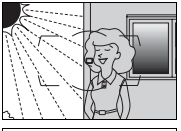
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto

Exemplu: obiectul este închis după gratii.



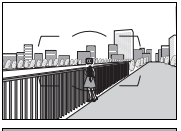
Obiectul este dominat de modele geometrice regulate

Exemplu: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



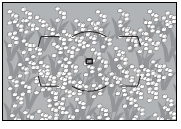
Punctul de focalizare conține zone cu o strălucire clară contrastantă

Exemplu: obiectul este pe jumătate umbrit.



Obiectele de fundal apar mai mari decât obiectul de interes

Exemplu: o clădire este încadrată în spatele obiectului.



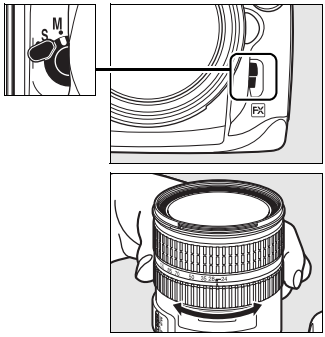
Obiectul prezintă multe detalii de finețe

Exemplu: un câmp de flori sau alte obiecte de mici dimensiuni sau nu variază ca strălucire.

Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiective ce nu acceptă focalizarea automată (obiective Nikkor non-AF) sau atunci când focalizarea automată nu oferă rezultatele dorite (pag. 80). Pentru a focaliza manual, setați selectorului modului de focalizare la **M** şi reglați inelul de focalizare până când imaginea afişată pe câmpul clar mat de pe vizor va fi focalizată. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar şi atunci când imaginea nu este focalizată.

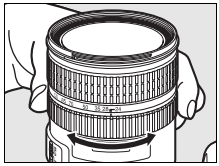
Selector mod focalizare



Selecție A-M/Focalizare automată cu prioritate manuală
Dacă obiectivul acceptă selectarea A-N, setați comutatorul A-M al obiectivului la M (manual). Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu prioritate manuală), focalizarea poate fi reglată manual indiferent de modul selectat prin obiectiv. Consultați documentarea furnizată cu obiectivul dumneavoastră pentru detalii.

Stabilirea electronică a distanței

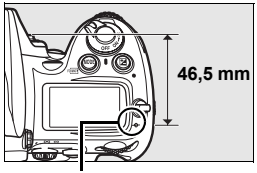
Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare poate fi utilizat pentru a confirma că obiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 51 puncte de focalizare). După poziționarea obiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului şi rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afişat indicatorul de focalizare (●). Rețineți că, în cazul obiectelor listate la pagina 80, indicatorul de focalizare ar putea fi uneori afişat atunci când obiectul nu este focalizat, confirmați focalizarea pe vizor înainte de fotografiere.





Poziție în plan focal

Pentru a stabili distanța dintre obiectul dumneavoastră şi aparatul foto, măsurați de la indicatorul planului focal (⊖) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre manşa de montare a obiectivului şi planul focal este de 46,5 mm.



Indicator plan focal

Mod declanşare

– Cadru unic, continuu, Live View (Vizualizare în timp real), autodeclanşator sau oglindă orientată în sus

Modul de declanşare determină modul în care aparatul foto efectuează fotografiile: câte una, într-o secvență continuă, cu vizionarea prin obiectiv afişată pe monitor, cu un decalaj programat al eliberării declanşatorului sau cu oglinda ridicată pentru a îmbunătăți răspunsul declanşatorului şi a reduce vibrațiile.

Alegerea unui mod de declanşare ..... pag. 84

Mod continuu ..... pag. 86

Încadrarea fotografiilor pe monitor (Live View (Vizualizare în timp real)) ..... pag. 89

Mod autodeclanşator ..... pag. 102

Mod oglindă sus ..... pag. 104

Alegerea unui mod de declanşare

Aparatul foto acceptă următoarele moduri de declanşare:

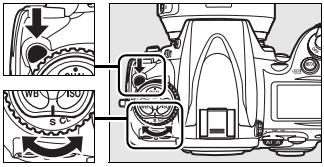
Mod	Descriere
S Cadru unic	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă declanşatorul.
CL Viteză redusă continuu	Atunci când este apăsat butonul de declanşare a declanşatorului, aparatul foto înregistrează 15 cadre pe secundă. [1]. Rata cadrelor poate fi aleasă utilizând setarea personalizată d4 (**CL mode shooting speed** (Viteză fotografiere mod CL), pag. 299).
CH Viteză ridicată continuu	Atunci când butonul de declanşare a declanşatorului este apăsat, aparatul foto înregistrează până la 5 cadre pe secundă [2]
Vizualizare în timp real	Încadrați fotografiile pe monitor (pag. 89). Recomandat pentru unghiuri largi sau ascuțite sau în alte situații în care vizorul este greu de utilizat sau atunci când vizualizarea mărită pe monitor poate fi de ajutor la obținerea unei focalizări foarte precise.
Autodeclanşator	Utilizați autodeclanşatorul pentru autoprotrete sau pentru a reduce începtoşarea provocată de mişcarea bruscă a aparatului foto (pag. 102).
MUP (ridicat) Oglindă sus	Alegeți acest mod pentru a reduce mişcarea aparatului foto pentru telefotografiere sau pentru fotografii prim plan sau în alte situații în care cea mai discretă mişcare a aparatului foto ar putea determina fotografii începtoşate (pag. 104).

1 Număr obişnuit de cadre cu un acumulator EN-EL3e, AF cu un servomecanism continuu, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, o viteză a declanşatorului de 1/250 s sau mai rapidă, setările rămase altele decât setarea personalizată d4 la valori implicite şi memorie disponibilă în cadrul memoriei intermediare.

2 Număr obişnuit de cadre cu un acumulator EN-EL3e, AF cu un servomecanism continuu, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, o viteză a declanşatorului de 1/250 s sau mai rapidă, alte setări la valori implicite şi memorie disponibilă în cadrul memoriei intermediare.

Pentru a alege un mod de declanşare, apăsați declanşatorul selectorului de blocare a modului de declanşare şi rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul setării dorite.

declanşare blocare selector de moduri



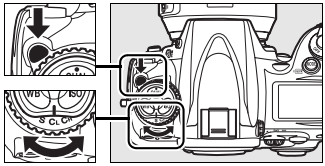
declanşare selector moduri

Mod continuu

Pentru a efectua fotografiile în modurile **CH** (continuous high speed) (viteză ridicată continuă) şi **CL** (continuous low speed) (viteză scăzută continuă):

1 Selectați modul CH sau CL.

Apăsați declanşatorul de blocare al selectorului mod declanşare şi rotiți selectorul modului de declanşare la **CH** sau **CL**.



Mod declanşare selector

2 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



Atunci când este apăsat până la capăt butonul de declanşare a declanşatorului, fotografiile vor fi efectuate cu până la 5 fps în modul de viteză ridicată continuă sau la viteze de cadru selectate la setări personalizate d4 (**CL mode shooting speed** (Viteză fotografiere mod CL), pag. 299) în modul de viteză scăzută continuă.

Sursa de alimentare şi numărul de cadre

Viteza de avansare maximă a cadrelor variază în funcție de sursa de alimentare utilizată.

Sursă alimentare	Viteză maximă de avansare a cadrelor [1]
Acumulatorul EN-EL3e sau paachetul de acumulatori MB-D10 cu acumulator EN-EL3e	5 fps [2]
Pachetul de acumulatori MB-D10 cu acumulatorul EN-EL4a sau acumulatorii AA; Adaptor CA	8 fps [3]

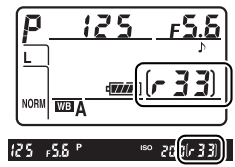
1 Număr obişnuit de cadre cu, AF cu un servomecanism continuu, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, o viteză a declanşatorului de $^1/_{250}$ s sau mai rapidă, alte setări la valori implicite şi memorie disponibilă în cadrul memoriei intermediare. Când este folosit MB-D10 cu acumulatorii AA, rata cadrelor scade la temperaturi scăzute sau când acumulatorii au un nivel scăzut.

2 Rata maximă de avansare a cadrelor este de 5 fps, chiar şi când sunt selectate valori mia ridicate pentru Setările personalizate d4 (**CL mode shooting speed** (Viteză fotografiere mod CL), pag. 299).

3 Rata maximă a cadrelor în modul **CL** este de 7 fps.

Capacitate memorie intermediară

Numărul aproximativ de imagini ce poate fi stocat în memoria intermediară la setările curente este prezentat pe afişajul contorului de expunere de pe vizor şi panoul de control în timp ce este apăsat butonul de declanşare a declanşatorului. Ilustrația din dreapta prezintă afişajul atunci când capacitatea memoriei intermediară mai poate cuprinde 33 de fotografii.



Memoria intermediară

Aparatul foto este dotat cu o memorie intermediară pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi efectuate până la 100 de fotografii într-o serie; rețineți, totuşi, că viteza cadrelor va scădea atunci când memoria intermediară este ocupată.

Atunci când fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, se va ilumina lampa de acces din dreptul cardului de memorie. În funcție de numărul imaginilor din memoria intermediară, înregistrarea ar putea dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu înlăturați cardul de memorie şi nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când nu se va stinge lampa de acces*. Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân înregistrate în memoria intermediară, alimentarea nu va fi oprită până când toate imaginile din memoria intermediară vor fi fost înregistrate. Dacă acumulatorul este descărcat în timp ce imaginile rămân în memoria intermediară, declanşarea declanşatorului va fi dezactivată iar imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea numărului maxim de fotografii ce pot fi efectuate într-o singură serie, consultați setările personalizate d5 (**Max. continuous release** (Eliberare continuă maximă), pag. 299). Pentru informații referitoare la numărul de fotografii ce pot fi efectuate într-o singură serie, consultați pagina 423.

Încadrarea fotografiilor pe monitor (Live View (Vizualizare în timp real))

Selectați modul live view (LV) pentru a încadra imaginile pe monitor.

Rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul LV.

Alegeți opțiunile live view din meniul de fotografiere (pag. 90).

Hand-held (Manual) (pag. 93)



Ridicați oglinda şi afişați vizualizarea prin obiectiv pe monitor.



Încadrați fotografia pe monitor.



Focalizați.
Oglinda se aşează prin clic în jos iar monitorul se opreşte.

Verificați vizualizarea pe monitor.
Monitorul porneşte atunci când este ridicat butonul de declanşare a declanşatorului.

Fotografiați.



Tripod (Trepied) (pag. 96)



Încadrați o fotografie pe vizor şi focalizați.



Ridicați oglinda şi afişați vizualizarea prin obiectiv pe monitor.





Focalizați.
Apăsați butonul Q pentru a mări şi verificați focalizarea.

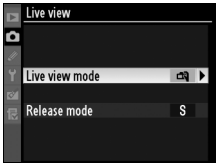


Fotografiați.



Opțiuni Live view

Înainte de a efectua fotografiile utilizând live view, rotiți selectorul de moduri în dreptul Lv (live view) şi alegeți un mod live view şi modul de declanşare ce va fi utilizat în timp ce aparatul foto este în modul live view. Sunt disponibile următoarele live view modes (moduri live view):



Opțiune	Descriere
Hand-held (Manual) (implicit)	Alegeți atunci când fotografiați obiecte în mişcare ținând aparatul foto în mână, sau atunci când încadrați fotografii la unghiuri ce ar împiedica utilizarea vizorului (pag. 93). Aparatul foto focalizează normal utilizând focalizarea automată cu detecție a fazei.
Tripod (Trepied)	Alegeți atunci când aparatul foto este montat pe un trepied. Vizualizarea poate fi mărită pe monitor pentru focalizare precisă, adaptând acest mod la fotografierea obiectelor statice (pag. 96). Focalizarea automată paote fi utilizată pentru a compune fotografiile cu obiectul situat oriunde în cadru fără a recompune fotografia. Aparatul foto focalizează utilizând focalizarea automată prin detecție a contrastului.

Detecție fază versus AF cu detecție contrast

Aparatul foto utilizează în mod normal focalizarea automată cu detecție fază, în care focalizarea este reglată pe baza datelor furnizate de un senzor special pentru focalizare. Atunci când este selectat **Tripod** (Trepied) în live view, cu toate acestea, aparatul foto utilizează focalizarea automată cu detecție pe bază de contrast, în care aparatul foto analizează datele furnizate de senzorul de imagine şi reglează focalizarea pentru a oferi cel mai bun contrast. Focalizarea automată cu detecție contrast durează mai mult decât focalizarea automată cu detecție fază.

Release Mode (Modul de declanşare) poate fi ales dintre următoarele opțiuni:

	Opțiune	Descriere
S	**Single frame (Cadru unic)** (implicit)	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă declanşatorul.
CL	**Continuous low-speed (Viteză scăzută continuă)**	În timp ce butonul de declanşare a declanşatorului este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează fotografiile în modul de viteză scăzută continuă sau de viteză ridicată continuă (pag. 87).
CH	**Continuous high-speed (Viteză ridicată continuă)**	

1 Selectați Live view (Vizualizare în timp real).

În meniul de fotografiere (pag. 268), evidențiați **Live view** (Vizualizare în timp real) şi apăsați ▶.

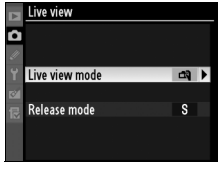




2 Selectați Live View mode (Modul live view).

Evidențiați **Live View mode** (Mod live view) şi apăsați ▶.

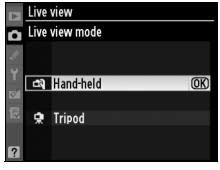




3 Selectați un live view mode (mod live view).

Apăsați modul dorit şi apăsați ⊛ pentru a reveni la meniul live view.

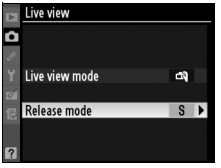




4 Selectați Release mode (Mod de declanşare).

Evidențiați **Release mode** (Mod declanşare) şi apăsați ▶.

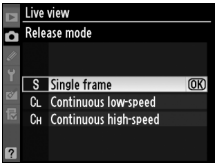




5 Selectați un release mode (mod de declanşare).

Evidențiați release mode (modul de declanşare) aplicabil în timpul live view şi apăsați ⊛.





6 Ieşire către modul de fotografiere.

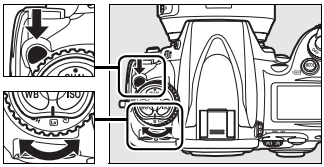
Apăsați pe jumătate butonul de declanşare a declanşatorului pentru a ieşi din meniuri şi a reveni la modul de fotografiere.



Mod manual

1 Selectați live view mode (modul live view).

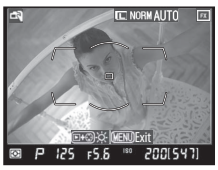
Apăsați declanşatorul de blocare al selectorului mod declanşare şi rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul 🎥.



Mod declanşare selector

2 Apăsați până la capăt butonul de declanşare al declanşatorului.





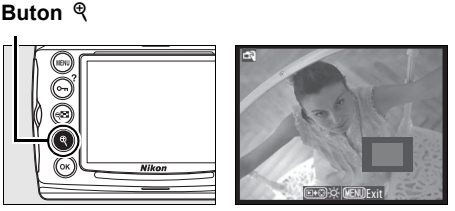
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afişată pe monitorul aparatului foto în loc de vizor (pentru focalizare îmbunătățită, faceți o scurtă pauză cu butonul de declanşare a declanşatorului apăsat la jumătate înainte de a-l apăsa până la capăt). Pentru a ieşi fără a efectua o fotografie, rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul altei setări sau apăsați MENU.

Atribuirea modului de vizualizare în timp real unui buton

Dacă **Live view** (Vizualizare în timp real) este selectat pentru Setările personalizate f5 (**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320) şi un selector de mod este setat la alt mod decât 🎥 sau **MUP** (sus), butonul **Fn** poate fi folosit pentru a porni şi a opri modul vizualizare în timp real. Acest lucru permite folosirea autodeclanşatorului în modul de vizualizare în timp real. Rețineți că aparatul foto va folosi modul de declanşare selectat cu selectorul mod de declanşare (pag. 84) şi nu modul selectat din meniul **Release mode** (Mod declanşare). Dacă doriți, această funcție poate fi atribuită şi butonului de previzualizare a profunzimii câmpului (pag. 324) sau butonului **AE-L/AF-L** (pag. 325).

3 Încadrați o fotografie pe monitor.

Pentru a mări vizualizarea pe monitor de până la 13 ×, apăsați butonul 🔍.

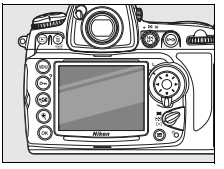


În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, o fereastră de navigare va apărea în colțul din dreapta jos al afişajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula între instanțele de bracketing ale suprafaței AF.



4 Focalizați.





Focalizare automată (mod focalizare **S** sau **C**): Apăsați butonul de declanşare a declanşatorului sau apăsați butonul **AF-ON**. Aparatul foto va focaliza normal şi va seta expunerea. Rețineți că oglinda se va aşeza la loc prin clic atunci când este apăsat oricare dintre butoane, înrerupând temporar live view. Live view este restabilit atunci când butonul este eliberat. Punctul de focalizare poate fi selectat utilizând selectorul multiplu.

Focalizare manuală (mod focalizare **M**; pag. 81): Focalizare utilizând inelul de focalizare de pe obiectiv. Punctul de focalizare pentru stabilirea electronică a distanței poate fi selectat utilizând selectorul multiplu.

5 Fotografiați.



Apăsați până la capăt butonul de declanşare a declanşatorului pentru a reiniția focalizarea şi expunerea şi fotografiați. Dacă este selectată continuous high speed (viteza ridicată continuă) sau continuous low speed (viteza scăzută continuă) pentru **Release mode** (Mod declanşare), monitorul se va opri în timp ce este apăsat butonul de declanşare a declanşatorului. Viteza de avansare a cadrelor pentru modul continuu este aceeaşi ca şi cea selectată pentru fotografierea standard.



Nicio fotografie

După fotografiere, redați imaginea pe monitor pentru a vă asigura că fotografia a fost înregistrată. Rețineți că sunetul pe care îl efectuează oglinda atunci când butonul de declanşare a declanşatorului este apăsat pe jumătate sau butonul AF-ON poate fi confundat cu sunetul declanşatorului, iar apăsarea butonului de declanşare a declanşatorului până la capăt atunci când aparatul nu poate focaliza în modul AF cu un singur servomecanism va avea ca rezultat live view fără înregistrarea vreunei fotografii.

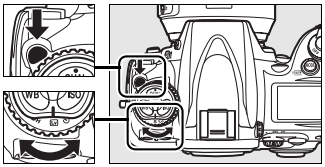
Mod trepied

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o suprafață netedă, stabilă.

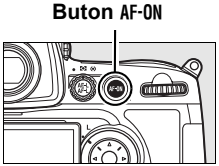
2 Selectați live view mode (modul live view).

Apăsați declanşatorul de blocare al selectorului mod declanşare şi rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul LV.



declanşare selector moduri

3 Încadrați o fotografie pe vizor.

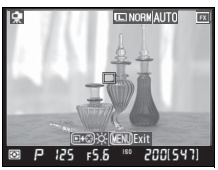




Încadrați o fotografie pe vizor şi selectați un punct de focalizare utilizând selectorul multiplu, apoi apăsați butonul **AF-ON** button. Aparatul va focaliza normal şi va seta expunerea. *Rețineți că aparatul foto nu poate focaliza prin apăsarea pe jumătate a butonului de declanşare a declanşatorului.*

4 Apăsați până la capăt butonul de declanşare al declanşatorului.



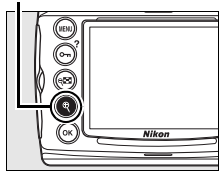


Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afişată pe monitorul aparatului foto. Obiectul nu va mai fi vizibil pe vizor. Pentru a ieşi fără a efectua o fotografie, rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul altei setări sau apăsați **MENU**.

5 Verificați vizualizarea pe monitor.

Pentru a mări vizualizarea pe monitor de până la 13 × şi a verifica focalizarea, apăsați butonul 🔍.

Buton 🔍



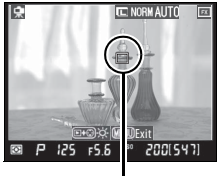


În timp ce afişajul prin obiectiv este mărită, o fereastră de navigare va apărea în colțul din dreapta jos al afişajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor. Apăsați OK pentru a ieşi din funcția de mărire.



Focalizare automată (mod focalizare **S** sau **C**): În modul trepied, punctul de focalizare pentru focalizarea automată cu detecție a contrastului poate fi mutat către orice punct din cadru utilizând selectorul multiplu. Pentru a focaliza utilizând focalizarea cu detecție a contrastului, apăsați butonul **AF-ON**. Punctul de focalizare va clipi verde iar monitorul va creşte în luminozitate în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza utilizând detecția contrastului, punctul de focalizare va fi afişat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roşie.





Punct AF detecție contrast



Focalizare manuală (mod focalizare **M**; pag. 81): Utilizați mărirea pentru focalizare precisă.



6 Fotografiați.



Apăsați butonul de declanşare a declanşatorului până la capăt pentru a efectua fotografia. Dacă este selectată viteza ridicată continuă sau viteza scăzută continuă pentru **Release mode** (Mod declanşare), monitorul se va opri în timp ce este apăsat butonul de declanşare a declanşatorului. Viteza de avansare a cadrelor pentru modul continuu este aceeaşi ca şi cea selectată pentru fotografierea standard.



Focalizare automată cu detecție contrast

Aparatul foto nu va cotinua să regleze focalizarea în timp ce este apăsat butonul AF-ON în modul de focalizare automată cu servomecanism continuu. Atât în modul de focalizare automată cu un singur servomecanism cât şi cel cu servomecanism continuu, declanşatorul poate fi eliberat chiar şi atunci când aparatul nu a focalizat.

Focalizarea cu focalizarea automată cu detecție contrast

Focalizarea automată cu detecție contrast va dura mai mult decât focalizarea automată normală (cu detecție fază). În următoarele situații, aparatul foto ar putea fi incapabil să focalizeze utilizând focalizarea automată cu detecție contrast:

- Aparatul nu este montat pe un trepied.
- Obiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Obiectul nu este contrastant
- Obiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, iar obiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intenssitate variabilă.
- Efectele de clipire şi de ceață apar în condiții de lumină fluorescentă, vapori de mercur, vapori de sodiu sau similare
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Obiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Obiectul este dominat de modele geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Obiectul este în mişcare

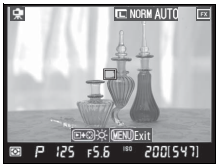
Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde atunci când aparatul nu poate focaliza.

Utilizați un obiectiv AF-S. Rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins cu alte obiective sau teleconvertoare.

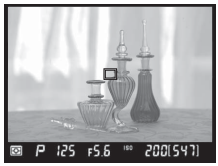
Afişajul informațiilor despre fotografie

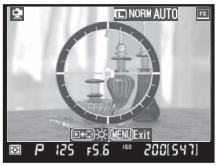
Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele pe un monitor în modul live view, apăsați butonul info.

Informații fotografiere activate

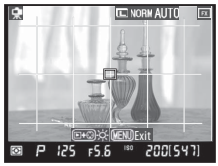


Informații fotografiere dezactivate



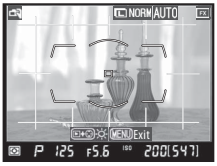


Orizont virtual (nu este afişat cu zoom)

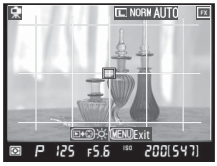


Ghiduri de încadrare (nu este afişat cu zoom)

Cadranele suprafeței AF sunt afișate numai în modul manual.



Manual



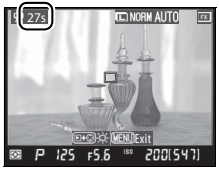
Trepied

Fotografierea în Live View Mode (modul Live view)

Cu toate că nu vor apărea în imaginea finală, benzile de culoare sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor la becuri fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este dispus orizontal sau un obiect se deplasează prin cadru cu viteză mare. Sursele strălucitoare de lumină ar putea lăsa urme de imagini pe monitor atunci când aparatul foto este rotit. Pot apărea de asemenea pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul live view, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Fotografierea live view ia sfârşit automat dacă obiectivul este înlăturat.

Măsurarea nu se poate schimba în modul de vizualizare în timp real. Alegeți o metodă de măsurare înainte de selectarea modului de vizualizare în timp real.



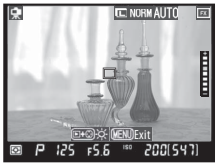
Modul live view poate fi utilizat pentru până la o oră. Rețineți, totuşi, că atunci când modul live view este utilizat pentru perioade îndelungate de timp, aparatul foto s-ar putea încălzi simțitor iar temperatura circuitelor interne ar putea crește, având ca rezultat un zgomot al imaginii sau culori neobişnuite. Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor itnerne ale aparatului foto, fotografierea live view se va finaliza înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afişaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de finalizarea fotografierii. La o temperatură ambientală ridicată, va apărea imediat un afişaj atunci când modul live view este selectat.

Închideți declanşatorul ocularului vizorului după focalizare. Aceasta împiedică lumina care intră prin intermediul vizorului să afecteze expunerea.

Pentru a reduce începtoşarea în modul trepied, alegeți **On** (Pornit) pentru setarea personalizată d9 (**Exposure delay mode** (Modul decalaj expunere), pag. 302).

Luminozitate monitor

Luminozitatea monitorului poate fi reglată prin apăsarea butonului ▶ în timp ce este afişată vizualizarea pe monitor. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a regla luminozitatea (reţineţi că luminozitatea monitorului nu are niciun efect asupra fotografiilor efectuate în live view mode (modul live view)). Pentru a reveni la live view, eliberaţi butonul ▶.



HDMI

Atunci când aparatul este ataşat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri iar dispozitivul video va afişa vizualizarea prin obiectiv conform ilustraţiei din dreapta.



Cabluri detaşabil

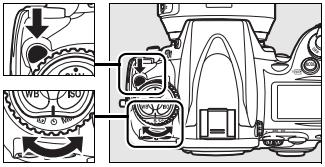
Dacă butonul de declanşare a declanşatorului de pe un cablu detaşabil (disponibil separat, consultaţi pag. 389) este apăsat pe jumătate pentru mai mult de o secundă în modul trepied, va activa focalizarea automată cu detecţie contrast. Dacă este apăsat până la capăt butonul de declanşare a declanşatorului de pe cablul la distanţă fără focalizare, focalizarea nu va fi reglată înainte de efectuarea fotografiei.

Mod autodeclanşator

Autodeclanşatorul poate fi utilizat pentru a reduce mişcarea aparatului foto pentru autoportrete. Pentru a utiliza autodeclanşatorul, montaţi aparatul foto pe un trepied (recomandat) sau amplasaţi aparatul foto pe o suprafaţă netedă, stabilă şi urmaţi paşii de mai jos:

1 Selectaţi modul autodeclanşator.

Apăsaţi declanşatorul de blocare al selectorului mod declanşare şi rotiţi selectorul modului de declanşare în dreptul ⏲.

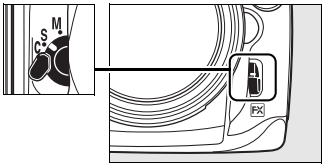


Mod declanşare selector

2 Încadraţi fotografia şi focalizaţi.

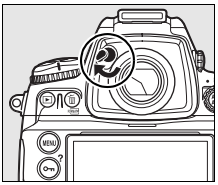
În focalizarea automată cu un singur servomecanism (pag. 72), fotografiile pot fi efectuate doar dacă Indicator focalizat (●) apare pe vizor.

Selector mod focalizare



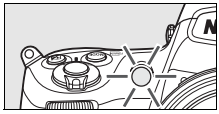
Închiderea declanşatorului ocularului vizorului

Închideţi declanşatorul ocularului vizorului după focalizare. Aceasta împiedică lumina care intră prin intermediul vizorului să afecteze expunerea.



3 Pornire cronometru.





Apăsați până la capăt butonul de declanşare al declanşatorului pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanşatorului (AF-assist illuminator) (Dispozitiv de iluminare asistență AF) va începe să clipească şi va fi emis un semnal sonor. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, lampa autodeclanşatorului se va opri din clipit, iar frecvența semnalul sonor se va intensifica.

Ridicarea blițului întrerupe cronometrul. Pentru a reinițializa, aşteptați până când indicatorul bliț pregătit este afişat pe vizor şi apăsați pe jumătate butonul de declanşare a declanşatorului.

Pentru a opri autodeclanşatorul înainte de efectuarea unei fotografii, rotiți selectorul de moduri în dreptul unei alte setări.

bulb

În modul autodeclanşator, o viteză a declanşatorului de **bulb** este echivalentul a aproximativ 1/5 s.

Consultați de asemenea

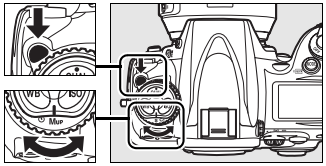
Pentru informații referitoare la schimbarea duratei cronometrului, consultați setarea personalizată c3 (**Self-timer delay** (Decalaj autodeclanşator), pag. 297). Pentru informații referitoare la setarea emiterii unui semnal sonor în timpul numerotării inverse a cronometrului, consultați setarea personalizată d1 (**Beep** (Semnal sonor), pag. 298).

Mod oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce începtoşarea provocată de mişcarea aparatului atunci când oglinda este ridicată. Este recomandată utilizarea unui trepied.

1 Selectare mod oglindă sus.

Apăsați declanşatorul de blocare al selectorului mod declanşare şi rotiți selectorul modului de declanşare în dreptul **MUP**.



Mod declanşare selector

2 Ridicați oglinda.



Încadrați fotografia, focalizați şi apoi apăsați până la capăt butonul de declanşare a declanşatorului pentru a ridica oglinda.

Utilizarea vizorului

Rețineți că focalizarea automată, măsurarea şi încadrarea nu pot fi confirmate pe vizor în timp ce oglinda este ridicată.

3 Fotografiați.



Apăsați din nou până la capăt butonul de declanşare a declanşatorului pentru a efectua fotografierea. Pentru a împiedica începtoşarea provocată de mişcarea aparatului foto, apăsați uşor butonul de declanşare a declanşatorului sau utilizați un cablu la distanță opțional (pag. 389). Oglinda coboară atunci când fotografierea este încheiată.

Mod oglindă sus

Este efectuată automat o fotografie dacă nu sunt desfăşurate niciun fel de operațiuni după aproximativ 30 s după ridicarea oglinzii.

ISO

Sensibilitate ISO

– Reacție mai rapidă la lumină

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, pentru a permite viteze mai mari ale declanşatorului sau diafragme mai mici. Acest capitol descrie cum se poate seta sensibilitatea ISO manual sau automat.

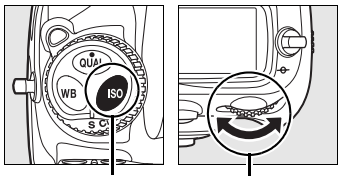
Alegerea manuală a sensibilității ISO ..... pag. 106

Control sensibilitate ISO ..... pag. 108

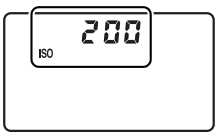
Alegerea manuală a sensibilității ISO

Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între ISO 200 şi ISO 6400 în paşi echivalenți cu 1/3 EV. Setări cuprinse între aproximativ 0,3–1 EV sub ISO 200 şi 0,3–2 EV peste ISO 6400 sunt de asemenea disponibile pentru situații speciale.

Sensibilitatea ISO poate fi reglată prin apăsarea butonului **ISO** şi rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afişată în panoul de control sau pe vizor.



Buton ISO **Selector principal de comandă**



Panou de control



Vizor



Sensibilitate ISO: 6400

Meniul de ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)
Sensibilitatea ISO poate fi de asemenea reglată utilizând opțiunea **ISO sensitivity** (Sensibilitate ISO) în meniul de fotografiere (pag. 268).

ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)

Setările disponibile depind de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b1 (**ISO sensitivity step value** (Valoare pas sensibilitate ISO), pag. 292).

Setări personalizate b1 (ISO sensitivity step value) (Valoare pas sensibilitate ISO)	Setări sensibilitate ISO disponibile
1/3 step (1/3 pas) (implicit)	Lo 1, Lo 0,7, Lo 0,3, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
1/2 step (1/2 pas)	Lo 1, Lo 0,5, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, 2200, 3200, 4500, 6400, Hi 0,5, Hi 1, Hi 2
1 step (1 pas)	Lo 1, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Hi 1, Hi 2

***** Dacă este posibil, setarea sensibilității ISO din momentul de față este păstrată atunci când valoarea pasului este modificată. Dacă setarea sensibilității ISO din momentul de față nu este disponibilă la noua valoare a pasului, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.

Hi 0.3–Hi 2

Setările **Hi 0.3** până la **Hi 2** corespunde sensibilităților ISO 0,3–2 EV peste ISO 6400 (echivalent ISO 8000–25600). Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot şi distorsiunea culorilor în mai mare măsură decât altele.

Lo 0.3–Lo 1

Setările **Lo 0.3** până la **Lo 1** corespunde sensibilităților ISO 0,3–1 EV sub ISO 200 (echivalent ISO 160–100). Utilizați pentru diafragme mai mari atunci când lumina este strălucitoare. Contrastul este uşor mai intens decât este normal; în majoritatea cazurilor, sensibilitatea ISO recomandată este de ISO 200 sau mai mare.

Consultați de asemenea

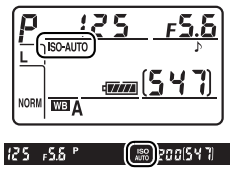
Pentru informații referitoare la Setările personalizate b1 (**ISO sensitivity step value** (Valoare pas sensibilitate ISO), pag. 292). Pentru informații referitoare la utilizarea opțiunii **High ISO NR** (Reducere zgomot ISO ridicat) din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO ridicate, consultați pagina 278.

Control sensibilitate ISO

Dacă este aleasă setarea **Off** (Oprit) pentru opțiunea **ISO sensitivity auto control** (Controlul automat al sensibilității ISO), sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (consultați paginile 106). Dacă este ales **On** (Pornit), sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (nivelul bliț este reglat corespunzător). Valoarea maximă a sensibilității ISO poate fi selectată utilizând opțiunea **Maximum sensitivity** (Sensibilitate maximă) din meniul **ISO sensitivity auto control** (Control automat al sensibilității ISO) (valoarea minimă a sensibilității ISO este setată automat la ISO 200). În modurile de expunere **P** şi **A**, sensibilitatea va fi reglată doar dacă selectarea unei viteze a declanşatorului minime **Minimum shutter speed** (Viteză minimă de declanşare) ar provoca subexpunerea fotografiei. Vitezele declanşatorului mai lente pot fi folosite dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea de sensibilitate ISO selectată pentru **Maximum sensitivity** (Sensibilitate maximă).

ISO

Atunci când este selectat **On** (Pornit), panoul de control şi vizorul vor afişa **ISO-AUTO**. Atunci când valoarea sensibilității este schimbată față de valoarea selectată de utilizator, aceşti indicatori vor clipi, iar valoarea modificată va fi afişată pe vizor.



Control sensibilitate ISO

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților înalte. Utilizați opțiunea **High ISO NR** (Reducere zgomot ISO ridicat) din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (consultați pagina 278). Subiecții din plan apropiat pot fi subexpuşi în fotografiile făcute cu blițul la viteze reduse ale declanşatorului în lumina zilei, sau în direcția unui fundal strălucitor. Optați pentru un mod bliț altul decât sincronizarea lentă sau selectați modul de expunere **A** sau **M** şi alegeți o diafragmă. Rețineți că atunci când se foloseşte blițul, aparatul foto foloseşte viteza declanşare selectată pentru Setări personalizate e1 (**Flash sync Speed** (Viteză sincronizare bliț), pag. 305) în locul valorii selectate pentru **Minimum shutter speed** (Viteză minimă de declanşare).

Expunere

– Controlarea felului în care aparatul foto setează expunerea

Această secțiune descrie opțiunile disponibile pentru a controla expunerea, inclusiv măsurarea, modul de expunere, blocarea expunerii, compensarea expunerii şi procedeul de bracketing.

Măsurare .....pag. 112

Mod expunere.....pag. 114

P: Programat automat .....pag. 116
S: Automat cu prioritate declanşator .....pag. 118
A: Automat cu prioritate diafragmă.....pag. 119
M: Manual ..... pag. 121

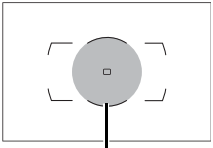
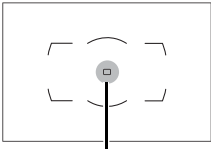
Blocare expunere automată (AE)..... pag. 126

Compensare expunere ..... pag. 128

Bracketing..... pag. 130

Măsurare

Măsurarea determină felul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Metodă	Descriere
Matrice culoare 3D II	Recomandat în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o suprafață largă a cadrului şi setează expunerea conform distribuției strălucirii, culorii, distanței şi a compoziției pentru rezultate naturale.
Central-evaluativă	Aparatul foto măsoară cadrul integral dar atribuie cea mai mare pondere suprafeței din centrul cadrului (implicit un cerc de 12-mm în jurul vizorului, dacă este ataşat obiectivul CPU, zona poate fi selectată utilizând setarea personalizată b5 **Center-weighted area** (Suprafață central evaluativă), pag. 294 [1]). Măsurare clasică pentru portrete. [2]  **Suprafață central evaluativă** [3]
Punct	Aparatul foto măsoară un cerc cu diametrul de 4mm (aproximativ 1,5% din cadru). Cercul este centrat pe punctul curent de focalizare, permițând măsurarea obiectelor descentrate (dacă este utilizat un obiectiv non-AF sau dacă este activă AF suprafață automată (pag. 74), aparatul foto va măsura punctul central de focalizare). Asigurați-vă că obiectul va fi expus corect, chiar dacă fundalul este mult mai strălucitor sau mai întunecat. [2]  **Suprafață măsurare punct** [3]

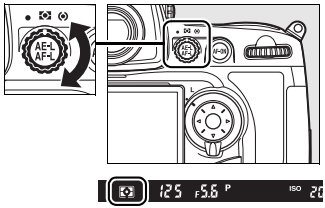
1 Când este ataşat un obiectiv non-CPU (pag. 372), media pentru întregul cadru va fi folosită dacă este selectat **Average** (Medie) pentru Setările personalizate b5; altfel, măsurarea central-evaluativă pentru obiectivul non-CPU va folosi cercul de 12 mm în centrul vizorului, indiferent de setarea selectată pentru **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU).

2 Pentru o precizie îmbunătățită cu obiective non-CPU, specificați distanța focală a obiectivului şi diafragma maximă în meniul **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) (pag. 211).

3 Suprafața măsurată nu este afişată de fapt în vizor.

Pentru a alege o metodă de măsurare, rotiți selectorul măsurării până va fi afişat modul dorit.

Selector măsurare



Măsurare matrice color 3D II

În măsurarea matricială, expunerea este setată utilizând un senzor RGB cu 1005 segmente. Utilizați un obiectiv tip G sau D ce include informații referitoare la distanță (măsurare matrice culoare 3D II; consultați pagina 370 pentru informații referitoare la tipurile de obiective). Informația distanță 3D nu este inclusă pentru alte obiective CPU (măsurare matrice culoare 3D II). Măsurarea matricială a culorii este disponibilă atunci când distanța focală şi diafragma maximă a obiectivelor non-CPU sunt speciicate utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) din meniul de setare (consultați pagina 211; măsurarea central-evaluativă este utilizată dacă distanța focală sau diafragma nu sunt specificate).

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii zonei căreia îi este atribuită cea mai mare pondere în măsurarea central-evaluativă, consultați setarea personalizată b5 (**Center-weighted area** (Suprafața central evaluativă), pag. 294). Pentru informații referitoare la reglajele distincte ale expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b6 (**Fine tune optimal exposure** (Expunere optimă ajustare fină), pag. 294).

Mod expunere

Modul de expunere determină modul în care aparatul foto setează viteza declanşatorului şi diafragma atunci când reglează expunerea. Sunt disponibile patru moduri: automat programat (P), automat cu prioritate declanşator (S), automat cu prioritate diafragmă (A) şi manual (M).

Mod		Descriere
P	Automat programat (pag. 116)	Aparatul foto setează viteza declanşatorului şi diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee şi în alte situaţii în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Automat cu prioritate declanşator (pag. 118)	Utilizatorul alege viteza declanşatorului, aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizaţi pentru a opri sau a înceţoşa mişcarea.
A	Automat cu prioritate diafragmă (pag. 119)	Utilizatorul alege diafragma, aparatul foto selectează viteza declanşatorului pentru rezultate mai bune. Utilizaţi pentru a înceţoşa fundalul pentru portrete sau a focaliza atât planul apropiat cât şi fundalul în cazul peisajelor.
M	Manual (pag. 121)	Utilizatorul controlează atât viteza declanşatorului cât şi diafragma. Setaţi viteza declanşatorului la „bulb" pentru expuneri de lungă durată.

Tipuri de obiective

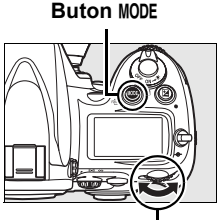
Atunci când este utilizat un obiectiv CPU dotat cu un inel pentru diafragmă (pag. 370), blocaţi inelul diafragmei la diafragma minimă (cea mai ridicată valoare f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei.

Obiectivul non-CPU (pag. 372) poate fi folosit numai în modul de expunere A (auto prioritate diafragmă) şi M (manual). În alte moduri, modul de expunere A este selectat automat atunci când este ataşat un obiectiv non-CPU. Indicatorul mod expunere (P sau S) din panoul de control va clipi şi **A** va fi afişat în vizor.

Consultaţi de asemenea

A se vedea pagina 326 pentru informaţii despre blocarea vitezei declanşatorului (modurile S şi M) şi diafragmei (modurile A şi M).

Pentru a alege modul de expunere, apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă până când este afişat modul dorit pe panoul de control sau pe vizor.



Previzualizare profunzime câmp

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați şi țineți apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile P şi S) sau la valoarea aleasă de utilizator (modurile A şi M), permițând previzualizarea profunzimii câmpului pe vizor.



Setare pesonalizată e4—Modeling Flash (Bliț de modelare)

Această setare determină dacă blițul încorporat şi SB-900, SB-800, SB-600, SB-R200 sau alte dispozitive opționale de bliț ce acceptă sistemul Creative Lighting System (CLS; consultați pagina 377) vor emite sau nu un bliț de modelare atunci când este apsăat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului. Consultați pagina 315 pentru informații suplimentare.

Consultați de asemenea

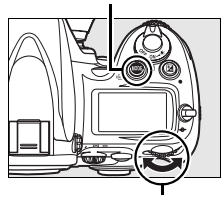
Consultați pagina 108 pentru informații referitoare la controlul automat al sensibilității ISO. Pentru informații referitoare la opțiunea **Long exp. NR** (Expunere lungă reducere zgomot) din meniul fotografiere pentru reducerea zgomotului la viteze reduse ale declanşatorului, a se vedea pagina 277. Pentru informații referitoare la dimensiunea paşilor pentru viteza declanşatorului şi a diafragmei, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl.** (Paşi EV pentru control expunere), pag. 292). Pentru informații referitoare la modificarea rolurilor selectoarelor comandă principală şi de subcomandă, consultați setarea personalizată f9 (**Customize command dials** (Personalizare selectoare de comandă) > **Change main/sub** (Schimbare principal/sub), pag. 326).

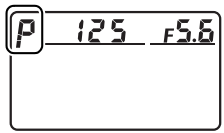
P: Programat automat

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza declanşatorului şi diafragma conform unui program încorporat pentru expunerea optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee şi alte situații în care ați putea dori să lăsați viteza declanşatorului şi diafragma la latitudinea aparatului foto. Pentru a efectua fotografii în modul automat programat:

1 Selectați modul de expunere P.

Apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă până este afişat P pe vizor şi pe panoul de control.





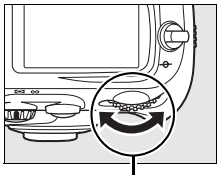
2 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



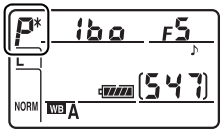
viteză declanşare: 1/400 s
Diafragmă: f/10

Program flexibil

În modul expunere *P*, pot fi selectate diverse combinații de viteză de declanşare şi diafragmă prin rotirea selectorului de comandă principal în timp ce exponometrele sunt active (program flexibil). Rotiți selectorul de comandă către dreapta pentru diafragme mari (valori f reduse) ce încețoşează detaliile de fundal sau viteze rapide ale declanşatorului ce „îngheață" mişcarea. Rotiți selectorul de comandă către stânga pentru diafragme reduse (valori f ridicate) ce sporesc profunzimea câmpului sau viteze lente ale declanşatorului ce încețoşează mişcarea. Toate combinațiile produc aceeaşi expunere. În vreme ce este activat un program flexibil, în panoul de control apare un asterisc („*"). Pentru a restabili viteza declanşatorului şi setările diafragmei implicite, rotiți selectorul de comandă până când asteriscul nu mai este afişat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector principal de comandă





viteză declanşare: 1/4.000 s
Diafragmă: f/2,8



viteză declanşare: 1/80 s
Diafragmă: f/22

Consultați de asemenea

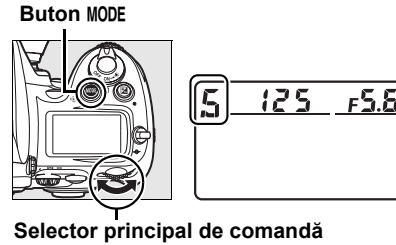
Consultați pagina 426 pentru informații referitoare la programul de expunere încorporat.

S: Automat cu prioritate declanşator

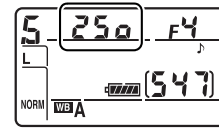
În modul automat cu prioritate declanşator, puteți alege viteza declanşatorului în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Pentru a efectua fotografii în modul automat cu prioritate declanşator:

1 Selectați modul de expunere S.

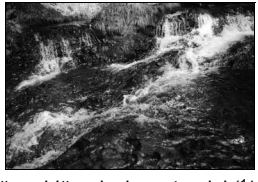
Apăsați butonul **MODE** şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat S pe vizor şi în panoul de control.



2 Alegeți o viteză a declanşatorului.



În timp ce exponometrele sunt active, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza de declanşare dorită. Viteza de declanşare poate fi setată la „x 250" sau la alte valori cuprinse între 30 s (30'') şi 1/8.000 s (8000). Utilizați viteze lente ale declanşatorului pentru a sugera mişcarea prin începtoşarea obiectelor, viteze ridicate ale declanşatorului pentru a „îngheța" mişcarea.



Viteză rapidă a declanşatorului (1/1.600 s)



Viteză redusă a declanşatorului (1/6 s)

3 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.

Consultați de asemenea

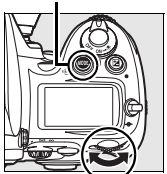
Consultați pagina 411 pentru informații referitoare la ce este de făcut atunci când indicatorul „bulb" clipeşte în cadrul afişajelor vitezei declanşatorului.

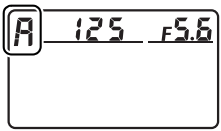
A: Automat cu prioritate diafragmă

În modul automat cu prioritate diafragmă, puteți alege viteza diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza declanşatorului ce va produce expunerea optimă. Pentru a efectua fotografii în modul automat cu prioritate diafragmă:

1 Selectați modul de expunere A.

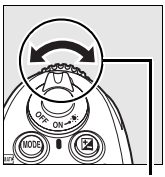
Apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat A pe vizor şi în panoul de control.

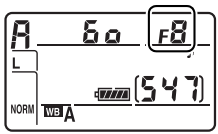




2 Alegeți o diafragmă:

În timp ce exponometrele sunt active, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege diafragma dintre valorile minime şi maxime pentru obiectiv. Diafragmele mici (valori f mari) măresc profunzimea câmpului (pag. 115), introducând în focalizare atât primplanul cât şi fundalul. Diafragmele mari (valori f scăzute) îndulcesc detaliile de fundal în cazul portretelor şi a altor compoziții ce pun accent pe obiectul de interes principal.







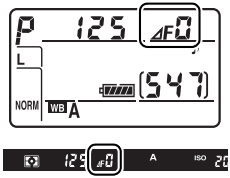
Diafragmă mică (f/32)



Diafragmă mare (f/2,8)

3 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.

Obiectivul non-CPU (pag. 372)
Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) din meniul de setare (pag. 211) atunci când este ataşat un obiectiv non-CPU, valoarea f curentă va fi afişată pe vizor şi pe panoul de control, rotunjită la cea mai apropiată oprire completă. În caz contrar, afişajele diafragmei vor prezenta doar numărul de opriri (**F**, cu diafragma maximă afişată ca **F**) iar valoarea-f trebuie citită de pe inelul diafragmei de pe obiectiv.

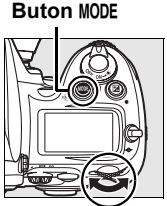


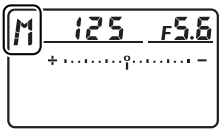
M: Manual

În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza declanşatorului cât şi diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul manual de expunere:

1 Selectați modul de expunere M.

Apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat M pe vizor şi în panoul de control.





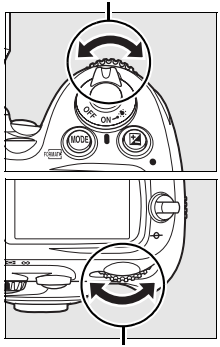
2 Alegeți o diafragmă şi o viteză a declanşatorului.

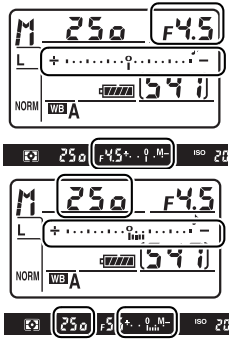
Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză a declanşatorului şi selectorul de subcomandă pentru a alege diafragma. Viteza declanşatorului poate fi setată „x 250" sau la valori cuprinse între 30 s şi 1/8.000 s sau declanşatorul poate fi ținut deschis pentru orice durată de timp pentru o expunere de lungă durată (bulb, pag. 124). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între minimum şi maximum pentru obiectiv. Verificați expunerea pe ecranele de afişare analog electronică a expunerii (consultați pagina 123) şi continuați să reglați viteza declanşatorului şi diafragma până când este atinsă expunerea dorită.

Selector de sucomandă

Setare diafragmă

Setare viteză declanşator





Selector principal de comandă

3 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.

viteză declanşare: 1/125 s
Diafragmă: f/5,6

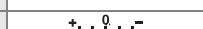
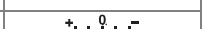
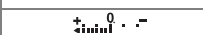


Obiective Nikkor AF Micro

În condițiile utilizării unui dispozitiv extern de măsurare a expunerii, raportul de expunere este relevant doar atunci când este utilizat inelul pentru diafragmă al obiectivului pentru a seta diafragma.

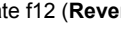
Afişajele analog electronice ale expunerii

Afişajele analog electronice ale expunerii din panoul de control şi de pe vizor prezintă dacă fotografia ar fi supra sau sub-expusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setările personalizate b2 (**EV steps for exposure cntrl.** (Paşi EV pentru control expunere), pag. 292) măsura supra sau sub-expunerii este afişată în paşi de câte 1/3 EV, 1/2 EV sau 1 EV. Dacă limitele măsurării expunerii sunt depăşite, afişajul va clipi.

	Setarea implicită b2 setată la 1/3 step		
	Expunere optimă	**Subexpusă cu 1/3 EV**	**Supraexpusă cu 2 EV**
Panou de control			
Vizor			

Dacă aparatul foto nu poate atinge expunerea optimă la viteza de declanşare sau diafragma selectată în modul S sau A, M sau U vor fi afişate în panoul de comandă şi în vizor, iar afişajul expunere electronică analogică va afişa nivelul cu care imaginea va fi subexpusă sau supraexpusă.

Consultați de asemenea

Dacă  (+0−) (setare implicită) este selectat pentru Setările personalizate f12 (**Reverse indicators** (Inversare indicatori), pag. 330), indicatorii de expunere din panoul de comandă, vizor şi afişajul informații fotografiere sunt afişați cu valorile pozitive în stânga şi valorile negative în dreapta. Selectând  (−0+) valorile negative se vor afişa în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

Expuneri de lungă durată

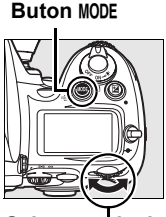
La o viteză a declanşatorului de bulb, declanşatorul va rămâne deschis în timp ce butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat. Utilizați pentru expunerile de lungă durată de tipul fotografiilor cu lumini în mişcare, stele, peisaje de noapte sau artificii. Se recomandă un trepied şi un cablu detaşabil opțional sunt recomandate pentru a evita neclaritatea.

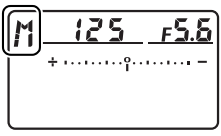
1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o suprafață netedă, stabilă. Dacă folosiți un cablu la distanță opțional, ataşați-l la aparatul foto. Dacă nu folosiți un cablu la distanță, alegeți **On** (Pornit) pentru Setările personalizate d9 (**Exposure delay mode** (Modul decalaj expunere), pag. 302) pentru a evita neclaritatea când butonul declanşare este apăsat.

2 Selectați modul de expunere M.

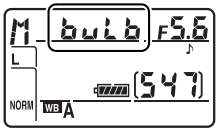
Apăsați butonul MODE şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat M pe vizor şi în panoul de control.





3 Alegeți o viteză a declanşatorului.

În timp ce expometrele sunt active, rotiți selectorul principal de comandă până când „bulb" apare în afişajul viteză de declanşare. Afişajul expunere electronică analogică nu apare când este selectat „bulb."



4 Apăsați butonul de declanşare până la capăt.

Apăsați butonul declanşare de pe aparatul foto sau cablul la distanță complet în jos. Declanşatorul va rămâne deschis când este apăsat butonul declanşare.

5 Eliberarea butonului declanşare.

Luați degetul de pe butonul declanşare pentru a înregistra fotografia.



Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

Expuneri de lungă durată
Nikon recomandă utilizarea unui acumulator EN-EL3e încărcat complet sau a unui adaptor EH--5a sau EH-5 AC pentru a preîntâmpina întreruperea alimentării cât timp este deschis declanşatorul. Reţineți că zgomotul şi distorsiunea pot fi prezente la expunerile lungi; înaintea fotografierii alegeți **On** (Pornit) pentru opțiunea **Long exp. NR** (Expunere lungă reducere zgomot) din meniul fotografiere (pag. 277).

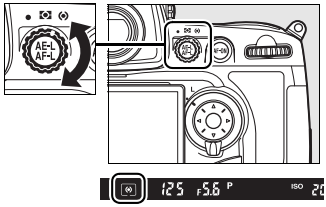
Blocare expunere automată (AE)

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii.

1 Selectați măsurarea central evaluativă sau punctuală (pag. 112).

Măsurarea matricială nu va produce rezultatele cu blocarea expunerii automate. Dacă utilizați măsurarea central evaluativă, selectați focalizarea în punct central prin intermediul selectorului multiplu (pag. 76).

Selector măsurare

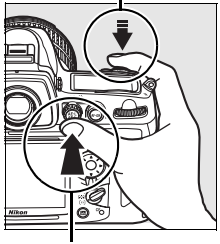


2 Blocare expunere.

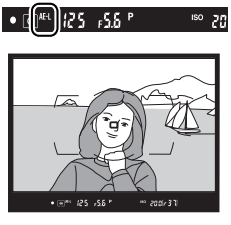
Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat şi apăsați până la jumătate butonul de eliberare a declanşatorului. Cu butonul de eliberare a declanşatorului apăsat până la jumătate şi obiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca expunerea (şi focalizarea, cu excepția modului de focalizare manuală). Confirmați faptul că indicatorul în focalizare (●) apare pe vizor.

În timp ce este activat modul de blocare a expunerii, pe vizor va apărea un indicator **AE-L**.

Buton eliberare declanşator



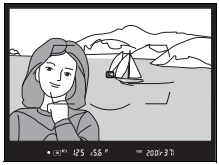
Buton AE-L/AF-L



3 Recompuneți fotografia.

Țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia şi efectuați fotografierea.





Suprafața măsurată

În măsurarea punctuală, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată în cercul de 4-mm centrat pe punctul de focalizare selectat. În măsurarea central evaluativă, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată în centrul vizorului (suprafața implicită pentru măsurarea central evaluativă este indicată de cercul 12-mm. de pe vizor).

Reglarea vitezei declanşatorului şi a diafragmei

În timp ce este activată blocarea expunerii, următoarele setări pot fi modificate fără a afecta valoarea de măsurată pentru expunere:

Mod expunere	Setări
P	Viteza declanşatorului şi diafragma (program flexibil; pag. 117)
S	Viteza declanşatorului
A	Diafragmă

Noile valori pot fi confirmate pe vizor şi pe panoul de control. Rețineți că metoda de măsurare nu poate fi modificată în timp ce blocarea expunerii este activă (modificările măsurării intră în vigoare atunci când blocarea este dezactivată).

Consultați de asemenea

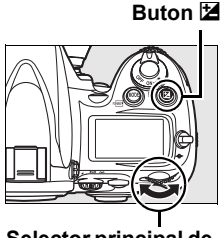
Dacă este selectat **On** (Pornit) pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L** (Buton eliberare declanşator AE-L), pag. 296), expunerea va fi blocată atunci când butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat pe jumătate. Pentru informații referitoare la modificarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325).

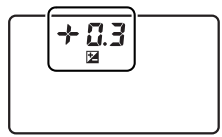
Compensare expunere

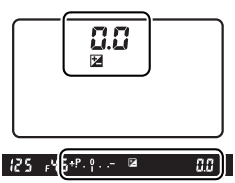
Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă atunci când este utilizată cu măsurarea central evaluativă sau punctuală (consultați pagina 112).

În modul de expunere M, va fi afectată doar informația despre expunere prezentată pe afişajul analog digital, viteza declanşatorului şi diafragma nu vor fi modificate.

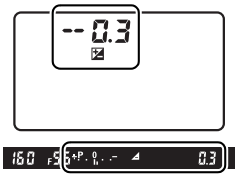
Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul ⊠ şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişată valoarea dorită pe panoul de control sau pe vizor.



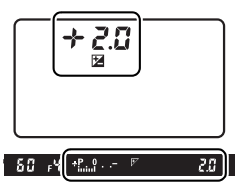




±0 EV
(buton ⊠ apăsat)



–0,3 EV



+2,0 EV

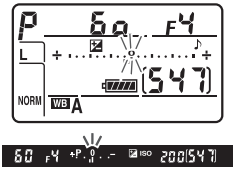
Compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între –5 EV (subexpunere) şi +5 EV (supraexpunere) în paşi de câte 1/3 EV. În general, alegeţi valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.


–1 EV


Compensare fără expunere


+1 EV

La alte valori decât ±0, 0 în centrul afişajului expunere electronică analogică va clipi şi o pictogramă ± va fi afişată în panoul de control şi vizor.



Expunerea normală poate fi restabilită de asemenea prin setarea compensării expunerii la ±0. Compensarea expunerii nu este reiniţializată atunci când aparatul foto este oprit.

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la alegerea dimensiunii paşilor disponibili pentru compensarea expunerii, consultaţi setarea personalizată b3 (**Exp comp/fine tune** (Comp exp/ajustare fină), pag. 292). Pentru informaţii referitoare la efectuarea reglărilor compensării expunerii fără apăsarea butonului ±, consultaţi setarea personalizată b4 (**Easy exposure compensation** (Compensare expunere simplă), pag. 293).

Bracketing

Aparatul foto oferă trei tipuri de bracketing: bracketing expunere, bracketing bliț şi bracketing balans de alb. În *bracketing expunere* (pag. 131), aparatul foto variază compensarea expunerii la fiecare fotografie, în timp ce în cazul *bracketing bliț* (pag. 131), nivelul blițului este variat cu fiecare fotografie (i-TTL şi, în cazul blițurilor opționale SB-900 şi SB-800, numai modurile de control automat al diafragmei blițului; consultați paginile 377–380). Este efectuată doar câte o singură fotografie de fiecare dată când este eliberat declanşatorul, aceasta însemnând că sunt necesare mai multe fotografieri pentru a încheia secvența de bracketing. Bracketing expunere şi bliț sunt recomandate în situațiile în care ar fi dificil de setat expunerea şi nu dispuneți de suficient timp pentru a verifica rezultatele şi a regla setările fiecărei fotografii.

În *bracketing balans de alb* (pag. 135), aparatul foto crează mai multe imagini de fiecare dată când este eliberat declanşatorului, fiecare cu un reglaj diferit al balansului de alb. Este necesară o singură fotografie pentru a finaliza secvența de bracketing. Bracketing balans de alb este recomandat atunci când se fotografiază în condiții mixte de lumină sau când se experimentează cu mai multe setări ale balansului de alb.

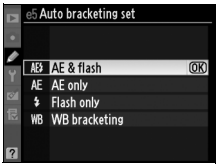
Consultați de asemenea

La setările implicite, aparatul foto variază atât expunerea cât şi nivelul blițului. Setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set** (Setare bracketing automat), pag. 315) este utilizată pentru a alege tipul de bracketing efectuat.

Modificările setărilor de bracketing pot fi efectuate utilizând butonul **Fn** (setarea implicită, consultați setarea personalizată f5, **Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320), butonul previzualizării profunzimii câmpului (setare personalizată f6, **Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare)), pag. 324) sau butonul **AE-L /AF-L** (Setarea personalizată f7, **Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325). Rețineți că unele opțiuni „apăsare buton” nu pot fi combinate cu opțiunile de utilizare „+selector.” Explicația ce urmează presupune că este selectat butonului **Fn** îi este atribuită funcția bracketing.

■ *Bracketing expunere şi bliț*

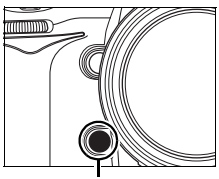
1 Selectați bracketing bliț sau expunere.



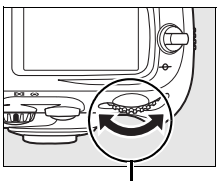
Alegeți tipul de bracketing ce va fi efectuat utilizând setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set** (Setarea bracketing automat), pag. 315). Alegeți **AE & flash** (AE şi bliț) pentru a varia atât expunerea cât şi nivelul blițului (setare implicită), **AE only** (Doar AE) pentru a varia expunerea sau **Flash only** (Doar bliț) pentru a varia doar nivelul blițului.

2 Alegeți numărul de fotografii.

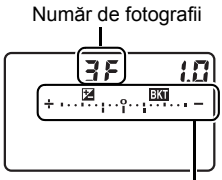
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afişat în panoul de control.



Buton Fn



Selector principal de comandă



Panou de control

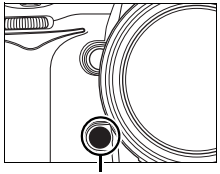
Indicator expunere şi bracketing bliț

La alte setări decât zero, va fi afişată o pictogramă BKT, indicatorul de bracketing bliț va fi afişat în panoul de control, iar pictograma ⊠ va clipi pe vizor.

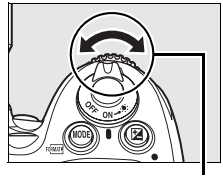


3 Selectați un pas de expunere.

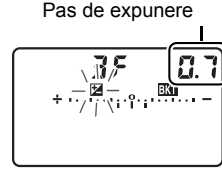
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul de subcomandă pentru a alege pasul de expunere.



Buton Fn



Selector de sucomandă



Panou de control

La setări implicite, dimensiunea pasului poate fi aleasă dintre 1/3, 2/3 şi EV. Programele de bracketing cu un pas de 1/3 EV sunt listate mai jos.

Afişaj panou de control	Nr. de fotografii	Ordine bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	+0,3/0/+0,7
--3F 0.3	3	–0,3/–0,7/0
+2F 0.3	2	0/+0,3
--2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Consultați de asemenea

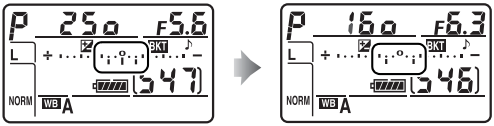
Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii paşilor de expunere, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl.** (Paşi EV pentru control expunere), pag. 292). Pentru informații referitoare la alegerea ordinii în care este efectuată operațiunea de bracketing, consultați setarea personalizată e7 (**Bracketing order** (Ordine bracketing), pag. 317).

4 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



Aparatul foto va varia expunerea şi/sau nivelul de bliț cu fiecare fotografie, conform programului de bracketing selectat. Modificările expunerii sunt adăugate la cele efectuate prin intermediul compensării expunerii (consultați pagina 128), făcând posibilă atingerea unor valori de compensare mai mari de 5 EV.

În timp ce se aplică bracketing, va fi afişat un indicator de progres pentru bracketing în panoul de control. Va dispărea câte un segment după fiecare fotografie.



Nr de fotografii: 3
Pas: 0,7

Afişaj după prima fotografie



Pas de expunere:
0 EV



Pas de expunere:
–1 EV



Pas de expunere:
+1 EV

▮▮ *Anularea bracketing*

Pentru a anula bracketing, apăsați butonul **Fn** şi rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (OF), iar BKT nu mai este afişat în panoul de control din partea de sus a aparatului foto. La următoarea activare a bracketing va fi restabilit ultimul program aplicat. Bracketing poate fi de asemenea anulat prin efectuarea unei reinițializări cu două butoane (pag. 196), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoare activare a bracketing.

Expunere şi bracketing bliț

În modurile cadru unic şi autodeclanşator, va fi efectuată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanşatorului. În modurile de viteză scăzută continuu şi viteză ridicată continuu, fotografierea va stagna după efectuarea numărului de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de eliberare a declanşatorului.

Dacă cardul de memorie este umplut înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență odată ce cardul de memorie va fi fost înlocuit sau fotografiile vor fi fost şterse pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.

Bracketing expunere

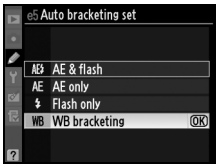
Aparatul foto modifică expunerea variind viteza declanşatorului şi diafragma (automat programat), diafragma (automat cu prioritate declanşator) sau viteză declanşare (automat cu prioritate diafragmă, mod manual expunere). Atunci când este selectat **On** (Pornit) pentru **ISO sensitivity settings** (Setări sensibilitate ISO) > **ISO sensitivity auto control** (Control automat sensibilitate ISO) în meniul de fotografiere, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunere optimă atunci când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depăşite.

Setarea personalizată e6 (**Auto bracketing (mode M)** (Bracketing automat (mod M)), pag. 316) poate fi utilizată pentru a modifica modul în care aparatul foto realizează expunerea şi bracketing bliț în modul manual expunere. Operațiunea de bracketing poate fi efectuată variind nivelul blițului împreună cu viteza declanşatorului şi/sau diafragma sau variind doar nivelul blițului.

■ *Bracketing balans de alb*

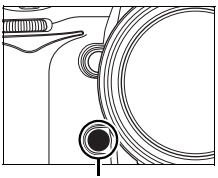
1 Selectați bracketing balans de alb.

Alegeți **WB bracketing** (Bracketing balans de alb) pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set** (Setare bracketing automat) (pag. 315).

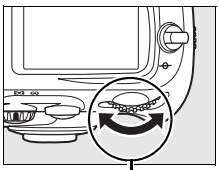


2 Alegeți numărul de fotografii.

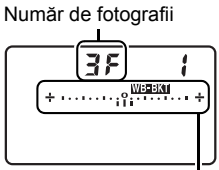
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în panoul de control.



Buton Fn



Selector principal de comandă



La alte setări decât zero, vor apărea o pictogramă WB BKT și bracketing cu balans de alb în panoul de control.

3 Selectați un pas pentru balansul de alb.

Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul de subcomandă pentru a alege reglarea balansului de alb. Fiecare pas este echivalentul aproximativ a 5 mired.



Alegeți dintre paşi de câte 1 (5 mired), 2 (10 mired), sau 3 (15 mired). Valorile ridicate ale **B** corespund unor valori sporite de albastru, valorile ridicate ale **A** corespund unor valori ridicate de galben chihlimbar (pag. 144). Programele de bracketing cu un pas de 1 sunt listate mai jos.

Afişaj panou de control	Nr. de fotografii	Pas pentru balansul de alb.	Ordine bracketing (EV)
0F 1	0	1	0
b3F 1	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1	9	1 A, 1 B	0/4A/3A/2A/1A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

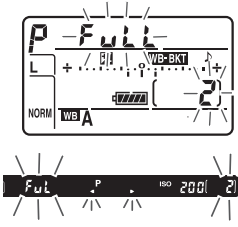
Consultați de asemenea
Consultați pagina 145 pentru o definiție a „mired.”

4 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing, iar fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată prin intermediul reglajului fin al balansului de alb.

Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, contorul expunerii afişat în panoul de control va clipi, iar butonul de eliberare a declanşatorului va fi dezactivat. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



▮▮ *Anularea bracketing*

Pentru a anula bracketing, apăsați butonul **Fn** şi rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (**OFF**), iar WB BKT nu mai este afişat în panoul de control. La următoarea activare a bracketing va fi restabilit ultimul program aplicat. Bracketing poate fi de asemenea anulat prin efectuarea unei reinițializări cu două butoane (pag. 196), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoare activare a bracketing.

Bracketing balans de alb

Opțiunea de bracketing balans de alb nu este disponibilă la o calitate a imaginii NEF (RAW) (brut)). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine** (JPEG fin), **NEF (RAW) + JPEG normal** sau **NEF (RAW) + JPEG basic** (JPEG de bază) anulează bracketing pentru balansul de alb.

Bracketing balans de alb afectează doar temperatura culorii (axa galben chihlimbar-albastru) din afişajul de reglare fină a balansului de alb, pag. 143). Nu se efectuează niciun reglaj pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanşator (pag. 102), va fi creat numărul de copii specificat în programul balansului de alb de fiecare dată când este eliberat declanşatorul.

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce lampa accesării cardului de memorie este aprinsă, aparatul foto se va opri doar dacă vor fi fost înregistrate fotografiile din secvență.

Balans de alb

– Păstrarea culorilor veridice

Culoarea luminii reflectate de un obiect variază odată cu culoarea sursei de lumină. Creierul uman este capabil să se adapteze la schimbări ale culorii sursei de lumină, având ca rezultat faptul că obiectele apar albe chiar dacă sunt umbrite, luminate direct de soare sau de surse artificiale incandescente de lumină. Spre deosebire de filmul utilizat de aparatele cu film, aparatele foto digitale pot imita această adaptare procesând imaginile conform culorii sursei de lumină. Aceasta este cunoscută ca „balans de alb.” Acest capitol se referă la setările balansului de alb.

Opțiuni balans de alb ..... pag. 140

Reglaj fin balans de alb ..... pag. 143

Temperatură culoare ..... pag. 147

Preset Manual (Presetare manuală) ..... pag. 148

Opțiuni balans de alb

Pentru o culoare naturală, alegeți setarea balansului de alb care corespunde sursei de lumină înainte de fotografiere. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

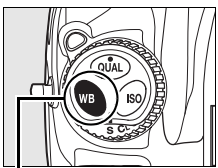
Opțiune		Temperatură culoare (K)	Descriere
AUTO	**Auto (Automat)** (implicit)	3.500–8.000*	Balansul de alb este reglat automat utilizând temperatura culorii măsurate de senzorul de imagine şi de senzorul RGB cu 1.005 segmente. Pentru cele mai bune rezultate, utilizați obiective tip G sau D. Dacă este utilizat blițul încorporat sau opțional, balansul de alb reflectă condițiile aplicabile atunci când este declanşat blițul.
	Incandescent	3.000*	Utilizați în lumină incadenscentă.
	Fluorescent		Utilizați în următoarele şapte tipuri de iluminare:
	Sodium-vapor lamps (Lămpi cu vapori de sodiu)	2.700*	Utilizați în cazul iluminării cu vapori de sodiu (în cazul arenelor sportive).
	Warm-white fluorescent (Florescent cu alb cald)	3.000*	Utilizați în lumină fluorescentă cu alb călduros.
	White fluorescent (Alb fluorescent)	3.700*	Utilizați în lumină albă fluorescentă.
	Cool-white fluorescent (Florescent cu alb rece)	4.200*	Utilizați în lumină fluorescentă cu alb rece.
	Day white fluorescent (Fluorescent de tipul luminii zilei)	5.000*	Utilizați în lumină fluorescentă de tipul luminii zilei.
	Daylight fluorescent (Fluorescent de tipul luminii zilei)	6.500*	Utilizați în lumină fluorescentă de tipul luminii zilei.
	High temp. mercury-vapor (Vapori mercur la temperatură ridicată)	7.200*	Utilizați în lumini cu temperaturi ridicate ale culorii (de ex.: lămpi cu vapori de mercur).
	Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	5.200*	Utilizați pentru obiecte iluminate direct de soare.

Opțiune	Temperatură culoare (K)	Descriere
Flash (Bliț)	5.400*	Utilizați cu blițul încorporat sau opțional.
Cloudy (Noros)	6.000*	Utilizați în lumina zilei în condiții de cer încărcat.
Shade (Umbră)	8.000*	Utilizați în lumina zilei pentru obiecte umbrite.
Choose color temp. (Alegere temperatură culoare.)	2.500–10.000	Alegeți temperatura de culoare din lista valorilor (pag. 147).
PRE Preset manual (Presetare manuală)	—	Utilizați obiectul, sursa de lumină sau fotografia existentă ca referință pentru balansul de alb (pag. 148).

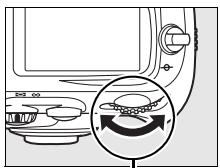
* Toate valorile sunt aproximative. Reglaj fin setat la 0.

Pentru majoritatea surselor de lumină este recomandat balansul de alb automat. Dacă rezultatele dorite nu pot fi atinse prin intermediul balansului de alb automat, alegeți o opțiune din lista de mai sus sau utilizați balansul de alb presetat.

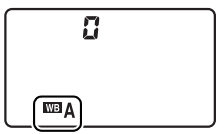
Balansul de alb poate fi selectat prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afişată în panoul de control sau pe vizor.



Buton WB



Selector principal de comandă



Panou de control

Meniul White balance (Balansului de alb)
Balansul de alb poate fi de asemenea reglat utilizând opțiunea **White balance** (Balans de alb) în meniul de fotografiere (pag. 268).

(Fluorescent)
Selectarea (fluorescent) prin intermediul butonului **WB** şi al selectorului principal de comandă selectează tipul de bec ales pentru opțiunea **Fluorescent** din meniul pentru balansul de alb (pag.268).

Iluminare bliț studio

Balansul de alb automat ar putea să nu producă rezultatele dorite cu dispozitive de tip bliț pentru studio de mari dimensiuni. Alegeți o temperatură de culoare, utilizați presetarea balansului de alb sau setați balansul de alb la **Flash** (Bliț) şi utilizați reglajul fin pentru a regla balansul de alb.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor şi alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită prin referințe la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeaşi lungime de undă. Atunci când sursele de lumină cu o temperatură apropiată de 5.000–5.500K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, precum un bec incandescent, apar uşor galbene sau roşii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.

Consultați de asemenea

Atunci când este selectat **WB bracketing** (Bracketing WB) pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set** (Setare bracketing automat), pag. 315), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când este eliberat declanşatorul. Balansul de alb va fi diferit pentru fiecare imagine, „înconjurând" valoarea selectată curent pentru balansul de alb. Consultați pagina 130 pentru informații suplimentare.

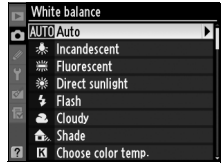
Reglaj fin balans de alb

Balansul de alb poate fi reglat în detaliu pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat în detaliu utilizând opțiunea **White balance** (Balans de alb) din meniul de fotografiere sau apăsând butonul **WB** şi rotind selectorul de subcomandă.

▮▮ *Meniul balansului de alb*

1 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.



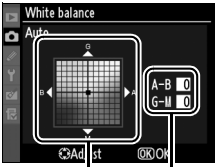


Selectați **White balance** (Balans de alb) în meniul de fotografiere (pag. 268), apoi evidențiați un balans de alb şi apăsați ▶. Dacă este selectată o altă opțiune decât **Fluorescent**, **Choose color temp.** (Alegere temperatură culoare) sau **Preset manual** (Prestare manuală), avansați la pasul 2. Dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare şi apăsați ▶. Dacă este selectat **Choose color temp.** (Alegere temperatură culoare), evidențiați o temperatură de culoare şi apăsați ▶. Dacă este selectat **Preset manual** (Presetat manual), alegeți o presetare conform descrierii din pagina 156 înainte de a trece mai departe.

WB

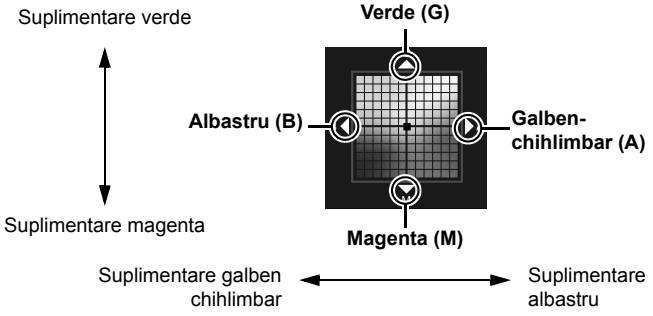
2 Reglaj fin balans de alb.





Coordonate Reglare

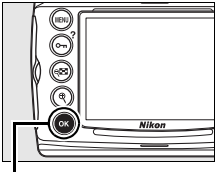
Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) şi pe axa verde (G)–magenta (M). Axa orizontală (chihlimbar-albastru) corespunde temperaturiid e culoare, cu fiecare pas echivalent cu aproximativ 5 mired. Axa verticală (verde-magenta) are efecte asemenătoare cu cele ale filtrelor asemnătoare de **c**ompensare a **c**ulorii (CC).



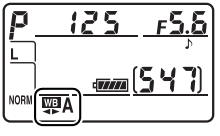
WB

3 Apăsați ⊛.

Apăsați ⊛ pentru a salva setarea şi a reveni la meniul de fotografiere. Dacă balansul de alb a fost reglat în detaliu pe axa A-B, va fi afişată o pictogramă ◂▸ pe panoul de control.



Buton ⊛



Reglaj fin balans de alb

Culorile de pe axele cu reglaj fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului în dreptul **B** (blue) atunci când este selectată o setare „caldă” precum ☀ (incandescent) pentru balansul de alb va face fotografia ulor mai „rece” dar nu o va face propriu-zis albastră.

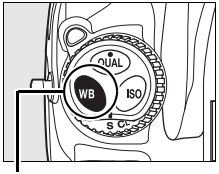
„Mired”

Orice schimbare a temperaturii culorii determină o diferență mai mare a culorii la temperaturi scăzute ale culorii ce ar fi mai ridicată la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o schimbare de 1.000 K produce o modificare a culorii mult mai mare la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin multiplicarea inversului temperaturii culorii de 10^6 ori, este o măsură a temperaturii culorii ce ține cont de astfel de variații şi în consecință este unitatea de măsură utilizatâ pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

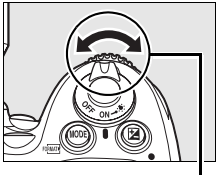
- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

■■ *Butonul WB*

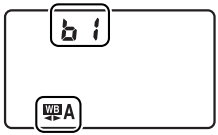
La altă setare decât K (**Choose color temp.** (Alegeți o temperatură a culorii) şi PRE (**Preset manual** (Presetare manuală)), butonul **WB** poate fi utilizat pentru reglajul fin al balansului de alb pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) (pag. 144; pentru reglajul fin al balansului de alb atunci este selectat K sau PRE, utilizați meniul de fotografiere aşa cum este descris în pagina 144). Sunt disponibile şase setări în ambele direcții, fiecare pas este echivalentul a aproximativ 5 mired (pag. 145). Apăsați butonul **WB** şi rotiți selectorul de subcomandă până când va fi afişată valoarea dorită în panoul de control. Rotirea selectorului de subcomandă spre stânga suplimentează valoarea de galben chihlimbar (A). Rotirea selectorului de subcomandă spre dreapta suplimentează valoarea de albastru (B). La alte setări decât 0, pictograma ◂▸ apare în panoul de control.



Buton WB



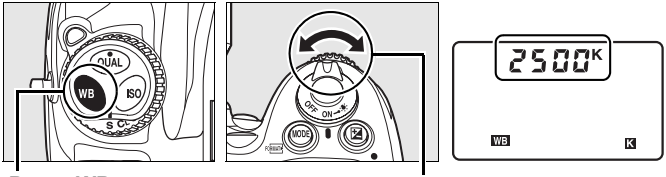
Selector de sucomandă



Panou de control

Temperatură culoare

Atunci când este selectat K (**Choose color temp.** (Alegere culoare temperatură)) pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului de subcomandă. Temperatura culorii poate fi afişată în panoul de culori:



Buton WB | **Selector de sucomandă** | **Panou de control**

Alegeți temperatura culorii

Rețineți că rezultatele dorite nu pot fi obținute în lumina blițului sau fluorescentă. Alegeți ϟ (**Flash** (Bliț)) sau (**Fluorescent**) pentru aceste surse. Pentru alte surse de lumină, efectuați o fotografiere de probă pentru a stabili dacă valoarea selectată este potrivită.

Meniul White Balance (balansului de alb)

Temperatura culorii poate fi selectată de asemenea din meniul de white balance (balans de alb). Rețineți că temperatura culorii prin intermediul butonului **WB** şi al selectorului de subcomandă înlocuieşte valoarea selectată în meniul de white balance (balans de alb).

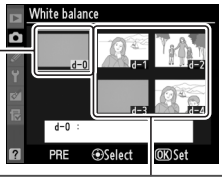
Preset Manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra şi a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb individual:

Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri neutru sau albe este pus în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală iar balansul de alb este măsurat de aparatul foto (pag. 150).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (pag. 154).

Aparatul foto poate stoca până la cinci valori pentru a preseta balansul de alb în presetările d-0 până la d-4. Un comentariu descriptiv poate fi adăugat la fiecare presetare a balansului de alb (pag. 158).

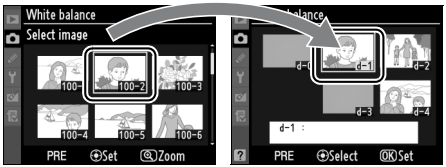
d-0
Stochează ultima valoare a balansului de alb (pag. 150). Această presetare este suprascrisă atunci când este măsurată o nouă valoare.



d-1–d-4
Stochează valori copiate de la d-0 (pag. 153).



Stocați valorile copiate de la imagini de pe cardul de memorie (pag. 154).



WB

Presetări balans alb
Modificările setărilor balansului de alb se aplică tuturor arhivelor meniurilor de fotografiere (pag. 269). Un dialog de confirmare va fi afișat dacă utilizatorul încearcă să modifice o presetare a balansului de alb creat într-o altă arhivă de fotografiere (nu va fi afișat niciun avertisment pentru presetarea d-0).

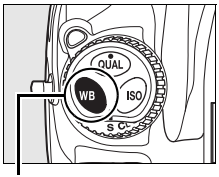
■ *Măsurarea unei valori pentru balansul de alb*

1 Iluminați un obiect de referință.

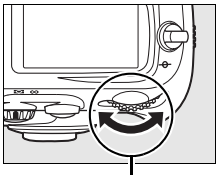
Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. In decorul unui studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este crescută automat cu 1 EV atunci când se măsoară balansul de alb, în modul expunere M, reglați expunerea astfel încât ecranele de afişare analog electronice să indice ±0 (pag. 123).

2 Setați balansul de alb la PRE (Preset manual (Presetat manual)).

Apăsați butonul **WB** şi rotiți selectorul principal de comandă până când este afişat **PRE** pe panoul de control.



Buton WB

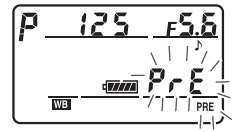


Selector principal de comandă



Panou de control

3 Selectați modul direct de măsurare.



Panou de control



Vizor

Eliberați butonul **WB** pentru o scurtă durată apoi apăsați butonul până când pictograma **PRE** din panoul de control şi de pe vizor va începe să clipească. Va apărea de asemenea *PrE* pe panoul de control şi pe vizor. La setările implicite, afişajul va clipi pentru aproximativ şase secunde.

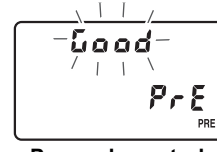
4 Măsurare balans de alb.



Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul şi apoi apăsați până la capăt butonul de declanşare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb şi o va stoca în presetarea d-0. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat precis chiar dacă aparatul nu a focalizat.

WB

5 Verificați rezultatele.



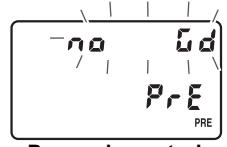
Panou de control



Vizor

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, *Good* va clipi în panoul de control, în timp pe vizor va clipi un *Gd*. La setările implicite, afişajul va clipi pentru aproximativ şase secunde.

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe panoul de control şi pe vizor va clipi un **no Gd** (la setări implicite, afişajele vor clipi pentru aproximativ şase secunde). Apăsați până la jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a reveni la pasul 4 şi măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

6 Alegeți presetare d-0.

Dacă noua valoare pentru presetarea balansului de alb va fi utilizată imediat, selectați d-0 prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului de subcomandă până când va fi afişat d-0 în panoul de control.

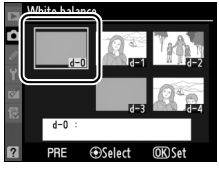
WB

Mod măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afişajul clipeşte, modul direct de măsurare se va încheia în timpul selectat pentru Setările personalizate c2 (**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor), pag. 296). Setarea implicită este şase secunde.

Presetare d-0

Noua valoare pentru balansul de alb va fi stocată în presetarea d-0, înlocuirea automată a valorii anterioare a acestei presetări (nu va fi afişat niciun avertisment pentru confirmare). Va fi afişată o miniatură în lista de presetări ale balansului de alb.



Pentru a utiliza noua valoare pentru balansul de alb, selectați presetarea d-0 (dacă nicio valoare nu a fost măsurată pentru un balans înainte de selectarea d-0, balansul de alb va fi setat la o temperatură a culorii de 5.200 K, la fel ca **Direct sunlight** (Lumina directă a soarelui). Noua valoare a balansului de alb va rămâne la presetarea d-0 până când balansul de alb va fi măsurat din nou. Prin copierea presetării d-0 la una din celelalte presetări înainte de măsurarea unei valori noi pentru balansul de alb, pot fi stocate până la cinci valori ale balansului de alb (pag. 153).

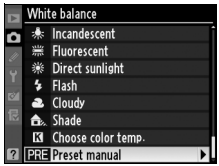
■ *Copierea balansului de alb de la d-0 la presetările d-1–d-4*

Urmați paşii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la d-0 la oricare din celelalte presetări (d-1-d-4).

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală))

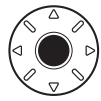
Evidențiați **Preset manual** (Presetare manuală) în meniul balansului de alb (pag. 140) şi apăsați ▶.

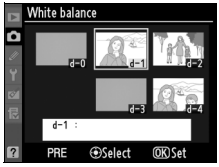




2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea destinației (d-1 la d-4) şi apăsați centrul selectorului multiplu.

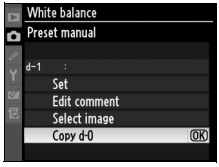




3 Copiați d-0 la noua presetare selectată.

Evidențiați **Copy d-0** (Copiere d-0) şi apăsați ⊛. Dacă a fost creat un comentariu pentru d-0 (pag. 158), comentariul va fi copiat în comentariul pentru prestarea selectată.





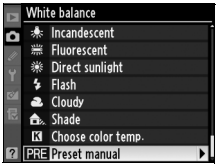
■ *Copierea balansului de alb dintr-o fotografie (doar d-1–d-4)*

Urmați paşii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie la o presetare selectată (doar d-1-d-4). Valorile existente ale balansului de alb nu pot fi copiate la presetarea d-0.

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Evidențiați **Preset manual** (Presetare manuală) în meniul balansului de alb (pag. 140) şi apăsați ▶.





2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea destinației (d-1 la d-4) şi apăsați centrul selectorului multiplu.

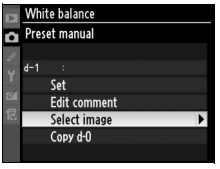




3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image** (Selectare imagine) şi apăsați ▶.

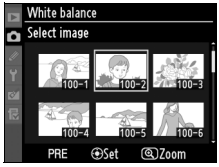




4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați butonul ⊕.





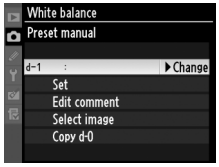
5 Copiați balansul de alb.



Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată către presetarea selectată. Dacă fotografia selectată are un comentariu (pag. 335), comentariul va fi copiat în comentariul pentru prestarea selectată.

WB

Alegerea unei presetări a balansului de alb
Apăsați ▲ pentru a evidenția presetarea curentă a balansului de alb (d-0–d-4) şi apăsați ▶ pentru a selecta o altă presetare.



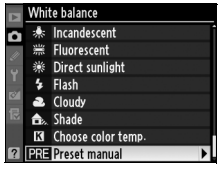
■ *Selectarea unei presetări a balansului de alb*

Pentru a seta balansul de alb la o valoare presetată:

1 Selectați PRE Preset manual (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual** (Presetare manuală) în meniul balansului de alb (pag. 140) şi apăsați ▶.

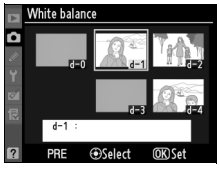




2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită şi apăsați centrul selectorului multiplu. Pentru a selecta presetarea evidențiată şi a afişa meniul de reglaj fin (pag. 144) fără a parcurge pasul următor, apăsați Ⓚ în locul apăsării centrului selectorului multiplu.

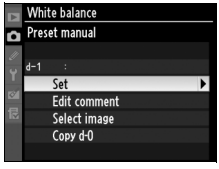




3 Selectați Set (Setare).

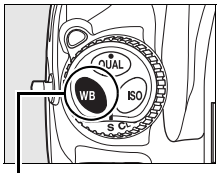
Evidențiați **Set** (Setare) şi apăsați ▶. Este afişat meniul de reglaj fin pentru presetarea balansului de alb selectată (pag. 144).



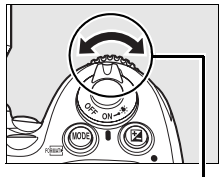


Selectarea unei presetări a balansului de alb: Butonul WB

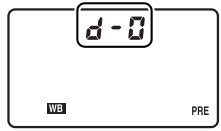
La o setare de **PRE** (**Preset manual** (Presetare manuală)), presetările pot fi de asemenea selectate prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului de sub-comandă. Presetarea curentă este afişată în panoul de control în timp ce este apăsat butonul **WB**.



Buton WB



Selector de sucomandă



Panou de control

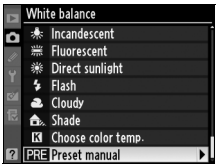
■ *Introducerea unui comentariu*

Urmați paşii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci şi şase de caractere pentru o presetare a balansului de alb selectată.

1 Selectați PRE (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual** (Presetare manuală) în meniul white balance (balansului de alb) (pag. 140) şi apăsați ▶.

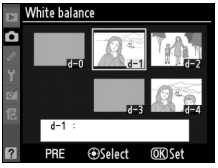




2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită şi apăsați centrul selectorului multiplu.

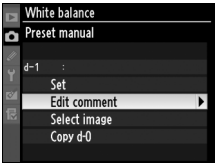




3 Selectați Edit comment (Editare comentariu).

Evidențiați **Edit comment** (Editare comentariu) şi apăsați ▶.





4 Editați comentariul.

Editați comentariul aşa cum este descris la pagina 270.



Îmbunătățire imagine

Acest capitol descrie modul în care poate fi optimizată claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația şi nuanța utilizând opțiunile de control ale fotografiei, cum se poate păstra detaliul în evidențieri şi în umbre prin utilizarea activă a D-Lighting şi cum se poate alege un spațiu de culoare.

Opțiuni de control fotografie ..... pag. 160
Creare opțiuni de control fotografiere personalizate ..... pag. 168
Active D-Lighting (D-Lighting activ) ..... pag. 179
Color Space (Spațiu culoare) ..... pag. 181

Opțiuni de control fotografie

Sistemul unic de opțiuni de control fotografie de la Nikon face posibilă împărtăşirea setărilor de procesare a imaginilor între dispozitive şi software compatibile. Selectați dintre opțiune de control fotografie furnizate cu aparatul foto pentru a regla imediat setările de procesare a imaginii sau pentru a face reglaje independente pentru claritate, contrast, luminozitate, saturație sau nuanță. Aceste setări pot fi salvate sub nume noi ca opțiuni pesonalizate de control fotografie pentru a fi încărcate din memorie sau editate după voie. Opțiunile personalizate de control ale fotografiei pot fi salvate de asemenea pe cardul de memorie pentru a fi utilizate cu software compatibil, iar opțiunile de control fotografie software pot fi încărcate de asemenea pe aparatul foto. Orice set de opțiuni de control fotografie poate produce aproximativ aceleaşi rezultate pe oricare dintre aparatele foto ce acceptă sistemul de opțiuni de control fotografie de la Nikon.

■■ *Utilizarea opțiunilor de control fotografie*

Opțiunile de control fotografie pot fi utilizate conform descrierii de mai jos.

- **Selectați opțiunile de control fotografie Nikon** (pag. 162): Selectați o opțiune de control fotografie Nikon existentă.
- **Modificarae opțiunilor de control fotografie existente** (pag. 164): Modificarea unei opțiuni de control fotografie pentru a crea o combinație între claritate, contrast, luminozitate, saturație şi nuanță pentru o anumită nuanță sau efect.
- **Creare opțiuni de control fotografie** (pag. 168): Stocați opțiunile de control fotografie modificate sub nume unice şi accesați-le din memorie sau editați-le după plac.
- **Împărtăşire opțiuni de control ale fotografiei personalizate** (pag. 172): Opțiunile personalizate de control ale fotografiei create cu aparatul foto pot fi salvate pe cardul de memorie pentru a fi utilizate cu ViewNX (furnizat) şi alt software compatibil, sau opțiunile de control fotografie create prin software pot fi încărcate pe aparatul foto.
- **Gestionare opțiuni personalizate de control fotografie** (pag. 175): Redenumiți sau ştergeți opțiunile de control imagini personalizate.

Opțiunile de control fotografie Nikon versus opțiunile personalizate de control fotografie

Opțiunile de control fotografie furnizate de Nikon sunt denumite *opțiuni de control fotografie Nikon*. În plus față de opțiunile de control fotografie Nikon furnizate cu aparatul foto, sunt disponibile *opțiuni de control fotografie opționale pentru* a fi descărcate de pe siturile web ale Nikon. *Opțiunile de control fotografie personalizate* sunt create prin intermediul modificării opțiunilor de control fotografie Nikon existente. Atât opțiunile de control fotografie Nikon cât şi cele personalizate pot fi împărtăşite cu dispozitivele şi software-ul compatibile.

Selectarea opțiunilor de control fotografie Nikon

Aparatul foto oferă patru opțiuni presetate de control fotografie Nikon. Alegeți o opțiune de control fotografie conform obiectului de interes sau a tipului de scenă.

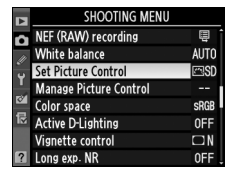
Opțiune	Descriere
SD **Standard**	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
NL **Neutral (Neutru)**	Procesare minimă pentru rezultate echilibrate. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retuşate ulterior.
VI **Vivid (Intens)**	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate imprimărilor fotografice. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
MC **Monochrome (Monocrom)**	Efectuați fotografii monocromatice.

■ *Alegerea unei opțiuni de control fotografie*

1 Selectați Set Picture Control (Setare control de fotografie).

În meniul de fotografiere (pag. 268), evidențiați **Set Picture Control** (Setare control de fotografie) şi apăsați ▶.

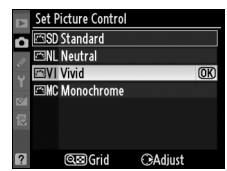




2 Selectați o opțiune control fotografie.

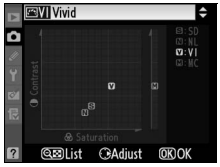
Evidențiați opțiunea de control fotografie dorită şi apăsați ⊛.





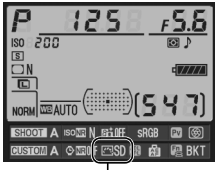
Matrice de control imagine

Apăsarea butonului în pasul 2 va afişa o grilă de opţiuni control fotografie ce prezintă contrastul şi saturaţia pentru opţiunea de control fotografie selectată în raport cu alte opţiuni de control fotografie (atunci când este selectat **Monochrome** (Monocrom) este afişat doar contrastul). Pentru a selecta o altă opţiune de control fotografie, apăsaţi ▲ sau ▼, apoi apăsaţi ▶ pentru a afişa opţiunile pentru controlul fotografiei şi apăsaţi ⊛.



Indicatorul opţiunii de control fotografie

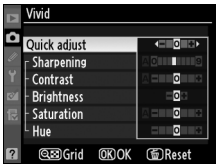
Opţiunea curentă de control fotografie este prezentată pe afişajul informaţiei de fotografiere atunci când este apăsat butonul info. Controalele de fotografiere pot fi de asemenea selectate din afişajul de informaţii de fotografiere (pag. 15).



Indicator opţiuni de control a imaginii

Modificare opțiuni de control existente ale fotografiei

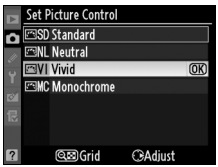
Opțiunile de control existente sau personalizate ale fotografiei pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust** (Ajustare rapidă) sau reglați manual setările individuale.



1 Selectați o opțiune control fotografie.

Evidențiai opțiunea de control fotografie dorită în meniul **Set Picture Control** (Setare control de fotografie) (pag. 162) şi apăsați ▶.

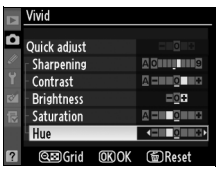




2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla setarea dorită şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (pag. 165). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust** (Ajustare rapidă) pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑.

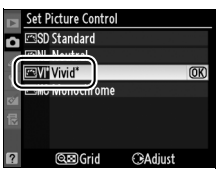




3 Apăsați ⊛.

Modificări aduse opțiunilor de control fotografie originale

Opțiunile de control fotografie ce au fost modificate de la setarea implicită sunt indicate printr-un asterisc („✱”) în meniul **Set Picture Control** (Setare control de fotografie).



■ *Setări opțiuni de control fotografie*

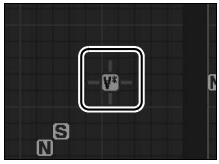
Opțiune		Descriere
Quick adjust (Ajustare rapidă)		Alegeți între opțiuni de la **–2** la **+2** pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor de control fotografie selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru **Vivid** (Intens) face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni de control fotografie **Neutral** (Neutru), **Monochrome** (Monocrom) sau personalizat.
Reglaje manuale (toate opțiunile de control fotografie)	**Sharpening (Claritate)**	Controlați claritatea contururilor. Selectați **A** pentru a regla claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **0** (claritate inexistentă) şi **9** (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai mare).
	Contrast	Selectați **A** pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **–3** şi **+3** (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica evidențierile din portrete să „se piardă" în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor începețoşate şi alte obiecte de interes cu contrast scăzut).
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți **–1** pentru luminozitate scăzută, **+1** pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea.
Reglaje manuale (doar non-monocrom)	**Saturation (Saturație)**	Controlați intensitatea culorilor. Selectați **A** pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valori cuprinse între **–3** şi **+3** (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de **–3**) pentru a face roşul mai mov, albastrul mai verde iar verdele mai galben, valori pozitive (până la **+3**) pentru a face roşul mai portocaliu, verdele mai albastru şi albastrul mai mov.
Reglaje manuale (doar monocrom)	**Filter effects (Efecte filtru)**	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre **Off** (Oprit) (setarea implicită), galben, portocaliu, roşu, şi verde (pag. 167).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți tenta folosită în fotografiile monocrom din **B&W** (A-N) (alb-negru, setarea implicită), **Sepia**, **Cyanotype** (Cianotip) (monocrom cu nuanță de albastru), **Red** (Roşu), **Yellow** (Galben), **Green** (Verde), **Blue Green** (Verde albăstrui), **Blue** (Albastru), **Purple Blue** (Albastru purpuriu), **Red Purple** (Roşu purpuriu) (pag. 167).

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Contrast (Contrast) şi **Brightness** (Luminozitate) nu pot fi ajustate când D-Lighting activ (pag. 179) este pornită. Orice reglaje active în momentul respectiv se vor pierde când D-lighting activ este pornit.

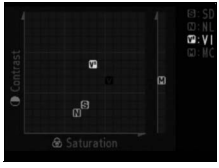
„A" (Automat)

Rezultatele pentru contrastul automat şi saturația ar putea varia cu expunerea şi poziționarea obiectului în cadru. Utilizați un obiectiv tip G sau D pentru rezultate mai bune. Pictogramele pentru opțiunile de control fotografie ce utilizează contrastul şi saturația automate sunt afişate în verde pe matricea opțiunilor de control fotografie, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



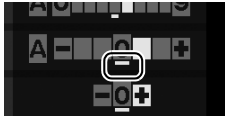
Matrice de control imagine

Apăsarea butonului ? în pasul 2 va afişa o grilă de opțiuni control fotografie ce prezintă contrastul şi saturația pentru opțiunea de control fotografie selectată în raport cu alte opțiuni de control fotografie (atunci când este selectat **Monochrome** (Monocrom) este afişat doar contrastul). Eliberați butonul ? pentru a reveni la meniul opțiunilor de control fotografie.



Setări anterioare

Linia de sub afişajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor de control fotografie indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru Ajustarea setărilor.



Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (Monocrom))

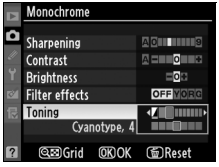
Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporeşte contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roşu un contrast mai mare decât portocaliu.
O	Portocaliu	
R	Roşu	
G	Verde	Îndulceşte tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects** (Efecte filtru) sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar Monochrome (Monocrom))

Apăsarea ▼ atunci când este selectat **Toning** (Nuanțare) afişează opțiunile de saturare. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu va fi reglat atunci când **B&W** (alb negru) este selectat.



Opțiuni de control imagine personalizate

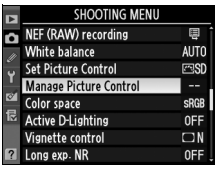
Opțiunile disponibile cu opțiunile de control fotografie sunt aceleaşi ca şi cele pe care au fost fundamentate opțiunile de control fotografie personalizate.

Creare opțiuni de control fotografiere personalizate

Opțiunile de control fotografie Nikon furnizate cu aparatul foto pot fi modificate şi salvate ca opțiuni de control fotografie personalizate.

1 Selectare Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie).

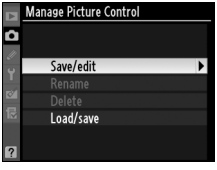




În meniul de fotografiere (pag. 268), evidențiați **Manage Picture Control** (Gestionare control de fotografie) şi apăsați ▶.

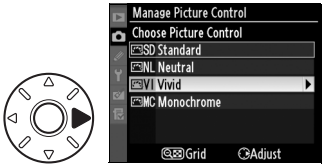
2 Selectați Save/edit (Salvare/eeditare).





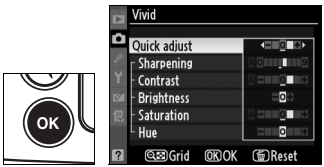
Evidențiați **Save/edit** (Salvare/editare) şi apăsați ▶.

3 Selectați o opțiune control fotografie.



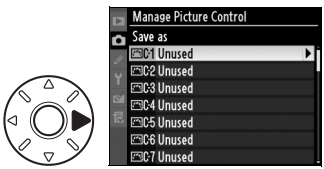
Evidențiați o opțiune de control fotografie şi apăsați ▶ sau apăsați ⊛ pentru a avansa la pasul 5 pentru a salva o copie a opțiunii de control fotografie evidențiate fără modificări ulterioare.

4 Editați opțiunea de control fotografie selectată.



Consultați pagina 165 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări şi a porni din nou, apăsați butonul 🗑. Apăsați ⊛ atunci când setările sunt finalizate.

5 Selectați o destinație.



Alegeți o destinație pentru opțiunile de control fotografie personalizate (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.

6 Numiți opțiunile de control fotografie.



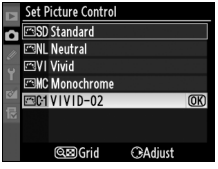
Va fi afişat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, opțiunile de control fotografie sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii de control fotografie existent. Acest nume poate fi editat pentru a crea un nume nou aşa cum este descris mai jos.



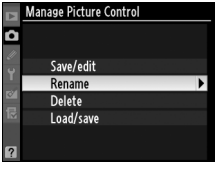
Pentru a muta cursorul în zona de nume, apăsați butonul şi apoi apăsați ◀ sau ▶. Pentru a introduce o nouă literă în poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastatură şi apoi apăsați în partea centrală a selectorului multiplu. Pentru a şterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul .

Numele opțiunii de control fotografie personalizată pot fi lungi de 19 caractere. Orice caractere după al nouăsprezecelea vor fi şterse.

După introducerea numelui, apăsați . Noua opțiune de control al imaginii va apărea în lista de opțiunilor de control al imaginii.



Opțiunile de control fotografie personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename** (Redenumire) din meniul **Manage Picture Control** (Gestionare control de fotografie).



Opțiuni de control imagine personalizate

Opțiunile de control fotografie personalizate nu sunt afectate de **Reset shooting menu** (Reinițializare meniu fotografiere) (pag. 271).

Opțiunile de control fotografie personalizate nu au o opțiune **Quick adjust** (Ajustare rapidă) (pag. 165). Controalele de fotografie personalizate din **Monochrome** (Monocrom) au **Filter effects** (Efecte filtru) şi opțiuni de **Toning** (Nuanțare) în locul controalelor de **Saturation** (Saturație) şi **Hue** (Nuanță).

Pictograma opțiune de control fotografie originală

Opțiunea de control a fotografiei Nikon pe care este bazată opțiunea personalizată de control a fotografiei este indicată printr-o pictogramă în colțul din dreapta sus a afişajului de editare.

Pictogramă opțiune de control originală



Împărtăşirea comenzilor opţiunilor de control fotografie

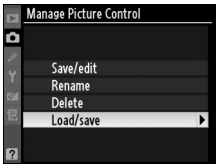
Opţiunile personalizate de control fotografie create utilizând ViewNX sau software opţional precum Capture NX 2 pot fi copiate pe un card de memorie şi încărcate pe aparatul foto sau opţiunile personalizate de control fotografie create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto compatibile şi software.

■ *Copierea opţiunilor de control fotografie pe aparatul foto*

1 Selectaţi Load/save (Încărcare/salvare).

În meniul **Manage Picture Control** (Gestionare control de fotografie), evidenţiaţi **Load/save** (Încărcare/salvare) şi apăsaţi ▶.

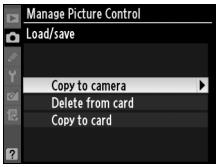




2 Selectaţi Copy to camera (Copiere pe aparat).

Evidenţiaţi **Copy to camera** (Copiere pe aparat) şi apăsaţi ▶.



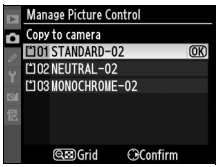


3 Selectaţi o opţiune control fotografie.

Evidenţiaţi o opţiune personalizată de control fotografie şi apăsaţi fie

- ▶ pentru a vizualiza setările opţiunii de control fotografie, fie
- apăsaţi ⊛ pentru a avansa la pasul 4.





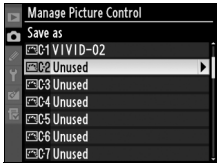




4 Selectați o destinație.

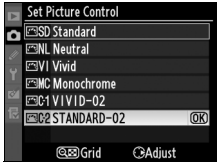
Alegeți o destinație pentru opțiunile de control fotografie personalizate (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.

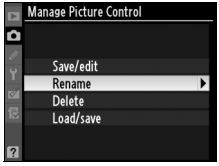




5 Numiți opțiunile de control fotografie.

Numele opționii de control fotografie este descris în pagina 170. Opțiunea de control fotografie va apărea în lista opțiunilor de control fotografie şi pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename** (Redenumire) din meniul **Manage Picture Control** (Gestionare control de fotografie).



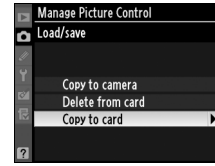


■ *Salvarea opțiunilor de control fotografie pe cardul de memorie*

1 Selectați Copy to card (Copiere pe card).

După afişarea meniului **Load/save** (Încărcare/salvare) descris la pasul 1 în pagina 172, evidențiați **Copy to card** (Copiere pe card) şi apăsați ▶.

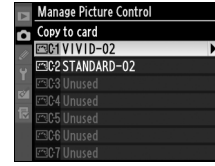




2 Selectați o opțiune control fotografie.

Evidențiați o opțiune personalizată de control fotografie şi apăsați ▶.

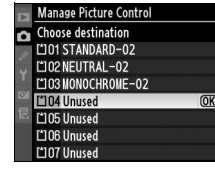




3 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație dintre locurile de la 1 până la 99 şi apăsați Ⓚ pentru a salva opțiunea de control fotografie dorită pe cardul de memorie. Orice opțiune fotografiere ce ar putea deja să fi fost salvată pe locul selectat va fi suprascrisă.





Salvarea opțiunilor personalizate de control fotografie.
Până la 99 de opțiuni de control fotografie personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni de control fotografie personalizate create de utilizator. Opțiunile de control fotografie Nikon furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie.

Gestionarea opțiunilor de control fotografie

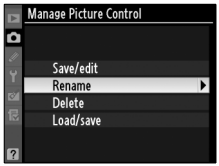
Urmați paşii de mai jos pentru a redenumi sau ştergeți opțiunile de control imagini personalizate.

■ *Redenumirea opțiunilor de control fotografie*

1 Selectați Rename (Redenumire).

În meniul **Manage Picture Control** (Gestionare control de fotografie), evidențiați **Rename** (Încărcare/salvare) şi apăsați ▶.

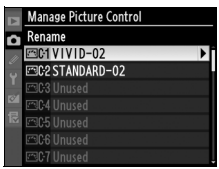




2 Selectați o opțiune control fotografie.

Evidențiați o opțiune de control fotografie personalizată (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.





3 Redenumiți opțiunile de control fotografie.

Redenumiți opțiunea de control fotografie, aşa cum se descrie în pagina 170.

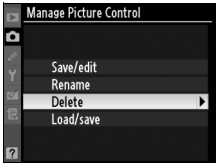


❚❚ *Ştergerea opţiunilor de control fotografie de pe aparatul foto*

1 Selectaţi Delete (Ştergere).

În meniul **Manage Picture Control** (Gestionarea control de fotografie), evidenţiaţi **Delete** (Ştergere) şi apăsaţi ▶.

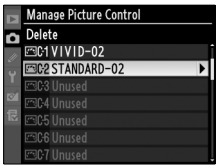




2 Selectaţi o opţiune control fotografie.

Evidenţiaţi o opţiune de control fotografie personalizată (C-1 până la C-9) şi apăsaţi ▶.





3 Selectaţi Yes (Da).

Evidenţiaţi **Yes** (Da) şi apăsaţi ⊛ pentru a şterge opţiunea de controlare fotografie selectată.





Opţiuni de control fotografie Nikon

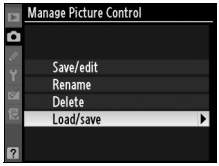
Opţiunile de control fotografie Nikon furnizate cu aparatul foto (**Standard**, **Neutral** (Neutru), **Vivid** (Intens) şi **Monochrome** (Monocrom)) nu pot fi redenumite sau şterse.

■ *Ştergerea opţiunilor de control fotografie de pe cardul de memorie*

1 Selectaţi Load/save (Încărcare/salvare).

În meniul **Manage Picture Control** (Gestionarea control de fotografie), evidenţiaţi **Load/save** (Încărcare/salvare) şi apăsaţi ▶.

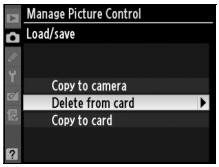




2 Selectaţi Delete from card (Ştergere de pe card).

Evidenţiaţi **Delete from card** (Ştergere de pe card) şi apăsaţi ▶.



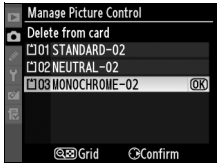


3 Selectați o opțiune control fotografie.

Evidențiați o opțiune de control fotografie personalizată (locurile de la 1 la 99) şi apăsați fie

- ▶ pentru a vizualiza opțiunile de control fotografie sau

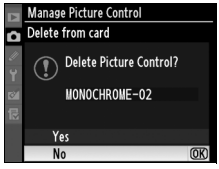






- apăsați ⊛ pentru a afişa dialogul de confirmare afişat în dreapta.

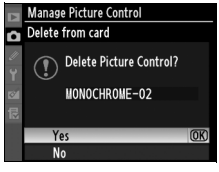




4 Selectați Yes (Da).

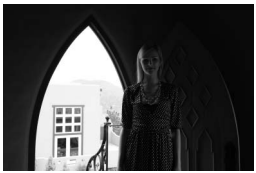
Evidențiați **Yes** (Da) şi apăsați ⊛ pentru a şterge opțiunea de controlare fotografie selectată.





Active D-Lighting (D-Lighting activ)

D-Lighting activ păstrează detaliile din evidenţieri sau din umbră, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizaţi pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiaţi peisaje luminoase din uşă sau pe fereastră, sau atunci când fotografiaţi obiecte umbrite într-o zi însorită.



Active D-Lighting off
(D-Lighting activ: oprit)



Active D-Lighting: Auto
(D-Lighting activ: Automat)



Active D-Lighting off
(D-Lighting activ: oprit)



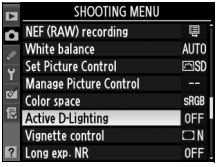
Active D-Lighting: High
(D-Lighting activ: Înalt)

Pentru a utiliza D-Lighting:

1 Selectați Active D-Lighting (D-Lighting activ).

În meniul de fotografiere (pag. 268), evidențiați **Active D-lighting** (D-Lighting activ) şi apăsați ▶.

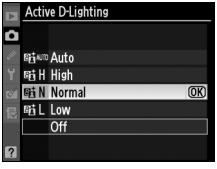




2 Selectați o opțiune.

Evidențiați **Auto** (Automat), **Off** (Oprit), **Low** (Scăzut), **Normal** sau **High** (Înalt) şi apăsați ⊛. Alegeți **Auto** (Automat) pentru a lăsa aparatul foto să ajusteze automat D-Lighting în funcție de condițiile de fotografiere.





Active D-Lighting (D-Lighting activ)
Când D-Lighting activ este pornit, este nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginile şi capacitatea memoriei tampon va scădea (pag. 424). Utilizați măsurarea matricială (pag. 112). Zgomot (granulație, intercalare de benzi, bruiaj) poate apărea în fotografii făcute cu D-lighting activ la sensibilități ISO mari. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau mai mari. Setările control de fotografie **Brightness** (Luminozitate) şi **Contrast** (pag. 165) nu pot fi reglate în timp ce D-Lighting activ este aplicabil. În modul de expunere M, o setare D-Lighting activ **Auto** (Automat) este echivalentă cu **Normal**.

„Active D-Lighting" (D-Lighiting activ) versus „D-Lighting"
Opțiunea **Active D-Lighting** (D-Lighting activ) în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retuş optimizează rata dinamică în imagini după fotografiere.

Afişajul informațiilor despre fotografie
D-Lighting activ poate fi ajustat şi din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

Color Space (Spațiu culoare)

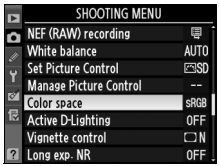
Spațiul de culoare stabileşte paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți un spațiu de culoare conform felului în care vor fi procesate fotografiile la ieşirea de pe aparat.

Opțiune	Descriere
sRGB **sRGB** (implicit)	Alegeți pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „aşa cum sunt," fără modificări ulterioare.
Adobe **Adobe RGB**	Aceast spațiu de culoare poate exprima o gamă mai largă de culori decât sRGB, făcându-l opțiunea preferată pentru imagini ce urmează să fie procesate sau retuşate extensiv.

1 Selectați Color space (Spațiu culoare).

Evidențiați **Color space** (Spațiu culoare) în meniul de fotografiere (pag. 268) şi apăsați ▶.

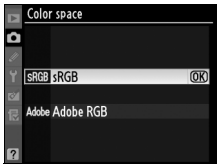




2 Selectați un spațiu de culoare.

Evidențiați opțiunea dorită şi apăsați ⊛.





Afişajul informațiilor despre fotografie
Spațiul de culoare poate fi selectat şi din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

Spaţiu de culoare

Spaţiile de culoare definesc corespondenţa dintre culori şi valorile numerice ce le reprezintă în fişierul de imagine digitală. Spaţiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce culoarea Adobe RGB este utilizată de obicei la tipărire şi imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicaţii ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opţiunea de imprimare directă a unelor imprimante domestice, imprimarea la chioşc sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile RGB pot fi utilizate de asemenea utilizând aceste opţiuni, dar culorile ar putea sa nu fie la fel de intense.

Fotografiile JPEG efectuate în spaţiul de culoare Adobe RGB sunt comptabilie Exif 2,21 şi DCF 2,0; aplicaţiile şi imprimantele ce susţin Exif 2,21 şi DCF 2,0 vor selecta automat spaţiul de culoare corect. Dacă aplicaţia sau dispozitivul nu acceptă Exif 2.21 şi DCF 2.0, selectaţi manual spaţiul de culoare corespunzător. Un profil de culoare ICC este încorporat în fotografiile TIFF efectuate în spaţiul de culoare Adobe RGB, permiţând aplicaţiilor ce acceptă gestionarea culorii să selecteze automat spaţiul de culoare corect. Pentru informaţii suplimentare, consultaţi documentaţia oferită cu aplicaţia sau dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX şi Capture NX 2 (disponibile separat) selectează automat spaţiul de culoare corect atunci când sunt deschise fotografiile create cu D700.

Fotografiere cu bliț

– Utilizarea blițului încorporat

Acest capitol descrie cum puteți utiliza blițul încorporat.

Blițul încorporat ..... pag. 184
Utilizarea blițului încorporat..... pag. 185
Moduri bliț..... pag. 188
Compensare bliț..... pag. 190
Blocare FV ..... pag. 192

Blițul încorporat

Blițul încorporat are un Număr ghid (GN) 17 (m, ISO 200, 20 °C) şi poate acoperi câmpul de vedere al unui obiectiv de 24 mm, sau al unui obiectiv de 16 mm în format DX. Acceptă utilizarea unui bliț de umplere echilibrată i-TTL pentru aparate foto SLR digitale, ce utilizează blițuri prealabile pentru monitor pentru a regla intensitatea blițului pentru o iluminare echilibrată nu numai atunci când condițiile de iluminare naturală nu sunt adecvate ci şi atunci când este nevoie de umplerea umbrelor şi a obiectelor cu fundal luminos sau când se doreşte o lumină de captură pentru privirea persoanei vizate. Sunt acceptate următoarele tipuri de controlare a blițului i-TTL:

Bliț de umplere i-TTL pentru SLR digitale: Dispozitivele speedlight emit o serie de blițuri prealabile aproape invizibile (preblițuri monitor) imediat înaintea blițului principal. Blițurile prealabile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului sunt receptate de un senzor RGB cu 1.005 de segmente şi sunt analizate împreună cu informațiile referitoare la distanță din sistemul de măsurare matricială pentru a regla intensitatea blițului în vederea unui echilibru natural între obiectul principal şi iluminarea ambientală de fundal. Dacă este utilizat un obiectiv tip G sau D, informația referitoare la distanță este inclusă în calculul intensității blițului. Precizia calculelor poate fi sporită pentru obiectivele non-CPU prin punerea la dispoziție a datelor de obiectiv (distanța focală şi diafragma maximă ; consultați pag. 210). Nu este disponibilă atunci când este utilizată măsurarea punctuală.

Bliț i-TTL standard pentru SLR digitale: Intensitatea blițului este reglat pentru a aduce lumina din cadru la un nivel standard, strălucirea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografiile în care obiectul de interes este evidențiat în defavoarea detaliilor de fundal sau atunci când este utilizată compensarea expunerii. Bliț standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat atunci când este selectată măsurarea punctuală.

Sensibilitate ISO

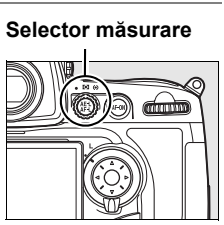
Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 200 şi 6400. La valori de peste 6400 sau sub 200, dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanțe sau setări pentru diafragmă.

Utilizarea blițului încorporat

Parcurgeți aceşti paşi atunci când utilizați blițul încorporat.

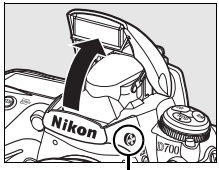
1 Alegeți o metodă de măsurare (pag. 112).

Selectați matrice sau măsurare central evaluativă pentru activa blițul de umplere i-TTL pentru SLR digitale. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat atunci când este selectată măsurarea punctuală.



2 Apăsați butonul ridicare bliț.

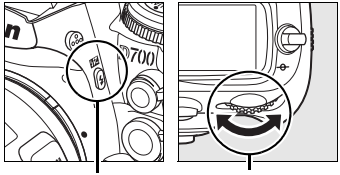
Blițul încorporat va apărea şi începe să se încarce. Când blițul este încărcat complet, indicatorul bliț pregătit (ϟ) se aprinde.

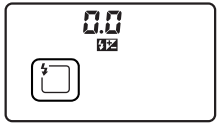




3 Alegeți un mod bliț.

Apăsați butonul ϟ şi rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma mod bliț dorită este afişată în panoul de control (pag. 188).





4 Verificați expunerea (viteza declanşatorului şi diafragma).

Apăsați până la jumătate butonul de eliberare a declaşatorului şi verificați viteza şi diafragma. Setarile disponibile atunci când este ridicat blițul încorporat sunt listate mai jos.

Mod	Viteza declanşatorului	Diafragmă	Consultați pagina
P	Setat automat de aparatul foto (1/250 s–1/60 s) [1, 2]	Setat automat de aparatul foto	116
S	Valori selectate de utilizator (1/250 s–30 s) [2]		118
A	Setat automat de aparatul foto (1/250 s–1/60 s) [1, 2]	Valoare selectată de utilizator [3]	119
M	Valori selectate de utilizator (1/250 s–30 s) [2]		121

1 Viteza declanşatorului poate fi setată până la 30 s în modul de sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară şi sincronizare lentă cu moduri de bliț pentru atenuarea ochilor roşii.

2 Blițul încorporat acceptă viteze de până la 1/320 s când **1/320 s (Auto FP)** este selectat pentru Setările personalizate e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț), pag. 305–306). Blițurile opționale SB-900, SB-800 şi SB-600 acceptă viteze de până la 1/8.000 s la setări de **1/320 s (Auto FP)** sau **1/250 s (Auto FP)**.

3 Distanța bliț variază cu diafragma şi sensibilitatea ISO. Consultați tabelul cu distanțe bliț (pag. 427) la setarea unei diafragme în modurile A şi M.

La setări implicite, efectele blițului pot fi previzualizate prin apăsarea butonului de previzualizare a profunzimii câmpului pentru a emite un prebliț de modelare (pag. 315).

5 Fotografiați.

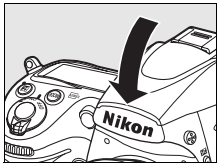
Compuneți fotografia focalizați şi efectuați fotografia. Dacă indicatorul bliț pregătit (ϟ) clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea fotografiei, blițul s-a declanşat cu putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă. Verificați rezultatele pe monitor. Dacă fotografia este subexpusă, reglați setarea şi încercați din nou.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 306 pentru informații referitoare la **1/320 s (Auto FP)**.

Coborârea blițului încorporat.

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așează la locul său prin clic.



Blițul încorporat

Folosiți-l cu obiectivul cu lungimea focală de 24–300 mm în format FX (pag. 374). Scoateți husa obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm şi nu poate fi utilizat la distanța macro a obiectivelor cu zoom macro.

Dacă blițul se declanşează în modul de eliberare continuă (pag. 86), va fi efectuată câte o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanşatorului.

Butonul de eliberare a declanşatorului poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 192 pentru informații referitoare la blocarea valorii blițului (FV) pentru un obiect măsurat după recompunerea fotografiei.

Pentru informații referitoare la viteza de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț), pag. 305). Pentru informații referitoare la alegerea celei mai lente viteze a declanşatorului disponibile la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Flash shutter speed** (Viteză declanşator bliț), pag. 308). Pentru informații referitoare la utilizarea blițului încorporat în modul de comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash** (Control bliț pentru bliț încorporat), pag. 309).

Consultați pagina 377 pentru informații referitoare la utilizarea unităților de bliț opționale. Pentru informații referitoare la distanța blițului încorporat, consultați pagina 427.

Moduri bliț

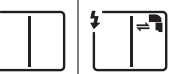
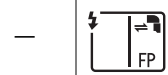
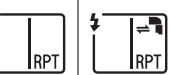
Aparatul foto acceptă următoarele moduri bliț:

Mod bliț	Descriere
 Sincronizare perdea anterioară	Acest mod este recomandat pentru majoritatea situațiilor. În modurile programat automat şi automat cu prioritate diafragmă, viteza declanşatorului va fi setată automat la valori cuprinse între $^{1}/_{250}$ şi $^{1}/_{60}$ s ($^{1}/_{8.000}$ pentru $^{1}/_{60}$ s atunci când este utilizat un dispozitiv opțional de bliț cu sincronizare rapidă automată FP) (pag. 377).
 Reducere ochi roşii	Lampa de atenuare ochi roşii se aprinde pentru aproximativ o secundă înaintea blițului principal. Pupilele ochilor persoanelor vizate se contractă, atenuând efectul de „ochi roşii” provocat uneori de bliț. Permițând un decalaj al declanşatorului de până la o secundă, acest mod nu este recomandat în cazul obiectelor în mişcare sau în alte situații în care este necesar un timp rapid de răspuns. Evitați mişcarea aparatului foto în timp ce este aprinsă lampa de atenuare a ochilor roşii.
 Reducere ochi roşii cu sincronizare lentă	Îmbină atenuarea ochilor roşii cu sincronizarea lentă. Utilizați pentru portretele efectuate cu un tapet de peisaj nocturn. Disponibil doar în modurile de expunere automat şi automat cu prioritate diafragmă. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica înceţoşarea provocată de mişcarea aparatului foto.
 Sincronizare lentă	Blițul este combinat cu vitezele lente ale declanşatorului de 30 s pentru a capta atât obiectul cât şi fundalul noaptea sau în condiții de iluminare deficitară. Acest mod este disponibil doar în modurile de expunere programat automat şi automat cu prioritate expunere. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica înceţoşarea provocată de mişcarea aparatului foto.

Mod bliț	Descriere
 Sincronizare perdea posterioară  Sincronizare lentă perdea spate	În modul automat cu prioritate declanşator sau expunere manuală, bliţul se declanşează chiar înainte ca declanşatorul să se închidă. Utilizaţi pentru a crea un efect de rază de lumină în spatele obiectelor în mişcare. În modul automat programat şi automat cu prioritate diafragmă, sincronizarea lentă a perdelei posterioare este utilizată pentru a surprinde atât obiectul de atenţie cât şi fundalul. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica încetoşarea provocată de mişcarea aparatului foto.

Modul control bliț

Afişajul informaţii fotografiere arată modul de control al bliţului pentru bliţul încorporat (**Încorporat**) şi pentru bliţurile opţionale ataşate la cupla de accesorii a aparatului foto (**Opţional**) după cum urmează:

	i-TTL		Auto aperture (AA) [1] (Diafragmă automată)		Manual	
	Încorporat	Opţional	Încorporat	Opţional	Încorporat	Opţional
TTL [2]			—			
Auto FP (pag. 306)	—		—		—	
Repeating flash [2] (Bliț repetitiv [2])	—	—	—	—		
Commander mode [2] (Mod comandă [2])			—			

1 Disponibil numai cu SB-900 şi SB-800.

2 Modul control bliţ pentru bliţul încorporat poate fi selectat folosind Setările personalizate e3 (**Flash cntrl for built-in flash** (Control bliţ pentru bliţ încorporat), pag. 309).

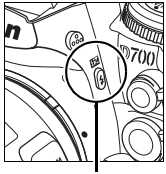
Consultaţi de asemenea

A se vedea Setările personalizate e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliţ), pag. 305) pentru informaţii despre vitezele de sincronizare a bliţului la $^{1}/_{320}$ s.

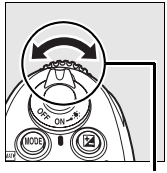
Compensare bliț

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica intensitatea blițului de la –3 EV la +1 EV în paşi de câte 1/3 EV, modificând strălucirea obiectului de interes în raport cu fundalul. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face obiectul de interes să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a inhiba evidențierile şi reflexiile nedorite.

Apăsați butonul ⚡ şi rotiți selectorul de subcomandă până când va fi afişată valoarea dorită în panoul de control. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.

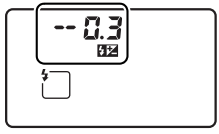


Buton ⚡



Selector de sucomandă

La alte setări decât ±0, va fi afişată o pictogramă ⚡ în panoul de control şi pe vizor după ce eliberați butonul ⚡. Valoarea actuală a compensării blițului poate fi confirmată pe afişajul expunerii analog electronic prin apăsarea butonului ⚡.



Expunerea intensității blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0.0. Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.



±0 EV (butonul ⚡ apăsat)



–0,3 EV



+1,0 EV

Unități opționale de bliț
Compensarea blițului este de asemenea disponibilă cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, şi SB-R200.

Consultați de asemenea
Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii paşilor disponibili pentru setarea compensării blițului, consultați setarea personalizată b3 (**Exp comp/ fine tune** (Comp exp/ajustare fină), pag. 292).

Blocare FV

Această funcție este utilizată pentru a bloca intensitatea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără a modifica nivelul blițului şi asigurarea că intensitatea blițul este adecvată obiectului chiar şi atunci când obiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Blițul este ajustat în mod automat pentru orice schimbări ale sensibilității ISO sau a diafragmei.

Pentru a utiliza blocarea FV:

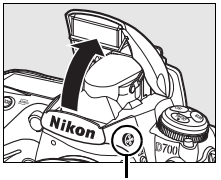
1 Atribuiți blocarea FV pentru a bloca butonul Fn.



Selectați **FV lock** (Blocare FV) pentru Setările personalizate f5 (**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.) > **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC.), pag. 320).

2 Apăsați butonul ridicare bliț.

Blițul încorporat va apărea şi începe să se încarce.

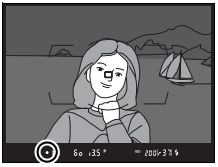


Ridicare bliț
eliberare declanşator

3 Focalizați.

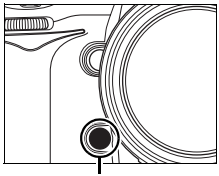
Poziționați obiectul în centrul cadrului şi apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a focaliza.





4 Blocare nivel bliț.

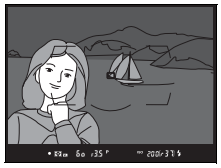
După confirmarea că indicatorul de bliț pregătit (ϟ) este afișat pe vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un prebliț pe monitor pentru a stabili nivelul de bliț adecvat. Ieşirea blițului va fi blocată la acest nivel şi pictograma de blocare FV (FV) va apărea în vizor.



Buton Fn



5 Recompuneți fotografia.



6 Efectuați fotografia.

Apăsați butonul de eliberare a declanşatorului până la capăt pentru a fotografia. Dacă doriți, puteți efectua fotografii suplimentare fără a elibera blocarea FV.

7 Eliberați blocarea FV.

Apăsați butonul **Fn** pentru a elibera blocarea FV. Confirmați că pictograma blocare FV (FV) nu mai este afişată în vizor.

Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă doar împreună cu blițul încorporat atunci când este selectată opțiunea **TTL** (implicită) pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash** (Control bliț pentru bliț încorporat), pag. 309).

Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este de asemenea disponibilă cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 şi SB-R200 (disponibile separat). Setați blițul opțional la modul TTL (SB-900 şi SB-800 pot fi folosite şi în modul AA, consultați manualul de bliț pentru detalii). În timp ce este activată blocarea FV, intensitatea blițului va fi reglată automat pentru modificările poziției capului de zoom al blițului.

Atunci când modul Commander este selectat pentru opțiunile personalizate e3 (**Flash cntrl for built-in flash** (Control bliț pentru bliț încorporat), pag. 309), Blocarea FV poate fi folosită cu blițurile la distanță SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 dacă oricare dintre blițul încorporat, grupul de blițuri A sau grupul de blițuri B este în mod TTL sau (b) un grup de blițuri este alcătuit integral din blițurile SB-900 şi SB-800 în TTL sau în modul AA.

Măsurare

Suprafețele de măsurare pentru blocarea FV atunci când sunt utilizate unitățile opționale de bliț sunt după cum urmează:

Speedlight	Mod bliț	Suprafața măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	cerc de 5-mm în centrul cadrului
	AA	Suprafață măsurată de contorul de expunere bliț
Utilizați cu alte unități bliț (iluminare la distanță avansată)	i-TTL	Cadru întreg
	AA	Suprafață măsurată de contorul de expunere bliț
	A (bliț principal)	

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la utilizarea previzualizării profunzimii câmpului sau a butonului **AE-L/AF-L** pentru blocarea FV, consultați setarea personalizată f6 (**Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare), pag. 324) sau setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325).

Alte opțiuni de fotografiere

Acest capitol acoperă restabilirea setărilor implicite, efectuarea mai multor expuneri, fotografiere cu contor interval şi utilizarea unităților GPS şi a obiectivelor non-CPU.

Reinițializare cu două butoane: Restabilirea setărilor implicite ..... pag. 196

Expunere multiplă ..... pag. 198

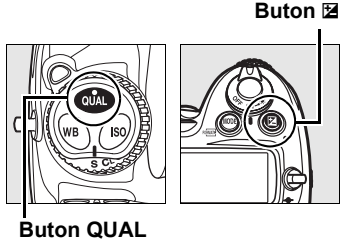
Fotografiere cu contor interval ..... pag. 203

Obiective non-CPU ..... pag. 210

Utilizarea unui dispozitiv GPS ..... pag. 213

Reinițializare cu două butoane: Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto pot fi restabilite la valorile implicite prin ținerea apăsată simultan a butoanelor **QUAL** şi ⊠ pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt indicate printr-un punct verde). Panoul de control al se opreşte pentru o scurtă durată atunci când setările sunt reinițializate.



Opțiune	Implicit
Punct de focalizare	Centru
Mod expunere	Programat automat
Program flexibil	Oprit
Compensare expunere	Oprit
Menținere AE	Oprit [1]

Opțiune	Implicit
Bracketing	Oprit [2]
Mod bliț	Sincronizare perdea frontală
Compensare bliț	Oprit
Blocare FV	Oprit
Expunere multiplă	Oprit

1 Setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325) nu este afectată.

2 Numărul de fotografii este reinițializat la zero. Pasul de bracketing este reinițializat la 1EV (exposure/flash bracketing) (bracketing expunere/bliț) sau 1 (white balance bracketing) (bracketing balans de alb).

Următorele opțiuni ale meniului de fotografiere vor fi de asemenea reinițializate: Vor fi reinițializate doar setările din arhiva selectată curent prin intermediul opțiunii **Shooting menu bank** (Arhivă meniu fotografiere) (pag. 269). Setările din arhivele rămase nu sunt afectate.

Opțiune	Implicit
Calitate imagine	JPEG normal
Dimensiune imagine	Mare

Opțiune	Implicit
Balans de alb	Automat *
Sensibilitate ISO	200

* Oprire reglaj fin.

În cazul în care opțiunea curentă de Control a imaginii a fost modificată, setările existente pentru Controlul imaginii vor fi, de asemenea, restabilite.

Consultați de asemenea
Consultați pagina 418 pentru o listă a setărilor implicite.

Expunere multiplă

Parcurgeți paşii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la zece expuneri într-o singură fotografie. Expuneri multiple pot fi înregistrate la orice setare de calitate a imaginii, şi produce rezultate în culori semnificativ mai bune decât fotografiile combinate într-o aplicație pentru imagini, deoarece utilizează datele RAW furnizate de senzorul de imagine al aparatului foto.

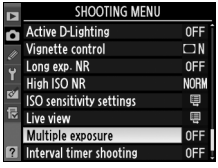
■■ *Crearea unei expuneri multiple*

Rețineți că la setări implicite, fotografierea va lua sfârşit şi va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt Realizate operațiuni timp de 30 s.

1 Selectați Multiple exposure (Expunere multiplă).

Evidențiați **Color space** (Spațiu culoare) în meniul de fotografiere şi apăsați ▶.

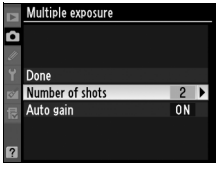




2 Selectați Number of shots (Număr de fotografii).

Evidențiați **Number of shots** (Numărul de fotografii) şi apăsați ▶.





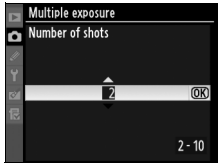
Durate lungi de înregistrare

Pentru un interval între expuneri de peste 30 s, selectați **On** (Pornit) pentru opțiunea **Image review** (Revizuire imagine) (pag. 265) din meniul redare şi extindeți întârzierea stingerii monitorului pentru redarea imaginii folosind Setările personalizate c4 (**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor), pag. 297). Intervalul maxim între expuneri este de 30 s, mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c4.

3 Selectați numărul de fotografii.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri ce vor fi combinate într-o singură fotografie şi apăsați ⊛.

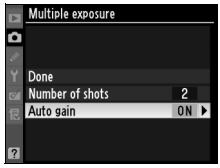




4 Selectați Auto gain (Modificare automată).

Evidențiați **Auto gain** (Modificare automată) şi apăsați ▶.

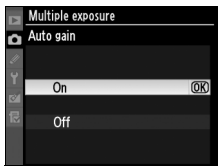




5 Setați creşterea.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni şi apăsați ⊛.



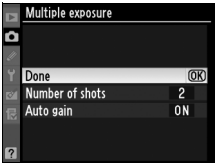


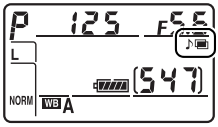
Opțiune	Descriere
On (Pornit) (implicit)	Creştere reglată conform numărului de expuneri înregistrate propriu zis (creşterea pentru fiecare expunere este setată la 1/2 pentru 2 expuneri, 1/3 pentru 3 expuneri, etc.).
Off (Oprit)	Creşterea nu este reglată atunci când se înregistrează mai multe expuneri. Recomandat atunci când fundalul este întunecat.

6 Selectați Done (Realizat).

Evidențiați **Done** (Realizat) şi apăsați ⊛. Va fi afişată o pictogramă ▬ în panoul de control. Pentru a ieşi fără a efectua expuneri multiple, selectați **Multiple exposure** (Expunere multiplă) > **Reset** (Reinițializare) din meniul de fotografiere.







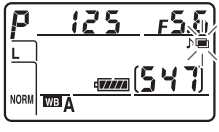


7 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



În modurile de eliberare continuu cu viteză ridicată şi continuu cu viteză lentă (pag. 84) aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. În modurile de declanşare cadru unic va fi realizată câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanşatorului, continuați fotografierea până când vor fi fost înregistrate toate expunerile (pentru informații referitoare la întreruperea unei expuneri multiple înainte de înregistrarea tuturor fotografiilor, consultați pagina 202).

Pictograma ▬ va clipi până la finalizarea fotografierii. Atunci când fotografierea este finalizată, modul multiplu de expunere va fi finalizat, iar pictograma ▬ nu va mai fi afişată. Repetați paşii 1–7 pentru a înregistra expuneri multiple.



Expunere multiplă
Nu înlăturați și nu înlocuiți cardul de memorie atunci când înregistrați o expunere multiplă.

Vizualizare în timp real (pag. 89) nu poate fi utilizat pentru a înregistra mai multe expuneri.

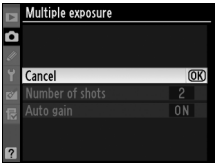
Informația listată în afișajul de redare a informației fotografiei (inclusiv data înregistrării şi orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din seria de expunere multiplă.

Dacă nu sunt realizate operațiuni timp de 30 s de la oprirea monitorului în timpul redării sau operațiunilor de meniu, fotografierea va fi finalizată şi va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la momentul respectiv.

Fotografiere cu contor interval
Fotografierea cu contor interval este activată înainte să fie realizate prima fotografie, aparatul foto va înregistra expuneri la intervalul selectat până când va fi fost înregistrat numărul de expuneri specificat în meniul de expunere multiplă (numărul de fotografii listate în meniul contorului de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca fotografii individuale, iar modul de expunere multiplă şi fotografierea cu contor interval va lua sfârşit. Anularea expunerii multiple anulează fotografierea cu contor interval.

Alte setări
Atunci când este activat un mod de expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formatate, iar formatarea nu poate fi modificată: opțiunile bracketing şi meniu fotografiere altele decât **White balance** (Balans de alb) şi **Interval timer shooting** (Fotografiere cu contor interval) (rețineți că **Interval timer shooting** (Fotografierea cu contor interval) pot fi reglate doar dacă este realizată prima expunere). Opțiunile **Lock mirror up for cleaning** (Blocare oglindă sus pentru curățare) şi **Dust off ref photo** (Ştergere praf foto ref) din meniul de setare nu pot fi utilizate.

▮▮ *Întreruperea expunerilor multiple*



Selectarea **Multiple exposure** (Expunerii multiple) din meniul de fotografiere în timp ce este înregistrată o expunere multiplă va afişa următoarele opțiuni în dreapta. Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte de efectuarea numărului, evidențiați **Cancel** (Anulare) şi apăsați ⊛. Dacă fotografierea va fi finalizată înainte de efectuarea numărului de expuneri specificat va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la momentul respectiv. Dacă este pornită **Auto gain** (Creştere automată), creşterea va fi reglată pentru a corespunde numărului de expuneri propriu-zis înregistrate. Rețineți că fotografierea va lua sfârşit în mod automat dacă:

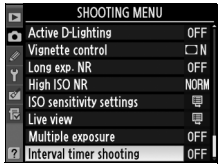
- Este realizată o reinițializare cu două butoane (pag. 196)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este golit
- Fotografiile sunt şterse

Fotografiere cu contor interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervaluri presetate.

1 Selectați Interval timer shooting (Fotografierea cu contor interval.

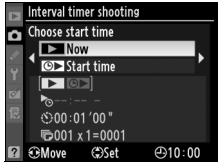




Evidențiați **Interval timer shooting** (Fotografierea cu contor interval) în meniul de fotografiere (pag. 268) şi apăsați ▶.

2 Selectați un declanşator pentru pornire.





Evidențiați una dintre următoarele opțiuni **Choose start time** (Alegeți ora de începere) şi apăsați ▶.

- **Now** (Acum): Fotografierea începe după aproximativ 3 s de la finalizarea setărilor (avansați la pasul 4).
- **Start time** (Oră pornire): Alegeți o oră de pornire(consultați pasul 3).

☑ Înainte de fotografiere

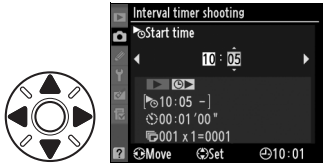
Alegeți un mod de eliberare cadru unic (**S**), viteză scăzută continuu (**CL**) sau viteză ridicată continuu (**CH**) atunci când utilizați contorul de interval. Înainte de a începe fotografierea cu contor interval, realizați o fotografie test la setările curente şi analizați rezultatele pe monitorul aparatului foto. Rețineți că aparatul foto va focaliza înainte de fiecare fotografie – nu va fi realizată nicio fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza în modul de AF cu un singur servomecanism.

Înainte de a alege ora de pornire, selectați **World time** (Ora în jurul lumii) în meniul de setare şi asigurați-vă că ceasul aparatului foto este setat la data şi ora corectă (pag. 38).

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea.

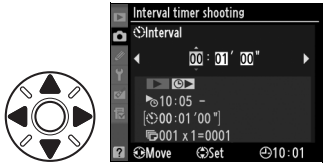
Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întrerupt, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

3 Alegeți o oră de pornire.



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Ora de pornire este acum adişată dacă este selectat **Now** (Acum) pentru **Choose start time** (Alegere oră pornire).

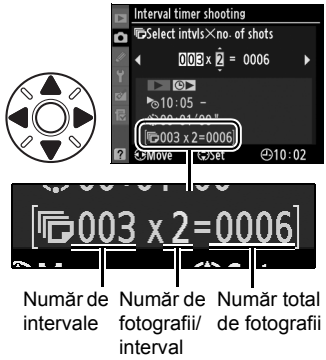
4 Alegeți un interval.



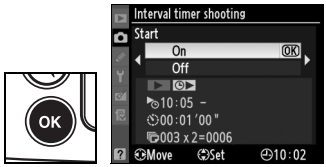
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția ore, minute sau secunde; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Rețineți că aparatul foto nu poate focaliza la intervalul specificat dacă este mai lent decât viteza declanşatorului sau durata de timp necesară pentru înregistrarea imaginilor.

5 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii din interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de fotografii, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Numărul total de fotografii ce vor fi realizate este afișat în dreapta.



6 Pornire fotografiere.

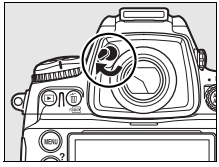


Evidențiați **Start** (Pornire) > **On** (Pornit) și apăsați ⊛ (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără a porni contorul de interval, evidențiați **Start** (Pornire) > **Off** (Oprit) și apăsați ⊛). Primele serii de fotografii vor fi realizate la ora de pornire specificată. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când vor fi fost realizate toate fotografiile.

Va fi afișat pe monitor un mesaj cu un minut înainte de efectuarea fiecărei serii de fotografii. Dacă fotografierea nu poate avansa la setarea curentă (de exemplu, dacă o viteză a declanșatorului de **bulb** este pentru moment selectată la modul de expunere manuală sau dacă până la ora de pornire rămâne mai puțin de un minut) va fi afișat un avertisment pe monitor.

Închiderea Declanșatorului ocularului vizorului

Închideți declanșatorul ocularului vizorului după focalizare. Acest lucru împiedică pătrunderea luminii prin vizor pentru a interfera cu expunerea când faceți fotografii cu ochiul la distanță de vizor.



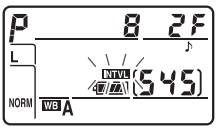
Memorie epuizată

Dacă cardul de memorie este ocupat, contorul interval va rămâne activ dar nu vor fi înregistrate fotografii. Reluare fotografiere (pag. 207) după ştergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto şi introducerea altor carduri de memorie.

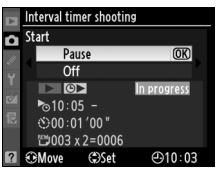
Bracketing

Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografierea cu contor interval. Dacă este activ bracketing expunere şi /sau bliț în timp ce este activată fotografierea cu contor interval, aparatul foto va efectua numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul de contor interval. Dacă este activ bracketing balans de alb în timp ce este activată fotografierea cu contor interval, aparatul foto va efectua câte o fotografie la fiecare interval şi o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing.

În timpul fotografierii



În timpul fotografierii cu contor interval, pictograma INTVL din panoul de control va clipi. Imediat după începerea următorului interval de fotografiere, afişajul vitezei declanşatorului va indica numărul de intervale rămase, iar afişajul diafragmei va afişa numărul de fotografii rămase din intervalul curent. Cu alte ocazii, numărul de intervale rămase şi numărul de fotografii din fiecare interval poate fi vizualizat prin apăsarea pe jumătate a butonului de eliberare a declanşatorului (odată ce butonul declanşatorului este eliberat vor fi afişate viteza declanşatorului şi diafragma până când măsurarea expunerii va fi oprită).



Pentru a vizualiza setările curente ale contorului de interval, selectați **Interval timer shooting** (Fotografiere contor interval) între fotografii. În timp ce fotografia cu contor interval este în desfăşurare, meniul contorului de interval va fi afişat la momentul pornirii, ora curentă şi numărul de intervale şi fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente poate fi modificat atunci când fotografia cu contor interval este în desfăşurare.

■ *Oprirea temporară a fotografierii cu contor interval*

Fotografierea cu contor interval poate fi oprită prin:

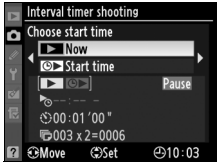
- Apăsarea butonului ⊛ între intervale
- Evidențiarea **Start** (Pornire) > **Pause** (Pauză) în meniul tenporizator interval şi apăsarea ⊛
- Oprirea aparatului foto şi repornirea acestuia (dacă doriți, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul este oprit).
- Selectarea modurilor de eliberare live view (Lv), autodeclanşator (⏲) sau oglindă ridicată (**MUP**) (Oglindă ridicată)

Pentru a relua fotografierea:

1 Alegeți un nou declanşator de pornire.

Alegeți un nou declanşator de pornire şi o oră de pornire aşa cum este descris în pagina 203.

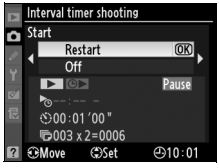




2 Relularea fotografierii.

Evidențiați **Start** (Pornire) > **Restart** (Reluare) şi apăsați ⊛. Rețineți că, dacă fotografierea cu contor interval a fost oprită temporar în timpul fotografierii, orice fotografieri rămase în intervalul curent vor fi anulate.





■■ *Întreruperea fotografierii cu contor interval*

Fotografierea cu contor interval se va opri automat atunci când acumulator va fi epuizat. Contor de interval poate fi oprit de asemenea prin:

- Selectarea **Start** (Pornire) > **Off** (Oprit) în meniul temporizator interval
- Efectuarea unei reinițializări cu două butoane (pag. 196)
- Selectarea **Reset shooting menu** (Reinițializare meniu fotografiere) în meniul de fotografiere (pag. 271)
- Schimbarea setărilor de bracketing (pag. 130)

Fotografierea normală va fi reluată atunci când fotografierea cu contor interval este încheiată.

■■ *Nicio fotografie*

Fotografiile nu pot fi realizate dacă fotografia anterioară nu a fost încă realizată, memoria intermediară sau cardul de memorie este ocupat, aparatul foto nu poate focaliza în modul AF cu un singur servomecanism (rețineți aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografiere).

Mod eliberare

Indiferent de modul de eliberare selectat, aparatul foto va efectua numărul specificat de fotografii la fiecare interval. În modul **CH** (viteză ridicată continuă), fotografiile vor fi făcute la o rată de până la 5 fotografii pe secundă. În modurile **S** (cadru unic) şi **CH** (viteză scăzută continuu), fotografiile vor fi realizate într-un ritm ales pentru setarea personală d4 (**CL mode shooting speed** (Viteză fotografiere mod CL), pag. 299).

Utilizarea monitorului

Fotografiile pot fi redate iar setările modului de fotografiere pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu contor interval este în desfăşurare. Monitorul se va opri automat pentru aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.

Arhive meniu fotografiere

Modificările setărilor contorului de interval se aplică tuturor arhivelor meniurilor de fotografiere (pag. 269). Dacă setările meniului de fotografiere sunt reinițializate utilizând elementul **Reset shooting menu** (Reinițializare meniu fotografiere) din meniul de fotografiere (pag. 271), setările contorului interval vor fi reinițializate după cum urmează:

- Alegeți ora de pornire: Acum
- Interval: 00:01':00"
- Număr de intervale: 1
- Număr de fotografii: 1
- Pornire fotografiere: Off

Obiective non-CPU

Specificând datele de obiectiv (distanța focală a obiectivului şi diafragma maximă), utilizatorul poate căpăta acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU atunci când utilizează un obiectiv non-CPU. Dacă este cunoscută distanța focală a obiectivului:

- Mărirea puternică automată poate fi utilizat cu dispozitive speedlights SB-900, SB-800 şi SB-600 (disponibile separat)
- Distanța focală a obiectivului este listată (cu un asterisc) în afişajul redării informațiilor despre fotografie

Atunci când este cunoscută diafragma maximă a obiectivului:

- Valoarea diafragmei poate fi afişată pe vizor şi în panoul de control
- Nivelul blițului este reglat pentru modificarea diafragmei
- Diafragma este listată (cu un asterisc) în afişajul redării informațiilor despre fotografie

Specificarea distanței focale precum şi a diafragmei maxime a obiectivului:

- Permite măsurarea matricială a culorii (rețineți că ar putea fi nevoie să utilizați măsurarea central evaluativă sau punctuală pentru a obține rezultate precise cu unele obiective, inclusiv obiectivele Reflex-Nikkor)
- Îmbunătățiți precizia măsurării central evaluative şi punctuale şi blițuri de umplere i-TTL pentru SLR

Distanța focală nu este listată

Dacă distanța focală corectă nu este listată, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală propriu-zisă a obiectivului.

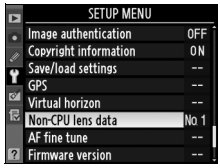
Obiective mărire

Datele obiectivului nu sunt reglate atunci când obiectivele non-CPU măresc sau micşorează. După modificarea poziției măririi, selectați noile valori ale distanței focale şi ale diafragmei maxime.

■ *Meniul de date non-CPU obiectiv*

1 Selectați Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU).

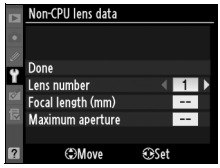




Evidențiați **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) din meniul de setare (pag. 331) şi apăsați ▶.

2 Selectați un număr obiectiv.

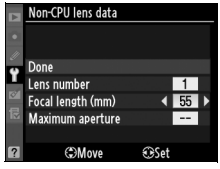




Evidențiați **Lens number** (Număr obiectiv) şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege un număr de obiectiv dintre 1 şi 9.

3 Selectați o distanță focală.

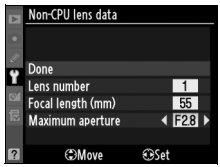




Evidențiați **Focal length (mm)** (Distanța focală (mm)) şi apăsați ◀ sau ▶ pentru o distanță focală între 6 şi 4000 mm.

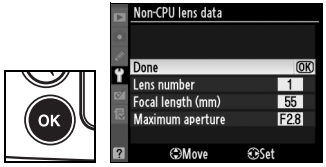
4 Selectați o diafragmă maximă.





Evidențiați **Maximum aperture** (Diafragmă maximă) şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o diafragmă maximă dintre f/1,2 şi f/22. Diafragma maximă pentru obiective teleconvertizoare este diafragma maximă combinată a obiectivului teleconvertizor şi obiectiv.

5 Selectați Done (Realizat).



Evidențiați **Done** (Realizat) şi apăsați ⊛. Distanța focală specificată şi diafragma vor fi stocate sub numărul de obiectiv ales. Această combinație a distanței focale şi a diafragmei poate fi accesată din memorie prin selectarea numărului obiectivului utilizând comenzile aparatului foto conform descrierii de mai jos.

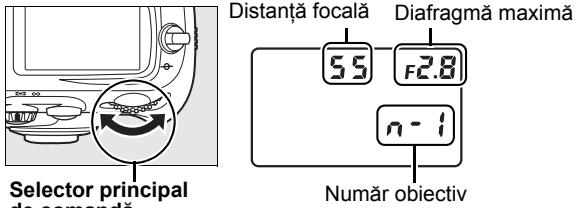
■ *Alegerea unui număr de obiectiv utilizând comenzile aparatului foto*

1 Atribuirea selectării numărului obiectivului non-CPU unei comenzi a aparatului foto.

Selectați **Choose non-CPU lens number** (Alegere număr obiectiv non-CPU) ca opțiuni „+selectoare de comandă” pentru gestionarea aparatului foto din meniul setărilor personalizate. Selectarea numărului obiectivelor non-CPU poate fi atribuită butonului **Fn** (setare personalizată f5, **Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.), pag. 320), butonul previzualizării profunzimii câmpului (setare personalizată f6, **Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare), pag. 324) sau butonul **AE-L /AF-L** (Setarea personalizată f7, **Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L), pag. 325).

2 Utilizați comanda selectată pentru a alege un număr de obiectiv.

Apăsați butonul selectat şi rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de obiectiv este afişat în panoul de control.



Utilizarea unui dispozitiv GPS

O unitate GPS poate fi conectată la un terminal acționat la distanță cu zece pini, permițând latitudinii, longitudinii, altitudinii, orei universale coordonate (UTC) şi orientării actuale să fie înregistrate cu fiecare fotografie făcută. Aparatul foto poate fi utilizat cu o unitate GPS GP-1 (consultați mai jos; rețineți că GP-1 nu furnizează orientarea prin busolă), sau cu unități terțe conectate printr-un cablu opțional de adaptare GPS MC-35 (pag. 214).

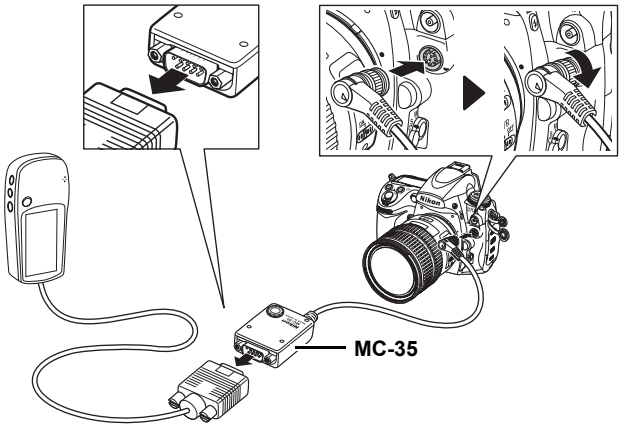
■ *Unitatea GPS GP-1*

GP-1 este o unitate opțională GPS proiectată pentru utilizarea cu aparatele foto digitale Nikon. Pentru informații referitoare la conectarea unității, consultați manualul furnizat împreună cu GP-1.

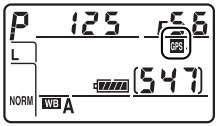


■■ *Alte unități GPS*

Dispozitivele opționale GPS de la ce se adaptează versiunii 2.01 sau 3.01 a formatului de date al National Marine Electronics Association NMEA0183 pot fi conectate la terminalul de acționare la distanță cu zece pini al aparatului foto utilizând un cablu adaptor MC-35 GPS (disponibil separat; pag. 389), permițând informațiilor referitoare la amplasamentul aparatului foto să fie înregistrate atunci când fotografiile sunt realizate. Funcționarea a fost confirmată prin seriile Garmin eTrex şi Garmin geko, dispozitive dotate cu un cablu conector pentru interfața PC. Aceste dispozitive se concetează la MC-35 utilizând un cablu cu un conector D-sub cu 9 pini furnizat de producătorului dispozitivului GPS. Consultați manualul de instrucțiuni MC-35 pentru detalii. Înainte de a porni aparatul foto, setați dispozitivul GPS la modul aparat foto NMEA (4.800 baud).



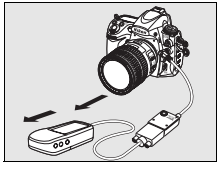
▮▮ *Pictograma* GPS



Dacă aparatul foto stabileşte un protocol de comunicare cu un dispozitiv GPS, va fi afişată o pictogramă GPS în panoul de control. Informaţiile fotografice pentru fotografiile realizate în timp ce este afişată pictograma GPS vor cuprinde o pagină de date GPS (pag. 229). Datele GPS sunt înregistrate numai când pictograma GPS este afişată; confirmaţi că pictograma GPS este afişată înainte de fotografiere (o pictogramă GPS intermitentă indică faptul că dispozitivul GPS caută semnal; fotografiile realizate în timp ce pictograma GPS clipeşte nu vor cuprinde date GPS). Dacă nu sunt primite date de la unitatea GPS timp de două secunde, pictograma GPS va dispărea de pe afişaj, iar aparatul foto va înceta înregistrarea informaţiilor GPS.

Orientare

Orientarea este înregistrată numai dacă dispozitivul GPS este dotat cu o busolă digitală (reţineţi că GP-1 nu este echipat cu o busolă). Păstraţi dispozitivul GPS îndreptat în aceeaşi direcţie ca şi obiectivul şi la cel puţin 20 cm de la aparatul foto.



Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS şi este independent de ceasul aparatului foto.

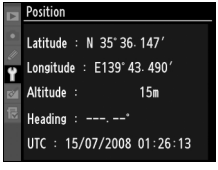
▮▮ *Opțiuni meniu setare*

Elementul **GPS** din meniul setare conține opțiunile setate mai jos.

- **Auto meter off** (Oprire automată măsurare) Alegeți dacă măsurarea expunerii se va opri automat sau nu atunci când este ataşat un dispozitiv GPS.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare) (default)	Exponometrii se vor opri automat dacă nu sunt realizate operații în perioada de timp specificată în setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay** (Decalaj măsurare automată); pentru a acorda timp aparatului foto să primească datele GPS, întârzierea este prelungită cu un minut după ce exponometrii sunt activați sau aparatul foto este pornit în timp ce este conectat GP-1). Aceasta reduce epuizarea bateriei.
Disable (Dezactivare)	Măsurarea expunerii nu se va opri atunci când dispozitivul GPS este conectat; datele GPS pot fi înregistrate oricând.

- **Position** (Poziție): Acest element este disponibil doar dacă dispozitivul GPS este conectat, atunci când afişează latitudinea, longitudinea, altitudinea, ora universală coordonată (UTC) şi orientarea (dacă este suportată) aşa cum sunt prezentate de dispozitivul GPS.



- **Use GPS to set camera clock** (Folosiți GPS-ul pentru a seta ceasul aparatului foto): Selectați **No** (Nu) pentru a seta ceasul aparatului foto independent de dispozitivul GPS. Rețineți că atunci când este selectat **Yes** (Da), ora va fi reglată automat la pornirea aparatului foto, conform cu opțiunile formatului datei, fusului orar şi timpului de economisire lumină zi selectate în meniul **World Time (Ora în jurul lumii)** (pag. 39, 334).

Mai multe despre redare

– Opțiuni redare

Acest capitol descrie felul în care pot fi redate fotografii şi detaliază operațiunile ce pot fi efectuate în timpul redării.

Redare cadru întreg ..... pag. 218

Informații fotografie ..... pag. 220

Vizualizarea mai multor imagini: Redare miniatură ..... pag. 232

Privirea îndeaproape: Mărire la redare..... pag. 234

Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii ..... pag. 235

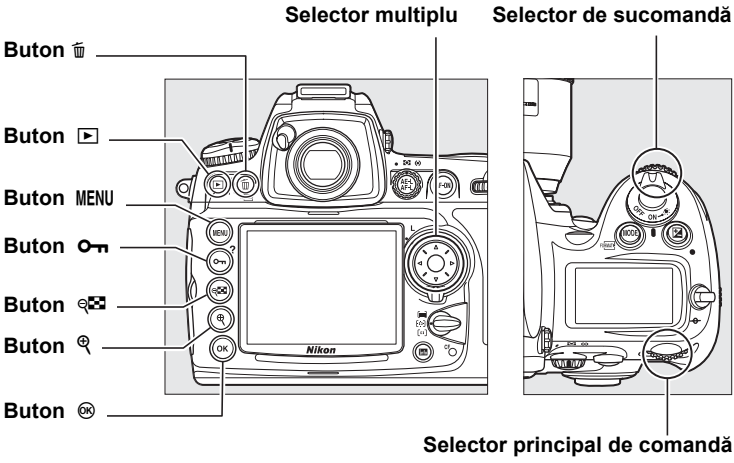
Ştergerea fotografiilor individuale..... pag. 236

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul ▶. Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.







Rotate Tall (Rotire pe înălțime)

Pentru a afișa fotografiile „pe înălțime” (orientarea portret), selectați **On** (Pornit) pentru opțiunea **Rotate tall** (Rotire pe înălțime) din meniul redare (pag. 265). Rețineți că deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul redării imaginii (pag. 219).



Pentru a	Utilizare	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați ▶ pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografiere		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informația despre fotografia curentă (pag. 220).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 232 pentru mai multe informații referitoare la afişarea miniaturilor.
Mări fotografia		Consultați pagina 234 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Şterge imagini		Dialogul de confirmare va fi afişat. Apăsați din nou 🗑 pentru a şterge fotografia.
Modifica protejare stare		Pentru a proteja imaginea, sau pentru a înlătura protecția unei imagini protejate, apăsați butonul (pag. 235).
Reveni la modul de fotografiere	 / ▶	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afişa meniuri	MENU	Consultați pagina 259 pentru informații suplimentare.

Image review (Revizuire imagine)

Atunci când este selectat **On** (Pornit) pentru **Image review** (Revizuire imagine) în meniul de redare (pag. 265), fotografiile sunt afişate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s (setarea implicită) după fotografiere. În modurile de eliberare cadru unic, autodeclanşator şi oglindă ridicată, fotografiile sunt afişate câte una, pe măsură ce sunt efectuate. În modul de eliberare continuu, afişarea începe atunci când este finalizată fotografierea, fiind afişată prima fotografie din seria curentă.

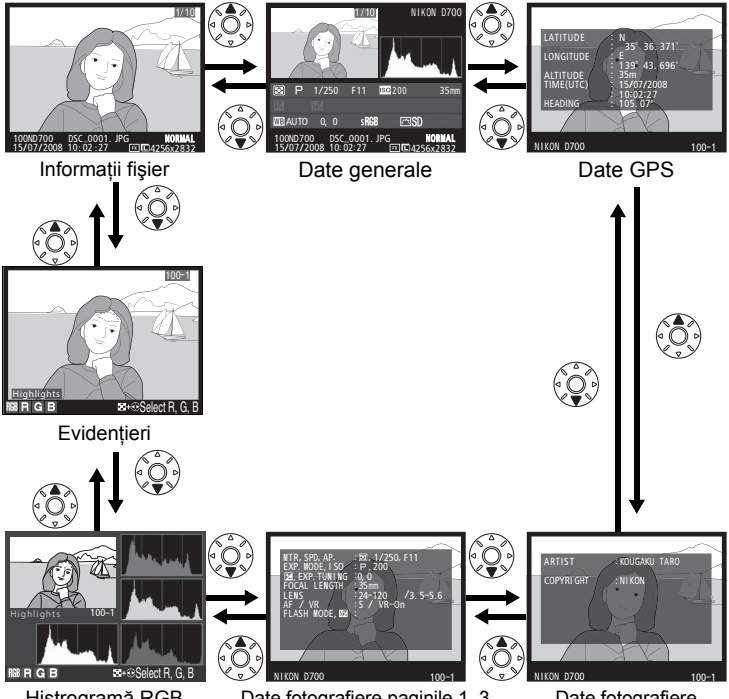
Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul atunci când nu sunt efectuate operațiuni, consultați Setarea personalizată c4 (**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor), pag. 297).

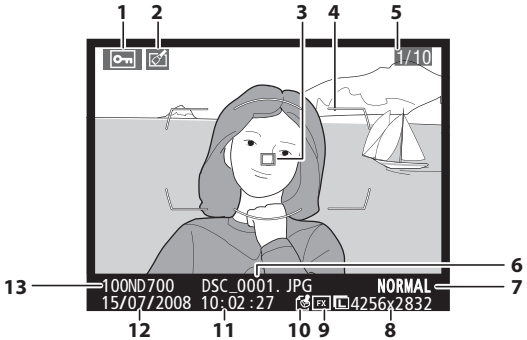
Rolurile butoanelor selectorului multiplu pot fi ivnersate, astfel încât butoanele ▲ şi ▼ să afişeze alte imagini, iar butoanele ◀ şi ▶ să comande informațiile despre fotografie. Consultați setarea personalizată f4 (**Photo info/playback** (Informații/redare fotografie), pag. 320) pentru detalii.

Informații fotografie

Informația despre fotografie este suprapusă pe imaginile afișate în modul de redare cadru întreg. Există până la 9 pagini de informații pentru fiecare fotografie. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este indicat mai jos. Rețineți că datele fotografierii, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode** (Mod afișare) (pag. 264 datele de fotografiere de la pagina 4 sunt afișate numai dacă informațiile privind drepturile de autor au fost înregistrate cu fotografia, conform descrierii de la pagina 343). Datele GPS sunt afișate doar dacă a fost utilizat un serviciu GPS atunci când a fost efectuată fotografia.



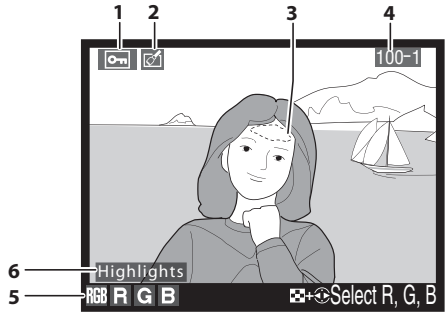
■■ *Informații fișier*



1 Protejare stare 235
2 Indicator retuşare..... 349
3 Punct focalizare [1]..... 264
4 Suprafață AF de bracketing..... 45, 94
5 Număr cadre/ număr total de cadre
6 Nume fişier 274
7 Calitate imagine..... 64
8 Format imagine 69
9 Suprafața imaginii [2] 58
10 Autentificare imagine..... 342
11 Durata înregistrare 38
12 Data înregistrării 38
13 Nume folder..... 272

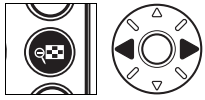
1 Afişați doar **Focus point** (Punct focalizare) pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).
2 FX este fişat dacă **FX format (36x24)** (Format FX (36 × 24)) a fost selectat pentru opțiunea **Image area** (Suprafață imagine) din meniul fotografiere. Dacă a fost selectat **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) DX va fi afişat cu galben.

■ *Evidențieri* [1]



1 Protejare stare 235
2 Indicator retuşare..... 349
3 Evidențieri imagine [2] 264
4 Număr folder-număr cadre [3] 272
5 Canal curent [2]
6 Indicator evidențiere afişaj..... 264

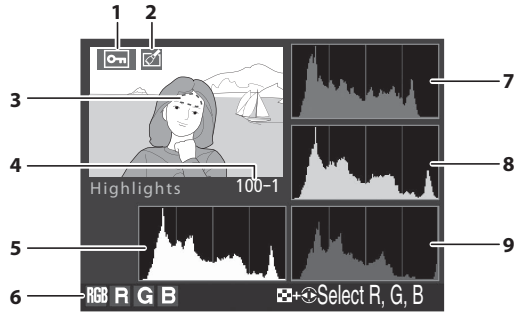
1 Afişat numai dacă **Highlights** (Evidențiere) este selectat pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).
2 Zonele care clipesc indică evidențierile pentru canalul curent. Apăsați ◀ sau ▶ în timp ce apăsați butonul ⊖ pentru a naviga prin canale aşa cum este indicat mai jos:



RGB (toate canalele) ⟷ R (roşu) ⟷ G (verde) ⟷ B (albastru)

3 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opțiunea **Image area** (Suprafață imagine) în meniul fotografiere.

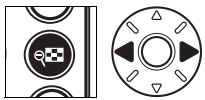
■ *Histogramă RGB* [1]

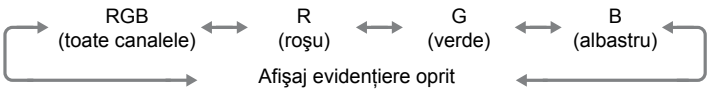


1 Protejare stare 235
2 Indicator retuşare 349
3 Evidenţieri imagine [2]
4 Număr folder-număr cadre [3] 272
5 Histogramă (Canal RGB) [4]. În toate historgramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.
6 Canal curent [2]
7 Histogramă (canal roşu) [4]
8 Histogramă (canal verde) [4]
9 Histogramă (canal albastru) [4]

1 Afişat doar dacă **RGB histogram** (Histogramă RGB) este selectată pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).

2 Zonele care clipesc indică evidenţierile pentru canalul curent. Apăsaţi ◀ sau ▶ în timp ce apăsaţi butonul pentru a naviga prin canale aşa cum este indicat mai jos:

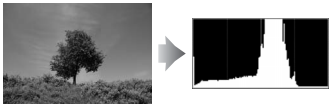




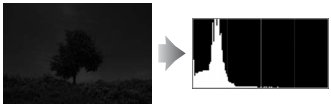
3 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) în meniul fotografiere.

4 Câteva exemple de histograme sunt afişate mai jos:

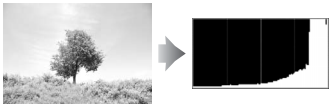
- Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, tonurile de distribuție vor fi cât de cât echilibrate.



- Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.



- Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.

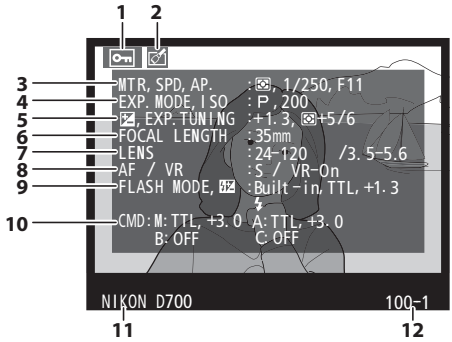


Sporirea compensării mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga. Histrogramele pot oferi o idee brută referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

Histograme

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare şi ar putea varia față de cele afişate de aplicațiile pentru imagini.

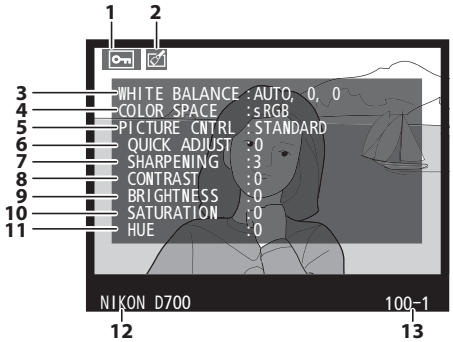
■ *Date fotografie pagina 1*[1]



1	Protejare stare 235	**7**	Date obiectiv 210
2	Indicator retuşare 349	**8**	Mod focalizare 72
3	Metodă de măsurare 112		VR obiectiv (vibration reduction) (reducerea vibraţiilor)[4] 37
	Viteză declanşator 118, 121	**9**	Mod bliţ 185
	Diafragmă 119, 121		Compensare bliţ 190
4	Mod expunere 114	**10**	Mod comandă/nume grup/mod control bliţ/compensare bliţ 311
	[ISO sensitivity] (Sensibilitate ISO)[2] 106	**11**	Nume aparat foto
5	Compensare expunere 128	**12**	Număr folder–număr cadre[5] 272
	Reglare optimă expunere[3] 294		
6	Distanţă focală 376		

1 Afişat dacă este selectat **Data** (Date) pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).
2 Afişat în roşu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
3 Afişat dacă setarea personalizată b6 (**Fine tune optimal exposure** (Expunere optimă ajustare fină), pag. 294) a fost setat la o valoare alta decât zero pentru orice metodă de măsurare.
4 Afişat doar dacă este ataşat un obiectiv VR.
5 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) în meniul fotografiere.

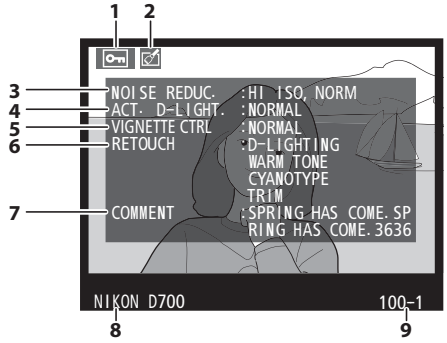
■ *Date fotografie pagina 2* [1]



1 Protejare stare 235
2 Indicator retuşare..... 349
3 Balans de alb..... 139
Temperatură culoare..... 147
Reglaj fin balans de alb 143
Presetare manuală 148
4 Spaţiu culoare..... 181
5 Control fotografie 162
6 Reglaj rapid [2] 165
Control fotografie originală [3] ... 162
7 Claritate 165
8 Contrast..... 165
9 Luminozitate 165
10 Saturaţie [4] 165
Efecte filtru [5] 165
11 Nuanţă [4] 165
Nuanţare [5] 165
12 Nume aparat foto
13 Număr folder–
număr cadre [6]..... 272

1 Afişat dacă este selectat **Data** (Date) pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).
2 Numai pentru controalele de fotografie **Standard** şi **Vivid** (Intens).
3 **Neutral** (Neutru), **Monochrome** (Monocrom) şi control de fotografie personalizat.
4 Nu este afişat în opţiunile de control fotografie monocrome.
5 Doar opţiuni de control fotografie monocrome.
6 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) în meniul fotografiere.

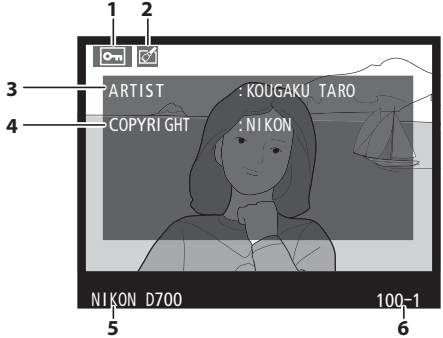
■ *Date fotografie pagina 3* [1]



1	Protejare stare 235	**5**	Controlul vignetei..... 276
2	Indicator retuşare..... 349	**6**	Istoric retuşare..... 349
3	Reducere zgomot ISO ridicat . 278 Zgomot expuneri de lungă durată reducere 277	**7**	Comentariu imagine 335
4	D-Lighting activ..... 179	**8**	Nume aparat foto
		9	Număr folder–număr cadre[2]..... 272

1 Afişat dacă este selectat **Data** (Date) pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264).
2 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) în meniul fotografiere.

■ *Date fotografie pagina 4* [1]

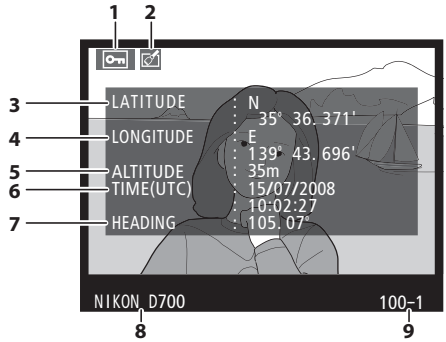


1	Protejare stare 235	**5**	Nume aparat foto
2	Indicator retuşare..... 349	**6**	Număr folder–număr cadre[2] 272
3	Numele fotografului 343		
4	Deținătorul dreptului de autor . 343		

1 Afişat dacă este selectat **Data** (Date) pentru **Display mode** (Mod afişare) (pag. 264) şi informațiile privind drepturile de autor au fost ataşate la fotografie (pag. 343).

2 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opțiunea **Image area** (Suprafață imagine) în meniul fotografiere.

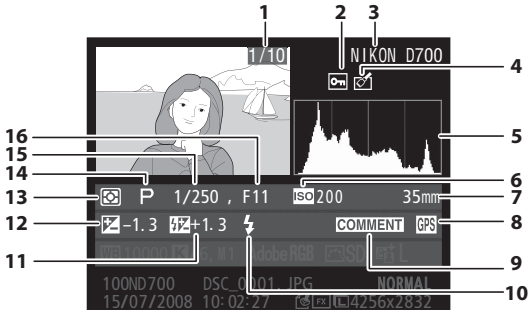
■ *Date GPS* [1]



1	Protejare stare 235	**6**	Ora universală coordonată (UTC)
2	Indicator retuşare..... 349	**7**	Orientare [2]
3	Latitudine	**8**	Nume aparat foto
4	Longitudine	**9**	Număr folder-număr cadre [3] 272
5	Altitudine		

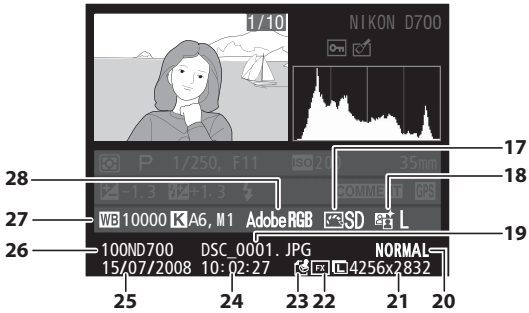
1 Afişat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (pag. 213).
2 Afişat doar dacă dispozitivul GPS este echipat cu o busolă electronică.
3 Afişat în galben dacă fotografia a fost făcută cu **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) în meniul fotografiere.

■ *Date generale*



1	Număr cadre/ număr total de cadre	**6**	Sensibilitate ISO [1] 106
2	Protejare stare 235	**7**	Distanță focală 376
3	Nume aparat foto	**8**	Indicator date GPS 213
4	Indicator retuşare 349	**9**	Comentariu imagine indicator 335
5	Histograma ce afişează distribuirea tonurilor din imagine (pag. 224). Axa orizontală corespunde strălucirii pixelilor, axa verticală prezintă numărul de pixeli pentru fiecare strălucire din imagine.	**10**	Mod bliț 185
		11	Compensare bliț 190
		12	Compensare expunere 128
		13	Metodă de măsurare 112
		14	Mod expunere 114
		15	Viteză declanşator 118, 121
		16	Diafragmă 119, 121

1 Afişat în roşu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.

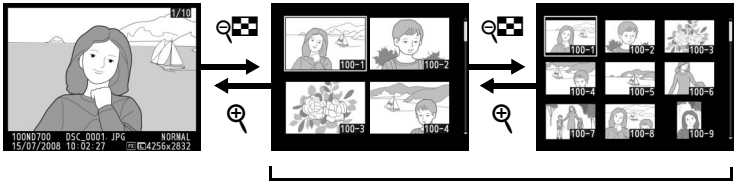


17 Control fotografie 162
18 D-Lighting activ 180
19 Nume fişier 274
20 Calitate imagine 64
21 Format imagine 69
22 Suprafaţa imaginii [2] 58
23 Autentificare imagine indicator 342
24 Durata înregistrare 38
25 Data înregistrării 38
26 Nume folder 272
27 Balans de alb 139
Temperatură culoare 147
Reglaj fin balans de alb 143
Presetare manuală 148
28 Spaţiu culoare 181

2 FX este afişat dacă **FX format (36x24)** (Format FX (36 × 24)) a fost selectat pentru opţiunea **Image area** (Suprafaţă imagine) din meniul fotografiere, dacă DX **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) a fost selectat.

Vizualizarea mai multor imagini: Redare miniatură

Pentru a afişa imaginile din „fişele de contact” ale patru din nouă imagini, apăsați butonul .



Redare cadru întreg

Redare miniatură

În timpul afişării miniaturilor, pot fi realizate următoarele operaţiuni:

Pentru a	Utilizare	Descriere
Afişa mai multe imagini.		Apăsaţi butonul pentru a „micşora” de la una dintre cele patru imagini din pagină. Aopsaţi din nou pentru a afişa nouă imagini pe pagină.
Afişa mai puţine imagini.		Apăsaţi butonul pentru a „mări” de la una dintre cele nouă imagini din pagină. Apăsaţi din nou pentru a afişa imaginea evidenţiată în cadru complet.
Comuta cadru întreg redare		Apăsaţi butonul central al selectorului multiplu pentru a comuta înainte şi înapoi între vizualizare ecran complet şi vizualizare miniatură.
Evidenţia imagini		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia imagini pentru redare pe ecran complet, mărire la redare redare (pag. 234) sau ştergere (pag. 236).
Şterge fotografia evidenţiată.		Consultaţi pagina 236 pentru informaţii suplimentare.
Modifica starea de protecţie a fotografiei evidenţiate		Consultaţi pagina 235 pentru informaţii suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere	 /	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afişa meniuri	MENU	Consultaţi pagina 259 pentru informaţii suplimentare.

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la selectarea rolului butonului central al selectorului multiplu, consultaţi setarea personalizată f2 (**Multi selector center button** (Buton central selector multiplu), pag.318).

Privirea îndeaproape: Mărire la redare

Apăsați butonul pentru a mări imaginea afișată la redarea în cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redarea miniaturii.

În timpul accesării măririi, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizare	Descriere
Mări sau micşora	/	 Apăsați pentru a mări la aproximativ 27 × (imagini de mari dimensiuni), 20 × (imagini medii) sau 13 × (imagini de mici dimensiuni). Apăsați pentru a micşora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afişată când raportul de mărire este modificat, zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă.
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Vizualiza alte imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeaşi locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.
Modifica starea de protecție		Consultați pagina 235 pentru informații suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere	 /	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afişa meniuri	MENU	Consultați pagina 259 pentru informații suplimentare.

Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii

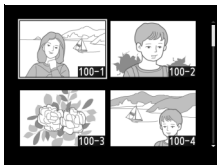
În cadrul întreg, la mărire şi în modul de redare miniaturi, butonul O- poate fi utilizat pentru a proteja fotografiile de ştergerea accidentală. Fişierele protejate nu pot fi şterse utilizând butonul 🗑 sau opțiunea **Delete** (Ştergere) din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate *vor fi* şterse atunci când cardul de memorie este formatat (pag. 43, 332).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afişaţi imaginea în modul de redare cadru între sau mărirea redării sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi:





2 Apăsați butonul O-.

Fotografia va fi marcată printr-o pictogramă O- icon. Pentru a înlătura protecția fotografiei astfel încât să poată fi ştearsă, afişaţi fotografia sau evidențiați-o în lista de miniaturi şi apăsați butonul O-.





Înlăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a înlătura protecția tuturor imaginilor din folder sau folderele selectate curent în meniul **Playback folder** (Dosar redare), apăsați simultan butoanele O- şi 🗑 pentru aproximatic două secunde.

Ştergerea fotografiilor individuale

Pentru a şterge fotografia afişată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul 🗑. Odată şterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

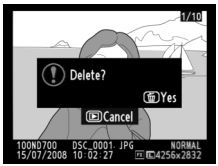
1 Selectați o imagine.

Afişați imaginea şi evidențiați-o în lista de miniaturi.

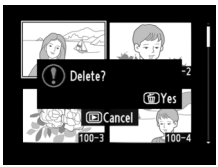
2 Apăsați butonul 🗑.

Va fi afişat un dialog de confirmare.





Redare cadru întreg



Redare minaitură

Pentru a şterge fotografia, apăsați din nou butonul 🗑. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsați butonul ▶.



Consultați de asemenea

Pentru a şterge mai multe imagini, utilizați opțiunea **Delete** (Ştergere) din meniul de redare (pag. 262). Opțiunea **After delete** (După ştergere) din meniul de redare stabileşte dacă imaginea următoare sau cea anterioară va fi afişată după ce este ştearsă o imagine (pag. 265).

Conexiuni

– Conectarea la dispozitive externe

Acest capitol descrie modalitatea de copiere a fotografiilor pe un computer; modalitatea de imprimare a imaginilor şi modalitatea de vizualizare a acestora la un televizor.

Conectarea la un computer ..... pag. 238

Conectarea directă USB ..... pag. 240

Rețele fără fir şi ethernet..... pag. 242

Imprimarea fotografiilor..... pag. 243

Conectarea directă USB ..... pag. 244

Vizualizarea fotografiilor pe TV..... pag. 255

Dispozitive cu definiție standard ..... pag. 255

Dispozitive HD ..... pag. 257

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se foloseşte cablul UC-E4 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer. Înainte de conectarea aparatului foto, instalați Nikon Transfer şi ViewNX de pe CD-ul Software Suite furnizat (pentru informații suplimentare, a se vedea *Ghidul de instalare*). Nikon Transfer porneşte automat când aparatul foto este conectat şi este folosit pentru a copia fotografiile pe computer, unde pot fi vizualizate folosind ViewNX (Nikon Transfer poate fi folosit de asemenea pentru a face copii de rezervă ale fotografiilor şi ale informațiilor incluse în fotografii atunci când sunt transferate, în timp ce ViewNX poate fi folosit pentru a clasifica fotografiile, pentru a converti imaginile în diferite formaturi şi pentru a efectua editarea simplă a fotografiilor NEF (RAW). Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau un adaptor EH-5a sau EH-5 AC (disponibil separat).

■ *Sisteme de operare acceptate*

Aparatul foto poate fi conectat la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows**: Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/ Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) şi Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)
- **Macintosh**: Mac OS X (versiunea 10.3.9, 10.4.11 sau 10.5.2)

Consultați sit-urile listate la pagina xxiv pentru cele mai noi informații despre sistemele de operare suportate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

Camera Control Pro 2

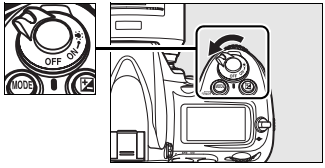
Camera Control Pro 2 (disponibil separat; pag. 388) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de la un computer. Când Camera Control Pro 2 este în funcțiune, „PC” va fi afişat în panoul de control.

Conectarea directă USB

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

Comutator alimentare

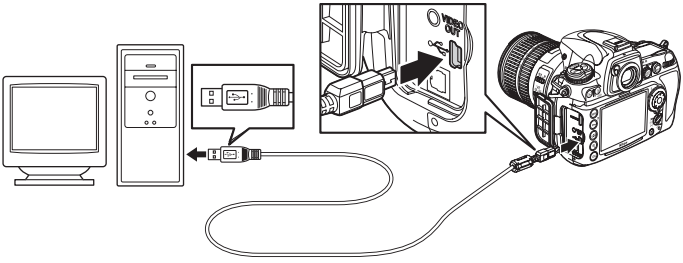


2 Porniți computerul.

Porniți computerul şi aşteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

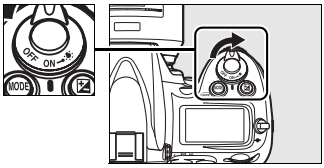


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

Comutator alimentare



5 Transferați fotografiile.



Buton Start Transfer
(Pornire transfer)

Nikon Transfer va porni automat; faceți clic pe butonul **Start Transfer** (Pornire transfer) pentru a transfera fotografii (pentru informații suplimentare despre folosirea Nikon Transfer, selectați **Nikon Transfer help** (Ajutor Nikon Transfer) din meniul **Help** (Ajutor) al Nikon Transfer).

6 Opriți aparatul foto.

Opriți aparatul foto şi deconectați cablul USB când transferul este complet.

☑ În timpul transferului
Nu opriți aparatul foto şi nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Rețele fără fir şi ethernet

Dacă emițătorul fără fir opțional WT-4 (pag. 385) este atașată, fotografiile pot fi transferate sau imprimate prin rețeaua fără fir sau Ethernet şi aparatul foto poate fi de asemenea controlat din rețeua de computere pe care rulează Camera Control Pro 2 (disponibil separat). WT-4 poate fi utilizat în oricare dintre modurile următoare:

Mod	Funcție
Transfer mode (Mod transfer)	Încărcați fotografiile noi sau existente la un computer sau pe un server ftp.
Thumbnail select mode (Mod selectare miniaturi)	Previzualizați fotografiile pe monitorul computerului înainte de încărcare.
PC mode (Mod PC)	Controlați aparatul foto de la computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Print mode (Mod imprimare)	Imprimați fotografii JPEG la imprimanta conectată la computerul din rețea.

Pentru informații suplimentare, consultați manualul utilizatorului WT-4. Asigurați-vă veți actualiza aparatul foto cu cele mai recente versiuni ale firmware-ului WT-4 şi software-ului furnizat.

Transfer mode (Mod transfer)

Când se selectează **Wireless transmitter** (Transmițător fără fir) > **Mode** (Mod) > **Transfer mode** (Mod transfer) din meniul de setare al aparatului foto, este utilizat butonul ⊛ în timpul redării pentru a selecta imaginile de încărcat, prevenind astfel utilizarea acestuia pentru selectarea imaginilor pentru alte operații, precum compararea alăturată (pag. 362). Pentru a reveni la funcționarea normală, selectați o altă opțiune pentru **Wireless transmitter** (Transmițător fără fir) > **Mode** (Mod).

WT-4A/B/C/D/E

Principala diferență dintre WT-4 şi WT-4A/B/C/D/E este numărul de canale suportate; dacă nu se menționează altceva, toate referințele pentru WT-4 se aplică şi pentru WT-4A/B/C/D/E.

Imprimarea fotografiilor

Fotografiile pot fi imprimante utilizând oricare dintre următoarele metode:

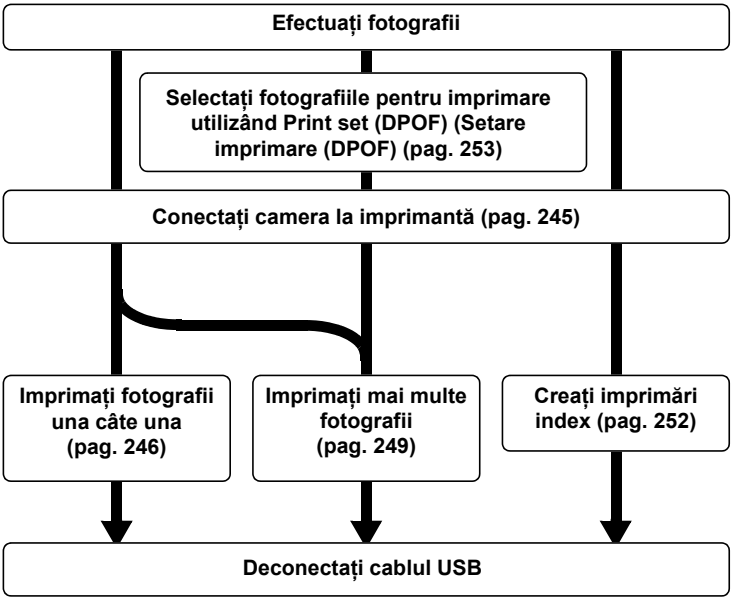
- Conectați aparatul foto la o imprimantă şi imprimați fotografii JPEG direct de la aparatul foto (pag. 244).
- Introduceți cardul de memorie al aparatului foto într-o imprimantă echipată cu o fantă de card (consultați manualul imprimantei pentru detalii). Dacă imprimanta suportă formatul DPOF (pag. 435), fotografiile pot fi selectate pentru imprimare utilizând **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) (pag. 253).
- Duceți cardul de memorie al aparatului foto la un furnizor sau la centrul de imprimare digitală. Dacă centrul suportă formatul DPOF (pag. 435), fotografiile pot fi selectate pentru imprimare utilizând **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) (pag. 253).
- Imprimați fotografii JPEG la o imprimantă conectată la un computer din rețea utilizând transmițătorul fără fir WT-4 (disponibil separat; consultați manualul utilizatorului WT-4 pentru detalii).
- Transferați imaginile (pag. 238) şi imprimați-le de la un computer folosind ViewNX (furnizat; pag. 238) sau Capture NX 2 (disponibil separat, pag. 388). Rețineți că aceasta este singura metodă disponibilă pentru imprimarea imaginilor RAW (NEF).

Fotografii TIFF

Fotografiile TIFF pot fi imprimate de la un computer. Este posibil ca unii furnizori de servicii de imprimare digitală să poată suporta formatul TIFF; verificați înainte de a face comanda.

Conectarea directă USB

Dacă aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge prin intermediul cablului USB furnizat, imaginile JPEG selectate pot fi imprimate direct de la aparatul foto.



Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a sau EH-5. Când faceți fotografii ce urmează a fi imprimate printr-o conexiune directă USB, setați **Color space** (Spațiu culoar) la **sRGB** (pag. 181).

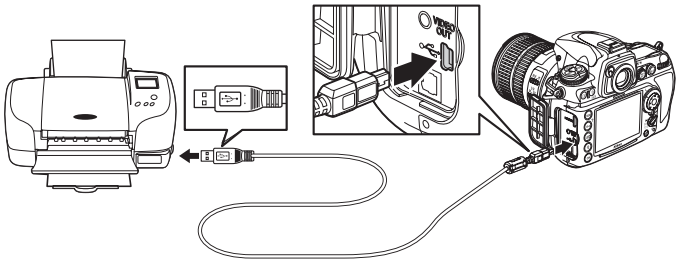
■ *Conectarea imprimantei*

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

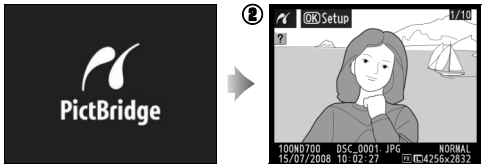
2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta şi conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



3 Porniți aparatul foto.

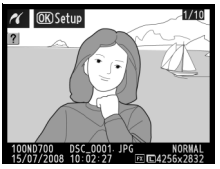
Un ecran de întâmpinare va fi afişat pe monitor, urmat de afişajul de redare PictBridge.



■ *Imprimarea fotografiilor una câte una*

1 Selectați o fotografie.

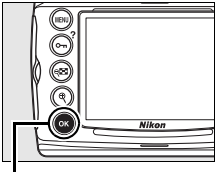




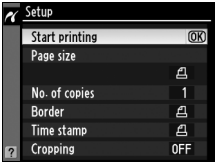
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza imagini suplimentare sau apăsați butonul 🔍 pentru a mări cadrul curent (pag. 234). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, apăsați butonul 🔍. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a afișa cadrul întreg al fotografiei evidențiate.

2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

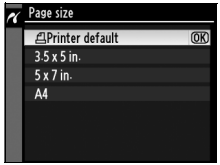
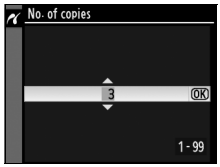
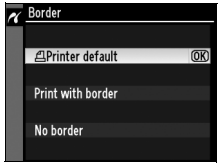
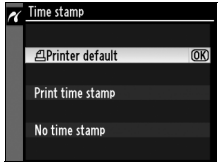


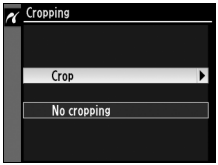
Buton OK



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune şi apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Format pagină)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege formatul paginii (pentru a imprima la formatul implicit al paginii pentru imprimanta curentă, selectați **Printer default** (Imprimantă implicită)), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior. 
No. of copies (Număr de copii)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi reveni la meniul anterior. 
Border (Margine)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul de imprimare de la **Printer default** (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), **Print with border** (Imprimare cu margine) (imprimare fotografii cu margine albă) sau **No border** (Fără margine), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior. 
Time stamp (Timbru oră)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default** (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), **Print time stamp** (Imprimare timbru oră) (imprimarea orei şi datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp** (Fără timbru oră), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior. 

Opțiune	Descriere
Cropping (Decupare)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieşi fără a decupa fotografia, evidenţiaţi **No cropping** (Fără decupare) şi apăsaţi ⊛. Pentru a decupa fotografia, evidenţiaţi **Crop** (Decupare) şi apăsaţi ▶.  Va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta, dacă se selectează **Crop** (Decupare). Apăsaţi 🔍 pentru a mări dimensiunea decupării, 🔍 pentru a reduce. Alegeţi poziţia de decupare utilizând selectorul multiplu şi apăsaţi ⊛. 

4 Pornire imprimare.

Selectaţi **Start printing** (Pornire imprimare) şi apăsaţi ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsaţi ⊛.





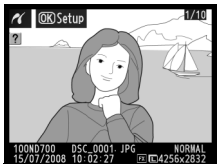
Selectarea fotografiilor pentru imprimare
Imaginile create la setări de calitate a imaginilor NEF (RAW) sau TIFF (RGB) (pag. 64) nu pot fi selectate pentru imprimare.

Consultaţi de asemenea
Consultaţi pagina 415 pentru informaţii privind soluţii în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

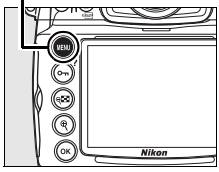
Imprimarea mai multor fotografii

1 Afişaţi meniul PictBridge.

Apăsaţi din nou butonul MENU din afişajul redare PictBridge (consultaţi Pas 3 la pagina 245).

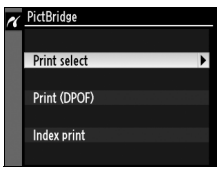


Buton MENU



2 Alegeţi Print select (Imprimare selectare) sau Print (DPOF) (Imprimare DPOF).



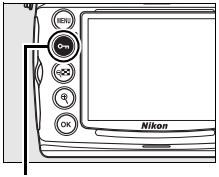


Subliniaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ▶.

- **Print select**: Selectaţi imaginile pentru imprimare.
- **Print (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)): Imprimaţi comanda de imprimare existentă utilizând opţiunea **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) din meniul redare (pag. 253). Comanda de imprimare curentă va fi afişată la Pasul 3.

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectaţi **Index print** (Imprimare index). Consultaţi pagina 252 pentru informaţii suplimentare.

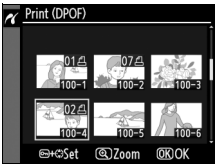
3 Selectați fotografiile.



Buton

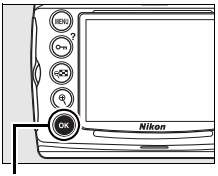


Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran complet, apăsați butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Păstrând apăsat butonul , apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

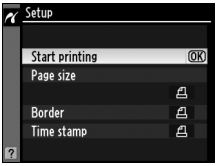


4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



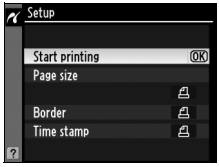
Buton



5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune şi apăsați ▶ pentru a selecta.





Opțiune	Descriere
Page size (Format pagină)	Va fi afişat meniul opțiunilor pentru formatul paginii (pag. 247). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege formatul paginii (pentru a imprima la formatul implicit al paginii pentru imprimanta curentă, selectați **Printer default** (Imprimantă implicită)), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afişat meniul opțiunilor pentru margine (pag. 247). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul de imprimare de la **Printer default** (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), **Print with border** (Imprimare cu margine) (imprimare fotografii cu margine albă) sau **No border** (Fără margine), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior.
Time stamp (Timbru oră)	Va fi afişat meniul opțiunilor pentru timbru oră (pag. 247). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default** (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), **Print time stamp** (Imprimare timbru oră) (imprimarea orei şi datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp** (Fără timbru oră), apoi apăsați ⊛ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior.

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing** (Pornire imprimare) şi apăsați ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați ⊛.



Page Size (Format pagină), Border (Margine), Time Stamp (Timbru oră) şi Cropping (Decupare)

Alegeți imprimanta implicită pentru a imprima la setările curente ale imprimantei. Pot fi selectate doar opțiunile suportate de imprimanta curentă. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 415 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

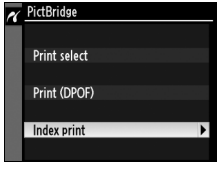
■ *Crearea imprimărilor index*

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print** (Imprimare index) din Pas 2 al „Imprimarea mai multor fotografii” (pag. 249). Rețineți că dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate doar primele 256.

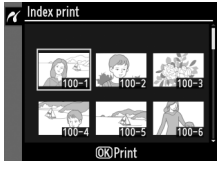
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Evidențiați **Index print** (Imprimare index) în meniul PictBridge (pag. 249) şi apăsați ▶.





Va fi afişată caseta de confirmare indicată în dreapta.

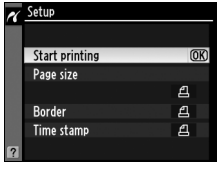


2 Afişați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afişa opțiunile de imprimare PictBridge.

3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru formatul paginii, margine şi timbru oră aşa cum este descris la pagina 251 (o avertizare va fi afişată dacă formatul paginii selectate este prea mic).



4 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start printing** (Pornire imprimare) şi apăsați OK pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de încheierea imprimării, apăsați OK.

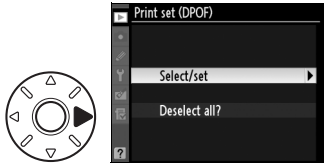


■ *Crearea unei Comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare*

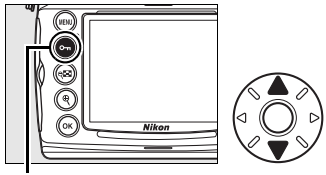
Opțiunea **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) în meniul redare este folosită pentru a crea „ordine de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge şi dispozitivele care acceptă DPOF. Selectarea **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) din meniul redare afişează meniul afişat în Pasul 1.

1 Alegeți Select/set (Selectare/set).

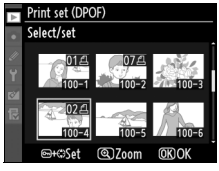
Evidențiați **Select/set** (Selectare/set) şi apăsați ▶.



2 Selectați fotografiile.

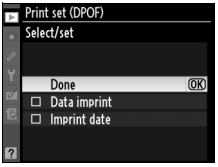


Buton O-n



Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afişa fotografia curentă în ecran complet, apăsați butonul 🔍. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul O-n şi apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🖨, iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Păstrând apăsat butonul O-n, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Apăsați OK când toate fotografiile dorite au fost selectate (pentru a ieşi spre meniul redare fără să schimbați ordinea de imprimare, apăsați MENU).

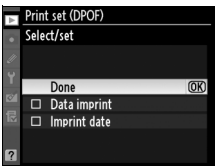
3 Selectați opțiunile de imprimare.



Evidențiați opțiunile următoare şi apăsați ▶ pentru a comuta între pornirea şi oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa comanda de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 4).

- **Data imprint** (Imprimare date): Imprimați viteza declanşatorului şi diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Imprint date** (Imprimare dată): Imprimați data înregistrării pentru toate imaginile din comanda de imprimare.

4 Încheiați comanda de imprimare.



Evidențiați **Done** (Realizat) şi apăsați ⊛ pentru a încheia comanda de imprimare.



☑ Setare imprimare

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF)** (Imprimare (DPOF)) din meniul PictBridge menu şi urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii" pentru a modifica şi a imprima comanda curentă (pag. 249). Opțiunile de imprimare a datei şi datelor DPOF nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării fotografiilor în comanda de imprimare curentă, folosiți opțiunea PictBridge **Time stamp** (Timbru oră).

Opțiunea Setare imprimare nu poate fi utilizată dacă nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare.

Imaginile create la setări de calitate a imaginilor NEF (RAW; pag. 64) nu pot fi selectate pentru imprimare utilizând această opțiune.

Este posibil ca comenzile de imprimare să nu fie imprimate corect dacă imaginile sunt şterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea fotografiilor pe TV

Cablul video EG-D100 poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau VCR pentru redare sau înregistrare. Un cablu mini-pin **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) de tip C (disponibil separat din surse comerciale) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

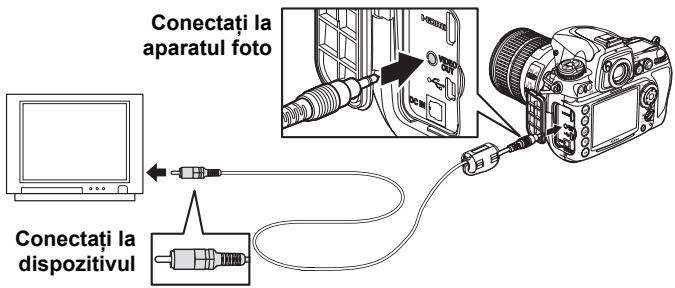
Dispozitive cu definiție standard

Pentru conectarea aparatului foto la un televizor standard:

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului video.

2 Conectați cablul video furnizat ca în imagine.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginile vor fi afişate atât pe ecranul televizorului sau vor fi înregistrate pe bandă video şi monitorul aparatului foto.

Video Mode (Mod video) (pag. 333)
Asigurați-vă că standardul video se potrivește cu standardul utilizat de dispozitivul video. Rețineți că rezoluția va scădea când imaginile sunt redate pe un dispozitiv PAL.

Redarea pe televizor
Utilizarea unui adaptor CA EH-5a sau EH-5 (disponibil separat) este recomandată pentru redare extinsă. Când adaptorul EH-5a sau EH-5 este conectat, întârzierea opririi monitorului aparatului foto va fi fixată la zece minute şi contoarele de expunere nu vor mai fi oprite automat. Rețineți că este posibil ca marginile să nu fie vizibile când fotografiile sunt vizualizate pe ecranul unui televizor.

Prezentări diapozitive
Opțiunea **Slide show** (Prezentare diapozitive) din meniul redare poate fi folosită pentru redare automată (pag. 266).

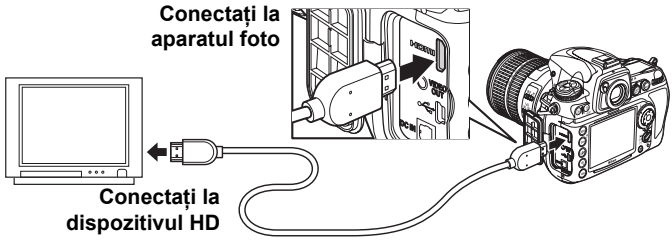
Dispozitive HD

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitive HDMI folosind un cablu HDMI mini-pin de tip C (disponibil separat din surse comerciale).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI ca în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginile vor fi afişate pe ecranul televizorului HD sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne stins.

HDMI (pag. 333)
La setarea implicită **Auto** (Automat), aparatul foto selectează automat formatul HDMI adecvat pentru dispozitivul de înaltă definiție. Formatul HDMI poate fi ales folosind opțiunea **HDMI** din meniul setare (pag. 333).

Indicații meniu

Acest capitol descrie opțiunile disponibile în meniul aparatului foto.

Meniul redare: Gestionarea imaginilor ..... pag. 260

Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere ..... pag. 268

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto..... pag. 280

Meniul setare: Setarea aparatului foto ..... pag. 331

Meniul de retuşare: Crearea copiilor retuşate ..... pag. 349

Meniul meu: Crearea unui meniu personalizat ..... pag. 364

▶ Meniul redare: Gestionarea imaginilor

Meniul redare oferă opțiunile prezentate mai jos. Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și apăsați ◀ pentru a evidenția tabul meniului curent, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția tabul meniului redare, pentru mai multe informații, consultați pagina 26.

Opțiune	Consultați pagina
Delete (Ştergere)	262
Playback folder (Dosar redare)	263
Hide image (Ascundere imagine)	263
Display mode (Mod afişare)	264
Image review (Revizuire imagine)	265
After delete (După ştergere)	265
Rotate tall (Rotire pe înălțime)	265
Slide show (Prezentare diapozitive)	266
Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	253

Selectarea mai multor fotografii

Urmați paşii de mai jos pentru a selecta mai multe fotografii pentru **Delete** (Ştergere) (pag. 262), **Hide image** (Ascundere imagine) (pag. 263), sau **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) (pag. 267). Mai multe fotografii pot fi, de asemenea, selectate pentru imprimare directă (pag. 249).

1 Afişați meniul.

Apăsați butonul MENU, selectați tabela meniului de redare, şi selectați obiectul dorit în meniul de redare.

2 Afişaţi miniaturi.

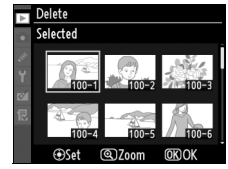
Pentru a alege fotografii dintr-o listă de miniaturi, selectaţi opţiunea „Selected” (Selectat), „Select/Set” (Selectare/Setare), sau „Print (DPOF)” (Imprimare (DPOF)).





3 Evidenţiaţi o fotografie.



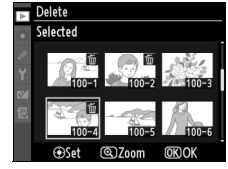


Pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în ecran complet, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍.



4 Apăsaţi centrul selectorului multiplu pentru a selecta fotografia evidenţiată.



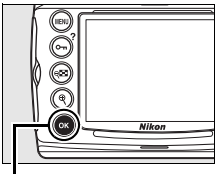


Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă. Când selectaţi fotografii pentru imprimare, apăsaţi butonul 🔑 şi apoi ▲ sau ▼ pentru a selecta numărul de copii.

5 Repetaţi paşii 1 şi 2 pentru a selecta fotografii suplimentare.

Pentru a deselecta o fotografie, evidenţiaţi şi apăsaţi în centrul selectorului multiplu.

6 Apăsați ⊛ pentru a finaliza operațiunea.



Buton ⊛

Se va afişa un dialog de confirmare; evidențiați **Yes** (Da) şi apăsați ⊛.



Delete (Ştergere)

Selectați această opțiune pentru a şterge fotografii. Imaginile protejate şi ascunse nu vor fi şterse.

Opțiune	Descriere
Selected (Selectare)	Şterge fotografiile selectate
All (Toate)	Şterge toate fotografiile din folderul selectat pentru redare (pag. 263).

Playback Folder (Dosar redare)

Selectează un folder pentru redare.

Opțiune	Descriere
ND700 (implicit)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate folderele create cu D700.
All (Toate)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate folderele.
Current (Curent)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din folderul curent.

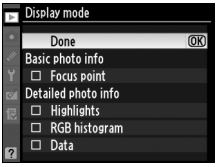
Hide Image (Ascundere imagine)

Ascunde sau afişează fotografiile selectate. Fotografiile ascunse sunt vizibile doar în meniul **Hide image** (Ascundere imagine) şi pot fi şterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Opțiune	Descriere
Select/set (Selectare/ setare)	Ascunde sau afişează fotografiile selectate.
Deselect all? (Deselectare toate?)	Afişează toate fotografiile.

Fotografii protejate şi ascunse
Afişarea unei fotografii protejate va anula protecția imaginii.

Display Mode (Mod afişare)



Selectează informaţiile disponibile în afişajul de informaţii pentru redare fotografie (pag. 220). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiunea, apoi apăsaţi ▶ pentru a selecta opţiunea pentru afişajul de informaţii fotografie. Simbolul ✔ apare lângă elementul selectat, pentru a deselecta o fotografie, evidenţiaţi şi apăsaţi pe ▶. Pentru a reveni la meniul redare, evidenţiaţi **Done** (Realizat) şi apăsaţi ▶.

Opţiune	Descriere
Basic photo info (Informaţii de bază fotografie)	
Focus point (Punct de focalizare)	Punctul activ de focalizare (sau, în AF servo simplu, punctul de focalizare la prima blocare a focusului) este indicată în afişajul de informaţii fotografie în roşu. Nu este afişat niciun punct de focalizare dacă aparatul foto nu a putut focaliza utilizând focalizare automată cu servomecanism continuu sau dacă focalizarea automată cu servomecanism continuu a fost utilizată cu Suprafaţă AF automată.
Detailed photo info (Informaţii detaliate despre fotografie)	
Highlights (Evidenţieri)	Evidenţierile pentru canalul master RGB şi pentru canalele individuale roşu, verde şi albastru sunt afişate în afişajul imaginii fotografie. Zonele foarte strălucitoare clipesc şi se sting.
RGB histogram (Histogramă RGB)	Histogramele roşu, verde şi albastru sunt afişate pe afişajul de informaţii fotografie.
Data (Date)	Paginile cu date despre fotografiere (inclusiv numele aparatului foto, măsurare, expunere, distanţa focală, balansul de alb şi opţiunile de imagine) apar în afişajul de informaţii fotografie.

Image Review (Revizuire imagine)

Selectează dacă fotografiile sunt afişate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile sunt afişate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere.
Off (Pornit) (implicit)	Fotografiile sunt afişate prin apăsarea butonului ▶.

After Delete (După ştergere)

Selectează fotografia ce va fi afişată după ştergerea unei fotografii.

Opțiune	Descriere
Show next (Afişează următorul) (implicit)	Se afişează imaginea următoare. Dacă fotografia ştearsă a fost ultima, se va afişa fotografia anterioară.
Show previous (Afişează precedentul)	Se afişează imaginea anterioară. Dacă fotografia ştearsă a fost prima, se va afişa fotografia următoare.
Continue as before (Continuare ca anterior)	Dacă utilizatorul derula printre fotografii în ordinea înregistrării, se va afişa următoarea fotografie, aşa cum se descrie pentru opțiunea **Show next** (Afişare următoarea). Dacă utilizatorul derula printre fotografii în ordine inversă, se va afişa fotografia anterioară, aşa cum se descrie pentru opțiunea **Show previous** (Afişare anterioara).

Rotate Tall (Rotire pe înălțime)

Alegeți dacă rotiți imaginile „înalte” (orientarea portret) pentru afişare în timpul redării. Rețineți că deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul redării imaginii (pag. 219).

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afişare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea **Off** (Oprit) selectată pentru **Auto image rotation** (Rotire automată a imaginii) (pag. 336) vor fi afişate în orientare „pe lung” (peisaj).
Off (Oprit) (implicit)	Fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) vor fi afişate în orientare „pe lung” (peisaj).

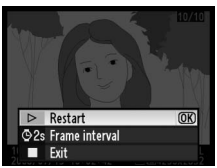
Slide Show (Prezentare diapozitive)

Realizează diapozitive din fotografiile din folderul selectat pentru redare (pag. 263). Fotografiile ascunse (pag. 263) nu sunt afişate.

Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Porneşte prezentare diapozitive.
Frame interval (Cadru interval)	Selectează durata de afişare a fiecărei fotografii.

Pentru a porni diapozitivele, evidențiați **Start** (Pornire) şi apăsați ⊛. În timpul derulării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Apăsați	Descriere
Sări înapoi/Sări înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualiza informații suplimentare despre fotografii		Modifică informațiile afişate despre fotografii (pag. 220).
Opri temporar prezentarea diapozitivelor	⊛	Opreşte temporar prezentarea diapozitivelor (vedeți mai jos).
Ieşi către meniul redare	MENU	Opreşte prezentarea diapozitivelor ți revine la meniul redare.
Ieşi către modul redare	▶	Opreşte prezentarea diapozitivelor şi iese în redare cadru întreg (pag. 218) sau redare miniatură (pag. 232).
Ieşi către modul fotografiere		Apăsați la jumătate butonul declanşator pentru a reveni la modul de fotografiere.



O casetă de dialog este afişată în partea din dreapta când se încheie prezentarea diapozitivelor sau când este apăsat butonul ⊛ pentru a opri temporar redarea. Selectați **Restart** (Reponire) pentru a reporni (dacă prezentarea diapozitivelor a fost oprită temporar, prezentarea va fi reluată de la cadrul următor) sau **Exit** (Ieşire) pentru a reveni la meniul redare.

Print Set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))

Selectați **Select/set** (Selectare/Setare) pentru a selecta fotografiile pentru imprimare pe un dispozitiv compatibil DPOF (pag. 253). Alegeți **Deselect all?** (Deselectare toate) pentru a elimina toate fotografiile din ordinea de imprimare curentă.

Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Meniul fotografiere oferă opțiunile prezentate mai jos. Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și apăsați ◀ pentru a evidenția tabul meniului curent, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția tabul meniului fotografiere, pentru mai multe informații, consultați pagina 26.

Opțiune	Consultați pagina
Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)	269
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	271
Active folder (Folder activ)	272
File naming (Denumire fișier)	274
Image quality (Calitatea imaginii)	64
Image format (Format imagine)	69
Image area (Suprafață imagine)	58
JPEG compression (Compresie JPEG)	67
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	67
White balance (Balans de alb)	140
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	160
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)	168
Color space (Spațiu culoare)	181
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	180
Vignette control (Control vignetă)	276
Long exp. NR (Expunere lungă reducere zgomot)	277
High ISO NR (Reducere zgomot ISO ridicat)	278
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)	106
Live view (Vizualizare în timp real)	90
Multiple exposure (Expunere multiplă)	198
Interval timer shooting (Fotografiere cu contor interval)	203

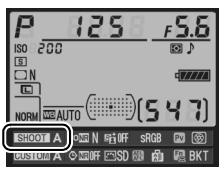
Shooting Menu Bank (Arhivă meniu fotografiere)

Opțiunile meniului fotografiere sunt stocate într-una dintre cele patru arhive. Cu excepțiile **Multiple exposure** (Expunere multiplă), **Interval timer shooting** (Fotografiere cu contor interval), şi modificările la Controlul fotografiei (ajustare rapidă sau alte ajustări manuale), schimbările la setările într-un banc nu au niciun efect asupra celorlalte. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre arhive şi reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar şi când aparatul foto este oprit şi vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive, astfel că utilizatorul poate comuta rapid între o combinație şi alta, prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivă.

Numele implicite ale celor patru arhive pentru meniu fotografiere sunt A, B, C şi D. Puteți adăuga o denumire descriptivă utilizând opțiunea **Rename** (Redenumnire), aşa cum este descris mai jos.

Shooting Menu Bank (Arhivă meniu fotografiere)

Arhiva meniu fotografiere curentă este afişată în afişajul informații fotografiere, care poate fi vizualizat prin apăsarea butonului **info**. Arhiva meniu fotografiere curentă poate fi de asemenea selectată din afişajul informații fotografiere (pag. 15).



■ *Redenumire arhive meniu fotografiere*

Selectând **Rename** (Redenumire) în meniul **Shooting menu bank** (Arhivă meniu fotografiere) se afişează lista arhivelor meniu fotografiere prezentate la pasul 1.

1 Selectați o arhivă.

Evidențiați arhiva dorită şi apăsați ▶.



2 Introduceți un nume.

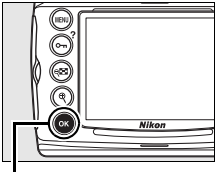


Pentru a muta cursorul în zona de nume, apăsați butonul ⊕ şi apoi apăsați ◀ sau ▶. Pentru a introduce o nouă literă în poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastatură şi apoi apăsați în partea centrală a selectorului multiplu. Pentru a şterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul 🗑. Pentru a reveni la meniul fotografiere fără a modifica numele arhivei, apăsați butonul **MENU**.

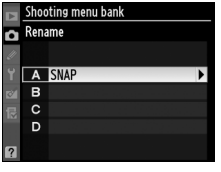
Numele arhivei poate avea până la 20 de caractere. Orice caractere după al douăzecilea vor fi şterse.

3 Salvați modificările şi ieşiți.

După editarea numelui, apăsați ⊛ pentru a salva modificările şi a ieşi.



Se va afişa meniul **Shooting menu bank** (Arhivă meniu fotografiere).



Reset Shooting Menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Selectează dacă se restabilesc setările implicite pentru arhiva meniu fotografiere curentă. Consultați pagina 419 pentru lista setărilor implicite. Exceptând setările pentru calitate imagine, format imagine, balans de alb şi sensibilitate ISO, setările meniului fotografiere nu sunt reinițializate când este realizată o reinițializare cu două butoane (pag. 196).

Opțiune	Descriere
Yes (Da)	Se restabilesc setările implicite pentru arhiva meniu fotografiere curentă.
No (Nu) (implicit)	Ieşire fără modificarea setărilor arhivei meniu fotografiere.

Active Folder (Folder activ)

Selectează folderul în care vor fi salvate fotografiile ulterioare.

▮▮ *Număr folder nou*

1 Selectați New folder number (Număr folder nou).

Evidențiați **New folder number** (Număr folder nou) şi apăsați ▶.





2 Selectează un număr pentru folder.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Dacă există deja un folder cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului folderului va apărea pictograma 🗀, 🗁 sau 🗎:

- 🗀 : Folderul este gol.
- 🗁 : Folderul este parțial plin.
- 🗎 : Folderul conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999. Nu se mai pot salva alte fotografii în acest folder;folderul nu va fi selectat când butonul OK este apăsat.

3 Salvați modificările şi ieşiți.

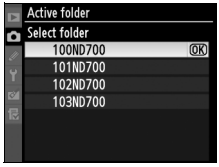
Apăsați OK pentru a finaliza operațiunea şi a reveni la meniul fotografiere (pentru a ieşi fără a modifica folderul activ apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un folder cu numărul selectat, se va crea un nou folder. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în folderul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

■ *Selectare folder*

1 Alegeți Select folder (Selectare folder).

Evidențiați **Select folder** (Selectare folder) şi apăsați ▶.





2 Evidențiați un folder.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un folder.

3 Selectați folderul evidențiat.

Apăsați ⊛ pentru a selecta folderul evidențiat şi a reveni la meniul fotografiere (pentru a ieşi fără a modifica folderul activ apăsați butonul MENU). Fotografiile ulterioare vor fi salvate în folderul selectat.

Numere folder şi fişier

Dacă folderul curent are numărul 999 şi conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanşatorul va fi dezactivat şi nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un folder cu un număr mai mic de 999 sau selectați un folder cu un număr mai mic de 999 şi cu mai puțin de 999 fotografii.

Numărul folderelor

Dacă pe cardul de memorie sunt salvate multe foldere, poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto.

File Naming (Denumire fişier)

Fotografiile sunt salvate utilizând nume care conţin „DSC_” sau, în cazul fotografiilor care utilizează spaţiul de culoare RGB, „_DSC,” urmat de un număr din patru cifre şi o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG”). Opţiunea **File naming** (Denumire fişier) este utilizată pentru a selecta cele trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fişierului. Pentru informaţii referitoare la editarea numelor fişierelor, consultaţi paşii 2 şi 3 din „Redenumire arhive meniu fotografiere” (pag. 270). Reţineţi că respectivul segment din numele fişierului care poate fi editat poate avea maxim trei caractere.

Extensii

Pot fi utilizate următoarele extensii: „.NEF” pentru fotografii NEF (RAW), „.TIF” pentru fotografii TIFF (RGB), „.JPG” pentru fotografii JPEG şi „.NDF” pentru informaţii referinţă pentru curăţare imagine.

Image Quality (Calitatea imaginii)

Selectează calitatea imaginii (pag. 64).

Image Size (Format imagine)

Selectează formatul în care se înregistrează fotografiile (pag. 69).

Image Area (Suprafaţa imaginii)

Cu toate că D700 poate înregistra fotografii cu acelaşi unghi de diagonală a imaginii ca şi un aparat de 35 mm folosind un raport de aspect de 3 : 2, acesta poate fi folosit pentru a înregistra fotografii cu unghiul de imagine DX mai mic (pag. 58).

JPEG Compression (Compresie JPEG)

Selectează dacă se va realiza compresia fotografiilor JPEG la o dimensiunea fixă sau aceasta va varia pentru a asigura calitate îmbunătățită a imaginii (pag. 67).

NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW))

Selectează opțiunile de compresie şi adâncime biți pentru fotografiile NEF (RAW) (pag. 67).

White Balance (Balans de alb)

Ajustează setările balansului de alb (pag. 140).

Set Picture Control (Setare control de fotografie)

Selectează dintre opțiunile de control al imaginii furnizate împreună cu aparatul foto pentru a ajusta instantaneu setările de procesare a imaginii (pag. 160).

Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)

Salvează şi schimbă combinațiile personalizate de opțiuni de control al imaginii sau copiază opțiunile de control al imaginii de pe sau pe cardul de memorie (pag. 168).

Color Space (Spațiu culoare)

Selectează între spațiile de culoare sRGB şi Adobe RGB (pag. 181).

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Această opțiune poate fi utilizată pentru a preveni pierderea de detaliu în evidențieri şi umbre (pag. 179). Alegeți dintre **Auto** (Automat), **High** (Înalt), **Normal**, **Low** (Scăzut) şi **Off** (Oprit) (setarea implicită).

Vignette Control (Control vignetă)

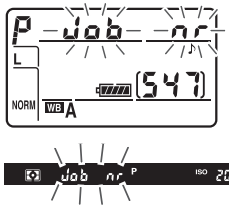
„Vignetarea" este o scădere a luminozității la marginile fotografiei. Efectele sale pot varia de la un obiectiv la altul şi sunt mai evidente la diafragma maximă. **Vignette control** (Controlul vignetei) reduce vignetarea pentru obiectivele de tip G şi D (exclusiv obiectivele DX şi PC). Alegeți dintre **High** (Înalt), **Normal** (setarea implicită), **Low** (Scăzut) şi **Off** (Oprit).

Vignette Control (Control vignetă)

În funcție de scenăm condiții de fotografiere şi tipul de obiectiv, imaginile TIFF şi imaginile JPEG pot prezenta neuniformitate şi variații de luminozitate periferică, în timp ce controalele de fotografie personalizate şi controalele de fotografie Nikon care au fost modificate de la setările implicite nu pot produce efectul dorit. Faceți fotografii de test şi vizualizați rezultatele din monitor. Controlul vignetei nu se aplică la expuneri multiple (pag. 198), Imaginile în format DX (pag. 58) sau imaginile create cu **Image overlay** (Suprapunere imagine) (pag. 361). Efectele controlului vignetei nu pot fi previzualitate în vizualizare în timp real (pag. 89).

Long Exp. NR (Long Exposure Noise Reduction) (Expunere lungă reducere zgomot)

Selectează dacă se reduce zgomotul în fotografii realizate la viteză mică a declanşatorului.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile realizate cu o viteză a declanşatorului mai mică de 1 s sunt procesate pentru a reduce zgomotul. În timpul procesării fotografiilor, „Job nr" va clipi pe afişajul pentru viteza declanşatorului/diafragmă pentru o durată aproximativ egală cu viteza curentă a declanşatorului. În modul de eliberare continuă, viteza de avansare a cadrelor va scădea şi capacitatea memoriei intermediare se va diminua. Nu se pot realiza fotografii până la procesarea completă şi dispariția pe afişaj a „Job nr." Nu se va realiza operațiunea de reducere zgomot dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării. 
Off (Oprit) (implicit)	Expunere lungă reducere zgomot oprit.

Afişajul informațiilor despre fotografie

Reducerea zgomotului la expunerile lungi poate fi ajustată din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

High ISO NR (Reducere zgomot ISO ridicat)

Fotografiile realizate cu sensibilitate ISO ridicată pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul.”

Opțiune		Descriere
HIGH	**High (Ridicat)**	Operațiunea de reducere zgomot se realizează pentru fotografii pentru sensibilitate ISO cu valoarea ISO 2000 sau mai mare. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului efectuat dintre **High** (Ridicat), **Normal** şi **Low** (Scăzut).
NORM	**Normal** (implicit)	
LOW	**Low (Scăzut)**	
	Off (Oprit)	Operațiunea de reducere zgomot se realizează doar pentru fotografii pentru sensibilitate Hi 0.3 sau mai mare. Funcția de reducere zgomot va acționa în mai mică măsură decât atunci când este selectat **Low** (Scăzut) pentru **High ISO NR** (Reducere zgomot ISO ridicat).

Afişajul informațiilor despre fotografie
Reducerea zgomotului ISO înalt poate fi ajustată din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

ISO Sensitivity Settings (Setări sensibilitate ISO)

Ajustează sensibilitatea ISO şi setările de control automat pentru sensibilitate ISO (pag. 106, 108).

Live View (Vizualizare în timp real)

Selectează un mod live view şi modul de eliberare folosit când aparatul foto este în mod live view (pag. 90).

Multiple Exposure (Expunere multiplă)

Creează o singură fotografie din două până la zece expuneri (pag. 198).

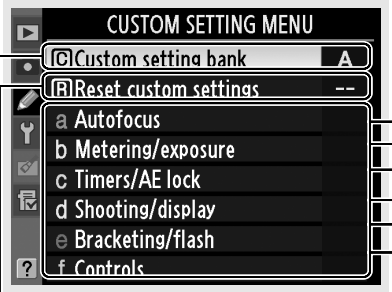
Interval Timer Shooting (Fotografiere cu contor interval)

Realizează fotografii în mod automat, la intervale prestabilite. Se utilizează pentru înregistrări care să evidențieze trecerea timpului cum ar fi flori care înfloresc sau fluturi care ies din coconi (pag. 203).

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale. Pentru a afișa meniul Custom Settings (Setări Personalizate), apăsați MENU și apăsați ◀ pentru a evidenția butonul pentru meniul actual, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția meniul Custom Settings (Setări Personalizate), pentru mai multe informații, consultați pagina 26.

Meniu principal



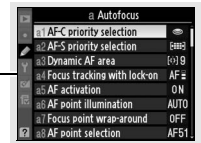


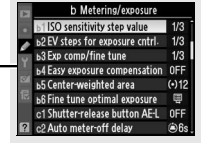
C: Custom setting bank (Arhivă de setări personalizate) (pag. 282)

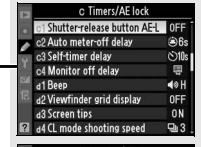


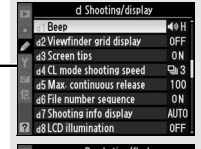
R: Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate) (pag. 282)

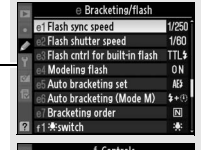
Grupuri setări personalizate

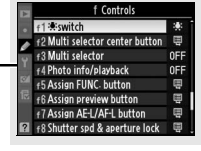












Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	Pagina
Ⓒ	**Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate)**	282
Ⓡ	**Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)**	282
a	**Autofocus (Focalizare automată)**	
a1	AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)	283
a2	AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)	284
a3	Dynamic AF Area (Suprafață dinamică AF)	285
a4	Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare)	287
a5	AF Activation (Activare AF)	287
a6	AF Point Illumination (Iluminare punct AF)	288
a7	Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)	288
a8	AF Point Selection (Selectare punct AF)	289
a9	Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	290
a10	AF-On for MB-D10 (AF-On pentru MB-D10)	291
b	**Metering/Exposure (Măsurare/Expunere)**	
b1	ISO Sensitivity Step Value (Valoare pas sensibilitate ISO)	292
b2	EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)	292
b3	Exp Comp/Fine Tune (Comp exp/ajustare fină)	292
b4	Easy Exposure Compensation (Compensare expunere simplă)	293
b5	Center-Weighted Area (Suprafață central evaluativă)	294
b6	Fine Tune Optimal Exposur (Expunere optimă ajustare fină)	294
c	**Timers/AE Lock (Cronometre/Blocare AE)**	
c1	Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L)	296
c2	Auto Meter-off Delay (Decalaj măsurare automată)	296
c3	Self-Timer Delay (Decalaj autodeclanşator)	297
c4	Monitor off Delay (Decalaj oprire monitor)	297
d	**Shooting/Display (Fotografiere/Afişaj)**	
d1	Beep (Semnal sonor)	298
d2	Viewfinder Grid Display (Afişaj grilă vizor)	298
d3	Screen Tips (Sfaturi ecran)	298
d4	CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)	299

	Setare personalizată	Pagina
d	**Shooting/Display (Fotografiere/Afişaj)**	
d5	Max. Continuous Release (Eliberare continuă maximă)	299
d6	File Number Sequence (Secvență număr fişier)	300
d7	Shooting Info Display (Afişaj info fotografiere)	301
d8	LCD Illumination (Iluminare LCD)	302
d9	Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere)	302
d10	MB-D10 Battery Type (Tip acumulator MB-D10)	302
d11	Battery Order (Ordine acumulator)	304
e	**Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)**	
e1	Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)	305
e2	Flash Shutter Speed (Viteză declanşator bliț)	308
e3	Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	309
e4	Modeling Flash (Bliț de modelare)	315
e5	Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)	315
e6	Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M))	316
e7	Bracketing Order (Ordine bracketing)	317
f	**Controls (Controale)**	
f1	☼ Switch (☼ Comutator)	318
f2	Multi Selector Center Button (Buton central selector multiplu)	318
f3	Multi Selector (Selector multiplu)	319
f4	Photo Info/Playback (Informații/redare fotografie)	320
f5	Assign FUNC. Button (Atribuire buton FUNC. Buton)	320
f6	Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare)	324
f7	Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	325
f8	Shutter Speed and Aperture Lock (Viteză declanşare şi blocare diafragmă)	326
f9	Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)	326
f10	Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru utilizare selector)	328
f11	No Memory Card? (Niciun card de memorie?)	329
f12	Reverse Indicators (Inversare indicatoare)	330

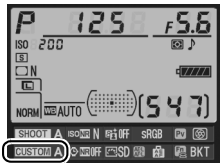
C: Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate)

Setările personalizate sunt stocate într-una dintre cele patru arhive. Modificările realizate asupra setărilor dintr-o arhivă nu afectează celelalte arhive. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre arhive şi reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar şi când aparatul foto este oprit şi vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive, astfel că utilizatorul poate comuta rapid între o combinație şi alta, prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivă.

Numele implicite ale celor patru arhive de setări personalizate sunt A, B, C şi D. Puteți adăuga o denumire descriptivă utilizând opțiunea **Rename** (Redenumire), aşa cum este descris la pagina 270.

Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate)

Scrisoarea arhivei este afişată în afişajul informații fotografiere, care poate fi vizualizat prin apăsarea butonului INFO; arhiva Setări personalizate poate fi de asemenea selectată din afişajul informații fotografiere (pag. 15). Un asterisc se va afişa lângă setările modificate, în al doilea nivel al meniului setări personalizate.



Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Selectează dacă se restabilesc setările implicite pentru arhiva setări personalizate curentă. Consultați pagina 420 pentru lista setărilor implicite. Setările personalizate nu sunt reinițializate când este realizată o reinițializare cu două butoane.

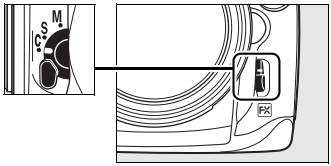
Opțiune	Descriere
Yes (Da)	Se restabilesc setările implicite pentru arhiva setări personalizate curentă.
No (Nu) (implicit)	Ieşire fără modificarea setărilor arhivei setările personalizate.

a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)

Această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate la fiecare apăsare a declanşatorului (*prioritate eliberare*) sau doar când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) în mod AF cu servomecanism continuu. Pentru a selecta modul AF cu servomecanism continuu, rotiți selectorul de mod focalizare în poziția **C**.

Selector mod focalizare



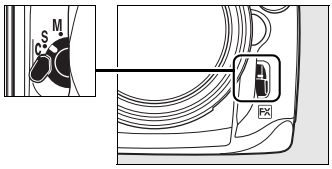
Opțiune	Descriere
Release (Eliberare) (implicit)	Se realizează fotografii de fiecare dată când se apasă declanşatorul.
Release + focus (Eliberare + Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate chiar şi atunci când aparatul foto nu focalizează. În mod continuu, viteza de avansare a cadrului scade pentru o mai bună focalizare dacă subiectul este întunecat sau cu contrast scăzut.
Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afişat indicatorul de focalizare (●).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când este afişat indicatorul de focalizare (●). Aparatul foto va continua să ajusteze focalizarea până când declanşatorul este eliberat.

a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)

Această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate doar când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau la fiecare apăsare a declanşatorului (*prioritate eliberare*) în mod AF cu un singur servomecanism. Pentru a selecta modul AF cu un singur servomecanism, rotiți selectorul de mod focalizare în poziția **S**.

Selector mod focalizare



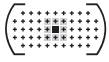
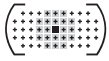
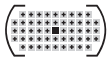
Opțiune	Descriere
Release (Eliberare)	Se realizează fotografii de fiecare dată când se apasă declanşatorul.
Focus (Focalizare) (implicit)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afişat indicatorul de focalizare (●).

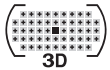
Indiferent de opțiunea selectată, în cazul în care indicatorul imagine focalizată (●) este afişat focalizarea se va bloca în timpul apăsării butonului de declanşare la jumătate. Focalizarea va rămâne blocată până când declanşatorul va fi eliberat.

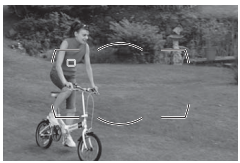
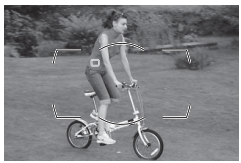
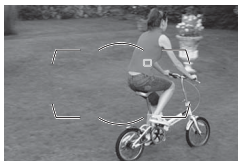
a3: Dynamic AF Area (Suprafață dinamică AF)

Dacă subiectul iese pentru o scurtă perioadă de timp din punctul de focalizare selectat când ați selectat suprafață dinamică AF ([⊡]; pag. 74) în modul AF cu servomecanism continuu (mod focalizare **C**; pag. 72), aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor punctelor de focalizare din vecinătate. Selectați numărul de puncte de focalizare, 9, 21 sau 51 în funcție de mişcarea subiectului.

Pe vizor sunt afişate doar punctele de focalizare active. Punctele de focalizare rămase oferă informații pentru a contribui la operațiunea de focalizare.

Opțiune	Descriere
[⊡]9 **9 points (9 puncte)** (implicit) 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de 8 puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când aveți timp suficient pentru realizarea fotografiei sau când subiecții se mişcă predictibil (de exemplu, alergători sau maşini la curse).
[⊡]21 **21 points (21 puncte)** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de 20 puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când subiecții se mişcă imprevizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal).
[⊡]51 **51 points (51 puncte)** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de 50 puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când subiecții se mişcă rapid şi nu pot fi încadrați în vizor (de exemplu, păsări).

Opțiune	Descriere
[⊹]3D **51 points (3D-tracking) (51 de puncte (Urmărire 3D))** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare, aparatul foto va utiliza funcția de urmărire 3D pentru a urmări subiectul şi a selecta un nou punct de focalizare, după necesitate. Această funcție se utilizează pentru a realiza imagini cu subiecți care se mişcă dintr-o parte în alta în mod neregulat (de exemplu, jucători de tenis. Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe declanşator şi recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare.

Urmărire 3D

Când declanşatorul este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiecții care au aceeaşi culoare ca şi fundalul sau care ocupă o suprafață mică din cadru.

a4: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare)

Această opțiune controlează modalitatea de ajustare a funcției de focalizare automată la modificări bruşte ale distanței până la subiect.

Opțiune	Descriere
AF 5 (Long) (5 (Lungă))	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto aşteaptă perioada de timp specificată (lungă, normală sau scurtă) înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou asupra subiectului când acesta este ascuns de obiecte care trec prin cadru.
AF 4	
AF **3 (Normal) (3 (Normală))** (implicit)	
AF 2	
AF **1 (Short) (1 (Scurtă))**	
Off (Oprit)	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce se modifică distanța față de subiect. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecți la distanțe diferite, în succesiune rapidă.

a5: AF Activation (Activare AF)

Această opțiunea controlează dacă atât declanşatorul cât şi butonul AF-ON pot fi utilizate pentru a declanşa funcția de focalizare automată sau dacă funcția de focalizare automată este inițiată doar când este apăsat butonul AF-ON.

Opțiune	Descriere
Shutter/AF-ON (Declanşator/AF-Pornit) (implicit)	Funcția de focalizare automată poate fi inițiată prin utilizarea butonului AF-ON sau prin apăsarea până la jumătate a declanşatorului.
AF-ON only (Numai AF-Pornit)	Funcția de focalizare automată poate fi inițiată doar utilizând butonul AF-ON.

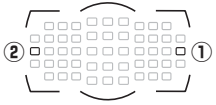
a6: AF Point Illumination (Iluminare punct AF)

Selectează dacă punctele de focalizare active sunt evidențiate în roşu pe vizor.

Opțiune	Descriere
Aut (Automat) (implicit)	Punctele de focalizare selectate sunt evidențiate automat după nevoie pentru a realiza contrast cu fundalul. Decuparea format DX este indicată de cadrul din vizor.
On (Pornit)	Punctele de focalizare selectate sunt întotdeauna evidențiate, indiferent de luminozitatea fundalului. Decuparea format DX este indicată de cadrul din vizor. În funcție de luminozitatea fundalului, punctele de focalizare selectate pot fi dificil de văzut.
Off (Oprit)	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat. Zona din afara decupării formatului DX este indicată de filtrul transparent din vizor.

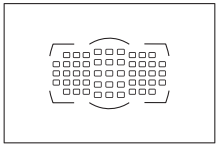
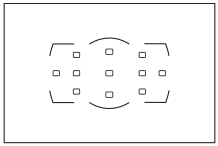
a7: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)

Alege dacă punctul de focalizare „înconjoară” vizorul dintr-o parte în alta.

Opțiune	Descriere
Wrap (Înconjoară)	Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga şi de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând ▶ când este evidențiat un punct de focalizare pe marginea dreaptă (①) se va selecta punctul de focalizare corespunzător de pe latura stângă a afişajului (②). 
No wrap (Fără învăluire) (implicit)	Suprafața de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate în partea exterioară, prin urmare, apăsând ▶ când este selectat un punct de focalizare pe latura dreaptă a afişajului nu va avea niciun efect.

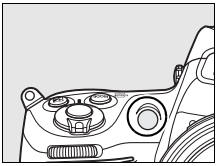
a8: AF Point Selection (Selectare punct AF)

Selectează numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectare manuală a punctelor de focalizare.

Opțiune	Descriere	
AF51 **51 points (51 puncte)** (implicit)	Selectează dintre cele 51 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă.	
AF11 **11 points (11 puncte)**	Selectează dintre cele 11 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. Această funcție se utilizează pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

a9: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)

Selectează dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat va sprijini funcționarea funcției de focalizare în condiții de iluminare slabă.



Opțiune	Descriere
On (Pornit) (implicit)	Dispozitivul de iluminare asistență AF funcționează atunci când iluminarea este slabă. Dispozitivul de iluminare asistență AF este disponibil când se îndeplinesc următoarele condiții: 1. Pentru modul de focalizare este selectată focalizarea automată cu un singur servomecanism (pag. 72). 2. Pentru modul suprafață AF este selectată opțiunea suprafață AF auto (pag. 74) sau este selectată AF cu punct unic şi suprafață dinamică şi este ales punctul central de focalizare.
Off (Oprit)	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Dispozitiv iluminare asistență AF

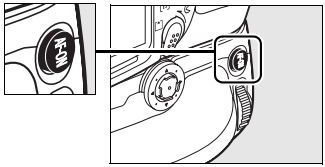
Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o lungime focală de 24–200 mm şi îndepărtați husa obiectivului.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 375 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

a10: AF-On for MB-D10 (AF-On pentru MB-D10)

Selectați funcția asociată butonului AF-ON pentru setul acumulator opțional MB-D10.



Opțiune	Descriere
AF-ON (AF-Pornit) (implicit)	Apăsarea butonului MB-D10 AF-ON lansează funcția de focalizare automată.
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Funcțiile de focalizare şi expunere se vor bloca în timp ce este apăsat butonul MB-D10 AF-ON.
AE lock only (Numai blocare AE)	Funcția de focalizare se va bloca când este apăsat butonul MB-D10 AF-ON.
AE lock (Reset on release)	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului MB-D10 AF-ON şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului, când declanşatorul este eliberat sau măsurarea expunerii este oprită.
AE lock (Hold) (Menținere blocare AE)	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului MB-D10 AF-ON şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului sau până măsurarea expunerii este oprită.
AF lock only (Numai blocare AF)	Funcția de focalizare se va bloca la apăsarea butonului MB-D10 AF-ON.
Same as FUNC. button	Butonul MB-D10 AF-ON realizează funcția selectată pentru Setare personalizată f5 (pag. 320).

Butonul AF-ON

Prin apăsarea butonului AF-ON nu se va activa reducerea vibrațiilor când este ataşat un obiectiv VR.

b: Metering/Exposure (Măsurare/ Expunere)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Valoare pas sensibilitate ISO)

Această opțiune determină dacă modificările nivelului de sensibilitate sunt realizate în paşi de 1/3 EV, 1/2 EV sau 1 EV.

	Opțiune
1/3	**1/3 step (pas 1/3)** (implicit)
1/2	**1/2 step (pas 1/2)**
1	**1 step (pas 1)**

b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)

Această opțiune determină dacă modificările vitezei declanşatorului, diafragmei şi funcției de bracketing sunt realizate în paşi de 1/3 EV, 1/2 EV sau 1 EV.

Opțiune		Descriere
1/3	**1/3 step (pas 1/3)** (implicit)	Modifică viteza declanşatorului şi diafragma în paşi de 1/3 EV. Pasul de bracketing poate fi selectat între 1/3, 2/3 şi 1 EV.
1/2	**1/2 step (pas 1/2)**	Modifică viteza declanşatorului şi diafragma în paşi de 1/2 EV. Pasul de bracketing poate fi selectat între 1/2 şi 1 EV.
1	**1 step (pas 1)**	Modifică viteza declanşatorului şi diafragma în paşi de 1 EV. Pasul de bracketing este de 1 EV.

b3: Exp Comp/Fine Tune (Comp exp/ajustare fină)

Această opțiune determină dacă modificările expunerii şi compensării blițului sunt realizate în paşi de 1/3 EV, 1/2 EV sau 1 EV.

	Opțiune
1/3	**1/3 step (pas 1/3)** (implicit)
1/2	**1/2 step (pas 1/2)**
1	**1 step (pas 1)**

b4: Easy Exposure Compensation (Compensare expunere simplă)

Această opțiune controlează dacă este nevoie de butonul ⊠ pentru a regla compensarea expunerii (pag. 128). Dacă este selectat **On (Auto reset)** (Pornit (Reinițializare automată)) sau **On** (Pornit), 0 din partea centrală a afişajului pentru expunere va clipi chiar dacă expunerea este setată la ±0.

Opțiune	Descriere
RESET **On (Auto reset) (Pornit (Reinițializare automată))**	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos. Setarea selectată utilizând selectorul de comandă este reinițializată când aparatul foto sau măsurarea expunerii se opreşte (setările de compensare expunere selectate cu ajutorul butonului ⊠ nu sunt reinițializate).
On (Pornit)	Ca şi mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare expunere selectată cu selectorul de comandă nu este reinițializată când aparatul foto sau măsurarea expunerii se opreşte.
Off (Oprit) (implicit)	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului ⊠ şi rotirea selectorului de comandă principal.

Change Main/Sub (Schimbare principal/sub)
Selectorul utilizat pentru a regla compensarea expunerii când pentru Setare personalizată b4 ați selectat **On (Auto reset)** (Pornit (Reinițializare automată)) sau **On** (Pornit) depinde de opțiunea selectată pentru Setare personalizată f9 (**Customize command dials** (Personalizare selectoare de comandă)) > **Change main/sub** (Schimbare principal/sub) (pag. 326).

		Customize command dials > Change main/sub (Personalizare selectoare de comandă > Schimbare principal/sub)	
		Off (Oprit) (implicit)	**On (Pornit)**
Mod expunere	P	Selector de subcomandă	Selector de subcomandă
	S	Selector de subcomandă	Selector principal de comandă
	A	Selector principal de comandă	Selector de subcomandă
	M	N/A	

b5: Center-Weighted Area (Suprafață central evaluativă)

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central evaluativă atribuie cea mai mare importanță unui cerc din centru cadrului. Diametrul (ϕ) acestui cerc poate fi reglat la 8, 12, 15 sau 20 mm sau la media întregului cadru.

Opțiune	
(•)8	ϕ **8 mm**
(•)12	ϕ **12 mm** (implicit)
(•)15	ϕ **15 mm**
(•)20	ϕ **20 mm**
(•)Avg	**Average (Medie)**

Rețineți că în afara cazului în care este selectat **Average** (Medie), diametrul este fixat la 12 mm când sunt folosite obiective non-CPU, indiferent de setarea selectată pentru **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) din meniul setare (pag. 210). Când este selectat **Average** (Medie), media întregului cadru va fi folosită atât pentru obiectivele CPU cât şi pentru obiectivele non-CPU.

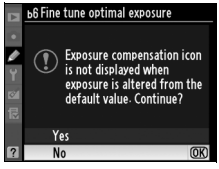
b6: Fine Tune Optimal Exposur (Expunere optimă ajustare fină)

Utilizați această opțiune pentru a ajusta valoarea de expunere selectată de aparatul foto. Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare modalitate de măsurare de la +1 la –1 EV în paşi de 1/6 EV.

1 Selectați Setare personalizată b6.

Evidențiați Setare personalizată b6 (**Fine tune optimal exposure** (Expunere optimă ajustare fină)) şi apăsați ►.

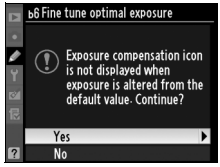




2 Selectați Yes (Da).

Se va afişa mesajul indicat în partea dreaptă, evidențiați **Yes** (Da) şi apăsați ▶ pentru a continua sau selectați **No** (Nu) pentru a ieşi fără a modifica expunerea.

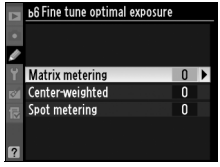




3 Selectați o metodă de măsurare.

Evidențiați **Matrix metering** (Măsurare matrice), **Center-weighted** (Central-evaluativ) sau **Spot metering** (Măsurare punct) şi apăsați ▶.

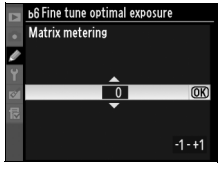




4 Selectați o valoare de expunere.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta o valoare de expunere de la +1 la –1 EV. Apăsați ⊛ pentru a salva modificările şi a ieşi.





Expunere optimă ajustare fină

Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare arhivă setări personalizate şi nu este afectată de reinițializarea cu două butoane. Rețineți că pictograma compensare expunere (⊠) nu este afişată, singura modalitate de verificare a modificării expunerii este meniul de ajustare fină. Compensare expunere (pag. 128) este preferată în majoritatea situațiilor.

c: Timers/AE Lock (Cronometre/ Blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanşator AE-L)

Pentru setarea implicită **Off** (Oprit), expunerea se blochează doar la apăsarea butonului **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On** (pornit), expunerea se va bloca la apăsarea până la jumătate a butonului de eliberare declanşator.

c2: Auto Meter-off Delay (Decalaj măsurare automată)

Această opțiune controlează durata de măsurare a expunerii când nu se realizează operațiuni. Selectați între 4 s, 6 s, 8 s, 16 s, 30 s, 1 minut, 5 minute, 10 minute, 30 minute sau până la oprirea aparatului foto (**No limit** (Fără limită)). Afişajele vitezei declanşatorului şi al diafragmei din panoul de control şi de pe vizor se vor opri automat când se opreşte măsurarea expunerii.

Opțiune	
4s	**4 s**
6s	**6 s** (implicit)
8s	**8 s**
16s	**16 s**
30s	**30 s**
1m	**1 min**
5m	**5 min**
10m	**10 min**
30m	**30 min**
∞	**No limit (Fără limită)**

Selectați o perioadă mai scurtă pentru decalajul de măsurare pentru o durată de viață mai lungă a acumulatorului.

c3: Self-Timer Delay (Decalaj autodeclanşator)

Această opțiunea controlează decalajul eliberării declanşatorului în modul autodeclanşator. Selectați între 2 s, 5 s, 10 s şi 20 s.

Opțiune	
⏲2s	**2 s**
⏲5s	**5 s**
⏲10s	**10 s** (implicit)
⏲20s	**20 s**

c4: Monitor off Delay (Decalaj oprire monitor)

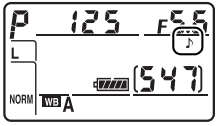
Această opțiune controlează câte vreme monitorul rămâne aprins cțnd nu sunt efectuate operații în timpul redării, redării imaginii sau când sunt afişate meniurile sau informațiile de fotografiere. Alegeți din 4 s (implicit pentru redarea imaginii), 10 s (setarea implicită pentru redare şi informații de fotografiere), 20 s (setarea implicită pentru meniuri), 1 minut, 5 minute sau 10 minute. Selectați o perioadă mai scurtă pentru durata de aprindere a monitorului pentru a asigura o durată de viață mai lungă a acumulatorului. Cu excepția cazurilor în care revizualizarea imaginii este activă, când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA opțional EH-5a sau EH-5, monitorul va rămâne aprins aproximativ zece minute, chiar dacă nu se realizează operațiuni.

Opțiune	
4s	**4 s**
10s	**10 s** (implicit)
20s	**20 s**
1m	**1 min**
5m	**5 min**
10m	**10 min**

d: Shooting/Display (Fotografiere/ afişaj)

d1: Beep (Semnal sonor)

Selectează **High** (Ridicat) sau **Low** (Scăzut) pentru semnalul sonor generat la utilizarea autodeclanşatorului sau când aparatul foto este utilizat în mod focalizare automată cu un singur servomecanism (rețineți că nu se va auzi niciun semnal sonor dacă ați selectat **Release** (Eliberare) pentru Setare personalizată a2 (**AF-S priority selection** (Selectare prioritate AF-S), pag. 284).

Opțiune	Descriere
🔊H **High (Ridicat)** (implicit) 🔊L **Low (Scăzut)**	Alegeți nivelul beep-ului din **High** (Ridicat) **Low** (Scăzut). O pictogramă ♪ este afişat în panoul de control şi afişajele de informații fotografiere. 
Off (Oprit)	Opreşte difuzorul.

d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj grilă vizor)

Selectează dacă liniile de ghidaj la cerere sunt afişate în vizor sau pe monitor, pentru modul live view ca referință pentru realizarea fotografiilor.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Liniile de rețea la cerere afişate cu excepția cazului în care este selectat **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)) pentru **Image area** (Suprafața imaginii).
Off (Oprit) (implicit)	Liniile de ghidaj la cerere nu sunt afişate.

d3: Screen Tips (Sfaturi ecran)

Alegeți dacă afişați sfaturile pe ecran pentru elementele selectate în afişajul fotografiere.

Opțiune	Descriere
On (Pornit) (implicit)	Sfaturi afişate.
Off (Oprit)	Sfaturi neafişate.

d4: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)

Această opțiune determină viteza maximă de avansare a cadrelor în mod **CL** (viteză scăzută continuă) (în timpul fotografierii cu contor interval, această setare determină viteza de avansare a cadrelor pentru mod cadru unic). Selectați între unul până la şapte cadre pe secundă (fps); setarea implicită este 3 fps. Rețineți că viteza de avansare a cadrelor poate scădea sub valoarea selectată la viteze scăzute ale declanşatorului şi că viteza maximă de avansare a cadrelor făr acumulatorul opțional MB-D10 este de 5 fps.

d5: Max. Continuous Release (Eliberare continuă maximă)

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură serie, în mod continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 şi 100.

Memoria intermediară

Indiferent de opțiunea selectată pentru Setare personalizată d5, fotografierea se va realiza cu o viteză scăzută când memoria intermediară este plină. Consultați pagina 423 pentru mai multe informații despre capacitatea memoriei intermediare.

d6: File Number Sequence (Secvență număr fișier)

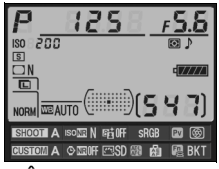
Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumeşte fişierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fişierul anterior. Această opțiune controlează dacă, la crearea unui nou folder, formatarea cardului de memorie sau introducerea unui nou card de memorie, numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat.

Opțiune	Descriere
On (Pornit) (implicit)	Când creați un nou folder, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr in folderul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când folderul curent conține un fişier numerotat 9999, se va crea în mod automat un nou folder şi numerotarea va începe din nou de la 0001.
Off (Oprit)	Numerotarea fişierelor începe din nou de la 0001 când creați un nou folder, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că dacă se realizează o fotografie când folderul curent conține 999 fişiere, se va crea în mod automat un nou folder.
RESET **Reset (Reinițializare)**	Aceeaşi situație ca şi pentru **On** (Pornit), doar că fotografiei nou realizate i se atribuie un număr cu o unitate mai mare decât cel mai mare număr din folderul curent. Dacă folderul este gol, numerotarea începe de la 0001.

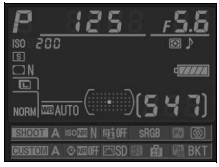
File Number Sequence (Secvență număr fișier)
Dacă folderul curent are numărul 999 şi conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanşatorul va fi dezactivat şi nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset** (Reinițializare) pentru Setare personalizată d6 (**File number sequence** (Secvență număr fişier)) şi apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un nou card de memorie.

d7: Shooting Info Display (Afişaj info fotografiere)

Pentru setarea implicită **Auto** (**AUTO**) (Automat), culoarea textului de pe afişajul de informații (pag. 12) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menține contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza întotdeauna aceeaşi culoare a textului, selectați **Manual** şi apoi **Dark on light** (Închis pe deschis) (**B**; text negru) sau **Light on dark** (Deschis pe închis) (**W**, text alb). Luminozitatea monitorului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea de text selectată.



Închis pe deschis



Deschis pe închis

d8: LCD Illumination (Iluminare LCD)

Pentru setarea implicită **Off** (Oprit), lumina de fundal a panoului de control (Iluminator LCD) se va aprinde doar când comutatorul este rotit spre ☀. Dacă ați selectat **On** (Pornit), panoul de control va fi iluminat când contoarele expunerii sunt active (pag. 48). Selectați **Off** (Oprit) pentru o durată mai lungă de viață a bateriei.

d9: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere)

Pentru setarea implicită **Off** (Oprit), declanşatorul este eliberat doar când se apasă butonul declanşatorului. Când fotografiați cu opțiunea **Tripod** (Trepied) pentru modul live view (pag. 96) sau în situații în care cea mai mică mişcare a aparatului foto poate duce la încețoşarea imaginii, puteți selecta **On** (Pornit) pentru a întârzia declanşatorul cu aproximativ 1 s după apăsarea butonului şi ridicarea oglinzii.

d10: MB-D10 Battery Type (Tip acumulator MB-D10)

Pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează corespunzător când utilizați 8 acumulatori AA în setul opțional MB-D10, potriviți opțiunea selectată în acest meniu la tipul de acumulatori utilizați. Nu este nevoie să modificați această opțiune dacă utilizați acumulatori EN-EL3e sau acumulatori opționali EN-EL4a sau EN-EL4.

Opțiune		Descriere
LR6	**LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalini))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori alcalini LR6 AA.
Ni-MH	**HR6 (AA Ni-MH)**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori HR6 Ni-MH AA.
FR6	**FR6 (AA lithium) (FR6 (AA litiu))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori FR6 AA pe bază de litiu.
ZR6	**ZR6 (AA Ni-Mn)**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori ZR6 Ni-Mn AA.

Utilizarea acumulatorilor AA

Pentru performanță optimă, sunt recomandați acumulatorii reîncărcabili EN-EL4a sau EN-EL4 Li-ion (disponibili separat) sau acumulatorii reîncărcabili EN-EL3e Li-ion. Cu acumulatori AA pot fi realizate mai puține fotografii (pag. 436). Capacitatea acumulatorilor AA scade drastic la temperaturi sub 20 °C şi variază în funcție de condițiile de fabricație şi depozitare; în unele cazuri este posibil ca acumulatorii să nu mai funcționeze înainte de data de expirare. Unii acumulatori AA nu pot fi utilizați din cauza caracteristicilor de performanță şi a capacității limitate, acumulatorii alcalini şi pe bază de nichel-mangan ar trebui utilizați doar când nu există o altă alternativă şi numai la temperaturi mai calde. Aparatul indică starea acumulatorilor AA după cum urmează:

Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Acumulatori încărcați complet.
		Acumulator la un nivel scăzut. Pregătiți acumulatori noi.
(clipeşte)	(clipeşte)	Eliberare declanşator dezactivată. Înlocuiți acumulatorii.

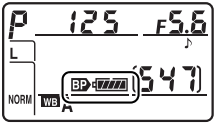
Nivelul acumulatorului pentru acumulatorii reîncărcabili Li-ion EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 este afişat în mod normal.

d11: Battery Order (Ordine acumulator)

Selectează dacă, atunci când este instalat un set acumulatori opțional MB-D10, se vor utiliza mai întâi acumulatorii din aparatul foto sau cei din setul de acumulatori.

Opțiune	Descriere
MB-D10 **Use MB-D10 batteries first** (implicit)	Acumulatorii din aparatul foto sunt utilizați după ce acumulatorii din setul MB-D10 sunt descărcați.
D700 **Use camera battery first**	Acumulatorii din setul MB-D10 sunt utilizați după ce acumulatorii din aparatul foto sunt descărcați.

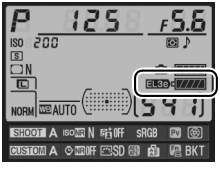
O pictogramă BP apare pe afișajul panoului de control când sunt utilizați acumulatorii din setul MB-D10.



Setul de acumulatori MB-D10

MB-D10 utilizează un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 sau opt acumulatori AA alcalini, Ni-MH, pe bază de litiu sau nichel-mangan (EN-EL3e este furnizat împreună cu aparatul foto; EN-EL4a, EN-EL4 şi acumulatorii AA sunt disponibili separat). Viteze mai ridicate de avansare a cadrelor sunt disponibile pentru EN-EL4a, EN-EL4 şi acumulatorii AA (pag. 87); rețineți, însă, că în cazul acumulatorilor AA viteza de avansare a cadrelor va scădea odată cu descărcarea acumulatorilor.

Afişajul informații fotografiere afișează timpul de acumulatorul introdus în MB-D10 după cum urmează:



Afișaj tip acumulator MB-D10	Tipul acumulatorului
EL3e	Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e
EL4	Acumulator li-ion EN-EL4a sau EN-EL4
1.5V AA	Acumulatori AA

e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)

e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)

Această opțiune controlează viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/320 s (Auto FP)	Utilizați sincronizare automată FP la viteze rapide cu unități bliț SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-R200. Dacă utilizați alte unități bliț, viteza declanşatorului este reglată la 1/320 s. Când apartul foto indică o voteză a declanşatorului de 1/320 s în mod expunere *P* sau *R*, sincronizarea automată FP la viteze rapide va fi activată dacă valoarea reală a declanşatorului este mai mare de 1/320 s.
1/250 s (Auto FP)	Utilizați sincronizare automată FP la viteze rapide cu unități bliț SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-R200. Dacă utilizați alte unități bliț, viteza declanşatorului este reglată la 1/250 s. Când apartul foto indică o voteză a declanşatorului de 1/250 s în mod expunere *P* sau *R*, sincronizarea automată FP la viteze rapide va fi activată dacă valoarea reală a declanşatorului este mai mare de 1/250 s.
1/250 s (implicit)	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/250 s.
1/200 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/200 s.
1/160 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/160 s.
1/125 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/125 s.
1/100 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/100 s.
1/80 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/80 s.
1/60 s	Viteza de sincronizare bliț reglată la 1/60 s.

Reglarea vitezei declanşatorului la limita vitezei de sincronizare bliț
Pentru a regla viteza declanşatorului la limita vitezei de sincronizare în mod expunere prioritate declanşare sau mod expunere normal, selectați pentru viteza de declanşare următoarea valoare după cea mai mică viteză posibilă (30 s sau bec). În panoul de control şi vizor se va afişa un X (indicator sincronizare bliț).

Sincronizare automată FP la viteze rapide
Permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză de declanşare cu care este compatibil aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru profunzime a câmpului redusă. „FP” este afişat în afişajul informații fotografiere când sincronizarea viteză mare HFP automată este activă.

Control bliț la 1/320 s (Auto FP)

Când ați selectat opțiunea **1/320 s (Auto FP)** pentru Setare personalizată e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț), pag. 305), blițul încorporat şi blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-R200 pot fi folosite la viteze de declanşare de 1/320 s; la viteze mai mari, Auto FP High-Speed Sync (Sincronizarea automată FP la viteză ridicată) cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-R200.

Viteză sincronizare bliț / Viteza declanşatorului	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Bliț încorporat	Bliț disponibil opțional	Bliț încorporat	Bliț disponibil opțional	Bliț încorporat	Bliț disponibil opțional
1/8.000–1/320 s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
1/320–1/250 s	Sincronizare bliț *		—	Auto FP	—	—
1/250–30 s	Sincronizare bliț					

* Distanța pentru bliț scade odată cu creşterea vitezei declanşatorului.

Indicator bliț pregătit

Când bliţul se declanşează la capacitate maximă, indicatorul bliț din vizorul aparatul foto clipeşte pentru a indica faptul că fotografia rezultată poate fi subexpusă. Rețineți că indicatoarele bliț pregătit de pe unitățile bliț opționale nu afişează această avertizare când este selectată opțiunea **1/320 s (Auto FP)**.

e2: Flash Shutter Speed (Viteză declanşator bliț)

Această opțiune determină cea mai mică viteză a declanşatorului disponibilă pentru utilizare cu sincronizare perdea anterioară sau posterioară sau reducere ochi roşii în modul automat programat sau modul expunere automat cu prioritate diafragmă (indiferent de setarea aleasă, viteza declanşatorului poate fi de minim 30 s în modurile de expunere manual şi automat cu prioritate declanşare sau pentru setări bliț de sincronizare la viteză scăzută, sincronizare perdea posterioară la viteză scăzută sau reducere ochi roşii cu sincronizare la viteză redusă). Opțiunile variază de la $^{1}/_{60}$ s (**1/60 s**, setarea implicită) la 30 s (**30 s**).

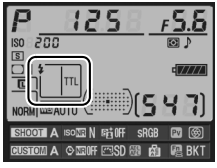
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

Selectați modul bliț pentru blițul încorporat.

Opțiune		Descriere
TTL	**TTL** (implicit)	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M	**Manual**	Alegeți nivelul blițului (pag. 310).
RPT	**Repeating flash (Bliț repetitiv)**	Blițul se declanşează în mod repetat cât timp declanşatorul este deschis, producând un efect luminos de orgă de lumini (pag. 310).
C	**Commander mode (Mod comandă)**	Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe blițuri opționale la distanță (pag. 311).

„Manual" şi „Repeating flash" (Bliț repetitiv)
Pictograma clipeşte în panoul de control şi vizor când sunt selectate aceste opțiuni.

Afişajul informațiilor despre fotografie
Modul control bliț pentru blițul încorporat poate fi vizualizat în afişajul informații fotografiere (pag. 189).



SB-400
Când ataşați o unitate bliț SB-400 şi o porniți, Setare personalizată e3 se modifică în **Optional flash** (Bliț opțional), permițând să selectați modul de control bliț pentru SB-400 din **TTL** şi **Manual** (**Repeating flash** (Bliț repetitiv) şi **Commander mode** (Mod comandă) nu sunt disponibile).

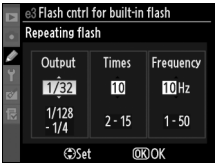


■■ *Manual*

Selectați un nivel bliț între **Full** (Complet) şi **1/128** ($^{1}/_{128}$ din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghidare de 18 (m, ISO 200, 20°C).

■■ *Repeating Flash (Bliț repetitiv)*

Blițul se declanşează în mod repetat cât timp declanşatorul este deschis, producând un efect luminos de orgă de lumini. Apăsați ◄ sau ► pentru a evidenția următoarele opțiuni, ▲ sau ▼ pentru a modifica.



Opțiune	Descriere
Output (Ieşire)	Selectați capacitatea de ieşire a blițului (exprimată ca fracție din capacitatea maximă).
Times (Repetări)	Selectați numărul de declanşări repetate ale blițului la capacitatea de ieşire selectată. Rețineți că, în funcție de viteza declanşatorului şi opțiunile selectate pentru **Frequency** (Frecvență), numărul real de repetări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frequency (Frecvență)	Selectează numărul de declanşări bliț pe secundă.

Times (Repetări)

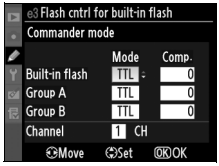
Opțiunile disponibile pentru **Times** (Repetări) sunt determinate de capacitatea de ieşire a blițului.

Output (Ieşire)	Opțiuni disponibile pentru Times (Repetări)
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

▮▮ *Commander Mode (Mod comandă)*

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe blițuri opționale la distanță SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200, grupate în până la două grupuri (A şi B), utilizând funcții avansate de iluminare fără fir.

Selectarea acestei opțiuni accesează meniul afişat în partea dreaptă. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția următoarele opțiuni, ▲ sau ▼ pentru a modifica.

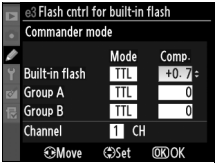


Opțiune		Descriere
Built-in flash (Bliț încorporat)		Selectați un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț comandă).
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare bliț între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de $^1/_3$ EV.
	M	Selectați nivelul blițului între **Full** (Complet) şi **1/128** ($^1/_{128}$ din capacitatea maximă).
	– –	Blițul nu se declanşează, dar dispozitivul de iluminare asistență AF luminează. Blițul încorporat trebuie ridicat pentru a emite blițuri prealabile pentru monitor.
Group A (Grup A)		Selectați un mod bliț pentru toate blițurile din grupul A.
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare bliț între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de $^1/_3$ EV.
	AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu blițurile SB-900 şi SB-800). Selectați valoarea de compensare bliț între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de $^1/_3$ EV.
	M	Selectați nivelul blițului între **Full** (Complet) şi **1/128** ($^1/_{128}$ din capacitatea maximă).
	– –	Blițurile din acest grup nu se declanşează.
Group B (Grup B)		Selectați un mod bliț pentru toate blițurile din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleaşi ca cele listate pentru **Group A** (Grup A), mai sus.
Channel (Canal)		Selectați dintre canalele 1–4. Toate blițurile din ambele grupuri trebuie reglate pe acelaşi canal.

Urmați paşii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul comandă.

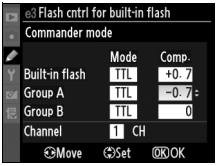
1 Ajustați setările pentru blițul încorporat.

Selectați modul de control bliț şi nivelul de ieşire pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul de ieşire nu poate fi ajustat în modul **– –**.



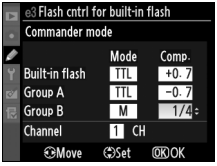
2 Ajustați setările pentru grupul A.

Selectați modul de control bliț şi nivelul de ieşire pentru blițurile din grupul A.

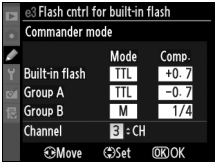


3 Ajustați setările pentru grupul B.

Selectați modul de control bliț şi nivelul de ieşire pentru blițurile din grupul B.



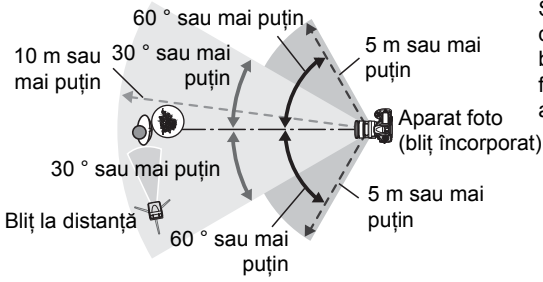
4 Selectați canalul.



5 Apăsați ⊛.

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia şi aranjați blițurile ca mai jos. Rețineți că distanța maximă la care puteți plasa blițurile comandate la distanță variază în funcție de condițiile de fotografiere.



Senzorii fără fir la distanță de pe blițurile trebuie să fie îndreptați către aparatul foto.

7 Reglați blițurile la distanță pe canalul selectat.

Porniți toate blițurile la distanță şi reglați-le pe canalul selectat la punctul 4. Consultați manualul de instrucțiuni Speedlight pentru detalii.

8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsați butonul ridicare bliț pentru a ridicați blițul încorporat. Rețineți că trebuie să ridicați blițul pentru a emite blițuri prealabile pentru monitor chiar dacă este selectată opțiunea **– –** pentru **Built-in flash** (Bliț încorporat)>**Mode** (Mod).

9 Încadrați fotografia, focalizați şi fotografiați.

După ce ați confirmat că indicatorul bliț pregătit al aparatului foto şi indicatoarele bliț pregătit ale unităților bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați şi fotografiați. Blocare FV (pag. 192).

Afişaj mod sincronizare bliț

ϟ nu apare pe afişajul panoului de control al modului de sincronizare bliț când este selectată opțiunea **– –** pentru **Built-in flash** (Bliț încorporat) > **Mode** (Mod).

Compensare bliț

Valoarea de compensare bliț selectată cu butonul ⚡ (ϟ) şi selectorul de sub-comandă este adăugată la valorile de compensare bliț selectate pentru blițul încorporat, grup A şi grup B în meniul **Commander mode** (Mod comandă). Pictograma ⚡ este afişată în panoul de control şi vizor când este selectată o valoare de compensare bliț diferită de ±0 pentru **Built-in flash** (Bliț încorporat) > **TTL**. Pictograma ⚡ clipeşte când blițul încorporat este în mod **M**.

Mod comandă

Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț la distanță pentru a prelua blițurile prealabile de la blițul încorporat (este necesară atenție deosebită când nu utilizați un trepied). Asigurați-vă că nu intră în obiectivul aparatului (în mod TTL) sau în celulele foto ale unităților bliț la distanță (în mod AA) lumină directă sau reflecții puternice ale unităților bliț la distanță, întrucât acest lucru poate afecta expunerea. Pentru a nu permite apariția luminilor periodice emise de blițul încorporat în fotografiile realizate la distanță mică, selectați nivel scăzut de sensibilitate ISO sau diafragme mici (valori f mari) sau utilizați pentru blițul încorporat un panou infraroşu SG-3IR opțional. SG-3IR este necesar pentru rezultate bune la sincronizare perdea posterioară, care produce blițuri periodice mai luminoase. După aşezarea unităților bliț la distanță, realizați o fotografie test pentru a vedea rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deşi nu există limită pentru numărul de unități bliț la distanță care pot fi utilizate, numărul maxim din punct de vedere practic este trei. Cu mai mult de trei blițuri, lumina emisă de blițurile la distanță va afecta performanța.

e4: Modeling Flash (Bliț de modelare)

Dacă este selectată opțiunea **On** (Pornit) (opțiunea implicită) când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau un bliț opțional SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200, un bliț de modelare va fi emis când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului (pag. 115). Nu se emite bliț de modelare când este selectată opțiunea **Off** (Oprit).

e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)

Selectați setarea sau setările cărora li se aplică bracketing când funcția bracketing automat (pag. 130) este activă. Selectați **AE & flash** (AE şi bliț) (AE⚡; setarea implicită) pentru a realiza bracketing pentru expunere şi nivel bliț, **AE only** (Doar AE) (AE) pentru a aplica bracketing la expunere, **Flash only** (Doar bliț) (⚡) pentru bracketing pentru nivelul blițului sau **WB bracketing** (Bracketing WB) (WB) pentru bracketing balans de alb (pag. 135). Rețineți că funcția de bracketing pentru balansul de alb nu este disponibilă pentru setări de calitate imagine NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

e6: Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M))

Această setare determină ce setări sunt afectate când este selectată opțiunea **AE & flash** (AE & bliț) sau **AE only** (Doar AE) pentru Setare personalizată e5 în mod expunere manuală.

Opțiune		Descriere
ϟ+⏱	**Flash/speed (Bliț/viteză)** (default)	Aparatul foto variază viteza declanşatorului (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE only** (Doar AE) sau viteza declanşatorului şi nivelul blițului (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash** (AE & bliț)).
ϟ⏱◉	**Flash/speed/ aperture (Bliț/viteză/ diafragmă)**	Aparatul foto variază viteza declanşatorului şi diafragma (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE only** (Doar AE)) sau viteza declanşatorului, diafragma şi nivelul blițului (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash** (AE & bliț)).
ϟ+◉	**Flash/ aperture (Bliț/ diafragmă)**	Aparatul foto variază diafragma (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE only** (Doar AE)) sau diafragma şi nivelul blițului (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash** (AE & bliț)).
ϟ	**Flash only (Doar bliț)**	Aparatul foto variază doar nivelul blițului (Setare personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash** (AE & bliț)).

Bracketing bliț este realizată doar cu i-TTL sau control bliț AA. Dacă este selectată o altă setare în loc de **Flash only** (Doar bliț) şi blițul nu este utilizat, nivelul de sensibilitate ISO va fi fixat la valoarea primei fotografii, indiferent de setarea selectată pentru control automat sensibilitate ISO (pag. 108).

e7: Bracketing Order (Ordine bracketing)

Pentru setarea implicită **MTR**>**under**>**over** (MTR>sub>peste) (N), funcția de bracketing este realizată în ordinea descrisă la paginile 132 şi 136. Dacă este selectată opțiunea **Under**>**MTR**>**over** (Sub>MTR>peste) (**−→+**), fotografierea se va realiza de la valoarea cea mai mică spre valoarea cea mai mare.

f: Controls (Controale)

f1: ☀ Switch (☀ Comutator)

Alegeți funcția efectuată prin rotirea comutatorului de alimentare în poziția ☀.

Opțiune	Descriere
☀ **LCD backlight (☀) (Iluminare fundal LCD (☀))** (implicit)	Fundalul luminos al panoului de control se aprinde timp de 6 s.
☀ Info **Both (Ambele)**	Fundalul luminos al panoului de control se aprinde şi informațiile de fotografiere sunt afişate pe monitor.

f2: Multi Selector Center Button (Buton central selector multiplu)

Această opțiune determină ce operațiuni pot fi realizate prin apăsarea butonului central al selectorului multiplu în modurile fotografiere şi redare.

▮▮ *Shooting Mode (Mod fotografiere)*

Prin selectarea **Shooting mode** (Mod fotografiere) se selectează opțiunile următoare:

Opțiune	Descriere
RESET **Select center focus point (Selectare punct de focus central)** (implicit)	Prin apăsare pe butonul central al selectorului multiplu în modul fotografiere se selectează punctul de focalizare central.
Highlight active focus point	Prin apăsare pe butonul central al selectorului multiplu în mod fotografiere se evidențiază punctul de focalizare central.
Not used	În mod fotografierea apăsarea pe butonul central al selectorului multiplu nu va avea niciun efect.

▮▮ *Playback Mode (Mod redare)*

Prin selectarea **Playback mode** (Modului redare) se afişează opţiunile următoare:

Opţiune	Descriere
Thumbnail on/off (Miniatură Pornit/Oprit) (implicit)	Apăsaţi butonul central al selectorului multiplu pentru a comuta între vizualizare ecran complet şi vizualizare miniatură.
View histograms	În ambele moduri de vizualizare, ecran complet şi vizualizare miniatură, se afişează o histogramă la apăsarea butonului central al selectorului multiplu.
Zoom on/off	Apăsaţi butonul central al selectorului multiplu pentru a comuta între vizualizare ecran complet sau vizualizare miniatură şi mărire redare. Alegeţi setarea zoom iniţial dintre **Low magnification** (Mărire redusă), **Medium magnification** (Mărire medie) şi **High magnification** (Mărire crescută). Afişajul de mărire se va centra asupra punctelor de focalizare active.
Choose folder	Prin apăsarea butonului central al selectorului multiplu se afişează lista de dosare. Evidenţiaţi dosarul şi apăsaţi ⊛ pentru a selecta dosarul pentru redare. Dosarele afişate depind de opţiunea selectată pentru **Playback folder** (Dosar redare) (pag. 263).

f3: Multi Selector (Selector multiplu)

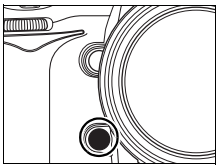
Dacă este selectată opţiunea **Reset meter-off delay** (Reiniţializare decalaj măsurare), utilizarea selectorului multiplu când măsurătorile de expunere sunt oprite (pag. 48) va activa măsurătorile de expunere. Dacă este selectată opţiunea **Do nothing** (Nicio acţiune) (opţiunea implicită), măsurătorile de expunere nu vor fi activate prin utilizarea selectorului multiplu.

f4: Photo Info/Playback (Informații/redare fotografie)

Pentru setarea implicită **Info ▲▼/Playback ◀▶** (Informații ▲▼/Redare ◀▶), apăsând ▲ sau ▼ în redare cadru complet se modifică informațiile despre fotografie, în timp ce utilizarea butoanelor ◀ sau ▶ afişează informații suplimentare. Pentru a inversa rolul butoanelor selectorului multiplu, astfel încât prin apăsare pe ▲ sau ▼ să se afişeze imagini suplimentare, iar prin apăsare pe ◀ sau ▶ să se modifice informațiile afişate despre fotografii, selectați **Info ◀▶/Playback ▲▼** (Informații ◀▶/Redare ▲▼). Această setare se aplică şi selectorului multiplu al setului de acumulatori MB-D10.

f5: Assign FUNC. Button (Atribuire buton FUNC. Buton)

Selectează rolul jucat de butonul **Fn**, fie utilizat singur (**FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC)) sau utilizat cu selectoarele de comandă (**FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare)).



Afişajul informațiilor despre fotografie
Rolul butonului **Fn** poate fi de asemenea selectat din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

■ *FUNC. Button Press (Buton FUNC + selectoare Buton apăsare)*

Selectând **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC) pentru Setare personalizată f5 se afişează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
Preview * **(Previzualilzare)**	Apăsați butonul **Fn** pentru previzualilzare adâncime câmp (pag. 115).
FV lock * **(Blocare FV)**	Apăsați butonul **Fn** pentru a bloca valoarea blițului (doar pentru bliț încorporat şi SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 şi SB-R200, pag. 192). Apăsați din nou pentru a anula Blocare FV.
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Funcțiile de focalizare şi expunere se vor bloca la apăsarea butonului **Fn**.
AE lock only (Numai blocare AE)	Funcția de focalizare se va bloca la apăsarea butonului **Fn**.

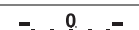
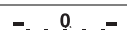
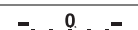
Opțiune		Descriere
AE	**AE lock (Reset on release)** *	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului **Fn** şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului, când declanşatorul este eliberat sau măsurarea expunerii este oprită.
AE	**AE lock (Hold)** * **(Menținere blocare AE)**	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului **Fn** şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului sau până măsurarea expunerii este oprită.
AF	**AF lock only (Numai blocare AF)**	Funcția de focalizare se va bloca la apăsarea butonului **Fn**.
	Flash off (Bliț oprit)	Blițul nu se va declanşa pentru fotografii realizate cu apăsarea butonului **Fn**.
BKT	**Bracketing burst**	Dacă este apăsat butonul **Fn** în timp ce funcția de bracketing pentru expunere sau bliț este activă pentru modul eliberare cadru unic, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor realiza de fiecare dată când este apăsat butonul declanşatorului. Dacă este activă funcția de bracketing pentru balans de alb sau este select modul eliberare continuă (mod **CH** sau **CL**), aparatul va repeta seria de bracketing în timp ce butonul declanşatorului este apăsat (în modul eliberare cadru unic, funcția de bracketing pentru balans de alb se va repeta la viteza de avansare a cadrelor pentru modul de eliberare **CH**).
	Matrix metering (Măsurare matrice)	Funcția de măsurare matricială se activează la apăsarea butonului **Fn**.
	Center-weighted (Central-evaluativ)	Funcția de măsurare central evaluativă se activează la apăsarea butonului **Fn**.
	Spot metering (Măsurare punct)	Funcția de măsurare punctuală se activează la apăsarea butonului **Fn**.
	Access top item in My Menu (Accesați elementul de sus din Meniul Meu) *	Apăsați butonul **Fn** pentru a face un salt la elementul superior din „MY MENU” (MENIUL MEU). Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
LV	**Live view** * **(Vizualizare în timp real)**	Apăsați butonul **Fn** pentru a comuta vizualizarea în timp real înte pornit şi oprit. Nu este disponibil când selectarea modului este setată la LV sau **MUP**.

Opțiune		Descriere
+RAW	**+NEF (RAW)** *	În cazul în care calitatea imaginii este setată la **JPEG fine** (JPEG fin), **JPEG normal** sau **JPEG basic** (JPEG de bază), „RAW” va fi afișat în panoul de control şi o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn**. Pentru a ieşi fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn**.
	Virtual horizon (Orizont virtual) *	Afişajul expunere electronică analogică se comportă ca un contor al înclinației (pag. 322).
	None (Niciuna) (default)	Apăsarea butonului **Fn** nu este asociată cu nicio operațiune.

* Această opțiune nu poate fi utilizată împreună cu funcția **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) (pag. 323). Selectarea acestei opțiuni generează afişarea unui mesaj şi comutarea **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) la **None** (Niciuna). Dacă este selectată o altă opțiune pentru **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) în timp ce această funcție este activă, **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC.) va fi setată la **None** (Niciuna).

Virtual horizon (Orizont virtual)

Când **Virtual horizon** (Orizont virtual) este selectat pentru **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC.), afişajele expunere electronică analogică din vizor şi de pe panoul de control se comportă ca un nivel orizontal când butonul **Fn** este apăsat.

	Aparat foto înclinat spre dreapta	Aparat foto drept	Aparat foto înclinat spre stânga
			
Panou de control			
Vizor			

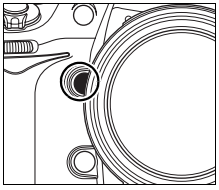
Rețineți că afişajul poate să nu fie precis când aparatul foto este înclinat la un unghi mare în față sau în spate. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinație, afişajul va clipi.

■ *FUNC. Button+Dials (Buton FUNC + selectoare)*

Selectând **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) pentru Setare personalizată f5 se afişează următoarele opţiuni:f5

Opţiune		Descriere
	Choose image area (Alegeţi suprafaţa imaginii)	Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul de comandă pentru a alege suprafaţa imaginii (pag. 58). Nu este disponibil când este înregistrată o expunere multiplă.
	Shutter spd & aperture lock (Viteză declanşare şi blocare diafragmă)	Blocaţi viteza de declanşare (modurile S şi M) sau diafragma (modurile A şi M). Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul de comandă principal pentru a bloca sau debloca viteza de declanşare; apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul de subcomandă pentru a comuta între blocarea şi deblocarea diafragmei.
	1 step spd/ aperture (1 treaptă de viteză/diafragmă)	Dacă este apăsat butonul **Fn** când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările vitezei declanşatorului (moduri expunere S şi M) şi ale diafragmei (moduri expunere A şi M) se realizează în paşi de 1 EV.
Non-CPU	**Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)**	Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectoarele de comandă pentru a selecta un număr obiectiv utilizând opţiunea **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU).
BKT	**Auto bracketing (Bracketing automat)** (implicit)	Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul de comandă principală pentru a selecta numărul de fotografieri în programul de bracketing. Apăsaţi butonul **Fn** şi toriţi selectorul de sub-comandă pentru a selecta paşii de creştere bracketing.
	Dynamic AF area (Suprafaţă dinamică AF)	Dacă este selectată AF servo continuă (mod focalizare **C**; pag. 72) când este aleasă suprafaţa dinamică AF ([⋯]) pentru modul suprafaţă AF (pag. 74), numărul de puncte de focalizare poate fi selectat apăsând butonul **Fn** şi rotind oricare dintre selectoarele de comandă (pag. 285).
	None (Niciuna)	Apăsarea butonului **Fn** şi rotirea selectoarelor de comandă nu se asociază cu nicio operaţiune.

f6: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare)

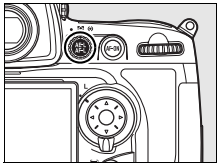


Selectează rolul jucat de butonul previzualizare adâncime câmp, fie utilizat singur (**Preview button press** (Apăsare buton previzualizare)) sau utilizat cu selectoarele de comandă (**Preview + command dials** (Buton previzualizare + selectoare)). Opțiunile disponibile snt aceleaşi ca şi pentru **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC) (pag. 320) şi **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) (pag. 323), cu excepția setărilor implicite: pentru **Preview button press** (Apăsare buton previzualizare) este **Preview** (Previzualizare) şi pentru **Preview + command dials** (Buton previzualizare + selectoare) este **None** (Niciuna).

Afişajul informațiilor despre fotografie

Rolul butonului de previzualizare a profunzimii câmpului poate fi de asemenea selectat din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

f7: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)



Selectează rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L**, fie utilizat singur (**AE-L/AF-L button press** (Apăsare buton AE-L/AF-L)) sau utilizat cu selectoarele de comandă (**AE-L/AF-L+command dials** (Buton AE-L/AF-L + selectoare)). Opțiunile disponibile pentru **AE-L/AF-L button press** (Apăsare buton AE-L/AF-L) sunt aceleaşi ca şi pentru **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC) (pag. 320), doar că opțiunea implicită pentru **AE-L/AF-L button press** (Apăsare buton AE-L/AF-L) este **AE/AF lock** (Blocare AE/AF) cu o opțiune suplimentară **AF-ON** (dacă este selectată această opțiune, apăsarea butonului **AE-L/AF-L** are acelaşi efect ca şi apăsarea butonului **AF-ON** pentru inițierea funcției de focalizare automată). Opțiunile disponibile pentru **AE-L/AF-L+command dials (**Buton AE-L/AF-L + selectoare) sunt aceleaşi ca pentru **FUNC. button+dials** (Buton FUNC + selectoare) (pag. 323), doar că opțiunea implicită pentru **AE-L/AF-L +command dials** (Buton AE-L/AF-L + selectoare) este **None** (Niciuna) şi îi lipseşte opțiunea **1 step spd/aperture** (1 treaptă de viteză/diafragmă).

Afişajul informațiilor despre fotografie
Rolul butonului **AE-L/AF-L** poate fi selectat de asemenea din afişajul informații fotografiere (pag. 15).

f8: Shutter Speed and Aperture Lock (Viteză declanşare şi blocare diafragmă)

Folosiți această opțiune pentru a bloca viteza de declanşare la valoarea selectată în prioritate declanşare automată sau modul de expunere manual sau pentru a bloca diafragma la valoarea selectată în prioritate diafragmă automată sau mod de expunere manual. Blocarea nu este disponibilă în modul de expunere automat programat.

Opțiune	Descriere
Shutter speed lock (Blocare viteză declanşare)	Alegeți **On** (Pornit) pentru a bloca viteza de declanşare, **Off** (Oprit) (opțiunea implicită) pentru deblocare.
Aperture lock (Blocare diafragmă)	Alegeți **On** (Pornit) pentru a bloca diafragma, **Off** (Oprit) (opțiunea implicită) pentru deblocare.

f9: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)

Această opțiune controlează funcționarea selectoarelor de comandă principală şi sub-comandă.

Opțiune	Descriere
Reverse rotation (Inversare rotire)	Controlează direcția de rotire a selectoarelor de comandă. Selectați **No** (Nu) (opțiunea implicită) pentru funcționarea normală a selectoarelor de comandă sau **Yes** (Da) pentru a inversa direcția de rotire a selectoarelor de comandă. Această setare se aplică şi selectoarelor de comandă ale MB-D10.
Change main/ sub (Schimbare principal/sub)	Pentru opțiunea implicită **Off** (Oprit), selectorul de comandă principală controlează viteza declanşatorului şi cel de sub-comandă, diafragma. Dacă este selectat **On** (Pornit), selectorul de comandă principală controlează diafragma şi cel de sub-comandă, viteza declanşatorului. Această setare se aplică şi selectoarelor de comandă ale MB-D10.

Opțiune	Descriere
Aperture setting (Setare diafragmă)	Pentru setarea implicită **Sub-command dial** (Selector de subcomandă), diafragma poate fi ajustată doar cu ajutorul selectorului pentru sub-comandă (sau cu selectorul de comandă principală dacă ați selectat **On** (Pornit) pentru **Change main/sub** (Schimbare principal/sub)). Dacă este selectată opțiunea **Aperture ring** (Inel diafragmă), diafragma poate fi ajustată doar cu inelul pentru diafragmă al obiectivului şi afişajul pentru diafragmă al aparatului foto va afişa diafragma în paşi de 1 EV (pentru diafragma pentru obiective tip G se utilizează selectorul pentru sub-comandă). Funcția Live view nu este disponibilă atunci când este selectată opțiunea **Aperture ring** (Inel diafragmă) şi este ataşat un obiectiv CPU cu inel diafragmă. Rețineți că indiferent de opțiunea selectată, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este utilizat un obiectiv non-CPU.
Menus and playback (Meniuri şi redare)	Pentru setarea implicită **Off** (Oprit), selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea imaginii afişate în timpul redării pe ecran complet şi pentru navigare în meniuri. Dacă este selectată opțiunea **On** (Pornit), selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru selectarea fotografie afişate pe ecrn în mod redare ecran complet, pentru mutarea cursorului stânga-dreapta pentru redare miniatură sau pentru mutare evidențiere în meniu în sus sau în jos. Selectorul pentru sub-comandă este utilizat pentru a afişa informații suplimentare despre fotografie în mod redare cadru complet şi pentru mutarea cursorului în sus sau în jos în timpul redării miniatură. Când sunt afişate meniuri, rotirea selectorului pentru sub-comandă spre dreapta afişează sub.meniul pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afişează meniul anterior. Pentru a realiza o selecție, apăsați ▶, butonul central al selectorului multiplu sau ⊛.

f10: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru utilizare selector)

Această opțiune permite ajustări care sunt realizate în mod normal prin menținerea apăsat a unui buton şi rotirea unui selector de comandă prin rotirea selectorului de comandă după eliberarea butonului. Pentru setarea implicită **No** (Nu), butonul trebuie apăsat în timp ce selectorul de comandă este rotit. Dacă este selectată opțiunea **Yes** (Da), setarea poate fi modificată prin rotirea selectorului de comandă după eliberarea butonului. Setarea se încheie când butonul este apăsat din nou, butonul declanşare este apăsat pe jumătate sau oricare dintre butoanele MODE, ⊠, ϟ, **ISO**, **QUAL** sau **WB** sunt apăsate (dacă **Auto bracketing** (Bracketing automat) este selectat pentru opțiunea corespunzătoare „+selectoare”, conform descrierii de la pagina 323, setarea se va încheia de asemenea când este apăsat butonul **Fn**, previzualizare profunzime câmp sau **AE-L/AF-L**). Cu excepția cazurilor în care opțiunea **No limit** (Fără limită) este selectată pentru Setarea personalizată c2 **Auto meter-off delay** (Decalaj măsurare automată) setarea va fi finalizată şi prin oprirea exponometrelor.

f11: No Memory Card? (Niciun card de memorie?)

Pentru opțiunea implicită **Enable release** (Permitere eliberare), declanşatorul poate fi eliberat chiar dacă nu există un card de memorie, deşi fotografiile nu vor fi înregistrate (cu toate acestea vor fi afişate pe monitor în modul demo). Dacă este selectată opțiunea **Release locked** (Eliberare blocată), declanşatorul poate fi eliberat doar dacă în aparatul foto există un card de memorie. Rețineți că atunci când utilizați Camera Control Pro 2 (disponibil separat) pentru a captura imagini pe un calculator, fotografiile nu sunt înregistrate în memoria aparatului foto sau pe cardul de memorie şi declanşatorul va fi eliberat indiferent de opțiunea selectată pentru această setare.

f12: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)

Pentru setarea implicită  (+0−), indicatorii de expunere din panoul de control, din vizor şi din afişajele de informaţii fotografiere sunt afişaţi cu valorile pozitive în stânga şi valorile negative în dreapta. Selectând (−0+) valorile negative se vor afişa în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

Meniul setare: Setarea aparatului foto

Meniul setare oferă opțiunile prezentate mai jos. Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și apăsați ◀ pentru a sublinia indicatorul meniului curent, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a sublinia indicatorul meniului setare, pentru mai multe informații, consultați pagina 26.

Opțiune	Consultați pagina
Format memory card (Formatare card de memorie)	332
LCD brightness (Luminozitate LCD)	332
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	392
Lock mirror up for cleaning [1] (Blocare oglindă sus pentru curățare [1])	395
Video mode (Mod video)	333
HDMI	333
World time (Ora în jurul lumii)	334
Language (Limba)	334
Image comment (Comentariu imagine)	335
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	336
Dust off ref photo (Ştergere praf foto ref)	337
Battery info (Info acumulator)	340
Wireless transmitter (Transmițător fără fir)	242
Image authentication (Autentificare imagine)	342
Copyright information (Informații privind drepturile de autor)	343
Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	344
GPS	216
Virtual horizon (Orizont virtual)	346
Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)	210
AF fine tune (Ajustare fină AF)	347
Firmware version (Versiune firmware)	348

1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.

Format Memory Card (Formatare card de memorie)

Formatați cardul. *Rețineți că formatarea cardurilor de memorie şterge definitiv fotografiile şi alte date de pe card*. Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de siguranță.

În timpul formatării

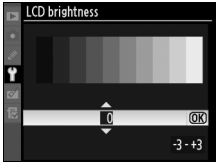
Nu opriți aparatul foto şi nu scoateți cardurile de memorie în timpul formatării.

Formatare cu două butoane

Cadurile de memorie pot fi, de asemenea, formatate folosind butoanele (🗑 şi MODE) (pag. 43).

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dintre şapte setări pentru luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



Clean Image Sensor (Curățare senzor imagine)

Selectați această opțiune pentru a îndepărta praful de pe senzorul de imagine sau pentru a alege opțiuni pentru curățarea automată a senzorului de imagine (pag. 392).

Lock Mirror up for Cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)

Blocați oglinda în poziția sus pentru a permite inspectarea sau curățarea manuală a filtrului low-pass care protejează senzorul de imagine al aparatului foto (pag. 395).

Video Mode (Mod video)

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR printr-un conector video, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potriveşte cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

HDMI

Aparatul foto este echipat cu un conector mini pini HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) care permite redarea imaginilor pe televizoare de înaltă definiție sau monitoare folosind un tip de cablu C (disponibil separat de la furnizorii comerciali). Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv HD, alegeți formatul HDMI dintre opțiunile de mai jos.

Opțiune		Descriere
AUTO	**Auto (Automat)** (implicit)	Aparatul foto selectează automat formatul corespunzător.
480p	**480p (progressive) (480p (progresiv))**	Format 640 × 480 (progresiv)
576p	**576p (progressive) (576p (progresiv))**	Format 720 × 576 (progresiv)
720p	**720p (progressive) (720p (progresiv))**	Format 1.280 × 720 (progresiv)
1080i	**1080i (interlaced) (1080i (interpolat))**	Format 1.920 × 1.080 (interpolat)

Monitorul aparatului foto se opreşte automat când este conectat un dispozitiv HDMI.

World Time (Ora în jurul lumii)

Modifică fusurile orare, setează ceasul aparatului foto, alege ordinea de afişare a datei şi activează şi dezactivează ora de vară.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fur orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data şi ora)	Setați ceasul aparatului foto (pag. 38).
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afişate ziua, luna şi anul.
Daylight saving time (Ora de vară)	Comutați pornirea sau oprirea orei de vară. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este **Off** (Oprit).

Dacă ceasul nu este setat, o pictogramă CLOCK care clipeşte va apărea în panoul de comandă.

Language (Limba)

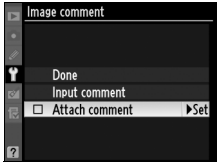
Alegeți limba pentru meniurile şi mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni.

De	Deutsch	Germană
En	English	Engleză
Es	Español	Spaniolă
Fi	Suomi	Finlandeză
Fr	Français	Franceză
It	Italiano	Italiană
Nl	Nederlands	Olandeză
Pl	Polski	Poloneză
Pt	Português	Portugheză
Ru	Русский	Rusă
Sv	Svenska	Suedeză
繁	中文(繁體)	Chineză tradițională
简	中文(简体)	Chineză simplificată
日	日本語	Japoneză
한	한글	Coreană

Image Comment (Comentariu imagine)

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate în ViewNX sau Capture NX 2 (disponibil separat) (pag.388). De asemenea, comentariul este vizibil pe a treia pagină a afişajului cu informații despre fotografii.

- **Done** (Realizat): Salvați modificările şi reveniți la meniul de setare.
- **Input comment** (Introducere comentariu): Introduceți un comentariu aşa cum este descris la pagina 270. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Attach comment** (Ataşare comentariu): Selectați această opțiune pentru a ataşa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment** (Ataşare comentariu) poate fi pornit şi oprit evidențiind opțiunea şi apăsând ▶.



Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Fotografiile efectuate când este selectată opțiunea **On** (Pornit) (opțiunea implicită) conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării (pag. 265) sau când sunt vizualizate în ViewNX sau Capture NX 2 (disponibil separat) (pag.388). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off** (Oprit). Alegeți această opțiune când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotate Tall (Rotire pe înălțime)

Pentru a roti automat fotografii în orientarea „pe înălțime” (orientarea portret) pentru afişarea în timpul redării, selectați **On** (Pornit) pentru opțiunea **Rotate tall** (Rotire pe înălțime) din meniul redare (pag. 265). Observați faptul că deoarece camera foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizuirii imaginilor (pag. 219).

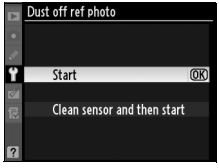
Dust off Ref Photo (Ştergere praf foto ref)

Preia date de referință pentru opțiunea Ştergere praf imagine din Capture NX 2 (disponibil separat;pentru mai multe informații, consultați manualul Capture NX 2).

Dust off ref photo (Ştergere praf foto ref) este disponibilă doar când pe aparatul foto se montează un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unei lungimi focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, măriți la maximum.

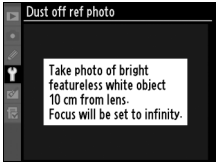
1 Alegeți o opțiune de pornire.





Subliniați una dintre următoarele opțiuni şi apăsați ⊛. Pentru a ieşi fără preluarea de date pentru ştergere praf imagine, apăsați MENU.

- **Start** (Pornire): Va apărea mesajul afişat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor şi în afişajele panoului de control.
- **Clean sensor and then start** (Curățare senzor şi pornire): Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afişat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor şi în afişajele panoului de control când curățarea este încheiată.





Curățarea senzorului de imagine

Dacă fotografiile care vor fi utilizate cu Ştergere praf imagine au fost deja înregistrate, nu curățați senzorul de imagine înainte de a prelua datele de curățare a imaginii. Selectați **Clean sensor and then start** (Curățare senzor şi apoi pornire) numai dacă datele de referință referitoare la ştergere praf nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri (patru inci) de un obiect alb, fără caracteristici şi bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul şi apoi apăsați butonul de declanşare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul manual, setați focalizarea la infinit manual.

3 Preluați datele de referință pentru retuşare.

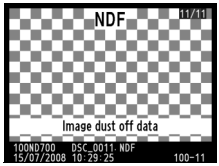
Apăsați restul cursei butonului de eliberare al declanşatorului pentru a prelua date de referință pentru retuşare. Monitorul se opreşte atunci când butonul de eliberare a declanşatorului este apăsat.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru ştergerea prafului şi se va afişa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință şi repetați procesul de la pasul 1.



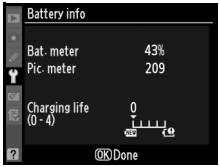
Date de referinţă pentru retuşare imagine

Aceleaşi date de referinţă pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referinţă nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afişat când imaginile de referinţă sunt vizualizate pe aparatul foto; histogramele şi evidenţierile nu sunt afişate.



Battery Info (Info acumulator)

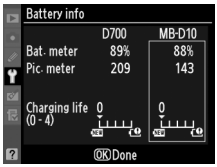
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus curent în aparatul foto.



Element	Descriere
Bat. meter (Contor baterie)	Elementul curent al acumulatorului exprimat procentual.
Pic. meter (Contor imagine)	De câte ori a fost eliberat declanşatorul cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să elibereze uneori declanşatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
Calibration (Calibrare)	Acest element este afişat doar când aparatul foto este alimentat de un grup de acumulatori opțional MB-D10 echipat cu un grup de acumulatori EN-EL4a sau EN-EL4 (disponibil separat). • ☀CAL: Datorită utilizării şi reîncărcării repetate, calibrarea este necesară pentru a asigura acuratețea măsurării nivelului acumulatorului; recalibrați acumulatorul înainte de încărcare. • —: Calibrarea nu este necesară.
Charging life (Durată încărcare)	Un afişaj pe cinci niveluri indicând vechimea acumulatorului. 0 (NEW) arată dacă performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (r0) că acumulatorul a atins sfârşitul duratei sale de viață şi că trebuie înlocuit. Rețineți că acumulatorii încărcați la temperaturi de sub 5 °C pot prezenta căderi temporare ale capacității de încărcare, afişarea capacității de încărcare va reveni la normal odată ce acumulatorul a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai mare.

Setul de acumulatori MB-D10

Informațiile afișate când aparatul foto este alimentat de un set de acumulatori MB-D10 depind de tipul de acumulatori utilizați:



	Bat. meter (Contor acumulator)	Pic. meter (Contor imagine)	Calibration (Calibrare)	Charging life (Durată de încărcare)
EN-EL3e	✔	✔	—	✔
EN-EL4a/EN-EL4 (opțional)	✔	✔	✔	✔
8 × AA (opțional)	✔	—	—	—

Wireless Transmitter (Transmițător fără fir)

Această opțiune este utilizată pentru reglarea setărilor pentru conectarea la o rețea fără fir, utilizând un transmițător fără fir WT-4. Consultați „Conexiuni: Rețele fără fir şi ethernet” (pag. 242).

Image Authentication (Autentificare imagine)

Alegeți dacă veți încorpora informații de autentificare a imaginii în fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate, permițând detectarea modificărilor cu software-ul opțional Nikon de autentificare a imaginii. Informațiile privind autentificare a imaginii nu pot fi încorporate în fotografiile deja existente. Fotografiile efectuate cu autentificarea imaginii sunt marcate cu pictograma pe informațiile fişierului şi pe paginile de prezentare ale afişajului cu informații despre fotografii (pag. 221, 231).

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Informații privind autentificare a imaginii încorporate în fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate.
Off (Oprit) (implicit)	Informații privind autentificare a imaginii neîncorporate în fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate.

Control aparat foto Pro 2

Informațiile privind autentificarea imaginii nu sunt încorporate în fotografiile TIFF (RGB) înregistrate direct pe un computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).

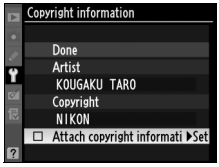
Copii

Informațiile privind autentificarea imaginii nu sunt încorporate în copiile create utilizând opțiunile din meniul de retuşare (pag. 349).

Copyright Information (Informații privind drepturile de autor)

Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi atunci când sunt făcute. Informațiile privind drepturile de autor sunt, de asemenea, vizibile pe a patra pagină a afişajului de informații despre fotografie (pag. 228) şi pot fi văzute folosind ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat, pag. 388).

- **Done** (Realizat): Salvați modificările şi reveniți la meniul de setare.
- **Artist**: Introduceți numele unui fotograf conform descrierii de la pagina 270. Numele fotografilor pot cuprinde până la 36 de caractere lungime.
- **Copyright** (Drepturi de autor): Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 270. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot cuprinde până la 54 de caractere lungime.
- **Attach copyright information** (Ataşarea informațiilor privind drepturile de autor): Selectați această opțiune pentru a ataşa informațiile despre drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. **Attach copyright information** (Ataşare informații despre drepturile de autor) poate fi activată şi dezactivată prin evidențiere şi apăsarea ⊛.



Copyright Information (Informații privind drepturile de autor)
Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau proprietarului drepturilor de autor, asigurați-vă că **Attach copyright information** (Anexă cu informații privind drepturile de autor) nu este selectată şi că sunt goale câmpurile **Artist** şi **Copyright** (Drepturi de autor) înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu îşi asumă răspunderea pentru pagubele şi disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Copyright information** (Informații privind drepturile de autor).

Save/Load Settings (Salvare/încărcare setări)

Selectați **Save settings** (Salvare setări) pentru a salva următoarele setări pe cardul de memorie (în cazul în care cardul este plin, va fi afişată o eroare; consultați pag. 412).

Meniu	Opțiune
Redare	Display mode (Mod afişaj)
	Image review (Revizuire imagine)
	After delete (După ştergere)
	Rotate tall (Rotire pe înălțime)
Fotografiere (toate arhivele)	Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)
	File naming (Denumire fişier)
	Image quality (Calitate imagine)
	Image size (Dimensiune imagine)
	Image area (Suprafață imagine)
	JPEG compression (Comprimare JPEG)
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))
	White balance (Balans de alb) (cu reglaj fin şi presetări d-0–d-4)
	Set Picture Control (Setare control de fotografie)
	Color space (Spațiu culoare)
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)
	Vignette control (Controlul vignetei)
	Long exp. NR (Expunere lungă reducere zgomot)
	High ISO NR (Reducere zgomot ISO ridicat)
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)
	Live view (Vizualizare în timp real)
Setări personalizate (toate arhivele)	Toate setările personalizate cu excepția **Reset custom settings** (Reinițializare setări personalizate)

Meniu	Opțiune
Setare	Clean image sensor (Curățare senzor imagine)
	Video mode (Mod video)
	HDMI
	World time (Ora în jurul lumii) (cu excepția datei şi orei)
	Language (Limba)
	Image comment (Comentariu imagine)
	Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)
	Image authentication (Autentificarea imaginii)
	Copyright information (Informații privind drepturile de autor)
	GPS
	Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)
My Menu/Recent Settings (Meniul meu/Setări recente)	Toate elementele Meniului meu
	Toate setările recente
	Choose tab (Alegere filă)

Setările salvate folosind D700 pot fi restabilite prin selectarea **Load settings** (Încărcare setări). Rețineți că **Save/load settings** (Salvare/încărcare setări) este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto şi că opțiunea **Load settings** (Încărcare setări) este disponibilă numai dacă pe card sunt cuprinse setările salvate.

Setări salvate

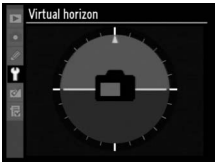
Setările sunt salvate într-un fişier numit NCSETUP4. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fişierului este schimbat. Setările salvate folosind D700 nu pot fi folosite pe alte camere foto.

GPS

Reglați setările pentru conectarea la o unitate GPS (pag. 213).

Virtual Horizon (Orizont virtual)

Afișați un orizont virtual pe baza informațiilor din senzorul de orientare a aparatului foto. Orizontul virtual este afișat în verde când aparatul foto este drept.



Înclinația aparatului foto

Afişajul orizont virtual nu este precis când camera este înclinată într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinație, afişajul orizontului virtual se va stinge.

Consultați de asemenea

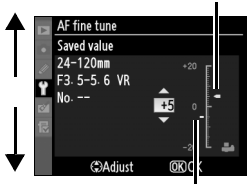
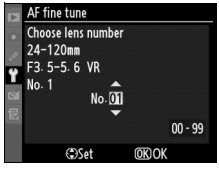
Pentru informații despre folosirea afişajelor de expunere electronică analogică drept contor de înclinație, consultați Setările personalizate f5 (**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.) > **FUNC. button press** (Apăsare buton FUNC.); pag. 320).

Non-CPU Lens Data (Date obiectiv Non-CPU)

Specificând datele obiectivului (lungimea focală a obiectivului şi diafragma maximă) pentru până la nouă obiective non-CPU, utilizatorul poate accesa o varietate de funcții ale obiectivului CPU (pag. 210).

AF Fine Tune (Ajustare fină AF)

Focalizare cu ajustare fină pentru până la 12 obiective. Ajustarea fină AF nu este recomandată în majoritatea situațiilor şi poate interfera cu focalizarea normală; utilizați-o doar când este necesar.

Opțiune	Descriere
AF fine tune (On/Off) (Ajustare fină AF (Pornit/ Oprit))	• **On** (Pornit): Porniți ajustarea fină AF. • **Off** (Oprit) (implicit): Opriți ajustarea fină AF.
Saved value (Valoare salvată)	Ajustați fin AF pentru obiectivul curent (doar obiective CPU). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare între +20 şi –20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 obiective. Pentru fiecare obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Deplasați punctul focal de la aparatul foto. Valoarea curentă  Deplasați punctul focal spre aparatul foto. Valoarea anterioară
Default (Implicit)	Alegeți valoarea pentru ajustarea fină AF utilizată când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent.
List saved values (Lista valorilor salvate)	Listați valorile de ajustare fină AF salvate anterior. Dacă există o valoare pentru obiectivul curent, aceasta va fi afişată cu o pictogramă ▮. Pentru a şterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit şi apăsați 🗑. Pentru a schimba un identificator de obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este acelaşi cu ultimele două cifre ale numărului serial pentru a-l deosebi de alte obiective de acelaşi tip având în vedere faptul că **Saved value** (Valoarea salvată) poate fi folosită cu un singur obiectiv de fiecare tip), selectați obiectivul dorit şi apăsați ▶. Va fi afişat meniul prezentat în partea dreaptă; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator şi apăsați Ⓚ pentru a salva modificările şi pentru a ieşi. 

Ajustare fină AF
Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică ajustarea fină AF.

Mod vizualizare în timp real (trepied)
Reglarea fină nu este aplicată focalizării automate cu detecție contrast când **Tripod** (Trepied) este selectat în modul vizualizare în timp real (pag. 96).

Saved Value (Valoare salvată)
Pentru fiecare obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvertor, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv şi teleconvertor.

Firmware Version (Versiune firmware)

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

Meniul de retuşare: Crearea copiilor retuşate

Opțiunile din meniul retuşare sunt utilizate pentru a crea copii decupate fin sau retuşate ale fotografiilor de pe cardul de memorie. Meniul de retuşare este afişat doar când se introduce un card de memorie cu fotografii în aparatul foto. Pentru a afişa meniul retuşare apăsați MENU şi apăsați ◀ pentru a sublinia indicatorul meniului curent, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a sublinia indicatorul meniului retuşare, pentru mai multe informații, consultați pagina 26.

Opțiune	Consultați pagina
D-lighting *	354
Red-eye correction (Atenuare efect de ochi roşii) *	355
Trim (Decupare fină)	356
Monochrome (Monocrom) *	357
Filter effects (Efecte filtru) *	358
Color balance (Balans de culoare) *	358
Image overlay (Suprapunere imagine)	359
Side-by-side comparison (Comparație în paralel)	362

* Nu este disponibil pentru fotografii efectuate cu **Monochrome** (Monocrom) selectat pentru **Set Picture Control** (Setare control de fotografie) (pag. 162).

Crearea copiilor retuşate

Cu excepția cazului **Image overlay** (Suprapunere imagini) (pag. 359) şi **Side-by-side comparison** (Comparație în paralel) (pag. 362), fotografiile ce urmează a fi retuşate pot fi selectate în redarea cadru întreg, precum şi din meniul retuşare.

■ *Crearea copiilor retuşate în Redarea cadru întreg*

1 Alegeți o fotografie.

Afişați fotografia dorită în redarea cadru întreg (pag. 218).

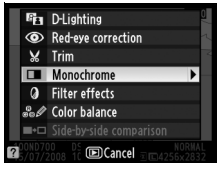




2 Afişați meniul retuşare.

Apăsați ⊛ pentru a afişa meniul retuşare.

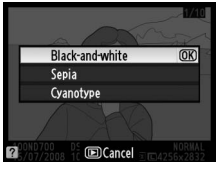




3 Selectați opțiunile de retuşare.

Evidențiați elementul dorit din meniul retuşare şi apăsați ▶ pentru a afişa opțiunile de retuşare (pentru mai multe informații, consultați secțiunea pentru elementul selectat în paginile următoare). Pentru a reveni la redarea cadru întreg fără a crea o copie retuşată, apăsați ▶.





Consultați de asemenea

Consultați pagina 242 pentru informații privind utilizarea butonului ⊛ cu transmițătorul fără fir WT-4.

4 Creaţi o copie retuşată.

Apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie retuşată. Copiile retuşate sunt indicate prin pictograma ✍.

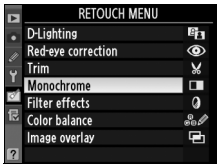


■ *Crearea copiilor retuşate din meniul Retuşare*

1 Selectaţi un element din meniul retuşare.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia un element, ▶ pentru a selecta. În funcţie de opţiunea selectată, se poate afişa un meniu; evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ▶.

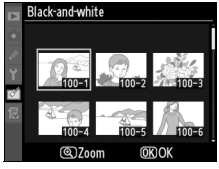




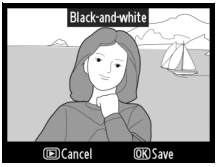
2 Selectaţi o fotografie.

Vor fi afişate fotografiile de pe cardul de memorie. Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o fotografie (pentru a vizualiza ecranul întreg cu fotografia evidenţiată, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕).





3 Afişaţi opţiunile de retuşare.



Apăsaţi ⊛ pentru a afişa opţiunile de retuşare (pentru detalii, consultaţi secţiunea pentru opţiunea selectată). Pentru a ieşi fără a crea o copie retuşată, apăsaţi butonul MENU.

4 Creaţi o copie retuşată.



Apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie retuşată. Copiile retuşate sunt indicate prin pictograma ☑.

Retuşarea copiilor

Copiile create cu **Trim** (Decupare fină) nu pot fi modificate mai mult. D-lighting, remediere ochi-roşii, filtrare efecte şi balans de culoare nu pot fi aplicate copiilor monocrome. **Image overlay** (Suprapunere imagine) poate fi aplicată de mai multe ori. Altfel, opțiunile din meniul retuşare pot fi aplicate individual o dată copiilor existente, cu toate că editările multiple pot duce la pierderea detaliilor.

Image Quality (Calitatea imaginii)

Cu excepția copiilor create cu **Trim** (Decupare fină) (pag. 356) şi **Image overlay** (Suprapunere imagine), copiile create din imagini JPEG au acelaşi format şi calitate precum originalele, copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini de calitate ridicată-JPEG, iar copiile create din fotografiile TIFF (RGB) sunt salvate ca imagini de calitate ridicată JPEG cu acelaşi format ca originalele. Când copiile sunt salvate în formatul JPEG, se utilizează compresia cu prioritate format.

D-Lighting

D-lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte

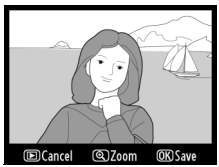


După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege corecția efectuată. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsați ⊛ pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Remediere efect de ochi roşii)



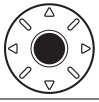
Această opțiune este utilizată pentru a corect efectul de „ochi-roşii” cauzată de bliț şi acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru remedierea ochilor-roşii este previzualizată aşa cum se arată în partea dreaptă. Confirmați efectele remedierii ochilor-roşii şi creați o copie aşa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că remedierea ochilor-roşii nu produce întotdeauna rezultatele aşteptate şi poate, cazuri foarte rare, fi aplicată unor porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de efectul de ochi-roşii; verificați previzualizarea cu atenție înainte de a continua.

Pentru a	Utilizați	Descriere
Măr		 Apăsați butonul pentru a măr, butonul pentru a micşora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afişată când butoanele zoom sau selectorul multiplu sunt apăsate; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă. Apăsați pentru a anula funcția zoom.
Micşora		
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Anula zoom		
Crea copii		Dacă aparatul foto detectează ochi-roşii în fotografia selectată, o copie procesată pentru a reduce efectele va fi creată. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi-roşii.

Trim (Decupare fină)

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afişată cu decuparea selectată în galben; creați o copie decupată aşa cum se descrie în tabelul următor.



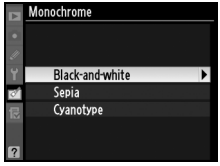
Pentru a	Utilizați	Descriere
Reduce dimensiunea decupării		Apăsați butonul pentru a reduce dimensiunea decupării.
Mări dimensiunea decupării		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea decupării.
Schimba raportul decupării		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a comuta între rapoartele 3 : 2, 4 : 3, şi 5 : 4.
Deplasa decuparea		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Previzualiza decuparea		Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a previzualiza imaginea decupată.
Crea copii		Salvați decuparea curentă ca un fişier separat.

Trim (Decupare fină): Calitate şi format imagine
Copiile create din fotografiile în format NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG sau TIFF (RGB) au o calitate a imaginii (pag. 64) de tip JPEG; copiile decupate create din fotografiile JPEG au aceeaşi calitate a imaginii ca originalul. Dimensiunea decupării variază în funcție de dimensiunea decupării şi de raport.

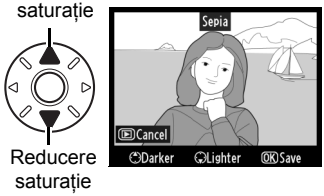
Raport	Formate posibile
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480

Monochrome (Monocrom)

Copiați fotografiile în **Black-and-white** (Alb-negru), **Sepia** sau **Cyanotype** (Filtru cyan) (monocrom albastru şi alb).

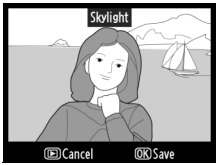


Selectând **Sepia** sau **Cyanotype** (Filtru cyan) se afişează o previzualizare a imaginilor selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a descreşte. Apăsați ⊛ pentru a crea o copie monocromă.



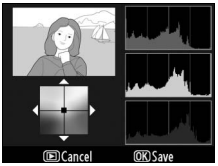
Filter Effects (Efecte filtru)

Alegeți dintre următoarele efecte filtru culoare. După ajustarea efectelor de filtrare aşa cum se descrie mai jos, apăsați ⊛ pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Skylight (Plafon luminator)	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat în monitor aşa cum se arată în dreapta. 
Warm filter (Încălzire filtru)	Creează o copie cu efecte de filtrate ton cald, oferind copiei o tentă roşiatică „caldă.” Efectul poate fi previzualizat în monitor.

Color Balance (Balans de culoare)

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat aşa cum se arată mai jos. Efectul este afişat în monitor împreună cu histograme de roşu, verde şi albastru (pag. 223) oferind distribuție de tonuri în copie. Apăsați ⊛ pentru a copia fotografia.





Crearea copiilor JPEG din imagini NEF (RAW)

Pentru a crea o copie JPEG dintr-o imagine NEF (RAW), selectați imaginea NEF (RAW) pentru **Color balance** (Balans de culoare) şi apăsați ⊛ fără a modifica balansul de culoare. Copia JPEG va avea o calitate „bună” a imaginii şi formatul **L**.

Image Overlay (Suprapunere imagine)

Ascunderea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de cele originale; rezultatele, care asigură folosirea datelor RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt semnificativ mai bune decât suprapunerile create în aplicațiile de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la calitatea şi setările de format curente ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați formatul şi calitatea imaginii (pag. 64, 69; sunt disponibile toate opțiunile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate **NEF (RAW)** pentru imagine.

1 Selectați Image overlay (Suprapunere imagine).



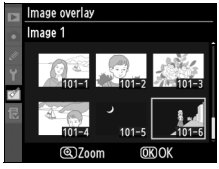


Evidențiați **Image overlay** (Suprapunere imagine) din meniul retuşare şi apăsați ▶. Va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta, cu **Image 1** (Imagine 1) evidențiat.

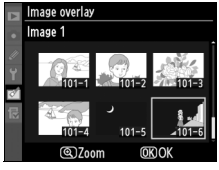
2 Afişați imagini NEF (RAW).



Apăsați OK. Va fi afişat un dialog de selectare a imaginii.



3 Evidențiați o fotografie.





Apăsați ▲▼◀ sau ▶ pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați şi mențineți apăsat butonul ⊕. Imaginile ascunse nu sunt afişate şi nu pot fi selectate.

4 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați ⊛ pentru a selecta fotografia evidențiată şi reveniți la afişajul de previzualizare. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1** (Imagine 1).





5 Setați creşterea.

Optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta creşterea pentru imaginea 1 de la valorile dintre 0,1 şi 2,0. Valoarea implicită este 1,0; selectând creşteri de 0,5 în jumătăți de pas, în timp ce dacă se selectează 2,0, creşterea se dublează. Efectele creşterii sunt vizibile în coloana **Preview** (Previzualizare).

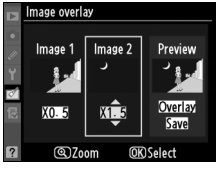




6 Selectați cea de-a doua fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția **Image 2** (Imagine 2). Repetați Paşii 2–5 pentru a selecta cea de a doua fotografie şi pentru a ajusta creşterea.

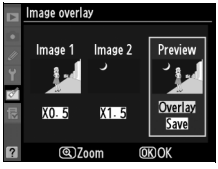




7 Evidențiați coloana Preview (Previzualizare).

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția coloana **Preview** (Previzualizare).





8 Previzualizați suprapunerea.





Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Overlay** (Suprapunere) şi apăsați ⊛ (pentru salva suprapunerea fără a afişa o previzualizare, evidențiați **Save** (Salvare) şi apăsați ⊛). Pentru a reveni la Pasul 7 şi pentru a selecta fotografiile noi sau pentru a ajusta creşterea, apăsați ⊡.

9 Salvați suprapunerea.





Apăsați ⊛ în timp ce previzualizarea este afişată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afişată în cadru întreg în monitor.



Image Overlay (Suprapunere imagine)

Doar fotografiile NEF (RAW) create cu D700 pot fi selectate pentru suprapunerea imaginii. Alte imagini nu sunt afişate în ecranul de selectare. Doar fotografiile NEF (RAW) create cu aceeaşi adâncime biți pot fi combinate.

Ascunderea are aceleaşi informații fotografice (inclusiv datele de înregistrare, măsurare, viteza de declanşare, diafragma, modul de expunere, compensația expunerii, lungimea focală şi orientarea imaginii, dar exclusiv comentariile de pe imagine şi informațiile privind drepturile de autor) şi valorile pentru balansul de alb şi controlul imaginii, ca şi fotografiile selectate pentru **Image 1** (Imagine 1). Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Type** (Tip) din meniul **NEF (RAW) recording** (Înregistrare NEF (RAW)) şi au aceeaşi profunzime de biți ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia cu prioritate format. Controlul vignetei (pag. 276) nu se aplică, chiar dacă ambele imagini originale au fost create folosind controlul vignetei.

Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)

Comparați copiile retuşate cu fotografiile originale.

■ *Efectuarea unei Comparații în paralel*

1 **Selectați o fotografie.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o fotografie şi apăsați ⊛. Doar copiile retuşate (prezentate cu o pictogramă ✍) sau fotografiile retuşate pot fi selectate.

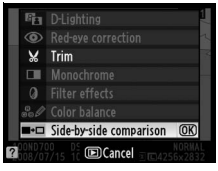




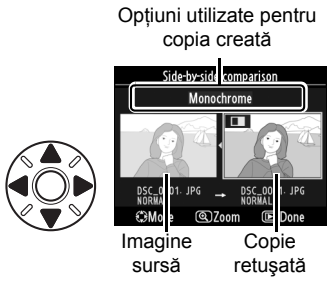
2 **Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel)**.

Evidențiați **Side-by-side comparison** (Comparație în paralel) şi apăsați ⊛.





3 Comparați copia cu originalul.



Imaginea sursă este afişată la stânga, copia retuşată în dreapta, iar opțiunile utilizate pentru a crea copia listată în partea de sus a afişajului. Apăsați selectorul multiplu în direcția indicată de săgeata de lângă imaginea evidențiată (▲ ▼ ◀ sau ▶) pentru a comuta între imaginea sursă şi copia retuşată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați şi mențineți apăsat butonul ⊕. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay** (Suprapunere imagine), apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Pentru a ieşi în modul redare, apăsați butonul ▶. Pentru a ieşi în modul redare cu imaginea evidențiată afişată, apăsați ⊛ sau centrul selectorului multiplu.

Comparație în paralel
Imaginea sursă nu va fi afişată în cazul în care copia a fost creată dintr-o fotografie care a fost între timp ştearsă, este protejată în momentul de față (pag. 235) sau ascunsă (pag. 263) sau conține informațiile de autentificare a imaginii incluse (pag. 342).

Meniul meu: Crearea unui meniu personalizat

Opțiunea **My Menu** (Meniul meu) poate fi utilizată pentru a crea şi edita o listă de opțiuni personalizată din meniurile redare, fotografiere, Setări personalizate, setare şi retuşare pentru accesare rapidă. Dacă se doreşte, setările recente pot fi afişate în locul My Menu (Meniului meu) (pqg. 368).

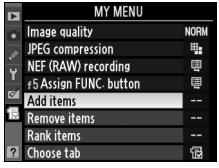
Puteți adăuga, şterge şi reordona opțiuni aşa cum este descris mai jos. Pentru informații despre operațiile de bază ale meniului, consultați „Tutoriat: Meniuri aparat foto” (pag. 26).

Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

1 **Selectați Add items (Adăugare elemente).**

În Meniul meu (), evidențiați **Add items** (Adăugare elemente) şi apăsați ▶





2 **Selectați un meniu.**

Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați şi apăsați ▶.

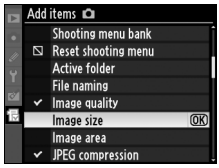




3 **Selectați un element.**

Evidențiați elementul de meniu dorit şi apăsați OK.

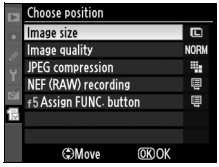




4 Poziționați elementul nou.

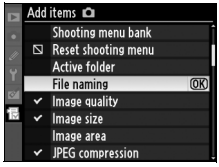
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați ⊛ pentru a adăuga elementul nou.





5 Vizualizați Meniul meu.

Elementele afişate curent în Meniul meu sunt indicate printr-o bifă. Elementele indicate de o pictogramă ⊠ nu pot fi selectate. Repetați paşii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Ştergerea opţiunilor din Meniul meu

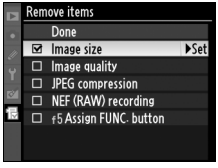
1 Selectaţi Remove items (Eliminare elemente).

În Meniul meu (), evidenţiaţi **Remove items** (Eliminare elemente) şi apăsaţi ▶.

2 Selectaţi elemente.

Evidenţiaţi elemente şi apăsaţi ▶ pentru a selecta sau deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-o bifă.

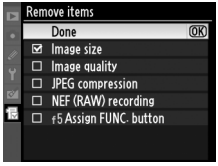




3 Selectaţi Done (Realizat).

Evidenţiaţi **Done** (Realizat) şi apăsaţi OK. Va fi afişat un dialog de confirmare.





4 Ştergeţi elementele selectate.

Apăsaţi OK pentru a şterge elementele evidenţiate.





Ştergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a şterge elementul afişat în momentul de faţă în Meniul meu, apăsaţi butonul . Se va afişa un dialog de confirmare; apăsaţi din nou pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

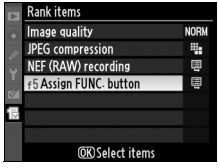
1 Selectați Rank items (Clasificare elemente).

În Meniul meu (), evidențiați **Rank items** (Clasificare elemente) şi apăsați ▶.

2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați şi apăsați ⊛.

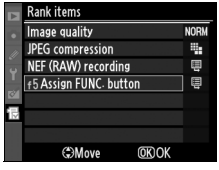




3 Poziționați elementul.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu şi apăsați ⊛. Repetați Paşii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.





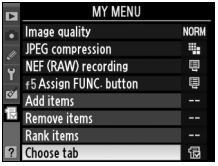
Afişarea setărilor recente

Pentru a afişa cele douăzeci cele mai recent utilizate setări, selectați **Recent settings** (Setări recente) pentru **My Menu** (Meniul meu) > **Choose tab** (Alegere filă).

1 Selectați Choose tab (Alegere filă).

În My Menu (Meniul meu) (), evidențiați **Choose tab** (Alegere filă) şi apăsați ▶.





2 Selectați Recent Settings (Setări recente).

Evidențiați **Recent settings** (Setările recente) şi apăsați OK. Numele meniului se va schimba din „MY MENU” (MENIUL MEU) în „RECENT SETTINGS” (SETĂRI RECENTE).





Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați **My Menu** (Meniul meu) sau **Recent settings** (Setări recente) > **Choose tab** (Alegere tab).

Note tehnice

– Îngrijirea aparatului foto, Opțiuni şi Resurse

Acest capitol acoperă următoarele subiecte:

Obiective compatibile ..... pag. 370

Unități opționale de bliț (Speedlights)..... pag. 377

Alte accesorii..... pag. 385

Îngrijirea aparatului foto ..... pag. 391

Stocare..... pag. 391
Curățare ..... pag. 391
Filtrul low-pass ..... pag. 392
„Clean now” (Curățare acum)..... pag. 392
„Clean at Startup/Shutdown” (Curățare la pornire/oprire)..... pag. 393
Curățare manuală..... pag. 395

Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauții ..... pag. 398

Localizarea defecțiunilor..... pag. 402

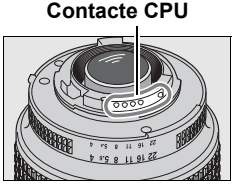
Mesaje de eroare ..... pag. 409

Anexă ..... pag. 417

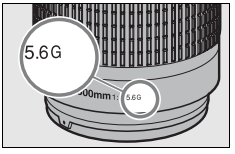
Specificații ..... pag. 428

Obiective compatibile

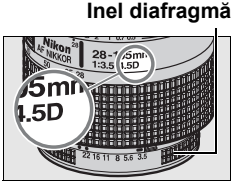
Obiectivele CPU (în special tipurile G şi D) sunt recomandate pentru utilizare cu D700. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiective tip G şi D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.



Obiectiv CPU



Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

Obiectivele compatibile CPU [1]

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Mod focalizare			Mod expunere		Sistem măsurare		
	S C	M (cu identificator electronic al distanței)	M	P S	A M	3D	Color	
AF Nikkor Tip G sau D [2] AF-S, AF-I Nikkor	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [3]
Seria PC-E Nikkor	—	✔ [4]	✔	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—	✔ [3, 4]
PC Micro 85mm f/2,8D [5]	—	✔ [4]	✔	—	✔ [6]	✔	—	✔ [3, 4]
AF-S / AF-I Teleconverter [7]	✔ [8]	✔ [8]	✔	✔	✔	✔	—	✔ [3]
Alte obiective AF Nikkor (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✔ [9]	✔ [9]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [3]
AI-P Nikkor	—	✔ [10]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [3]

1 Obiectivele Nikkor IX nu pot fi utilizate.
2 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
3 Măsurarea punctuală măsoară punctul de focalizare selectat.
4 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinația.
5 Sistemele de măsurare a expunerii şi de control al blițului ale aparatului foto nu funcționează corespunzător când se schimbă şi/sau ridică obiectivul sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.
6 Doar mod manual de expunere.
7 Poate fi folosită doar cu obiective AF-S şi AF-I (pag. 371).
8 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

9 Când se focalizează la o distanță minimă cu obiectivele AF 80–200mm f/2,8S, AF 35–70mm f/2,8S, noul AF 28–85mm f/3,5–4,5S sau AF 28–85mm f/3,5–4,5S la zoom maxim, este posibil ca Indicator focalizat să fie afişat când ecranul mat din vizor nu este în focalizare. Ajustați manual focalizare-ul până când imaginea din vizor se află în focalizare.
10 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

Teleconvertor AF-S/AF-I

Teleconvertorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S şi AF-I:

- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED [1]
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED II
- AF-S 300mm f/2,8D ED
- AF-I 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400mm f/2,8D ED II
- AF-S 400mm f/2,8D ED
- AF-I 400mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 500mm f/4D ED II [2]
- AF-S 500mm f/4D ED [2]
- AF-I 500mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 600mm f/4D ED II [2]
- AF-S 600mm f/4D ED [2]
- AF-I 600mm f/4D ED [2]
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED [2]

1 Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată.
2 Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată când se utilizează cu teleconvertorul TC-17E II/TC-20 E II.

Valoare f a obiectivului

Valoarea f acordată în denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective non-CPU [1]

Obiectivele non-CPU includ obiectivele cu focalizare manuală şi alte obiective fără un CPU încorporat. În continuare este prezentată o listă de obiective compatibile CPU şi accesorii.

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Mod focalizare			Mod expunere		Sistem măsurare		
						[matrix]		[spot]
	S C	M (cu identificator electronic al distanței)	M	P S	A M	3D	Color	
Nikkor AI-, AI-S, AI-modificat sau Seria E [2]	—	✔ [3]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Nikkor medical 120mm f/4 (IF)	—	✔	✔	—	✔ [7]	—	—	—
Nikkor Reflex	—	—	✔	—	✔ [4]	—	—	✔ [6]
Nikkor PC	—	✔ [8]	✔	—	✔ [9]	—	—	✔
Teleconverter tip AI [10]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Ataşament focalizare burdufuri PB-6 [12]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [13]	—	—	✔
Inele de extensie automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	—	✔

1 Unele obiective nu pot fi folosite (pag. 373).
2 Distanța de rotație pentru suportul trepiedului AI 80–200mm f/2,8S ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200–400mm f/4S ED este montat pe aparatul foto.
3 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
4 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) (pag. 210), valoarea diafragmei va fi afişată în vizor şi panoul control.
5 Aceasta poate fi utilizată doar dacă lungimea focală a obiectivului şi diafragma maximă sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) (pag. 210). Utilizați măsurarea punctuală şi central evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
6 Pentru precizie îmbunătățită, specificați lungimea focală a obiectivului şi diafragma maximă utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv non-CPU) (pag. 210).
7 Pot fi folosite în modurile de expunere manuale la viteze de declanşare mai mici de $^1/_{125}$ s.
8 Stabilirea electronică a distanței nu poate fi utilizată cu funcțiile de schimbare sau ridicare a obiectivului.
9 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul de expunere automată cu prioritate diafragmă, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului înainte de blocarea AE sau de schimbarea obiectivului. În modul de expunere manuală, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului şi stabiliți expunerea înainte de schimbarea obiectivului.

10 Compensarea expunerii necesară când este utilizată cu AI 28–85mm f/3,5–4,5S, AI 35–105mm f/3,5–4,5S, AI 35–135mm f/3,5–4,5S sau AF-S 80–200mm f/2,8D. Consultați manualul teleconvertorului pentru detalii.
11 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
12 Necesită inel de extensie automată PK-12 sau PK-13. Este posibil ca PB-6D să fie necesar în funcție de orientarea aparatului foto.
13 Utilizați diafragma presetată. În modul de expunere automată cu prioritate diafragmă, setați diafragma utilizând ataşarea focalizării înainte de a determina expunerea şi de a fotografia.

• Husa Reprocopy PF-4 necesită suport aparat foto PA-4.

Obiective compatibile Non-CPU

Dacă datele privind obiectivul sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv Non-CPU) (pag. 210), multe dintre funcțiile disponibile cu obiectivele CPU pot fi utilizate şi cu obiective non-CPU. Dacă nu sunt specificate date despre obiectiv, nu poate fi utilizată măsurarea prin expunere matricială culoare, iar măsurarea cu centru evaluativ este utilizată când este selectată măsurarea matricială.

Obiectivele Non-CPU pot fi utilizate doar în modurile expunere **A** şi **M**, când diafragma trebuie setată utilizând inelul diafragmei obiectivului. Dacă diafragma maximă nu a fost specificată utilizând **Non-CPU lens data** (Date obiectiv Non-CPU), afişajul diafragmei aparatului foto indică un număr de opriri față de diafragma maximă; valoarea reală a diafragmei trebuie înregistrată din inelul diafragmei obiectivului. Automat cu prioritate diafragmă va fi selectat în modurile expunere **P** şi **S**. Indicatorul mod expunere (**P** sau **S**) din panoul de control va clipi şi **A** va fi afişat în vizor.

Accesorii şi obiective Non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii şi obiectivele non-CPU NU pot fi utilizate cu D700:

- Teleconvertor TC-16 AFS / AFI
- Obiective Non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de peşte (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 21mm f/4 (tip vechi)
- Inele K2
- ED 180–600mm f/8 (numere seriale 174041–174180)
- ED 360–1200mm f/11 (numere seriale 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (numere seriale 280001–300490)
- Obiective pentru F3AF (AF80mm f/2,8, AF ED200mm f/3,5, teleconvertor TC-16S)
- PC 28mm f/4 (numere seriale 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2,8 (numere seriale 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (tip vechi)
- 1000mm f/6,3 Reflex (tip vechi)
- 1000mm f/11 Reflex (numere seriale 142361–143000)
- 2000mm f/11 Reflex (numere seriale 200111–200310)

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiectivul CPU cu lungime focală de 24 mm (16 mm în format DX) până la 300mm. Scoateți husa obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază minimă de 60 cm şi nu poate fi utilizat în intervalul macro al obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

	Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă
DX	AF-S DX 12–24mm f/4G ED	18 mm	0,6 m
	AF-S 17–55mm f/2,8G	20 mm	1,5 m
FX	AF-S 17–35mm f/2,8D	28 mm	1,0 m
	AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24 mm	1,0 m
	AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	1,0 m
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED	24 mm	1,5 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,0 m
	AF-S VR 24–120mm f/3,5–5.6G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul obiect pentru toate distanțele.

De asemenea, blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective non-CPU AI-S, AI şi AI-nemodificat cu o lungime focală de 24–300mm. Obiectivele AI 50–300mm f/4,5, AI 50–300mm f/4,5 modificat şi AI-S 50–300mm f/4,5 ED trebuie utilizate la o poziție zoom de 180mm sau mai mult, iar obiectivele AI 50–300mm f/4,5 ED la o poziție zoom de 135mm sau mai mult.

Reducere ochi roşii

Obiectivele care blochează vizualizarea obiectului de către iluminatorul de asistență AF poate interfera cu funcția reducere ochi roşii.

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF poate fi folosit cu obiective cu lungime focală de 24–200 mm. Iluminarea asistență AF nu este disponibilă în cazul următoarelor obiective:

- AF-S VR 200mm f/2G
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

La distanțe mai mici de 0,7m, următoarele obiective pot bloca iluminatorul de asistență AF şi pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF Micro 200mm f/4D ED
- AF-S 17–55mm f/2,8G
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S 24–70mm f/2,8G
- AF Micro 70–180mm f/4,5–5,6D ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S 17–35mm f/2,8D

La distanțe mai mici de 1,1m, următoarele obiective pot bloca iluminatorul de asistență AF şi pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF-S DX VR 55–200mm f/4–5,6G ED

La distanțe mai mici de 1,5m, următoarele obiective pot bloca iluminatorul de asistență AF şi pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–300mm f/4,5–5,6G
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF 80–200mm f/2,8D ED

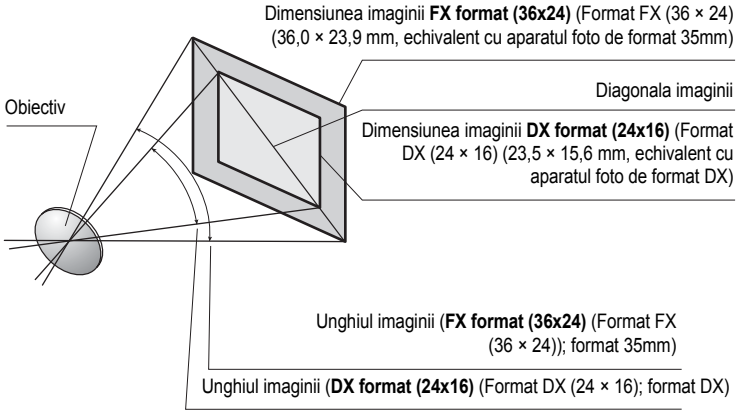
La distanțe mai mici de 2,3m, următoarele obiective pot bloca iluminatorul de asistență AF şi pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF VR 80–400mm f/4,5–5,6D ED

Calcularea unghiului fotografiei

D700 poate fi folosit cu obiective Nikon pentru aparate foto de format 35mm (135). Dacă **Auto DX crop** (Decupare automată DX) este activat (setarea implicită) şi obiectivul format de 35mm este ataşat, unghiul imaginii va fi acelaşi ca şi un cadru de film de 35 mm (36,0 × 23,9 mm); Dacă un obiectiv DX este ataşat, unghiul imaginii va fi ajustat automat la 23,5 × 15,6 mm (format DX).

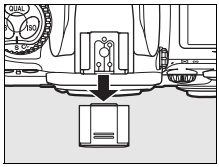
Pentru a alege un unghi al imaginii diferit de cel al obiectivului curent, rotiți **Auto DX crop** (Decupare automată DX) în poziția oprit şi selectați **FX format (36x24)** (Format FX (36 × 24)) sau **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16)). Dacă este ataşat un obiectiv de format 35 mm, unghiul imaginii ar putea fi redus cu 1,5 × prin selectarea **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16), expunând o suprafață mai mică.



Unghiul imaginii **DX format (24x16)** (Format DX (24 × 16) este de aproximativ 1,5 ori mai mic decât unghiul imaginii în format de 35 mm. Pentru a calcula lungimea focală a obiectivului în format 35 mm când este selectat **DX format (24x16)** (Formatul DX (24 × 16), înmulțiți lungimea focală a obiectivului cu aproximativ 1,5 (de exemplu, lungimea focală efectivă a unui obiectiv de 50 mm în format 35 mm ar fi de 75 mm când este selectat **DX format (24x16)** (Formatul DX (24 × 16)).

Unități opționale de bliț (Speedlights)

D700 poate fi utilizat cu unități bliț compatibile CLS. Scoateți capacul cuplei pentru accesorii când ataşați blițurile opționale. Blițul încorporat nu se va declanşa când blițul opțional este ataşat.



Sistem Nikon de iluminare creativă (CLS)

Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto şi unitățile bliț compatibile pentru obținerea de fotografii îmbunătățite cu bliț. Sistemul de iluminare creativă este compatibil cu următoarele funcții:

- **Control bliț i-TTL**: Control îmbunătățit prin obiectiv (TTL) al blițului pentru utilizarea cu CLS (consultați pagina 184). Nivelul blițului este setat folosind pre-blițul monitorului pentru a măsura lumina reflectată de subiect, asigurând ieşirea optimă a blițului.
- **Iluminare avansată fără fir**: Permite controlul i-TTL al blițului cu unități bliț fără fir acționate la distanță.
- **Blocare FV** (pag. 192): Blochează nivelul blițului la valoarea măsurată, permițând efectuarea unei serii de fotografii la acelaşi nivel al blițului.
- **Sincronizare automată FP la viteze rapide** (pag. 306): Permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză de declanşare cu care este compatibil aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru profunzime a câmpului redusă.

■■ *Unități bliț compatibile CLS*

D700 poate fi utilizat cu unități bliț compatibile CLS: SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 şi SU-800.

SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 şi SB-R200

Principalele funcții ale acestor unități bliț sunt listate mai jos.

Unitate bliț / Funcție		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Nr. ghidare [3]	ISO 100	34/111	38/125	30/98	21/69	10/32
	ISO 200	48/157	53/175	42/138	30/98	14/49
Zoom putere automată (mm)		17–200	24–105	24–85	— [4]	— [5]
Panou larg (mm)		12, 14, 17	14, 17	14	—	—
Rotație cap		7 ° jos, 90 ° sus, 180 ° stânga şi dreapta	7 ° în jos, 90 ° în sus, 180 ° stânga, 90 ° dreapta	90 ° în sus, 180 ° stânga, 90 ° dreapta	90 ° în sus	60 ° în jos (înspre axa de lumină a obiectivului), 45 ° în sus (la distanță față de axa de lumină)

1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când AUTO sau ϟ (bliț) este selectat pentru balans de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul şi va ajusta balansul de alb în mod adecvat.
2 Controlat la distanță cu bliț încorporat în modul comandă sau utilizând unitatea bliț opțională SB-900 sau SB-800 sau unitatea de comandă fără fir Speedlight SU-800.
3 m, 20 °C; SB-900, SB-800 şi SB-600 la o poziție a capului zoom la 35 mm; SB-900 cu iluminare standard.
4 Acoperire zoom 27 mm.
5 Acoperire zoom 24 mm.

Comandă fără fir Speedlight SU-800

Când este montată pe un aparat foto compatibil CLS, unitatea SU-800 poate fi utilizată ca unitate de comandă pentru unitățile bliț SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200. Unitatea SU-800 nu este echipată cu un bliț.

Număr ghidare

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți Numărul ghidare la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, unitatea SB-800 are un Număr ghidare de 38 m. (poziție cap zoom 35 mm); distanța sa de acțiune la o diafragmă de f/5,6 este de 38÷5,6 sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghidare cu rădăcina pătrată a lui 2 (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 şi SU-800:

Unitate bliț / Mod bliț/funcție					Iluminare avansată fără fir				
					Comandă		La distanță		
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	SB-900 SB-800	SU-800 [1]	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital	✔ [2]	✔ [2]	✔ [3]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	Diafragmă automată	✔ [4]	—	—	✔ [5]	✔ [5]	✔ [5]	—	—
A	Auto non-TTL	✔ [6]	—	—	✔ [5]	—	✔ [5]	—	—
GN	Manual cu prioritate distanță	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	Bliț repetitiv	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
Sincronizare automată FP la viteze rapide [7]		✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔
Blocare FV		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Asistență AF pentru suprafețe AF multiple [8]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
POSTERIOR	Sincronizare perdea posterioară	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	Reducere ochi roşii	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Zoom automat		✔	✔	—	✔	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități bliț.
2 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea punctului sau când este selectat cu unitatea bliț.
3 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare a punctului.
4 Selectat cu unitate bliț. Non-TTL auto (**A**) selectat automat dacă obiectivul non-CPU este ataşat fără a specifica datele obiectivului **Non-CPU lens data** (Date obiectiv Non-CPU).
5 Diafragma automată (**AA**) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea bliț. Non-TTL auto (**A**) selectat automat dacă obiectivul non-CPU este ataşat fără a specifica datele obiectivului **Non-CPU lens data** (Date obiectiv Non-CPU).
6 Selectat cu unitate bliț.
7 Selectați **1/320 s (Auto FP)** sau **1/250 s (Auto FP)** este selectat pentru Setarea personalizată e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț), pag. 305).
8 Obiectiv CPU necesar.

Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile auto non-TTL şi manual. Dacă sunt setate la TTL, butonul de declanşare al aparatului foto va fi blocat şi nu pot fi efectuate fotografii.

Speedlight / Mod bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 [1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [2], SB-21B [2], SB-29S [2]
A	Auto non-TTL	✔	—	✔	—
M	Manual	✔	✔	✔	✔
🎞	Bliț repetitiv	✔	—	—	—
POSTERIOR	Sincronizare perdea posterioară	✔	✔	✔	✔

1 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanşatorul este dezactivat. Setați unitatea blițului la **A** (bliț auto non-TTL).

2 Focalizarea automată este disponibilă doar cu obiective AF-Micro (60 mm, 105 mm sau 200 mm).

Note privind unitățile opționale Speedlights

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea Speedlight suportă Sistemul Nikon de iluminare creativă, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D700 nu este inclus în categoria „SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX şi SB-50DX.

Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 200 şi 6400. La valori de peste 6400, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanțe sau setări pentru diafragmă. Dacă indicatorul bliț pregătit clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanşat cu putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400 oferă reducerea efectului ochi roşii, în timp ce SB-900, SB-800, SB-600 şi SU-800 oferă iluminare asistență AF. În cazul altor unități Speedlights, iluminatorul de asistență AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistență AF şi reducerea efectului ochi roşii. Când este folosit cu obiectivul AF cu lungimea focală de 17–135 mm, SB-900 oferă o iluminare asistată AF pentru toate punctele de focalizare; rețineți, totuşi, că autofocalizarea este disponibilă cu următoarele puncte de focalizare:

17–19 mm		**20–105 mm**		**106–135 mm**	

Când este folosit cu obiectivul AF de 24–105 mm, SB-800, SB-600 şi SU-800 oferă iluminare asistată AF activă pentru a asista autofocalizarea pentru următoarele puncte de focalizare:

24–34 mm		**35–49 mm**		**50–105 mm**	

În modul programat auto, diafragma maximă (valoare f minimă) este limitată în funcție de sensibilitate (echivalent ISO), aşa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:					
200	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**
5	5,6	7,1	8	10	11

Pentru fiecare pas de creştere a sensibilității (de ex., de la 200 la 400), diafragma este oprită cu jumătate de pas f. Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cele indicate mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografiere cu bliț, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea punctului pentru a selecta control bliț i-TTL standard. Efectuați o fotografie test şi vizualizați rezultatele în monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul oferit cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

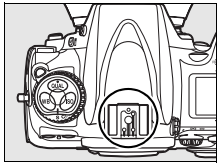
Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați doar unități Nikon Speedlight. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii nu pot împiedica funcționarea normală, dar pot deteriora circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițul. Înainte de a utiliza un Nikon Speedlight care nu a fost prezentat în această secțiune, contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru mai multe informații.

Contacte bliț

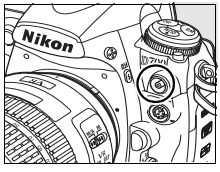
D700 este echipat cu o cuplă pentru accesorii pentru ataşarea unităților bliț opționale direct la aparatul foto şi un terminal de sincronizare care permite conectarea unităților bliț printr-un cablu de sincronizare.

■ *Cuplă accesorii*



Utilizați cupla pentru accesorii pentru a monta unități bliț opționale direct pe aparatul foto, fără un cablu de sincronizare (pag. 378). Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități Speedlight cu un pin de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400.

■ *Terminal sincronizare*



Un cablu de sincronizare poate fi conectat la terminalul de sincronizare conform necesităților. Nu conectați o altă unitate bliț printr-un cablu de sincronizare când se fotografiază cu sincronizare perdea posterioară cu o unitate bliț montată pe cupla de accesorii a aparatului foto.

☑ ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

Când controlul sensibilității ISO este pornit (pag. 108), sensibilitatea ISO va fi reglată automat conform necesităților pentru a obține o valoare optimă a blițului când este ataşată o unitate bliț opțională SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400. Subiecții din plan apropiat pot fi subexpuşi în fotografiile făcute cu blițul la viteze reduse ale declanşatorului în lumina zilei sau în direcția unui fundal strălucitor. În aceste cazuri, optați pentru un mod bliț altul decât sincronizarea lentă sau alegeți o diafragmă mai mare.

Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D700 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse alimentare	• **Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e** (pag. 32, 34): Acumulatorii suplimentari EN-EL3e sunt disponibili la comercianții locali sau la reprezentanțele Nikon. EN-EL3e poate fi reîncărcat utilizând un încărcător rapid MH-18a sau MH-18. • **Setul de acumulatori Multi-Power MB-D10:** MB-D10 este alcătuit dintr-un acumulator Nikon EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 Li-ion sau opt acumulatori AA alcalini, NiMH, litiu sau nichel-mangan. este nevoie de un capac pentru camera acumulatorului BL-3 când utilizați EN-EL4a sau EN-EL4. Este echipat cu un declanşator, buton AF-ON, selector multiplu şi selectoare comandă principale şi secundare pentru o utilizare îmbunătățită când se fotografiază în orientarea portret. Când se ataşează MB-D10, scoateți capacul contactelor pentru MB-D10. • **Încărcător rapid MH-18a** (pag. 32): MH-18a poate fi utilizat pentru a reîncărca acumulatorul EN-EL3e. • **Adaptor CA EH-5a/EH-5**: Aceste adaptoare CA pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp.
Adaptoare LAN fără fir	• **Transmițător fără fir WT-4**: Conectează aparatul foto la rețele fără fir şi ethernet. Fotografiile de pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi vizualizate de computere aflate în aceeaşi rețea sau pot fi copiate pe un computer pentru stocare pe termen lung. De asemenea, aparatul foto poate fi controlat de la orice computer din rețea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). Rețineți că WT-4 necesită o sursă de alimentare independentă; se recomandă utilizarea unui adaptor CA EH-6 sau al unui al doilea acumulator EN-EL3e. Consultați manualul WT-4 pentru detalii.

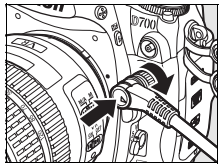
Accesorii ochi tip cupă pentru vizor	• **Obiectiv vizor cu reglare a dioptriilor DK-17C (cu blocare de siguranță)**: Pentru a rezolva diferențele individuale de vedere, sunt disponibile obiective cu vizor cu dioptrii de –3, –2, 0, +1, +2 m^{-1}. Utilizați obiective cu reglare a dioptrului doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu funcția de control a reglării dioptrului încorporată (–3 până la +1 m^{-1}). Testați obiectivele cu reglare a dioptrului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. • **Ocular de mărire DK-17M (cu blocare de siguranță)**: DK-17M măreşte vizualizarea prin vizor de aproximativ 1,2 × pentru o mai mare precizie la încadrare. • **Lupă DG-2**: Lupa DG-2 măreşte scena afişată pe vizor. Utilizați pentru fotografiere prim-plan, copiere, obiective telefotografiere şi alte funcții care necesită precizie suplimentară. Adaptor suport ochi tip cupă DK-18 necesar (disponibil separat). • **Adaptor suport ochi tip cupă DK-18**: DK-18 este folosit când se ataşează lupa DG-2 sau accesoriul de vizualizare unghi dreapta DR-3 la D700. • **Ocularul de orientare anticeață DK-14, DK-17A**: Aceste oculare ale vizorului împiedică aburirea în condițiile de umiditate şi temperaturi scăzute. DK-17A este echipat cu o blocare de siguranță. • **Cupă din cauciuc pentru ocular DK-19**: DK-19 face ca imaginea din vizor să fie mai uşor de văzut, împiedicând obosirea ochilor. • **Accesoriu vizualizare unghi dreapta DR-5/DR-4**: DR-5 şi DR-4 se ataşează la ocularul vizorului în unghi la dreapta, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată de sus când aparatul foto este în poziție de fotografiere orizontală. DR-5 poate de asemenea să mărească vizualizarea prin vizor de 2 × pentru o mai mare precizie la încadrare (rețineți că marginile cadrului nu vor fi vizibile când vizualizarea este mărită).

Filtre	• Filtrele Nikon pot fi împărțite în trei tipuri: cu înşurubare, cu introducere şi interschimbare posterioară. Utilizați filtre Nikon; filtrele produse de alți producători pot interfera cu focalizarea automată sau cu identificarea electronică a distanței. • D700 nu poate fi utilizat cu filtre de polarizare lineară. Utilizați în schimb filtrul cu polarizare circulară C-PL. • Filtrele NC şi L37C sunt recomandate pentru protejarea obiectivului. • Pentru a preveni formarea efectului moar, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când sursa de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12).
Protecții la umezeală	**Protecție la umezeală WG-AS3**: Acoperă baza blițului opțional SB-900 pentru a proteja cupla de accesorii a aparatului foto de picăturile de apă.
Unități opționale de bliț	• **Unități Nikon Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400** • **Unități Nikon fără fir cu acționare la distanță Speedlight SB-R200** • **Comandă fără fir Speedlight SU-800** Consultați pagina 378 pentru informații suplimentare.
Adaptoare card PC	• **Adaptor card EC-AD1 PC**: Adaptorul de card EC-AD1 PC permite introducerea cardurilor de memorie CompactFlash Tip I în fantele PCMCIA.

Software	• **Captură NX 2**: Un pachet complet pentru editarea fotografiilor. • **Camera Control Pro 2**: Controlați aparatul foto de la distanță, de la un computer şi salvați fotografiile direct pe discul fix al computerului. • **Autentificare imagine**: Determină dacă fotografiile făcute cu funcția de autentificare a imaginii (pag. 342) au fost modificate după fotografiere. **Notă**: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet.
Capac corp	• **Capacuri corp BF-1B şi BF-1A**: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului şi filtrul low-pass curate, fără praf, când un obiectiv nu este montat.

Accesorii terminal acționate la distanță

D700 este echipat cu un terminal cu zece pini acționat la distanță pentru control la distanță şi fotografiere automată. Terminalul este dotat cu un capac, care protejează contactele când terminalul nu este utilizat. Pot fi utilizate următoarele accesorii (toate lungimile sunt aproximative):



Accesoriu	Descriere
Cablu la distanță MC-22	Declanşator controlat la distanță cu terminale albastre, galbene şi negre pentru conectarea la un dispozitiv de acționare a declanşatorului, permițând controlul prin semnale sonore sau electronice (lungime 1 m).
Cablu la distanță MC-30	Eliberare la distanță a declanşatorului; funcția poate fi utilizată pentru a reduce mişcarea aparatului foto sau pentru a păstra declanşatorul deschis în timpul unei expuneri în timp (lungime 80 cm).
Cablu la distanță MC-36	Eliberare la distanță a declanşatorului; funcția poate fi utilizată pentru fotografiere cu control interval, pentru a reduce mişcarea aparatului foto sau pentru a păstra declanşatorul deschis în timpul unei expuneri în timp. Echipat cu panou de control cu fundal iluminat, blocare a declanşatorului pentru utilizarea în fotografierea cu bec şi contor care emite semnale sonore la intervale de o secundă (lungime 85 cm).
Cablu de extensie MC-21	Poate fi conectat la seria ML-3 sau MC 20, 22, 23, 25, 30 sau 36. Doar un singur MC-21 poate fi utilizat la un moment dat (lungime 3 m).
Cablu de conectare MC-23	Conectează două aparate foto pentru funcționare simultană (lungime 40 cm).
Cablu adaptor MC-25	Cablu pentru adaptor cu zece sau doi pini pentru conectarea la dispozitive cu terminale cu doi pini, inclusiv setul de control radio MW-2, intervalometru MT-2 şi set de control modulite ML-2 (lungime 20 cm).
Unitate GPS GP-1 (pag. 213)	Înregistrați latitudinea, longitudinea, altitudinea şi ora UTC cu imaginile.
Cablu adaptor GPS MC-35 (pag. 214)	D700 Conectează dispozitivele GPS la D700 printr-un cablu PC furnizat de producător sau dispozitivul GPS (lungime 35 cm).
Set control la distanță modulite ML-3	Permite control la distanță prin infraroşii la distanțe de până la 8 m.

■■ *Carduri de memorie aprobate*

Următoarele carduri de memorie CompactFlash Tip I au fost testate şi aprobate pentru utilizare în D700:

SanDisk	Extreme IV	SDCFX4	8 GB, 4 GB, 2 GB
	Extreme III	SDCFX3	8 GB, 4 GB, 2 GB, 1 GB
	Ultra II	SDCFH	
	Standard	SDCFB	4 GB, 2 GB, 1 GB
Lexar Media	Professional UDMA	300 ×	8 GB, 4 GB, 2 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 1 GB, 512 MB
		60 ×	4 GB
	Professional	133 × WA	8 GB, 4 GB, 2 GB, 1 GB

Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, înlocuiți capacul monitorului, scoateți acumulatorul şi stocați-l într-o locație rece şi uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai, depozitați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină în locații:

- cu ventilație deficitară sau cu umiditate de peste 60%
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de –10 °C

Curățare

Corpul aparatului foto	Utilizați un suflător pentru a îndepărta praful şi puful, apoi ştergeți uşor cu o cârpă moale. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul şi sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă distilată şi uscați bine. **Important**: *Praful sau alte substanțe ajuns în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție*.
Obiectiv, oglindă şi vizor	Aceste elemente de sticlă pot fi deteriorate cu uşurință. Îndepărtați praful şi puful cu suflător cu aer. Dacă utilizați o pară cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale şi curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful şi puful cu suflător cu aer. Când îndepărtați amprentele sau alte pete, ştergeți suprafața uşor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

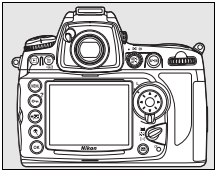
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca elementul de creare a imaginii este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul de moar. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor** (Curățare senzor imagine) din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now** (Curățare acum) sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ *„Clean now" (Curățare acum)*

1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

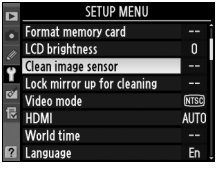
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos aşa cum se arată în dreapta.



2 Selectați în afişaj meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).

Evidențiați **Clean image sensor** (Curățare senzor imagine) în meniul setare şi apăsați ▶.





Ştergere praf imagine

Opțiunea de reducere a prafului de pe imagine în Capture NX 2 nu poate folosi referința datelor de ştergere a prafului înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine efectuată pentru a retuşa fotografiile făcute după ce se curăță senzorul de imagine. Dacă intenționați să folosiți reducerea prafului de pe imagine cu fotografiile înregistrate după curățarea senzorului de imagine, vă recomandăm să înregistrați datele de referință de ştergere a prafului după curățarea senzorului de imagine.

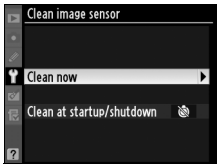
Curățarea senzorului de imagine

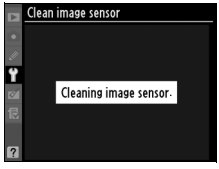
Dacă opțiunile descrise în această secțiune nu sunt suficiente pentru a îndepărta praful sau alte obiecte străine de pe senzorul de imagine, curățați manual senzorul aşa cum se descrie la pagina 395.

3 Selectați Clean now (Curățare acum).

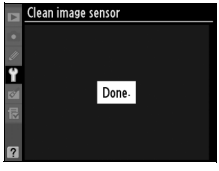


Evidențiați **Clean now** (Curățare acum) şi apăsați ▶. În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afişat mesajul indicat în dreapta.





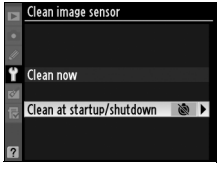
Când curățarea s-a încheiat, va fi afişat mesajul indicat în dreapta.



■ *„Clean at Startup/Shutdown" (Curățare la pornire/oprire)*

1 Selectați Clean at startup/ shutdown (Curățare la pornire/oprire).



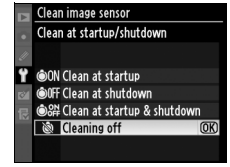


Afişați meniul **Clean image sensor** (Curățare senzor imagine) aşa cum este descris în pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Clean at startup/shutdown** (Curățare la pornire/oprire) şi apăsați ▶.

2 Selectați o opțiune.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni şi apăsați ⊛.





Opțiune	Descriere
ON **Clean at startup**	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
OFF **Clean at shutdown**	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
ON/OFF **Clean at startup & shutdown**	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire şi la oprire.
Cleaning off (default)	Curățarea automată a senzorului de imagine oprită.

Curățarea senzorului de imagine

Acțiuni ce întrerup curățarea senzorului de imagine: ridicarea blițului încorporat, apăsarea declanşatorului, previzualizarea profunzimii câmpului sau butonul **AF-ON** sau utilizarea blocării FV.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet utilizând opțiunile din meniul **Clean image sensor** (Curățare senzor imagine), curățați manual senzorul de imagine (pag. 395) sau consultați o reprezentanță Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului imaginii este efectuată de câteva ori în succesiune, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată după o scurtă perioadă de timp.

■ *Curățare manuală*

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate de filtrul low-pass utilizând opțiunea **Clean image sensor** (Curățare senzor imagine) (pag. 392) din meniul de setare, filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat şi uşor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat de Nikon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Dacă nivelul acumulatorului este sub (60 %), opriți aparatul foto şi introduceți un acumulator EN-EL3e complet încărcat sau conectați un adaptor opțional CA EH-5a.

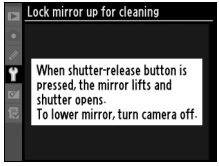
2 Selectați Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).



Înlăturați obiectivul şi porniți aparatul. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning** (Blocare oglindă sus pentru curățare) din meniul setare şi apăsați ▶ (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de sau mai jos).

3 Apăsați ⊛.

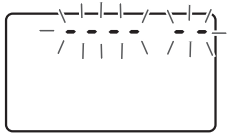
Va apărea mesajul afişat în dreapta şi un rând de linii vor apărea în panoul de control şi vizor. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.





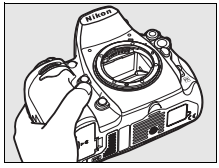
4 Ridicați oglinda.





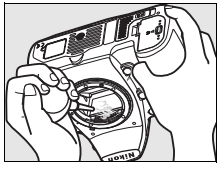
Apăsați butonul de declanşare până la capăt. Oglinda va fi ridicată şi se va deschide perdeaua declanşatorului, expunând filtrul low-pass. Afişajul vizorului se va opri şi rândul de linii din panoul de control va clipi.

5 Examinați filtrul low-pass.



Fixați aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau puf. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 7.

6 Curățați filtrul.



Îndepărtați praful şi puful din filtru cu suflător de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o pară poate fi curățată doar de personalul de service autorizat de Nikon. Nu atingeți şi nu ştergeți filtrul sub nicio formă.

7 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos şi perdeaua declanşatorului se va închide. Înlocuiți obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanşatorului este delicată şi uşor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se opreşte în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto şi nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip şi lampa autodeclanşatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide şi că oglinda va fi coborâtă după două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Materii străine pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției şi a transportului. D700 este conceput să fie utilizat cu obiective interschimbabile şi este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass şi pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, înlocuiți capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful şi alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul aşa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retuşate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; pag. 388) sau prin opțiunile de curățare a imaginii oferite unele aplicații de prelucrare a imaginilor.

Repararea aparatului foto şi a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă şi lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile opționale Speedlight, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauţii

Nu lăsaţi să cadă: Produsul poate funcţiona defectuos dacă este supus la şocuri sau vibraţii puternice.

Păstraţi uscat: Acest produs nu este rezistent la apă şi poate funcţiona defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

Evitaţi schimbările bruşte de temperatură: Schimbările bruşte de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasaţi dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o plasă de plastic înainte de a îl expune la schimbări de temperatură.

Păstraţi la distanţă faţă de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizaţi şi nu depozitaţi acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiaţii electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emiţătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare: Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă extinsă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau pot produce un efect de estompare a fotografiilor.

Curăţarea: Când curăţaţi corpul aparatului foto, utilizaţi o pară de cauciuc pentru a îndepărta uşor praful şi puful, apoi ştergeţi uşor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curăţaţi nisipul şi sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă şi uscaţi bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect aprinderea sau întunecarea afişajelor LCD. Acest lucru nu indică o defecţiune, iar afişajul va reveni curând la normal.

Obiectivul şi oglinda pot fi deteriorate cu uşurinţă. Îndepărtaţi cu grijă praful şi puful cu o pară. Când utilizaţi o pară cu aerosoli, păstraţi recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete de pe obiectiv, aplicaţi o cantitate mică de soluţie pentru curăţarea obiectivului pe o cârpă moale şi curăţaţi cu grijă.

Consultaţi „Filtru low-pass” (pag. 392, 395) pentru informaţii cu privire la curăţarea filtrului low-pass.

Contacte obiectiv: Păstraţi curate contactele obiectivului.

Nu atingeţi perdeaua declanşatorului: Perdeaua declanşatorului este foarte subţire şi uşor de deteriorat. Nu exercitaţi presiune asupra perdelei în nicio circumstanţă, nu utilizaţi instrumente de curăţare sau curenţi puternici de aer de la o pară. Aceste acţiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Perdeaua declanşatorului poate apărea colorată neuniform, dar acest lucru nu are efect asupra imaginilor şi nu indică o defecţiune.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai, depozitaţi aparatul foto într-o locaţie uscată, bine ventilată. Dacă utilizaţi un adaptor CA, scoateţi-l din priză pentru a preveni un eventual incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateţi acumulatorul pentru a împiedica scurgerile şi depozitaţi-l într-o plasă de plastic conţinând un desicativ. Nu depozitaţi însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Reţineţi că desicativul îşi pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala şi trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateţi aparatul foto din spaţiul de depozitare cel puţin o dată pe lună. Porniţi aparatul foto şi eliberaţi declanşatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitaţi acumulatorul într-un loc rece, uscat. Înlocuiţi capacul terminalului înainte de a depozita acumulatorul.

Opriți produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul şi nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau şterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Note privind monitorul: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinşi întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obişnuit pentru toate monitoarele TFT LCD şi nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful şi puful de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflătoare de aer. Petele pot fi îndepărtate prin ştergere uşoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii şi gura.

Înlocuiți capacul monitorului atunci când transportați aparatul foto sau când este lăsat nesupravegheat.

Acumulatorii: Murdăria de pe terminalele acumulatorilor poate împiedica funcționarea aparatului foto şi trebuie îndepărtată cu o cârpă moale, uscată, înainte de utilizare.

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.

Acumulatorul poate deveni fierbinte când este utilizat pe perioade extinse de timp. Țineți cont de atenționări atunci când manevrați acumulatorul.

Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea în cazul acestui echipament.

Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.

După înlăturarea acumulatorului, asigurați-vă că înlocuiți capacul terminalului.

Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă EN-EL3e şi păstrați-l încărcat. În funcție de locația dumneavoastră, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat.

În zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să descrească. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald şi schimbați-le dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din saricnă.

Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.

Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Localizarea defecțiunilor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform aşteptărilor, verificați lista de probleme obişnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon. Pentru mai multe informații, consultați numerele paginilor din coloana cea mai din dreapta.

■ *Afişaj*

Problemă	Soluție	Pagina
Vizorul nu se focalizează.	Reglați focalizarea vizorului sau utilizați obiectivele opționale cu reglare a dioptrului.	45
Vizorul este negru.	Introduceți un acumulator încărcat complet.	46
Afişajele se sting fără avertizare.	Alegeți întârzieri mai lungi pentru Setare personalizată c2 (**Auto meter-off delay** (Decalaj măsurare automată)) sau c4 (**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor)).	296, 297
Caractere neobişnuite afişate în panoul de control.	Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic,” mai jos.	402
Afişajele din panoul de control sau vizor nu răspund şi se întunecă.	Timpii de răspuns şi luminozitatea acestor afişaje variază în funcție de temperatură.	—
În jurul punctului de focalizare sunt vizibile linii fine sau afişajul devine roşu când punctul de focalizare este evidențiat.	Aceste fenomene sunt normale pentru acest tip de vizor şi nu indică o defecțiune.	—

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobişnuite în panoul de control, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți şi înlocuiți acumulatorul şi porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor CA (disponibil separat), deconectați şi reconectați adaptorul şi porniți aparatul foto din nou. În cazul în care funcționarea defectuoasă continuă, contactați vânzătorul sau reprezentanța autorizată de service Nikon. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare aşa cum este descrisă mai sus poate duce la pierderea datelor neînregistrate pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate pe card nu vor fi afectate.

■■ *Fotografiere*

Problemă	Soluție	Pagina
Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni.	Ştergeți fişiere sau foldere.	—
Declanşator dezactivat.	• Cardul de memorie este plin sau nu este introdus.	41, 47
	• Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă ataşat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată valoare f. Dacă **FE E** este afişat în panoul de control, selectați **Aperture ring** (Inel diafragmă) pentru Setarea personalizată f9 **Customize command dials** (Personalizare selectoare de comandă) > **Aperture setting** (Setare diafragmă) pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului pentru a ajusta diafragma.	327
	• Mod expunere **S** selectat cu **bulb** selectat pentru viteza declanşatorului.	118
Fotografiile nu sunt focalizate.	• Rotiți selectorul modului de focalizare în dreptul **S** sau **C**.	72
	• Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată: utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării.	78, 81
	• Butonul declanşare nu poate fi folosit pentru a focaliza când **Tripod** (Trepied) este selectat în modul vizualizare în timp real. Folosiți butonul **AF-ON** pentru a focaliza.	96

Problemă	Soluție	Pagina
Gama completă de viteze de declanşare nu este disponibilă.	Bliț în funcțiune. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând Setarea personalizată e1 (**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț)); când se utilizează unități opționale Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 Speedlight, alegeți **1/320 s (Auto FP)** sau **1/250 s (Auto FP)** pentru gama completă de viteze de declanşare.	305
Focalizarea nu se blochează când declanşatorul este apăsat pe jumătate.	Aparatul foto este în modul focalizare **C**: utilizați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea.	79
Formatul imaginii nu poate fi schimbat.	**Image quality** (Calitatea imaginii) este setată la **NEF (RAW)**.	64
Nu se poate selecta punctul de focalizare	• Deblocați blocarea selectorului focalizării. • Suprafață AF automată selectată pentru modul focalizare: alegeți un alt mod. • Aparatul foto este în modul redare. • Aparatul foto se află în modul utilizare meniuri. • Apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului pentru a porni monitorul sau pentru a activa măsurarea expunerii.	76 74 217 259 48
Aparatul foto înregistrează fotografii lent.	Opriți reducerea zgomotului pentru expunere lungă.	277
Fotografiile nu sunt înregistrate în modul live view.	• Sunetul oglinzii ce se închide când butonul de declanşare a fost apăsat la jumătate în modul manual a fost confundat cu sunetul declanşatorului. • Dacă **Release** (Eliberare) nu este ales pentru Setare personalizată a2 (**AF-S priority selection** (Selectare prioritate AF-S)), eliberarea declanşatorului este dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza când este selectat modul focalizare **S** în modul manual.	95 95, 284

Problemă	Soluție	Pagina
În fotografii apar pixeli strălucitori spațiați aleator („perturbații”).	• Alegeți sensibilitate scăzută ISO sau activați reducere zgomot ISO ridicată. • Viteză declanşatorului este mai mică de 1 s: utilizați reducere perturbații pentru expunere lungă.	106, 278 277
Luminatorul asistență AF nu luminează.	• Aparatul foto este în modul focalizare **C**. • Punctul central de focalizare nu este selectat pentru AF cu punct unic sau Suprafață AF dinamică dinamică. • **Off** (Oprit) selectat pentru Setare personalizată a9 (**Built-in AF-assist illuminator** (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)). • Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte; aşteptați răcirea lămpii.	72 74 290 —
Fotografiile au pete sau urme.	• Curățați obiectivul. • Curățați filtrul low-pass.	— 392
Culorile nu sunt naturale.	• Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină. • Reglați setările **Set Picture Control** (Setare control de fotografie).	140 160

Problemă	Soluție	Pagina
Balansul de alb nu poate fi măsurat.	Obiectul este prea întunecat sau prea strălucitor.	151
Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru balansul de alb presetat.	Imaginea nu a fost creată cu D700.	154
Bracketing balans de alb nu este disponibil.	• Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii. • Modul expunere multiplă este activat.	64 202
Efectele Controlului imagini diferă de la imagine la imagine.	A (auto) este selectat pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consistente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare decât A (auto).	166
Măsurarea nu poate fi schimbată.	• Blocarea expunerii automate este activată. • Aparatul foto este în modul vizualizare în timp real.	126 100
Compensarea expunerii nu poate fi utilizată.	Alegeți modul de expunere P, S sau A.	128
În fotografii apar zone roşiatice.	Zonele roşcate şi texturile neregulate pot apărea la expunerile îndelungate. Activați reducerea perturbațiilor pentru expuneri lungi când se fotografiază la viteze ale declanşatorului de „bulb.”	277
Texturile sunt neregulate.		
De fiecare dată când se apasă declanşatorul, se face câte o fotografie în modul fotografiere continuă.	Coborâți blițul încorporat.	187

■ *Redare*

Problemă	Soluție	Pagina
În imagini apar zone care clipesc	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege afișarea informațiilor despre fotografie sau schimbați setările pentru **Display mode** (Mod afişare).	220, 264
Datele referitoare la fotografiere apar în imagini		
Un grafic apare în timpul redării.		
Imaginea NEF (RAW) nu este redată.	Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG.	66
Unele fotografii nu sunt afişate în timpul redării.	Selectați **All** (Toate) pentru **Playback folder** (Dosar redare).	263
Fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) vor fi afişate în orientare „pe lung” (peisaj).	• Selectați **On** (Pornit) pentru **Rotate tall** (Rotire pe înălțime). • Fotografia a fost efectuată cu **Off** (Oprit) selectat pentru **Auto image rotation** (Rotire automată a imaginii). • Fotografia este afişată în redarea imaginii. • Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia.	265 336 219 336
Fotografia nu poate fi ştearsă.	Fotografia este protejată: eliminați protecția.	235
Un mesaj este afişat anunțând că nu există imagini disponibile pentru redare.	Selectați **All** (Toate) pentru **Playback folder** (Dosar redare).	263
Nu se poate schimba comanda de imprimare.	Cardul de memorie este plin: ştergeți fotografii.	47
Nu se pot selecta fotografii pentru imprimare.	Fotografia este în format NEF (RAW). Transferați pe computer şi imprimați utilizând software-ul furnizat sau Capture NX 2.	243
Fotografiile nu sunt afişate pe TV.	Alegeți modul video corect.	333
Fotografia nu este afişată pe dispozitivul video HD.	Verificați dacă este conectat cablul HDMI (disponibil separat).	257

Problemă	Soluție	Pagina
Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afişate în Capture NX.	Actualizare la Capture NX 2.	388
Opțiunea de reducere a prafului de pe imagine în Capture NX 2 nu are efectul dorit.	Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe filtrul low-pass. Dacă fotografiile care vor fi utilizate cu Ştergere praf imagine au fost deja înregistrate, nu curățați senzorul de imagine înainte de a prelua datele de curățare a imaginii. Ştergerea prafului de pe datele înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu poate fi folosită la fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine.	337
Computerul afişează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto.	Software-ul altor producători nu afişează efectele Controalelor imaginii, D-lighting activ sau ale controlului vignetei. Folosiți Capture NX 2 (disponibil separat).	—
Nu se poate copia imaginea pe computer folosind Nikon Transfer.	Aparatul foto nu este compatibil cu Windows 2000 Professional. Folosiți dispozitivul de citire a cardurilor pentru a copia imaginile de pe cardul de memorie.	—

■ *Diverse*

Problemă	Soluție	Pagina
Data înregistrării nu este corectă.	Setați ceasul aparatului foto.	38
Elementul meniului nu poate fi selectat.	Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Battery info** (Info acumulator) nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA opțional.	340

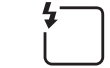
Mesaje de eroare

Această secțiune listează indicatoarele şi mesajele de eroare care apar în vizor, panoul de control şi monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Panou de control	Vizor			
FE E (clipeşte)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr-f).	37
		Acumulator la un nivel scăzut.	Pregătiți un acumulator de rezervă încărcat complet.	46
(clipeşte)	(clipeşte)	• Acumulator golit. • Acumulatorul nu poate fi utilizat. • Un acumulator reîncărcabil Li-ion complet golit sau un alt acumulator este introdus în aparatul foto sau în setul opțional de acumulatori MB-D10.	• Încărcați sau schimbați acumulatorul. • Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon. • Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați acumulatorul dacă acumulatorul reîncărcabil Li-ion este epuizat.	xxiii, 32, 34

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Panou de control	Vizor			
CLOCK (clipeşte)	—	Ceasul aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul aparatului foto.	38
F		Niciun obiectiv ataşat sau niciun obiectiv non-CPU ataşat fără a specifica diafragma maximă. Diafragmă indicată în paşi în funcție de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afişată dacă este specificată diafragma maximă.	210
—	▶◀ (clipeşte)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Focalizați manual.	81
H i		Obiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mică	106
			• În modul expunere:	
			P Utilizați filtrul opțional ND	387
			S Măriți viteza declanşatorului	118
			A Alegeți o diafragmă mai mică (număr f-mai mare)	119

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Panou de control	Vizor			
Lo		Obiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare • În modul expunere: P Utilizați blițul S Viteză declanşator mai mică A Alegeți o diafragmă mai mare (număr f-mai mic)	106 185 118 119
bulb (clipeşte)		bulb selectat în mod expunere S.	Schimbați viteza declanşatorului sau selectați modul manual de expunere.	118, 121

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Panou de control	Vizor			
 (clipeşte)	ϟ (clipeşte)	Unitatea opțională bliț nu suportă controlul blițului i-TTL ataşat şi setat la TTL.	Schimbați setarea modului bliț pentru unitatea bliț opțional.	381
—	ϟ (clipeşte)	Dacă indicatorul clipeşte 3 s după declanşarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia din monitor; dacă este subexpusă, reglați setările şi încercați din nou.	427
FuLL (clipeşte)	FuL (clipeşte)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fişiere sau foldere.	• Reduceți calitatea sau formatul. • Ştergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	64, 69 262 41
Err (clipeşte)		Aparatul foto funcționează defectuos.	Eliberați declanşatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Monitor	Panou de control			
No memory card.	[- E -]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriți aparatul foto şi confirmați că respectivul card este introdus corect.	41
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	[CHA] (clipeşte)	• Eroare accesare card de memorie.	• Utilizați carduri aprobate de Nikon. • Verificați curățenia contactelor. În cazul în care cardul este deteriorat, contactați vânzătorul sau reprezentanța Nikon.	390 —
		• Nu se poate crea un folder nou.	• Ştergeți fişierele sau introduceți un card de memorie nou.	41, 262

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Monitor	Panou de control			
This card is not formatted. Format the card.	For (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	41, 43
Folder contains no images.	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în folderul(e) selectat(e) pentru redare.	Selectați folderul care conține imaginile din meniul **Playback folder** (Dosar redare) sau introduceți un card de memorie diferit.	41, 263
All images are hidden.	—	Toate fotografiile din folderul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau **Hide image** (Ascunde imaginea) este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	263
File does not contain image data.	—	Fişierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fişierul este corupt.	Fişierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Monitor	**Panou de control**			
Cannot select this file.	—	Cardul de memorie nu conține imagini care să poată fi retuşate.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retuşate.	350
Check printer.	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați **Continue** (Continuare) (dacă este disponibilă).	244 *
Check paper.	—	Hârtia din imprimantă nu are formatul selectat.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă şi selectați **Continue** (Continuare).	244 *
Paper jam.	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Îndepărtați blocajul şi selectați **Continue** (Continuare).	244 *
Out of paper.	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată şi selectați **Continue** (Continuare).	244 *

Indicator		Problemă	Soluție	Pagina
Monitor	Panou de control			
Check ink supply.	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați **Continue** (Continuare).	244 *
Out of ink.	—	Nu mai există cerneală în imprimantă.	Înlocuiți cerneala şi selectați **Continue** (Continuare).	244 *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Anexă

Anexa acoperă următoarele subiecte:

- Setări implicite..... pag. 418
- Capacitate card de memorie..... pag. 423
- Program expunere ..... pag. 426
- Diafragmă, sensibilitate şi distanță bliț ..... pag. 427

Setări implicite

Următoarele setări implicite sunt restabilite fie cu o reinițializare prin două butoane, fie folosind **Reset shooting menu** (Reinițializare meniu fotografiere) sau **Reset custom settings** (Reinițializare setări personalizate).

■ *Setări implicite restabilite cu o reinițializare cu două butoane (pag. 196)* [1]

	Opțiune	Implicit
Meniu fotografiere [2]	**ISO sensitivity** (Sensibilitate ISO) (pag. 106)	200
	Image quality (Calitate imagine) (pag. 64)	JPEG normal
	Image size (Format imagine) (pag. 69)	**L**
	White balance (Balans de alb) (pag. 140)	Auto (Automat)
	\Reglaj fin (pag. 143)	Oprit
	Choose color temp. (Alegere temperatură culoare) (pag. 147)	5.000 K
Alte setări	Punct focalizare (pag. 76)	Central
	Mod expunere (pag. 114)	Programat automat
	Program flexibil (pag. 117)	Oprit
	Menținere blocare AE (pag. 126)	Oprit
	Compensare expunere (pag. 128)	Oprit
	Compensare bliț (pag. 190)	Oprit
	Bracketing (pag. 130)	Oprit
	Mod bliț (pag. 188)	Sincronizare perdea frontală
	Blocare FV (pag. 192)	Oprit
	Multiple exposure (Expunere multiplă) (pag. 198)	Off (Oprit)

1 În cazul în care opțiunea curentă de Control a imaginii a fost modificată, setările existente pentru Controlul imaginii vor fi, de asemenea, restabilite.

2 Numai setările din arhiva selectată curent sunt selectate folosind opțiunea **Shooting menu bank** (Arhivă meniu fotografiere) vor fi reinițializate (pag. 269). Setările din toate celelalte arhive nu sunt afectate.

■ *Setările implicite restabilite cu Reset Shooting Menu (Reinițializare meniu fotografiere) (pag. 271)* [1]

Opțiune	Implicit
File naming (Denumire fișier) (pag. 274)	DSC
Image quality (Calitate imagine) (pag. 64)	JPEG normal
Image size (Format imagine) (pag. 69)	Large (Mare)
Image area (Suprafață imagine) (pag. 58)	
Auto DX crop (Decupare automată DX) (pag. 58)	On (Pornit)
Choose image area (Alegere suprafață de imagine) (pag. 59)	FX format (36x24) (Format FX (36 × 24))
JPEG compression (Compresie JPEG) (pag. 67)	Size priority (Prioritate format)
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW)) (pag. 67)	
Type (Tip) (pag. 67)	Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)
NEF (RAW) bit depth (Adâncime bit NEF (RAW)) (pag. 68)	12-bit (12-biți)
White balance (Balans de alb) (pag. 140)	Auto (Automat)
Fine tuning (Reglaj fin) (pag. 143)	Off (Oprit)
Choose color temp. (Alegere temperatură culoare.) (pag. 147)	5.000K
Set Picture Control (Setare control de fotografie) (pag. 160)	Standard
Color space (Spațiu culoare) (pag. 181)	sRGB
Active D-lighting (D-Lighting activ) (pag. 180)	Off (Oprit)
Vignette control (Control vignetă) (pag. 276)	Normal
Long exp. NR (Expunere lungă reducere zgomot) (pag. 277)	Off (Oprit)
High ISO NR (Reducere zgomot ISO ridicat) (pag. 278)	Normal
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO) (pag. 106)	
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (pag. 106)	200
ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO) (pag. 108)	Off (Oprit)
Live view (Vizualizare în timp real)	
Live view mode (Mod vizualizare în timp real) (pag. 90)	Hand-held (Manual)
Release mode (Mod funcționare) (pag. 91)	Single frame (Un singur cadru)
Multiple exposure (Expunere multiplă) (pag. 198)	Reinițializare [2]
Interval timer shooting (Fotografiere cu contor interval) (pag. 203)	Reinițializare [3]

1 Cu excepția **Multiple exposure** (Expunerii multiple) și a **Interval timer shooting** (Fotografiere cu contor interval), numai setările din arhiva curentă a meniului de fotografiere vor fi reinițializate.
2 Se aplică tuturor arhivelor. **Reset shooting menu** (Reinițializare meniu fotografiere) nu poate fi selectată în timpul unei fotografieri.
3 Se aplică tuturor arhivelor. Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.

■■ *Setările implicite reinițializate cu Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate) (pag. 282)**

	Opțiune	Implicit
a1	**AF-C priority selection** (Selectare prioritate AF-C) (pag. 283)	Release (Eliberare)
a2	**AF-S priority selection** (Selectare prioritate AF-S) (pag. 284)	Focus (Focalizare)
a3	**Dynamic AF area** (Suprafață dinamică AF) (pag. 285)	9 points (9 puncte)
a4	**Focus tracking with lock-on** (Urmărire focalizare cu blocare) (pag. 287)	Normal
a5	**AF activation** (Activare AF) (pag. 287)	Shutter/AF-ON (Declanşator/AF-Pornit)
a6	**AF point illumination** (Iluminare punct AF) (pag. 288)	Auto (Automat)
a7	**Focus point wrap-around** (Înconjurare punct de focalizare) (pag. 288)	No wrap (Fără învăluire)
a8	**AF point selection** (Selectare punct AF) (pag. 289)	51 points (51 de puncte)
a9	**Built-in AF-assist illuminator** (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat) (pag. 290)	On (Pornit)
a10	**AF-ON for MB-D10** (AD-ON pentru MB-D10) (pag. 291)	AF-ON (AF-Pornit)
b1	**ISO sensitivity step value** (Valoare pas sensibilitate ISO) (pag. 292)	1/3 step (pas 1/3)
b2	**EV steps for exposure cntrl.** (Paşi EV pentru control expunere) (pag. 292)	1/3 step (pas 1/3)
b3	**Exp comp/fine tune** (Comp exp/ajustare fină) (pag. 292)	1/3 step (pas 1/3)
b4	**Easy exposure compensation** (Compensare expunere simplă) (pag. 293)	Off (Oprit)
b5	**Center-weighted area** (Suprafață central evaluativă) (pag. 294)	Ø 12 mm
b6	**Fine tune optimal exposure** (Expunere optimă ajustare fină) (pag. 294)	
	Matrix metering (Măsurare matrice)	0
	Center-weighted (Central-evaluativ)	0
	Spot metering (Măsurare punct)	0
c1	**Shutter-release button AE-L** (Buton eliberare declanşator AE-L) (pag. 296)	Off (Oprit)
c2	**Auto meter-off delay** (Decalaj măsurare automată) (pag. 296)	6 s
c3	**Self-timer delay** (Decalaj autodeclanşator) (pag. 297)	10 s
c4	**Monitor off delay** (Decalaj oprire monitor) (pag. 297)	
	Playback (Redare)	10 s
	Menus (Meniuri)	20 s
	Shooting info display (Afişaj info fotografiere)	10 s
	Image review (Revizuire imagine)	4 s

* Numai setările din arhiva selectată curent folosind opțiunea **Custom setting bank** (Arhivă setări personalizate) vor fi reinițializate (pag. 282). Setările din toate celelalte arhive nu sunt afectate.

	Opțiune	Implicit
d1	**Beep** (Semnal sonor) (pag. 298)	High (Ridicat)
d2	**Viewfinder grid display** (Afişaj grilă vizor) (pag. 298)	Off (Oprit)
d3	**Screen tips** (Sfaturi ecran) (pag. 298)	On (Pornit)
d4	**CL mode shooting speed** (Viteză fotografiere mod CL) (pag. 299)	3 fps
d5	**Max. continuous release** (Eliberare continuă maximă) (pag. 299)	100
d6	**File number sequence** (Secvență număr fişier) (pag. 300)	On (Pornit)
d7	**Shooting info display** (Afişaj informații fotografiere) (pag. 301)	Auto (Automat)
d8	**LCD illumination** (Iluminare LCD) (pag. 302)	Off (Oprit)
d9	**Exposure delay mode** (Mod decalaj expunere) (pag. 302)	Off (Oprit)
d10	**MB-D10 battery type** (Tip acumulator MB-D10) (pag. 302)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalin)
d11	**Battery order** (Ordine acumulator) (pag. 304)	Use MB-D10 batteries first (Folosiți mai întâi acumulatorii MB-D10)
e1	**Flash sync speed** (Viteză sincronizare bliț) (pag. 305)	1/250 s
e2	**Flash shutter speed** (Viteză declanşator bliț) (pag. 308)	1/60 s
e3	**Flash cntrl for built-in flash** (Control bliț pentru bliț încorporat) (pag. 309)	TTL
e4	**Modeling flash** (Bliț de modelare) (pag. 315)	On (Pornit)
e5	**Auto bracketing set** (Setare bracketing automat**)** (pag. 315)	AE & flash (AE & bliț)
e6	**Auto bracketing (Mode M)** (Bracketing automat (Mod M)) (pag. 316)	Flash/speed (Bliț/viteză)
e7	**Bracketing order** (Ordine bracketing) (pag. 317)	MTR>under>over (MTR>sub>peste)

	Opțiune	Implicit
f1	**☀ switch** (☀ comutator) (pag. 318)	LCD backlight (☀) (Iluminare fundal LCD (☀))
f2	**Multi selector center button** (Buton central selector multiplu) (pag. 318)	
	Shooting mode (Mod fotografiere)	Select center focus point (Selectare punct de focalizare central)
	Playback mode (Mod redare)	Thumbnail on/off (Miniatură Pornit/ Oprit)
f3	**Multi selector** (Selector multiplu) (pag. 319)	Do nothing (Nicio acțiune)
f4	**Photo info/playback** (Informații/redare fotografie) (pag. 320)	Info ⊕/ Playback ⊕ (Informații ⊕/ Redare ⊕)
f5	**Assign FUNC. button** (Atribuire buton FUNC.) (pag. 320)	
	FUNC. button press (Apăsare buton FUNC.)	None (Niciunul)
	FUNC. button+dials (Buton FUNC.+selectoare)	Auto bracketing (Bracketing automat)
f6	**Assign preview button** (Atribuire buton previzualizare) (pag. 324)	
	Preview button press (Apăsare buton previzualizare)	Preview (Previzualizare)
	Preview+command dials (Previzualizare+selectoare comandă)	None (Niciunul)
f7	**Assign AE-L/AF-L button** (Atribuire buton AE-L/AF-L) (pag. 325)	
	AE-L/AF-L button press (Apăsare buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)
	AE-L/AF-L+command dial (AE-L/AF-L+selectoare comandă)	None (Niciunul)
f8	**Shutter spd & aperture lock** (Viteză declanşare şi blocare diafragmă) (pag. 326)	
	Shutter speed lock (Blocare viteză declanşator)	Off (Oprit)
	Aperture lock (Blocare diafragmă)	Off (Oprit)
f9	**Customize command dials** (Personalizare selectoare de comandă) (pag. 326)	
	Reverse rotation (Inversare rotire) (pag. 326)	No (Nu)
	Change main/sub (Schimbare principal/sub) (pag. 326)	Off (Oprit)
	Aperture setting (Setare diafragmă) (pag. 327)	Sub-command dial (Selector de subcomandă)
	Menus and playback (Meniuri şi redare) (pag. 327)	Off (Oprit)
f10	**Release button to use dial** (Eliberare buton pentru utilizare selector) (pag. 328)	No (Nu)
f11	**No memory card?** (Niciun card de memorie?) (pag. 329)	Enable release (Activare eliberare)
f12	**Reverse indicators** (Inversare indicatoare) (pag. 330)	

Capacitate card de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme IV (SDCFX4) de 2 GB la o calitate a imaginii, dimensiune a imaginii şi setări ale Suprafeței imaginii diferite.

■ *Suprafață imagine Format FX (36 × 24) [1]*

Calitatea imaginii	Format imagine	Dimensiune fişier [2]	Nr. fotografii [2]	Capacitate intermediară [3]
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12-biți)	—	13,3 MB	100	23
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14-biți)	—	16,3 MB	77	20
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), Comprimat, 12-biți)	—	11,0 MB	138	26
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), Comprimat, 14-biți)	—	13,8 MB	114	23
NEF (RAW), Uncompressed, 12-bit (NEF (RAW), Necomprimat, 12-biți)	—	18,8 MB	100	19
NEF (RAW), Uncompressed, 14-bit (NEF (RAW), Necomprimat, 14-biți)	—	24,7 MB	77	17
TIFF (RGB)	L	35,9 MB	53	17
	M	20,7 MB	95	20
	S	10,0 MB	211	28
JPEG fin [4]	L	5,7 MB	279	100
	M	3,2 MB	496	100
	S	1,4 MB	1000	100
JPEG normal [4]	L	2,9 MB	548	100
	M	1,6 MB	976	100
	S	0,7 MB	2000	100
JPEG de bază [4]	L	1,4 MB	1000	100
	M	0,8 MB	1800	100
	S	0,4 MB	3900	100

■■ *Suprafață imagine format DX Format (24 × 16)* [1]

Calitatea imaginii	Format imagine	Dimensiune fişier [2]	Nr. fotografii [2]	Capacitate intermediară [3]
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12-biți)	—	5,7 MB	229	65
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14-biți)	—	7,0 MB	177	46
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), Comprimat, 12-biți)	—	4,7 MB	312	95
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), Comprimat, 14-biți)	—	6,0 MB	260	63
NEF (RAW), Uncompressed, 12-bit (NEF (RAW), Necomprimat, 12-biți)	—	8,1 MB	229	39
NEF (RAW), Uncompressed, 14-bit (NEF (RAW), Necomprimat, 14-biți)	—	10,7 MB	177	31
TIFF (RGB)	L	15,3 MB	124	23
	M	8,8 MB	220	29
	S	4,3 MB	480	59
JPEG fin [4]	L	2,5 MB	637	100
	M	1,4 MB	1100	100
	S	0,6 MB	2400	100
JPEG normal [4]	L	1,2 MB	1200	100
	M	0,7 MB	2000	100
	S	0,3 MB	4400	100
JPEG de bază [4]	L	0,6 MB	2400	100
	M	0,3 MB	3900	100
	S	0,2 MB	7800	100

1 Dacă **Auto DX crop** (Decupare automată DX) este selectată pentru **Image area** (Suprafață imagine), imaginile în format DX vor fi înregistrate cu obiectiv DX, imaginile în format format FX cu alt obiectiv.

2 Numărul maxim de expuneri care poate fi stocat în memoria intermediară. Scade dacă selectați **Optimal quality** (Calitate optimă) pentru **JPEG compression** (Comprimare JPEG), dacă sensibilitatea ISO este setată la H 0.3 sau mai mult, dacă funcția **High ISO NR** (Reducere zgomot ISO ridicat) eset activă atunci când funcția de control sensibilitate ISO este activă sau dacă sensibilitatea ISO este 2000 sau mai mult, expunere lungă reducere zgomot, D-lighting sau autentificare imagine sunt active.

3 Datele sunt calculate pornind de la presupunerea că pentru **JPEG compression** (Comprimare JPEG) este selectată opțiunea **Size priority** (Prioritate format). Prin selectarea opțiunii **Optimal quality** (Calitate optimă), dimensiunea fişierului JPEG creşte, numărul de fotografii şi capacitatea intermediară scad corespunzător.

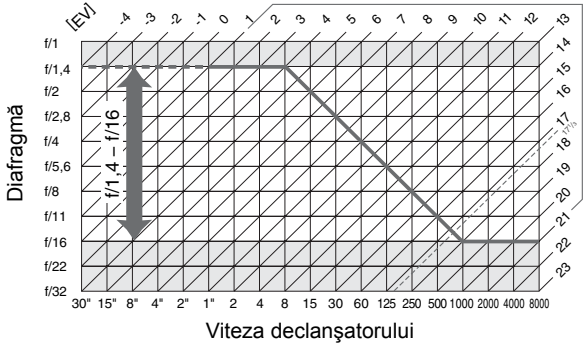
d5—Max. Continuous Release (Eliberare continuă maximă) (pag. 299)

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură serie poate fi setat la orice valoare între 1 şi 100.

Program expunere

Programul de expunere pentru automat programat este prezentat în graficul de mai jos:

ISO 200; obiectiv cu diafragmă maximă de f/1,4 şi diafragmă minimă de f/16 (de exemplu, AF 50mm f/1,4 D)



Valorile maxime şi minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus porneşte de la sensibilitate ISO cu o valoare echivalentă ISO 200. Când este utilizată măsurarea matricială, valorile peste 17 1/3 EV sunt reduse la 17 1/3 EV.

Diafragmă, sensibilitate şi distanţă bliţ

Distanţa blițului încorporat variază în funcție de sensibilitate (echivalent ISO) şi diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de						Distanţă
200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	1,0–12
2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o distanță minimă de 0,6 m.

În modul expunere programat auto (mode *P*), diafragma maximă (valoare f minimă) este limitată în funcție de sensibilitate, aşa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:					
200	400	800	1600	3200	6400
3,5	4	5	5,6	7,1	8

Pentru fiecare pas de creştere a sensibilității (de ex., de la 200 la 400), diafragma este oprită cu jumătate de pas f. Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cele indicate mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Specificații

■■ *Aparat foto digital D700*

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu un singur obiectiv pentru reflexie cu obiective interschimbabile
Montare obiectiv	Montare Nikon F (cu cuplare şi contacte AF)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	12,1 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 36,0 × 23,9 mm (format Nikon FX)
Pixeli totali	12,87 milioane
Sistem reducere praf	Curățare senzor imagine, Date de referință pentru retuşare imagine (software opțional Capture NX 2 necesar)
Depozitare:	
Format imagine (pixeli)	• **Suprafață imagine format FX (36 × 24)** 4.256 × 2.832 (L) 3.184 × 2.120 (M) 2.128 × 1.416 (S) • **Suprafață imagine format DX(24 × 16)** 2.784 × 1.848 (L) 2.080 × 1,384 (M) 1.392 × 920 (S)
Format fişier	• **NEF (RAW)**: 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: Conform cu linia de referință JPEG cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (**Size priority** (Prioritate format)); compresie disponibilă **Optimal quality** (Calitate optimă) • **NEF (RAW)+JPEG**: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) şi JPEG
Sistem de opțiuni de control imagine	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, Intens, Monocrom; stocare pentru până la nouă opțiuni de control imagine personalizate
Suport	Carduri de memorie CompactFlash tip I (conforme cu UDMA)
Sistem fişier	DCF (Regulă Aranjare Sistem fişiere aparat foto) 2.0, DPOF (Format Comandă Imprimare Digitală), Exif 2.21 (Format Modificabil Fişier imagine pentru aparate foto digitale), PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu un singur obiectiv pentru reflexie cu pentaprismă la nivelul ochilor
Acoperire cadru	• **Format FX**: aproximativ 95% orizontal şi 95% vertical • **Format DX**: aproximativ 95% orizontal şi 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,72 × (50-mm f/1,4 obiectiv la infinit, –1,0 m^{-1})
Eyepoint	18 mm (–1,0 m^{-1})
Reglare dioptru	–3–+1 m^{-1}
Ecran focalizare	Se livrează cu ecran BriteView Clear Matte Mark VI tip B cu bracketing suprafață AF (matricea de încadrare poate fi afişată)
Oglindă Reflex	Retur rapid
Previzualizare profunzimea câmpului	Când este apăsat butonul pentru previzualizare a profunzimii câmpului, diafragma obiectivului este oprită la o valoare selectată de utilizator (modurile *A* şi *M*) sau de aparatul foto (modurile *P* şi *S*)
Diafragmă obiectiv	Retur instantaneu, controlat electronic
Obiectiv	
Obiective compatibile	• **Nikkor DX AF**: Toate funcțiile acceptate • **AF Nikkor Tip G sau D**: Toate funcțiile acceptate (PC Micro-Nikkor nu acceptă unele funcții). Obiectivele Nikkor IX nu sunt acceptate. • **Alte obiective AF Nikkor**: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării matriciale color 3D II. Obiectivele F3 AF nu sunt acceptate. • **AI-P Nikkor**: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării matriciale color 3D II • **Non-CPU**: Poate fi utilizat în modurile expunere *A* şi *M*; identificatorul electronic al distanței poate fi utilizat dacă diafragma maximă este f/5,6 sau mai rapidă; afişarea măsurării matriciale a culorii şi a valorii diafragmei sunt acceptate dacă utilizatorul a oferit datele referitoare la obiectiv (dor obiective AI)
Declanşator	
Tip	Declanşator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$^1/_{8000}$ – 30 s în paşi de $^1/_3$, $^1/_2$ sau 1 EV, bec, X250
Viteză sincronizare bliț	X=$^1/_{250}$ s; se sincronizează cu declanşatorul în $^1/_{320}$ s sau mai lent (raza blițului scade la viteze între $^1/_{250}$ şi $^1/_{320}$ s)
Eliberare	
Mod eliberare	**S** (un singur cadru), **CL** (viteză redusă continuu), **CH** (viteză ridicată continuu), (live view), (autodeclanşator), **MUP** (oglindă sus)

Eliberare	
Viteză avansare cadre	• **Cu EN-EL3e**: De la 1 la 5 fps (**CL**); până la 5 fps (**CH**) • **Cu set opțional de acumulatori multi-power MB-D10 şi acumulatori EN-EL4a/EN-EL4 sau AA sau cu adaptorul CA opțional EH-5a/EH-5**: De la 1 la 7 fps (**CL**); până la 8 fps (**CH**)
Autodeclanşator	Se poate selecta între durate de 2, 5, 10 şi 20 s

Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunere TTL utilizând un senzor RGB cu 1.005 segmente
Metodă de măsurare	• **Matrice**: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective tip G şi D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU); măsurare matricială culoare cu obiective non-CPU dacă utilizatorul oferă date despre obiectiv • **Central evaluativ**: Greutate de 75% pentru cercul 8, 12, 15 sau 20 mm din centrul cadrului, sau măsurare a greutății pe baza mediei întregului cadru (obiectivul non-CPU foloseşte un cerc de 12 mm sau media întregului cadru) • **Punct**: Măsoară un cerc de 4-mm (aproximativ 1.5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Distanță (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	• **Măsurare prin matrice sau central evaluativă**: 0–20 EV • **Măsurare punctuală**: 2–20 EV
Cuplare dispozitiv de măsurare expunere	CPU şi AI combinat
Mod expunere	Automat programat cu program flexibil (***P***); automat cu prioritate declanşator (***S***); automat cu prioritate diafragmă (***A***); manual (***M***)
Compensare expunere	–5 – +5 EV în paşi de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Bracketing expunere	2–9 cadre în paşi de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV
Bracketing bliț	2–9 cadre în paşi de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV
Bracketing balans de alb	2–9 cadre în paşi de 1, 2 sau 3
Blocare expunere	Luminozitate blocată la valoarea detectată cu butonul **AE-L**/**AF-L**

Expunere	
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandată)	ISO 200 – 6400 în paşi de 1/3, 1/2 sau 1 EV. De asemenea, poate fi setată la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 100) sub ISO 200 sau aprox. 0,3, 0,5, 0,7 1 EV, sau 2 EV (echivalent ISO 25600) peste ISO 6400.
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre **Auto** (Automat), **High** (Înalt), **Normal** sau **Low** (Scăzut)
Focalizare	
Focalizare automată	Modul focalizare automată Nikon Multi-CAM 3500FX cu detectare fază TTL, reglare fină, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori tip încrucişat) şi dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Distanță detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• **Focalizare automată**: AF cu un singur servomecanism (**S**); AF cu servomecanism continuu (**C**); focalizare predictivă prin urmărire activată automat în funcție de starea subiectului • **Manual** (**M**): Stabilirea electronică a distanței disponibilă
Punct de focalizare	Se poate selecta între 51 sau 11 puncte de focalizare
Mod suprafață AF	AF cu punct unic, suprafață dinamică AF, suprafață automată AF
Blocare focalizare	Funcția de focalizare automată poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a declanşatorului (AF cu un singur servomecanism) sau prin apăsarea butonului **AE-L**/**AF-L**.
Bliț	
Bliț încorporat	Ridicare manuală cu declanşare buton şi număr de ghidare de 17 (m, ISO 200, 20 °C; numărul de ghidare la ISO 100 este 12) sau 18 în mod manual (m, ISO 200, 20 °C; numărul de ghidare la ISO 100 este 13)

Bliț	
Control bliț	• **TTL**: Bliț de umplere i-TTL balansat şi bliț i-TTL standard pentru SLR digital utilizând senzor RGB cu 1.005-segmente sunt disponibile pentru blițul încorporat şi SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 • **Diafragmă automată**: Disponibilă cu SB-900, SB-800 şi obiectiv CPU • **Auto non-TTL**: Printre blițurile disponibile sunt SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 şi SB-22s • **Manual cu prioritate distanță** Disponibilă cu SB-900 şi SB-800 obiectiv CPU
Mod bliț	Sincronizare perdea anterioară, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roşii, reducere ochi roşii cu sincronizare lentă
Compensare bliț	–3 – +1 EV în paşi de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când blițul încorporat sau Speedlight SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX sunt complet încărcate; clipeşte după declanşarea blițului la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă contact standard ISO 518 cu dispozitiv de blocare de siguranță
Sistem Nikon de iluminare creativă (CLS)	Iluminare avansată fără fir disponibilă pentru bliț încorporat, SB-900, SB-800 sau SU-800 pe post de comandă şi SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 ca bliț la distanță; Sincronizare automată FP la viteze rapide şi lumină de modelare pentru toate blițurile compatibile CLS, excepție făcând SB-400; Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț şi blocare FV disponibile pentru toate blițurile compatibile CLS
Terminal sincronizare	Teminal standard ISO 519
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (balans de alb TTL cu senzor principal de imagine şi senzor RGB cu 1.005 segmente); 7 moduri manuale cu reglare fină; setare de temperatură a culorii
Live view	
Moduri	Manual, trepied
Focalizare automată	• **Manual**: Detectare fază AF cu 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori tip încrucişat) • **Trepied**: AF detecție contrast oriunde în cadru

Monitor	
Monitor	3-in., 920.000 puncte (VGA), TFT LCD cu polisilicon la temperatură scăzută cu unghi de vizualizare 170 °, 100% acoperire a cadrului şi ajustare luminozitate
Redare	
Redare	Redare cadru complet şi miniatură (patru sau nouă imagini) cu zoom redare, diapozitiv, evidenţieri, afişaj histograme, rotire automată imagine şi comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfaţă	
USB	Hi-Speed USB
Ieşire video	Se poate selecta între NTSC şi PAL
Ieşire HDMI	Conector mini-pini HDMI tip C; ecranul aparatului foto se închide când cablul HDMI este conectat
Terminal acţionat la distanţă cu zece pini	Poate fi utilizat pentru a conecta telecomanda opţională, unitatea GPS GP-1 sau dispozitivul GPS compatibil cu NMEA0183 versiunea 2.01 sau 3.01 (necesită cablul adaptor opţional GPS MC-35 şi cablu cu conector D-sub cu 9 pini)
Limbi disponibile	
Limbi disponibile	Chineză (simplificată şi tradiţională), Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză
Sursă alimentare	
Acumulator	Un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e
Set acumulator	Set acumulatori opţional MB-D10 cu un acumulator reîncărcabil Nikon EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 Li-ion sau opt acumulatori alcalini AA, NiMH, litiu sau pe bază de nichel-mangan; EN-L4a/EN-EL4 sau acumulatorii AA disponibili separat; este nevoie de un capac pentru camera acumulatorului BL-3 când utilizaţi EN-EL4a sau EN-EL4.
Adaptor CA	Adaptor EH-5a sau EH-5 AC (disponibil separat)
Montură trepied	
Montură trepied	1/4 in. (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 147 × 123 × 77 mm
Greutate	Aprox. 995 g fără baterie, card de memorie, capacul monitorului sau capacul carcasei

Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător rapid MH-18a	
Intrare nominală	CA 100–240 V (50/60 Hz)
Ieșire nominală	CC 8.4 V/900 mA
Acumulatori compatibili	Acumulator reîncărcabil Nikon EN-EL3e Li-ion
Durată de încărcare	Aprox. 2 ore și 15 minute când acumulatorul este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 90 × 35 × 58 mm
Lungimea cablului	Aprox. 1800 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără cablul de alimentare

Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e	
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1500 mAh
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 39,5 × 56 × 21 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără capacul terminalelor

Standarde aplicabile

- **DCF Versiune 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF - Regulă aranjare sistem fişiere aparat foto) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF - Format comandă imprimare digitală) este un standard utilizat pe scară largă în industrie care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiune 2.21**: Aparatul foto este compatobil cu Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras – Format modificabil fişier imagine pentru aparatele foto digitale) versiune 2,21, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate cu fotografiile pentru reproducere optimă a culorii pentru imprimare pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge**: Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale şi a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un calculator.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfața Multimediade Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețele multimedia folosite în dispozitivele electronice ale consumatorului şi în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale şi semnale de control către dispozitivele conforme HDMI printr-o singură conexiune prin cablu (aparatul foto foloseşte un conector mini-pin de tip C).

Durata de viaţă a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcaţi diferă în funcţie de starea bateriei, temperatură şi modalitatea de utilizare a aparatului foto. În cazul acumulatorilor AA, capacitatea acestora variază şi în funcţie de condiţiile de fabricaţie şi depozitare; unii acumulatori nu pot fi utilizaţi. Mai jos sunt oferite cifrele pentru aparatul foto şi setul de acumulatori opţional MB-D10 multi-power.

- **Standard CIPA** [1]
  EN-EL3e (aparat foto): Approximativ 1.000 fotografii
  EN-EL3e (MB-D10): Approximativ 1.000 fotografii
  EN-EL4a (MB-D10): Approximativ 1.900 fotografii
  Opt acumulatori AA (MB-D10): Approximativ 700 fotografii
- **Standard Nikon** [2]
  EN-EL3e (aparat foto): Approximativ 2.500 fotografii
  EN-EL3e (MB-D10): Approximativ 2.500 fotografii
  EN-EL4a (MB-D10): Approximativ 4.300 fotografii
  Opt acumulatori AA (MB-D10): Approximativ 1000 fotografii

1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu obiectiv AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED în următoarele condiţii de test: Obiectivul utilizat de la infinitate la distanţă minimă şi o fotografie la setări implicite realizate la fiecare 30 s; bliţ utilizat la fiecare a doua fotografie. Live view nu a fost utilizat.

2 Măsurat la 20 °C cu obiectiv AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED în următoarele condiţii de test: Calitate imagine reglată la JPEG de bază, format imagine **M** (mediu), viteza declanşatorului $^{1}/_{250}$ s, butonul declanşatorului apăsat până la jumătate pentru trei secunde şi focalizarea adusă de la infinit la distanţă minimă de trei ori; şase fotografii realizate în succesiune, monitorul pornit pentru 5 secunde şi apoi oprit; ciclul repetat după oprirea măsurătorii expunerii.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a bateriei:
- Utilizarea monitorului
- Apăsarea pe jumătate butonul de eliberare a declanşatorului şi menținerea apăsat
- Operațiuni repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW) sau TIFF (RGB)
- Viteze scăzute ale declanşatorului
- Utilizarea transmițătorului fără fir opțional WT-4
- Utilizarea unității GPS GP-1 opționale
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL3e:
- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Indexul

Elementele de meniu şi opţiunile din monitorul aparatului foto sunt afişate cu caractere îngroşate.

Simboluri
Switch (Comutator), 318
(AF cu punct unic), 74, 75
(AF suprafaţă dinamică), 74, 75, 285
(AF suprafaţă automată), 74, 75
S, 84
CL, 84, 86, 91, 299
CH, 84, 86
, 89
(Autodeclanşator), 102
MUP, 104
(Matrice), 112, 113, 295
(Central-evaluativă), 112, 294, 295
(Punct), 112, 295
P (Programat automat), 116
S (Automat cu prioritate declanşator), 118
A (Automat cu prioritate diafragmă), 119
M (Manual), 121
? (Ajutor), 26, 31
(Memorie intermediară), 53
PRE (Presetare manuală), 141, 148

A
Accesorii, 385
Active D-Lighting, 179
Active folder, 272
Acumulator, 32, 34, 46, 302, 304, 340
  se încărcă, 32
  set, 302, 304, 341, 385
Adaptor CA, 385
AE-L, 79, 126, 325
AF, 72, 74, 76, 78, 80
AF activation, 287
AF cu punct unic, 74, 75
AF cu un singur servomecanism, 72, 78, 284
AF fine tune, 347
AF point illumination, 288
AF point selection, 289
AF suprafaţă automată, 74, 75
AF suprafaţă dinamică, 74, 75
AF-C priority selection, 283
Afişaj analog electronic expunere, 123
Afişaj info fotografiere, 12, 301
AF-On for MB-D10, 291
AF-S priority selection, 284
After delete, 265
Ajutor, 26
Asistenţă AF, 53, 290, 375
Assign AE-L/AF-L button, 325
Assign FUNC. button, 320
Assign preview button, 324
Auto bracketing (Mode M), 316
Auto bracketing set, 315
  AE & flash, 315
  AE only, 315
  Flash only, 315
  WB bracketing, 315
Auto DX crop, 58
Auto image rotation, 336
Auto meter-off delay, 296
Automat cu prioritate declanşator, 118
Automat cu prioritate diafragmă, 119

B
Balans de alb, 135, 140
  bracketing, 135
  presetare manuală, 141, 148
Battery info, 340
Battery order, 304
Bec, 122, 124
Beep, 298
Bliţ, 185, 188, 190, 192
  bracketing, 130, 315, 316
  compensare, 190
  control, 184, 377
    bliţ i-TTL standard pentru SLR digital, 184
    i-TTL echilibrat pentru SLR digital, 184, 377
  distanţă, 307, 427
  indicator pregătit, 103, 185, 193
  mod, 188
  modelare, 115, 315
  prebliţ monitor, 184, 193
  terminal sincronizare, 384
  viteză sincronizare, 118, 305, 306
Blocaj
  focalizare, 78
Blocare FV, 192
Bracketing, 130, 315, 316
  balans de alb, 130, 135

bliț, 130, 315, 316
expunere, 130, 315, 316
Bracketing automat, 130, 315, 316
Bracketing expunere, 130, 315, 316
Bracketing order, 317
Bracketing suprafață AF, 45, 94
Built-in AF-assist illuminator, 290
Buton eliberare declanşator, 53, 54, 78, 126, 296
apăsare până la jumătate, 53, 54, 78, 126
Buton **Fn**, 62, 131, 135, 193, 212, 320
Buton previzualizare profunzime câmp, 115, 315, 324
Buton AF-ON, 73, 96, 287, 291
C
C, 72, 79, 283, 285
Cablu la distanță, 104, 389
Cablu USB, 240, 245
Calitate imagine, 58
Camera Control Pro 2, 239, 388
Capac
obiectiv, 37
Capac corp, 5, 36, 388
Captură NX 2, 64, 172, 337, 388
Card memorie, 41, 332, 390
capacitate de, 423
formatare, 43, 332
Ceas, 39, 334
acumulator, 40
Center-weighted area, 294
Central-evaluativă, 112, 294, 295
CL mode shooting speed, 299
Clean image sensor, 392
CLS, 377
Color balance, 358
Color space, 181
Adobe RGB, 181
sRGB, 181
CompactFlash, 41, 332, 390
Compensare expunere, 128
Computer, 238
Comutator A-M, 36
Copyright information, 343
Cronometrare expunere, 124
Cronometru, 102, 203
Custom setting bank, 282
Customize command dials, 326
D
Data şi ora, 39, 334
Date fotografiere, 225, 226, 227, 228
Date generale, 230
Date GPS, 229
Delete, 262
All, 262
Selected, 262
Diafragmă, 119–122
maximă, 82, 210
minim, 37, 114
Dimensiune imagine, 69
Dioptru, 45, 386
control reglaj, 45
Display mode, 264
Distanță focală, 210, 374
D-Lighting, 354
DPOF, 243, 249, 253, 435
Dust off ref photo, 337
DX format (24x16), 59
Dynamic AF area, 285
51 points (3D-tracking), 286
E
Easy exposure compensation, 293
Ecran focalizare, 429
Ethernet, 242, 385
EV steps for exposure cntrl., 292
Evidențieri, 222, 264
Exp comp/fine tune, 292
Exposure delay mode, 302
Expunere, 111, 112, 126, 128
blocare, 126
măsurare, 48, 296
mod, 114
automat cu prioritate declanşator, 118
automat cu prioritate diafragmă, 119
manual, 121
programat automat, 116
program, 426
Expunere multiplă, 198
F
Fără fir, 242, 385
rețea, 385
transmițător, 385
File naming, 274
File number sequence, 300
Filter effects, 358
Skylight, 358
Warm filter, 358
Fine tune optimal exposure, 294
Firmware version, 348
Fişier imagine, 435
Flash cntrl for built-in flash, 309
Commander mode, 311
Manual, 310
Repeating flash, 310
Flash shutter speed, 308
Flash sync speed, 305
Focalizare, 71, 72, 74, 76, 78, 81

focalizare automată, 72, 74, 76, 80
detecţie-contrast, 90, 98
detecţie-fază, 90
indicator, 53, 82
mod, 72
AF cu servomecanism continuu, 72, 79, 283, 285
AF cu un singur servomecanism, 72, 78, 284
manual, 72, 81, 94
punct, 74, 76, 97, 264, 285, 289
detecţie-contrast, 97
stabilirea electronică a distanţei, 82, 370, 372
urmărire, 73, 286, 287
3D, 74, 286
previzibil, 72, 73
vizor, 81
Focalizare automată, 72, 74, 76, 78, 80
Focus point wrap-around, 288
Focus tracking with lock-on, 287
Format, 69
Format comandă imprimare digitală, 243, 249, 253, 435
Format imagine, 69
Format memory card, 332
Formatare, 43, 332
Fotografiere cu contor interval, 203
FX format (36x24), 59
G
Galben chihlimbar, 144, 358
GPS, 213, 229
conectare, 214
date, 215, 229
GPS, 213
H
HD, 257, 333, 435
HDMI, 257, 435
HDMI, 333
Hi, 107
Hide image, 263
High ISO NR, 278
Histogramă, 223, 224, 264
Histogramă RGB, 223, 264
I
Iluminare de fundal, 48, 302
Image area, 58, 61
Auto DX crop, 58, 61
Choose image area, 59, 61
FX Format (36x24), 59
Image authentication, 342
Image comment, 335
Image overlay, 359
Image quality, 64
Image review, 264
Image size, 69
Imprimare, 243
Index montare, 37
Index print, 252
Indicator focalizat, 53, 72
Indicator plan focal, 82
Informaţii, 220, 264
Informaţii fişier, 221
Informaţii fotografii, 220, 264
Interval timer shooting, 203
ISO sensitivity settings, 107
ISO sensitivity, 107
ISO sensitivity auto control, 108
Maximum sensitivity, 108
Minimum shutter speed, 108
ISO sensitivity step value, 292
i-TTL, 184, 185, 311, 377
J
JPEG, 64, 67
JPEG compression, 67
Optimal quality, 67
Size priority, 67
JPEG de bază, 64
JPEG fin, 64
JPEG normal, 64
L
L (mare), 69
LAN, 385
Language, 38, 334
LCD, 48, 302, 332
LCD brightness, 332
LCD illumination, 302
Live view, 89
Live view mode, 90
Hand-held, 90
Tripod, 90
Release mode, 91
Lo, 107
Lock mirror up for cleaning, 395
M
M, 81, 94, 121
M (mediu), 69
Magenta, 144, 358

Manage Picture Control, 168
Maneta declanşatorului ocularului, 102
Manetă declanşator ocular, 45
Manual, 81, 94, 121
Matrice, 112, 113, 295
Max. continuous release, 299
Măsurare, 112
  central-evaluativă, 112, 294, 295
  matrice, 112, 113, 295
  punct, 112, 295
  selector, 51, 113
Măsurare automată oprită, 48, 296
Măsurare matrice culoare 3D II, 113
MB-D10, 291, 302, 304, 341, 385
MB-D10 battery type, 302
Memorie intermediară, 53, 84, 87, 88
Meniu fotografiere, 268
Meniu setare, 331
Miniatură, 232
Mired, 145
Mod declanşare, 83, 91
  autodeclanşator, 102
  cadru unic, 84
  continuu, 84, 86, 91
    viteză rapidă, 84, 86
    viteză redusă, 84, 86, 91
  oglindă sus, 104
  selector, 85
    deblocare, 85
  vizualizare în timp real, 89
Mod eliberare
  continuu
    viteză redusă, 299
Mod suprafață AF, 74
  AF cu punct unic, 74, 75
  AF suprafață automată, 74, 75
  AF suprafață dinamică, 74, 75
  suprafață dinamică AF, 285
Modeling flash, 315
Monitor, 12, 55, 89, 218, 332
  capac, 21
Monitor off delay, 297
Monochrome, 357
  Black-and-white, 357
  Cyanotype, 357
  Sepia, 357
Montare obiectiv, 5, 82
Multi selector, 319
Multi selector center button, 318
Multiple exposure, 198
My Menu, 364
  Add items, 364
  Rank items, 367
  Remove items, 366
N
NEF, 64, 67
NEF (RAW), 64, 68
NEF (RAW) recording, 67
  NEF (RAW) bit depth, 68
    12-bit, 68
    14-bit, 68
  Type, 67
    Compressed, 67
    Lossless compressed, 67
    Uncompressed, 67
Nikon Transfer, 238
No memory card?, 329
Non-CPU lens data, 210
O
Obiectiv, 36, 210, 346, 347, 370
  ataşare, 36
  capac, parte posterioară, 36, 37
  compatibil, 370
  comutator mod focalizare, 36, 37
  CPU, 37, 373
  Index montare, 37
  inel focalizare, 81
  informații distanță, 184
  înlăturare, 37
  non-CPU, 210
    date, 211
  obiectiv, 37
Obiective CPU, 37, 370
Oglindă, 89, 104, 395
  blocare sus pentru curățare, 395
Optional flash, 309, 320
Opțiuni de control fotografie, 160
Opțiuni de imprimare (meniul de **Setare** PictBridge), 247
  Border, 247
  Cropping, 248
  No. of copies, 247
  Page size, 247
  Start printing, 248
  Time stamp, 247
Ora, 39, 334
Ora de vară, 39, 334
Orizont virtual, 99, 322, 346
P
Panou de control, 8
Photo info/playback, 320
PictBridge, 244, 435
Playback folder, 263
Prezentare diapozitive, 266
Print (DPOF), 249

Border, 251
Page size, 251
Start printing, 251
Time stamp, 251
Print select, 249
Border, 251
Page size, 251
Start printing, 251
Time stamp, 251
Print set (DPOF), 243
Profunzimea câmpului, 115
Program flexibil, 117
Programat automat, 116
Protejarea fotografiilor, 235
Punct, 112, 295
Punct de ocalizare, 74
R
Recent settings, 368
Redare, 55, 217
cadru întreg, 218
dosar, 263
informaţii, 220, 264
mărire, 234
meniu, 260
miniatură, 232
prezentare diapozitive, 266
Red-eye correction, 355
Reducere ochi roşii, 188
Reiniţializare, 196, 271, 282, 418
Reiniţializare cu două butoane, 196
Release button to use dial, 328
Reset custom settings, 282
Reset shooting menu, 271
Reţea fără fir, 242
Reţea locală, 385
Reverse indicators, 330
RGB, 64, 181, 222, 223, 264, 346
Rotate tall, 265
S
S (mică), 69
Salvarea setărilor aparatului foto, 344
Save/load settings, 344
Scală distanţă focală, 37
Self-timer delay, 297
Sensibilitate, 105, 106, 108
Sensibilitate ISO, 105, 106, 108
Senzor RGB cu 1.005 segmente, 140
Serie, 200, 299, 321
Set Picture Control, 162
Monochrome, 162
Filter effects, 165, 167
Toning, 165, 167
Neutral, 162
Standard, 162
Vivid, 162
Setări implicite, 196, 271, 282, 418
restabilire, 196, 271, 282
Setări personalizate, 280
Shooting info display, 301
Shooting menu bank, 269
Shutter spd & aperture lock, 326
Shutter-release button AE-L, 296
Side-by-side comparison, 362
Sincronizare automată FP la viteze rapide, 305, 306, 377
Sincronizare lentă, 188
Sincronizare perdea posterioară, 189
Sincronizată perdea frontală, 188
Sistem de iluminare creativă, 377
Slide show, 266
Frame interval, 266
Speedlight, 377
Suprafaţă dinamică AF, 285
Suprafaţă imagine, 58, 69
Ş
Ştergere, 56, 236, 262
imaginea curentă, 56, 236
imaginile selectate, 262
toate imaginile, 262
Ştergere praf imagine, 337
T
Televizor, 255, 333
Temperatură culoare, 141, 142, 147
Terminal acţionat la distanţă cu zece pini, 213, 389
TIFF (RGB), 64
Transmiţător
fără fir, 242
Trim, 356
U
Unghi fotografie, 58, 376
Urmărire 3D, 74, 75, 286
USB, 238, 245
UTC, 39, 215, 229
V
Valoare f, 119, 120, 371
Versiune DCF 2.0, 182, 435
Versiune Exif 2.21, 182, 435

Video, 101, 255, 333
  cablu, 255
  mod, 333
Video mode, 333
Viewfinder grid display, 298
ViewNX, 64, 161, 182, 243
Vignette control, 276
Vizor, 10, 45, 429
  focalizare, 45
  suport pentru ochi, 45, 102, 205
Vizualizare în timp real, 89–101
W
WB, 135, 140
White balance, 140
  Auto, 140
  Choose color temp., 141, 147
  Cloudy, 141
  Direct sunlight, 140
  Flash, 141
  Fluorescent, 140
  Incandescent, 140
  Preset manual, 141, 148
  Shade, 141
Wireless transmitter, 242
World time, 39, 334
  Date and time, 39, 334
  Date format, 40, 334
  Daylight saving time, 39, 334
  Time zone, 39, 334
WT-4, 242, 385



Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

CE

NIKON CORPORATION

Imprimat în Europa

SB0C04(Y5)

6MB024Y5-04

© 2008 Nikon Corporation