

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX S7000



Referenshandbok

Introduktion	⇒ i
Innehållsförteckning	⇒ xii
Kamerans delar	⇒ 1
Förberedelse för fotografering	⇒ 7
Grundläggande fotografering och visningsfunktioner	⇒ 12
Fotograferingsfunktioner	⇒ 21
Bildvisningsfunktioner	⇒ 58
Spela in och spela upp filmer	⇒ 69
Använda menyer	⇒ 76
Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)	⇒ 117
Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator	⇒ 121
Teknisk information	⇒ 130

Introduktion

Läs detta först

Läs "För din säkerhet" (📖vi–viii), "Wi-Fi (trådlöst nätverk)" (📖x) och övriga anvisningar noggrant för att få ut det mesta av denna Nikon-produkt. Förvara dokumentationen på en plats där alla som använder kameran kan komma åt den.

- Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Förberedelse för fotografering" (📖7) och "Grundläggande fotografering och visningsfunktioner" (📖12).

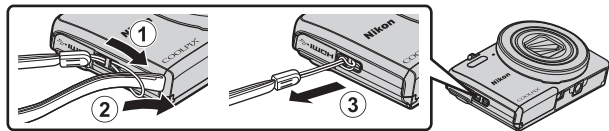
Övrig information

- Symboler och ikoner

Symbol	Beskrivning
☑	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
✍	Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
📖	Den här ikonen indikerar andra sidor som innehåller relevant information.

- Minneskort av typen SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på monitorskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorskärmen så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.

Fästa kameraremmen



Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<http://imaging.nikon.com/>

Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, laddningsnätadapter, nätadapter och USB-kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Nikon-hologram: Bekräftat att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.

Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öakta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplor som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Copyrighregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller det inbyggda kameraminnet. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till en annan ägare, radera alla data med hjälp av ett program som raderar data eller formaterar enheten och ladda den sedan full med bilder som inte innehåller någon privat information (till exempel bilder på en klarblå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

Du kan radera Wi-Fi-inställningarna med hjälp av **Återställ standardinst.** i Wi-Fi-alternativmenyn (76).

Överensstämmelsemärkning

Följ proceduren nedan för att visa en del överensstämmelsemärkningar som kameran uppfyller.

Tryck på **MENU**-knappen → menyikonen **Y** → Överensst.märkning → **OK**-knappen

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda produkten. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Den här symbolen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder Nikon-produkten för att undvika eventuella skador.

VARNINGAR!



Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern, koppla bort laddningsnätadaptern och ta bort batteriet genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller laddningsnätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas kopplar du från produkten och/eller avlägsnar batteriet och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.



Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.



Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.

⚠ Var inte i direkt kontakt med kameran, laddningsnätadaptern eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

⚠ Lämna inte produkten där den kan utsättas för extremt höga temperaturer, t.ex. i en stängd bil eller i direkt solljus

Om du inte följer denna anvisning kan det uppstå skador eller brand.

⚠ Iakttag försiktighet vid hantering av batteriet

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batteriet för användning med den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är fränkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL19 (medföljer). Ladda batteriet med en kamera som stödjer batteriladdning. Använd laddningsnätadaptern EH-71P/EH-73P (medföljer) och USB-kabeln UC-E21 (medföljer) för att göra detta. Batteriladdaren MH-66 (säljs separat) kan även användas för att ladda batteriet utan att använda en kamera.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortsluta eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det innan transport. Transportera eller förvara inte batteriet med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Ett helt urladdat batteri tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, ska du omedelbart skölja med rikligt med vatten.

⚠ Observera följande föreskrifter när du hanterar laddningsnätadaptern

- Håll laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda laddningsnätadaptern kan den fatta eld.
- Rör inte vid kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.

- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja USB-kabeln. Placera den inte heller under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns ska du ta med dig laddningsnätadaptern till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Rör inte vid kontakten eller laddningsnätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte med reseomvandlare eller adaptrar som konstruerats för att omvandla en spänning till en annan eller med likström-till-växelström-omvandlare. Om du inte följer dessa försiktighetsåtgärder kan produkten skadas, eller så kan det orsaka överhettning eller brand.



Använd lämplig strömkälla (batteri, laddningsnätadapter, nätadapter eller USB-kabel)

Om du använder en annan strömkälla än de ovan, som tillhandahållits eller sålts av Nikon, kan det orsaka skada eller fel.



Använd rätt kablar

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon när du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna för att undvika fel och säkra optimal produktprestanda.



Rör inte vid objektivets rörliga delar

I annat fall kan det uppstå skador.



Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.



Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring

Blixten bör aldrig vara närmare än 1 meter från motivet.

Var särskilt försiktig när du fotograferar barn.



Använd inte blixten om blytfönstret rör vid en person eller ett föremål

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.



Undvik kontakt med flytande kristaller

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Följ personalens anvisningar på ett flygplan eller i ett sjukhus

Anmärkningar

Meddelande till kunder i Europa

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

BORTSKAFFA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Wi-Fi (trådlöst nätverk)

Denna produkt regleras av USA:s exportlagstiftning och du måste få tillstånd från USA:s myndigheter om du avser att exportera eller återexportera denna produkt till något land som USA riktar embargo mot. USA har riktat embargo mot följande länder: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien. Kontakta USA:s handelsmyndigheter för den senaste informationen eftersom de berörda länderna kan komma att ändras.

Begränsningar beträffande trådlösa enheter

Den trådlösa transceiver som ingår i denna produkt uppfyller föreskrifterna om trådlös kommunikation i det land där den sålts och den ska inte användas i andra länder (produkter som köpts inom EU eller EFTA kan användas var som helst inom EU och EFTA). Nikon accepterar inte skadeståndsansvar för användning i andra länder. Användare som är osäkra på i vilket land kameran ursprungligen har sålts bör rådgöra med sitt lokala Nikon-servicecenter eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon. Denna begränsning gäller endast användning av funktionen för trådlöst nätverk och inte någon annan användning av produkten.

Försäkran om överensstämmelse (Europa)

Härmed förklarar Nikon Corporation att COOLPIX S7000 överensstämmer med väsentliga krav samt andra tillämpliga föreskrifter enligt Direktiv 1999/5/EG.

Försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.

Försiktighetsåtgärder vid användning av radioöverföringar

Ha alltid i åtanke att radiosändning eller -mottagning av data kan avlyssnas av tredje part. Observera att Nikon inte ansvarar för data- eller informationsläckage som kan inträffa under dataöverföring.

Personlig informationshantering och ansvarsfriskrivning

- Användarinformation som är registrerad och konfigurerad på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information, kan utsättas för ändringar och förluster till följd av felaktig användning, statisk elektricitet, olyckor, fel, reparation eller annan hantering. Spara alltid separata kopior av viktig information. Nikon är inte ansvarigt för några direkta eller indirekta skador eller utebliven vinst till följd av ändringar eller förlust av innehåll som inte är hänförligt till Nikon.
- Innan du kasserar den här produkten eller överlåter den till en annan ägare, utför **Återställ alla** i inställningsmenyn (76) för att ta bort all registrerad och konfigurerad användarinformation på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information.

Innehållsförteckning

Introduktion	i
Läs detta först.....	i
Övrig information	i
Fästa kameraremmen.....	ii
Information och föreskrifter	iii
För din säkerhet.....	vi
VARNINGAR!	vi
Anmärkningar	ix
Wi-Fi (trådlöst nätverk)	x
Kamerans delar.....	1
Kamerahuset	1
Monitorn	3
Fotograferingsläge	3
Visningsläge.....	5
Förberedelse för fotografering.....	7
Sätt i batteriet och minneskortet	7
Ta bort batteriet eller minneskortet	7
Minneskort och internminne.....	7
Ladda batteriet	8
Starta kameran och ställa in visningsspråk, datum och tid.....	10
Grundläggande fotografering och visningsfunktioner.....	12
Fotografering med  (auto)-läge	12
Använda zoomen	15
Avtryckaren	15
Visa bilder	16
Ta bort bilder.....	17
Ändra fotograferingsläget.....	19
Använda blixten, självutlösaren etc.	20
Spela in filmer	20

Fotograferingsfunktioner	21
 (auto)-läge	21
Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)	22
Tips och anmärkningar	23
Spela in timelapse-filmer	28
Fotografera med enkelt panorama	30
Visa enkelt panorama	32
Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)	33
Smart porträtt-läge (retuschera människoansikten vid fotografering)	35
Använda leendeutlösare	36
Använda självporträttskollage	37
Läget kortfilmsbildspel (kombinera filmklipp för att skapa korta filmer)	38
Blixtläge	41
Självutlösare	43
Makroläge (ta närbilder)	45
Skjutreglage (justera ljusstyrkan (exponeringskompensation), mättnad och nyans)	46
Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan)	49
Standardinställningar (blix, självutlösare etc.)	50
Fokusering	52
Använda målsöknings-AF	52
Använda ansiktsavkänning	53
Använda mjuka hudtoner	54
Motiv som inte är lämpliga för autofokus	54
Fokuslås	55
Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering	56

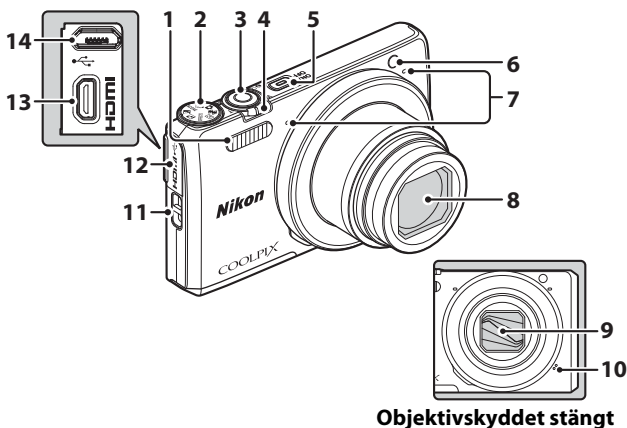
Bildvisningsfunktioner	58
Visningszoom	58
Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning	59
Läget Visa efter datum	60
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)	61
Visa bilder i en sekvens	61
Ta bort bilder i en sekvens	62
Redigera bilder (stillbilder)	63
Innan du redigerar stillbilder	63
Snabbeffekter: Ändra nyans eller stämning	63
Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad	64
D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast	64
Korrigerig av röda ögon: Korrigera röda ögon vid fotografering med blixten	65
Modellretuscherig: Retuscheri människoansikten	66
Småbild: Minska storleken för en bild	67
Beskära: Skapa en beskuren kopia	68
Spela in och spela upp filmer	69
Ta stillbilder under filminspelning	72
Funktioner i samband med filmvisning	73
Redigera filmer	74
Extrahera endast den önskade delen av filmen	74
Spara en bildruta från en film som en stillbild	75
Använda menyer	76
Fotograferingsmeny (vanliga fotograferingsalternativ)	78
Bildläge (bildstorlek och bildkvalitet)	78
Fotograferingsmenyn (för  (auto)-läge)	80
Vitbalans (Justera nyans)	80
Fotografering med serietagning	82
ISO-känslighet	84
AF-områdesläge	85
Autofokusläge	88
Smart porträtt-menyn	89
Självporträttskollage	89
Blinkningssskydd	90

Visningsmenyn	91
Märk för Wi-Fi-överföring	91
Bildspel	92
Skydda	93
Roter bild	93
Kopiera (Kopiera mellan minneskort och internminne)	94
Alternativ för visa sekvens	95
Skärmen för val av bilder	96
Filmmenyn	97
Filalternativ	97
Autofokusläge	101
VR för film	102
Vindbrusreducering	103
Bildfrekvens	103
Wi-Fi-alternativmenyn	104
Använda tangentbordet för inmatning av text	105
Inställningsmenyn	106
Tidszon och datum	106
Monitorinställningar	108
Datumstämpel	110
VR för foto	111
AF-hjälpbelysning	111
Digital zoom	112
Ljud	112
Auto av	113
Formatera minneskort/Formatera minne	114
Språk/Language	114
Ladda från dator	115
Återställ alla	116
Överensstämmelsemärkning	116
Versionsinfo	116
Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)	117
Installera programmet på den smarta enheten	117
Ansluta den smarta enheten till kameran	118
Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet	120

Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator	121
Ansluta kameran till en TV (visning på en TV)	123
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)	124
Ansluta kameran till en skrivare	124
Skriva ut en bild i taget	125
Skriva ut flera bilder	126
Använda ViewNX 2 (överföra bilder till en dator)	128
Installera ViewNX 2	128
Överföra bilder till en dator	128
Teknisk information	130
Ta hand om produkten	131
Kameran	131
Batteriet	132
Laddningsnätadaptern	133
Minneskort	134
Rengöring och förvaring	135
Rengöring	135
Förvaring	135
Felmeddelanden	136
Felsökning	140
Filnamn	147
Extra tillbehör	148
Specifikationer	149
Godkända minneskort	153
Index	155

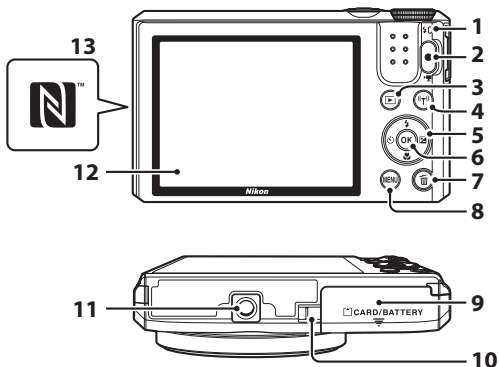
Kamerans delar

Kamerahuset



Kamerans delar

1	Blixt	41	7	Mikrofon (stereo)	12
2	Funktionsratt	12, 19	8	Objektiv	
3	Avtryckare	13	9	Objektivskydd	
	Zoomreglage	15	10	Högtalare	
	W : Vidvinkel	15	11	Ögla för kamerarems	ii
	T : Telefoto	15	12	Anslutningslock	8, 121
4	Miniaturbildsvisning	16, 59	13	HDMI-mikrokontakt (Typ D)	121
	Q : Visningszoom	16, 58	14	Mikro-USB-kontakt	8, 121
	Hjälp	23			
5	Strömbrytare/strömlampa	10			
6	Lampa för självutlösare	44			
	AF-hjälplampa				



1	Laddningslampa.....8 Blixtlampa41
2	● (filminspelnings)-knapp 20, 69
3	▶ (bildvisnings)-knapp 16
4	Ⓜ (Wi-Fi)-knapp..... 117, 118, 120
5	Multiväljare 16, 20, 76
6	Ⓞ (aktivera alternativ)-knapp 10
7	🗑 (radera)-knapp 17, 62

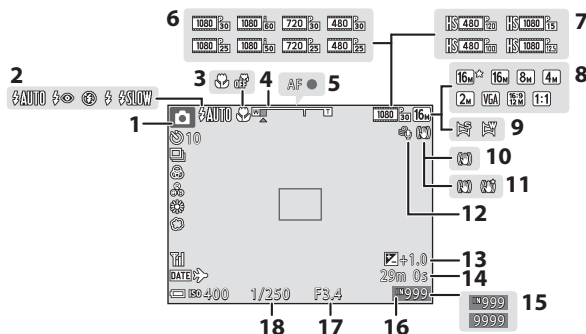
8	MENU (meny)-knapp 33, 68, 76, 126
9	Lucka till batterifack/ minneskortsfack 7
10	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)
11	Stativgänga 151
12	Monitor 3
13	N-Mark (NFC-antenn)..... 118, 120

Monitorn

Informationen som visas på monitorn under fotografering och visning ändras beroende på kamerans inställningar och användning.

Som standard visas informationen när kameran startas och när du använder kameran, och försvinner efter några sekunder (när **Fotoinfo** ställs in på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (108)).

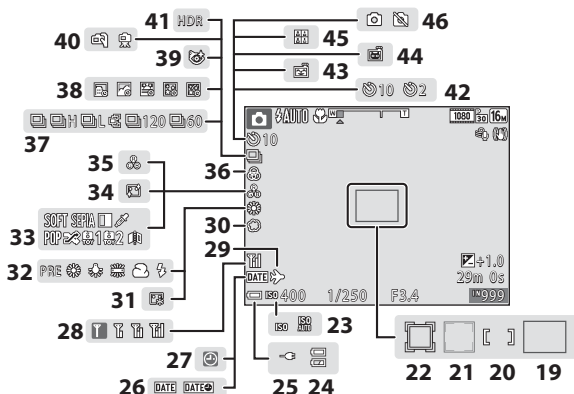
Fotograferingsläge



Kamerans delar

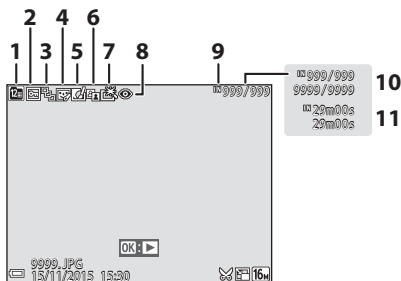
1	Fotograferingsläge	19, 21, 22, 33, 35, 38
2	Blixtläge	41
3	Makroläge	45
4	Zoomindikator	15, 45
5	Fokusindikering	13
6	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	97
7	Filmalternativ (HS-filmer)	98
8	Bildläge	78
9	Enkelt panorama	30

10	VR för foto-ikon	111
11	VR för film-ikon	102
12	Vindbrusreducering	103
13	Exponeringskompensationsvärde	47, 49
14	Återstående filminspelningstid	69
15	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	12
16	Indikator för internminne	12
17	Bländarvärde	15
18	Slutartid	15



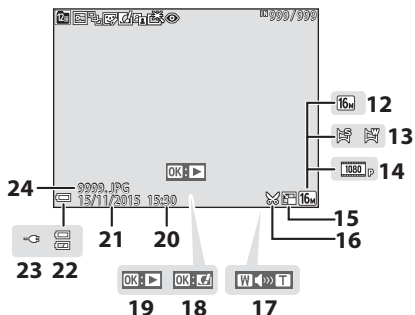
19	Fokusområde (målsöknings-AF) 52, 86	32	Vitbalansläge 80
20	Fokusområde (manuell eller mitten) 55, 85	33	Specialeffekter 33
21	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning) 27, 35, 53, 85	34	Mjuka hudtoner 35
22	Fokusområde (följ rörligt motiv) 86, 87	35	Nyans 35, 46
23	ISO-känslighet 84	36	Mättnad 35, 46
24	Indikator för batterinivå 12	37	Serietagningsläge 82
25	Indikator för anslutning av laddningsnätadapter	38	Timelapse-film 28
26	Datumstämpel 110	39	Ikon för blinkningsskydd 90
27	"Datum inte inställt"-indikator 141	40	Utan stativ/Med stativ 24, 25
28	Wi-Fi-kommunikationsindikator 104, 118	41	Motljus (HDR) 24
29	Ikon för resmål 106	42	Indikator för självutlösare 43
30	Mjuk 35	43	Leendeutlösare 36
31	Foundationmakeup 35	44	Automatisk slutare 27
		45	Självporträttskollage 37
		46	Stillbildstagnation (under filminspelning) 72

Visningsläge



1	Visa efter datum-ikon.....	60
2	Låsikön	93
3	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en är valt)	95
4	Ikon för modellretuschering.....	66
5	Snabbeffektikon	63
6	D-Lighting -ikon	64

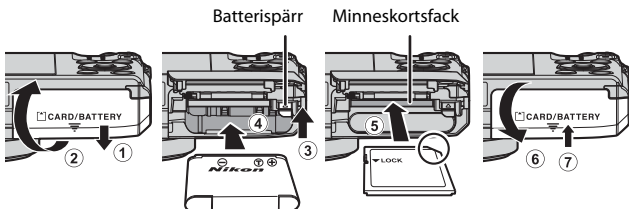
7	Snabbretuscheringsikon.....	64
8	Ikon för korrigering av röda ögon	65
9	Indikator för internminne	
10	Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder	
11	Filmlängd eller förfluten uppspelningstid	



12	Bildläge.....	78	19	Visningsguide för enkelt panorama	
13	Enkelt panorama.....	32		Guide för sekvensuppspelning	
14	Filmalternativ.....	97		Guide för filmuppspelning	
15	Småbilsikon.....	67	20	Tagningstidpunkt	
16	Beskärningsikon.....	58, 68	21	Tagningsdatum	
17	Volymindikator.....	73	22	Indikator för batterinivå.....	12
18	Snabbeffektguide		23	Indikator för anslutning av laddningsnätadapter	
			24	Filnummer och filtyp.....	147

Förberedelse för fotografering

Sätt i batteriet och minneskortet



- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är vända åt rätt håll, för undan den orange batterispärren (③) och skjut in batteriet helt (④).
- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats (⑤).
- Var noga med att inte sätta i batteriet eller minneskortet upp och ned eller åt fel håll eftersom det kan orsaka ett fel.



Formatera ett minneskort

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran. Sätt i minneskortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (76).

Ta bort batteriet eller minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

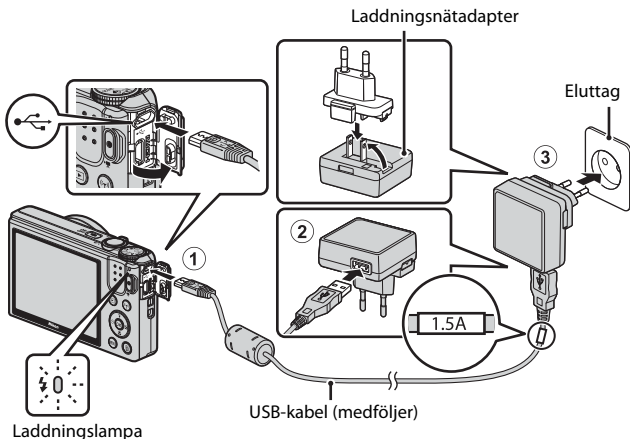
- Flytta batterispärren för att mata ut batteriet.
- Tryck försiktigt in minneskortet i kameran för att mata ut det en bit.
- Var försiktig när du hanterar kameran, batteriet och minneskortet omedelbart efter att du har använt kameran, eftersom delarna kan vara varma.

Minneskort och internminne

Kameradata, inklusive bilder och filmer, kan sparas antingen på ett minneskort eller i kamerans internminne. Ta ut minneskortet om du vill använda kamerans internminne.

Ladda batteriet

1 Anslut kameran till ett eluttag med batteriet i kameran.



Om en resenätadapter* medföljer kameran ska du ansluta den ordentligt till laddningsnätadaptern. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

* Resenätadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts. Man kan hoppa över detta steg om resenätadaptern levereras permanent fäst på laddningsnätadaptern.

- Laddningslampan blinkar långsamt med ett grönt sken för att indikera att batteriet laddas.
- När laddningen är klar släcks laddningslampan. Det tar cirka 1 timme och 50 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
- Om laddningslampan snabbt blinkar grönt kan batteriet inte laddas, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.
 - Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning.
 - USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt ansluten.
 - Batteriet är skadat.

2 Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla sedan bort USB-kabeln.



Om USB-kabeln

- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



Om laddning av batteriet

- Kameran kan användas medan batteriet laddas, men laddningstiden ökar.
- Om batteriets laddningsnivå är extremt låg kanske det inte går att använda kameran medan batteriet laddas.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-71P/EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.



Ladda med dator eller batteriladdare

- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator.
- Du kan använda batteriladdaren MH-66 (säljs separat) för att ladda batteriet utan att använda kameran.

Starta kameran och ställa in visningsspråk, datum och tid

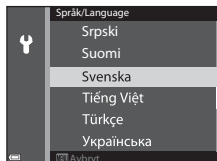
När kameran startas första gången visas skärmen för val av språk och skärmen för inställning av datum och tid för kameraklockan.

1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.

- Monitorn tänds.
- Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran.



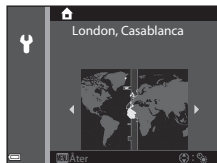
2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskat språk och tryck på OK-knappen.



3 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

4 Välj din tidszon hemma och tryck på OK-knappen.

- Tryck på ▲ för att visa  ovanför kartan och aktivera sommartid. Tryck på ▼ för att inaktivera inställningen.



5 Använd ▲▼ för att välja datumformat och tryck på OK-knappen.

6 Ställ in datum och tid, och tryck på **OK**-knappen.

- Använd ◀▶ för att välja ett fält, och använd ▲▼ för att ställa in datum och tid.
- Välj minutfältet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.



7 När bekräftelsedialogrutan visas, använd ▲▼ för att välja **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- När inställningarna är klara skjuts objektivet ut och kameran växlar till fotograferingsläge.



Ändra språk eller inställningen för datum och tid

- Dessa inställningar kan ändras med **Språk/Language**- och **Tidszon och datum**-inställningarna i **Y**-inställningsmenyn (76).
- Du kan aktivera eller inaktivera sommartid i **Y**-inställningsmenyn genom att välja **Tidszon och datum** följt av **Tidszon**. Tryck på multiväljaren ▶ och sedan på ▲ för att aktivera sommartid och flytta fram klockan en timme, eller tryck på ▼ för att inaktivera sommartid och flytta tillbaka klockan en timme.



Klockbatteriet

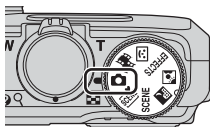
- Kameraklockan drivs med ett inbyggt backupbatteri. Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en nätadapter som säljs separat och det kan driva klockan under flera dagar efter cirka 10 timmars laddning.
- Om kamerans backupbatteri är helt urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran slås på. Ställ in datum och tid igen (10).

Grundläggande fotografering och visningsfunktioner

Fotografering med (auto)-läge

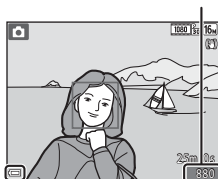
1 Vrid funktionsratten till .

- Kameran ställs i  (auto)-läge och kan användas för allmän fotografering.



- Indikator för batterinivå
: Batterinivån är hög.
: Batterinivån är låg.
- Antal återstående exponeringar
 visas när det inte sitter något minneskort i kameran och bilder sparas i internminnet.

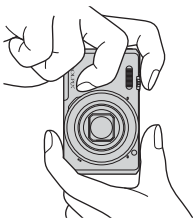
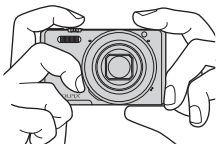
Antal återstående exponeringar



Indikator för batterinivå

2 Håll kameran stadigt.

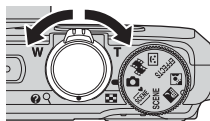
- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.
- Vid tagning av bilder med stående orientering ska kameran hållas så att blixten är ovanför objektivet.



3 Komponera bilden.

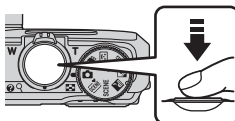
- Flytta zoomreglaget för att ändra zoomobjektivets position.

Zooma ut Zooma in



4 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- När motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen grönt.
- När du använder digital zoom fokuserar kameran i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



5 Tryck ned avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.



Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

Automatisk avstängningsfunktion

- När inga åtgärder utförs under cirka en minut stängs monitorn av, kameran övergår till vänteläge, och sedan börjar strömlampan blinka. Kameran stängs av efter cirka tre minuter i vänteläge.
- Medan kameran är i vänteläge kan du starta monitorn igen genom att utföra en funktion, t.ex. trycka in strömbrytaren eller avtryckaren.

Vid användning av stativ

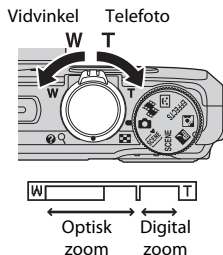
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
 - Vid fotografering i svag belysning med blixtläget (📖20) inställt på Ⓢ (av)
 - När zoomen är vid en telefotoposition
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn (📖76) för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

Använda zoomen

När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivets position.

- Zooma in: Flytta mot **T**
- Zooma ut: Flytta mot **W**

När du startar kameran flyttas zoomen till den maximala vidvinkelpositionen.



- En zoomindikator visas på fotograferingsskärmen när zoomreglaget flyttas.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att flytta och hålla zoomreglaget mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.



Digital zoom

Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med dynamisk finzoom.
- Zoomindikatorn är gul: Det kan hända att bildkvaliteten försämras märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn blir kanske inte blå när vissa serietagningsinställningar eller andra inställningar används.

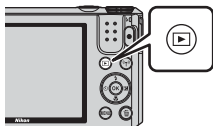
Avtryckaren

Tryck ned halvvägs		Tryck ned avtryckaren lätt tills du känner ett lätt motstånd för att ställa in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.
Tryck ned helt		Tryck ned avtryckaren helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen.

Visa bilder

1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att välja visningsläget.

- Om du trycker och håller ner -knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i visningsläge.



2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck och håll ned     för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.

Visa föregående bild



Visa efterföljande bild

- När   visas i helskrmsläge kan du trycka på -knappen för att använda en effekt på bilden.



- Flytta zoomreglaget mot **T** () i helskrmsläge för att zooma in på en bild.

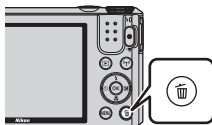


- Flytta zoomreglaget mot **W** () i helskrmsläge för att växla till miniatyrbildsvisning och visa flera bilder på skärmen.



Ta bort bilder

- 1 Tryck på  (radera)-knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.



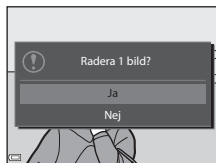
- 2 Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.



- 3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.



Ta bort bilder som tagits med serietagning (sekvens)

- Bilder som tas med serietagning sparas som en sekvens och endast den första bilden i sekvensen (huvudbilden) visas i visningsläget.
- Om du trycker på -knappen medan huvudbilden för en sekvens av bilder visas, tas alla bilder i sekvensen bort.
- Om du vill ta bort enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.



Ta bort bilden som togs i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.

Använda skärmen för radering av valda bilder

1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja en bild som ska raderas och använd ▲▼ för att visa 🗑️.

- Tryck på ▲▼ för att ta bort 🗑️ och ångra valet.
- Flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning.

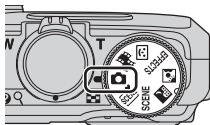


2 Lägg till 🗑️ för alla bilder som du vill radera och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta valet.

- En bekräftelsedialogruta visas. Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra.

Ändra fotograferingsläget

Vrid funktionsratten för att välja ett av följande fotograferingslägen.



- **(auto)**

Används för allmän fotografering. Inställningarna kan ändras för att passa fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

- , **SCENE**, , **(motivtyp)**

Kamerainställningar optimeras enligt motivtypen som du väljer.

-  (automatisk motivtyp): Kameran identifierar automatiskt motivtypen när du komponerar en bild och gör det enklare att ta bilder med inställningar som passar motivet.

- **SCENE**: Tryck på **MENU**-knappen och välj en motivtyp.

När motivtypen timelapse-film används tar kameran automatiskt 300 stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer ( **1 080/30p**) som är cirka 10 sekunder långa.

-  (nattlandskap): Använd detta läge för att fotografera nattlandskap.

-  (motljus): Upplättningsblixten avfyras för att förhindra att motiv i motljus döljs i skugga, eller så kan HDR-funktionen användas för att fotografera motiv med hög kontrast.

- **EFFECTS (Specialeffekter)**

Effekter kan användas på bilder vid fotografering. Tryck på **MENU**-knappen för att välja effekten.

- **(Smart porträtt)**

Använd modellretuscherings funktion för att retuschera människoansikten under fotografering och använd funktionerna leendeutlösare eller självporträttskollage för att ta bilder.

- **(Kortfilmsbildspel)**

Du kan skapa en kortfilm ( **1 080/30p** eller  **1 080/25p**) som är upp till 30 sekunder lång genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.

Använda blixten, självutlösaren etc.

När fotograferingsskärmen visas trycker du på multiväljaren för att ställa in funktionerna som beskrivs nedan.



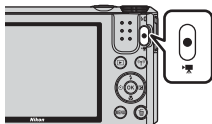
- **Blixtläge**
Du kan välja ett blixtläge som är anpassat till fotograferingsförhållandena.
- **Självutlösare**
Kameran utlöser slutaren 10 sekunder eller 2 sekunder efter att du trycker på avtryckaren.
- **Makroläge**
Använd makroläget när du tar närbilder.
- **Skjutreglage** **Ljusstyrka (exponeringskompensation)**, **mättnad** och **nyans**
I (auto)-läge kan du justera bildens övergripande ljushet, mättnad och nyans.
Du kan justera bildens övergripande ljusstyrka (exponeringskompensation) för motivtyper, specialeffektläget eller läget kortfilmsbildspel.
I smart porträtt-läge kan du retuschera människoansikten med modellretuscheri.

Funktionerna som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.

Spela in filmer

Visa fotograferingsskärmen och tryck på (filmspelnings)-knappen för att spela in en film. Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.

- Spela upp en film genom att välja en film i helskärmsläge och trycka på -knappen.

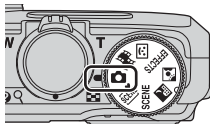


Fotograferingsfunktioner

(auto)-läge

Används för allmän fotografering. Inställningarna kan justeras för att passa fotograferingsförhållandena och den typ av bild du vill ta.

- Du kan ändra hur kameran väljer området i bilden att fokusera på genom att ändra **AF-områdesläge**-inställningen (☞85). Standardinställningen är **Målsöknings-AF** (☞52).



Funktioner som är tillgängliga i (auto)-läge

- Blixtläge (☞41)
- Självutlösare (☞43)
- Makroläge (☞45)
- Skjutreglage (☞46)
- Fotograferingsmeny (☞78)

När en motivtyp är vald optimeras kamerainställningar automatiskt för den valda motivtypen.

 (Automatisk
motivtyp) (23)

När du komponerar en bild väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen för enklare fotografering.



 (Nattlandskap)
( 24)^{1,2}

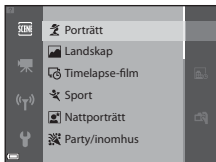
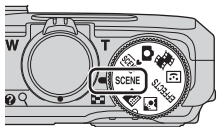
 (Motljus) (24)²

Vrid funktionsratten till  eller  och ta bilder.

SCENE (Motivtyp)

Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper.

 Porträtt (standardinställning)	 Solnedgång ^{2,3}
 Landskap ^{1,2}	 Skymning/gryning ^{1,2,3}
 Timelapse-film (📖28)	 Närbild (📖26)
 Sport (📖25) ²	 Mat (📖26)
 Nattporträtt (📖25)	 Fyrverkeri (📖26) ^{1,3}
 Party/inomhus (📖25) ²	 Enkelt panorama (📖30)
 Strand ²	 Husdjursporträtt (📖27)
 Snö ²	



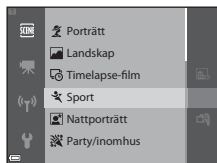
¹ Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

² Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

3 Du rekommenderas att använda stativ eftersom slutartiden är lång. Ställ in **VR för foto** (📖111) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

Visa en beskrivning av varje motivtyp (hjälpinformation)

Välj en motivtyp och flytta zoomreglaget (📖1) mot **T** (🔍) för att visa en beskrivning av den motivtypen. Om du vill återgå till den föregående skärmen flyttar du zoomreglaget mot **T** (🔍) igen.



Tips och anmärkningar

📷 Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motivet väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen från listan nedan och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

	Porträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Porträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Landskap
	Nattporträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Nattporträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Nattlandskap
	Närbild
	Motljus (för att ta bilder av motiv som inte innehåller människor)
	Motljus (för att ta porträttbilder)
	Andra motivtyper

- Fokusområdet varierar beroende på bildens komposition. När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet (📖53).
- Beroende på fotograferingsförhållandena väljer kameran eventuellt inte önskad motivtyp. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge (📖19).

Nattlandskap

- Tryck på **MENU**-knappen och välj  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - När -ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering inaktiveras även om **VR för foto** (📖111) i inställningsmenyn är inställt på **På**.

Motljus

- Tryck på **MENU**-knappen och välj **På** eller **Av** för att aktivera eller inaktivera **HDR** (high dynamic range)-komposition från **Motljus** baserat på typen av bild du vill ta.
- **Av** (standardinställning): Blixten avfyras för att förhindra att motiv döljs i skugga.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ned helt.
- **På**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild.
 - När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning i hög hastighet och sparar de följande två bilderna:
 - En icke-HDR-kompositbild
 - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
 - Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting (📖64) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.

SCENE → 🏃 Sport

- När avtryckaren hålls helt nedtryckt tas maximalt cirka 7 bilder i serie med cirka 7,9 bilder per sekund (när bildläget är inställt på **16M**).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan variera beroende på aktuell bildlägesinställning, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans har samma värden som den första bilden i varje serie.

SCENE → 📷 Nattporträtt

- På skärmen som visas när **📷 Nattporträtt** väljs, väljer du **📷 Utan stativ** eller **📷 Med stativ**.
- **📷 Utan stativ** (standardinställning):
 - När **📷**-ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet flyttas medan kameran tar bilder i serie kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
- **📷 Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering inaktiveras även om **VR för foto** (📖111) i inställningsmenyn är inställt på **På**.

SCENE → 🎉 Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **VR för foto** (📖111) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

SCENE → 🌿 Närbild

- Makroläge (📖45) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen där den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.

SCENE → 🍴 Mat

- Makroläge (📖45) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen där den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda multiväljaren ▲▼. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.



SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på 4 sekunder.
- Zoomen är begränsad till 4 positioner.

SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

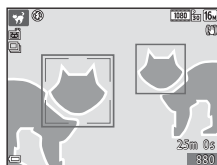
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard detekterar kameran ansiktet på en hund eller en katt och utlöser automatiskt slutaren (automatisk slutare).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, väljer du **[S] Enbildstagning** eller **[📷] Serietagning**.
 - **[S] Enbildstagning**: Kameran tar en bild när ansiktet på en hund eller katt detekteras.
 - **[📷] Serietagning**: Kameran tar tre bilder i serie när ansiktet på en hund eller katt detekteras.

✓ **Automatisk slutare**

- Tryck på multiväljaren ◀ (🔄) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningen.
 - **[📷]**: Kameran detekterar ansiktet på en hund eller en katt och utlöser slutaren automatiskt.
 - **OFF**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **OFF** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **OFF** när 5 serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen.
När **[📷] Serietagning** är valt kan du ta bilder i serie medan du håller avtryckaren nertryckt hela vägen.

✓ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte detekterar några ansikten fokuserar den på motivet i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



Spela in timelapse-filmer

Kameran kan automatiskt ta upp till 300 stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer (**1080 P 30 1 080/30p**) som är cirka 10 sekunder långa.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Timelapse-film → **OK**-knappen

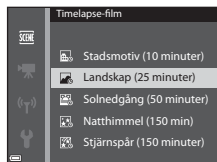
Typ	Tidsintervall	Inspelningstid
 Stadsmotiv (10 minuter) (standardinställning)	2 sek.	10 min.
 Landskap (25 minuter)	5 sek.	25 min.
 Solnedgång (50 minuter)	10 sek.	50 min.
 Natthimmel (150 min) ^{1, 2}	30 sek.	2 tim. 30 min.
 Stjärnspår (150 minuter) ^{2, 3}	30 sek.	2 tim. 30 min.

¹ Passar för inspelning av stjärnornas rörelse. Fokus är inställd på oändlighet.

² Zoomen är begränsad till 4 positioner.

³ Stjärnornas rörelse visas som ränder av ljus med hjälp av bildbearbetning. Fokus är inställd på oändlighet.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en typ och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Välj om exponeringen (ljusstyrkan) ska låsas och tryck på **OK**-knappen (utom för Natthimmel och Stjärnspår).

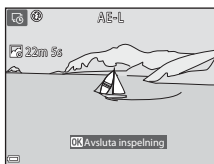
- Om **AE-L på** väljs används samma exponering som för den första bilden för alla bilder. Du rekommenderas att använda **AE-L av** när motivets ljusstyrka ändras avsevärt, t.ex. vid skymning.



3 Stabilisera kameran med ett verktyg som ett stativ.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Ställ in exponeringskompensation (📖49) innan du utlöser slutaren för den första bilden. Exponeringskompensationen kan inte ändras efter att den första bilden tagits. Fokus och nyans låses när den första bilden tas.
- Slutaren utlöses automatiskt för den andra bilden och efterföljande bilder.
- Monitorn kan släckas medan kameran inte tar bilder.
- Fotograferingen avslutas automatiskt när 300 bilder tas.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta fotograferingen manuellt innan 300 bilder har tagits.
- Ljud och stillbilder kan inte sparas.



✓ Om timelapse-film

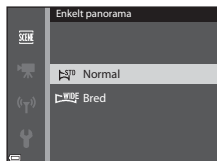
- Kameran kan inte ta bilder om inget minneskort sitter i kameran. Vänta med att byta minneskort tills fotograferingen är klar.
- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av oväntat.
- Timelapse-filmer kan inte spelas in med **●** (🎮)-knappen.
- Vrid inte funktionsratten tills fotograferingen är klar.
- Vibrationsreducering inaktiveras även om **VR för foto** (📖111) i inställningsmenyn är inställt på **På**.

Fotografera med enkelt panorama

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Enkelt panorama
→ -knappen

1 Välj **Normal** eller **Bred** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.

- När kameran hålls redo i horisontellt läge är bildstorleken (bredd x höjd) följande:
 -  **Normal**: 4800 x 920 när kameran flyttas horisontellt, 1536 x 4800 när kameran flyttas vertikalt
 -  **Bred**: 9600 x 920 när kameran flyttas horisontellt, 1536 x 9600 när kameran flyttas vertikalt



2 Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkelpositionen.
- Kameran fokuserar i mitten av bilden.



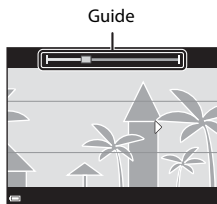
3 Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-     visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.

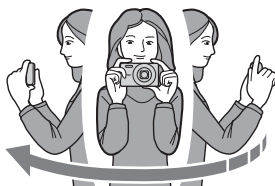


4 Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta tills fotograferingen avslutas.



Exempel på kamerarörelse



- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (△▽◀▶).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när **STANDARD Normal** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när **WIDE Bred** är valt) efter att fotograferingen startar.



Om fotografering med enkelt panorama

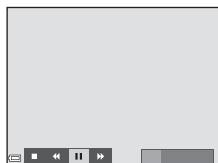
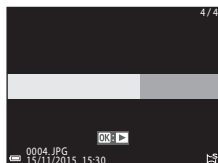
- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

Visa enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖16), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att rulla bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

Visningsreglagen visas på monitorn under bildvisning.

Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra funktionerna nedan.



Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola tillbaka	◀	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla bakåt.
Spola framåt	▶	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla framåt.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀◀ Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka.
		▶▶ Håll OK -knappen intryckt för att rulla.
		▶ Återuppta automatisk rullning.
Avsluta	■	Växla till helskrämsläge.

✓ Om bilder tagna med enkelt panorama

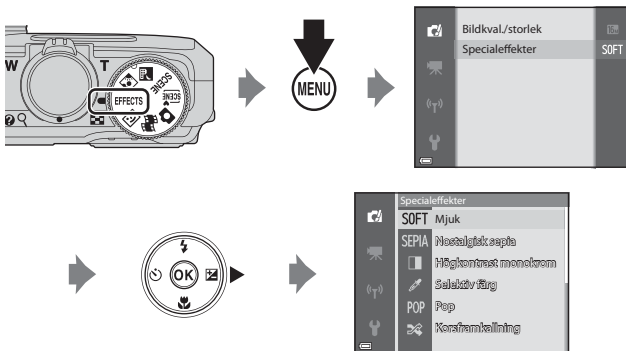
- Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Denna kamera kanske inte kan rulla visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

✓ Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.

Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)

Effekter kan användas på bilder vid fotografering.



Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa specialeffektmenyn och välj en effekt med multiväljaren.

Typ	Beskrivning
SOFT Mjuk* (standardinställning)	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
SEPIA Nostalgisk sepia*	Lägger på en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
Höglkontrast monokrom*	Ändrar bilden till svart och vitt och ger den skarp kontrast.
Selektiv färg	Skapar en svartvit bild där endast den specificerade färgen finns kvar.
POP Pop	Ökar färgmättningen över hela bilden för att skapa en ljus bild.
Korsframkallning	Gör att bilden ser mystisk ut baserat på en specifik färg.
Leksakskameraeffekt 1*	Ger hela bilden en gulaktig nyans och gör bildens periferi mörk.

Typ	Beskrivning
 Leksakskameraeffekt 2*	Minskar färgmättningen över hela bilden och gör bildens periferi mörk.
 Spegla*	Skapar en bilateralt symmetrisk bild vars högra halva är en inverterad spegelbild av den vänstra halvan.

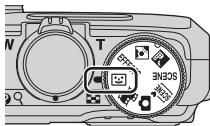
* Vissa **Filmalternativ** (📖97) är inte tillgängliga.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.
- När **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** är valt ska du använda multiväljaren ▲▼ för att välja önskad färg och tryck på -knappen för att tillämpa färgen. Tryck på -knappen igen för att ändra valet av färg.



Smart porträtt-läge (retuschera människoansikten vid fotografering)

Du kan ta en bild med funktionen modellretuscheringsfunktion för att retuschera mänskliga ansikten.



1 Tryck på multiväljaren ►.



2 Tillämpa en effekt.

- Använd ◀▶ för att välja önskad effekt.
- Använd ▲▼ för att välja effektnivån.
- Du kan använda flera effekter samtidigt.
 - ☑ **Mjuka hudtoner**,
 - ☑ **Foundationmakeup**, ☑ **Mjuk**,
 - ☑ **Mättnad**, ☑ **Ljusstyrka (Exp. +/-)**
- Välj ✕ **Avsluta** för att dölja skjutreglaget.
- När du har konfigurerat de önskade effekterna, tryck på OK-knappen för att tillämpa dem.



3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren.

✓ Om smart porträtt-läge

- Effektnivån för bilden på fotograferingsskärmen kan skilja sig från den sparade bilden.
- När **Mjuk** har ställts in är vissa **Filmalternativ** (97) inte tillgängliga.

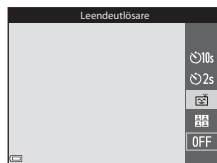
Funktioner som är tillgängliga i smart porträtt-läge

- Modellretuscher (📖35)
- Leendeutlösare (📖36)
- Självporträttskollage (📖37)
- Blixtläge (📖41)
- Självutlösare (📖43)
- Smart porträtt-meny (📖89)

Använda leendeutlösare

När du trycker på multiväljaren ◀ för att välja 📷 **Leendeutlösare** och trycker på OK-knappen, utlöser kameran automatiskt slutaren när ett leende ansikte detekteras.

- Ställ in funktionen modellretuscher innan du väljer leendeutlösare (📖35).
- Leendeutlösare avslutas när du trycker på avtryckaren för att ta en bild.



Om leendeutlösare

- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (📖53). Avtryckaren kan också användas för fotografering.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖56).



När lampan för självutlösare blinkar

När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.

Använda självporträttskollage

Kameran tar 4 eller 9 bilder i serie med intervaller mellan bilderna och sparar dem som en bild (en kollagebild).



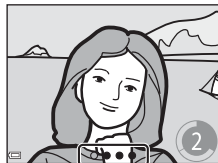
1 Tryck på multiväljaren ◀ för att välja **Självporträttskollage** och tryck på **OK**-knappen.

- En bekräftelsedialogruta visas.
- Om du trycker på **MENU**-knappen och väljer **Självporträttskollage** innan du trycker på ◀, kan du konfigurera inställningarna för **Antal bilder**, **Intervall** och **Slutarljud** (89).
- Om du vill använda modellretuschering vid fotografering, ställ in effekten innan du väljer självporträttskollage (35).



2 Ta en bild.

- När du trycker på avtryckaren startas en nedräkning (ungefär fem sekunder) och slutaren utlöses automatiskt.
- Kameran utlöser automatiskt slutaren för de återstående bilderna. En nedräkning börjar ungefär tre sekunder före fotografering.
- Antalet bilder indikeras av 0 på monitorn. Visningen är grön vid fotografering och ändras till vit efter fotograferingen.
- När kameran har tagit det specificerade antalet bilder sparas kollagebilden.
- Varje tagen bild sparas som en enskild bild separat från kollagebilden.

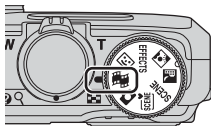


✓ Om självporträttskollage

- Om du trycker på avtryckaren innan kameran har tagit angivet antal bilder avbryts fotograferingen och kollagebilden sparas inte. Bilderna som togs innan fotograferingen avbröts sparas som enskilda bilder.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (56).

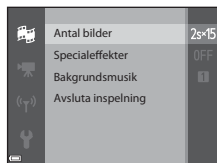
Läget kortfilmsbildspel (kombinera filmklipp för att skapa korta filmer)

Du kan skapa en kortfilm (1080p 1 080/30p eller 1080p 1 080/25p) som är upp till 30 sekunder lång genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.



1 Tryck på MENU (meny)-knappen och konfigurera inställningarna för inspelning av filmer.

- **Antal bilder:** Ställ in antalet filmklipp som kameran spelar in och inspelningstiden för varje filmklipp. Som standard spelar kameran in 15 filmklipp som är 2 sekunder långa för att skapa en kortfilm som är 30 sekunder lång.
- **Specialeffekter:** Använd olika effekter för filmerna under inspelning (33). Effekterna kan ändras för varje filmklipp.
- **Bakgrundsmusik:** Välj bakgrundsmusik. Flytta zoomreglage (1) mot T (Q) för att förhandsvisa det.
- Tryck på MENU-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.



2 Tryck på (P) (filminspelnings)-knappen för att spela in ett filmklipp.

- Kameran stoppar inspelningen av filmklippet när tiden som angavs i steg 1 har förflutit.
- Inspelelsen av filmklippet kan pausas tillfälligt.
Se "Pausa filminspelning" (40).



3 Kontrollera det inspelade filmklippet eller radera det.

- Kontrollera genom att trycka på OK-knappen.
- Radera genom att trycka på (X)-knappen. Det senast inspelade filmklippet eller alla filmklipp kan tas bort.
- Upprepa åtgärderna i steg 2 för att fortsätta med inspelelsen av filmklipp.
- Återgå till steg 1 om du vill ändra effekterna.



Antalet inspelade filmklipp

4 Spara kortfilmsbildspelet.

- Kortfilmsbildspelet sparas när kameran har spelat in angivet antal filmklipp.
- För att spara ett kortfilmsbildspel innan kameran har spelat in angivet antal filmklipp, tryck på **MENU**-knappen på fotograferingsskärmen när inget filmklipp spelas in och välj **Avsluta inspelning**.
- Filmklipp tas bort när ett kortfilmsbildspel sparas.

Funktioner i samband med visning av filmklipp

Flytta zoomreglaget medan ett filmklipp spelas upp om du vill justera volymen (1).

Visningsreglagen visas på monitorn.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på **OK**-knappen.



Visningsreglage

Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀◀	Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt	▶▶	Håll OK -knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀◀ Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.
		▶▶ Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK -knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.
		▶ Återuppta uppspelningen.
Avbryt uppspelningen	■	Återgå till fotograferingsskärmen.
Avsluta inspelningen	📁	Spara kortfilmsbildspelet med de inspelade filmklippen.

✓ Om inspelning av ett kortfilmsbildspel

- Kameran kan inte spela in filmer om inget minneskort sitter i kameran.
- Byt inte minneskortet tills kortfilmsbildspelet har sparats.



Pausa filminspelning

- En stillbild ( **4 608 × 2 592**) kan tas om du trycker på avtryckaren på fotograferingsskärmen medan en film inte spelas in.
- Du kan pausa filminspelningen och visa bilder eller använda andra fotograferingslägen för att ta bilder. Filminspelningen återupptas när du väljer läget  (kortfilmsbildspel) igen.

Funktioner som är tillgängliga i läget kortfilmsbildspel

- Självutlösare ( 43)
- Makroläge ( 45)
- Exponeringskompensation ( 49)
- Filmalternativmeny ( 97)

Blixtläge

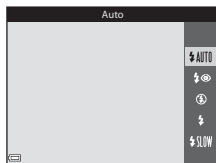
Du kan välja ett blixtläge som är anpassat till fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på multiväljaren ▲ (⚡).



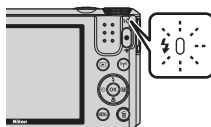
2 Välj önskat blixtläge (42) och tryck på OK-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.



Blixtlampan

- Blixtens status kan bekräftas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
 - Tänd: Blixten avfyras när du trycker ner avtryckaren hela vägen.
 - Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
 - Släckt: Blixten avfyras inte när en bild tas.
- Om batteriets laddningsnivå är låg stängs monitorn av medan blixten laddas.



Tillgängliga blixtlägen



Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesikonen på fotograferingsskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.



Auto med röda ögon-reducer.

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt.



Av

Blixten avfyras inte.

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran när du tar bilder i mörka omgivningar.



Upplättningsblix

Blixten avfyras närhelst en bild tas. Använd för att lätta upp skuggor och motiv i motljus.



Långsam synk

Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap. Blixten avfyras när det behövs för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.



Om att använda blixten

När du använder blixten i vidvinkelzoompositionen kan kanterna i bilden bli mörka beroende på fotograferingsavståndet.

Denna företeelse kan förbättras när du justerar zoomen något mot telefotopositionen.



Inställning av blixtläge

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen (📖50).
- Inställningen som används för 📷 (auto)-läget sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.



Röda ögon-reducering

Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande vid fotografering:

- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i vissa lägen.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på andra områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.

Självutlösare

Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren 10 sekunder eller 2 sekunder efter att du tryckt på avtryckaren.

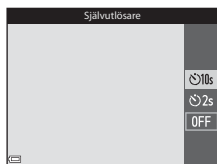
Ställ in **VR för foto** (📖111) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

1 Tryck på multiväljaren ◀ (🔍).



2 Välj 🔍10s eller 🔍2s och tryck på OK-knappen.

- **🔍10s** (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- **🔍2s** (2 sekunder): Använd för att undvika kameraskakning.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** visas 📷 (automatisk slutare) (📖27). Självutlösaren kan inte användas.
- När fotograferingsläget är smart porträtt-läge, kan även 📷 (leendeutlösare) eller 📷 (självporträttskollage) väljas (📖35).

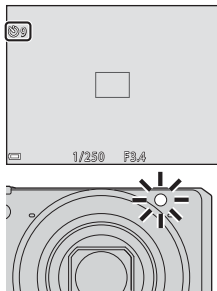


3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.

4 Tryck ned avtryckaren så långt det går.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.



Makroläge (ta närbilder)

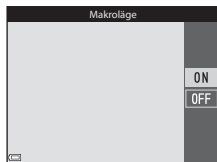
Använd makroläget när du tar närbilder.

- 1** Tryck på multiväljaren ▼ (🌸).



- 2** Välj **ON** och tryck på **OK**-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder avbryts valet.



- 3** Flytta zoomreglaget och ställ in zoomnivån på en position där 🌸 och zoomindikatorn lyser gröna.



- När zoomnivån är inställd på en position där zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på positionen där 🔍 visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.

Makrolägesinställningen

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen (📖50).
- Om inställningen används för 📷 (auto)-läget sparas inställningen i kameran minne även efter att kameran stängts av.

Skjutreglage (justera ljusstyrkan (exponeringskompensation), mättnad och nyans)

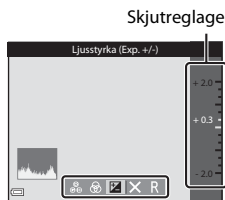
När fotograferingsläget är inställt på  (auto)-läget, använder du skjutreglaget för att justera ljusstyrka (exponeringskompensation), mättnad och nyans för fotografering.

1 Tryck på multiväljaren .



2 Välj alternativet och gör en justering.

- : Välj ett alternativ.
 - : "Ljusstyrka (exponeringskompensation)" (47)
 - : "Mättnad (mättnadsjustering)" (48)
 - : "Nyans (justera vitbalans)" (48)
-  : Skjutreglaget flyttas. Effekten kan justeras medan du bekräftar resultaten på monitorn.
- För att stänga av effekterna för skjutreglaget, välj **R** och tryck på -knappen.



3 När justeringen är klar, välj och tryck på .

- Om -knappen (förutom när **R** är valt eller avtryckaren trycks i steg 2, används den valda mängden av effekten. När effekten används återgår kameran till fotograferingsskärmen.



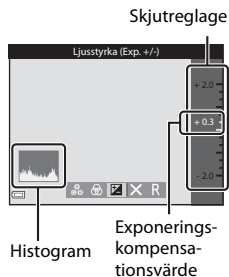
Skjutreglageinställningar

Inställningarna för Ljusstyrka (Exp. +/-), Mättnad och Nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

Ljusstyrka (exponeringskompensation)

Justera bildens övergripande ljushet.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (–) värde om du vill göra bilden mörkare.



Använda histogram

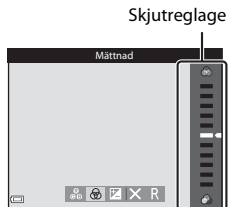
Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Använd histogrammet som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blixten.

- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationen ökas flyttas tondistributionen åt höger och om den minskas flyttas tondistributionen åt vänster.

Mättnad (mättnadsjustering)

Justera bildens övergripande mättnad.

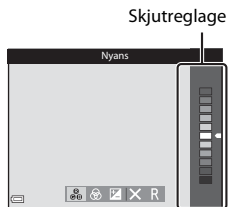
- Bildens övergripande mättnad ökar efter hand som skjutreglaget flyttas uppåt. Bildens övergripande mättnad minskar efter hand som skjutreglaget flyttas neråt.



Nyans (justera vitbalans)

Justera bildens övergripande nyans.

- Bilden blir övergripande rödare efter hand som skjutreglaget flyttas uppåt. Bilden blir övergripande blåare efter hand som skjutreglaget flyttas neråt.



Om nyansjustering

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (50).

Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan)

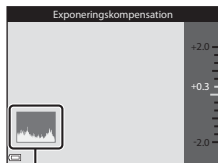
När fotograferingsläget är inställt på motivtyp, specialeffektläge eller läget kortfilmsbildspel, kan du justera ljusstyrkan (exponeringskompensation).

1 Tryck på multiväljaren ► (⌂).



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på **OK**-knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på **OK**-knappen.



Histogram



Exponeringskompensationsvärde

Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen (50).

Standardinställningar (blixt, självutlösare etc.)

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blixt ()41)	Självutlösare ()43)	Makro ()45)	Exponerings- kompensation ()49)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF	– ¹
 (automatisk motivtyp)	 AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
 (nattlandskap)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (motljus)	 /  ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
 (porträtt)	 	OFF	OFF ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (timelapse-film)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (nattporträtt)	  ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (fest/inomhus)	  ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (snö)	 AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
 (solnedgång)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (skymning/ gryning)	 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
 (närbild)		OFF	ON ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
 (enkelt panorama)	 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
 (husdjursporträtt)	 ⁴	 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (specialeffekter)				
 (smart porträtt)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	– ¹¹
 (kortfilmsbildspel)	 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Skjutreglage visas (📖46).
- 2 Kameran väljer automatiskt det blytläge som passar för motivtypen som har valts.
📷 (av) kan väljas manuellt.
- 3 Kan inte ändras. Kameran ställs i makroläge när 📷 väljs.
- 4 Kan inte ändras.
- 5 Blixten är låst på ⚡ (upplättningsblyt) när **HDR** är inställt på **Av**, och är låst på 📷 (av) när **HDR** är inställt på **På**.
- 6 Kan inte ändras när Natthimmel eller Stjärnspår används.
- 7 Långsam synk med blytläget röda ögon-reducering kan användas.
- 8 Självutlösaren kan inte användas. Automatisk slutare kan ställas in på **ON** eller **OFF** (📖27).
- 9 Kan inte användas när **Blinkningsskydd** är inställt på **På**.
- 10 Förutom självutlösare kan även 📷 (leendeutlösare) (📖36) och 📷 (självporträttskollage) (📖37) användas.
- 11 Modellretuscheriing visas (📖35).

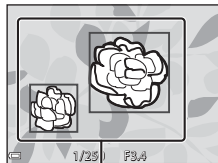
Fokusering

Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

Använda målsöknings-AF

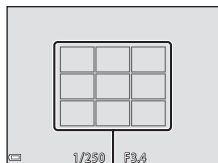
När **AF-områdesläge** (📖85) i 📷 (auto)-läget ställs in på **Målsöknings-AF**, fokuserar kameran på det sätt som beskrivs nedan när du trycker in avtryckaren halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Fokusområden

- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus grönt.



Fokusområden



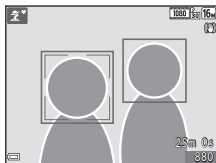
Om målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljust
 - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
 - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid monitorns kant
 - När huvudmotivet består av upprepade mönster

Använda ansiktsavkänning

I följande fotograferingslägen använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

- **SCN** (automatisk motivtyp)-läge (☞23)
- Motivtyp **Porträtt** eller **Nattporträtt** (☞22)
- Smart porträtt-läge (☞35)
- När **AF-områdesläge** (☞85) i **☑** (auto)-läget (☞21) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.

Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- Fokusområdet ändras beroende på motivtyp i läget **SCN** (automatisk motivtyp).
- I motivtyperna **Porträtt** och **Nattporträtt** eller i smart porträtt-läge fokuserar kameran i mitten av bilden.
- I **☑** (auto)-läget väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.



Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kan inte detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skymda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden

Använda mjuka hudtoner

När slutaren utlöses medan ett av fotograferingslägena nedan används, detekterar kameran mänskliga ansikten och behandlar bilden för att göra hudtonerna i ansiktena mjukare (upp till 3 ansikten).

- Smart porträtt-läge (📖35)
 - Nivån för mjuka hudtoner kan justeras med funktionen modellretuschering.
- **SCENE** (automatisk motivtyp)-läge (📖23)
- **Porträtt** eller motivtypen **Nattporträtt** (📖22)

Redigeringsfunktioner som **Mjuka hudtoner** kan användas för sparade bilder genom att använda **Modellretuschering** (📖66) även efter tagning.

✓ Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.

Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I sällsynta fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivets är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersienner, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivets rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås (📖55).

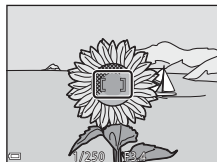
Fokuslås

Fotografering med fokuslås rekommenderas när kameran inte aktiverar fokusområdet som innehåller det önskade motivet.

- 1 Ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten** i  (auto)-läget (85).

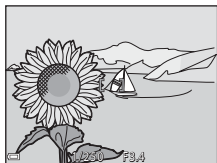
- 2 Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Exponering är också låst.



- 3 Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



- 4 Tryck ned avtryckaren så långt det går för att ta bilden.



Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyalternativ.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (📖82)	När någon annan inställning än Enbildstagnning väljs kan blixten inte användas.
	Blinkningssskydd (📖90)	När Blinkningssskydd ställs in på På kan blixten inte användas.
Självutlösare	AF-områdesläge (📖85)	När Följ rörligt motiv väljs kan självutlösaren inte användas.
Makroläge	AF-områdesläge (📖85)	När Följ rörligt motiv väljs kan makroläget inte användas.
Bildkval./storlek	Serietagning (📖82)	Bildkval./storlek är inställd enligt följande beroende på serietagningsinställningen: • Förfotominne: 1 600 × 1 200 • Serietag. H: 120 bild./sek.: 640×480 • Serietag. H: 60 bild./sek.: (bildstorlek: 1 280 x 960 pixlar)
Vitbalans	Skjutreglats nyans (📖48)	När nyansen justeras med skjutreglaget kan Vitbalans i fotograferingsmenyn inte anges. För att ange Vitbalans , välj R på skjutreglats inställningsskärm och återställ inställningarna för ljusstyrka, mättnad och nyans.
Serietagning	Självutlösare (📖43)	Inställningen är låst på Enbildstagnning om självutlösaren används när Förfotominne är valt.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	Serietagning (📖82)	När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. är valt, är ISO-känslighet låst på Auto .
AF-områdesläge	Vitbalans (📖80)	När någon annan inställning än Auto väljs för Vitbalans i Målsöknings-AF-läge kan kameran inte detektera huvudmotivet.
Självporträttskollage	Blinkningsskydd (📖90)	När Blinkningsskydd ställs in på På går det inte att använda Självporträttskollage .
Blinkningsskydd	Självporträttskollage (📖37)	När Självporträttskollage ställs in går det inte att använda Blinkningsskydd .
Datumstämpel	Serietagning (📖82)	När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, kan datum och tid inte stämplas på bilder.
Digital zoom	AF-områdesläge (📖85)	När Följ rörligt motiv väljs går det inte att använda digital zoom.
Slutarljud	Serietagning (📖82)	När en annan inställning än Enbildstagnation väljs inaktiveras slutarljudet.



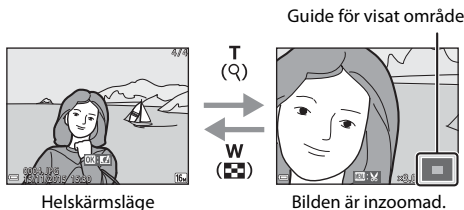
Om digital zoom

- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (📖112).
- När digital zoom används fokuserar kameran i mitten av bilden.

Bildvisningsfunktioner

Visningszoom

Om zoomreglaget flyttas mot **T** (Q visningszoom) i helskrämsläge (16) zoomas bilden in.



- Du kan ändra förstöringsgraden genom att flytta zoomreglaget mot **W** (checkered flag) eller **T** (Q).
- Tryck på multiväljaren **▲▼◀▶** för att visa en annan del av bilden.
- När en zoomad bild visas trycker du på **OK**-knappen för att återgå till helskrämsläge.



Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (168).

Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning

Flytta zoomreglaget mot **W** (🗪 miniatyrbildsvisning) i helskrämsläge (📖 16) för att visa bilder som miniatyrbilder.



- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (🗪) eller **T** (📅).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskrämsläge.
- Medan du använder kalendervisning, tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.

✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2015.

Läget Visa efter datum

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → menyikonen
MODE →  Visa efter datum → -knappen

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja ett datum och tryck på -knappen för att visa bilderna som togs under det valda datumet.

- Funktionerna i visningsmenyn ( 91) kan användas för bilderna för det valda fotograferingsdatumet (utom **Kopiera**).
- Följande funktioner är tillgängliga när skärmen för val av fotograferingsdatum visas.
 - **MENU**-knapp: Funktionerna som anges nedan är tillgängliga.
 - Bildspel
 - Skydda*
 - * Samma inställning kan tillämpas på alla bilder som togs under det valda datumet.
 - -knapp: Tar bort alla bilder som togs under det valda datumet.

Visa efter datum		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Om läget Visa efter datum

- De senaste 29 datumen kan väljas. Bilder som sparades innan de 29 senaste datumen visas tillsammans under **Annat**.
- De senaste 9 000 bilderna kan visas.
- Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2015.

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

Visa bilder i en sekvens

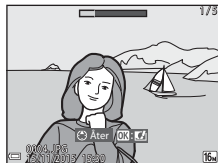
Bilder som tagits i serie eller med funktionen självporträttskollage sparas som en sekvens.

Den första bilden i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskrämsläge eller med miniatyrbildsvisning. En kollagebild används som huvudbild för funktionen självporträttskollage.

Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.

När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Tryck på multiväljaren **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Alternativ för visa sekvens** på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (95).



✓ Alternativ för visa sekvens

Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.

🔗 Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (91).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
 - Märk för Wi-Fi-överför., Skydda, Kopiera

Ta bort bilder i en sekvens

När  (radera)-knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
 - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Alla bilder i sekvensen tas bort om huvudbilden väljs på skärmen för radering av valda bilder (18).
 - **Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet eller i internminnet tas bort.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge:
 - **Aktuell bild:** Bilden som visas för tillfället tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen tas bort.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.

Redigera bilder (stillbilder)

Innan du redigerar stillbilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer.

Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.



Begränsningar beträffande bildredigering

- En bild kan redigeras upp till tio gånger. Dessutom kan stillbilder som skapas med hjälp av filmredigering redigeras upp till nio gånger.
- Det kan kanske inte gå att redigera bilder av en viss storlek eller med vissa redigeringsfunktioner.

Snabb effekter: Ändra nyans eller stämning

Bilder kan bearbetas med en rad olika effekter.

Välj **Målning**, **Fotoillustration**, **Mjukt porträtt**, **Porträtt (färg + svartvitt)**, **Fisheye**, **Stjärnfilter** eller **Miniatyreffekt**.

1

Visa bilden som du vill lägga till en effekt för i helskrämsläge och tryck på **OK**-knappen.



2

Använd multiväljaren **▲▼◀▶** för att välja önskad effekt och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget (**1**) mot **T** (**Q**) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (**Q**) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden.



3

Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

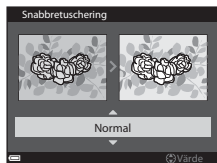
- En redigerad kopia skapas.

Snabbretuscheri: Öka kontrast och mättnad

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri → -knappen

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

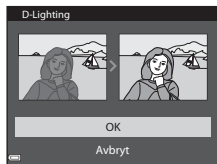


D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **OK** och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Välj **Avbryt** och tryck på -knappen för att avsluta utan att spara kopian.



Korrigerig av röda ögon: Korrigera röda ögon vid fotografering med blixten

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Korrig. av röda ögon → -knappen

Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Tryck på multiväljaren ◀ för att avsluta utan att spara kopian.



Om korrigerig av röda ögon

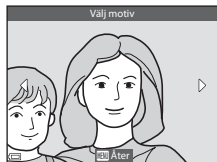
- Korrigerig av röda ögon kan endast användas på bilder när röda ögon detekteras.
- Korrigerig av röda ögon kan användas för husdjur (hundar eller katter) även om deras ögon inte är röda.
- Korrigerig av röda ögon ger eventuellt inte önskat resultat i vissa bilder.
- I sällsynta fall kan korrigerig av röda ögon tillämpas på andra områden i en bild utan att det behövs.

Modellretuscheri: Retuschera människoansikten

Tryck på -knappen (visningsläge) → välj en bild → MENU-knappen → Modellretuscheri → -knappen

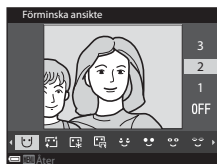
- 1** Använd multiväljaren för att välja ansiktet som ska retuscheras och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 2 om endast ett ansikte detekteras.



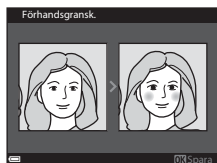
- 2** Använd för att välja effekten, använd för att välja effektnivå och tryck på -knappen.

- Du kan använda flera effekter samtidigt. Justera eller kontrollera inställningarna för alla effekter innan du trycker på -knappen.
 (Förminska ansikte), (Mjuka hudtoner), (Foundationmakeup), (Matta ner blank hy), (Dölj påsar under ögonen), (Förstora ögon), (Vitare ögon), (Ögonskugga), (Mascara), (Vitare tänder), (Läppstift), (Rödare kinder)
- Tryck på MENU-knappen för att gå tillbaka till skärmen för val av person.



- 3** Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Tryck på för att återgå till steg 2 och ändra inställningarna.
- Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden.



4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



✓ Om modellretuscheri

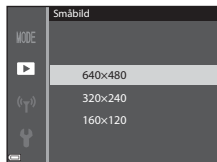
- Ett ansikte i taget kan redigeras. För att använda funktionen modellretuscheri för ett annat ansikte, redigera den redigerade bilden igen.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen modellretuscheri kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.
- Funktionen modellretuscheri är endast tillgänglig för bilder som tagits med ISO-känsligheten 1600 eller lägre och bildstorleken 640 × 480 eller större.

Småbild: Minska storleken för en bild

Tryck på **►**-knappen (visningsläge) → välj en bild → **MENU**-knappen → Småbild → **OK**-knappen

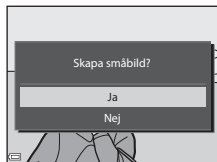
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.

- Bilder som tas med bildlägesinställningen **16:9 12M 4 608 × 2 592** sparas med storleken 640 × 360, och bilder som tas med inställningen **1:1 3 456 × 3 456** sparas med storleken 480 × 480. Tryck på **OK**-knappen för att gå vidare till steg 2.



2 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:8).



Beskära: Skapa en beskuren kopia

1 Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (📖58).

2 Justera bilden så att endast den del som du vill behålla visas och tryck sedan på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (🔍) för att justera förstöringsgraden. Ställ in en förstöringsgrad vid vilken **MENU**: ✂ visas.
- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för rulla till den del av bilden som du vill visa.



3 Förhandsgranska bilden och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på ◀ för att återgå till steg 2 om du vill ändra storleken för det område som du vill behålla.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den beskurna bilden.



4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



Bildstorlek

- Bildformatet (horisontellt till vertikalt) för en beskuren bild är samma som för originalbilden.
- När bildstorleken för den beskurna kopian är 320 × 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.

Spela in och spela upp filmer

1 Visa fotograferingsskärmen.

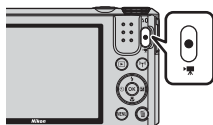
- Kontrollera återstående filminspelningstid.



Återstående
filminspelningstid

2 Tryck på **●** (P) (filmings-)knappen för att starta inspelningen.

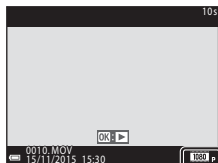
- Kameran fokuserar i mitten av bilden.
- Tryck multiväljaren **►** för att pausa inspelningen och tryck **►** igen för att återuppta inspelningen (utom när HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**). Inspe­lingen avslutas automatiskt om den förblir pausad i mer än fem minuter.
- Du kan ta en stillbild genom att trycka på avtryckaren medan en film spelas in (72).



3 Tryck på **●** (P) (filmings-)knappen igen för att avsluta inspelningen.

4 Välj en film i helskränsläge och tryck på **OK**-knappen för att spela upp den.

- En bild med en filmalternativikon är en film.



Filmalternativ

Område som spelas in i filmer

- Området som spelas in under en filminspelning varierar beroende på inställningarna **Filmalternativ** eller **VR för film** i filmmenyn.
- Om **Fotoinfo** under **Monitorinställningar** (📖108) i inställningsmenyn ställs in på **Filmram+autom.info** kan du bekräfta området som ska spelas in under en filminspelning innan du startar inspelningen.

Maximal filminspelningstid

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den återstående filminspelningstiden för en enskilda film visas på fotograferingsskärmen.
- Den faktiska återstående filminspelningstiden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.
- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (📖153). Filminspelning kan avbrytas oväntat vid användning av minneskort med en lägre hastighetsklass.
- Vid användning av kamerans internminne kan det ta lite tid att spara filmer.
- Beroende på filmens filstorlek går det eventuellt inte att spara filmen på internminnet eller kopiera den från ett minneskort till internminnet.



Om kameratemperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning, avbryts inspelningen automatiskt.

Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (⚠️10s) visas.

Efter att kameran har avbrutit inspelningen stängs den av.

Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.

Om filminspelning

✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

✓ Om inspelade filmer

- Bildkvaliteten kan minska när digital zoom används.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering för filmer och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
 - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepade mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder under filminspelning och -uppspelning. Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

✓ Om vibrationsreducering under filminspelning

- Bildvinkeln (dvs. området som syns i bildrutan) blir smalare under filminspelning när **VR för film** (📖102) i filmmenyn ställs in på **På (hybrid)**.
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **VR för film** på **Av** för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

✓ Om autofokus för filminspelning

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖54). Försök göra följande om detta inträffar:

1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen.
2. Komponera ett annat motiv i mitten av bilden (motivet ska befinna sig på samma avstånd från kameran som det tänkta motivet) och tryck på ● (🔍)-knappen för att börja spela in och ändra sedan bildkompositionen.

Ta stillbilder under filminspelning

Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt. Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- Stillbilder kan tas när  visas på monitorn. Stillbilder kan inte tas när  visas.
- Bildens storlek varierar beroende på inställningen för **Filmalternativ** ( 97).



Om att ta stillbilder under filminspelning

- Stillbilder kan inte tas under filminspelning i följande situationer:
 - När den återstående filminspelningstiden är mindre än 5 sekunder
 - När **Filmalternativ** ställts in på  **1 080/60i**,  **1 080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Ljudet som hörs när avtryckaren trycks in kan höras i filmen.
- Om kameran flyttas samtidigt som avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.

Funktioner i samband med filmvisning

Flytta zoomreglaget medan en film spelas upp om du vill justera volymen (🔊1).



Volymindikator

Visningsreglagen visas på monitorn.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren



och därefter trycka på **OK**-knappen.



Vid pausning

Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	⏮	Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt	⏭	Håll OK -knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		⏮ Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.
		⏭ Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK -knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.
		▶ Återuppta uppspelningen.
		📺 Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil.
Avsluta	■	📺 Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.
		⏮ Återgå till helskrämsläge.

Redigera filmer

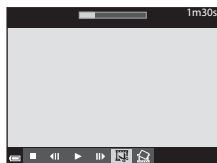
Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .

Extrahera endast den önskade delen av filmen

Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

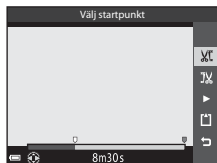
1 Spela upp filmen och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras ()73).

2 Använd multiväljaren  för att välja  i visningsreglagen och tryck på -knappen.



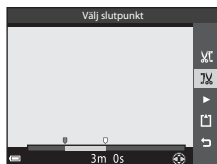
3 Använd   för att välja  (välj startpunkt) i redigeringsreglagen.

- Använd  för att flytta startpunkten.
- Välj  (åter) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



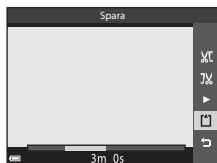
4 Använd   för att välja  (välj slutpunkt).

- Använd  för att flytta slutpunkten.
- Förhandsgranska den specificerade delen genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.



5 Använd ▲▼ för att välja (spara) och tryck på .

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



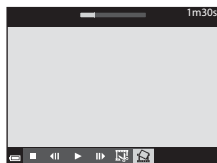
✓ Om filmredigering

- En film som skapats med redigering kan inte beskäras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

Spara en bildruta från en film som en stillbild

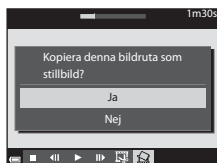
En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (73).
- Använd multiväljaren   för att välja -reglaget och tryck på .



- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på -knappen för att spara bilden.
- Bildkvaliteten för den sparade stillbilden är normal (komprimeringsgraden är cirka 1:8). Bildstorleken fastställs av originalfilmens typ (bildstorlek) (97).

Till exempel, en stillbild som sparats från en film som spelas in med  **1 080/30p** eller  **1 080/25p** är  (1920 × 1080 pixlar).



✓ Om att spara stillbilder

Bildrutor i HS-filmer och filmer som spelas in med inställningen  **1 080/60i**,  **1 080/50i**,  **480/30p** eller  **480/25p** (98) kan inte sparas som stillbilder.

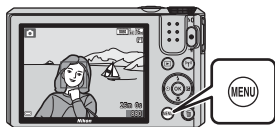
Använda menyer

Du kan visa menyerna nedan genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

- **SCENE**, **EFFECTS**, **Fotograferingsmeny**
Visas om du trycker på knappen **MENU** när fotograferingsskärmen visas.
Här kan du ändra bildens storlek och kvalitet, serietagningsinställningar etc.
Menyikoner och inställningsalternativ varierar beroende på fotograferingsläget.
- **Visningsmeny**/ **Visa efter datum-meny**
Visas om du trycker på knappen **MENU** när bilder visas i helskrämsläge eller vid miniatyrbildsvisning.
Här kan du redigera bilder, spela upp bildspel etc.
- **Filmmeny**
Visas om du trycker på knappen **MENU** när fotograferingsskärmen visas.
Här kan du ändra inställningar för filminspelning.
- **Wi-Fi-alternativmeny**
Här kan du konfigurera Wi-Fi-inställningarna för anslutning av kameran till en smart enhet.
- **Inställningsmeny**
Här kan du justera grundläggande kamerafunktioner som datum och tid, visningsspråk etc.

1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen.

- Menyn visas.



2 Tryck multiväljaren ◀.

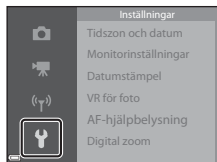
- Aktuell menyikon visas med gul färg.



Menyikoner

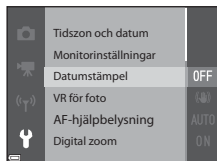
3 Välj en menyikon och tryck på **OK**-knappen.

- Menyalternativen blir valbara.



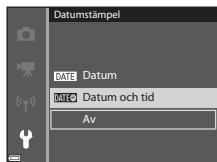
4 Välj ett menyalternativ och tryck på **OK**-knappen.

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans tillstånd.



5 Välj en inställning och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen som du har valt används.
- När du är klar med menyn trycker du på **MENU**-knappen.
- När en meny visas kan du trycka på avtryckaren eller knappen **◀** (◀) för att växla till fotograferingsläge.



Fotograferingsmeny (vanliga fotograferingsalternativ)

Bildläge (bildstorlek och bildkvalitet)

Aktivera fotograferingsläget* → MENU-knappen → Bildkval./storlek → OK-knappen

* Denna inställning kan även ändras i andra fotograferingslägen än läget kortfilmsbildspel. Den ändrade inställningen tillämpas även på andra fotograferingslägen (utom motivlägena **Timelapse-film** och **Enkelt panorama**).

Välj kombinationen av bildstorlek och komprimeringsgrad som ska användas när bilder sparas.

Ju högre bildlägesinställningen är, i desto större format kan bilden skrivas ut, och ju lägre komprimeringsgraden är, desto högre blir bildkvaliteten, men antalet bilder som kan sparas minskar.

Alternativ*	Komprimeringsgrad	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
16M * 4 608 × 3 456 ★	Cirka 1:4	4:3
16M 4 608 × 3 456 (standardinställning)	Cirka 1:8	4:3
8M 3 264 × 2 448	Cirka 1:8	4:3
4M 2 272 × 1 704	Cirka 1:8	4:3
2M 1 600 × 1 200	Cirka 1:8	4:3
VGA 640×480	Cirka 1:8	4:3
16:9 12M 4 608 × 2 592	Cirka 1:8	16:9
1:1 3 456 × 3 456	Cirka 1:8	1:1

* De numeriska värdena anger antalet pixlar.

Exempel: **16M** 4 608 × 3 456 = cirka 16 megapixlar, 4608 × 3456 pixlar

Om utskrift av bilder med storleken 1:1

Ändra skriftinställningen till "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1. Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut bilder med storleken 1:1.

Om bildläge

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖56).

Antal bilder som kan sparas

- Vid fotografering kan man på monitorn avläsa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas (📖12).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma bildlägesinställning. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.

Fotograferingsmenyn (för (auto)-läge)

- Se "Bildläge (bildstorlek och bildkvalitet)" (78) för information om **Bildkval./storlek**.

Vitbalans (Justera nyans)

Vrid funktionsratten till  → MENU-knappen → -menyikonen → Vitbalans → -knappen

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt.
PRE Förinspelad manuell	Använd när önskat resultat inte uppnås med Auto , Glödlampa etc. ( 81).
 Dagsljus	Använd det här alternativet vid direkt solljus.
 Glödlampa	Använd det här alternativet vid glödtrådsbelysning.
 Lysrör	Använd det här alternativet vid fluorescerande ljus.
 Moln	Använd det här alternativet vid mulen himmel.
 Blixt	Använd det här alternativet med blixt.

Om vitbalans

- Ställ in blixten på  (av) när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto** och **Blixt** (41).
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (56).

Använda förinspelad manuell

Använd proceduren nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som används för fotograferingen.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinspelad manuell** i **Vitbalans**-menyn och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran zoomar in till positionen för mätning av vitbalans.



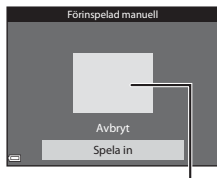
3 Välj **Spela in**.

- För att använda det senast uppmätta värdet, välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen.



4 Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

☒ Om förinspelad manuell

Det går inte att mäta upp ett värde för blixtljus med **Förinspelad manuell**. Vid fotografering med blick ställer du in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blick**.

Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till  → MENU-knappen → -menyikonen → Serietagning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. Bildhastigheten för serietagning är cirka 7,9 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 7 (när bildläget är inställt på  4 608 × 3 456).
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. Bildhastigheten för serietagning är cirka 2 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 35 (när bildläget är inställt på  4 608 × 3 456).
 Förfotominne	När avtryckaren trycks ned halvvägs startar fotografering med förfotominne. När avtryckaren trycks ned helt sparar kameran den aktuella bilden samt bilder som tagits omedelbart innan knappen trycktes ( 83). Denna funktion hjälper dig att inte missa en bild. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 15 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 25 (inklusive maximalt 4 bilder som tagits i förfotominnet). - Bildläget är låst på  1 600 × 1 200.
 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 120 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 50. - Bildläget är låst på  640×480.
 Serietag. H: 60 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 60 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 25. - Bildläget är låst på  (bildstorlek: 1 280 × 960 pixlar).

✓ Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilder efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildfrekvensen vid serietagning kan variera beroende på aktuell bildlägesinställning, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Vid användning av **Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits med korta slutartider under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (☞56).

📎 Förfotominne

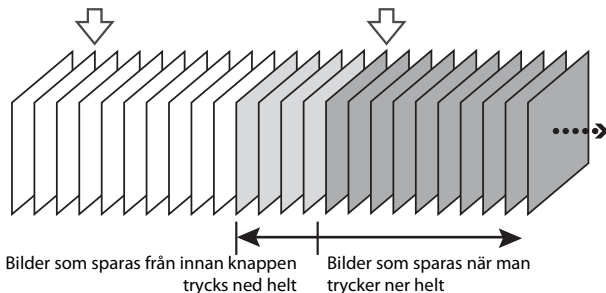
När avtryckaren trycks ned halvvägs eller helt sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.



Tryck ned halvvägs



Tryck ned helt



- Ikonen för förfotominne (📎) på fotograferingsskärmen ändras till grön medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till  → MENU-knappen → -menyikonen → ISO-känslighet → -knappen

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	Känsligheten väljs automatiskt inom ett område från ISO 125 till 1 600.
 AUTO Auto inom fast intervall	Välj området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känslighet, ISO 125–400 eller ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400	Känsligheten är låst till ett specifikt värde.

Om ISO-känslighet

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner ( 56).

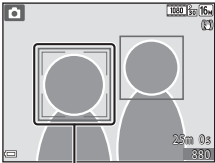
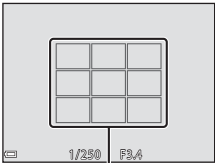
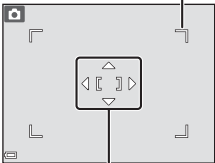
ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

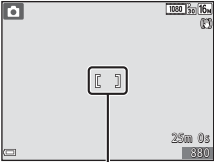
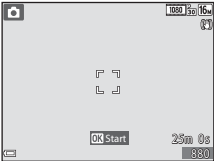
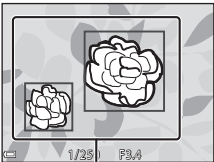
- När **Auto** väljs, visas **ISO** om ISO-känsligheten ökar.
- När **Auto inom fast intervall** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.

AF-områdesläge

Vrid funktionsratten till → MENU-knappen → -menyikonen → AF-områdesläge → OK-knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområde för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
Ansiktsprioritet	När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (53).  Fokusområde När du komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran när avtryckaren trycks ned halvvägs.  Fokusområden
Manuell	Använd multiväljaren för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera. Tryck på OK-knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blixtläget eller andra inställningar. Tryck på OK-knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet. Område som fokusområdet kan flyttas inom  Fokusområde

Alternativ	Beskrivning
[■] Mitten	Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.  Fokusområde
[📷] Följ rörligt motiv	Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (📖87). 
[■] Målsöknings-AF (standardinställning)	När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Mer information finns i "Använda målsöknings-AF" (📖52).  Fokusområden

Om AF-områdesläge

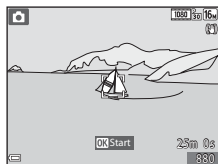
- När digital zoom används fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖56).

Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till → MENU-knappen → menyikonen → AF-områdesläge → OK-knappen → Följ rörligt motiv → OK-knappen → MENU-knappen

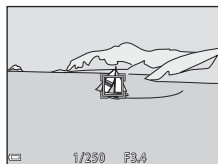
1 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa mot ramen i mitten av monitorn och tryck på OK-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt motivet och kameran börjar följa motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen röd. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på OK-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



2 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks in när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.

Autofokusläge

Vrid funktionsratten till  → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
AF-F Aktiv AF	Kameran fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar.
PRE-AF Förfokusering (standardinställning)	Även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs, fokuserar kameran automatiskt om bildens komposition ändras väsentligt.



Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning

Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** ( 101) i filmmenyn.

Smart porträtt-menyn

- Se "Bildläge (bildstorlek och bildkvalitet)" (📖78) för information om **Bildkval./storlek**.

Självporträttskollage

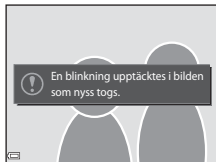
Vrid funktionsratten till 😊 → MENU-knappen → menyikonen 😊 → Självporträttskollage → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Antal bilder	Ställ in hur många bilder kameran tar automatiskt (antal tagna bilder för en kollagebild). • 4 (standardinställning) eller 9 kan väljas.
Intervall	Ställ in tidsintervallet mellan varje bild. • Kort, Medel (standardinställning) eller Långt kan väljas.
Slutarljud	Ställ in om slutarljudet ska aktiveras vid fotografering med funktionen självporträttskollage. • Standard, SLR, Magiskt (standardinställning) eller Av kan väljas. • Samma inställning som angetts för Slutarljud under Ljud i inställningsmenyn används inte för denna inställning.

Blinkningsskydd

Vrid funktionsratten till ☺ → MENU-knappen → menyikonen ☺ →
Blinkningsskydd → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
 På	Kameran utlöser slutaren automatiskt två gånger för varje bild och sparar en bild i vilken motivets ögon är öppna. • Om kameran sparar en bild i vilken motivets ögon kan ha varit stängda, visas dialogrutan till höger under några sekunder.
Av (standardinställning)	Stänger av blinkningsskyddet.



Om blinkningsskydd

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (56).

Visningsmenyn

- Se "Redigera bilder (stillbilder)" (📖63) för mer information om bildredigeringsfunktioner.

Märk för Wi-Fi-överföring

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Märk för Wi-Fi-överför. → -knappen

Välj stillbilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet i förväg innan du överför dem. Filmer kan inte väljas.

Markera eller avmarkera bilder för funktionen **Märk för Wi-Fi-överföring** på skärmen för val av bilder (📖96).

Observera att inställningarna för **Märk för Wi-Fi-överföring** avbryts om du väljer **Återställ alla** (📖116) i inställningsmenyn eller **Återställ standardinst.** (📖104) i menyn för Wi-Fi-alternativ.

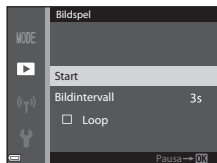
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen

Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.



2 Avsluta eller starta om bildspelet.

- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.



Funktioner i samband med visning

- Använd multiväljaren ◀▶ för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll för att snabbspola bakåt/framåt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.

Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

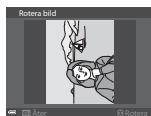
Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet från skärmen för val av bilder (96). Observera att alla data inklusive skyddade filer raderas permanent när kamerans internminne eller minneskort formateras (114).

Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Välj en bild på skärmen för val av bilder (96). När skärmen för att rotera bilden visas trycker du på multiväljaren  för att rotera bilden 90 grader.



**Rotera 90 grader
moturs**



**Rotera 90 grader
medurs**

Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.

Kopiera (Kopiera mellan minneskort och internminne)

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen

Bilder kan kopieras mellan ett minneskort och det interna minnet.

- När ett tomt minneskort sätts in i kameran och kameran ställs i visningsläge visas **Det finns inga bilder i minnet..** Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera**.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en destination som bilderna ska kopieras till och tryck på -knappen.



- 2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- När du väljer **Valda bilder** ska du använda skärmen för val av bilder för att välja bilder (96).



Om kopiering av bilder

- Det går endast att kopiera filer i format som kameran kan spara.
- Funktion garanteras inte för bilder som tagits med ett annat kameramärke eller som har modifierats på en dator.

Kopiera bilder i en sekvens

- Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder**.
- Om du trycker på MENU-knappen medan bilder i en sekvens visas kan endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** användas. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.

Alternativ för visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Alternativ för visa sekvens → -knappen

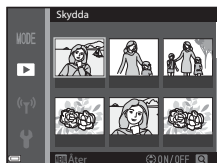
Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (61).

Alternativ	Beskrivning
 Alla bilder, en efter en	Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningsskärmen.
 Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningen tillämpas på alla sekvenser och sparas i kamerans minne även om kameran stängs av.

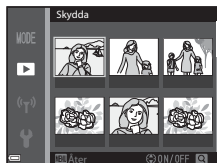
Skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameran, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja en bild.

- Flytta zoomreglaget (1) mot **T** (Q) för att växla till helskrämsläge, eller **W** (Z) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild**.
Fortsätt till steg 3.



2 Använd ▲▼ för att markera eller avmarkera.

- När en bild väljs visas en ikon under bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



3 Tryck på OK-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Följ anvisningarna på skärmen när en bekräftelsedialogruta visas.

Filmmenyn

Filmalternativ

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → Filmalternativ → OK-knappen

Välj önskat filmalternativ för inspelning. Välj alternativen för normal hastighet för att spela in i normal hastighet eller HS-filmalternativ (98) för att spela in i slow motion eller fast motion. Vilka filmalternativ som kan väljas varierar beroende på inställningen för **Bildfrekvens** (103) i filmmenyn.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (153).

Filmalternativ för normal hastighet

Alternativ (bildstorlek/ bildfrekvens ¹ , filformat)	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 1 080/30p  1 080/25p (standardinställning)	1920 × 1080	16:9
 1 080/60i ^{1, 2}  1 080/50i ^{1, 2}	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ Sammanflätat format använder fält per sekund.

² Inställningen är inte tillgänglig när du använder vissa effekter i specialeffektläget eller funktionen modellretuscher.

HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)" (📖100).

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 480/4× ¹	640 × 480 4:3	Filmer i slow motion med 1/4 hastighet • Max. inspelningstid ² : 10 sekunder (uppspelningstid: 40 sekunder)
 HS 1 080/ 0,5× ¹	1920 × 1080 16:9	Filmer i fast motion med 2× hastighet • Max. inspelningstid ² : 2 minuter (uppspelningstid: 1 minut)

¹ Inställningen är inte tillgänglig när du använder vissa effekter i specialeffektläget eller funktionen modellretuscher.

² Under inspelning av filmer kan kameran växlas mellan inspelning i normal hastighet och inspelning i slow motion eller fast motion.
Den maximala inspelningstiden som visas här syftar endast på de delar av filmen som spelats in i slow motion eller fast motion.

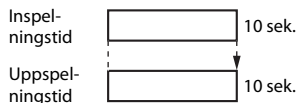
Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition och fokus är låsta när filminspelningen startar.



Spela upp filmer i slow motion och fast motion

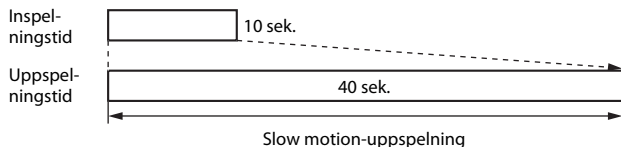
Vid inspelning vid normal hastighet:



Vid inspelning vid $\frac{480}{1000} \text{ P}_{100}$ HS 480/4x eller $\frac{480}{1000} \text{ P}_{100}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in vid 4x normal hastighet.

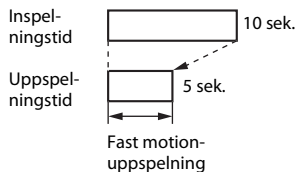
De spelas upp i slow motion vid 4x långsammare hastighet.



Vid inspelning vid $\frac{1080}{15} \text{ P}_{15}$ HS 1 080/0,5x eller $\frac{1080}{15} \text{ P}_{15}$ HS 1 080/0,5x:

Filmer spelas in vid 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion vid 2x snabbare hastighet.



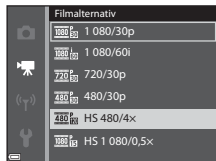
Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → Filmalternativ → OK-knappen

Filmer som spelas in med HS-film kan spelas upp i slow motion vid 1/4 av normal uppspelningshastighet, eller i fast motion vid en hastighet två gånger snabbare än normal uppspelningshastighet.

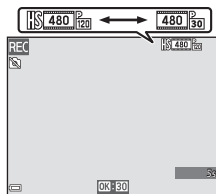
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja ett HS-filmalternativ (📖98) och tryck på OK-knappen.

- Efter att alternativet valts, tryck på MENU-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



2 Tryck på (📽️ filminspelning)-knappen för att starta inspelning.

- Kameran växlar mellan filminspelning i normal hastighet och HS-filminspelning varje gång OK-knappen trycks.
- Ikonen för filmalternativ ändras när man växlar mellan HS-filminspelning och filminspelning i normal hastighet.
- När den maximala inspelningstiden för HS-filmer (📖98) nås, växlar kameran automatiskt till filminspelning i normal hastighet.



3 Tryck på (📽️)-knappen för att avsluta inspelningen.

Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar i läget kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant under filminspelningen.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt under filminspelningen. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelningen. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda Enkel AF om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen.

- När ett HS-filmallternativ är valt i **Filmallternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.

VR för film

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → VR för film →  -knappen

Välj inställningen för vibrationsreducering som används i läget kortfilmsbildspel eller vid inspelning av filmer.

Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid) (standardinställning)	Utför optisk kompensering för kameraskakning med optisk vibrationsreducering och utför samtidigt elektronisk vibrationsreducering med hjälp av bildbearbetning. Bildvinkeln (dvs. det område som är synligt i bilden) blir smalare.
 På	Utför kompensering för kameraskakning med optisk vibrationsreducering.
Av	Kompensering utförs inte.

- När ett HS-filmallternativ är valt i **Filmallternativ** är inställningen låst på **Av**.



Om VR för film

- Effekterna av kameraskakning kanske inte elimineras helt i vissa situationer.
- I specialeffektläge används endast optisk vibrationsreducering för att kompensera för kameraskakning när **Filmallternativ** är inställt på  **1 080/60i** eller  **1 080/50i**, även om **VR för film** är inställt på **På (hybrid)**.

Vindbrusreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → Vindbrusreducering →  -knappen

Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet av vind som blåser på mikrofonen under filminspelning. Det kan vara svårt att höra andra ljud under uppspelning.
Av (standardinställning)	Vindbrusreducering är inaktiverad.

- När ett HS-filmallternativ är valt i **Filmallternativ** är inställningen låst på **Av**.

Bildfrekvens

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → menyikonen  → Bildfrekvens →  -knappen

Välj vilken bildfrekvens (fält per sekund för sammanflätat format) som används i läget kortfilmsbildspel eller vid inspelning av filmer. När inställningen för bildfrekvensen ändras, ändras även inställningsalternativen i **Filmallternativ** ( 97).

Alternativ	Beskrivning
30 bild./sek. (30p/60i)	Passar för uppspelning på en TV med NTSC-standard.
25 bild./sek. (25p/50i)	Passar för uppspelning på en TV med PAL-standard.

Wi-Fi-alternativmenyn

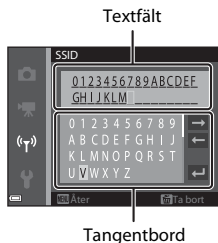
Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → -knappen

Konfigurera Wi-Fi (trådlöst nätverk)-inställningarna för att ansluta kameran till en smart enhet.

Alternativ	Beskrivning
Ansluta till smart enhet	Välj detta alternativ för att trådlöst ansluta kameran till en smart enhet. Mer information finns i "Ansluta den smarta enheten till kameran" ( 118).
Överför från kamera	Välj detta alternativ för att trådlöst ansluta kameran till en smart enhet. Mer information finns i "Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet" ( 120). Du kan markera bilder som ska överföras på skärmen för val av bilder innan en Wi-Fi-anslutning upprättas (91, 96). Kamerans SSID och lösenord visas på skärmen när bilderna har markerats.
Inaktivera Wi-Fi	Välj detta alternativ för att avsluta den trådlösa anslutningen mellan kameran och en smart enhet. Mer information finns i "Avsluta Wi-Fi-anslutningen" ( 119).
Alternativ	SSID: Ändra SSID. SSID som konfigureras här visas på den smarta enheten. Ange ett alfanumeriskt SSID med 1 till 24 tecken.
	Autentisering/kryptering: Välj om kommunikationen mellan kameran och den anslutna smarta enheten ska krypteras eller ej. Kommunikationen krypteras inte när Öppen (standardinställning) väljs. Om WPA2-PSK-AES ställs in visas meddelandet om att ange ett lösenord när kameran ansluts till den smarta enheten (118).
	Lösenord: Ange lösenordet. Ange ett alfanumeriskt lösenord med 8 till 16 tecken.
	Kanal: Välj kanalen som används för trådlösa anslutningar.
Aktuella inställningar	Visa de aktuella inställningarna.
Återställ standardinst.	Återställ Wi-Fi-inställningarna till deras standardvärden. Den trådlösa anslutningen avslutas om det här alternativet utförs medan Wi-Fi-anslutningen är aktiv.

Använda tangentbordet för inmatning av text

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja alfanumeriska tecken. Tryck på **OK**-knappen för att mata in det valda tecknet i textfältet och flytta markören till nästa fält.
- Välj ← eller → på tangentbordet för att flytta markören i textfältet och tryck på **OK**-knappen.
- Om du vill ta bort ett tecken ska du trycka på **✖**-knappen.
- Välj ↵ på tangentbordet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.

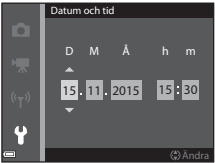


Inställningsmenyn

Tidszon och datum

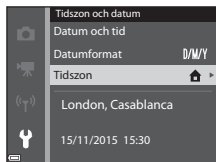
Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Tidszon och datum → -knappen

Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	- Välj ett fält: Tryck multiväljaren . - Redigera datum och tid: Tryck på . - Tillämpa inställningen: Välj minutfältet och tryck på -knappen. 
Datumformat	Välj År/månad/dag , Månad/dag/år eller Dag/månad/år .
Tidszon	Ställ in tidszon och sommartid. När Resmål () ställs in efter att tidszonen hemma () ställts in, beräknas tidsskillnaden mellan resedestinationen och hemmatidszonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.

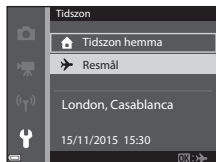
Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren   för att välja **Tidszon** och tryck på -knappen.

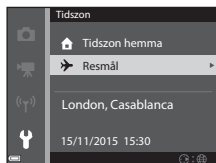


2 Välj Tidszon hemma eller Resmål och tryck på -knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.

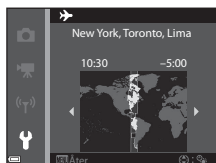


3 Tryck på .



4 Använd för att välja tidszonen.

- Tryck på  för att aktivera sommartidsfunktionen och  visas. Tryck på  för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på -knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.



Monitorinställningar

Tryck på **MENU**-knappen → menyikonen **Y** → Monitorinställningar → **OK**-knappen

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Ställ in om information ska visas på monitorn.
Visning av nytagen bild	Ställ in om den tagna bilden ska visas omedelbart efter fotografering. Standardinställning: På
Ljusstyrka	Justera ljusstyrkan. Standardinställning: 3

Fotoinfo

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standard- inställning)	Samma information som i Visa info visas och döljs enligt visningen i Dölj info om inga åtgärder utförs under några sekunder. Informationen visas igen när en åtgärd utförs.	
Dölj info		

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+ autoinfo	 Utöver informationen som visas i Automatikinfo, visas ett kompositionsrutnät för att underlätta komponering av bilder. Kompositionsrutnätet visas inte under filminspelning.	 Samma som Automatikinfo.
Filmram+autom. info	 Utöver informationen som visas i Automatikinfo, visas innan filminspelningen startar en ram som motsvarar området som kommer att spelas in under inspelningen. Filmramen visas inte under filminspelning.	 Samma som Automatikinfo.

Datumstämpel

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Datumstämpel → -knappen

Fotograferingsdatum och tid kan stämplas på bilder vid fotografering.



Alternativ	Beskrivning
 Datum	Datum stämplas på bilder.
 Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilder.



Om datumstämpel

- Datum som stämplats på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer:
 - När du använder motivtypen **Nattporträtt** (när **Utan stativ** har valts), **Nattlandskap** (när **Utan stativ** har valts), **Motljus** (när **HDR** har ställts in) eller **Enkelt panorama**
 - När inställningen för serietagning (82) ställs in på **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.**
 - Vid filminspelning
 - När du sparar stillbilder under filminspelning
- Datum och tid som stämplats på bilden kan vara svåra att läsa när bildstorleken är liten.



Skriva ut fotograferingsdatum på bilder utan datumstämpel

Du kan överföra bilderna till en dator och använda programmet ViewNX 2 (128) för att stämpla fotograferingsdatum på bilderna när de skrivs ut.

VR för foto

Tryck på **MENU**-knappen → menyikonen  → VR för foto → -knappen

Välj inställningen för vibrationsreducering som används vid tagning av stillbilder. Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 På (standardinställning)	Kompensering för kameraskakning utförs med hjälp av optisk vibrationsreducering.
Av	Kompensering utförs inte.



Om VR för foto

- När du har startat kameran eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge, måste du vänta på att fotograferingsskärmen visas helt innan du tar bilder.
- Bilder som visas på kameramonitorn direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Effekterna av kameraskakning kanske inte elimineras helt i vissa situationer.

AF-hjälpbelysning

Tryck på **MENU**-knappen → menyikonen  → AF-hjälpbelysning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	AF-hjälpplampan tänds automatiskt när du trycker på avtryckaren i svag belysning. Lampan har en räckvidd på cirka 2 m vid maximal vidvinkelposition respektive cirka 2 m vid maximal telefotoposition. Observera att för vissa fotograferingslägen eller fokusområden, kanske AF-hjälpplampan inte tänds.
Av	AF-hjälpplampan tänds inte.

Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Digital zoom → -knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Digital zoom är aktiverad.
Av	Digital zoom är inaktiverad.

Om digital zoom

- Digital zoom kan inte användas med följande fotograferingslägen:
 - Motivtypen **Porträtt, Nattporträtt, Nattpanorama, Motljus** (när HDR ställts in), **Enkelt panorama** eller **Husdjursporträtt**
 - Smart porträtt-läge
- Digital zoom kan inte användas i andra fotograferingslägen när vissa inställningar används (57).

Ljud

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Ljud → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När På (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. En ljudsignal hörs även under visning av välkomstbilden. Ljud inaktiveras när motivtypen Husdjursporträtt används.
Slutarljud	När På (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. Slutarljudet avges inte när serietagningsläge används, vid inspelning av filmer eller vid användning av motivtypen Husdjursporträtt.

Auto av

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Auto av → -knappen

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i vänteläge (14). Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**



Ställa in funktionen Auto av

Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:

- När en meny visas: 3 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- Vid fotografering med **Automatisk slutare**: 5 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- Vid fotografering med **Leendeutlösare**: 5 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När nätadaptern är ansluten: 30 minuter
- När en HDMI-kabel är ansluten: 30 minuter

Formatera minneskort/Formatera minne

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Formatera minneskort/
Formatera minne → -knappen

Använd detta alternativ för att formatera ett minneskort eller internminnet.

Formatering av minneskort eller internminnet tar bort alla data permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att spara viktiga bilder på en dator innan du formaterar.

Formatera ett minneskort

- Sätt in ett minneskort i kameran.
- Välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn och tryck på -knappen.

Formatera internminnet

- Ta minneskortet ur kameran.
- Välj **Formatera minne** i inställningsmenyn och tryck på -knappen.

Välj **Formatera** på skärmen som visas och tryck på -knappen för att starta formateringen.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Språk/Language →
-knappen

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.

Ladda från dator

Tryck på **MENU**-knappen → menyikonen  → Ladda från dator → -knappen

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång (121), laddas batteriet i kameran automatiskt med ström från datorn.
Av	Batteriet inuti kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

Om att ladda med en dator

- När kameran ansluts till en dator startas den och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Det tar cirka 3 timmar att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte är någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet laddats klart.

När laddningslampan snabbt blinkar grönt

Det går inte att ladda möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C.
- USB-kabeln är inte rätt ansluten eller batteriet är defekt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.

Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Återställ alla → -knappen

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte.
- Den trådlösa anslutningen avslutas om det här alternativet utförs medan Wi-Fi-anslutningen är aktiv.



Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade på minneskortet eller i internminnet ( 17) innan du väljer **Återställ alla**.

Överensstämmelsemärkning

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Överensst.märkning → -knappen

Visa en del av de överensstämmelsemärkningar som kameran uppfyller.

Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → menyikonen  → Versionsinfo → -knappen

Visa aktuell versionsinformation för kameran.

- Versionsinfo kan inte visas när en Wi-Fi-anslutning är aktiv.

Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)

Följande funktioner kan utföras om du installerar det dedikerade programmet "Wireless Mobile Utility" på din smarta enhet med Android OS eller iOS och ansluter den till kameran.

Ta bilder

Det går att ta stillbilder på två olika sätt vilka beskrivs nedan.

- Utlös slutaren på kameran och spara bilderna på den smarta enheten.
- Använd den smarta enheten för att fjärrutlösa kamerans slutare och spara bilderna på den smarta enheten.

Visa bilder

Bilder som sparas på kamerans minneskort kan överföras och visas på den smarta enheten. Du kan också välja bilderna i kameran som du vill överföra till den smarta enheten.

Om säkerhetsinställningar

Inga säkerhetsinställningar, t.ex. lösenord, är konfigurerade för kameran vid inköpstillfället. Vi rekommenderar starkt att du utför erfordrade säkerhetsinställningar innan du använder Wi-Fi-funktionen. Använd **Alternativ** i menyn för Wi-Fi-alternativ (📖76) för att utföra säkerhetsinställningarna.

Installera programmet på den smarta enheten

1 Använd den smarta enheten för att ansluta till Google Play Store, App Store eller en annan marknadsplats för appar och sök efter "Wireless Mobile Utility".

- Läs användarhandboken som medföljde den smarta enheten för mer information.

2 Kontrollera beskrivningen och annan information och installera programmet.

Användarhandbok för Wireless Mobile Utility

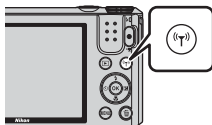
Hämta användarhandboken från webbplatsen nedan.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Tryck på **(Wi-Fi)** (Wi-Fi)-knappen på kameran och aktivera Wi-Fi-funktionen på den smarta enheten för att upprätta en anslutning till kameran. Starta sedan "Wireless Mobile Utility" när **Upprättar anslutning... Vänta**. visas på kameran.

Ansluta den smarta enheten till kameran

- 1 Tryck på kamerans ((T)) (Wi-Fi)-knapp.



- Skärmen till höger visas.
- Om ingen anslutningsbekräftelse tas emot från den smarta enheten inom tre minuter visas meddelandet **Ingen åtkomst.** och kameran återgår till skärmen Wi-Fi-alternativ.
- Du kan även välja **Ansluta till smart enhet** i menyn för Wi-Fi-alternativ för att visa skärmen till höger.



- 2 Aktivera Wi-Fi-inställningen på den smarta enheten.

- Läs användarhandboken som medföljde den smarta enheten för mer information.
- När nätverksnamnen (SSID) som kan användas för den smarta enheten visas ska du välja det SSID som visas på kameran.
- När **Autentisering/kryptering** är inställt på **WPA2-PSK-AES** i menyn för Wi-Fi-alternativ, visas meddelandet om att ange ett lösenord. Ange det lösenord som visas på kameran.

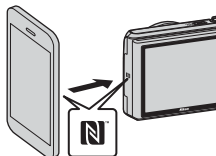
- 3 Starta "Wireless Mobile Utility" på den smarta enheten medan **Upprättar anslutning... Vänta.** visas på kameran.

- Skärmen för att välja "Ta bilder" eller "Visa bilder" visas.
- Om meddelandet "Det går inte att ansluta till kameran." visas återgår du till steg 1 och gör om proceduren.
- Se "Installera programmet på den smarta enheten" (117).



Vidröra kameran med en NFC-kompatibel smart enhet och upprätta en Wi-Fi-anslutning

Om du använder en smart Android OS-enhet som är kompatibel med funktioner som använder närfältskommunikation (NFC) kan du upprätta en Wi-Fi-anslutning och starta "Wireless Mobile Utility" genom att röra vid **N** (N-Mark) på kameran med den smarta enhetens NFC-antenn.



Avsluta Wi-Fi-anslutningen

Utför en av åtgärderna som beskrivs nedan.

- Stäng av kameran.
- Välj **Inaktivera Wi-Fi** i menyn för Wi-Fi-alternativ på kameran (förutom när kameran fjärrstyrs).
- Inaktivera Wi-Fi-inställningen på den smarta enheten.

Om Wi-Fi-anslutning

- Wi-Fi-anslutning är inaktiverad i följande situationer:
 - Om kameran ansluts till en TV, dator eller skrivare
 - Vid inspelning av filmer
 - När kameran behandlar data, t.ex. när bilder sparas eller filmer spelas in
 - Om kameran ansluts till en smart enhet
- Välj **Inaktivera Wi-Fi** på platser där det inte är tillåtet att använda radiovågor.
- När Wi-Fi ansluts inaktiveras **Auto av**.
- När Wi-Fi används laddas batteriet ur snabbare än normalt.
- Wi-Fi-anslutningen inaktiveras i följande situationer:
 - När batterinivån är låg
 - När en film spelas in i läget kortfilmsbildspel

Säkerhetsinställningar

Om inga säkerhetsinställningar (kryptering och lösenord) konfigureras för kamerans Wi-Fi-funktion kan en obehörig tredje part få åtkomst till nätverket och orsaka skada. Vi rekommenderar starkt att du utför erforderade säkerhetsinställningar innan du använder Wi-Fi-funktionen.

Använd **Alternativ** i menyn för Wi-Fi-alternativ (📖104) för att utföra säkerhetsinställningarna.

Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet

Du kan välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet. Filmer kan inte väljas för överföring.

1 Välj bilder som ska överföras.

Du kan välja bilder som ska överföras till en smart enhet i följande menyer:

- **Märk för Wi-Fi-överföring** i visningsmenyn (📖91)
- **Överför från kamera** i menyn för Wi-Fi-alternativ (📖104)

När **Överför från kamera** används visas kamerans SSID och lösenord efter att bilder har valts.

2 Anslut kameran och den smarta enheten (📖118).

- Välj "Visa bilder" i "Wireless Mobile Utility" för att visa bekräftelseskärmen och överföra valda bilder till den smarta enheten.



Välja bilder som ska överföras under visning

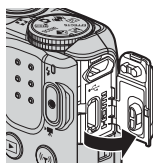
Tryck på knappen (📷) eller använd NFC-funktionen i visningsläget för att upprätta en Wi-Fi-anslutning och välj sedan vilka av de visade bilderna som ska överföras.

- Du kan välja en bild i helskärmsläge. Du kan välja alla bilder i en sekvens när en huvudbild visas för bilderna i sekvensen.
- Du kan välja en specificerad bild i miniatyrbildsvisning. Du kan välja alla bilder i en sekvens när en huvudbild visas för bilderna i sekvensen.
- Du kan välja alla bilder som tagits för ett valt datum i kalendervisningen.

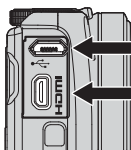
Denna funktion är inte tillgänglig när **Ansluta till smart enhet** i menyn för Wi-Fi-alternativ används för att upprätta en Wi-Fi-anslutning.

Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator

Genom att ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator kan du få mer glädje av dina bilder och filmer.



Öppna
anslutningslocket.



Mikro-USB-kontakt

HDMI-mikrokontakt
(Typ D)

Sätt i kontakten rakt.



- Innan du ansluter kameran till en extern enhet kontrollerar du att återstående batterinivå är tillräcklig och stänger av kameran. Se till att stänga av kameran innan du tar bort anslutningen.
- Om nätadaptern EH-62G (säljs separat) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd inte en nätadapter av annat fabrikat eller modell eftersom det kan leda till att kameran värms upp eller inte fungerar som den ska.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV. Anslutningsmetod: Anslut en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.

Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med USB-kabeln.



Du kan överföra bilder till en dator för att utföra enkla retuscheringar och hantera bilddata.

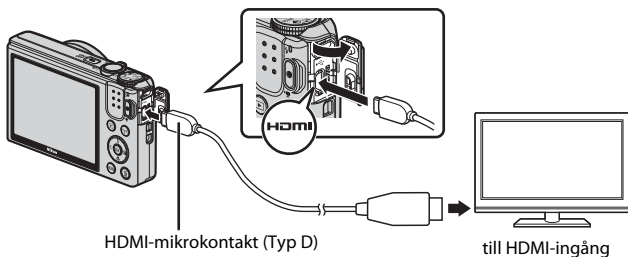
Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX 2 på datorn (128).
- Om USB-enheter som drar ström är anslutna till datorn ska du koppla bort enheterna från datorn innan du ansluter kameran. Om kameran ansluts till en dator samtidigt som andra USB-enheter kan det medföra att kameran slutar fungera eller att strömmatningen från datorn blir för stor, vilket kan skada kameran eller minneskortet.

Ansluta kameran till en TV (visning på en TV)

1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



2 Ställ in TV:ns ingång på extern ingång.

- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

3 Håll (bildvisnings)-knappen nedtryckt för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kamerans monitor tänds inte.



Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

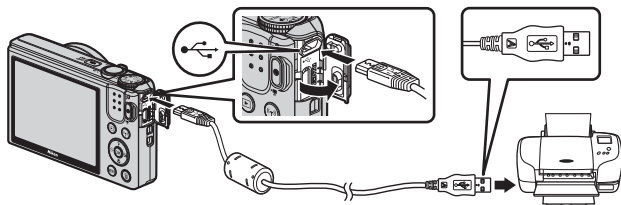
Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

Ansluta kameran till en skrivare

1 Sätt på skrivaren.

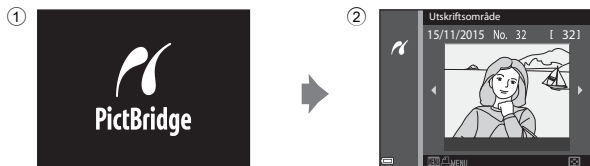
2 Stäng av kameran och anslut den till skrivaren med en USB-kabel.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



3 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (①) visas på kameramonitorn, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (②).



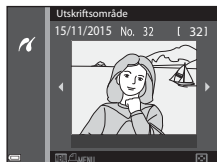
✓ Om PictBridge-startskärmen inte visas

När **Auto** är valt för **Ladda från dator** (📖 115) kan det eventuellt inte gå att skriva ut bilder när kameran är direktansluten till vissa skrivare. Om PictBridge-startskärmen inte visas när kameran startas ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

Skriva ut en bild i taget

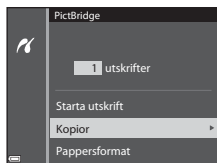
1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **W** (🔍) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📄) för att växla till helskrämsläge.



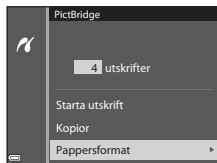
2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat antal kopior (upp till 9) med ▲▼ och tryck på **OK**-knappen.



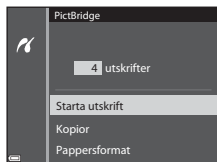
3 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



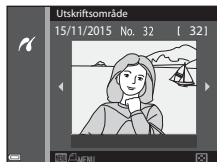
4 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskriften startar.



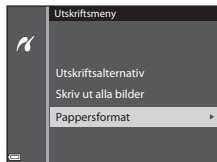
Skriva ut flera bilder

- 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.

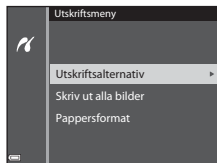


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



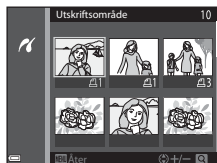
- 3 Välj **Utskriftsalternativ** eller **Skriv ut alla bilder** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med ☐ och antalet kopior som ska skrivas ut. Avbryt utskriftsinställning genom att välja 0 för antalet kopior.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) för att växla till helskrämsläge eller **W** (🖼️) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK** (⏹️)-knappen när inställningen är klar. När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK** (⏹️)-knappen för att starta utskriften.



Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som är sparade i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK** (⏹️)-knappen för att starta utskriften.

Använda ViewNX 2 (överföra bilder till en dator)

Installera ViewNX 2

ViewNX 2 är en kostnadsfri programvara som kan användas för att överföra bilder och filmer till en dator så att bilderna kan visas, redigeras eller delas. Installera ViewNX 2 genom att ladda ner installationsprogrammet för ViewNX 2 från webbplatsen nedan och följ installationsanvisningarna på skärmen.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Information om systemkrav och övrig information finns på Nikons webbplats för din region.

Överföra bilder till en dator

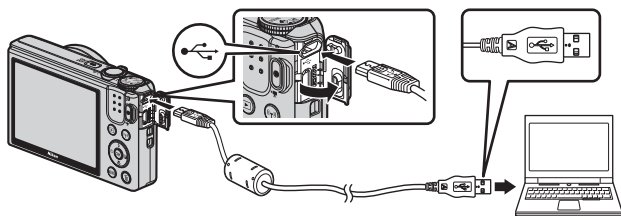
1 Förbered ett minneskort som innehåller bilder.

Använd en av metoderna nedan för att överföra bilder från minneskortet till en dator.

- **SD-minneskortsfack/kortläsare:** Sätt i ett minneskort i datorns kortfack eller kortläsaren (finns att köpa i handeln) som är ansluten till datorn.
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

Kameran startas automatiskt.

Om du vill överföra bilder som är sparade i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

• När Windows 7 används

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Klicka på **Byt program** under **Importera bilder och filmer**. En dialogruta för val av program visas. Välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.

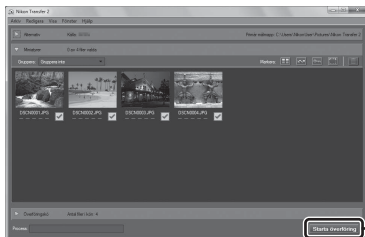


Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

✓ Om anslutning av USB-kabeln

Funktion kan inte garanteras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

2 När Nikon Transfer 2 startar, klicka på **Starta överföring**.



- Bildöverföring börjar. När bildöverföringen är klar startar ViewNX 2 och de överförda bilderna visas.
- Besök onlinehjälpn för mer information om hur du använder ViewNX 2.

3 Koppla från anslutningen.

- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet. Ta sedan bort minneskortet ur kortläsaren eller kortfacket.
- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.

Teknisk information

Ta hand om produkten.....	131
Kameran.....	131
Batteriet	132
Laddningsnätadaptern.....	133
Minneskort.....	134
Rengöring och förvaring.....	135
Rengöring.....	135
Förvaring	135
Felmeddelanden.....	136
Felsökning.....	140
Filnamn	147
Extra tillbehör.....	148
Specifikationer	149
Godkända minneskort.....	153
Index.....	155

Ta hand om produkten

Följ de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För din säkerhet" (vi–viii) när du använder eller förvarar enheten.

Kameran

Utsätt inte kameran för kraftiga stötar

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Rör dessutom inte vid och tillämpa inte kraft på objektivet eller objektivskyddet.

Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. I annat fall kan det resultera i förlust av data eller att kameran slutar fungera.

Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämrats eller en vit oskärpeeffekt i bilderna.

Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Utsätt inte monitorn för påfrestningar eftersom den annars kan skadas eller fungera felaktigt. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Batteriet

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Observera att batteriet kan bli varmt efter användning.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C eftersom det annars kan leda till att batteriet skadas eller fungerar felaktigt.
- Om du märker något ovanligt, t.ex. att batteriet är mycket varmt eller att det kommer rök eller en ovanlig lukt från batteriet, avbryt omedelbart all användning och kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- När batteriet har tagits bort från kameran eller batteriladdaren (extra tillbehör), placerar du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det.

Ladda batteriet

Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs.

- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- En hög batteritemperatur kan förhindra att batteriet laddas korrekt eller fullständigt, och kan minska batteriets prestanda. Observera att batteriet kan bli varmt efter användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det. När du laddar batteriet som sitter i kameran med laddningsnätadaptern eller en dator laddas inte batteriet om batteritemperaturen är under 0 °C eller över 50 °C.
- Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda.
- Batteritemperaturen kan öka under laddning. Detta är dock inte ett fel.

Ta med reservbatterier

Om du har möjlighet ska du ta med dig fulladdade reservbatterier när du tar bilder vid viktiga tillfällen.

Använda batteriet i kalla miljöer

Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar eventuellt inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

Ladda ett urladdat batteri

Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batterikapaciteten minskar. Ladda det urladdade batteriet före användning.

Förvara batteriet

- Ta alltid ur batteriet från kameran eller batteriladdaren (medföljer ej) när det inte används. Små mängder ström dras från batteriet medan det sitter i kameran även om kameran inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera helt.
- Ladda upp batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvara det på en sval plats. Förvara batteriet på en torr plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.

Batterikapacitet

En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri.

Återvinna förbrukade batterier

Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadaptern

- Laddningsnätadaptern EH-71P/EH-73P kan endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-71P/EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-71P/EH-73P är kompatibel med växelströmsuttag på 100 V–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadaptern.

Minneskort

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Använd endast SD-minneskort (Secure Digital). Se "Godkända minneskort" (📖153) för information om vilka minneskort som rekommenderas.
- Var noga med att följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet.

Formatering

- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera önskade data till en dator etc. Välj **Ja** om du vill formatera minneskortet. Bekräftelsedialogrutan visas. Tryck på -knappen för att starta formateringen.
- Utför inte följande under formatering, medan data överförs till eller tas bort från minneskortet eller medan data överförs till en dator. Om du inte följer denna försiktighetsåtgärd kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet:
 - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta ur/sätta i batteriet eller minneskortet.
 - Stäng av kameran.
 - Koppla bort nätadaptern.

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte sprit, thinner eller andra flyktiga ämnen.

Objektiv	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torka du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten av objektivet och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torka du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	• Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. • Torka noggrant av sand, damm och salt med en lätt fuktad trasa om kameran har använts på en strand eller i en annan miljö där sand eller damm förekommer. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Förvaring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen. Förvara inte kameran på någon av följande platser:

- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- Där temperaturer överstiger 50 °C eller understiger -10 °C
- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater

Följ försiktighetsåtgärderna under "Batteriet" (132) i "Ta hand om produkten" (131) för förvaring av batteriet.

Felmeddelanden

Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran eller batteritemperaturen har svalnat innan du fortsätter använda kameran.	–
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.		
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	–
Kortet kan inte användas.	Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. - Använd ett godkänt minneskort. - Kontrollera att kontakterna är rena. - Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	7, 153
Kortet kan inte läsas.		
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja Nej och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	134
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	7, 17
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om minneskortet eller internminnet.	114
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om minneskortet eller internminnet.	114
	Det finns inte tillräckligt med utrymme för att spara kopian. Raderar bilder från destinationen.	17
Bilden kan inte ändras.	Kontrollera att bilderna kan redigeras.	63, 145

Monitor	Orsak/lösning	
Kan inte spela in film.	Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	71, 153
Spara tidigare inspelade data som en Timelapse-film?	Kameran stängde av medan en timelapse-film spelades in. • Välj Ja för att skapa en timelapse-film med de tidigare tagna bilderna. • Välj Nej för att radera ofullständiga data.	–
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. • Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet. • Om du vill kopiera bilder sparade i kamerans internminne till minneskortet, ska du trycka på MENU-knappen för att välja Kopiera i visningsmenyn.	7 94
Filen innehåller inga bilddata. Filen kan inte spelas upp.	Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–
Alla bilder är dolda.	Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc.	92
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	93
Ingen åtkomst.	Kameran kunde inte ta emot signalen från den smarta enheten. Upprätta en trådlös anslutning igen. • Tryck på (T)-knappen. • Rör vid kameran med den NFC-kompatibla smarta enheten. • Välj Ansluta till smart enhet i menyn för Wi-Fi-alternativ.	104, 118
Kunde inte ansluta.	Det gick inte att upprätta en anslutning när kameran tog emot signalerna från den smarta enheten. Välj en annan kanal i Kanal under Alternativ i menyn för Wi-Fi-alternativ och upprätta en trådlös anslutning.	104, 118

Monitor	Orsak/lösning	
Wi-Fi-anslutningen bröts.	Wi-Fi-anslutningen inaktiveras i följande situationer: • När signalstyrkan är otillräcklig • När batterinivån är låg • När en kabel eller ett minneskort togs bort och anslöts igen Använd ett tillräckligt laddat batteri, koppla från TV:n, datorn eller skrivaren och upprätta sedan en trådlös anslutning igen.	104, 118
Ett objektivfel har inträffat. Starta om kameran och försök sedan igen.	Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	–
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	124
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	140

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: pappersstopp.	Avlägsna papperet som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Ström-, visnings-, inställningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	• Vänta tills inspelningen avslutas. • Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	–
Det går inte att starta kameran.	Batteriet är urladdat.	7, 8, 133
Kameran stängs av utan förvarning.	• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion). • Kameran och batteriet kanske inte fungerar korrekt vid låga temperaturer. • Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen.	14 132 –
Monitorn är tom.	• Kameran är avstängd. • Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion). • Blixtlampan blinkar när blixten laddas. Vänta tills laddningen är klar. • Kameran är ansluten till en TV eller dator. • Kameran och den smarta enheten är anslutna via en Wi-Fi-anslutning och kameran fjärrstyrs.	10 14 – – –
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång tid vid filmning eller när bilder överförs eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	–

Problem	Orsak/lösning	
Batteriet laddas inte när det sitter i kameran.	- Kontrollera alla anslutningar. - Kameran laddas eventuellt inte när den ansluts till en dator på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan. Av är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. - Batteriladdningen avbryts när kameran stängs av. - Batteriet laddas inte om kamerans visningspråk samt datum och tid inte har ställts in, eller om datum- och tidsinställningen återställdes när kameraklockans batteri blev urladdat. Ladda batteriet med laddningsnätadaptern. - Laddning kan sluta när datorn går i viloläge. - Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kan det eventuellt inte gå att ladda batteriet.	8 76, 115 – 10, 11 – –
Det är svårt att se informationen på monitorn.	- Justera monitorns ljusstyrka. - Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.	108 135
 blinkar på skärmen.	- Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  på fotograferingsskärmen och bilder och filmer som sparas innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2015 00:00". Ställ in korrekt tid och datum för Tidszon och datum i inställningsmenyn. - Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov.	4, 106
Fel datum och tid för tagna bilder.		
Inga indikatorer visas på monitorn.	Dölj info är valt för Fotoinfo under Monitorinställningar i inställningsmenyn.	108
Datumstämpel ej tillgänglig.	Tidszon och datum i inställningsmenyn har inte ställts in.	106
Datumet stämplas inte på bilder trots att Datumstämpel har aktiverats.	- Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Datumstämpel. - En funktion som begränsar datumstämpling är aktiverad. - Datumet kan inte stämplas på filmer.	110 56 –

Problem	Orsak/lösning	
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	10, 11
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran avger ljud.	När vissa inställningar väljs i Autofokusläge eller i vissa fotograferingslägen kan kameran avge ett fokuseringsljud.	19, 88, 101
Kunde inte välja en meny.	- Vissa funktioner kan inte användas med andra menyalternativ. - Vissa menyer är inte tillgängliga när Wi-Fi är anslutet. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.	56 119

Fotograferingsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	121
Det går inte att ta bilder eller spela in filmer.	- Tryck på -knappen, avtryckaren eller -knappen när kameran är i visningsläge. - När menyerna visas trycker du på MENU-knappen. - Blixten laddas medan blyxtlampan blinkar. - Batteriet är urladdat.	1, 16 76 41 7, 8, 133
Kameran kan inte fokusera.	- Motivet är för nära. Försök att fotografera med läget automatisk motivtyp, motivtypen Närbild eller makroläge. - Motivet är svårt att fokusera på. - Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. - Stäng av kameran och sätt på den igen.	23, 26, 45 54 111 –
Bilderna är oskarpa.	- Använd blixten. - Öka värdet för ISO-känslighet. - Aktivera VR för foto vid tagning av stillbilder. - Aktivera VR för film vid inspelning av filmer. - Använd ett stativ för att stabilisera kameran (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren).	41 84 102, 111 43

Problem	Orsak/lösning	
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Ställ in blixten på  (av).	41
Blixten avfyras inte.	- Blixtläget är inställt på  (av). - En motivtyp som begränsar blixten är aktiverad. - En funktion som begränsar blixten är aktiverad.	41 50 56
Digital zoom kan inte användas.	Digital zoom är inställd på Av i inställningsmenyn. - Digital zoom kan inte användas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.	112 57, 112
Bildkval./storlek ej tillgänglig.	En funktion som begränsar Bildkval./storlek är aktiverad.	56
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	Av är valt för Slutarljud under Ljud i inställningsmenyn. Ingen ljud avges i vissa fotograferingslägen och -inställningar även om På är valt.	112
AF-hjälplampan tänds inte.	Av är valt för AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella fotograferingsläget, även när Auto är valt.	111
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	135
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen eller nyansen är inte rätt inställd.	26, 80
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: - Använda blixten - Ange en lägre ISO-känslighetsinställning	41 84
Bilderna är för mörka (underexponerade).	- Blixtläget är inställt på  (av). - Blixtfönstret är blockerat. - Motivet är utanför blixstens räckvidd. - Justera exponeringskompensationen. - Öka ISO-känsligheten. - Motivet är i motljus. Välj motivtypen Motljus eller ställ in blixten på  (upplättningsblix).	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	47, 49
Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering).	Använd en annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blixtläget till en annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering) och försök att ta en bild igen.	22, 41
Hudtoner mjukas inte upp.	• Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtoner i ansikten upp. • Försök att använda effekten Mjuka hudtoner under Modellretuscher i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten.	54 66
Det tar tid att spara bilder.	Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer: • När brusreduceringsfunktionen är aktiverad, t.ex. vid fotografering i en mörk omgivning • När blixtläget ställts in på  (automatisk, med röda ögon-reducering) • När man tar bilder med följande motivtyper - Utan stativ i Nattlandskap - HDR inställt på På i Motljus - Utan stativ i Nattporträtt - Enkelt panorama • När funktionen för mjuka hudtoner används vid fotografering • När serietagningsläge används	– 42 24 24 25 30 54 82
Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på monitorn eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen.	–

Uppspelningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Filen kan inte spelas upp.	• Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. • Denna kamera kan inte spela upp filmer som spelats in med en digitalkamera av annat märke eller modell. • Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator.	–
Det går inte att zooma in bilden.	• Visningszoom kan inte användas tillsammans med filmer. • Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Det går inte att redigera bilder.	• Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen. • Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet eller i internminnet. • Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror. • Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer.	32, 63 – – –
Det går inte att rotera bild.	Denna kamera kan inte rotera bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Bilder visas inte på TV.	• Kameran ansluts till en dator eller skrivare. • Minneskortet innehåller inga bilder. • Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet.	– – 7
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	• Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • USB-kabeln är inte rätt ansluten. • Kameran kan inte identifieras av datorn. • Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.	– 12 121, 128 – –

Problem	Orsak/lösning	
PictBridge-startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare.	PictBridge-startskärmen visas eventuellt inte med vissa PictBridge-kompatibla skrivare, och det kan eventuellt inte gå att skriva ut bilder när Auto är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. Ställ in Ladda från dator på Av och återanslut kameran till skrivaren.	115
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	• Minneskortet innehåller inga bilder. • Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder i internminnet.	– 7
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. • Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts med kameran. • Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken.	–

Filnamn

Bilder eller filmer tilldelas filnamn enligt följande.

Filnamn: DSCN 0001 JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameraskärmen. • DSCN: Originalstillbilder, filmer, stillbilder som skapats med filmredigeringsfunktionen • SSCN: Små kopior • RSCN: Beskurna kopior • FSCN: Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen
(2) Filnummer	Tilldelas i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999".
(3) Filnamnstillägg	Indikerar filformat. • .JPG: Stillbilder • .MOV: Filmer

Extra tillbehör

Batteriladdare

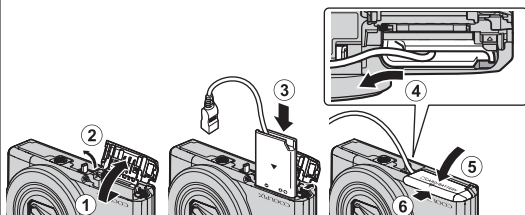
Batteriladdare MH-66

Det tar cirka 1 timme och 50 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.

Nätadapter

Nätadapter EH-62G

(anslut enligt bilden)



Kontrollera att strömkontaktens kabel sitter ordentligt i strömkontaktens uttag innan nätadaptern sätts in i batterifacket. Kontrollera även att strömkontaktens kabel ligger rätt i batterifackets spår innan luckan till batterifacket/minneskortsfacket stängs. Om delar av kabeln är utanför spåret kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.

Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

Specifikationer

Nikon COOLPIX S7000 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner (bildbearbetning kan minska antalet effektiva pixlar.)
Bildsensor	¹ /2,3-tums CMOS, cirka 16,76 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 20x optisk zoom
Brännvidd	4,5–90,0 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 25–500 mm i småbilsformat)
Bländarvärde	f/3,4–6,5
Konstruktion	12 element i 10 grupper (1 ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 2 000 mm i småbilsformat)
Vibrationsreducering	Optisk vibrationsreducering (stillbilder) Optisk och elektronisk vibrationsreducering (filmer)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	• [W]: Cirka 30 cm–∞, • [T]: Cirka 2 m–∞ • Makroläge: Cirka 1 cm–∞ (vidvinkelposition) (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Val av fokusområde	Ansichtsprioritet, manuellt med 99 fokusområden, mitten, följ rörligt motiv, målsöknings-AF
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 460 000 punkter, TFT LCD-monitor med antireflexbehandling och med 5-nivåers justering av ljusstyrka
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 99 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den faktiska bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 99 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den faktiska bilden)

Lagring	
Media	Internminne (cirka 20 MB), SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF- och Exif 2.3-kompatibel
Filformat	Stillbilder: JPEG Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, ljud: LPCM-stereo)
Bildstorlek (pixlar)	• 16 M (hög) [4 608 × 3 456★] • 16 M [4 608 × 3 456] • 8 M [3 264 × 2 448] • 4 M [2 272 × 1 704] • 2 M [1 600 × 1 200] • VGA [640×480] • 16:9 [4 608 × 2 592] • 1:1 [3 456 × 3 456]
ISO-känslighet (standardkänslighet för utdata)	• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (tillgängligt när autoläge används)
Exponering	
Mättningsläge	Matris, centrumvägd (digital zoom mindre än 2×), spot (digital zoom 2× eller mer)
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering och exponeringskompensation (–2,0 - +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Slutare	
Hastighet	• $\frac{1}{1500}$–1 sek. • $\frac{1}{4000}$ sek. (kortaste slutartid under serietagning med hög hastighet) • 4 sek. (motivtyp Fyrverkeri)
Bländare	
Intervall	Elektroniskt styrt ND-filtrer (–2 AV) 2 steg (f/3,4 och f/6,8 [W])
Självtvlösare	
Tider på 10 sek. och 2 sek. kan väljas	
Blixt	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: auto)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 2,0 m
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar

Gränssnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (använd inte en annan USB-kabel än UC-E21.), Hi-Speed USB • Stöder Direct Print (PictBridge)
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (Typ D)
Wi-Fi (trådlöst nätverk)	
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (trådlöst nätverksstandardprotokoll)
Räckvidd (fri sikt)	Cirka 10 m
Funktionsfrekvens	2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)
Datahastigheter (faktiska uppmätta värden)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Säkerhet	OPEN/WPA2
Åtkomstprotokoller	Infrastruktur
Språk som stöds	
Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska	
Strömkällor	
Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL19 (medföljer) Nätadapter EH-62G (säljs separat)	
Laddningstid	
Cirka 1 tim. 50 min. (när laddningsnätadaptern EH-71P/EH-73P används och batteriet är helt urladdat)	
Batterikapacitet¹	
Stillbilder	Cirka 210 bilder när EN-EL19 används
Filmer (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	Cirka 40 min. när EN-EL19 används
Stativgänga	
1/4 (ISO 1222)	
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	
Cirka 99,5 × 60,0 × 27,4 mm (exklusive utskjutande delar)	
Vikt	
Cirka 161 g (inklusive batteri och minneskort)	
Driftmiljö	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges förutsätter alla siffror ett fullt uppladdat batteri och en omgivande temperatur på 23 ± 3 °C, vilket anges av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) .

¹ Batterikapaciteten kan variera beroende på användningsförhållandena, t.ex. intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.

² Individuella filmfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. Inspelningen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL19

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,7 V DC, 700 mAh
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 31,5 × 39,5 × 6 mm
Vikt	Cirka 14,5 g

Laddningsnätadapter EH-71P/EH-73P

Nominell inspänning	
EH-71P	100–240 V AC, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	100–240 V AC, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Nominell utspänning	5,0 V DC, 1,0 A
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	
EH-71P	Cirka 48 g (exklusive resenätadapter)
EH-73P	Cirka 51 g (exklusive resenätadapter)

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer. Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelningen avbrytas oväntat.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort	SDXC-minneskort
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om ovanstående kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda när man använder minneskort från andra tillverkare.
- Om du använder en kortläsare, se till att den är kompatibel med minneskortet.

Varumärkesinformation

- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Adobe, Adobe-logotypen och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.



- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI-, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google, Inc.

- N-Mark är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA eller andra länder.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

- Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

- Delar av denna programvara är copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Index

Symboler

Autoläge 12, 19, 21

Automatisk motivtyp 22, 23

Motljusläge 22, 24

SCENE Motivtyp 22

Kortfilmsbildspelsläge 38

EFFECTS Specialeffektläge 33

Smart porträtt-läge 35

Nattlandskapsläge 22, 24

Visningsläge 16

Visa efter datum-läge 60

T (Telefoto) 15

W (Vidvinkel) 15

Visningszoom 58

Miniatyrbildsvisning 59

Hjälp 23

Blixtläge 41

Självtlösare 43

Makroläge 45

Exponeringskompensation ... 49

Wi-Fi-knapp 2, 117, 118, 120

Visningsknapp 2, 16

(P) filminspelnings)-knapp

..... 2, 20, 69

Aktivera alternativ-knapp 2

MENU Menyknapp

..... 2, 33, 68, 76, 126

Radera-knapp 2, 17, 62

N-Mark 2, 118, 120

A

AF-hjälpbelysning 1, 111

AF-områdesläge 85

Aktiv AF 88, 101

Aktuella inställningar 104

Alternativ 104

Alternativ för visa sekvens 61, 95

Ansiktsavkänning 53

Ansiktsprioritet 85

Ansluta till smarta enheter

..... 104, 118

Anslutningslock 1, 8

Antal bilder 89

Antal återstående exponeringar

..... 79

Auto av 14, 113

Auto inom fast intervall 84

Auto med röda ögon-reducer 42

Autofokus 54, 71, 88, 101

Autofokusläge 88, 101

Autoläge 12, 19, 21

Automatisk blix 42

Automatisk motivtyp 22, 23

Automatisk slutare 27

Avtryckare 1, 13, 15

B

Batteri 7, 8, 11, 152

Batterifack 7, 148

Batteriladdare 9, 148

Batterispärr 7

Beskära 58, 68

Bildfrekvens 103

Bildkvalitet 78

Bildläge 78

Bildspel 92

Bildstorlek 78

Blinkningsskydd 90

Blixt 1, 41, 80

Blixt av 42

Blixtlampa 2, 41

Blixtläge 41, 42

Bländarvärde 15

D

Dagsljus.....	80
Dator.....	122, 128
Datum och tid.....	10, 106
Datumformat.....	10, 106
Datumstämpel.....	110
Digital zoom.....	15, 112
Direct Print.....	122, 124
D-Lighting.....	64

E

EH-71P/EH-73P.....	152
Enbildstagnning.....	82
EN-EL19.....	152
Enkel AF.....	88, 101
Enkelt panorama 	22, 30
Enkelt panorama, visning.....	32
Exponeringskompensation.....	47, 49
Extra tillbehör.....	148

F

Filmalternativ.....	97
Filminspelning.....	20, 69
Filmmeny.....	76, 97
Filmredigering.....	73, 74
Filnamn.....	147
Fokus.....	52, 85
Fokusindikering.....	3, 13
Fokuslås.....	55
Fokusområde.....	52
Formatera.....	7, 114
Formatera internminnet.....	114
Formatera minneskort.....	7, 114
Fotografering.....	19
Fotograferingsläge.....	19
Fotograferingsmeny.....	76, 78, 80
Fotoinfo.....	108
Funktioner som inte kan användas samtidigt.....	56

Funktionsratt.....	1, 12, 19
Fyrverkeri 	22, 26
Följ rörligt motiv.....	86, 87
Förfokusering.....	88
Förfotominne.....	82, 83
Förinspelad manuell.....	81

G

Glödlampa.....	80
----------------	----

H

HDMI-kabel.....	122, 123
HDMI-mikrokontakt.....	1, 121
HDR.....	24
Helskärmsläge.....	58
Histogram.....	47
Hjälp.....	23
HS-film.....	98, 100
Husdjursporträtt 	22, 27
Höggkontrast monokrom. 	33
Högtalare.....	1

I

Inaktivera Wi-Fi.....	104, 119
Indikator för internminne.....	3, 5, 12
Inställningsmeny.....	76, 106
Internminne.....	7
Intervall.....	89
ISO-känslighet.....	84

K

Kalendervisning.....	59
Knappljud.....	112
Komprimeringsgrad.....	78
Kopiera bilder.....	94
Korrigerig av röda ögon.....	65
Korsframkallning 	33
Kortfilmsbildspelsläge.....	38

L

Ladda från dator.....	115
Laddningslampa.....	2, 8

Laddningsnätadapter....	8, 133, 152	Nikon Transfer 2.....	129
Lampa för självutlösare.....	1, 44	N-Mark.....	2, 118, 120
Landskap 	22	Nostalgisk sepia SEPIA	33
Leendeutlösare.....	36	Nyans.....	48
Leksakskameraeffekt 1 	33	Närbild 	22, 26
Leksakskameraeffekt 2 	34	Nätadapter.....	121, 148
Ljud.....	112	O	
Ljusstyrka.....	47, 108	Objektiv.....	1, 135, 149
Lock för strömkontakt.....	2, 148	Objektivskydd.....	1
Lucka till batterifack/ minneskortsfack.....	2, 7	Optisk zoom.....	15
Lysrör.....	80	P	
Långsam synk.....	42	Pappersformat.....	125, 126
M		Party/inomhus 	22, 25
Makroläge.....	45	PictBridge.....	122, 124
Mat 	22, 26	Pop POP	33
Mikrofon (stereo).....	1	Porträtt 	22
Mikro-USB-kontakt.....	1, 8, 121	R	
Miniatyrbildsvisning.....	16, 59	Redigera bilder.....	63
Minneskort.....	134, 153	Rem.....	ii, 1
Minneskortsfack.....	7	Rotera bild.....	93
Mitten.....	86	S	
Mjuk SOFT	33	SD-minneskort.....	134, 153
Mjuka hudtoner.....	54, 66	Selektiv färg 	33
Modellretuscherings.....	35, 66	Serietagning.....	82
Moln.....	80	Serietagning med hög hastighet.....	82
Monitor.....	2, 3, 135	Självporträttskollage.....	37, 89
Monitorinställningar.....	108	Självutlösare.....	43
Motivtyp.....	22	Skjutreglage.....	46
Motljusläge.....	22, 24	Skrivare.....	122, 124
Multiväljare.....	2, 16, 20, 76	Skydda.....	93
Målsöknings-AF.....	52, 86	Skymning/gryning 	22
Märk för Wi-Fi-överföring.....	91, 120	Slutarljud.....	89, 112
Mättnad.....	48	Slutartid.....	15
N		Smart porträtt-läge.....	35
Nattlandskapsläge.....	22, 24	Smart porträtt-meny.....	76, 89
Nattporträtt 	22, 25	Småbild.....	67
NFC.....	2, 118, 120		

Snabb effekter	16, 63	Vidvinkel	15
Snabbretuscher	64	ViewNX 2	122, 128
Snö 	22	Vindbrusreducering	103
Solnedgång 	22	Visa efter datum-läge	60
Sommartid	10, 11, 106	Visning	16
Specialeffektläge	33	Visning av nytagen bild	108
Spegla 	34	Visningsläge	16
Spela in filmer i slow motion	98, 100	Visningsmeny	76, 91
Sport 	22, 25	Visningszoom	16, 58
Språk/Language	114	Vitbalans	80
Stativgång	2, 151	Volym	73
Strand 	22	VR för film	102
Strömbrytare/Strömlampa	1, 10	VR för foto	111
Säkerhetsinställningar	104, 119	W	
I		Wi-Fi-alternativmeny ...	76, 104, 119
Ta bort	17, 62	Wi-Fi-knapp	2, 117, 118
Ta stillbilder under filminspelning	72	Z	
Telefoto	15	Zooma in/ut	15
Textinmatning	105	Zoomreglage	1, 15
Tidsskillnad	106	Å	
Tidszon	11, 106	Återstående filminspelningstid	69, 70
Tidszon och datum	10, 106	Återställ alla	116
Timelapse-film 	22, 28	Återställ standardinställningar	104
Trycka ned halvvägs	15	Ö	
Trycka ned helt	15	Ögla för kamerare	1
Trådlöst nätverk	117	Överensstämmelsemärkning	116
TV-apparater	122, 123	Överför från kamera	104, 120
U			
Uppladdningsbart litiumjonbatteri	152		
Upplättningsblix	42		
USB-kabel	8, 122, 124, 128		
Utskrift	122, 125, 126		
V			
Val av bilder	96		
Versionsinfo	116		

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(1B)
6MN5261B-02