

# **Nikon**

CÂMARA DIGITAL

# COOLPIX S7000



## Manual de referência

Introdução	⇒ i
Índice	⇒ xii
Peças da câmara	⇒ 1
Preparar para fotografar	⇒ 7
Operações básicas de disparo e reprodução	⇒ 12
Funções de disparo	⇒ 21
Funções de reprodução	⇒ 58
Gravar e reproduzir filmes	⇒ 69
Utilizar os menus	⇒ 76
Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)	⇒ 117
Ligar a câmara a uma TV, a um computador ou a uma impressora	⇒ 121
Notas técnicas	⇒ 130

# Introdução

## Leia primeiro isto

Para tirar o máximo partido deste equipamento Nikon, certifique-se de que lê atentamente "Para sua segurança" (📖vi–viii) e "Wi-Fi (rede LAN sem fios)" (📖x), bem como todas as instruções restantes, e que as guarda onde possam ser lidas pelos utilizadores da câmara.

- Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Preparar para fotografar" (📖7) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (📖12).

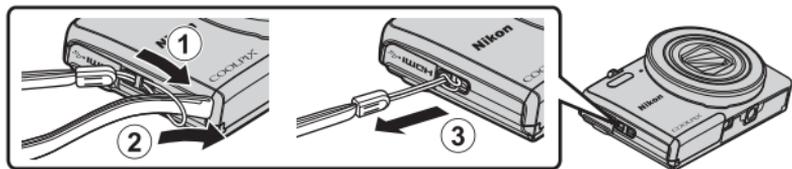
## Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
☑	Este ícone assinala precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📌	Este ícone denota precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📖	Este ícone assinala outras páginas com informações relevantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no ecrã da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a texto negrito.
- Neste manual, por vezes as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do ecrã, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

## Como colocar a correia da câmara



## Informações e precauções

### Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua" que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Consulte o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

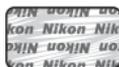
### Utilizar apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos de marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias, adaptadores CA de carregamento, adaptadores CA e cabos USB) certificados pela Nikon especificamente para a sua câmara digital Nikon foram concebidos e testados para funcionar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrónico.

**A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.**

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de outros fabricantes com o selo holográfico Nikon podem interferir com o normal funcionamento da câmara ou originar o sobreaquecimento, incêndio, rutura ou derrame da bateria.

**Selo holográfico:** identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

### Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

## Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- Os exemplos do conteúdo do monitor e da câmara podem ser diferentes dos do equipamento real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

## Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

### • Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

### • Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

### • Conformidade com as advertências de direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

## Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de eliminar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a sua propriedade para outra pessoa, elimine todos os dados utilizando software de eliminação comercial, ou formate o equipamento e encha-o completamente com imagens sem informações privadas (por exemplo, fotografias do céu aberto). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para eliminar as definições de Wi-Fi, seleccione **Repor predefinições** no menu de opções Wi-Fi (📖76).

## Marca de conformidade

Siga o procedimento abaixo para visualizar algumas das marcas de conformidade que a câmara cumpre.

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Marcação de conform. → botão **OK**

## Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto. As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos, informações que devem ser lidas antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

## AVISOS



### **Desligar na eventualidade de uma avaria**

Se observar fumo ou um cheiro estranho a sair da câmara ou do adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, tendo o devido cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.



### **Não desmontar o equipamento**

Tocar nas peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento pode provocar ferimentos. Quaisquer reparações deverão ser executadas apenas por técnicos qualificados. Se a câmara ou o adaptador CA de carregamento partirem e abrirem na sequência de queda ou de outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para verificação, depois de desligar o equipamento e/ou de retirar a bateria.



### **Não utilizar a câmara nem o adaptador CA de carregamento perante a existência de gás inflamável**

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



### **Manusear a correia da câmara com cuidado**

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.



### **Guardar o equipamento fora do alcance das crianças**

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

** Não permanecer em contacto com a câmara, com o adaptador CA de carregamento ou com o adaptador CA durante longos períodos de tempo quando os equipamentos estiverem ligados ou a ser utilizados**

As peças do equipamento podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode provocar queimaduras de primeiro grau.

** Não deixar o equipamento em locais onde o mesmo ficará exposto a temperaturas extremamente elevadas, como no interior do automóvel ou à luz direta do sol**

A não observação deste cuidado poderá causar danos ou incêndio.

** Ter cuidado durante o manuseamento da bateria**

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Antes de trocar a bateria, desligue o equipamento. Se utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que o mesmo se encontra desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P (fornecido) e o cabo USB UC-E21 (fornecido). O carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolar antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

** Observe as seguintes precauções ao utilizar o adaptador CA de carregamento**

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.

- Não toque na ficha nem se aproxime do adaptador CA de carregamento durante a ocorrência de trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não a danifique, não a modifique, não a puxe à força nem dobre o cabo USB, não a coloque sob objetos pesados nem a exponha a fontes de calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não toque na ficha nem no adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com adaptadores ou transformadores destinados a converter de uma voltagem para outra ou com transformadores DC para CA. A não observação desta precaução poderá danificar o equipamento ou causar o sobreaquecimento ou incêndio.

 **Utilize a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador CA de carregamento, adaptador CA, cabo USB)**

Utilizar uma fonte de alimentação que não aquela fornecida ou vendida pela Nikon pode resultar em danos ou avarias.

 **Utilizar os cabos adequados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Não tocar nas peças móveis da objetiva**

A não observação desta precaução poderá provocar ferimentos.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respetiva incapacidade visual temporária**

O flash não deve estar a uma distância inferior a 1 metro do motivo. Deverá ter especial cuidado sempre que fotografar crianças.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Seguir as instruções fornecidas pelos funcionários de companhias aéreas e hospitais**

# Advertências

## Advertências para os Clientes na Europa

### PRECAUÇÕES

#### **RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.**

#### **DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.**

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



## Wi-Fi (rede LAN sem fios)

Este produto é controlado pelas Regulamentações de Administração de Exportação dos Estados Unidos, pelo que é necessário obter autorização junto do governo dos Estados Unidos para exportar ou re-exportar este produto para qualquer país relativamente ao qual existam embargos de bens por parte dos Estados Unidos. Estavam sujeitos a embargo os seguintes países: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que os países alvo de embargo estão sujeitos a alterações, contacte o Departamento de Comércio dos Estados Unidos para obter informações atualizadas.

### **Restrições aos dispositivos sem fios**

O transmissor sem fios fornecido com este produto está em conformidade com as regulamentações sem fios do país onde o mesmo foi adquirido e não se destinam a ser utilizados noutros países (os produtos adquiridos num país da UE ou da EFTA pode ser utilizado em qualquer país da UE ou EFTA). A Nikon não assume qualquer responsabilidade pela sua utilização noutros países. Os utilizadores que não tenham conhecimento do país de compra original devem consultar o suporte técnico da Nikon local ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Esta restrição aplica-se apenas à utilização sem fios e não a qualquer outra utilização do produto.

### **Declaração de Conformidade (Europa)**

A Nikon Corporation declara, pela presente, que a COOLPIX S7000 está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE.

A declaração de conformidade poderá ser consultada em.

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S7000.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf).

## Precauções ao utilizar transmissões de rádio

Atente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a interações por terceiros. A Nikon não é responsável por fugas de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.

## Gestão de informações pessoais e termo de responsabilidade

- As informações de utilizador registadas e configuradas no equipamento, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, são suscetíveis a alterações e perdas resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, avarias, reparações ou outros incidentes. Guarde sempre cópias separadas das informações importantes. A Nikon não é responsável por quaisquer danos diretos ou indiretos ou perdas de lucros resultantes da alteração ou perda de conteúdo que não é atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este equipamento ou de o transferir para outro proprietário, execute **Repor tudo** no menu de configuração (📖76) para eliminar todas as informações de utilizador registadas e configuradas com o equipamento, incluindo definições da ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.

# Índice

---

Introdução .....	i
<b>Leia primeiro isto</b> .....	i
Outras informações .....	i
Como colocar a correia da câmara .....	ii
Informações e precauções .....	iii
<b>Para sua segurança</b> .....	vi
AVISOS .....	vi
<b>Advertências</b> .....	ix
<b>Wi-Fi (rede LAN sem fios)</b> .....	x

---

<b>Peças da câmara</b> .....	1
Corpo da câmara .....	1
<b>Monitor</b> .....	3
Modo de disparo .....	3
Modo de reprodução .....	5

---

<b>Preparar para fotografar</b> .....	7
<b>Inserir a bateria e o cartão de memória</b> .....	7
Retirar a bateria ou o cartão de memória .....	7
Cartões de memória e memória interna .....	7
<b>Carregar a bateria</b> .....	8
<b>Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, acertar a data e a hora</b> .....	10

---

<b>Operações básicas de disparo e reprodução</b> .....	12
<b>Fotografar no modo</b>  (automático) .....	12
Utilizar o zoom .....	15
Botão de disparo do obturador .....	15
<b>Reproduzir imagens</b> .....	16
<b>Apagar imagens</b> .....	17
<b>Alterar o modo de disparo</b> .....	19
<b>Utilizar o flash, o auto-temporizador, etc.</b> .....	20
<b>Gravar filmes</b> .....	20

<b>Funções de disparo</b> .....	<b>21</b>
<b>Modo</b>  (automático) .....	21
<b>Modo de cena (disparo adequado às cenas)</b> .....	22
Sugestões e notas .....	23
Gravar filmes temporizados .....	28
Fotografar em panorâmica simples .....	30
Reprodução em panorâmica simples .....	32
<b>Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)</b> .....	33
<b>Modo de retrato inteligente (melhorar os rostos humanos durante o disparo)</b> .....	35
Utilizar a detecção de sorriso .....	36
Utilizar a auto-colagem .....	37
<b>Modo de apresentação de filmes curtos (combinação de cliques de filmes para criar filmes curtos)</b> .....	38
<b>Modo de flash</b> .....	41
<b>Auto-temporizador</b> .....	43
<b>Modo macro (tirar fotografias em primeiro plano)</b> .....	45
<b>Manipulo criativo (ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz)</b> .....	46
<b>Compensação de exposição (ajustar a luminosidade)</b> .....	49
<b>Predefinições (flash, auto-temporizador, etc.)</b> .....	50
<b>Focar</b> .....	52
Utilizar AF detecção de motivo .....	52
Utilizar a detecção de rostos .....	53
Utilizar a suavização da pele .....	54
Motivos não adequados a focagem automática .....	54
Bloqueio de focagem .....	55
<b>Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao fotografar</b> .....	<b>56</b>

<b>Funções de reprodução</b> .....	<b>58</b>
Zoom de reprodução .....	58
Reprodução de miniaturas/visualização de calendário .....	59
Modo listar por data .....	60
Visualizar e eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência).....	61
Visualizar imagens de uma sequência.....	61
Apagar imagens de uma sequência.....	62
<b>Editar imagens (imagens fixas)</b> .....	<b>63</b>
Antes de editar imagens .....	63
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou o modo .....	63
Retoque rápido: melhorar o contraste e a saturação .....	64
D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste .....	64
Correção do efeito de olhos vermelhos: corrigir o efeito de olhos vermelhos ao fotografar com o flash.....	65
Retoque de glamour: melhorar rostos humanos .....	66
Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem .....	67
Recorte: criação de uma cópia recortada .....	68
<b>Gravar e reproduzir filmes</b> .....	<b>69</b>
Captar imagens fixas durante a gravação de filmes .....	72
Operações durante a reprodução de filmes .....	73
<b>Editar filmes</b> .....	<b>74</b>
Extrair apenas as partes do filme desejadas.....	74
Guardar um fotograma como fotografia .....	75
<b>Utilizar os menus</b> .....	<b>76</b>
<b>Menu de disparo (Opções de disparo comuns)</b> .....	<b>78</b>
Modo de imagem (Qualidade e tamanho de imagem) .....	78
<b>Menu de disparo (para o modo  (Automático))</b> .....	<b>80</b>
Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz) .....	80
Disparo contínuo .....	82
Sensibilidade ISO.....	84
Modo de área AF .....	85
Modo autofocagem .....	88
<b>Menu de retrato inteligente</b> .....	<b>89</b>
Auto-colagem .....	89
Sem piscar de olhos .....	90

<b>Menu de reprodução</b> .....	<b>91</b>
Marca para carreg. Wi-Fi .....	91
Apresentação de dispositivos.....	92
Proteger .....	93
Rodar imagem .....	93
Copiar (copiar entre o cartão de memória e a memória interna).....	94
Opções de visualização de sequência .....	95
Ecrã de seleção de imagens.....	96
<b>Menu filme</b> .....	<b>97</b>
Opções de filme.....	97
Modo autofocagem .....	101
VR de filme .....	102
Redução do ruído do vento .....	103
Fotogramas por segundo .....	103
<b>Menu de opções Wi-Fi</b> .....	<b>104</b>
Utilizar o Teclado de Introdução de Texto.....	105
<b>Menu de configuração</b> .....	<b>106</b>
Hora local e data.....	106
Definições do monitor.....	108
Carimbo de data.....	110
VR de fotografia.....	111
Auxiliar de AF .....	111
Zoom digital.....	112
Definições do som .....	112
Autodesligado .....	113
Formatar cartão/formatar memória.....	114
Idioma/Language .....	114
Carregar pelo PC.....	115
Repor tudo.....	116
Marca de conformidade .....	116
Versão de firmware .....	116
<b>Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)</b> .....	<b>117</b>
Instalar o software no equipamento inteligente .....	117
Ligar o dispositivo inteligente à câmara .....	118
Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente .....	120

---

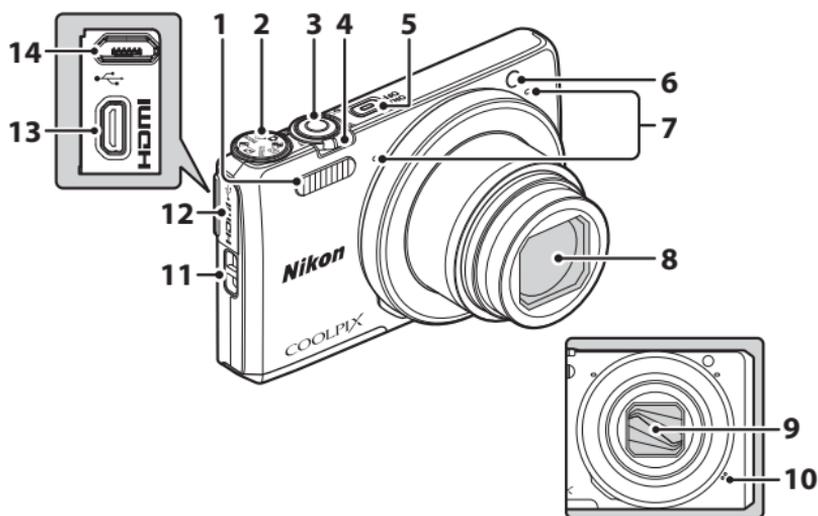
Ligar a câmara a uma TV, a um computador ou a uma impressora.....	121
Ligar a câmara a um televisor (reproduzir num televisor) .....	123
Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta) .....	124
Ligar a câmara a uma impressora .....	124
Imprimir uma imagem de cada vez .....	125
Imprimir várias fotografias.....	126
Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador) .....	128
Instalar o ViewNX 2.....	128
Transferir imagens para o computador .....	128

---

Notas técnicas .....	130
Cuidados a ter com o equipamento .....	131
Câmara.....	131
Bateria .....	132
Adaptador CA de carregamento.....	133
Cartões de memória .....	134
Limpeza e armazenamento .....	135
Limpeza.....	135
Armazenamento .....	135
Mensagens de erro.....	136
Resolução de problemas .....	140
Nome dos ficheiros .....	147
Acessórios opcionais .....	148
Especificações .....	149
Cartões de memória aprovados.....	153
Índice remissivo.....	155

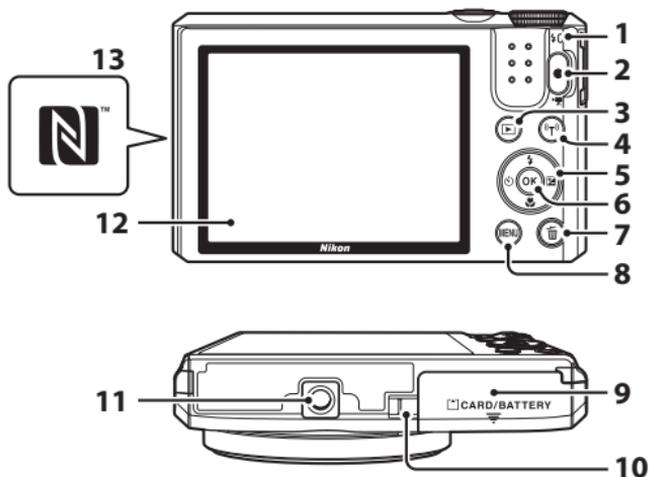
# Peças da câmara

## Corpo da câmara



**Tampa da objetiva fechada**

<b>1</b>	Flash.....	41	<b>7</b>	Microfone (estéreo).....	12
<b>2</b>	Disco de modosl.....	12, 19	<b>8</b>	Objetiva	
<b>3</b>	Botão de disparo do obturador.....	13	<b>9</b>	Tampa da objetiva	
	Controlo de zoom.....	15	<b>10</b>	Altifalante	
	<b>W</b> : Grande angular.....	15	<b>11</b>	Ilhó para a correia da câmara.....	ii
<b>4</b>	<b>T</b> : Teleobjetiva.....	15	<b>12</b>	Tampa do conector.....	8, 121
	: Reprodução de miniaturas	16, 59	<b>13</b>	Micro-conector HDMI (Tipo D)	121
	<b>Q</b> : Zoom de reprodução.....	16, 58	<b>14</b>	Conector micro-USB.....	8, 121
	: Ajuda.....	23			
<b>5</b>	Botão de alimentação/ luz de ativação.....	10			
<b>6</b>	Luz do auto-temporizador.....	44			
	Iluminador auxiliar de AF				



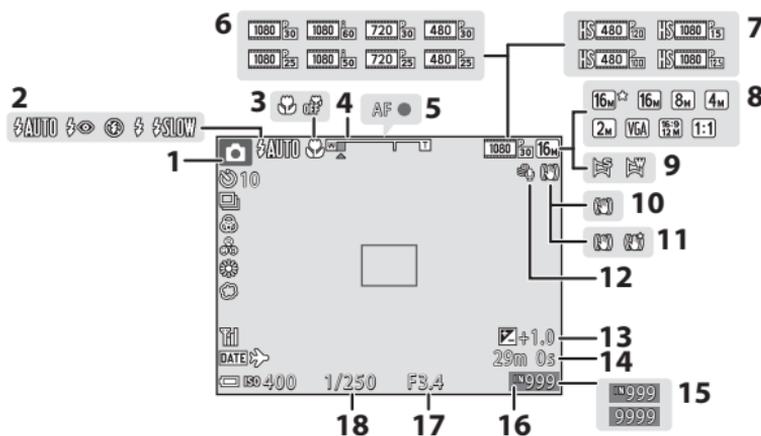
- |          |   |           |  |
|----------|---|-----------|--|
| <b>1</b> | Luz de carga..... 8<br>Luz do flash..... 41 | <b>8</b>  | Botão <b>MENU</b> (menu) ..... 33, 68, 76, 126                                     |
| <b>2</b> | Botão  (filmagem) ..... 20, 69              | <b>9</b>  | Tampa do compartimento da bateria/<br>ranhura do cartão de memória..... 7          |
| <b>3</b> | Botão  (reprodução)..... 16                 | <b>10</b> | Tampa do conector de alimentação<br>(para ligação com um adaptador CA<br>opcional) |
| <b>4</b> | Botão  (Wi-Fi)..... 117, 118, 120           | <b>11</b> | Encaixe do tripé..... 151  |
| <b>5</b> | Multisseletor ..... 16, 20, 76              | <b>12</b> | Monitor ..... 3  |
| <b>6</b> | Botão  (aplicar seleção) ..... 10           | <b>13</b> | N-Mark (antena NFC)..... 118, 120  |
| <b>7</b> | Botão  (apagar) ..... 17, 62                |           |  |

# Monitor

As informações apresentadas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam conforme as definições da câmara e o estado de utilização.

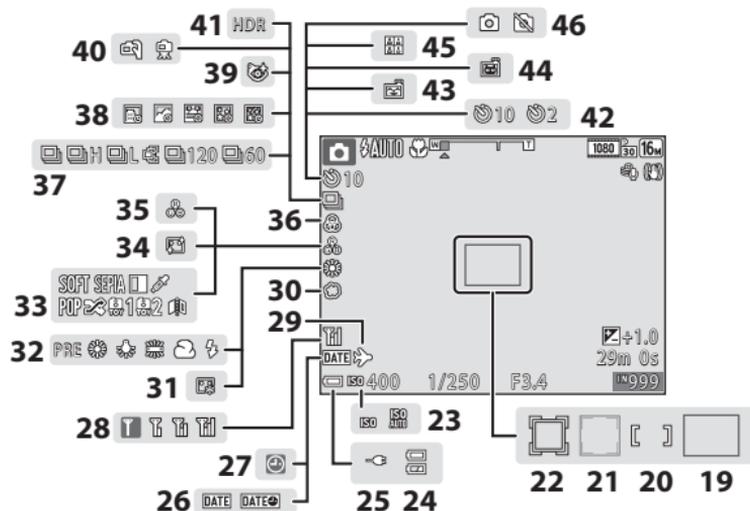
Por defeito, as informações são apresentadas quando ligar inicialmente a câmara e a utilizar, e desaparecem após alguns segundos (quando **Info Foto** estiver definido como **Info auto** em **Definições do monitor** (📖108)).

## Modo de disparo



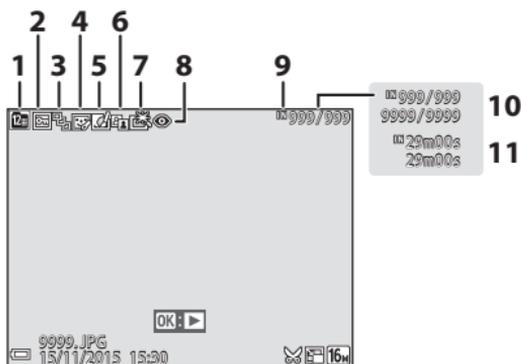
Peças da câmara

<b>1</b>	Modo de disparo ..... 19, 21, 22, 33, 35, 38	<b>10</b>	Ícone de VR de fotografia ..... 111
<b>2</b>	Modo de flash ..... 41	<b>11</b>	Ícone de VR de filme ..... 102
<b>3</b>	Modo macro ..... 45	<b>12</b>	Redução do ruído do vento ..... 103
<b>4</b>	Indicador de zoom ..... 15, 45	<b>13</b>	Valor de compensação de exposição ..... 47, 49
<b>5</b>	Indicador de focagem ..... 13	<b>14</b>	Tempo de gravação restante do filme ..... 69
<b>6</b>	Opções de filme (filmes à velocidade normal) ..... 97	<b>15</b>	Número de exposições restantes (fotografias) ..... 12
<b>7</b>	Opções de filme (filmes HS) ..... 98	<b>16</b>	Indicador de memória interna ..... 12
<b>8</b>	Modo de imagem ..... 78	<b>17</b>	Valor de abertura ..... 15
<b>9</b>	Panorâmica simples ..... 30	<b>18</b>	Velocidade do obturador ..... 15

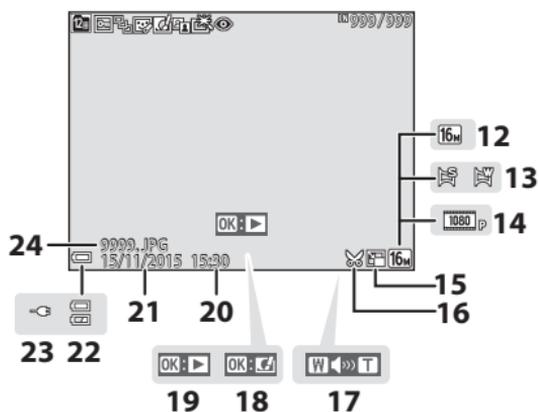


<b>19</b>	Área de focagem (AF deteção de motivo).....52, 86	<b>32</b>	Modo de equilíbrio de brancos.....80
<b>20</b>	Área de focagem (manual ou centrada).....55, 85	<b>33</b>	Efeitos especiais.....33
<b>21</b>	Área de focagem (deteção de rostos, animais de estimação).....27, 35, 53, 85	<b>34</b>	Suavização da pele.....35
<b>22</b>	Área de focagem (seguimento do motivo).....86, 87	<b>35</b>	Matiz.....35, 46
<b>23</b>	Sensibilidade ISO.....84	<b>36</b>	Vividez.....35, 46
<b>24</b>	Indicador de carga da bateria.....12	<b>37</b>	Modo de disparo contínuo.....82
<b>25</b>	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento	<b>38</b>	Filme temporizado.....28
<b>26</b>	Carimbo de data.....110	<b>39</b>	Ícone sem piscar de olhos.....90
<b>27</b>	Indicador "Data não definida".....141	<b>40</b>	Manual/tripé.....24, 25
<b>28</b>	Indicador de comunicações Wi-Fi.....104, 118	<b>41</b>	Luz de fundo (HDR).....24
<b>29</b>	Ícone de destino de viagem.....106	<b>42</b>	Luz de auto-temporizador.....43
<b>30</b>	Suavização.....35	<b>43</b>	Deteção de sorriso.....36
<b>31</b>	Base de maquilhagem.....35	<b>44</b>	Disparo automático.....27
		<b>45</b>	Auto-colagem.....37
		<b>46</b>	Captação de imagens fixas (durante a gravação de filmes).....72

## Modo de reprodução



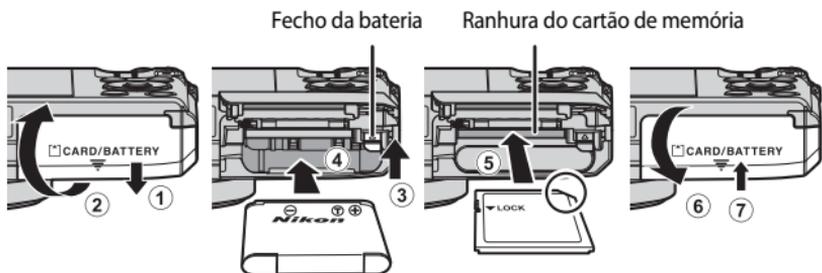
- |          |  |    |           |   |    |
|----------|--|----|-----------|---|----|
| <b>1</b> | Ícone listar por data.....   | 60 | <b>7</b>  | Ícone retoque rápido.....                           | 64 |
| <b>2</b> | Ícone de proteção.....   | 93 | <b>8</b>  | Ícone de correção do efeito de olhos vermelhos..... | 65 |
| <b>3</b> | Visualização de sequência (quando <b>Imagens individuais</b> estiver selecionado)..... | 95 | <b>9</b>  | Indicador de memória interna                        |    |
| <b>4</b> | Ícone de retoque de glamour.....   | 66 | <b>10</b> | Número da imagem atual/ número total de imagens     |    |
| <b>5</b> | Ícone de efeitos rápidos.....  | 63 | <b>11</b> | Duração do filme ou tempo de reprodução decorrido   |    |
| <b>6</b> | D-Lighting Ícone .....   | 64 |           |   |    |



- |           |                              |        |           |  |     |
|-----------|------------------------------|--------|-----------|--|-----|
| <b>12</b> | Modo de imagem.....          | 78     | <b>19</b> | Guia de reprodução de panorâmica simples             |     |
| <b>13</b> | Panorâmica simples.....      | 32     | <b>20</b> | Guia de reprodução de sequência                      |     |
| <b>14</b> | Opções de filme.....         | 97     |           | Indicador de reprodução de filmes                    |     |
| <b>15</b> | Ícone de imagem pequena..... | 67     | <b>21</b> | Hora de gravação                                     |     |
| <b>16</b> | Ícone de recorte.....        | 58, 68 | <b>22</b> | Indicador de carga da bateria.....                   | 12  |
| <b>17</b> | Indicador de volume.....     | 73     | <b>23</b> | Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento |     |
| <b>18</b> | Guia de efeitos rápidos      |        | <b>24</b> | Número e tipo de ficheiro.....                       | 147 |

# Preparar para fotografar

## Inserir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria na posição correta, desloque o fecho laranja da bateria (3) e insira a bateria completamente (4).
- Empurre o cartão de memória até que este encaixe na sua posição (5).
- Tenha cuidado para não inserir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, pois pode provocar avarias.

### Formatar um cartão de memória

Quando inserir pela primeira vez nesta câmara um cartão de memória utilizado noutros dispositivos, não se esqueça de o formatar utilizando esta câmara. Insira o cartão de memória na câmara, prima o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração (76).

### Retirar a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor se encontram desligados, e, de seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

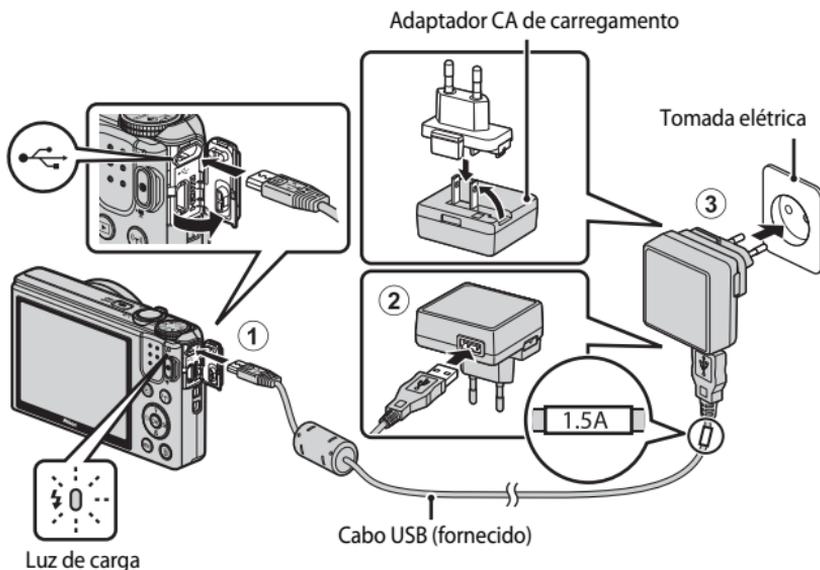
- Desloque o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória, encaixando-o na câmara, para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, a bateria e o cartão de memória imediatamente após a utilização da câmara, pois podem estar quentes.

### Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo as fotografias e os filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

# Carregar a bateria

## 1 Com a bateria instalada, ligue a câmara à tomada.



Se for fornecido um adaptador de ficha\* com a sua câmara, ligue-o devidamente ao adaptador CA de carregamento. Enquanto estiverem ligados, tentar retirar à força o adaptador de ficha pode danificar o produto.

- \* A forma do adaptador de ficha varia de acordo com o país ou região onde adquiriu a câmara. Este passo pode ser dispensado se o adaptador de ficha estiver preso permanentemente ao adaptador CA de carregamento.
- A luz de carga pisca lentamente a verde, indicando que a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento estiver concluído, a luz de carga desliga. É necessário cerca de 1 hora e 50 minutos para carregar uma bateria completamente descarregada.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carga piscar rapidamente a verde, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
  - A temperatura ambiente não é adequada para carregar a bateria.
  - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não estão devidamente ligados.
  - A bateria está danificada.

## 2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e, de seguida, desligue o cabo USB.

### **Notas sobre o cabo USB**

- Não utilize um cabo USB que não o UC-E21. Utilizar um cabo USB que não o UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndio ou choques elétricos.
- Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

### **Notas sobre carregar a bateria**

- A câmara pode ser utilizada durante o carregamento da bateria, mas o tempo de carregamento aumenta.
- Se a carga da bateria estiver extremamente fraca, poderá não conseguir utilizar a câmara enquanto a bateria estiver a carregar.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e não utilize um adaptador CA USB disponível no mercado ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

### **Carregar através do computador ou de um carregador de baterias**

- Também pode carregar a bateria ligando a câmara ao computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

# Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, acertar a data e a hora

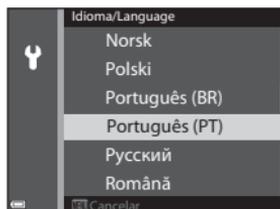
Quando ligar a câmara pela primeira vez, são apresentados o ecrã de seleção do idioma e o ecrã de acerto de data e hora do relógio da câmara.

## 1 Prima o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga.
- Para desligar a câmara, prima novamente o botão de alimentação.



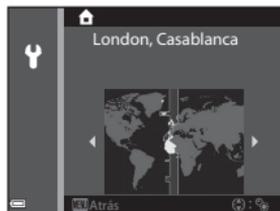
## 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o idioma que pretende e prima o botão OK.



## 3 Selecione **Sim** e prima o botão OK.

## 4 Selecione o seu fuso horário local e prima o botão OK.

- Prima ▲ para apresentar  por cima do mapa e ative a hora de Verão. Prima ▼ para desativar esta função.



## 5 Utilize ▲▼ para selecionar o formato de data e prima o botão OK.

## 6 Acerte a data e a hora e prima o botão **OK**.

- Utilize ◀▶ para selecionar um campo e utilize ▲▼ para acertar a data e a hora.
- Selecione o campo de minuto e prima o botão **OK** para confirmar a definição.



## 7 Quando a caixa de diálogo de confirmação for apresentada, utilize ▲▼ para selecionar **Sim** e prima o botão **OK**.

- Quando as definições estiverem concluídas, a objetiva expande e a câmara passa para o modo de disparo.

### Alterar a definição de idioma ou a definição de data e hora

- Pode alterar estas definições utilizando as definições de **Idioma/Language** e **Hora local e data** no menu de configuração  (📖76).
- Pode ativar ou desativar a hora de Verão no menu de configuração  selecionando **Hora local e data** e, de seguida, **Hora local**. Prima o multisseletor ▶ e, de seguida, ▲ para ativar a hora de Verão e adiantar o relógio uma hora, ou ▼ para desativar a hora de Verão e atrasar o relógio uma hora.

### Bateria do relógio

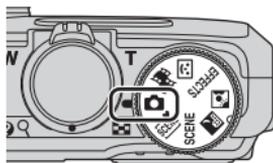
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria suplente integrada. A bateria suplente carrega quando a bateria principal for inserida na câmara ou quando a câmara for ligada a um adaptador CA opcional, tendo capacidade para alimentar o relógio durante vários dias após cerca de 10 horas de carregamento.
- Se a bateria suplente da câmara ficar sem carga, o ecrã de definição da data e hora é apresentado quando ligar a câmara. Acerte novamente a data e a hora (📖10).

# Operações básicas de disparo e reprodução

## Fotografar no modo (automático)

### 1 Rode o disco de modos para .

- A câmara entra no modo  (automático) e pode ser utilizada para fotografia geral.



- Indicador de carga da bateria
  - : Nível de carga da bateria elevado.
  - : Nível de carga da bateria fraco.
- Número de exposições restantes
  -  é apresentado quando não estiver inserido nenhum cartão de memória na câmara e as fotografias são gravadas na memória interna.

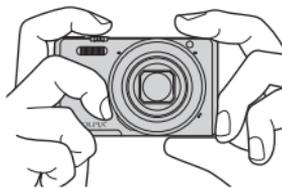
Número de exposições restantes



Indicador de carga da bateria

### 2 Segure bem a câmara.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), posicione a câmara de modo a que o flash se encontre por cima da objetiva.

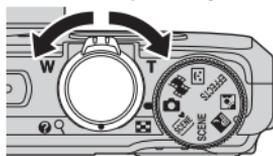


### 3 Enquadre a fotografia.

- Desloque o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.

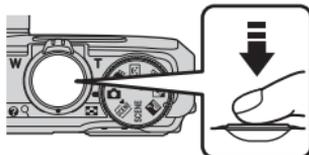
Zoom de afastamento

Zoom de aproximação



### 4 Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem são apresentados a verde.
- Quando utilizar o zoom digital, a câmara foca no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem, a câmara não conseguirá focar. Altere o enquadramento e tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador uma vez mais.



### 5 Sem retirar o dedo, prima completamente o botão de disparo do obturador.



## **Notas sobre guardar imagens ou filmes**

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o tempo de gravação restante pisca durante a gravação de imagens ou filmes. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória nem retire a bateria nem o cartão de memória** quando o indicador estiver a piscar. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória.

## **Função autodesligado**

- Quando não forem executadas quaisquer operações durante cerca de um minuto, o monitor desliga, a câmara entra em modo de espera e a luz de ativação pisca. A câmara desliga depois de permanecer em modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para ativar novamente o monitor quando a câmara estiver em modo de espera, execute uma operação como premir ou botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

## **Quando utilizar um tripé**

- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas situações que se seguem:
  - quando fotografar com iluminação fraca com o modo de flash () definido como  (desligado)
  - quando o zoom se encontrar na posição de teleobjetiva
- Sempre que utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, coloque a **VR de fotografia** em **Desligado** no menu de configuração () para evitar potenciais erros provocados por esta função.

## Utilizar o zoom

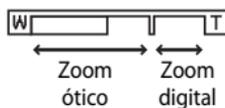
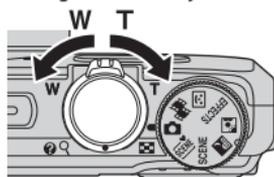
Ao deslocar o controlo de zoom, a posição da objetiva do zoom muda.

- Para aplicar o zoom de aproximação: empurre para **T**
- Para aplicar o zoom de afastamento: empurre para **W**

Quando ligar a câmara, o zoom desloca-se para a posição máxima de grande angular.

- É apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mexer o controlo de zoom.
- O zoom digital, que lhe permite ampliar ainda mais o motivo até cerca de 4x a razão máxima do zoom ótico, pode ser ativado deslocando e premindo o controlo de zoom para **T** quando for aplicado o zoom de aproximação na câmara à posição máxima de zoom ótico.

Grande angular    Teleobjetiva



### Zoom digital

O indicador de zoom passa para azul quando o zoom digital estiver ativado e passa para amarelo quando a ampliação de zoom for aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Poderá haver casos nos quais a qualidade de imagem é visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.
- O indicador de zoom não pode ser alterado para azul quando utilizar determinadas definições de disparo contínuo ou outras definições.

## Botão de disparo do obturador

<p>Premir ligeiramente</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), prima ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir alguma resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Premir completamente</p> 	<p>Prima completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, pois pode provocar o estremeamento da câmara e dar origem a fotografias tremidas. Prima o botão suavemente.</p>

# Reproduzir imagens

**1** Prima o botão  (reprodução) para aceder ao modo de reprodução.

- Se premir continuamente o botão  com a câmara desligada, a câmara liga em modo de reprodução.



**2** Utilize o multisseletor para selecionar a imagem que pretende apresentar.

- Prima continuamente     para percorrer as imagens rapidamente.
- Para voltar ao modo de disparo, prima o botão  ou o botão de disparo do obturador.

Apresentar a imagem anterior



Apresentar a imagem seguinte

- Quando   for apresentado em modo de reprodução de imagem completa, pode premir o botão  para aplicar um efeito à imagem.



- Desloque o controlo de zoom para  em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

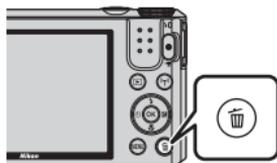


- No modo de reprodução de imagem completa, desloque o controlo de zoom para  para passar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar diversas imagens no ecrã.



# Apagar imagens

- 1 Prima o botão  (apagar) para apagar a imagem apresentada atualmente no monitor.



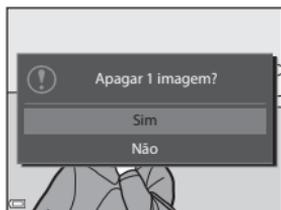
- 2 Utilize o multisseletor   para selecionar o método de eliminação que pretende e prima o botão .

  - Para cancelar sem eliminar, prima o botão MENU.



- 3 Selecione **Sim** e prima o botão .

- As imagens eliminadas não podem ser recuperadas.



## **Eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)**

- As imagens captadas continuamente são gravadas como uma sequência, e apenas a primeira imagem da sequência (a imagem principal) é apresentada em modo de reprodução.
- Se premir o botão  quando a imagem principal de uma sequência de imagens for apresentada, todas as imagens da sequência são eliminadas.
- Para apagar imagens individuais numa sequência, prima o botão  para as apresentar uma de cada vez e prima o botão .



## **Apagar a fotografia tirada em modo de disparo**

Quando utilizar o modo de disparo, prima o botão  para apagar a última imagem que foi gravada.

## Utilizar o ecrã apagar imagens selecionadas

**1** Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem a eliminar e utilize ▲▼ para apresentar 🗑️.

- Para anular a seleção, prima ▲▼ para eliminar 🗑️.
- Desloque o controlo de zoom (📖) para **T** (🔍) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (🖼️) para passar para reprodução de miniaturas.

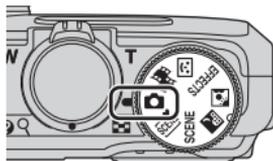


**2** Acrescente 🗑️ a todas as imagens que pretende eliminar e, de seguida, prima o botão Ⓞ para confirmar a seleção.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir as operações.

## Alterar o modo de disparo

Rode o disco de modos para selecionar um dos modos de disparo seguintes.



- **Modo  (automático)**

Utiliza-se para fotografia em geral. As definições podem ser alteradas de acordo com as condições de disparo e com o tipo de fotografia que pretende tirar.

- **Modos de cena , SCENE, ,  (cena)**

As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena selecionada.

- **SCN** (seletor de cenas automático): A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo ao enquadrar uma fotografia, tornando mais fácil tirar fotografias utilizando definições adequadas à cena.

- **SCENE**: prima o botão **MENU** e seleccione uma cena.

No modo de cena de filmes temporizados, a câmara permite captar automaticamente 300 imagens fixas num intervalo especificado para criar filmes temporizados (**1080 P 30 1080/30p**) com uma duração de aproximadamente 10 segundos.

-  (paisagem noturna): utilize este modo para fotografar paisagens noturnas.

-  (luz de fundo): O flash de enchimento dispara para evitar que o motivo em contraluz seja ocultado pelas sobras; em alternativa, a função HDR pode ser utilizada para fotografar cenas com elevado contraste.

- **Modo EFFECTS (efeitos especiais)**

Permite aplicar efeitos às fotografias durante o disparo. Prima o botão **MENU** para seleccionar o efeito.

- **Modo  (Retrato inteligente)**

Utilize o retoque de glamour para melhorar os rostos humanos durante o disparo, e utilize a função de deteção de sorriso ou de auto-colagem para tirar fotografias.

- **Modo  (Apresent. filmes curtos)**

Pode criar um filme curto (**1080 P 30 1080/30p** ou **1080 P 25 1080/25p**) com uma duração até 30 segundos gravando e combinando automaticamente vários cliques de filmes com alguns segundos de duração.

## Utilizar o flash, o auto-temporizador, etc.

Quando o ecrã de disparo for apresentado, pode premir o multisseletor ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) para definir as funções descritas abaixo.



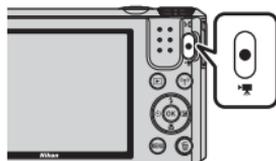
- **⚡ Modo de flash**  
Pode selecionar o modo de flash adequado às condições fotográficas.
- **⌚ Auto-temporizador**  
A câmara dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos depois de premir o botão de disparo do obturador.
- **🌸 Modo macro**  
Utilize o modo macro quando tirar fotografias em primeiro plano.
- **📷 Manipulo criativo** (📷 luminosidade (compensação de exposição), 📷 vividez e 📷 matiz)  
No modo (automático), pode ajustar a luminosidade global da imagem, a vividez e o matiz.  
No modo de cena, modo de efeitos especiais ou modo de apresentação de filme curto, pode ajustar a luminosidade global da imagem (compensação de exposição).  
No modo de retrato inteligente, pode aplicar o retoque de glamour para otimizar os rostos humanos.

As funções que podem ser definidas variam de acordo com o modo de disparo.

## Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e prima o botão ● (📷 filmagem) para iniciar a gravação de um filme. Prima novamente o botão ● (📷) para terminar a gravação.

- Para reproduzir um filme, selecione um filme em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão .



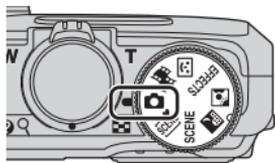
# Funções de disparo

## Modo (automático)

Utiliza-se para fotografia em geral. As definições podem ser ajustadas de acordo com as condições de disparo e com o tipo de fotografia que pretende tirar.

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área do enquadramento na qual irá focar, alterando a definição de **Modo de área AF** (85).

A predefinição é **AF deteção de motivo** (52).



## Funções disponíveis no modo (automático)

- Modo de flash (41)
- Auto-temporizador (43)
- Modo macro (45)
- Manípulo criativo (46)
- Menu de disparo (78)

## Modo de cena (disparo adequado às cenas)

Ao seleccionar uma cena, as definições da câmara são otimizadas automaticamente de acordo com a cena seleccionada.

 (Seletor cenas auto.)  
([123](#))

Ao enquadrar uma fotografia, a câmara selecciona automaticamente a melhor cena para um disparo mais simples.



 (Paisagem noturna)  
([24](#))<sup>1,2</sup>

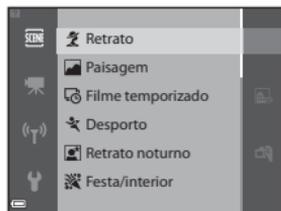
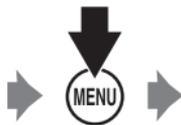
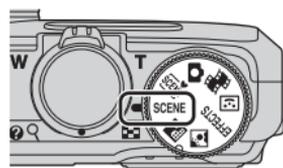
 (Luz de fundo)  
([24](#))<sup>2</sup>

Rode o disco de modos para  ou  e tire fotografias.

### SCENE (Cena)

Prima o botão **MENU** para apresentar o menu de cena e selecione uma das cenas de disparo seguintes.

 Retrato (predefinição)	 Pôr do sol <sup>2,3</sup>
 Paisagem <sup>1,2</sup>	 Crepúsculo/Madrug. <sup>1,2,3</sup>
 Filme temporizado ( <a href="#">28</a> )	 Primeiro plano ( <a href="#">26</a> )
 Desporto ( <a href="#">25</a> ) <sup>2</sup>	 Alimentos ( <a href="#">26</a> )
 Retrato noturno ( <a href="#">25</a> )	 Exib. fogo de artifício ( <a href="#">26</a> ) <sup>1,3</sup>
 Festa/interior ( <a href="#">25</a> ) <sup>2</sup>	 Panorâmica simples ( <a href="#">30</a> )
 Praia <sup>2</sup>	 Retrato animal estim. ( <a href="#">27</a> )
 Neve <sup>2</sup>	



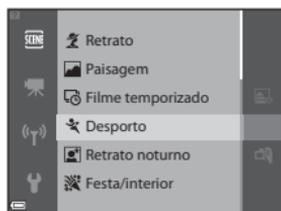
<sup>1</sup> A câmara foca no infinito.

<sup>2</sup> A câmara foca a área no centro do enquadramento.

<sup>3</sup> É recomendada a utilização de um tripé uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Coloque **VR de fotografia** ([111](#)) em **Desligado** no menu de configuração quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

## Apresentar uma descrição de cada modo de cena (ecrã de ajuda)

Selecione uma cena e desloque o controlo de zoom (📖1) para **T** (🔍) para visualizar uma descrição dessa cena. Para voltar ao ecrã anterior, desloque novamente o controlo de zoom para **T** (🔍).



## Sugestões e notas

### Seletor cenas auto.

- Quando apontar a câmara ao motivo, a câmara reconhece automaticamente o modo de cena de disparo na lista abaixo e ajusta as definições de disparo em conformidade.

	Retrato (para tirar fotografias em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de grupos de pessoas numerosos, ou fotografias nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar fotografias em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de grupos de pessoas numerosos, ou fotografias nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias com motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

- A área de focagem depende da composição da imagem. Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto (📖53).
- Dependendo das condições fotográficas, a câmara poderá não selecionar o modo de cena desejado. Neste caso, selecione outro modo de disparo (📖19).

## Paisagem noturna

- Prima o botão **MENU** e seleccione  **Manual** ou  **Tripé** em **Paisagem noturna**.
-  **Manual** (predefinição):
  - Quando o ícone  no ecrã de disparo for apresentado a verde, prima completamente o botão de disparo do obturador para captar uma série de fotografias, que são combinadas e gravadas numa única imagem.
  - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
  - O ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) da imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.
-  **Tripé**:
  - É tirada uma fotografias com velocidade lenta do obturador ao premir completamente o botão de disparo do obturador.
  - A redução da vibração é desativada inclusivamente quando **VR de fotografia** (111) no menu de configuração estiver definido como **Ligado**.

## Luz de fundo

- Prima o botão **MENU** e seleccione **Ligado** ou **Desligado** para ativar ou desativar a composição **HDR** (alcance dinâmico elevado) em **Luz de fundo** com base no tipo de imagem que pretende captar.
- **Desligado** (predefinição): o flash dispara para evitar que o motivo fique oculto nas sombras.
  - Ao premir completamente o botão de disparo do obturador, tira uma fotografia.
- **Ligado**: utilize quando existirem fotografias muito iluminadas e áreas muito escuras no mesmo enquadramento.
  - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, a câmara tira fotografias continuamente a alta velocidade e grava as duas imagens seguintes:
    - imagem compósita não HDR
    - uma imagem compósita HDR na qual a perda de pormenor nos realces ou nas sombras é minimizada
  - Se a memória só for suficiente para guardar uma imagem, é apenas guardada uma imagem processada por D-Lighting (64) no momento do disparo, em que as áreas escuras da imagem foram fixadas.
  - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
  - O ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) da imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.

## SCENE → 🏃 Desporto

- Quando o botão de disparo do obturador for completamente premido, a câmara tira até 7 fotografias continuamente a uma velocidade de cerca de 7,9 fps (quando o modo de imagem estiver definido como **16M**).
- A velocidade de disparo em disparo contínuo pode variar, dependendo da definição de modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira fotografia de cada série.

## SCENE → 🌃 Retrato noturno

- No ecrã apresentado quando **🌃 Retrato noturno** estiver selecionado, selecione **📷 Manual** ou **📷 Tripé**.
- **📷 Manual** (predefinição):
  - Quando o ícone **📷** no ecrã de disparo for apresentado a verde, prima completamente o botão de disparo do obturador para captar uma série de fotografias, que são combinadas e gravadas numa única imagem.
  - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
  - Se o motivo se deslocar enquanto a câmara se encontrar em disparo contínuo, a fotografia pode ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- **📷 Tripé**:
  - É tirada uma fotografias com velocidade lenta do obturador ao premir completamente o botão de disparo do obturador.
  - A redução da vibração é desativada inclusivamente quando **VR de fotografia** (📖111) no menu de configuração estiver definido como **Ligado**.

## SCENE → 🎉 Festa/interior

- Para evitar os efeitos do estremecimento da câmara, segure bem a câmara. Coloque **VR de fotografia** (📖111) em **Desligado** no menu de configuração quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

## SCENE → 🍷 Primeiro plano

- O modo macro (📖45) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom à posição mais próxima que conseguir focar.
- Pode deslocar a área de focagem. Prima o botão **OK**, utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para deslocar a área de focagem, e prima o botão **OK** para aplicar a definição.

## SCENE → 🍴 Alimentos

- O modo macro (📖45) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom à posição mais próxima que conseguir focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor **▲▼**. As definições do matiz ficam gravadas na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.
- Pode deslocar a área de focagem. Prima o botão **OK**, utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para deslocar a área de focagem, e prima o botão **OK** para aplicar a definição.



## SCENE → 🎆 Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de 4 segundos.
- O zoom está restringido a 4 posições fixas.

## SCENE → 🐾 Retrato animal estim.

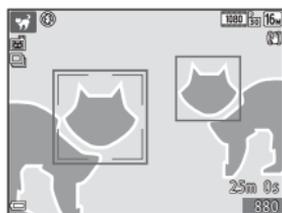
- Quando direcionar a câmara para um cão ou um gato, a câmara deteta o rosto do animal de estimação e foca-o. Por defeito, a câmara deteta o rosto de um cão ou de um gato e dispara automaticamente o obturador (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando 🐾 **Retrato animal estim.** estiver selecionado, seleccione **S** **Simples** ou **C** **Contínuo**.
  - **S** **Simples**: A câmara capta uma imagem quando detetar o rosto de um cão ou de um gato.
  - **C** **Contínuo**: A câmara capta continuamente três imagens quando detetar o rosto de um cão ou de um gato.

## ✓ **Disparo automático**

- Prima o multisseletor ◀ (☺) para alterar as definições de **Disparo automático**.
  - **☺**: a câmara deteta o rosto de um cão ou de um gato e dispara o obturador automaticamente.
  - **OFF**: a câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o rosto de um cão ou de um gato. Prima o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando seleccionar **OFF**.
- **Disparo automático** é definido como **OFF** depois de realizar 5 disparos.
- Também é possível fotografar premindo o botão de disparo do obturador, independentemente da definição de **Disparo automático**.  
Quando **C** **Contínuo** estiver selecionado, pode tirar fotografias continuamente ao mesmo tempo que pressiona completamente o botão de disparo do obturador.

## ✓ **Área de focagem**

- Quando a câmara detetar um rosto, este é apresentado dentro de uma margem amarela. Quando a câmara focar um rosto apresentado dentro de uma margem amarela dupla (área de focagem), a margem dupla altera para verde. Quando não forem detetados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Nalgumas condições fotográficas, o rosto do animal de estimação pode não ser detetado, e podem ser apresentados outros motivos dentro da margem.



## Gravar filmes temporizados

A câmara permite captar automaticamente 300 imagens fixas no intervalo especificado para criar filmes temporizados (**1080 P 30 1080/30p**) com uma duração de aproximadamente 10 segundos.

Rode o disco de modos para **SCENE** → botão **MENU** → Filme temporizado → botão **OK**

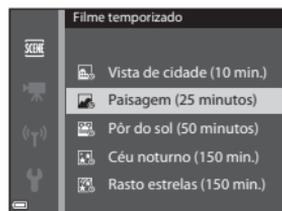
Tipo	Intervalo	Duração da gravação
 Vista de cidade (10 min.) (predefinição)	2 s	10 min
 Paisagem (25 minutos)	5 s	25 min
 Pôr do sol (50 minutos)	10 s	50 min
 Céu noturno (150 min.) <sup>1, 2</sup>	30 s	2 h 30 min
 Rasto estrelas (150 min.) <sup>2, 3</sup>	30 s	2 h 30 min

<sup>1</sup> Adequado para gravar o movimento das estrelas. A focagem está fixa no infinito.

<sup>2</sup> O zoom está restringido a 4 posições fixas.

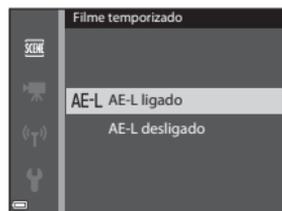
<sup>3</sup> O movimento das estrelas é apresentado como linhas luminosas devido ao processamento de imagem. A focagem está fixa no infinito.

**1** Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar um tipo e prima o botão **OK**.



**2** Selecione se pretende corrigir a exposição (luminosidade) e prima o botão **OK** (exceto Céu noturno e Rasto estrelas).

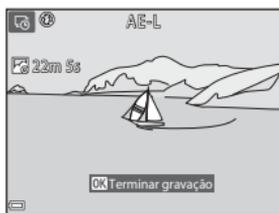
- Se **AE-L ligado** estiver selecionado, a exposição utilizada com a primeira imagem é aplicada a todas as imagens. Recomenda-se a utilização de **AE-L desligado** quando as alterações da luminosidade do motivo forem significativas, como no crepúsculo.



### 3 Estabilize a câmara utilizando uma ferramenta como um tripé.

### 4 Prima o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem.

- Defina a compensação de exposição (📖49) antes de disparar o obturador na primeira imagem. A compensação de exposição não pode ser alterada depois de captar a primeira imagem. A focagem e o matiz são fixados quando captar a primeira imagem.
- O obturador é disparado automaticamente na segunda imagem e nas imagens seguintes.
- O monitor pode desligar-se quando a câmara não estiver a captar imagens.
- O disparo termina automaticamente quando forem captadas 300 imagens.
- Para terminar o disparo manualmente antes de captar 300 imagens, prima o botão Ⓞ.
- Não é possível guardar som nem imagens fixas.



### ✓ Notas sobre filmes temporizados

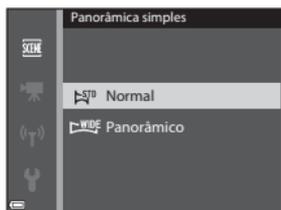
- A câmara não poderá captar imagens se não tiver inserido um cartão de memória. Não troque o cartão de memória antes de o disparo estar concluído.
- Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara desligue inesperadamente.
- Não é possível gravar filmes temporizados premindo o botão ● (▶).
- Não rode o disco de modos enquanto o disparo não estiver concluído.
- A redução da vibração é desativada inclusivamente quando **VR de fotografia** (📖111) no menu de configuração estiver definido como **Ligado**.

# Fotografar em panorâmica simples

Rode o disco de modos para **SCENE** → botão **MENU** → Panorâmica simples  
→ botão

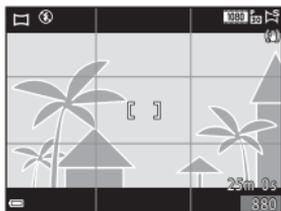
## 1 Seleccione **Normal** ou **Panorâmico** como intervalo de disparo e prima o botão .

- Quando a câmara estiver pronta na posição horizontal, o tamanho de imagem (largura x altura) é o seguinte:
  - **Normal**: 4800 x 920 quando deslocada horizontalmente, 1536 x 4800 quando deslocada verticalmente
  - **Panorâmico**: 9600 x 920 quando deslocada horizontalmente, 1536 x 9600 quando deslocada verticalmente



## 2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.

- A posição de zoom é fixada na posição de grande angular.
- A câmara foca no centro do enquadramento.



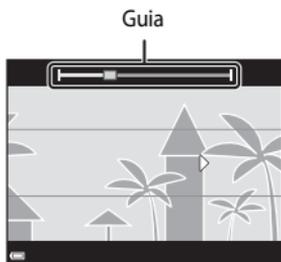
## 3 Prima completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.

- É apresentado , indicando a direção de deslocação da câmara.



## 4 Desloque a câmara numa das quatro direções até que o indicador da guia chegue ao final.

- Quando a câmara detetar a direção na qual se está a deslocar, o disparo inicia.
- A fotografia termina quando a câmara captar o alcance de disparo especificado.
- A focagem e a exposição bloqueiam até o disparo terminar.



## Exemplo da deslocação da câmara



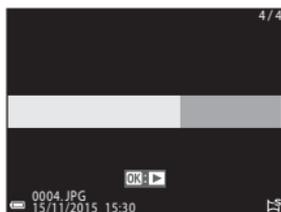
- Utilizando o seu corpo como eixo de rotação, desloque a câmara lentamente em arco, na direção da marca (△▽◀▶).
- A fotografia para se a guia não alcançar a margem no intervalo de cerca de 15 segundos (quando a seleção for **STD Normal**) ou num intervalo de cerca de 30 segundos (quando a seleção for **WIDE Panorâmico**) depois de iniciar o disparo.

### ✓ **Notas sobre fotografar em panorâmica simples**

- O alcance da imagem visto na imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.
- Se a câmara for deslocada demasiado rápido ou demasiado estremeçada, ou se o motivo for demasiado uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), poderá ocorrer um erro.
- Se a fotografia for interrompida antes de a câmara alcançar o ponto intermédio do alcance da panorâmica, não é gravada uma imagem panorâmica.
- Se for captado mais de metade do intervalo da panorâmica, mas o disparo terminar antes de alcançar a margem do alcance, o alcance não captado é gravado e apresentado a cinzento.

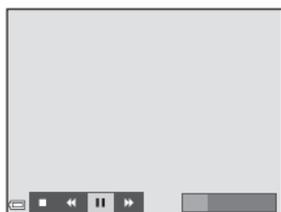
## Reprodução em panorâmica simples

Passa para modo de reprodução (📖 16), apresente uma fotografia tirada utilizando o modo de panorâmica simples em modo de reprodução de imagem completa e, de seguida, prima o botão **OK** para deslocar a imagem na direção utilizada ao fotografar.



Os controlos de reprodução são apresentados no monitor durante a reprodução.

Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e, de seguida, prima o botão **OK** para executar as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀	Mantenha o botão <b>OK</b> premido para percorrer as fotografias para trás rapidamente.	
Avançar	▶	Mantenha o botão <b>OK</b> premido para percorrer as fotografias para a frente rapidamente.	
Pausa	⏸	Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀	Mantenha premido o botão <b>OK</b> para rebobinar.
		▶	Mantenha o botão <b>OK</b> premido para percorrer as fotografias.
		▶	Retome a passagem automática das fotografias.
Fim	■	Passa para reprodução de imagem completa.	

### ✓ Notas sobre fotografias panorâmicas simples

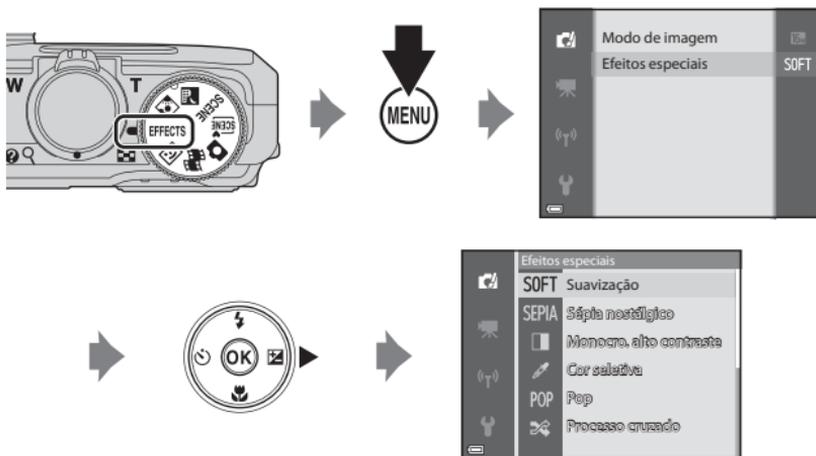
- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não ser capaz de percorrer a reprodução, ou de aplicar o zoom de aproximação, a fotografias panorâmicas simples tiradas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.

### ✓ Notas sobre a impressão de fotografias panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a fotografia completa, dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, dependendo da impressora, pode não ser possível imprimir.

## Modo de efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Permite aplicar efeitos às fotografias durante o disparo.



Prima o botão **MENU** (menu) para apresentar o menu de efeitos especiais e selecione um efeito utilizando o multisseletor.

Tipo	Descrição
<b>SOFT</b> Suavização* (predefinição)	Suaviza a imagem, adicionando um efeito ligeiramente tremido a toda a imagem.
<b>SEPIA</b> Sépia nostálgico*	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste, simulando as características de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste*	Altera a imagem para preto e branco e confere-lhe um contraste nítido.
 Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco, em que permanece apenas a cor especificada.
<b>POP</b> Pop	Aumenta a saturação de cor em toda a imagem para criar um aspeto brilhante.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.
 Efeito câmara brincar 1*	Proporciona a toda a imagem um matiz amarelado e escurece a periferia da imagem.

Tipo	Descrição
 2 Efeito câmara brincar 2*	Diminui a saturação de cor em toda a imagem e escurece a periferia da imagem.
 Espelho*	Cria uma imagem bilateralmente simétrica cuja metade direita é uma imagem em espelho invertida da metade esquerda.

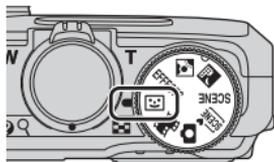
\* Determinadas **Opções de filme** (📖97) não estão disponíveis.

- A câmara foca a área no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** estiverem selecionados, utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar a cor que pretende e prima o botão **OK** para aplicar a cor. Para alterar novamente a seleção de cor, prima novamente o botão **OK**.



# Modo de retrato inteligente (melhorar os rostos humanos durante o disparo)

Permite tirar fotografias utilizando a função de retoque de glamour para melhorar os rostos humanos.



## 1 Prima o multisseletor ►.



## 2 Aplique um efeito.

- Utilize ◀▶ para seleccionar o efeito desejado.
- Utilize ▲▼ para seleccionar o volume de efeito.
- Poderá aplicar diversos efeitos em simultâneo.  
◻ Suavização da pele, ◻ Base de maquilhagem, ◻ Suavização, ◻ Vividez, ◻ Luminosidade (Exp. +/-)
- Seleccione ✕ Sair para ocultar o controlo de deslize.
- Depois de configurar os efeitos desejados, prima o botão OK para os aplicar.



## 3 Enquadre a fotografia e prima o botão de disparo do obturador.

### ✓ Notas acerca do modo de retrato inteligente

- O volume de efeito pode ser diferente entre a imagem no ecrã de disparo e a imagem guardada.
- Quando **Suavização** estiver seleccionado, algumas **Opções de filme** (97) não se encontram disponíveis.

## Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Retoque de glamour (📖35)
- Detecção de sorriso (📖36)
- Auto-colagem (📖37)
- Modo de flash (📖41)
- Auto-temporizador (📖43)
- Menu de retrato inteligente (📖89)

### Utilizar a detecção de sorriso

Quando premir o multisseletor ◀ para seleccionar 📷

**Detecção de sorriso** e premir o botão OK, a câmara dispara automaticamente o obturador sempre que detetar um rosto sorridente.

- Configure a função de retoque de glamour antes de seleccionar a detecção de sorriso (📖35).
- Quando premir o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia, a detecção de sorriso é interrompida.



#### ✓ Notas sobre a detecção de sorriso

- Nalgumas condições fotográficas, a câmara pode não conseguir detetar rostos ou sorrisos (📖53). O botão de disparo do obturador também pode ser utilizado para fotografar.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖56).

#### 🔪 Quando a luz do auto-temporizador piscar

Quando utilizar a detecção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmara detetar um risco e pisca rapidamente imediatamente depois de disparar o obturador.

## Utilizar a auto-colagem

A câmara permite captar uma série de 4 ou 9 fotografias intervaladamente e guardá-las com uma imagem de um enquadramento (uma imagem de colagem).



### 1 Prima o multisseletor ◀ para selecionar **Auto-colagem** e prima o botão **OK**.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação.
- Sempre que premir o botão **MENU** e selecionar **Auto-colagem** antes de premir ◀, pode configurar as definições de **Número de disparos**, **Intervalo** e **Som do obturador** (📖89).
- Se pretender aplicar o retoque de glamour durante o disparo, configure o efeito antes de selecionar auto-colagem (📖35).



### 2 Tire uma fotografia.

- Quando premir o botão de disparo do obturador, é iniciada uma contagem decrescente (cerca de cinco segundos) e o obturador dispara automaticamente.
- A câmara dispara automaticamente o obturador nas fotografias restantes. É iniciada uma contagem decrescente cerca de três segundos antes de fotografar.
- O número de fotografias é indicado por ○ no monitor. É apresentado a verde durante o disparo e passa para branco após o disparo.
- Quando a câmara acabar de tirar o número de fotografias especificado, a imagem de colagem é guardada.
- Cada imagem captada é guardada como fotografia individual separada da imagem da colagem.

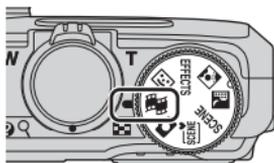


### ✓ **Notas sobre a auto-colagem**

- Se premir o botão de disparo do obturador antes de a câmara tirar o número de fotografias especificado, o disparo é cancelado e a imagem de colagem não é guardada. As fotografias tiradas antes de cancelar o disparo são guardadas como imagens individuais.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖56).

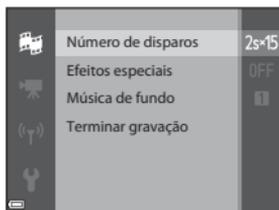
# Modo de apresentação de filmes curtos (combinação de clipes de filmes para criar filmes curtos)

Pode criar um filme curto (**1080 P 1080/30p** ou **1080 P 1080/25p**) com uma duração até 30 segundos gravando e combinando automaticamente vários clipes de filmes com alguns segundos de duração.



## 1 Prima o botão MENU (menu) e configure as definições para gravar filmes.

- **Número de disparos:** Defina o número de clipes de filme que a câmara grava e a duração de gravação de cada clipe de filme. Por defeito, a câmara grava 15 clipes de filme com uma duração de 2 segundos cada um para criar um filme curto com uma duração de 30 segundos.
- **Efeitos especiais:** Aplique diversos efeitos a filmes durante o disparo (☰33). Os efeitos de cada clipe de filmes podem ser alterados.
- **Música de fundo:** Selecione a música de fundo. Desloque o controlo de zoom (☰1) para **T** (Q) para o pré-visualizar.
- Quando a configuração estiver concluída, prima o botão **MENU** ou o botão de disparo do obturador para fechar o menu.



## 2 Prima o botão ● (▶ filmagem) para gravar o clipe de um filme.

- A câmara interrompe a gravação do clipe do filme quando o período de tempo especificado no passo 1 terminar.
- A gravação de clipes de filmes pode ser colocada temporariamente em pausa. Consulte "Colocar a filmagem em pausa" (☰40).



## 3 Verifique o clipe de filme gravado ou elimine-o.

- Para o assinalar, prima o botão OK.
- Para o eliminar, prima o botão ☒. É possível eliminar o último clipe de filme gravado ou todos os clipes de filmes.
- Para continuar a gravar clipes de filmes, repita a operação descrita no passo 2.
- Para alterar os efeitos, volte ao passo 1.



Número de clipes de filmes gravados

## 4 Guarde a apresentação de filme curto.

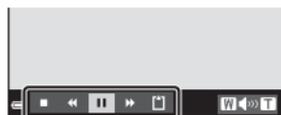
- A apresentação de filme curto é gravada quando a câmara acabar de gravar o número de cliques de filme especificado.
- Para gravar uma apresentação de filme curto antes de a câmara acabar de gravar o número de cliques de filme especificado, prima o botão **MENU** no ecrã de disparo quando não estiver a gravar um clipe de filme e selecione **Terminar gravação**.
- Os cliques de filmes são eliminados quando for gravada uma apresentação de filme curto.

## Operações durante a reprodução de cliques de filmes

Para ajustar o volume, desloque o controlo de zoom durante a reprodução de um clipe de filme (📖1).

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser executadas utilizando o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e premindo de seguida o botão **OK**.



Controlos de reprodução

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀	Mantenha o botão <b>OK</b> premido para rebobinar o filme.	
Avançar	▶	Mantenha o botão <b>OK</b> premido para avançar o filme.	
Pausa	⏸	Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀	Rebobinar o filme uma imagem. Mantenha o botão <b>OK</b> premido para rebobinar continuamente.
		▶	Avançar o filme uma imagem. Mantenha o botão <b>OK</b> premido para avançar continuamente.
	▶	Retomar a reprodução.	
Terminar a reprodução	■	Voltar ao ecrã de disparo.	
Terminar a gravação	☑	Gravar a apresentação de filme curto utilizando os cliques de filme gravados.	

### ✓ Notas sobre a gravação de apresentação de filmes curtos

- A câmara não poderá gravar filmes se não tiver inserido um cartão de memória.
- Não troque o cartão de memória antes de a apresentação de filme curto ser gravada.



## Colocar a filmagem em pausa

- É possível captar uma imagem fixa (📷 4608x2592) premindo o botão de disparo do obturador no ecrã de disparo quando não estiver a gravar um filme.
- Pode colocar uma filmagem em pausa e reproduzir imagens ou aceder a outros modos de disparo para tirar fotografias. A filmagem é retomada quando aceder novamente ao modo 📽 (apresentação de filmes curtos).

## Funções disponíveis em modo de apresentação de filmes curtos

- Auto-temporizador (📖43)
- Modo macro (📖45)
- Compensação de exposição (📖49)
- Menu de opções de filme (📖97)

# Modo de flash

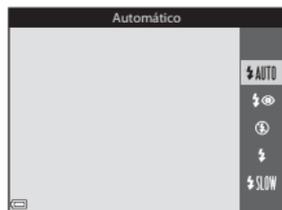
Pode seleccionar o modo de flash adequado às condições fotográficas.

## 1 Prima o multisseletor ▲ (⚡).



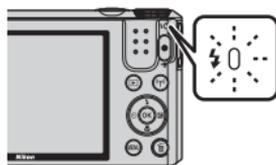
## 2 Selecione o modo de flash desejado (📖42) e prima o botão OK.

- Se não for aplicada a definição premindo o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



### Luz do flash

- O estado do flash pode ser verificado premindo ligeiramente o botão de disparo do obturador.
  - On: o flash dispara quando premir completamente o botão de disparo do obturador.
  - A piscar: o flash está a carregar. A câmara não pode tirar fotografias.
  - Desligado: o flash não dispara ao tirar uma fotografia.
- Se o nível de carga da bateria for fraco, o monitor desliga quando o flash estiver a carregar.



## Modos de flash disponíveis



### Automático

O flash dispara quando for necessário, como por exemplo em condições de iluminação fraca.

- O ícone do modo de flash no ecrã de disparo é apresentado apenas imediatamente depois de efetuar a definição.



### Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduzir o efeito de "olhos vermelhos" em retratos provocado pelo flash.



### Desligado

O flash não dispara.

- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara quando fotografar em ambientes escuros.



### Flash de enchimento

O flash dispara sempre que tirar uma fotografia. Utilizar para "preencher" (iluminar) motivos na sombra e em contraluz.



### Sincronização lenta

Adequado a retratos noturnos e de final de tarde que incluem cenários de fundo. O flash de enchimento dispara sempre que necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentes do obturador para captar o fundo à noite ou sob condições de iluminação fraca.



### Notas acerca da utilização do flash

Se usar o flash na posição de zoom grande angular, o bordo da imagem poderá ficar escuro dependendo da distância de disparo.

Ajustando ligeiramente o zoom para uma posição de teleobjetiva, é possível melhorar esta particularidade.



### Configuração do modo de flash

- Esta definição pode não estar disponível nalguns modos de disparo (📖50).
- A definição aplicada no modo  (automático) fica gravada na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.



### Redução do efeito de olhos vermelhos

Se a câmara detetar olhos vermelhos ao guardar a fotografia, a zona afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de guardar a imagem.

Tenha em atenção os aspetos seguintes ao fotografar:

- É necessário mais tempo do que o habitual para gravar imagens.
- Em algumas situações, a redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos.
- Nalguns casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem desnecessariamente. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.

# Auto-temporizador

A câmara está equipada com um auto-temporizador que dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos depois de premir o botão de disparo do obturador.

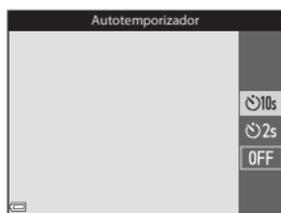
Coloque **VR de fotografia** (📖111) em **Desligado** no menu de configuração quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

**1** Prima o multisseletor ◀ (🌙).



**2** Selecione 🌙10s ou 🌙2s e prima o botão OK.

- 🌙10s (10 segundos): utilizar em ocasiões importantes, como casamentos.
- 🌙2s (2 segundos): utilizar para evitar o estremelecimento da câmara.
- Se não for aplicada a definição premindo o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo for o modo de cena **Retrato animal estim.**, 🐾 (disparo automático) é apresentado (📖27). O auto-temporizador não pode ser utilizado.
- Quando o modo de disparo for o modo de retrato inteligente, 😊 (detecção de sorriso) ou 📐 (auto-colagem) também podem ser selecionados (📖35).

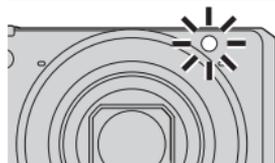
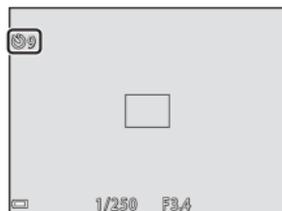


**3** Enquadre a fotografia e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.

## 4 Prima completamente o botão de disparo do obturador.

- A contagem decrescente inicia. A luz do auto-temporizador pisca e depois fixa cerca de um segundo antes de disparar o obturador.
- Quando o obturador disparar, o auto-temporizador é definido como **OFF**.
- Para interromper a contagem decrescente, prima novamente o botão de disparo do obturador.



## Modo macro (tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro quando tirar fotografias em primeiro plano.

1 Prima o multisseletor ▼ (🌱).



2 Selecione ON e prima o botão OK.

- Se não for aplicada a definição premindo o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Desloque o controlo de zoom para colocar a razão de zoom numa posição em que 🌱 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom estiver definida numa posição em que o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara consegue focar motivos a uma distância de apenas 10 cm da objetiva.  
Quando o zoom estiver numa posição em que 🌱 é apresentado, a câmara consegue focar motivos a apenas aproximadamente 1 cm da objetiva.

### Configuração do modo macro

- Esta definição pode não estar disponível nalguns modos de disparo (📖50).
- Se a definição for aplicada no modo  (automático), ficará gravada na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.

# Manípulo criativo (ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz)

Quando o modo de disparo estiver definido como modo  (automático), utilize o manípulo criativo para ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz para captar imagens.

## 1 Prima o multisseletor .



## 2 Selecione o item e faça o ajuste

- : selecione um item.
  - : "Luminosidade (compensação de exposição)" (📖47)
  - : "Vividez (ajuste da saturação)" (📖48)
  - : "Matiz (ajustar o equilíbrio de brancos)" (📖48)
- : o manípulo desloca-se. O efeito pode ser ajustado durante a verificação dos resultados no monitor.
- Para desativar os efeitos do manípulo criativo, selecione **R** e prima o botão **OK**.

Controlo de deslize



## 3 Quando os ajustes estiverem concluídos, selecione e prima o botão **OK**.

- Se o botão **OK** (exceto quando **R** estiver selecionado) ou o botão de disparo do obturador forem premidos no passo 2, é aplicado o volume de efeito selecionado. Quando o efeito for aplicado, a câmara volta ao ecrã de disparo.



### Definições do manípulo criativo

As definições de Luminosidade (Exp. +/-), Vividez e Matiz ficam gravadas na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.

## Luminosidade (compensação de exposição)

Ajuste a luminosidade global da imagem.

- Para tornar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para tornar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).



### Utilizar o histograma

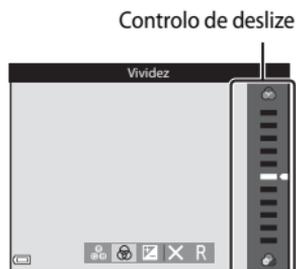
Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição de tons na imagem. Utilize como guia quando utilizar a compensação de exposição sem o flash.

- O eixo horizontal corresponde à luminosidade dos pixels, com os tons mais escuros do lado esquerdo e os tons mais brilhantes do lado direito. O eixo vertical apresenta o número de pixels.
- Aumentar a compensação de exposição desloca a distribuição dos tons para a direita, e diminui-la desloca a distribuição dos tons para a esquerda.

## Vividez (ajuste da saturação)

Ajuste a vividez global da imagem.

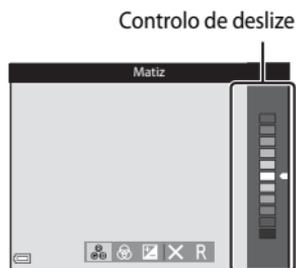
- A vividez global da imagem aumenta à medida que o manípulo é deslocado para cima. A vividez global da imagem diminui à medida que o manípulo é deslocado para baixo.



## Matiz (ajustar o equilíbrio de brancos)

Ajuste o matiz global da imagem.

- A imagem em geral obtém um tom avermelhado à medida que o manípulo é deslocado para cima. A imagem em geral obtém um tom azulado à medida que o manípulo é deslocado para baixo.



### ✓ Notas sobre ajustar o matiz

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖50).

# Compensação de exposição (ajustar a luminosidade)

Quando o modo de disparo estiver definido como modo de cena, modo de efeitos especiais ou modo de apresentação de filmes curtos, pode ajustar a luminosidade (compensação de exposição).

**1** Prima o multisseletor ► (⊕/⊖).



**2** Selecione um valor de compensação e prima o botão OK.

- Para tornar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para tornar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem premir o botão OK.



Histograma

## Valor de compensação de exposição

Esta definição pode não estar disponível nalguns modos de disparo (📖 50).

## Predefinições (flash, auto-temporizador, etc.)

As predefinições de cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash (  41)	Auto- temporizador (  43)	Macro (  45)	Compensação de exposição (  49)
 (automático)	 AUTO	OFF	OFF	_1
 (seletor de cenas automático)	 AUTO <sup>2</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (paisagem noturna)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (luz de fundo)	  <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
<b>SCENE</b>				
 (retrato)	 	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (paisagem)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (filme temporizado)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0 <sup>6</sup>
 (desporto)	 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (retrato noturno)	  <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (festa/interior)	  <sup>7</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (praia)	 AUTO	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (neve)	 AUTO	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (pôr-do-sol)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (crepúsculo/madrugada)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (primeiro plano)		OFF	ON <sup>4</sup>	0.0
 (alimentos)	 <sup>4</sup>	OFF	ON <sup>4</sup>	0.0
 (exib. fogo de artifício)	 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	0.0 <sup>4</sup>
 (panorâmica simples)	 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	0.0
 (retrato animal estim.)	 <sup>4</sup>	 <sup>8</sup>	OFF	0.0
<b>EFFECTS</b> (efeitos especiais)				
 (retrato inteligente)	 AUTO <sup>9</sup>	OFF <sup>10</sup>	OFF <sup>4</sup>	_11
 (apresentação de filmes curtos)	 <sup>4</sup>	OFF	OFF	0.0

- 1 O manípulo criativo é apresentado (📖46).
- 2 A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado à cena selecionada.  (desligado) pode ser selecionado manualmente.
- 3 Não pode ser alterado. A câmara entra no modo macro quando  for selecionado.
- 4 Não pode ser alterado.
- 5 O flash é fixado em  (flash de enchimento) quando **HDR** estiver definido como **Desligado** e fixado em  (desligado) quando **HDR** estiver definido como **Ligado**.
- 6 Não pode ser alterado quando se usa Céu noturno e Rasto estrelas.
- 7 Pode ser utilizado o modo de flash de sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- 8 O auto-temporizador não pode ser utilizado. O disparo automático pode ser definido como **ON** ou **OFF** (📖27).
- 9 Não pode ser utilizado quando **Sem piscar de olhos** estiver definido como **Ligado**.
- 10 Também podem ser utilizadas outras funções, exceto auto-temporizador,  (detecção de sorriso) (📖36) e  (auto-colagem) (📖37).
- 11 O retoque de glamour é apresentado (📖35).

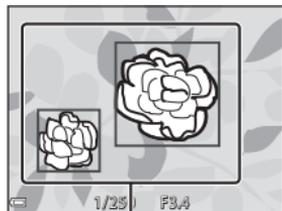
## Focar

A área de focagem varia de acordo com o modo de disparo.

### Utilizar AF detecção de motivo

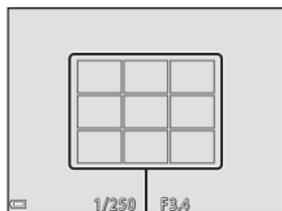
Quando **Modo de área AF** (📖85) no modo  (automático) estiver definido como **AF detecção de motivo**, a câmara foca conforme descrito abaixo ao premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A câmara deteta o motivo principal e foca-o. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara aplica automaticamente a prioridade de focagem ao mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado nenhum motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou várias das 9 áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem



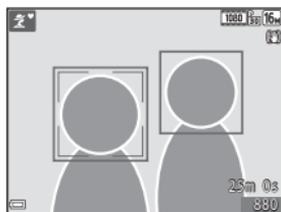
### Notas sobre o AF detecção de motivo

- Dependendo das condições fotográficas, o motivo escolhido pela câmara como motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado quando utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não conseguir detetar o motivo principal adequadamente nas seguintes situações:
  - quando o motivo estiver muito claro ou muito escuro
  - quando o motivo principal não apresentar cores claramente definidas
  - quando a imagem estiver enquadrada de uma forma que o motivo principal se encontra na margem do monitor
  - quando o motivo principal for composto por um padrão repetitivo

## Utilizar a detecção de rostos

Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a detecção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- Modo **SCN** (seletor de cenas automático) (📖23)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖22)
- Modo de retrato inteligente (📖35)
- Quando **Modo de área AF** (📖85) no modo  (automático) (📖21) estiver definido como **Prioridade ao rosto**



Se a câmara detetar mais de um rosto, é apresentada uma margem dupla em torno do rosto no qual a câmara foca e margens simples em torno dos outros rostos.

Se o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido quando não forem detetados rostos:

- no modo **SCN** (seletor de cenas auto.), a área de focagem muda, dependendo da cena.
- nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca no centro do enquadramento.
- no modo  (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

### Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmara para detetar rostos depende de uma série de fatores, incluindo a direção do olhar dos rostos.
- A câmara não poderá detetar rostos nas seguintes situações:
  - quando os rostos se encontrarem parcialmente escondidos por óculos de sol ou qualquer outra obstrução
  - quando os rostos ocuparem um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

## Utilizar a suavização da pele

Quando o botão de disparo do obturador for disparado utilizando um dos modos de disparo descritos abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a imagem para suavizar os tons de pele (até 3 rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖35)
  - O nível de suavização da pele pode ser ajustado recorrendo à função de retoque de glamour.
- Modo **Scene** (seletor de cenas automático) (📖23)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (📖22)

É possível aplicar funções de edição como **Suavização da pele** às imagens guardadas utilizando **Retoque de glamour** (📖66), mesmo depois de fotografar.



### Notas sobre a suavização da pele

- Gravar imagens após o disparo poderá levar mais tempo do que o habitual.
- Em determinadas condições fotográficas, podem não ser alcançados os resultados de suavização da pele desejados, e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

## Motivos não adequados a focagem automática

A câmara pode não focar conforme esperado nas seguintes situações. Em casos raros, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem sejam apresentados a verde:

- o motivo está muito escuro
- existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol por detrás do motivo faz com que este fique muito escuro)
- não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, o motivo de um retrato, de camisa branca, encontra-se à frente de um muro branco)
- existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- motivos com padrões repetidos (persianas de janelas, edifícios com várias filas de janelas com formato idêntico, etc.)
- o motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações descritas acima, tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes, ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo que pretende realmente, e utilize o bloqueio de focagem (📖55).

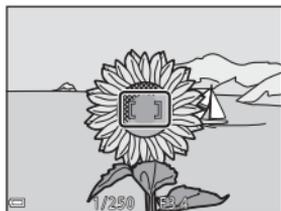
## Bloqueio de focagem

O disparo com bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativar a área de focagem que contém o motivo desejado.

- 1 Coloque o **Modo de área AF em Centrado** no modo  (automático) ( 85).

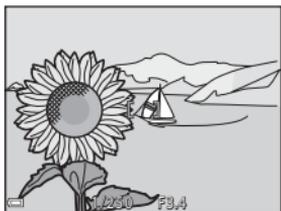
- 2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A câmara foca no motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada



- 3 Sem retirar o dedo, volte a enquadrar a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



- 4 Prima completamente o botão de disparo para tirar a fotografia.



## Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao fotografar

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções do menu.

Função restringida	Opção	Descrição
Modo de flash	Contínuo (📖82)	Quando estiver selecionada uma função diferente de <b>Simples</b> , o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖90)	Quando <b>Sem piscar de olhos</b> estiver definido como <b>Ligado</b> , o flash não pode ser utilizado.
Autotemporizador	Modo de área AF (📖85)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> estiver selecionado, o auto-temporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖85)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> estiver selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖82)	<p><b>Modo de imagem</b> é definido do modo seguinte, dependendo da definição de disparo contínuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cache de pré-disparo:</b>  1600x1200</li> <li>• <b>Contínuo R: 120 fps:</b>  640x480</li> <li>• <b>Contínuo R: 60 fps:</b>  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels)</li> </ul>
Equilíbrio de brancos	Matiz do manípulo criativo (📖48)	Quando o matiz for ajustado utilizando o manípulo criativo, não é possível especificar o <b>Equilíbrio de brancos</b> no menu de disparo. Para especificar o <b>Equilíbrio de brancos</b> , seleccione  no ecrã de configuração do manípulo criativo para repor a luminosidade, a vividez e o matiz.
Contínuo	Autotemporizador (📖43)	Se o auto-temporizador for utilizado quando a <b>Cache de pré-disparo</b> estiver selecionada, a definição é fixada em <b>Simples</b> .

Função restringida	Opção	Descrição
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖82)	Quando <b>Cache de pré-disparo</b> , <b>Contínuo R: 120 fps</b> ou <b>Contínuo R: 60 fps</b> estiverem selecionados, <b>Sensibilidade ISO</b> é fixado em <b>Automático</b> .
Modo de área AF	Equilíbrio de brancos (📖80)	Quando uma definição diferente de <b>Automático</b> estiver selecionada em <b>Equilíbrio de brancos</b> no modo <b>AF detecção de motivo</b> , a câmara não deteta o motivo principal.
Auto-colagem	Sem piscar de olhos (📖90)	Quando <b>Sem piscar de olhos</b> estiver definido como <b>Ligado</b> , <b>Auto-colagem</b> não pode ser utilizada.
Sem piscar de olhos	Auto-colagem (📖37)	Quando <b>Auto-colagem</b> estiver definido, <b>Sem piscar de olhos</b> não pode ser utilizado.
Carimbo de data	Contínuo (📖82)	Quando <b>Cache de pré-disparo</b> , <b>Contínuo R: 120 fps</b> ou <b>Contínuo R: 60 fps</b> estiverem selecionados, não é possível carimbar a data e a hora nas imagens.
Zoom digital	Modo de área AF (📖85)	Quando <b>Seguimento do motivo</b> estiver selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖82)	Quando uma definição diferente de <b>Simples</b> estiver selecionada, o som do obturador é desativado.

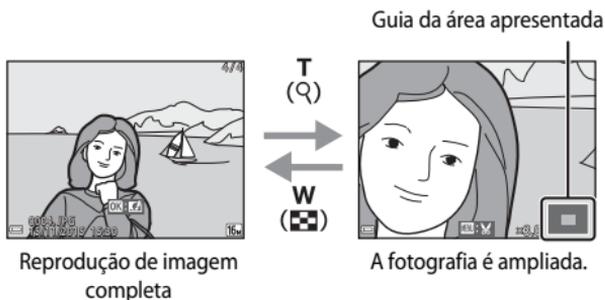
### ✓ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖112).
- Quando o zoom digital estiver aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.

# Funções de reprodução

## Zoom de reprodução

Rodar o controlo de zoom para **T** (🔍 zoom de reprodução) em modo de reprodução de imagem completa (📖16) aplica o zoom de aproximação à imagem.



- Pode alterar a razão de ampliação deslocando o controlo de zoom para **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Para visualizar uma área da imagem diferente, prima o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando for apresentada uma fotografia ampliada, prima o botão **OK** para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



### Recortar imagens

Quando for apresentada uma imagem com zoom, pode premir o botão **MENU** para recortar a imagem e incluir apenas a parte visível e gravá-la como um ficheiro separado (📖68).

## Reprodução de miniaturas/visualização de calendário

Rodar o controlo de zoom para **W** (🗪 reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖16) apresenta as imagens como miniaturas.



- Poderá alterar o número de miniaturas apresentadas deslocando o controlo de zoom para **W** (🗪) ou **T** (🔍).
- Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas, utilize o multisseletor ▲▼◀▶ ou rode-o para seleccionar uma imagem e, de seguida, prima o botão **OK** para apresentar essa fotografia em imagem completa.
- Ao utilizar o modo de visualização de calendário, prima ▲▼◀▶ para seleccionar uma data e, de seguida, prima o botão **OK** para apresentar as fotografias tiradas nesse dia.

### ✓ Notas sobre a visualização de calendário

As fotografias tiradas quando a data da câmara não estiver definida são tratadas como fotografias tiradas em 01.01.15.

## Modo listar por data

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → ícone do menu **MODE**  
→  Listar por data → botão **OK**

Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar a data e, de seguida, prima o botão **OK** para reproduzir as imagens captadas na data seleccionada.

- As funções do menu () podem ser utilizadas com as imagens da data de disparo seleccionada (exceto **Copiar**).
- Estão disponíveis as operações seguintes quando o ecrã de seleção da data de disparo for apresentado.
  - Botão **MENU**: as funções apresentadas acima encontram-se disponíveis.
    - Apres. diapositivos
    - Proteger\*
    - \* A mesma definição pode ser aplicada a todas as imagens captadas na data seleccionada.
  - Botão : elimina todas as imagens captadas na data seleccionada.

Listar por data		
	30/11/2015	[ 3 ]
	25/11/2015	[ 2 ]
	20/11/2015	[ 11 ]
	15/11/2015	[ 4 ]

### **Notas acerca do modo listar por data**

- É possível seleccionar até às 29 datas mais recentes. Se existirem imagens correspondentes a mais de 29 datas, todas as imagens gravadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9000 imagens mais recentes.
- As fotografias tiradas quando a data da câmara não estiver definida são tratadas como fotografias tiradas em 01.01.15.

# Visualizar e eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)

## Visualizar imagens de uma sequência

As imagens captadas continuamente ou utilizando a função de auto-colagem são gravadas como sequência.

A primeira imagem de uma sequência é utilizada como imagem principal para representar a sequência quando apresentada em modo de reprodução de imagem completa ou em modo de reprodução de miniaturas. No caso da definição de auto-colagem, é utilizada uma colagem de imagem como imagem principal.

Para apresentar cada uma das fotografias da sequência individualmente, prima o botão **OK**.

Depois de premir o botão **OK**, estão disponíveis as operações apresentadas abaixo.

- Para apresentar a fotografia anterior ou a fotografia seguinte, prima o multisseletor ◀▶.
- Para mostrar fotografias que não estão incluídas na sequência, prima ▲ para voltar ao ecrã de imagem principal.
- Para mostrar as fotografias de uma sequência como miniaturas, ou para as reproduzir numa apresentação de diapositivos, coloque **Opções visualiz. sequência** em **Imagens individuais** no menu de reprodução (📖95).



### ✓ Opções de visualização de uma sequência

As fotografias tiradas continuamente com câmaras diferentes desta não podem ser apresentadas como uma sequência.

### 📌 Opções do menu de reprodução disponíveis ao utilizar uma sequência

- Quando as fotografias de uma sequência forem apresentadas em modo de reprodução de imagem completa, prima o botão **MENU** para seleccionar as funções no menu de reprodução (📖91).
- Se premir o botão **MENU** durante a apresentação de uma fotografia, pode aplicar as definições que se seguem a todas as fotografias da sequência:
  - Marca para carreg. Wi-Fi, Proteger, Copiar

## Apagar imagens de uma sequência

Quando o botão  (apagar) for premido nas fotografias de uma sequência, as fotografias apagadas variam de acordo com a forma como as sequências são apresentadas.

- Durante a apresentação da fotografia principal:
  - **Imagem atual:** todas as fotografias da sequência apresentada são apagadas.
  - **Apagar imagens selec.:** quando for selecionada uma imagem principal no ecrã apagar imagens selecionadas (18), todas as imagens da sequência são eliminadas.
  - **Todas as imagens:** todas as imagens no cartão de memória ou na memória interna são eliminadas.
- Durante a apresentação das fotografias de uma sequência em modo de reprodução de imagem completa:
  - **Imagem atual:** a fotografia apresentada atualmente é apagada.
  - **Apagar imagens selec.:** as imagens selecionadas na sequências são eliminadas.
  - **Toda a sequência:** todas as fotografias da sequência apresentada são apagadas.

# Editar imagens (imagens fixas)

## Antes de editar imagens

Pode editar imagens facilmente utilizando esta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.

### Restrições à edição de imagens

- É possível editar uma imagem até 10 vezes. Além disso, as imagens fixas criadas através da edição de filmes podem ser editadas até 9 vezes.
- Poderá não conseguir editar imagens de um determinado tamanho ou com determinadas funções de edição.

## Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou o modo

As imagens podem ser processadas com uma série de efeitos.

Selecione **Pintura**, **Ilustração fotográfica**, **Retrato suave**, **Retrato (cor + P&B)**, **Olho de peixe**, **Ecrã cruzado** ou **Efeito de miniatura**.

- 1** Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão **OK**.



- 2** Utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para seleccionar o efeito que pretende e prima o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom () para **T** () para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** () para passar para reprodução de miniaturas.
- Para sair sem gravar a imagem editada, prima o botão **MENU**.



- 3** Selecione **Sim** e prima o botão **OK**.

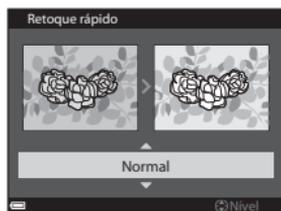
- É criada uma cópia editada.

## Retoque rápido: melhorar o contraste e a saturação

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque rápido → botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o volume de efeito aplicado prima o botão .

- A versão editada é apresentada do lado direito.
- Para sair sem gravar a cópia, prima .

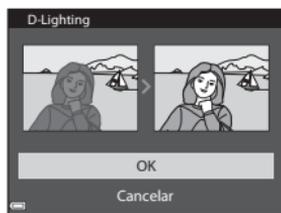


## D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → D-Lighting → botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e prima o botão .

- A versão editada é apresentada do lado direito.
- Para sair sem gravar a cópia, selecione **Cancelar** e prima o botão .



## Correção do efeito de olhos vermelhos: corrigir o efeito de olhos vermelhos ao fotografar com o flash

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Cor. efeito olhos verm. → botão 

Pré-visualize o resultado e prima o botão .

- Para sair sem gravar a cópia, prima o multisseletor .



### Notas acerca da correção de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada a imagens quando forem detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos), mesmo que os seus olhos não estejam vermelhos.
- Em algumas imagens, a correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos.
- Nalguns casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem desnecessariamente.

# Retoque de glamour: melhorar rostos humanos

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque de glamour → botão 

**1** Utilize o multisseletor     para seleccionar o rosto que pretende retocar e prima o botão .

- Quando for detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.



**2** Utilize   para seleccionar o efeito, utilize   para seleccionar o nível de efeito e prima o botão .

- Poderá aplicar diversos efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições de todos os efeitos antes de premir o botão .
-  (Rosto pequeno),  (Suavização da pele),  (Base de maquilhagem),  (Redução de brilho),  (Esconder olheiras),  (Olhos grandes),  (Branquear olhos),  (Sombra),  (Rímel),  (Branquear dentes),  (Batom),  (Rostos corados)
- Prima o botão MENU para voltar ao ecrã e seleccionar uma pessoa.



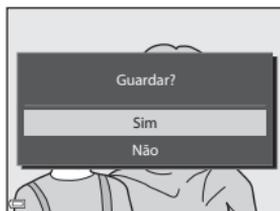
**3** Pré-visualize o resultado e prima o botão .

- Para alterar as definições, prima  para voltar ao passo 2.
- Para sair sem gravar a imagem editada, prima o botão MENU.



## 4 Seleccione **Sim** e prima o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



## ✓ **Notas acerca do retoque de glamour**

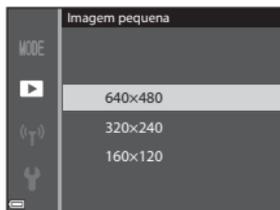
- Permite editar um rosto de cada vez. Para utilizar a função de retoque de glamour noutro rosto, edite novamente a imagem editada.
- Dependendo da direção para a qual os rostos estão voltados, ou da iluminação dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar os rostos com precisão, ou a função de retoque de glamour pode não proporcionar os resultados esperados.
- Se não forem detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã volta ao menu de reprodução.
- A função de retoque de glamour encontra-se disponível apenas em imagens captadas com uma sensibilidade ISO igual ou inferior a 1600, e com um tamanho de imagem igual ou superior a 640 x 480.

## Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem

Prima o botão **▶** (modo de reprodução) → seleccione uma imagem → botão **MENU** → Imagem pequena → botão **OK**

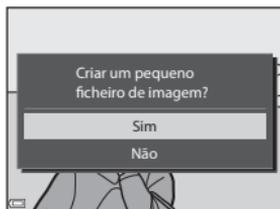
## 1 Utilize o multisseletor **▲▼** para seleccionar o tamanho da cópia que pretende e prima o botão **OK**.

- As imagens captadas com uma definição de modo de imagem de **16M 4608x2592** são guardadas com um tamanho de 640 x 360, e as imagens captadas com uma definição de modo de imagem de **12M 3456x3456** são gravadas em 480 x 480. Prima o botão **OK** para avançar para o passo 2.



## 2 Seleccione **Sim** e prima o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:8).



## Recorte: criação de uma cópia recortada

**1** Desloque o controlo de zoom para ampliar a imagem (📖58).

**2** Ajuste a imagem, de modo a que apenas a parte que pretende manter seja apresentada e prima o botão **MENU** (menu).

- Desloque o controlo de zoom para **T** (🔍) ou **W** (📏) para ajustar a razão de ampliação. Defina uma razão de ampliação em que seja apresentado **MENU**: ✂.
- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para se deslocar até à parte da imagem que pretende apresentar.



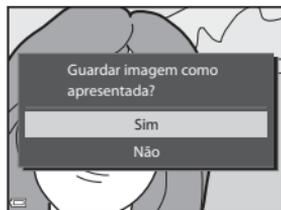
**3** Pré-visualize a imagem e prima o botão **OK**.

- Para alterar a parte da imagem que pretende manter, prima ◀ para voltar ao passo 2.
- Para sair sem gravar a imagem recortada, prima o botão **MENU**.



**4** Selecione **Sim** e prima o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



### Tamanho de imagem

- As proporções (horizontal e vertical) de uma imagem recortada são as mesmas que as da imagem original.
- Quando o tamanho de imagem da cópia cortada for igual ou inferior a 320 x 240, a imagem é apresentada com um tamanho mais pequeno durante a reprodução.

# Gravar e reproduzir filmes

## 1 Apresente o ecrã de disparo.

- Verifique o tempo de gravação de filmes restante.



Tempo de gravação restante do filme

## 2 Prima o botão (▶ filmagem) para iniciar a gravação de filmes.

- A câmara foca no centro do enquadramento.
- Prima o multisseletor  para colocar a gravação em pausa e prima  novamente para retomar a gravação (exceto quando uma opção de filmagem HS estiver selecionada em **Opções de filme**). A gravação termina automaticamente se permanecer em pausa durante cerca de cinco minutos.



- Pode captar uma fotografia premindo o botão de disparo do obturador durante a gravação de um filme (📖 72).

## 3 Prima novamente o botão para terminar a gravação.

## 4 Selecione um filme em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão para o reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme



Opções de filme

## Área captada nos filmes

- A área captada num filme varia de acordo com as definições de **Opções de filme** ou **VR de filme** no menu de filme.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖108) no menu de configuração estiver definida como **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será captada num filme antes de iniciar a gravação.

## Duração máxima de gravação de filmes

Os ficheiros de filmes individuais não podem exceder os 4 GB de tamanho ou os 29 minutos de duração, mesmo que o cartão de memória disponha de espaço livre para gravar filmes mais longos.

- A duração restante de um filme no caso de um único filme é apresentada no ecrã de disparo.
- A duração real de gravação do filme pode variar de acordo com o conteúdo do filme, com o movimento do motivo e com o tipo de cartão de memória.
- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes (📖153). A gravação de filmes pode parar inesperadamente se utilizar cartões de memória com uma velocidade inferior.
- Quando utilizar a memória interna da câmara, poderá levar algum tempo a guardar filmes.
- Dependendo do tamanho do ficheiro de um filme, pode não ser possível guardar o filme na memória interna ou copiá-lo de um cartão de memória para a memória interna.

### **Notas sobre a temperatura da câmara**

- A câmara pode aquecer ao gravar filmes por um período de tempo prolongado ou quando a câmara for utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe imediatamente a gravação.

O volume de tempo restante até à câmara parar de gravar (🔊10s) é apresentado.

Quando a câmara parar de gravar, desliga.

Deixe a câmara desligada até que o interior da câmara arrefeça.

## Notas a acerca da gravação de filmes

### ✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o tempo de gravação restante pisca durante a gravação de imagens ou filmes. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória nem retire a bateria nem o cartão de memória** quando o indicador estiver a piscar. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória.

### ✓ Notas sobre filmes gravados

- Poderá ocorrer uma degradação da qualidade de imagem quando o zoom digital for utilizado.
- Os sons de funcionamento do controlo de zoom, do zoom, do movimento da objetiva da focagem automática, da redução da vibração dos filmes ou da utilização da abertura quando a luminosidade é alterada podem ficar gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser visíveis no monitor ao gravar filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
  - Podem ser visíveis faixas em fotografias tiradas sob luz fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
  - Os motivos em rápido movimento de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou um automóvel em movimento, podem ficar distorcidos.
  - Todo o fotograma pode ficar distorcido se a câmara for movimentada.
  - A iluminação ou outras áreas luminosas podem deixar imagens residuais quando a câmara for deslocada.
- Dependendo da distância até ao motivo ou do volume de zoom aplicado, podem ser apresentadas faixas coloridas nos motivos com padrões repetitivos (tecidos, persianas, etc.) durante a gravação e reprodução de filmes. Este fenómeno acontece quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro, não se tratando de uma avaria.

### ✓ Notas acerca da redução da vibração durante a gravação de filmes

- Quando **VR de filme** (📖102) no menu de filme estiver definido como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (i.e., a área visível no enquadramento) torna-se mais estreito durante a gravação do filme.
- Sempre que utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, coloque a **VR de filme** em **Desligado** para evitar potenciais erros provocados por esta função.

### ✓ Notas sobre a focagem automática na gravação de filmes

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada (📖54). Se isso acontecer, tente:

1. colocar **Modo autofocagem** no menu de filme em **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo que pretende) no centro do enquadramento, prima o botão ● (📷) para iniciar a gravação e, de seguida, modifique o enquadramento.

## Captar imagens fixas durante a gravação de filmes

Se o botão de disparo do obturador for completamente premido durante a gravação de um filme, é gravada uma imagem como fotografia. A gravação de filmes continua enquanto a fotografia está a ser gravada.

- Durante a apresentação de  no monitor, é possível captar fotografias. Durante a apresentação de , é possível captar fotografias.
- O tamanho da imagem captada varia de acordo com a definição **Opções de filme**  97).



### **Notas sobre a captação de fotografias durante a gravação de filmes**

- Não é possível captar fotografias durante a gravação de filmes nas situações seguintes:
  - Quando a duração de gravação restante do filme restante é inferior a 5 segundos
  - Quando **Opções de filme** se encontra definido como  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** ou filme HS
- O som ao premir o botão de disparo do obturador pode ficar gravado no filme.
- Se a câmara deslocar ao premir o botão de disparo do obturador, a imagem pode ficar desfocada.

## Operações durante a reprodução de filmes

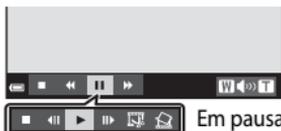
Para ajustar o volume, desloque o controlo de zoom durante a reprodução de um filme (📖1).



Indicador de volume

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser executadas utilizando o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e premindo de seguida o botão OK.



Em pausa

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀	Mantenha o botão OK premido para rebobinar o filme.	
Avançar	▶	Mantenha o botão OK premido para avançar o filme.	
Pausa	⏸	Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀	Rebobinar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para rebobinar continuamente.
		▶	Avançar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para avançar continuamente.
		▶	Retomar a reprodução.
		📄	Extrair a parte de um filme que pretende e gravá-la como um ficheiro separado.
📄	Extrair uma única imagem de um filme e gravá-la como imagem fixa.		
Fim	■	Voltar à reprodução de imagem completa.	

## Editar filmes

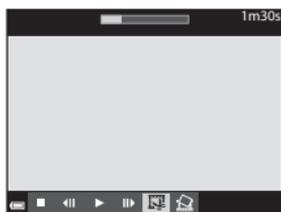
Ao editar filmes, utilize uma bateria suficientemente carregada para evitar que a câmara desligue durante a edição. Quando o indicador de carga da bateria for , não é possível editar filmes.

### Extrair apenas as partes do filme desejadas

A parte desejada de um filme gravado pode ser guardada como ficheiro separado.

**1** Reproduza um filme e coloque o filme em pausa no ponto de início da parte que pretende extrair (73).

**2** Utilize o multisseletor para seleccionar nos controlos de reprodução e, de seguida, prima o botão .



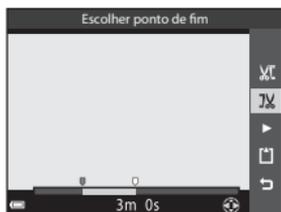
**3** Utilize para seleccionar (escolher ponto de início) nos controlos de edição.

- Utilize para mover o ponto de início.
- Para cancelar a edição, seleccione (voltar) e prima o botão .



**4** Utilize para seleccionar (escolher ponto de fim).

- Utilize para mover o ponto de fim.
- Para pré-visualizar a parte especificada, seleccione e, de seguida, prima o botão . Prima novamente o botão para interromper a pré-visualização.



## 5 Utilize ▲▼ para seleccionar (guardar) e prima o botão .

- Siga as instruções apresentadas no ecrã para gravar o filme.



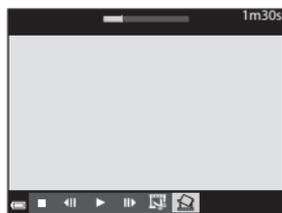
### **Notas acerca da edição de filmes**

- Um filme criado através da edição não pode ser cortado novamente.
- A parte do filme realmente cortada pode diferir ligeiramente da parte seleccionada utilizando os pontos de início e de fim.
- Não é possível cortar filmes de modo a que a sua duração seja inferior a dois segundos.

## Guardar um fotograma como fotografia

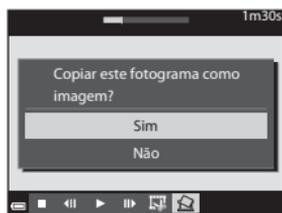
É possível extrair um fotograma gravado desejado e guardá-lo como imagem fixa.

- Coloque o filme em pausa e apresente a imagem que pretende extrair (73).
- Utilize o multisseletor  para seleccionar o controlo  e, de seguida, prima o botão .



- Selecione **Sim** quando for apresentada uma caixa de diálogo de confirmação e prima o botão  para gravar a imagem.
- A qualidade de imagem da fotografia gravada é normal (razão de compressão de aproximadamente 1:8). O tamanho de imagem é determinado pelo tipo (tamanho de imagem) (97) do filme original.

Por exemplo, uma fotografia guardada a partir de um filme gravado com  **1080/30p** ou  **1080/25p** é de  (1920 × 1080 pixels).



### **Notas sobre guardar imagens fixas**

Os fotogramas de filmes HS e os filmes gravados com  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p** ou  **480/25p** (98) não podem ser guardados como fotografias.

# Utilizar os menus

Pode configurar os menus apresentados abaixo premindo o botão **MENU** (menu).

-   **SCENE**,  **EFFECTS**,  **Menu de disparo**  
Disponível premindo o botão **MENU** quando o ecrã de disparo for apresentado. Permite-lhe alterar a qualidade e o tamanho de imagem, as definições de disparo contínuo, etc.  
Os ícones do menu e os itens de configuração variam de acordo com o modo de disparo.
-  **Menu de reprodução**/ **Menu listar por data**  
Disponível premindo o botão **MENU** ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa ou em modo de reprodução de miniaturas. Permite-lhe editar imagens, reproduzir apresentações de diapositivos, etc.
-  **Menu filme**  
Disponível premindo o botão **MENU** quando o ecrã de disparo for apresentado. Permite-lhe alterar as definições de gravação de filmagem.
-  **Menu de opções Wi-Fi**  
Permite-lhe configurar as definições Wi-Fi para ligar a câmara e um dispositivo inteligente.
-  **Menu de configuração**  
Permite-lhe ajustar funções básicas da câmara, tais como a data e hora, o idioma de apresentação, etc.

## 1 Prima o botão **MENU** (menu).

- O menu é apresentado.



## 2 Prima o multisseletor ◀.

- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones do menu

### 3

Selecione um ícone do menu e prima o botão **OK**.

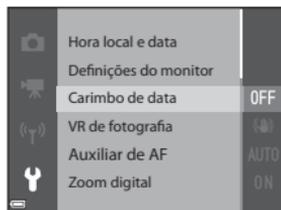
- As opções do menu tornam-se seleccionáveis.



### 4

Selecione uma opção do menu e prima o botão **OK**.

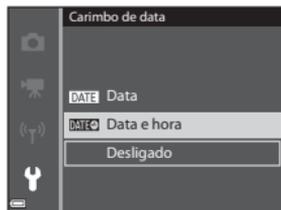
- Não é possível configurar algumas opções do menu dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.



### 5

Selecione uma definição e prima o botão **OK**.

- A definição que seleccionou é aplicada.
- Quando acabar de utilizar o menu, prima o botão **MENU**.
- Quando for apresentado um menu, pode passar para o modo de disparo premindo o botão de disparo do obturador ou o botão **Q** (▶/⏏).



## Menu de disparo (Opções de disparo comuns)

### Modo de imagem (Qualidade e tamanho de imagem)

Aceda ao modo de disparo\* → botão MENU → Modo de imagem → botão OK

\* Esta definição também pode ser alterada em modos de disparo diferentes do modo apresentação de filmes curtos. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo (exceto modos de cena **Filme temporizado** e **Panorâmica simples**).

Selecione a combinação de tamanho de imagem e de razão de compressão a utilizar ao gravar imagens.

Quanto mais elevada for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho de impressão permitido, e quanto menor for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser gravadas é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
<b>16M</b> * 4608×3456★	Aprox. 1:4	4:3
<b>16M</b> 4608×3456 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
<b>8M</b> 3264×2448	Aprox. 1:8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Aprox. 1:8	4:3
<b>16:9</b> <b>12M</b> 4608×2592	Aprox. 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	Aprox. 1:8	1:1

\* Os valores numéricos indicam o número de pixels captados.  
Exemplo: **16M** **4608×3456** = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels



### **Notas sobre imprimir imagens com uma razão de 1:1**

Altere as definições da impressora para "Margem" quando imprimir imagens com uma razão de 1:1. Algumas impressoras poderão não conseguir imprimir imagens com uma razão de 1:1.



### **Notas sobre o modo de imagem**

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖56).



### **Número de imagens que podem ser gravadas**

- O número aproximado de imagens que podem ser gravadas pode ser verificado no monitor ao fotografar (📖12).
- Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que podem ser gravadas varia muito, dependendo do conteúdo da imagem, mesmo utilizando cartões de memória com a mesma capacidade e as mesmas definições de modo de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser gravadas pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o número de exposições restantes mostra "9999".

## Menu de disparo (para o modo (Automático))

- Consulte "Modo de imagem (Qualidade e tamanho de imagem)" (78) para mais informações acerca do **Modo de imagem**.

### Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz)

Rode o disco de modos para  → botão **MENU** → ícone do menu  → Equilíbrio de brancos → botão 

Ajuste o equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luminosidade ou com as condições meteorológicas, de modo a tornar as cores das fotografias mais próximas daquelas que os seus olhos veem.

Opção	Descrição
<b>AUTO</b> Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
<b>PRE</b> Predefinição manual	Utilize quando não alcançar o resultado desejado com <b>Automático, Incandescente</b> , etc. (  81).
 Luz de dia	Utilize em condições de luz direta do sol.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

### **Notas sobre o equilíbrio de brancos**

- Coloque o flash em  (desligado) quando o equilíbrio de brancos tiver uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (41).
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (56).

## Utilizar a predefinição manual

Utilize o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a iluminação utilizada durante o disparo.

**1** Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

**2** Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e prima o botão **OK**.

- A câmara aplica o zoom à posição de medição do equilíbrio de brancos.



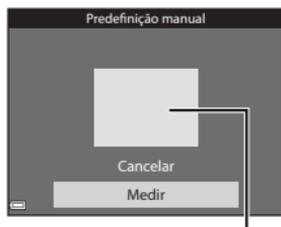
**3** Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e prima o botão **OK**.



**4** Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e prima o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador dispara e a medição fica concluída (não é gravada nenhuma imagem).



Janela de medição

### ✓ Notas acerca da predefinição manual

Não é possível medir um valor de iluminação do flash utilizando a **Predefinição manual**. Quando fotografar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** como **Automático** ou **Flash**.

## Disparo contínuo

Rode o disco de modos para  → botão MENU → ícone do menu  → Contínuo → botão 

Opção	Descrição
 <b>S</b> Simples (predefinição)	É captada uma imagem sempre que premir o botão de disparo do obturador.
 <b>H</b> Contínuo R	Quando o botão de disparo do obturador for premido completamente, as fotografias são tiradas continuamente. <ul style="list-style-type: none"><li>A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 7,9 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 7 (quando o modo de imagem estiver definido como  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 <b>L</b> Contínuo L	Quando o botão de disparo do obturador for premido completamente, as fotografias são tiradas continuamente. <ul style="list-style-type: none"><li>A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 2 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 7 (quando o modo de imagem estiver definido como  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Cache de pré-disparo	Quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido, a fotografia com cache de pré-disparo é iniciada. Quando o botão de disparo do obturador for completamente premido, a câmara grava a imagem atual, bem como as imagens captadas imediatamente antes de premir o botão (  83). Esta função ajuda-o a evitar perder a fotografia. <ul style="list-style-type: none"><li>A velocidade do disparo em disparo contínuo é de cerca de 15 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de 25, incluindo um máximo de 4 imagens captadas em cache de pré-disparo.</li><li>O modo de imagem é fixado em  <b>1600x1200</b>.</li></ul>
 <b>120</b> Contínuo R: 120 fps	De cada vez que premir completamente o botão de disparo do obturador, as fotografias são tiradas a alta velocidade. <ul style="list-style-type: none"><li>A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 120 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 50.</li><li>O modo de imagem é fixado em  <b>640x480</b>.</li></ul>
 <b>60</b> Contínuo R: 60 fps	De cada vez que premir completamente o botão de disparo do obturador, as fotografias são tiradas a alta velocidade. <ul style="list-style-type: none"><li>A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 60 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 25.</li><li>O modo de imagem é fixado em  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels)</li></ul>

## ✓ Notas sobre o disparo contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- Pode levar algum tempo a gravar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumentar, pode surgir ruído nas fotografias captadas.
- A velocidade de disparo em disparo contínuo pode variar, dependendo da definição de modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Quando utilizar **Cache de pré-disparo, Contínuo R: 120 fps** ou **Contínuo R: 60 fps**, podem ser visíveis faixas ou variação de luminosidade ou matiz em fotografias tiradas em condições de iluminação tremeluzentes a altas velocidades, tais como luz fluorescente, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖56).

## 📌 Cache de pré-disparo

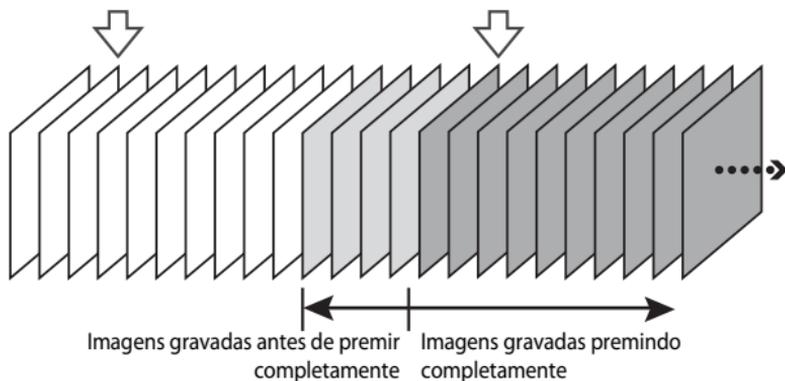
Quando o botão de disparo do obturador for ligeira ou completamente premido, as imagens são gravadas conforme descrito abaixo.



Prima ligeiramente



Prima completamente



- O ícone da cache de pré-disparo (📌) no ecrã de disparo passa para verde quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.

## Sensibilidade ISO

Rode o disco de modos para  → botão **MENU** → ícone do menu  → Sensibilidade ISO → botão 

Uma sensibilidade ISO mais elevada permite fotografar motivos mais escuros. Além disso, até com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas com velocidades do obturador mais elevadas, e o efeito desfocado causado pela vibração da câmara e o movimento do motivo podem ser reduzidos.

- Quando for definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as fotografias poderão ficar com ruído.

Opção	Descrição
<b>AUTO</b> Automático (predefinição)	A sensibilidade é selecionada automaticamente num intervalo entre 125 e 1600 ISO.
<b>ISO AUTO</b> Intervalo fixo auto	Selecione o alcance em que a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre <b>ISO 125 - 400</b> e <b>ISO 125 - 800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade é bloqueada no valor especificado.



### Notas acerca da sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (56).



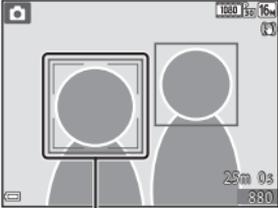
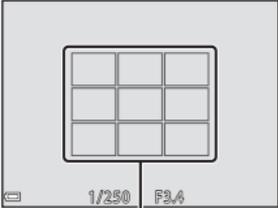
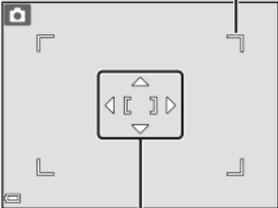
### Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

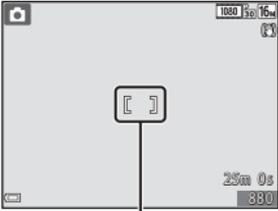
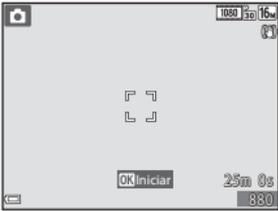
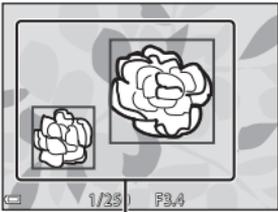
- Quando **Automático** estiver selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** estiver selecionado, é apresentado o valor máximo de sensibilidade ISO.

## Modo de área AF

Rode o disco de modos para → botão MENU → ícone do menu →  
Modo de área AF → botão

Selecione o modo como a câmara seleciona a área de focagem para focagem automática.

Opção	Descrição
<p> Prioridade ao rosto</p>	<p>Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (53) para mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Quando preparar um enquadramento sem motivos humanos ou sem deteção de rostos, a câmara seleciona automaticamente uma ou várias das 9 áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara ao premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
<p> Manual</p>	<p>Utilize o multisseletor  para deslocar a área de focagem para o local que pretende focar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para utilizar o multisseletor para configurar o modo de flash ou outras definições, prima o botão . Para voltar a mover a área de focagem, prima novamente o botão .</li> </ul> <p>Âmbito da área de focagem deslocável</p>  <p>Área de focagem</p>

Opção	Descrição
<p>[ ■ ] Centrado</p>	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p> Seguimento do motivo</p>	<p>Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem desloca-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o seguimento do motivo" (87) para mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
<p>[ ■ ] AF deteção de motivo (predefinição)</p>	<p>A câmara foca o motivo principal depois de o ter detetado. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (52) para mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>

### Notas sobre o modo de área AF

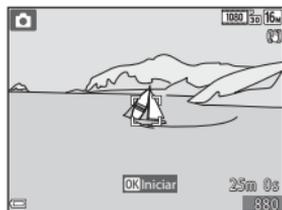
- Sempre que o zoom digital estiver ativado, a câmara foca a área no centro do enquadramento, independentemente da definição de **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (56).

## Utilizar o seguimento do motivo

Rode o disco de modos  → botão MENU → ícone do menu  → Modo de área AF → botão OK →  Seguimento do motivo → botão OK → botão MENU

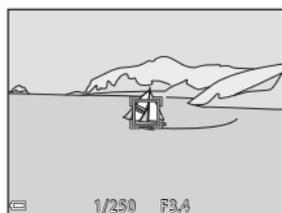
### 1 Registe um motivo.

- Alinhe o motivo que pretende seguir à moldura no centro do monitor e prima o botão **OK**.
- Quando o motivo for registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno desse motivo e a câmara começa a seguir o motivo.
- Se não for possível seguir o motivo, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar novamente o motivo.
- Para cancelar o registo do motivo, prima o botão **OK**.
- Se a câmara deixar de poder seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe novamente o motivo.



### 2 Prima completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- Se premir o botão de disparo do obturador sem que a área de focagem seja apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



### Notas acerca do seguimento do motivo

- Se executar quaisquer operações, como a aplicação do zoom, enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.

## Modo autofocagem

Rode o disco de modos para  → botão MENU → ícone do menu  →  
Modo autofocagem → botão 

Definir o modo de focagem da câmara ao tirar fotografias.

Opção	Descrição
AF-S AF simples	A câmara foca apenas quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar o motivo mesmo quando não pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. O som do movimento da objetiva é audível quando a câmara focar.
PRE- <del>AF</del> Pré-focagem (predefinição)	Mesmo quando não premir ligeiramente o botão de disparo do obturador, a câmara foca automaticamente se o enquadramento da imagem for alterado significativamente.

### **Modo de autofocagem para Modo de Apresentação de Filmes Curtos ou Gravação de Filmagem**

O modo de autofocagem para apresentação de filmes curtos pode ser definido utilizando **Modo autofocagem** (101) no menu de filme.

## Menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Qualidade e tamanho de imagem)" (📖78) para mais informações acerca do **Modo de imagem**.

## Auto-colagem

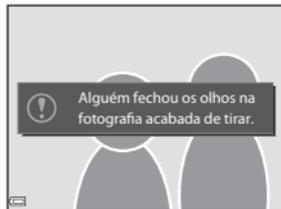
Rode o disco de modos para 😊 → botão MENU → ícone do menu 😊 → Auto-colagem → botão OK

Opção	Descrição
Número de disparos	Defina o número de disparos que a câmara capta automaticamente (número de imagens captadas para uma imagem agregada). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> (predefinição) ou <b>9</b> podem ser selecionados.</li></ul>
Intervalo	Especifique o intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Curto, Médio</b> (predefinição) ou <b>Longo</b> podem ser selecionados.</li></ul>
Som do obturador	Defina se pretende ativar o som do obturador ao fotografar utilizando a função de auto-focagem. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padrão, SLR, Mágico</b> (predefinição) ou <b>Desligado</b> podem ser selecionados.</li><li>• A mesma definição que é especificada para <b>Som do obturador</b> em <b>Definições do som</b> no menu de configuração não é aplicado a esta definição.</li></ul>

## Sem piscar de olhos

Rode o disco de modos para  → botão **MENU** → ícone do menu  → Sem piscar de olhos → botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes a cada disparo e guarda uma fotografia na qual os olhos do motivo estejam abertos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se a câmara tiver guardado uma fotografia na qual o motivo tenha os olhos fechados, a caixa de diálogo mostrada do lado direito é apresentada durante alguns segundos.</li></ul>
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.



### **Notas acerca de sem piscar de olhos**

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções ( 56).

## Menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens (imagens fixas)" (📖63) para mais informações acerca das funções de edição de imagem.

---

## Marca para carreg. Wi-Fi

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Marca para carreg. Wi-Fi → botão 

Selecione imagens fixas na câmara que pretende transferir para dispositivos inteligentes antes de as transferir. Não é possível selecionar filmes.

No ecrã de seleção de imagem (📖96), selecione ou anule a seleção das imagens correspondentes à função **Marca para carregam. Wi-Fi**.

Tenha em atenção que, ao selecionar **Repor tudo** (📖116) no menu de configuração ou **Repor predefinições** (📖104) no menu de opções Wi-Fi, as definições de **Marca para carregam. Wi-Fi** são canceladas.

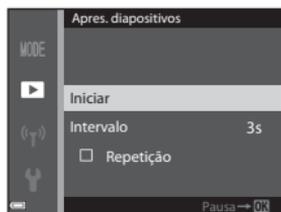
## Apresentação de diapositivos

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apres. diapositivos → botão 

Reproduz as imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando os ficheiros de filme forem reproduzidos na apresentação de diapositivos, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

### 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Iniciar** e prima o botão .

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre fotografias, seleccione **Intervalo**, prima o botão  e especifique o intervalo de tempo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, seleccione **Repetição** e prima o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- A duração máxima da reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** esteja ativada.



### 2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

- O ecrã do lado direito é apresentado quando a apresentação de diapositivos terminar ou for colocada em pausa. Para terminar a apresentação, seleccione  e, de seguida, prima o botão . Para retomar a apresentação de diapositivos, seleccione  e, de seguida, prima o botão .



### Operações durante a reprodução

- Utilize o multisseletor ◀▶ para apresentar a imagem anterior/seguinte. Prima continuamente para rebobinar/avançar rapidamente.
- Prima o botão  para terminar a apresentação de diapositivos ou para a colocar em pausa.

## Proteger

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

A câmara protege as imagens seleccionadas contra a eliminação acidental.

Selecione as imagens que pretende proteger ou cancele a proteção no ecrã de seleção de imagens (96).

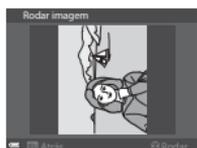
Note que a formatação do cartão de memória ou da memória interna da câmara apaga definitivamente todos os dados protegidos (114).

## Rodar imagem

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Rodar imagem → botão 

Especifique a orientação em que as fotografias gravadas são apresentadas durante a reprodução. As imagens fixas podem ser rodadas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (96). Quando o ecrã rodar imagem for apresentado, prima o multisseletor  para rodar a imagem 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Prima o botão  para terminar a orientação da apresentação e grave as informações de orientação com a imagem.

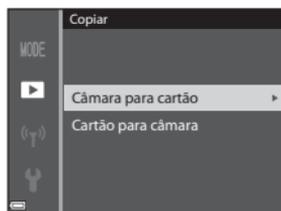
# Copiar (copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

É possível copiar imagens entre um cartão de memória e a memória interna.

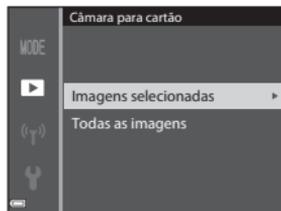
- Quando for inserido um cartão de memória sem imagens e a câmara for colocada em modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, prima o botão MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar uma opção de destino para onde as imagens são copiadas e prima o botão .



- 2 Selecione uma opção de cópia e prima o botão .

- Quando seleccionar **Imagens seleccionadas**, utilize o ecrã de selecção de imagens para especificar imagens (96).



## **Notas sobre copiar imagens**

- Só é possível copiar ficheiros de formatos que esta câmara possa gravar.
- Não é garantido o funcionamento com fotografias tiradas com câmaras de outras marcas ou que tenham sido modificadas num computador.

## **Copiar imagens de uma sequência**

- Se seleccionar a imagem principal de uma sequência em **Imagens seleccionadas**, todas as imagens da sequência são copiadas.
- Se premir o botão MENU durante a apresentação de imagens numa sequência, só está disponível a opção de cópia **Cartão para câmara**. Todas as imagens da sequência são copiadas se seleccionar **Sequência atual**.

## Opções de visualização de sequência

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Opções visualiz. sequência → botão 

Selecione o método utilizado para apresentar as imagens na sequência (61).

Opção	Descrição
 <b>Imagens individuais</b>	Apresenta cada uma das imagens da sequência individualmente.  é apresentado no ecrã de reprodução.
 <b>Apenas imagem principal (predefinição)</b>	Apresenta apenas a imagem principal das fotografias numa sequência.

A definição é aplicada a todas as sequências e gravada na memória da câmara, mesmo que a câmara esteja desligada.

## Ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o apresentado do lado direito durante a utilização da câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



### 1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem.

- Desloque o controlo de zoom (📖1) para **T** (🔍) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (📷) para passar para reprodução de miniaturas.
- Só é possível selecionar uma fotografia em **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.



### 2 Utilize ▲▼ para selecionar ou anular a seleção.

- Quando for selecionada uma imagem, é apresentado um ícone por debaixo da imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



### 3 Prima o botão OK para aplicar a seleção de imagens.

- Quando for apresentada a caixa de diálogo de confirmação, siga as instruções apresentadas no ecrã.

# Menu filme

## Opções de filme

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  →  
Opções de filme → botão OK

Selecione a opção de filme que pretende para gravar. Selecione opções de filme à velocidade normal para gravar à velocidade normal ou opções de filmagem HS (98) para gravar em câmara lenta ou em câmara rápida. As opções de filme que podem ser selecionadas variam de acordo com a definição de **Fotogramas por segundo** (103) no menu filme.

- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes (153).

## Opções de filme à velocidade normal

Opção (Tamanho de imagem/ velocidade de disparo <sup>1</sup> , formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
 1080/30p  1080/25p (predefinição)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i <sup>1, 2</sup>  1080/50i <sup>1, 2</sup>	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> O formato de entrelace utiliza Campos por segundo.

<sup>2</sup> A definição não se encontra disponível quando utilizar determinados efeitos no modo de efeitos especiais ou na função retoque de glamour.

## Opções de filmagem HS

Os filmes gravados são reproduzidos em câmara rápida ou em câmara lenta.

Consulte "Gravar filmes em câmara lenta e em câmara rápida (Filmagem HS)" (📖100).

Opção	Tamanho de imagem Proporção (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filmes em câmara lenta a 1/4 da velocidade <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo máx. de gravação<sup>2</sup>: 10 segundos (duração da reprodução: 40 segundos)</li></ul>
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filmes em câmara rápida a 2x a velocidade <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo máx. de gravação<sup>2</sup>: 2 minutos (duração da reprodução: 1 minuto)</li></ul>

<sup>1</sup> A definição não se encontra disponível quando utilizar determinados efeitos no modo de efeitos especiais ou na função retoque de glamour.

<sup>2</sup> Ao gravar filmes, a câmara pode alternar entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmes em câmara lenta ou em câmara rápida.

A duração máxima da gravação apresentada aqui corresponde apenas à parte do filme que é gravada em câmara lenta ou em câmara rápida.

### **Notas sobre filmagens HS**

- O som não é gravado.
- A posição de zoom e a focagem são bloqueadas ao iniciar a gravação do filme.

## Reprodução em câmara lenta e em câmara rápida

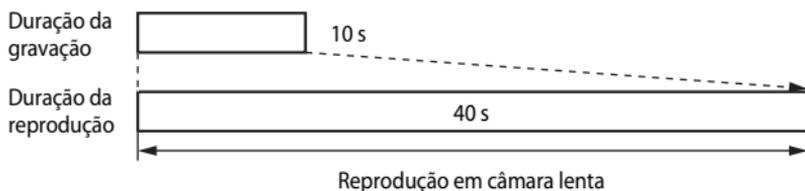
### Quando gravar à velocidade normal:



### Ao gravar em $\frac{480}{178}$ HS 480/4x ou $\frac{480}{178}$ HS 480/4x:

os filmes são gravados a 4x a velocidade normal.

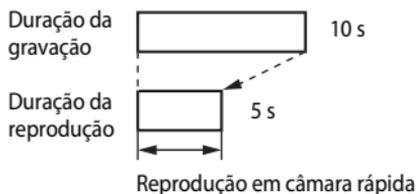
São reproduzidos em câmara lenta, a uma velocidade 4x mais lenta.



### Ao gravar em $\frac{1080}{178}$ HS 1080/0,5x ou $\frac{1080}{178}$ HS 1080/0,5x:

os filmes são gravados a metade da velocidade normal.

São reproduzidos em câmara rápida, a uma velocidade 2x mais rápida.



## Gravar filmes em câmara lenta e em câmara rápida (Filmagem HS)

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de filme → botão OK

Os filmes gravados utilizando o filme HS podem ser reproduzidos em câmara lenta a 1/4 da velocidade de reprodução normal, ou em câmara rápida ao dobro da velocidade de reprodução normal.

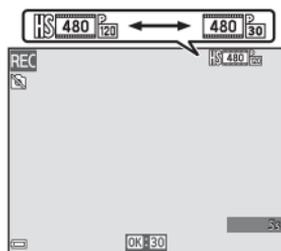
### 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar uma opção de filme HS (📖98) e prima o botão OK.

- Depois de aplicar esta opção, prima o botão MENU para voltar ao ecrã de disparo.



### 2 Prima o botão ● (📖 filmagem) novamente para iniciar a gravação.

- A câmara alterna entre a gravação de filme à velocidade normal e gravação de filme HS de cada vez que premir o botão OK.
- O ícone de opções do filme altera quando alternar entre gravação de filme HS e gravação de filme à velocidade normal.
- Quando a duração máxima de gravação de filmes HS (📖98) for alcançada, a câmara passa automaticamente para gravação de filmes à velocidade normal.



### 3 Prima o botão ● (📖) para terminar a gravação.

## Modo autofocagem

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  →  
Modo autofocagem → botão 

Defina a forma como a câmara foca no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
<b>AF-S</b> AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada ao iniciar a gravação de filmes. Selecione esta opção quando o alcance entre a câmara e o motivo permaneça bastante consistente durante a gravação de filmes.
<b>AF-F</b> AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filmes. Selecione esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo mudarem significativamente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser audível no filme gravado. Recomenda-se a utilização do <b>AF simples</b> para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

- Quando for selecionada a opção de filme HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.

## VR de filme

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → VR de filme → botão OK

Selecione a definição de redução da vibração utilizada no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes.

Selecione **Desligado** quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (predefinição)	Executa a compensação ótica da vibração da câmara utilizando o VR de deslocamento da lente e executa simultaneamente o VR eletrónico utilizando o processamento de imagem. O ângulo de visão (i.e., a área visível no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Executa a compensação da vibração da câmara utilizando o VR de deslocamento da lente.
Desligado	Não é executada a compensação.

- Quando for seleccionada a opção de filme HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

### **Notas acerca do VR de filme**

- Os efeitos do estremeamento da câmara não podem ser completamente eliminados nalgumas situações.
- No modo de efeitos especiais, só é utilizado o VR de deslocamento da lente para compensar a vibração da câmara quando **Opções de filme** estiver definido como  **1080/60i** ou  **1080/50i**, mesmo que **VR de filme** esteja definido **Ligado (híbrido)**.

## Redução do ruído do vento

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Redução ruído vento → botão OK

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som produzido à passagem do vento pelo microfone durante a gravação de filmes. Poderá ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução de ruído do vento está desativada.

- Quando for selecionada a opção de filme HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

## Fotogramas por segundo

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Fotogramas por seg. → botão OK

Selecione a velocidade de disparo (campos por segundo para o formato entrelaçado) utilizado no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes. Quando a definição de velocidade de disparo estiver ativado, as opções que podem ser definidas em **Opções de filme** (97) são alteradas.

Opção	Descrição
30 fps (30p/60i)	Adequado à reprodução numa TV utilizando a norma NTSC.
25 fps (25p/50i)	Adequado à reprodução numa TV utilizando a norma PAL.

## Menu de opções Wi-Fi

Prima o botão **MENU** → ícone do menu (☰) → botão **OK**

Configure as definições de Wi-Fi (LAN sem fios) para ligar a câmara e um dispositivo inteligente.

Opção	Descrição
Ligar a dispositivo inteligente	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Ligar o dispositivo inteligente à câmara" (📖118) para mais informações.
Envio da câmara	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente" (📖120) para mais informações. <ul style="list-style-type: none"><li>As imagens a transferir podem ser selecionadas no ecrã de seleção de imagens antes de estabelecer uma ligação Wi-Fi (📖91, 96). O SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados no ecrã depois de selecionar as imagens.</li></ul>
Desativar Wi-Fi	Selecione para interromper a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Fechar a ligação Wi-Fi" (📖119) para mais informações.
Opções	<b>SSID:</b> Altere o SSID. O SSID configurado neste passo é apresentado no dispositivo inteligente. Configure um SSID alfanumérico de 1 a 24 carateres.
	<b>Autenticação/criptação:</b> Selecione se pretende encriptar as comunicações entre a câmara e o dispositivo inteligente ligado. As comunicações não são encriptadas quando <b>Aberta</b> (predefinição) estiver selecionado. <ul style="list-style-type: none"><li>Quando <b>WPA2-PSK-AES</b> estiver definido, é apresentada a mensagem para introduzir uma palavra-passe quando a câmara for ligada a um dispositivo inteligente (📖118).</li></ul>
	<b>Palavra-passe:</b> Defina a palavra-passe. Configure uma palavra-passe alfanumérica de 8 a 16 carateres.
	<b>Canal:</b> selecione o canal utilizado nas ligações sem fios.
Definições atuais	Apresente as definições atuais.
Repor predefinições	Reponha as definições de Wi-Fi de acordo com os seus valores predefinidos. A ligação sem fios é desligada se esta opção for executada quando o Wi-Fi for ligado.

## Utilizar o Teclado de Introdução de Texto

- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar os caracteres alfanuméricos. Prima o botão OK para introduzir o carácter seleccionado no campo de texto e avance o cursor para o espaço seguinte.
- Para mover o cursor para o campo de texto, seleccione ← ou → no teclado e prima o botão OK.
- Para eliminar um carácter, prima o botão .
- Para aplicar a definição, seleccione ↵ no teclado e prima o botão OK.



# Menu de configuração

## Hora local e data

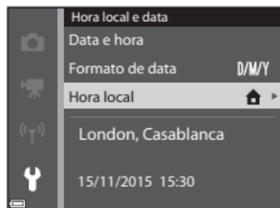
Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Hora local e data → botão **OK**

Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar um campo: Prima o multisseletor .</li><li>• Editar a data e a hora: Prima  .</li><li>• Aplicar a definição: seleccione a definição do campo de minuto e prima o botão <b>OK</b>.</li></ul> 
Formato de data	Selecione <b>Ano/Mês/Dia</b> , <b>Mês/Dia/Ano</b> ou <b>Dia/Mês/Ano</b> .
Hora local	Defina a hora local e a hora de Verão. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando o <b>Destino de viagem</b> () for definido depois de configurar a hora local (), a diferença horária entre a hora no destino e a hora local é calculada automaticamente, e a data e a hora são gravadas para a região selecionada.</li></ul>

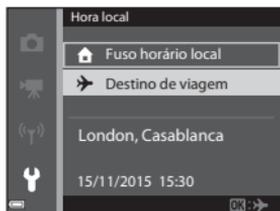
## Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor para seleccionar **Hora local** e prima o botão **OK**.

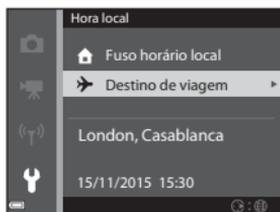


**2** Seleccione  **Fuso horário local** ou  **Destino de viagem** e prima o botão .

- A data e a hora apresentadas no monitor mudam, dependendo do facto de a hora local ou a hora no destino estarem seleccionadas.

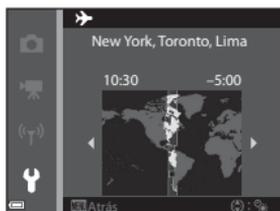


**3** Prima .



**4** Utilize   para seleccionar a hora local.

- Prima  para ativar a função de hora de Verão e  é apresentado. Prima  para desativar a função de hora de Verão.
- Prima o botão  para aplicar a hora local.
- Se não for apresentada a hora correta na hora local ou do destino, acerte a hora em **Data e hora**.



## Definições do monitor

Prima o botão MENU → ícone do menu → Definições do monitor → botão

Opção	Descrição
Info Foto	Especifique se pretende apresentar as informações no monitor.
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem captada imediatamente depois de fotografar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predefinição: <b>Ligado</b></li> </ul>
Luminosidade	Ajuste o brilho. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predefinição: <b>3</b></li> </ul>

### Info foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	São apresentadas as mesmas informações apresentadas em <b>Mostrar info</b> , e são ocultadas conforme apresentadas em <b>Ocultar info</b> se não forem executadas operações durante alguns segundos. As informações são apresentadas novamente quando forem executadas operações.	
Ocultar info		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+ info auto	 <p>Para além das informações apresentadas em <b>Info auto</b>, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Idêntico a <b>Info auto</b>.</p>
Mold. filme+ info auto	 <p>Para além das informações apresentadas em <b>Info auto</b>, é apresentada uma moldura antes de iniciar a gravação de filmes que representa a área que será captada ao filmar. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Idêntico a <b>Info auto</b>.</p>

## Carimbo de data

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Carimbo de data → botão **OK**

A data e a hora do disparo podem ser carimbadas nas imagens ao fotografar.



Opção	Descrição
<b>DATE</b> Data	A data é carimbada nas imagens.
<b>DATE</b> Data e hora	A data e a hora são carimbadas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são carimbadas nas imagens.

### ✓ Notas sobre o carimbo de data

- As datas carimbadas fazem parte definitiva dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data e a hora não podem ser carimbadas em imagens depois de as fotografias serem tiradas.
- A data e a hora não podem ser carimbadas nas situações que se seguem:
  - Quando utilizar **Retrato noturno** (quando **Manual** estiver seleccionado), **Paisagem noturna** (quando **Manual** estiver seleccionado), **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido) ou no modo de cena **Panorâmica simples**
  - Quando a definição de disparo contínuo (📖82) estiver definida como **Cache de pré-disparo**, **Contínuo R: 120 fps** ou **Contínuo R: 60 fps**
  - Quando gravar filmes
  - Ao guardar fotografias durante a gravação de filmes
- A data e a hora carimbadas podem ser difíceis de ler quando utilizar um tamanho de imagem pequeno.

### 📎 Imprimir a data de disparo em fotografias sem carimbo de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX 2 (📖128) para imprimir a data de disparo nas fotografias quando forem impressas.

## VR de fotografia

Prima o botão MENU → ícone do menu  → VR de fotografia → botão 

Selecione a definição de redução de vibração utilizada ao tirar fotografias.

Selecione **Desligado** quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 Ligado (predefinição)	Compensação da vibração da câmara executada utilizando o VR de deslocamento da lente.
Desligado	Não é executada a compensação.

### Notas acerca do VR de fotografia

- Depois de ligar a câmara ou de passar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que o ecrã do modo de disparo seja totalmente apresentado antes de tirar fotografias.
- As fotografias apresentadas no monitor da câmara imediatamente depois de fotografar podem ficar tremidas.
- Os efeitos do estremecimento da câmara não podem ser completamente eliminados nalgumas situações.

## Auxiliar de AF

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Auxiliar de AF → botão 

Opção	Descrição
<b>AUTO</b> Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando premir o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 2,0 m na posição máxima de grande angular e de cerca de 2,0 m na posição de teleobjetiva máxima. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenha em atenção que, nalguns modos de disparo ou em algumas áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF pode não acender.</li> </ul>
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

## Zoom digital

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Zoom digital → botão 

Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital está ativado.
Desligado	O zoom digital está desativado.

### Notas sobre o zoom digital

- O zoom digital não pode ser utilizado nos seguintes modos de disparo:
  - **Retrato, Retrato noturno, Paisagem noturna, Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido), **Panorâmica simples** ou modo de cena **Retrato animal estim.**
  - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo quando utilizar determinadas definições (57).

## Definições do som

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Definições do som → botão 

Opção	Descrição
Som de botão	Quando <b>Ligado</b> (predefinição) estiver selecionado, a câmara emite um aviso sonoro ao executar operações, dois avisos sonoros quando o motivo for focado e três avisos sonoros quando ocorrer um erro. Também é emitido o som do ecrã de boas vindas. <ul style="list-style-type: none"><li>Os sons são desativados quando utilizar o modo de cena <b>Retrato animal estim.</b></li></ul>
Som do obturador	Quando <b>Ligado</b> (predefinição) estiver selecionado, o som do obturador é emitido quando disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none"><li>O som do obturador não é produzido quando utilizar o modo de disparo contínuo, quando gravar filmes ou quando utilizar o modo de cena <b>Retrato animal estim.</b></li></ul>

# Autodesligado

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Autodesligado → botão 

Especifique o intervalo de tempo a decorrer até que a câmara entre em modo de espera (14).

Pode seleccionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**.



## Configuração da função automático desligado

O tempo decorrido até que a câmara entre em modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- quando um menu é apresentado: três minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando fotografar utilizando **Disparo automático**: cinco minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando fotografar utilizando **Deteção de sorriso**: cinco minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando o adaptador CA estiver ligado: 30 minutos
- quando estiver ligado um cabo HDMI: 30 minutos

## Formatar cartão/formatar memória

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → **Formatar cartão/Formatar memória** → botão **OK**

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

**A formatação dos cartões de memória ou da memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados.** Certifique-se de que guarda as imagens importantes para um computador antes da formatação.

### Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, prima o botão **OK**.

### Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, prima o botão **OK**.

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã apresentado e prima o botão **OK**.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.

---

## Idioma/Language

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → **Idioma/Language** → botão **OK**

Selecione o idioma de apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

## Carregar pelo PC

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Carregar pelo PC → botão 

Opção	Descrição
<b>AUTO</b> Automático (predefinição)	Quando a câmara for ligada a um computador com  121), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada ao computador.

### **Notas acerca do carregamento através do computador**

- Quando ligada a um computador, a câmara liga e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- São necessárias cerca de 3 horas para carregar uma bateria totalmente descarregada. A duração do carregamento aumenta quando as fotografias forem transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga automaticamente se não existir comunicação com o computador durante 30 minutos depois de a bateria acabar de carregar.

### **Quando a luz de carga pisca rapidamente a verde**

O carregamento não pode ser executado, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregar a bateria. Carregue a bateria no interior a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C.
- O cabo USB não está ligado corretamente ou a bateria tem defeito. Certifique-se de que o cabo USB está ligado corretamente ou substitua a bateria, se necessário.
- O computador está em modo de espera e não fornece alimentação. Ative o computador.
- A bateria não pode ser carregada se o computador não conseguir alimentar a câmara devido às definições do computador ou às suas especificações.

## Repor tudo

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Repor tudo → botão

Sempre que selecionar **Repor**, as definições da câmara são repostas de acordo com os valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são reiniciadas.
- A ligação sem fios é desligada se esta opção for executada quando o Wi-Fi for ligado.



### Reiniciar a numeração de ficheiros

Para repor a numeração de ficheiros em "0001", elimine todas as imagens gravadas no cartão de memória ou na memória interna ( 17) antes de selecionar **Repor tudo**.

---

## Marca de conformidade

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Marcação de conform. → botão

Visualiza algumas marcas de conformidade que a câmara cumpre.

---

## Versão de firmware

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Versão de firmware → botão

Visualize a versão de firmware atual da câmara.

- A versão de firmware não pode ser apresentada quando o Wi-Fi estiver ligado.

# Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)

Pode executar as funções seguintes depois de instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" no seu equipamento com sistema operativo Android OS ou iOS, e o ligar à câmara.

## Take Photos (Tirar fotografias)

Pode tirar fotografias utilizando os dois métodos descritos abaixo.

- Dispare o obturador da câmara e guarde as fotografias tiradas num dispositivo inteligente.
- Utilize um dispositivo inteligente para disparar remotamente o obturador da câmara e guardar fotografias no equipamento inteligente.

## View Photos (Visualizar fotografias)

As fotografias guardadas no cartão de memória da câmara podem ser transferidas para o seu dispositivo inteligente e visualizadas no mesmo. Também pode seleccionar previamente as imagens na câmara a partir da qual pretende transferir para o seu dispositivo inteligente.

### Notas acerca das definições de segurança

No momento de aquisição da câmara não estão configuradas quaisquer definições de segurança, como palavras-passe. É aconselhável executar as configurações de segurança necessárias antes de utilizar a função Wi-Fi. Utilize **Opções** no menu de opções Wi-Fi (📖76) para executar as definições de segurança.

## Instalar o software no equipamento inteligente

**1** Utilize o seu equipamento inteligente para entrar na Google Play Store, na App Store ou noutras lojas de aplicações online e procure "Wireless Mobile Utility".

- Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.

**2** Consulte a descrição e outras informações e instale o software.

### Manual do utilizador do Wireless Mobile Utility

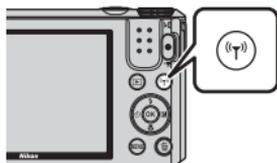
Transfira o manual do utilizador do website abaixo.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

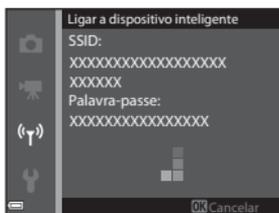
Para estabelecer a ligação à câmara, prima o botão (Wi-Fi) na câmara, ative a função Wi-Fi do equipamento inteligente e inicie o "Wireless Mobile Utility" enquanto **A negociar... Aguarde por favor.** é apresentado na câmara.

# Ligar o dispositivo inteligente à câmara

## 1 Prima o botão (Wi-Fi) na câmara.



- O ecrã ilustrado do lado direito é apresentado.
- Se não for recebida qualquer confirmação de ligação do dispositivo inteligente no intervalo de 3 minutos, a mensagem **Sem acesso.** é apresentada e a câmara volta ao ecrã de opções Wi-Fi.
- Também pode seleccionar **Ligar a disp. inteligente** no menu de opções Wi-Fi para apresentar o ecrã ilustrado do lado direito.



## 2 Coloque as definições de Wi-Fi do dispositivo inteligente em Ligado.

- Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.
- Quando os nomes da rede (SSID) que podem ser utilizados pelo dispositivo inteligente forem apresentados, seleccione o SSID apresentado na câmara.
- Quando **Autenticação/encriptação** estiver definida como **WPA2-PSK-AES** no menu de opções Wi-Fi, é apresentada a mensagem de introdução da palavra-passe. Introduza a palavra-passe apresentada na câmara.

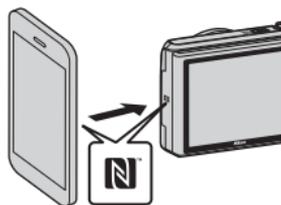
## 3 Inicie o "Wireless Mobile Utility" instalado no equipamento inteligente, enquanto **A negociar... Aguarde por favor.** é apresentado na câmara.

- O ecrã de seleção "Take photos (Tirar fotografias)" ou "View photos (Visualizar fotografias)" é apresentado.
- Quando a mensagem "Cannot connect to camera. (Não é possível ligar à câmara.)" for apresentada, volte ao passo 1 e repita o processo.
- Consulte "Instalar o software no equipamento inteligente" (117).



### **Tocar um dispositivo inteligente compatível com NFC à câmara para uma ligação Wi-Fi**

Quando utilizar um dispositivo inteligente compatível com funções near field communication (NFC) em Android OS, pode estabelecer uma ligação Wi-Fi e iniciar o "Wireless Mobile Utility" tocando a antena NFC no dispositivo inteligente ao **N** (N-Mark) na câmara.



## Fechar a ligação Wi-Fi

Execute uma das operações descritas abaixo.

- Desligue a câmara.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** no menu de opções Wi-Fi da câmara (exceto quando operar a câmara por controlo remoto).
- Coloque a definição de Wi-Fi do equipamento inteligente em Desligado.

### Notas acerca da ligação Wi-Fi

- As operações da ligação Wi-Fi são desativadas nas seguintes situações:
  - Quando a câmara estiver ligada a um televisor, computador ou impressora
  - Durante a gravação de filmes
  - Enquanto a câmara está a processar dados, por ex. ao guardar imagens ou gravar filmes
  - Quando a câmara estiver ligada a um dispositivo inteligente
- Selecione **Desativar Wi-Fi** quando se encontrar num local onde seja proibida a utilização de ondas de rádio.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, **Autodesligado** é desativado.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, a bateria esgota mais rapidamente do que o habitual.
- A ligação Wi-Fi é interrompida nas situações seguintes:
  - Nível de carga da bateria fraco
  - Ao iniciar a gravação de filmes em modo de apresentação de filmes curtos

### Definições de Segurança

Se não forem configuradas definições de segurança (criptação e palavra-passe) para a função Wi-Fi da câmara, terceiros sem autorização poderão aceder à rede e causar danos. É aconselhável executar as configurações de segurança necessárias antes de utilizar a função Wi-Fi.

Utilize **Opções** no menu de opções Wi-Fi ( 104) para executar as definições de segurança.

# Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente

Pode seleccionar previamente as imagens da câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente. Não é possível pré-seleccionar filmes para transferência.

## 1 Selecione imagens para transferência.

Pode pré-seleccionar imagens para transferência para um dispositivo inteligente através dos seguintes menus:

- **Marca para carregam. Wi-Fi** no menu de reprodução (📖91)
- **Envio da câmara** no menu de opções Wi-Fi (📖104)

Sempre que utilizar **Envio da câmara**, o SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados depois de seleccionar imagens.

## 2 Ligue a câmara e o dispositivo inteligente (📖118).

- Ao tocar em "View photos (visualizar fotografias)" no "Wireless Mobile Utility" apresenta o ecrã de confirmação para transferir as imagens especificadas para o dispositivo inteligente.

### ✔ **Pré-selecionar imagens para transferir durante a reprodução**

Quando a câmara estiver em modo de reprodução, prima o botão (🔍) ou utilize a função NFC para estabelecer uma ligação Wi-Fi, e efetue a pré-selecção das imagens apresentadas que pretende transferir.

- Pode pré-seleccionar uma imagem em reprodução de imagem completa. Pode pré-seleccionar todas as imagens na sequência quando a imagem principal for apresentada com as imagens de uma sequência.
- Pode pré-seleccionar uma imagem especificada em modo de reprodução de miniaturas. Pode pré-seleccionar todas as imagens na sequência quando a imagem principal for apresentada com as imagens de uma sequência.
- Pode pré-seleccionar todas as fotografias tiradas na data seleccionada em modo de reprodução de calendário.

Esta operação não se encontra disponível durante a utilização de **Ligar a dispositivo inteligente** no menu de opções Wi-Fi para estabelecer a ligação Wi-Fi.

# Ligar a câmara a uma TV, a um computador ou a uma impressora

Pode melhorar a sua experiência com fotografias e filmes ligando a câmara a uma TV, a uma impressora ou a um computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que a carga da bateria restante é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desliga a câmara.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize adaptadores CA de outras marcas ou modelos, pois pode provocar o aquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação fornecida com o equipamento, além deste documento.



As fotografias e os filmes captados com a câmara podem ser visualizados numa TV.

Método de ligação: ligue um cabo HDMI à venda no mercado à entrada HDMI da TV.



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir fotografias sem utilizar um computador.

Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora utilizando o cabo USB.



Podem transferir fotografias para um computador para executar operações de retoque simples e gerir dados de imagem.

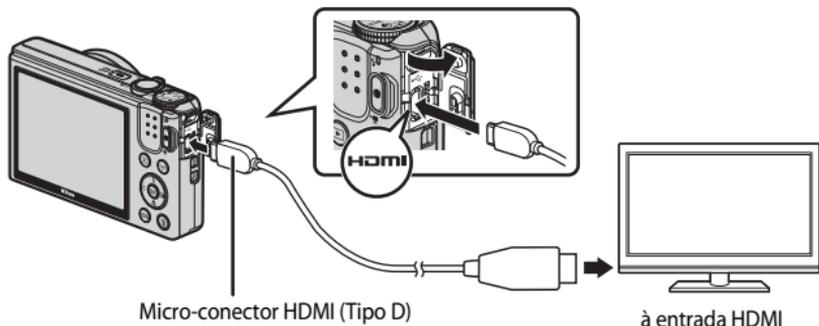
Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador utilizando o cabo USB.

- Antes de fazer a ligação a um computador, instale o ViewNX 2 no computador ( 128).
- Se estiverem ligados alguns equipamentos USB alimentados pelo computador, desligue-os do computador antes de ligar a câmara. Ligar a câmara e outros equipamentos alimentados por USB ao mesmo computador em simultâneo pode provocar avarias na câmara ou representar alimentação excessiva por parte do computador, podendo danificar a câmara ou o cartão de memória.

# Ligar a câmara a um televisor (reproduzir num televisor)

## 1 Desligue a câmara e ligue-a à TV.

- Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



## 2 Coloque a entrada da TV em entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com a TV para mais informações.

## 3 Mantenha o botão (reprodução) premido para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas na TV.
- O monitor da câmara não liga.

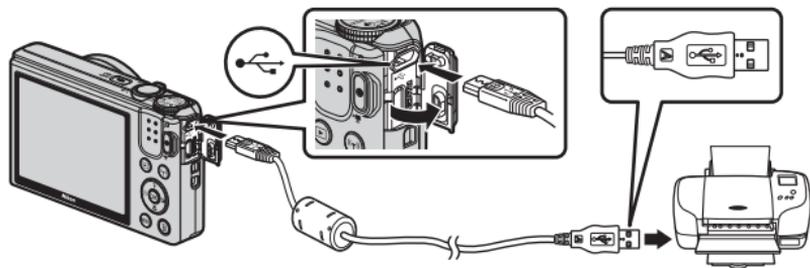


## Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)

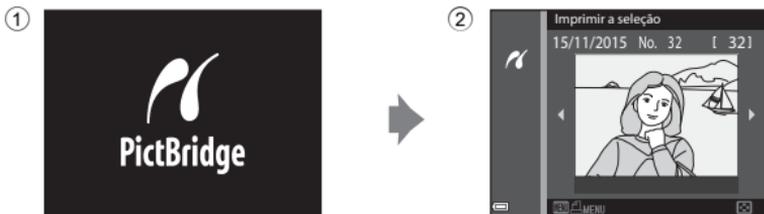
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir fotografias sem utilizar um computador.

### Ligar a câmara a uma impressora

- 1 Ligue a impressora.
- 2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.
  - Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



- 3 A câmara liga automaticamente.
  - O ecrã de arranque **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido pelo ecrã **Imprimir a seleção** (2).



## ✓ Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** estiver selecionado em **Carregar pelo PC** (115), pode não ser possível imprimir as fotografias utilizando a ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado depois de ligar a câmara, desligue a câmara e o cabo USB. Coloque **Carregar pelo PC** em **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

## Imprimir uma imagem de cada vez

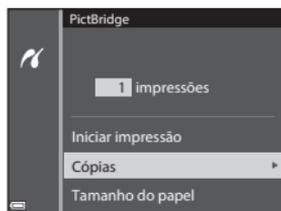
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem que pretende e prima o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom para **W** ( ) para passar para reprodução de miniaturas ou para **T** ( ) para passar para reprodução de imagem completa.



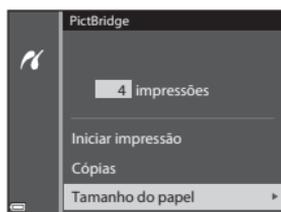
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e prima o botão **OK**.

- Utilize ▲▼ para seleccione o número de cópias que pretende (até 9) e prima o botão **OK**.



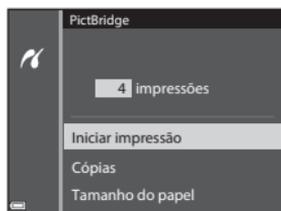
3 Seleccione **Tamanho do papel** e prima o botão **OK**.

- Seleccione o tamanho do papel desejado e prima o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho de papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam de acordo com a impressora utilizada.



4 Seleccione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK**.

- A impressão inicia.



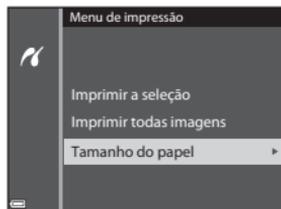
## Imprimir várias fotografias

- 1 Quando o ecrã **Imprimir a seleção** for apresentado, prima o botão **MENU** (menu).

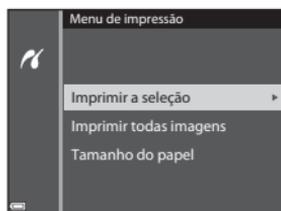


- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e prima o botão **OK**.

- Selecione o tamanho do papel desejado e prima o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho de papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam de acordo com a impressora utilizada.
- Para fechar o menu de impressão, prima o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas imagens** e prima o botão **OK**.



## Imprimir a seleção

Selecione imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada uma.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e pelo número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias como 0.
- Desloque o controlo de zoom para **T** (🔍) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (🖼️) para passar para reprodução de miniaturas.
- Prima o botão **OK** quando terminar a configuração. Quando o ecrã de confirmação do número de cópias de impressão for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK** para iniciar a impressão.



## Imprimir todas imagens

É impressa uma cópia de todas as imagens gravadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando o ecrã de confirmação do número de cópias de impressão for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK** para iniciar a impressão.

# Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador)

## Instalar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um software gratuito que lhe permite transferir fotografias e filmes para o seu computador para os visualizar, editar ou partilhar. Para instalar o ViewNX 2, faça o download do ficheiro de instalação do ViewNX 2 a partir do website abaixo e siga as instruções de instalação apresentadas no ecrã.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para conhecer os requisitos de sistema e obter mais informações, consulte o website da Nikon correspondente à sua região.

## Transferir imagens para o computador

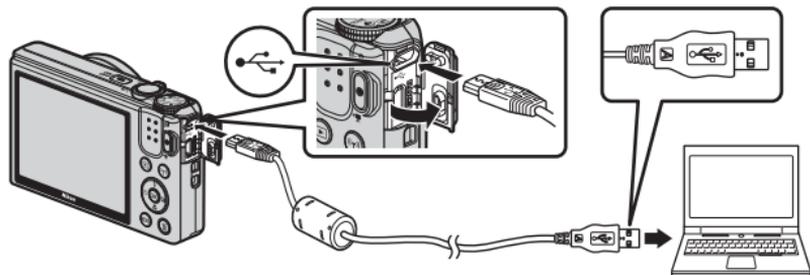
### 1 Prepare o cartão de memória onde estão guardadas as imagens.

Poderá utilizar um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura/leitor do cartão de memória SD:** introduza o cartão de memória na ranhura de cartões de memória do seu computador ou no leitor de cartões (disponível no mercado) ligado ao computador.
- **Ligação direta por USB:** desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está inserido na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando um cabo USB.

A câmara liga automaticamente.

Para transferir imagens que estão guardadas na memória interna da câmara, retire o cartão de memória da câmara antes de o ligar ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione Nikon Transfer 2.

#### • Utilização em Windows 7

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para selecionar o Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**.



É apresentada uma caixa de diálogo de seleção do programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro usando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

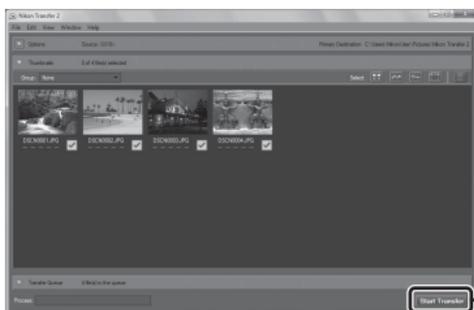
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.

Se o cartão de memória tiver um elevado número de imagens, o Nikon Transfer 2 poderá levar algum tempo a iniciar. Aguarde até iniciar o Nikon Transfer 2.

#### ✓ **Notas sobre ligar o cabo USB**

Não se garante o funcionamento correto se a câmara for ligada ao computador através de um hub USB.

## 2 Depois de iniciar o Nikon Transfer 2, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



**Start Transfer**  
(Iniciar transferência)

- A transferência de imagens é iniciada. Quando a transferência de imagens estiver concluída, o ViewNX 2 inicia e as imagens transferidas são apresentadas.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.

## 3 Termine a ligação.

- Se estiver a usar um leitor de cartões ou ranhura de cartões, escolha a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e depois remova-o do respetivo leitor ou ranhura.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desligue-a e retire o cabo USB.

# Notas técnicas

Cuidados a ter com o equipamento.....	131
Câmara .....	131
Bateria.....	132
Adaptador CA de carregamento.....	133
Cartões de memória.....	134
Limpeza e armazenamento .....	135
Limpeza.....	135
Armazenamento .....	135
Mensagens de erro .....	136
Resolução de problemas.....	140
Nome dos ficheiros .....	147
Acessórios opcionais .....	148
Especificações.....	149
Cartões de memória aprovados .....	153
Índice remissivo .....	155

## Cuidados a ter com o equipamento

Tenha em atenção as precauções descritas abaixo, bem como os avisos em "Para sua segurança" (vi–viii) quando utilizar ou guardar o dispositivo.

### Câmara

#### **Não sujeite a câmara a impactos fortes**

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque nem pressione a objetiva ou a tampa da objetiva.

#### **Manter seco**

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

#### **Evitar mudanças súbitas de temperatura**

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, colocar o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

#### **Manter afastado de campos magnéticos fortes**

Não utilizar nem guardar este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou avarias na câmara.

#### **Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo**

Evitar apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode deteriorar o sensor de imagem ou produzir um efeito tremido branco nas fotografias.

#### **Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou o cartão de memória**

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

## Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não pressione o monitor, pois pode provocar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

## Bateria

### Cuidados de utilização

- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização.
- Não utilize a bateria em situações de temperatura ambiente inferior a 0°C ou superior a 40°C, pois pode provocar danos ou avarias.
- Se constatar a ocorrência de alguma situação anormal como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho a sair da bateria, interrompa imediatamente a utilização e consulte um representante de assistência autorizado da Nikon.
- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico etc. para a isolar.

### Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria no interior a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- A temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar devida ou completamente, e pode diminuir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. Quando carregar a bateria inserida nesta câmara utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não carrega a temperaturas da bateria inferiores a 0°C ou superiores a 50°C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. Porém, não se trata de uma avaria.

### Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas quando tirar fotografias em ocasiões importantes.

## Utilizar a bateria em tempo frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

## Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria pode impedir a câmara de funcionar. Se os terminais da bateria estiverem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes de a utilizar.

## Carregar uma bateria completamente descarregada

Ligar e ou desligar a câmara quando estiver inserida na câmara uma bateria totalmente descarregada pode reduzir a duração da bateria. Carregue a bateria completamente descarregada antes de a utilizar.

## Guardar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a utilizá-la. Quando inserida na câmara, são retiradas da bateria quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada. Isto poderá originar a perda excessiva de carga da bateria, fazendo com que deixe de funcionar totalmente.
- Carregue a bateria pelo menos de seis em seis meses e deixe-a esgotar antes de voltar a guardá-la.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc., para a isolar e guarde-o num local fresco. A bateria deve ser guardada num local seco, a uma temperatura ambiente entre 15°C e 25°C. Não guarde a bateria em locais extremamente quentes ou extremamente frios.

## Vida da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria nova.

## Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

## Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não utilize um cabo USB que não o UC-E21. Utilizar um cabo USB que não o UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndio ou choques elétricos.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e não utilize um adaptador CA USB disponível no mercado ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-71P/EH-73P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível no mercado) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

# Cartões de memória

## Cuidados de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital aprovados. Consulte "Cartões de memória aprovados" (📖153) para obter informações sobre os cartões de memória recomendados.
- Certifique-se de que observa as precauções descritas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não cole etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

## A formatar

- Não formate o cartão de memória utilizando um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Tenha em atenção que a formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de segurança das fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se não pretender eliminar os dados, selecione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, selecione **Sim**. A caixa de diálogo de confirmação será apresentada. Para iniciar a formatação, prima o botão **OK**.
- Não execute as operações seguintes durante a formatação, gravação ou eliminação de dados do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para um computador. A não observação desta precaução poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
  - Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória para retirar/ inserir a bateria ou o cartão de memória.
  - Desligue a câmara.
  - Desligue o adaptador CA.

## Limpeza e armazenamento

### Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro da objetiva para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco.</li><li>• Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente sujeito a areias ou poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente.</li></ul> <p><b>Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.</b></p>

### Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispere o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não guarde a câmara em qualquer um dos seguintes locais:

- Lugares que tenham uma má ventilação ou estejam sujeitos a humidade superior a 60%
- Estejam expostos a temperaturas superiores a 50°C ou inferiores a -10°C
- Estejam próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para guardar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (📖132) em "Cuidados a ter com o equipamento" (📖131).

## Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se for apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga automaticamente. Aguarde até que a temperatura da câmara ou da bateria arrefeça antes de a voltar a utilizar.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição "lock" (bloqueada). Faça deslizar o comutador de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória.	7, 153
Este cartão não pode ser lido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize um cartão de memória aprovado.</li> <li>• Verifique se os terminais estão limpos.</li> <li>• Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.</li> </ul>	
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmara. A formatação elimina todos os dados gravados no cartão de memória. Se necessitar de guardar cópias de quaisquer imagens, certifique-se de que seleciona <b>Não</b> e grava as cópias num computador ou nouro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione <b>Sim</b> e prima o botão  para formatar o cartão de memória.	134
Sem memória	Apague fotografias ou insira um novo cartão de memória.	7, 17
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia. Insira um novo cartão de memória ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	114
	A câmara esgotou os números de ficheiro. Insira um novo cartão de memória ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	114
	Não dispõe de espaço suficiente para gravar a cópia. Apague fotografias do local de destino.	17
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	63, 145

Ecrã	Causa/Solução	
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo de espera ao gravar o filme no cartão de memória. Utilize um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais elevada	71, 153
Guardar dados previamente gravados como filme temporizado?	<p>A câmara desliga durante a gravação de filmes temporizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecione <b>Sim</b> para criar um filme temporizado com as imagens captadas anteriormente.</li> <li>• Selecione <b>Não</b> para eliminar os dados incompletos.</li> </ul>	–
A memória não contém qualquer imagem	<p>Não existem fotografias na memória interna nem no cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna.</li> <li>• Para copiar as fotografias gravadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, prima o botão <b>MENU</b> para seleccionar <b>Copiar</b> no menu de reprodução.</li> </ul>	7 94
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	–
Este ficheiro não pode ser reproduzido		
Todas as imagens estão ocultas	Não possui imagens disponíveis para uma apresentação de diapositivos, etc.	92
Esta imagem não pode ser eliminada	A fotografia está protegida. Desative a proteção.	93
Sem acesso.	<p>A câmara não conseguiu receber o sinal de do dispositivo inteligente. Estabeleça novamente a ligação sem fios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima o botão <b>(T)</b>.</li> <li>• Toque com o dispositivo inteligente compatível com NFC na câmara.</li> <li>• Selecione <b>Ligar a disp. inteligente</b> no menu de opções Wi-Fi.</li> </ul>	104, 118
Não foi possível ligar.	A câmara não conseguiu estabelecer a ligação ao receber os sinais de do dispositivo inteligente. Defina um canal diferente em <b>Canal de Opções</b> no menu de opções Wi-Fi e estabeleça novamente a ligação sem fios.	104, 118

Ecrã	Causa/Solução	
Ligação Wi-Fi terminada.	<p>A ligação sem fios é interrompida nas situações seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• força do sinal insuficiente</li> <li>• nível de carga da bateria fraco</li> <li>• um cabo ou um cartão de memória foi removido e inserido</li> </ul> <p>Utilize uma bateria suficientemente carregada, desligue a TV, o computador e a impressora e estabeleça novamente a ligação sem fios.</p>	104, 118
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	–
Erro de comunicação	<p>Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora.</p> <p>Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.</p>	124
Erro do sistema	<p>Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.</p> <p>Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.</p>	140

Ecrã	Causa/Solução	
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Depois de resolver o problema, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Coloque papel do formato especificado, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Coloque papel do formato especificado, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione <b>Recomeçar</b> e prima o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Existe um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Seleccione <b>Cancelar</b> e prima o botão  para cancelar a impressão.	–

\* Consulte a documentação fornecida com a sua impressora para obter mais instruções e informações.

## Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar conforme esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

### Problemas na alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espere que a gravação termine.</li><li>• Desligue a câmara se o problema continuar.</li></ul> Se a câmara não se desligar, retire e volte a inserir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
Não é possível ligar a câmara.	A bateria está completamente descarregada.	7, 8, 133
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A câmara desliga automaticamente para poupar energia (função automático desligado).</li><li>• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.</li><li>• O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada até que o interior da câmara arrefeça e depois tente voltar a ligá-la.</li></ul>	14 132 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A câmara está desligada.</li><li>• A câmara desliga automaticamente para poupar energia (função automático desligado).</li><li>• A luz do flash pisca quando o flash estiver a carregar. Aguarde até que o carregamento esteja concluído.</li><li>• A câmara está ligada a um televisor ou a um computador.</li><li>• A câmara e o dispositivo inteligente são ligados por ligação Wi-Fi e a câmara é operada através de controlo remoto.</li></ul>	10 14 – – –
A câmara fica quente.	A câmara poderá aquecer quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou enviar fotografias, ou quando utilizada num ambiente quente; não se trata de uma avaria.	–

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível carregar a bateria inserida na câmara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme todas as ligações.</li> <li>• Quando ligada a um computador, a câmara poderá não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desligado</b> está selecionado em <b>Carregar pelo PC</b> no menu de configuração.</li> <li>- O carregamento da bateria para se a câmara for desligada.</li> <li>- O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e a hora não tiverem sido definidas, ou se a data e a hora tiverem sido reiniciadas depois de a bateria do relógio da câmara ter esgotado. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria.</li> <li>- O carregamento da bateria poderá parar quando o computador entrar em modo de espera.</li> <li>- Dependendo das especificações, das definições e do estado do computador, poderá não ser possível carregar a bateria.</li> </ul> </li> </ul>	<p>8</p> <p>76, 115</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>É difícil ler o monitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o brilho do monitor.</li> <li>• O monitor está sujo. Limpe o monitor.</li> </ul>	<p>108</p> <p>135</p>
<p> pisca no ecrã.</p> <p>A data e a hora da gravação não estão corretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o relógio da câmara não tiver sido acertado,  pisca no ecrã de disparo, e as fotografias e os filmes guardados antes de acertar o relógio apresentam a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00", respetivamente. Acerte a data e a hora corretas em <b>Hora local e data</b> no menu de configuração.</li> <li>• O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios comuns. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e reponha a hora, se necessário.</li> </ul>	<p>4, 106</p>
<p>Não são apresentados indicadores no monitor.</p>	<p><b>Ocultar info</b> está selecionado em <b>Info Foto de Definições do monitor</b> no menu de configuração.</p>	<p>108</p>
<p><b>Carimbo de data</b> não está disponível.</p>	<p><b>Hora local e data</b> não foram definidas no menu de configuração.</p>	<p>106</p>
<p>A data não é carimbada nas fotografias, mesmo quando <b>Carimbo de data</b> estiver ativado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de disparo atual não suporta <b>Carimbo de data</b>.</li> <li>• Uma função que restringe o carimbo da data está ativada.</li> <li>• A data não pode ser carimbada em filmes.</li> </ul>	<p>110</p> <p>56</p> <p>–</p>

Problema	Causa/Solução	
O ecrã para definir a hora local e a data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	10, 11
As definições da câmara são repostas.		
A câmara emite sons.	Quando alguma definição estiver selecionada em <b>Modo autofocagem</b> ou nalguns modos de disparo, a câmara pode produzir sons audíveis ao focar.	19, 88, 101
Não é possível selecionar um menu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções do menu.</li> <li>• Alguns menus não estão disponíveis quando o Wi-Fi estiver ligado. Desligue a ligação Wi-Fi.</li> </ul>	56 119

## Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível passar para modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	121
Não é possível tirar fotografias nem gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a câmara estiver em modo de reprodução, prima o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão  (▶/⏹).</li> </ul>	1, 16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando os menus forem apresentados, prima o botão <b>MENU</b>.</li> <li>• O flash está a carregar quando a luz do flash estiver a piscar.</li> <li>• A bateria está completamente descarregada.</li> </ul>	76 41 7, 8, 133
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O motivo está demasiado próximo. Tente fotografar utilizando o modo seletor de cenas auto, o modo de cena <b>Primeiro plano</b> ou o modo macro.</li> </ul>	23, 26, 45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O motivo é difícil de focar.</li> <li>• Coloque o <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração em <b>Automático</b>.</li> <li>• Desligue e volte a ligar a câmara.</li> </ul>	54 111 –
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize o flash.</li> <li>• Aumente o valor de sensibilidade ISO.</li> <li>• Ative o <b>VR de fotografia</b> quando tirar fotografias. Ative o <b>VR de filme</b> quando gravar filmes.</li> <li>• Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o auto-temporizador simultaneamente é mais eficaz).</li> </ul>	41 84 102, 111 43

Problema	Causa/Solução	
São apresentados pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Coloque o modo de flash em  (desligado).	41
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de flash está definido como  (desligado).</li> <li>• É selecionado um modo de cena que restringe o flash.</li> <li>• Uma função que restringe o flash está ativada.</li> </ul>	41 50 56
O zoom digital não pode ser utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom digital</b> está definido como <b>Desligado</b> no menu de configuração.</li> <li>• O zoom digital não pode ser utilizado com determinados modos de disparo ou quando utilizar determinadas definições noutras funções.</li> </ul>	112 57, 112
<b>Modo de imagem</b> não está disponível.	Uma função que restringe o <b>Modo de imagem</b> está ativada.	56
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<b>Desligado</b> está selecionado em <b>Som do obturador de Definições do som</b> no menu de configuração. Não é emitido qualquer som nalgumas definições e modos de disparo, mesmo quando <b>Ligado</b> estiver selecionado.	112
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<b>Desligado</b> está selecionado em <b>Auxiliar de AF</b> no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de disparo atual, mesmo quando <b>Automático</b> estiver selecionado.	111
As fotografias ficam desfocadas.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	135
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não se encontram devidamente definidos.	26, 80
Aparecem pixels brilhantes aleatórios ("ruído") na fotografia.	O motivo está escuro e a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. O ruído pode ser reduzido: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando o flash</li> <li>• especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior</li> </ul>	41 84
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de flash está definido como  (desligado).</li> <li>• A janela do flash está bloqueada.</li> <li>• O motivo está além do alcance do flash.</li> <li>• Ajuste a compensação de exposição.</li> <li>• Aumente a sensibilidade ISO.</li> <li>• O motivo encontra-se em contraluz. Selecione o modo de cena <b>Luz de fundo</b> ou coloque a definição do modo de flash em  (flash de enchimento).</li> </ul>	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Problema	Causa/Solução	
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	47, 49
Resultados inesperados quando o flash se encontra definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize um modo de cena diferente de <b>Retrato noturno</b> , altere o modo de flash para uma definição diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente tirar uma fotografia novamente.	22, 41
Os tons de pele não são suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nalgumas situações fotográficas, os tons da pele do rosto não podem ser suavizados.</li> <li>• Em fotografias com 4 ou mais rostos, tente utilizar o efeito <b>Suavização da pele</b> em <b>Retoque de glamour</b> no menu de reprodução.</li> </ul>	54 66
A gravação de imagens é demorada.	<p>Pode levar mais tempo a gravar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quando a função de redução de ruído estiver a ser utilizada, como ao fotografar num ambiente escuro</li> <li>• quando o modo de flash se encontra definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos)</li> <li>• ao tirar fotografias nos seguintes modos de cena <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manual</b> em <b>Paisagem noturna</b></li> <li>- <b>HDR</b> na definição de <b>Ligado</b> em <b>Luz de fundo</b></li> <li>- <b>Manual</b> em <b>Retrato noturno</b></li> <li>- <b>Panorâmica simples</b></li> </ul> </li> <li>• quando a função de suavização de pele for aplicada durante o disparo</li> <li>• quando utilizar o modo de disparo contínuo</li> </ul>	– 42 24 24 25 30 54 82
Aparece uma faixa em forma de anel ou um risco com as cores do arco-íris no monitor ou nas fotografias.	Quando fotografar com em contraluz ou quando existir uma fonte de iluminação muito forte (como a luz do sol) no enquadramento, pode surgir uma faixa em forma de anel ou um risco com as cores do arco-íris (efeito fantasma). Altere a posição da fonte de iluminação ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de iluminação não entre no enquadramento e tente novamente.	–

## Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta câmara pode não conseguir reproduzir fotografias gravadas em câmaras digitais de outras marcas ou modelos.</li> <li>Esta câmara não pode reproduzir filmes gravados em câmaras digitais de outras marcas ou modelos.</li> <li>Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador.</li> </ul>	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é possível utilizar o zoom de reprodução com filmes.</li> <li>Esta câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a fotografias tiradas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.</li> </ul>	–
Não é possível editar imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente.</li> <li>Não existe espaço disponível suficiente no cartão de memória ou na memória interna.</li> <li>Esta câmara não permite editar fotografias tiradas com outras câmaras.</li> <li>As funções de edição utilizadas nas fotografias não estão disponíveis nos filmes.</li> </ul>	32, 63 – – –
Não é possível rodar a imagem.	Esta câmara não pode rodar imagens captadas em câmaras digitais de outras marcas ou modelos.	–
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está ligado um computador ou uma impressora à câmara.</li> <li>O cartão de memória não possui quaisquer imagens.</li> <li>Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna.</li> </ul>	– – 7
O Nikon Transfer 2 não inicia ao ligar a câmara a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A câmara está desligada.</li> <li>A bateria está completamente descarregada.</li> <li>O cabo USB não está ligado corretamente.</li> <li>A câmara não é reconhecida pelo computador.</li> <li>O computador não está definido para iniciar automaticamente o Nikon Transfer 2. Para mais informações acerca do Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX 2.</li> </ul>	– 12 121, 128 – –

Problema	Causa/Solução	
<p>O ecrã de arranque PictBridge não é apresentado quando a câmara estiver ligada à impressora.</p>	<p>No caso de algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá não ser possível imprimir imagens quando <b>Automático</b> estiver selecionado na opção <b>Carregar pelo PC</b> do menu de configuração. Coloque <b>Carregar pelo PC</b> em <b>Desligado</b> e volte a ligar a câmara à impressora.</p>	115
<p>As fotografias a imprimir não são apresentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O cartão de memória não possui quaisquer imagens.</li> <li>• Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna.</li> </ul>	– 7
<p>Não é possível selecionar o formato do papel utilizando a câmara.</p>	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o formato do papel nas situações seguintes, mesmo quando imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A impressora não suporta os formatos de papel especificados pela câmara.</li> <li>• A impressora seleciona automaticamente o formato do papel.</li> </ul>	–

## Nome dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias ou filmes da seguinte forma.

**Nome do ficheiro:** DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não é apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Imagens fixas originais, filmes, imagens fixas criados através da função de edição de imagem</li><li>• SSCN: Cópias de imagens pequenas</li><li>• RSCN: Cópias recortadas</li><li>• FSCN: Fotografias criadas utilizando uma função de edição diferente de recorte e imagem pequena, filmes criados através da função de edição de imagem</li></ul>
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído automaticamente por ordem crescente, começando em "0001" e terminando em "9999".</p>
(3) Extensão	<p>Indica o formato de ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Imagens fixas</li><li>• .MOV: Filmes</li></ul>

## Acessórios opcionais

Carregador de baterias

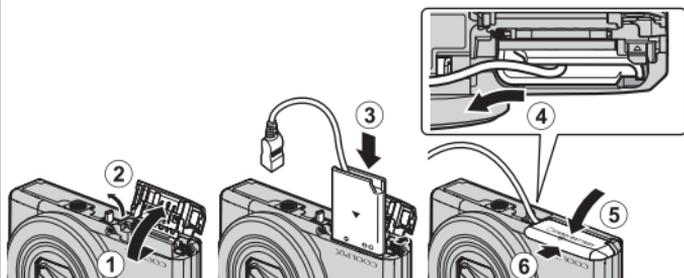
### Carregador de baterias MH-66

É necessário cerca de 1 hora e 50 minutos para carregar uma bateria completamente descarregada.

Adaptador CA

### Adaptador CA EH-62G

(ligar conforme ilustrado)



Certifique-se de que o cabo de alimentação se encontra totalmente inserido na ranhura do conector de alimentação antes de inserir o adaptador CA no compartimento da bateria. Certifique-se, ainda, de que o cabo de alimentação está totalmente inserido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo estiver de fora das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados ao fechar a tampa.

A disponibilidade pode variar dependendo do país ou da região.

Consulte o nosso website ou as brochuras para obter as informações mais atualizadas.

# Especificações

COOLPIX S7000 Câmera digital Nikon

<b>Tipo</b>	Câmara digital compacta
<b>Número de pixels efetivos</b>	16,0 milhões (o processamento de imagem poderá diminuir o número de pixels efetivos.)
<b>Sensor de imagem</b>	CMOS de $1/2,3$ pol.; total de pixels de aprox. 16,76 milhões
<b>Objetiva</b>	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 20x
Distância focal	4,5–90,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 25-500 mm em formato de 35 mm [135])
Número f/	f/3.4–6.5
Estrutura	12 elementos em 10 grupos (1 lente ED)
<b>Ampliação do zoom digital</b>	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 2000 mm em formato de 35 mm [135])
<b>Redução da vibração</b>	Deslocamento da lente (fotografias) Deslocamento da lente e VR eletrônico (filmes)
<b>Focagem automática (AF)</b>	AF de detecção de contraste
Alcance de focagem	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Aprox. 30 cm–∞,</li><li>• [T]: Aprox. 2 m–∞</li><li>• Modo macro: Aprox. 1 cm–∞ (posição de grande angular)</li></ul> (Todas as distâncias medidas do centro da superfície frontal da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, manual com 99 áreas de focagem, centrado, seguimento do motivo, AF detecção de motivo
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 pol.), aprox. 460 pontos K, com revestimento anti-reflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 99% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 99% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)

<b>Armazenamento</b>	
<b>Suportes</b>	Memória interna (aprox. 20 MB), Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
<b>Sistema de ficheiros</b>	Compatível com DCF e Exif 2.3
<b>Formatos de ficheiro</b>	Imagens fixas: JPEG Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: estéreo LPCM)
<b>Tamanho de imagem (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Elevada) [4608×3456★]</li> <li>• 16M [4608×3456]</li> <li>• 8M [3264×2448]</li> <li>• 4M [2272×1704]</li> <li>• 2M [1600×1200]</li> <li>• VGA [640×480]</li> <li>• 16:9 [4608×2592]</li> <li>• 1:1 [3456×3456]</li> </ul>
<b>Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída standard)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 125–1600 ISO</li> <li>• 3200, 6400 ISO (disponível durante a utilização do modo automático)</li> </ul>
<b>Exposição</b>	
<b>Modo de medição</b>	Matriz, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), spot (zoom digital igual ou superior a 2x)
<b>Controlo da exposição</b>	Exposição de programação automática e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em intervalos de $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Obturador</b>	
<b>Velocidade</b>	Obturador mecânico e eletrónico CMOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>–1 seg.</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> seg. (velocidade máxima em disparo contínuo a alta velocidade)</li> <li>• 4 seg. (modo de cena <b>Exib. fogo de artifício</b>)</li> </ul>
<b>Abertura</b>	
<b>Alcance</b>	Seleção do filtro ND (–2 AV) de controlo eletrónico 2 intervalos (f/3.4 e f/6.8 [W])
<b>Auto-temporizador</b>	É possível selecionar entre 10 seg. e 2 seg.
<b>Flash</b>	
<b>Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)</b>	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 2,0 m
<b>Controlo de flash</b>	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

<b>Interface</b>	
Conector USB	Conector micro-USB (não utilizar qualquer cabo USB diferente do UC-E21.), USB de alta velocidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatível com impressão direta (PictBridge)</li> </ul>
Conector de saída HDMI	Micro-conector HDMI (Tipo D)
<b>Wi-Fi (rede LAN sem fios)</b>	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de rede LAN sem fios standard)
Alcance (linha de visão)	Aprox. 10 m
Frequência de funcionamento	2412-2462 MHz (1-11 canais)
Débitos de dados (valores reais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Segurança	OPEN/WPA2
Protocolos de acesso	Infraestrutura
Idiomas suportados	Árabe, Bengali, Búlgaro, Chinês (simplificado e tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Marathi, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europa e Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Espanhol, Sueco, Tamil, Telugu, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (fornecida) Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 1 h 50 min (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e quando não tiver carga restante)
<b>Duração da bateria<sup>1</sup></b>	
Imagens fixas	Aprox. 210 fotografias ao utilizar a EN-EL19
Filmes (duração efetiva de gravação da bateria) <sup>2</sup>	Aprox. 40 min. ao utilizar a EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 99,5 x 60,0 x 27,4 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 161 g (incluindo bateria e cartão de memória)
<b>Ambiente de funcionamento</b>	
Temperatura	0°C–40°C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação em contrário, todos os números se baseiam numa bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de  $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ , conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).
- 1 A duração da bateria pode variar de acordo com as condições de utilização, como o intervalo entre fotografias e o período de tempo de apresentação de menus e imagens.
  - 2 Os ficheiros de filme individuais não podem exceder um tamanho de 4 GB nem 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes de estes limites serem atingidos se a temperatura da câmara for elevada.

## Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	$0^{\circ}\text{C}$ – $40^{\circ}\text{C}$
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

## Adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P

Entrada nominal	
EH-71P	CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	$0^{\circ}\text{C}$ – $40^{\circ}\text{C}$
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	
EH-71P	Aprox. 48 g (não incluindo o adaptador de ficha)
EH-73P	Aprox. 51 g (não incluindo o adaptador de ficha)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## Cartões de memória aprovados

Os cartões de memória Secure Digital (SD) que se seguem foram testados e aprovados para serem utilizados com esta câmara.

- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes. Se utilizar cartões de memória com uma velocidade inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC	Cartão de memória SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Contacte os fabricantes para mais informações acerca dos cartões referidos acima. Não podemos garantir o desempenho da câmara quando utilizar cartões de memória fornecidos por outros fabricantes.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que este é compatível com o seu cartão de memória.

---

## Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca registada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são denominações comerciais ou marcas registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são denominações comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são denominações comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi e o logótipo Wi-Fi são marcas comerciais ou registadas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são denominações comerciais ou marcas registadas da Google, Inc.

- A N-Mark é uma denominação comercial ou uma marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são denominações comerciais ou marcas registradas das respetivas empresas titulares.

### **AVC Patent Portfolio License**

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Poderá obter mais informações junto da MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

### **Licença FreeType (FreeType2)**

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

### **Licença MIT (HarfBuzz)**

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

# Índice remissivo

## Símbolos

Modo automático ..... 12, 19, 21

Modo seletor de cenas auto.  
..... 22, 23

Modo de luz de fundo ..... 22, 24

**SCENE** Modo de cena ..... 22

Modo de apresentação de filmes  
curtos ..... 38

**EFFECTS** Modo de efeitos especiais  
..... 33

Modo de retrato inteligente ..... 35

Modo de paisagem noturna  
..... 22, 24

Modo de reprodução ..... 16

Modo listar por data ..... 60

**T** (Teleobjetiva) ..... 15

**W** (Grande angular) ..... 15

**Q** Zoom de reprodução ..... 58

Reprodução de miniaturas ..... 59

Ajuda ..... 23

Modo de flash ..... 41

Auto-temporizador ..... 43

Modo macro ..... 45

Compensação de exposição ..... 49

Botão Wi-Fi ..... 2, 117, 118, 120

Botão de reprodução ..... 2, 16

Botão ( filmagem) ..... 2, 20, 69

Botão aplicar seleção ..... 2

**MENU** Botão menu ..... 2, 33, 68, 76, 126

Botão apagar ..... 2, 17, 62

N-Mark ..... 2, 118, 120

**A**

A formatar ..... 7, 114

Acessórios opcionais ..... 148

Adaptador CA ..... 121, 148

Adaptador CA de carregamento  
..... 8, 133, 152

AF detecção de motivo ..... 52, 86

AF permanente ..... 88, 101

AF simples ..... 88, 101

Ajuda ..... 23

Alimentos ..... 22, 26

Altifalante ..... 1

Apagar ..... 17, 62

Aplicar o zoom de aproximação/  
afastamento ..... 15

Apresentação de diapositivos ..... 92

Apresentação de miniaturas ..... 16, 59

Área de focagem ..... 52

Auto-colagem ..... 37, 89

Autofocagem ..... 54, 71, 88, 101

Automático com redução do efeito  
de olhos vermelhos ..... 42

Automático desligado ..... 14, 113

Auto-temporizador ..... 43

Auxiliar de AF ..... 1, 111

**B**

Bateria ..... 7, 8, 11, 152

Bateria de íons de lítio recarregável  
..... 152

Bloqueio de focagem ..... 55

Botão de alimentação ..... 1, 10

Botão de disparo do obturador  
..... 1, 13, 15

Botão Wi-Fi ..... 2, 117, 118

**C**

Cabo HDMI ..... 122, 123

Cabo USB ..... 8, 122, 124, 128

Cache de pré-disparo ..... 82, 83

Captar imagens fixas durante a  
gravação de filmes ..... 72

Carimbo de data ..... 110

Carregador ..... 9, 148

Carregador de baterias ..... 9, 148

Carregar pelo PC .....	115	EN-EL19 .....	152
Cartão de memória .....	134, 153	Envio da câmara .....	104, 120
Cartão de memória SD.....	134, 153	Equilíbrio de brancos.....	80
Centrado .....	86	Espelho  .....	34
Compartimento da bateria.....	7, 148	Estabelecer a ligação a dispositivos inteligentes .....	104, 118
Compensação de exposição.....	47, 49	Exib. fogo-de-artifício  .....	22, 26
Computador.....	122, 128	<b>E</b>	
Conector micro-USB.....	1, 8, 121	Fecho da bateria .....	7
Contínuo .....	82	Festa/interior  .....	22, 25
Contínuo de alta velocidade .....	82	Filmagem HS.....	98, 100
Controlo de zoom .....	1, 15	Filme temporizado  .....	22, 28
Copiar imagens.....	94	Flash .....	1, 41, 80
Cor seletiva  .....	33	Flash automático.....	42
Correção do efeito de olhos vermelhos .....	65	Flash de enchimento.....	42
Correia .....	ii, 1	Flash desligado.....	42
Crepúsculo/Madrugada .....	22	Fluorescente .....	80
<b>D</b>		Focagem.....	52, 85
Data e hora .....	10, 106	Formatar a memória interna .....	114
Definições atuais.....	104	Formatar cartões de memória .....	7, 114
Definições de segurança .....	104, 119	Formato de data .....	10, 106
Definições do monitor .....	108	Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo .....	56
Definições do som .....	112	<b>G</b>	
Desporto  .....	22, 25	Grande angular.....	15
Deteção de rostos .....	53	Gravação de filmes.....	20, 69
Deteção de sorriso .....	36	Gravar filmes em câmara lenta .....	98, 100
Diferença horária .....	106	<b>H</b>	
Disco de modos .....	1, 12, 19	HDR.....	24
Disparo .....	19	Histograma.....	47
Disparo automático .....	27	Hora de Verão.....	10, 11, 106
D-Lighting .....	64	Hora local .....	11, 106
<b>E</b>		Hora local e data.....	10, 106
Edição de filme .....	73, 74	<b>I</b>	
Editar imagens.....	63	Idioma/Language .....	114
Efeito câmara brincar 1  .....	33	Ilhó para a correia da câmara .....	ii, 1
Efeito câmara brincar 2  .....	34	Imagem pequena .....	67
Efeitos rápidos .....	16, 63	Impressão.....	122, 125, 126
EH-71P/EH-73P.....	152		
Encaixe do tripé.....	2, 151		

Impressão direta.....	122, 124	Modo de efeitos especiais.....	33
Impressora .....	122, 124	Modo de flash .....	41, 42
Incandescente.....	80	Modo de imagem.....	78
Indicador de focagem.....	3, 13	Modo de luz de fundo.....	22, 24
Indicador de memória interna .....	3, 5, 12	Modo de paisagem noturna.....	22, 24
Info foto.....	108	Modo de reprodução.....	16
Interromper a ligação Wi-Fi.....	104, 119	Modo de retrato inteligente.....	35
Intervalo.....	89	Modo listar por data.....	60
Intervalo fixo auto.....	84	Modo macro.....	45
Introdução de texto.....	105	Modo seletor cenas auto.....	22, 23
<b>L</b>		Monitor.....	2, 3, 135
LAN sem fios.....	117	Monocromático de alto contraste 	
Luminosidade.....	47, 108	.....	33
Luz de ativação.....	1, 10	Multisseletor.....	2, 16, 20, 76
Luz de carga.....	2, 8	<b>N</b>	
Luz de dia.....	80	Neve 	22
Luz do auto-temporizador.....	1, 44	NFC.....	2, 118, 120
Luz do flash.....	2, 41	Nikon Transfer 2.....	129
<b>M</b>		N-Mark.....	2, 118, 120
Manípulo criativo.....	46	Nome dos ficheiros.....	147
Marca de conformidade.....	116	Nublado.....	80
Marca para carreg. Wi-Fi.....	91, 120	Número de disparos.....	89
Matiz.....	48	Número de exposições restantes.....	79
Memória interna.....	7	<b>O</b>	
Menu de configuração.....	76, 106	Objetiva.....	1, 135, 149
Menu de disparo.....	76, 78, 80	Opções.....	104
Menu de opções Wi-Fi.....	76, 104, 119	Opções de filme.....	97
Menu de reprodução.....	76, 91	Opções de visualização de sequência .....	61, 95
Menu de retrato inteligente.....	76, 89	<b>P</b>	
Menu filme.....	76, 97	Paisagem 	22
Micro-conector HDMI.....	1, 121	Panorâmica simples 	22, 30
Microfone (estéreo).....	1	PictBridge.....	122, 124
Modo automático.....	12, 19, 21	Pop <b>POP</b> .....	33
Modo de apresent. filmes curtos.....	38	Pôr-do-sol 	22
Modo de área AF.....	85	Praia 	22
Modo de autofocagem.....	88, 101	Predefinição manual.....	81
Modo de cena.....	22	Pré-focagem.....	88
Modo de disparo.....	19	Premir completamente.....	15

Premir ligeiramente .....	15
Primeiro plano 	22, 26
Prioridade ao rosto .....	85
Processo cruzado 	33
Proteger .....	93

## Q

Qualidade de imagem .....	78
---------------------------	----

## R

Ranhura do cartão de memória.....	7
Razão de compressão.....	78
Recorte.....	58, 68
Redução do ruído do vento.....	103
Repor as definições predefinidas....	104
Repor tudo.....	116
Reprodução.....	16
Reprodução de imagem completa..	58
Reprodução de panorâmicas simples .....	32
Retoque de glamour .....	35, 66
Retoque rápido .....	64
Retrato animal estim. 	22, 27
Retrato 	22
Retrato noturno 	22, 25
Revisão de imagens .....	108
Rodar imagem.....	93

## S

Seguimento do motivo .....	86, 87
Seleção de imagens.....	96
Sem piscar de olhos.....	90
Sensibilidade ISO .....	84
Sépiea nostálgico <b>SEPIA</b> .....	33
Simple.....	82
Sincronização lenta.....	42
Som do obturador .....	89, 112
Som dos botões .....	112
Suavização da pele .....	54, 66
Suavização <b>SOFT</b> .....	33

## T

Tamanho de imagem.....	78
Tamanho do papel.....	125, 126
Tampa da objetiva.....	1
Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	2, 7
Tampa do conector .....	1, 8
Tampa do conector de alimentação .....	2, 148
Teleobjetiva .....	15
Televisores.....	122, 123
Tempo de gravação restante do filme .....	69, 70

## V

Valor de abertura.....	15
Velocidade de disparo .....	103
Velocidade do obturador.....	15
Versão de firmware .....	116
ViewNX 2 .....	122, 128
Visualização de calendário .....	59
Vividez.....	48
Volume .....	73
VR de filme .....	102
VR de fotografia.....	111

## Z

Zoom de reprodução.....	16, 58
Zoom digital.....	15, 112
Zoom ótico .....	15



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(1G)  
6MN5261G-02