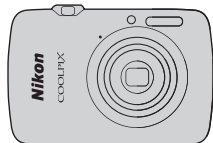


Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S01

Manual de referência



Sumário

Para Sua Segurança

Preparar

Disparar

Visualização

Conectar

O Menu de Configuração

Notas Técnicas

Índice

Pt

Obrigado por adquirir uma câmara digital COOLPIX S01 da Nikon. Para obter o máximo do seu produto Nikon, certifique-se de que lê "Para Sua Segurança" (📖 iii–iv) e todas as outras instruções cuidadosamente e que as mantém onde as mesmas possam ser lidas por todos os que utilizam a câmara.

Símbolos e Convenções

Para facilitar a procura das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone marca avisos, informações que devem ser lidas antes da utilização para evitar danos na câmara.



Este ícone marca as notas, as informações que devem ser lidas antes de usar a câmara.



Este ícone direcciona-o(a) para secções relacionadas neste manual.



Este ícone marca as referências a outras páginas neste manual.

Menus e outro texto apresentado pela câmara ou aplicações do computador são mostrados em **negrito**. As ilustrações neste manual podem ser simplificadas para fins explicativos.

Sumário

Para Sua Segurança	iii	Tamanho de Imagem	25
Avisos	v	Disparo por Toque	26
Preparar	1	Modo de focagem automática	28
Partes da Câmara	5	Tamanho do Fotograma do Filme	29
Usar o Ecrã de Toque	6	Visualização	30
Ajustar Definições da Câmara	7	Reprodução Básica	30
Disparar	8	Visualizar Fotografias em Imagem Completa	30
Fotografia do Tipo Aponte e Fotografe e Gravação de Filmagens	8	Visualizar Filmes	31
Fotografias	8	O Ecrã de Reprodução	32
O Ecrã do Modo de Disparo	11	O Menu de Reprodução	33
O Menu de Disparo	13	Mais sobre Reprodução	34
Filmes	16	Zoom de Reprodução	34
O Ecrã do Modo de Filmagem	17	Visualizar Várias Imagens	
O Menu de Filmagem	18	(Reprodução de Miniaturas)	35
Mais sobre Fotografia e Gravação de Filmagens	20	Adicionar Fotografias aos Favoritos	36
O Auto-Temporizador	20	Visualizar Favoritos	38
Escolher um Modo de Flash	21	Visualizar Imagens por Data	39
Efeitos Especiais	23	Apresentações de Diapositivos	40
Compensação de Exposição	24	Efeitos de Filtro	41
		Eliminar Fotografias	43

Conectar **46**

Copiar Fotografias para um Computador	46
Instalar o ViewNX 2	46
Utilizar o ViewNX 2: Fazer Download de Fotografias	47
Imprimir Fotografias	48
Ordens de Impressão (DPOF)	51
Visualizar Fotografias na TV	53

O Menu de Configuração **54**

Escolher um Estilo HOME	55
Ecrã de Boas-vindas	56
Hora local e Data	57
Definições de Som	59
Formatar	60
Escolher um Idioma	61
Modo de Vídeo	62
Carregamento por Computador	63
Restaurar as Definições Predefinidas	65
Versão de Firmware	66

Notas Técnicas **67**

Nomes de Ficheiros e Pastas	67
Cuidados a ter com a Câmara: Precauções	68
Limpeza e Armazenamento	71
Resolução de Problemas	72
Mensagens de Erro	77
Especificações	80
Índice	84

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon, ou lesões, suas ou de terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na totalidade antes de usar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local onde possam ser lidas por todos os que utilizem o produto.

As consequências que podem resultar da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala avisos. Para evitar possíveis lesões, leia todos os avisos antes de utilizar este produto Nikon.

■ AVISOS

- ⚠ **Desligue imediatamente no evento de mau funcionamento.** Na eventualidade de reparar em fumo ou num odor estranho proveniente do equipamento ou do Adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Depois de desligar o equipamento, espere que este arrefeça e leve-o a um centro de assistência autorizado da Nikon para inspecção.
- ⚠ **Não utilize na presença de gás inflamável.** Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode ocorrer uma explosão ou um incêndio.
- ⚠ **Não desmonte.** Tocar as peças interiores do produto poderá resultar em lesões. Em caso de mau funcionamento, o produto deverá ser reparado apenas por um técnico qualificado. Na eventualidade do produto se partir e abrir na sequência de uma queda ou outro acidente, desligue o adaptador CA de carregamento e leve o produto a um centro de assistência autorizado da Nikon para inspecção.
- ⚠ **Mantenha seco.** A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque eléctrico.
- ⚠ **Não manuseie a ficha ou o Adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas.** A não observância desta precaução poderá resultar em choque eléctrico.
- ⚠ **Não vá para perto da ficha durante tempestades.** A não observância desta precaução poderá resultar em choque eléctrico.
- ⚠ **A poeira sobre ou ao redor das peças metálicas da ficha de adaptador CA de carregamento tem de ser removida com um pano seco.** A continuação da utilização poderá resultar em incêndio.
- ⚠ **Guardar o equipamento fora do alcance de crianças.** A não observância desta precaução poderá resultar em lesões. Além disso, note que as peças pequenas constituem um perigo de asfixia. Consulte imediatamente um médico se uma criança engolir uma qualquer peça do equipamento.
- ⚠ **Não coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.** A não observância desta precaução poderá resultar em estrangulamento.
- ⚠ **Ter cuidado ao utilizar o flash.**
 - A utilização da câmara com o flash próximo da pele ou de outros objectos pode provocar queimaduras.
 - A utilização do flash perto dos olhos do motivo fotografado pode causar incapacidade visual temporária. É necessário ter um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo.
 - Não aponte o flash ao operador de um veículo motorizado. A não observância dessa precaução poderá resultar em acidentes.
- ⚠ **Evitar o contacto com o cristal líquido.** Na eventualidade do monitor se partir, é necessário ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou se introduza nos olhos ou na boca.

- ⚠ **Não use o Adaptador CA de carregamento com conversores ou adaptadores de viagem construídos para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão de CD para CA.** A não observância dessa precaução poderá danificar o produto ou causar sobreaquecimento ou incêndio.
- ⚠ **Utilizar os cabos apropriados.** Ao ligar cabos às tomadas de entrada e saída, utilize apenas os cabos fornecidos ou vendidos para o efeito pela Nikon, a fim de manter a conformidade com os regulamentos do produto.
- ⚠ **Não danifique, aqueça, modifique, puxe ou dobre cabos nem os coloque sob objetos pesados.** A não observância dessa precaução poderá resultar incêndio ou choque eléctrico.
- ⚠ **Não cubra o produto durante a utilização.** A acumulação de calor pode deformar a caixa ou causar um incêndio.
- ⚠ **Interrompa imediatamente a utilização caso verifique alterações no produto, como deformação ou descoloração.** A não observância desta precaução poderá resultar em fuga, sobreaquecimento ou ruptura da bateria incorporada.
- ⚠ **Não permaneça em contacto com a câmara ou com o Adaptador CA de carregamento por períodos prolongados enquanto os dispositivos estiverem ligados ou a ser utilizados.** Partes do dispositivo podem ficar quentes. Deixar o dispositivo em contacto directo com a pele por períodos prolongados pode resultar em queimaduras de primeiro grau.
- ⚠ **Utilize adaptadores CA de carregamento designados.** Ao carregar a câmara a partir de uma tomada, utilize apenas adaptadores CA de carregamento designados para utilização com este produto.
- ⚠ **Não armazene sob luz solar directa.** Quando o produto não estiver a ser utilizado, desligue-o e certifique-se de que a objectiva está coberta antes de o armazenar longe de luz solar directa. Raios solares focados na objectiva podem causar incêndio.
- ⚠ **Siga as instruções do pessoal da companhia aérea e do pessoal hospitalar.** Desligue o produto durante a descolagem e a aterragem ou quando lhe for indicado pelo pessoal da companhia aérea e pelo pessoal hospitalar. As ondas de rádio emitidas pelo dispositivo podem interferir com a navegação do avião ou com o equipamento médico do hospital.
- ⚠ **Se a bateria da câmara vazar e o líquido da bateria da câmara entrar em contacto com as suas roupas ou pele, lave imediatamente a área afectada com água.**

Avisos

- Não é permitido reproduzir, transmitir, transcrever, armazenar num sistema de recuperação, ou traduzir para qualquer idioma, através de quaisquer meios, nenhuma parte dos manuais fornecidos com este produto, sem a prévia autorização por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações do hardware e do software descritas nestes manuais, a qualquer momento e sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Embora tenham sido feitos todos os esforços para garantir que as informações contidas nestes manuais são precisas e completas, agradecemos que quaisquer eventuais erros e omissões fossem comunicados ao representante Nikon local (a morada é fornecida em separado).

Avisos para os Clientes na Europa

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não o junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de Administrações Locais, inclusivamente se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra".

É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro.

Salvo em caso de obtenção da autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre certos tipos de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, cheques prenda, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ser requerido fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional por uma empresa. Além disso, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos e grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direitos de autor reservado, tais como livros, música, pinturas, gravações, impressões, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Inutilizar dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao apagar imagens ou formatar a memória da câmara ou outros dispositivos de armazenamento de dados, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros apagados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. É da responsabilidade do utilizador assegurar-se da privacidade de tais dados.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham qualquer informação pessoal (por exemplo, fotografias do céu). Substitua também quaisquer imagens seleccionadas para o ecrã HOME.

Utilize apenas acessórios electrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon são concebidas com os mais altos padrões e incluem circuitos electrónicos complexos. Apenas acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo adaptadores CA de carregamento), certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e aprovados para funcionar em conformidade com os requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

A utilização de acessórios electrónicos que não sejam Nikon poderá danificar a câmara e poderá invalidar a garantia Nikon.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

✔ **Utilize apenas os acessórios da marca Nikon:** Apenas os acessórios da marca Nikon certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital Nikon são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com os seus requisitos operacionais e de segurança. O uso de acessórios de outras marcas pode danificar a câmara e implicar a anulação da garantia da Nikon.

🔗 **Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes** (tais como em casamentos ou antes de levar a câmara para uma viagem), tire uma fotografia de teste para se certificar de que a câmara está a funcionar correctamente. A Nikon não se responsabiliza por danos ou perda de lucros que possam resultar de qualquer avaria do produto.

🔗 **Formação contínua:** Como parte do compromisso "Formação contínua" da Nikon para suporte do produto e educação, está disponível online informação permanentemente actualizada nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia, e Médio Oriente:
<http://www.nikon-asia.com/>

Consulte estes sites para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e imagem digital. Também poderá obter informações adicionais junto do representante Nikon local. Consulte o URL seguinte para informações de contacto:
<http://imaging.nikon.com/>

Preparar

1 Verificar os conteúdos da embalagem.

Confirme que a embalagem contém os itens listados abaixo.

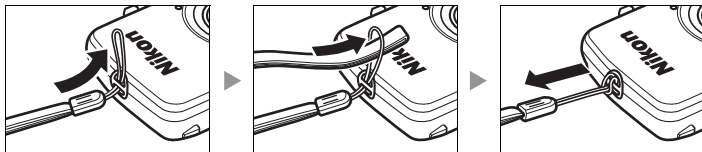
Contacte o seu revendedor se faltar alguma coisa.


- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Câmara digital COOLPIX S01 ¹ | <input type="checkbox"/> Correia da câmara | <input type="checkbox"/> Manual do utilizador |
| <input type="checkbox"/> Adaptador CA de carregamento EH-69P ² | <input type="checkbox"/> Cabo USB UC-E16 | <input type="checkbox"/> Para Sua Segurança |
| | | <input type="checkbox"/> Garantia |

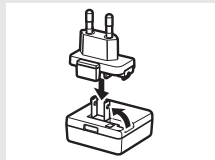
1 Vem com memória e uma bateria recarregável, ambas incorporadas. Não podem ser utilizados cartões de memória.

2 É fornecido um adaptador de ficha em países ou regiões onde este é necessário.

2 Colocar a correia.



 Se estiver incluído um **adaptador de ficha**, monte-o de forma segura no adaptador CA de carregamento; note que assim que o adaptador estiver montado, tentar remover o adaptador de ficha à força pode danificar o produto.



O formato do adaptador varia segundo o país ou a região da compra.

Os utilizadores na Argentina e Coreia podem omitir este passo, já que o adaptador vem permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.

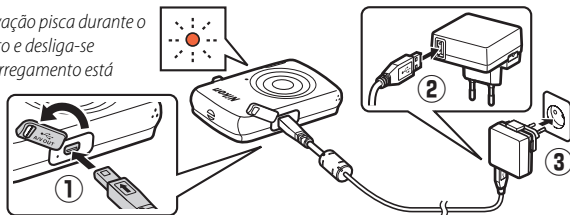
3 Carregar a câmara.

Utilize o adaptador CA de carregamento fornecido ao carregar a câmara pela primeira vez.

3.1 Desligue a câmara e conecte o cabo USB à câmara (①) e ao adaptador CA de carregamento (②).

3.2 Ligue o adaptador à tomada (③).

A luz de activação pisca durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento está completo.



3.3 O carregamento demora cerca de duas horas e 50 minutos. Quando o carregamento estiver completo, desligue o adaptador CA de carregamento e desconecte o cabo USB.

ⓘ A **luz de activação** pisca lentamente a laranja durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento está completo. Se a luz de activação piscar a laranja rapidamente, ocorreu um erro. Verifique se o cabo USB está conectado correctamente e que a temperatura ambiente está entre os 5 °C e os 35 °C.

ⓘ Enquanto o adaptador CA de carregamento está ligado, a câmara funciona apenas em modo de reprodução (📖 30) e não podem ser tiradas fotografias. Ligar a câmara abranda o carregamento.

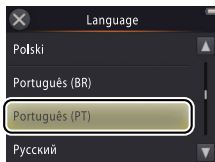
ⓘ Assim que o relógio tiver sido acertado (📖 3), a câmara também será carregada quando conectada a um computador através de um cabo USB (📖 63).

4 Preparar a câmara para disparar.

4.1 Ligue a câmara.



4.2 Toque no idioma desejado.



4.3 Acerte o relógio.

Quando lhe for solicitado que escolha se quer acertar o relógio da câmara, toque em **Sim**. Toque em ◀ ou ▶ para marcar o seu fuso horário e toque em **OK** para seleccionar.



Toque para escolher um formato de data. As opções mostradas à direita serão apresentadas; toque para marcar itens e toque em ▲ ou ▼ para alterar. Tocar em **OK** apresenta um diálogo de confirmação; toque em **Sim** para acertar o relógio.



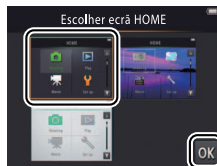
✎ Para activar ou desactivar a **hora de Verão**, toque em ☀.

✎ **O relógio é alimentado** pela bateria incorporada da câmara. Se a bateria estiver completamente gasta, será solicitado a reintroduzir a data e a hora para a próxima vez que a câmara for ligada. Certifique-se de que acerta o relógio antes de continuar.

✎ **Para escolher outro idioma ou acertar o relógio**, utilize a opção **Idioma/Language** (📖 61) ou **Hora local e data** (📖 57) no menu de configuração.

4.4 Escolha um estilo para o ecrã HOME.

Toque para marcar um estilo HOME e toque em **OK** para seleccionar.

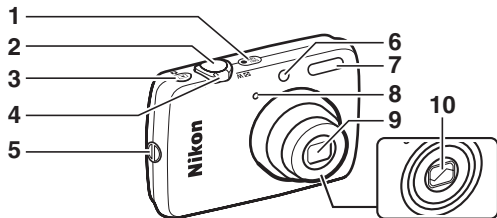


A câmara sai para o ecrã HOME quando a configuração está completa.

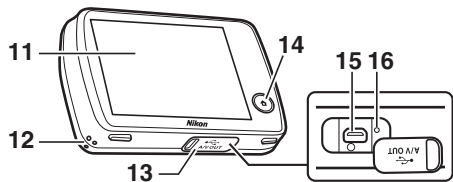
➔ O ecrã HOME  7



Partes da Câmara



1	Botão de alimentação/luz de activação	2
2	Botão de disparo do obturador	9
3	Botão (reprodução)	30
4	Controlo de zoom	9, 34, 35
5	Ilhó para a correia da câmara	1
6	Luz do auto-temporizador	20
7	Iluminador auxiliar de AF	14
8	Flash	21
8	Microfone	16
9	Objectiva	
10	Tampa da objectiva	



11	Monitor/ecrã de toque	6
12	Altifalante	31
13	Tampa do conector	2, 47, 48, 53
14	Botão HOME	7
15	Conector USB e áudio/vídeo	2, 47, 48, 53
16	Botão restaurar	72, 78

Para ligar ou desligar a câmara, pressione o botão de alimentação. Se a câmara estiver desligada, premir e segurar o botão liga a câmara e inicia a reprodução sem estender a objectiva.

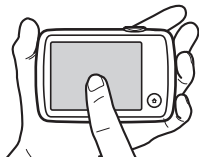
Usar o Ecrã de Toque

As seguintes operações podem ser realizadas tocando ou deslizando um dedo sobre o monitor:

Tocar: Toque no monitor.



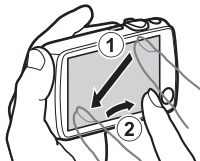
Tocar e manter: Toque no monitor e mantenha o dedo no lugar durante um curto período.



Arrastar: Arraste um dedo sobre o monitor.




Arrastar e largar: Toque num item no ecrã, arraste-o para o local desejado (1) e levante o dedo do monitor (2).

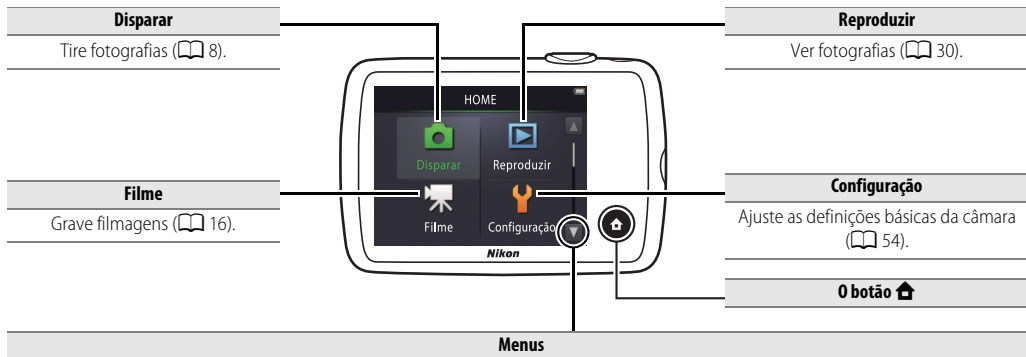


✔ **O ecrã de toque:** Não toque no ecrã com objectos pontiagudos nem aplique força excessiva. O ecrã de toque pode não ser compatível com alguns tipos de películas de protecção.

✔ **Usar o ecrã de toque:** O dispositivo pode não responder como esperado se percorrer todo o ecrã arrastando itens com o dedo, arrastar itens apenas numa curta distância, deslizar o dedo levemente sobre o ecrã ou mover o dedo muito rapidamente. O ecrã pode não responder como esperado se tocado em dois ou mais locais ao mesmo tempo.

Ajustar Definições da Câmara

Utilize o ecrã HOME ao ajustar as definições da câmara ou alternar entre os modos de fotografia, filmagem ou reprodução. Para ver o ecrã HOME, toque no botão .



As definições são ajustadas a partir dos menus. Toque em  ou arraste o ecrã HOME para cima para ver o menu para o modo actual.

- ➡ Menu Disparo📖 13
- ➡ Menu de Filmagem📖 18
- ➡ Menu Reprodução📖 33

Disparar

Fotografia do Tipo Aponte e Fotografe e Gravação de Filmagens










Fotografias

1 Tocar no botão .



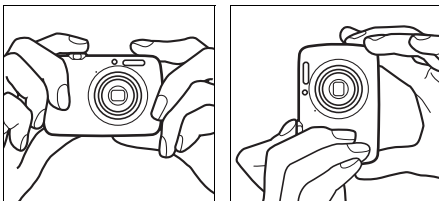
2 Tocar em Disparar.



- ➔ Nível da bateria e memória restante.....  11
- ➔ O botão de disparo do obturador  9
- ➔ O auto-temporizador.....  20
- ➔ O flash.....  21
- ➔ Efeitos especiais  23
- ➔ Compensação de exposição.....  24
- ➔ Tamanho de imagem.....  25
- ➔ Disparo por toque  26
- ➔ Mais sobre fotografia  14

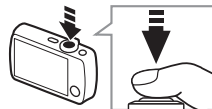
3 Enquadrar a imagem.

Prepare a câmara e enquadre a imagem.



4 Focar.

Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para bloquear a focagem e a exposição.

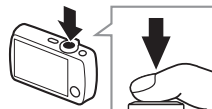


Velocidade do obturador

Abertura

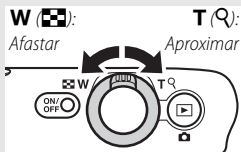
5 Disparar.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador.





Segurar a câmara: Certifique-se de que os seus dedos ou cabelo, a correia da câmara ou outros objectos não obstruam a objectiva, o flash, o iluminador auxiliar de AF ou o microfone. Ao enquadrar fotografias na orientação "ao alto" (retrato), segure a câmara de modo a que o flash esteja acima da objectiva.

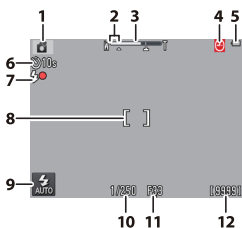
Zoom: Utilize o controlo de zoom para aproximar ou afastar o zoom.



Para focar, prima levemente o **botão de disparo do obturador**, parando quando sentir resistência. Isso é chamado "premir ligeiramente o botão de disparo do obturador". Depois, prima o botão de disparo do obturador até ao fim para disparar o obturador.

- | | | |
|---------------------------|---|----|
| ➔ Ver fotografias..... |  | 30 |
| ➔ Apagar fotografias..... |  | 43 |

O Ecrã do Modo de Disparo



1	Cena.....	12
2	Gama de zoom macro.....	14
3	Indicador de zoom.....	9, 14
4	Indicador "Data não definida"	12, 54
5	Destino de viagem.....	58
6	Nível da bateria.....	11
7	Auto-temporizador.....	20
8	Indicador de flash	11
8	Área de focagem	11, 14
9	Modo de flash	21
10	Velocidade do obturador	
11	Abertura	
12	Número de exposições restantes.....	11

Os indicadores apresentados variam com as definições da câmara e com as condições fotográficas. Alguns indicadores aparecem apenas durante alguns segundos depois de a câmara ser ligada ou depois de uma operação ser realizada; para apresentar os indicadores de novo, toque em **DISP**.

Quando o botão de disparo do obturador é premido ligeiramente, o **estado da focagem** é mostrado como se segue:

	Rosto detectado
	Nenhum rosto detectado
	Zoom digital em vigor

- Se a câmara não conseguir focar, a área de focagem ou o indicador de focagem pisca a vermelho; recomponha a fotografia e tente de novo

O **Nível da bateria** é mostrado como se segue:

	Bateria carregada.
	Bateria fraca. Carregue a câmara.
	Bateria descarregada. Bateria descarregada. Carregue a câmara.

O **número de exposições restantes** varia com a memória disponível e com a opção seleccionada para **Modo de imagem** (25).

📌 A câmara selecciona automaticamente um dos seguintes **modos de cena** de acordo com o tipo de motivo: 📷 (retratos), 🌄 (paisagens), 🌃 (retratos nocturnos), 🌃 (paisagens nocturnas), 📷 (primeiros planos), 📷 (motivos em contra-luz) e 📷 (outros motivos). Note que se o flash de enchimento for seleccionado, a câmara seleccionará automaticamente o modo 📷, enquanto que noutros casos, a câmara pode não conseguir seleccionar a cena apropriada.





📌 **Detecção de movimento:** Se a câmara detectar movimento do motivo ou vibração da câmara, aumentará a sensibilidade ISO para velocidades do obturador mais rápidas e a velocidade do obturador e a abertura serão apresentadas a verde.

📌 No modo de flash predefinido de **AUTO Automático**, o flash dispara para fornecer luz adicional conforme necessário. Para desligar o flash, toque em 📷 e seleccione 📷 **Desligado** (📖 21).

📌 Se 📷 piscar no monitor durante o disparo, certifique-se de que volta a acertar o relógio (📖 57).

O Menu de Disparo



O menu de disparo pode ser apresentado tocando no botão  quando a câmara está em modo de disparo e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.



Auto-temporizador

Dispare o obturador dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido.



20

Modo flash

Escolha um modo de flash.



21

Efeitos especiais

Tire fotografias com efeitos especiais.



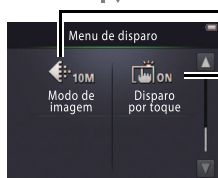
23

Compen. de exposição

Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.



24



Modo de imagem

Escolha um tamanho de imagem.



25

Disparo por toque

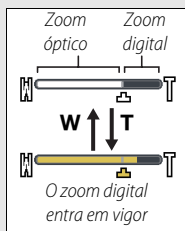
Escolha se as fotografias podem ser tiradas tocando no ecrã.



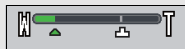
26

■ Tirar Fotografias

Se segurar o controlo de zoom para **T** depois de aproximar o zoom para a posição máxima de zoom óptico, pode aumentar a magnificação ainda mais até 4x com o **zoom digital**. O modo é seleccionado quando o zoom digital está em vigor. Note que devido ao processamento digital utilizado para ampliar a imagem, as fotografias tornam-se visivelmente "granuladas" em posições após o ícone no ecrã de zoom. Para evitar perda de qualidade a taxas de zoom mais altas, escolha uma definição mais baixa de **Modo de imagem** (📖 25).



Quando o modo é seleccionado, um ícone aparece no ecrã de zoom e o ecrã de zoom torna-se verde quando o zoom está entre este ícone e a posição **W**. Na posição **W**, a câmara pode focar objectos tão próximos como a cerca de 5 cm da objectiva, enquanto que na posição , pode focar em motivos tão próximos como a cerca de 20 cm.




Focagem automática: Se forem detectados rostos, a câmara vai focar o rosto mais próximo da câmara. Se não for detectado nenhum rosto ou se o zoom digital estiver em vigor, a câmara vai focar no motivo no centro do ecrã.



O iluminador auxiliar de AF (📖 5) pode iluminar para assistir à operação de focagem se o motivo estiver pouco iluminado.

O iluminador tem um alcance de cerca de 1,4 m na posição de zoom máxima de grande angular e cerca de 0,8 m na posição máxima de teleobjectiva.

Apesar de a área de focagem poder estar ainda apresentada ou o indicador de focagem estar aceso a verde, **a câmara pode não conseguir focar** se o motivo estiver muito escuro, em movimento rápido, misturar áreas de luminosidade drasticamente contrastantes (por ex., estiver metade na sombra) ou misturar objectos próximos e distantes (por ex., está atrás das barras de uma jaula), for dominado por padrões geométricos regulares (por ex., persianas ou uma fila de janelas num arranha-céus) ou tiver um fraco contraste com o fundo (por ex., é da mesma cor que o fundo). Se isso ocorrer, tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador uma segunda vez ou voltar a enquadrar a fotografia.



 **Disparo por toque:** Nas definições predefinidas, pode tirar fotografias tocando simplesmente nos motivos no ecrã (📖 26). Se forem detectados rostos, pode focar e tirar fotografias tocando dentro das margens duplas.

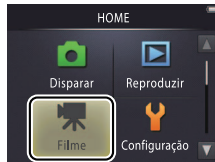
 **Pausa:** Se não forem realizadas operações durante um período definido, o ecrã irá desligar-se e a luz de activação piscará. Premir o botão de disparo do obturador, o botão de alimentação ou o botão  reactiva o ecrã. Se não forem realizadas operações durante mais três minutos, a câmara desliga-se.

Filmes

1 Tocar no botão .



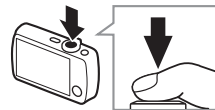
2 Tocar em Filme.



3 Enquadrar a imagem.


4 Iniciar a gravação.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador.




5 Terminar a gravação.

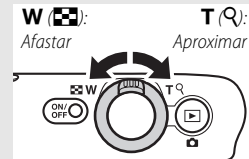
Pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez para terminar a gravação.

Para visualizar filmes, prima o botão .

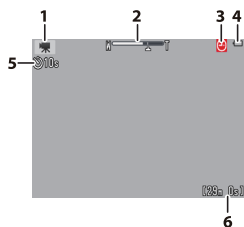
- ➔ Visualizar filmes 31
- ➔ Eliminar filmes 43

- ➔ O auto-temporizador 20
- ➔ Efeitos especiais 23
- ➔ Compensação de exposição 24
- ➔ Disparo por toque 26
- ➔ Modo focagem automática 28
- ➔ Tamanho de imagem 29
- ➔ Mais sobre filmes 19

 **Zoom:** Utilize o controlo de zoom para aproximar ou afastar o zoom.



O Ecrã do Modo de Filmagem

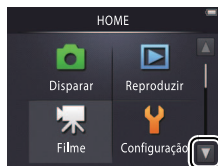






A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. O indicador de focagem acende a verde quando a câmara foca e a vermelho quando a câmara não consegue focar.




1	Indicador de modo de filmagem	16
2	Indicador de zoom.....	16, 19
3	Indicador "Data não definida"	12, 54
	Destino de viagem.....	58
4	Nível da bateria.....	11
5	Auto-temporizador.....	20
6	Tempo disponível	29

O Menu de Filmagem



O menu de filmagem pode ser apresentado tocando no botão  quando a câmara está em modo de filmagem e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.

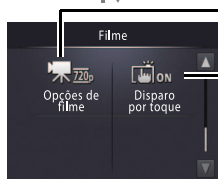


Auto-temporizador Comece a gravar cerca de dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido.  20


Modo auto focagem Escolha como a câmara foca durante a gravação da filmagem.  28

Efeitos especiais Grave filmes com efeitos especiais.  23

Compen. de exposição Ajuste a exposição para tornar os filmes mais claros ou mais escuros.  24



Opções de filme Escolha um tamanho de imagem.  29

Disparo por toque Escolha se os filmes podem ser gravados tocando no ecrã.  26

■ Gravar Filmes

✓ A câmara pode gravar sons feitos pelos controlos da câmara ou pela objectiva durante a focagem ou quando a abertura é ajustada para reflectir alterações na luminosidade do motivo. Pode ser utilizado o zoom digital, mas filmes gravados com zoom digital serão visivelmente "granulados" (📖 14); o zoom óptico não está disponível.

Dependendo da taxa de zoom e da distância ao motivo, o efeito "moiré" poderá ser visível onde a cena exibir padrões repetitivos regulares. Isso é um padrão de interferência de ocorrência natural devido à interação da grelha do sensor de imagem com uma quadrícula regular repetida no motivo e não indica mau funcionamento. Para além disso, pode ser gravado um efeito smear (📖 69) quando objectos brilhantes como o sol, a luz solar ou luzes eléctricas estão no enquadramento; se possível, evite enquadrar fontes de luz brilhantes no ecrã.

🔧 A temperatura da câmara pode aumentar se for usada por extensos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Se existir o risco de sobreaquecimento durante a gravação de uma filmagem, um temporizador de contagem decrescente será apresentado; a gravação termina automaticamente e a câmara irá desligar-se quando o temporizador expirar.



✓ **Focagem automática:** Quando **AF simples** (a definição predefinida; 📖 28) está seleccionado para **Modo auto focagem** no menu de filmagem, a câmara irá focar quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido e a focagem e a exposição irão bloquear durante a gravação da filmagem. Se a câmara não conseguir focar (📖 14), tente o seguinte método:

- 1 Selecciono **AF simples** para **Modo auto focagem** no menu de filmagem.
- 2 Encontre um objecto que esteja à mesma distância da câmara que o seu motivo e enquadre-o no centro do ecrã.
- 3 Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.
- 4 Mantendo o botão ligeiramente premido, recomponha a imagem com o seu motivo original na posição pretendida.
- 5 Prima o botão até ao fim para iniciar a gravação.

Mais sobre Fotografia e Gravação de Filmagens

O Auto-Temporizador

Modo:  ou 

Toque em:  →  → Auto-temporizador

O disparo do obturador é retardado até cerca de dez segundos depois de o botão de disparo do obturador ser premido.

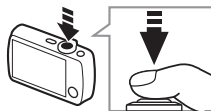
1 Tocar em Auto-temporizador.



2 Tocar em Ligado.


3 Definir a focagem e exposição.


Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.






4 Iniciar o temporizador.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

 Enquanto o temporizador faz a contagem decrescente, uma contagem decrescente é apresentada e a luz do auto-temporizador pisca. A luz pára de piscar cerca de um segundo antes de o obturador ser disparado. Para interromper o temporizador antes de uma fotografia ser tirada, prima o botão de disparo do obturador de novo.

 O auto-temporizador desliga-se quando o obturador é disparado.

 Se o **Disparo por toque** (📖 26) estiver ligado, o temporizador pode ser iniciado tocando no ecrã.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Escolher um Modo de Flash

Modo: 




Toque em:  →  → **Modo flash**


Escolha um modo de flash como se segue:

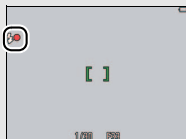
1 Toque em **Modo flash**.





2 Tocar numa opção.




	Automático (predefinição)	O flash dispara automaticamente conforme necessário.
	Desligado	O flash não dispara.
	Flash de enchimento	O flash dispara em todas as fotografias.

 O **indicador de flash** mostra o estado do flash quando o botão de disparo do obturador está ligeiramente premido.





- **Ligado:** O flash disparará quando for tirada uma fotografia.
- **A piscar:** O flash está a carregar. Não podem ser tiradas fotografias.
- **Desligado:** O flash não disparará quando for tirada uma fotografia.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

 A câmara selecciona automaticamente o modo de cena  (12) quando  **Flash de enchimento** é seleccionado.

📌 O flash tem um alcance de cerca de 0,5–1,4 m quando a câmara não está em zoom, ou de 0,5–0,8 m em zoom máximo.



📌 **Redução do efeito de olhos vermelhos:** Uma série de "pré-flashes" de baixa intensidade são emitidos antes do flash principal para reduzir o efeito de olhos vermelhos; se forem detectados olhos vermelhos após o disparo, é realizado um processamento adicional para reduzir ainda mais o efeito de olhos vermelhos à medida que estas fotografias são guardadas (*redução do efeito de olhos vermelhos avançada*). Note que os pré-flashes aumentam a demora entre premir o botão de disparo do obturador e o disparo do obturador e que o procedimento realizado quando o efeito de olhos vermelhos é detectado pode aumentar ligeiramente os tempos de gravação. Os resultados pretendidos podem não ser alcançados em todos os casos, e em raras ocasiões a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a áreas da imagem em que não ocorre o efeito de olhos vermelhos.

📌 **O ícone** : As opções do modo de flash também podem ser apresentadas tocando no ícone  no ecrã do modo de disparo.



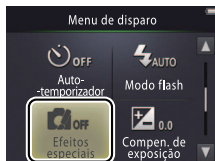
Efeitos Especiais

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Efeitos especiais**


Grave fotografias ou filmes com efeitos especiais.


1 Tochar em Efeitos especiais.





2 Seleccionar uma opção.

Toque numa opção e toque em **OK**.

SEPIA	Sépia nostálgico	A cor sépia e o baixo contraste combinam para uma aparência antiquada.
	Monocro. alto contraste	Tire fotografias em preto e branco de alto contraste.
HI	Brilho	Tire fotografias ou grave filmes que são brilhantes e cheios de luz.
LO	Escuro	Tire fotografias ou grave filmes escuros e sombrios.

 **Para retomar o disparo normal,** toque em **OFF** e toque em **OK**.

 **Para sair sem alterar as definições,** toque em .

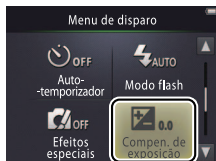
Compensação de Exposição

Modo:  ou 

Toque em:  →  → **Compen. de exposição**

Ajuste a exposição para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

1 Tochar em **Compen. de exposição**.








2 Ajustar a exposição.

Toque em  ou  para ajustar a exposição.



Controlo deslizante

 **Toque em ** para iluminar fotografias,  para escurecer fotografias. A exposição também pode ser ajustada tocando na barra ou arrastando o controlo deslizante.

 Toque em  para sair.

3 Tochar em **OK**.

Tamanho de Imagem


Modo: 

Toque em:  →  →  → **Modo de imagem**

Escolha o tamanho das fotografias tiradas com a câmara.

1 Tochar em **Modo de imagem**.





 O **Modo de imagem** não é restaurado quando a câmara é desligada.

2 Tochar numa opção.

	Opção	N.º de disparos ^{1,2}	Tamanho quando impresso a 300 dpi ^{1,3}
10 _M	3648×2736 (predefinido)	3000	31 × 23 cm
4 _M	2272×1704	7600	19 × 14 cm
2 _M	1600×1200	14 500	14 × 10 cm

- 1 Todos os valores são aproximados.
- 2 Número de disparos que podem ser gravados antes de a memória encher; valores superiores a 10 000 são mostrados como "9999" Devido à compressão JPEG, o tamanho do ficheiro varia de disparo para disparo, produzindo grandes variações no número de fotografias que podem ser gravadas.
- 3 Calculado dividindo dimensões em pixéis pela resolução de impressora em **dots per inch** (dpi, pontos por polegada; 1 polegada=2,54 cm).

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Disparo por Toque

Modo: ou

Toque em: → → → **Disparo por toque**

Escolha se as fotografias podem ser tiradas e os filmes gravados tocando no ecrã.

1 Tochar em **Disparo por toque**.



Tocar com demasiada força pode mover a câmara, desfocando as fotografias.

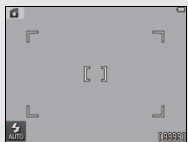
O botão de disparo do obturador pode ser usado independentemente da opção seleccionada.

2 Tochar numa opção.

ON Ligado (predefinição)	Tochar no ecrã dispara o obturador (modo) ou inicia ou termina a gravação da filmagem (modo)
OFF Desligado	Tochar no ecrã não dispara o obturador nem inicia ou termina a gravação da filmagem.

Para sair sem alterar as definições, toque em .

🔗 Se uma área de focagem (☐ ☐) aparecer quando tocar no ecrã, para disparar deve tocar dentro da área de focagem ou, se forem detectados rostos, dentro de qualquer das margens quadradas que indicam rostos.



🔗 Se o **auto-temporizador** (📖 20) estiver ligado, tocar no ecrã irá bloquear a focagem e a exposição e iniciar o temporizador, e o obturador será disparado após cerca de dez segundos.

🔗 A opção seleccionada não se altera quando a câmara é desligada.

Modo de focagem automática


Modo: 

Toque em:  →  → **Modo auto focagem**

Escolha como a câmara foca em modo de filmagem.


1 Tochar em **Modo auto focagem**.





 A opção seleccionada não se altera quando a câmara é desligada.

2 Tochar numa opção.

AF-S	AF simples (predefinido)	Escolha se a distância ao motivo não muda muito durante a gravação. A focagem bloqueia quando a gravação inicia.
AF-F	AF permanente	Escolha se é provável que a distância ao motivo mude durante a gravação. A focagem é ajustada durante a gravação.

 Seleccione **AF-S AF simples** para evitar que sons feitos pela câmara ao focar sejam gravados com os filmes.

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

Tamanho do Fotograma do Filme


Modo: 

Toque em:  →  →  → Opções de filme



Escolha o tamanho de imagem para filmes.

1 Tochar em Opções de filme.






 A opção seleccionada não se altera quando a câmara é desligada.

2 Tochar numa opção.

Opção	Relação de aspecto (largura : altura)	Taxa de bits ¹	Duração máxima ^{1,2}
 HD 720p (1280×720) (predefinido)	16 : 9	9 Mbps	1 h 40 min.
 VGA (640×480)	4 : 3	3 Mbps	3 h

- 1 Todos os valores são aproximados. A taxa de bits e a duração máxima variam com a cena gravada.
- 2 Duração total que pode ser gravada antes de a memória encher. Os filmes individuais podem ter até 29 minutos de duração. Note que a altas temperaturas ambiente ou se a câmara já tiver sido usada por um período extenso, a gravação pode terminar antes do seu limite ser alcançado para evitar o sobreaquecimento da câmara.






 A velocidade de disparo é aproximadamente 30 fps para todas as opções.


 Para sair sem alterar as definições, toque em .

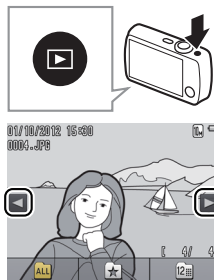
Visualização










Reprodução Básica


Visualizar Fotografias em Imagem Completa


Prima o botão  para visualizar a fotografia mais recente, depois arraste a fotografia para a esquerda ou direita ou toque em  ou  para visualizar outras imagens, ou toque e mantenha  ou  para navegar rapidamente pelas fotografias.

Para terminar a reprodução, prima  de novo ou pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.






➔ Visualizar filmes		31
➔ Zoom de reprodução		34
➔ Visualizar múltiplas imagens.....		35
➔ Adicionar favoritos.....		36
➔ Visualizar favoritos		38
➔ Visualizar imagens por data.....		39
➔ Apresentações de diapositivos.....		40
➔ Efeitos de filtro		41
➔ Apagar fotografias		43

 As imagens podem ser mostradas rapidamente em baixa resolução imediatamente antes de serem apresentadas.






 As fotografias podem também ser visualizadas tocando em **Reproduzir** no ecrã HOME.

Visualizar Filmes


Para ver filmes, prima  para ver fotografias e depois percorra as imagens como descrito na página 30 até que encontre uma fotografia marcada com um ícone . Toque em  para iniciar a reprodução.

Controlos de Reprodução de Filmagem

Touchar no monitor apresenta os seguintes controlos:

	Pausar: Toque para pausar a reprodução.
	Resumir: Toque para resumir a reprodução.
	Retroceder/avançar: Toque e mantenha para retroceder ou avançar rapidamente. Se a reprodução estiver pausada, toque para retroceder ou avançar um fotograma de cada vez.
	Volume: Toque para ajustar o volume.
	Terminar: Toque para sair para a reprodução de imagem completa.



 O volume pode também ser ajustado utilizando o controlo de zoom.

O Ecrã de Reprodução







Os indicadores apresentados variam com o tipo de imagem e com as definições da câmara. Alguns indicadores aparecem apenas durante alguns segundos após uma operação ser realizada. Para apresentar ou esconder indicadores, toque no ecrã.

Quando a reprodução está restrita aos favoritos (36) ou a fotografias tiradas numa data seleccionada (39), **o número total de imagens** é o número de fotografias disponíveis para visualização.






1	Data/hora de gravação	57
2	Favorito	36, 38
3	Ícone de ordem de impressão	51
4	Nível da bateria.....	11
5	Modo de imagem.....	25
	Opções de filme.....	29
6	Efeitos de filtro.....	41
7	Ícone de filmagem	31
8	Número da fotografia/número total de imagens Duração da filmagem	
9	Nome do ficheiro	67

O Menu de Reprodução



O menu de reprodução pode ser apresentado tocando no botão  durante a reprodução e tocando em . Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para ver as opções.



Apagar	Elimine várias fotografias.	 45
Favoritas	Adicione fotografias aos favoritos.	 37
Efeitos de filtro	Crie uma cópia retocada da fotografia actual.	 41
Apres. diapositivos	Veja uma apresentação diapositivos. As fotografias são reproduzidas uma de cada vez pela ordem em que foram gravadas.	 40
Encomenda impressão	Selecione fotografias para imprimir e escolha o número de cópias.	 51



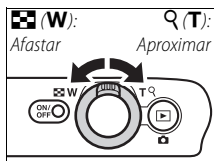
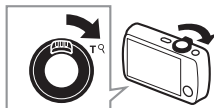
Mais sobre Reprodução

Zoom de Reprodução

Para aproximar o zoom numa fotografia em reprodução de imagem completa, faça um toque duplo na imagem ou seleccione **Q (T)** com o controlo de zoom.

Use o controlo de zoom para aproximar e afastar o zoom.

Para percorrer, arraste a fotografia ou toque em **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**. Para cancelar o zoom, faça um toque duplo na imagem ou toque em **✕**.




Janela de navegação

- O zoom de reprodução não está disponível em filmes.
- O zoom de reprodução oferece magnificações de até 10x.
- Se forem detectados rostos, o zoom será centrado no rosto mais próximo; para escolher outros rostos, toque em ou .






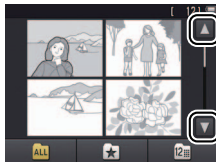
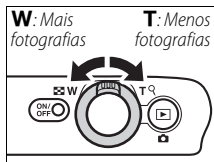
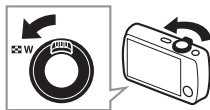
- Para apagar fotografias**, toque em e escolha a opção pretendida (📖 45).

Visualizar Várias Imagens (Reprodução de Miniaturas)

Para visualizar fotografias em "folhas de contacto" de quatro, nove ou 16 imagens, seleccione  (W) com o controlo de zoom quando uma fotografia estiver a ser exibida em imagem completa.

Utilize o controlo de zoom para escolher o número de fotografias apresentadas.

Para visualizar fotografias adicionais, arraste o ecrã para cima ou para baixo ou toque em  ou . Toque numa fotografia para a visualizar em imagem completa, ou seleccione  (T) com o controlo de zoom quando forem apresentadas quatro fotografias.



Adicionar Fotografias aos Favoritos

Adicionar fotografias aos favoritos para visualização fácil (📖 38, 40) e para protegê-las de eliminação acidental.

■ ■ Adicionar uma Fotografia aos Favoritos

Para adicionar fotografias individuais aos favoritos durante a reprodução:

1 Apresentar a fotografia.

Apresente a fotografia que quer adicionar aos favoritos.



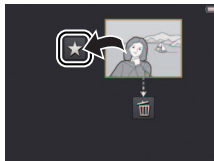
2 Apresentar o ícone 📌.

Toque e mantenha a fotografia até que o ícone 📌 seja apresentado.



3 Tocar em 📌.

Toque em 📌 ou arraste e largue a fotografia no ícone 📌.



➔ Adicionar várias fotografias aos favoritos..... 📖 37

📌 Note que **os favoritos serão apagados** quando a memória for formatada.

📌 O número máximo de favoritos é 999.

📌 O ícone 📌 não pode ser apresentado durante o **zoom de reprodução**. Toque em ✕ para cancelar o zoom antes de continuar para o Passo 2.

📌 Se a fotografia já for um favorito, tocar em 📌 remove-a dos favoritos.

■ ■ Adicionar Várias Fotografias aos Favoritos





Modo: 



Toque em:  →  → **Favoritas**

Utilize a opção **Favoritas** no menu de reprodução para adicionar várias fotografias aos favoritos.


1 Tochar em Favoritas.



 Visualizar favoritos  38
 Adicionar a fotografia actual aos favoritos  36

 Para sair sem adicionar fotografias aos favoritos, toque em .


2 Seleccionar fotografias.

Toque em fotografias para as adicionar aos favoritos. As fotografias seleccionadas são indicadas por ícones ; toque de novo para cancelar a selecção.





3 Tochar em .


Visualizar Favoritos

Para esconder imagens que não estão na lista "favoritos", toque em .



Visualizar favoritas

 Adicionar fotografias aos favoritos.....  36

 Para fazer com que todas as fotografias fiquem disponíveis para visualização, toque em **ALL**.

Visualizar Imagens por Data



Siga os passos abaixo para restringir a reprodução às fotografias tiradas numa data seleccionada.

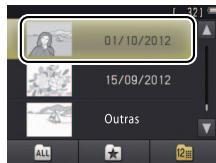
1 Durante a reprodução, toque em .





Listar por data


2 Escolher uma data.


Toque em  ou  para percorrer datas e toque numa data para seleccioná-la.



 Apenas os últimos 30 dias de disparo são listados individualmente; outras imagens são listadas sob **Outras**.

 Apenas as últimas 9000 fotografias gravadas na data seleccionada estão disponíveis para visualização.

 Fotografias tiradas antes de o relógio ser acertado têm um carimbo de data de 1 de Janeiro de 2012.

 Para fazer com que todas as imagens fiquem disponíveis para visualização, toque em **ALL**.

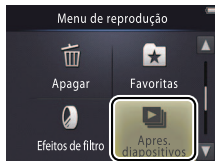
Apresentações de Diapositivos

Modo: 

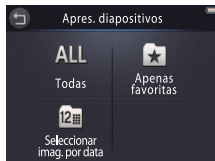
Toque em:  →  → **Apres. diapositivos**


Visualizar fotografias como uma apresentação de diapositivos. As fotografias serão apresentadas uma de cada vez pela ordem em que foram gravadas.


1 Tocar em Apres. diapositivos.







2 Escolher as fotografias a mostrar.




 A reprodução de filmagem não está disponível durante apresentações de diapositivos. Os filmes são mostrados pelo seu primeiro fotografia.

 As apresentações de diapositivos terminam automaticamente após 30 minutos.

 Toque em **Todas** para visualizar todas as fotografias ou **Apenas favoritas** para visualizar apenas as favoritas ( 38), ou toque em **Seleccionar imag. por data** e escolha uma data da lista para ver apenas fotografias tiradas nessa data.

 Toque em  para sair sem iniciar a apresentação de diapositivos.


 O volume pode também ser ajustado utilizando o controlo de zoom.


Controlos de Reprodução da Apresentação de Diapositivos

Toçar no monitor apresenta os seguintes controlos:

 **Pausar:** Toque para pausar a apresentação.

 **Resumir:** Toque para resumir a reprodução.

 **Saltar para trás/saltar para a frente:** Toque para saltar um fotograma para atrás ou para a frente.

 **Volume:** Toque para ajustar o volume.

 **Terminar:** Toque para terminar a apresentação.

Efeitos de Filtro

Modo: 




Toque em:  →  → **Efeitos de filtro**

Aplique efeitos de filtro para criar cópias retocadas das imagens durante a reprodução:


1 Tochar em **Efeitos de filtro**.






2 Seleccionar uma fotografia.

Toque em  ou  para visualizar fotografias, depois toque numa fotografia e toque em .










 **Os efeitos de filtro** não podem ser aplicados a filmes ou a cópias criadas com efeitos de filtro. As cópias podem apenas ser criadas se existir memória restante disponível. Note que outras câmaras poderão não conseguir apresentar cópias criadas com a COOLPIX S01 ou transferi-las para um computador.

 **O original e a cópia** tem a mesma data de criação mas são ficheiros independentes (📖 67) que não partilham o estado de favorito (📖 36) ou ordem de impressão (📖 51).

 Para sair sem criar uma cópia retocada, toque em .

3 Seleccionar um filtro.

Toque num filtro e toque em **OK**.

	Efeito câmara de brincar	A vinhetagem e a cor são ajustadas para um efeito de câmara de brincar.
SOFT	Suavização	Aplice um efeito de filtro de suavização a partir do centro da imagem para fora e na proximidade dos rostos detectados pela câmara.
	Olho de peixe	Crie um efeito de uma fotografia tirada com uma objectiva olho-de-peixe.
	Efeito de miniatura	Cenas da vida real tomam a aparência de maquetes.
	Cor viva	Crie uma cópia com cores vívidas e saturadas.
	Preto e branco	Crie uma cópia a preto e branco.
	Sépia	Crie uma cópia monocromática em tons sépia.
	Tipo Ciano	Crie uma cópia monocromática em branco e azul.

4 Tocar em Sim.



Eliminar Fotografias

Elimine fotografias como descrito abaixo. Note que, uma vez apagadas, as fotografias não podem ser recuperadas.

■ ■ Apagar Fotografias Individuais


Para apagar fotografias individuais durante a reprodução:

1 Apresentar a fotografia.

Apresente a fotografia que quer apagar.





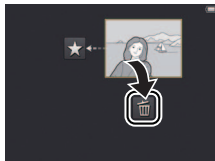
2 Apresentar o ícone .

Toque e mantenha a fotografia até que o ícone  seja apresentado.








3 Toque em .

Toque em  ou arraste e largue a fotografia no ícone .



 Eliminar múltiplas fotografias  45


 Os favoritos não podem ser apagados. Remova fotografias dos favoritos antes de apagá-las ( 36).

 Os Passos 2 e 3 podem ser omitidos durante o **zoom de reprodução**. Em vez de tocar e manter a fotografia, toque no ícone  no fundo do ecrã ( 34).

4 Apagar a fotografia.

Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Sim**.



 Para sair sem eliminar a fotografia, toque em **Não**.

■ ■ Eliminar Múltiplas Fotografias


Modo: 


Toque em:  →  → **Apagar**

Utilize a opção **Apagar** no menu de reprodução para apagar várias fotografias.








1 Tochar em Apagar.




➔ Apagar fotografias individuais  43



 Poderá ser necessário algum tempo se o número de fotografias afectadas for muito grande.

2 Tochar numa opção.

 Apag. imag. selecc.	Apague as imagens seleccionadas. Toque em  ou  para visualizar e toque para seleccionar ou cancelar a selecção. As imagens seleccionadas são indicadas por ícones  . Toque em OK para continuar.
ALL Todas as imagens	Eliminar todas as imagens.
 Seleccionar imag. por data	Apague todas as imagens tiradas numa data seleccionada. Toque em  ou  para visualizar a data pretendida e toque para seleccionar.

3 Tochar em Sim.

 Não é possível recuperar as fotografias depois de apagadas.

 **Para sair sem apagar fotografias**, toque em  ou toque em **Não** no diálogo de confirmação.

Conectar

Copiar Fotografias para um Computador

Instalar o ViewNX 2

Instale o ViewNX 2 para transferir, ver, editar e partilhar fotografias e filmes. É necessária uma ligação à Internet. Para os requerimentos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon para a sua área.

1 Fazer o download do instalador do ViewNX 2.

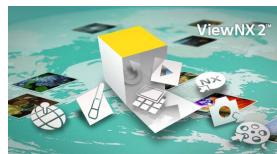
Inicie o computador e faça o download do instalador a partir de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no ficheiro transferido.

3 Siga as instruções no ecrã.

4 Sair do instalador.

Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou em **OK** (Mac OS).



A sua caixa de ferramentas para imagens

- ➔ Utilizar o ViewNX 2 47
- ➔ Imprimir fotografias..... 48
- ➔ Ordens de impressão..... 51
- ➔ Visualizar fotografias na TV 53

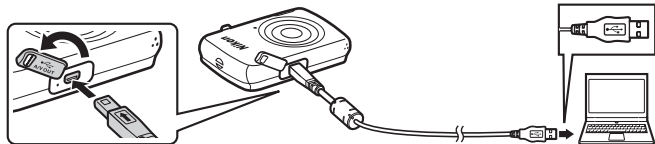
🔗 Para obter ajuda na instalação do ViewNX 2, clique em **Install Guide (Guia de Instalação)**.

Utilizar o ViewNX 2: Fazer Download de Fotografias

1 Desligar a câmara.

2 Ligar o cabo USB.

Conecte a câmara ao computador utilizando o cabo USB fornecido. A câmara irá ligar-se e o carregamento irá começar automaticamente (📖 63).



3 Inicie o componente Nikon Transfer 2 do ViewNX 2.

4 Clicar em Start Transfer (Iniciar transferência).

As fotografias serão copiadas para o computador.

5 Desconectar a câmara.

Desligue a câmara e desconecte o cabo USB.



🔗 Se lhe for solicitado que escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2. Se o **Windows 7** apresentar o seguinte diálogo, selecione Nikon Transfer 2 como descrito abaixo.



1 Em **Import pictures and videos (Importar imagens e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Quando solicitado, selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importe o Ficheiro utilizando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

2 Faça duplo clique em **Import File (Importar Ficheiro)**.

🔗 **Para iniciar o ViewNX 2 manualmente**, clique duas vezes no atalho do ViewNX 2 no ambiente de trabalho (Windows) ou clique no ícone do ViewNX 2 na Dock (Mac OS).

🔗 **Para mais informações sobre como utilizar o ViewNX 2**, consulte a ajuda online.

Imprimir Fotografias

As fotografias seleccionadas podem ser impressas numa impressora PictBridge ligada directamente à câmara.

■ Conectar a Câmara

1 Desligar a câmara.

2 Ligar o cabo USB.

Ligue a impressora e conecte-a a câmara utilizando o cabo USB fornecido. A câmara liga-se automaticamente.

■ Imprimir Fotografias Individuais

1 Seleccionar uma fotografia.

Toque em ▲ ou ▼ para apresentar a fotografia pretendida e toque em **OK**.

2 Ajustar as definições.

Quando lhe for solicitado, escolha o número de cópias (até nove) e o tamanho de página.

3 Toque em **Iniciar impressão**.



- ➔ PictBridge..... 82
- ➔ Ordens de impressão..... 51

✓ **Certifique-se de que a câmara está completamente carregada** para evitar que esta se desligue inesperadamente.

✓ **Ligue a câmara directamente à impressora** e não através de um concentrador USB.

🔗 A câmara não carregará enquanto conectada a uma impressora. Note que algumas impressoras podem não conseguir apresentar o diálogo PictBridge se **Automático** estiver seleccionado para **Carregar pelo PC** (📖 63). Se o diálogo PictBridge não for apresentado, desligue a câmara, desconecte o cabo USB, seleccione **Desligado** para **Carregar pelo PC** e volte a conectar a câmara.

🔗 **Para sair sem imprimir fotografias**, toque em ⏪.

■ ■ Imprimir Várias Fotografias

1 Tocar em **MENU**.

2 Escolher um tamanho de página.



3 Tocar numa opção.



- **Imprimir a selecção:** Toque nas setas ▲ e ▼ à direita da apresentação de imagens e toque numa fotografia para seleccionar, depois toque nas setas ▲ e ▼ à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). Pode ser impresso um máximo de 99 fotografias de cada vez; as fotografias seleccionadas estão indicadas por ícones ✓. Para cancelar a selecção de uma fotografia, toque em ▼ até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as fotografias, toque em **RESET**. Quando a sua selecção estiver completa, toque em **OK**. Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Iniciar impressão**.



- **Imprimir todas imagens:** Toque em **Iniciar impressão** para imprimir uma cópia de todas as fotografias em memória.
- **Impressão DPOF:** Toque em **Iniciar impressão** para imprimir as fotografias na ordem de impressão criada com a opção **Encomenda impressão** no menu de reprodução. Para ver a ordem de impressão, toque em **Ver imagens**.

Ordens de Impressão (DPOF)



Modo: 


Toque em:  →  →  → **Encomenda impressão**

Crie uma "ordem de impressão" digital para impressoras PictBridge e para dispositivos que suportem DPOF.








1 Tocando em Encomenda impressão.





➔ Imprimir fotografias.....		48
➔ DPOF		82

 Algumas impressoras podem não imprimir a data ou as informações de disparo.

2 Seleccionar fotografias.

Toque nas setas  e  à direita da apresentação de imagens e toque numa fotografia para seleccionar, depois toque nas setas  e  à esquerda para escolher o número de cópias (até nove). Pode ser impresso um máximo de 99 fotografias de cada vez; as fotografias seleccionadas estão indicadas por ícones . Para cancelar a selecção de uma fotografia, toque em  até que o número de cópias seja zero. Para remover a marca de impressão de todas as fotografias, toque em . Quando a sua selecção estiver completa, toque em **OK**.



 Para sair sem modificar a ordem de impressão, toque em .

3 Seleccionar as opções de impressão.

Toque nas seguintes opções para seleccionar ou cancelar a selecção:

- **Data:** Imprimir a data de registo em todas as fotografias.
- **Info:** Imprimir as informações de disparo em todas as fotografias.

4 Tocar em **OK**.

Tocar em **OK** para completar a ordem de impressão.

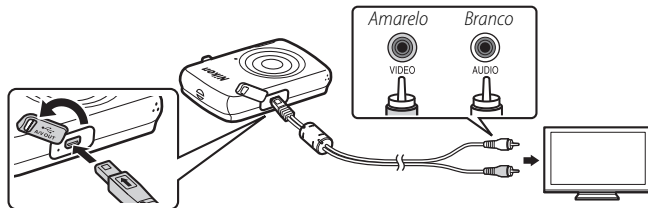
✔ As opções **Data** e **Info** são restauradas de cada vez que o menu da ordem de impressão é apresentado. A data é a data gravada quando a fotografia foi tirada e não é afectada por ajustes posteriores ao fuso horário ou ao relógio da câmara.

Visualizar Fotografias na TV

Para visualizar fotografias numa televisão, conecte a câmara utilizando um Cabo de Áudio e Vídeo EG-CP14 opcional e siga os passos abaixo.

1 Desligar a câmara.

2 Ligar o cabo A/V.



3 Sintonizar a televisão para o canal de vídeo.

4 Ligar a câmara.

Prima e segure o botão para ligar a câmara. O monitor da câmara irá manter-se desligado e as fotografias serão apresentadas na televisão.






✓ **Desligue sempre a câmara** antes de ligar ou desligar o cabo A/V.

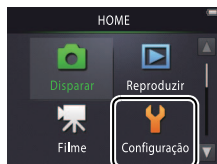
✓ **As margens das imagens** podem não ser visíveis quando visualizadas na televisão.











ⓘ **Se não estiverem apresentadas fotografias na televisão**, verifique que a opção correcta está seleccionada para **Modo de vídeo** no menu de configuração (📖 62).

ⓘ **Os controlos da câmara** são usados para a reprodução. Para visualizar outras imagens, arraste um dedo sobre o monitor para a esquerda ou direita ou toque no monitor para visualizar filmes. Enquanto o monitor estiver a ser utilizado, o monitor liga-se e a reprodução na televisão será interrompida; quando o monitor já não estiver a ser utilizado, a reprodução na televisão resume-se automaticamente depois de uma curta pausa. Note, contudo, que o volume apenas pode ser ajustado utilizando os controlos na televisão.

O Menu de Configuração

Utilize o menu de configuração para ajustar definições básicas da câmara. Para apresentar o menu de configuração, toque no botão  e toque em **Configuração**. Toque em  ou  para apresentar o item pretendido e toque para visualizar as opções.



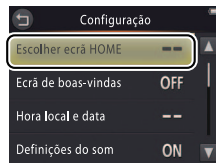
Escolher ecrã HOME	Escolha o estilo para o ecrã HOME.	 55
Ecrã de boas-vindas	Escolha se a câmara apresenta uma mensagem de boas-vindas ao iniciar.	 56
Hora local e data	Acerte o relógio da câmara.	 57
Definições do som	Silencie os sinais sonoros feitos pela câmara.	 59
Formatar memória	Formate a memória da câmara.	 60
Idioma/Language	Escolha um idioma para o ecrã da câmara.	 61
Modo de vídeo	Escolha um modo de vídeo para conexão a uma televisão ou um dispositivo de vídeo.	 62
Carregar pelo PC	Escolha se a câmara carrega quando conectada a um computador.	 63
Repor tudo	Restaure as definições padrão.	 65
Versão de firmware	Visualize a versão do firmware da câmara.	 66



Escolher um Estilo HOME

Toque em:  →  **Configuração** → **Escolher ecrã HOME**

Escolha o estilo para o ecrã HOME.

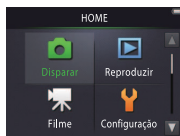
1 Tocar em Escolher ecrã HOME.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Seleccionar um estilo.

Toque numa opção e toque em **OK**.




(Predefinição)





Fundo



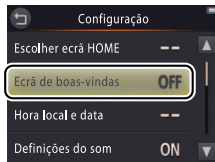
 **Seleccionar Fundo** apresenta uma lista de fotografias. Toque numa imagem e toque em **OK** para seleccionar a fotografia como fundo para o ecrã HOME. Escolha **OFF** para utilizar o fundo predefinido.



Ecrã de Boas-vindas

Toque em:  →  **Configuração** → **Ecrã de boas-vindas**

Escolha se a câmara apresenta uma mensagem de boas-vindas ao ligar.

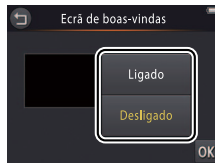
1 Tocar em Ecrã de boas-vindas.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Seleccionar uma opção.

Toque em **Ligado** ou **Desligado** (predefinido) e toque em **OK**.

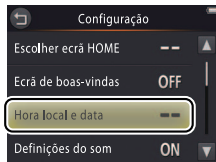




Hora local e Data

Toque em:  →  **Configuração** → **Hora local e data**

Acerte o relógio, escolha a ordem pela qual a data é apresentada e escolha um fuso horário.




1 Tochar em Hora local e data.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar numa opção.

Data e hora


Toque em itens e toque em  ou  para editar. Toque em  para guardar as alterações e sair.



Formato de data

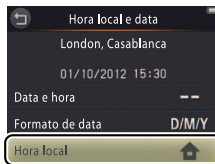
Escolha a ordem pela qual o ano, o mês e o dia são apresentados.

Hora local

Altere entre o seu fuso horário e o fuso horário do seu destino de viagem ou ligue ou desligue a hora de Verão ( 58).

■ Escolher um Fuso Horário para o Destino de Viagem

1 Tocar em Hora local.



✎ Para sair sem alterar as definições, toque em 🏠.

2 Tocar em ➤ Destino de viagem.



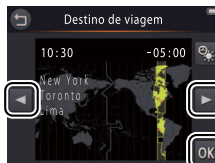
✎ ➤ aparece no ecrã de disparo quando o fuso horário do destino de viagem é seleccionado. Para apresentar a hora no seu fuso horário, toque em 🏠 **Fuso horário local**.

3 Tocar em 🌐.



4 Escolher um fuso horário.

Toque em ◀ ou ▶ para marcar um fuso horário e toque em OK para seleccionar.



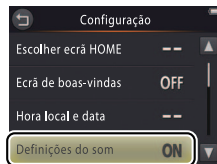
✎ Para activar ou desactivar a **hora de Verão**, toque em 🌞.

Definições de Som

Toque em:  →  **Configuração** → **Definições do som**


Escolha se a câmara produz um sinal sonoro quando uma operação é realizada.



1 Tocar em **Definições do som**.



2 Seleccionar uma opção.

Toque em **Ligado** (predefinido) ou em **Desligado**.

 **Se Ligado estiver seleccionado**, um sinal sonoro soará quando o obturador for disparado, quando se tocar no monitor, quando a câmara focar ou quando a alimentação for ligada. Soará também um sinal sonoro para o avisar sobre a existência de erros e outros potenciais problemas.

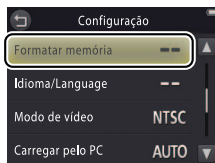
 Para sair sem alterar as definições, toque em .


Formatar


Toque em:  →  **Configuração** → **Formatar memória**

Formate a memória da câmara. *Note que isto apaga permanentemente todos os dados em memória.* Certifique-se de que copia todas as fotografias ou outros dados que pretende guardar para um computador antes de continuar.

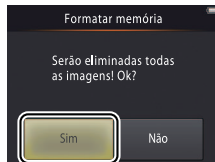
1 Tochar em **Formatar memória.**



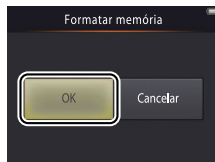
✓ Os favoritos ( 36) são apagados quando a memória for formatada.

✎ Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar em **Sim.**



3 Tochar em **OK.**



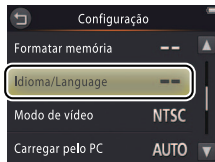
✓ Não desligue a câmara até que a formatação esteja completa e o menu de configuração seja apresentado.



Escolher um Idioma

Toque em:  →  **Configuração** → **Idioma/Language**

Escolha um idioma para os menus e ecrãs da câmara.

1 Tocar em Idioma/Language.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

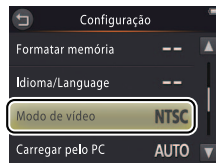
2 Tocar num idioma.



Modo de Vídeo

Toque em:  →  **Configuração** → **Modo de vídeo**

Antes de conectar a câmara a uma televisão, defina a câmara para o padrão de vídeo correcto.

1 Tochar em **Modo de vídeo**.



 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tochar numa opção.

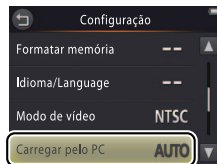
NTSC	Escolha quando conectar a dispositivos NTSC.
PAL	Escolha quando conectar a dispositivos PAL.


Carregamento por Computador



Toque em:  →  **Configuração** → **Carregar pelo PC**

Escolha se a câmara carrega quando conectada a um computador.

1 Toque em Carregar pelo PC.



→ O adaptador CA de carregamento  2

 Para sair sem alterar as definições, toque em .

2 Tocar numa opção.

Automático (predefinição)	A câmara carrega automaticamente enquanto o computador e a câmara estiverem ligados.
Desligado	A câmara não carrega enquanto conectada a um computador.

✓ Um computador não pode ser usado para carregar a câmara ou fazer o download de dados a partir da memória da câmara até que a selecção de idioma inicial esteja completa e o relógio da câmara esteja acertado (📖 3). Utilize o adaptador CA de carregamento (📖 2) ao carregar a câmara pela primeira vez depois de a adquirir ou se o relógio da câmara foi reinicializado. Note que dependendo das suas especificações ou definições, alguns computadores podem não conseguir fornecer energia à câmara mesmo depois de o idioma e o relógio terem sido definidos.

A câmara não carregará enquanto desligada e pode não carregar enquanto o computador estiver em modo de pausa. Enquanto o computador estiver em modo de pausa, a câmara continuará a funcionar com a alimentação da bateria até que se desligue.

Desligue a câmara antes de ligar ou desligar o cabo USB.

São necessárias cerca de três horas e 10 minutos para carregar a bateria por computador quando esta estiver completamente descarregada. Copiar fotografias para o computador aumenta o tempo de carga; se não pretender transferir imagens, feche o Nikon Transfer 2 e qualquer outro software de transferência de imagens para reduzir os tempos de carga. Assim que a bateria estiver completamente carregada, a câmara desliga-se automaticamente se não forem trocados dados com o computador durante 30 minutos.

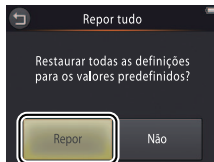
🔊 **A luz de activação** mostra o estado da câmara como se segue:


- **Piscar lentamente a laranja:** Câmara a carregar
- **Desligada:** Carregamento não está a decorrer ou carregamento completo
- **Piscar rápido a laranja:** Erro de carregamento. Assegure que a temperatura ambiente está no intervalo correcto (5 °C–35 °C), que o cabo USB está correctamente conectado e que o computador não está em modo de pausa e está configurado para fornecer energia à câmara (note que dependendo das suas especificações, alguns computadores podem não conseguir fornecer energia à câmara).

Restaurar as Definições Predefinidas


Toque em:  →  **Configuração** → **Repor tudo**

Para restaurar a definição da câmara para os seus valores predefinidos, toque em **Repor tudo**. Será apresentado um diálogo de confirmação; toque em **Repor**.



Para sair sem alterar as definições, toque em  ou em **Não**.

São restauradas as seguintes opções:


Opção	Predefinição
Modo (📖 7)	
Opções do menu de disparo/filmagem	
Auto-temporizador (📖 20)	Desligado
Modo flash (📖 21)	Automático
Efeitos especiais (📖 23)	Desligado
Compen. de exposição (📖 24)	0
Modo de imagem (📖 25)	3648×2736
Disparo por toque (📖 26)	Ligado
Modo auto focagem (📖 28)	AF simples
Opções de filme (📖 29)	HD 720p (1280×720)

Opção	Predefinição
Opções do menu de configuração	
Escolher ecrã HOME (📖 55)	—
Ecrã de boas-vindas (📖 56)	Desligado
Definições do som (📖 59)	Ligado
Carregar pelo PC (📖 63)	Automático
PictBridge	
Tamanho do papel (📖 48)	Predefinição

Versão de Firmware

Toque em:  →  **Configuração** → **Versão de firmware**

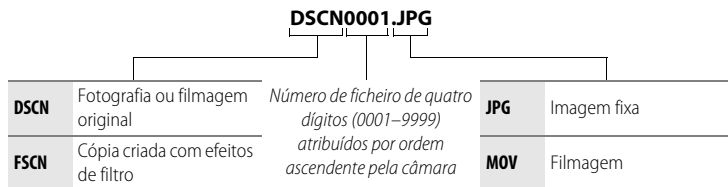
Visualize a versão do firmware da câmara.

 Toque em  para sair.

Notas Técnicas

Nomes de Ficheiros e Pastas

Os ficheiros de imagem criados pela câmara são denominados como se segue:



- ➔ Limpeza e armazenamento 📖 71
- ➔ Cuidados com a câmara 📖 68
- ➔ Resolução de Problemas 📖 72
- ➔ Mensagens de erro 📖 77
- ➔ Especificações 📖 80

📎 Os ficheiros são armazenados em **pastas** criadas automaticamente pela câmara utilizando nomes começados por um número de pasta de três dígitos seguido de "NIKON" (por ex., "100NIKON"). Se for tirada uma fotografia quando a pasta actual contém 200 ficheiros ou um ficheiro numerado 9999, a câmara criará uma nova pasta e irá denominá-la adicionando 1 ao número actual de pasta (por exemplo, a próxima pasta criada após "100NIKON" será "101NIKON"). Se o número do último ficheiro era 9999, o primeiro ficheiro na nova pasta será numerado 0001. Se a pasta actual está numerada 999 e contém 200 ficheiros ou um ficheiro numerado 9999, não podem ser tiradas novas fotografias até que a memória seja formatada (antes de formatar a memória, certifique-se de que copia quaisquer fotografias que queira manter para um computador).

Cuidados a ter com a Câmara: Precauções

Para assegurar a satisfação continuada com o seu produto Nikon, note as precauções listadas nesta secção e em "Para Sua Segurança" (📖 iii–iv) ao armazenar ou utilizar o dispositivo.

■ Cuidados com a Câmara

Não deixe cair: Poderão ocorrer avarias no equipamento se este for sujeito a choques fortes ou vibração. Não toque ou aplique pressão na objectiva.

Mantenha seco: O equipamento não é impermeável e poderão ocorrer avarias se este for submergido em água ou exposto a elevados níveis de humidade. A ferrugem do mecanismo interno poderá causar danos irreparáveis.

Evite mudanças repentinas de temperatura: As mudanças repentinas de temperatura, como as que ocorrem ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou saco de plástico antes de o expor a mudanças repentinas de temperatura.

Mantenha afastado de campos magnéticos fortes: Não utilize nem guarde este dispositivo na proximidade de equipamento que produza campos magnéticos e radiação electromagnética fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidas por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, poderão interferir com os ecrãs, corromper dados ou afectar os circuitos internos do produto.

Não deixe a objectiva virada para o sol: Não deixe a objectiva virada para o sol nem para outra fonte de luz forte durante longos períodos. A luz intensa pode causar a deterioração do sensor de imagem ou produzir um efeito de claro branco nas fotografias.

Desligue o produto antes de desconectar o adaptador CA de

carregamento: Não desligue o produto da tomada enquanto este está ligado ou enquanto estiverem a ser gravadas ou apagadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória do equipamento ou nos circuitos internos.

O monitor: O monitor é construído de forma altamente precisa; pelo menos cerca de 99,99 % dos pixéis são efectivos, com não mais de 0,01 % em falta ou com defeito. É por isso que o monitor pode conter pixéis que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo. Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma fonte de luz forte.

Não exerça pressão no monitor, pois pode causar danos ou avarias. O pó ou a sujidade nos ecrãs podem ser removidos com uma pêra de ar. As manchas podem ser removidas limpando cuidadosamente com um pano suave ou pele de camurça. Caso o monitor quebre, será necessário ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e impedir que o cristal líquido do ecrã entre em contacto com a pele ou entre nos olhos e na boca.

Quando motivos brilhantes estão enquadrados no monitor, podem aparecer riscas coloridas no ecrã, por vezes em associação com sombreamento de cor. Esse fenómeno, conhecido como efeito "smear", ocorre quando luz forte atinge o sensor de imagem e não indica uma avaria. O efeito smear não tem qualquer efeito em fotografias tiradas com a câmara, mas deve evitar gravar filmes com o sol ou outras fontes de luz brilhante no enquadramento ou em proximidade ao enquadramento.

■ A Bateria da Câmara e o Adaptador CA de Carregamento

Não use a câmara em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C; a não observância desta precaução poderá danificar a bateria da câmara ou prejudicar o seu desempenho. A capacidade da bateria pode ser reduzida a temperaturas da câmara de 45 °C a 60 °C.

Ligar e desligar repetidamente a câmara quando a bateria estiver completamente descarregada reduz o tempo de vida da bateria. Se a bateria da câmara estiver completamente descarregada, recarregue a bateria antes de usar.

A capacidade da bateria tende a diminuir em dias frios. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de tirar fotografias no exterior em dias frios e mantenha a câmara quente. Alguma da capacidade perdida para o frio pode ser recuperada quando a câmara aquecer de novo.

Se a câmara não será usada durante algum tempo, use a bateria até ao fim e armazene a câmara num local com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (evite locais quentes ou extremamente frios). Repita este processo pelo menos uma vez de seis em seis meses.

Uma queda acentuada no tempo em que a câmara retém a sua carga quando usada a temperatura ambiente indica que a bateria precisa de ser substituída. A bateria não é reparável pelo utilizador, mas pode ser substituída, mediante uma taxa, por um representante de assistência autorizado da Nikon.

Carregamento: A câmara está equipada com uma bateria de iões de lítio recarregável incorporada que não está carregada na altura da expedição; antes de utilizar, carregue a câmara usando o adaptador CA de carregamento fornecido (📖 2). Carregue a temperaturas ambiente entre os 5 °C e os 35 °C; a temperaturas abaixo de 0 °C ou acima de 60 °C, a câmara não carregará. Tentar carregar a câmara enquanto a sua temperatura interna está elevada irá prejudicar o seu desempenho e a câmara poderá não carregar ou carregar apenas parcialmente. Aguarde que a câmara arrefeça antes de a carregar.

A continuação do carregamento da câmara depois de estar completamente carregada pode debilitar o desempenho da bateria.

A temperatura da câmara pode subir durante o carregamento, mas isso não indica uma avaria.

O adaptador CA de carregamento: Utilize o EH-69P apenas com dispositivos compatíveis. Não tente carregar a câmara com outros adaptadores CA ou USB-CA. A não observância desta precaução poderá danificar a câmara ou provocar o seu sobreaquecimento.

O EH-69P só pode ser utilizado no país de compra. Antes de visitar outros países, contacte o seu agente de viagens para informações sobre os adaptadores de tomada.

■ Memória

Não podem ser utilizados **cartões de memória**.

Formatar a memória da câmara apaga permanentemente todos os dados que esta contém. Certifique-se de que copia todas as fotografias ou outros dados que pretende guardar para um computador antes de formatar.

Não desligue a câmara ou desconecte o adaptador CA de carregamento enquanto a memória estiver a ser formatada, imagens estiverem a ser gravadas ou apagadas, ou dados estiverem a ser copiados para um computador. A não observância desta precaução pode resultar em perda de dados ou danos à câmara.

■ Descarte

As câmaras Nikon com baterias incorporadas devem ser enviadas a um centro de assistência autorizado da Nikon para descarte. Antes de descartar a câmara, certifique-se de que apaga todos os dados de imagem da câmara como descrito na página vii.

Limpeza e Armazenamento

■ Limpeza

Objectiva: Evite tocar no vidro com os dedos. Remova o pó ou a sujidade com uma *pêra de ar* (tipicamente um pequeno dispositivo com um bolbo de borracha numa extremidade, que é bombeado para produzir um fluxo de ar pela outra). Para remover impressões digitais e outras nódoas, limpe a objectiva com um pano suave, trabalhando em espiral a partir do centro para fora e aplicando um produto de limpeza de objectiva (disponível em outros fornecedores) no pano se necessário.

Monitor: Remova pó ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover impressões digitais e outras nódoas, use um pano suave e seco, tendo cuidado para não aplicar pressão.

Corpo: Utilize uma pêra de ar para remover o pó e a sujidade e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou perto do mar, utilize um pano humedecido ligeiramente em água doce para limpar qualquer areia ou sal e seque completamente a câmara de seguida.

Não utilize álcool, diluente ou outros produtos químicos voláteis.

Importante: O pó e outros materiais externos no interior da câmara podem provocar danos que não são cobertos pela garantia.

■ Armazenamento


Não armazene a câmara perto de equipamento que produza campos electromagnéticos (tal como televisões ou rádios) ou em locais que estejam mal ventilados, sujeitos a humidade superiores a 60 %, ou expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C.


Para evitar mofo ou bolor, tire a câmara do armazenamento pelo menos uma vez por mês, ligue-a e dispare o obturador algumas vezes antes de a armazenar de novo.

Resolução de Problemas


Se a câmara não funcionar como o esperado, verifique esta lista de problemas comuns antes de consultar seu revendedor ou representante da Nikon.


■ Bateria/Ecrã/Configuração

Problema	Causa/solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Espre que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, prima o botão reset (reiniciar) utilizando um objeto pontiagudo (📖 5). Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por premir o botão reset (reiniciar).	—
A câmara não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Se está a usar o adaptador CA de carregamento, confirme que está conectado e ligado à tomada. • Se a câmara está ligada a um computador, confirme que: <ul style="list-style-type: none"> - Automático está seleccionado para Carregar pelo PC no menu de configuração, - o cabo USB está conectado, - a câmara está ligada e - o computador está ligado e não está em modo de pausa. <p>Note que o adaptador CA de carregamento deve ser usado na primeira vez que a câmara for carregada ou quando carregar a câmara depois de o relógio ser reinicializado; se o relógio não estiver acertado, a câmara não carrega quando conectada a um computador. Dependendo das especificações ou definições, alguns computadores podem não fornecer energia à câmara, mesmo quando o relógio estiver acertado.</p>	2 63 47 64 64 2
A câmara não liga.	A bateria está completamente gasta.	2, 11

Problema	Causa/solução	
A câmara desliga-se inesperadamente.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está completamente gasta. • A câmara está fria. • O adaptador CA de carregamento estava ligado enquanto a câmara estava ligada. • O cabo USB estava conectado enquanto a câmara estava conectada a um computador ou impressora. Volte a ligar o cabo USB. • A temperatura interna da câmara é elevada. Aguarde que a câmara arrefeça. 	2, 11 69 2 47 77
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A câmara está em modo de pausa. Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador. • A câmara está ligada a um computador ou televisão. 	5 15 47, 53
O monitor é difícil de ler.	O monitor está sujo.	71
A câmara está quente ao toque.	A temperatura da câmara pode aumentar se for usada por extensos períodos de tempo ou em ambientes quentes. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.	—
A data e a hora estão incorrectas.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o relógio está acertado correctamente. Note que o relógio da câmara é menos preciso que a maioria dos relógios de uso doméstico e deve ser reiniciado periodicamente. • Fotografias tiradas enquanto o ícone "relógio não acertado" pisca no ecrã têm um carimbo de hora de "0000/00/00 00:00", enquanto que filmes têm um carimbo de hora de "2012/01/01 00:00". 	57 —
A câmara solicita-lhe que acerte o relógio.	A bateria do relógio está gasta e as definições foram restauradas.	3
As definições da câmara foram restauradas.		
O monitor desliga e a luz de activação pisca a verde.	A temperatura interna da câmara é elevada. Desligue a câmara e aguarde que esta arrefeça.	5



■ ■ Disparar

Problema	Causa/solução	
Não podem ser tiradas fotografias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estão apresentados fotografias ou menus: Prima o botão de disparo do obturador para sair. • A bateria está completamente gasta. • O indicador de flash pisca: O flash está a carregar. 	9 2, 11 21
Disparo não disponível.	Um cabo USB ou A/V está conectado.	47, 48, 53
As fotografias estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O motivo está demasiado próximo da câmara. • A câmara não consegue focar. Volte a focar ou desligue a câmara e volte a ligá-la. 	80 5, 14
As fotografias tem um efeito tremido.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue o flash. • Estabilize a câmara utilizando um saco de feijões ou outro objecto semelhante e utilize o auto-temporizador. 	21 20
Aparecem pontos brilhantes em fotografias tiradas com flash.	O flash está a reflectir-se no pó do ar. Desligue o flash.	21
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A câmara está em modo de filmagem. 	21 —
O obturador não produz som.	<ul style="list-style-type: none"> • Está seleccionado Desligado para Definições do som no menu de configuração. • A câmara está em modo de filmagem. • O altifalante está coberto. 	59 16 5
O iluminador auxiliar de AF não acende.	O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da cena ou da posição do motivo no enquadramento.	14

Problema	Causa/solução	
As fotografias estão manchadas.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	71
Aparece "ruído" de imagem nas fotografias.	"Ruído" (pontos brilhantes, pixéis brilhantes aleatórios, nevoeiro ou linhas) podem aparecer quando o motivo está mal iluminado. Utilize o flash.	21
As fotografias estão escuras.	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janela do flash está obstruída. • O motivo está demasiado longe ou está em contra-luz. • A compensação de exposição está demasiado baixa. 	21 9 22 24
As fotografias estão demasiado claras.	A compensação de exposição está demasiado alta.	24
A redução do efeito de olhos vermelhos está aplicada em áreas sem efeito de olhos vermelhos.	A redução do efeito de olhos vermelhos pode em casos raros ser aplicada a áreas sem efeito de olhos vermelhos.	22
A gravação está lenta.	A câmara está a processar imagens para reduzir ruído ou o efeito de olhos vermelhos.	—
Bandas anelares ou linhas coloridas aparecem nas fotografias.	O sol ou outra fonte de iluminação muito forte está no enquadramento. Recomponha a fotografia com a fonte de luz fora do enquadramento ou noutra posição.	—




■■ Reprodução




Problema	Causa/solução	
O zoom de reprodução não está disponível.	O zoom de reprodução não está disponível em filmes.	—


Problema	Causa/solução	
Os efeitos de filtro não estão disponíveis.	Confirme que a fotografia está em conformidade com os requerimentos na página 41; note que os efeitos de filtro não estão disponíveis em filmes.	41
As fotografias não são apresentadas na televisão.	<ul style="list-style-type: none"> Foi seleccionado o Modo de vídeo errado. A câmara não contém fotografias. 	62 —
São removidas inesperadamente fotografias dos favoritos.	Os conteúdos da memória da câmara foram modificados por um computador.	—
O Nikon Transfer 2 não inicia quando a câmara é conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara está desligada. A bateria da câmara está completamente gasta. O cabo USB não está correctamente conectado ao computador ou este não detectou a câmara. O computador não satisfaz os requerimentos de sistema para o ViewNX 2. Para mais informação, consulte a ajuda online para o ViewNX 2 ( 47).	5 11 47 —
O diálogo PictBridge não está apresentado quando a câmara está conectada a uma impressora	Se estiver seleccionado Automático para Carregar pelo PC , seleccione Desligado e volte a conectar a câmara.	63
Não existem fotografias disponíveis para impressão.	A câmara não contém fotografias.	—
As fotografias não imprimem no tamanho de página seleccionado.	A impressora não suporta o tamanho de página seleccionado com a câmara ou utiliza selecção automática do tamanho de página. Utilize os controlos da impressora para escolher o tamanho da página.	—

Mensagens de Erro

Esta secção lista as mensagens de erro que aparecem no ecrã.

Mensagem	Causa/solução	
 (pisca)	O relógio da câmara não está acertado. Acerte o relógio da câmara.	57
Bateria descarregada.	A bateria da câmara está completamente gasta. Carregue a câmara.	2
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A temperatura interna da câmara é elevada. A luz de activação pisca rapidamente para notificar que a câmara vai desligar-se em cinco segundos. Aguarde que a câmara arrefeça.	—
 (pisca a vermelho)	A câmara não consegue focar. Tente focar de novo ou focar noutra distância e recompor a fotografia utilizando o bloqueio de focagem.	9, 14
Aguarde que a câmara termine de gravar.	Uma imagem está a ser gravada. Espere que a câmara termine a gravação.	—
Sem memória.	A memória está cheia. Escolha outro modo de imagem ou apague fotografias depois de copiar as que quer guardar para um computador.	25, 43, 47
A imagem não pode ser guardada.	Ocorreu um erro durante a gravação ou a câmara esgotou os números de ficheiros: Formate a memória.	60
Não pode gravar filme.	A gravação esgotou o tempo limite antes de a gravação estar completa.	—

Mensagem	Causa/solução	
A memória não contém qualquer imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara não contém imagens. • Reprodução de favoritos seleccionada quando os favoritos não contém imagens: Adicione imagens aos favoritos. 	— 36, 38
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem.	O ficheiro está corrompido.	—
Todas as imagens estão ocultas.	Não estão disponíveis fotografias do tipo seleccionado para apresentação numa apresentação de diapositivos.	—
O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário seleccionado para o destino de viagem é o mesmo que o fuso horário local.	—
O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	O número máximo de imagens no favoritos é 999. Remova algumas das fotografias existentes dos favoritos.	36
Erro da objectiva	Ocorreu um erro de objectiva. Desligue a câmara e volte a ligar. Se o problema persistir, prima o botão de reinicialização com um objecto pontiagudo ( 5). Se o problema persistir, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.	—
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a impressão. Desligue a câmara e volte a conectar o cabo USB.	48
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara e volte a ligar. Se o problema persistir, prima o botão de reinicialização com um objecto pontiagudo ( 5). Se o problema persistir, contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.	—

Mensagem	Causa/solução	
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Ocorreu um erro durante a impressão. Verifique a impressora para identificar o problema * e toque em Recomeçar para continuar com a impressão assim que o problema estiver resolvido.	—
Erro da impressora: verifique o papel	Não está carregado papel do tamanho seleccionado. Insira papel do tamanho correcto * e toque em Recomeçar para continuar a impressão.	—
Erro da impressora: encravamento de papel	O papel está encravado na impressora. Resolva o encravamento * e toque em Recomeçar para continuar a impressão.	—
Erro da impressora: sem papel	A impressora está sem papel. Insira papel do tamanho correcto * e toque em Recomeçar para continuar a impressão.	—
Erro da impressora: verifique a tinta	Verifique o nível da tinta * e toque em Recomeçar para continuar com a impressão assim que o problema estiver resolvido.	—
Erro da impressora: sem tinta	A impressora está sem tinta. Substitua a tinta * e toque em Recomeçar para continuar a impressão.	—
Erro da impressora: ficheiro danificado	A fotografia actual está corrompida. Toque em Cancelar para terminar a impressão.	—

* Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Especificações

■ Câmara Digital COOLPIX S01 da Nikon

Tipo	Câmara digital compacta
Número de píxeis efectivos	10,1 milhões
Sensor de imagem	Tipo CCD de 1/2,9pol.; píxeis totais: aprox. 10,34 milhões
Objectiva	Objectiva NIKKOR com zoom óptico de 3×
Distância focal	4,1–12,3 mm (ângulo de visão equivalente a uma objectiva de 29–87 mm em formato de 35 mm [135])
Número f	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Magnificação do zoom digital	Até 4× (ângulo de visão equivalente a uma objectiva de aprox. 348 mm em formato de 35 mm [135])
Redução da vibração	VR electrónico (filmes)
Redução do efeito tremido por movimento	Deteccção de movimento (fotografias)
Modo de focagem automática (AF)	AF de deteccção de contraste
Gama de focagem (medida a partir do centro da superfície frontal da objectiva)	Aprox. 50 cm – ∞; aprox. 5 cm – ∞ (W) ou aprox. 50 cm – ∞ (T) em modo macro close-up
Seleccção de área de focagem	Centro, prioridade ao rosto, manual (toque para seleccionar)

Monitor	Ecrã de toque LCD TFT de aprox. 230k pontos, de 6,2 cm (2,5 pol.)
Cobertura do enquadramento (disparo)	Aprox. 96% vertical e horizontal
Cobertura do enquadramento (reprodução)	Aprox. 100% vertical e horizontal
Armazenamento	
Meio	Memória interna (aprox. 7,3 GB)
Sistema de ficheiros	DCF, Exif 2.3, em conformidade com DPOF
Formatos de ficheiro	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografias: JPEG • Filmes: MOV (H.264/MPEG-4 AVC com som monoaural LPCM)
Tamanho de imagem (píxeis)	<ul style="list-style-type: none"> • 10 M (3648 × 2736) • 4 M (2272 × 1704) • 2 M (1600 × 1200)
Tamanho do fotograma de filme (píxeis)	<ul style="list-style-type: none"> • HD 720p (1280 × 720) • VGA (640 × 480)
Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída padrão)	ISO 80–1600
Exposição	
Modo de medição	Matriz de 256 segmentos, central ponderada (a zoom digital inferior a 2×), localizada (a zoom digital de 2× e superior)
Controlo	Programação automática com compensação de exposição (±2 EV em passos de 1/3 EV)

Disparar	Visualização	Conectar	O Menu de Configuração	Notas Técnicas
Obturador	Obturador mecânico e electrónico de carga acoplada			
Velocidade do obturador	1/2000 – 1 s			
Abertura	Filtro de densidade neutra (ND, neutral density) seleccionado electronicamente (-3 AV)			
Gama	2 posições (f/3.3 e f/9.3 [W])			
Auto-temporizador	Aprox. 10 segundos			
Flash incorporado				
Gama (aprox.; ISO automático)	<ul style="list-style-type: none"> • W: 0,5–1,4 m • T: 0,5–0,8 m 			
Controlo	TTL automático com pré-flashes do monitor			
Interface	USB de alta velocidade			
Protocolos de transferência de dados	MTP, PTP			
Saída de vídeo	NTSC, PAL			
Terminal E/S	Saída de áudio e vídeo/E/S digital (USB)			
Idiomas	Alemão, Árabe, Bengalês, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tâmil, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita			
Fontes de alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável incorporada			
Tempo de carregamento	Aprox. 2 h 50 min (utilizando o Adaptador CA de carregamento EH-69P; bateria completamente descarregada)			
Duração da bateria ¹				
Fotografias	Aprox. 190 (com bateria incorporada)			
Filmes (duração da bateria real para gravação)²	Aprox. 1 h 10 min (com bateria incorporada)			
Bolsa (opcional)	CS-CP4-1 (com correia)			
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 77,0 x 51,2 x 17,2 mm, excluindo projecções			
Peso	Aprox. 96 g			
Ambiente operacional				
Temperatura	0 °C–40 °C			
Humidade	85% ou inferior (sem condensação)			

A menos que de outra forma especificado, todos os valores assumem uma bateria completamente carregada e um temperatura ambiente de 23 ±3 °C como especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- Valores baseados nos padrões da CIPA para medir a duração de baterias de câmara. Desempenho para fotografias medido sob as seguintes condições de teste: **10M 3648x2736** seleccionado para **Modo de imagem**, zoom ajustado para cada disparo e flash disparado a cada dois disparos. O tempo de gravação de filmagem assume um tamanho de imagem de 1280 x 720. Os valores podem variar com o uso, o intervalo entre disparos e o período de tempo que os menus e as imagens são apresentados.
- Os ficheiros de filmagem individuais não podem exceder os 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes de este limite ser alcançado se a temperatura da câmara se tornar elevada.

■ ■ Adaptador CA de Carregamento EH-69P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm, excluindo o adaptador de ficha
Peso	Aprox. 55 g, excluindo o adaptador de ficha

Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio. A Nikon não será responsabilizada por quaisquer danos que possam resultar de erros que este manual contenha.

■ ■ Padrões Suportados

- **DCF:** A Design Rule for Camera File System (DCF, norma de design de sistemas de ficheiros para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria de câmaras digitais para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF, formato de ordem de impressão digital) é um padrão muito utilizado pela indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir das ordens de impressão armazenadas na memória.
- **Exif versão 2.3:** A câmara suporta o Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for Digital Still Cameras) versão 2.3, um padrão no qual as informações armazenadas com as fotografias são usadas para a reprodução ideal das cores quando as imagens são impressas em impressoras compatíveis com o Exif.
- **PictBridge:** Um padrão desenvolvido através da cooperação das indústrias de câmaras digitais e impressoras, permitindo que as fotografias sejam impressas directamente numa impressora sem ser necessário conectar a câmara a um computador.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma actividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas informações adicionais em MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>

■ ■ Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

■ ■ Licença MIT (HarfBuzz)











Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

■ ■ Informações sobre Marcas Comerciais

Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países. Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. O logótipo PictBridge é uma marca comercial. Adobe e Acrobat são marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc. Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual ou na restante documentação fornecida com o seu produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respectivos proprietários.

Índice

Símbolos

 (HOME)	7, 55
 (fotografia/disparo)	8
 (reprodução)	30
 (filmagem)	16, 31
 (configuração)	54
 (visualizar favoritos)	38
 (listar por data)	39
 (favoritos)	36
 (apagar)	43
 (zoom de reprodução)	34
 (reprodução de miniaturas)	35

A

Adaptador CA de carregamento	2
AF permanente	28
AF simples	28
Altifalante	5
Apresentação de diapositivos	40
Área de focagem	11
Arrastar	6
Arrastar e largar	6
Auto-temporizador	20

B

Botão de alimentação	5
Botão de disparo do obturador	9
Botão de reprodução	5, 30

Botão restaurar	5
Brilho	23

C

Cabo A/V	53
Cabo USB	47, 48
Carregar a câmara	2
Carregar pelo PC	63
Compensação de exposição	24
Computador	46
Conector USB e áudio/vídeo	5, 47, 48, 53
Controlo de zoom	9
Cor viva	42
Correia	1

D

Data e hora	57
Definições de som	59
Detecção de rosto	11, 14
Disparar	8
Disparo por toque	26
DPOF	51, 82

E

Ecrã de boas-vindas	56
Ecrã de toque	6
Ecrã HOME	7, 55
Efeito câmara de brincar	42

Efeito de miniatura	42
Efeitos de filtro	41
Efeitos especiais	23
Eliminar	43
Escolher ecrã HOME	55
Escuro	23

F

Favoritos	36, 38
Filmes	16, 31
Flash automático	21
Focagem automática	14, 19, 28
Focar	9
Formatar memória	60
Formato de data	57

H

Hora de verão	58
Hora local	57
Hora local e data	57

I

Idioma/Language	61
Imprimir	48

J

JPG	67
-----------	----

L

Listar por data	39
-----------------------	----

Luz de activação.....	2
M	
Menu de configuração.....	54
Menu de filmagem.....	18
Menu de reprodução	33
Menu Disparo.....	13
Menus	7
Microfone	5
Modo de flash	21
Modo de focagem automática	28
Modo de imagem	25
Modo de vídeo	62
Monitor.....	6, 11, 17, 32
Monocro. alto contraste.....	23
Motivos em contra-luz.....	12
MOV	67
N	
Nikon Transfer 2	47
Nível da bateria	11
Nomes de ficheiros	67
Número de exposições restantes ..	11, 25
O	
Objectiva.....	5
Olho de peixe.....	42
Opções de filme	29
Ordem de impressão.....	51

P	
Paisagens.....	12
Paisagens nocturnas	12
PictBridge.....	48, 82
Pressione completamente o botão de disparo do obturador.....	9
Preto e branco	42
Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.....	9
Primeiros planos	12, 14
R	
Redução do efeito de olhos vermelhos.....	22
Repor tudo.....	65
Reprodução.....	30
Reprodução de imagem completa.	30
Reprodução de miniaturas	35
Retratos.....	12
Retratos nocturnos	12
S	
Sépia	42
Sépia nostálgico	23
Suavização	42
T	
T (zoom de aproximação)	9
Tamanho de imagem.....	25
Tamanho do fotograma de filme	29

Tampa do conector	5
Televisão	53
Tempo disponível	17
Tipo	42
Tocar	6
Tocar e manter	6
V	
Versão de firmware	66
ViewNX 2.....	46
Volume.....	31, 40
W	
W (zoom de afastamento)	9
Z	
Zoom	9
Zoom de afastamento.....	9
Zoom de aproximação.....	9
Zoom de reprodução	34
Zoom digital	14

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



SB2H01(1G)
6MNA991G-01