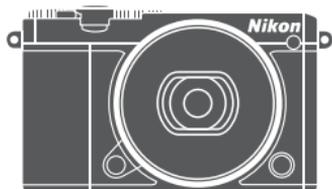


Nikon

數碼相機

1 J5

參考說明書



Nikon Manual Viewer 2

將 Nikon Manual Viewer 2 應用程式安裝至您的智能手機或平板電腦可隨時隨地查看尼康數碼相機說明書。Nikon Manual Viewer 2 可從 App Store 和 Google Play 免費下載。

Tc

為了讓您的相機發揮最大功效，請務必仔細閱讀所有使用說明，並妥善保管說明書以便本產品所有使用者可隨時參閱。

相機設定

本說明書將使用預設設定進行解說。

圖示和慣例

為便於您獲取所需資訊，本說明書使用了以下圖示和慣例：



該圖示表示警告，提醒您應該在使用前閱讀這些資訊，以避免損壞相機。



該圖示表示注意，提醒您應該在使用本相機前閱讀這些資訊。



該圖示表示本說明書中的其他參考頁碼。

⬆️、⬇️、⬅️、➡️ 圖示分別代表多重選擇器的上、下、左、右方向。

⚠️ 安全須知

初次使用本相機之前，請先閱讀“安全須知”(□ ix-xi) 中的安全使用說明。

注意：鐵氧體磁心

USB 訊號線，A/V 訊號線及交換式電源供應器上之 DC 電源輸出線上的鐵氧體磁心為抑制電磁波干擾之用，請勿任意拆卸。

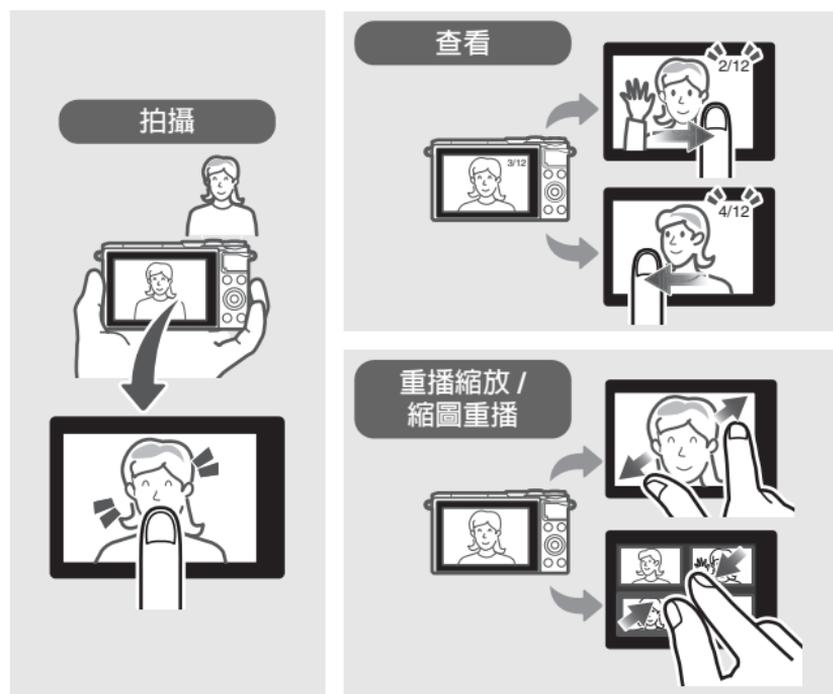
1 J5

觸控	ii
目錄	iii
 簡介	1
 拍攝和查看相片	33
 記錄和查看短片	42
 其他拍攝模式	58
 有關攝影的詳細資訊	94
 Wi-Fi	114
 有關重播的詳細資訊	125
 連接	140
 重播選單	149
 觸控	158
 設定選單	193
 技術註釋	202

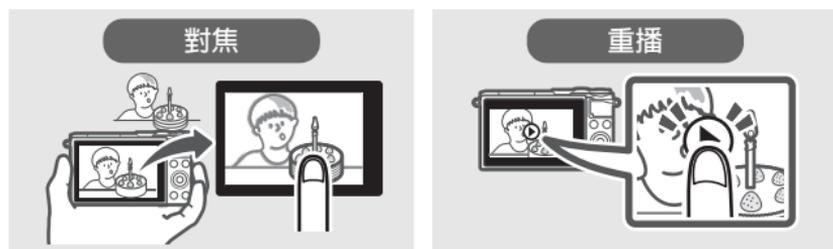
觸控

觸控可用於攝影及多種其他操作（☞ 16）。

相片



短片



除用於上述功能外，觸控還可用於調整設定以及操作選單。

目錄

觸控	ii
安全須知	ix
聲明	xii
無線	xviii
簡介	1
開始之前	1
相機部件	2
使用觸控螢幕	16
開始步驟	21
拍攝和查看相片	33
即取即拍型攝影（自動模式）	33
查看相片	37
刪除照片	38
記錄和查看短片	42
記錄短片	42
在短片記錄過程中拍攝相片	45
查看短片	46
刪除短片	47
●+ 先進短片選項	49
拍攝間隔定時短片	52
拍攝慢速動作短片	55
其他拍攝模式	58
📷 選擇創意模式	58
選擇與主體或場景相符的模式	59
HDR	62
簡易全景	63
保留特定色彩	66

在 P、S、A 及 M 模式下拍攝相片	67
P 程式自動	67
S 快門優先自動	68
A 光圈優先自動	69
M 手動	70
長時間曝光（僅限於 M 模式）	72
✳ 拍攝運動中的主體（運動模式）	74
☒ 選擇時刻（捕捉最佳瞬間）	76
手動選擇照片（動態選擇）	76
選擇您要記錄的時刻（慢速查看）	81
讓相機選擇時刻（智能相片選擇器）	83
☑ 將相片和簡短的短片片段組合在一起 （動態快照模式）	88
查看動態快照	93
刪除動態快照	93
有關攝影的詳細資訊	94
實時影像控制	94
連拍模式	97
自拍模式	99
曝光補償	101
內置閃光燈	102
自動彈出模式	102
手動彈出模式	104
自拍人像	108
輕觸拍攝選項	111
📷 自動、📷 創意和自拍模式	111
✳ 運動模式	111
P、S、A 及 M 模式	112
📹 先進短片模式	113

Wi-Fi	114
使用 Wi-Fi 可進行的操作	114
無線安全性保護	115
透過 Wi-Fi 連線	118
Android 和 iOS：透過 SSID 連線	118
Android：透過 NFC 連線	119
上載相片至智慧型裝置	121
一次上載一張相片	121
上載多張所選相片	122
透過 NFC 上載相片	123
下載所選照片至智慧型裝置	124
有關重播的詳細資訊	125
相片資訊	125
縮圖重播	129
按日曆重播	130
重播縮放	131
查看單次連拍	132
刪除照片	134
刪除目前照片	134
重播選單	134
魅力修飾	135
幻燈播放	137
連接	140
將照片複製到電腦	140
安裝 ViewNX-i	140
複製照片至電腦	141
在電視機上查看照片	144
高清裝置	144
列印相片	146
連接印表機	146
列印單張照片	147
列印多張照片	148

重播選單	149
選擇多張影像	151
畫面豎直	152
序列顯示選項	152
保護	152
D-Lighting	153
變更大小	154
裁剪	155
編輯短片	156
拍攝選單	158
重設拍攝選項	161
曝光模式	161
影像品質	162
影像大小	162
畫面大小 / 每秒幅數	165
測光	166
白平衡	167
微調白平衡	168
預設手動	169
ISO 感光度	172
Picture Control	173
修改 Picture Control	173
自動變形控制	177
色彩空間	177
主動式 D-Lighting	178
長時間曝光減低雜訊	179
高 ISO 減低雜訊	179
短片聲音選項	180
自動影像捕捉	180

間隔定時拍攝.....	181
光學減震.....	183
電子減震（短片）.....	183
對焦模式.....	184
手動對焦.....	186
AF 區域模式	188
對焦鎖定.....	189
臉部優先.....	191
內置 AF 輔助.....	191
閃光控制.....	192
閃光補償.....	192
設定選單	193
格式化記憶卡.....	195
空插槽釋放鎖.....	195
影像重看.....	195
顯示.....	196
顯示亮度.....	196
網格顯示.....	196
拍攝.....	196
重播.....	196
聲音設定.....	197
自動關閉電源.....	197
自拍模式.....	197
減少閃爍.....	198
重設檔案編號.....	198
時區與日期.....	199
自動影像旋轉.....	200
像素映射.....	201

另購的配件	202
經認可的記憶卡	203
安裝電源連接器和 AC 變壓器	204
存放與清潔	206
存放	206
清潔	206
相機和電池的保養：注意事項	207
預設設定	211
記憶卡容量	213
故障診斷	214
電池 / 顯示	214
拍攝（所有模式）	215
拍攝（P、S、A 和 M 模式）	216
短片	217
輕觸拍攝選項	217
重播	217
Wi-Fi（無線網路）	218
其他	218
錯誤資訊	219
技術規格	222
Nikon 1 J5 數碼相機	222
電池壽命	241
索引	242

安全須知

為了防止您的尼康產品受到任何損害或者您自己或他人受傷，在使用本裝置以前，請全面閱讀以下安全注意事項，並妥善保管這些安全指南，以便本產品的所有使用者可以隨時查閱。

請遵守本節中列舉的以下符號所標註的各項預防措施，否則可能對產品造成損壞。



該圖示表示警告。為防止任何可能的傷害，在使用本尼康產品前，請先閱讀所有警告。

警告

- △ 避免太陽進入構圖範圍。拍攝逆光主體時，請不要讓太陽進入構圖範圍。因為當太陽位於或靠近構圖範圍時，陽光可能透過鏡頭聚焦並引起火災。
- △ 發生故障時立刻關閉電源。當您發現本裝置或 AC 變壓器（另行選購）冒煙或發出異味時，請立刻拔下 AC 變壓器的插頭並取出電池，注意避免被灼傷。若在此情形下繼續使用，將可能導致受傷。請在取出電池後，將裝置送到尼康授權維修服務中心進行檢查維修。
- △ 勿在易燃氣體環境中使用。請勿在易燃氣體環境中使用電子裝置，以避免發生爆炸或火災。
- △ 保持乾爽。切勿將本產品浸入水中或接觸到水，也不要用水接觸。若未能保持產品乾爽，將可能導致產品受損、起火或觸電，用濕手操作本產品也可能導致觸電。
- △ 勿自行拆解相機。觸碰產品的內部零件可能導致受傷。遇到故障時，產品只能由有資格的維修技師進行修理。若本產品因為摔落或其他意外事故造成破損，請取出電池並/或斷開 AC 變壓器的連接，然後將本產品送至尼康授權維修服務中心進行檢查維修。
- △ 勿在兒童伸手可及之處保管本產品。若不遵守此注意事項，可能會導致兒童受傷。另外，請注意細小部件有導致窒息的危險。若兒童誤吞了本裝置上的任何部件，請立即諮詢醫生。
- △ 勿將相機帶纏繞嬰兒或兒童的頸部。相機帶纏繞嬰兒或兒童的頸部將可能導致窒息。
- △ 遵循航空公司和醫院工作人員的指示說明。

- ⚠ 當相機、電池或充電器開啓或正在使用時，請勿長時間接觸這些裝置。裝置的某些部位可能變熱。皮膚長時間直接接觸裝置可能導致低溫灼傷。
- ⚠ 勿將本產品放置在極其高溫的地方，如封閉的車內或直射陽光下。若不遵守此注意事項，可能會導致產品受損或引起火災。
- ⚠ 勿將閃光燈對準機動車司機進行閃光。若不遵守此注意事項，可能會導致交通事故。
- ⚠ 使用閃光燈時的注意事項。
- 使用相機進行閃光燈攝影時，將閃光燈靠近皮膚或其他物體可能導致灼傷或燃燒。
 - 若將閃光燈貼近主體的眼部，可能造成暫時的視覺損傷。閃光燈與主體間的距離不得少於 1 m。在給嬰幼兒拍照時應特別注意。
- ⚠ 避免接觸液晶。如果螢幕破損，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛或口中。
- ⚠ 勿在安裝有鏡頭或相機的情況下搬運三腳架。在這種情況下，您可能會被絆倒或意外撞倒他人，從而導致受傷。
- ⚠ 切勿觸碰鏡頭的活動部位。否則將可能導致受傷。
- ⚠ 使用電池時的注意事項。操作不當可能導致電池漏液、過熱、破裂或引起火災。因此在使用本產品的電池時請注意以下事項：
- 勿自行拆解或改造電池組。
 - 勿將電池組投入火中或加熱升溫，也不要將電池組放置於直射陽光下。
 - 勿使電池組的終端短路，也不要將電池組與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
 - 勿對電池組施以強烈撞擊或投擲電池組。
 - 勿接觸電池組漏液。若電池組漏液接觸到皮膚或衣服，或者進入您的眼睛，請立即用大量清水沖洗，並接受醫生診療。
 - 勿在不兼容的裝置中為電池組充電。
 - 將電池組裝入兼容裝置中時，請確認好電池組和裝置上的正負極方向，並以正確的方法將電池組牢固安裝。
 - 勿在專用裝置上使用非指定的電池組。
 - 勿在嬰幼兒伸手可及之處保管電池組。
 - 若電池組被誤吞，請立即接受醫生診療。
 - 更換電池組時，請使用與裝置兼容的電池組進行更換。
 - 請將電池組存放在乾淨、低濕度的場所。
 - 若電池組終端髒污，務必使用潔淨的乾布擦拭乾淨。

- 使用電池組前請先充電。請務必使用專用充電器，並參照充電器的使用說明書以正確的方法進行充電。
 - 充電完畢後，請將電池組從裝置中取出而不要放置不管。
 - 電池組長時間未使用時，若未經常對其做充放電操作，電池組效能可能會降低。
 - 請妥善保管本使用說明書，以便在需要的時候查閱。
 - 勿將電池組用於兼容裝置的使用說明書中未記載的用途。
 - 不使用兼容裝置時，建議您取出電池組。
 - 使用完的電池組可以作為再生資源重新利用，請按照當地的相關規定將其回收。
 - 勿使電池或其所在的相機受到強烈震動。
 - 在更換電池之前，請確認已關閉相機。若使用的是 AC 變壓器，請確認已切斷電源。
 - 切勿將電池浸入水中或接觸到水。
 - 運輸電池之前請套上終端蓋。
 - 當電量用盡後，電池很容易漏液。所以為避免相機受損，請在電量用盡時取出電池。
 - 不使用電池時，請套好終端蓋並將其存放在陰涼乾爽處。
 - 剛被使用後或在本產品中使用較長時間後，電池可能會變熱。這時，若要取出電池，請先關閉相機以便降低電池溫度。
 - 一旦發現電池變色或變形，請立即停止使用。
- △ 使用充電器時的注意事項：
- 保持乾爽，否則可能會由於火災或觸電導致受傷或產品故障。
 - 切勿使充電器終端短路，否則可能導致過熱且損壞充電器。
 - 若插頭金屬部分或周圍有灰塵，應立即使用一塊乾布將其擦去。在有灰塵的情況下繼續使用將可能引起火災。
 - 在強雷雨天氣時，請勿靠近充電器，否則可能導致觸電。
 - 勿用濕手接觸插頭或充電器，否則可能會由於火災或觸電導致受傷或產品故障。
 - 請勿使用為改變電壓而設計的旅行變壓器或配接器，也不要使用直流變交流的變流器，否則可能損壞相機或導致過熱或火災。
- △ 使用合適的傳輸線。將傳輸線連接到輸入輸出插孔上時，請僅使用尼康提供或銷售的專用產品，以保持產品規格的兼容性。

聲明

- 未經尼康公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關說明書之所有內容，不得以任何形式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔法律責任。
- 本公司已竭盡全力來確保說明書內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代表（另附地址）反映，對此，我們深表感謝。

有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意，透過掃描器、數碼相機或其他裝置，採用數碼拷貝或複製的方式來擁有相關資料的行為可能受到法律制裁。

• 法律禁止拷貝或複製的項目

請勿非法拷貝或非法複製紙幣、硬幣、有價證券、國債債券或地方政府債券，即使這類拷貝或複製品上印有“樣本”字樣亦然。

禁止拷貝或複製國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。

除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府所發行而尚未使用的郵票或明信片。

請勿拷貝或複製由政府所發行的郵票，以及法律上規定的證明文件。

• 關於特定拷貝或複製的警告

除非出於商業目的所必須的極少量的拷貝以外，也請不要擅自對企業依法發行的有價證券（股票、債券及其他有價證券等）、月票或優惠券進行拷貝或複製。另外，禁止拷貝或複製政府頒發的護照、身份證以及公共機構或企業單位頒發的許可證、通行證和餐券等票據。

• 關於遵守著作權法的聲明

任何具有著作權的創意作品，如書籍、音樂、繪畫、木版印刷物、地圖、圖紙、電影及相片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法拷貝、或違反版權法的任何行為。

數據儲存裝置的處理

請注意，刪除影像、格式化記憶卡或其他數據儲存裝置不會完全刪除原始影像數據。有時可以透過市售軟件，從捨棄的儲存裝置中恢復被刪除的檔案，同時這也將潛在地導致個人影像數據被他人惡意利用。確保這些數據的隱私安全屬於用戶的職責範圍。

丟棄數據儲存裝置，或將其所有權轉讓給他人之前，請使用市售的刪除軟件刪除所有數據，或是對該裝置進行格式化，然後用不包含私人資訊的影像（如空曠天空的圖片）將其完全重新填滿。將 Wi-Fi 選單中的 **Wi-Fi 連線類型** (□ 117) 選為 **重設 Wi-Fi 設定** 可將 Wi-Fi 設定重設為預設值。當使用物理方式毀壞數據儲存裝置時，請注意不要受傷。

AVC Patent Portfolio License

本產品遵守 AVC Patent Portfolio License，供使用者用於個人及非商業用途的以下操作，(i) 按照 AVC 標準編碼視頻（「AVC 視頻」）和 / 或 (ii) 解碼使用者編碼的用於個人及非商業活動的 AVC 視頻和 / 或從獲授權提供 AVC 視頻的視頻提供者處獲取的 AVC 視頻。不得授權或用作其他用途。更多資訊可從 MPEG LA, L.L.C. 處獲取。請參閱 <http://www.mpegla.com>

溫度警告

相機在使用過程中可能會發熱；這屬於正常現象而並非故障。在周圍溫度較高的環境下，長時間連續使用相機後，或者快速連續拍攝幾張相片後，螢幕中可能會顯示溫度警告，接著相機會自動關閉，以將對其內部電路的損壞降低至最小程度。請待相機降溫後再繼續使用。

僅可使用尼康品牌的電子配件

尼康相機按照高標準進行設計，並具有複雜的電子電路。只有使用尼康公司專門為該款數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌電子配件（包括充電器、電池、AC 變壓器及鏡頭配件），才能夠符合其電子電路的操作和安全要求。

使用非尼康品牌的電子配件可能會損壞相機，這種情況下尼康公司將不會提供保修。若使用未標有尼康全息圖（如右圖所示）的第三方二次鋰電池組，將可能會影響相機正常操作，或導致電池過熱、燃燒、破裂或漏液。



有關尼康品牌配件的詳細資訊，請聯絡當地的尼康授權經銷商。

✔ 僅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司專門為您的數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌配件，才能夠符合其操作和安全的 yêu cầu。使用非尼康品牌的配件可能會損壞您的相機，這種情況下尼康公司將不能提供保修。

✔ 保養相機和配件

本相機是一種精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每 1 至 2 年將相機送至相機零售商或尼康授權服務代表進行一次檢查，每 3 至 5 年進行一次保養（請注意，這些均為收費項目）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括鏡頭等經常使用的配件。

✔ 在拍攝重要照片之前

在重要場合進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請先試拍一張照片以確認相機功能是否正常。尼康公司對因產品故障而引起的損害或損失不承擔法律責任。

✔ 終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲與中東用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQ）以及有關數碼成像和攝影的一般性建議。您也可向本地尼康代表人員獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請瀏覽 <http://imaging.nikon.com/>

無線

本產品包含由美國研發的加密軟件，受美國出口管理規章的控制，不能出口或再出口至任何美國禁運貨物的國家。目前禁運貨物的國家包括：古巴、伊朗、朝鮮、蘇丹及敘利亞。

在某些國家或地區可能禁止使用無線裝置。若要在出售國以外的地方使用本產品的無線功能，請先與尼康授權服務代表聯絡。

台灣用戶須知

使用無線區域網路產品時的注意事項

第十二條

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。

低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

安全性

本產品的一大好處就是可讓他人其在允許的範圍內為交換數據自由地進行無線連接，但是若不啓用安全性保護將可能會出現以下情況：

- 數據盜竊：惡意第三方可能會截取無線傳送以盜竊用戶 ID、密碼以及其他個人資訊。
- 未經授權的存取：未授權用戶可能也能存取網路，更改數據或進行其他惡意操作。請注意，由於無線網路的設計特性，即使啓用了安全性保護，特殊攻擊也可能實現未經授權的存取。

簡介

開始之前

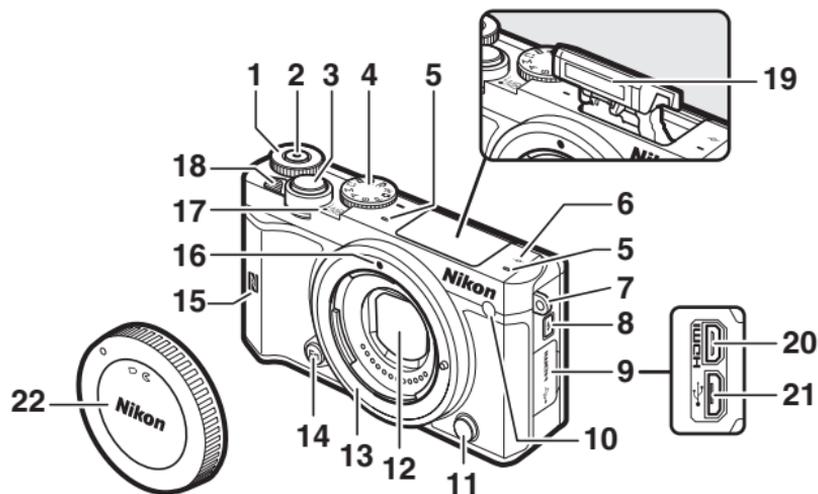
初次使用本相機之前，請先確認包裝內包含 *使用說明書* 中所列的物品。



相機部件

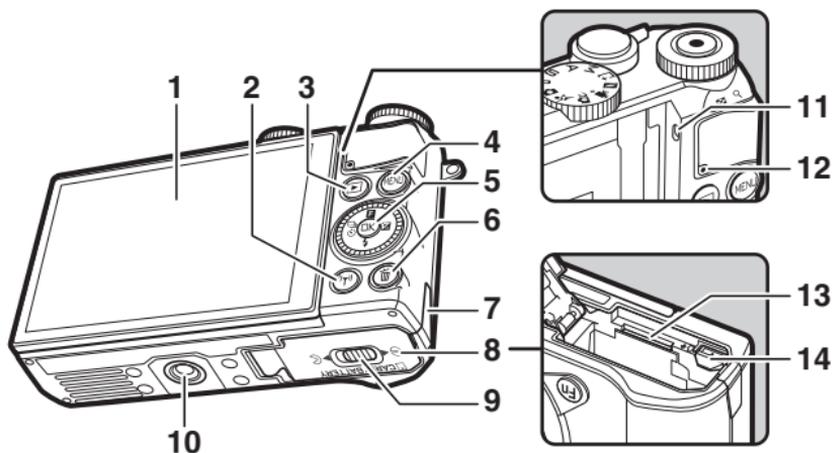
請花點時間來熟悉這台相機的控制和顯示。您可將此部分做個標記，以便閱讀本說明書的其他部分時可隨時查閱。

相機機身



1 指令撥盤 ... 37、67、68、70、186、236	11 鏡頭釋放按鈕..... 27
2 短片記錄按鈕..... 43、53、56	12 防塵板..... 206、207
3 快門釋放按鈕 39、45、77、82、84、89	13 鏡頭接環..... 26、187
4 模式撥盤..... 6	14 Fn 按鍵..... 13
5 收音器..... 180	15 N-Mark (NFC天線)..... 119
6 焦平面標記 (∞)..... 187	16 接環標記..... 26
7 相機帶孔..... 21	17 電源燈..... 28
8 閃光燈彈出按鈕..... 104	18 電源開關..... 28
9 連接器蓋	19 內置閃光燈..... 102
10 AF 輔助照明燈..... 191	20 HDMI 連接器..... 144
自拍指示燈..... 100	21 USB 連接器..... 141、146
減輕紅眼燈..... 103、105	22 機身蓋..... 202

相機機身（接上頁）



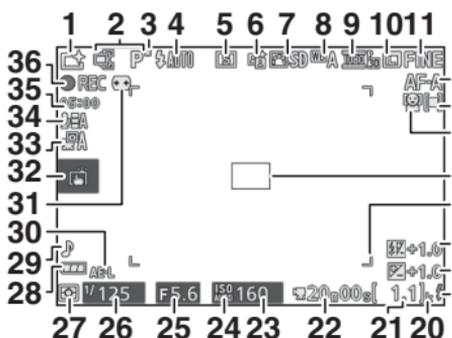
- | | |
|--|---|
| 1 翻揭式螢幕 4、125、196 | 7 另購電源連接器的電源連接器蓋 204 |
| 2 (Wi-Fi) 按鍵 118、121 | 8 電池室 / 記憶卡插槽蓋 23、25、204 |
| 3 (重播) 按鍵 37、86、93 | 9 電池室 / 記憶卡插槽蓋插鎖 23、25、204 |
| 4 MENU (選單) 按鍵 9 | 10 三腳架插孔* 204 |
| 5 多重選擇器 8 | 11 揚聲器 25、35 |
| OK (確定) 按鍵 8 | 12 記憶卡存取指示燈 23 |
| Q (特點) 11 | 13 記憶卡插槽 23 |
| AE-L/AF-ON (曝光補償) 101 | 14 電池插鎖 23、25、204 |
| Fn (閃光模式) 102 | |
| DISP (連續拍攝 / 自拍) 74、97、99 | |
| 6 (刪除) 按鍵 38、134 | |

* 本相機不支援 TA-N100 三腳架接環分隔器。

持握相機

構圖時，請如下圖所示持握相機。





1 拍攝模式	6	20 “k”（當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現）	32
2 實時影像控制	94	21 剩餘曝光次數	32
創意模式	58	記憶體緩衝區被填滿之前的 剩餘可拍攝張數	75、98
捕捉最佳瞬間選擇	76、81、83	白平衡記錄指示器	170
先進短片選擇	49	記憶卡警告指示器	195、219
曝光模式	161	22 可用時間	43
3 彈性程式指示器	67	23 ISO 感光度	172
4 閃光模式	103、105	24 ISO 感光度指示器	172
5 自拍	99	自動 ISO 感光度指示器	172
連拍模式 *	74、97	25 光圈	69、70
6 主動式 D-Lighting *	178	26 快門速度	68、70
7 Picture Control *	173	27 測光	166
8 白平衡 *	167	28 電池指示器 *	32
9 畫面大小 / 每秒幅數 *	165	29 聲音設定 *	197
10 影像大小 *	162	30 自動曝光（AE）鎖定指示器	194
11 影像品質 *	162	31 自動變形控制	177
12 對焦模式 *	184	32 輕觸拍攝選項	111
13 AF 區域模式 *	188	33 自動影像捕捉	180
14 臉部優先	40、191	34 收音器敏感度 *	180
15 對焦區域	34、188	35 已用時間	43
16 AF 區域框 *	184	36 記錄指示器	43
17 閃光補償	192		
18 曝光補償	101		
19 閃光燈就緒指示燈	106		

* 僅當設定選單中的 顯示 > 拍攝 選為 詳細 (□ 196) 時可用。

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

記錄區域

短片記錄期間當電子減震（☞ 183）開啓時，在拍攝顯示中將以一個方框標識記錄的區域。

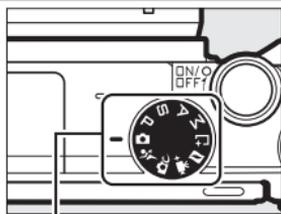


記錄的區域



模式撥盤

本相機提供了以下拍攝模式供您選擇：



模式撥盤



📷 自動模式 (📖 33)：由相機挑選適合拍攝相片和短片的設定。

🏃 運動模式 (📖 74)：按下快門釋放按鈕期間，相機連續拍攝照片。適用於拍攝運動賽事及其他包含快速移動主體的場景。



📷 創意模式 (📖 58)：使用特殊效果或根據場景調整設定。

POP 普普風

RETRO 復古

📷 高對比單色濾鏡

SEPIA 懷舊棕褐色

HDR HDR

📷 柔焦

📷 簡易全景

📷 微縮模型效果

📷 保留特定色彩

📷 正負逆沖

📷 玩具相機效果

✳️ 十字鏡效果

📷 魚眼效果

📷 柔化肌膚

📷 夜景

📷 夜間人像

📷 風景

📷 近拍

📷 人像

P、S、A 和 M 模式 (☐ 67)：透過控制快門速度和光圈以獲取先進攝影效果。

- **P**：程式自動 (☐ 67)
- **S**：快門優先自動 (☐ 68)
- **A**：光圈優先自動 (☐ 69)
- **M**：手動 (☐ 70)



☐ 捕捉最佳瞬間模式 (☐ 76)：選擇 **動態選擇** 可從臨時記憶體中的 20 張照片中選擇最佳照片，選擇 **慢速查看** 可在以慢速動作重播場景期間選擇最佳拍攝時機，而選擇 **智能相片選擇器** 則可由相機根據構圖和動作挑選最好的相片。

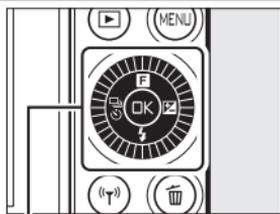
☑ 動態快照模式 (☐ 88)：每次釋放快門，相機將記錄一張靜態影像以及一個長約 1.6 秒的短片片段。在相機中查看所拍“動態快照”時，將以慢速動作重播短片約 4 秒，然後顯示靜態影像。

☑+ 先進短片模式 (☐ 49)：選擇一種曝光模式並調整快門速度或光圈，或者以慢速動作、快速動作或使用其他特殊效果記錄短片。



多重選擇器

多重選擇器和 **OK** 按鍵可用於調整設定以及操作相機選單。



多重選擇器

設定： **F**

存取 **F**（特點）選單，該選單列有拍攝或重播選項，且具體內容隨著操作情況而變化（☞ 11）。

選單操作： **↑**

向上移動游標。

設定： **S**

查看連續拍攝 / 自拍選單（☞ 74、97、99）。

選單操作： **←**

返回上一級選單。



選擇反白顯示的項目。

設定： **Z**

查看曝光補償選單（☞ 101）。

選單操作： **↓**

選擇反白顯示的項目或顯示副選單。

設定： **⚡**

查看閃光模式選單（☞ 102、104）。

選單操作： **↓**

向下移動游標。

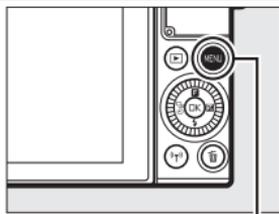
多重選擇器

如右圖所示旋轉多重選擇器可反白顯示項目。



MENU 按鍵

大部分拍攝、重播、設定以及 Wi-Fi 選項可以透過相機選單進行存取。若要查看選單，請按下 MENU 按鍵。



MENU 按鍵

標籤

有以下選單可供選擇：

▶ 重播選單 (☰ 149)

📷 重播 P S A M 各種拍攝模式 拍攝選單 (☰ 158)

⚙️ 設定選單 (☰ 193)

📶 Wi-Fi 選單 (☰ 114)



選單選項
目前選單中的選項。

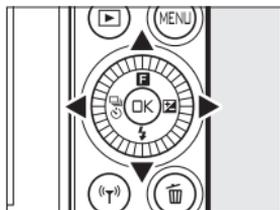
滑桿展示了項目在目前選單中的位置。

使用選單

所列項目可能根據相機設定的不同而異。顯示為灰色的項目目前不可用。若要退出選單並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵 (☰ 39)。

■ 使用選單

使用多重選擇器 (☞ 8) 可操作重播、拍攝、設定及 Wi-Fi 選單。



多重選擇器

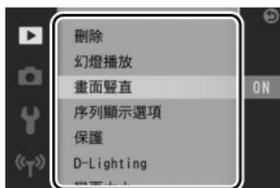
1 選擇一個選單。

按下 或 反白顯示標籤，然後按下 將游標定位於反白顯示的選單。



2 選擇一個項目。

按下 或 反白顯示選單項目，然後按下 查看反白顯示項目的選項。



3 選擇一個選項。

按下 或 反白顯示所需選項，然後按下 確定選擇。

觸控

向上或向下滑動可滾動顯示，輕觸選單項目或圖示則可選擇選項或調整設定 (☞ 19)。

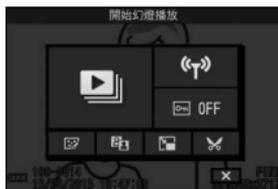


F (特點) 選單

若要顯示特點選單並調整相機設定或存取重播選項，請按下多重選擇器上的 **F** (特點)。



F 選單 (拍攝模式)



F 選單 (重播)

1 選擇一個項目。

使用多重選擇器反白顯示一個項目並按下 **OK** 顯示選項 (若要退出 **F** 選單，請按照第 39 頁中所述半按快門釋放按鍵，或者反白顯示 **X** 並按下 **OK**)。



2 選擇一個選項。

反白顯示所需選項或數值並按下 **OK** 確定選擇。



F 選單

F 選單隨著操作情況而變化：其內容根據相機設定或所顯示影像類型的不同而異；目前不可用的選項顯示為灰色。**F** 選單在自動或運動模式下不可用。

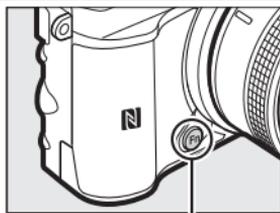
F 選單觸控

F 選單中的項目也可透過輕觸螢幕進行選擇。



功能 (Fn) 按鍵

Fn 按鍵可用於在拍攝過程中快速啓用常用設定。若要選擇 **Fn** 按鍵所執行的功能，請在設定選單中選擇 **指定 Fn 按鍵功能** (☞ 193)，然後從以下選項中進行選擇：



Fn 按鍵

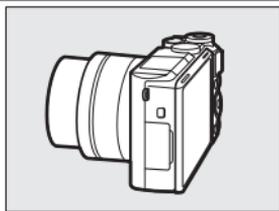


- 曝光補償 (☞ 101)
- 測光 (☞ 166)
- 白平衡 (☞ 167)
- ISO 感光度 (☞ 172)
- Picture Control (☞ 173)
- AF 區域模式 (☞ 188)
- 對焦模式 (☞ 184)

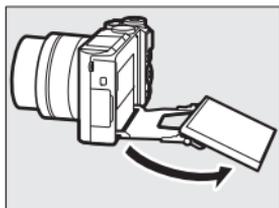
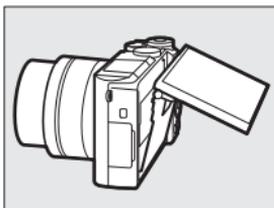
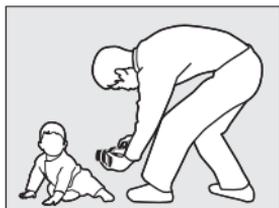
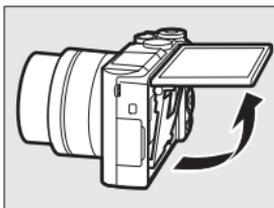
翻揭式螢幕

螢幕可如下圖所示進行折疊和旋轉。

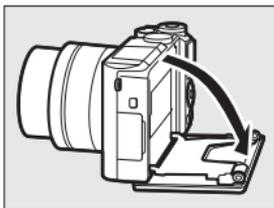
正常使用：螢幕一般在存放位置下進行使用。



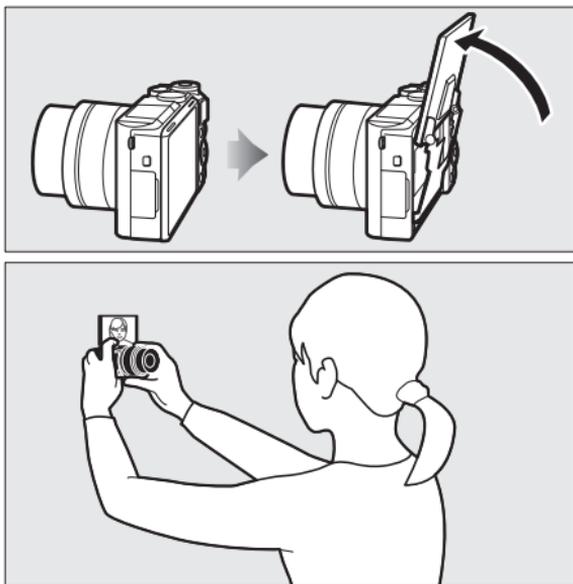
低角度拍攝：在相機接近地面時向上傾斜螢幕進行構圖。處於低角度位置時，螢幕可進一步調低。



高角度拍攝：將相機舉過頭頂時向下傾斜螢幕進行構圖。



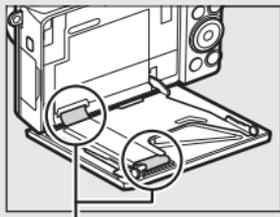
自拍人像 (☐ 108)：翻轉螢幕可選擇自拍模式。



☑ 使用螢幕

請在可轉動範圍內輕輕旋轉螢幕。切勿用力過度，否則可能會損壞相機或螢幕。若相機固定於三腳架，請注意確保螢幕不要觸碰到三腳架。

請勿觸摸螢幕背面的區域，否則可能引起產品故障。



請特別小心不要觸摸這些區域。



使用觸控螢幕

觸控感應螢幕支援以下操作：

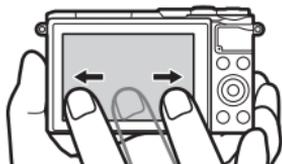
輕觸

輕觸螢幕。



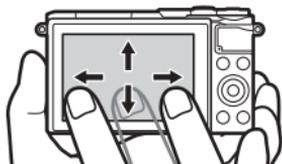
輕彈

用手指在螢幕上輕輕撥動一小段距離。



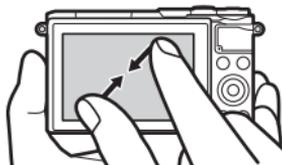
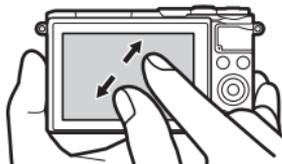
滑動

在螢幕上滑動手指。



張開 / 靠緊

把兩個手指置於螢幕上並將它們張開或靠緊。



☑ 觸控螢幕

觸控螢幕對靜電作出反應，當貼有第三方保護貼或者使用指甲或戴著手套觸摸時，觸控螢幕可能不會作出反應。請勿用力過度或使用尖銳物品接觸螢幕。

☑ 使用觸控螢幕

當手掌或手指停留在螢幕上時，若您試圖用其他手指在另一處觸摸螢幕，觸控螢幕可能不會作出預期反應。以下情況時的操作，相機也可能無法識別：觸摸動作太輕，手指滑動太快或距離太短或者未與螢幕保持接觸，兩個手指張開或靠緊時動作不協調。

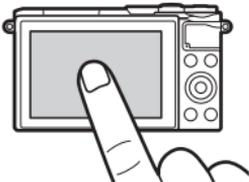
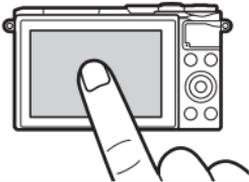
☑ 啟用或停用觸控螢幕控制

您可使用設定選單中的 **觸控螢幕控制** 選項 (☐ 194) 啟用或停用觸控。

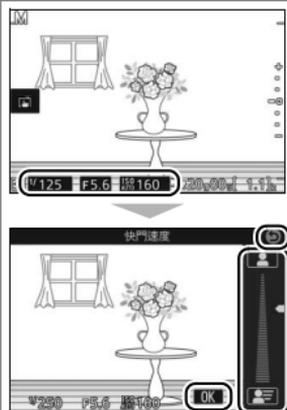


■ 拍攝照片

觸控螢幕可用於以下拍攝操作。

拍攝照片 (輕觸拍攝)	 <p>在自動、創意、P、S、A、M 和自拍模式下，您可透過在螢幕中輕觸主體進行對焦並拍攝照片。</p>
對焦 (輕觸拍攝)	 <p>在先進短片模式下，輕觸螢幕中的主體即可進行對焦。</p>

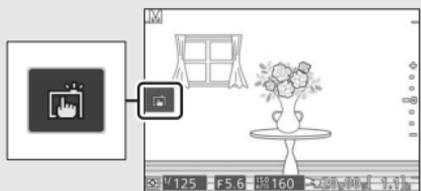
調整設定



輕觸反白顯示的圖示可查看設定，輕觸圖示或滑桿可進行更改（可用項目根據相機設定的不同而異）。輕觸 **OK** 可儲存更改並退出，輕觸  則可不儲存更改直接退回上一級顯示。

輕觸拍攝選項

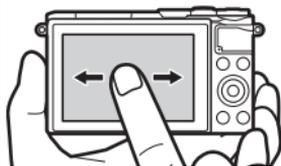
輕觸拍攝選項可透過輕觸如右圖所示的圖示進行調整 (☞ 111)。



查看照片

觸控螢幕可用於以下重播操作。

查看其他影像



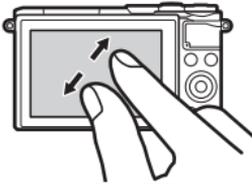
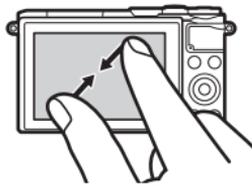
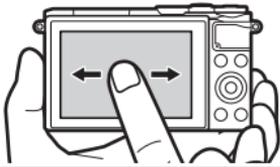
向左或向右輕彈可查看其他影像。

查看短片或全景照片



輕觸螢幕指南可開始短片或全景照片重播（短片以  圖示標識）。輕觸螢幕可暫停或恢復重播。

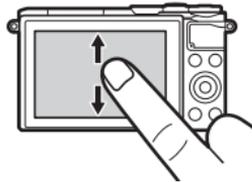
指南

放大		<p>使用張開和靠緊動作可放大和縮小，使用滑動則可滾動顯示。您也可以輕觸兩下全螢幕重播的照片進行放大，再輕觸兩下則退出放大查看 (☞ 131)。</p>
查看縮圖		<p>在全螢幕重播時使用靠緊動作可“縮小”至縮圖查看 (☞ 129)。使用張開和靠緊可從 4 張、9 張或 16 張中選擇影像顯示數量。</p>
查看其他月份		<p>在日曆顯示中向左或向右輕彈可查看其他月份 (☞ 130)。</p>
使用螢幕指南		<p>輕觸螢幕上的指南可執行多種操作。</p>

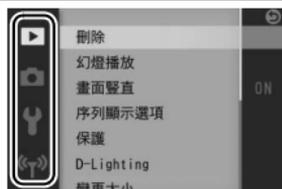


■ 使用選單

觸控螢幕可用於以下選單操作。

滾動		<p>向上或向下滑動可滾動顯示。</p>
----	---	----------------------

選擇選單



輕觸選單圖示可選擇選單。

選擇項目 / 調整設定

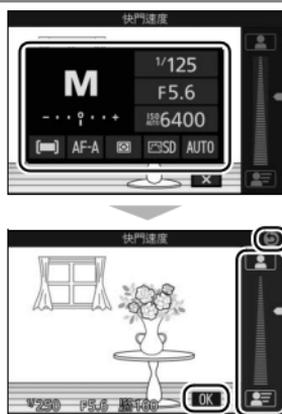


輕觸選單項目可顯示選項，輕觸圖示或滑桿可進行更改。輕觸  則可不更改設定直接退回上一級顯示。

■ F 選單

觸控螢幕可用於調整 **F** 選單中的設定。

選擇項目 / 調整設定

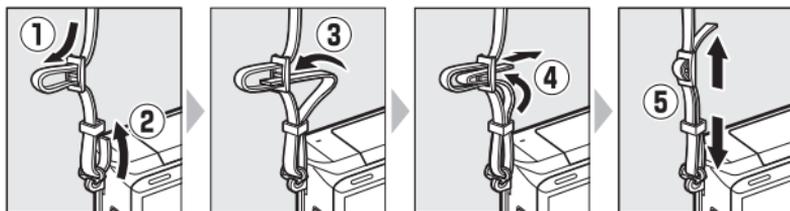


輕觸選單項目可顯示選項，輕觸圖示或滑桿可進行更改。輕觸 **OK** 可儲存更改並退出，輕觸  則可不更改設定直接退回上一級顯示。

開始步驟

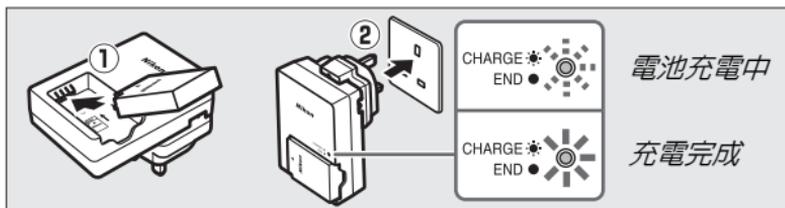
1 安裝相機帶。

將相機帶牢固安裝在兩個相機帶孔上。



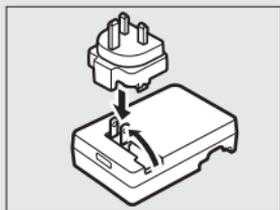
2 為電池充電。

將電池插入充電器 ① 並連接充電器電源 ②。為 1 枚電量耗盡的電池充滿電大約需要 2 小時 30 分鐘。充電完畢時，請斷開充電器電源並取出電池。



轉接插頭

根據出售國或購買地的不同，充電器可能隨附一個轉接插頭。轉接插頭的形狀因出售國或購買地的不同而異。若隨附了一個轉接插頭，請按照右圖所示立起牆壁插腳並連接轉接插頭，注意確保將插腳完全插入。切勿強行拔出轉接插頭，否則可能損壞產品。



電池與充電器

請閱讀並遵守本說明書第 ix-xi 頁和第 207-210 頁中的警告及注意事項。不要在周圍溫度低於 0°C 或高於 40°C 時使用電池，否則將可能損壞電池或削弱電池效能。當電池溫度為 0°C 至 10°C 及 45°C 至 60°C 時，電池容量可能減少且充電時間可能增加；若電池溫度低於 0°C 或高於 60°C，電池將不會充電。

請於周圍溫度為 5°C 至 35°C 的環境中為電池充電。若在充電過程中 **CHARGE** 指示燈快速閃爍，請立即停止使用，並將電池與充電器送至零售商或尼康授權服務代表處進行檢查維修。

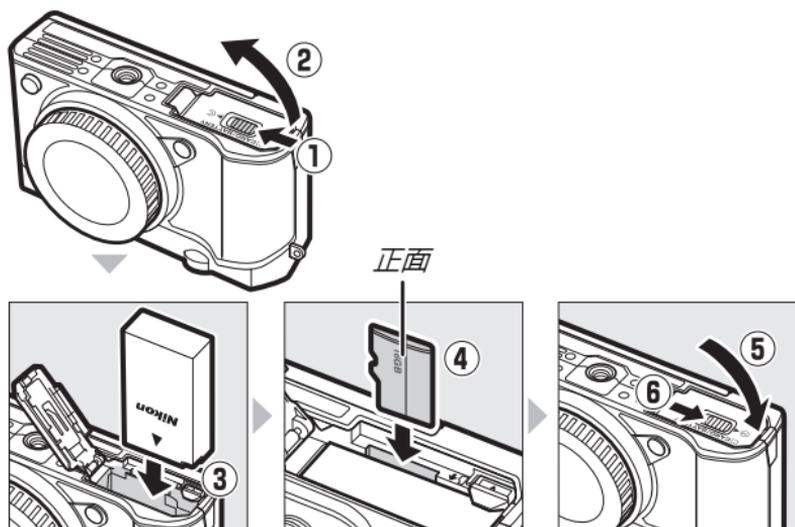
充電期間請勿移動充電器或觸碰電池，否則在極少數情況下，當電池僅完成部分充電時，充電器也顯示已完成充電。此時，請取出並再插入電池以重新開始充電。

充電器僅可為兼容的電池充電。當不使用充電器時，請斷開其電源。



3 插入電池和記憶卡。

相機將照片儲存在 microSD、microSDHC 和 microSDXC 記憶卡（另行選購；☐ 203）上。插入電池或記憶卡前，請先確保它們的插入方向正確。用電池將橙色電池插鎖壓向一邊，同時向內滑入電池直至鎖定，然後滑入記憶卡直至卡入正確位置發出喀際聲。切勿試圖斜著插入記憶卡，否則可能會損壞本產品。

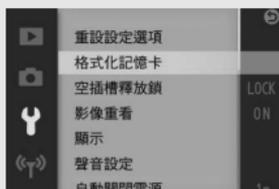


☑ 插入和取出電池及記憶卡

插入或取出電池或記憶卡前務必先關閉相機。請注意，電池和記憶卡在使用後可能會發熱；取出電池和記憶卡時請小心謹慎。

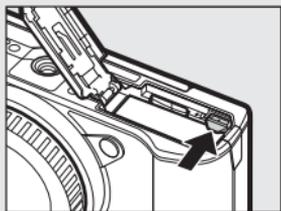
✎ 格式化記憶卡

若記憶卡是首次在相機中使用，或者該卡已在其他裝置中格式化，請在設定選單中選擇 **格式化記憶卡** (☐ 195) 並按照螢幕上的指示格式化記憶卡。請注意，這樣將永久刪除卡上可能儲存的所有數據。進行格式化之前，請務必將所有需要保留的相片和其他數據複製到電腦上 (☐ 140)。

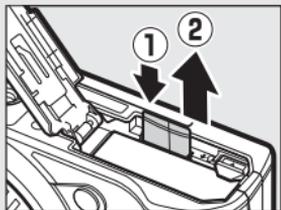


取出電池和記憶卡

關閉相機後，請確認記憶卡存取指示燈（ 3）已熄滅，再打開電池室 / 記憶卡插槽蓋。若要取出電池，請首先如箭頭所示方向按橙色電池插鎖以解除鎖定，然後即可用手將電池取出。



若要取出記憶卡，請首先向內按記憶卡以將其彈出（ 1），然後即可用手將卡取出（ 2）。彈出記憶卡時請注意，不要讓記憶卡從相機中彈飛。



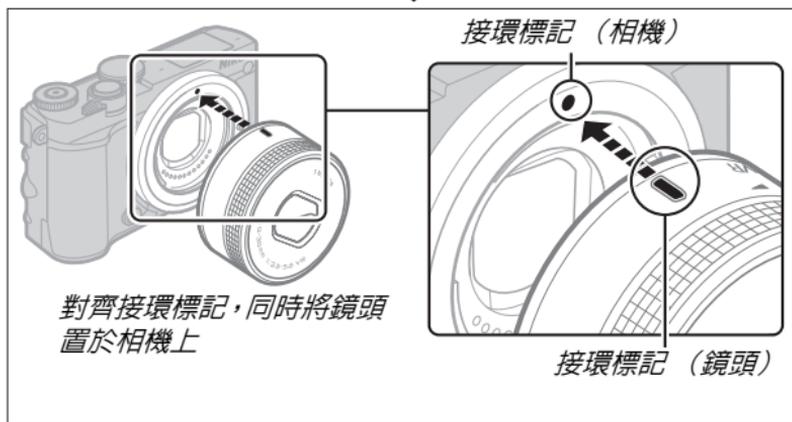
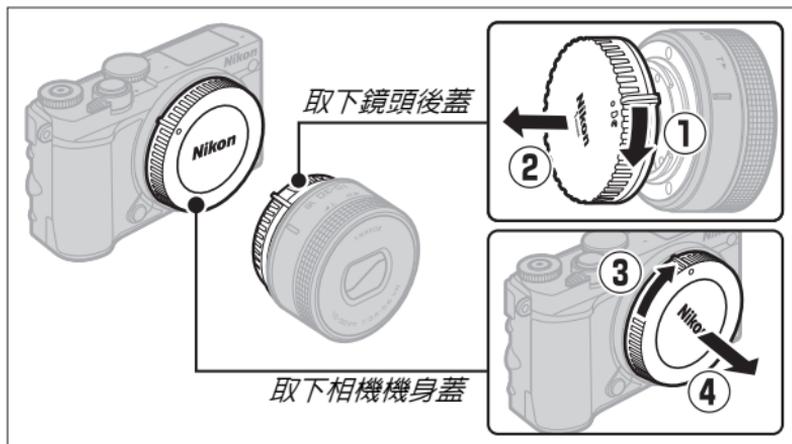
記憶卡

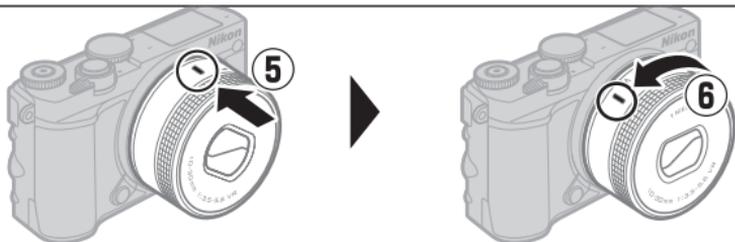
- 格式化過程中，或者正在記錄、刪除或向電腦複製有關數據時，請勿從相機中取出記憶卡或關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。否則，可能會遺失數據或是損壞相機或記憶卡。
- 勿用手指或金屬物品觸碰記憶卡終端。
- 勿彎曲、跌落記憶卡或使其受到強烈碰撞。
- 勿擠壓記憶卡外殼，否則可能會損壞記憶卡。
- 勿將卡置於水中、高溫、高濕度或陽光直射的環境中。
- 勿在電腦中格式化記憶卡。



4 安裝鏡頭。

取下鏡頭或機身蓋時，請注意防止灰塵進入相機。本說明書中，我們一般以一個 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭為例來進行說明。





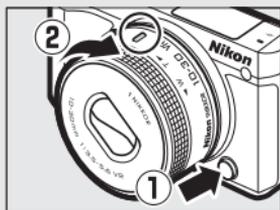
如圖所示旋轉鏡頭直至卡入正確位置發出喀嚓聲。



若鏡頭支援減震 (VR) 功能，您可從相機控制減震 (☐ 183)。

取下鏡頭

取下鏡頭前請確保已將其縮回。若要取下鏡頭，請關閉相機，然後保持按下鏡頭釋放按鈕 (①) 並同時順時針旋轉鏡頭 (②)。取下鏡頭後，請重新蓋上相機機身蓋、鏡頭後蓋和鏡頭前蓋 (若配備)。



備有可伸縮鏡頭筒按鍵的鏡頭

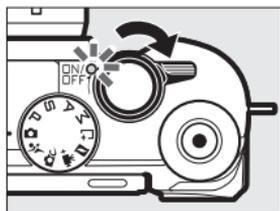
備有可伸縮鏡頭筒按鍵的鏡頭在縮回時無法使用。若要解除鎖定並拉長鏡頭以準備相機方便使用，請按住可伸縮鏡頭筒按鍵 (①)，同時如圖所示旋轉變焦環 (②)。按下該按鍵並同時按相反方向旋轉變焦環即可縮回鏡頭並鎖定變焦環。安裝或取下鏡頭時，請小心不要按下可伸縮鏡頭筒按鍵。



可伸縮鏡頭筒按鍵

5 開啓相機。

旋轉電源開關開啓相機。電源燈將短暫點亮綠色且螢幕將會開啓。若鏡頭配備有一個鏡頭前蓋，拍攝前請將其取下。若安裝了 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭，鏡頭將在相機開啓時自動拉長並在相機關閉時自動縮回。



❑ 關閉相機

再次旋轉電源開關即可關閉相機。螢幕將會關閉。

❑ 自動關閉電源

若約 1 分鐘內未執行任何操作，螢幕將會關閉且電源燈將開始閃爍（若有需要，您可使用設定選單中的 **自動關閉電源** 選項更改螢幕自動關閉之前的延遲時間；☐ 197）。操作快門釋放按鍵即可重新啓動相機。若螢幕關閉後約 3 分鐘內未執行任何操作，相機將自動關閉。

❑ 安裝和取下鏡頭

安裝或取下鏡頭之前，請先關閉相機。請注意，當相機關閉時，鏡頭中的感應器保護欄也將關閉，以保護相機影像感應器。

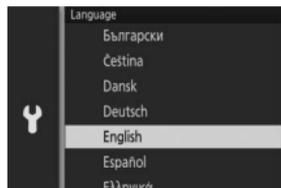
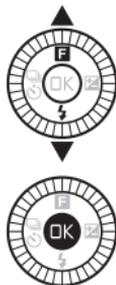
備有可伸縮鏡頭筒按鍵的鏡頭

當解除可伸縮鏡頭筒的鎖定時，相機將自動開啓；另外，若顯示鏡頭視野或螢幕關閉，鎖定鏡頭筒時相機將關閉（在使用 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 和 1 尼克爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6 鏡頭的情況下，若要在螢幕關閉時透過鎖定鏡頭筒關閉相機，您將需要韌體 1.10 版或更新版本；有關更新鏡頭韌體的資訊，請瀏覽本地尼康網站）。

6 選擇語言。

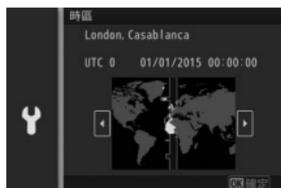
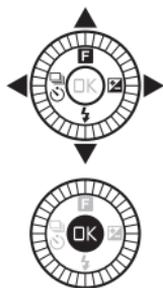
第一次開啓相機時，螢幕中將出現語言選擇對話窗。請使用多重選擇器和

OK 按鍵 (OK) 選擇一種語言。



7 設定時鐘。

使用多重選擇器和 **OK** 按鍵 (8) 設定時間和日期。請注意，相機使用的是 24 小時時鐘。



按下 **←** 或 **→** 反白顯示時區並按下 **OK**。



按下 **←** 或 **→** 反白顯示日期格式並按下 **OK**。



按下 **←** 或 **→** 反白顯示夏令時間選項並按下 **OK**。



按下 **←** 或 **→** 反白顯示項目，然後按下 **←** 或 **→** 進行更改。設定完成後，按下 **OK** 退回拍攝顯示。

注意：使用設定選單中的語言 (Language) (194) 和時區與日期 (199) 選項，您可隨時更改語言和時鐘。

相機時鐘

相機時鐘不及大多數手錶和家用時鐘精確。請使用更加精確的鐘錶定期檢查相機時鐘，必要時重設時鐘。

相機時鐘由單獨的可充電電源供電。當相機安裝了主電池或者由另購的電源連接器和 AC 變壓器（☐ 204）供電時，時鐘電池將根據需要進行充電。充電 3 天可為時鐘供電約 1 個月。開啓相機時，若顯示資訊提示您時鐘未設定，此時時鐘電池電量耗盡且時鐘已被重設。請將時鐘設為正確的時間和日期。



8 檢查電池電量和記憶卡容量。

檢查螢幕中的電池電量和剩餘曝光次數。

■ 電池電量

顯示	說明
無圖示	電池電量充足或消耗了部分電量；在詳細顯示 (☐ 196) 時用  或  圖示表示電量。
	電池電量低。需準備 1 枚充滿電的電池或準備為電池充電。
無法拍照。請放入充滿電力的電池。	電池電量耗盡；快門釋放按鍵無法使用。需插入充滿電的電池。

電池電量



剩餘曝光次數

■ 剩餘曝光次數

螢幕顯示了目前設定下記憶卡內可儲存的相片數量（超過 1000 的值將以千位和百位數來顯示，而十位數以下捨棄；例如，1200 至 1299 之間的值顯示為 1.2 k）。若顯示一條警告資訊，提示沒有足夠空間儲存更多影像，請插入另一張記憶卡 (☐ 23) 或刪除一些相片 (☐ 134)。

拍攝和查看相片

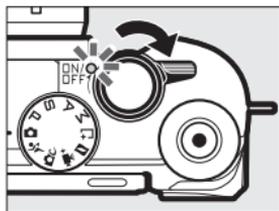
本部分說明了如何在自動和創意模式下拍攝、查看及刪除相片。

即取即拍型攝影（自動模式）

按照以下步驟可在自動模式（一種“即取即拍”模式）下拍攝相片，相機在該模式下自動偵測主體的類型並根據主體和場景調整設定。

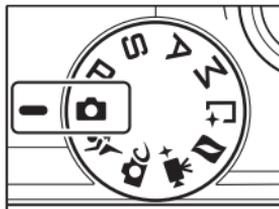
1 開啓相機。

旋轉電源開關開啓相機。



2 選擇 模式。

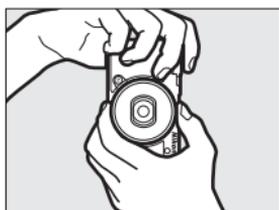
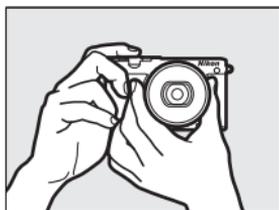
將模式撥盤旋轉至 （自動）。



3 準備相機。

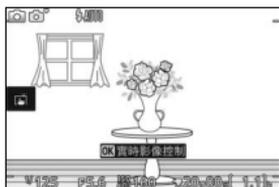
用雙手穩握相機，注意不要遮擋鏡頭、AF 輔助照明燈或收音器。當以“豎直”（人像）方向拍攝照片時，請按照右下圖所示旋轉相機。

快門速度在光線不足時將會降低；建議使用內置閃光燈（☞ 102）或三腳架。



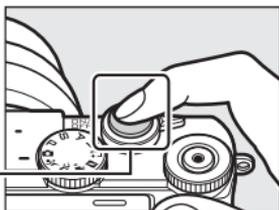
4 構圖。

將主體置於畫面中央。在預設設定下，相機將自動偵測人物主體並相應地放置對焦點（☞ 40）。



5 對焦。

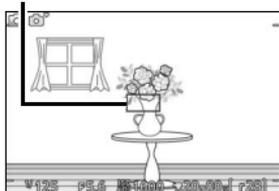
半按快門釋放按鍵進行對焦。若主體光線不足，閃光燈可能彈出（☞ 102），AF 輔助照明燈（☞ 191）也可能點亮以輔助對焦操作。



若相機可進行對焦，所選對焦區域將反白顯示為綠色，且相機將發出蜂鳴音（若主體正在移動，則可能不會發出蜂鳴音）。

若相機無法對焦，對焦區域將顯示為紅色。

對焦區域

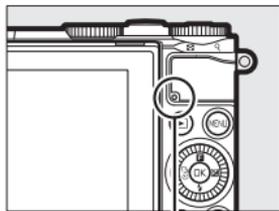
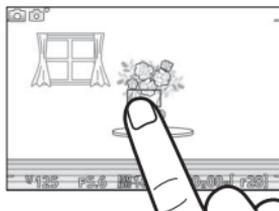
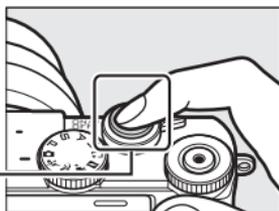


6 拍攝。

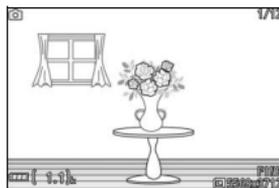
平穩地完全按下快門釋放按鍵以釋放快門並記錄相片。

使用觸控也可拍攝照片。輕觸畫面中任一處的主體進行對焦並釋放快門。

釋放快門後，記憶卡存取指示燈將點亮，並且相片將在螢幕中顯示幾秒（半按快門釋放按鍵時，相片將自動從螢幕中消失）。在該指示燈熄滅且記錄完成前，請勿彈出記憶卡，也不要取出電池。

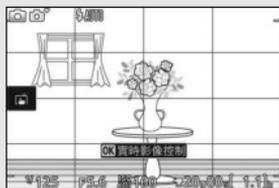


記憶卡存取指示燈



■ 構圖網格

在設定選單的 **顯示 > 網格顯示** (📖 196) 中選擇 **開啓** 可顯示構圖網格。



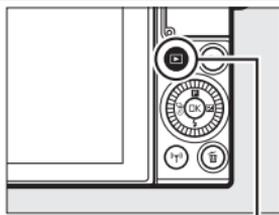
■ 亦請參見

有關禁止在相機對焦或釋放快門時發出蜂鳴音的資訊，請參見第 197 頁內容。

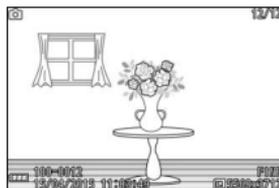


查看相片

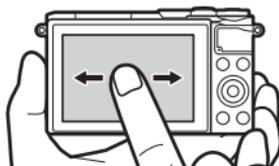
按下  可在螢幕中全螢幕顯示您最近一次拍攝的相片（全螢幕重播）。



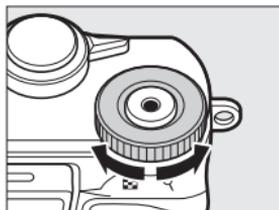
 按鍵



按下  或  或者旋轉多重選擇器可查看其他照片。您還可透過向左或向右輕彈滾動顯示照片（ 18）。



若要放大目前影像的中央，請向右旋轉指令撥盤（ 131）。向左旋轉則可縮小（您也可使用觸控進行放大或縮小：將兩個手指置於螢幕上並將它們張開或靠緊即可放大或縮小）。若要查看多張影像，請在全螢幕顯示照片時向左旋轉該撥盤（ 129）。



指令撥盤

若要結束重播並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵。

刪除照片

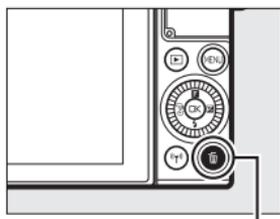
若要刪除目前照片，請按下 。請注意，照片一旦被刪除將不能恢復。

1 顯示相片。

按照上一頁中所述顯示您希望刪除的相片。

2 按下 。

螢幕中將顯示一個確認窗。

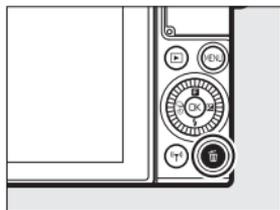


 按鍵



3 刪除相片。

再次按下  可刪除照片並返回重播，
按下  則可不刪除照片直接退出。



快門釋放按鍵

本相機有一個兩段式快門釋放按鍵。半按快門釋放按鍵時相機進行對焦。若要拍攝相片，請將其完全按下。



對焦：半按



拍攝：完全按下

連續拍攝幾張相片

透過在兩次拍攝之間保持半按快門釋放按鍵，您無需重新對焦即可拍攝其他相片。

自動場景選擇

在自動模式下，相機將自動分析主體並選擇合適的場景。所選場景顯示在螢幕中。

場景圖示



	人像：人物主體。
	風景：自然風景和城市風光。
	夜間人像：在黑暗背景中構圖的人物主體。
	近拍：靠近相機的主體。
	夜景：光線不足的自然風景和城市風光。
	自動：不屬於上述類型的主體。



使用變焦鏡頭

使用變焦環可拉近主體，使其填滿畫面的更大部分區域，或拉遠主體，以增加最終相片中的可視區域。在使用 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭進行短片記錄期間，變焦倍率不受變焦環旋轉速度的影響。



若您使用的是 1 尼克爾 VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭（另行選購），將電動變焦切換器滑至 **T** 可進行拉近，滑至 **W** 則可進行拉遠。相機拉近和拉遠的速度根據切換器的滑動量而異。變焦位置在螢幕中用變焦指南表示。



變焦指南

臉部優先

相機偵測並對焦於人物主體（臉部優先）。當偵測到面向相機的人物主體時，螢幕中將顯示一個黃色雙邊框（若偵測到最多達 5 張的多張臉部，相機將選擇最近的主體）。半按快門釋放按鈕可對焦於黃色雙邊框中的主體。若相機無法再偵測到該主體（例如，因為主體已面向其他地方），則該邊框將從螢幕中消失。



刪除多張照片

重播選單中的 **刪除** 選項 (☒ 134) 可用於刪除所有照片或所選照片。

亦請參見

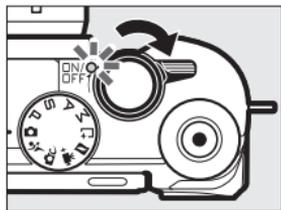
有關在開啓和關閉相片資訊之間進行切換的資訊，請參見第 196 頁內容。



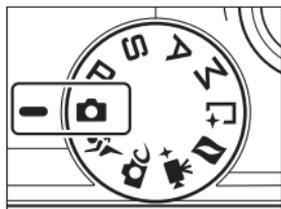
記錄和查看短片

記錄短片

- 1 開啓相機。
旋轉電源開關開啓相機。



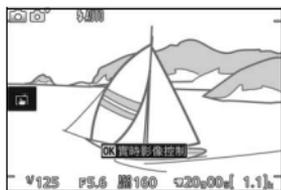
- 2 選擇拍攝模式。



將模式撥盤旋轉至如右圖所示的任一位置。



- 3 構圖起始畫面。
將主體置於螢幕中央為起始畫面構圖。



 圖示

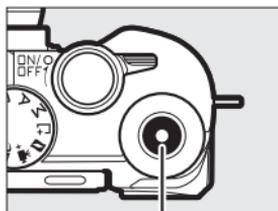
 圖示表示無法記錄短片。

4 開始記錄。

按下短片記錄按鍵開始記錄。記錄期間螢幕中將顯示記錄指示器、已用時間以及可用時間。

音頻記錄

請小心不要遮蓋收音器，並請注意，內置收音器可能會記錄到相機或鏡頭發出的聲音。除在先進短片模式下記錄間隔定時短片或慢速動作短片時以外，相機將持續對焦；為避免錄入對焦聲音，請在短片選單中將對焦模式（ 184）選為單次 AF。



短片記錄按鍵

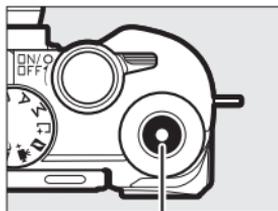
記錄指示器 / 已用時間



可用時間

5 結束記錄。

再次按下短片記錄按鍵結束記錄。當達到最長時間長度（ 165），記憶卡已滿，選擇了其他模式，取下鏡頭或相機變熱（ xv）時，記錄將自動結束。



短片記錄按鍵

最長時間長度

相機可記錄最大 4 GB 的短片（有關詳情，請參見第 165 頁內容）；請注意，根據記憶卡寫入速度的不同，拍攝有可能會在達到該長度之前結束（ 203）。



■ 選擇拍攝模式

每種模式下的可用功能如下。

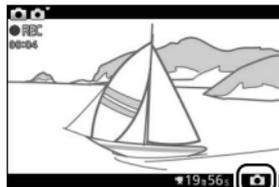
 自動模式 (☞ 33)	選擇該模式可記錄 HD 短片，同時由相機選擇設定。相機將根據主體和場景自動調整設定。
 創意模式 (☞ 58)	使用所選效果記錄 HD 短片。但是請注意，當使用  HDR、  柔焦、  簡易全景、  微縮模型效果、  玩具相機效果、* 十字鏡效果和  柔化肌膚 時，無法套用所選效果。
 運動模式 (☞ 74)	
P S P、S、A 及 M 模式 A M (☞ 67)	在曝光模式 P 下記錄 HD 短片。
 先進短片模式 (☞ 49)	選擇一種曝光模式 (☞ 161) 並以所選快門速度或光圈記錄 HD 短片，或者以慢速動作、快速動作或使用其他特殊效果記錄短片。

短片聲音

短片選單中的 短片聲音 選項 項目提供了收音器敏感度和降低風聲雜音選項 (☞ 180)。

在短片記錄過程中拍攝相片

完全按下快門釋放按鍵可拍攝相片而不中斷短片記錄。在短片記錄期間所拍相片的畫面比例為 3:2。



在短片記錄過程中拍攝相片

每個短片記錄過程中最多可拍攝 20 張相片。請注意，在先進短片模式下使用慢速動作、4K 或間隔定時短片時無法拍攝相片。

對焦鎖定

若在先進短片模式下將拍攝選單中的對焦模式 (☐ 184) 選為單次 **AF**，對焦將在半按快門釋放按鍵期間鎖定 (☐ 189)。請注意，若將拍攝選單中的曝光模式 (☐ 161) 選為  自動場景選擇器，對焦鎖定不可用。

亦請參見

有關設定相機在短片記錄過程中自動拍攝相片的資訊，請參見第 180 頁內容。



查看短片

全螢幕重播 (☐ 37) 時，短片將用  圖示標識。按下  按鍵或輕觸  圖示可開始重播。

 圖示 / 時間長度



 圖示

目前位置 / 總時間長度



音量

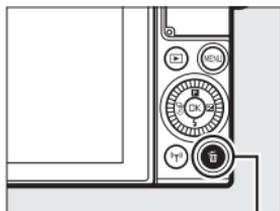
指南

您可執行以下操作：

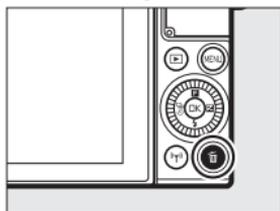
目的	使用	說明
暫停		暫停重播；目前位置顯示在螢幕頂部。輕觸螢幕也可暫停重播。 
播放		在短片暫停時或者回捲 / 前捲期間恢復重播。
前捲 / 回捲		按下  可回捲，按下  可前捲。每按一下可使速度加快一次（2 倍、4 倍、8 倍、16 倍）。當重播暫停時，每按一下可使短片回捲或前捲一幅畫面；按住按鍵則可持續回捲或前捲。
調整音量		旋轉指令撥盤可調整音量。
返回全螢幕重播	 / 	按下  或  可退回全螢幕重播。

刪除短片

若要刪除目前短片，請按下 。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  可刪除短片並返回重播，按下  則可不刪除短片直接退出。請注意，短片一旦被刪除將不能恢復。



 按鍵



亦請參見

有關從短片中編修掉不想要的短片片段的資訊，請參見第 156 頁內容。有關適用於 HD 短片的畫面大小和每秒幀數選項的資訊，請參見第 165 頁內容。

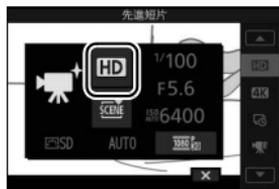
記錄短片

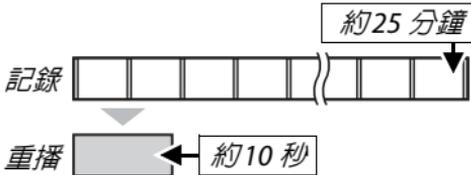
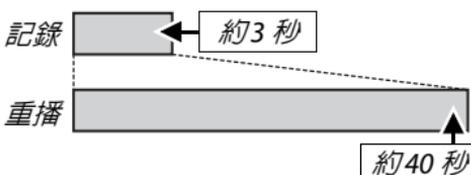
在螢光燈、水銀燈、鈉燈下，或者當主體處於運動狀態（尤其是相機水平搖攝或畫面中物體高速水平移動）時，閃爍、條帶痕跡或變形現象可能出現在螢幕和最終的短片中（按照第 198 頁中所述選擇符合當地 AC 電源頻率的 **減少閃爍** 選項，即可減少閃爍和條帶痕跡，但是請注意，**50 Hz** 時可用的最慢快門速度為 $1/100$ 秒，**60 Hz** 時為 $1/60$ 秒；減少閃爍不適用於慢速動作短片）。當相機搖攝時，明亮光源可能會留下殘影。另外還可能出現鋸齒狀邊緣、彩色邊紋、摩爾紋和亮點。在記錄短片時，請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。

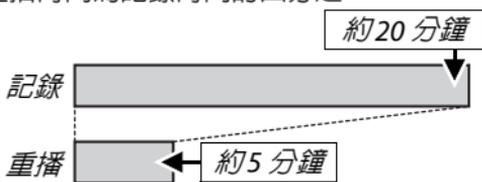
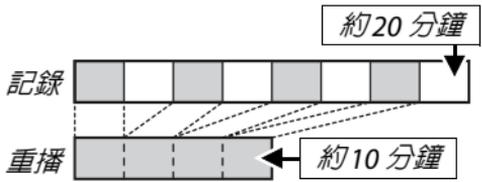


▶ 先進短片選項

先進短片模式不僅可用於拍攝 HD 短片，還可用於記錄多種效果的短片。以下選項可透過按下 **F** 並在 **F** (特點) 選單中選擇 先進短片 進行存取。

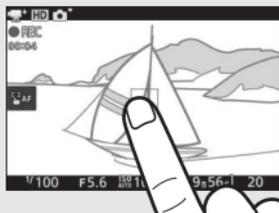


HD HD 短片	在所選的曝光模式 (□ 161) 下記錄 HD 短片。
4K 4K 短片	以 3840 × 2160 像素的畫面大小和 15 fps 的每秒幀數記錄短片。
間隔定時短片	相機自動以所選間隔時間拍攝相片，並將相片連接成一個無聲間隔定時短片。 
慢速動作	記錄最長約 3 秒的無聲慢速動作短片片段。慢速動作短片以 400 fps 的速度記錄，以約 30 fps 的速度重播。 

 快速動作	<p>記錄重播速度約為正常速度 4 倍的無聲快速動作短片片段。重播時間為記錄時間的四分之一。</p> 
 跳接	<p>記錄無聲跳接短片。每隔一秒記錄暫停一次以獲取漏格效果。</p> 
 4 秒短片	<p>記錄 4 秒短片剪輯。</p>

記錄期間調整對焦

若要在記錄過程中改變對焦，請在螢幕中輕觸所需主體。相機將顯示新的對焦區域並調整對焦。



4K 短片

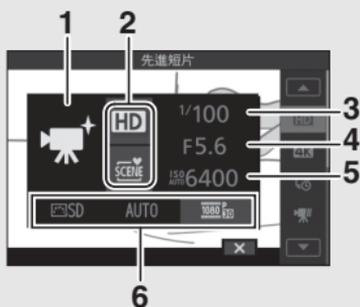
4K 短片可在電腦上查看，並可使用 ViewNX-i（最新版本可從下列網站下載）進行編輯。請注意需使用高效能系統；有關詳情，請參見下列網站。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

當使用 HDMI 線將相機連接至兼容 4K 短片的電視機時，4K 短片將以全高清（1920 × 1080 像素，30p）重播。即使電視機兼容 4K 短片，您也無法透過將相機記憶卡插入電視機的 microSD 卡插槽來查看 4K 短片。

🔍 F (特點) 選單 (☐ 11)

在先進短片模式下按下 **F** 將顯示下列項目。可用項目根據所選短片類型的不同而異 (☐ 49)。



1	拍攝模式	6
2	先進短片	49
	曝光模式	161
3	快門速度	68、70
4	光圈	69、70
5	ISO 感光度	172
6	Picture Control	173
	白平衡	167
	畫面大小 / 每秒幅數	165
	慢速動作	57
	間隔	52
	鎖定 AE	53

🔍 記錄時間

下表列出了在各種拍攝模式下以預設每秒幅數記錄時單個短片的最長記錄時間 (近似值)。

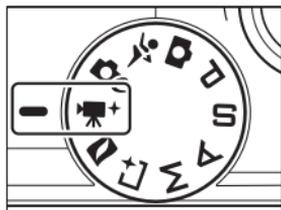
自動、創意、P、S、A、M、運動模式	17 分鐘
先進短片模式	
HD 短片	17 分鐘
4K 短片	10 分鐘
間隔定時短片	25 分鐘
慢速動作	3 秒
快速動作	20 分鐘 (☐ 50)
跳接	20 分鐘 (☐ 50)
4 秒短片	4 秒



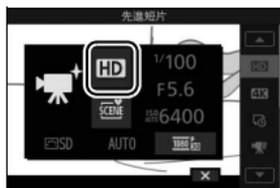
拍攝間隔定時短片

當在 **◀+**（先進短片）模式下選擇了 間隔定時短片 時，相機將自動以所選間隔時間拍攝相片，以建立一個無聲間隔定時短片。

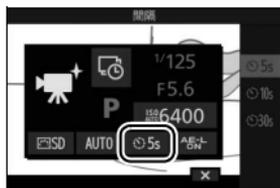
- 1 選擇先進短片模式。
將模式撥盤旋轉至 **◀+**。



- 2 選擇 間隔定時短片。
按下多重選擇器上的 **F**（特點）顯示 **F** 選單。反白顯示 先進短片 並按下 **OK** 顯示先進短片選項，然後反白顯示 間隔定時短片 並按下 **OK**。



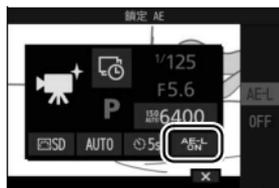
- 3 選擇拍攝間隔。
反白顯示 **F** 選單中的 間隔 並按下 **OK**，然後反白顯示所需間隔時間並按下 **OK**。



4 啓用或停用曝光鎖定。

反白顯示 **[F]** 選單中的 **鎖定 AE** 並按下 **[OK]** 顯示以下曝光鎖定選項。反白顯示所需選項並按下 **[OK]**。

- **AE-L (開啓)**：間隔定時短片的曝光鎖定為記錄開始時所測定的值。
- **OFF (關閉)**：單獨為每幅畫面測定曝光。



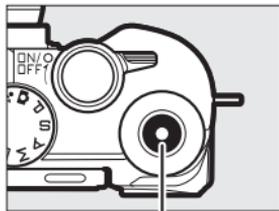
5 對焦。

半按快門釋放按鍵進行對焦。



6 開始拍攝。

按下短片記錄按鍵開始拍攝。相機將以在步驟 3 中所選的間隔時間拍攝相片。拍攝過程中，電源開關和 **[OK]** 按鍵以外的所有控制都將被停用。



短片記錄按鍵

7 結束拍攝。

按下 **[OK]** 按鍵結束拍攝並將短片記錄到記憶卡中（若未按下該按鍵，記錄將在拍攝完 300 張照片後自動結束）。



間隔定時短片

建議使用三腳架。為確保拍攝不被中斷，請使用另購的 AC 變壓器及電源連接器或在記錄前為電池充電。記錄過程中相機不會自動關閉（☐ 28），但如果相機是透過電池運作且拍攝間隔為 30 秒，螢幕會關閉且電源燈將閃爍綠色。

若要獲得一致的色彩效果，請選擇 AUTO（自動，☐ 167）以外的白平衡設定。

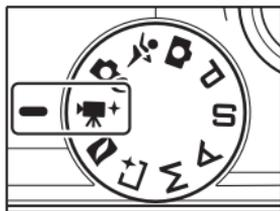
間隔定時短片以 1920 × 1080 像素的畫面大小記錄並以 30 fps 的速度重播。若在記錄完 30 幅畫面之前記錄結束，相機將根據需要複製最終畫面以建立一個 1 秒長的短片。



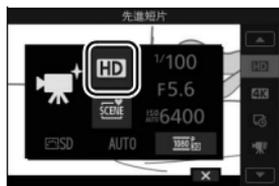
拍攝慢速動作短片

您可透過在 **◀+**（先進短片）模式中選擇 **慢速動作** 記錄畫面比例為 8:3 的無聲慢速動作短片。慢速動作短片以 400 fps 的速度記錄，以約 30 fps 的速度重播。

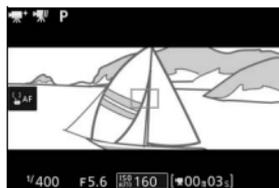
- 1 選擇先進短片模式。
將模式撥盤旋轉至 **◀+**。



- 2 選擇 **慢速動作**。
按下多重選擇器上的 **F**（特點）顯示 **F** 選單。反白顯示 **先進短片** 並按下 **OK** 顯示先進短片選項，然後反白顯示 **慢速動作** 並按下 **OK**。

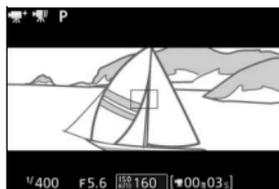


- 3 構圖起始畫面。
將主體置於螢幕中央為起始畫面構圖。



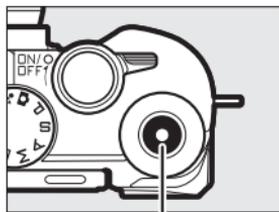
4 對焦。

半按快門釋放按鈕進行對焦。



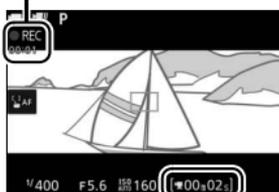
5 開始拍攝。

按下短片記錄按鈕開始拍攝。記錄期間螢幕中將顯示記錄指示器、已用時間以及可用時間。相機對焦於螢幕中央的主體：臉部偵測 (40) 不可用且對焦和曝光無法調整。



短片記錄按鈕

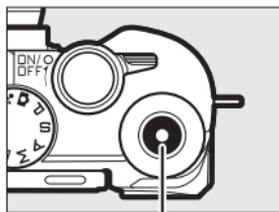
記錄指示器 / 已用時間



可用時間

6 結束拍攝。

再次按下短片記錄按鈕結束拍攝。拍攝將在 3 秒後或記憶卡已滿時自動結束。



短片記錄按鈕

每幀幅數和重播時間長度

慢速動作短片的每幀幅數可使用 **■** 選單中的 **慢速動作** 選項進行選擇；每幀幅數越快，畫面大小越小。

選項	畫面大小 (像素)	位元率 ¹	最長時間長度 (拍攝) ¹	最長時間長度 (重播) ^{1、2}
120 fps	1280 × 720	12 Mbps	3 秒	12 秒
400 fps	800 × 296	3 Mbps		40 秒
1200 fps	400 × 144	1 Mbps		120 秒

1 所有數據均為近似值。

2 慢速動作短片的重播時間長度將約為記錄時間長度的 4（120 fps）、13（400 fps）或 40（1200 fps）倍。



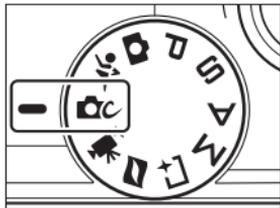
其他拍攝模式

相機提供多種模式供您選擇，在這些模式下，您可根據主體或場景需要調整設定，使用特殊效果拍攝相片，控制快門速度和光圈，抓拍珍貴的瞬間，或者組合相片與簡短的短片片段。

📷 選擇創意模式

選擇創意模式可根據主體或場景需要調整設定，或者使用特殊效果拍攝相片。

- 1 選擇 📷 模式。
將模式撥盤旋轉至 📷（創意）。



- 2 選擇一個選項。
按下多重選擇器上的 **F**（特點）顯示 **F** 選單，然後反白顯示 創意 並按下 **OK**。根據主體和創作意圖 (☞ 59) 反白顯示一個選項並按下 **OK**。



選擇與主體或場景相符的模式

根據主體或場景選擇一種創意模式：

選項	說明
普普風 (POP)	拍攝明亮、鮮豔的照片。
復古 (RETRO)	選擇該選項可獲取褪色、復古的效果。使用 F (特點) 選單 (☰ 61) 可選擇紅色或黃色色相。
高對比單色濾鏡 (■)	以高對比度黑白色拍攝。
懷舊棕褐色 (SEPIA)	以棕褐色拍攝，達到一種古老的視覺效果。
HDR (HDR)	拍攝高對比度場景 (☰ 62)。
柔焦 (O)	拍攝帶有柔焦濾鏡效果的相片。使用 F 選單可選擇柔化量以及設定在偵測到人物主體時套用柔化的方式： <ul style="list-style-type: none">• 濾鏡強度：從 OH (高)、ON (標準) 和 OL (低) 中進行選擇。• 人像：若選擇了 ON (開啓) 且相機偵測到人物主體 (最多 3 個)，相機將調整柔化效果以突出人物主體。若選擇了 OFF (關閉)，柔化將均衡地套用於人物主體和背景。
簡易全景 (☰)	拍攝今後可在相機上查看的全景照片 (☰ 63)。
微縮模型效果 (📷)	模糊每張相片的頂部和底部，使主體呈現出如同在短距離處拍攝的立體模型的效果。從高視點進行拍攝時效果最佳。
保留特定色彩 (🖌️)	拍攝出僅所選色相以彩色呈現的相片 (☰ 66)。
正負逆沖 (🔄)	選擇一種基本色彩以使用不同的色相建立相片。使用 F 選單可從紅色、綠色、藍色和黃色中選擇一種基本色彩。

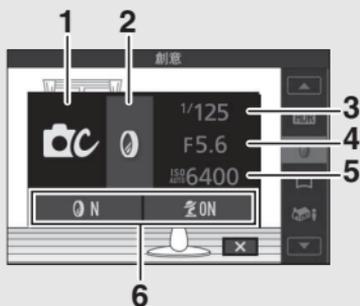


選項	說明
玩具相機效果 ()	改變色彩飽和度並減少邊緣照度以獲取玩具相機效果。以下選項在 F 選單 ( 61) 中可用： <ul style="list-style-type: none"> • 飽和度：從  H (高)、 N (標準) 和  L (低) 中進行選擇。 • 邊暈：從  H (高)、 N (標準) 和  L (低) 中選擇邊暈量。
十字鏡效果 (*)	為光源增添星芒放射效果。
魚眼效果 ()	建立魚眼鏡頭效果。以下選項在 F 選單中可用： <ul style="list-style-type: none"> • 濾鏡強度：魚眼鏡頭效果的等級。您可從  H (高)、 N (標準) 和  L (低) 中進行選擇。
柔化肌膚 ()	一次最多可柔化 3 個人物主體的膚色。您可使用 F 選單中的 濾鏡強度 選項從  H (高)、  N (標準) 和  L (低) 中選擇柔化量。
夜景 ()	捕捉光線不足的自然風景和城市風光。
夜間人像 ()	適用於光線不足背景下的人像拍攝。
風景 ()	適用於拍攝生動的自然風景和城市風光。
近拍 ()	適用於花卉、昆蟲和其他小物體的特寫拍攝。
人像 ()	適用於拍攝出膚色柔和自然的人像。



(特點) 選單 (☐ 11)

在創意模式下按下  將顯示下列項目。可用項目根據創意模式中所選項目的不同而異 (☐ 59)。



1	拍攝模式	6
2	創意	58
3	快門速度	68、70
4	光圈	69、70
5	ISO 感光度	172
6	AF 區域模式	188
	對焦模式	184
	測光	166
	Picture Control	173
	白平衡	167
	影像大小	162
	選取色彩	66
	濾鏡強度	59、60
	人像	59
	色相	59
	飽和度	60
	邊暈	60



HDR

使用 HDR（高動態範圍）可保留高光和暗部細節。每次完全按下快門釋放按鈕，相機快速連續拍攝 2 張照片並組合這 2 張照片以保留高對比度場景中的高光和暗部細節；內置閃光燈不閃光。處理照片可能需要一些時間；處理完成後螢幕中將顯示最終相片。



☑ 構圖 HDR 相片

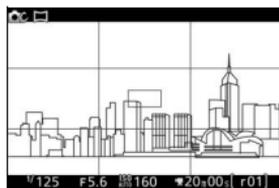
影像的邊緣將被裁剪掉。若在拍攝過程中相機或主體發生了移動，將可能無法獲得預期效果。根據場景的不同，明暗可能不均勻，明亮物體周圍可能出現陰影而黑暗物體周圍可能出現光暈。

簡易全景

您可按照以下步驟拍攝全景照片。拍攝期間，相機使用自動區域 AF (☑ 188) 進行對焦；臉部偵測 (☑ 40) 不可用。曝光補償 (☑ 101) 可以使用，但內置閃光燈不會閃光。

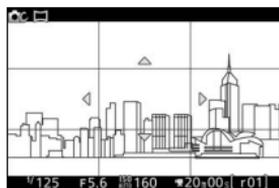
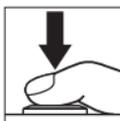
1 設定對焦和曝光。

構圖全景拍攝的起始點並半按快門釋放按鈕。螢幕中將顯示指南。



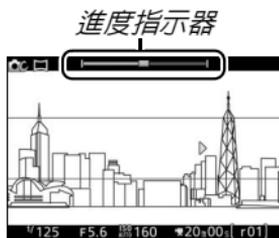
2 開始拍攝。

完全按下快門釋放按鈕，然後從按鈕鬆開手指。螢幕中將顯示 、、 和  圖示，為您展示相機的可搖攝方向。

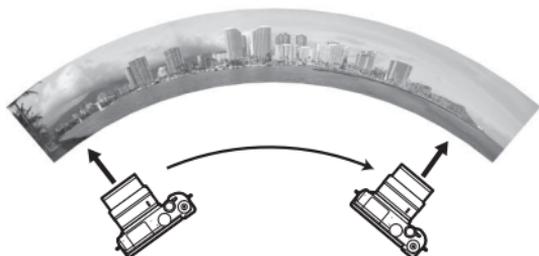


3 搖攝相機。

如下所示慢慢向上、向下、向左或向右搖攝相機。在相機偵測到搖攝方向時拍攝將開始，並且螢幕中將顯示進度指示器。當到達全景拍攝的終點時拍攝將自動結束。



下面的例子顯示了搖攝相機的方法。不改變您的位置，以平穩曲線水平或垂直搖攝相機。根據拍攝選單中影像大小的所選項目可確定搖攝時間：選擇了  標準全景 時大約需要 15 秒完成搖攝，選擇了  廣闊全景 時大約需要 30 秒。



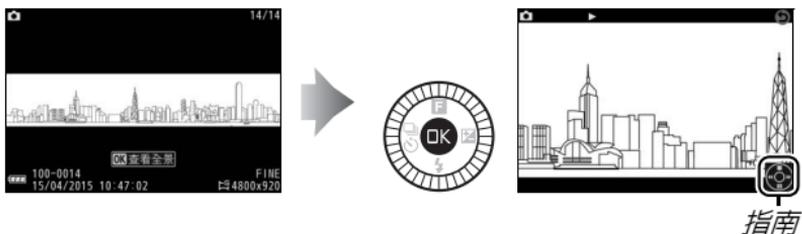
全景

使用高變形廣角鏡頭時可能無法產生預期效果。若相機搖攝太快或不平穩，螢幕中將顯示一條錯誤資訊。請注意，由於全景照片由多張影像構成，因此照片中可能會顯示出影像之間的接縫，並且在拍攝以下主體時可能無法達到預期效果：移動的主體、霓虹燈或其他色彩或亮度迅速變化的主體、離相機太近的主體、光線不足的主體以及天空或大海等純色或包含簡單重複圖案的主體。

完成的全景照片將比在拍攝期間螢幕中的可視區域稍小。若拍攝在中間點之前結束，將不會記錄全景照片；若拍攝在中間點之後但在全景拍攝完成之前結束，則未記錄的部分將顯示為灰色。

■ 查看全景照片

全螢幕顯示 (37) 全景照片時按下  可查看全景照片。全景照片的起始部分將以最小尺寸滿屏顯示，隨後相機將按照原始搖攝方向滾動顯示照片。



您可執行以下操作：

目的	使用	說明
暫停		暫停重播。螢幕底部將出現一個導航視窗。 
播放		在全景重播暫停時或者回捲 / 前捲期間恢復重播。
前捲 / 回捲		按下  可回捲，按下  可前捲。當重播暫停時，每按一下可使全景照片回捲或前捲一節畫面；按住按鍵則可持續回捲或前捲。
返回全螢幕重播		按下  或  可退回全螢幕重播。



保留特定色彩

拍攝出一種色相以彩色呈現的黑白照片。

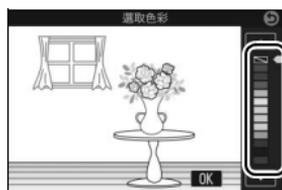
1 選擇 選取色彩。

按下 **F** 顯示 **F** (特點) 選單，然後反白顯示 選取色彩 並按下 **OK**。



2 選擇色彩。

使用多重選擇器選擇一種色彩並按下 **OK**。



3 拍攝照片。

完全按下快門釋放按鍵拍攝照片。僅所選色相將以彩色呈現；所有其他色相將以灰色記錄。

在 P、S、A 及 M 模式下拍攝相片

P、S、A 及 M 模式可用來對快門速度和光圈進行不同程度的控制。請選擇一種模式並根據您的創作意圖調整設定。

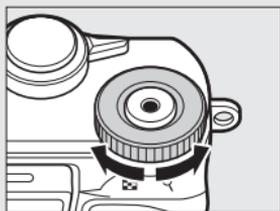


P 程式自動

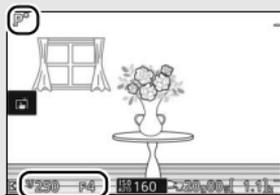
在此模式下，相機將會自動調整快門速度和光圈，以在大多數情況下獲得最佳曝光。在拍攝快照和其他想要由相機控制快門速度和光圈的情況下建議使用該模式。

選擇快門速度和光圈的組合

儘管相機所選的快門速度和光圈將產生最佳效果，您也可選擇將產生相同曝光的其他組合（“彈性程式”）。向右旋轉指令撥盤可獲得模糊背景細節的大光圈（低 f 值），或“凝固”動作的高速快門。向左旋轉該撥盤可獲得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊動作的慢速快門。當彈性程式有效時，* 將會顯示。



指令撥盤



恢復預設的快門速度和光圈設定

若要恢復預設的快門速度和光圈設定，請旋轉指令撥盤直至 * 消失或關閉相機。當相機進入待機模式時，預設的快門速度和光圈將自動恢復。



S 快門優先自動

在快門優先自動模式下，由您選擇快門速度，而相機會自動選擇能產生最佳曝光的光圈。使用慢速快門可透過模糊移動的主體表現出動態效果，使用高速快門則可以“凝固”動作。



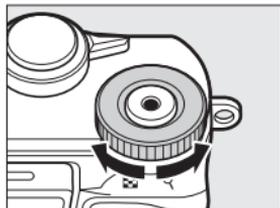
高速快門 (1/1600 秒)



慢速快門 (1 秒)

■ 選擇快門速度

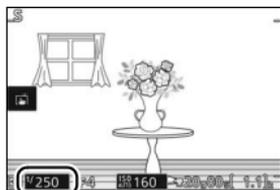
您可旋轉指令撥盤從 30 秒至 1/16000 秒之間選擇快門速度。向右旋轉該撥盤可獲得更高的快門速度，向左旋轉則可獲得更慢的快門速度。



指令撥盤

☑ 連續拍攝

當在連續拍攝模式 (M 97) 下選擇了 10fps 或以上的每秒拍攝幅數時，所選快門速度可能會發生變化。



A 光圈優先自動

在光圈優先自動模式下，由您選擇光圈，而相機會自動選擇能產生最佳曝光的快門速度。大光圈（低 f 值）減小景深，模糊主要主體後面和前面的物體。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的細節。淺景深通常用於人像拍攝以模糊背景細節，而深景深則用於風景拍攝以使前景和背景清晰對焦。



大光圈 (f/5.6)

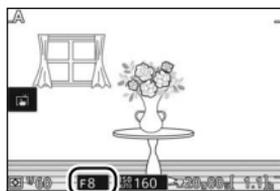


小光圈 (f/16)



■ 選擇光圈

逆時針旋轉多重選擇器可獲得更大光圈（更低 f 值），順時針旋轉則可獲得更小光圈（更高 f 值）。最小值和最大值根據目前所使用鏡頭的不同而異。

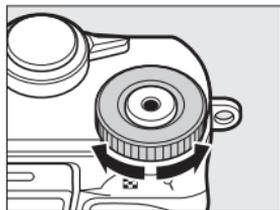


M 手動

在手動模式下，您可以控制快門速度和光圈。

■ 選擇快門速度和光圈

根據曝光指示器 (☐ 71) 調整快門速度和光圈。旋轉指令撥盤可調整快門速度，旋轉多重選擇器可調整光圈：向右旋轉控制可獲得更高快門速度或更小光圈（更高 f 值），向左旋轉則可獲得更慢快門速度或更大光圈（更低 f 值）。快門速度最高可設為 $1/16000$ 秒，最慢可設為 30 秒，設為 “B 門” 則可使快門保持開啓一段時間以實現長時間曝光 (☐ 72)。您可從鏡頭的最小值到最大值之間設定光圈。



指令撥盤



■ 連續拍攝

當在連續拍攝模式 (☐ 97) 下選擇了 10 fps 或以上的每秒拍攝幅數時，所選快門速度可能會發生變化。

長時間曝光（僅限於M 模式）

選擇快門速度“B 門”可對移動燈光、星星、夜景或煙花進行長時間曝光。按住快門釋放按鍵期間，快門保持開啓。為避免模糊，請使用三腳架。

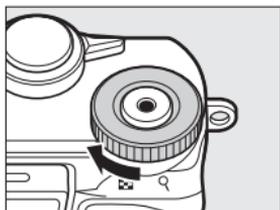


1 準備相機。

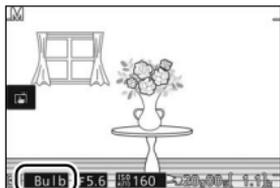
將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。請使用充滿電的電池或另購的 AC 變壓器和電源連接器，以防止在曝光完成前斷電。請注意，在長時間曝光模式下可能出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）。將拍攝選單中的 長時間曝光減低雜訊 (☐ 179) 選為 開啓 可減少亮點和霧像。

2 選擇快門速度“B 門”。

向左旋轉指令撥盤選擇“B 門”。



指令撥盤



3 開啓快門。

完成對焦後，完全按下快門釋放按鍵。請按住快門釋放按鍵直至曝光完成。

4 關閉快門。

鬆開快門釋放按鍵。

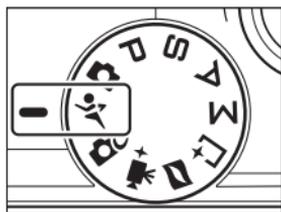
拍攝在約 2 分鐘後自動終止。請注意，記錄長時間曝光可能需要一些時間。



🏃 拍攝運動中的主體（運動模式）

選擇 🏃（運動）模式可拍攝運動賽事及其他包含快速移動主體的場景。按下快門釋放按鍵期間，相機連續拍攝照片（📖 97）。

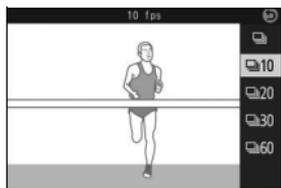
- 1 選擇運動模式。
將模式撥盤旋轉至 🏃。



- 2 顯示拍攝模式選項。
按下 ⏻（📷）顯示拍攝模式選項。



- 3 選擇每秒拍攝幅數。
反白顯示所需每秒拍攝幅數並按下 ⏻（📷）。每秒拍攝幅數以每秒所記錄的畫面幅數（fps）表示；您可從約 5、10、20、30 和 60 fps（分別為 📷、📷10、📷20、📷30 和 📷60）的每秒拍攝幅數中進行選擇。除非選擇了 📷，否則單次連拍中最多可拍攝的照片數量為 20 張。



- 4 構圖並開始拍攝。
完全按下快門釋放按鍵期間，相機連續拍攝照片。



F (特點) 選單

F 選單不可用。

運動模式

相機使用單點 (☐ 188)、連續伺服自動對焦 (☐ 184)。閃光燈、AF 輔助照明燈、臉部優先 (☐ 191) 和影像重看 (☐ 195) 自動關閉。

連拍攝影

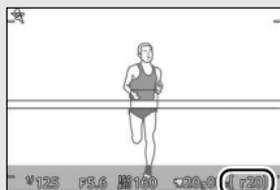
相片記錄至記憶卡的過程中，記憶卡存取指示燈將點亮 (☐ 35)。根據拍攝條件和記憶卡寫入速度的不同，拍攝結束後記錄可能會持續一段時間。若在記錄完所有相片之前電池電量耗盡，快門釋放按鈕將無法使用，且剩餘影像將傳輸到記憶卡。

查看相片

每次連拍都將成組重播。您可使用重播選單中的 序列顯示選項 項目 (☐ 152) 更改該設定。

緩衝區大小

相機配有臨時儲存相片的記憶體緩衝區，因而在記錄相片到記憶卡時可繼續拍攝。半按快門釋放按鈕期間，目前設定下記憶體緩衝區中可儲存影像的大概數值將會顯示 (該數值僅為近似值，且根據拍攝條件的不同而異)。插圖所示畫面表示記憶體緩衝區的剩餘空間大約可儲存 20 張照片。

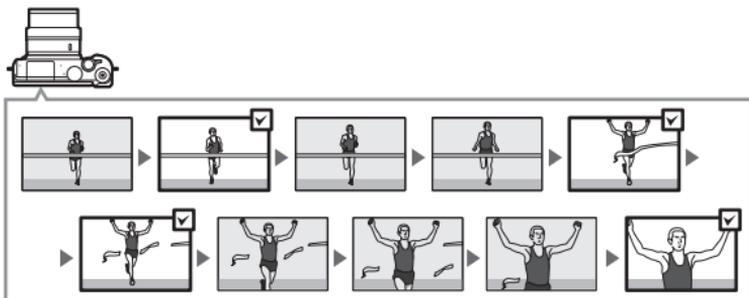


☑ 選擇時刻（捕捉最佳瞬間）

您可從快門釋放前後瞬間記錄至臨時記憶體的 20 幅畫面中選擇 1 張照片（動態選擇），在以慢速動作重播場景時選擇釋放快門的時刻（慢速查看），或者由相機根據構圖和動作選擇最好的相片（智能相片選擇器）。

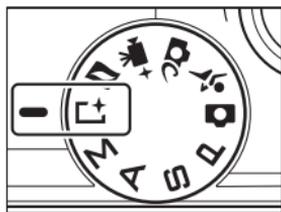
手動選擇照片（動態選擇）

從完全按下快門釋放按鈕前後瞬間記錄的 20 幅畫面中最多選擇 20 張照片。



1 選擇 ☑ 模式。

將模式撥盤旋轉至 ☑（捕捉最佳瞬間）。



2 選擇 動態選擇。

按下 **F** (特點) 顯示 **F** 選單。反白顯示 捕捉最佳瞬間 並按下 **OK**，然後反白顯示 動態選擇 並按下 **OK**。



3 構圖。

將主體置於畫面中央進行構圖。



4 開始緩衝記錄相片。

半按快門釋放按鍵進行對焦 (☞ 34)。相機開始將影像記錄到記憶體緩衝區時，螢幕中將顯示一個  圖示。



5 拍攝。

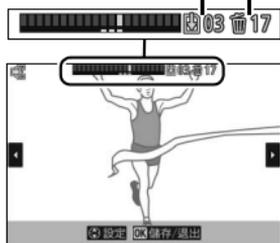
平穩地完全按下快門釋放按鍵。在完全按下快門釋放按鍵前後瞬間記錄至緩衝區的 20 幅畫面將複製到臨時記憶體，且螢幕頂部將出現一個指示器。



6 選擇最多 20 幅畫面。

按下 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 滾動顯示畫面，然後按下 \blacktriangleup 或 \blacktriangledown 確定選擇或取消選擇（預設選定的畫面幅數根據 **F**（特點）選單的 **已儲存畫面**（預設）中所選項目的不同而異）。所選影像在指示器中用底線標識。

未儲存的畫面幅數
儲存的畫面幅數



7 儲存所選畫面。

按下 **OK** 將所選畫面儲存至記憶卡。記錄過程中，記憶卡存取指示燈將點亮；請注意，根據拍攝條件和記憶卡寫入速度的不同，儲存所選畫面可能需要一些時間。記錄完畢後，這些畫面在重播過程中將被視為單一組別。

☑ 釋放時，記錄

F（特點）選單中的 **釋放時，記錄** 選項可用於選擇當完全按下快門釋放按鍵時從緩衝區複製到臨時記憶體的畫面。

之前的畫面	相機記錄完全按下快門釋放按鍵之前捕捉的 20 幅畫面。 <i>完全按下快門釋放按鍵</i>  
之前和之後的	相機記錄完全按下快門釋放按鍵之前及之後各捕捉的 10 幅畫面。 <i>完全按下快門釋放按鍵</i>  

☑ 捕捉 20 幅的時間

F 選單中的 **捕捉 20 幅的時間** 選項可用於選擇捕捉畫面的時間是 $\frac{1}{3}$ 秒（每秒拍攝幅數為 60 fps）還是 1 秒（20 fps）。

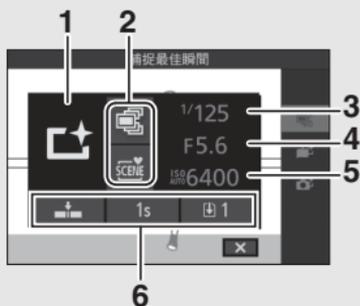
☑ 動態選擇

在預設設定下，完全按下快門釋放按鍵時記錄的畫面在步驟 6 中將自動以  圖示標記。



F (特點) 選單 (☞ 11)

在捕捉最佳瞬間模式下按下 **F** 將顯示下列項目。可用項目根據所選模式的不同而異 (☞ 76、81、83)。



1	拍攝模式	6
2	捕捉最佳瞬間	76
	曝光模式	161
3	快門速度	68、70
4	光圈	69、70
5	ISO 感光度	172
6	釋放時，記錄	79
	捕捉 20 幅的時間	79
	已儲存畫面 (預設)	78
	拍攝次數已儲存	84

捕捉最佳瞬間模式

此時無法記錄短片，按下短片記錄按鍵也不起作用。閃光燈無法使用。

4 半按快門釋放按鍵。

完成對焦後，相機將記錄 20 幅畫面至臨時記憶體緩衝區。接下來，您即可保持半按快門釋放按鍵將它們慢慢地連續循環重播。螢幕中將出現一個  圖示。



進度指示器

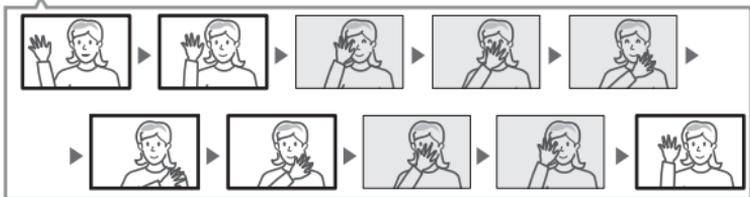


當出現所需畫面時，完全按下快門釋放按鍵即可記錄目前畫面並丟棄其他影像。記錄完畢後，所選畫面將會顯示幾秒。若要刪除緩衝區內容並退出而不記錄相片，請釋放該按鍵而不要將其完全按下。



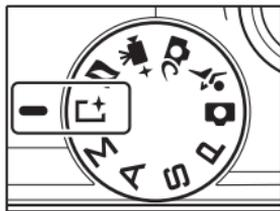
讓相機選擇時刻 (智能相片選擇器)

智能相片選擇器可協助您捕捉人物主體臉部稍縱即逝的表情或其他珍貴的瞬間 (如聚會場景中的合影)。每次釋放快門，相機將根據構圖和動作自動選擇最好的相片及其 4 張候選相片。



1 選擇 $\square+$ 模式。

將模式撥盤旋轉至 $\square+$ (捕捉最佳瞬間)。



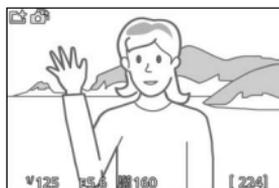
2 選擇 智能相片選擇器。

按下 **F** (特點) 顯示 **F** 選單。反白顯示 捕捉最佳瞬間 並按下 **OK**，然後反白顯示 智能相片選擇器 並按下 **OK**。



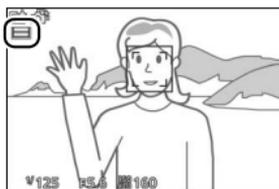
3 構圖。

將主體置於畫面中央進行構圖。



4 開始緩衝記錄相片。

半按快門釋放按鍵進行對焦 (☐ 34)。相機開始將影像記錄到記憶體緩衝區時，螢幕中將顯示一個  圖示。半按快門釋放按鍵期間，相機將根據與主體之間距離的變化持續調整對焦。



5 拍攝。

平穩地完全按下快門釋放按鍵。相機將對在完全按下快門釋放按鍵之前和之後記錄至緩衝區的照片進行比較，然後選擇最好的相片及其 4 張候選相片記錄到記憶卡上；重播過程中，這些畫面將被視為一個組。若在  (特點) 選單中將 拍攝次數已儲存 選為  1，相機僅將儲存最好的相片。記錄完畢後螢幕中將顯示最好的相片；請注意該過程可能需要花費一些時間。



智能相片選擇器

相機自動選擇一種適合主體的場景模式。

緩衝

緩衝在半按快門釋放按鍵時開始，約 90 秒後或完全按下快門釋放按鍵時結束。



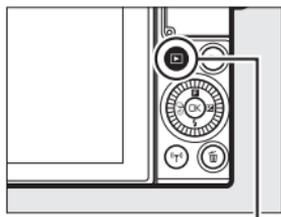
智能相片選擇器檔案

請不要從記憶卡上的“NCFL”檔案夾中刪除“NCSPSLST.LST”檔案，也不要更改使用智能相片選擇器所拍影像的檔案名稱。否則，相機無法再將相應檔案識別為智能相片選擇器影像，而是將它們作為單獨相片處理。



■ 查看使用智能相片選擇器拍攝的相片

按下  並使用多重選擇器可顯示使用智能相片選擇器拍攝的相片 (☑ 37; 使用智能相片選擇器拍攝的相片將以  圖示標識)。在使用智能相片選擇器所記錄的相片中，螢幕中將僅顯示最好的相片 (當您按下  查看下一張相片時，相機將跳過最好的相片的候選相片，因而顯示的下一張相片的檔案編號將不會緊跟目前相片的檔案編號)。若要結束重播並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵。



 按鍵



選擇最好的相片

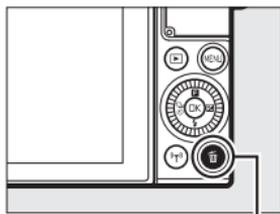
當顯示使用智能相片選擇器拍攝的相片時，您可透過按下  選擇最好的相片。按下  或  可查看該序列中的其他照片，按下  則可將目前照片選為最好的相片。若要返回正常重播，請按下 。

請注意，僅當照片拍攝時在  (特點) 選單中已將 拍攝次數已儲存 選為  5，最好的相片選擇才可用。

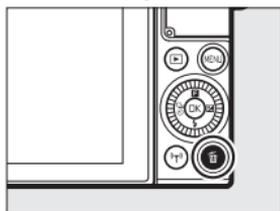


■ 刪除照片

在選擇了使用智能相片選擇器拍攝的照片時按下  將顯示一個確認窗；再次按下  可刪除最好的相片及其候選相片，按下  則可不刪除照片直接退出。
請注意，照片一旦被刪除將不能恢復。



 按鍵



■ 刪除單張相片

在最好的相片選擇對話窗中按下  按鍵將顯示下列選項；使用多重選擇器反白顯示一個選項並按下  可確定選擇。

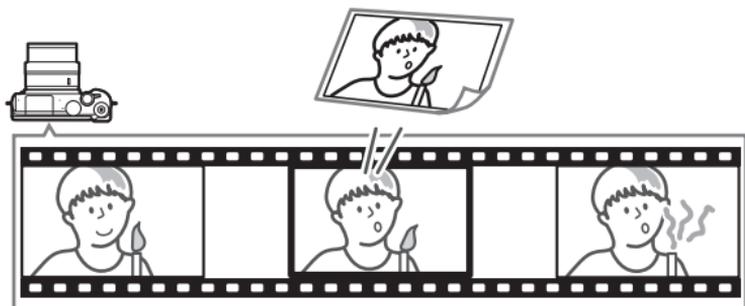
- **此影像：**刪除目前相片（請注意，目前選為最好的相片的照片無法刪除）。
- **最好的相片外的影像：**刪除最好的相片的候選相片，但是不會刪除目前選為最好的相片的照片。

螢幕中將顯示一個確認窗；若要刪除單張或多張所選影像，請反白顯示  並按下 。



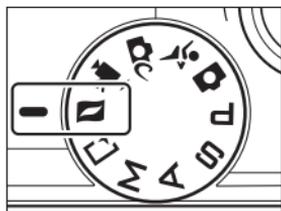
☑ 將相片和簡短的短片片段組合在一起（動態快照模式）

隨相片記錄簡短的短片片段。每次釋放快門，相機將記錄一張靜態影像以及一個長約 1.6 秒的短片片段。在相機中查看所拍“動態快照”時，將以慢速動作重播短片約 4 秒，然後顯示靜態影像。



1 選擇 ☑ 模式。

將模式撥盤旋轉至 ☑（動態快照）。



2 構圖。

將主體置於畫面中央進行構圖。



3 開始緩衝記錄。

半按快門釋放按鍵進行對焦 (☞ 34)。
相機開始將短片片段記錄到記憶體緩衝區時，螢幕中將顯示一個  圖示。



4 拍攝。

平穩地完全按下快門釋放按鍵。相機將記錄一張相片，同時記錄一個完全按下快門釋放按鍵前後長約 1.6 秒的短片片段。請注意，該過程可能需要花費一些時間。記錄完畢後，相片將會顯示幾秒。



緩衝

緩衝在半按快門釋放按鍵時開始，約 90 秒後或完全按下快門釋放按鍵時結束。

半按快門釋放按
鍵進行對焦

完全按下快門
釋放按鍵

拍攝結束

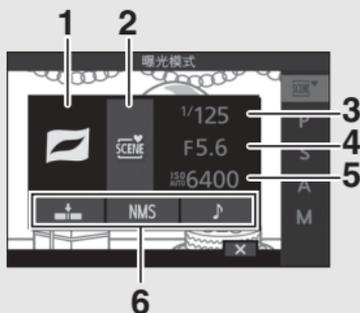


🔪 動態快照模式

使用短片記錄按鍵無法記錄短片，並且閃光燈無法使用。

🔪 **F** (特點) 選單 (🗨 11)

在動態快照模式下按下 **F** 將顯示下列項目：

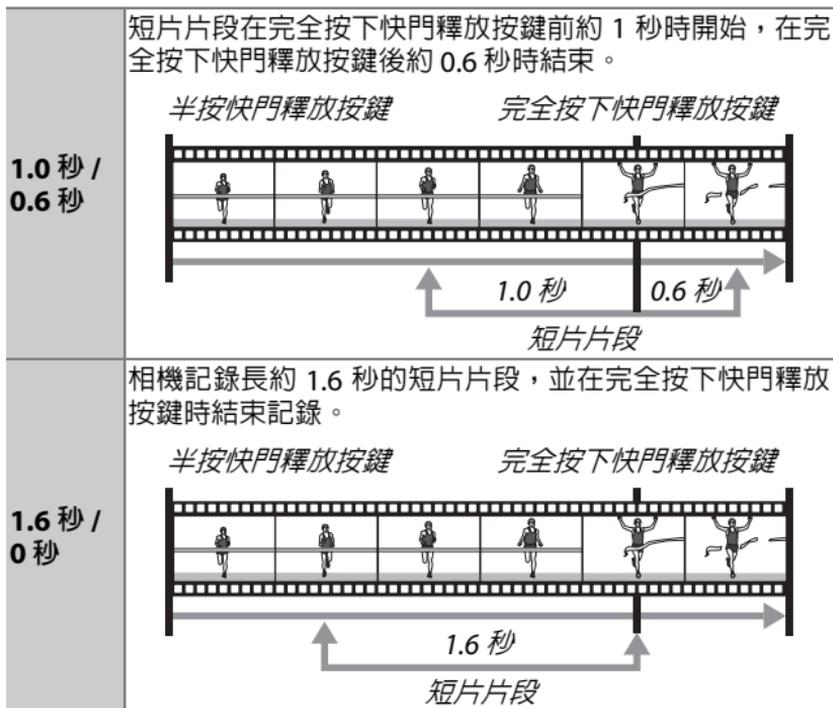


1	拍攝模式	6
2	曝光模式	161
3	快門速度	68、70
4	光圈	69、70
5	ISO 感光度	172
6	前 / 後的短片	91
	檔案格式	92
	音頻	92



■ 前 / 後的短片

使用 **Q** (特點) 選單 (☞ 90) 中的 前 / 後的短片 選項可選擇動態快照中的短片部分是在完全按下快門釋放按鍵時還是在這之後約 0.6 秒時結束 (☞ 88)。若選擇了 **1.6 秒 / 0 秒**，用於動態快照的相片將是短片的最後一幅畫面。



■ 檔案格式

Q 選單中的 **檔案格式** 選項可用於選擇動態快照的檔案格式。

NMS 檔案	動態快照記錄為一個約 4 秒長的 MOV 檔案和一張 JPEG 影像。您僅可在相機上或使用 ViewNX-i 查看動態快照 (☞ 140)。
MOV 檔案	動態快照記錄為一個約 10 秒長的 MOV 檔案，該檔案可在多種電腦應用程式中進行查看。拍攝結束時，動態快照不會自動顯示 (☞ 89)；有關查看動態快照短片的資訊，請參見第 46 頁內容。

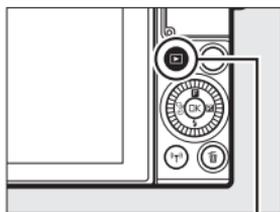
■ 音頻

若要在短片記錄開始時在動態快照中記錄約 4 秒的聲音，請使用多重選擇器和 **OK** 按鍵將 **Q** (特點) 選單中的 **音頻** 選為 **環境聲音**。動態快照也可與背景音樂 (背景音樂) 一起記錄或不記錄聲音 (無)。



查看動態快照

按下  並使用多重選擇器可顯示一個動態快照 ( 37; 動態快照以  圖示標識)。在顯示動態快照時按下  按鍵或輕觸  圖示, 短片部分將以慢速動作重播約 4 秒, 然後顯示相片; 重播時伴有使用 **音頻** 選項 ( 92) 所選的音軌。若要結束重播並返回拍攝模式, 請半按快門釋放按鍵。

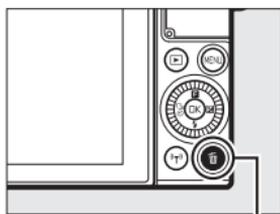


 按鍵

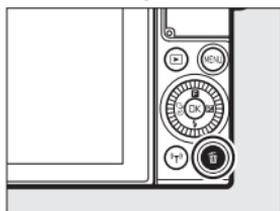


刪除動態快照

若要刪除目前動態快照, 請按下 。螢幕中將顯示一個確認窗; 再次按下  可刪除相片和短片並返回重播, 按下  則可不刪除檔案直接退出。請注意, 動態快照一旦被刪除將不能恢復。



 按鍵



有關攝影的詳細資訊

本部分說明了您可在拍攝照片時使用的其他功能。

實時影像控制

透過使用實時影像控制，您可預覽對每個控制的更改將如何影響最終攝影。實時影像控制可用於如右圖所示的模式（在自動以外的模式下，僅當曝光模式選為  自動場景選擇器（ 161）時，實時影像控制才可用）。在先進短片模式下，實時影像控制可套用於 HD、快速動作、跳接以及 4 秒短片。在捕捉最佳瞬間模式下，實時影像控制可套用於動態選擇和慢速查看，但是 **暗主動式 D-Lighting** 控制不可用。



1 選擇實時影像控制。

在拍攝顯示中按下 ，然後反白顯示一個選項並按下  可查看所選控制。有關詳情，請參見第 95 頁內容。



2 選擇設定。

旋轉多重選擇器調整控制，同時在螢幕中預覽效果。將控制調整至滿意狀態時，按下 。有關使用創意轉盤的資訊，請參見第 96 頁內容。



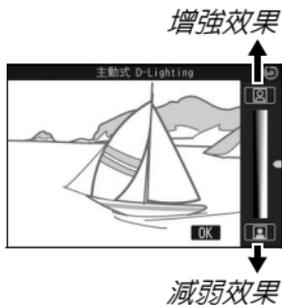
暗 主動式 D-Lighting：保留高光和暗部細節以獲取自然的對比度。



主動式D-Lighting：
高



主動式D-Lighting：
低



增強效果

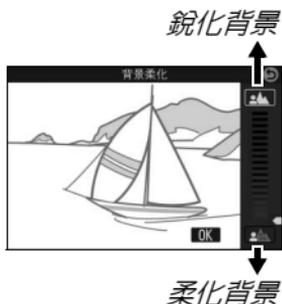
背景柔化：柔化背景細節以突出主體，或使背景和前景都清晰對焦。



背景清晰



背景柔和



銳化背景

柔化背景

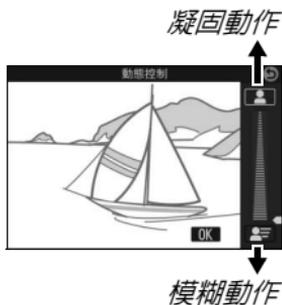
動態控制（僅限於自動模式）：透過模糊移動的物體表現出動態效果，或“凝固”動作以清晰捕捉移動的物體。



凝固動作



模糊動作



凝固動作

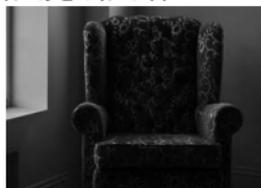
模糊動作



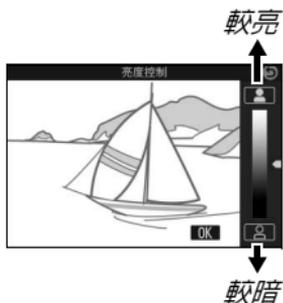
☑ 亮度控制：使照片更亮或更暗。



較亮



較暗



⦿ 創意轉盤：若要選擇一種創意效果，請旋轉多重選擇器或用手指旋轉螢幕中的創意轉盤。所選效果可在螢幕中預覽，並且隨著轉盤的旋轉逐漸變化（若要重設轉盤，請在顯示創意轉盤游標時輕觸 **重設**）。



相機將使用所選效果記錄相片和短片，但是請注意，當顯示創意轉盤時，輕觸拍攝選項不可用（☞ 111）。

☑ 實時影像控制

當實時影像控制生效時，連續拍攝（☞ 97）不可用且無法使用內置閃光燈。

連拍模式

拍攝連續的一系列（單次連拍）相片。

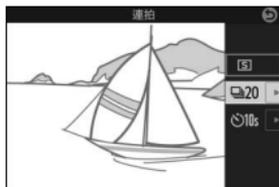
1 顯示拍攝模式選項。

按下  () 顯示拍攝模式選項。



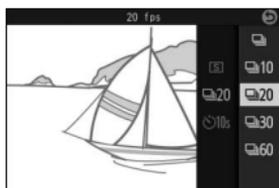
2 選擇 。

反白顯示 （連拍）並按下  顯示每秒拍攝幅數選項。



3 選擇每秒拍攝幅數。

反白顯示所需每秒拍攝幅數並按下 。每秒拍攝幅數以每秒所記錄的畫面幅數（fps）表示；您可從約 5、10、20、30 和 60 fps（分別為 、、、 和 ）的每秒拍攝幅數中進行選擇。除非選擇了 ，否則單次連拍中最多可拍攝的照片數量為 20 張。



4 對主體進行構圖並拍攝。

完全按下快門釋放按鈕進行單次連拍。



✔ 連拍模式

當選擇了  時，若閃光燈閃光，將僅拍攝 1 張照片；在 10、20、30 和 60 fps 的設定下，內置閃光燈不會閃光。

相片記錄至記憶卡的過程中，記憶卡存取指示燈將點亮。根據拍攝條件和記憶卡寫入速度的不同，記錄可能需要一些時間。若在記錄完所有相片之前電池電量耗盡，快門釋放按鍵將無法使用，且剩餘影像將傳輸到記憶卡。

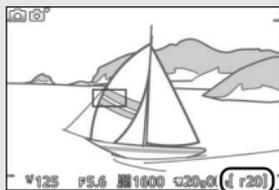
以下情況下連續拍攝不可用：使用實時影像控制 ( 94) 時，或者在自拍、創意、捕捉最佳瞬間、先進短片或動態快照模式下。

✔ 查看在連拍模式下拍攝的照片

每次連拍都將成組重播。您可使用重播選單中的 **序列顯示** 選項 項目 ( 152) 更改該設定。

✔ 緩衝區大小

相機配有臨時儲存相片的記憶體緩衝區，因而在記錄相片到記憶卡時可繼續拍攝。半按快門釋放按鍵期間，目前設定下記憶體緩衝區中可儲存影像的大概數值將會顯示（該數值僅為近似值，且根據拍攝條件的不同而異）。插圖所示畫面表示記憶體緩衝區的剩餘空間大約可儲存 20 張照片。



✔ 單張

若要在每次完全按下快門釋放按鍵時僅拍攝 1 張照片，請在拍攝模式中選擇 （單張）。單張在運動模式下不可用。

自拍模式

自拍模式可用於將快門釋放延遲至完全按下快門釋放按鍵 10 秒或 2 秒後。

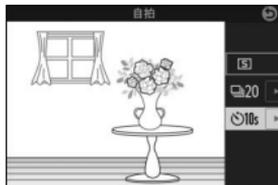
1 顯示拍攝模式選項。

按下  () 顯示拍攝模式選項。



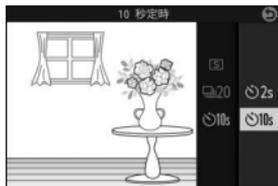
2 選擇 。

反白顯示  (自拍) 並按下  顯示自拍選項。



3 選擇所需自拍選項。

使用多重選擇器反白顯示  或  並按下 。



4 將相機固定在三腳架上。

將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。



5 構圖並拍攝。

先半按快門釋放按鍵進行對焦，然後完全按下快門釋放按鍵。自拍指示燈將開始閃爍且相機發出蜂鳴音。拍攝前 2 秒時，指示燈將停止閃爍且蜂鳴音變快。



請注意，若相機無法對焦或處於快門無法釋放的其他情況下，計時可能不會開始或者不會拍攝相片。關閉相機即可取消自拍。



短片模式

若要使用自拍記錄短片，請選擇先進短片模式並使用短片記錄按鍵啟動自拍。再次按下短片記錄按鍵時短片記錄結束。

升起閃光燈

在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式下，拍攝前請按下閃光燈彈出按鍵以升起閃光燈。若在自拍倒數計時過程中升起閃光燈，拍攝將會中斷。

亦請參見

有關控制使用自拍時相機所發出的蜂鳴音的資訊，請參見第 197 頁內容。

曝光補償

曝光補償用於改變相機建議的曝光值，從而使照片更亮或更暗。



-1 EV



無補償



+1 EV

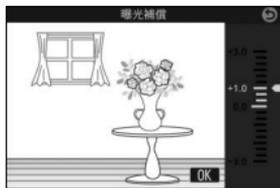
1 顯示曝光補償選項。

按下 () 顯示曝光補償選項。



2 選擇一個值。

使用多重選擇器從 -3 EV（曝光不足）到 +3 EV（曝光過度）的範圍內以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數進行選擇。一般情況下，正值使影像更亮，負值則使其更暗。



將曝光補償設為 ± 0 可恢復標準曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，相機關閉時，曝光補償不會重設。

曝光補償

與偏重中央測光或重點測光（ 166）一起使用時，曝光補償的效果最為顯著。

內置閃光燈

使用內置閃光燈時，曝光補償既影響背景曝光又影響閃光等級。

內置閃光燈

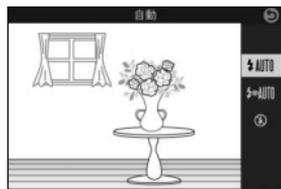
內置閃光燈可用於在主體光線不足時提供更多光線或“補充”（照亮）逆光主體。內置閃光燈適用於以下拍攝模式，但是請注意，某些相機設定會自動停用內置閃光燈：

自動彈出模式

在 （自動）模式下以及在 （創意）模式中選擇了 HDR（HDR）、簡易全景（）、夜景（）或風景（）以外的選項時，閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。

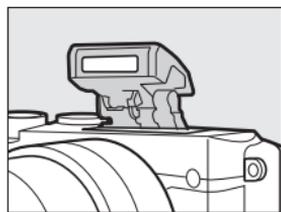
1 選擇閃光模式。

按下多重選擇器上的 （）顯示閃光模式列表，然後使用多重選擇器反白顯示所需模式並按下  確定選擇。



2 拍攝照片。

先半按快門釋放按鍵進行對焦，然後將其完全按下進行拍攝。閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。



■閃光模式

有以下閃光模式可供選擇：

-  AUTO（自動閃光）：當光線不足或主體逆光時，若半按快門釋放按鍵，閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。
-  AUTO（自動連減輕紅眼）：適用於人像拍攝。閃光燈將彈出並在需要時閃光，但在閃光之前，減輕紅眼燈將點亮以協助減少“紅眼”。
- （關閉）：閃光燈不閃光。

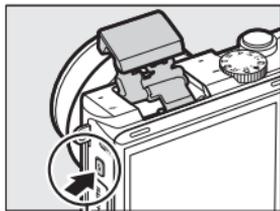


手動彈出模式

在 P、S、A、M 及自拍模式下，閃光燈必須手動升起。若未升起，閃光燈將不會閃光。

1 升起閃光燈。

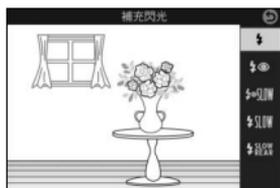
按下閃光燈彈出按鍵以升起閃光燈。



閃光燈彈出按鍵

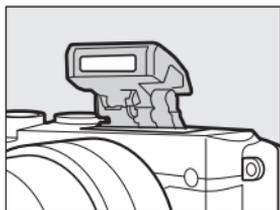
2 選擇閃光模式。

按下多重選擇器上的  (⚡) 顯示閃光模式列表，然後使用多重選擇器反白顯示所需模式並按下  確定選擇。



3 拍攝照片。

閃光燈在每次拍攝中都將閃光。若要停用閃光燈，請輕輕將其按下直至鎖定。



■閃光模式

有以下閃光模式可供選擇：

- （補充閃光）：閃光燈在每次拍攝中都將閃光。
- （減輕紅眼）：適用於人像拍攝。閃光燈在每次拍攝中都將閃光，但在閃光之前，減輕紅眼燈將點亮以協助減少“紅眼”。
-  SLOW（減輕紅眼連慢速同步）：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與上文所述的“減輕紅眼”相同。用於在進行人像拍攝時捕捉背景光線。僅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  SLOW（補充閃光 + 慢速同步）：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與上文所述的“補充閃光”相同。用於同時拍攝主體和背景。僅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  SLOW REAR（後簾 + 慢速同步）：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與下文所述的“後簾同步”相同。用於同時拍攝主體和背景。僅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  REAR（後簾同步）：閃光燈在快門即將關閉前閃光，從而產生如右下圖所示的跟隨移動光源的光束軌跡效果。僅在模式 **S** 和 **M** 下可用。



前簾同步

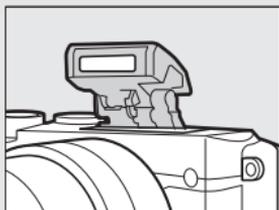


後簾同步



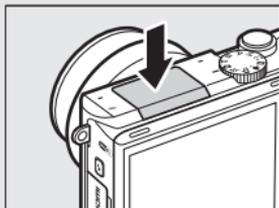
✓ 升起閃光燈

使用閃光燈時，請務必如右圖所示將其完全升起。拍攝過程中切勿觸碰閃光燈。



✍ 降下內置閃光燈

若要在不使用閃光燈時節省電量，請輕輕將其按下直至插鎖卡到正確位置發出喀嚓聲。切勿用力過度，否則可能導致產品故障。



✍ 閃光燈就緒指示燈

半按快門釋放按鍵時，若閃光燈就緒指示燈（⚡）點亮，表示閃光燈已充滿電。

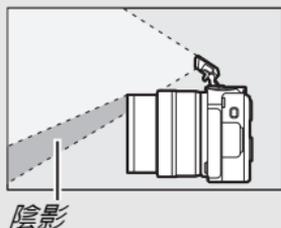


使用內置閃光燈

若閃光燈快速連續閃光多次，閃光燈和快門可能會被暫時停用以保護閃光燈。短暫間歇後可恢復拍攝。

使用閃光燈在高 ISO 感光度下所拍攝的相片中，靠近相機的物體可能會曝光過度。

為避免邊暈，請取下遮光罩並在至少 0.6 m 的距離處進行拍攝。某些鏡頭可能會在更遠距離處引起邊暈或遮擋減輕紅眼燈，從而影響減輕紅眼。下圖顯示了使用內置閃光燈時鏡頭導致的陰影所引起的邊暈影響。



亦請參見

有關調整閃光等級的資訊，請參見第 192 頁內容。

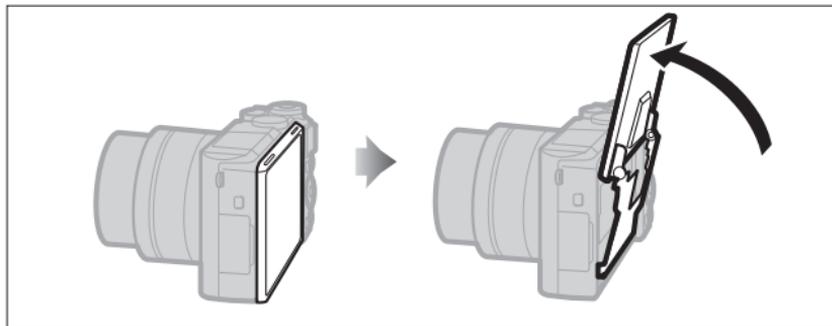
光圈、感光度和閃光範圍

閃光範圍根據感光度（ISO 相當值）和光圈的不同的而異。

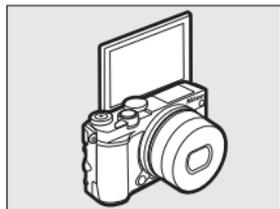


自拍人像

若要在螢幕中進行自拍人像的構圖，請如圖所示翻轉螢幕並執行以下步驟。

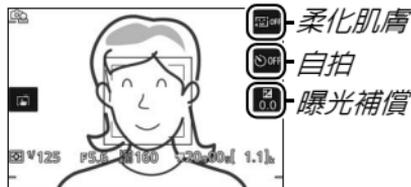


- 1 翻轉螢幕。
相機將選擇自拍模式。



2 調整設定。

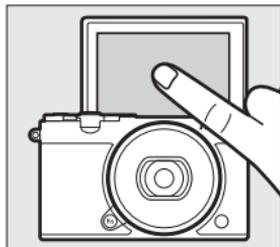
使用觸控可調整以下設定：



 柔化肌膚	輕觸可啓用或停用柔化肌膚。啓用柔化肌膚可柔化相機所偵測的最多 3 個人物主體的膚色，但是請注意，您無法在螢幕中預覽效果。
 自拍	輕觸可如下所示循環顯示自拍設定：2 秒定時、10 秒定時和自拍關閉。
 曝光補償	輕觸曝光指示器可調整曝光補償 (☞ 101)，調整完成後輕觸 OK 可退出。

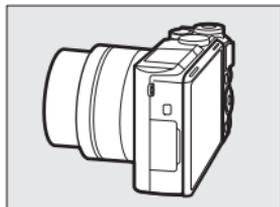
3 拍攝。

輕觸螢幕對焦於所選主體並拍攝，或者半按快門釋放按鍵進行對焦，然後完全按下快門釋放按鍵拍攝相片。請使用短片記錄按鍵拍攝短片。短片以 1080/30p 記錄。



4 退出自拍模式。

將螢幕移出自拍人像位置結束自拍模式。



自拍模式

無論在設定選單的 **觸控螢幕控制** (☐ 194) 中選擇了何種選項，觸控螢幕控制在自拍模式下始終可用。電源開關、快門釋放按鍵、短片記錄按鍵以及閃光燈彈出按鍵以外的所有其他控制都將被停用；使用閃光燈彈出按鍵可在需要時升起閃光燈。閃光燈在  AUTO (自動 + 減輕紅眼) 模式下閃光。影像品質選為 **NEF (RAW)** 或 **NEF (RAW) + JPEG 精細** 時在自拍模式下拍攝的相片將記錄為精細品質的 JPEG 影像。

若在設定選單中將 **自拍模式** (☐ 197) 選為 **關閉**，翻轉螢幕時，相機將不會進入自拍模式，且照片將在使用模式撥盤所選的模式下進行拍攝。



輕觸拍攝選項

輕觸如右圖所示的圖示可選擇透過在拍攝模式中輕觸螢幕所執行的操作。可用選項根據拍攝和對焦模式的不同而異。



自動、 創意和自拍模式

有以下選項可供選擇。

	當您輕觸螢幕中的主體時，相機將對焦並拍攝照片。
	在創意模式下選擇了 夜景 、 風景 或 近拍 時，輕觸螢幕可定位對焦區域。若要進行對焦，請半按快門釋放按鍵。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。

運動模式

	輕觸螢幕可定位對焦區域。若要進行對焦，請半按快門釋放按鍵。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。



P、S、A 及 M 模式

透過輕觸螢幕所執行的操作取決於相機是處於自動對焦模式還是手動對焦模式。

■ 自動對焦模式

自動對焦模式 (AF-A、AF-S 和 AF-C) 中有以下選項可供選擇。

	當您輕觸螢幕中的主體時，相機將對焦並拍攝照片。
	當 AF 區域模式 (☐ 188) 選為單點 AF 時，輕觸螢幕可定位對焦區域。若要進行對焦，請半按快門釋放按鈕。
	當 AF 區域模式 (☐ 188) 選為主體追蹤時，輕觸主體可開始追蹤。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。

■ 手動對焦模式

手動對焦模式中有以下選項可供選擇。

	當您輕觸螢幕時，相機無需先調整對焦即可拍攝照片。
	輕觸主體可將其在螢幕中以更高的放大倍率顯示 (☐ 186)。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。

✦ 先進短片模式

透過輕觸螢幕所執行的操作取決於相機是處於自動對焦模式還是手動對焦模式。

■ 自動對焦模式

自動對焦模式（AF-F 和 AF-S）中有以下選項可供選擇。

	若要在 AF 區域模式（☐ 188）選為自動區域 AF 或單點 AF 時進行對焦，請輕觸螢幕中的主體。
	當 AF 區域模式（☐ 188）選為主體追蹤時，輕觸主體可開始追蹤。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。

■ 手動對焦模式

手動對焦模式中有以下選項可供選擇。

	輕觸主體可將其在螢幕中以更高的放大倍率顯示（☐ 186）。
	在拍攝過程中輕觸螢幕將不起作用。

☑ 不支援的模式

輕觸拍攝選項在捕捉最佳瞬間和動態快照模式下或者在先進短片模式下選擇了 4K 短片時不可用。

☑ 使用輕觸拍攝選項拍攝照片

請避免輕觸力度過大。否則，釋放快門時相機可能會發生移動，從而導致相片模糊。

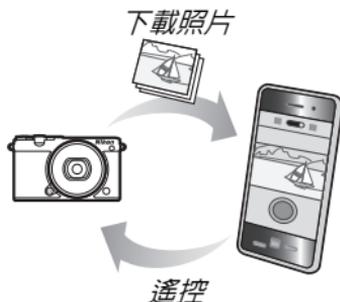
即使螢幕中顯示  圖示表示輕觸拍攝選項此時處於有效狀態，您也可使用快門釋放按鈕進行對焦並拍攝照片。在連續拍攝模式（☐ 97）下和短片記錄過程中，請使用快門釋放按鈕拍攝相片。輕觸拍攝選項在連續拍攝模式下僅可用於一次拍攝一張相片，在短片記錄過程中則無法用於拍攝相片。在自拍模式（☐ 99）下，輕觸螢幕可鎖定對焦並啟動自拍；相片將在 10 秒或 2 秒後拍攝。



Wi-Fi

使用 Wi-Fi 可進行的操作

本相機可透過 Wi-Fi 無線網路連線至執行尼康專用 Wireless Mobile Utility 應用程式的智慧型裝置（智慧型手機或平板電腦；☞ 118）。



☑ 安裝 Wireless Mobile Utility 應用程式

1 找到應用程式。

在智慧型裝置上連線至 Google Play 服務、App Store 或其他應用程式商場並搜尋 “Wireless Mobile Utility”。有關詳情，請參見智慧型裝置隨附的使用說明文件。

2 安裝應用程式。

閱讀應用程式說明並安裝應用程式。Wireless Mobile Utility 的 PDF 說明書可從以下網站下載：

- **Android** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

無線安全性保護

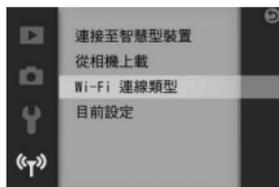
在預設設定下，無線安全性保護不會啟用。連線之前請先啟用相機上的無線安全性保護。

■ 啟用無線安全性保護

您可按照以下步驟啟用無線安全性保護。

1 選擇 Wi-Fi 連線類型。

在 Wi-Fi 選單中選擇 **Wi-Fi 連線類型**。



2 啟用加密。

選擇 **驗證 / 加密** 顯示加密選項。反白顯示 **WPA2-PSK-AES** 並按下 **OK** 啟用無線安全性保護。此時連線至相機需要密碼；預設密碼為 "NIKON_J5"（在 Wi-Fi 選單中選擇 **目前設定** 可隨時查看目前密碼）。若要允許免密碼連線，請將 **驗證 / 加密** 選為 **開放**。



■ 更改密碼

您可按照以下所述更改密碼。僅當在 Wi-Fi 選單的 驗證 / 加密 中選擇了 **WPA2-PSK-AES** 時才可更改密碼。

1 選擇 Wi-Fi 連線類型 > 密碼。

在 Wi-Fi 選單中選擇 **Wi-Fi 連線類型**，然後反白顯示 **密碼** 並按下 **OK**。



2 輸入一個密碼。

螢幕中將顯示如右圖所示的文字輸入對話窗，並在對話窗的密碼區域顯示目前密碼（預設為“NIKON_J5”）。輕觸以反白顯示密碼區域中的字元，或者旋轉指令撥盤移動游標。若要在目前游標位置輸入新的字元，請輕觸鍵盤區域中的按鍵，或者使用多重選擇器反白顯示字元並按下 **OK**。按下 **Fn** 按鍵或輕觸 **Shift** 鍵可在大小寫字母、數字和符號之間進行切換。



密碼長度可為 8 至 36 個字元。輸入密碼後，請輕觸 **↩**。在 Wi-Fi 選單中選擇 **目前設定** 可隨時查看密碼。



☑ 安全性保護

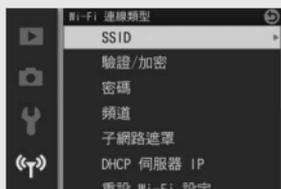
支援無線的裝置有一大好處就是可讓他人其在允許的範圍內為交換數據自由地進行無線連接，但是若不啟用安全性保護將可能會出現以下情況：

- **數據盜竊**：惡意第三方可能會截取無線傳送以盜竊用戶 ID、密碼以及其他個人資訊。
- **未經授權的存取**：未授權用戶可能也能存取網路，更改數據或進行其他惡意操作。請注意，由於無線網路的設計特性，即使啟用了安全性保護，特殊攻擊也可能實現未經授權的存取。

📶 Wi-Fi 連線類型

除了驗證 / 加密和密碼選項，**Wi-Fi 連線類型** 選單還包含以下項目：

- **SSID**：選擇相機 SSID（網路名稱）。輸入 SSID 的步驟和編輯密碼的步驟相同。
- **頻道**：用於無線連接的無線頻道。按下  或  可從頻道 1 至 11 中進行選擇，按下  可確定選擇。
- **子網路遮罩 / DHCP 伺服器 IP**：我們建議您使用預設子網路遮罩（255.255.255.0）和 DHCP 伺服器 IP（192.168.0.1）。
- **重設 Wi-Fi 設定**：選擇 **是** 可將無線設定重設為預設值。



📶 目前設定

選擇 **目前設定** 可查看目前 SSID、驗證 / 加密設定、密碼、頻道、子網路遮罩以及 DHCP 伺服器 IP。



透過 Wi-Fi 連線

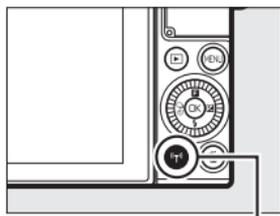
透過 Wi-Fi（無線區域網路）連線之前，請先將 Wireless Mobile Utility 安裝在您的兼容 Android 或 iOS 智慧型裝置上。

Android 和 iOS：透過 SSID 連線

請在連線前啟用智慧型裝置上的 Wi-Fi。有關詳情，請參見智慧型裝置隨附的文件。

1 按下 **Wi-Fi** 按鍵。

螢幕中將顯示相機 SSID（反白顯示 Wi-Fi 選單中的 **連接至智慧型裝置** 並按下 **Wi-Fi** 也可顯示相機 SSID）。



Wi-Fi (Wi-Fi) 按鍵



2 選擇相機 SSID。

在智慧型裝置上，選擇 **設定 > Wi-Fi** 並選擇相機 SSID 以透過 Wi-Fi 進行連線。若是更改密碼設定（☞ 116）後首次進行連線，出現提示時請輸入新密碼。

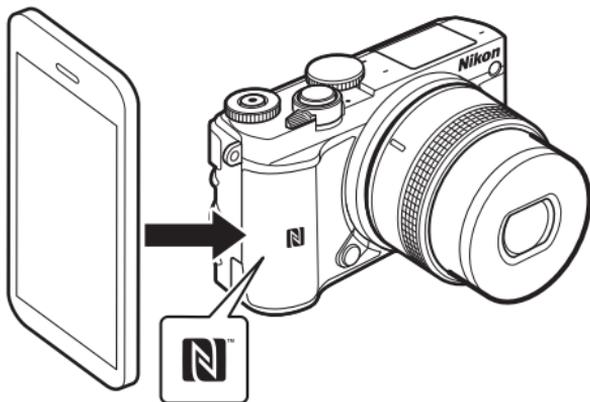
3 啟動 Wireless Mobile Utility。

啟動在智慧型裝置上安裝的 Wireless Mobile Utility 版本。有關詳情，請參見 Wireless Mobile Utility 說明書（☞ 114）。

Android：透過 NFC 連線

若智慧型裝置支援 NFC（近場通訊），您僅需將相機上的 **N**（N-Mark）標誌與智慧型裝置上的 NFC 天線輕輕碰觸即可建立 Wi-Fi 連線。連線之前，請先按照智慧型裝置隨附文件中所述啓用智慧型裝置上的 NFC 和 Wi-Fi。

若要透過 NFC 進行連線，請將相機上的 **N**（N-Mark）標誌與智慧型裝置上的 NFC 天線輕輕碰觸（有關 NFC 天線的位置的資訊，請參見智慧型裝置隨附的文件）。請使兩者保持接觸，直至相機顯示一條資訊提示已偵測到 NFC 裝置。



一旦偵測到智慧型裝置，將建立 Wi-Fi 連線且 Wireless Mobile Utility 將自動啓動。有關詳情，請參見 Wireless Mobile Utility 說明書（☞ 114）。

NFC

NFC（近場通訊）是指用於近距離無線通訊技術的一種國際標準。

無連線

若您無法按照上文所述使用 NFC 建立連線，請手動選擇相機 SSID 進行連線（☞ 118）。

Wi-Fi

使用 Wi-Fi 功能之前，請先閱讀第 xviii 至 xix 頁中的警告；為避免在連線期間斷電，您還需為相機電池充電。請勿在禁止使用 Wi-Fi 的場合使用 Wi-Fi。請注意，當連接了 USB 線時，相機 Wi-Fi 功能無法使用。

終止 Wi-Fi 連線

若智慧型裝置在 5 分鐘內未啟動連線，Wi-Fi 將自動終止。若要手動終止 Wi-Fi，請按下 MENU 按鍵退出 Wi-Fi 待機或連線顯示。



上載相片至智慧型裝置

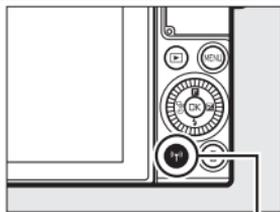
按照以下步驟可將相片從相機上載至智慧型裝置。短片無法被選擇用於上載。

一次上載一張相片

使用  (Wi-Fi) 按鍵可上載目前全螢幕重播的相片。

- 1 在相機上顯示相片。
全螢幕重播所需相片。

- 2 按下  (Wi-Fi) 按鍵。
按下  (Wi-Fi) 按鍵啟動 Wi-Fi 連線；螢幕中將顯示相機 SSID。



 (Wi-Fi) 按鍵

- 3 選擇相機 SSID。
在智慧型裝置上，選擇 設定 > Wi-Fi 並選擇相機 SSID 以透過 Wi-Fi 進行連線。若是更改密碼設定 (☞ 116) 後首次進行連線，出現提示時請輸入新密碼。

- 4 將相片下載至智慧型裝置。
啟動智慧型裝置上的 Wireless Mobile Utility 並按照第 124 頁中的指示下載相片。

(特點) 選單

在全螢幕重播中按下 ，然後反白顯示 Wi-Fi 上載 並按下  也可上載相片。

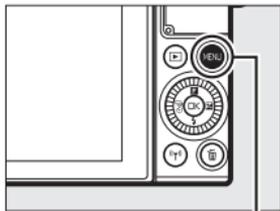


上載多張所選相片

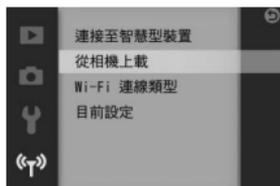
若要上載多張所選相片，請使用 Wi-Fi 選單中的 **從相機上載** 選項。

1 選擇 **從相機上載**。

按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示 Wi-Fi 選單中的 **從相機上載** 並按下 。



MENU 按鍵



2 選擇相片。

按下  或  滾動顯示照片並按下  確定選擇或取消選擇。您也可輕觸螢幕確定選擇或取消選擇相片。所選相片將用一個  圖示標識。



3 按下 。

按下  完成操作。螢幕中將顯示相機 SSID。

4 選擇相機 SSID。

在智慧型裝置上，選擇 **設定 > Wi-Fi** 並選擇相機 SSID 以透過 Wi-Fi 進行連線。若是更改密碼設定 (☞ 116) 後首次進行連線，出現提示時請輸入新密碼。

5 將相片下載至智慧型裝置。

啟動智慧型裝置上的 **Wireless Mobile Utility** 並按照第 124 頁中的指示下載所選相片。

透過 NFC 上載相片

全螢幕顯示或在縮圖列表中反白顯示的相片可透過 NFC 進行上載 (☞ 119)。

1 顯示或反白顯示所需相片。

全螢幕顯示相片或在縮圖列表中將其反白顯示。

2 進行連線。

將相機上的 **N** (N-Mark) 標誌與智慧型裝置上的 NFC 天線輕輕碰觸，直至相機顯示一條資訊提示已偵測到 NFC 裝置。



3 將相片下載至智慧型裝置。

智慧型裝置上的 **Wireless Mobile Utility** 將自動啟動；請按照第 124 頁中的指示下載所選相片。

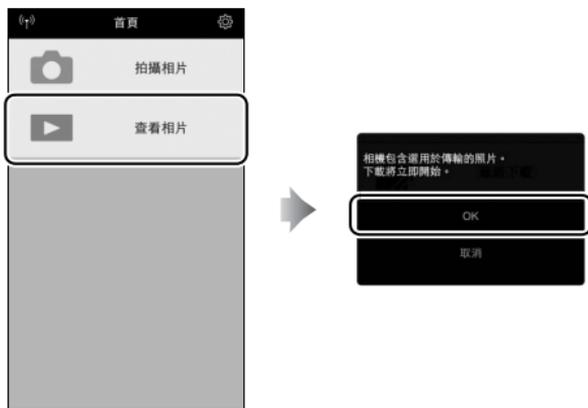
下載所選照片至智慧型裝置

若要下載所選照片至智慧型裝置，請建立與相機的 Wi-Fi 連線（☞ 118、119）並在 Wireless Mobile Utility 中選擇 **查看相片**。螢幕中將顯示一個確認窗；選擇 **OK** 即可下載使用相機選擇的照片。

Android 作業系統



iOS

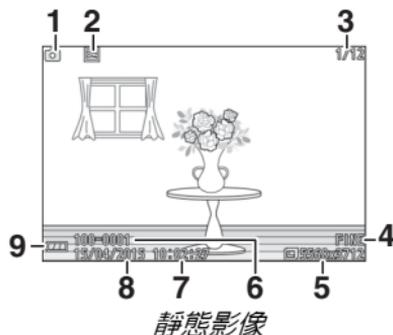


有關重播的詳細資訊

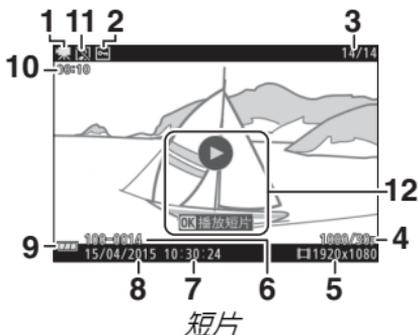
相片資訊

相片資訊可疊加到全螢幕重播的影像上（☞ 37）。使用設定選單中的顯示 > 重播 選項（☞ 196）可選擇顯示的資訊。

■ 基本資訊



靜態影像

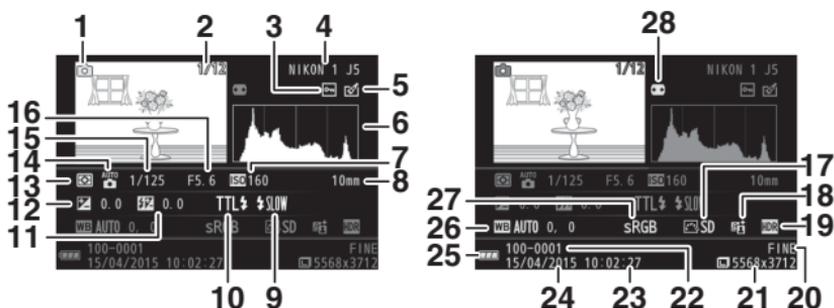


短片

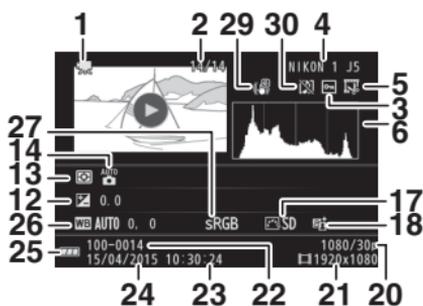
1 拍攝模式	6 檔案夾編號 — 檔案編號	127
2 保護狀態	7 拍攝時間	30、199
3 幅數 / 影像總數量	8 拍攝日期	30、199
4 影像品質	9 電池指示器	32
每秒幅數	10 短片時間長度	46
5 影像大小	11 音頻記錄指示器	180
畫面大小	12 螢幕指南（用於短片）	46



■ 詳細資訊



靜態影像



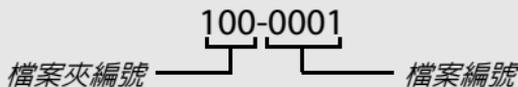
短片

1 拍攝模式	13 測光	166
2 幅數 / 影像總數量	14 創意模式	58
3 保護狀態	15 曝光模式	161
4 相機名稱	16 快門速度	68、70
5 修飾指示器	17 光圈	69、70
短片編輯指示器	18 Picture Control	173
6 色階分佈圖 (顯示影像中的色調分佈)	19 主動式 D-Lighting 指示器	178
7 ISO 感光度	20 HDR 指示器	62
8 焦距	21 影像品質	162
9 閃光模式	每秒幅數	57、165
10 閃光控制	21 影像大小	162
11 閃光補償	畫面大小	57、165
12 曝光補償		

22 檔案夾編號 — 檔案編號	27 色彩空間	177	
23 拍攝時間	30、199	28 自動變形控制	177
24 拍攝日期	30、199	29 電子減震（短片）	183
25 電池指示器	32	30 音頻記錄指示器	180
26 白平衡	167		
白平衡微調	168		

📁 檔案夾和檔案編號

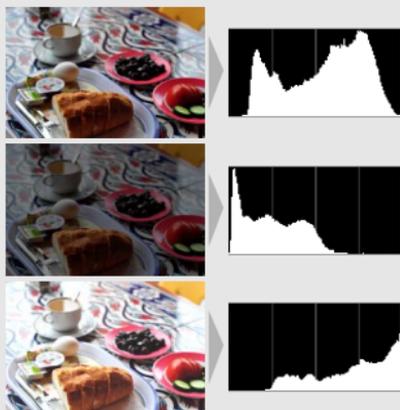
相片將作為檔案儲存，其名稱中包含一個從 0001 到 9999 之間由相機自動按升冪排列的 4 位數。這些相片依次儲存在最多可包含 999 張影像的檔案夾中。檔案編號達到 9999 或目前檔案夾中的影像數量達到 999 時，將自動新建一個檔案夾。



📊 色階分佈圖 (📄 126)

相機色階分佈圖僅供參考，它可能不同於影像編輯程式中的色階分佈圖。以下是示範色階分佈圖：

- 若整個影像的亮度變化均勻，色調分佈也將相對均勻。
- 若影像較暗，色調分佈將向左偏移。
- 若影像較亮，色調分佈將向右偏移。

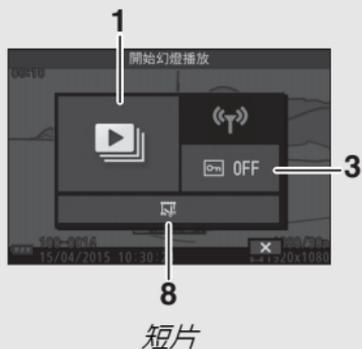
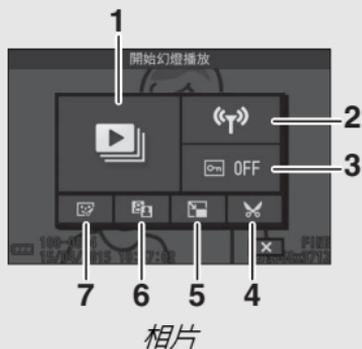


增加曝光補償時色調分佈將向右偏移，減少時則向左偏移。當周圍明亮的光線致使難以看清螢幕中的顯示時，色階分佈圖可為您提供整體曝光的大概資訊。



F (特點) 選單 (☞ 11)

在重播過程中按下 **F** 可存取以下選項：



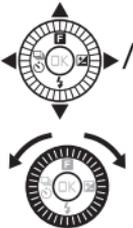
1 開始幻燈播放	137	5 變更大小	154
2 Wi-Fi 上載	114	6 D-Lighting	153
3 保護	152	7 魅力修飾	135
4 裁剪	155	8 編輯短片	156



縮圖重播

若要在“縮圖目錄”中一次顯示 4 張、9 張或 16 張影像，請在全螢幕顯示照片時向左旋轉指令撥盤。

您可執行以下操作：

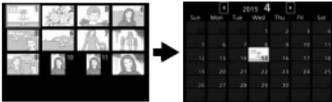
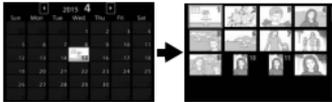
目的	使用	說明
顯示更多影像		<p>向左旋轉指令撥盤可增加影像的顯示數量。</p> 
顯示更少影像		<p>向右旋轉指令撥盤可減少影像的顯示數量。若要全螢幕查看反白顯示的影像，請在螢幕中顯示 4 張影像時向右旋轉該撥盤。</p> 
反白顯示影像		<p>使用多重選擇器可反白顯示影像。您可刪除 (☐ 134) 反白顯示的影像，還可以將其放大進行近景觀看 (☐ 131)。</p>
查看反白顯示的影像		<p>按下  可全螢幕查看反白顯示的影像。</p>
刪除反白顯示的影像		<p>參見第 134 頁內容。</p>



按日曆重播

若要查看在所選日期拍攝的照片，請在螢幕中顯示 16 張照片時向左旋轉指令撥盤 (☑ 129)。

您可執行以下操作：

目的	使用	說明
顯示日曆		若要查看日曆，請在螢幕中顯示 16 張影像時向左旋轉指令撥盤。 
退回縮圖重播		若要返回 16 張影像顯示，請在螢幕中顯示日曆時向右旋轉指令撥盤。 
反白顯示日期		使用多重選擇器可在日曆顯示中反白顯示日期。
查看在反白顯示日期拍攝的照片		按下  可查看在反白顯示日期拍攝的第一張照片。
刪除在反白顯示日期拍攝的照片		按下  可刪除在反白顯示日期拍攝的所有照片。

重播縮放

若要放大相片，請將其全螢幕顯示並向右旋轉指令撥盤。重播縮放不適用於短片和動態快照。

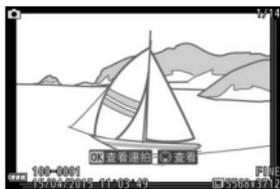
您可執行以下操作：

目的	使用	說明
放大		
縮小		
查看影像的其他區域		向右旋轉指令撥盤可放大，向左旋轉則可縮小。放大或縮小時導航視窗都將短暫出現，並在其中以黃色邊框標識目前螢幕中可視的區域。按下  、  、  或  可滾動顯示影像。
退出縮放		返回全螢幕重播。

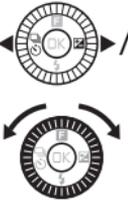


查看單次連拍

在運動 (☐ 74) 或連拍 (☐ 97) 模式下，或者在捕捉最佳瞬間模式中選擇了動態選擇 (☐ 76) 或智能相片選擇器 (☐ 83) 時拍攝的系列照片或每個連拍，在重播過程中都將以主要畫面表示。主要畫面為第一張照片或者最好的相片 (智能相片選擇器模式下所拍照片)。全螢幕顯示主要畫面時，按下 **OK** 可一張接一張地顯示系列中的其餘照片。



全螢幕重播主要畫面時，按下 **◀** 可顯示系列中的照片。您可執行以下操作：

目的	使用	說明
查看其他影像		按下 ◀ 或 ▶ 或者旋轉多重選擇器可查看系列中的其他影像。
放大		向右旋轉指令撥盤可放大目前照片。
縮小		向左旋轉指令撥盤可縮小目前照片。
滾動		照片放大期間，您可使用多重選擇器查看影像的其他區域。
選擇主要畫面/ 最好的相片		按下 OK 可將目前照片選為主要畫面 (在智能相片選擇器模式下時則為最好的相片)。

目的	使用	說明
刪除照片		螢幕中將顯示一個選單；選擇 此影像 可刪除目前影像，選擇 所有 （除所選畫面）（或者，若影像拍攝於智能相片選擇器模式時選擇 最好的相片 外的影像）則可刪除主要畫面或最好的相片以外的所有影像。

單次連拍檔案的維護

從記憶卡中的“NCFL”檔案夾移除“NCCONLST.LST”檔案或重新命名單次連拍或系列照片中的單個檔案將會破壞檔案與主要畫面或最好的相片之間的連結。受影響的檔案將作為獨立於單次連拍或系列照片的單張影像重播。

亦請參見

有關選擇如何顯示單次連拍的資訊，請參見第 152 頁內容。

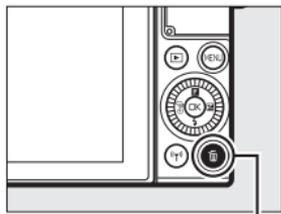


刪除照片

照片可按照下述方法從記憶卡中刪除。請注意，照片一旦被刪除將不能恢復；但受保護的影像不會被刪除。

刪除目前照片

若要刪除目前全螢幕重播的照片或縮圖列表中選擇的照片，請按下 。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  可刪除照片並返回重播，按下  則可不刪除照片直接退出。



 按鍵

重播選單

若要刪除多張影像，請按下 MENU 按鍵，在重播選單中選擇刪除，然後從以下選項中進行選擇。螢幕中將顯示一個確認窗；選擇 是 即可刪除影像（請注意，若所選影像數量較多，刪除可能需要一些時間）。



刪除選取的影像	反白顯示影像並按下  確定選擇或取消選擇（  151）。選擇完成後，按下  即可退出。
刪除所有影像	刪除記憶卡上的所有照片。

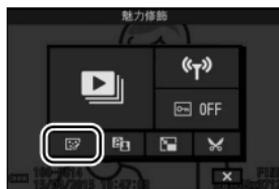
魅力修飾

重播過程中，**F**（特點）選單中的**魅力修飾**選項提供 8 個專用於人像的修飾選項。

 柔化肌膚	使皮膚看起來更柔和。
 縮小臉部	使臉部更小。
 增大眼睛	使眼睛更大。
 亮白臉部膚色	使臉部更亮。
 消除眼袋	隱藏眼睛下方的淤黑部分。
 亮白眼睛	使眼睛更亮。
 亮白牙齒	使牙齒更白。
 使臉頰泛起紅暈	模仿 12 種胭脂色彩中的任何一種效果。

1 選擇**魅力修飾**。

顯示所需照片並按下多重選擇器上的**F**顯示重播**F**選單，然後反白顯示**魅力修飾**並按下**OK**。請注意，若未偵測到人物主體或者**魅力修飾**效果不適合該照片，**魅力修飾**選項將不可用。



2 選擇一個主體。

魅力修飾效果一次僅可套用至一個主體。若相機偵測到多個主體，請按下**←**或**→**反白顯示所需主體並按下**OK**。若僅偵測到一個主體，螢幕中將不會顯示主體選擇對話窗；請進入步驟 3。



3 選擇一個修飾選項。

按下  或  反白顯示所需選項（無法用於目前照片的選項顯示為灰色且不可用）。



4 選擇一種效果。

按下  或  選擇效果。根據需要重複步驟 3 和 4 可套用其他效果。調整至滿意效果後按下  即可進行預覽（預覽後若要調整設定，請按下 ）。



5 儲存經修飾的版本。

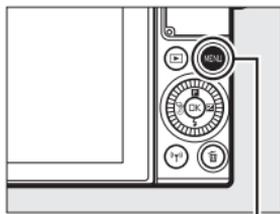
按下  儲存照片經修飾的版本。請注意，該過程可能需要花費一些時間，特別是當選擇了多種效果或者照片中包含人物主體的特寫時。

影像品質

從 JPEG 相片建立的版本與原始相片具有相同的品質（ 162）。NEF（RAW）相片無法修飾；當修飾選項用於以 **NEF（RAW）+ JPEG** 精細 影像品質拍攝的相片時，JPEG 影像將被修飾並儲存為精細品質的 JPEG 版本。

幻燈播放

若要以幻燈播放形式查看記憶卡中的照片，請按下 MENU 按鍵並在重播選單中選擇 幻燈播放，然後執行以下步驟。



MENU 按鍵

- 1 選擇用於幻燈播放的影像的類別。
反白顯示所需選項並按下 **OK**。

所有影像	顯示記憶卡中的所有影像。
靜態影像	僅顯示靜態影像。使用 簡易全景 所拍的影像將在全景模式下顯示 (☐ 65)。
短片	顯示短片以及 檔案格式 選為 MOV 檔案 (☐ 92) 時所記錄的動態快照。
動態快照	顯示 檔案格式 選為 NMS 檔案 (☐ 92) 時所記錄的動態快照。僅重播短片部分；相關相片不會顯示。
依照日期選取影像	僅顯示在所選日期拍攝的影像。螢幕中將顯示一個日曆；使用多重選擇器可反白顯示一個日期。



2 調整顯示時間和音頻設定。

調整以下選項：

畫面間隔	選擇每張靜態影像顯示的時間長度。
短片重播時間	選擇每個短片在下一幻燈片顯示前重播的時間長度。選擇與畫面間隔相同可在畫面間隔中的所選時間後顯示下一幻燈片，選擇無限則可在重播完整個短片後才顯示下一幻燈片。
音訊	進行靜音重播，或者選擇短片聲音重播隨短片一起記錄的聲音以及當音頻 (🔊 92) 選為環境聲音時隨動態快照一起記錄的聲音。重播靜態影像時沒有聲音。

3 選擇開始。

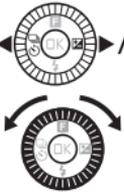
反白顯示開始並按下 ⏪ 開始幻燈播放。



查看單次連拍

單次連拍 (📷 132) 可在幻燈播放中以主要畫面表示，單次連拍中的每張影像也可單獨重播。若要僅查看主要畫面，請將重播選單中的序列顯示選項 (📷 152) 選為僅限於主要照片。選擇單張照片可單獨查看每張影像。

幻燈播放過程中可執行以下操作：

目的	使用	說明
跳越向後 / 向前		旋轉多重選擇器可向後或向前跳越顯示畫面，按下 ◀ 可返回前一幅畫面，按下 ▶ 則跳至下一幅畫面。
暫停 / 恢復		暫停幻燈播放。再次按下可恢復幻燈播放。
調整音量		旋轉指令撥盤可調整音量。
退回重播模式		結束幻燈播放並返回重播模式。

幻燈播放結束時，螢幕中將顯示如右圖所示的選項。請選擇 **恢復** 重新開始播放或選擇 **離開** 退回重播選單。



← 連接

將照片複製到電腦

您可使用 ViewNX-i 將照片複製到電腦。

安裝 ViewNX-i

若要上載及查看照片，請從以下網站下載 ViewNX-i 安裝程式的最新版本並按照螢幕上的指示說明完成安裝。此時需要網際網路連線。有關系統要求及其他資訊，請參見本地尼康網站 (☐ xvii)。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

📄 Capture NX-D

尼康 Capture NX-D 軟件可用於微調相片，或更改 NEF (RAW) 照片的設定並將這些照片以其他格式儲存。您可從以下網站中下載該軟件：

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

📄 動態快照

查看使用 檔案格式 > **NMS 檔案** 選項 (☐ 92) 所儲存的動態快照時需要 ViewNX-i。

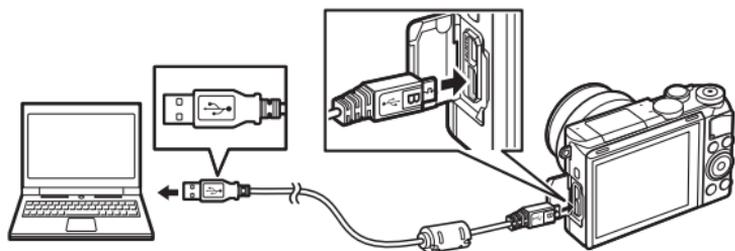


複製照片至電腦

繼續操作前，請確認您已安裝 ViewNX-i (☞ 140)。

1 連接 USB 線。

關閉相機並確認已插入記憶卡後，如圖所示連接隨附的 USB 線，然後開啓相機。



使用可靠的電源

為確保數據傳輸不被中斷，請務必將相機電池充滿電。

連接線

連接或斷開界面線時，請確保相機已關閉。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。

傳輸期間

傳輸過程中，請勿關閉相機或斷開 USB 線的連接。

USB 集線器

若相機是透過 USB 集線器或鍵盤所連接，傳輸可能無法正常進行。



2 啓動 ViewNX-i 的 Nikon Transfer 2 組件。

若出現資訊提示您選擇一個程式，請選擇 Nikon Transfer 2。

Windows 7

若顯示以下對話窗，請按照下文所述選擇 Nikon Transfer 2。

- 1 在 匯入圖片及視訊 按一下 變更程式。螢幕中將顯示一個程式選擇對話窗；選擇 匯入檔案（使用 Nikon Transfer 2）並按一下 確定。



- 2 按兩下 匯入檔案。

Windows 8.1

當與相機相連時，Windows 8.1 可能會顯示一個自動播放提示。請輕觸或按一下該對話窗，然後輕觸或按一下 匯入檔案 / Nikon Transfer 2 以選擇 Nikon Transfer 2。



3 按一下 開始傳輸。

在預設設定下，記憶卡中的照片將複製到電腦中。



開始傳輸

4 斷開連接。

傳輸完畢後，請關閉相機並斷開 USB 線的連接。

有關詳情

有關使用 ViewNX-i 的詳細資訊，請參見線上說明。



在電視機上查看照片

將相機連接至電視機進行重播。

✎ 連接 HDMI 線

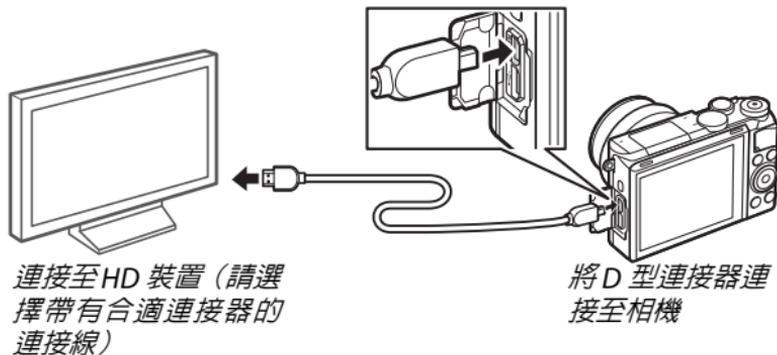
在連接或斷開 HDMI 線之前，請務必先關閉相機。連接時，切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。

高清裝置

D 型高清晰度多媒體界面 (HDMI) 線 (從第三方經銷商另行選購) 可用來將相機連接至高清視頻裝置。

1 連接 HDMI 線。

關閉相機並連接 HDMI 線。



2 將裝置切換至 HDMI 頻道。

3 開啓相機。

開啓相機；相機螢幕將保持關閉，相機拍攝模式顯示將出現在 HD 裝置上。您可按照本說明書中其他地方所述使用相機控制重播照片；請注意，影像的邊緣在螢幕中可能無法顯示。

☑ 關閉連接器蓋

當不使用連接器時，請關閉連接器蓋。連接器沾有雜質將會影響數據傳輸。

✍ 電視機重播

使用電視機控制可調整音量；在相機上調整音量不起作用。進行長時間重播時，建議您使用 EH-5b AC 變壓器和 EP-5F 電源連接器（另行選購）。



列印相片

所選 JPEG 影像可在直接連接於相機的 PictBridge 印表機上進行列印。

連接印表機

請使用隨附的 USB 線連接相機。

1 關閉相機。

2 連接 USB 線。

開啓印表機並連接 USB 線。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。

3 開啓相機。

螢幕中將出現一個歡迎畫面，隨後出現 PictBridge 重播顯示。若要一次列印一張照片，請進入第 147 頁。若要列印多張選定照片或所有照片，請進入第 148 頁。

選擇相片進行列印

短片和 NEF (RAW) 相片 (☐ 162) 無法選來進行列印。若選擇了動態快照，將僅列印相片；短片部分不會列印。

全景

某些印表機可能無法列印全景照片，其他印表機在某些設定下可能無法列印整幅全景照片。有關詳情，請參見印表機說明書或諮詢生產廠家。



1 顯示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。向右旋轉指令撥盤則放大目前畫面 (☞ 131; 向左旋轉該撥盤即可退出放大查看)。若要一次查看 9 張照片, 請在全螢幕顯示照片時向左旋轉該撥盤。使用多重選擇器可反白顯示照片, 向右旋轉指令撥盤則全螢幕顯示被反白顯示的照片。

2 調整印表機設定。

按下  顯示下列項目, 然後按下  或  反白顯示一個項目並按下  查看選項 (僅列出目前印表機支援的選項; 若要使用預設選項, 請選擇 使用列印機設定)。選定一個選項後, 按下  可返回印表機設定選單。

選項	說明
頁面大小	選擇頁面大小。
列印張數	該選項僅在列印單張照片時列出。按下  或  可選擇列印張數 (最多為 99)。
列印邊界	選擇是否列印帶有白色邊界的相片。
列印時戳	選擇是否在相片上列印拍攝時間和日期。
裁剪	該選項僅在列印單張照片時列出。若要不進行裁剪直接退出, 請反白顯示 否 並按下  。若要裁剪目前照片, 請反白顯示 是 並按下  。螢幕中將顯示裁剪選擇對話窗; 向右旋轉指令撥盤可增加裁剪大小, 向左旋轉則可減小。按下  ,  ,  或  可定位裁剪。請注意, 若使用大尺寸來列印小型裁剪, 可能會降低列印品質。



3 開始列印。

反白顯示 **開始列印** 並按下 **OK** 開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請再次按下 **OK**。

列印多張照片

1 顯示 **PictBridge** 選單。

在 PictBridge 重播顯示 (☐ 146) 中按下 MENU 按鍵。

2 選擇一個選項。

反白顯示下列選項之一並按下 **▶**。

- **選取列印影像**：選擇照片進行列印。按下 **◀** 或 **▶** 反白顯示照片並按下 **▶** 或 **◀** 選擇列印張數（最多為 99）。
- **索引列印**：若要建立記憶卡中所有 JPEG 照片的索引列印，請進入步驟 3。請注意，若記憶卡中包含的照片超過 256 張，螢幕中將顯示一個確認窗且將僅列印前面的 256 張照片。若在步驟 3 中所選的頁面大小太小，螢幕中將顯示一條警告資訊。

3 調整印表機設定。

按照第 147 頁中步驟 2 所述調整印表機設定。

4 開始列印。

反白顯示 **開始列印** 並按下 **OK** 開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請再次按下 **OK**。

 **錯誤**

有關列印過程中出現錯誤時該如何處理的資訊，請參見第 219 頁內容。



重播選單

若要顯示重播選單，請按下 MENU 並選擇 重播。



MENU 按鍵

重播選單包含以下選項：

選項	說明	預設設定	☰
刪除	刪除多張影像。	—	134
幻燈播放	以幻燈播放方式查看短片和相片。	影像類型： 所有影像 畫面間隔：4 秒 短片重播時間： 與畫面間隔相同 音訊：短片聲音	137
畫面豎直	在重播時旋轉“豎直”（人像方向）照片以便顯示。	開啓	152
序列顯示選項	選擇如何顯示單次連拍的照片。	僅限於主要照片	152
保護	保護照片以防誤刪。	—	152
D-Lighting	增亮暗淡或逆光相片中的暗部，建立與未更改的原始相片分開儲存的經修飾的版本。	—	153
變更大小	建立所選照片的小型版本。	選擇大小： 1280 × 856；1.1 M	154



選項	說明	預設設定	📖
裁剪	建立所選照片經裁剪的版本。	—	155
編輯短片	建立已編修掉不想要的短片片段的短片版本。	—	156

🔪 重播

相機可能無法顯示或修飾使用其他裝置建立或編輯過的影像。

🔪 影像品質

從 JPEG 相片建立的版本與原始相片具有相同的品質 (📖 162)。NEF (RAW) 相片無法修飾；當修飾選項用於以 **NEF (RAW) + JPEG 精細** 影像品質拍攝的相片時，JPEG 影像將被修飾並儲存為精細品質的 JPEG 版本。



選擇多張影像

選擇下列選項將顯示一個影像選擇對話窗。按下  或  可反白顯示照片（僅可選擇可套用操作的照片）。

- 刪除 > 刪除選取的影像 (📖 134)
- 保護 > 選取 / 設定 (📖 152)
- **D-Lighting** (📖 153)
- 變更大小 > 選取影像 (📖 154)
- 裁剪 (📖 155)
- 編輯短片 (📖 156)



畫面豎直

選擇在重播時是否旋轉“豎直”（人像方向）照片以便顯示。請注意，由於相機在拍攝過程中自身已處於合適的方向，因此在影像重看期間影像不會自動旋轉。

開啟	在相機螢幕中顯示時自動旋轉“豎直”（人像方向）照片。自動影像旋轉（  200）選為關閉時所拍攝的照片將會以“橫向”（風景）方向顯示。
關閉	“豎直”（人像方向）照片以“橫向”（風景）方向顯示。

序列顯示選項

選擇相機如何顯示在運動（ 74）或連拍（ 97）模式下或者在捕捉最佳瞬間模式中選擇了動態選擇（ 76）或智能相片選擇器（ 83）時拍攝的系列相片或連拍相片。

僅限於主要照片	僅顯示主要畫面。系列中的其他照片可按照第 132 頁中所述進行查看。
單張照片	系列中的每張照片都單獨顯示。

保護

保護所選影像以防誤刪。請注意，格式化記憶卡時（ 195），該選項無法保護檔案不被刪除。

選擇 / 設定	按下  或  反白顯示照片（  151）並按下  確定選擇或取消選擇。操作完成後，按下  即可退出。
重設	取消所有照片的保護。



D-Lighting

透過將 D-Lighting 套用至所選影像，建立已經過暗部增亮處理的版本。



處理前



處理後

按下 或 反白顯示一張影像 (☐ 151)，然後按下 顯示如右圖所示的選項。按下 或 選擇校正量 (您可在螢幕中預覽效果)，然後按下 即可建立經修飾的版本。



D-Lighting

使用 **D-Lighting** 建立的版本中可能會出現雜訊 (隨意分佈的明亮像素、霧像或線條)。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影。

影像大小

經處理的版本與原始影像具有相同的大小。



變更大小

建立所選相片的小型版本。選擇 **選擇大小** 並從 **1280 × 856 ; 1.1 M** (1280 × 856 像素)、**960 × 640 ; 0.6 M** (960 × 640 像素) 和 **640 × 424 ; 0.3 M** (640 × 424 像素) 中選擇一個大小，然後選擇 **選取影像**。按下 **◀** 或 **▶** 反白顯示照片 (☞ 151) 並按下 **⏹** 確定選擇或取消選擇。選擇完後按下 **OK** 將顯示一個確認窗，然後選擇 **是** 即可儲存經變更大小的版本。



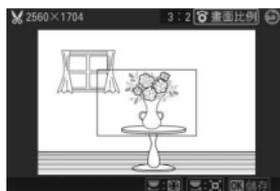
經變更大小的版本

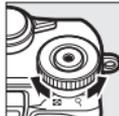
重播縮放可能無法用於經變更大小的版本。



裁剪

建立所選相片經裁剪的版本。按下  或  或者旋轉多重選擇器反白顯示照片 (151)，然後按下  顯示影像，其中以黃色裁剪框表示預設的裁剪區域。使用以下控制可選擇裁剪並儲存該版本。



目的	使用	說明
選擇大小		旋轉指令撥盤可選擇裁剪大小。
選擇畫面比例		旋轉多重選擇器可在畫面比例 3:2、4:3、1:1 和 16:9 之間進行選擇。
定位裁剪		按下  ,  ,  或  可定位裁剪。
建立版本		將目前裁剪儲存為單獨的檔案。

經裁剪的版本

重播縮放可能無法用於經裁剪的版本。版本的大小根據裁剪大小和畫面比例的不同而異，並顯示在裁剪顯示的左上方。



編輯短片

從短片中編修短片片段以建立經編輯的版本。

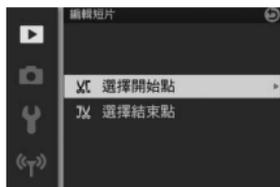
1 選擇編輯選項。

反白顯示下列選項之一並按下 ：

- 選擇開始點：移除所選起始畫面之前的所有畫面。



- 選擇結束點：移除所選結束畫面之後的所有畫面。



2 選擇短片。

按下  或  反白顯示一個短片 ( 151) 並按下  確定選擇。

3 在起始或結束畫面暫停短片。

重播短片時，按下  可開始和恢復重播，按下  則可暫停 ( 46；第一幅畫面在螢幕中以  圖示標識，最後一幅畫面以  圖示標識)。當重播暫停時，按下  或  可一次回捲或前捲一幅畫面。若所到達的畫面將成為新的起始畫面或結束畫面，請暫停重播。



4 刪除不需要的畫面。

按下  刪除目前畫面之前（選擇開始點）或之後（選擇結束點）的所有畫面。



5 儲存該版本。

反白顯示  並按下  儲存經編輯的版本。若有需要，您可如上所述編修該版本以移除其他短片片段。



編修短片

短片的時間長度最短為 2 秒（4K 和慢速動作短片最短為 3 秒）。若在目前重播位置無法建立版本，在步驟 4 中目前位置將顯示為紅色且不會建立版本。若記憶卡沒有足夠的可用空間，版本將不會儲存。

當編輯短片時，為防止相機意外關閉，請使用充滿電的電池。



拍攝選單

若要顯示拍攝選單，請按下 MENU 並選擇 拍攝。



MENU 按鍵

拍攝選單包含以下選項：

選項	說明	預設設定	📖
重設拍攝選項	將拍攝選項重設為預設值。	—	161
創意	選擇創意模式。	普普風	59
捕捉最佳瞬間	從 動態選擇、慢速查看 和 智能相片選擇器 中進行選擇。	動態選擇	76
先進短片	選擇先進短片模式的短片類型。	HD 短片	49
曝光模式	選擇相機設定快門速度和光圈的方式。	自動場景選擇器	161
影像品質	選擇檔案格式和壓縮率。	JPEG 精細	162
影像大小	選擇新相片的大小。	5568 × 3712 ; 20.6 M (標準相片) / 標準全景 (全景照片)	162

選項	說明	預設設定	📖
畫面大小 / 每秒幅數	選擇在自動、P、S、A、M 和運動模式下以及在先進短片模式 (☐ 49) 中選擇了 HD 短片時記錄短片所使用的畫面大小和每秒幅數。	1080/30p	165
測光	選擇相機測定曝光的方式。	矩陣	166
白平衡	為不同類型的光線調整設定。	自動	167
ISO 感光度	控制相機對光線的靈敏度。	自動 (160-6400)	172
Picture Control	選擇相機處理照片的方式。	標準	173
自動變形控制	選擇相機是否糾正桶形和枕狀變形。	關閉	177
色彩空間	選擇新照片的色彩空間。	sRGB	177
主動式 D-Lighting	防止高光和暗部細節的遺失。	開啓	178
長時間曝光減低雜訊	減少長時間曝光下的雜訊。	關閉	179
高 ISO 減低雜訊	減少高 ISO 感光度下的雜訊。	開啓	179
短片聲音選項	選擇聲音記錄選項。	收音器：自動敏感度 (A) 降低風聲雜音：開啓	180
自動影像捕捉	選擇在短片記錄過程中相機是否自動拍攝照片以及每分鐘的照片拍攝數量。	自動攝影：關閉 每分鐘最多拍攝張數：4	180



選項	說明	預設設定	📖
間隔定時拍攝	按照預選間隔時間拍攝相片。	間隔：01'00" 拍攝次數：001	181
光學減震	選擇使用兼容的 1 尼克爾鏡頭時是否啓用光學減震。	開啓	183
電子減震 (短片)	選擇在動態快照模式下或者記錄短片時是否使用電子減震。	關閉	183
對焦模式	選擇相機的對焦方式。	—	184
AF 區域模式	設定選擇對焦區域的方式。	自動區域	188
臉部優先	開啓或關閉臉部優先。	開啓	191
內置 AF 輔助	控制內置 AF 輔助照明燈。	開啓	191
閃光控制	選擇內置閃光燈的閃光模式。	TTL (手動：全開)	192
閃光補償	控制閃光輸出量。	0.0	192



重設拍攝選項

選擇 **是** 可將拍攝選單中的選項和其他拍攝設定重設為預設值（☐ 158、211）。

曝光模式

曝光模式選單中的選項可用來在以下情況時對快門速度和光圈進行不同程度的控制：動態快照模式（☐ 88）下，在先進短片模式（☐ 49）中選擇了 **間隔定時短片** 以外的選項，以及在捕捉最佳瞬間模式（☐ 76）中選擇了 **動態選擇** 或 **慢速查看** 時。

 自動場景選擇器	一種自動、“即取即拍”模式，在該模式下，相機不僅選擇快門速度和光圈，還將根據主體調整其他設定（自動場景選擇；☐ 39）。
P 程式自動	由相機設定快門速度和光圈以獲得最佳曝光（☐ 67）。在拍攝快照以及其他沒有足夠時間調整相機設定的情況下建議使用該模式。
S 快門優先自動	由您選擇快門速度；相機選擇光圈以達到最佳效果（☐ 68）。用於凝固或模糊動作。
A 光圈優先自動	由您選擇光圈；相機選擇快門速度以達到最佳效果（☐ 69）。用於模糊背景，或使前景和背景都清晰對焦。
M 手動	快門速度和光圈都由您控制（☐ 70）。將快門速度設為“B 門”可實現長時間曝光。



影像品質

選擇相片的檔案格式和壓縮率。

選項	檔案類型	說明
NEF (RAW)	NEF	來自影像感應器的 12-bit 壓縮原始數據直接儲存到記憶卡上。拍攝後可在電腦上調整白平衡、對比度和其他設定。
JPEG 精細	JPEG	以大約 1 : 4 的壓縮率記錄 JPEG 影像 (精細品質)。
JPEG 標準		以大約 1 : 8 的壓縮率記錄 JPEG 影像 (標準品質)。
NEF (RAW) + JPEG 精細	NEF / JPEG	記錄兩張影像：一張 NEF (RAW) 影像和一張精細品質的 JPEG 影像。

影像大小

選擇相片的大小。

■ 標準相片

在靜態影像和智能相片選擇器模式下，以及在創意模式中選擇了簡易全景以外的選項時，以下選項可用。

選項	大小 (像素)	300 dpi 時的近似列印尺寸 (cm) *
 5568 × 3712 ; 20.6 M	5568 × 3712	47.1 × 31.4
 4176 × 2784 ; 11.6 M	4176 × 2784	35.4 × 23.6
 2784 × 1856 ; 5.1 M	2784 × 1856	23.6 × 15.7

* 列印尺寸 (英寸) 等於影像大小 (像素) 除以印表機解像度 (點 / 英寸 ; 1 英寸=約 2.54 cm)。

■ 全景

在創意模式中選擇了 簡易全景 時以下選項可用。

選項	大小 (像素) ¹	300 dpi 時的近似列印尺寸 (cm) ²
 標準全景	相機水平搖攝：4800 × 920	40.6 × 7.8
	相機垂直搖攝：1536 × 4800	13.0 × 40.6
 廣闊全景	相機水平搖攝：9600 × 920	81.3 × 7.8
	相機垂直搖攝：1536 × 9600	13.0 × 81.3

1 若相機旋轉 90°，橫向和豎直全景照片的數據將互換。

2 列印尺寸 (英寸) 等於影像大小 (像素) 除以印表機解像度 (點 / 英寸 : dpi : 1 英寸 = 約 2.54 cm)。



NEF (RAW) /NEF (RAW) + JPEG

影像大小中的所選項目不影響 NEF (RAW) 影像的大小。NEF (RAW) 影像可在相機上查看或者使用 Capture NX-D 等軟件查看。

當在相機上查看以 NEF (RAW) + JPEG 設定拍攝的相片時，將僅顯示 JPEG 影像。在刪除以這些設定所拍攝的相片時，將會同時刪除 NEF 和 JPEG 影像。

檔案名稱

相片和短片將作為影像檔案儲存，其命名格式為 “xxx_nnnn.yyy”，其中：

- xxx 表示 NMS（檔案格式 選為 **NMS 檔案** 時記錄的動態快照： 92）或 DSC（相片、MOV 格式動態快照以及短片），
- nnnn 是從 0001 到 9999 之間由相機自動按升冪排列的一個 4 位數，
- yyy 表示以下由 3 個字母構成的副檔名之一：“NEF” 為 NEF (RAW) 影像的副檔名，“JPG” 為 JPEG 影像的副檔名，“MOV” 為短片的副檔名。

以 NEF (RAW) + JPEG 設定記錄的 NEF 和 JPEG 檔案具有相同的檔案名稱，但它們的副檔名不同。使用重播選單中的修飾選項建立的版本，其檔案名稱以 “CSC” 開頭（例如，“CSC_0001.JPG”）。色彩空間 (177) 選為 **Adobe RGB** 時記錄的影像，其檔案名稱起始處有一條底線（例如：“_DSC0001.JPG”）。

影像品質和大小

影像品質和大小共同決定每張相片在記憶卡上所佔的空間大小。尺寸較大、品質較高的影像可以較大尺寸進行列印，但同時也會佔用記憶卡更多的空間，也就是說，這種影像在記憶卡中可儲存的數量更少 (213)。



畫面大小 / 每秒幅數

選擇在自動、P、S、A、M 和運動模式下以及在先進短片模式（ 49）中選擇了 HD 短片時記錄短片所使用的畫面大小和每秒幅數。

選項	畫面大小 (像素)	記錄速度	位元率 (近似值)	最長時間 長度
 1080/60p	1920 × 1080	59.94 fps	42 Mbps	10 分鐘
 1080/30p		29.97 fps	24 Mbps	17 分鐘
 720/60p	1280 × 720	59.94 fps	16 Mbps	20 分鐘
 720/30p		29.97 fps	12 Mbps	29 分鐘

相片畫面大小

短片記錄期間完全按下快門釋放按鍵所拍相片的畫面大小為 5568 × 3712 像素（畫面比例為 3:2）。

亦請參見

有關記憶卡中可儲存短片總時間長度的資訊，請參見第 213 頁內容。



測光

選擇相機設定曝光的方式。

☒ 矩陣	相機對畫面的廣泛區域進行測光，並根據對比度（色調分佈）、色彩、構圖和主體距離調整曝光，以在大多數情況下產生自然效果。
☒ 偏重中央測光	相機對整個畫面進行測光，但將最大比重分配給中央區域。這是人像拍攝的經典測光模式，當使用曝光系數（濾光系數）大於 1 倍的濾鏡時建議使用。
☒ 重點測光	相機對目前對焦區域進行測光；用於對偏離中央的主體進行測光（若如第 188 頁所述在 AF 區域模式 中選擇了 自動區域 ，相機將對中央對焦區域進行測光，而在臉部優先過程中，相機將對最接近所選臉部中央的對焦區域進行測光；☐ 40）。重點測光可確保即使在很亮或很暗的背景下構圖時，也能對主體進行正確的曝光。



白平衡

白平衡可確保色彩不受光源色彩的影響。在大多數光源下建議使用自動白平衡；若有需要，您可根據光源類型選擇其他值。

AUTO 自動	相機自動調整白平衡。在大多數情況下建議使用。
 白熾燈	在白熾燈照明下使用。
 螢光燈	在冷白色螢光燈照明下使用。
 直射陽光	在主體處於直射陽光下時使用。
 閃光燈	適用於使用內置閃光燈時。
 陰天	在白天多雲時使用。
 陰影	在白天主體處於陰影下時使用。
PRE 預設手動	測量白平衡 (☐ 169)。

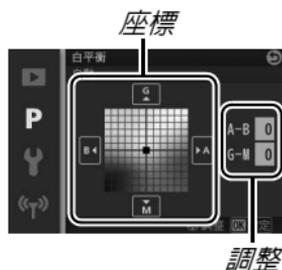


微調白平衡

您可按照如下步驟微調 預設手動 以外的選項：

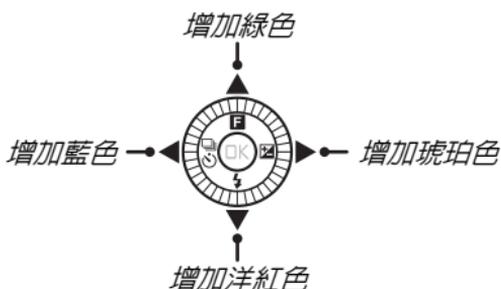
1 顯示微調選項。

反白顯示 預設手動 以外的選項並按下  顯示如右圖所示的微調選項。



2 微調白平衡。

使用多重選擇器微調白平衡。



白平衡微調

微調軸上的色彩是相對的，不是絕對的。例如，當選擇了“暖”設定（如  白熾燈）時，移動游標至 **B**（藍色）可使相片稍“冷”，但不會使相片真正變藍。

3 儲存更改並退出。

按下 。詳細顯示 ( 196) 中的白平衡圖示 ( 4) 旁將出現一個星號，表示白平衡已從預設值更改。

預設手動

您可使用預設手動記錄和啓用自定白平衡設定，以便在混合光下進行拍攝或補償具有強烈色彩氛圍的光源。

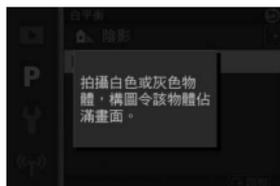
1 照亮一個參照物。

將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終相片的光線下。您可使用標準灰色面板以提高精度。

2 選擇 預設手動。

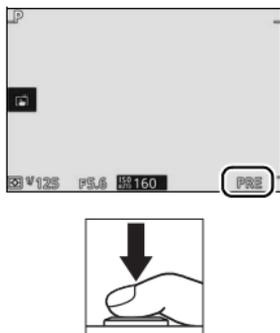
反白顯示白平衡選單中的 預設手動 並按下 。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗；反白顯示 是 並按下  覆寫預設手動白平衡的現有值。

螢幕中將顯示如右圖所示的資訊。



3 測量白平衡。

當相機準備好測量白平衡時，螢幕中將顯示閃爍的 PRE。在指示器停止閃爍之前，將相機對準參照物並使其填滿螢幕，然後完全按下快門釋放按鈕。此時，相機不會記錄相片；即使相機未清晰對焦，也可準確測量白平衡。



4 檢查效果。

若相機可以測量白平衡值，螢幕中將顯示如右圖所示的資訊。若要立即返回拍攝模式，請半按快門釋放按鈕。



若光線太暗或太亮，相機可能無法測量白平衡。螢幕中將顯示如右圖所示的資訊。請返回步驟 3 重新測量白平衡。



☑ 自動關閉電源

若在設定選單的 **自動關閉電源** (☐ 197；預設設定為 1 分鐘) 中所選的時間內未執行任何操作，白平衡測量將會結束且不獲取新值。

☑ 預設白平衡

本相機一次僅能儲存一個預設白平衡值；測量新值後現有值將被替換。請注意，在測量白平衡時，曝光將自動增加 1 EV；在模式 **M** 下，請調整曝光使曝光指示器顯示 ± 0 (☐ 70)。

色溫

感知的光源色彩根據觀察者和其他條件的不同而異。色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，它是根據物體在被加熱後輻射出同一波長的光所需達到的溫度來定義的。光源在色溫約為 5000-5500K 時呈現白色，而色溫較低的光源（如白熾燈泡）將呈現偏黃或偏紅色調。色溫較高的光源則呈現淡藍色。本相機的白平衡選項對應以下色溫（所有數據均為近似值）：

- | | |
|--------------------|------------------|
| • 鈉燈：2700 K | • ☀（直射陽光）：5200 K |
| • ⬤（白熾燈） / | • ⚡（閃光燈）：5400 K |
| 暖白色螢光燈：3000 K | • ☁（陰天）：6000 K |
| • 白色螢光燈：3700 K | • 日光螢光燈：6500 K |
| • ⬤（冷白色螢光燈）：4200 K | • 水銀燈：7200 K |
| • 晝白色螢光燈：5000 K | • 🌑（陰影）：8000 K |



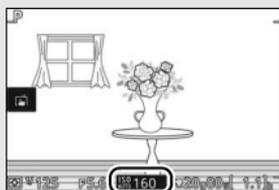
ISO 感光度

相機對光線的靈敏度可根據可用光線量進行調整。ISO 感光度越高，曝光時所需光線就越少，使您可以使用更高的快門速度或更小的光圈。

A6400 自動 (160-6400) A3200 自動 (160-3200) A800 自動 (160-800)	相機根據光線條件調整 ISO 感光度。其調整範圍如括弧中所示：光線不足時選擇較大範圍可提高感光度，選擇較小範圍則可減少雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。
160、200、400、800、 1600、3200、6400、 6400 (NR)、12800、 12800 (NR)	ISO 感光度固定為所選值。若選擇了 6400 (NR) 或 12800 (NR) ，每次完全按下快門釋放按鈕時，相機拍攝 4 張照片並將這些照片組合成單張影像，同時處理影像以減少在高感光度下產生的雜訊。

“自動”ISO 感光度選項

當自動 ISO 感光度控制有效時，螢幕中將顯示 **ISO AUTO** 圖示和目前 ISO 感光度。



6400 (NR) / 12800 (NR)

影像的邊緣將被裁剪掉且內置閃光燈和主動式 D-Lighting 無法使用。若在拍攝過程中相機或主體發生了移動，將可能無法獲得預期效果。影像品質選為 **NEF (RAW)** 或 **NEF (RAW) + JPEG** 精細時，照片將記錄為精細品質的 JPEG 影像。快門速度慢於 $1/30$ 秒時，僅拍攝一張照片。

Picture Control

選擇相機處理相片的方式。

 SD 標準	進行標準化處理以獲取均衡效果。在大多數情況下建議使用。
 NL 中性	進行最小程度的處理以獲取自然效果。將來需要對相片進行廣泛處理或修飾時選用。
 VI 鮮豔	進行增強處理以獲取鮮豔的相片列印效果。強調相片主要色彩時選用。
 MC 單色	拍攝單色相片。
 PT 人像	用於製作紋理自然、膚質圓潤的人物相片。
 LS 風景	用於拍攝出生動的自然風景和城市風光相片。

修改 Picture Control

您可根據場景或創作意圖修改 Picture Control。

1 顯示選項。

反白顯示 Picture Control 選單中的項目並按下  顯示 Picture Control 設定 ( 175)。若要使用未更改的 Picture Control，請將其反白顯示並按下 。



2 調整設定。

按下  或  反白顯示所需設定，然後按下  或  選擇一個值。請重複本步驟直至調整完所有設定，或選擇 **快速調整** 以選擇一個預設設定組合。預設設定可透過按下  按鍵恢復。



3 儲存更改並退出。

按下 。

經修改的 **Picture Control**

已從預設設定修改過的 Picture Control 在 Picture Control 選單 (☞ 173) 和詳細顯示 (☞ 196) 中用星號 (“*”) 標識。



Picture Control 設定



快速調整		減弱或增強所選 Picture Control 的效果（請注意，這將重設所有手動調整）。該選項不適用於 中性 和 單色 。
手動調整 (所有 Picture Control)	銳化	手動調整輪廓的銳利度，或者選擇 A 自動調整銳利度。
	對比度	手動調整對比度，或者選擇 A 自動調整對比度。
	亮度	在不影響曝光的情況下調整亮度。
手動調整 (僅限於非單色)	飽和度	控制色彩的鮮豔度。選擇 A 可自動調整飽和度。
	色相	調整色相。
手動調整 (僅限於單色)	濾鏡效果	模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果。
	色調	選擇單色相片中使用的色調。

“A” (自動)

自動銳化、對比度和飽和度的效果根據曝光和畫面中主體的大小和位置的不同而異。



先前設定

Picture Control 設定選單中在所示值下方標記線條表示該值為調整前的值。調整設定時，可將該值作為參考。



濾鏡效果（僅限於單色）

該選單中的選項可模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果。有以下濾鏡效果可供選擇：

Y （黃色）	增強對比度。可用於在風景拍攝中降低天空的亮度。橙色比黃色產生更明顯的對比度，而紅色比橙色產生更明顯的對比度。
O （橙色）	
R （紅色）	
G （綠色）	柔化膚色。可用於人像拍攝。

請注意，使用 濾鏡效果 所取得的效果比使用物理玻璃濾鏡時更明顯。

色調（僅限於單色）

您可從 **B&W**（黑白）、**Sepia**（棕褐色）、**Cyanotype**（冷色調，藍色調的單色）、**Red**（紅色）、**Yellow**（黃色）、**Green**（綠色）、**Blue Green**（藍綠色）、**Blue**（藍色）、**Purple Blue**（紫藍色）和 **Red Purple**（紅紫色）中進行選擇。反白顯示色調後按下 將顯示飽和度選項。按下 或 可調整飽和度。當選擇了 **B&W**（黑白）時無法調整飽和度。



自動變形控制

啓用或停用自動變形控制。

開啓	減少使用廣角鏡頭所拍照片中的桶形變形和使用長鏡頭所拍照片中的枕狀變形。
關閉	自動變形控制關閉。

自動變形控制僅適用於 1 尼克爾鏡頭，不適用於透過 FT1 接環配接器 (☞ 202、235) 安裝的尼克爾鏡頭。在使用第三方鏡頭時的套用效果不予以保證。請注意，若啓用了自動變形控制，相片的邊緣可能會被裁剪掉，並且儲存影像前處理影像所需的時間可能會增加。

色彩空間

色彩空間決定色彩重現的可用色域。**sRGB** 適用於通常的列印和顯示；**Adobe RGB** 具有更廣泛的色域，因而更適合指定用於專業出版和商業印刷的照片。無論選擇了何種選項，短片都將以 sRGB 進行記錄。

色彩空間

在開啓使用本相機建立的相片時，Capture NX-D 將自動選擇正確的色彩空間。當使用第三方軟件時則不能保證可以自動選擇正確的色彩空間。

Adobe RGB

為獲取準確的色彩重現，Adobe RGB 影像需要支援色彩管理的應用程式、螢幕以及印表機。



主動式 D-Lighting

主動式 D-Lighting 可保留高光和暗部細節以獲取自然的對比度。用於高對比度場景，例如，透過門或窗戶拍攝戶外強光照射下的風景，或者在晴天拍攝陰影下的主體。與 矩陣測光 (☐ 166) 一起使用時，其效果最為顯著。



主動式 D-Lighting : 關閉



主動式 D-Lighting : 已開啟

✓ 主動式 D-Lighting

使用主動式 D-Lighting 拍攝的相片上可能會出現雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影。

🔍 “主動式 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

拍攝選單中的 **主動式 D-Lighting** 選項可在拍攝前調整曝光以優化動態範圍，而重播選單中的 **D-Lighting** 選項 (☐ 153) 則可在拍攝後增亮影像中的暗部。



長時間曝光減低雜訊

選擇 **開啓** 可減少在快門速度慢於 1 秒時所拍相片中的“雜訊”（亮點或霧像）。記錄影像所需的時間將增加至約 1.5 到 2 倍。處理期間，螢幕中將顯示一條警告資訊且無法拍攝照片（處理完畢前若關閉相機，將會儲存照片，但不會執行減低雜訊）。在連續拍攝模式下，每秒拍攝幅數將降低，並且在相片處理期間，記憶體緩衝區的容量將會減少。長時間曝光減低雜訊無法套用於短片。

高 ISO 減低雜訊

選擇 **開啓** 可減少“雜訊”（隨意分佈的明亮像素）。若選擇了 **關閉**，相機仍將執行減低雜訊，但所執行的雜訊減低量比選擇 **開啓** 時少。



短片聲音選項

調整內置收音器的短片聲音記錄設定。

■ 收音器

選擇 **收音器關閉** 可關閉錄音。選擇任何其他選項將啟用錄音並將收音器設為所選敏感度。

圖示

進行全螢幕重播和短片重播時，在收音器關閉時記錄的短片將用  圖示標識。

■ 降低風聲雜音

選擇 **開啓** 可啓用低頻消除過濾，從而可減少因風吹過收音器而產生的雜音（請注意，其他聲音可能也會受到影響）。

自動影像捕捉

選擇在自動、創意、**P**、**S**、**A**、**M** 或運動模式下或者在先進短片模式中選擇了 **HD** 短片 時進行短片記錄的過程中，相機是否自動拍攝相片。當被恰當構圖的人物主體清晰對焦且構圖穩定時，相片即會拍攝。單個剪輯中可拍攝的最大相片數量為 20 張，其中包括手動拍攝的相片（ 45）。

自動攝影

若選擇了 **開啓**，在短片記錄過程中相機將自動拍攝相片。



每分鐘最多拍攝張數

選擇每分鐘最多可拍攝的照片張數（1 或 4 張）。

間隔定時拍攝

按照預設間隔時間自動拍攝相片。

☑ 拍攝前

操作前，請先檢查時鐘是否已正確設定（☑ 30、199），然後在目前設定下試拍一張照片並在螢幕中查看效果。

建議使用三腳架。為確保拍攝不被中斷，請確認電池已充滿電，或者使用另購的 AC 變壓器及電源連接器。

1 選擇間隔時間。

反白顯示 **間隔** 並按下 **▶** 查看間隔時間。按下 **⏪** 或 **⏩** 反白顯示分鐘或秒鐘，然後按下 **⏪** 或 **⏩** 選擇一個比最慢預期快門速度更長的間隔時間。設定完成後按下 **OK** 即可返回間隔定時拍攝選單。



2 選擇間隔數。

反白顯示 **拍攝次數** 並按下 **▶**，然後使用多重選擇器選擇間隔數。設定完成後按下 **OK** 即可返回間隔定時拍攝選單。



3 開始拍攝。

反白顯示 **開始** 並按下 **OK**。拍攝將在約 3 秒後開始，並以所選間隔時間持續拍攝，直至拍攝完所有相片（每個間隔中拍攝一張相片）。請注意，記錄每張相片後的停頓時間因快門速度和記錄影像所需時間的不同而異，因此相片可能不會以所選間隔時間記錄。



間隔定時拍攝

若相機無法在目前設定（例如，當快門速度選為“B 門”時）下開始間隔定時拍攝，螢幕中將顯示一條警告資訊。間隔定時拍攝過程中，設定無法調整且相機不會自動關閉（☐ 28）。

中斷間隔定時拍攝

在下列情況中間隔定時拍攝將結束且間隔定時拍攝設定會重設：關閉相機，電池電量耗盡，記憶卡已滿，模式撥盤被旋轉至新設定或者按下 MENU 或  按鍵。



光學減震

選擇 **開啓** 可在使用兼容的 1 尼克爾鏡頭時啓用光學減震。

減震

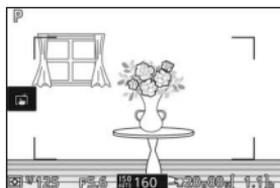
當相機進行搖攝時，減震僅套用於非搖攝方向的動作（例如，若相機進行水平搖攝，則減震將僅套用於垂直方向的震動），因而更易於以較大幅度平穩地移動相機。構圖可能會在快門釋放後發生改變，但這並非故障。

光學減震

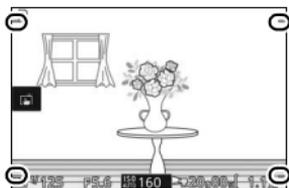
若鏡頭同時支援普通和動態減震，選擇 **開啓** 將啓用動態減震，這樣既可以減少當拍攝者靜止時發生的相對輕微的相機震動，也可以減少當拍攝者在移動的汽車上或行走期間拍攝時發生的強烈相機震動。

電子減震（短片）

在動態快照模式（☐ 88）下，使用短片記錄按鍵時，以及在先進短片模式（☐ 49）中選擇了 **HD 短片** 時，選擇 **開啓** 即可啓用電子減震。即使已安裝的 1 尼克爾鏡頭不支援減震，該功能也可用。請注意，記錄開始前會稍有延遲。螢幕中的指南將顯示記錄的區域；指南的外觀取決於 **電子減震（短片）** 中的所選項目。



電子減震開啓

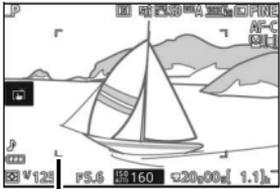


電子減震關閉



對焦模式

選擇相機的對焦方式。可用選項根據拍攝模式的不同而異。

AF-A	自動選擇 AF ：相機在拍攝靜止主體時自動選擇 AF-S，拍攝移動主體時則選擇 AF-C。
AF-S	單次 AF ：適用於靜止主體。半按快門釋放按鍵時對焦鎖定。*
AF-C	連續 AF ：適用於動態主體。半按快門釋放按鍵期間，相機持續對焦於 AF 區域框中的主體（請注意，AF 區域框僅出現在詳細顯示中；☐ 196）。無論相機是否清晰對焦都可拍攝相片。  <i>AF 區域框</i>
AF-F	全時間 AF ：適用於動態主體。相機持續對焦；無論相機是否清晰對焦都可拍攝相片。
MF	手動對焦：手動對焦（☐ 186）。無論相機是否清晰對焦都可拍攝相片。

*僅當相機可進行對焦時快門才可釋放。



利用自動對焦獲取良好拍攝效果

以下情況時自動對焦的效果不佳。若相機無法在這些情形下對焦，快門釋放按鍵可能無法使用，但對焦區域也可能顯示為綠色且相機會發出蜂鳴音，使您在主體未清晰對焦時也能釋放快門。在這些情況下，請手動對焦 (☐ 186) 或使用對焦鎖定 (☐ 189) 先對焦於相同距離的其他主體，然後再重新構圖。

主體與背景之間對比差異很少或沒有差異。



例如：主體和背景的色彩相同。

主體包含亮度對比強烈的不同區域。



例如：主體有一半在陰影內；帶點照明的夜間場景。

主體包含距離相機不同遠近的物體。



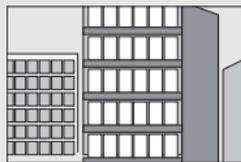
例如：主體在一個籠子裡。

背景物體比主體大。



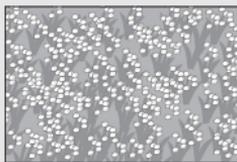
例如：畫面中主體後面有樓房。

主體由規則的幾何圖案組成。



例如：百葉窗或摩天大樓上的一排窗戶。

主體包含很多細節，或者由細小或缺少亮度變化的物體組成。



例如：一片開滿鮮花的原野。

亦請參見

有關控制相機對焦時所發出的蜂鳴音的資訊，請參見第 197 頁內容。



手動對焦

手動對焦可用於自動對焦無法產生預期效果的情況。

1 選擇手動對焦。

反白顯示對焦模式選單中的 **手動對焦** (MF 184) 並按下 **OK**。

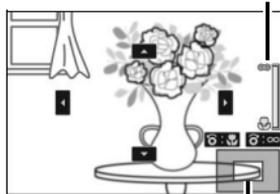


2 顯示手動對焦指南。

在拍攝顯示中，按下 **OK** 將顯示手動對焦指南並放大畫面中央的視野。該功能在短片記錄期間、4K 和慢速動作短片模式下不可用。



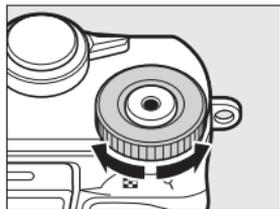
對焦距離指示器



導航視窗

3 選擇放大倍率。

旋轉指令撥盤可從最大約 10 倍的放大倍率中進行選擇。



指令撥盤



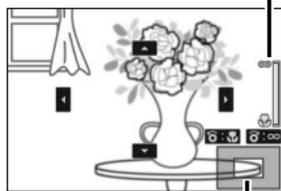
4 對焦。

旋轉多重選擇器直至主體清晰對焦。
順時針旋轉多重選擇器可增加對焦距離，逆時針旋轉則縮小；旋轉速度越快，對焦距離變化也越快。對焦指示器顯示近似對焦距離。主體清晰對焦時請按下 \odot 。

按下 \uparrow 、 \downarrow 、 \leftarrow 或 \rightarrow 可查看目前螢幕中不可視的畫面區域；可視部分位置在導航視窗中顯示。



對焦指示器



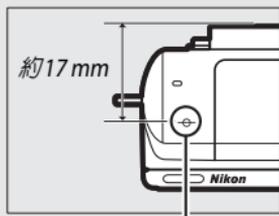
導航視窗

短片

若在短片記錄前選擇了手動對焦，多重選擇器還可用於選擇對焦距離。順時針旋轉多重選擇器可增加對焦距離，逆時針旋轉則縮小；旋轉速度越快，對焦距離變化也越快。

焦平面位置

主體和相機之間的距離可透過以相機機身的焦平面標記為基準進行測量。鏡頭接環邊緣到焦平面之間的距離約為 17 mm。

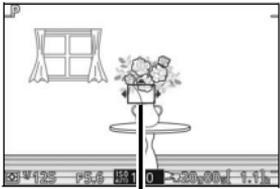
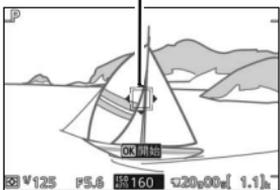


焦平面標記



AF 區域模式

設定自動對焦時選擇對焦區域的方式。

[AF] 自動區域	相機自動偵測主體並選擇對焦區域。
[AF-S] 單點	<p>按下 \odot 查看對焦區域選擇顯示，然後使用多重選擇器將對焦區域置於主體上並按下 \odot；相機將僅對焦於所選對焦區域中的主體。適用於靜止主體。</p>  <p>對焦區域</p>
[AF-C] 主體追蹤	<p>按下 \odot 查看對焦區域選擇顯示，然後使用多重選擇器將對焦區域置於主體上並按下 \odot。對焦區域將追蹤在畫面中移動的主體。半按快門釋放按鍵時相機將對焦於所選主體。若要在拍攝完成後結束追蹤對焦，請按下 \odot。</p>  <p>對焦區域</p>

主體追蹤

相機可能無法追蹤以下主體：移動迅速，離開畫面或被其他物體遮擋，大小、色彩或亮度明顯變化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度與背景相似。

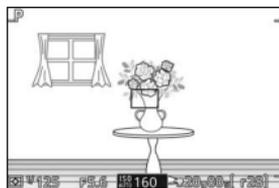


對焦鎖定

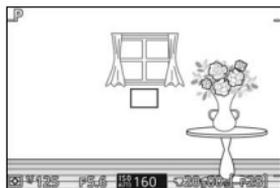
當對焦模式選為單次 AF (☞ 184) 時，對焦鎖定可用來在對焦於畫面中央的主體後改變構圖，使您能對焦於將不在最終構圖中央的主體。若相機使用自動對焦無法清晰對焦 (☞ 185)，您也可對焦於相同距離的其他主體，再使用對焦鎖定重新構圖。當 AF 區域模式 (☞ 188) 選為自動區域以外的選項時，對焦鎖定效果最為顯著。

1 鎖定對焦。

將主體置於畫面中央，然後半按快門釋放按鍵開始對焦。請確認對焦區域顯示為綠色。半按快門釋放按鍵期間對焦將保持鎖定。



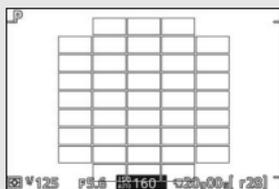
- 2 重新構圖並拍攝。
在拍攝間隔中對焦將保持鎖定。



當對焦鎖定時，請勿改變相機和主體之間的距離。若主體位置發生變化，請從快門釋放按鍵鬆開手指結束對焦鎖定，然後以新距離重新對焦。

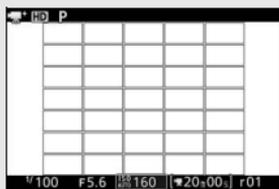
自動區域 AF

相機從 41 個對焦區域中進行選擇。除手動對焦模式下以外，半按快門釋放按鍵時將顯示所選對焦區域。



以下情況時將使用大對焦區域：

- 對焦模式選為 **AF-S** 時記錄 4K 短片
- 啓用了電子減震時記錄動態快照
- 啓用了電子減震且對焦模式選為 **AF-S** 時在先進短片模式下記錄 HD 短片



臉部優先

選擇 **開啓** 可啓用臉部優先 (☞ 40)。

內置 AF 輔助

當選擇了 **開啓** 時，內置 AF 輔助照明燈將在以下情況中點亮以照亮光線不足的主體：

- 對焦模式 (☞ 184) 選為 **AF-S**，或在 **AF-A** 模式下自動設為單次 AF，以及
- **AF 區域模式** (☞ 188) 選為 **自動區域** 或 **單點**。



AF 輔助照明燈在以下情況中將不會點亮以輔助對焦操作：在運動或先進短片模式下，短片記錄期間或選擇了 **關閉** 時。若 AF 輔助照明燈不點亮，光線不足時自動對焦可能不會產生預期效果。

AF 輔助照明燈

較大的鏡頭可能會妨礙照明燈照亮整個或部分主體。使用照明燈時請取下遮光罩。

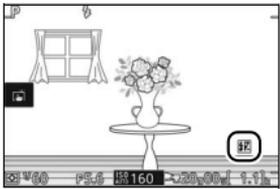


閃光控制

選擇內置閃光燈的閃光控制模式。

TTL 	根據拍攝條件自動調整閃光輸出量（i-TTL 閃光控制）。
M  手動	<p>您可在全開至 $1/32$（全光的 $1/32$）之間選擇閃光等級。在全光等級下，內置閃光燈的閃光指數約為 5（m，ISO 100，20 °C；ISO 160 時，閃光指數約為 6.3）。</p> <p>選擇了該選項時，在閃光燈攝影過程中， 圖示會在螢幕中閃爍。</p>

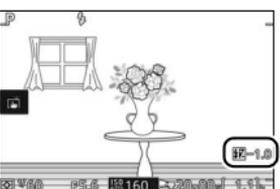
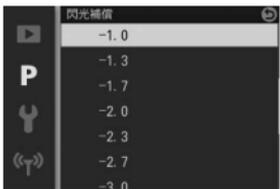




閃光補償

閃光補償可改變相機建議的閃光輸出量等級，從而改變主要主體相對於背景的亮度。請從 -3 EV（較暗）到 $+1$ EV（較亮）的範圍內以 $1/3$ EV 為增加級數進行選擇；一般情況下，正值使主體更亮，負值則使其更暗。

進行閃光補償時， 圖示將會顯示。將閃光補償設為 ± 0 可恢復標準閃光輸出量。相機關閉時，閃光補償不會重設。



設定選單

若要顯示設定選單，請按下 MENU 並選擇 設定。



MENU 按鍵

設定選單包含以下選項：

選項	說明	預設設定	📖
重設設定選項	將 減少閃爍、時區與日期及 語言 (Language) 以外的設定選單選項重設為預設值。	—	—
格式化記憶卡	格式化記憶卡。	—	195
空插槽釋放鎖	允許相機中未插有記憶卡時也能釋放快門。	釋放鎖定	195
影像重看	選擇拍攝後是否顯示照片。	開啟	195
顯示	調整顯示亮度，查看或隱藏構圖網格，以及選擇螢幕中顯示的資訊。	顯示亮度：0 網格顯示：關閉 拍攝：簡單 重播：基本資訊	196



選項	說明	預設設定	📖
聲音設定	選擇相機所發出的蜂鳴音。	AF ：開啓 自拍：開啓 快門：開啓 觸控螢幕控制： 開啓	197
自動關閉電源	選擇自動關閉電源的延遲時間。	1 分鐘	197
自拍模式	選擇翻轉螢幕是否會使相機進入自拍模式 (📷 108)。	開啓	197
觸控螢幕控制	啓用或停用觸控螢幕控制。	啓用	—
指定 Fn 按鍵功能	選擇 Fn 按鍵所執行的功能。	ISO 感光度	13
快門按鍵 AE 鎖定	選擇半按快門釋放按鍵時曝光是否鎖定。	關閉	—
減少閃爍	減少閃爍或條帶痕跡。	—	198
重設檔案編號	重設檔案編號。	—	198
時區與日期	設定相機時鐘。	夏令時間：關閉	199
語言 (Language)	選擇相機螢幕的顯示語言。	—	—
自動影像旋轉	將相機方向與照片一起記錄。	開啓	200
像素映射	檢查和優化相機影像感應器和影像處理器。	—	201
韌體版本	顯示目前韌體版本。	—	—



格式化記憶卡

選擇是 可格式化記憶卡。請注意，這將永久刪除卡上的所有數據，包括受保護影像；進行格式化之前，請務必將重要的照片和其他數據複製到電腦上（☞ 141）。若要不格式化記憶卡直接退出，請反白顯示 否 並按下 **OK**。

記憶卡格式化過程中將顯示如右圖所示的資訊；**格式化完成前，請不要取出記憶卡、電池或切斷電源。**



空插槽釋放鎖

若選擇了 開啓釋放，未插入記憶卡時，快門也能被釋放。照片不會被記錄，但將以示範模式顯示。選擇 釋放鎖定 則僅當插入了記憶卡時才啓用快門。

影像重看

若選擇了 開啓，拍攝後照片將立即顯示。若要在選擇了 關閉 時查看照片，請按下 **▶** 按鍵。



顯示

調整以下顯示選項。

顯示亮度

按下  或  可選擇螢幕亮度值。選擇較高值可使顯示變亮，選擇較低值則使顯示變暗。



網格顯示

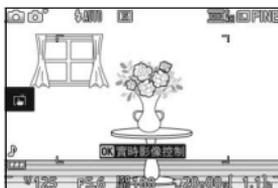
選擇 **開啓** 可顯示構圖網格 (☞ 36)。

拍攝

選擇拍攝期間顯示的資訊 (☞ 4)。



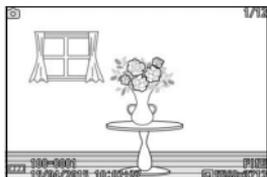
簡單



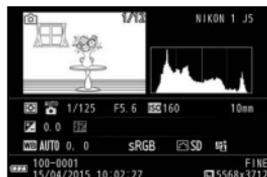
詳細

重播

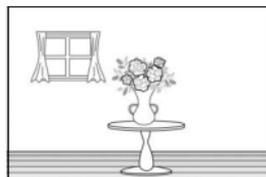
選擇重播期間顯示的資訊 (☞ 125)。



基本資訊



詳細資訊



僅顯示影像

聲音設定

反白顯示項目並按下  可確定選擇或取消選擇。選擇 **AF** 可在相機對焦時發出蜂鳴音，選擇 **自拍** 可在自拍期間發出蜂鳴音，選擇 **快門** 可在快門釋放時發出蜂鳴音，選擇 **觸控螢幕控制** 可在使用觸控螢幕控制時發出蜂鳴音，取消核選則可關閉這些聲音。設定完成後，按下  退出。



自動關閉電源

選擇未執行任何操作時螢幕保持開啓的時間長度 ( 28)。請選擇較短的延遲時間以減少電池電量消耗。螢幕一旦關閉，按下快門釋放按鍵即可將其重新啓動。



自拍模式

選擇翻轉螢幕是否會使相機進入自拍模式 ( 108)。若選擇了 **關閉**，翻轉螢幕時相機不會進入自拍模式，並且將在使用模式撥盤所選的模式下拍攝照片。無論選擇了何種選項，翻轉後的螢幕中都將顯示鏡頭視野的鏡像。



減少閃爍

減少在螢光燈或水銀燈下拍攝時螢幕及短片中的閃爍和條帶痕跡。請選擇符合當地 AC 電源的頻率。

減少閃爍

若您不確定當地電源的頻率，請測試兩個選項並選擇效果較佳的選項。若主體過於明亮，減少閃爍可能無法產生預期效果，此時，請選擇模式 **A** 或 **M** 並選擇更小的光圈（更高 f 值）。

重設檔案編號

拍攝相片或記錄短片後，相機透過將前一檔案的編號加 1 來命名檔案（☞ 164）。若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張相片或一張編號為 9999 的相片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。若要將檔案編號重設為 0001，請在 **重設檔案編號** 中選擇 **是**，然後格式化目前記憶卡或插入一張新的記憶卡。



時區與日期

您可更改時區，設定相機時鐘，選擇日期顯示順序，或者開啓或關閉夏令時間（ 30）。



時區	選擇時區。選擇後相機時鐘將自動設為新時區的時間。
日期與時間	設定相機時鐘。
日期格式	選擇日、月、年的顯示順序。
夏令時間	開啓或關閉夏令時間。設定之後，相機時鐘將自動前進或倒退 1 小時。預設設定為 關閉。



自動影像旋轉

選擇 **開啓** 時拍攝的相片包含相機方向資訊，這些相片在重播過程中或者在 ViewNX-i 或 Capture NX-D 中顯示時會自動旋轉。可記錄以下方向：



風景 (橫向) 方向



相機順時針旋轉 90°



相機逆時針旋轉 90°

當選擇了 **關閉** 時，將不記錄相機方向。在進行搖攝或將鏡頭朝上或朝下拍攝相片時，請選擇該選項。

自動影像旋轉

短片、動態快照或全景照片中不會記錄影像方向。

畫面豎直

若要在重播過程中自動旋轉 “豎直” (人像方向) 相片以便顯示，請在重播選單中將 **畫面豎直** 選項設為 **開啓** (☐ 152)。



像素映射

用於當您在照片中發現意外的亮點時檢查和優化相機影像感應器和影像處理器（請注意，本相機的感應器和處理器已經過優化）。按照下文所述進行像素映射之前，請確認電池已充滿電。

1 安裝鏡頭和鏡頭蓋。

關閉相機並安裝 1 尼克爾鏡頭。若鏡頭配備有一個蓋子，請不要將其取下。

2 選擇 像素映射。

開啓相機，按下 MENU，然後在設定選單中選擇 像素映射。

3 選擇 是。

像素映射立即開始。請注意，進行像素映射期間無法執行其他操作。*像素映射完成之前，請勿關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。*

4 關閉相機。

像素映射完成後請關閉相機。



技術註釋

閱讀本部分可獲取以下相關資訊：兼容配件、清潔和存放相機，以及使用相機時出現錯誤資訊或遇到問題應如何處理。

另購的配件

截至編寫本說明書時為止，您可購買到以下適用於相機的配件。

鏡頭	1 接環鏡頭
接環配接器	接環配接器 FT1 ：透過使用 FT1，NIKKOR F 接環鏡頭可用於 Nikon 1 可換鏡頭數碼相機。安裝在 FT1 上的 F 接環鏡頭的畫角相當於焦距約為該鏡頭 2.7 倍的 35 mm 格式鏡頭的畫角。有關使用 FT1 的資訊，請參見第 235 頁內容；使用之前請務必將 FT1 韌體更新至最新版本。有關安裝和取下 FT1 的資訊及使用注意事項，請參見 <i>FT1 接環配接器使用說明書</i> 。
電源	<ul style="list-style-type: none">• 二次鋰電池組 EN-EL24 (☐ 21-23)：可從當地零售商及尼康授權服務代表處另外購買 EN-EL24 電池。• 電池充電器 MH-31 (☐ 21)：為 EN-EL24 電池重新充電。• 電源連接器 EP-5F、AC 變壓器 EH-5b：這些配件可用於給相機進行長時間供電（也可使用 EH-5a 和 EH-5 AC 變壓器）。將相機連接至 EH-5b、EH-5a 或 EH-5 需要使用 EP-5F 電源連接器；有關詳情，請參見第 204 頁內容。
機身蓋	機身蓋 BF-N1000 ：未安裝鏡頭時，使用機身蓋可保持防塵板的清潔。



用於數碼相機的尼康軟件

- **Capture NX-D**：微調使用相機拍攝的照片並將 NEF (RAW) 影像轉換為其他格式。
- **ViewNX-i**：將照片複製到電腦進行查看。

另購的配件

供應情況可能根據國家或地區的不同而異。有關最新資訊，請參見我們的網站或產品宣傳冊。

經認可的記憶卡

下列記憶卡已經過驗證可用於本相機。記錄短片時建議使用寫入速度為 6 級或以上的記憶卡。若使用了較低寫入速度的記憶卡，記錄可能會意外終止。

	microSDHC 記憶卡 ¹	microSDXC 記憶卡 ²
SanDisk		64 GB、128 GB
Toshiba	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	—
Panasonic		—
Lexar Media	8 GB、16 GB、32 GB	64 GB

- 1 將記憶卡用於讀卡器或其他裝置時，請先確認該裝置是否兼容 SDHC。本相機支援 UHS-I。
- 2 將記憶卡用於讀卡器或其他裝置時，請先確認該裝置是否兼容 SDXC。本相機支援 UHS-I。



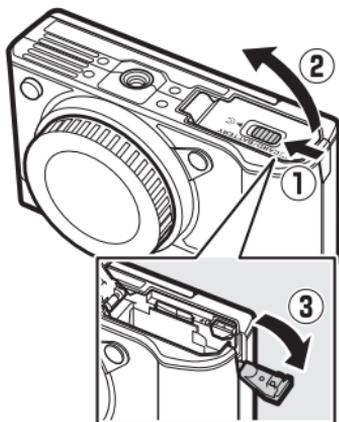
其他記憶卡未經測試。有關以上記憶卡的詳細資訊，請諮詢生產廠家。



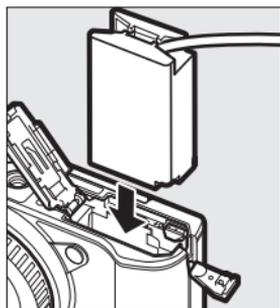
安裝電源連接器和AC變壓器

安裝另購的電源連接器和 AC 變壓器前，請關閉相機。

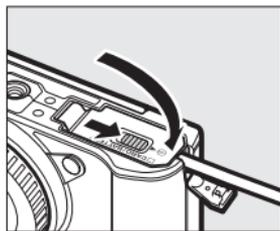
- 1 準備相機。
打開電池室 / 記憶卡插槽蓋和電源連接器蓋。



- 2 插入 EP-5F 電源連接器。
用連接器將橙色電池插鎖壓向一邊，同時確保按圖示方向插入連接器。當連接器完全插入時，插鎖會將連接器鎖定到位。

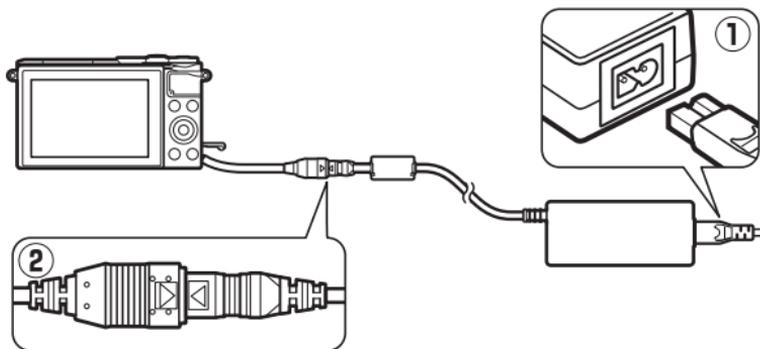


- 3 關閉電池室 / 記憶卡插槽蓋。
將電源連接器線穿過電源連接器導槽並關閉電池室 / 記憶卡插槽蓋。



4 連接 AC 變壓器。

將 AC 變壓器電源線連接至 AC 變壓器上的 AC 插孔 (①)，EP-5F 電源線連接至 DC 插孔 (②)。相機由 AC 變壓器和電源連接器供電時，螢幕中將顯示  圖示。



存放與清潔

存放

若您將在較長時間內不使用相機，請取出電池並套上終端蓋，然後將其存放在陰涼乾爽的地方。為防止發霉，請將相機存放在乾爽、通風良好的地方。切不可將相機與石腦油或樟腦丸一起存放，亦不可存放在以下環境中：

- 通風差或濕度超過 60% 的地方
- 產生強電磁場的裝置（例如，電視機或收音機）附近
- 溫度高於 +50 °C 或低於 -10 °C 的場所

清潔

相機機身	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機後，請先使用一塊沾有少許蒸餾水的軟布擦去沙子或鹽分，然後將其完全晾乾。 重要提示： 相機中的灰塵或其他雜質可能會導致保修範圍外的損壞。
鏡頭	鏡頭極易損壞。請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。如果使用噴霧劑，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。
螢幕	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。去除指紋及其他污漬時，可以用一塊軟布或軟皮輕輕擦拭表面。切勿用力過度，否則可能會損壞螢幕或導致故障。
防塵板	防塵板極易損壞。請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。

請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質。



相機和電池的保養：注意事項

避免跌落：若受到強烈碰撞或震動，相機可能會發生故障。

保持乾爽：本產品非防水產品，如果將相機浸入水中或置於高濕度的環境中可能會發生故障。內部機製生銹將導致無法挽回的損壞。

避免溫度驟變：溫度的突變，比如在寒冷天進出有暖氣的大樓可能會造成相機內部結露。為避免結露，在進入溫度突變的環境之前，請將相機裝入便攜式相機套或塑膠包內。

遠離強磁場：切勿在產生強電磁輻射或強磁場的裝置附近使用或存放相機。無線傳送器等裝置產生的強靜電或磁場可能會干擾顯示，損壞記憶卡中的數據或影響相機的內部電路。

蓋住鏡頭接環：若相機上未安裝鏡頭，請務必蓋上機身蓋。

勿觸摸防塵板：遮蓋影像感應器的防塵板極易損壞。任何情況下都不可擠壓防塵板，也不可用清潔工具捅戳它，否則可能會劃傷或損壞防塵板。

在取出電池或切斷電源之前請關閉相機：當相機處於開啓狀態，或者正在記錄或刪除影像時，請勿拔出相機電源插頭或取出電池。在這些情況下若強行切斷相機電源，將可能導致數據遺失，還可能損壞相機記憶體或內部電路。為防止突然斷電，當相機使用 AC 變壓器時，請勿移動相機的位置。



清潔：清潔相機機身時，請先用吹氣球輕輕地去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機之後，應先使用一塊沾有少許清水的軟布擦去所有沙子或鹽分，然後將其完全晾乾。

鏡頭極易損壞，因此需用吹氣球將灰塵和浮屑輕輕吹走。使用噴霧劑時，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除鏡頭上的指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的乾淨軟布來小心擦拭。

存放：為防止發霉，請將相機存放在陰涼、乾爽、通風良好的地方。若使用的是 AC 變壓器，請拔下變壓器插頭以免發生火災。當您將在較長時間內不使用相機時，請取出電池以防止漏液，並將相機存放在裝有乾燥劑的塑膠袋內。但是，切勿將相機套放入塑膠袋中，以免損壞。請注意，乾燥劑會逐漸喪失吸濕能力，所以應該定期更換。

為防止發霉，每月應至少取出相機一次。開啓相機並釋放快門數次，然後再將相機重新存放。

請將電池存放在陰涼乾爽的地方。存放之前請套上終端蓋。

關於螢幕：螢幕製造精度極高，其有效像素至少達 99.99%，偏差或缺陷不超過 0.01%。因此，即使這些螢幕可能含有始終發亮（白色、紅色、藍色或綠色）或不發亮（黑色）的像素，也並非故障，使用本裝置記錄的影像不會受到影響。

在明亮的光線下，可能難以看清螢幕中的影像。

請勿擠壓螢幕，否則可能導致損壞或產生故障。螢幕上的灰塵或浮屑可以用吹氣球清除。污漬則可用軟布或軟皮輕輕擦拭。若螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並要防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。



不要將鏡頭正對太陽：請勿長時間將鏡頭對準太陽或其他強光源。強光可能會損壞影像感應器或致使相片上出現白色模糊。

摩爾紋：摩爾紋是由包含規則且重複格子（例如織物的花紋或建築物的窗戶）的影像與相機影像感應器網格之間相互影響而產生的干擾紋。在某些情況下，它可能會以線條形式出現。若您發現相片中有摩爾紋，請嘗試改變與主體間的距離，拉近或拉遠，或者改變主體與相機間的角度。

線條：在少數情況下包含極其明亮或逆光主體的照片中可能出現線條形式的雜訊。

電池：操作不當可能導致電池漏液或爆裂。在使用電池時請注意以下事項：

- 只能使用已被驗證可用於本裝置的電池。
- 勿將電池投入火中或加熱升溫。
- 保持電池終端的清潔。
- 更換電池前，請先關閉相機。
- 不使用電池時，請從相機或充電器中取出電池並套上終端蓋。即使在關閉時，這些裝置也會消耗極微量的電量且可能將電池電量耗盡。若電池將要被閒置一段時間，請把電池插入相機並將電量用盡，然後將電池取出並存放在周圍溫度在 15 °C 至 25 °C 之間的地方（請不要將其存放在過熱或過冷的地方）。每 6 個月請至少重新充電一次並將電量用盡，然後再進行存放。
- 電池電量耗盡時，反覆開啓和關閉相機將會縮短電池壽命。耗盡電量的電池在使用前必須重新充電。
- 使用過程中，電池內部的溫度可能會升高。在內部高溫狀態下為電池充電會削弱電池效能，並且電池可能無法充電，或者無法完全充電。因此，請待電池降溫後再進行充電。
- 充滿電後繼續充電會削弱電池效能。



- 在室溫環境下使用 1 枚充滿電的電池時，若其電量保持時間明顯縮短，表示電池需要更換。請購買 1 枚新的 EN-EL24 電池。
- 請在使用前為電池充電。若要在重要的場合進行拍攝，請事先準備 1 枚充滿電的 EN-EL24 備用電池。因為根據您所處的地點，可能很難在短時間內購買到用來更換的電池。請注意，在寒冷的天氣裡，電池容量會減少。因此，在寒冷天到戶外拍攝之前，請務必將電池充滿電。請將備用電池放在暖和的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量可能會有所恢復。
- 使用過的電池可回收利用；請按照當地的相關規定將其回收。

保養相機和配件

本相機是一種精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每 1 至 2 年將相機送至相機零售商或尼康授權服務代表處進行一次檢查，每 3 至 5 年進行一次保養（請注意，這些均為收費項目）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括鏡頭等經常使用的配件。



預設設定

重播、拍攝和設定選單中選項的預設設定可分別在第 149、158、193 頁中找到。 (特點) 選單的預設設定如下表所示。

選項	預設設定
間隔 (☐ 52)	5s
鎖定 AE (☐ 53)	AE-L (開啓)
慢速動作 (☐ 57)	400 fps
色相 (☐ 59)	復古: Yellow (黃) 正負逆沖: Blue (藍)
濾鏡強度 (☐ 59、60)	柔焦: 0N (標準) 魚眼效果: 0N (標準) 柔化肌膚: + (標準)
人像 (☐ 59)	ON (開啓)
飽和度 (☐ 60)	0N (標準)
邊暈 (☐ 60)	0N (標準)
選取色彩 (☐ 66)	—
釋放時, 記錄 (☐ 79)	之前和之後的
捕捉 20 幅的時間 (☐ 79)	1 s (1 秒)
已儲存畫面 (預設) (☐ 78)	1
拍攝次數已儲存 (☐ 84)	5
前/後的短片 (☐ 91)	1.0 秒 / 0.6 秒
檔案格式 (☐ 92)	NMS 檔案
音頻 (☐ 92)	背景音樂



其他設定的預設設定如下所示：

選項	預設設定
對焦區域 (☐ 188)	中央*
彈性程式 (☐ 67)	關閉
對焦鎖定 (☐ 189)	關閉
連拍 / 自拍 (☐ 97、99)	運動：10 fps 其他模式：☑ (單張)
曝光補償 (☐ 101)	0.0
閃光模式 (☐ 103、105)	自動、普普風、復古、高對比單色濾鏡、懷舊棕褐色、柔焦、正負逆沖、玩具相機效果、魚眼效果、近拍：自動 P、S、A、M：補充閃光 微縮模型效果、保留特定色彩、十字鏡效果：閃光燈關閉 柔化肌膚、夜間人像、人像、自拍：自動 + 減輕紅眼
Picture Control 設定 (☐ 175)	未修改

* AF 區域模式 選為 自動區域 時不顯示。



記憶卡容量

下表列出一張 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC 記憶卡以不同影像品質和大小或短片設定儲存時，可儲存的照片數量或短片片段的時間長度。所有數據均為近似值；檔案大小根據記憶卡類型和所記錄場景的不同而異。

■ 相片

影像品質 ( 162)	影像大小 ( 162)	檔案大小	影像張數
NEF (RAW) + JPEG 精細 *	5568 × 3712	41.3 MB	367
	4176 × 2784	35.7 MB	424
	2784 × 1856	31.7 MB	478
NEF (RAW)	—	27.9 MB	544
JPEG 精細	5568 × 3712	13.4 MB	1100
	4176 × 2784	7.8 MB	1900
	2784 × 1856	3.8 MB	3900
JPEG 標準	5568 × 3712	7.0 MB	2100
	4176 × 2784	4.2 MB	3500
	2784 × 1856	2.2 MB	6800

* 影像大小僅適用於 JPEG 影像。NEF (RAW) 影像的大小無法更改。檔案大小是 NEF (RAW) 和 JPEG 影像的總和。

■ HD 短片

畫面大小 / 每秒幅數 ( 165) ¹	最長總時間長度 ²
1080/60p	35 分鐘
1080/30p	1 小時
720/60p	1 小時 30 分鐘
720/30p	2 小時

¹ 間隔定時、快速動作、跳接和 4 秒短片均以 1080/30p 設定記錄。

² 有關單個剪輯中可記錄的最長時間長度的資訊，請參見第 165 頁內容。

■ 4K 短片

最長總時間長度
35 分鐘



故障診斷

若您的相機無法正常使用，請在諮詢零售商或尼康服務代表之前，查看下列常見問題。

電池/顯示

相機處於開啓狀態，但沒有反應：等待記錄或任何其他操作結束。若問題仍然存在，請關閉相機。若相機仍然沒有反應，請取下並更換電池或斷開 AC 變壓器的連線後將其重新連接，但是請注意，這樣將刪除尚未儲存的所有數據。已經儲存至記憶卡的數據不會受到影響。

螢幕關閉：

- 相機處於關閉狀態 (☐ 28) 或電池電量耗盡 (☐ 21、32)。
- 螢幕自動關閉以節省電量 (☐ 197)。按下快門釋放按鍵即可重新啓動螢幕。
- 相機連接在電腦 (☐ 141) 或電視機 (☐ 144) 上。

相機在未出現警告的情況下自動關閉：

- 電池電量低 (☐ 21、32)。
- 螢幕自動關閉以節省電量 (☐ 197)。按下快門釋放按鍵即可重新啓動螢幕。
- 相機內部溫度過高 (☐ xv、221)。請待相機降溫後再重新開啓相機。

未顯示指示器：使用設定選單中的 **顯示 > 拍攝** 和 **顯示 > 重播** 選項 (☐ 196) 選擇顯示的資訊。



拍攝（所有模式）

需要一段時間才能開啓相機：刪除檔案或格式化記憶卡。

快門釋放按鍵無法使用：

- 電池電量耗盡（☞ 21、32）。
 - 記憶卡已滿（☞ 32）。
 - 閃光燈正在充電（☞ 106）。
 - 相機未清晰對焦（☞ 34）。
 - 您正在拍攝慢速動作、4K 或間隔定時短片（☞ 45）。
-

在連續拍攝模式下，每按一次快門釋放按鍵，相機僅拍攝 1 張照片：在連拍模式（☞ 97）中選擇了  且升起了內置閃光燈。

相機無法自動對焦：

- 主體不適合進行自動對焦（☞ 185）。
 - 相機處於手動對焦模式（☞ 184、186）。
-

半按快門釋放按鍵時不能鎖定對焦：將對焦模式設為 **AF-S**（☞ 184、189）。

對焦區域選擇不可用：使用自動區域 AF（☞ 188）或臉部優先（☞ 40）時對焦區域選擇不可用。在其他 AF 區域模式下，對焦區域可透過按下  進行選擇。

AF 區域模式選擇不可用：相機處於自動、創意、運動或捕捉最佳瞬間模式（☞ 33、58、74、76），選擇了手動對焦模式（☞ 184），使用了  自動場景選擇器（☞ 161），或者記錄短片時啓用了電子減震（☞ 183）。

影像大小選擇不可用：影像品質選為 **NEF（RAW）**（☞ 162）。

相機記錄相片時較慢：關閉長時間曝光減低雜訊（☞ 179）並將 ISO 感光度（☞ 172）選為 **6400（NR）** 和 **12800（NR）** 以外的選項。在創意模式下，當選擇了 **HDR** 或 **簡易全景** 時可能需要花費更多時間記錄相片（☞ 62、63）。



相片中出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）：

- 可透過降低 ISO 感光度來減少亮點、隨意分佈的明亮像素、霧像和線條。高 ISO 感光度下的隨意分佈的明亮像素可透過啓用高 ISO 減低雜訊（☐ 179）來減少。
- 使用拍攝選單中的長時間曝光減低雜訊選項（☐ 179）可限制在快門速度慢於 1 秒時所拍相片中亮點和霧像的出現。
- 霧像和亮點的出現可能說明由於高溫環境、長時間曝光或類似原因，相機的內部溫度升高：關閉相機並待其降溫後再繼續進行拍攝。

相片中出現污點：清潔鏡片元件的正反面或防塵板（☐ 206）。

短片或螢幕中出現閃爍或條帶痕跡：選擇符合當地 AC 電源頻率的減少閃爍設定（☐ 198）。

閃光燈不閃光：參見第 107 頁內容。閃光燈處於關閉狀態時不會閃光（☐ 103）；在 P、S、A、M 和自拍模式下，閃光燈在降下時不會閃光。

選單項目顯示為灰色且不可用：某些選項僅在特定拍攝或曝光模式下可用。

拍攝（P、S、A 和 M 模式）

快門釋放按鍵無法使用：在模式 M（☐ 70）下將快門速度選為“B 門”後您選擇了模式 S。請選擇其他快門速度。

某些快門速度不可用：您正在使用閃光燈。

色彩不自然：

- 根據光源調節白平衡（☐ 167）。
- 調整 Picture Control 設定（☐ 173）。

無法測量白平衡：主體太暗或太亮（☐ 170）。

Picture Control 的效果發生變化：在銳化、對比度或飽和度中選擇了 A（自動）。若要在一系列相片中獲取一致效果，請選擇其他設定（☐ 175）。

在長時間曝光中出現雜訊（泛紅區域和其他不自然的顯示）：啓用長時間曝光減低雜訊（☐ 179）。



短片

無法記錄短片：在捕捉最佳瞬間或動態快照模式下，無法使用短片記錄按鈕記錄短片（☐ 80、90）。

記錄短片時未記錄聲音：

- 在 短片聲音選項 > 收音器 中選擇了 收音器關閉（☐ 180）。
- 拍攝間隔定時、慢速動作、快速動作、跳接短片（☐ 49）或將音頻 選為 無（☐ 92）拍攝動態快照時不會記錄實時音頻。

AF 區域模式選為自動區域 AF 時使用了大對焦區域：

- 對焦模式選為 AF-S 時記錄 4K 短片
- 啓用了電子減震時記錄動態快照
- 啓用了電子減震且對焦模式選為 AF-S 時在先進短片模式下記錄 HD 短片

輕觸拍攝選項

觸控螢幕無法用於拍攝或對焦：

- 輕觸拍攝選項在捕捉最佳瞬間或動態快照模式下不可用。
- 螢幕邊緣無法用於拍攝或對焦。請在更接近螢幕中央的位置輕觸。

照片模糊：輕觸螢幕時相機可能會發生移動，因此在某些情況下可能導致照片模糊。請用雙手握穩相機。

重播

未顯示 NEF（RAW）影像：相機僅顯示 NEF（RAW）+ JPEG 精細影像的 JPEG 影像（☐ 164）。

“豎直”（人像）方向相片以“橫向”（風景）方向顯示：

- 在 畫面豎直 中選擇 開啓（☐ 152）。
- 拍攝相片時，自動影像旋轉 處於關閉狀態（☐ 200）。
- 拍攝相片時，相機鏡頭朝上或朝下（☐ 200）。
- 在影像重看中顯示的相片（☐ 152）。



聽不見短片的聲音：

- 向右旋轉指令撥盤提高音量 (☐ 46)。若相機連接在電視機上 (☐ 144)，請使用電視機的控制調整音量。
- 拍攝間隔定時、慢速動作、快速動作、跳接短片 (☐ 49) 或將音頻選為無 (☐ 92) 拍攝動態快照時不會記錄實時音頻。

無法刪除影像：刪除前取消檔案的保護 (☐ 152)。

無法列印 **NEF (RAW)** 相片：將照片傳輸至電腦並在 Capture NX-D 或 ViewNX-i 中列印照片 (☐ 140)。

電視機上未顯示照片：相機未正確連接 (☐ 144)。

照片無法傳輸至電腦：若您的電腦系統不符合尼康軟件的要求，您仍可使用讀卡器將照片傳輸到電腦上。

電腦顯示的 **NEF (RAW)** 影像不同於相機所示：第三方軟件無法顯示 Picture Control 或主動式 D-Lighting 的效果。請使用 Capture NX-D (☐ 140)。

Wi-Fi (無線網路)

智慧型裝置未顯示相機 **SSID** (網路名稱)：

- 確認已啓用相機 Wi-Fi (☐ 118)。
- 嘗試將智慧型裝置的 Wi-Fi 關閉，然後重新開啓。

無法使用 **NFC** (☐ 119) 連線至智慧型裝置：使用相機 **SSID** 進行連線 (☐ 120)。

其他

拍攝日期不正確：設定相機時鐘 (☐ 30、199)。

選單項目顯示為灰色且不可用：某些選項僅在特別設定下或相機中插有記憶卡時才可用 (☐ 23)。



錯誤資訊

本部分列出了顯示在螢幕中的錯誤資訊。

資訊	解決方法	☞
(快門速度或光圈顯示閃爍)	若主體太亮，請降低 ISO 感光度或者選擇更高的快門速度或更小的光圈（更高 f 值）。 若主體太暗，請提高 ISO 感光度，使用閃光燈或者選擇更慢的快門速度或更大的光圈（更低 f 值）。	68、69、70、172
按住變焦環的按鍵，轉動變焦環拉長鏡頭。	備有可伸縮鏡頭筒按鍵的鏡頭在安裝時鏡頭筒處於縮回狀態。按住可伸縮鏡頭筒按鍵並同時旋轉變焦環可拉長鏡頭。	27、231、232
檢查鏡頭。只有裝上鏡頭後才能拍照。	安裝鏡頭。	26
鏡頭錯誤。請關閉相機並重新開機，然後再試一次。	關閉相機並重新開啓。若問題仍然存在或反覆出現，請與尼康授權服務代表聯絡。	28
無法拍照。請放入充滿電力的電池。	關閉相機並為電池重新充電或插入 1 枚充滿電的備用電池。	21、23
時鐘已重設。	設定相機時鐘。	30、199
沒有記憶卡。	關閉相機，確認是否正確插入了記憶卡。	23



資訊	解決方法	☐
記憶卡無法使用。記憶卡可能受損，請放入另一張記憶卡。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用經過驗證的記憶卡。 • 格式化記憶卡。若問題仍然存在，表示記憶卡可能已損壞。請與尼康授權服務代表聯絡。 • 插入一張新的記憶卡。 	203 195 23、203
記憶卡未格式化。格式化記憶卡？	選擇 是 格式化記憶卡，或關閉相機並插入其他記憶卡。	23、195
記憶卡容量已滿。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低影像品質或減小影像大小可記錄更多影像。 • 刪除不需要的影像。 • 插入其他記憶卡。 	162 134 23、203
無法在記憶卡中建立另外的資料夾。	若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張相片或一張編號為 9999 的相片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。請在 重設檔案編號 中選擇 是 ，然後格式化目前記憶卡或插入一張新的記憶卡。	198
此模式中無法使用短片記錄按鍵。	在捕捉最佳瞬間或動態快照模式下，短片記錄按鍵無法使用。	80、90
無法在此模式中記錄相片。	記錄慢速動作、4K 或間隔定時短片期間無法使用快門釋放按鍵拍攝相片。	45
快門優先自動模式在快門速度設定為「Bulb」時無法拍攝照片。	選擇不同的快門速度或選擇模式 M 。	68、70



資訊	解決方法	📖
無法以這個焦距的鏡頭拍攝全景。	使用焦距為 6 至 30 mm 的鏡頭拍攝全景照片。若您使用的是變焦鏡頭，請選擇 6 至 30 mm 之間的焦距。	63
無法更新鏡頭韌體。請關閉相機並重新開機，然後再試一次。	關閉相機並重新開啓，然後重新嘗試更新。若問題仍然存在或反覆出現，請與尼康授權服務代表聯絡。	—
內部電路出現錯誤。請關閉相機並重新開機，然後再試一次。	關閉相機並重新開啓。若問題仍然存在或反覆出現，請與尼康授權服務代表聯絡。	—
相機內部溫度過高。相機目前將關閉。	等待相機降溫。	xv
記憶卡內沒有影像。	若要查看照片，請插入包含影像的記憶卡。	23
無法顯示此檔案。	檔案由電腦或其他品牌的相機建立或修改，或者檔案已被損壞。	—
檢查印表機。	檢查印表機。	—*
檢查紙張。	插入正確紙型的紙張後選擇 恢復。	—*
卡紙。	清除被卡住的紙張，然後選擇 恢復。	—*
缺紙。	插入紙張，然後選擇 恢復。	—*
檢查墨水供應。	檢查墨水匣後選擇 恢復。	—*
缺墨水。	更換墨水匣，然後選擇 恢復。	—*

* 有關詳情，請參見印表機說明書。



技術規格

Nikon 1 J5 數碼相機

類型	
類型	可換鏡頭數碼相機
鏡頭接環	尼康 1 接環
有效畫角	約 2.7 倍鏡頭焦距（相當於 35 mm 格式）
有效像素	
	2081 萬（像素）
影像感應器	
影像感應器	13.2 mm × 8.8 mm CMOS 感應器（尼康 CX 格式）
總像素	2301 萬（像素）
儲存	
影像大小（像素）	在自動、P、S、A、M、運動、捕捉最佳瞬間模式下以及簡易全景以外的所有創意模式下所拍攝的靜態影像（畫面比例 3:2 ）
	• 5568 × 3712
	• 4176 × 2784
	• 2784 × 1856
	在標準全景模式下相機水平搖攝時所拍攝的靜態影像（畫面比例 120:23 ）
	4800 × 920
	在標準全景模式下相機垂直搖攝時所拍攝的靜態影像（畫面比例 8:25 ）
	1536 × 4800
	在廣闊全景模式下相機水平搖攝時所拍攝的靜態影像（畫面比例 240:23 ）
	9600 × 920
	在廣闊全景模式下相機垂直搖攝時所拍攝的靜態影像（畫面比例 4:25 ）
	1536 × 9600
	在短片記錄期間所拍攝的靜態影像（畫面比例 3:2 ）
5568 × 3712	
動態快照（相片部分，畫面比例 16:9 ）	
5568 × 3136	



儲存	
檔案格式	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) : 12-bit , 壓縮 • JPEG : 兼容 JPEG-Baseline , 壓縮率 (約) 為精細 (1:4) 、標準 (1:8) • NEF (RAW) + JPEG : 以 NEF (RAW) 和 JPEG 兩種格式記錄單張相片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮豔、單色、人像、風景；可修改所選 Picture Control
儲存媒體	microSD (micro Secure Digital) 、microSDHC 和 microSDXC 記憶卡
檔案系統	DCF 2.0 、EXIF 2.3 、PictBridge
拍攝模式	
	<p> 自動； 運動；提供以下選項的 創意模式：POP 普普風、RETRO 復古、 高對比單色濾鏡、SEPIA 懷舊棕褐色、 HDR、 簡易全景、 柔焦、 微縮模型效果、 保留特定色彩、 正負逆沖、 玩具相機效果、 十字鏡效果、 魚眼效果、 柔化肌膚、 夜景、 夜間人像、 風景、 近拍以及 人像；P 帶有彈性程式的程式自動、S 快門優先自動、A 光圈優先自動以及 M 手動； 捕捉最佳瞬間（ 動態選擇、 慢速查看以及 智能相片選擇器）； 先進短片（ HD 短片、 4K 短片、 間隔定時短片、 慢速動作、 跳接、 快速動作以及 4 秒短片）； 動態快照； 自拍 </p>
快門	
類型	電子快門
速度	1/16000-30 秒（以 1/3 EV 為等級進行微調）、B 門 注意：在大約 2 分鐘後 B 門將自動結束
閃光燈同步速度	與速度為 X = 1/60 秒或更慢的快門同步



拍攝	
拍攝模式	<ul style="list-style-type: none"> • 單張、連拍 • 自拍 • 間隔定時拍攝
每秒拍攝幅數	約 5、10、20、30 或 60 fps
自拍	2 秒、10 秒
曝光	
測光	使用影像感應器的 TTL 測光
測光模式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣測光 • 偏重中央測光：對畫面中央 4.5 mm 直徑圈測光 • 重點測光：對以所選對焦區域為中心的 2 mm 直徑圈測光
模式	P 帶有彈性程式的程式自動； S 快門優先自動； A 光圈優先自動； M 手動； ∞* 自動場景選擇器
曝光補償	-3 至 +3 EV（以 1/3 EV 為增加級數進行微調）
曝光鎖定	半按快門釋放按鍵時光亮度鎖定在所測定的值上
ISO 感光度 （建議的曝光系數）	ISO 160；ISO 200-12800（以 1 EV 為等級進行微調）；6400（NR）；12800（NR）；自動 ISO 感光度控制（ISO 160-6400、160-3200、160-800）可用（在曝光模式 P 、 S 、 A 及 M 下由用戶控制）
主動式 D-Lighting	開啓、關閉



對焦	
自動對焦	混合自動對焦（相位偵測 AF/ 對比偵測 AF）；AF 輔助照明燈
鏡頭伺服	<ul style="list-style-type: none"> • 自動對焦（AF）：單次 AF（AF-S）；連續 AF（AF-C）；自動 AF-S/AF-C 選擇（AF-A）；全時間 AF（AF-F） • 手動對焦（MF）
AF 區域模式	單點、自動區域、主體追蹤
對焦區域	<ul style="list-style-type: none"> • 單點 AF：171 點對焦區域；中央 105 點對焦區域支援相位偵測 AF • 自動區域 AF：41 點對焦區域
對焦鎖定	半按快門釋放按鍵可鎖定對焦（單次 AF）
臉部優先	開啓、關閉
閃光燈	
內置閃光燈	<ul style="list-style-type: none"> • 自動模式以及 HDR、簡易全景、風景和夜景以外的所有創意模式：閃光燈將自動彈出並在需要時閃光 • P、S、A、M 以及自拍：手動
閃光指數（ GN ）	約 5（m，ISO 100，20 °C；ISO 160 時，閃光指數約為 6.3）
控制模式	使用影像感應器進行 i-TTL 閃光控制 自動、自動 + 減輕紅眼、補充閃光、補充閃光 + 慢速同步、減輕紅眼、減輕紅眼 + 慢速同步、後簾同步、後簾 + 慢速同步、關閉
閃光補償	-3 至 +1 EV（以 1/3 EV 為增加級數進行微調）
閃光燈就緒指示燈	在內置閃光燈元件充滿電時點亮
白平衡	自動、白熾燈、螢光燈、直射陽光、閃光燈、陰天、陰影、預設手動，除預設手動以外均可進行微調



短片	
測光	使用影像感應器的 TTL 測光
測光模式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣測光 • 偏重中央測光：對畫面中央 4.5 mm 直徑圈測光 • 重點測光：對以所選對焦區域為中心的 2 mm 直徑圈測光
畫面大小（像素）/ 記錄速度	HD 短片（畫面比例 16:9）
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p（59.94 fps） • 1920 × 1080/30p（29.97 fps） • 1280 × 720/60p（59.94 fps） • 1280 × 720/30p（29.97 fps）
	4K 短片（畫面比例 16:9）
	3840 × 2160/15p（14.99 fps）
	慢速動作短片
	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/120 fps （畫面比例 16:9:以 30p/29.97 fps 的速度重播） • 800 × 296/400 fps （畫面比例 8:3:以 30p/29.97 fps 的速度重播） • 400 × 144/1200 fps （畫面比例 8:3:以 30p/29.97 fps 的速度重播）
	間隔定時、快速動作、跳接和 4 秒短片（畫面比例 16:9）
1920 × 1080/30p（29.97 fps）	
動態快照（短片部分，畫面比例 16:9）	
1920 × 1080/60p（59.94 fps） （以 24p/23.976 fps 的速度重播）	
檔案格式	MOV
視頻壓縮	H.264/MPEG-4 先進視頻編碼
音頻記錄格式	PCM
音頻記錄裝置	內置立體聲收音器；可調節敏感度
螢幕	7.5 cm（3 英寸）、約 103.7 萬點、可進行亮度調節的翻揭式 TFT LCD 觸控螢幕



重播	全螢幕和縮圖（4 張、9 張或 16 張影像或者按日曆）重播、重播縮放、顯示為主要畫面或連續照片的單次連拍、短片和全景重播、幻燈播放、色階分佈圖顯示及自動影像旋轉
界面	
USB	高速 USB
HDMI 輸出	D 型 HDMI 連接器
無線	
標準	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
操作頻率	2412-2462 MHz（頻道 1-11）
範圍（視線）	約 10 m（假定無干擾；範圍可能根據訊號強度和有無障礙物而異）
數據速率	54 Mbps 根據 IEEE 標準的最大邏輯數據速率。實際速率可能會有所差異。
驗證	開放系統、WPA2-PSK
存取協定	基礎結構模式
NFC	
操作	NFC 論壇 Type 3 標籤
支援的語言	阿拉伯語、保加利亞語、中文（簡體中文和繁體中文）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、挪威語、波斯語、波蘭語、葡萄牙語（歐洲和巴西）、羅馬尼亞語、俄語、塞爾維亞語、西班牙語、瑞典語、泰語、土耳其語、烏克蘭語及越南語
電源	
電池	1 枚 EN-EL24 二次鋰電池組
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器；需要 EP-5F 電源連接器（另行選購）
三腳架插孔	1/4 英寸（ISO 1222）



尺寸 / 重量	
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 98.3 × 59.7 × 31.5 mm (不包括突起部分)
重量	約 265 g (帶電池和記憶卡, 但不包括機身蓋) ; 約 231 g (僅相機機身)

作業環境	
溫度	0 °C-40 °C
濕度	85% 或以下 (不結露)

- 除非另有說明，否則所有測量都是根據相機與影像產品協會 (CIPA) 標準所進行。
- 所有數據都是對電池充滿電的相機所測量的值。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利，而無須事先通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔法律責任。

MH-31 電池充電器	
額定輸入	AC 100-240 V, 50-60Hz, 0.2 A
額定輸出	DC 8.4 V/0.6 A
支援的電池	尼康 EN-EL24 二次鋰電池組
充電時間	周圍溫度為 25 °C 的環境下將電量耗盡的電池充滿電約需 2 小時 30 分鐘
操作溫度	0 °C-40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 67 × 28 × 94 mm (不包括轉接插頭)
重量	約 83 g (不包括轉接插頭)

EN-EL24 二次鋰電池組	
類型	二次鋰電池組
額定電壓, 額定容量	7.2 V, 850 mAh
操作溫度	0 °C-40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 29 × 47 × 13 mm
重量	約 34 g (不包括終端蓋)



1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

類型	1 接環鏡頭
焦距	10-30 mm
最大光圈	f/3.5-5.6
結構	7 組 9 片（包括 4 個非球面鏡片元件、1 個 ED 鏡片元件以及 HRI 鏡片元件）
畫角	77°-29° 40'
減震	使用音圈馬達（VCM）的鏡片移動
最短對焦距離	0.2 m（至焦平面，所有變焦位置）
光圈葉片	7 片（圓形光圈孔）
光圈	全自動
光圈範圍	• 10 mm 焦距：f/3.5-16 • 30 mm 焦距：f/5.6-16
尺寸	約 58 mm（直徑）× 28 mm（縮回鏡頭時，從相機鏡頭接環邊緣開始的距離）
重量	約 85 g

1 尼克爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6

類型	1 接環鏡頭
焦距	30-110 mm
最大光圈	f/3.8-5.6
結構	12 組 18 片（包括 2 個 ED 鏡片元件）
畫角	29° 40'-8° 20'
減震	使用音圈馬達（VCM）的鏡片移動
最短對焦距離	1.0 m（至焦平面，所有變焦位置）
光圈葉片	7 片（圓形光圈孔）
光圈	全自動
光圈範圍	• 30 mm 焦距：f/3.8-16 • 110 mm 焦距：f/5.6-16
濾鏡接口大小	40.5 mm（P=0.5 mm）
尺寸	約 60 mm（直徑）× 61 mm（縮回鏡頭時，從相機鏡頭接環邊緣開始的距離）
重量	約 180 g



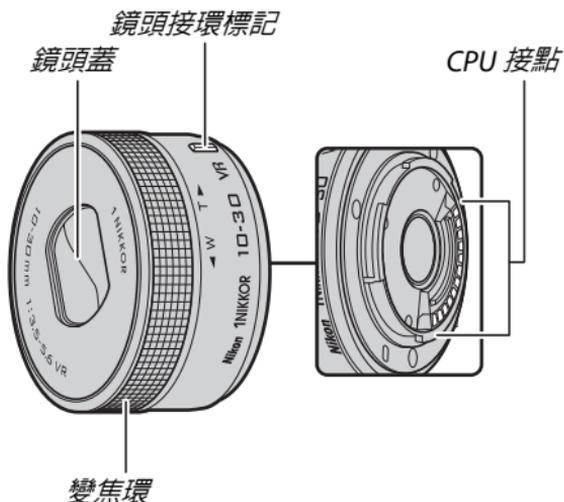
1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6	
類型	1 接環鏡頭
焦距	10-100 mm
最大光圈	f/4-5.6
結構	12 組 19 片（包括 3 個非球面鏡片元件、2 個 ED 鏡片元件以及 HRI 鏡片元件）
畫角	77°-9° 10'
減震	使用音圈馬達（VCM）的鏡片移動
最短對焦距離	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm 焦距：0.35 m（至焦平面） • 60 mm 焦距：1.0 m（至焦平面） • 100 mm 焦距：0.65 m（至焦平面）
光圈葉片	7 片（圓形光圈孔）
光圈	全自動
光圈範圍	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm 焦距：f/4-16 • 100 mm 焦距：f/5.6-16
濾鏡接口大小	55 mm（P=0.75 mm）
尺寸	約 60.5 mm（直徑）× 70.5 mm（縮回鏡頭時，從相機鏡頭接環邊緣開始的距離）
重量	約 298 g

技術規格如有變動恕不另行通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔法律責任。

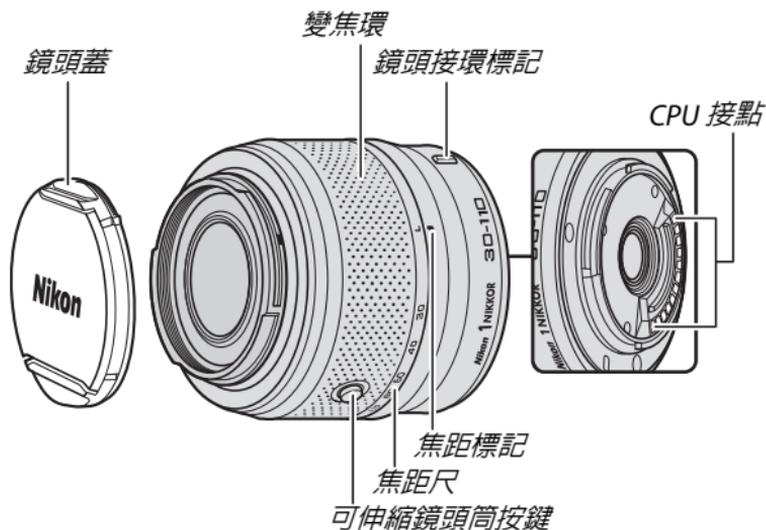


■ 1 尼 克 爾 鏡 頭

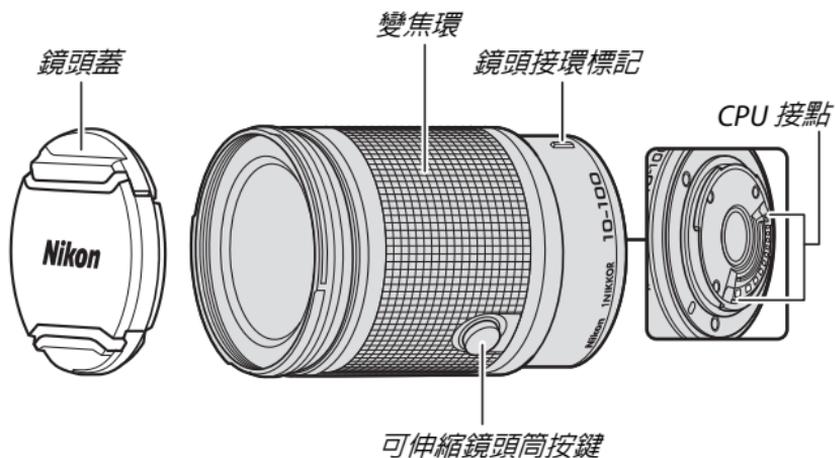
1 尼 克 爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM



1 尼 克 爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6



1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6



1 尼克爾鏡頭專用於 Nikon 1 可換鏡頭數碼相機。其畫角相當於焦距約為該鏡頭 2.7 倍的 35 mm 格式鏡頭的畫角。以上鏡頭支援減震，並且您可在相機選單的 **光學減震** (☞ 183) 中選擇 **開啓** 或 **關閉**。

使用變焦環可使變焦鏡頭拉近或拉遠 (☞ 40)。



鏡頭保養

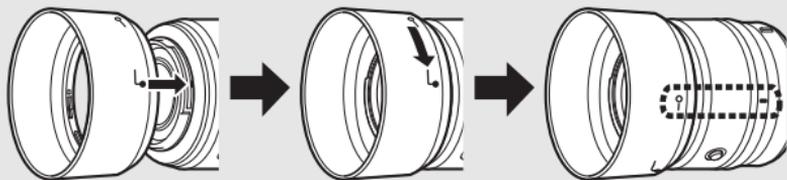
- 保持 CPU 接點清潔。
- 用吹氣球去除鏡頭表面的灰塵和浮屑。若要去掉污點和指紋，可使用一塊滴有少許乙醇或鏡頭清潔劑的乾淨軟棉布或鏡頭清潔紙，以圓周運動方式從裡向外進行清潔。注意不要留下污漬，也不要用手指觸碰玻璃。
- 切勿使用塗料稀釋劑或苯等有機溶劑清潔鏡頭。
- 遮光罩或 NC 濾鏡可用於保護前部鏡片元件。若使用了另購的遮光罩，拿起或持握鏡頭或相機時，切勿僅持拿遮光罩。遮光罩和濾鏡不適用於 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM。
- 不使用鏡頭時，請蓋上後蓋並確保鏡頭已縮回且鏡頭蓋已蓋好（1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM）或蓋上前蓋（其他鏡頭）。
- 若將在較長時間內不使用鏡頭，請將其存放在陰涼乾爽的地方以防止發霉和生鏽。切不可存放在直射陽光下，也不可與石腦油或樟腦丸一起存放。
- 保持鏡頭乾爽。內部機製生鏽將導致無法挽回的損壞。
- 將鏡頭放置在過於炎熱的地方將會使強化塑膠部件受損或變形。
- 當使用 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭時，請確保不要觸摸鏡頭蓋，否則可能導致產品故障。



隨附配件

- 40.5 mm 扣入式鏡頭前蓋 LC-N40.5 (僅用於 1 尼克爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6)
- 55 mm 扣入式鏡頭前蓋 LC-N55 (僅用於 1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6)
- 刺刀式遮光罩 HB-N103 (僅用於 1 尼克爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6)
- 鏡頭後蓋 LF-N1000

安裝 HB-N103 刺刀式遮光罩



另購的配件

- 40.5 mm 旋入式濾鏡 (僅用於 1 尼克爾 VR 30-110mm f/3.8-5.6)
- 55 mm 旋入式濾鏡 (僅用於 1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6)
- 刺刀式遮光罩 HB-N106 (僅用於 1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6)
- 半軟套 CL-N101 (僅用於 1 尼克爾 VR 10-100mm f/4-5.6)



■另購的 FT1 接環配接器

有關使用另購 FT1 接環配接器的資訊，請閱讀本部分。繼續操作前，請確認您已閱讀並理解了本說明書及 FT1 和鏡頭相關文件的內容。

自動對焦

自動對焦僅適用於 AF-S 鏡頭；其他鏡頭僅支援手動對焦。請將相機對焦模式設為 **AF-S** 或 **AF-C**。單點是唯一可用的 AF 區域模式，且相機僅對焦於中央對焦區域中的主體。不支援臉部優先。在某些情況下，相機可能發出蜂鳴音，螢幕中可能顯示清晰對焦指示器，且照片可在相機未清晰對焦時拍攝；若發生該狀況，請進行手動對焦。

手動對焦

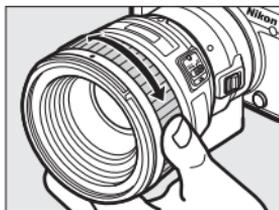
當將 FT1 用於 NIKKOR F 接環鏡頭時，請按照以下步驟進行手動對焦。

1 選擇手動對焦模式。

將拍攝選單中的 **對焦模式** 選為 **手動對焦** (☞ 186)。

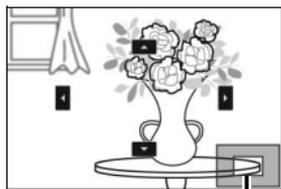
2 對焦。

旋轉鏡頭對焦環直至主體清晰對焦。

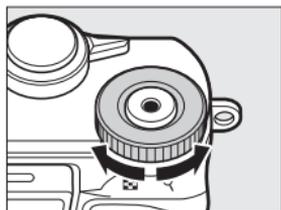


若對焦模式選為 **AF-S** 或 **AF-C** 且鏡頭支援自動對焦（連手動優先），您可使用自動對焦進行對焦，然後保持半按快門釋放按鍵並同時旋轉鏡頭對焦環以手動方式微調對焦。若要使用自動對焦重新對焦，請再次半按快門釋放按鍵。

若要放大顯示以進行更精確的對焦，請按下 **OK**（請注意，在某些模式下該功能不可用）。在螢幕右下方的灰色方框中將出現一個導航視窗。



導航視窗



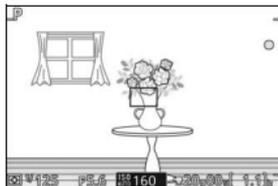
指令撥盤

使用指令撥盤可進行放大或縮小（最大至 10 倍），使用多重選擇器可滾動至螢幕中不可視的畫面區域。按下 **OK** 則退出放大查看。



電子測距器

若在手動對焦模式中安裝了 CPU 鏡頭，您可使用對焦指示器確認相機是否對焦於中央對焦區域中的主體。



對焦指示器	狀態
●	清晰對焦。
▶	相機對焦於主體的前方。
◀	相機對焦於主體的后方。
▶ ◀ (閃爍)	無法確定對焦。

請注意，對於某些主體，相機未清晰對焦時，螢幕中也可能顯示清晰對焦指示器（●）。拍攝前請在螢幕中確認對焦。

錯誤資訊及相關顯示

相機光圈顯示中出現以下警告。

顯示	問題	解決方法
FEE	鏡頭光圈環未鎖定於最小光圈。	使用 CPU 鏡頭時，將光圈環鎖定於最小光圈（最高 f 值）。
F---	安裝了非 CPU 鏡頭或未安裝鏡頭。	使用非 CPU 鏡頭時，請旋轉鏡頭光圈環調整光圈。



限制

- 在某些模式下無法拍攝照片。需要時請選擇其他模式。
- 僅當安裝了 AF-S 鏡頭且相機處於自動對焦模式，並且主體清晰對焦時才可記錄動態快照。切勿試圖使用對焦環調整對焦。
- 聲音監控開關和對焦操作按鍵（對焦鎖定 / 記憶預設對焦 / AF 啟動）不起作用。

使用注意事項

- 380 g 以上的鏡頭任何時候都需要支撐。持握或攜帶相機時，切勿僅持拿相機機身或相機帶而不托住鏡頭，否則可能會損壞相機鏡頭接環。
- 使用縮小至最小光圈的非 CPU 鏡頭所拍的相片中可能會出現線條。
- 在先進短片模式下，選擇曝光模式 **A** 或 **M** 可防止鏡頭發出的聲音被收音器記錄。
- 連拍模式選為  時每秒拍攝幅數可能會降低。
- 某些鏡頭可能會遮擋 AF 輔助照明燈，並在主體處於某些距離處時遮擋閃光燈。
- 使用最大光圈為 f/1.4 的鏡頭以大光圈所建立的圓形散景中可能會缺少頂部和底部。

不兼容的鏡頭

下列鏡頭不可用於 FT1。有關詳情，請參見最新的產品目錄或瀏覽本地尼康網站。

- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR



■ 支援的標準

- **DCF 2.0 版**：相機檔案系統設計規則（DCF）是數碼相機業界廣泛套用的標準，用於確保不同品牌的相機之間的兼容性。
- **EXIF 2.3 版**：本相機支援 EXIF（數碼相機用可交換影像檔案格式）2.3 版，透過使用該標準，在 EXIF 兼容印表機上輸出影像時，可以利用儲存在相片中的資訊進行最佳色彩重現。
- **PictBridge**：由數碼相機業界和印表機業界共同開發的標準，它無需先將相片傳輸至電腦，可直接將相片輸入印表機。
- **HDMI**：高清晰度多媒體界面是一種針對用於消費者電子產品和 AV 裝置的多媒體界面的標準，此類裝置可僅透過一根連接線將音視頻數據和控制信號傳輸至 HDMI 兼容裝置。

■ 商標資訊

IOS 是 Cisco Systems, Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的商標或註冊商標且經授權使用。Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標或商標。PictBridge 標誌是一個商標。microSD、microSDHC 和 microSDXC 標誌是 SD-3C, LLC. 的商標。HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒體界面）是 HDMI Licensing LLC. 的商標或註冊商標。

HDMI

Wi-Fi 和 Wi-Fi 標誌是 Wi-Fi Alliance 的商標或註冊商標。N-Mark 是 NFC Forum, Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的商標或註冊商標。本說明書或尼康產品隨附的其他文件中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。



☑ 認證

- México
COFETEL: RCPNIDW12-1580
DW092
- Brasil



☑ FreeType 授權 (FreeType2)

本軟件部分版權所有 © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有權利。

☑ MIT 授權 (HarfBuzz)

本軟件部分版權所有 © 2015 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有權利。



電池壽命

使用充滿電的電池所能記錄的照片張數或短片片段時間長度根據電池的使用條件、溫度、拍攝間隔以及選單顯示時間長度的不同而異。EN-EL24（850 mAh）電池的示範數據如下。

- 靜態影像：約 **250** 張
- 短片：約 **60** 分鐘（以 **1080/30p** 設定拍攝時）
根據 CIPA 標準，在相機預設設定下，使用 1 枚充滿電的電池、1 個 1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 鏡頭以及 1 張 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC 記憶卡在 23±2 °C 時測量的結果。針對靜態影像測試時的條件如下：以 30 秒為間隔拍攝相片，每隔一次拍攝內置閃光燈閃光一次，每拍攝 10 次關閉並開啓相機一次。針對短片測試時的條件如下：記錄一系列長 17 分鐘、檔案大小最大為 4 GB 的短片；僅當顯示溫度警告時中斷記錄。

以下情況將會縮短電池壽命：

- 保持半按快門釋放按鍵
- 重複自動對焦操作
- 拍攝 NEF（RAW）相片
- 慢速快門
- 使用 Wi-Fi
- 使用 VR 鏡頭時開啓減震模式
- 使用電動變焦鏡頭時反覆進行變焦

為確保能充分利用尼康 EN-EL24 二次鋰電池組，請遵守以下注意事項：

- 保持電池接點的清潔。弄髒的接點會降低電池效能。
- 充電後請立即使用電池，否則會造成電池電量的流失。



符號

	(自動模式)	6、33
	(先進短片模式)	7、49
	(創意模式)	6、58
P	(程式自動)	67、161
S	(快門優先自動)	68、161
A	(光圈優先自動)	69、161
M	(手動)	70、161
	(運動模式)	6、74
	(捕捉最佳瞬間模式)	7、76
	(動態快照模式)	7、88
HD	(HD 短片)	49
4K	(4K 短片)	49
	(間隔定時短片)	49
	(慢速動作)	49
	(快速動作)	50
	(跳接)	50
	(4 秒短片)	50
POP	(普普風)	59
RETRO	(復古)	59
	(高對比單色濾鏡)	59
SEPIA	(懷舊棕褐色)	59
HDR	(HDR)	59、62
	(柔焦)	59
	(簡易全景)	59、63
	(微縮模型效果)	59
	(保留特定色彩)	59、66
	(正負逆沖)	59
	(玩具相機效果)	60
*	(十字鏡效果)	60
	(魚眼效果)	60
	(柔化肌膚)	60
	(夜景)	39、60
	(夜間人像)	39、60
	(風景)	39、60
	(近拍)	39、60
	(人像)	39、60
	(自動)	39
	(自動場景選擇器)	161
*	(彈性程式)	67

MENU (選單) 按鍵	9、149、158、193	
	(重播) 按鍵	37、86、93
	(刪除) 按鍵	38、47、87、93、134
	(Wi-Fi) 按鍵	118、121
	(確定) 按鍵	8
	(特點)	11、51、61、71、80、90、128
	(連續拍攝/自拍)	74、97、99
	(連拍)	97
	(自拍)	99
	(曝光補償)	101
	(閃光模式)	103、105
	(減輕紅眼)	103、105
SLOW	(慢速同步)	105
REAR	(後簾同步)	105
	(閃光燈就緒指示燈)	106
	(矩陣測光)	166
	(偏重中央測光)	166
	(重點測光)	166
	(自動區域)	188
[.]	(單點)	188
	(主體追蹤)	188
	(創意轉盤)	96
PRE	(預設手動)	169
	(單張)	98

數字

4 秒短片	50
4K 短片	49

A

AC 變壓器	202、204
Adobe RGB	177
AF	184、188
AF 區域模式	188
AF 輔助照明燈	191
AF-A	184
AF-C	184
AF-F	184

AF-S 184

B

B 門 72

C

Capture NX-D 140、164

D

DCF 2.0 版 239

D-Lighting 153

E

EXIF 2.3 版 239

F

Fn 按鍵 13

FT1 235

H

H.264 226

HD 短片 49、165

HDMI 144、239

HDR 62

I

ISO 感光度 172

J

JPEG 162

M

MOV 92、164

N

NEF (RAW) 162、164

NFC 119、123

Nikon Transfer 2 142

N-Mark 2、119

NMS 92、164

P

PictBridge 146、239

Picture Control 173

S

sRGB 177

SSID 118

U

USB 141、146

USB 線 141、146

V

ViewNX-i 140

VR 183

W

Wi-Fi xviii、114

Wi-Fi 上載 121

Wi-Fi 連線類型 115、117

Wi-Fi 選單 115、122

Wireless Mobile Utility . 114、124

二畫

人像 39、60、173

人像 (柔焦) 59

十字鏡效果 60

三畫

大小 . 154、162、165、222、226

四畫

中性 173

內置 AF 輔助 191

內置閃光燈 102

幻燈播放 137

手動 70、161

手動對焦 186

日期格式 30、199

日期與時間 30、199

日曆 130、137

五畫

主動式 D-Lighting 178

主體追蹤 188

半按快門釋放按鍵 34、39

可伸縮鏡頭筒按鍵 27、29、231、

232



正負逆沖	59
白平衡	167
目前設定	117

六畫

光圈	69、70
光圈優先自動	69、161
光學減震	183
先進短片模式	7、49
全時間 AF	184
全螢幕重播	37、125
列印	146
列印時戳	147
列印張數	147
列印邊界	147
多重選擇器	8
安裝鏡頭	26
收音器	43、180
自拍	99
自拍 (自拍人像)	109
自拍模式	15、108
自拍模式 (設定選單)	197
自動區域 (AF 區域模式)	188
自動場景選擇	39
自動場景選擇器	161
自動對焦	184、188
自動影像捕捉	180
自動影像旋轉	200
自動模式	33
自動選擇 AF	184
自動關閉電源	28、197
自動攝影	180
自動變形控制	177
色相 (Picture Control)	175
色相 (正負逆沖)	59
色相 (復古)	59
色彩空間	177
色階分佈圖	127
色溫	171
色調 (Picture Control)	175、176

七畫

刪除	38、47、87、93、134
----------	-----------------

刪除所有影像	134
刪除選取的影像	134
完全按下快門釋放按鈕	35、39
序列顯示選項	152
快門速度	68、70
快門優先自動	68、161
快門釋放按鈕	34、39、77、82、84、89

快速動作	50
快速調整	175
每分鐘最多拍攝張數	180
每秒幅數	57、125、165
防塵板	206、207

八畫

夜景	60
夜間人像	60
拍攝次數已儲存	84
拍攝選單	158
玩具相機效果	60
空插槽釋放鎖	195
近拍	39、60
長時間曝光減低雜訊	179

九畫

亮度 (Picture Control)	175
保留特定色彩	59、66
保護	152
前 / 後的短片	91
後簾同步	105
按日曆重播	130
指令撥盤	2、37、67、68、70、186、236
指定 Fn 按鍵功能	13
柔化肌膚	60
柔化肌膚 (自拍人像)	109
柔焦	59
相片資訊	125
相機帶	21
計時器	99、181
重設拍攝選項	161
重設設定選項	193
重設檔案編號	198



重播	37、125
重播選單	149
重播縮放	131
重點（測光）	166
降低風聲雜音	180
音量	46、139
音頻	92
頁面大小（PictBridge）	147
風景	39、60、173

十畫

夏令時間	30、199
捕捉 20 幅的時間	79
捕捉最佳瞬間模式	76
時區	199
時區與日期	199
時間	30、199
時戳（PictBridge）	147
時鐘	30、31、199
時鐘電池	31
格式化	24、195
格式化記憶卡	24、195
矩陣（測光）	166
索引列印	148
記憶卡	23、25、195、203、213
記憶卡存取指示燈	35
記憶卡容量	213
配件	202
閃光控制	192
閃光補償	192
閃光模式	103、105
閃光範圍	107
閃光燈	102、192
閃光燈就緒指示燈	106
高 ISO 減低雜訊	179
高清晰度	144、239
高對比單色濾鏡	59

十一畫

偏重中央（測光）	166
動態快照模式	88
動態選擇	76
基本資訊	125、196

從相機上取下鏡頭	27
從相機上載	122
接環配接器	202、235
設定選單	193
連拍	74、97
連接至智慧型裝置	118
連續 AF	184
魚眼效果	60

十二畫

創意模式	58
創意轉盤	96
單次 AF	184
單色	173
單張	98
單點	188
場景選擇	59
復古	59
揚聲器	3
普普風	59
智能相片選擇器	83
智慧型裝置	114
最大光圈	229、230
最好的相片	83、86、132
減少閃爍	198
減輕紅眼	103、105
測光	166
焦平面標記	2、187
焦距	126
焦距尺	231
無線	xviii、114
無線安全性保護	115
無線網路	114
畫面大小 / 每秒幅數	165
畫面豎直	152
短片	42、49、165
短片記錄按鍵	2、43、53、56
短片聲音選項	180
程式自動	67、161
裁剪	155
裁剪（PictBridge）	147
開始列印（PictBridge）	148



間隔	52
間隔定時拍攝	181
間隔定時短片	49、52
韌體版本	194

十三畫

微調白平衡	168
微縮模型效果	59
感光度	172
溫度警告	xv
蜂鳴音	34、100、197
補充閃光	105
詳細相片資訊	126、196
詳細顯示	4、196
跳接	50
運動模式	6、74
電子減震 (短片)	183
電池	21、23、32、228
電池充電	21
電動變焦	40
電視機	144
電源連接器	202、204
電源開關	28
預設手動	167、169
預設設定	211
飽和度 (Picture Control)	175
飽和度 (玩具相機效果)	60

十四畫

像素映射	201
實時影像控制	94
對比度	178
對比度 (Picture Control)	175
對焦	184、188
對焦區域	34、188
對焦模式	184
對焦鎖定	189
慢速同步	105
慢速查看	81
慢速動作 (F 選單)	57
慢速動作 (先進短片模式)	49、55
網格顯示	36

語言 (Language)	30
輕觸拍攝選項	111

十五畫

廣闊全景	163
彈性程式	67
影像大小	162
影像品質	162
影像重看	195
影像選擇	151
標準	173
標準全景	163
編修短片	156
編輯短片	156
緩衝	77、84、89
銳化 (Picture Control)	175
魅力修飾	135

十六畫

機身蓋	2、202
螢幕	4、14、196
選取列印影像	148
選取色彩	66
選擇以傳送至智慧型裝置	122

十七畫

檔案格式	92
縮圖重播	129
聲音設定	197
臉部優先	40、191
鮮豔	173

十八畫

濾鏡效果 (Picture Control)	175、176
濾鏡強度 (柔化肌膚)	60
濾鏡強度 (柔焦)	59
濾鏡強度 (魚眼效果)	60
簡易全景	59、63
翻揭式螢幕	14、108
鎖定 AE	53

十九畫

懷舊棕褐色	59
-------------	----



曝光	101、161、166
曝光指示器	71
曝光補償	101
曝光補償（自拍人像）	109
曝光模式	161
邊界（PictBridge）	147
邊暈	60
鏡頭 26、40、183、202、229、230	
鏡頭接環	187
鏡頭蓋	27

二十畫

觸控螢幕	16
釋放時，記錄	79

二十三畫

變更大小	154
變焦指南	40
變焦環	27、40、231、232
顯示	196
顯示亮度	196



未經尼康公司書面授權，不允許以任何形式對此說明書進行全部或部分複製（用於評論文章或評論中的簡單引用除外）。

台灣經銷商
國祥貿易股份有限公司
台北市南京東路三段272號3樓
+886-2-2740-3366

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

SB5G02(16)
6MVA9116-02