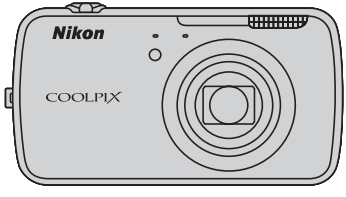
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S800c

Manuale di riferimento

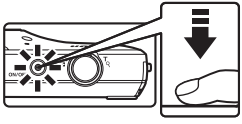


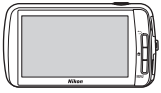
It

Per prolungare la durata della batteria

Modo stand by

- Questo modo di risparmio energetico consente di ridurre notevolmente il consumo della batteria e di riattivare rapidamente la fotocamera. Per passare al modo stand by, premere l'interruttore di alimentazione. Per uscire immediatamente dal modo stand by e ricominciare le riprese o la riproduzione, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.



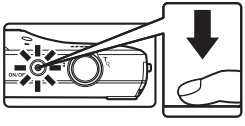


Modo stand by

- Se si lascia trascorrere un determinato lasso di tempo nel modo stand by (l'impostazione predefinita è **1 ora**), la fotocamera si spegne (📖75; **Timer di autospegnimento**). ***Quando la fotocamera si spegne al termine dell'intervallo preimpostato, tutti i dati non salvati vengono eliminati. Salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo stand by.***

Spegnimento

Per spegnere la fotocamera, tenere premuto l'interruttore di alimentazione (spegnimento forzato). Il consumo di energia della batteria è praticamente nullo. Quando si accende la fotocamera è possibile scattare solo alcune foto e non è possibile modificare le impostazioni fino al termine dell'avviamento del sistema operativo Android™. Salvare i dati da conservare prima di spegnere la fotocamera, esattamente come nel modo stand by.



Spegnimento

Riduzione del consumo della batteria durante l'uso della fotocamera

Per ridurre il consumo della batteria, disattivare tutte le funzioni non utilizzate. Si consiglia di aggiungere il widget **Controllo risparmio energia** alla schermata Home della piattaforma Android™ e di disattivare queste funzioni più spesso possibile. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei widget" (📖88).

Per ulteriori informazioni sulla funzione di risparmio energetico, vedere "Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico" (📖19).

Introduzione

Componenti della fotocamera e operazioni base

Passaggi base per la ripresa e la riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazione generale della fotocamera

Condivisione delle immagini

Uso del sistema operativo Android™

Informazioni di riferimento

Note tecniche e indice analitico

Introduzione

Da leggere prima di cominciare

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S800c. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi–viii) e familiarizzare con le informazioni fornite nel presente manuale. Al termine della lettura, tenere il manuale a portata di mano e consultarlo per sfruttare appieno tutte le potenzialità della nuova fotocamera.

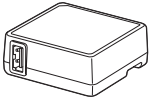
Verifica del contenuto della confezione

Qualora si dovesse riscontrare la mancanza di alcuni componenti, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

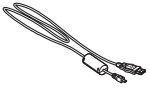
Fotocamera digitale COOLPIX S800c

Cinghia della fotocamera

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (con copricontatti)



Adattatore CA/caricabatteria EH-69P*



Cavo USB UC-E6

- Garanzia

* Se la fotocamera è stata acquistata in un paese o area geografica che lo richiede, la confezione comprende un adattatore spina. La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o dell'area geografica di acquisto (📖14).

NOTA: la dotazione della fotocamera non comprende una card di memoria.

Informazioni sul manuale

Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Passaggi base per la ripresa e la riproduzione" (□12).
Per imparare a conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni base, vedere "Componenti della fotocamera e operazioni base" (□1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
☑	Questa icona indica avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
✎	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
□/⚭/☼	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni utili sugli argomenti trattati; ⚭: capitolo "Informazioni di riferimento", ☼: capitolo "Note tecniche e indice analitico".

- Le schede di memoria SD e SDHC sono indicate con il termine "card di memoria" nel presente manuale.
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un "aggiornamento costante" ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre aggiornate sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere informazioni aggiornate suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici a marchio Nikon (come caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo della documentazione acclusa a questo prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nella documentazione in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di "Campione". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie (incluse quelle scaricate da Internet, o inizialmente caricate sulla fotocamera o catturate dalla fotocamera) è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e riempire completamente la memoria con immagini prive di informazioni personali, come immagini del cielo senza altri contenuti, acquisite disattivando l'opzione **Utilizza satelliti GPS** in **Posizione e protezione** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia a tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Non rimanere a contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Lasciando i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni.

⚠ Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Per caricare la batteria utilizzare una fotocamera che supporta la funzione di ricarica della batteria. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione). Per caricare la batteria senza utilizzare una fotocamera è disponibile anche il caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, applicare il copricontatti. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante lo riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Non esercitare pressioni sul monitor

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless)/Bluetooth

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto per esportarlo in un paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Dal momento che è possibile che i paesi sottoposti a embargo possano cambiare, si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

Restrizioni in merito all'utilizzo dei dispositivi wireless

Il ricetrasmettitore wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Precauzioni relative alle trasmissioni radio

- Tenere sempre presente che, durante la trasmissione o la ricezione di dati via radio si potrebbe essere esposti al rischio di intercettazioni da parte di terzi. Nikon declina ogni responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.
- Le funzioni Wi-Fi (LAN wireless) e Bluetooth utilizzano la stessa banda di frequenza, pertanto, utilizzando le due funzioni in contemporanea si potrebbero verificare interferenze radio, con conseguente diminuzione della velocità di comunicazione o possibili disconnessioni dalla rete. Se si verificano problemi di connessione, sospendere l'utilizzo di una delle due funzioni, Wi-Fi (LAN wireless) o Bluetooth.
- Questo dispositivo utilizza la stessa banda di frequenza di molti elettrodomestici e apparecchiature industriali, scientifiche e medicali, come forni a microonde, stazioni radio utilizzate nelle linee di produzione degli stabilimenti industriali (stazioni radio che non richiedono licenza) e stazioni radio amatoriali (di seguito indicate con il termine "altre stazioni"). 1. Prima di utilizzare questo dispositivo, accertarsi che non vi siano altre stazioni in uso nelle vicinanze. 2. Se il dispositivo dovesse provocare interferenze radio dannose ad altre stazioni, cambiare immediatamente la frequenza operativa oppure interrompere l'emissione di onde radio spegnendo l'apparecchio o adottando rimedi simili. 3. In caso di dubbi, rivolgersi a un centro servizi Nikon o centro di assistenza autorizzato Nikon.

Precauzioni per l'uso delle funzioni wireless LAN

- Quando si utilizza la funzione LAN del prodotto, il dispositivo esegue automaticamente la ricerca di reti wireless. Durante questa fase, sul prodotto potrebbero essere visualizzati SSID di reti wireless di cui non si è utenti autorizzati. L'uso di tali reti wireless potrebbe essere punibile in quanto accesso non autorizzato. Non collegarsi mai a una rete (SSID) per la quale non si dispone delle necessarie autorizzazioni.

Precauzioni per l'uso della funzione Bluetooth

- La funzione Bluetooth di questo prodotto utilizza la banda di frequenza a 2,4 GHz, condivisa da molte altre apparecchiature, pertanto le eventuali interferenze provocate da altri dispositivi potrebbero comportare una diminuzione della velocità o della portata di comunicazione della funzione Bluetooth del dispositivo, o impedirne il funzionamento.
- La portata e la velocità di comunicazione della funzione Bluetooth possono variare in base a vari fattori, come la tipologia di dispositivo Bluetooth, la distanza fisica tra i dispositivi o la presenza di ostacoli tra di essi.

Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati personali dell'utente salvati e configurati nel prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione wireless LAN e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia di backup delle informazioni importanti.Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un nuovo proprietario, si consiglia di eseguire il reset dei dati selezionando le voci **Ripristino dati di fabbrica** in **Privacy** e **Cancella scheda SD** in **Memoria** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91), al fine di eliminare tutti i dati personali dell'utente e le configurazioni del prodotto, incluse le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali.
- Nikon non potrà essere ritenuta responsabile degli eventuali addebiti derivanti dall'accesso non autorizzato a reti LAN wireless pubbliche da parte di terzi o eventuali altri danni connessi al furto del prodotto.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'uso non autorizzato di indirizzi di posta elettronica salvati nella fotocamera in seguito al furto del prodotto.

Note sulla funzione GPS

Emissione di onde elettromagnetiche da parte della fotocamera

- Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera possono interferire con la strumentazione di bordo degli aerei o con le apparecchiature elettromedicali. Quando è vietato l'uso della fotocamera, ad esempio durante il decollo e l'atterraggio degli aerei o degli ospedali, disattivare l'opzione **Utilizza satelliti GPS** in **Posizione e protezione** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91) e spegnere la fotocamera.

Uso della fotocamera all'estero

- Prima di un viaggio in cui si intende utilizzare la funzione GPS della fotocamera, informarsi presso la propria agenzia di viaggio o l'ambasciata del paese che si intende visitare per assicurarsi che non vi siano limitazioni relative all'utilizzo di tale funzione.

Sommario

Introduzione ii
Da leggere prima di cominciare ii
Verifica del contenuto della confezione ii
Informazioni sul manuale iii
Informazioni e precauzioni iv
Informazioni sulla sicurezza vi
AVVERTENZE vi
Avvisi ix
Funzione Wi-Fi (rete LAN wireless)/Bluetooth x
Note sulla funzione GPS xiii

Componenti della fotocamera e operazioni base 1
Componenti della fotocamera 1
Corpo macchina 1
Uso dei pulsanti della fotocamera 3
Come fissare la cinghia della fotocamera 3
Uso dello schermo a sfioramento 4
Comando tattile (tocco) 4
Toccare e tenere premuto 4
Trascinamento 4
Separazione/unione della dita 5
Scorrere 5
Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento 6
Modo di ripresa (indicatori informativi) 6
Modo di ripresa (comandi) 7
Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni) 8
Modo di riproduzione (comandi) 9
Passaggio da modo di ripresa a modo di riproduzione e viceversa 10
Attivazione della rotazione orizzontale/verticale dello schermo 11

Passaggi base per la ripresa e la riproduzione 12
Preparativo 1 Inserimento della batteria 12
Preparativo 2 Ricarica della batteria 14
Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria 16
Memoria interna e card di memoria 17
Passaggio 1 Accensione della fotocamera 18
Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico 19
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa 20
Modi di ripresa disponibili 21
Passaggio 3 Inquadratura di un soggetto 22
Uso dello zoom 23
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini 26
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate 28

Funzioni di ripresa 30
Modo (modo auto semplificato) 30
Modo (auto) 31
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena) 32
Visualizzazione della descrizione delle singole scene (guida) 32
Selezione di un modo scena (caratteristiche) 34
Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa) 40
Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti) 41
Impostazioni di ripresa base 43
Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa 43
Uso del flash (modi flash) 44
Uso dell'autoscatto 46
Uso del modo macro 48
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) 49
Impostazioni predefinite 50

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu) (menu di ripresa) 52
Opzioni del menu di ripresa 53
Effetto pelle soft 54
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 55
Messa a fuoco dei soggetti 57
Area di messa a fuoco 57
Rilevamento dei volti 58
Riprese di soggetti non adatti all'autofocus 60

Funzioni di riproduzione 61
Zoom in riproduzione 61
Riproduzione miniature 62
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu play) 63
Opzioni del menu play 63
Collegamento della fotocamera a un televisore o computer 64
Uso di ViewNX 2 65
Installazione di ViewNX 2 65
Copia di immagini sul computer 66
Visualizzazione delle immagini 68

Registrazione e riproduzione di filmati 69
Registrazione di filmati 69
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu filmato) 72
Opzioni del menu filmato 72
Riproduzione di filmati 73

Impostazione generale della fotocamera 74
Menu impostazioni 74

Condivisione delle immagini 77
Upload delle immagini su servizi on-line 77

Uso del sistema operativo Android™ 79
Alla prima accensione della fotocamera 79
Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless) 80
Configurazione di un account di Google 82
Impostazione della data e dell'ora 84
Immissione di testo 86
Immissione di testo, numeri e simboli 86
Commutazione tra tastiera di immissione testo e tastiera di immissione di numeri e simboli 86
Altre operazioni con la tastiera 87
Modifica di testo 87
Operazioni base relative alla piattaforma Android™ 88
Visualizzazione della schermata 88
Visualizzazione della schermata delle applicazioni 89
Cambiare schermata 89
Barra di stato e pannello di notifica 90
Menu di impostazione della piattaforma Android™ 91
Uso del menu delle opzioni 92
Uso delle applicazioni 93
Ricerca di informazioni 93
Uso di Internet 93
Uso di Google Play Store (acquisizione delle applicazioni) 94

Informazioni di riferimento 1
Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) 2
Riprese con Panorama semplificato 2
Visualizzazione di immagini riprese con Panorama semplificato (riproduzione con scorrimento) 4
Modifica delle immagini (immagini fisse) 5
Funzioni di modifica 5
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 7
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 8
Effetti filtro: filtri digitali 9
Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle 11
Mini-foto: per rimpicciolire le immagini 12
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 13
Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore) 15
Riproduzione di contenuti audio tramite un dispositivo Bluetooth 17
Trasferimento di immagini a un dispositivo smart 20
Installazione dell'applicazione Connect to S800c sul dispositivo smart 20
Impostazione semplice (connessione automatica della fotocamera al dispositivo smart) 21
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un dispositivo smart 23
Modifica delle impostazioni dell'applicazione Connect to S800c 25
Menu di ripresa (per il modo (auto)) 26
Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine) 26
/ / AF-L/AE-L Ripresa con tocco 28
ISO Sensibilità ISO 35
Sequenza 36
WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta) 38
Il menu ritratto intelligente 40
Effetto pelle soft 40
Verifica occhi aperti 41
Timer sorriso 41

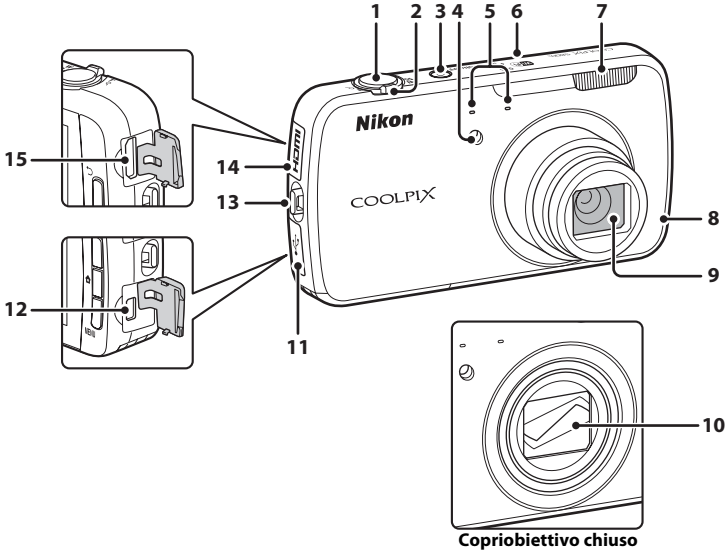
Il menu di riproduzione (menu play) **42**
Slide show 42
Proteggi 44
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 46
Ruota immagine 49
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 50
Menu filmato **52**
Opzioni filmato 52
Ripresa con tocco 53
Modo autofocus 54
Riduz. rumore del vento 54
Menu impostazioni **55**
Schermata avvio 55
Impostazioni monitor 56
Stampa data (data e ora in sovraimpressione) 57
Riduzione vibrazioni 58
Illuminatore AF 59
Zoom digitale 59
Suono scatto 60
Timer di autospegnimento 60
HDMI 61
Avviso occhi chiusi 61
Opzioni GPS 63
Ripristina tutto 67
Versione firmware 69
Impostazioni base della piattaforma Android™ **70**
Wireless e reti 70
Luminosità 71
Selezione sonora 71
Disattivazione monitor 71
Utilizza satelliti GPS 72
Riavvia 72
Cancella scheda SD (formatta) 73
Seleziona lingua 74
Denominazione di file e cartelle **75**
Accessori opzionali **76**
Messaggi di errore **77**

Note tecniche e indice analitico 1
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 2
Fotocamera 2
Batteria 3
Adattatore CA/caricabatteria 4
Card di memoria 4
Pulizia e conservazione 6
Pulizia 6
Conservazione 6
Risoluzione dei problemi 7
Caratteristiche tecniche 14
Standard supportati 19
Card di memoria approvate 19
Indice analitico 22

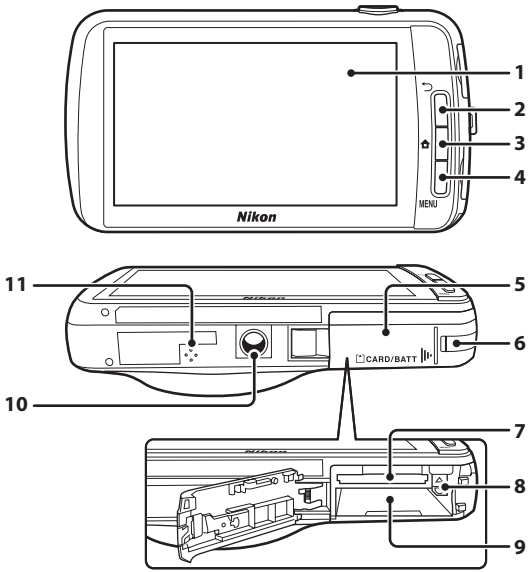
Componenti della fotocamera e operazioni base

Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Pulsante di scatto ... 24	7	Flash ... 44
2	Controllo zoom ... 23 **W**: grandangolo ... 23 **T**: teleobiettivo ... 23 : riproduzione miniature ... 62 : zoom in riproduzione ... 61	8	Antenna Wi-Fi (LAN wireless)/Bluetooth
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione ... 18	9	Obiettivo
4	Spia autoscatto ... 46 Illuminatore ausiliario AF ... 75, 59	10	Copriobiettivo
5	Microfono (stereo) ... 69	11	Coperchio di protezione connettore USB ... 14, 64, 66
6	Antenna GPS ... 64	12	Connettore USB ... 14, 64, 66
		13	Occhiello per cinghia della fotocamera ... 3
		14	Coperchio di protezione connettore HDMI ... 64, 15
		15	Connettore Mini HDMI (Tipo C) ... 64, 15



1	Monitor OLED (monitor)*/ schermo a sfioramento 6
2	Pulsante ⮌ (indietro) 3
3	Pulsante ⌂ (home) 3, 88
4	Pulsante MENU (menu) 3, 52, 63, 92
5	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 12, 16
6	Copriconnettore di alimentazione (per il collegamento dell'adattatore CA opzionale) 76
7	Alloggiamento card di memoria 16
8	Blocco batteria 12, 13
9	Vano batteria 12
10	Attacco per treppiedi
11	Diffusore acustico 73

* Detto semplicemente "monitor" nel presente manuale.

Uso dei pulsanti della fotocamera

Utilizzare il metodo descritto di seguito.

Pulsante ⮌ (indietro)

- Premere il pulsante ⮌ (indietro) per ritornare alla schermata precedente.
- Quando si preme il pulsante ⮌ (indietro) nella schermata di ripresa, viene visualizzato un messaggio. Per ritornare alla schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa. Per uscire dal modo di ripresa, premere nuovamente il pulsante ⮌ (indietro). Quando si esce dal modo di ripresa, viene visualizzata la schermata Home della piattaforma Android™ (📖88).

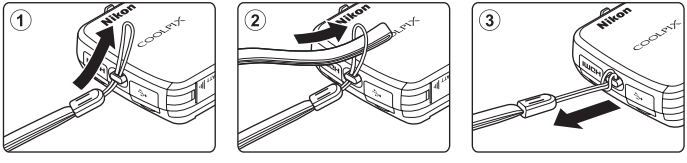
Pulsante ⌂ (home)

- Quando si preme il pulsante ⌂ (home), viene visualizzata la schermata Home (📖88). Per interrompere la ripresa, premere il pulsante ⌂ (home).
- Per visualizzare la schermata con l'elenco delle applicazioni usate di recente, tenere premuto il pulsante ⌂ (home) per alcuni secondi nella schermata Home (📖88).
- Per accendere la fotocamera visualizzando la schermata Home (📖88), tenere premuto il pulsante ⌂ (home) per alcuni secondi con la fotocamera spenta.

Pulsante MENU (menu)

- Premere il pulsante MENU per visualizzare i menu.
  Quando si utilizza la fotocamera vengono visualizzati il menu di ripresa o il menu play, mentre quando si utilizza la piattaforma Android™ viene visualizzato il menu delle opzioni. Toccare un'opzione di menu per selezionarla.

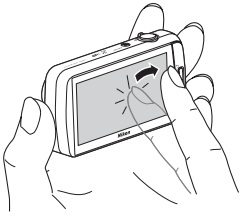
Come fissare la cinghia della fotocamera



Uso dello schermo a sfioramento

Il monitor della COOLPIX S800c è uno schermo a sfioramento (touch panel). Utilizzare il metodo descritto di seguito.

Comando tattile (tocco)

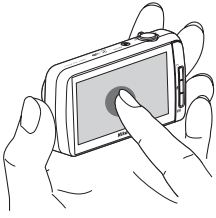


Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- selezionare le icone
- selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (📖62)
- utilizzare le funzioni Toccare per scattare, Toccare per assegnare AF/AE e Inseguimento soggetto (📖53)

Toccare e tenere premuto

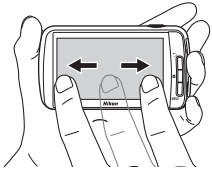


Appoggiare il dito su una voce o un'icona e mantenervelo per alcuni secondi.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- modificare i testi (📖87)

Trascinamento



Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento e allontanarlo dallo schermo.

Eseguendo questa operazione è possibile:

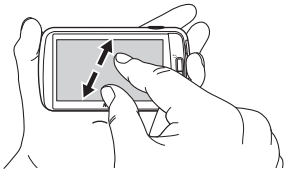
- scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖26)
- spostare la porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖61)
- muovere i cursori, ad esempio per regolare la compensazione dell'esposizione (📖49)

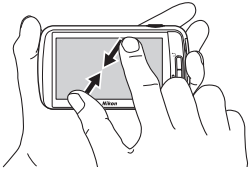
Separazione/unione della dita

Allontanare due dita/avvicinare due dita.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- ingrandire/rimpicciolire un'immagine (📖61) nel modo di riproduzione
- passare dal modo riproduzione a pieno formato al modo riproduzione miniature (📖62)



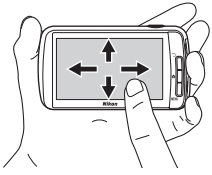


Scorrere

Appoggiare il dito sullo schermo a sfioramento e muoverlo rapidamente verso l'alto, il basso, verso sinistra o destra, quindi allontanarlo dallo schermo per scorrere i contenuti visualizzati.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- Cambiare schermata (📖89)



Note sullo schermo a sfioramento

- Questa fotocamera utilizza uno schermo a sfioramento statico. Potrebbe pertanto non rispondere se sfiorata con le unghie o con i guanti.
- Sullo schermo a sfioramento non utilizzare oggetti appuntiti.
- Non esercitare pressioni non necessarie sullo schermo a sfioramento.
- Lo schermo a sfioramento potrebbe non rispondere al tocco se è applicata una pellicola protettiva.

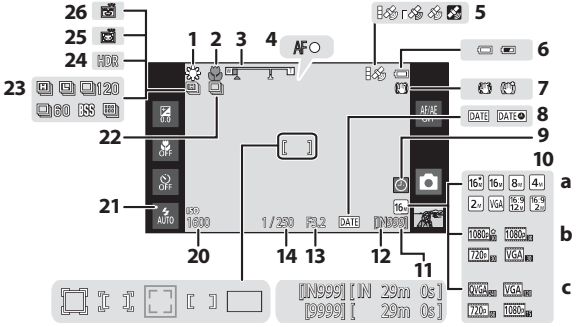
Note sulle operazioni eseguibili con lo schermo a sfioramento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si trascina il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente
  - se le dita non si muovono contemporaneamente durante le operazioni di separazione/unione
- Se si tocca lo schermo a sfioramento con un altro oggetto mentre lo si sta sfiorando con le dita, la fotocamera potrebbe non rispondere.

Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento

Modo di ripresa (indicatori informativi)

- Le informazioni visualizzate sul monitor variano a seconda delle impostazioni o dello stato della fotocamera.
  Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione e durante l'uso della fotocamera. Dopo alcuni secondi (se **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (□74)) alcune informazioni scompaiono. Toccare DISP per visualizzare nuovamente le informazioni.

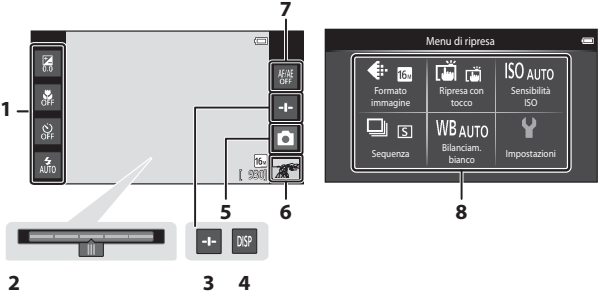


1	Bilanciamento del bianco	53, 38
2	Modo macro	48
3	Indicatore zoom	23, 48
4	Indicatore di messa a fuoco	24
5	Stato ricezione GPS	76, 65
6	Indicatore di livello batteria	18
7	Icona riduzione vibrazioni	75, 58
8	Indicatore stampa data	74, 85, 57
9	Indicatore "data non impostata"	79, 77
10	**a** Formato immagine	53, 26
	b Opzioni filmato (filmati a velocità normale)	72, 52
	c Opzioni filmato (filmati HS)	72, 53
11	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)	18, 27
	b Durata filmato	69, 71
12	Indicatore memoria interna	18, 69
13	Apertura diaframma	24, 57
14	Tempo di posa	24,57
15	Area di messa a fuoco (auto)	57
16	Area di messa a fuoco (area centrale)	
17	Area di messa a fuoco (rilevamento volti o animali)	39, 57, 58
18	Area di messa a fuoco (toccare per assegnare AF/AE)	53, 60, 33
19	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)	53, 31
20	Sensibilità ISO	53, 35
21	Indicatore del flash	44
22	Ripresa in sequenza (quando si utilizza il modo scena Autoscatto anim. domestici)	39
23	Ripresa in sequenza (quando si utilizza il modo di ripresa auto)	53, 36
24	Controluce (HDR)	37
25	Autoscatto animali dom	39
26	Timer sorriso	54, 41

Modo di ripresa (comandi)

Per cambiare il modo operativo o le impostazioni della fotocamera, toccare le icone riprodotte di seguito.

- Premere il pulsante MENU per visualizzare le opzioni di menu e modificare le impostazioni di ripresa (📖2).
- I comandi disponibili e lo stato delle impostazioni visualizzate dipendono dal modo di ripresa e dalle impostazioni correnti della fotocamera.

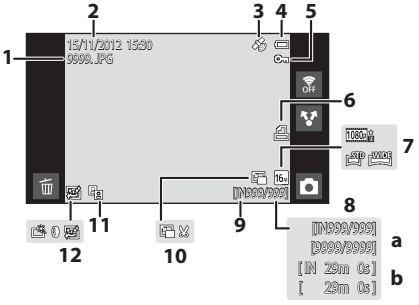


1	Impostazioni di ripresa base[1] 44, 46, 48, 49	5	Modo di ripresa[2] 10, 20, 30, 31, 32, 40, 41, 69
2	Cursore di regolazione effetto scena..... 33	6	Modo di riproduzione (passaggio al modo di riproduzione)[3] 10, 26
3	Visualizzazione cursore (regolazione effetto scena) 33	7	Annullamento della funzione Toccare per attivare AF/AE .....53, 60, 🔍33
4	Richiamo delle informazioni.....6	8	Opzioni di menu[1] 52

[1] Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
[2] Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa corrente.
[3] Quando non sono disponibili immagini o filmati, appare l'indicatore ▶.

Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni)

- Le informazioni visualizzate nel monitor variano a seconda dell'immagine riprodotta e dello stato in cui si trova la fotocamera.
  Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione della fotocamera e durante l'uso, e scompaiono dopo alcuni secondi (quando **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖74)). Per visualizzarle nuovamente, toccare il monitor.



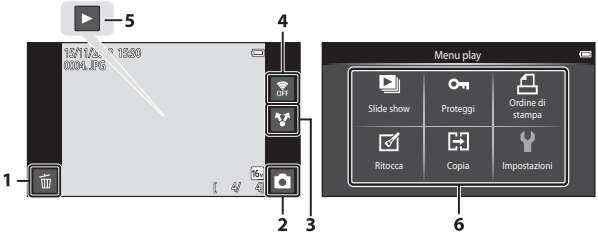
1	Numero e tipo di file 75
2	Data/ora di registrazione 84
3	Indicatore dei dati GPS registrati 76, 65
4	Indicatore di livello batteria 18
5	Icona Proteggi 63, 44
6	Icona Ordine di stampa 63, 46
7	Formato immagine* ..... 53, 26 Opzioni filmato* ..... 72, 52 Icona Panorama semplificato 38, 4
8	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi ..... 26 **b** Durata filmato 73
9	Indicatore memoria interna 26, 69
10	Icona Mini-foto ..... 63, 12 Icona Ritaglio 61, 13
11	Icona D-Lighting 63, 8
12	Icona Ritocco rapido ..... 63, 7 Icona Effetti filtro ..... 63, 9 Icona Effetto pelle soft 63, 11

* Le icone visualizzate variano a seconda dell'impostazione utilizzata per la ripresa.

Modo di riproduzione (comandi)

Per cambiare il modo operativo o le impostazioni della fotocamera, toccare le icone riprodotte di seguito.

- Premendo il pulsante MENU è possibile visualizzare le opzioni di menu (📖2) ed eseguire operazioni di modifica.
- I comandi disponibili e lo stato delle impostazioni visualizzati dipendono dall'immagine visualizzata e dalle impostazioni correnti della fotocamera.



1	(cancella) 28	4	(impostazioni Wi-Fi) 77
2	Modo di ripresa (passaggio al modo di ripresa)* 10, 26	5	Riproduzione di filmati ..... 73 Riproduzione Panorama semplificato ..... 38, 🔭4
3	(condividi) 77	6	Opzioni di menu 63

* Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa.

Passaggio da modo di ripresa a modo di riproduzione e viceversa

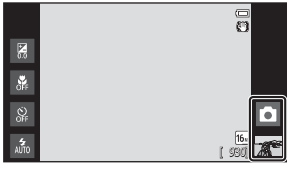
La fotocamera dispone di 2 modi di funzionamento: il modo di ripresa, utilizzato per riprendere le immagini, e il modo di riproduzione (modo di visione play), utilizzato per la visualizzazione delle immagini.

Per passare al modo di riproduzione, toccare l'icona del modo di riproduzione.

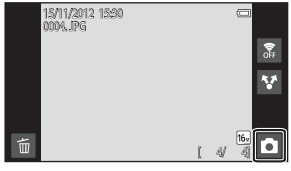
Per passare al modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa.

- Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, per passare al modo di ripresa è anche possibile premere il pulsante di scatto.

Modo di ripresa



Modo di riproduzione

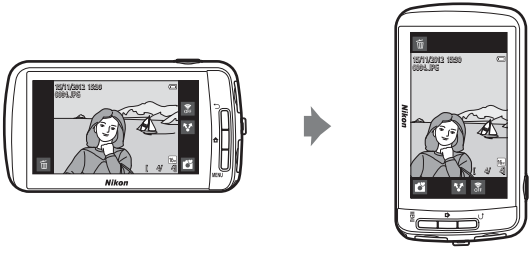


Menu del modo di ripresa

- Toccando l'icona del modo di ripresa nel modo di ripresa, viene visualizzato il menu del modo di ripresa, da cui è possibile selezionare uno dei modi di ripresa disponibili.
- Toccare un'icona per selezionare un modo di ripresa.

Attivazione della rotazione orizzontale/verticale dello schermo

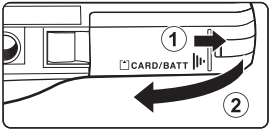
Ruotando la fotocamera cambia automaticamente anche l'orientamento della schermata, come indicato di seguito (tranne nel modo di ripresa e durante la riproduzione di filmati).



Passaggi base per la ripresa e la riproduzione

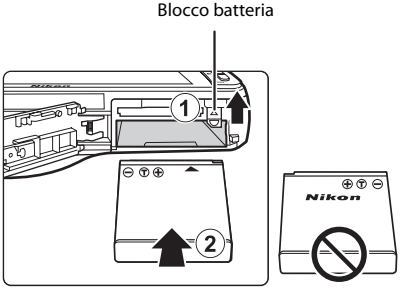
Preparativo 1 Inserimento della batteria

1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria EN-EL12 fornita in dotazione (batteria ricaricabile Li-ion).

- Utilizzare il bordo della batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire completamente la batteria (②).
- Se la batteria è stata inserita correttamente, il cursore di blocco batteria scatta bloccandola in posizione.

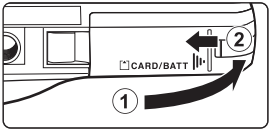


Inserimento corretto della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

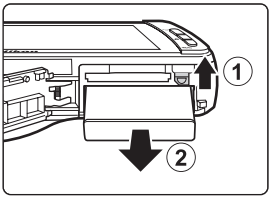
- La batteria deve essere ricaricata prima del primo utilizzo o quando sta per scaricarsi. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 14.



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) per fare fuoriuscire parzialmente la batteria. Estrarre la batteria dalla fotocamera in direzione perpendicolare (②), evitando di inclinarla.



Avvertenza: alte temperature

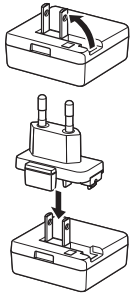
La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Nota sulla batteria

Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze relative alla batteria riportate a pagina vii e nella sezione "Batteria" (☼3).

Preparativo 2 Ricarica della batteria

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P fornito in dotazione.

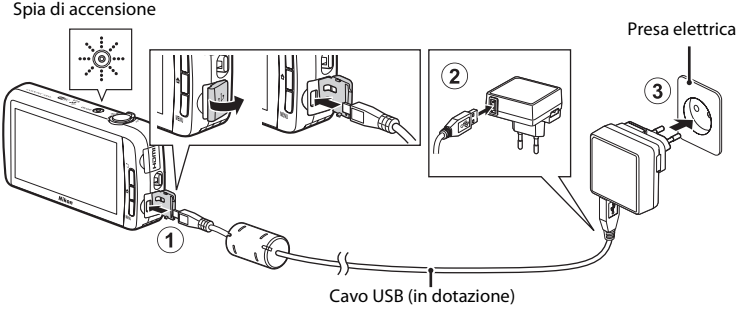


Se la dotazione della fotocamera comprende un adattatore per spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta effettuato il collegamento, se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore spina, si potrebbe danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
In Argentina e Corea l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore già inserito.

2 Assicurarsi che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo l'ordine indicato dai numeri riportati nell'illustrazione sotto.

- Mantenere la fotocamera spenta.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.



- La spia di accensione lampeggia lentamente in arancione per indicare che è in corso il caricamento della batteria.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 4 ore.
- Quando la batteria è completamente carica, la spia di accensione smette di lampeggiare e si spegne.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Significato della spia di accensione" (📖15).

3 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

- Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.

Significato della spia di accensione

Stato	Descrizione
Lampeggia lentamente	La batteria è in carica.
Spenta	La batteria non si sta caricando. Al termine del processo di carica, la spia di accensione smette di lampeggiare e si spegne.
Lampeggia velocemente	• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

Nota sull'adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'utilizzo dell'adattatore CA/caricabatteria, leggere e seguire le relative avvertenze riportate a pagina vii e nella sezione "Adattatore CA/caricabatteria" (4).

Ricarica con il caricabatteria

Il caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente; 76) consente di caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 senza la fotocamera.

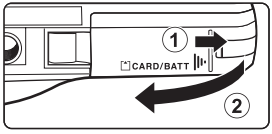
Fonte di alimentazione CA

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (in vendita separatamente; 76), è possibile alimentare la COOLPIX S800c da una presa di corrente per utilizzarla per la ripresa o la riproduzione.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

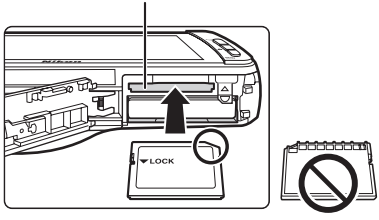
- Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



2 Inserire la card di memoria.

- Fare scorrere verso l'interno la card di memoria finché non scatta in posizione, orientandola correttamente.

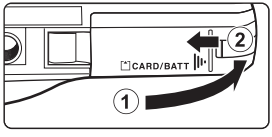
Alloggiamento card di memoria



Inserimento corretto della card di memoria

Inserendo la card di memoria in senso inverso o in posizione capovolta, si potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria.
Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



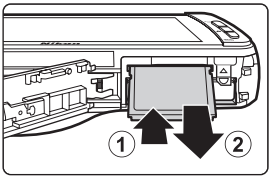
Formattazione di una card di memoria

- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.
- ***Quando la card viene formattata, tutti i dati memorizzati su di essa vengono eliminati permanentemente.*** Prima della formattazione accertarsi di avere trasferito le immagini importanti su un computer e di averle salvate.
- Per formattare una card di memoria, inserirla nella fotocamera, visualizzare il menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91), selezionare **Memoria** e quindi **Cancella scheda SD**.

Nota sulle card di memoria

- Le card di memoria SDXC non sono supportate. Per ulteriori informazioni sui tipi di card di memoria supportati, consultare "Card di memoria approvate" (☼19) nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Consultare la documentazione fornita insieme alla card di memoria e le informazioni riportate al paragrafo "Card di memoria" (☼4) nel capitolo "Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni".

Rimozione delle card di memoria



Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
Spingere delicatamente la card di memoria verso l'interno della fotocamera (①) per farla fuoriuscire parzialmente, quindi rimuovere la card. Tirare fuori la card di memoria con un movimento rettilineo (②), evitando di inclinarla.

Avvertenza: alte temperature

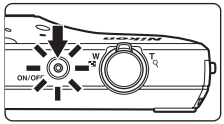
La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

I dati della fotocamera, come immagini fisse e filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 1,7 GB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per la ripresa o la riproduzione, è necessario rimuovere preventivamente la card di memoria.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



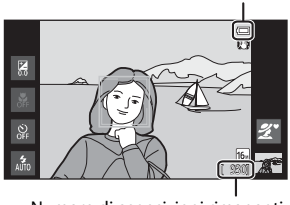
Se si tratta della prima accensione della fotocamera, consultare "Alla prima accensione della fotocamera" (79) per ulteriori informazioni.

- In seguito, per visualizzare la schermata di ripresa occorrerà tenere premuto l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. All'accensione è possibile iniziare immediatamente le riprese, tuttavia è possibile scattare solo alcune foto, e non è possibile modificare le impostazioni fino a quando non viene visualizzata l'icona del modo di riproduzione.
  Per ulteriori informazioni, vedere "Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico" (19).

Icona del modo di riproduzione

2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Indicatore di livello batteria

Indicatore	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è alto.
	Il livello di carica della batteria è basso. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o sostituire la batteria.

Numero di esposizioni rimanenti

È visualizzato il numero di immagini che è possibile riprendere.

- Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzato l'indicatore **IN** per segnalare che le immagini verranno salvate nella memoria interna della fotocamera (circa 1,7 GB).
- Il numero di esposizioni rimanenti varia a seconda che si utilizzi la memoria interna della fotocamera o una card di memoria, e anche in base alla qualità e alla dimensione dell'immagine impostate (formato immagine) (53).
- Il numero di esposizioni rimanenti indicato nelle illustrazioni può differire da quello effettivamente indicato nel display.

Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico

I possibili stati di alimentazione della COOLPIX S800c sono elencati di seguito. Per prolungare la durata della batteria, si consiglia di utilizzare le funzioni di disattivazione monitor e risparmio energetico per ridurre al minimo il consumo della batteria quando la COOLPIX S800c non è in uso.

Stato	Descrizione
Accesa	Quando si desidera utilizzare la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. È possibile scattare solo alcune foto, e non è possibile modificare le impostazioni fino al termine dell'avviamento del sistema operativo Android™. Quando la fotocamera passa al modo di ripresa normale, appare l'icona del modo di riproduzione. Quando si desidera il sistema operativo Android™, premere il pulsante ⌂ (home).
Disattivazione monitor	Se non vengono eseguite operazioni per 1 minuto (impostazione predefinita)[1], il monitor si spegne e il consumo della batteria si riduce. Se non si eseguono ulteriori operazioni per circa 1 minuto (impostazione fissa), la fotocamera passa al modo stand by.
Stand by[3]	Se si preme l'interruttore di alimentazione con la fotocamera accesa, o non si eseguono operazioni in modalità disattivazione monitor per 1 minuto, la fotocamera passa al modo stand by. Tutte le funzioni passano al modo stand by e il consumo della batteria si riduce notevolmente. La fotocamera si spegne dopo **1 ora** (impostazione predefinita)[2].
Spenta[3]	Tenendo premuto l'interruttore di alimentazione, la fotocamera si spegne, oppure rimane in stand by per **1 ora** (impostazione predefinita). Quando la fotocamera si sta spegnendo, la spia di accensione lampeggia. Attendere che la spia di accensione si spenga.

[1] L'intervallo di tempo può essere impostato mediante l'opzione **Disattivazione monitor** in **Display** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91).

[2] L'intervallo di tempo può essere impostato mediante l'opzione **Timer di autospegnimento** del menu impostazioni (📖74).

[3] Quando la fotocamera si spegne, i dati non salvati vanno persi. Salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo stand by, oppure prima di tenere premuto l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Per riaccendere la fotocamera

Stato	Descrizione
Disattivazione monitor	Per riaccendere il monitor, premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante ↩ (indietro), il pulsante ⌂ (home) o il pulsante MENU.
Stand by	Premere l'interruttore di alimentazione.
Spenta	Per spegnere la fotocamera, tenere premuto l'interruttore di alimentazione. Per accendere la fotocamera e visualizzare la schermata Home (📖88), tenere premuto il pulsante ⌂ (home).

Disattivazione delle funzioni per il risparmio energetico

Quando le funzioni Wi-Fi (LAN wireless), Bluetooth e GPS sono attive (nel modo di ripresa), il consumo della batteria aumenta notevolmente. Per ridurre il consumo della batteria, si consiglia di disattivare queste funzioni (📖81, 👓19, 👓72) quando non sono in uso.

Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa

1 Toccare l'icona del modo di ripresa.

- Viene visualizzato il menu del modo di ripresa, con cui è possibile selezionare il modo di ripresa desiderato.

2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

- A titolo di esempio, di seguito si farà riferimento al modo (modo auto semplificato). Toccare **Modo auto semplificato**.

- La fotocamera passa al modo (modo auto semplificato).
  L'icona del modo di ripresa varia tra , , , , , , o , a seconda del soggetto e dell'inquadratura.
- Per informazioni sulle icone visualizzate nel monitor, vedere a pagina 6.
- L'impostazione del modo di ripresa rimane salvata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Modi di ripresa disponibili

Modo auto semplificato 30

Selezionando questa opzione, è sufficiente inquadrare il soggetto, dopodiché la fotocamera seleziona automaticamente il modo di ripresa più adatto.

Modo Auto 31

Il modo (auto) è utile per scattare foto di tipo generico e consente di regolare varie impostazioni del menu di ripresa (53) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto desiderato.

Scena 32

Selezionando il tipo di scena, la fotocamera ottimizza le impostazioni di ripresa in base a esso.

- Per selezionare un modo scena, toccare l'icona del modo scena desiderato nel menu del modo di ripresa.

Effetti speciali 40

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa. Sono disponibili 5 effetti diversi.

- Per selezionare un effetto, visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi toccare l'icona dell'effetto desiderato.

Ritratto intelligente 41

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando sorridono (timer sorriso). Utilizzando l'opzione Effetto pelle soft è possibile rendere più uniformi le tonalità della pelle dei volti umani.

Filmato 69

Questa opzione consente di riprendere dei filmati registrando i suoni mediante il microfono incorporato.

Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa

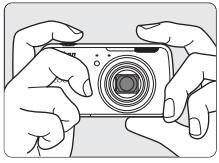
- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (43).
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante MENU (2) per visualizzare il menu del modo selezionato. Per informazioni sulle opzioni di menu disponibili nel modo di ripresa corrente, vedere "Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu) (menu di ripresa)" (52).

Registrazione delle informazioni di posizione relative alle immagini

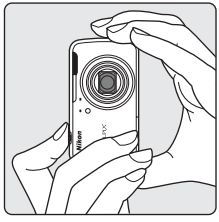
Per registrare le informazioni di posizione relative alle immagini, impostare **Registra dati GPS** su **Sì** in **Opzioni GPS** nel menu impostazioni (74).

Passaggio 3 Inquadratura di un soggetto

1 Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.



- Tenere le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.



- Durante le riprese di immagini con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.

2 Inquadrare il soggetto.

Icona del modo di ripresa

- Quando la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto, l'icona del modo di ripresa cambia (30).
- Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (58).
- Quando si riprendono soggetti diversi dalle persone o si inquadra un soggetto il cui volto non viene rilevato, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Inquadrare in modo che il soggetto desiderato si trovi al centro dell'inquadratura o vicino al centro.

Note sul modo (modo auto semplificato)

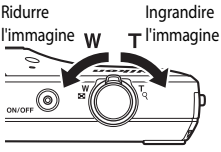
- In determinate condizioni non è possibile selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un altro modo di ripresa.
- Se lo zoom digitale è attivo, viene selezionato come scena di ripresa.

Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:
  - durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione o con il modo flash (45) impostato su (No);
  - quando lo zoom è impostato in posizione teleobiettivo.
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (74).

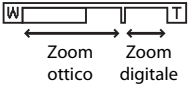
Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.



- Per avvicinare e ingrandire il soggetto, ruotare il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per allontanare e ridurre il soggetto inquadrando un'area più ampia, ruotare il controllo zoom verso **W** (grandangolo).

  Quando si accende la fotocamera, lo zoom si porta nella posizione grandangolare massima.



- Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.
- Per attivare lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto di circa 4× oltre il fattore di ingrandimento massimo dello zoom ottico, occorre ruotare il controllo zoom verso **T** e tenerlo premuto, partendo con lo zoom ottico in posizione di ingrandimento massimo.

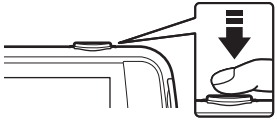
Zoom digitale e interpolazione

Diminuzione della dimensione dell'immagine

Quando si utilizza lo zoom digitale, si ha una diminuzione della qualità delle immagini dovuta al processo di interpolazione quando si supera la posizione . Dal momento che l'indicatore si sposta verso destra man mano che le dimensioni dell'immagine diminuiscono, impostando una dimensione dell'immagine inferiore con l'opzione Formato immagine (53), è possibile ottenere un ingrandimento maggiore evitando il degrado della qualità delle immagini dovuto all'interpolazione.

Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (ossia, premerlo leggermente finché non si sente resistenza).



- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura). Finché il pulsante di scatto rimane premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde. Per ulteriori informazioni, vedere "Area di messa a fuoco" (📖57).
- Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. In seguito alla messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖6) diventa verde.

Area di messa a fuoco

- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, significa che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa (ossia, premerlo fino in fondo).

- L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.
- Se si preme il pulsante di scatto con troppa forza, la fotocamera potrebbe muoversi e le immagini potrebbero risultare sfocate. Premere delicatamente il pulsante.

Nota sulla registrazione delle immagini

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria né rimuovere la batteria o la card di memoria*** mentre l'indicatore lampeggia. Tale operazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Soggetti non adatti alla funzione Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi.

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto di un ritratto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Motivi geometrici regolari (es. persiana o una fila di finestre di un grattacielo)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato (📖60).

Ripresa con tocco

È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco). Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖53), senza premere il pulsante di scatto.

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖75) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖44) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Per essere certi di non perdere un'occasione di scatto

Per non farsi sfuggire un'occasione di scatto, è possibile premere il pulsante di scatto a fondo corsa senza averlo precedentemente premuto a metà corsa.

Rilevamento del movimento

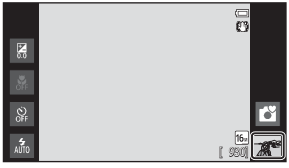
Nel modo (modo auto semplificato) o nel modo (auto), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, viene aumentata la sensibilità ISO e vengono impostati tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso. In questo caso, l'indicatore del tempo di posa diventa verde.

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

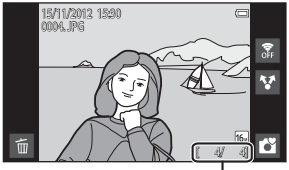
1 Toccare l'icona del modo di riproduzione.

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e viene visualizzata l'ultima immagine ripresa nel modo di riproduzione a pieno formato.

Ripresa



Riproduzione



Numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini

- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria. Al posto dell'indicatore del "numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini" viene visualizzato **IN**.

2 Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.

- Per visualizzare l'immagine precedente, trascinare l'immagine verso destra.
- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine verso sinistra.
- Per tornare al modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa (📷) visualizzato nell'angolo inferiore destro del monitor, oppure premere il pulsante di scatto.

Visualizzazione delle immagini

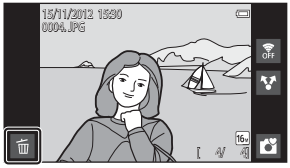
- Quando si passa all'immagine precedente o successiva tramite trascinamento, l'immagine può essere visualizzata brevemente in bassa risoluzione.
- Nel modo di riproduzione, le immagini vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento della fotocamera durante la ripresa. L'orientamento delle immagini può essere modificato con **Ruota immagine** (📖63).
- Le immagini riprese con orientamento verticale potrebbero apparire sfuocate se vengono ingrandite con orientamento orizzontale.

Ulteriori informazioni

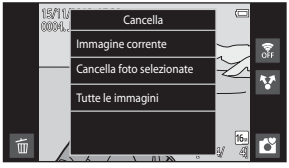
- Per ulteriori informazioni, vedere "Zoom in riproduzione" (📖61).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Riproduzione miniature" (📖62).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu play)" (📖63).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Condivisione delle immagini" (📖77).

Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate

1 Riprodurre l'immagine da eliminare e toccare 🗑.



2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.



- **Immagine corrente**: per eliminare l'immagine attualmente visualizzata a schermo intero.
- **Cancella foto selezionate**: per selezionare più immagini ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata Cancella foto selezionate" (📖29).
- **Tutte le immagini**: per eliminare tutte le immagini.
- Quando si esegue l'operazione descritta al passaggio 1 nel modo di riproduzione miniature (📖62), è possibile selezionare **Cancella foto selezionate** o **Tutte le immagini**.

3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma dell'eliminazione.

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare **No** oppure premere il pulsante ↩ (indietro).

Note sull'eliminazione delle immagini

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer o altro supporto prima di eliminarle.
- Le immagini protette (📖63) non possono essere eliminate.
- Se si preme il pulsante ⌂ (home) durante l'eliminazione delle immagini, il processo di eliminazione si interrompe e viene visualizzata la schermata Home della piattaforma Android™. Non eseguire alcuna operazione finché il messaggio non scompare.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Toccare un'immagine per visualizzare ✓.

- Per deselezionare l'immagine, toccarla nuovamente; in questo modo il segno di spunta ✓ scomparirà.
- Per scorrere le immagini, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).

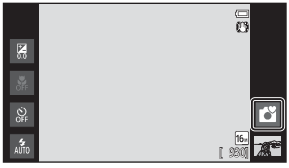
2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con il segno di spunta ✓, quindi toccare OK per confermare la selezione.

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'operazione.

Funzioni di ripresa

Modo (modo auto semplificato)

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più indicato tra quelli elencati di seguito, per permettere all'utente di effettuare riprese semplici, utilizzando un modo di ripresa adatto alla scena.



- : Ritratto
- : Paesaggio
- : Ritratto notturno
- : Paesaggio notturno
- : Macro/primo piano
- : Controluce
- : Altre scene

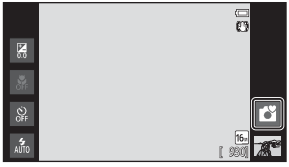
- Se lo zoom digitale è attivo, viene selezionato come scena di ripresa.
- Le aree di messa a fuoco attive variano a seconda della scena selezionata. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (58). Quando la fotocamera rileva dei volti, è possibile scattare toccando un volto rilevato racchiuso entro un bordo.
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco). Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto semplicemente toccando un soggetto nel monitor (Toccare per scattare) (53) senza premere il pulsante di scatto.

Modifica delle impostazioni del modo (modo auto semplificato)

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (43).
- Premendo il pulsante MENU (2) è possibile visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo (modo auto semplificato). Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu di ripresa" (53).

Modo 📷 (auto)

Il modo 📷 (auto) è utile per scattare foto di tipo generico e consente di regolare varie impostazioni del menu di ripresa (📖53) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto desiderato.



- Se rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera seleziona automaticamente una (o più) delle 9 aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera stessa. Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco dei soggetti" (📖57).
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco). Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto semplicemente toccando un soggetto nel monitor (Toccare per scattare) (📖53) senza premere il pulsante di scatto.
  È possibile attivare l'opzione **Inseguimento soggetto**, con cui l'area di messa a fuoco attiva si sposta per seguire il soggetto selezionato (📖53).

Regolazione delle impostazioni del modo 📷 (auto)

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖43).
- Premere il pulsante MENU (📖2) per visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo 📷 (auto). Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu di ripresa" (📖53).

Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Selezionando il tipo di scena dall'elenco sotto riportato, è possibile effettuare riprese con impostazioni ottimali per il tipo di soggetto.

Per selezionare una scena, toccare l'icona della scena desiderata nella schermata visualizzata a sinistra.

Ritratto (📖34)	Paesaggio (📖34)	Sport (📖34)	Ritratto notturno (📖35)
Feste/interni (📖35)	Spiaggia (📖35)	Neve (📖35)	Tramonto (📖35)
Aurora/crepuscolo (📖35)	Paesaggio notturno (📖36)	Macro/primo piano (📖36)	Alimenti (📖36)
Fuochi artificiali (📖37)	Copia in bianco e nero (📖37)	Controluce (📖37)	Panorama semplificato (📖38)
Animali domestici (📖39)			

Visualizzazione della descrizione delle singole scene (guida)

Toccando ? nella schermata di selezione del modo scena, viene visualizzata la schermata della guida in cui è possibile selezionare l'argomento desiderato. Per visualizzare la descrizione di un modo scena, toccare l'icona corrispondente. Per ritornare alla schermata precedente, toccare **OK** oppure premere il pulsante ↩ (indietro).

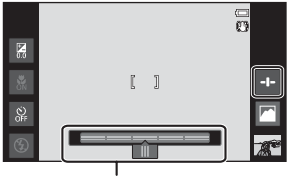
Modifica delle impostazioni del modo scena

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate in alcuni modi scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖43) e "Impostazioni predefinite" (📖50).
- Premere il pulsante MENU (📖2) per visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu di ripresa" (📖53).

Regolazione dell'effetto scena

Toccando ✚ nei modi scena elencati di seguito, viene visualizzato il cursore di regolazione effetto scena.

- Toccando o trascinando il cursore di regolazione effetto scena è possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini riprese nel modo scena selezionato.
- Dopo aver completato la regolazione, toccare ✚ per nascondere il cursore di regolazione effetto scena.



Cursore di regolazione effetto scena

Alimenti	Più blu — Più rosso
Paesaggio, Macro/primo piano	Meno vivace — Più vivace
Tramonto, Aurora/crepuscolo	Più blu — Più rosso

I cambiamenti relativi agli effetti scena rimangono memorizzati anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Selezione di un modo scena (caratteristiche)

Ritratto

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco (58).
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle con la funzione effetto pelle soft (54).
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. Pertanto, si potrebbe udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.

Paesaggio

- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, le aree di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) sono sempre accesi in verde.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (33) per regolare la saturazione dell'immagine.

Sport

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, vengono scattate fino a 3 immagini con una frequenza di circa 8 fotogrammi al secondo (fps) quando il formato immagine è impostato su **16M 4608×3456**.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. Pertanto, si potrebbe udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Durante le riprese in sequenza, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi ai valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Quando si scatta con la funzione Toccare per scattare, il modo di ripresa in sequenza è disabilitato ed è possibile riprendere una sola immagine alla volta (53).

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi, poiché vengono impostati tempi di posa lunghi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (74).

Ritratto notturno

- Il flash viene attivato ad ogni scatto.
- La fotocamera rileva un volto umano ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 58.
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle con la funzione effetto pelle soft (54).
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Feste/interni

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).
- Impugnare saldamente la fotocamera. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (74).

Spiaggia

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).

Neve

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).

Tramonto

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (33) per regolare il colore delle immagini.

Aurora/crepuscolo

- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, le aree di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) sono sempre accesi in verde.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (33) per regolare il colore delle immagini.

Paesaggio notturno

- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, le aree di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖6) sono sempre accesi in verde.

Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (📖48) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione di ingrandimento massima in cui è possibile effettuare la ripresa.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖53).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖33) per regolare la saturazione dell'immagine.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. Pertanto, si potrebbe udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖48) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione di ingrandimento massima in cui è possibile effettuare la ripresa.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖53).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena per modificare l'effetto prodotto dalla luce sul colore del soggetto (📖33).
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. Pertanto, si potrebbe udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi, poiché vengono impostati tempi di posa lunghi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖74).

Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fisso a 4 secondi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (6) è sempre verde.

Copia in bianco e nero

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).
- Utilizzare insieme al modo macro (48) per le riprese di soggetti a distanza ravvicinata.

Controluce

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco con l'opzione Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (53).
- Premere il pulsante **MENU** (2), quindi toccare **HDR HDR** per attivare o disattivare la funzione HDR (high dynamic range).
- **OFF No** (impostazione predefinita): il flash emette un lampo per schiarire il soggetto se è in ombra.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera riprende un'immagine.
- **ON Sì**: la fotocamera esegue l'elaborazione HDR (utile durante le riprese con aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura).
  - Lo zoom digitale non è disponibile.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera riprende varie immagini in sequenza ad alta velocità, e salva 2 immagini con le seguenti caratteristiche:
    - un'immagine composita non HDR
    - un'immagine HDR composita, in cui la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle ombre è ridotta al minimo
  - La seconda è un'immagine composita HDR. Se al momento dello scatto vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una sola immagine, viene salvata solo un'immagine elaborata dalla funzione D-Lighting (63) con le aree scure corrette.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, impugnare saldamente la fotocamera senza muoverla finché nella schermata di ripresa non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile nel monitor durante la ripresa.

Panorama semplificato

- Consente di riprendere un'immagine panoramica semplicemente spostando la fotocamera.
- Premere il pulsante MENU (2) e toccare **Panorama semplificato** per selezionare il campo di ripresa tra **Normale (180°)** (impostazione predefinita) e **Ampio (360°)**.
- Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera per riprendere la scena (fare un panning). La ripresa terminerà automaticamente quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- All'inizio della ripresa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- Toccando durante la riproduzione a pieno formato di un'immagine panoramica scattata con Panorama semplificato, l'immagine scorre automaticamente.
  Per ulteriori informazioni, vedere"Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" (2).

Nota sulla stampa delle immagini panoramiche

Quando si stampano le immagini panoramiche, potrebbe non essere possibile stampare l'immagine intera; ciò dipende dalle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante.

Consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi a un laboratorio di stampa digitale per ottenere ulteriori informazioni.

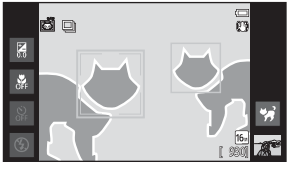
Animali domestici

- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, la fotocamera scatta automaticamente quando l'immagine è a fuoco (Autoscatto anim. domestici).
- Premere il pulsante MENU (□2) e selezionare **Sequenza**, quindi selezionare **Singolo** o **Sequenza** nella schermata visualizzata.
  - **Singolo**: la fotocamera riprende un'immagine alla volta.
  - **Sequenza** (impostazione predefinita): quando il muso rilevato è a fuoco, la fotocamera scatta automaticamente 3 volte. Velocità di scatto in sequenza: circa 1,3 fotogrammi al secondo. Durante le riprese manuali, è possibile effettuare fino a 17 scatti in sequenza mantenendo premuto il pulsante di scatto. Velocità di scatto in sequenza: circa 1,4 fotogrammi al secondo (con **Formato immagine** impostato su **4608×3456**).

Note sull'opzione Autoscatto anim. domestici

- Per cambiare impostazione, premere il pulsante MENU e selezionare **Autoscatto animali dom.**.
  - ON **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera scatta automaticamente quando il muso rilevato è a fuoco.
  - OFF **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva il muso di un animale domestico. Per scattare, utilizzare il pulsante di scatto o la funzione Toccare per scattare (□53).
- **Autoscatto animali dom.** viene disattivato automaticamente nei seguenti casi:
  - in seguito all'esecuzione di 5 raffiche.
  - in caso di esaurimento della memoria interna o della card di memoria.
    Per continuare a riprendere immagini con la funzione **Autoscatto animali dom.**, premere il pulsante MENU e impostare nuovamente **Autoscatto animali dom.** su **Sì**.

Aree AF



- Quando la fotocamera rileva un muso, questo viene evidenziato con un doppio bordo (area di messa a fuoco), che diventa verde quando il soggetto è a fuoco.
- Se la fotocamera rileva più musi (fino a cinque), il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello che appare più grande nel monitor, mentre gli altri sono evidenziati da bordi singoli.
- Se si preme il pulsante di scatto mentre non sono rilevati musi, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Note sul modo scena Animali domestici

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In certi casi, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare il muso dell'animale, oppure potrebbero essere evidenziati altri soggetti con un bordo: ciò dipende dalla distanza dell'animale della fotocamera, dalla sua velocità di movimento, dal grado di illuminazione del muso, ecc.

Visualizzazione di immagini riprese con la funzione di rilevamento animali

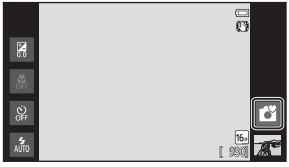
Nel modo di riproduzione a pieno formato, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q), l'immagine viene ingrandita in modo che il muso rilevato sia visualizzato al centro del monitor.

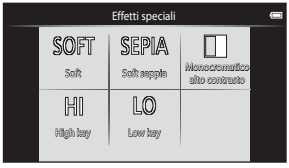
Se la fotocamera ha rilevato vari musi di animali durante la ripresa dell'immagine, è possibile toccare o per visualizzare un altro muso. Variando il fattore di ingrandimento dello zoom, sarà possibile zoomare su una porzione dell'immagine non contenenti musi.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

Sono disponibili i 5 effetti elencati di seguito.





Selezionare l'effetto desiderato toccando l'icona corrispondente nella schermata riprodotta a sinistra.

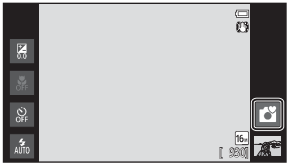
Categoria	Descrizione
SOFT Soft (impostazione predefinita)	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
SEPIA Soft seppia	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto ottenendo le caratteristiche tipiche delle vecchie foto.
Monocromatico alto contrasto	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando i contrasti.
HI High key	Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine.
LO Low key	Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine.

Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali

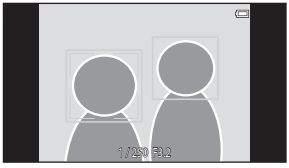
- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (43).
- Premere il pulsante MENU (2) per visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo effetti speciali. Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu di ripresa" (53).

Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti)

Con l'impostazione predefinita, la fotocamera rileva i volti e scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È anche possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani. Per ulteriori informazioni, vedere "Effetto pelle soft" (📖54).



Puntare la fotocamera verso una persona e attendere che sorrida.



- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso (per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (📖58)).
- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖54) e la fotocamera scatta automaticamente.
- Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.
- Per interrompere la ripresa automatica, impostare **Timer sorriso** su **No** oppure toccare l'icona del modo di ripresa e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul sistema di rilevamento del volto" (59).

Funzione di risparmio energetico durante l'uso del timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, la fotocamera passa al modo disattivazione monitor (19) quando una delle situazioni seguenti si protrae nel tempo e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.

Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia lentamente quando il timer sorriso è attivo e la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo l'apertura dell'otturatore.

Scatto manuale

- Per effettuare la ripresa è anche possibile premere il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No** (54) è possibile attivare la funzione Toccare per scattare.

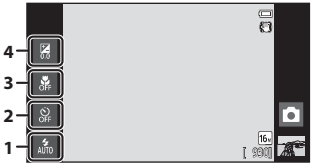
Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (43).
- Premere il pulsante MENU (2) per visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu di ripresa" (53).

Impostazioni di ripresa base

Nel modo di ripresa è possibile selezionare le seguenti funzioni toccando le icone visualizzate nella parte sinistra del monitor:

1 Modo flash
2 Autoscatto
3 Modo macro
4 Compensazione esposizione



- Se le icone sono nascoste, toccare DISP.

Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa

Le funzionalità disponibili variano in base al modo di ripresa, come indicato di seguito.

- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni predefinite dei vari modi di ripresa, vedere "Impostazioni predefinite" (📖50).

	Modo flash (📖44)	Autoscatto (📖46)	Modo macro (📖48)	Compensazione esposizione (📖49)
(modo auto semplificato) (📖30)	✔	✔	–[1]	✔
(auto) (📖31)	✔	✔	✔	✔
SCENE (scena) (📖32)	[2]			
(effetti speciali) (📖40)	✔	✔	✔	✔
(ritratto intelligente) (📖41)	✔[3]	✔[3]	–	✔
(filmato) (📖69)	–	–	✔	–

[1] Selezionando viene attivato il modo macro.
[2] Varia a seconda del modo scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖50).
[3] Varia in base alle impostazioni del modo ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖50).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune di queste impostazioni potrebbero non essere disponibili con determinate funzioni (📖55).

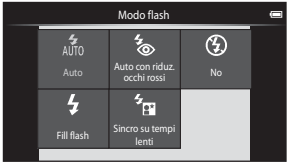
Uso del flash (modi flash)

La fotocamera consente di impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Toccare l'icona del modo flash.

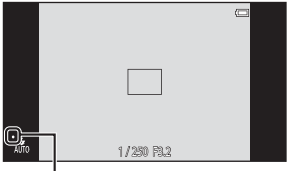
2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

- Per ulteriori informazioni, vedere "Modi flash disponibili" (45).



3 Inquadrare il soggetto e riprendere un'immagine.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore del flash indica lo stato del flash.
  - Acceso: il flash viene attivato quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
  - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
  - Spento: il lampo del flash non viene emesso. L'icona del modo flash non viene visualizzata.
- Se la batteria è scarica, il monitor si spegne e rimane spento mentre il flash si ricarica.



Indicatore del flash

Portata effettiva del flash

Quando l'opzione Sensibilità ISO è impostata su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5-5,6 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di 1,0-3,1 m con lo zoom in posizione tele massima.

Modi flash disponibili

AUTO	Auto
	Il lampo del flash viene emesso automaticamente se l'illuminazione è insufficiente.
	Auto con riduz. occhi rossi
	Adatto per riprese di persone. Questa opzione riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash.
	No
	Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa. Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.
	Fill flash
	Il flash viene attivato per ogni scatto. Utilizzare questo modo per illuminare (schiarire) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per riprendere lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

- L'impostazione del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.
  Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa" (43).
  Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (50).
- Alcune di queste impostazioni potrebbero non essere disponibili con determinate funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (55).
- L'impostazione del modo flash effettuata nel modo (auto) (31) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

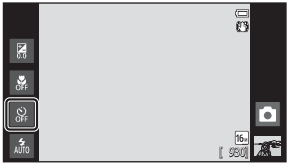
La fotocamera è dotata di funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette una serie di lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto occhi rossi. Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante la ripresa dell'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Dal momento che la fotocamera deve eseguire i pre-lampi, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio.
- La registrazione delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Uso dell'autoscatto

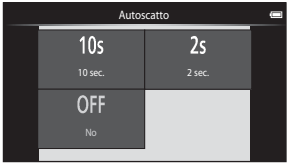
La fotocamera è dotata di un timer da 10 secondi e di uno da 2 secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** dal menu impostazioni (📖74).

1 Toccare l'icona dell'autoscatto.



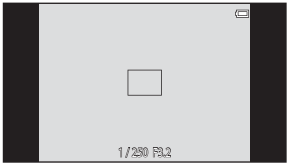
2 Toccare **10s** o **2s**.

- **10s 10 sec.**: indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.
- **2s 2 sec.**: indicato per prevenire il movimento della fotocamera.
- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

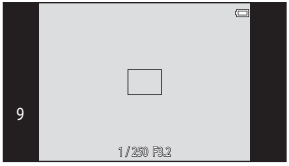


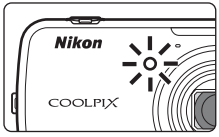
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





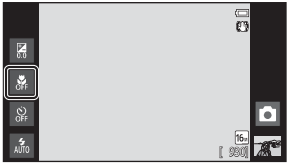
- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa 1 secondo prima dello scatto la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.
- In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga acquisita un'immagine, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Uso del modo macro

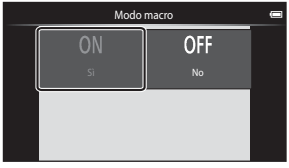
Nel modo macro la fotocamera può mettere a fuoco soggetti molto vicini, posti fino a circa 10 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo.

Questa funzione è utile per ottenere immagini di fiori e oggetti di piccole dimensioni a distanza ravvicinata.

1 Toccare l'icona del modo macro.



2 Toccare ON.



3 Utilizzare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona e l'indicatore zoom diventino verdi.

- La distanza minima del soggetto dipende dal rapporto di zoom.
  Quando il rapporto di zoom è impostato in modo tale che e l'indicatore zoom diventino verdi, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 30 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è in posizione grandangolare massima (posizione in cui è visualizzato), la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo.

Note sull'uso del flash

A distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

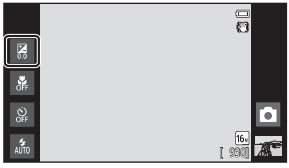
Impostazione del modo macro

- In alcuni modi di ripresa non è possibile utilizzare il modo macro. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (50).
- L'impostazione del modo macro effettuata nel modo (auto) (31) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

La compensazione dell'esposizione è utilizzata per modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera, al fine di ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



2 Toccare o trascinare il cursore per variare il valore di compensazione dell'esposizione.

- Per schiarire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione positiva (+).
- Per scurire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione negativa (–).

3 Premere il pulsante di scatto per riprendere un'immagine.

- Per chiudere la schermata di impostazione senza riprendere immagini, toccare OK.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1, riportare il valore a [0], quindi toccare OK.

Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo (auto) (31) rimane memorizzato anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Impostazioni predefinite

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite di ciascuna funzione in ciascun modo di ripresa.

- Le impostazioni predefinite dei modi scena sono riportate nella pagina seguente.

	Modo flash (📖44)	Autoscatto (📖46)	Modo macro (📖48)	Compensazione esposizione (📖49)
(modo auto semplificato)	AUTO [1]	No	No[2]	0,0
(auto)	AUTO	No	No	0,0
(effetti speciali)	AUTO	No	No	0,0
(ritratto intelligente)	AUTO [3]	No[4]	No[5]	0,0
(filmato)	–	No[5]	No	–

[1] È possibile selezionare AUTO (**Auto**) (impostazione predefinita) oppure (**No**). Se è selezionato AUTO (**Auto**), la fotocamera imposta automaticamente il modo flash in base al modo scena che ha selezionato.

[2] L'impostazione non può essere modificata. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .

[3] Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì** questa funzione non può essere utilizzata.

[4] Questa funzione può essere utilizzata quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.

[5] L'impostazione non può essere modificata.

- L'impostazione selezionata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo che la fotocamera è stata spenta (a eccezione dell'impostazione di autoscatto).

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite per ciascuna funzione in ciascun modo scena.

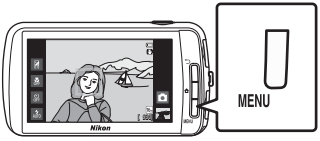
	Modo flash (📖44)	Autoscatto (📖46)	Modo macro (📖48)	Compensazione esposizione (📖49)
(📖34)		No	No[1]	0,0
(📖34)	[1]	No	No[1]	0,0
(📖34)	[1]	No[1]	No[1]	0,0
(📖35)	[2]	No	No[1]	0,0
(📖35)	[3]	No	No[1]	0,0
(📖35)	AUTO	No	No[1]	0,0
(📖35)	AUTO	No	No[1]	0,0
(📖35)	[1]	No	No[1]	0,0
(📖35)	[1]	No	No[1]	0,0
(📖36)	[1]	No	No[1]	0,0
(📖36)		No	Sì[1]	0,0
(📖36)	[1]	No	Sì[1]	0,0
(📖37)	[1]	No[1]	No[1]	0,0[1]
(📖37)		No	No	0,0
(📖37)	/[4]	No	No[1]	0,0
(📖38)	[1]	No[1]	No[1]	0,0
(📖39)	[1]	No[5]	No	0,0

1 Non può essere modificato.
2 Non può essere modificato. L'impostazione del modo flash è fissa su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
3 In alternativa può essere impostato sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
4 Quando **HDR** è impostato su **No**, il flash è fisso su (Fill flash); quando **HDR** è impostato su **Sì**, il flash è fisso su (No).
5 L'autoscatto è disattivato. **Autoscatto animali dom.** (📖39) può essere attivato o disattivato.

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu) (menu di ripresa)

Durante le riprese nel modo di ripresa, premendo il pulsante **MENU** è possibile impostare le opzioni di menu elencate di seguito.

- Per tornare alla schermata di ripresa, premere il pulsante **MENU**.



Le impostazioni modificabili variano a seconda del modo di ripresa, come indicato di seguito.

	Modo auto semplificato	Modo Auto	Scena[2]	Effetti speciali	Ritratto intelligente
Formato immagine[1]	✔	✔	✔	✔	✔
Ripresa con tocco	✔	✔	✔[4]	✔	✔[3]
Sensibilità ISO	–	✔	–	–	–
Sequenza	–	✔	–	–	–
Bilanciamento bianco	–	✔	–	–	–
Effetto pelle soft	–	–	–	–	✔
Verifica occhi aperti	–	–	–	–	✔
Timer sorriso	–	–	–	–	✔

[1] Se si cambia il formato immagine impostato, la nuova impostazione viene estesa a tutti i modi di ripresa.

[2] In alcuni modi scena vi possono essere delle opzioni supplementari. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di un modo scena (caratteristiche)" (📖34).

[3] Questa funzione può essere utilizzata quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.

[4] In alcuni modi scena non è possibile modificare l'impostazione.

Opzioni del menu di ripresa

Nel menu di ripresa è possibile modificare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	📖
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini. L'impostazione predefinita è **4608×3456**. Questa impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa.	26
Ripresa con tocco	È possibile scegliere **Toccare per scattare** (impostazione predefinita), per scattare toccando il monitor, oppure **Toccare per attivare AF/AE** per impostare l'area di messa a fuoco toccando il monitor. Nel modo (auto) è possibile impostare **Inseguimento soggetto**.	28
Sensibilità ISO	Impostando valori di sensibilità ISO elevati è possibile riprendere soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile acquisire immagini con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto. Selezionando **Auto** (impostazione predefinita), la sensibilità ISO è impostata automaticamente dalla fotocamera.	35
Sequenza	Consente di riprendere una serie di immagini. • Quando è selezionato **Velocità alta**, **Velocità bassa** o **BSS**, la fotocamera effettua la ripresa delle immagini fintanto che si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa. • Quando è selezionato **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, premendo una volta il pulsante di scatto a fondo corsa la fotocamera riprende il numero di immagini determinato in base alle impostazioni. Non è necessario tenere premuto il pulsante di scatto. • L'impostazione predefinita è **Singolo** (la fotocamera riprende una sola immagine alla volta).	36
Bilanciamento bianco	Consente di regolare i colori dell'immagine in modo che appaiano come li vedono i nostri occhi. L'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) è adatta alla maggior parte delle condizioni di illuminazione, tuttavia è possibile regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni del cielo o alla sorgente luminosa per ottenere un'immagine con tonalità di colore più naturali. • Se si seleziona un'impostazione diversa da **Auto** e **Flash** per il bilanciamento del bianco, impostare il modo flash (📖44) su (No).	38
Effetto pelle soft	Consente di attivare o disattivare l'Effetto pelle soft. La fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini. La fotocamera consente di selezionare l'entità dell'elaborazione effettuata. L'impostazione predefinita è **Normale**.	40

Opzione	Descrizione	📖
Verifica occhi aperti	Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle 2 immagini così ottenute, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti. Se si seleziona **Sì**, il flash viene disabilitato. L'impostazione predefinita è **No**.	41
Timer sorriso	Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita) la fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso. Con questa opzione non è possibile utilizzare l'autoscatto.	41

Effetto pelle soft

La fotocamera rileva fino a tre volti umani quando si attiva l'otturatore, ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. La funzione Effetto pelle soft è attiva nei seguenti modi di ripresa:

- Durante le riprese nel modo **Ritratto** (📖34) o **Ritratto notturno** (📖35), o quando la fotocamera seleziona uno di questi modi scena nel modo (modo auto semplificato).
- Durante le riprese nel modo ritratto intelligente (📖41).

L'Effetto pelle soft può anche essere applicato alle immagini salvate (📖63).

Note sull'Effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio di un'immagine richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto. Se non si ottengono i risultati desiderati, selezionare un altro modo di ripresa oppure, se si utilizza il modo ritratto intelligente, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'Effetto pelle soft.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune di queste impostazioni potrebbero non essere disponibili con determinate funzioni (📖55).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash (□44)	Sequenza (□53)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, il flash è disattivato.
	Verifica occhi aperti (□54)	Se **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì**, il flash è disabilitato.
Autoscatto (□46)	Inseguimento soggetto (□53)	Quando **Ripresa con tocco** è impostato su **Inseguimento soggetto**, **Autoscatto** è disabilitato.
Formato immagine (□53)	Sequenza (□53)	L'impostazione di **Formato immagine** è fissa per tutte le impostazioni di ripresa in sequenza, in base dei seguenti criteri: • **Velocità alta: 120 fps**: VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel) • **Velocità alta: 60 fps**: 1M (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel) • **Multi-scatto 16**: 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel)
Modo macro (□48)	Inseguimento soggetto (□53)	Quando **Ripresa con tocco** è impostato su **Inseguimento soggetto**, **Modo macro** è disabilitato.
Sensibilità ISO (□53)	Sequenza (□53)	Quando è selezionato **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
		Quando è selezionato **Velocità bassa**, non è possibile selezionare **3200**. Se si seleziona **Velocità bassa** con l'opzione **Sensibilità ISO** impostata su **3200**, la sensibilità ISO viene impostata su **1600**.
Sequenza (□53)	Toccare per scattare (□53)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Multi-scatto 16** la fotocamera riprende un'immagine ogni volta che si tocca il monitor con la funzione Toccare per scattare.
Avviso occhi chiusi (□75)	Sequenza (□53)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Singolo**, **Avviso occhi chiusi** è disattivato.
Stampa data (□74)	Sequenza (□53)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** o **Multi-scatto 16**, **Stampa data** è disattivato.
	Verifica occhi aperti (□54)	Quando è selezionato **Sì**, **Stampa data** è disabilitato.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Zoom digitale (📖75)	Sequenza (📖53)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.
	Inseguimento soggetto (📖53)	Quando la funzione Ripresa con tocco viene impostata su **Inseguimento soggetto**, lo zoom digitale viene disabilitato.
Suono scatto (📖75)	Sequenza (📖53)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Singolo**, il suono di scatto è disattivato.

Note sullo zoom digitale

- Lo zoom digitale non è disponibile con alcuni modi di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Messa a fuoco dei soggetti

L'impostazione dell'area di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

- Durante le riprese di soggetti non adatti all'autofocus (📖25), provare a premere più volte il pulsante di scatto a metà corsa oppure tentare con uno dei metodi descritti in "Riprese di soggetti non adatti all'autofocus" (📖60).

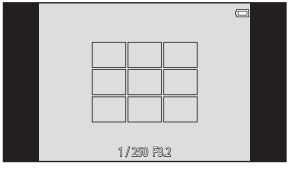
Area di messa a fuoco

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo (modo auto semplificato) oppure nel modo (auto), la fotocamera esegue le operazioni di messa a fuoco descritte di seguito.

- Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.

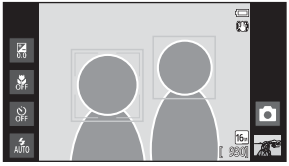
Tempo di posa Valore di apertura

- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera seleziona automaticamente una (o più) delle 9 aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera stessa. Quando il soggetto è a fuoco, le aree a fuoco (fino a nove aree) diventano verdi. Se è visualizzata un'icona del modo di messa a fuoco diversa da o nel modo (modo auto semplificato), la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura (📖6).



- Toccare il monitor per selezionare l'area di messa a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "/ Ripresa con tocco" (📖53).

Rilevamento dei volti



Quando si punta la fotocamera verso un volto umano nei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso.
Se la fotocamera rileva più volti, il doppio bordo (area di messa a fuoco) viene visualizzato attorno a quello su cui viene eseguita la messa a fuoco, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

- Per portare l'area di messa a fuoco su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (tranne quando il timer sorriso è impostato su **Sì** nel modo ritratto intelligente).

Modo di ripresa	Numero di volti rilevabili	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Modo (modo auto semplificato) (30)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
Modo (auto) (31)		
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (32)		
Modo ritratto intelligente (41)	Fino a 3	Il volto che si trova più vicino al centro del monitor

- Nel modo (modo auto semplificato), la fotocamera cambia area di messa a fuoco in base alla scena selezionata automaticamente (57).
- Nel modo (auto), se non vengono rilevati volti mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera seleziona automaticamente una (o più) delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, se non vengono rilevati volti mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Nel modo inseguimento soggetto (53), l'inseguimento del soggetto comincia quando si tocca un volto rilevato incorniciato da un bordo.

Note sul sistema di rilevamento del volto

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se nell'inquadratura sono presenti più volti, i volti rilevati e il volto messo a fuoco dalla fotocamera variano in base a numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guardano i volti.
- Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus (25), la fotocamera potrebbe non essere in grado di metterlo a fuoco correttamente, anche se il bordo doppio è verde. In questo caso, mettere nuovamente a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (60).

Visualizzazione di immagini riprese con la funzione di rilevamento volti

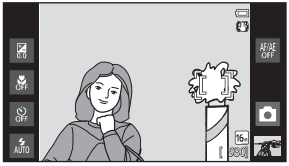
Durante la riproduzione di immagini comprendenti un volto rilevato durante la ripresa, le immagini vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato (tranne nel caso di riprese in sequenza).

Riprese di soggetti non adatti all'autofocus

Durante le riprese di soggetti non adatti all'autofocus (□25), provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure adottare una delle seguenti tecniche.

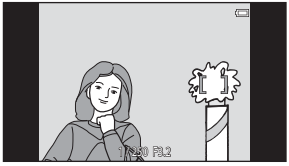
1 Passare al modo 📷 (auto) (□31) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** (□53) in corrispondenza dell'impostazione Ripresa con tocco.

2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



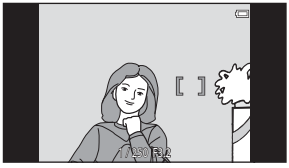
3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto e l'area di messa a fuoco diventa verde.
- L'esposizione viene bloccata per il soggetto su cui viene impostata la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto fintanto che il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa.

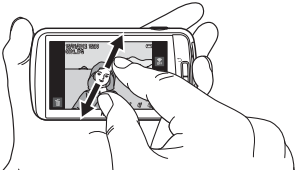


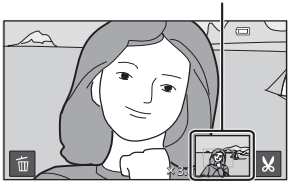
5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per riprendere l'immagine.

Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Allontanare due dita nella schermata di riproduzione per ingrandire l'immagine corrente.

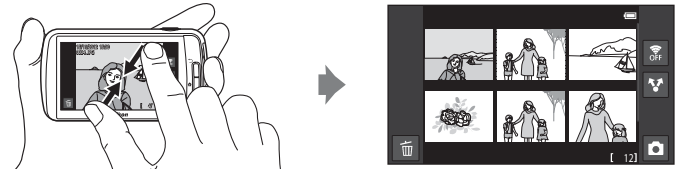




- Per ingrandire le immagini è anche possibile ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) oppure toccare due volte le immagini. Questo metodo è utile per controllare se un'immagine è a fuoco. Le immagini possono essere ingrandite fino a 10×.
- Il rapporto di ingrandimento varia mentre si spostano le dita (allontanamento o avvicinamento). Il rapporto di zoom può anche essere regolato ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, trascinare l'immagine.
- Quando si ruota il controllo zoom verso **T** (Q) per ingrandire un'immagine ripresa con la funzione di rilevamento dei volti (📖59) o rilevamento animali (📖39), il volto/muso rilevato durante la ripresa viene visualizzato al centro del monitor (tranne nel caso di immagini riprese in serie). Se la fotocamera ha rilevato più volti/musi durante la ripresa, al centro del monitor viene ingrandito il volto/muso che è stato messo a fuoco dalla fotocamera. Per visualizzare un altro volto/muso, toccare ⊡ o ⊡.
- Toccando ✂ è possibile ritagliare un'immagine e salvare la porzione visualizzata in un file separato.
- Per eliminare le immagini, toccare 🗑.
- Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, ruotare il controllo zoom verso **W** (▦), oppure toccare due volte un'immagine.

Riproduzione miniature

Avvicinare due dita nella schermata di riproduzione per visualizzare le immagini in miniatura.



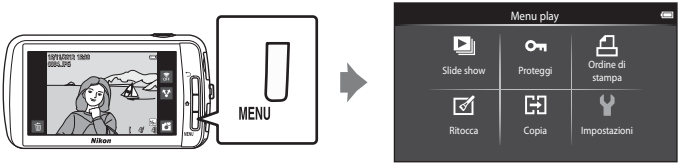
6, 12 e 20 immagini per schermata

- Per visualizzare le miniature è anche possibile ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
- È possibile visualizzare più immagini in un'unica schermata per individuare più facilmente un'immagine specifica.
- Il numero di miniature visualizzate varia mentre si spostano le dita (allontanamento o avvicinamento). Per cambiare il numero di miniature è anche possibile ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).
- Per scorrere le immagini, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.
- Per visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, toccarla.

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu play)

Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, premendo il pulsante MENU è possibile impostare le opzioni di menu.

- Per tornare alla schermata di riproduzione, premere il pulsante MENU.



Opzioni del menu play

Nel menu play è possibile modificare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	📖
Slide show	Per riprodurre singolarmente le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, creando uno slide show automatico.	42
Proteggi	Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	44
Ordine di stampa[1]	Se si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, con la funzione **Ordine di stampa** è possibile selezionare le immagini e il numero di copie da stampare.	46
Ritocca[1, 2, 3]	Per modificare le immagini. Le funzioni di modifica disponibili sono: **Ritocco rapido**, **D-Lighting**, **Effetti filtro**, **Effetto pelle soft** e **Mini-foto**. Le copie ritoccate vengono salvate in file separati.	5
	Per impostare l'orientamento delle immagini riprodotte sulla fotocamera, utilizzare **Ruota immagine**.	49
Copia	Per copiare i file dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.	50

[1] Questa funzione non può essere utilizzata con i filmati.

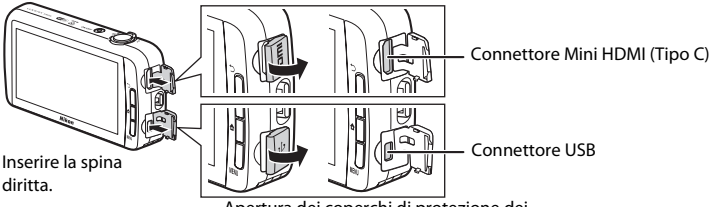
[2] Questa funzione non può essere utilizzata nel modo di riproduzione miniature. Visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato.

[3] Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la funzione utilizzata per crearle. Tuttavia, è essere possibile utilizzare ancora alcune funzioni di modifica come Mini-foto e Ritaglio.

Collegamento della fotocamera a un televisore o computer

Collegando la fotocamera a un televisore o computer è possibile utilizzare le immagini in modo ancora più creativo e divertente.

- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che il livello della batteria sia sufficiente. Prima di collegare la fotocamera a un televisore, accertarsi che la fotocamera sia spenta. Quando si collega la fotocamera a un computer, in primo luogo accendere la fotocamera, quindi collegarla al computer mediante il cavo USB in dotazione. Successivamente attivare l'opzione di archiviazione USB sullo schermo della fotocamera. Per scollegare la fotocamera dal computer, in primo luogo scollegare il disco rimovibile dal computer, quindi disattivare l'opzione di archiviazione USB sullo schermo della fotocamera, infine scollegare il cavo USB in dotazione con la fotocamera accesa. Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.



Apertura dei coperchi di protezione dei connettori HDMI e USB

Visualizzazione delle immagini su un televisore 15

Le immagini e i filmati registrati con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.
Metodo di collegamento: collegare un cavo HDMI (tipo C) reperibile in commercio al jack di ingresso HDMI del televisore.

Visualizzazione e organizzazione delle immagini su un computer 65

Trasferendo i file su un computer, oltre a riprodurre le immagini e i filmati è possibile eseguire semplici ritocchi e gestire i dati delle immagini.
Metodo di collegamento: collegare la fotocamera al jack di ingresso USB del computer tramite il cavo USB in dotazione.

- Prima di effettuare il collegamento a un computer, scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 e installare ViewNX 2 nel computer. Per informazioni sul download del programma di installazione di ViewNX 2 e il trasferimento di immagini in un computer, vedere "Copia di immagini sul computer" (66).
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scollegarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente al computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB si potrebbero provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia al computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini.

Installazione di ViewNX 2

- È necessaria una connessione a Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versione 10.6.8, 10.7.4)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer e scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 dal sito Web sotto indicato.

http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Fare doppio clic sul file del programma di installazione.

3 Seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (comprendente i 3 moduli sottoelencati)
  - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
  - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per eseguire operazioni di modifica base sui filmati trasferiti

4 Uscire dall'installazione.

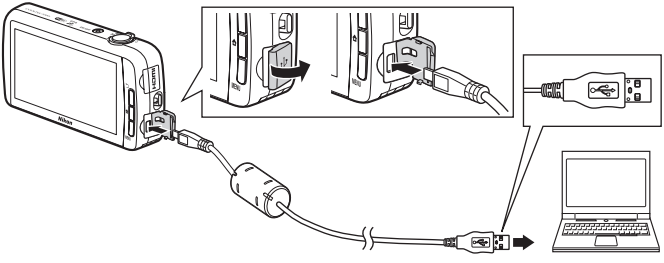
- Windows: fare clic su **Sì**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

Copia di immagini sul computer

1 Scegliere come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto**: Accendere la fotocamera con la card di memoria inserita, collegarla al computer mediante il cavo USB in dotazione, quindi attivare l'opzione di archiviazione USB sullo schermo della fotocamera.



- **Slot card SD**: se il computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettore di card SD**: collegare un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserire la card di memoria.

Se appare un messaggio che richiedere di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

2 Copiare le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome del supporto di registrazione (card di memoria o memoria interna) della fotocamera collegata o del disco rimovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
  - In seguito al collegamento della fotocamera al computer, selezionare il supporto di memorizzazione (card di memoria o memoria interna) contenente le immagini da trasferire.
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).
  - Per trasferire le immagini salvate su entrambi i supporti di registrazione (card di memoria e memoria interna), deselezionare **Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento** in **Preferenze** e fare clic su **Avvia trasferimento**.

- Con le impostazioni predefinite, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.
  - Quando **Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento** è deselezionato, al termine del trasferimento da un supporto di registrazione Nikon Transfer 2 si chiude automaticamente e viene avviato ViewNX 2.
    Per continuare a trasferire le immagini da altri supporti di registrazione, fare clic su **Transfer** nella barra degli strumenti di ViewNX 2, avviare Nikon Transfer 2, quindi importare le immagini sul computer.

3 Terminare la connessione.

- Se la fotocamera è collegata al computer, in primo luogo scollegare il disco rimovibile dal computer, quindi disattivare l'opzione di archiviazione USB sullo schermo della fotocamera, infine scollegare il cavo USB in dotazione. Se si utilizza un lettore di card o lo slot per card, scegliere l'operazione corretta prevista dal sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore o dallo slot.

Visualizzazione delle immagini

Avviare ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

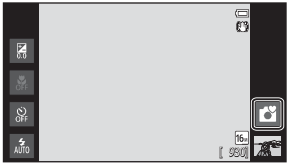
Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows**: fare doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS**: fare clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.

Registrazione e riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio.



1 Premere a fondo il pulsante di scatto per avviare la registrazione.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- La registrazione termina automaticamente al raggiungimento della durata massima del filmato.

Durata massima del filmato

Durata massima del filmato

Durante la registrazione viene visualizzata la durata massima approssimativa del filmato.

- Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzato l'indicatore **IN** per segnalare che il filmato verrà salvato nella memoria interna della fotocamera (circa 1,7 GB).
- La durata massima del filmato indicata nelle illustrazioni è diversa da quella effettivamente visualizzata.

2 Premere a fondo il pulsante di scatto per terminare la registrazione.

- La registrazione dei filmati può essere avviata o interrotta anche toccando il monitor. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripresa con tocco" (72).

Nota sul salvataggio dei filmati

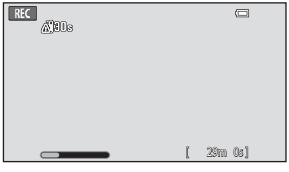
Durante il salvataggio di un filmato, l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria né rimuovere la batteria o la card di memoria*** mentre l'indicatore lampeggia. Tale operazione potrebbe causare perdite di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (19). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; la messa a fuoco resta bloccata finché il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
- Quando si utilizza lo zoom digitale si ha un deterioramento della qualità delle immagini. Durante la registrazione dei filmati, lo zoom digitale può ingrandire le immagini fino a 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.
- In alcuni casi, durante la registrazione dei filmati potrebbero rimanere registrati anche i suoni prodotti dalla fotocamera, ad esempio i suoni del pulsante di scatto, del controllo zoom, del movimento dell'obiettivo durante l'uso dell'autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni o di apertura del diaframma quando vi è una variazione di luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti che si spostano rapidamente da un lato all'altro del fotogramma, come un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutte le immagini del filmato potrebbero apparire distorte.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

Note sulla temperatura della fotocamera

- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se viene impiegata per periodi prolungati, ad esempio per la registrazione di filmati, ecc. o in ambienti con temperature elevate.
- Se la fotocamera diventa estremamente calda durante la registrazione di un filmato, la registrazione si interrompe automaticamente dopo 30 secondi. Nel monitor della fotocamera viene indicato il numero di secondi rimanenti prima dell'interruzione automatica. 5 secondi dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne. Prima di utilizzarla nuovamente, attendere che la temperatura interna scenda.



Note sull'autofocus per la registrazione dei filmati

- Quando si seleziona AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita) in corrispondenza di **Modo autofocus** nel menu filmato, la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione.
- Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus (25), la fotocamera potrebbe non essere in grado di metterlo a fuoco correttamente. Se si sta cercando di riprendere un soggetto con queste caratteristiche in un filmato, attenersi alla seguente procedura.

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato) posizionandolo al centro dell'inquadratura, premere il pulsante di scatto a metà corsa, ricomporre l'immagine, quindi premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Durata massima del filmato

Opzioni filmato (72)	Card di memoria (4 GB)*
1080p HD 1080p★(1920×1080) (impostazione predefinita)	35 min
1080p HD 1080p (1920×1080)	40 min
720p HD 720p (1280×720)	50 min
VGA VGA (640×480)	2 h 35 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato può variare in base alla marca della card di memoria utilizzata.

Durante la registrazione nella memoria interna (ca. 1,7 GB), controllare la durata massima del filmato nella schermata di ripresa.

* Il file di un singolo filmato può avere dimensioni massime di 4 GB e una durata di 29 minuti, indipendentemente dal fatto che nella card di memoria vi sia spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Durante la registrazione viene visualizzata la durata massima di un singolo filmato.

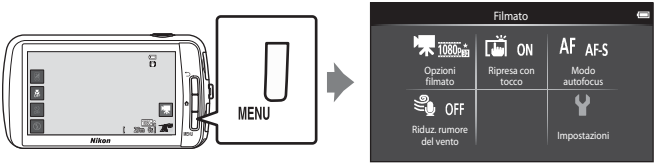
Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati

- L'impostazione del modo macro può essere modificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (43).
- Premere il pulsante MENU (2) per visualizzare le opzioni di menu disponibili per la registrazione dei filmati. Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu filmato" (72).

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu filmato)

Durante la registrazione di filmati nel modo filmato, è possibile impostare le opzioni di menu elencate di seguito premendo il pulsante MENU.

- Per tornare alla schermata di registrazione dei filmati, premere il pulsante MENU.



Opzioni del menu filmato

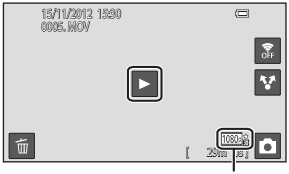
Durante la registrazione dei filmati, è possibile modificare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	📖
Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. • È possibile selezionare filmati a velocità normale o filmati HS (high speed, alta velocità), che possono essere riprodotti in slow motion (al rallentatore) o fast motion (ad alta velocità).	52
Ripresa con tocco	Consente di selezionare ON (impostazione predefinita) o OFF per attivare o disattivare la funzione di ripresa con tocco.	53
AF Modo autofocus	Selezionare AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita) per bloccare la messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato, oppure AF-F **AF permanente** per far sì che la fotocamera esegua la messa a fuoco di continuo durante la registrazione del filmato. Quando è selezionato **AF permanente**, nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Se tale suono costituisce un problema, si consiglia di utilizzare **AF singolo**. • Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.	54
Riduz. rumore del vento	Consente di attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati. • Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **No**.	54

Riproduzione di filmati

Selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione (□26) e toccare ▶.

- I filmati sono riconoscibili per la presenza dell'icona del filmato.
- Il filmato viene riprodotto.
- Per regolare il volume prima della riproduzione, premere il pulsante MENU e toccare 🔊.



Opzioni filmato

Operazioni eseguibili durante la riproduzione dei filmati

Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore. Toccando le icone visualizzate nel pannello è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.

Operazione	Icona	Descrizione
Regolare il volume	🔊	Per regolare il volume, toccare 🔊.
Mandare indietro	◀◀	Toccare e tenere premuto ◀◀ per mandare indietro il filmato.
Mandare avanti	▶▶	Toccare e tenere premuto ▶▶ per mandare avanti il filmato.
Mettere in pausa	❚❚	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile effettuare le operazioni seguenti. ▶ Per riprendere la riproduzione, toccare ▶.
Terminare	■	Per terminare la riproduzione e ritornare alla riproduzione a pieno formato.

Nota sulla riproduzione dei filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S800c.

Regolazione del volume

Per regolare il volume, ruotare il controllo zoom verso **T** o **W** (□1) durante la riproduzione.

Eliminazione dei file di filmati

Per ulteriori informazioni, vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate" (□28).

Impostazione generale della fotocamera

Menu impostazioni

Dal menu impostazioni è possibile modificare le seguenti opzioni.

- Per scorrere le opzioni, trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso.

Opzione	Descrizione	📖
Schermata avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata come schermata di avvio all'accensione della fotocamera. Per visualizzare il logo COOLPIX, selezionare **COOLPIX**.	55
Impostazioni monitor	Consente di impostare le opzioni relative alla visualizzazione di informazioni sulla foto e di visualizzazione della foto scattata.	56
Stampa data	Consente di sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento dello scatto. • Nei seguenti casi, l'opzione di sovrastampa della data e dell'ora di ripresa sulle immagini non è disponibile: - quando si utilizza il modo scena **Sport**, **Controluce** (**HDR** impostato su **Sì**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici** (se è selezionato **Sequenza**). - se è selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** (📖54) nel modo ritratto intelligente. - se è stata selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** o **Multi-scatto 16** per le riprese in sequenza (📖53). - durante le registrazioni di filmati.	57

Opzione	Descrizione	📖
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre l'effetto sfocato causato dal movimento della fotocamera durante la ripresa. • Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare questa funzione su **No**. • L'impostazione attuale della funzione di riduzione vibrazioni può essere controllata nel monitor della fotocamera durante la ripresa. Se è selezionato **No**, non vengono visualizzate icone.	🔗58
Illuminatore AF	Se è impostato su **Auto**, durante le riprese in ambienti scuri viene attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖1) per facilitare la messa a fuoco. • L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m. • L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena selezionato, anche se è selezionato **Auto**.	🔗59
Zoom digitale	Se è impostato su **Sì**, ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍) nella posizione massima dello zoom ottico (📖23) si attiva lo zoom digitale.	🔗59
Suono scatto	Consente di attivare o disattivare il suono di scatto all'apertura dell'otturatore.	🔗60
Timer di autospegnimento	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera esca dal modo stand by e si spenga per risparmiare energia. • **Quando la fotocamera si spegne al termine dell'intervallo preimpostato, tutti i dati non salvati vengono eliminati.** Pertanto, si raccomanda di salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo stand by.	🔗60
HDMI	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. • È possibile configurare le impostazioni HDMI.	🔗61

Opzione	Descrizione	📖
Avviso occhi chiusi	In seguito alla ripresa di un'immagine con il sistema di rilevamento del volto (📖58) (tranne durante l'uso del modo ritratto intelligente), se la fotocamera rileva un soggetto con gli occhi chiusi, viene visualizzato il messaggio **Soggetto con occhi chiusi?**, per permettere di verificare le immagini.	🔗61
Opzioni GPS	**Registra dati GPS**: quando è impostata su **Sì**, la ricezione dei segnali dal satellite GPS e l'acquisizione della posizione sono attive (durante la ripresa). L'impostazione predefinita è **No**. **Sincronizza**: i segnali ricevuti dal satellite GPS sono utilizzati per impostare la data e l'ora dell'orologio interno della fotocamera (solo quando **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** nel menu impostazioni è impostato su **Sì**). **Aggiorna file A-GPS**: viene utilizzata la card di memoria per l'aggiornamento del file A-GPS (Assisted GPS). Utilizzando il file A-GPS più aggiornato, il rilevamento della posizione richiede meno tempo. • Quando si utilizza **Registra dati GPS**, **Sincronizza** e **Aggiorna file A-GPS**, attivare l'opzione **Opzioni GPS** in **Posizione e protezione** nel menu di impostazione della piattaforma Android™.	🔗63
Ripristina tutto	Consente di reimpostare le fotocamera ripristinando i valori predefiniti delle impostazioni. • Alcune impostazioni base non vengono ripristinate.	🔗67
Versione firmware	Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	🔗69

Condivisione delle immagini

Upload delle immagini su servizi on-line

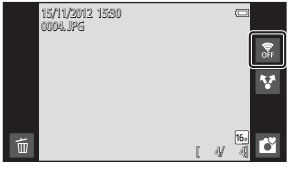
Per eseguire l'upload di immagini e filmati, occorre toccare (condividi) nella schermata di riproduzione e selezionare il servizio on-line desiderato.

- Per caricare le immagini nel servizio on-line desiderato è necessaria una connessione a Internet. Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless) desiderata (80).
- Per utilizzare un determinato servizio on-line, è necessario installare un'applicazione specifica per tale servizio (82).
- Per ulteriori informazioni sull'uso di un determinato servizio on-line, consultare il supporto tecnico di tale servizio.

1 Per modificare le modalità di visualizzazione delle immagini nella schermata di riproduzione prima di effettuare l'upload, attenersi alle seguenti procedure.

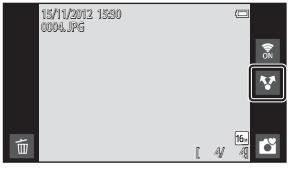
- Per eseguire l'upload di un'immagine alla volta, visualizzare singolarmente le immagini o i filmati da caricare nel modo di riproduzione a pieno formato (26).
- Per eseguire l'upload di più immagini, visualizzarle in formato miniatura (62).

2 Toccare (impostazioni Wi-Fi) per attivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless) nel modo riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature.



3 Toccare (condividi).

- Se l'operazione viene eseguita in riproduzione a pieno formato, saltare al passaggio 6.

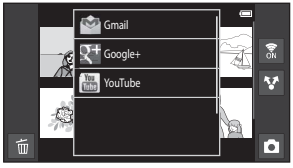


4 Toccare le immagini o i filmati da caricare.

- Le immagini e i filmati selezionati sono contrassegnati da un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine o il filmato.

5 Toccare OK.

6 Nell'elenco visualizzato, toccare l'icona del servizio on-line che si intende utilizzare per la condivisione.



7 Eseguire l'upload delle immagini e dei filmati utilizzando l'applicazione corrispondente al servizio on-line selezionato.

- Per ulteriori informazioni sull'uso di un determinato servizio on-line, consultare il supporto tecnico di tale servizio.

Nota sulle funzioni di ripresa della fotocamera per applicazioni di social networking

Per utilizzare le funzioni della fotocamera per applicazioni di social networking, selezionare l'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c quando è visualizzata nell'elenco delle applicazioni disponibili. Se si seleziona un'applicazione diversa da quella di ripresa della COOLPIX S800c, alcune delle funzioni della COOLPIX S800c potrebbero non essere disponibili per la ripresa.

Applicazione my Picturetown

L'applicazione my Picturetown, che consente di accedere al servizio on-line di condivisione e archiviazione delle foto my Picturetown di Nikon, può essere scaricata dal Google Play Store. Per ulteriori informazioni sul download, vedere "Uso di Google Play Store (acquisizione delle applicazioni)" (94).

Uso del sistema operativo Android™

Alla prima accensione della fotocamera

Alla prima accensione della fotocamera viene automaticamente visualizzata la schermata con il logo della piattaforma Android™. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per impostare le singole opzioni. È possibile saltare questo passaggio senza effettuare le impostazioni.

1 Toccare il logo della piattaforma Android™.

- Per cambiare lingua, toccare il pulsante nella parte inferiore della schermata e scegliere la lingua desiderata.

2 Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless).

- Immettere le informazioni relative alla rete Wi-Fi (LAN wireless) utilizzata per accedere a Internet.
- Per impostare una connessione Wi-Fi (LAN wireless), occorre avere accesso a una rete Wi-Fi (LAN wireless).

3 Impostare un account di Google.

- Avendo un account di Google, è possibile installare varie applicazioni da Google Play Store per utilizzare altri servizi Google sulla fotocamera.
- Per impostare un account di Google è necessario disporre di una connessione Wi-Fi (LAN wireless) con accesso a Internet e configurare le impostazioni descritte al passaggio 2 precedente.
- Per passare oltre senza configurare queste impostazioni, trascinare la schermata verso l'alto e toccare il pulsante visualizzato nella parte inferiore.

4 Impostare le preferenze relative al servizio di informazioni sulla posizione di Google.

- Questa impostazione consente alle applicazioni di utilizzare le informazioni sulla posizione.

5 Impostare la data e l'ora.

- Impostare la data e l'ora correnti sull'orologio.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa.

Immissione di testo

Per ulteriori informazioni, vedere "Immissione di testo" (86).

Modifica delle impostazioni

- Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (80).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazione di un account di Google" (82).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della data e dell'ora" (84).

Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Toccare Wireless e reti ➔ Impostazioni Wi-Fi

La COOLPIX S800c può accedere a Internet tramite una rete Wi-Fi (LAN wireless). Attenersi alla seguente procedura per effettuare la connessione a una rete Wi-Fi.

1 Toccare la casella di controllo **Wi-Fi**.

- La funzione Wi-Fi (LAN wireless) viene attivata, e la fotocamera ricerca le reti Wi-Fi (LAN wireless) disponibili.
- L'attivazione della funzione Wi-Fi (LAN wireless) potrebbe richiedere alcuni secondi.
- I nomi delle reti Wi-Fi (LAN wireless) disponibili vengono visualizzati sotto **Reti Wi-Fi**.

2 Toccare il nome della rete Wi-Fi (LAN wireless) a cui si desidera connettersi, quindi toccare **Connetti**.

- Quando viene stabilita la connessione, sotto il nome della rete Wi-Fi (LAN wireless) viene visualizzato lo stato della connessione.
- L'icona visualizzata accanto al nome delle singole reti Wi-Fi (LAN wireless) indica se la rete in questione è aperta o sicura.

- Se la rete è sicura, viene richiesta l'immissione di una password o di altre informazioni di sicurezza.
- La fotocamera memorizza le informazioni di sicurezza, per cui, se in seguito si cercherà di riconnettersi alla stessa rete Wi-Fi (LAN wireless), non sarà più necessario inserirle.

Disconnessione da una rete Wi-Fi (LAN wireless)

Per terminare la connessione Wi-Fi (LAN wireless), toccare la rete Wi-Fi selezionata al passaggio 2 di "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (80) e successivamente **Elimina**.

Note sulle reti Wi-Fi (LAN wireless)

- Per ulteriori informazioni sulla configurazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless) privata, contattare il proprio provider di servizi Wi-Fi.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di connettersi ad alcune reti Wi-Fi (LAN wireless). Per informazioni specifiche su una determinata rete, rivolgersi al provider di servizi Wi-Fi o a un negoziante.
- Le reti Wi-Fi (LAN wireless) utilizzano un segnale wireless per la trasmissione delle informazioni, pertanto rappresentano una soluzione pratica per l'uso con dispositivi che rientrano nella portata del segnale. Tuttavia, se non si adottano impostazioni di sicurezza adeguate, la rete potrebbe risultare accessibile da parte di soggetti non autorizzati, con possibili conseguenze dannose. Pertanto si consiglia di adottare delle misure di sicurezza, anche se è ad esclusiva discrezione dell'utente decidere se adottarle o meno.

Nota sull'uso di Internet

Internet è utile per trovare varie informazioni, tuttavia vi è rischio di infettare la fotocamera con un virus.

Per proteggersi dai virus, si consiglia di eseguire periodicamente una scansione per ricercare gli eventuali virus presenti (ad esempio con strumenti di scansione dei virus on-line) e di installare un software antivirus.

Riduzione del consumo della batteria

Quando la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è attiva, il consumo della batteria aumenta notevolmente, poiché le comunicazioni wireless sono costantemente attive. Per disattivare la funzione Wi-Fi, toccare nuovamente la casella di controllo al passaggio 1 in "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (80).

Configurazione di un account di Google

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Impostazioni account e sincronizzazione

L'impostazione di un account di Google consente di installare varie applicazioni scaricandole da Google Play Store e di utilizzare altri servizi di Google sulla fotocamera.

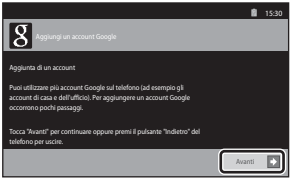
Gli account di Google sono gratuiti e l'indirizzo e-mail può essere utilizzato come nome utente. È possibile registrare vari account sulla COOLPIX S800c.

- Per impostare un account di Google è necessaria una connessione a Internet. Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless) desiderata (📖80).

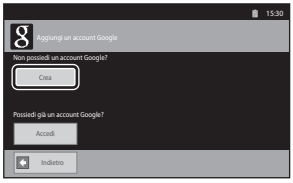
1 Toccare **Aggiungi account**.

2 Toccare **Google**.

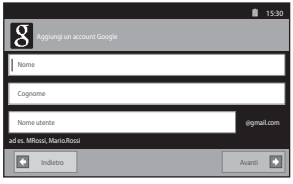
3 Toccare **Avanti**.



4 Toccare **Crea**.



5 Per effettuare le impostazioni, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.



Accesso a un account di Google

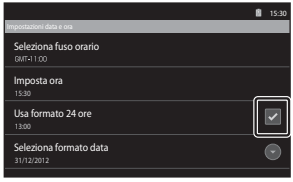
Per accedere all'account di Google, toccare **Accedi** al passaggio 4 in "Configurazione di un account di Google" (📖82).

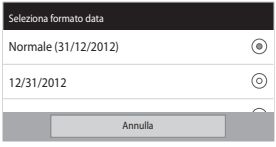
Impostazione della data e dell'ora

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Data e ora

Opzione	Descrizione
Imposta data	Consente di impostare la data dell'orologio della fotocamera (giorno, mese e anno). • Per modificare la voce evidenziata: toccare + o –. • Per confermare l'impostazione: toccare **Imposta**.
Seleziona fuso orario	Consente di specificare il fuso orario. • Toccare il fuso orario corrente.
Imposta ora	Consente di impostare l'ora corrente sull'orologio della fotocamera. La procedura di impostazione è analoga a quella di **Imposta data**.

Opzione	Descrizione
Usa formato 24 ore	Scegliere tra formato di visualizzazione 24 ore o 12 ore. • Per selezionare il formato 24 ore, toccare per inserire un segno di spunta.
Seleziona formato data	Selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, scegliendo tra mese/giorno/anno, giorno/mese/anno e anno/mese/giorno. • Toccare il formato data desiderato.





Selezione del fuso orario

Se si cambia il fuso orario in seguito all'impostazione dell'ora, anche l'ora verrà modificata.

La batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva indipendente dalla batteria principale della fotocamera. La batteria di riserva si ricarica quando è inserita la batteria principale nella fotocamera o quando si collega la fotocamera a un adattatore CA opzionale. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

Data di ripresa sulle immagini stampate

- Impostare la data e l'ora prima della ripresa.
- Impostando **Stampa data** nel menu impostazioni (📖74), al momento dello scatto è possibile imprimere permanentemente la data di ripresa sulle immagini.
- Utilizzando il software ViewNX 2 (📖65) è possibile stampare la data di ripresa sulle immagini scattate senza utilizzare l'opzione **Stampa data**.

Immissione di testo

Per immettere del testo si utilizza la tastiera su schermo. Questa tastiera viene visualizzata ogni volta che si tocca un'area di immissione testo, come una casella di ricerca.

Immissione di testo, numeri e simboli

- Toccare un'area di immissione testo per visualizzare la tastiera.
- Toccare i tasti della tastiera per immettere testo, numeri e simboli.

Esempio di tastiera inglese

Commutazione tra tastiera di immissione testo e tastiera di immissione di numeri e simboli

- Per passare dalla tastiera di immissione testo alla tastiera di immissione di numeri e simboli, o viceversa, toccare ?123 o ABC nella parte inferiore sinistra della tastiera.
- Per cambiare la lingua di immissione testo della **Tastiera Android**, premere il pulsante MENU nella schermata Home e toccare **Impostazioni**> **Lingua e tastiera**> **Tastiera Android**> **Lingue comandi**.

Immissione di testo

- Per selezionare un testo da tagliare, copiare o incollare, è possibile trascinare il cursore (87).
- Per nascondere la tastiera su schermo, premere il pulsante ↩ (indietro).

Uso di una tastiera specifica per una lingua

Da Internet è possibile scaricare tastiere specifiche per varie lingue.

Altre operazioni con la tastiera

Toccando i tasti elencati di seguito è possibile eseguire altre operazioni oltre all'immissione di testo.

Tasto	Descrizione
?123	Consente di commutare i caratteri della tastiera, passando dai caratteri alfabetici ai numeri e ai simboli.
ABC	Consente di commutare i caratteri della tastiera, passando da numeri e simboli ai caratteri alfabetici.
␣ *	Consente di inserire uno spazio.
⇧	Consente di commutare tra maiuscole, minuscole e simboli.
⌫	Consente di cancellare i caratteri a sinistra del cursore.
ALT	Consente di visualizzare altri simboli sulla tastiera.

* I tasti visualizzati variano a seconda della condizione operativa.

Modifica di testo

Per visualizzare le opzioni di modifica attualmente disponibili, toccare e tenere premuta la casella di testo in seguito all'immissione di testo. La disponibilità di alcune opzioni può variare in base al fatto che determinate azioni di modifica siano già state eseguite o meno. Le opzioni di modifica sono elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
Seleziona parola	Trascinare il cursore per selezionare il testo.
Seleziona tutto	Consente di selezionare tutto il testo inserito.
Metodo inserimento	Selezionare una delle varie tastiere.
Taglia	Tagliare il testo selezionato con **Seleziona parola** o **Seleziona tutto**.
Copia	Copiare il testo selezionato con **Seleziona parola** o **Seleziona tutto**.
Incolla	Incollare il testo modificato nella posizione specificata con **Taglia** o **Copia**.

Operazioni base relative alla piattaforma Android™

Visualizzazione della schermata

- Per visualizzare la schermata Home premere il pulsante (home) in una schermata qualsiasi.
- Le informazioni visualizzate possono variare in base alle impostazioni della piattaforma Android™ e ad altre condizioni.

1	Barra di stato	90	3	Indicatore su schermo	89
2	Dock bar	89	4	Collegamenti (applicazioni)	92

Attivazione della schermata di ripresa o di riproduzione della fotocamera dalla schermata

Per attivare la schermata di ripresa della fotocamera, toccare l'applicazione (ripresa).

Per attivare la schermata di riproduzione della fotocamera, toccare l'applicazione (riproduzione).

Uso dei widget

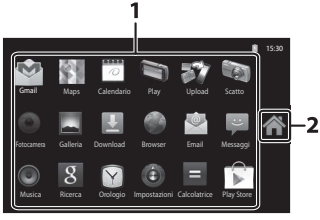
Può essere utile aggiungere dei widget di uso frequente alla schermata Home. Per esempio, aggiungendo il widget **Controllo risparmio energia** alla schermata Home, è possibile regolare facilmente la luminosità del monitor, attivare o disattivare il Wi-Fi (LAN wireless) o le funzioni GPS, ecc.

Controllo risparmio energia widget

- Per inserire i widget: Toccare e tenere premuta la schermata Home, selezionare **Widget**, quindi selezionare il widget desiderato in **Scegli widget**.
- Per eliminare i widget: Toccare e tenere premuto un widget e trascinarlo nel cestino sul lato destro della schermata.

Visualizzazione della schermata delle applicazioni

- Le icone delle applicazioni installate sono visualizzate nella schermata delle applicazioni.
- Nella schermata Home, toccare sulla dock bar per visualizzare la schermata delle applicazioni.
- Le informazioni visualizzate possono variare in base alle impostazioni della piattaforma Android™ e ad altre condizioni.
- Per ritornare alla schermata Home, premere il pulsante (indietro) oppure toccare .



1 Applicazione..... 93 2 Icona

Apertura delle applicazioni e attivazione del modo stand by

Per aprire un'applicazione, toccare l'icona corrispondente.

Per impostare un'applicazione nel modo stand by, premere il pulsante (indietro) oppure il pulsante (home). Quando le applicazioni sono nel modo stand by, la batteria si consuma. Per chiudere completamente le applicazioni, selezionare **Gestisci applicazioni** in **Applicazioni** nel menu di impostazione (91) e chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

Cambiare schermata

La schermata Home e la schermata delle applicazioni sono suddivise in vari riquadri. Per visualizzare un riquadro diverso nella schermata Home, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra. Per visualizzare un riquadro diverso nella schermata delle applicazioni, scorrerlo verso l'alto o verso il basso.

Per sapere quale riquadro è attualmente visualizzato nella schermata Home, è possibile fare riferimento all'indicatore su schermo (88).

Barra di stato e pannello di notifica

Barra di stato

La barra di stato è l'area nella parte superiore della schermata in cui vengono visualizzate le icone di notifica.

Le icone che indicano la ricezione di nuove e-mail o lo stato delle operazioni in corso, come download o installazioni, sono visualizzate a sinistra, mentre le icone che indicano lo stato delle funzioni della COOLPIX S800c, come la connessione Wi-Fi (LAN wireless), la funzione Bluetooth e il livello della batteria sono visualizzate a destra.

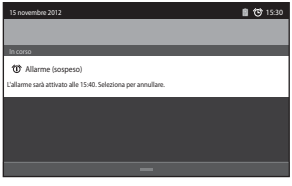
Per aprire il pannello di notifica, trascinare verso il basso la barra di stato visualizzata nella parte superiore della schermata.

Pannello di notifica

Nel pannello di notifica è possibile leggere informazioni dettagliate relative alle notifiche. Inoltre, toccando le notifiche nel pannello di notifica è possibile aprire direttamente le applicazioni.

Barra di stato

Pannello di notifica



Menu di impostazione della piattaforma Android™

Nella schermata Home o nella schermata delle applicazioni, è possibile premere il pulsante MENU e toccare **Impostazioni** per impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	📖
Wireless e reti	Consente di configurare le impostazioni di comunicazione wireless come le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) e Bluetooth.	80, 🔭17, 🔭70
Audio	Consente di configurare le impostazioni dei suoni, come Selezione sonora.	🔭71
Display	Consente di configurare le impostazioni di visualizzazione, come la luminosità del monitor e il modo di disattivazione monitor.	🔭71
Posizione e protezione	Attivare l'impostazione **Utilizza satelliti GPS** nelle opzioni GPS e configurare le impostazioni di sicurezza.	🔭72
Applicazioni	Consente di definire le modalità di installazione e apertura delle applicazioni, e di gestire le applicazioni già installate sulla fotocamera.	89
Account e sincronizzaz.	Consente di configurare impostazioni base per la gestione degli account dei servizi on-line e sincronizzare i dati dell'utente.	82
Privacy	Consente di configurare le impostazioni di backup dei dati, di resettare i propri dati personali, o di riavviare la fotocamera.	🔭72, 🔭73
Memoria	Consente di verificare lo spazio disponibile sulla card di memoria o nella memoria interna della COOLPIX S800c, di formattare la card di memoria, ecc.	🔭73
Lingua e tastiera	Consente di selezionare la lingua di visualizzazione e di definire le impostazioni di immissione dei testi.	🔭74
Impostazioni vocali	Consente di configurare le impostazioni di riconoscimento e sintesi vocale.	–
Accesso facilitato	Consente di configurare le impostazioni dei servizi di accessibilità per gli utenti.	–
Data e ora	Consente di configurare le impostazioni di data e ora e di impostare il formato di visualizzazione di data/ora.	84
Informazioni sulla fotocamera	Consente di visualizzare il livello di carica della batteria e altre informazioni relative alla fotocamera, di visualizzare la versione software e aggiornare il software di sistema.	–

Uso del menu delle opzioni

Nella schermata Home o nella schermata delle applicazioni, è possibile premere il pulsante MENU per impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	📖
Aggiungi	Consente di aggiungere collegamenti e widget alla schermata Home e di creare nuove cartelle per gestire i collegamenti, ecc. È anche possibile cambiare lo sfondo della schermata Home.	–
Gestisci applicazioni	Consente di visualizzare informazioni relative alle applicazioni installate, eliminare applicazioni, ecc.	–
Sfondo	È possibile selezionare un'immagine da utilizzare come sfondo della schermata HOME.	–
Cerca	Consente di aprire la schermata di ricerca di Google™.	93
Notifiche	Consente di aprire il pannello di notifica.	90
Impostazioni	Consente di visualizzare il menu di impostazione della piattaforma Android™.	91

Note sul blocco dello schermo

- Se è stata impostata una procedura di sblocco con **Imposta blocco schermo** in **Posizione e protezione**, è possibile utilizzare tale procedura per sbloccare lo schermo.
- Si consiglia di annotarsi da qualche parte la procedura di sblocco, onde evitare di dimenticarla.
- Se si dimentica la procedura di sblocco, non sarà possibile sbloccare lo schermo. Se ciò dovesse verificarsi, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Uso delle applicazioni

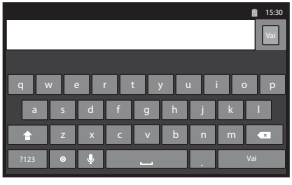
Per utilizzare i servizi on-line è necessaria una connessione a Internet. Impostare la rete Wi-Fi (LAN wireless) desiderata (📖80).

Ricerca di informazioni

È possibile ricercare i file salvati sulla COOLPIX S800c oppure effettuare ricerche di informazioni in Internet.

Nella schermata Home, premere il pulsante **MENU** e toccare **Cerca** per visualizzare la schermata di ricerca.

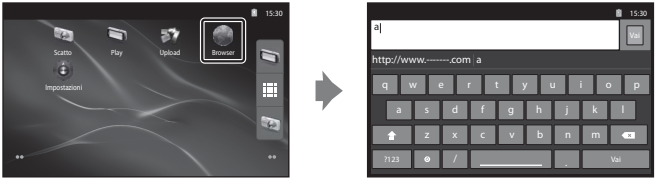
- Immettere la parola da cercare e toccare Vai oppure toccare uno dei termini suggeriti. Verranno visualizzati i risultati della ricerca. Per ulteriori informazioni sull'inserimento di testi, vedere "Immissione di testo" (📖86).
- Per avviare una nuova ricerca, premere il pulsante ↩ (indietro).



Uso di Internet

Per ricercare informazioni, è anche possibile utilizzare il browser Internet, esattamente come su un personal computer.

- Per aprire il browser, toccare (browser) nella schermata Home.
- Toccare la barra dell'indirizzo (URL) nella parte superiore della finestra del browser.
- Immettere un indirizzo o una parola chiave e toccare Vai oppure toccare uno dei termini di ricerca suggeriti. Verrà visualizzata la pagina Web corrispondente. Per ulteriori informazioni sull'inserimento di testi, vedere "Immissione di testo" (📖86).
- Per avviare una nuova ricerca, premere il pulsante ↩ (indietro).



Uso di Google Play Store (acquisizione delle applicazioni)

Il servizio potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o aree geografiche.

1 Toccare l'icona nella schermata delle applicazioni.

- Al primo accesso a Google Play Store, vengono visualizzate le condizioni del servizio.

2 Ricercare le applicazioni desiderate per categoria o per parola chiave, quindi toccare un'applicazione per effettuare il download.

3 Leggere la descrizione, le recensioni e altre informazioni relative all'applicazione, quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per scaricarla.

Note sull'installazione delle applicazioni

- L'utente è tenuto a verificare la sicurezza delle applicazioni prima di installarle. Alcune applicazioni potrebbero contenere virus o altri software indesiderati, che potrebbero danneggiare o distruggere i dati presenti sul dispositivo. Per proteggersi dai virus, si consiglia di eseguire periodicamente una scansione per ricercare gli eventuali virus presenti (ad esempio con strumenti di scansione dei virus on-line) e di installare un software antivirus.
- Si prega di notare che, qualora venga installata un'applicazione dannosa, Nikon declinerà ogni responsabilità in caso di perdite o danni incorsi all'utente o a terzi a causa dell'applicazione installata.
- Non è garantito che la COOLPIX S800c funzioni con tutte le applicazioni.

Note sulle applicazioni di ripresa

- Alcune delle funzioni di ripresa della COOLPIX S800c potrebbero non essere disponibili quando si utilizza un'applicazione di ripresa diversa dall'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c. Per abilitare completamente tutte le funzioni della COOLPIX S800c, premere il pulsante (home), toccare l'icona **Scatto** nella schermata Home, e utilizzare l'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c (89).
- Per registrare dei filmati, utilizzare l'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c nel modo filmato (69).

Nota sulle applicazioni preinstallate

Al momento dell'acquisto, sulla COOLPIX S800c sono già presenti varie applicazioni preinstallate.

Per ulteriori informazioni sulle varie applicazioni Google installate nella fotocamera, visitare il sito Web:

http://www.google.com/support/mobile/?hl=it

Si prega di notare che il sito è gestito da Google Inc., ed è soggetto a modifiche senza preavviso.

Informazioni di riferimento

Il capitolo "Informazioni di riferimento" contiene informazioni dettagliate e suggerimenti per l'uso della fotocamera.

Ripresa

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) 2

Riproduzione

Modifica delle immagini (immagini fisse) 5
Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore) 15
Riproduzione di contenuti audio tramite un dispositivo Bluetooth 17
Trasferimento di immagini a un dispositivo smart 20

Menu

Menu di ripresa (per il modo (auto)) 26
Il menu ritratto intelligente 40
Il menu di riproduzione (menu play) 42
Menu filmato 52
Menu impostazioni 55

Piattaforma Android™

Impostazioni base della piattaforma Android™ 70

Informazioni supplementari

Denominazione di file e cartelle 75
Accessori opzionali 76
Messaggi di errore 77

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

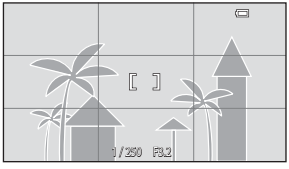
Riprese con Panorama semplificato

Passare al modo di ripresa ➔ Icona (modo di ripresa)* ➔ Scena ➔ Panorama semplificato

* Le icone visualizzate variano a seconda del modo di ripresa.

È possibile scegliere tra **Normale (180°)** (impostazione predefinita) e **Ampio (360°)**. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del campo di ripresa" (3).

1 Inquadrare la prima porzione del panorama, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

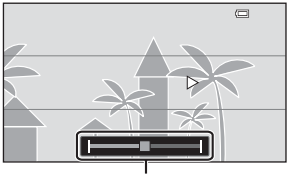


- Lo zoom è fisso nella posizione grandangolare massima.
- Nel monitor viene visualizzato un reticolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione (49).
- Se non è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto principale, provare a mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato (60).

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Viene visualizzato ▷ per indicare la direzione di movimento della fotocamera.

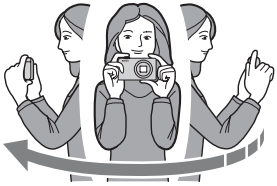
3 Muovere lentamente la fotocamera in moto rettilineo in una delle quattro direzioni e iniziare a riprendere.



Guida

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- Viene visualizzata una guida per indicare la posizione di ripresa attuale.
- La ripresa termina quando si raggiunge il margine dell'area di ripresa nella guida.

Esempio di movimento della fotocamera



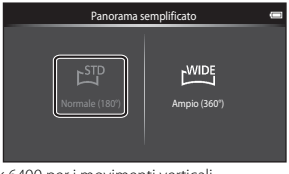
- L'utente, senza cambiare posizione, muove la fotocamera in orizzontale o verticale descrivendo un arco, in modo che la guida si sposti da un'estremità all'altra.
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge il bordo entro circa 15 secondi (quando è selezionato STD **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando è selezionato WIDE **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.

Note sulle riprese con Panorama semplificato

- L'angolo di campo nell'immagine salvata sarà inferiore all'area visibile nel monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa si interrompe prima che la fotocamera raggiunga la metà della ripresa panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si supera la metà ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento dell'estremità del campo di ripresa, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

Modifica del campo di ripresa

- Nel modo panorama semplificato, premere il pulsante MENU, toccare , quindi toccare STD **Normale (180°)** o WIDE **Ampio (360°)**.



- Se la fotocamera viene mantenuta in posizione orizzontale durante la ripresa, vengono eseguite le seguenti impostazioni di dimensione dell'immagine (larghezza × altezza).
  - **Normale (180°)**: 3200 × 560 per i movimenti orizzontali, 1024 × 3200 per i movimenti verticali
  - **Ampio (360°)**: 6400 × 560 per i movimenti orizzontali, 1024 × 6400 per i movimenti verticali
  - Se la fotocamera viene mantenuta in posizione verticale durante la ripresa, i valori di larghezza e altezza sono invertiti.

Visualizzazione di immagini riprese con Panorama semplificato (riproduzione con scorrimento)

Passando al modo di riproduzione (□26) e visualizzando in riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita con la funzione Panorama semplificato, viene visualizzato l'indicatore ▶. Toccare ▶ affinché il lato corto dell'immagine occupi tutto il monitor e l'area visualizzata scorra automaticamente.

- Per scorrere l'immagine visualizzata, trascinare il dito sul monitor (□4).

Utilizzando lo schermo a sfioramento della fotocamera è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.

Operazione	Descrizione	
Mettere in pausa	Per mettere in pausa la riproduzione con scorrimento, toccare il monitor.	
	Scorrimento manuale	Per scorrere l'immagine visualizzata mentre è in pausa, trascinare il dito sul monitor (□4).
	Riprendere lo scorrimento automatico	Per riprendere lo scorrimento automatico durante una pausa, toccare il monitor.
Terminare	Premere il pulsante ↩ (indietro).	

Nota sulla riproduzione con scorrimento della funzione Panorama semplificato

La COOLPIX S800c potrebbe non essere in grado di scorrere o di ingrandire con lo zoom in riproduzione le immagini panoramiche realizzate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Modifica delle immagini (immagini fisse)

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S800c consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (E75). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (E7)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (E8)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto maggiori, in modo da schiarire le parti scure della foto.
Effetti filtro (E9)	Consente di ottenere vari effetti speciali utilizzando i filtri digitali. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**.
Effetto pelle soft (E11)	Per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi.
Mini-foto (E12)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (E13)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utilizzare questa funzione per isolare il soggetto ingrandendolo oppure per modificare la composizione.

Per informazioni sulla funzione **Ruota immagine**, vedere a pagina E49.

Note sulla modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica della COOLPIX S800c non possono essere utilizzate con immagini riprese con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Le immagini riprese con **Panorama semplificato** (38) non possono essere modificate. Tuttavia, possono essere ruotate (E49).
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione Effetto pelle soft (E11).
- È possibile che le copie modificate create con la COOLPIX S800c non vengano visualizzate correttamente con una fotocamera digitale di marca o modello diverso. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se nella memoria interna o nella card di memoria non vi è spazio libero sufficiente.

Restrizioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da utilizzare
Ritocco rapido D-Lighting Effetti filtro	È possibile utilizzare le funzioni Mini-foto, Effetto pelle soft o Ritaglio.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare una funzione di modifica diversa da Effetto pelle soft.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Quando si abbina la funzione Mini-foto o Ritaglio con un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione Mini-foto o Ritaglio solo dopo avere applicato le altre funzioni di modifica.
- Le immagini riprese con la funzione Effetto pelle soft possono essere ritoccate (54).

Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate quando si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate quando si eliminano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni di protezione (44) e gli ordini di stampa (46) relativi all'immagine originale non vengono applicati alle copie modificate.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Ritocco rapido

1 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.

2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia ritoccata.
- Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

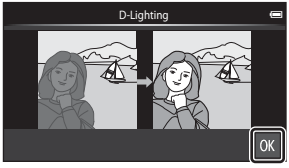
Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (75).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔
Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ D-Lighting

1 Toccare OK.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (75).

Effetti filtro: filtri digitali

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔
Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Effetti filtro

Tipo	Descrizione
Opzioni colore	Consente di modificare le tonalità di colore utilizzando degli effetti colore. Le opzioni colore disponibili sono: (saturo), (bianco e nero), (seppia) e (ciano).
SOFT Soft	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando l'area attorno al punto toccato.
Selezione colore	Consente di mantenere un solo colore nell'immagine e di fare diventare tutto il resto in bianco e nero.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne.
Fisheye	Consente di modificare un'immagine ottenendo un effetto simile a quello di un obiettivo fisheye. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini riprese nel modo macro.
Effetto miniatura	Con questa opzione si ottengono immagini simili a scene in miniatura acquisite nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini riprese da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro dell'immagine.

1 Toccare l'icona corrispondente all'effetto desiderato.

2 Regolare l'effetto.

- **Opzioni colore**: selezionare il colore e toccare OK.

- **Soft**: toccare l'area in cui si desidera applicare l'effetto, selezionare il livello dell'effetto, quindi toccare OK.
- **Selezione colore**: toccare il dispositivo di scorrimento del colore per selezionare il colore da mantenere, quindi toccare OK.
- **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura**: verificare i risultati dell'effetto e toccare OK.
- Per ritornare al passaggio 1 senza apportare modifiche, premere il pulsante ↩ (indietro).

3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con gli effetti filtro sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

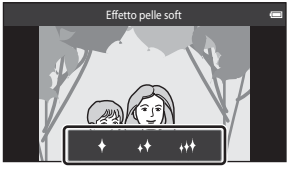
Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (75).

Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Effetto pelle soft

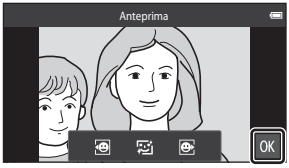
1 Toccare il grado di ottimizzazione.

- Viene visualizzata la schermata di conferma, e il volto modificato con Effetto pelle soft viene ingrandito al centro del monitor.



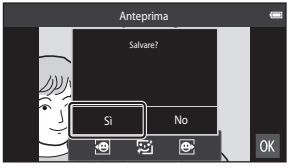
2 Verificare l'effetto dell'ottimizzazione.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, partendo da quelli più vicini al centro dell'inquadratura.
- Per passare dall'immagine precedente all'elaborazione all'immagine elaborata e viceversa, toccare .
- Se la fotocamera ha ottimizzato più di un volto, toccare o per visualizzare un altro volto.
- Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare OK.



3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata con la funzione Effetto pelle soft.
- Le copie create con la funzione Effetto pelle soft sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Note sull'Effetto pelle soft

- La funzione Effetto pelle soft non può essere utilizzata se non vengono rilevati volti nell'immagine.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare con precisione i volti, oppure la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati desiderati, a seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della loro luminosità.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (75).

Mini-foto: per rimpicciolire le immagini

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔
Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.

- Le mini-foto create a partire da immagini riprese con formato immagine **4608×2592** o **1920×1080** hanno dimensioni pari a 640 × 360. Per le immagini riprese in altri formati, è possibile selezionare le opzioni **1600×1200**, **640×480** e **320×240**.

1 Toccare l'icona del formato mini-foto desiderato, quindi toccare OK.

- Il formato mini-foto non può essere selezionato per immagini riprese con formato immagine **4608×2592** o **1920×1080**. Toccare OK.

2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia di dimensioni più piccole (rapporto di compressione di circa 1:16).
- Durante la riproduzione, la copia visualizzata è più piccola dello schermo.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (75).

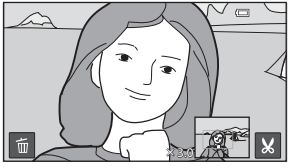
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato con lo zoom in riproduzione (61) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ingrandire l'immagine da ritagliare (61).

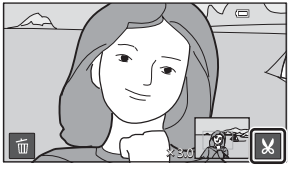
2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
- Trascinare l'immagine in modo che nel monitor sia visibile solo la parte da ritagliare.



3 Toccare .

- Se non appare, regolare il fattore di ingrandimento in modo che venga visualizzato.
- Le immagini con orientamento verticale ("ritratto") non possono essere ritagliate se il rapporto di ingrandimento è troppo basso.



4 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia ritagliata.
- Le copie create con la funzione Ritaglio sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Dimensione foto

- Le copie ritagliate hanno proporzioni di 16:9. Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel).
- Se l'immagine ritagliata ha dimensioni inferiori a 640 × 360, non può essere salvata come copia ritagliata.

Come mantenere l'immagine in verticale ("ritratto") durante il ritaglio

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (E49) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale. L'immagine visualizzata con orientamento verticale può essere ritagliata ingrandendola con lo zoom fino a far scomparire le strisce nere visualizzate sui lati del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata con orientamento orizzontale.

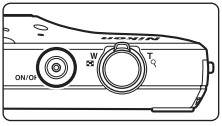
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (E75).

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)

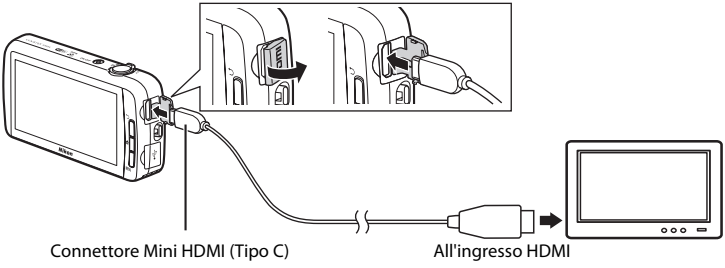
Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile riprodurre le immagini e i filmati sullo schermo del televisore. Se il televisore in uso è dotato di una porta HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI (reperibile in commercio) per collegare la fotocamera al televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.
- Collegare il connettore all'ingresso HDMI del televisore.

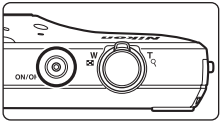


3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione compresa nella dotazione del televisore.

4 Accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (16).



Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva trascinando il dito sul monitor della fotocamera.

La riproduzione miniature (📖62) e lo zoom in riproduzione (📖61) sono disponibili solo quando la fotocamera è in modo riproduzione.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, è possibile avviare la riproduzione appoggiando il dito sul monitor della fotocamera e togliendolo dopo circa 1 secondo.

- Toccando il monitor durante la riproduzione di un filmato, nel monitor viene visualizzato solo il pannello di controllo. Per comandare la fotocamera, toccare le icone del pannello di controllo (📖73).

Note sul collegamento del cavo HDMI

- Il cavo HDMI non viene fornito in dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è costituito da un connettore Mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che l'estremità utilizzata per il collegamento con le periferiche sia dotata di un connettore Mini HDMI.
- Per registrare immagini o filmati che verranno riprodotti su un televisore tramite la connessione HDMI, si consiglia di impostare **Formato immagine** (🔍26) su **2272×1704** o superiore e **Opzioni filmato** (🔍52) su **HD 720p (1280×720)** o superiore.

Collegamento del cavo

Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo USB alla fotocamera.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Verificare che l'impostazione di **HDMI** (🔍61) nel menu impostazioni corrisponda allo standard utilizzato dal televisore.

Riproduzione di contenuti audio tramite un dispositivo Bluetooth

Per la visione di filmati registrati con l'audio, è possibile utilizzare la COOLPIX S800c con dispositivi audio compatibili con Bluetooth, ad esempio delle cuffie. La prima volta che si utilizza un dispositivo Bluetooth con la fotocamera, è necessario eseguire la procedura di "associazione" con la fotocamera prima di effettuare il collegamento.

- La COOLPIX S800c supporta i profili Bluetooth A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).
- Le funzioni Bluetooth della COOLPIX S800c potrebbero non essere compatibili con alcuni dispositivi Bluetooth.
- Alcuni dispositivi Bluetooth potrebbero non essere in grado di effettuare una connessione corretta con la fotocamera.
- Per ulteriori informazioni sull'uso del Bluetooth, consultare la documentazione acclusa al dispositivo Bluetooth in uso.

1 Attivare il dispositivo Bluetooth.

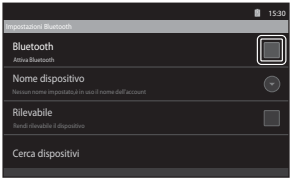
- Il dispositivo Bluetooth può essere rilevato dalla fotocamera.

2 Visualizzare la schermata Home sulla fotocamera, premere il pulsante MENU e toccare **Impostazioni**.

3 Toccare **Wireless e reti**, quindi toccare **Impostazioni Bluetooth**.

4 Toccare la casella di controllo **Bluetooth**

- La funzione Bluetooth della fotocamera viene attivata.



5 Toccare **Ricerca dispositivi**.

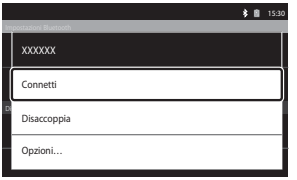
- La fotocamera ricerca i dispositivi Bluetooth.
- Al termine della ricerca, la fotocamera visualizza tutti i dispositivi Bluetooth disponibili situati nelle vicinanze.

6 Toccare il dispositivo da associare nell'elenco.

- La fotocamera avvia la procedura di associazione con il dispositivo Bluetooth selezionato.
- Al termine dell'associazione, sotto il nome del dispositivo Bluetooth associato viene visualizzato lo stato della connessione.
- Alcuni dispositivi Bluetooth si connettono automaticamente alla fotocamera al termine dell'associazione.

7 Toccare e tenere premuto il nome del dispositivo Bluetooth da connettere, quindi toccare **Connetti**.

- La fotocamera si connette al dispositivo Bluetooth.
- Una volta stabilita la connessione viene visualizzata la schermata di riproduzione.



8 Riprodurre un filmato (□73).

- L'audio può essere riprodotto tramite il dispositivo Bluetooth.

Annullamento dell'associazione con un dispositivo Bluetooth

Toccare e tenere premuto il nome del dispositivo Bluetooth nell'elenco riprodotto al passaggio 6 in "Riproduzione di contenuti audio tramite un dispositivo Bluetooth" (17), quindi toccare **Disaccoppia**.

Associazione di un dispositivo Bluetooth

Quando si esegue l'associazione della fotocamera con determinati dispositivi Bluetooth, potrebbe essere visualizzata una schermata in cui si richiede l'immissione di una passkey (codice d'accesso, codice PIN, numero PIN o password). Verificare la passkey del dispositivo e immetterla.

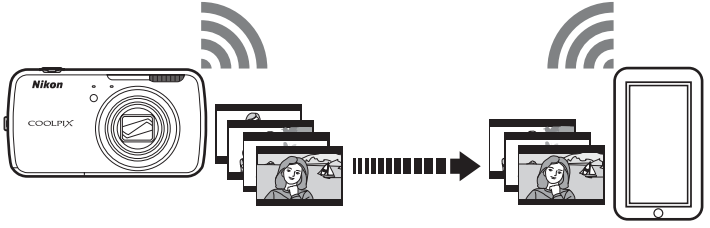
Riduzione del consumo della batteria

Quando la funzione Bluetooth è attiva, il consumo della batteria aumenta notevolmente, poiché le comunicazioni wireless sono costantemente attive. Disattivare la funzione Bluetooth toccando nuovamente la casella di controllo che appare nella schermata riportata al passaggio 4 della sezione "Riproduzione di contenuti audio tramite un dispositivo Bluetooth" (17).

Trasferimento di immagini a un dispositivo smart

L'applicazione **Upload su smart device** della COOLPIX S800c consente di trasferire immagini e filmati dalla fotocamera a un dispositivo smart compatibile con il Wi-Fi (LAN wireless). Per utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione Connect to S800c sul dispositivo smart. Questa funzione consente di trasferire le immagini e i filmati dalla fotocamera al dispositivo smart tramite una connessione Wi-Fi (LAN wireless), utilizzando la fotocamera come punto di accesso e il dispositivo smart come client.

- Per ulteriori informazioni sull'uso del dispositivo smart, consultare la documentazione in dotazione a tale dispositivo.



Applicazione
Upload su smart device

Applicazione
Connect to S800c

Installazione dell'applicazione Connect to S800c sul dispositivo smart

Per poter trasferire le immagini e i filmati dalla fotocamera, è necessario installare l'applicazione Connect to S800c sul dispositivo smart.

1 Scaricare l'applicazione Connect to S800c da un negozio on-line.

- Ricercare l'applicazione nel negozio on-line inserendo Connect to S800c nel campo di ricerca.

2 Installare l'applicazione Connect to S800c.

Negozio on-line

"Negozio on-line" è un termine generico che indica i servizi di distribuzione delle applicazioni come Google Play Store, in cui è possibile reperire applicazioni per dispositivi con piattaforma Android™ Google, o App Store che fornisce applicazioni per dispositivi con sistema operativo iOS di Apple.

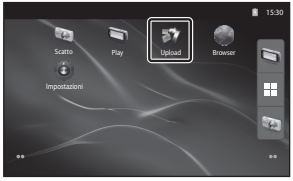
Impostazione semplice (connessione automatica della fotocamera al dispositivo smart)

Se si utilizza la funzione Impostazione semplice per far sì che la fotocamera si connetta automaticamente al dispositivo smart, attivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless). Per ulteriori informazioni sulla connessione a una rete Wi-Fi (LAN wireless), vedere "Impostazione di una rete Wi-Fi (LAN wireless)" (80).

Una volta effettuata la configurazione del dispositivo smart con la funzione Impostazione semplice, alla successiva connessione di tale dispositivo non sarà più necessario configurare le impostazioni (vedere "Note sulla funzione Impostazione semplice" (23)).

1 Aprire l'applicazione **Upload su smart device** nella schermata della fotocamera.

- Aprire l'applicazione Connect to S800c nella schermata del dispositivo smart.
- Per ulteriori informazioni sull'apertura delle applicazioni, vedere "Apertura delle applicazioni e attivazione del modo stand by" (89).



2 Toccare **Impostazione semplice** nella schermata della fotocamera.

- Quindi, toccare **Impostazione semplice** nella schermata del dispositivo smart.

3 Toccare **START** nella schermata della fotocamera.

- Quindi, toccare **START** nella schermata del dispositivo smart.

4 Posizionare la fotocamera accanto al dispositivo smart mentre è visualizzata la schermata **Ricerca in corso…**.

5 Attendere che la fotocamera rilevi il dispositivo smart.

- Se durante l'utilizzo di un dispositivo smart iOS appare il messaggio "Attivare Wi-Fi e selezionare SSID fotocamera.", configurare le impostazioni eseguendo le operazioni seguenti.
  - Verificare che la funzione Wi-Fi (LAN wireless) dello smart device sia attivata. Se la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è disattivata, attivarla.
  - Quando la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è attiva, selezionare l'identificativo SSID della rete che viene visualizzato sullo schermo della fotocamera nell'elenco delle reti visualizzato sullo smart device.

  Dopo aver eseguito le impostazioni, visualizzare nuovamente la schermata delle applicazioni di Connect to S800c.
- Quando la fotocamera rileva il dispositivo smart, viene visualizzata la schermata di autenticazione.

6 Verificare che i numeri visualizzati nella schermata della fotocamera corrispondano a quelli riportati nella schermata del dispositivo smart.

- Se i numeri corrispondono, proseguire con il passaggio successivo.

7 Toccare **OK** su entrambe le schermate.

- Viene visualizzata la schermata di completamento dell'impostazione semplice. Per terminare la configurazione, toccare **OK**.
- Se si utilizza un dispositivo smart iOS, verrà visualizzata la schermata Installa profilo. L'installazione del profilo viene avviata automaticamente. Attendere che l'installazione venga completata.
  - Se JavaScript è disabilitato, non è possibile completare le impostazioni. Abilitare JavaScript nel browser predefinito.
  - Se l'installazione del profilo viene annullata prima del suo completamento, ripetere la procedura di Impostazione semplice.
  - Se le impostazioni non vengono completate correttamente, disinstallare il profilo e reinstallarlo.

Note sulla funzione Impostazione semplice

- La funzione Impostazione semplice non consente di connettere più dispositivi smart alla fotocamera COOLPIX S800c. Tale funzione consente di connettere la fotocamera a un solo dispositivo smart.
- Quando si utilizza la funzione Impostazione semplice per configurare una nuova connessione a un dispositivo smart diverso da quello precedentemente configurato, le impostazioni salvate vengono sovrascritte. Per utilizzare le impostazioni di connessione precedenti, ripetere dall'inizio la procedura di Impostazione semplice.
- Per riconfigurare le impostazioni di connessione precedenti utilizzando un dispositivo smart iOS4.x, disinstallare il profilo della fotocamera installato precedentemente prima di ripetere la procedura di Impostazione semplice.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un dispositivo smart

1 Toccare **Avvia servizio** nella schermata della fotocamera.

2 Toccare **Connetti a fotocamera** nella schermata del dispositivo smart.

- Il dispositivo smart stabilisce una connessione con la fotocamera utilizzando le impostazioni effettuate precedentemente e viene visualizzata la schermata **Ricerca in corso…**.
- Se durante l'utilizzo di un dispositivo smart iOS appare il messaggio "Attivare Wi-Fi e selezionare SSID fotocamera.", configurare le impostazioni eseguendo le operazioni seguenti.
  - Verificare che la funzione Wi-Fi (LAN wireless) dello smart device sia attivata. Se la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è disattivata, attivarla.
  - Quando la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è attiva, selezionare l'identificativo SSID della rete che viene visualizzato sullo schermo della fotocamera nell'elenco delle reti visualizzato sullo smart device.

Dopo aver eseguito le impostazioni, visualizzare nuovamente la schermata delle applicazioni di Connect to S800c.

3 Posizionare la fotocamera accanto al dispositivo smart mentre è visualizzata la schermata **Ricerca in corso…**.

- Quando viene stabilita la connessione, sul dispositivo smart viene visualizzata la schermata per la selezione delle immagini da trasferire. Nella schermata è visualizzato un elenco delle immagini e dei filmati salvati sulla fotocamera.

4 Nella schermata del dispositivo smart, selezionare le immagini e i filmati da trasferire.

- Per selezionare le immagini una ad una: toccando un'immagine o un filmato per selezionarlo per il trasferimento, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione e rimuovere il segno di spunta, toccare nuovamente l'immagine.
- Per selezionare tutto: toccare ALL per selezionare tutte le immagini e i filmati della schermata di visualizzazione.
- Per deselezionare tutto: toccare ALL per annullare la selezione di tutte le immagini e i filmati della schermata di visualizzazione.
- Per cambiare cartella: toccare per visualizzare la schermata di selezione cartelle. Toccare nuovamente per selezionare la memoria interna o la card di memoria. Specificando la cartella contenente le immagini da trasferire, sarà possibile selezionare le immagini contenute in tale cartella.

5 Toccare nella schermata del dispositivo smart.

- Le immagini selezionate vengono trasferite dalla fotocamera al dispositivo smart.
- Al termine del trasferimento, viene visualizzata la schermata di completamento del trasferimento.

6 Verificare i risultati nella schermata del dispositivo smart e toccare **OK**.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al passaggio 4.

Modifica delle impostazioni dell'applicazione Connect to S800c

Toccare l'icona del menu in alto a destra nella schermata riportata al passaggio 4 della procedura. Viene visualizzata la schermata del menu delle opzioni in cui è possibile modificare le impostazioni.

(Limita dimensioni)

È possibile impostare le dimensioni massime delle immagini per il trasferimento. Se le dimensioni delle immagini trasferite superano le dimensioni massime dei file impostate sulla fotocamera, le immagini verranno ridotte a tali dimensioni durante il trasferimento. Le impostazioni disponibili sono elencate di seguito. Per impostare le dimensioni massime delle immagini per il trasferimento, toccare , selezionare l'impostazione desiderata, quindi toccare OK.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	Per trasferire le immagini mantenendo le dimensioni originali.
1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9)	La dimensione massima delle immagini per il trasferimento è impostata a 1600 × 1200 (4:3)/1920 × 1080 (16:9).
640 × 480 (4:3) 640 × 360 (16:9)	La dimensione massima delle immagini per il trasferimento è impostata a 640 × 480 (4:3)/640 × 360 (16:9).

(Termina connessione)

Per terminare la connessione Wi-Fi (LAN wireless) tra la fotocamera e il dispositivo smart, toccare , quindi toccare **Sì** nella schermata di conferma.

Menu di ripresa (per il modo (auto))

Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Formato immagine

L'opzione **Formato immagine** del menu di ripresa consente di selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Scegliere il formato immagine più adatto all'uso a cui sono destinate le immagini e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Con un'impostazione del formato immagine più elevata, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate"; tuttavia, il numero di immagini registrabili sarà inferiore.

Formato immagine*	Descrizione
16M 4608×3456★	Immagini di qualità migliore rispetto a 16M. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Formato inferiore rispetto a 16M, 8M o 4M; consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni di 4:3, oppure per l'invio tramite posta elettronica o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 16M 4608×2592	Vengono registrate immagini con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 2M 1920×1080	

* Numero totale di pixel registrati e numero di pixel registrati orizzontalmente e verticalmente. Esempio: 16M **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

Formato immagine

- Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate in tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).
- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcune funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (55).
- Il formato immagine non può essere selezionato nel modo scena **Panorama semplificato** (32).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare in una card di memoria da 4 GB. Si noti che il numero di immagini memorizzabili varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Durante la registrazione nella memoria interna (ca. 1,7 GB), controllare il numero massimo di immagini salvabili nella schermata di ripresa.

Formato immagine	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa (cm)[2]
16M 4608×3456★	470	Circa 39 × 29
16M 4608×3456	930	Circa 39 × 29
8M 3264×2448	1820	Circa 28 × 21
4M 2272×1704	3610	Circa 19 × 14
2M 1600×1200	6750	Circa 13 × 10
VGA 640×480	23900	Circa 5 × 4
16:9 12M 4608×2592	1230	Circa 39 × 22
16:9 2M 1920×1080	6320	Circa 16 × 9

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, come numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato "9999".

[2] La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa si calcola dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Impostazione del formato immagine e del monitor

Nei modi di ripresa e di riproduzione, la modalità di visualizzazione del monitor varia come indicato di seguito, in base al formato immagine impostato.

16M, 16M, 8M, 4M, 2M, VGA	16:9 12M, 16:9 2M

Ripresa con tocco

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Ripresa con tocco

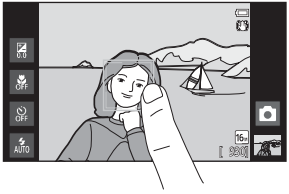
- Le opzioni **Toccare per scattare** e **Toccare per attivare AF/AE** possono essere utilizzate nel modo (auto) e in altri modi di ripresa; le procedure di utilizzo variano a seconda del modo di ripresa selezionato (30, 34).

Opzione	Descrizione	
Toccare per scattare (impostazione predefinita)	Consente di effettuare riprese fotografiche semplicemente toccando il monitor.	29
Inseguimento soggetto	Utilizzare questa opzione per riprendere immagini di soggetti in movimento. Toccare il soggetto su cui la fotocamera eseguirà la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.	31
Toccare per attivare AF/AE	Toccare il monitor per impostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine con le impostazioni di messa a fuoco ed esposizione acquisite nell'area di messa a fuoco.	33

Toccare il monitor per scattare (Toccare per scattare)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare / / Ripresa con tocco ➔ Toccare per scattare

Per riprendere un'immagine, toccare il soggetto desiderato.



- Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor, poiché la fotocamera potrebbe muoversi leggermente producendo immagini sfocate.
- Quando è in uso lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.
- Se viene visualizzato quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno del riquadro o uno dei bordi visualizzati.

Note su toccare per scattare

- Se si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo** o **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza** (36) oppure nel modo scena **Sport** (32), utilizzare il pulsante di scatto per riprendere le immagini. Con la funzione Toccare per scattare è possibile riprendere una sola immagine alla volta.
- Per evitare di avviare la ripresa toccando accidentalmente il monitor, cambiare l'impostazione di Ripresa con tocco selezionando **Toccare per attivare AF/AE** (33) (tranne che in alcuni modi scena). Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non viene attivato quando si tocca il monitor.
- Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus, la fotocamera potrebbe non essere in grado di metterlo a fuoco correttamente (25).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (46), la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo 10 o 2 secondi.
- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcune funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (55).

Impostazione Ripresa con tocco

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco effettuata nel modo (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Modi di ripresa compatibili con la funzione toccare per scattare

La funzione toccare per scattare può essere utilizzata nel modo (auto) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, come descritto di seguito.

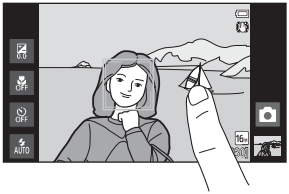
Modo di ripresa	Funzionamento di toccare per scattare
Modo (modo auto semplificato) (30) e modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **No**; 41)	• Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso. • Se non viene rilevato alcun volto, la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.
Modo (auto) (31), modi scena (32) **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Copia in bianco e nero**, **Controluce** e **Effetti speciali** (40)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (32)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Modi scena (32) **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama semplificato**	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco selezionata durante l'uso del pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di un modo scena (caratteristiche)" (34).
Modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **Sì**; 41)	Non è possibile attivare la funzione toccare per scattare.
Modo scena (32) **Animali domestici**	Se **Autoscatto animali dom.** è impostato su **Sì**: non è possibile attivare la funzione Toccare per scattare. Se è impostato su **No**: è possibile selezionare solo i bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento animali. Se la fotocamera rileva più di un muso di animale, toccare un muso circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.

Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare / / AF/AE Ripresa con tocco ➔ Inseguimento soggetto

(inseguimento soggetto) è abilitato solo nel modo (auto).

1 Selezionare un soggetto.



- Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.
  - Il soggetto è così selezionato.
  - Se la fotocamera rileva dei volti, toccare un volto incorniciato da un bordo per impostarlo come soggetto e iniziare l'inseguimento. Se la fotocamera ha rilevato più di un volto, i bordi che circondano i volti non selezionati scompaiono.
  - Se si seleziona un soggetto diverso da un volto, sul soggetto viene visualizzata un'area di messa a fuoco gialla, e la fotocamera inizia a inseguirlo.
  - Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda diventa rosso. Variare la composizione e riprovare.
- Se l'area toccata non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un soggetto all'interno di .

- Per cambiare il soggetto da seguire, toccare un altro soggetto.
- Per deselezionare il soggetto, toccare , visualizzato sul lato destro del monitor.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Selezionare nuovamente il soggetto.

2 Premere il pulsante di scatto per riprendere un'immagine.

- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco è bloccata.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Per mettere a fuoco, premere nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per far scattare l'otturatore, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Quando la funzione di inseguimento del soggetto è attiva, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Regolare lo zoom ed eseguire le impostazioni di ripresa (31) prima di selezionare il soggetto. Se si regola lo zoom o si modifica qualsiasi altra impostazione in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, il movimento della fotocamera è significativo oppure la fotocamera rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato oppure la fotocamera potrebbe non riuscire a seguire il soggetto selezionato o potrebbe seguire un soggetto simile. La capacità della fotocamera di seguire con precisione il soggetto selezionato dipende inoltre dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- In alcuni rari casi, i soggetti non adatti all'autofocus (25) potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questi casi, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato, tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa (60).
- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcune funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (55).

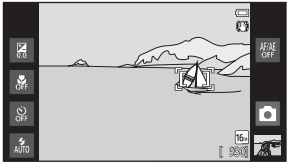
Impostazione Ripresa con tocco

Quando si spegne la fotocamera, la selezione del soggetto da inseguire viene annullata.

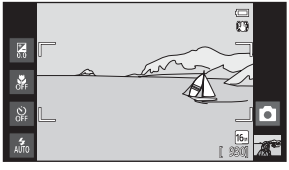
Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare / / Ripresa con tocco ➔ Toccare per attivare AF/AE

1 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.



- Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.
- Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare , visualizzato sul lato destro del monitor.
- Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .



2 Premere il pulsante di scatto per riprendere un'immagine.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione e premerlo a fondo corsa per attivare l'otturatore.

Nota sulla funzione Toccare per attivare AF/AE

Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus, il soggetto potrebbe non essere a fuoco (25).

Impostazione Ripresa con tocco

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco effettuata nel modo (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Modi di ripresa in cui viene attivata la funzione toccare per attivare AF/AE

La funzione Toccare per assegnare AF/AE può essere utilizzata nel modo (auto) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, come descritto di seguito.

Modo di ripresa	Funzionamento di toccare per attivare AF/AE
Modo (modo auto semplificato) (30) e modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **No**; 41)	• Quando la fotocamera rileva un volto, è possibile selezionare solo un volto racchiuso entro un bordo. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto. Il bordo singolo diventa doppio. • Se non viene rilevato alcun volto, la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.
Modo (auto) (31), modi scena (32) **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Copia in bianco e nero**, **Controluce** e **Effetti speciali** (40)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (32)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modi scena (32) **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama semplificato**, modo ritratto intelligente (quando **Timer sorriso** è impostato **Sì**; 41)	La funzione Toccare per attivare AF/AE non può essere attivata.
Modo scena (32) **Animali domestici***	Se **Autoscatto animali dom.** è impostato su **Sì**: la funzione Toccare per attivare AF/AE viene disattivata. Se è impostato su **No**: è possibile selezionare solo i bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento animali. Se la fotocamera rileva vari musi di animale, toccare un muso circondato da un bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione su di esso.

* Per attivare la funzione Toccare per scattare (impostazione predefinita) o Toccare per assegnare AF/AE, impostare **Autoscatto animali dom.** su **No**.

ISO Sensibilità ISO

Visualizzare la schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ ISO Sensibilità ISO

Aumentando la sensibilità ISO, si riduce la quantità di luce necessaria per ottenere un'esposizione corretta, pertanto sarà possibile effettuare riprese anche in condizioni di scarsa illuminazione. Con valori di sensibilità elevati è inoltre possibile impostare tempi più brevi, riducendo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.

- L'uso di valori di sensibilità ISO elevati è utile durante le riprese in condizioni di luce scarsa, senza flash o con lo zoom in posizione teleobiettivo, tuttavia potrebbero verificarsi effetti di "disturbo" (pixel luminosi distribuiti in modo casuale) e più evidenti nelle aree scure delle immagini.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando l'illuminazione è sufficiente, la sensibilità è di ISO 125, mentre in condizioni di scarsa illuminazione la fotocamera compensa automaticamente aumentando la sensibilità fino a un massimo di ISO 1600.
A ISO Intervallo def. auto	Questa opzione consente di limitare l'intervallo di impostazione automatica della sensibilità ISO a valori compresi tra ISO 125 e ISO 400. Impostando un valore di sensibilità ISO massimo pari a 400, è possibile ridurre l'effetto "sgranato" visibile nelle immagini.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Note sulla sensibilità ISO

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcune funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (📖55).
- Quando si seleziona un'opzione diversa da **Auto** per la sensibilità ISO, la funzione di rilevamento del movimento (📖25) viene disabilitata.

Sequenza

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Sequenza

Questa opzione consente di attivare la ripresa in sequenza o **BSS** (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
S Singolo (impostazione predefinita)	Viene ripresa un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
Velocità alta	Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera riprende con una frequenza di circa 8 fotogrammi al secondo (fps) quando **Formato immagine** è impostato su 16M **4608×3456**. La ripresa termina quando si toglie il dito dal pulsante di scatto o in seguito alla ripresa di 3 immagini.
Velocità bassa	Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera può riprendere fino a 18 immagini con una frequenza di circa 1,4 fotogrammi al secondo (fps) con **Formato immagine** impostato su 16M **4608×3456**. La ripresa termina quando si toglie il dito dal pulsante di scatto.
120 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera cattura 50 fotogrammi con una frequenza di circa 120 fotogrammi al secondo (fps) o superiore. Il formato immagine è fisso su VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel).
60 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera cattura 25 fotogrammi con una frequenza di circa 60 fotogrammi al secondo (fps) o superiore. Il formato immagine è fisso su 1M (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel).
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione "Scelta dello scatto migliore" (BSS) è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione tele, o in altre situazioni in cui i movimenti accidentali della fotocamera possono causare l'effetto mosso nelle immagini. Quando l'opzione BSS è attiva, la fotocamera riprende fino a 10 immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene selezionata e salvata in automatico l'immagine più nitida della serie.

Opzione	Descrizione
Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera riprende 16 immagini con una velocità di circa 30 fotogrammi al secondo (fps), che vengono quindi composte in modo da formare un'immagine unica. • Le immagini vengono registrate con formato immagine (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). Tale impostazione non può essere modificata. • Lo zoom digitale non è disponibile.

Note sulla ripresa in sequenza

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, il flash è disattivato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini in seguito allo scatto potrebbe richiedere qualche istante. Il tempo necessario per il salvataggio delle immagini dipende dal numero di immagini, dal formato immagine, dalla velocità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Se il valore della sensibilità ISO aumenta, le immagini riprese possono risultare sgranate ("disturbo").
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Se è selezionato **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini riprese in presenza di luci lampeggianti ad alta velocità, come illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile con alcune funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (55).

Nota sulla funzione BSS

La funzione **BSS** è efficace durante le riprese di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non dare i risultati desiderati.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Soggetti non adatti alla funzione Autofocus" (25).

WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Visualizzare la schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le foto in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita **Auto** possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE Premisuraz. manuale	Utile durante le riprese in condizioni di illuminazione inusuali. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (E39).
Luce diurna	Da utilizzare in presenza di luce solare diretta.
Incandesc.	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
Fluoresc.	Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.
Nuvoloso	Da utilizzare per le riprese in condizioni di cielo coperto.
Flash	Da utilizzare con il flash.

Nota sull'impostazione del bilanciamento del bianco

Con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, disattivare il flash (No) (44).

Premisuraz. manuale

L'opzione Premisuraz. manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non è stato ottenuto l'effetto desiderato con impostazioni del bilanciamento del bianco quali **Auto** e **Incandesc.** (per esempio, per fare in modo che le immagini riprese sotto una lampada con paralume rosso sembrino riprese con luce bianca).
Per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante le riprese, seguire la procedura descritta di seguito.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Premere il pulsante MENU e toccare WB.

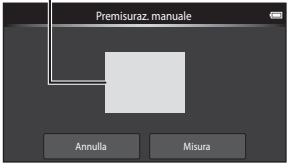
3 Toccare PRE.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.
- Per chiudere la schermata di impostazione senza effettuare la misurazione, toccare OK oppure premere il pulsante ↩ (indietro).

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

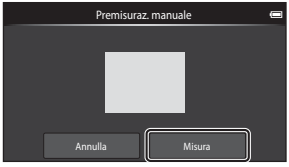
- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.

Finestra di misurazione



5 Per misurare un nuovo valore di bilanciamento del bianco, toccare **Misura**.

- L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.



Nota sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni su **Formato immagine** (qualità e dimensione dell'immagine), vedere "**Formato immagine**" (26) in "Menu di ripresa (modo (auto))".
- Per informazioni su **Ripresa con tocco**, vedere "/ Ripresa con tocco" (28) in "Menu di ripresa (per il modo (auto))".

Effetto pelle soft

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente → Premere il pulsante MENU → Effetto pelle soft

Consente di attivare o disattivare l'Effetto pelle soft.

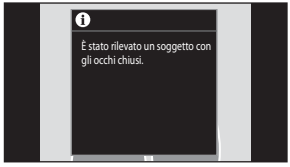
Opzione	Descrizione
Alto	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
Normale (impostazione predefinita)	
Basso	
OFF No	L'effetto pelle soft viene disattivato.

Il risultato dell'applicazione dell'effetto pelle soft non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Controllare l'intensità dell'Effetto pelle soft applicato nel modo di riproduzione.

Verifica occhi aperti

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Verifica occhi aperti

La fotocamera attiva due volte l'otturatore per ogni immagine. Delle 2 immagini così ottenute, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Se si seleziona **Sì**, il flash viene disabilitato. Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	Consente di disattivare la Verifica occhi aperti.

Timer sorriso

Visualizzare la schermata del modo ritratto intelligente ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Timer sorriso

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
ON Sì (impostazione predefinita)	Il timer sorriso viene attivato.
OFF No	Il timer sorriso viene disattivato.

Il menu di riproduzione (menu play)

- Per informazioni su **Ritocca** vedere "Modifica delle immagini (immagini fisse)" (E5).

Slide show

Toccare l'icona del modo di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Slide show

Per riprodurre singolarmente le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, creando uno "slide show" automatico.

1 Toccare **Avvia**.

- Per variare il tempo di transizione tra le immagini, toccare (intervallo fotogrammi) e selezionare l'intervallo desiderato prima di toccare **Avvia**.
- Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare (ciclo continuo) prima di toccare **Avvia**.

2 Lo slide show ha inizio.

- Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata.

Toccando le icone del pannello di controllo è possibile eseguire le operazioni corrispondenti. È possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.

Per	Toccare	Descrizione
Mandare indietro	◀◀	Toccare e tenere premuto ◀◀ per mandare indietro lo slide show.
Mandare avanti	▶▶	Toccare e tenere premuto ▶▶ per mandare avanti lo slide show.
Mettere in pausa	❚❚	La riproduzione può essere messa in pausa. • Per riprendere la riproduzione, toccare ▶. • Per mandare indietro toccare ◀❚❚ per mandare avanti, toccare ❚❚▶.
Terminare	■	Per terminare lo slide show e ritornare al passaggio 1.

Note sull'opzione Slide show

- Se è presente un filmato all'interno di uno slide show, viene riprodotto solo il primo fotogramma.
- Le immagini riprese con la funzione Panorama semplificato (E2) non vengono riprodotte negli slide show.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo** (E71).

Proteggi

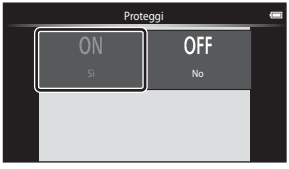
Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Si noti che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (73). Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona nel modo di riproduzione (8).

Protezione di 1 immagine

Toccare l'icona del modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Premere il pulsante MENU → Proteggi

Toccare ON Sì.

- L'immagine selezionata è protetta.
- Per impostare la funzione di protezione per un'altra immagine, trascinare l'immagine corrente.



Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

Toccare l'icona del modo di riproduzione (modo di riproduzione) ➔ Visualizzare le miniature (📖62) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Proteggi

1 Toccare le immagini da proteggere.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).

2 Toccare OK.

- Le immagini selezionate sono protette.

Annullamento della protezione delle immagini

- Per annullare la protezione di un'immagine, visualizzare l'immagine protetta in riproduzione a pieno formato e toccare **No** in "Protezione di 1 immagine" (E44).
- Per annullare la protezione di più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette al passaggio 1 del paragrafo "Protezione di più immagini".

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

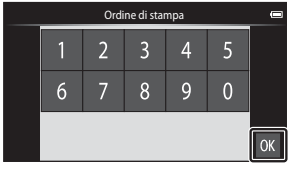
Quando si stampano immagini salvate sulla card di memoria con uno dei seguenti metodi, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare degli "ordini di stampa" digitali per effettuare la stampa con dispositivi compatibili con lo standard DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF (19).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona (8) durante la riproduzione.

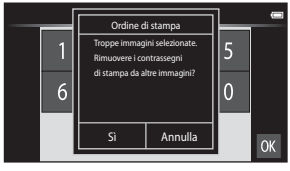
Creazione di un ordine di stampa per 1 immagine

Toccare l'icona del modo di riproduzione ➔ Selezionare un'immagine ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Ordine di stampa

1 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi toccare OK.

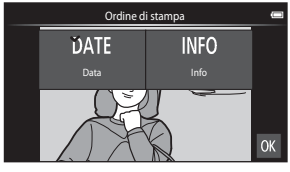


- Per creare un ordine di stampa per un'altra immagine, trascinare l'immagine corrente prima di toccare OK.



- Se il numero totale di immagini dell'ordine di stampa, incluse quelle appena aggiunte, è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata riprodotta a destra.
  - Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Sì**.
  - Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.

2 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.



- Per visualizzare un segno di spunta e imprimere la data di ripresa sull'immagine, toccare **Data**.
- Per visualizzare un segno di spunta e imprimere le informazioni di scatto (tempo di posa e valore di apertura) sull'immagine, toccare **Info**.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare OK.

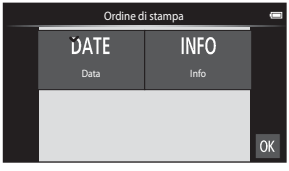
Creazione di un ordine di stampa per più immagini

Toccare l'icona del modo di riproduzione ➔ Visualizzare le miniature (62) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Ordine di stampa

1 Toccare le immagini da stampare (massimo 99), quindi toccare ▲ o ▼ nella parte destra del monitor per specificare il numero di copie (massimo nove) desiderate per ciascuna immagine.

- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione delle immagini, riportare il numero di copie a [0].
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).
- Per annullare l'ordine di stampa per tutte le immagini, toccare RESET.
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.

2 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.



- Per visualizzare un segno di spunta e imprimere la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Data**.
- Per visualizzare un segno di spunta e imprimere le informazioni di scatto (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Info**.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare OK.

Annullamento di un ordine di stampa

- Per eliminare il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare l'immagine selezionata per la stampa in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta in "Creazione di un ordine di stampa per 1 immagine" (E46) e toccare **0** al passaggio 1.
- Per eliminare i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, eliminarli dalle immagini desiderate al passaggio 1 di "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (E47). Per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini, toccare RESET.

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Attivando le impostazioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Ordine di stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni di ripresa sulle immagini utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (19) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Tenere presente che le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione Ordine di stampa.
- La data stampata è quella salvata al momento della ripresa dell'immagine. Se si cambia l'impostazione di **Imposta data**, **Seleziona fuso orario** o **Imposta ora** in corrispondenza dell'opzione **Data e ora** del menu di impostazione della piattaforma Android™ (91) in seguito alla ripresa dell'immagine, la data stampata sull'immagine rimane invariata.

Stampa data

Se per la sovrastampa della data e dell'ora si utilizza l'opzione **Stampa data** (E57) nel menu impostazioni, al momento della ripresa le immagini vengono registrate con la data e l'ora di scatto in sovraimpressione. Le immagini su cui è impressa la data possono essere stampate da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini. Verranno stampate solo la data e l'ora impresse sulle immagini con l'opzione **Stampa data**, anche se è stata attivata l'opzione di stampa della data del menu **Ordine di stampa**.

Ruota immagine

Toccare l'icona del modo di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔
Toccare Ritocca ➔ Ruota immagine

Specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini registrate per la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a 180 gradi in ciascuna direzione.

- Per ruotare l'immagine di 90 gradi, toccare o .

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

- Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare OK.

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Toccare l'icona del modo di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Copia

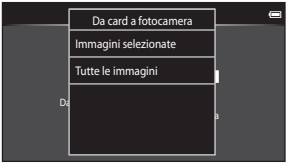
Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Toccare la destinazione di copia.

- **Da fotocamera a card**: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera**: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Toccare un'opzione di copia.

- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini selezionate. Procedere con il passaggio 3.
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per annullare la copia, toccare **No**.



3 Toccare le immagini da copiare.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta. Per annullare la selezione e rimuovere il segno di spunta, toccare nuovamente l'immagine.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦).

4 Toccare OK.

- Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per annullare la copia, toccare **No**.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG e MOV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Il funzionamento non è garantito nel caso di immagini riprese con un'altra marca di fotocamera o modificate su computer.
- Quando si copiano immagini selezionate per **Ordine di stampa** (E46), i contrassegni di stampa non vengono copiati insieme alle immagini (le copie non verranno incluse nell'ordine di stampa). Tuttavia, l'impostazione di **Proteggi** (E44) viene copiata insieme alle immagini.
- Premendo il pulsante ⌂ (home) mentre la fotocamera sta copiando le immagini, il processo di copia si interrompe e viene visualizzata la schermata home di piattaforma Android™. Non eseguire alcuna operazione finché il messaggio non scompare.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando è attivato il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU, quindi toccare ⊞ per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, e copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (E75).

Menu filmato

Opzioni filmato

Impostare il modo di ripresa su (filmato) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato. Impostando dimensioni dell'immagine superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate è possibile ottenere una migliore qualità, ma si avranno file di dimensioni maggiori.

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. La fotocamera utilizza un sistema di codifica con velocità di trasmissione variabile (variable bitrate, VBR), pertanto la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in base alle caratteristiche del soggetto. Se durante la registrazione dei filmati si riprendono soggetti in rapido movimento, i file avranno dimensioni maggiori.
- Per informazioni sulla durata massima dei filmati, vedere a pagina 71.
- Durante la registrazione di filmati a velocità normale, selezionare una delle opzioni relative ai filmati a velocità normale (52), e durante la registrazione di filmati HS, selezionare una delle opzioni relative ai filmati HS (53).

Opzioni per filmati a velocità normale

Opzione	Velocità di trasmissione filmati	Descrizione
1080p★ HD 1080p★ (1920×1080) (impostazione predefinita)	Circa 14 Mbps	I filmati vengono registrati con proporzioni di 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen.
1080p HD 1080p (1920×1080)	Circa 12 Mbps	I filmati vengono registrati con proporzioni di 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen.
720p HD 720p (1280×720)	Circa 9 Mbps	I filmati vengono registrati con proporzioni di 16:9.
VGA VGA (640×480)	Circa 3 Mbps	I filmati vengono registrati con proporzioni di 4:3.

- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo con tutte le opzioni.

Opzioni per filmati HS

Opzione	Velocità di trasmissione filmati	Descrizione
QVGA 240 HS 240 fps (320×240)	Circa 640 kbps	La fotocamera registra filmati in slow motion (al rallentatore) a 1/8 della velocità normale e con proporzioni 4:3. • Tempo di registrazione max.: 10 secondi (tempo di riproduzione: 80 secondi)
VGA 120 HS 120 fps (640×480)	Circa 3 Mbps	La fotocamera registra filmati in slow motion (al rallentatore) con velocità di 1/4 e proporzioni 4:3. • Tempo di registrazione max.: 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
720p 60 HS 60 fps (1280×720)	Circa 9 Mbps	La fotocamera registra filmati in slow motion (al rallentatore) con velocità di 1/2 e proporzioni 16:9. • Tempo di registrazione max.: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
1080p 15 HS 15 fps (1920×1080)	Circa 14 Mbps	La fotocamera registra filmati in fast motion con velocità di 2× e proporzioni 16:9. • Tempo di registrazione max.: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (E75).

Ripresa con tocco

Impostare il modo di ripresa su (filmato) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Ripresa con tocco

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No** per specificare se la registrazione del filmato deve essere avviata o terminata ogni volta che si tocca il monitor nel modo filmato.

AF Modo autofocus

Impostare il modo di ripresa su 🎥 (filmato) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ AF Modo autofocus

Consente di selezionare l'opzione autofocus da utilizzare durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane abbastanza costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

- Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.

Riduz. rumore del vento

Impostare il modo di ripresa su 🎥 (filmato) ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Riduz. rumore del vento

Consente di attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Riduce il suono udibile al passaggio del vento sul microfono. Selezionare per la registrazione di filmati in luoghi molto ventosi. Durante la riproduzione, gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili.
OFF No (impostazione predefinita)	L'opzione Riduzione rumore del vento è disattivata.

- Se è stata selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**, l'impostazione rimane fissa su **No**.

Menu impostazioni

Schermata avvio

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata la schermata avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Impostazioni monitor

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
Info foto	Questa opzione consente di specificare se le informazioni di scatto devono essere visualizzate nel monitor o scomparire automaticamente durante la ripresa e la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento" (📖6). • **Mostra info**: le informazioni di scatto vengono sempre visualizzate. • **Info automatiche** (impostazione predefinita): se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni secondi durante la riproduzione, le informazioni vengono nascoste. Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'altra operazione. Durante la ripresa alcune icone operative e informazioni di ripresa scompaiono se non si eseguono operazioni per alcuni secondi. Per visualizzarle nuovamente, toccare DISP. • **Reticolo+info auto**: viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura dell'immagine. Il reticolo non è visualizzato durante la registrazione di filmati.
Mostra foto scattata	• **Sì** (impostazione predefinita): l'immagine viene visualizzata automaticamente nel monitor subito dopo l'acquisizione, dopodiché il monitor ritorna nel modo di ripresa. • **No**: l'immagine non viene visualizzata in seguito all'acquisizione.

Stampa data (data e ora in sovraimpressione)

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Stampa data

La data e l'ora di scatto possono essere impresse sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tali informazioni anche con stampanti che non supportano la stampa della data (48).

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene impressa sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono impresse sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Non è possibile sovrastampare la data nei casi seguenti:
  - quando si utilizza il modo scena **Sport**, **Controluce** (**HDR** impostato su **Sì**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici** (se è selezionato **Sequenza**).
  - se è selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** (54) nel modo ritratto intelligente
  - se è stata selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** o **Multi-scatto 16** per le riprese in sequenza (36).
  - durante le registrazioni di filmati.
- Le date impresse con **Formato immagine** (26) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Quando si utilizza l'opzione **Stampa data**, impostare **Formato immagine** su **1600×1200** o valori superiori.
- La data viene registrata nel formato selezionato con l'opzione **Data e ora** del menu di impostazione della piattaforma Android™ (84).

Stampa data e Ordine di stampa

Se si dispone di una stampante compatibile DPOF che consente di stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** (46) per stampare tali informazioni anche su immagini non riprese con l'opzione **Stampa data**.

Riduzione vibrazioni

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Riduzione vibrazioni

È possibile selezionare l'opzione riduzione vibrazioni per la ripresa.

La funzione di riduzione vibrazioni consente di limitare la sfocatura determinata dal movimento delle mani o della fotocamera che si verifica in genere durante le riprese con il teleobiettivo zoom o con tempi di posa molto lunghi. Oltre che durante le riprese di immagini fisse, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti anche durante la registrazione dei filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì (ibrida)	Gli effetti dovuti al movimento della fotocamera vengono ridotti otticamente, tramite un metodo di decentramento ottico. Quindi, durante la registrazione delle immagini fisse nelle condizioni seguenti, viene eseguita un'elaborazione con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per ridurre ulteriormente gli effetti del movimento della fotocamera: • quando il flash è disabilitato • quando si utilizza un tempo di posa superiore a 1/60 di secondo • quando **Autoscatto** è disabilitato • quando è selezionato **Singolo** in corrispondenza di **Sequenza** • quando Sensibilità ISO è impostato su 200 o un valore inferiore.
Sì (impostazione predefinita)	È attivata solo la funzione di riduzione vibrazioni che impiega il metodo a decentramento ottico.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

L'impostazione corrente della funzione di riduzione vibrazioni può essere verificata nel monitor della fotocamera durante la ripresa (6). Se è selezionato **No**, non vengono visualizzate icone.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Prima della ripresa attendere che il monitor si sia stabilizzato.
- A causa della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbe dare risultati imprevisti in caso di movimento minimo o eccessivo della fotocamera, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni non viene abilitata con tempi di posa molto brevi o molto lunghi, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- Se si seleziona l'opzione **Sì (ibrida)** mentre la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è attiva, la fotocamera scatta due volte per consentire l'elaborazione dell'immagine. Pertanto, il tempo necessario per la registrazione delle immagini sarà maggiore. Tuttavia, il suono di scatto attivato con l'opzione **Suono scatto** (60) può essere udito solo al primo scatto, e viene registrata una sola immagine.

Illuminatore AF

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Illuminatore AF

Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che consente alla fotocamera di eseguire l'autofocus anche con soggetti scarsamente illuminati.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m. Notare che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.
No	Consente di disabilitare questa funzione. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in caso di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Zoom digitale

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) viene attivato lo zoom digitale (📖23).
No	Lo zoom digitale non viene attivato.

Note sullo zoom digitale

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle situazioni seguenti:
  - quando si utilizza il modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Controluce** (**HDR** impostato su **Sì**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici**
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è stato selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
  - se è stato selezionato **Multi-scatto 16** (E37).

Suono scatto

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o su **No**.

Quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) o durante la registrazione di filmati, al momento dello scatto non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**.

Nota sul suono di scatto

Nel modo scena **Animali domestici** il suono di scatto è disattivato.

Timer di autospegnimento

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Timer di autospegnimento

In questo menu è possibile impostare il tempo che deve trascorrere nel modo stand by prima che la fotocamera si spenga. Le impostazioni disponibili sono: **1 ora** (impostazione predefinita), **3 ore**, **5 ore**, **8 ore**, **12 ore** e **No**.

Quando la fotocamera si spegne al termine dell'intervallo preimpostato, tutti i dati non salvati vengono eliminati. Pertanto, si raccomanda di salvare i dati da conservare prima che la fotocamera passi al modo stand by.

Quando il monitor si spegne per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è nel modo stand by, la spia di accensione lampeggia.
- Se nel modo stand by non si eseguono operazioni per 1 ora (impostazione predefinita), la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere l'interruttore di alimentazione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico" (📖19).

HDMI

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ HDMI

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Scegliere la risoluzione delle immagini per l'uscita HDMI tra le seguenti opzioni: **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Quando è selezionato **Auto**, viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta per la visione su un televisore ad alta definizione tra le seguenti opzioni: **480p**, **720p** e **1080i**.

HDMI

"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, un tipo di interfaccia multimediale.

Avviso occhi chiusi

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con la funzione di rilevamento volti (58) nei seguenti modi.

- Modo (modo auto semplificato) (30) o modo (auto) (31).
- Se è stato selezionato il modo scena **Ritratto** (34) o **Ritratto notturno** (35).

Opzione	Descrizione
Sì	Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti che potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine ripresa con la funzione di rilevamento volti, sul monitor viene visualizzato l'avviso occhi chiusi. Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi durante lo scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se riprendere o meno un'altra immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (62).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Nota sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non funziona quando è selezionata un'impostazione diversa da **Singolo** per la ripresa in sequenza.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando sul monitor è visualizzata la schermata Avviso occhi chiusi illustrata a destra, è possibile effettuare le operazioni descritte di seguito.

Se non viene compiuta nessuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.

Operazione	Icona	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Se la fotocamera rileva più soggetti umani con gli occhi chiusi, toccare ⊡ o ⊡ per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
Eliminazione delle immagini	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare OK. Per ritornare al modo di ripresa è anche possibile premere il pulsante di scatto.

Opzioni GPS

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Opzioni GPS

Quando si utilizza **Registra dati GPS**, **Sincronizza** e **Aggiorna file A-GPS**, attivare l'opzione **Opzioni GPS** in **Posizione e protezione** nel menu di impostazione della piattaforma Android™.

Opzione	Descrizione
Registra dati GPS	Quando è impostata su **Sì**, viene avviato il rilevamento della posizione e i dati di posizione vengono registrati insieme alle immagini (durante la ripresa). • L'impostazione predefinita è **No**.
Sincronizza	I segnali ricevuti dal satellite GPS sono utilizzati per impostare la data e l'ora dell'orologio interno della fotocamera (solo quando **Registra dati GPS** in **Opzioni GPS** nel menu impostazioni è impostato su **Sì**). Prima di avviare **Sincronizza**, verificare lo stato di rilevamento della posizione.
Aggiorna file A-GPS	Per aggiornare il file A-GPS (Assisted GPS) si utilizza la card di memoria. Utilizzando il file A-GPS più aggiornato, l'acquisizione di informazioni sulla posizione richiede meno tempo.

Note sulla funzione GPS

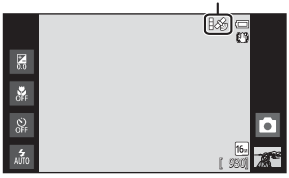
- Al primo rilevamento della posizione, se non è stato possibile rilevare la posizione per circa 2 ore, oppure in seguito alla sostituzione della batteria, l'acquisizione di informazioni sulla posizione richiede alcuni minuti. Quando si passa all'applicazione di ripresa da un'altra applicazione, ad esempio quella di riproduzione, per l'acquisizione delle informazioni sulla posizione sono necessari alcuni istanti.
- La posizione dei satelliti GPS cambia continuamente. Talvolta non è possibile determinare la posizione, oppure il rilevamento richiede più tempo: ciò può dipendere dalla posizione in cui ci si trova e dall'ora. Per utilizzare la funzione GPS portare la fotocamera all'aperto in un luogo in cui non siano presenti ostacoli nel cielo. La ricezione dei satelliti è migliore quando l'antenna GPS (📖1) è rivolta verso il cielo.
- Nei casi in cui è richiesto lo spegnimento della fotocamera, ad esempio in aereo o in ospedale, disattivare l'opzione **Utilizza satelliti GPS** in **Posizione e protezione** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91) .
- In determinate posizioni la ricezione dei segnali può risultare difficile, oppure i segnali possono essere riflessi. Nei seguenti casi, la posizione potrebbe essere rilevata in modo errato oppure potrebbe non essere possibile acquisire la posizione.
  - All'interno degli edifici o sottoterra
  - Tra edifici molto alti
  - Sotto i cavalcavia
  - Nelle gallerie
  - In prossimità di linee elettriche ad alta tensione
  - Tra gruppi di alberi
  - Sott'acqua
- Se si utilizza un telefono cellulare operante alla frequenza di 1,5 GHz, si potrebbero verificare problemi di rilevamento della posizione.
- Mentre si trasporta la fotocamera con la funzione di rilevamento attiva, non collocarla in una busta metallica. La fotocamera non può acquisire la posizione se è coperta da materiali metallici.
- Se vi sono notevoli discrepanze tra i segnali provenienti dai satelliti GPS, vi potrebbe essere uno scostamento anche di varie centinaia di metri.
- Quando si esegue l'acquisizione della posizione, osservare l'ambiente circostante.
- La data e l'ora di ripresa visualizzate durante la riproduzione delle immagini sono determinate in base alle impostazioni dell'orologio interno della fotocamera al momento dello scatto. La fotocamera non visualizza l'ora di acquisizione delle informazioni di posizione per un'immagine.
- Quando si utilizza il modo di ripresa in sequenza, le informazioni di posizione vengono registrate durante l'acquisizione del primo fotogramma della serie di immagini.
- Il sistema geodetico di riferimento della funzione GPS di questa fotocamera è il WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Note sulla funzione Sincronizza

- La funzione **Sincronizza** regola la data e l'ora in base al fuso orario impostato con **Data e ora** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91). Prima di utilizzare **Sincronizza**, controllare il fuso orario.
- La data e l'ora impostate dalla funzione **Sincronizza** non sono precise come quelle degli orologi con impostazione radio. Se l'ora impostata da **Sincronizza** non è precisa, impostare l'ora con **Data e ora** nel menu di impostazione della piattaforma Android™ (📖91).

Indicatore di ricezione GPS

Stato ricezione GPS



- Lo stato di ricezione dei segnali GPS può essere verificato nella schermata di ripresa.
  - : la fotocamera riceve i segnali provenienti da 4 o più satelliti ed è in corso l'acquisizione della posizione. Le informazioni di posizione vengono registrate sull'immagine.
  - : la fotocamera riceve i segnali provenienti da 3 satelliti ed è in corso l'acquisizione della posizione. Le informazioni di posizione vengono registrate sull'immagine.
  - : la fotocamera riceve i segnali dal satellite, ma non è possibile acquisire la posizione. Le informazioni di posizione non vengono registrate sull'immagine.
  - : la fotocamera non riceve i segnali dal satellite e non è possibile acquisire la posizione. Le informazioni di posizione non vengono registrate sull'immagine.

Immagini con informazioni di posizione registrate

- Durante la visualizzazione di immagini per le quali sono state registrate informazioni relative alla posizione, viene visualizzata l'icona (□8).
- Le informazioni di posizione registrate insieme a un'immagine possono essere verificate su una mappa con ViewNX 2 in seguito al trasferimento dell'immagine su un computer (□65).
- Il luogo di ripresa effettivo potrebbe differire dalle informazioni GPS registrate sull'immagine, a causa di imprecisioni delle informazioni di posizione o di differenze relative al sistema geodetico utilizzato.

Aggiornamento del file A-GPS

Scaricare il file A-GPS più aggiornato dal seguente sito, e utilizzarlo per aggiornare il file A-GPS della fotocamera.
http://nikonimglib.com/agps3/

- Il file A-GPS per la COOLPIX S800c è reperibile solo sul sito Web sopra indicato.

1 Scaricare il file A-GPS più aggiornato sul computer dal sito Web.

2 Per copiare il file scaricato nella cartella "NCFL" della card di memoria, utilizzare un lettore di card o altri dispositivi.

3 Inserire nella fotocamera la card di memoria contenente il file copiato.

4 Accendere la fotocamera.

5 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu impostazioni, quindi toccare **Opzioni GPS**.

6 Selezionare **Aggiorna file A-GPS** e aggiornare il file.

Note sull'aggiornamento del file A-GPS

- Il file A-GPS non è attivo quando si esegue la prima acquisizione della posizione in seguito all'acquisto della fotocamera. Il file viene attivato alla seconda acquisizione della posizione.
- Il file A-GPS ha una validità di 14 giorni. Il periodo di validità può essere verificato nella schermata di aggiornamento.
- In seguito alla scadenza del file A-GPS, l'acquisizione delle informazioni di posizione richiede più tempo. Pertanto, si consiglia di aggiornare il file A-GPS prima di utilizzare la funzione GPS.

Ripristina tutto

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖44)	Auto
Autoscatto (📖46)	No
Modo macro (📖48)	No
Compensazione esposizione (📖49)	0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖26)	16M 4608×3456
Ripresa con tocco (👓29, 👓31, 👓33)	Toccare per scattare
Sensibilità ISO (👓35)	Auto
Sequenza (👓36)	Singolo
Bilanciamento bianco (👓38)	Auto

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu del modo di ripresa (📖34)	Ritratto
Cursore di regolazione effetto scena (📖33)	Area centrale
HDR (se è selezionato Controluce) (📖37)	No
Panorama semplificato (📖38)	Normale (180°)
Sequenza (se è selezionato Animali domestici) (📖39)	Sequenza
Autoscatto animali dom. (se è selezionato Animali domestici) (📖39)	Sì

Modo effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo effetti speciali nel menu del modo di ripresa (□40)	Soft

Modo ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (□53)	Normale
Verifica occhi aperti (□54)	No
Timer sorriso (□54)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (✎52)	1080p★ HD 1080p★ (1920×1080)
Modo autofocus (✎54)	AF singolo
Riduz. rumore del vento (✎54)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (✎55)	Nessuna
Info foto (✎56)	Info automatiche
Mostra foto scattata (✎56)	Sì
Stampa data (✎57)	No
Riduzione vibrazioni (✎58)	Sì
Illuminatore AF (✎59)	Auto
Zoom digitale (✎59)	Sì
Suono scatto (✎60)	Sì
Timer di autospegnimento (✎60)	1 ora
HDMI (✎61)	Auto
Avviso occhi chiusi (✎61)	No
Registra dati GPS (✎63)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Intervallo fotogrammi per slide show (E42)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (E75) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (□28) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.
  Menu di ripresa: dati di premisurazione manuale (E39) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**:
  Menu impostazioni: **Sincronizza** in corrispondenza di **Opzioni GPS** (E63)
  Le impostazioni nel menu di impostazione della piattaforma Android™ non vengono modificate quando si esegue il ripristino.

Versione firmware

Visualizzare la schermata di ripresa o di riproduzione ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Versione firmware

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Impostazioni base della piattaforma Android™

Wireless e reti

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Wireless e reti

Consente di regolare le impostazioni delle funzioni wireless, come le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) e le impostazioni Bluetooth.

Opzione	Descrizione
Modalità aereo	Consente di disattivare tutte le connessioni wireless. L'impostazione predefinita è No.
Wi-Fi	Consente di attivare o disattivare (impostazione predefinita) la funzione Wi-Fi (LAN wireless).
Impostazioni Wi-Fi	**Wi-Fi**: per attivare la funzione Wi-Fi (LAN wireless). L'impostazione predefinita è No. **Notifica rete**: impostare per ricevere un avviso quando viene rilevata una rete aperta disponibile nelle vicinanze. L'impostazione predefinita è Sì. **Impostazione facile**: selezionare **WPS con pulsante** o **WPS con immissione PIN** per impostare le impostazioni di connessione automatica da utilizzare con i dispositivi Wi-Fi (LAN wireless). **Aggiungi rete Wi-Fi**: per aggiungere le impostazioni per un'altra connessione Wi-Fi (LAN wireless).
Bluetooth	Consente di attivare o disattivare la funzione Bluetooth (impostazione predefinita).
Impostazioni Bluetooth	**Bluetooth**: per attivare la funzione Bluetooth. L'impostazione predefinita è No. **Nome dispositivo**: per cambiare il nome della fotocamera visualizzato su altri dispositivi Bluetooth. **Rilevabile**: consente il rilevamento della fotocamera da parte di altri dispositivi Bluetooth. L'impostazione predefinita è No. **Cerca dispositivi**: per ricercare i dispositivi Bluetooth disponibili.

Luminosità

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Display ➔ Luminosità

Utilizzare il cursore per regolare la luminosità del monitor.

Selezione sonora

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Audio ➔ Selezione sonora

Specificare se deve essere emesso un bip quando si seleziona un elemento, ad esempio un'opzione di menu.

Disattivazione monitor

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Display ➔ Disattivazione monitor

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo disattivazione monitor (📖19) per risparmiare energia (tranne durante la riproduzione dei filmati).

In questo menu è possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo di disattivazione monitor. Le impostazioni disponibili sono: **15 secondi**, **30 secondi**, **1 minuto** (impostazione predefinita), **2 minuti**, **10 minuti** e **30 minuti**.

Quando il monitor si spegne per risparmiare energia

- Mentre la fotocamera è nel modo di disattivazione monitor, la spia di accensione è accesa.
- Se non vengono eseguite operazioni per 1 minuto mentre il display è nel modo di disattivazione monitor, la fotocamera passa al modo stand by.
- Per riaccendere il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante ↩ (indietro), il pulsante ⌂ (home), oppure il pulsante MENU.

Disattivazione monitor

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso per un periodo di tempo fisso nei casi descritti di seguito.

- Durante la visualizzazione di una schermata di impostazione: il tempo corrisponde a quello impostato per la disattivazione monitor.
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Stato di alimentazione e funzione di risparmio energetico" (📖19).

Utilizza satelliti GPS

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Posizione e protezione ➔ Utilizza satelliti GPS

Quando l'opzione è attivata, vengono ricevuti i segnali dai satelliti GPS.

- L'impostazione predefinita è No.
- Quando si utilizza **Registra dati GPS**, **Sincronizza** o **Aggiorna file A-GPS**, impostare la funzione su Sì.

Riduzione del consumo della batteria

Quando la funzione GPS è attiva nel modo di ripresa, il consumo della batteria aumenta notevolmente, poiché la fotocamera esegue continuamente la ricerca della posizione. Per ridurre il consumo della batteria, disattivare l'opzione **Utilizza satelliti GPS** quando la funzione GPS non è in uso.

Riavvia

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Privacy ➔ Riavvia

Riavviare la fotocamera.

Cancella scheda SD (formatta)

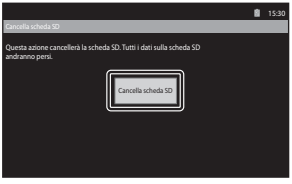
Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Memoria ➔ Cancella scheda SD (Formatta)

Questa opzione consente di formattare la card di memoria.

La procedura di formattazione delle card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati. **Una volta eliminati, i dati non possono essere recuperati**. Prima della formattazione accertarsi di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

Cancella scheda SD

È possibile formattare una card di memoria inserita nella fotocamera.



Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.
- La card di memoria non può essere formattata nei casi seguenti:
  - se la card di memoria non è inserita nella fotocamera
  - se la card di memoria è bloccata
  - se la card di memoria non è riconosciuta dalla fotocamera

Formattazione della memoria interna

- Per formattare la memoria interna, premere il pulsante MENU e toccare **Impostazioni** > **Privacy** > **Ripristino dati di fabbrica** nella schermata Home della piattaforma Android™. Se si seleziona **Cancella scheda SD**, la memoria interna e la card di memoria vengono formattate contemporaneamente.

Seleziona lingua

Visualizzare la schermata Home della piattaforma Android™ ➔ Premere il pulsante MENU ➔ Toccare Impostazioni ➔ Lingua e tastiera ➔ Seleziona lingua

Per la visualizzazione dei menu e dei messaggi della fotocamera, scegliere una delle lingue sottoelencate.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese brasiliano

Português (PT)	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

Denominazione di file e cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione delle immagini e dei filmati.

DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)

Immagini fisse e filmati non modificati	DSCN
Copie ritagliate	RSCN
Copie di dimensioni ridotte	SSCN
Copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da Mini-foto e Ritaglio	FSCN

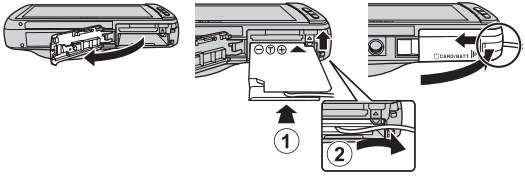
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Estensione (indica il tipo di file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.MOV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo: "NIKON" (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati in automatico, a partire da "0001".
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (E50).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 file; se la cartella in uso contiene già 200 file, durante il salvataggio del file successivo verrà creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 file, oppure se un file è il numero 9999, non sarà possibile salvare altri file fino a quando non si formatterà la memoria interna o la card di memoria (E73) o non si inserirà una nuova card di memoria.

Accessori opzionali

Caricabatteria	Caricabatteria MH-65 (Tempo di ricarica con carica esaurita: circa 2 h 30 min)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F (collegato come mostrato di seguito) 1 2 3  Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati sul monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	84
Batteria scarica.	Batteria scarica. Ricaricare o sostituire la batteria.	12, 14
Alta temperatura batteria.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Quando viene visualizzato questo messaggio, la spia di accensione inizia a lampeggiare rapidamente e il monitor si spegne dopo 5 secondi.	19
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La parte interna della fotocamera o la card di memoria si è surriscaldata. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla.	19
La temperatura della fotocamera è alta. Wi-Fi disabilitato.	I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati e la funzione Wi-Fi (LAN wireless) è stata disattivata. Premere **OK** e attendere che i componenti interni si raffreddino prima di riutilizzare la fotocamera.	–
La temperatura della fotocamera è alta. Wireless disabilitato.	I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati e la connessione fra fotocamera e dispositivo smart è stata interrotta. Premere **OK** e attendere che i componenti interni si raffreddino prima di riutilizzare la fotocamera.	–
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. • Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	24, 25 60
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione. Attendere che il messaggio scompaia in automatico dallo schermo una volta completata la registrazione. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la registrazione.	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
Attendere…	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento dell'elaborazione. Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dallo schermo una volta completata l'elaborazione. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante l'elaborazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia inserita correttamente.	19 16 16
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena. • Scegliere una dimensione dell'immagine inferiore. • Eliminare le immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	53, 26 28 16 17
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	73
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. • Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	16 73
	Spazio insufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	28
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti di un ritratto potrebbero aver chiuso gli occhi durante la ripresa dell'immagine. Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	54, 41
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. Selezionare immagini compatibili con le funzioni di modifica.	5
Filmato non registrabile	Errore di timeout durante la registrazione del filmato sulla card di memoria. Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	70, 19

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. • Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante MENU e toccare ⊞. Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia, quindi è possibile copiare nella card di memoria le immagini contenute nella memoria interna.	17 E50
Scollegare il cavo HDMI.	La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo HDMI. Scollegare il cavo HDMI.	64, E15
Disattivare archiviazione USB	Attivando l'opzione archiviazione USB nella schermata della connessione USB della fotocamera, la fotocamera rileva la connessione di un dispositivo esterno. • Disattivare l'opzione archiviazione USB nella schermata della connessione USB e scollegare la fotocamera dal dispositivo esterno.	64, 66
File senza dati immagine	File non creato con la COOLPIX S800c. Per la riproduzione utilizzare il computer o altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	E45
Impossibile creare il panorama.	Impossibile riprendere con Panorama semplificato. Nelle seguenti situazioni potrebbe non essere possibile eseguire riprese con la funzione Panorama semplificato. • Se la ripresa non viene terminata entro un determinato periodo di tempo. • Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente. • Se la fotocamera non viene mossa correttamente nella direzione di ripresa del panorama.	E2
Impossibile creare il panorama. Eseguire il movim. in una sola direz.		
Imposs. creare panorama. Muovere la fotocamera più lentamente.		

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
Impossibile ottenere dati GPS.	L'orologio della fotocamera non è impostato correttamente. Modificare la posizione o l'orario e stabilire nuovamente la posizione.	–
File A-GPS non trovato.	Nella card di memoria non è stato trovato un file A-GPS da aggiornare. Controllare quanto segue. • Se la card di memoria è stata inserita • Se il file A-GPS è memorizzato nella card di memoria • Se il file A-GPS salvato nella card di memoria è più recente del file A-GPS salvato nella fotocamera • Se il file A-GPS è ancora valido.	–
Aggiornamento non riuscito	Non è stato possibile aggiornare il file A-GPS. Il file A-GPS potrebbe essere danneggiato. Scaricarlo nuovamente dal sito Web.	66
Premere nuovamente per uscire.	Questo messaggio appare quando si preme il pulsante ↩ (indietro) nella schermata di ripresa. • Per ritornare alla schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa. • Per uscire dal modo di ripresa, premere nuovamente il pulsante ↩ (indietro). Quando si esce dal modo di ripresa, viene visualizzata la schermata Home.	3
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	12, 18

Note tecniche e indice analitico

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 2
Fotocamera 2
Batteria 3
Adattatore CA/caricabatteria 4
Card di memoria 4
Pulizia e conservazione 6
Pulizia 6
Conservazione 6
Risoluzione dei problemi 7
Caratteristiche tecniche 14
Standard supportati 19
Card di memoria approvate 19
Indice analitico 22

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Affinché sia possibile utilizzare a lungo questo prodotto Nikon senza inconvenienti, si raccomanda di osservare le istruzioni di sicurezza sotto riportate e le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi–viii) durante l'utilizzo e la conservazione del prodotto.

Fotocamera

Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Esercitando una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine e determinare la comparsa di zone bianche sfuocate nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- A causa delle caratteristiche generiche dei monitor OLED, una visualizzazione prolungata o ripetuta della stessa schermata o immagine può causare la bruciatura dello schermo. Tale fenomeno è caratterizzato dalla diminuzione di luminosità in parti del monitor o da una visualizzazione disomogenea. In alcuni casi, la bruciatura può diventare permanente. In ogni caso, le immagini non sono influenzate in alcun modo da questo fenomeno.
  Per evitare questo problema, non impostare una luminosità del monitor superiore al necessario e non visualizzare la stessa schermata o la stessa immagine per lungo tempo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

Si raccomanda di leggere le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi–viii) prima dell'uso, e di attenervisi scrupolosamente.

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Per le riprese in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata prima dell'uso in locali chiusi con temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la batteria inserita nella COOLPIX S800c con l'adattatore CA/caricabatteria o via computer, la capacità di carica potrebbe diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non viene caricata se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni riportate in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica a bassa temperatura ambiente, la fotocamera potrebbe non accendersi. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di riprendere immagini in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di rimuoverla per riporla nel luogo di conservazione. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni 6 mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, richiudere il copricontatti compreso nella dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

Si raccomanda di leggere le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi–viii) prima dell'uso, e di attenervisi scrupolosamente.

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- L'EH-69P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria fare riferimento a "Card di memoria approvate" (19).
- Si raccomanda di rispettare le avvertenze riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.

- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- Si noti che ***la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria eseguire una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/inserire la batteria o la card di memoria.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non rimovibili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, procedendo con movimenti a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. Strofinando con troppa forza o con un panno ruvido si rischia di danneggiare il monitor o di provocare anomalie di funzionamento.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Per la conservazione della batteria, osservare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (☼3) in "Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni".

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Alimentazione, schermo e impostazioni

Problema	Causa/soluzione	📖
La fotocamera è accesa ma non risponde.	• Attendere il termine della registrazione. • Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. - Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria/le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. - Si noti che i dati attualmente in fase di registrazione andranno persi, ma i dati registrati precedentemente non subiranno alterazioni in seguito alla rimozione o alla disconnessione della fonte di alimentazione.	–
Impossibile ricaricare la batteria inserita nella fotocamera.	Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente.	14
Impossibile accendere la fotocamera.	• La batteria è scarica. • Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	18 14
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature. • La temperatura interna della fotocamera o della card di memoria è troppo elevata. Lasciare raffreddare la fotocamera e la card di memoria, quindi riaccendere la fotocamera.	18 🔧3 19, 🔗77
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La fotocamera è passata al modo disattivazione monitor o stand by per risparmiare energia. Premere l'interruttore di alimentazione.	18 19, 🔗71
La fotocamera si riscalda.	Durante la ripresa di lunghi filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–

Problema	Causa/soluzione	📖
Il monitor non è leggibile/si è oscurato.	• Regolare la luminosità del monitor. • Quando la temperatura interna della fotocamera è elevata, il monitor si oscura per ridurre la generazione di calore. Quando la temperatura interna scende, il monitor si illumina nuovamente. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	74, 56 – 6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati l'indicatore "data non impostata" lampeggia. Le immagini e i filmati registrati prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnati rispettivamente dalla data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2012 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data e ora** del menu di impostazione della piattaforma Android™. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare regolarmente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarla.	84 85
Sul monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato **Info automatiche** in corrispondenza di **Info foto** in **Impostazioni monitor** nel menu impostazioni.	74, 56
Stampa data non è disponibile.	• Non è stata impostata l'opzione **Data e ora** nel menu di impostazione della piattaforma Android™. • È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Stampa data**.	84 55
La data non viene impressa sulle immagini anche se è stato attivato **Stampa data**.	• È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Stampa data**. • Il modo di ripresa selezionato non è compatibile con l'opzione **Stampa data**. • La data non può essere impressa sui filmati.	55 57 –
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	85
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente con luce verde.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla.	19
La funzione Wi-Fi (LAN wireless) è stata disattivata e non è possibile attivarla.	• In alcuni rari casi, la funzione Wi-Fi (LAN wireless) si disattiva all'improvviso, e non è possibile attivarla. • Premere il pulsante MENU, toccare **Impostazioni** > **Privacy** > **Riavvia** nella schermata home della piattaforma Android™ e riavviare la fotocamera. Quindi, attivare l'opzione Wi-Fi (LAN wireless).	91, 72

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	📖
Non vengono riprese immagini.	• Se la fotocamera è nel modo di riproduzione o sono visualizzate voci di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. • La batteria è scarica. • Se l'indicatore del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	26 18 44
Impossibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI oppure il cavo USB.	64, 66, E15
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare a riprendere il soggetto impostando il modo macro, modo auto semplificato o modo scena **Macro/primo piano**. • Il soggetto prescelto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	30, 36, 48 25 75, E59 18
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di **Sensibilità ISO**. • Abilitare la riduzione vibrazioni. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). • Durante le riprese utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando anche l'autoscatto si ottiene un effetto ancora migliore).	44 53, E35 75, E58 53, E36 46
Nelle immagini riprese con il flash sono presenti dei punti luminosi.	La luce del flash viene riflessa da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash (**No**).	44
Il lampo del flash non viene emesso.	• Il modo flash impostato è (**No**). • È selezionato un modo scena con cui il flash non si accende. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel modo ritratto intelligente. • È stato selezionato Filmato come modo di ripresa. • È stata attivata un'altra funzione che non consente l'utilizzo del flash.	44 50 54 69 55
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - quando si utilizza il modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Controluce** (**HDR** impostato su **Sì**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici** - se Ripresa con tocco è impostato su **Inseguimento soggetto** - durante le riprese nel modo ritratto intelligente. - quando è selezionato **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**	75, E59 34, 35, 37, 38, 39 53, E31 41 53, E36
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Formato immagine**.	55

Problema	Causa/soluzione	📖
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È selezionato **No** in corrispondenza di **Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**. • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprire il diffusore acustico.	75, E60 2, 22
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato **Auto**.	75, E59
Nelle immagini sono presenti delle macchie.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	6
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	53, E38
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato poiché il soggetto è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso	44 53, E35
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il modo flash impostato è (**No**). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure impostare il modo flash (**Fill flash**).	44 22 44 49 53, E35 37, 44
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	49
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (**Auto con riduz. occhi rossi**).	Durante le riprese fotografiche con (**Auto con riduz. occhi rossi**) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del modo flash diversa da (**Auto con riduz. occhi rossi**) e provare a riprendere un'altra immagine.	35, 45
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	• In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle potrebbero non risultare attenuate con la funzione Effetto pelle soft. • Selezionare **Effetto pelle soft** nel menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.	54 63, E11

Problema	Causa/soluzione	📖
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore. • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • Il modo flash impostato è (**Auto con riduz. occhi rossi**). • Durante le riprese nel modo scena **Controluce** (**HDR** impostato su **Sì**) • Se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	– 45 37 34, 35, 53
Nel monitor o nelle immagini appare un oggetto di forma ellittica o una striscia con i colori dell'arcobaleno.	Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano sorgenti luminose molto forti (ad esempio il sole), potrebbero apparire oggetti di forma ellittica o strisce multicolori (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.	–
Alcune funzioni di ripresa non possono essere utilizzate.	• È possibile scattare solo alcune foto, e non è possibile modificare le impostazioni fino al termine dell'avviamento del sistema operativo Android™. - Quando la fotocamera passa al modo di ripresa normale, appare l'icona del modo di riproduzione. • Quando si utilizza un'applicazione di ripresa diversa da quella della COOLPIX S800c, non è possibile utilizzare alcune delle funzioni della fotocamera COOLPIX S800c. - Per abilitare completamente tutte le funzioni della COOLPIX S800c, premere il pulsante (home), toccare l'icona **Scatto** nella schermata Home, e utilizzare l'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c. - Per la registrazione dei filmati, utilizzare l'applicazione di ripresa della COOLPIX S800c.	18 94

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	📖
Il file non può essere riprodotto.	• È stata eseguita la sovrascrittura o la ridenominazione della cartella o del file utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX S800c non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 73
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	• Le immagini riprese con fotocamere diverse dalla COOLPIX S800c potrebbero non essere ingrandite. • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati o le mini-foto.	– –

Problema	Causa/soluzione	📖
Non è possibile modificare le immagini.	• I filmati non possono essere modificati. • Selezionare immagini compatibili con le funzioni di modifica. • Non è possibile modificare le immagini riprese con una fotocamera di altra marca o modello. • Le immagini modificate con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su altre fotocamere e non possono essere copiate su un computer da altre fotocamere.	73 E5 E5 E5
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare l'opzione corretta per **HDMI**. • È stato collegato sia un cavo HDMI che un cavo USB alla fotocamera. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini registrate nella memoria interna.	75, E61 64, 66, E15 16
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando la fotocamera è collegata a un computer.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Controllare i sistemi operativi compatibili. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Consultare la guida in linea di ViewNX 2.	19 14, 18 66 65 66 68
Il bordo dell'immagine stampata è tagliato.	• Quando si stampano immagini riprese con **Formato immagine** impostato su **4608×2592** o **1920×1080**, i bordi delle immagini potrebbero rimanere tagliati, pertanto le immagini stampate potrebbero risultare incomplete. Per verificare che la stampante supporti la stampa con proporzioni di 16:9, consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi al laboratorio fotografico. • Effettuare le riprese con un'impostazione di **Formato immagine** diversa da **4608×2592** o **1920×1080**.	– 53
Impossibile stampare i panorami.	A volte le immagini panoramiche risultano tagliate durante la stampa; ciò dipende dalle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante. Consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi a un laboratorio di stampa digitale per ottenere ulteriori informazioni.	–

Altri

Problema	Causa/soluzione	📖
Impossibile sbloccare lo schermo.	• La procedura di sblocco utilizzata non è corretta. Utilizzare la procedura di sblocco corretta. • Se si dimentica la procedura di sblocco, non sarà possibile sbloccare lo schermo. Se ciò dovesse verificarsi, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.	91

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S800c

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	16,0 milioni
Sensore di immagine	CMOS da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 16,79 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 10×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	Da 4,5 a 45,0 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi 25–250 mm nel formato 35 mm)
Numero f/	f/3,2–5,8
Struttura	8 elementi in 8 gruppi (ivi compreso 1 elemento ED)
Ingrandimento dello Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 1000 mm nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (immagini fisse) Decentramento ottico (filmati)
Riduzione della sfocatura dovuta al movimento	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco	• [W]: da circa 50 cm a ∞ [T]: da circa 1,0 m a ∞ • Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (zoom in posizione grandangolo oltre ▷) (distanze misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento soggetto
Monitor	8,7 cm (3,5 pollici), widescreen, monitor OLED (schermo a sfioramento) con rivestimento antiriflesso, circa 819k punti, 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (dell'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Archiviazione	
Supporti	• Memoria interna Spazio disponibile per il salvataggio delle immagini: circa 1,7 GB Spazio disponibile per il salvataggio delle applicazioni: circa 680 MB (variabile a seconda del paese o dell'area geografica di acquisto) • Card di memoria SD/SDHC
File system	Conforme a DCF, Exif 2.3, DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)

Dimensione immagine (pixel)	• 16M (alta qualità dell'immagine) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (12M) [4608 × 2592] • 16:9 (2M) [1920 × 1080]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 125–1600 • ISO 3200 (disponibile nel modo auto)
Esposizione	
Modo di misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (–2,0 – +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ed elettronico CMOS
Tempo di posa	• 1/2000-1 sec. • 1/4000 sec. (velocità massima durante riprese in sequenza ad alta velocità) • 4 sec. (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 passaggi (f/3,2 e f/6,4 [W])
Autoscatto	Possibilità di scegliere tra durata di 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 5,6 m [T]: da 1,0 a 3,1 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	Corrispondente a Hi-Speed USB
Protocollo trasferimento dati	Disco rimovibile
Uscita HDMI	Possibilità di scegliere tra **Auto**, **480p**, **720p** e **1080i**
Terminale I/O	I/O digitale (USB) Connettore Mini HDMI (Tipo C) (uscita HDMI)
GPS	Frequenza del ricevitore 1575,42 MHz (codice C/A), sistema geodetico WGS 84

Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 4 ore (con adattatore CA/caricabatteria EH-69P e batteria completamente scarica)
Durata della batteria[1]	
Immagini fisse	Circa 140 scatti con EN-EL12
Filmati (durata effettiva della batteria)[2]	Circa 40 min con EN-EL12
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 111,4 × 60,0 × 27,2 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 184 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C – 40 °C
Umidità	85% o meno (senza condensa)
Wi-Fi (LAN wireless)	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard LAN wireless), WPS 2.0 (conformità certificata agli standard Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (standard per sistemi di comunicazione a bassa potenza)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Campo (linea di veduta)	Circa 60 m (varia a seconda della posizione)
Frequenza operativa	2412-2462 MHz (1-11 canali)
Velocità di trasmissione dati (valori misurati effettivi)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Sicurezza	WPA/WPA2/WEP
Protocolli di accesso	Infrastruttura

Bluetooth	
Standard	Bluetooth® (ver.2.1+EDR)
Profilo	A2DP
Sistema	
Processore	Cortex-A9
Memoria	Memoria interna: 4 GB RAM: 512 MB
Sistema operativo	Android 2.3.3

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di 23 ±3 °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

[1] Dati basati sugli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Le prestazioni relative alle riprese di immagini fisse sono misurate nelle seguenti condizioni di prova: impostazione di 16M **4608×3456** in corrispondenza di **Formato immagine**, zoom regolato ad ogni scatto, flash attivato ogni due scatti. Il tempo di registrazione dei filmati si riferisce al caso in cui sia stato selezionato **HD 1080p★(1920×1080)** in corrispondenza di **Opzioni filmato**. I valori indicati possono variare in relazione alle condizioni di utilizzo, alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.

[2] I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	0 °C – 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	100 V–240 VCA, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	0 °C – 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso adattatore spina)
Peso	Circa 55 g (escluso adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.3, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate insieme alle fotografie per una riproduzione ottimale del colore qualora le foto vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con le card da 2 GB o più.

[2] Card conformi allo standard SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con lo standard SDHC.

Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria fabbricate da altri produttori.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza in base alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) decodifica di AVC video codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un distributore video provvisto di licenza per la fornitura di AVC video. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

MPEG-4 Visual Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza in base alla MPEG-4 Visual Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard MPEG-4 Visual ("video MPEG-4") e/o (ii) decodifica di video MPEG-4 codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un distributore video provvisto di licenza MPEG LA per la fornitura di video MPEG-4. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni, ivi comprese informazioni relative all'uso promozionale, interno e commerciale e le licenze, rivolgersi a MPEG LA, LLC.

Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Informazioni sui software Open Source

Questo prodotto comprende software open source o altri software forniti da terze parti e soggetti alla GNU General Public License (GPL), alla GNU Library/Lesser General Public License (LGPL), a licenze, dichiarazioni di non responsabilità e avvisi sul copyright diversi e/o supplementari. Le condizioni delle licenze GPL, LGPL e di altre licenze, dichiarazioni di non responsabilità e avvisi possono essere visualizzate selezionando il menu "Info sul dispositivo" del prodotto.

Nikon può fornire una copia del codice sorgente del software in conformità ai termini della licenza GPL o LGPL o altre licenze open source che consentono la distribuzione del codice sorgente su CD-ROM al solo costo di distribuzione, comprendente ad esempio il costo del supporto e i costi di imballaggio e spedizione. Per riceverlo, inviare una richiesta scritta a Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Giappone.

Questa offerta è valida per un periodo di tre (3) anni dalla data di commercializzazione del prodotto da parte di Nikon.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SD e SDHC sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth e il logo Bluetooth sono marchi commerciali o marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati su licenza.
- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Google, il logo Google, la piattaforma Android, il logo Android, Google Play, il logo Google Play, Gmail, Google Calendar, Google Checkout, Google Maps, Google Talk, Google Latitude, Picasa e YouTube sono marchi commerciali o marchi registrati di Google, Inc.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita in dotazione al prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Indice analitico

Simboli

T (teleobiettivo) 23
W (grandangolo) 23
Modo effetti speciali 40
Modo auto semplificato 20, 30
Modo auto 31
Modo scena 32
Modo ritratto intelligente 41
Filmato 69
Modo di riproduzione 26
Menu impostazioni 74
Riproduzione miniature 1, 62
Zoom in riproduzione 1, 61
Guida 32
Pulsante Indietro 2
Pulsante Home 2, 88
MENU Pulsante Menu 2, 52, 63, 92

A

Accessori opzionali 76
Account Google 82
Adattatore CA 15, 76
Adattatore CA/caricabatteria ii, 14, 76
AF permanente 72, 54
AF singolo 72, 54
Aggiornare il file A-GPS 76, 63, 66
Alimentazione 18
Alimenti 36
Alloggiamento card di memoria 2, 16
Android 79
Animali domestici 39
Antenna Wi-Fi/Bluetooth 1
Apertura 24, 57
Applicazione 89, 20
Attacco per treppiedi 2
Aurora/crepuscolo 35
Autofocus 25, 72, 54
Autoscatto 46
Autoscatto animali dom. 39
Avviso occhi chiusi 76, 61

B

Batteria ii, 12, 14, 85
Batteria ricaricabile Li-ion ii, 12, 14
Bilanciamento bianco 53, 38
Blocco batteria 2
BSS 53, 36

C

Cambiare schermata 89
Cancella 28
Capacità di memoria 27
Card di memoria 16, 19
Caricabatteria 15, 76
Cavo HDMI 64, 15
Cavo USB ii, 14, 64, 66
Cinghia 3
Compensazione esposizione 49
Computer 66
Condividere le immagini 77
Connect to S800c 20
Connettore Mini HDMI 1, 64, 15
Connettore USB 1, 14, 64, 66
Contatore data 58
Controllo zoom 1, 23
Controluce 37
Coperchio di protezione connettori 1
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 12, 16
Copia 63, 50
Copia in bianco e nero 37
Copriobiettivo 1

D
Data e ora 84
Data e ora in sovraimpressione 57
Differenza di fuso orario 85
Diffusore acustico 2
Dimensione immagine 53, 26
Disattivazione monitor 91, 71
D-Lighting 63, 8
Durata massima dei filmati 71
E
Effetti filtro 63, 9
Effetto pelle soft 53, 40
EH-69P ii, 14
Eliminazione dei dati dalla card di memoria 91, 73
EN-EL12 ii, 12, 14
Estensione 75
F
Feste/interni 35
Fill flash 45
Filmato HS 72, 53
Filtro digitale 9
Flash 44
Flash automatico 45
Flash disattivato 45
Fluoresc. 38
Formato data 84
Formato immagine 53, 26
Formatta 16, 73
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 55
Fuochi artificiali 37
G
Google Play Store 82
Grandangolo zoom 23
Guida 32
H
HDMI 64, 75
HDR 37
High key HI 40
I
Identificativo 75
Illuminatore ausiliario AF 25, 75, 59
Immettere del testo 86
Imposta data 84
Imposta ora 84
Impostazioni Bluetooth 91, 17, 70
Impostazioni monitor 74, 56
Impostazioni TV 75, 61
Impostazioni Wi-Fi 80, 70
Incandescenza 38
Indicatore memoria interna 6, 8, 18, 69
Info foto 56
Inseguimento soggetto 53, 31
Internet 93
Interruttore di alimentazione 1, 18, 19
Intervallo def. auto 35
J
JPG 75
L
Lingua/Language 74
Livello della batteria 18
Low key LO 40
Luce diurna 38
Luminosità 91, 71
M
Macro/primo piano 36
Memoria interna 17
Menu delle opzioni 92
Menu di ripresa 53, 28
Menu filmato 72, 52
Menu impostazioni 74, 55

Menu play 63, 42
Menu ritratto intelligente 52, 40
Messa a fuoco 24
area 6, 24, 58
blocco della messa a fuoco 60
indicatore 24
Microfono (stereo) 1
Mini-foto 63, 12
Modificare il testo 87
Modo aeroplano 70
Modo auto 31
Modo autofocus 72, 54
Modo di ripresa 10, 21
Modo di riproduzione 10, 26
Modo flash 44, 45
Modo macro 48
Modo scena 32, 34
Modo stand by 60
Monitor 2, 6, 6
Monocromatico alto contrasto 40
Mostra foto scattata 74, 56
MOV 75
Multi-scatto 16 53, 37

N

Neve 35
Nikon Transfer 2 66
Nomi dei file 75
Nomi delle cartelle 75
Numero di esposizioni rimanenti 27
Nuvoloso 38

O

Obiettivo 1, 14
Occhiello per cinghia della fotocamera 1
Opzioni filmato 72, 52
Opzioni GPS 91, 63
Ordine di stampa 63, 46
Orientamento registrazione 71

P

Paesaggio 34
Paesaggio notturno 36
Pannello di notifica 90
Panorama semplificato 38, 2
Pressione a metà corsa 24
Proteggi 63, 44
Pulsante di scatto 1, 24

R

Rapporto di compressione 26
Registra dati GPS 76, 63
Registrazione di filmati 69
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore) 72
Reticolo per l'inquadratura 56
Riduzione occhi rossi 45
Riduzione rumore del vento 72, 54
Riduzione vibrazioni 75, 58
Rilevamento volti 22, 57, 58
Ripresa 20, 22, 24
Ripresa con tocco 53, 72, 29, 31, 33, 53
Ripristina tutto 76, 67
Riproduzione 26, 61, 73
Riproduzione a pieno formato 26
Riproduzione con scorrimento 4
Riproduzione di filmati 73
Riproduzione miniature 62
Riproduzione panorama semplificato 38, 4
Ritaglio 61, 13
Ritocca 63, 5
Ritocco rapido 63, 7
Ritratto 34
Ritratto notturno 35
Ruota immagine 63, 49

S
Scelta dello scatto migliore 53, 36
Schermata delle applicazioni 89
Schermata di avvio 74, 55
Schermata HOME 88
Scorrimento 5
Seleziona fuso orario 84, 85
Sensibilità ISO 53, 35
Sequenza 53, 36
Sincro su tempi lenti 45
Singolo 53, 36
Slide show 63, 42
Soft SOFT 40
Soft seppia SEPIA 40
Spia autoscatto 1, 42, 47
Spia di accensione 1, 15, 18
Spiaggia 35
Sport 34
Stampa 64, 46
Stampa data 74, 57
Stampante 64
Suono scatto 75, 60
T
Tastiera 87
Teleobiettivo zoom 23
Tempo di posa 24, 57
Timer di spegnimento 75, 60
Timer sorriso 54, 41
Toccare 4
Toccare e tenere premuto 4
Toccare per attivare AF/AE 53, 33
Toccare per scattare 53, 29
Tramonto 35
Trascinare 4
TV 15
U
Upload di immagini 20, 23
Upload su smart device 21
Usa satellite GPS 76
V
Vano batteria 2
Velocità alta 53, 36
Velocità alta: 120 fps 53, 36
Velocità alta: 60 fps 53, 36
Velocità bassa 53, 36
Verifica occhi aperti 54, 41
Versione firmware 76, 69
ViewNX 2 64, 65
Visualizzazione 24 ore 85
Volume 73
W
Wireless e reti 91, 70
Z
Zoom digitale 75, 59
Zoom in riproduzione 61

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

YP3H04(1H)
6MN0141H-04