Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D300S

Manualul utilizatorului

Ro

Unde se poate găsi

Găsiți ceea ce căutați în:

Cuprins → 🕮 x–xvii

Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.

Indexul Q&A (Întrebări şi răspunsuri) → 🕮 iv–ix

Ştiți ce doriți, dar nu cunoaşteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „Întrebări şi răspunsuri”.

Index → 🕮 398–403

Căutați după cuvânt cheie.

Mesaje de eroare → 🕮 378–384

Dacă este afişată o avertizare pe vizor sau pe monitor, găsiți aici soluția.

Localizarea defectelor → 🕮 373–377

Aparatul foto se manifestă neobişnuit? Găsiți soluția aici.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de utilizarea aparatului foto pentru prima oară, citiți instrucțiunile de siguranță în „ Pentru siguranța dumneavoastră” (🕮 xviii–xx).

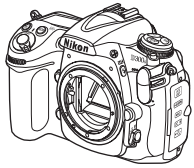
Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor privind elementele din meniu sau alte subiecte. Consultați pagina 21 pentru detalii.

Conținutul pachetului

Asigurați-vă că toate elemente prezentate aici au fost incluse în pachetul aparatului dumneavoastră foto. *Cardurile de memorie se comercializează separat*.

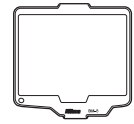
- Aparat foto digital D300S (🕮 3)



- Capac corp (🕮 26, 355)



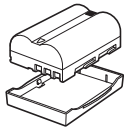
- Capac monitor BM-8 (🕮 16)



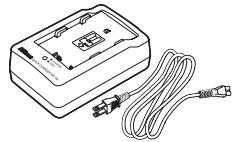
- Capac cuplă accesorii BS-1 (🕮 347)



- Acumulator Li-ion EN-EL3e cu capac terminal (🕮 22, 24)



- Încărcător rapid MH-18a cu cablu de alimentare (🕮 22)



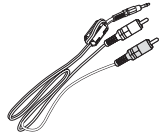
- Capac ocular DK-5 (🕮 91, 191)



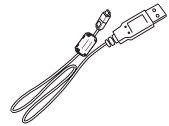
- Vizor din cauciuc DK-23 (🕮 91, 191)



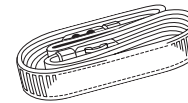
- Cablu audio/video EG-D2 (🕮 239)



- Cablu USB UC-E4 (🕮 224, 229)



- Curea AN-DC4



- Garanție
- *Manualul utilizatorului* (acest ghid)
- *Ghid start rapid*
- *Ghid instalare software*
- CD-ROM Software Suite

Simboluri şi convenţii

Pentru a vă fi mai uşor să găsiţi informaţiile de care aveţi nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri şi convenţii:

☑	Această pictogramă marchează precauţiile; informaţiile ce trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.
✎	Această pictogramă marchează notele; informaţii ce trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
🕮	Această pictogramă marchează referinţele la alte pagini ale manualului.

Elementele de meniu, opţiunile şi mesajele afişate în monitorul aparatului foto sunt afişate cu **caractere aldine**.

✎ **Informaţii referitoare la mărci înregistrate**

Macintosh, Mac OS şi QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. Microsoft, Windows şi Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite şi/sau alte ţări. CompactFlash este o marcă înregistrată a SanDisk Corporation. Sigla SD este o marcă comercială a SD Card Association. Siglele PictBridge şi SDHC sunt mărci înregistrate. HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

Toate celelalte denumiri comerciale menţionate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale deţinătorilor respectivi.

D300s

Indexul Q&A	📖 iv
Cuprins	📖 x
Introducere	📖 1
Tutorial	📖 17
Încadrarea fotografiilor pe monitor (Vizualizare în timp real)	📖 47
Înregistrarea şi vizualizarea filmelor	📖 57
Opțiuni de înregistrare a imaginii	📖 67
Focalizare	📖 73
Moduri de declanşare	📖 85
Sensibilitatea ISO	📖 95
Expunere	📖 101
Balansul de alb	📖 133
Îmbunătățirea imaginii	📖 153
Fotografierea cu bliț	📖 169
Alte opțiuni de fotografiere	📖 181
Mai multe detalii despre redare	📖 203
Conexiuni	📖 223
Ghidul meniurilor	📖 243
Note tehnice	📖 339

Indexul Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index de „Întrebări și răspunsuri”.

■■ *Funcții noi*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum fac fotografii NEF (RAW) de înaltă calitate?	➤	NEF (RAW) 14 biți	70
Pot utiliza monitorul ca vizor?	➤	Vizualizare în timp real	47
Cum pot face filme?	➤	Filme	57
Cum înregistrez fotografii folosind două carduri de memorie?	➤	Fantă principală, fantă secundară	72
Pot controla modul în care sunt procesate fotografiile?	➤	Opțiuni de control de fotografie	154
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	➤	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	164
Cum focalizez pe subiecți care se mișcă imprevizibil?	➤	Urmărire 3D	265
Cum îmi dau seama dacă aparatul de fotografiat este la nivel?	➤	Virtual horizon (Orizont virtual)	311
Pot regla individual focalizarea pentru diferite obiective?	➤	AF fine tune (Reglaj fin AF)	312
Cum pot șterge praful de pe filtrul low-pass ce protejează senzorul de imagine?	➤	Curățare filtru low-pass	358

■■ *Setarea aparatului foto*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot focaliza vizorul?	➤	Focalizare vizor	36
Cum pot împiedica oprirea monitorului?	➤	Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)	274
Cum pot împiedica oprirea afișajelor vitezei declanșatorului și diafragmei?	➤	Auto meter off (Oprire măsurare automată)	39, 273
Pot afișa o rețea de încadrare în vizor?	➤	Viewfinder grid display (Afișare rețea vizor)	275

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot seta ceasul?	➤	Time zone and date (Fus orar şi dată)	29, 302
Cum pot seta ceasul pentru ora de vară?			
Cum pot modifica fusurile orare atunci când călătoresc?			
Cum pot regla luminozitatea monitorului pentru meniuri sau redare?	➤	LCD brightness (Luminozitate LCD)	301
Cum pot modifica întârzierea autodeclanşatorului?	➤	Self-timer (Autodeclanşator)	273
Cum pot opri difuzorul?	➤	Beep (Semnal sonor)	275
Pot inversa indicatorul de expunere?	➤	Reverse indicators (Inversare indicatoare)	299
Pot afişa meniurile într-o altă limbă?	➤	Language (Limbă)	28, 303
Pot salva setările meniurilor pentru a le utiliza în cazul altui aparat foto D300S?	➤	Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	310
Cum pot restabili setările implicite?	➤	Reiniţializare prin două butoane	182
Cum pot restabili setările implicite ale meniului de fotografiere?	➤	Reset shooting menu (Reiniţializare meniu fotografiere)	256
Cum pot restabili setările personalizate implicite?	➤	Reset custom settings (Reiniţializare setări personalizate)	262

■■ *Meniuri şi afişaje*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot obţine mai multe informaţii despre un meniu?	➤	Ajutor	21
Cum pot utiliza meniurile?	➤	Utilizarea meniurilor	18
Pot obţine acces rapid la setările utilizate frecvent?	➤	My Menu (Meniul meu)	333
Pot obţine acces rapid la setările utilizate recent?	➤	Recent settings (Setări recente)	337
Ce înseamnă aceste indicatoare?	➤	Vizor, panou de control, afişaj informaţii	8, 10, 12
Ce informaţii sunt cuprinse în afişajul informaţii?			
Ce înseamnă această avertizare?	➤	Mesaje şi afişaje de eroare	378
De câtă sarcină pentru alimentare mai dispune acumulatorul?	➤	Nivel acumulator	37

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot obține mai multe informații despre acumulator?	➤	Battery info (Informații acumulator)	307
Cum pot preveni reinițializarea numărului fișierului la introducerea unui nou card de memorie?	➤	File number sequence (Secvență număr fișier)	277
Cum pot reinițializa numerotarea fișierelor la 1?			
Cum pot curăța aparatul foto sau obiectivul?	➤	Curățarea aparatului foto	357

▮▮ *Fotografierea*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	➤	Numărul de expuneri rămase	38
Cum pot realiza fotografii mai mari?	➤	Calitatea și dimensiunea imaginii	68, 71
Cum pot stoca mai multe fotografii pe cardul de memorie?			
Cum realizez o copie NEF (RAW) a următoarei fotografii?	➤	+ NEF (RAW)	294
Pot controla modul în care focalizează aparatul foto?	➤	Focalizare automată	74
Pot alege punctul de focalizare?	➤	Punct de focalizare	78
Cum pot realiza multe fotografii mai rapid?	➤	Mod declanșare	86
Pot modifica viteza de avansare a cadrelor?	➤	Viteză fotografiere	89, 276
Cum pot realiza fotografii cu autodeclanșatorul?	➤	Mod autodeclanșator	91
Pot fotografia în condiții de lumină scăzută fără bliț?	➤	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	96
Poate fi reglată sensibilitatea ISO pentru a asigura expunerea optimă?	➤	ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)	98
Cum pot îngheța sau estompa subiecții în mișcare?	➤	Mod expunere S (prioritate declanșare automată)	108
Cum pot estompa detaliile de fundal sau păstra atât prim planul, cât și fundalul în focalizare?	➤	Mod expunere A (prioritate diafragmă automată)	109

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Pot seta manual atât viteza de declanşare, cât şi diafragma?	➤	Mod expunere M (manual)	111
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	➤	Compensare expunere	118
Cum pot realiza o expunere în timp?	➤	Expuneri îndelungate	114
Pot varia expunerea sau nivelul blițului în mod automat pentru o serie de fotografii?	➤	Bracketing expunere şi bliț	120, 289
Pot crea mai multe copii ale unei fotografii utilizând setări diferite ale balansului de alb?	➤	Bracketing balans de alb	125, 289
Pot varia D-Lighting-ul activ în mod automat pentru o serie de fotografii?	➤	ADL bracketing (Bracketing ADL)	129, 289
Cum pot regla balansul de alb?	➤	White balance (Balans de alb)	133
Pot efectua fotografii cu bliț?	➤	Fotografiere cu bliț, modul bliț, reducere ochi roşii	171
Cum pot reduce „ochii roşii”?			175
Cum pot înregistra mai multe fotografii ca o singură fotografie?	➤	Multiple exposure (Expunere multiplă)	184
Pot alege nivelul standard pentru expunere?	➤	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	272
Cum pot reduce neclaritatea?	➤	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	278
Poate fi utilizat blițul la viteze de declanşare mai mari de 1/250 s?	➤	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	281

▮▮ *Vizualizarea fotografiilor*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Pot vizualiza propriile fotografii pe aparatul foto?	➤	Redarea pe aparatul foto	204
Pot vizualiza mai multe informații despre fotografii?	➤	Informații fotografii	207
De ce clipesc unele porțiuni din fotografiile mele?	➤	Informații fotografie, evidențieri	209, 247

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum pot elimina o fotografie nedorită?	➤	Ştergerea fotografiilor individuale	220
Pot şterge mai multe fotografii deodată?	➤	Delete (Ştergere)	221
Pot apropia pe fotografii?	➤	Zoom redare	218
Pot proteja fotografiile de ştergerea accidentală?	➤	Protejare	219
Pot ascunde fotografiile selectate?	➤	Hide image (Ascundere imagine)	245
Cum îmi pot da seama dacă porţiuni din fotografiile mele sunt supraexpuse?	➤	Mod afişaj: evidenţieri	209, 247
Cum îmi pot da seama unde a focalizat aparatul foto?	➤	Mod afişaj: punct focalizare	208, 247
Pot vizualiza fotografiile în timp ce sunt efectuate?	➤	Image review (Revizualizare imagine)	251
Există o opţiune de redare automată („prezentare diapozitive")?	➤	Slide show (Prezentare diapozitive)	252

■■ *Retuşarea fotografiilor*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Cum scot detaliile din umbre?	➤	D-Lighting	319
Pot scăpa de „ochii roşii"?	➤	Red-eye correction (Corecţie ochi roşii)	320
Pot decupa fotografiile pe aparatul foto?	➤	Trim (Decupare)	321
Pot crea o copie monocromă a fotografiei?	➤	Monochrome (Monocrom)	322
Pot crea o copie în culori diferite?	➤	Filter effects, Color balance (Efecte filtru, balans de culoare)	322, 323
Pot utiliza aparatul foto pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW)?	➤	NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	327
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	➤	Image overlay (Suprapunere imagine)	324

■■ *Vizualizarea sau imprimarea fotografiilor pe alte dispozitive*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Pot vizualiza fotografiile pe TV?	➤	Redarea pe televizor	239
Pot vizualiza fotografiile în înaltă definiție?	➤	HDMI	241
Cum pot copia fotografii pe computerul meu?	➤	Conectarea la un computer	224
Cum pot imprima fotografii?	➤	Imprimarea fotografiilor	228
Pot imprima fotografiile fără un computer?	➤	Imprimare prin USB	229
Pot imprima data pe propriile fotografii?	➤	Amprentă moment	231
Cum pot comanda imprimări profesionale?	➤	Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	237

■■ *Accesorii opționale*

Întrebare		Expresie cheie	🕮
Ce carduri de memorie pot utiliza?	➤	Carduri de memorie aprobate	393
Ce obiective pot utiliza?	➤	Obiective compatibile	340
Ce unități opționale de bliț (Speedlight) pot utiliza?	➤	Unități opționale de bliț	347
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	➤	Alte accesorii	355
Ce adaptoare CA, acumulatori, cabluri la distanță și accesorii pentru vizor sunt disponibile pentru aparatul meu de fotografiat?	➤	Alte accesorii	352

Cuprins

Indexul Q&A vi
Pentru siguranța dumneavoastră xviii
Note xxi

Introducere **1**

Prezentare generală 2
Familiarizarea cu aparatul foto 3
Corpul aparatului foto 3
Panoul de control 8
Afişajul vizorului 10
Afişajul informațiilor 12
Capacul pentru monitor BM-8 16

Tutorial **17**

Meniurile aparatului foto 18
Utilizarea meniurilor aparatului foto 19
Ajutor 21
Primii paşi 22
Încărcarea acumulatorului 22
Introducerea unui acumulator 24
Ataşarea unui obiectiv 26
Setarea de bază 28
Introducerea unui card de memorie 31
Formatarea cardului de memorie 34
Reglarea focalizării prin vizor 36
Fotografiere de bază şi redare 37
Pornirea aparatului foto 37
Reglarea setărilor aparatului foto 40
Pregătirea aparatului foto 42
Focalizarea şi fotografierea 43
Vizualizarea fotografiilor 45
Ştergerea fotografiilor nedorite 46

Încadrarea fotografiilor pe monitor (Vizualizare în timp real) 47

Încadrarea fotografiilor pe monitor 48

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor 57

Înregistrarea filmelor 58
Vizualizarea filmelor 63
Editarea filmelor 64

Opţiuni de înregistrare a imaginii 67

Calitatea imaginii 68
Dimensiunea imaginii 71
Folosirea a două carduri de memorie 72

Focalizare 73

Modul de focalizare 74
Modul zonă AF 76
Selectarea punctului de focalizare 78
Blocarea focalizării 80
Focalizarea manuală 83

Moduri de declanşare 85

Alegerea unui mod de declanşare 86
Modul continuu 88
Modul autodeclanşator 91
Modul oglindă sus 93

Sensibilitatea ISO **95**

Alegerea manuală a sensibilității ISO 96
Controlul automat al sensibilității ISO 98

Expunere **101**

Măsurare 102
Modul de expunere 104
P: Auto programat 106
S: Automat cu prioritate declanşator 108
A: Automat cu prioritate diafragmă 109
M: Manual 111
Expuneri de lungă durată 114
Blocarea expunerii automate (AE) 116
Compensarea expunerii 118
Bracketing 120

Balansul de alb **133**

Opțiuni ale balansului de alb 134
Reglajul fin al balansului de alb 137
Alegerea unei temperaturi de culoare 141
Presetarea manuală 142

Îmbunătățirea imaginii **153**

Opțiuni de control de fotografie 154
Selectarea unei opțiuni de control de fotografie 154
Crearea unei opțiuni personalizate de control de fotografie 160
D-Lighting activ 164
Spațiul de culoare 166

Fotografierea cu bliț **169**

Blițul încorporat 170
Utilizarea blițului încorporat 171
Moduri bliț 175
Compensarea blițului 177
Blocarea FV 178

Alte opțiuni de fotografiere **181**

Resetarea prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite 182
Expunerea multiplă 184
Fotografierea cu temporizator 189
Obiective non-CPU 195
Utilizarea unui dispozitiv GPS 198

Mai multe detalii despre redare **203**

Redarea pe cadru întreg 204
Informații despre fotografii 207
Vizualizarea mai multor imagini: Redarea ca miniaturi 216
Privirea îndeaproape: Transfocarea redării 218
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii 219
Ştergerea fotografiilor 220
Redarea pe cadru întreg şi ca miniaturi 220
Meniul de redare 221

Conexiuni **223**

Conectarea la un computer 224
Conectarea directă prin USB 225
Rețele fără fir şi ethernet 227
Imprimarea fotografiilor 228
Conectarea imprimantei 229
Imprimarea fotografiilor una câte una 230
Imprimarea mai multor fotografii 233
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setarea imprimării 237
Vizualizarea fotografiilor pe TV 239
Dispozitive cu definiție standard 239
Dispozitive HD 241

▶ Meniul de redare: Managing images (Administrare imagini) ... 244
Playback Folder (Dosar redare) ... 245
Hide Image (Ascundere imagine) ... 245
Display Mode (Mod afişaj) ... 247
Copy Image(s) (Copiere imagine(i)) ... 248
Image Review (Revizualizare imagine) ... 251
After Delete (După ştergere) ... 251
Rotate Tall (Rotire pe înalt) ... 251
Slide Show (Prezentare diapozitive) ... 252
📷 Meniul de fotografiere: Shooting Options (Opţiuni fotografiere) ... 253
Shooting Menu Bank (Arhivă meniu fotografiere) ... 254
Reset Shooting Menu (Reiniţializare meniu fotografiere) ... 256
Active Folder (Dosar activ) ... 256
File Naming (Denumire fişier) ... 258
Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (Reducere zgomot expunere îndelungată) ... 258
High ISO NR (NR ISO mare) ... 259
✎ Setări personalizate: Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto) ... 260
Ⓒ: Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate) ... 262
Ⓡ: Reset Custom Settings (Reiniţializare setări personalizate) ... 262
a: Autofocus (Focalizare automată) ... 263
a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C) ... 263
a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S) ... 264
a3: Dynamic AF Area (Zonă AF dinamică) ... 264
a4: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare pornită) ... 266
a5: AF Activation (Activare AF) ... 266
a6: AF Point Illumination (Iluminare punct AF) ... 266
a7: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare) ... 267
a8: AF Point Selection (Selectare punct AF) ... 267
a9: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare pentru asistenţă AF încorporat) ... 268
a10: AF-On for MB-D10 (AF-ON pentru MB-D10) ... 269
b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere) ... 270
b1: ISO Sensitivity Step Value (Valoare paşi sensibilitate ISO) ... 270

b2: EV Steps for Exposure Cntrl.
(Paşi EV pentru control expunere) 270
b3: Exp Comp/Fine Tune (Comp exp/reglaj fin) 270
b4: Easy Exposure Compensation
(Compensare expunere uşoară) 271
b5: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă) 272
b6: Fine Tune Optimal Exposure
(Reglaj fin expunere optimă) 272
c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/blocare AE) 273
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanşare AE-L) 273
c2: Auto Meter-off Delay
(Întârziere oprire măsurare automată) 273
c3: Self-Timer (Autodeclanşator) 273
c4: Monitor off Delay (Întârziere oprire monitor) 274
d: Shooting/Display (Fotografiere/afişaj) 275
d1: Beep (Semnal sonor) 275
d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj reţea vizor) 275
d3: Viewfinder Warning Display (Afişaj avertizare vizor) 275
d4: Screen Tips (Sfaturi ecran) 276
d5: CL Mode Shooting Speed
(Viteză fotografiere mod CL) 276
d6: Max. Continuous Release (Declanşare continuă max.) 276
d7: File Number Sequence (Secvenţă număr fişier) 277
d8: Information Display (Afişaj informaţii) 278
d9: LCD Illumination (Iluminare LCD) 278
d10: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere) 278
d11: MB-D10 Battery Type (Tip acumulator MB-D10) 279
d12: Battery Order (Ordine acumulatori) 280
e: Bracketing/Flash (Bracketing/bliţ) 281
e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliţ) 281
e2: Flash Shutter Speed (Viteză declanşare bliţ) 282
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash
(Control bliţ pentru bliţ încorporat) 283
e4: Modeling Flash (Bliţ de modelare) 289
e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat) 289
e6: Auto Bracketing (Mode M)
(Bracketing automat (Mod M)) 290
e7: Bracketing Order (Ordine bracketing) 290
f: Controls (Opţiuni de control) 291
f1: ☀ Switch (Comutator ☀) 291
f2: Multi Selector Center Button
(Buton central selector multiplu) 291
f3: Multi Selector (Selector multiplu) 292
f4: Photo Info/Playback (Redare/informaţii fotografie) 292

f5: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn) ... 292
f6: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare) ... 296
f7: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L) ... 296
f8: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă) ... 297
f9: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru utilizare selector) ... 298
f10: No Memory Card? (Nici un card de memorie?) ... 299
f11: Reverse Indicators (Inversare indicatori) ... 299
Meniul de setare: Camera Setup (Setare aparat foto) ... 300
Format Memory Card (Formatare card de memorie) ... 301
LCD Brightness (Luminozitate LCD) ... 301
Video Mode (Mod video) ... 301
HDMI ... 302
Time Zone and Date (Fus orar şi dată) ... 302
Language (Limbă) ... 303
Image Comment (Comentariu imagine) ... 303
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii) ... 304
Image Dust Off Ref Photo (Fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine) ... 305
Battery Info (Informaţii acumulator) ... 307
Wireless Transmitter (Transmiţător fără fir) ... 308
Image Authentication (Autentificare imagine) ... 308
Copyright Information (Informaţii privind drepturile de autor) ... 309
Save/Load Settings (Salvare/încărcare setări) ... 310
Virtual Horizon (Orizont virtual) ... 311
AF Fine Tune (Reglaj fin AF) ... 312
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi) ... 313
Firmware Version (Versiune firmware) ... 314
Meniul de retuşare: Creating Retouched Copies (Creare copii retuşate) ... 315
D-Lighting ... 319
Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii) ... 320
Trim (Decupare) ... 321
Monochrome (Monocrom) ... 322
Filter Effects (Efecte filtru) ... 322
Color Balance (Balans de culoare) ... 323
Image Overlay (Suprapunere imagine) ... 324
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW)) ... 327
Resize (Redimensionare) ... 329
Side-by-Side Comparison (Comparaţie în paralel) ... 331
My Menu (Meniul meu): Creating a Custom Menu (Creare meniu personalizat) ... 333

Obiective compatibile 340
Unități opționale de bliț (Speedlights) 347
Sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) 348
Alte accesorii 352
Îngrijirea aparatului foto 357
Stocare 357
Curățare 357
Filtrul low-pass 358
„Clean now (Curățare acum)” 358
„Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)” 359
Curățarea manuală 361
Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauții 364
Setări implicite 368
Exposure Program (Program expunere) 372
Localizarea defectelor 373
Mesaje de eroare 378
Specificații 385
Carduri de memorie aprobate 393
Capacitatea cardului de memorie 394
Durata de funcționare a acumulatorului 396
Index 398

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:

> ⚠ Această pictogramă indică avertizările. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertizările înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■■ *AVERTIZĂRI*

⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecți pe un fundal iluminat. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

⚠ **Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

⚠ **Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.

⚠ **Opriți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA şi înlăturați acumulatorul imediat, având grijă să evitați arsurile. Continuarea utilizării ar putea cauza accidentarea. După înlăturarea acumulatorului, duceți echipamentul la un service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului ar putea cauza accidentarea. În cazul unei defecțiuni, produsul ar trebui să fie reparat doar de către un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulatorul şi/sau adaptorul CA şi apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții pot apărea accidentări.

⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați acumulatorii**
Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea în cazul acestui echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
- Asigurați-vă că produsul este dezactivat înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Înlocuiți capacul terminalului atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau stocați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri atunci când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul terminalului și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat prin acumulatori o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul rapid**

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea cauza incendii.
- În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu deteriorați, modificați, nu forțați tragerea sau nu îndoiți cablul de alimentare. Nu poziționați aparatul foto sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau flăcări. În caz că izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un service autorizat Nikon pentru inspecție. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu utilizați cu convertori de călătorie sau cu adaptori creați pentru a converti de la un voltaj la altul sau cu inversoare DC spre CA. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta deteriorarea aparatului foto, supraîncălzire sau incendiu.

⚠ **Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ **CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui să fie redate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

⚠ **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului ar putea provoca deficiențe temporare ale vederii. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

⚠ **Evitați contactul cu cristale lichide**

În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem detaşabil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware şi software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte şi complete şi am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Note pentru utilizatorii din Europa

ATENȚIE
EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe acumulator indică faptul că acumulatorul trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toți acumulatorii fie marcați sau nu cu acest simbol sunt proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării răuvoitoare a datelor de imagini personale. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau înainte de transferarea acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă că înlocuiți, de asemenea, orice fotografii selectate pentru modul manual presetat. Trebuie acordată grijă pentru a evita accidentarea atunci când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

Note privind interzicerea copierii sau reproducerii

Reţineţi că simpla posesie a materialului ce a fost copiat digital sau reproducerea cu ajutorul scanerului, aparatului foto digital sau a altor dispozitive sunt pedepsite prin lege.

- **Elemente interzise prin lege de la copiere sau reproducere**

  Nu copiaţi sau reproduceţi bancnote din hârtie, monede, titluri de valoare, obligaţiuni guvernamentale sau obligaţiuni locale, chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ştampilate drept „Mostră".

  Copierea sau reproducerea bancnotelor de hârtie, monedelor sau titlurilor de valoare care circulă într-o altă ţară este interzisă.

  În afară de cazul în care a fost obţinută permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea timbrelor poştale nefolosite sau a cărţilor poştale emise de guvern este interzisă.

  Copierea sau reproducerea timbrelor emise de guvern şi a documentelor certificate stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauţii cu privire la anumite copii şi reproduceri**

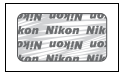
  Guvernul a stabilit precauţii în ceea ce priveşte copierea ori reproducerea titlurilor de valoare emise de companii private (acţiuni, facturi, cecuri, certificate cadou etc.), abonamente sau tichete cupon, cu excepţia unui număr minim necesar de copii furnizate pentru uzul companiei. De asemenea, nu copiaţi sau reproduceţi paşapoarte emise de guvern, licenţe emise de agenţii publice sau grupuri private, carduri de identitate şi tichete, precum abonamentele sau tichetele de masă.

- **Respectaţi notele de drepturi de autor**

  Copierea sau reproducerea lucrărilor de creaţie deţinătoare de drepturi de autor, precum cărţile, muzica, tablourile, lucrările în lemn, hărţile, filmele şi fotografiile sunt guvernate de legi de drept de autor naţionale şi internaţionale. Nu utilizaţi produsul în scopul realizării de copii ilegale sau pentru a încălca legile de drept de autor.

Utilizaţi doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde şi includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile marca Nikon (inclusiv încărcătorii pentru acumulatori, acumulatorii, adaptoarele CA şi accesoriile bliţ) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate şi verificate în limitele cerinţelor de funcţionare şi de siguranţă ale acestor circuite electronice.



Utilizarea altor accesorii electronice decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto şi ar putea anula garanţia dumneavoastră Nikon. Utilizarea acumulatorilor reîncărcabili Li-ion furnizaţi de terţe părţi ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcţionarea normală a aparatului foto şi ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

Pentru mai multe informaţii legate de accesoriile marca Nikon, contactaţi furnizorul autorizat Nikon local.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățare continuă

Ca parte din angajamentul Nikon pentru „Învățare continuă" sub formă de sprijin continuu şi educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.**: ***http://www.nikonusa.com/***
- **Pentru utilizatorii din Europa şi Africa**: ***http://www.europe-nikon.com/support/***
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu**: ***http://www.nikon-asia.com/***

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale referitoare la imaginea şi fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: ***http://imaging.nikon.com/***

Introducere

Acest capitol prezintă informațiile de care aveți nevoie înainte de a utiliza acest aparat foto, inclusiv numele componentelor aparatului foto.

Prezentare generală 2

Familiarizarea cu aparatul foto 3

Corpul aparatului foto 3
Panoul de control 8
Afișajul vizorului 10
Afișajul informațiilor 12
Capacul pentru monitor BM-8 16

Prezentare generală

Vă mulţumim pentru achiziţionarea unui aparat foto digital Nikon cu un singur obiectiv pentru reflexie (SLR). Asiguraţi-vă că aţi citit în amănunt toate instrucţiunile pentru a obţine randamentul maxim de la aparatul foto şi păstraţi-le la îndemâna tuturor celor care vor utiliza produsul.

Utilizaţi doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate şi verificate să funcţioneze în limitele cerinţelor operaţionale şi de siguranţă. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL DUMNEAVOASTRĂ ŞI AR PUTEA ANULA GARANŢIA DUMNEAVOASTRĂ NIKON.

Repararea aparatului foto şi a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreţinere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul iniţial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o lucrare de service este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (reţineţi că aceste servicii sunt contra cost). Inspecţia frecventă şi lucrările de întreţinere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau blițurile opţionale, ar trebui incluse în pachetul de inspecţie sau service.

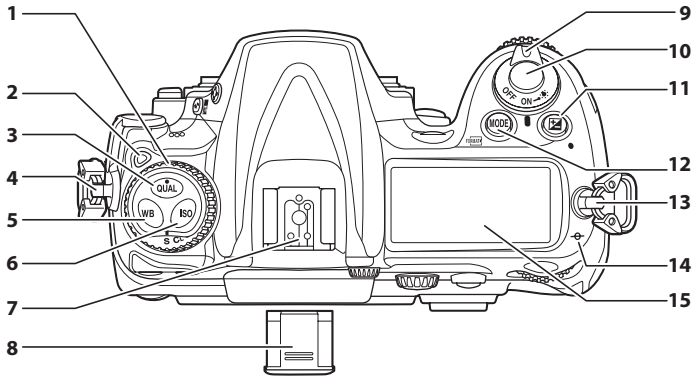
Setările aparatului foto

Explicaţiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Familiarizarea cu aparatul foto

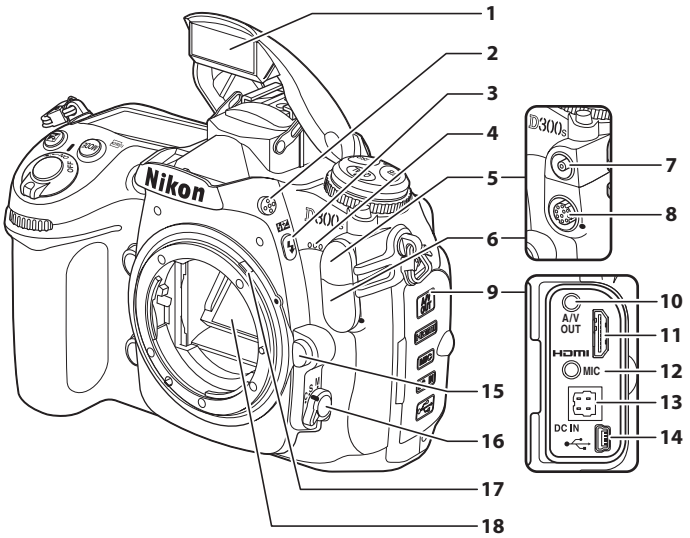
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu opțiunile de control și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto

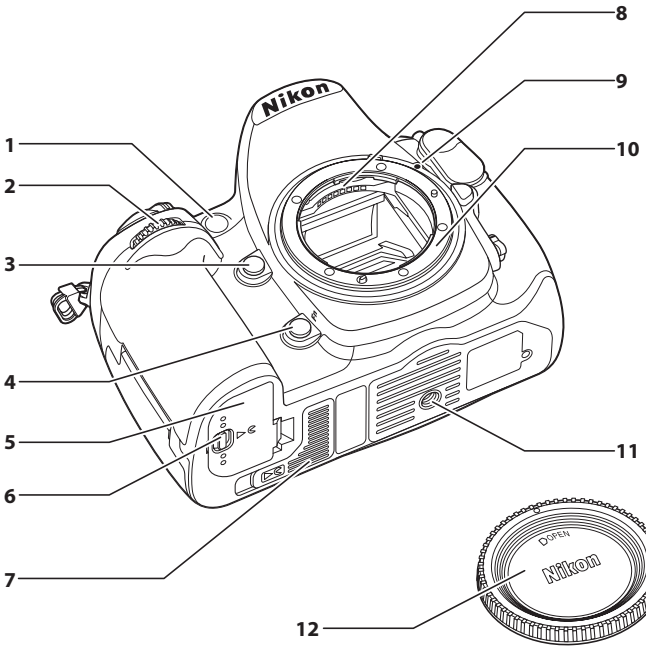


1	Selector mod declanșare.....87	8	Capac cuplă accesorii BS-1 347
2	Eliberare blocare selector moduri de declanșare 87	9	Comutator alimentare.....37, 39
3	Buton **QUAL** (calitate/dimensiune imagine) .....69, 71 Buton reinițializare prin două butoane.....182	10	Buton declanșare 43, 44
4	Buclă pentru curea aparat foto	11	Buton ± (compensare expunere) .....118 Buton reinițializare prin două butoane.....182
5	Buton **WB** (balans de alb).....135, 140, 141	12	Buton **MODE** (mod expunere).....105 Buton FORMAT (formatare) 34
6	Buton **ISO** (sensibilitate ISO) 96	13	Buclă pentru curea aparat foto
7	Cuplă accesorii (pentru bliț opțional) 347	14	Marcaj plan focal (⊖).....84
		15	Panou de control.....8

Corpul aparatului foto (Continuare)



1	Bliț încorporat 171	10	Conector A/V 239
2	Buton de ridicare a blițului 171	11	Conector mini-pini HDMI 241
3	Buton ⚡ (mod bliț) ..... 171 Buton ±⚡ (compensare bliț) 177	12	Conector pentru microfon extern 58, 62
4	Microfon încorporat 59, 62	13	Conector DC-IN pentru adaptor CA opțional EH-5a sau EH-5 352
5	Capac terminal sincronizare bliț 347	14	Conector USB 225, 229
6	Capac terminal acționat la distanță cu zece pini 198, 356	15	Buton eliberare obiectiv 27
7	Terminal sincronizare bliț 347	16	Selector mod focalizare 74, 83
8	Terminal acționat la distanță cu zece pini 198, 356	17	Comandă cuplare dispozitiv măsurare 387
9	Capac conector 225, 229, 239, 241	18	Oglindă 93, 361

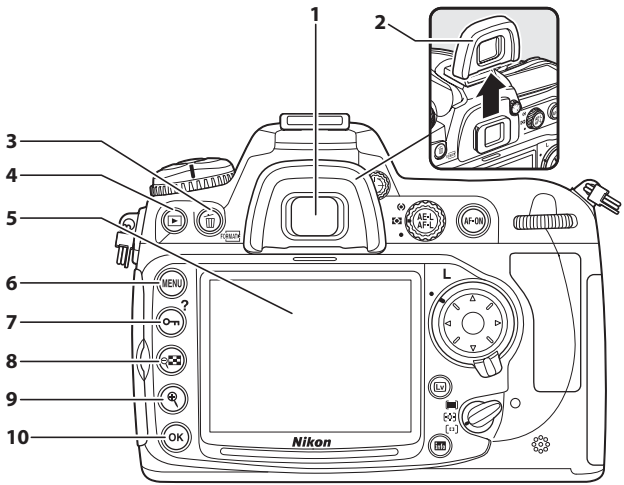


1	Dispozitiv iluminare asistență AF	268
	Indicator luminos autodeclanşator	92
	Indicator luminos reducere ochi roşii	175
2	Selector secundar de comandă	297
3	Buton previzualizare profunzime de câmp	105, 296
4	Buton **Fn**	121, 125, 129, 179, 292
5	Capac cameră acumulator	24
6	Zăvor capac cameră acumulator	24
7	Capac pentru contactele setului de acumulatori MB-D10	352
8	Contacte CPU	
9	Index montură	27
10	Montură obiectiv	27, 84
11	Montură trepied	
12	Capac corp	26, 355

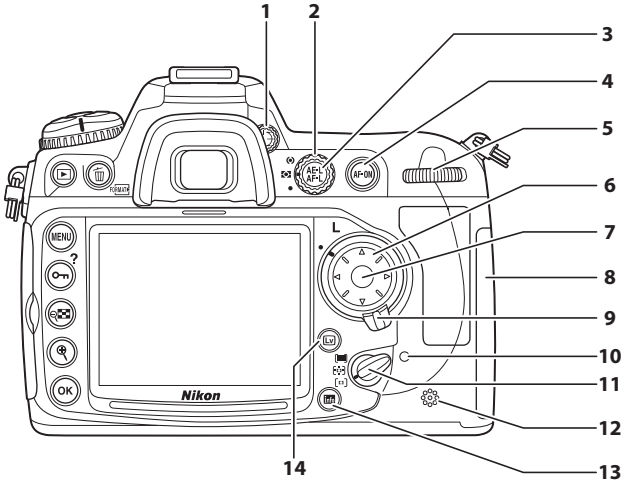
Microfonul şi difuzorul

Nu aşezaţi microfonul sau difuzorul în apropierea dispozitivelor magnetice. În cazul nerespectării acestei precauţii poate rezulta deteriorarea datelor audio înregistrate cu aparatul foto.

Corpul aparatului foto (Continuare)

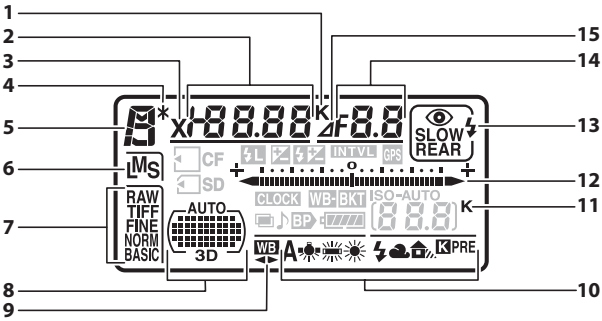


1	Ocular vizor 36	7	Buton O- (protecţie) ..... 219 Buton ? (ajutor) 21
2	Vizor din cauciuc DK-23 ..... 91, 191	8	Buton Q (miniatură/îndepărtare redare) 216
3	Buton ⍓ (ştergere) ..... 46, 220 Buton FORMAT (formatare) 34	9	Buton ⊕ (apropiere redare) 218
4	Buton ▶ (redare) 45, 204	10	Buton OK (OK) 19
5	Monitor 45, 47, 204		
6	Buton MENU (meniu) 18, 243		

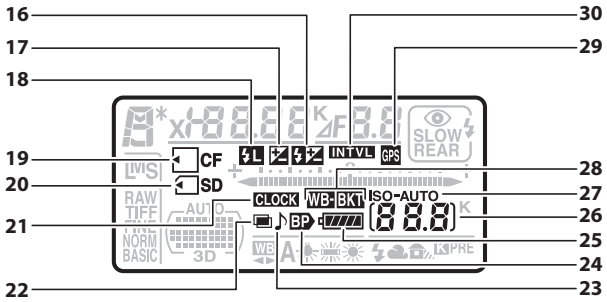


1	Control ajustare dioptrii 36	8	Capac fantă card memorie 31
2	Selector măsurare 103	9	Blocare selector focalizare 78
3	Buton AE-L/AF-L (blocare AE/AF) 80, 81, 296	10	Indicator luminos acces card memorie 33, 44
4	Buton **AF-ON** (AF-ON) 50, 59, 75	11	Selector mod zonă AF 76
5	Selector principal de comandă ... 297	12	Difuzor 63, 64
6	Selector multiplu 19	13	Buton Info (informații) 12
7	Buton central selector multiplu 19, 59, 63, 291	14	Buton Lv (vizualizare în timp real) 49, 52, 58

Panoul de control

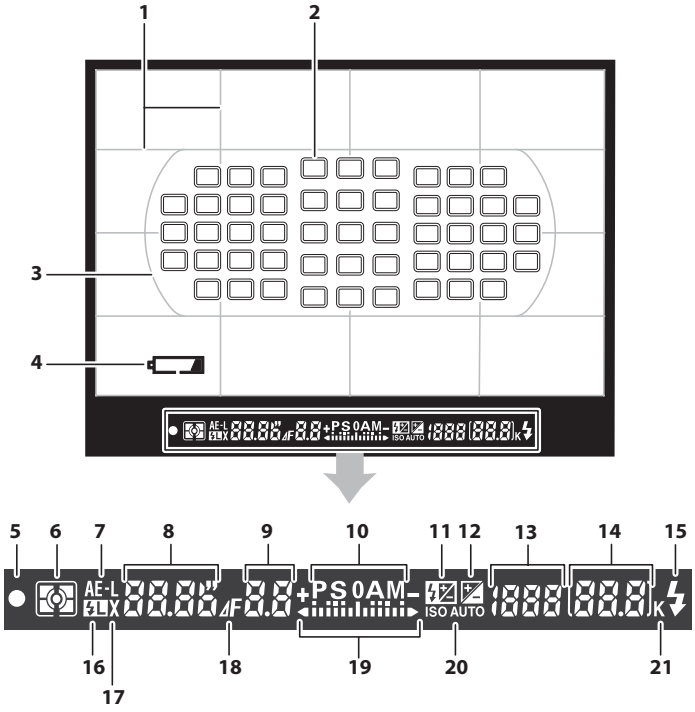


1	Indicator temperatură culoare	141
2	Viteză declanşare	108, 112
	Valoare compensare expunere	118
	Valoare compensare bliţ	177
	Sensibilitate ISO	96
	Reglaj fin balans de alb	140
	Temperatură culoare	141
	Număr presetare balans alb	151
	Număr de fotografii în expunere, bliţ ori secvenţa de bracketing balans alb	121, 125
	Număr de intervale pentru fotografiere cu temporizator	192
	Distanţă focală (obiective non-CPU)	197
3	Indicator sincronizare bliţ	281
4	Indicator program flexibil	107
5	Mod expunere	104
6	Dimensiune imagine	71
7	Calitate imagine	69
8	Indicator zonă AF automată	77
	Indicator mod zonă AF	77
	Indicator urmărire 3D	77,265
9	Indicator reglaj fin balans de alb	140
10	Balans de alb	135
11	„K" (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) ...	38
12	Indicator expunere	113
	Indicator compensare expunere	118
	Indicator progres bracketing:	
	Bracketing expunere şi bliţ	121
	Bracketing WB	125
	Bracketing ADL	129
	Indicator conectare PC	224
13	Mod bliţ	171
14	Diafragmă (număr f)	109, 112
	Diafragmă (număr de opriri) ...	110, 343
	Pas de bracketing	122, 126
	Număr de fotografii în secvenţa de bracketing ADL	129
	Număr de fotografii per interval	192
	Diafragmă maximă (obiective non-CPU)	197
	Indicator mod PC	224
15	Indicator oprire diafragmă	110, 343



16 Indicator compensare bliț.....177
17 Indicator compensare expunere 118
18 Indicator blocare FV 179
19 Indicator card CompactFlash (CF)..... 32
20 Indicator card Secure Digital (SD) 32
21 Indicator „Oră nesetată” 30, 378
22 Indicator expunere multiplă 186
23 Indicator „Beep”.....275
24 Indicator acumulator MB-D10.....280
25 Indicator acumulator 37
26 Numărul de expuneri rămase.....38
Număr de fotografii rămase înainte de umplerea completă a memoriei tampon.....89
Indicator mod captură..... 224
Indicator înregistrare presetare balans alb..... 144
Număr obiectiv manual..... 197
27 Indicator sensibilitate ISO.....96
Indicator sensibilitate ISO automată 99
28 Indicator bracketing expunere și bliț 121
Indicator bracketing WB..... 125
Indicator bracketing ADL..... 129
29 Indicator conectare GPS..... 200
30 Indicator temporizator..... 192

Afişajul vizorului



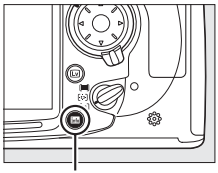
1 Rețea încadrare (afișată atunci când este selectat **On (Activat)** pentru setarea personalizată d2) 275
2 Puncte focalizare 78, 267
3 Secvențe bracketing zonă AF 36, 52
4 Indicator acumulator ..... 37, 275 (afișajul poate fi oprit cu setarea personalizată d3)
5 Indicator focalizare 43, 84
6 Măsurare 102
7 Blocare expunere automată (AE) 116
8 Viteză declanșare 108, 112
9 Diafragmă (număr f) 109, 112
Diafragmă (număr de opriri) 110
10 Mod expunere 104
11 Indicator compensare bliț 177
12 Indicator compensare expunere 118
13 Sensibilitate ISO 96
14 Număr de expuneri rămase 38
Număr de fotografii rămase înainte de umplerea completă a memoriei tampon 43, 89
Indicator înregistrare balans de alb 144
Valoare compensare expunere ... 118
Valoare compensare bliț 177
15 Indicator bliț pregătit 171
16 Indicator blocare FV 179
17 Indicator sincronizare bliț 281
18 Indicator oprire diafragmă 110
19 Indicator expunere 113
Afișaj compensare expunere 118
20 Indicator sensibilitate ISO automată 99
21 „K" (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 38

Absență de acumulator
Atunci când acumulatorul este epuizat total sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul de pe vizor se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal atunci când este introdus un acumulator încărcat complet.

Afișajul panoului de control și al vizorului
Luminozitatea afișajului panoului de control și al vizorului variază în funcție de temperatură, iar timpii de răspuns ai afișajelor ar putea scădea la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Afişajul informaţiilor

Informaţiile despre fotografiere, inclusiv viteza de declanşare, diafragma, numărul de expuneri rămase, capacitatea memoriei tampon şi modul zonă AF sunt afişate pe monitor atunci când este apăsat butonul info.



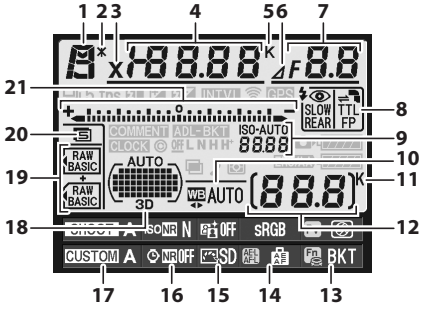
Buton info

Oprirea monitorului

Pentru a şterge informaţiile de fotografiere de pe monitor, apăsaţi butonul info de două ori sau apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate. Monitorul se va opri în mod automat dacă nu este efectuată nicio operaţiune timp de aproximativ 10 secunde. Afişajul informaţiilor poate fi restabilit prin apăsarea butonului info.

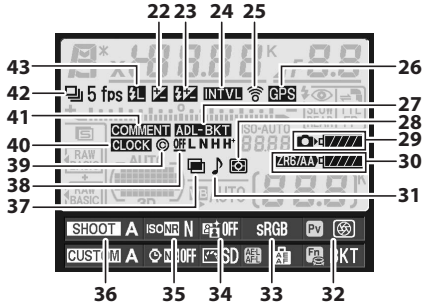
Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul, consultaţi setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)**, 📖 274). Pentru informaţii referitoare la modificarea culorii literelor din afişajul informaţii, consultaţi setarea personalizată d8 (**Information display (Afişaj informaţii fotografiere)**, 📖 278).



1 Mod expunere 104
2 Indicator program flexibil 107
3 Indicator sincronizare bliț 281
4 Viteză declanșare 108, 111
Valoare compensare expunere 118
Valoare compensare bliț 177
Număr de fotografii în expunere, bliț ori secvența de bracketing balans alb 121, 125
Distanță focală (obiective non-CPU) 197
Temperatură culoare 141
5 Indicator temperatură culoare 141
6 Indicator oprire diafragmă 110
7 Diafragmă (număr f) 109, 111
Diafragmă (număr de opriri) 110
Pas de bracketing 122, 126
Număr de fotografii în secvența de bracketing ADL 129
Diafragmă maximă (obiective non-CPU) 197
8 Mod bliț 171
9 Indicator sensibilitate ISO 96
Indicator sensibilitate ISO automată 99
10 Balans de alb 134
Indicator reglaj fin balans de alb 140
11 „K" (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) ... 38
12 Numărul de expuneri rămase 38
Număr obiectiv manual 197
13 Atribuire buton **Fn** 292
14 Atribuire buton **AE-L/AF-L** 296
15 Indicator control de fotografie 155
16 Indicator reducere a zgomotului pentru expunere îndelungată 258
17 Arhivă setări personalizate 262
18 Indicator zonă AF automată 77
Indicator punct focalizare 78
Indicator mod zonă AF 77
Indicator urmărire 3D 77, 265
19 Calitate imagine 68
Fantă principală/secundară 72
20 Dimensiune imagine 71
21 Indicator expunere 113
Indicator compensare expunere 118
Indicator progres bracketing:
Bracketing expunere și bliț 121
Bracketing WB 125
Bracketing ADL 129

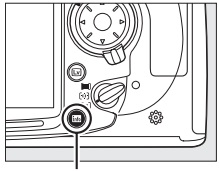
Afişajul informaţiilor (continuare)



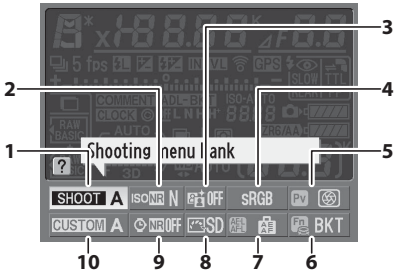
22	Afişaj compensare expunere 118	**32**	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp 296
23	Indicator compensare bliţ 177	**33**	Indicator spaţiu culoare 166
24	Indicator temporizator 192	**34**	Indicator D-Lighting activ 165
25	Indicator conectare Eye-Fi 313	**35**	Indicator reducere zgomot ISO ridicat 259
26	Indicator conectare GPS 200	**36**	Arhivă meniu fotografiere 254
27	Indicator bracketing expunere şi bliţ ..... 121 Indicator bracketing WB ..... 125 Indicator bracketing ADL 129	**37**	Indicator expunere multiplă 186
28	Măsurare 102	**38**	Cantitate bracketing ADL 130
29	Indicator acumulator aparat foto 37	**39**	Copyright information (Informaţii privind drepturile de autor) 309
30	Afişaj tip acumulator MB-D10 ..... 280 Indicator acumulator MB-D10 279	**40**	Indicator „Oră nesetată" 30, 378
31	Indicator „Beep" 275	**41**	Indicator comentariu imagine 303
		42	Indicator mod funcţionare (cadru unic/continuu) ..... 86 Viteză de fotografiere continuă 88
		43	Indicator blocare FV 179

■■ *Modificarea setărilor în afişajul informaţiilor*

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsaţi butonul **INFO** de pe afişajul informaţiilor. Evidenţiaţi elementele folosind selectorul multiplu şi apăsaţi **OK** pentru a vizualiza opţiunile pentru elementul evidenţiat.



Buton INFO



1	Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere) 254	**6**	Atribuire buton **Fn** 292
2	Reducere zgomot ISO ridicat 259	**7**	Atribuire buton **AE-L/AF-L** 296
3	Active D-Lighting (D-Lighting activ) 164	**8**	Control fotografie 154
4	Color space (Spaţiu culoare) 166	**9**	Reducere zgomot expunere îndelungată 258
5	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp 296	**10**	Arhivă setări personalizate 262

Sfaturi despre dispozitiv

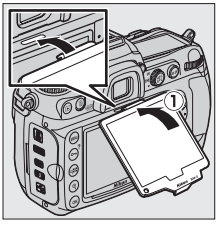
Un sfat despre dispozitiv ce furnizează numele elementului selectat apare in afişajul informaţiilor. Sfaturile despre dispozitiv pot fi oprite folosind setarea personalizată d4 (**Screen tips (Sfaturi ecran)**; 276).

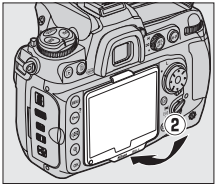
Vizualizarea atribuirilor de butoane

Pictogramele **PV**, **Fn** şi **AE** indică funcţia „apăsare buton” (292, 296) efectuată de butonul de previzualizare a profunzimii câmpului, butonul **Fn** şi butonul **AE-L/AF-L**. Funcţiile „buton+selectoare” (295) sunt indicate de pictogramele **PV**, **Fn** şi **AE**. Dacă au fost atribuite funcţii separate pentru „apăsare buton” şi „buton + selectoare,” ultima atribuire poate fi vizualizată prin apăsarea butonului **OK**.

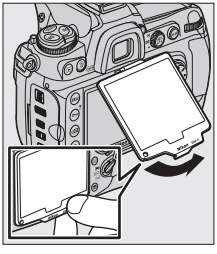
Capacul pentru monitor BM-8

Un capac din plastic transparent este furnizat împreună cu aparatul foto pentru a păstra monitorul curat şi a-l proteja atunci când aparatul foto nu este utilizat. Pentru a ataşa capacul, inseraţi proiecţia de pe partea superioară a capacului pe marcajele corespunzătoare de deasupra monitorului aparatului foto (①) şi apăsaţi partea de jos a capacului până se va stabili la locul său printr-un clic (②).





Pentru a înlătura capacul, ţineţi ferm aparatul foto şi trageţi uşor partea de jos a capacului în afară, conform ilustraţiei din dreapta.



Tutorial

Această secțiune descrie modul în care puteți utiliza meniurile aparatului foto, cum să pregătiți aparatul foto pentru utilizare şi cum să efectuați şi să redați primele dumneavoastră fotografii.

Meniurile aparatului foto 18

Utilizarea meniurilor aparatului foto 19

Ajutor 21

Primii paşi 22

Încărcarea acumulatorului 22

Introducerea unui acumulator 24

Ataşarea unui obiectiv 26

Setarea de bază 28

Introducerea unui card de memorie 31

Formatarea cardului de memorie 34

Reglarea focalizării prin vizor 36

Fotografiere de bază şi redare 37

Pornirea aparatului foto 37

Reglarea setărilor aparatului foto 40

Pregătirea aparatului foto 42

Focalizarea şi fotografierea 43

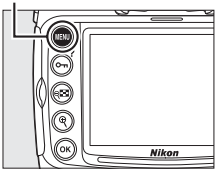
Vizualizarea fotografiilor 45

Ştergerea fotografiilor nedorite 46

Meniurile aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**.

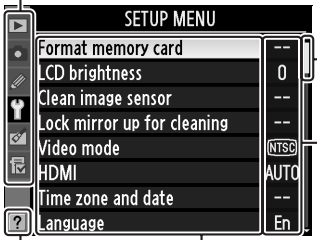
Buton MENU



Etichete

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: **Playback (Redare)** (🕮 244)
- 📷: **Shooting (Fotografiere)** (🕮 253)
- ✎: **Custom Settings (Setări personalizate)** (🕮 260)
- 🔧: **Setup (Setare)** (🕮 300)
- ✎: **Retouch (Retușare)** (🕮 315)
- 🖻/🖻: **My Menu (Meniul meu)** sau **Recent settings (Setări recente)** (setările implicite la **My Menu (Meniul meu)**; 🕮 333)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.

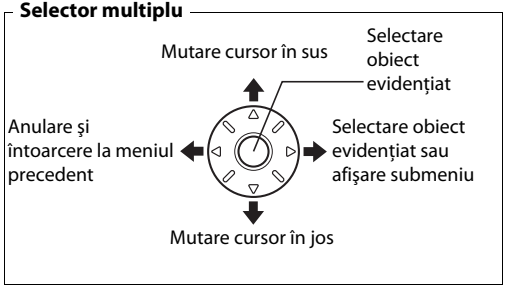
?

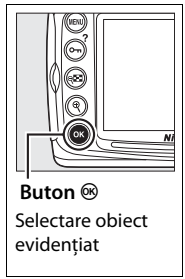
Dacă pictograma ? este afișată, ajutorul pentru elementul curent poate fi vizualizat apăsând butonul ⊶ (?) (🕮 21).

Utilizarea meniurilor aparatului foto

■■ *Opțiuni de control ale meniurilor*

Selectorul multiplu și butonul ⊛ sunt utilizați pentru a naviga prin meniuri.



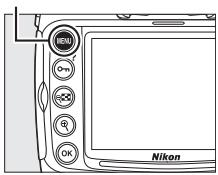


■■ *Navigarea prin meniuri*

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.



2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați ◀ pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.

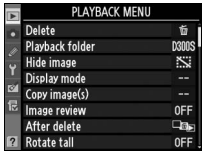




3 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



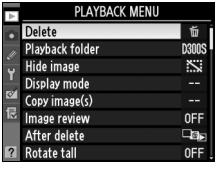




4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.

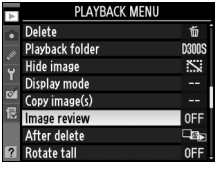




5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.

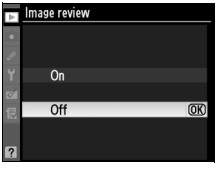




6 Afișați opțiunile.

Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.

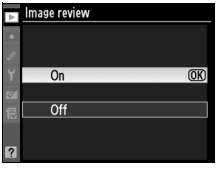




7 Evidențiați o opțiune.

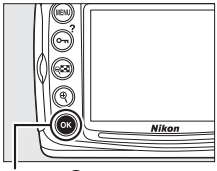
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



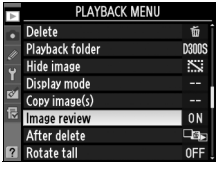


8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați ⊛ pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a efectua o selecție, apăsați butonul MENU.



Buton ⊛

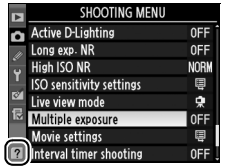


Reținеți aspectele următoare:

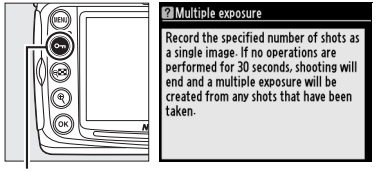
- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea ▶ sau a centrului selectorului multiplu are în general același efect ca și apăsarea ⊛, există unele cazuri în care selecția poate fi efectuată doar prin apăsarea ⊛.
- Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere (🕮 44).

Ajutor

Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ⊶ (?).



O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a defila prin afișaj.



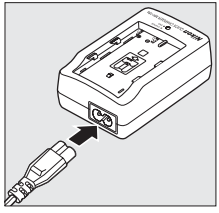
Buton ⊶ (?)

Încărcarea acumulatorului

Aparatul foto D300S este alimentat de un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e (furnizat). Pentru a extinde la maxim durata de fotografiere, încărcaţi acumulatorul cu încărcătorul rapid MH-18a furnizat înainte de utilizare. Pentru încărcarea completă, de la zero, a acumulatorului sunt necesare aproximativ două ore şi un sfert.

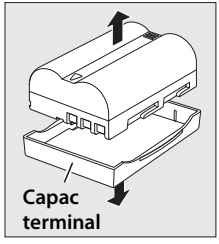
1 Introduceţi încărcătorul în priză.

Introduceţi mufa adaptorului CA în încărcător şi introduceţi cablul de alimentare în priză.



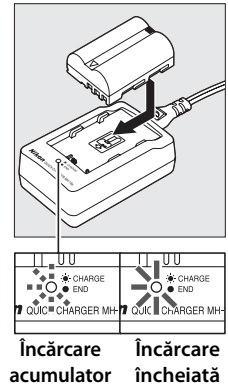
2 Înlăturaţi capacul terminalului.

Înlăturaţi capacul terminalului de la acumulator.



3 Introduceți acumulatorul.

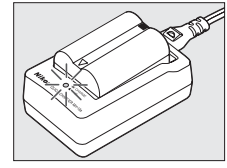
Introduceți acumulatorul în încărcător. Indicatorul luminos CHARGE (ÎNCĂRCARE) va clipi în timp ce se încarcă acumulatorul.



Încărcare acumulator **Încărcare încheiată**

4 Înlăturați acumulatorul atunci când este finalizată încărcarea acumulatorului.

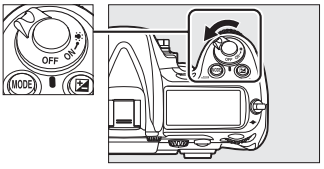
Încărcarea este finalizată atunci când indicatorul luminos CHARGE (ÎNCĂRCARE) nu mai clipește. Înlăturați acumulatorul şi scoateți încărcătorul din priză.



Introducerea unui acumulator

1 Opriți aparatul foto.

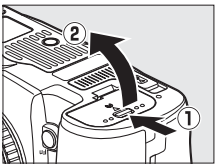
Comutator alimentare



> **Introducerea și scoaterea acumulatorilor**
> Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura acumulatorii.

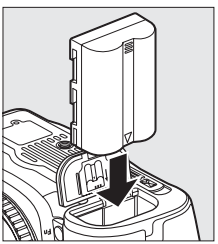
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deblocați (①) și deschideți (②) capacul camerei acumulatorului.

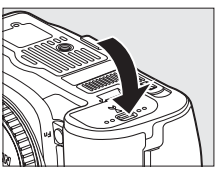


3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform ilustrației din dreapta.



4 Închideți capacul camerei acumulatorului.



Acumulatorul şi încărcătorul

Citiţi şi respectaţi avertizările şi atenţionările de la paginile xviii–xx şi 364–367 din acest manual. Pentru a preveni scurtcircuitele, aşezaţi la loc capacul terminalului atunci când acumulatorul nu este în folosinţă.

Nu utilizaţi acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 40 °C. Încărcaţi în interior la temperaturi ambientale apropiate de 5–35 °C; pentru rezultate optime, încărcaţi acumulatorul la temperaturi peste 20 °C. Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acumulatorul este încărcat la temperaturi scăzute sau utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură de sub 5 °C, indicatorul duratei de viaţă a acumulatorului din afişajul **Battery info (Informaţii acumulator)** (🕮 307) ar putea prezenta o scădere temporară.

Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Aşteptaţi ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.

Utilizaţi încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateţi din priză atunci când nu este utilizat.

Acumulatori incompatibili

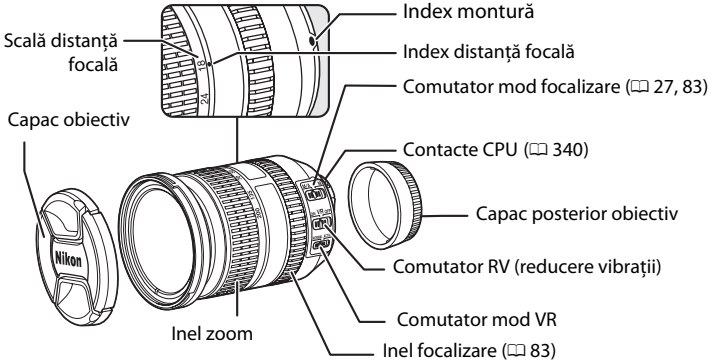
Aparatul foto D300S nu poate fi folosit cu acumulatorii Li-ion EN-EL3 sau EN-EL3a pentru seriile D100, D70 sau D50 sau cu suportul pentru acumulator MS-D70 CR2.

Acumulatori reîncărcabili Li-ion EN-EL3e

EN-EL3e furnizat împărtăşeşte informaţia cu dispozitivele compatibile, permiţând aparatului foto să prezinte starea încărcării acumulatorului în şase niveluri (🕮 37). Opţiunea **Battery info (Informaţii acumulator)** din meniul de setare detaliază nivelul de încărcare al acumulatorului, durata de viaţă şi numărul de fotografii efectuate de la momentul ultimei încărcări a acumulatorului (🕮 307).

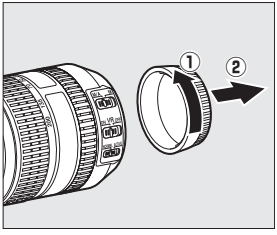
Ataşarea unui obiectiv

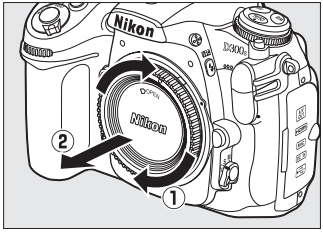
Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. În acest manual este folosit un obiectiv AF-S DX VR Zoom-Nikkor de 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED în scopuri explicative.



1 **Opriți aparatul foto.**

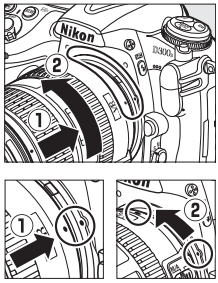
2 **Înlăturați capacul posterior al obiectivului şi capacul corpului aparatului.**





3 Ataşaţi obiectivul.

Păstrând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montură de pe corpul aparatului foto, poziţionaţi obiectivul pe montura de tip baionetă a aparatului foto (①). Având grijă să nu apăsaţi butonul de eliberare a obiectivului, rotiţi obiectivul în sensul invers al acelor de ceasornic până când se aşează în locul său prin clic (②).



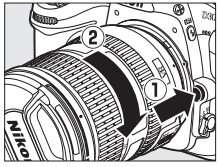
Index montură

Dacă obiectivul este dotat cu un comutator **A-M** sau **M/A-M**, selectaţi **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu prioritate manuală).



■■ *Decuplarea obiectivului*

Asiguraţi-vă că aparatul foto este oprit atunci când înlăturaţi sau schimbaţi obiectivele. Pentru a înlătura obiectivul, apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul de eliberare a obiectivului (①) în timp ce rotiţi obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). După înlăturarea obiectivului, aşezaţi la loc capacele obiectivului şi capacul corpului aparatului.



☑ Obiective CPU cu inele diafragmă

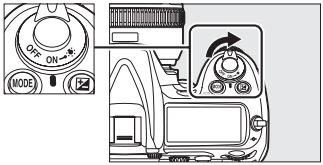
În caz că obiectivele CPU sunt echipate cu un inel diafragmă (🕮 340), blocaţi diafragma la setarea minimă (cel mai ridicat număr f).

Setarea de bază

Opțiunea de limbă din meniul de setare este evidențiată în mod automat prima oară când sunt afișate meniurile. Alegeți o limbă și setați data și ora. Rețineți că dacă ora și data nu sunt setate, CLOCK va clipi în monitor și ora și data înregistrate cu fotografiile nu vor fi corecte.

1 Porniți aparatul foto.

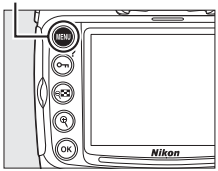
Comutator alimentare

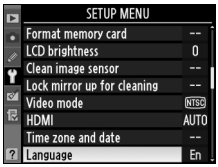


2 Selectați Language (Limbă).

Apăsați MENU pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi selectați **Language (Limbă)** în meniul de setare. Pentru informații despre utilizarea meniurilor, consultați "Utilizarea meniurilor aparatului foto" (🕮 19).

Buton MENU







3 Selectați o limbă.

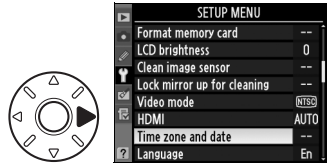
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați ⊛.





4 Selectaţi Time zone and date (Fus orar şi dată).

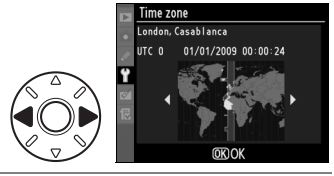
Selectaţi **Time zone and date (Fus orar şi dată)** şi apăsaţi ▶.



5 Setaţi fusul orar.

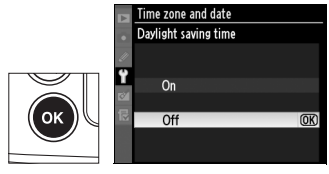
Selectaţi **Time zone (Fus orar şi dată)** şi apăsaţi ▶. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a evidenţia fusul orar pentru zona dumneavoastră (câmpul **UTC** prezintă diferenţa dintre fusul orar selectat şi Ora Coordonată Universal, sau UTC, în ore) şi apăsaţi ⊛.





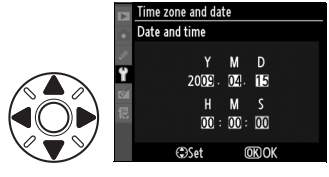
6 Comutaţi pornirea sau oprirea orei de vară.

Selectaţi **Daylight saving time (Ora de vară)** şi apăsaţi ▶. Ora de vară este dezactivată în mod implicit; dacă ora de vară este activă în zona de fus orar locală, apăsaţi ▲ pentru a evidenţia **On (Activat)** şi apăsaţi ⊛.



7 Setaţi data şi ora.

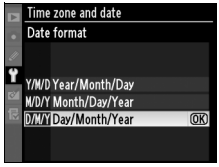
Selectaţi **Date and time (Data şi ora)** şi apăsaţi ▶. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsaţi ⊛ atunci când ceasul este setat la data şi ora curente.



8 Setaţi formatul datei.

Selectaţi **Date format (Format dată)** şi apăsaţi ▶. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care sunt afişate anul, luna şi ziua şi apăsaţi ⊛.





9 Ieşiţi către modul de fotografiere.

Apăsaţi pe jumătate butonul de declanşare pentru a ieşi către modul de fotografiere.



Bateria pentru ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, ce este încărcată după necesităţi atunci când este instalat acumulatorul principal sau când aparatul foto este alimentat prin intermediul unui adaptor CA EH-5a sau EH-5 opţional (🕮 352). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ trei luni. Dacă pictograma CLOCK clipeşte în panoul de control, bateria ceasului este epuizată, iar ceasul a fost reiniţializat. Setaţi ceasul la data şi ora corecte.

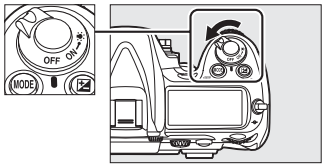
Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puţin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificaţi ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise şi resetaţi dacă este necesar.

Introducerea unui card de memorie

Aparatul foto are două fante de carduri de memorie, una pentru cardurile CompactFlash de tip I (cardurile de tip II şi microdrive-urile nu pot fi folosite) şi alta pentru cardurile de memorie **S**ecure **D**igital (SD) (cardurile de memorie sunt disponibile separat; 🕮 393). Următoarea secţiune descrie cum să introduceţi şi să formataţi un card de memorie.

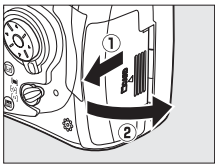
1 Opriţi aparatul foto.



> **Introducerea şi scoaterea cardurilor de memorie**
> Opriţi întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura cardurile de memorie.

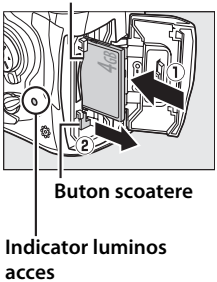
2 Deschideţi capacul fantei cardului de memorie.

Glisaţi în afară capacul fantei pentru card (①) şi deschideţi fanta cardului (②).

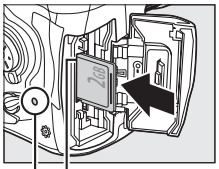


3 Introduceţi cardul de memorie.

Carduri de memorie CompactFlash: Introduceţi cardul în fanta pentru carduri CompactFlash cu eticheta de pe faţă spre monitor (①). Atunci când cardul de memorie este introdus complet, indicatorul luminos de acces se va aprinde pentru câteva secunde, iar butonul de scoatere va ieşi în evidenţă (②).



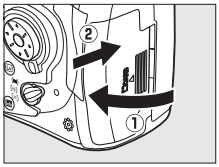
Carduri de memorie SD: Ținând cardul conform imaginii, glisați-l în fanta pentru carduri SD până când se fixează cu un clic. Indicatorul luminos de acces verde va clipi timp de câteva secunde.



Introducerea cardurilor de memorie
Introducerea cardurilor de memorie cu susul în jos sau invers ar putea deteriora aparatul foto sau cardul. Asigurați-vă de orientarea corectă a cardului.

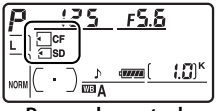
Dacă este prima dată când se foloseşte cardul după ce a fost folosit sau formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 34.

4 Închideți capacul fantei cardului.

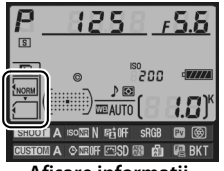


Folosirea a două carduri de memorie
Consultați pagina 72 pentru informații despre alegerea rolurilor jucate de fiecare card când sunt introduse două carduri în aparatul foto.

Pictogramele cardurilori de memorie
Cardurile de memorie intoduse în aparatul foto la momentul respectiv sunt indicate conform imaginii (exemplul din dreapta arată pictogramele afişate când sunt introduse atât un card CompactFlash cât şi un card SD). În cazul în care cardul de memorie este plin sau blocat sau a avut loc o eroare, pictograma cardului afectat va clipi (🕮 381).



Panou de control

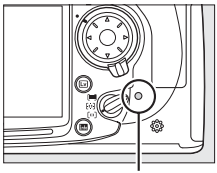


Afişare informaţii

■■ *Înlăturarea cardurilor de memorie*

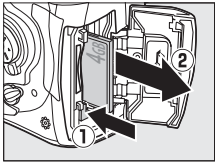
1 Opriți aparatul foto.

Confirmați că indicatorul luminos de acces este oprit și opriți aparatul foto.

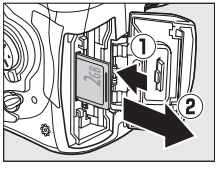


Indicator luminos acces

2 Înlăturați cardul de memorie.



Carduri de memorie CompactFlash: Deschideți fanta cardului de memorie și apăsați butonul de scoatere (①) pentru a înlătura parțial cardul (②). Apoi cardul de memorie poate fi înlăturat manual. Nu apăsați cardul de memorie în timp ce apăsați butonul de scoatere. În cazul nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.



Carduri de memorie SD: Deschideți capacul fantei pentru carduri de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul de memorie poate fi înlăturat manual (②).

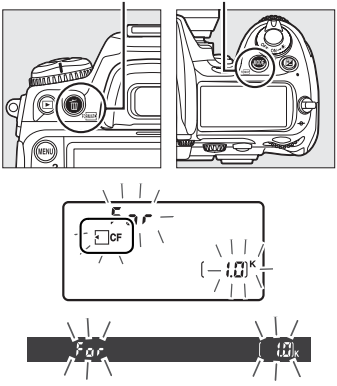
Formatarea cardului de memorie

Cardurile de memorie trebuie formatate înaintea utilizării sau după ce au fost folosite sau formatate în alte dispozitive.

> **Formatarea cardurilor de memorie**
> *Formatarea cardurilor de memorie şterge definitiv datele pe care le-ar putea conține.* Asigurați-vă că ați copiat orice fotografii și alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a trece mai departe (🕮 224).

1 Porniți aparatul foto.

2 Apăsați butoanele FORMAT.



Țineți apăsate butoanele FORMAT (MODE și 🗑) simultan până când un **For** care clipește apare în afișajele vitezei de declanșare de pe panoul de control și vizor. Dacă sunt introduse două carduri de memorie, va fi selectată fanta principală de card (🕮 72); puteți alege fanta secundară rotind selectorul principal de comandă. Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, așteptați până când **For** nu mai clipește (aproximativ șase secunde) sau apăsați orice alt buton în afară de butoanele FORMAT (MODE și 🗑).

3 Apăsați din nou butoanele FORMAT.

Apăsați butoanele FORMAT (MODE și 🗑) împreună a doua oară în timp ce **For** clipește pentru a formata cardul de memorie. *Nu înlăturați cardul de memorie și nu înlăturați sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării.*

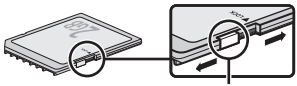
Atunci când formatarea este finalizată, panoul de control şi vizorul vor afişa numărul de fotografii ce pot fi înregistrate la setările curente.

Cardurile de memorie

- Cardurile de memorie ar putea fi fierbinți după utilizare. Exercitați atenția cuvenită atunci când înlăturați cardurile de memorie din aparat.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau înlătura cardurile de memorie. Nu înlăturați cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul şi nu deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate şterse sau copiate date pe un computer. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la şocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe caseta cardului. În cazul nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, la niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.

Comutatorul de protecție la scriere

Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protecție la scriere pentru a preveni pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția "blocat", fotografiile nu pot fi înregistrate sau şterse şi cardul de memorie nu poate fi formatat.

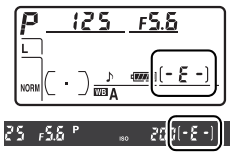


Comutator protecție la scriere

Pentru a debloca cardul de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere".

Absență de card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, panoul de control şi vizorul vor afişa [- E -]. Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator EN-EL3e introdus şi niciun card de memorie, în panoul de control va fi afişat [- E -].



Consultați de asemenea

Consultați pagina 301 pentru mai multe informații legate de formatarea cardurilor utilizând opțiunea **Format memory card (Formatare card de memorie)** din meniul de setare.

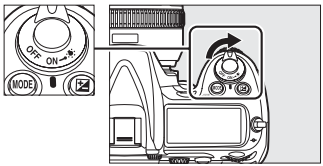
Reglarea focalizării prin vizor

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptriilor pentru a corespunde diferențelor individuale de vizionare. Verificați ca afișajul din vizor să fie focalizat înainte de fotografiere.

1 Porniți aparatul foto.

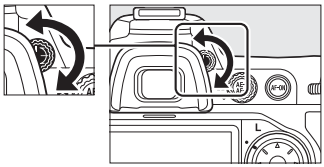
Înlăturați capacul obiectivului și porniți aparatul.

Comutator alimentare

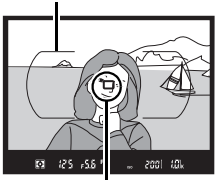


2 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul dioptriilor până când afișajul vizorului, punctele de focalizare și secvențele de bracketing pentru zona AF sunt focalizate clar. Când manevrați controlul dioptriilor cu ochiul în vizor, aveți grijă să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Secvențe bracketing zonă AF



Punct de focalizare

Reglarea focalizării prin vizor

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, rotiți selectorul de mod zonă AF la [↔] (AF punct unic) și selectorul de moduri de focalizare la **S**, apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și focalizați folosind focalizarea automată. Cu aparatul foto în focalizare, rotiți controlul dioptriilor până când subiectul este clar focalizat în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi reglată mai mult folosind obiective de corecție opționale (🕮 353).

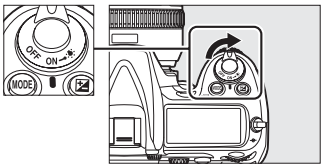
Pornirea aparatului foto

Înainte de a efectua fotografii, porniți aparatul foto şi verificați nivelul de încărcare al acumulatorului şi numărul de expuneri rămase conform descrierii de mai jos.

1 Porniți aparatul foto.

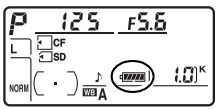
Porniți aparatul foto. Panoul de control va porni, iar afişajul de pe vizor va fi iluminat.

Comutator alimentare



2 Verificați nivelul acumulatorului.

Verificați nivelul acumulatorului în panoul de control sau pe vizor.

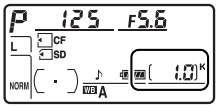


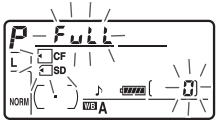
Pictogramă*		Descriere
Panou de control	Vizor	
	—	Acumulator încărcat complet.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	
		Acumulator la un nivel scăzut. Pregătiți-vă să încărcați acumulatorul sau pregătiți acumulatorul de rezervă.
(clipeşte)	(clipeşte)	Declanşare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

* Nicio pictogramă afişată atunci când aparatul foto este alimentat printr-un adaptor CA.

3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Afişajele contorizării expunerii din panoul de control şi de pe vizor vor indica numărul de fotografii ce pot fi înregistrate la setările curente (dacă sunt introduse două carduri de memorie, afişajele arată spațiul disponibil pe cardul din fanta principală; 🕮 72). Când acest număr atinge valoarea zero, **0** va clipi în afişajele de contorizare a expunerii în timp ce afişajele vitezei de declanşare vor afişa **FuLL** sau **Ful** clipitori şi pictograma pentru cardul afectat va clipi.

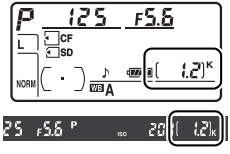






Cardurile de memorie cu capacitate mare

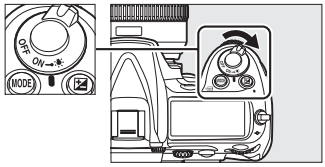
Atunci când este suficientă memorie rămasă pe cardul de memorie pentru a înregistra o mie sau mai multe fotografii la setările curente, numărul de expuneri rămase va fi afişat în mii, rotunjit la cel mai apropiat multiplu de o sută (de ex., dacă este spațiu suficient pentru aproximativ 1.260 de expuneri, contorul de expunere va afişa 1,2 K).



Dispozitivele de iluminare LCD

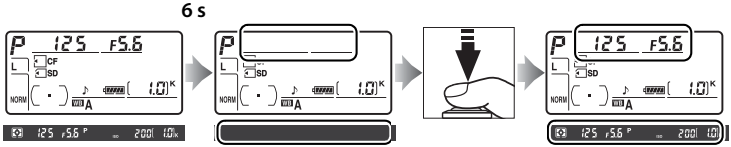
Rotirea comutatorului de alimentare în dreptul poziției ☀ activează exponometrele și iluminarea de fundal a panoului de control (dispozitiv de iluminare LCD), permițând citirea pe întuneric. După ce comutatorul de alimentare este eliberat, dispozitivul de iluminare va rămâne aprins timp de șase secunde în timp ce exponometrele sunt active sau până când declanșatorul este declanșat sau comutatorul de alimentare este rotit din nou în poziția ☀.

Comutator alimentare



Oprire măsurare automată

Afișajul vitezei de declanșare și al diafragmei din panoul de control și de pe vizor va fi oprit dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ șase secunde (oprire măsurare automată), diminuând descărcarea acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a activa din nou afișajul pe vizor (🕮 44).

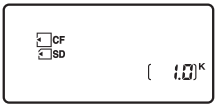


Exponometre activate | Exponometre dezactivate | Exponometre activate

Durata până la oprirea automată a exponometrelor poate fi reglată utilizând setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**, 🕮 273).

Afișajul de oprire al aparatului foto

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introduse, vor fi afișate pictograma cardului de memorie și numărul de expuneri rămase (în cazuri rare, unele carduri de memorie ar putea afișa doar această informație atunci când aparatul este pornit).



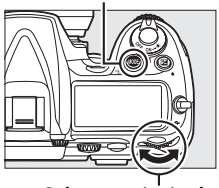
Panou de control

Reglarea setărilor aparatului foto

Acest tutorial descrie paşii de bază implicaţi în realizarea fotografiilor.

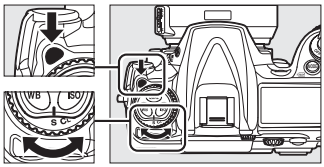
1 Alegeţi modul de expunere P.

Apăsaţi butonul MODE şi rotiţi selectorul principal de comandă pentru a selecta modul de expunere **P**. Aparatul foto va regla automat viteza de declanşare şi diafragma pentru expunerea optimă în majoritatea situaţiilor.



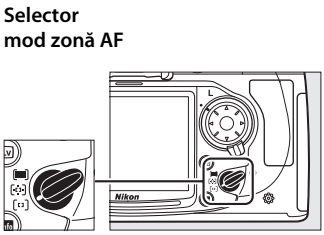
2 Alegeţi modul de declanşare în cadru unic.

Ţineţi apăsat butonul de eliberare a blocării selectorului de moduri de declanşare şi rotiţi selectorul de moduri în dreptul **S** (cadru unic). La această setare, aparatul foto va efectua câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanşare.



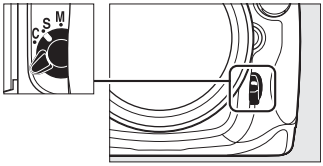
3 Alegeţi AF în punct unic.

Rotiţi selectorul de mod zonă AF până când se aşează în loc prin clic indicând spre [▪] (AF punct unic). La această setare, utilizatorul poate alege punctul de focalizare.



4 Alegeți focalizarea automată servo unică.

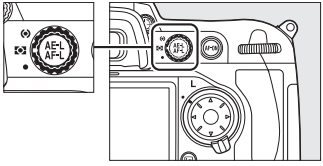
Selector mod focalizare



Rotiți selectorul modului de focalizare până când se așează în loc prin clic, indicând spre **S** (focalizare automată servo unică). La această setare, aparatul foto va focaliza automat pe obiectul din punctul de focalizare selectat atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.
Fotografiile pot fi efectuate doar atunci când aparatul foto focalizează.

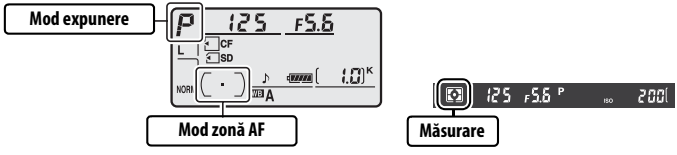
5 Alegeți măsurarea expunerii prin matrice.

Selector măsurare



Rotiți selectorul de măsurare la ◙ (măsurare expunere prin matrice). Măsurarea expunerii prin matrice utilizează informații provenite de la senzorul RGB cu 1.005 pixeli pentru a asigura rezultate optime pentru întreg cadrul.

6 Verificați setările aparatului foto.



Panou de control **Afișajul vizorului**

Pregătirea aparatului foto

Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite pe corp pentru sprijin şi plasați un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a păstra stabilitatea părții de sus a corpului.



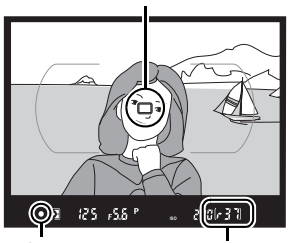
Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate în mod portret (pe înalt).



Focalizarea şi fotografierea

1 Apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate pentru a focaliza (🕮 44).





La setările implicite, aparatul foto va focaliza pe subiectul din punctul de focalizare central. Încadraţi o fotografie în vizor cu subiectul principal poziţionat în punctul de focalizare central şi apăsaţi butonul de declanşare pe jumătate. Dacă aparatul poate focaliza, va fi redat un semnal sonor, iar indicatorul de imagine focalizată (●) va apărea pe vizor. Dacă subiectul este întunecat, dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF se poate aprinde automat pentru a asista la operaţia de focalizare.

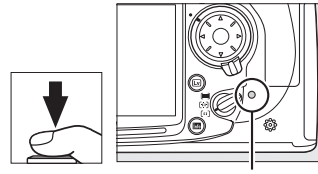
Afişajul vizorului	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipeşte)	Aparatul foto nu poate focaliza pe subiectul din punctul de focalizare utilizând focalizarea automată.

În timp ce butonul de declanşare este apăsat pe jumătate, focalizarea se va bloca şi numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („▰"; 🕮 89) va fi indicat în afişajul vizorului.



Pentru informaţii despre ceea ce trebuie făcut dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată, consultaţi „Obţinerea de rezultate optime prin intermediul focalizării automate" (🕮 82).

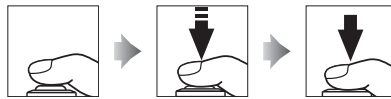
2 Apăsaţi butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia.



Apăsaţi uşor butonul de declanşare până la capăt pentru a efectua fotografia. Atunci când este înregistrată fotografia pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces din dreptul capacului fantei cardului se va aprinde. *Nu scoateţi cardul de memorie şi nu îndepărtaţi sau deconectaţi sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu s-a stins.*

Butonul de declanşare

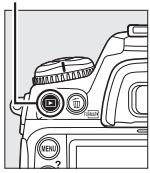
Aparatul foto are un buton de declanşare cu două stadii. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt.



Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsați butonul ▶.

Pe monitor va fi afișată o fotografie. Cardul de memorie care conține fotografia afișată curent este indicat de o pictogramă.





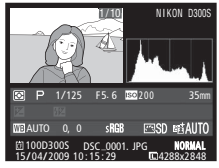
2 Vizualizați fotografii suplimentare.

Fotografiile suplimentare pot fi afișate prin apăsarea butoanelor ◀ sau ▶. Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați ▲ și ▼ (🕮 207).









Pentru a finaliza redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.

Image review (Revizualizare imagine)
Atunci când este selectat **On (Activat)** pentru **Image review (Revizualizare imagine)** în meniul de redare (🕮 251), fotografiile sunt afișate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s după fotografiere.

Consultați de asemenea
Consultați pagina 217 pentru informații despre alegerea unei fante de card de memorie.

Ştergerea fotografiilor nedorite

Pentru a şterge fotografia afişată în momentul de faţă pe monitor, apăsaţi butonul 🗑. Reţineţi că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt şterse.

1 Afişaţi fotografia.

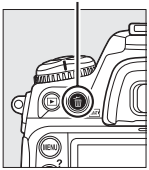
Afişaţi fotografia pe care doriţi să o ştergeţi aşa cum este descris în „Vizualizarea fotografiilor” de pe pagina anterioară.



2 Ştergeţi fotografia.

Apăsaţi butonul 🗑. Va fi afişat un dialog de confirmare (locaţia fotografiei curente este indicată de pictograma din partea stângă jos a dialogului).

Buton 🗑





Apăsaţi din nou butonul 🗑 pentru a şterge imaginea şi pentru a reveni la redare. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi butonul ▶.

Delete (Ştergere)

Pentru a şterge mai multe imagini sau pentru a selecta cardul de memorie de pe care vor fi şterse imaginile, folosiţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare (📖 221).

Încadrarea fotografiilor pe monitor (Vizualizare în timp real)

Acest capitol descrie cum se încadrează imaginile pe monitor cu ajutorul vizualizării în timp real.

Încadrarea fotografiilor pe monitor 48

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Apăsați butonul Lv pentru a încadra imaginile pe monitor. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Tripod (Trepied)** (): Alegeţi atunci când aparatul foto este montat pe un trepied (📖 49). Puteți apropia imaginea afişată pe monitor pentru o focalizare precisă, făcând această opțiune potrivită pentru obiecte statice. Focalizarea automată cu detecție a contrastului poate fi utilizată pentru a compune fotografii cu obiectul situat oriunde în cadru.
- **Hand-held (Ținut în mână)** (): Alegeți atunci când fotografiați obiecte în mişcare ținând aparatul foto în mână, sau atunci când încadrați fotografii la unghiuri ce ar împiedica utilizarea vizorului (📖 52). Aparatul foto focalizează normal utilizând focalizarea automată cu detecție de fază.

Detecția de fază versus AF cu detecție a contrastului

Aparatul foto utilizează în mod normal focalizarea automată cu detecție de fază, în care focalizarea este reglată pe baza datelor furnizate de un senzor special pentru focalizare. Atunci când este selectat **Tripod (Trepied)** în vizualizarea în timp real, totuşi, aparatul foto utilizează focalizarea automată cu detecție a contrastului, în care aparatul foto analizează datele furnizate de senzorul de imagine şi reglează focalizarea pentru a oferi cel mai bun contrast. Focalizarea automată cu detecție a contrastului durează mai mult decât focalizarea automată cu detecție de fază.

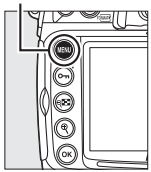
Mod trepied (🎥)

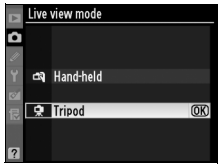
1 Încadrați o fotografie în vizor.

Cu aparatul foto montat pe un trepied sau situat pe o suprafață stabilă, netedă, încadrați subiectul în vizor.

2 Alegeți **Tripod (Trepied)** pentru **Live view mode (Vizualizare în timp real).**

Buton MENU

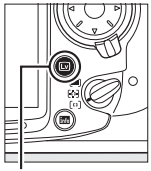




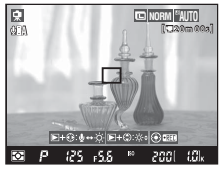
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Tripod (Trepied)** din meniul **Live view mode (Vizualizare în timp real)** și apăsați ⊛.

3 Apăsați butonul Lv.

Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto în loc de vizor.



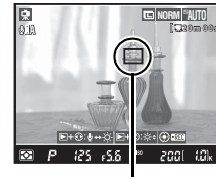
Buton Lv



4 Focalizați.

Autofocus (Focalizare automată) (modul focalizare **S** sau **C**): În modul trepied, punctul de focalizare pentru focalizarea automată cu detecție a contrastului poate fi mutat către orice punct din cadru utilizând selectorul multiplu.

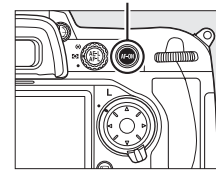




Punct de focalizare cu detecție contrast

Pentru a focaliza utilizând focalizarea automată cu detecție a contrastului, apăsați butonul **AF-ON**. Punctul de focalizare va clipi verde iar monitorul poate crește în luminozitate în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza utilizând focalizarea automată cu detecție a contrastului, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu.

Buton AF-ON

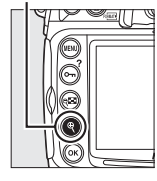


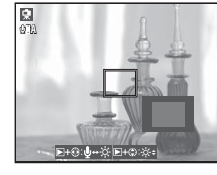
> **Focalizarea automată cu detecție a contrastului**
> Aparatul foto nu va continua să regleze focalizarea în timp ce este apăsat butonul **AF-ON** în modul de focalizare automată servo continuă. Atât în modul de focalizare automată servo unică, cât și în modul de focalizare automată servo continuă, declanșatorul poate fi eliberat chiar și atunci când aparatul nu a focalizat.

Manual focus (Focalizare manuală) (modul de focalizare **M**; 🕮 83): Utilizați transfocarea pentru o focalizare precisă.

Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la 13 × și pentru a verifica focalizarea, apăsați butonul 🔍.

Buton 🔍





În timp ce vizualizarea prin obiectiv este apropiată, o fereastră de navigare va apărea în colțul din dreapta jos al afișajului.

Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor. Apăsați OK pentru a ieși din funcția de zoom.



5 Fotografiați.

Apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a face fotografia. Monitorul se opreşte în timpul fotografierii.





6 Terminați vizualizarea în timp real.

Apăsați butonul Lv pentru a termina vizualizarea în timp real.

Focalizarea cu focalizare automată cu detecție a contrastului

Focalizarea automată cu detecție a contrastului va dura mai mult decât focalizarea automată normală (cu detecțiede fază). În următoarele situații, aparatul foto ar putea fi incapabil să focalizeze utilizând focalizarea automată cu detecție a contrastului:

- Aparatul nu este montat pe un trepied
- Obiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Subiectului îi lipseşte contrast
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, ori subiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efectele de clipire şi de ceață apar în condiții de lumină fluorescentă, vapori de mercur, vapori de sodiu sau similare
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de modele geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mişcare

Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afişat în verde atunci când aparatul nu poate focaliza.

Utilizați un obiectiv AF-S. Rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins cu alte obiective sau teleconvertoare.

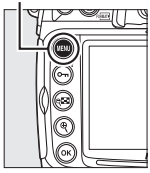
Cabluri detaşabile

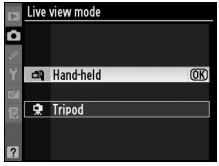
Dacă butonul de declanşare de pe un cablu detaşabil (disponibil separat; consultați 📖 356) este apăsat până la jumătate pentru mai mult de o secundă în modul trepied, va activa focalizarea automată cu detecție a contrastului. Dacă este apăsat până la capăt butonul de declanşare de pe cablul detaşabil fără a focaliza, focalizarea nu va fi reglată înainte de efectuarea fotografiei.

Modul ţinut în mână (📷)

1 Alegeţi **Hand-held (Ţinut în mână)** pentru **Live view mode (Vizualizare în timp real).**

Buton MENU

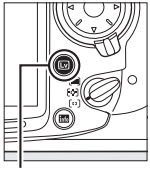




Pentru a vizualiza meniurile, apăsaţi butonul MENU. Evidenţiaţi **Hand-held (Ţinut în mână)** în **Live view mode (Vizualizare în timp real)** şi apăsaţi ⊛.

2 Apăsaţi butonul Lv.

Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afişată pe monitorul aparatului foto în loc de vizor.



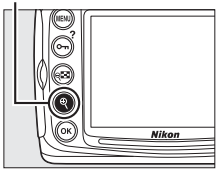
Buton Lv



3 Încadraţi o fotografie pe monitor.

Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la 3 ×, apăsaţi butonul 🔍.

Buton 🔍



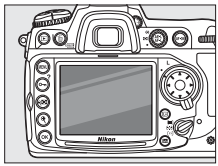


În timp ce vizualizarea prin obiectiv este apropiată, o fereastră de navigare va apărea în colţul din dreapta jos al afişajului. Utilizaţi selectorul multiplu pentru a naviga printre secvenţele de bracketing ale zonei AF.



4 Focalizați.





Autofocus (Focalizare automată) (mod focalizare **S** sau **C**): Apăsați butonul de declanşare până la jumătate sau apăsați butonul **AF-ON**. Aparatul foto va focaliza normal şi va seta expunerea. Reţineți că oglinda se va aşeza la loc prin clic atunci când este apăsat oricare dintre butoane, întrerupând temporar vizualizarea în timp real. Vizualizarea în timp real este restabilită atunci când butonul este eliberat.

Manual focus (Focalizare manuală) (mod focalizare **M**; 🕮 83): Focalizați utilizând inelul de focalizare de pe obiectiv.

5 Fotografiați.



Apăsați până la capăt butonul de declanşare pentru a reiniția focalizarea şi expunerea şi fotografiați. Monitorul se opreşte în timpul fotografierii.



6 Terminați vizualizarea în timp real.

Apăsați butonul Lv pentru a termina vizualizarea în timp real.

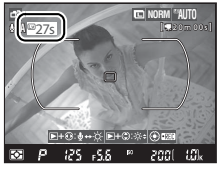
Nicio fotografie

După fotografiere, redați imaginea pe monitor pentru a vă asigura că fotografia a fost înregistrată. În modul ținut în mână, rețineți că sunetul pe care îl efectuează oglinda atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate sau când este apăsat butonul **AF-ON** poate fi confundat cu sunetul declanșatorului, iar dacă se utilizează AF servo unică o fotografie poate fi înregistrată doar dacă aparatul foto este capabil să focalizeze.

Fotografierea în modul de vizualizare în timp real

Cu toate că nu vor apărea în imaginea finală, benzile de culoare sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor la becuri fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este dispus orizontal sau dacă un obiect se deplasează prin cadru cu viteză mare. Sursele strălucitoare de lumină ar putea lăsa urme de imagini pe monitor atunci când aparatul foto este rotit. Pot apărea de asemenea pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul de vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Fotografierea în vizualizare în timp real se termină automat dacă obiectivul este înlăturat.



Modul de vizualizare în timp real poate fi utilizat până la o oră. Rețineți, totuși, că atunci când modul de vizualizare în timp real este utilizat pentru perioade îndelungate de timp, aparatul foto s-ar putea încălzi simțitor iar temperatura circuitelor interne ar putea creşte, având ca rezultat un zgomot al imaginii sau culori neobișnuite. Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, fotografierea în vizualizare în timp real se va termina automat înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afişaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de terminarea fotografierii. La temperaturi ambientale ridicate, va apărea imediat acest afişaj atunci când modul de vizualizare în timp real este selectat.

În timpul vizualizării în timp real, aparatul foto afişează viteza de declanşare şi diafragma aplicate la începutul vizualizării. Expunerea este măsurată din nou când butonul de declanşare este apăsat complet în jos.

Măsurarea nu se poate schimba în timpul vizualizării în timp real. Alegeți o metodă de măsurare înainte de începerea vizualizării în timp real. Pentru a reduce neclaritatea în modul trepied, alegeți **On (Activat)** pentru setarea personalizată d10 (**Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)**, 🕮 278).

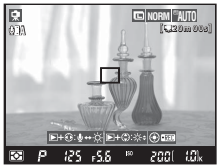
Compensarea expunerii

În modurile **P**, **S** şi **A**, compensarea expunerii poate fi ajustată la ±5 EV în trepte de 1/3 EV (🕮 118).

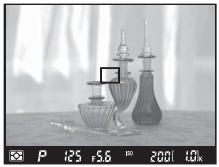
Afişajul informaţiilor

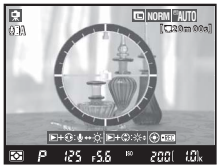
Pentru a ascunde sau a afişa indicatoarele de pe monitor în modul de vizualizare în timp real, apăsaţi butonul info.

Informaţii activate



Informaţii dezactivate





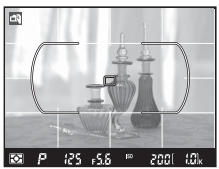
Virtual horizon (Orizont virtual)
(nu este afişat în timpul transfocării)



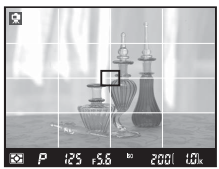
Framing guides
(Ghiduri de încadrare)
(nu este afişat în timpul transfocării)

Secvenţele de bracketing pentru zona AF

Secvenţele de bracketing ale zonei AF sunt afişate numai în modul ţinut în mână.

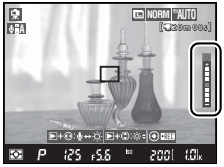


Hand-held
(Ţinut în mână)



Tripod (Trepied)

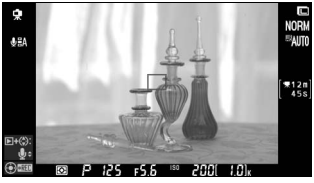
Luminozitatea monitorului



Luminozitatea monitorului poate fi ajustată prin apăsarea butoanelor ▶ și ▶. Indicatorul de luminozitate din partea dreaptă a afișajului va deveni galben; menținând butonul ▶ apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla luminozitatea (rețineți că luminozitatea monitorului nu are niciun efect asupra fotografiilor făcute în modul de vizualizare în timp real). Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, eliberați butonul ▶.

HDMI

Atunci când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va dezactiva iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta.



Înregistrarea şi vizualizarea filmelor

Acest capitol descrie cum se înregistrează filme în vizualizarea în timp real.

Înregistrarea filmelor 58

Vizualizarea filmelor..... 63

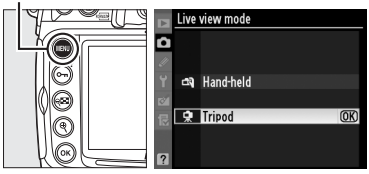
Editarea filmelor 64

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate la 24 cps în modul de vizualizare în timp real. Înainte de a înregistra, alegeți un control de fotografie (🕮 154) şi spațiul de culoare (🕮 166).

1 Alegeți un mod de vizualizare în timp real.

Buton MENU



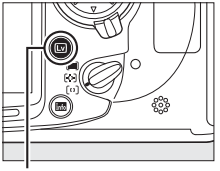
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați o opțiune în meniul **Live view mode (Vizualizare în timp real)** şi apăsați ⊛:

- **Tripod (Trepied)**: În modurile A şi M, filmele sunt înregistrate la diafragma selectată înainte de începerea vizualizării în timp real (🕮 109, 111; cea mai mică diafragmă disponibilă la filme este f/16). Focalizarea poate fi reglată în timpul fotografierii utilizând AF cu detecție a contrastului.
- **Hand-held (Ținut în mână)**: Aparatul foto reglează automat viteza de declanşare şi diafragma ca răspuns la schimbările în luminozitatea subiectului.

> **Utilizarea unui microfon extern**
> În locul microfonului încorporat, microfoanele externe disponibile în comerț pot fi folosite pentru a evita captarea sunetelor produse de către obiectiv în timpul focalizării sau reducerii vibrațiilor. Înregistrarea stereo este disponibilă cu orice microfon care are o mufă stereo cu mini-pini (3,5 mm diametru). Sensibilitatea microfonului poate fi reglată în meniul **Movie settings (Setări film)** > **Microphone (Microfon)** (🕮 62).

2 Apăsați butonul Lv.

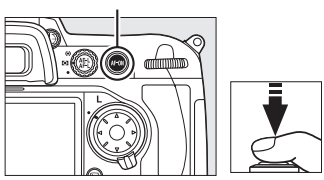
Oglinda este ridicată iar vizualizarea prin obiectiv este afişată pe monitor în locul vizorului.



Buton Lv

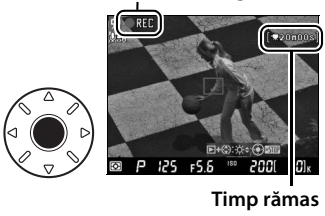
> **Pictograma 📷**
> O pictogramă 📷 indică faptul că nu se pot înregistra filme.

3 Focalizați.



Înainte de fotografiere, încadrați fotografia de deschidere și apăsați butonul **AF-ON** (**Tripod (Trepied)**) sau apăsați butonul de declanșare până la jumătate (**Hand-held (Ținut în mână)**) pentru a focaliza subiectul. În modul ținut în mână, focalizarea automată nu este disponibilă după ce începe înregistrarea.

4 Începeți înregistrarea.



Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a începe înregistrarea. Sunt înregistrate atât video-ul cât și sunetul monaural; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării (microfonul încorporat este poziționat în fața aparatului foto). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișați pe monitor. Expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (🕮116) sau modificată până la ±3 EV utilizând compensarea expunerii (🕮118).

> **Focalizarea în timpul înregistrării**
> În modul trepied, aparatul foto poate fi focalizat prin apăsarea butonului **AF-ON** (în timpul fotografierii, nu se va auzi niciun semnal sonor când aparatul focalizează, dar rețineți că alte sunete făcute în timpul focalizării automate cu detecție a contrastului pot fi captate de către microfon). Focalizarea automată nu este disponibilă în modul ținut în mână după ce începe înregistrarea; folosiți focalizarea manuală pentru a focaliza în timpul înregistrării (🕮 83; rețineți că în modul ținut în mână, înregistrarea se va termina dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau se apasă butonul **AF-ON**).

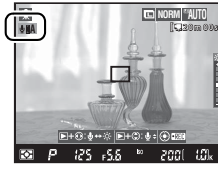
5 Terminați înregistrarea.

Apăsați centrul selectorului multiplu din nou pentru a termina înregistrarea (pentru a termina înregistrarea și a face o fotografie fixă în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt). Înregistrarea se va încheia automat când se va atinge dimensiunea maximă sau când cardul de memorie e plin.

> **Dimensiunea maximă**
> Fișierele de film individuale pot avea o dimensiune până la 2 GB. Lungimea maximă este de 5 minute pentru filme cu un cadru de 1.280 × 720, 20 de minute pentru alte filme; rețineți că în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, înregistrarea se poate termina înainte de a atinge această lungime.

> **Consultați de asemenea**
> Dimensiunea cadrului și sensibilitatea microfonului pot fi selectate în meniul **Movie settings (Setări film)** (🕮 62). Comportamentul butonului **AE-L/AF-L** poate fi ajustat utilizând setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**; 🕮 296).

> **Reglarea sensibilității microfonului**
> Sensibilitatea microfonului poate fi reglată fără a ieși din vizualizarea în timp real. Înainte de a apăsa centrul selectorului multiplu pentru a începe înregistrarea, țineți apăsat butonul ▶ și apăsați ◀. Va fi afișată pe monitor o pictogramă de setări ale microfonului. Țineți butonul ▶ apăsat și apăsați ▲ și ▼ pentru a regla sensibilitatea microfonului.

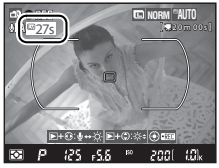


Înregistrarea filmelor

Benzile de culoare sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor şi în filmul final la becuri fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este dispus orizontal sau dacă un obiect se deplasează prin cadru cu viteză mare. Sursele strălucitoare de lumină ar putea lăsa urme de imagini atunci când aparatul foto este rotit. Pot apărea de asemenea margini dinţate, culori false, efect moiré şi pete strălucitoare. Atunci când înregistraţi filme, evitaţi îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauţii, pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

În modul trepied, filmele pot fi supra- sau sub-expuse la câteva setări ale diafragmei. Înainte de înregistrare, verificaţi luminozitatea scenei în monitor; dacă imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată, terminaţi vizualizarea în timp real şi reglaţi diafragma după cum este necesar. Reţineţi că în funcţie de luminozitatea obiectului, schimbările expunerii pot să nu aibă niciun efect vizibil.

Înregistrarea ia sfârşit automat dacă obiectivul este înlăturat. Înregistrarea se poate termina automat înainte de atingerea dimensiunii maxime a fişierului când se înregistrează pe carduri de memorie cu viteze mici de scriere.



Când modul de vizualizare în timp real este utilizat pentru perioade îndelungate de timp, temperatura internă a aparatului foto poate urca, având ca rezultat un zgomot al imaginii sau culori neobişnuite (de asemenea, aparatul foto s-ar putea încălzi simţitor dar acest lucru nu indică un defect de funcţionare). Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, înregistrarea se va încheia înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afişaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de terminarea fotografierii. La temperaturi ambientale ridicate, va apărea imediat acest afişaj atunci când modul de vizualizare în timp real este selectat.

Măsurarea expunerii prin matrice este utilizată indiferent de metoda de măsurare selectată. Aparatul foto reglează automat viteza de declanşare şi sensibilitatea ISO.

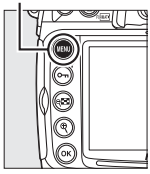
■■ *Movie settings (Setări film)*

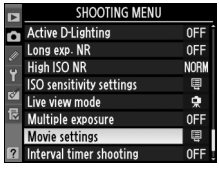
Reglați setările filmului înainte de înregistrare.

1 Selectați **Movie Settings (Setări film).**

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

Buton MENU

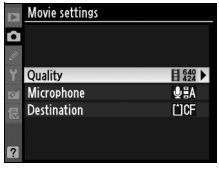




2 Alegeți opțiuni de film.

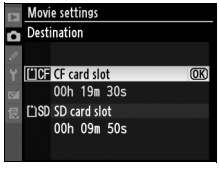
Pentru a alege o dimensiune a cadrului, evidențiați **Quality (Calitate)** și apăsați ▶. Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛ pentru a selecta:





Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Lungime maximă
1280 720 **1280 × 720 (16:9)**	1.280 × 720	5 min.
640 424 **640 × 424 (3:2)**	640 × 424	20 min.
320 216 **320 × 216 (3:2)**	320 × 216	

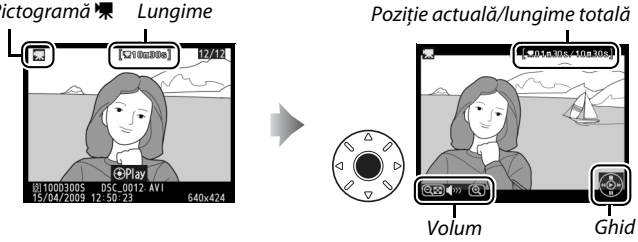
Pentru a activa sau a dezactiva microfonul încorporat sau pe cel extern sau pentru a regla sensibilitatea microfonului, evidențiați **Microphone (Microfon)** și apăsați ▶. Pentru a dezactiva înregistrarea sunetului, evidențiați **Microphone off (Microfon dezactivat)** și apăsați ⊛. Selectând orice altă opțiune se activează înregistrarea și se setează microfonul la sensibilitatea selectată.



Pentru a alege o destinație când se folosesc două carduri de memorie, evidențiați **Destination (Destinație)** și apăsați ▶. Pentru a înregistra filme pe un card CompactFlash, evidențiați **CF card slot (Fantă card CF)** și apăsați ⊛. Selectați **SD card slot (Fantă card SD)** pentru a înregistra filme pe cardul de memorie SD. Meniul arată timpul disponibil de pe fiecare card; înregistrarea se termină automat când nu mai rămâne timp.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă în redarea pe cadru întreg (🕮 204). Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a începe redarea.



Pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Întrerupe	▼/Ⓚ	Întrerupeți redarea.
Reda		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Derula/avansa	◀/▶	Când redarea este în desfășurare, viteza se dublează cu orice apăsare, de la 2 × la 4 × la 8 × la 16 ×; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului. În timp ce redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; țineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Regla volumul	⊕/⊖	Apăsați ⊕ pentru a mări volumul, ⊖ pentru a-l reduce.
Decupa filmul	Ⓚ	Consultați pagina 64 pentru informații suplimentare.
Relua înregistrarea		Monitorul se oprește. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniurile	MENU	Consultați pagina 243 pentru informații suplimentare.
Ieși	▲/▶	Ieșiți către redarea în cadru întreg.

Pictograma

este afișat în redarea pe cadru întreg și redarea filmelor dacă **Microphone off (Microfon oprit)** este selectat pentru **Microphone (Microfon)** în meniul **Movie settings (Setări film)**.

Editarea filmelor

Decupați metraje nedorite pentru a crea copii editate ale filmelor.

1 Afișați opțiunile de retușare.

Afișați filmul în redare în cadru întreg și apăsați ⊛ pentru a afișa opțiunile de retușare.





2 Selectați **Edit movie (Editare film).**

Evidențiați **Edit movie (Editare film)** și apăsați ▶.





3 Selectați o opțiune.

Pentru a decupa metrajul de deschidere din copie, evidențiați **Choose start point (Alegere punct de pornire)** și apăsați ⊛. Selectați **Choose end point (Alegere punct de oprire)** pentru a decupa metrajul de sfârșit.





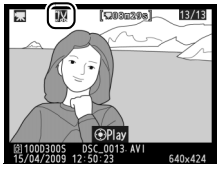
4 Vizualizați filmul și alegeți un punct de pornire sau de oprire.

Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a porni sau a întrerupe redarea; ▼ pentru a întrerupe și ◀ sau ▶ pentru a derula sau a avansa (🕮 63; întrerupeți pentru a derula sau a avansa cadru cu cadru). Butoanele 🔍 și 🔍 controlează volumul. Cu filmul întrerupt pe cadrul dorit, apăsați ▲ pentru a șterge toate cadrele dinainte (**Choose start point (Alegere punct de pornire)**) sau de după (**Choose end point (Alegere punct de oprire)**) cadrul selectat. Cadrele de pornire și oprire sunt arătate prin pictogramele ⊡ și ⊡.



5 Salvați copia.

Selectați **Yes (Da)** și apăsați ⊛ pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată după cum este descris mai sus pentru a îndepărta lungimea suplimentară a filmului. Copiile editate sunt indicate de o pictogramă 🎞 în redarea în cadru întreg.



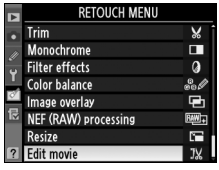
Editarea filmelor

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Poziția curentă va fi afișată în roșu dacă crearea unei copii la poziția redării actuale poate rezulta într-un film mai scurt de două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto, folosiți un acumulator complet încărcat când editați filmele.

Meniul de retușare

Filmele pot fi editate de asemenea din meniul de retușare (🕮 315).





Opțiuni de înregistrare a imaginii

Această secțiune descrie modul de alegere a calității și dimensiunii imaginii.

Calitatea imaginii **68**

Dimensiunea imaginii **71**

Folosirea a două carduri de memorie **72**

Calitatea imaginii

D300S acceptă următoarele opțiuni de calitate a imaginii. Consultați pagina 394 pentru informații referitoare la numărul de imagini ce pot fi înregistrate la setări de calitate și dimensiune diferite.

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele RAW din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie în format electronic Nikon (NEF). Utilizați cu imagini ce vor fi transferate pe un computer pentru imprimare sau procesare.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Înregistrați imagini necomprimate TIFF-RGB la o adâncime de 8 biți per canal (culoare de 24 de biți). TIFF este acceptat de o varietate largă de aplicații pentru imagini.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la o rată de compresie de aproximativ 1:4 (calitate ridicată a imaginii).*
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la o rată de compresie de aproximativ 1:8 (calitate normală a imaginii).*
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la o rată de compresie de aproximativ 1:16 (calitate de bază a imaginii).*
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW))+ JPEG fin)	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de înaltă calitate.
NEF (RAW)) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW))+ JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

* **Size priority (Prioritate dimensiune)** selectată pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)**.

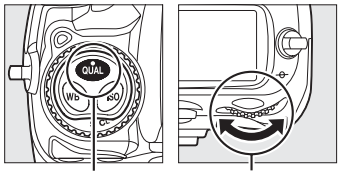
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))

Elementul **NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))** din meniul de fotografiere determină compresia (🕮 70) și adâncimea în biți (🕮 70) a imaginilor NEF (RAW).

JPEG compression (Compresie JPEG)

Imaginile JPEG pot fi comprimate la dimensiuni de fișier relativ uniforme sau la o calitate optimă a imaginii. Opțiunea **JPEG compression (Compresie JPEG)** din meniul de fotografiere poate fi utilizată pentru a alege tipul de comprimare (🕮 70).

Calitatea imaginii este setată prin apăsarea butonului **QUAL** şi rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.



Buton QUAL **Selector principal de comandă**



Panou de control

NEF (RAW)

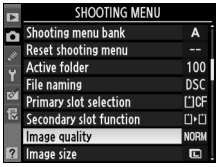
După ce au fost transferate pe un computer, imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate numai folosind ViewNX (disponibil pe CD-ul Software Suite furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 355). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opţiunea de **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul de retuşare (🕮 327). Reţineţi că opţiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW).

NEF (RAW)+JPEG

Când fotografiile făcute la setările NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, va fi afişată numai imaginea JPEG. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe acelaşi card de memorie, ambele copii vor fi şterse când fotografia este ştearsă. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opţiunea **Secondary slot function (Funcţie fantă secundară)** > **RAW primary, JPEG secondary (Fantă primară RAW, fantă secundară JPEG)**, ştergerea copiei JPEG nu va şterge imaginea NEF (RAW).

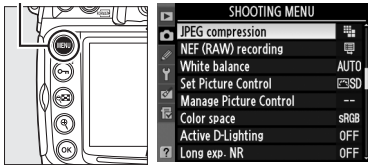
Meniul de calitate a imaginii

Calitatea imaginii poate fi de asemenea ajustată folosind opţiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografiere (🕮 253).



Opțiunile următoare pot fi accesate din meniul de fotografiere. Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ▶.

Buton MENU



■■ *JPEG compression (Compresie JPEG)*

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile JPEG.

Opțiune		Descriere
	Size priority (Prioritate dimensiune)	Imaginile sunt comprimate pentru a genera dimensiuni de fișier relativ uniforme.
	Optimal quality (Calitate optimă)	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

■■ *NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW)) > Type (Tip)*

Alegeți tipul de compresie pentru fotografiile NEF (RAW).

Opțiune		Descriere
ON	**Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)**	Imaginile NEF sunt comprimate utilizând un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20–40% fără a afecta calitatea imaginii.
ON	**Compressed (Comprimat)**	Imaginile NEF sunt comprimate utilizând un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 40–55% fără a avea aproape niciun efect asupra calității imaginii.
	Uncompressed (Necomprimat)	Imaginile NEF nu sunt comprimate.

■■ *NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW)) > NEF (RAW) Bit Depth (Adâncime biți NEF (RAW))*

Alegeți o adâncime în biți pentru imagini NEF (RAW).

Opțiune		Descriere
12-bit	**12-bit (12 biți)**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți.
14-bit	**14-bit (14 biți)**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele de 12 biți de aproximativ 1,3 ori dar sporind datele de culoare înregistrate. Rata de avans de cadre maximă (🕮 89) se situează la 2,5 cps.

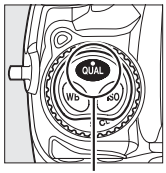
Dimensiunea imaginii

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

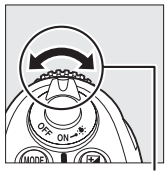
Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune la imprimare la 300 dpi (aprox.) *
L (Mare)	4.288 × 2.848	36,3 × 24,1 cm
M (Medie)	3.216 × 2.136	27,2 × 18,1 cm
S (Mică)	2.144 × 1.424	18,2 × 12,1 cm

* Formatul de imprimare în inci este egal cuformatul imaginii în pixeli împărțit la rezoluția imprimantei îndots (puncte) per inch (dpi; 1inch=aproximativ 2,54cm).

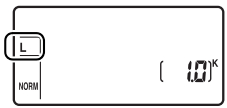
Dimensiunea imaginii poate fi setată prin apăsarea butonului **QUAL** și rotirea selectorului secundar de comandă până când opțiunea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton QUAL



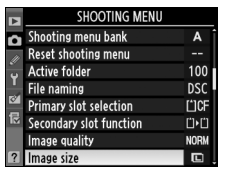
Selector secundar de comandă



Panou de control

Meniul dimensiunii imaginii

Dimensiunea imaginii poate fi de asemenea ajustată folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** în meniul de fotografiere (🕮 253).



Folosirea a două carduri de memorie

Când două carduri de memorie sunt introduse în aparatul foto, puteți alege unul ca principal folosind elementul **Primary slot selection (Selectare fantă principală)** din meniul de fotografiere. Selectați **CF card slot (Fantă card CF)** pentru a desemna cardul din fanta de card CompactFlash drept card principal, **SD card slot (Fantă card SD)** pentru a alege cardul de memorie SD. Rolurile jucate de cardurile principal şi secundar pot fi alese folosind opțiunea **Secondary slot function (Funcție fantă secundară)** în meniul de fotografiere. Alegeți dintre **Overflow (Depăşire)** (cardul secundar este folosit numai când cardul principal este plin), **Backup (Rezervă)** (fiecare fotografie este înregistrată atât pe cardul principal cât şi pe cardul secundar) şi **RAW primary, JPEG secondary (Fantă primară RAW, fantă secundară JPEG)** (ca şi **Backup (Rezervă)**, cu excepția faptului că copiile fotografiilor înregistrate la setări NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul principal şi copiile JPEG numai pe cardul secundar).

"Backup" („Rezervă") şi "RAW primary, JPEG secondary" („Fantă primară RAW, fantă secundară JPEG")

Aparatul foto afişează numărul de expuneri rămase pe cardul cu volumul cel mai redus de memorie. Declanşatorul va fi dezactivat când oricare dintre carduri este plin.



Focalizare

– Controlarea felului în care focalizează aparatul foto

Această secțiune descrie opțiunile ce determină modul în care aparatul dumneavoastră foto focalizează.

Modul de focalizare 74

Modul zonă AF 76

Selectarea punctului de focalizare 78

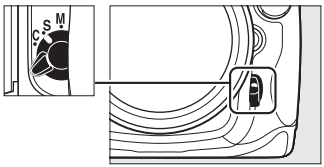
Blocarea focalizării 80

Focalizarea manuală 83

Modul de focalizare

Modul de focalizare este controlat de selectorul modului de focalizare situat în partea din faţă a aparatului foto. Există două moduri *autofocus* (AF) *(focalizare automată)*, în care aparatul focalizează automat atunci când este apăsat pe jumătate butonul de declanşare şi un mod *manual focus (focalizare manuală)*, în care focalizarea trebuie reglată manual utilizând inelul de focalizare de pe obiectiv:

Selector mod focalizare



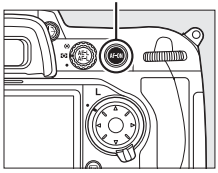
Opţiune	Descriere
S AF servo unică	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Focalizarea se blochează atunci când indicatorul de imagine focalizată (●) apare pe vizor şi rămâne blocat în timp ce butonul de declanşare este apăsat pe jumătate (*focus lock (blocare focalizare)*). La setările implicite, declanşatorul poate fi eliberat doar atunci când este afişat indicatorul de imagine focalizată (*focus priority (prioritate focalizare)*).
C AF servo continuă	Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Dacă obiectul se mişcă, aparatul foto va iniţia *predictive focus tracking (urmărire de focalizare predictivă)* (🕮 75) pentru a anticipa distanţa finală până la obiect şi a regla focalizarea corespunzător. La setările implicite, declanşatorul poate fi eliberat indiferent dacă obiectul este sau nu focalizat (*release priority (prioritate eliberare)*).
M Manual (🕮 83)	Aparatul foto nu focalizează automat; focalizarea trebuie reglată manual utilizând inelul de focalizare a obiectivului. Dacă diafragma maximă a obiectivului este de f/5,6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare de pe vizor poate fi utilizat pentru a confirma focalizarea (*electronic range finding (stabilire electronică a distanţei)*; 🕮 84), dar fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar dacă subiectul este sau în focalizare.

Alegeţi o AF servo unică pentru peisaje sau alte obiecte statice. AF servo continuă ar putea fi o alegere mai bună în cazul subiecţilor cu mişcare neregulată. Focalizarea manuală este recomandată atunci când aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.

Butonul AF-ON

Pentru focalizarea aparatului foto, apăsarea butonului **AF-ON** are acelaşi efect ca şi apăsarea butonului de declanşare la jumătate; reţineţi, totuşi, că reducerea vibraţiilor (disponibilă cu obiectivele RV) poate fi declanşată prin apăsarea butonului de declanşare la jumătate.

Buton AF-ON



Urmărirea de focalizare predictivă

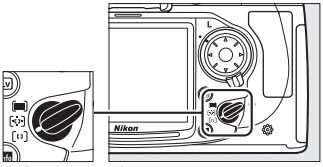
În cazul AF servo continuă, aparatul foto va iniţia urmărirea de focalizare predictivă dacă subiectul se apropie sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanşare este apăsat pe jumătate sau este apăsat butonul **AF-ON**. Aceasta permite aparatului foto să focalizeze prin urmărire în timp ce încearcă să anticipeze unde va fi obiectul atunci când este eliberat declanşatorul.

Consultaţi de asemenea

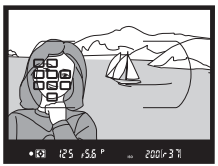
Pentru informaţii referitoare la utilizarea priorităţii focalizării în cazul AF servo continuă, consultaţi setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)**, 🕮 263). Pentru informaţii despre utilizarea priorităţii declanşatorului în cazul AF servo unică, consultaţi setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**, 🕮 264). Pentru informaţii referitoare la împiedicarea aparatului foto să focalizeze atunci când este apăsat pe jumătate butonul de declanşare, consultaţi setarea personalizată a5 (**AF activation (Activare AF)**, 🕮 266).

Modul zonă AF

Modul zonă AF determină modul în care este selectat punctul de focalizare în modul de focalizare automată (🕮 74). Pentru a selecta modul zonă AF, rotiți selectorul de mod zonă AF. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

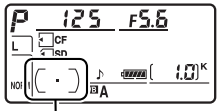


Selector mod zonă AF

Mod	Descriere
[↔] AF cu punct unic	Utilizatorul selectează manual punctul de focalizare; aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați pentru compoziții relativ statice cu obiecte ce rămân în punctul de focalizare selectat.
[⊹] Zonă AF dinamică	• **În Continuous-servo AF (AF servo continuă)** (🕮 74), utilizatorul selectează punctul de focalizare manual; dacă subiectul iese temporar din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor din punctele înconjurătoare. Numărul de puncte de focalizare poate fi selectat dintre 9, 21 şi 51 utilizând setarea personalizată a3 (**Dynamic AF area (Zonă AF dinamică)**, 🕮 264). Dacă este selectat **51 points (3D-tracking) (51 de puncte (urmărire 3D))** pentru setarea personalizată a3, punctul de focalizare va fi selectat automat utilizând urmărirea 3D. • **În cazul AF servo unică**, utilizatorul selectează manual punctul de focalizare; aparatul foto focalizează doar pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
[▣] Zonă AF automată	 Aparatul foto detectează automat obiectul şi selectează punctul de focalizare. Dacă se foloseşte un obiectiv de tip G sau D, aparatul foto poate deosebi subiecții umani de fundal pentru o detectare îmbunătățită a subiectului. În cazul AF servo unică, punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru aproximativ o secundă după ce aparatul foto focalizează. Punctele de focalizare active nu sunt afişate în cazul AF servo unică.

AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Modul zonă AF este afişat în panoul de control.



Indicator mod zonă AF

Mod zonă AF			Panou de control
[·] AF cu punct unic			
[⊡] Zonă AF dinamică*	Setare personalizată a3 (**Dynamic AF area (Zonă AF dinamică)**, 🕮 264)	9 points (9 puncte)	
		21 points (21 de puncte)	
		51 points (51 de puncte)	
		51 points (3D-tracking) (51 de puncte (urmărire 3D))	3D
[▣] Zonă AF automată			AUTO

* Pe vizor sunt afişate doar punctele de focalizare active. Punctele de focalizare rămase oferă informaţii pentru a contribui la operaţiunea de focalizare.

Focalizarea manuală

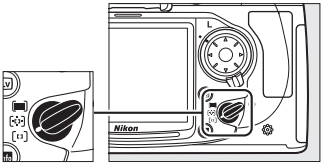
AF cu punct unic este selectată automat atunci când este utilizată focalizarea manuală.

Consultaţi de asemenea

Pentru mai multe informaţii referitoare la setările disponibile în modul zonă AF dinamică, consultaţi setarea personalizată a3 (**Dynamic AF area (Zonă AF dinamică)**, 🕮 264). Pentru informaţii referitoare la reglarea decalajului pe care îl rezervă aparatul foto înainte de a focaliza din nou atunci când un obiect ajunge în faţa aparatului, consultaţi setarea personalizată a4 (**Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)**, 🕮 266).

Selectarea punctului de focalizare

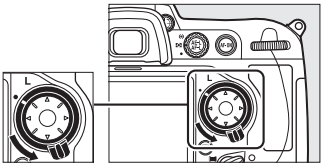
D300S oferă o varietate de 51 de puncte de focalizare care împreună acoperă o suprafață largă a cadrului. Punctul de focalizare poate fi selectat manual, permițând fotografiilor să fie compuse cu obiectul principal plasat aproape oriunde în cadru (AF cu punct unic și zonă dinamică), sau automat (zonă AF automată; rețineți că detecția manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă când este selectată zona AF automată). Pentru a selecta manual punctul de focalizare:



Selector mod zonă AF

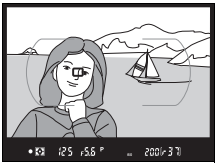
1 Rotiți blocarea selectorului de focalizare în dreptul ●.

Aceasta permite selectorului multiplu să fie utilizat pentru a selecta punctul de focalizare.

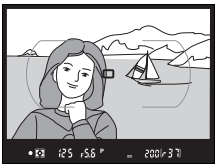

Blocare selector focalizare

2 Selectați punctul de focalizare.

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare. Punctul de focalizare central poate fi selectat apăsând centrul selectorului multiplu.

Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în dreptul poziției de blocare (**L**) în urma selecției pentru a împiedica schimbarea punctului de focalizare selectat atunci când este apăsat selectorul multiplu.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea momentului în care este iluminat punctul de focalizare, consultați setarea personalizată a6 (**AF point illumination (Iluminare punct AF)**, 🕮 266). Pentru informații referitoare la setarea selecției punctului de focalizare pentru „înconjurare", consultați setarea personalizată a7 (**Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)**, 🕮 267). Pentru informații referitoare la alegerea numărului de puncte de focalizare ce pot fi selectate utilizând selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a8 (**AF point selection (Selectare punct AF)**, 🕮 267). Pentru informații referitoare la modificarea rolului butonului central al selectorului multiplu, consultați setarea personalizată f2 (**Multi selector center button (Buton central selector multiplu)**, 🕮 291).

Blocarea focalizării

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Poate fi utilizat de asemenea atunci când sistemul de focalizare automată nu poate focaliza (🕮 82).

1 Focalizați.



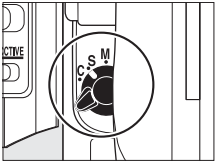
Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a iniția focalizarea.

2 Asigurați-vă că indicatorul de imagine focalizată (●) apare pe vizor.



Single-servo AF (AF servo unică)





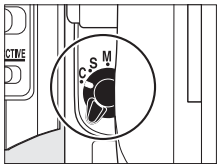
Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul de imagine focalizată apare și rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi de asemenea blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (consultați pagina următoare).

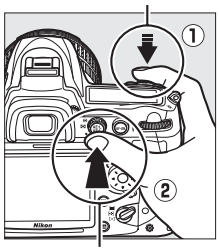
Butonul de declanșare AE-L

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**; 🕮 273), expunerea va fi blocată atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.

AF servo continuă

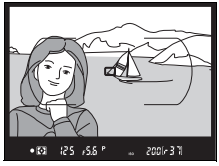
Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca atât focalizarea şi cât expunerea (apare o pictogramă **AE-L** pe vizor, consultați pagina 116). Focalizarea şi expunerea vor rămâne blocate în timp ce este apăsat butonul **AE-L/AF-L**, chiar dacă veți ridica ulterior degetul de pe butonul de declanşare.





3 Recompuneți fotografia şi fotografiați.





Focalizarea va rămâne blocată între fotografieri atâta timp cât butonul de declanşare este ținut apăsat pe jumătate, permițând efectuarea unei serii de fotografii la aceleaşi setări de focalizare. Focalizarea va rămâne de asemenea blocată între fotografieri în timp ce este apăsat butonul **AE-L/AF-L**.

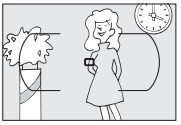
Nu modificați distanța dintre aparatul foto şi subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mişcă, focalizați din nou la noua distanță.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea funcției butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

Obţinerea de rezultate optime prin intermediul focalizării automate

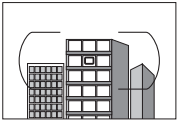
Focalizarea automată nu dă randament în condiţiile expuse mai jos. Declanşarea poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiţii, sau indicatorul de imagine focalizată (●) poate fi afişat şi aparatul foto emite un semnal sonor, permiţând declanşatorului să fie eliberat chiar dacă obiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, utilizaţi focalizarea manuală (🕮 83) sau utilizaţi blocarea focalizării (🕮 80) pentru a focaliza pe un alt obiect de la aceeaşi distanţă şi apoi recompuneţi fotografia.



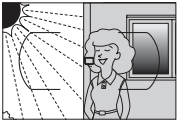
Contrastul dintre obiect şi fundal este prea scăzut sau inexistent
Exemplu: obiectul are aceeaşi culoare ca şi fundalul.



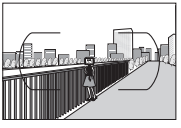
Punctul de focalizare conţine obiecte la distanţe diferite de aparatul foto
Exemplu: obiectul este închis după gratii.



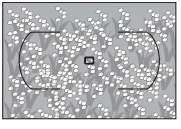
Obiectul este dominat de modele geometrice regulate
Exemplu: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Punctul de focalizare conţine zone cu o strălucire clară contrastantă
Exemplu: obiectul este pe jumătate umbrit.



Obiectele de fundal apar mai mari decât subiectul
Exemplu: o clădire este încadrată în spatele subiectului.



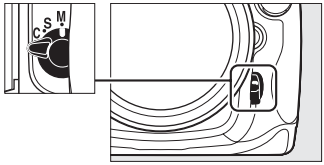
Subiectul prezintă multe detalii de finețe
Exemplu: un câmp de flori sau alte subiecte de mici dimensiuni sau care nu variază ca strălucire.

Focalizarea manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiective ce nu acceptă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau atunci când focalizarea automată nu oferă rezultatele dorite (🕮 82).

- **AF-S lenses (Obiective AF-S)**: Setați comutatorul modului de focalizare a obiectivului la **M**.
- **AF-S lenses (Obiective AF-S)**: Setați comutatorul modului de focalizare a obiectivului (dacă există) și selectorul modului de focalizare a aparatului foto la **M**.

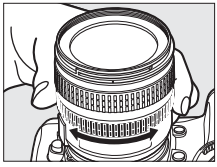
Selector mod focalizare



> **Obiectivele AF**
> Nu selectați modul de focalizare automată **S** sau **C**. În urma nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea aparatului foto.

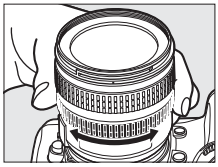
- **Manual focus lenses (Obiective focalizare manuală)**: Setați selectorul modului de focalizare a aparatului foto la **M**.

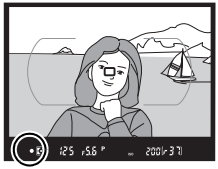
Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare a obiectivului până când imaginea afișată pe câmpul clar mat de pe vizor va fi focalizată. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Stabilirea electronică a distanței

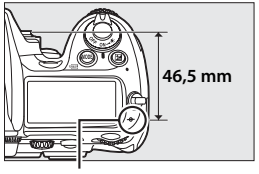
Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare al vizorului poate fi utilizat pentru a confirma că obiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 51 puncte de focalizare). După poziționarea obiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați pe jumătate butonul de declanșare și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afișat indicatorul de imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul obiectelor listate la pagina 82, indicatorul de imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când obiectul nu este focalizat; confirmați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.





Poziția în plan focal

Pentru a stabili distanța dintre obiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (⊖) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre manșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Moduri de declanşare

– ***Cadru unic, continuu, declanşare silenţioasă, autodeclanşator sau oglindă orientată în sus***

Modurile de declanşare determină modul în care aparatul foto efectuează fotografiile: una câte una (cu sau fără zgomot redus al aparatului foto) într-o secvenţă continuă, cu un decalaj programat al declanşării, sau cu oglinda sus pentru a îmbunătăţi răspunsul declanşatorului şi a reduce vibraţiile.

Alegerea unui mod de declanşare 86

Modul continuu 88

Modul autodeclanşator 91

Modul oglindă sus 93

Alegerea unui mod de declanşare

Aparatul foto acceptă următoarele moduri de declanşare:

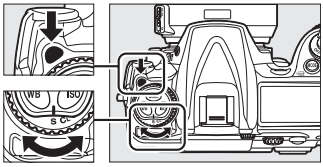
Mod	Descriere
S Cadru unic	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanşare.
CL Viteză redusă continuu	Atunci când butonul de declanşare este apăsat, aparatul foto înregistrează 1–7 cadre pe secundă.[1] Viteza cadrelor poate fi aleasă utilizând setarea personalizată d5 (**CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)**, 🕮 276).
CH Viteză ridicată continuu	Atunci când butonul de declanşare este apăsat, aparatul foto înregistrează până la 7 cadre pe secundă.[2]
Q Declanşare silenţioasă	Ca şi în cazul cadrului unic, exceptând faptul că nu sună nici un semnal sonor când aparatul foto focalizează indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 (**Beep (Semnal sonor)**; 🕮 275) şi zgomotul făcut de aparatul foto după fotografiere (din momentul următor declanşării până când degetul arătător este luat de pe butonul de declanşare, când oglinda este coborâtă) este păstrat la minim, făcând acest mod mai puţin zgomotos decât cadrul unic.
Autodeclanşator	Utilizaţi autodeclanşatorul pentru autoprotrete sau pentru a reduce înceţoşarea provocată de tremuratul aparatului foto (🕮 91).
MUP Oglindă sus	Alegeţi acest mod pentru a reduce mişcarea aparatului foto pentru telefotografiere sau pentru fotografiere în prim plan sau în alte situaţii în care cea mai discretă mişcare a aparatului foto ar putea determina fotografii înceţoşate (🕮 93).

1 Viteză obişnuită a cadrelor cu un acumulator EN-EL3e, AF servo continuă, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, o viteză de declanşare de $^1/_{250}$ s sau mai rapidă, setările rămase altele decât setarea personalizată d5 la valori implicite şi spaţiu disponibil în cadrul memoriei tampon.

2 Viteză obişnuită a cadrelor cu un acumulator EN-EL3e, AF servo continuă, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, o viteză de declanşare de $^1/_{250}$ s sau mai rapidă, alte setări la valori implicite şi spaţiu disponibil în cadrul memoriei tampon.

Pentru a alege un mod de declanşare, apăsaţi butonul de eliberare a blocării selectorului de moduri de declanşare şi rotiţi selectorul modului de declanşare în dreptul setării dorite.

Buton de eliberare blocare selector moduri de declanşare



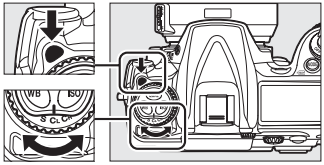
Selector mod declanşare

Modul continuu

Pentru a efectua fotografiile în modurile **CH** (viteză ridicată continuu) şi **CL** (viteză scăzută continuu):

1 Selectaţi modul CH sau CL.

Apăsaţi butonul de eliberare a blocării selectorului de moduri de declanşare şi rotiţi selectorul modului de declanşare la **CH** sau **CL**.



Selector mod declanşare

2 Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.



Atunci când este apăsat până la capăt butonul de declanşare, fotografiile vor fi efectuate cu până la aproximativ 7 cps în modul de viteză ridicată continuu sau la viteza de cadru selectată la setarea personalizată d5 (**CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)**, 🕮 276) în modul de viteză scăzută continuu.

Sursa de alimentare şi viteza cadrelor

Viteza de avansare a cadrelor variază în funcţie de sursa de alimentare utilizată.

Sursă alimentare	Viteză avansare cadre (aprox.) [1]
Acumulator (EN-EL3e)	7 cps
Adaptor CA	7,6 cps [2]
Pachetul de acumulatori MB-D10 cu acumulator EN-EL3e	7 cps
Pachetul de acumulatori MB-D10 cu acumulatorul EN-EL4a	8 cps [2]
Pachetul de acumulatori MB-D10 cu acumulatori AA [3]	7,7 cps [2]

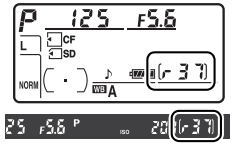
1 Viteză obişnuită a cadrelor cu AF servo continuă, expunere automată cu prioritate manuală sau a declanşatorului, viteză de declanşare de $^1/_{250}$ s sau mai rapidă, alte setări la valori implicite şi spaţiu disponibil în cadrul memoriei tampon. Viteza de avansare a cadrelor când se înregistrează imagini NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG cu **14-bit (14 biţi)** selectat pentru **NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))** > **NEF (RAW) bit depth (Adâncime biţi NEF (RAW))** (🕮 70) este de aproximativ 2,5 cps. Viteza cadrelor scade când este activată reducerea vibraţiilor (disponibilă cu obiectivele RV).

2 Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)** în meniul de fotografiere (🕮 98), viteza de avansare a cadrelor în modul viteză ridicată continuu este de aproximativ 7,5 cps.

3 Viteza cadrelor încetineşte la temperaturi scăzute şi când nivelul acumulatorilor este scăzut.

Capacitatea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini ce poate fi stocat în memoria tampon la setările curente este prezentat pe afişajul contorului de expuneri de pe vizor şi pe panoul de control în timp ce este apăsat butonul de declanşare. Ilustraţia din dreapta prezintă afişajul atunci când rămâne spaţiu în memoria tampon pentru încă 37 de fotografii.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi efectuate până la 100 de fotografii în serie; rețineți, totuși, că viteza cadrelor va scădea atunci când memoria tampon este ocupată.

Atunci când fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, se va ilumina indicatorul luminos de acces din dreptul cardului de memorie. În funcție de condițiile de fotografiere şi performanța cardului de memorie, înregistrarea ar putea dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu înlăturați cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când nu se va stinge indicatorul luminos de acces*. Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân înregistrate în memoria tampon, alimentarea nu va fi oprită până când toate imaginile din memoria tampon vor fi fost înregistrate. Dacă acumulatorul este descărcat în timp ce imaginile rămân în memoria tampon, declanşarea va fi dezactivată iar imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Consultați de asemenea

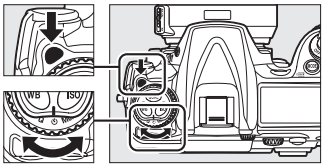
Pentru informații referitoare la alegerea numărului maxim de fotografii ce pot fi efectuate într-o singură serie, consultați setarea personalizata d6 (**Max. continuous release (Declanşare continuă maximă)**, 🕮 276). Pentru informații referitoare la numărul de fotografii ce pot fi efectuate într-o singură serie, consultați pagina 394.

Modul autodeclanşator

Autodeclanşatorul poate fi utilizat pentru a reduce mişcarea aparatului foto sau pentru autoportrete. Pentru a utiliza autodeclanşatorul, montaţi aparatul foto pe un trepied (recomandat) sau amplasaţi aparatul foto pe o suprafaţă netedă, stabilă şi urmaţi paşii de mai jos:

1 Selectaţi modul autodeclanşator.

Apăsaţi butonul de eliberare a blocării selectorului de moduri de declanşare şi rotiţi selectorul modului de declanşare în dreptul ⏲.

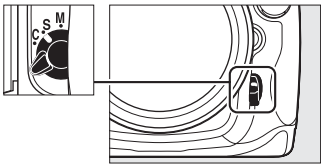


Selector mod declanşare

2 Încadraţi fotografia şi focalizaţi.

În focalizarea automată servo unică (🕮 74), fotografiile pot fi efectuate doar dacă indicatorul de imagine focalizată (●) apare pe vizor.

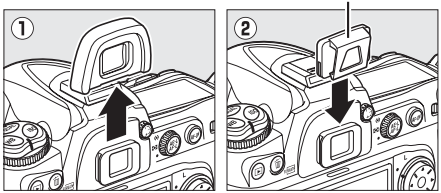
Selector mod focalizare



Acoperirea vizorului

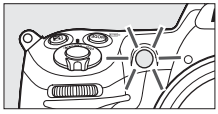
Când faceţi fotografii fără ca ochiul dumneavoastră să se uite prin vizor, îndepărtaţi vizorul din cauciuc DK-23 (①; trebuie să ţineţi bine aparatul foto) şi acoperiţi vizorul cu capacul ocular pentru vizor DK-5 (②) pentru a preveni intrarea luminii prin vizor să interfereze cu expunerea.

Capac ocular DK-5



3 Porniți temporizatorul.





Apăsați până la capăt butonul de declanşare pentru a porni temporizatorul. Indicatorul luminos al autodeclanşatorului (dispozitiv de iluminare pentru asistență AF) va începe să clipească şi va fi emis un semnal sonor. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanşatorului se va opri din clipit, iar frecvența semnalului sonor se va intensifica. Declanşatorul va fi eliberat după aproximativ zece secunde după ce porneşte temporizatorul.

Ridicarea bliţului încorporat întrerupe temporizatorul. Pentru a reiniția liza, aşteptați până când indicatorul de bliţ pregătit este afişat pe vizor şi apăsați pe jumătate butonul de declanşare.

Pentru a opri autodeclanşatorul înainte de efectuarea unei fotografii, rotiți selectorul de moduri de declanşare în dreptul unei alte setări.

bULb

În modul autodeclanşator, o viteză de declanşare de **bULb** este echivalentul a aproximativ $^{1}/_{10}$ s.

Consultați de asemenea

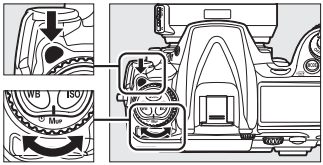
Pentru informații referitoare la schimbarea duratei temporizatorului, consultați setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanşator)**, 🕮 273). Pentru informații referitoare la setarea emiterii unui semnal sonor în timpul numerotării inverse a temporizatorului, consultați setarea personalizată d1 (**Beep (Semnal sonor)**, 🕮 275).

Modul oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce încețoșarea provocată de mișcarea aparatului atunci când oglinda este ridicată. Este recomandată utilizarea unui trepied.

1 Selectați modul oglindă sus.

Apăsați butonul de eliberare a blocării selectorului de moduri de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare în dreptul **MUP** (**SUS**).



Selector mod declanșare

2 Ridicați oglinda.



Încadrați fotografia, focalizați și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare pentru a ridica oglinda.

Utilizarea vizorului
Rețineți că focalizarea automată, măsurarea și încadrarea nu pot fi confirmate pe vizor în timp ce oglinda este ridicată.

3 Fotografiați.



Apăsați din nou până la capăt butonul de declanșare pentru a efectua fotografia. Pentru a împiedica încețoșarea provocată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau utilizați un cablu la distanță opțional (🕮 356). Oglinda coboară atunci când fotografierea este încheiată.

Modul oglindă sus
Este efectuată automat o fotografie dacă nu sunt desfășurate niciun fel de operațiuni timp de aproximativ 30 s după ridicarea oglinzii.

ISO

Sensibilitatea ISO

– Reacție mai rapidă la lumină

„Sensibilitatea ISO" este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând viteze mai mari de declanşare sau diafragme mai mici. Acest capitol descrie cum se poate seta sensibilitatea ISO manual sau automat.

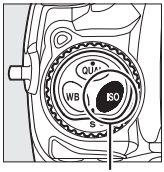
Alegerea manuală a sensibilității ISO 96

Controlul automat al sensibilității ISO..... 98

Alegerea manuală a sensibilității ISO

Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între ISO 200 şi ISO 3200 în paşi echivalenţi cu 1/3 EV. Setări de la aproximativ 0,3 la 1 EV sub ISO 200 şi 0,3 la 1 EV peste ISO 3200 sunt de asemenea disponibile pentru situaţii speciale.

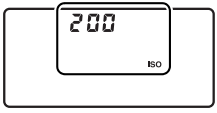
Sensibilitatea ISO poate fi reglată prin apăsarea butonului **ISO** şi rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afişată în panoul de control sau pe vizor.



Buton ISO



Selector principal de comandă



Panou de control



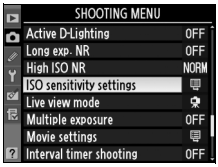
Vizor



ISO sensitivity : 3200
(Sensibilitate ISO: 3200)

Meniul sensibilității ISO

Sensibilitatea ISO poate fi de asemenea reglată utilizând opțiunea **ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)** în meniul de fotografiere (🕮 253).



Setările sensibilității ISO

Setările disponibile depind de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b1 (**ISO sensitivity step value (Valoare pas sensibilitate ISO)**, 🕮 270).

Setări personalizate b1 (ISO sensitivity step value (Valoare pas sensibilitate ISO))	Setări sensibilitate ISO disponibile
1/3 step (Pas 1/3)	Lo 1, Lo 0.7, Lo 0.3, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1
1/2 step (Pas 1/2)	Lo 1, Lo 0.5, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, 2200, 3200, Hi 0.5, Hi 1
1 step (Pas 1)	Lo 1, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1

* Dacă este posibil, setarea sensibilității ISO din momentul de față este păstrată atunci când valoarea pasului este modificată. Dacă setarea sensibilității ISO din momentul de față nu este disponibilă la noua valoare a pasului, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.

Hi 0.3–Hi 1

Setările **Hi 0.3** până la **Hi 1** corespund sensibilităților ISO de 0,3–1 EV peste ISO 3200 (echivalent ISO 4000–6400). Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot și distorsiunea culorilor în mai mare măsură decât altele.

Lo 0.3–Lo 1

Setările **Lo 0.3** până la **Lo 1** corespund sensibilităților ISO 0,3–1 EV sub ISO 200 (echivalent ISO 160–100). Utilizați pentru diafragme mai mari atunci când lumina este strălucitoare. Contrastul este ușor mai ridicat decât este normal; în majoritatea cazurilor, sunt recomandate sensibilități ISO de ISO 200 sau mai mari.

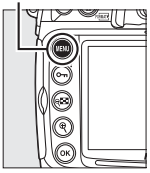
Consultați de asemenea

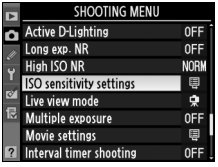
Pentru informații referitoare la setarea personalizată b1 (**ISO sensitivity step value (Valoare pas sensibilitate ISO)**, consultați pagina 270. Pentru informații despre utilizarea opțiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilitate ISO ridicată, consultați pagina 259.

Controlul automat al sensibilității ISO

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)** din meniul de fotografiere, sensibilitatea ISO va fi automat reglată dacă nu poate fi atinsă expunerea optimă la valoarea selectată de către utilizator (sensibilitatea ISO este reglată adecvat când se folosește blițul).

1 Selectați ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO).



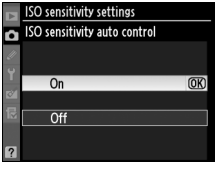


Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul de fotografiere, evidențiați **ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)** și apăsați ▶.

ISO

2 Selectați On (Activat).

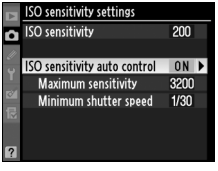




Evidențiați **On (Activat)** și apăsați OK (dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de către utilizator).

3 Reglați setările.

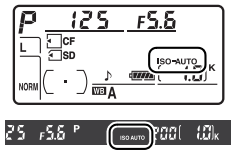




Valoarea maximă a sensibilității ISO automate poate fi selectată utilizând **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** (valoarea minimă a sensibilității ISO automat este setată automate la ISO 200; rețineți că dacă valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** este mai mică decât valoarea actuală selectată pentru **ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)**, va fi folosită valoarea selectată pentru **Maximum**

sensitivity (Sensibilitate maximă)). În modurile de expunere *P* şi *A*, sensibilitatea va fi reglată doar dacă va rezulta subexpunere la viteza de declanşare selectată pentru **Minimum shutter speed (Viteză minimă de declanşare)** (1/4000–1 s). Vitezele mai lente de declanşare pot fi folosite dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea de sensibilitate ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Apăsaţi ⊛ pentru a ieşi atunci când setările sunt finalizate.

Atunci când este selectat **On (Activat)**, panoul de control şi vizorul vor afişa **ISO-AUTO**. Atunci când sensibilitatea este modificată faţă de valoarea selectată de utilizator, aceşti indicatori vor clipi, iar valoarea modificată va fi afişată pe vizor.



Controlul automat al sensibilităţii ISO

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităţilor înalte. Utilizaţi opţiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (consultaţi pagina 259). Atunci când se foloseşte blitul, valoarea selectată pentru **Minimum shutter speed (Viteză minimă de declanşare)** este ignorată în favoarea opţiunii selectate pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliţ)**, 🕮 281). Reţineţi faptul că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat atunci când controlul automat al sensibilităţii ISO este utilizat în combinaţie cu modurile de sincronizare lentă bliţ (disponibile cu blitul încorporat şi unităţile de bliţ SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400), făcând posibilă prevenirea aparatului foto de a selecta viteze lente de declanşare.

ISO

Expunere

– Controlarea felului în care aparatul foto setează expunerea

Această secţiune descrie opţiunile disponibile pentru a controla expunerea, inclusiv măsurarea, modul de expunere, blocarea expunerii, compensarea expunerii şi procedeul de bracketing.

Măsurare **102**

Modul de expunere **104**

P: Auto programat 106

S: Automat cu prioritate declanşator 108

A: Automat cu prioritate diafragmă 109

M: Manual 111

Expuneri de lungă durată **114**

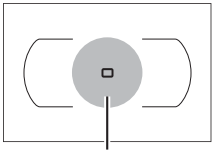
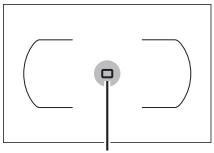
Blocarea expunerii automate (AE) **116**

Compensarea expunerii **118**

Bracketing **120**

Măsurare

Măsurarea determină felul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

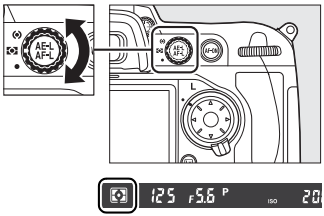
Metodă	Descriere
Matrice culoare 3D II	Recomandată în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o suprafață largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției strălucirii, culorii, distanței și a compoziției pentru rezultate naturale.
Central-evaluativă	Aparatul foto măsoară cadrul întreg dar atribuie cea mai mare greutate cercului de 8 mm în centrul vizorului (dacă este atașat un obiectiv CPU, suprafața poate fi selectată utilizând setarea personalizată b5, **Center-weighed area (Zonă central-evaluativă)**, 🕮 272). Măsurare clasică pentru portrete. [1]  **Zonă central-evaluativă** [2]
Spot	Aparatul foto măsoară cercul de 3 mm în diametru (aproximativ 2% din cadru). Cercul este centrat pe punctul curent de focalizare, permițând măsurarea obiectelor descentrate (dacă este utilizat un obiectiv non-CPU sau dacă este activă zona AF automată (🕮 76), aparatul foto va măsura punctul central de focalizare). Asigură că obiectul va fi expus corect, chiar dacă fundalul este mult mai strălucitor sau mai întunecat. [1]  **Zonă măsurare spot** [2]

1 Pentru o precizie îmbunătățită cu obiective non-CPU, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă în meniul **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 196).

2 Suprafața măsurată nu este afișată actual în vizor.

Pentru a alege o metodă de măsurare, rotiți selectorul măsurării până va fi afișat modul dorit.

Selector măsurare



Măsurarea expunerii prin matrice

Metoda de măsurare utilizată este determinată de tipul de obiectiv atașat:

- **Obiective de tipul G și D**: Informația despre distanță este inclusă la determinarea expunerii (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II).
- **Alte obiective CPU**: Informația despre distanță nu este inclusă la determinarea expunerii (măsurare expunere prin matrice culoare II).
- **Obiective non-CPU**: Măsurarea expunerii prin matrice a culorii este disponibilă dacă distanța focală și diafragma maximă sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** din meniul de setare (consultați pagina 196; măsurarea central-evaluativă este utilizată dacă distanța focală sau diafragma nu sunt specificate).

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii zonei căreia îi este atribuită cea mai mare pondere în măsurarea central-evaluativă, consultați setarea personalizată b5 (**Center-weighted area (Zonă central evaluativă)**, 🕮 272). Pentru informații referitoare la reglajele separate ale expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b6 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)**, 🕮 272).

Modul de expunere

Modul de expunere determină modul în care aparatul foto setează viteza de declanşare şi diafragma atunci când reglează expunerea. Sunt disponibile patru moduri: auto programat (**P**), automat cu prioritate declanşare (**S**), automat cu prioritate diafragmă (**A**) şi manual (**M**).

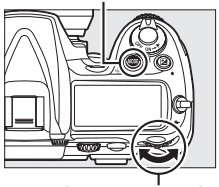
Mod		Descriere
P	Auto programat (📖 106)	Aparatul foto setează viteza de declanşare şi diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee şi în alte situaţii în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Automat cu prioritate declanşator (📖 108)	Utilizatorul alege viteza de declanşare; aparatul foto alege diafragma pentru rezultatele cele mai bune. Utilizaţi pentru a îngheţa sau a începoşa mişcarea.
A	Automat cu prioritate diafragmă (📖 109)	Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează viteza de declanşare pentru rezultatele cele mai bune. Utilizaţi pentru a începoşa fundalul pentru portrete sau a focaliza atât planul apropiat cât şi fundalul în cazul peisajelor.
M	Manual (📖 111)	Utilizatorul controlează atât viteza de declanşare cât şi diafragma. Setaţi viteza de declanşare la „**buLb**" pentru expuneri de lungă durată.

Tipuri de obiective

Atunci când este utilizat un obiectiv CPU dotat cu un inel pentru diafragmă (📖 340), blocaţi inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai ridicat număr f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei.

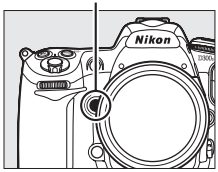
Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai în modul de expunere **A** (automat cu prioritate diafragmă) şi **M** (manual). În alte moduri, modul de expunere **A** este selectat automat atunci când este ataşat un obiectiv non-CPU (📖 342). Indicatorul modului de expunere (**P** sau **S**) din panoul de control va clipi şi **A** va fi afişat în vizor.

Pentru a alege modul de expunere, apăsați butonul **MODE** și rotiți selectorul principal de comandă până când este afișat modul dorit pe panoul de control sau pe vizor.



Previzualizarea profunzimii câmpului

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și țineți apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau la valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii câmpului pe vizor.



Setarea pesonalizată e4—Modeling flash (Bliț de modelare)

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile opționale de bliț care suportă Sistemul Creativ de Iluminare (CLS; consultați pagina 348) vor emite sau nu un bliț de modelare atunci când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului. Consultați pagina 289 pentru informații suplimentare.

Consultați de asemenea

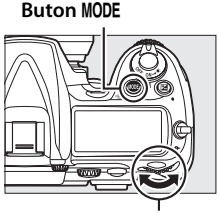
Consultați pagina 98 pentru informații referitoare la controlul automat al sensibilității ISO. Pentru informații referitoare la utilizarea opțiunii **Long exp. NR (NR exp. îndelungată)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul la viteze mici de declanșare, consultați pagina 258. Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii pașilor disponibili pentru viteza de declanșare și diafragmă, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, 🕮 270). Pentru informații referitoare la modificarea rolurilor selectoarelor principal și secundar de comandă, consultați setarea personalizată f8 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)** > **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)**, 🕮 297).

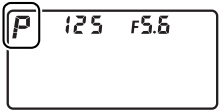
P: Auto programat

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanşare şi diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situaţiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee şi alte situaţii în care aţi putea dori să lăsaţi viteza de declanşare şi diafragma la latitudinea aparatului foto. Pentru a efectua fotografii în modul auto programat:

1 Selectaţi modul de expunere P.

Apăsaţi butonul MODE şi rotiţi selectorul principal de comandă până este afişat P pe vizor şi pe panoul de control.





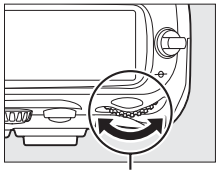
2 Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.



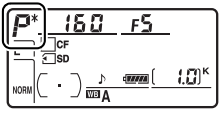
Viteză de declanşare: 1/320 s; diafragmă: f/9

Programul flexibil

În modul de expunere ***P***, pot fi selectate diverse combinații de viteză de declanșare și diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce exponometrele sunt active („program flexibil”). Rotiți selectorul de comandă către dreapta pentru diafragme mari (numere f reduse) ce încețoșează detaliile de fundal sau viteze rapide de declanșare ce „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul de comandă către stânga pentru diafragme reduse (numere f ridicate) ce sporesc profunzimea câmpului sau viteze lente de declanșare ce încețoșează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În vreme ce este activat un program flexibil, în panoul de control apare un asterisc („*”). Pentru a restabili viteza de declanșare și setările diafragmei implicite, rotiți selectorul de comandă până când asteriscul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector principal de comandă





Viteză de declanșare: 1/2.500 s; diafragmă: f/2,8



Viteză de declanșare: 1/60 s; diafragmă: f/22

Consultați de asemenea

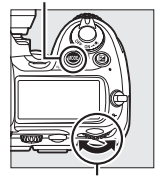
Consultați pagina 372 pentru informații referitoare la programul de expunere încorporat.

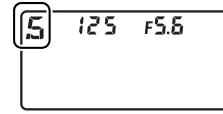
S: Automat cu prioritate declanşator

În modul automat cu prioritate declanşator, puteţi alege viteza de declanşare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Pentru a efectua fotografii în modul automat cu prioritate declanşator:

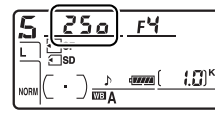
1 Selectaţi modul de expunere S.

Apăsaţi butonul **MODE** şi rotiţi selectorul principal de comandă până va fi afişat S pe vizor şi în panoul de control.





2 Alegeţi o viteză de declanşare.



Rotiţi selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt active pentru a alege viteza de declanşare dorită. Viteza de declanşare poate fi setată la „x 250" sau la alte valori cuprinse între 30 s (30'') şi 1/8.000 s (8000). Utilizaţi viteze reduse de declanşare pentru a sugera mişcarea prin începţoşarea obiectelor, viteze rapide de declanşare pentru a „îngheţa" mişcarea.



Viteză rapidă de declanşare (1/1.600 s)



Viteză redusă de declanşare (1/6 s)

3 Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.

Consultaţi de asemenea

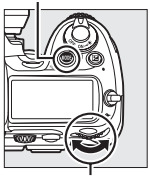
Consultaţi pagina 380 pentru informaţii referitoare la ce este de făcut atunci când indicatorul „buLb" clipeşte în cadrul afişajelor vitezei de declanşare.

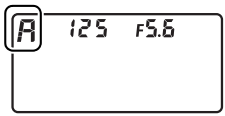
A: Automat cu prioritate diafragmă

În modul automat cu prioritate diafragmă, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanşare ce va produce expunerea optimă. Pentru a efectua fotografii în modul automat cu prioritate diafragmă:

1 Selectați modul de expunere A.

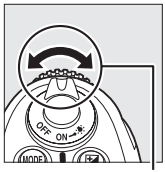
Apăsați butonul **MODE** şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat A pe vizor şi în panoul de control.

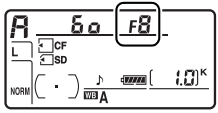




2 Alegeți o diafragmă.

Rotiți selectorul secundar de comandă în timp ce exponometrele sunt active pentru a alege diafragma dorită dintre valorile minime şi maxime pentru obiectiv.





Diafragmele mici (numere f mari) măresc profunzimea câmpului (consultați pagina 105), introducând în focalizare atât primplanul cât şi fundalul. Diafragmele mari (numere f scăzute) estompează detaliile de fundal în cazul portretelor şi a altor compoziții ce pun accent pe obiectul de interes principal.

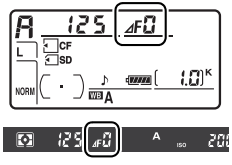

Diafragmă mică (f/36)


Diafragmă mare (f/2,8)

3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Obiective non-CPU (📖 342)

Utilizați inelul de diafragmă a obiectivului pentru a ajusta diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** din meniul de setare (📖 196) atunci când este ataşat un obiectiv non-CPU, numărul f curent va fi afişat pe vizor şi pe panoul de control, rotunjit la cea mai apropiată oprire completă. În caz contrar, afişajele diafragmei vor prezenta doar numărul de opriri (**AF**, cu diafragma maximă afişată ca **AF0**) iar numărul f trebuie citit de pe inelul diafragmei obiectivului.

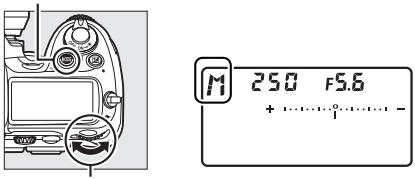


M: Manual

În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza de declanşare cât şi diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul manual de expunere:

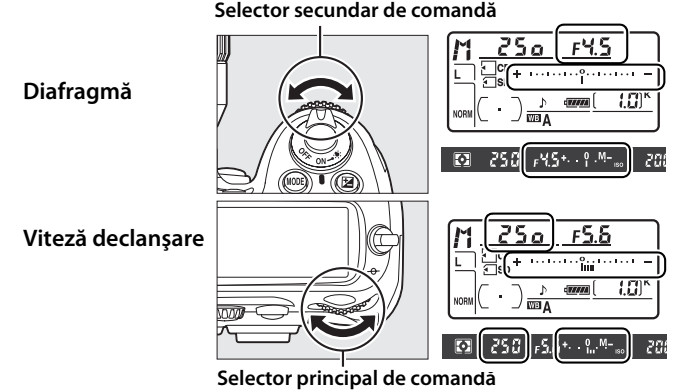
1 Selectați modul de expunere M.

Apăsați butonul **MODE** şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişat M pe vizor şi în panoul de control.



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.

În timp ce exponometrele sunt active, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza de declanșare dorită, și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Viteza de declanșare poate fi setată „x 250" sau la valori cuprinse între 30 s și 1/8.000 s sau declanșatorul poate fi ținut deschis pe timp indefinit pentru o expunere de lungă durată (bulb, 🕮 114). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între minimum și maximum pentru obiectiv. Verificați expunerea în indicatorii de expunere (consultați pagina 113) și continuați să reglați viteza de declanșare și diafragma până când este atinsă expunerea dorită.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



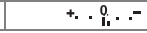
Viteză de declanșare: 1/250 s; diafragmă: f/8

Obiective NIKKOR AF Micro

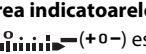
În condițiile utilizării unui dispozitiv extern de măsurare a expunerii, raportul de expunere trebuie considerat doar atunci când este utilizat inelul pentru diafragmă al obiectivului pentru a seta diafragma.

Indicatorii de expunere

Indicatorii de expunere din panoul de control şi de pe vizor arată dacă fotografia va fi sub- sau supra-expusă la setările curente (dacă este afişat **Lo** sau **Hi** în modurile **S** sau **A**, indicatorii vor arăta cantitatea de sub- sau supra-expunere). În funcţie de opţiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)**, 🕮 270), cantitatea de sub- sau supra-expunere este arătată în paşi de 1/3 EV, 1/2 EV, sau 1 EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depăşite, afişajul va clipi.

	Setarea implicită b2 setată la 1/3 step		
	Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu 2 EV
Panou de control			
Vizor			

Inversarea indicatoarelor

Dacă  (**+0−**) este selectat pentru setarea personalizată f11 (**Reverse indicators (Inversare indicatori)**, 🕮 299), indicatorii de expunere de pe vizor, din panoul de control, şi afişajul informaţiilor sunt afişaţi cu valorile pozitive în stânga şi valorile negative în dreapta. Selectaţi  (**−0+**) pentru a afişa valorile negative în stânga, iar pe cele pozitive în dreapta.

Expuneri de lungă durată

La o viteză de declanşare de **bulb**, declanşatorul va rămâne deschis în timp ce butonul de declanşare este apăsat. Utilizaţi pentru expunerile de lungă durată de tipul fotografiilor cu lumini în mişcare, stele, peisaje de noapte sau artificii. Un trepied şi un cablu opţional la distanţă (🕮 356) sunt recomandate pentru a evita neclaritatea.

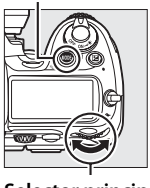
1 Pregătiţi aparatul foto.

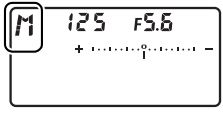
Montaţi aparatul foto pe un trepied sau amplasaţi-l pe o suprafaţă netedă, stabilă. Dacă folosiţi un cablu la distanţă opţional, ataşaţi-l la aparatul foto. Dacă nu folosiţi un cablu la distanţă, alegeţi **On (Activat)** pentru setarea personalizată d10 (**Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)**, 🕮 278) pentru a evita neclaritatea când butonul de declanşare este apăsat.

> **Expunerile de lungă durată**
> Nikon recomandă utilizarea unui acumulator EN-EL3e încărcat complet sau a unui adaptor CA EH-5a sau EH-5 pentru a preveni întreruperea alimentării cât timp este deschis declanşatorul. Reţineţi că zgomotul şi distorsiunea pot fi prezente la expunerile îndelungate; înainte de fotografiere, alegeţi **On (Activat)** pentru opţiunea **Long exp. NR (NR exp. îndelungată)** din meniul de fotografiere (🕮 258).

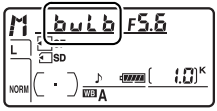
2 Selectaţi modul de expunere M.

Apăsaţi butonul **MODE** şi rotiţi selectorul principal de comandă până va fi afişat M pe vizor şi în panoul de control.





3 Alegeți o viteză de declanşare.



În timp ce exponometrele sunt active, rotiți selectorul principal de comandă până când „bulb" apare în afişajul vitezei de declanşare. Indicatorii de expunere nu apar când este selectat „bulb".

4 Apăsați butonul de declanşare până la capăt.

Apăsați butonul de declanşare de pe aparatul foto sau cablul la distanță complet în jos. Declanşatorul va rămâne deschis când este apăsat butonul de declanşare.

5 Eliberați butonul de declanşare.

Luați degetul de pe butonul de declanşare pentru a înregistra fotografia.



Viteză de declanşare: 35 s; diafragmă: f/25

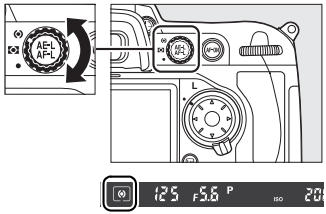
Blocarea expunerii automate (AE)

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii.

1 Selectați măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (🕮 102).

Măsurarea expunerii prin matrice nu va produce rezultatele dorite cu blocarea expunerii automate. Dacă utilizați măsurarea central-evaluativă, selectați punctul de focalizare central prin intermediul selectorului multiplu (🕮 78).

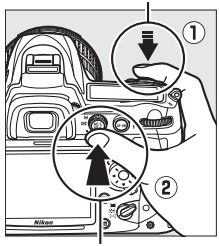
Selector măsurare



2 Blocați expunerea.

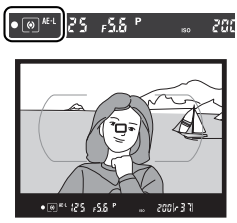
Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați până la jumătate butonul de declanșare. Cu butonul de declanșare apăsat până la jumătate și obiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca expunerea (și focalizarea, cu excepția modului de focalizare manuală). Confirmați faptul că indicatorul de imagine focalizată (●) apare pe vizor.

Buton declanșare



Buton AE-L/AF-L

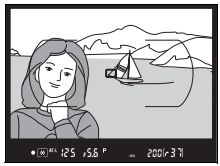
În timp ce este activat modul de blocare a expunerii, pe vizor va apărea un indicator **AE-L**.



3 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și fotografiați.





Suprafața măsurată

În măsurarea spot, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată în cercul de 3 mm centrat pe punctul selectat de focalizare. În măsurarea central-evaluativă, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată în cercul de 8 mm în centrul vizorului.

Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce este activată blocarea expunerii, următoarele setări pot fi modificate fără a afecta valoarea măsurată pentru expunere:

Mod expunere	Setare
P	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; 🕮 107)
S	Viteza de declanșare
A	Diafragma

Noile valori pot fi confirmate pe vizor și pe panoul de control. Rețineți că metoda de măsurare nu poate fi modificată în timp ce blocarea expunerii este activă (modificările măsurării intră în vigoare atunci când blocarea este dezactivată).

Consultați de asemenea

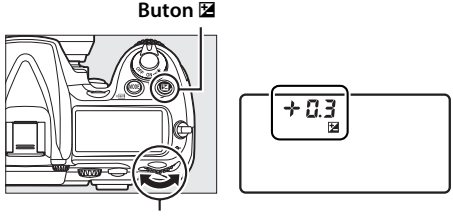
Dacă este selectat **On (Activat)** pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton de declanșare AE-L)**, 🕮 273), expunerea va fi blocată atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru informații referitoare la modificarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

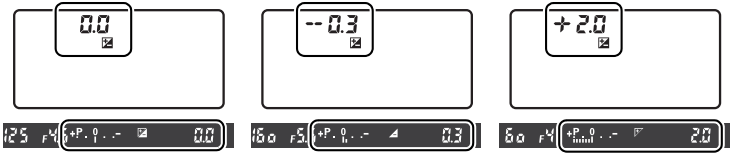
Compensarea expunerii

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate.

În modul de expunere M, va fi afectată doar informația despre expunere prezentată în indicatorul de expunere; viteza de declanşare şi diafragma nu se modifică.

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul ⊠ şi rotiți selectorul principal de comandă până va fi afişată valoarea dorită pe panoul de control sau pe vizor.





Compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între –5 EV (subexpunere) şi +5 EV (supraexpunere) în paşi de câte 1/3 EV. În general, alegeţi valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



–1 EV

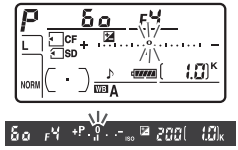


Fără compensarea expunerii



+1 EV

La alte valori decât ±0,0, zeroul (0) din centrul indicatorilor de expunere va clipi şi o pictogramă ± va fi afişată în panoul de control şi pe vizor după ce eliberaţi butonul ±. Valoarea actuală a compensării expunerii poate fi confirmată în indicatorul de expunere prin apăsarea butonului ±.



Expunerea normală poate fi restabilită de asemenea prin setarea compensării expunerii la ±0,0. Compensarea expunerii nu este reiniţializată atunci când aparatul foto este oprit.

Utilizarea unui bliţ

Când se utilizează un bliţ, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului cât şi nivelul bliţului.

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la alegerea dimensiunii paşilor disponibili pentru compensarea expunerii, consultaţi setarea personalizată b3 (**Exp comp/fine tune (Comp exp/ajustare fină)**, □ 270). Pentru informaţii referitoare la efectuarea reglărilor compensării expunerii fără apăsarea butonului ±, consultaţi setarea personalizată b4 (**Easy exposure compensation (Compensare expunere simplă)**, □ 271). Pentru informaţii referitoare la expunerea variabilă automat, balansul de alb sau D-Lighting activ, consultaţi pagina 120.

Bracketing

Bracketing-ul variază în mod automat expunerea, nivelul de bliț, **D**-**L**ighting-ul **A**ctiv (ADL) sau balansul de alb uşor cu fiecare fotografie, „bracketizând" valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să setați expunerea, D-Lighting-ul activ sau balansul de alb și nu dispuneți de timp pentru a verifica rezultatele și a regla setările fiecărei fotografii sau de a experimenta cu setări diferite pentru același obiect de interes.

■■ *Bracketing-ul expunerii și blițului*

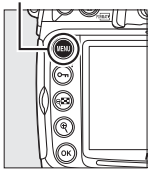
Pentru a varia expunerea și/sau nivelul blițului peste o serie de fotografii:

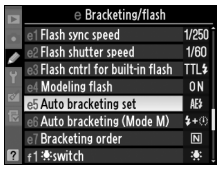
---

1 **Selectați bracketing pentru bliț sau expunere.**

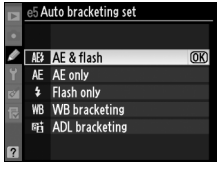
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**) din meniul setărilor personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați ⊛. Alegeți **AE & flash (AE & bliț)** pentru a varia atât expunerea cât și nivelul blițului, **AE only (Doar AE)** pentru a varia doar expunerea sau **Flash only (Doar bliț)** pentru a varia doar nivelul blițului.

Buton MENU



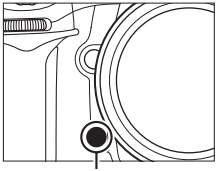




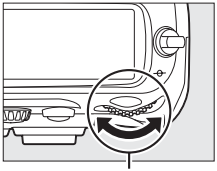


2 Alegeți numărul de fotografii.

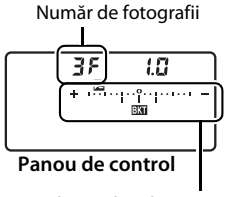
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în panoul de control.



Buton Fn



Selector principal de comandă



La alte setări decât zero, va fi afișată o pictogramă **BKT**, indicatorul de bracketing pentru expunere și bliț va fi afișat în panoul de control, iar o pictogramă ± va clipi pe vizor și pe panoul de control.

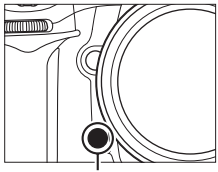


Consultați de asemenea

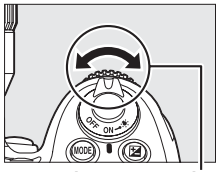
Modificările setărilor de bracketing pot fi efectuate utilizând butonul **Fn** (setarea implicită, consultați setarea personalizată f5, **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 🕮 292), butonul previzualizării profunzimii câmpului (setarea personalizată f6, **Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 🕮 296) sau butonul **AE-L/AF-L** (setarea personalizată f7, **Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296). Rețineți că unele opțiuni „apăsare buton" nu pot fi combinate cu opțiunile care utilizează „+selectoare." Explicația ce urmează presupune că butonului **Fn** îi este atribuită funcția de bracketing.

3 Selectați un pas de expunere.

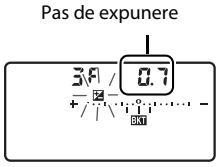
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege pasul de expunere.



Buton Fn



Selector secundar de comandă



Panou de control

La setări implicite, dimensiunea pasului poate fi aleasă dintre 1/3, 2/3 și 1 EV. Programele de bracketing cu un pas de 1/3 EV sunt listate mai jos.

Afișaj panou de control	Nr. de fotografii	Ordine bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	+0,3/0/+0,7
--3F 0.3	3	–0,3/–0,7/0
+2F 0.3	2	0/+0,3
--2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii pașilor de expunere, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, 🕮 270).

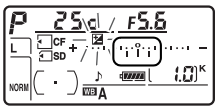
Pentru informații referitoare la alegerea ordinii în care este efectuată operațiunea de bracketing, consultați setarea personalizată e7 (**Bracketing order (Ordine bracketing)**, 🕮 290).

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

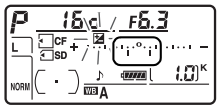


Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul de bliț cu fiecare fotografie, conform programului de bracketing selectat. Modificările expunerii sunt adăugate la cele efectuate prin intermediul compensării expunerii (consultați pagina 118), făcând posibilă atingerea unor valori de compensare a expunerii mai mari de 5 EV.

În timp ce se aplică bracketing-ul, va fi afișat un indicator de progres pentru bracketing în panoul de control. Va dispărea câte un segment din indicator după fiecare fotografie.



Nr de fotografii: 3; pas: 0,7



Afișaj după prima fotografie



Pas de expunere: 0 EV



Pas de expunere: –1 EV



Pas de expunere: +1 EV

■■ *Anularea bracketing-ului*

Pentru a anula bracketing, apăsați butonul **Fn** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (**OFF**), iar **BKT** nu mai este afișat în panoul de control. La următoarea activare a bracketing-ului va fi restabilit ultimul program aplicat. Bracketing-ul poate fi de asemenea anulat prin efectuarea unei reinițializări cu două butoane (🕮 182), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare de bracketing.

Bracketing-ul expunerii și blițului

În modurile de viteză scăzută continuu și viteză ridicată continuu, fotografierea se va opri după efectuarea numărului de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În alte moduri, va fi efectuată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie este umplut înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență odată ce cardul de memorie va fi înlocuit sau fotografiile vor fi fost șterse pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.

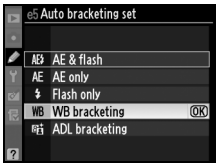
Bracketing-ul expunerii

Aparatul foto modifică expunerea variind viteza de declanșare și diafragma (auto automat), diafragma (automat cu prioritate declanșator) sau viteză de declanșare (automat cu prioritate diafragmă, mod manual expunere). Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)** în modurile **P**, **S**, și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru o expunere optimă atunci când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite. Setarea personalizată e6 (**Auto bracketing (Mode M) (Bracketing automat (mod M))**, 🕮 290) poate fi utilizată pentru a modifica modul în care aparatul foto realizează bracketing-ul expunerii și blițului în modul de expunere manuală. Operațiunea de bracketing poate fi efectuată variind nivelul blițului împreună cu viteza de declanșare și/sau diafragma sau variind doar nivelul blițului.

■■ *Bracketing-ul balansului de alb*

Aparatul foto creează copii multiple a fiecărei fotografie, fiecare cu un balans de alb diferit. Pentru mai multe informații despre balansul de alb, consultați pagina 133.

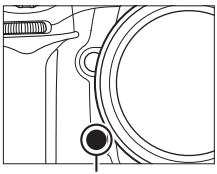
1 Selectați bracketing pentru balansul de alb.

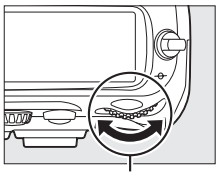


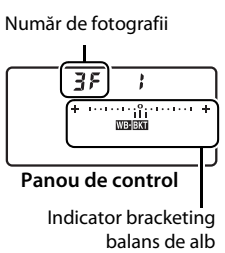
Alegeți **WB bracketing (Bracketing balans de alb)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.

2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în panoul de control.



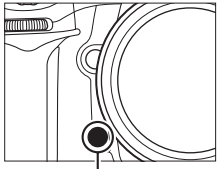




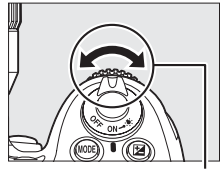
La alte setări decât zero, vor apărea o pictogramă WB BKT și indicatorul de bracketing în panoul de control.

3 Selectați un pas pentru balansul de alb.

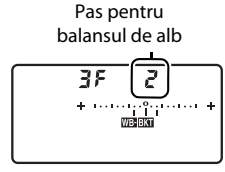
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege reglarea balansului de alb. Fiecare pas este echivalentul aproximativ a 5 mired.



Buton Fn



Selector secundar de comandă



Panou de control

Alegeți dintre pași de câte 1 (5 mired), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valorile ridicate ale **B** corespund unor valori sporite de albastru, valorile ridicate ale **A** corespund unor valori ridicate de galben chihlimbar (🕮 138). Programele de bracketing cu un pas de 1 sunt listate mai jos.

Afișaj panou de control	Nr. de fotografii	Pas pentru balansul de alb	Ordine bracketing (EV)
0F 1	0	1	0
b3F 1	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1	9	1 A, 1 B	0/4A/3A/2A/1A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

Consultați de asemenea

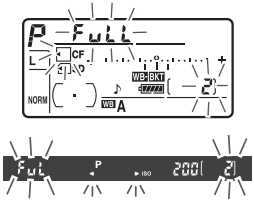
Consultați pagina 139 pentru o definiție a „mired.”

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing, iar fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată prin intermediul reglajului fin al balansului de alb.

Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, contorul expunerii va fi afișat în panoul de control și vizorul va clipi, iar butonul de declanșare va fi dezactivat. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



▮▮ *bracketing-ului*

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **Fn** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (**▯F**), iar WB BKT nu mai este afișat în panoul de control. La următoarea activare a bracketing-ului va fi restabilit ultimul program aplicat. Bracketing-ul poate fi de asemenea anulat prin efectuarea unei reinițializări prin două butoane (🕮 182), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoare activare a bracketing-ului.

Bracketing-ul balansului de alb

Opțiunea de bracketing a balansului de alb nu este disponibilă la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (JPEG fin)**, **NEF (RAW) + JPEG normal** sau **NEF (RAW) + JPEG basic (JPEG de bază)** anulează bracketing-ul pentru balansul de alb.

Bracketing-ul pentru balansul de alb afectează doar temperatura culorii (axa galben chihlimbar-albastru din afișajul de reglaj fin a balansului de alb, 🕮 138). Nu se efectuează niciun reglaj pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator (🕮 91), va fi creat numărul de copii specificat în programul balansului de alb de fiecare dată când este eliberat declanșatorul.

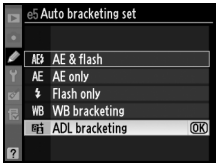
Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, aparatul foto se va opri doar dacă au fost înregistrate toate fotografiile din secvență.

■■ *Bracketing-ul ADL*

Aparatul foto variază D-Lighting-ul activ peste o serie de expuneri. Pentru informații referitoare la D-Lighting-ul activ, consultați pagina 164.

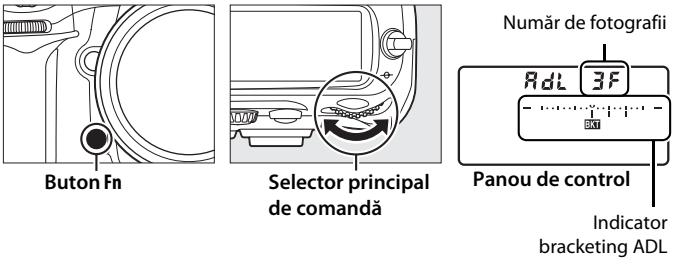
1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.



2 Alegeți numărul de fotografii.

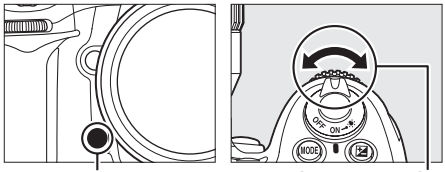
Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în panoul de control.



La alte setări decât zero, vor apărea o pictogramă **ADL** și indicatorul de bracketing ADL în panoul de control. Alegeți două fotografii pentru a efectua o fotografie cu D-Lighting-ul activ dezactivat și cealaltă la o valoare selectată. Alegeți trei până la cinci fotografii pentru a efectua o serie de fotografii cu D-Lighting-ul activ setat la **Off (Dezactivat)**, **Low (Scăzut)** și **Normal** (trei fotografii), **Off (Dezactivat)**, **Low (Scăzut)**, **Normal** și **High (Ridicat)** (patru fotografii) sau **Off (Dezactivat)**, **Low (Scăzut)**, **Normal**, **High (Ridicat)** și **Extra High (Extra Ridicat)** (cinci fotografii). Dacă alegeți mai mult de două fotografii, continuați cu pasul 4.

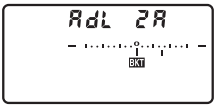
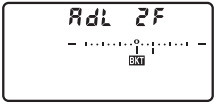
3 Selectați D-Lighting activ.

Apăsând butonul **Fn**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege D-Lighting activ.



Buton Fn **Selector secundar de comandă**

D-Lighting-ul activ este afișat în panoul de control.

Afișaj panou de control	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	
	AUTO	Auto (Automat)
	L	Low (Scăzut)
	N	Normal (setarea implicită)
	H	High (Ridicat)
	H+	Extra high (Extra ridicat)

4 Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.



Aparatul foto va varia D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie, conform programului de bracketing selectat. În timp ce se aplică bracketing-ul, va fi afişat un indicator de progres pentru bracketing în panoul de control. Va dispărea câte un segment din indicator după fiecare fotografie.



▮▮ *Anularea bracketing-ului*

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **Fn** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero. La următoarea activare a bracketing-ului va fi restabilit ultimul program aplicat. Bracketing-ul poate fi de asemenea anulat prin efectuarea unei reinițializări cu două butoane (🕮 182), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare de bracketing.

Bracketing-ul ADL

În modurile de viteză scăzută continuu și viteză ridicată continuu, fotografierea se va opri după efectuarea numărului de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În alte moduri, va fi efectuată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie este umplut înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență odată ce cardul de memorie va fi fost înlocuit sau fotografiile au fost șterse pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.

Balansul de alb

– Păstrarea culorilor veridice

Culoarea luminii reflectate de un obiect variază odată cu culoarea sursei de lumină. Creierul uman este capabil să se adapteze la schimbări ale culorii sursei de lumină, având ca rezultat faptul că obiectele albe apar albe chiar dacă sunt umbrite, luminate direct de soare sau de surse artificiale incandescente de lumină. Spre deosebire de filmul utilizat de aparatele cu film, aparatele foto digitale pot imita această adaptare procesând imaginile conform culorii sursei de lumină. Aceasta este cunoscută ca „balans de alb". Acest capitol se referă la setările balansului de alb.

Opțiuni ale balansului de alb.....134

Reglajul fin al balansului de alb 137

Alegerea unei temperaturi de culoare 141

Presetarea manuală.....142

Opțiuni ale balansului de alb

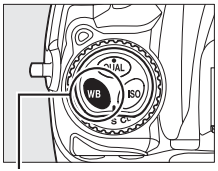
Pentru o culoare naturală, alegeți setarea balansului de alb care corespunde sursei de lumină înainte de fotografiere. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune		Temp. culoare*	Descriere
AUTO	**Auto (Automat)**	3.500–8.000 K	Balansul de alb este reglat automat. Pentru cele mai bune rezultate, utilizați obiective tip G sau D. Dacă se aprinde blițul încorporat sau opțional, rezultatele sunt reglate pentru bliț.
	Incandescent	3.000 K	Utilizați în lumină incandescentă.
	Fluorescent		Utilizați cu:
	Sodium-vapor lamps (Lămpi cu vapori de sodiu)	2.700 K	• Iluminare cu vapori de sodiu (în cazul arenelor sportive).
	Warm-white fluorescent (Fluorescent cu alb cald)	3.000 K	• Lumini fluorescente cu alb cald.
	White fluorescent (Alb fluorescent)	3.700 K	• Lumini fluorescente albe.
	Cool-white fluorescent (Fluorescent cu alb rece)	4.200 K	• Lumini fluorescente cu alb rece.
	Day white fluorescent (Fluorescent cu alb de tipul luminii zilei)	5.000 K	• Lumini fluorescente cu alb de tipul luminii zilei.
	Daylight fluorescent (Fluorescent de tipul luminii zilei)	6.500 K	• Lumini fluorescente de tipul luminii zilei.
	High temp. mercury-vapor (Vapori mercur la temp. ridicată)	7.200 K	• Surse de lumină cu temperaturi ridicate ale culorii (de ex.: lămpi cu vapori de mercur).
	Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	5.200 K	Utilizați pentru obiecte iluminate direct de soare.
	Flash (Bliț)	5.400 K	Utilizați cu blițul încorporat sau opțional.
	Cloudy (Noros)	6.000 K	Utilizați la lumina zilei în condiții de cer încărcat.
	Shade (Umbră)	8.000 K	Utilizați în lumina zilei pentru obiecte umbrite.
K	**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**	2.500–10.000 K	Alegeți temperatura culorii din lista valorilor (🕮 141).
PRE	**Preset manual (Presetare manuală)**	—	Utilizați obiectul, sursa de lumină, sau fotografia existentă ca referință pentru balansul de alb (🕮 142).

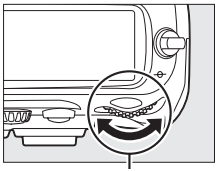
* Toate valorile sunt aproximative. Reglaj fin setat la 0.

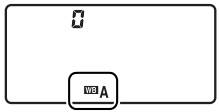
Pentru majoritatea surselor de lumină este recomandat balansul de alb automat. Dacă rezultatele dorite nu pot fi atinse prin intermediul balansului de alb automat, alegeți o opțiune din lista de mai sus sau utilizați balansul de alb presetat.

Balansul de alb poate fi selectat prin apăsarea butonului **WB** și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată în panoul de control.



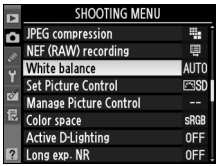
Buton WB


Selector principal de comandă


Panou de control

Meniul balansului de alb

Balansul de alb poate fi de asemenea reglat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere (🕮 253).



(Fluorescent)

Selectarea (fluorescent) prin intermediul butonului **WB** și al selectorului principal de comandă determină tipul de bec ales pentru opțiunea **Fluorescent** din meniul pentru balansul de alb (🕮 253).

Iluminarea prin bliț pentru studio

Balansul de alb automat ar putea să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț pentru studio de mari dimensiuni. Utilizați presetarea balansului de alb sau setați balansul de alb la **Flash (Bliț)** și utilizați reglajul fin pentru a regla balansul de alb.

Consultați de asemenea

Atunci când este selectat **WB bracketing (Bracketing balans de alb)** pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**, 🕮 289), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când este eliberat declanșatorul. Balansul de alb va fi diferit pentru fiecare imagine, „înconjurând" valoarea selectată curent pentru balansul de alb. Consultați pagina 120 pentru informații suplimentare.

Temperatura culorii

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de vizor și alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită prin referințe la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, precum un bec incandescent, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.

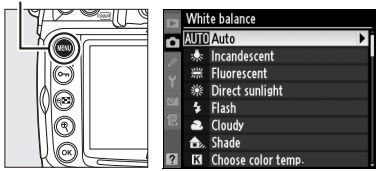
Reglajul fin al balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat în detaliu utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere sau apăsând butonul **WB** şi rotind selectorul secundar de comandă.

▮▮ *Meniul balansului de alb*

1 **Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**

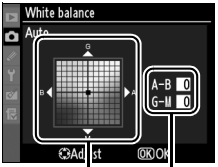
Buton MENU



Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**. Selectați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere, apoi evidențiați un balans de alb şi apăsați ▶. Dacă este selectată o altă opțiune decât **Fluorescent**, **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)** sau **Preset manual (Presetare manuală)**, avansați la pasul 2. Dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare şi apăsați ▶. Dacă **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)** este selectat, evidențiați o temperatură de culoare şi apăsați ▶. Dacă este selectat **Preset manual (Presetare manuală)**, alegeți o presetare conform descrierii din pagina 150 înainte de a trece mai departe.

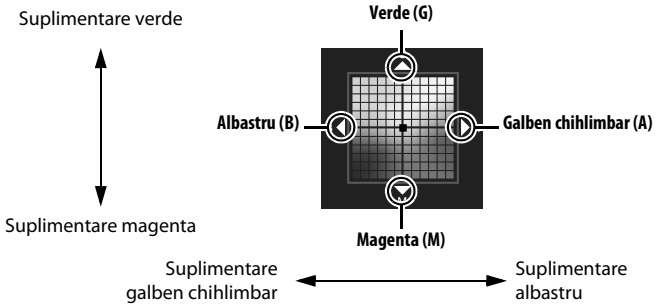
2 Reglaţi fin balansul de alb.





Coordonate Reglare

Utilizaţi selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) şi pe axa verde (G)–magenta (M). Axa orizontală (chihlimbar-albastru) corespunde temperaturii de culoare, cu fiecare pas echivalent cu aproximativ 5 mired. Axa verticală (verde-magenta) are efecte asemenătoare cu cele ale filtrelor corespunzătoare de **c**ompensare a **c**ulorii (CC).

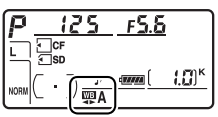


WB

3 Apăsaţi OK.

Apăsaţi OK pentru a salva setările şi a reveni la meniul de fotografiere. Dacă balansul de alb a fost reglat fin pe axa A-B, va fi afişată o pictogramă ◂▸ pe panoul de control.



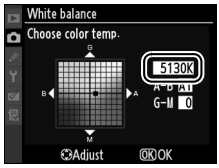


Reglajul fin al balansului de alb

Culorile de pe axele cu reglaj fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului în dreptul **B** (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă" precum ☀ (incandescent) pentru balansul de alb va face fotografia uşor mai „rece" dar nu o va face propriu-zis albastră.

Reglajul fin al temperaturii de culoare

Când **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)** este selectat, puteți vizualiza temperatura culorii în timpul reglajului fin al balansului de alb.



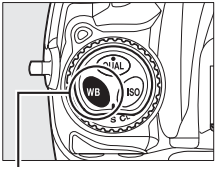
„Mired"

Orice schimbare adusă temperaturii culorii produce o diferență mai mare în culoare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o schimbare de 1.000 K produce o modificare a culorii mult mai mare la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin multiplicarea inversului temperaturii culorii de 10^6 ori, este o măsură a temperaturii culorii ce ține cont de astfel de variații şi în consecință este unitatea de măsură utilizată pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

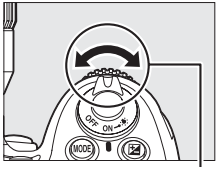
- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

▮▮ *Butonul WB*

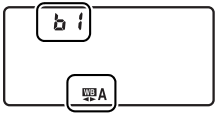
La alte setări decât K (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare.)**) şi PRE (**Preset manual (Presetare manuală)**), butonul **WB** poate fi folosit pentru reglajul fin al balansului de alb pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) (🕮 138; pentru reglajul fin al balansului de alb atunci când este selectat K sau PRE, utilizaţi meniul de fotografiere aşa cum este descris în pagina 137). Sunt disponibile şase setări în ambele direcţii; fiecare pas este echivalent cu 5 mired (🕮 139). Apăsaţi butonul **WB** şi rotiţi selectorul secundar de comandă până când va fi afişată valoarea dorită în panoul de control. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga suplimentează valoarea de galben chihlimbar (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta suplimentează valoarea de albastru (B). La alte setări decât 0, pictograma ◂▸ apare în panoul de control.



Buton WB



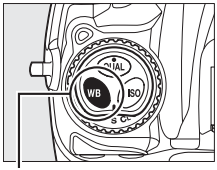
Sub-command dial (Selector secundar de comandă)



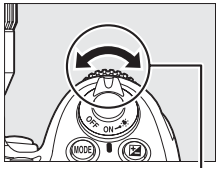
Panou de control

Alegerea unei temperaturi de culoare

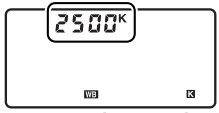
Când K (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**) este selectat pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului secundar de comandă. Temperatura culorii este afişată în panoul de control:



Buton WB



Sub-command dial (Selector secundar de comandă)



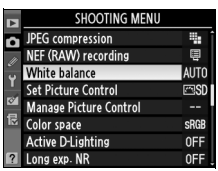
Panou de control

Alegerea temperaturii culorii

Reţineţi că rezultatele dorite nu pot fi obţinute în lumina blitului sau fluorescentă. Alegeţi ϟ (**Flash (Bliţ)**) sau (**Fluorescent**) pentru aceste surse. Pentru alte surse de lumină, efectuaţi o fotografie de probă pentru a stabili dacă valoarea selectată este potrivită.

Meniul balansului de alb

Temperatura culorii poate fi selectată de asemenea din meniul balansului de alb. Reţineţi că temperatura culorii prin intermediul butonului **WB** şi al selectorului secundar de comandă înlocuieşte valoarea selectată în meniul balansului de alb.



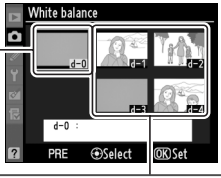
Presetarea manuală

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra şi a utiliza din memorie setările personalizate de balans de alb pentru fotografierea în condiţii mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanţă puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb presetat:

Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri neutru sau alb este pus în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală iar balansul de alb este măsurat de aparatul foto (🕮 144).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (🕮 148).

Aparatul foto poate stoca până la cinci valori pentru a preseta balansul de alb în presetările d-0 până la d-4. Un comentariu descriptiv poate fi adăugat la fiecare presetare a balansului de alb (🕮 152).

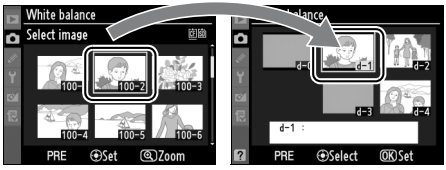
d-0
Stocați ultima valoare măsurată a balansului de alb (🕮 144). Această presetare este suprascrisă atunci când este măsurată o nouă valoare.



d-1–d-4
Stocați valori copiate de la d-0 (🕮 147).



Stocați valorile copiate de la imagini de pe cardul de memorie (🕮 148).



WB

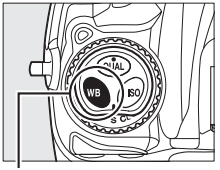
Presetările balansului de alb
Modificările presetărilor balansului de alb se aplică tuturor arhivelor meniurilor de fotografiere (🕮 254). Un dialog de confirmare va fi afișat dacă utilizatorul încearcă să modifice o presetare a balansului de alb creat într-o altă arhivă de fotografiere (nu va fi afișat niciun avertisment pentru presetarea d-0).

1 Iluminați un obiect de referință.

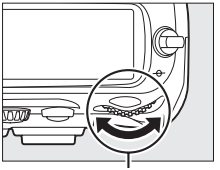
Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În decorul unui studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este crescută automat cu 1 EV atunci când se măsoară balansul de alb; în modul de expunere **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ±0 (🕮 113).

2 Setați balansul de alb la PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

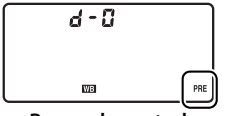
Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă până când este afișat **PRE** pe panoul de control.



Buton WB



Selector principal de comandă

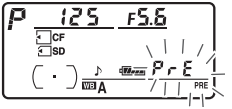


Panou de control

WB

3 Selectați modul direct de măsurare.

Eliberați butonul **WB** pentru o scurtă durată, apoi apăsați butonul până când pictograma **PRE** din panoul de control va începe să clipească. Va apărea de asemenea un *PrE* clipitor pe panoul de control și pe vizor. Afișajul va clipi pentru aproximativ șase secunde.



Panou de control



Vizor

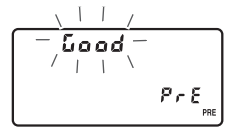
4 Măsurați balansul de alb.



Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea d-0. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat precis chiar dacă aparatul nu a focalizat.

5 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi în panoul de control pentru aproximativ șase secunde, în timp ce pe vizor va clipi un **Gd**.

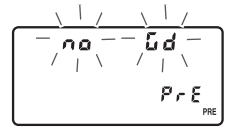


Panou de control



Vizor

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe panoul de control și pe vizor va apărea un **no Gd** clipitor pentru aproximativ șase secunde. Apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la pasul 4 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

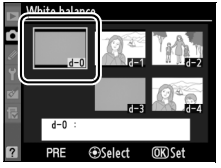
6 Alegeți presetarea d-0.

Dacă noua valoare pentru presetarea balansului de alb va fi utilizată imediat, selectați presetarea d-0 prin apăsarea butonului **WB** și rotirea selectorului secundar de comandă până când va fi afișat d-0 în panoul de control.

Modul direct de măsurare

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajul clipește, modul direct de măsurare se va încheia în timpul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**, 273).

Presetarea d-0



Noua valoare pentru balansul de alb va fi stocată în presetarea d-0, înlocuind automat valoarea anterioară a acestei presetări (nu va fi afișată niciun dialog de confirmare). Va fi afișată o miniatură în lista de presetări ale balansului de alb (147).

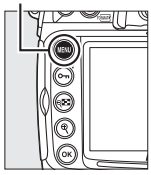
Pentru a utiliza noua valoare pentru balansul de alb, selectați presetarea d-0 (dacă nicio valoare nu a fost măsurată pentru balansul de alb înainte de selectarea d-0, balansul de alb va fi setat la o temperatură a culorii de 5.200 K, la fel ca **Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)**. Noua valoare a balansului de alb va rămâne la presetarea d-0 până când balansul de alb va fi măsurat din nou. Prin copierea presetării d-0 la una din celelalte presetări înainte de măsurarea unei valori noi pentru balansul de alb, pot fi stocate până la cinci valori ale balansului de alb (147).

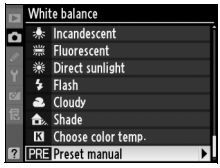
■ *Copierea balansului de alb de la d-0 la presetările d-1–d-4*

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la d-0 la oricare din celelalte presetări (d-1-d-4).

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Apăsați butonul MENU și selectați **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ▶.

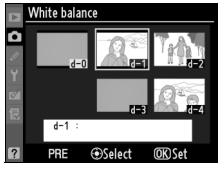




2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea destinație (d-1 la d-4) și apăsați centrul selectorului multiplu.

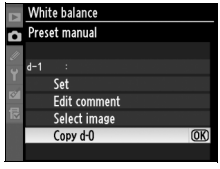




3 Copiați d-0 la presetarea selectată.

Evidențiați **Copy d-0 (Copiere d-0)** și apăsați ⊛. Dacă a fost creat un comentariu pentru d-0 (🕮 152), comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.





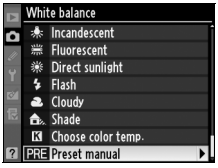
■■ *Copierea balansului de alb dintr-o fotografie (doar d-1–d-4)*

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb de la o fotografie existentă la o presetare selectată (doar d-1-d-4). Valorile existente ale balansului de alb nu pot fi copiate la presetarea d-0.

1 **Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).**

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balansului de alb și apăsați ▶.

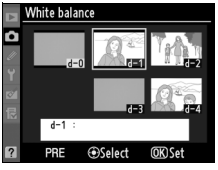




2 **Selectați o destinație.**

Evidențiați presetarea destinație (d-1 la d-4) și apăsați centrul selectorului multiplu.

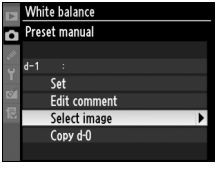




3 **Alegeți Select image (Selectare imagine).**

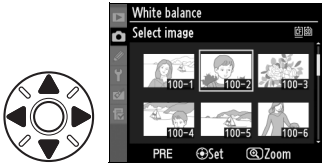
Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ▶.





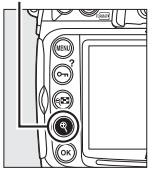
4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă.



Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul ⊕.

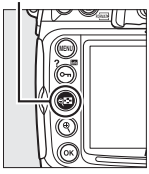
Buton ⊕

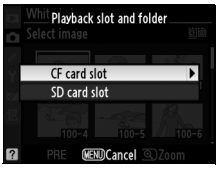




Pentru a vizualiza imaginile din alte locații, apăsați ⊖ și selectați cardul și dosarul dorit (🕮 217).

Buton ⊖





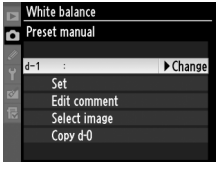
5 Copiați balansul de alb.



Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată în presetarea selectată. Dacă fotografia selectată are un comentariu (🕮 303), comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.

Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsați ▲ pentru a evidenția presetarea curentă a balansului de alb (d-0 – d-4) și apăsați ▶ pentru a selecta o altă presetare.



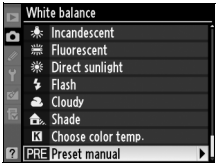
■■ *Selectarea unei presetări a balansului de alb*

Pentru a seta balansul de alb la o valoare presetată:

1 **Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).**

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balansului de alb și apăsați ▶.





2 **Selectați o presetare.**

Evidențiați presetarea dorită și apăsați centrul selectorului multiplu. Pentru a selecta presetarea evidențiată și a afișa meniul de reglaj fin (🕮 138) fără a parcurge pasul următor, apăsați ⊛ în loc de a apăsa centrul selectorului multiplu.

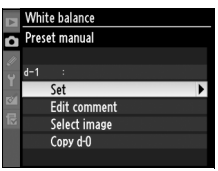




3 **Selectați Set (Setare).**

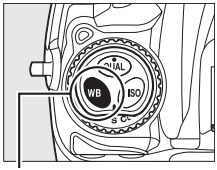
Evidențiați **Set (Setare)** și apăsați ▶. Este afișat meniul de reglaj fin pentru presetarea selectată a balansului de alb (🕮 138).



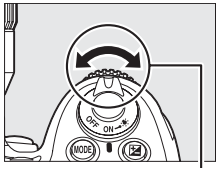


Selectarea unei presetări a balansului de alb: butonul WB

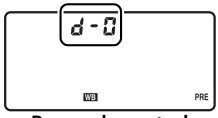
La o setare de **PRE** (**Preset manual (Presetare manuală)**), presetările pot fi de asemenea selectate prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului secundar de comandă. Presetarea curentă este afişată în panoul de control în timp ce este apăsat butonul **WB**.



Buton WB



Sub-command dial (Selector secundar de comandă)



Panou de control

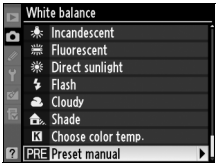
■■ *Introducerea unui comentariu*

Urmați pașii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci și șase de caractere pentru o presetare selectată a balansului de alb.

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balansului de alb și apăsați ▶.

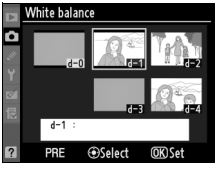




2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită și apăsați centrul selectorului multiplu.

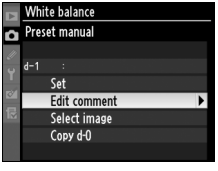




3 Selectați Edit comment (Editare comentariu).

Evidențiați **Edit comment (Editare comentariu)** și apăsați ▶.





4 Editați comentariul.

Editați comentariul așa cum este descris la pagina 255.



Îmbunătățirea imaginii

Acest capitol descrie modul în care poate fi optimizată claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația şi nuanța utilizând opțiunile de control al fotografiei, cum se poate păstra detaliul în evidențieri şi în umbre prin utilizarea D-Lighting-ului activ şi cum se poate alege un spațiu de culoare.

Opțiuni de control de fotografie.....154

Crearea unei opțiuni personalizate de control de fotografie 160

D-Lighting activ.....164

Spațiul de culoare.....166

Opțiuni de control de fotografie

Sistemul unic de opțiuni de control de fotografie de la Nikon face posibilă împărtășirea setărilor de procesare a imaginilor incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația, și nuanța între dispozitive și software compatibile.

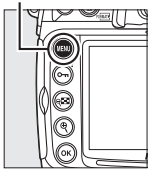
Selectarea unei opțiuni de control de fotografie

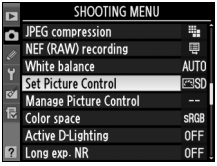
Aparatul foto oferă o selecție de opțiuni presetate de control de fotografie. Alegeți o opțiune de control de fotografie conform obiectului de interes sau tipului de scenă.

Opțiune	Descriere
SD **Standard**	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
NL **Neutral (Neutru)**	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior.
VI **Vivid (Intens)**	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate imprimărilor fotografice. Alegeți pentru fotografii ce pun accentul pe culori primare.
MC **Monochrome (Monocrom)**	Efectuați fotografii monocromatice.

1 Selectați **Set Picture Control (Setare control de fotografie).**

Buton MENU



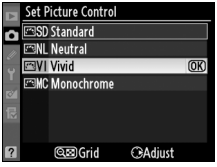


Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

2 Selectați o opțiune control de fotografie.

Evidențiați opțiunea de control de fotografie dorită și apăsați OK.





Opțiunile presetate de control de fotografie versus opțiunile personalizate de control de fotografie

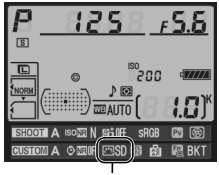
Opțiunile de control de fotografie furnizate împreună cu aparatul foto sunt denumite *preset Picture Controls (opțiuni presetate de control de fotografie)*. *Custom Picture Controls (opțiuni personalizate de control de fotografie)* sunt create prin modificări aduse opțiunilor existente de control de fotografie utilizând opțiunea **Manage Picture Control (Gestionare control fotografie)** din meniul de fotografiere (🕮 160). Opțiunile personalizate de control de fotografie pot fi salvate pe un card de memorie pentru împărtășire între alte aparate foto D300S și software compatibile (🕮 163)

Opțiuni de control de fotografie opționale

Opțiuni adiționale de control de fotografie sunt disponibile pentru descărcat de pe site-urile Nikon.

Indicatorul opțiunii de control de fotografie

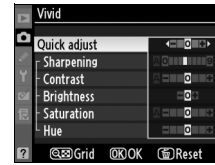
Opțiunea curentă de control de fotografie este prezentată pe afișajul informațiilor atunci când este apăsat butonul **info**.



Indicator control de fotografie

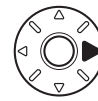
Modificarea unei opțiuni existente de control al fotografiei

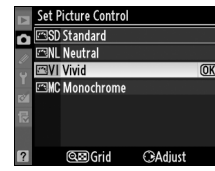
Opțiunile existente presetate sau personalizate de control al fotografiei (🕮 160) pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Ajustare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



1 Selectați o opțiune de control de fotografie.

Evidențiați opțiunea dorită de control de fotografie în meniul **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** (🕮 154) şi apăsați ▶.

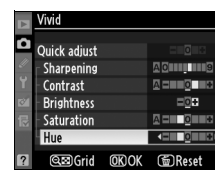




2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (🕮 157). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Ajustare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑.

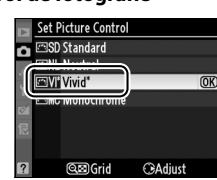




3 Apăsați ⊛.

Modificările aduse opțiunilor originale de control de fotografie

Opțiunile de control de fotografie ce au fost modificate de la setarea implicită sunt indicate printr-un asterisc („✱") în meniul **Set Picture Control (Setare control de fotografie)**.



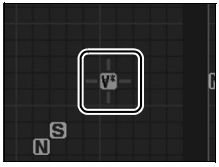
■■ Setările opțiunilor de control de fotografie

Opțiune		Descriere
Quick adjust (Ajustare rapidă)		Alegeți între opțiuni de la **–2** la **+2** pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor de control de fotografie selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru **Vivid (Intens)** face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu **Neutral (Neutru)**, **Monochrome (Monocrom)** sau opțiunile personalizate de control de fotografie.
Reglaje manuale (toate opțiunile de control de fotografie)	**Sharpening (Clarificare)**	Controlați clarificarea contururilor. Selectați **A** pentru a regla clarificarea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **0** (clarificare inexistentă) și **9** (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât clarificarea este mai mare).
	Contrast	Selectați **A** pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **–3** și **+3** (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica evidențierile din portrete să „se piardă" în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor încețoșate și alte obiecte de interes cu contrast scăzut).
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți **–1** pentru luminozitate scăzută, **+1** pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea.
Reglaje manuale (doar non-monocrom)	**Saturation (Saturație)**	Controlați intensitatea culorilor. Selectați **A** pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între **–3** și **+3** (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de **–3**) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde iar verdele mai galben, valori pozitive (până la **+3**) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglaje manuale (doar monocrom)	**Filter effects (Efecte filtru)**	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre **Off (Dezactivat)**, galben, portocaliu, roșu, și verde (🕮 158).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți tenta folosită în fotografiile monocrom din **B&W (A&N)** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Cianotip)** (monocrom cu nuanță de albastru), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Verde albăstrui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Albastru purpuriu)**, **Red Purple (Roșu purpuriu)** (🕮 159).

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Contrast şi **Brightness (Luminozitate)** nu pot fi reglate când D-Lighting-ul activ este activat (📖 164). Orice reglare manuală care funcționează actual va fi pierdută când este activat D-Lighting-ul activ.

„A" (Automat)



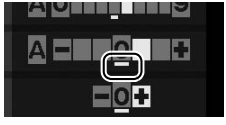
Rezultatele pentru contrastul automat și saturația variază cu expunerea și poziționarea obiectului în cadru. Utilizați un obiectiv tip G sau D pentru rezultate mai bune. Pictogramele pentru opțiunile de control de fotografie ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea opțiunilor de control de fotografie, iar liniile apar paralele cu axele matricei.

Matricea de control de fotografie



Apăsarea butonului în pasul 2 va afișa o grilă de opțiuni de control de fotografie ce prezintă contrastul și saturația pentru opțiunea selectată de control de fotografie în raport cu alte opțiuni de control de fotografie (atunci când este selectat **Monochrome (Monocrom)** este afișat doar contrastul). Eliberați butonul pentru a reveni la meniul opțiunilor de control de fotografie.

Setări anterioare



Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor de control de fotografie indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru ajustarea setărilor.

Filter effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (monocrom))

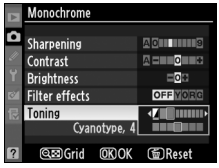
Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșu un contrast mai mare decât portocaliu.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Îndulcește tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar Monochrome (monocrom))

Apăsând ▼ atunci când este selectat **Toning (Nuanțare)** afișează opțiunile de saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil atunci când **B&W (A&N)** (alb negru) este selectat.



Opțiuni personalizate de control de fotografie

Opțiunile disponibile cu opțiunile personalizate de control de fotografie sunt aceleași ca și cele pe care au fost bazate opțiunile personalizate de control de fotografie.

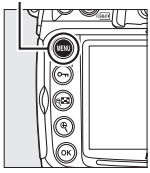
Crearea unei opțiuni personalizate de control de fotografie

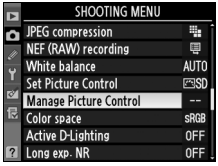
Opțiunile de control de fotografie furnizate cu aparatul foto pot fi modificate şi salvate ca opțiuni personalizate de control de fotografie.

1 Selectați Manage Picture Control (Gestionare control fotografie).

Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** în meniul de fotografiere şi apăsați ▶.

Buton MENU

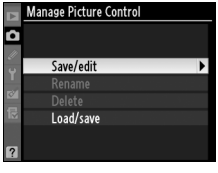




2 Selectați Save/edit (Salvare/ editare).

Evidențiați **Save/edit (Salvare/ editare)** şi apăsați ▶.

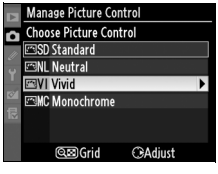




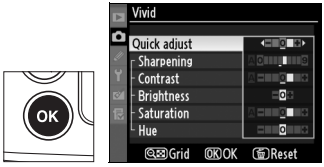
3 Selectați o opțiune de control de fotografie.

Evidențiați o opțiune existentă de control de fotografie şi apăsați ▶, sau apăsați ⊛ pentru a avansa la pasul 5 şi a salva o copie a opțiunii evidențiate de control de fotografie fără modificări ulterioare.



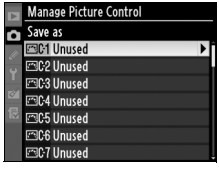


4 Editați opțiunea selectată de control de fotografie.



Consultați pagina 157 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări şi a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul 🗑. Apăsați Ⓚ atunci când setările sunt finalizate.

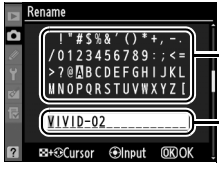
5 Selectați o destinație.





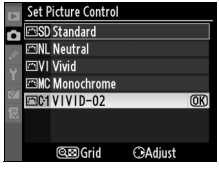
Alegeți o destinație pentru opțiunile personalizate de control de fotografie (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.

6 Numiți opțiunile de control de fotografie.



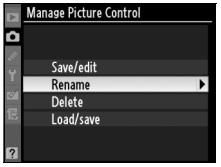
Va fi afişat dialogul de introducere a textului din dreapta. Implicit, opțiunile de control de fotografie sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii de control de fotografie existent. Acest nume poate fi editat pentru a crea un nume nou până la 19 caractere aşa cum este descris la pagina 255.

Noua opțiune de control al fotografiei va apărea în lista de opțiunilor de control al fotografiei.



Gestionarea controlului de fotografie > Redenumirea

Opțiunile personalizate de control de fotografie pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)**.



Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) > Delete (Ştergere)

Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** poate fi utilizată pentru a şterge opțiunile personalizate de control de fotografie selectate când nu mai sunt necesare.

Pictograma opțiunii originale de control de fotografie

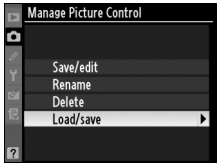
Opțiunea originală presetată de control al fotografiei pe care este bazată opțiunea personalizată de control al fotografiei este indicată printr-o pictogramă în colțul din dreapta sus a afişajului de editare.

Pictogramă opțiune originală de control fotografie



Împărtăşirea comenzilor opţiunilor de control de fotografie

Opţiunile personalizate de control de fotografie create utilizând Picture Control Utility disponibil cu ViewNX sau software opţional precum Capture NX 2 pot fi copiate pe un card de memorie şi încărcate pe aparatul foto, sau opţiunile personalizate de control de fotografie create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto şi software compatibile şi şterse când nu mai sunt necesare (dacă sunt introduse două carduri de memorie, va fi folosit cardul introdus în fanta primară; 🕮 72).



Pentru a copia opţiunile personalizate de control al fotografiei pe sau de pe cardul de memorie, sau pentru a şterge opţiunile personalizate de control al fotografiei, evidenţiaţi **Load/Save (Încărcare/ salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** şi apăsaţi ▶. Următorele opţiuni vor fi afişate:

- **Copy to camera (Copiere pe aparatul foto)**: Copiaţi opţiunile personalizate de control de fotografie de pe cardul de memorie în opţiunile personalizate de control de fotografie C-1 până la C-9 de pe aparatul foto şi denumiţi-le după cum doriţi.
- **Delete from card (Ştergere de pe card)**: Ştergeţi opţiunile personalizate de control de fotografie de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afişat înainte ca o opţiune de control de fotografie să fie ştearsă; pentru a şterge opţiunea selectată de control de fotografie, evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi ⊛.





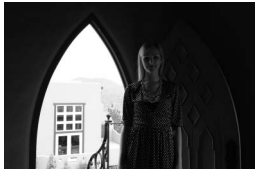
- **Copy to card (Copiere pe card)**: Copiaţi o opţiune personalizată de control de fotografie (C-1 până la C-9) de pe aparatul foto într-o destinaţie selectată (de la 1 până la 99) de pe cardul de memorie.

Salvarea opţiunilor personalizate de control de fotografie

Până la 99 de opţiuni de control de fotografie personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opţiuni personalizate de control de fotografie create de utilizator. Opţiunile presetate de control de fotografie furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, redenumite sau şterse.

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din evidențieri sau din umbră, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase din ușă sau pe fereastră, sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită.



D-Lighting activ dezactivat



Active D-Lighting (D-Lighting activ): AUTO Auto (Automat)



D-Lighting activ dezactivat



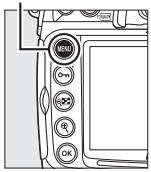
Active D-Lighting (D-Lighting activ): H High (Ridicat)

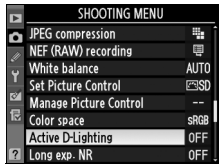
Pentru a utiliza D-Lighting:

1 Selectați **Active D-Lighting (D-Lighting activ).**

Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

Buton MENU





2 Selectați o opțiune.





Evidențiați **Auto (Automat)**, **Extra high (Extra ridicat)**, **H High (Ridicat)**, **N Normal (setarea implicită)**, **L Low (Scăzut)**, sau **Off (Dezactivat)** și apăsați OK. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, aparatul foto va regla automat D-Lighting-ul activ conform condițiilor de fotografiere (în modul de expunere M, totuși, **Auto (Automat)** este echivalent cu **N Normal (setarea implicită)**).

D-Lighting-ul activ

Este recomandată măsurarea prin matrice (🕮 102). Când este activat D-Lighting-ul activ, zgomotul (granulare, benzi de culoare și zgomot) poate apărea în fotografiile făcute la sensibilități ISO înalte și se cere timp adițional pentru a înregistra imaginile. Setările controlului de fotografie **Brightness (Luminozitate)** și **Contrast** (🕮 157) nu pot fi reglate în timp ce D-Lighting-ul activ este în efect.

„Active D-Lighting (D-Lighting activ)" versus „D-Lighting"

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul de retușare optimizează rata dinamică în imagini după fotografiere.

Consultați de asemenea

Când este selectat **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**, 🕮 289), aparatul foto variază opțiunea D-Lighting activ peste o serie de fotografii. Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.

Spațiul de culoare

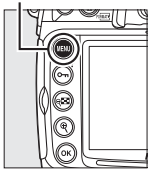
Spațiul de culoare stabileşte paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorilor. Alegeți un spațiu de culoare conform felului în care vor fi procesate fotografiile la ieşirea de pe aparat.

Opțiune	Descriere
sRGB **sRGB**	Alegeți pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „aşa cum sunt", fără modificări ulterioare.
Adobe **Adobe RGB**	Acest spațiu de culoare poate exprima o gamă mai largă de culori decât sRGB, făcându-l opțiunea preferată pentru imagini ce urmează să fie procesate sau retuşate extensiv.

1 Selectați **Color space (Spațiu culoare).**

Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Color space (Spațiu culoare)** în meniul de fotografiere şi apăsați ▶.

Buton MENU

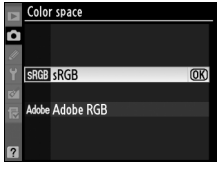




2 Selectați un spațiu de culoare.

Evidențiați opțiunea dorită şi apăsați ⊛.





Spaţiul de culoare

Spaţiile de culoare definesc corespondenţa dintre culori şi valorile numerice ce le reprezintă în fişierul de imagine digitală. Spaţiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spaţiul de culoare Adobe RGB este utilizat de obicei la tipărire şi imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicaţii ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opţiunea de imprimare directă a unelor imprimante domestice, imprimarea la chioşc sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate de asemenea utilizând aceste opţiuni, dar culorile ar putea sa nu fie la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spaţiul de culoare Adobe RGB sunt complezente cu Exif 2.21 şi DFC 2.0; aplicaţiile şi imprimantele ce susţin Exif 2.21 şi DCF 2.0 vor selecta automat spaţiul de culoare corect. Dacă aplicaţia sau dispozitivul nu acceptă Exif 2.21 şi DCF 2.0, selectaţi manual spaţiul de culoare corespunzător. Un profil de culoare ICC este încorporat în fotografiile TIFF efectuate în spaţiul de culoare Adobe RGB, permiţând aplicaţiilor ce acceptă gestionarea culorii să selecteze automat spaţiul de culoare corect. Pentru informaţii suplimentare, consultaţi documentaţia oferită cu aplicaţia sau dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX (furnizat) şi Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spaţiul de culoare corect atunci când sunt deschise fotografiile create cu D300S.

Fotografierea cu bliț

– Utilizarea blițului încorporat

Acest capitol descrie cum puteți utiliza blițul încorporat.

Blițul încorporat 170

Utilizarea blițului încorporat 171

Moduri bliț 175

Compensarea blițului 177

Blocarea FV 178

Blițul încorporat

Blițul încorporat are un număr de ghidare (NG) 17 (m, ISO 200, 20 °C). Acceptă utilizarea unui bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital, ce utilizează pre-blițuri pentru monitor pentru a regla intensitatea blițului pentru o iluminare echilibrată nu numai atunci când condițiile de iluminare naturală nu sunt adecvate ci și atunci când este nevoie de umplerea umbrelor și a obiectelor cu fundal luminos sau când se dorește o lumină de captură pentru privirea persoanei vizate. Sunt acceptate următoarele tipuri de controlare a blițului i-TTL:

Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital: Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri monitor) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului sunt receptate de un senzor RGB cu 1.005 pixeli și sunt analizate în combinație cu informațiile referitoare la distanță din sistemul de măsurare matricială pentru a regla intensitatea blițului în vederea unui echilibru natural între obiectul principal și iluminarea ambientală de fundal. Dacă este utilizat un obiectiv tip G sau D, informația referitoare la distanță este inclusă în calculul intensității blițului. Precizia calculelor poate fi sporită pentru obiectivele non-CPU prin punerea la dispoziție a datelor de obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați 🕮 195). Nu este disponibil atunci când este utilizată măsurarea spot.

Bliț standard i-TTL pentru SLR digital: Intensitatea blițului este reglată pentru a aduce lumina din cadru la un nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografiile în care obiectul de interes este evidențiat în defavoarea detaliilor de fundal sau atunci când este utilizată compensarea expunerii. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat atunci când este selectată măsurarea spot.

Sensibilitatea ISO

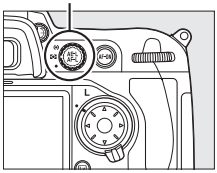
Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 200 și 3200. La valori de peste 3200 sau sub 200, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanțe sau setări pentru diafragmă.

Utilizarea blițului încorporat

Parcurgeți aceşti paşi atunci când utilizați blițul încorporat.

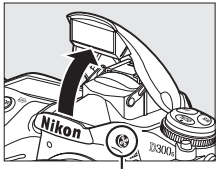
1 Alegeți o metodă de măsurare (🕮 102).

Selectați măsurarea prin matrice sau central-evaluativă pentru a activa blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat atunci când este selectată măsurarea spot.



2 Apăsați butonul de ridicare a blițului.

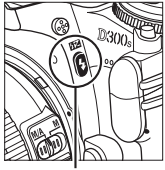
Blițul încorporat se va ridica şi va începe să se încarce. Când blițul este încărcat complet, indicatorul de bliț pregătit (ϟ) se aprinde.

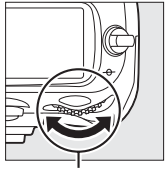


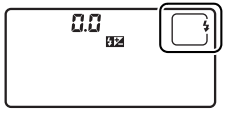


3 Alegeți un mod bliț.

Apăsați butonul ϟ şi rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma modului bliț dorit este afişată în panoul de control (🕮 175).







4 Verificați expunerea (viteza de declanșare și diafragma).

Apăsați până la jumătate butonul de declanșare și verificați viteza de declanșare și diafragma. Setările disponibile atunci când este ridicat blițul încorporat sunt listate mai jos.

Mod	Viteză declanșare	Diafragmă	Consultați pagina
P	Setată automat de aparatul foto ($^1/_{250}$ s–$^1/_{60}$ s) [1, 2]	Setată automat de aparatul foto	106
S	Valori selectate de utilizator ($^1/_{250}$ s–30 s) [2]		108
A	Setată automat de aparatul foto ($^1/_{250}$ s–$^1/_{60}$ s) [1, 2]	Valoare selectată de către utilizator [3]	109
M	Valori selectate de utilizator ($^1/_{250}$ s–30 s, bulb) [2]		111

1 Viteza de declanșare poate fi setată până la 30 s în modul de sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară și sincronizare lentă cu moduri de bliț pentru reducerea ochilor roșii.

2 Vitezele mari ca $^1/_{8.000}$ s sunt disponibile cu unitățile opționale de bliț SB-900, SB-800 și SB-600 când este selectată **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** sau **1/250 s (Auto FP) (1/250 (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 281).

3 Distanța blițului variază cu diafragma și sensibilitatea ISO. Consultați tabelul de distanțe ale blițului (🕮 174) când setați diafragma în modurile A și M.

Efectele blițului pot fi previzualizate prin apăsarea butonului de previzualizare a profunzimii câmpului pentru a emite un pre-bliț de modelare (🕮 289).

5 Fotografiați.

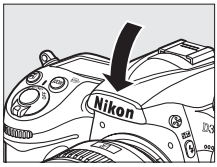
Compuneți fotografia, focalizați și efectuați fotografia. Dacă indicatorul de bliț pregătit (ϟ) clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea fotografiei, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă. Verificați rezultatele pe monitor. Dacă fotografia este subexpusă, reglați setarea și încercați din nou.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 282 pentru informații referitoare la **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat)**).

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așează la locul său prin clic.



Blițul încorporat

Folosiți-l cu obiective cu lungimi focale de 16–300 mm (🕮 344). Scoateți husa obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul încorporat are o distanță minimă de 60 de cm și nu poate fi utilizat în intervalul macro al obiectivelor cu zoom macro.

Dacă blițul se declanșează în modul de eliberare continuă (🕮 88), va fi efectuată câte o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 178 pentru informații referitoare la blocarea valorii blițului (FV) pentru un obiect măsurat înainte de recompunerea fotografiei.

Pentru informații referitoare la alegerea vitezei de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 281). Pentru informații referitoare la alegerea celei mai lente viteze de declanșare disponibile la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Flash shutter speed (Viteză declanșare bliț)**, 🕮 282). Pentru informații despre opțiunile de control ale blițului și utilizarea blițului încorporat în modul de preluare comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 283).

Consultați pagina 347 pentru informații referitoare la utilizarea unităților de bliț opționale. Pentru informații referitoare la distanța blițului încorporat, consultați pagina 174.

Diafragma, sensibilitatea şi distanţa blițului

Distanţa blițului încorporat variază în funcție de sensibilitate (echivalenţă ISO) şi diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de					Distanţă
200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–12,0
2	2,8	4	5,6	8	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o distanţă minimă de 0,6 m.

În modul auto programat de expunere (mode ***P***), diafragma maximă (număr f minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, aşa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:				
200	400	800	1600	3200
3,5	4	5	5,6	7,1

Pentru fiecare pas de creştere a sensibilităţii (de ex., de la 200 la 400), diafragma este oprită cu jumătate de pas f. Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cele indicate mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Moduri bliț

D300S suportă următoarele moduri bliț:

Mod bliț	Descriere
 Sincronizare perdea frontală	Acest mod este recomandat pentru majoritatea situațiilor. În modurile auto programat și automat cu prioritate diafragmă, viteza de declanșare va fi setată automat la valori cuprinse între $^1/_{250}$ și $^1/_{60}$ s ($^1/_{8.000}$ pentru $^1/_{60}$ s atunci când este utilizată o unitate opțională de bliț cu sincronizare rapidă automată FP; 🕮 281).
 Reducere ochi roșii	Indicatorul luminos de atenuare a ochilor roșii se aprinde pentru aproximativ o secundă înaintea blițului principal. Pupilele ochilor subiectului se contractează, reducând efectul de „ochi roșii” provocat uneori de bliț. Din cauza decalajului de o secundă a declanșatorului, acest mod nu este recomandat în cazul obiectelor în mișcare sau în alte situații în care este necesar un răspuns rapid al declanșatorului. Evitați mișcarea aparatului foto în timp ce este aprins indicatorul luminos de atenuare a ochilor roșii.
 Reducere ochi roșii cu sincronizare lentă	Îmbină atenuarea ochilor roșii cu sincronizarea lentă. Utilizați pentru portretele efectuate cu un tapet de peisaj nocturn. Disponibil doar în modurile de expunere auto programat și automat cu prioritate diafragmă. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica încețoșarea provocată de mișcarea aparatului foto.
 Sincronizare lentă	Blițul este combinat cu vitezele lente de declanșare de 30 s pentru a capta atât obiectul cât și fundalul noaptea sau în condiții de iluminare deficitară. Acest mod este disponibil doar în modurile de expunere auto programat și automat cu prioritate diafragmă. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica încețoșarea provocată de mișcarea aparatului foto.
 Sincronizare perdea posterioară	În modul automat cu prioritate declanșator sau expunere manuală, blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă. Utilizați pentru a crea un efect de rază de lumină în spatele obiectelor în mișcare. În modul auto programat și automat cu prioritate diafragmă, sincronizarea lentă a perdelei posterioare este utilizată pentru a surprinde atât obiectul de atenție cât și fundalul. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a împiedica încețoșarea provocată de mișcarea aparatului foto.

☑ Modul de control al blițului

Afișajul de informații arată modul de control al blițului pentru blițul încorporat (**Built-in (Încorporat)**) și pentru blițurile opționale atașate la cupla de accesorii a aparatului foto (**Optional (Opțional)**) după cum urmează:

	i-TTL		Diafragma automată (AA)[1]/ Bliț automat non-TTL (A)		Manual	
	Încorporat	Opțional	Încorporat	Opțional	Încorporat	Opțional
TTL[2]			—			
FP automat (🕮 281)	—		—		—	
Repeating flash (Bliț repetitiv)[2]	—	—	—	—		
Commander mode (Mod preluare comandă)[2]			—			

1 Disponibil numai cu SB-900 și SB-800.

2 Modul de control al blițului pentru blițul încorporat poate fi selectat folosind setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 283).

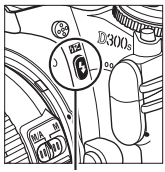
☑ Consultați de asemenea

A se vedea setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 281) pentru informații despre vitezele de sincronizare a blițului mari de până la $^1/_{320}$ s.

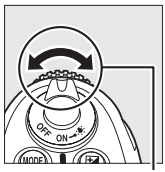
Compensarea blițului

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica intensitatea blițului de la –3 EV la +1 EV în pași de câte 1/3 EV, modificând luminozitatea obiectului principal în raport cu fundalul. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face obiectul de interes să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a inhiba evidențierile și reflexiile nedorite.

Apăsați butonul ⚡ și rotiți selectorul secundar de comandă până când va fi afișată valoarea dorită în panoul de control. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a le face mai întunecate.



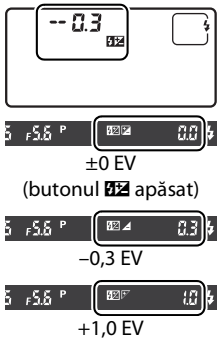
Buton ⚡ (ϟ)



Selector secundar de comandă

La alte valori decât ±0,0, va fi afișată o pictogramă ⚡ în panoul de control și pe vizor după ce eliberați butonul ⚡. Valoarea actuală a compensării blițului poate fi confirmată prin apăsarea butonului ⚡.

Intensitatea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0.0. Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.



Unități opționale de bliț

Compensarea blițului este de asemenea disponibilă cu unitățile opționale de bliț SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB-R200. SB-900, SB-800 și SB-600 permit de asemenea compensării blițului să fie setată utilizând opțiunile de control de pe unitatea de bliț.

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea dimensiunii pașilor disponibili pentru setarea compensării blițului, consultați setarea personalizată b3 (**Exp comp/fine tune (Comp exp/ajustare fină)**, 🕮 270).

Blocarea FV

Această funcție este utilizată pentru a bloca intensitatea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără a modifica nivelul blițului și asigurarea că intensitatea blițului este adecvată obiectului chiar și atunci când obiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Intensitatea blițului este ajustată în mod automat pentru orice schimbări ale sensibilității ISO sau a diafragmei.

Pentru a utiliza blocarea FV:

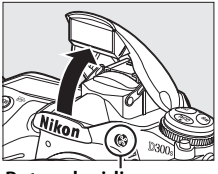
1 Atribuiți blocarea FV butonului Fn.

Selectați **FV lock (Blocare FV)** pentru setarea personalizată f5 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)** > **Fn button press (Apăsare buton Fn)**, 🕮 292).



2 Apăsați butonul de ridicare a blițului.

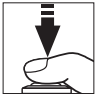
Blițul încorporat va apărea și începe să se încarce.



Buton de ridicare a blițului

3 Focalizați.

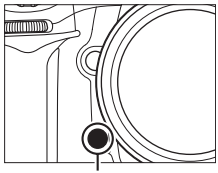
Poziționați obiectul în centrul cadrului și apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza.



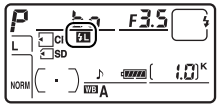


4 Blocați nivelul blițului.

După confirmarea că indicatorul de bliț pregătit (ϟ) este afișat pe vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un prebliț pe monitor pentru a stabili nivelul de bliț adecvat. Intensitatea blițului va fi blocată la acest nivel și pictogramele de blocare FV (FEL) vor apărea pe panoul de control și în vizor.

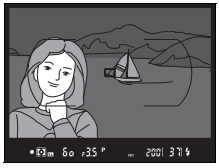


Buton Fn





5 Recompuneți fotografia.



6 Efectuați fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă doriți, puteți efectua fotografii suplimentare fără a elibera blocarea FV.

7 Eliberați blocarea FV.

Apăsați butonul **Fn** pentru a elibera blocarea FV. Confirmați că pictogramele blocării FV (FEL) nu mai sunt afișate pe panoul de control și în vizor.

Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă doar împreună cu blițul încorporat atunci când este selectată opțiunea **TTL** pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, □ 283).

Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este de asemenea disponibilă cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB- R200 (disponibile separat). Setați blițul opțional la modul TTL (SB-900 și SB-800 pot fi folosite și în modul AA; consultați manualul blițului pentru detalii). În timp ce este activată blocarea FV, intensitatea blițului va fi reglată automat pentru modificările poziției capului de zoom al blițului.

Atunci când modul preluare comandă este selectat pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 283), blocarea FV poate fi folosită cu blițurile la distanță SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 dacă (a) oricare dintre blițul încorporat, grupul de blițuri A sau grupul de blițuri B este în mod TTL sau (b) un grup de blițuri este alcătuit integral din blițurile SB-900 și SB-800 în modul TTL sau AA.

Măsurarea

Suprafețele de măsurare pentru blocarea FV atunci când sunt utilizate unitățile opționale de bliț sunt după cum urmează:

Unitate de bliț	Mod bliț	Suprafața măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	Cerc de 4 mm în centrul cadrului
	AA	Suprafață măsurată de exponometrul blițului
Utilizată cu alte unități de bliț (iluminare la distanță avansată)	i-TTL	Cadru întreg
	AA	Suprafață măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la utilizarea previzualizării profunzimii câmpului sau a butonului **AE-L/AF-L** pentru blocarea FV, consultați setarea personalizată f6 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 🕮 296) sau setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

Alte opțiuni de fotografiere

Acest capitol acoperă restabilirea setărilor implicite, efectuarea expunerilor multiple, fotografierea cu temporizator şi utilizarea unităților GPS şi obiectivelor non-CPU.

Resetarea prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite **182**

Expunerea multiplă **184**

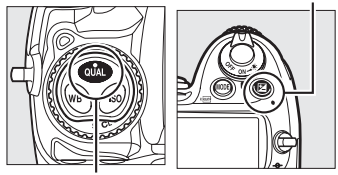
Fotografierea cu temporizator **189**

Obiective non-CPU **195**

Utilizarea unui dispozitiv GPS **198**

Resetarea prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto pot fi restabilite la valorile implicite prin ținerea apăsată simultan a butoanelor **QUAL** și ⊠ pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt indicate printr-un punct verde). Panoul de control se dezactivează pentru o scurtă durată atunci când setările sunt reinițializate.



Opțiune	Implicit
Punct de focalizare	Central
Mod expunere	Auto programat
Program flexibil	Dezactivat
Compensare expunere	Dezactivată
Menținere AE	Dezactivată [1]

Opțiune	Implicit
Bracketing	Dezactivat [2]
Mod bliț	Sincronizare perdea frontală
Compensare bliț	Dezactivată
Blocare FV	Dezactivată
Expunere multiplă	Dezactivată

1 Setarea personalizată f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296) nu este afectată.

2 Numărul de fotografii este reinițializat la zero. Pasul de bracketing este reinițializat la 1EV (bracketing expunere/bliț) sau 1 (bracketing balans de alb). AUTO Automat este selectat pentru a doua fotografie a programelor de bracketing ADL cu două fotografii.

Următorele opțiuni ale meniului de fotografiere vor fi de asemenea reinițializate. Vor fi reinițializate doar setările din arhiva selectată curent prin intermediul opțiunii **Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)** (🕮 254). Setările din arhivele rămase nu sunt afectate.

Opțiune	Implicit
Image quality (Calitate imagine)	JPEG Normal
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Mare)
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat) *
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	200

* Oprire reglaj fin.

În cazul în care opțiunea curentă de control de fotografie a fost modificată, setările existente pentru controlul de fotografie vor fi, de asemenea, restabilite.

Consultați de asemenea
Consultați pagina 368 pentru lista setărilor implicite.

Expunerea multiplă

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la zece expuneri într-o singură fotografie. Expunerile multiple pot fi înregistrate la orice setare de calitate a imaginii, și produc rezultate în culori semnificativ mai bune decât fotografiile combinate într-o aplicație pentru imagini, deoarece utilizează datele RAW furnizate de senzorul de imagine al aparatului foto.

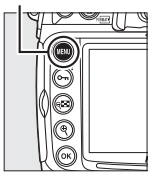
▮▮ *Crearea unei expuneri multiple*

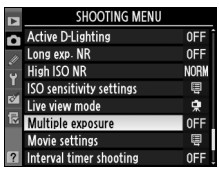
Rețineți că la setări implicite, fotografierea va lua sfârșit și va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt realizate operațiuni timp de 30 s.

> **Durate lungi de înregistrare**
> Pentru un interval între expuneri de peste 30 s, selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Image review (Revizualizare imagine)** (🕮 251) din meniul redare și extindeți întârzierea stingerii monitorului pentru redarea imaginii folosind Setările personalizate c4 (**Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)**, 🕮 274). Intervalul maxim între expuneri este de 30 s, mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c4.

1 Selectați Multiple exposure (Expunere multiplă).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

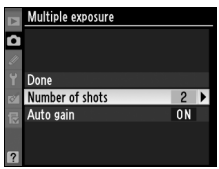




2 Selectați Number of shots (Număr de fotografii).

Evidențiați **Number of shots (Număr de fotografii)** și apăsați ▶.

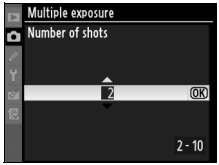




3 Selectați numărul de fotografii.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri ce vor fi combinate într-o singură fotografie și apăsați ⊛.

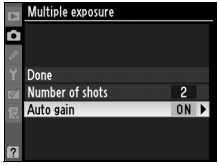




4 Selectați **Auto gain (Modificare automată).**

Evidențiați **Auto gain (Modificare automată)** și apăsați ▶.

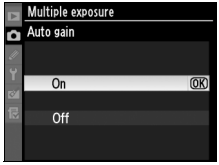




5 Setați modificarea.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛.



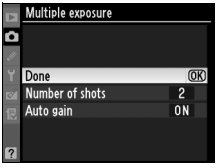


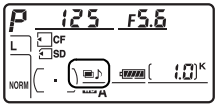
Opțiune	Descriere
On (Activat)	Modificare reglată conform numărului de expuneri înregistrate propriu zis (modificarea pentru fiecare expunere este setată la 1/2 pentru 2 expuneri, 1/3 pentru 3 expuneri, etc.).
Off (Dezactivat)	Modificarea nu este reglată atunci când se înregistrează o expunere multiplă. Recomandată atunci când fundalul este întunecat.

6 Selectați Done (Realizat).

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați ⊛. Va fi afișată o pictogramă ▬ în panoul de control. Pentru a ieși fără a efectua expunerea multiplă, selectați **Multiple exposure (Expunere multiplă)** > **Reset (Reinițializare)** din meniul de fotografiere.







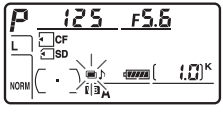


7 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



În modurile de declanșare viteză ridicată continuu și viteză redusă continuu (🕮 86) aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. În alte moduri de declanșare, o fotografie va fi efectuată de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea până când vor fi înregistrate toate expunerile (pentru informații referitoare la întreruperea unei expuneri multiple înainte de înregistrarea tuturor fotografiilor, consultați pagina 188).

Pictograma ▬ va clipi până la finalizarea fotografierii. Atunci când fotografierea este finalizată, modul de expunere multiplă va fi finalizat, iar pictograma ▬ nu va mai fi afișată. Repetați pașii 1–7 pentru a înregistra expuneri multiple adiționale.



Expunerea multiplă

Nu înlăturați și nu înlocuiți cardul de memorie atunci când înregistrați o expunere multiplă.

Vizualizarea în timp real (🕮 47) nu poate fi utilizată pentru a înregistra expuneri multiple.

Informația listată în afișajul de informații de redare a fotografiei (inclusiv data înregistrării și orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din seria de expunere multiplă.

Dacă nu sunt realizate operațiuni timp de 30 s de la oprirea monitorului în timpul redării sau operațiunilor de meniu, fotografierea va fi finalizată și va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la momentul respectiv.

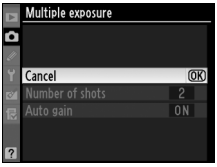
Fotografierea cu temporizator

Dacă fotografierea cu temporizator este activată înainte să fie realizată prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile la intervalul selectat până când va fi înregistrat numărul de expuneri specificat în meniul de expunere multiplă (numărul de fotografii listate în meniul de fotografiere cu temporizator este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca fotografii individuale, iar modul de expunere multiplă și fotografierea cu temporizator va lua sfârșit. Anularea expunerii multiple anulează fotografierea cu temporizator.

Alte setări

În timp ce modul expunere multiplă este în funcțiune, cardurile de memorie nu pot fi formatate și următoarele nu pot fi modificate: opțiunile de bracketing și opțiunile meniului de fotografiere altele decât **White balance (Balans de alb)** și **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** (rețineți că **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** poate fi reglată doar dacă este realizată prima expunere). Opțiunile **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** și **Image Dust Off ref photo (Fotografiere cu ștergerea prafului de pe imagine)** din meniul de setare nu pot fi utilizate.

▮▮ *Întreruperea expunerilor multiple*



Selectarea **Multiple exposure (Expunere multiplă)** din meniul de fotografiere în timp ce este înregistrată o expunere multiplă va afişa următoarele opţiuni din dreapta. Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte de efectuarea numărului de expuneri specificat, evidenţiaţi **Cancel (Anulare)** şi apăsaţi ⊛. Dacă fotografierea va fi finalizată înainte de efectuarea numărului de expuneri specificat va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la momentul respectiv. Dacă este activat **Auto gain (Modificare automată)**, modificarea va fi reglată pentru a corespunde numărului de expuneri propriu-zis înregistrate. Reţineţi că fotografierea va lua sfârşit în mod automat dacă:

- Este realizată o reiniţializare prin două butoane (🕮 182)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este epuizat
- Fotografiile sunt şterse

Fotografierea cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervaluri presetate.

Înainte de fotografiere

Selectați un alt mod de declanșare decât autodeclanșatorul (⏲) sau oglindă sus (**MUP (SUS)**) atunci când utilizați un temporizator. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator, realizați o fotografie test la setările curente și analizați rezultatele pe monitorul aparatului foto. Rețineți că aparatul foto va focaliza înainte de fiecare fotografie – nu va fi realizată nicio fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza în modul AF servo unică.

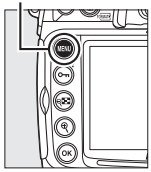
Înainte de a alege ora de pornire, selectați **Time zone and date (Fus orar și dată)** în meniul de setare și asigurați-vă că ceasul aparatului foto este setat la data și ora corecte (🕮 29).

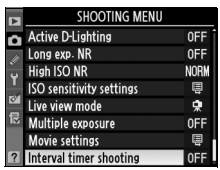
Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

1 Selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator).**

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

Buton MENU

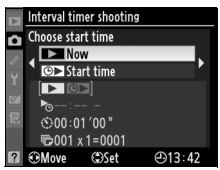




2 Selectați un declanșator pentru pornire.

Evidențiați una din următoarele și apăsați ▶:

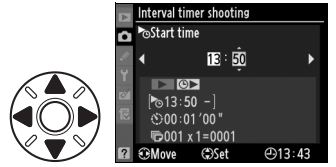




- **Pentru a începe fotografierea după aproximativ 3 s de la finalizarea setărilor**, selectați **Now (Acum)** și avansați la pasul 4.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, selectați **Start time (Timp de pornire)** și avansați la pasul 3.

3 Alegeți un timp de pornire.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Timpul de pornire nu este acum afișat dacă este selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)**. Apăsați ▶ pentru a continua.



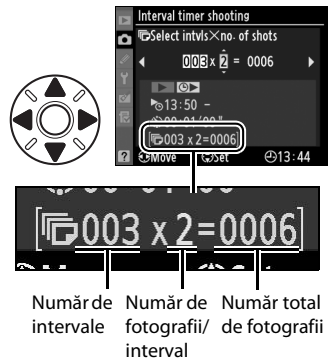
4 Alegeți un interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele, minutele sau secundele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Alegeți un interval mai lung decât cea mai redusă viteză anticipată de declanșare. Apăsați ▶ pentru a continua.

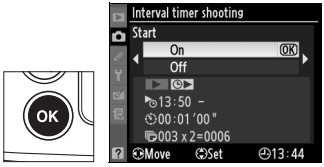


5 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii din interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale sau numărul de fotografii; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ▶ pentru a continua.



6 Porniți fotografierea.

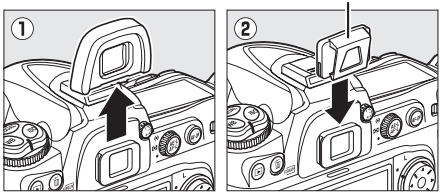


Evidențiați **Start (Pornire)** > **On (Activat)** și apăsați ⊛ (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără a porni temporizatorul, evidențiați **Start (Pornire)** > **Off (Dezactivat)** și apăsați ⊛). Primele serii de fotografii vor fi realizate la ora de pornire specificată, sau după aproximativ 3 s dacă a fost selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)** în pasul 2. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când vor fi realizate toate fotografiile. Rețineți că datorită faptului că viteza de declanșare și timpul necesar pentru a înregistra o imagine pe cardul de memorie pot varia de la fotografie la fotografie, intervalul dintre o fotografie care se înregistrează și pornirea fotografiei următoare poate varia. Dacă fotografierea nu poate avansa la setarea curentă (de exemplu, dacă o viteză de declanșare de **bulb** este actual selectată la modul de expunere manuală sau dacă până la ora de pornire rămâne mai puțin de un minut) va fi afișat un avertisment pe monitor.

Acoperirea vizorului

Când faceți fotografii fără ca ochiul dumneavoastră să se uite prin vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-23 (①; trebuie să țineți bine aparatul foto) și acoperiți vizorul cu capacul ocular pentru vizor DK-5 furnizat (②) pentru a preveni intrarea luminii prin vizor să interfereze cu expunerea.

Capac ocular DK-5



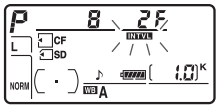
Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este ocupat, temporizatorul va rămâne activ dar nu vor fi înregistrate fotografii. Reluați fotografierea (🕮 193) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introduceți alt card de memorie.

Bracketing-ul

Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator. Dacă este activă expunerea, blițul sau bracketing-ul ADL în timp ce este activată fotografierea cu temporizator, aparatul foto va efectua numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul de temporizator. Dacă este activ bracketing-ul pentru balansul de alb în timp ce este activată fotografierea cu temporizator, aparatul foto va efectua câte o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing.

În timpul fotografierii



În timpul fotografierii cu temporizator, pictograma INTVL din panoul de control va clipi. Imediat după începerea următorului interval de fotografiere, afișajul vitezei de declanșare va indica numărul de intervale rămase, iar afișajul diafragmei va afișa numărul de fotografii rămase din intervalul curent. Cu alte ocazii, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate prin apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare (odată ce butonul de declanșare este eliberat vor fi afișate viteza de declanșare și diafragma până când măsurarea expunerii va fi oprită).



Pentru a vizualiza setările curente ale temporizatorului, selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** între fotografii. În timp ce fotografierea cu temporizator este în desfășurare, meniul temporizatorului va afișa momentul pornirii, intervalul de fotografiere și numărul de intervale și fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente poate fi modificat atunci când fotografierea cu temporizator este în desfășurare.

■■ *Oprirea temporară a fotografierii cu temporizator*

Fotografierea cu temporizator poate fi oprită prin:

- Apăsarea butonului ⊛ între intervale
- Evidențierea **Start (Pornire)** > **Pause (Întrerupere)** în meniul temporizatorului și apăsarea butonului ⊛
- Oprirea aparatului foto și repornirea acestuia (dacă doriți, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul este oprit)
- Selectarea modurilor de declanșare autodeclanșator (⏲) sau oglindă sus (**MUP (Oglindă sus)**)
- Apăsarea butonului Lv

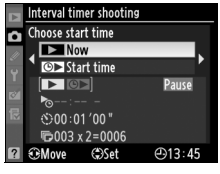
Pentru a relua fotografierea:

---

1 **Alegeți un nou declanșator de pornire.**

Alegeți un nou declanșator de pornire și o oră de pornire așa cum este descris în pagina 189.



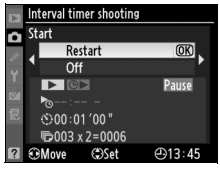


---

2 **Reluați fotografierea.**

Evidențiați **Start (Pornire)** > **Restart (Repornire)** și apăsați ⊛. Rețineți că, dacă fotografierea cu temporizator a fost oprită temporar în timpul fotografierii, orice fotografii rămase în intervalul curent vor fi anulate.





■■ *Întreruperea fotografierii cu temporizator*

Fotografierea cu temporizator se va opri automat atunci când acumulatorul va fi epuizat. Fotografierea cu temporizator poate fi oprită de asemenea prin:

- Selectarea **Start (Pornire)** > **Off (Dezactivat)** în meniul temporizatorului
- Realizarea unei reinițializări prin două butoane (🕮 182)
- Selectarea **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** din meniul de fotografiere (🕮 256)
- Schimbarea setărilor de bracketing (🕮 120)

Fotografierea normală va fi reluată atunci când fotografierea cu temporizator este încheiată.

■■ *Nicio fotografie*

Fotografiile nu pot fi realizate dacă fotografia anterioară nu a fost încă realizată, memoria tampon sau cardul de memorie sunt plini sau dacă, aparatul foto nu poate focaliza în modul AF servo unică (reţineţi că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografiere).

Moduri de declanşare

Indiferent de modul de declanşare selectat, aparatul foto va efectua numărul specificat de fotografii la fiecare interval. În modul **CH** (viteză ridicată continuu), fotografiile vor fi făcute la o rată de până la 7 fotografii pe secundă. În modurile **S** (cadru unic) şi **CL** (viteză redusă continuu), fotografiile vor fi făcute la rata aleasă pentru setarea personalizată d5 (**CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)**, 🕮 276); în modul **Q**, zgomotul aparatului foto va fi redus.

Utilizarea monitorului

Fotografiile pot fi redate iar setările meniului de fotografiere pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu temporizator este în desfăşurare. Monitorul se va opri automat pentru aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.

Arhivele meniului de fotografiere

Modificările setărilor temporizatorului se aplică tuturor arhivelor meniului de fotografiere (🕮 254). Dacă setările meniului de fotografiere sunt reinițializate utilizând elementul **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** din meniul de fotografiere (🕮 256), setările temporizatorului vor fi reinițializate după cum urmează:

- Choose start time: Now (Alegere timp de pornire: Acum)
- Interval: 00:01'00"
- Număr de intervale: 1
- Număr de fotografii: 1
- Pornire fotografiere: Dezactivat

Obiective non-CPU

Specificând datele de obiectiv (distanța focală a obiectivului şi diafragma maximă), utilizatorul poate obține acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU atunci când utilizează un obiectiv non-CPU (🕮 342).
Dacă este cunoscută distanța focală a obiectivului:
- Transfocarea automată poate fi utilizată cu unitățile de bliț SB-900, SB-800 şi SB-600 (disponibile separat)
- Distanța focală a obiectivului este listată (cu un asterisc) în afişajul informațiilor despre redarea fotografiilor

Atunci când este cunoscută diafragma maximă a obiectivului:
- Valoarea diafragmei poate fi afişată pe vizor şi în panoul de control
- Nivelul blițului este reglat pentru modificarea diafragmei
- Diafragma este listată (cu un asterisc) în afişajul informațiilor despre redarea fotografiilor

Specificarea distanței focale precum şi a diafragmei maxime a obiectivului:
- Permite măsurarea expunerii prin matrice a culorii (rețineți că ar putea fi nevoie să utilizați măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot pentru a obține rezultate precise cu unele obiective, inclusiv obiectivele Reflex-NIKKOR)
- Îmbunătățeşte precizia măsurării central-evaluative şi măsurării spot şi a blițurilor de umplere compensate i-TTL pentru SLR digital

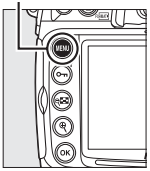
Distanța focală nu este listată
Dacă distanța focală corectă nu este listată, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală propriu-zisă a obiectivului.

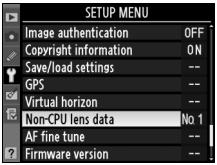
Obiectivele cu zoom
Datele obiectivului nu sunt reglate atunci când obiectivele non-CPU apropie sau îndepărtează. După modificarea poziției transfocării, selectați noile valori ale distanței focale şi ale diafragmei maxime.

■■ Meniul datelor obiectivului non-CPU

1 Selectați Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU).

Buton MENU

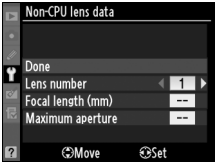




Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** din meniul de setare și apăsați ▶.

2 Selectați un număr de obiectiv.

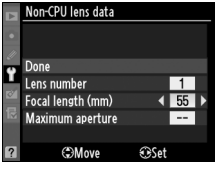




Evidențiați **Lens number (Număr obiectiv)** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege un număr de obiectiv dintre 1 și 9.

3 Selectați o distanță focală.

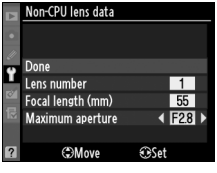




Evidențiați **Focal length (mm) (Distanța focală (mm))** și apăsați ◀ sau ▶ pentru o distanță focală între 6 și 4.000 mm.

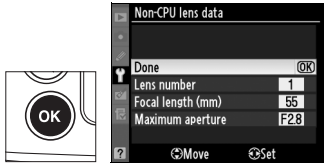
4 Selectați o diafragmă maximă.





Evidențiați **Maximum aperture (Diafragmă maximă)** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o diafragmă maximă dintre f/1,2 și f/22. Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertorului și obiectivului.

5 Selectați Done (Realizat).



Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați ⊛. Distanța focală specificată și diafragma vor fi stocate sub numărul de obiectiv ales. Această combinație a distanței focale și a diafragmei poate fi accesată din memorie prin selectarea numărului obiectivului utilizând comenzile aparatului foto conform descrierii de mai jos.

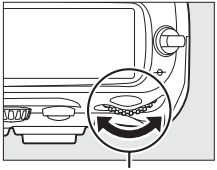
■ *Alegerea unui număr de obiectiv utilizând comenzile aparatului foto*

1 Atribuiți selectarea numărului de obiectiv non-CPU unei comenzi a aparatului foto.

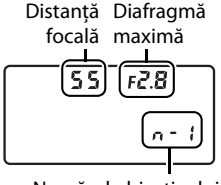
Selectați **Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)** ca opțiunea „+selectoare de comandă" pentru o comandă a aparatului foto din meniul setărilor personalizate. Selectarea numărului obiectivului non-CPU poate fi atribuită butonului **Fn** (setarea personalizată f5, **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 🕮 292), butonului de previzualizare a profunzimii câmpului (setarea personalizată f6, **Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 🕮 296) sau butonului **AE-L/AF-L** (setarea personalizată f7, **Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

2 Utilizați comanda selectată pentru a alege un număr de obiectiv.

Apăsați butonul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de obiectiv dorit este afișat în panoul de control.



Selector principal de comandă

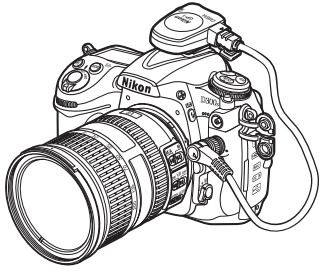


Utilizarea unui dispozitiv GPS

O unitate GPS poate fi conectată la un terminal acționat la distanță cu zece pini, permițând latitudinii, longitudinii, altitudinii, orei universale coordonate (UTC) și orientării actuale să fie înregistrate cu fiecare fotografie făcută. Aparatul foto poate fi utilizat cu o unitate GPS GP-1 (consultați mai jos; rețineți că GP-1 nu furnizează orientarea prin busolă), sau cu unități terțe conectate printr-un cablu opțional de adaptare GPS MC-35 (🕮 199).

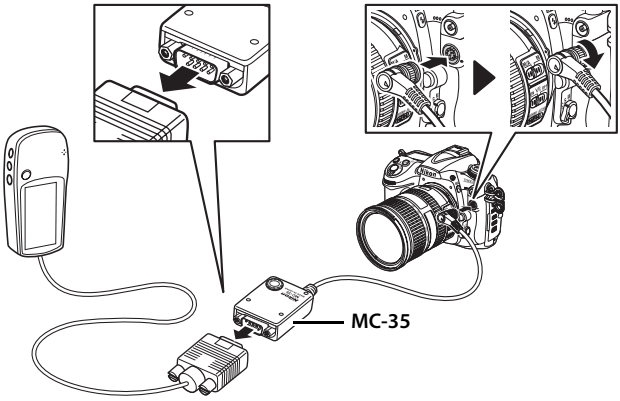
▮▮ *Unitatea GPS GP-1*

GP-1 este o unitate opțională GPS proiectată pentru utilizarea cu aparatele foto digitale Nikon. Pentru informații referitoare la conectarea unității, consultați manualul furnizat împreună cu GP-1.

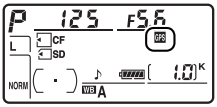


■■ *Alte unități GPS*

Unitățile opționale GPS Garmin care se adaptează versiunii 2.01 sau 3.01 a formatului de date al National Marine Electronics Association NMEA0183 pot fi conectate la terminalul de acționare la distanță cu zece pini al aparatului foto utilizând un cablu adaptor GPS MC-35 (disponibil separat; 🕮 356). Funcționarea a fost confirmată la seriile Garmin eTrex și Garmin geko, dispozitive dotate cu un cablu conector pentru interfața PC. Aceste dispozitive se conectează la MC-35 utilizând un cablu cu un conector D-sub cu 9 pini furnizat de producătorul dispozitivului GPS. Consultați manualul de instrucțiuni MC-35 pentru detalii. Înainte de a porni aparatul foto, setați dispozitivul GPS la modul NMEA (4.800 baud).



▮▮ *Pictograma* GPS



Când aparatul foto stabileşte comunicarea cu un dispozitiv GPS, va fi afişată o pictogramă GPS în panoul de control. Informaţiile fotografiei pentru fotografiile făcute în timp ce pictograma GPS este afişată vor include o pagină de date GPS (🕮 214). Datele GPS sunt înregistrate numai când pictograma GPS este afişată; confirmaţi că pictograma GPS este afişată pe panoul de control înainte de a fotografia (o pictogramă GPS clipitoare indică faptul că dispozitivul GPS caută un semnal; fotografiile făcute în timp ce pictograma GPS clipeşte nu vor include date GPS). Dacă nu sunt primite date de la unitatea GPS timp de două secunde, pictograma GPS va dispărea de pe afişaj, iar aparatul foto va înceta înregistrarea informaţiilor GPS.

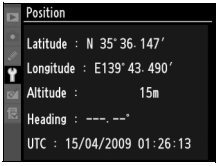
■■ *Opțiunile meniului de setare*

Elementul **GPS** din meniul de setare conține opțiunile listate mai jos.

- **Auto meter off (Oprire măsurare automată)**: Alegeți dacă exponometrii se vor opri automat sau nu atunci când este atașată o unitate GPS.

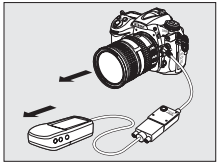
Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrii vor fi opriți automat dacă nu sunt realizate operațiuni pe perioada de timp specificată în setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**). Aceasta reduce solicitarea acumulatorului, dar ar putea împiedica înregistrarea datelor GPS dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt fără o oprire temporară.
Disable (Dezactivare)	Exponometrii nu se vor dezactiva atunci când unitatea GPS este conectată; datele GPS vor fi întotdeauna înregistrate.

- **Position (Poziție)**: Acest element este disponibil doar dacă dispozitivul GPS este conectat, atunci când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea, ora universală coordonată (UTC) şi orientarea (dacă este suportată) așa cum sunt prezentate de dispozitivul GPS.



Orientarea

Orientarea este înregistrată numai dacă dispozitivul GPS este dotat cu o busolă digitală (rețineți că GP-1 nu este echipat cu o busolă). Păstrați dispozitivul GPS îndreptat în aceeaşi direcție ca şi obiectivul şi la cel puțin 20 cm de la aparatul foto.



Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS şi sunt independente de ceasul aparatului foto.

Mai multe detalii despre redare

– Opțiunile de redare

Acest capitol descrie felul în care pot fi redate fotografii şi detaliază operațiunile ce pot fi efectuate în timpul redării.

Redarea pe cadru întreg 204

Informații despre fotografii 207

Vizualizarea mai multor imagini: Redarea ca miniaturi 216

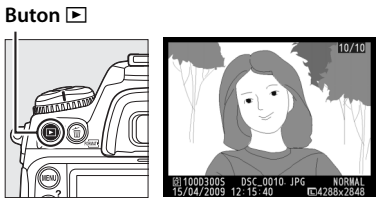
Privirea îndeaproape: Transfocarea redării 218

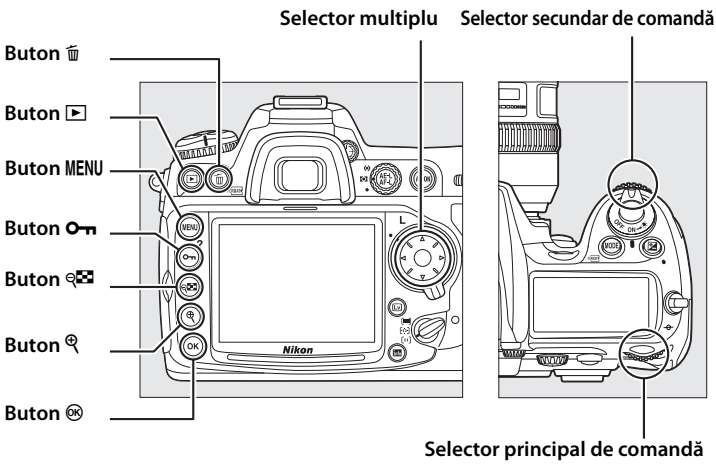
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii 219

Ştergerea fotografiilor 220

Redarea pe cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul ▶. Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.





Rotirea pe înalt

Pentru a afișa fotografiile „pe înalt" (orientarea portret), selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire pe înalt)** din meniul de redare (🕮 251). Observați faptul că deoarece aparatul foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizuirii imaginilor (🕮 206).



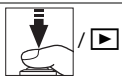
Pentru a	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați ▶ pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografiere		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (🕮 207).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 216 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Apropia o fotografie		Consultați pagina 218 pentru informații suplimentare referitoare la zoom-ul de redare.
Șterge imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați din nou 🗑 pentru a șterge fotografia.
Modifica starea de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a înlătura protecția unei imagini protejate, apăsați butonul (🕮 219).
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniurile	MENU	Consultați pagina 243 pentru informații suplimentare.
Retușa o fotografie		Creați copia retușată a fotografiei curente sau a filmului curent (🕮 64, 315).
Reda un film		Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma pentru a arăta că este un film, apăsând centrul selectorului multiplu pornește redarea filmului (🕮 63).

Image review (Revizualizare imagine)

Când este selectat **On (Activat)** pentru **Image review (Revizualizare imagine)** din meniul de redare (🕮 251), fotografiile sunt afişate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s după fotografiere (deoarece aparatul foto are deja orientarea corectă, imaginile nu sunt rotate automat în timpul revizualizării imaginii). În modurile de declanşare cadru unic, declanşator silenţios, autodeclanşator şi oglindă sus, fotografiile sunt afişate una câte una, pe măsură ce sunt efectuate. În modul de declanşare continuu, afişarea începe atunci când este finalizată fotografierea, fiind afişată prima fotografie din seria curentă.

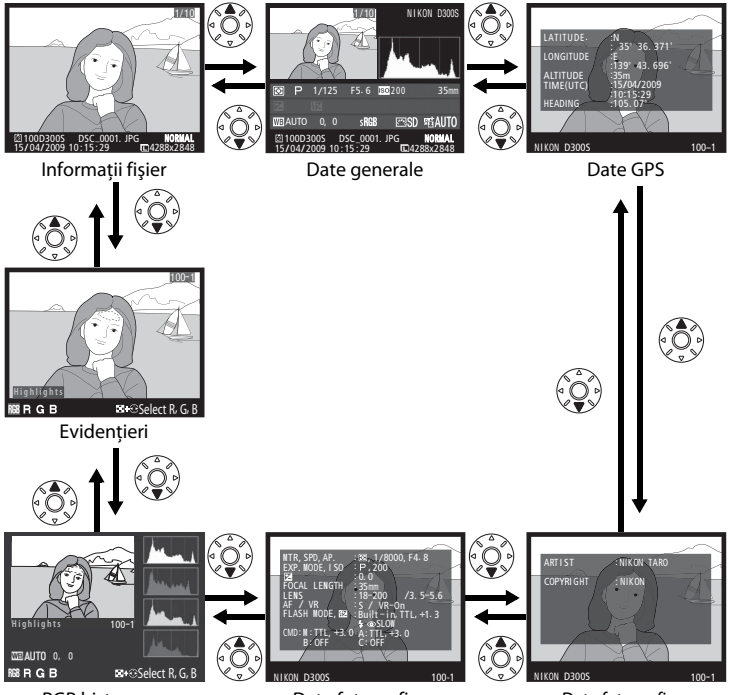
Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul atunci când nu sunt efectuate operaţiuni, consultaţi setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)**, 🕮 274).

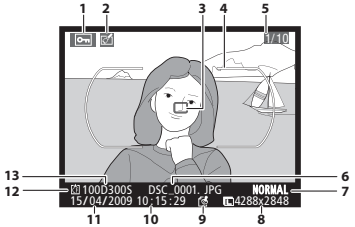
Rolurile butoanelor selectorului multiplu pot fi inversate, astfel încât butoanele ▲ şi ▼ să afişeze alte imagini, iar butoanele ◀ şi ▶ să comande informaţiile despre fotografie. Consultaţi setarea personalizată f4 (**Photo info/playback (Redare/informaţii fotografie)**, 🕮 292) pentru detalii.

Informații despre fotografii

Informația despre fotografie este suprapusă pe imaginile afișate în modul de redare pe cadru întreg. Există până la 9 pagini de informații pentru fiecare fotografie. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este indicat mai jos. Rețineți că datele de fotografiere, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai în cazul în care opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247; datele de fotografiere de la pagina 4 sunt afișate numai dacă informațiile privind drepturile de autor au fost înregistrate cu fotografia, conform descrierii de la pagina 309). Datele GPS sunt afișate doar dacă a fost utilizat un dispozitiv GPS atunci când a fost efectuată fotografia.



■■ *Informații fișier*

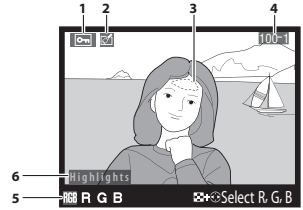


1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	Punct focalizare [1, 2]	78
4	Secvențe bracketing zonă AF [1]	36, 52
5	Număr cadre/număr total de cadre	
6	Nume fișier	258
7	Image quality (Calitate imagine)	68
8	Image size (Dimensiune imagine)	71
9	Autentificare imagine	308
10	Timp înregistrare	29
11	Dată înregistrare	29
12	Fantă card curent	72
13	Nume dosar	256

1 Afișat numai dacă este selectat **Focus point (Punct focalizare)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (📖 247).

2 Dacă fotografia a fost făcută în modul de focalizare **S**, afișajul arată punctul unde a fost blocată prima dată focalizarea. În modul de focalizare **C**, punctul de focalizare este afișat numai în cazul în care zona dinamică sau zona punct unic a fost selectată pentru modul zonă AF iar aparatul foto a fost capabil să focalizeze.

■■ *Highlights (Evidențieri)* [1]

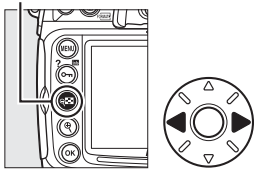


1	Stare protecție 219
2	Indicator retușare 315
3	Evidențieri imagine [2]
4	Număr dosar-număr cadre 256
5	Canal curent [2]
6	Indicator evidențiere afișaj

1 Afișat numai dacă este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247).

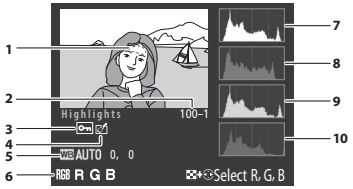
2 Zonele clipitoare indică evidențieri (zone care pot fi supraexpuse) pentru canalul respectiv. Apăsați ◀ sau ▶ în timp ce apăsați butonul ⍰ pentru a naviga prin canale așa cum este indicat mai jos:

Buton ⍰



RGB (toate canalele) ⟷ R (roșu) ⟷ G (verde) ⟷ B (albastru)

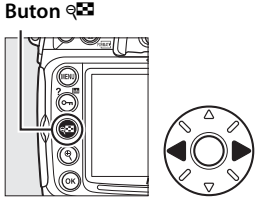
▮▮ *RGB Histogram (Histogramă RGB)* [1]



1	Evidențieri imagine [2] 209
2	Număr dosar-număr cadre 256
3	Stare protecție 219
4	Indicator retușare 315
5	Balans de alb ..... 133 Temperatură culoare ..... 141 Acord fin balans de alb ..... 137 Presetare manuală 142
6	Canal curent [2]
7	Histogramă (canal RGB) [3]. În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.
8	Histogramă (canal roșu) [3]
9	Histogramă (canal verde) [3]
10	Histogramă (canal albastru) [3]

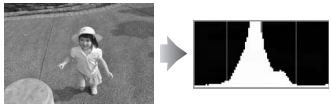
1 Afișat numai dacă este selectat **RGB histogram (Histogramă RGB)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (📖 247).

2 Zonele clipitoare indică evidențieri (zone care pot fi supraexpuse) pentru canalul respectiv. Apăsați ◀ sau ▶ în timp ce apăsați butonul 🔍 pentru a naviga prin canale așa cum este indicat mai jos:

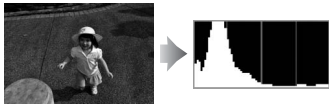


3 Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

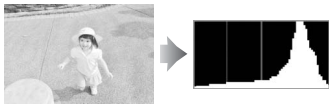
- Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



- Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.



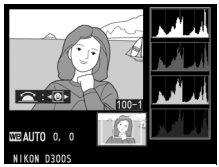
- Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Sporirea compensării expunerii mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii mută distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee brută referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală strălucitoare îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

Transfocarea redării

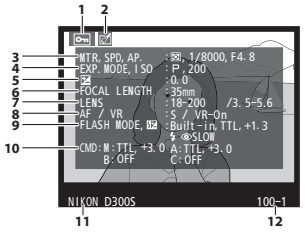
Pentru a apropia fotografia atunci când histograma este afișată, apăsați 🔍. Utilizați butoanele 🔍 și 🔍 pentru a apropia și a îndepărta și navigați în imagine cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta numai datele pentru porțiunea de imagine vizibilă în monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea varia față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini.

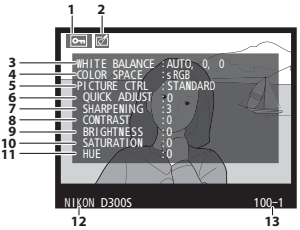
■■ *Shooting Data Page 1 (Date fotografiere pagina 1)* [1]



1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	Metodă de măsurare Viteza de declanșare Diafragmă	102 108, 111 109, 111
4	Mod expunere ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) [2]	104 96
5	Compensare expunere Reglare optimă expunere [3]	118 272
6	Distanță focală	195, 346
7	Date obiectiv	195
8	Mod focalizare RV obiectiv (reducerea vibrațiilor) [4]	74 26
9	Mod bliț Compensare bliț	171 177
10	Mod comandă/nume grup/mod control bliț/compensare bliț	285
11	Nume aparat foto	
12	Număr dosar-număr cadre	256

1 Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247).
2 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
3 Afișat dacă setarea personalizată b6 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)**, 🕮 272) a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
4 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv RV.

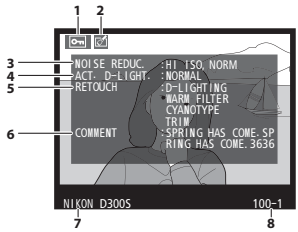
■■ *Date fotografie pagina 2* [1]



1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	White balance (Balans de alb)	133
	Temperatură culoare	141
	Reglaj fin balans de alb	137
	Preset manual (Presetare manuală)	142
4	Color space (Spațiu culoare)	166
5	Control fotografie	154
6	Quick adjust (Reglaj rapid) [2]	157
	Control original fotografie [3]	154
7	Sharpening (Clarificare)	157
8	Contrast	157
9	Brightness (Luminozitate)	157
10	Saturation (Saturație) [4]	157
	Filter effects (Efecte filtru) [5]	157
11	Hue (Nuanță) [4]	157
	Toning (Nuanțare) [5]	157
12	Nume aparat foto	
13	Număr dosar-număr cadre	256

1 Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247).
2 Numai pentru opțiunile de control de fotografie **Standard** și **Vivid (Intens)**.
3 **Neutral (Neutru)**, **Monochrome (Monocrom)** și opțiunile de control de fotografie personalizate.
4 Nu este afișat în opțiunile de control de fotografie monocrome.
5 Doar opțiuni de control de fotografie monocrome.

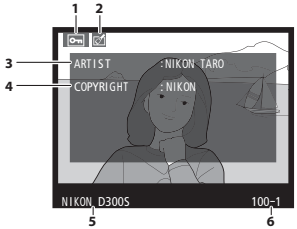
■■ *Date fotografie pagina 3* *



1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	Reducere zgomot ISO ridicat	259
	Reducere zgomot expunere îndelungată	258
4	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	164
5	Istoric retușare	315
6	Image comment (Comentariu imagine)	303
7	Nume aparat foto	
8	Număr dosar-număr cadre	256

* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247).

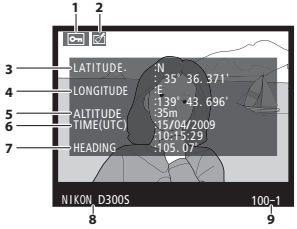
■■ *Date fotografiere pagina 4* *



1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	Nume fotograf	309
4	Deținător drepturi de autor	309
5	Nume aparat foto	
6	Număr dosar-număr cadre	256

* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 247) și dacă informațiile privind drepturile de autor au fost anexate la fotografie (🕮 309).

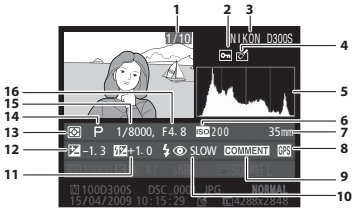
■■ *Date GPS* [1]



1	Stare protecție	219
2	Indicator retușare	315
3	Latitudine	
4	Longitudine	
5	Altitudine	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Orientare [2]	
8	Nume aparat foto	
9	Număr dosar-număr cadre	256

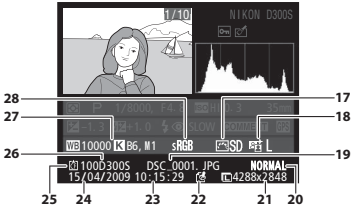
1 Afișat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (🕮 198).
2 Afișat doar dacă dispozitivul GPS este echipat cu o busolă electronică.

Date generale



1	Număr cadre/număr total de cadre	
2	Stare protecție	219
3	Nume aparat foto	
4	Indicator retușare	315
5	Histograma ce afișează distribuirea tonurilor din imagine (🕮 211). Axa orizontală corespunde strălucirii pixelilor, axa verticală prezintă numărul de pixeli pentru fiecare strălucire din imagine.	
6	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)*	96
7	Distanță focală	195, 346
8	Indicator date GPS	198
9	Indicator comentariu imagine	303
10	Mod bliț	171
11	Compensare bliț	177
12	Compensare expunere	118
13	Metodă de măsurare	102
14	Mod expunere	104
15	Viteză declanșare	108, 111
16	Diafragmă	109, 111

* Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.

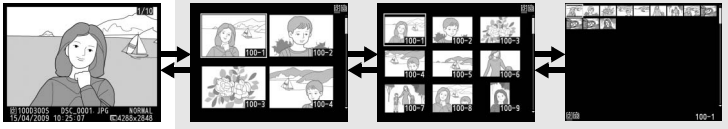


17	Control fotografie*	154
18	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	165
19	Nume fișier	258
20	Image quality (Calitate imagine)	68
21	Image size (Dimensiune imagine)	71
22	Indicator autentificare imagine	308
23	Timp înregistrare	29
24	Dată înregistrare	29
25	Fantă card curent	72
26	Număr dosar	256
27	White balance (Balans de alb) Temperatură culoare Reglaj fin balans de alb Preset manual (Presetare manuală)	133 141 137 142
28	Color space (Spațiu culoare)	166

* **--** este afișat când este făcută fotografia utilizând controlul opțional al fotografiei (🕮 155) care nu mai este stocat în aparatul foto.

Vizualizarea mai multor imagini: Redarea ca miniaturi

Pentru a afişa imaginile din „fişele de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsaţi butonul .

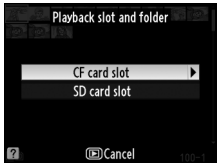


Pot fi realizate următoarele operaţiuni:

Pentru a	Utilizaţi	Descriere
Afişa mai multe imagini		Apăsaţi butonul pentru a creşte numărul de imagini afişate.
Afişa mai puţine imagini		Apăsaţi butonul pentru a reduce numărul de imagini afişate. Când sunt afişate patru imagini, apăsaţi pentru a vizualiza imaginea evidenţiată în cadru complet.
Comuta redarea pe cadru întreg		Apăsaţi butonul central al selectorului multiplu pentru a comuta înainte şi înapoi între vizualizarea pe cadru întreg şi vizualizarea în miniatură.
Evidenţia imagini		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia imagini pentru redarea în cadru întreg, transfocarea redării (🕮 218) sau ştergere (🕮 220).
Şterge fotografia evidenţiată		Consultaţi pagina 220 pentru informaţii suplimentare.
Modifica starea de protecţie a fotografiei evidenţiate		Consultaţi pagina 219 pentru informaţii suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere	/	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afişa meniurile	MENU	Consultaţi pagina 243 pentru informaţii suplimentare.

Alegerea unui card de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta un card de memorie pentru redare prin apăsarea butonului ⍰ când sunt afișate cele 72 de miniaturi. Dialogul arătat în partea din dreapta va fi afișat; evidențiați fanta cardului de memorie dorit și apăsați ▶ pentru a afișa o listă de dosare, apoi evidențiați un dosar și apăsați ⊛ pentru a vizualiza fotografiile din dosarul selectat.

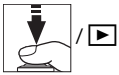


Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la selectarea rolului jucat de butonul central al selectorului multiplu, consultați setarea personalizată f2 (**Multi selector center button (Buton central selector multiplu)**, 🕮 291).

Privirea îndeaproape: Transfocarea redării

Apăsați butonul ⊕ pentru a apropia imaginea curentă. În timpul transfocării, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Apropia sau îndepărta	⊕/⊖	Apăsați ⊕ pentru a apropia la maxim la aproximativ 27 × (imagini de mari dimensiuni), 20 × (imagini medii) sau 13 × (imagini de mici dimensiuni). Apăsați ⊖ pentru a îndepărta. În timp ce fotografia este apropiată, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când rata transfocării este modificată; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă. 
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Vizualiza alte imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la rata de zoom curent.
Selecta fețele		Fețele (până la 10) detectate în timpul transfocării sunt indicate de margini albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a afișa fețele fără a schimba rata de zoom. 
Modifica starea de protecție	O-n	Consultați pagina 219 pentru informații suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniurile	MENU	Consultați pagina 243 pentru informații suplimentare.

Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii

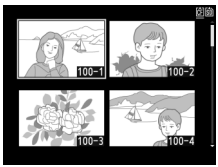
În cadrul întreg, transfocare şi în modul de redare ca miniaturi, butonul **O-n** poate fi utilizat pentru a proteja fotografiile de ştergerea accidentală. Fişierele protejate nu pot fi şterse utilizând butonul 🗑 sau opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Reţineţi că imaginile protejate *vor* fi şterse când cardul de memorie este formatat (📖 34, 301).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectaţi o imagine.

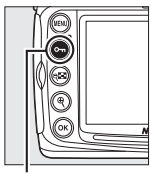
Afişaţi imaginea în modul de redare pe cadru întreg sau de transfocare a redării sau evidenţiaţi imaginea în lista de miniaturi.





2 Apăsaţi butonul O-n.

Fotografia va fi marcată printr-o pictogramă O-n. Pentru a înlătura protecţia fotografiei astfel încât să poată fi ştearsă, afişaţi fotografia sau evidenţiaţi-o în lista de miniaturi şi apăsaţi butonul **O-n**.



Buton O-n



Înlăturarea protecţiei tuturor imaginilor

Pentru a înlătura protecţia tuturor imaginilor din dosar sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Dosar redare)**, apăsaţi simultan butoanele **O-n** şi 🗑 pentru aproximativ două secunde.

Ştergerea fotografiilor

Pentru a şterge fotografia afişată în redarea pe cadru întreg sau fotografia evidenţiată în lista de miniaturi, apăsaţi butonul 🗑. Pentru a şterge fotografii multiple selectate sau toate fotografiile din dosarul curent de redare, utilizaţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Odată şterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Reţineţi că fotografiile care sunt protejate sau ascunse nu pot fi şterse.

Redarea pe cadru întreg şi ca miniaturi

Pentru a şterge fotografia curentă, apăsaţi butonul 🗑.

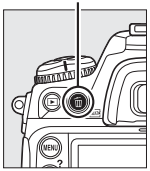
1 Selectaţi o imagine.

Afişaţi imaginea sau evidenţiaţi-o în lista de miniaturi.

2 Apăsaţi butonul 🗑.

Va fi afişat un dialog de confirmare.

Buton 🗑 **Redare cadru întreg** **Redare miniatură**

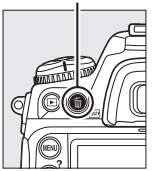






Pentru a şterge fotografia, apăsaţi din nou butonul 🗑. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi butonul ▶.

Buton 🗑



> **Consultaţi de asemenea**
> Opţiunea **After delete (După ştergere)** din meniul de redare stabileşte dacă imaginea următoare sau cea anterioară va fi afişată după ce este ştearsă o imagine (🕮 251).

Meniul de redare

Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că în funcție de numărul de imagini, este nevoie de ceva timp pentru ştergere.

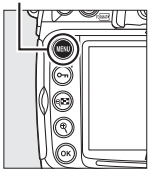
	Opțiune	Descriere
▪▫▫▪	**Selected (Selectat)**	Ştergeți fotografiile selectate.
ALL	**All (Toate)**	Ştergeți toate fotografiile din dosarul selectat pentru redare în momentul de față (🕮 245). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi şterse fotografiile.

▮▮ *Selected (Selectat): Ştergerea fotografiilor selectate*

1 Alegeți Selected (Selectat).

Apăsați butonul MENU şi selectați **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Evidențiați **Selected (Selectat)** şi apăsați ▶.

Buton MENU

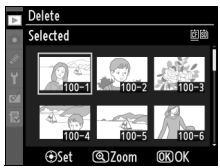




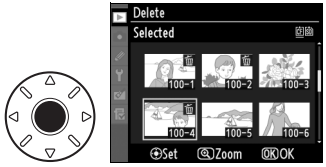
2 Evidențiați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran complet, apăsați şi mențineți apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza imaginile din alte locații, apăsați 🔍▪ şi selectați cardul şi dosarul dorit după cum este descris la pagina 217).



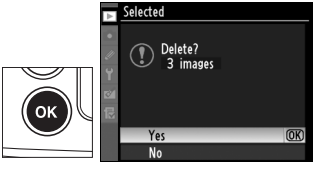


3 Selectați fotografia evidențiată.



Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă 🗑. Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta fotografii adiționale; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați-o și apăsați centrul selectorului multiplu.

4 Apăsați ⊛ pentru a finaliza operațiunea.



Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați ⊛.

Conexiuni

– *Conectarea la dispozitive externe*

Acest capitol descrie modalitatea de copiere a fotografiilor pe un computer, modalitatea de imprimare a imaginilor şi modalitatea de vizualizare a acestora la un televizor.

Conectarea la un computer 224

Conectarea directă prin USB 225

Rețele fără fir şi ethernet 227

Imprimarea fotografiilor 228

Conectarea imprimantei 229

Imprimarea fotografiilor una câte una 230

Imprimarea mai multor fotografii 233

Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setarea imprimării 237

Vizualizarea fotografiilor pe TV 239

Dispozitive cu definiție standard 239

Dispozitive HD 241

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul USB UC-E4 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer. Înainte de conectarea aparatului foto, instalați Nikon Transfer și ViewNX de pe CD-ul Software Suite furnizat (pentru informații suplimentare, consultați *Install Guide (Ghidul de instalare)*). Nikon Transfer pornește automat când aparatul foto este conectat și este folosit pentru a copia fotografiile pe computer, unde pot fi vizualizate folosind ViewNX (Nikon Transfer poate fi folosit de asemenea pentru a face copii de rezervă ale fotografiilor și pentru a include informații în fotografii atunci când sunt transferate, în timp ce ViewNX poate fi folosit pentru a clasifica fotografiile, pentru a converti imaginile în diferite formaturi, pentru a procesa fotografiile NEF/RAW și pentru a modifica fotografiile NEF/RAW, TIFF și JPEG). Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau utilizați un adaptor EH-5a sau EH-5 AC (disponibili separat).

■■ *Sisteme de operare acceptate*

Software-ul furnizat poate fi folosit la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows**: Windows Vista Service Pack 1 (32 biți Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)
- **Macintosh**: Mac OS X (versiunea 10.3.9, 10.4.11 sau 10.5.6)

Consultați site-urile listate la pagina xxiv pentru cele mai noi informații despre sistemele de operare suportate.

Cablurile de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (disponibil separat; □ 355) poate fi folosit pentru a controla aparatul foto de la un computer. Când rulează Camera Control Pro 2, „PC" va fi afișat și indicatorul de expunere va clipi în panoul de control.

Conectarea directă prin USB

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

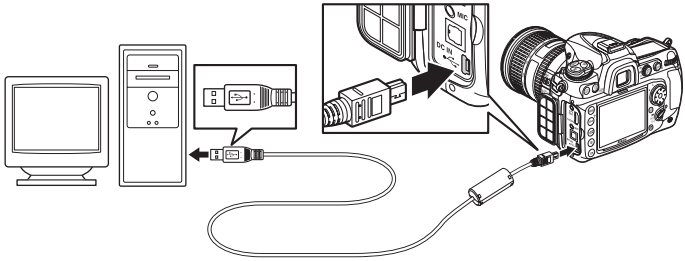
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul şi aşteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



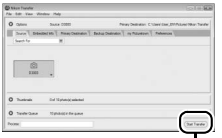
Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

Nikon Transfer va porni automat; faceți clic pe butonul **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografii (pentru informații suplimentare despre folosirea Nikon Transfer, selectați **Nikon Transfer help (Ajutor Nikon Transfer)** din meniul **Help (Ajutor)** al Nikon Transfer).



Buton **Start Transfer (Pornire transfer)**

6 Opriți aparatul foto.

Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul este complet.

☑ În timpul transferului
Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

☑ Închiderea capacului conector
Închideți capacul conector când conectorii nu sunt în funcțiune. Elementele străine în conectori pot interfera cu transferul de date.

Rețele fără fir și ethernet

Dacă transmițătorul opțional fără fir WT-4 (🕮 352) este atașat, fotografiile pot fi transferate sau imprimate prin rețeaua fără fir sau Ethernet și aparatul foto poate fi de asemenea controlat din rețeaua de computere pe care rulează Camera Control Pro 2 (disponibil separat). WT-4 poate fi utilizat în oricare dintre modurile următoare:

Mod	Funcție
Mod transfer	Încărcați fotografiile noi sau existente la un computer sau pe un server ftp.
Mod selectare miniaturi	Previzualizați fotografiile pe monitorul computerului înainte de încărcare.
Mod PC	Controlați aparatul foto de la computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Mod imprimare	Imprimați fotografii JPEG la imprimanta conectată la computerul din rețea.

Pentru informații suplimentare, consultați manualul utilizatorului WT-4. Asigurați-vă că actualizați aparatul foto cu cele mai recente versiuni ale firmware-ului WT-4 și software-ului furnizat.

Transfer mode (Mod transfer)

Când este selectat **Wireless transmitter (Transmițător fără fir)** > **Mode (Mod)** > **Transfer mode (Mod transfer)** din meniul de setare al aparatului foto, este utilizat butonul ⊛ în timpul redării pentru a selecta imaginile de încărcat, prevenind astfel utilizarea acestuia pentru selectarea imaginilor pentru alte operații, precum compararea alăturată (🕮 331). Pentru a reveni la funcționarea normală, selectați o altă opțiune pentru **Wireless transmitter (Transmițător fără fir)** > **Mode (Mod)**.

Filme

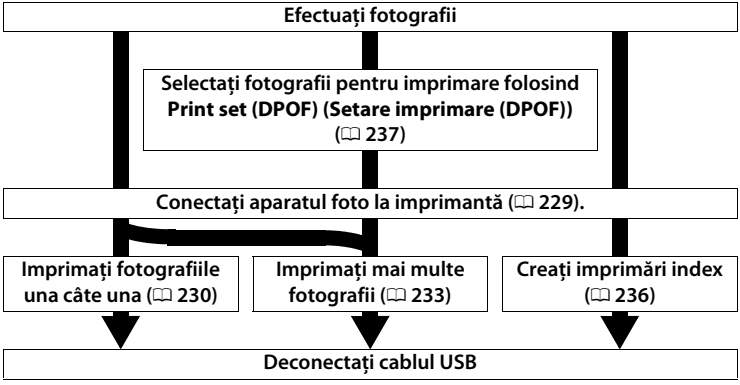
WT-4 poate fi folosit pentru a încărca filme în modul transfer dacă nu este selectat **Auto send (Trimitere automată)** sau **Send folder (Trimitere dosar)** pentru **Transfer settings (Setări transfer)**. Filmele nu pot fi încărcate în modul selector miniatură.

WT-4A/B/C/D/E

Principala diferență dintre WT-4 și WT-4A/B/C/D/E este numărul de canale suportate; dacă nu se menționează altceva, toate referințele pentru WT-4 se aplică și pentru WT-4A/B/C/D/E.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima fotografiile JPEG selectate cu o imprimantă PictBridge prin conexiune directă USB, urmăriți pașii de mai jos.



Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Imaginile create la setări de calitate a imaginilor NEF (RAW) sau TIFF (RGB) (🕮 68) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create utilizând opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul de retușare (🕮 327).

Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a sau EH-5. Când faceți fotografii ce urmează a fi imprimate printr-o conexiune directă USB, setați **Color space (Spațiu culoare)** la **sRGB** (🕮 166).

Consultați de asemenea

Consultați pagina 384 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

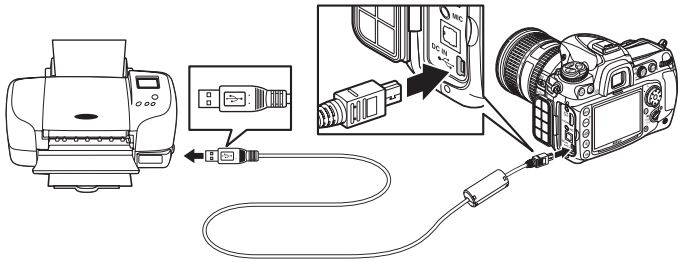
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

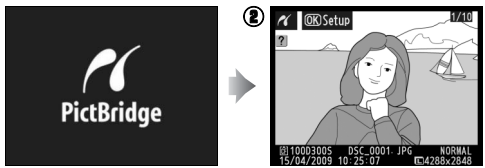
Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



Hub-uri USB
Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

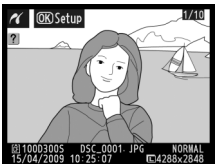
3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

1 Selectați o fotografie.



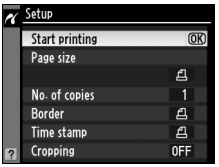


Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografiile adiționale. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informațiile fotografiei (🕮 207), sau apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍 pentru a apropia cadrul curent (🕮 218). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, apăsați butonul 🔍. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a afișa cadrul întreg al fotografiei evidențiate.

2 Afișați opțiunile de imprimare.

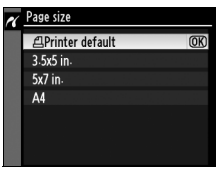
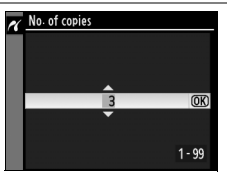


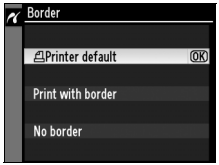
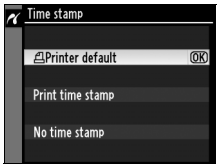
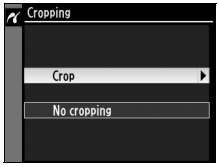
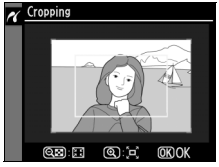
Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunile paginii (pentru a imprima la dimensiunile implicite ale paginii pentru imprimanta curentă, selectați **Printer default (Imprimantă implicită)**, apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior. 
No. of copies (Nr. de copii)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul anterior. 

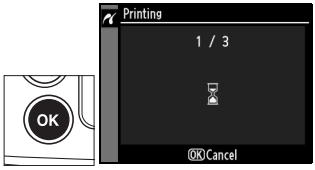
Opțiune	Descriere	
Border (Margine)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul de imprimare dintre **Printer default (Imprimantă implicită)** (implicit pentru imprimanta curentă), **Print with border (Imprimare cu margine)** (imprimare fotografii cu margine albă) sau **No border (Fără margine)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.	
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (implicit pentru imprimanta curentă), **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp (Fără amprentă moment)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.	
Cropping (Decupare)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a decupa fotografia, evidențiați **No cropping (Fără decupare)** și apăsați ⊛. Pentru a decupa fotografia, evidențiați **Crop (Decupare)** și apăsați ▶. Va fi afișat dialogul din dreapta, dacă se selectează **Crop (Decupare)**. Apăsați 🔍 pentru a mări dimensiunea decupării, 🔍 pentru a reduce. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați ⊛.	 

Page size (Dimensiune pagină), Border (Margine), Time stamp (Amprentă moment) și Cropping (Decupare)

Alegeți imprimanta implicită pentru a imprima la setările curente ale imprimantei. Pot fi selectate doar opțiunile suportate de imprimanta curentă. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.

4 Porniți imprimarea.

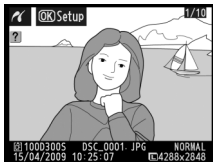
Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați ⊛.



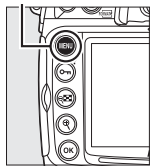
Imprimarea mai multor fotografii

1 Afişaţi meniul PictBridge.

Apăsaţi butonul **MENU** din afişajul de redare PictBridge (consultaţi Pasul 3 la pagina 229).

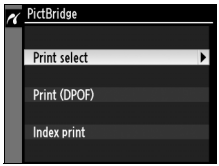


Buton **MENU**



2 Alegeţi Print select (Imprimare selecţie) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)).



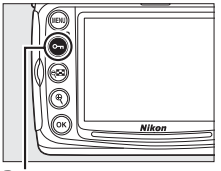


Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ▶.

- **Print select (Imprimare selecţie)**: Selectaţi fotografiile pentru imprimare.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))**: Imprimaţi o comandă existentă de imprimare creată cu opţiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** din meniul de redare (🕮 237). Comanda de imprimare curentă va fi afişată la Pasul 3.

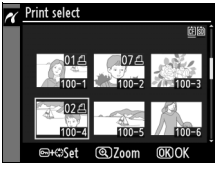
Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectaţi **Index print (Imprimare index)**. Consultaţi pagina 236 pentru informaţii suplimentare.

3 Selectați fotografiile.



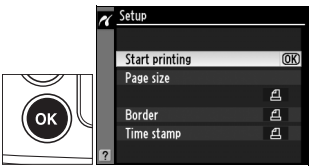
Buton





Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran complet, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând butonul apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta o fotografie, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

4 Afișați opțiunile de imprimare.

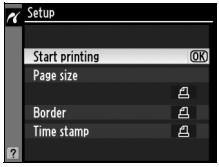


Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.





Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru dimensiunea paginii (🕮 230). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați **Printer default (Imprimantă implicită)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Meniul opțiunilor de margini va fi afișat (🕮 231). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul de imprimare **Printer default (Imprimantă implicită)** (implicit pentru imprimanta curentă), **Print with border (Imprimare cu margine)** (imprimarea fotografiilor cu o margine albă) sau **No border (Fără margine)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru amprentă moment (🕮 231). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (implicit pentru imprimanta curentă), **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp (Fără amprentă moment)**, apoi apăsați ⊛ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați ⊛.



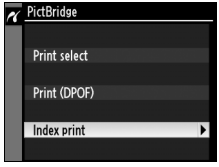
▮▮ *Crearea imprimărilor index*

Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** în Pasul 2 a „Imprimarea mai multor fotografii" (🕮 233). Rețineți că dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate doar primele 256.

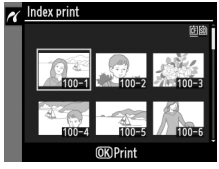
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Evidențiați **Index print (Imprimare index)** din meniul PictBridge (🕮 233) şi apăsați ▶.





Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afişat.

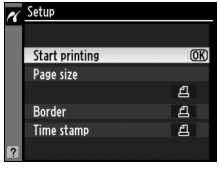


2 Afişați opțiunile de imprimare.

Apăsați Ⓚ pentru a afişa opțiunile de imprimare PictBridge.

3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, margine şi amprentă moment aşa cum este descris la pagina 235 (o avertizare va fi afişată dacă dimensiunea paginii selectate este prea mică).



4 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start printing (Pornire imprimare)** şi apăsați Ⓚ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de încheierea imprimării, apăsați Ⓚ.

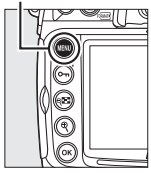


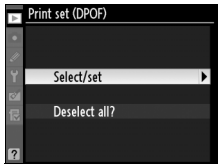
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setarea imprimării

Opțiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** în meniul de redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare" digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

1 Selectați Select/set (Selectare/setare).

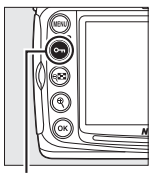
Buton MENU





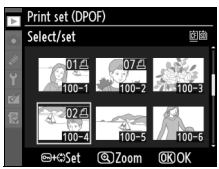
Apăsați butonul MENU și selectați **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** din meniul de redare. Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați ▶ (pentru a îndepărta toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselect all? (Deselectare toate?)**).

2 Selectați fotografiile.



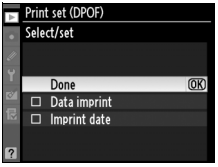
Buton O-n





Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imaginile în alte locații, apăsați și selectați cardul și dosarul dorit după cum este descris la pagina 217). Pentru a afișa fotografia curentă în ecran complet, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul O-n și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând apăsat butonul O-n, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Apăsați OK când toate fotografiile dorite au fost selectate.

3 Selectați opțiunile de imprimare.



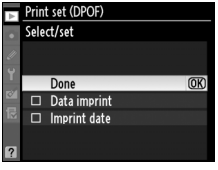
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ▶ pentru a comuta între activarea și dezactivarea opțiunii evidențiate (pentru a completa comanda de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 4).

- **Data imprint (Imprimare date)**: Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată)**: Imprimați data înregistrării pentru toate imaginile din comanda de imprimare.

4 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați ⊛ pentru a încheia comanda de imprimare.





☑ Setarea imprimării

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii" pentru a modifica și a imprima comanda curentă (🕮 233). Opțiunile de imprimare a datei și datelor DPOF nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opțiunea de setare a imprimării nu poate fi utilizată dacă nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare.

Imaginile create la setări de calitate a imaginilor NEF (RAW) (🕮 68) nu pot fi selectate pentru imprimare utilizând această opțiune.

Este posibil ca și comenzile de imprimare să nu fie imprimate corect dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea fotografiilor pe TV

Cablul EG-D2 de audio/video (A/V) furnizat poate fi folosit pentru a conecta D300S la un televizor sau VCR pentru redare sau înregistrare. Un cablu tip C cu mini-pini **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) (disponibil separat la surse comerciale) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

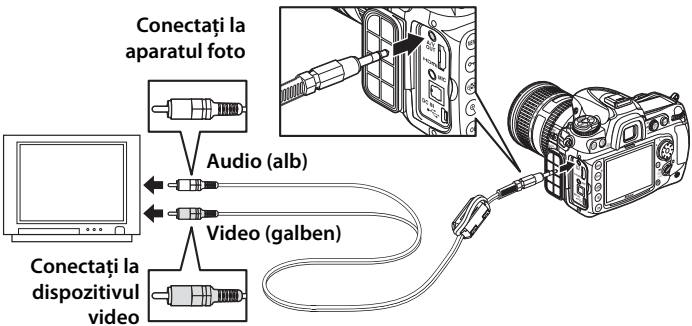
Dispozitive cu definiție standard

Pentru conectarea aparatului foto la un televizor standard:

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V furnizat ca în imagine.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginile vor fi afişate atât pe ecranul televizorului cât şi pe monitorul aparatului foto.

Modul video

Dacă nu este afişată nicio imagine, verificaţi ca aparatul foto să fie conectat corect şi că opţiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (🕮 301) se potriveşte cu standardul video folosit de TV.

Redarea pe televizor

Utilizarea unui adaptor CA EH-5a sau EH-5 (disponibili separat) este recomandată pentru redare extinsă. Când adaptorul EH-5a sau EH-5 este conectat, întârzierea opririi monitorului aparatului foto va fi fixată la zece minute şi exponometrele nu vor mai fi oprite automat. Reţineţi că este posibil ca marginile să nu fie vizibile când fotografiile sunt vizualizate pe ecranul unui televizor.

Prezentări cu diapozitive

Opţiunea **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul de redare poate fi folosită pentru redarea automată (🕮 252).

Audio

Când un film cu sunetul înregistrat stereo prin intermediul unui microfon extern este vizualizat la un televizor conectat cu aparatul foto printr-un cablu A/V, ieşirea audio este monaurală. Conexiunile HDMI suportă ieşirea stereo. Volumul poate fi reglat utilizând opţiunile de control ale televizorului; opţiunile de control ale aparatului foto nu pot fi folosite.

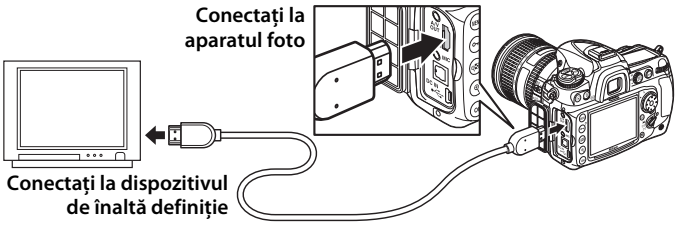
Dispozitive HD

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitive HDMI folosind un cablu HDMI cu mini-pini de tip C (disponibil separat la surse comerciale).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI ca în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginile vor fi afişate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne dezactivat.

Filme

Pentru a afişa sau a ascunde un ghid pe monitor când se vizualizează filme pe un dispozitiv HDMI, apăsați butonul INFO.

HDMI

La setarea implicită **Auto (Automat)**, aparatul foto selectează automat formatul HDMI adecvat pentru dispozitivul de înaltă definiție. Formatul HDMI poate fi ales folosind opțiunea **HDMI** din meniul de setare (🕮 302).

Ghidul meniurilor

Acest capitol descrie opțiunile disponibile în meniurile aparatului foto.

Meniul de redare: Managing images (Administrare imagini) 244

Meniul de fotografiere: Shooting Options (Opțiuni fotografiere) 253

Setări personalizate: Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto) 260

Meniul de setare: Camera Setup (Setare aparat foto) 300

Meniul de retuşare: Creating Retouched Copies (Creare copii retuşate) 315

My Menu (Meniul meu): Creating a Custom Menu (Creare meniu personalizat) 333

▶ Meniul de redare: *Managing images (Administrare imagini)*

Pentru a afişa meniul de redare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi eticheta ▶ (playback menu (meniu redare)).

Buton MENU



Opţiune	🕮
Delete (Ştergere)	221
Playback folder (Dosar redare)	245
Hide image (Ascundere imagine)	245
Display mode (Mod afişaj)	247
Copy image(s) (Copiere imagine(i))	248
Image review (Revizualizare imagine)	251
After delete (După ştergere)	251
Rotate tall (Rotire pe înalt)	251
Slide show (Prezentare diapozitive)	252
Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	237

Playback Folder (Dosar redare)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Selectați un dosar pentru redare.

Opțiune	Descriere
D300S	Fotografiile din toate dosarele create cu D300S vor fi vizibile în timpul redării.
All (Toate)	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.
Current (Curent)	Fotografiile din dosarul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Hide Image (Ascundere imagine)

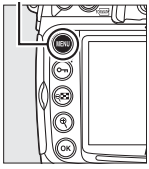
Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Ascundeți sau afișați fotografiile selectate după cum este descris mai jos. Fotografiile ascunse sunt vizibile doar în meniul **Hide image (Ascundere imagine)** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

> ☑ **Fotografiile protejate și ascunse**
> Afișarea unei fotografii protejate va anula protecția imaginii.

1 Alegeți Select/set (Selectare/set).

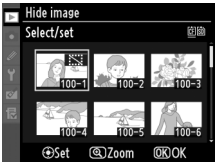
Buton MENU





Apăsați butonul **MENU** și selectați **Hide image (Ascundere imagine)** din meniul de redare. Evidențiați **Select/set (Selectare/set)** și apăsați ▶ (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a arăta toate fotografiile, evidențiați **Deselect all? (Deselectare toate?)** și apăsați ▶).

2 Selectați fotografiile.





Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și țineți apăsat butonul ⊕; pentru a vizualiza imagini în alte locații, apăsați ⊖ și selectați cardul și dosarul dorit după cum este descris la pagina 217) și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta fotografia curentă. Fotografiile selectate sunt marcate printr-o pictogramă ; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați-o și apăsați centrul selectorului multiplu.

3 Apăsați ⊛.

Apăsați ⊛ pentru a finaliza operațiunea.



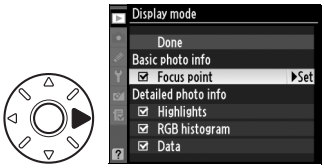


Display Mode (Mod afişaj)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

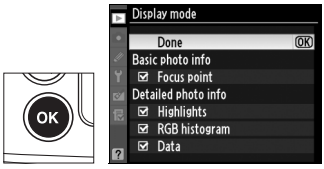
Selectaţi informaţiile disponibile în afişajul de informaţii pentru redarea fotografiilor (🕮 207).

1 Selectaţi opţiunile.



Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune, apoi apăsaţi ▶ pentru a selecta opţiunea pentru afişajul de informaţii al fotografiilor. Un ✔ apare lângă elementul selectat; pentru a deselecta, evidenţiaţi şi apăsaţi ▶.

2 Salvaţi modificările şi ieşiţi.



Pentru a reveni la meniul de redare, evidenţiaţi **Done (Realizat)** şi apăsaţi Ⓚ.

Copy Image(s) (Copiere imagine(i))

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Copiați imaginile între cardurile de memorie. Această opțiune este disponibilă doar când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Select source (Selectare sursă)	Selectați cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Select image(s) (Selectare imagine(i))	Selectați fotografiile care urmează să fie copiate.
Select destination folder (Selectare dosar de destinație)	Selectați dosarul în care vor fi copiate fotografiile.
Copy image(s)? (Copiere imagine(i)?)	Copiați imaginile.

Pentru a copia imaginile:

1 Alegeți Select source (Selectare sursă).

Evidențiați **Select source (Selectare sursă)** și apăsați ▶.

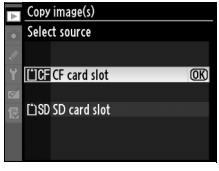




2 Selectați cardul sursă.

Evidențiați fanta care conține cardul de pe care vor fi copiate fotografiile și apăsați ⊛.

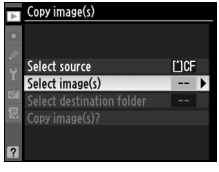




3 Alegeți Select image(s) (Selectare imagine(i)).

Evidențiați **Select image(s) (Selectare imagine(i))** și apăsați ▶.

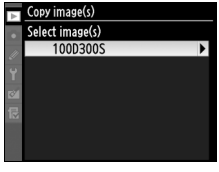




4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul ce conține imaginile care urmează să fie copiate și apăsați ▶.





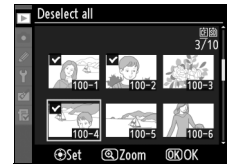
5 Faceți selectarea inițială.

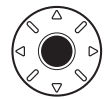




Înainte de a continua selectarea sau deselectarea imaginilor individuale, puteți marca toate fotografiile sau toate fotografiile protejate din dosarul pentru copiere prin alegerea **Select all images (Selectare toate imaginile)** sau **Select protected images (Selectare imagini protejate)**. Pentru a marca doar imaginile selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselect all (Deselectați toate)** înainte de a începe.

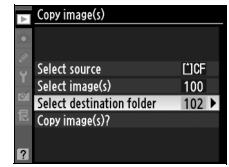
6 Selectați imagini adiționale.





Evidențiați fotografiile și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta sau a deselecta (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ⊕). Imaginile selectate sunt marcate cu un ✔. Apăsați Ⓚ pentru a continua la Pasul 7 atunci când selectarea dumneavoastră este completă.

7 Alegeți Select destination folder (Selectare dosar de destinație).





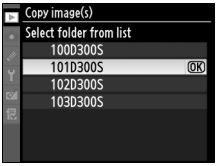
Evidențiați **Select destination folder (Selectare dosar de destinație)** și apăsați ▶.

8 Selectați un dosar de destinație.



Pentru a introduce numărul unui dosar, alegeți **Select folder by number (Selectare dosar după număr)**, introduceți numărul (🕮 256) și apăsați Ⓚ. Dacă dosarul cu numărul selectat nu există deja, se va crea un nou dosar.

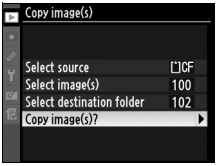
Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Select folder from list (Selectare dosar din listă)**, evidențiați un dosar și apăsați ⊛.



9 Copiați imaginile.

Evidențiați **Copy image(s)? (Copiere imagine(i)?)** și apăsați ▶.





Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apășați ⊛. Apăsați ⊛ din nou pentru a ieși atunci când copierea este finalizată.





☑ Copierea imaginilor

Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă ca acumulatorul să fie complet încărcat înainte de copierea filmelor.

Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume ca și una dintre imaginile care urmează să fie copiate, un dialog de confirmare va fi afișat. Selectați **Replace existing image (Înlocuire imagine existentă)** pentru a înlocui imaginea cu imaginea care urmează să fie copiată, sau selectați **Replace all (Înlocuire toate)** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără dialoguri ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selectați **Skip (Omitere)**, sau selectați **Cancel (Anulare)** pentru a ieși fără a copia alte imagini.



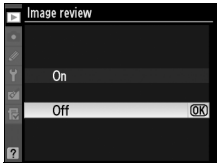


Starea de protecție este copiată cu imaginile dar marcajul de imprimare (🕮 237) nu este copiat. Imaginile ascunse nu pot fi copiate.

Image Review (Revizualizare imagine)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Selectați dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, fotografiile sunt afișate doar prin apăsarea butonului ▶.



After Delete (După ștergere)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei fotografii.

Opțiune	Descriere
Show next (Afișare următor)	Se afișează imaginea următoare. Dacă fotografia ștearsă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
Show previous (Afișare precedent)	Se afișează imaginea anterioară. Dacă fotografia ștearsă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
Continue as before (Continuare ca înainte)	Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum se descrie pentru opțiunea **Show next (Afișare următor)**. Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum se descrie pentru opțiunea **Show previous (Afișează precedentul)**.

Rotate Tall (Rotire pe înalt)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeți dacă rotiți imaginile „înalte" (orientarea portret) pentru afișare în timpul redării. Observați faptul că deoarece aparatul foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizualizării imaginilor.

Opțiune	Descriere
On (Activat)	Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea **Off (Dezactivat)** selectată pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (🕮 304) vor fi afișate în orientare „pe larg" (peisaj).
Off (Dezactivat)	Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe larg" (peisaj).

Slide Show (Prezentare diapozitive)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Realizați o prezentare cu diapozitive din fotografiile din dosarul curent de redare (🕮 245). Fotografiile ascunse (🕮 245) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Porniți prezentarea cu diapozitive.
Frame interval (Interval cadru)	Selectați durata de afișare a fiecărei fotografii.

Pentru a porni diapozitivele, evidențiați **Start (Pornire)** și apăsați ⊛. În timpul derulării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Apăsați	Descriere
Sări înapoi/sări înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualiza informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografii (🕮 207).
Întrerupe/relua	⊛	Întrerupeți sau reluați prezentarea diapozitivelor.
Ieși către meniul de redare	MENU	Terminați prezentarea cu diapozitive și reveniți la meniul de redare.
Ieși către modul de redare	▶	Terminați prezentarea diapozitivelor și ieșiți în redarea pe cadru întreg (🕮 204) sau redarea ca miniatură (🕮 216).
Ieși către modul de fotografiere		Apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

Dialogul arătat în partea din dreapta este afișat când se termină prezentarea. Alegeți **Restart (Repornire)** pentru a relua sau **Exit (Ieșire)** pentru a reveni la meniul de redare.



Meniul de fotografiere: *Shooting Options (Opțiuni fotografiere)*

Pentru a expune meniul de fotografiere, apăsați **MENU** și selectați eticheta (shooting menu (meniu fotografiere)).

Buton MENU



Opțiune	🕮
Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)	254
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	256
Active folder (Dosar activ)	256
File naming (Denumire fișier)	258
Primary slot selection (Selectare fantă principală)	72
Secondary slot function (Funcție fantă secundară)	72
Image quality (Calitate imagine)	68
Image size (Dimensiune imagine)	71
JPEG compression (Compresie JPEG)	70
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	70
White balance (Balans de alb)	134
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	154
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)	160
Color space (Spațiu culoare)	166
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	164
Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	258
High ISO NR (NR ISO mare)	259
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)	96
Live view mode (Mod vizualizare în timp real)	49, 52
Multiple exposure (Expunere multiplă)	184
Movie settings (Setări film)	62
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	189

Shooting Menu Bank (Arhivă meniu fotografiere)

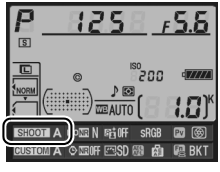
Buton MENU ➜ *meniu fotografiere*

Opțiunile meniului de fotografiere sunt stocate într-una dintre cele patru arhive. Exceptând **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)**, **Multiple exposure (Expunere multiplă)** şi modificările la opțiunile de control de fotografie (ajustarea rapidă şi alte ajustări manuale), modificarea setărilor dintr-o arhivă nu are efecte asupra celorlalte. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre cele patru arhive şi reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar şi când aparatul foto este oprit şi vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive, permițând utilizatorului să comute rapid între o combinație şi alta, prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivei.

Numele originale ale celor patru arhive pentru meniul de fotografiere sunt A, B, C şi D. O denumire descriptivă poate fi adăugată utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)**, aşa cum este descris mai jos.

Arhivele meniului de fotografiere

Arhiva curentă a meniului este indicată în afişajul informațiilor, care poate fi vizualizat prin apăsarea butonului INFO.



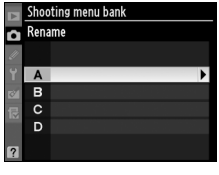
Redenumirea arhivelor din meniul de fotografiere

Selectând **Rename (Redenumire)** în **Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)**, meniul afişează lista arhivelor din meniul de fotografiere prezentate la pasul 1.

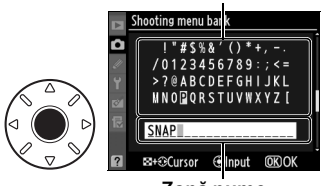
1 Selectați o arhivă.

Evidențiați arhiva dorită şi apăsați ▶.





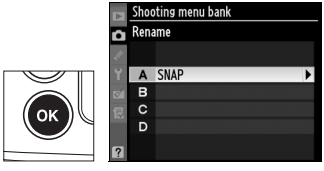
2 Introduceți un nume.



Pentru a muta cursorul în zona numelui, apăsați butonul ⊕ și apoi apăsați ◀ sau ▶. Pentru a introduce o nouă literă în poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apoi apăsați centrul selectorului multiplu. Pentru a șterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul 🗑. Pentru a reveni la meniul de fotografiere fără a modifica numele arhivei, apăsați butonul MENU.

Numele arhivei poate avea până la 20 de caractere. Orice caractere după al douăzecilea vor fi șterse.

3 Salvați modificările și ieșiți.



După editarea numelui, apăsați Ⓚ pentru a salva modificările și a ieși. Se va afișa meniul **Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)**.

Reset Shooting Menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați **Yes (Da)** pentru a restabili setările implicite pentru arhiva meniului de fotografiere curent. Consultați pagina 368 pentru lista setărilor implicite.



Active Folder (Dosar activ)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.

■■ *New folder number (Număr dosar nou)*

1 **Selectați New folder number (Număr dosar nou).**
Evidențiați **New folder number (Număr dosar nou)** și apăsați ▶. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta.





2 **Selectați un număr pentru dosar.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului dosarului va apărea pictograma 🗀, 🗁 sau 🗁 :
- 🗀 : Dosarul este gol.
- 🗁: Dosarul este parțial plin.
- 🗁: Dosarul conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999. Nu se mai pot stoca alte fotografii în acest dosar.

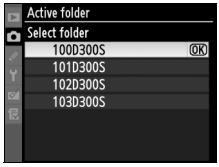
3 **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieși fără a modifica dosarul activ, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul selectat, se va crea un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

■ *Select Folder (Selectare dosar)*

1 Alegeți Select folder (Selectare dosar).

Evidențiați **Select folder (Selectare dosar)** și apăsați ▶.





2 Evidențiați un dosar.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un dosar.

3 Selectați dosarul evidențiat.

Apăsați OK pentru a selecta dosarul evidențiat și a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieși fără a modifica dosarul activ, apăsați butonul MENU). Fotografiile ulterioare vor fi stocate în dosarul selectat.

Numerele dosarelor și ale fișierelor

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 fotografii.

Numărul dosarelor

Dacă pe cardul de memorie sunt salvate multe dosare, poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto.

File Naming (Denumire fişier)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

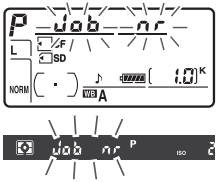
Fotografiile sunt salvate utilizând nume care conţin „DSC_" sau, în cazul fotografiilor care utilizează spaţiul de culoare Adobe RGB, „_DSC," urmat de un număr din patru cifre şi o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG"). Opţiunea **File naming (Denumire fişier)** este utilizată pentru a selecta cele trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC" din numele fişierului.

Pentru informaţii despre editarea numelor fişierelor, consultaţi paşii 2 şi 3 din „Redenumirea arhivelor din meniul de fotografiere" (🕮 254). Reţineţi că segmentul din numele fişierului care poate fi editat poate avea maxim trei caractere.

> **Extensii**
> Se folosesc următoarele extensii: „.NEF" pentru fotografii NEF (RAW), „.TIF" pentru fotografii TIFF (RGB), „.JPG" pentru fotografii JPEG, ".AVI" pentru filme şi „.NDF" pentru informaţii de referinţă pentru curăţarea imaginii. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW)+JPEG, fotografiile NEF şi JPEG au aceleaşi nume de fişier, dar extensii diferite.

Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (Reducere zgomot expunere îndelungată)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*



Dacă este selectat **On (Activat)**, fotografiile realizate cu o viteză de declanşare mai mică de 8 s sunt procesate pentru a reduce zgomotul. Timpul cerut pentru procesare este estimativ egal cu viteza curentă de declanşare; în timpul procesării, "Job nr" va clipi pe afişajele pentru viteza de declanşare/diafragmă şi nu se pot face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie completă, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va putea fi efectuată). În modul de declanşare continuă, viteza de avansare a cadrelor va scădea şi capacitatea memoriei tampon se va diminua.

High ISO NR (NR ISO mare)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Fotografiile realizate cu sensibilitate ISO mare pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul.”

Opțiune		Descriere
HIGH	**High (Mare)**	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează pentru fotografii la sensibilități ISO cu valoarea ISO 800 sau mai mare. În timp ce fotografiile sunt procesate, capacitatea memoriei tampon se va diminua. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului efectuat dintre **High (Înalt)**, **Normal (setarea implicită)** şi **Low (Scăzut)**.
NORM	**Normal (setarea implicită)**	
LOW	**Low (Scăzut)**	
	Off (Dezactivat)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează doar pentru fotografii cu sensibilitate Hi 0,3 sau mai mare. Nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât nivelul realizat când este selectat **Low (Scăzut)** pentru **High ISO NR (NR ISO mare)**.

Setări personalizate: *Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto)*

Pentru a expune meniul de setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați eticheta (Custom Settings menu (meniu setări personalizate)).

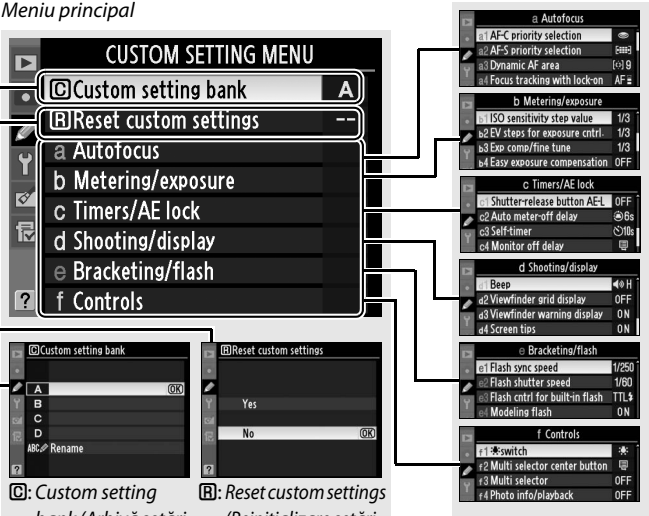
Buton MENU



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



C: *Custom setting bank (Arhivă setări personalizate)* *(📖 262)*

R: *Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)* *(📖 262)*

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	
C	**Custom setting bank (Arhivă setări personalizate)**	262
R	**Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)**	262
a	**Autofocus (Focalizare automată)**	
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	263
a2	AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	264
a3	Dynamic AF area (Zonă AF dinamică)	264
a4	Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	266
a5	AF activation (Activare AF)	266
a6	AF point illumination (Iluminare punct AF)	266
a7	Focus point wrap-around (Înconjurare punct focalizare)	267
a8	AF point selection (Selectare punct AF)	267
a9	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF încorporat)	268
a10	AF-ON for MB-D10 (AF-ON pentru MB-D10)	269
b	**Metering/exposure (Măsurare/expunere)**	
b1	ISO sensitivity step value (Valoare pași sensibilitate ISO)	270
b2	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	270
b3	Exp comp/fine tune (Comp exp/reglaj fin)	270
b4	Easy exposure compensation (Compensare expunere ușoară)	271
b5	Center-weighted area (Zonă central evaluativă)	272
b6	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	272
c	**Timers/AE lock (Temporizatoare/blocare AE)**	
c1	Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	273
c2	Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	273
c3	Self-timer (Autodeclanșator)	273
c4	Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)	274
d	**Shooting/display (Fotografiere/afișaj)**	
d1	Beep (Semnal sonor)	275
d2	Viewfinder grid display (Afișaj rețea vizor)	275
d3	Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)	275
d4	Screen tips (Sfaturi ecran)	276

	Setare personalizată	
d	**Shooting/display (Fotografiere/afișaj)**	
d5	CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	276
d6	Max. continuous release (Declanșare continuă max.)	276
d7	File number sequence (Secvență număr fișier)	277
d8	Information display (Afișaj informații)	278
d9	LCD illumination (Iluminare LCD)	278
d10	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	278
d11	MB-D10 battery type (Tip acumulator MB-D10)	279
d12	Battery order (Ordine acumulatori)	280
e	**Bracketing/flash (Bracketing/bliț)**	
e1	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	281
e2	Flash shutter speed (Viteză declanșare bliț)	282
e3	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	283
e4	Modeling flash (Bliț de modelare)	289
e5	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	289
e6	Auto bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M))	290
e7	Bracketing order (Ordine bracketing)	290
f	**Controls (Opțiuni de control)**	
f1	☀ switch (Comutator ☀)	291
f2	Multi selector center button (Buton central selector multiplu)	291
f3	Multi selector (Selector multiplu)	292
f4	Photo info/playback (Redare/informații fotografie)	292
f5	Assign **Fn** button (Atribuire buton Fn)	292
f6	Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	296
f7	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	296
f8	Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)	297
f9	Release button to use dial (Eliberare buton pentru a utiliza selectorul)	298
f10	No memory card? (Niciun card de memorie?)	299
f11	Reverse indicators (Inversare indicatoare)	299

Ⓒ: Custom Setting Bank (Arhivă setări personalizate)

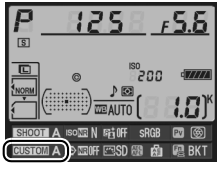
Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Setările personalizate sunt stocate într-una dintre cele patru arhive. Modificările realizate asupra setărilor dintr-o arhivă nu afectează celelalte arhive. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre arhive și reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar și când aparatul foto este oprit și vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive, permițând utilizatorului să comute rapid între o combinație și alta, prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivei.

Numele implicite ale celor patru arhive de setări personalizate sunt A, B, C și D. Puteți adăuga o denumire descriptivă utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)**, așa cum este descris la pagina 255.

Custom setting bank (Arhivă setări personalizate)

Litera arhivei este arătată în afișajul de informații, care poate fi vizualizat prin apăsarea butonului info. Dacă setările din arhiva curentă au fost modificate față de valorile originale, un asterisc se va afișa adiacent setărilor modificate, în al doilea nivel al meniului de setări personalizate.



Ⓡ: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați **Yes (Da)** pentru a restabili setările implicite pentru arhiva curentă de setări personalizate. Consultați pagina 369 pentru lista setărilor originale. Setările personalizate nu sunt restabilite la valorile implicite când este realizată o reinițializare prin două butoane.



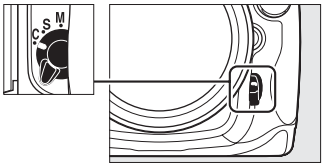
a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate la fiecare apăsare a butonului de declanșare (*Release priority (Prioritate declanșare)*) sau doar când aparatul foto focalizează (*Focus priority (Prioritate focalizare)*) în modul AF servo continuă. Pentru a selecta modul AF servo continuă, rotiți selectorul de moduri de focalizare în poziția **C**.

Selector mod focalizare



Opțiune		Descriere
	Release (Declanșare)	Se realizează fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
	Release + focus (Declanșare + focalizare)	Fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează. În modul continuu, viteza de avansare a cadrului scade pentru o mai bună focalizare dacă subiectul este întunecat sau cu contrast scăzut.
	Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

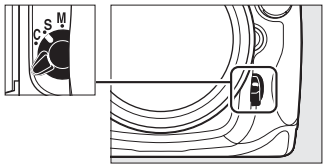
Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●). Aparatul foto va continua să ajusteze focalizarea până când declanșatorul este eliberat.

a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate doar când aparatul foto focalizează (*Focus priority (Prioritate focalizare)*) sau la fiecare apăsare a butonului de declanșare (*Release priority (Prioritate declanșare)*) în modul AF servo unică. Pentru a selecta modul AF servo unică, rotiți selectorul de moduri de focalizare în poziția **S**.

Selector mod focalizare



Opțiune		Descriere
	Release (Declanșare)	Se realizează fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
	Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, în cazul în care indicatorul imagine focalizată (●) este afișat focalizarea se va bloca în timpul apăsării butonului de declanșare la jumătate. Focalizarea va rămâne blocată până când declanșatorul va fi eliberat.

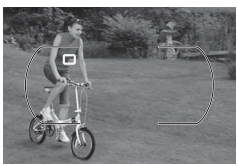
a3: Dynamic AF Area (Zonă AF dinamică)

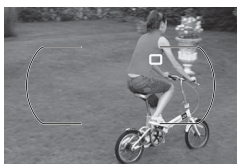
Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Dacă subiectul părăsește punctul de focalizare selectat atunci când zona AF dinamică ([⁘]; 🕮 76) este selectată în AF servo continuă (mod de focalizare **C**; 🕮 74), aparatul foto se va focaliza bazându-se pe informațiile din punctele de focalizare înconjurătoare. Selectați numărul de puncte de focalizare dintre, 9, 21 sau 51 în funcție de mișcarea subiectului (observați că doar punctul de focalizare activ este afișat in vizor; punctele de focalizare rămase furnizează informații pentru asistența operației de focalizare).

Opțiune	Descriere
[⁘] 9 **9 points (9 puncte)**	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de cele 8 puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când aveți timp suficient pentru realizarea fotografiei sau când subiecții se mișcă predictibil (de exemplu, alergători sau mașini la curse).

Opțiune	Descriere
[·]21 **21 points (21 puncte)** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de cele 20 de puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când subiecții se mișcă imprevizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal).
[·]51 **51 points (51 puncte)** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor oferite de cele 50 de puncte de focalizare din vecinătate. Selectați această opțiune când subiecții se mișcă rapid și nu pot fi încadrați ușor în vizor (de exemplu, păsări).
[·]3D **51 points (3D-tracking) (51 puncte (urmărire 3 D)** 	Dacă subiectul iese din punctul de focalizare selectat, aparatul foto va utiliza funcția de urmărire 3D pentru a urmări subiectul și a selecta un nou punct de focalizare, după necesități. Această funcție se utilizează pentru a realiza imagini cu subiecți care se mișcă dintr-o parte în alta în mod neregulat (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe declanșator și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.





Urmărirea 3D

Când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiecții care au aceeași culoare ca și fundalul sau care ocupă o suprafață mică din cadru.

a4: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare pornită)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

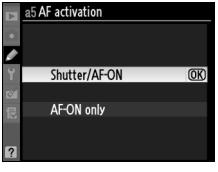
Această opțiune controlează modalitatea de ajustare a funcției de focalizare automată la modificări bruște ale distanței până la subiect.

Opțiune	Descriere
AF Long (Lungă)	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată (lungă, normală sau scurtă) înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou asupra subiectului când acesta este ascuns de obiecte care trec prin cadru.
AF Normal (setarea implicită)	
AF Short (Scurtă)	
Off (Dezactivat)	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce se modifică distanța față de subiect. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecți la distanțe diferite, în succesiune rapidă.

a5: AF Activation (Activare AF)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **Shutter/AF-ON (Declanșator/AF-ON)**, atât butonul de declanșare cât și butonul AF-ON pot fi folosite pentru a iniția focalizarea automată. Dacă este selectat **AF-ON only (Doar AF-ON)**, focalizarea automată este inițializată doar când este apăsat butonul AF-ON.



a6: AF Point Illumination (Iluminare punct AF)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați dacă punctele de focalizare active sunt evidențiate în roșu pe vizor.

Opțiune	Descriere
Auto (Automat)	Punctul de focalizare selectat este evidențiat după nevoie pentru a realiza contrast cu fundalul.
On (Activat)	Punctul de focalizare selectat este întotdeauna evidențiat, indiferent de luminozitatea fundalului. În funcție de luminozitatea fundalului, punctul de focalizare selectat poate fi dificil de văzut.
Off (Dezactivat)	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat.

a7: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

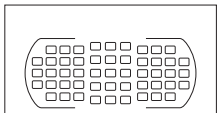
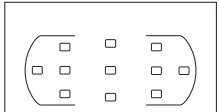
Alegeți dacă punctul de focalizare „înconjoară" vizorul dintr-o parte în alta.

Opțiune	Descriere
Wrap (Înconjurare)	Selecția punctului de focalizare „înconjoară" de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând ▶ când este evidențiat un punct de focalizare pe marginea dreaptă (①) a afișajului vizorului se va selecta punctul de focalizare corespunzător de pe latura stângă a afișajului (②). 
No wrap (Fără înconjurare)	Suprafața de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate în partea exterioară, prin urmare, apăsând ▶ când este selectat un punct de focalizare pe latura dreaptă a afișajului nu va avea niciun efect.

a8: AF Point Selection (Selectare punct AF)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

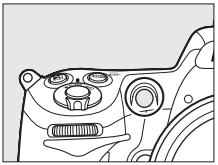
Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea punctului de focalizare manuală.

Opțiune	Descriere	
AF51 **51 points (51 de puncte)**	Selectați dintre cele 51 de puncte de focalizare indicate în partea dreaptă.	
AF11 **11 points (11 puncte)**	Selectați dintre cele 11 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. Această funcție se utilizează pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

a9: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF încorporat)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectează dacă dispozitivul de iluminare pentru asistență AF încorporat va sprijini operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF funcționează atunci când iluminarea este slabă. Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil când se îndeplinesc următoarele condiții: 1. Focalizarea automată servo unică este selectată pentru modul de focalizare (🕮 74). 2. Pentru modul zonă AF este selectată opțiunea zonă AF automată (🕮 76) sau este selectată AF cu punct unic și zonă AF dinamică și este ales punctul central de focalizare.
Off (Dezactivat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu luminează pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

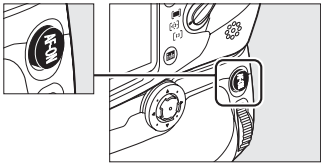
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF are o zonă de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o lungime focală de 24–200 mm și îndepărtați husa obiectivului.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 345 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

a10: AF-On for MB-D10 (AF-ON pentru MB-D10)

Selectați funcția asociată butonului **AF-ON** pentru setul de acumulatori opțional MB-D10.



Opțiune	Descriere
AF-ON **AF-ON**	Apăsarea butonului MB-D10 **AF-ON** lansează funcția de focalizare automată.
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Funcțiile de focalizare și expunere se vor bloca în timp ce este apăsat butonul MB-D10 **AF-ON**.
AE lock only (Numai blocare AE)	Funcția de expunere se va bloca când este apăsat butonul MB-D10 **AF-ON**.
AE lock (Reset on release) (Blocare AE (Reinițializare la eliberare))	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului MB-D10 **AF-ON** și rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului, când declanșatorul este eliberat sau exponometrele se opresc.
AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Funcția de expunere se blochează la apăsarea butonului MB-D10 **AF-ON** și rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului sau până când exponometrele se opresc.
AF lock only (Numai blocare AF)	Funcția de focalizare se va bloca la apăsarea butonului MB-D10 **AF-ON**.
Fn **Same as Fn button (La fel ca butonul Fn)**	Butonul MB-D10 **AF-ON** realizează funcția selectată pentru setarea personalizată f5 (🕮 292).

Obiectivele RV

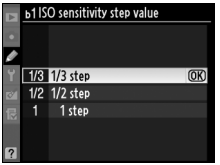
Reducerea vibrațiilor nu poate fi inițiată prin apăsarea butonului **AF-ON**.

b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Valoare paşi sensibilitate ISO)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

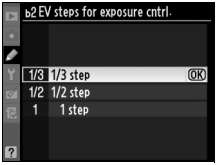
Selectaţi treptele folosite când se marchează ajustările la sensibilitatea ISO.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectaţi treptele folosite când se marchează ajustările la viteza de declanşare, diafragmă şi bracketing.



b3: Exp Comp/Fine Tune (Comp exp/reglaj fin)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectaţi treptele folosite când se marchează ajustările la compensarea expunerii şi blitzului.



b4: Easy Exposure Compensation (Compensare expunere uşoară)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opţiune controlează dacă este nevoie de butonul ⊠ pentru a regla compensarea expunerii (🕮 118). Dacă este selectat **On (Auto reset) (Activat (Reiniţializare automată))** sau **On (Activat)**, 0 din partea centrală a afişajului expunerii va clipi chiar dacă expunerea este setată la ±0.

Opţiune		Descriere
RESET	**On (Auto reset) (Activat (Reiniţializare automată))**	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultaţi nota de mai jos). Setarea selectată utilizând selectorul de comandă este reiniţializată când aparatul foto sau exponometrele se opresc (setările de compensare a expunerii selectate cu ajutorul butonului ⊠ nu sunt reiniţializate).
	On (Activat)	Ca şi mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare a expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este reiniţializată când aparatul foto sau exponometrele se opresc.
	Off (Dezactivat)	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului ⊠ şi rotirea selectorului principal de comandă.

Change main/sub (Schimbare principal/secundar)

Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii când **On (Auto reset) (Activat (Reiniţializare automată))** sau **On (Activat)** este selectat pentru setarea personalizată b4 (**Easy exposure compensation (Compensare expunere uşoară)**) depinde de opţiunea selectată pentru setarea personalizată f8 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)** (🕮 297).

		Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă) > Change main/sub (Schimbare principal/secundar)	
		Off (Dezactivat)	On (Activat)
Mod expunere	P	Selector secundar de comandă	Selector secundar de comandă
	S	Selector secundar de comandă	Selector principal de comandă
	A	Selector principal de comandă	Selector secundar de comandă
	M	N/A	

b5: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central evaluativă atribuie cea mai mare importanţă unui cerc din centrul cadrului. Diametrul (ϕ) acestui cerc poate fi reglat la 6, 8, 10 sau 13 mm sau la media întregului cadru.

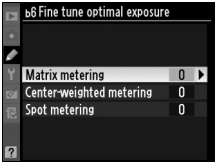
Opţiune	
(•) 6	ϕ 6 mm
(•) 8	ϕ 8 mm
(•)10	ϕ 10 mm
(•)13	ϕ 13 mm
(•)Avg	Average (Medie)

Reţineţi că diametrul este fixat la 8 mm când se foloseşte un obiectiv non-CPU.

b6: Fine Tune Optimal Exposure (Reglaj fin expunere optimă)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Utilizaţi această opţiune pentru a ajusta fin valoarea de expunere selectată de aparatul foto. Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la –1 EV în paşi de 1/6 EV.



Reglajul fin al expunerii

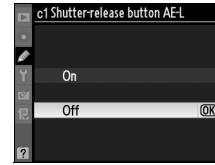
Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare arhivă de setări personalizate şi nu este afectată de reiniţializarea prin două butoane. Reţineţi că pictograma compensării expunerii (▨) nu este afişată, singura modalitate de verificare a modificării expunerii este meniul de reglaj fin. Compensarea expunerii (🕮 118) este preferată în majoritatea situaţiilor.

c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanşare AE-L)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

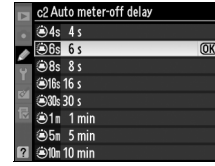
Pentru setarea implicită **Off (Dezactivat)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On (Activat)**, expunerea se va bloca de asemenea la apăsarea până la jumătate a butonului de declanşare.



c2: Auto Meter-off Delay (Întârziere oprire măsurare automată)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Alegeţi durata pe care aparatul foto continuă măsurarea expunerii când nu se realizează operaţiuni. Afişajul vitezei de declanşare şi cel al diafragmei din panoul de control şi de pe vizor se vor opri automat când se opresc exponometrele.



Selectaţi o perioadă mai scurtă pentru decalajul de măsurare pentru o durată de viaţă mai lungă a acumulatorului.

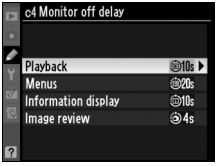
c3: Self-Timer (Autodeclanşator)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Alegeţi durata decalajului de declanşare în modul autodeclanşator.



c4: Monitor off Delay (Întârziere oprire monitor)



Alegeţi durata în care monitorul rămâne pornit când nu sunt efectuate operaţiuni în timpul redării (**Playback (Redare)**; setările implicite la 10 s) şi revizualizării imaginii (**Image review (Revizualizare imagine)**; setările implicite la 4 s) sau când meniurile (**Menus (Meniuri)**; setările implicite la 20 s) sau informaţiile (**Information display (Afişaj informaţii)**; setări implicite la 10 s) sunt afişate. Selectaţi o perioadă mai scurtă pentru întârzierea opririi monitorului pentru a asigura o durată de viaţă mai lungă a acumulatorului. Cu excepţia cazurilor în care revizualizarea imaginii este activă, când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA opţional EH-5a sau EH-5, monitorul va rămâne aprins aproximativ zece minute, chiar dacă nu se realizează operaţiuni.

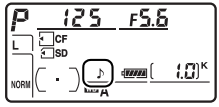
d: Shooting/Display (Fotografiere/afişaj)

d1: Beep (Semnal sonor)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Dacă **High (Ridicat)** (ton ridicat) sau **Low (Scăzut)** (ton scăzut) este selectat, un semnal sonor va suna la tonul selectat în timp ce autodeclanşatorul este activ sau când aparatul foto focalizează folosind AF servo unică. Reţineţi că semnalul sonor nu va suna când aparatul foto focalizează în timpul înregistrării unui film sau în modul silenţios (mod **Q**) sau dacă **Release (Declanşare)** este selectată pentru setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**, 🕮 264).

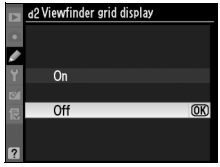
♪ apare pe panoul de control şi afişajul de informaţii când semnalul sonor este activ.



d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj reţea vizor)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

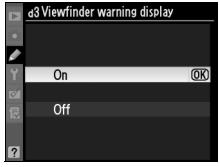
Selectaţi **On (Activat)** pentru a afişa liniile reţelei la cerere în vizor ca referinţă pentru compunerea fotografiilor.



d3: Viewfinder Warning Display (Afişaj avertizare vizor)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

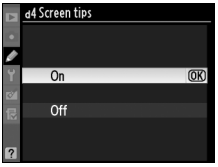
Alegeţi **On (Activat)** pentru a afişa o pictogramă de nivel scăzut al acumulatorului (▭) în vizor când nivelul acumulatorului este scăzut.



d4: Screen Tips (Sfaturi ecran)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

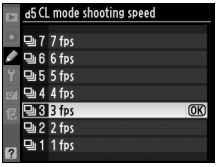
Selectați **On (Activat)** pentru a afișa sfaturi despre instrumente pentru elementele selectate în afișajul de informații.



d5: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

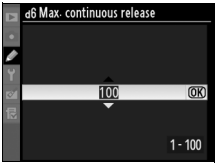
Alegeți viteza maximă de avansare a cadrelor în mod **CL** (viteză scăzută continuă) (în timpul fotografierii cu temporizator, această setare determină de asemenea viteza de avansare a cadrelor pentru modul cadru unic). Rețineți că viteza de avansare a cadrelor poate scădea sub valoarea selectată la viteze de declanșare reduse.



d6: Max. Continuous Release (Declanșare continuă max.)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură serie, în mod continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

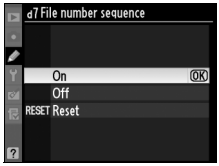


Memoria tampon

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d6, fotografierea se va realiza cu o viteză scăzută când memoria tampon este plină. Consultați pagina 394 pentru mai multe informații despre capacitatea memoriei tampon.

d7: File Number Sequence (Secvenţă număr fişier)

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumeşte fişierul adăugând unu la numărul utilizat pentru ultimul fişier. Această opţiune controlează dacă, la crearea unui nou dosar, formatarea cardului de memorie sau introducerea unui nou card de memorie, numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat.



Opţiune	Descriere
On (Activat)	Când creaţi un nou dosar, formataţi cardul de memorie sau introduceţi în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr din dosarul curent, alegându-se ca referinţă numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conţine un fişier numerotat 9999, se va crea în mod automat un nou dosar şi numerotarea va începe din nou de la 0001.
Off (Dezactivat)	Numerotarea fişierelor începe din nou de la 0001 când creaţi un nou dosar, formataţi cardul de memorie sau introduceţi un nou card de memorie în aparatul foto. Reţineţi că dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conţine 999 fişiere, se va crea în mod automat un nou dosar.
RESET Reset (Reiniţializare)	Aceeaşi situaţie ca şi pentru **On (Activat)**, doar că fotografiei nou realizate i se atribuie un număr de fişier cu o unitate mai mare decât cel mai mare număr din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea începe de la 0001.

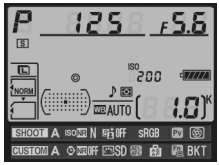
File Number Sequence (Secvenţă număr fişier)

Dacă dosarul curent are numărul 999 şi conţine fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanşare va fi dezactivat şi nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectaţi **Reset (Reiniţializare)** pentru setarea personalizată d7 (**File number sequence (Secvenţă număr fişier)**) şi apoi formataţi cardul de memorie curent sau introduceţi un nou card de memorie.

d8: Information Display (Afişaj informaţii)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Pentru setarea implicită **Auto (Automat)** (**AUTO** (**AUTOMAT**), culoarea textului de pe afişajul de informaţii (🕮 12) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menţine contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza întotdeauna litere de aceeaşi culoare, selectaţi **Manual** şi alegeţi **Dark on light (Închis pe deschis)** (**B**; litere negre) sau **Light on dark (Deschis pe închis)** (**W**; litere albe). Luminozitatea monitorului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea de text selectată.



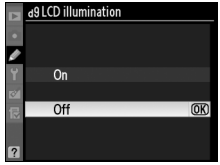
Dark on light (Închis pe deschis)



Light on dark (Deschis pe închis)

d9: LCD Illumination (Iluminare LCD)

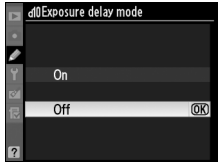
Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*



Pentru setarea implicită **Off (Dezactivat)**, lumina de fundal a panoului de control (dispozitiv iluminare LCD) se va aprinde doar când comutatorul este în poziţia ☀. Dacă aţi selectat **On (Activat)**, panoul de control va fi iluminat când exponometrele sunt active (🕮 39). Selectaţi **Off (Dezactivat)** pentru o durată mai lungă de viaţă a acumulatorului.

d10: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*



Pentru setarea implicită **Off (Dezactivat)**, declanşatorul este eliberat doar când se apasă butonul de declanşare. Când fotografiaţi cu opţiunea **Tripod (Trepied)** pentru modul de vizualizare în timp real (🕮 49) sau în situaţii în care cea mai mică mişcare a aparatului foto poate duce la începţoşarea imaginii, puteţi selecta **On (Activat)** pentru a întârzia eliberarea declanşatorului cu aproximativ 1 s după apăsarea butonului de declanşare şi ridicarea oglinzii.

d11: MB-D10 Battery Type (Tip acumulator MB-D10)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează corespunzător când utilizați opt acumulatori AA în setul opțional MB-D10, potriviți opțiunea selectată în acest meniu la tipul de acumulatori utilizați în set. Nu este nevoie să modificați această opțiune dacă utilizați acumulatori EN-EL3e sau acumulatori opționali EN-EL4a sau EN-EL4.

Opțiune		Descriere
LR6	**LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalin))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori alcalini LR6 AA.
Ni-MH	**HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA Ni-MH))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori HR6 Ni-MH AA.
FR6	**FR6 (AA lithium) (FR6 (AA litiu))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori FR6 AA pe bază de litiu.
ZR6	**ZR6 (AA Ni-Mn) (ZR6 (AA Ni-Mn))**	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori ZR6 Ni-Mn AA.

Utilizarea acumulatorilor AA

Pentru performanță optimă, sunt recomandați acumulatorii reîncărcabili EN-EL4a sau EN-EL4 Li-ion (disponibili separat) sau acumulatorii reîncărcabili EN-EL3e Li-ion. Cu acumulatori AA pot fi realizate mai puține fotografii (🕮 396). Capacitatea acumulatorilor AA scade drastic la temperaturi sub 20 °C și variază în funcție de condițiile de fabricație și depozitare; în unele cazuri, acumulatorii pot să nu mai funcționeze înainte de data de expirare. Unii acumulatori AA nu pot fi utilizați; din cauza caracteristicilor de performanță și a capacității limitate, acumulatorii alcalini și pe bază de nichel-mangan ar trebui utilizați doar când nu există o altă alternativă și numai la temperaturi mai calde. Aparatul indică starea acumulatorilor AA după cum urmează:

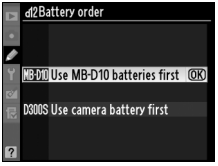
Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Acumulatori încărcați complet.
		Acumulator la un nivel scăzut. Pregătiți acumulatori noi.
(clipește)	(clipește)	Declanșare dezactivată. Înlocuiți acumulatorii.

Nivelul acumulatorului pentru acumulatorii reîncărcabili Li-ion EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 este afișat în mod normal.

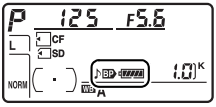
d12: Battery Order (Ordine acumulatori)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați dacă, atunci când este instalat un set de acumulatori opțional MB-D10, se vor utiliza mai întâi acumulatorii din aparatul foto sau cei din setul de acumulatori.



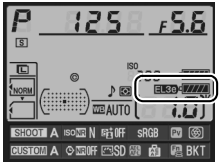
O pictogramă BP apare pe afișajul panoului de control când sunt utilizați acumulatorii din setul MB-D10.



Setul de acumulatori MB-D10

MB-D10 utilizează un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 sau opt acumulatori AA alcalini, Ni-MH, pe bază de litiu sau nichel-mangan (EN-EL3e este furnizat împreună cu aparatul foto; acumulatorii EN-EL 4a, EN-EL4 şi AA sunt disponibili separat). Viteze mai mari ale cadrelor sunt disponibile cu acumulatorii EN-EL4a, EN-EL4 şi AA (🕮 89); reţineţi, însă, că în cazul acumulatorilor AA viteza de avansare a cadrelor va scădea odată cu descărcarea acumulatorilor.

Afişajul de informaţii indică tipul de acumulator introdus în MB-D10 după cum urmează:



Afişaj tip acumulator MB-D10	Tip acumulator
EL3e	Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e
EL4	Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL4a sau EN-EL4
LR6/AA	Acumulatori AA

e: Bracketing/Flash (Bracketing/bliț)

e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))	Utilizați sincronizare automată FP la viteze rapide cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-600 și SB-R200. Dacă utilizați alte unități de bliț, viteza de declanșare este reglată la $^1/_{320}$ s. Când aparatul foto indică o viteză de declanșare de $^1/_{320}$ s în modul de expunere ***P*** sau ***A***, sincronizarea automată FP la viteze rapide va fi activată dacă viteza reală de declanșare este mai mare de $^1/_{320}$ s.
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))	Utilizați sincronizare automată FP la viteze rapide cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-600 și SB-R200. Dacă utilizați alte unități de bliț, viteza de declanșare este reglată la $^1/_{250}$ s. Când aparatul foto indică o viteză de declanșare de $^1/_{250}$ s în modul de expunere ***P*** sau ***A***, sincronizarea automată FP la viteze rapide va fi activată dacă viteza reală de declanșare este mai mare de $^1/_{250}$ s.
1/250 s–1/60 s (1/250 s–1/60 s)	Viteza de sincronizare a blițului este reglată la valoarea selectată.

Reglarea vitezei de declanșare la limita vitezei de sincronizare a blițului
Pentru a regla viteza de declanșare la limita vitezei de sincronizare în modul de expunere cu prioritate declanșare sau modul de expunere normal, selectați pentru viteza de declanșare următoarea valoare după cea mai mică viteză posibilă (30 s sau bec). În panoul de control și vizor se va afișa un X (indicator sincronizare bliț).

Sincronizarea automată FP la viteze rapide
Permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză de declanșare cu care este compatibil aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime a câmpului redusă, chiar atunci când subiectul este cu spatele în lumina strălucitoare a soarelui. Afișajul informațiilor pentru modul de indicator de bliț arată „FP”, atunci când sincronizarea FP automată la viteze rapide este activă.

Controlul blițului 1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))

Când este selectată opțiunea **1/320 s (Auto FP) (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 281), blițul încorporat poate fi folosit la viteze de declanșare la fel de rapide ca $^1/_{320}$ s, în timp ce blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 și SB-R200 pot fi folosite la orice viteze de declanșare (sincronizare automată FP la viteze rapide).

Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț) / Viteză declanșare	1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))		1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))		1/250 s (1/250 s)	
	Bliț încorporat	Unitate opțională de bliț	Bliț încorporat	Unitate opțională de bliț	Bliț încorporat	Unitate opțională de bliț
$^1/_{8.000}$–$^1/_{320}$ s	—	FP automat	—	FP automat	—	—
$^1/_{320}$–$^1/_{250}$ s	Flash sync (Sincronizare bliț)*		—	FP automat	—	—
$^1/_{250}$–30 s	Sincronizare bliț					

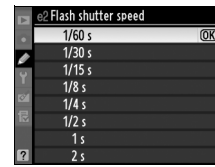
* Raza blițului scade odată cu creșterea vitezei de declanșare. Raza blițului va fi, fără îndoială, mai mare decât cea obținută la aceleași viteze cu FP automat.

Indicatorul de bliț pregătit

Când blițul se declanșează la capacitate maximă, indicatorul blițului din vizorul aparatului foto clipește pentru a indica faptul că fotografia rezultată poate fi subexpusă. Rețineți că indicatoarele de de bliț pregătit de pe unitățile de bliț opționale nu afișează această avertizare când este selectată opțiunea **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))**.

e2: Flash Shutter Speed (Viteză declanșare bliț)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*



Această opțiune determină cea mai mică viteză disponibilă de declanșare pentru când se utilizează sincronizarea perdea anterioară sau posterioară sau reducerea ochilor roșii în modul auto programat sau modul de expunere automat cu prioritate diafragmă (indiferent de setarea aleasă, viteza de declanșare poate fi de minim 30 s în modurile de expunere manual și automat cu prioritate declanșare sau pentru setări ale blițului de sincronizare la viteză scăzută, sincronizare perdea posterioară la viteză scăzută sau reducere ochi roșii cu sincronizare la viteză redusă). Opțiunile variază de la $^1/_{60}$ s (**1/60 s**) la 30 s (**30 s**).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

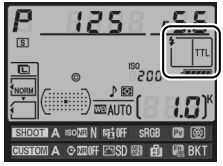
Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați modul bliț pentru blițul încorporat.

Opțiune		Descriere
TTL	**TTL**	Intensitatea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M	**Manual**	Alegeți nivelul blițului (🕮 284).
RPT	**Repeating flash (Bliț repetitiv)**	Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect luminos de orgă de lumini (🕮 284).
C	**Commander mode (Mod preluare comandă)**	Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe blițuri opționale la distanță (🕮 285).

Modul de control al blițului

Modul de control al blițului pentru blițul încorporat este expus în afișajul de informații.



„Manual" și „Repeating flash (Bliț repetitiv)"

Pictograma M/RPT clipește în panoul de control și vizor când sunt selectate aceste opțiuni.

SB-400

Când atașați o unitate de bliț SB-400 și o porniți, setarea personalizată e3 se modifică în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând să selectați modul de control de bliț pentru SB-400 din **TTL** și **Manual** (**Repeating flash (Bliț repetitiv)** și **Commander mode (Mod preluare comandă)** nu sunt disponibile).

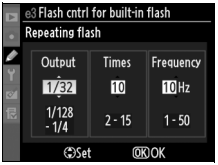


■■ *Manual*

Selectați un nivel de bliț între **Full (Complet)** și **1/128** (1/128 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghidare de 17 (m, ISO 200, 20 °C).

■■ *Repeating Flash (Bliț repetitiv)*

Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect luminos de orgă de lumini. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția următoarele opțiuni, ▲ sau ▼ pentru a modifica.



Opțiune	Descriere
Output (Ieșire)	Selectați capacitatea de ieșire a blițului (exprimată ca fracție din capacitatea maximă).
Times (Repetări)	Selectați numărul de declanșări repetate ale blițului la capacitatea de ieșire selectată. Rețineți că, în funcție de viteza de declanșare și opțiunile selectate pentru **Frequency (Frecvență)**, numărul real de repetări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frequency (Frecvență)	Selectați numărul de declanșări ale blițului pe secundă.

„Times (Repetări)"

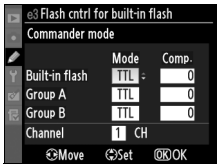
Opțiunile disponibile pentru **Times (Repetări)** sunt determinate de capacitatea de ieșire a blițului.

Ieșire	Opțiuni disponibile pentru Repetări
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■■ *Commander Mode (Mod preluare comandă)*

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe blițuri opționale la distanță SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200, grupate în până la două grupuri (A şi B), utilizând funcții avansate de iluminare fără fir.

Selectarea acestei opțiuni accesează meniul afişat în partea dreaptă. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare ▲ sau ▼ pentru a schimba.

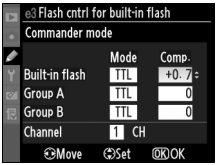


Opțiune		Descriere
Built-in flash (Bliț încorporat)		Selectați un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț preluare comandă).
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de 1/3 EV.
	M	Selectați nivelul blițului între **1/1** şi **1/128** (1/128 din capacitatea maximă).
	– –	Blițul încorporat nu se declanşează, dar dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde. Blițul încorporat trebuie ridicat pentru a emite pre-blițuri pentru monitor.
Group A (Grup A)		Selectați un mod bliț pentru toate blițurile din grupul A.
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de 1/3 EV.
	AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu blițurile SB-900 şi SB-800). Selectați valoarea de compensare a blițului între +3,0 şi –3,0 EV în paşi de 1/3 EV.
	M	Selectați nivelul blițului între **1/1** şi **1/128** (1/128 din capacitatea maximă).
	– –	Blițurile din acest grup nu se declanşează.
Group B (Grup B)		Selectați un mod bliț pentru toate blițurile din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleaşi ca cele listate pentru **Group A (Grup A)**, mai sus.
Channel (Canal)		Selectați dintre canalele 1–4. Toate blițurile din ambele grupuri trebuie reglate pe acelaşi canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul preluare comandă.

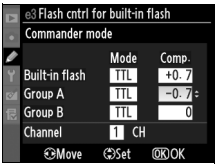
1 Ajustați setările pentru blițul încorporat.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de ieșire pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul de ieșire nu poate fi ajustat în modul – –.



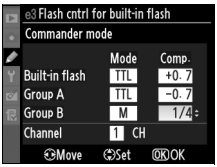
2 Ajustați setările pentru grupul A.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de ieșire pentru blițurile din grupul A.

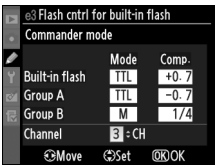


3 Ajustați setările pentru grupul B.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de ieșire pentru blițurile din grupul B.



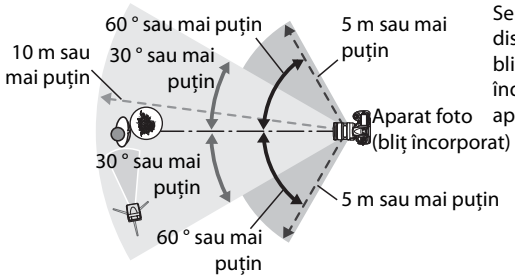
4 Selectați canalul.



5 Apăsați ⓞⓚ.

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați blițurile ca mai jos. Rețineți că distanța maximă la care puteți plasa blițurile comandate la distanță variază în funcție de condițiile de fotografiere.



Senzorii fără fir la distanță de pe blițuri trebuie să fie îndreptați către aparatul foto.

7 Reglați blițurile la distanță pe canalul selectat.

Porniți toate blițurile la distanță și reglați-le pe canalul selectat la pasul 4. Consultați manualurile de instrucțiuni ale unității de bliț pentru detalii.

8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul încorporat. Rețineți că trebuie să ridicați blițul încorporat pentru a emite pre-blițuri pentru monitor, chiar dacă este selectată opțiunea **– –** pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **Mode (Mod)**.

9 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce ați confirmat că indicatorul de bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele de bliț pregătit ale unităților de bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați. Blocarea FV (🕮 178) poate fi folosită dacă se dorește.

Afişajul modului de sincronizare a blițului

ϟ nu apare pe afişajul panoului de control al modului de sincronizare a blițului când este selectată opțiunea **– –** pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **Mode (Mod)**.

Compensarea blițului

Valoarea de compensare a blițului selectată cu butonul ⚡ (ϟ) şi selectorul secundar de comandă este adăugată la valorile de compensare a blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A şi grupul B în meniul **Commander mode (Mod preluare comandă)**. O pictogramă ⚡ este afişată în panoul de control şi vizor când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de ±0 pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **TTL**. Pictograma ⚡ clipeşte când blițul încorporat este în mod **M**.

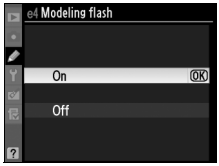
Commander mode (Mod preluare comandă)

Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile de bliț la distanță pentru a prelua pre-blițurile de la blițul încorporat (este necesară atenție deosebită când nu utilizați un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice ale unităților de bliț la distanță nu intră în obiectivul aparatului (în mod TTL) sau în celulele foto ale unităților de bliț la distanță (în mod AA), întrucât acest lucru poate afecta expunerea. Pentru a nu permite apariția luminilor periodice emise de blițul încorporat în fotografiile realizate la distanță mică, selectați un nivel scăzut de sensibilitate ISO sau diafragme mici (numere f mari) sau utilizați pentru blițul încorporat un panou infraroşu SG-3IR opțional. SG-3IR este necesar pentru rezultate bune la sincronizarea perdea posterioară, care produce blițuri periodice mai luminoase. După aşezarea unităților de bliț la distanță, realizați o fotografie test pentru a vedea rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deşi nu există limită pentru numărul de unități de bliț la distanță care pot fi utilizate, numărul maxim din punct de vedere practic este trei. Cu mai mult de trei blițuri, lumina emisă de blițurile la distanță va afecta performanța.

e4: Modeling Flash (Bliț de modelare)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*



Dacă este selectată opțiunea **On (Activat)** când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200, un bliț de modelare va fi emis când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului (🕮 105). Nu se emite blițul de modelare când este selectată opțiunea **Off (Dezactivat)**.

e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați setarea sau setările cărora li se aplică bracketing când funcția de bracketing automat (🕮 120) este activă. Selectați **AE & flash (AE & bliț)** (**AE⚡**) pentru a efectua bracketing atât pentru expunere cât și la nivelul blițului, **AE only (Numai AE)** (**AE**) pentru a face bracketing numai pentru expunere, **Flash only (Numai bliț)** (**⚡**) pentru a efectua bracketing numai la nivelul blițului, **WB bracketing (Bracketing WB)** (**WB**) pentru a efectua bracketing pentru balansul de alb (🕮 125) sau **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru a efectua bracketing folosind D-Lighting-ul Activ (🕮 129). Rețineți că funcția de bracketing pentru balansul de alb nu este disponibilă pentru setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

e6: Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M))

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Această setare determină ce setări sunt afectate când este selectată opțiunea **AE & flash (AE & bliț)** sau **AE only (Doar AE)** pentru setarea personalizată e5 în modul de expunere manuală.

Opțiune		Descriere
ϟ+	**Flash/speed (Bliț/viteză)**	Aparatul foto variază viteza de declanșare (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE only (Doar AE)**) sau viteza de declanșare și nivelul blițului (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash (AE & bliț)**.
ϟ+	**Flash/speed/ aperture (Bliț/viteză/ diafragmă)**	Aparatul foto variază viteza de declanșare și diafragma (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE only (Doar AE)**) sau viteza de declanșare, diafragma și nivelul blițului (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash (AE & bliț)**.
ϟ+	**Flash/aperture (Bliț/diafragmă)**	Aparatul foto variază diafragma (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE only (Doar AE)**) sau diafragma și nivelul blițului (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash (AE & bliț)**.
ϟ	**Flash only (Doar bliț)**	Aparatul foto variază doar nivelul blițului (setarea personalizată e5 cu opțiunea **AE & flash (AE & bliț)**.

Bracketing-ul blițului este realizat doar cu i-TTL sau cu controlul blițului AA. Dacă este selectată o altă setare în loc de **Flash only (Doar bliț)** și blițul nu este utilizat, nivelul de sensibilitate ISO va fi fixat la valoarea primei fotografii, indiferent de setarea selectată pentru controlul automat al sensibilității ISO (🕮 98).

e7: Bracketing Order (Ordine bracketing)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Pentru setarea originală **MTR** > **under** > **over (MTR** > **sub** > **peste)** (N), bracketing-ul expunerii, blițului și al balansului alb este realizat în ordinea descrisă la paginile 122 și 126. Dacă este selectată opțiunea **Under** > **MTR** > **over (Sub** > **MTR** > **peste)** (**−→+**), fotografierea se va realiza de la valoarea cea mai mică spre valoarea cea mai mare. Această setare nu are nici un efect asupra bracketing-ului ADL.

f: Controls (Opțiuni de control)

f1: Switch (Comutator)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați ce se întâmplă atunci când comutatorul de energie este rotit la .

Opțiune	Descriere
LCD backlight (Iluminare fundal LCD)	Fundalul luminos al panoului de control se aprinde timp de 6 s.
and information display (și afișajul de informații)	Fundalul luminos al panoului de control se iluminează și informațiile despre fotografiere sunt afișate în monitor.

f2: Multi Selector Center Button (Buton central selector multiplu)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opțiune determină rolul desemnat centrului selectorului multiplu în modurile de fotografiere și redare (în ciuda opțiunii selectate, apăsând centrul selectorului multiplu, atunci când un film este arătat cadru întreg, începe redarea filmului).

■■ *Shooting Mode (Mod fotografiere)*

Opțiune	Rolul desemnat centrului selectorului multiplu
RESET Select center focus point (Selectare punct de focalizare central)	Selectare punct de focalizare central.
Highlight active focus point (Evidențiere punct de focalizare activ)	Evidențiați punctul de focalizare activ.
Not used (Neutilizat)	Nici unul.

■■ *Playback Mode (Mod redare)*

Opțiune	Rolul desemnat centrului selectorului multiplu
Thumbnail on/off (Miniatură activat/dezactivat)	Comutați între vizualizarea pe ecran complet și vizualizarea ca miniatură.
View histograms (Vizualizare histograme)	În ambele moduri de vizualizare, ecran complet și vizualizare ca miniatură, se afișează o histogramă la apăsarea butonului central al selectorului multiplu.
Zoom on/off (Zoom activat/dezactivat)	Comutați între vizualizare pe ecran complet sau vizualizare în miniatură și transfocarea redării. Alegeți setarea inițială a transfocării dintre **Low magnification (Mărire redusă)**, **Medium magnification (Mărire medie)** și **High magnification (Mărire crescută)**. Afișajul transfocării se va centra asupra punctelor de focalizare active.

Opțiune	Rolul desemnat centrului selectorului multiplu
Choose slot and folder (Selectare fantă și dosar)	Afișați dialogul de selectare a fantei cardului; evidențiați fanta și apăsați ▶ pentru a afișa lista de dosare. Evidențiați dosarul și apăsați OK pentru a selecta dosarul pentru redare. Sunt afișate numai dosarele selectate curent pentru redare (🕮 245).

f3: Multi Selector (Selector multiplu)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Dacă este selectată opțiunea **Reset meter-off delay (Reinițializare întârziere oprire măsurare)**, utilizarea selectorului multiplu când exponometrele sunt oprite (🕮 39) va activa exponometrele. Dacă este selectată opțiunea **Do nothing (Nicio acțiune)**, exponometrele nu vor fi activate prin utilizarea selectorului multiplu.



f4: Photo Info/Playback (Redare/ informații fotografie)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

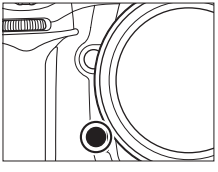
Dacă este selectată opțiunea **Info▲▼Playback ◀▶ (Informații▲▼Redare◀▶)**, apăsând ▲ sau ▼ în redarea pe cadru complet se modifică informațiile despre fotografie, în timp ce apăsarea butoanelor ◀ sau ▶ afișează informații suplimentare. Pentru a inversa rolul butoanelor selectorului multiplu, astfel încât prin apăsarea pe ▲ sau ▼ să se afișeze imagini suplimentare, iar prin apăsarea pe ◀ sau ▶ să se modifice informațiile afișate despre fotografii, selectați **Info◀▶/Playback▲▼ (Informații◀▶/Redare▲▼)**. Această setare se aplică și selectorului multiplu al setului de acumulatori opționali MB-D10.



f5: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectați rolul jucat de butonul **Fn**, fie utilizat singur (**Fn button press (Apăsare buton Fn)**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)**).



■■ *Fn button Press (Apăsare buton Fn)*

Selectând **Fn button press (Apăsare buton Fn)** pentru setarea personalizată f5 se afişează următoarele opţiuni:

Opţiune		Descriere
	Preview (Previzualizare)*	Apăsaţi butonul **Fn** pentru a previzualiza adâncimea câmpului (🕮 105).
	FV lock (Blocare FV)*	Apăsaţi butonul **Fn** pentru a bloca valoarea blitzului (numai blitzul încorporat şi unităţile de blitz SB- 900, SB-800, SB- 600, SB- 400 şi SB- R200, 🕮 178). Apăsaţi din nou pentru a anula blocarea FV.
	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Funcţiile de focalizare şi expunere se vor bloca la apăsarea butonului **Fn**.
	AE lock only (Numai blocare AE)	Funcţia de expunere se blochează în timp ce este apăsat butonul **Fn**.
	AE lock (Reset on release) (Blocare AE (Reiniţializare la eliberare))*	Expunerea se blochează la apăsarea butonului **Fn** şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului, când declanşatorul este eliberat sau exponometrele se opresc.
	AE lock (Hold) (Blocare AE (Menţinere))*	Expunerea se blochează la apăsarea butonului **Fn** şi rămâne blocată până la o a doua apăsare a butonului sau până când se opresc exponometrele.
	AF lock only (Numai blocare AF)	Funcţia de focalizare se va bloca la apăsarea butonului **Fn**.
	Flash off (Blitz dezactivat)	Blitzul nu se va declanşa pentru fotografii realizate cu apăsarea butonului **Fn**.
BKT	**Bracketing burst (Serie bracketing)**	Dacă este apăsat butonul **Fn** în timp ce funcţia de bracketing pentru expunere, blitz sau ADL este activă în modul de declanşare cadru unic sau declanşator silenţios, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor efectua de fiecare dată când este apăsat butonul de declanşare. Dacă este activă funcţia de bracketing pentru balans de alb sau este select modul de declanşare continuă (mod **CH** sau **CL**), aparatul foto va repeta rafala de bracketing în timp ce butonul de declanşare este apăsat (în modul de declanşare cadru unic, funcţia de bracketing pentru balans de alb se va repeta la viteza de avansare a cadrelor pentru modul de declanşare **CH**).
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	Măsurarea expunerii prin matrice se activează la apăsarea butonului **Fn**.

Opțiune		Descriere
⊙	**Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)**	Funcția de măsurare central evaluativă se activează la apăsarea butonului **Fn**.
•	**Spot metering (Măsurare spot)**	Măsurarea spot se activează la apăsarea butonului **Fn**.
▶	**Playback (Redare)** *	Butonul **Fn** efectuează aceeași funcție ca și butonul ▶. Selectați când folosiți lentile telefoto sau în alte circumstanțe, în care este dificil operarea butonului ▶ cu mâna stângă.
	Access top item in MY MENU (Accesare element superior din MENIUL MEU) *	Apăsați butonul **Fn** pentru a face un salt la elementul superior din „MENIUL MEU". Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
+RAW	**+ NEF (RAW)** *	În cazul în care calitatea imaginii este setată la **JPEG fine (JPEG fin)**, **JPEG normal** sau **JPEG basic (JPEG de bază)**, „RAW" va fi afișat în panoul de control și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn** (pentru a înregistra copii NEF/RAW cu o serie de fotografii, păstrați apăsat butonul de declanșare pe jumătate între fotografii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn**.
	None (Nici unul)	Apăsarea butonului **Fn** nu este asociată cu nici o operațiune.

* Această opțiune nu poate fi utilizată împreună cu funcția **Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)** (🕮 295). Selectarea acestei opțiuni generează afișarea unui mesaj și comutarea **Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)** la **None (Nici unul)**. Dacă este selectată o altă opțiune pentru **Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)**, în timp ce această funcție este activă, **Fn button press (Apăsare buton Fn)** va fi setată la **None (Nici unul)**.

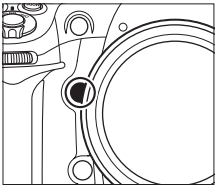
■■ *Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)*

Selectând **Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)** pentru setarea personalizată f5 se afişează următoarele opţiuni:

Opţiune		Descriere
	1 step spd/aperture (1 treaptă de viteză/ diafragmă)	Dacă este apăsat butonul **Fn** când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările vitezei de declanşare (modurile de expunere **S** şi **M**) şi ale diafragmei (modurile de expunere **A** şi **M**) se realizează în trepte de 1 EV, indiferent de opţiunea selectată pentru setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru controlul expunerii)**, 🕮 270).
Non-CPU	**Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)**	Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi un selector de comandă pentru a selecta un număr de obiectiv utilizând opţiunea **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)**.
BKT	**Auto bracketing (Bracketing automat)**	Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul principal de comandă pentru a selecta numărul de fotografieri în programul de bracketing. Apăsaţi butonul **Fn** şi rotiţi selectorul secundar de comandă pentru a selecta paşii de bracketing.
	Dynamic AF area (Zonă AF dinamică)	Dacă este selectat AF servo continuă (mod focalizare **C**; 🕮 74), când este selectată zona AF dinamică ([⊡]) pentru modul zonă AF (🕮 76), numărul de puncte de focalizare poate fi selectat apăsând butonul **Fn** şi rotind oricare dintre selectoarele de comandă (🕮 264).
	None (Nici unul)	Rotirea selectoarelor de comandă în timp ce butonul **Fn** este apăsat nu se asociază cu nici o operaţiune.

f6: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare)

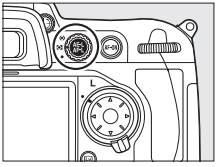
Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*



Selectați rolul jucat de butonul de previzualizare a adâncimii câmpului, fie utilizat singur (**Preview button press (Apăsare buton previzualizare)**) sau utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Preview + command dials (Previzualizare + selectoare de comandă)**). Opțiunile disponibile sunt aceleași ca și pentru **Fn button press (Apăsare buton Fn)** (🕮 293) și **Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)** (🕮 295), cu excepția setărilor originale: pentru **Preview button press (Apăsare buton previzualizare)** este **Preview (Previzualizare)** și pentru **Preview + command dials (Previzualizare + selectoare de comandă)** este **None (Nici unul)**.

f7: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

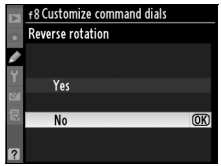
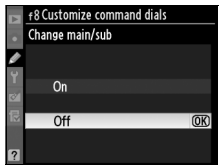


Selectați rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L**, fie utilizat singur (**AE-L/AF-L button press (Apăsare buton AE-L/AF-L)**) sau utilizat cu selectoarele de comandă (**AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + selectoare de comandă)**). Opțiunile disponibile pentru **AE-L/AF-L button press (Apăsare buton AE-L/AF-L)** sunt aceleași ca și pentru **Fn button press (Apăsare buton Fn)** (🕮 293), doar că opțiunea originală pentru **AE-L/AF-L button press (Apăsare buton AE-L/AF-L)** este **AE/AF lock (Blocare AE/AF)** și are o opțiune suplimentară **AF-ON (AF-ON)** (dacă este selectată această opțiune, apăsarea butonului **AE-L/AF-L** are același efect ca și apăsarea butonului **AF-ON** pentru inițierea funcției de focalizare automată; această opțiune nu poate fi folosită în combinare cu **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + selectoare de comandă)**). Opțiunile disponibile pentru **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + selectoare de comandă)** sunt aceleași cu cele pentru **Fn button + dials (Buton FN + selectoare)** (🕮 295), cu excepția faptului că setarea implicită pentru **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + selectoare de comandă)** este **None (Nici unul)** și îi lipsește opțiunea **1 step spd/aperture (1 pas viteză/diafragmă)**.

f8: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează funcționarea selectorului principal și cel secundar de comandă.

Opțiune	Descriere
Reverse rotation (Rotire inversată)	Controlați direcția de rotire a selectoarelor de comandă. Selectați **No (Nu)** pentru funcționarea normală a selectoarelor de comandă sau **Yes (Da)** pentru a inversa direcția de rotire a selectoarelor de comandă. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă ale MB-D10. 
Change main/sub (Schimbare principal/ secundar)	Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul principal de comandă controlează viteza de declanșare și selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Dacă este selectat **On (Activat)**, selectorul principal de comandă controlează diafragma și selectorul secundar de comandă, viteza de declanșare. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă ale MB-D10. 
Aperture setting (Setare diafragmă)	Dacă este selectat **Sub-command dial (Selector secundar de comandă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu ajutorul selectorului secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă, dacă ați selectat **On (Activat)** pentru **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)**). Dacă este selectată opțiunea **Aperture ring (Inel diafragmă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu inelul pentru diafragmă al obiectivului și afișajul pentru diafragmă al aparatului foto va afișa diafragma în pași de 1 EV (pentru diafragma pentru obiective de tip G se utilizează selectorul secundar de comandă). Funcția de vizualizare în timp real nu este disponibilă atunci când este selectată opțiunea **Aperture ring (Inel diafragmă)** și este atașat un obiectiv CPU cu inel pentru diafragmă. Rețineți că indiferent de setarea selectată, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este utilizat un obiectiv non-CPU.

Opțiune	Descriere
Menus and playback (Meniuri și redare)	Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea imaginii afișate în timpul redării pe ecran complet , pentru evidențierea miniaturilor și pentru navigarea în meniuri. Dacă este selectată opțiunea **On (Activat)**, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru selectarea fotografiei afișate pe ecran în modul de redare pe ecran complet, pentru mutarea cursorului stânga-dreapta pentru redarea ca miniatură sau pentru a muta bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos. Selectorul secundar de comandă este utilizat pentru a afișa informații suplimentare despre fotografie în modul de redare pe cadru complet și pentru mutarea cursorului în sus sau în jos în timpul redării ca miniatură. Când sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a realiza o selecție, apăsați ▶, butonul central al selectorului multiplu sau ⊛.

f9: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru utilizare selector)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectând **Yes (DA)** se permite realizarea de ajustări ce sunt făcute, în mod normal, prin ținerea apăsată a butonului **MODE**, ⊠, ϟ, **ISO**, **QUAL** sau **WB** și așa cum rotirea unui selector de comandă să fie făcută prin rotirea selectorului de comandă după ce butonul este eliberat (aceasta se aplică, de asemenea, butonului căruia îi este desemnat bracketing-ul curent; 🕮 295). Setarea se termină atunci când oricare dintre butoanele afectate este apăsat din nou sau butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Cu excepția cazurilor în care opțiunea **No limit (Fără limită)** este selectată pentru Setarea personalizată c2 **Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)** setarea va fi finalizată și prin oprirea exponometrelor.

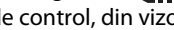
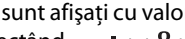
f10: No Memory Card? (Nici un card de memorie?)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Selectarea **Enable release (Permitere eliberare)** permite declanşatorului să poată fi eliberat chiar dacă nu există un card de memorie, deşi fotografiile nu vor fi înregistrate (cu toate acestea vor fi afişate pe monitor în modul demonstraţie). Dacă este selectată opţiunea **Release locked (Eliberare blocată)**, declanşatorul poate fi eliberat doar dacă în aparatul foto există un card de memorie. Reţineţi că atunci când utilizaţi Camera Control Pro 2 (disponibil separat) pentru a captura imagini pe un computer, fotografiile nu sunt înregistrate pe cardul de memorie al aparatului foto şi declanşatorul va fi eliberat indiferent de setarea selectată pentru această opţiune.

f11: Reverse Indicators (Inversare indicatori)

Buton MENU ➜ *Meniu setări personalizate*

Pentru setarea originală  (**+0−**), indicatorii de expunere din panoul de control, din vizor şi din afişajele de informaţii despre fotografiere sunt afişaţi cu valorile pozitive în stânga şi valorile negative în dreapta. Selectând  (**−0+**) valorile negative se vor afişa în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

Meniul de setare: *Camera Setup (Setare aparat foto)*

Pentru a expune meniul de setare, apăsați **MENU** și selectați eticheta (setup menu (meniu setare)).

Buton MENU



Opțiune	🕮
Format memory card (Formatare card de memorie)	301
LCD brightness (Luminozitate LCD)	301
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	358
Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare) [1]	361
Video mode (Mod video)	301
HDMI	302
Time zone and date (Fus orar și dată)	302
Language (Limbă)	303
Image comment (Comentariu imagine)	303
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	304
Image Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine)	305

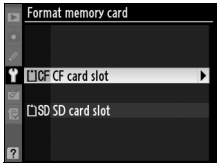
Opțiune	🕮
Battery info (Informații acumulator)	307
Wireless transmitter (Transmițător fără fir)	227
Image authentication (Autentificare imagine)	308
Copyright information (Informații privind drepturile de autor)	309
Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	310
GPS	201
Virtual horizon (Orizont virtual)	311
Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)	196
AF fine tune (Reglaj fin AF)	312
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) [2]	313
Firmware version (Versiune firmware)	314

1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.
2 Disponibilă numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (🕮 313).

Format Memory Card (Formatare card de memorie)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setare*

Pentru a începe formatarea, alegeţi o fantă de card de memorie şi selectaţi **Yes (Da)**. *Reţineţi că formatarea cardurilor de memorie şterge definitiv toate fotografiile şi alte date de pe* cardul din fanta selectată. Înainte de formatare, asiguraţi-vă că aţi creat copii de siguranţă.



În timpul formatării

Nu opriţi aparatul foto şi nu scoateţi cardurile de memorie în timpul formatării.

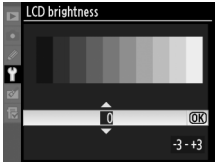
Formatarea prin două butoane

Cardurile de memorie pot fi de asemenea formatate apăsând butoanele (şi **MODE**) mai mult de două secunde (🕮 34).

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setare*

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a selecta luminozitatea monitorului. Alegeţi valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



Video Mode (Mod video)

Buton **MENU** ➜ *Meniu setare*

Când conectaţi aparatul foto la un televizor sau VCR printr-un conector video, asiguraţi-vă că modul video al aparatului foto se potriveşte cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

HDMI

Buton MENU ➜ Y *Meniu setare*

Aparatul foto este echipat cu un conector HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface – Interfață Multimedia de Înaltă Definiție), ceea ce permite redarea fotografiilor pe televizoare și monitoare de înaltă definiție folosind un cablu cu conector cu mini-pini de tip C (disponibil separat de la furnizori comerciali). Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv HD, alegeți formatul HDMI dintre opțiunile de mai jos.

Opțiune		Descriere
AUTO	**Auto (Automat)**	Aparatul foto selectează automat formatul corespunzător.
480p	**480p (progressive) (480p (progresiv))**	Format 640 × 480 (progresiv)
576p	**576p (progressive) (576p (progresiv))**	Format 720 × 576 (progresiv)
720p	**720p (progressive) (720p (progresiv))**	Format 1.280 × 720 (progresiv)
1080i	**1080i (interlaced) (1080i (interpolat))**	Format 1.920 × 1.080 (interpolat)

Monitorul aparatului foto se oprește automat când este conectat un dispozitiv HDMI.

Time Zone and Date (Fus orar și dată)

Buton MENU ➜ Y *Meniu setare*

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați ora de vară.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Dată și oră)	Setați ceasul aparatului foto (🕮 29). Dacă ceasul nu este setat, o pictogramă CLOCK care clipește va apărea în panoul de control.
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Ora de vară)	Comutați pornirea sau oprirea orei de vară. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este **Off (Dezactivat)**.

Language (Limbă)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Alegeți limba pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni.

Dk	Dansk	Daneză
De	Deutsch	Germană
En	English	Engleză
Es	Español	Spaniolă
Fi	Suomi	Finlandeză
Fr	Français	Franceză
It	Italiano	Italiană
Nl	Nederlands	Olandeză
No	Norsk	Norvegiană

Pl	Polski	Poloneză
Pt	Português	Portugheză
Ru	Русский	Rusă
Sv	Svenska	Suedeză
繁	中文(繁體)	Chineză tradițională
简	中文(简体)	Chineză simplificată
日	日本語	Japoneză
한	한글	Coreană

Image Comment (Comentariu imagine)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 355). Comentariul este de asemenea vizibil pe a treia pagină a datelor de fotografiere din afișajul de informații despre fotografie (🕮 213).

- **Done (Realizat)**: Salvați modificările și reveniți la meniul de setare.
- **Input comment (Introducere comentariu)**: Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 255. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Attach comment (Atașare comentariu)**: Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Atașare comentariu)** poate fi pornit și oprit evidențiind opțiunea și apăsând ▶.



Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Fotografiile efectuate când este selectată opțiunea **On (Activat)** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării (🕮 204) sau când sunt vizualizate în ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat🕮 355). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers al acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Dezactivat)**. Alegeți această opțiune când răsuciți sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotate Tall (Rotire pe înalt)

Pentru a roti automat fotografii în orientarea „pe înalt" (orientarea portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire pe înalt)** din meniul de redare (🕮 251). Observați faptul că deoarece camera foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizualizării imaginilor (🕮 206).

Image Dust Off Ref Photo (Fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine)

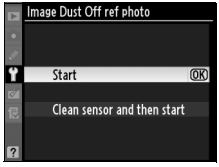
Buton **MENU** ➜ *Meniu setare*

Preluați date de referință pentru opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

Image Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine) este disponibilă doar când pe aparatul foto se montează un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unei lungimi focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu transfocare, apropiați la maxim.

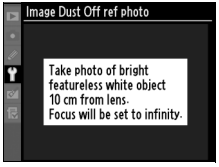
1 Alegeți o opțiune de pornire.

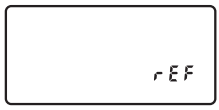




Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛. Pentru a ieși fără preluarea de date pentru fotografierea cu reducerea prafului de pe imagine, apăsați **MENU**.

- **Start (Pornire)**: Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF" va apărea în vizor și în afișajele panoului de control.
- **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)**: Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de a porni. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF" va apărea în vizor și în afișajele panoului de control când curățarea este încheiată.







Curățarea senzorului de imagine

Datele pentru opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile efectuate după curățarea senzorului. Selectați **Clean image sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință referitoare la fotografierea cu reducerea prafului de pe imagine nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici şi bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul şi apoi apăsați butonul de declanşare la jumătate.

În modul de focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați focalizarea manual la infinit.

3 Preluați datele de referință pentru reducerea prafului.

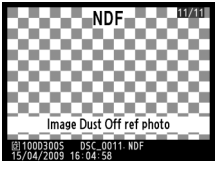
Apăsați restul cursei butonului de declanşare pentru a prelua date de referință pentru opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine. Monitorul se opreşte atunci când butonul de declanşare este apăsat.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru ştergerea prafului şi se va afişa mesajul din partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință şi repetați procesul de la pasul 1.



Datele de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului de pe imagine

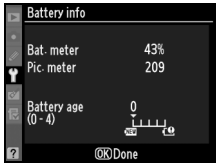
Aceleaşi date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afişat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Battery Info (Informații acumulator)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

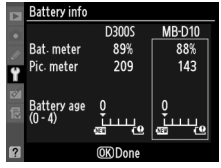
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus curent în aparatul foto.



Element	Descriere
Bat. meter (Contor acumulator)	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
Pic. meter (Contor imagine)	Numărul de eliberări ale declanşatorului cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să elibereze uneori declanşatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
Calibration (Calibrare)	Acest element este afişat doar când aparatul foto este alimentat de un grup de acumulatori opționali MB-D10 echipat cu un acumulator EN-EL4a sau EN-EL4 (disponibil separat). • CAL: Datorită utilizării şi reîncărcării repetate, calibrarea este necesară pentru a asigura acuratețea măsurării nivelului acumulatorului; recalibrați acumulatorul înainte de încărcare. • —: Calibrarea nu este necesară.
Battery age (Vechime acumulator)	Un afişaj pe cinci nivele indică vechimea acumulatorului. 0 (NEW) arată dacă performanța acumulatorului nu este afectată, 4 () că acumulatorul a atins sfârşitul duratei sale de viață şi că trebuie înlocuit. Rețineți că acumulatorii încărcați la temperaturi de sub 5 °C pot prezenta căderi temporare ale capacității de încărcare; vechimea acumulatorului va reveni totuşi la normal după ce a fost încărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai ridicată.

Setul de acumulatori MB-D10

Afişajul pentru setul de acumulatori MB-D10 este indicat în dreapta. Contorul de imagini şi vechimea acumulatorului nu sunt afişate când setul conține acumulatori AA.



Wireless Transmitter (Transmiţător fără fir)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Această opţiune este utilizată pentru reglarea setărilor pentru conectarea la o reţea fără fir, utilizând un transmiţător fără fir opţional WT-4. Consultaţi „Conexiuni: Reţele fără fir şi ethernet” (🕮 227).

Image Authentication (Autentificare imagine)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Alegeţi **ON On (Activat)** dacă veţi încorpora informaţii de autentificare a imaginii în fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate, permiţând detectarea modificărilor cu software-ul opţional Nikon de autentificare a imaginii. Informaţiile privind autentificarea imaginii nu pot fi încorporate în fotografiile deja existente. Fotografiile efectuate cu autentificarea imaginii sunt marcate cu pictograma pe informaţiile fişierului şi pe paginile de prezentare generală ale afişajului cu informaţii despre fotografii (🕮 208, 215).

Camera Control Pro 2

Informaţiile privind autentificarea imaginii nu sunt încorporate în fotografiile TIFF (RGB) înregistrate direct pe un computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).

Copii

Informaţiile privind autentificarea imaginii nu sunt încorporate în copiile create utilizând opţiunile din meniul de retuşare (🕮 315).

Copyright Information (Informaţii privind drepturile de autor)

Buton **MENU** ➜ ✎ *Meniu setare*

Adăugaţi informaţii despre drepturile de autor la fotografiile noi atunci când sunt făcute. Informaţiile despre drepturile de autor sunt vizibile pe a patra pagină de date despre fotografiere din afişajul de informaţii ale fotografiilor (🕮 214) şi pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX (furnizat) sau în Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 355).

- **Done (Realizat)**: Salvaţi modificările şi reveniţi la meniul de setare.
- **Artist**: Introduceţi numele unui fotograf conform descrierii de la pagina 255. Numele fotografilor pot cuprinde până la 36 de caractere lungime.
- **Copyright (Drepturi de autor)**: Introduceţi numele deţinătorului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 255. Numele deţinătorilor drepturilor de autor pot cuprinde până la 54 de caractere lungime.
- **Attach copyright information (Ataşare informaţii privind drepturile de autor)**: Selectaţi această opţiune pentru a ataşa informaţiile despre drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. **Attach copyright information (Ataşare informaţii privind drepturile de autor)** poate fi activată sau dezactivată prin evidenţierea acesteia şi apăsarea pe ▶.



Copyright Information (Informaţii privind drepturile de autor)
Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau proprietarului drepturilor de autor, asiguraţi-vă că **Attach copyright information (Ataşare informaţii privind drepturile de autor)** nu este selectată şi că sunt goale câmpurile **Artist** şi **Copyright (Drepturi de autor)** înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu îşi asumă răspunderea pentru pagubele şi disputele rezultate din utilizarea opţiunii **Copyright information (Informaţii privind drepturile de autor)**.

Save/Load Settings (Salvare/ încărcare setări)

Selectați **Save settings (Salvare setări)** pentru a salva setările următoare pe cardul de memorie sau pe cardul de memorie din fanta principală de carduri, dacă sunt introduse două carduri de memorie (în cazul în care cardul de memorie este plin, va fi afişat un mesaj de eroare; 🕮 381).

Meniu	Opțiune
Redare	Display mode (Mod afişaj)
	Image review (Revizualizare imagine)
	After delete (După ştergere)
	Rotate tall (Rotire pe înalt)
Fotografiere (toate arhivele)	Shooting menu bank (Arhivă meniu fotografiere)
	File naming (Denumire fişier)
	Image quality (Calitate imagine)
	Image size (Dimensiune imagine)
	JPEG compression (Compresie JPEG)
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))
	White balance (Balans de alb) (cu reglaj fin şi presetări d-0–d-4)
	Set Picture Control (Setare control de fotografie)
	Color space (Spațiu culoare)
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)
	Long exp. NR (NR exp. îndelungată)
	High ISO NR (NR ISO mare)
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)
	Live view mode (Mod vizualizare în timp real)
	Movie settings (Setări film)
Setări personalizate (toate arhivele)	Toate setările personalizate cu excepția **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)**

Meniu	Opțiune
Setare	Clean image sensor (Curățare senzor imagine)
	Video mode (Mod video)
	HDMI
	Time zone and date (Fus orar și dată) (cu excepția date and time (datei și orei))
	Language (Limbă)
	Image comment (Comentariu imagine)
	Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)
	Image authentication (Autentificare imagine)
	Copyright information (Informații privind drepturile de autor)
	GPS
	Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)
My Menu (Meniul meu)/ Recent settings (Setări recente)	Toate elementele Meniului meu
	Toate setările recente
	Choose tab (Alegere filă)

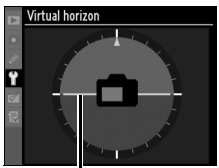
Setările salvate folosind D300S pot fi restabilite prin selectarea **Load settings (Încărcare setări)**. Rețineți că **Save/load settings (Salvare/ încărcare setări)** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Load settings (Încărcare setări)** este disponibilă numai dacă pe card sunt cuprinse setările salvate.

Saved Settings (Setări salvate)
Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUP5. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.

Virtual Horizon (Orizont virtual)

Buton MENU → *Meniu setare*

Afișați un orizont virtual pe baza informațiilor din senzorul de imagine a aparatului foto. Linia de referință este afișată în verde când aparatul foto este drept.



Linie de referință

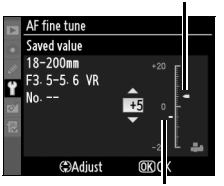
Înclinația aparatului foto
Afișajul orizontului virtual nu este precis când camera este înclinată într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, orizontul virtual nu va fi afișat.

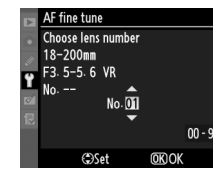
AF Fine Tune (Reglaj fin AF)

Buton **MENU** ➜ **Y** *Meniu setare*

Focalizare cu ajustare fină pentru până la 12 tipuri de obiective. Reglajul fin AF nu este recomandat în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; a se folosi numai atunci când este necesar.

Opțiune	Descriere
AF fine tune (On/Off) (Reglaj fin AF (Activat/ Dezactivat))	• **On (Activat)**: Porniți reglajul fin AF. • **Off (Dezactivat)**: Opriți reglajul fin AF.
Saved value (Valoare salvată)	Ajustați fin AF pentru obiectivul curent (doar obiective CPU). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare între +20 și –20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare.
Default (Implicit)	Alegeți valoarea pentru reglajul fin AF utilizată când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar obiective CPU).
List saved values (Lista valorilor salvate)	Listați valorile de reglaj fin AF salvate anterior. Dacă există o valoare pentru obiectivul curent, aceasta va fi afișată cu o pictogramă ▮. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați 🗑. Pentru a schimba un identificator de obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului serial pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip având în vedere faptul că **Saved value (Valoarea salvată)** poate fi folosită cu un singur obiectiv de fiecare tip), selectați obiectivul dorit și apăsați ▶. Meniul indicat în dreapta va fi afișat; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator și apăsați OK pentru a salva modificările și a ieși.





Reglaj AF
Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglajul AF.

Modul de vizualizare în timp real (Tripod (trepied))
Reglarea fină nu este aplicată focalizării automate cu detecție a contrastului când **Tripod (Trepied)** este selectat în modul de vizualizare în timp real (🕮 49).

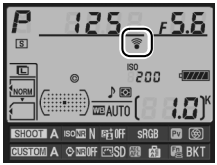
Saved Value (Valoarea salvată)
Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvertor, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvertor.

Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Această opțiune este afișată numai când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto. Selectați **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă.

Respectați toate legile locale privind dispozitivele fără fir și selectați **Disable (Dezactivare)** acolo unde dispozitivele fără fir sunt interzise.



Când este introdus un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afișajul de informații:
- : Încărcare Eye-Fi dezactivată.
- : Încărcare Eye-Fi activată dar nu sunt disponibile fotografii pentru încărcare.
- (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
- (animat): Încărcare Eye-Fi activată; se încarcă date.
- : Eroare. — aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. Dacă apare un CHK clipitor în panoul de control sau în vizor, consultați pagina 382; dacă acest indicator nu este afișat, fotografiile pot fi efectuate normal, dar este posibil să nu puteți schimba setările Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi

Pentru informații despre erorile implicând cardurile Eye-Fi, consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi şi adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa şi dezactiva cardurile Eye-Fi, dar este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi acceptate

În luna aprilie 2009, puteau fi folosite următoarele carduri Eye-Fi de 2 GB: Eye-Fi Home, Eye-Fi Share şi Eye-Fi Explore. Cardurile Eye-Fi se vor folosi numai în țările în care au fost cumpărate. Asigurați-vă că aplicația firmware pentru carduri Eye-Fi a fost actualizată la ultima versiune.

Firmware Version (Versiune firmware)

Buton MENU ➜ *Meniu setare*

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

Meniul de retuşare: *Creating Retouched Copies (Creare copii retuşate)*

Pentru a expune meniul de retuşare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi eticheta (retouch menu (meniu retuşare)).

Buton MENU



Opţiunile din meniul de retuşare sunt utilizate pentru a crea copii decupate fin sau retuşate ale fotografiilor existente. Meniul de retuşare este afişat doar când se introduce un card de memorie cu fotografii în aparatul foto.

	Opţiune	🕮
	D-Lighting	319
	Red-eye correction (Corecţie ochi roşii)	320
	Trim (Decupare)	321
	Monochrome (Monocrom)	322
	Filter effects (Efecte filtru)	322
	Color balance (Balans de culoare)	323
	Image overlay (Suprapunere imagine) [1]	324
	NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	327
	Resize (Redimensionare)	329
	Edit movie (Editare film)	64
	Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) [2]	331

Opţiunile care nu pot fi aplicate la imaginea curentă sunt colorate în gri şi sunt indisponibile.

1 Poate fi selectată numai apăsând **MENU** şi selectând eticheta .

2 Disponibil numai dacă este apăsat în redarea pe cadru întreg când este afişată o imagine retuşată sau originală.

Crearea copiilor retuşate

Pentru a crea o copie retuşată:

1 Alegeţi o fotografie.

Afişaţi fotografia dorită în redarea pe cadru întreg (🕮 204).





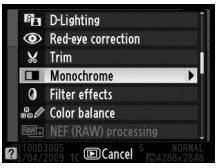
Retuşarea

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afişa sau retuşa imaginile create cu alte dispozitive.

2 Afişaţi meniul de retuşare.

Apăsaţi OK pentru a afişa meniul de retuşare.





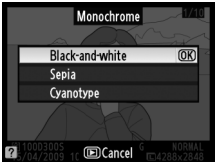
Consultaţi de asemenea

Consultaţi pagina 227 pentru informaţii privind utilizarea butonului OK cu transmiţătorul fără fir WT- 4.

3 Afişaţi opţiunile de retuşare.

Evidenţiaţi elementul dorit în meniul de retuşare şi apăsaţi OK.





4 Selectați opțiunile de retușare.

Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea pentru elementul selectat. Pentru a reveni la redarea pe cadru întreg fără crearea unei copii retușate, apăsați ▶.

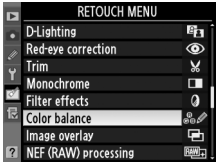
Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)
Monitorul se va opri în mod automat dacă nu este efectuată nicio operațiune timp de 20 de secunde. Întârzierea poate fi reglată cu setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)**).

5 Creați o copie retușată.

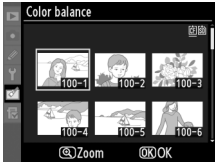
Apăsați ⊛ pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate prin pictograma ⊡.



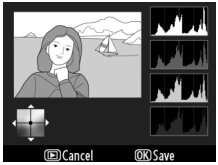
Crearea copiilor retușate din meniul de retușare
Fotografiile care urmează a fi retușate pot fi de asemenea selectate din meniul de retușare.



Evidențiați o opțiune și apăsați ▶.



Evidențiați o fotografie și apăsați ⊛.



Creați o copie retușată a fotografiei selectate.

Retuşarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, chiar dacă cu excepția **Image overlay (Suprapunere imagine)** și **Edit movie (Editare film)**, fiecare opțiune poate fi aplicată o singură dată (rețineți că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și indisponibile.

Image quality (Calitate imagine)

Cu excepția copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Image overlay (Suprapunere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** și **Resize (Redimensionare)**, copiile create din imagini JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalele, copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini de calitate ridicată JPEG, iar copiile create din fotografiile TIFF (RGB) sunt salvate ca imagini de calitate ridicată JPEG cu aceeași dimensiune ca originalele. Când copiile sunt salvate în formatul JPEG, se utilizează compresia cu prioritate dimensiune.

D-Lighting

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



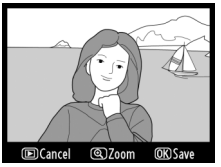
După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție efectuat. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsați ⓚ pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii)

Buton **MENU** ➜ ✍ *meniu retuşare*



Această opţiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roşii” cauzat de bliţ şi acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând bliţul. Fotografia selectată pentru remedierea ochilor roşii este previzualizată aşa cum se arată în partea dreaptă. Confirmaţi efectele corecţiei ochilor roşii şi creaţi o copie aşa cum este descris în tabelul următor. Reţineţi că corecţia ochilor roşii nu produce întotdeauna rezultatele aşteptate şi poate, în cazuri foarte rare, fi aplicată unor porţiuni ale imaginii care nu sunt afectate de efectul de ochi roşii; verificaţi cu atenţie previzualizarea înainte de a continua.

Pentru a	Utilizaţi	Descriere
Apropia		Apăsaţi butonul pentru a apropia şi butonul pentru a depărta. În timp ce fotografia este apropiată, utilizaţi selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstraţi selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afişată când butoanele de transfocare sau selectorul multiplu sunt apăsate; zona vizibilă pe monitor în momentul respectiv este indicată de un chenar galben. Apăsaţi pentru a anula zoom-ul. 
Depărta		
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Anula transfocarea		
Crea copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roşii în fotografia selectată, o copie procesată pentru a reduce efectele va fi creată. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roşii.

Trim (Decupare)

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afişată cu decuparea selectată în galben; creaţi o copie decupată conform descrierii din tabelul de mai jos.



Pentru a	Utilizaţi	Descriere
Reduce dimensiunea decupării		Apăsaţi butonul pentru a reduce dimensiunea decupării.
Măreşte dimensiunea decupării		Apăsaţi butonul pentru a mări dimensiunea decupării.
Schimbă raportul decupării		Rotiţi selectorul principal de comandă pentru a comuta între rapoartele 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 şi 16 : 9.
Deplasează decuparea		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Previzualizează decuparea		Apăsaţi centrul selectorului multiplu pentru a previzualiza imaginea decupată.
Crează copii	OK	Salvaţi decuparea curentă ca un fişier separat.

Decupare: Calitatea şi dimensiunea imaginii

Copiile create după fotografii NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG sau TIFF (RGB) au o calitate a imaginii (🕮 68) corespunzătoare JPEG fin; copiile decupate create după fotografii JPEG au aceeaşi calitate a imaginii ca şi originalul. Dimensiunea copiei variază în funcţie de dimensiunea decupării şi de raport.

Raport aspect	Dimensiuni posibile
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

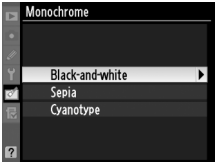
Vizualizarea copiilor decupate

Transfocarea redării poate să nu fie disponibilă când copiile decupate sunt afişate.

Monochrome (Monocrom)

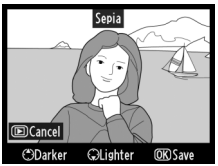
Buton **MENU** ➜ ✍ *meniu retuşare*

Copiaţi fotografiile în **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** (albastru şi alb monocrom).



Selectând **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** se afişează o previzualizare a imaginii selectate; apăsaţi ▲ pentru a creşte saturaţia culorii, ▼ pentru a reduce. Apăsaţi Ⓚ pentru a crea o copie monocromă.

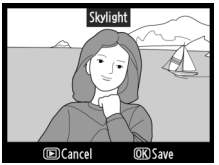




Filter Effects (Efecte filtru)

Buton **MENU** ➜ ✍ *meniu retuşare*

Alegeţi dintre următoarele efecte filtru de culoare. După ajustarea efectelor filtru aşa cum se descrie mai jos, apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia.

Opţiune	Descriere
Skylight (Plafon luminator)	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puţin albastră. Efectul poate fi previzualizat în monitor aşa cum se arată în dreapta. 
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare de ton cald, oferind copiei o tentă roşiatică „caldă.” Efectul poate fi previzualizat în monitor.

Color Balance (Balans de culoare)

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Utilizaţi selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat aşa cum se arată mai jos. Efectul este afişat în monitor împreună cu histograme de roşu, verde şi albastru (🕮 210), oferind distribuţia de tonuri în copie. Apăsaţi ⊛ pentru a copia fotografia.





Transfocarea

Pentru a apropia imaginea afişată în monitor, apăsaţi butonul 🔍. Histograma va fi actualizată pentru a arăta numai datele pentru porţiunea de imagine vizibilă în monitor. În timp ce imaginea este apropiată, apăsaţi butonul 🔑 pentru a comuta înainte şi înapoi între balans de culoare şi zoom. Când este selectată transfocarea, puteţi apropia sau depărta cu butoanele 🔍 şi 🔍 şi puteţi derula imaginea cu selectorul multiplu.



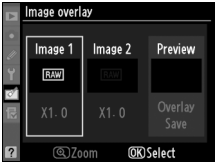
Image Overlay (Suprapunere imagine)

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de cele originale; rezultatele, care utilizează datele RAW din senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât fotografiile combinate cu o aplicaţie de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările de calitate şi dimensiune a imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setaţi calitatea şi dimensiunea imaginii (🕮 68, 71; toate opţiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeţi o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.

1 Selectaţi Image overlay (Suprapunere imagine).

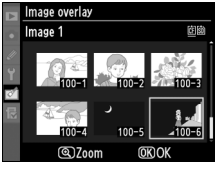




Evidenţiaţi **Image overlay (Suprapunere imagine)** din meniul de retuşare şi apăsaţi ▶. Va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta, cu **Image 1 (Imagine 1)** evidenţiată.

2 Afişaţi imaginile NEF (RAW).

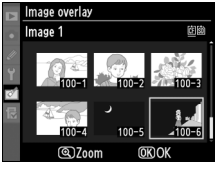




Apăsaţi ⊛. Va fi afişat un dialog de selectare a imaginii.

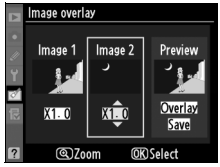
3 Selectaţi o fotografie.





Evidenţiaţi prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕ (pentru a vizualiza imagini din alte locaţii, apăsaţi ⊕ şi selectaţi cardul şi dosarul dorit conform descrierii de la pagina 217). Apăsaţi ⊛ pentru a selecta fotografia evidenţiată şi a reveni la afişajul de previzualizare.

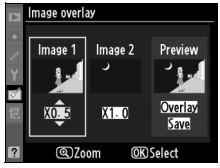
4 Selectaţi cea de-a doua fotografie.



Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**. Apăsaţi ▶ pentru a evidenţia **Image 2 (Imagine 2)** şi repetaţi paşii 2–3 pentru a selecta a doua fotografie.

5 Setaţi modificarea.

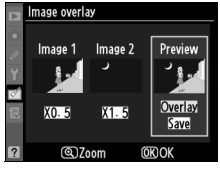




Evidenţiaţi **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** şi optimizaţi expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta creşterea pentru imaginea 1 de la valorile dintre 0,1 şi 2,0. Repetaţi pentru a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectarea 0,5 reduce modificarea la jumătate, în timp ce 2,0 dublează modificarea. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.

6 Evidenţiaţi coloana Preview (Previzualizare).





Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a evidenţia coloana **Preview (Previzualizare)**.

7 Previzualizaţi suprapunerea.





Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia **Overlay (Suprapunere)** şi apăsaţi ⊛ (pentru a salva suprapunerea fără să afişaţi o previzualizare, evidenţiaţi **Save (Salvare)** şi apăsaţi ⊛). Pentru a reveni la Pasul 5 şi pentru a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsaţi ⊖.

8 Salvați suprapunerea.

Apăsați ⊛ în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg în monitor.







Image Overlay (Suprapunere imagine)

Doar fotografiile NEF (RAW) create cu D300S pot fi selectate pentru suprapunerea imaginii. Alte imagini nu sunt afișate în ecranul de selectare. Doar fotografiile NEF (RAW) create cu aceeași adâncime de biți pot fi combinate.

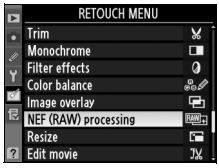
Suprapunerea are aceleași informații fotografice (inclusiv datele de înregistrare, măsurare, viteza de declanșare, diafragma, modul de expunere, compensarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiuni de control de fotografie ca fotografia selectată pentru **Image 1 (Imagine 1)**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când este salvată; informațiile de drepturi de autor nu sunt totuși copiate. Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Type (Tip)** din meniul **NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))** și au aceeași profunzime de biți ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate folosind compresia cu prioritate dimensiune.

NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))

Buton MENU ➜ *meniu retuşare*

Creaţi copii JPEG din fotografii NEF (RAW).

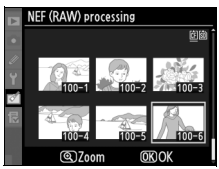
1 Selectaţi NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).





Evidenţiaţi **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** în meniul de retuşare şi apăsaţi ▶ pentru a afişa un dialog de selectare a imaginii care cuprinde numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.

2 Selectaţi o fotografie.



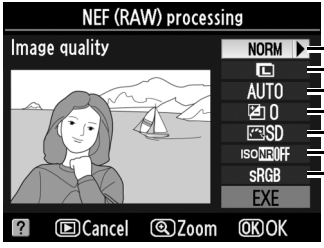


Folosiţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza imagini din alte locaţii, apăsaţi 🔍 şi selectaţi cardul şi dosarul dorit conform descrierii de la pagina 217). Apăsaţi Ⓚ pentru a selecta fotografia evidenţiată şi treceţi la pasul următor.

3 Ajustați setările de procesare NEF (RAW).

Alegeți calitatea imaginii (🕮 68), dimensiunea imaginii (🕮 71), balansul de alb (🕮 134), compensarea expunerii (🕮 118), un control al fotografiei (🕮 154; rețineți că rețeaua de control de fotografie nu este afișată), reducerea zgomotului la sensibilități ISO mari (🕮 259) și spațiul de culoare (🕮 166) pentru copia JPEG. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu expunerile multiple sau imaginile create cu suprapunerea imaginii și că treptele de compensare a expunerii sunt diferite de cele folosite în modul de fotografiere.





4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați ⊛ pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**.





Resize (Redimensionare)

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi copii mici ale fotografiilor selectate. **Resize (Redimensionare)** poate fi folosită în timpul redării în cadru întreg conform descrierii de la pagina 316. Dacă selectaţi **Resize (Redimensionare)** în meniul de retuşare, puteţi redimensiona mai multe fotografii conform descrierii de mai jos.

1 Alegeţi o destinaţie.

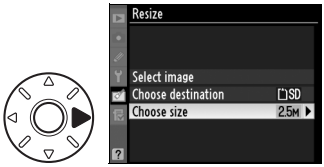


Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteţi alege o destinaţie pentru copia redimensionată evidenţiind **Choose destination (Alegere destinaţie)** şi apăsând ▶ (dacă este introdus un singur card, treceţi la pasul 2).

Meniul arătat în dreapta va fi afişat; evidenţiaţi o fantă de card şi apăsaţi ⊛.

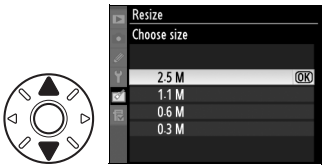


2 Alegeţi o dimensiune.



Evidenţiaţi **Choose size (Alegere dimensiune)** şi apăsaţi ▶.

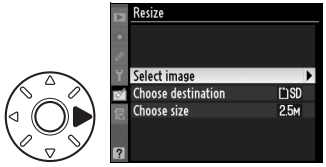
Vor fi afişate următoarele opţiuni; evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ⊛.



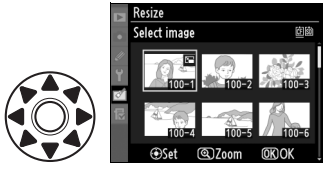
Opţiune	Dimensiune (pixeli)	Opţiune	Dimensiune (pixeli)
2.5 M (2,5 M)	1920 × 1280	**0.6 M (0,6 M)**	960 × 640
1.1 M (1,1 M)	1280 × 856	**0.3 M (0,3 M)**	640 × 424

3 Selectați fotografiile.

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ▶.



Dialogul arătat în dreapta va fi afișat; evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta sau deselecta (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza imagini din alte locații, apăsați 🔍 și selectați cardul și dosarul dorit conform descrierii de la pagina 217). Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă 🖼. Apăsați ⊛ când selecția este completă.



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați ⊛ pentru a salva copiile redimensionate.

Vizualizarea copiilor redimensionate

Transfocarea redării poate să nu fie disponibilă când copiile redimensionate sunt afișate.

Calitatea imaginii

Copiile create după fotografii NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG sau TIFF (RGB) au o calitate a imaginii (📖 68) corespunzătoare JPEG fin; copiile create după fotografii JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

Side-by-Side Comparison (Comparaţie în paralel)

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Comparaţi copiile retuşate cu fotografiile originale. Această opţiune este disponibilă numai dacă butonul ⊛ este apăsat pentru a afişa meniul de retuşare când o copie sau originalul este redat în cadru întreg.

■■ *Efectuarea unei comparaţii în paralel*

1 **Selectaţi o fotografie.**

Selectaţi o copie retuşată (indicată de o pictogramă ✎) sau o fotografie care a fost retuşată în redarea în cadru întreg şi apăsaţi ⊛.

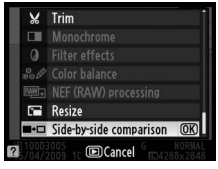




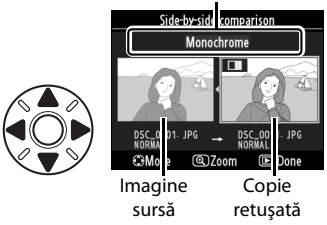
2 **Selectaţi Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel).**

Evidenţiaţi **Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel)** şi apăsaţi ⊛.





3 Comparați copia cu originalul.



Imaginea sursă este afișată la stânga, copia retușată în dreapta, iar opțiunile utilizate pentru a crea copia sunt listate în partea de sus a afișajului. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ⊕. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay (Suprapunere imagine)**, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Pentru a ieși în modul de redare, apăsați butonul ▶. Pentru a ieși în modul de redare cu imaginea evidențiată afișată, apăsați ⊛.

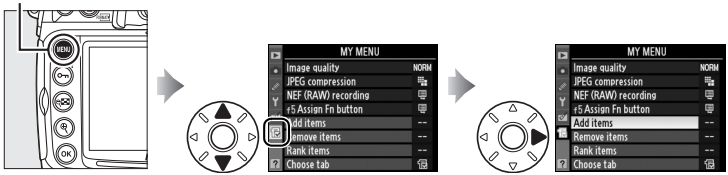
Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)

Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată de pe o fotografie care a fost protejată (🕮 219), este pe un card de memorie blocat, a fost ștearsă sau ascunsă între timp (🕮 245) sau conține informații de autentificare incluse în imagine (🕮 308).

My Menu (Meniul meu): *Creating a Custom Menu (Creare meniu personalizat)*

Pentru a afişa My Menu (Meniul meu), apăsaţi **MENU** şi selectaţi eticheta (My Menu (Meniul meul)).

Buton MENU



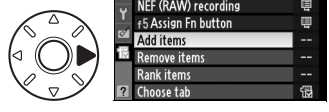
Opţiunea **My Menu (Meniul meu)** poate fi utilizată pentru a crea şi edita o listă de opţiuni personalizată din meniurile de redare, fotografiere, setări personalizate, setare şi retuşare pentru accesare rapidă (până la 20 de elemente). Dacă se doreşte, setările recente pot fi afişate în locul My Menu (Meniul meu) (🕮 337).

Puteţi adăuga, şterge şi reordona opţiuni aşa cum este descris mai jos.

Adăugarea opţiunilor la Meniul meu

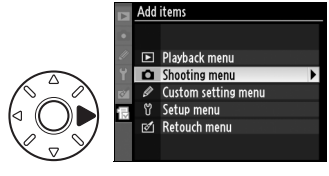
1 Selectaţi **Add items (Adăugare elemente).**

În My Menu (Meniul meu) (), evidenţiaţi **Add items (Adăugare elemente)** şi apăsaţi ▶.



2 Selectaţi un meniu.

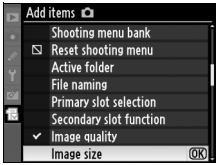
Evidenţiaţi numele meniului ccare conţine opţiunea pe care doriţi să o adăugaţi şi apăsaţi ▶.



3 Selectați un element.

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați ⊛.

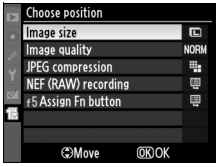




4 Poziționați elementul nou.

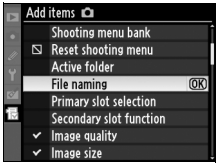
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați ⊛ pentru a adăuga elementul nou.





5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifat. Elementele indicate de o pictogramă ⊠ nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Ştergerea opţiunilor din Meniul meu

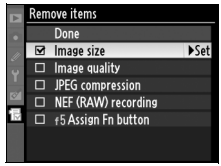
1 Selectaţi **Remove items (Eliminare elemente).**

În My Menu (Meniul meu) (), evidenţiaţi **Remove items (Ştergere elemente)** şi apăsaţi ▶.

2 Selectaţi elemente.

Evidenţiaţi elemente şi apăsaţi ▶ pentru a selecta sau deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifat.

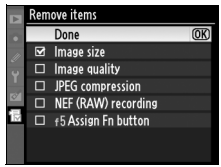




3 Selectaţi **Done (Realizat).**

Evidenţiaţi **Done (Realizat)** şi apăsaţi OK. Va fi afişat un dialog de confirmare.





4 Ştergeţi elementele selectate.

Apăsaţi OK pentru a şterge elementele selectate.





Ştergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a şterge elementul afişat în momentul de faţă în Meniul meu, apăsaţi butonul . Va fi afişat un dialog de confirmare; apăsaţi din nou pentru a şterge elementul selectat din Meniul meu.

Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

1 Selectați **Rank items (Clasificare elemente).**

În Meniul meu (), evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați ▶.

2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați OK.





3 Poziționați elementul.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați OK. Repetați Pașii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.





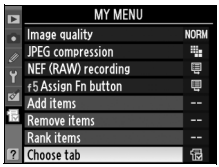
Afişarea setărilor recente

Pentru a afişa cele douăzeci cele mai recent utilizate setări, selectaţi **Recent settings (Setări recente)** pentru **My Menu (Meniul meu)** > **Choose tab (Alegere filă)**.

1 Selectaţi Choose tab (Alegere filă).

În My Menu (Meniul meu), evidenţiaţi **Choose tab (Alegere filă)** şi apăsaţi ▶.





2 Selectaţi Recent settings (Setări recente).

Evidenţiaţi **Recent settings (Setări recente)** şi apăsaţi OK. Numele meniului se va schimba din „MY MENU" (MENIUL MEU) în „RECENT SETTINGS" (SETĂRI RECENTE).





Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou My Menu (Meniul meu), selectaţi **My Menu (Meniul meu)** pentru **Recent settings (Setări recente)** > **Choose tab (Alegere filă)**.

Ştergerea elementelor din meniul setărilor recente

Pentru a şterge un element din meniul de setări recente, evidenţiaţi şi apăsaţi butonul 🗑. Va fi afişat un dialog de confirmare; apăsaţi din nou 🗑 pentru a şterge elementul selectat.

Note tehnice

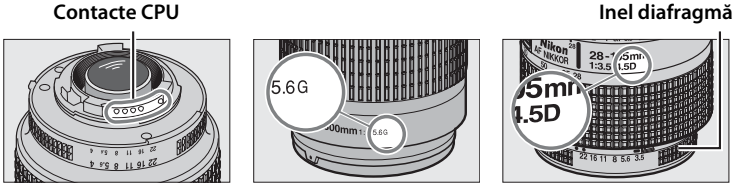
– Îngrijirea aparatului foto, opţiuni şi resurse

Citiţi acest capitol pentru informaţii despre accesoriile compatibile, curăţarea şi stocarea aparatului foto şi ce trebuie făcut dacă este afişat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinaţi probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile **340**
Unităţi opţionale de bliţ (Speedlights) **347**
Alte accesorii **352**
Îngrijirea aparatului foto **357**
Stocare 357
Curăţare 357
Filtrul low-pass 358
„Clean now (Curăţare acum)” 358
„Clean at startup/shutdown (Curăţare la pornire/oprire)” 359
Curăţarea manuală 361
Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauţii **364**
Setări implicite **368**
Exposure Program (Program expunere) **372**
Localizarea defectelor **373**
Mesaje de eroare **378**
Specificaţii **385**
Carduri de memorie aprobate **393**
Capacitatea cardului de memorie **394**
Durata de funcţionare a acumulatorului **396**

Obiective compatibile

Obiectivele CPU (în special tipurile G şi D) sunt recomandate pentru utilizarea cu D300S. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiective tip G şi D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.



Obiectiv CPU | Obiectiv tip G | Obiectiv tip D

Obiective compatibile CPU [1]

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Mod focalizare			Mod expunere		Sistem măsurare		
	S C	M (stabilire electronică a distanței)	M	P S	A M	3D	Color	
AF NIKKOR tip G sau D [2] AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [3]
Seria PC-E NIKKOR	—	✔ [4]	✔	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—	✔ [3,4]
PC Micro 85mm f/2,8D [5]	—	✔ [4]	✔	—	✔ [6]	✔	—	✔ [3,4]
Teleconvertor AF-S / AF-I [7]	✔ [8]	✔ [8]	✔	✔	✔	✔	—	✔ [3]
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✔ [9]	✔ [9]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [3]
AI-P NIKKOR	—	✔ [10]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [3]

1 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.
2 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
3 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat.
4 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinația.
5 Sistemele de măsurare a expunerii şi de control al blițului ale aparatului foto nu funcționează corespunzător când se schimbă şi/sau ridică obiectivul sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.
6 Doar modul manual de expunere.
7 Poate fi folosită doar cu obiective AF-S şi AF-I (📖 341).
8 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

9 Când se focalizează la o distanță minimă cu obiectivele AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <noul> sau AF 28–85mm f/3,5–4,5 la zoom maxim, este posibil ca indicatorul de imagine focalizată să fie afișat când ecranul mat din vizor nu este în focalizare. Ajustați manual focalizarea până când imaginea din vizor se află în focalizare.
10 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

Teleconvertor AF-S/AF-I

Teleconvertorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S şi AF-I:

- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED [1]
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED II
- AF-S 300mm f/2,8D ED
- AF-I 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED [2]
- AF-S 400mm f/2,8D ED II
- AF-S 400mm f/2,8D ED
- AF-I 400mm f/2,8D ED
- AF-S 500mm f/4D ED II [2]
- AF-S 500mm f/4D ED [2]
- AF-I 500mm f/4D ED [2]
- AF-S 600mm f/4D ED II [2]
- AF-S 600mm f/4D ED [2]
- AF-I 600mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED [2]
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR [2]
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR [2]

1 Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată.
2 Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată când se utilizează cu teleconvertorul TC-17E II/TC-20E II.

Numărul f al obiectivului

Numărul f acordat în denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective non-CPU [1]

Obiectivele non-CPU includ obiectivele cu focalizare manuală şi alte obiective fără un CPU încorporat. În continuare este prezentată o listă de obiective compatibile non-CPU şi accesorii.

Setare aparat foto / Obiectiv/accesorii	Mod focalizare			Mod expunere		Sistem măsurare		
						[matrix]		[center]
	S C	M (stabilire electronică a distanței)	M	P S	A M	3D	Color	
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E [2]	—	✔ [3]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✔	✔	—	✔ [7]	—	—	—
NIKKOR Reflex	—	—	✔	—	✔ [4]	—	—	✔ [6]
NIKKOR PC	—	✔ [8]	✔	—	✔ [9]	—	—	✔
Teleconvertor tip AI [10]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Ataşament focalizare burdufuri PB-6 [12]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [13]	—	—	✔
Inele de extensie automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	—	✔

1 Unele obiective nu pot fi folosite (consultați pagina 343).
2 Distanța de rotație pentru suportul trepiedului AI 80–200mm f/2,8 ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200–400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
3 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
4 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 195), valoarea diafragmei va fi afişată în vizor şi panoul de control.
5 Aceasta poate fi utilizată doar dacă lungimea focală a obiectivului şi diafragma maximă sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 195). Utilizați măsurarea spot sau central- evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
6 Pentru precizie îmbunătățită, specificați lungimea focală a obiectivului și diafragma maximă utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 195).
7 Se poate folosi în modul de expunere manuală la viteze de declanşare mai reduse decât viteza de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.
8 Stabilirea electronică a distanței nu poate fi utilizată cu funcțiile de schimbare sau ridicare a obiectivului.
9 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul de expunere automată cu prioritate diafragmă, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului înainte de blocarea AE şi de schimbarea obiectivului. În modul de expunere manuală, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului şi stabiliți expunerea înainte de schimbarea obiectivului.
10 Compensarea expunerii necesară când este utilizată cu AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 sau AF-S 80–200mm f/2,8D. Consultați manualul teleconvertorului pentru detalii.

11 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
12 Necesită inel de extensie automată PK-12 sau PK-13. Este posibil ca PB-6D să fie necesar în funcție de orientarea aparatului foto.
13 Utilizați diafragma presetată. În modul de expunere automată cu prioritate diafragmă, setați diafragma utilizând atașarea focalizării înainte de a determina expunerea și de a fotografia.

• Husa Reprocopy PF-4 necesită suportul pentru aparatul foto PA-4.

Obiective compatibile non-CPU

Dacă datele privind obiectivul sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 195), multe dintre funcțiile disponibile cu obiectivele CPU pot fi utilizate şi cu obiective non-CPU. Dacă nu sunt specificate date despre obiectiv, nu poate fi utilizată măsurarea expunere prin matrice de culoare, iar măsurarea central-evaluativă este utilizată când este selectată măsurarea expunerii prin matrice.

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate doar în modurile de expunere **A** şi **M**, când diafragma trebuie setată utilizând inelul diafragmei obiectivului. Dacă diafragma maximă nu a fost specificată utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)**, afişajul diafragmei aparatului foto indică numărul de opriri față de diafragma maximă; valoarea diafragmei curente trebuie citită de pe inelul diafragmei obiectivului. Prioritate diafragmă automată va fi selectată automat în modurile de expunere **P** şi **S**. Indicatorul modului de expunere (**P** sau **S**) de pe panoul de control va clipi şi **A** va fi afişat în vizor.

Accesorii şi obiective non-CPU incompatibile

Următoarele nu pot fi folosite cu D300S:

- Teleconvertor TC-16 AFS / AFI
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 21mm f/4 (tip vechi)
- Inele K2
- ED 180–600mm f/8 (numere seriale 174041–174180)
- ED 360–1200mm f/11 (numere seriale 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (numere seriale 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, Teleconvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (numere seriale 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2,8 (numere seriale 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6,3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (numere seriale 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (numere seriale 200111–200310)

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiective CPU cu lungimi focale de 16-300 mm. Scoateți husa obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază minimă de 60 cm şi nu poate fi utilizat în intervalul macro al obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Rază minimă
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	0,7 m
AF-S DX 12–24 mm f/4G ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	16 mm	0,7 m
AF-S 17–35 mm f/2,8D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55 mm f/2,8G ED	24 mm	1,0 m
AF 18–35 mm f/3,5–4,5D ED	18 mm	1,5 m
AF-S DX 18–135 mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF 20–35 mm f/2,8D	20 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED (când nu este înclinat sau îndoit)	24 mm	1,0 m

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul obiect pentru toate distanțele.

De asemenea, blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective non-CPU AI-S, AI şi AI-modificat cu o lungime focală de 16–300mm. Obiectivele AI 50–300mm f/4,5, AI 50–300mm f/4,5 modificat şi AI-S 50-300 mm f/4,5 ED trebuie utilizate la o poziție zoom de 135 mm sau mai mult, iar obiectivele AI 50–300 mm f/4,5 ED la o poziție zoom de 105 mm sau mai mult.

Reducerea ochilor roşii

Obiectivele care blochează vizualizarea obiectului de către dispozitivul de iluminare pentru asistență AF pot interfera cu funcția de reducere a ochilor ochi roşii.

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil cu obiective cu lungime focală de 24–200 mm. Acesta nu poate fi totuși utilizat pentru a asista operația de focalizare cu următoarele obiective:

- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

La distanțe mai mici de 0,7 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF Micro 200mm f/4D ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF Micro 70–180mm f/4,5–5,6D ED
- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S 17–55mm f/2,8G
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED

La distanțe mai mici de 1,1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF-S DX VR 55–200mm f/4–5,6G ED

La distanțe mai mici de 1,5 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

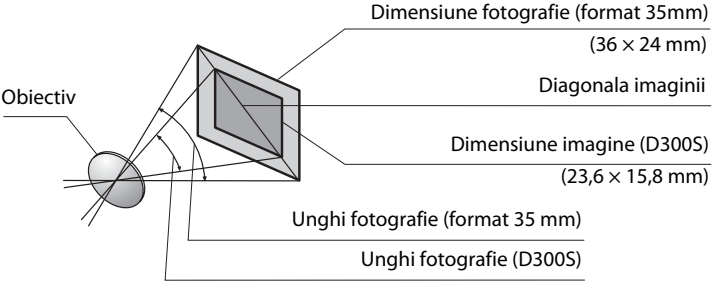
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D
- AF 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 70–300mm f/4,5–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED

La distanțe mai mici de 2,3 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF VR 80–400mm f/4,5–5,6D ED

Calcularea unghiului fotografiei

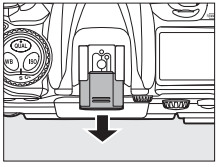
Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36 × 24 mm. Dimensiunea zonei expune de D300S, în schimb, este de aproximativ 23,6 × 15,8 mm, ceea ce înseamnă că unghiul diagonalei fotografiei pentru un aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D300S. Pentru a calcula lungimea focală a obiectivelor pentru D300S în format de 35 mm, înmulțiți lungimea focală a obiectivului cu 1,5 (de exemplu, lungimea focală efectivă a unui obiectiv de 24 mm în format 35 mm va fi de 36 mm când este montat pe D300S).



Unităţi opţionale de bliţ (Speedlights)

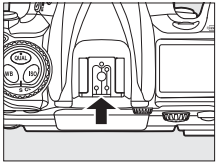
Aparatul foto acceptă sistemul de iluminare creativă (CLS) şi poate fi folosit cu bliţurile compatibile CLS. Bliţurile opţionale pot fi ataşate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranţă pentru unităţi de bliţ cu un pin de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400.

1 **Scoateţi capacul cuplei pentru accesorii.**



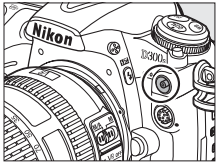
2 **Montaţi bliţul pe cupla pentru accesorii.**

Pentru detalii, consultaţi manualul furnizat cu bliţul. Bliţul încorporat nu se va declanşa când bliţul opţional este ataşat.



Terminalul de sincronizare

Un cablu de sincronizare poate fi conectat la terminalul de sincronizare conform necesităţilor. Nu conectaţi o altă unitate de bliţ printr-un cablu de sincronizare când se fotografiază cu sincronizarea perdea posterioară cu o unitate de bliţ montată pe cupla de accesorii a aparatului foto.



Sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS)

Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto şi unitățile de bliț compatibile pentru obținerea de fotografii îmbunătățite cu bliț.

■■ *Unități de bliț compatibile CLS*

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 şi SB-R200**:

Funcție \ Unitate de bliț		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Nr. ghidare [3]	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când AUTO sau ϟ (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul şi va ajusta balansul de alb în mod adecvat.
2 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul preluare comandă sau utilizând unitatea de bliț opțională SB-900, SB-800 sau unitatea de comandă fără fir Speedlight SU-800.
3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 şi SB-600 la poziția capului de zoom 35 mm; SB-900 cu iluminare standard.

- **Dispozitivul de comandă Speedlight SU-800 fără fir:** Când este montată pe un aparat foto compatibil CLS, unitatea SU-800 poate fi utilizată ca unitate de comandă pentru unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Numărul de ghidare

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghidare la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, SB-800 are un număr de ghidare de 38 m (35 mm poziția capului de zoom); raza sa la o diafragmă de f/5,6 este 38 ÷ 5.6 sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghidare cu rădăcina pătrată a lui 2 (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu bliț urile de mai sus:

Mod bliț/funcție	Unitate de bliț	SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Iluminare avansată fără fir				
					Preluare comandă		La distanță		
					SB-900 SB-800	SU-800 [1]	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	**Bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital**	✔ [2]	✔ [2]	✔ [3]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	**Diafragmă automată**	✔ [4]	—	—	✔ [5]	✔ [5]	✔ [5]	—	—
A	**Automat non-TTL**	✔ [6]	—	—	✔ [5]	—	✔ [5]	—	—
GN	**Prioritate distanță manuală**	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	**Manual**	✔	✔	✔ [7]	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	**Bliț repetitiv**	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
Auto FP High-Speed Sync (Sincronizare rapidă FP automată) [8]		✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔
Blocare FV		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AF-assist for multi-area AF (Asistență AF pentru zonă AF multiplă) [9]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
POSTERIOR	**Sincronizare perdea posterioară**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	**Reducere ochi roșii**	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Transfocare automată		✔	✔	—	✔	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț.
2 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.
3 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.
4 Selectat cu unitate de bliț. Non-TTL automat (**A**) selectat automat dacă obiectivul non-CPU este atașat fără a specifica datele obiectivului utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)**.
5 Diafragma automată (**AA**) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț. Non-TTL automat (**A**) selectat automat dacă obiectivul non-CPU este atașat fără a specifica datele obiectivului utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)**.
6 Selectat cu unitate de bliț.
7 Poate fi selectat cu aparatul foto.
8 Selectați **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** sau **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 281).
9 Obiectiv CPU necesar.

Alte unităţi de bliţ

Următoarele unităţi de bliţ pot fi utilizate în modurile non-TTL automat şi manual. Dacă sunt setate la TTL, butonul de declanşare al aparatului foto va fi blocat şi nu pot fi efectuate fotografii.

Unitate de bliţ / Mod bliţ		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27[1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[2], SB-21B[2], SB-29S[2]
A	Non-TTL automat	✔	—	✔	—
M	Manual	✔	✔	✔	✔
	Repeating flash (Bliţ repetitiv)	✔	—	—	—
POST ERIOR	Sincronizare perdea posterioară	✔	✔	✔	✔

1 Modul bliţ este setat automat la TTL, iar declanşatorul este dezactivat. Setaţi unitatea de bliţ la **A** (bliţ non-TTL automat).

2 Focalizarea automată este disponibilă doar cu obiective AF-Micro (60 mm, 105 mm sau 200 mm).

Note privind unităţile opţionale de bliţ

Consultaţi manualul despre unităţile de bliţ pentru instrucţiuni detaliate. Dacă unitatea suportă CLS, consultaţi secţiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D300S nu este inclus în categoria „SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX şi SB-50DX.

Controlul bliţului i-TTL poate fi utilizat la sensibilităţi ISO între 200 şi 3200. La valori de peste 3200, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanţe sau setări pentru diafragmă. Dacă indicatorul de bliţ pregătit clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, bliţul s-a declanşat cu putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliţ, este posibil să nu se obţină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectaţi controlul bliţului i-TTL standard. Efectuaţi o fotografie test şi vizualizaţi rezultatele în monitor.

În cazul i-TTL, utilizaţi panoul bliţ sau adaptorul oferit cu unitatea de bliţ. Nu utilizaţi alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

Note privind unităţile opţionale de bliţ (continuare)

SB-900, SB-800, SB-600 şi SB-400 oferă reducerea ochilor roşii, iar SB-900, SB-800, SB-600 şi SU-800 oferă iluminare pentru asistenţă AF cu următoarele restricţii:

- **SB-900**: Iluminarea pentru asistenţă AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 17–135 mm, totuşi, focalizarea automată nu este disponibilă cu punctele de focalizare afişate în gri.



- **SB-800, SB-600 şi SU-800**: Cu obiective AF de 24–105 mm, iluminarea pentru asistenţă AF nu este disponibilă cu punctele de focalizare afişate în gri.



În cazul altor unităţi de bliţ, dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistenţă AF şi reducerea efectului de ochi roşii.

În modul auto programat, diafragma maximă (număr f minim) este limitată în funcţie de sensibilitate (echivalent ISO), aşa cum se arată la dreapta.

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:				
200	400	800	1600	3200
5	5,6	7,1	8	10

Utilizaţi doar accesorii pentru bliţ marca Nikon

Utilizaţi numai bliţuri Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii nu pot împiedica numai funcţionarea normală, dar pot deteriora şi circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau bliţului. Înainte de a utiliza un bliţ Nikon care nu a fost prezentat în această secţiune, contactaţi o reprezentanţă de service autorizată Nikon pentru mai multe informaţii.

Alte accesorii

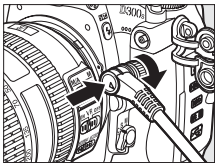
La momentul redactării acestui manual pentru D300S erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	• **Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e** (🕮 22, 24). • **Set acumulator putere multiplă MB-D10**: Este echipat cu un declanşator, buton **AF-ON**, selector multiplu şi selectoare principale şi secundare de comandă pentru o utilizare îmbunătăţită când se fotografiază în orientarea portret (pe înalt). Când se ataşează MB-D10, scoateţi capacul contactelor pentru MB-D10 din aparatul foto. Este nevoie de un capac pentru camera acumulatorului BL-3 când utilizaţi EN-EL4a sau EN-EL4. • **Încărcător rapid MH-18a** (🕮 22): MH-18a poate fi folosit pentru a încărca acumulatorul EN-EL3e. • **Adaptor CA pentru EH-5a/EH-5**: Aceste adaptoare CA pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp.
Adaptoare LAN fără fir	• **Transmiţător fără fir WT-4**: Conectează aparatul foto la reţelele fără fir şi Ethernet. Fotografiile de pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi vizualizate de computere aflate în aceeaşi reţea sau pot fi copiate pe un computer pentru stocare pe termen lung. De asemenea, aparatul foto poate fi controlat de la orice computer din reţea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). Reţineţi că WT-4 necesită o sursă de alimentare independentă; se recomandă utilizarea unui adaptor CA EH-6 sau a unui al doilea acumulator EN-EL3e. Consultaţi manualul utilizatorului WT-4 pentru detalii.

Accesorii ale ocularului pentru vizor	• **Obiectiv pentru vizor cu reglarea dioptriilor DK-20C**: Pentru a răspunde diferenţelor individuale de vedere, obiectivele vizorului sunt dotate cu dioptrii de –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 şi +3 m^{-1}. Utilizaţi obiective cu reglare a dioptriei doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obţinută cu funcţia de control a reglării dioptriei încorporată (de la –2 la +1 m^{-1}). Testaţi obiectivele cu reglare a dioptriei înainte de achiziţionare pentru a vă asigura că puteţi obţine focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiective de ajustare a dioptriei. • **Ocular de mărire DK-21M**: DK-21M măreşte vederea prin vizor cu aproximativ 1,17 × (50 mm f/1,4 obiectiv la infinit; –1,0 m^{-1}) pentru o mai mare precizie la încadrare. • **Lupă DG-2**: DG-2 măreşte scena afişată în vizor. Utilizaţi pentru fotografiere în prim-plan, copiere, obiective de telefotografiere şi alte funcţii care necesită precizie suplimentară. Adaptor ocular DK-22 necesar (disponibil separat). • **Adaptor ocular DK-22**: DK-22 este folosit când se ataşează lupa DG-2 la D300S. • **Accesoriu de vizualizare în unghi la dreapta**: DR-6 se ataşează la ocularul vizorului în unghi la dreapta, permiţând imaginii din vizor să fie vizualizată de sus când aparatul foto este în poziţie de fotografiere orizontală.

Filtre	• Filtrele Nikon pot fi împărțite în trei tipuri: înfiletate, cu introducere directă și cu schimbare prin spate. Folosiți filtrele Nikon. Filtrele produse de alți producători pot interfera cu focalizarea automată sau cu stabilirea electronică a distanței. • D300S nu poate fi utilizat cu filtre de polarizare lineară. Utilizați în schimb filtrul cu polarizare circulară C-PL. • Utilizați filtrele NC și L37C pentru a proteja obiectivul. • Pentru a preveni formarea efectului fantomatic, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Unități opționale de bliț	• **Unități Nikon Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400** • **Unități Nikon fără fir cu acționare la distanță Speedlight SB-R200** • **Dispozitiv de comandă fără fir Speedlight SU-800** Consultați pagina 348 pentru informații suplimentare.
Protecții la umezeală	• **Protecție la umezeală WG-AS2**: Echipamentul opțional WG-AS2 este o protecție la umezeală care acoperă baza blițurilor SB-900 montate pe D300S, mărind rezistența SB-900 la lichide prin protejarea contactelor cuplei pentru accesorii la ploaie și pulverizarea lichidelor.
Adaptoare card PC	• **Adaptor carduri EC-AD1 PC**: Adaptorul de card EC-AD1 PC permite introducerea cardurilor de memorie CompactFlash Tip I în fantele PCMCIA.

Software	• **Capture NX 2**: Un pachet complet de editare a fotografiilor cu funcții de editare complexe precum puncte de control al selecției și perie de retușare automată. • **Camera Control Pro 2**: Controlați aparatul foto de la distanță, de la un computer și salvați fotografiile direct pe discul fix al computerului. • **Image Authentication (Autentificare imagine)**: Determină dacă fotografiile făcute cu autentificarea imaginii (🕮 308) activată au fost modificate după fotografiere. **Notă**: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați site-urile listate la pagina xxiv pentru cele mai noi informații despre sistemele de operare suportate.
Capac corp	• **Capacuri corp BF-1B și BF-1A:** Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass curate de praf când un obiectiv nu este montat.

Accesorii terminal acționate la distanță	D300S este echipat cu un terminal cu zece pini acționat la distanță pentru control la distanță și fotografiere automată. Terminalul este dotat cu un capac, care protejează contactele când terminalul nu este utilizat. Pot fi utilizate următoarele accesorii (toate lungimile sunt aproximative):  • **Cablu la distanță MC-22:** Declanșator controlat la distanță cu terminale albastre, galbene și negre pentru conectarea la un dispozitiv de acționare la distanță a declanșatorului, permițând controlul prin semnale sonore sau electronice (lungime 1 m). • **Cablu la distanță MC-30**: Declanșator la distanță; poate fi folosit pentru a reduce tremuratul aparatului foto (lungime 80 cm). • **Cablu la distanță MC-36**: Declanșator la distanță; poate fi utilizat pentru fotografierea cu temporizator, pentru a reduce mișcarea aparatului foto sau pentru a păstra declanșatorul deschis în timpul unei expuneri în timp (lungime 85 cm). • **Cablu prelungitor MC-21**: Poate fi conectat la ML-3 sau MC de seriile 20, 22, 23, 25, 30 sau 36. Un singur MC-21 poate fi folosit la un moment dat (lungime 3 m). • **Cablu de conectare MC-23**: Conectează două aparate foto pentru funcționare simultană (lungime 40 cm). • **Cablu adaptor MC-25**: Cablu adaptor cu zece până la doi pini pentru conectarea la dispozitive cu terminale cu doi pini, inclusiv setul de control radio MW-2, intervalometru MT-2 și setul de control modulite ML-2 (lungime 20 cm). • **Unitate GPS GP-1** (🕮 198): Înregistrați latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora UTC cu imaginile. • **Cablu adaptor GPS MC-35** (🕮 198): Conectează dispozitivele GPS la D300S prin cablul PC furnizat de producătorul dispozitivului GPS, permițând datelor GPS să fie înregistrate cu fotografiile (lungime 35 cm). • **Set de control la distanță modulite ML-3**: Permite controlul la distanță prin infraroșii la distanțe de până la 8 m.

Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, repuneți capacul monitorului, scoateți acumulatorul și stocați-l într-o locație rece și uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai, depozitați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină în locații:

- cu ventilație deficitară sau cu umiditate de peste 60%
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de –10 °C

Curățare

Corpul aparatului foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. **Important**: *Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.*
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați amprentele sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

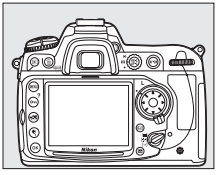
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca elementul de creare a a aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul de moar. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ *„Clean now (Curățare acum)"*

1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

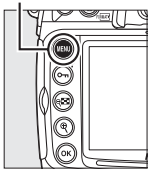
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.

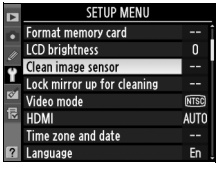


2 Afișați meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).

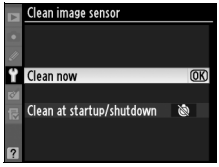
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare și apăsați ▶.

Buton MENU





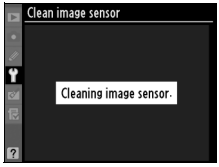
3 Selectați Clean now (Curățare acum).



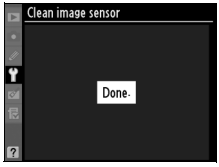
Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** şi apăsați ▶.



În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afişat mesajul indicat în dreapta.

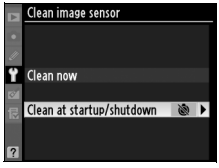


Când curățarea s-a încheiat, va fi afişat mesajul indicat în dreapta.



■ *„Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)"*

1 Selectați Clean at startup/ shutdown (Curățare la pornire/oprire).



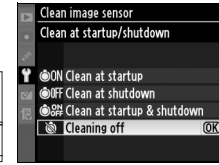
Afişați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** aşa cum este descris în pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** şi apăsați ▶.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛.





Opțiune		Descriere
ON	**Clean at startup (Curățare la pornire)**	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
OFF	**Clean at shutdown (Curățare la oprire)**	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
ON/OFF	**Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire & oprire)**	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
	Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea opțiunilor de control al aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Curățarea senzorului de imagine nu poate fi realizată la pornire dacă blițul este activat.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet utilizând opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați manual senzorul de imagine (🕮 361) sau consultați o reprezentanță service autorizată Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului imaginii este efectuată de câteva ori în succesiune, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de timp.

■ *Curățarea manuală*

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate din filtrul low-pass utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** (🕮 358) din meniul de setare, filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

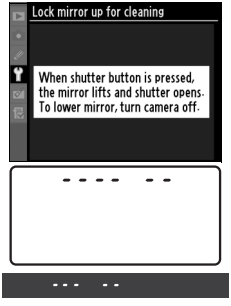
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Dacă nivelul acumulatorului este sub (60 %), opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL3e complet încărcat sau conectați un adaptor opțional CA EH-5a.

2 Selectați Lock Mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).



Înlăturați obiectivul și porniți aparatul. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul de setare și apăsați ▶ (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de sau mai jos).

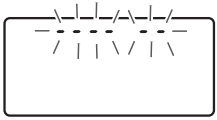
3 Apăsați OK.



Va apărea mesajul afișat în dreapta și un rând de linii vor apărea în panoul de control și pe vizor. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.

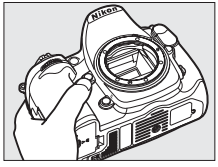
4 Ridicați oglinda.





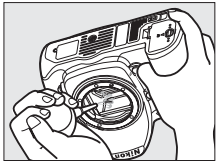
Apăsați butonul de declanşare până la capăt. Oglinda va fi ridicată şi se va deschide perdeaua declanşatorului, expunând filtrul low-pass. Afişajul vizorului se va opri şi rândul de linii din panoul de control va clipi.

5 Examinați filtrul low-pass.



Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau puf. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 7.

6 Curățați filtrul.



Îndepărtați praful şi puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți şi nu ştergeți filtrul sub nicio formă.

7 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos şi perdeaua declanşatorului se va închide. Repuneți capacul obiectivului sau corpului.

Utilizaţi o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanşatorului este delicată şi uşor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se opreşte în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectaţi următoarele precauţii pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriţi aparatul foto şi nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un semnal sonor şi indicatorul luminos al autodeclanşatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide şi că oglinda va fi coborâtă după două minute. Opriţi curăţarea sau verificarea imediat.

Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenţie maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producţiei şi al transportului. D300S este conceput să fie utilizat cu obiective ce se pot schimba între ele şi este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass şi pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiţii. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asiguraţi-vă că repuneţi capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful şi alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curăţaţi filtrul aşa cum este descris mai sus sau asiguraţi curăţarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezenţa materiilor străine pe filtru pot fi retuşate folosind Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 355) sau opţiunile de curăţare a imaginii disponibile în unele aplicaţii ale altor producători.

Repararea aparatului foto şi a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreţinere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul iniţial sau de un reprezentant service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (reţineţi că aceste servicii sunt contra cost). Inspecţia frecventă şi lucrările de întreţinere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unităţile opţionale de bliţ, ar trebui incluse în pachetul de inspecţie sau service.

Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Precauţii

A nu se scăpa pe jos: Produsul poate funcţiona defectuos dacă este supus la şocuri sau vibraţii puternice.

A se menţine uscat: Acest produs nu este rezistent la apă şi poate funcţiona defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruşte de temperatură: Schimbările bruşte de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasaţi dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o plasă de plastic înainte de a îl expune la schimbări bruşte de temperatură.

A se păstra la distanţă de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizaţi şi nu depozitaţi acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiaţii electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emiţătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă extinsă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare a fotografiilor.

Curățare: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect aprinderea sau întunecarea afișajelor LCD. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și puful cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass" (🕮 358, 361) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

Contactele obiectivului: Păstrați curate contactele obiectivului.

A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Stocare: Pentru a împiedica formarea de mucegai, depozitați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o plasă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminalului înainte de a depozita acumulatorul.

A se opri produsul înainte de a scoate sau decupla sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Note despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful și puful de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Așezați la loc capacul monitorului atunci când transportați aparatul foto sau când este lăsat nesupravegheat.

Acumulatori: Murdăria de pe terminalele acumulatorilor poate împiedica funcționarea aparatului foto și trebuie îndepărtată cu o cârpă moale, uscată, înainte de utilizare.

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.

Acumulatorul poate deveni fierbinte când este utilizat pe perioade extinse de timp. Țineți cont de precauții atunci când manevrați acumulatorul.

Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea în cazul acestui echipament.

Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.

După înlăturarea acumulatorului, asigurați-vă că așezați la loc capacul terminalului.

Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL3e de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locația dumneavoastră, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat.

În zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să descrească. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.

Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.

Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații despre reinițializările prin două butoane, consultați pagina 182.

■■ *Setările implicite ale meniului de redare*

Opțiune	Implicit
Playback folder (Dosar redare) (🕮 244)	D300S
Image review (Revizualizare imagine) (🕮 251)	Off (Dezactivat)
After delete (După ștergere) (🕮 251)	Show next (Afișare următor)
Rotate tall (Rotire fotografii pe înalt) (🕮 251)	Off (Dezactivat)
Slide show (Diapozitive) (🕮 252)	
Frame interval (Interval între cadre) (🕮 252)	2 s

■■ *Setările implicite ale meniului de fotografiere* [1]

Opțiune	Implicit
File naming (Denumire fișier) (🕮 258)	DSC
Primary slot selection (Selecție fantă principală) (🕮 72)	CF card slot (Fantă card CF)
Secondary slot function (Funcție fantă secundară) (🕮 72)	Overflow (Depășire)
Image quality (Calitate imagine) (🕮 68)	JPEG normal
Image size (Dimensiune imagine) (🕮 71)	Large (Mare)
JPEG compression (Compresie JPEG) (🕮 70)	Size priority (Prioritate dimensiune)
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW) (🕮 70)	
Type (Tip)	Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)
NEF (RAW) bit depth (Adâncime biți NEF (RAW))	12-bit (12 biți)
White balance (Balans de alb) (🕮 134)	Auto (Automat)
Reglaj fin (🕮 137)	Dezactivat
Choose color temp. (Alegere temp. culoare) (🕮 141)	5000 K
Set Picture Control (Setare control fotografie) (🕮 154)	Standard
Color space (Spațiu culoare) (🕮 166)	sRGB
Active D-Lighting (D-lighting activ) (🕮 165)	Off (Dezactivat)
Long exp. NR (NR expunere îndelungată) (🕮 258)	Off (Dezactivat)
High ISO NR (NR ISO mare) (🕮 259)	Normal (setarea implicită)
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO) (🕮 96)	
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (🕮 96)	200
ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO) (🕮 98)	Off (Dezactivat)

Live view mode (Mod vizualizare în timp real) (🕮 49, 52)	Tripod (Trepied)
Multiple exposure (Expunere multiplă) (🕮 184)	Reset (Reinițializare) [2]
Movie settings (Setări film) (🕮 62)	
Quality (Calitate)	640 × 424 (3 : 2)
Microphone (Microfon)	Auto sensitivity (A) (Sensibilitate automată (A))
Destination (Destinație)	CF card slot (Fantă card CF)
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator) (🕮 189)	Reset (Reinițializare) [3]

1 Setările implicite pot fi restabilite folosind **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** (🕮 256). Cu excepția **Multiple exposure (Expunere multiplă)** și a **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)**, numai setările din arhiva curentă a meniului de fotografiere vor fi reinițializate.
2 Se aplică tuturor arhivelor. **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** nu poate fi selectată în timpul unei fotografieri.
3 Se aplică tuturor arhivelor. Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.

■■ *Setările implicite ale meniului de setări personalizate)* *

Opțiune		Implicit
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C) (🕮 263)	Release (Eliberare)
a2	AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S) (🕮 264)	Focus (Focalizare)
a3	Dynamic AF area (Zonă AF dinamică) (🕮 264)	9 points (9 puncte)
a4	Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare) (🕮 266)	Normal (setarea implicită)
a5	AF activation (Activare AF) (🕮 266)	Shutter/AF-ON (Declanșator/AF-ON)
a6	AF point illumination (Iluminare punct AF) (🕮 266)	Auto (Automat)
a7	Focus point wrap-around (Înconjurare punct focalizare) (🕮 267)	No wrap (Fără înconjurare)
a8	AF point selection (Selectare punct AF) (🕮 267)	51 points (51 de puncte)
a9	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF încorporat) (🕮 268)	On (Activat)
a10	AF-ON for MB-D10 (AF-ON pentru MB-D10) (🕮 269)	AF-ON
b1	ISO sensitivity step value (Valoare pas sensibilitate ISO) (🕮 270)	1/3 step (Pas 1/3)
b2	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere) (🕮 270)	1/3 step (Pas 1/3)
b3	Exp comp/fine tune (Comp exp/reglaj fin) (🕮 270)	1/3 step (Pas 1/3)
b4	Easy exposure compensation (Compensare expunere ușoară) (🕮 271)	Off (Dezactivat)
b5	Center-weighted area (Zonă central-evaluativă) (🕮 272)	ø 8 mm
b6	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă) (🕮 272)	
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	0
	Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	0
	Spot metering (Măsurare spot)	0

	Opțiune	Implicit
c1	Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L) (📖 273)	Off (Dezactivat)
c2	Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată) (📖 273)	6 s
c3	Self-timer (Autodeclanșator) (📖 273)	10 s
c4	Monitor off delay (Întârziere oprire monitor) (📖 274)	
	Playback (Redare)	10 s
	Menus (Meniuri)	20 s
	Information display (Afișaj informații)	10 s
	Image review (Revizualizare imagine)	4 s
d1	Beep (Semnal sonor) (📖 275)	High (Ridicat)
d2	Viewfinder grid display (Afișaj rețea vizor) (📖 275)	Off (Dezactivat)
d3	Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor) (📖 275)	On (Activat)
d4	Screen tips (Sfaturi ecran) (📖 276)	On (Activat)
d5	CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL) (📖 276)	3 fps (3 cps)
d6	Max. continuous release (Declanșare continuă max.) (📖 276)	100
d7	File number sequence (Secvență număr fișier) (📖 277)	On (Activat)
d8	Information display (Afișaj informații) (📖 278)	Auto (Automat)
d9	LCD illumination (Iluminare LCD) (📖 278)	Off (Dezactivat)
d10	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere) (📖 278)	Off (Dezactivat)
d11	MB-D10 battery type (Tip acumulator MB-D10) (📖 279)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalin))
d12	Battery order (Ordine acumulatori) (📖 280)	Use MB-D10 batteries first (Folosiți mai întâi acumulatorii MB-D10)
e1	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț) (📖 281)	1/250 s (Auto FP)
e2	Flash shutter speed (Viteză declanșare bliț) (📖 282)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat) (📖 283)	TTL
e4	Modeling flash (Bliț de modelare) (📖 289)	On (Activat)
e5	Auto bracketing set (Setare bracketing automat) (📖 289)	AE & flash (AE & bliț)
e6	Auto bracketing (Mode M) (Bracketing automat (Mod M)) (📖 290)	Flash/speed (Bliț/viteză)
e7	Bracketing order (Ordine bracketing) (📖 290)	MTR > under > over (MTR > sub > peste)
f1	☀ switch (Comutator ☀) (📖 291)	LCD backlight (☀) (Iluminare fundal LCD (☀))
f2	Multi selector center button (Buton central selector multiplu) (📖 291)	
	Shooting mode (Mod fotografiere)	Select center focus point (Selectare punct de focalizare central)
	Playback mode (Mod redare)	Thumbnail on/off (Miniatură activat/dezactivat)
f3	Multi selector (Selector multiplu) (📖 292)	Do nothing (Nicio acțiune)
f4	Photo info/playback (Redare/informații fotografie) (📖 292)	Info ▲/Playback ▶ (Informații ▲/Redare ▶)

	Opțiune	Implicit
f5	Assign Fn button (Atribuire buton Fn) (🕮 292)	
	Fn button press (Apăsare buton Fn)	None (Nici unul)
	Fn button + dials (Buton Fn + selectoare)	Auto bracketing (Bracketing automat)
f6	Assign preview button (Atribuire buton previzualizare) (🕮 296)	
	Preview button press (Apăsare buton previzualizare)	Preview (Previzualizare)
	Preview + command dials (Previzualizare + selectoare de comandă)	None (Nici unul)
f7	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/LF) (🕮 296)	
	AE-L/AF-L button press (Apăsare buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)
	AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + selectoare comandă)	None (Nici unul)
f8	Customize command dials (Personalizare selectoare comandă) (🕮 297)	
	Reverse rotation (Inversare rotație) (🕮 297)	No (Nu)
	Change main/sub (Schimbare principal/secundar) (🕮 297)	Off (Dezactivat)
	Aperture setting (Setare diafragmă) (🕮 297)	Sub-command dial (Selector secundar de comandă)
	Menus and playback (Meniuri și redare) (🕮 298)	Off (Dezactivat)
f9	Release button to use dial (Eliberare buton pentru utilizare selector) (🕮 298)	No (Nu)
f10	No memory card? (Niciun card de memorie?) (🕮 299)	Enable release (Activare eliberare)
f11	Reverse indicators (Inversare indicatori) (🕮 299)	

* Setările implicite pentru arhiva setări personalizate curentă pot fi restaurate folosind **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** (🕮 262).

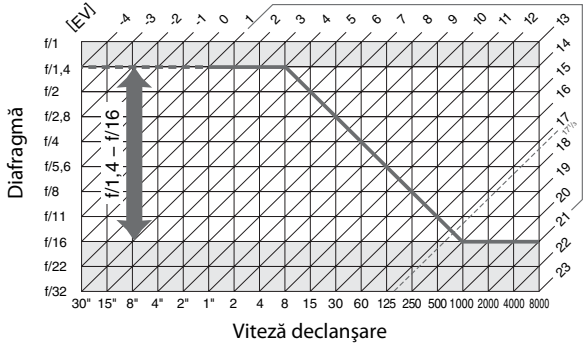
■■ *Setările implicite ale meniului de setare*

Opțiune	Implicit
LCD brightness (Luminozitate LCD) (🕮 301)	0
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	
Clean at startup/shutdown (Curățare pornire/oprire)	Cleaning off (Curățare oprită)
HDMI (🕮 302)	Auto (Automat)
Time zone and date (Fus orar și dată) (🕮 302)	
Daylight saving time (Ora de vară)	Off (Dezactivat)
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) (🕮 304)	On (Activat)
Image authentication (Autentificare imagine) (🕮 308)	Off (Dezactivat)
GPS (🕮 201)	
Auto meter off (Oprire măsurare automată)	Enable (Activare)
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) (🕮 313)	Enable (Activare)

Exposure Program (Program expunere)

Programul de expunere pentru auto programat este prezentat în graficul de mai jos:

ISO 200; obiectiv cu diafragma maximă de f/1,4 şi diafragma minimă de f/16 (de ex. AF 50 mm f/1,4 D)



Valorile maxime şi minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă cu ISO 200. Când este folosită măsurarea expunerii prin matrice, valorile peste 17 1/3 EV sunt reduse la 17 1/3 EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

■■ *Afișaj*

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea vizorului sau utilizați obiectivele opționale cu reglarea dioptriei (🕮 36, 353).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (🕮 22, 37).

Afișajul se stinge fără avertizare: Alegeți intervale mai mari pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**) sau c4 (**Monitor off delay (Întârziere oprire monitor)**) (🕮 273, 274).

Caractere neobișnuite afișate în panoul de control: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic”, mai jos.

Afișajele de pe panoul de control sau vizor nu răspund la comenzi și sunt stinse: Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje diferă în funcție de temperatură.

În jurul punctului de focalizare activ sunt vizibile linii fine sau afișajul devine roșu când punctul de focalizare este evidențiat: Aceste fenomene sunt normale pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune de funcționare.

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite în panoul de control, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. În cazul în care funcționarea defectuoasă continuă, contactați vânzătorul sau reprezentanța autorizată de service Nikon. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare așa cum este descrisă mai sus poate duce la pierderea datelor neînregistrate pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate pe card nu vor fi afectate.

▮▮ *Fotografiere*

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ştergeţi fişiere sau dosare.

Declanşator dezactivat.:
- Cardul de memorie este plin sau nu este introdus (🕮 31, 38).
- Cardul de memorie este blocat (numai cardurile SD; 🕮 35).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă ataşat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată valoare f. Dacă **FE E** este afişat în panoul de control, selectaţi **Aperture ring (Inel diafragmă)** pentru setarea personalizată f8 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Aperture setting (Setare diafragmă)** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului pentru a ajusta diafragma (🕮 297).
- Modul de expunere **S** selectat cu **bul b** selectat pentru viteza de declanşare (🕮 380).

Aparatul foto răspunde lent la butonul de declanşare: Selectaţi **Off (Dezactivat)** pentru setarea personalizată d10 (**Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)**; 🕮 278).

Fotografiile nu sunt focalizate:
- Rotiţi selectorul modului de focalizare la **S** sau **C** (🕮 74).
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiţi focalizarea manuală sau blocarea focalizării (🕮 80, 83).
- **Tripod (Trepied)** selectat în vizualizarea în timp real: aparatul foto nu va focaliza când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate. Folosiţi butonul **AF-ON (AF-ON)** (🕮 50).

Gama completă de viteze de declanşare nu este disponibilă: Se foloseşte blitul. Viteza de sincronizare a blitului poate fi selectată folosind setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare blit)**); când se foloseşte un blit opţional SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200, selectaţi **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** sau **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))** pentru gama completă de viteze de declanşare (🕮 281).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate: Aparatul foto este în modul de focalizare **C**: folosiţi butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea (🕮 81).

Nu se poate selecta punctul de focalizare:
- Deblocaţi blocarea selectorului focalizării. (🕮 78).
- Zonă AF automată selectată pentru modul de focalizare: alegeţi un alt mod (🕮 76).
- Aparatul foto este în modul de redare (🕮 203).
- Meniurile sunt în uz (🕮 243).
- Apăsaţi pe jumătate butonul de declanşare pentru a porni monitorul sau pentru a activa măsurarea expunerii. (🕮 39).

Dimensiunea imaginii nu poate fi schimbată: **Image quality (Calitate imagine)** este setată la **NEF (RAW)** (🕮 68).

Aparatul foto înregistrează lent fotografiile: Opriţi reducerea zgomotului la expunere îndelungată (🕮 258).

Semnalul sonor nu sună:
- **Off (Dezactivat)** este selectat pentru setarea personalizată d1 (**Beep (Semnal sonor)**; 🕮 275).
- Aparatul foto este în modul silențios (🕮 86).
- Aparatul foto este în modul de focalizare **C** sau **M** (🕮 74).
- **Release (Eliberare)** este selectat pentru setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**; 🕮 264).
- Se înregistrează un film (🕮 58).

Fotografiile nu sunt înregistrate în modul de vizualizare în timp real:
- Sunetul oglinzii ce se închide când butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate în modul ținut în mână a fost confundat cu sunetul declanșatorului (🕮 54).
- Dacă **Release (Eliberare)** nu este ales pentru setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**), declanșarea este dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza când este selectat modul de focalizare **S** în modul ținut în mână (🕮 54, 264).

Pixeli luminoși dispuși aleator, zone roșcate sau alte neregularități („zgomot") apar în fotografii:
- Alegeți o sensiblitate ISO mai scăzută sau folosiți reducerea zgomotului la sensibilitate ISO ridicată (🕮 96, 259).
- Viteza de declanșare este mai redusă de 8 s: folosiți reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată (🕮 258).
- Zone roșcate sau alte artefacte apar la expunerile îndelungate: porniți reducerea zgomotului la expuneri îndelungate când fotografiați cu o viteză de declanșare de "bulb" (🕮 258).

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu luminează:
- Aparatul foto este în modul de focalizare **C** (🕮 74).
- Punctul central de focalizare nu este selectat pentru AF cu punct unic sau zonă AF dinamică (🕮 76).
- **Off (Dezactivat)** este selectat pentru setarea personalizată a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF încorporat)** (🕮 268).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte; așteptați ca becul să se răcească.

Fotografiile au pete sau urme:
- Curățați obiectivul.
- Curățați filtrul low-pass (🕮 358).

Culorile nu sunt naturale:
- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (🕮 134).
- Ajustați setările **Set Picture Control (Setare control fotografie)** (🕮 154).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (🕮 145).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru balansul de alb presetat: Imaginea nu a fost creată cu D300S (🕮 148).

Bracketing-ul pentru balansul de alb nu este disponibil:
- Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (🕮 68).
- Modul de expunere multiplă este activat (🕮 187).

Efectele controlului de fotografie diferă de la imagine la imagine: Este selectat A (automat) pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare decât A (automat) (🕮 158).

Nu se poate ajusta contrastul sau luminozitatea pentru controlul de fotografie: Contrastul şi luminozitatea nu pot fi ajustate când D-Lighting-ul activ este pornit. Dezactivați D-Lighting-ul activ.

Măsurarea nu poate fi modificată: Vizualizarea în timp real este în curs, blocarea expunerii automate este activă sau este înregistrat un film (🕮 54, 61, 116).

Nu se poate folosi compensarea expunerii: Alegeți modul de expunere **P**, **S** sau **A** (🕮 118).

De fiecare dată când se apasă declanşatorul, se face câte o fotografie în modul de fotografiere continuă: Coborâți blițul încorporat (🕮 173).

Nu se înregistrează sunet pentru filme:
- **Microphone off (Microfon dezactivat)** este selectat pentru **Movie settings (Setări film)** > **Microphone (Microfon)**.
- Microfonul extern este deconectat în timpul înregistrării.

■■ *Redare*

Datele despre zonele de utilizare a blițului, datele de fotografiere sau grafice apar pe fotografii: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege informațiile fotografice afișate sau pentru a modifica setările pentru **Display mode (Mod afişaj)** (🕮 207, 247).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG (🕮 69).

Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate pot să nu fie afișate corect.

Unele fotografii nu sunt afişate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (🕮 245).

Fotografiile „pe înalt" (orientare portret) sunt afişate în orientare „pe lung" (peisaj).:
- Selectați **On (Activat)** pentru **Rotate tall (Rotire pe înalt)** (🕮 251).
- Fotografia a fost făcută cu **Off (Dezactivat)** selectat pentru **Auto image rotation** (Rotire automată a imaginii) (🕮 304).
- Fotografia este afișată în revizualizarea imaginii (🕮 206).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (🕮 304).

Fotografia nu poate fi ştearsă: Fotografia este protejată. Îndepărtați protecția (🕮 219).

Nu se poate retuşa fotografia: Fotografia nu a fost creată cu D300S (🕮 316).

Este afişat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare: Selectați **All (Toate)** sau **Playback folder (Dosar redare)** (🕮 245).

Nu se poate schimba comanda de imprimare:
- Cardul de memorie este plin: ştergeţi fotografii (🕮 38, 220).
- Cardul de memorie este blocat (numai cardurile SD; 🕮 35).

Nu se pot selecta fotografii pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creaţi copia JPEG folosind **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** sau transferaţi pe computer şi imprimaţi folosind ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat).

Nu se pot imprima fotografii:
- Cardul de memorie este blocat (numai cardurile SD; 🕮 35).
- Fotografiile NEF (RAW) nu pot fi imprimate prin conexiune USB directă. Creaţi copia JPEG folosind procesarea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** (🕮 327) sau transferaţi pe computer şi imprimaţi folosind ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 355).

Fotografia nu este afişată pe TV: Alegeţi modul video corect (🕮 301).

Fotografia nu este afişată pe un dispozitiv video de înaltă definiţie: Confirmaţi că este conectat cablul HDMI (disponibil separat) (🕮 241).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afişate în Capture NX: Actualizaţi la Capture NX 2 (🕮 355).

Opţiunea de fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curăţarea senzorului de imagine schimbă poziţia prafului de pe filtrul low-pass. Datele despre reducerea prafului de pe imagine înregistrate înainte de curăţarea senzorului de imagine nu pot fi folosite cu fotografii efectuate după realizarea curăţării senzorului de imagine înregistrate. Datele despre reducerea prafului de pe de imagine după curăţarea senzorului imagine nu pot fi folosite cu fotografii efectuate înainte de realizarea curăţării senzorului de imagine (🕮 305).

Computerul afişează imaginile NEF (RAW) diferit faţă de aparatul foto: Software-ul altor producători nu afişează efectele controlului de fotografie sau ale D-Lighting-ului activ. Utilizaţi ViewNX (furnizat) sau software Nikon opţional precum Capture NX 2 (disponibil separat).

Nu se pot copia imagini pe computer folosind Nikon Transfer: Sistemul de operare nu este acceptat (🕮 224). Transferaţi imaginile de pe cardul de memorie folosind un dispozitiv de citire a cardurilor de memorie sau o fantă pentru carduri.

■■ *Diverse*

Data înregistrării nu este corectă: Setaţi ceasul aparatului foto (🕮 29).

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opţiuni nu sunt disponibile la anumite combinaţii de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Reţineţi că opţiunea **Battery info (Informaţii acumulator)** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA opţional (🕮 307).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, panoul de control și monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
FE E (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	27
		Acumulator la un nivel scăzut.	Pregătiți un acumulator de rezervă încărcat complet.	37
(clipește)	(clipește)	• Acumulator golit. • Acumulatorul nu poate fi utilizat. • Un acumulator reîncărcabil Li-ion complet golit sau un alt acumulator este introdus în aparatul foto sau în setul opțional de acumulatori MB-D10.	• Încărcați sau schimbați acumulatorul. • Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon. • Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați acumulatorul dacă acumulatorul reîncărcabil Li-ion este epuizat.	xxiii, 22, 24
CLOCK (clipește)	—	Ceasul aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul aparatului foto.	29

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
4F		Niciun obiectiv atașat sau niciun obiectiv non-CPU atașat fără a specifica diafragma maximă. Diafragmă indicată în opriri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	195
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Focalizați manual.	83
H i		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mică • În modul de expunere: *P* Utilizați filtrul opțional ND *S* Măriți viteza de declanșare *A* Alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare)	96 354 108 109

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
Lo		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare • În modul de expunere: P Utilizați bliț S Reduceți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mare (număr f mai mic)	96 171 108 109
bwLb (clipește)		bwLb selectat în modul de expunere S.	Schimbați viteza de declanșare sau sel ectați modul manual de expunere.	108, 111
(clipește)	ϟ (clipește)	Unitate opțională de bliț care nu suportă controlul bliț ului i-TTL atașată și setată la TTL.	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională.	350

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
—	ϟ (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea bliț ului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă fotografia este subexpusă, ajustați setările și încercați din nou.	172
FuLL CF/SD (clipește)	FuL (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	68, 71 220 31
Err (clipește)		Aparatul foto funcționează defectuos.	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—

Pictogramele CF și SD

Aceste pictograme clipesc pentru a afișa cardul afectat.

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Monitor	Panou de control			
No memory card. **(Niciun card de memorie.)**	[- E -]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriți aparatul foto și confirmați că respectivul card este introdus corect.	31
This memory card cannot be used. **Card may be damaged.** **Insert another card.** **(Acest card de memorie nu poate fi utilizat.** **Cardul poate fi deteriorat.** **Introduceți un alt card.)**	[CHA] CF/SD (clipește)	• Eroare accesare card de memorie.	• Utilizați carduri aprobate de Nikon. • Verificați curățenia contactelor. În cazul în care cardul este deteriorat, contactați vânzătorul sau reprezentanța Nikon.	393 —
		• Nu se poate crea un dosar nou.	• Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou.	31, 220
📡	[CHA] SD (clipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	• Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat. • Copiați fișierele cardului Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou.	313 31, 33
Memory card is locked. **Slide lock to „write" position.** **(Cardul de memorie este blocat. Glisați blocajul în poziția „scriere".)**	CHA, [0] SD (clipește)	Cardul de memorie SD este blocat (protejat la scriere).	Glisați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere".	35
This card is not formatted. **Format the card. (Acest card nu este formatat.** **Formatați cardul.)**	[For] CF/SD (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	31, 34

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Monitor	Panou de control			
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Nu s-a putut actualiza firmware-ul unității de bliț. Blițul nu poate fi folosit. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.)	—	Aplicația firmware pentru blițul montat pe aparatul foto nu a fost actualizată corect.	Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.	—
Folder contains no images. (Dosarul nu conține nicio imagine.)	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul(e) selectat(e) pentru redare.	Selectați dosarul care conține imaginile din meniul **Playback folder (Dosar redare)** sau introduceți un card de memorie diferit.	31, 245
All images are hidden. (Toate imaginile sunt ascunse.)	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau **Hide image (Ascundere imagine)** este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	245
File does not contain image data. (Fișierul nu conține datele despre imagine.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Cannot select this file. (Acest fișier nu poate fi selectat.)	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	316

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Monitor	Panou de control			
This movie cannot be edited. (Acest film nu poate fi editat.)	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. • Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime.	— 65
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)** (dacă este disponibilă).	229 *
Check paper. (Verificați hârtia.)	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați **Continue (Continuare)**.	229 *
Paper jam. (Hârtia este blocată.)	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Îndepărtați blocajul și selectați **Continue (Continuare)**.	229 *
Out of paper. (Nu mai este hârtie.)	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați **Continue (Continuare)**.	229 *
Check ink supply. (Verificați cantitatea de cerneală.)	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)**.	229 *
Out of ink. (Nu mai este cerneală.)	—	Nu mai există cerneală în imprimantă.	Înlocuiți cerneala și selectați **Continue (Continuare)**.	229 *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■■ *Aparat foto digital Nikon D300S*

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu un singur obiectiv pentru reflexie
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare și contacte AF)
Unghi fotografie efectiv	Aprox. 1,5 × lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)

Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	12,3 milioane

Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,6 × 15,8 mm
Pixeli totali	13,1 milioane
Sistem reducere praf	Curățare senzor imagine, datele de referință pentru reducerea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)

Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 4.288 × 2.848 (L, mare) • 3.216 × 2.136 (M, medie) • 2.144 × 1.424 (S, mică)
Format fişier	• **NEF (RAW)**: 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: Conform cu linia de referință JPEG cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (**Size priority (Prioritate dimensiune)**); compresie disponibilă la **Optimal quality (Calitate optimă)** • **NEF (RAW)+JPEG**: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem de opțiuni de control de fotografie	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, Intens, Monocrom; Controlul de fotografie selectat poate fi modificat; stocare pentru opțiunile de control de fotografie personalizate
Suport	Carduri de memorie CompactFlash tip I (conforme cu UDMA); carduri de memorie SD (Secure Digital), conforme cu SDHC

Stocare	
Fante duble pentru carduri	Oricare dintre carduri poate fi folosit pentru stocare primară sau de rezervă sau pentru stocarea separată a copiilor create folosind NEF+JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem fişier	DCF (**R**egulă aranjare **s**istem **f**işiere aparat foto) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif 2.21 (**Fo**rmat fişier **i**magine **i**nterschimbabil pentru aparate foto digitale), PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu un singur obiectiv pentru reflexie cu pentaprismă la nivelul ochilor
Acoperire cadru	Aprox. 100% orizontal şi 100% vertical
Mărire	Aprox. 0,94 × (50 mm f/1,4 obiectiv la infinit, –1,0 m^{-1})
Punct perspectivă	19,5 mm (–1,0 m^{-1})
Reglare dioptrie	–2–+1 m^{-1}
Ecran focalizare	Se livrează cu ecran BriteView Clear Matte Mark II tip B cu secvenţe de bracketing pentru zonă AF (matricea de încadrare poate fi afişată)
Oglindă Reflex	Retur rapid
Previzualizare profunzimea câmpului	Când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii câmpului, diafragma obiectivului este oprită la valoarea selectată de utilizator (modurile **A** şi **M**) sau de aparatul foto (modurile **P** şi **S**)
Diafragmă obiectiv	Retur instantaneu, controlat electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	• **DX AF NIKKOR**: Toate funcţiile acceptate • **AF NIKKOR tip G sau D**: Toate funcţiile acceptate (PC Micro-NIKKOR nu acceptă unele funcţii). Obiectivele IX NIKKOR nu sunt acceptate. • **Alte AF NIKKOR**: Toate funcţiile acceptate cu excepţia măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II. Obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate. • **AI-P NIKKOR**: Toate funcţiile acceptate cu excepţia măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II • **Non-CPU**: Pot fi folosite în modurile de expunere **A** şi **M**; afişarea măsurării expunerii prin matrice de culoare şi a valorii diafragmei este acceptată dacă utilizatorul a oferit datele referitoare la obiectiv (doar obiective AI) Stabilirea electronică a distanţei poate fi utilizată dacă diafragma maximă este f/5,6 sau mai rapidă.

Declanşator	
Tip	Declanşator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	1/8000 – 30 s în paşi de 1/3, 1/2 sau 1 EV, bec, X250
Viteză sincronizare bliț	X = 1/250 s; sincronizează cu declanşatorul la 1/320 s sau o viteză mai lentă (raza bliţului scade la viteze între 1/250 şi 1/320 s)

Release (Declanşare)	
Release mode (Mod declanşare)	**S** (cadru unic), **CL** (viteză redusă continuu), **CH** (viteză ridicată continuu), **Q** (silenţios), ⏲ (autodeclanşator), **MUP** (oglindă sus)
Viteză aproximativă avansare cadre (Indicaţii CIPA)	• **Cu EN-EL3e**: 1–7 cps (**CL**) sau 7 cps (**CH**) • **Cu set de acumulatori opţional putere multiplă MB-D10 şi EN-EL4a**: 1–7 (**CL**) sau 8 cps (**CH**)
Autodeclanşator	Se poate selecta între durate de 2, 5, 10 şi 20 s

Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând un senzor RGB cu 1.005 pixeli
Metodă de măsurare	• **Matrice**: măsurare prin matrice culoare 3D II (obiective tip G şi D); măsurare prin matrice culoare II (alte obiective CPU); măsurare prin matrice culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul oferă date despre obiectiv • **Central-evaluativă**: Evaluare de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (fixată la 8 mm când este folosit un obiectiv non-CPU) • **Spot**: Măsoară un cerc de 3 mm (aproximativ 2% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Distanţă (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	• **Măsurare prin matrice sau central-evaluativă**: 0 – 20 EV • **Măsurare spot**: 2 – 20 EV
Cuplare exponometru	CPU şi AI combinat
Mod expunere	Auto programat cu program flexibil (**P**); prioritate declanşare automată (**S**); prioritate diafragmă automată (**A**); manual (**M**)
Compensare expunere	–5 – +5 EV în paşi de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Bracketing expunere	2 – 9 cadre în paşi de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV

Expunere	
Bracketing bliț	2 – 9 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV
Bracketing balans de alb	2 – 9 cadre în pași de 1, 2 sau 3
Bracketing ADL	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3 – 5 cadre folosind valorile presetate pentru toate cadrele
Blocare expunere	Luminozitate blocată la valoarea detectată cu butonul **AE-L**/**AF-L**
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandată)	ISO 200 – 3200 în pași de 1/3, 1/2 sau 1 EV. De asemenea, poate fi setată la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 100) sub ISO 200 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 6400) peste ISO 3200; control automat sensibilitate ISO disponibil
D-Lighting activ	Se poate selecta între **Auto (Automat)**, **Extra high (Extra ridicat)**, **High (Ridicat)**, **Normal**, **Low (Scăzut)** sau **Off (Dezactivat)**

Focus (Focalizare)	
Focalizare automată	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 3500DX cu detectare de fază TTL, reglaj fin, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare pentru asistență AF (distanță aprox. 0,5 – 3 m)
Distanță detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• **Autofocus (AF) (Focalizare automată (AF))**: AF servo unică (**S**); AF servo continuă (**C**); urmărire de focalizare predictivă activată automat în funcție de starea subiectului • **Manual (MF)**: Stabilire electronică a distanței suportată
Punct de focalizare	Se poate selecta între 51 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic, zonă AF dinamică, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**

Bliț	
Bliț încorporat	Ridicare manuală cu eliberare buton și număr de ghidare de 17 (m, ISO 200, 20 °C; numărul de ghidare la ISO 100 este 12)

Bliț	
Control bliț	• **TTL**: Bliț de umplere compensat i-TTL și bliț i-TTL standard pentru SLR digital utilizând un senzor RGB cu 1.005 pixeli sunt disponibile pentru blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 • **Diafragmă automată**: Disponibilă cu obiectivele SB-900 sau SB-800 și CPU • **Non-TTL automat**: Printre blițurile acceptate se află SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 și SB-22S • **Prioritate distanță manuală**: Disponibilă cu SB-900 și SB-800
Mod bliț	Sincronizare perdea anterioară, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă
Compensare bliț	–3 – +1 EV în pași de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau blițurile opționale precum SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX sunt complet încărcate; clipește după ce blițul este declanșat la capacitate maximă.
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocaj de siguranță
Sistem Nikon de iluminare creativă (CLS)	Sistem de iluminare complexă fără fir acceptat cu bliț încorporat, SB-900, SB-800 sau SU-800 ca dispozitiv de comandă și SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 ca dispozitiv la distanță; Sincronizare automată la viteză ridicată FP și iluminare de modelare suportate cu toate blițurile compatibile cu CLS cu excepția SB-400; Comunicare de informații color cu bliț și blocare FV suportate cu toate unitățile de bliț compatibile cu CLS
Terminal sincronizare	Terminal de sincronizare ISO 519 cu filet de blocare

Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, noros, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 5 valori), alegere temperatură culoare (2500 K–10000 K), toate cu reglaj fin.

Vizualizare în timp real	
Moduri	Trepied, ținut în mână
Focalizare automată	• **Tripod (Trepied)**: AF cu detecție contrast oriunde în cadru • **Hand-held (Ținut în mână)**: TTL AF cu detecție fază cu 51 puncte de focalizare (incluzând 15 senzori tip încrucișat)

Film	
Dimensiune cadru (pixeli)	• 1.280 × 720/24 cps • 640 × 424/24 cps • 320 × 216/24 cps
Format fişier	AVI
Compresie	JPEG mişcare
Audio	Sensibilitatea microfonului poate fi reglată

Monitor	
Monitor	3 ţoli, 921.000 puncte (VGA), TFT LCD cu polisilicon la temperatură scăzută cu unghi de vizualizare de 170 °, 100% acoperire a cadrului şi ajustare luminozitate

Playback (Redare)	
Playback (Redare)	Redare cadru complet şi miniatură (4, 9 sau 72 imagini) cu zoom redare, redare filme, diapozitive, evidenţieri, afişaj histograme, rotire automată a imaginii şi comentariu imagine (până la 36 de caractere)

Interfaţă	
USB	Hi-Speed USB
Ieşire video	Se poate selecta între NTSC şi PAL; imaginile pot fi afişate pe dispozitive externe în timp ce monitorul aparatului foto este activat
Ieşire HDMI	Conector de tip C cu mini pini HDMI; monitorul aparatului foto se opreşte când este conectat cablul HDMI
Intrare audio	Mufă cu mini-pini stereo (3,5 mm diametru)
Terminal acţionat la distanţă cu zece pini	Poate fi utilizat pentru a conecta telecomanda opţională, unitatea GPS GP-1 sau dispozitivul GPS compatibil cu NMEA0183 versiunea 2.01 sau 3.01 (necesită cablul adaptor opţional MC-35 GPS şi cablu cu conector D-sub cu 9 pini)

Limbi disponibile	
Limbi disponibile	Chineză (simplificată şi tradiţională), Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză

Sursă alimentare	
Acumulator	Un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL3e

Sursă alimentare	
Set acumulatori	Set acumulatori opțional cu putere multiplă MB-D10 cu un acumulator Li-ion reîncărcabil Nikon EN-EL3e, EN-EL4a sau EN-EL4 sau opt acumulatori alcalini AA, NiMH, litiu sau pe bază de nichel-mangan; acumulatori EN-EL4a/EN-EL4 și AA disponibili separat; capacul pentru compartimentul acumulatorului A BL-3 este necesar atunci când se folosesc acumulatori EN-EL4a sau EN-EL4.
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a sau EH-5 (disponibil separat)

Montură trepied	
Montură trepied	1/4 țoli (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 147 × 114 × 74 mm
Greutate	Aprox. 840 g fără acumulator, card de memorie, capacul monitorului sau capacul carcasei

Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător rapid MH-18a	
Intrare nominală	CA 100–240 V (50/60 Hz)
Ieșire nominală	CC 8,4 V/900 mA
Acumulatori compatibili	Acumulator Li-ion reîncărcabil Nikon EN-EL3e
Durată de încărcare	Aprox. 2 ore și 15 minute când acumulatorul este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 90 × 35 × 58 mm
Lungimea cablului	Aprox. 1800 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără cablul de alimentare

Acumulator Li-ion reîncărcabil EN-EL3e	
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1500 mAh
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 39,5 × 56 × 21 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără capacul terminalelor

Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (Regulă de proiectare a sistemului de fișiere al aparatelor foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor urmând o comandă de imprimare stocată pe un card de memorie.
- **Exif versiunea 2.21**: Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras– Format modificabil de fișier de imagine pentru aparatele foto digitale) versiune 2.21, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate cu fotografiile pentru reproducere optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge**: Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețele multimedia folosit în aparatele electronice comerciale și dispozitivele AV care poate transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o singură conexiune prin cablu.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri au fost testate şi aprobate pentru utilizarea cu D300S:

- **Carduri de memorie CompactFlash de tip 1**

SanDisk	**Extreme IV**	**SDCFX4**	2 GB, 4 GB, 8 GB 16 GB
	Extreme III	**SDCFX3**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB 16 GB
	Ultra II	**SDCFH**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	**SDCFB**	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	**Professional UDMA**	**300×**	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Professional	**233×**	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133×	1 GB, 2 GB, 4 GB
	Platinum II	**80×**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB 16 GB
		60×	4 GB

- **Carduri de memorie SD**[*]

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡], 16 GB[‡]
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡], 16 GB[‡], 32 GB[‡]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡], 16 GB[‡], 32 GB[‡]
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡] **Platinum II**: 512 MB, 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡], 16 GB[‡] **Professional**: 1 GB, 2 GB[†], 4 GB[‡], 8 GB[‡]

* Pot fi utilizate toate cardurile enumerate, indiferent de viteză.

† În cazul în care cardul va fi utilizat cu un dispozitiv de citire a cardurilor sau alt dispozitiv, verificaţi dacă dispozitivul respectiv acceptă carduri de 2 GB.

‡ Compatibil cu SDHC. În cazul în care cardul va fi utilizat cu un dispozitiv de citire a cardurilor sau alt dispozitiv, verificaţi dacă dispozitivul respectiv acceptă cardurile de SDHC.

Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactaţi producătorul.

Capacitatea cardului de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme IV (SDCFX4) de 4 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier [1]	Nr. de imagini [1]	Capacitate memorie tampon [2]
NEF (RAW), Lossless compressed (comprimat fără pierderi), 12-bit (12 biți)	—	12,1 MB	197	18
NEF (RAW), Lossless compressed (comprimat fără pierderi), 14-bit (14 biți) [3]	—	14,9 MB	151	30
NEF (RAW), Compressed (comprimat), 12-bit (12 biți)	—	10,5 MB	270	20
NEF (RAW), Compressed (comprimat), 14-bit (14 biți) [3]	—	13,0 MB	223	45
NEF (RAW), Uncompressed (necomprimat), 12-bit (12 biți)	—	19,5 MB	197	17
NEF (RAW), Uncompressed (necomprimat), 14-bit (14 biți) [3]	—	25,4 MB	151	19
TIFF (RGB)	L	36,6 MB	105	16
	M	20,6 MB	187	19
	S	9,3 MB	416	27
JPEG fine (JPEG fin) [4]	L	6,0 MB	552	44
	M	3,4 MB	976	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal [4]	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (JPEG de bază) [4]	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7800	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.
2 Numărul maxim de expuneri care poate fi stocat în memoria tampon la ISO 200. Scade dacă selectați **Optimal quality (Calitate optimă)** pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)**, dacă sensibilitatea ISO este setată la H 0.3 sau mai mult, dacă funcția **High ISO NR (NR ISO mare)** este activă atunci când funcția de control al sensibilității ISO este activă, dacă sensibilitatea ISO este setată la 800 sau mai mult sau dacă reducerea zgomotului la expunere îndelungată, D-Lighting-ul activ sau autentificarea imaginii sunt active.
3 Viteza maximă a cadrelor când se înregistrează imagini NEF (RAW) la 14 biți este de 2,5 cps.
4 Datele sunt calculate pornind de la presupunerea că pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)** este selectată opțiunea **Size priority (Prioritate dimensiune)**. Selectarea **Optimal quality (Calitate optimă)** crește dimensiunea fișierelor de imagini JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

d6—Max. continuous release (Declanșare continuă max.) (📖 276)

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură rafală poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

Durata de funcționare a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcați diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. În cazul acumulatorilor AA, capacitatea variază și în funcție de marcă și de condițiile de stocare; unii acumulatori nu pot fi utilizați. Mai jos sunt oferite cifrele pentru aparatul foto și setul de acumulatori opțional cu putere multiplă MB-D10.

- **Standard CIPA** [1]

  Un acumulator EN-EL3e (aparat foto): Aproximativ 950 de fotografii
  Un acumulator EN-EL3e (MB-D10): Aproximativ 950 de fotografii
  Un acumulator EN-EL4a (MB-D10): Aproximativ 2000 de fotografii
  Doi acumulatori EN-EL3e (MB-D10): Aproximativ 1900 fotografii
  Un acumulator EN-EL3e și un acumulator EN-EL4a (MB-D10): Aproximativ 2950 fotografii
  Opt acumulatori AA (MB-D10): Aproximativ 1200 de fotografii

- **Standard Nikon** [2]

  Un acumulator EN-EL3e (aparat foto): Aproximativ 3000 de fotografii
  Un acumulator EN-EL3e (MB-D10): Aproximativ 3000 de fotografii
  Un acumulator EN-EL4a (MB-D10): Aproximativ 5900 de fotografii
  Doi acumulatori EN-EL3e (MB-D10): Aproximativ 6000 fotografii
  Un acumulator EN-EL3e și un acumulator EN-EL4a (MB-D10): Aproximativ 8900 fotografii
  Opt acumulatori AA (MB-D10): Aproximativ 3400 de fotografii

1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G în următoarele condiții de testare: obiectivul ciclat de la infinitate la distanță minimă și o fotografie la setări implicite realizată la fiecare 30 s; blițul declanșat o dată la fiecare fotografie. Nu a fost utilizată vizualizarea în timp real.

2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED în următoarele condiții de testare: calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii setată la **M** (mediu), viteza de declanșare $^{1}/_{250}$ s, butonul de declanșare apăsat pe jumătate timp de trei secunde și focalizarea ciclată de la infinitate la distanța minimă de trei ori; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de cinci secunde și apoi oprit; ciclul este repetat după ce exponometrele au fost oprite.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat pe jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW) sau TIFF (RGB)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea transmițătorului fără fir opțional WT-4
- Utilizarea unității GPS GP-1 opționale
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor reîncărcabili Nikon EN-EL3e:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

[·] (AF cu punct unic) 76, 77
[·] (Zonă AF dinamică) 76, 77, 264
[▣] (Zonă AF automată) 76, 77
S 74, 80, 86, 264
CL 86, 88, 276
CH 86, 88
Q 86
⏲ (Autodeclanşator) 86, 91
MUP 86, 93
[▣] (Matrice) 102
[▣] (Central-evaluativă) 102, 272
[·] (Spot) 102
P (Auto programat) 106
S (Automat cu prioritate declanşator) 108
A (Automat cu prioritate diafragmă) .. 109
M (Manual) 111
? (Ajutor) 18, 21
(Memorie tampon) 43, 89
PRE (Presetare manuală) 134, 142
INFO Buton de informaţii 12, 15
LV Buton de vizualizare în timp real 48, 58
☀ comutator 39, 278

Date numerice

12 biţi 70
14 biţi 70
51 puncte (urmărire 3D) 265

A

Accesorii 352
Activare AF 266
Acumulator 22, 24, 37, 279, 280, 307
Acumulator Li-ion ..... i, 22, 392
Adaptor CA 352
Adăugare elemente (Meniul meu) 333
Adâncime biţi NEF (RAW) 70
Adobe RGB 166
AE & bliţ (setare bracketing automat) 120, 289
AE-L 81, 116, 296
AF 74, 76, 78, 82
AF cu punct unic 76, 77
AF servo continuă 74, 81, 263, 264
AF servo unică 74, 80, 264
Afişaj avertizare vizor 275
Afişaj informaţii 278
Afişaj informaţii fotografiere 278
Afişaj reţea vizor 275
AF-ON pentru MB-D10 269
Ajutor 18, 21
Alb-negru (monocrom) 322
Alegere temp. culoare (balans de alb) 134, 141
Amprentă moment 231, 235
Apăsare buton de declanşare până la capăt 44
Apăsare buton de declanşare pe jumătate 43, 44, 80, 116
Arhivă meniu fotografiere 254
Arhivă setări personalizate 262
Ascundere imagine 245, 324
Asistenţă AF 43, 268, 345
Ataşare obiectiv 26
Atribuire buton AE-L/AF-L 296
Atribuire buton Fn 292
Atribuire buton previzualizare 296
Autentificare imagine 308
Auto programat 106
Autodeclanşator 86, 91, 273
Automat (balans de alb) 134
Automat cu prioritate declanşator 108
Automat cu prioritate diafragmă 109

B

Balans de alb 125, 134
Balans de culoare 323
Baterie ceas 30
Bec 112, 114
Beep (semnal sonor) 275
Bliţ 171, 175, 177, 178
Bliţ (balans de alb) 134
Bliţ de modelare 105, 289
Bliţ de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital 170
Bliţ i-TTL standard pentru SLR digital 170
Bliţ opţional 283
Blocare expunere 116
Blocare focalizare 80
Blocare FV 178
Blocare oglindă sus pentru curăţare .. 361

Bracketing 120, 289, 290
Bracketing ADL 129, 289
Bracketing automat 120, 289, 290
Bracketing automat (mod M) 290
Bracketing balans de alb 125
Bracketing bliț 120, 289, 290
Bracketing expunere 289, 290
Bracketing WB (setare bracketing automat) 125, 129, 289
Buton **AF-ON** 75
Buton central selector multiplu 291
Buton de declanșare .. 43, 44, 80, 116, 273
Buton declanșare AE-L 273
Buton **Fn** 121, 125, 129, 179, 292
Buton previzualizare profunzime câmp 105, 289, 296

C

C 74, 81, 263, 264
Cablu A/V ..... i, 239
Cablu audio/video ..... i, 239
Cablu la distanță 51, 93, 356
Cablu USB ..... i, 225, 229
Cadru unic 86
Calitate (setări film) 62
Calitate imagine 68
Calitate optimă (compresie JPEG) 70
Camera Control Pro 2 ..... 224, 355
Capac corp 5, 26, 355
Capac monitor 16
Capac obiectiv 26
Capac ocular vizor ..... i, 91, 191
Capac posterior obiectiv 26
Capacitate card de memorie 394
Capture NX 2 ..... 69, 305, 355
Card de memorie SD 32, 72, 393
Card memorie 31, 301, 393
Carduri de memorie aprobate 393
Ceas 29, 302
Central-evaluativă 102, 272
Clasificare elemente (Meniul meu) 336
CLS 348
Comentariu imagine 303
Comp exp/reglaj fin 270
CompactFlash 31, 393
Comparație în paralel 331
Compensare bliț 177
Compensare expunere 118
Compensare expunere ușoară 271
Compresie JPEG 70
Comprimat (tip) 70
Comprimat fără pierderi (tip) 70
Computer 224
Comutator mod focalizare 27
Comutator obiectiv RV 26
Conector mini-pini HDMI 4
Conector pentru microfon extern 4, 58
Control ajustare dioptrii 36
Control automat sensibilitate ISO 98
Control bliț 170
Control bliț pentru bliț încorporat 283
Copiere imagine(i) 248
Corecție ochi roșii 320
Cronometru 91
Curățare senzor imagine 358

D

Dată și oră 29, 302
Date fotografiere 212, 213, 214
Date generale 215
Date GPS 214
Date obiectiv non-CPU 195
Declanșare continuă max. 276
Declanșare repetată bliț 284
Decupare 321
Decupare (meniu setare PictBridge) . 231
Decuplare obiectiv de pe aparatul foto 27
Denumire fișier 258
Depășire (funcție fantă secundară) 72
Detecție contrast 50
Diafragmă 109–112
Diafragmă maximă 84, 195
Diafragmă minimă 27, 104
Difuzor 5, 7
Digital Print Order Format 228, 233, 237, 392
Dimensiune 62, 71
Dimensiune imagine 71
Dimensiune pagină 230, 235
Dioptrie 36, 353
Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF încorporat 268
Distanță bliț 174
Distanță focală 195, 344
D-Lighting 319
D-Lighting activ 129, 164
Doar AE (setare bracketing automat) 120, 289
Doar bliț (setare bracketing automat) 120, 289

Dosar redare 245
DPOF 228, 233, 237, 392
Drepturi de autor 214, 309
După ştergere 251

E

Ecran focalizare 386
Efecte filtru 322
Efecte filtru (setare control de fotografie) 157, 158
Eliberare blocare selector mod declanşare 87
Eliberare buton pentru a folosi selectorul 298
Eliminare elemente (Meniul meu) 335
Ethernet 227, 352
Evidenţieri 209
Exponometre 39, 273
Expunere 101, 102, 116, 118
Expunere multiplă 184

F

Fantă 31, 72, 217
Fantă card CF 31, 62, 72
Fantă card CF (selectare fantă secundară) 72
Fantă card CompactFlash 31
Fantă card SD 32, 62, 72
Fantă card SD (selectare fantă principală) 72
Fantă şi dosar redare 217
Fără fir 227, 352
Filme 58
Filtru cald 322
Filtru cyan (monocrom) 322
Fişier activ 256
Fişier imagine 392
Fluorescent (balans de alb) 134
Focalizare 73, 74, 76, 78, 80, 83
Focalizare automată 74, 76, 78, 82
Focalizare automată cu detecţie contrast 48, 50, 51
Focalizare automată cu detecţie faţă .. 48
Focalizare manuală 53, 74, 83
Focalizare vizor 36, 83
Format dată 30, 302
Formatare 34, 301
Formatare card de memorie 301
Fotografiere cu reducerea prafului de pe imagine 305
Fotografiere cu temporizator 189
Funcţie fantă secundară 72
Fus orar 29, 302
Fus orar şi dată 29, 302

G

Galben chihlimbar 138, 323
Gestionare control de fotografie 160
GPS 198, 214

H

HDMI 241, 302, 392
Hi 97
Histogramă 210, 211
Histogramă RGB 210

I

Iluminare fundal 39, 278
Iluminare LCD 278
Iluminare punct AF 266
Imprimare 228
Imprimare (DPOF) 233
Imprimare index 236
Incandescent (balans de alb) 134
Index montură 26
Index montură obiectiv 26
Indicator bliţ pregătit 92, 171, 179
Indicator expunere 113
Indicator focalizare 43, 84
Indicator imagine focalizată 43, 74
Indicator plan focal 84
Inel focalizare obiectiv 26, 83
Informaţii 207, 247
Informaţii acumulator 307
Informaţii distanţă obiectiv 170
Informaţii fişier 208
Informaţii fotografii 207, 247
Informaţii privind drepturile de autor 309
Informaţii redare 207, 247
Intens (setare control de fotografie) .. 154
Interval cadru (prezentare diapozitive) 252
Inversare indicatoare 299
i-TTL 170, 171, 285

Î

Înaltă definiţie 241, 302, 392

Încărcare acumulator 22
Încărcare Eye-Fi 313
Înconjurare punct de focalizare 267
Înregistrare NEF (RAW) 70
Întârziere oprire măsurare automată 273
Întârziere oprire monitor 274

J

JPEG 68
JPEG de bază 68
JPEG fin 68
JPEG normal 68

L

L 71
LAN 352
LCD 39, 278, 301
Limbă 28, 303
Lo 97
Lumina directă a soarelui (balans de alb) . 134
Luminozitate LCD 301

M

M 53, 74, 83, 111
Magenta 138, 323
Manual 53, 74, 83, 111
Manual (control bliț pentru bliț încorporat) 284
Manual (mod expunere) 111
Margine 231, 235
Matrice 102
Măsurare 102
Măsurare central-evaluativă 102, 272
Măsurare expunere prin matrice 102
Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II 103
Măsurare spot 102
MB-D10 ..... 269, 279, 280, 307, 352
Memorie tampon 43, 86, 89, 90
Meniu fotografiere 253
Meniu redare 244
Meniu retuşare 315
Meniu setare 300
Meniul meu 333
Microfon 5, 58, 62
Microfon extern 58, 62
Miniatură 216
Mired 139
Mod afişaj 247
Mod bliț 175
Mod declanşare 85
Mod declanşare continuă 86, 88
Mod expunere 104
Mod focalizare 74
Mod întârziere expunere 278
Mod oglindă sus 86, 93
Mod preluare comandă 285
Mod video 301
Mod vizualizare în timp real 49, 52
Mod zonă AF 76
Monitor 45, 48, 204, 301
Monocrom 322
Monocrom (setare control de fotografie). 154
Montură obiectiv 5, 27

N

Necomprimat (tip) 70
NEF 68, 70
NEF (RAW) 68, 70
Neutru (setare control de fotografie) 154
Niciun card de memorie? 299
Nikon Transfer 224
Noros (balans de alb) 134
NR exp. îndelungată 258
NR ISO mare 259
Nr. de copii (meniu setare PictBridge) 230
Nuanțare (setare control de fotografie) 157, 159
Număr f 109, 110, 341

O

Obiectiv 26, 27, 195, 312, 340
Obiectiv non-CPU 195, 342
Obiective compatibile 340
Obiective CPU 27, 340
Oglindă 48, 93, 361
Oglindă sus 93
Oprire măsurare automată 39, 273
Opțiuni de control de fotografie 154
Opțiuni de imprimare (meniu setare PictBridge) 230
Ora de vară 29, 302
Oră 29, 302
Ordine acumulatori 280
Ordine bracketing 290
Orizont virtual 55, 311

P

Paşi EV pentru control expunere..... 270
Personalizare selectoare de comandă 297
PictBridge..... 228, 392
Plafon luminator..... 322
Pornire imprimare..... 232, 235
Pre-bliţ monitor 170, 179
Presetare manuală (balans de alb)..... 134, 142
Prezentare diapozitive 252
Prioritate dimensiune (compresie JPEG) .. 70
Procesare NEF (RAW) 327
Profunzime câmp..... 105
Program expunere..... 372
Program flexibil 107
Protecţie fotografii 219
Punct de focalizare 50, 76, 78, 264, 267

R

Rafală 276, 293
Raport aspect..... 321
RAW primar, JPEG secundar (funcţie fantă secundară) 72
Redare 45, 203
Redare cadru întreg..... 204
Redare miniatură..... 216
Redare/informaţii fotografie..... 292
Redimensionare..... 329
Reducere ochi roşii 175
Reglaj fin AF 312
Reglaj fin expunere optimă..... 272
Reiniţializare..... 182, 256, 262
Reiniţializare meniu fotografiere..... 256
Reiniţializare prin două butoane..... 182
Reiniţializare setări implicite..... 182, 256, 262, 368
Reiniţializare setări personalizate..... 262
Reţea fără fir..... 227, 352
Reţea locală..... 352
Revizualizare imagine..... 206, 251
Rezervă (funcţie fantă secundară) 72
RGB..... 68, 166, 210
Rotire automată a imaginii 304
Rotire pe înalt 251

S

S..... 71
Salvare setări aparat foto 310
Salvare/încărcare setări 310
Scală distanţă focală 26
Secvenţă număr fişier..... 277
Secvenţe bracketing zonă AF... 11, 36, 55
Selectare fantă principală 72
Selectare imprimare..... 233
Selectare prioritate AF-C 263
Selectare prioritate AF-S..... 264
Selectare punct AF 267
Selector măsurare..... 41, 103
Selector mod declanşare 87
Selector multiplu..... 19, 292
Sensibilitate 95, 96, 98
Sensibilitate ISO 95, 96, 98
Sensibilitate maximă 98
Senzor RGB 1.005 pixeli 170
Sepia (Monocrom)..... 322
Serie..... 186
Set acumulator 279, 280, 307, 352
Setare bracketing automat 289
Setare control de fotografie..... 154
Setare imprimare (DPOF)..... 237
Setări film..... 62
Setări implicite..... 182, 256, 262, 368
Setări personalizate..... 260
Setări recente 337
Setări sensibilitate ISO 97
Sfaturi ecran..... 276
Sincronizare lentă..... 175
Sincronizare perdea frontală 175
Sincronizare perdea posterioară..... 175
Sincronizare rapidă FP automată 281, 282
Sistem de iluminare creativă 347, 348
Spaţiu culoare 166
Speedlights 347
Spot..... 102
sRGB..... 166
Stabilire electronică a distanţei ... 84, 340, 342
Standard (setare control de fotografie).... 154

Ş

Ştergere..... 46, 220
Ştergere imagine curentă..... 46, 220
Ştergere toate imaginile..... 221

T

Televizor..... 239, 301, 302

Temperatură culoare..... 134, 136, 141
Temporizator..... 189
Terminal acționat la distanță cu zece pini 198, 356
Terminal sincronizare bliț..... 347
TIFF (RGB) 68
Tip acumulator MB-D10 279
Transmițător fără fir 227, 352
Trepied 49

Ț

Ținut în mână 52

U

Umbră (balans de alb)..... 134
Unghi fotografie..... 346
Unitate GPS..... 198
Unități de bliț compatibile CLS..... 348
Urmărire 3D 76, 77, 265
Urmărire focalizare..... 75, 265, 266
Urmărire focalizare cu blocare..... 266
Urmărire focalizare predictivă..... 74, 75
Urmărirea..... 75
USB..... 224, 229
UTC 29, 201, 214

V

Valoare pas sensibilitate ISO..... 270
Versiune DCF 2.0..... 167, 392
Versiune Exif 2.21..... 167, 392
Versiune firmware 314
ViewNX..... 69, 167
Viteză declanșare bliț 282
Viteză fotografiere mod CL 276
Viteză minimă de declanșare 99
Viteză redusă continuu..... 86, 88, 276
Viteză ridicată continuu 86, 88
Viteză sincronizare bliț..... 108, 281, 282
Vizor..... 36, 91, 191, 386
Vizor ocular..... 91, 191
Vizualizare în timp real 48–56, 57–65

W

WB..... 125, 134
WT-4 ..... 227, 352

Z

Zonă AF automată..... 76, 77
Zonă AF dinamică..... 76, 77, 264
Zonă central-evaluativă 272
Zonă dinamică AF 264
Zoom redare 218



Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

CE

NIKON CORPORATION AMA13322 Imprimat în Europa

SB2L04(Y5)

6MB057Y5-04

© 2009 Nikon Corporation