

Nikon

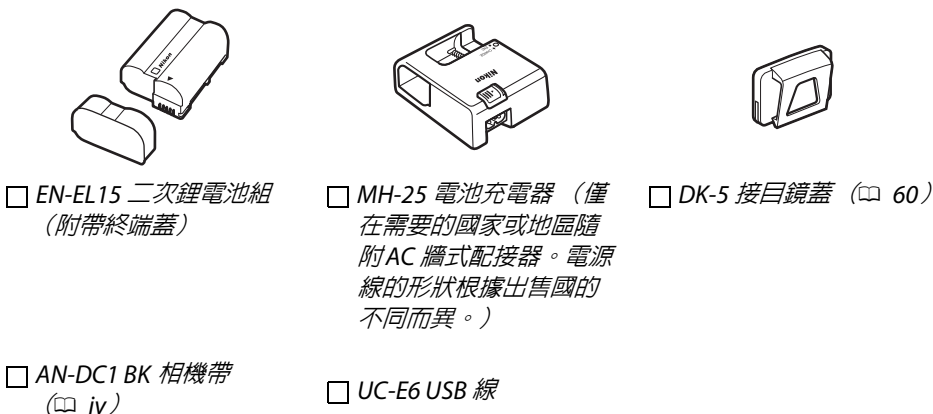
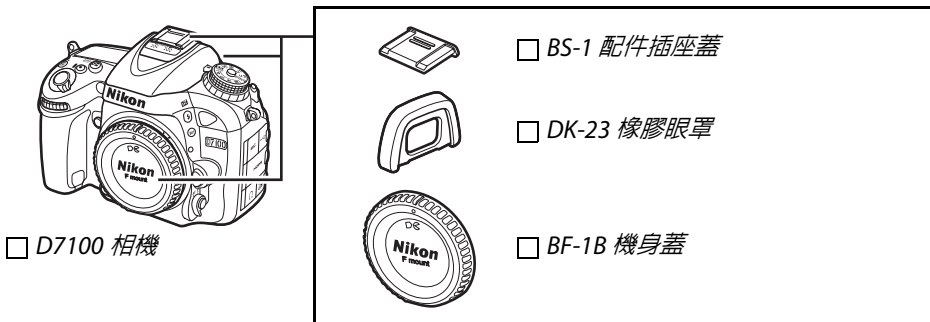
數碼相機

D7100

使用說明書

包裝內物品

請確認包裝內包含下列物品：



- ViewNX 2 光碟
- 保修卡
- 使用說明書 (本說明書)

鏡頭套裝的選購者須確認包裝中還包含一個鏡頭。記憶卡需另行選購 (㊦ 347)。在日本購買的相機，其選單和資訊僅可用英語和日語顯示；不支援其他語言。我們對此可能給您帶來的不便深表歉意。

△ 安全須知

初次使用本相機之前，請先閱讀“安全須知”(㊦ xxi-xxvi)中的安全使用說明。

注意：鐵氧體磁心

USB 訊號線，A/V 訊號線及交換式電源供應器上之 DC 電源輸出線上的鐵氧體磁心為抑制電磁波干擾之用，請勿任意拆卸。

查找說明

請從以下目錄中查尋您所需要的資訊：

 目錄	 xii	 索引	 352
 Q&A 索引	 ii	 錯誤資訊	 332
 選單選項	 vi	 故障診斷	 328

 簡介	 1
 基本攝影與重播	 35
 P、S、A 及 M 模式	 47
 使用者設定：U1 和 U2 模式	 55
 拍攝模式	 57
 影像記錄選項	 63
 對焦	 71
 ISO 感光度	 79
 曝光	 83
 白平衡	 89
 影像增強	 105
 閃光燈攝影	 119
 遙控攝影	 127
 其他拍攝選項	 131
 實時顯示攝影	 153
 短片實時顯示	 161
 特殊效果	 177
 有關重播的詳細資訊	 185
 連接	 201
 選單指南	 217
 技術註釋	 295




Q&A 索引

使用該“問題與回答”索引查找您所需要的資訊。



■ 拍攝相片





 拍攝模式和構圖選項	
有快捷、容易的快照拍攝方法嗎（☺ 模式）？	35-38
如何為不同場景迅速調整設定？	41
在拍攝期間可以使用特殊效果嗎？	177-183
可以調整快門速度以凝固或模糊動作嗎（模式 S）？	49
可以調整光圈以模糊背景或讓背景清晰對焦嗎（模式 A）？	50
如何進行長（“時間”）曝光（模式 M）？	52
可以在螢幕中構圖嗎（📷 實時顯示攝影）？	153
可以拍攝短片嗎（🎬 短片實時顯示）？	161
 拍攝模式	
可以一次拍攝一張相片或快速連續拍攝一系列相片嗎？	7、57
如何使用自拍進行拍攝？	59
如何使用另購的 ML-L3 遙控器拍攝照片？	127
在安靜的環境中可以降低快門音量嗎（靜音快門釋放）？	7、57
 對焦	
可以選擇相機的對焦方式嗎？	71-74
可以選擇對焦點嗎？	75
 曝光	
可以使相片更亮或更暗嗎？	86
如何保留暗部和高光中的細節？	113
 使用閃光燈	
可以將閃光燈設為在需要時自動閃光嗎？	
如何使閃光燈不閃光？	36、119-123
如何防止“紅眼”？	
 影像品質和大小	
如何拍攝適合以大尺寸列印的照片？	
如何在記憶卡中儲存更多照片？	66-68



■ 查看相片



 重播	
如何在相機中查看相片？	39、185
如何查看有關相片的詳細資訊？	187-192
可以用自動幻燈播放模式查看相片嗎？	223
可以在電視機上查看相片嗎？	215-216
可以保護相片使其不被誤刪嗎？	196
 刪除	
如何刪除不想要的相片？	40、197-199



■ 修飾相片



如何建立相片經修飾的版本？	273-290
如何去除“紅眼”？	276
如何製作 NEF（RAW）相片的 JPEG 版本？	282
可以將兩張 NEF（RAW）相片合成單張影像嗎？	280-281
可以為相片建立呈現繪畫效果的版本嗎？	286
可以在相機上編修短片片段或儲存短片靜態畫面嗎？	173



■ 選單和設定



如何使用選單？	19-21
如何用其他語言顯示選單？	28、265
如何使用指令撥盤？	13-17
如何保持顯示不關閉？	238
如何使觀景器對焦？	33
可以在觀景器或螢幕中顯示構圖網格嗎？	159、166、239
如何判斷相機是否處於水平狀態？	269
如何設定相機時鐘？	28、265
如何格式化記憶卡？	32、262
如何恢復預設設定？	131、224、231
如何獲取有關選單或資訊的說明資訊？	19、332



■ 連接



如何將相片複製到電腦中？	203-207
如何列印相片？	208-214
可以在相片上列印拍攝日期嗎？	209、214



■ 保養和另購配件



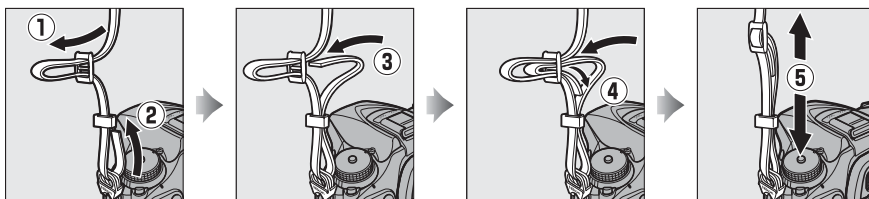
可以使用哪些記憶卡？	347
可以使用哪些鏡頭？	295
可以使用哪些另購的閃光燈元件（閃光燈）？	303
適用於相機的配件還有哪些？	308-310
適用於相機的軟件有哪些？	
隨附的接目鏡蓋有何用途？	60
如何清潔相機？	
可以在哪里進行相機的保養和維修？	312

快速開始指南

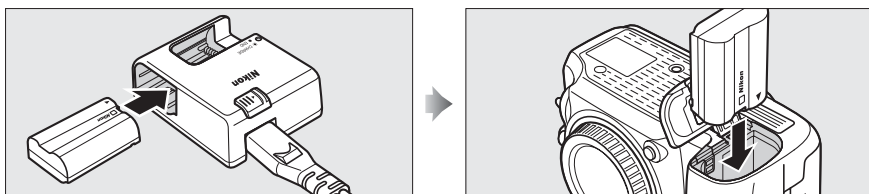
按照以下步驟即可立即開始使用 D7100。

1 繫上相機帶。

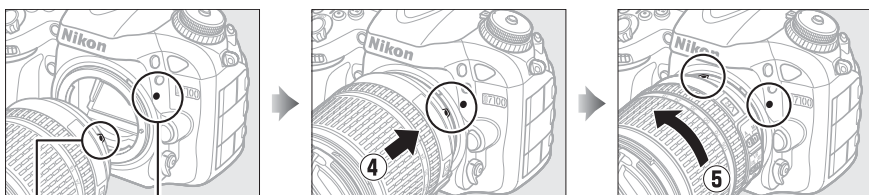
將相機帶牢繫在相機帶孔上。



2 為電池充電 (☞ 22)，然後在相機中插入電池 (☞ 24)。

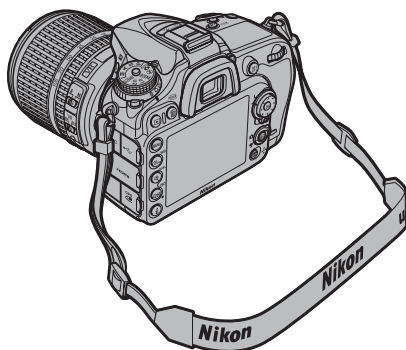


3 安裝鏡頭 (☞ 26)。

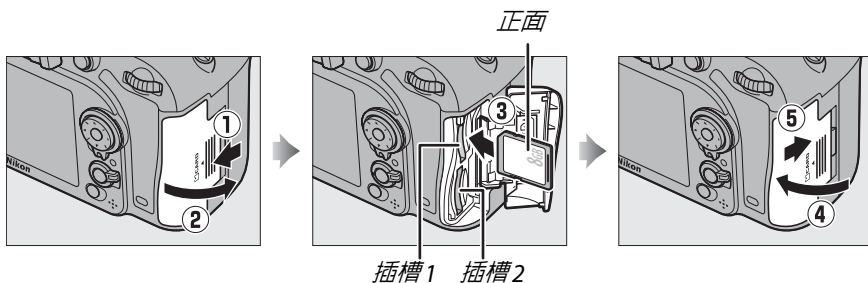


接環標記 (相機)
接環標記 (鏡頭)

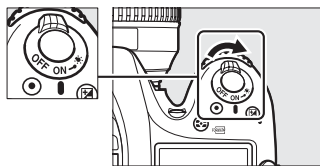
對齊標記 (以白點標識)，將鏡頭插入相機，然後旋轉鏡頭直至卡入正確位置發出喀嚓聲。



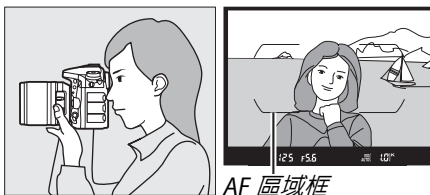
4 插入記憶卡 (30) 。



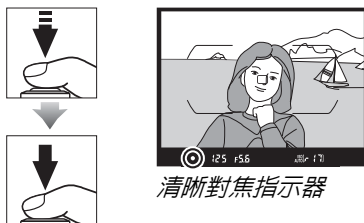
5 開啓相機 。



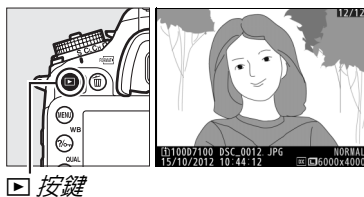
6 構圖 (37) 。



7 對焦並拍攝 (37) 。



8 查看相片 (39) 。



亦請參見






有關選擇語言及設定時間和日期的資訊，請參見第 28 頁內容。有關調節觀景器對焦的資訊，請參見第 33 頁內容。

選單選項

▶ 重播選單 (☞ 217)

刪除	已選擇 選擇日期 全部
重播檔案夾	D7100 (預設) 全部 目前
隱藏影像	選擇 / 設定 選擇日期 取消全部選擇 ?
重播顯示選項 (SD)	基本相片資訊 對焦點 其他的相片資訊 無 (僅限影像) 高光 RGB 色階分佈圖 拍攝數據 總覽
複製影像	選擇來源 選擇影像 選擇儲存目的地檔案夾 要複製影像嗎 ?
影像重看 (SD)	開啓 關閉 (預設)
刪除之後 (SD)	顯示下一張 (預設) 顯示前一張 繼續先前指令
畫面豎直 (SD)	開啓 (預設) 關閉
幻燈播放	開始 影像類型 畫面間隔
DPOF 列印指令	選擇 / 設定 取消全部選擇 ?

📷 拍攝選單 (☞ 224)

重設拍攝選單	是 否
儲存檔案夾	依照檔案夾編號選擇 從清單中選擇檔案夾
檔案名稱 (SD)	檔案名稱
插槽 2 記憶卡的功用 (SD)	額外空間 (預設) 備用 RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2
影像品質 (SD)	NEF (RAW) + JPEG 精細 NEF (RAW) + JPEG 標準 NEF (RAW) + JPEG 基本 NEF (RAW) JPEG 精細 JPEG 標準 (預設) JPEG 基本
 +  (☞ 66)	大 (預設) 中 小
影像大小 (SD)	大 (預設) 中 小
 +  (☞ 68)	DX (24 × 16) (預設) 1.3 × (18 × 12)
影像區域 (SD)	DX (24 × 16) (預設) 1.3 × (18 × 12)
JPEG 壓縮 (SD)	檔案大小優先 (預設) 最佳品質
NEF (RAW) 記錄 (SD)	類型 NEF (RAW) 位元長度
白平衡 (SD)	自動 (預設) 白熾燈 螢光燈 直射陽光 閃光 陰天 陰影 選擇色溫 手動預設
 +  (☞ 89)	




(SD)

使用相機設定選單中的 **儲存 / 載入設定** > **儲存設定** 選項 (☞ 268)，可將標有 (SD) 圖示的項目儲存至記憶卡。將記憶卡插入相機並選擇 **儲存 / 載入設定** > **載入設定**，則可將儲存的設定複製到其他 D7100 相機中。

設定 Picture Control	標準 (預設)
	SD 中性
	鮮豔
	單色
	人像
	風景
管理 Picture Control	儲存 / 編輯
	重新命名 ¹
	刪除 ¹
	載入 / 儲存
色彩空間	SD sRGB (預設)
	Adobe RGB
主動式 D-Lighting²	自動
	SD 超高
	高
	標準
	低
	關閉
HDR (高動態範圍)	HDR 模式
	HDR 強度
自動變形控制	SD 開啓
	關閉 (預設)
減低長時間曝光雜訊	開啓
	SD 關閉 (預設)
減低高 ISO 雜訊	高
	SD 標準 (預設)
	低
	關閉
ISO 感光度設定	ISO 感光度
	SD
	 (☞ 79)
	自動 ISO 感光度控制
	 (☞ 82)
遙控模式 (ML-L3)	SD 延拍遙控
	即拍遙控
	遙控反光鏡升起
	關閉 (預設)
多重曝光	多重曝光模式
	拍攝張數
	自動增益

間隔定時拍攝	選擇開始時間
	即時
	開始時間
	間隔
	選擇次數 × 拍攝張數
	開始
短片設定	SD 畫面大小 / 每秒幀數
	短片品質
	收音器
	儲存目的地

1 若沒有進行自定 Picture Control，該功能則無法使用。

2 預設設定為 **關閉** (模式 **P**、**S**、**A**、**M**、、、 和 **圖** 和 **圖**) 或 **自動** (其他模式)。

用戶設定選單 (☞ 229)

重設用戶設定	是
	否
a 自動對焦 SD	
a1 連續 AF 模式優先	快門釋放 (預設)
	對焦
a2 單次 AF 模式優先	快門釋放
	對焦 (預設)
a3 追蹤對焦連 Lock-on	5 (長)
	4
	3 (標準) (預設)
	2
	1 (短)
	關閉
a4 照明 AF 點	自動 (預設)
	開啓
	關閉
a5 對焦點循環方式	循環
	不循環 (預設)
a6 對焦點數目	51 點 (預設)
	11 點
a7 內置 AF 輔助照明燈	開啓 (預設)
	關閉

b 測光 / 曝光 (SD)		
b1 ISO 感光度等級值	1/3 等級	(預設)
	1/2 等級	
b2 曝光控制的 EV 等級	1/3 等級	(預設)
	1/2 等級	
b3 簡易曝光補償	開啓 (自動重設)	
	開啓	
	關閉	(預設)
b4 偏重中央區域	φ 6 mm	
	φ 8 mm	(預設)
	φ 10 mm	
	φ 13 mm	
	平均	
b5 微調最佳曝光	是	
	否	(預設)
c 計時器 / AE 鎖定 (SD)		
c1 快門釋放按鍵 AE-L	開啓	
	關閉	(預設)
c2 待機定時	4 秒	
	6 秒	(預設)
	10 秒	
	30 秒	
	1 分鐘	
	5 分鐘	
	10 分鐘	
	30 分鐘	
c3 自拍	自拍延遲	
	拍攝張數	
	拍攝時的間隔	
c4 螢幕關閉延遲	重播	
	選單	
	資訊顯示	
	影像重看 實時顯示	
c5 遙控持續時間 (ML-L3)	1 分鐘	(預設)
	5 分鐘	
	10 分鐘	
	15 分鐘	

d 拍攝 / 顯示 (SD)		
d1 蜂鳴音	音量	
	音調	
d2 觀景器網格顯示	開啓	
	關閉	(預設)
d3 ISO 顯示和調整	顯示 ISO 感光度	
	顯示 ISO/ 簡易 ISO	
	顯示可拍攝張數	(預設)
d4 螢幕提示	開啓	(預設)
	關閉	
d5 低速連拍模式拍攝速度	6 fps	
	5 fps	
	4 fps	
	3 fps	(預設)
	2 fps	
d6 最多連續快門釋放次數	1 - 100	
d7 檔案編號順序	開啓	(預設)
	關閉	
	重設	
d8 資訊顯示	自動	(預設)
	手動	
d9 LCD 照明	開啓	
	關閉	(預設)
d10 曝光延遲模式	3 秒	
	2 秒	
	1 秒	
	關閉	(預設)
d11 閃光警告	開啓	(預設)
	關閉	
d12 MB-D15 電池類型	LR6 (AA 鹼性)	(預設)
	HR6 (AA 鎳氫)	
	FR6 (AA 鋰)	
d13 電池次序	先使用 MB-D15 的電池	(預設)
	先使用相機中的電池	

e 包圍 / 閃光 SD	
e1 閃光燈同步速度	1/320 秒 (自動 FP)
	1/250 秒 (自動 FP)
	1/250 秒 (預設)
	1/200 秒
	1/160 秒
	1/125 秒
	1/100 秒
	1/80 秒
e2 快門速度閃光燈同步	1/60 秒 (預設)
	1/30 秒
	1/15 秒
	1/8 秒
	1/4 秒
	1/2 秒
	1 秒
	2 秒
e3 內置閃光燈的閃光控制	TTL (預設)
	手動
	頻閃
	指令器模式
e3 另購的閃光燈*	TTL (預設)
	手動
e4 閃光曝光補償	整個畫面 (預設)
e5 模擬閃光	僅限背景
	開啓 (預設)
e6 自動包圍設定	關閉
	僅適用 AE (預設)
e7 包圍次序	僅閃光
	白平衡包圍
	ADL 包圍
	正常 > 不足 > 過度 (預設)
	不足 > 正常 > 過度

* 僅當安裝了另購的 SB-400 閃光燈元件時顯示。

f 控制 SD	
f1 OK 按鍵	拍攝模式
	重播模式
	實時顯示
f2 指定 Fn 按鍵功能	按 按 + 指令撥盤
f3 指定預覽按鍵功能	按 按 + 指令撥盤
f4 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	按
	按 + 指令撥盤
f5 自定指令撥盤	反向旋轉
	更改主 / 副光圈設定
	選單和重播
f6 釋放按鍵以使用撥盤	是
	否 (預設)
f7 空插槽釋放鎖	快門鎖定
	啓動快門 (預設)
f8 反向指示器	 (預設)
f9 指定 MB-D15 按鍵	AE/AF 鎖定 (預設)
	僅 AE 鎖定
	保持 AE 鎖定
	僅 AF 鎖定
	AF-ON
	FV 鎖定 與 Fn 按鍵相同

g 短片 SD	
g1 指定 Fn 按鍵功能	查看相片拍攝資訊
	AE/AF 鎖定
	僅 AE 鎖定
	保持 AE 鎖定
	僅 AF 鎖定
	AF-ON 無 (預設)
g2 指定預覽按鍵功能	查看相片拍攝資訊
	AE/AF 鎖定
	僅 AE 鎖定
	保持 AE 鎖定
	僅 AF 鎖定
	AF-ON 無 (預設)

g 短片		(SD)
g3 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	查看相片拍攝資訊	
	AE/AF 鎖定	(預設)
	僅 AE 鎖定	
	保持 AE 鎖定	
	僅 AF 鎖定	
	AF-ON	
	無	
g4 指定快門釋放按鍵功能	拍攝相片	(預設)
	錄製短片	

Y 設定選單 (☞ 261)

格式化記憶卡	插槽 1	
	插槽 2	
儲存使用者設定	儲存至 U1	
	儲存至 U2	
重設使用者設定	重設 U1	
	重設 U2	
螢幕亮度	-5 - +5	
清理影像感應器	現在清理	
	(SD) 開機 / 關機時清理	
鎖上反光鏡作清潔 ¹	開始	
影像除塵參照相片	開始	
	清理感應器然後開始	
減少閃爍	自動	(預設)
	(SD) 50 Hz	
	60 Hz	
時區及日期	(SD) 時區	
	日期及時間	
	日期格式	
	夏令時間	
語言 (Language)	參見第 340 頁內容。	
自動影像旋轉	(SD) 開啓	(預設)
	關閉	
電池資訊	-	
影像註釋	附加註釋	
	(SD) 輸入註釋	
版權資訊	(SD) 附加版權資訊	
	拍攝者	
	版權	
儲存 / 載入設定	儲存設定	
	載入設定	
虛擬水平線	-	


非 CPU 鏡頭資料	鏡頭編號	
	(SD) 焦距 (mm)	
	最大光圈	
AF 微調	AF 微調 (開啓 / 關閉)	
	儲存值	
	預設	
	列出儲存值	
HDMI	(SD) 輸出解像度	
	裝置控制	
GPS	(SD) 待機定時	
	位置	
	使用 GPS 設定相機時鐘	
	無線行動配接器	啓動 (預設)
	停用	
網路 (使用另購的 UT-1 時可用)	選擇硬體	
	網路設定	
	選項	
Eye-Fi 上載 ² (SD)	插槽 1	
	插槽 2	
韌體版本	-	


1 電池電量為  或以下時不可用。

2 僅當使用兼容的 Eye-Fi 記憶卡時可用。



修飾選單 (📖 273)

D-Lighting	—
紅眼校正	—
編修	—
單色	黑白 棕褐色 冷色調
濾鏡效果	天光 暖色調濾鏡 紅色加強器 綠色加強器 藍色加強器 十字鏡 柔焦
色彩平衡	—
影像重疊 ¹	—
NEF (RAW)	—
處理	—
重新調整大小	選擇影像 選擇儲存目的地 選擇尺寸
快速修飾	—
拉直	—
變形控制	自動 手動
魚眼效果	—
色彩輪廓	—
色彩素描	—
透視控制	—
微縮模型效果	—
保留特定色彩效果	—
編輯短片	選擇開始 / 結束點 儲存選擇的畫面
並排比較 ²	—

1 僅當按下 MENU 按鍵且在選單中選擇了  標籤時可用。

2 僅在全螢幕重播過程中按下  按鍵以顯示修飾選單時可用。

我的選單 (📖 291)

新增項目 	重播選單
	拍攝選單
	用戶設定選單
	設定選單
	修飾選單
移除項目 *	—
排列項目	—
選擇標籤 	我的選單 最近的設定

* 若要刪除項目，您也可在 我的選單 中先將其反白顯示，再按兩下  (RESET) 按鍵。

目錄

Q&A 索引	ii
快速開始指南	iv
選單選項	vi
安全須知	xxi
聲明	xxiii

簡介 1

總覽	1
開始瞭解相機	2
相機機身	2
模式撥盤	6
拍攝模式撥盤	7
控制面板	8
觀景器	9
資訊顯示	10
指令撥盤	13
<i>i</i> 按鍵	18
相機選單	19
使用相機選單	20
開始步驟	22
電池充電	22
插入電池	24
安裝鏡頭	26
基本設定	28
插入記憶卡	30
格式化記憶卡	32
調整觀景器對焦	33

電池電量和記憶卡容量.....	35
“即取即拍”型攝影 ( 和  模式)	36
基本重播	39
刪除不需要的相片	40
創意攝影 (場景模式)	41
 人像.....	41
 風景	41
 兒童照	42
 運動.....	42
 近拍.....	42
 夜間人像.....	42
 夜景.....	43
 聚會 / 室內.....	43
 沙灘 / 雪景.....	43
 日落.....	43
 黃昏 / 黎明.....	44
 寵物肖像	44
 燭光.....	44
 花卉.....	44
 秋季色彩.....	45
 食物	45

P、S、A 及 M 模式

P : 程式自動.....	48
S : 快門優先自動	49
A : 光圈優先自動.....	50
M : 手動.....	51
長時間曝光 (僅限於 M 模式)	52

使用者設定：U1 和 U2 模式

儲存使用者設定	55
啓用使用者設定	56
重設使用者設定	56

拍攝模式

選擇拍攝模式	57
每秒拍攝幅數	58
自拍模式	59
升起反光鏡模式.....	61

影像記錄選項 **63**

影像區域.....	63
影像品質和大小.....	66
影像品質.....	66
影像大小.....	68
使用兩張記憶卡.....	69

對焦 **71**

自動對焦.....	71
自動對焦模式.....	71
AF 區域模式.....	73
對焦點選擇.....	75
對焦鎖定.....	76
手動對焦.....	78

ISO 感光度 **79**

自動 ISO 感光度控制.....	81
-------------------	----

曝光 **83**

測光.....	83
自動曝光鎖定.....	84
曝光補償.....	86

白平衡 **89**

微調白平衡.....	91
選擇色溫.....	94
手動預設.....	95

影像增強 **105**

Picture Control.....	105
選擇 Picture Control.....	105
修改 Picture Control.....	107
建立自定 Picture Control.....	110
共用自定 Picture Control.....	112
保留高光和暗部中的細節.....	113
主動式 D-Lighting.....	113
高動態範圍 (HDR).....	115

閃光燈攝影 119

使用內置閃光燈	119
閃光模式	120
閃光補償	124
FV 鎖定	125

遙控攝影 127

使用另購的 ML-L3 遙控器	127
無線遙控器	130
WR-1 無線遙控器	130
WR-R10/WR-T10 無線遙控器	130

其他拍攝選項 131





雙鍵重設：恢復預設設定	131
包圍	133
多重曝光	141
間隔定時拍攝	145
非 CPU 鏡頭	149
使用 GPS 裝置	152

實時顯示攝影 153

在實時顯示中對焦	155
使用 i 按鍵	157
實時顯示中的顯示：實時顯示攝影	158
資訊顯示：實時顯示攝影	159
手動對焦	159

短片實時顯示 161

使用 i 按鍵	164
實時顯示中的顯示：短片實時顯示	165
資訊顯示：短片實時顯示	166
影像區域	167
短片設定	169
查看短片	171
編輯短片	173
編修短片	173
儲存所選畫面	176

使用特殊效果進行拍攝	177
 夜視	178
 色彩素描	178
 微縮模型效果	178
 保留特定色彩效果	179
 剪影	179
 高色調	179
 低色調	179
實時顯示中的可用選項	180

有關重播的詳細資訊

全螢幕重播	185
相片資訊	187
縮圖重播	193
按日曆重播	194
近景觀看：重播縮放	195
保護相片不被刪除	196
刪除相片	197
全螢幕、縮圖和按日曆重播	197
重播選單	198

連接

安裝 ViewNX 2	201
使用 ViewNX 2	203
複製照片至電腦	203
查看照片	204
乙太網和無線網路	206
列印相片	208
連接印表機	208
列印單張照片	209
列印多張照片	210
建立 DPOF 列印指令：列印設定	213
在電視機上查看相片	215

▣ 重播選單：管理影像.....	217
重播檔案夾.....	217
隱藏影像.....	218
重播顯示選項.....	219
複製影像.....	219
影像重看.....	222
刪除之後.....	222
畫面豎直.....	222
幻燈播放.....	223
📷 拍攝選單：拍攝選項.....	224
重設拍攝選單.....	224
儲存檔案夾.....	225
檔案名稱.....	226
色彩空間.....	227
自動變形控制.....	227
減低長時間曝光雜訊.....	228
減低高 ISO 雜訊.....	228
🔧 用戶設定：微調相機設定.....	229
重設用戶設定.....	231
a：自動對焦.....	231
a1：連續 AF 模式優先.....	231
a2：單次 AF 模式優先.....	231
a3：追蹤對焦連 Lock-on.....	232
a4：照明 AF 點.....	232
a5：對焦點循環方式.....	232
a6：對焦點數目.....	233
a7：內置 AF 輔助照明燈.....	233
b：測光 / 曝光.....	234
b1：ISO 感光度等級值.....	234
b2：曝光控制的 EV 等級.....	234
b3：簡易曝光補償.....	235
b4：偏重中央區域.....	236
b5：微調最佳曝光.....	236
c：計時器 / AE 鎖定.....	236
c1：快門釋放按鍵 AE-L.....	236
c2：待機定時.....	237
c3：自拍.....	237
c4：螢幕關閉延遲.....	238
c5：遙控持續時間 (ML-L3).....	238

d : 拍攝 / 顯示	238
d1 : 蜂鳴音	238
d2 : 觀景器網格顯示	239
d3 : ISO 顯示和調整	239
d4 : 螢幕提示	239
d5 : 低速連拍模式拍攝速度	239
d6 : 最多連續快門釋放次數	240
d7 : 檔案編號順序	240
d8 : 資訊顯示	241
d9 : LCD 照明	241
d10 : 曝光延遲模式	241
d11 : 閃光警告	241
d12 : MB-D15 電池類型	242
d13 : 電池次序	243
e : 包圍 / 閃光	244
e1 : 閃光燈同步速度	244
e2 : 快門速度閃光燈同步	245
e3 : 內置閃光燈的閃光控制	246
e4 : 閃光曝光補償	250
e5 : 模擬閃光	251
e6 : 自動包圍設定	251
e7 : 包圍次序	251
f : 控制	252
f1 : OK 按鍵	252
f2 : 指定 Fn 按鍵功能	253
f3 : 指定預覽按鍵功能	255
f4 : 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	256
f5 : 自定指令撥盤	257
f6 : 釋放按鍵以使用撥盤	258
f7 : 空插槽釋放鎖	258
f8 : 反向指示器	258
f9 : 指定 MB-D15 按鍵	259
g : 短片	259
g1 : 指定 Fn 按鍵功能	259
g2 : 指定預覽按鍵功能	260
g3 : 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	260
g4 : 指定快門釋放按鍵功能	260

Y 設定選單：相機設定	261
格式化記憶卡	262
螢幕亮度	262
影像除塵參照相片	263
減少閃爍	264
時區及日期	265
語言 (Language)	265
自動影像旋轉	265
電池資訊	266
影像註釋	266
版權資訊	267
儲存 / 載入設定	268
虛擬水平線	269
AF 微調	270
無線行動配接器	271
Eye-Fi 上傳	272
韌體版本	272
U 修飾選單：建立經修飾的版本	273
建立經修飾的版本	274
D-Lighting	276
紅眼校正	276
編修	277
單色	277
濾鏡效果	278
色彩平衡	279
影像重疊	280
NEF (RAW) 處理	282
重新調整大小	283
快速修飾	284
拉直	285
變形控制	285
魚眼效果	285
色彩輪廓	286
色彩素描	286
透視控制	286
微縮模型效果	287
保留特定色彩效果	288
並排比較	290
U 我的選單 / U 最近的設定	291
最近的設定	294

兼容的鏡頭	295
另購的閃光燈元件（閃光燈）	303
尼康創意閃光系統（CLS）	304
其他配件	308
安裝電源連接器和 AC 變壓器	311
相機的保養	312
存放	312
清潔	312
清理影像感應器	313
“現在清理”	313
“開機 / 關機時清理”	314
手動清理	315
相機和電池的保養：注意事項	318
可用設定	321
預設設定	324
曝光程式（模式 P ）	327
故障診斷	328
電池 / 顯示	328
拍攝（所有模式）	328
拍攝（ P 、 S 、 A 、 M ）	330
重播	330
其他	331
錯誤資訊	332
技術規格	336
AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR	343
經認可的記憶卡	347
記憶卡容量	348
電池壽命	350
索引	352

安全須知

為了防止您的尼康產品受到任何損害或者您自己或他人受傷，在使用本裝置以前，請全面閱讀以下安全注意事項，並妥善保管這些安全指南，以便本產品的所有使用者可以隨時查閱。

請遵守本節中列舉的以下符號所標註的各項預防措施，否則可能對產品造成損壞。



該圖示表示警告。為防止任何可能的傷害，在使用本尼康產品前，請先閱讀所有警告。

警告

⚠ 避免太陽進入構圖範圍

拍攝逆光主體時，請不要讓太陽進入構圖範圍。因為當太陽位於或靠近構圖範圍時，陽光可能透過鏡頭聚焦並引起火災。

⚠ 勿透過觀景器觀看太陽

使用觀景器觀看太陽或其他強光，可能會導致永久性的視覺損傷。

⚠ 使用觀景器屈光度調節控制器

當用眼睛對準觀景器操作觀景器屈光度調節控制器時，請注意不要讓手指意外地觸碰到您的眼睛。

⚠ 發生故障時立刻關閉電源

當您發現本裝置或 AC 變壓器（另行選購）冒煙或發出異味時，請立刻拔下 AC 變壓器的插頭並取出電池，注意避免被灼傷。若在此情形下繼續使用，將可能導致受傷。請在取出電池後，將裝置送到尼康授權維修服務中心進行檢查維修。

⚠ 勿在易燃氣體環境中使用

請勿在易燃氣體環境中使用電子裝置，以避免發生爆炸或火災。

⚠ 勿將相機帶纏繞嬰兒或兒童的頸部

相機帶纏繞嬰兒或兒童的頸部將可能導致窒息。

⚠ 勿在兒童伸手可及之處保管本產品

若不遵守此注意事項，可能會導致兒童受傷。另外，請注意細小部件有導致窒息的危險。若兒童誤吞了本裝置上的任何部件，請立即諮詢醫生。

⚠ 勿自行拆解相機

觸碰產品的內部零件可能導致受傷。遇到故障時，產品只能由有資格的維修技師進行修理。若本產品因為摔落或其他意外事故造成破損，請取出電池並 / 或斷開 AC 變壓器的連接，然後將本產品送至尼康授權維修服務中心進行檢查維修。

⚠ 當相機、電池或充電器開啓或正在使用時，請勿長時間接觸這些裝置。

由於裝置的某些部位會變熱，皮膚長時間直接接觸裝置可能導致低溫灼傷。

⚠ 勿將閃光燈對準汽車司機進行閃光

若不遵守此注意事項，可能會導致交通事故。

⚠ 避免接觸液晶

如果螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛或口中。

⚠ 使用閃光燈時的注意事項

- 使用相機進行閃光燈攝影時，將閃光燈靠近皮膚或其他物體可能導致灼傷或燃燒。
- 若將閃光燈貼近主體的眼部，可能造成暫時的視覺損傷。請特別注意在給嬰幼兒拍照時，閃光燈距主體的距離不得少於 1 米。

⚠ 使用電池時的注意事項

操作不當可能導致電池漏液或爆裂。因此在使用本產品的電池時請注意以下事項：

- 勿自行拆解或改造電池組。
- 勿將電池組投入火中或加熱升溫，也不要將電池組放置於直射陽光下。
- 勿使電池組的終端短路，也不要將電池組與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 勿對電池組施以強烈撞擊或投擲電池組。
- 勿接觸電池組漏液。若電池組漏液接觸到皮膚或衣服，或者進入您的眼睛，請立即用大量清水沖洗，並接受醫生診療。
- 勿在不兼容的裝置中為電池組充電。
- 將電池組裝入兼容裝置中時，請確認好電池組和裝置上的正負極方向，並以正確的方法將電池組牢固安裝。
- 勿在專用裝置上使用非指定的電池組。
- 勿在嬰幼兒伸手可及之處保管電池組。
- 若電池組被誤吞，請立即接受醫生診療。
- 更換電池組時，請使用與裝置兼容的電池組進行更換。
- 請將電池組存放在乾淨、低濕度的場所。
- 若電池組終端髒污，務必使用潔淨的乾布擦拭乾淨。
- 使用電池組前請先充電。請務必使用專用充電器，並參照充電器的使用說明書以正確的方法進行充電。
- 充電完畢後，請將電池組從裝置中取出而不要放置不管。
- 電池組長時間未使用時，若未經常對其做充放電操作，電池組效能可能會降低。
- 請妥善保管本使用說明書，以便在需要的時候查閱。
- 勿將電池組用於兼容裝置的使用說明書中未記載的用途。
- 不使用兼容裝置時，建議您取出電池組。

- 使用完的電池組可以作為再生資源重新利用，請按照當地的相關規定將其回收。
- 在更換電池之前，請確認已關閉相機。若使用的是 AC 變壓器，請確認已切斷電源。
- 切勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 運輸電池之前請套上終端蓋。
- 當電量用盡後，電池很容易漏液。所以為避免相機受損，請在電量用盡時取出電池。
- 不使用電池時，請套好終端蓋並將其存放在陰涼乾爽處。
- 剛被使用後或在本產品中使用較長時間後，電池可能會變熱。這時，若要取出電池，請先關閉相機以便降低電池溫度。
- 一旦發現電池變色或變形，請立即停止使用。

⚠ 使用充電器時的注意事項

- 保持乾爽，否則可能導致火災或觸電。
- 若插頭金屬部分或周圍有灰塵，應立即使用一塊乾布將其擦去。在有灰塵的情況下繼續使用將可能引起火災。
- 在強雷雨天氣時，請勿觸摸電源線或靠近充電器，否則可能導致觸電。
- 請勿損壞、拆解、用力拉拽或扭曲電源線。勿將其置於重物之下，也勿將其靠近熱源或火焰。若發現電源線的絕緣層破裂且露出線芯時，請將其送至尼康授權服務代表處進行檢查維修，否則可能導致火災或觸電。
- 請勿用濕手接觸插頭或充電器，否則可能導致觸電。
- 請勿使用為改變電壓而設計的旅行變壓器或配接器，也不要使用直流變交流的變流器，否則可能損壞相機或導致過熱或火災。

⚠ 使用合適的傳輸線

將傳輸線連接到輸入輸出插孔上時，請僅使用尼康提供或銷售的專用產品，以保持產品規格的兼容性。

⚠ CD-ROM 光碟

包含軟件或說明書的 CD-ROM 光碟不得在 CD 音頻裝置上播放，否則可能會導致聽覺損傷或裝置損壞。

聲明

- 未經尼康公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關說明書之所有內容，不得以任何形式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔法律責任。
- 本公司已竭盡全力來確保說明書內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代表（另附位址）反映，對此，我們深表感謝。

有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意，透過掃描器、數碼相機或其他裝置，採用數碼拷貝或複製的方式來擁有相關資料的行為可能受到法律制裁。

• 法律禁止拷貝或複製的項目

請勿非法拷貝或非法複製紙幣、硬幣、有價證券、國債債券或地方政府債券，即使這類拷貝或複製品上印有“樣本”字樣亦然。

禁止拷貝或複製國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。

除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府所發行而尚未使用的郵票或明信片。

請勿拷貝或複製由政府所發行的郵票，以及法律上規定的證明文件。

• 關於特定拷貝或複製的警告

除非出於商業目的所必須的極少量的拷貝以外，也請不要擅自對企業依法發行的有價證券（股票、債券及其他有價證券等）、月票或優惠券進行拷貝或複製。另外，禁止拷貝或複製政府頒發的護照、身份證以及公共機構或企業單位頒發的許可證、通行證和餐券等票據。

• 關於遵守著作權法的聲明

任何具有著作權的創意作品，如書籍、音樂、繪畫、木版印刷物、地圖、圖紙、電影及相片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法拷貝、或違反版權法的任何行為。

數據儲存裝置的處理

請注意，刪除影像、格式化記憶卡或其他數據儲存裝置不會完全刪除原始影像數據。有時您可以透過市售軟件，從捨棄的儲存裝置中恢復被刪除的檔案，同時這也將潛在地導致個人影像數據被他人惡意利用。確保這些數據的隱私安全屬於用戶的職責範圍。

丟棄數據儲存裝置，或將其所有權轉讓給他人之前，請使用市售的刪除軟件刪除所有數據，或是對該裝置進行格式化，然後用不包含私人資訊的影像（如空曠天空的圖片）將其完全重新填滿。同時請確保替換為手動預設白平衡（☐ 95）選擇的所有照片。丟棄相機或將其所有權轉讓給他人之前，您也應使用相機設定選單中的 **網路 > 網路設定** 選項刪除所有個人網路資訊。有關詳情，請參見另購的通訊元件隨附的文件。當使用物理方式毀壞數據儲存裝置時，請注意不要受傷。

AVC Patent Portfolio License

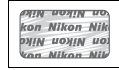
本產品遵守 AVC Patent Portfolio License，供使用者用於個人及非商業用途的以下操作，(i) 按照 AVC 標準編碼視頻（「AVC 視頻」）和 / 或 (ii) 解碼使用者編碼的用於個人及非商業活動的 AVC 視頻和 / 或從獲授權提供 AVC 視頻的視頻提供者處獲取的 AVC 視頻。不得授權或用作其他用途。更多資訊可從 MPEG LA, L.L.C. 處獲取。請參閱

<http://www.mpegla.com>

僅可使用尼康品牌的電子配件

尼康相機按照高標準進行設計，並具有複雜的電子電路。只有使用尼康公司專門為該款數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌電子配件（包括充電器、電池、AC 變壓器及閃光燈配件），才能夠符合其電子電路的操作和安全要求。

使用非尼康品牌的電子配件可能會損壞相機，這種情況下尼康公司將不會提供保修。若使用未標有尼康全息圖（如右圖所示）的第三方二次鋰電池組，將可能會影響相機正常工作，或導致電池過熱、燃燒、破裂或漏液。



有關尼康品牌配件的詳細資訊，請聯繫當地的尼康授權經銷商。

在拍攝重要照片之前

在重要場合進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請試拍一張照片以確認相機功能是否正常。尼康公司對因產品故障而引起的損害或損失不承擔法律責任。

終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲與中東用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQ）以及有關數碼成像和攝影的一般性建議。您也可向本地尼康代表獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請訪問以下網站：<http://imaging.nikon.com/>

僅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司專門為您的數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌配件，才能夠符合其操作和安全的的要求。使用非尼康品牌的配件可能會損壞您的相機，這種情況下尼康公司將不能提供保修。

保養相機和配件

本相機是一種精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每 1 至 2 年將相機送至相機零售商或尼康授權服務代表進行一次檢查，每 3 至 5 年進行一次保養（請注意，這些均為收費項目）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括經常使用的配件，比如鏡頭或另購的閃光燈元件等。




簡介


總覽


感謝您購買尼康數碼單鏡反光（SLR）相機。為了讓您的相機發揮最大功效，請務必仔細閱讀所有使用說明，並妥善保管說明書以便本產品所有使用者可隨時參閱。

■ 圖示和慣例

為便於您獲取所需資訊，本說明書使用了以下圖示和慣例：

 該圖示表示警告，提醒您應該在使用前閱讀這些資訊，以避免損壞相機。

 該圖示表示注意，提醒您應該在使用本相機前閱讀這些資訊。

 該圖示表示本說明書中的其他參考頁碼。

相機螢幕中所示的選單項目、選項及資訊用 **粗體** 表示。

相機設定

本說明書將使用預設設定進行解說。

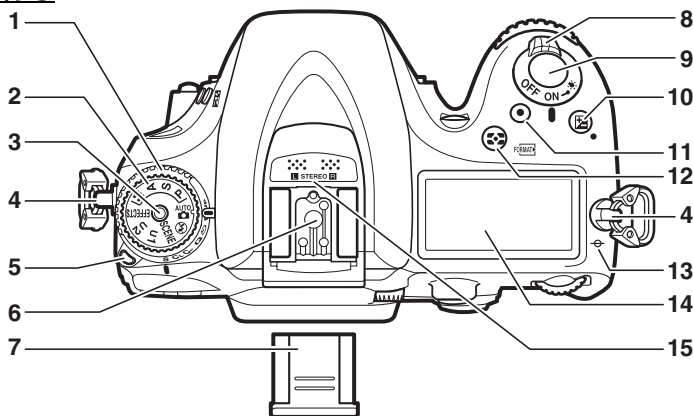
說明

使用相機的即時說明功能，您可獲取有關選單項目和其他主題的說明資訊。有關詳情，請參見第 19 頁內容。

開始瞭解相機

請花點時間來熟悉這台相機的控制和顯示。您可將此部分做個標記，以便閱讀本說明書的其他部分時可隨時查閱。

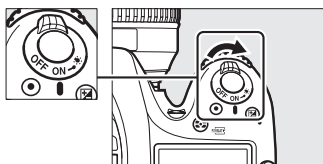
相機機身



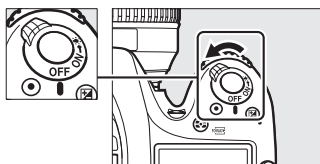
1	拍攝模式撥盤	7、57	11	短片記錄按鍵	162
2	模式撥盤	6	12	按鍵	
3	模式撥盤鎖定釋放按鍵	6		測光	83
4	相機帶孔			格式化記憶卡	32
5	拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵	7、57	13	焦平面標記 (∅)	78
6	配件插座 (用於另購的閃光燈元件)		14	控制面板	8
	303	15	立體聲收音器	164、169
7	配件插座蓋	303			
8	電源開關	2			
9	快門釋放按鍵	37、38			
10	按鍵				
	曝光補償	86			
	雙鍵重設	131			

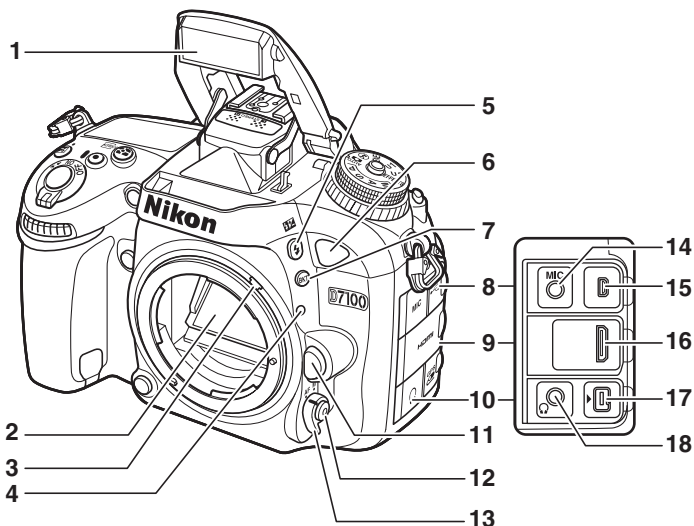
電源開關

如圖所示旋轉電源開關即可開啓相機。



如圖所示旋轉電源開關即可關閉相機。



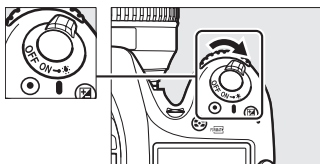


1 内置閃光燈	119	10 配件終端及耳機連接器蓋	310
2 反光鏡	61、315	11 鏡頭釋放按鈕	27
3 測光耦合桿	338	12 AF 模式按鈕	72、74、155
4 鏡頭接環標記	27	13 對焦模式選擇器	71、78
5 $\frac{1}{B}$ 按鈕		14 外置收音器連接器	165
閃光模式	119	15 USB 連接器	
閃光補償	124	連接至電腦	203
6 紅外線接收器（前）	128	連接至印表機	208
7 BKT 按鈕		16 HDMI 小型連接器（C 型）	215
包圍	133、137、139	17 配件終端	130、152、310
8 USB 及外置收音器連接器蓋	165、310	18 耳機連接器	165
9 HDMI 連接器蓋	203、208、215		

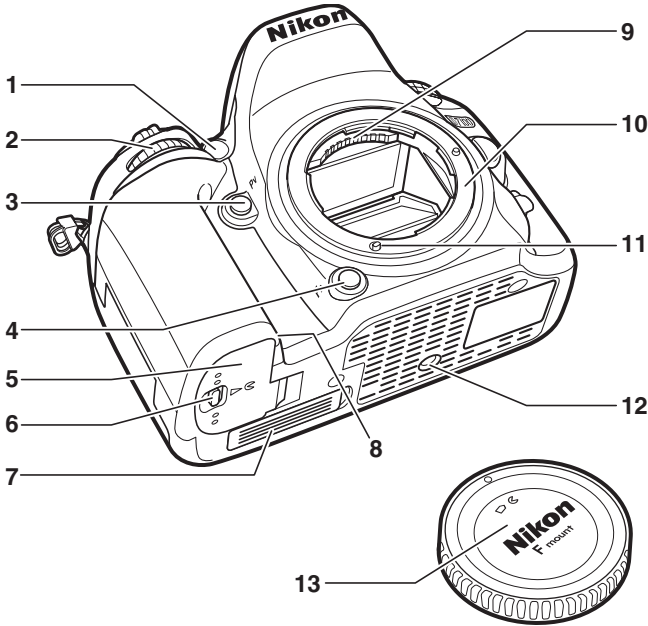
LCD 照明燈

將電源開關旋轉至 \star 會啟動待機定時和控制面板背景燈光（LCD 照明燈），以便在黑暗中讀取資訊顯示。釋放電源開關並將其旋回 ON 位置後，照明燈將在待機定時處於啟動狀態時保持點亮 6 秒，或是保持點亮直至快門釋放或電源開關被再次旋轉至 \star 。

電源開關



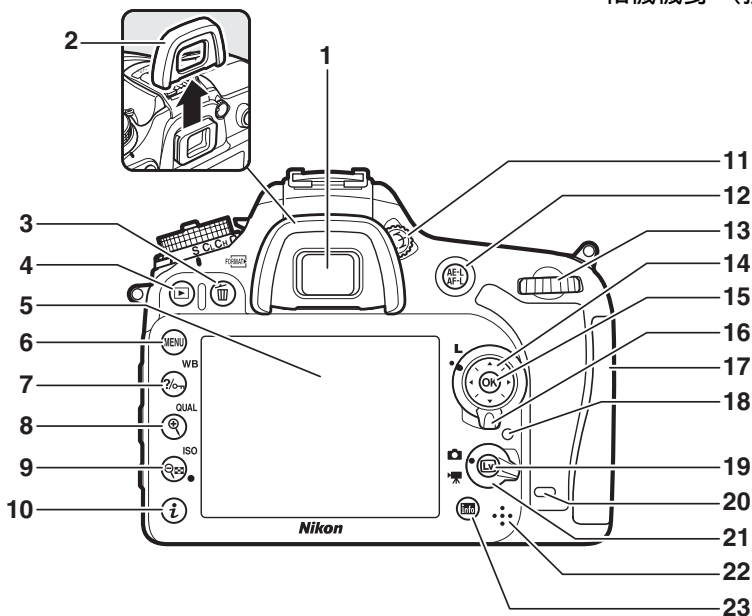
相機機身 (接上頁)



1	AF 輔助照明燈	233	7	用於另購 MB-D15 電池匣的连接蓋	308
	自拍指示燈	59	8	電源連接器蓋	311
	減輕紅眼燈	121	9	CPU 接點	
2	副指令撥盤	13、257	10	鏡頭接環	27、78
3	景深預覽按鍵	50、255、260	11	AF 耦合	
4	Fn (功能) 按鍵	65、125、151、253、259	12	三腳架插孔	
5	電池室蓋	24	13	機身蓋	26、309
6	電池室蓋插鎖	24			

收音器與揚聲器

請勿將收音器或揚聲器置於磁性裝置附近，否則可能影響磁性裝置中記錄的數據。

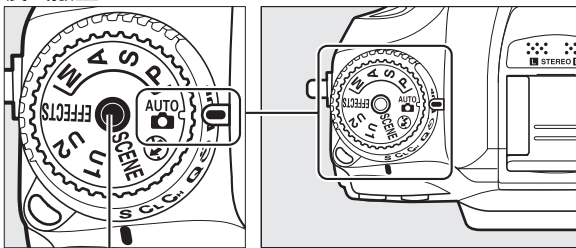


1 觀景器接目鏡	33	10 i 按鍵	18
2 橡膠眼罩	60	更改資訊顯示中的設定	12
3 刪除 / 格式化記憶卡	40、197	在實時顯示 / 短片記錄期間更改設定	157、164
4 重播	39、185	修飾照片	275
5 螢幕		11 屈光度調節控制器	33
查看設定	10	12 半按鍵	
實時顯示	153、161	使用 AE/AF 鎖定按鍵	76、84、256、260
查看照片	39	13 主指令撥盤	13、257
全螢幕重播	185	14 多重選擇器	20
6 MENU 按鍵		15 (OK) (確定) 按鍵	20、252
選單	19、217	16 對焦選擇器鎖定	75
7 1/2-WB 按鍵		17 記憶卡插槽蓋	30
說明	19	18 記憶卡存取指示燈	30、37
保護	196	19 播放按鍵	153、161
白平衡	89、91、94	20 紅外線接收器 (後)	128
8 QUAL 按鍵		21 實時顯示選擇器	
放大重播	195	實時顯示攝影	153
影像品質 / 大小	66、68	短片實時顯示	161
9 ISO 按鍵		22 揚聲器	
縮小重播 / 縮圖	193、194	23 資訊 (i) 按鍵	
ISO 感光度	79	查看資訊顯示	10
自動 ISO 感光度控制	82	在實時顯示期間隱藏和顯示指示器	159、166
雙鍵重設	131		

模式撥盤

本相機提供下列模式。若要選擇一種模式，請按下模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時旋轉模式撥盤。

模式撥盤



模式撥盤鎖定釋放按鍵

特殊效果模式 (☞ 177)

在拍攝期間使用特殊效果。

P、S、A 及 M 模式

選擇這些模式可完全控制相機設定。

- **P**—程式自動 (☞ 48)
- **S**—快門優先自動 (☞ 49)
- **A**—光圈優先自動 (☞ 50)
- **M**—手動 (☞ 51)

自動模式

選擇這些模式可進行簡單的“即取即拍”型攝影。

- 自動 (☞ 36)
- 自動 (閃光燈關閉) (☞ 36)

場景模式 (☞ 41)

相機可根據所選場景自動優化設定。請選擇適合所拍場景的模式。

U1 和 U2 模式 (☞ 55)

儲存及啓用自定拍攝設定。

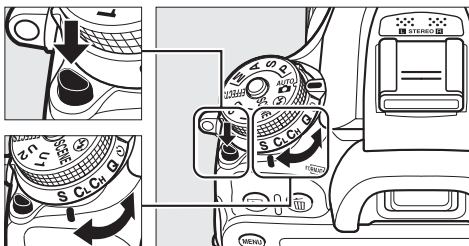
非 CPU 鏡頭

非 CPU (☞ 295) 鏡頭僅可用於模式 **A** 和 **M**。安裝了非 CPU 鏡頭時選擇其他模式將會使快門釋放失效。

拍攝模式撥盤

若要選擇一種拍攝模式，請按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至所需設定（☞ 57）。

拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵

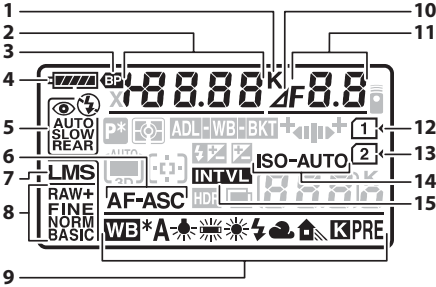


拍攝模式撥盤

模式	說明
S 單張	每按一次快門釋放按鍵，相機拍攝一張相片。
CL 低速連拍	當按下快門釋放按鍵時，相機以較低連拍速度拍攝相片。
CH 高速連拍	當按下快門釋放按鍵時，相機以較高連拍速度拍攝相片。
Q 靜音快門釋放	除相機噪音將會降低之外，其他與單張相同。
自拍	使用自拍功能拍攝照片。
MUP 升起反光鏡	拍攝前升起反光鏡。

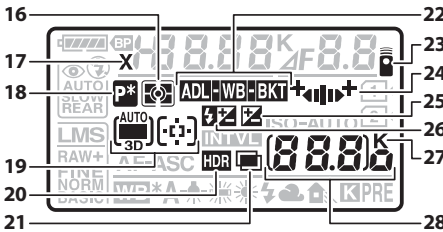


控制面板



1	色溫指示器	94
2	快門速度	49、51
	曝光補償值	86
	閃光補償值	124
	白平衡微調	92
	色溫	89、94
	白平衡預設值	95
	曝光和閃光包圍序列中的拍攝張數	133
	白平衡包圍序列中的拍攝張數	137
	間隔定時拍攝的間隔數	146
	焦距 (非 CPU 鏡頭)	151

3	MB-D15 電池指示器	243
4	電池指示器	35
5	閃光模式	120
6	自動對焦模式	71
7	影像大小	68
8	影像品質	66
9	白平衡	89
	白平衡微調指示器	92
10	光圈級數指示器	47、298
11	光圈 (F 值)	50、51
	光圈 (光圈級數)	47、298
	包圍增加級數	134、138
	ADL 包圍序列中的拍攝張數	139
	HDR 強度	116
	每一間隔的拍攝張數	146
	最大光圈 (非 CPU 鏡頭)	151
	PC 模式指示器	207
12	記憶卡指示器 (插槽 1)	31、69
13	記憶卡指示器 (插槽 2)	31、69
14	ISO 感光度指示器	79
	自動 ISO 感光度指示器	82
15	間隔定時指示器	147

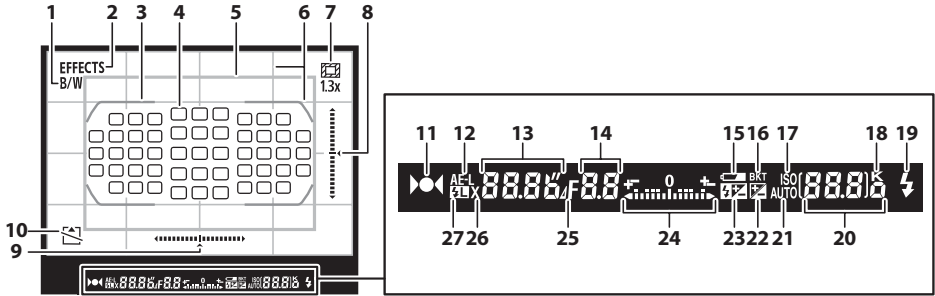


16	測光	83
17	閃光燈同步指示器	244
18	彈性程式指示器	48
19	自動區域 AF 指示器	73
	AF 區域模式指示器	74
	3D 追蹤指示器	73
20	HDR 指示器	115
21	多重曝光指示器	142

22	曝光和閃光包圍指示器	133
	白平衡包圍指示器	137
	ADL 包圍指示器	139
23	遙控模式 (ML-L3)	127
24	包圍進度指示	133、137、139
25	曝光補償指示器	86
26	閃光補償指示器	124
27	“K” (當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現)	35
28	剩餘曝光次數	35
	記憶體緩衝區被填滿之前的剩餘可拍攝張數	37、58、348
	ISO 感光度	239
	預設白平衡記錄指示器	96
	主動式 D-Lighting 量	114
	HDR 模式	115
	手動鏡頭編號	151
	拍攝模式指示器	207
	HDMI-CEC 連接指示器	216

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

觀景器



1	單色指示器（在 \square 模式下顯示或者當選擇了單色 Picture Control 或基於單色的 Picture Control 時顯示）	105	17	ISO 感光度指示器	79
2	特殊效果模式指示器	177	18	“K”（當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現）	35
3	AF 區域框	33、37	19	閃光燈就緒指示燈	38、241
4	對焦點	37、75、232	20	剩餘曝光次數	35
5	AF 區域模式	73		記憶體緩衝區被填滿之前的剩餘可拍攝張數	37、58、348
6	1.3 × DX 裁剪	64		ISO 感光度	239
7	1.3 × DX 裁剪指示器	64		主動式 D-Lighting 量	114
8	左右傾斜指示器（人像方向）	254		AF 區域模式	73
9	左右傾斜指示器（風景方向）	254		預設白平衡記錄指示器	96
10	“沒有記憶卡”指示器	30		曝光補償值	86
11	對焦指示器	37、76、78		閃光補償值	124
12	自動曝光（AE）鎖定	84		HDR 模式	115
13	快門速度	49、51	21	自動 ISO 感光度指示器	82
	自動對焦模式	71	22	曝光補償指示器	86
14	光圈（f 值）	50、51	23	閃光補償指示器	124
	光圈（光圈級數）	47、298	24	曝光指示器	51
	HDR 強度	116		曝光補償顯示	86
15	低電池電量警告	35	25	光圈級數指示器	47、298
16	曝光和閃光包圍指示器	133	26	閃光燈同步指示器	244
	白平衡包圍指示器	137	27	FV 鎖定指示器	125
	ADL 包圍指示器	139			

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

☑ 沒有電池


當電池電量完全耗盡或未插入電池時，觀景器中的顯示將會變暗。這屬於正常現象，並非故障。插入充滿電的電池後，觀景器顯示將恢復正常。

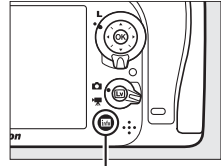
☑ 控制面板與觀景器顯示

控制面板與觀景器顯示的亮度隨溫度改變而有所不同，在低溫下顯示時反應可能變慢。這屬於正常現象，並非故障。

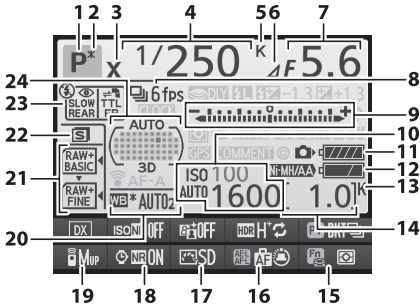


資訊顯示

按下  按鍵可在螢幕中顯示快門速度、光圈、剩餘曝光次數、AF 區域模式以及其他拍攝資訊。



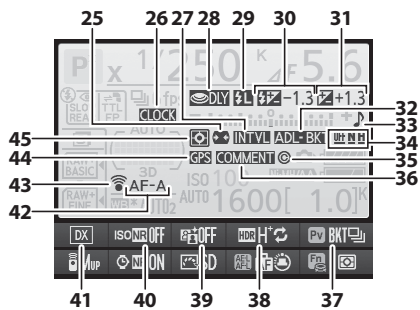
 按鍵



1	拍攝模式	36、41、47、177
2	彈性程式指示器	48
3	閃光燈同步指示器	244
4	快門速度	49、51
	曝光和閃光包圍序列中的拍攝張數	133
	白平衡包圍序列中的拍攝張數	137
	焦距（非 CPU 鏡頭）	149
	色溫	89、94
5	色溫指示器	94
6	光圈級數指示器	47、298
7	光圈（f 值）	50、51
	光圈（光圈級數）	47、298
	包圍增加級數	134、138
	ADL 包圍序列中的拍攝張數	139
	最大光圈（非 CPU 鏡頭）	151

8	拍攝模式	7、57
	連拍速度	58、239
9	曝光指示器	51
	曝光補償顯示	86
	包圍進度指示	
	曝光和閃光包圍	133
	白平衡包圍	137
10	ISO 感光度	79、82
11	相機電池指示器	35
12	MB-D15 電池類型顯示	242
	MB-D15 電池指示器	243
13	“K”（當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張 以上時出現）	35
14	剩餘曝光次數	35
	手動鏡頭編號	151
15	Fn 按鍵功能指定	253
16	AE-L/AF-L 按鍵功能指定	256
17	Picture Control	106
18	減低長時間曝光雜訊	228
19	遙控模式（ML-L3）	127
20	白平衡	89
	白平衡微調指示器	92
21	影像品質	66
	插槽 2 記憶卡的功用	69
22	影像大小	68
23	閃光模式	120
24	自動區域 AF 指示器	73
	對焦點指示器	75
	AF 區域模式指示器	74
	3D 追蹤指示器	73

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。



25	自動變形控制	227
26	“時鐘未設定”指示器	29、265
27	間隔定時指示器	147
28	曝光延遲模式	241
29	FV 鎖定指示器	125
30	閃光補償指示器	124
	閃光補償值	124
31	曝光補償指示器	86
	曝光補償值	86

32	曝光和閃光包圍指示器	133
	白平衡包圍指示器	137
	ADL 包圍指示器	139
	多重曝光指示器	143
33	“蜂鳴音”指示器	238
34	ADL 包圍量	139
35	版權資訊	267
36	影像註釋指示器	266
37	景深預覽按鍵功能指定	255
38	HDR (高動態範圍)	115
39	主動式 D-Lighting	114
40	減低高 ISO 雜訊	228
41	影像區域	64
42	自動對焦模式	71
43	Eye-Fi 連接指示器	272
44	GPS 連接指示器	152
45	測光	83

關閉螢幕

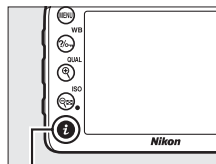
若無需在螢幕中顯示拍攝資訊，請按下 按鍵或半按快門釋放按鍵。當大約 10 秒內未進行任何操作時，螢幕將自動關閉。

亦請參見

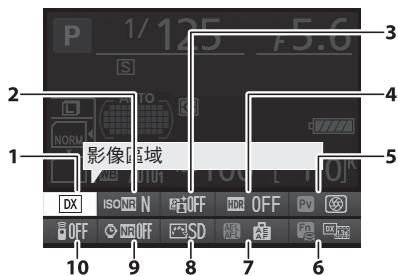
有關選擇螢幕保持開啓的時間長度的資訊，請參見用戶設定 c4 (螢幕關閉延遲， 238)。有關更改資訊顯示中字體顏色的資訊，請參見用戶設定 d8 (資訊顯示， 241)。

■更改資訊顯示中的設定

若要更改下列項目的設定，請按下 **i** 按鍵。您可使用多重選擇器反白顯示項目，並按下 **OK** 查看反白顯示項目的選項。




i 按鍵



1	影像區域	63
2	減低高 ISO 雜訊	228
3	主動式 D-Lighting	113
4	HDR (高動態範圍)	115
5	景深預覽按鍵功能指定	255
6	Fn 按鍵功能指定	253
7	AE-L/AF-L 按鍵功能指定	256
8	Picture Control	105
9	減低長時間曝光雜訊	228
10	遙控模式 (ML-L3)	127

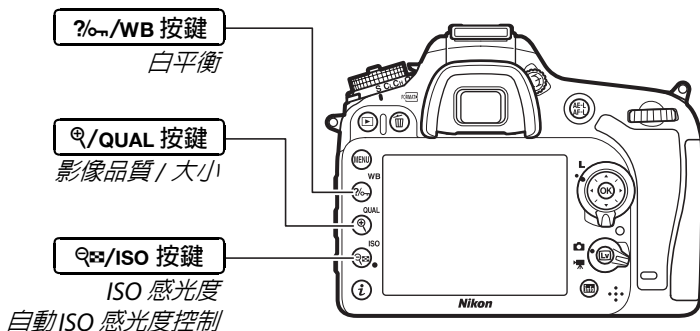
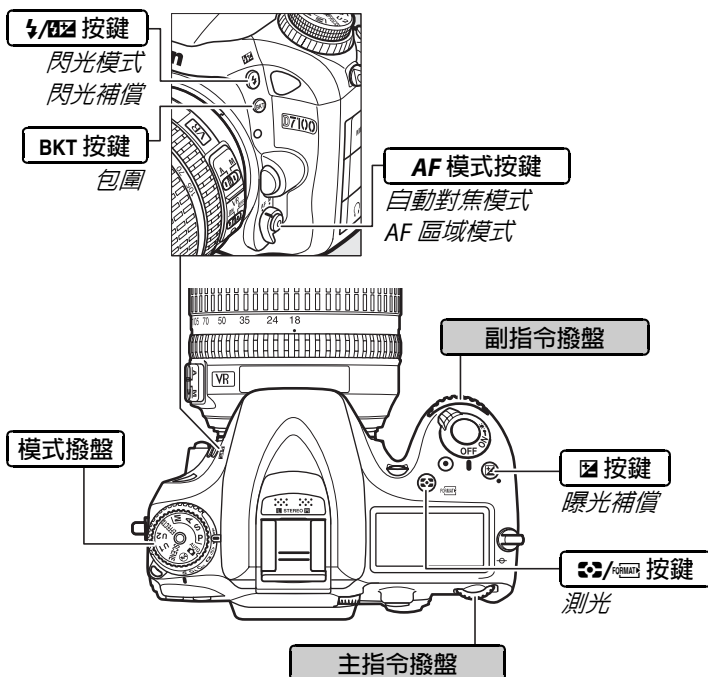
工具提示

資訊顯示中將出現列出了所選項目名稱的工具提示。您可使用者設定 d4 (螢幕提示;  239) 關閉該提示。



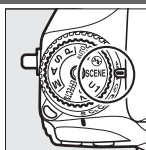
指令撥盤

主指令撥盤和副指令撥盤可單獨使用或與其他控制組合使用，用以調整多種設定。



■ 場景和特殊效果模式

選擇場景 (SCENE : 41)。



SCENE 模式

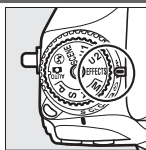


主指令撥盤



螢幕

選擇特殊效果模式 (EFFECTS : 177)。



EFFECTS 模式



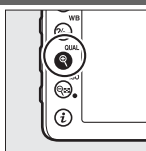
主指令撥盤



螢幕

■ 影像品質和大小

設定影像品質 (66)。



(QUAL) 按鍵

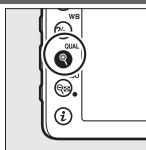


主指令撥盤

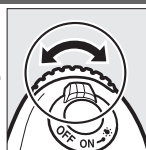


控制面板

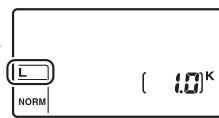
選擇影像大小 (68)。



(QUAL) 按鍵



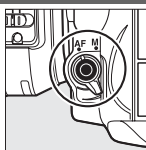
副指令撥盤



控制面板

■ 自動對焦

選擇自動對焦模式 (72)。



AF 模式按鍵

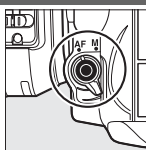


主指令撥盤

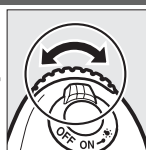


控制面板

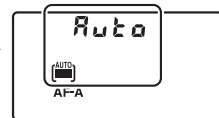
選擇 AF 區域模式 (74)。



AF 模式按鍵



副指令撥盤



控制面板

ISO 感光度

設定 ISO 感光度 (☐ 79)。



設定自動 ISO 感光度控制 (☐ 82)。



曝光

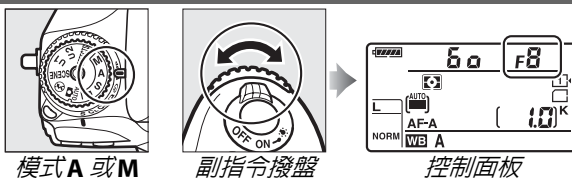
選擇光圈和快門速度的組合 (模式 P ; ☐ 48)。



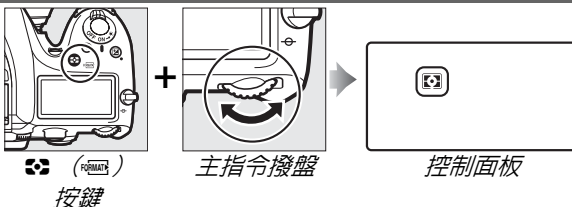
選擇快門速度 (模式 S 或 M ; ☐ 49、51)。



選擇光圈 (模式 A 或 M ; ☐ 50、51)。



選擇測光選項 (模式 P、S、A 或 M ; ☐ 83)。



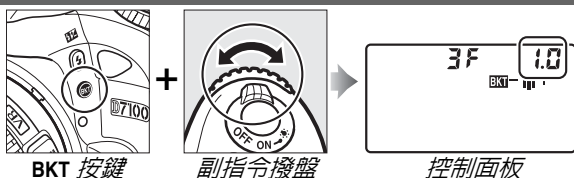
設定曝光補償（模式 **P**、**S**、**A**、**M** 或 \square ； \square 86）。



設定或取消包圍/選擇包圍序列中的拍攝張數（模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**； \square 133）。

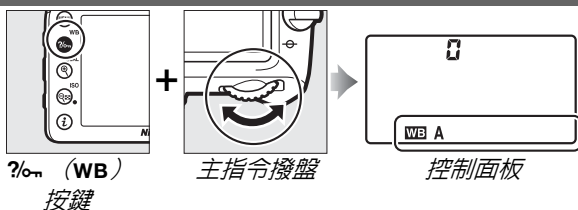


選擇包圍增加級數（模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**； \square 134）。

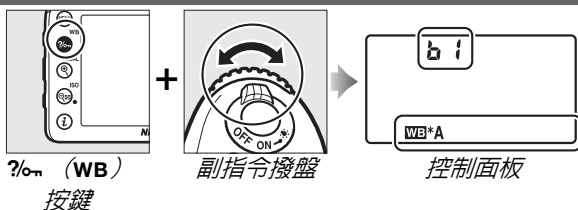


■■白平衡

選擇白平衡選項（模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**； \square 89）。

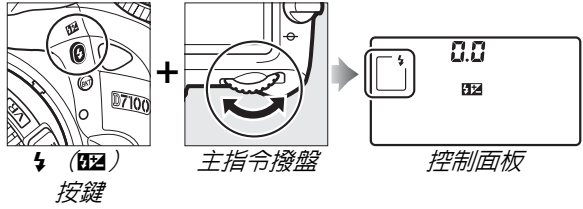


在模式 **P**、**S**、**A** 或 **M** 下微調白平衡（ \square 91），設定色溫（ \square 94）或選擇白平衡預設（ \square 95）。

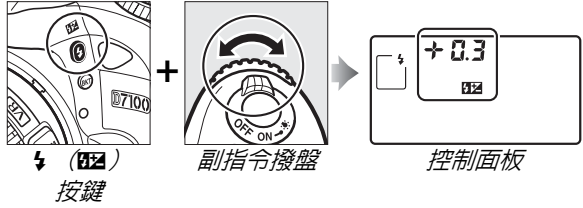


■閃光燈設定

選擇閃光模式 (☐ 120)。

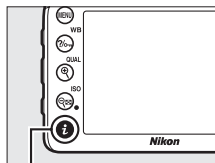


設定閃光補償 (模式 P、S、A
或 M : ☐ 124)。



i 按鍵

在觀景器和實時顯示攝影、短片記錄以及重播期間，使用 **i** 按鍵可快速存取多種功能。



i 按鍵

■ 觀景器攝影

按下 **i** 可在資訊顯示的底部查看常用拍攝選項的連結 (☐ 12)。



■ 實時顯示攝影 / 短片記錄

按下 **i** 可顯示實時顯示攝影或短片記錄期間的可用設定 (☐ 157、164)。



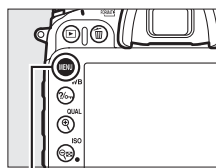
■ 重播

在相片或短片重播期間按下 **i** 可顯示修飾 (☐ 275) 或短片編輯 (☐ 173) 選項。



相機選單

大部分拍攝、重播以及設定選項可以透過相機選單進行存取。若要查看選單，請按下 **MENU** 按鍵。



MENU 按鍵

標籤

有以下選單可供選擇：

- ：重播 (☰ 217)
- ：拍攝 (☰ 224)
- ：用戶設定 (☰ 229)
- ：設定 (☰ 261)
- ：修飾 (☰ 273)
- /☰：我的選單 或 最近的設定 (預設設定為 最近的設定；☰ 291)




滑桿展示了項目在目前選單中的位置。

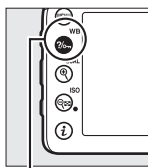
目前設定用圖示表示。

選單選項

目前選單中的選項。



若螢幕左下角顯示  圖示，表示可按下 **ℓ** (WB) 按鍵顯示說明資訊。當按住該按鍵時，螢幕中將顯示對目前所選項目或選單的說明。按下 **▲** 或 **▼** 可滾動顯示。



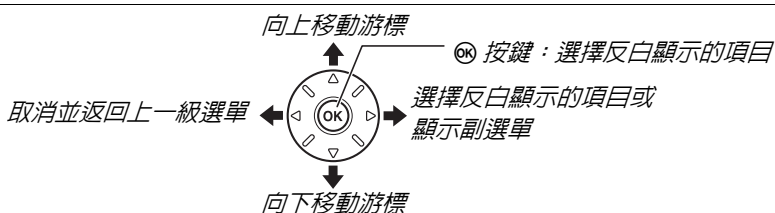
ℓ (WB) 按鍵

多重曝光

將特定次數的拍攝影像記錄在一起，合成單一影像。待機定時會延長 30 秒。如果定時超過時效，則會結束拍攝，並會用任何已拍攝的照片建立一個多重曝光的影像。

使用相機選單

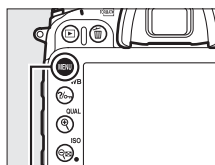
多重選擇器和 **OK** 按鍵可用於操作相機選單。



您可按照以下步驟操作選單。

1 顯示選單。

按下 **MENU** 按鍵顯示選單。



MENU 按鍵

2 反白顯示目前選單的圖示。

按下 **◀** 反白顯示目前選單的圖示。



3 選擇一個選單。

按下 **▲** 或 **▼** 選擇所需選單。



4 將游標定位於所選選單。

按下 **▶** 將游標定位於所選選單。



5 反白顯示選單項目。

按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個選單項目。



6 顯示選項。

按下 ► 顯示所選選單項目的選項。



7 反白顯示選項。

按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個選項。



8 選擇反白顯示的項目。

按下 OK 選擇反白顯示的項目。按下 MENU 按鍵則不進行選擇直接退出。



請注意以下幾點：

- 顯示為灰色的選單項目目前不可用。
- 一般情況下，按下 ► 與按下 OK 具有相同效果，但某些情況下僅可透過按下 OK 進行選擇。
- 若要退出選單並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵（☐ 38）。

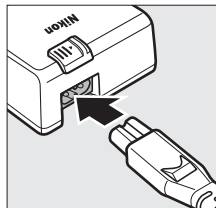
開始步驟

電池充電

本相機由 1 枚 EN-EL15 二次鋰電池組（隨機提供）供電。若要獲取最長拍攝時間，請在使用該電池前透過隨附的 MH-25 電池充電器為電池充電。將 1 枚電量耗盡的電池充滿電大約需要 2 小時 35 分鐘。

1 連接 AC 電源線。

連接電源線。AC 變壓器插頭應插入右圖所示位置；不要旋轉。

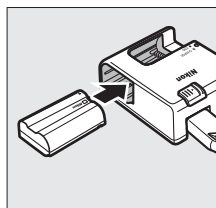


2 取下終端蓋。

從電池上取下終端蓋。

3 插入電池。

如插圖所示將電池裝入充電器上的電池槽中。



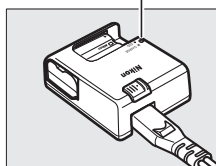
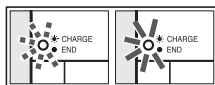
4 連接充電器電源。

充電時，**CHARGE**（充電）指示燈將會慢速閃爍。

電池充電

請於周圍溫度為 5°C 至 35°C 的室內環境中為電池充電。若電池溫度低於 0°C 或高於 60°C，電池將不會充電。

電池
充電中 充電完成

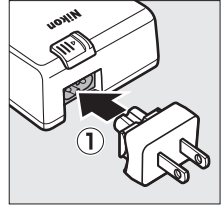


5 充電完畢時取出電池。

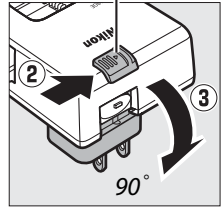
CHARGE 指示燈停止閃爍時，表示充電完畢。請斷開充電器的電源並取出電池。

AC 牆式配接器

根據出售國或購買地的不同，充電器還可能隨附一個 AC 牆式配接器。若要使用該配接器，請將其插入充電器 AC 插口 (①)。按照圖示方向推動 AC 牆式配接器插鎖 (②) 並旋轉配接器 90° 以將其固定在圖示位置 (③)。按照相反順序執行以上步驟即可取下配接器。



AC 牆式配接器
插鎖



插入電池

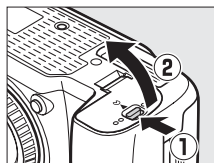
插入電池前，請將電源開關旋轉至 **OFF**。

☑ 插入和取出電池

插入或取出電池前務必先關閉相機。

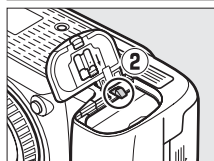
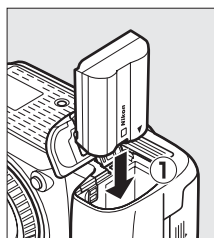
1 打開電池室蓋。

打開插鎖 (①) 並打開 (②) 電池室蓋。



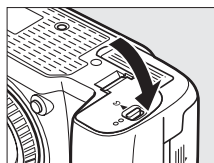
2 插入電池。

如圖示方向插入電池 (①)，插入時請使用電池將橙色電池插鎖壓向一邊。當電池完全插入時，插鎖會將電池鎖定到位 (②)。



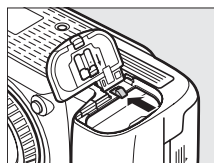
電池插鎖

3 關閉電池室蓋。



✍ 取出電池

關閉相機並打開電池室蓋。如箭頭所示方向按電池插鎖以釋放電池，然後用手取出電池。



☑ 電池與充電器

請閱讀並遵循本說明書第 xxi-xxii 頁和第 318-320 頁中的警告及注意事項。不要在周圍溫度低於 0 °C 或高於 40 °C 時使用電池；否則將可能損壞電池或削弱電池效能。當電池溫度為 0 °C 至 15 °C 及 45 °C 至 60 °C 時，電池容量可能減少且充電時間可能增加。

若充電期間 **CHARGE** 指示燈快速閃爍（每秒大約閃爍 8 次），請確認是否處於合適的溫度範圍，然後斷開充電器的電源，取出並重新插入電池。若問題仍然存在，請立即停止使用，並將電池與充電器送至零售商或尼康授權服務代表進行檢查維修。

不要使充電器的終端短路，否則可能導致過熱且損壞充電器。充電期間請勿移動充電器或觸碰電池。否則在極少數情況下，當電池僅完成部分充電時，充電器也顯示已完成充電。此時，請取出並再插入電池以重新開始充電。若電池是在低溫下充電的，或者使用電池時的溫度低於充電時的溫度，電池容量可能會暫時下降。如果電池充電時的溫度低於 5 °C，**電池資訊**（☐ 266）顯示中的電池壽命指示器可能會暫時降低。

電池剛被使用後可能會發熱。請待電池降溫後再進行充電。

隨附的電源線和 AC 牆式配接器僅適用於 MH-25。充電器僅可為兼容的電池充電。當不使用充電器時，請斷開其電源。

在室溫環境下使用 1 枚充滿電的電池時，若其電量保持時間明顯縮短，表示電池需要更換。請購買 1 枚新的 EN-EL15 電池。

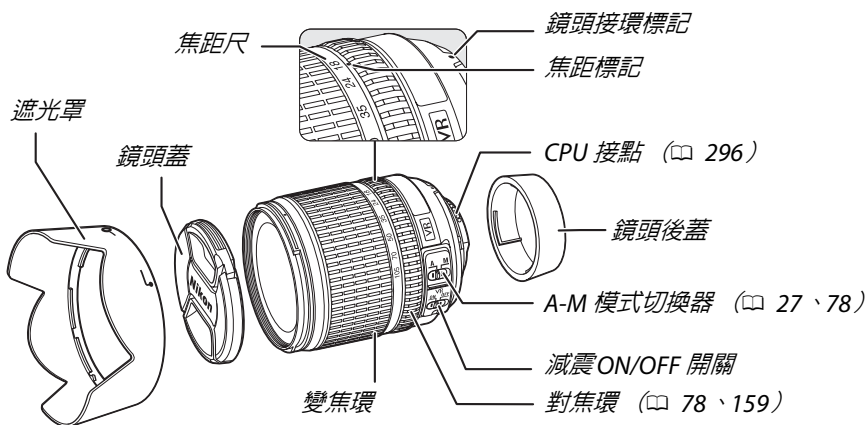
✍ EN-EL15 二次鋰電池組

隨附的 EN-EL15 可與兼容裝置共用資訊，這使相機可用 6 個等級顯示電池電量狀態（☐ 35）。設定選單中 **電池資訊** 選項詳細介紹了電池電量、電池壽命、自最近一次充電後已拍照片數量的資訊（☐ 266）。



安裝鏡頭

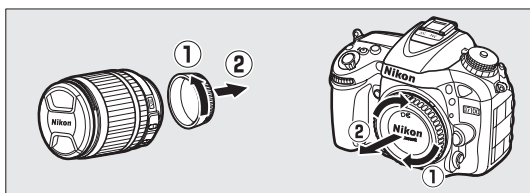
本說明書中，我們一般以一個 AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭為例來進行說明。



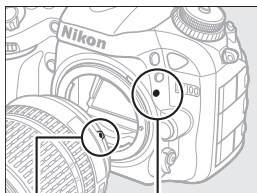
取下鏡頭時，請注意防止灰塵進入相機。

1 關閉相機。

2 取下鏡頭後蓋和相機機身蓋。

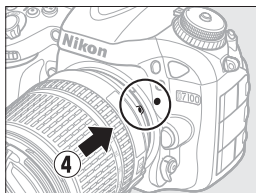


3 安裝鏡頭。

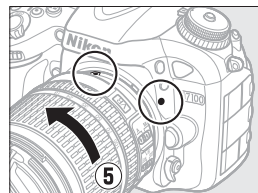


接環標記 (相機)

接環標記 (鏡頭)



對齊標記 (以白點標識)，將鏡頭插入相機，然後旋轉鏡頭直至卡入正確位置發出喀嚓聲。



若鏡頭配備了一個 A-M 或 M/A-M 模式切換器，請選擇 A (自動對焦) 或 M/A (自動對焦 (連手動優先))。

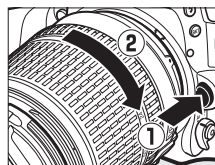


✎ 取下鏡頭

在取下或更換鏡頭時，請確保相機已經關閉。若要取下鏡頭，請保持按下鏡頭釋放按鍵 (①) 並同時順時針旋轉鏡頭 (②)。取下鏡頭後，請重新蓋上鏡頭蓋和相機機身蓋。

☑ 具備光圈環的 CPU 鏡頭

對於具備光圈環的 CPU 鏡頭 (☞ 296)，請在最小設定 (最高 f 值) 處鎖定光圈。

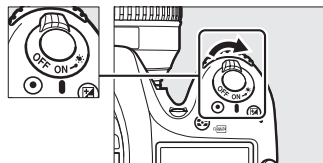


基本設定

第一次開啓相機時，螢幕中將出現語言選擇對話窗。請選擇一種語言並設定時間和日期。設定時間和日期前無法拍攝相片。

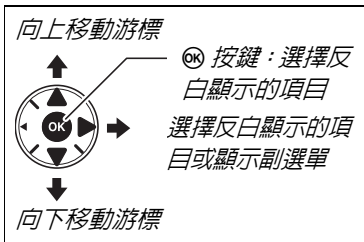
1 開啓相機。

螢幕中將顯示語言選擇對話窗。



2 選擇一種語言並設定相機時鐘。

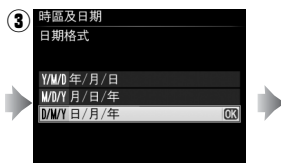
使用多重選擇器和 **OK** 按鍵選擇一種語言並設定相機時鐘。



選擇語言



選擇時區



選擇日期格式




選擇夏令時間選項



設定時間和日期
(請注意，相機使用的是 24 小時時鐘)

注意：使用設定選單中的語言 (Language) 和時區及日期選項 (265)，您可隨時更改語言和日期/時間。

時鐘電池

相機時鐘由單獨的可充電電源供電。當相機安裝了主電池或者由另購的 EP-5B 電源連接器和 EH-5b AC 變壓器 (☐ 308) 供電時，時鐘電池將根據需要進行充電。充電 2 天可為時鐘供電約 3 個月。若相機在開啓時顯示一條警告資訊提示未設定時鐘，並且資訊顯示中閃爍一個  圖示，表示時鐘電池已耗盡且時鐘已被重設。請將時鐘設為正確的時間和日期。

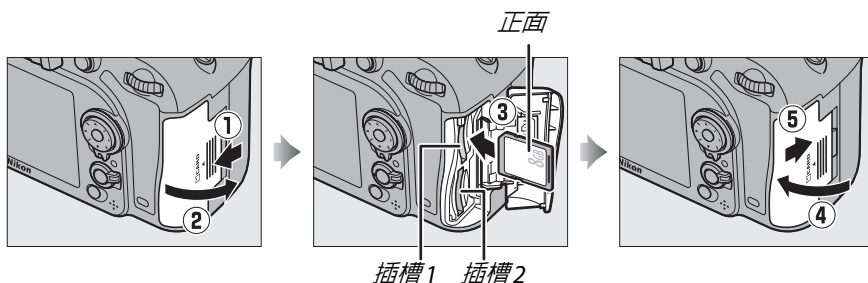
相機時鐘

相機時鐘不及大多數手錶和家用時鐘精確。請使用更加精確的鐘錶定期檢查相機時鐘，必要時重設時鐘。相機時鐘也可與 GPS 裝置同步 (☐ 152)。



插入記憶卡

相機將照片儲存在 Secure Digital (SD) 記憶卡 (另行選購; ㊦ 347) 上。若要安裝記憶卡，請關閉相機，如下圖所示持拿記憶卡將其插入插槽並向裡推入直至卡入正確位置發出喀嚓聲。記憶卡存取指示燈將會點亮幾秒。請注意，本相機有兩個記憶卡插槽 (插槽 1 和插槽 2)；若您將僅使用一張記憶卡，請將卡插入插槽 1。

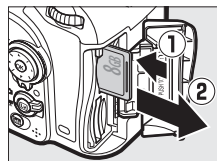


請在首次使用前或在其他裝置中使用後格式化記憶卡 (㊦ 32)。

記憶卡插反或插倒可能會損壞相機或記憶卡。請檢查以確保記憶卡的插入方向正確。若未正確插入，記憶卡插槽蓋將無法關閉。

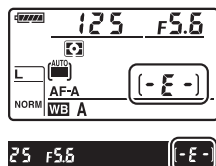
取出記憶卡

確認記憶卡存取指示燈已熄滅後，請關閉相機，打開記憶卡插槽蓋，並向內按記憶卡以將其彈出 (①)。此時即可用手將卡取出 (②)。



沒有記憶卡

關閉相機後，若相機中的 EN-EL15 電池帶有電量且未插入記憶卡，控制面板和觀景器中將顯示 (-E-)。

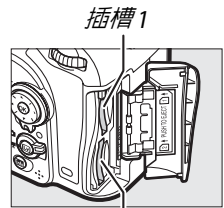


✓ 記憶卡

- 記憶卡使用後可能會發熱。從相機取出記憶卡時，請小心謹慎。
- 插入或取出記憶卡之前，請先關閉相機電源。格式化過程中，或正在記錄、刪除或向電腦複製有關數據時，請勿從相機中取出記憶卡或關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。否則，可能會遺失數據或是損壞相機或記憶卡。
- 請勿用手指或金屬物品觸碰記憶卡終端。
- 請勿彎曲、摔落記憶卡或使其受到強烈震動。
- 請勿擠壓記憶卡外殼，否則可能會損壞記憶卡。
- 請勿將卡置於水中、高溫、高濕度或陽光直射的環境中。
- 請勿在電腦中格式化記憶卡。

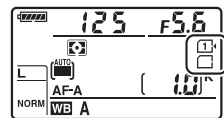
✎ 使用兩張記憶卡

插槽 1 用於主記憶卡；插槽 2 中的卡則用於備用或作為副卡。插有兩張記憶卡時，若 **插槽 2 記憶卡的功用** 選為預設設定 **額外空間** (☞ 69)，則僅當插槽 1 中的卡已滿時，才會使用插槽 2 中的卡。

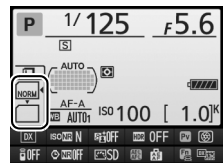


插槽 2

控制面板中將顯示目前插有記憶卡的插槽（右例所示為每個插槽中均插有卡時顯示的圖示）。若記憶卡已滿或已鎖定或者發生錯誤，相應記憶卡的圖示將會閃爍 (☞ 334)。



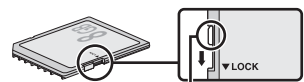
控制面板



資訊顯示

✎ 防寫開關

SD 記憶卡配備有一個防寫開關，可防止數據意外遺失。當防寫開關處於“lock”（鎖定）位置時，無法格式化記憶卡且無法刪除或記錄相片（若您試圖釋放快門，螢幕中將出現警告資訊）。若要解除記憶卡的鎖定，請將該開關推至“寫入”位置。



防寫開關



格式化記憶卡





記憶卡在首次使用前或者在其他裝置中使用或格式化後必須進行格式化。

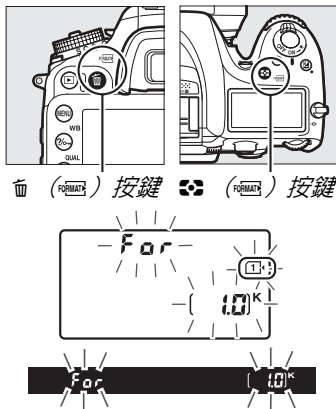
☑ 格式化記憶卡

格式化記憶卡將永久刪除卡上可能儲存的任何數據。進行格式化之前，請務必將所有需要保留的相片和其他數據複製到電腦上（☐ 203）。

1 開啟相機。

2 按下 (FORMAT) 和 (FORMAT) 按鍵。

同時按住  (FORMAT) 和  (FORMAT) 按鍵直至閃爍的 **For** (格式化) 出現在控制面板和觀景器的快門速度顯示中。若插有兩張記憶卡，相機將選擇插槽 1（☐ 31）中的卡；您可透過旋轉主指令撥盤選擇插槽 2 中的卡。若要不格式化記憶卡直接退出，請稍等直至 **For** 停止閃爍（約 6 秒），或按下  (FORMAT) 和  (FORMAT) 按鍵以外的任一按鍵。



3 再次按下 (FORMAT) 和 (FORMAT) 按鍵。

當 **For** 閃爍時，再次同時按下  (FORMAT) 和  (FORMAT) 按鍵將格式化記憶卡。在格式化過程中，請不要取出記憶卡、電池或切斷電源。

格式化完成後，控制面板和觀景器中將會顯示目前設定下記憶卡可記錄的相片數量。

☑ 亦請參見

有關使用設定選單中的 **格式化記憶卡** 選項格式化記憶卡的資訊，請參見第 262 頁內容。

調整觀景器對焦

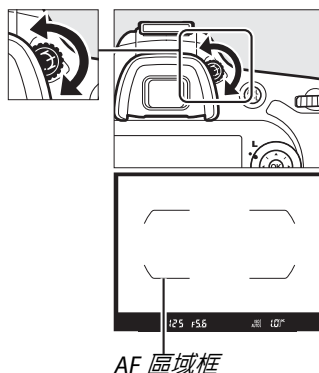
本相機配備有屈光度調節控制器以適應個人視力的差異。在觀景器中進行構圖前，請先確認觀景器中的顯示是否清晰對焦。

1 開啓相機。

取下鏡頭蓋並開啓相機。

2 對焦觀景器。

旋轉屈光度調節控制器，直至 AF 區域框獲得清晰焦點。當用眼睛對準觀景器操作屈光度調節控制器時，請注意不要讓手指或指甲觸碰到您的眼睛。



調整觀景器對焦

如果您無法如上所述對焦觀景器，請選擇單次伺服自動對焦（**AF-S**；☐ 71）、單點 AF（☐ 73）以及中央對焦點（☐ 75），然後在中央對焦點上對高對比度主體進行構圖，並半按快門釋放按鍵使相機對焦。相機對焦時，透過屈光度調節控制器，使主體在觀景器中清晰對焦。若有需要，您可以使用另購的矯正片（☐ 308）進一步調整觀景器對焦。



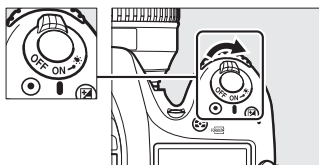
基本攝影與重播

電池電量和記憶卡容量

進行拍攝前，請檢查電池電量和剩餘曝光次數。

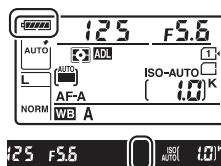
1 開啓相機。








取下鏡頭蓋並開啓相機。控制面板將開啓且觀景器中的顯示將亮起。



2 檢查電池電量。

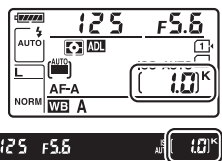
檢查控制面板或觀景器中顯示的電池電量。



控制面板	觀景器	說明
	—	電池電量充足。
	—	電池帶有部分電量。
	—	
		電池電量過低。請為電池充電或準備備用電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	快門釋放按鍵已停用。請為電池充電或更換電池。

3 檢查剩餘曝光次數。

控制面板和觀景器顯示了在目前設定下可拍攝的相片數量（超過 1000 的值將以千位和百位數來顯示，而十位數以下捨棄；例如，1000 至 1099 之間的值顯示為 1.0 K）。若相機插有兩張記憶卡，該顯示則表示插槽 1 中記憶卡 (☐ 31) 的可用空間。當剩餘曝光次數為 0 時，該數值將閃爍，快門速度顯示中將出現閃爍的 **Full** 或 **Ful**，並且相應記憶卡的圖示將會閃爍。請插入另一張記憶卡 (☐ 30) 或刪除一些相片 (☐ 40、197)。



清理影像感應器

開啓或關閉相機時，相機會震動影像感應器以去除灰塵 (☐ 313)。

“即取即拍”型攝影（AUTO 和 模式）

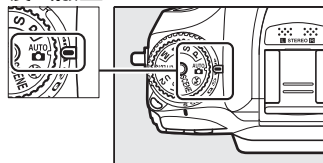
本部分說明了如何在 AUTO 和 模式下拍攝相片，在這種自動“即取即拍”模式下，相機可根據拍攝條件控制大多數設定。



1 選擇 AUTO 或 模式。

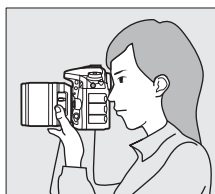
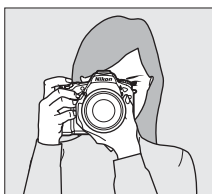
若要在以下情況下拍攝，請將模式撥盤旋轉至 選擇自動（閃光燈關閉）模式：處於禁止使用閃光燈拍攝的場所、拍攝嬰兒或在光線不足的環境下捕獲自然光線。否則，請將模式撥盤旋轉至 （自動）。

模式撥盤

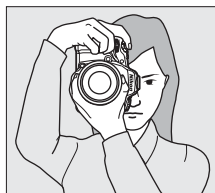


2 準備相機。

在觀景器中構圖時，請用右手握住相機的手柄，用左手托住相機機身或鏡頭，並用肘部輕貼身體以作支撐，同時一隻腳向前站半步以保持上身的平穩。當以人像（豎直）方向構圖時，請按照右邊三幅插圖中最下圖所示持握相機。

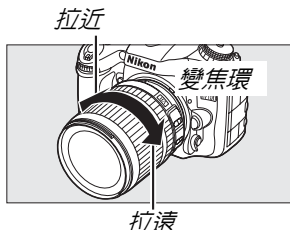


在 模式下，當光線不足時，快門速度將降低；建議使用三腳架。



使用變焦鏡頭

使用變焦環可拉近主體，使其填滿畫面的更大部分區域，或拉遠主體，以增加最終相片中的可視區域（選擇鏡頭焦距尺上的較長焦距可拉近，選擇較短焦距則可拉遠）。



3 構圖。

在觀景器中構圖，將主要主體置於 AF 區域框中。



AF 區域框

4 半按快門釋放按鍵。

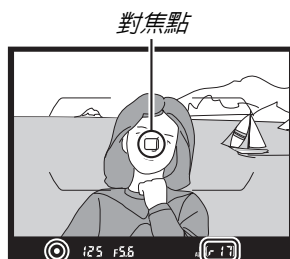
半按快門釋放按鍵進行對焦。使用中的對焦點將會顯示。若主體光線不足，閃光燈可能彈出，AF 輔助照明燈也可能點亮。



5 在觀景器中查看指示器。

當對焦操作完成時，觀景器中將出現清晰對焦指示器 (●)。

清晰對焦指示器	說明
●	主體清晰對焦。
▶	對焦點位於相機和主體之間。
◀	對焦點位於主體之後。
▶◀ (閃爍)	相機無法使用自動對焦進行對焦。請參見第 72 頁內容。

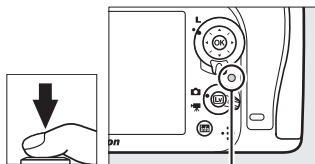


清晰對焦指示器 緩衝區容量指示器

半按住快門釋放按鍵時，觀景器中將顯示記憶體緩衝區 (“ ”；58) 中可儲存的曝光次數。

6 拍攝。

平穩地完全按下快門釋放按鍵以釋放快門並記錄相片。當正在將相片記錄到記憶卡上時，記憶卡插槽蓋旁的記憶卡存取指示燈將會點亮。在該指示燈熄滅且記錄完成前，請勿彈出記憶卡，也不要取出電池或切斷電源。



記憶卡存取指示燈

快門釋放按鍵

本相機有一個兩段式快門釋放按鍵。半按快門釋放按鍵時相機進行對焦。若要拍攝相片，請將其完全按下。



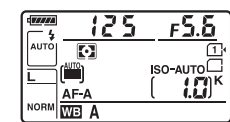
對焦：半按



拍攝：完全按下

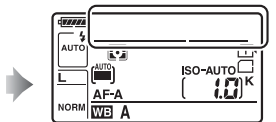
待機定時

若大約 6 秒內未執行任何操作，觀景器和控制面板中的快門速度和光圈顯示將關閉，以減少電池電量消耗。半按快門釋放按鍵即可重新啟動顯示。待機定時時間自動耗盡之前的時間長度可使用用戶設定 c2（待機定時，☞ 237）進行選擇。

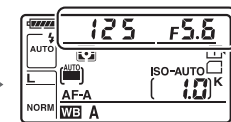


125 f5.6

測光錶開啓



測光錶關閉

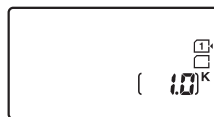


125 f5.6

測光錶開啓



相機關閉時的顯示

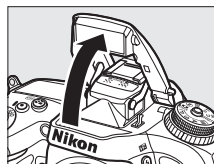
若關閉插有電池和記憶卡的相機，將顯示記憶卡圖示和剩餘曝光次數（在少數情況下，某些記憶卡僅當相機開啓時才顯示該資訊）。



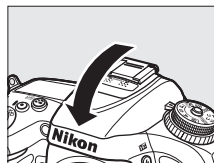
控制面板

內置閃光燈

若在  模式中需要更多光線才能正確曝光，當半按快門釋放按鍵時，內置閃光燈將自動彈出。若閃光燈升起，僅當閃光燈就緒指示燈（）顯示時才可拍攝相片。若閃光燈就緒指示燈未顯示，表示閃光燈正在充電；請暫時鬆開快門釋放按鍵，然後重試。



若要在不使用閃光燈時節省電量，請輕輕將其按下直至插鎖卡到正確位置發出喀嚓聲。



基本重播






1 按下 按鍵。

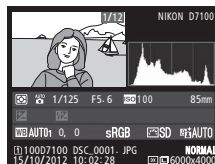
螢幕中將顯示一張相片。包含目前所示照片的記憶卡將以一個圖示標識。



 按鍵

2 查看其他照片。


按下  或  可顯示其他照片。若要查看目前相片的其他資訊，請按下  或  ( 187)。



若要結束重播並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵。




影像重看

當在重播選單的 **影像重看** ( 222) 中選擇了 **開啓** 時，拍攝後相片將在螢幕中自動顯示幾秒。

亦請參見

有關選擇記憶卡插槽的資訊，請參見第 186 頁內容。

刪除不需要的相片




若要刪除螢幕中目前顯示的相片，請按下  (FORMAT) 按鍵。請注意，相片一旦被刪除，將不能恢復。

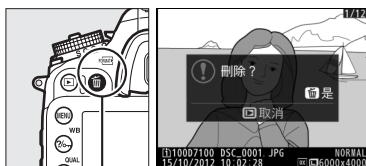
1 顯示相片。

按照上一頁中所述顯示您希望刪除的相片。目前影像的位置將在螢幕的左下角以圖示進行標識。



2 刪除相片。

按下  (FORMAT) 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  (FORMAT) 按鍵可刪除影像並返回重播。若要不刪除照片直接退出，請按下 。



 (FORMAT) 按鍵

刪除


若要刪除所選影像 (☐ 198)、在所選日期拍攝的所有影像 (☐ 199) 或所選記憶卡上指定位置中的所有影像 (☐ 198)，請使用重播選單中的 **刪除** 選項。

創意攝影（場景模式）

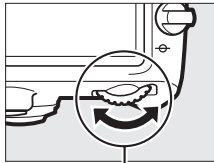
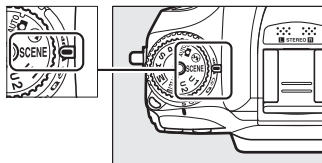
本相機有多種“場景”模式供您選擇。選擇一種場景模式後，相機自動根據所選場景優化設定，因而您僅需按照第 36-38 頁中所述選擇一種模式並構圖，然後再進行拍攝即可進行創意攝影。



■ SCENE 模式

將模式撥盤旋轉至 **SCENE** 並按下  按鍵可查看目前所選的場景。旋轉主指令撥盤則可選擇其他場景。

模式撥盤



主指令撥盤



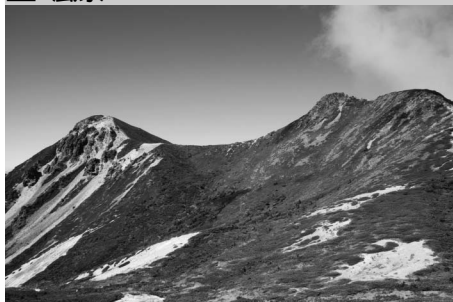
螢幕

人像



適用於拍攝出膚色柔和自然的人像。當主體距離背景較遠或使用了遠攝鏡頭時，背景細節將被柔化以使構圖具有層次感。

風景



適用於白天鮮豔的風景拍攝。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

兒童照



適用於兒童快照。服飾和背景細節表現鮮明，而膚色保持柔和自然。

運動



高速快門可凝固動作以拍攝動態的運動相片，並在其中突出主要主體。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。若要進行連續拍攝，請選擇連續拍攝模式 (☐ 7、57)。

近拍



適用於花卉、昆蟲和其他小物體的特寫拍攝（微距鏡頭可用來在極其近的距離內對焦）。建議使用三腳架以避免模糊。

夜間人像



適用於在光線不足的條件下拍攝人像，使主要主體與背景之間達到自然平衡。建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🏙️ 夜景



在拍攝包含路燈和霓虹燈的夜景時減少雜訊和不自然的色彩。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉；建議使用三腳架以避免模糊。

👨‍👩‍👧‍👦 聚會 / 室內



適用於拍攝室內背景照明的效果。用於聚會和其他室內場景。



🌊 沙灘 / 雪景



適用於拍攝陽光下水面、雪地或沙灘的亮度。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

🌅 日落



適用於保留在日出或日落時看到的深色調。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🌆 黃昏 / 黎明



適用於保留在日出前或日落後微弱自然光下看到的顏色。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🕯️ 燭光



適用於在燭光下進行拍攝。內置閃光燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🐱 寵物肖像



適用於拍攝活潑的寵物。AF 輔助照明燈關閉。

🌸 花卉



適用於拍攝鮮花盛開的原野、果園以及其他擁有大片鮮花的風景。內置閃光燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🌿 秋季色彩



適用於拍攝秋葉美麗的紅色和黃色。內置閃光燈關閉；建議使用三腳架以在光線不足時避免模糊。

🍴 食物



適用於拍攝逼真的食物相片。建議使用三腳架以避免模糊；您還可以使用閃光燈（☑ 119）。





P、S、A 及 M 模式

P、S、A 及 M 模式可用來對快門速度和光圈進行不同程度的控制。



模式	說明
P	程式自動 (☐ 48)：相機設定快門速度和光圈以獲得最佳曝光。在拍攝快照以及其他沒有足夠時間調整相機設定的情況下建議使用該模式。
S	快門優先自動 (☐ 49)：用戶選擇快門速度；相機選擇光圈以達到最佳效果。用於凝固或模糊動作。
A	光圈優先自動 (☐ 50)：用戶選擇光圈；相機選擇快門速度以達到最佳效果。用於模糊背景，或使前景和背景都清晰對焦。
M	手動 (☐ 51)：用戶控制快門速度和光圈。將快門速度設為 B 門 (bulb) 或定時 (- -) 可實現長時間曝光。

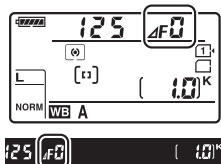
🔍 鏡頭類型

使用配備光圈環的 CPU 鏡頭 (☐ 296) 時，請在最小光圈 (最高 f 值) 處鎖定光圈環。G 型鏡頭不配備光圈環。

非 CPU 鏡頭僅可在模式 **A** (光圈優先自動) 和 **M** (手動) 下使用，這時光圈僅可使用鏡頭光圈環進行調整。選擇任何其他模式都會使快門釋放失效。

🔍 非 CPU 鏡頭 (☐ 295)

您可使用鏡頭光圈環調整光圈。當安裝了非 CPU 鏡頭時，若已使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 項目 (☐ 149) 指定了鏡頭的最大光圈，目前 f 值將顯示在觀景器和控制面板中並設為最相近的光圈整數值。否則，光圈顯示中僅出現光圈級數 (Δf，最大光圈時顯示為 Δf0) 且 f 值必須從鏡頭光圈環上讀取。



P：程式自動

在該模式下，相機將根據一個內置程式來自動調整快門速度和光圈，該程式可使相機在大多數情況下都能達到最佳曝光。在拍攝快照和其他想要由相機控制快門速度和光圈的情況下建議使用該模式。



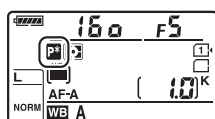
PS
AM


彈性程式

在模式 **P** 下，測光錶開啟時，透過旋轉主指令撥盤可選擇快門速度和光圈的不同組合（“彈性程式”）。向右旋轉撥盤可獲得模糊背景細節的大光圈（低 f 值），或“凝固”動作的高速快門。向左旋轉撥盤可獲得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊動作的慢速快門。所有組合將產生同樣的曝光。



主指令撥盤



彈性程式有效時，控制面板中將會出現一個  指示器。若要恢復預設的快門速度和光圈設定，請旋轉主指令撥盤直至該指示器消失，選擇其他模式或關閉相機。

快門速度和光圈顯示

半按快門釋放按鈕啟動待機定時（ 38）可啟動快門速度和光圈顯示。

亦請參見

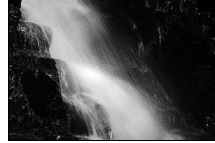
有關內置曝光程式的資訊，請參見第 327 頁內容。

S：快門優先自動

在快門優先自動模式下，由您選擇快門速度，而相機自動選擇能產生最佳曝光的光圈。使用慢速快門可透過模糊移動的主體表現出動態效果，使用高速快門則可以“凝固”動作。



高速快門 (1/1600 秒)

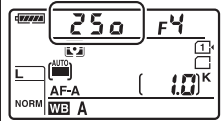


慢速快門 (1/6 秒)

若要選擇快門速度，請在測光錶處於開啓狀態時旋轉主指令撥盤。快門速度可設為“x 250”或從 30 秒至 1/8000 秒之間的值。



主指令撥盤



PS
AM

亦請參見

有關快門速度顯示中出現閃爍的 B 門 (bulb) 或定時 (--) 指示器時如何處理的資訊，請參見第 333 頁內容。

A：光圈優先自動

在光圈優先自動模式下，由您選擇光圈，而相機會自動選擇能產生最佳曝光的快門速度。大光圈（低 f 值）增加閃光範圍（☐ 123）並減小景深，模糊主要主體後面和前面的物體。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的細節。淺景深通常用於人像拍攝以模糊背景細節，而深景深則用於風景拍攝以使前景和背景清晰對焦。

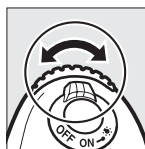


大光圈 (f/5.6)

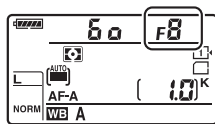


小光圈 (f/22)

若要從鏡頭的最小值到最大值之間選擇光圈，請在測光錶處於開啓狀態時旋轉副指令撥盤。

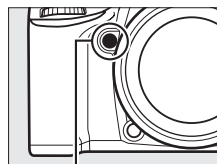


副指令撥盤



景深預覽

若要預覽光圈的 effect，請保持按下景深預覽按鍵。鏡頭將縮小為目前光圈值，使景深可在觀景器中進行預覽。



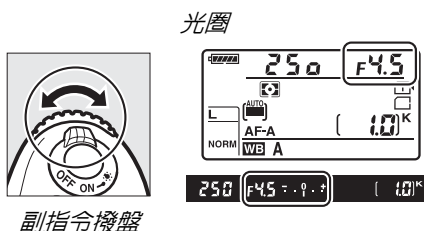
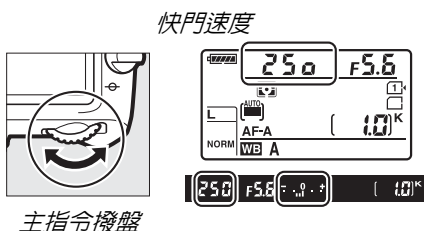
景深預覽按鍵

用戶設定 e5 — 模擬閃光

該設定控制在按下景深預覽按鍵時內置閃光燈和另購閃光燈元件（如 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 及 SB-600，☐ 304）是否發出一次模擬閃光。有關詳情，請參見第 251 頁內容。

M：手動

在手動模式下，您可以控制快門速度和光圈。測光錶開啓時，旋轉主指令撥盤選擇快門速度，旋轉副指令撥盤則設定光圈。快門速度可以設為“x 250”或從 30 秒到 1/8000 秒之間的值，也可使快門保持開啓一段時間以實現長時間曝光（B 門 /*bulb* 或定時 /- -，☐ 52）。您可從鏡頭的最小值到最大值之間設定光圈。請使用曝光指示器檢查曝光。



PS
AM

AF Micro NIKKOR 鏡頭

若使用了外部測光錶，僅當使用鏡頭光圈環設定光圈時，才需要考慮曝光率。

曝光指示器

若選擇了 B 門 (*bulb*) 或定時 (- -) 之外的快門速度，觀景器中的曝光指示器將顯示相片在目前設定下是曝光不足還是曝光過度。根據用戶設定 b2（**曝光控制的 EV 等級**，☐ 234）中所選項目的不同，曝光不足或曝光過度的量將以 1/3 EV 或 1/2 EV 為增加級數顯示（下圖是用戶設定 b2 選為 **1/3 等級** 時觀景器中的顯示）。若超過測光錶或實時顯示曝光控制系統的限制，該指示器將會閃爍。

最佳曝光	1/3 EV 曝光不足	2 EV 以上曝光過度
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

亦請參見

有關反轉曝光指示器使負值顯示在右邊而正值顯示在左邊的資訊，請參見用戶設定 f8（**反向指示器**，☐ 258）。

■ 長時間曝光（僅限於 M 模式）

對移動燈光、星星、夜景或煙花進行長時間曝光時，請選擇以下快門速度。

- **B 門 (bulb)**：按住快門釋放按鍵時，快門保持開啓。為避免模糊，請使用三腳架或者另購的無線遙控器 (□ 309) 或遙控線 (□ 310)。
- **定時 (- -)**：使用相機或另購的遙控器、遙控線或無線遙控器上的快門釋放按鍵開始曝光。快門保持開啓 30 分鐘或直至再次按下該按鍵。



曝光時間：35 秒

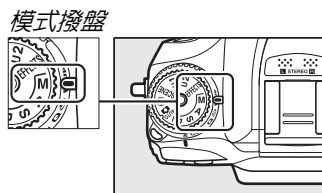
光圈：f/25

PS
AM

1 準備相機。

將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。為防止光線從觀景器進入而干擾曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的 DK-5 接目鏡蓋蓋上觀景器 (□ 60)。請使用充滿電的 EN-EL15 電池或另購的 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器，以防止在曝光完成前斷電。請注意，在長時間曝光模式下可能出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）；拍攝前，請將拍攝選單中的 **減低長時間曝光雜訊** (□ 228) 選為 **開啓**。若您將使用 ML-L3 遙控器，請使用拍攝選單中的 **遙控模式 (ML-L3)** 選項 (□ 127) 選擇一個遙控模式（**延拍遙控**、**即拍遙控** 或 **遙控反光鏡升起**）。

2 將模式撥盤旋轉至 M。

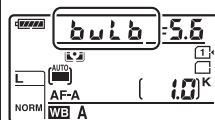


3 選擇快門速度。

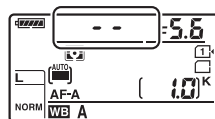
在測光錶開啓時，旋轉主指令撥盤選擇快門速度 B 門 (bulb) 或定時 (- -)。



主指令撥盤



B 門



定時

4 開啓快門。

B 門：對焦後，完全按下相機或另購的 WR-1、WR-T10 或 MC-DC2 上的快門釋放按鍵。請按住快門釋放按鍵直至曝光完成。

定時：完全按下相機或另購遙控器、遙控線或無線遙控器上的快門釋放按鍵。若是透過按下另購的 ML-L3 遙控器上的快門釋放按鍵開始的曝光，即使快門速度選為“B 門”(bulb)，相機也將在“定時”(- -) 模式下拍攝照片。

5 關閉快門。

B 門：鬆開快門釋放按鍵。

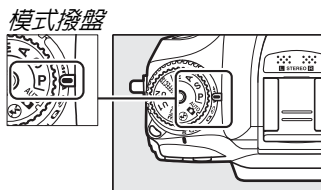
定時：重複步驟 4 中所執行的操作。拍攝在 30 分鐘後自動終止。

使用者設定：U1 和 U2 模式

您可將常用設定指定給模式撥盤上的 **U1** 和 **U2** 位置。

儲存使用者設定

- 1 選擇一個模式。
將模式撥盤旋轉至所需模式。



- 2 調整設定。
為以下項目作出所需調整：彈性程式（模式 **P**）、快門速度（模式 **S** 和 **M**）、光圈（模式 **A** 和 **M**）、曝光和閃光補償、閃光模式、對焦點、測光、自動對焦和 AF 區域模式、包圍以及拍攝（☐ 224）和用戶設定（☐ 229）選單中的設定（請注意，相機將不會儲存 **儲存檔案夾**、**檔案名稱**、**影像區域**、**管理 Picture Control**、**遙控模式（ML-L3）**、**多重曝光** 或 **間隔定時拍攝** 的所選項目）。

- 3 選擇 儲存使用者設定。
按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 **儲存使用者設定** 並按下 ▶。



- 4 選擇 儲存至 U1 或 儲存至 U2。
反白顯示 **儲存至 U1** 或 **儲存至 U2** 並按下 ▶。



5 儲存使用者設定。

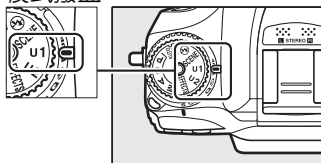
反白顯示 **儲存設定** 並按下 **OK** 將步驟 1 和 2 中所選的設定指定給在步驟 4 中所選的模式撥盤位置。



啓用使用者設定

僅需將模式撥盤旋轉至 **U1** 即可啓用指定給 **儲存至 U1** 的設定，旋轉至 **U2** 則可啓用指定給 **儲存至 U2** 的設定。

模式撥盤

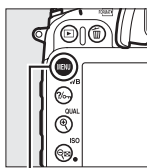


重設使用者設定

將 **U1** 或 **U2** 的設定重設為預設值的步驟如下：

1 選擇 重設使用者設定。

按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 **重設使用者設定** 並按下 **▶**。

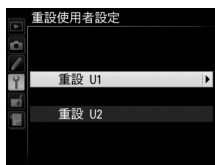


MENU 按鍵



2 選擇 重設 U1 或 重設 U2。

反白顯示 **重設 U1** 或 **重設 U2** 並按下 **▶**。



3 重設使用者設定。

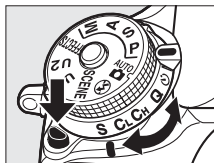
反白顯示 **重設** 並按下 **OK**。




拍攝模式

選擇拍攝模式

若要選擇一種拍攝模式，請按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鈕並同時將拍攝模式撥盤旋轉至所需設定。



模式	說明
S	單張：每按一次快門釋放按鈕，相機拍攝一張相片。
CL	低速連拍：按住快門釋放按鈕期間，相機以用戶設定 d5（ 低速連拍模式拍攝速度 ）中所選的每秒拍攝幅數拍攝相片（☐ 58、239）。請降下內置閃光燈（☐ 120）；閃光燈升起時連續拍攝不可用。
CH	高速連拍：按住快門釋放按鈕期間，相機以第 58 頁中給出的每秒拍攝幅數記錄相片。適用於移動的主體。請降下內置閃光燈（☐ 120）；閃光燈升起時連續拍攝不可用。
Q	靜音快門釋放：完全按下快門釋放按鈕時反光鏡不會喀嚓一聲退回正常位置，從而用戶可控制反光鏡發出喀嚓聲的時機，同時其聲音也比在單張模式下更安靜，除此之外，其他與單張相同。此外，無論在用戶設定 d1（ 蜂鳴音 ；☐ 238）中選擇了何種設定，相機都不會發出蜂鳴音。
	自拍：使用自拍功能拍攝照片（☐ 59）。
MUP	升起反光鏡：選擇該模式可在進行遠攝或近拍時，或者輕微相機移動可導致相片模糊的其他情形下，使相機震動最小化。

每秒拍攝幅數

連拍（高速和低速連拍）時的每秒拍攝幅數根據影像區域（☐ 63）中所選項目的不同而異，當選擇了 NEF（RAW）影像品質時，則根據 NEF（RAW）位元長度的不同而異（☐ 67）。下表列出了以下設定時的每秒拍攝幅數（近似值）：一枚充滿電的 EN-EL15 電池，連續伺服 AF，手動或快門優先自動曝光，快門速度為 $1/250$ 秒或以上，其他設定為預設值。

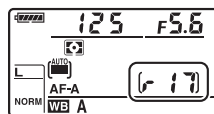
影像區域	影像品質	每秒拍攝幅數（近似值）	
		CL	CH
DX (24 × 16)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1 至 6 fps	6 fps
	14-bit NEF (RAW)	1 至 5 fps	5 fps
1.3 × (18 × 12)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1 至 6 fps	7 fps
	14-bit NEF (RAW)		6 fps



以下情況時每秒拍攝幅數會降低：慢速快門或很小光圈（高 f 值）下，減震（適用於 VR 鏡頭）或自動 ISO 感光度控制開啓（☐ 79、81）時，或者電池電量低時。

☑ 記憶體緩衝區

相機配有臨時儲存相片的記憶體緩衝區，因而在記錄相片到記憶卡時可繼續拍攝。最多可持續拍攝 100 張相片；但是請注意，緩衝區已滿（r00）時，每秒拍攝幅數將降低。按下快門釋放按鍵時，觀景器和控制面板的曝光數量顯示中將出現目前設定下緩衝區可儲存影像的大概數值。右圖所示的畫面表示記憶體緩衝區的剩餘空間大約可儲存 17 張照片。



相片記錄至記憶卡的過程中，記憶卡插槽旁邊的存取指示燈將點亮。根據拍攝條件和記憶卡效能的不同，記錄可能需要幾秒到幾分鐘。存取指示燈熄滅之前，請不要取出記憶卡、電池或切斷電源。若數據仍在緩衝區時關閉相機，記錄完緩衝區中的所有影像後才會切斷電源。若影像仍在緩衝區時電池電量耗盡，快門釋放按鍵將無法使用，且影像將傳輸到記憶卡。


☑ 亦請參見

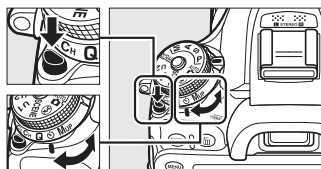
有關選擇單次連拍中最多可拍相片數量的資訊，請參見用戶設定 d6（最多連續快門釋放次數，☐ 240）。有關單次連拍中可拍照片數量的資訊，請參見第 348 頁內容。

自拍模式

自拍模式可用於減少相機震動或進行人像自拍。開始拍攝前，請先將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。



1 選擇自拍模式。

按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至 。



拍攝模式撥盤

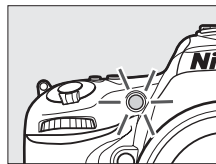
2 構圖並對焦。

在單次伺服自動對焦 ( 71) 下，僅當清晰對焦指示器 () 出現在觀景器中時，相機才可拍攝相片。








3 啓動自拍。

完全按下快門釋放按鍵啓動自拍。自拍指示燈將開始閃爍。拍攝前 2 秒時，自拍指示燈將停止閃爍。快門將在計時開始約 10 秒之後釋放。



若要在拍攝相片前關閉自拍，請將拍攝模式撥盤旋轉至其他設定。

使用內置閃光燈

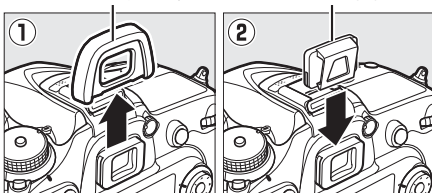
在 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **II** 模式下使用閃光燈進行拍攝之前，請先按下  () 按鍵以升起閃光燈並待觀景器中出現  指示器 ( 119)。若閃光燈在自拍開始後升起，拍攝將會中斷。請注意，無論在用戶設定 **c3** (**自拍**； 237) 中所選曝光次數為多少，閃光燈閃光時都將僅拍攝一張相片。

蓋上觀景器



不需要將眼睛對準觀景器進行拍攝時，請如圖所示取下 DK-23 橡膠眼罩 (①) 並插入隨附的 DK-5 接目鏡蓋 (②)。這樣即可防止光線從觀景器進入而干擾曝光。取下橡膠眼罩時請握緊相機。

DK-23 橡膠眼罩

DK-5 接目鏡蓋



亦請參見

有關選擇自拍持續時間、拍攝張數以及拍攝間隔的資訊，請參見用戶設定 c3 (自拍：
 237)。有關設定自拍倒數計時過程中蜂鳴音的資訊，請參見用戶設定 d1 (蜂鳴音：
 238)。

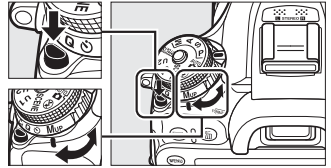


升起反光鏡模式

選擇該模式可將反光鏡升起時由相機震動引起的模糊降到最低程度。建議使用三腳架。

1 選擇升起反光鏡模式。

按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至 **MUP**。



拍攝模式撥盤

2 升起反光鏡。

構圖，對焦，然後完全按下快門釋放按鍵以升起反光鏡。



☑ 升起反光鏡

反光鏡升起期間，無法在觀景器中構圖，相機也不會進行自動對焦和測光。

3 拍攝照片。

再次完全按下快門釋放按鍵進行拍攝。為避免因於相機移動引起的相片模糊，請平穩地按下快門釋放按鍵，或者使用另購的遙控線或無線遙控器（☐ 309、310）。拍攝結束時反光鏡將會降下。



✎ 升起反光鏡模式

升起反光鏡後，若大約 30 秒內未執行任何操作，相機將自動拍攝一張照片。

✎ 亦請參見



有關使用另購的 ML-L3 遙控器進行升起反光鏡攝影的資訊，請參見第 127 頁內容。

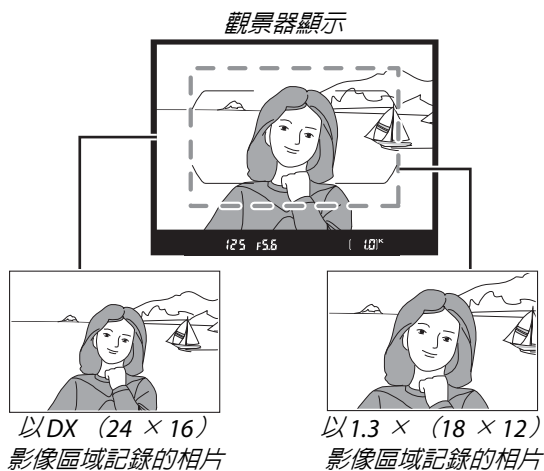


影像記錄選項

影像區域

請從 **DX (24 × 16)** 和 **1.3 × (18 × 12)** 中選擇一個影像區域。

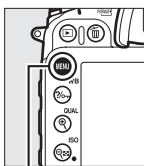
選項	說明
 DX (24 × 16)	相機使用 23.5 × 15.6 mm 影像區域 (DX 格式) 記錄照片。
 1.3 × (18 × 12)	相機使用 18.8 × 12.5 mm 影像區域記錄照片,從而無需更換鏡頭即可獲得遠攝效果 (□ 68、167)。此外,相機在連拍期間每秒可記錄更多影像 (□ 58)。



使用拍攝選單中的 **影像區域** 選項，或透過按下一個控制並同時旋轉某一指令撥盤可設定影像區域（☐ 65）。

■ 影像區域選單

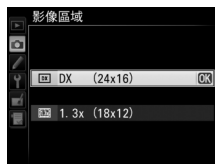
- 1 在拍攝選單中選擇 **影像區域**。
按下 **MENU** 顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 **影像區域**（☐ 224）並按下 **▶**。



MENU 按鍵

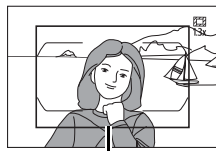


- 2 調整設定。
選擇一個選項並按下 **OK**。



☑ 觀景器顯示

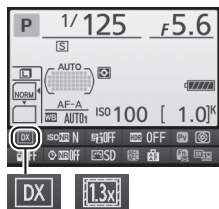
1.3 × DX 裁剪的觀景器顯示如右圖所示。當選擇了 1.3 × DX 裁剪時，觀景器中將顯示一個  圖示。



1.3 × DX 裁剪

☑ 影像區域

所選項目將顯示在資訊顯示中。



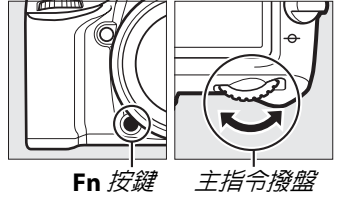
■ 相機控制

1 將影像區域選擇功能指定給相機控制。

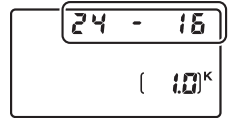
將 **選擇影像區域** 設為用戶設定選單中相機控制的“按 + 指令撥盤”選項 (☐ 229)。影像區域選擇功能可指定給 **Fn** 按鍵 (用戶設定 f2, **指定 Fn 按鍵功能**, ☐ 253)、景深預覽按鍵 (用戶設定 f3, **指定預覽按鍵功能**, ☐ 255) 或 **AE-L/AF-L** 按鍵 (用戶設定 f4, **指定 AE-L/AF-L 按鍵功能**, ☐ 256)。

2 使用所選控制選擇影像區域。

透過按下所選按鍵並同時旋轉主或副指令撥盤直至觀景器中顯示所需裁剪 (☐ 64)，即可選擇影像區域。



透過按下按鍵在控制面板、觀景器或資訊顯示中顯示影像區域，您可以查看影像區域的目前所選項目。DX 格式顯示為“24 - 16”，1.3 × DX 裁剪顯示為“18 - 12”。



☑ 影像大小

影像大小根據影像區域中所選項目的不同而異 (☐ 68)。

☑ 亦請參見

有關在短片實時顯示中可用裁剪的資訊，請參見第 167 頁內容。

影像品質和大小

影像品質和大小共同決定每張相片在記憶卡上所佔的空間大小。尺寸較大、品質較高的影像可以較大尺寸進行列印，但同時也會佔用記憶卡更多的空間，也就是說，這種影像在記憶卡中可儲存的數量更少（☐ 348）。

影像品質

選擇檔案格式和壓縮率（影像品質）。

選項	檔案類型	說明
NEF (RAW)	NEF	來自影像感應器的原始數據直接儲存到記憶卡上。拍攝後可調整白平衡和對比度等設定。
JPEG 精細	JPEG	以大約 1:4 的壓縮率記錄 JPEG 影像（精細品質）。*
JPEG 標準		以大約 1:8 的壓縮率記錄 JPEG 影像（標準品質）。*
JPEG 基本		以大約 1:16 的壓縮率記錄 JPEG 影像（基本品質）。*
NEF (RAW) + JPEG 精細	NEF/JPEG	記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張精細品質的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 標準		記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張標準品質的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 基本		記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張基本品質的 JPEG 影像。

* JPEG 壓縮 選為 檔案大小優先。

若要設定影像品質，請按下 **QUAL** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至控制面板中顯示所需設定。



🔪 拍攝選單



使用拍攝選單中的 **影像品質** 選項（☐ 224）也可調整影像品質。



以下選項可從拍攝選單進行存取。按下 **MENU** 按鍵顯示選單，反白顯示所需選項並按下 ▶。



■ JPEG 壓縮

選擇 JPEG 影像的壓縮類型。

選項	說明
 檔案大小優先	壓縮影像以產生相對一致的檔案大小。
 最佳品質	最佳影像品質。檔案大小根據記錄場景的不同而異。

■ NEF (RAW) 記錄 > 類型

選擇 NEF (RAW) 影像的壓縮類型。

選項	說明
ON  無損的壓縮	使用可反轉的演算法壓縮 NEF 影像，可在不影響影像品質的情況下將檔案大小減小約 20-40%。
ON  壓縮	使用不可反轉的演算法壓縮 NEF 影像，可在幾乎不影響影像品質的情況下將檔案大小減小約 35-55%。

■ NEF (RAW) 記錄 > NEF (RAW) 位元長度

選擇用於 NEF (RAW) 影像的位元長度。

選項	說明
12-bit 12-bit	以 12-bit 位元長度記錄 NEF (RAW) 影像。
14-bit 14-bit	以 14-bit 位元長度記錄 NEF (RAW) 影像，檔案大小比位元長度為 12-bit 的檔案大且記錄的色彩數據增加。

NEF (RAW) 影像

NEF (RAW) 影像可在相機上查看或者使用 Capture NX 2 (另行選購；□ 309) 或 ViewNX 2 (由隨附的 ViewNX 2 光碟提供) 等軟件查看。請注意，影像大小中的所選項目不影響 NEF (RAW) 影像的大小；在電腦上查看時，NEF (RAW) 影像的大小為第 68 頁列表中的大 (□) 尺寸。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 選項 (□ 282) 建立 NEF (RAW) 影像的 JPEG 版本。

NEF+JPEG

在僅插有一張記憶卡的相機中查看以 NEF (RAW) +JPEG 設定拍攝的相片時，將僅顯示 JPEG 影像。若兩個版本都記錄在同一張記憶卡上，刪除相片時將同時刪除這兩個版本。若使用 **插槽 2 記憶卡的功用 > RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2** 選項將 JPEG 影像記錄在另外一張記憶卡上，刪除 JPEG 影像將不會刪除 NEF (RAW) 影像。



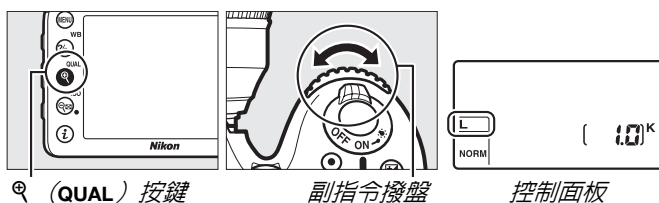
影像大小

影像大小以像素衡量。請從 **L** (大)、**M** (中) 或 **S** (小) 中進行選擇 (請注意，影像大小根據 **影像區域** 中所選項目的不同而異，☐ 63)：

影像區域	選項	大小 (像素)	列印尺寸 (cm) *
DX (24 × 16)	大	6000 × 4000	50.8 × 33.9
	中	4496 × 3000	38.1 × 25.4
	小	2992 × 2000	25.3 × 16.9
1.3 × (18 × 12)	大	4800 × 3200	40.6 × 27.1
	中	3600 × 2400	30.5 × 20.3
	小	2400 × 1600	20.3 × 13.5

* 以 300 dpi 列印時的近似尺寸。列印尺寸 (英寸) 等於影像大小 (像素) 除以印表機解像度 (點 / 英寸 : dpi ; 1 英寸 = 約 2.54 cm)。

若要設定影像大小，請按下 **QUAL** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至控制面板中顯示所需設定。



拍攝選單

使用拍攝選單中的 **影像大小** 選項 (☐ 224) 也可調整影像大小。



使用兩張記憶卡

當相機中插有兩張記憶卡時，使用拍攝選單中的 **插槽 2 記憶卡的功用** 項目可選擇插槽 2 中記憶卡的作用。您可選擇 **額外空間**（僅當插槽 1 中的記憶卡已滿時才使用插槽 2 中的記憶卡）、**備用**（每張照片都將記錄兩次，分別記錄至插槽 1 中的記憶卡和插槽 2 中的記憶卡）或 **RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2**（在 NEF/RAW+JPEG 設定下所拍照片的 NEF/RAW 影像僅記錄至插槽 1 中的記憶卡，而 JPEG 影像僅記錄至插槽 2 中的記憶卡，除此之外，其他與 **備用** 相同）。



“備用” 和 “RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2”

相機將顯示儲存容量較小卡中的剩餘曝光次數。任一記憶卡已滿時，快門釋放按鍵都將無法使用。

記錄短片

當相機中插有兩張記憶卡時，您可使用拍攝選單中的 **短片設定 > 儲存目的地** 選項（☐ 169）選擇用於記錄短片的插槽。

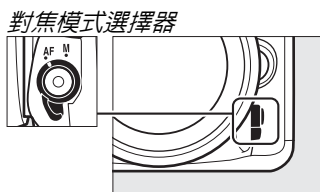


對焦

本部分介紹了在觀景器中構圖時可用的對焦選項。對焦可自動（見下文）或手動（☐ 78）進行調整。用戶也可為自動或手動對焦（☐ 75）選擇對焦點，或者使用對焦鎖定進行對焦以在對焦後重新構圖（☐ 76）。

自動對焦

若要使用自動對焦，請將對焦模式選擇器旋轉至 **AF**。



自動對焦模式

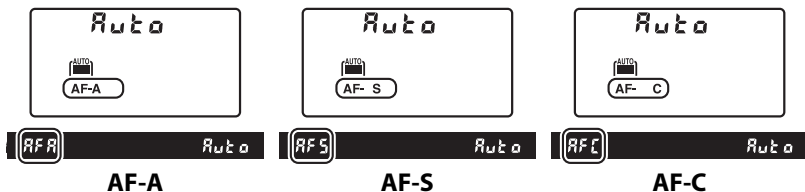
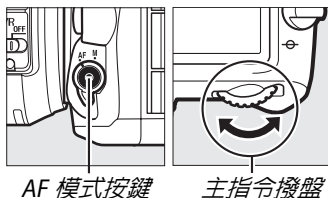
有以下自動對焦模式可供選擇：

模式	說明
AF-A	自動伺服 AF ：若拍攝靜止的主體，相機將自動選擇單次伺服自動對焦；若拍攝移動的主體，則自動選擇連續伺服自動對焦。
AF-S	單次伺服 AF ：適用於靜止的主體。半按快門釋放按鍵時對焦鎖定。在預設設定下，僅當清晰對焦指示器（●）顯示時快門才可釋放（對焦優先；☐ 231）。
AF-C	連續伺服 AF ：適用於移動的主體。半按快門釋放按鍵期間相機連續進行對焦；若主體移動，相機將啓用 <i>預估追蹤對焦</i> 預測與主體間的最終距離，並根據需要調整對焦。在預設設定下，不管主體是否清晰對焦，快門都可釋放（快門釋放優先；☐ 231）。

預估追蹤對焦

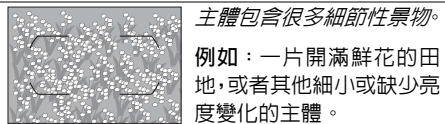
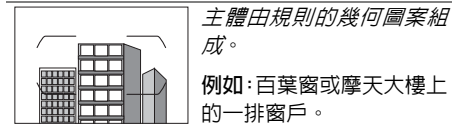
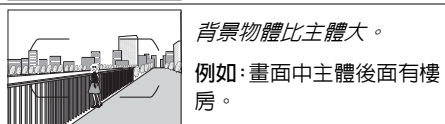
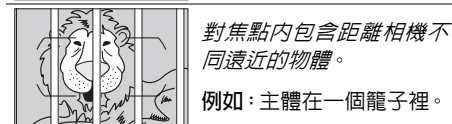
在 **AF-C** 模式下或者在 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦時，若半按快門釋放按鍵期間主體靠近或離開相機，相機將啓用預估追蹤對焦。因而相機可在追蹤對焦的同時預測釋放快門時主體的位置。

若要選擇自動對焦模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至觀景器或控制面板中顯示所需設定。



利用自動對焦獲取良好拍攝效果

在以下情況時自動對焦的效果不佳。若相機無法在這些情形下對焦，快門釋放可能無法使用，但也可能出現清晰對焦指示器 (●) 且相機會發出蜂鳴音，使您在主體未清晰對焦時也能釋放快門。在這些情況下，請手動對焦 (☞ 78) 或使用對焦鎖定 (☞ 76) 先對焦於相同距離的其他主體，然後再重新構圖。



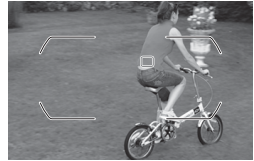
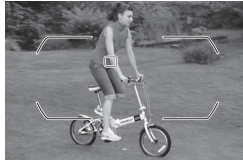
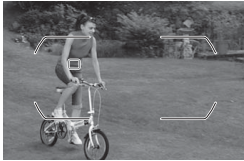
亦請參見

有關在連續伺服 AF 模式下使用對焦優先的資訊，請參見用戶設定 a1 (連續 AF 模式優先，☞ 231)。有關在單次伺服 AF 模式下使用快門釋放優先的資訊，請參見用戶設定 a2 (單次 AF 模式優先，☞ 231)。有關在實時顯示下或短片記錄過程中可用自動對焦選項的資訊，請參見第 155 頁內容。

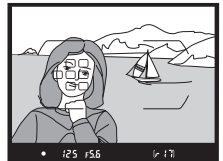
AF 區域模式

設定自動對焦時選擇對焦點的方式。

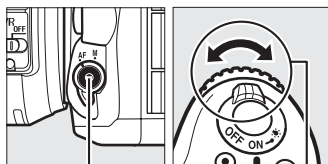
- **單點 AF**：按照第 75 頁中所述選擇對焦點；相機將僅對焦於所選對焦點上的主體。適用於靜止的主體。
- **動態區域 AF**：按照第 75 頁中所述選擇對焦點。在 **AF-A** 和 **AF-C** 對焦模式下，若主體暫時偏離所選對焦點，相機將根據來自周圍對焦點的資訊進行對焦。對焦點的數目根據所選模式的不同而異：
 - **9 點動態區域 AF**：當有時間進行構圖或拍攝正在進行可預測運動的主體（例如，跑道上的賽跑運動員或賽車）時，可以選擇該選項。
 - **21 點動態區域 AF**：當拍攝正在進行不可預測運動的主體（例如，足球場上的運動員們）時，可以選擇該選項。
 - **51 點動態區域 AF**：當主體迅速移動，難以在觀景器中構圖時（例如，小鳥），可以選擇該選項。
- **3D 追蹤**：按照第 75 頁中所述選擇對焦點。在 **AF-A** 和 **AF-C** 對焦模式下，相機將追蹤偏離所選對焦點的主體並根據需要選擇新的對焦點。用於對從一端到另一端進行不規則運動的主體（例如，網球選手）進行迅速構圖。若主體偏離觀景器，您可鬆開快門釋放按鈕，並將主體置於所選對焦點以重新構圖。



- **自動區域 AF**：相機自動偵測主體並選擇對焦點。若使用的是 G 型或 D 型鏡頭（☐ 296），相機可以從背景中區分出人物主體，提高偵測主體的精確度。使用中的對焦點在相機對焦後會短暫反白顯示；在 **AF-C** 模式下或者在 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦時，其他對焦點關閉後主要對焦點將保持反白顯示。

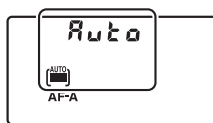


若要選擇 AF 區域模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉副指令撥盤直至觀景器或控制面板中顯示所需設定。

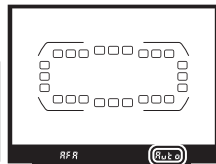


AF 模式按鍵

副指令撥盤



控制面板



觀景器

3D 追蹤

當半按快門釋放按鍵時，對焦點周圍區域中的色彩會儲存到相機中。因此，對於和背景顏色相同或只佔據畫面極小區域的主體，使用 3D 追蹤可能無法取得預期效果。

AF 區域模式

AF 區域模式顯示在控制面板和觀景器中。

AF 區域模式	控制面板	觀景器	AF 區域模式	控制面板	觀景器
單點 AF	S	S	51 點動態區域 AF *	d51	d51
9 點動態區域 AF *	d9	d9	3D 追蹤	3d	3d
21 點動態區域 AF *	d21	d21	自動區域 AF	Auto	Auto

* 觀景器中僅顯示使用中的對焦點。其他對焦點提供輔助對焦操作的資訊。

手動對焦

使用手動對焦時，相機自動選擇單點 AF。

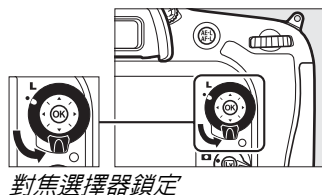
亦請參見

有關調整當相機前出現運動物體時，相機在重新對焦前所等待時間長度的資訊，請參見用戶設定 a3 (追蹤對焦連 Lock-on, 232)。有關在實時顯示下或短片記錄過程中可用自動對焦選項的資訊，請參見第 156 頁內容。

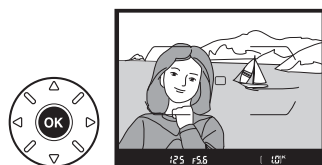
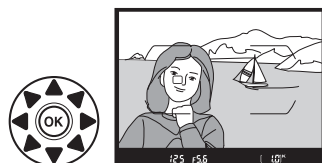
對焦點選擇

本相機提供了 51 個對焦點供您選擇，使用它們您可在構圖時將主要主體置於畫面的幾乎任何位置。

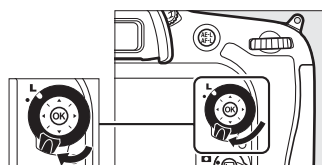
- 1 將對焦選擇器鎖定旋轉至 ●。
此時多重選擇器即可用於選擇對焦點。



- 2 選擇對焦點。
測光錶開啓期間，使用多重選擇器可在觀景器中選擇對焦點。按下 **OK** 可選擇中央對焦點。



進行選擇之後，將對焦選擇器鎖定旋轉至鎖定 (L) 位置，可防止按下多重選擇器時所選對焦點改變。



自動區域 AF

自動區域 AF 的對焦點由相機自動選擇；手動對焦點選擇不可用。

亦請參見

有關選擇何時亮起對焦點的資訊，請參見用戶設定 a4 (照明 AF 點，☐ 232)。有關將對焦點選擇設為“循環”的資訊，請參見用戶設定 a5 (對焦點循環方式，☐ 232)。有關更改使用多重選擇器可選擇對焦點數目的資訊，請參見用戶設定 a6 (對焦點數目，☐ 233)。有關更改 **OK** 按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f1 (OK 按鍵，☐ 252)。

對焦鎖定

對焦鎖定可用來在對焦後改變構圖，使您能對焦於將不在最終構圖中的對焦點上的主體。若相機使用自動對焦無法清晰對焦（☐ 72），對焦鎖定也可用來在對焦於具有與原始主體相同距離的其他主體之後重新構圖。當 AF 區域模式（☐ 73）選為自動區域 AF 以外的選項時，對焦鎖定最為有效。

1 對焦。

將主體置於所選對焦點上，並半按快門釋放按鈕開始對焦。確認觀景器中出現清晰對焦指示器（●）。

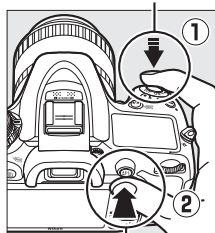


2 鎖定對焦。

AF-A 和 AF-C 對焦模式：半按快門釋放按鈕（①）的同時，按下 **AE-L/AF-L** 按鈕（②）可鎖定對焦和曝光（觀景器中將出現一個 AE-L 圖示）。按住 **AE-L/AF-L** 按鈕期間，對焦和曝光將保持鎖定，即使您稍後鬆開快門釋放按鈕也不會解除鎖定。

AF-S 對焦模式：當清晰對焦指示器（●）出現時，對焦自動鎖定，並保持鎖定直至您鬆開快門釋放按鈕。透過按下 **AE-L/AF-L** 按鈕也可鎖定對焦（見上文）。

快門釋放按鈕

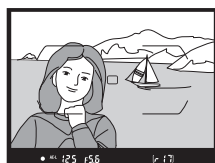


AE-L/AF-L 按鈕



3 重新構圖並拍攝。

若保持半按快門釋放按鈕（**AF-S**）或保持按下 **AE-L/AF-L** 按鈕，拍攝期間對焦將保持鎖定，這樣可在同一對焦設定下連續拍攝幾張相片。




當對焦鎖定時，請勿改變相機和主體之間的距離。若主體位置發生變化，請以新距離重新對焦。

使用 **AF-ON** 按鍵鎖定對焦

若有需要，您可在用戶設定選單中將自動對焦指定給單獨的按鍵，指定後，按下該按鍵對焦將鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵。無論在用戶設定 a1（**連續 AF 模式優先**，☞ 231）和 a2（**單次 AF 模式優先**，☞ 231）中選擇了何種選項，快門都可隨時釋放，並且清晰對焦指示器（●）將不會顯示在觀景器中。

亦請參見

有關使用快門釋放按鍵鎖定曝光的資訊，請參見用戶設定 c1（**快門釋放按鍵 AE-L**，☞ 236）；有關選擇  **AE-L/AF-L** 按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f4（**指定 AE-L/AF-L 按鍵功能**，☞ 256）。



手動對焦

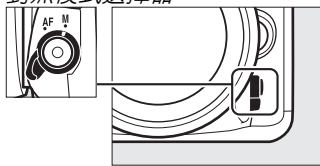
使用不支援自動對焦的鏡頭（非 AF NIKKOR 鏡頭），或自動對焦無法取得預期效果時（☐ 72），您可使用手動對焦。

- **AF 鏡頭**：將鏡頭對焦模式切換器（若存在）和相機對焦模式選擇器設為 **M**。

☑ 非 AF-S 鏡頭的 AF 鏡頭

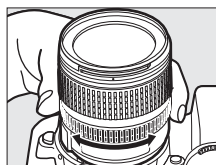
使用 AF 鏡頭時，請不要將鏡頭對焦模式切換器設為 **M** 而將相機對焦模式選擇器設為 **AF**，否則可能會損壞相機或鏡頭。AF-S 鏡頭不受此限制，將其用於 **M** 模式時無需將相機對焦模式選擇器設為 **M**。

對焦模式選擇器



- **手動對焦鏡頭**：將相機對焦模式選擇器設為 **M**。

若要手動對焦，請調節鏡頭對焦環，直至顯示在觀景器砂面對焦屏中的影像清晰對焦。即使影像未清晰對焦，您也可以隨時拍攝相片。



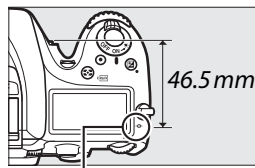
■ 電子測距器

觀景器對焦指示器可用來確認所選對焦點上的主體是否清晰對焦（對焦點可從 51 個對焦點中任意選擇）。將主體置於所選對焦點後，半按快門釋放按鈕並同時旋轉鏡頭對焦環，直至出現清晰對焦指示器（●）。請注意，對於第 72 頁中列出的主體，當主體未能清晰對焦時，螢幕中有時也可能顯示清晰對焦指示器；拍攝前，請在觀景器中確認對焦。



✍ 焦平面位置


若要測定主體和相機之間的距離，您可透過相機機身的焦平面標記（⊖）來測量。鏡頭接環邊緣到焦平面之間的距離是 46.5 mm。




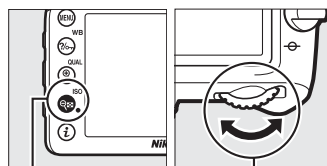
焦平面標記


ISO 感光度

ISO 感光度越高，曝光時所需光線就越少，使您可以使用較高的快門速度或較小的光圈。選擇 **自動** 時，相機可根據光線條件自動設定 ISO 感光度。有以下選項可供選擇：

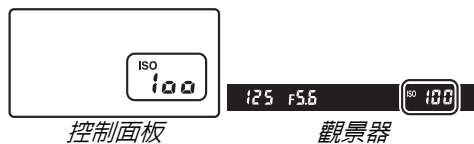
模式	ISO 感光度
	自動
P、S、A、M	100-6400（以 $1/3$ EV 為等級進行微調）；Hi 0.3 至 Hi 2
其他拍攝模式	自動；100-6400（以 $1/3$ EV 為等級進行微調）；Hi 0.3 至 Hi 2

透過按下  (ISO) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板或觀景器中顯示所需設定，即可調整 ISO 感光度。



 (ISO)
按鍵

主指令撥盤

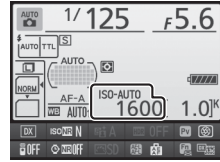


控制面板

觀景器

在資訊顯示中查看 ISO 感光度

ISO 感光度將顯示在資訊顯示中。當選擇了 **自動** 時，**ISO-AUTO** 和相機選擇的感光度將如右圖所示進行顯示。



自動

在其他模式中將 ISO 感光度選為 **自動** 後，若將模式撥盤旋轉至 **P**、**S**、**A** 或 **M**，ISO 感光度將恢復為最後一次在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中所選的值。

Hi 0.3-Hi 2


Hi 0.3 至 **Hi 2** 的設定表示比 ISO 6400 高 0.3-2 EV 的 ISO 感光度（相當於 ISO 8000-25600）。在這些設定下拍攝的照片更容易產生雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。

拍攝選單

使用拍攝選單中的 **ISO 感光度設定** 選項 (☐ 224) 也可調整 ISO 感光度。



亦請參見

有關選擇 ISO 感光度等級大小的資訊，請參見用戶設定 b1 (**ISO 感光度等級值**；☐ 234)。有關在控制面板中顯示 ISO 感光度或不使用  (**ISO**) 按鍵即可調整 ISO 感光度的資訊，請參見用戶設定 d3 (**ISO 顯示和調整**；☐ 239)。有關使用拍攝選單中 **減低高 ISO 雜訊** 選項減少高 ISO 感光度下雜訊的資訊，請參見第 228 頁內容。

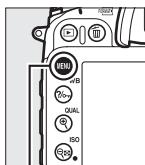
自動 ISO 感光度控制

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

若在拍攝選單的 **ISO 感光度設定** > **自動 ISO 感光度控制** 中選擇了 **開啓**，當使用用戶所選值無法達到最佳曝光時，相機將自動調整 ISO 感光度（使用了閃光燈時，相機將適當調整 ISO 感光度）。

1 在拍攝選單的 ISO 感光度設定 中選擇自動 ISO 感光度控制。

若要顯示選單，請按下 MENU 按鍵。選擇拍攝選單中的 **ISO 感光度設定**，反白顯示 **自動 ISO 感光度控制**，然後按下 ►。



MENU 按鍵



2 選擇開啓。

反白顯示 **開啓** 並按下 **OK**（若選擇了 **關閉**，ISO 感光度將固定在用戶所選值上）。



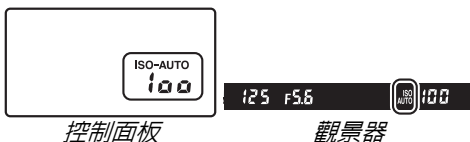
3 調整設定。

您可使用 **最高感光度** 選擇自動 ISO 感光度的最大值（自動 ISO 感光度的最小值自動設為 ISO 100；請注意，若用戶所選 ISO 感光度高於 **最高感光度** 中的所選值，相機將使用由用戶所選擇的值）。在模式 **P** 和 **A** 下，僅當在 **最慢快門速度**（1/4000 秒至 1 秒，或 **自動**）中所選的快門速度下會導致曝光不足時，相機才調整感光度（在模式 **S** 和 **M** 下，相機將為在用戶所選快門速度下獲取最佳曝光而調整 ISO 感光度）。若選擇了 **自動**（僅適用於 CPU 鏡頭；使用非 CPU 鏡頭時相當於 1/30 秒），相機將根據鏡頭焦距選擇最慢快門速度（自動快門速度選擇可透過反白顯示 **自動** 並按下 ► 進行微調；例如，遠攝鏡頭時可使用比通常情況下相機自動選擇的值更快的速度以減少模糊）。若在 **最高感光度** 中所選的 ISO 感光度值下無法取得最佳曝光，相機可能會使用比最慢速度更慢的快門速度。設定完成後，按下 **OK** 即可退出。



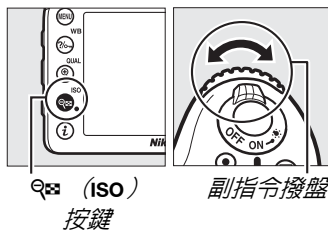
ISO

當選擇了 **開啓** 時，觀景器和控制面板中將顯示 **ISO-AUTO**。若用戶所選的感光度值發生變化，這些指示器將閃爍。



✎ 開啓或關閉自動 ISO 感光度控制

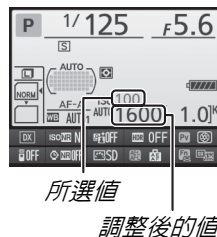
透過按下 **ISO** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，您可開啓或關閉自動 ISO 感光度控制。自動 ISO 感光度控制處於開啓狀態時，螢幕中將顯示 **ISO-AUTO**。



✎ 自動 ISO 感光度控制

較高感光度下更易產生雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。使用拍攝選單中的 **減低高 ISO 雜訊** 選項可減少雜訊（請參見第 228 頁內容）。若使用了閃光燈，最慢快門速度將設為 **最慢快門速度** 中所選的值，但是當該值比用戶設定 e1（**閃光燈同步速度**，☐ 244）快或比用戶設定 e2（**快門速度閃光燈同步**，☐ 245）慢時，相機將使用用戶設定 e2 中所選的值。請注意，當自動 ISO 感光度控制與慢速同步閃光模式（適用於內置閃光燈及第 304 頁中列出的另購閃光燈元件）組合使用時，ISO 感光度可能會自動提高，且相機可能無法選擇慢速快門。

當自動 ISO 感光度控制有效時，調整後的值和所選值將出現在如右圖所示的資訊顯示中。








曝光


測光

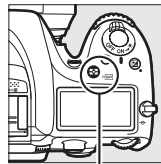
(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

選擇相機在 P、S、A 及 M 模式下設定曝光的方式（在其他模式下，相機自動選擇測光模式）。

選項	說明
	矩陣測光 ：在大多數情況下可產生自然效果。相機對畫面的廣泛區域進行測光，並根據色調分佈、色彩、構圖及距離資訊（使用 G 型或 D 型鏡頭（☐ 296）時，相機使用 3D 彩色矩陣測光 II；使用其他 CPU 鏡頭時，相機使用彩色矩陣測光 II，其不包括 3D 距離資訊）設定曝光。使用非 CPU 鏡頭時，若已使用設定選單中的 非 CPU 鏡頭資料 選項（☐ 150）指定焦距和最大光圈，相機將使用彩色矩陣測光；否則，相機將使用偏重中央測光。
	偏重中央測光 ：相機對整個畫面進行測光，但將最大比重分配給中央區域（若安裝了 CPU 鏡頭，您可使用用戶設定 b4（ 偏重中央區域 ，☐ 236）選擇區域大小；若安裝了非 CPU 鏡頭，區域則為 8 mm 直徑圈）。人像拍攝的經典測光模式；當使用曝光系數（濾光系數）大於 1 倍的濾鏡時建議使用。*
	重點測光 ：相機對 3.5 mm 直徑圈（約畫面的 2.5 %）進行測光。直徑圈以目前對焦點為中心，使偏離中央的主體可被測光（若使用了非 CPU 鏡頭或自動區域 AF，相機將對中央對焦點進行測光）。它確保即使主體與背景間的亮度差異非常大時，也可對主體進行正確的曝光。*

* 若要改善非 CPU 鏡頭的精確度，請在 **非 CPU 鏡頭資料** 選單（☐ 150）中指定鏡頭焦距與最大光圈。

若要選擇一個測光選項，請按下  (Fn) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板中顯示所需設定。



 (Fn) 按鍵



主指令撥盤



控制面板

亦請參見

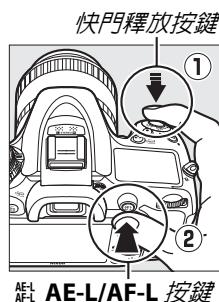
有關針對每種測光模式單獨調整最佳曝光的資訊，請參見用戶設定 b5（**微調最佳曝光**，☐ 236）。

自動曝光鎖定

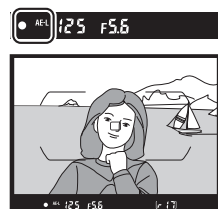
在使用偏重中央測光和重點測光測定曝光後，使用自動曝光鎖定可重新構圖。請注意，矩陣測光將無法產生預期效果。

1 鎖定曝光。

將主體置於所選對焦點，然後半按快門釋放按鍵。在半按快門釋放按鍵且主體位於對焦點時，按下 **AE-L/AF-L** 按鍵鎖定曝光（若您使用的是自動對焦，對焦也將鎖定；請確認清晰對焦指示器（●）出現在觀景器中）。



當曝光鎖定時，觀景器中將會出現 AE-L 指示器。



2 重新構圖。

按住 **AE-L/AF-L** 按鍵，重新構圖並拍攝相片。



測光區域

在重點測光下，曝光將鎖定為以所選對焦點為中心的一個 3.5 mm 直徑圈的測光值。在偏重中央測光下，曝光將鎖定為觀景器中央一個 8 mm 直徑圈的測光值。

調整快門速度和光圈

在曝光鎖定時，無需改變曝光的測光值即可調整以下設定：

模式	設定
P	快門速度和光圈（彈性程式；☐ 48）
S	快門速度
A	光圈

新數值可在觀景器和控制面板中進行確認。請注意，當曝光鎖定時無法更改測光。

亦請參見

若在用戶設定 c1（快門釋放按鍵 **AE-L**，☐ 236）中選擇了 **開啓**，半按快門釋放按鍵時將鎖定曝光。有關改變 **AE-L/AF-L** 按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f4（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能，☐ 256）。



曝光補償

(僅限於 P、S、A、M 及 模式)

曝光補償用於改變相機建議的曝光值，從而使照片更亮或更暗。與偏重中央測光或重點測光 (83) 一起使用時，其效果最為顯著。請從 -5 EV (曝光不足) 到 +5 EV (曝光過度) 的範圍內以 1/3 EV 為增加級數進行選擇。一般情況下，正值使主體更亮，負值則使其更暗。



-1 EV

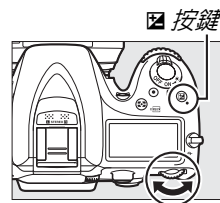
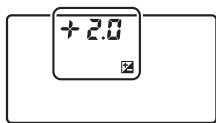
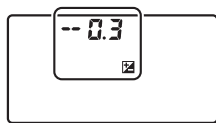
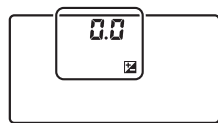


無曝光補償



+1 EV

若要選擇一個曝光補償值，請按下 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板或觀景器中出現所需值。



按鍵

主指令撥盤



±0 EV



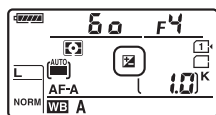
-0.3 EV



+2.0 EV

(按下 按鍵)

當曝光補償值不是 ± 0.0 時，曝光指示器中央的 0 將閃爍 (僅限於模式 P、S 和 A)，且當您釋放 按鍵後， 圖示將顯示在控制面板和觀景器中。目前曝光補償值可透過按下 按鍵在曝光指示器中進行確認。



將曝光補償設為 ± 0 可恢復標準曝光。相機關閉時，曝光補償不會重設，但是若您選擇 後再選擇另一種模式，則其將重設。


模式 M

在模式 **M** 下，曝光補償僅影響曝光指示器：快門速度和光圈不會改變。

使用閃光燈

使用閃光燈時，曝光補償既影響閃光等級又影響曝光，可同時改變主要主體與背景兩者的亮度。使用用戶設定 **e4**（閃光曝光補償，☐ 250）可將曝光補償的效果僅套用於背景。

亦請參見

有關選擇曝光補償可用增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 **b2**（曝光控制的 **EV** 等級，☐ 234）。有關不按下  按鍵即可調整曝光補償的資訊，請參見用戶設定 **b3**（簡易曝光補償，☐ 235）。有關自動更改曝光、閃光等級、白平衡或主動式 D-Lighting 的資訊，請參見第 133 頁內容。






白平衡

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

白平衡可確保色彩不受光源色彩的影響。在 P、S、A 及 M 以外的模式下，白平衡將由相機自動設定。在 P、S、A 及 M 模式下建議您針對大多數光源使用自動白平衡，但是若有需要，您可根據光源類型選擇其他值：

選項	色溫 *	說明
AUTO 自動	3500-8000 K	相機自動調整白平衡。為了獲得最佳效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。若內置或另購的閃光燈閃光，相機將根據閃光調整效果。
標準		
保留暖色調光線色彩		
☀ 白熾燈	3000 K	在白熾燈照明下使用。
☀ 螢光燈		用於：
鈉燈	2700 K	• 鈉燈照明環境（如運動場所）。
暖白色螢光燈	3000 K	• 暖白色螢光燈照明環境。
白色螢光燈	3700 K	• 白色螢光燈照明環境。
冷白色螢光燈	4200 K	• 冷白色螢光燈照明環境。
晝白色螢光燈	5000 K	• 晝白色螢光燈照明環境。
日光螢光燈	6500 K	• 日光螢光燈照明環境。
高色溫的水銀燈	7200 K	• 高色溫光源（如水銀燈）照明環境。
☀ 直射陽光	5200 K	在主體處於直射陽光下時使用。
⚡ 閃光	5400 K	用於使用內置或另購的閃光燈時。
☁ 陰天	6000 K	在白天多雲時使用。
🏠 陰影	8000 K	在白天主體處於陰影下時使用。
📺 選擇色溫	2500-10000 K	從所列出的值中選擇色溫（☐ 94）。
PRE 手動預設	—	使用主體、光源或現有相片作為白平衡的參照（☐ 95）。

* 所有數值都是近似值且未進行微調（若適用）。

若要設定白平衡，請按下  (WB) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板中顯示所需設定。



WB

📷 拍攝選單

白平衡還可使用拍攝選單中的 **白平衡** 選項 (☐ 224) 進行調整，該選項也可用於微調白平衡 (☐ 91) 或測量預設白平衡值 (☐ 95)。白平衡選單中的 **自動** 選項提供了 **標準** 和 **保留暖色調光線色彩** (該選項可保留白熾燈照明所產生的暖色調) 供您選擇，而 **螢光燈** 選項則可用於從燈泡類型中選擇光源。















📷 攝影棚閃光燈照明

在大型攝影棚閃光燈元件照明下，自動白平衡可能達不到預期效果。請使用預設白平衡，或將白平衡設為 **閃光** 並使用微調來調整白平衡。

📷 色溫

感知的光源色彩根據觀察者和其他條件的不同而異。色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，它是根據物體在被加熱後輻射出同一波長的光所需達到的溫度來定義的。光源在色溫約為 5000-5500 K 時呈現白色，而色溫較低的光源（如白熾燈泡）將呈現偏黃或偏紅色調。色溫較高的光源則呈現淡藍色。本相機的白平衡選項適用於以下色溫（所有數據都是近似值）：

- | | |
|--|--|
| •  (鈉燈)：2700 K | •  (直射陽光)：5200 K |
| •  (白熾燈) / | •  (閃光)：5400 K |
| •  (暖白色螢光燈)：3000 K | •  (陰天)：6000 K |
| •  (白色螢光燈)：3700 K | •  (日光螢光燈)：6500 K |
| •  (冷白色螢光燈)：4200 K | •  (高色溫的水銀燈)：7200 K |
| •  (晝白色螢光燈)：5000 K | •  (陰影)：8000 K |

📷 亦請參見

若在用戶設定 e6 (**自動包圍設定**, ☐ 251) 中選擇了 **白平衡包圍**，每釋放一次快門，相機將建立多張影像。每張影像的白平衡不同，“包圍”白平衡的目前所選值 (☐ 137)。

微調白平衡

您可“微調”白平衡以補償光源色彩的變化，或將特殊的色彩氛圍套用到影像中。白平衡可使用拍攝選單中的**白平衡**選項，或透過按下 **WB** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤進行微調。

■ 白平衡選單

1 在拍攝選單中選擇白平衡選項。

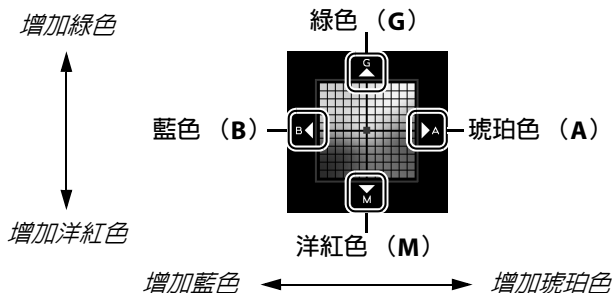
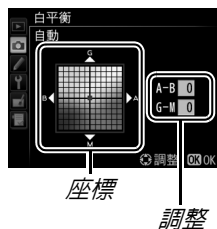
若要顯示選單，請按下 **MENU** 按鍵。在拍攝選單中選擇 **白平衡**，然後反白顯示一個白平衡選項並按下 **▶**。若選擇了 **自動**、**螢光燈**、**選擇色溫** 或 **手動預設** 之外的選項，請進入步驟 2。若選擇了 **自動**、**螢光燈** 或 **選擇色溫**，請反白顯示所需設定並按下 **▶**。有關微調預設白平衡的資訊，請參見第 101 頁內容。



MENU 按鍵

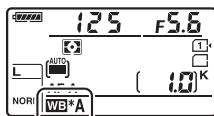
2 微調白平衡。

使用多重選擇器微調白平衡。白平衡可在琥珀色 (A) - 藍色 (B) 軸和綠色 (G) - 洋紅色 (M) 軸上進行微調。橫軸 (琥珀色 - 藍色) 代表色溫，每個增加級數約相當於 5 Mired (☐ 93)。縱軸 (綠色 - 洋紅色) 與對應的色彩補償 (CC) 濾鏡有相似的效果。



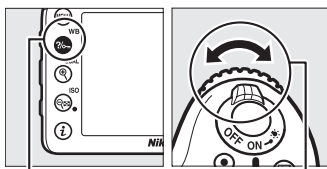
3 按下 **OK**。

按下 **OK** 儲存設定並返回拍攝選單。若已微調白平衡，控制面板中將顯示一個星號 (“*”)。

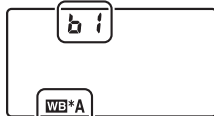


■ **WB** (WB) 按鍵

在 **K** (選擇色溫) 和 **PRE** (手動預設) 之外的設定下，**WB** (WB) 按鍵可用於在琥珀色 (A) - 藍色 (B) 軸上微調白平衡 (☞ 91；若要在選擇了 **K** 或 **PRE** 時微調白平衡，請按照第 91 頁中所述使用拍攝選單)。兩方向各有 6 個設定可用，每個增加級數約相當於 5 Mired (☞ 93)。請按下 **WB** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至控制面板中顯示所需值。向左旋轉副指令撥盤增加琥珀色量 (A)。向右旋轉副指令撥盤則增加藍色量 (B)。在 0 以外的設定下，控制面板中將出現一個星號 (“*”)。




WB (WB) 按鍵 副指令撥盤



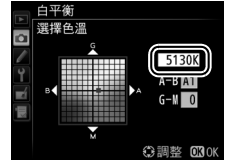
控制面板

白平衡微調

微調軸上的色彩是相對的，不是絕對的。例如，在白平衡中選擇了“暖”設定（如  白熾燈）時，移動游標至 **B**（藍色）可使相片稍“冷”，但不會使相片真正變藍。

色溫微調

選擇了 **選擇色溫** 時，您可在微調白平衡時查看色溫。



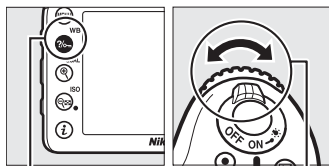
“Mired”

任一色溫變化在低色溫下都比在高色溫下使色彩產生的變化更大。例如，1000 K 的色溫變化在色溫 3000 K 下產生的效果比在 6000 K 下顯著。Mired 透過將色溫倒數乘以 10 來計算，是一種考慮了上述變化的色溫測量方式，同時也是套用於色溫補償濾鏡的單位。例如：

- 4000 K-3000 K（差值為 1000 K）=83 mired
- 7000 K-6000 K（差值為 1000 K）=24 mired

選擇色溫

在白平衡中選擇了 **Ⓚ**（選擇色溫）時，按下 **Ⓜ**（WB）按鍵並同時旋轉副指令撥盤可選擇色溫。色溫顯示在控制面板中。



Ⓜ (WB) 按鍵

副指令撥盤



控制面板

WB

✓ 選擇色溫

請注意，在閃光燈或螢光燈照明下無法獲得預期效果。針對這類光源，請選擇 **⚡**（閃光）或 **⚡**（螢光燈）。使用其他光源時，請先試拍一張照片以判斷所選值是否合適。

✍ 白平衡選單

色溫也可在白平衡選單中進行選擇。請注意，使用 **Ⓜ**（WB）按鍵和副指令撥盤取得的色溫會取代白平衡選單中所選的值。



手動預設

您可使用手動預設記錄和啓用自定白平衡設定，以便在混合光下進行拍攝或補償具有強烈色彩氛圍的光源。相機最多可在預設 d-1 到 d-6 中儲存 6 個預設白平衡值。設定預設白平衡有以下兩種方式：

方式	說明
直接測量	將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終相片的光線下，相機將會測量一個白平衡值 (☐ 95)。在實時顯示攝影 (☐ 153) 中，您可在畫面的所選區域中測量白平衡 (重點白平衡，☐ 98)。
從現有相片複製	從記憶卡中的相片上複製白平衡 (☐ 100)。

■ 在觀景器攝影過程中測量白平衡值

1 照亮一個參照物。

將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終相片的光線下。在攝影棚設定下，可使用一張標準灰色面板作為參照物。請注意，在測量白平衡時，曝光將自動增加 1 EV；在模式 **M** 下，請調整曝光使曝光指示器顯示 ± 0 (☐ 51)。

2 將白平衡設為 PRE（手動預設）。

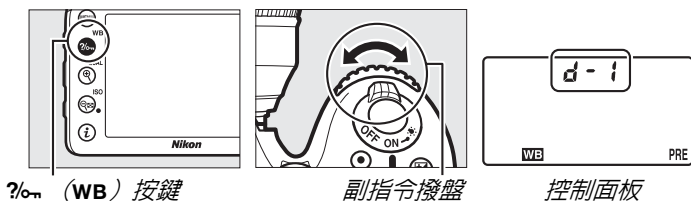
按下 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板中顯示 PRE。



WB

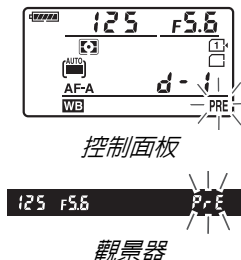
3 選擇一個預設。

按下 $\frac{1}{60}$ (WB) 按鍵並同時旋轉副指令撥盤直至控制面板中顯示所需白平衡預設 (d-1 至 d-6)。



4 選擇直接測量模式。

短暫釋放 $\frac{1}{60}$ (WB) 按鍵，然後按下該按鍵直至控制面板中的 **PRE** 圖示開始閃爍。觀景器中也將出現閃爍的 **PRE**。這些顯示將閃爍約 6 秒。



5 測量白平衡。

在指示器停止閃爍之前，將相機對準參照物並使其填滿觀景器，然後完全按下快門釋放按鍵。相機將測量一個白平衡值並將其儲存在步驟 3 所選的預設中。此時，相機不會記錄相片；即使相機未清晰對焦，也可準確測量白平衡。

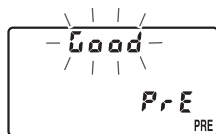


受保護的預設

當您想測量一個新值時，若目前預設受到保護 (103)，PRE 將在控制面板和觀景器中閃爍。

6 檢查效果。

若相機可測量白平衡值，**Good** 將在控制面板中閃爍約 6 秒，觀景器中則顯示閃爍的 **Gd**。

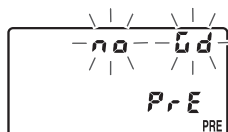


控制面板



觀景器

若光線太暗或太亮，相機可能無法測量白平衡。閃爍的 **no Gd** 將出現在控制面板和觀景器中約 6 秒。半按快門釋放按鍵可返回步驟 5 並再次測量白平衡。



控制面板



觀景器

直接測量模式

在觀景器攝影過程中，當顯示閃爍時若未執行任何操作，直接測量模式將在用戶設定 c2（待機定時，☐ 237）中所選的時間內結束。

測量預設白平衡（觀景器攝影）

手動預設白平衡在以下情況時無法測量：HDR 或 多重曝光攝影（☐ 115、141）過程中，用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能，☐ 260）選為 **錄製短片** 且實時顯示選擇器旋轉至 **●**。

選擇預設

在拍攝選單的 **白平衡** 選項中選擇 **手動預設** 將顯示如右圖所示的對話窗；請反白顯示一個預設並按下 **Ⓞ**。若所選預設中目前沒有任何值，白平衡將設為 5200 K，和 **直射陽光** 一樣。

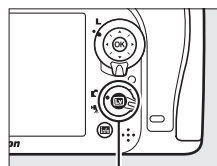


■在實時顯示過程中測量白平衡（重點白平衡）

在實時顯示中，您無需準備參照物或在遠攝過程中更換鏡頭，即可在畫面的所選區域中測量白平衡。

1 按下 **Lv** 按鍵。

反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。



Lv 按鍵

2 將白平衡設為 PRE（手動預設）。

按下 **WB** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至螢幕中顯示 PRE。



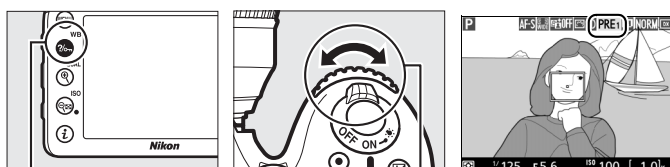
WB 按鍵

主指令撥盤

螢幕

3 選擇一個預設。

按下 **WB** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤直至螢幕中顯示所需白平衡預設（d-1 至 d-6）。



WB 按鍵

副指令撥盤

螢幕

4 選擇直接測量模式。

短暫釋放 **WB** 按鍵，然後按下該按鍵直至螢幕中的 PRE 圖示開始閃爍。所選對焦點中將顯示一個重點白平衡目標（□）。



螢幕

5 將目標定位於一個白色或灰色區域上。

在螢幕中 **PRE** 閃爍的同時，使用多重選擇器將 **□** 定位於主體的白色或灰色區域上。



6 測量白平衡。

按下 **OK** 或完全按下快門釋放按鍵測量白平衡。測量白平衡可用的時間為用戶設定 **c4**（螢幕關閉延遲）> **實時顯示**（☞ 238）中所選的時間。



當拍攝選單中的 **白平衡** 選為 **手動預設** 時，用於測量預設白平衡的目標的位置將在實時顯示攝影期間所記錄的預設中顯示。



測量預設白平衡（實時顯示攝影）

手動預設白平衡在以下情況時無法設定：HDR 曝光過程中（☞ 115），用戶設定 **g4**（指定快門釋放按鍵功能，☞ 260）選為 **錄製短片** 且實時顯示選擇器旋轉至 **噪**。

■從相片中複製白平衡

按照下列步驟可將白平衡值從現有相片複製到所選預設中。

- 1** 將拍攝選單中的 白平衡 選為 PRE（手動預設）。

按下 MENU 按鍵並在拍攝選單中選擇 白平衡。反白顯示 手動預設 並按下 ►。



MENU 按鍵

- 2** 選擇儲存目的地。

反白顯示儲存目的地預設（d-1 至 d-6）並按下 Q (ISO)。



Q (ISO) 按鍵

- 3** 選擇 選擇影像。

反白顯示 選擇影像 並按下 ►。



- 4** 反白顯示來源影像。

反白顯示來源影像。



- 5** 按下 OK。

按下 OK，將反白顯示相片的白平衡值複製到所選預設中。若反白顯示的相片中含有註釋（☐ 266），該註釋將被複製到所選預設的註釋中。



選擇來源影像

若要全螢幕查看步驟 4 中反白顯示的影像，請保持按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵。



Q (**QUAL**) 按鍵

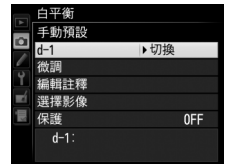
若要查看其他位置的影像，則按住 **BKT** 按鍵並按下 **▲**。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗；請選擇所需記憶卡和檔案夾 (186)。



BKT 按鍵

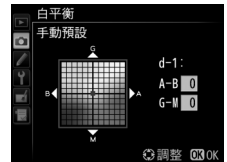
選擇白平衡預設

按下 **▲** 反白顯示目前白平衡預設 (d-1 至 d-6)，再按下 **▶** 可選擇其他預設。



微調預設白平衡

選擇 **微調** 並按照第 91 頁中所述調整白平衡可微調所選預設。



WB

■ 輸入註釋

請按照下列步驟，為所選白平衡預設輸入最多 36 個字元的描述性註釋。

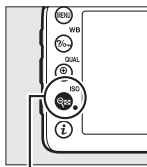
1 選擇 PRE（手動預設）。

反白顯示白平衡選單中的 **手動預設** 並按下



2 選擇一個預設。

反白顯示所需預設並按下 **Q** (ISO)。



Q (ISO) 按鍵



3 選擇 編輯註釋。

反白顯示 **編輯註釋** 並按下 **▶**。



4 編輯註釋。

按照第 111 頁中所述編輯註釋。



■保護白平衡預設

保護所選白平衡預設的步驟如下。受保護的預設無法修改且 **微調** 和 **編輯註釋** 選項無法使用。

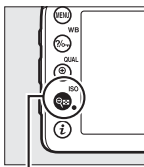
1 選擇 PRE（手動預設）。

反白顯示白平衡選單中的 **手動預設** 並按下



2 選擇一個預設。

反白顯示所需預設並按下 **Q** (ISO)。



Q (ISO) 按鍵

3 選擇 保護。

反白顯示 **保護** 並按下 **▶**。



4 選擇 開啟。

反白顯示 **開啟** 並按下 **OK** 保護所選白平衡預設。若要取消保護，請選擇 **關閉**。



WB



影像增強

Picture Control

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

尼康獨特的 Picture Control 系統使兼容的裝置和軟件之間可以共用影像處理設定（包括銳化、對比度、亮度、飽和度和色相）。

選擇 Picture Control

本相機提供了多種預設 Picture Control 供您選擇。在 P、S、A 及 M 模式下，您可根據主體或場景類型來選擇 Picture Control（在其他模式下，相機將自動選擇 Picture Control）。

選項	說明
SD 標準	進行標準化處理以獲取均衡效果。在大多數情況下建議使用。
NL 中性	進行最小程度的處理以獲取自然效果。將來需要進行廣泛處理或修飾相片時選用。
VI 鮮豔	進行增強處理以獲取鮮豔的相片列印效果。強調相片主要色彩時選用。
MC 單色	拍攝單色相片。
PT 人像	用於製作紋理自然、膚質圓潤的人物相片。
LS 風景	用於拍攝出生動的自然風景和城市風光照片。

1 顯示 Picture Control。

若要顯示選單，請按下 MENU 按鍵。反白顯示拍攝選單中的 **設定 Picture Control** 並按下 ► 顯示 Picture Control 列表。



MENU 按鍵

2 選擇 Picture Control。


反白顯示所需 Picture Control 並按下 OK。

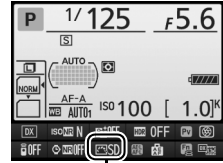


自定 Picture Control

自定 Picture Control 是透過使用拍攝選單中的 **管理 Picture Control** 選項修改現有 Picture Control 而建立的 (☞ 110)。自定 Picture Control 可儲存至記憶卡，以便在相同型號的其他相機和兼容軟件之間共用 (☞ 112)。

Picture Control 指示器

按下  按鍵時，資訊顯示中將顯示目前 Picture Control。



Picture Control
指示器



修改 Picture Control


您可根據場景或創作意圖修改現有預設 Picture Control 或自定 Picture Control (☐ 110)。請使用 **快速調整** 選擇一種銳化、對比度及飽和度的均衡組合或手動調整單個設定。

1 選擇 Picture Control。

反白顯示 Picture Control 列表 (☐ 105) 中的所需 Picture Control 並按下 ▶。



2 調整設定。

按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示所需設定 (☐ 108)，然後按下 ◀ 或 ▶ 選擇一個值。請重複本步驟直至調整完所有設定，或選擇 **快速調整** 以選擇一個預設設定組合。預設設定可透過按下  (FORMAT) 按鍵恢復。



3 按下 OK。

修改原始 Picture Control

已從預設設定修改過的 Picture Control 用星號 (“*”) 標識。



Picture Control 設定

選項	說明
快速調整	選擇 -2 到 +2 之間的值，透過調整銳化、對比度和飽和度以降低或增強所選 Picture Control 的效果（請注意，這樣將重設所有手動調整）。例如，選擇了 鮮豔 時，選擇正值可使照片顏色更鮮豔。該選項不適用於 中性 、 單色 或自定 Picture Control。
手動調整 (所有 Picture Control)	銳化 控制輪廓的銳利度。選擇 A 可根據場景類型自動調整銳化，或從值 0 （無銳化）到 9 之間進行選擇（值越高，銳化越強）。
	對比度 選擇 A 可根據場景類型自動調整對比度，或從值 -3 到 +3 之間進行選擇（選擇較低值可避免在直射陽光下人物主體的高光區域“泛白”，而較高值則可保留朦朧的景色中和其他低對比度主體中的細節）。
	亮度 選擇 -1 可降低亮度， +1 則增加亮度。不會影響曝光。
手動調整 (僅限於非單色)	飽和度 控制色彩的鮮豔度。選擇 A 可根據場景類型自動調整飽和度，或從值 -3 到 +3 之間進行選擇（較低值降低飽和度，較高值則增加飽和度）。
	色相 選擇負值（最小為 -3 ）使紅色偏紫，藍色偏綠，綠色偏黃，而正值（最大為 +3 ）則使紅色偏橙，綠色偏藍，藍色偏紫。
手動調整 (僅限於單色)	濾鏡效果 模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果。從 Off （關閉）、黃色、橙色、紅色及綠色中進行選擇（☐ 109）。
	色調 從 B&W （黑白）、 Sepia （棕褐色）、 Cyanotype （冷色調，藍色調的單色）、 Red （紅色）、 Yellow （黃色）、 Green （綠色）、 Blue Green （藍綠色）、 Blue （藍色）、 Purple Blue （紫藍色）和 Red Purple （紅紫色）中選擇單色相片使用的色調（☐ 109）。

“A”（自動）

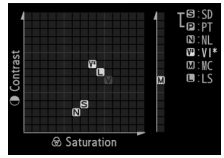
自動銳化、對比度和飽和度的效果根據曝光和畫面中主體位置的不同而異。為了獲得最佳效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。

自定 Picture Control

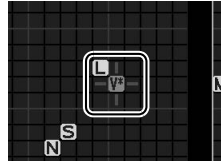
自定 Picture Control 的可用選項與其原始 Picture Control 的選項相同。

Picture Control 網格

在第 107 頁步驟 2 中按下  (ISO) 按鍵將顯示 Picture Control 網格，該網格將與其他 Picture Control 作比較，顯示所選 Picture Control 的對比度和飽和度（選擇 **單色** 時僅顯示對比度）。釋放  (ISO) 按鍵可返回 Picture Control 選單。

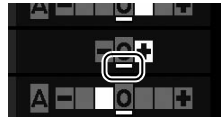


使用自動對比度和飽和度的 Picture Control 圖示在 Picture Control 網格中顯示為綠色，且線條平行於網格軸。



先前設定

Picture Control 設定選單中在所示值下方標記線條表示該值為調整前的值。調整設定時，可將該值作為參考。






濾鏡效果（僅限於單色）

該選單中的選項可模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果。有以下濾鏡效果可供選擇：

選項		說明
Y	黃色	增強對比度。可用於在風景拍攝中降低天空的亮度。橙色比黃色產生更明顯的對比度，而紅色比橙色產生更明顯的對比度。
O	橙色	
R	紅色	
G	綠色	柔化膚色。可用於人像拍攝。

請注意，使用 **濾鏡效果** 所取得的效果比使用物理玻璃濾鏡時更明顯。

色調（僅限於單色）

當選擇了 **色調** 時，按下  將顯示飽和度選項。按下  或  可調整飽和度。當選擇了 **B&W**（黑白）時無法調整飽和度。



建立自定 Picture Control

相機提供的 Picture Control 可進行修改並儲存為自定 Picture Control。

1 在拍攝選單中選擇 管理 Picture Control。

若要顯示選單，請按下 MENU 按鍵。反白顯示拍攝選單中的 管理 Picture Control 並按下 ►。



MENU 按鍵

2 選擇 儲存 / 編輯。

反白顯示 儲存 / 編輯 並按下 ►。



3 選擇 Picture Control。

反白顯示一個現有 Picture Control 並按下 ►，或按下 OK 進入步驟 5，以儲存反白顯示的 Picture Control 版本而不進一步修改。



4 編輯所選 Picture Control。

有關詳情，請參見第 108 頁內容。若要放棄更改並從預設設定重新開始編輯，請按下 (FORMAT) 按鍵。設定完成後，按下 OK。



5 選擇儲存目的地。

為自定 Picture Control (從 C-1 到 C-9) 選擇一個儲存目的地並按下 ►。



6 為 Picture Control 命名。

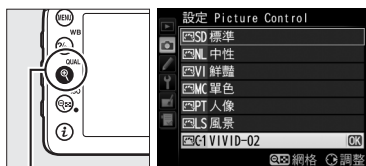
螢幕中將顯示如右圖所示的文字輸入對話窗。預設設定下，相機透過在現有 Picture Control 名稱上新增一個兩位數編號（自動指定）對新 Picture Control 進行命名；若要使用預設名稱，請進入步驟 7。若要在名稱區域中移動游標，請按住 **Q** (ISO) 按鍵並按下 ◀ 或 ▶。若要在游標目前位置輸入一個新的字母，請使用多重選擇器在鍵盤區域中反白顯示所需字元，然後按下 **OK**。若要刪除游標目前位置的字元，請按下 **⌫** (FORMAT) 按鍵。



自定 Picture Control 名稱最多可包含 19 個字元。超過的字元將會被刪除。

7 按下 **Q** (QUAL)。

按下 **Q** (QUAL) 按鍵儲存更改並退出。新 Picture Control 將會顯示在 Picture Control 列表中。



Q (QUAL) 按鍵

管理 Picture Control > 重新命名

使用 **管理 Picture Control** 選單中的 **重新命名** 選項可隨時修改自定 Picture Control 的名稱。

管理 Picture Control > 刪除

管理 Picture Control 選單中的 **刪除** 選項可用於刪除不再需要的所選自定 Picture Control。

原始 Picture Control 圖示

對於自定 Picture Control 所基於的原始預設 Picture Control，在編輯顯示的右上角將用一個圖示標識。



原始 Picture Control 圖示



共用自定 Picture Control

使用隨附的 ViewNX 2 或 CaptureNX 2 等另購軟件中的 Picture Control Utility 建立的自定 Picture Control 可複製到記憶卡中並載入相機，而由相機建立的自定 Picture Control 則可複製到記憶卡中以便在其他 D7100 相機和軟件上使用，並在不再需要時刪除。

若要從記憶卡複製自定 Picture Control 或複製自定 Picture Control 到記憶卡上，或者從記憶卡中刪除自定 Picture Control，請反白顯示 **管理 Picture Control** 選單中的 **載入 / 儲存** 並按下 **▶**。螢幕中將顯示以下選項：

- **複製到相機**：將自定 Picture Control 從記憶卡複製到相機的自定 Picture Control C-1 到 C-9 中，並根據需要為它們命名。
- **從記憶卡中刪除**：從記憶卡中刪除所選自定 Picture Control。刪除 Picture Control 前，螢幕中將顯示如右圖所示的確認窗；若要刪除所選 Picture Control，請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。
- **複製到記憶卡**：將自定 Picture Control (C-1 到 C-9) 從相機複製到記憶卡中的所選儲存目的地 (1 到 99)。



儲存自定 Picture Control

記憶卡上任何時候均最多可儲存 99 個自定 Picture Control。記憶卡僅可用來儲存用戶建立的自定 Picture Control。相機提供的預設 Picture Control (□ 105) 無法複製到記憶卡中，且無法重新命名或刪除。

管理 Picture Control 選單中的選項僅適用於插槽 1 中的記憶卡。自定 Picture Control 無法從插槽 2 中的記憶卡刪除或複製，也無法複製到該記憶卡中。

保留高光和暗部中的細節

主動式 D-Lighting

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

主動式 D-Lighting 可保留高光和暗部中的細節，建立對比度自然的相片。適用於高對比度場景，例如，透過門或窗戶拍攝戶外強光照射下的風景，或在晴天拍攝陰影下的主體。與矩陣測光 (☐ 83) 一起使用時，其效果最為顯著。



主動式 D-Lighting 關閉



主動式 D-Lighting : 暗 A 自動



“主動式 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

拍攝選單中的 **主動式 D-Lighting** 選項可在拍攝前調整曝光以優化動態範圍，而修飾選單中的 **D-Lighting** 選項 (☐ 276) 則可在拍攝後增亮影像中的暗部。

使用主動式 D-Lighting 的步驟如下：

- 1 在拍攝選單中選擇 **主動式 D-Lighting**。若要顯示選單，請按下 MENU 按鍵。反白顯示拍攝選單中的 **主動式 D-Lighting** 並按下 ▶。



MENU 按鍵

- 2 選擇一個選項。

反白顯示 **啱A 自動**、**啱H 超高**、**啱H 高**、**啱N 標準**、**啱L 低** 或 **關閉** 並按下 **OK**。若選擇了 **啱A 自動**，相機將根據拍攝條件自動調整主動式 D-Lighting（但是請注意，在模式 M 下以及當使用了偏重中央測光或重點測光時，效果可能不明顯）。



☑ 主動式 D-Lighting

主動式 D-Lighting 無法用於短片。使用主動式 D-Lighting 拍攝的相片上可能會出現雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影。主動式 D-Lighting 在 ISO 感光度為 Hi 0.3 或以上時無法使用。

🔍 亦請參見

在用戶設定 e6（**自動包圍設定**，☐ 251）中選擇了 **ADL 包圍** 時，相機將在一系列相片中更改主動式 D-Lighting（☐ 139）。有關使用 **Fn** 按鍵或景深預覽按鍵以及某一指令撥盤選擇主動式 D-Lighting 選項的資訊，請參見第 255 頁內容。

高動態範圍 (HDR)

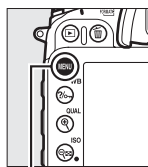
(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

高動態範圍 (HDR) 透過組合兩張以不同曝光拍攝的照片來保留高光和暗部中的細節，適用於高對比度的主體。與矩陣測光 (☐ 83) 一起使用時，HDR 效果最為顯著 (使用其他測光模式和使用非 CPU 鏡頭時，AUTO 自動的強度相當於 NORM 標準)。高動態範圍 (HDR) 無法用於記錄 NEF (RAW) 影像。HDR 處於有效狀態時，短片記錄 (☐ 161)、閃光燈照明、包圍 (☐ 133) 以及多重曝光 (☐ 141) 無法使用，並且快門速度 B 門 (bulb) 和定時 (- -) 也不可。



1 選擇 HDR (高動態範圍)。

按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 HDR (高動態範圍) 並按下 ▶。



MENU 按鍵



2 選擇一個模式。

反白顯示 HDR 模式 並按下 ▶。

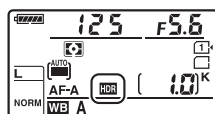


反白顯示下列選項之一並按下 OK。

- 若要建立一系列 HDR 相片，請選擇 ON 開啟 (系列)。HDR 拍攝將持續進行直至在 HDR 模式中選擇 關閉。
- 若要拍攝一張 HDR 相片，請選擇 開啟 (單張相片)。單張 HDR 相片建立完成後，相機將自動恢復正常拍攝。
- 若要不建立其他 HDR 相片直接退出，請選擇 關閉。



若選擇了 開啟 (系列) 或 開啟 (單張相片)，控制面板中將顯示一個 HDR 圖示。



3 選擇 HDR 強度。

反白顯示 **HDR 強度** 並按下 **▶** 以選擇兩張照片之間的曝光差異（HDR 強度）。

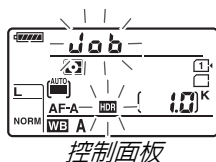


反白顯示 **AUTO 自動**、**HIGH 超高**、**HIGH 高**、**NORM 標準** 或 **LOW 低** 並按下 **OK**。若選擇了 **AUTO 自動**，相機將根據拍攝條件自動調整 HDR 強度。



4 構圖，對焦並拍攝。

完全按下快門釋放按鈕時，相機進行兩次曝光。影像組合期間，控制面板中將閃爍 **Job HDR** 且觀景器中將閃爍 **Job Hdr**；記錄完成前無法拍攝相片。無論目前在拍攝模式中選擇了何種選項，每按一次快門釋放按鈕都將僅拍攝一張相片。



控制面板



觀景器

若選擇了 **開啓（系列）**，HDR 將僅在 **HDR 模式** 選為 **關閉** 時關閉；若選擇了 **開啓（單張相片）**，HDR 則在相片拍攝後自動關閉。HDR 拍攝結束時 **HDR** 圖示將從螢幕中消失。

構圖 HDR 相片

影像的邊緣將被裁剪掉。若在拍攝過程中相機或主體發生了移動，將可能無法獲得預期效果。根據場景的不同，效果可能無法查看，明亮物體周圍可能出現陰影而黑暗物體周圍可能出現光暈。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影。

間隔定時拍攝

若在間隔定時拍攝開始之前將 **HDR 模式** 選為 **開啓（系列）**，相機將持續以所選間隔時間拍攝 HDR 相片（若選擇了 **開啓（單張相片）**，則間隔定時拍攝將會在拍攝完單張相片後結束）。

亦請參見

使用 **Fn** 或者景深預覽按鍵和指令撥盤也可調整 HDR。請參見用戶設定 f2（指定 **Fn 按鍵功能**，☞ 255）或 f3（指定 **預覽按鍵功能**，☞ 255）。






閃光燈攝影

使用內置閃光燈

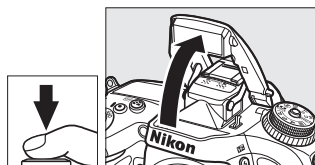
內置閃光燈的閃光指數（GN）為 12（m，ISO 100，20°C），其閃光範圍覆蓋 16 mm 鏡頭的畫角。它不僅可用於自然光線不足的情況，還可用於填充陰影、增亮逆光主體，或給主體的眼睛新增一個眼神光。

■ 使用內置閃光燈：AUTO、、、、、、、 和  模式

1 選擇閃光模式（ 120）。



2 拍攝照片。


半按快門釋放按鍵時，若有需要閃光燈即會彈出，並且在拍攝相片時閃光。若閃光燈未自動彈出，切勿手動升起閃光燈，否則可能會損壞閃光燈。



■ 使用內置閃光燈：P、S、A、M 及  模式

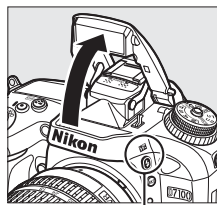
1 升起閃光燈。



按下 （）按鍵升起閃光燈。

2 選擇閃光模式（僅限於 P、S、A 及 M 模式； 120）。


3 拍攝照片。

無論何時拍攝照片閃光燈都將閃光。



（）按鍵

測光

選擇矩陣測光或偏重中央測光可啓動針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光。選擇了重點測光時，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光功能將自動被啓動（ 122）。

閃光模式

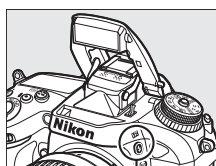
可用閃光模式根據拍攝模式的不同而異：

AUTO	📷	📷
自動	自動+慢速同步+減輕紅眼	補充閃光
自動+減輕紅眼	自動+慢速同步	
關閉	關閉	

P、A	S、M
補充閃光	補充閃光
減輕紅眼	減輕紅眼
慢速同步+減輕紅眼	後簾同步
慢速同步	
後簾同步+慢速同步*	

* 設定完成時，螢幕中將顯示 **SLOW**。

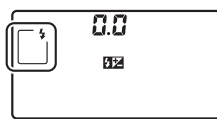
若要選擇一個閃光模式，請按下 (📷) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤直至控制面板中顯示所需設定。



(📷) 按鍵



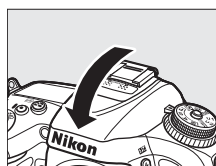
主指令撥盤



控制面板

🔪 降下內置閃光燈

若要在不使用閃光燈時節省電量，請輕輕將其按下直至插鎖卡到正確位置發出喀嚓聲。



預設閃光模式

預設閃光模式如下表所示。

模式	預設設定	模式	預設設定
AUTO、、、、、	自動		自動 + 慢速同步
淡	自動 + 減輕紅眼		補充閃光

閃光模式

前一頁所列閃光模式是以下用閃光模式圖示所示設定之一或多種的組合：

- **AUTO**（自動閃光）：當光線不足或主體逆光時，若半按快門釋放按鍵，閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。
- （減輕紅眼）：適用於人像拍攝。減輕紅眼燈將在閃光燈閃光前點亮以減輕“紅眼”。
- （關閉）：即使光線不足或主體逆光，閃光燈也不會閃光。
- **SLOW**（慢速同步）：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以拍攝背景光線。用於在進行人像拍攝時拍攝背景光線。
- **REAR**（後簾同步）：閃光燈在快門即將關閉前閃光，以在移動光源背後產生一道光束軌跡（如右下圖所示）。若未顯示此圖示，閃光燈將在快門開啓時閃光（前簾同步；拍攝移動光源時產生的效果如左下圖所示）。



前簾同步



後簾同步

內置閃光燈

有關可與內置閃光燈一起使用的鏡頭的資訊，請參見第 299 頁內容。取下遮光罩可防止陰影。閃光燈的最小範圍為 0.6 m，且不能在具備微距功能的變焦鏡頭的微距範圍內使用。當 ISO 感光度介於 100 至 6400 之間時，可以使用 i-TTL 閃光控制。當感光度高於 6400 時，在某些距離或光圈設定下可能無法達到預期效果。

若閃光燈在連續拍攝模式（ 57）下閃光，每按一次快門釋放按鍵只拍攝一張照片。當閃光燈已用於數次連續拍攝之後，快門釋放可能暫時失效以保護閃光燈。短暫間歇後，閃光燈可以繼續使用。



✎ 使用內置閃光燈時可用的快門速度

使用內置閃光燈時，以下快門速度可用。










模式	快門速度	模式	快門速度
AUTO、P、A、S、M、 L、N、P、M、 A、S、M、 A、S、M	1/250-1/60 秒	S	1/250-30 秒
M、H	1/250-1/125 秒	M	1/250-30 秒、 bulb
B	1/250-1 秒		

✎ 閃光控制模式

本相機支援以下 i-TTL 閃光控制模式：

- 針對數碼單鏡反光相機的 **i-TTL 均衡補充閃光**：閃光燈在即將進行主閃光之前會發出一系列幾乎看不到的預閃（監察預閃）。在畫面所有區域內，從拍攝物體反射出來的預閃將被 2016 像素 RGB 感應器所獲取，並結合來自測光系統的距離資訊加以分析，調整閃光輸出量以達到主要主體和周圍背景光線之間的自然平衡。若使用的是 G 型或 D 型鏡頭，計算閃光輸出量時將會包括距離資訊。透過提供鏡頭資料（焦距和最大光圈；☐ 149）可提高非 CPU 鏡頭的計算精確度。使用重點測光時不可用。
- 針對數碼單鏡反光相機的標準 **i-TTL 閃光**：調整閃光輸出量以使畫面光線達到標準水平；不考慮背景的亮度。在強調主要主體而捨略背景細節，或使用了曝光補償的拍攝中，建議使用本選項。選擇了重點測光時，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光功能將自動被啟動。

內置閃光燈的閃光控制模式可使用用戶設定 e3（內置閃光燈的閃光控制，☐ 246）進行選擇。資訊顯示按照下表所示顯示內置閃光燈的閃光控制模式：

	閃光燈同步	自動 FP (☐ 244)
i-TTL	 	—
手動	 	—
頻閃	 	—
指令器模式	 	

光圈、感光度和閃光範圍

閃光範圍根據感光度（ISO 相當值）和光圈的不同而異。

以下 ISO 相當值時的光圈							近似範圍
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0.7-8.5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.6-6.0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6-4.2
4	5.6	8	11	16	22	32	0.6-3.0
5.6	8	11	16	22	32	—	0.6-2.1
8	11	16	22	32	—	—	0.6-1.5
11	16	22	32	—	—	—	0.6-1.1
16	22	32	—	—	—	—	0.6-0.8

內置閃光燈的最小範圍是 0.6 m。

在模式 **P** 下，最大光圈（最小 f 值）根據 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 ISO 相當值時的最大光圈：						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

亦請參見

有關重新構圖前鎖定已測光主體的閃光數值（FV）的資訊，請參見第 125 頁內容。

有關自動 FP 高速同步和選擇閃光燈同步速度的資訊，請參見用戶設定 e1（**閃光燈同步速度**，☐ 244）。有關選擇使用閃光燈時可用最慢快門速度的資訊，請參見用戶設定 e2（**快門速度閃光燈同步**，☐ 245）。有關閃光控制以及在指令器模式下使用內置閃光燈的資訊，請參見用戶設定 e3（**內置閃光燈的閃光控制**，☐ 246）。



有關使用另購閃光燈元件的資訊，請參見第 303 頁內容。

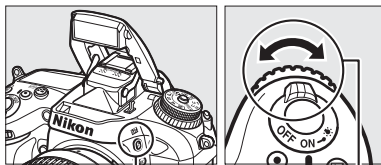


閃光補償






(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

閃光補償可用於在 -3EV 到 $+1\text{EV}$ 的範圍內以 $1/3\text{EV}$ 為增加級數改變閃光輸出量，從而改變主要主體相對於背景的亮度。增加閃光輸出量可使主要主體顯得更加明亮，減少閃光輸出量則可防止不需要的高光或反射。

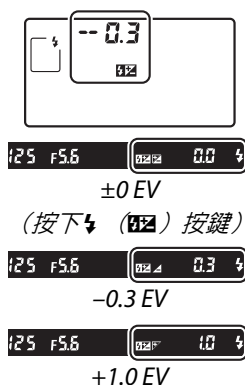
請按下  () 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至控制面板中顯示所需值。一般情況下，選擇正值使主要主體更亮，選擇負值則更暗。



 () 按鍵 副指令撥盤

在 ± 0.0 以外的值時，當您釋放  () 按鍵後，控制面板和觀景器中將會顯示  圖示。目前閃光補償值可透過按下  () 按鍵進行確認。



將閃光補償設為 ± 0.0 可恢復標準閃光輸出量。相機關閉時，閃光補償不會重設。



另購的閃光燈元件

安裝了另購的 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-400 和 SB-R200 閃光燈元件時也可使用閃光補償。對於 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600，您還可以使用閃光燈元件上的控制來設定閃光補償；使用閃光燈元件所選的值將新增至使用相機所選的值中。

亦請參見

有關選擇閃光補償可用增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 b2 (曝光控制的 EV 等級,  234)。有關選擇閃光和曝光補償的組合方式的資訊，請參見用戶設定 e4 (閃光曝光補償,  250)。有關在一系列照片中自動更改閃光等級的資訊，請參見第 133 頁內容。

FV 鎖定

該功能可用來鎖定閃光輸出量，允許在不改變閃光等級的情況下重新構圖，並確保了即使主體不在畫面中央時，閃光輸出量也能適合主體。閃光輸出量可根據 ISO 感光度和光圈的任何變化自動調整。

使用 FV 鎖定的步驟如下：

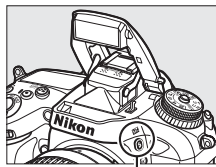
1 將 FV 鎖定功能指定給 Fn 按鍵。

在用戶設定 f2 (指定 Fn 按鍵功能 > 按，
□ 253) 中選擇 **FV 鎖定**。



2 升起閃光燈。

在 **P**、**S**、**A**、**M** 和 **II** 模式下，按下 **⚡ (F2)** 按鍵可升起閃光燈。在 **☺**、**☺**、**☺**、**☺**、**☺**、**☺**、**☺** 和 **☺** 模式下，閃光燈將根據需要自動彈出。



⚡ (F2) 按鍵

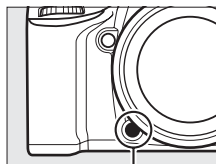
3 對焦。

將主體置於畫面中央，並半按快門釋放按鍵以進行對焦。



4 鎖定閃光等級。

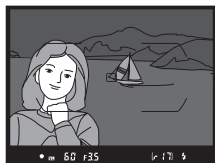
確認閃光燈就緒指示燈 (⚡) 顯示在觀景器中後，按下 **Fn** 按鍵。閃光燈將發出一個監察預閃來決定合適的閃光等級。閃光輸出量將鎖定於該等級，並且觀景器中將出現 **FV 鎖定圖示 (FV)**。



Fn 按鍵




5 重新構圖。




6 拍攝相片。

完全按下快門釋放按鍵進行拍攝。如有需要，無需釋放 FV 鎖定即可拍攝其他照片。


7 釋放 FV 鎖定。

按下 **Fn** 按鍵釋放 FV 鎖定。確認觀景器中 FV 鎖定圖示 () 消失。

✓ 配合內置閃光燈使用 FV 鎖定

僅當用戶設定 e3 (內置閃光燈的閃光控制, ) 246) 選為 TTL 時，內置閃光燈才支援 FV 鎖定。

✓ 配合另購的閃光燈元件使用 FV 鎖定




在 TTL 和 (支援的情況下) 監察預閃 AA 和監察預閃 A 閃光控制模式下，使用另購的閃光燈元件時也可使用 FV 鎖定。請注意，用戶設定 e3 (內置閃光燈的閃光控制, ) 246) 選為指令器模式時，您需將主閃光燈或至少一個遙控閃光燈組的閃光控制模式設為 TTL 或 AA。

✓ 測光

當使用另購的閃光燈元件時，FV 鎖定的測光區域如下：

閃光燈元件	閃光模式	測光區域
獨立閃光燈元件	i-TTL	畫面中央 4 mm 直徑圈
	AA	閃光測光錶所測區域
和其他閃光燈元件一起使用 (先進無線閃光)	i-TTL	整個畫面
	AA	閃光測光錶所測區域
	A (主閃光燈)	

✓ 亦請參見

有關使用景深預覽或  **AE-L/AF-L** 按鍵進行 FV 鎖定的資訊，請參見用戶設定 f3 (指定預覽按鍵功能, ) 255) 或用戶設定 f4 (指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能, ) 256)。



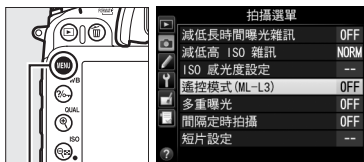
遙控攝影

使用另購的 ML-L3 遙控器

另購的 ML-L3 遙控器 (☐ 309) 可用於減少相機震動或進行人像自拍。

1 選擇 遙控模式 (ML-L3)。

按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 遙控模式 (ML-L3) 並按下 ►。



MENU 按鍵

2 選擇遙控模式。

反白顯示下列選項之一並按下 OK。

選項	說明
2s 延拍遙控	按下 ML-L3 快門釋放按鍵 2 秒後快門才釋放。
即拍遙控	按下 ML-L3 快門釋放按鍵時快門釋放。
Mp 遙控反光鏡升起	按下 ML-L3 快門釋放按鍵一次可升起反光鏡，再按一次則釋放快門並拍攝相片。可防止反光鏡升起時相機移動所引起的模糊。
OFF 關閉	使用 ML-L3 無法釋放快門。

3 構圖。

將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。

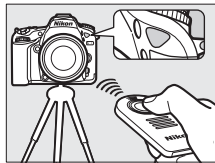
📷 拍攝模式

使用另購的 ML-L3 遙控器時，將忽略使用拍攝模式撥盤 (☐ 57) 所選的拍攝模式而使用拍攝選單中 遙控模式 (ML-L3) 的所選項目。



4 拍攝相片。



從距離 5 m 或更近的地方，將 ML-L3 上的傳送器對準相機上任何一個紅外線接收器 (☐ 3、5)，然後按下 ML-L3 快門釋放按鍵。在延拍遙控模式下，快門釋放前自拍指示燈會點亮約 2 秒。在即拍遙控模式下，快門釋放後自拍指示燈將會閃爍。遙控反光鏡升起模式下，按下 ML-L3 快門釋放按鍵一次可升起反光鏡；30 秒後或再次按下該按鍵時，快門將被釋放且自拍指示燈將閃爍。



☑ 使用另購的 ML-L3 遙控器之前

首次使用遙控器之前，請先去除電池的透明塑膠絕緣片。

☑ 使用內置閃光燈

在 P、S、A、M 或 II 模式下使用閃光燈進行拍攝之前，請先按下  (☐ 119) 按鍵以升起閃光燈並待觀景器中出現  指示器 (☐ 119)。遙控模式處於有效狀態時，升起閃光燈將會中斷拍攝。若需要閃光燈，其充滿電後相機將僅對 ML-L3 快門釋放按鍵作出反應。在閃光燈自動彈出的自動、場景以及特殊效果模式下，選擇了遙控模式時，閃光燈將開始充電；一旦充滿電，閃光燈將根據需要自動彈出並閃光。

在支援減輕紅眼的閃光模式下，減輕紅眼燈將在快門釋放前點亮約 1 秒。在延拍遙控模式下，快門釋放前，自拍指示燈將會點亮 2 秒，然後減輕紅眼燈將點亮 1 秒。

☑ 在遙控模式下對焦

當選擇了連續伺服自動對焦時，相機將不會持續調整對焦；但是請注意，無論選擇了何種自動對焦模式，拍攝前您都可透過半按相機快門釋放按鍵進行對焦。若選擇了自動或單次伺服自動對焦，或者在延拍遙控或即拍遙控模式下相機處於實時顯示中，拍攝前相機將自動調整對焦；當無法在觀景器攝影中對焦時，相機將不釋放快門直接返回待機模式。

☑ 遙控反光鏡升起模式

反光鏡升起期間，無法在觀景器中構圖，相機也不會進行自動對焦和測光。

退出遙控模式

以下情況時遙控將自動取消：在用戶設定 c5（**遙控持續時間 (ML-L3)**，☐ 238）中所選時間之內未拍攝任何相片，**遙控模式 (ML-L3)** 選為 **關閉**，執行雙鍵重設，或者拍攝選項被 **重設拍攝選單** 重新設定。

指定快門釋放按鍵功能

若在用戶設定 g4（**指定快門釋放按鍵功能**，☐ 260）中選擇了 **錄製短片**，當實時顯示選擇器旋轉至  時，ML-L3 將無法使用。

蓋上觀景器

為防止光線從觀景器進入而干擾曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的 DK-5 接目鏡蓋蓋上觀景器（☐ 60）。

亦請參見

有關選擇相機等待遙控器發出信號時維持待機模式的時間長度的資訊，請參見用戶設定 c5（**遙控持續時間 (ML-L3)**；☐ 238）。有關控制使用遙控器時蜂鳴音的資訊，請參見用戶設定 d1（**蜂鳴音**；☐ 238）。

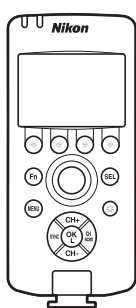


無線遙控器

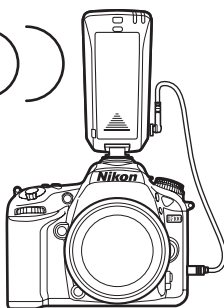
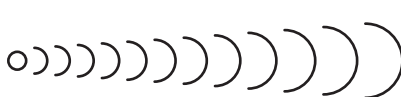
當相機和另購的 WR-1 (□ 309) 和 WR-R10/WR-T10 (□ 309) 無線遙控器一起使用時，WR-1 和 WR-T10 上的快門釋放按鍵執行與相機快門釋放按鍵相同的功能，從而可進行遙控連拍及自拍。

WR-1 無線遙控器

當 WR-1 連接在相機配件終端上時，快門可使用其他 WR-1 進行釋放。



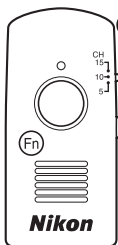
按下傳送器上的
快門釋放按鍵...



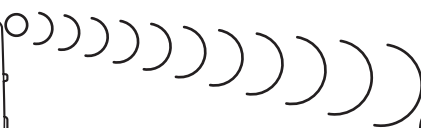
...釋放連接於接收器的
相機上的快門。

WR-R10/WR-T10 無線遙控器

當 WR-R10 (收發器) 連接在相機上時，快門可使用 WR-T10 (傳送器) 進行釋放。





按下WR-T10 (傳送器)
上的快門釋放按鍵...

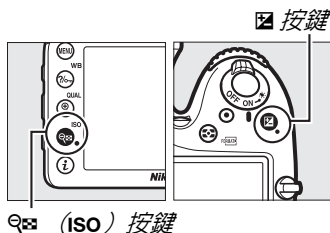


...釋放連接於WR-R10
(收發器)的相機上的快門。

其他拍攝選項

雙鍵重設：恢復預設設定

透過同時按住  (ISO) 和  按鍵 (這些按鍵上標有一個綠點) 2 秒以上, 可恢復下列相機設定的預設值。重設設定期間控制面板將暫時關閉。



選項	預設設定	頁碼
影像品質	JPEG 標準	66
影像大小	大	68
白平衡	自動 > 標準	89
微調	A-B : 0、G-M : 0	91
HDR (高動態範圍)	關閉 ¹	115
ISO 感光度設定		
ISO 感光度		
P、S、A、M	100	79
其他拍攝模式	自動	
自動 ISO 感光度控制	關閉	81
遙控模式 (ML-L3)	關閉	127
間隔定時拍攝	關閉 ²	145
自動對焦 (觀景器)		
自動對焦模式		
	AF-S	71
 以外的模式	AF-A	
AF 區域模式		
 、  、  、  、  、 	單點 AF	73
 、 	51 點動態區域 AF	
AUTO、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、  、P、S、A、M	自動區域 AF	

選項	預設設定	📖
自動對焦 (實時顯示 / 短片)		
自動對焦模式	AF-S	155
AF 區域模式		
  	廣闊區域 AF	156
	標準區域 AF	
	臉部優先 AF	
對焦點 ³	中央	75
測光	矩陣	83
保持 AE 鎖定	關閉	76、84
包圍	關閉	133
Picture Control 設定 ⁴	未修改	105
閃光補償	關閉	124
曝光補償	關閉	86
曝光延遲模式	關閉	241
閃光模式		
	自動	120
	自動 + 減輕紅眼	
	自動 + 慢速同步	
ⓘ、P、S、A、M	補充閃光	
FV 鎖定	關閉	125
多重曝光	關閉 ⁵	141
彈性程式	關閉	48
+NEF (RAW)	關閉	253
特殊效果模式		
		
鮮豔度	0	180
輪廓	0	
		
方向	風景	181
寬度	標準	
		
色彩	關閉	182
色彩範圍	3	

1 HDR 強度不會重設。

2 若目前正在執行間隔定時拍攝，拍攝將結束。開始時間、拍攝間隔，以及間隔數和拍攝張數不會重設。

3 若將 AF 區域模式選為自動區域 AF，對焦點將不會顯示。

4 僅限於目前 Picture Control。

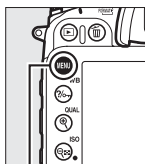
5 若目前正在執行多重曝光，拍攝將結束且相機將使用到此為止已記錄的曝光建立多重曝光。增益和拍攝張數不會重設。

包圍在每次拍攝中自動微調曝光、閃光等級、主動式 D-Lighting (ADL) 或白平衡，“包圍”目前值。在難以設定曝光、閃光等級（僅限於 i-TTL 及（支援的情況下）自動光圈閃光控制模式；請參見第 122、246 和 305 頁內容）、白平衡或主動式 D-Lighting 的情況下，或者沒有足夠時間在每次拍攝中檢查效果及調整設定，或對同一個主體嘗試不同的設定時，請選擇該功能。

■ 曝光和閃光包圍

改變一系列相片的曝光和 / 或閃光等級的步驟如下：

- 1 在用戶設定選單中為用戶設定 e6（自動包圍設定）選擇閃光或曝光包圍。若要顯示選單，請按下 MENU 按鍵。選擇用戶設定選單中的用戶設定 e6（自動包圍設定），反白顯示一個選項，然後按下 OK。選擇 **AE 和閃光** 改變曝光和閃光等級，選擇 **僅適用 AE** 僅改變曝光，選擇 **僅閃光** 則僅改變閃光等級。

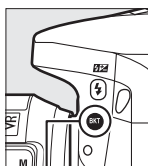


MENU 按鍵

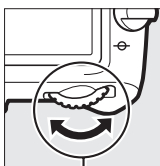


2 選擇拍攝張數。

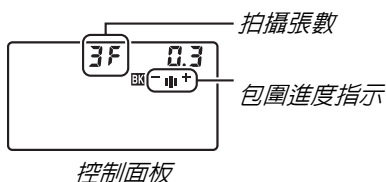
按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數以及照片的拍攝順序。



BKT 按鍵



主指令撥盤

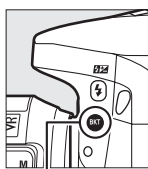


BKT 將顯示在觀景器中（見右圖）；控制面板中將顯示 **BKT**。

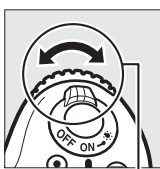


3 選擇包圍增加級數。

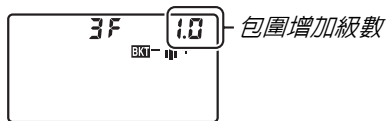
按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉副指令撥盤選擇包圍增加級數。



BKT 按鍵



副指令撥盤



控制面板

以 $1/3$ EV 為增加級數的包圍程式如下表所示：

控制面板顯示	拍攝張數	包圍次序 (EV)
+ 3F 0.3	3	0/+0.3/+0.7
-- 3F 0.3	3	0/-0.7/-0.3
+ 2F 0.3	2	0/+0.3
-- 2F 0.3	2	0/-0.3
3F 0.3	3	0/-0.3/+0.3
5F 0.3	5	0/-0.7/-0.3/+0.3/+0.7

亦請參見

有關選擇增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 b2（曝光控制的 EV 等級， 234）。有關選擇包圍執行次序的資訊，請參見用戶設定 e7（包圍次序， 251）。

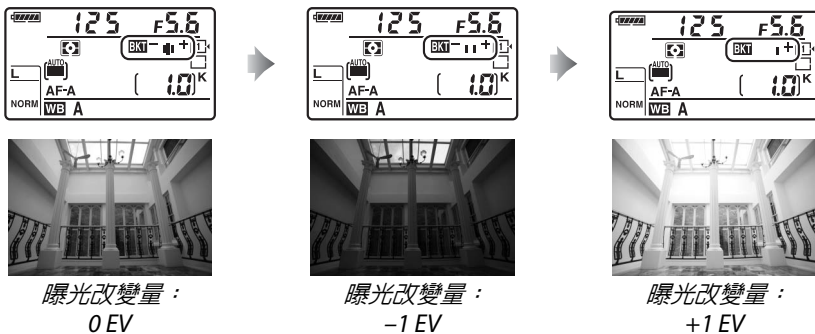


4 構圖，對焦並拍攝。

相機將在每次拍攝時根據所選包圍程式改變曝光和 / 或閃光等級。在曝光補償 (☐ 86) 的基礎上，相機進一步調整曝光，使曝光補償可達到 5 EV 以上。



當執行包圍時，控制面板中將會顯示包圍進度指示。在每次拍攝後，代表該次拍攝的一節將從指示中消失。



若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍進度指示和 **BKT** 圖示不再顯示。



曝光和閃光包圍

在低速連拍和高速連拍模式下，當包圍程式中指定數量的拍攝完成時，相機將暫停拍攝。再次按下快門釋放按鍵，相機將恢復拍攝。在自拍模式下，無論在用戶設定 **c3 (自拍)** > **拍攝張數** (☐ 237) 中選擇了何種選項，每次按下快門釋放按鍵，相機都將拍攝在第 133 頁步驟 2 中所選張數的照片；但拍攝時的間隔由用戶設定 **c3 (自拍)** > **拍攝時的間隔** 控制。在其他模式下，每按一次快門釋放按鍵僅拍攝一張照片。

若在拍攝完序列中的照片之前記憶卡已無空間，更換記憶卡或刪除已拍照片留出空間後，相機可從序列中的下一張照片開始恢復拍攝。若在拍攝完序列中的所有照片之前相機關閉，再次開啓相機後，包圍將從拍攝序列中的下一張照片開始恢復。

曝光包圍

相機透過改變快門速度和光圈（模式 **P**）、光圈（模式 **S**）或快門速度（模式 **A** 和 **M**）來調整曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，若將 **ISO 感光度設定** > **自動 ISO 感光度控制** 選為 **開啓** (☐ 81)，相機將在超過自身曝光系統限制時自動改變 ISO 感光度以實現最佳曝光效果；在模式 **M** 下，相機將先使用自動 ISO 感光度控制以使曝光盡可能接近最佳效果，然後透過改變快門速度包圍該曝光。

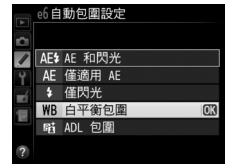


■ 白平衡包圍

相機為每張相片建立多個版本，且每個版本使用不同的白平衡。有關白平衡的詳細資訊，請參見第 89 頁內容。

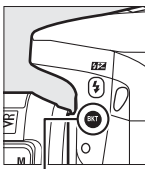
1 選擇白平衡包圍。

在用戶設定 e6 自動包圍設定 中選擇 白平衡包圍。



2 選擇拍攝張數。

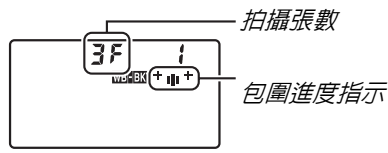
按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數以及照片的拍攝順序。



BKT 按鍵



主指令撥盤



控制面板

BKT 將顯示在觀景器中（見右圖）；控制面板中將顯示 **WB-BKT**。



✎ 白平衡包圍

影像品質為 NEF (RAW) 時，白平衡包圍不可用。選擇 **NEF (RAW)**、**NEF (RAW) + JPEG 精細**、**NEF (RAW) + JPEG 標準** 或 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 可取消白平衡包圍。

白平衡包圍僅影響色溫（白平衡微調顯示中的琥珀色 - 藍色軸，☞ 91）。在綠色 - 洋紅色軸上不進行調整。

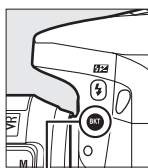
在自拍模式（☞ 59）下，無論在用戶設定 c3（自拍）> 拍攝張數（☞ 237）中選擇了何種選項，每次釋放快門都將建立在白平衡程式中指定數量的版本。

在記憶卡存取指示燈點亮時，若關閉相機，電源僅在記錄完序列中的所有相片後才會關閉。

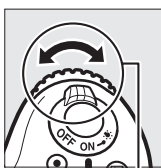


3 選擇白平衡增加級數。

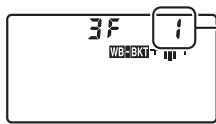
按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉副指令撥盤從 1 (5 Mired; □ 93)、2 (10 Mired) 和 3 (15 Mired) 中選擇增加級數。**B** 值代表藍色量，**A** 值代表琥珀色量 (□ 91)。



BKT 按鍵



副指令撥盤



控制面板

白平衡增加級數

以 1 為增加級數的包圍程式如下表所示。

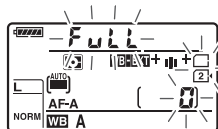
控制面板顯示	拍攝張數	白平衡增加級數	包圍次序
b3F i +	3	1B	0 / 1 B / 2 B
A3F i +	3	1A	0 / 2 A / 1 A
b2F i +	2	1B	0 / 1 B
A2F i +	2	1A	0 / 1 A
3F i + +	3	1A、1B	0 / 1 A / 1 B
5F i + +	5	1A、1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

4 構圖，對焦並拍攝。

每次拍攝都將建立在包圍程式中指定數量的版本，各版本都有一個不同的白平衡。在白平衡微調的基礎上，相機進一步調整白平衡。



若包圍程式中的拍攝張數大於剩餘曝光次數，如右圖所示，**Full** 和相應記憶卡的圖示將在控制面板中閃爍，**Full** 圖示在觀景器中閃爍，且快門釋放按鍵無法使用。插入新的記憶卡後，相機可開始拍攝。



若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍進度指示和 **WB-BKT** 圖示不再顯示。

■ADL 包圍

相機在一系列曝光中改變主動式 D-Lighting。有關主動式 D-Lighting 的詳細資訊，請參見第 113 頁內容。

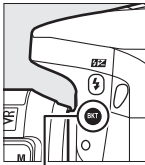
1 選擇 ADL 包圍。

在用戶設定 e6 自動包圍設定 中選擇 **ADL 包圍**。



2 選擇拍攝張數。

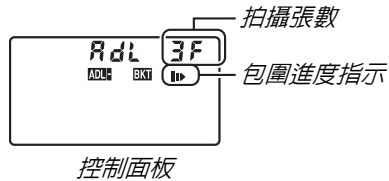
按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數。選擇 2 張相片時，一張將在主動式 D-Lighting 關閉狀態下拍攝，另外一張則以拍攝選單中 **主動式 D-Lighting** 的目前所選值拍攝（若主動式 D-Lighting 處於關閉狀態，第二張則以 **自動** 主動式 D-Lighting 設定進行拍攝）。選擇 3 張相片時，將以 **關閉**、**標準** 和 **高** 主動式 D-Lighting 設定拍攝該系列相片。



BKT 按鍵



主指令撥盤








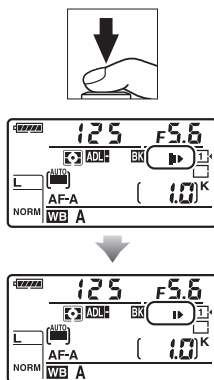
BKT 將顯示在觀景器中（見右圖）；控制面板中將顯示


ADL-BKT。




3 構圖，對焦並拍攝。

相機將根據所選包圍程式在每次拍攝時改變主動式 D-Lighting。當執行包圍時，控制面板中將會顯示包圍進度指示。在每次拍攝後，代表該次拍攝的一節將從指示中消失：若包圍程式包含 2 張照片，指示將從  更改為 ，若程式包含 3 張照片，指示則從  更改為  再更改為 。



若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍進度指示和  圖示不再顯示。

ADL 包圍

在低速連拍和高速連拍模式下，當包圍程式中指定數量的拍攝完成時，相機將暫停拍攝。再次按下快門釋放按鍵，相機將恢復拍攝。在自拍模式下，無論在用戶設定 **c3 (自拍)** > **拍攝張數** ( 237) 中選擇了何種選項，每次按下快門釋放按鍵，相機都將拍攝在第 139 頁步驟 2 中所選張數的照片；但拍攝時的間隔由用戶設定 **c3 (自拍)** > **拍攝時的間隔** 控制。在其他模式下，每按一次快門釋放按鍵僅拍攝一張照片。

若在拍攝完序列中的照片之前記憶卡已無空間，更換記憶卡或刪除已拍照片留出空間後，相機可從序列中的下一張照片開始恢復拍攝。若在拍攝完序列中的所有照片之前相機關閉，再次開啓相機後，包圍將從拍攝序列中的下一張照片開始恢復。

多重曝光

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

按照以下步驟可在單張相片中記錄 2 至 3 次曝光。多重曝光可產生明顯優於軟件從現有影像所製作重疊影像的色彩。

■ 建立多重曝光

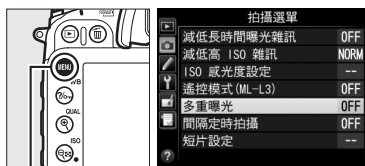
在實時顯示中無法記錄多重曝光。繼續操作前請退出實時顯示。

📝 記錄時間延長

曝光之間的時間長於 30 秒時，請使用用戶設定 c2 (待機定時, 237) 延長測光關閉延遲時間。曝光之間的最長間隔時間比用戶設定 c2 中的所選項目長 30 秒。若在指定的時間內未執行任何操作，拍攝將自動結束且相機將使用到此為止已記錄的曝光建立一個多重曝光。

1 在拍攝選單中選擇 多重曝光。

按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 多重曝光 並按下 ▶。



MENU 按鍵



2 選擇一個模式。


反白顯示 **多重曝光模式** 並按下 **▶**。

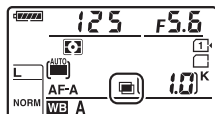


反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。

- 若要建立一系列多重曝光，請選擇 **ON 開啟 (系列)**。多重曝光拍攝將持續進行直至在 **多重曝光模式** 中選擇 **關閉**。
- 若要建立一個多重曝光，請選擇 **開啟 (單張相片)**。單個多重曝光建立完成後，相機將自動恢復正常拍攝。
- 若要不建立其他多重曝光直接退出，請選擇 **關閉**。



若選擇了 **開啟 (系列)** 或 **開啟 (單張相片)**，控制面板中將顯示一個  圖示。



3 選擇拍攝張數。

反白顯示 **拍攝張數** 並按下 **▶**。



按下 **▲** 或 **▼** 選擇用來組合成單張相片的曝光次數並按下 **OK**。



4 選擇增益的量。

反白顯示 **自動增益** 並按下 **▶**。



螢幕中將顯示以下選項。反白顯示一個選項並按下 **OK**。

- **開啟**：根據實際記錄的曝光次數調整增益（2 次曝光時，每次曝光的增益設為 $1/2$ ；3 次曝光時則為 $1/3$ ；依此類推）。
- **關閉**：記錄多重曝光時不會調整增益。背景較暗時建議使用。

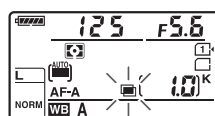


5 構圖，對焦並拍攝。

在高速連拍和低速連拍模式（☐ 57）下，相機將在單次連拍中記錄所有曝光。若選擇了 **開啟（系列）**，按下快門釋放按鈕期間，相機將持續記錄多重曝光；若選擇了 **開啟（單張相片）**，則拍攝完第一張相片後，多重曝光拍攝即會結束。在自拍模式下，無論在用戶設定 c3（自拍）> **拍攝張數**（☐ 237）中選擇了何種選項，相機都將自動記錄在第 142 頁步驟 3 中所選的曝光次數；但拍攝時的間隔由用戶設定 c3（自拍）> **拍攝時的間隔** 控制。在其他拍攝模式下，每按一次快門釋放按鈕時將拍攝一張相片；請繼續拍攝直至記錄完所有曝光（有關在記錄完所有相片之前中斷多重曝光的資訊，請參見第 144 頁內容）。



■ 圖示將會閃爍直至拍攝結束。若選擇了 **開啟（系列）**，僅當在多重曝光模式中選擇了 **關閉** 時多重曝光拍攝才會結束；若選擇了 **開啟（單張相片）**，則多重曝光完成時多重曝光拍攝將自動結束。多重曝光拍攝結束時 ■ 圖示將從顯示中消失。



■中斷多重曝光

若要在完成指定的曝光次數前中斷多重曝光，請在多重曝光模式中選擇 **關閉**。當完成指定的曝光次數前拍攝結束時，相機將使用到此為止已記錄的曝光建立一個多重曝光。若 **自動增益** 處於開啓狀態，相機將根據實際記錄的曝光次數相應調整增益。請注意，在以下情況中拍攝將自動結束：

- 執行雙鍵重設 (☐ 131)
- 相機關閉
- 電池電量耗盡
- 刪除照片



☑ 多重曝光

記錄多重曝光的過程中，請勿取出或更換記憶卡。

在實時顯示中無法記錄多重曝光。當在該模式下拍攝相片時，**多重曝光模式** 將重設為 **關閉**。

自動增益 (☐ 143) 選為 **關閉** 時所拍攝的相片上可能會出現雜訊 (隨意分佈的明亮像素、霧像或線條)。

重播時相片資訊顯示 (包括測光、曝光、拍攝模式、焦距、拍攝日期和相機方向) 中列出的是多重曝光中首次拍攝時的資訊。

☑ 間隔定時拍攝

若在進行首次曝光前啓動了間隔定時拍攝，相機將以所選間隔時間記錄曝光，直至完成在多重曝光選單中指定的曝光次數 (此時忽視間隔定時拍攝選單中列出的拍攝張數)。隨後，這些曝光將記錄為單張相片且間隔定時拍攝將結束 (若在多重曝光模式中選擇了 **開啓 (單張相片)**，多重曝光拍攝也將自動結束)。

☑ 其他設定

多重曝光拍攝期間無法格式化記憶卡，某些選單項目也將變為灰色且無法更改。

間隔定時拍攝

相機可在預設的間隔下自動拍攝相片。

☑ 拍攝前

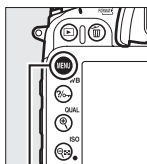
當進行間隔定時拍攝時，請不要選擇自拍 (⊙) 或 **MUP** 拍攝模式。開始間隔定時拍攝之前，請先在目前設定下試拍一張照片，並在螢幕中查看效果。

選擇一個開始時間之前，請在設定選單中選擇 **時區及日期**，並確認相機時鐘已設為正確的時間和日期 (☑ 265)。

建議使用三腳架。開始拍攝前，請先將相機固定在三腳架上。為確保拍攝不被中斷，請務必將相機 EN-EL15 電池充滿電。若不確定，則請在使用前為電池充電或使用一個 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器 (另行選購)。

1 在拍攝選單中選擇 間隔定時拍攝。

按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 **間隔定時拍攝** 並按下 **▶**。



MENU 按鍵



2 選擇開始時間。

有以下開始方式可供選擇。

- 若要立即開始拍攝，請反白顯示 **即時** 並按下 **▶**。完成設定約 3 秒後開始拍攝；進入步驟 3。
- 若要選擇開始時間，請反白顯示 **開始時間** 並按下 **▶** 顯示如右圖所示的開始時間選項。按下 **◀** 或 **▶** 反白顯示小時或分鐘，然後按下 **▲** 或 **▼** 進行更改。按下 **▶** 繼續。



3 選擇間隔時間。

按下 **◀** 或 **▶** 反白顯示小時、分鐘或秒鐘，然後按下 **▲** 或 **▼** 進行更改。請選擇一個比拍攝完在步驟 4 中選擇的張數所需時間更長的時間。若間隔時間太短，所拍相片可能會少於在步驟 4 中列出的總張數 (間隔數乘以每個間隔下的拍攝張數)。按下 **▶** 繼續。



4 選擇間隔數和在每個間隔下的拍攝張數。

按下 ◀ 或 ▶ 反白顯示間隔數或拍攝張數，然後按下 ▲ 或 ▼ 進行更改。按下 ▶ 繼續。



5 開始拍攝。

反白顯示 **開啟** 並按下 **OK** (若要不啟動間隔定時拍攝直接返回拍攝選單，請反白顯示 **關閉** 並按下 **OK**)。第一系列的拍攝將在指定開始時間進行，若在步驟 2 中已將 **選擇開始時間** 設為 **即時**，第一系列的拍攝則在大約 3 秒後開始。相機將以所選間隔時間持續拍攝，直至拍攝完所有照片。請注意，由於每個間隔的快門速度、每秒拍攝幅數以及記錄影像所需時間可能不盡相同，間隔結束到下一間隔開始之間的時間可能有差異。若無法在目前設定下繼續拍攝 (例如，在拍攝模式 **M** 中目前選擇了快門速度 **B 門 (bulb)** 或定時 **(- -)**，或者開始時間短於 1 分鐘)，螢幕中將出現警告資訊。



☑ 儲存容量不足

若記憶卡已滿，間隔定時拍攝將保持啟動狀態但不能拍攝照片。請在刪除一些照片或關閉相機並插入其他記憶卡後，重新開始拍攝 (☐ 148)。

🔪 蓋上觀景器

為防止光線從觀景器進入而干擾曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的 DK-5 接目鏡蓋蓋上觀景器 (☐ 60)。

間隔定時拍攝

間隔定時拍攝無法與遙控攝影（使用另購的 ML-L3 遙控器（☐ 127））、實時顯示攝影（☐ 153）或短片實時顯示（☐ 161）一起組合使用。

拍攝模式

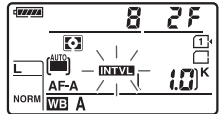
無論選擇了何種拍攝模式，相機都將在每個間隔中拍攝指定張數的相片。在連拍模式下，相片將以第 58 頁中指定的速度進行拍攝。在 **S**（單張）模式下，相片將以用戶設定 **d5**（**低速連拍模式拍攝速度**，☐ 239）中所選的速度進行拍攝；在模式 **Q** 下，相機噪音將降低。

包圍

請在啟動間隔定時拍攝前調整包圍設定。當進行間隔定時拍攝時，若曝光包圍、閃光包圍或 ADL 包圍處於啟動狀態，相機將在每個間隔中拍攝包圍程式中的拍攝張數，而忽視在間隔定時選單中指定的拍攝張數。若間隔定時拍攝過程中白平衡包圍處於啟動狀態，相機則會在每個間隔中拍攝一張照片，並處理該照片以建立在包圍程式中指定數量的版本。

拍攝期間

間隔定時拍攝過程中，控制面板中的 **interval** 圖示將會閃爍。在下一個拍攝間隔即將開始之前，快門速度顯示中將出現剩餘間隔數，且光圈顯示中將會出現目前間隔下的剩餘可拍攝張數。在其他時候，半按快門釋放按鈕即可查看剩餘間隔數和每個間隔下的拍攝張數（釋放按鈕時，可顯示快門速度和光圈直至待機定時時間耗盡）。



若要查看目前間隔定時設定，請在兩次拍攝之間選擇 **間隔定時拍攝**。間隔定時拍攝過程中，間隔定時選單將會顯示開始時間、拍攝間隔，以及剩餘間隔數和剩餘可拍攝張數。這些項目在間隔定時拍攝期間均無法改變。



當執行間隔定時拍攝時，您可重播照片並隨意調整拍攝和選單設定。在每個間隔的大約 4 秒之前，螢幕將自動關閉。



■ 暫停間隔定時拍攝

您可透過下列方法暫停間隔定時拍攝：

- 在兩次間隔之間按下 **OK** 按鍵
- 反白顯示間隔定時選單中的 **開始** > **暫停** 並按下 **OK**
- 關閉相機後再將其重新開啓（如有需要，可在相機處於關閉狀態時更換記憶卡）
- 選擇自拍 (☺) 或 **MUP** 拍攝模式

重新開始拍攝的步驟如下：

1 選擇新的開始時間。

按照第 145 頁中所述選擇一個新的開始時間。



2 重新開始拍攝。

反白顯示 **重新開始** 並按下 **OK**。請注意，若拍攝過程中間隔定時拍攝被暫停，則目前間隔下的剩餘可拍攝張數將被取消。



■ 中斷間隔定時拍攝

電池電量耗盡時，間隔定時拍攝將會自動結束。在以下情況中間隔定時拍攝也將停止：

- 在間隔定時選單中選擇 **開始** > **關閉**
- 執行一次雙鍵重設 (☐ 131)
- 在拍攝選單中選擇 **重設拍攝選單** (☐ 224)
- 更改包圍設定 (☐ 133)

間隔定時拍攝結束時將恢復正常拍攝。

■ 不拍攝相片

間隔即將開始時，若以下任一情況持續 8 秒或以上，相機將會略過目前間隔：前一間隔的一張或多張相片正在拍攝中，記憶體緩衝區已滿，或者在 **AF-S** 模式下或在 **AF-A** 中自動設為單次伺服 AF 時相機無法對焦（請注意，相機將在每次拍攝前再次對焦）。拍攝將從下一間隔重新開始。

非 CPU 鏡頭

使用非 CPU 鏡頭時，用戶可透過指定鏡頭資料（鏡頭焦距和最大光圈）來存取多個 CPU 鏡頭功能。

當已知鏡頭焦距時：

- 電動變焦可與另購的 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600 閃光燈元件一起使用。
- 重播時相片資訊顯示中將列出鏡頭焦距（帶星號）

當已知鏡頭最大光圈時：

- 控制面板和觀景器中將顯示光圈值
- 若閃光燈元件支援 AA（自動光圈）模式，閃光等級將根據光圈變化進行調整
- 重播時相片資訊顯示中將列出光圈值（帶星號）

同時指定鏡頭焦距和最大光圈時：

- 啟動彩色矩陣測光（請注意，當使用包括 Reflex NIKKOR 鏡頭在內的某些鏡頭時，為了獲得精確結果可能需要使用偏重中央測光或重點測光）
- 提高偏重中央測光、重點測光及針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光的精確度



本相機最多可儲存 9 個非 CPU 鏡頭的資料。輸入或編輯非 CPU 鏡頭資料的步驟如下：

1 選擇非 CPU 鏡頭資料。

按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的非 CPU 鏡頭資料並按下 ►。



MENU 按鍵

2 選擇鏡頭編號。

反白顯示 鏡頭編號 並按下 ◀ 或 ▶ 從 1 至 9 之間選擇一個鏡頭編號。



3 輸入焦距和光圈。

反白顯示 焦距 (mm) 或 最大光圈 並按下 ◀ 或 ▶ 編輯反白顯示的項目。焦距可從 6 至 4000 mm 的值之間進行選擇，最大光圈可從 f/1.2 至 f/22 的值之間進行選擇。



☑ 焦距未列出

若未列出準確的焦距，請選擇大於鏡頭實際焦距的最近值。

☑ 增距鏡和變焦鏡頭

增距鏡的最大光圈是增距鏡和鏡頭最大光圈的組合。請注意，當非 CPU 鏡頭變焦時不會調整鏡頭資料。不同焦距的資料可作為不同鏡頭編號進行輸入，或者您可根據每次調整變焦時鏡頭焦距和最大光圈的新數值編輯鏡頭資料。

4 儲存更改並退出。

按下 ⓧ。指定的焦距和光圈值將儲存在所選鏡頭編號的下面。



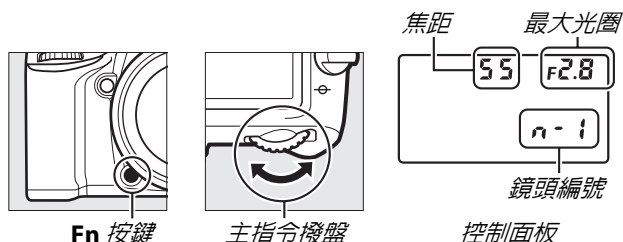
使用非 CPU 鏡頭時啓用鏡頭資料的步驟如下：

1 將非 CPU 鏡頭編號選擇功能指定給相機控制。

將 **選擇非 CPU 鏡頭編號** 設為用戶設定選單中相機控制的“按 + 指令撥盤”選項。非 CPU 鏡頭編號選擇功能可指定給以下按鍵：**Fn 按鍵**（用戶設定 f2，指定 **Fn 按鍵功能**，☐ 253）、**景深預覽按鍵**（用戶設定 f3，指定 **預覽按鍵功能**，☐ 255）或 **AE-L/AF-L 按鍵**（用戶設定 f4，指定 **AE-L/AF-L 按鍵功能**，☐ 256）。

2 使用所選控制選擇鏡頭編號。

按下所選按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至控制面板中顯示所需鏡頭編號。



使用 GPS 裝置

使用 GPS 裝置隨附的連接線可將另購的 GPS 元件 GP-1 連接至相機的配件終端 (㊦ 310)，從而可在拍攝相片時記錄有關相機目前位置的資訊。連接 GPS 裝置之前請關閉相機；有關詳情，請參見 GPS 裝置隨附的說明書。

■ 設定選單選項

設定選單中的 **GPS** 項目包含下列選項。

- **待機定時**：選擇在連接了 GPS 裝置時是否自動關閉測光錶。

選項	說明
啓動	若在用戶設定 c2 (待機定時 ，㊦ 237) 中所選的時間內未對相機執行任何操作，測光錶將自動關閉（為使相機有時間獲取 GPS 數據，啓動測光錶或開啓相機後，該延遲時間最多可延長 1 分鐘）。這樣可以減少電池電量消耗。
停用	連接了 GPS 裝置期間測光錶不會關閉。

- **位置**：該項目僅在連接了 GPS 裝置時可用，它將顯示由 GPS 報導的目前緯度、經度、高度以及協調世界時間 (UTC)。
- **使用 GPS 設定相機時鐘**：選擇 **是** 可使相機時鐘與 GPS 裝置報導的時間同步。




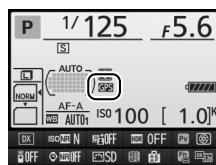
☑ 協調世界時間 (UTC)

UTC 數據由 GPS 裝置提供，與相機時鐘無關。

☑ GPS 圖示

連線狀態以  圖示標識：

- **GPS (靜態)**：相機已與 GPS 裝置建立通訊。顯示該圖示時所拍照片的資訊將包含一頁 GPS 數據 (㊦ 191)。
- **GPS (閃爍)**：GPS 裝置正在搜索信號。該圖示閃爍時所拍照片不包含 GPS 數據。
- **無圖示**：至少 2 秒內未從 GPS 裝置收到新的 GPS 數據。未顯示  圖示時所拍的照片不包含 GPS 數據。



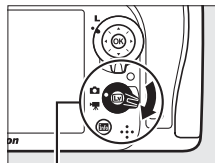
Lv 實時顯示攝影

您可按照以下步驟在實時顯示模式下拍攝相片。

1 將實時顯示選擇器旋轉至 （實時顯示攝影）。

蓋上觀景器

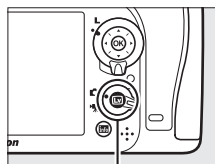
為防止光線從觀景器進入而干擾曝光，請在拍攝前取下橡膠眼罩並用隨附的 DK-5 接目鏡蓋蓋上觀景器（☐ 60）。



實時顯示選擇器

2 按下 按鍵。

反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。此時，觀景器中將無法看見主體。



Lv 按鍵


3 定位對焦點。

按照第 155 頁中所述將對焦點置於主體上。

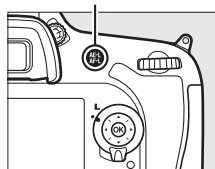
4 對焦。

半按快門釋放按鍵進行對焦。



相機對焦期間，對焦點閃爍綠色。若相機可以對焦，對焦點將顯示為綠色；若相機無法對焦，對焦點則閃爍紅色（請注意，即使對焦點閃爍紅色，相機仍可拍攝照片；拍攝前請在螢幕中確認對焦）。按下  **AE-L/AF-L** 按鍵可鎖定曝光（☐ 84）；半按快門釋放按鍵期間對焦鎖定。在模式 **M** 下，您可在曝光指示器（☐ 51）的協助下調整曝光。

 **AE-L/AF-L** 按鍵




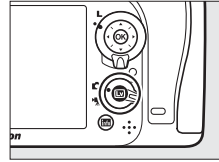
5 拍攝照片。

完全按下快門釋放按鍵進行拍攝。螢幕將會關閉。



6 退出實時顯示模式。

按下  按鍵退出實時顯示模式。




結束實時顯示

若取下鏡頭，實時顯示將自動結束。為避免損壞相機內部電路，實時顯示也可能會自動結束；不使用相機時，請退出實時顯示。請注意，在以下情況時，相機內部電路的溫度可能會升高且可能出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像；相機也可能明顯變熱，但這並非故障）。

- 周圍溫度較高
- 相機長時間在實時顯示下使用或長時間用於記錄短片
- 相機長時間在連續拍攝模式下使用

當您試圖開始實時顯示時若實時顯示未啟動，請待內部電路降溫後再重試。

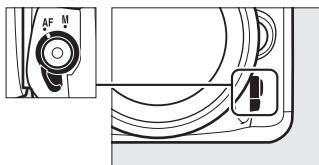
短片

短片記錄在實時顯示攝影過程中不可用，此時按下短片記錄按鍵不起作用。請選擇短片實時顯示（ 161）拍攝短片。



在實時顯示中對焦

若要使用自動對焦進行對焦，請將對焦模式選擇器旋轉至 **AF**，然後按照以下步驟選擇自動對焦和 AF 區域模式。有關手動對焦的資訊，請參見第 159 頁內容。

對焦模式選擇器

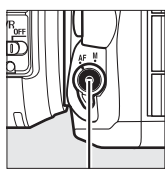


■ 選擇對焦模式

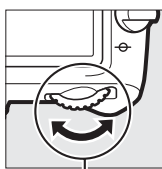
實時顯示中有以下自動對焦模式可供選擇（請注意，全時間伺服 AF 在  和  模式下不可用）：

模式	說明
AF-S	單次伺服 AF ：適用於靜止的主體。半按快門釋放按鍵時對焦鎖定。
AF-F	全時間伺服 AF ：適用於移動的主體。相機連續進行對焦直至按下快門釋放按鍵。半按快門釋放按鍵時對焦鎖定。

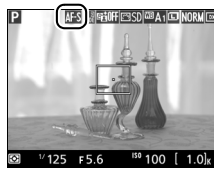
若要選擇一種自動對焦模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至螢幕中顯示所需模式。



AF 模式按鍵



主指令撥盤







螢幕









☑ 在實時顯示中使用自動對焦

請使用 AF-S 鏡頭。使用其他鏡頭或增距鏡可能無法達到預期效果。請注意，在實時顯示中自動對焦較慢，並且相機對焦期間螢幕可能變亮或變暗。相機無法對焦時，對焦點有時可能顯示為綠色。以下情形時，相機可能無法對焦：

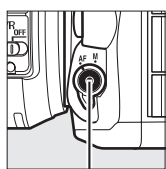
- 主體包含平行於畫面長邊緣的線條
- 主體缺少對比度
- 位於對焦點的主體包含高對比亮度的區域，或包含聚光燈、霓虹燈或其他有亮度變化的光源
- 在螢光燈、水銀燈、鈉燈或其他類似燈光下螢幕中出現閃爍或條帶痕跡
- 使用十字（星芒）濾鏡或其他特殊濾鏡
- 主體看起來小於對焦點
- 主體由規則的幾何圖案組成（例如，百葉窗或摩天大樓上的一排窗戶）
- 主體正在移動

■選擇 AF 區域模式

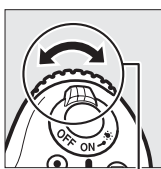
在  以外的模式下，實時顯示中可選擇以下 AF 區域模式（請注意，主體追蹤 AF 在 、 和  模式下不可用）：

模式	說明
	臉部優先 AF ：適用於人像拍攝。相機自動偵測並對焦於人物主體；所選主體以一個黃色雙邊框標識（若偵測到多張臉部（最多 35 張），相機將對焦於最近的主體；若要選擇其他主體，請使用多重選擇器）。若相機無法再偵測到該主體（例如，因為主體已轉頭面向其他地方），則邊框將會消失。
	廣闊區域 AF ：適用於以手持方式拍攝風景和其他非人物主體。使用多重選擇器可將對焦點移至畫面中的任何位置，按下  可將對焦點置於畫面中央。
	標準區域 AF ：適用於精確對焦於畫面中的所選點。使用多重選擇器可將對焦點移至畫面中的任何位置，按下  可將對焦點置於畫面中央。建議使用三腳架。
	主體追蹤 AF ：將對焦點置於主體上並按下  。對焦點將追蹤在畫面中移動的所選主體。再次按下  可停止追蹤。請注意，相機可能無法追蹤以下主體：移動迅速，離開畫面或被其他物體遮擋，大小、色彩或亮度明顯變化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度與背景相似。

若要選擇一種 AF 區域模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至螢幕中顯示所需模式。



AF 模式按鍵



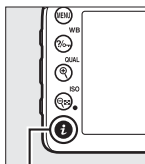
副指令撥盤



螢幕

使用 **i** 按鍵

在實時顯示攝影過程中按下 **i** 按鍵可存取下列選項。使用多重選擇器反白顯示項目，然後按下 ► 可查看反白顯示項目的選項。選擇所需設定後，按下 **OK** 退出。

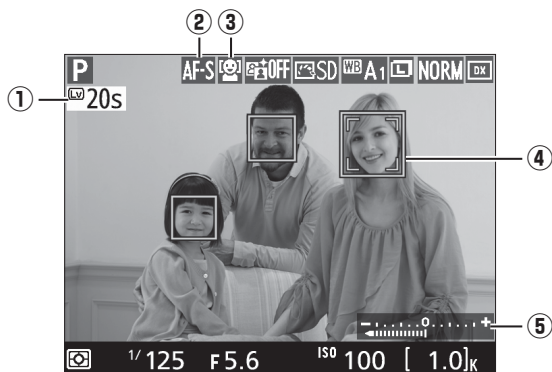


i 按鍵

選項	說明
影像區域	從 DX (24 × 16) 和 1.3 × (18 × 12) 影像區域 (☐ 63) 中選擇。
影像品質	選擇影像品質 (☐ 66)。
影像大小	選擇影像大小 (☐ 68)。
設定 Picture Control	選擇一個 Picture Control (☐ 105)。
主動式 D-Lighting	調整主動式 D-Lighting 可保留高光和暗部中的細節 (☐ 113)。
遙控模式 (ML-L3)	選擇 延拍遙控 、 即拍遙控 或 遙控反光鏡升起 模式可使用另購的 ML-L3 遙控器進行遙控攝影 (☐ 127)。
螢幕亮度	按下 ▲ 或 ▼ 可為實時顯示調整螢幕亮度。螢幕亮度的改變對相機記錄的相片沒有影響。




實時顯示中的顯示：實時顯示攝影



項目	說明	📖
① 剩餘時間	實時顯示自動結束前的剩餘時間。當拍攝將在 30 秒或更短的時間內結束時顯示。	160
② 自動對焦模式	目前自動對焦模式。	155
③ AF 區域模式	目前 AF 區域模式。	156
④ 對焦點	目前對焦點。顯示根據 AF 區域模式中所選項目的不同而異。	153
⑤ 曝光指示器	顯示相片在目前設定下將曝光不足還是曝光過度（僅限於模式 M）。	51

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

🔍 曝光

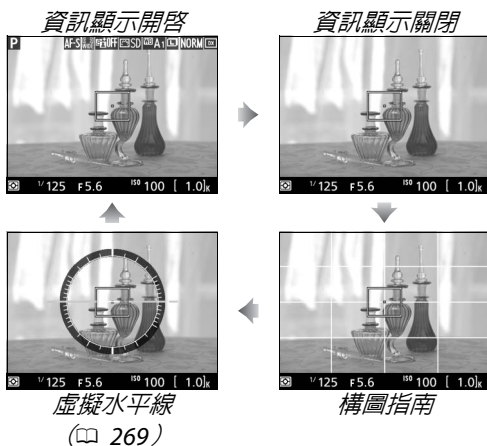
根據場景的不同，曝光可能不同於未使用實時顯示時將獲得的效果。在實時顯示下，相機根據實時顯示的顯示需要調整測光，使所拍相片的曝光接近在螢幕中看到的效果。在 P、S、A、M 和  模式下，曝光可在 ± 5 EV 範圍內進行調整 (📖 86)。請注意，高於 +3 EV 或低於 -3 EV 數值的效果無法在螢幕中預覽。

🔍 亦請參見

有關在實時顯示過程中測量預設白平衡值的資訊，請參見第 98 頁內容。

資訊顯示：實時顯示攝影

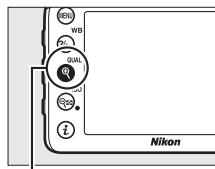
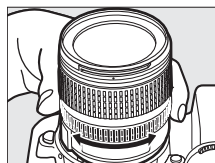
若要在實時顯示攝影期間隱藏或顯示螢幕中的指示器，請按下 **info** 按鍵。



手動對焦

若要在手動對焦模式 (269 78) 下進行對焦，請旋轉鏡頭對焦環直至主體清晰對焦。

若要拉近螢幕中的視野 (最大約至 19 倍) 以獲取精確對焦，請按下 **Q** (QUAL) 按鍵。當鏡頭視野拉近時，螢幕右下角的灰色方框中將出現導航視窗。使用多重選擇器可滾動至螢幕中不可視的畫面區域 (僅適用於 AF 區域模式選為廣闊區域 AF 或標準區域 AF 時)，按下 **Q** (ISO) 則可拉遠視野。



Q (QUAL) 按鍵



導航視窗



非 CPU 鏡頭

使用非 CPU 鏡頭時，請務必使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 選項 (☐ 149) 輸入焦距和最大光圈。非 CPU 鏡頭僅可在 **A** 和 **M** 模式下使用 (☐ 47)；使用鏡頭光圈環可調整光圈。

實時顯示中的顯示

鋸齒狀邊緣、彩色邊紋、摩爾紋和亮點都不會出現在最終照片中，但可能會出現在螢幕中，而若周圍有閃爍信號燈或其他間歇光源，或者主體被閃光燈或其他明亮短暫的光源暫時照亮，畫面的某些區域將可能會出現明亮條紋。此外，若相機水平搖攝或畫面中物體高速移動，螢幕中將可能出現變形現象。使用 **減少閃爍** (☐ 264) 可減少在螢光燈、水銀燈或鈉燈下螢幕中可見的閃爍和條帶痕跡，但在某些快門速度下它們仍可能出現在最終相片中。在實時顯示模式下進行拍攝時，請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。

倒數計時顯示

實時顯示自動結束 30 秒前會顯示倒數計時 (☐ 158；實時顯示為保護內部電路而即將結束前，或者用戶設定 **c4 螢幕關閉延遲** > **實時顯示** (☐ 238) 選為 **無限** 以外的選項時螢幕自動關閉 5 秒前，計時器將變為紅色)。根據拍攝條件的不同，選擇實時顯示時可能會立即出現計時器。請注意，雖然在重播過程中不會出現倒數計時，但是計時器時間耗盡時實時顯示仍將自動結束。

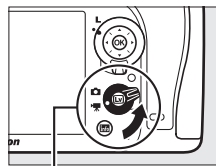
HDMI

若實時顯示攝影過程中相機連接在 HDMI 視頻裝置上，相機螢幕將保持開啓且視頻裝置中將顯示鏡頭視野。若該裝置支援 HDMI-CEC，在實時顯示下拍攝前，請將設定選單中的 **HDMI > 裝置控制** 選項 (☐ 216) 選為 **關閉**。

短片實時顯示

短片可在實時顯示中進行記錄。

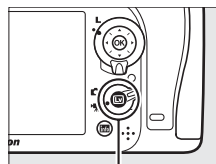
1 將實時顯示選擇器旋轉至 (短片實時顯示)。



實時顯示選擇器



2 按下 按鍵。

反光鏡將升起，鏡頭視野將顯示在相機螢幕中，其效果與實際短片中所示相同且已修改曝光效果。此時，觀景器中將無法看見主體。



 按鍵

 圖示

 圖示 ( 165) 表示無法記錄短片。

 記錄前

記錄之前，請選擇一個光圈 (僅限於模式 **A** 和 **M**， 50、51)，若有需要，請選擇一個色彩空間 ( 227)。

3 選擇對焦模式 (155)。



4 選擇 AF 區域模式 (156)。



5 對焦。


為起始畫面構圖並按照第 153 頁中的步驟 3 和 4 所述進行對焦（有關在短片實時顯示中對焦的詳細資訊，請參見第 155 頁內容）。請注意，短片實時顯示中臉部優先 AF 能偵測到的主體數量將減少。







曝光

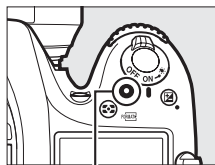
以下設定可在短片實時顯示中進行調整：

	光圈	快門速度	ISO 感光度	曝光補償
P、S、A、 	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
其他拍攝模式	—	—	—	—

在模式 **M** 下，ISO 感光度可設為 100 至 Hi 2 之間的值，快門速度可設為 1/25 秒至 1/8000 秒之間的值（可用的最慢快門速度根據每秒幀數的不同而異； 169）。在其他模式下，快門速度和 ISO 感光度將被自動調整。若導致曝光過度或曝光不足，請退出並重新開始短片實時顯示。

6 開始記錄。

按下短片記錄按鈕開始記錄。螢幕中將出現記錄指示器及可用記錄時間。使用矩陣測光可設定曝光，按下斜 **AE-L/AF-L** 按鈕 ( 84) 可鎖定曝光，在模式 **P、S、A** 和  下，按下  按鈕並同時旋轉主指令撥盤 ( 86) 可以 1/3 EV 為等級在 ± 3 EV 範圍內更改曝光。在自動對焦模式下，半按快門釋放按鈕可鎖定對焦。



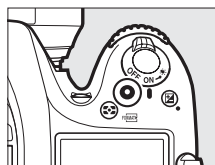
短片記錄按鈕
記錄指示器



剩餘時間

7 結束記錄。

再次按下短片記錄按鍵結束記錄。當達到最長時間長度或記憶卡已滿時，記錄將自動結束。



🔍 最長時間長度

單個短片檔案最大為 4 GB（有關最長記錄時間的資訊，請參見第 169 頁內容）；請注意，根據記憶卡寫入速度的不同，拍攝有可能會在達到上述長度之前結束（☞ 347）。

🔍 拍攝相片

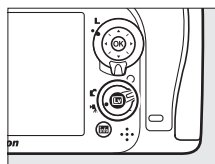
若要在記錄期間拍攝相片，請完全按下快門釋放按鍵（若有需要，拍攝資訊顯示可指定給 **Fn**、景深預覽或 **AE-L/AF-L** 按鍵，以及用於在拍攝前顯示相機靜態攝影設定的按鍵；☞ 259、260）。短片記錄將結束（到此為止已記錄的短片片段將被儲存）且相機將返回實時顯示。相機將使用畫面比例為 16:9 的裁剪以目前影像區域設定記錄相片。相片將在閃光燈關閉狀態下進行拍攝。請注意，在短片實時顯示過程中無法預覽相片曝光效果；建議使用模式 **P**、**S** 或 **A**，但是透過使用 **Fn**、景深預覽或 **AE-L/AF-L** 按鍵（☞ 259、260）顯示拍攝資訊並檢查曝光指示器，可在模式 **M** 下獲得準確效果。相片曝光補償可設為 -5 至 +5 EV 之間的值，但只有 -3 至 +3 之間的值可在螢幕中預覽（模式 **P**、**S**、**A** 及 **☒**；☞ 86）。

☑ 倒數計時顯示

在實時顯示自動結束 30 秒前，螢幕中將顯示倒數計時（☞ 158）。根據拍攝條件的不同，短片記錄開始時可能會立即出現計時器。請注意，不管可用記錄時間還有多少，計時器時間耗盡時實時顯示都將自動結束。請待內部電路降溫後再繼續進行短片記錄。

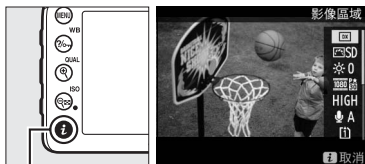
8 退出實時顯示模式。

按下 **☒** 按鍵退出實時顯示模式。



使用 **i** 按鍵

在短片實時顯示中記錄開始之前按下 **i** 按鍵可存取下列選項（在記錄過程中按下 **i** 按鍵將不起作用）。使用多重選擇器反白顯示項目，然後按下 **▶** 可查看反白顯示項目的選項。選擇所需設定後，按下 **⊗** 退出。

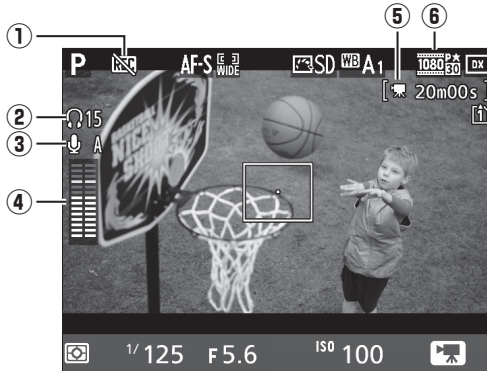


i 按鍵

選項	說明
影像區域	從 DX (24 × 16) 和 1.3 × (18 × 12) 影像區域 (⊞ 63) 中選擇。
設定 Picture Control	選擇一個 Picture Control (⊞ 105)。
螢幕亮度	按下 ▲ 或 ▼ 可為短片實時顯示調整螢幕亮度。螢幕亮度的改變對使用相機所記錄的短片沒有影響。
畫面大小 / 每秒幅數 短片品質	選擇畫面大小和每秒幅數 (⊞ 169)。 選擇短片品質 (⊞ 169)。
收音器	按下 ▲ 或 ▼ 可調整收音器靈敏度 (⊞ 169)。內置收音器和另購的 ME-1 立體聲收音器靈敏度都會相應調整。
儲存目的地	若插有兩張記憶卡，您可選擇記錄短片的記憶卡 (⊞ 169)。
耳機音量	僅當在耳機連接器中插有第三方耳機時顯示。按下 ▲ 或 ▼ 可調整耳機音量 (⊞ 165)。



實時顯示中的顯示：短片實時顯示



項目	說明	頁碼
① “禁止記錄短片”圖示	表示無法記錄短片。	—
② 耳機音量	輸出至耳機的音頻音量。	164
③ 收音器靈敏度	短片記錄時的收音器靈敏度。	164
④ 聲音等級	音頻記錄的聲音等級。若等級太高將顯示為紅色；請相應調整收音器靈敏度。	164、169
⑤ 剩餘時間（短片實時顯示）	短片的可用記錄時間。	162
⑥ 短片畫面大小	短片記錄時的畫面大小。	169

🔧 使用外置收音器

另購的 ME-1 立體聲收音器可用於減少錄入自動對焦期間鏡頭震動所引起的噪音。

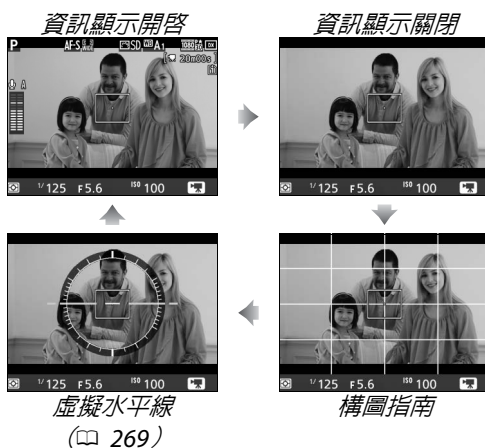
🔧 耳機

可使用第三方耳機。請注意，高聲音等級可能會導致高音量；使用耳機時需特別小心。



資訊顯示：短片實時顯示


若要在短片實時顯示期間隱藏或顯示螢幕中的指示器，請按下 **Info** 按鍵。

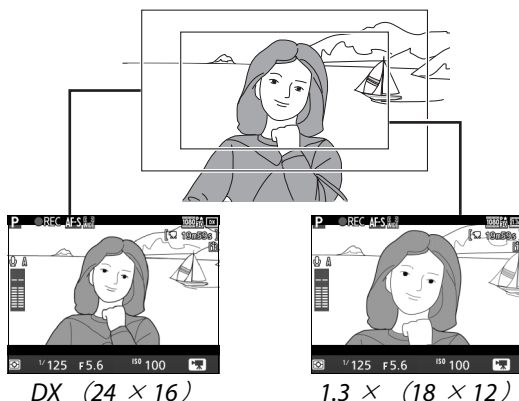


亦請參見

短片設定 選單 (169) 也提供畫面大小、收音器靈敏度及記憶卡插槽選項。對焦可按照第 159 頁中所述進行手動調整。Ⓧ、Fn、景深預覽以及 **AE-L/AF-L** 按鍵的功能可分別使用用戶設定 f1 (**OK 按鍵**； 252)、g1 (指定 **Fn 按鍵功能**； 259)、g2 (指定 **預覽按鍵功能**； 260) 以及 g3 (指定 **AE-L/AF-L 按鍵功能**； 260) 進行選擇 (最後 3 個選項還可使您無需按住按鍵即可鎖定曝光)。用戶設定 g4 (指定 **快門釋放按鍵功能**； 260) 可控制快門釋放按鍵是否可用於啟動短片實時顯示或者開始和結束短片記錄。

影像區域

無論在拍攝選單的**影像區域** (☐ 63) 中選擇了何種選項，短片實時顯示 (☐ 161) 中記錄的所有短片和相片的畫面比例均為 16:9。但是，選擇 **1.3 × (18 × 12)** 將縮小畫角並增加鏡頭的外觀焦距。當選擇了 **1.3 × (18 × 12)** 時， 圖示將會顯示。



短片實時顯示相片

下表顯示了在短片實時顯示中所拍相片的大小：


影像區域	大小 / 影像品質選項	大小 (像素)	列印尺寸 (cm) *
DX (24 × 16)	大	6000 × 3368	50.8 × 28.5
	中	4496 × 2528	38.1 × 21.4
	小	2992 × 1680	25.3 × 14.2
1.3 × (18 × 12)	大	4800 × 2696	40.6 × 22.8
	中	3600 × 2024	30.5 × 17.1
	小	2400 × 1344	20.3 × 11.4

* 以 300 dpi 列印時的近似尺寸。列印尺寸 (英寸) 等於影像大小 (像素) 除以印表機解像度 (點 / 英寸 : dpi : 1 英寸 = 約 2.54 cm)。

影像品質取決於拍攝選單中**影像品質** (☐ 66) 的所選項目。



HDMI

若相機連接至 HDMI 裝置 (☐ 215)，相機螢幕和 HDMI 裝置中都會顯示鏡頭視野。使用  按鍵可隱藏或顯示螢幕和 HDMI 裝置上的指示器。若要在相機連接至 HDMI-CEC 裝置時使用實時顯示，請將設定選單中的 **HDMI > 裝置控制** (☐ 216) 選為 **關閉**。若 **畫面大小 / 每秒幀數** 選為 **1920 × 1080 : 60i**、**1920 × 1080 : 50i**、**1280 × 720 : 60p** 或 **1280 × 720 : 50p**，當相機連接在 HDMI 視頻裝置上時螢幕將會關閉。

遙控短片記錄

若用戶設定 **g4 (指定快門釋放按鍵功能)**，(☐ 260) 選為 **錄製短片**，另購遙控線或另購無線遙控器 (☐ 309、310) 上的快門釋放按鍵可用於啟動短片實時顯示及開始和結束短片記錄。

記錄短片

在螢光燈、水銀燈、鈉燈下，或相機水平搖攝或畫面中物體高速移動時，閃爍、條帶痕跡或變形現象可能出現在螢幕和最終的短片中 (有關減少閃爍和條帶痕跡的資訊，請參見 **減少閃爍**，☐ 264)。另外還可能出現鋸齒狀邊緣、彩色邊紋、摩爾紋和亮點。若周圍有閃爍信號燈或其他間歇光源，或者主體被閃光燈或其他明亮短暫的光源暫時照亮，畫面的某些區域將可能會出現明亮條紋。在記錄短片時，請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。請注意，若您在短片實時顯示期間拉近鏡頭視野 (☐ 159)，短片中可能會出現雜訊 (隨意分佈的明亮像素、霧像或線條) 或者意外的色彩。

相機可同時記錄視頻和聲音；記錄過程中切勿遮蓋收音器。請注意，內置收音器可能會記錄到自動對焦及減震期間鏡頭產生的噪音。

閃光燈照明在短片實時顯示過程中無法使用。

若鏡頭被取下或模式撥盤被旋轉，記錄將自動終止。

為避免損壞相機內部電路，實時顯示可能會自動結束；不使用相機時，請退出實時顯示。請注意，在以下情況時，相機內部電路的溫度可能會升高且可能出現雜訊 (亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像；相機也可能明顯變熱，但這並非故障)。















- 周圍溫度較高
- 相機長時間在實時顯示下使用或長時間用於記錄短片
- 相機長時間在連續拍攝模式下使用

當您試圖開始實時顯示或短片記錄時若實時顯示未啟動，請待內部電路降溫後再重試。

短片設定

使用拍攝選單中的 **短片設定** 選項可調整以下設定。

- 畫面大小 / 每秒幅數、短片品質：有以下選項可供選擇：


	畫面大小 / 每秒幅數		短片品質	最長時間長度 (★ 高品質 / 標準)
	畫面大小 (像素)	每秒幅數*	最大位元率 (Mbps) (★ 高品質 / 標準)	
 	1920 × 1080	60i	24/12	20 分鐘 / 29 分 59 秒
 	1920 × 1080	50i		
 	1920 × 1080	30p		
 	1920 × 1080	25p		
 	1920 × 1080	24p		
 	1280 × 720	60p		
 	1280 × 720	50p		

* 所列值。60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps。

- 收音器**：開啓或關閉內置立體聲收音器或另購的 ME-1 立體聲收音器或調整收音器靈敏度。選擇 **自動靈敏度** 可自動調整靈敏度，選擇 **收音器關閉** 可關閉聲音記錄；若要手動選擇收音器靈敏度，請選擇 **手動靈敏度**，然後選擇一個靈敏度。
- 儲存目的地**：選擇記錄短片的插槽。選單將顯示每張卡的可用記錄時間；記錄將在時間用完時自動結束。



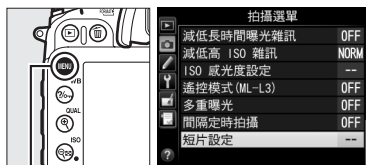
畫面大小 / 每秒幅數

當拍攝選單中的 **影像區域** ( 63) 選為 **DX (24 × 16)** 時，**短片設定 > 畫面大小 / 每秒幅數** 中的 **1920 × 1080 ; 60i** 和 **1920 × 1080 ; 50i** 設定將不可用。將 **影像區域** 設為 **1.3 × (18 × 12)** 可存取這些設定。若在使用這些選項的任一選項時將 **影像區域** 選為 **DX (24 × 16)**，**畫面大小 / 每秒幅數** 將重設為 **1920 × 1080 ; 30p** (選擇了 **1920 × 1080 ; 60i** 時) 或 **1920 × 1080 ; 25p** (選擇了 **1920 × 1080 ; 50i** 時)。



1 選擇短片設定。

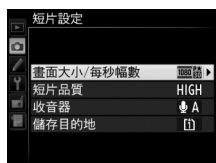
按下 MENU 按鍵顯示選單。反白顯示拍攝選單中的 短片設定 並按下 ►。



MENU 按鍵

2 選擇短片選項。



反白顯示所需項目並按下 ►，然後反白顯示一個選項並按下 OK。

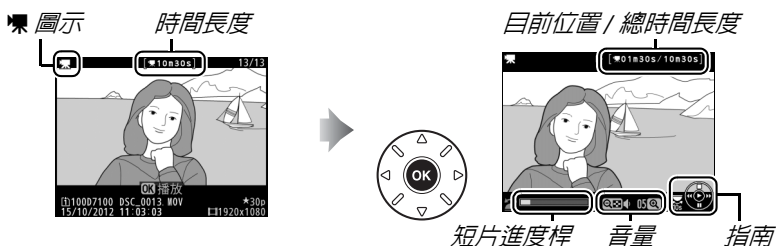


☑ 畫面大小和每秒幅數













畫面大小和每秒幅數影響雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或亮點）的分佈和數量。

查看短片

全螢幕重播 (□ 185) 時，短片將用  圖示標識。按下  可開始重播。




您可執行以下操作：

目的	使用	說明
暫停		暫停重播。
播放		在短片暫停時或者回捲 / 前捲期間恢復重播。
回捲 / 前捲		每按一下可使速度加快 (2 倍、4 倍、8 倍、16 倍)；按住則可跳至短片開始或末尾 (在螢幕的右上角，第一幅畫面以  標識，最後一幅畫面以  標識)。當重播暫停時，每按一下可使短片回捲或前捲一幅畫面；按住則可持續回捲或前捲。
跳越 10 秒		旋轉主指令撥盤可向前或向後跳越 10 秒。
跳越向前 / 向後		旋轉副指令撥盤可跳至最後一幅畫面或第一幅畫面。
調整音量	 (QUAL) /  (ISO)	按下  (QUAL) 可提高音量，按下  (ISO) 則降低音量。
編修短片		有關詳情，請參見第 173 頁內容。
退出		退回全螢幕重播。
返回拍攝模式		半按快門釋放按鍵退回拍攝模式。





 圖示

若短片為無聲短片，全螢幕和短片重播時螢幕中將顯示 。



編輯短片




您可編修短片片段以建立短片經編輯的版本，或者將所選畫面儲存為 JPEG 靜態照片。

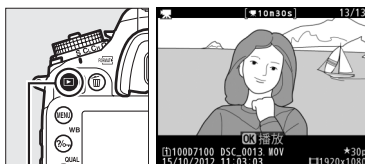
選項	說明
 選擇開始 / 結束點	刪除所選畫面之前或之後的短片片段，建立一個版本。
 儲存選擇的畫面	將所選畫面儲存為 JPEG 靜態照片。

編修短片

建立短片經編修版本的步驟如下：





1 全螢幕顯示短片。

按下  按鍵在螢幕中全螢幕顯示照片，然後按下  或  滾動照片直至顯示您想要編輯的短片。



 按鍵


2 選擇開始或結束點。

按照第 171 頁中所述重播短片，按下  可開始和恢復重播，按下  可暫停，按下  或  或者旋轉主指令撥盤或副指令撥盤可查找所需畫面 (☐ 171)。目前畫面在短片中的大概位置可從短片進度桿確定。



短片進度桿

3 顯示短片編輯選項。

按下  按鍵顯示短片編輯選項。



 按鍵

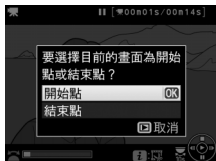


4 選擇 選擇開始 / 結束點。

反白顯示 選擇開始 / 結束點 並按下 **OK**。

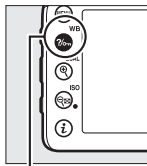


螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗；請選擇目前畫面將作為該版本的開始點還是結束點，然後按下 **OK**。



5 刪除畫面。

若目前未顯示所需畫面，請按下 **◀** 或 **▶** 進行前捲或回捲（旋轉主指令撥盤可向前或向後跳越 10 秒；旋轉副指令撥盤則可跳至第一幅或最後一幅畫面）。若要将目前選擇切換為開始點（**⏮**）或結束點（**⏭**），請按下 **⏮**（**WB**）。



⏮（**WB**）按鍵



一旦選好開始點和 / 或結束點，請按下 **▲**。在所選開始點之前或所選結束點之後的所有畫面都將從該版本中刪除。



6 儲存該版本。

反白顯示下列選項之一並按下 **OK**：

- 另存為新檔：將該版本儲存為一個新檔案。
- 複寫現有檔案：將原始短片檔案替換為經編輯的版本。
- 取消：返回步驟 5。
- 預覽：預覽該版本。



全螢幕重播時，經編輯的版本將用 **🔍** 圖示標識。

編修短片

短片的時間長度最短為 2 秒。若在目前重播位置無法建立版本，在步驟 5 中目前位置將顯示為紅色且不會建立版本。若記憶卡沒有足夠的可用空間，版本將不會儲存。

版本的建立時間和日期與原始檔案一樣。

修飾選單

使用修飾選單中的 **編輯短片** 選項 (🗨 273) 也可編輯短片。



儲存所選畫面

儲存所選畫面的 JPEG 靜態照片版本的步驟如下：

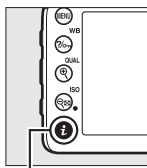
1 查看短片並選擇一個畫面。

按照第 171 頁中所述重播短片；目前畫面在短片中的大概位置可從短片進度桿確定。按下 ◀ 或 ▶ 可回捲或前捲，按下 ▼ 可將短片暫停在您要複製的畫面。



2 顯示短片編輯選項。

按下 **i** 按鍵顯示短片編輯選項。



i 按鍵



3 選擇 儲存選擇的畫面。

反白顯示 **儲存選擇的畫面** 並按下 **OK**。




4 建立靜態畫面版本。

按下 ▲ 建立目前畫面的靜態畫面版本。



5 儲存該版本。

反白顯示 **是** 並按下 **OK** 為所選畫面建立一個精細品質 (66) 的 JPEG 版本。全螢幕重播時，短片靜態畫面將用  圖示標識。



儲存選擇的畫面


使用 **儲存選擇的畫面** 選項建立的 JPEG 短片靜態畫面無法進行修飾。JPEG 短片靜態畫面缺少某些類別的相片資訊 (187)。

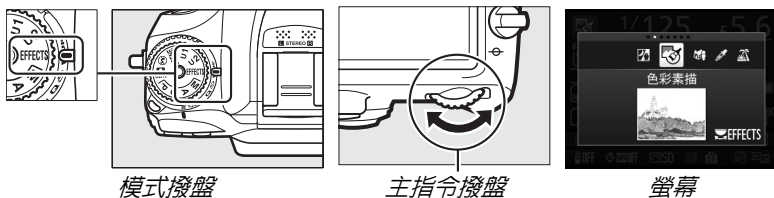
特殊效果

記錄影像時可使用特殊效果。



使用特殊效果進行拍攝

將模式撥盤旋轉至 **EFFECTS** 並按下  按鍵可查看目前所選的特殊效果模式。旋轉主指令撥盤則可選擇其他特殊效果模式。







模式撥盤



主指令撥盤

螢幕

NEF (RAW)

若在 、、 或  模式下將影像品質選為 **NEF (RAW) + JPEG**，將僅記錄 JPEG 影像 (☐ 66)。若選擇了 **NEF (RAW)**，則將記錄精細品質的 JPEG 相片而不記錄 **NEF (RAW)** 影像。

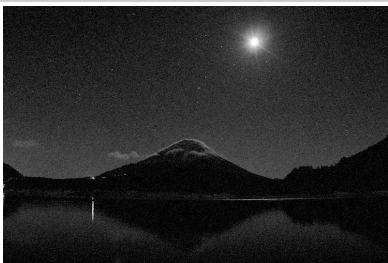
連續拍攝模式


若選擇了  或 ，連續拍攝時的每秒拍攝幅數將會降低。當記憶體緩衝區被填滿時，相機將顯示一條資訊提示您正在進行記錄，拍攝將暫停直至資訊從螢幕中消失。

修飾選單

修飾選單中的 **色彩素描** (☐ 286)、**微縮模型效果** (☐ 287) 以及 **保留特定色彩效果** (☐ 288) 選項可用於將這些效果套用於現有照片。


夜視



適用於在黑暗條件下以高 ISO 感光度記錄單色影像（影像中將帶有一些雜訊，如隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。當相機無法使用自動對焦進行對焦時，可以使用手動對焦。內置閃光燈關閉；建議使用三腳架以減少模糊。觀景器攝影過程中，內置 AF 輔助照明燈將點亮以輔助對焦操作；若要停用照明燈，請將用戶設定 a7（內置 AF 輔助照明燈， 233）選為 **關閉**。


色彩素描



相機透過提取輪廓並為其著色以獲得色彩素描效果。該模式下拍攝的短片在重播時如同由一系列靜態照片組成的幻燈片。您可在實時顯示過程中選擇該效果（ 180）；請注意，使用實時顯示時螢幕更新率會降低，連續拍攝模式下每秒拍攝幅數也會降低。短片記錄過程中自動對焦不可用。


微縮模型效果



使遠距離的主體呈現微縮模型效果。透過將以 1920 × 1080/30p 拍攝的 30 至 45 分鐘的短片片段壓縮為大約重播 3 分鐘的短片，微縮模型效果短片以高速重播。您可在實時顯示過程中選擇該效果（ 181）；請注意，使用實時顯示時螢幕更新率會降低，連續拍攝模式下每秒拍攝幅數也會降低。記錄短片時不記錄聲音；短片記錄過程中自動對焦不可用。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉；光線不足時建議使用三腳架。

保留特定色彩效果



已選色彩以外的所有色彩均以黑白記錄。您可在實時顯示過程中選擇該效果（ 182）。內置閃光燈關閉；光線不足時建議使用三腳架。

剪影



適用於在明亮背景下使主體現出輪廓。內置閃光燈關閉；光線不足時建議使用三腳架。

高色調



適用於在拍攝明亮的場景時建立光線明亮的影像。內置閃光燈關閉。

低色調



適用於在拍攝昏暗的場景時建立突出高光的暗淡影像。內置閃光燈關閉；光線不足時建議使用三腳架。

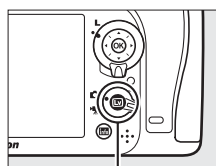


實時顯示中的可用選項

色彩素描

1 按下 **Lv** 按鍵。

反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。



Lv 按鍵

2 調整選項。

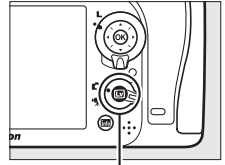
按下 **OK** 顯示如右圖所示的選項（請注意，自動對焦期間選項會暫時從螢幕中消失）。按下 **▲** 或 **▼** 反白顯示 **鮮豔度** 或 **輪廓**，然後按下 **◀** 或 **▶** 進行更改。增加鮮豔度可使色彩變得更加飽和，減少鮮豔度則可產生泛白、單色的效果，同時可使色彩輪廓增粗或變細。增粗色彩輪廓也可使色彩更加飽和。設定完成後，按下 **OK** 即可退出。若要退出實時顯示，請再次按下 **Lv** 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用觀景器拍攝的相片。



微縮模型效果

1 按下 **Lv** 按鍵。

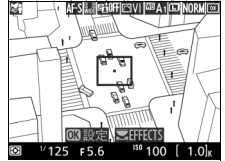
反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。



Lv 按鍵

2 定位對焦點。

使用多重選擇器將對焦點置於將清晰對焦的區域，然後半按快門釋放按鍵進行對焦（請注意，自動對焦期間選項會暫時從螢幕中消失）。若要使微縮模型效果選項暫時從螢幕中消失並放大螢幕視野進行精確對焦，請按下 **Q** (**QUAL**)。按下 **Q** (**ISO**) 可恢復微縮模型效果顯示。



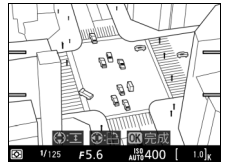
3 顯示選項。

按下 **OK** 顯示微縮模型效果選項。



4 調整選項。

按下 **◀** 或 **▶** 選擇將被清晰對焦區域的方向，然後按下 **▲** 或 **▼** 調整其寬度。



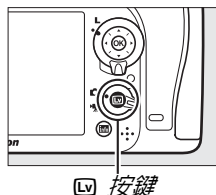
5 返回實時顯示。

按下 **OK** 返回實時顯示。若要退出實時顯示，請再次按下 **Lv** 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用觀景器拍攝的相片。

保留特定色彩效果

1 按下 **Lv** 按鍵。

反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。



2 顯示選項。

按下 **OK** 顯示保留特定色彩效果選項。



3 選擇一種色彩。

將一個物體構圖於螢幕中央的白色方框中，然後按下 **▲** 選定將保留到最終影像中的物體色彩（相機可能難以偵測不飽和色彩；請選擇飽和色彩）。若要在螢幕中央放大以進行更精確的色彩選擇，請按下 **Q** (**QUAL**)。按下 **ISO** (**ISO**) 則可縮小。



所選色彩



4 選擇色彩範圍。

按下 **▲** 或 **▼** 增加或減少將包含在最終影像中的相似色相的範圍。請從值 1 至 7 之間進行選擇；請注意，較高值可能包含其他色彩的色相。



色彩範圍



5 選擇其他色彩。

若要選擇其他色彩，請旋轉主指令撥盤反白顯示螢幕頂部 3 個色彩盒中的另外一個，然後重複步驟 3 和 4 選擇其他色彩。若有需要，請重複步驟選擇第三種色彩。若要取消選擇反白顯示的色彩，請按下 **Fn/FORMAT**（若要刪除所有色彩，則保持按下 **Fn/FORMAT**。螢幕中將顯示確認窗；請選擇 **是**）。



6 返回實時顯示。

按下 **OK** 返回實時顯示。拍攝過程中，僅所選色相的物體會以彩色記錄；其他所有物體則會以黑白記錄。若要退出實時顯示，請再次按下 **LV** 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用觀景器拍攝的相片。



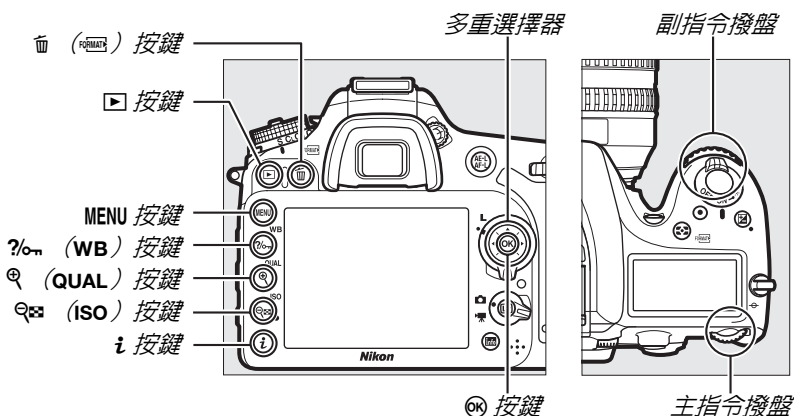
有關重播的詳細資訊

全螢幕重播


若要重播相片，請按下  按鍵。螢幕中將出現最近一次拍攝的相片。



 按鍵

















畫面豎直

若要以豎直方向顯示“豎直”（人像方向）相片，請在重播選單中將 **畫面豎直** 選項設為 **開啟** ( 222)。




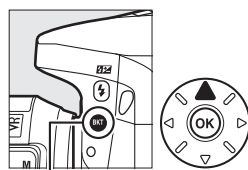
影像重看

當在重播選單的 **影像重看** ( 222) 中選擇了 **開啟** 時，拍攝後相片將在螢幕中自動顯示大約 4 秒（由於相機已處於合適的方向，因此在影像重看期間影像不會自動旋轉）。而在連續拍攝模式下，拍攝結束後才從目前系列的第一張開始顯示相片。

目的	使用	說明
查看其他相片		按下 ► 可按記錄順序查看相片，按下 ◀ 則可按相反順序查看相片。
查看相片資訊		按下 ▲ 或 ▼ 可查看目前相片資訊 (☞ 187)。
查看縮圖	 (ISO)	有關詳情，請參見第 193 頁內容。
放大相片	 (QUAL)	有關詳情，請參見第 195 頁內容。
刪除影像	 (REMOVE)	螢幕中將顯示確認窗。再次按下  (REMOVE) 可刪除相片。
更改保護狀態	 (WB)	若要保護影像或取消受保護影像的保護，請按下  (WB) (☞ 196)。
返回拍攝模式		螢幕將會關閉。此時可立即拍攝相片。
修飾相片或編修短片		建立目前相片或短片經修飾或經編修的版本 (☞ 173、273)。
播放短片		若目前照片用  圖示標記，表示它是短片，按下  則可開始短片重播 (☞ 171)。

選擇記憶卡插槽

若相機中插有兩張記憶卡，您可透過在全螢幕或縮圖重播過程中按住 **BKT** 按鍵並按下 ▲ 選擇一張卡進行重播。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗；反白顯示所需插槽並按下 ► 列出所選卡中的檔案夾，然後反白顯示一個檔案夾並按下  查看該反白顯示檔案夾中的照片。在重播 (☞ 217) 和修飾 (☞ 273) 選單中選擇照片進行操作或者從一張現有照片複製白平衡 (☞ 101) 時可使用同一步驟。



BKT 按鍵



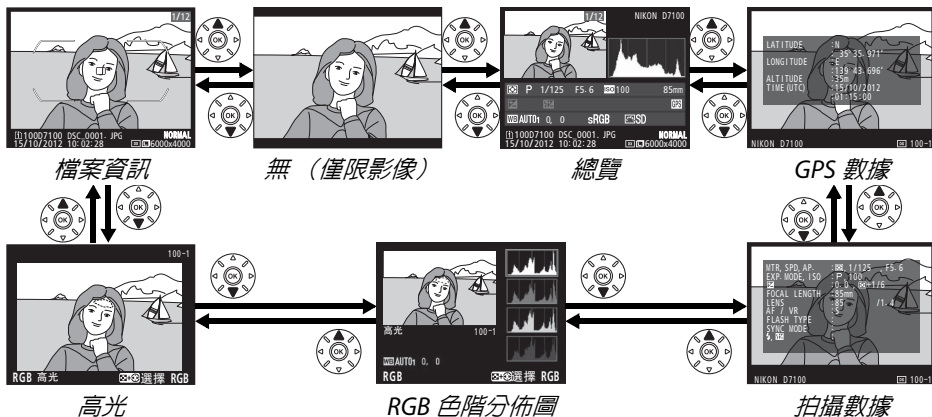
亦請參見

有關選擇未執行任何操作時螢幕保持開啓的時間長度的資訊，請參見用戶設定 **c4 (螢幕關閉延遲)**，☞ 238)。有關使用指令撥盤查看其他相片或相片資訊的資訊，請參見用戶設定 **f5 (自定指令撥盤) > 選單和重播** (☞ 257)。

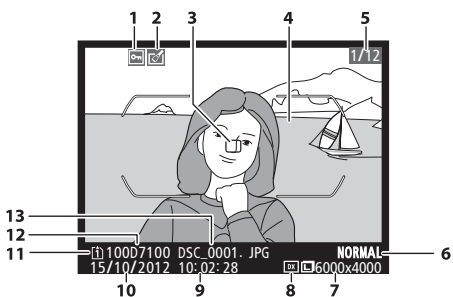


相片資訊

相片資訊可疊加到以全螢幕重播方式顯示的影像上。按下 ▲ 或 ▼ 可按以下順序循環顯示相片資訊。請注意，僅顯示影像或是否顯示拍攝數據、RGB 色階分佈圖、高光以及總覽數據取決於 **重播顯示選項** (☐ 219) 中所選擇的對應選項。GPS 數據僅當拍攝相片時使用了 GPS 裝置才會顯示。



檔案資訊

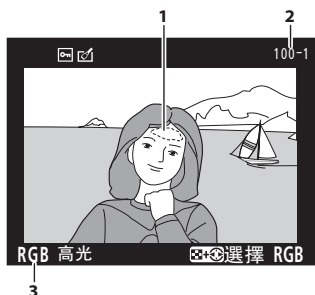


1	保護狀態	196
2	修飾指示器	273
3	對焦點 1、2	75
4	AF 區域框 1	33
5	幅數 / 總幅數	
6	影像品質	66
7	影像大小	68
8	影像區域	63
9	拍攝時間	28、265
10	拍攝日期	28、265
11	目前記憶卡插槽	69、186
12	檔案夾名稱	225
13	檔案名稱	226

- 1 僅當在 **重播顯示選項** (☐ 219) 中選擇了 **對焦點** 時顯示。
- 2 若相片是使用 **AF-S** 或使用在 **AF-A** 期間自動選定的單次伺服自動對焦所拍攝，螢幕中將顯示對焦第一次鎖定的點。若相片是使用 **AF-C** 或使用在 **AF-A** 期間自動選定的連續伺服自動對焦所拍攝，僅當 AF 區域模式選為自動區域 AF 以外的選項且相機可以對焦時顯示對焦點。

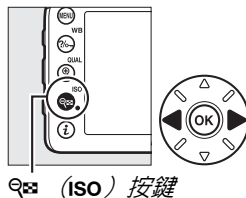
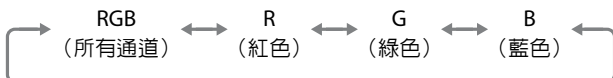


■ 高光



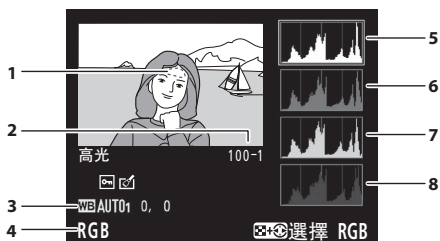
- 1 影像高光區域 *
- 2 檔案夾編號 - 幅數225
- 3 目前通道 *

* 閃爍區域表示目前通道的高光區域（有可能曝光過度的區域）。按住 **Q** (ISO) 按鍵並按下 ◀ 或 ▶ 可按以下順序循環顯示通道：



Q (ISO) 按鍵

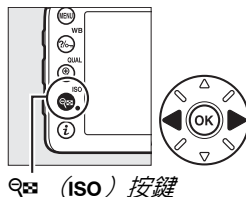
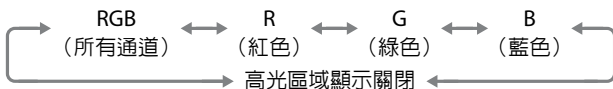
■ RGB 色階分佈圖



- 3 白平衡89
- 色溫94
- 白平衡微調91
- 手動預設95
- 4 目前通道 *
- 5 色階分佈圖 (RGB 通道)。在所有色階分佈圖中，橫軸表示像素亮度，縱軸表示像素量。
- 6 色階分佈圖 (紅色通道)
- 7 色階分佈圖 (綠色通道)
- 8 色階分佈圖 (藍色通道)

- 1 影像高光區域 *
- 2 檔案夾編號 - 幅數225

* 閃爍區域表示目前通道的高光區域（有可能曝光過度的區域）。按住 **Q** (ISO) 按鍵並按下 ◀ 或 ▶ 可按以下順序循環顯示通道：



Q (ISO) 按鍵

重播縮放

若要在顯示色階分佈圖時放大相片，請按下 **Q** (**QUAL**)。請使用 **Q** (**QUAL**) 和 **Q** (**ISO**) 按鍵分別放大和縮小相片，使用多重選擇器滾動相片。色階分佈圖將被更新且僅顯示螢幕中可視影像部分的數據。



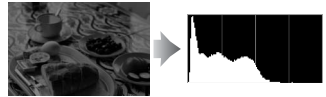
色階分佈圖

相機色階分佈圖僅供參考，它可能不同於影像編輯程式中顯示的色階分佈圖。以下是示例色階分佈圖：

若影像中物體的亮度範圍較廣，色調分佈將相對均勻。



若影像較暗，色調分佈將向左偏移。



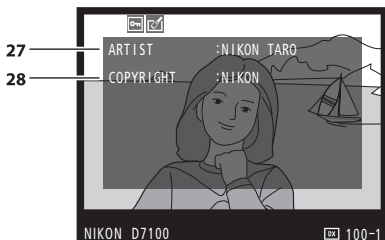
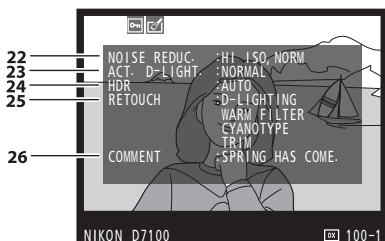
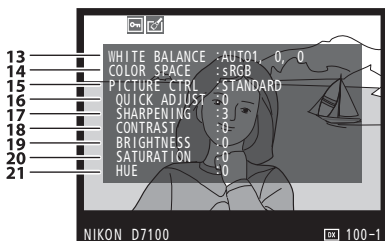
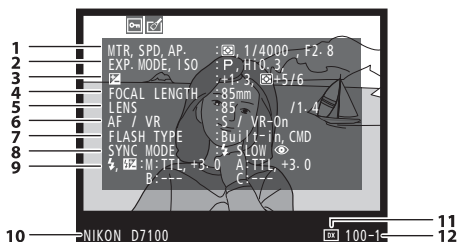
若影像較亮，色調分佈將向右偏移。



增加曝光補償，色調分佈將向右偏移；減少曝光補償，色調分佈則向左偏移。當周圍明亮的光線致使難以看清螢幕中的影像時，色階分佈圖可提供整體曝光的大概資訊。



■ 拍攝數據

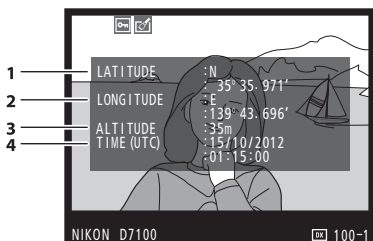


1	測光	83
	快門速度	49、51
	光圈	50、51
2	拍攝模式	36、41、47、177
	ISO 感光度 ¹	79

3	曝光補償	86
	最佳曝光微調值 ²	236
4	焦距	149、302
5	鏡頭資料	149
6	對焦模式	71、78
	鏡頭 VR (減震) 功能 ³	
7	閃光燈類型	119、303
	指令器模式	247
8	閃光模式	120
9	閃光控制	246、305、306
	閃光補償	124
10	相機名稱	
11	影像區域	63
12	檔案夾編號 - 幅數	225
13	白平衡	89
	色溫	94
	白平衡微調	91
	手動預設	95
14	色彩空間	227
15	Picture Control	105
16	快速調整 ⁴	108
	原始 Picture Control ⁵	111
17	銳化	108
18	對比度	108
19	亮度	108
20	飽和度 ⁶	108
	濾鏡效果 ⁷	108、109
21	色相 ⁶	108
	色調 ⁷	108、109
22	減低高 ISO 雜訊	228
	減低長時間曝光雜訊	228
23	主動式 D-Lighting	113
24	HDR 強度	115
25	修飾歷史	273
26	影像註釋	266
27	拍攝者姓名 ⁸	267
28	版權所有者 ⁸	267

- 1 在自動 ISO 感光度控制開啓下所拍相片中顯示為紅色。
- 2 當任一測光模式下用戶設定 b5 (微調最佳曝光, ) 已設為 0 以外的值時顯示。
- 3 僅當安裝了 VR 鏡頭時顯示。
- 4 僅限於 標準、鮮豔、人像 和 風景 Picture Control。
- 5 中性、單色 和自定 Picture Control。
- 6 單色 Picture Control 時不顯示。
- 7 僅限於單色 Picture Control。
- 8 拍攝數據第 4 頁僅當按照第 267 頁中所述將版權資訊與相片一同記錄時才顯示。

■ GPS 數據 *

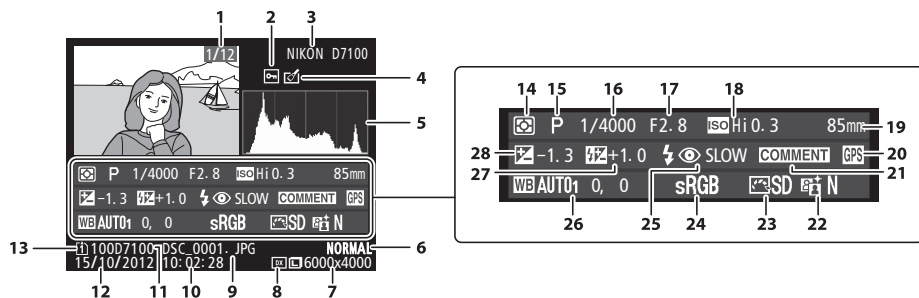


- | | |
|---|--------------|
| 1 | 緯度 |
| 2 | 經度 |
| 3 | 高度 |
| 4 | 協調世界時間 (UTC) |

* 短片數據為短片記錄開始時的數據。



■ 總覽數據



1	幅數 / 影像總數量	
2	保護狀態	196
3	相機名稱	
4	修飾指示器	273
5	色階分佈圖顯示影像色調的分佈 (☐ 189)。	
6	影像品質	66
7	影像大小	68
8	影像區域	63
9	檔案名稱	226
10	拍攝時間	28、265
11	檔案夾名稱	225
12	拍攝日期	28、265
13	目前記憶卡插槽	69、186
14	測光	83
15	拍攝模式	36、41、47、177
16	快門速度	49、51
17	光圈	50、51
18	ISO 感光度 *	79
19	焦距	149、302
20	GPS 數據指示器	152
21	影像註釋指示器	266
22	主動式 D-Lighting	113
23	Picture Control	105
24	色彩空間	227
25	閃光模式	120
26	白平衡	89
	色溫	94
	白平衡微調	91
	手動預設	95
27	閃光補償	124
	指令器模式	247
28	曝光補償	86

* 在自動 ISO 感光度控制開啓下所拍相片中顯示為紅色。

縮圖重播


若要在“縮圖目錄”中一次顯示 4 張、9 張或 72 張影像，請按下 **Q** (ISO) 按鍵。

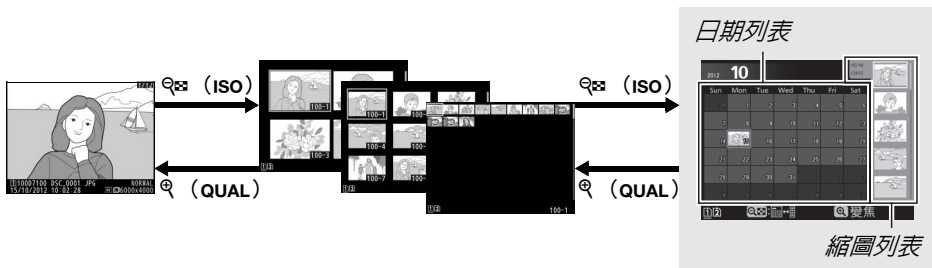


目的	使用	說明
顯示更多影像	Q (ISO)	按下 Q (ISO) 可增加影像的顯示數量。
顯示更少影像	Q (QUAL)	按下 Q (QUAL) 可減少影像的顯示數量。當螢幕中顯示 4 張影像時，按下該按鍵可全螢幕查看反白顯示的影像。
反白顯示影像		使用多重選擇器可反白顯示進行全螢幕重播、重播縮放 (☐ 195)、刪除 (☐ 197) 或保護 (☐ 196) 的影像。
查看反白顯示的影像		按下 可全螢幕顯示反白顯示的影像。
刪除反白顯示的影像		有關詳情，請參見第 197 頁內容。
改變反白顯示影像的保護狀態	W (WB)	有關詳情，請參見第 196 頁內容。
返回拍攝模式		螢幕將會關閉。此時可立即拍攝相片。
修飾相片或編修短片	i	建立目前相片或短片經修飾或經編修的版本 (☐ 173、273)。



按日曆重播

若要查看在選定日期拍攝的影像，請在螢幕中顯示 72 張影像時按下  (ISO) 按鍵。
















全螢幕重播

縮圖重播











按日曆重播

可執行的操作取決於游標是在日期列表中還是縮圖列表中：

目的	使用	說明
在日期列表和縮圖列表之間切換	 (ISO) / 	在日期列表中按下  (ISO) 或  按鍵可將游標移至縮圖列表。再次按下  (ISO) 將返回日期列表。
退回縮圖重播 / 放大反白顯示的相片	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：退回 72 張重播。 縮圖列表：保持按下  (QUAL) 按鍵可放大反白顯示的照片。
反白顯示日期 / 反白顯示影像		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：反白顯示日期。 縮圖列表：反白顯示照片。
切換全螢幕重播		<ul style="list-style-type: none"> 縮圖列表：查看反白顯示的照片。
刪除反白顯示的相片		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：刪除在選定日期拍攝的所有照片。 縮圖列表：刪除反白顯示的照片 (☐ 197)。
改變反白顯示相片的保護狀態	 (WB)	有關詳情，請參見第 196 頁內容。
返回拍攝模式	 / 	螢幕將會關閉。此時可立即拍攝相片。
修飾相片或編修短片		為在縮圖列表中反白顯示的相片或短片建立經修飾或經編修的版本 (☐ 173、273)。

近景觀看：重播縮放

按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵可放大全螢幕重播的影像或縮圖重播中目前反白顯示的影像。重播縮放時，您可執行以下操作：

目的	使用	說明	
放大或縮小	 (QUAL) /  (ISO)	按下 Q (QUAL) 最多約可放大至 38 倍 (24 × 16/DX 格式的大型影像)、28 倍 (中型影像) 或 19 倍 (小型影像)。按下 ISO 則可縮小。當相片被放大時，使用多重選擇器可查看螢幕中不可視的影像區域。按住多重選擇器將快速滾動到畫面的其他區域。縮放率發生變化時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。	
查看影像的其他區域		縮放過程中偵測到的臉部 (最多 35 張) 在導航視窗中將用白色邊框標識。旋轉副指令撥盤可查看其他臉部。	
選擇臉部		旋轉主指令撥盤可以目前縮放率查看其他相片的相同位置。顯示短片時重播縮放將被取消。	
查看其他影像	 (WB)	有關詳情，請參見第 196 頁內容。	
更改保護狀態	 / 	螢幕將會關閉。此時可立即拍攝相片。	
返回拍攝模式		建立目前相片經修飾的版本 (□ 273)。	



保護相片不被刪除

在全螢幕、縮放、縮圖和按日曆重播狀態下，使用 **?** (WB) 按鍵可保護相片不被誤刪。受保護的檔案無法使用 **☒** (FORMAT) 按鍵或重播選單中的 **刪除** 選項進行刪除。請注意，格式化記憶卡時 (☐ 32、262)，受保護的影像將被刪除。

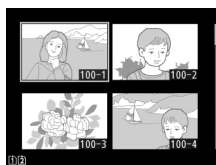
保護相片的步驟如下：

1 選擇一張影像。

以全螢幕重播或重播縮放顯示影像，或者在縮圖或按日曆重播的縮圖列表中將其反白顯示。



全螢幕重播



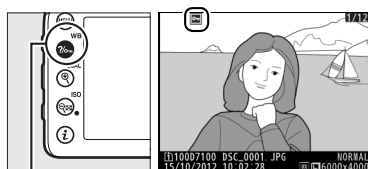
縮圖重播



按日曆重播

2 按下 **?** (WB) 按鍵。

相片將以 **☒** 圖示標識。若要取消相片保護以便將其刪除，請顯示該相片或在縮圖列表中將其反白顯示，然後按下 **?** (WB) 按鍵。




? (WB) 按鍵


☑ 取消所有影像的保護

若要取消 **重播檔案夾** 選單中目前所選一個或多個檔案夾中所有影像的保護，請在重播過程中同時按下 **?** (WB) 和 **☒** (FORMAT) 按鍵約 2 秒。

刪除相片

若要刪除在全螢幕重播中顯示的相片或縮圖列表中反白顯示的相片，請按下  (FORMAT) 按鍵。若要刪除多張已選相片、所選日期拍攝的所有相片或目前重播檔案夾中的所有相片，請使用重播選單中的 **刪除** 選項。相片一旦被刪除，將不能恢復。請注意，受保護或隱藏的照片無法刪除。

全螢幕、縮圖和按日曆重播

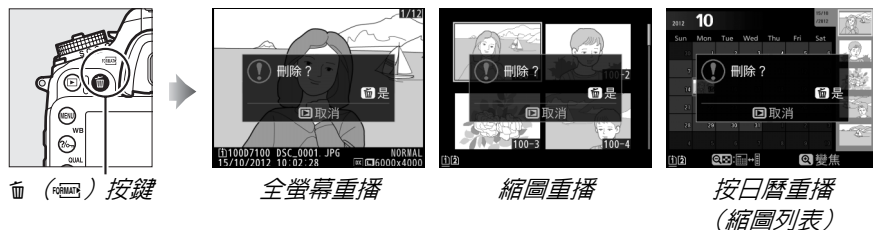
按下  (FORMAT) 按鍵將刪除目前相片。

1 選擇一張影像。



顯示影像或者在縮圖或按日曆重播的縮圖列表中將其反白顯示。

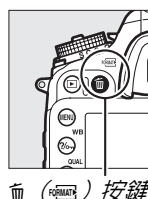
2 按下 (FORMAT) 按鍵。

螢幕中將顯示一個確認窗。




3 再次按下 (FORMAT) 按鍵。

按下  (FORMAT) 按鍵可刪除相片。按下  按鍵則可不刪除相片直接退出。



按日曆重播





在按日曆重播過程中，透過反白顯示日期列表中的某一日期並按下  (FORMAT) 按鍵，您即可刪除該日期中拍攝的所有相片 (☞ 194)。

亦請參見

使用重播選單中的 **刪除之後** 選項，可決定在刪除一張影像後將顯示下一張影像還是前一張影像 (☞ 222)。

重播選單

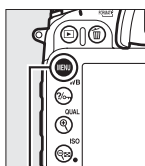
重播選單中的 **刪除** 項目包含下列選項。請注意，根據影像數量的不同，刪除影像可能需要一些時間。

選項	說明
 已選擇	刪除所選照片。
 選擇日期	刪除在所選日期拍攝的所有照片 ( 199) 。
ALL 全部	刪除目前選來進行重播的檔案夾中的所有照片 ( 217) 。若相機中插有兩張記憶卡，您可選擇將從哪張記憶卡刪除照片。



■ 已選擇：刪除所選相片

- 1 在重播選單的 **刪除** 選項中選擇 **已選擇**。
按下 **MENU** 按鍵並選擇重播選單中的 **刪除**。
反白顯示 **已選擇** 並按下 **▶** 。




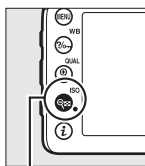
MENU 按鍵



- 2 反白顯示照片。
使用多重選擇器反白顯示一張照片（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 **Q** (QUAL) 按鍵；若要查看其他位置的照片，則按照第 186 頁中所述按住 **BKT** 按鍵並按下 **▲** 選擇所需記憶卡和檔案夾）。



- 3 選擇反白顯示的照片。
按下 **Q** (ISO) 按鍵選擇反白顯示的照片。
所選照片用  圖示標記。重複步驟 2 和 3 可選擇其他照片；若要取消選擇照片，請反白顯示該照片並按下 **Q** (ISO) 。



Q (ISO) 按鍵



4 按下 **OK** 完成操作。

螢幕中將顯示確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。



■ 選擇日期：刪除在所選日期拍攝的照片

1 選擇 選擇日期。

反白顯示刪除選單中的 **選擇日期** 並按下 **▶**。

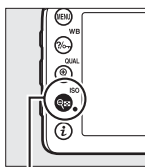


2 反白顯示日期。

按下 **▲** 或 **▼** 反白顯示一個日期。



若要查看在反白顯示的日期拍攝的照片，請按下 **Q** (**ISO**)。使用多重選擇器可滾動選擇照片，保持按下 **Q** (**QUAL**) 則可全螢幕查看目前照片。按下 **Q** (**ISO**) 將返回日期列表。



Q (**ISO**) 按鍵

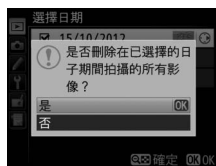
3 選擇反白顯示的日期。

按下 **▶** 可選擇在反白顯示的日期拍攝的所有照片。所選日期用 **☑** 圖示標記。重複步驟 2 和 3 可選擇其他日期；若要取消選擇日期，請反白顯示該日期並按下 **▶**。



4 按下 **OK** 完成操作。

螢幕中將顯示確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。





連接

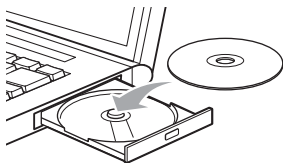
安裝 ViewNX 2

您可透過安裝隨附的軟件，顯示和編輯已複製到電腦中的相片和短片。在安裝 ViewNX 2 之前，請先確認您的電腦是否符合第 202 頁中的系統要求。由於不支援 D7100 的更早期版本的 ViewNX 2 可能無法正確傳輸 NEF (RAW) 影像，請務必使用最新版本的 ViewNX 2 (可從第 xxvi 頁中所列的網站下載)。



1 啓動安裝程式。

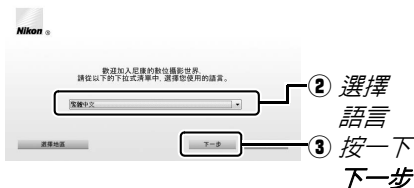
啓動電腦，插入 ViewNX 2 安裝光碟並啓動安裝程式。



2 選擇語言。

若未列出所需語言，請按一下 **選擇地區** 選擇另一個地區，然後選擇所需語言 (選擇地區在歐洲版本中不可用)。

① 選擇地區 (需要時)



3 啓動安裝程式。

按一下 **安裝** 並按照螢幕上的指示說明操作。

安裝指南

有關安裝 ViewNX 2 的說明資訊，請在步驟 3 中按一下 **安裝指南**。



按一下 **安裝**

4 退出安裝程式。

Windows



按一下 **是**

Mac OS



按一下 **確定**

將安裝以下軟件：

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (僅限於 Windows)

5 將安裝光碟從光碟機中取出。

系統要求

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • 相片 /JPEG 短片：Intel Celeron、Pentium 4 或 Core 系列，1.6 GHz 或更快 • H.264 短片（重播）：3.0 GHz 或更快 Pentium D；當查看畫面大小為 1280 × 720 或以上、每秒幀數為 30 fps 或以上的短片或者畫面大小為 1920 × 1080 或以上的短片時建議使用 Intel Core i5 或更快 • H.264 短片（編輯）：2.6 GHz 或更快 Core 2 Duo 	<ul style="list-style-type: none"> • 相片 /JPEG 短片：Intel Core 或 Xeon 系列 • H.264 短片（重播）：Core Duo 2 GHz 或更快；當查看畫面大小為 1280 × 720 或以上、每秒幀數為 30 fps 或以上的短片或者畫面大小為 1920 × 1080 或以上的短片時建議使用 Intel Core i5 或更快 • H.264 短片（編輯）：2.6 GHz 或更快 Core 2 Duo
作業系統	Windows XP、Windows Vista、Windows 7 和 Windows 8 的預安裝版；僅支援 32-bit 版的 Windows XP	Mac OS X 10.6、10.7 或 10.8 版
記憶體	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8/Windows 7/Windows Vista：1 GB 或更多（建議使用 2 GB 或更多） • Windows XP：512 MB 或更多（建議使用 2 GB 或更多） 	512 MB 或更多（建議使用 2 GB 或更多）
硬碟空間	開機磁碟上至少 500 MB 可用空間（建議使用 1 GB 或更多）	
螢幕	解像度：1024 × 768 像素 (XGA) 或以上（建議使用 1280 × 1024 像素 (SXGA) 或以上） 色彩：24-bit 色彩（全彩）或以上	解像度：1024 × 768 像素 (XGA) 或以上（建議使用 1280 × 1024 像素 (SXGA) 或以上） 色彩：24-bit 色彩（百萬種色彩）或以上
有關所支援作業系統的最新資訊，請參見第 xxvi 頁中列出的網站。		

使用 ViewNX 2

複製照片至電腦

繼續操作前，請確認您已安裝 ViewNX 2 光碟（隨機提供）上的軟件（☞ 201）。

1 選擇如何將照片複製到電腦。

請選擇以下方法之一：

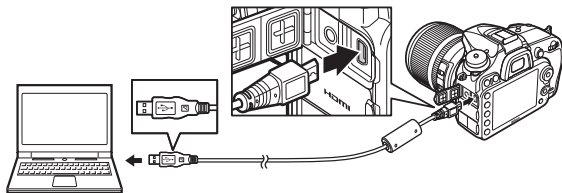
- **直接 USB 連接：**關閉相機並確認相機中已插入記憶卡。使用隨附的 UC-E6 USB 線將相機連接至電腦，然後開啓相機。

使用可靠的電源

為確保數據傳輸不被中斷，請務必在相機中使用充滿電的 EN-EL15 電池。若不确定，則請在使用前為電池充電或使用一個 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器（另行選購）。

USB 集線器

請直接將相機連接至電腦，切勿透過 USB 集線器或鍵盤進行連接。



- **SD 記憶卡插槽：**若您的電腦配備有一個 SD 記憶卡插槽，記憶卡可直接插入該插槽。
- **SD 讀卡器：**將讀卡器（從第三方經銷商另行選購）連接至電腦並插入記憶卡。

2 啓動 ViewNX 2 的 Nikon Transfer 2 組件。

若出現資訊提示您選擇一個程式，請選擇 Nikon Transfer 2。

Windows 7

若顯示以下對話窗，請按照下文所述選擇 Nikon Transfer 2。

- 1 在 **匯入圖片及視訊** 下按一下 **變更程式**。螢幕中將顯示一個程式選擇對話窗；選擇 **匯入檔案（使用 Nikon Transfer 2）** 並按一下 **確定**。
- 2 按兩下 **匯入檔案**。



3 按一下 開始傳輸。

在預設定下，記憶卡中的所有照片都將複製到電腦中。



開始傳輸

4 斷開連接。

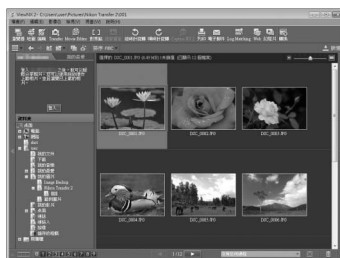
若相機連接至電腦，請關閉相機並斷開 USB 線的連接。若您使用的是讀卡器或記憶卡插槽，請在電腦作業系統中選擇合適的選項以移除與記憶卡對應的卸除式磁碟，然後從讀卡器或記憶卡插槽中將卡取出。

查看照片

傳輸完畢後，照片將顯示在 ViewNX 2 中。

☑ 手動啟動 ViewNX 2

- Windows：按兩下桌面上的 ViewNX 2 捷徑。
- Mac OS：按一下 Dock 中的 ViewNX 2 圖示。



■ 修飾相片

若要裁剪照片並執行調整銳利度和色調等級等任務，請按一下 ViewNX 2 工具列中的 **編輯** 按鍵。

■ 編輯短片

若要執行從相機所拍短片中編修不想要的短片片段等任務，請按一下 ViewNX 2 工具列中的 **Movie Editor** 按鍵。

■ 列印照片

按一下 ViewNX 2 工具列中的 **列印** 按鍵。螢幕中將顯示一個對話窗，允許您在連接於電腦的印表機上列印照片。



有關詳情

有關使用 ViewNX 2 的詳細資訊，請參見線上說明。



連接線

連接或斷開界面線時，請確保相機已關閉。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。當不使用連接器時，請關閉連接器蓋。

傳輸期間

傳輸過程中，請勿關閉相機或斷開 USB 線的連接。

Windows

若要在安裝 ViewNX 2 後存取尼康網站，請從 Windows 開始選單中選擇 **所有程式 > Link to Nikon**（需要網際網路連線）。



乙太網和無線網路

另購的 UT-1 通訊元件 (☐ 310) 需使用 Wireless Transmitter Utility 的 1.4.0 版或更新版本 (Wireless Transmitter Utility 隨 UT-1 提供；最新版本的 UT-1 韌體和 Wireless Transmitter Utility 可從第 xxvi 頁中所列的網站下載)。用於 D7100 時，UT-1 需使用韌體 1.1 版或更新版本 (韌體版本可透過連接 UT-1 並在設定選單中選擇 **網路 > 選項 > 韌體版本** 進行顯示；☐ 261)。使用相機隨附的 USB 線連接在相機上時，UT-1 可用於透過乙太網 (若另購的 WT-5 無線傳送器 (☐ 310) 連接至 UT-1，則透過無線區域網路) 將照片上傳至電腦或 FTP 伺服器。

■ 可用模式

當相機透過 UT-1 或者 UT-1 和 WT-5 無線傳送器連線至網路時，有以下模式可用：

模式	功能
FTP 上傳	將現有相片和短片上傳至電腦或 FTP 伺服器，或在拍攝時上傳新相片。
影像傳送	
相機控制	使用 Camera Control Pro 2 (另行選購) 從電腦上控制相機。

有關詳情，請參見 UT-1 和 / 或 WT-5 隨附的文件。

影像上載

當連接了 UT-1 時，在 FTP 和影像傳輸模式下，**i** 按鍵用於在重播過程中選擇照片進行上載。即使相機目前未連線至網路，也無法使用 **i** 按鍵進行其他重播操作（如 **並排比較**（☐ 290））。但是，這些功能可透過將 **連線類型** 選為 **FTP 上載** 或 **影像傳送** 以外的選項進行存取。

傳輸期間

當連接了 UT-1 且存在待傳送影像或者影像正透過乙太網或無線網路進行傳輸時，無法記錄或重播短片。

短片

當相機連線至乙太網或無線網路，且 **選項** 未選為 **自動傳送** 或 **傳送檔案夾** 時，短片可在傳送模式下上載。

WT-5 無線傳送器

WT-5 與 WT-5A/B/C/D/E 之間的主要區別在於所支援通道數量的不同；除非有特殊說明，否則 WT-5 的說明書同樣也適用於 WT-5A/B/C/D/E。

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 軟件（另行選購；☐ 309）可用來從電腦上控制相機。當使用 Camera Control Pro 2 將相片和短片直接記錄至電腦時，控制面板中將出現 PC 連接指示器（**PL**）。



列印相片

所選 JPEG 影像可在直接連接於相機的 PictBridge 印表機 (☐ 346) 上進行列印。

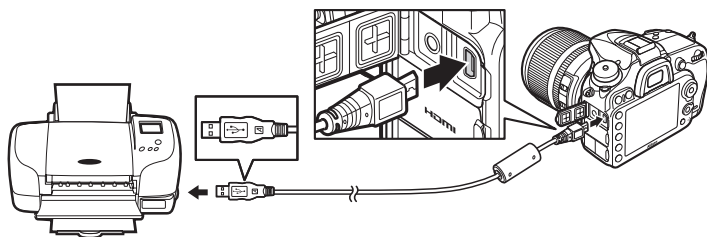
連接印表機

請使用隨附的 UC-E6 USB 線連接相機。

1 關閉相機。

2 連接 USB 線。

開啓印表機並按照下圖所示連接 USB 線。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。



USB 集線器

請直接將相機連接至印表機，切勿透過 USB 集線器進行連接。

3 開啓相機。

螢幕中將出現一個歡迎畫面，隨後出現 PictBridge 重播顯示。



透過直接 USB 連接進行列印

請確保 EN-EL15 電池已充滿電，或者使用另購的 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器。若要拍攝準備透過直接 USB 連接進行列印的相片，請將 **色彩空間** 設為 **sRGB** (☐ 227)。

選擇相片進行列印

NEF (RAW) 相片 (☐ 66) 無法選來進行列印。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 選項 (☐ 282) 建立 NEF (RAW) 影像的 JPEG 版本。

亦請參見

有關列印過程中出現錯誤時該如何處理的資訊，請參見第 335 頁內容。

列印單張照片

1 選擇一張照片。

按下 ◀ 或 ▶ 可查看其他照片。按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵則可放大目前畫面 (□ 195; 按下 ▶ 即可退出放大查看)。



若要一次查看 6 張照片，請按下 **Q** (**ISO**) 按鍵。使用多重選擇器反白顯示照片，或按下 **Q** (**QUAL**) 全螢幕顯示反白顯示的照片；若要在顯示縮圖時查看其他位置的照片，則按照第 186 頁中所述按住 **BKT** 按鍵並按下 ▲ 選擇所需記憶卡和檔案夾。

2 顯示列印選項。

按下 **OK** 顯示 PictBridge 列印選項。



3 調整列印選項。

按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個選項，並按下 ▶ 進行選擇。

選項	說明
頁面大小	反白顯示一個頁面大小 (僅列出目前印表機支援的大小)，然後按下 OK 可確定選擇並返回上一級選單 (若要以目前印表機的預設頁面大小進行列印，請選擇 印表機預設)。
頁數	按下 ▲ 或 ▼ 選擇列印頁數 (最多為 99)，然後按下 OK 可確定選擇並返回上一級選單。
邊框	該選項僅在目前印表機支援時可用。反白顯示 印表機預設 (使用目前印表機設定)、 邊框列印 (列印具有白色邊框的相片) 或 無邊框 ，然後按下 OK 可確定選擇並返回上一級選單。
時戳	反白顯示 印表機預設 (使用目前印表機設定)、 列印時戳 (在相片上列印拍攝時間和日期) 或 無時戳 ，然後按下 OK 可確定選擇並返回上一級選單。
裁剪	該選項僅在目前印表機支援時可用。若不進行裁剪直接退出，請反白顯示 不裁剪 並按下 OK 。若要裁剪目前照片，請反白顯示 裁剪 並按下 ▶。螢幕中將顯示裁剪選擇對話窗；按下 Q (QUAL) 可增加裁剪大小，按下 Q (ISO) 則可減小。請使用多重選擇器定位裁剪並按下 OK 。請注意，若使用大尺寸來列印小型裁剪，可能會降低列印品質。

4 開始列印。

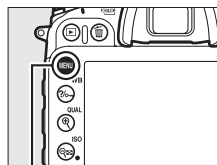
選擇 **開始列印** 並按下 **OK** 開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請按下 **OK**。



列印多張照片

1 顯示 PictBridge 選單。

在 PictBridge 重播顯示（請參見第 208 頁的步驟 3）中按下 MENU 按鍵。



MENU 按鍵

2 選擇一個選項。

反白顯示下列選項之一並按下 ►。

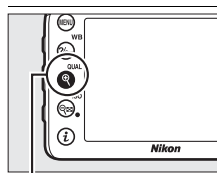
- 選擇列印：選擇照片進行列印。
- 選擇日期：將所選日期內拍攝的所有照片各列印一頁。
- 列印（DPOF）：列印使用重播選單中的 **DPOF 列印指令** 選項（☞ 213）建立的現有列印指令。步驟 3 中將顯示目前列印指令。
- 索引列印：若要建立記憶卡中所有 JPEG 照片（☞ 66）的索引列印，請進入步驟 4。請注意，若記憶卡中包含的照片超過 256 張，則僅將列印前面的 256 張照片。



3 選擇照片或日期。

若您在步驟 2 中選擇了 **選擇列印** 或 **列印 (DPOF)**，按下 ◀ 或 ▶ 可滾動選擇記憶卡中的照片；若要查看其他位置的照片，則請按照第 186 頁中所述按住 **BKT** 按鍵並按下 ▲ 選擇所需記憶卡和檔案夾。若要全螢幕顯示目前照片，請保持按下 **QUAL** 按鍵。若要選擇目前照片進行列印，請按下 ▲。該照片上將會標記一個 凸 圖示，且列印頁數將設為 1。按下 ▲ 或 ▼ 可指定列印頁數（最多為 99；若要取消選擇照片，請在列印頁數為 1 時按下 ▼）。請繼續操作直至選擇完所有所需照片。

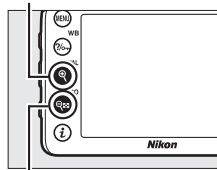
若您在步驟 2 中選擇了 **選擇日期**，請按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個日期，然後按下 ▶ 確定選擇或取消選擇反白顯示的日期。若要查看在所選日期拍攝的照片，請按下 **ISO**。使用多重選擇器可滾動選擇照片，保持按下 **QUAL** 則可全螢幕查看目前照片。再次按下 **ISO** 可返回日期選擇對話窗。



QUAL 按鍵：全螢幕查看相片



QUAL 按鍵：全螢幕查看反白顯示的相片



ISO 按鍵：查看所選日期的相片



4 顯示列印選項。



按下  顯示 PictBridge 列印選項。



5 調整列印選項。

按照第 209 頁中所述選擇頁面大小、邊框和時戳選項（若索引列印時所選頁面大小太小，螢幕中將顯示一條警告資訊）。

6 開始列印。

選擇 **開始列印** 並按下  開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請按下 .

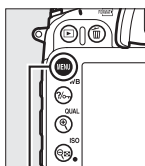


建立 DPOF 列印指令：列印設定

您可使用重播選單中的 **DPOF 列印指令** 選項為 PictBridge 兼容印表機及支援 DPOF 格式的裝置建立數碼“列印指令”。

1 將重播選單中的 DPOF 列印指令 項目 選擇 / 設定。

按下 **MENU** 按鍵並選擇重播選單中的 **DPOF 列印指令**。反白顯示 **選擇 / 設定** 並按下 ►（若要從列印指令中刪除所有相片，請選擇 **取消全部選擇**？）。

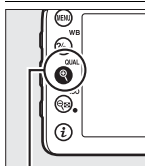


MENU 按鍵



2 選擇照片。

按下 ◀ 或 ▶ 滾動選擇記憶卡中的照片（若要查看其他位置的照片，則請按住 **BKT** 按鍵並按下 ▲）。若要全螢幕顯示目前照片，請保持按下 **QUAL** 按鍵。若要選擇目前照片進行列印，請按下 ▲。該照片上將會標記一個 凸 圖示，且列印頁數將設為 1。按下 ▲ 或 ▼ 可指定列印頁數（最多為 99；若要取消選擇照片，請在列印頁數為 1 時按下 ▼）。請繼續操作直至選擇完所有所需照片。



QUAL 按鍵：全螢幕查看相片

3 顯示列印選項。

按下 **OK** 顯示列印拍攝數據選項。



4 選擇列印選項。

反白顯示下列選項並按下 ► 確定選擇或取消選擇反白顯示的選項（若希望完成列印指令而無需該資訊，請進入步驟 5）。

- **列印拍攝數據**：將快門速度和光圈列印在列印指令中的所有照片上。
- **列印日期**：將拍攝日期列印在列印指令中的所有照片上。



5 完成列印指令。

按下 **OK** 完成列印指令。



☑ DPOF 列印指令

若要在相機連接到 PictBridge 印表機時列印目前列印指令，請在 PictBridge 選單中選擇 **列印 (DPOF)**，然後按照“列印多張照片”中的步驟修改並列印目前指令 (☑ 210)。透過直接 USB 連接進行列印時，不支援 DPOF 列印日期和列印拍攝數據選項；若要在目前列印指令中將拍攝日期列印在相片上，請使用 PictBridge **時戳** 選項。

若記憶卡上沒有足夠的空間來儲存列印指令，**DPOF 列印指令** 選項將無法使用。

使用該選項無法選擇 **NEF (RAW)** 相片 (☑ 66)。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 選項 (☑ 282) 建立 **NEF (RAW)** 影像的 **JPEG** 版本。

建立列印指令後，若使用電腦或其他裝置刪除影像，列印指令將可能無法正確列印。

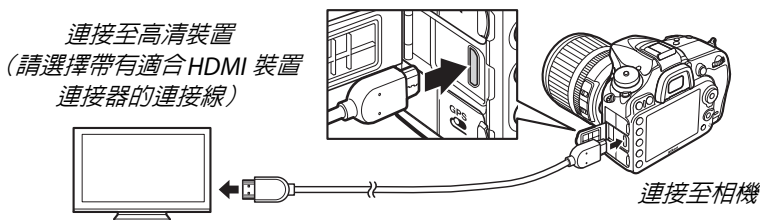
在電視機上查看相片

使用高清晰度多媒體界面（HDMI）線（市售；需另購）可將相機連接至高清視頻裝置。該界面線必須具備一個用於連接相機的 HDMI 小型連接器（C 型）。

1 關閉相機。

在連接或斷開 HDMI 線之前，請務必先關閉相機。

2 按照下圖所示連接 HDMI 線。



3 將裝置切換至 HDMI 通道。


4 開啓相機並按下 按鍵。

在重播過程中，影像將在電視機螢幕上顯示。

關閉連接器蓋

當不使用連接器時，請關閉相機連接器蓋。連接器沾有雜質將會影響數據傳輸。

電視機重播

進行長時間重播時，建議您使用 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器（另行選購）。若在全螢幕重播期間隱藏相片資訊（ 187），電視機將全螢幕顯示影像。請注意，當在電視機螢幕上查看相片時，可能會看不見相片的邊緣。

音頻

音頻將不會透過連接至相機的耳機重播。音量可使用電視機控制進行調節；相機控制無法使用。

■HDMI 選項

設定選單中的 **HDMI** 選項 (☐ 261) 控制輸出解像度，透過使用該選項您可從支援 HDMI-CEC (高清晰度多媒體界面—消費電子控制，允許 HDMI 裝置用於控制與其相連的周邊裝置的一種標準) 的裝置對相機進行遙控。

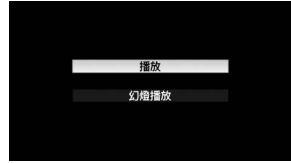
輸出解像度

選擇影像輸出至 HDMI 裝置的格式。若選擇了 **自動**，相機將自動選擇合適的格式。



裝置控制

相機連接在支援 HDMI-CEC 的電視機上且相機和電視機都處於開啓狀態時，若為設定選單中的 **HDMI > 裝置控制** 選擇了 **開啓**，電視機螢幕上將出現如右圖所示的顯示，在全螢幕重播和幻燈播放期間可使用電視機遙控器代替相機多重選擇器和 **OK** 按鍵。若選擇了 **關閉**，電視機遙控器將無法用於控制相機。



🔍 HDMI 和實時顯示

透過 HDMI 線連接的 HDMI 顯示可用於實時顯示攝影和短片實時顯示 (☐ 160、168)。短片實時顯示以及短片記錄過程中，影像將以在設定選單中 **HDMI > 輸出解像度** 的所選解像度輸出至 HDMI 裝置。若選擇了 **自動**，HDMI 輸出將根據拍攝選單中 **短片設定 > 畫面大小 / 每秒幀數** (☐ 169) 的所選項目進行調整。若 HDMI 裝置不支援在目前畫面大小和每秒幀數下自動選擇的設定，請將 **輸出解像度** 選為 **自動** 以外的選項。短片可能以小於 **畫面大小 / 每秒幀數** (☐ 169) 中所選的畫面大小輸出。

🔍 HDMI-CEC 裝置

相機連接在 HDMI-CEC 裝置上時，**ⓁⓔⓁ** 將取代剩餘曝光次數出現在控制面板中。

🔍 裝置控制

有關詳情，請參見電視機說明書。

選單指南

▶ 重播選單：管理影像

若要顯示重播選單，請按下 MENU 並選擇 ▶（重播選單）標籤。



MENU 按鍵

重播選單包含以下選項：

選項	頁碼	選項	頁碼
刪除	198	影像重看	222
重播檔案夾	217	刪除之後	222
隱藏影像	218	畫面豎直	222
重播顯示選項	219	幻燈播放	223
複製影像	219	DPOF 列印指令	213

✎ 亦請參見

選單預設設定在第 324 頁中列出。

重播檔案夾

MENU 按鍵 → ▶ 重播選單

選擇要重播其內容的檔案夾（☐ 185）：

選項	說明
D7100	重播過程中將顯示所有檔案夾中使用 D7100 建立的相片。
全部	重播過程中將顯示所有檔案夾中的相片。
目前	重播過程中僅顯示目前檔案夾中的相片。

隱藏或顯示照片。隱藏的照片僅在 **隱藏影像** 選單中可視，且僅可透過格式化記憶卡進行刪除。

選項	說明
選擇 / 設定	隱藏或顯示所選照片。
選擇日期	選擇該選項將顯示日期列表。若要隱藏某一日期內拍攝的所有照片，請反白顯示該日期並按下 ▶。所選日期用 ✓ 標記；若要顯示在所選日期拍攝的所有照片，請反白顯示該日期並按下 ▶。按下 OK 完成操作。
取消全部選擇？	顯示所有照片。



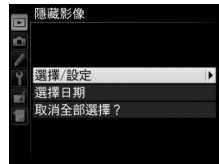
受保護和隱藏的影像

顯示受保護影像的同時也將解除對該影像的保護。

您可按照以下步驟隱藏或顯示所選照片。

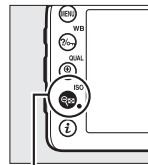
1 選擇 選擇 / 設定。

反白顯示 選擇 / 設定 並按下 ▶。



2 選擇照片。

使用多重選擇器滾動選擇記憶卡中的照片（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 Q (QUAL) 按鍵；若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的照片，請按住 BKT 並按下 ▲）並按下 Q (ISO) 選擇目前照片。所選照片將用 圖示標記；若要取消選擇照片，請反白顯示照片並再次按下 Q (ISO)。請繼續操作直至選擇完所有所需照片。



Q (ISO) 按鍵



3 按下 OK。

按下 OK 完成操作。



重播顯示選項

MENU 按鍵 →  重播選單

選擇重播時相片資訊顯示 (☐ 187) 中的可用資訊。按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個選項，然後按下 ► 選擇用於相片資訊顯示的選項。✓ 將出現在所選項目旁；若要取消選擇，請將其反白顯示並按下 ►。若要返回重播選單，請按下 OK。



複製影像

MENU 按鍵 →  重播選單

將照片從一張記憶卡複製到另一張。該選項僅在相機中插有 2 張記憶卡時可用。

選項	說明
選擇來源	選擇將從哪張記憶卡複製照片。
選擇影像	選擇將要複製的照片。
選擇儲存目的地檔案夾	選擇另一張記憶卡上的儲存目的地檔案夾。
要複製影像嗎？	複製所選照片至指定儲存目的地。

1 選擇 選擇來源。

反白顯示 選擇來源 並按下 ►。



2 選擇來源記憶卡。

反白顯示包含將被複製影像的記憶卡所在的插槽，然後按下 OK。



3 選擇 選擇影像。

反白顯示 **選擇影像** 並按下 ▶。



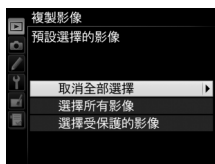
4 選擇來源檔案夾。

反白顯示包含將被複製影像的檔案夾並按下 ▶。



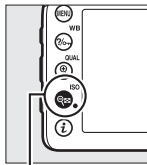
5 進行初始選擇。

繼續選擇或取消選擇單張影像之前，您可透過選擇 **選擇所有影像** 或 **選擇受保護的影像** 標記檔案夾中的所有影像或所有受保護影像以進行複製。若要僅標記單獨選擇的影像以進行複製，請在繼續操作前選擇 **取消全部選擇**。



6 選擇其他影像。

反白顯示照片，然後按下 **Q** (ISO) 確定選擇或取消選擇 (若要全螢幕查看反白顯示的照片，則請保持按下 **Q** (QUAL) 按鍵)。所選影像將用 ✓ 標記。選擇完畢後，按下 **OK** 進入步驟 7。



Q (ISO) 按鍵



7 選擇 選擇儲存目的地檔案夾。

反白顯示 **選擇儲存目的地檔案夾** 並按下 ▶。



8 選擇一個儲存目的地檔案夾。

若要輸入檔案夾編號，請選擇 **依照檔案夾編號選擇**，輸入編號 (□ 225)，然後按下 **OK**。若不存在所選編號的檔案夾，則會新建一個檔案夾。



若要從現有檔案夾列表中進行選擇，請選擇 **從清單中選擇檔案夾**，反白顯示一個檔案夾，然後按下 **OK**。



9 複製影像。

反白顯示 **要複製影像嗎？** 並按下 **OK**。



螢幕中將顯示確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。複製完成後，再次按下 **OK** 即可退出。



複製影像

若儲存目的地記憶卡上空間不足，將不會複製影像。複製短片之前，請確認電池已充滿電。

若儲存目的地檔案夾包含一張與將被複製影像同名的影像，螢幕中將顯示一個確認窗。選擇 **取代現有的影像** 可將影像替換為將要複製的影像，選擇 **取代所有影像** 則不進一步提示而直接替換所有同名的現有影像。若要不取代影像而直接繼續，請選擇 **略過**，或選擇 **取消** 不再複製任何影像直接退出。



保護狀態隨影像一同複製，但列印標記 (□ 213) 不會複製。無法複製隱藏的影像。

影像重看

MENU 按鍵 → 重播選單

選擇拍攝後是否立即自動在螢幕中顯示照片。若選擇了 **關閉**，照片僅可在按下 按鍵時顯示。



刪除之後

MENU 按鍵 → 重播選單

選擇刪除影像後顯示的照片。

選項	說明
顯示下一張	顯示下一張照片。若所刪除的照片是最後一張，則將顯示前一張照片。
顯示前一張	顯示前一張照片。若所刪除的照片是第一張，則將顯示下一張照片。
繼續先前指令	若用戶是按拍攝順序滾動照片，將如 顯示下一張 中所述顯示下一張照片。若用戶是按相反順序滾動照片，將如 顯示前一張 中所述顯示前一張照片。

畫面豎直

MENU 按鍵 → 重播選單

選擇在重播時是否旋轉“豎直”（人像方向）照片以便顯示。請注意，由於相機在拍攝過程中自身已處於合適的方向，因此在影像重看期間影像不會自動旋轉。



選項	說明
開啟	在相機螢幕中顯示時自動旋轉“豎直”（人像方向）照片。 自動影像旋轉 （ 265）選為 關閉 時所拍攝的照片將會以“橫向”（風景）方向顯示。
關閉	“豎直”（人像方向）照片以“橫向”（風景）方向顯示。

為目前重播檔案夾 (□ 217) 中的照片建立幻燈播放。隱藏的照片 (□ 218) 不會顯示。

選項	說明
開始	開始幻燈播放。
影像類型	從 靜態影像和短片 、 只有靜態影像 和 只有短片 中選擇影像顯示類型。
畫面間隔	選擇每張照片顯示的時間長度。

若要開始幻燈播放，請反白顯示 **開始** 並按下 **OK**。幻燈播放過程中可執行以下操作：



目的	按下	說明
跳越向後 / 向前		按下 ◀ 可返回前一幅畫面，按下 ▶ 則跳至下一幅畫面。
查看其他相片資訊		更改或隱藏所顯示的相片資訊 (只有靜態影像；□ 187)。
暫停 / 恢復	OK	暫停或恢復幻燈播放。
提高 / 降低音量	Q (QUAL) / ISO	在短片重播過程中按下 Q (QUAL) 可提高音量，按下 ISO 則降低音量。
返回重播選單	MENU	結束幻燈播放並返回重播選單。
返回重播模式		結束幻燈播放並返回重播模式。
返回拍攝模式		半按快門釋放按鍵可返回拍攝模式。

幻燈播放結束時，螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗。請選擇 **重新開始** 重新開始播放或選擇 **退出** 返回重播選單。



📷 拍攝選單：拍攝選項

若要顯示拍攝選單，請按下 MENU 並選擇 📷（拍攝選單）標籤。



MENU 按鍵

拍攝選單包含以下選項：

選項	📖	選項	📖
重設拍攝選單	224	色彩空間	227
儲存檔案夾	225	主動式 D-Lighting	113
檔案名稱	226	HDR（高動態範圍）	115
插槽 2 記憶卡的功用	69	自動變形控制	227
影像品質	66	減低長時間曝光雜訊	228
影像大小	68	減低高 ISO 雜訊	228
影像區域	63	ISO 感光度設定	79
JPEG 壓縮	67	遙控模式（ML-L3）	127
NEF（RAW）記錄	67	多重曝光	141
白平衡	89	間隔定時拍攝	145
設定 Picture Control	105	短片設定	169
管理 Picture Control	110		

注意：根據相機設定的不同，某些選項可能顯示為灰色且不可用。有關每種拍攝模式中可用選項的資訊，請參見第 321 頁內容。

重設拍攝選單

MENU 按鍵 → 📷 拍攝選單

選擇 **是** 可將拍攝選單選項恢復至預設值（📖 324）。



選擇儲存今後所拍影像的檔案夾。

■ 依照檔案夾編號選擇檔案夾

1 選擇 依照檔案夾編號選擇。

反白顯示 **依照檔案夾編號選擇** 並按下 **▶**。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗。



2 選擇檔案夾編號。

按下 **◀** 或 **▶** 反白顯示一個數字，然後按下 **▲** 或 **▼** 進行更改。若已存在所選編號的檔案夾，檔案夾編號左方將顯示一個 **□**、**◻** 或 **◼** 圖示：

- ◻：此檔案夾為空檔案夾。
- ◻：此檔案夾還剩部分空間。
- ◼：此檔案夾包含 999 張照片或一張編號為 9999 的照片，且無法儲存更多照片。

儲存此檔案夾的記憶卡在依照檔案夾編號選擇對話窗的右上角用記憶卡插槽圖示表示。用於新檔案夾的記憶卡取決於 **插槽 2 記憶卡的功用** (□ 69) 中的目前所選項目。

3 儲存更改並退出。

按下 **OK** 完成操作並返回拍攝選單（按下 **MENU** 按鍵則可不選擇儲存檔案夾直接退出）。若不存在指定編號的檔案夾，則會新建一個檔案夾。除非所選檔案夾已滿，否則今後拍攝的相片都將儲存在該檔案夾中。

☑ 檔案夾和檔案編號

若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張照片或一張編號為 9999 的照片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。若要繼續拍攝，請建立一個編號小於 999 的檔案夾，或選擇一個編號小於 999 且所含影像少於 999 張的現有檔案夾。

🔧 啓動時間

若記憶卡中包含大量檔案或檔案夾，開啓相機時可能需要較長的時間。

■ 從清單中選擇檔案夾

- 1 選擇 從清單中選擇檔案夾。
反白顯示 從清單中選擇檔案夾 並按下 ►。



- 2 反白顯示檔案夾。
按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示一個檔案夾。

- 3 選擇反白顯示的檔案夾。
按下 **OK** 選擇反白顯示的檔案夾並返回拍攝選單。今後拍攝的相片將儲存在所選檔案夾中。

檔案名稱

MENU 按鍵 → 拍攝選單

儲存相片時所使用的檔案名稱由“DSC_”或“_DSC”（使用 Adobe RGB 色彩空間的影像）後接一個 4 位數編號和一個 3 位字母副檔名組成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用 **檔案名稱** 選項選擇代替檔案名稱中“DSC”的 3 位字母。有關編輯檔案名稱的資訊，請參見第 111 頁內容。

副檔名

相機可使用以下副檔名：NEF（RAW）影像副檔名為“.NEF”，JPEG 影像副檔名為“.JPG”，影片的副檔名為“.MOV”，除塵參照數據的副檔名則為“.NDF”。在影像品質設為 NEF（RAW）+ JPEG 時記錄的每對相片中，NEF 和 JPEG 影像具有相同的檔案名稱和不同的副檔名。

色彩空間決定色彩重現的可用色域。**sRGB** 適用於無需進一步修改而直接列印或重播的相片。**Adobe RGB** 擁有更廣泛的色域，建議將其用於從相機中提取後需要進行廣泛處理或修飾的影像。

色彩空間

色彩空間定義了色彩與數碼影像檔案中代表色彩的數值之間的對應關係。**sRGB** 色彩空間套用廣泛，而 **Adobe RGB** 色彩空間通常套用於出版和商業列印。建議在拍攝以下相片時選擇 **sRGB**：無需修改而直接列印的相片、在不支援色彩管理的應用程式中查看的相片、使用一些家用印表機中的直接列印選項 **ExifPrint** 進行列印的相片、或在自助店印表機或其他商業列印中心進行列印的相片。**Adobe RGB** 相片也可使用以上方法進行列印，但色彩不如先前鮮豔。

在 **Adobe RGB** 色彩空間下拍攝的 **JPEG** 相片兼容 **DCF**；支援 **DCF** 的應用程式和印表機將自動選擇合適的色彩空間。若應用程式或裝置不支援 **DCF**，請手動選擇合適的色彩空間。有關詳情，請參見應用程式或裝置的隨附文件。

尼康軟件

在開啓使用本相機建立的相片時，**ViewNX 2**（隨機提供）和 **Capture NX 2**（另行選購）將自動選擇正確的色彩空間。

自動變形控制

選擇 **開啓** 可減少使用廣角鏡頭拍攝時出現的桶形變形和使用長鏡頭拍攝時出現的枕狀變形（請注意，觀景器中可視區域的邊緣在最終相片中可能會被裁剪掉，並且開始記錄前處理相片所需時間可能會增加）。該選項不會套用於短片，且僅適用於 **G** 型和 **D** 型鏡頭（**PC**、魚眼鏡頭及某些其他鏡頭除外）；使用其他鏡頭拍攝時的效果不予以保證。



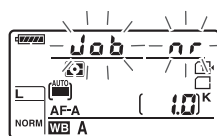
修飾：變形控制

有關為現有相片建立已減少桶形和枕狀變形現象的版本的資訊，請參見第 285 頁內容。

減低長時間曝光雜訊

MENU 按鍵 → 拍攝選單

若選擇了 **開啟**，在快門速度慢於 1 秒時所拍攝的相片將被處理以減少雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）。處理所需時間長度約增加一倍；處理期間，在快門速度 / 光圈顯示中 “**Job nr**” 將會閃爍且無法拍攝照片（處理完畢前若關閉相機，將會儲存照片，但不會減低雜訊）。在連續拍攝模式下，每秒拍攝幅數將降低，並且在照片處理期間，記憶體緩衝區的容量將會減少。短片記錄過程中減低長時間曝光雜訊不可用。



減低高 ISO 雜訊

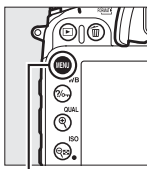
MENU 按鍵 → 拍攝選單

相機可處理在高 ISO 感光度下拍攝的相片以減少“雜訊”。

選項	說明
高 標準 低	減少雜訊（隨意分佈的明亮像素、線條或霧像），尤其針對高 ISO 感光度下拍攝的相片。您可從 高 、 標準 及 低 中選擇所執行的雜訊減低量。
關閉	僅在 ISO 1250 或以上的 ISO 感光度時減低雜訊。所執行的雜訊減低量少於 減低高 ISO 雜訊 設為 低 時所執行的量。

用戶設定：微調相機設定

若要顯示用戶設定選單，請按下 MENU 並選擇 （用戶設定選單）標籤。



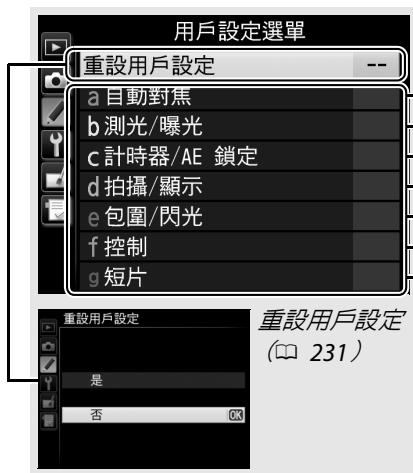
MENU 按鍵



用戶設定可用於自定相機設定，以滿足不同用戶的愛好。

用戶設定組

主選單



本相機提供了以下用戶設定選項：

用戶設定		☰	用戶設定		☰
重設用戶設定		231	d 拍攝 / 顯示		
a 自動對焦			d9	LCD 照明	241
a1	連續 AF 模式優先	231	d10	曝光延遲模式	241
a2	單次 AF 模式優先	231	d11	閃光警告	241
a3	追蹤對焦連 Lock-on	232	d12	MB-D15 電池類型	242
a4	照明 AF 點	232	d13	電池次序	243
a5	對焦點循環方式	232	e 包圍 / 閃光		
a6	對焦點數目	233	e1	閃光燈同步速度	244
a7	內置 AF 輔助照明燈	233	e2	快門速度閃光燈同步	245
b 測光 / 曝光			e3	內置閃光燈的閃光控制	246
b1	ISO 感光度等級值	234	e4	閃光曝光補償	250
b2	曝光控制的 EV 等級	234	e5	模擬閃光	251
b3	簡易曝光補償	235	e6	自動包圍設定	251
b4	偏重中央區域	236	e7	包圍次序	251
b5	微調最佳曝光	236	f 控制		
c 計時器 / AE 鎖定			f1	OK 按鍵	252
c1	快門釋放按鍵 AE-L	236	f2	指定 Fn 按鍵功能	253
c2	待機定時	237	f3	指定預覽按鍵功能	255
c3	自拍	237	f4	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	256
c4	螢幕關閉延遲	238	f5	自定指令撥盤	257
c5	遙控持續時間 (ML-L3)	238	f6	釋放按鍵以使用撥盤	258
d 拍攝 / 顯示			f7	空插槽釋放鎖	258
d1	蜂鳴音	238	f8	反向指示器	258
d2	觀景器網格顯示	239	f9	指定 MB-D15  按鍵	259
d3	ISO 顯示和調整	239	g 短片		
d4	螢幕提示	239	g1	指定 Fn 按鍵功能	259
d5	低速連拍模式拍攝速度	239	g2	指定預覽按鍵功能	260
d6	最多連續快門釋放次數	240	g3	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	260
d7	檔案編號順序	240	g4	指定快門釋放按鍵功能	260
d8	資訊顯示	241			

注意：根據相機設定的不同，某些選項可能顯示為灰色且不可用。有關每種拍攝模式中可用選項的資訊，請參見第 321 頁內容。若目前庫中的設定已從預設值 (☰ 325) 修改，在用戶設定選單第二級中，已更改設定的旁邊將顯示一個星號。

選擇 **是** 可將用戶設定恢復為預設值 (☐ 325)。





a : 自動對焦

a1 : 連續 AF 模式優先

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

當在觀景器攝影中選擇了 **AF-C** 時 (☐ 71)，該選項可控制是在每次按下快門釋放按鍵時都可拍攝相片 (**快門釋放優先**)，還是僅當相機清晰對焦時才可拍攝相片 (**對焦優先**)。



選項	說明
 快門釋放	無論何時按下快門釋放按鍵均可拍攝相片。
 對焦	僅當顯示清晰對焦指示器 (●) 時才可拍攝相片。

無論選擇了何種選項，自動對焦模式選為 **AF-C** 時，對焦都不會鎖定。相機將連續調整對焦直至快門釋放。

a2 : 單次 AF 模式優先

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

當在觀景器攝影中選擇了 **AF-S** 時 (☐ 71)，該選項可控制是僅當相機清晰對焦時才可拍攝相片 (**對焦優先**)，還是在每次按下快門釋放按鍵時都可拍攝相片 (**快門釋放優先**)。

選項	說明
 快門釋放	無論何時按下快門釋放按鍵均可拍攝相片。
 對焦	僅當顯示清晰對焦指示器 (●) 時才可拍攝相片。

無論選擇了何種選項，若在自動對焦模式選為 **AF-S** 時顯示清晰對焦指示器 (●)，對焦都將在半按快門釋放按鍵期間鎖定。對焦將持續鎖定直至快門釋放。

a3：追蹤對焦連 Lock-on

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

該選項控制當選擇了 **AF-C** 或相機處於 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦以進行觀景器攝影（□ 71）時，若與主體間的距離突然發生較大變化，自動對焦如何進行調整。

選項	說明
AF 5（長）	當與主體間的距離突然改變時，相機將在調整與主體間的距離前等候一段指定的時間。這樣即可防止當主體被恰巧經過這一畫面的物體短暫遮擋時相機重新對焦。
AF 4	
AF 3（標準）	
AF 2	
AF 1（短）	當與主體間的距離改變時，相機立即調整對焦。該選項可用於拍攝距離迅速接連變化的一系列主體。
關閉	

a4：照明 AF 點

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

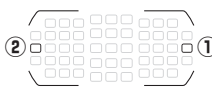
選擇使用中的對焦點是否在觀景器中被反白顯示成紅色。

選項	說明
自動	所選對焦點將自動反白顯示，以便與背景形成對比。
開啓	無論背景亮度如何，所選對焦點將總是被反白顯示。根據背景亮度的不同，所選對焦點可能會難以看見。
關閉	所選對焦點不會被反白顯示。

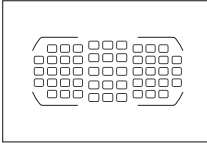
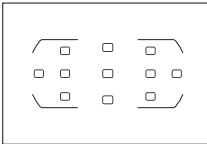
a5：對焦點循環方式

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

設定對焦點選擇是否從顯示的一個邊緣“循環”到另一個邊緣。

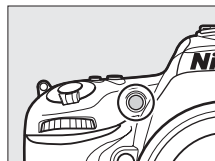
選項	說明
循環	對焦點選擇可從上到下、從下到上、從右到左及從左到右進行“循環”，因此，例如顯示右邊緣處的對焦點被反白顯示時（①），按下 ▶ 可選擇顯示左邊緣處的相對應對焦點（②）。 
不循環	對焦點顯示受最外部對焦點限制，因此，例如選擇了顯示右邊緣處的對焦點時，按下 ▶ 無效。

選擇用於手動對焦點選擇的對焦點數目。

選項	說明	
AF51 51 點	從如右圖所示的 51 個對焦點中進行選擇。	
AF11 11 點	從如右圖所示的 11 個對焦點中進行選擇。用於快速選擇對焦點。	

a7：內置 AF 輔助照明燈

選擇在光線不足時是否點亮內置 AF 輔助照明燈以輔助對焦操作。



選項	說明
開啟	光線不足時 AF 輔助照明燈點亮（僅限於觀景器攝影）。僅當同時符合下列兩個條件時，AF 輔助照明才可用： 1. 自動對焦模式（☐ 71）選為 AF-S ，或當相機處於 AF-A 模式時自動設為單次伺服自動對焦。 2. AF 區域模式（☐ 73）設為自動區域 AF，或者選擇了單點 AF 或動態區域 AF 並選擇了中央對焦點。
關閉	AF 輔助照明燈不會點亮以輔助對焦操作。光線不足時，相機可能無法使用自動對焦進行對焦。

 **AF 輔助照明燈**

使用 AF 輔助照明燈時請取下遮光罩。

 **亦請參見**

有關可使用 AF 輔助的拍攝模式的資訊，請參見第 321 頁內容。有關適用 AF 輔助的鏡頭的限制資訊，請參見第 301 頁內容。

b : 測光 / 曝光

b1 : ISO 感光度等級值

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇對 ISO 感光度進行調整時將使用的增加級數。改變等級值時目前 ISO 感光度設定會盡可能保持不變。若目前設定在新的等級值下無法使用，ISO 感光度將被設為最相近的可用設定。



b2 : 曝光控制的 EV 等級

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇對快門速度、光圈、曝光和閃光補償以及包圍進行調整時將使用的增加級數。



該選項可控制是否需使用 按鍵來設定曝光補償 (☐ 86)。若選擇了 **開啓 (自動重設)** 或 **開啓**，則即使在曝光補償設為 ± 0 時，位於曝光顯示中央的 0 仍將閃爍。

選項	說明
開啓 (自動重設)	曝光補償可透過旋轉任一指令撥盤來設定 (見下文註解)。當相機關閉或待機定時時間耗盡時，使用指令撥盤所選的設定將會重設 (而使用 <input checked="" type="checkbox"/> 按鍵所選的曝光補償設定則不會重設)。
開啓	相機關閉或待機定時時間耗盡時，使用指令撥盤所選的曝光補償值不會重設，除此之外，其他與上述相同。
關閉	曝光補償可透過按下 <input checked="" type="checkbox"/> 按鍵並同時旋轉主指令撥盤來設定。

更改主 / 副

當在用戶設定 b3 (簡易曝光補償) 中選擇了 **開啓 (自動重設)** 或 **開啓** 時，用於設定曝光補償的撥盤取決於用戶設定 f5 (自定指令撥盤) > 更改主 / 副 (☐ 257) 中的所選項目。

		自定指令撥盤 > 更改主 / 副	
		關閉	開啓
撥盤	P	副指令撥盤	副指令撥盤
	S	副指令撥盤	主指令撥盤
	A	主指令撥盤	副指令撥盤
	M	不適用	

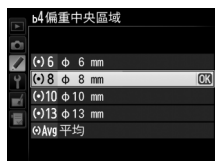
顯示 ISO/ 簡易 ISO

用戶設定 b3 (簡易曝光補償) 不能與用戶設定 d3 (ISO 顯示和調整) > 顯示 ISO/ 簡易 ISO 一同使用。對這兩個項目中的任意一個所作的調整將重設另一個項目；重設時，螢幕中將顯示一條資訊。

b4：偏重中央區域

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

計算曝光量時，偏重中央測光將最大比重指定在畫面中央的圈內。該圈的直徑（ ϕ ）可以設為 6、8、10 或 13 mm，或者平均分佈於整個畫面。



請注意，使用非 CPU 鏡頭時，無論在設定選單的 **非 CPU 鏡頭資料**（☐ 149）中選擇了何種設定，該直徑都固定為 8 mm。當選擇了 **平均** 時，使用 CPU 鏡頭時將採用整個畫面的平均值。

b5：微調最佳曝光

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

使用該選項可微調由相機所選的曝光值。對於每種測光模式，均可在 +1 至 -1 EV 之間以 $1/6$ EV 為等級單獨微調曝光。



微調曝光

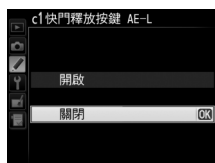
曝光微調不會受到執行雙鍵重設的影響。請注意，由於曝光補償（☒）圖示不會顯示，您僅可透過在微調選單中查看數量這一方法來確定已更改的曝光量。在大多數情況下建議使用曝光補償（☐ 86）。

c：計時器 / AE 鎖定

c1：快門釋放按鍵 AE-L

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了 **開啟**，半按快門釋放按鍵時將鎖定曝光。

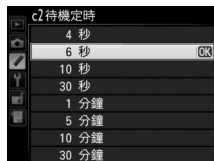


c2：待機定時

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇未執行任何操作時相機持續測定曝光的時間長度。定時時間耗盡時，控制面板和觀景器中的快門速度和光圈顯示將自動關閉。

為延長電池壽命，請選擇一個較短的待機延遲。

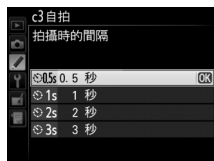


c3：自拍

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇在自拍模式下快門釋放延遲的時間長度、拍攝張數以及兩次拍攝之間的時間（☐ 59）。

- **自拍延遲**：選擇快門釋放延遲的時間長度。
- **拍攝張數**：按下 ▲ 和 ▼ 選擇每次按下快門釋放按鍵時拍攝的相片張數。
- **拍攝時的間隔**：選擇當 **拍攝張數** 超過 1 張時兩次拍攝之間的時間。



c4：螢幕關閉延遲

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇下列情況中未執行任何操作時螢幕保持開啓的時間長度：在重播（**重播**；預設設定為 10 秒）和影像重看（**影像重看**；預設設定為 4 秒）過程中，顯示選單（**選單**；預設設定為 1 分鐘）或資訊（**資訊顯示**；預設設定為 10 秒）時，或是實時顯示和短片記錄（**實時顯示**；預設設定為 10 分鐘）期間。為延長電池壽命，請選擇一個較短的螢幕關閉延遲。



c5：遙控持續時間（ML-L3）

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇遙控模式（☐ 127）下相機將維持待機模式的時間長度。若在指定的時間內未執行任何操作，遙控拍攝將會結束，且拍攝選單中的 **遙控模式（ML-L3）** 將自動選為 **關閉**。為延長電池壽命，請選擇一個較短的時間。



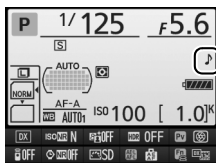
d：拍攝 / 顯示

d1：蜂鳴音

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇在以下情況時相機所發出蜂鳴音的音調和音量：相機使用單次伺服 AF（**AF-S** 或當 **AF-A** 自動設為單次伺服 AF 時）進行對焦（☐ 71），在實時顯示攝影過程中對焦鎖定時，在自拍（☐ 59）和延拍遙控模式（☐ 127）下釋放計時器進行倒數計時的過程中，在即拍遙控或遙控反光鏡升起模式下拍攝相片後（☐ 127），或者您試圖在記憶卡已鎖定時拍攝相片（☐ 31）。請注意，無論選擇了何種選項，相機在短片實時顯示（☐ 161）和靜音快門釋放拍攝模式（模式 **Q**；☐ 57）下都不會發出蜂鳴音。

- 音量：您可從 **3**（高）、**2**（中）、**1**（低）和 **關閉**（靜音）中進行選擇。當選擇了 **關閉** 以外的選項時，♪ 將出現在資訊顯示中。
- 音調：您可選擇 **高** 或 **低**。



d2：觀景器網格顯示

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 **開啓** 可在使用 DX 格式影像區域 (☐ 63) 構圖時於觀景器中顯示可選網格線以供參考 (☐ 9)。



d3：ISO 顯示和調整

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了 **顯示 ISO 感光度** 或 **顯示 ISO/ 簡易 ISO**，ISO 感光度將取代剩餘曝光次數顯示在控制面板中。若選擇了 **顯示 ISO/ 簡易 ISO**，ISO 感光度可透過旋轉副指令撥盤 (模式 **P** 和 **S**) 或主指令撥盤 (模式 **A**) 進行設定。選擇 **顯示可拍攝張數** 則可在控制面板中顯示剩餘曝光次數。

d4：螢幕提示

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

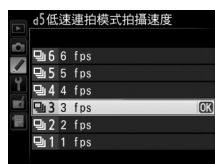
選擇 **開啓** 可在資訊顯示中顯示所選項目的工具提示 (☐ 12)。



d5：低速連拍模式拍攝速度

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 **CL** (低速連拍) 模式的每秒最高拍攝幅數 (☐ 57；在間隔定時拍攝過程中，該設定還可決定單張的每秒拍攝幅數)。



d6：最多連續快門釋放次數

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

連拍模式下，單次連拍中最多可拍攝的相片張數可以設定為 1 至 100 之間的任一數值。

記憶體緩衝區

無論在用戶設定 d6 中選擇了何種選項，當記憶體緩衝區被填滿（ ∞ 00）時，拍攝速度都將變慢。有關記憶體緩衝區容量的詳細資訊，請參見第 348 頁內容。

d7：檔案編號順序

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

拍攝相片後，相機透過將上次使用的檔案編號加 1 來命名檔案。該選項控制以下情況時是否從上次使用的檔案編號後接續編號：新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後。



選項	說明
開啟	當新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後，檔案將從上次使用的編號或目前檔案夾中的最大檔案編號（取兩者中的較大編號）後接續編號。若目前檔案夾中已經包含編號為 9999 的相片，相機將為此時拍攝的相片自動新建一個檔案夾，並且檔案編號將重新從 0001 開始。
關閉	當新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後，檔案編號將重設為 0001。請注意，若目前檔案夾中已包含 999 張相片，相機將為此時拍攝的相片自動新建一個檔案夾。
重設	所拍下一張相片的檔案編號為目前檔案夾中最大檔案編號加 1，除此之外，其他與 開啟 相同。若目前檔案夾為空檔案夾，則檔案編號將重設為 0001。

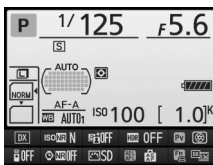
檔案編號順序

若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張相片或一張編號為 9999 的相片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。請在用戶設定 d7（**檔案編號順序**）中選擇 **重設**，然後格式化目前記憶卡或插入一張新的記憶卡。

d8：資訊顯示

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了**自動**（AUTO），資訊顯示（□ 10）的字體顏色將自動從黑色轉換為白色或從白色轉換為黑色，以保持與背景的對比。若要始終使用相同顏色的字體，請選擇**手動**並選擇**光亮中使用暗字體**（B；黑色字體）或**黑暗中使用亮字體**（W；白色字體）。螢幕亮度將自動調整，與所選文字顏色形成最大對比。




光亮中使用暗字體



黑暗中使用亮字體

d9：LCD 照明

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了**關閉**，控制面板的背景燈光（LCD 照明燈）僅當電源開關被旋轉至  時點亮。若選擇了**開啟**，無論何時啟動待機定時，控制面板都將被照亮（□ 38）。選擇**關閉**則可延長電池壽命。



d10：曝光延遲模式


MENU 按鍵 → 用戶設定選單

在輕微相機震動就可能導致照片模糊的情形下，選擇**1 秒**、**2 秒**或**3 秒**可將快門釋放延遲至升起反光鏡 1、2 或 3 秒後。






d11：閃光警告

MENU 按鍵 → 用戶設定選單






若選擇了**開啟**，當需要閃光燈以達到最佳曝光時，閃光燈就緒指示燈（）將在觀景器中閃爍。

當另購的 MB-D15 電池匣中使用的是 AA 電池時，為確保相機正常工作，請在該選單中選擇相應的選項，使其與電池匣中所插入電池的類型相符。使用 EN-EL15 電池時無需調整該選項。

選項	說明
 LR6 (AA 鹼性)	使用 LR6 AA 鹼性電池時選擇。
 HR6 (AA 鎳氫)	使用 HR6 AA 鎳氫電池時選擇。
 FR6 (AA 鋰)	使用 FR6 AA 鋰電池時選擇。


使用 AA 電池

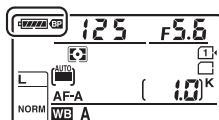
AA 電池的容量在周圍溫度低於 20 °C 時將會急劇下降，並且根據其品牌和存放環境的不同而異；在某些情況下，電池可能會在有效期限之前作廢。某些 AA 電池不可以使用；由於鹼性電池的效能特徵和有限容量，其容量小於某些其他類型電池的容量，請只在別無選擇的情況下使用，並且只能在比較溫暖的環境下使用。AA 電池的電量在相機中顯示如下：

控制面板	觀景器	說明
	—	電池電量充足。
		電池電量過低。準備更換電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	快門釋放按鍵已停用。更換電池。

選擇當安裝了 MB-D15 電池匣（另行選購）時，首先使用相機中的電池還是電池匣中的電池。請注意，若 MB-D15 由另購的 EH-5b AC 變壓器和 EP-5B 電源連接器供電，則無論選擇何種選項都將使用 AC 變壓器。





當使用的是 MB-D15 中的電池時，相機控制面板中會顯示  圖示。

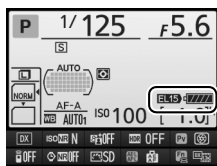


MB-D15 電池匣

MB-D15 可容納 1 枚 EN-EL15 二次鋰電池組，或者 6 顆 AA 鹼性電池、鎳氫電池或鋰電池（隨相機附送 1 枚 EN-EL15 電池；AA 電池需另行選購）。

資訊顯示按照下表顯示 MB-D15 中所插電池的類型：

MB-D15 電池類型顯示	電池類型
	EN-EL15 二次鋰電池組
	AA 電池



e：包圍 / 閃光

e1：閃光燈同步速度

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

該選項控制閃光燈同步速度。

選項	說明
1/320 秒 (自動 FP)	安裝了兼容的閃光燈元件時將使用自動 FP 高速同步 (☐ 305)。若使用了內置閃光燈或其他閃光燈元件，快門速度將設為 1/320 秒。在模式 P 或 A 下，相機所示快門速度為 1/320 秒時，若實際快門速度快於 1/320 秒，自動 FP 高速同步將被啟動。
1/250 秒 (自動 FP)	安裝了兼容的閃光燈元件時將使用自動 FP 高速同步 (☐ 305)。若使用了內置閃光燈或其他閃光燈元件，快門速度將設為 1/250 秒。在模式 P 或 A 下，相機所示快門速度為 1/250 秒時，若實際快門速度快於 1/250 秒，自動 FP 高速同步將被啟動。
1/250 秒 - 1/60 秒	閃光燈同步速度設為所選值。

將快門速度固定在閃光燈同步速度的極限值

若要在模式 S 或 M 下將快門速度固定在同步速度的極限值，請選擇可以使用的最慢快門速度（30 秒或定時 /- -）的下一值。觀景器和控制面板中將會顯示一個 X（閃光燈同步指示器）。

自動 FP 高速同步

允許在相機支援的最高快門速度下使用閃光燈，從而確保即使是拍攝明媚陽光下的逆光主體，您也可選擇最大光圈以減小景深。自動 FP 高速同步處於有效狀態時，“FP”將顯示在資訊顯示閃光模式指示器中 (☐ 306)。

■自動 FP 高速同步

若在用戶設定 e1（閃光燈同步速度，☐ 244）中選擇了 **1/320 秒（自動 FP）** 或 **1/250 秒（自動 FP）**，內置閃光燈可在最高達 1/320 秒或 1/250 秒的快門速度下使用，而兼容的另購閃光燈元件（☐ 305）可在任何快門速度下使用（自動 FP 高速同步）。

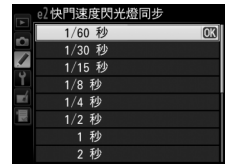
閃光燈同步速度 快門速度	1/320 秒（自動 FP）		1/250 秒（自動 FP）		1/250 秒	
	內置閃光燈	另購的閃光燈元件	內置閃光燈	另購的閃光燈元件	內置閃光燈	另購的閃光燈元件
從 1/8000 至（但不包括）1/320 秒	—	自動 FP	—	自動 FP	—	—
從 1/320 至（但不包括）1/250 秒	閃光燈同步 *		—	自動 FP	—	—
1/250-30 秒	閃光燈同步					

* 閃光範圍隨快門速度的加快而縮小。不過它仍將比自動 FP 下相同速度時所獲得的閃光範圍要大。

e2：快門速度閃光燈同步

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

該選項決定在模式 **P** 或 **A** 中使用前後簾同步或減輕紅眼時可使用的最慢快門速度（無論選擇了何種設定，在 **S** 和 **M** 模式中，或者當閃光燈設為慢速同步、慢速後簾同步或減輕紅眼連慢速同步時，快門速度都可慢至 30 秒）。選項的範圍是：1/60 秒（**1/60 秒**）到 30 秒（**30 秒**）。



選擇內置閃光燈的閃光模式。

選項	說明
TTL↓ TTL	根據拍攝條件自動調整閃光輸出量。
M# 手動	選擇閃光等級（☐ 246）。相機不會發出監察預閃。
RPT# 頻閃	快門開啓時閃光燈重複閃光，產生頻閃照明效果（☐ 246）。
CMD# 指令器模式	使用內置閃光燈作為主閃光燈，控制一組或多組另購的遙控閃光燈元件（☐ 247）。

■手動

在全光至 **1/128**（全光的 $1/128$ ）之間選擇閃光等級。在全光等級下，內置閃光燈的閃光指數為 12（m，ISO 100，20 °C）。

■頻閃

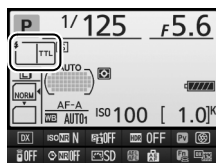
快門開啓時，閃光燈重複閃光，產生頻閃照明效果。按下 ◀ 或 ▶ 可反白顯示下列選項，按下 ▲ 或 ▼ 則可進行更改。

選項	說明
輸出量	選擇閃光輸出量（表示成全光的分數）。
閃光次數	選擇在所選閃光輸出量下閃光燈閃光的次數。請注意，根據快門速度和 頻率 中所選項目的不同，實際閃光次數可能會少於所選次數。
頻率	選擇閃光燈每秒閃光的次數。



🔍 閃光控制模式

內置閃光燈的閃光控制模式將顯示在資訊顯示中（☐ 122）。



🔍 “手動”和“頻閃”

當選擇了這些選項時，☐ 圖示將會在控制面板和觀景器中閃爍。

SB-400

當安裝並開啓了另購的 SB-400 閃光燈元件時，用戶設定 e3 將更改為 **另購的閃光燈**，因此，您可從 **TTL** 和 **手動**（**頻閃** 和 **指令器模式** 選項不可用）中選擇 SB-400 的閃光控制模式。

“閃光次數”

頻閃 > **閃光次數** 的可用選項由閃光輸出量決定。

輸出量	“閃光次數”的可用選項	輸出量	“閃光次數”的可用選項
1/4	2	1/32	2-10、15
1/8	2-5	1/64	2-10、15、20、25
1/16	2-10	1/128	2-10、15、20、25、30、35

指令器模式

將內置閃光燈作為主閃光燈，使用先進無線閃光控制最多兩組（A 和 B）中的一個或多個另購的遙控閃光燈元件（☐ 305）。

選擇該選項將顯示如右圖所示的選單。按下 ◀ 或 ▶ 可反白顯示下列選項，按下 ▲ 或 ▼ 則可進行更改。



選項	說明
內置閃光燈	選擇內置閃光燈的閃光模式（指令閃光）。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 1/3 EV 為增加級數選擇閃光補償值。
M	在 1/1 至 1/128（全光的 1/128）之間選擇閃光等級。
--	內置閃光燈不會閃光，但遙控閃光燈元件會閃光。此時須升起內置閃光燈以執行監察預閃。
A 組	為 A 組中的所有閃光燈元件選擇一個閃光模式。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 1/3 EV 為增加級數選擇閃光補償值。
AA	自動光圈（僅適用於兼容閃光燈元件；☐ 305）。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 1/3 EV 為增加級數選擇閃光補償值。
M	在 1/1 至 1/128（全光的 1/128）之間選擇閃光等級。
--	該組的閃光燈元件不會閃光。
B 組	為 B 組中的所有閃光燈元件選擇一個閃光模式。可用選項與上文 A 組 中所列出的選項相同。
通道	從通道 1-4 中進行選擇。兩個組中的所有閃光燈元件必須設為相同通道。

請按照以下步驟在指令器模式下拍攝相片。

1 調整內置閃光燈的設定。

選擇內置閃光燈的閃光控制模式和閃光輸出量等級。
請注意，在 -- 模式下無法調整閃光輸出量等級。



2 調整 A 組的設定。

為 A 組中的閃光燈元件選擇閃光控制模式和閃光輸出量等級。



3 調整 B 組的設定。

為 B 組中的閃光燈元件選擇閃光控制模式和閃光輸出量等級。



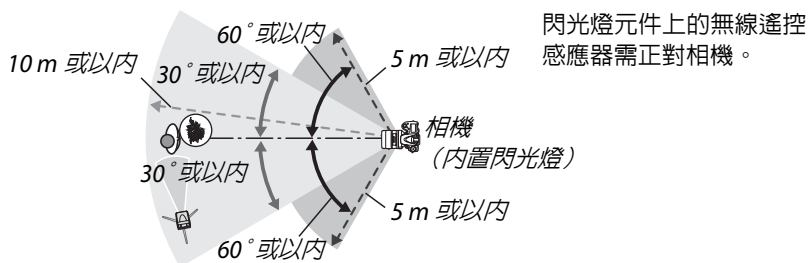
4 選擇通道。



5 按下 **OK**。

6 進行照片構圖。



按照下圖所示進行構圖拍攝並排列閃光燈元件。請注意，遙控閃光燈元件可放置的最遠距離可能根據拍攝條件的不同而異。




7 配置遙控閃光燈元件。

開啓所有遙控閃光燈元件，根據需要調整組設定，並將它們設為步驟 4 中所選的通道。有關詳情，請參見閃光燈元件使用說明書。


8 升起內置閃光燈。

按下  () 按鍵可升起內置閃光燈。請注意，即使在 **內置閃光燈** > 模式中選擇了 --，也須升起內置閃光燈以便執行監察預閃。





9 構圖，對焦並拍攝。

確認相機閃光燈就緒指示燈以及所有其他閃光燈元件的閃光燈就緒指示燈點亮後，再進行構圖，對焦並拍攝。如有需要，可使用 FV 鎖定 ( 125)。

閃光燈同步模式顯示

當在 **內置閃光燈 > 模式** 中選擇了 -- 時，控制面板閃光燈同步模式顯示中不會出現 。

閃光補償

使用  () 按鍵和副指令撥盤所選的閃光補償值，將新增至 **指令器模式** 選單中為內置閃光燈、A 組和 B 組所選的閃光補償值。當在 **內置閃光燈 > TTL** 中選擇了 ± 0 以外的閃光補償值時，控制面板和觀景器中將會顯示  圖示。當內置閃光燈處於模式 **M** 下時， 圖示將閃爍。

指令器模式



將遙控閃光燈元件上的感應器視窗置於能夠獲取內置閃光燈光線的位置（相機未固定於三腳架時，需特別注意）。請確保遙控閃光燈元件中直接釋放的光線或強反射光線不會進入相機鏡頭（TTL 模式下），也不會進入遙控閃光燈元件的光器件中（AA 模式下），否則可能會影響曝光。為防止內置閃光燈釋放的定時閃光出現在短距離拍攝的相片中，請選擇低 ISO 感光度或小光圈（高 f 值），或者為內置閃光燈使用另購的 SG-3IR 紅外線面板。後簾同步可產生更明亮的定時閃光，使用時需要 SG-3IR 以達到最佳效果。安裝遙控閃光燈元件後，請先試拍一張照片並在相機螢幕中查看其效果。

儘管對可使用的遙控閃光燈元件的數量沒有任何限制，但實際的最大值為 3。若所使用的遙控閃光燈元件多於該數量，由其釋放的閃光則會干擾操作。

e4：閃光曝光補償

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇當使用曝光補償時相機如何調整閃光等級。

選項	說明
 整個畫面	同時調整閃光等級和曝光補償來調節整個畫面的曝光。
 僅限背景	曝光補償僅套用至背景。

e5：模擬閃光

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若在相機使用內置閃光燈或一個另購的 CLS 兼容閃光燈元件（☐ 305）時選擇了 **開啟**，按下相機景深預覽按鍵時將會釋放一次模擬閃光（☐ 50）。若選擇了 **關閉**，則閃光燈不會發出模擬閃光。



e6：自動包圍設定

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇自動包圍（☐ 133）生效時包圍的一個或多個設定。選擇 **AE 和閃光**（AE）將執行曝光和閃光等級包圍，選擇 **僅適用 AE**（AE）僅包圍曝光，選擇 **僅閃光**（⚡）僅執行閃光等級包圍，選擇 **白平衡包圍**（WB）將執行白平衡包圍（☐ 137），選擇 **ADL 包圍**（☑）則使用主動式 D-Lighting 執行包圍（☐ 139）。請注意，白平衡包圍不適用於影像品質設為 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 時。

e7：包圍次序

MENU 按鍵 → 用戶設定選單



在預設設定 **正常 > 不足 > 過度**（☑）下，相機將按照第 133 和 137 頁中所述的順序執行曝光、閃光和白平衡包圍。若選擇了 **不足 > 正常 > 過度**（→→），拍攝將按從最低值到最高值的順序進行。該設定對 ADL 包圍沒有影響。





f：控制

f1：OK 按鍵









MENU 按鍵 →  用戶設定選單

該選項決定在觀景器攝影、重播和實時顯示過程中指定給  按鍵的功能（無論選擇了何種選項，在全螢幕顯示短片時按下  都將開始重播短片）。






■ 拍攝模式

選項	指定給  按鍵的功能
RESET 選擇中央對焦點	選擇中央對焦點。
 照亮使用中的對焦點	照亮使用中的對焦點。
不使用	無。

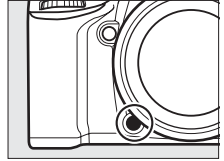
■ 重播模式

選項	指定給  按鍵的功能
 縮圖開啓 / 關閉	在全螢幕和縮圖重播之間切換。
 查看色階分佈圖	在全螢幕和縮圖重播中，按下  按鍵將會顯示一個色階分佈圖（  189）。
 變焦開啓 / 關閉	在全螢幕或縮圖重播和重播縮放之間切換。從 低放大倍率 、 中放大倍率 和 高放大倍率 中選擇初始變焦設定。變焦顯示將以使用中的對焦點為中心。
 選擇插槽與檔案夾	顯示插槽與檔案夾選擇對話窗（  186）。

■ 實時顯示

選項	指定給  按鍵的功能
RESET 選擇中央對焦點	在實時顯示中按下  按鍵可選擇中央對焦點。
 變焦開啓 / 關閉	按下  按鍵可在變焦開啓和關閉之間進行切換。從 低放大倍率 、 中放大倍率 和 高放大倍率 中選擇初始變焦設定。變焦顯示將以使用中的對焦點為中心。
不使用	在實時顯示中按下  按鍵不起作用。








選擇 **Fn** 按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身（**按**）及其與指令撥盤組合使用（**按 + 指令撥盤**）時所執行的功能。



■ 按

選擇 **按** 將顯示下列選項：

選項	說明
預覽	按下 Fn 按鍵可預覽景深（☐ 50）。
FV 鎖定	按下 Fn 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，☐ 125、305）。再次按下則解除 FV 鎖定。
AE/AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
僅 AE 鎖定	按住 Fn 按鍵時，曝光鎖定。
保持 AE 鎖定	按下 Fn 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
僅 AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦鎖定。
AF-ON	按下 Fn 按鍵可啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
閃光燈關閉	在按住 Fn 按鍵拍攝相片時，閃光燈不會閃光。
BKT 曝光包圍單次連拍	在單張或靜音快門釋放拍攝模式中進行曝光、閃光或 ADL 包圍時，若按下 Fn 按鍵，每次按下快門釋放按鍵時，相機將會拍攝目前包圍程式中的所有照片。當進行白平衡包圍或選擇了連續拍攝模式（模式 CH 或 CL ）時，相機將在按住快門釋放按鍵時重複曝光包圍單次連拍。
+RAW + NEF (RAW)	若影像品質設為 JPEG 精細 、 JPEG 標準 或 JPEG 基本 ，按下 Fn 按鍵後，“ RAW ”將出現在控制面板中，且在按下該按鍵後拍攝下一張照片的同時，將記錄一個 NEF (RAW) 版本（若要將 NEF/RAW 版本與一系列相片一同記錄，請在拍攝間隔中保持半按快門釋放按鍵）。若要不記錄 NEF (RAW) 版本直接退出，請再次按下 Fn 按鍵。
矩陣測光	按住 Fn 按鍵時，矩陣測光將被啟動。
偏重中央測光	按住 Fn 按鍵時，偏重中央測光將被啟動。
重點測光	按住 Fn 按鍵時，重點測光將被啟動。


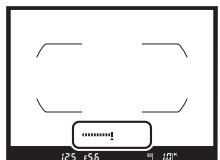
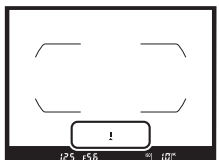
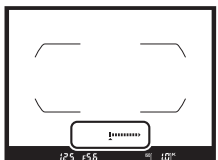

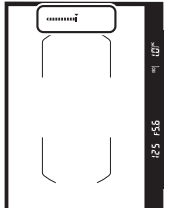
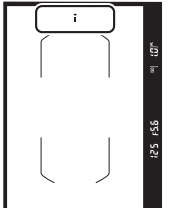
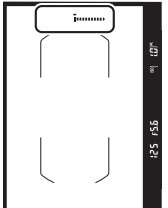
選項	說明
 觀景器網格顯示	若 影像區域 (☐ 63) 選為 DX (24 × 16) ， Fn 按鍵可用於在觀景器中顯示或隱藏構圖網格 (☐ 239)。
 觀景器虛擬水平線	按下 Fn 按鍵可在觀景器中查看虛擬水平線顯示。
 我的選單	按下 Fn 按鍵可顯示“我的選單”(☐ 291)。
 存取我的選單首個項目	按下 Fn 按鍵可快速轉至“我的選單”中的首個項目。選擇該選項可快速存取常用選單項目。
 重播	Fn 按鍵執行與  按鍵相同的功能。當使用遠攝鏡頭或在難以使用左手操作  按鍵的其他情況下時選擇。
無	按下該按鍵不起作用。

不兼容的選項

若 **按** 中的所選項目無法與 **按 + 指令撥盤** 中的所選項目組合使用，螢幕中將顯示一條資訊，並且無論先選擇的是 **按** 還是 **按 + 指令撥盤**，都將設為 **無**。

觀景器虛擬水平線




當在用戶設定 f2 (指定 **Fn** 按鍵功能) 中選擇了 **觀景器虛擬水平線** 時，按下 **Fn** 按鍵可在觀景器中顯示左右傾斜指示器。再次按下該按鍵可將該指示器還原為正常功能。

	相機向右傾斜	相機水平放置	相機向左傾斜
觀景器 (相機處於風景方向) 			
觀景器 (相機處於人像方向) 			

請注意，當相機以較大角度向前或向後傾斜時，顯示可能不準確。若要在螢幕中顯示虛擬水平線，請使用設定選單中的 **虛擬水平線** 選項 (☐ 269)。

■按 + 指令撥盤

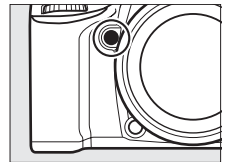
選擇 **按 + 指令撥盤** 將顯示下列選項：


選項	說明
 選擇影像區域	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域 (☐ 63)。
 1 等級快門 / 光圈	旋轉指令撥盤時，若按下 Fn 按鍵，則無論在用戶設定 b2 (曝光控制的 EV 等級，☐ 234) 中選擇了何種選項，快門速度 (模式 S 和 M) 和光圈 (模式 A 和 M) 都將以 1 EV 為增加級數進行更改。
Non-CPU 選擇非 CPU 鏡頭編號	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇使用 非 CPU 鏡頭資料 選項 (☐ 149) 指定的鏡頭編號。
 主動式 D-Lighting	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可調整主動式 D-Lighting (☐ 113)。
HDR HDR (高動態範圍)	按住 Fn 按鍵，同時旋轉主指令撥盤可選擇 HDR 模式 ，同時旋轉副指令撥盤則可選擇 HDR 強度 (☐ 116)。
無	按住 Fn 按鍵並同時旋轉指令撥盤時不會執行任何操作。

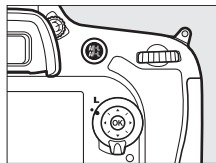
f3：指定預覽按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇景深預覽按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身 (按) 及其與指令撥盤組合使用 (按 + 指令撥盤) 時所執行的功能。可用選項與 **指定 Fn 按鍵功能** (☐ 253) 相同。**按** 和 **按 + 指令撥盤** 的預設選項分別為 **預覽** 和 **無**。



選擇  **AE-L/AF-L** 按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身（按）及其與指令撥盤組合使用（按 + 指令撥盤）時所執行的功能。



■ 按

選擇 **按** 將顯示下列選項：

選項	說明
 AE/AF 鎖定	按住  AE-L/AF-L 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住  AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下  AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
 僅 AF 鎖定	按住  AE-L/AF-L 按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	 AE-L/AF-L 按鍵用於啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
 FV 鎖定	按下  AE-L/AF-L 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，☐ 125、305）。再次按下則解除 FV 鎖定。
無	按下該按鍵不起作用。

■ 按 + 指令撥盤

選擇 **按 + 指令撥盤** 將顯示下列選項：











選項	說明
 選擇影像區域	按下  AE-L/AF-L 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域（☐ 63）。
Non-CPU 選擇非 CPU 鏡頭編號	按下  AE-L/AF-L 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇使用 非 CPU 鏡頭資料 選項（☐ 149）指定的鏡頭編號。
無	按住  AE-L/AF-L 按鍵並同時旋轉指令撥盤時不會執行任何操作。

該選項控制主指令撥盤和副指令撥盤的操作。


- **反向旋轉**：反轉當指令撥盤用於調整 **曝光補償** 和 / 或 **快門速度 / 光圈** 時的旋轉方向。反白顯示選項並按下 ► 確定選擇或取消選擇，然後按下 OK。該設定也同時套用於 MB-D15 的指令撥盤。
- 
- **更改主 / 副**：若選擇了 **關閉**，主指令撥盤將控制快門速度，而副指令撥盤控制光圈。選擇 **開啟 (模式 A)** 可使用主指令撥盤在拍攝模式 **A** 下選擇光圈，選擇 **開啟** 可使用主指令撥盤在模式 **A** 和 **M** 下選擇光圈，使用副指令撥盤則可在模式 **S** 和 **M** 下選擇快門速度。該設定也同時套用於 MB-D15 的指令撥盤。
- 
- **光圈設定**：若選擇了 **副指令撥盤**，光圈僅可透過副指令撥盤進行調整（如果在 **更改主 / 副** 中選擇了 **開啟**，則僅可透過主指令撥盤進行調整）。若選擇了 **光圈環**，光圈僅可透過鏡頭光圈環進行調整，且相機光圈顯示將以 1 EV 為增加級數顯示光圈（G 型鏡頭的光圈仍使用副指令撥盤進行設定）。請注意，無論選擇了何種設定，安裝了非 CPU 鏡頭之後，您都必須使用光圈環調整光圈。
 - **選單和重播**：若選擇了 **關閉**，多重選擇器可用於選擇全螢幕重播時顯示的照片，反白顯示縮圖和導航選單。若選擇了 **開啟** 或 **開啟 (不包括影像重看)**，主指令撥盤可用於選擇全螢幕重播時顯示的照片，在縮圖重播時左右移動游標以及上下移動選單反白顯示條。副指令撥盤用於在全螢幕重播中顯示其他相片資訊，以及在縮圖重播時上下移動游標。選擇 **開啟 (不包括影像重看)** 可防止指令撥盤在影像重看過程中用於重播。螢幕中顯示選單時，向右旋轉副指令撥盤可顯示所選項目的副選單，向左旋轉則顯示前一選單。若要進行選擇，可按下 ► 或 OK。

f6：釋放按鍵以使用撥盤

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了 **是**，一般情況下透過按住一個按鍵並同時旋轉指令撥盤所進行的調整，即可在釋放按鍵後再旋轉指令撥盤來進行（再次按下該按鍵，半按快門釋放按鍵或待機定時時間耗盡時，設定結束）。以下按鍵會受影響：、 ()、 (ISO)、 (QUAL)、 (WB)、AF 模式、 () 或 BKT、Fn、預覽以及  **AE-L/AF-L** 按鍵。僅當使用用戶設定 f2（指定 Fn 按鍵功能）或 f3（指定預覽按鍵功能）指定了 **選擇影像區域**、**選擇非 CPU 鏡頭編號**、**主動式 D-Lighting** 或 **HDR（高動態範圍）** 時，Fn 和預覽按鍵才會受影響。僅當使用用戶設定 f4（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能）指定了 **選擇影像區域** 或 **選擇非 CPU 鏡頭編號** 時， **AE-L/AF-L** 按鍵才會受影響。請注意，當用戶設定 c2（待機定時）選為 **無限** 時，待機定時不會超過時效。

選擇影像區域

若將 **選擇影像區域** 指定給了 Fn、景深預覽或  **AE-L/AF-L** 按鍵中的任何一個且在用戶設定 f6（**釋放按鍵以使用撥盤**）中選擇了 **是**，您將需要在按下該按鍵並使用指令撥盤選擇影像區域之後再次按下該按鍵使所選設定生效。



f7：空插槽釋放鎖

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇 **啟動快門** 允許未插記憶卡時快門也可被釋放，但不會記錄照片（所拍照片將以示範模式出現在螢幕中）。若選擇了 **快門鎖定**，快門釋放按鍵只在相機中插有記憶卡時才被啟用。

f8：反向指示器

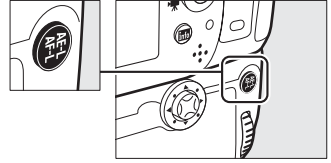
MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了  (-o+)，控制面板、觀景器和資訊顯示中的曝光指示器將在左邊顯示負值，在右邊顯示正值。選擇  (+o-) 則可在左邊顯示正值，在右邊顯示負值。

f9：指定 MB-D15 按鍵

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇指定給 MB-D15 電池匣（另購）上 的 **AE-L/AF-L** 按鍵的功能。



選項	說明
AE/AF 鎖定	按住 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
僅 AE 鎖定	按住 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定。
保持 AE 鎖定	按下 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
僅 AF 鎖定	按住 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵時，對焦鎖定。
AF-ON	按下 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵可啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
FV 鎖定	按下 MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，☐ 125、305）。再次按下則解除 FV 鎖定。
與 Fn 按鍵相同	MB-D15 的 AE-L/AF-L 按鍵執行在用戶設定 f2 (☐ 253) 中所選的功能。

g：短片**g1**：指定 Fn 按鍵功能

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇短片實時顯示過程中 **Fn** 按鍵所執行的功能（預設選項為 **無**）。

選項	說明
查看相片拍攝資訊	按下該按鍵可在顯示短片記錄資訊的位置顯示快門速度、光圈以及其他相片設定資訊。再次按下則返回短片記錄顯示 (☐ 163)。
AE/AF 鎖定	當按住該按鍵時，對焦和曝光鎖定。
僅 AE 鎖定	當按住該按鍵時，曝光鎖定。
保持 AE 鎖定	按下該按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵。
僅 AF 鎖定	當按住該按鍵時，對焦鎖定。
AF-ON	按下該按鍵可啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
無	按下該按鍵不起作用。


g2：指定預覽按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇景深預覽按鍵在短片實時顯示過程中所執行的功能。可用選項與 **指定 Fn 按鍵功能** (☐ 259) 相同。

g3：指定 AE-L/AF-L 按鍵功能




MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇  AE-L/AF-L 按鍵在短片實時顯示過程中所執行的功能。除預設設定為 **AE/AF 鎖定** 外，可用選項與 **指定 Fn 按鍵功能** (☐ 259) 相同。



g4：指定快門釋放按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇當使用實時顯示選擇器選擇了  時按下快門釋放按鍵所執行的功能。

選項	說明
 拍攝相片	完全按下快門釋放按鍵可結束短片記錄並拍攝一張畫面比例為 16:9 的相片 (有關影像大小的資訊，請參見第 167 頁內容)。
 錄製短片	半按快門釋放按鍵可開始短片實時顯示。隨後，您可半按快門釋放按鍵進行對焦 (僅限於自動對焦模式)，完全按下則開始或結束記錄。若要結束短片實時顯示，請按下  按鍵。另購無線遙控器或遙控線 (☐ 309、310) 上的快門釋放按鍵可用於啟動短片實時顯示以及開始和結束短片記錄；但另購的 ML-L3 遙控器無法用於記錄短片；ML-L3 上的快門釋放按鍵不起作用。

錄製短片

若選擇了該選項，當將實時顯示選擇器旋轉至  時快門釋放按鍵無法用於執行間隔定時拍攝或記錄影像除塵參照數據等功能； 按鍵無法用於顯示拍攝資訊 (☐ 10)；透過用戶設定 g1 (指定 **Fn 按鍵功能**)、g2 (指定 **預覽按鍵功能**) 或 g3 (指定 **AE-L/AF-L 按鍵功能**) 指定給 **查看相片拍攝資訊** (☐ 259、260) 的按鍵無法用於顯示相片拍攝資訊。選擇 **拍攝相片** 即可使用這些功能。

🔧 設定選單：相機設定

若要顯示設定選單，請按下 MENU 並選擇 🗨️（設定選單）標籤。



MENU 按鍵

設定選單包含以下選項：

選項	📖	選項	📖
格式化記憶卡	262	影像註釋	266
儲存使用者設定	55	版權資訊	267
重設使用者設定	56	儲存 / 載入設定	268
螢幕亮度	262	虛擬水平線	269
清理影像感應器	313	非 CPU 鏡頭資料	149
鎖上反光鏡作清潔 ¹	315	AF 微調	270
影像除塵參照相片	263	HDMI	216
減少閃爍	264	GPS	152
時區及日期	265	無線行動配接器	271
語言 (Language)	265	網路	206
自動影像旋轉	265	Eye-Fi 上載 ²	272
電池資訊	266	韌體版本	272

1 電池電量較低時不可用。

2 僅當插入了兼容的 Eye-Fi 記憶卡時顯示 (📖 272)。

📌 亦請參見

選單預設設定在第 326 頁中列出。



格式化記憶卡

MENU 按鍵 → Y 設定選單

若要開始格式化，請選擇一個記憶卡插槽，然後選擇是。請注意，格式化會永久刪除所選插槽中記憶卡上的所有照片及其他數據。在格式化之前，務必根據需要進行備份。



☑ 格式化期間

在格式化過程中，不要關閉相機或取出記憶卡。

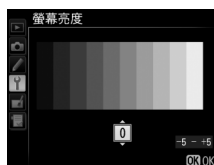
☑ 雙鍵格式化

記憶卡也可透過按下  (FORMAT) 和  (FORMAT) 按鍵 2 秒以上進行格式化 (☐ 32)。

螢幕亮度

MENU 按鍵 → Y 設定選單

按下 ▲ 或 ▼ 可選擇重播、選單和資訊顯示時的螢幕亮度。選擇較高值可提高亮度，選擇較低值則可降低亮度。



☑ 螢幕亮度

+4 或更高值可使螢幕在明亮光線下更容易看清，但是同時也會導致在綠色氛圍下所拍的照片中出現黃色。選擇較低值則可獲取準確的色彩重現。

☑ 亦請參見

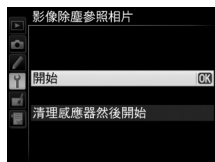
有關在實時顯示下調整螢幕亮度的資訊，請參見第 157 頁內容。

獲取用於 Capture NX 2（另行選購）中影像除塵選項（有關詳情，請參見 Capture NX 2 的說明書）的參照數據。

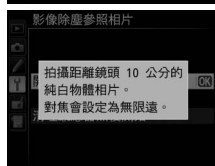
僅當相機上安裝了 CPU 鏡頭時，**影像除塵參照相片** 才可用。建議您使用焦距至少為 50 mm 的鏡頭。使用變焦鏡頭時，請將影像放大至最大程度。

1 選擇開始選項。

反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。若要直接退出而不獲取影像除塵參照數據，請按下 **MENU**。



- **開始**：螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且觀景器和控制面板顯示中將出現“rEF”。
- **清理感應器然後開始**：選擇該選項可在啟動前清理影像感應器。清理完畢後，螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且觀景器和控制面板顯示中將出現“rEF”。



2 在觀景器中對一個純白物體進行構圖。

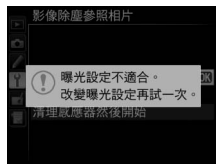
對距鏡頭約 10 cm 遠的一個明亮、純白的物體進行構圖，並使其填滿觀景器，然後半按快門釋放按鍵。

在自動對焦模式下，對焦將自動設為無限遠；而在手動對焦模式下，請手動將對焦設為無限遠。

3 獲取除塵參照數據。

完全按下快門釋放按鈕以獲取影像除塵參照數據。按下快門釋放按鈕時，螢幕將關閉。請注意，若主體光線不足，相機將執行減低雜訊，從而延長記錄時間。

若參照物太亮或太暗，相機可能無法獲取影像除塵參照數據，這時將顯示如右圖所示的提示資訊。請另選一個參照物，從步驟 1 開始重新操作。

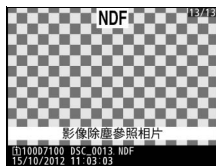


✓ 清理影像感應器

執行影像感應器清理操作之前記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之後拍攝的相片。請僅當除塵參照數據將不用於現有相片時，才選擇 **清理感應器然後開始**。

📷 影像除塵參照數據

同一參照數據可用於使用不同鏡頭、不同光圈所拍攝的相片。參照影像不能使用電腦影像軟件進行查看。在相機中查看參照影像時，將會顯示一個網格圖案。



減少閃爍

MENU 按鍵 → Y 設定選單

減少實時顯示或短片記錄過程中在螢光燈或水銀燈下拍攝時的閃爍和條帶痕跡。您可選擇 **自動** 使相機自動選擇正確的頻率，或手動選擇符合當地 AC 電源頻率的選項。

📷 減少閃爍

若 **自動** 無法產生預期效果且您不確定當地電源的頻率，請測試 50 和 60 Hz 兩個選項並選擇效果較佳的選項。若主體過於明亮，減少閃爍可能無法產生預期效果，此時，請選擇模式 **A** 或 **M** 並在開始實時顯示之前選擇較小的光圈（較高 f 值）。

時區及日期

MENU 按鍵 → Y 設定選單

您可更改時區，設定相機時鐘，選擇日期顯示順序，以及開啓或關閉夏令時間（☐ 28）。

選項	說明
時區	選擇時區。選擇後相機時鐘將自動設為新時區的時間。
日期及時間	設定相機時鐘。若未設定時鐘，資訊顯示中將出現一個閃爍的 CLOCK 圖示。
日期格式	選擇日、月、年的顯示順序。
夏令時間	開啓或關閉夏令時間。設定之後，相機時鐘將自動前進或倒退 1 小時。預設設定為 關閉 。

語言 (Language)

MENU 按鍵 → Y 設定選單

選擇相機選單及資訊的顯示語言。

自動影像旋轉

MENU 按鍵 → Y 設定選單

選擇 **開啓** 時拍攝的相片包含相機方向資訊，這些相片在重播（☐ 185）過程中或者在 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX 2（另行選購；☐ 309）中查看時會自動旋轉。可記錄以下方向：



風景（橫向）方向



相機順時針旋轉90°



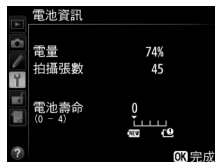
相機逆時針旋轉90°

當選擇了 **關閉** 時，將不記錄相機方向。在進行搖攝或將鏡頭朝上或朝下拍攝相片時，請選擇該選項。

畫面豎直

若要在重播過程中自動旋轉“豎直”（人像方向）相片以便顯示，請在重播選單中將 **畫面豎直** 選項設為 **開啓**（☐ 222）。

查看相機中目前所插電池的資訊。



項目	說明
電量	以百分比顯示電池目前電量。
拍攝張數	自目前電池最近一次充電以來使用電池釋放快門的次數。請注意，相機有時可能會釋放快門但不拍攝相片，例如，測量預設白平衡時。
電池壽命	電池壽命分 5 級表示。0 (🔋) 表示電池效能未被削弱，4 (🔋) 表示電池已達到最終壽命，需要更換電池。請注意，在溫度低於約 5 °C 的環境下進行充電的電池，其使用壽命顯示將暫時降低；但是，一旦在約 20 °C 或更高溫度的環境下對該電池進行充電，其使用壽命顯示將恢復正常。

✎ MB-D15 電池匣

MB-D15 電池匣的顯示如右圖所示。若使用的是 AA 電池，將以電量圖示表示電池電量；其他項目不會顯示。



影像註釋

在拍攝時為新相片新增註釋。註釋可作為中繼數據在 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX 2（另行選購；☐ 309）中進行查看。註釋也可在相片資訊顯示中的拍攝數據頁面（☐ 190）進行查看。有以下選項可供選擇：

- **輸入註釋**：按照第 111 頁中所述輸入註釋。註釋最長可達 36 個字元。
- **附加註釋**：選擇該選項可為將來拍攝的所有相片新增註釋。透過反白顯示該選項並按下 ▶，可開啓和關閉 **附加註釋**。選擇所需設定後，按下 **OK** 即可退出。



在拍攝時為新相片新增版權資訊。版權資訊包含在相片資訊顯示中所顯示的拍攝數據中（☐ 190），可作為中繼數據在 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX 2（另行選購；☐ 309）中進行查看。有以下選項可供選擇：

- **拍攝者**：按照第 111 頁中所述輸入拍攝者的姓名。拍攝者的姓名最長可達 36 個字元。
- **版權**：按照第 111 頁中所述輸入版權所有者的姓名。版權所有者的姓名最長可達 54 個字元。
- **附加版權資訊**：選擇該選項為將來拍攝的所有相片新增版權資訊。透過反白顯示該選項並按下 ►，可開啓和關閉 **附加版權資訊**。選擇所需設定後，按下 **OK** 即可退出。



版權資訊

為避免在未經許可的情況下拍攝者或版權所有者的姓名被他人使用，請確保在出借或轉讓相機給他人之前，沒有選擇 **附加版權資訊**，且 **拍攝者** 和 **版權** 欄位為空白。尼康對於使用 **版權資訊** 選項而引起的任何損失或爭議不承擔法律責任。

選擇 **儲存設定** 可將下列設定儲存到插槽 1 中的記憶卡（☐ 69；若記憶卡已滿，螢幕中將顯示一條錯誤資訊）。使用該選項可在 D7100 相機之間共用設定。

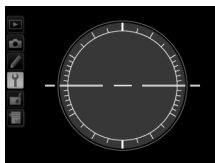
選單	選項	選單	選項
重播	重播顯示選項	用戶設定	除 重設用戶設定 以外的所有用戶設定
	影像重看		清理影像感應器
	刪除之後		減少閃爍
	畫面豎直		時區及日期（日期及時間除外）
拍攝	檔案名稱	設定	語言（Language）
	插槽 2 記憶卡的功用		自動影像旋轉
	影像品質		影像註釋
	影像大小		版權資訊
	影像區域		非 CPU 鏡頭資料
	JPEG 壓縮		HDMI
	NEF（RAW）記錄		GPS
	白平衡（具備微調和 d-1 至 d-6 預設）		無線行動配接器
	設定 Picture Control		Eye-Fi 上傳
	色彩空間		我的選單 / 最近的設定
	主動式 D-Lighting	所有最近的設定	
	自動變形控制	選擇標籤	
	減低長時間曝光雜訊		
	減低高 ISO 雜訊		
	ISO 感光度設定		
	短片設定		

選擇 **載入設定** 可恢復使用本型號相機儲存的設定。請注意，僅當相機中插有記憶卡時，**儲存 / 載入設定** 才可用，而僅當記憶卡中包含已儲存的設定時，**載入設定** 選項才可用。

儲存的設定

設定儲存在名為 NCSETUPB 的檔案中。若檔案名稱已更改，相機將無法載入設定。

根據來自相機傾斜感應器的資訊顯示一條虛擬水平線。若相機未向左右兩邊傾斜，左右傾斜度參考線將會變綠。每個刻度相當於5°。



相機水平放置



相機向左或向右傾斜

相機傾斜





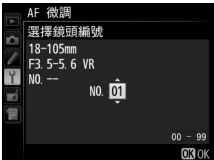
當相機以較大角度向前或向後傾斜時，虛擬水平線顯示不準確。當相機無法測量傾斜度時，傾斜度將不會顯示。

亦請參見

有關在觀景器中查看虛擬水平線的資訊，請參見用戶設定 f2 (指定 Fn 按鍵功能: □ 253、254)。有關在實時顯示下顯示虛擬水平線的資訊，請參見第 159 和 166 頁內容。




最多可為 12 種鏡頭微調對焦。在大多數情況下不建議使用 AF 微調，它可能干擾正常對焦；請僅在需要時使用。

選項	說明
AF 微調 (開啓 / 關閉)	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啓：開啓 AF 微調。 ● 關閉：關閉 AF 微調。
儲存值	<p>微調目前鏡頭的 AF (僅限於 CPU 鏡頭)。按下 ▲ 或 ▼ 可在 +20 到 -20 之間選擇所需值。最多可儲存 12 種鏡頭的值。每種鏡頭僅可儲存一個值。</p> <p>從相機移開對焦點。 目前值</p>  <p>朝相機移動對焦點。</p>
預設	<p>選擇目前鏡頭沒有先前儲存值時所使用的 AF 微調值 (僅限於 CPU 鏡頭)。</p> <p>朝相機移動對焦點。</p>
列出儲存值	<p>列出先前儲存的 AF 微調值。若要從列表中刪除鏡頭，請反白顯示所需鏡頭並按下  (右箭頭)。若要更改鏡頭標識 (例如，選擇一個與鏡頭序號最後兩位數相同的標識以將其與相同型號的其他鏡頭區分開來，這是因為 儲存值 僅可用於每種類型中的一個鏡頭)，請反白顯示所需鏡頭並按下 。</p> <p>螢幕中將顯示如右圖所示的選單；按下 ▲ 或 ▼ 可選擇一個標識，然後按下  即可儲存更改並退出。</p> 

AF 微調

套用 AF 微調時，相機可能無法在最近距離處和無限遠處進行對焦。

實時顯示

實時顯示 ( 153) 期間微調無法套用於自動對焦。

儲存值

每種鏡頭僅可儲存一個值。若使用的是增距鏡，則可為鏡頭和增距鏡的每個組合儲存單獨的值。







選擇當另購的 WU-1a 無線行動配接器 (□ 310) 安裝至相機 USB 連接器時相機是否建立與智能裝置之間的無線連接。

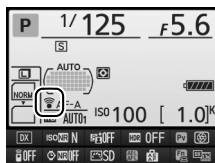
選項	說明
啟動	啟動與執行 Wireless Mobile Utility 的智能裝置之間的無線連接。
停用	停用與智能裝置之間的無線連接。在禁止使用無線裝置的場所請選擇該選項。選擇該選項還可減少相機電池電量的消耗。

該選項僅當相機中插有一張 Eye-Fi 記憶卡（從第三方經銷商另行選購）時顯示。選擇 **啓動** 可將相片上載至事先選擇的儲存目的地（若插入了 2 張 Eye-Fi 記憶卡，您可選擇 1 張用於上載）。請注意，照片在訊號強度不夠時不會上載。


請遵守當地所有有關無線裝置的法律，並在禁止使用無線裝置的場所選擇 **停用**。

當插入 Eye-Fi 記憶卡時，其狀態將在資訊顯示中用一圖示標識：

- ：Eye-Fi 上載停用。
- ：Eye-Fi 上載啓動，但沒有可用於上載的照片。
- （靜態）：Eye-Fi 上載啓動；等待開始上載。
- （動態）：Eye-Fi 上載啓動；正在上載數據。
- ：錯誤—相機無法控制 Eye-Fi 記憶卡。若控制面板或觀景器中出現閃爍的 ，請參見第 334 頁內容；若該指示器未閃爍，您可正常拍攝照片，但可能無法更改 Eye-Fi 設定。




Eye-Fi 記憶卡

當選擇了 **停用** 時，Eye-Fi 記憶卡可能會發出無線信號。若螢幕中顯示警告資訊（ 334），請關閉相機並將記憶卡取出。

請參見 Eye-Fi 記憶卡隨附的說明書，若您還有任何疑問，請直接諮詢生產廠家。本相機可用於開啓和關閉 Eye-Fi 記憶卡，但可能不支援其他 Eye-Fi 功能。

有些記憶卡在某些國家或地區可能不可用；有關詳情，請諮詢生產廠家。Eye-Fi 記憶卡僅在其出售國可用。請確保 Eye-Fi 記憶卡韌體已更新至最新版本。

在 Ad hoc 模式下使用 Eye-Fi 記憶卡

當使用支援 Ad hoc 模式的 Eye-Fi 記憶卡進行連線時可能需要較長時間。請將用戶設定 c2（**待機定時**， 237）設為 30 秒或更長時間。

查看相機目前的韌體版本。

✎ 修飾選單：建立經修飾的版本


若要顯示修飾選單，請按下 MENU 並選擇 （修飾選單）標籤。




MENU 按鍵

修飾選單中的選項可用於為現有照片建立經編修或修飾的版本。僅當相機中插有包含相片的記憶卡時才會顯示修飾選單（請注意，若如第 66 頁中所述將記憶卡用於儲存同一相片的 RAW/NEF 和 JPEG 兩種版本，**影像重疊** 和 **NEF (RAW) 處理** 以外的修飾將僅套用於 JPEG 版本）。

選項	頁碼	選項	頁碼
D-Lighting	276	拉直	285
紅眼校正	276	變形控制	285
編修	277	魚眼效果	285
單色	277	色彩輪廓	286
濾鏡效果	278	色彩素描	286
色彩平衡	279	透視控制	286
影像重疊 ¹	280	微縮模型效果	287
NEF (RAW) 處理	282	保留特定色彩效果	288
重新調整大小	283	編輯短片	173
快速修飾	284	並排比較 ²	290

1 僅可透過按下 MENU 並選擇  標籤進行選擇。

2 僅在全螢幕重播模式下顯示經修飾的影像或原始影像時按下 ，該選項才可用。

修飾版本

儘管除 **影像重疊** 和 **編輯短片** > **選擇開始 / 結束點** 以外的每個選項僅可套用一次，但大多數選項可套用於使用其他修飾選項建立的版本（請注意，多次編輯可能會造成細節遺失）。無法套用至目前影像的選項顯示為灰色且不可用。

影像品質

除了使用 **編修**、**影像重疊**、**NEF (RAW) 處理** 和 **重新調整大小** 建立的版本，從 JPEG 影像建立的版本與原始影像具有相同的大小和品質，而從 NEF (RAW) 相片建立的版本則以大尺寸、精細品質的 JPEG 影像進行儲存。當版本以 JPEG 格式儲存時，將使用檔案大小優先進行壓縮。

建立經修飾的版本

建立經修飾的版本的步驟如下：

- 1 在修飾選單中選擇一個項目。
按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示項目，按下 ► 確定選擇。



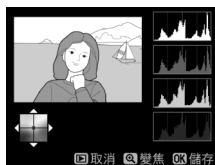
- 2 選擇一張照片。
反白顯示一張照片並按下 OK (若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 Q (QUAL) 按鍵；若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的照片，則請按住 BKT 並按下 ▲)。



修飾


本相機可能無法顯示或修飾使用其他裝置建立的影像。

- 3 選擇修飾選項。
有關詳情，請參見所選項目的相關章節。若不建立經修飾的版本直接退出，請按下 MENU。




螢幕關閉延遲

若短時間內未進行任何操作，螢幕將關閉且先前操作將被取消。所有未儲存的更改都將遺失。若要延長螢幕保持開啓的時間長度，請在用戶設定 c4 (螢幕關閉延遲；☐ 238) 中選擇較長的選單顯示時間。

- 4 建立經修飾的版本。
按下 OK 可建立相片經修飾的版本。經修飾的版本將用一個  圖示標識。



 在重播過程中建立經修飾的版本

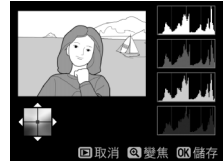
您也可以在重播過程中建立經修飾的版本。



全螢幕顯示照片並按下 **i**。



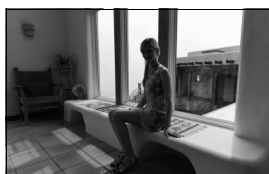
反白顯示一個選項
並按下 **OK**。



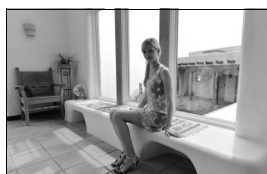
建立經修飾的版本。




D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或逆光相片達到理想的效果。



處理前











處理後

請按下 ▲ 或 ▼ 選擇校正量。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可複製相片。



紅眼校正

該選項可用於校正由閃光引起的“紅眼”，且僅適用於使用閃光燈所拍攝的相片。選來進行紅眼校正的相片可在編輯顯示區內進行預覽。請按照下表所述確認紅眼校正的效果並建立一個版本。請注意，紅眼校正不一定總能產生預期的效果，並且在極少數情況下可能會被套用到影像中未受紅眼影響的部分；繼續操作之前請先仔細確認預覽影像。

目的	使用	說明
放大	 (QUAL)	按下  (QUAL) 可放大，按下  (ISO) 則可縮小。當相片被放大時，使用多重選擇器可查看螢幕中不可視的影像區域。按住多重選擇器將快速滾動到畫面的其他區域。按下縮放按鍵或多重選擇器時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。按下  可取消縮放。
縮小	 (ISO)	
查看影像的其他區域		
取消縮放		
建立版本		若在所選相片中偵測到紅眼，相機將建立一個已經過減輕紅眼影響處理的版本。若相機無法偵測到紅眼，則不會建立版本。

建立所選相片經裁剪的版本。所選相片中選來裁剪的區域將顯示為黃色；請按照下表所述建立一個經裁剪的版本。



目的	使用	說明
減小裁剪的大小	ISO	按下 ISO 可減小裁剪的大小。
增加裁剪的大小	QUAL	按下 QUAL 可增加裁剪的大小。
更改裁剪的畫面比例		旋轉主指令撥盤可在畫面比例 3:2、4:3、5:4、1:1 和 16:9 之間進行切換。
定位裁剪		使用多重選擇器可定位裁剪。保持按下則可將裁剪快速移動至所需位置。
建立版本	OK	將目前裁剪儲存為單獨的檔案。

編修：影像品質和大小

從 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 相片建立的版本，其影像品質 (66) 為 JPEG 精細；從 JPEG 相片建立的經裁剪的版本與原始相片具有相同的影像品質。版本的大小根據裁剪大小和畫面比例的不同而異，並顯示在裁剪顯示的左上方。



查看經裁剪的版本

顯示經裁剪的版本時，重播縮放可能不可用。

單色

以黑白、棕褐色或冷色調（藍白單色）複製相片。



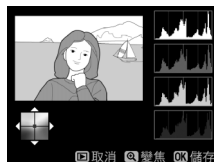
選擇 **棕褐色** 或 **冷色調** 可顯示所選影像的預覽；按下 ▲ 將增加色彩飽和度，按下 ▼ 則降低飽和度。按下 OK 可建立相片的單色版本。



有以下濾鏡效果可供選擇。按照下述方法調整濾鏡效果之後，按下 **OK** 即可複製相片。

選項	說明	
天光	建立天光濾鏡效果，使照片藍色減淡。其效果可如右圖所示在螢幕中進行預覽。	
暖色調濾鏡	建立帶有暖色調濾鏡效果的版本，為其帶來一種“暖”紅色氛圍。其效果可在螢幕中進行預覽。	
紅色加強器	加強紅色（ 紅色加強器 ）、綠色（ 綠色加強器 ）或藍色（ 藍色加強器 ）。按下 ▲ 可增強效果，按下 ▼ 則可減弱效果。	
綠色加強器		
藍色加強器		
十字鏡	為光源增添星芒放射效果。 <ul style="list-style-type: none"> 光線的數量：可選擇 4、6 或 8 束光線。 濾鏡強度：選擇受影響光源的亮度。 濾鏡角度：選擇光線的傾斜度。 光線的長度：選擇呈放射狀延伸光線的長度。 確定：如右圖所示預覽濾鏡效果。按下 Q (QUAL) 可全螢幕預覽該版本。 儲存：建立經修飾的版本。 	
柔焦	新增柔焦濾鏡效果。按下 ▲ 或 ▼ 可選擇濾鏡強度。	

如下所示使用多重選擇器可建立經修改色彩平衡的版本。其效果可在螢幕中進行確認，同時反映到紅色、綠色、藍色彩階分佈圖（☐ 189）中，向您展示該版本中的色調分佈。

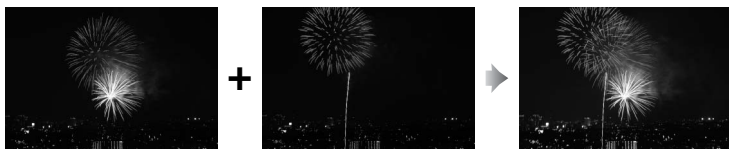


放大查看

若要放大螢幕中顯示的影像，請按下 **Q** (QUAL)。色階分佈圖將被更新且僅顯示螢幕中所示影像部分的數據。當影像被放大時，按下 **W** (WB) 可在色彩平衡和放大查看之間來回切換。當選擇了放大查看時，您可使用 **Q** (QUAL) 和 **ISO** 放大和縮小影像，並使用多重選擇器滾動影像。



影像重疊功能可將兩張現有 NEF (RAW) 照片組合成單張照片，並與原始照片分開儲存；由於利用來自相機影像感應器的原始數據，其效果明顯優於在影像編輯程式中建立的重疊照片。新照片以目前影像品質和大小設定進行儲存；建立重疊影像之前，請先設定影像品質和大小（☐ 66、68；所有選項都可用）。若要建立一個 NEF (RAW) 版本，請選擇 **NEF (RAW)** 影像品質。



1 選擇影像重疊。

反白顯示修飾選單中的 **影像重疊** 並按下 **▶**。



螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗，其中 **影像 1** 被反白顯示；按下 **OK** 可顯示由本相機建立的 NEF 照片的列表。



2 選擇第一張影像。

使用多重選擇器反白顯示重疊相片中的第一張。若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 **Q** (QUAL) 按鍵（若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的相片，則請按住 **BKT** 並按下 **▲**）。按下 **OK** 可選擇反白顯示的相片並返回預覽顯示。

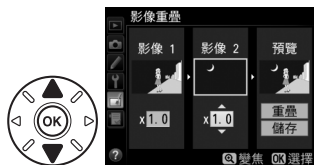


3 選擇第二張影像。

所選影像將顯示為 **影像 1**。反白顯示 **影像 2** 並按下 **OK**，然後按照步驟 2 中所述選擇第二張相片。

4 調整增益。

反白顯示 **影像 1** 或 **影像 2**，然後透過按下 ▲ 或 ▼ 從 0.1 至 2.0 之間選擇增益來優化重疊影像的曝光。請重複該步驟以設定第二張影像的增益。預設值為 1.0；選擇 0.5 將使增益降低一半，而選擇 2.0 則使增益增加一倍。其效果可在 **預覽** 欄中查看。



5 預覽重疊影像。

按下 ◀ 或 ▶ 將游標定位於 **預覽** 欄，然後按下 ▲ 或 ▼ 反白顯示 **重疊**。按下 OK 如右圖所示預覽重疊影像（若要不顯示預覽直接儲存重疊影像，請選擇 **儲存**）。若要返回步驟 4 並選擇新相片或調整增益，請按下 **ISO**。



6 儲存重疊影像。

顯示預覽時按下 OK 可儲存重疊影像。建立重疊影像之後，該新影像將以全螢幕方式顯示在螢幕中。



影像重疊

僅具有相同影像區域和位元長度的 NEF（RAW）相片可進行組合。

重疊影像與選為 **影像 1** 的相片具有相同的相片資訊（包括拍攝日期、測光、快門速度、光圈、拍攝模式、曝光補償、焦距以及影像方向）、白平衡值及 Picture Control 設定。儲存時，重疊影像中會附加目前影像註釋；但是不會複製版權資訊。以 NEF（RAW）格式儲存的重疊影像根據 **NEF（RAW）記錄** 選單中 **類型** 的所選項目進行壓縮，並具有與原始影像相同的位元長度；JPEG 重疊影像使用檔案大小優先壓縮進行儲存。

建立 NEF (RAW) 相片的 JPEG 版本。

1 選擇 NEF (RAW) 處理。

反白顯示修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 並按下 ► 顯示照片選擇對話窗，其中僅列出本相機所建立的 NEF (RAW) 影像。




2 選擇一張相片。

反白顯示一張相片 (若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 **QUAL** 按鍵；若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的相片，則請按住 **BKT** 並按下 ▲)。按下 **OK** 選擇反白顯示的相片並進入下一步。



3 為 JPEG 版本選擇設定。

調整下列設定。請注意，白平衡不適用於多重曝光或使用影像重疊建立的照片，且曝光補償僅可設為 -2 至 +2 EV 之間的值。調整 Picture Control 時 Picture Control 網格不會顯示。



NEF (RAW) 處理

影像品質	EXE	
	NORM ►	影像品質 (66)
		影像大小 (68)
WB A1	0.0	白平衡 (89)
	SD	設定 Picture Control (105)
ISO NR N		減低高 ISO 雜訊 (228)

? 取消 變焦 OK OK

— 影像品質 (66)

— 影像大小 (68)

— 白平衡 (89)

— 曝光補償 (86)

— 設定 Picture Control (105)

— 減低高 ISO 雜訊 (228)

NEF (RAW) 處理

色彩空間	sRGB ►	色彩空間 (227)
	D-Lighting	D-Lighting (276)

? 取消 變焦 OK OK

— 色彩空間 (227)

— D-Lighting (276)

4 複製相片。

反白顯示 **EXE** 並按下 **OK** 為所選相片建立一個 JPEG 版本（若要重複相片直接退出，請按下 **MENU** 按鍵）。



重新調整大小

MENU 按鍵 → 修飾選單

建立所選相片的小型版本。畫面比例為 16:9 的相片 (163) 的大小無法調整。

1 選擇重新調整大小。

若要調整所選影像的大小，請按下 **MENU** 顯示選單並選擇修飾選單中的 **重新調整大小**。



2 選擇儲存目的地。

若插有兩張記憶卡，您可透過反白顯示 **選擇儲存目的地** 並按下 **▶** 為經重新調整大小的版本選擇一個儲存目的地（若只插有一張卡，請進入步驟 3）。

螢幕中將顯示如右圖所示的選單；請反白顯示一個記憶卡插槽並按下 **OK**。



3 選擇尺寸。

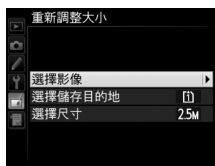
反白顯示 **選擇尺寸** 並按下 **▶**。


螢幕中將顯示如右圖所示的選項；反白顯示一個選項並按下 **OK**。



4 選擇照片。

反白顯示 **選擇影像** 並按下 **▶**。

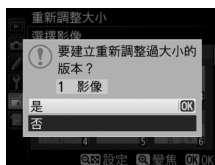


螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗；請使用多重選擇器反白顯示照片，然後按下 **Q** (ISO) 按鍵確定選擇或取消選擇（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 **Q** (QUAL) 按鍵；若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的照片，則請按住 **BKT** 並按下 **▲**）。所選照片用  圖示標記。選擇完後請按下 **OK**。



5 儲存經重新調整大小的版本。

螢幕中將顯示確認窗。反白顯示 **是** 並按下 **OK** 儲存經重新調整大小的版本。




查看經重新調整大小的版本

顯示經重新調整大小的版本時，重播縮放可能不可用。

影像品質

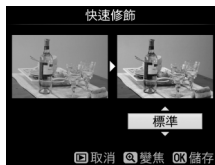
從 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 相片建立的版本，其影像品質 (□ 66) 為 JPEG 精細；從 JPEG 相片建立的版本與原始相片具有相同的影像品質。

快速修飾


MENU 按鍵 →  修飾選單

建立飽和度和對比度增強的版本。D-Lighting 可根據需要套用，以增亮黑暗或逆光主體。

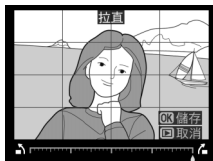
按下 **▲** 或 **▼** 可選擇增強量。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下 **OK** 即可複製相片。




拉直

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立所選影像的拉直版本。按下 ► 將以大約 0.25 度為增加級數，按順時針方向旋轉影像，最多 5 度；按下 ◀ 則按逆時針方向旋轉（您可在編輯顯示區內預覽效果；請注意，影像邊緣將被裁剪以建立方形版本）。按下 ⊕ 即可複製相片，按下 ▢ 則不建立版本直接退回重播。



變形控制

MENU 按鍵 →  修飾選單


建立已減少周邊變形現象的版本。選擇 **自動**，相機可自動糾正變形，然後您可以使用多重選擇器進行微調，或者選擇 **手動**，手動減少變形現象（請注意，**自動** 不適用於使用自動變形控制拍攝的相片；請參見第 227 頁內容）。按下 ► 將減少桶形變形，按下 ◀ 則減少枕狀變形（您可在編輯顯示區內預覽效果；請注意，變形控制的量套用得越多，影像邊緣就裁剪得越多）。按下 ⊕ 即可複製相片，按下 ▢ 則不建立版本直接退回重播。



自動

自動 僅可用於使用 G 型和 D 型鏡頭（PC、魚眼鏡頭及某些其他鏡頭除外）所拍的照片。在使用其他鏡頭所拍照片上的套用效果不予以保證。


魚眼效果


MENU 按鍵 →  修飾選單

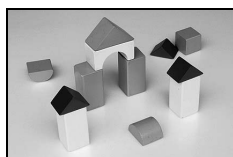
建立呈現魚眼鏡頭效果的版本。按下 ► 將增強效果（同時也將增加影像邊緣被裁剪的部分），按下 ◀ 則減弱效果。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下 ⊕ 即可複製相片，按下 ▢ 則不建立版本直接退回重播。



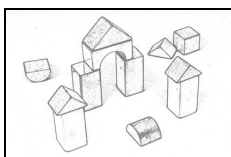
色彩輪廓

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立用作繪畫底版的輪廓版本。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可複製相片。




處理前









處理後




色彩素描



MENU 按鍵 →  修飾選單

建立具有類似於彩色鉛筆素描效果的相片版本。按下  或  反白顯示 **鮮豔度** 或 **輪廓**，然後按下  或  進行更改。增加鮮豔度可使色彩變得更加飽和，減少鮮豔度則可產生泛白、單色的效果，同時可使色彩輪廓增粗或變細。色彩輪廓越粗，則色彩越飽和。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可複製相片，按下  則不建立版本直接退回重播。



透視控制

MENU 按鍵 →  修飾選單

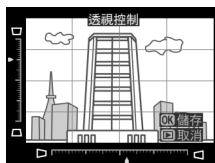
建立減少從高物體底部所拍相片中透視效果的版本。使用多重選擇器可調整透視效果（請注意，透視控制的量套用得越多，影像邊緣就裁剪得越多）。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可複製相片，按下  則不建立版本直接退回重播。














處理前



處理後



建立呈現立體模型相片效果的版本。處理從高視點拍攝的相片時效果最佳。該版本中將清晰對焦的區域以一個黃色方框標識。

目的	按下	說明
選擇方向	 (ISO)	按下  (ISO) 可選擇清晰對焦區域的方向。
選擇位置		若效果套用區域為橫向方向，按下 ▲ 或 ▼ 可定位方框，展示將清晰對焦的版本區域。 
		若效果套用區域為豎直方向，按下 ◀ 或 ▶ 可定位方框，展示將清晰對焦的版本區域。 
選擇尺寸		若效果套用區域為橫向方向，按下 ◀ 或 ▶ 可選擇高度。
		若效果套用區域為豎直方向，按下 ▲ 或 ▼ 可選擇寬度。
預覽版本	 (QUAL)	預覽版本。
取消		不建立版本直接退回全螢幕重播。
建立版本		建立版本。

建立色彩僅為所選色相的版本。

1 選擇 保留特定色彩效果。

反白顯示修飾選單中的 **保留特定色彩效果** 並按下 ► 顯示照片選擇對話窗。



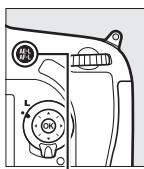
2 選擇一張相片。

反白顯示一張相片（若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 **Q** (QUAL) 按鍵；若要按照第 186 頁中所述查看其他位置的相片，則請按住 **BKT** 並按下 **▲**）。按下 **OK** 選擇反白顯示的相片並進入下一步。



3 選擇一種色彩。

使用多重選擇器將游標定位於一個物體上，然後按下 **AE-L/AF-L** 按鍵選定將保留到最終版本中的物體色彩（相機可能難以偵測不飽和色彩；請選擇飽和色彩）。若要放大照片以精確選擇色彩，請按下 **Q** (QUAL)。按下 **Q** (ISO) 則可縮小。



AE-L/AF-L 按鍵

所選色彩



4 反白顯示色彩範圍。

旋轉主指令撥盤反白顯示所選色彩的色彩範圍。



色彩範圍



5 選擇色彩範圍。

按下 ▲ 或 ▼ 可增加或減少將包含在最終相片中的相似色相的範圍。請從值 1 至 7 之間進行選擇；請注意，較高值可能包含其他色彩的色相。您可在編輯顯示區內預覽效果。



6 選擇其他色彩。

若要選擇其他色彩，請旋轉主指令撥盤反白顯示螢幕頂部三個色彩盒中的另外一個，然後重複步驟 3-5 選擇其他色彩。若有需要，請重複上述步驟選擇第三種色彩（若要取消選擇反白顯示的色彩，請按下 \square /FORMAT，或保持按下 \square /FORMAT 刪除所有色彩。螢幕中將顯示確認窗；請選擇 是）。



7 儲存經編輯的版本。


按下 \circ 複製相片。



並排比較

比較經修飾的版本與原始相片。僅當全螢幕重播該版本或原始相片並按下 **i** 按鍵顯示修飾選單時，該選項才可用。

1 選擇一張照片。

在全螢幕重播模式下選擇經修飾的版本（用  圖示標識）或已被修飾的相片，並按下 **i**。



i 按鍵

2 選擇 並排比較。

反白顯示 並排比較 並按下 **OK**。



3 比較該版本與原始相片。

來源影像顯示在左邊，經修飾的版本顯示在右邊，而用於建立版本的選項則列於螢幕頂部。按下 **◀** 或 **▶** 可在來源影像和經修飾的版本之間進行切換。若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵。若該版本是使用 **影像重疊** 從兩張來源影像所建立，或者來源影像已被複製過多次，按下 **▲** 或 **▼** 可查看其他來源影像或版本。若要退回重播模式，請按下 **▶** 按鍵，或按下 **OK** 退回重播並同時選定反白顯示的影像。

用於建立版本的
選項



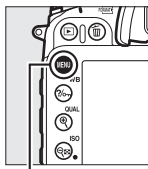
來源 經修飾的
影像 版本

並排比較

若該版本是由一張受保護 (🔒 196)、製作版本後被刪除或隱藏 (🔒 218) 的相片所建立，或者其所在記憶卡與影像建立時所在記憶卡不是同一插槽中的卡，則來源影像將不會顯示。


我的選單 / 最近的設定

若要顯示我的選單，請按下 MENU 並選擇 （我的選單）標籤。



MENU 按鍵





使用 **我的選單** 選項，您可以建立和編輯重播、拍攝、用戶設定、設定和修飾選單選項的自定列表，以便快速存取選項（最多 20 項）。若有需要，可顯示最近的設定，取代我的選單（ 294）。

選項可按照下述方法進行新增、刪除和排序。


■在我的選單中新增選項

1 選擇新增項目。

在我的選單（）中，反白顯示 **新增項目** 並按下 。




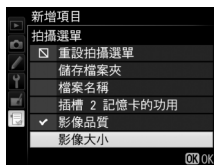
2 選擇一個選單。

反白顯示選單（其中包含您希望新增的選項）名稱，然後按下 。






3 選擇一個項目。

反白顯示所需選單項目並按下 。




4 定位新項目。

按下  或  在我的選單中向上或向下移動新項目。按下  即可新增項目。





5 新增更多項目。

我的選單中目前顯示的項目將用一個核選標記標識。無法選擇標有  圖示的項目。重複步驟 1-4 可選擇其他項目。




■ 從我的選單中刪除選項

1 選擇 移除項目。



在我的選單 () 中，反白顯示 **移除項目** 並按下  。

2 選擇項目。

反白顯示項目並按下  以確定選擇或取消選擇。所選項目將用一個核選標記標識。







3 刪除所選項目。

按下  。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  即可刪除所選項目。



在我的選單中刪除項目

若要刪除我的選單中目前反白顯示的項目，請按下  () 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  () 即可從我的選單中刪除所選項目。

重新排列我的選單中的選項

1 選擇 排列項目。

在我的選單 (☰) 中，反白顯示 **排列項目** 並按下 ▶。

2 選擇一個項目。

反白顯示您希望移動的項目並按下 OK。



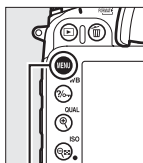
3 定位該項目。

按下 ▲ 或 ▼ 在我的選單中向上或向下移動項目並按下 OK。重複步驟 2-3 可重新定位其他項目。



4 退回我的選單。



按下 MENU 按鍵返回我的選單。





MENU 按鍵



最近的設定



若要顯示最近使用的 20 個設定，請在  **我的選單** > **選擇標籤** 中選擇  **最近的設定**。

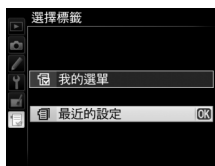
1 選擇 **選擇標籤**。



在我的選單 () 中，反白顯示 **選擇標籤** 並按下 。



2 選擇 **最近的設定**。



反白顯示  **最近的設定** 並按下 。選單名稱將從“我的選單”更改為“最近的設定”。



使用中的選單項目將新增到最近的設定選單頂部。若要再次查看我的選單，請在  **最近的設定** > **選擇標籤** 中選擇  **我的選單**。



從最近的設定選單中移除項目

若要從最近的設定選單中移除一個項目，請將其反白顯示並按下  (RECALL) 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  (RECALL) 即可刪除所選項目。



技術註釋

閱讀本部分可獲取以下相關資訊：兼容配件、清潔和存放相機，以及使用相機時出現錯誤資訊或遇到問題應如何處理。

兼容的鏡頭

鏡頭 / 配件		相機設定		對焦模式			拍攝模式		測光系統		
		AF	M (帶有電子測距器)	M	P S	A M	測光系統		測光系統	測光系統	
							3D	彩色			
CPU 鏡頭 ¹	G 型或 D 型 AF NIKKOR ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	✓ ³	
	AF-S、AF-I NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3、5}	✓ ^{3、5}	
	PC-E NIKKOR 系列	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3、5}	✓ ^{3、5}	
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3、5}	✓ ^{3、5}	
	AF-S/AF-I 增距鏡 ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	✓ ³	
	其他 AF NIKKOR (用於 F3AF 的鏡頭除外)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	✓ ³	
非 CPU 鏡頭 ¹⁰	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	✓ ³	
	AI、AI-modified、NIKKOR 或尼康 E 系列鏡頭 ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	
	Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	—	—	
	Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	
	PC NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	✓	✓	
	AI 型增距鏡 ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	
	PB-6 伸縮對焦鏡筒 ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓	✓	
	自動延伸環 (PK 系列 11A、12 或 13；PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	✓	

1 不能使用 IX NIKKOR 鏡頭。

2 VR 鏡頭具有減震 (VR) 功能。

3 使用重點測光在所選對焦點測光 (☐ 83)。

4 在移軸及/或俯仰鏡頭，或者使用最大光圈以外的光圈時，相機測光及閃光控制系統無法正常運作。

5 在移軸或俯仰鏡頭時不可使用。

6 僅手動拍攝模式。

7 僅可用於 AF-S 和 AF-I 鏡頭 (☐ 297)。有關使用自動對焦和電子測距器時可用對焦點的資訊，請參見第 297 頁內容。

8 AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5 < 新型 > 或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 鏡頭為最大變焦時，若在最短對焦距離處進行對焦，當觀景器砂面對焦屏中的影像未清晰對焦時，清晰對焦指示器 (●) 將可能會顯示。請手動調整對焦直至觀景器中的影像清晰對焦。

9 最大光圈為 f/5.6 或以上。

10 某些鏡頭不可使用 (請參見第 298 頁內容)。

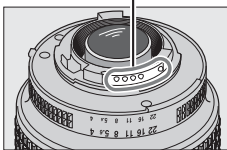


- 11 AI 80-200mm f/2.8 ED 三腳架座的旋轉範圍受相機機身限制。當 AI 200-400mm f/4 ED 安裝在相機上時，不可更換濾鏡。
 - 12 若使用 **非 CPU 鏡頭資料** (☐ 149) 指定了最大光圈，光圈值將會顯示在觀景器和控制面板中。
 - 13 僅當使用 **非 CPU 鏡頭資料** (☐ 149) 指定了鏡頭焦距和最大光圈時可以使用。若未達到預期效果，請使用重點測光或偏重中央測光。
 - 14 若要提高精度，請使用 **非 CPU 鏡頭資料** (☐ 149) 指定鏡頭焦距和最大光圈。
 - 15 在比閃光燈同步速度慢一等級或更多的快門速度下可用於手動模式 **M**。
 - 16 透過預設鏡頭光圈決定曝光。在模式 **A** 下，執行 AE 鎖定 and 移軸鏡頭之前，請使用鏡頭光圈環預設光圈。在模式 **M** 下，請使用鏡頭光圈環預設光圈，並在移軸鏡頭之前決定曝光。
 - 17 用於 AI 28-85mm f/3.5-4.5、AI 35-105mm f/3.5-4.5、AI 35-135mm f/3.5-4.5 或 AF-S 80-200mm f/2.8D 時，需要曝光補償。有關詳情，請參見增距鏡說明書。
 - 18 最大有效光圈為 f/5.6 或以上。
 - 19 需要 PK-12 或 PK-13 自動延伸環。根據相機方向，可能需要 PB-6D。
 - 20 使用預設光圈。在模式 **A** 下，決定曝光並進行拍攝之前，請使用對焦鏡控設定光圈。
- PF-4 翻拍裝置需要 PA-4 相機支架。
 - 在 6400 或以上的 ISO 感光度下使用以下鏡頭所拍攝的短片中可能會出現水平線條形式的雜訊：請使用手動對焦或對焦鎖定。
 - AF-S 變焦 Nikkor 24-85mm f/3.5-4.5G (IF)
 - AF-S DX 變焦 Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED

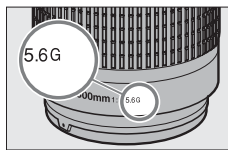
☑ 識別 CPU 鏡頭及 G 型和 D 型鏡頭

建議您選擇 CPU 鏡頭（特別是 G 型和 D 型），但請注意，不能使用 IX NIKKOR 鏡頭。CPU 鏡頭可以透過 CPU 接點進行識別，而 G 型和 D 型鏡頭可以憑鏡筒上的字母識別。G 型鏡頭不配備鏡頭光圈環。

CPU 接點

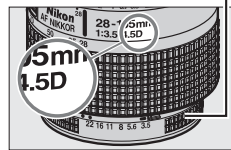


CPU 鏡頭



G 型鏡頭

光圈環



D 型鏡頭

AF-S/AF-I 增距鏡

AF-S/AF-I 增距鏡可用於以下 AF-S 和 AF-I 鏡頭：

- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED *
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

* 不支援自動對焦。

自動對焦支援

當相機與 AF-S 增距鏡一起使用時，若組合光圈小於 f/5.6 但等於或大於 f/8，自動對焦和電子測距器將僅適用於如右圖所示的對焦點，並且相機可能無法對焦於較暗或對比度較低的主體。AF 區域模式 (☐ 73) 選為 3D 追蹤或自動區域 AF 時使用單點 AF。

**TC-17E II/TC-20E/
TC-20E II/TC-20E III**



鏡頭 f 值

鏡頭名稱中所給出的 f 值是該鏡頭的最大光圈。

兼容的非 CPU 鏡頭

當使用非 CPU 鏡頭和配件時，請將相機模式撥盤旋轉至 **A** 或 **M** 並使用鏡頭光圈環設定光圈。在其他模式下，快門釋放按鈕無法使用。**非 CPU 鏡頭資料** (☞ 149) 可用於啟動適用於 CPU 鏡頭的多種功能，包括彩色矩陣測光；若未提供任何資料，相機將使用偏重中央測光代替彩色矩陣測光，而若未提供最大光圈，相機光圈顯示將會顯示從最大光圈開始的光圈級數，實際光圈值則須從鏡頭光圈環上讀取。

不兼容的配件和非 CPU 鏡頭

下列各項不可用於 D7100：

- TC-16AS AF 增距鏡
- 非 AI 鏡頭
- 需要 AU-1 對焦元件的鏡頭 (400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1200mm f/11)
- 魚眼鏡頭 (6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- 延伸環 K2
- 180-600mm f/8 ED (序號：174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (序號：174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (序號：280001-300490)
- 用於 F3AF 的 AF 鏡頭 (AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF 增距鏡 TC-16)
- PC 28mm f/4 (序號：180900 或更早期)
- PC 35mm f/2.8 (序號：851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (舊型號)
- Reflex 1000mm f/6.3 (舊型號)
- Reflex 1000mm f/11 (序號：142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (序號：200111-200310)



內置閃光燈

內置閃光燈可用於焦距為 16-300 mm 的 CPU 鏡頭，但在某些情況下，閃光燈在某些距離或焦距下將由於鏡頭導致的陰影而無法完全照亮整個主體。當鏡頭遮住主體的視線，使其無法看到減輕紅眼燈時，將可能會影響減輕紅眼功能。取下遮光罩能防止陰影。閃光燈最小範圍為 0.6 m，且不能在微距變焦鏡頭的微距範圍內使用。當影像區域選為 **DX (24 × 16)**，在小於下列範圍的情況下使用以下鏡頭時，閃光燈可能無法照亮整個主體：

鏡頭	變焦位置	無邊暈的最短距離
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1.0 m
	20 mm	1.0 m
	24 mm	無邊暈
AF-S DX 變焦 Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24 mm	無邊暈
AF-S DX 變焦 Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1.0 m
	28-55 mm	無邊暈
AF-S DX VR 變焦 Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	18 mm	1.0 m
	24-200 mm	無邊暈
AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.5 m
	50-300 mm	無邊暈
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35 mm	無邊暈
AF-S 變焦 Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	無邊暈
AF 變焦 Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	18 mm	1.5 m
	24-35 mm	無邊暈
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
	50-70 mm	無邊暈
AF-S 變焦 Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.5 m
	35-70 mm	無邊暈
AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	當影像區域選為 DX (24 × 16) 時，閃光燈無法在所有範圍內照亮整個主體。	

當影像區域選為 $1.3 \times (18 \times 12)$ ，在小於下列範圍的情況下使用以下鏡頭時，閃光燈可能無法照亮整個主體：

鏡頭	變焦位置	無邊暈的最短距離
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	15-24 mm	無邊暈
AF-S DX 變焦 Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	15 mm	1.0 m
	18-24 mm	無邊暈
AF-S DX 變焦 Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1.0 m
	24-55 mm	無邊暈
AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.0 m
	50-300 mm	無邊暈
AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	24 mm	3.0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	20 mm	1.5 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	無邊暈
AF-S 變焦 Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24-35 mm	無邊暈
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35-70 mm	無邊暈

內置閃光燈也可與焦距為 16-300 mm 的 AI-S、AI-、AI-modified NIKKOR、尼康 E 系列等非 CPU 鏡頭一起使用。AI 50-300mm f/4.5、modified AI 50-300mm f/4.5、AI 50-300mm f/4.5 ED 以及 AI-S 50-300mm f/4.5 ED 鏡頭須用於變焦位置為 70mm 或以上的情况下。



☑ AF 輔助照明

AF 輔助照明不適用於以下鏡頭：

- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR 變焦 Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

在小於 0.7 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S 變焦 Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 變焦 Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF 變焦 Nikkor 20-35mm f/2.8D IF
- AF 變焦 Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF
- AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
- AF-S VR 變焦 Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro Nikkor 200mm f/4D IF-ED

在小於 1.0 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S DX VR 變焦 Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF 變焦 Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6D IF
- AF-S 變焦 Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF 變焦 Micro Nikkor ED 70-180mm f/4.5-5.6D
- AF-S VR Micro Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

在小於 1.5 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF 變焦 Nikkor 80-200mm f/2.8D ED VR

在小於 2.0 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S VR 變焦 Nikkor ED 70-200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
- AF-S 變焦 Nikkor ED 80-200mm f/2.8D (IF)



✎ 計算畫角

35mm 相機的曝光區域大小為 $36 \times 24 \text{ mm}$ 。而當拍攝選單中的 **影像區域** 選為 **DX (24 × 16)** 時，D7100 的曝光區域大小為 $23.5 \times 15.6 \text{ mm}$ ，也就是說 35mm 相機的畫角約為 D7100 畫角的 1.5 倍（選為 **1.3 × (18 × 12)** 時，曝光區域大小將會縮小且畫角將進一步減少至 1.3 倍）。

照片尺寸 (35 mm 格式)
($36 \times 24 \text{ mm}$)

影像區域 選為 **DX (24 × 16)** 時的
照片尺寸 ($23.5 \times 15.6 \text{ mm}$)

影像區域 選為 **1.3 × (18 × 12)** 時的
照片尺寸 ($18.8 \times 12.5 \text{ mm}$)

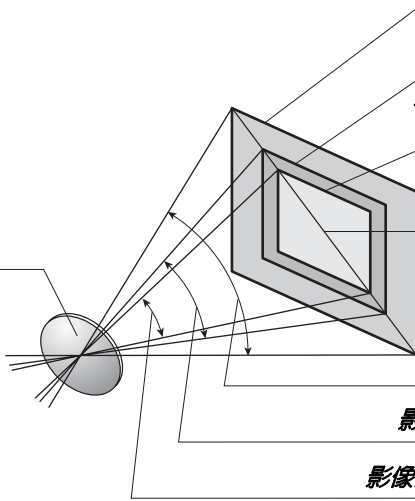
照片對角線

鏡頭

畫角 (35 mm 格式)

影像區域 選為 **DX (24 × 16)** 時的畫角

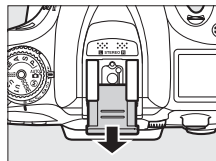
影像區域 選為 **1.3 × (18 × 12)** 時的畫角



另購的閃光燈元件（閃光燈）

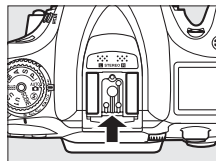
本相機支援尼康創意閃光系統（CLS）且可使用 CLS 兼容閃光燈元件。另購的閃光燈元件可按照下述方法直接安裝至相機配件插座。配件插座配備有一個安全鎖，適用於帶有鎖定插針的閃光燈元件。

1 取下配件插座蓋。



2 將閃光燈元件安裝至配件插座。

有關詳情，請參見閃光燈元件隨附的說明書。安裝了另購的閃光燈元件時，內置閃光燈將不會閃光。



AS-15 同步終端配接器

當相機配件插座上安裝了 AS-15 同步終端配接器（另行選購）時，閃光燈配件可以透過同步終端進行連接。

僅可使用尼康閃光燈配件

請僅使用尼康閃光燈元件。在配件插座中應用負電壓或超過 250 V 的電壓時，不僅會阻礙正常操作，也可能會損壞相機或閃光燈的同步電路。在使用本節中未列出的尼康閃光燈元件之前，請先向尼康授權服務代表諮詢詳情。



尼康創意閃光系統 (CLS)


尼康先進創意閃光系統 (CLS) 改進了相機和兼容閃光燈元件之間的資訊交流，以獲取更好的閃光燈攝影。有關詳情，請參見閃光燈元件隨附的文件。

■ CLS 兼容閃光燈元件

本相機可與以下 CLS 兼容閃光燈元件一起使用：

- **SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-400 和 SB-R200：**

閃光燈元件		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
閃光指數 ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 若在白平衡選為 AUTO (自動) 或  (閃光) 時將色彩濾鏡安裝至 SB-910、SB-900 或 SB-700，相機將自動偵測濾鏡並適當調整白平衡。

2 使用 SB-400 時無線閃光控制不可用。

3 使用指令器模式下的內置閃光燈，或者另購的 SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 閃光燈元件或 SU-800 無線閃光燈指令器進行遙控。

4 m, 20 °C；SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600 變焦頭位置為 35 mm；SB-910、SB-900 和 SB-700 帶標準照明。

- **SU-800 無線閃光燈指令器：**安裝在 CLS 兼容相機上時，SU-800 可用作遙控 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件的指令器，閃光燈最多可分為 3 組。SU-800 自身不配備閃光燈。

閃光指數

若要計算全光時的閃光範圍，請使用閃光指數除以光圈。例如，閃光燈元件的閃光指數為 34 m (ISO 100, 20 °C)；在光圈為 f/5.6 時，其範圍為 $34 \div 5.6$ ，即約 6.1 m。ISO 感光度每增長 1 倍，其閃光指數則乘以 2 的平方根 (約 1.4)。

CLS 兼容閃光燈元件有以下可用功能：

		CLS 兼容閃光燈元件									
		SB-910			SU-800						
		SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	指令器	近拍攝影	SB-R200	SB-400		
單個閃光燈	i-TTL	針對數碼單鏡 反光相機的 i-TTL 均衡 補充閃光 ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		針對數碼單鏡 反光相機的標 準 i-TTL 閃光	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	
	AA	自動光圈	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	非 TTL 自動	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	距離優先手動	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	手動	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	
	RPT	頻閃	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	先進無線閃光	主閃光燈	遙控閃光控制	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
i-TTL i-TTL			✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
[A:B]			快速無線閃光 控制	—	—	✓	—	—	✓	—	—
AA			自動光圈	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
A			非 TTL 自動	✓	✓	—	—	—	—	—	—
M			手動	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
遙控閃光燈		RPT	頻閃	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
		[A:B]	快速無線閃光 控制	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	自動光圈	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	非 TTL 自動	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	手動	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
RPT	頻閃	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
閃光色彩資料傳達		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	
自動 FP 高速同步 ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		
FV 鎖定 ⁷		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
多區域 AF 的 AF 輔助		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
減輕紅眼		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
相機模擬照明		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		
相機閃光模式選擇		—	—	—	—	—	—	—	✓		
相機閃光燈元件軟體更新		✓	—	✓	—	—	—	—	—		

1 重點測光時不可用。

2 也可透過閃光燈元件進行選擇。

3 可使用用戶設定執行閃光燈元件的 AA/A 模式選擇。使用非 CPU 鏡頭時將設為 A。

4 可使用相機進行選擇 (□ 247)。

5 使用非 CPU 鏡頭時，無論閃光燈元件選擇的是何種模式，都將使用非 TTL 自動 (A)。

6 僅在 i-TTL、AA、A、GN 和 M 閃光控制模式下可用。

7 僅在 i-TTL、AA 和 A 閃光控制模式下可用。


自動光圈 / 非 TTL 自動

除非使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 選項指定了焦距和最大光圈，否則安裝了非 CPU 鏡頭時選擇自動光圈 (AA) 將自動選擇非 TTL 自動 (A)。



■其他閃光燈元件

下表所示的閃光燈元件可在非 TTL 自動模式和手動模式下使用。

閃光燈元件 閃光模式	SB-80DX、 SB-28DX、SB-28、 SB-26、SB-25、 SB-24	SB-50DX ¹	SB-30、SB-27 ² 、 SB-22S、SB-22、 SB-20、SB-16B、 SB-15	SB-23、SB-29 ³ 、 SB-21B ³ 、 SB-29S ³
A 非 TTL 自動	✓	—	✓	—
M 手動	✓	✓	✓	✓
 頻閃	✓	—	—	—
REAR 後簾同步 ⁴	✓	✓	✓	✓

1 請選擇模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**，降下內置閃光燈，並僅使用另購的閃光燈元件。

2 閃光模式自動設為 TTL 且快門釋放按鈕無法使用。請將閃光燈元件設為 **A**（非 TTL 自動閃光）。

3 自動對焦僅適用於 AF-S VR Micro Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED 鏡頭。

4 當使用相機選擇閃光模式時可用。




閃光控制模式

資訊顯示按照下表所示顯示安裝在相機配件插座上的另購閃光燈元件的閃光控制模式：

	閃光燈同步	自動 FP ( 244)
i-TTL		
自動光圈 (AA)		
非 TTL 自動閃光 (A)		
距離優先手動 (GN)		
手動		
頻閃		—
先進無線閃光		

☑ 關於另購的閃光燈元件

有關詳情，請參見閃光燈說明書。若閃光燈元件支援 CLS，則請參見 CLS 兼容數碼單鏡反光相機的相關章節。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 說明書的“數碼單鏡反光相機”目錄中未包含 D7100。

若在相機處於 、 和  以外的拍攝模式時安裝了另購的閃光燈元件，即使在內置閃光燈無法使用的模式下，閃光燈也將在每次拍攝中閃光。

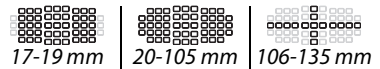
當 ISO 感光度介於 100 至 6400 之間時，可以使用 i-TTL 閃光控制。當感光度高於 6400 時，在某些距離或光圈設定下可能無法達到預期效果。如果在拍攝之後，閃光燈就緒指示燈持續閃爍約 3 秒，表示閃光燈已經以全光閃光，而相片仍可能曝光不足。

當 SC 系列 17、28 或 29 同步線用於離機閃光燈攝影時，在 i-TTL 模式下可能無法得到正確的曝光。建議您選擇標準 i-TTL 閃光控制。請先試拍一張照片並在螢幕中查看效果。

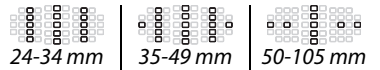
在 i-TTL 模式下，請使用閃光燈元件隨附的閃光燈面板或反射閃光配接器。切勿使用諸如漫射面板等其他面板，否則可能會產生不正確的曝光。

SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SB-400 提供減輕紅眼，而 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SU-800 提供 AF 輔助照明，其限制情況如下：

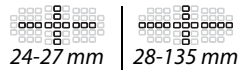
- **SB-910 和 SB-900**：AF 輔助照明適用於 17-135 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。



- **SB-800、SB-600 和 SU-800**：AF 輔助照明適用於 24-105 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。



- **SB-700**：AF 輔助照明適用於 24-135 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。



在模式 **P** 下，最大光圈（最小 f 值）根據 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 ISO 相當值時的最大光圈：						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的的最大值將會是鏡頭的最大光圈。



其他配件

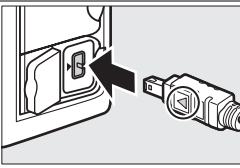
截至編寫本說明書時為止，您可購買到以下適用於 D7100 的配件。

電源	<ul style="list-style-type: none">• 二次鋰電池組 EN-EL15 (□ 22、24)：可從當地零售商及尼康授權服務代表另外購買 EN-EL15 電池。• 電池充電器 MH-25a/MH-25 (□ 22)：為 EN-EL15 電池重新充電。• 多功能電池匣 MB-D15：MB-D15 配備了一個快門釋放按鈕、AE/AF 鎖定按鈕、多重選擇器以及主、副指令撥盤，用於改進人像（豎直）方向相片拍攝時的操作。安裝 MB-D15 時，請取下相機 MB-D15 連接蓋。• 電源連接器 EP-5B、AC 變壓器 EH-5b：這些配件可用於給相機進行長時間供電（也可使用 EH-5a 和 EH-5 AC 變壓器）。需要使用 EP-5B 將相機連接至 EH-5b；有關詳情，請參見第 311 頁內容。請注意，當相機與 MB-D15 一起使用時，需將 EP-5B 插入 MB-D15 而非相機。切勿試圖在電源連接器同時插入相機和 MB-D15 時使用相機。
濾鏡	<ul style="list-style-type: none">• 為進行特殊效果攝影時使用的濾鏡可能會干擾自動對焦或電子測距器。• 請使用 C-PL 或 C-PL II 圓形偏光濾鏡。無法使用 Polar-brand 線性偏光鏡。• 使用 NC 濾鏡可保護鏡頭。• 為防止產生鬼影，當主體背對著明亮光線或畫面中存在明亮光源時，建議不使用濾鏡。• 當使用曝光係數（濾光係數）大於 1 倍（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL/C-PL II、ND25、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的濾鏡時，建議使用偏重中央測光。有關詳情，請參見濾鏡說明書。
觀景器接目鏡配件	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C 接目鏡矯正片：當相機屈光度調節控制器位於中間位置（-1 m^{-1}）時，適用於鏡片的屈光度包括 -5、-4、-3、-2、0、$+0.5$、$+1$、$+2$ 和 $+3\text{ m}^{-1}$。請僅在使用內置屈光度調節控制器（-2 至 $+1\text{ m}^{-1}$）不能達到預期的對焦時使用接目鏡矯正片。在購買前，請對接目鏡矯正片進行測試，以確保它能實現您所預期的對焦。橡膠眼罩不能與接目鏡矯正片一同使用。• 放大接目鏡片 DK-21M：構圖時，DK-21M 將觀景器中的畫面大約放大至 1.17 倍（50 mm f/1.4 鏡頭設為無限遠；屈光度為 -1.0 m^{-1}）以提高精度。• 放大鏡 DG-2：DG-2 可放大顯示在觀景器中央的場景以在對焦過程中提高精確度。需要與接目鏡配接器（另行選購）一起使用。• 接目鏡配接器 DK-22：安裝 DG-2 放大鏡時需使用 DK-22。• 直角觀景器 DR-6：DR-6 以直角方向安裝在觀景器接目鏡上，這樣便可從鏡頭的直角方向查看觀景器中的影像（例如，當相機處於水平位置時，直接從上方俯視）。



<p>軟件</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2：一個完整的相片編輯套裝軟件，具有選擇控制點和自動修整筆刷等先進編輯功能。 • Camera Control Pro 2：從電腦遙控相機以拍攝短片和相片並將相片直接儲存到電腦硬碟。 <p>注意：請使用最新版本的尼康軟件；有關所支援作業系統的最新資訊，請參見第 xxvi 頁中列出的網站。在預設設定下，當您在已連線至網際網路的電腦上登錄帳戶時，Nikon Message Center 2 會定期檢查尼康軟件及韌體是否有更新。若發現更新，螢幕中將自動顯示一條資訊。</p>
<p>機身蓋</p>	<p>機身蓋 BF-1B/ 機身蓋 BF-1A：未安裝鏡頭時，使用機身蓋可保持反光鏡、觀景器螢幕以及影像感應器的清潔。</p>
<p>遙控器 / 無線遙控器</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 無線遙控器 ML-L3 (☐ 127)：ML-L3 使用 1 枚 3 V CR2025 電池。  <p>向右按電池室插鎖 (①)，將指甲卡入縫隙並打開電池室 (②)。請確保電池插入方向正確 (④)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 無線遙控器 WR-R10/WR-T10 (☐ 130)：安裝了 WR-R10 無線遙控器時，您可使用 WR-T10 無線遙控器無線控制相機。WR-T10 使用 1 枚 3 V CR2032 電池。  <p>將指甲卡入電池室插鎖後方的縫隙並打開電池室 (①)。請確保電池插入方向正確 (③)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 無線遙控器 WR-1 (☐ 130)：WR-1 元件分成兩組或兩組以上進行使用，其中一個用作傳送器，剩下的則用作接收器。接收器安裝至一台或多台相機的配件終端上後，傳送器便可用來遙控釋放相機快門或調整設定。



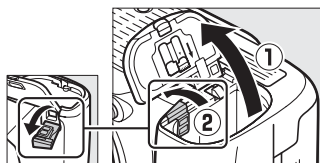
區域網路配接器 (☐ 206)	<ul style="list-style-type: none"> • 通訊元件 UT-1 (☐ 206)：使用相機隨附的 USB 線連接至相機時，UT-1 可用於連線至乙太網並上傳照片至 FTP 伺服器或配合使用另購的 Camera Control Pro 2 軟件遙控相機。請注意，UT-1 需自帶電源；請使用另購的 EN-EL15 二次鋰電池組或 EP-5B 電源連接器和 EH-5b AC 變壓器。 • 無線傳送器 WT-5：與 UT-1 組合使用連線至無線網路。 使用 UT-1 和 WT-5 需要無線網路或乙太網並瞭解相關使用方法。請務必使用該裝置隨附軟件的最新版本。
無線行動配接器	無線行動配接器 WU-1a ：支援相機和執行 Wireless Mobile Utility 的智能裝置之間的雙向通訊。
配件終端配件	<p>D7100 配備有一個配件終端，透過將連接器上的 ◀ 標記與配件終端旁邊的 ▶ 對齊，您可連接 WR-1 和 WR-R10 無線遙控器 (☐ 130)、MC-DC2 遙控線 (☐ 52) 和 GPS 元件 GP-1 (☐ 152) (不使用終端時請關閉相機連接器蓋)。</p> 
收音器	立體聲收音器 ME-1 (☐ 165)

安裝電源連接器和 AC 變壓器

安裝另購的電源連接器和 AC 變壓器前，請關閉相機。

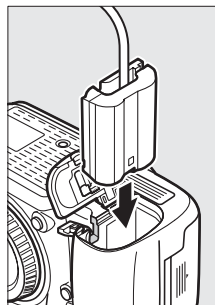
1 準備相機。

打開電池室 (①) 和電源連接器 (②) 蓋。



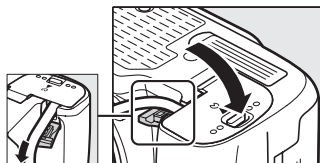
2 插入 EP-5B 電源連接器。

用連接器將橙色電池插鎖壓向一邊，同時確保按圖示方向插入連接器。當連接器完全插入時，插鎖會將連接器鎖定到位。





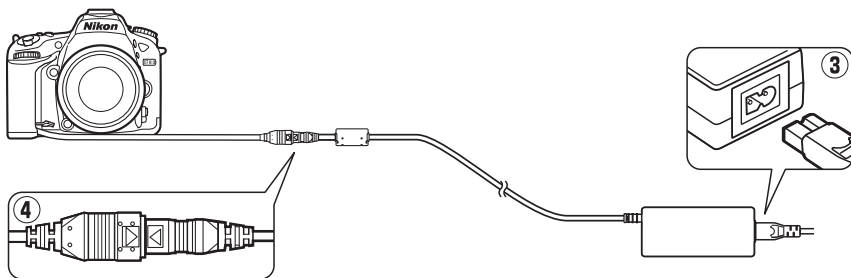
3 關閉電池室蓋。

將電源連接器線穿過電源連接器插槽並關閉電池室蓋。



4 連接 AC 變壓器。

將 AC 變壓器電源線連接至 AC 變壓器上的 AC 插孔 (③)，EP-5B 電源線連接至 DC 插孔 (④)。當相機由 AC 變壓器和電源連接器供電時， 將代替  圖示。



相機的保養

存放

當您在較長的時間內不使用相機時，請取出電池並套上終端蓋，然後將電池存放在陰涼乾爽的地方。為防止發霉，請將相機存放在乾爽、通風良好的地方。切不可將相機與石腦油或樟腦丸一起存放，亦不可存放在以下環境中：

- 通風差或濕度超過 60% 的地方
- 產生強電磁場的裝置（例如，電視機或收音機）附近
- 溫度高於 50 °C 或低於 -10 °C 的場所

清潔

相機機身	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機後，請先使用一塊沾有少許蒸餾水的軟布擦去沙子或鹽分，然後將其完全晾乾。 重要提示： 相機中的灰塵或其他雜質可能會導致保修範圍外的損壞。
鏡頭、反光鏡和觀景器	這些玻璃元件極易損壞。請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。若要去除指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。
螢幕	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。去除指紋及其他污漬時，可以用一塊軟布或軟皮輕輕擦拭表面。切勿用力過度，否則可能會損壞螢幕或導致故障。

請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質。

保養相機和配件

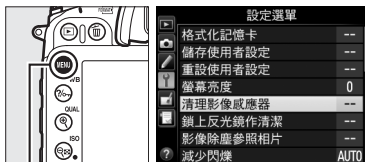
本相機是一種精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每 1 至 2 年將相機送至相機零售商或尼康授權服務代表進行一次檢查，每 3 至 5 年進行一次保養（請注意，這些均為收費項目）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括經常使用的配件，比如鏡頭或另購的閃光燈等。

清理影像感應器

如果您懷疑影像感應器上的髒物或灰塵出現在相片中，可以使用設定選單中的 **清理影像感應器** 選項清理感應器。任何時候均可使用 **現在清理** 選項清理感應器，也可以在相機開啓或關閉時自動進行清理。

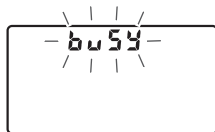
■ “現在清理”

- 1 在設定選單中選擇 **清理影像感應器**。
按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 **清理影像感應器** 並按下 **▶**。



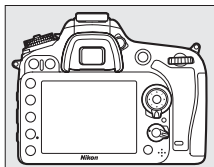
MENU 按鍵

- 2 選擇 **現在清理**。
反白顯示 **現在清理** 並按下 **OK**。相機將先檢查影像感應器，然後開始清理。在此期間，**buSy** 將在控制面板中閃爍且無法執行其他操作。清理完成且 **buSy** 從面板中消失之前，請勿取出電池或切斷電源。



✎ 以底部朝下放置相機

當相機如右圖所示以底部朝下的方式放置時，清理影像感應器最為有效。



■ “開機 / 關機時清理”

有以下選項可供選擇：

選項	說明
●ON 開機時清理	每次開啓相機的同時自動清理影像感應器。
●OFF 關機時清理	每次關閉相機的同時自動清理影像感應器。
●ON 開機及關機時清理 關閉清理功能	啓動和關閉相機的同時自動清理影像感應器。 自動影像感應器清理功能關閉。

1 選擇 開機 / 關機時清理。

按照前一頁步驟 2 所述顯示 **清理影像感應器** 選單。反白顯示 **開機 / 關機時清理** 並按下 **▶**。



2 選擇一個選項。

反白顯示一個選項並按下 **OK**。



✔ 清理影像感應器

啓動過程中使用相機控制可中斷影像感應器的清理。若閃光燈正在充電，啓動時可能不會執行影像感應器的清理操作。


若使用 **清理影像感應器** 選單中的選項無法完全去除灰塵，請手動清理影像感應器（☐ 315）或諮詢尼康授權服務代表。

若連續幾次執行影像感應器清理功能，該功能可能會暫時失效以保護相機內部電路。稍等片刻後，您可繼續進行清理。

■ 手動清理

若無法使用設定選單中的 **清理影像感應器** 選項 (☐ 313) 清除影像感應器上的雜質，可按照下述方法手動清理感應器。但請注意，該感應器極其精密且容易損壞。尼康建議感應器只能由尼康授權服務人員進行清理。


1 為電池充電或連接 AC 變壓器。

檢查或清理影像感應器時需使用可靠的電源。關閉相機，插入充滿電的 EN-EL15 電池或連接另購的 EP-5B 電源連接器和 EH-5b AC 變壓器。僅當電池電量高於  時，設定選單中的 **鎖上反光鏡作清潔** 選項才可用。

2 取下鏡頭。

關閉相機並取下鏡頭。

3 選擇 **鎖上反光鏡作清潔**。

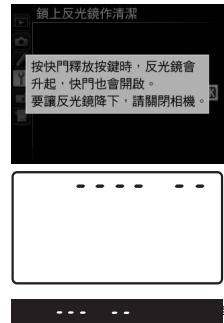
開啓相機，然後按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 **鎖上反光鏡作清潔** 並按下 。



MENU 按鍵

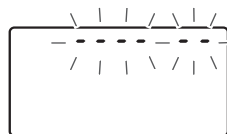
4 按下 。

螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且控制面板和觀景器中也將出現一行破折號。若要不檢查影像感應器而恢復正常操作，請關閉相機。



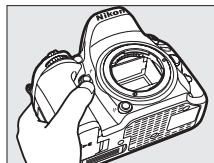
5 升起反光鏡。

完全按下快門釋放按鍵。反光鏡將升起，快門簾幕也將開啓，您即可看到影像感應器。這時，觀景器中的顯示將關閉，且控制面板中的破折號將閃爍。



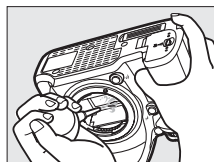
6 檢查影像感應器。

握住相機，使影像感應器處於光線照射下，檢查感應器是否有灰塵或浮屑。如果沒有雜質，請進入步驟 8。



7 清理感應器。

用吹氣球去除感應器上的所有灰塵和浮屑。請勿使用吹風刷，因為刷毛可能會損壞感應器。若使用吹氣球無法去除髒物，請委託尼康授權服務人員進行感應器的清理。任何情況下都不得觸摸或擦拭感應器。



8 關閉相機。

反光鏡將降下，快門簾幕也將關閉。請重新安裝好鏡頭或機身蓋。

使用可靠的電源

快門簾幕極其精密且容易損壞。若在反光鏡升起期間相機電源被關閉，快門簾幕將自動關閉。請遵守以下注意事項，防止快門簾幕受損：

- 在反光鏡升起期間，請勿關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。
- 若在反光鏡升起期間電池電量不足，相機將發出一聲蜂鳴音，自拍指示燈也會閃爍，提醒您大約 2 分鐘後快門簾幕將關閉且反光鏡也會降下。請立即停止清理或檢查操作。

影像感應器上的雜質

尼康在相機的生產和運輸過程中，始終盡全力確保影像感應器不接觸雜質。但是，D7100 本身就是為可互換鏡頭而設計，所以取下或更換鏡頭時可能有雜質進入相機。雜質一旦進入相機，就可能附著在影像感應器上，並出現在某些特定條件下拍攝的相片中。當鏡頭被取下時，為了保護相機，務必重新蓋上相機隨附的機身蓋，蓋上前請先仔細清除可能附著在機身蓋上的所有灰塵和其他雜質。請避免在有灰塵的環境中更換鏡頭。

如果影像感應器上已有雜質，請按照上述方法清理感應器，或委託尼康授權服務人員進行清理。對於受到感應器上雜質影響的相片，可以使用 Capture NX 2（另行選購；☎ 309）或一些第三方影像編輯程式中的清理影像選項來加以修飾。



相機和電池的保養：注意事項

避免跌落：若受到強烈碰撞或震動，相機可能會發生故障。

保持乾爽：本產品非防水產品，如果將相機浸入水中或置於高濕度的環境中可能會發生故障。內部構造生銹將導致無法挽回的損壞。

避免溫度驟變：溫度的突變，比如在寒冷天進出有暖氣的大樓可能會造成相機內部結露。為避免結露，在進入溫度突變的環境之前，請將相機裝入手提袋或塑膠包內。

遠離強磁場：切勿在產生強電磁輻射或強磁場的裝置附近使用或存放相機。無線傳送器等裝置產生的強靜電或磁場可能會干擾螢幕，損壞記憶卡中的數據或影響相機的內部電路。

不要將鏡頭正對太陽：請勿長時間將鏡頭對準太陽或其他強光源。強光可能會損壞影像感應器或致使相片上出現白色模糊。

在取出電池或切斷電源之前請關閉相機：當相機處於開啓狀態，或在記錄或刪除影像時，請勿拔出相機電源插頭或取出電池。此時若強行切斷相機電源，將可能導致數據遺失，還可能損壞相機內置記憶體或內部電路。為防止突然斷電，當相機使用 AC 變壓器時，請勿移動相機的位置。

清潔：清潔相機機身時，請先用吹氣球輕輕地去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機之後，應先使用一塊沾有少許清水的軟布擦去所有沙子和鹽分，然後將其完全晾乾。在少數情況下，靜電可能會使 LCD 螢幕變亮或變暗。但這並非故障，螢幕很快就會恢復正常。

鏡頭和反光鏡極易受損，因此需用吹氣球將灰塵和浮屑輕輕吹走。使用噴霧劑時，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除鏡頭上的指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。

有關清理影像感應器的資訊，請參見“清理影像感應器”（☞ 313、315）。

鏡頭接點：請保持鏡頭接點的清潔。

切勿觸摸快門簾幕：快門簾幕特別薄且極易受損。因此，在任何情況下都不可擠壓簾幕，不可用清潔工具捅戳或用吹氣球直吹簾幕，否則可能會劃破、損壞或撕裂快門簾幕。



存放：為防止發霉，請將相機存放在乾爽、通風良好的地方。若使用的是 AC 變壓器，請拔下變壓器插頭以免發生火災。當您在較長時間內不使用相機時，請取出電池以防止漏液，並將相機存放在裝有乾燥劑的塑膠袋內。但是，切勿將相機套放入塑膠袋中，以免損壞。請注意，乾燥劑會逐漸喪失吸濕能力，所以應該定期更換。

為防止發霉，每月應至少取出相機一次。開啓相機並釋放快門數次，然後再將相機重新存放。

請將電池存放在陰涼乾爽的地方。存放之前請套上終端蓋。

關於螢幕：螢幕製造精度極高，其有效像素至少達 99.99%，偏差或缺陷不超過 0.01%。因此，即使這些螢幕可能含有始終發亮（白色、紅色、藍色或綠色）或不發亮（黑色）的像素，也並非故障，使用本裝置記錄的影像不會受到影響。

在明亮的光線下，可能難以看清螢幕中的影像。

請勿擠壓螢幕，否則可能導致損壞或產生故障。螢幕上的灰塵或浮屑可以用吹氣球清除。污漬則可用軟布或軟皮輕輕擦拭。若螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並要防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

電池：操作不當可能導致電池漏液或爆裂。在使用電池時請注意以下事項：

- 只能使用已被驗證可用於本裝置的電池。
- 切勿將電池投入火中或加熱升溫。
- 保持電池終端的清潔。
- 更換電池前，請先關閉相機。
- 不使用電池時，請從相機或充電器中取出電池並套上終端蓋。即使在關閉時，這些裝置也會消耗極微量的電量且可能將電池電量耗盡。若電池將要被閒置一段時間，請把電池插入相機並將電量用盡，然後將電池取出並存放在周圍溫度在 15 °C 至 25 °C 之間的地方（請不要將其存放在過熱或過冷的地方）。每 6 個月請至少重新充電一次並將電量用盡，然後再進行存放。
- 電池電量耗盡時，反覆開啓或關閉相機將會縮短電池壽命。耗盡電量的電池在使用前必須重新充電。
- 使用過程中，電池內部的溫度可能會升高。在內部高溫狀態下為電池充電會削弱電池效能，並且電池可能無法充電，或者充電不足。因此，請待電池降溫後再進行充電。



- 充滿電後繼續充電會削弱電池效能。
- 在室溫環境下使用 1 枚充滿電的電池時，若其電量保持時間明顯縮短，表示電池需要更換。請購買 1 枚新的 EN-EL15 電池。
- 請在使用前為電池充電。若要在重要的場合進行拍攝，請事先準備 1 枚充滿電的 EN-EL15 備用電池。因為根據您所處的地點，可能很難在短時間內購買到用來更換的電池。請注意，在寒冷的天氣裡，電池容量會減少。因此，在寒冷天到戶外拍攝之前，請務必將電池充滿電。請將備用電池放在暖和的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量將會有所恢復。
- 使用過的電池可回收利用；請按照當地的相關規定將其回收。



可用設定

下表列出了可在各種模式下進行調整的各種設定。

	AUTO		P	S、A、M												
儲存檔案夾	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
檔案名稱 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
插槽 2 記憶卡的功用 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像品質 ^{1、2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像大小 ^{1、2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像區域 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG 壓縮 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEF (RAW) 記錄 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡 ^{1、2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
拍攝選擇 設定 Picture Control ^{1、2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
色彩空間 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
主動式 D-Lighting ¹	— ³	— ³	✓	✓	— ³	— ³	— ³	— ³	— ³	—	—	—	—	—	—	—
HDR (高動態範圍) ^{1、2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
自動變形控制 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
減低長時間曝光雜訊 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
減低高 ISO 雜訊 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO 感光度設定 ^{1、2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
遙控模式 (ML-L3) ^{1、2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
多重曝光 ^{1、2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
間隔定時拍攝 ^{1、2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
短片設定 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
自動對焦模式 (觀景器)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	✓ ⁵
AF 區域模式 (觀景器)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	—	—	✓ ⁵
自動對焦模式 (實時顯示 / 短片)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓
AF 區域模式 (實時顯示 / 短片)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	✓ ⁵
垂直 AE-L/AF-L 按鍵 (保持)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
彈性程式	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
測光	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
曝光補償	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
包圍	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
閃光模式	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
閃光補償	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV 鎖定	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

				S、A、M											
a1: 連續 AF 模式優先	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: 單次 AF 模式優先	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: 追蹤對焦連 Lock-on	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: 照明 AF 點	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: 對焦點循環方式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: 對焦點數目	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: 內置 AF 輔助照明燈	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
b1: ISO 感光度等級值	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: 曝光控制的 EV 等級	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: 簡易曝光補償	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: 偏重中央區域	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: 微調最佳曝光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: 快門釋放按鍵 AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: 待機定時	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: 自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: 螢幕關閉延遲	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: 遙控持續時間 (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: 蜂鳴音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: 觀景器網格顯示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO 顯示和調整	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: 螢幕提示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: 低速連拍模式拍攝速度	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: 最多連續快門釋放次數	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: 檔案編號順序	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: 資訊顯示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD 照明	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: 曝光延遲模式 ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: 閃光警告	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: MB-D15 電池類型	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: 電池次序	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

用戶設定。

			P	S、A、M										
e1: 閃光燈同步速度	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: 快門速度閃光燈同步	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: 內置閃光燈的閃光控制 / 另購的閃光燈	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: 閃光曝光補償	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: 模擬閃光	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: 自動包圍設定	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: 包圍次序	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: OK 按鍵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: 指定 Fn 按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: 指定預覽按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: 自定指令撥盤	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: 釋放按鍵以使用撥盤	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: 空插槽釋放鎖	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: 反向指示器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: 指定 MB-D15 按鍵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: 指定 Fn 按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: 指定預覽按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: 指定快門釋放按鍵功能	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

用戶設定。

- 1 使用 **重設拍攝選單** (☐ 224) 進行重設。
- 2 使用 **雙鍵重設** 進行重設 (☐ 131)。多重曝光和間隔定時拍攝的單個設定不受影響，但執行雙鍵重設會結束間隔定時拍攝。
- 3 固定為 **自動**。
- 4 **自動 ISO 感光度控制** 不可用。
- 5 當模式撥盤被旋轉至新設定時重設。
- 6 使用 **重設用戶設定** (☐ 231) 進行重設。



預設設定


相機選單選項的預設設定如下表所示。有關雙鍵重設的資訊，請參見第 131 頁內容。

■ 重播選單預設設定

選項	預設設定	☐
重播檔案夾	D7100	217
影像重看	關閉	222
刪除之後	顯示下一張	222
畫面豎直	開啓	222

選項	預設設定	☐
幻燈播放		
影像類型	靜態影像和短片	223
畫面間隔	2 秒	

■ 拍攝選單預設設定¹

選項	預設設定	☐
檔案名稱	DSC	226
插槽 2 記憶卡的功用	額外空間	69
影像品質	JPEG 標準	66
影像大小	大	68
影像區域	DX (24 × 16)	64
JPEG 壓縮	檔案大小 優先	67
NEF (RAW) 記錄		
類型	無損的壓縮	67
NEF (RAW) 位元長度	14-bit	
白平衡	自動 > 標準	89
微調	A-B : 0、 G-M : 0	91
選擇色溫	5000 K	94
手動預設	d-1	95
設定 Picture Control	標準	105
色彩空間	sRGB	227
主動式 D-Lighting		
	關閉	113
其他模式	自動	
HDR (高動態範圍)		
HDR 模式	關閉	115
HDR 強度	自動	116

選項	預設設定	☐
自動變形控制	關閉	227
減低長時間曝光雜訊	關閉	228
減低高 ISO 雜訊	標準	228
ISO 感光度設定		
ISO 感光度		
P、S、A、M	100	79
其他模式	自動	
自動 ISO 感光度控制	關閉	81
遙控模式 (ML-L3)	關閉	127
多重曝光 ²		
多重曝光模式	關閉	141
拍攝張數	2	142
自動增益	開啓	143
間隔定時拍攝	重設 ³	145
短片設定		
畫面大小 / 每秒幅數	1920 × 1080 : 30p	169
短片品質	高品質	
收音器	自動靈敏度	
儲存目的地	插槽 1	

1 使用 **重設拍攝選單** (☐ 224) 可恢復預設設定。

2 在拍攝過程中無法選擇 **重設拍攝選單**。

3 開始時間重設為 **即時**，間隔時間重設為 1 分鐘，間隔數和拍攝張數重設為 1，且 **開始** 設為 **關閉**。執行重設時，拍攝停止。

■用戶設定選單預設設定*

選項	預設設定	☐	
a1	連續 AF 模式優先	快門釋放	231
a2	單次 AF 模式優先	對焦	231
a3	追蹤對焦連 Lock-on	3 (標準)	232
a4	照明 AF 點	自動	232
a5	對焦點循環方式	不循環	232
a6	對焦點數目	51 點	233
a7	內置 AF 輔助照明燈	開啓	233
b1	ISO 感光度等級值	1/3 等級	234
b2	曝光控制的 EV 等級	1/3 等級	234
b3	簡易曝光補償	關閉	235
b4	偏重中央區域	ø 8 mm	236
b5	微調最佳曝光		
	矩陣測光	0	
	偏重中央測光	0	236
	重點測光	0	
c1	快門釋放按鍵 AE-L	關閉	236
c2	待機定時	6 秒	237
c3	自拍		
	自拍延遲	10 秒	
	拍攝張數	1	237
	拍攝時的間隔	0.5 秒	
c4	螢幕關閉延遲		
	重播	10 秒	
	選單	1 分鐘	238
	資訊顯示	10 秒	
	影像重看	4 秒	
	實時顯示	10 分鐘	
c5	遙控持續時間 (ML-L3)	1 分鐘	238
d1	蜂鳴音		
	音量	關閉	238
	音調	低	
d2	觀景器網格顯示	關閉	239
d3	ISO 顯示和調整	顯示可拍攝張數	239
d4	螢幕提示	開啓	239
d5	低速連拍模式拍攝速度	3 fps	239
d6	最多連續快門釋放次數	100	240
d7	檔案編號順序	開啓	240
d8	資訊顯示	自動	241
d9	LCD 照明	關閉	241
d10	曝光延遲模式	關閉	241
d11	閃光警告	開啓	241

選項	預設設定	☐	
d12	MB-D15 電池類型	LR6 (AA 鹼性)	242
d13	電池次序	先使用 MB-D15 的電池	243
e1	閃光燈同步速度	1/250 秒	244
e2	快門速度閃光燈同步	1/60 秒	245
e3	內置閃光燈的閃光控制 / 另購的閃光燈	TTL	246
e4	閃光曝光補償	整個畫面	250
e5	模擬閃光	開啓	251
e6	自動包圍設定	AE 和閃光	251
e7	包圍次序	正常 > 不足 > 過度	251
f1	OK 按鍵		
	拍攝模式	選擇中央對焦點	252
	重播模式	縮圖開啓 / 關閉	252
	實時顯示	選擇中央對焦點	252
f2	指定 Fn 按鍵功能		
	按	無	253
	按 + 指令撥盤	選擇影像區域	255
f3	指定預覽按鍵功能		
	按	預覽	255
	按 + 指令撥盤	無	255
f4	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能		
	按	AE/AF 鎖定	256
	按 + 指令撥盤	無	256
f5	自定指令撥盤		
	反向旋轉	曝光補償: ☐ 快門速度 / 光圈: ☐	257
	更改主 / 副	關閉	
	光圈設定	副指令撥盤	
	選單和重播	關閉	
f6	釋放按鍵以使用撥盤	否	258
f7	空插槽釋放鎖	啓動快門	258
f8	反向指示器		258
f9	指定 MB-D15 按鍵	AE/AF 鎖定	259
g1	指定 Fn 按鍵功能	無	259
g2	指定預覽按鍵功能	無	260
g3	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	AE/AF 鎖定	260
g4	指定快門釋放按鍵功能	拍攝相片	260

* 使用 **重設用戶設定** (☐ 231) 可恢復預設設定。



■設定選單預設設定

選項	預設設定	☰
儲存使用者設定		
儲存至 U1	拍攝模式 預設設定為 P	55
儲存至 U2		
螢幕亮度	0	262
清理影像感應器		
開機 / 關機時清理	開機及關機時清 理	313
減少閃爍	自動	264
時區及日期		
夏令時間	關閉	265

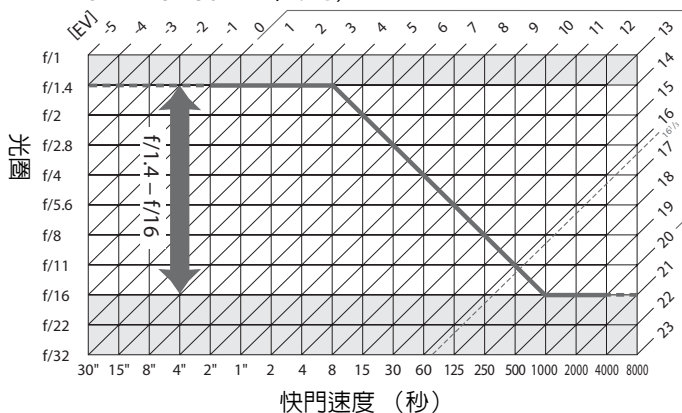
選項	預設設定	☰
自動影像旋轉	開啓	265
HDMI		
輸出解像度	自動	216
裝置控制	開啓	
GPS		
待機定時	啓動	152
使用 GPS 設定相機時鐘	是	
無線行動配接器	啓動	271
Eye-Fi 上傳	啓動	272



曝光程式（模式 P）

以下圖表展現了模式 P 下的曝光程式：

—— ISO 100：最大光圈為 f/1.4 且最小光圈為 f/16 的鏡頭（例如，AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G）



EV 的最大值和最小值根據 ISO 感光度的不同而異；以上圖表是在假設 ISO 感光度等同於 ISO 100 的情況下得出的。當使用矩陣測光時，大於 $16^{1/3}$ EV 的值都將減為 $16^{1/3}$ EV。



故障診斷

若您的相機無法正常使用，請在諮詢零售商或尼康授權服務代表之前，查看下列常見問題。

電池 / 顯示

相機處於開啓狀態，但沒有反應：請等待記錄結束。若問題仍然存在，請關閉相機。若相機無法關閉，請取出並重新插入電池；若您使用的是 AC 變壓器，請將其斷開並重新連接。請注意，取出電池或切斷電源會遺失目前正在記錄的任何數據，但不影響已經記錄的數據。

觀景器未清晰對焦：調節觀景器對焦或使用另購的接目鏡矯正片 (☐ 33、308)。

觀景器太暗：插入 1 枚充滿電的電池 (☐ 22、35)。

螢幕在未出現警告的情況下自動關閉：在用戶設定 c2 (待機定時) 或 c4 (螢幕關閉延遲) 中選擇較長延遲時間 (☐ 237、238)。

控制面板和觀景器顯示反應緩慢且灰暗：顯示反應所需的時間及其亮度根據溫度的不同而異。

使用中的對焦點周圍出現清晰的條紋，或者當對焦點被反白顯示時顯示變為紅色：這種情況屬於此類型觀景器的正常現象，而並非故障。

拍攝 (所有模式)

需要一段時間才能開啓相機：刪除一些檔案或檔案夾。

快門釋放按鍵無法使用：

- 記憶卡已鎖定、已滿或未插入記憶卡 (☐ 30、31)。
- 在用戶設定 f7 (空插槽釋放鎖；☐ 258) 中選擇了 **快門鎖定** 且未插入記憶卡 (☐ 30)。
- 內置閃光燈正在充電 (☐ 38)。
- 相機未清晰對焦 (☐ 37)。
- 安裝了帶有光圈環的 CPU 鏡頭，但光圈未鎖定在最高 f 值。若 **fE E** 顯示在控制面板中，請在用戶設定 f5 (自定指令撥盤) > **光圈設定** 中選擇 **光圈環**，以使用鏡頭光圈環調整光圈 (☐ 257)。
- 安裝了非 CPU 鏡頭，但相機未處於模式 **A** 或 **M** (☐ 298)。

相機對快門釋放按鍵反應緩慢：在用戶設定 d10 (曝光延遲模式；☐ 241) 中選擇 **關閉**。

按下遙控器上的快門釋放按鍵後沒有拍攝相片：

- 更換遙控器中的電池 (☐ 309)。
- 將 **遙控模式 (ML-L3)** 選為 **關閉** 以外的選項 (☐ 127)。
- 閃光燈正在充電 (☐ 38)。
- 已超過在用戶設定 c5 (遙控持續時間 (ML-L3)；☐ 238) 中所選的時間。
- 明亮光源干擾 ML-L3 遙控。



相片未清晰對焦：

- 將對焦模式選擇器旋轉至 **AF** (☐ 71)。
- 相機無法使用自動對焦進行對焦：使用手動對焦或對焦鎖定 (☐ 76、78)。
- 當用戶設定 f2 (指定 **Fn 按鍵功能**, ☐ 253)、f3 (指定 **預覽按鍵功能**, ☐ 255)、f4 (指定 **AE-L/AF-L 按鍵功能**, ☐ 256) 或 f9 (指定 **MB-D15 按鍵**, ☐ 259) 的按選項指定為 **AF-ON** 時，快門釋放按鍵無法用於對焦。請使用被指定了 **AF-ON** 功能的按鍵。

半按快門釋放按鍵時不能鎖定對焦：當自動對焦模式選為 **AF-C** 或在 **AF-A** 模式下拍攝移動中的主體時，請使用 **AE-L/AF-L** 按鍵鎖定對焦。

無法選擇對焦點：

- 解除對焦選擇器鎖定的鎖定 (☐ 75)。
- **AF 區域模式** 選為自動區域 **AF** 或臉部優先 **AF**：選擇其他模式。
- 相機處於重播模式 (☐ 185) 或正在使用選單 (☐ 217)。
- 半按快門釋放按鍵關閉螢幕或啟動待機定時 (☐ 38)。

無法選擇 **AF 區域模式**：選擇了手動對焦 (☐ 78、159)。

在連續拍攝模式下，每按一次快門釋放按鍵，相機僅拍攝一張照片：內置閃光燈閃光時連拍不可用 (☐ 121)。

無法更改影像大小：**影像品質** 設為 **NEF (RAW)** (☐ 67)。

相機記錄相片時較慢：關閉長時間曝光減低雜訊 (☐ 228)。

相片中出現雜訊 (亮點、隨意分佈的明亮像素、霧像或線條)：

- 選擇較低的 ISO 感光度或者使用減低高 ISO 雜訊 (☐ 79、228)。
- 快門速度慢於 1 秒：使用減低長時間曝光雜訊 (☐ 228)。
- 關閉主動式 D-Lighting 可避免加劇雜訊的影響 (☐ 113)。

AF 輔助照明燈 不發亮：

- 若自動對焦模式 (☐ 71) 選為 **AF-C**，或者相機處於 **AF-A** 模式時自動設為連續伺服自動對焦，**AF 輔助照明燈** 不發亮。請選擇 **AF-S**。若 **AF 區域模式** 選為單點 **AF** 或動態區域 **AF**，請選擇中央對焦點 (☐ 73、75)。
- 相機目前處於實時顯示中或正在記錄短片。
- 在用戶設定 a7 (內置 **AF 輔助照明燈**, ☐ 233) 中選擇了 **關閉**。
- 照明燈已自動關閉。持續使用時照明燈將會變熱；請待其降溫。

相片中出現污點：清潔鏡片元件的正反面。若問題仍然存在，請執行影像感應器清理操作 (☐ 313)。

記錄短片時未記錄聲音：在 **短片設定** > **收音器** 中選擇了 **收音器關閉**。

螢幕中影像的亮度與實時顯示時所拍相片的曝光不同：

- 選擇了偏重中央或重點測光 (☐ 83)。
 - 相機處於模式 **M**。
 - 主體太亮或太暗。
 - 主動式 D-Lighting 處於有效狀態 (☐ 113)。
 - 長時間曝光 (☐ 52) 的相片。
 - 使用了閃光燈 (☐ 119)。
-



實時顯示或短片記錄過程中出現閃爍或條帶痕跡：在 **減少閃爍** 中選擇一個符合當地 AC 電源頻率的選項 (☐ 264)。

實時顯示或短片記錄過程中出現明亮條紋：實時顯示或短片記錄過程中使用了閃爍信號燈、閃光燈或其他閃光光源。

無法選擇選單項目：某些選項並非在所有模式下都可用。

拍攝 (P、S、A、M)

快門釋放按鈕無法使用：

- 安裝了非 CPU 鏡頭：將相機模式撥盤旋轉至 **A** 或 **M** (☐ 47、298)。
- 在模式 **M** 下將快門速度選為 B 門 (**bulb**) 或定時 (--) 後，模式撥盤被旋轉至 **S**：選擇新的快門速度 (☐ 49)。

無法使用到所有快門速度：正在使用閃光燈。可使用用戶設定 e1 (**閃光燈同步速度**) 選擇閃光燈同步速度；當使用兼容閃光燈元件時，請選擇 **1/320 秒 (自動 FP)** 或 **1/250 秒 (自動 FP)** 以獲得所有範圍的快門速度 (☐ 244)。

色彩不自然：

- 根據光源調節白平衡 (☐ 89)。
- 調整 **設定 Picture Control** 設定 (☐ 105)。

無法測量白平衡：主體太暗或太亮 (☐ 97)。

無法將影像選為預設白平衡的來源影像：影像不是用 D7100 所建立 (☐ 100)。

白平衡包圍不可用：

- 影像品質設為 NEF (RAW) 或 NEF+JPEG 影像品質選項 (☐ 66)。
- 多重曝光模式處於有效狀態 (☐ 144)。

每張影像 **Picture Control** 的效果都不相同：在銳化、對比度或飽和度中選擇了 **A** (自動)。若要在一系列相片中獲取一致效果，請選擇其他設定 (☐ 108)。

無法更改測光：自動曝光鎖定或短片實時顯示處於有效狀態 (☐ 84、161)。

無法使用曝光補償：選擇模式 **P**、**S** 或 **A** (☐ 48、49、50)。

在長時間曝光中出現雜訊 (泛紅的區域或其他不自然的顯示)：啓動減低長時間曝光雜訊 (☐ 228)。

重播

NEF (RAW) 影像無法重播：相片是在 NEF + JPEG 影像品質下所拍攝 (☐ 66)。

無法查看使用其他相機拍攝的照片：使用其他品牌相機拍攝的照片可能無法正確顯示。

顯示無影像可供重播的資訊：在 **重播檔案夾** 中選擇 **全部** (☐ 217)。



“豎直”（人像）方向相片以“橫向”（風景）方向顯示：

- 在 **畫面豎直** 中選擇 **開啟** (☐ 222)。
- 拍攝相片時，在 **自動影像旋轉** 中選擇了 **關閉** (☐ 265)。
- 拍攝相片時，相機鏡頭朝上或朝下 (☐ 265)。
- 在 **影像重看** 中顯示的相片 (☐ 222)。

無法刪除照片：

- 照片處於保護狀態：取消保護功能 (☐ 196)。
- 記憶卡已鎖定 (☐ 31)。

無法修飾照片：使用此相機無法進一步編輯該相片 (☐ 274)。

無法更改列印指令：

- 記憶卡已滿：刪除照片 (☐ 35、197)。
- 記憶卡已鎖定 (☐ 31)。

無法選擇相片進行列印：相片為 NEF (RAW) 格式。請使用 **NEF (RAW) 處理** 建立 JPEG 版本，或者將相片傳輸至電腦，然後使用 ViewNX 2 (隨機提供) 或 Capture NX 2 (另行選購) 進行列印。

電視機上未顯示照片：

- 選擇正確的輸出解像度 (☐ 216)。
- HDMI (☐ 215) 線未正確連接。

相機不執行 **HDMI-CEC** 電視機的遙控操作：

- 在設定選單中將 **HDMI > 裝置控制** 選為 **開啟** (☐ 216)。
- 按照裝置隨附文件中所述調整電視機的 HDMI-CEC 設定。

無法傳輸相片至電腦：作業系統不兼容相機或傳輸軟件。請使用讀卡器複製相片至電腦 (☐ 202)。

相片在 **Capture NX 2** 中無法顯示：更新至最新版本 (☐ 309)。

Capture NX 2 中的影像除塵選項無法獲得預期效果：影像感應器的清理改變了影像感應器上灰塵的位置。執行影像感應器清理操作之前記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之後拍攝的相片。執行影像感應器清理操作之後記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之前拍攝的相片 (☐ 264)。

電腦顯示的 **NEF (RAW)** 影像不同於相機所示：第三方軟件無法顯示 **Picture Control** 或主動式 **D-Lighting** 的效果。請使用 ViewNX 2 (隨機提供) 或 Capture NX 2 (另行選購) 等尼康軟件。

其他

拍攝日期不正確：設定相機時鐘 (☐ 28、265)。

無法選擇選單項目：在某些設定組合下或未插入記憶卡時，有些選項不可用。請注意，當相機由另購的 EP-5B 電源連接器和 EH-5b AC 變壓器供電時，**電池資訊** 選項不可用 (☐ 266)。



錯誤資訊


本部分列出了顯示在觀景器、控制面板和螢幕中的指示器與錯誤資訊。

指示器		問題	解決方法	☞
控制面板	觀景器			
FE E (閃爍)		鏡頭光圈環未設為最小光圈。	將光圈環設為最小光圈（最高 f 值）。	27
		電池電量低。	準備 1 枚充滿電的備用電池。	22
 (閃爍)	 (閃爍)	<ul style="list-style-type: none"> 電池電量已耗盡。 電池無法使用。 相機或另購的 MB-D15 電池匣中插入了電量耗盡的二次鋰電池組或第三方電池。 	<ul style="list-style-type: none"> 重新充電或更換電池。 聯絡尼康授權服務代表。 更換電池，若二次鋰電池組電量耗盡，則對電池重新充電。 	xxvi、 22、24
4F		未安裝鏡頭，或者安裝了非 CPU 鏡頭但未指定最大光圈。顯示從最大光圈開始的光圈級數。	指定最大光圈將會顯示光圈值。	149
F - - (閃爍)		<ul style="list-style-type: none"> 未安裝鏡頭。 安裝了非 CPU 鏡頭。 	<ul style="list-style-type: none"> 安裝鏡頭。若安裝了 CPU 鏡頭，請將其取下並重新安裝鏡頭。 選擇模式 A 或 M。 	26、 295 47、 298
—	 (閃爍)	相機無法使用自動對焦進行對焦。	改變構圖或手動對焦。	72、78



指示器		問題	解決方法	☐
控制面板	觀景器			
(曝光指示器和快門速度或光圈顯示閃爍)		主體太亮；相片將曝光過度。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用一個較低 ISO 感光度 • 在拍攝模式： P 使用另購的 ND 濾鏡 S 提高快門速度 A 選擇更小的光圈（更高 f 值） ☑ 選擇其他拍攝模式 	79 308 49 50 178
		主體太暗；相片將曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用一個較高 ISO 感光度 • 在拍攝模式： P 使用閃光燈 S 減慢快門速度 A 選擇較大的光圈（較低 f 值） 	79 119 49 50
bulb (閃爍)		在模式 S 中選擇了 B 門 (bulb)。	更改快門速度或選擇模式 M 。	49、51
-- (閃爍)		在模式 S 中選擇了定時 (--)。	更改快門速度或選擇模式 M 。	49、51
busy (閃爍)	b5y (閃爍)	正在處理影像。	等待處理完畢。	—
—	 (閃爍)	如果閃光燈閃光後，指示燈持續閃爍 3 秒，表示相片可能曝光不足。	在螢幕中查看相片；若相片曝光不足，請調整設定再試一次。	185
Full (閃爍)	Ful (閃爍)	在目前設定下，儲存空間不足以繼續儲存相片，或超出了相機能容納的檔案或檔案夾數目。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低影像品質或減小影像大小。 • 刪除相片。 • 插入新的記憶卡。 	66、68 197 30
Err (閃爍)		相機故障。	釋放快門。若錯誤仍然存在或不斷出現，請諮詢尼康授權服務代表。	—



指示器		問題	解決方法	☞
螢幕	控制面板			
沒有記憶卡。	[-E-]	相機無法偵測到記憶卡。	關閉相機，確認是否正確插入了記憶卡。	30
此記憶卡無法使用。記憶卡可能損毀。請插入其他記憶卡。	[Err]、 [Err] (閃爍)	<ul style="list-style-type: none"> 存取記憶卡出錯。 不能新建檔案夾。 	<ul style="list-style-type: none"> 使用經過尼康驗證的記憶卡。 檢查記憶卡接點是否乾淨。若記憶卡已損壞，請聯絡零售商或尼康授權服務代表。 將重要影像複製到電腦或其他裝置後刪除檔案或插入新的記憶卡。 	347 — 30、 197
	[Err]、 [Err] (閃爍)	相機無法控制 Eye-Fi 記憶卡。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查 Eye-Fi 記憶卡韌體是否為最新版本。 將 Eye-Fi 記憶卡中的檔案複製到電腦或其他裝置並格式化該卡，或者插入新卡。 	272 30、 32、 203
記憶卡已鎖定。請切換到「寫入」位置。	[Err]、 [---] (閃爍)	記憶卡已鎖定(防寫)。	將記憶卡防寫開關推至寫入位置。	31
如果 Eye-Fi 記憶卡鎖定時則無法使用。	[Err]、 [Err] (閃爍)	Eye-Fi 記憶卡被鎖定(防寫)。		
此記憶卡尚未格式化。請格式化記憶卡。	[For] (閃爍)	記憶卡未針對相機使用進行格式化。	格式化記憶卡或插入新的記憶卡。	30、32
時鐘已重設。	—	未設定相機時鐘。	設定相機時鐘。	28、 265
閃光燈元件韌體更新失敗。無法使用閃光燈。請與尼康授權服務代表聯絡。	—	安裝於相機的閃光燈元件的韌體未正確更新。	聯絡尼康授權服務代表。	—
無法開啓實時顯示。請稍候。	—	相機內部溫度過高。	待內部電路降溫後再繼續進行實時顯示或短片記錄。	154、 168

指示器		問題	解決方法	☐
螢幕	控制面板			
檔案夾中沒有影像。	—	記憶卡或選來重播的檔案夾中沒有影像。	從 重播檔案夾 選單中選擇包含影像的檔案夾，或插入包含影像的記憶卡。	30、217
所有影像都已隱藏。	—	目前檔案夾中的所有相片都被隱藏。	選擇其他檔案夾或使用 隱藏影像 選項允許顯示至少一張影像後才可重播影像。	218
無法顯示此檔案。	—	檔案由電腦或其他品牌的相機建立或修改，或檔案已被損壞。	檔案無法在相機上重播。	—
無法播放此短片。	—	相機無法播放所選短片。	本相機無法播放使用其他裝置建立或編輯過的短片。	161
無法選擇此檔案。	—	無法修飾所選影像。	使用其他裝置建立的影像無法進行修飾。	274
無法編輯此短片。	—	無法編輯所選短片。	<ul style="list-style-type: none"> 使用其他裝置建立的短片無法進行編輯。 短片的時間長度最短為2秒。 	175
檢查印表機。	—	印表機錯誤。	檢查印表機。若要繼續進行列印，請選擇 繼續 （若可用）。	208 *
檢查紙張。	—	印表機中的紙張與所選紙型不同。	插入正確紙型的紙張，然後選擇 繼續 。	208 *
夾紙。	—	紙張在印表機中夾住。	清除被夾住的紙張，然後選擇 繼續 。	208 *
缺紙。	—	印表機紙張用完。	插入所選紙型的紙張，然後選擇 繼續 。	208 *
檢查墨水狀況。	—	墨水匣錯誤。	檢查墨水狀況。若要繼續進行列印，請選擇 繼續 。	208 *
缺墨水。	—	印表機墨水用完。	更換墨水匣，然後選擇 繼續 。	208 *

* 有關詳情，請參見印表機說明書。



技術規格

■ 尼康 D7100 數碼相機

類型	
類型	數碼單鏡反光相機
鏡頭接環	尼康 F 接環（帶有 AF 耦合和 AF 接點）
有效畫角	尼康 DX 格式：35 mm[135] 格式焦距約相當於 FX 格式畫角鏡頭焦距的 1.5 倍
有效像素	
有效像素	2410 萬
影像感應器	
影像感應器	23.5 × 15.6 mm CMOS 感應器
總像素	2471 萬
除塵系統	清理影像感應器、影像除塵參照數據（需要另購的 Capture NX 2 軟件）
儲存	
影像大小（像素）	<ul style="list-style-type: none">• DX（24 × 16） 影像區域 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)• 1.3 ×（18 × 12） 影像區域 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)• 短片實時顯示中拍攝的影像區域為 DX（24 × 16） 的相片 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)• 短片實時顯示中拍攝的影像區域為 1.3 ×（18 × 12） 的相片 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)
檔案格式	<ul style="list-style-type: none">• NEF（RAW）：12-bit 或 14-bit 無損的壓縮或壓縮• JPEG：兼容 JPEG-Baseline，壓縮率（約）為精細（1:4）、標準（1:8）或基本（1:16）（檔案大小優先）；最佳品質 壓縮可用• NEF（RAW）+JPEG：以 NEF（RAW）和 JPEG 兩種格式記錄單張相片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮豔、單色、人像、風景；可修改所選 Picture Control；可儲存自定 Picture Control
儲存媒體	SD（Secure Digital）、兼容 UHS-I 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡
雙插槽	插槽 2 可用作額外空間或備用儲存空間，也可用來分別儲存使用 NEF+JPEG 所建立的影像；照片可在兩張卡之間互相複製。
檔案系統	DCF（相機檔案系統設計規則）2.0、DPOF（數碼列印命令格式）、EXIF（數碼相機用可交換影像檔案格式）2.3、PictBridge



曝光	
測光模式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣：3D 彩色矩陣測光 II (G 型和 D 型鏡頭)；彩色矩陣測光 II (其他 CPU 鏡頭)；若用戶提供鏡頭資料，彩色矩陣測光適用於非 CPU 鏡頭 • 偏重中央：約 75% 的比重集中在畫面中央 8 mm 直徑圈中。可更改為集中在畫面中央 6、10 或 13 mm 直徑圈中，或者平均分佈於整個畫面上 (非 CPU 鏡頭使用 8 mm 直徑圈) • 重點：集中在以所選對焦點 (使用非 CPU 鏡頭時為中央對焦點) 為中心的 3.5 mm 直徑圈中 (大約是整個畫面的 2.5%)
範圍 (ISO 100，f/1.4 鏡頭，20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣或偏重中央測光：0-20 EV • 重點測光：2-20 EV
測光耦合	CPU 和 AI 結合
模式	自動模式 (☺ 自動；☺ 自動 (閃光燈關閉))；帶有彈性程式的程式自動 (P)；快門優先自動 (S)；光圈優先自動 (A)；手動 (M)；場景模式 (☺ 人像；☺ 風景；☺ 兒童照；☺ 運動；☺ 近拍；☺ 夜間人像；☺ 夜景；☺ 聚會 / 室內；☺ 沙灘 / 雪景；☺ 日落；☺ 黃昏 / 黎明；☺ 寵物肖像；☺ 燭光；☺ 花卉；☺ 秋季色彩；☺ 食物)；特殊效果模式 (☺ 夜視；☺ 色彩素描；☺ 微縮模型效果；☺ 保留特定色彩效果；☺ 剪影；☺ 高色調；☺ 低色調)；U1 (使用者設定 1)；U2 (使用者設定 2)
曝光補償	在 P、S、A 和 M 模式下可以 1/3 或 1/2 EV 為增加級數在 -5 至 +5 EV 之間進行調整
曝光包圍	拍攝 2 至 5 幅，以 1/3、1/2、2/3、1、2 或 3 EV 為等級進行微調
閃光包圍	拍攝 2 至 5 幅，以 1/3、1/2、2/3、1、2 或 3 EV 為等級進行微調
白平衡包圍	拍攝 2 至 5 幅，以 1、2 或 3 為等級進行微調
ADL 包圍	拍攝 2 幅，在其中一幅中使用所選值；或者拍攝 3 幅，在所有照片中都使用預設值
曝光鎖定	使用 AE-L/AF-L 按鍵將光亮度鎖定在所測定的值上
ISO 感光度 (建議的曝光系數)	以 1/3 或 1/2 EV 為等級在 ISO 100-6400 之間進行微調。也可在 ISO 6400 的基礎上約增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 25600)；可使用自動 ISO 感光度控制
主動式 D-Lighting	自動、超高、高、標準、低、關閉
對焦	
自動對焦	尼康先進 Multi-CAM 3500DX 自動對焦感應器模組，具備 TTL 相位偵測、微調、51 個對焦點 (包括 15 個十字型感應器；光圈為 f/5.6 以下和 f/8 以上 (包括 f/8) 時中央 1 個對焦點可用) 和 AF 輔助照明燈 (範圍約為 0.5 至 3 m)
偵測範圍	-2 至 +19 EV (ISO 100，20 °C)
鏡頭伺服	<ul style="list-style-type: none"> • 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)；連續伺服 AF (AF-C)；自動 AF-S/AF-C 選擇 (AF-A)；根據主體的狀態自動啓用的預估追蹤對焦 • 手動對焦 (M)：可以使用電子測距器
對焦點	可從 51 或 11 個對焦點中選擇
AF 區域模式	單點 AF；動態區域 AF (9、21 或 51 點)、3D 追蹤、自動區域 AF

對焦	
對焦鎖定	半按快門釋放按鍵（單次伺服 AF）或按下 AE-L/AF-L 按鍵可鎖定對焦
閃光燈	
內置閃光燈	AUTO 、 ON 、 OFF 、 REDEYE 、 AF-ON 、 AF-ASSIST 、 AF-ON 、 AF-ON ：自動彈出型自動閃光 P 、 S 、 A 、 M 、 Hi ：按下釋放按鍵手動彈出閃光燈
閃光指數	約 12；手動閃光時 12（m，ISO 100，20 °C）
閃光控制	TTL ：使用 2016 像素 RGB 感應器的 i-TTL 閃光控制適用於內置閃光燈和 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-400；針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光一起使用，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光則配合重點測光一起使用
閃光模式	自動、自動連減輕紅眼、自動慢速同步、自動慢速同步連減輕紅眼、補充閃光、減輕紅眼、慢速同步、慢速同步連減輕紅眼、後簾慢速同步、後簾同步、關閉；支援自動 FP 高速同步
閃光補償	以 1/3 或 1/2 EV 為增加級數在 -3 至 +1 EV 之間進行微調
閃光燈就緒指示燈	在內置閃光燈或另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍
配件插座	帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座
尼康創意閃光系統 (CLS)	<ul style="list-style-type: none"> 以下情況時支援先進無線閃光： <ul style="list-style-type: none"> SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 用作主閃光燈以及 SB-600 或 SB-R200 用作遙控閃光燈，或者 SU-800 用作指令器 內置閃光燈可在指令器模式下用作主閃光燈 SB-400 以外的所有 CLS 兼容閃光燈元件都支援自動 FP 高速同步和模擬照明；所有 CLS 兼容閃光燈元件都支援閃光色彩資料傳達和 FV 鎖定
同步終端	AS-15 同步終端配接器（另行選購）
白平衡	
白平衡	自動（2 種類型）、白熾燈、螢光燈（7 種類型）、直射陽光、閃光、陰天、陰影、手動預設（最多可儲存 6 個值，重點白平衡測量在實時顯示過程中可用）、選擇色溫（2500 K-10000 K），均可進行微調
實時顯示	
模式	實時顯示攝影（靜態影像）、短片實時顯示（短片）
鏡頭伺服	<ul style="list-style-type: none"> 自動對焦（AF）：單次伺服 AF（AF-S）；全時間伺服 AF（AF-F） 手動對焦（M）
AF 區域模式	臉部優先 AF、廣闊區域 AF、標準區域 AF、主體追蹤 AF
自動對焦	可在畫面的任何位置進行對比偵測 AF（選擇了臉部優先 AF 或主體追蹤 AF 時，相機自動選擇對焦點）
短片	
測光	使用主影像感應器的 TTL 相機測光
測光模式	矩陣



短片	
畫面大小（像素） 和每秒幅數	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080 : 60i (59.94 fields/s) / 50i (50 fields/s) * • 1920 × 1080 : 30p (逐行)、25p、24p • 1280 × 720 : 60p、50p 60p、50p、30p、25p 及 24p 時的實際每秒幅數分別為 59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps；選項同時支援 ★ 高和標準影像品質
檔案格式	MOV
視頻壓縮	H.264/MPEG-4 先進視頻編碼
音頻記錄格式	線性 PCM
音頻記錄裝置	內置立體聲或外置立體聲收音器；可調節靈敏度

* 僅當影像區域選為 1.3 × (18 × 12) 時可用。感應器輸出約為 60 或 50 fps。

螢幕	
螢幕	8cm/3.2 英寸、約 122.9 萬畫點 (VGA : 640 × 480 × 4 = 1228800 畫點)、約 170° 視角的 TFT 螢幕，約 100% 畫面覆蓋率，可進行亮度調節

重播	
重播	全螢幕和縮圖 (4 張、9 張或 72 張影像或按日曆) 重播、重播縮放、短片重播、相片和 / 或短片幻燈播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、GPS 數據顯示及自動影像旋轉

界面	
USB	高速 USB
HDMI 輸出	HDMI 小型連接器 (C 型)
配件終端	無線遙控器：WR-1 和 WR-R10 (另行選購) 遙控線：MC-DC2 (另行選購) GPS 裝置：GP-1 (另行選購)
音頻輸入	立體聲微型插針插孔 (3.5 mm 直徑；支援插入式電源)
音頻輸出	立體聲微型插針插孔 (3.5 mm 直徑)

支援的語言	
支援的語言	阿拉伯語、孟加拉語、中文 (簡體中文和繁體中文)、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、挪威語、波斯語、波蘭語、葡萄牙語 (歐洲和巴西)、羅馬尼亞語、俄語、西班牙語、瑞典語、坦米爾語、泰語、土耳其語、烏克蘭語及越南語

電源	
電池	1 枚 EN-EL15 二次鋰電池組
電池匣	另購的 MB-D15 多功能電池匣可容納 1 枚尼康 EN-EL15 二次鋰電池組或 6 顆 AA 鹼性電池、鎳氫電池或鋰電池
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器；需要 EP-5B 電源連接器 (另行選購)
三腳架插孔	
三腳架插孔	1/4 英寸 (ISO 1222)



尺寸 / 重量	
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 135.5 × 106.5 × 76 mm
重量	約 765 g (帶電池和記憶卡, 但不包括機身蓋); 約 675 g (僅相機機身)

作業環境	
溫度	0 °C 至 40 °C
濕度	85% 或以下 (不結露)

- 除非另有說明, 否則以上所有數據均是在相機與影像產品協會 (CIPA) 指定的溫度 23 ± 3 °C 時, 對裝有 1 枚充滿電的電池的相機測試所得的結果。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利, 而無須事先通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害, 尼康公司不承擔法律責任。

■ MH-25 電池充電器

額定輸入	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0.23-0.12 A
額定輸出	DC 8.4 V/1.2 A
支援的電池	尼康二次鋰電池組 EN-EL15
充電時間	周圍溫度為 25 °C 的環境下將電量耗盡的電池充滿電約需 2 小時 35 分鐘
操作溫度	0 °C 至 40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 91.5 × 33.5 × 71 mm (不包括突起部分)
電源線的長度	約 1.5 m
重量	約 110 g (不包括電源線和 AC 牆式配接器)

■ EN-EL15 二次鋰電池組

類型	二次鋰電池組
額定電壓, 額定容量	7.0 V/1900 mAh
操作溫度	0 °C 至 40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 40 × 56 × 20.5 mm
重量	約 88 g (不包括終端蓋)



■ AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭

類型	帶內置 CPU 和 F 接環的 G 型 AF-S DX NIKKOR 變焦鏡頭（專用於尼康 DX 格式數碼單鏡反光相機）
焦距	18-105 mm
最大光圈	f/3.5-5.6
鏡頭結構	11 組 15 片（包括 1 個非球面元件和 1 個 ED 玻璃元件）
畫角	76° - 15° 20'
焦距尺	以毫米為單位（18、24、35、50、70、105）
距離資訊	輸出主體與相機之間的距離資訊
變焦	使用獨立變焦環的手動變焦
對焦	尼康內部對焦（IF）系統（自動對焦由寧靜波動馬達控制）； A-M 切換器設為 A 或 M 時支援手動對焦。當單次伺服自動對焦時對焦鎖定的過程中，旋轉鏡頭對焦環可調整對焦。當相機正在對焦時，請勿使用對焦環。
減震	使用音圈馬達（VCM）的鏡片移動方式
最短對焦距離	0.45 m（至焦平面（□ 78），所有變焦位置）
光圈葉片	7 片（圓形光圈孔）
光圈	全自動
光圈範圍	• 18 mm 焦距：f/3.5-22 • 105 mm 焦距：f/5.6-38
測光	全開光圈測光
濾鏡接口大小	67 mm（P=0.75 mm）
尺寸	約 76 mm 直徑 × 89 mm（從相機鏡頭接環邊緣開始的距離）
重量	約 420 g

尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利，而無須事先通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔法律責任。



AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR

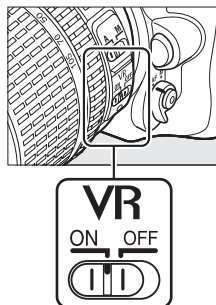
AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR 專用於尼康 DX 格式數碼相機。透過使用非球面鏡片元件和可修正色差的超低色散 (ED) 鏡片元件，可保證優良的光學效能及影像表現。圓形光圈在影像的失焦區域製造出點光源柔和、具藝術美感的朦朧效果 (散景)。

■減震 (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭支援減震 (VR)，該功能即使在搖攝時也可減少相機震動所引起的模糊，使快門速度大約可降低 3 檔 (尼康測量值；效果根據攝影者及拍攝條件的不同而異)。

若要使用減震，請將減震 ON/OFF 開關推至 **ON** (開啓)。當半按快門釋放按鍵時減震將被啓動，此時可減少相機震動對觀景器中影像的影響，並簡化了自動對焦和手動對焦模式下對主體進行構圖及對焦的過程。當相機進行搖攝時，減震僅套用於非搖攝部分的動作 (例如，若相機進行水平搖攝，則減震將僅套用於垂直方向的震動)，因而更易於以較大幅度平穩地移動相機。

透過將減震 ON/OFF 開關推至 **OFF** (關閉) 即可關閉減震。相機穩固安裝於三腳架時請關閉減震，但三腳架雲台不穩固或使用單腳架時請將其開啓。



減震

在減震功能運作期間，請勿關閉相機或取下鏡頭。若減震開啓時鏡頭電源被切斷，鏡頭在搖動時將會發出嘎嘎聲。這並非故障，重新安裝鏡頭並開啓相機即可解決該問題。在內置閃光燈充電期間無法使用減震。當減震處於有效狀態時，釋放快門後，觀景器中的影像可能會模糊。這並非故障。

使用內置閃光燈

使用內置閃光燈時，請確保與主體之間的距離至少為 0.6 m，並取下遮光罩以防止邊暈（因鏡頭末端遮擋內置閃光燈所產生的陰影）。

相機	變焦位置	無邊暈的最短距離
D5000、D3100、D3000	18 mm	2.5 m
	24 mm	1.0 m
D5200、D5100、D3200	18 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
D700、D7100、D7000、 D300 系列、D200、D100、D80	全部	所有對焦距離下均無邊暈
	18 mm	1.5 m
D90、D70 系列	24-105 mm	所有對焦距離下均無邊暈
	18 mm	1.0 m
D50	24-105 mm	所有對焦距離下均無邊暈
	18 mm	2.5 m
D60、D40 系列	24 mm	1.0 m
	35-105 mm	所有對焦距離下均無邊暈
	18 mm	2.5 m

由於 D100 和 D70 的內置閃光燈元件僅能覆蓋焦距為 20 mm 或以上的鏡頭的畫角，焦距為 18 mm 時會產生邊暈。

鏡頭保養

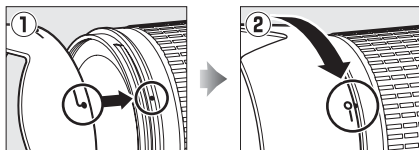
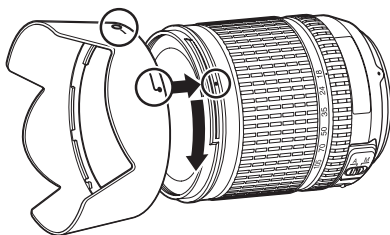
- 保持 CPU 接點清潔。
- 用吹氣球去除鏡頭表面的灰塵和浮屑。若要去除污點和指紋，可使用一塊滴有少許乙醇或鏡頭清潔劑的乾淨軟棉布或鏡頭清潔紙，以圓周運動方式從裡向外進行清潔。注意不要留下污漬，也不要用手指觸碰玻璃。
- 切勿使用塗料稀釋劑或苯等有機溶劑清潔鏡頭。
- 遮光罩或 NC 濾鏡可用於保護前部鏡片元件。
- 將鏡頭放入軟鏡袋之前，請蓋好鏡頭前蓋和鏡頭後蓋。
- 安裝了遮光罩之後，拿起或持握鏡頭或相機時，切勿僅持拿遮光罩。
- 若在較長時間內不使用鏡頭，請將其存放在陰涼乾爽的地方以防止發霉和生銹。切不可存放在直射陽光下，也不可與石腦油或樟腦丸一起存放。
- 保持鏡頭乾爽。內部構造生銹將導致無法挽回的損壞。
- 將鏡頭放置在過於炎熱的地方將會使強化塑膠部件受損或變形。

隨附配件

- 67 mm 扣入式鏡頭前蓋 LC-67
- 鏡頭後蓋
- 軟鏡袋 CL-1018
- 刺刀式遮光罩 HB-32 (如右圖所示安裝)

另購的配件

- 67 mm 旋入式濾鏡
- 鏡頭後蓋 LF-1 或鏡頭後蓋 LF-4

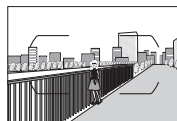


關於廣角鏡頭的註解

下列情況下若使用廣角和超廣角鏡頭，自動對焦可能無法達到預期效果：

1 主體未填滿對焦點。

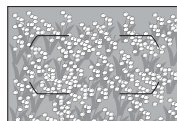
若主體未填滿對焦點，相機可能對焦於背景，從而使主體不清晰。



例如：與背景有一段距離的較遠人物主體

2 主體包含很多細節性景物。

相機可能難以對焦於包含很多細節性景物或缺少對比度的主體。



例如：一片開滿鮮花的田地

在這些情況下，請使用手動對焦，或使用對焦鎖定對焦於相同距離的其他主體後再重新構圖。有關詳情，請參見“利用自動對焦獲取良好拍攝效果”（☞ 72）。



■ 支援的標準

- **DCF 2.0 版**：相機檔案系統設計規則（DCF）是數碼相機業界廣泛套用的標準，用於確保不同品牌相機之間的兼容性。
- **DPOF**：數碼列印命令格式（DPOF）是一個廣泛套用的業界標準，它使照片可以按照儲存在記憶卡中的列印指令進行列印。
- **EXIF 2.3 版**：本相機支援 EXIF（數碼相機用可交換影像檔案格式）2.3 版，透過使用該標準，在 EXIF 兼容印表機上輸出影像時，可以利用儲存在相片中的資訊進行最佳色彩重現。
- **PictBridge**：由數碼相機業界和印表機業界共同開發的標準，它無需先將相片傳輸至電腦，可直接將相片輸入印表機。
- **HDMI**：高清晰度多媒體介面是一種針對用於消費者電子產品和 AV 裝置的多媒體介面的標準，此類裝置可僅透過一根連接線將音視頻數據和控制信號傳輸至 HDMI 兼容裝置。

📄 商標資訊

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標或商標。PictBridge 為商標。SD、SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC. 的商標。HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒體介面）是 HDMI Licensing LLC. 公司的商標或註冊商標。

HDMI

本說明書或尼康產品隨附的其他文件中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

📄 FreeType 授權（FreeType2）

本軟件部分版權所有 © 2010 The FreeType Project（“www.freetype.org”）。保留所有權利。

📄 MIT 授權（HarfBuzz）

本軟件部分版權所有 © 2013 The HarfBuzz Project
（“<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>”）。保留所有權利。



經認可的記憶卡

下列 SD 記憶卡已經過驗證可用於本相機。記錄短片時建議使用寫入速度為 6 級或以上的記憶卡。若使用了較低寫入速度的記憶卡，記錄可能會意外終止。

	SD 記憶卡	SDHC 記憶卡 ²	SDXC 記憶卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、24 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Panasonic		4 GB、8 GB、16 GB	
Lexar Media		4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	—
Platinum II		4 GB、8 GB、16 GB	
Professional	—	4 GB、8 GB、16 GB	
Full-HD Video		4 GB、8 GB、16 GB	

1 將記憶卡用於讀卡器或其他裝置時，請先確認該裝置是否支援 2 GB 記憶卡。

2 將記憶卡用於讀卡器或其他裝置時，請先確認該裝置是否兼容 SDHC。本相機支援 UHS-I。

3 將記憶卡用於讀卡器或其他裝置時，請先確認該裝置是否兼容 SDXC。本相機支援 UHS-I。



其他記憶卡未經測試。有關以上記憶卡的詳細資訊，請諮詢生產廠家。



記憶卡容量

下表列出在不同影像品質 (□ 66)、影像大小 (□ 68) 和影像區域設定 (□ 63) 下一張 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I 記憶卡大約可儲存的照片數量。

■ DX (24 × 16) 影像區域

影像品質	影像大小	檔案大小 ¹	影像張數 ¹	緩衝區容量 ²
NEF (RAW)、無損的壓縮、12-bit	—	22.7 MB	191	7
NEF (RAW)、無損的壓縮、14-bit	—	28.5 MB	148	6
NEF (RAW)、壓縮、12-bit	—	20.2 MB	260	9
NEF (RAW)、壓縮、14-bit	—	24.9 MB	217	8
JPEG 精細 ³	大	12.0 MB	507	33
	中	7.4 MB	853	100
	小	3.8 MB	1600	100
JPEG 標準 ³	大	6.2 MB	1000	100
	中	3.7 MB	1600	100
	小	1.9 MB	3200	100
JPEG 基本 ³	大	2.9 MB	1900	100
	中	1.9 MB	3200	100
	小	1.0 MB	6000	100

■ 1.3 × (18 × 12) 影像區域

影像品質	影像大小	檔案大小 ¹	影像張數 ¹	緩衝區容量 ²
NEF (RAW)、無損的壓縮、12-bit	—	15.1 MB	295	12
NEF (RAW)、無損的壓縮、14-bit	—	18.8 MB	229	8
NEF (RAW)、壓縮、12-bit	—	13.4 MB	399	14
NEF (RAW)、壓縮、14-bit	—	16.3 MB	334	11
JPEG 精細 ³	大	8.2 MB	764	73
	中	5.0 MB	1200	100
	小	2.7 MB	2200	100
JPEG 標準 ³	大	4.1 MB	1500	100
	中	2.5 MB	2400	100
	小	1.4 MB	4400	100
JPEG 基本 ³	大	2.0 MB	2900	100
	中	1.3 MB	4600	100
	小	0.7 MB	8000	100

1 所有數據都是近似值。檔案大小根據記錄場景的不同而變化。

2 ISO 100 時記憶體緩衝區中可儲存的最大拍攝張數。該數值在以下情況將會降低：**JPEG 壓縮** 選為**最佳品質** (□ 67)，ISO 感光度設為 Hi 0.3 或更高，或減低長時間曝光雜訊或自動變形控制處於開啓狀態。

3 假定 **JPEG 壓縮** 設為 **檔案大小優先** 時得出的數據。選擇 **最佳品質** 將增加 JPEG 影像的檔案大小；影像數量和緩衝區容量會相應降低。



 **d6- 最多連續快門釋放次數** (📖 240)

單次連拍中最多可拍攝的相片張數可設為 1 至 100 中的任意值。



電池壽命

使用充滿電的電池所能記錄的短片片段時間長度或照片張數根據電池的使用條件、溫度、拍攝間隔以及選單顯示時間長度的不同而異。若使用的是 AA 電池，其容量還隨其品牌和存放環境的不同而變化；某些電池將無法使用。以下是本相機和另購的 MB-D15 多功能電池匣的示例數據。

- 相片，單張拍攝模式（CIPA 標準¹）

- 1 枚 EN-EL15 電池（相機）：約 950 張

- 1 枚 EN-EL15 電池（MB-D15）：約 950 張

- 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D15）：約 450 張

- 相片，連續拍攝模式（尼康標準²）

- 1 枚 EN-EL15 電池（相機）：約 3550 張

- 1 枚 EN-EL15 電池（MB-D15）：約 3550 張

- 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D15）：約 1200 張

- 短片³

- 1 枚 EN-EL15 電池（相機）：約 100 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）

- 1 枚 EN-EL15 電池（MB-D15）：約 100 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）

- 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D15）：約 30 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）

- 1 使用 AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭在 23 °C（± 3 °C）時的測試結果，其測試條件如下：鏡頭從無限遠到最小範圍來回變換 1 次，每 30 秒在預設設定下拍攝一張照片；每隔一次拍攝閃光燈閃光一次。未使用實時顯示。

- 2 使用 AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭在 20 °C 時的測試結果，其測試條件如下：影像品質設為 JPEG 基本；影像大小設為 M（中）；快門速度為 1/250 秒；持續半按快門釋放按鍵 3 秒，焦距從無限遠到最小範圍來回變換 3 次；連續 6 次拍攝後，螢幕開啓 5 秒然後關閉；待機定時時間耗盡後開始循環重複操作。

- 3 在相機預設設定下，使用 AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR 鏡頭在溫度 23 °C（± 3 °C）及相機與影像產品協會（CIPA）指定的條件下的測試結果。單個短片最長可達 29 分 59 秒（1920 × 1080/30p），最大可達 4 GB；若相機溫度升高，記錄可能在達到這些極限之前結束。



以下情況將會縮短電池壽命：

- 使用螢幕
- 保持半按快門釋放按鍵
- 重複自動對焦操作
- 拍攝 NEF (RAW) 相片
- 慢速快門
- 使用 GPS 裝置
- 使用 Eye-Fi 記憶卡
- 使用無線遙控器、WU-1a 無線行動配接器或 UT-1 通訊元件
- 使用 VR 鏡頭時開啓 VR (減震) 模式

為確保能充分利用尼康 EN-EL15 二次鋰電池組，請遵循以下注意事項：

- 保持電池接點的清潔。弄髒的接點會降低電池效能。
- 充電後請立即使用電池，否則會造成電池電量的流失。



索引

符號

Ⓜ (自動模式).....	36
Ⓜ (自動 (閃光燈關閉) 模式) ..	36
SCENE (場景).....	41
人 (人像).....	41
風 (風景).....	41
童 (兒童照).....	42
運 (運動).....	42
近 (近拍).....	42
夜 (夜間人像).....	42
夜 (夜景).....	43
聚 (聚會 / 室內).....	43
沙 (沙灘 / 雪景).....	43
日 (日落).....	43
黃 (黃昏 / 黎明).....	44
寵 (寵物肖像).....	44
燭 (燭光).....	44
花 (花卉).....	44
秋 (秋季色彩).....	45
食 (食物).....	45
EFFECTS (特殊效果).....	177
夜 (夜視).....	178
色 (色彩素描).....	178、180
微 (微縮模型效果) ..	178、181
保 (保留特定色彩效果) ..	179、182
剪 (剪影).....	179
高 (高色調).....	179
低 (低色調).....	179
P (程式自動).....	48
S (快門優先自動).....	49
A (光圈優先自動).....	50
M (手動).....	51
U1/U2.....	55
S (單張).....	7、57
CL (低速連拍).....	7、57、239
CH (高速連拍).....	7、57
Q (靜音快門釋放).....	7、57
自 (自拍).....	7、57、59
MUP (升起反光鏡) ..	7、57、61
臉 (臉部優先 AF).....	156
廣 (廣闊區域 AF).....	156
標 (標準區域 AF).....	156
主 (主體追蹤 AF).....	156
矩 (矩陣測光).....	83
偏 (偏重中央測光)	83、236
重 (重點測光).....	83
AUTO (自動閃光)	120、121
眼 (減輕紅眼).....	120、121
SLOW (慢速同步).....	120、121
REAR (後簾同步).....	120、121
曝 (曝光補償).....	86
閃 (閃光補償).....	124

彈 (彈性程式).....	48
訊 (資訊) 按鍵. 10、12、159、166	
i 按鍵.....	18
實 (實時顯示) 按鍵. 98、153、161	
開 (開關).....	3
WB (白平衡).....	89
PRE (手動預設).....	89、95
BKT (包圍).....	133、186
說 (說明).....	19
對 (對焦指示器)	37、76、78
記 (記憶體緩衝區).....	37、58
閃 (閃光燈就緒指示燈)	38
數字	

1.3 × (18 × 12) 58、63、68、167	
12-bit.....	67
14-bit.....	67
2016 像素 RGB 感應器 122、337	
3D 追蹤.....	73、74

A

AC 變壓器.....	308、311
ADL 包圍.....	139、251
Adobe RGB.....	227
AE 和閃光 (自動包圍設定)	133、251
AE 鎖定.....	84
AE-L/AF-L 按鍵 ..	76、84、256、260
AF.....	71-76、155-156
AF 區域框.....	9、33
AF 區域模式.....	73、156
AF 微調.....	270
AF 輔助.....	233、301、307
AF 模式按鍵. 72、74、155、156	
AF-A.....	71
AF-C.....	71、231
AF-F.....	155
AF-S.....	71、155、231
A-M 模式切換器.....	26、27、78

B

B 門.....	51、52
----------	-------

C

Camera Control Pro 2.....	309
Capture NX 2 67、263、266、309	
CEC.....	216
CLS.....	304
CPU 接點.....	296
CPU 鏡頭.....	27、295

D

D 型鏡頭.....	295、296
DCF.....	227、346
D-Lighting.....	276
DPOF.....	210、213、346
DPOF 列印指令.....	213
DX (24 × 16) 58、63、68、167	

E

EXIF.....	227、346
Eye-Fi 上載.....	272

F

f 值.....	47、50、298
Fn 按鍵 65、125、151、253、259	
FV 鎖定.....	125

G

G 型鏡頭.....	295、296
GPS.....	152、191
GPS 裝置.....	152、310
GPS 數據.....	191

H

H.264.....	340
HDMI.....	160、168、215、346
HDMI 小型連接器 (C 型)	3
HDMI-CEC.....	216
HDR 強度.....	116
HDR 模式.....	115
Hi (感光度).....	80

I

ISO 感光度.....	79、81
ISO 感光度設定.....	81
ISO 感光度等級值.....	234
ISO 顯示和調整.....	239
i-TTL.....	119、122、247

J

JPEG.....	66
JPEG 基本.....	66
JPEG 精細.....	66
JPEG 標準.....	66
JPEG 壓縮.....	67

L

L (大).....	68、167
LCD 照明.....	3、241

M

M (中).....	68、167
MB-D15 242、243、259、266、308	
MB-D15 電池類型.....	242
Mired.....	93

N

NEF (RAW) 66、67、226、282
NEF (RAW) 位元長度..... 67
NEF (RAW) 記錄..... 67
NEF (RAW) 處理..... 282

O

OK 按鍵..... 252

P

PictBridge..... 208、346
Picture Control..... 105、107

R

RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2 (插槽 2 記憶卡的功用)..... 69
RGB..... 188、227

S

S (小)..... 68、167
SD 記憶卡..... 30、32、69、347、348
sRGB..... 227

U

USB..... 208
USB 線..... 208
UTC..... 152、191

V

ViewNX 2..... 227

W

WB..... 89、137

二畫

人像 (設定 Picture Control)..... 105
十字鏡 (濾鏡效果)..... 278

三畫

三腳架..... 4
大小..... 68、167

四畫

中性 (設定 Picture Control)..... 105
內置 AF 輔助照明燈..... 233
內置閃光燈..... 38、119、299
內置閃光燈的閃光控制..... 246
升起反光鏡..... 7、57、61
反光鏡..... 61、127、315
反向指示器..... 258
天光 (濾鏡效果)..... 278
幻燈播放..... 223
手動..... 51、78
手動 (內置閃光燈的閃光控制)..... 246

手動預設 (白平衡)

..... 89、95
手動對焦..... 78、159
支援的語言..... 340
日期及時間..... 28、265
日期格式..... 265

五畫

主指令撥盤..... 13
主動式 D-Lighting..... 113、139
主體追蹤 AF..... 156
包圍..... 133、251
包圍次序..... 251
半按快門釋放按鍵..... 37、38
可用設定..... 321
另購的閃光燈..... 247、303
外置收音器..... 165、169
外置收音器連接器..... 3
用戶設定..... 229
白平衡..... 89、137
白平衡包圍 (自動包圍設定)..... 137、251
白熾燈 (白平衡)..... 89

六畫

光圈..... 50-51
光圈優先自動..... 50
全時間伺服 AF..... 155
全螢幕重播..... 185
列印..... 208
列印 (DPOF)..... 210
多重曝光..... 141
安裝鏡頭..... 26
收音器..... 4、165、169
耳機..... 165
自定指令撥盤..... 257
自拍..... 7、57、59、237
自動 FP 高速同步..... 244、245
自動 ISO 感光度控制..... 81
自動 (白平衡)..... 89
自動包圍..... 133、251
自動包圍設定..... 251
自動伺服 AF..... 71
自動閃光..... 121
自動區域 AF..... 73、74
自動對焦..... 71-76、155-156
自動對焦模式..... 71、155
自動影像旋轉..... 265
自動曝光鎖定..... 84
自動變形控制..... 227
色彩平衡..... 279
色彩空間..... 227
色彩素描..... 286
色彩輪廓..... 286
色階分佈圖..... 188、189、219
色溫..... 89、90、94
色調..... 108、109

七畫

位元率..... 169
低速連拍..... 7、57、239
低速連拍模式拍攝速度..... 239
冷色調 (單色)..... 277
刪除..... 40、197
刪除之後..... 222
刪除目前影像..... 40、197
刪除所有影像..... 198
刪除選取的影像..... 198
即拍遙控 (遙控模式 (ML-L3))..... 127
完全按下快門釋放按鍵... 37、38
快門速度..... 49、51
快門速度閃光燈同步... 122、245
快門優先自動..... 49
快門釋放按鍵..... 37、38、76、84、236、260
快門釋放按鍵 AE-L..... 236
快速修飾..... 284
我的選單..... 291

八畫

並排比較..... 290
使用 GPS 設定相機時鐘..... 152
使用者設定..... 55
屈光度調節控制器..... 33、308
延拍遙控 (遙控模式 (ML-L3))..... 127
拉直..... 285
拍攝張數..... 350
拍攝數據..... 190
拍攝模式..... 7、57
拍攝模式撥盤..... 7、57
拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵..... 7、57
拍攝選單..... 224
版權..... 190、267
直射陽光 (白平衡)..... 89
空插槽釋放鎖..... 258
非 CPU 鏡頭..... 149、295、298
非 CPU 鏡頭資料..... 149

九畫

保留特定色彩效果..... 288
保護相片..... 196
前簾同步..... 121
待機定時..... 38、152、237
後簾同步..... 121
恢復預設設定..... 131、224、231、324
按日曆重播..... 194
指令器模式..... 247
指定 AE-L/AF-L 按鍵功能... 256、260
指定 Fn 按鍵功能..... 253、259



指定 MB-D15 按鍵.....	259
指定快門釋放按鍵功能.....	260
指定預覽按鍵功能.....	255、260
柔焦（濾鏡效果）.....	278
相片資訊.....	187、219
紅色加強器（濾鏡效果）.....	278
紅眼校正.....	276
背景燈光.....	3、241
計時器.....	59、145
重設.....	131、224、231
重設用戶設定.....	231
重設使用者設定.....	56
重設拍攝選單.....	224
重新調整大小.....	283
重播.....	39、185
重播插槽與檔案夾.....	186
重播資訊.....	187、219
重播選單.....	217
重播檔案夾.....	217
重播縮放.....	195
重播顯示選項.....	219
重點測光.....	83
音量.....	171
頁面大小（PictBridge）.....	209
風景（設定 Picture Control）.....	105

十畫

修飾選單.....	273
兼容的鏡頭.....	295
夏令時間.....	265
時區.....	265
時區及日期.....	265
時間.....	265
時戰（PictBridge）.....	209
時鐘.....	28、265
時鐘電池.....	29
格式化記憶卡.....	32、262
矩陣測光.....	83
索引列印.....	210
記憶卡 30、32、262、347、348.....	
記憶卡容量.....	348
記憶體緩衝區.....	37、58
追蹤對焦.....	71、232
追蹤對焦連 Lock-on.....	232
配件.....	308
配件終端.....	310
配件插座.....	303
針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光.....	122
閃光（白平衡）.....	89
閃光包圍.....	133、251
閃光補償.....	124
閃光模式.....	120、121
閃光範圍.....	123
閃光燈 38、119、120、124、125、303.....	

閃光燈同步速度.....	244、245、337
閃光燈就緒指示燈.....	38、125、307
閃光曝光補償.....	250
閃光警告.....	241
高光.....	188、219
高動態範圍（HDR）.....	115
高清晰度.....	215、346
高速連拍.....	7、57

十一畫

偏重中央測光.....	83、236
副指令撥盤.....	13
動態區域 AF.....	73、74
從相機上取下鏡頭.....	27
控制面板.....	8
排列項目（我的選單）.....	293
清晰影像感應器.....	313
清晰對焦指示器.....	v、37、76、78
移除項目（我的選單）.....	292
設定 Picture Control.....	105
設定選單.....	261
連續伺服 AF.....	71、231
連續拍攝模式.....	7、57
透視控制.....	286
陰天（白平衡）.....	89
陰影（白平衡）.....	89
魚眼效果.....	285

十二畫

備用（插槽 2 記憶卡的功用）.....	69
最大光圈.....	78、123、307
最小光圈.....	27、47
最多連續快門釋放次數.....	240
最佳品質（JPEG 壓縮）.....	67
最近的設定.....	294
最高感光度.....	81
最慢快門速度.....	81
創意閃光系統.....	304
單次伺服 AF.....	71、155、231
單次連拍.....	143、240、253
單色.....	105、277
單張.....	7、57
單點 AF.....	73、74
場景模式.....	41
插槽.....	31、69、186
插槽 2 記憶卡的功用.....	69
揚聲器.....	4、5
景深.....	50
景深預覽按鍵.....	50、251、255、260
棕褐色（單色）.....	277
減少閃爍.....	264
減低長時間曝光雜訊.....	228
減低高 ISO 雜訊.....	228
減輕紅眼.....	120、121
減震 ON/OFF 開關.....	26
測光.....	83
測光錶.....	38、237

焦平面標記.....	78
焦距.....	150、302
焦距尺.....	26
焦距標記.....	26
無損的壓縮（類型）.....	67
無線行動配接器.....	310
無線遙控器.....	309
畫角.....	302
畫面大小/每秒幀數.....	169
畫面比例.....	277
畫面間隔（幻燈播放）.....	223
畫面豎直.....	222
短片.....	161、259-260
短片品質（短片設定）.....	169
短片記錄按鍵.....	162
短片設定.....	169
短片實時顯示.....	161、259-260
程式自動.....	48
虛擬水平線.....	159、166、254、269
開始列印（PictBridge）.....	209、212
間隔定時拍攝.....	145
軟體版本.....	272
黑白（單色）.....	277

十三畫

僅閃光（自動包圍設定）.....	133、251
僅適用 AE（自動包圍設定）.....	133、251
微調白平衡.....	91
微調最佳曝光.....	236
微縮模型效果.....	287
感光度.....	79、81
新增項目（我的選單）.....	291
暖色調濾鏡（濾鏡效果）.....	278
照明 AF 點.....	302
蜂鳴音.....	238
裝置控制（HDMI）.....	216
資訊.....	10、187
資訊顯示.....	10、241
電子測距器.....	78
電池.....	22、24、35、266、341
電池充電.....	22-23
電池次序.....	243
電池匣.....	242、243、259、266、308
電池資訊.....	266
電池壽命.....	350
電視機.....	215
電源連接器.....	308、311
電源開關.....	2
預估追蹤對焦.....	71
預設設定.....	131、224、231、324
預覽按鍵.....	50、255、260

十四畫

實時顯示.....	153-160、161-168
實時顯示選擇器.....	153、161
實時顯示攝影.....	153
對焦屏.....	337
對焦指示器.....	37、76、78
對焦模式.....	71、155
對焦模式選擇器.....	71、155
對焦點	
37、73、75、78、156、232、233	
對焦點循環方式.....	232
對焦點數目.....	233
對焦鎖定.....	76
慢速同步.....	120、121
構圖指南.....	159、166
監察預閃.....	122、125
管理 Picture Control.....	110
綠色加強器（濾鏡效果）	
.....	278
網路.....	206、261
語言（Language）.....	265
說明.....	19
遙控反光鏡升起（遙控模式 （ML-L3））.....	127
遙控持續時間（ML-L3）.....	238
遙控模式（ML-L3）	
.....	127
遙控線.....	52、61、310
遙控器.....	309

十五畫

廣闊區域 AF.....	156
彈性程式.....	48
影像大小.....	68
影像品質.....	66
影像重看.....	185、222
影像重疊.....	280
影像除塵參照相片.....	263
影像區域.....	63、64、68、167
影像註釋.....	266
影像類型（幻燈播放）.....	223
數碼列印命令格式	
.....	210、213、346
標準（設定 Picture Control）	
.....	105
標準區域 AF.....	156
模式撥盤.....	6
模式撥盤鎖定釋放按鍵.....	6
模擬閃光.....	251
編修.....	277
編修短片.....	173
編輯短片.....	173
複製影像.....	219

十六畫

機身蓋.....	4、26、309
螢光燈（白平衡）.....	89

螢幕.....	39、153、185、262
螢幕亮度.....	262
螢幕提示.....	239
螢幕關閉延遲.....	238
輸出解像度（HDMI）.....	216
輸出日期.....	199、210、218
選擇列印.....	210
選擇色溫（白平衡）.....	89、94
選擇開始/結束點.....	173
靜音快門釋放.....	7、57
頻閃.....	246

十七畫

儲存/載入設定.....	268
儲存目的地（短片設定）.....	169
儲存使用者設定.....	55
儲存相機設定.....	268
儲存選擇的畫面.....	173、176
儲存檔案夾.....	225
壓縮（類型）.....	67
檔案大小優先（JPEG 壓縮）	
.....	67
檔案名稱.....	226
檔案編號順序.....	240
縮圖重播.....	193
總覽數據.....	192
臉部優先 AF.....	156
隱藏影像.....	218
鮮豔（設定 Picture Control）.....	105

十八畫

濾鏡效果.....	108、109、278
簡易曝光補償.....	235
藍色加強器（濾鏡效果）.....	278
鎖上反光鏡作清潔.....	315
雙鍵重設.....	131
額外空間（插槽 2 記憶卡的功用）	
69	

十九畫

曝光.....	83-87
曝光包圍.....	133、251
曝光延遲模式.....	241
曝光指示器.....	51
曝光控制的 EV 等級.....	234
曝光程式.....	327
曝光補償.....	86
曝光鎖定.....	84
邊框（PictBridge）.....	209
鏡頭.....	26-27、149、270、295
鏡頭接環.....	4、78
鏡頭對焦環.....	26、78、159
鏡頭蓋.....	26

二十畫

釋放按鍵以使用撥盤.....	258
----------------	-----

二十三畫

變形控制.....	285
-----------	-----

二十四畫以上

觀景器.....	9、33、308、337
觀景器接目鏡.....	60
觀景器接目鏡蓋.....	60
觀景器對焦.....	33、308
觀景器網格顯示.....	239



未經尼康公司書面授權，不允許以任何形式對此說明書進行全部或部分複製（用於評論文章或評論中的簡單引用除外）。

台灣經銷商
國祥貿易股份有限公司
台北市南京東路三段272號3樓
+886-2-2740-3366