

Pb Atenda ao Manual do usuário da D4S

A última versão do firmware da D4S (versão C 1.20) oferece os seguintes recursos não descritos no *Manual do usuário*.

"Tempo" (📖 132–133)

O disparo não termina mais automaticamente ao fim de 30 minutos quando "Tempo" está selecionado para velocidade do obturador. Para fechar o obturador e terminar o disparo, pressione o botão de liberação do obturador até o fim.

Configuração personalizada d3: Máx. de disparos contínuos (📖 327)

O número máximo de disparos é ignorado quando estão selecionadas velocidades do obturador de 4 s ou mais lentas em modo **S** ou **M**.

Configuração personalizada e3: Flash opcional (📖 332)

A D4S agora suporta as unidades de flash SB-500 opcionais. Configuração personalizada e3 (**Flash opcional**) oferece uma opção de **Modo de comando** quando estiver instalado um SB-500.

■ Modo de comando

Use um SB-500 montado na câmera como um flash principal controlando uma ou mais unidades de flash opcionais remotas em até dois grupos (A e B) através de iluminação sem fio avançada.

Selecionando **Modo de comando**, é apresentado o menu mostrado à direita. Pressione ◀ ou ▶ para destacar as seguintes opções e ▲ ou ▼ para alterar. Componha a foto e organize as unidades de flash como mostrado no manual do SB-500.



Opção	Descrição
Flash opcional	Escolha um modo de flash para o SB-500 montado na sapata de acessórios da câmera (o flash principal).
TTL	Modo i-TTL. Escolha a compensação do flash nos valores entre +3,0 e – 3,0 EV em aumentos de 1/3 EV.
M	Escolha o nível do flash.
--	O flash principal não dispara, embora as unidades de flash remotas disparem. O flash principal deve estar ligado de modo que possa emitir pré-flashes monitores.
Grupo A	Escolha um modo de flash para todas as unidades de flash no grupo A.
TTL	Modo i-TTL. Escolha a compensação do flash nos valores entre +3,0 e – 3,0 EV em aumentos de 1/3 EV.
AA	Abertura automática (disponível apenas com unidades de flash compatíveis). Escolha a compensação do flash nos valores entre +3,0 e – 3,0 EV em aumentos de 1/3 EV.
M	Escolha o nível do flash.
--	As unidades de flash neste grupo não disparam.
Grupo B	Escolha um modo de flash para todas as unidades de flash no grupo B. As opções disponíveis são as mesmas que as listadas para o Grupo A acima.
Canal	Escolha entre os canais 1 a 4. Todas as unidades de flash em ambos os grupos devem ser definidas para o mesmo canal.

☑ Compensação do flash

O valor de compensação do flash selecionado com o botão e o disco de subcomando é adicionado aos valores de compensação do flash selecionados para o flash principal (**Flash opcional**), grupo A e grupo B, no menu **Modo de comando**. Um ícone é exibido no painel de controle e no visor quando um valor de compensação do flash diferente de ± 0 é selecionado para **Flash opcional** > **TTL**. O ícone pisca quando o flash principal estiver em modo **M**.

☑ Modo de comando

Posicione as janelas do sensor nas unidades de flash remotas para selecionar a luz do flash principal (um cuidado particular será necessário se a câmera não estiver montada num tripé). Certifique-se que a luz direta ou reflexos fortes das unidades de flash remotas não entrem na lente da câmera (no modo TTL) ou nas células fotoelétricas das unidades de flash remotas (modo AA), pois isso pode interferir na exposição mesmo quando -- estiver selecionado para **Flash opcional**. Para evitar que os flashes de temporização emitidos pelo flash principal apareçam nas fotografias tiradas a curta distância, escolha sensibilidades ISO baixas ou aberturas pequenas (números f altos). Depois de posicionar as unidades de flash remotas, tire uma foto de teste e veja os resultados no monitor da câmera.

Ainda que não exista um número limite de unidades de flash remotas que podem ser usadas, o número máximo prático é três. Com mais do que este número, a luz emitida pelas unidades de flash remotas irá interferir no desempenho.