

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

1 v2

Manuale d'uso



1

It

Sommario

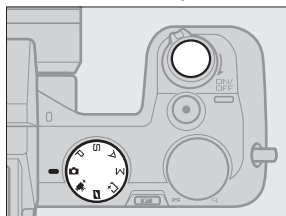
Come ottenere il massimo dalla fotocamera	3
Documentazione del prodotto	5
Per la vostra sicurezza	6
Avvisi	9
Introduzione	14
Contenuto della confezione	14
Parti della fotocamera	15
Il corpo della fotocamera	15
Il monitor	17
La ghiera di selezione modo	19
Primi passi	20
Il pulsante DISP (visualizza)	23
Modo auto	24
Scatto di foto nel modo auto	24
Controllo immagine dal vivo	28
Visualizzazione delle foto	30
Cancellazione delle immagini	31
Registrazione di filmati nel modo auto	32
Modi P, S, A e M	33
Scattare foto nei modi P, S, A e M	34
P Auto programmato	34
S Auto a priorità di tempi	35
A Auto priorità diaframmi	36
M Manuale	37
Registrazione di filmati nei modi P, S, A e M	39

Modo cattura miglior momento	40
Visualizz. rallentatore	40
Selezione foto intelligente	43
Visualizzazione di foto scattate con Selezione foto intelligente	45
Scelta dello scatto migliore	45
Cancellazione delle immagini.....	46
Modo filmato avanzato	47
Filmati HD	47
Rallentatore.....	51
Visualizzazione di filmati	54
Cancellazione dei filmati.....	55
Modo Istantanea in movimento	56
Ripresa nel modo Istantanea in movimento.....	56
Visualizzazione delle istantanee in movimento	59
Cancellazione delle istantanee in movimento	59
Ulteriori informazioni sulla fotografia	60
Modi fotogramma singolo, sequenza, autoscatto e comando a distanza	60
Modo sequenza	60
Modi autoscatto e comando a distanza	62
Il flash incorporato.....	65
Scelta di un modo flash.....	66
Guida ai menu	68
Opzioni del menu riproduzione	70
Opzioni del menu di ripresa.....	70
Opzioni del menu impostazioni	72

Collegamento a un computer	73
Installazione del software in dotazione	73
Requisiti di sistema.....	74
Visualizzazione e modifica delle immagini su un computer	75
Trasferimento delle immagini	75
Visualizzazione delle immagini.....	76
Note tecniche	78
Accessori opzionali.....	78
Card di memoria approvate	80
Conservazione e pulizia	81
Conservazione.....	81
Pulizia	81
Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni	82
Risoluzione dei problemi	86
Batteria/Display	86
Ripresa (Tutti i modi).....	87
Filmati.....	87
Riproduzione	88
Varie	88
Messaggi di errore.....	89
Specifiche.....	91
Fotocamera digitale Nikon 1 V2	91
Durata della batteria	99
Indice	100

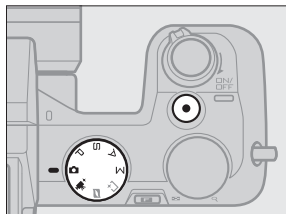
Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Scattare foto con il pulsante di scatto.



Le foto possono essere scattate in qualunque modo premendo il pulsante di scatto. In **modo Istantanea in movimento** (📖 56), la fotocamera registrerà anche una breve vignetta di filmato.

Riprendere filmati con il pulsante di registrazione filmato.



I filmati possono essere registrati premendo il pulsante di registrazione filmato nei modi auto, filmato avanzato, **P**, **S**, **A** e **M**. Scegliere **modo auto** (📖 24) per la registrazione di base, **modo filmato avanzato** (📖 47) per tecniche più avanzate.

Grazie per avere scelto una fotocamera digitale Nikon. Per una guida completa all'uso della fotocamera digitale, vedere il *Manuale di riferimento* (su CD). Assicurarsi di leggere attentamente questo *Manuale d'uso* per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera e di conservarlo in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarlo.

Impostazioni della fotocamera

Le spiegazioni fornite nel manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona indica avvertenze; informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica note; informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del manuale.

L'obiettivo generalmente utilizzato nel manuale a scopo illustrativo è un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5-5.6.

⚠ Per la vostra sicurezza

Prima di usare la fotocamera per la prima volta, leggere le istruzioni di sicurezza nelle sezioni "Per la vostra sicurezza" (□□ 6–8) e "Cura della fotocamera e della batteria: precauzioni" (□□ 82).

Documentazione del prodotto

La seguente documentazione viene fornita con la fotocamera.

Manuale d'uso (questo manuale)—Descrive come scattare e visualizzare le foto.



Manuale di riferimento (su CD)—Una guida completa all'uso della fotocamera digitale, inclusa come file pdf sul Manuale di riferimento in dotazione su CD-ROM.



Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato con Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive, disponibile per uno scaricamento gratuito dal sito web di Adobe.

- 1 Avviare il computer e inserire il CD del Manuale di riferimento.
- 2 Fare doppio clic sull'icona del CD (**Nikon 1 V2**) in Computer o Mio Computer (Windows) o sul desktop (Mac OS).
- 3 Fare doppio clic sull'icona **INDEX.pdf** per visualizzare una schermata di selezione della lingua e fare clic su una lingua per visualizzare il *Manuale di riferimento*.

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni a sé stessi o a terzi, preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggere tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

■ AVVISI

-  ***Fare in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura.*** Durante la ripresa di soggetti in controluce, fare in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.
-  ***Non guardare il sole attraverso il mirino.*** Inquadrare direttamente il sole o altre fonti di luce intensa attraverso il mirino può provocare danni permanenti alla vista.
-  ***Utilizzo del comando di regolazione diottrica del mirino.*** Quando si regola il comando di regolazione diottrica del mirino guardando dentro al mirino, fare attenzione a non mettersi inavvertitamente il dito nell'occhio.
-  ***In caso di malfunzionamento, spegnere immediatamente la fotocamera.*** Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non ustionarsi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria, portare l'attrezzatura presso un centro assistenza autorizzato Nikon per gli opportuni controlli.
-  ***Non utilizzare in presenza di gas infiammabili.*** Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.
-  ***Non tentare di smontare la fotocamera.*** Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovere la batteria e/o l'adattatore CA e portare il prodotto presso un centro assistenza autorizzato Nikon per le opportune riparazioni.
-  ***Tenere lontano dalla portata dei bambini.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Inoltre, tenere presente che le piccole parti rappresentano un pericolo di soffocamento. Se un bambino ingerisce una parte dell'apparecchio, rivolgersi immediatamente a un medico.
-  ***Non avvolgere la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.*** L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

⚠ Non rimanere in contatto con fotocamera, batteria o caricabatteria per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.

Alcune parti del dispositivo diventano calde. Se si lascia il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni a bassa temperatura.

⚠ Non puntare il flash verso il conducente di un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

⚠ Osservare le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash.

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati o bambini, in quanto il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore ad un metro dal soggetto.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi.

Se i display dovessero rompersi, prestare attenzione a non ferirsi con i vetri rotti ed evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

⚠ Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie.

Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Se utilizzate con questo prodotto, osservare le seguenti precauzioni:

- Utilizzare esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettere in corto circuito e non smontare la batteria.
- Assicurarsi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria. Se si sta utilizzando un adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.

- Non inserire la batteria al contrario o con le polarità invertite.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergere e non esporre la batteria ad acqua.
- Riposizionare il copricontatti quando si trasporta la batteria. Evitare di trasportare o conservare la batteria insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria non viene utilizzata, inserire il copricontatti e conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie per un periodo prolungato, la batteria può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera ed attendere che la batteria si raffreddi.
- Interrompere immediatamente l'utilizzo se si notano cambiamenti nello stato della batteria, come perdita di colore o deformazione.

 Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie:

- Mantenere il prodotto asciutto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuoverla con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiare il connettore o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non utilizzare con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

 **Utilizzare cavi appropriati.** Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 **CD-ROM:** I CD-ROM contenenti software e manuali non devono essere riprodotti in attrezzature CD audio. Riprodurre CD-ROM in un lettore CD audio può causare lesioni all'udito o danni all'attrezzatura.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere la più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti residenti in Europa

ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

Il governo ha emanato diffide sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini commerciali dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dal governo, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le indicazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà, eliminare tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e riempirlo nuovamente di foto prive di informazioni personali (ad esempio foto scattate puntando il cielo). Nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a non ferirsi.

AVC Patent Portfolio License

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C.

VISITARE IL SITO <http://www.mpegla.com>

Avvisi relativi alla temperatura

La fotocamera può diventare calda al tatto durante l'utilizzo. Ciò è normale e non indica malfunzionamento. Ad elevate temperature ambiente, dopo lunghi periodi di utilizzo prolungato o dopo avere scattato molte foto in rapida successione, può venire visualizzato un avviso relativo alla temperatura. Dopodiché, la fotocamera si spegne automaticamente per ridurre al minimo i danni ai circuiti interni. Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di riutilizzarla.

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuitazione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuitazione elettronica.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon. L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

Utilizzare esclusivamente accessori di marca Nikon

Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguire uno scatto di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

Apprendimento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

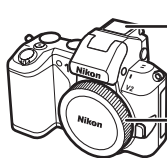
- **Per utenti negli Stati Uniti:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Per utenti in Europa e Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:** <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti per tenersi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore Nikon di fiducia. Per informazioni sui contatti, visitare <http://imaging.nikon.com/>

Introduzione

Contenuto della confezione

Confermare che la confezione contenga i seguenti articoli:

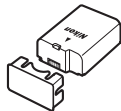


☐ Coperchio per porta accessori
BS-N3000



☐ Tappo corpo BF-N1000

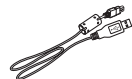
☐ Fotocamera digitale Nikon 1 V2



☐ Batteria Li-ion
ricaricabile
EN-EL21
(con copricontatti)



☐ Caricabatteria
MH-28
(adattatore CA per presa a
muro fornito nei paesi e
regioni ove necessario; la
forma varia in base al paese
di vendita)



☐ Cavo USB
UC-E19



☐ Obiettivo
(in dotazione solo in caso di
acquisto del kit obiettivo con
la fotocamera; dotato di
copriobiettivo anteriore e
posteriore)

☐ Cinghia da polso
AN-N1000

☐ Garanzia
☐ Manuale d'uso
(questo manuale)

☐ CD Manuale di
riferimento
(contiene il Manuale di
riferimento)

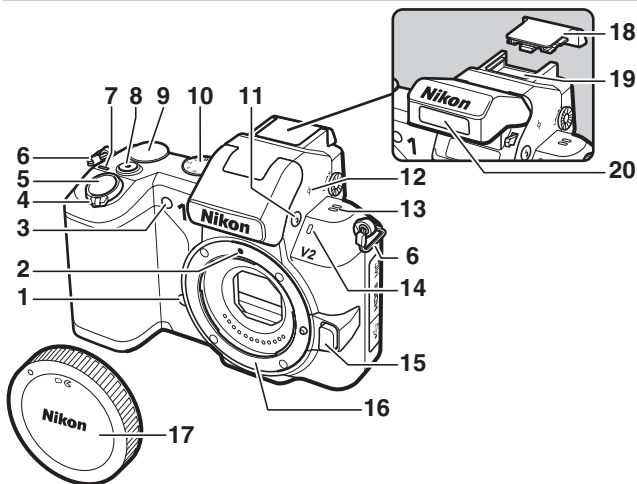
☐ CD ViewNX 2/
Short Movie Creator

Le card di memoria sono vendute separatamente.

Parti della fotocamera

Prendersi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Consigliamo di mettere un segnalibro in questa sezione per poterla reperire facilmente anche nel corso della lettura del manuale.

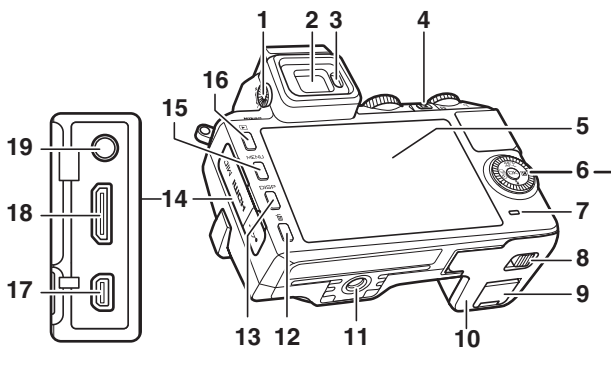
Il corpo della fotocamera



1	Ricevitore infrarossi.....	63, 87	10	Ghiera di selezione modo	19
2	Riferimento di innesto	22	11	Pulsante  (flash)	65
3	Illuminatore ausiliario AF		12	Indicatore del piano focale (∞)	
	Spia autoscatto	62	13	Altoparlante	
	Illuminatore riduzione occhi rossi	65	14	Microfono	
4	Interruttore di alimentazione	22	15	Pulsante di sblocco obiettivo	
5	Pulsante di scatto.....	26, 41, 44, 49, 57	16	Innesto dell'obiettivo	
6	Occhiello per cinghia fotocamera	20	17	Tappo corpo	79
7	Spia di alimentazione	22	18	Coperchio per porta accessori	
8	Pulsante di registrazione		19	Porta accessori	
	filmato.....	32, 39, 48	20	Flash incorporato	65
9	Ghiera di comando	30			



Il corpo della fotocamera (continua)

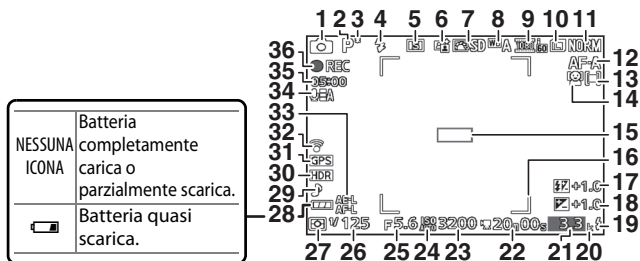


Premere il multi-selettore verso l'alto, il basso, a sinistra o a destra (▲, ▼, ◀ o ▶) o ruotarlo come mostrato a destra.



- | | |
|--|--|
| 1 Comando di regolazione diottrica..... 18 | 9 Copriconnettore di alimentazione per
connettore di alimentazione opzionale |
| 2 Mirino elettronico 18 | 10 Coperchio alloggiamento card di
memoria/vano batteria |
| 3 Sensore di spegnimento monitor 18 | 11 Attacco per treppiedi * |
| 4 Pulsante F (funzionalità) ...28, 42, 50, 58 | 12 Pulsante ⌫ (cancella) 31, 46, 55 59 |
| 5 Monitor..... 17, 23 | 13 Pulsante DISP (visualizza) 23 |
| 6 Multi-selettore 69 | 14 Coperchio di protezione connettori |
| Pulsante OK (OK) 69 | 15 Pulsante MENU (menu)..... 68 |
| AE-L (AE-L/AF-L) | 16 Pulsante ▶ (riproduzione)..... 30, 45, 59 |
| ⊠ (Compensazione dell'esposizione) | 17 Connettore USB..... 75 |
| ⚡ (modo flash)..... 66 | 18 Connettore mini pin HDMI |
| ⏮ (ripresa in sequenza/
autoscatto) 60, 62 | 19 Connettore per microfono esterno 79 |
| 7 Spia di accesso card di memoria 26 | |
| 8 Blocco coperchio alloggiamento card di
memoria/vano batteria | |

* Adattatore treppiedi TA-N100 non supportato.



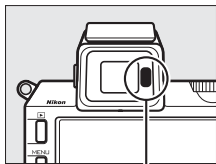
1	Modo di ripresa	19	21	Numero di esposizioni rimanenti	
2	Modo di esposizione	70		Numero di scatti rimanenti prima che il	
	Controllo immagine dal vivo	28		buffer di memoria sia pieno	
3	Indicatore del programma flessibile	34		Indicatore registrazione del	
4	Modo flash	65		bilanciamento del bianco	
5	Modo autoscatto/comando a distanza	60		Indicatore di avviso card	
	Modo sequenza *	60	22	Tempo disponibile	48, 52
6	D-Lighting attivo *	71	23	Sensibilità ISO	71
7	Picture Control *	71	24	Indicatore di sensibilità ISO	71
8	Bilanciamento del bianco *	71		Indicatore di sensibilità ISO auto	
9	Impostazioni filmato (filmato HD) *	71	25	Diaframma	36, 37
	Frequenza fotogrammi (filmato al		26	Tempo di posa	35, 37
	rallentatore) *	71	27	Misuraz. esposimetrica	71
10	Dimensione dell'immagine *	70	28	Indicatore della batteria *	
11	Qualità dell'immagine *	70	29	Fotografia silenziosa *	70
12	Modo di messa a fuoco *	71	30	HDR	71
13	Modo area AF *	71	31	Indicatore connessione GPS *	
14	Priorità al volto *	27, 71	32	Indicatore connessione Eye-Fi *	
15	Area di messa a fuoco	26, 71	33	Indicatore di blocco esposizione	
16	Cornici area AF *			automatica (AE)/ autofocus (AF)	
17	Compensazione flash	71	34	Sensibilità microfono *	
18	Compensazione dell'esposizione		35	Tempo trascorso	48, 52
19	Indicatore di pronto lampo	65	36	Indicatore di registrazione	48, 52
20	"K" (visualizzato con memoria				
	disponibile per più di 1000 esposizioni)				

* Disponibile solo nella visualizzazione dettagliata.

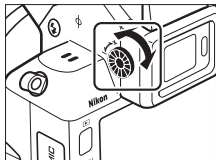
Il mirino elettronico

Usare il mirino quando condizioni di illuminazione ambientale intensa rendono difficile vedere la visualizzazione nel monitor. Il display del mirino si attiva quando si mette l'occhio al mirino ed è identico a quello mostrato a pagina 17; il monitor si spegne automaticamente. Si noti che il monitor potrebbe spegnersi e il mirino accendersi se il dito o altri oggetti si avvicinano al sensore di spegnimento monitor; evitare di coprire il sensore quando si usa il monitor.

Per mettere a fuoco il display, usare il comando di regolazione diottrica. Quando si aziona il comando con l'occhio sul mirino, fare attenzione a non mettere il dito o le unghie nell'occhio.

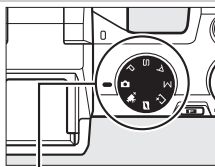


Sensore di spegnimento monitor



La ghiera di selezione modo

La fotocamera consente di scegliere fra i seguenti modi di ripresa:



Ghiera di selezione modo



Modo auto (☐ 24): lasciare che la fotocamera decida le impostazioni per foto e filmati.

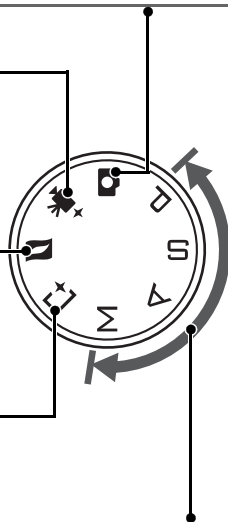
Modo filmato avanzato (☐ 47): scegliere il modo di esposizione per filmati HD o riprendere filmati al rallentatore.

Modo Istantanea in movimento (☐ 56): ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera registra un'immagine fissa e una sequenza di circa 1,6 sec. di filmato. Quando la risultante "Istantanea in movimento" viene visualizzata nella fotocamera, il filmato viene riprodotto al rallentatore per circa 4 sec., seguito dall'immagine fissa.

Modo cattura miglior momento (☐ 40): scegliere il momento del rilascio dell'otturatore mentre la scena viene riprodotta al rallentatore (visualizz. rallentatore) o lasciare che la fotocamera scelga lo scatto migliore in base a composizione e movimento (Selezione foto intelligente).

Modi P, S, A e M (☐ 33): controllare tempo di posa e diaframma per effetti fotografici avanzati.

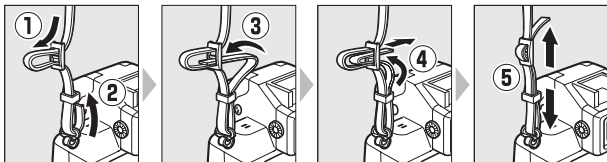
- P: Auto programmato (☐ 34)
- S: Auto a priorità di tempi (☐ 35)
- A: Auto priorità diaframmi (☐ 36)
- M: Manuale (☐ 37)



Primi passi

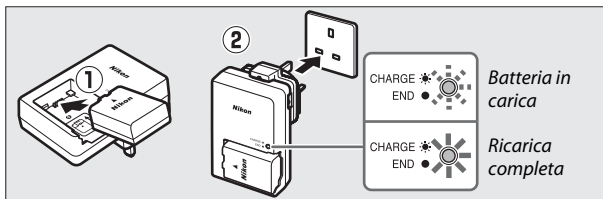
1 Fissare la cinghia della fotocamera.

Fissare saldamente la cinghia da polso ai due occhielli della fotocamera.



2 Caricare la batteria.

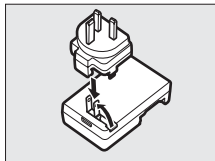
Inserire la batteria nel caricabatteria ① e collegare il caricabatteria alla presa ②. Una batteria esaurita si carica completamente in circa due ore. Scollegare il caricabatteria e rimuovere la batteria una volta completata la ricarica.



L'adattatore spina

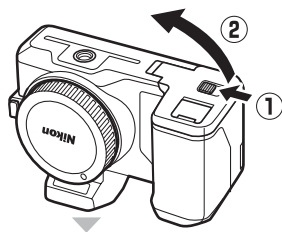
In base al Paese o regione di acquisto, un adattatore spina può essere fornito con il caricabatteria. La forma dell'adattatore varia in base al Paese o regione di acquisto.

Se viene fornito un adattatore spina, sollevare la spina e collegare l'adattatore spina come mostrato sulla destra, assicurandosi che la spina sia inserita completamente. Il tentativo di rimuovere forzatamente l'adattatore spina potrebbe danneggiare il prodotto.

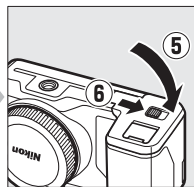
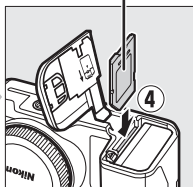
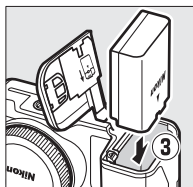


3 Inserire la batteria e una card di memoria.

Accertarsi che l'orientamento della batteria e della card sia corretto. Utilizzando la batteria per mantenere il blocco batteria arancione premuto su un lato, far scorrere la batteria finché non scatta in posizione e quindi far scorrere la card di memoria fino a farla scattare in posizione.



Anteriore



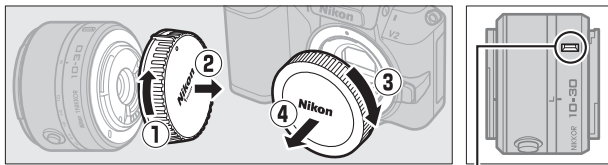
Formattazione delle card di memoria

Se la card di memoria viene utilizzata nella fotocamera per la prima volta o è stata formattata in un altro dispositivo, selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per formattare la card (72). *Si noti che tutti gli eventuali dati presenti nella carta verranno eliminati definitivamente.* Assicurarsi di aver copiato su un computer foto e altri dati che si desiderano conservare, prima di procedere con la formattazione.

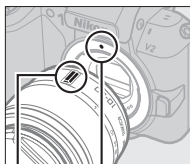
	Ripristina impostazioni	
	Formatta card	
	Scatto senza card	LOCK
	Luminosità display	
	Reticolo guida	OFF
	Autospegnimento	1m
	Autoscatto	10s

4 Collegare un obiettivo.

Prestare attenzione a non far penetrare polvere all'interno della fotocamera una volta rimosso l'obiettivo o il tappo corpo.

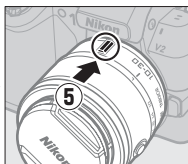


Riferimento di innesto (obiettivo)



Riferimento di innesto
(fotocamera)

Riferimento di innesto
(obiettivo)

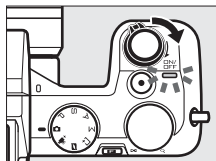


Mantenendo i contrassegni allineati,
posizionare l'obiettivo sulla fotocamera,
quindi ruotare finché non scatta in posizione.



5 Accendere la fotocamera.

Ruotare l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di alimentazione si accende brevemente in verde e il monitor si accende. Assicurarsi di rimuovere il tappo dell'obiettivo prima della ripresa.

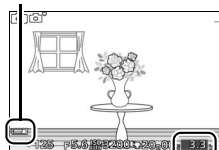


Spegnimento della fotocamera

Per spegnere la fotocamera, ruotare nuovamente l'interruttore di alimentazione. Il monitor si spegnerà.

Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti nel monitor (17).

Livello batteria

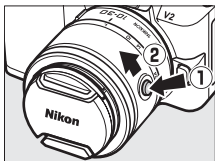


Esposizioni rimanenti

Obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile

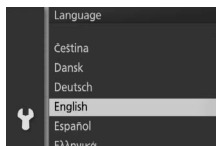
Gli obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile non possono essere utilizzati se retratti.

Per sbloccare ed estendere l'obiettivo, tenere premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1) ruotando contemporaneamente l'anello zoom (2). La fotocamera si accende automaticamente quando il blocco barilotto obiettivo ritraibile viene rilasciato. È possibile ritrarre l'obiettivo e bloccare l'anello zoom premendo il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotando l'anello nella direzione opposta. Se viene visualizzata la vista attraverso l'obiettivo e se il monitor è spento, la fotocamera si spegne automaticamente quando il barilotto obiettivo viene bloccato (nel caso degli obiettivi 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 e 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3.8–5.6, la versione firmware 1.10 o successive è necessaria se il blocco del barilotto obiettivo dovrà spegnere la fotocamera quando il monitor è spento; per informazioni sull'aggiornamento del firmware dell'obiettivo, visitare il sito web Nikon della propria zona). Prestare attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile durante l'inserimento o la rimozione dell'obiettivo. Ritrarre l'obiettivo prima della rimozione.



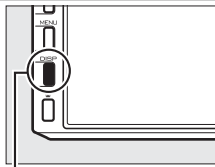
Scelta di una lingua e impostazione dell'orologio della fotocamera

Verrà visualizzata una finestra di selezione della lingua la prima volta che si accende la fotocamera. Usare il multi-selettore per scegliere una lingua, il fuso orario e il formato della data, attivare o disattivare l'ora legale e impostare l'orologio a 24 ore della fotocamera, premendo **OK** dopo ogni passaggio per procedere alla finestra successiva.



Il pulsante DISP (visualizza)

Premere DISP per scorrere gli indicatori di ripresa o riproduzione.



Pulsante DISP

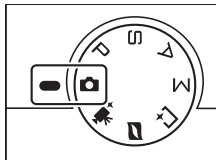
Modo auto

Per riprendere foto e filmati. La fotocamera regola automaticamente le impostazioni perché si adattino al soggetto.

Scatto di foto nel modo auto

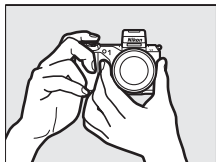
1 Selezionare il modo auto.

Ruotare la ghiera di selezione modo su .

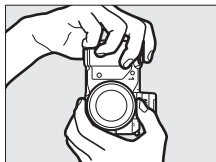


2 Preparare la fotocamera.

Reggere la fotocamera saldamente con entrambe le mani, prestando attenzione a non ostruire l'obiettivo, l'illuminatore ausiliario AF o il microfono. Ruotare la fotocamera come mostrato in basso a destra quando si scattano immagini con orientamento verticale (ritratto).

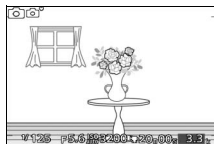


Tempi di posa lunghi quando l'illuminazione è scarsa; è consigliato l'utilizzo del flash incorporato (📖 65) o di un treppiedi.



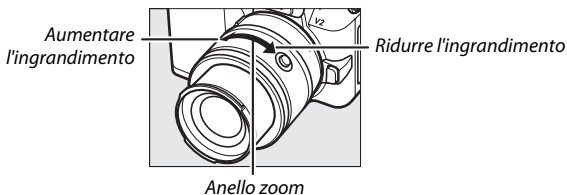
3 Inquadrare la foto.

Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



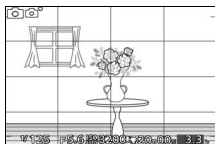
Utilizzo di un obiettivo zoom

Utilizzare l'anello zoom per aumentare l'ingrandimento del soggetto, in modo che riempi un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, in modo da aumentare l'area visibile nella fotografia finale (selezionare lunghezze focali più lunghe sulla scala delle lunghezze focali dell'obiettivo per aumentare l'ingrandimento, lunghezze focali più brevi per ridurre l'ingrandimento).



Il reticolo

È possibile visualizzare un reticolo selezionando **Sì** per **Reticolo guida** nel menu impostazioni (72).



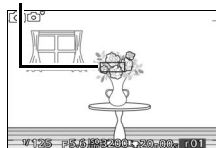
4 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF (📖 15) potrebbe attivarsi per facilitare l'operazione di messa a fuoco.



Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco verrà evidenziata in verde e verrà emesso un segnale acustico (il segnale acustico potrebbe non essere emesso se il soggetto è in movimento).

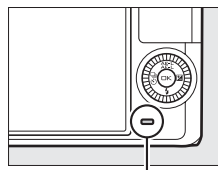
Area di messa a fuoco



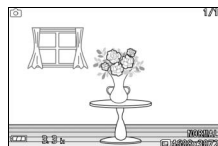
Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco sarà visualizzata in rosso.

5 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore e registrare la foto. La spia di accesso card di memoria si accende e la foto viene visualizzata nel monitor per alcuni secondi (la foto viene automaticamente cancellata dal display quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa). *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.*



Spia di accesso card di memoria



Priorità al volto

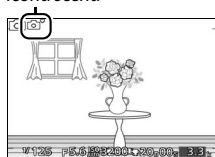
La fotocamera rileva e mette a fuoco i soggetti del ritratto (priorità al volto). Verrà visualizzato un bordo doppio giallo se viene rilevato un soggetto rivolto verso la fotocamera (se sono rilevati più volti, fino a un massimo di cinque, la fotocamera selezionerà il soggetto più vicino). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto nel bordo doppio giallo. Il bordo scomparirà dal display se la fotocamera non è più in grado di rilevare il soggetto (perché, per esempio, il soggetto ha distolto lo sguardo).



Selezione automatica scene

In modo auto, la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona la scena appropriata. La scena selezionata viene mostrata nel monitor.

Icona scena



	Ritratto: ritratti di persone.
	Paesaggio: panorami e paesaggi metropolitani.
	Ritratto notturno: ritratto di soggetti inquadrati su sfondi scuri.
	Close-up: soggetti vicini alla fotocamera.
	Paesaggio notturno: paesaggi e panorami metropolitani scarsamente illuminati.
	Auto: soggetti che non rientrano nelle categorie elencate sopra.

Autospegnimento

Se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto, i display si spengono e la spia di alimentazione inizia a lampeggiare. È possibile riattivare la fotocamera azionando i pulsanti, la ghiera di selezione modo o altri comandi della fotocamera. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa tre minuti dopo lo spegnimento dei display, la fotocamera si spegnerà automaticamente.

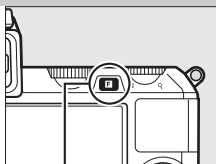


Controllo immagine dal vivo

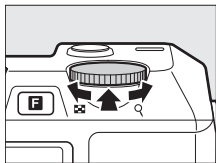


I controlli immagine dal vivo consentono di visualizzare in anteprima in che modo i cambiamenti di ciascun controllo influenzeranno la foto finale. Per scegliere un controllo immagine dal vivo per il modo auto, premere **F** e usare la ghiera di comando. Ruotare la ghiera per selezionare una voce e premere la ghiera per visualizzare l'effetto.

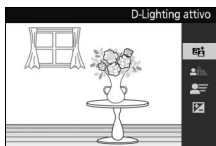
Ruotare la ghiera di comando per regolare la voce selezionata. Per nascondere i controlli immagine dal vivo, premere nuovamente **F**.



Pulsante **F**



Ghiera di comando



D-Lighting attivo: per conservare i particolari nelle zone di alte luci e ombre, creando un contrasto naturale.

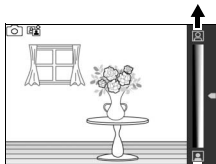


D-Lighting attivo: alto



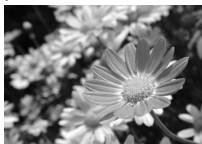
D-Lighting attivo: basso

Aumentare l'effetto



Ridurre l'effetto

Ammorbidimento sfondo: per ammorbidire lo sfondo e far risaltare il soggetto o per portare a fuoco sia lo sfondo sia il primo piano.

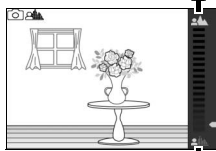


Sfondo nitido



Sfondo ammorbidito

Rendere più nitido lo sfondo



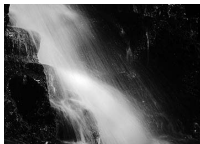
Ammorbidire lo sfondo



Controllo movimento: per suggerire il movimento rendendo confusi gli oggetti in movimento o bloccarlo per catturare con chiarezza oggetti in movimento.

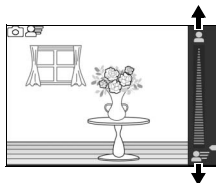


Bloccare il movimento



Rendere confuso il movimento

Bloccare il movimento

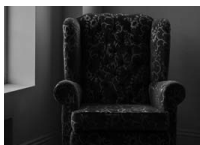


Rendere confuso il movimento

Controllo luminosità: per rendere le foto più chiare o più scure.

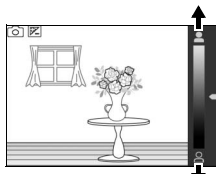


Più chiaro



Più scuro

Più chiaro



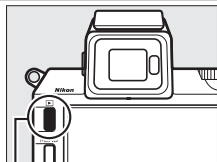
Più scuro

✓ Controllo immagine dal vivo

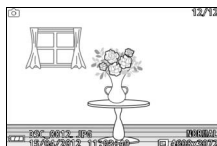
Quando è attivo il controllo immagine dal vivo, il flash incorporato e le unità flash opzionali non possono essere usati e verrà scattata soltanto una foto a ogni pressione del pulsante di scatto fino in fondo, anche se è selezionato  nel menu sequenza/autoscatto.

Visualizzazione delle foto

Premere  per visualizzare la foto più recente a pieno formato nel monitor (riproduzione a pieno formato).



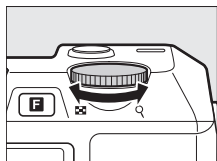
Pulsante 



Premere  o  o ruotare il multi-selettore per visualizzare altre immagini.



Per aumentare l'ingrandimento al centro dell'immagine attuale, ruotare la ghiera di comando a destra. Ruotare a sinistra per ridurre l'ingrandimento. Per visualizzare più immagini, ruotare la ghiera di comando a sinistra quando l'immagine è visualizzata a pieno formato.



Ghiera di comando

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.

Vedere anche

Per informazioni sugli slide show, vedere pagina 70.

Cancellazione delle immagini

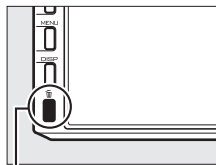
Per cancellare l'immagine corrente, premere . Si noti che, una volta eliminate, le foto non possono essere recuperate.

1 Visualizzare la foto.

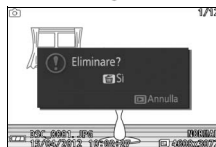
Visualizzare la foto che si desidera cancellare come descritto nella pagina precedente.

2 Premere .

Verrà visualizzata una finestra di conferma.

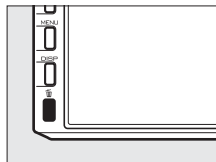


Pulsante 



3 Eliminare la foto.

Premere nuovamente  per eliminare la foto e tornare alla riproduzione oppure premere  per uscire senza eliminare la foto.



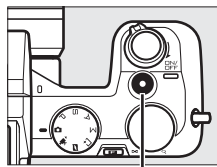
Cancellazione di più immagini

L'opzione **Elimina** nel menu riproduzione ( 70) può essere usata per eliminare foto selezionate, tutte le foto o le foto scattate in date selezionate.



Registrazione di filmati nel modo auto

In modo auto, il pulsante di registrazione filmato può essere usato per riprendere filmati con audio a proporzioni di 16:9 (il ritaglio filmato viene visualizzato nel display). Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare e arrestare la registrazione.



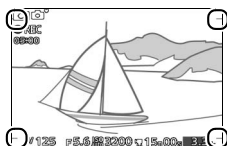
Pulsante di registrazione filmato

Scatto di foto durante la registrazione

Si possono scattare foto in qualunque momento durante la registrazione premendo il pulsante di scatto fino in fondo. La registrazione del filmato non viene interrotta.

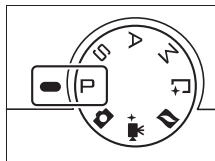
Vedere anche

Per informazioni sulla visualizzazione di filmati, vedere pagina 54.



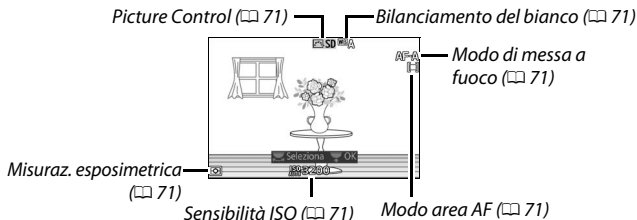
Modi P, S, A e M

I modi P, S, A e M offrono vari gradi di controllo su tempo di posa e apertura. Scegliere un modo e regolare le impostazioni in base al proprio intento creativo.

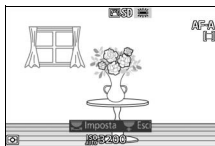


Regolazione delle impostazioni

Nei modi P, S, A e M, si può accedere direttamente alle impostazioni elencate di seguito dalla visualizzazione di ripresa. Premere il pulsante **[F]** e ruotare la ghiera di comando per selezionare un'impostazione e premere la ghiera per confermare la selezione.



Una volta selezionata, l'impostazione può essere modificata ruotando la ghiera di comando. Premere nuovamente la ghiera per salvare le modifiche e tornare al modo di ripresa.



Scattare foto nei modi P, S, A e M

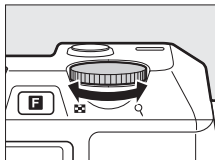
P Auto programmato

In questo modo, la fotocamera regola automaticamente tempo di posa e diaframma per garantire un'esposizione ottimale nella maggior parte delle situazioni. Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si vuole lasciare alla fotocamera il controllo di tempo di posa e diaframma.

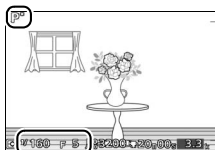
PS
AM

■ Scelta di una combinazione di tempo di posa e apertura

Sebbene il tempo di posa e l'apertura scelti dalla fotocamera garantiscano risultati ottimali, si possono scegliere anche altre combinazioni che produrranno la stessa esposizione ("programma flessibile"). Ruotare la ghiera di comando a destra per aperture maggiori (numeri f/ bassi) che rendono confusi i dettagli dello sfondo o tempi di posa veloci che bloccano il movimento. Ruotare la ghiera a sinistra per aperture piccole (numeri f/ alti) che aumentano la profondità di campo o tempi di posa lunghi che rendono confuso il movimento. * viene visualizzato quando è attivo il programma flessibile.



Ghiera di comando



■ Ripristino delle impostazioni predefinite di tempo di posa e diaframma

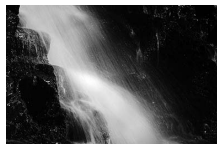
Per ripristinare le impostazioni predefinite del tempo di posa e del diaframma, ruotare la ghiera di comando finché * non è più visualizzato, scegliere un altro modo, ruotare la ghiera di selezione modo o spegnere la fotocamera. Il tempo di posa e il diaframma predefiniti vengono ripristinati automaticamente quando la fotocamera entra nel modo standby.

S Auto a priorità di tempi

Nel modo Auto a priorità di tempi, l'utente sceglie il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il diaframma per produrre l'esposizione ottimale. Utilizzare tempi di posa lunghi per conferire movimento sfocando i soggetti in movimento e tempi di posa brevi per bloccare il movimento.



Tempo di posa veloce ($1/1600$ sec.)

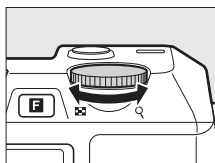


Tempo di posa lungo (1 sec.)

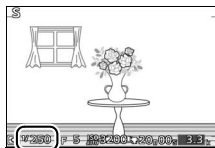
PS
AM

■ Scelta di un tempo di posa

Ruotare la ghiera di comando a destra per tempi di posa più veloci, a sinistra per tempi di posa più lenti. Scegliere da valori compresi tra 30 sec. e $1/4000$ sec. L'otturatore elettronico, che può essere abilitato o selezionando **Sì** per **Fotografia silenziosa** (☞ 70) o scegliendo una frequenza fotogrammi di 15, 30 o 60 fps (☞ 70) in modo di ripresa in sequenza (☞ 60), supporta tempi di posa veloci fino a $1/16000$ sec.; il tempo di posa più lento disponibile con l'otturatore elettronico è 30 sec. (fotografia silenziosa) o $1/60$ sec. (15, 30 e 60 fps in sequenza).



Ghiera di comando



☞ Ripresa in sequenza

Il tempo di posa selezionato potrebbe cambiare quando è attiva (☞ 60) la ripresa in sequenza.

A Auto priorità diaframmi

Nel modo auto priorità diaframmi, l'utente sceglie il diaframma, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa per garantire l'esposizione ottimale. Diaframmi maggiori (numero f/ basso) riducono la profondità di campo, sfocando gli oggetti dietro e davanti al soggetto principale. Diaframmi piccoli (numeri f/ alti) aumentano la profondità di campo, evidenziando i dettagli sullo sfondo e in primo piano. Profondità di campo ridotte sono in genere utilizzate nei ritratti per sfocare i dettagli dello sfondo, profondità di campo lunghe nelle fotografie di paesaggi per mettere a fuoco sfondo e primo piano.

PS
AM



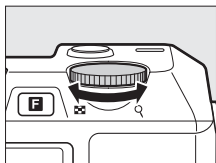
Diaframma aperto (f/5.6)



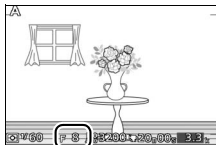
Diaframma chiuso (f/16)

■ Scelta di un'apertura

Ruotare la ghiera di comando a destra per aperture più chiuse (numeri f/ più alti), a sinistra per aperture più aperte (numeri f/ più bassi). I valori massimo e minimo variano in base all'obiettivo attualmente in uso.



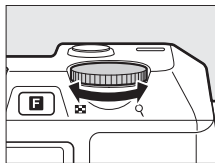
Ghiera di comando



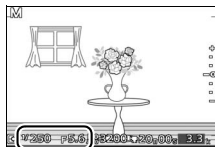
Nel modo di esposizione manuale, l'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma.

■ Scelta di tempo di posa e apertura

Regolare il tempo di posa e il diaframma facendo riferimento all'indicatore di esposizione (vedere sotto). Il tempo di posa viene impostato ruotando la ghiera di comando a destra per tempi di posa più veloci e a sinistra per tempi di posa più lenti: scegliere da valori compresi tra 30 sec. e $\frac{1}{4000}$ sec. (30 sec. e $\frac{1}{16000}$ sec. quando l'otturatore elettronico è abilitato selezionando **Sì** per **Fotografia silenziosa** o $\frac{1}{60}$ sec. e $\frac{1}{16000}$ sec. quando l'otturatore elettronico è abilitato selezionando una velocità di scatto di 15, 30 o 60 fps in modo di ripresa in sequenza; $\square$ 60, 70), oppure selezionare "Bulb (Posa B)" o "Time (Posa T)" per tenere aperto indefinitamente l'otturatore per esposizioni lunghe. Il diaframma viene selezionato ruotando il multi-selettore in senso orario per aperture ridotte (numeri f/ più alti) e in senso antiorario per aperture più grandi (numeri f/ più bassi): scegliere valori compresi tra il minimo e il massimo per l'obiettivo.



Ghiera di comando



 L'indicatore di esposizione

Se sono selezionati tempi di posa diversi da "Bulb (Posa B)" o "Time (Posa T)", l'indicatore di esposizione indica se la fotografia sarà sotto o sovraesposta con le impostazioni attuali.

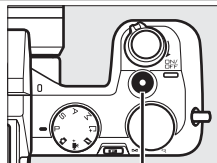
Esposizione ottimale	Sottoesposto di $\frac{1}{3}$ EV	Sovraesposto di più di 2 EV
+ . . - O . . -	+ . . - O . . -	+ ▲ - O . . -

 Ripresa in sequenza

Il tempo di posa selezionato potrebbe cambiare quando è attiva () la ripresa in sequenza.

Registrazione di filmati nei modi P, S, A e M

Nei modi P, S, A e M, il pulsante di registrazione filmato può essere usato per riprendere filmati con audio a proporzioni di 16:9 (gli angoli del ritaglio filmato vengono visualizzati nel display). Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare e arrestare la registrazione. Si noti che, indipendentemente dal modo selezionato, i filmati sono registrati usando l'esposizione auto programmata; per regolare l'esposizione quando si riprendono filmati, selezionare il modo filmato avanzato (☞ 47).



Pulsante di registrazione filmato



PS
AM

Scatto di foto durante la registrazione

Possono essere scattate foto in qualsiasi momento durante la registrazione premendo il pulsante di scatto fino in fondo. La registrazione del filmato non viene interrotta.

Vedere anche

Per informazioni sulla visualizzazione di filmati, vedere pagina 54.

Modo cattura miglior momento

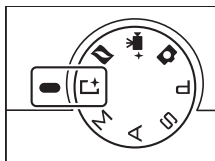
Questo modo è ideale per soggetti che cambiano rapidamente e sono difficili da catturare. Scegliere quando rilasciare l'otturatore mentre la scena viene riprodotta al rallentatore (visualizz. rallentatore) o lasciare che la fotocamera scelga lo scatto migliore in base a composizione e movimento (Selez. foto intelligente).

Visualizz. rallentatore

In questo modo, la fotocamera cattura una breve sequenza di immagini fisse e le riproduce al rallentatore in modo da poter scegliere il momento preciso di una foto. Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, la fotocamera registra fino a 40 fotogrammi in un periodo di circa 1,3 sec. e li riproduce in un ciclo continuo al rallentatore. Quando viene visualizzato il fotogramma che si vuole conservare, premere il pulsante di scatto fino in fondo per registrare il fotogramma attuale ed eliminare le altre immagini.

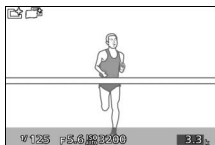
1 Selezionare il modo .

Ruotare la ghiera di selezione modo su .



2 Inquadrare la foto.

Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

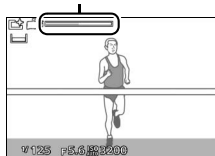
La fotocamera mette a fuoco (📖 26) e quindi, in un periodo di circa 1,3 sec., registra 40 fotogrammi in un buffer di memoria temporaneo.



4 Visualizzare il contenuto del buffer.

Tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per riprodurre i fotogrammi nel buffer in un ciclo continuo lungo circa 6 sec. La posizione del fotogramma attuale viene mostrata da un indicatore di avanzamento.

Indicatore di avanzamento



5 Registrare il fotogramma desiderato.

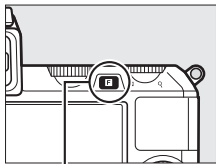
Premere il pulsante di scatto fino in fondo per registrare il fotogramma attuale ed eliminare le altre immagini. Per uscire senza registrare una foto, rilasciare il pulsante senza premerlo fino in fondo.



■ Scelta di un modo di cattura

Premendo il pulsante **F** nel modo cattura miglior momento, vengono visualizzate le seguenti opzioni. Ruotare la ghiera di comando per selezionare il modo di cattura desiderato e premere la ghiera per confermare la selezione.

- **Visualizz. rallentatore:** scattare foto in modo visualizz. rallentatore (📖 40).
- **Selez. foto intelligente:** per scattare foto usando la Selezione foto intelligente (📖 43).



Pulsante **F**



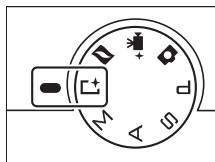
Selezione foto intelligente

Scegliere il modo Selezione foto intelligente per lasciare che la fotocamera assista nello scattare foto che catturano un'espressione mutevole sul volto di un soggetto ritratto o in altri scatti per i quali è difficile calcolare il momento giusto come le foto di gruppo durante le feste. Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera seleziona automaticamente lo scatto migliore e un certo numero di scatti candidati al miglior scatto in base a composizione e movimento.



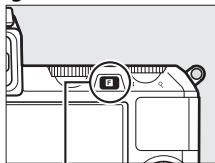
1 Selezionare il modo .

Ruotare la ghiera di selezione modo su .



2 Selezionare il modo Selezione foto intelligente.

Premere , quindi ruotare la ghiera di comando per selezionare **Selez. foto intelligente** e premere la ghiera per confermare la selezione.



Pulsante 

3 Inquadrare la foto.

Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



4 Avviare il buffering delle foto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (📖 26). Verrà visualizzata un'icona quando la fotocamera inizia a registrare le immagini nel buffer di memoria. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco per tenere conto delle variazioni di distanza dal soggetto mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



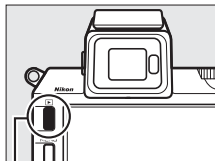
5 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera confronterà gli scatti registrati nel buffer prima e dopo la pressione del pulsante di scatto fino in fondo e ne selezionerà cinque da copiare nella card di memoria. Si noti che l'operazione potrebbe richiedere del tempo. Al termine della registrazione, nel monitor viene visualizzata la foto migliore.



Visualizzazione di foto scattate con Selezione foto intelligente

Premere  e utilizzare il multi-selettore per visualizzare foto scattate con Selezione foto intelligente (libro 30; le immagini riprese con Selezione foto intelligente sono indicate da un'icona ). Delle foto registrate tramite Selezione foto intelligente, verrà visualizzato solo lo scatto migliore (quando si preme il multi-selettore verso destra per visualizzare l'immagine successiva, la fotocamera salterà gli scatti candidati al miglior scatto, pertanto la foto successiva visualizzata non avrà un numero file immediatamente successivo a quello della foto attuale). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.



Pulsante 



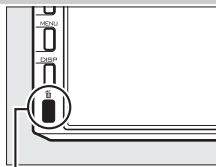
Scelta dello scatto migliore

Quando è visualizzata una foto scattata con Selezione foto intelligente, è possibile scegliere il miglior scatto premendo . Premere  o  per visualizzare le altre foto nella sequenza e premere  per selezionare la foto attuale come miglior scatto. Per tornare alla riproduzione normale, premere .

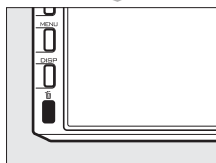


Cancellazione delle immagini

Se si preme  quando è selezionata un'immagine scattata con Selezione foto intelligente, viene visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente  per cancellare lo scatto migliore e i candidati allo scatto migliore oppure premere  per uscire senza cancellare le immagini. *Si noti che, una volta eliminate, le foto non possono essere recuperate.*



Pulsante 



Cancellazione di singole fotografie

Se si preme il pulsante  nella finestra di selezione dello scatto migliore, vengono visualizzate le seguenti opzioni; selezionare un'opzione utilizzando il multi-selettore e premere  per confermare la selezione.

- **Questa immagine:** per cancellare la foto corrente (si noti che l'immagine attualmente selezionata come scatto migliore non può essere eliminata).
- **Tutte tranne migliore:** per eliminare i candidati allo scatto migliore, ma non l'immagine attualmente selezionata come scatto migliore.

Verrà visualizzata una finestra di conferma; per cancellare l'immagine o le immagini selezionate, selezionare **Sì** e premere .

Modo cattura miglior momento

La fotocamera sceglie automaticamente un modo scena appropriato per il soggetto. Non è possibile registrare filmati e la pressione del pulsante di registrazione filmato non produce alcun effetto. Non è possibile utilizzare il flash.



Modo filmato avanzato

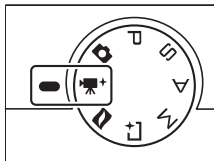
Scegliere questo modo per riprendere filmati al rallentatore o riprendere filmati high-definition (HD) nei modi P, S, A o M.

Filmati HD

Registrare filmati con audio a proporzioni di 16:9.

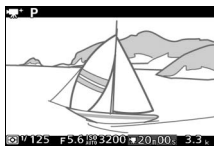
1 Selezionare il modo filmato avanzato.

Ruotare la ghiera di selezione modo su +. Nel display apparirà un ritaglio filmato HD con proporzioni di 16:9.



2 Inquadrare lo scatto di apertura.

Inquadrare lo scatto di apertura con il soggetto al centro del display.



Icona

Un'icona  indica che non è possibile registrare filmati.

Vedere anche

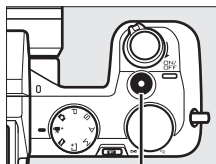
Per informazioni sulla scelta di un modo di esposizione, vedere pagina 70. Le opzioni relative a dimensioni del fotogramma e frequenza di scatto sono descritte a pagina 71.

3 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione, il tempo trascorso e il tempo disponibile vengono visualizzati durante la registrazione.

Registrazione audio

Prestare attenzione a non coprire il microfono e tenere presente che il microfono incorporato potrebbe registrare i suoni prodotti dalla fotocamera o dall'obiettivo. Per impostazione predefinita, la fotocamera mette a fuoco in modo continuo. La voce **Opzioni audio dei filmati** nel menu di ripresa offre opzioni per la regolazione della sensibilità e l'attenuazione del rumore del vento per il microfono incorporato e per i microfoni esterni (📖 79).



Pulsante di registrazione filmato

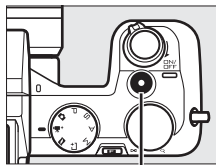
*Indicatore di registrazione/
tempo trascorso*



Tempo disponibile

4 Terminare la registrazione.

Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per mettere fine alla registrazione. La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima, la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo, viene rimosso l'obiettivo o la fotocamera diventa troppo calda (📖 12).



Pulsante di registrazione filmato

Lunghezza massima

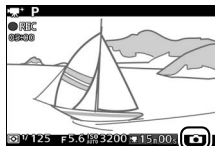
Alle impostazioni predefinite, i filmati HD possono avere una dimensione massima di 4 GB ed essere lunghi fino a 20 minuti; si noti che, a seconda della velocità di scrittura nella card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che venga raggiunta questa lunghezza (📖 80).

Blocco della messa a fuoco e dell'esposizione

La messa a fuoco e l'esposizione si bloccano quando viene premuto il pulsante AF-L (multi-selettore su).

■ Scatto di foto durante la registrazione di filmati HD

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una foto senza interrompere la registrazione del filmato HD. Le foto scattate durante la registrazione di filmati hanno proporzioni di 3:2.



Scatto di foto durante la registrazione di filmati

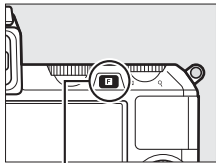
È possibile scattare fino a 20 foto con ciascuna ripresa di filmato. Si noti che non è possibile scattare foto con filmati al rallentatore.



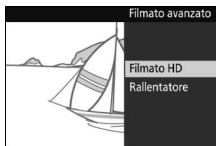
■ Scelta del tipo di filmato

Per scegliere tra registrazione ad alta definizione e al rallentatore, premere **F**, quindi ruotare la ghiera di comando per selezionare una delle opzioni seguenti e premere la ghiera per confermare la selezione:

- **Filmato HD:** per registrare filmati in HD (📖 47).
- **Rallentatore:** per registrare filmati al rallentatore (📖 51).



Pulsante **F**



✓ Registrazione di filmati

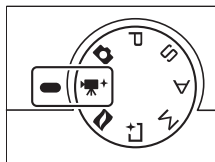
Effetto flicker (sfarfallio della luce), righe o distorsioni potrebbero essere visibili nei display e nel filmato finale quando si usano lampade a fluorescenza, a vapore di mercurio o al sodio oppure se la fotocamera effettua una panoramica orizzontale o un oggetto si muove ad alta velocità nell'inquadratura (effetto flicker (sfarfallio della luce) e righe possono essere ridotti nei filmati HD scegliendo un'opzione **Riduzione dello sfarfallio** che corrisponda alla frequenza della fonte di alimentazione CA locale, ma si noti che il tempo di posa più lento disponibile è $\frac{1}{100}$ sec. a **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ sec. a **60 Hz**; 📖 72). Fonti molto intense di luce potrebbero lasciare immagini residue quando la fotocamera effettua riprese panoramiche. Potrebbero altresì comparire bordi seghettati, colori alterati, effetto moiré e punti luminosi. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o verso altre fonti di luce molto forte. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe portare a danni ai circuiti interni della fotocamera.

Rallentatore

Per registrare filmati silenziosi con proporzioni di 8:3. I filmati vengono registrati a 400 fps e riprodotti a 30 fps.

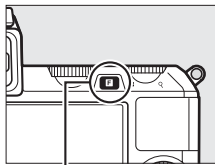
1 Selezionare il modo filmato avanzato.

Ruotare la ghiera di selezione modo su



2 Selezionare il modo rallentatore.

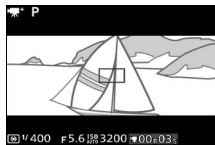
Premere il pulsante **F**, quindi ruotare la ghiera di comando per selezionare **Rallentatore** e premere la ghiera per confermare la selezione. Un ritaglio del filmato al rallentatore con proporzioni di 8:3 verrà visualizzato sul display.



Pulsante **F**

3 Inquadrare lo scatto di apertura.

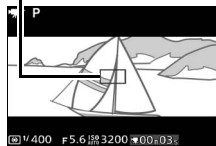
Inquadrare lo scatto di apertura con il soggetto al centro del display.



4 Mettere a fuoco.

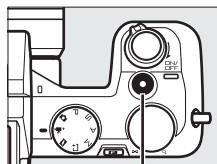


Area di messa a fuoco



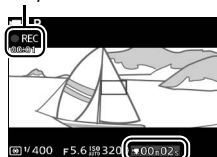
5 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione, il tempo trascorso e il tempo disponibile vengono visualizzati durante la registrazione. La fotocamera mette a fuoco sul soggetto al centro del display; il rilevamento del volto (☞ 27) non è disponibile e messa a fuoco ed esposizione non possono essere regolate.



Pulsante di registrazione filmato

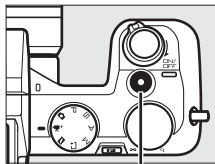
*Indicatore di registrazione/
tempo trascorso*



Tempo disponibile

6 Terminare la registrazione.

Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per mettere fine alla registrazione. La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima, la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo, viene rimosso l'obiettivo o la fotocamera diventa troppo calda (📖 12).



Pulsante di registrazione filmato

Lunghezza massima

È possibile registrare fino a 3 secondi o 4 GB di sequenza; si noti che, a seconda della velocità di scrittura sulla card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima del raggiungimento di questa lunghezza (📖 80).

Vedere anche

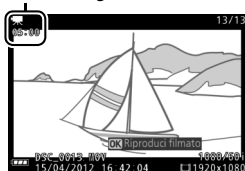
Le opzioni relative alla frequenza fotogrammi sono descritte a pagina 71.



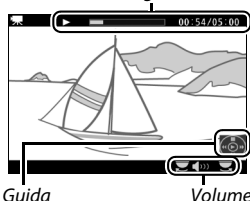
Visualizzazione di filmati

I filmati sono indicati da un'icona 📺 nella riproduzione a pieno formato (📺 30). Premere OK per avviare la riproduzione.

Icona 📺/lunghezza



Indicatore riproduzione filmato/
posizione attuale/lunghezza totale

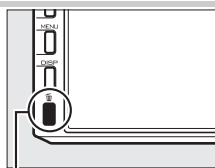


È possibile eseguire le seguenti operazioni:

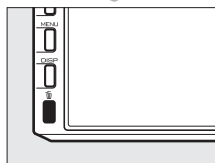
Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Per mettere in pausa la riproduzione.
Riprodurre		Riprende la riproduzione quando il filmato è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere	 	Premere ◀ per riavvolgere, ▶ per avanzare. La velocità aumenta a ogni pressione, da 2x a 4x a 8x a 16x. Se la riproduzione viene messa in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; tenere premuto per un avanzamento/riavvolgimento continuo. Si può inoltre ruotare il multi-selettore per riavvolgere o avanzare quando la riproduzione è in pausa.
Regolare il volume		Ruotare la ghiera di comando per regolare il volume.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premere ▲ o ► per passare alla riproduzione a pieno formato.

Cancellazione dei filmati

Per eliminare il filmato corrente, premere . Verrà visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente  per eliminare il filmato e tornare alla riproduzione oppure premere  per uscire senza eliminare il filmato. *Si noti che, una volta eliminati, i filmati non possono essere recuperati.*

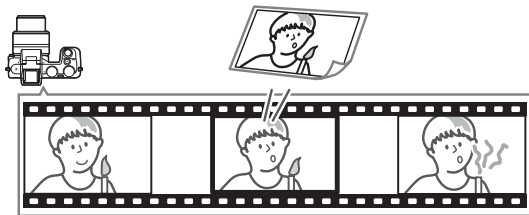


Pulsante 



Modo Istantanea in movimento

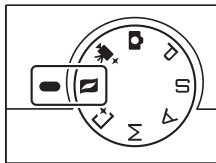
Per registrare brevi vignette di filmato con le foto. Ogni volta che si rilascia l'otturatore, la fotocamera registra un'immagine fissa e circa 1,6 sec. di sequenza filmato. Quando la risultante "Istantanea in movimento" viene visualizzata nella fotocamera, il filmato viene riprodotto al rallentatore per circa 4 sec., seguito dall'immagine fissa; la riproduzione è accompagnata da una traccia di sottofondo lunga circa 10 sec.



Ripresa nel modo Istantanea in movimento

1 Selezionare il modo Istantanea in movimento.

Ruotare la ghiera di selezione modo su



2 Inquadrare la foto.

Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



3 Avviare il buffering.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (☞ 26). Verrà visualizzata un'icona quando la fotocamera inizia a registrare la sequenza nel buffer di memoria.



4 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera registrerà una foto insieme a una sequenza filmato di circa 1,6 sec. che inizia prima e termina dopo la pressione del pulsante di scatto fino in fondo. Si noti che l'operazione potrebbe richiedere del tempo. Al termine della registrazione, la foto verrà visualizzata per alcuni secondi.

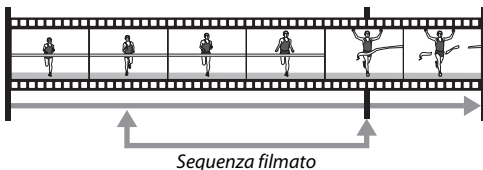


Terminare la vignetta con una foto

Per rendere la foto uguale all'ultimo fotogramma della vignetta filmato, selezionare **1,6 s/0 s** per **Filmato prima/dopo** (☞ 71).

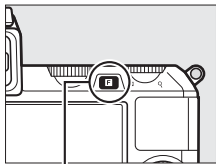
*Pulsante di scatto
premuto a metà corsa*

*Pulsante di scatto premuto
fino in fondo*

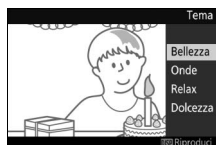


■ Scelta di un Tema

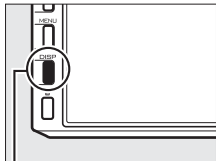
Per scegliere la musica di sottofondo per il filmato, premere **F** e usare la ghiera di comando per selezionare tra **Bellezza**, **Onde**, **Relax** e **Dolcezza**. Ruotare la ghiera di comando per selezionare un'opzione e premere la ghiera per confermare la selezione.



Pulsante **F**



Per riprodurre la musica di sottofondo per il tema selezionato, premere il pulsante **DISP** e usare la ghiera di comando per regolare il volume.



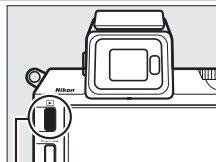
Pulsante **DISP**

Modo Istantanea in movimento

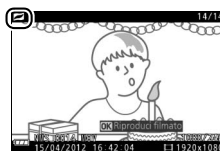
L'audio dal vivo non viene registrato. Non è possibile registrare filmati utilizzando il pulsante di registrazione filmato e non è possibile utilizzare il flash.

Visualizzazione delle istantanee in movimento

Premere  e utilizzare il multi-selettore per visualizzare un'istantanea in movimento (📖 30; le istantanee in movimento sono indicate da un'icona ). Premendo  quando è visualizzata un'Istantanea in movimento, viene riprodotta la parte di filmato al rallentatore in un periodo di circa 4 sec., seguita dalla foto; la traccia di sottofondo viene riprodotta per circa 10 sec. (per scegliere una nuova traccia di sottofondo, usare l'opzione **Cambia tema** nel menu riproduzione; 📖 70). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.

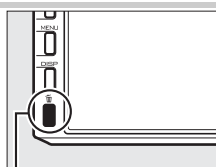


Pulsante 

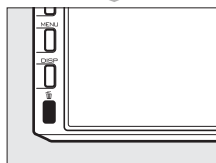


Cancellazione delle istantanee in movimento

Per cancellare l'istantanea in movimento corrente, premere . Verrà visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente  per cancellare la foto e il filmato e tornare alla riproduzione oppure premere  per uscire senza cancellare il file. *Si noti che, una volta cancellate, le istantanee in movimento non possono essere recuperate.*



Pulsante 



Ulteriori informazioni sulla fotografia

Modi fotogramma singolo, sequenza, autoscatto e comando a distanza

Premendo ◀ (S) sul multi-selettore, viene visualizzata una scelta tra modi di scatto per fotografia di immagini fisse:

	Fotogramma singolo: la fotocamera scatta le foto una alla volta.
	Sequenza: la fotocamera scatta foto mentre viene premuto il pulsante di scatto. La velocità può essere selezionata usando l'opzione Sequenza nel menu di ripresa (☞ 70).
	Autoscatto: scatto ritardato (☞ 62).
	Telecomando: l'otturatore usa un telecomando (☞ 62).

Modo sequenza

Per scattare foto in modo sequenza:

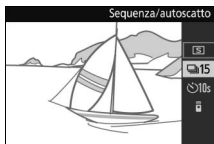
1 Visualizzare le opzioni del modo di scatto.

Premere ◀ (S) per visualizzare le opzioni del modo di scatto.



2 Selezionare .

Selezionare  e premere OK.



3 Comporre lo scatto e avviare la ripresa.

La fotocamera scatta le immagini mentre il pulsante di scatto è tenuto premuto fino in fondo.



Modo sequenza

L'opzione **Sequenza** nel menu di ripresa offre una scelta tra 5, 15, 30 e 60 fps (☐ 70). Le frequenze di scatto di 15, 30 e 60 fps usano un otturatore elettronico; eccetto quando **Si** è selezionato per **Fotografia silenziosa** (☐ 70), un otturatore meccanico viene usato a una frequenza di scatto di 5 fps. Il flash incorporato può essere usato quando è selezionato **5 fps**, ma soltanto una foto verrà scattata a ogni pressione del pulsante di scatto; a impostazioni di 15, 30 e 60 fps, il flash incorporato non si attiva. A 15 fps, il numero massimo di scatti che possono essere ripresi in una singola sequenza è di circa 45, mentre a 30 e 60 fps il massimo è di circa 40.

Mentre le foto vengono registrate sulla card di memoria, la spia di accesso card di memoria si accende. A seconda delle condizioni di ripresa e della velocità di scrittura della card di memoria, è possibile che la registrazione richieda fino a circa un minuto. Se la batteria si scarica prima che tutte le foto vengano registrate, lo scatto dell'otturatore viene disabilitato e le immagini restanti vengono trasferite sulla card di memoria.

La ripresa in sequenza non è disponibile nel modo cattura miglior momento, filmato avanzato o Istantanea in movimento, quando viene usato il controllo immagine dal vivo in modo auto (☐ 28), oppure quando **Si** è selezionato per **HDR** nel menu di ripresa (☐ 71).



Modi autoscatto e comando a distanza

L'autoscatto e il telecomando ML-L3 opzionale (☞ 79) possono essere utilizzati per ridurre i movimenti della fotocamera o per gli autoritratti.

Prima di utilizzare il telecomando ML-L3

Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, rimuovere il foglio isolante di plastica trasparente della batteria.

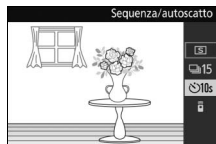
1 Visualizzare le opzioni del modo di scatto.

Premere ◀ (S) per visualizzare le opzioni del modo di scatto.



2 Selezionare l'opzione desiderata.

Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'opzione desiderata e premere OK.

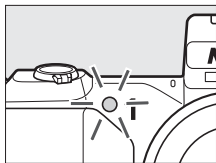


3 Installare la fotocamera su un treppiedi.

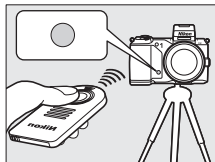
Installare la fotocamera su un treppiedi oppure collocarla su una superficie piana e stabile.

4 Inquadrare la foto e scattare.

Modo autoscatto: premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premere il pulsante fino in fondo. La spia autoscatto inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Due secondi prima di scattare la foto, la spia smette di lampeggiare e il segnale acustico diventa più veloce.



Modo comando a distanza: da una distanza di 5 m o inferiore, puntare l'ML-L3 verso il ricevitore infrarossi sulla parte anteriore della fotocamera (📖 15) e premere il pulsante di scatto dell'ML-L3. Se è selezionato **Ritardo 2 s** per



Telecomando nel menu impostazioni (📖 72), la spia autoscatto si accende per circa due secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se è selezionato **Risposta rapida**, la spia dell'autoscatto lampeggia dopo che l'otturatore è stato rilasciato.

Si noti che il timer potrebbe non avviarsi o che la foto potrebbe non essere scattata se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco o in altre situazioni nelle quali l'otturatore non può essere rilasciato. Se la fotocamera viene spenta, vengono annullati i modi autoscatto e comando a distanza. Il modo comando a distanza viene annullato automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per circa dieci minuti dopo la selezione del modo allo step 2.



Modo Filmato

Nel modo autoscatto, avviare e arrestare il timer premendo il pulsante di registrazione filmato anziché il pulsante di scatto. Nel modo comando a distanza, il pulsante di scatto dell'ML-L3 funziona come pulsante di registrazione filmato per il modo filmato avanzato (□ 47).

Uso di un flash

Quando si usa il flash incorporato, premere il pulsante  per sollevare il flash prima della ripresa. La ripresa verrà interrotta se il flash viene sollevato mentre il timer dell'autoscatto o del comando a distanza ritardato sta effettuando il conto alla rovescia.

Nel modo comando a distanza, il flash inizia a caricare mentre la fotocamera attende il segnale dal telecomando. La fotocamera risponderà al pulsante di scatto sul telecomando soltanto quando il flash è carico. Se viene usata la riduzione occhi rossi (□ 65) quando **Risposta rapida** è selezionato per **Telecomando** nel menu impostazioni (□ 72), l'otturatore sarà rilasciato circa 1 secondo dopo l'accensione dell'illuminatore riduzione occhi rossi. Se è selezionato **Ritardo 2 s**, ci sarà un ritardo di circa 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto sul telecomando; quindi, l'illuminatore riduzione occhi rossi si accenderà per circa 1 secondo prima che venga rilasciato l'otturatore.

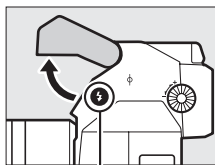
Vedere anche

Per informazioni sulla scelta del tempo di attesa della fotocamera per un segnale dal comando a distanza, vedere pagina 72. Vedere pagina 72 per informazioni sulla scelta del ritardo di scatto in modo autoscatto.



Il flash incorporato

Per usare il flash, sollevarlo premendo il pulsante . La carica inizia quando il flash viene sollevato; una volta completata la carica, verrà visualizzato un indicatore di pronto lampo () quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Sono disponibili i seguenti modi flash; scegliere un modo flash come descritto alla pagina seguente.

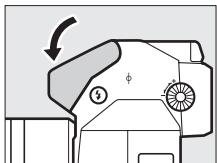


Pulsante 

	Fill flash: il flash si attiva a ogni scatto. Utilizzarlo quando il soggetto è scarsamente illuminato o con soggetti in controluce per "schiarire" (illuminare) le ombre.
	Riduzione occhi rossi: l'illuminatore riduzione occhi rossi si accende prima dell'attivazione del flash, riducendo l'effetto "occhi rossi" causato dalla luce riflessa dalle retine del soggetto.
	Riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti: unisce la riduzione occhi rossi a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli dello sfondo di notte o nei casi di scarsa illuminazione. Utilizzarlo per i ritratti scattati contro uno sfondo notturno.
	Fill flash + sincro su tempi lenti: unisce il fill flash a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli degli sfondi scarsamente illuminati.
	Seconda tendina + sincro su tempi lenti: unisce sincro sulla seconda tendina (vedere di seguito) a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli degli sfondi scarsamente illuminati.
	Sincro sulla seconda tendina: mentre in altri modi il flash si attiva all'apertura dell'otturatore, in sincro sulla seconda tendina il flash si attiva appena prima della chiusura dell'otturatore, creando fasci di luce che sembrano seguire sorgenti luminose in movimento.

Abbassamento del flash incorporato

Per risparmiare energia quando il flash non è in uso, premerlo delicatamente verso il basso finché il blocco non scatta in posizione. *Non forzare.* La mancata osservanza di questa precauzione può provocare un malfunzionamento del prodotto.



Scelta di un modo flash

1 Visualizzare le opzioni del modo flash.

Premere ▼ (⚡) per visualizzare un elenco di modi flash. I modi disponibili variano in base al modo di ripresa (📖 19).



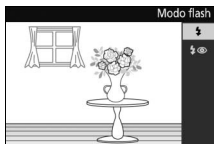
	Modo auto
	Fill flash
	Riduzione occhi rossi

S, M	
	Fill flash
	Riduzione occhi rossi
	Sincro sulla seconda tendina

P, A	
	Fill flash
	Riduzione occhi rossi
	Riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti
	Fill flash + sincro su tempi lenti
	Seconda tendina + sincro su tempi lenti

2 Selezionare un modo flash.

Utilizzare il multi-selettore per selezionare un modo flash (📖 65) e premere  per confermare la selezione.

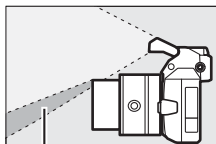


Utilizzo del flash incorporato

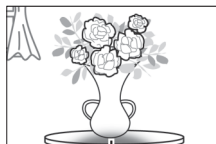
Il flash incorporato può essere usato soltanto nei modi auto e P, S, A e M; si noti, tuttavia, che il flash non può essere usato con il controllo immagine dal vivo ( 28) e non si attiverà quando è selezionato **Si** per **HDR** nel menu di ripresa ( 71), o in modo  ( 60) quando è selezionata una frequenza di scatto di 15, 30 o 60 fps per **Sequenza** nel menu di ripresa ( 70). Se il flash viene attivato più volte in rapida successione, è possibile che il flash e l'otturatore vengano temporaneamente disattivati per proteggere il flash. È possibile riprendere la ripresa dopo una breve pausa.

Gli oggetti vicini alla fotocamera possono risultare sovraesposti nelle foto scattate con il flash a elevate sensibilità ISO.

Per evitare la vignettatura, rimuovere i paraluce e riprendere a distanze di almeno 0,6 m. Alcuni obiettivi possono causare vignettatura a distanze maggiori oppure ostruire l'illuminatore riduzione occhi rossi, interferendo con la riduzione occhi rossi. Le seguenti illustrazioni mostrano l'effetto di vignettatura causato dalle ombre proiettate dall'obiettivo quando viene utilizzato il flash incorporato.



Ombra



Ombra

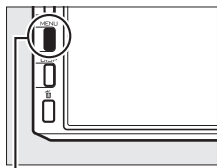
Apertura, sensibilità e copertura Flash

La copertura del flash varia con la sensibilità (equivalenza ISO) e l'apertura. Con l'obiettivo zoom standard alla massima apertura e la sensibilità ISO impostata su ISO 160–6400, il campo è di circa 0,6 m–7,0 m quando viene effettuata la riduzione completa dell'obiettivo, 0,6 m–4,2 m allo zoom massimo.



Guida ai menu

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di scatto, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premere il pulsante MENU.



Pulsante MENU

Schede

Scegliere fra i seguenti menu:

▶ Menu riproduzione (70)

⚙ Menu impostazioni (72)

📷 P S A M [] []+ Menu di ripresa (70)



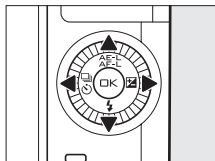
Opzioni del menu

Opzioni del menu attuale.

La posizione nel menu attuale è indicata da un cursore.

■ Utilizzo dei menu

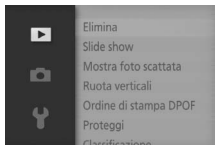
Utilizzare il multi-selettore per spostarsi all'interno dei menu.



Multi-selettore

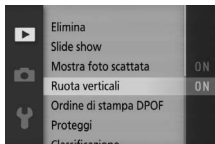
1 Selezionare un menu.

Premere ▲ o ▼ per selezionare le schede e premere ► per posizionare il cursore nel menu selezionato.



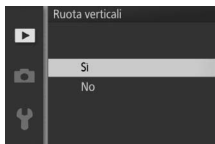
2 Selezionare una voce.

Premere ▲ o ▼ per selezionare le voci del menu e premere ► per visualizzare le opzioni per la voce selezionata.



3 Selezionare un'opzione.

Premere ▲ o ▼ per selezionare l'opzione desiderata e premere OK per confermare la selezione.



Utilizzo dei menu

Le voci elencate possono variare in base alle impostazioni della fotocamera. Le voci visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili. Per uscire dai menu e tornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa (☐ 26).

■ Opzioni del menu riproduzione

Opzione	Descrizione
Elimina	Per cancellare più immagini.
Slide show	Per visualizzare filmati e foto in uno slide show.
Mostra foto scattata	Per scegliere se le foto verranno visualizzate dopo la ripresa.
Ruota verticali	Per ruotare le immagini con orientamento verticale (ritratto) per la visualizzazione durante la riproduzione.
Ordine di stampa DPOF	Per creare "ordini di stampa" digitali.
Proteggi	Per proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.
Classificazione	Per classificare le immagini.
D-Lighting	Per schiarire le ombre nelle foto scure o in controluce, creando una copia ritoccata salvata separatamente dall'originale non modificato.
Ridimensiona	Per creare copie piccole delle immagini selezionate.
Ritaglia	Per creare copie ritagliate delle immagini selezionate.
Taglia filmato	Per creare copie di filmati dalle quali è stata ritagliata la sequenza indesiderata.
Cambia tema	Per cambiare i temi di Istantanee in movimento esistenti.



■ Opzioni del menu di ripresa

Opzione	Descrizione
Ripristina opzioni ripresa	Per ripristinare le opzioni ripresa ai valori predefiniti.
Modo di esposizione	Per scegliere in che modo la fotocamera imposta il tempo di posa e il diaframma.
Qualità dell'immagine	Per scegliere un formato file e un rapporto di compressione.
Dimensioni dell'immagine	Per scegliere una dimensione per le nuove foto.
Sequenza	Per scegliere la frequenza di scatto per la ripresa in sequenza (□ 60).
Fotografia silenziosa	Per scegliere se silenziare l'otturatore e i suoni di controllo.
Numero di scatti salvati	Per scegliere il numero di scatti selezionati da Selezione foto intelligente (□ 43).

Opzione	Descrizione
Frequenza fotogrammi	Per scegliere una frequenza fotogrammi per i filmati al rallentatore (□ 51).
Impostazioni filmato	Per scegliere le dimensioni del fotogramma e la frequenza fotogrammi dei filmati HD (□ 47).
Filmato prima/dopo	Per scegliere quando viene registrata la parte di filmato delle istantanee in movimento (□ 56).
Formato file	Per scegliere un formato file per le nuove Istantanee in movimento (□ 56).
Misuraz. esposimetrica	Per scegliere la modalità di misurazione dell'esposizione della fotocamera.
Bilanciamento del bianco	Per regolare le impostazioni per i diversi tipi di illuminazione.
Sensibilità ISO	Per controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
Picture Control	Per scegliere la modalità di elaborazione delle immagini della fotocamera.
Picture Control person.	Per creare Picture Control personalizzati.
Controllo distorsione auto	Per scegliere se la fotocamera correggerà la distorsione a barilotto e a cuscinetto.
Spazio colore	Per scegliere uno spazio colore per le nuove immagini.
D-Lighting attivo	Per evitare la perdita di dettagli nelle alte luci e nelle ombre.
HDR	Per migliorare i dettagli nelle alte luci e nelle ombre quando si fotografano scene ad alto contrasto.
NR su pose lunghe	Per ridurre il disturbo nelle esposizioni su tempi lunghi.
NR su ISO elevati	Per ridurre il disturbo a sensibilità ISO elevate.
Opzioni audio dei filmati	Per scegliere le opzioni di registrazione del suono.
Riduzione vibrazioni	Per regolare le impostazioni degli obiettivi 1 NIKKOR con riduzione vibrazioni.
Modo di messa a fuoco	Per scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.
Modo area AF	Per scegliere come viene selezionata l'area di messa a fuoco.
Priorità al volto	Per attivare o disattivare la priorità al volto.
Illumin. AF incorporato	Per controllare l'illuminatore AF incorporato.
Controllo flash	Per scegliere un modo flash per il flash incorporato e i flash esterni opzionali.
Compensazione flash	Per controllare la potenza del flash.



■ Opzioni del menu impostazioni

Opzione	Descrizione
Ripristina impostazioni	Per ripristinare i valori predefiniti delle opzioni del menu impostazioni.
Formatta card	Per formattare la card di memoria.
Scatto senza card	Per consentire il rilascio dell'otturatore quando non è inserita alcuna card di memoria nella fotocamera.
Luminosità display	Per regolare la luminosità del display.
Reticolo guida	Per visualizzare un reticolo.
Autospegnimento	Per scegliere il ritardo di autospegnimento.
Autoscatto	Per scegliere il ritardo dell'autoscatto.
Telecomando	Per scegliere il ritardo di scatto del modo comando a distanza.
Attesa comando a dist.	Per scegliere il tempo di attesa della fotocamera di un segnale da un telecomando ML-L3.
Uso pulsante AE-L/AF-L	Per scegliere la funzione del pulsante  (AE-L).
Blocco AE pulsante scatto	Per scegliere se l'esposizione si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
Controllo da disp. HDMI	Per scegliere se i comandi a distanza per i dispositivi HDMI-CEC ai quali è collegata la fotocamera possono essere utilizzati per azionare la fotocamera.
Riduzione dello sfarfallio	Per ridurre effetto flicker (sfarfallio della luce) o strisce.
Ripristina numeraz. File	Per ripristinare la numerazione file.
Fuso orario e data	Per impostare l'orologio della fotocamera.
Lingua (Language)	Per scegliere una lingua da utilizzare per i display della fotocamera.
Rotazione automatica	Per registrare l'orientamento della fotocamera con le immagini.
Adatt wireless mob	Per attivare o disattivare l'adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili.
GPS	Per regolare le impostazioni per le unità GPS opzionali.
Mappatura dei pixel	Per controllare e ottimizzare il sensore di immagine della fotocamera e i processori di immagine.
Versione firmware	Per visualizzare la versione attuale del firmware.





Collegamento a un computer

Installazione del software in dotazione

Installare il software in dotazione per copiare immagini nel computer per la visualizzazione e la modifica delle foto e la creazione di brevi filmati. Prima di installare il software, verificare che il sistema soddisfi i requisiti riportati a pagina 74.

1 Inserire il CD di installazione.

Avviare il computer e inserire il CD di ViewNX 2/Short Movie Creator. In Windows, si avvierà automaticamente la finestra di dialogo "Welcome" del programma di installazione; procedere allo step 2. Gli utenti di Mac OS devono prima fare doppio clic sull'icona del CD () sul desktop e quindi fare doppio clic sull'icona **Welcome** ().

2 Selezionare una lingua.

Selezionare una lingua e fare clic su **Avanti**. Se la lingua richiesta non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione area)** per scegliere un'area diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (la selezione dell'area non è disponibile nella versione per l'Europa).

3 Avviare il programma di installazione.

Fare clic su **Installa** e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

4 Chiudere il programma di installazione.

Fare clic su **Sì** (Windows) o su **OK** (Mac OS) al termine dell'installazione. Il seguente software viene installato:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (solo Windows)

5 Rimuovere il CD del programma di installazione dall'unità CD-ROM.

Software in dotazione

Assicurarsi di aggiornare alle versioni più recenti del software in dotazione. Nikon Message Center 2 controllerà periodicamente la presenza di aggiornamenti quando il computer è collegato a internet.



Requisiti di sistema

I requisiti di sistema per ViewNX 2 sono:

Windows	
CPU	• Foto/filmati JPEG: Intel Celeron, Pentium 4 o serie Core, 1,6 GHz o più • Filmati H.264 (riproduzione): Pentium D da 3,0 GHz o superiore • Filmati H.264 (modifica): Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore
Sistema operativo	Versioni preinstallate di Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (edizioni a 64 e 32 bit; Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (edizioni a 64 e 32 bit; Service Pack 2) oppure Windows XP Home Edition/Professional (solo edizioni a 32 bit; Service Pack 3).
RAM	• Windows 7/Windows Vista: 1 GB o più (consigliati almeno 2 GB) • Windows XP: 512 MB o più (consigliati almeno 2 GB)
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• Risoluzione: 1024 × 768 pixel (XGA) o più (consigliati almeno 1280 × 1024 pixel/SXGA) • Colore: colori a 24 bit (16,8 milioni di colori) o più

Mac OS	
CPU	• Foto/filmati JPEG: Intel Core o serie Xeon • Filmati H.264 (riproduzione): Core Duo da 2 GHz o superiore • Filmati H.264 (modifica): Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore
Sistema operativo	Mac OS X versione 10.6.8, 10.7.5 o 10.8.2
RAM	512 MB o più (consigliati almeno 2 GB)
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• Risoluzione: 1024 × 768 pixel (XGA) o più (consigliati almeno 1280 × 1024 pixel/SXGA) • Colore: colori a 24 bit (milioni di colori) o più

Istantanee in movimento

ViewNX 2 è richiesto per visualizzare Istantanee in movimento salvate usando l'opzione **Formato file > File NMS** nel menu di ripresa (71).

Sistemi operativi supportati

Fare riferimento ai siti web elencati a pagina 13 per le informazioni più recenti sui sistemi operativi supportati.



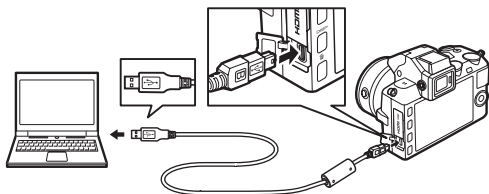
Visualizzazione e modifica delle immagini su un computer

Trasferimento delle immagini

1 Scegliere la modalità di copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto:** spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione (non esercitare una pressione eccessiva e non tentare di inserire i connettori inclinandoli), quindi accendere la fotocamera.



- **Slot card SD:** se il computer è dotato di un alloggiamento card SD, la card può essere inserita direttamente nell'alloggiamento.
- **Letttore di card SD:** collegare un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer e inserire la card di memoria.

2 Avviare il componente Nikon Transfer 2 di ViewNX 2.

Se viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

Windows 7

Se viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, selezionare Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

- 1 In **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.

- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.



3 Fare clic su **Avvia trasferimento**.

Alle impostazioni predefinite, tutte le immagini nella card di memoria saranno copiate sul computer.



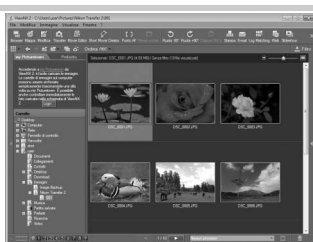
*Fare clic su **Avvia trasferimento***

4 Chiudere la connessione.

Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per espellere il disco rimovibile corrispondente alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore di card o dall'alloggiamento per card.

Visualizzazione delle immagini

Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al termine del trasferimento.



Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows:** fare doppio clic sul collegamento di ViewNX 2 sul desktop.
- **Mac OS:** fare clic sull'icona di ViewNX 2 nel Dock.

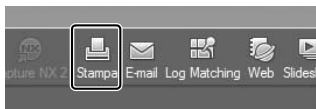
■ ■ Ritocco di foto

Per ritagliare le foto ed eseguire attività come la regolazione della nitidezza e dei livelli di tono, fare clic sul pulsante **Modifica** nella barra degli strumenti.



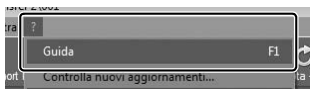
■ ■ Stampa delle foto

Fare clic sul pulsante **Stampa** nella barra degli strumenti. Verrà visualizzata una finestra di dialogo che consente di stampare le foto su una stampante collegata al computer.



Per ulteriori informazioni

Per maggiori informazioni sull'utilizzo di ViewNX 2, consultare la guida online.



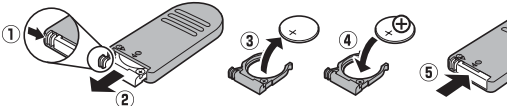
Note tecniche

Questo capitolo contiene informazioni su accessori compatibili, pulizia e conservazione della fotocamera e informazioni su che cosa fare in caso di messaggi di errore o se si riscontrano problemi nell'utilizzo della fotocamera.

Accessori opzionali

Alla data di redazione di questo manuale, per la fotocamera erano disponibili gli accessori seguenti.

Obiettivi	Obiettivi con baionetta 1-Mount
Adattatori baionetta	Adattatore baionetta FT-1
Fonti di alimentazione	• Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL21 (□ 20–21): batterie EN-EL21 aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. • Caricabatteria MH-28 (□ 20): per ricaricare le batterie EN-EL21. • Connettore di alimentazione EP-5D e adattatore CA EH-5b: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a e EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5D è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5.
Unità flash	• SB-N5: SB-N5 ha un numero guida di 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; il numero guida a ISO 160 è 10,8). Quando montato su Nikon 1 V2, supporta i-TTL e il controllo flash manuale. • SB-N7: SB-N7 ha un numero guida di 18 (m, ISO 100, 20 °C; il numero guida a ISO 160 è 22,8). Quando montato su Nikon 1 V2, supporta i-TTL e il controllo flash manuale.  Numero guida Per calcolare la copertura del flash a piena potenza, dividere il numero guida per il diaframma. Per esempio, a ISO 100 l'SB-N5 ha un numero guida di 8,5 m (posizione della parabola zoom 35 mm); il suo campo a un diaframma di f/5.6 è 8.5÷5.6 o circa 1,5 metri. A ogni raddoppio della sensibilità ISO, moltiplicare il numero guida per la radice quadrata di due (circa 1,4).

Comandi a distanza	Telecomando ML-L3 (☞ 62): ML-L3 utilizza una batteria CR2025 da 3 V.  Premendo il blocco del vano batteria verso destra (1), inserire un'unghia nella fessura e aprire il vano batteria (2). Assicurarsi che la batteria sia inserita nell'orientamento corretto (4).
Tappi corpo	Tappo corpo BF-N1000: il tappo corpo impedisce alla polvere di depositarsi sul sensore di immagine quando non è inserito un obiettivo.
Microfoni	Microfono stereo ME-1: collegare l'ME-1 al jack del microfono della fotocamera per registrare audio stereo riducendo il disturbo causato dalla vibrazione dell'obiettivo registrato durante l'autofocus.
Unità GPS	GP-N100: registrare l'ora (UTC) e le attuali latitudine, longitudine e altitudine della fotocamera con ogni immagine ripresa.
Adattatori wireless per la comunicazione con dispositivi mobili	WU-1b: per creare una connessione wireless che può essere usata da dispositivi intelligenti dotati della Wireless Mobile Adapter Utility per scaricare foto o controllare la fotocamera in remoto.



Card di memoria approvate

Le seguenti card sono state testate e approvate per l'uso con la fotocamera. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura superiori sono consigliate per la registrazione di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	Card SD	Card SDHC ²	Card SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Video Full-HD		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che saranno utilizzati con la card supportino le card da 2 GB.
- 2 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che saranno utilizzati con la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-1.
- 3 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che saranno utilizzati con la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-1.



Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il produttore delle card.



Conservazione e pulizia

Conservazione

Quando la fotocamera non viene usata per un lungo periodo, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservare la fotocamera con palline di naftalina o canfora o in luoghi:

- poco ventilati o soggetti a umidità superiore al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come televisori e radio
- esposti a temperature superiori ai 50 °C o inferiori ai -10 °C

Pulizia

Corpo della fotocamera	Utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua distillata, quindi asciugarla accuratamente. Importante: <i>polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.</i>
Obiettivo, mirino	Questi elementi vengono facilmente danneggiati. Rimuovere polvere e altri residui con una pompetta. Se si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura l'obiettivo.
Monitor	Rimuovere polvere e altri residui con una pompetta. Quando si rimuovono impronte digitali o altre macchie, pulire la superficie delicatamente con un panno morbido o una pelle di camoscio. Non esercitare pressione, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.

Non utilizzare alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.



Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni

Non far cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni forti. Shock fisici potrebbero anche causare il malfunzionamento dell'otturatore.

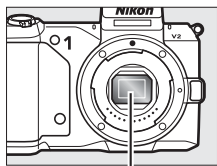
Tenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

Evitare gli sbalzi di temperatura: gli sbalzi di temperatura improvvisi, per esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, collocare la fotocamera in una custodia o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzare né conservare questa unità in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le forti cariche elettrostatiche o i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono interferire con il funzionamento dei display, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare la circuitazione interna del prodotto.

Tenere coperto l'innesto dell'obiettivo: assicurarsi di fissare il tappo corpo se la fotocamera è senza obiettivo.

Non toccare il sensore di immagine: il sensore di immagine viene facilmente danneggiato. Non esercitare pressione sul sensore, non colpirlo con gli attrezzi per la pulizia né sottoporlo a forti correnti d'aria da una pompette in nessun caso. Queste azioni potrebbero graffiare o comunque danneggiare il sensore.



Sensore di immagine

Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione: non scollegare il prodotto e non rimuovere la batteria quando il prodotto è acceso o durante il salvataggio o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto. Per evitare un'interruzione accidentale dell'alimentazione, evitare di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

Pulizia: per pulire il corpo della fotocamera, utilizzare una pompetta per rimuovere delicatamente la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugarla accuratamente.

L'obiettivo viene facilmente danneggiato. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Quando si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura l'obiettivo.

Conservazione: per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare l'adattatore per evitare un incendio. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria per evitare eventuali perdite e conservare la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservare l'astuccio della fotocamera in una borsa di plastica, poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Si noti che il materiale disidratante perde gradualmente la sua capacità di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito regolarmente.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendere la fotocamera e rilasciare alcune volte l'otturatore prima di riporre la fotocamera.

Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto. Riposizionare il copricontatti prima di riporre la batteria nel luogo di conservazione.

Note sul monitor e sul mirino: questi display sono costruiti con precisione molto elevata; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Di conseguenza, sebbene questi display possano contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitare pressione sui display, poiché potrebbero danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere o altri residui sui display possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor o il mirino dovessero rompersi accidentalmente, fare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.



Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa potrebbe danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di un effetto di sfocature bianche nelle foto.

Effetto moiré: l'effetto moiré è un'interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente un reticolo regolare che si ripete, come i motivi di alcuni indumenti o le finestre di un edificio, con il reticolo del sensore di immagine della fotocamera. In alcuni casi, potrebbe apparire sotto forma di linee. Se si nota un effetto moiré nelle fotografie, provare a cambiare la distanza dal soggetto, ad aumentare o ridurre l'ingrandimento oppure a cambiare l'angolo fra il soggetto e la fotocamera.

Righe: in alcuni rari casi può generarsi del disturbo sotto forma di righe nelle immagini di soggetti estremamente chiari o controluce.

Batterie: le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie:

- Utilizzare esclusivamente batterie approvate per l'uso in questo apparecchio.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Mantenere i terminali delle batterie puliti.
- Spegnerne il prodotto prima di sostituire la batteria.
- Rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è utilizzata e riposizionare il copricontatti. Questi dispositivi utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spenti e possono scaricare la batteria fino a renderla inutilizzabile. Se la batteria non sarà utilizzata per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e scaricarla prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con temperatura ambiente compresa tra 15 e 25 °C; (evitare luoghi eccessivamente caldi o eccessivamente freddi). Ripetere questa procedura almeno una volta ogni sei mesi.
- Se si accende e spegne ripetutamente la fotocamera quando la batteria è totalmente scarica, la sua durata verrà abbreviata. Le batterie completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.
- La temperatura interna della batteria potrebbe aumentare mentre la batteria viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata provocherà dei cali di prestazione della batteria, che potrebbe non essere ricaricabile oppure ricaricabile solo in parte. Attendere che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.



- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria completamente carica alle temperature indicate indica che deve essere sostituita. Acquistare una nuova batteria EN-EL21.
- Caricare la batteria prima dell'uso. Se si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, preparare una batteria EN-EL21 di scorta e caricarla completamente. A seconda della località, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie sostitutive in tempi brevi. Si noti che, nelle giornate fredde, la capacità delle batterie tende a diminuire. Accertarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenere una batteria di scorta in un luogo caldo e passare dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldata, una batteria fredda potrebbe recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa; riciclarle in conformità alle normative locali.

Pulizia del sensore di immagine

Ogni volta che viene accesa o spenta, la fotocamera esegue la pulizia del sensore di immagine per rimuovere la polvere dal sensore di immagine (si noti che l'azionamento dei controlli della fotocamera prima che la pulizia sia completa interrompe il processo e che la pulizia del sensore di immagine potrebbe essere temporaneamente disabilitata se la fotocamera viene accesa e spenta diverse volte in successione). La polvere che non viene rimossa da questo metodo potrebbe apparire nelle immagini registrate con la fotocamera; in questo caso far pulire il sensore da tecnici autorizzati Nikon.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (si noti che le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.



Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi di funzionamento, consultare questo elenco dei problemi comuni prima di rivolgersi a un rivenditore o un centro assistenza Nikon.

Batteria/Display

La fotocamera è accesa ma non risponde: attendere la fine della registrazione o di qualunque altra operazione in corso. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera ancora non risponde, rimuovere e riposizionare la batteria o scollegare e ricollegare l'adattatore CA, ma tenere presente che ciò cancellerà tutti i dati non ancora salvati. I dati già salvati nella card di memoria non sono alterati.

I display sono spenti:

- La fotocamera è spenta (☐ 22) o la batteria è scarica (☐ 17, 20).
- Il monitor è stato spento. Premere il pulsante DISP per accendere il monitor.
- Un oggetto si è avvicinato al sensore di spegnimento monitor, accendendo il mirino e spegnendo il monitor (☐ 18).
- I display si sono spenti automaticamente per risparmiare energia. È possibile riattivare i display azionando i pulsanti o la ghiera di selezione modo.
- La fotocamera è collegata a un computer (☐ 75) o a un televisore.

I display si spengono senza preavviso:

- La batteria è quasi scarica (☐ 17, 20).
- I display si sono spenti automaticamente per risparmiare energia. È possibile riattivare i display azionando i pulsanti o la ghiera di selezione modo.
- La temperatura interna della fotocamera è elevata (☐ 12, 90). Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di riaccenderla.

Il mirino non è a fuoco: mettere a fuoco il mirino usando il comando di regolazione diottrica (☐ 18).

Gli indicatori non sono visualizzati: premere il pulsante DISP (☐ 23).



Ripresa (Tutti i modi)

La fotocamera impiega tempo per accendersi: cancellare file o formattare la card di memoria.

Lo scatto è disabilitato:

- La batteria è scarica (☐ 17, 20).
- La card di memoria è bloccata o piena.
- Il flash si sta caricando (☐ 65).
- La fotocamera non è a fuoco (☐ 26).
- Si sta attualmente registrando un filmato al rallentatore (☐ 49).

Viene scattata solo 1 foto ogni volta che si preme il pulsante di scatto in modo di scatto in sequenza: è selezionato **5 fps** per **Sequenza** e il flash incorporato è sollevato.

Non vengono scattate foto quando il pulsante di scatto del telecomando ML-L3 viene premuto:

- Sostituire la batteria del telecomando (☐ 79).
- Scegliere un modo comando a distanza (☐ 60).
- Il timer di standby del comando a distanza è scaduto (☐ 72).
- Il telecomando non è puntato verso la fotocamera o il ricevitore infrarossi non è visibile (☐ 15, 63).
- Il telecomando è troppo lontano dalla fotocamera (☐ 63).
- Una luce particolarmente intensa sta interferendo con il comando a distanza.

Appaiono macchie nelle foto: pulire gli elementi frontale e posteriore dell'obiettivo.

Appaiono effetto flicker (sfarfallio della luce) o strisce nei filmati o nei display: scegliere un'impostazione **Riduzione dello sfarfallio** che corrisponda all'alimentazione CA locale (☐ 72).

Nessun flash: la fotocamera è in modo cattura miglior momento o Istantanee in movimento o sta registrando un filmato, oppure ☐ è selezionato per **Sequenza/autoscatto** (☐ 60) e **Sequenza** è 15 fps o più (☐ 70).

Voci di menu non disponibili: alcune opzioni sono disponibili soltanto in modi di ripresa o esposizione specifici o quando il flash incorporato è sollevato (☐ 65) oppure quando sono collegati un flash, un'unità GPS o un adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili.

Filmati

Impossibile registrare filmati: il pulsante di registrazione filmato non può essere usato per registrare filmati in modo cattura miglior momento o Istantanea in movimento (☐ 46, 58).

Nessun suono viene registrato per i filmati:

- **Microfono disattivato** è selezionato per **Opzioni audio dei filmati** > **Microfono** (☐ 71).
- L'audio dal vivo non viene registrato con i filmati al rallentatore (☐ 51) o le istantanee in movimento (☐ 56).



Riproduzione

Le fotografie con orientamento verticale (ritratto) vengono visualizzate in orientamento orizzontale (paesaggio):

- Selezionare **Sì** per **Ruota verticali** (☐ 70).
- Le foto sono state scattate con **Rotazione automatica** disattivato.
- La fotocamera era orientata verso l'alto o verso il basso al momento dello scatto della foto.
- La foto è visualizzata nel modo mostra foto scattata.

Impossibile udire l'audio del filmato:

- Ruotare la ghiera di comando a destra per aumentare il volume (☐ 54). Se la fotocamera è collegata a un televisore, utilizzare i controlli del televisore per regolare il volume.
- L'audio dal vivo non viene registrato con i filmati al rallentatore (☐ 51) o le istantanee in movimento (☐ 58).

Impossibile eliminare le immagini:

- Rimuovere la protezione dai file prima della cancellazione.
- La card di memoria è bloccata.

Varie

La data di registrazione non è corretta: impostare l'orologio della fotocamera.

Voci di menu non disponibili: alcune opzioni sono disponibili solo con impostazioni specifiche o quando è inserita una card di memoria.



Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati i messaggi di errore visualizzati nel display.

Messaggio	Soluzione
(Il display del tempo di posa o dell'apertura lampeggia)	Se il soggetto è troppo luminoso, abbassare la sensibilità ISO o scegliere un tempo di posa più veloce o un'apertura più piccola (numero f/ più alto). Se il soggetto è troppo scuro, aumentare la sensibilità ISO, usare un flash oppure scegliere un tempo di posa più lungo o un'apertura più grande (numero f/ più basso).
Tenendo premuto il pulsante dell'anello zoom, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.	Un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile è collegato con il barilotto dell'obiettivo retratto. Premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
Controllare l'obiettivo. È possibile scattare solo se è montato un obiettivo.	Collegare un obiettivo.
Errore di avvio. Spegnerne e riaccendere la fotocamera.	Spegnerne la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera.
Orologio reimpostato.	Impostare l'orologio della fotocamera.
Card di memoria non inserita.	Spegnerne la fotocamera e confermare che la card sia inserita correttamente.
Card di memoria non formattata. Formattare la card di memoria?	Selezionare Si per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e inserire un'altra card di memoria.
La card di memoria è bloccata (in sola lettura).	Spegnerne la fotocamera e far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura della card nella posizione "write" (scrittura).



Messaggio	Soluzione
La card di memoria è piena.	• Potrebbe essere possibile registrare immagini aggiuntive se si riduce la qualità o la dimensione dell'immagine. • Eliminare foto indesiderate. • Inserire un'altra card di memoria.
Impossibile utilizzare questa card, potrebbe essere danneggiata. Inserire un'altra card.	• Usare una card approvata. • Formattare la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon. • Inserire una nuova card di memoria.
Impossibile creare nuove cartelle sulla card di memoria.	Se la cartella corrente è la 999 e contiene 999 foto o una foto con la numerazione 9999, il pulsante di scatto verrà disabilitato e non sarà possibile scattare altre foto. Scegliere Si per Ripristina numeraz. file e quindi formattare la card di memoria attuale o inserire una nuova card di memoria.
Non è possibile utilizzare il pulsante di registrazione filmato con questo modo di ripresa.	Il pulsante di registrazione filmato non può essere usato nei modi cattura miglior momento o Istantanea in movimento.
Non è possibile registrare foto con questo modo di ripresa.	Il pulsante di scatto non può essere usato per scattare foto mentre viene registrato un filmato al rallentatore.
La fotocamera sta per spegnersi. La sua temperatura interna è elevata.	Attendere che la fotocamera si raffreddi.
La card di memoria non contiene immagini.	Per visualizzare le immagini, inserire una card di memoria contenente immagini.
Impossibile visualizzare questo file.	Il file è stato creato o modificato su un computer o una fotocamera di marca diversa oppure è danneggiato.



Specifiche

Fotocamera digitale Nikon 1 V2

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale con supporto per obiettivi intercambiabili
Innesto dell'obiettivo	Baionetta 1-Mount Nikon
Angolo di campo effettivo	Lunghezza focale obiettivo 2,7× (equivalente formato 35 mm)
Pixel effettivi	14,2 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (Formato CX Nikon)
Sistema antipolvere	Pulizia del sensore di immagine
Memorizzazione	
Dimensioni dell'immagine (pixel)	Immagini fisse (Modi  , P, S, A, M,  ; proporzioni 3 : 2)
	• 4608 × 3072 • 3456 × 2304
	• 2304 × 1536
	Immagini fisse (Modo  ; proporzioni 3 : 2)
	• 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p) • 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)
	Immagini fisse (Istantanee in movimento; proporzioni 16 : 9)
	4608 × 2592
Formato file	• NEF (RAW): 12 bit, compresso • JPEG: linea di base JPEG compatibile con compressione fine (circa 1:4), normal (circa 1:8) o basic (circa 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: foto singola registrata sia in formato NEF (RAW) sia in formato JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato; memorizzazione di Picture Control personalizzati
Supporti	Card di memoria SD (Secure Digital), SDHC e SDXC
Sistema file	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Mirino elettronico	
Mirino elettronico	0,47 pollici, Mirino LCD TFT colore circa 1440k punti con controllo diottrico e regolazione luminosità
Copertura dell'inquadratura	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Distanza di accomodamento dell'occhio	18 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; dalla superficie centrale dell'obiettivo oculare mirino)
Regolazione diottrica	$-3 - +2\text{ m}^{-1}$
Sensore di spegnimento monitor	La fotocamera passa al display del mirino quando rileva che il mirino è in uso
Modi di ripresa	 Auto, P Auto programmato, S Auto a priorità di tempi, A Auto priorità diaframmi, M Manuale,  Cattura immagine migliore (Visualizz. rallentatore e Selez. foto intelligente),  Filmato avanzato (HD e rallentatore),  Istantanea in movimento
Otturatore	
Tipo	Otturatore meccanico con piano focale a spostamento verticale controllato elettronicamente; otturatore elettronico
Velocità	• Otturatore meccanico: $\frac{1}{4000}$–30 s in step di $\frac{1}{3}$ EV; Posa B; Posa T (richiede il comando a distanza opzionale ML-L3) • Otturatore elettronico: $\frac{1}{16.000}$–30 s in step di $\frac{1}{3}$ EV; Posa B; Posa T (richiede il comando a distanza opzionale ML-L3) Nota: posa B e posa T terminano automaticamente dopo circa 2 minuti
Tempo sincro flash	• Otturatore meccanico: sincronizza con l'otturatore a $X = \frac{1}{250}\text{ s}$ o più lento • Otturatore elettronico: sincronizza con l'otturatore a $X = \frac{1}{60}\text{ s}$ o più lento
Scatto	
Modo	• Fotogramma singolo, sequenza • Autoscatto, remoto
Frequenza avanzamento fotogramma	Circa 5, 15, 30 o 60 fps
Autoscatto	2 s, 10 s
Modi comando a distanza	Comando a distanza ritardato (2 s); comando a distanza rapido



Esposizione	
Misuraz. esposimetrica	Misurazione TTL tramite sensore di immagine
Metodo di misurazione	• Matrix • Ponderata centrale: misura il cerchio di 4,5 mm al centro dell'inquadratura • Spot: misura il cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Modo	P Auto programmato con programma flessibile; S Auto a priorità di tempi; A Auto priorità diaframmi; M Manuale;  Selez. automatica scene
Compensazione esposiz.	-3 – +3 EV in incrementi di 1/3 EV (controllato dall'utente nei modi P, S e A)
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore misurato con il pulsante  (AE-L/AF-L)
Sensibilità ISO (Indice consigliato di esposizione)	ISO 160–6400 in step di 1 EV; controllo sensibilità ISO auto (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) disponibili (controllato dall'utente nei modi P, S, A e M)
D-Lighting attivo	Sì, no
Messa a fuoco	
Autofocus	Autofocus ibrido (AF con rilevamento di fase/ rilevamento contrasto); illuminatore ausiliario AF
Motore di messa a fuoco	• Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C auto (AF-A); AF permanente (AF-F) • Messa a fuoco manuale (MF)
Modo area AF	Area AF singola, area AF automatica, inseguimento soggetto
Area di messa a fuoco	• AF a punto singolo: 135 aree di messa a fuoco; le 73 aree centrali supportano AF a rilevamento di fase • Area AF auto: 41 aree di messa a fuoco
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante  (AE-L/AF-L)
Priorità al volto	Sì, no



Flash	
Flash incorporato	Sollevato premendo il pulsante flash
Numero guida (GN)	Circa 5 (m, ISO 100, 20 °C; a ISO 160, il numero guida è circa 6,3)
Controllo	Controllo flash i-TTL usando il sensore di immagine
Modo	Fill flash, fill flash + sincro su tempi lenti, riduzione occhi rossi, riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti, sincro sulla seconda tendina, seconda tendina + sincro su tempi lenti
Compensazione flash	-3 – +1 EV in incrementi di 1/3 EV
Indicatore di pronto lampo	Si accende quando il flash è completamente carico
Bilanciamento del bianco	Auto, incandescenza, fluorescenza, sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisurazione manuale, tutti eccetto la premisurazione manuale con regolazione fine
Filmato	
Misuraz. esposimetrica	Misurazione TTL usando il sensore di immagine
Metodo di misurazione	• Matrix • Ponderata centrale: misura il cerchio di 4,5 mm al centro dell'inquadratura • Spot: misura il cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Dimensioni del fotogramma (pixel)/ velocità di registrazione	Filmati HD e filmati registrati nei modi  P, S, A e M (proporzioni 16 : 9) • 1920 × 1080/60i (59,94 campi/s *) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) • 1280 × 720/30p (29,97 fps) Filmati al rallentatore (proporzioni 8 : 3) • 640 × 240/400 fps (riproduzione a 30p/29,97 fps) • 320 × 120/1200 fps (riproduzione a 30p/29,97 fps) Istantanea in movimento (proporzioni 16 : 9) • 1920 × 1080/60p (59,94 fps) (riproduzione a 24p/23,976 fps)
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica avanzata video H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	AAC
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo incorporato o esterno opzionale ME-1; sensibilità regolabile

* L'output del sensore è di circa 60 fps.

Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, LCD TFT con regolazione della luminosità
Riproduzione	Riproduzione formato intero e miniatura (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmati, slide show, visualizzazione istogrammi, rotazione automatica e opzione di classificazione
Interfaccia	
USB	USB ad alta velocità
Uscita HDMI	Connettore mini pin tipo C HDMI
Porta accessori	Usata per accessori specifici
Ingresso audio	Presina mini pin stereo (diametro 3,5 mm)
Lingue supportate	Arabo, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, spagnolo, svedese, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Fonte di alimentazione	
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL21
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5D (disponibile separatamente)
Attacco per treppiedi	1/4 di pollice (ISO 1222)
Dimensioni/peso	
Dimensioni (L x A x P)	Circa 107,8 x 81,6 x 45,9 mm, escluse sporgenze; lo spessore del corpo macchina (dall'innesto al monitor) è 33,2 mm
Peso	Circa 337 g con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 278 g, solo corpo macchina della fotocamera



Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C–40 °C
Umidità	85% o inferiore (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria completamente carica che funziona alla temperatura specificata da Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritte nel manuale in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Caricabatteria MH-28	
Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Potenza nominale in uscita	CC 8,4 V/0,6 A
Batterie supportate	Batterie Li-ion ricaricabili Nikon EN-EL21
Tempo di ricarica	Circa 2 ore a temperatura ambiente di 25 °C quando la carica è esaurita
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 67,0 × 28,0 × 104,0 mm, escluso adattatore spina
Peso	Circa 88 g, escluso adattatore spina

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL21	
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	7,2 V, 1485 mAh
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 37,6 × 49,7 × 18,1 mm
Peso	Circa 57 g, escluso copricontatti



1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6

Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	10–30 mm
Apertura massima	f/3.5–5.6
Struttura	12 elementi in 9 gruppi (inclusi 3 elementi asferici)
Angolo di campo	77°–29° 40'
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico tramite voice coil motors (VCM)
Distanza minima di messa a fuoco	0,2 m dal piano focale in tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo apertura	• Lunghezza focale 10 mm: f/3.5–16 • Lunghezza focale 30 mm: f/5.6–16
Dimensione attacco filtro	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensioni	Circa 57,5 mm di diametro × 42 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è represso)
Peso	Circa 115 g

1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3.5–5.6

Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	11–27,5 mm
Apertura massima	f/3.5–5.6
Struttura	8 elementi in 6 gruppi (compreso 1 elemento obiettivo ED e 1 elemento lente asferica), 1 elemento vetro protettivo
Angolo di campo	72°–32° 20'
Distanza minima di messa a fuoco	0,3 m dal piano focale in tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo apertura	• Lunghezza focale 11 mm: f/3.5–16 • Lunghezza focale 27,5 mm: f/5.6–16
Dimensione attacco filtro	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensioni	Circa 57,5 mm di diametro × 31 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è represso)
Peso	Circa 83 g



Specifiche soggette a modifiche senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Informazioni sui marchi

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

Licenza FreeType (FreeType2)

Parti di questo software sono soggetti a copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Parti di questo software sono soggetti a copyright © 2012 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.



Durata della batteria

Il numero di scatti o di sequenze di filmato che possono essere registrati con batterie completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria, alla temperatura, all'intervallo tra scatti e al tempo di visualizzazione dei menu. Alcune cifre campione per le batterie EN-EL21 (1485 mAh) sono date di seguito.

- **Immagini fisse: circa 310 scatti**

- **Filmati: circa 65 minuti di sequenza HD a 1080/60i**

Misurato in base agli standard CIPA a 23 ± 3 °C con la fotocamera alle impostazioni predefinite, una batteria completamente carica, un obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 e una card Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC da 16 GB. Valore ottenuto per immagini fisse nelle seguenti condizioni di test: foto scattate a intervalli di 30 sec. con il flash incorporato attivato ogni secondo scatto e la fotocamera spenta e quindi riaccesa ogni dieci scatti. Valore ottenuto per filmati nelle seguenti condizioni di test: è stata registrata una serie di filmati di 20 minuti con una dimensione file fino a 4 GB; la registrazione è stata interrotta soltanto quando è stato visualizzato l'avvertimento della temperatura.

Ciò che segue può ridurre la durata della batteria:

- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare fotografie NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi
- Utilizzo di un adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili o di Eye-Fi card
- Utilizzo del modo riduzione vibrazioni con obiettivi VR
- Utilizzo dello zoom con obiettivi a parabola zoom motorizzata

Per garantire di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL21, attenersi alle indicazioni seguenti:

- Mantenere puliti i contatti della batteria. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria.
- Utilizzare le batterie immediatamente dopo averle caricate. Le batterie si esauriscono se vengono lasciate inutilizzate.



Indice

Simboli

 (Modo auto)	24
P (Auto programmato)	34
S (Auto a priorità di tempi)	35
A (Auto priorità diaframmi)	36
M (Manuale)	37
 (Modo cattura miglior momento) ...	40
 (Modo filmato avanzato)	47
 (Modo Istantanea in movimento) ...	56
 (Ritratto)	27
 (Paesaggio)	27
 (Ritratto notturno)	27
 (Close up)	27
 (Paesaggio notturno)	27
 (Auto)	27
* (programma flessibile)	34
Pulsante  (riproduzione)	30, 45, 59
Pulsante  (cancella)	31, 46, 55, 59
Pulsante DISP (visualizza)	23
Pulsante  (funzionalità)	28, 42, 50, 58
Pulsante  (OK)	16, 45, 54, 59

A

Accessori	78
Adattatore baionetta	78
Adattatore CA	78
Adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili	79
Altoparlante	15
Anello zoom	25
Apertura massima	97
Area di messa a fuoco	26
Auto a priorità di tempi	35
Auto priorità diaframmi	36
Auto programmato	34
Autoscatto	60
Autospegnimento	27
Avvisi relativi alla temperatura	12

B

Batteria	20, 21, 96
Buffering	44, 57

C

Card di memoria	21, 80
Card SD	80
Cavo USB	75
Cinghia da polso	20
Close up	27
Collegamento dell'obiettivo	22
Comando a distanza	60
Comando di regolazione diottrica ...	18
Computer	73
Connettore di alimentazione	78
Controllo immagine dal vivo	28
Copertura flash	67

D

Diaframma	36, 37
Dimensione	91, 94

E

Elimina	31, 46, 55, 59
---------------	----------------

F

Fill flash	65
Filmati	47
Filmati HD	47
Flash	65, 78
Flash incorporato	65
Formatta	21
Formatta card	21
Fotogramma singolo	60

G

Ghiera di comando	30
Ghiera di selezione modo	19

H

H.264	94
-------------	----

I

Indicatore del piano focale	15
Indicatore di esposizione	38
Indicatore di pronto lampo	65
Interruttore di alimentazione	22

L

Lunghezza focale	25
------------------------	----

M

Manuale	37
---------------	----



Messa a fuoco del mirino	18
Microfono	48
Mirino	18
Mirino elettronico	18
Modo auto	24
Modo cattura miglior momento	40
Modo filmato avanzato	47
Modo flash	66
Modo Istantanea in movimento	56
Monitor	17, 23

N

Nikon Transfer 2	75
------------------------	----

O

Obiettivo	22, 23, 25, 78, 97
Obiettivo compatibile	78

P

Paesaggio	27
Paesaggio notturno	27
Premere il pulsante di scatto a metà corsa	26
Premere il pulsante di scatto fino in fondo	26
Priorità al volto	27
Programma flessibile	34
Pulizia del sensore di immagine	85
Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile	23
Pulsante di registrazione filmato	32, 39, 48, 52
Pulsante di scatto	26, 41, 44, 57

R

Rallentatore	51
Requisiti di sistema	74
Reticolo guida	25
Ricarica di una batteria	20
Ricevitore infrarossi	15, 63
Riduzione occhi rossi	65
Riproduzione	30
Riproduzione a pieno formato	30
Ritratto	27
Ritratto notturno	27

S

Scala delle lunghezze focali	25
Scatto migliore	43, 45
Segnale acustico	26, 62

Selezione automatica scene	27
Selezione foto intelligente	42, 43
Sensore di spegnimento monitor	18
Sequenza	60
Short Movie Creator	73
Sincro su tempi lenti	65
Sincro sulla seconda tendina	65
Spia di accesso card di memoria	26

T

Tappo corpo	14, 15, 79
Tema	58
Tempo di posa	35, 37
Timer	60
Tipo di filmato	50
Traccia di sottofondo	59

V

ViewNX 2	73
Visualizz. rallentatore	40, 42
Visualizzazione dettagliata	16, 17
Volume	54



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.