Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D300S

Návod k obsluze

Cz

Orientace v návodu

Požadované informace naleznete v následujících částech:

Obsah → 🕮 x–xvii

Zde naleznete jednotlivé funkce a položky menu.

Rejstřík otázek a odpovědí → 🕮 iv–ix

Víte, co chcete provést, a neznáte přesný název funkce? Zkuste vyhledat odpověď v „Rejstříku otázek a odpovědí".

Věcný rejstřík → 🕮 398–403

Zde můžete vyhledávat podle klíčových slov.

Chybová hlášení → 🕮 378–384

Zobrazí-li se v hledáčku nebo na monitoru chybové hlášení, naleznete potřebné informace zde.

Řešení možných problémů → 🕮 373–377

Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.

⚠ Pro Vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny v odstavci „Pro Vaši bezpečnost" (🕮 xviii–xx).

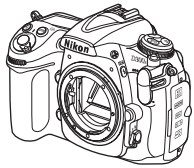
Nápověda

Pro nápovědu o položkách menu a jiných tématech použijte funkce nápovědy na ovládací ploše fotoaparátu. Podrobnosti viz strana 21.

Obsah balení

Ujistěte se, že jste s fotoaparátem obdržel(a) všechny uvedené položky. *Paměťové karty nejsou součástí dodávky*.

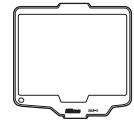
- Digitální fotoaparát Nikon D300S (🕮 3)



- Krytka těla (🕮 26, 355)



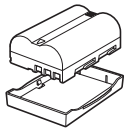
- Krytka monitoru BM-8 (🕮 16)



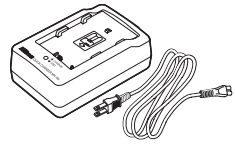
- BS-1 krytka sáněk pro upevnění příslušenství (🕮 347)



- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e s krytkou kontaktů (🕮 22, 24)



- Rychlonabíječka MH-18a se síťovým kabelem (🕮 22)



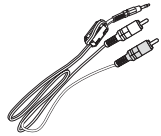
- Krytka okuláru DK-5 (🕮 91, 191)



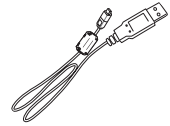
- Gumová očnice DK-23 (🕮 91, 191)



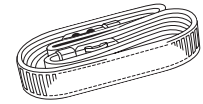
- A/V kabel EG-D2 (🕮 239)



- USB kabel UC-E4 (🕮 224, 229)



- Řemínek AN-DC4



- Záruční list
- *Návod k obsluze* (tento návod)
- *Stručný návod*
- *Návod k instalaci softwaru*
- Disk CD-ROM se softwarem

Použité symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

☑	Tento symbol znamená upozornění; označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození přístroje.
✎	Tento symbol označuje poznámky; které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
🕮	Tento symbol označuje odkazy na další stránky tohoto návodu.

Položky menu, volitelná nastavení a zobrazená hlášení na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

✎ **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou obchodní značky, resp. registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association. PictBridge a logo SDHC jsou obchodní značky. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky, resp. registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a v ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami, resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

D300s

Rejstřík otázek a odpovědí	iv
Obsah	x
Úvod	1
Příručka	17
Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)	47
Záznam a zobrazení videosekvencí	57
Volitelná nastavení pro záznam snímků	67
Zaostřování	73
Snímací režimy	85
Citlivost ISO	95
Expozice	101
Vyvážení bílé barvy	133
Vylepšení snímků	153
Fotografování s bleskem	169
Ostatní volitelná nastavení pro snímání	181
Pokročilé přehrávání snímků	203
Propojení	223
Návod k práci s menu	243
Technické informace	339

Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace můžete vyhledat pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.

■■ *Nové funkce*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak zhotovím snímky vysoké kvality ve formátu NEF (RAW)?	➤	14bitové soubory NEF (RAW)	70
Mohu použít monitor jako hledáček?	➤	Živý náhled	47
Jakým způsobem mohu natáčet videosekvence?	➤	Videosekvence	57
Jak mohu zaznamenat snímky na dvě paměťové karty?	➤	Hlavní slot, doplňkový slot	72
Mohu ovlivnit způsob zpracování snímků?	➤	Nastavení pro optimalizaci snímků	154
Jak zachovám detaily ve světlech a stínech?	➤	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	164
Jak zaostřím na objekty, které se nerovnoměrně pohybují?	➤	3D-tracking	265
Jak zjistím, zda je fotoaparát vyrovnaný?	➤	Virtual horizon (Virtuální horizont)	311
Mohu doladit zaostření samostatně pro různé objektivy?	➤	AF fine tune (Jemné doostření)	312
Jak odstraním prach z nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač?	➤	Čištění nízkoprůchodového filtru	358

■■ *Nastavení fotoaparátu*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak zaostřím hledáček?	➤	Zaostření hledáčku	36
Jak zabráním vypnutí monitoru?	➤	Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)	274
Jak zabráním vypnutí indikace času závěrky a clony?	➤	Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)	39, 273
Mohu zobrazit pomocnou mřížku v hledáčku?	➤	Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku)	275

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	➤	Time zone and date (Časové pásmo a datum)	29, 302
Jak nastavím hodiny na letní čas?			
Jak změním časovou zónu při cestování?			
Jak nastavím jas monitoru pro zobrazení menu a přehrávání?	➤	LCD brightness (Jas LCD)	301
Jak změním délku běhu samospouště?	➤	Self-timer (Samospoušť)	273
Jak vypnu reproduktor fotoaparátu?	➤	Beep (Pípnutí)	275
Mohu zaměnit indikaci expozice?	➤	Reverse indicators (Reverzní kontrolky)	299
Mohu zobrazit menu v jiném jazyce?	➤	Language (Jazyk)	28, 303
Mohu uložit nastavení položek menu pro pozdější použití na jiném fotoaparátu D300S?	➤	Save/load settings (Uložit/vložit nastavení)	310
Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?	➤	Dvoutlačítkový reset	182
Jak obnovím výchozí nastavení menu fotografování?	➤	Reset shooting menu (Reset menu fotografování)	256
Jak obnovím výchozí nastavení uživatelských funkcí?	➤	Reset custom settings (Reset uživatelských funkcí)	262

■■ *Menu a indikace*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak získám více informací o položce menu?	➤	Nápověda	21
Jakým způsobem mohu použít menu fotoaparátu?	➤	Práce s menu fotoaparátu	18
Mohu získat rychlý přístup k často používaným nastavením?	➤	MY MENU (Menu „Mé menu“)	333
Mohu získat rychlý přístup k naposledy použitým nastavením?	➤	RECENT SETTINGS (Poslední nastavení)	337
Co znamenají tyto indikace?	➤	Hledáček, kontrolní panel, obrazovka informací	8, 10, 12
Jaké informace se zobrazují na obrazovce informací?			
Co znamená toto varování?	➤	Chybová hlášení a indikace přístroje	378
Jaká je zbývající kapacita baterie?	➤	Stav baterie	37

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak získám více informací o aktuálním stavu používané baterie?	➤	Battery info (Informace o baterii)	307
Jak zabráním resetování čísel souborů při vložení nové paměťové karty?	➤	File number sequence (Číslování souborů)	277
Jak nastavím číslování souborů opět na hodnotu 1?			
Jak vyčistím fotoaparát a objektiv?	➤	Čištění fotoaparátu	357

■■ *Fotografování*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Kolik dalších snímků mohu zhotovit s touto paměťovou kartou?	➤	Počet zbývajících snímků	38
Jak zhotovím větší snímky?	➤	Kvalita obrazu, velikost obrazu	68, 71
Jak umístím na paměťovou kartu větší množství snímků?			
Jak zhotovím NEF (RAW) kopii následujícího snímku?	➤	+NEF (RAW)	294
Mohu ovlivňovat způsob, jakým fotoaparát zaostřuje na objekt?	➤	Autofokus	74
Mohu vybrat zaostřovací pole?	➤	Zaostřovací pole	78
Jak zhotovím rychle za sebou sérii snímků?	➤	Snímací režimy	86
Mohu změnit frekvenci sériového snímání?	➤	Frekvence snímání	89, 276
Jak zhotovím snímky s použitím samospouště?	➤	Režim samospouště	91
Mohu pořizovat snímky za nízkého osvětlení bez blesku?	➤	ISO sensitivity (Citlivost ISO)	96
Je možné upravovat zvolené nastavení citlivosti ISO pro zajištění optimální expozice?	➤	ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)	98
Jak „zmrazím" nebo „rozmažu" pohyblivý objekt?	➤	Expoziční režim S (clonová automatika)	108
Jak zobrazím neostře detaily v pozadí snímku/jak zobrazím ostře popředí i pozadí snímku?	➤	Expoziční režim A (časová automatika)	109

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Mohu manuálně nastavovat čas závěrky a hodnotu clony?	➤	Expoziční režim M (manuální expoziční režim)	111
Mohu zjasnit nebo ztmavit pořizované snímky?	➤	Korekce expozice	118
Jak pořídím dlouhodobou expozici?	➤	Velmi dlouhé expozice	114
Mohu automaticky měnit úroveň expozice nebo blesku u série snímků?	➤	Expoziční a zábleskový bracketing	120, 289
Mohu vytvářet vícenásobné kopie snímku s různým nastavením vyvážení bílé barvy?	➤	Bracketing vyvážení bílé barvy	125, 289
Mohu automaticky měnit Active D-Lighting u série snímků?	➤	ADL bracketing	129, 289
Jak nastavím vyvážení bílé barvy?	➤	White balance (Vyvážení bílé barvy)	133
Mohu fotografovat s bleskem?	➤	Fotografování s bleskem, zábleskový režim, redukce efektu červených očí	171
Jak omezím výskyt „červených očí“?			175
Jak zaznamenám více expozic na jediném snímku?	➤	Multiple exposure (Vícenásobná expozice)	184
Mohu změnit standardní úroveň expozice?	➤	Fine tune optimal exposure (Jemné vyladění optimální expozice)	272
Jak mohu omezit riziko rozmazání snímků?	➤	Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice)	278
Je možné použít blesk v kombinaci s časy závěrky kratšími než $^1/_{250}$ s?	➤	Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)	281

■■ *Zobrazení snímků*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Mohu přehrávat pořízené snímky na fotoaparátu?	➤	Přehrávání snímků na fotoaparátu	204
Mohu zobrazit více informací o pořízených snímcích?	➤	Informace o snímku	207
Proč některé oblasti mých snímků blikají?	➤	Informace o snímku, nejvyšší jasy	209, 247

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak vymažu nepotřebný snímek?	➤	Mazání jednotlivých snímků	220
Mohu vymazat více snímků současně?	➤	Delete ((Vymazat))	221
Mohu zoomovat do snímků?	➤	Zvětšení výřezu snímku	218
Mohu chránit snímky před náhodným vymazáním?	➤	Ochrana snímků	219
Mohu skrýt vybrané snímky?	➤	Hide image (Skrýt snímek)	245
Jak zjistím, jestli nejsou části mých snímků přeexponované?	➤	Režim zobrazení: nejvyšší jasy	209, 247
Jak zjistím místo, na které fotoaparát zaostřil?	➤	Režim zobrazení: zaostřovací pole	208, 247
Mohou se automaticky zobrazovat pořizované snímky?	➤	Image review (Kontrola snímku)	251
Existuje možnost automatického přehrávání snímků („prezentace“)?	➤	Slide show (Prezentace)	252

■■ *Retušování snímků*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jak zdůrazním detaily ve stínech?	➤	D-Lighting	319
Mohu odstranit červené oči z pořízených snímků?	➤	Red-eye correction (Korekce červených očí)	320
Mohu oříznout snímky přímo ve fotoaparátu?	➤	Trim (Oříznout)	321
Mohu vytvořit monochromatickou kopii snímku?	➤	Monochrome (Monochromatický)	322
Mohu vytvářet kopie snímků s různými barvami?	➤	Filter effects (Filtrové efekty), Color balance (Vyvážení barev)	322, 323
Mohu použít fotoaparát pro vytváření kopií snímků ve formátu JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW)?	➤	NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))	327
Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou snímků ve formátu NEF (RAW)?	➤	Image overlay (Prolínání snímků)	324

■■ *Zobrazení a tisk snímků na dalších zařízeních*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Mohu přehrávat pořízené snímky na TV?	➤	Přehrávání snímků na televizoru	239
Mohu zobrazit pořízené snímky ve vysokém rozlišení?	➤	HDMI	241
Jakým způsobem zkopíruji snímky do počítače?	➤	Propojení fotoaparátu s počítačem	224
Jakým způsobem mohu vytisknout snímky?	➤	Tisk snímků	228
Mohu tisknout snímky bez použití počítače?	➤	Tisk snímků pomocí rozhraní USB	229
Mohu snímky vytisknout s uvedením data?	➤	Time stamp (Časový údaj)	231
Jak objednám profesionální zhotovení fotografií?	➤	Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	237

■■ *Volitelné příslušenství*

Otázka		Klíčová fráze	🕮
Jaké paměťové karty mohu použít?	➤	Schválené typy paměťových karet	393
Jaké objektivy mohu použít?	➤	Kompatibilní objektivy	340
Jaké volitelné blesky mohu použít?	➤	Volitelné externí blesky	347
Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?	➤	Další příslušenství	355
Jaké síťové zdroje, baterie, kabelové spouště a příslušenství k hledáčku jsou dostupné pro můj fotoaparát?	➤	Další příslušenství	352

Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí iv
Pro Vaši bezpečnost xviii
Upozornění xxi

Úvod **1**

Přehled 2
Seznámení s fotoaparátem 3
Tělo fotoaparátu 3
Kontrolní panel 8
Indikace v hledáčku 10
Obrazovka informací 12
Krytka monitoru BM-8 16

Příručka **17**

Menu fotoaparátu 18
Návod k práci s menu fotoaparátu 19
Nápověda 21
První kroky 22
Nabití baterie 22
Vložení baterie 24
Nasazení objektivu 26
Základní nastavení přístroje 28
Vložení paměťové karty 31
Formátování paměťové karty 34
Přizpůsobení hledáčku 36
Základní fotografování a přehrávání snímků 37
Zapnutí fotoaparátu 37
Nastavení fotoaparátu 40
Příprava fotoaparátu 42
Zaostření a expozice snímku 43
Zobrazení snímků 45
Mazání nepotřebných snímků 46

Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled) 47

Určení výřezu snímků pomocí monitoru fotoaparátu 48

Záznam a zobrazení videosekvencí 57

Záznam videosekvencí 58
Zobrazení videosekvencí 63
Úprava videosekvencí 64

Volitelná nastavení pro záznam snímků 67

Kvalita obrazu 68
Velikost obrazu 71
Používání dvou paměťových karet 72

Zaostřování 73

Zaostřovací režim 74
Režim činnosti zaostřovacích polí 76
Volba zaostřovacího pole 78
Blokace zaostření 80
Manuální zaostřování 83

Snímací režimy 85

Volba snímacího režimu 86
Sériové snímání 88
Režim samospouště 91
Režim předsklopení zrcadla 93

Citlivost ISO 95

Manuální nastavení citlivosti ISO 96
Automatická regulace citlivosti ISO 98

Expozice **101**

Měření ... 102
Expoziční režimy ... 104
P: Programová automatika ... 106
S: Clonová automatika ... 108
A: Časová automatika ... 109
M: Manuální expoziční režim ... 111
Dlouhé expozice ... 114
Expoziční paměť ... 116
Korekce expozice ... 118
Bracketing ... 120

Vyvážení bílé barvy **133**

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy ... 134
Jemné vyvážení bílé barvy ... 137
Výběr barevné teploty ... 141
Manuální změření hodnoty bílé barvy (přednastavení) ... 142

Vylepšení snímků **153**

Optimalizace snímků ... 154
Výběr optimalizace snímků ... 154
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků ... 160
Aktivní D-Lighting ... 164
Barevný prostor ... 166

Fotografování s bleskem **169**

Vestavěný blesk ... 170
Použití vestavěného blesku ... 171
Režimy synchronizace blesku ... 175
Korekce zábleskové expozice ... 177
Blokace zábleskové expozice FV lock ... 178

Ostatní volitelná nastavení pro snímání 181

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení....182
Vícenásobná expozice....184
Intervalové snímání....189
Objektivy bez CPU....195
Použití zařízení GPS....198

Pokročilé přehrávání snímků 203

Přehrávání jednotlivých snímků....204
Fotografické informace ke snímkům....207
Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů snímků....216
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku....218
Ochrana snímků před vymazáním....219
Mazání snímků....220
Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků....220
Menu přehrávání....221

Propojení 223

Propojení fotoaparátu s počítačem....224
Přímé USB propojení....225
Bezdrátové sítě a sítě Ethernet....227
Tisk snímků....228
Připojení tiskárny....229
Tisk jednotlivých snímků....230
Tisk více snímků současně....233
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava....237
Přehrávání snímků na televizoru....239
Zařízení se standardním rozlišením....239
Zařízení s vysokým rozlišením....241

▶ Menu přehrávání: Správa snímků 244
Playback Folder (Složka pro přehrávání) 245
Hide Image (Skrýt obrázek) 245
Display Mode (Režim zobrazení) 247
Copy Image(s) (Kopírovat snímek/snímky) 248
Image Review (Kontrola snímku) 251
After Delete (Po odstranění) 251
Rotate Tall (Otočit na výšku) 251
Slide Show (Prezentace) 252
📷 Menu fotografování: Volitelná nastavení pro snímání 253
Shooting Menu Bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu) 254
Reset Shooting Menu (Reset menu fotografování) 256
Active Folder (Aktivní složka) 256
File Naming (Pojmenování souborů) 258
Long Exp. NR (Long Exposure Noise Reduction) (Redukce šumu pro dlouhé expozice) 258
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) 259
✎ Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu 260
Ⓒ: Custom Setting Bank (Indikace sady uživatelských funkcí) 262
Ⓡ: Reset Custom Settings (Reset uživatelských funkcí) 262
a: Autofocus (Autofokus) 263
a1: AF-C Priority Selection (Výběr AF-C priority) 263
a2: AF-S Priority Selection (Výběr AF-S priority) 264
a3: Dynamic AF Area (Dynamické pole AF) 264
a4: Focus Tracking with Lock-On (Sledování objektu se zablokováním) 266
a5: AF Activation (Aktivace autofokusu) 266
a6: AF Point Illumination (Osvětlení aktivního zaostřovacího pole) 266
a7: Focus Point Wrap-Around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“) 267
a8: AF Point Selection (Výběr zaostřovacího pole) 267
a9: Built-in AF-Assist Illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor) 268
a10: AF-ON (AF zapnuto) for MB-D10 (Aktivace autofokusu pro MB-D10) 269
b: Metering/Exposure (Měření/expozice) 270
b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO) 270

b2: EV Steps for Exposure Cntrl.
(Kroky EV pro řízení expozice) ... 270
b3: Exp Comp/Fine Tune
(Korekce expozice/jemné vyladění) ... 270
b4: Easy Exposure Compensation
(Snadná korekce expozice) ... 271
b5: Center-Weighted Area
(Plocha se zdůrazněným středem) ... 272
b6: Fine Tune Optimal Exposure
(Jemné vyvážení optimální expozice) ... 272
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/expoziční paměť) ... 273
c1: Shutter-Release Button AE-L
(Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště) ... 273
c2: Auto Meter-off Delay
(Automatické vypnutí expozimetru) ... 273
c3: Self-Timer (Samospoušť) ... 273
c4: Monitor off Delay (Automatické vypnutí monitoru) ... 274
d: Shooting/Display (Snímání/indikace) ... 275
d1: Beep (Pípnutí) ... 275
d2: Viewfinder Grid Display
(Zobrazení mřížky v hledáčku) ... 275
d3: Viewfinder Warning Display
(Zobrazení upozornění v hledáčku) ... 275
d4: Screen Tips (Nápověda na obrazovce) ... 276
d5: CL Mode Shooting Speed
(Frekvence snímání režimu CL) ... 276
d6: Max. Continuous Release (Max. sériové snímání) ... 276
d7: File Number Sequence (Číslování souborů) ... 277
d8: Information Display (Obrazovka informací) ... 278
d9: LCD Illumination (LCD osvětlení) ... 278
d10: Exposure Delay Mode (Režim zpožděné expozice) ... 278
d11: MB-D10 Battery Type (Typ baterií v MB-D10) ... 279
d12: Battery Order (Pořadí baterií) ... 280
e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk) ... 281
e1: Flash Sync Speed
(Synchronizační čas pro práci s bleskem) ... 281
e2: Flash Shutter Speed
(Synchronizační čas pro práci s bleskem) ... 282
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash
(Ovládání záblesku pro vestavěný blesk) ... 283
e4: Modeling Flash (Modelovací záblesk) ... 289
e5: Auto Bracketing Set
(Nastavení automatického bracketingu) ... 289

e6: Auto Bracketing (Mode M)
(Automatický bracketing (režim M)) ... 290
e7: Bracketing Order (Pořadí bracketingu) ... 290
f: Controls (Ovládací prvky) ... 291
f1: Switch (Spínač) ... 291
f2: Multi Selector Center Button
(Centrální (střední) tlačítko multifunkčního voliče) ... 291
f3: Multi Selector (Multifunkční volič) ... 292
f4: Photo Info/Playback
(Informace o fotografii/Přehrávání) ... 292
f5: Assign Fn Button (Zadání funkce tlačítka Fn) ... 292
f6: Assign Preview Button (Přiřadit tlačítko náhledu) ... 296
f7: Assign AE-L/AF-L Button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L) ... 296
f8: Customize Command Dials
(Uživatelské nastavení příkazových voličů) ... 297
f9: Release Button to Use Dial
(Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče) ... 298
f10: No Memory Card? (Chybí paměťová karta?) ... 299
f11: Reverse Indicators (Reverzní kontrolky) ... 299
Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu ... 300
Format Memory Card (Formátovat paměťovou kartu) ... 301
LCD Brightness (Jas LCD) ... 301
Video Mode (Režim video) ... 301
HDMI ... 302
Time Zone and Date (Časové pásmo a datum) ... 302
Language (Jazyk) ... 303
Image Comment (Poznámka ke snímku) ... 303
Auto Image Rotation
(Automatické nastavení orientace snímků) ... 304
Image Dust Off Ref Photo (Odstranit prach z ref. foto) ... 305
Battery Info (Informace o baterii) ... 307
Wireless Transmitter (Bezdrátový přenos) ... 308
Image Authentication (Ověření snímku) ... 308
Copyright Information (Informace o autorském právu) ... 309
Save/Load Settings (Uložit/načíst nastavení) ... 310
Virtual Horizon (Virtuální horizont) ... 311
AF Fine Tune (Jemné doostření AF) ... 312
Eye-Fi Upload (Přenos pomocí Eye-Fi) ... 313
Firmware Version (Verze firmwaru) ... 314
Menu Retouch:
Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch ... 315
D- Lighting ... 319
Red-Eye Correction (Korekce červených očí) ... 320
Trim (Ořez) ... 321

Monochrome (Monochromatický) ... 322
Filter Effects (Filtrové efekty) ... 322
Color Balance (Vyvážení barev) ... 323
Image Overlay (Prolínání snímků) ... 324
NEF (RAW) Processing (Zpracování NEF (RAW)) ... 327
Resize (Změna velikosti) ... 329
Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe) ... 331
My Menu (Mé menu): Tvorba uživatelského menu ... 333

Technické informace 339

Kompatibilní objektivy ... 340
Volitelné externí blesky ... 347
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) ... 348
Další příslušenství ... 352
Péče o fotoaparát ... 357
Ukládání dat ... 357
Čištění ... 357
Nízkoprůchodový filtr ... 358
"Clean now" („Čistit") ... 358
"Clean at startup/shutdown" („Čistit při spuštění /ukončení") ... 359
Manuální čištění ... 361
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění ... 364
Výchozí nastavení ... 368
Expoziční křivka ... 372
Řešení možných problémů ... 373
Chybová hlášení ... 378
Specifikace ... 385
Schválené typy paměťových karet ... 393
Kapacita paměťových karet ... 394
Výdrž baterie ... 396
Rejstřík ... 398

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:

> ⚠ Tento symbol znamená varování. Před použitím výrobku Nikon je třeba si přečíst všechna takto označená varování, aby se zabránilo možnému poranění.

■■ *VAROVÁNÍ*

⚠ **Nezaměřujte slunce pomocí hledáčku fotoaparátu**
Při fotografování v protisvětle nenechte svítit přímé sluneční světlo do objektivu fotoaparátu. Slunce či intenzivní sluneční světlo v záběru – zaostřené optickou soustavou objektivu – může způsobit požár.

⚠ **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.

⚠ **Použití dioptrické korekce hledáčku**
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dbejte opatrnosti, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

⚠ **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

⚠ **Přístroj nerozebírejte**
Dotykem lidského těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ **Uchovávejte mimo dosah dětí**
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poranění dítěte.

⚠ **Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku malých dětí nebo dětí předškolního věku**
Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku dítěte může způsobit jeho uškrcení.

⚠ **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla**
Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, zda je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, zda je odpojený.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte namočení, resp. ponoření baterie do vody.
- Při transportu chraňte kontakty baterie dodávanou krytkou. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají sklon k výtoku. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Nepoužíváte-li baterii, nasaďte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití, resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, jako je např. změna barvy či deformace, ihned přestaňte baterii používat.

⚠ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) odstraňte suchým hadříkem. Budete-li pokračovat v používání přístroje bez zjednání nápravy, může dojít ke vzniku požáru.
- Nedotýkejte se za bouřky síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, neohýbejte ani násilím nevytahujte síťový kabel. Rovněž jej neumisťujte pod těžké objekty a nevystavujte jej působení vysokých teplot/otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepřipojujte k přístroji cestovní konvertory nebo adaptéry určené pro transformaci el. napětí ani DC-AC invertory. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození produktu, jeho přehřátí nebo ke vzniku požáru.

⚠ Používejte vymezené typy kabelů

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody k obsluze nepřehrávejte na přehrávači zvukových CD disků. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití blesku fotoaparátu v blízkosti (a/nebo v kontaktu) lidského těla nebo jiného objektu může způsobit popálení/požár.
- Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování dětí – blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, jejichž popisy jsou součástí těchto návodů.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ. LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.



Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii znamená, že baterie patří po vyřazení do separovaného odpadu.

Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Veškeré baterie, označené či neoznačené tímto symbolem, jsou určeny pro separovaný sběr v odpovídajících sběrných místech. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Více informací získáte u prodejce nebo u místních úřadů zodpovědných za nakládání s odpady.

Likvidace paměťových zařízení

Pozor, mazání snímků, resp. formátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních dat. Zajištění ochrany osobních dat je plně věcí uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo naformátujte zařízení a poté je kompletně zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se rovněž, že jste vymazali veškeré referenční snímky použité pro manuální přednastavení. Provádíte-li fyzickou likvidaci paměťového zařízení, dbejte patřičné opatrnosti, abyste se neporanili.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce
Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, které je ze zákona zakázáno kopírovat nebo reprodukovat**
  Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, dokonce ani v případě, jsou-li takové kopie nebo reprodukce označeny jako „Vzorek".

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry, které jsou oběživem v cizí zemi.

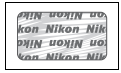
  Pokud k tomu není vydáno svolení vlády, není dovoleno kopírovat nebo reprodukovat nepoužité poštovní známky nebo pohlednice vydané státem.

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty vyjmenované zákonem.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon
Fotoaparáty Nikon jsou konstruovány podle nejvyšších technických standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované firmou speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno k činnosti v rámci provozních a bezpečnostních požadavků kladených těmito obvody.



Používání elektronického příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození fotoaparátu a vést k zániku záruky společnosti Nikon. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může znemožnit normální činnost fotoaparátu a/nebo vést k přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Než začnete fotografovat důležitou událost (například svatbu nebo dovolenou), zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových výrobcích jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- **Pro uživatele v USA**: ***http://www.nikonusa.com/***
- **Pro zákazníky v Evropě a Africe**: ***http://www.europe-nikon.com/support/***
- **Pro zákazníky v Asii, Oceánii a na Středním východě**: ***http://www.nikon-asia.com/***

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Další informace Vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz následující odkaz: ***http://imaging.nikon.com/***

Úvod

Tato kapitola obsahuje informace, které je nutné znát před použitím fotoaparátu, včetně popisu jednotlivých částí přístroje.

Přehled **2**

Seznámení s fotoaparátem **3**

Tělo fotoaparátu 3
Kontrolní panel 8
Indikace v hledáčku 10
Obrazovka informací 12
Krytka monitoru BM-8 16

Přehled

Děkujeme Vám za zakoupení digitální jednooké zrcadlovky Nikon. Přečtěte si důkladně celý návod k obsluze, abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, a umístěte jej tak, aby byl k dispozici všem potenciálním uživatelům přístroje.

Používejte výhradně příslušenství společnosti Nikon
Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je navrženo a vyrobeno tak, aby plnilo stanovené bezpečnostní a provozní požadavky. POUŽÍVÁNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

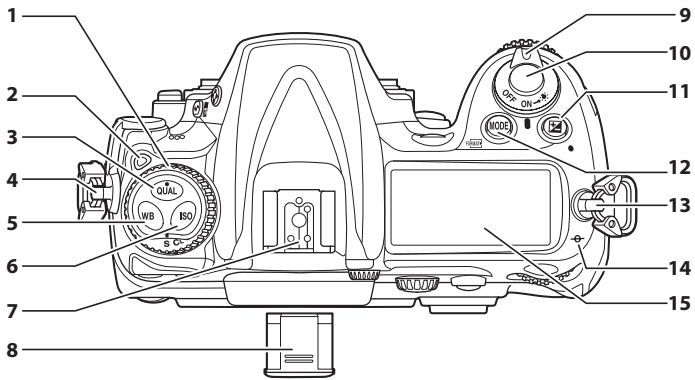
Údržba fotoaparátu a příslušenství
Fotoaparát je citlivé zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem – jako jsou objektivy a blesky – je třeba nechat zkontrolovat také.

Nastavení fotoaparátu
Instrukce v tomto návodu vycházejí z předpokladu, že na fotoaparátu jsou použita výchozí nastavení.

Seznámení s fotoaparátem

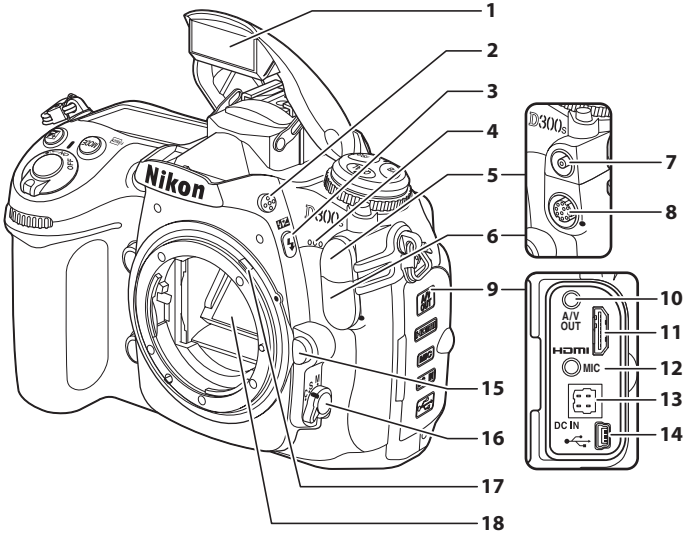
Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Pro práci s návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Tělo fotoaparátu

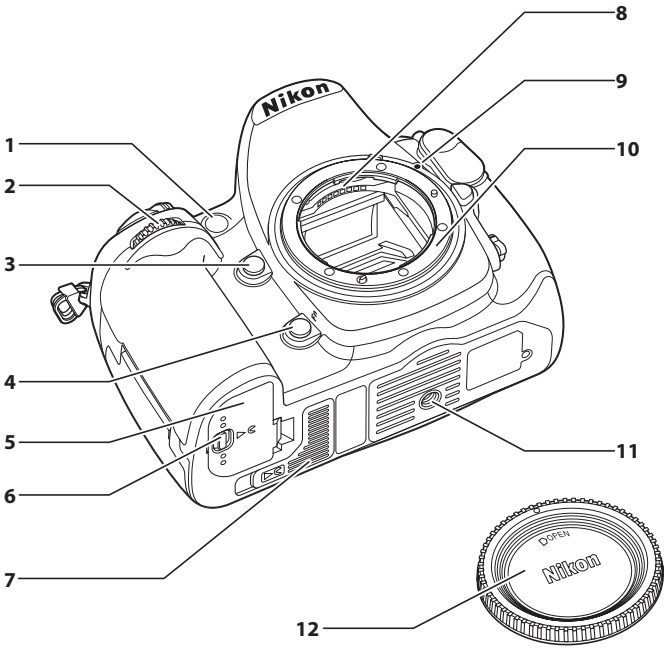


1	Volič snímacích režimů 87	8	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1 347
2	Aretační tlačítko voliče snímacích režimů 87	9	Hlavní vypínač 37, 39
3	Tlačítko **QUAL** (kvalita/velikost obrazu) ..... 69, 71 Tlačítko pro dvoutlačítkový reset 182	10	Tlačítko spouště 43, 44
4	Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu	11	Tlačítko ± (kompenzace expozice) ..... 118 Tlačítko pro dvoutlačítkový reset 182
5	Tlačítko **WB** (vyvážení bílé barvy) 135, 140, 141	12	Tlačítko **MODE** (formátovat) ..... 105 Tlačítko FORMAT (formátovat) 34
6	Tlačítko **ISO** (Citlivost ISO) 96	13	Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu
7	Sáňky pro upevnění příslušenství (např. volitelného blesku) 347	14	Značka obrazové roviny (⊖) 84
		15	Kontrolní panel 8

Tělo fotoaparátu (pokračování)



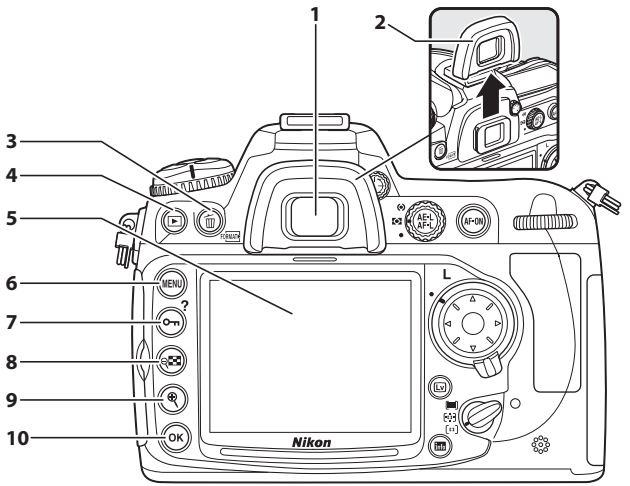
1	Vestavěný blesk	171
2	Tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy	171
3	Tlačítko ϟ (zábleskový režim) Tlačítko ±Z (korekce zábleskové expozice)	171 177
4	Vestavěný mikrofon	59, 62
5	Krytka synchronizačního konektoru pro blesk	347
6	Krytka desetikolíkového konektoru dálkového ovládání	198, 356
7	Synchronizační konektor pro připojení blesku	347
8	Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	198, 356
9	Krytka konektorů	225, 229, 239, 241
10	A/V konektor	239
11	HDMI mini-pin konektor	241
12	Konektor pro externí mikrofon	58, 62
13	Konektor DC-IN pro volitelný síťový zdroj EH-5a nebo EH-5	352
14	Konektor USB	225, 229
15	Tlačítko aretace bajonetu objektivu	27
16	Volič zaostřovacích režimů	74, 83
17	Páčka propojení expozimetru	387
18	Zrcadlo	93, 361



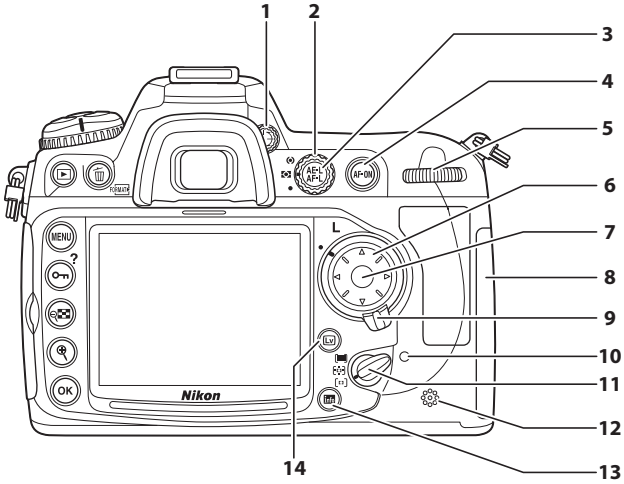
1	Pomocný AF reflektor ..... 268 Kontrolka samospouště ..... 92 Reflektor předblesku proti červeným očím 175	6	Aretace krytky prostoru pro baterii 24
2	Pomocný příkazový volič 297	7	Krytka kontaktů pro volitelný Battery pack MB-D10 352
3	Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 105, 296	8	Kontakty CPU
4	Tlačítko **Fn** 121, 125, 129, 179, 292	9	Montážní značka 27
5	Krytka prostoru pro baterii 24	10	Upevňovací bajonet 27, 84
		11	Stativový závit
		12	Krytka těla 26, 355

Mikrofon a reproduktor
Nepokládejte mikrofon ani reproduktor do těsné blízkosti magnetických zařízení. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození zvukových dat zaznamenaných fotoaparátem.

Tělo fotoaparátu (pokračování)

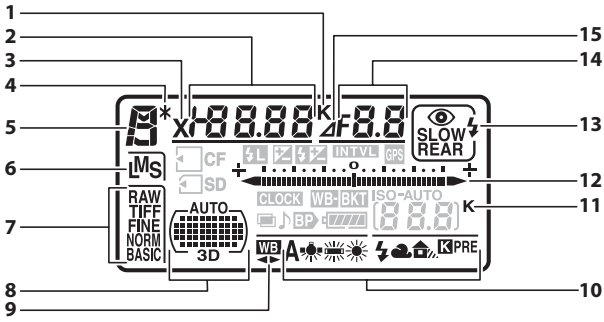


1	Okulár hledáčku 36
2	Gumová očnice DK-23 ..... 91, 191
3	🗑 (delete) tlačítko volby ..... 46, 220 FORMAT (format) tlačítko volby 34
4	▶ (playback) tlačítko volby 45, 204
5	Monitor 45, 47, 204
6	**MENU** (menu) tlačítko volby 18, 243
7	(protect) tlačítko volby ..... 219 **?** (help) tlačítko volby 21
8	(thumbnail/playback zoom out) tlačítko volby 216
9	(playback zoom in) tlačítko volby 218
10	OK (OK) tlačítko volby 19

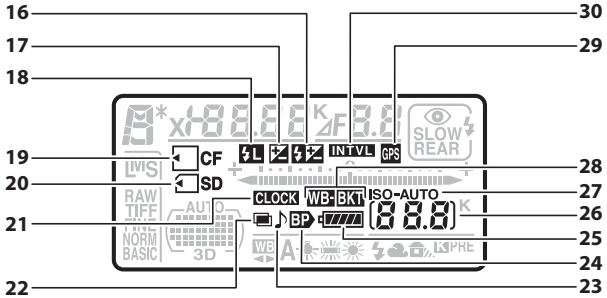


1	Volič dioptrické korekce hledáčku 36
2	Volič režimů měření expozice..... 103
3	AE-L/AF-L (AE/AF lock) tlačítko volby 80, 81, 296
4	**AF-ON** (AF-ON) tlačítko volby.....50, 59, 75
5	Hlavní příkazový volič 297
6	Multifunkční volič 19
7	Střední tlačítko multifunkčního voliče 19, 59, 63, 291
8	Krytka slotu pro paměťovou kartu 31
9	Aretace volby zaostřovacích polí.....78
10	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu.... 33, 44
11	Volič režimů činnosti zaostřovacích polí 76
12	Reproduktor 63, 64
13	Info (Info) tlačítko volby 12
14	Lv (live view) tlačítko volby 49, 52, 58

Kontrolní panel

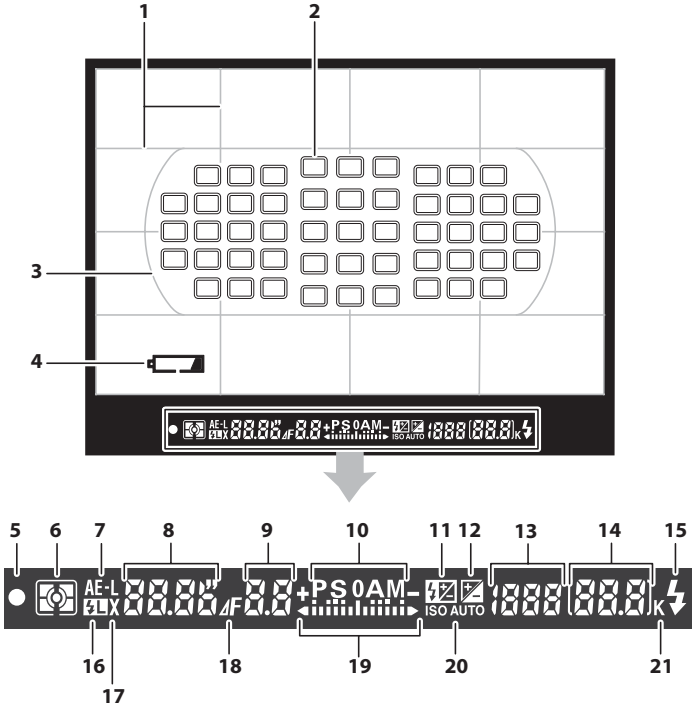


1	Indikace barevné teploty	141
2	Čas závěrky	108, 112
	Hodnota korekce expozice	118
	Hodnota korekce zábleskové expozice	177
	ISO sensitivity (Citlivost ISO)	96
	Jemné vyvážení bílé barvy	140
	Barevná teplota	141
	Číslo změření hodnoty bílé barvy	151
	Počet snímků expozičního a zábleskového bracketingu nebo bracketingu vyvážení bílé barvy	121, 125
	Počet intervalů v režimu intervalového snímání	192
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU)	197
3	Symbol činnosti synchronizace blesku	281
4	Indikace flexibilního programu	107
5	Expoziční režim	104
6	Velikost obrazu	71
7	Kvalita obrazu	69
8	Indikace režimu Auto-area AF	77
	Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí	77
	Indikace režimu 3D tracking	77, 265
9	Indikace jemného vyvážení bílé barvy	140
10	Vyvážení bílé barvy	135
11	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá více než 1000 snímků)	38
12	Indikace expozice	113
	Indikace korekce expozice	118
	Indikátor průběhu bracketingu:	
	Expoziční a zábleskový bracketing	121
	WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé barvy)	125
	ADL bracketing	129
	Indikace připojení PC	224
13	Zábleskový režim	171
14	Clona (clonové číslo)	109, 112
	Clona (počet clonových hodnot)	110, 343
	Rozptyl bracketingu	122, 126
	Počet snímků ADL bracketingu	129
	Počet snímků v jednom intervalu	192
	Světelnost objektivu (objektivy bez CPU)	197
	Indikace režimu PC	224
15	Symbol počtu clonových hodnot	110, 343



16 Indikace korekce zábleskové expozice 177
17 Symbol korekce expozice 118
18 Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock) 179
19 Indikace karty CompactFlash (CF) 32
20 Indikace karty Secure Digital (SD) 32
21 Indikace „nenastavené hodiny" 30, 378
22 Indikace vícenásobné expozice 186
23 Indikace zvukové signalizace 275
24 Indikace stavu baterie v MB-D10 280
25 Indikace stavu baterie 37
26 Počet zbývajících snímků 38
Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti 89
Indikace snímacího režimu 224
Indikace změření hodnoty bílé barvy 144
Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 197
27 Indikace citlivosti ISO 96
Indikace automatického nastavení citlivosti ISO 99
28 Indikace průběhu bracketingu expozice a záblesku 121
Indikace průběhu bracketingu vyvážení bílé barvy 125
Indikace ADL bracketingu 129
29 Indikace připojení zařízení GPS 200
30 Indikace intervalového snímání 192

Indikace v hledáčku



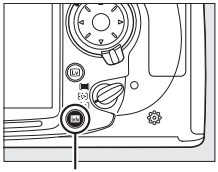
1 Pomocná mřížka (zobrazena, je- li pro Uživatelské nastavení d2 vybráno **On (Zapnuto)**) 275
2 Zaostřovací pole 78, 267
3 Značky oblasti činnosti AF systému..... 36, 52
4 Indikace stavu baterie ..... 37, 275 (zobrazení lze vypnout pomocí Uživatelského nastavení d3)
5 Indikace zaostření..... 43, 84
6 Měření..... 102
7 Expoziční paměť 116
8 Čas závěrky..... 108, 112
9 Clona (clonové číslo)..... 109, 112
Clona (počet clonových hodnot) 110
10 Expoziční režim..... 104
11 Symbol korekce zábleskové expozice..... 177
12 Symbol korekce expozice..... 118
13 ISO sensitivity (Citlivost ISO) 96
14 Počet zbývajících snímků..... 38
Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti 43, 89
Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy 144
Hodnota korekce expozice..... 118
Hodnota korekce zábleskové expozice..... 177
15 Indikace připravenosti k záblesku..... 171
16 Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock) 179
17 Symbol činnosti synchronizace blesku..... 281
18 Symbol počtu clonových hodnot 110
19 Indikace expozice 113
Indikace korekce expozice 118
20 Symbol automatického nastavení citlivosti ISO..... 99
21 Písmeno „K" (zobrazuje se v případě, kdy zbývá více než 1000 snímků) 38

V případě nepřítomnosti nebo úplného vybití baterie
Je-li baterie fotoaparátu zcela vybitá, resp. se ve fotoaparátu vůbec nenachází, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu. Obraz v hledáčku se opět objeví po vložení plně nabité baterie.

Kontrolní panel a indikace v hledáčku
Jas kontrolního panelu a displejů v hledáčku se mění v závislosti na teplotě; za nízkých teplot se prodlužuje doba reakce displejů. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu.

Obrazovka informací

Při stisknutí tlačítka **INFO** se na monitoru zobrazí obrazovka provozních informací zobrazující čas závěrky, clonu, počet zbývajících snímků, kapacitu vyrovnávací paměti a režim činnosti zaostřovacích polí.



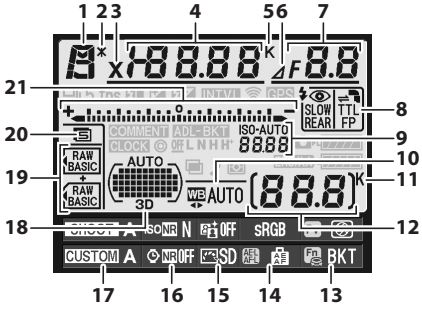
Tlačítko INFO

Vypnutí monitoru

Pro vymazání provozních informací z monitoru, stiskněte tlačítko **INFO** potřetí, nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca deseti sekund, monitor se automaticky vypne. Zobrazování informací lze obnovit stisknutím tlačítka **INFO**.

Viz také

Informace o volbě doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru viz Uživatelská funkce c4 (**Monitor off delay (Zpoždění vypnutí monitoru)**, 🕮 274). Informace o změně barvy písma na obrazovce informací viz Uživatelská funkce d8 (**Information display (Obrazovka informací)**, 🕮 278).



1 Expoziční režim 104

2 Indikace flexibilního programu 107

3 Symbol činnosti synchronizace blesku 281

4 Shutter speed (Čas závěrky) 108, 111
Hodnota korekce expozice 118
Hodnota korekce zábleskové expozice 177
Počet snímků expozičního a zábleskového bracketingu nebo bracketingu vyvážení bílé barvy 121, 125
Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) 197
Barevná teplota 141

5 Indikace barevné teploty 141

6 Symbol počtu clonových hodnot 110

7 Clona (clonové číslo) 109, 111
Clona (počet clonových hodnot) 110
Rozptyl bracketingu 122, 126
Počet snímků ADL bracketingu 129
Světelnost objektivu (objektivy bez CPU) 197

8 Zábleskový režim 171

9 Indikace citlivosti ISO 96
Indikace automatického nastavení citlivosti ISO 99

10 Vyvážení bílé barvy 134
Indikace jemného vyvážení bílé barvy 140

11 Písmeno „K" (zobrazuje se v případě, kdy zbývá více než 1000 snímků) 38

12 Počet zbývajících snímků 38
Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 197

13 Přiřazení tlačítka **Fn** 292

14 Přiřazení tlačítka **AE-L/AF-L** 296

15 Indikace aktivní optimalizace snímků 155

16 Indikace redukce šumu pro dlouhé časy závěrky 258

17 Sady uživatelských funkcí 262

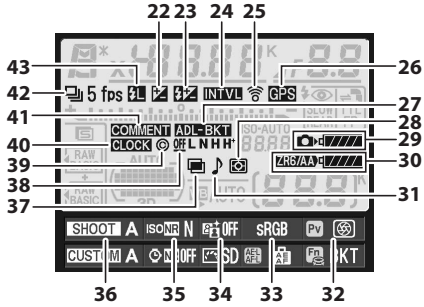
18 Indikace režimu Auto-area AF 77
Indikace zaostřovacích polí 78
Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí 77
Indikace režimu 3D tracking 77, 265

19 Kvalita obrazu 68
Hlavní/doplňkový slot 72

20 Velikost obrazu 71

21 Indikace expozice 113
Indikace korekce expozice 118
Indikátor průběhu bracketingu:
Expoziční a zábleskový bracketing 121
Bracketing vyvážení bílé barvy 125
ADL bracketing 129

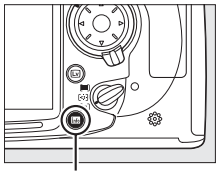
Obrazovka provozních informací (Pokračování)



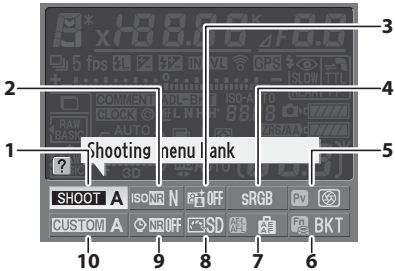
22	Obrazovka korekce expozice 118
23	Symbol korekce zábleskové expozice..... 177
24	Indikace intervalového snímání..... 192
25	Indikace připojení zařízení Eye-Fi 313
26	Indikace připojení zařízení GPS..... 200
27	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu ..... 121 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy ..... 125 Indikace ADL bracketingu 129
28	Měření..... 102
29	Indikace stavu baterie fotoaparátu..... 37
30	Zobrazení typu baterie v MB-D10 ..... 280 Indikace stavu baterie v MB-D10 279
31	Indikace zvukové signalizace 275
32	Přiřazení tlačítka kontroly hloubky ostrosti 296
33	Indikace barevného prostoru..... 166
34	Indikace funkce Active D-lighting (Aktivní D-lighting) 165
35	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO..... 259
36	Shooting menu bank (Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)..... 254
37	Indikace vícenásobné expozice..... 186
38	Hodnota ADL bracketingu 130
39	Copyright information (Informace o autorských právech) 309
40	Indikace „nenastavené hodiny“..... 30, 378
41	Indikace komentáře ke snímku..... 303
42	Indikace snímacího režimu (jednotlivé snímky/sériové snímání) ..... 86 Frekvence sériového snímání 88
43	Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock) 179

▮▮ *Změna nastavení zobrazených na obrazovce informací*

Chcete-li změnit nastavení pro položky uvedené níže, stiskněte tlačítko **i** v obrazovce provozních informací. Vyberte položky pomocí multifunkčního voliče a stiskněte ®, abyste si zobrazili volitelná nastavení pro vybranou položku.



Tlačítko i



1	Shooting menu bank (Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)	254
2	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	259
3	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	164
4	Color space (Barevný prostor)	166
5	Přiřazení tlačítka kontroly hloubky ostrosti	296
6	Přiřazení tlačítka **Fn**	292
7	Přiřazení tlačítka **AE-L/AF-L**	296
8	Optimalizace snímků	154
9	Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky	258
10	Sady uživatelských funkcí	262

„Malá“ nápověda

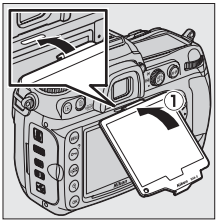
Okno „malé“ nápovědy, uvádějící název vybrané položky, se zobrazí na obrazovce informací. Zobrazování „malé“ nápovědy lze vypnout pomocí Uživatelské funkce d4 (**Screen tips (Tipy pro obrazovku)**; 276).

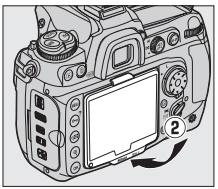
Zobrazení přiřazení tlačítek

Ikony Pv, Fn a AE-L indikují aktivní funkci „stisknuté tlačítko“ (292, 296), týkající se tlačítka kontroly hloubky ostrosti, tlačítka **Fn** a/nebo tlačítka **AE-L/AF-L**. Funkce „tlačítko + voliče“ (295) se zobrazují pomocí symbolů Pv, Fn a AE-L. Jestliže k položkám „stisknuté tlačítko“ a „tlačítko + voliče“ byly přiřazeny odlišné funkce, poslední přiřazení může být zobrazeno tlačítkem .

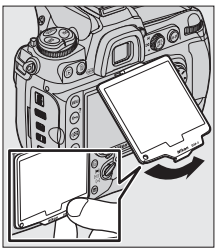
Krytka monitoru BM-8

Společně s fotoaparátem je dodávaná průhledná plastová krytka sloužící k ochraně monitoru před znečištěním, pokud fotoaparát není používán. Pro nasazení krytky vložte výstupek na horní straně krytky do odpovídající drážky nad monitorem fotoaparátu (①) a přitiskněte spodní část krytky k tělu fotoaparátu, až zaklapne do aretované polohy (②).





Pro sejmutí krytky uchopte pevně fotoaparát a odtáhněte spodní část krytky od těla fotoaparátu způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



Příručka

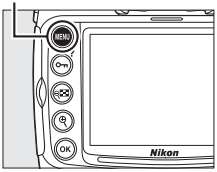
Tato část návodu popisuje práci s menu fotoaparátu, přípravu fotoaparátu k činnosti, zhotovení prvních snímků a jejich přehrávání.

Menu fotoaparátu 18
Návod k práci s menu fotoaparátu 19
Nápověda 21
První kroky 22
Nabití baterie 22
Vložení baterie 24
Nasazení objektivu 26
Základní nastavení přístroje 28
Vložení paměťové karty 31
Formátování paměťové karty 34
Přizpůsobení hledáčku 36
Základní fotografování a přehrávání snímků 37
Zapnutí fotoaparátu 37
Nastavení fotoaparátu 40
Příprava fotoaparátu 42
Zaostření a expozice snímku 43
Zobrazení snímků 45
Mazání nepotřebných snímků 46

Menu fotoaparátu

Vetšinu volitelných nastavení v režimu fotografování a v přehrávacím režimu, včetně základních nastavení fotoaparátu, lze provádět pomocí menu. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**.

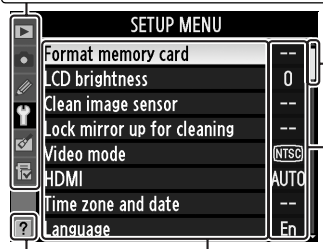
Tlačítko MENU



Štítky

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: **Playback (Přehrávání)** (🕮 244)
- 📷: **Shooting (Fotografování)** (🕮 253)
- ✎: **Custom Settings (Uživatelské funkce)** (🕮 260)
- 🔧: **Setup (Nastavení)** (🕮 300)
- ✎: **Retouch (Retušování)** (🕮 315)
- 📄/📄: **My Menu (Mé menu)** nebo **Recent settings (Poslední nastavení)** (výchozí nastavení je **My Menu (Mé menu)**; 🕮 333)



Posuvník zobrazuje pozici v aktuálním menu.

Aktuální nastavení každé položky menu je vyobrazeno symbolem.

Položky menu

Položky aktuálně vybraného menu.

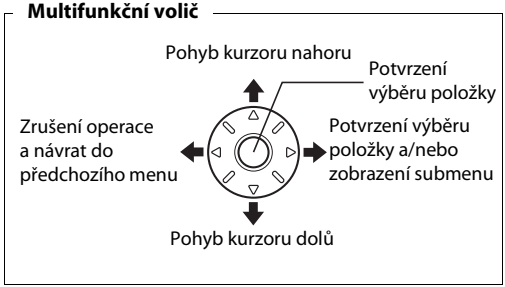
?

Je-li zobrazen symbol ?, je možné stisknutím tlačítka OK (?) zobrazit nápovědu k aktuální položce menu (🕮 21).

Návod k práci s menu fotoaparátu

■■ *Ovládací prvky*

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko ⊛.



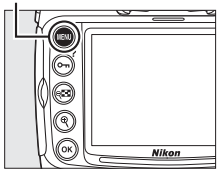
■■ *Navigace v menu*

Navigace v menu probíhá pomocí následujících kroků.

1 Zobrazte menu.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu.

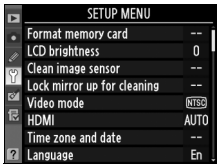
Tlačítko MENU



2 Přejděte na symbol (záložku) aktuálního menu.

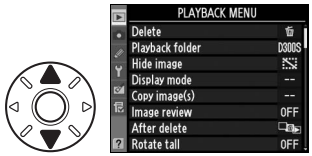
Pro přechod na symbol aktuálně vybraného menu stiskněte tlačítko ◀.





3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadované menu.

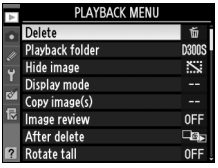




4 Přesuňte kurzor na položky vybraného menu.

Stiskněte tlačítko ▶ pro přemístění kurzoru na položky vybraného menu.

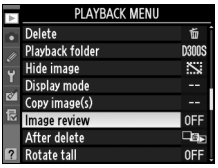




5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku menu.

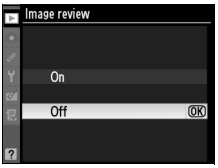




6 Zobrazte volitelná nastavení.

Stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení volitelných nastavení aktuální položky menu.

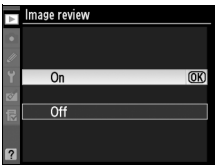




7 Označte požadovanou možnost.

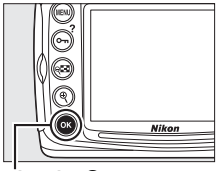
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovanou možnost.



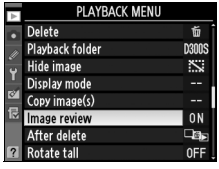


8 Potvrďte provedenou volbu.

Stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru. Pro návrat bez provedení volby stiskněte tlačítko MENU.



Tlačítko ⊛



Věnujte pozornost následujícím bodům:

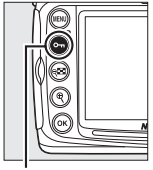
- Položky menu, které se zobrazují šedě, nejsou aktuálně dostupné.
- Přestože má stisknutí tlačítka ▶ nebo středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka ⊛, existují případy, ve kterých je možné provést potvrzení výběru pouze stisknutím tlačítka ⊛.
- Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 44).

Nápověda

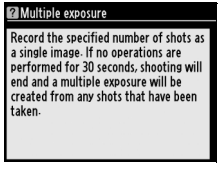
Je-li v levém spodním rohu monitoru zobrazen symbol ?, je možné stisknutím tlačítka (?) zobrazit nápovědu.



Po dobu stisknutí tlačítka se na monitoru zobrazuje nápověda k aktuálně vybrané položce nebo menu. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ procházejte zobrazené informace požadovaným směrem.



Tlačítko (?)

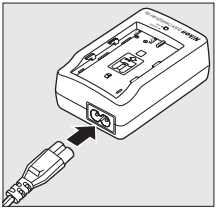


Nabití baterie

Fotoaparát D300S je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL3e (je přiložena). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-18a. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě a čtvrt hodiny.

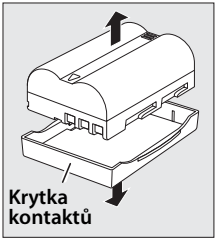
1 Zapojte nabíječku.

Zapojte síťový kabel do nabíječky a poté zapojte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě.



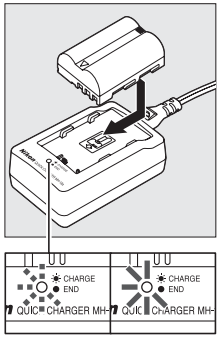
2 Sejměte krytku kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.



3 Vložte baterii.

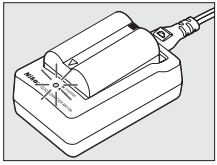
Vložte baterii do nabíječky. Během nabíjení baterie bliká kontrolka CHARGE.



Nabíjení baterie **Nabíjení dokončeno**

4 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

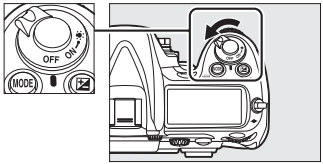
Nabíjení baterie je kompletní poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



Vložení baterie

1 Vypněte fotoaparát.

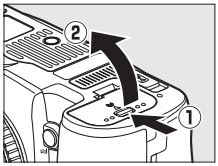
Hlavní vypínač



> **Vkládání a vyjímání baterií**
> Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

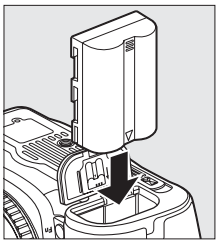
2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Odjistěte (①) a otevřete (②) krytku prostoru pro baterii.

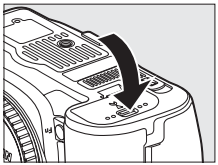


3 Vložte baterii.

Vložte baterii způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění na stránkách xviii–xx a 364–367 tohoto návodu. Abyste zamezili zkratu, opatřete baterii po vyjmutí z fotoaparátu dodávanou krytkou kontaktů.

Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 40 °C. Nabíjejte baterii uvnitř místnosti při okolní teplotě přibližně 5 – 35 °C; pro dosažení nejlepších výsledků nabíjejte baterii při teplotách nad 20 °C. Je-li baterie nabíjena za nízkých teplot nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Je-li baterie nabíjena při teplotě pod 5 °C, může indikace výdrže baterie v menu **Battery info (Informace o baterii)** (🕮 307) dočasně zobrazovat nižší zbývající výdrž.

Baterie se může během provozu ohřát. Dříve než začnete baterii nabíjet, nechte ji nejprve vychladnout.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.

Nekompatibilní baterie

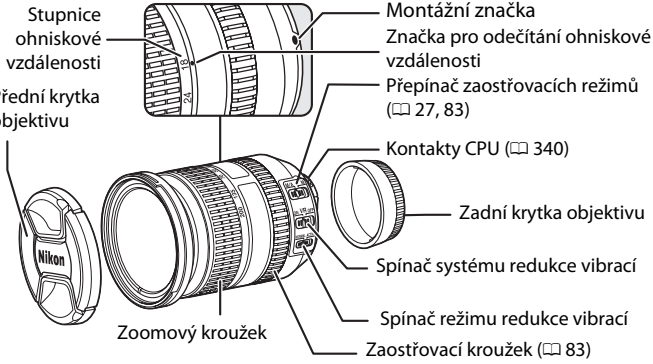
Fotoaparát D300S nemůže být použit s dobíjecími lithium-iontovými bateriemi EN-EL3 nebo EN-EL3a pro řadu D100, D70 a D50 nebo s držákem baterie MS-D70 CR2.

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e

Dodávaná baterie EN-EL3e sdílí informace s kompatibilními zařízeními a dovoluje tak fotoaparátu indikovat aktuální stav baterie v šesti úrovních (🕮 37). Položka **Battery info (Informace o baterii)** v menu nastavení zobrazuje podrobně aktuální kapacitu baterie, výdrž baterie a počet snímků pořízených od posledního nabití baterie (🕮 307).

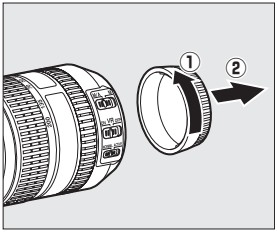
Nasazení objektivu

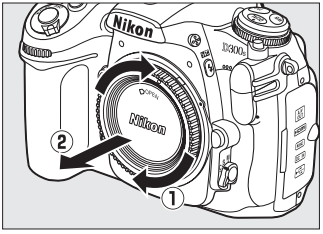
Při sejmutém objektivu je třeba chránit tělo fotoaparátu proti vnikání prachu. Pro ilustraci je v tomto manuálu použit objektiv AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18 – 200 mm f/3,5 – 5,6G IF-ED.



1 **Vypněte fotoaparát.**

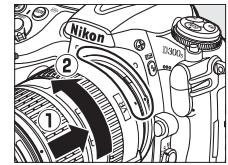
2 **Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.**

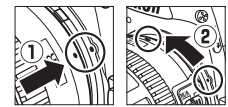




3 Nasaďte objektiv.

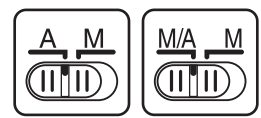
Vyrovnejte montážní značku na objektivu s montážní značkou na těle přístroje a vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu (①). Dbejte opatrnosti, abyste náhodou nestiskl(a) tlačítko aretace bajonetu a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy (②).





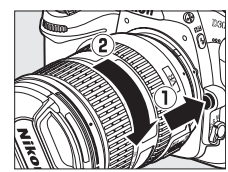
Montážní značka

Je-li objektiv vybaven přepínačem **A-M**, resp. **M/A-M**, zvolte nastavení **A** (autofokus) nebo **M/A** (autofokus s prioritou manuálního zaostření).



■■ *Sejmutí objektivu*

Před sejmutím/výměnou objektivu se ujistěte, zda je fotoaparát vypnutý. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu znovu nasaďte krytku těla fotoaparátu a obě krytky objektivu.



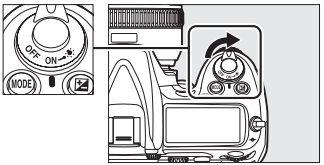
Objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem
Je-li objektiv s vestavěným CPU vybaven clonovým kroužkem (📖 340), zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

Základní nastavení přístroje

Při prvním zobrazení menu je v menu nastavení automaticky vybráno menu pro nastavení jazyka pro zobrazované údaje. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Vezměte na vědomí, že pokud není nastaven čas a datum, na monitoru bude blikat symbol CLOCK a údaje o čase a datu zaznamenané společně s fotografií nebudou správné.

1 Zapněte fotoaparát.

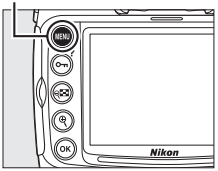
Hlavní vypínač



2 Vyberte **Language** (Jazyk).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotoaparátu a potom v menu nastavení vyberte položku **Language (Jazyk)**. Podrobnosti ohledně použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (🕮 19).

Tlačítko MENU







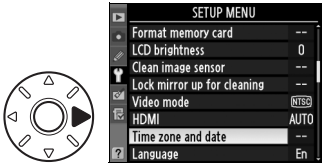
3 Vyberte požadovaný jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.





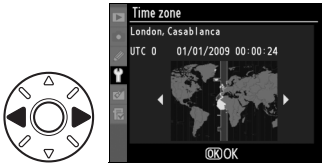
4 Vyberte položku Time zone and date (Časové pásmo a datum).



Vyberte položku **Time zone and date (Časové pásmo a datum**) a stiskněte tlačítko ▶.

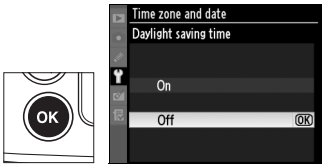
5 Nastavte časové pásmo.





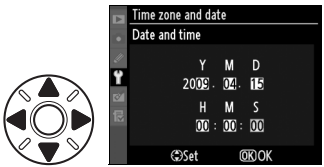
Vyberte položku **Time zone (Časová zóna)** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte místní časové pásmo (políčko **UTC** zobrazuje hodinový rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a univerzálním časem UTC [Greenwich]) a stiskněte tlačítko ⊛.

6 Zapněte nebo vypněte letní čas.



Vyberte položku **Daylight saving time (Letní čas)** a stiskněte tlačítko ▶. Letní čas je ve výchozím nastavení vypnutý; pokud je v časovém pásmu, ve kterém se právě nacházíte, platný letní čas, stiskněte tlačítko ▲ pro výběr **On** a poté stiskněte tlačítko ⊛.

7 Nastavte datum a čas.



Vyberte položku **Date and time (Datum a čas)** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem. Po nastavení aktuálního časového údaje stiskněte tlačítko ⊛.

8 Zvolte formát zobrazení data.

Vyberte položku **Date format (Formát zobrazení data)** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a poté stiskněte tlačítko ⊛.





9 Vraťte se do snímacího režimu.

Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Baterie hodin
Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou napájeny pomocí nezávislé dobíjecí baterie, která se podle potřeby dobíjí z hlavní baterie fotoaparátu, resp. volitelného síťového zdroje EH-5a nebo EH-5 (🕮 352). Dva dny nabíjení této baterie zajistí zálohování údajů hodin na cca tři měsíce. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol CLOCK, je baterie hodin vybitá a hodiny byly resetovány. V takovém případě nastavte správné hodnoty data a času.

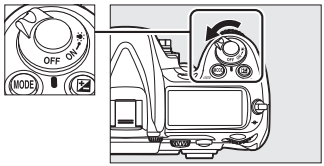
Hodiny fotoaparátu
Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina náramkových hodinek a nástěnných hodin v domácnostech. Proto pravidelně kontrolujte časové údaje za pomoci přesnějšího zařízení a v případě potřeby upravte nastavení hodin.

Vložení paměťové karty

Fotoaparát obsahuje dva sloty pro paměťovou kartu. Jeden slot je určen pro paměťové karty Type I CompactFlash (karty Type II CompactFlash a karty typu Microdrive nemohou být použity). Další slot je určen pro paměťové karty **S**ecure **D**igital (SD) (paměťové karty jsou prodávány samostatně; 🕮 393). Následující část návodu popisuje vložení a naformátování paměťové karty.

1 Vypněte fotoaparát.

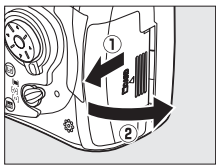
Hlavní vypínač



Vkládání a vyjímání paměťových karet
Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

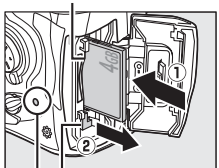
Odsuňte krytku slotu pro paměťovou kartu (①) a otevřete slot pro kartu (②).



3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťové karty CompactFlash (CF): Vložte kartu do slotu pro kartu CompactFlash předním štítkem směrem k monitoru (①). Po plném zasunutí paměťové karty do slotu se krátce rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu a vysune se tlačítko pro vyjímání paměťové karty (②).

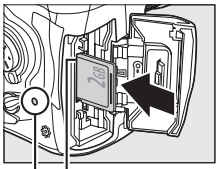
CompactFlash card slot (Slot pro kartu CF)



Tlačítko pro vyjímání paměťové karty

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Paměťové karty Secure Digital (SD): Držte kartu způsobem ukázaným na obrázku a zcela ji zasuňte do slotu pro kartu SD až zaklapne na místo. Po plném zasunutí karty do slotu se krátce rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.



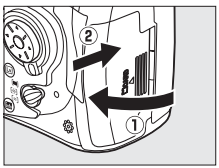
SD card slot (Slot pro kartu SD)

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Vkládání paměťových karet
Vložení paměťové karty horní stranou dolů, resp. převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto kontrolujte správnou orientaci vkládané karty.

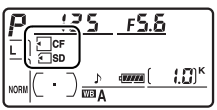
Pokud se jedná o první použití karty po jejím používání, resp. formátování v jiném zařízení, naformátujte nejprve kartu dle instrukcí popsaných na str. 34.

4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

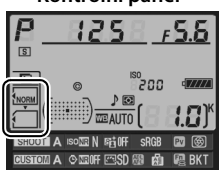


Používání dvou paměťových karet
Informace o volbě úloh pro jednotlivé karty v případě, že jsou do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, viz strana 72.

Symboly pro paměťové karty
Paměťové karty, které jsou aktuálně vloženy do fotoaparátu, jsou indikovány naznačeným způsobem (příklad uvedený na obrázku vpravo ukazuje symboly zobrazené v případě, že je do fotoaparátu vložena karta CompactFlash i karta SD zároveň). Pokud je paměťová karta plná nebo zablokovaná nebo se vyskytl problém, začne blikat symbol příslušné karty (🕮 381).



Kontrolní panel

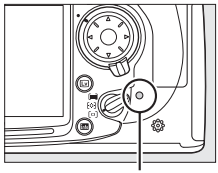


Obrazovka informací

■■ *Vyjmutí paměťové karty*

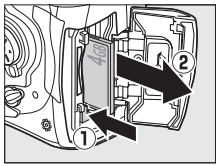
1 Vypněte fotoaparát.

Zkontrolujte, jestli je vypnutá kontrolka přístupu na paměťovou kartu a vypněte fotoaparát.

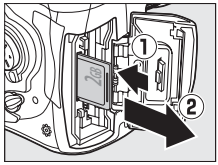


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

2 Vyjměte paměťovou kartu.



Paměťové karty CompactFlash: Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (①) – paměťová karta se částečně vysune ze slotu (②). Poté je možné kartu vyjmout rukou ze slotu. Při stisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty dejte pozor, abyste zároveň nepřitlačovali paměťovou kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Paměťové karty SD: Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a jemně na kartu zatlačte – paměťová karta se částečně vysune ze slotu (①). Poté je možné kartu vyjmout rukou ze slotu (②).

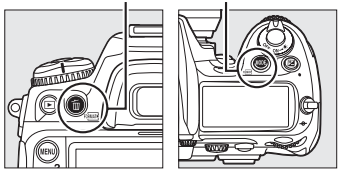
Formátování paměťové karty

Před prvním použitím karty, resp. po jejím používání/formátování v jiných zařízeních je třeba kartu nejprve naformátovat.

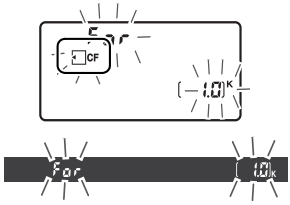
> **Formátování paměťových karet**
> *Formátování paměťových karet trvale maže veškerá uložená data*. Před pokračováním se proto ujistěte, že máte zkopírovány do počítače všechny snímky a další data, která chcete uchovat (🕮 224).

1 Zapněte fotoaparát.

2 Stiskněte tlačítka FORMAT.



Podržte současně stisknutá tlačítka FORMAT (MODE a 🗑) do té doby, než se v místě indikace času závěrky na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí blikající symbol For. V případě, že jsou do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, bude automaticky vybrán hlavní slot (🕮 72); doplňkový slot je možné zvolit otočením hlavního příkazového voliče. Pro ukončení bez formátování paměťové karty vyčkejte až For přestane blikat (přibližně šest sekund) nebo stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítek FORMAT (MODE a 🗑).



3 Stiskněte znovu tlačítka FORMAT.

Chcete-li formátovat paměťovou kartu, stiskněte podruhé současně tlačítka FORMAT (MODE a 🗑), zatímco For bliká. *Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani neodstraňuje/neodpojujte zdroj energie.*

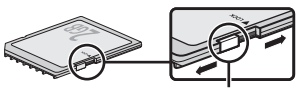
Po dokončení formátování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu.

Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou za provozu ohřát. Buďte proto opatrní při jejich vyjímání z fotoaparátu.
- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Během formátování, záznamu, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu, resp. karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Karty neohýbejte, nenechte spadnout ani je nevystavujte působení jiných silných nárazů.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Karty nevystavujte působení vody, vysoké hladiny vlhkosti nebo přímého slunečného osvětlení.

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, aby nedocházelo k neúmyslným ztrátám dat. Pokud je tento spínač v poloze „ lock“ („blokovat“), snímky nemohou být zaznamenány ani vymazány a paměťovou kartu není možné formátovat.

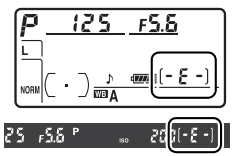


Spínač ochrany proti zápisu

Pro odblokování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“.

V případě chybějící paměťové karty

Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol [- E -]. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií EN-EL3e a bez vložené paměťové karty, zobrazí se na kontrolním panelu symbol [- E -].



Viz také

Informace o formátování paměťových karet pomocí položky **Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)** v menu nastavení, viz strana 301.

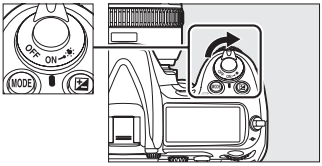
Přizpůsobení hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Před fotografováním se ujistěte, že vidíte ostře veškeré indikace zobrazované v hledáčku.

1 Zapněte fotoaparát.

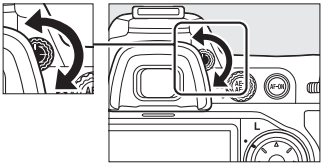
Sejměte přední krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

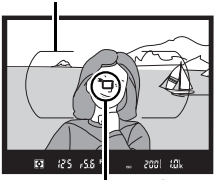


2 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrické korekce tak dlouho, až uvidíte ostře zobrazeny indikace v hledáčku, zaostřovací pole a značky vymezující oblast činnosti AF systému. Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dbejte opatrnosti, abyste si prsty nebo nehty na rukou náhodně neporanili oko.



Značky oblasti



Zaostřovací pole

Úprava zaostření hledáčku

Pokud není možné zaostřit hledáček dle instrukcí uvedených výše, otočte volič režimů činnosti zaostřovacích polí do polohy [▫] (režim činnosti zaostřovacích polí Single-point AF) a volič zaostřovacích režimů do polohy **S**. Poté zaberte vysoce kontrastní objekt v centrálním zaostřovacím poli a zaostřete s pomocí autofokusu. Po zaostření fotoaparátu otáčejte voličem dioptrické korekce do té doby, než je objekt zřetelně zaostřen v hledáčku. V případě potřeby je možné zaostření hledáčku dále upravit volitelnými korekčními čočkami (🕮 353).

Základní fotografování a přehrávání snímků

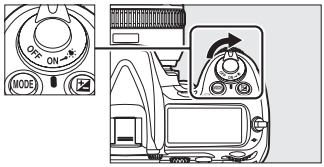
Zapnutí fotoaparátu

Před pořízením snímků níže popsaným způsobem zapněte fotoaparát a zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

1 Zapněte fotoaparát.

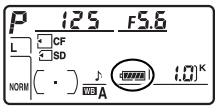
Zapněte fotoaparát. Zapne se kontrolní panel a zobrazí se indikace v hledáčku.

Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.

Zkontrolujte indikaci stavu baterie v hledáčku nebo na kontrolním panelu.

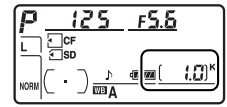


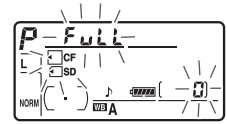
Symbol*		Popis
Kontrolní panel	Viewfinder (Hledáček)	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
	—	
		Kapacita baterie je nízká. Připravte se na nabití baterie nebo na její výměnu za plně nabitou baterii.
(bliká)	(bliká)	Nelze provést expozici snímku. Nabijte nebo vyměňte baterii.

* Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje se nezobrazuje žádný symbol.

3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Počítadla snímků na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu zobrazují počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu (pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, indikace zobrazují zbývající volné místo na kartě v hlavním slotu; 🕮 72). Dosáhne-li zobrazené číslo nulové hodnoty, rozsvítí se na počítadle snímků symbol **0** a v místě indikace času závěrky symbol **FULL**, resp. **FuL** a začne blikat symbol pro příslušnou kartu.

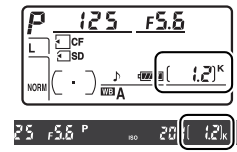






Paměťové karty s vysokou kapacitou

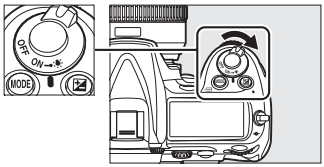
Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení přístroje, je počet zbývajících snímků indikován v tisících, zaokrouhlený na nejbližší stovku směrem dolů (je-li např. na paměťové kartě volné místo pro cca 1 260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj 1,2 K).



LCD iluminátory

Podržením hlavního vypínače v poloze ☀ dojde k aktivaci expozimetru a osvětlení kontrolního panelu (LCD iluminátor) pro možnost odečítání informací i ve tmě. Poté, co je uvolněn hlavní vypínač, podsvícení zůstane svítit po dobu šesti sekund, dokud jsou expozimetry fotoaparátu aktivní nebo do doby, kdy je uvolněna závěrka nebo dokud není znovu hlavní vypínač otočen do polohy ☀.

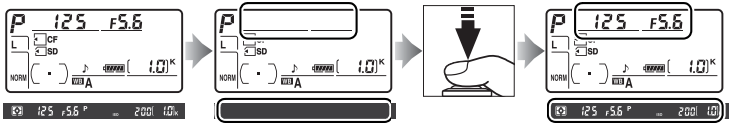
Hlavní vypínač



Automatické vypnutí expozimetru

Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku se pro úsporu energie vypíná, není-li během cca šesti sekund provedena žádná operace (Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)). Pro reaktivaci indikace v hledáčku namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 44).

6 s

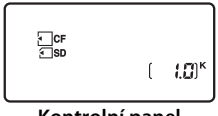


Zapnutý expozimetr | Vypnutý expozimetr | Zapnutý expozimetr

Dobu nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru lze nastavit pomocí Uživatelské funkce c2 (**Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)**, 🕮 273).

Indikace při vypnutém fotoaparátu

Po vypnutí fotoaparátu s vloženou baterií a paměťovou kartou zůstává na monitoru zobrazen symbol paměťové karty a počet zbývajících snímků (u některých paměťových karet se tyto informace zobrazují v ojedinělých případech pouze při zapnutém fotoaparátu).



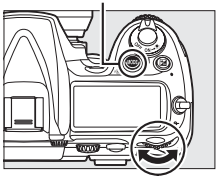
Kontrolní panel

Nastavení fotoaparátu

Tato příručka popisuje základní kroky potřebné pro pořizování snímků.

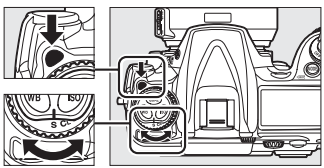
1 Zvolte expoziční režim *P*.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte expoziční režim *P*. Fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.



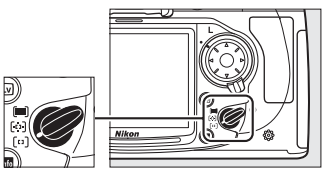
2 Zvolte snímací režim jednotlivých snímků.

Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otáčením voliče snímacích režimů nastavte snímací režim **S** (jednotlivé snímky). V tomto nastavení fotoaparát zhotoví při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek.



3 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí Single-point AF.

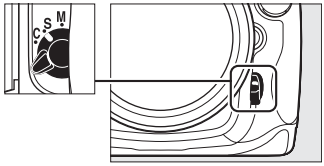
Otočte volič režimů činnosti zaostřovacích polí tak, aby zaklapl do aretované polohy [▫] (Single-point AF). V tomto nastavení může uživatel volit zaostřovací pole.



4 Zvolte zaostřovací režim single-servo AF.

Otáčejte voličem zaostřovacích režimů, až zaklapne do aretované polohy **S** (Single-servo AF). V tomto nastavení fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt v místě vybraného zaostřovacího pole. Expozici snímku lze provést pouze v případě zaostření.

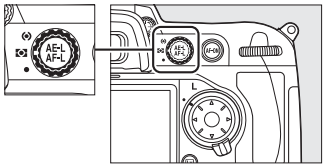
Volič zaostřovacích režimů



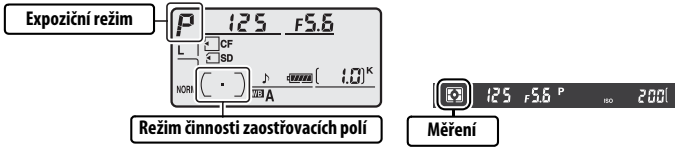
5 Zvolte měření expozice Matrix.

Otočte volič režimů měření expozice na ▣ (měření expozice Matrix). Měření expozice Matrix používá informace z 1 005 pixelového RGB snímače pro zajištění optimálních výsledků celého snímku.

Volič režimů měření expozice



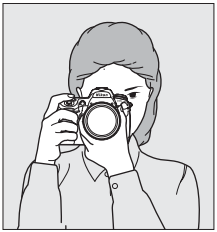
6 Zkontrolujte nastavení fotoaparátu.



Kontrolní panel **Indikace v hledáčku**

Příprava fotoaparátu

Při určování výřezu snímku pomocí hledáčku uchopte fotoaparát pravou rukou za grip a levou rukou podpírejte tělo nebo objektiv přístroje. Lokty držte lehce zapřené proti tělu a nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení maximální stability.

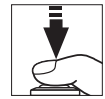


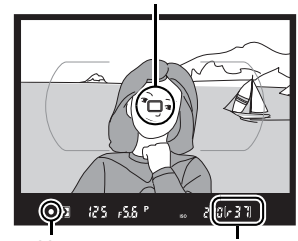
Při fotografování na výšku držte fotoaparát způsobem znázorněným na obrázku vpravo.



Zaostření a expozice snímku

1 Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 44).





Ve výchozím nastavení zaostřuje fotoaparát na objekt v zóně centrálního zaostřovacího pole. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě centrálního zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Byl-li fotoaparát schopen správně zaostřit, ozve se zvukový signál (pípnutí) a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●). Je-li objekt tmavý, může dojít k automatické aktivaci pomocného AF reflektoru napomáhajícího správnému zaostření.

Indikace v hledáčku	Popis
●	Zaostřeno na objekt.
● (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu na objekt v oblasti zaostřovacího pole.

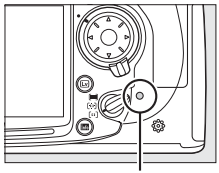


Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, zablokuje zaostřenou vzdálenost a zobrazí v hledáčku počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti („▰“; 🕮 89).

Informace o postupu v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (🕮 82).

2 Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.





Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Pro expozici snímku plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Během záznamu snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. *Dokud svítí kontrolka, nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.*

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

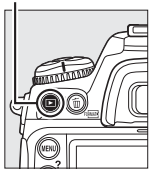


Zaostřování Expozice snímku

Zobrazení snímků

1 Stiskněte tlačítko ▶.

Na monitoru se zobrazí snímek. Symbol indikuje paměťovou kartu obsahující snímek, který je právě zobrazován.





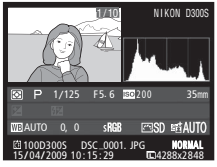
2 Zobrazte další snímky.

Jednotlivé snímky lze zobrazovat stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶. Pro zobrazení dalších informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítka ▲ a ▼ (📖 207).









Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Image review (Kontrola snímku)
Je-li v menu přehrávání vybráno **On (Zapnuto)** pro **Image review (Kontrola obrazu)** (📖 251), snímky se po zhotovení zobrazují automaticky na cca 4 s na monitoru fotoaparátu.

Viz také
Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu viz strana 217.

Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

1 Zobrazte snímek.

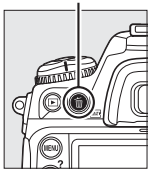
Postupem uvedeným na předchozí straně v odstavci „Zobrazení snímků “ zobrazte snímek, který chcete vymazat.



2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení (umístění aktuálního snímku je indikováno symbolem v levém dolním rohu tohoto dialogu).

Tlačítko 🗑





Pro vymazání snímku a návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko 🗑. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko ▶.

Delete (Mazání snímků)
Pro vymazání více snímků najednou a/nebo pro výběr paměťové karty, na které jsou snímky pro vymazání umístěny, použijte položku **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání (📖 221).

Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)

Tato kapitola popisuje způsob, jakým lze určit výřez snímků na monitoru v režimu živého náhledu

Určení výřezu snímků pomocí monitoru fotoaparátu 48

Určení výřezu snímků pomocí monitoru fotoaparátu

Stiskněte tlačítko Lv pro určení výřezu snímků na monitoru fotoaparátu. K dispozici jsou následující volby:

- **Tripod (Stativ)** (): Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativ (📖 49). Obraz zobrazený na monitoru lze pro možnost přesného zaostření zvětšit, proto je tento režim vhodný zejména pro statické objekty. Pro zaostření objektů v libovolném místě obrazového pole lze použít rovněž autofokus s detekcí kontrastu.
- **Hand-held (Z ruky)** (): Tuto volbu vyberte pro fotografování pohyblivých objektů z ruky nebo pro určení výřezu snímků v pozicích (úhlech) ztěžujících použití hledáčku (📖 52). Fotoaparát automaticky zaostří standardním způsobem pomocí autofokusu s fázovou detekcí.

Autofokus s fázovou detekcí versus autofokus s detekcí kontrastu
Za normálních okolností využívá fotoaparát autofokus s fázovou detekcí, u kterého je zaostření prováděno na základě dat získaných speciálním snímačem. Je-li však vybrána volba **Tripod (Stativ)** v režimu živého náhledu, fotoaparát použije autofokus s detekcí kontrastu, při kterém fotoaparát analyzuje data z obrazového snímače a upraví zaostření tak, aby bylo dosaženo co největšího kontrastu. Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší než autofokus s fázovou detekcí.

Režim Tripod (Stativ) (🎥)

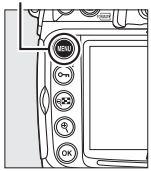
1 Vytvořte kompozici snímku v hledáčku.

Umístěte fotoaparát na stativ nebo na stabilní, rovnou plochu a zobrazte objekt v hledáčku.

2 Vyberte položku **Tripod (Stativ)** v menu **Live view mode (Režim živého náhledu)**.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. V menu **Live view mode (Živý náhled)** vyberte **Tripod (Stativ)** a stiskněte tlačítko ⊛.

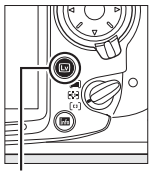
Tlačítko MENU



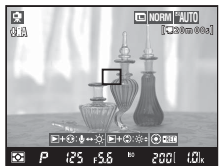


3 Stiskněte tlačítko Lv.

Zrcadlo se vyklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu (místo v hledáčku) se zobrazí aktuální záběr objektivu.



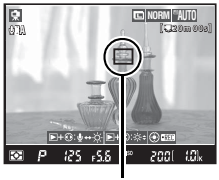
Tlačítko Lv



4 Zaostřete.

Autofocus (zaostřovací režim **S** nebo **C**): V režimu Tripod (Stativ) pracuje autofokus s detekcí kontrastu, který umožňuje pomocí multifunkčního voliče nastavit zaostřovací pole do libovolné části obrazu.

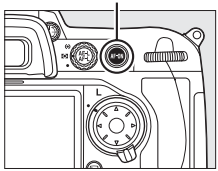




Zaostřovací pole pro detekci kontrastu

Pro zaostření pomocí autofokusu s detekcí kontrastu stiskněte tlačítko **AF-ON**. Zaostřovací pole začne zeleně blikat a obraz na monitoru se může během zaostřování zjasnit. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt pomocí autofokusu s detekcí kontrastu, zobrazí se zaostřovací pole zeleně; není-li fotoaparát schopen zaostřit, začne zaostřovací pole červeně blikat.

Tlačítko AF-ON

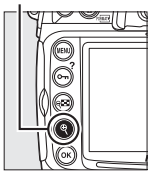


> **Autofokus s detekcí kontrastu**
> Fotoaparát nepokračuje v zaostřování (sledování) objektu při stisknutí tlačítka **AF-ON** v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF. V obou zaostřovacích režimech Single-servo AF a Continuous-servo AF lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno.

Manuální zaostřování (zaostřovací režim **M**; 🕮 83): Pro přesné zaostření použijte funkci zvětšení obrazu na monitoru.

Pro zvětšení obrazu na monitoru (až 13 ×) a kontrolu správného zaostření stiskněte tlačítko 🔍.

Tlačítko 🔍





Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno.

Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet části obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Pro zrušení funkce zvětšení obrazu stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



5 Exponujte.

Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Monitor se během snímání vypne.





6 Ukončete živý náhled.

Pro ukončení živého náhledu stiskněte tlačítko Lv.

Zaostřování s využitím autofokusu s detekcí kontrastu

Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší, než standardní autofokus s fázovou detekcí. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit pomocí autofokusu s detekcí kontrastu v následujících situacích:

- Fotoaparát není upevněn na stativu
- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt postrádá kontrast
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s výraznými rozdíly jasů, je osvětlený bodovým světelným zdrojem, zářivkou nebo jiným zdrojem světla měnícím svůj jas
- Blikání obrazu nebo proužkování se objeví při osvětlení typu zářivka, rtuťová nebo sodíková výbojka, nebo při jiném podobném osvětlení
- Před objektivem se nachází filtr typu hvězda nebo jiný efektový filtr
- Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole
- V objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. rolety nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

Pozor, v některých případech se může zaostřovací pole zobrazit zeleně i v situaci, kdy není fotoaparát schopen zaostřit.

Používejte objektivy typu AF-S. Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout při použití jiných typů objektivů nebo při použití telekonvertorů.

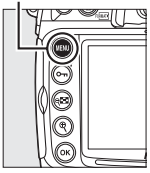
Kabelové spouště

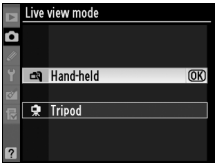
Namáčknutím tlačítka spouště na kabelové spoušti (volitelné příslušenství; viz □ 356) do poloviny na dobu minimálně jedné sekundy v režimu Tripod (Stativ) dojde k aktivaci autofokusu s detekcí kontrastu. Stisknete-li tlačítko spouště na kabelové spoušti až na doraz bez předchozího zaostření, nedojde před expozicí snímku k zaostření objektu.

Hand-Held Mode (Ruční režim) (📷)

1 Vyberte položku Hand-held (Z ruky) v menu Live view mode (Režim živého náhledu).

Tlačítko MENU



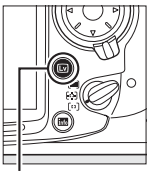


Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. V menu **Live view mode (Režim živého náhledu)** vyberte položku **Hand-held (Z ruky)** a stiskněte tlačítko OK.

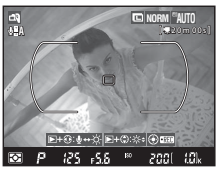
Lv

2 Stiskněte tlačítko Lv.

Zrcadlo se vyklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu (místo v hledáčku) se zobrazí aktuální záběr objektivu.



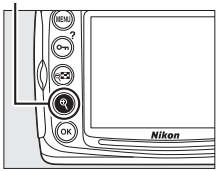
Tlačítko Lv



3 Vytvořte kompozici snímku na monitoru.

Pro zvětšení obrazu na monitoru až do hodnoty 3 × stiskněte tlačítko 🔍.

Tlačítko 🔍



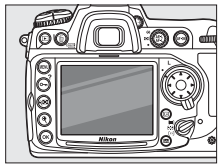


Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno. Pomocí multifunkčního voliče můžete volit zaostřovací pole v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti AF systému.



4 Zaostřete.





Autofocus (Autofokus) (zaostřovací režim **S** nebo **C**): Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko **AF-ON**. Fotoaparát normálním způsobem zaostří a nastaví expoziční parametry. Při stisknutí těchto tlačítek dojde ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy a dočasnému přerušení režimu živého náhledu. Živý náhled je obnoven po uvolnění tlačítka.

Manual focus (Manuální zaostřování) (zaostřovací režim **M**; 🕮 83): Zaostřete pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.

5 Exponujte.



Pomalu a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro zaostření a expozici snímku. Monitor se během snímání vypne.



6 Ukončete živý náhled.

Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko Lv.

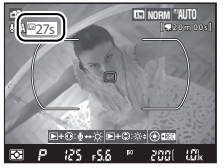
Žádný snímek

Po expozici si přehrajte zhotovený snímek na monitoru, abyste se ujistili, že došlo k jeho uložení. Mějte na paměti, že v režimu Hand held (Z ruky) zvuk zrcadla, který je slyšet při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** lze snadno zaměnit za zvuk závěrky. Při použití režimu Single-servo AF bude snímek zaznamenán pouze v případě, že je fotoaparát schopen správně zaostřit.

Fotografování v režimu živého náhledu

Ačkoli se neobjeví ve výsledném snímku, na monitoru se může objevit pruhování či zkreslení při použití fluorescenčních, rtuťových a sodíkových lamp nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí. Jasné zdroje světla mohou na monitoru zanechávat paobrazy, když fotoaparát panorámuje. Mohou se objevit i jasné skvrny. Při fotografování v režimu Live view mode (Živý náhled) nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

Režim Live view (Živý náhled) je automaticky ukončen při sejmutí objektivu.



Režim živého náhledu může být používán maximálně hodinu. Při dlouhodobějším používání fotoaparátu v režimu Live view (Živý náhled) může dojít ke znatelnému zahřátí fotoaparátu a zvýšení jeho vnitřní teploty, což následně vede k nárůstu obrazového šumu a výskytu neobvyklých barev v obraze. Aby se zabránilo poškození interních obvodů fotoaparátu, je režim živého náhledu automaticky ukončen dříve, než dojde k přehřátí přístroje. Na monitoru je odpočítáváno posledních 30 s před ukončením režimu. Při fotografování za vysokých okolních teplot může dojít k zobrazení tohoto odpočítávání ihned po aktivaci režimu živého náhledu.

Během živého náhledu fotoaparát zobrazí platný čas závěrky a clonu při startu živého náhledu. Expozice se změří znovu při domáčknutí tlačítka spouště na doraz.

Během používání režimu Live view (Živý náhled) nemůže být měněno měření. Měřící metodu vyberte před zvolením živého náhledu. Pro snížení rozmazání v režimu se stativem vyberte **On (Zapnuto)** pro Uživatelskou funkci d10 (**Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)**, 🕮 278).

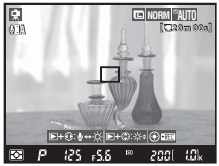
Korekce expozice

V režimech **P**, **S** a **A** lze upravit korekci expozice v rámci ±5 EV, v krocích po 1/3 EV (🕮 118).

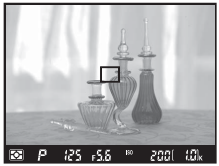
Obrazovka informací

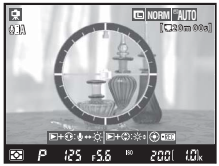
Pro zobrazení nebo skrytí obrazovky provozních informací na monitoru v režimu živého náhledu stiskněte tlačítko info.

Zapnuté zobrazování informací



Vypnuté zobrazování informací





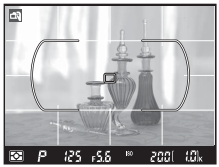
Virtuální horizont (není zobrazeno při zoomování)



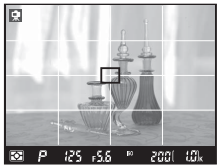
Pomocné rámečky (není zobrazeno při zoomování)

Značky oblasti činnosti AF systému

Značky oblasti činnosti AF systému se zobrazují pouze v režimu z ruky.



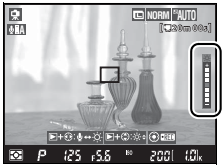
Hand-held (Z ruky)



Tripod (Stativ)

Jas monitoru

Jas monitoru lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ a ▶. Indikace jasu v pravé části obrazovky bude svítit žlutě; při stisknutém tlačítku ▶ stiskněte pro úpravu jasu ▲ nebo ▼ (jas monitoru neovlivní snímky pořízené v režimu živého náhledu). Pro návrat do režimu živého náhledu uvolněte tlačítko ▶.



HDMI

Je-li fotoaparát propojen s videozařízením se vstupem HDMI, vypne se monitor fotoaparátu a aktuální záběr objektivu se zobrazí na připojeném videozařízení způsobem znázorněným na obrázku vpravo.



Záznam a zobrazení videosekvencí

Tato kapitola popisuje způsob, jakým zaznamenávat videosekvence v režimu živého náhledu.

Záznam videosekvencí **58**

Zobrazení videosekvencí **63**

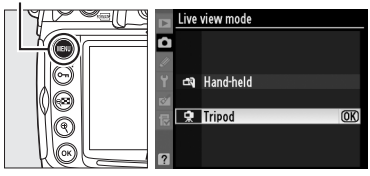
Úprava videosekvencí **64**

Záznam videosekvencí

Videosekvence lze v režimu Live View (Živý náhled) zaznamenávat rychlostí 24 obr./s. Před zaznamenáváním zvolte nastavení pro optimalizaci snímků (🕮 154) a barevný prostor (🕮 166).

1 Vyberte režim Live View (Živý náhled).

Tlačítko MENU

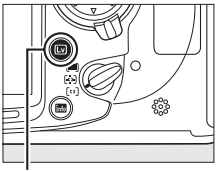


Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Zvýrazněte položku v menu **Live view mode (Živý náhled)** a stiskněte tlačítko ⊛:

- **Tripod (Stativ)**: V režimech **A** a **M** se videosekvence zaznamenávají se clonou vybranou před spuštěním režimu Live View (🕮 109, 111; největší clona dostupná pro videosekvence je f/16). Zaostření lze nastavit při fotografování pomocí AF s detekcí kontrastu.
- **Hand-held (Ruční)**: Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a clonu podle změn v jasu objektu.

> **Použití externího mikrofonu**
> Místo vestavěného mikrofonu je možné použít komerčně dostupné externí mikrofony, díky kterým nebudou zachyceny zvuky, které při zaostřování vydává objektiv nebo redukce vibrací. Pokud používáte mikrofon, který je opatřen stereo minikolíkovým konektorem (průměr 3,5 mm), je k dispozici stereo záznam. Citlivost mikrofonu je možné přizpůsobit v menu **Movie settings (Nastavení pro nahrávání videosekvence)** > **Microphone (Mikrofon)** (🕮 62).

2 Stiskněte tlačítko Lv.

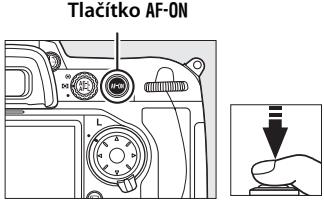


Tlačítko Lv

Zrcadlo se vyklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu (místo v hledáčku) se zobrazí aktuální záběr objektivu.

> **Symbol**
> Symbol znamená, že videosekvence nelze zaznamenávat.

3 Zaostřete.



Před expozicí vytvořte kompozici úvodního snímku a pro zaostření na váš objekt buď stiskněte tlačítko **AF-ON** (**Tripod (Stativ)**), nebo do poloviny stiskněte tlačítko spouště (**Hand-held (Ruční)**). V ručním režimu není po zahájení záznamu k dispozici autofokus.

4 Spusťte záznam.



Pro zahájení záznamu stiskněte multifunkční volič uprostřed. Zaznamenán bude obraz a zvuk v režimu mono; během záznamu nezakrývejte mikrofon (vestavěný mikrofon se nachází v přední části fotoaparátu). Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupný čas. Expozici je možné nastavit stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (🕮116) nebo upravit až o ±3 EV pomocí korekce expozice (🕮118).

> **Zaostřování během záznamu**
> V režimu stativu je možné fotoaparát zaostřit stisknutím tlačítka **AF-ON** (během snímání při zaostření nezazní pípnutí, ale pamatujte na to, že mikrofon může snímat jiné zvuky při funkci autofokusu s detekcí kontrastu). V ručním režimu po zahájení záznamu není funkce autofokus k dispozici; pro zaostření během záznamu použijte manuální zaostřování (🕮 83; pamatujte na to, že v ručním režimu záznam skončí, pokud do poloviny stisknete tlačítko spouště nebo stisknete tlačítko **AF-ON**).

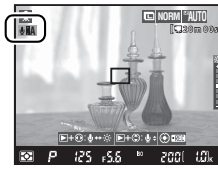
5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu znovu uprostřed stiskněte multifunkční volič (pro ukončení záznamu a vyfotografování snímku v živém náhledu stiskněte tlačítko spouště na doraz). Záznam se ukončí automaticky, když se dosáhne maximální velikosti nebo se zaplní paměťová karta.

Maximální velikost
Jednotlivé soubory videosekvencí mohou mít velikost až 2 GB. Maximální délka je 5 minut u videosekvencí s velikostí snímku 1280 × 720, 20 minut u ostatních videosekvencí; pamatujte na to, že snímání může skončit před dosažením této délky v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty.

Viz také
Velikost snímku a citlivost mikrofonu je možné vybrat v menu **Movie settings (Nastavení pro nahrávání videosekvence)** (🕮 62). Chování tlačítka **AE-L/AF-L** lze upravit pomocí Uživatelské funkce f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)**; 🕮 296).

Nastavení citlivosti mikrofonu
Citlivost mikrofonu lze nastavit, aniž by bylo nutné opustit živý náhled. Před stisknutím středu multifunkčního voliče pro zahájení záznamu podržte tlačítko ▶ a stiskněte tlačítko ◀. Na monitoru se zobrazí symbol nastavení mikrofonu. Pro nastavení citlivosti mikrofonu podržte tlačítko ▶ stisknuté a stiskněte tlačítko ▲ a ▼.

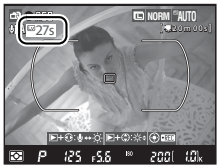


Záznam videosekvencí

V monitoru a na výsledné videosekvenci se může objevit pruhování nebo zkreslení při použití fluorescenčních, rtuťových a sodíkových lamp nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí. Jasné zdroje světla mohou zanechávat paobrazy, když fotoaparát panorámuje. Mohou se objevit i roztřepené okraje, nepravé barvy, moiré a jasné skvrny. Při záznamu videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

V režimu stativu mohou být při některých nastaveních clony videosekvence přeexponované nebo podexponované. Před snímáním zkontrolujte jas motivu na monitoru; pokud je obraz příliš jasný nebo příliš tmavý, ukončete režim živého náhledu a nastavte clonu podle potřeby. Pamatujte na to, že podle jasu objektu nemusí mít změny expozice žádný viditelný efekt.

Záznam je automaticky ukončen při sejmutí objektivu. Záznam může být automaticky ukončen před dosažením maximální velikosti souboru při zaznamenávání na paměťové kartu s nízkou rychlostí zápisu.



Při dlouhodobějším používání fotoaparátu v režimu živého náhledu může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu, což následně vede k nárůstu obrazového šumu a výskytu neobvyklých barev v obraze (fotoaparát se také může znatelně zahřát, to však není označeno jako závada). Aby se zabránilo poškození interních obvodů fotoaparátu, je záznam automaticky ukončen dříve, než dojde k přehřátí přístroje. Na monitoru je odpočítáváno posledních 30 s před ukončením režimu. Při fotografování za vysokých okolních teplot může dojít k zobrazení tohoto odpočítávání ihned po aktivaci režimu živého náhledu.

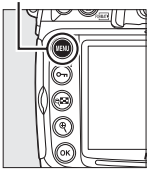
Měření expozice Matrix se používá bez ohledu na zvolenou metodu měření. Fotoaparát nastaví čas závěrky a citlivost ISO automaticky.

▮▮ *Movie settings (Nastavení pro nahrávání videosekvence)*

Před provedením záznamu proveďte nastavení videosekvence.

1 Vyberte položku Movie settings (Nastavení pro nahrávání videosekvence).

Tlačítko MENU

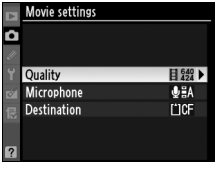




Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Movie settings** (**Nastavení pro nahrávání videosekvence)** v menu snímacího režimu a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte volby videa.

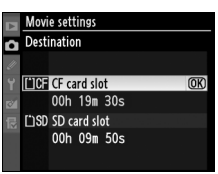




Pro výběr velikosti snímku vyberte **Quality (Kvalita)** a stiskněte tlačítko ▶. Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ⊛:

Položka	Velikost snímku (v pixelech)	Maximální délka
1280 720 **1280×720 (16:9)**	1280 × 720	5 min.
640 424 **640×424 (3:2)**	640 × 424	20 min.
320 216 **320×216 (3:2)**	320 × 216	

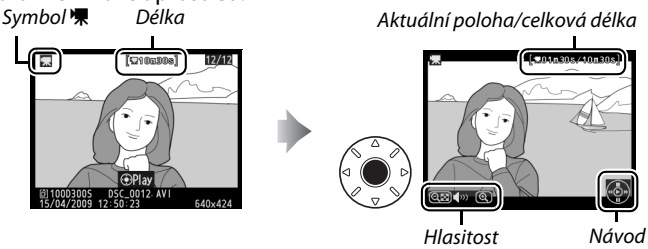
Pro zapnutí či vypnutí vestavěného nebo externího mikrofonu nebo pro nastavení citlivosti mikrofonu vyberte položku **Microphone (Mikrofon)** a stiskněte tlačítko ▶. Pro vypnutí záznamu zvuku vyberte položku **Microphone off (Mikrofon vypnutý)** a stiskněte tlačítko ⊛. Výběrem jakékoli jiné položky zapnete záznam a nastavíte mikrofon na vybranou citlivost.



Pro výběr cílové paměti, když používáte dvě paměťové karty, vyberte položku **Destination (Cíl)** a stiskněte ▶. Pro záznam videosekvencí na kartu CompactFlash vyberte položku **CF card slot (Slot pro kartu CF)** a stiskněte tlačítko ⊛. Vyberte položku **SD card slot (Slot pro kartu SD)** pro záznam videosekvencí na paměťovou kartu SD. Menu zobrazuje čas, který je na každé kartě dostupný; záznam automaticky skončí, když už žádný čas nezbývá.

Zobrazení videosekvencí

Videosekvence jsou označeny symbolem v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮204). Pro zahájení přehrávání stiskněte multifunkční volič uprostřed.



K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavit	▼/OK	Pozastavení přehrávání.
Přehrát		Obnovení přehrávání, když je videosekvence pozastavena nebo při přejití zpět či převíjení.
Přejít zpět/ převinout	◀/▶	 Když probíhá přehrávání, rychlost se při každém stisknutí zdvojnásobí, ze 2× na 4× na 8× na 16×; přidržením přeskočíte na začátek či na konec videosekvence. Když je přehrávání pozastaveno, videosekvence přejde zpět nebo převine vždy jeden snímek; pro trvalé přejití zpět nebo převíjení podržte stisknuté.
Nastavit hlasitost	🔍+/🔍−	Stisknutím tlačítka 🔍+ zvýšíte hlasitost, stisknutím tlačítka 🔍− snížíte hlasitost.
Oříznout videosekvenci	OK	Další informace viz str. 64.
Obnovit intervalové snímání		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 243.
Opustit	▲/▶	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Symbol



Symbol se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků a režimu přehrávání videosekvence, pokud je vybrána položka **Microphone off (Mikrofon vypnutý)** v části **Microphone (Mikrofon)** v nabídce **Movie settings (Nastavení pro nahrávání videosekvence)**.

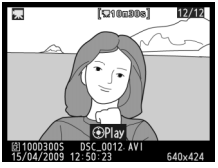
Úprava videosekvencí

Oříznětě nechtěné stopáže pro vytvoření upravených kopií videosekvencí.

1 Zobrazte volitelné úpravy.

Zobrazte videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte ⊛ pro zobrazení volitelných nastavení retušování.

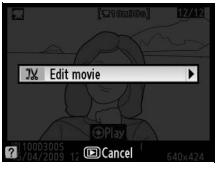




2 Vyberte položku Edit movie (Úpravy videosekvencí).

Vyberte položku **Edit movie (Úpravy videosekvencí)** a stiskněte tlačítko ▶.





3 Vyberte požadovanou volbu.

Pro oříznutí úvodní stopáže z kopie vyberte položku **Choose start point (Vybrat počáteční bod)** a stiskněte ⊛. Vyberte položku **Choose end point (Vybrat koncový bod)** pro oříznutí závěrečné stopáže.





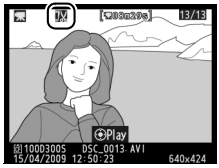
4 Přehrajte videosekvenci a vyberte počáteční nebo koncový bod.



Stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro spuštění či pokračování přehrávání, tlačítko ▼ pro pozastavení a ◀ nebo ▶ pro přechod zpět či převinutí (🕮 63; pozastavte přehrávání pro přechod zpět nebo převinutí o jeden snímek). Pomocí tlačítek 🔍 a 🔍 lze upravit hlasitost. Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku a stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech předchozích snímků (**Choose start point (Výběr počátečního bodu)**) nebo následujících snímků (**Choose end point (Výběr koncového bodu)**). První a poslední snímky budou označeny symboly ⊡ a ⊡.

5 Uložte kopii.

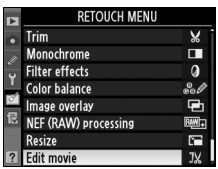
Vyberte možnost **Yes (Ano)** a stiskněte ⊛ pro uložení upravené kopie. Pokud je to nezbytné, kopii lze oříznout, jak je to popsáno výše, pro odstranění nadbytečné stopáže. Upravené kopie jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem 🎞.



Úprava videosekvencí
Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Aktuální poloha se zobrazí červeně, pokud by vytvoření kopie v současné poloze přehrávání vedlo k vytvoření videosekvence kratší než dvě sekundy. Kopie nebude uložena, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.

Proto, aby se fotoaparát při úpravě videosekvencí neočekávaně nevypnul, používejte plně nabité baterie.

Menu Retouch
Videosekvence lze také upravovat z menu Retouch (🕮 315).





Volitelná nastavení pro záznam snímků

Tato část popisuje jak vybrat kvalitu a velikost obrazu.

Kvalita obrazu **68**
Velikost obrazu **71**
Používání dvou paměťových karet **72**

Kvalita obrazu

Fotoaparát D300S podporuje následující volitelná nastavení kvality obrazu. Informace o počtech snímků, které lze zaznamenat při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, naleznete na straně 394.

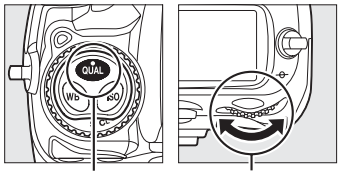
Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná (RAW) data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF). Tuto volbu použijte pro snímky, které budou přenášeny do počítače pro zpracování a tisk.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Snímky jsou zaznamenávány v nekomprimovaném formátu TIFF-RGB s barevnou hloubkou 8 bitů na kanál (24-bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG fine	JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:4 (vysoká kvalita obrazu).*
JPEG normal		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG basic		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW)+ JPEG fine	NEF/ JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG fine.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG normal.
NEF (RAW)+ JPEG basic		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG basic.

* Vybraná **Size priority (priorita velikosti)** pro **JPEG compression (kompresi JPEG)**.

NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))
Položka **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))** v menu fotografování řídí kompresi (🕮 70) a barevné hloubky (🕮 70) pro snímky NEF (RAW).

JPEG compression (Komprese JPEG)
Snímky ve formátu JPEG mohou být komprimovány pro dosažení relativně jednotné velikosti souborů nebo pro dosažení optimální kvality obrazu. Položka **JPEG compression (Komprese JPEG)** v menu fotografování může být použita pro výběr typu komprese (🕮 70).

Nastavení kvality obrazu se provádí stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Tlačítko QUAL **Hlavní příkazový volič**

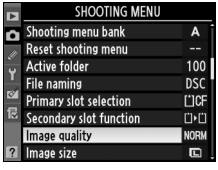


Kontrolní panel

NEF (RAW)
Mějte na paměti, že jakmile jsou přeneseny do počítače, snímky NEF (RAW) mohou být zobrazeny pouze použitím kompatibilního programu ViewNX (k dispozici na dodaném Software Suite CD) nebo prostřednictvím programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355). Pomocí položky **NEF (RAW) processing (Zpracovávání fotografií NEF (RAW))** v menu Retouch (🕮 327) lze pořídit kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG. Pozor, provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW).

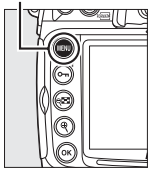
NEF (RAW)+JPEG
Jsou-li fotografie pořízené ve formátech NEF (RAW) + JPEG prohlíženy fotoaparátem, ve kterém je vložena pouze jedna paměťová karta, budou zobrazovány pouze snímky JPEG. Pokud jsou obě kopie snímku zaznamenány na stejné paměťové kartě, vymažou se při mazání snímku obě kopie. Je-li kopie snímku ve formátu JPEG zaznamenána na odlišné paměťové kartě s použitím funkce **Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)** > **RAW primary, JPEG secondary (RAW hlavní slot, JPEG doplňkový slot)**, vymazání JPEG kopie nevymaže snímek ve formátu NEF (RAW).

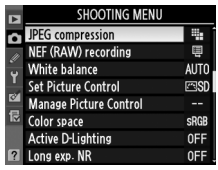
Menu Image Quality (Kvalita obrazu)
Kvalita obrazu může být také upravena použitím položky **Image quality (Kvalita obrazu)** v menu fotografování (🕮 253).



V menu fotografování jsou k dispozici následující položky. Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ▶.

Tlačítko MENU





■■ *JPEG compression (Komprese JPEG)*

Vyberte typ komprese pro snímky JPEG.

	Položka	Popis
	Size priority (Priorita velikosti)	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně jednotné velikosti obrazového souboru.
	Optimal quality (Optimální kvalita)	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■■ *NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW)) > Type (Typ)*

Vyberte typ komprese pro snímky NEF (RAW).

	Položka	Popis
ON	**Lossless compressed (Bezeztrátová komprese)**	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu, který redukuje velikost souboru o 20–40% bez jakéhokoli vlivu na kvalitu obrazu.
ON	**Compressed (Komprimované)**	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí nereverzibilního algoritmu, který redukuje velikost souboru o 40–55% s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
	Uncompressed (Nekomprimované)	Snímky ve formátu NEF nejsou komprimovány.

■■ *NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) barevná (bitová) hloubka)*

Vyberte barevnou (bitovou) hloubku pro snímky NEF (RAW).

	Položka	Popis
12-bit	**12-bit (12bitový)**	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou hloubkou 12 bitů na kanál.
14-bit	**14-bit (14bitový)**	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou hloubkou 14 bitů na kanál a produkují soubory, které jsou zhruba 1,3x větší než soubory 12bitové, ale zato obsahují větší množství zaznamenaných barevných informací. Maximální snímací frekvence (🕮 89) klesá na 2,5 obr./s.

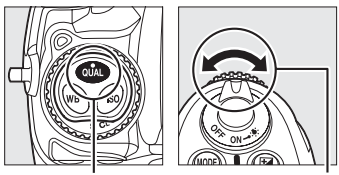
Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

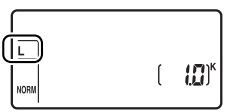
Položka	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při 300 dpi.*
L (Velký)	4 288 × 2 848	36,3 × 24,1 cm
M (Střední)	3 216 × 2 136	27,2 × 18,1 cm
S (Malý)	2 144 × 1 424	18,2 × 12,1 cm

* Velikost výtisků v palcích je rovna velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tisku v bodech na palec (dots per inch; dpi; 1palec=cca 2,54cm).

Nastavení velikosti obrazu lze provést stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.

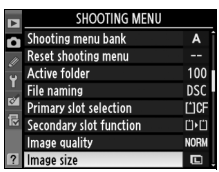


Tlačítko QUAL **Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)**



Kontrolní panel

Menu Image Size (Velikost obrazu)
Velikost obrazu může být také upravena použitím položky **Image size (Velikost obrazu)** v menu fotografování (🕮 253).



Používání dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit jednu z nich jako hlavní kartu pomocí volby **Primary slot selection (Výběr hlavního slotu)** v menu fotografování. Vyberte **CF card slot (Slot pro kartu CF)** pro určení jako hlavní kartu ve slotu pro kartu CF, **SD card slot (Slot pro kartu SD)** pro určení jako hlavní paměťovou kartu SD. Úlohy pro hlavní a doplňkovou kartu mohou být zvoleny pomocí funkce **Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)** v menu fotografování. K dispozici jsou následující volby: **Overflow (Přetečení)** (doplňková karta bude použita pouze v případě úplného zaplnění hlavní karty), **Backup (Záloha)** (každý snímek je zaznamenán jak na hlavní, tak i na doplňkovou kartu) a **RAW primary, JPEG secondary** (**RAW hlavní slot, JPEG doplňkový slot)** (stejné jako u volby **Backup (Záloha)** s tím rozdílem, že kopie snímků NEF/RAW pořízené ve formátech NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenány pouze na hlavní kartu a JPEG kopie pouze na doplňkovou kartu).

„Backup" („Záloha") a „RAW primary, JPEG secondary" („RAW hlavní slot, JPEG doplňkový slot")

Fotoaparát ukazuje počet zbývajících snímků na kartě s nejnižší hodnotou volné paměti. Po zaplnění jedné z karet nebude možné provést expozici dalšího snímku.



Zaostřování

– Nastavení způsobu zaostření snímků

Tato část návodu popisuje volitelné možnosti pro zaostření snímků.

Zaostřovací režim 74

Režim činnosti zaostřovacích polí 76

Volba zaostřovacího pole..... 78

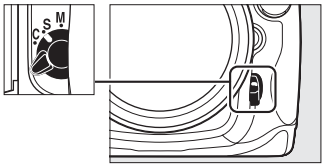
Blokace zaostření..... 80

Manuální zaostřování 83

Zaostřovací režim

Zaostřovací režimy se nastavují pomocí voliče zaostřovacích režimů na přední straně fotoaparátu. Existují dva režimy *autofokusu* (AF), ve kterých fotoaparát zaostřuje automaticky, jakmile je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a jeden režim *ručního zaostřování*, při kterém musí být zaostření upraveno ručně pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu:

Volič zaostřovacích režimů

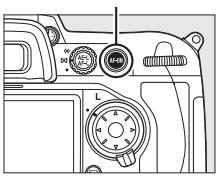


Položka	Popis
S Single-servo AF	Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Zaostření je zablokováno, jakmile se indikace zaostření (●) zobrazí v hledáčku a zůstává zablokováno po celou dobu, kdy je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny (*blokace zaostření*). Ve výchozím nastavení lze provést expozici snímku pouze v případě zobrazení indikace zaostření (*priorita zaostření)*.
C Continuous-servo AF	Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale a plynule zaostřuje na objekt. Pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát *prediktivní zaostřování* (🕮 75), které určí polohu objektu přesně v okamžiku otevření závěrky a provede optimální zaostření. Ve výchozím nastavení lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (*priorita spouště*).
M Manuální zábleskový režim (🕮 83)	Fotoaparát nezaostřuje automaticky; zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost použitého objektivu f/5,6 nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku ke kontrole správného zaostření (*elektronický dálkoměr*; 🕮 84), expozici snímku lze však provést kdykoli – i pokud není správně zaostřeno.

Zaostřovací režim Single-servo AF je vhodný pro snímky krajin a dalších statických objektů. Režim Continuous-servo AF je vhodnou volbou při fotografování nerovnoměrně se pohybujících objektů. Manuální zaostřování je vhodné v případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Tlačítko AF-ON

Co se týče zaostření fotoaparátu, má stisknutí tlačítka **AF-ON** stejný efekt jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; redukce vibrací (k dispozici u objektivů s redukcí vibrací) může být však aktivována pouze namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



Prediktivní zaostřování

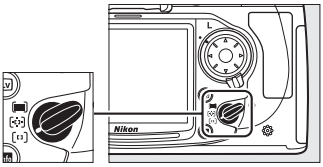
Při AF se spojitým servem spustí fotoaparát prediktivní sledování zaostřování, jestliže se objekt pohybuje směrem ke kameře nebo od kamery, je-li tlačítko spouště namáčknuto do poloviny nebo je stitknuto tlačítko **AF-ON**. Fotoaparát provádí automatické doostřování objektu a současně se snaží předpovědět přesnou vzdálenost, ve které se objekt bude nacházet v okamžiku otevření závěrky.

Viz také

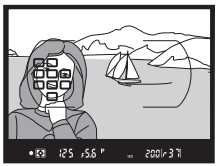
Informace o použití priority ostření v režimu Continuous-servo AF najdete v části Uživatelská funkce a1 (**AF-C priority selection (Volba priority AF-C)**, 🕮 263). Informace o použití priority v režimu Single-servo AF najdete v části Uživatelská funkce a2 (**AF-S priority selection** (**Volba priority AF-S)**, 🕮 264). Informace o tom, jak zabránit fotoaparátu, aby zaostřoval, je-li tlačítko spouště namáčknuto do poloviny, najdete v části Uživatelská funkce a5 (**AF activation (Aktivace autofokusu)**, 🕮 266).

Režim činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí určuje způsob výběru a chování zaostřovacích polí při použití automatického zaostřování (🕮 74). Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. K dispozici jsou následující volby:

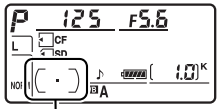


Volič režimů činnosti zaostřovacích polí

Režim	Popis
[↔] Single-point AF	Zaostřovací pole je manuálně zvoleno uživatelem; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto volbu použijte pro relativně statické kompozice s objekty, které nemění svoji polohu mimo zónu vybraného zaostřovacího pole.
[⊹] Dynamic-area AF	• **V režimu Continuous-servo AF** (🕮 74) je zaostřovací pole manuálně zvoleno uživatelem; opustí-li fotografovaný objekt i jen krátkodobě zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí. Počet používaných zaostřovacích polí je uživatelsky volitelný z 9, 21 a 51 pomocí Uživatelské funkce a3 (**Dynamic AF area (Dynamické pole AF)**, 🕮 264). Je-li vybráno **51 points (3D-tracking) (51 polí (3D-tracking))** pro Uživatelskou funkci a3, zaostřovací pole bude vybráno automaticky použitím 3D-tracking. • **V režimu Single-servo AF** volí uživatel zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.
[▣] Auto-area AF	Fotoaparát automaticky detekuje fotografované objekty a volí zaostřovací pole. Je-li použit objektiv typu G nebo D, fotoaparát dokáže rozlišit lidské objekty od pozadí díky vylepšené funkci zjišťování objektů. Při použití zaostřovacího režimu Single-servo AF se po zaostření na objekt zobrazí (osvítí) na cca 1 s aktivní zaostřovací pole. V režimu Continuous-servo AF se aktivní zaostřovací pole nezobrazují. 

Režim činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí je zobrazen na kontrolním panelu.



Indikace režimu činnosti zaostřovacích

Režim činnosti zaostřovacích polí			Kontrolní panel
[·] Single-point AF			
[⁘] Dynamic-area AF*	Uživatelská funkce a3 (**Dynamic AF area (Dynamické pole AF)**, 🕮 264)	9 points (9 polí)	
		21 points (21 polí)	
		51 points (51 polí)	
		51 points (3D-tracking) (51 polí (3D-tracking))	3D
[▣] Auto-area AF			AUTO

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují doplňující informace pro zaostřování.

Manuální zaostřování

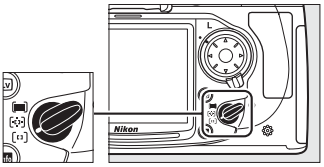
Při použití manuálního zaostřování se automaticky nastaví režim Single-point AF.

Viz také

Informace o nastaveních dostupných v režimu Dynamic-area AF najdete v části Uživatelská funkce a3 (**Dynamic AF area (Dynamické pole AF)**, 🕮 264). Informace o tom, jak upravit dobu, po kterou fotoaparát čeká před tím, než změní zaostření při pohybu objektu před kamerou, najdete v části Uživatelská funkce a4 (**Focus tracking with lock-on (Prediktivní zaostřování se zablokováním)**, 🕮 266).

Volba zaostřovacího pole

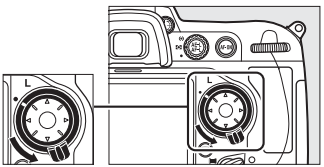
Fotoaparát D300S nabízí výběr 51 zaostřovacích polí, které dohromady pokrývají širokou plochu kompozice. Zaostřovací pole lze volit manuálně, pro možnost umístění hlavního objektu prakticky do libovolné části snímku (režimy Single-point AF a Dynamic-area AF), nebo automaticky (režim Auto-area AF – při použití této volby není možný manuální výběr zaostřovacích polí). Pro manuální výběr zaostřovacího pole:



Volič režimů činnosti zaostřovacích polí

1 Nastavte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

Poté můžete využívat multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.

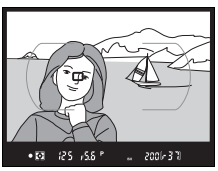


Aretace volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

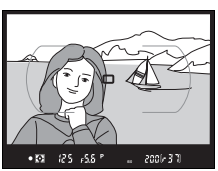
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované zaostřovací pole. Centrální zaostřovací pole je možné vybrat stisknutím multifunkčního voliče uprostřed.





Po vybrání zaostřovacího pole můžete znovu zaaretovat volbu zaostřovacích polí (**L**), abyste zamezili změně zaostřovacího pole například při náhodném stisknutí multifunkčního voliče.





Viz také

Informace o tom, jak vybrat, kdy je zaostřovací pole osvětleno, najdete v části Uživatelská funkce a6 (**AF point illumination** (**Osvětlení aktivního zaostřovacího pole)**, 🕮 266). Informace o výběru nastavení zaostřovacího pole na „přepínání zaostřovacího pole dokola" najdete v části Uživatelská funkce a7 (**Focus point wrap-around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola")**, 🕮 267). Informace o tom, jak vybrat počet zaostřovacích polí, které mohou být vybrány použitím multifunkčního voliče, najdete v části Uživatelská funkce a8 (**AF point selection (Výběr zaostřovacího pole)**, 🕮 267). Informace o změně úlohy středového tlačítka multifunkčního voliče najdete v části Uživatelská funkce f2 (**Multi selector center button (Střední tlačítko multifunkčního voliče)**, 🕮 291).

Blokace zaostření

Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze použít rovněž v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (🕮 82).

1 Zaostřete.



Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostření.

2 Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.



Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření a zůstává zablokována až do uvolnění tlačítka spouště. Zaostření je možné zablokovat i stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz následující stránka).



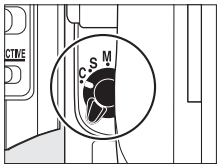


Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)

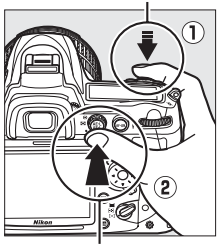
Je-li vybráno **On (Zapnuto)** pro Uživatelskou funkci c1 (**Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)**; 🕮 273), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny expoziční paměť.

Continuous-servo AF

Chcete-li zablokovat jak zaostření, tak expozici, stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** (v hledáčku se objeví symbol **AE-L**, viz strana 116). Zaostřená vzdálenost a expozice zůstávají zablokovány po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při pozdějším uvolnění tlačítka spouště.

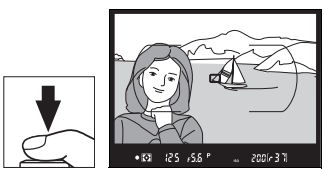


Tlačítko spouště



Tlačítko AE-L/AF-L

3 Utvořte konečnou kompozici snímku a exponujte.



Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro možnost zhotovení série několika snímků se stejným zaostřením. Zaostření zůstává mezi expozicí jednotlivých snímků blokováno rovněž po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**.

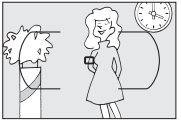
Je-li aktivní blokace zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se objekt pohybovat, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Viz také

Informace o tom, jak vybrat úlohu, kterou má tlačítko **AE-L/AF-L**, najdete v části Uživatelská funkce f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

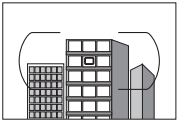
Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát schopen za těchto podmínek zaostřit, může dojít k zablokování závěrky nebo k zobrazení indikace zaostření (●) a emitování zvukového signálu umožňujícího expozici snímku i v případě nesprávného zaostření. V těchto případech použijte manuální zaostřování (🕮 83) nebo blokaci zaostření (🕮 80) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



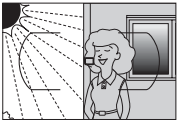
Mezi objektem a pozadím snímku je malý nebo není žádný kontrast
Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí snímku.



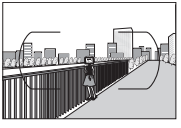
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu
Příklad: objekt je uvnitř klece.



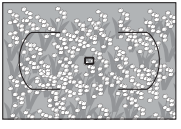
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury
Příklad: rolety nebo řady oken v mrakodrapu.



Zaostřovací pole obsahuje oblasti se silnými rozdíly jasů
Příklad: objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí jsou větší než fotografovaný objekt
Příklad: stavba v záběru za objektem.



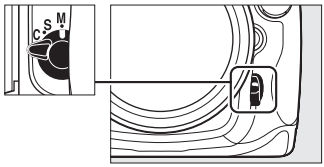
Objekt obsahuje mnoho jemných detailů
Příklad: pole s květinami nebo jinými malými objekty, které jsou malé nebo absence jasových rozdílů mezi objekty.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici u objektivů bez podpory autofokusu (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním) a v případech, kdy není možné dosáhnout požadovaných výsledků za pomoci autofokusu (🕮 82).

- **Objektivy AF-S**: Nastavte spínač zaostřovacích režimů objektivu na **M**.
- **Objektivy AF**: Nastavte spínač zaostřovacích režimů objektivu (pokud ho objektiv má) a volič zaostřovacích režimů fotoaparátu na **M**.

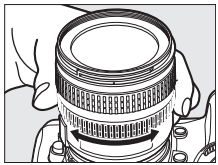
Volič zaostřovacích režimů



> **Objektivy AF**
> Nevybírejte zaostřovací režim **S** nebo **C**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu.

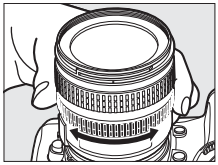
- **Objektivy s manuálním zaostřováním**: Nastavte volič zaostřovacích režimů fotoaparátu na **M**.

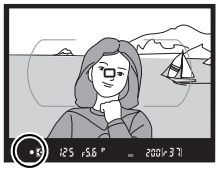
Pro ruční zaostření upravte zaostřovací kroužek objektivu tak, aby obraz zobrazený v čistém poli masky v hledáčku byl zaostřen. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



Elektronický dálkoměr

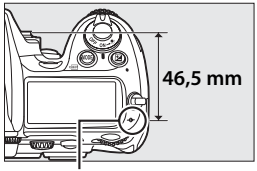
Má-li použitý objektiv světelnost f/5,6 nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat jakékoli z 51 zaostřovacích polí). Poté, co umístíte objekt do vybraného zaostřovacího pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není zobrazena indikace zaostření (●). Pozor, při fotografování objektů uvedených na straně 82 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, kdy není zaostřeno na objekt; zkontrolujte před expozicí snímku správné zaostření v hledáčku.





Pozice obrazové roviny

Pro určení vzdálenosti mezi vaším objektem a fotoaparátem měříme od značky obrazové roviny (-⊖-) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny

Snímací režimy

– ***Jednotlivé snímky, sériové snímání, tichá expozice, samospoušť a předsklopení zrcadla***

Snímací režim určuje způsob, jakým fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom (s redukovaným nebo neredukovaným zvukem fotoaparátu), v sériích, s předvoleným zpožděním nebo s vyklopeným zrcadlem pro rychlejší reakci závěrky a minimalizaci vibrací.

Volba snímacího režimu **86**

Sériové snímání **88**

Režim samospouště **91**

Režim předsklopení zrcadla **93**

Volba snímacího režimu

Fotoaparát podporuje následující snímací režimy:

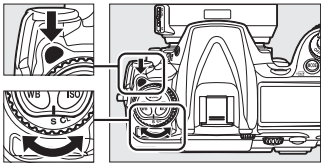
Režim	Popis
S Jednotlivý snímek	Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek.
CL Pomalé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát snímky rychlostí 1 – 7 obr./s. [1] Frekvenci snímání je možné nastavit pomocí Uživatelské funkce d5 (**CL mode shooting speed (Frekvence snímání v režimu CL)**, 🕮 276).
CH Rychlé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí až 7 obr./s. [2]
Q Tichá expozice	Stejné jako u režimu snímání jednotlivých snímků s tím rozdílem, že při zaostření fotoaparátu se neozve pípnutí nezávisle na tom, jaké nastavení bylo zvoleno pro Uživatelskou funkci d1 (**Beep (Pípnutí)**; 🕮 275). Zvuky vytvářené fotoaparátem po expozici snímku (od okamžiku následujícího spuštění závěrky do okamžiku, kdy je prst sejmut z tlačítka spouště a zrcadlo sklopeno) jsou minimalizovány, díky čemuž je tento režim tišší než režim jednotlivých snímků.
⏲ Self-timer (Samospoušť)	Tento režim je vhodný pro pořizování autoportrétů a v případech, kdy je třeba minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu (🕮 91).
MUP Předsklopení zrcadla	Tento režim vyberte v případě, kdy chcete minimalizovat chvění fotoaparátu při použití teleobjektivů nebo makroobjektivů a v dalších situacích, kdy by i nejmenší pohyb fotoaparátu vedl k rozmazaným snímkům (🕮 93).

1 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL3e, zaostřovacího režimu Continuous-servo AF, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $^1/_{250}$ s nebo kratšího, výchozích nastavení ostatních funkcí (s výjimkou Uživatelské funkce d5) a dostatku místa ve vyrovnávací paměti.

2 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL3e, zaostřovacího režimu Continuous-servo AF, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $^1/_{250}$ s nebo kratšího, výchozích nastavení ostatních funkcí a dostatku místa ve vyrovnávací paměti.

Pro nastavení snímacího režimu stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do požadované pozice.

Aretační tlačítko voliče snímacích režimů



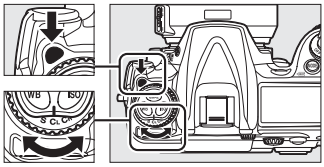
Volič snímacích režimů

Sériové snímání

Pro fotografování v režimu **CH** (rychlé sériové snímání) nebo **CL** (pomalé sériové snímání):

1 Vyberte režim CH nebo CL.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **CH** nebo **CL**.



Volič snímacích režimů

2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Jakmile je tlačítko spouště stisknuto naplno, snímky budou snímány rychlostí přibližně 7 obr./s v režimu rychlého sériového snímání, nebo rychlostí, která byla vybrána pro Uživatelskou funkci d5 (**CL mode shooting speed (Frekvence snímání v režimu CL)**, 🕮 276) v režimu pomalého sériového snímání.

Zdroj energie a snímací frekvence

Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém zdroji energie.

Zdroj energie	Snímací frekvence (přibl.)[1]
Baterie (EN-EL3e)	7 obr./s
Síťový zdroj	7,6 obr./s[2]
MB-D10 battery pack s baterií EN-EL3e	7 obr./s
MB-D10 battery pack s baterií EN-EL4a	8 obr./s[2]
Battery pack MB-D10 s bateriemi typu AA[3]	7,7 obr./s[2]

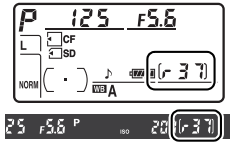
1 Průměrná snímací frekvence při Continuous-servo AF, manuální nebo automatické expozici s clonovou automatikou, času závěrky $^{1}/_{250}$ s nebo kratšího, výchozích nastavení ostatních funkcí a dostatku místa ve vyrovnávací paměti. Snímací frekvence při záznamu snímků NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG s volbou **14 bit** (14bitový) zvolenou pro **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW)**) > **NEF (RAW) bit depth** (NEF (RAW) barevná (bitová) hloubka) (🕮 70) je přibližně 2,5 obr./s. Snímací frekvence se sníží při zapnuté redukci vibrací (k dispozici u objektivů VR).

2 Je-li vybrána možnost **On (Zapnuto)** u položky **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)** > **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)** v menu fotografování (🕮 98), snímací frekvence v režimu rychlého sériového snímání je 7,5 obr./s.

3 Snímací frekvence je nižší za nízkých teplot a v případě nízké kapacity baterií.

Velikost vyrovnávací paměti

Při stisknutí tlačítka spouště se v místě počitadla snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí přibližný počet snímků, které lze při aktuálním nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v případě, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti volné místo pro cca 37 snímků.



Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování i během ukládání snímků na paměťovou kartu. Může být zaznamenáno až 100 snímků za sebou; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence.

Během záznamu snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. V závislosti na podmínkách při pořizování snímku a výkonnosti paměťové karty může záznam všech snímků na paměťovou kartu trvat od několika sekund do několika minut. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani nevjímejte ani neodpojujte zdroj napájení, dokud svítí indikace přístupu*. Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data pro uložení, nedojde k vypnutí přístroje až do dokončení záznamu všech snímků ve vyrovnávací paměti. Dojde-li v okamžiku přítomnosti snímků ve vyrovnávací paměti k vybití baterie, zablokuje se závěrka a snímky jsou uloženy na paměťovou kartu.

Viz také

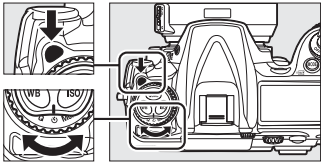
Informace o maximálním počtu fotografií, které mohou být pořízeny v jedné sérii, najdete v části Uživatelská funkce d6 (**Max. continuous release (Max. sériové snímání)**, 🕮 276). Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, viz strana 394.

Režim samospouště

Režim samospouště lze použít pro snížení rizika rozhýbání fotoaparátu nebo při pořizování autoportrétů. Pro použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu a proveďte následující kroky:

1 Zvolte režim samospouště.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice ⏲.

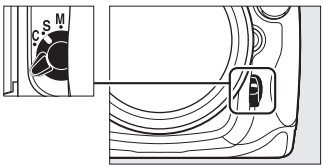


Volič snímacích režimů

2 Vytvořte kompozici a zaostřete.

Při použití zaostřovacího režimu Single-servo AF (🕮 74) lze provést expozici snímku pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření (●).

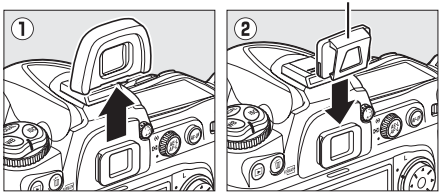
Volič zaostřovacích režimů



Zakryjte hledáček

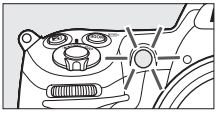
Pokud při pořizování fotografií nevyužíváte hledáček, odejměte DK-23 gumovou očnici (①; budete muset fotoaparát pevně přidržet) a zakryjte hledáček dodávanou krytkou DK-5 (②). Zabráníte tak možnému vniknutí světla do fotoaparátu, které by mohlo ovlivnit expozici.

Krytka okuláru DK-5



3 Spusťte samospoušť.





Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění časového spínače. Kontrolka samospouště (pomocný AF reflektor) začne blikat a zároveň se spustí zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat a frekvence pípání se zvýší. Expozice bude provedena asi za deset sekund po spuštění časového spínače.

Běh samospouště se přeruší vyklopením vestavěného blesku do pracovní polohy. Pro opětovné spuštění samospouště vyčkejte na zobrazení indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pro zrušení režimu samospouště ještě před expozicí snímku otočte volič snímacích režimů do jiné pozice.

bulb
Při použití režimu samospouště je čas závěrky **bulb** zhruba ekvivalentní $^{1}/_{10}$ s.

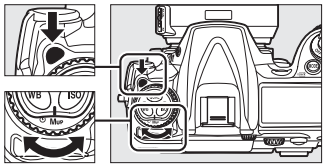
Viz také
Informace o tom, jak změnit trvání časovače, najdete v části Uživatelská funkce c3 (**Self-timer (Samospoušť)**, 🕮 273). Informace o tom, jak nastavit zvuk pípnutí během odpočítávání časovače, najdete v části Uživatelská funkce d1 (**Beep (Pípnutí)**, 🕮 275).

Režim předsklopení zrcadla

Tento režim zvolte v případě, že chcete minimalizovat rozhýbání fotoaparátu vibracemi vzniklými sklopením zrcadla. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Zvolte režim předsklopení zrcadla.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **MUP**.



Volič snímacích režimů

2 Sklopte zrcadlo do horní polohy.



Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro sklopení zrcadla do horní polohy.

Použití hledáčku
Během sklopení zrcadla do horní polohy není možné kontrolovat v hledáčku fotoaparátu autofokus, měření expozice ani výřez snímku.

3 Exponujte.



Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste zamezili rozmazání snímku vlivem chvění fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule, nebo použijte volitelnou kabelovou spoušť (🕮 356). Po dokončení expozice snímku se zrcadlo sklopí zpět do spodní polohy.

Režim předsklopení zrcadla
Není-li po dobu 30 s od sklopení zrcadla do horní polohy provedena žádná operace, dojde automaticky k expozici snímku.

ISO

Citlivost ISO

– Rychlejší reakce fotoaparátu na působení světla

„ISO sensitivity“ („Citlivost ISO“) je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Tato kapitola popisuje manuální a automatické nastavení citlivosti ISO.

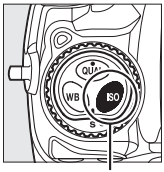
Manuální nastavení citlivosti ISO 96

Automatická regulace citlivosti ISO 98

Manuální nastavení citlivosti ISO

Citlivost lze nastavovat na hodnoty zhruba ekvivalentní ISO 200 až ISO 3200, v krocích po $^{1}/_{3}$ EV. Pro speciální situace jsou k dispozici rovněž nastavení citlivosti o 0,3 – 1 EV pod ISO 200 a o 0,3 – 1 EV nad ISO 3200.

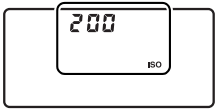
Citlivost ISO lze nastavit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, až se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel



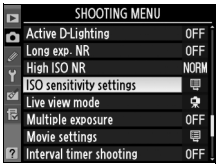
Viewfinder (Hledáček)



ISO sensitivity (Citlivost ISO): 3200

Menu ISO Sensitivity (Citlivost ISO)

Citlivost ISO může být upravena také pomocí položky **ISO sensitivity (Citlivost ISO)** v menu fotografování (🕮 253).



ISO Sensitivity Settings (Nastavení citlivosti ISO)

Dostupná nastavení závisí na položce vybrané pro Uživatelskou funkci b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**, 🕮 270).

Uživatelská funkce b1 (ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO))	Dostupná nastavení citlivosti ISO
1/3 step (1/3 kroku)	Lo 1, Lo 0,7, Lo 0,3, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1
1/2 step (1/2 kroku)	Lo 1, Lo 0,5, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, 2200, 3200, Hi 0,5, Hi 1
1 step (1 krok)	Lo 1, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1

* Je-li to možné, je aktuální nastavení citlivosti ISO uchováno i po změně odstupňování (kroku) nastavitelných hodnot. Není-li po změně odstupňování (kroku) nastavitelných hodnot dostupná aktuálně nastavená hodnota citlivosti ISO, použije se nejbližší dostupná hodnota.

Hi 0.3–Hi 1 (Hi 0,3 – Hi 1)

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 1** odpovídají citlivostem ISO 0,3 – 1 EV nad ISO 3200 (ekvivalent ISO 4000 – 6400). Snímky zhotovené při použití těchto nastavení budou zasaženy většími hodnotami obrazového šumu a zkreslení barev.

Lo 0.3–Lo 1 (Lo 0,3 – Lo 1)

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 200 (ekvivalent ISO 160 – 100). Tato nastavení umožňují použití menšího zaclonění za vysoké hladiny osvětlení. Při použití této volby je kontrast obrazu o něco vyšší než u ostatních nastavení; standardně doporučujeme používat hodnoty citlivosti ISO 200 a vyšší.

Viz také

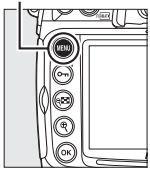
Informace o Uživatelské funkci b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**), viz strana 270. Informace o použití položky **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** v menu fotografování, používané pro snížení obrazového šumu při vysokých citlivostech ISO, viz strana 259.

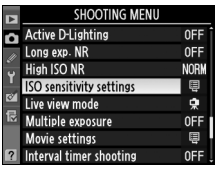
Automatická regulace citlivosti ISO

Je-li zvolena možnost **On (Zapnuto)** pro položku **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)** > **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)** v menu fotografování, citlivost ISO bude automaticky upravena v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice za hodnot nastavených uživatelem (v případě použití blesku je citlivost náležitě upravena).

1 Vyberte **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO).**

Tlačítko MENU

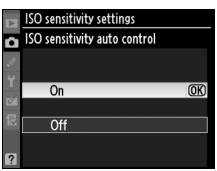




Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)** v menu fotografování, poté vyberte položku **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte možnost **On (Zapnuto).**

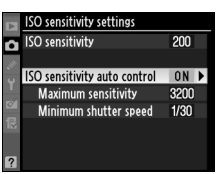




Vyberte možnost **On (Zapnuto)** a stiskněte tlačítko OK (v případě, že je vybrána možnost **Off (Vypnuto)**, citlivost ISO bude fixována na hodnotě zvolené uživatelem).

3 Upravte nastavení.

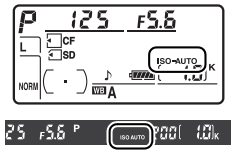




Maximální hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze zvolit pomocí položky **Maximum sensitivity (Maximální citlivost)** (minimální hodnota pro automatickou regulaci citlivosti ISO je automaticky nastavena na ISO 200; v případě, že je hodnota zvolená pro položku **Maximum sensitivity (Maximální citlivost)** nižší, než hodnota aktuálně nastavená pro položku **ISO sensitivity**

(Citlivost ISO), bude použita hodnota zvolená pro položku **Maximum sensitivity (Maximální citlivost)**). V expozičních režimech *P* a *A* bude citlivost nastavena pouze tehdy, když by hrozila podexpozice při zvoleném čase závěrky pro položku **Minimum shutter speed (Minimální čas závěrky)** ($^1/_{4000}$ – 1 s). Delších časů závěrky může být použito, jestliže nemůže být dosaženo optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané pro položku **Maximum sensitivity (Maximální citlivost)**. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛ pro návrat.

Je-li vybrána možnost **On (Zapnuto)**, kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje symbol **ISO-AUTO**. Je-li hodnota citlivosti upravena oproti hodnotě nastavené uživatelem, začnou tyto symboly blikat a změněná hodnota se zobrazí v hledáčku.



Automatická regulace citlivosti ISO
Při použití vyšších hodnot citlivosti ISO stoupá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu. Chcete-li snížit šum, použijte položku **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** v menu fotografování (viz strana 259). Při použití blesku použije fotoaparát čas závěrky vybraný pro Uživatelskou funkci e1 (**Flash sync Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281) místo hodnoty vybrané pro položku **Minimum shutter speed (Minimální čas závěrky)**. Pozor, citlivost ISO může být automaticky zvýšena v případě, že je automatická regulace citlivosti ISO používána v kombinaci se zábleskovými režimy se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky (k dispozici u vestavěného blesku a u externích blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400), což může eventuálně zabránit fotoaparátu ve výběru dlouhých časů závěrky.

ISO

Expozice

– Nastavení způsobu řízení expozice

Tato část návodu popisuje dostupné způsoby řízení a měření expozice, včetně metod měření expozice, expozičních režimů, expoziční paměti, korekce expozice a bracketingu.

Měření **102**

Expoziční režimy **104**

P: Programová automatika 106
S: Clonová automatika 108
A: Časová automatika 109
M: Manuální expoziční režim 111

Dlouhé expozice **114**

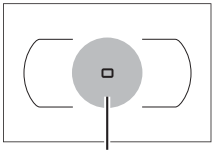
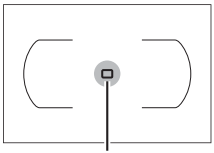
Expoziční paměť **116**

Korekce expozice **118**

Bracketing **120**

Měření

Metoda měření expozice ovlivňuje postup fotoaparátu při určování expozičních parametrů snímku. K dispozici jsou následující volby:

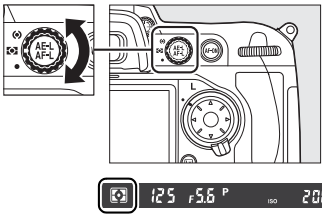
Metoda	Popis
3D Color Matrix II	Doporučená volba ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli a nastavuje expoziční parametry na základě rozložení jasů, barevnosti, vzdálenosti objektu a kompozice pro dosažení přirozeně působících výsledků.
Se zvýhodněným středem	Fotoaparát exponuje celý prostor záběru ale nejvíce se zaměřuje na 8 mm kruhovou oblast ve střední části hledáčku (pokud je připojen objektiv s CPU, tato oblast může být navolená pomocí Uživatelského nastavení b5, **Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem)**, 🕮 272). Klasické měření expozice pro portréty. [1]  **Plocha se zdůrazněným středem** [2]
Bodové měření	Fotoaparát zaměřuje kruhovou oblast o průměru 3 mm (přibližně 2 % celkové plochy). Kruh je orientován na aktivní zaostřovací pole a umožňuje tak měření expozice u objektů mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF (🕮 76) měří fotoaparát expozici v oblasti centrálního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/tmavšího pozadí snímku. [1]  **Plocha bodového měření** [2]

1 Pro zlepšenou přesnost pro objektivy bez CPU zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu a světelnost v menu **Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)** (🕮 196).

2 Měřená plocha není v hledáčku skutečně zobrazována.

Pro volbu metody měření expozice otáčejte voličem režimů měření expozice, dokud se nezobrazí požadovaný režim.

Volič režimů měření expozice



Měření expozice Matrix

Aplikovaná metoda měření je určená typem připojeného objektivu:

- **Objektivy typu G a D**: Informace o pracovním rozsahu je připojená na základě určení expozice (měření expozice 3D Color Matrix II).
- **Ostatní objektivy s vestavěným CPU**: Informace o pracovním rozsahu není v průběhu určování expozice (měření expozice Color Matrix II) připojená.
- **Objektivy bez CPU**: Měření expozice systémem Color Matrix je dostupné, jestliže je zadána ohnisková vzdálenost a minimální clona v položce **Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)** v menu nastavení (viz strana 196; měření se zdůrazněným středem je použito, pokud ohnisková vzdálenost a clona nejsou specifikovány).

Viz také

Informace o volbě velikosti oblasti, které bude přisouzena největší váha při měření se zdůrazněným středem, najdete v Uživatelské funkci b5 (**Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem)**, 🕮 272). Informace o tom, jak provést samostatnou úpravu pro dosažení optimální expozice pro každou metodu měření, najdete v Uživatelské funkci b6 (**Fine tune optimal exposure (Jemné vyladění optimální expozice)**, 🕮 272).

Expoziční režimy

Expoziční režimy určují způsob, jakým fotoaparát nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení správné expozice. Jsou k dispozici čtyři režimy: programová automatika (**P**), clonová automatika (**S**), časová automatika (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

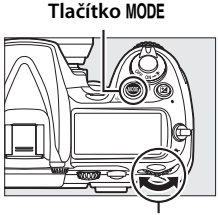
Režim		Popis
P	Programová automatika (📖 106)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S	Clonová automatika (📖 108)	Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
A	Časová automatika (📖 109)	Uživatel nastavuje hodnotu clony; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozostření pozadí u portrétů, nebo naopak ostré zobrazení popředí i pozadí u snímků krajin.
M	Manuální režim (📖 111)	V tomto režimu uživatel nastavuje manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Chcete-li použít velmi dlouhé expozice, nastavte čas „**bulb**“.

Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (📖 340), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

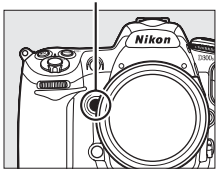
Pouze objektivy bez CPU mohou být použity v expozičním režimu **A** (časová automatika) a **M** (manuální). V jiných režimech je expoziční režim **A** vybrán automaticky, je-li použit objektiv bez CPU (📖 342). Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) v kontrolním panelu bude blikat a v hledáčku bude zobrazeno **A**.

Pro nastavení expozičního režimu stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí symbol požadovaného expozičního režimu.



Kontrola hloubky ostrosti

Pro kontrolu rozložení hloubky ostrosti pro aktuálně nastavenou clonu stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se zacloní na hodnotu pracovní clony určené fotoaparátem (expoziční režimy *P* a *S*), nebo na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expoziční režimy *A* a *M*) pro možnost kontroly rozložení hloubky ostrosti na matnici v hledáčku.



Uživatelská funkce e4 — Modeling flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavení určuje, zda vestavěný a volitelný blesk podporující Creative Lighting Systém (CLS; viz str. 348) vyšle při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Další informace naleznete na straně 289.

Viz také

Informace o automatické regulaci citlivosti ISO viz strana 98. Informace o použití volby **Long exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)** v menu fotografování pro snížení šumu při dlouhých časech závěrky najdete na straně 258. Informace o volbě velikosti přírůstků dostupných pro rychlost závěrky a pro clonu najdete v Uživatelské funkci b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice)**, 🕮 270). Informace o změně úlohy hlavního a pomocného příkazového voliče najdete v Uživatelské funkci f8 (**Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů)** > **Change main/sub (Zaměnit hlavní/pomocný)**, 🕮 297).

P: Programová automatika

V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony díky programu vestavěné expoziční křivky pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Pro fotografování s použitím programové automatiky:

1 Vyberte expoziční režim P.

Stiskněte tlačítko MODE a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol P.



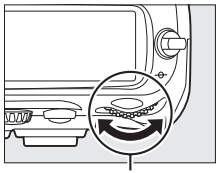
2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



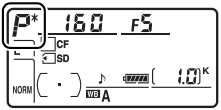
Čas závěrky: 1/320 s; clona: f/9

Flexibilní program

V expozičním režimu *P* mohou být vybrány různé kombinace časů závěrky a clony otáčením hlavního příkazového voliče, přičemž jsou expozimetry aktivní („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava nastavíte malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“. Otáčením příkazového voliče směrem doleva nastavíte velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Všechny kombinace produkují stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až zmizí indikace flexibilního programu (hvězdička), případně zvolte jiný expoziční režim, nebo vypněte fotoaparát.



Hlavní příkazový volič





Čas závěrky: 1/2 500 s; clona: f/2,8



Čas závěrky: 1/60 s; clona: f/22

Viz také

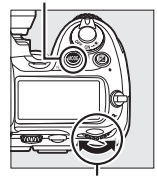
Informace o vestavěné expoziční křivce, strana 372.

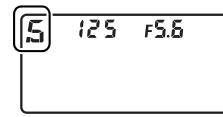
S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

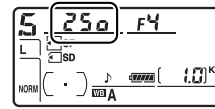
1 Vyberte expoziční režim S.

Stiskněte tlačítko MODE a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol S.





2 Nastavte čas závěrky.



V době, kdy jsou měřiče expozice zapnuty, otáčejte hlavním příkazovým voličem tak, abyste si vybrali požadovaný čas závěrky. Lze zvolit čas závěrky na hodnotu „x 250“ nebo na hodnoty v rozmezí 30 s (30'') a 1/8 000 s (8000). Krátké časy závěrky použijte pro zmrazení pohybu, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu.



Krátký čas závěrky (1/1 600 s)



Dlouhý čas závěrky (1/6 s)

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

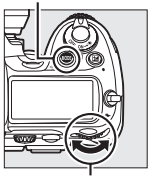
Viz také
Informace o tom, co dělat v případě, že v místě indikace času závěrky bliká symbol „buLb“, naleznete na straně 380.

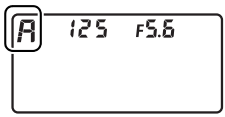
A: Časová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím časové automatiky:

1 Vyberte expoziční režim A.

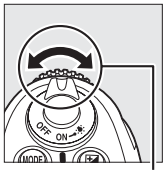
Stiskněte tlačítko MODE a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symbol A.

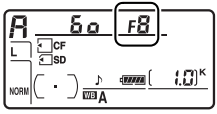




2 Nastavte clonu.

V době, kdy jsou expozimetry zapnuty, otáčejte pomocným příkazovým voličem tak, abyste si vybrali požadovanou clonu v hodnotách mezi minimální a maximální pro daný objektiv. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla f) zvětšují hloubku ostrosti (viz str. 105), čímž se do zaostření dostává jak popředí, tak pozadí. Malá zaclonění (nízká clonová čísla f) změkčují detaily v pozadí u portrétů a dalších kompozic zdůrazňujících hlavní objekt.





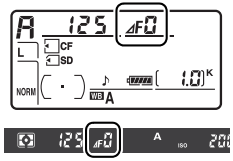

Velké zaclonění (f/36)


Malé zaclonění (f/2,8)

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Objektivy bez CPU (🕮 342)

Pro upravení clony požijte clonový kroužek objektivu. Jestliže byla pri pripojení objektivu bez CPU zadána maximální clona objektivu pomocí položky **Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)** v menu nastavení (🕮 196), zobrazuje se aktuálně nastavené clonové číslo f v hledáčku a na kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném prípade se zobrazuje pouze počet clonových hodnot (**AF**, plná světelnost objektivu je indikována ve formě **AF0**) a aktuální clonové číslo f je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.

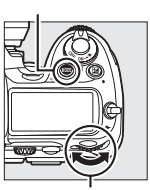


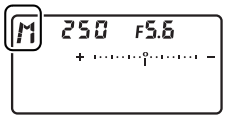
M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

1 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol M.





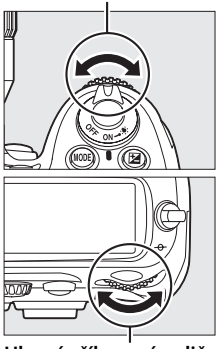
2 Nastavte čas závěrky a hodnotu clony.

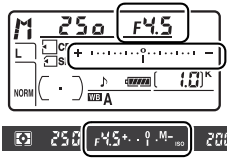
Když jsou zapnuty expozimetry, otáčením hlavního příkazového voliče nastavte čas závěrky a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte hodnotu clony. Čas závěrky lze nastavit na „x 250“ nebo na hodnoty v rozmezí 30 s až 1/8 000 s, resp. lze závěrku ponechat otevřenou po neomezenou dobu pro dosažení dlouhé expozice (bulb, 🕮 114). Hodnoty clony lze nastavovat v rozmezí dostupného clonového rozsahu použitého objektivu. Zkontrolujte expozici pomocí indikace expozice (viz str. 113) a pokračujte v úpravách nastavení času závěrky a clony, až dosáhnete požadované výsledné expozice.

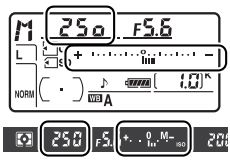
Pomocný příkazový volič

Clona

Čas závěrky







Hlavní příkazový volič

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



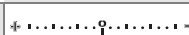
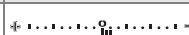
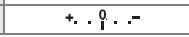
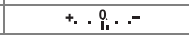
Čas závěrky: 1/250 s; clona: f/8

Objektivy AF Micro-NIKKOR

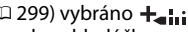
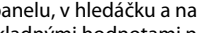
Při použití externího expozimetru je třeba započítávat do výsledné expozice měřítko zobrazení (resp. úbytek světla vlivem prodlouženého výtahu) pouze v případě nastavování hodnoty clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace Expozice

Indikace expozice na kontrolním panelu a v hledáčku ukazuje, zda by mohly být fotografie při aktuálních nastaveních pod- nebo přeexponovány (pokud se v režimech **S** nebo **A** zobrazí **Lo** nebo **Hi**, ukazují indikátory množství pod- nebo přeexponování). V závislosti na volbě vybrané pro Uživatelskou funkci b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice)**, 🕮 270) se míra aktuálního pod- resp. přeexponování zobrazuje v krocích po 1/3 EV, 1/2 EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení měřícího rozsahu systému měření expozice, začne indikace blikat.

	Uživatelská funkce b2 nastavena na 1/3 step (krok 1/3)		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
Kontrolní panel			
Hledáček			

Reverzní kontrolky

Jestliže je pro Uživatelskou funkci f11 (**Reverse indicators (Reverzní kontrolky)**, 🕮 299) vybráno  (**+0−**), indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce provozních informací budou zobrazeny s kladnými hodnotami na levé straně a se zápornými hodnotami na pravé straně. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (**−0+**).

Dlouhé expozice

Při použití času závěrky **bulb** zůstává závěrka otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Tuto volbu lze využít k pořizování dlouhých expozic pohybujících se zdrojů světla, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů. Pro zabránění rozmazání je doporučován stativ a volitelná kabelová spoušť (🕮 356).

1 Připravte si fotoaparát.

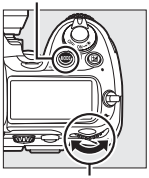
Umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo stabilní, vodorovnou plochu. Používáte-li volitelnou kabelovou spoušť, připevněte ji k fotoaparátu. Jestliže kabelovou spoušť nepoužíváte, vyberte **On (Zapnuto)** pro Uživatelskou funkci d10 (**Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)**, 🕮 278) pro zabránění rozmazání, je-li stisknuto tlačítko spouště fotoaparátu.

> **Dlouhé expozice**
> Aby se zamezilo vybití baterie během otevření závěrky, doporučuje Nikon používat plně nabitou baterii EN-EL3e nebo volitelný síťový zdroj EH-5a nebo EH-5. Při použití dlouhých expozic může dojít k výskytu obrazového šumu a zkreslení barev; před započetím fotografování zvolte **On (Zapnuto)** pro položku **Long exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)** v menu režimu snímání (🕮 258).

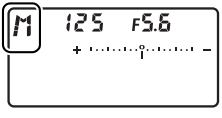
2 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol M.

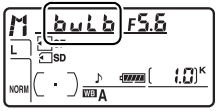
Tlačítko MODE



Hlavní příkazový volič



3 Nastavte čas závěrky.



Při aktivním měření expozice otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na displeji nezobrazí symbol „bulb“ na indikaci času závěrky. Indikace expozice se neobjeví, je-li vybrána možnost „bulb“.

4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Stiskněte úplně tlačítko spouště na fotoaparátu nebo na kabelové spoušti. Závěrka zůstane otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště.

5 Uvolněte tlačítko spouště.

Abyste fotografii zaznamenali, sejměte prst s tlačítka spouště.



Čas závěrky: 35 s; clona: f/25

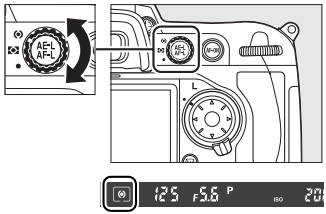
Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte v případě, že chcete změnit kompozici snímku po změření (a nastavení) expozičních parametrů.

1 Nastavte měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření (🕮 102).

Měření expozice Matrix nemusí při použití expoziční paměti poskytovat očekávané výsledky. Pokud používáte měření se zvýhodněným středem, nastavte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (🕮 78).

Volič režimů měření expozice

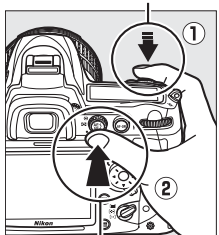


2 Aktivujte expoziční paměť.

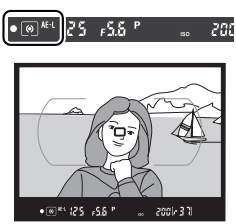
Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro uložení expozice (a rovněž zaostření – s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu) do paměti. Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.

Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku symbol **AE-L**.

Tlačítko spouště

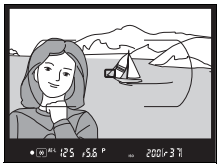


Tlačítko AE-L/AF-L



3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.





Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.

Měřená oblast

U bodového měření se expozice nastaví na hodnotu měřenou v 3-mm kruhu, jehož střed se nachází ve zvoleném zaostřovacím poli. U měření se zvýhodněným středem se expozice nastaví na hodnotu naměřenou v 8-mm kruhu uprostřed hledáčku.

Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit následující nastavení bez ovlivnění měřené hodnoty pro expozici snímku:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; 🕮 107)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze kontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pozor, je-li aktivní expoziční paměť, nelze měnit režimy měření expozice (změna režimu měření expozice je efektivní až po zrušení expoziční paměti).

Viz také

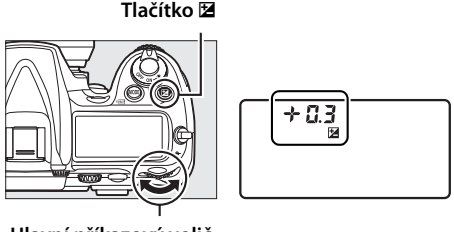
Je-li vybráno **On (Zapnuto)** pro Uživatelskou funkci c1 (**Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)**, 🕮 273), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny expoziční paměť. Informace o tom, jak změnit úlohu, kterou má tlačítko **AE-L/AF-L**, najdete v Uživatelské funkci f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

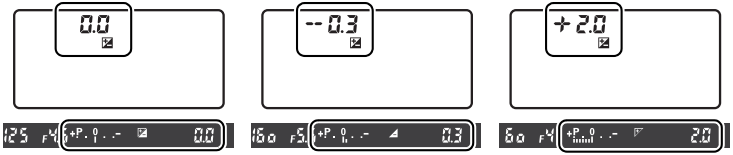
Korekce expozice

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem a získání světlejších nebo tmavších snímků.

V expozičním režimu M jsou ovlivněny pouze expoziční informace zobrazované na indikátoru expozice; čas závěrky a clona se nemění.

Pro nastavení korekce expozice stiskněte tlačítko ⊠ a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadovaná hodnota.





±0 EV (stisknuté tlačítko ⊠) **–0,3 EV** **+2,0 EV**

Korekci expozice lze nastavovat v rozmezí –5 EV (podexpozice) až +5 EV (přeexpozice), v krocích po 1/3 EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.



–1 EV

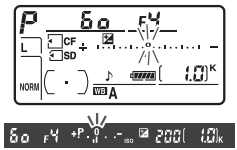


Bez korekce expozice



+1 EV

Při hodnotách odlišných od ±0,0 bude uprostřed indikací expozice blikat 0 a na kontrolním panelu a v hledáčku se po uvolnění tlačítka ⊠ zobrazí symbol ⊠. Aktuálně nastavenou hodnotu korekce expozice lze kontrolovat na indikátoru expozice stisknutím tlačítka ⊠.



Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ±0,0. Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

Použití blesku

Pokud je použit blesk, korekce expozice ovlivní jak pozadí, tak sílu blesku.

Viz také

Informace o volbě velikosti přírůstků dostupných pro korekci expozice najdete v Uživatelské funkci b3 (**Exp comp/fine tune (Korekce expozice/jemné vyladění)**, 🕮 270). Informace o tom, jak provést úpravy korekce expozice, aniž byste stlačovali tlačítko ⊠, najdete v Uživatelské funkci b4 (**Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice)**, 🕮 271). Informace o automaticky se měnící expozici, vyvážení bílé barvy nebo funkci Aktivní D-Lighting viz str. 120.

Bracketing

Bracketing u každého snímku automaticky mění expozici, sílu záblesku, **A**ctive **D**-**L**ighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy. Expoziční a zábleskový bracketing zvolte v případech, kdy je obtížné určit správnou expozici, aktivní D-lighting nebo vyvážení bílé barvy a není dostatek času na kontrolu výsledků a úpravu nastavení po expozici každého snímku nebo experimentování s různými nastaveními pro stejný subjekt.

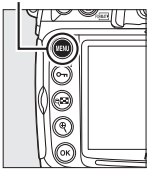
■ *Expoziční a zábleskový bracketing*

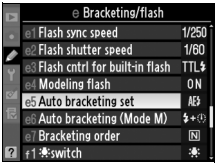
Pro různou úroveň expozice nebo sílu záblesku u série snímků:

---

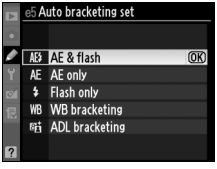
1 Vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

Tlačítko MENU





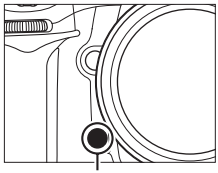




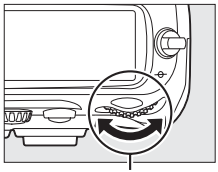
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Zvolte Uživatelské nastavení e5 (**Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**) v menu Uživatelských nastavení, označte položku a stiskněte tlačítko ⊛. Vyberte položku **AE & flash (AE a blesk)** pro změnu jak expozice, tak úrovně blesku, **AE only (Pouze AE)** pro změnu pouze expozice nebo **Flash only (Pouze blesk)** pro změnu pouze úrovně blesku.

2 Zvolte počet snímků.

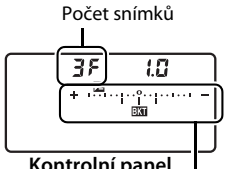
Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na kontrolním panelu.



Tlačítko Fn



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Indikace průběhu expozice a bracketingu záblesku

Při nastavení nenulového počtu snímků se na kontrolním panelu zobrazí symbol BKT a indikátor průběhu zábleskového a expozičního bracketingu, a v hledáčku fotoaparátu a na kontrolním panelu začne blikat symbol ⚡.

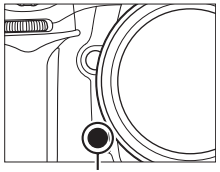


Viz také

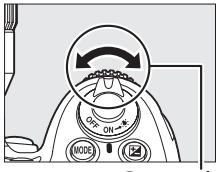
Změny nastavení bracketingu mohou být provedeny pomocí tlačítka **Fn** (výchozí nastavení viz Uživatelská funkce f5, **Assign Fn button (Přiřadit tlačítko Fn)**, 🕮 292), tlačítka náhledu hloubky ostrosti (Uživatelská funkce f6, **Assign preview button (Přiřadit tlačítko náhledu)**, 🕮 296) nebo pomocí tlačítka **AE-L/AF-L** (Uživatelská funkce f7, **Assign AE-L/AF-L button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L)**, 🕮 296). Pozor, některé volby „button press" („stisknutí tlačítka") nelze kombinovat s některými volbami „+dials" („+otáčení příkazových voličů"). Následující výklad předpokládá přiřazení funkce bracketingu tlačítku **Fn**.

3 Zvolte expoziční rozptyl.

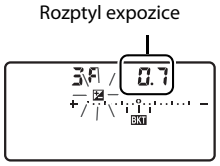
Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte expoziční rozptyl bracketingu.



Tlačítko Fn



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit rozptyl bracketingu mezi 1/3, 2/3 a 1 EV. Níže jsou uvedeny přednastavené programy bracketingu s rozptylem 1/3 EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	+0,3/0/+0,7
--3F 0.3	3	–0,3/–0,7/0
+2F 0.3	2	0/+0,3
--2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

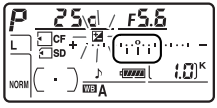
Viz také
Informace o volbě velikosti expozičního přírůstku najdete v Uživatelské funkci b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)**, 270). Informace o volbě pořadí, ve kterém je bracketing prováděn najdete v Uživatelské funkci e7 (**Bracketing order (Pořadí bracketingu)**, 290).

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

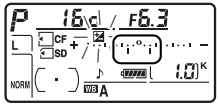


Fotoaparát bude u jednotlivých snímků sekvence měnit expozici a/nebo výkon záblesku podle nastaveného programu bracketingu. Modifikace expozice jsou přičteny k eventuálně zadané korekci expozice (viz str.118) – lze tak dosáhnout vyššího celkového expozičního přírůstku než maximálně nastavitelných 5 EV.

Během aktivního režimu bracketingu se na kontrolním panelu zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním snímku



Přírůstek expozice: 0 EV



Přírůstek expozice: –1 EV



Přírůstek expozice: +1 EV

▮▮ *Zrušení bracketingu*

Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **Fn** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nebude nulový (**0F**) a z kontrolního panelu nezmizí symbol **BKT**. Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 182), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.

Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého a rychlého sériového snímání je expozice snímků pozastavena po naexponování počtu snímků specifikovaného v použitém programu bracketingu. Expozice snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V ostatních režimech je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven jeden snímek.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné sekvenci bracketingu dokončit po výměně paměťové karty nebo vymazání nepotřebných snímků pro uvolnění místa na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.

Expoziční bracketing

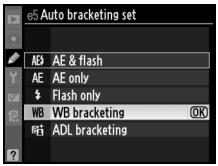
Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Je-li vybrána možnost **On (Zapnuto)** pro **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO) > ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)** v režimech *P*, *S* a *A*, fotoaparát bude automaticky měnit citlivost ISO pro dosažení optimální expozice, jakmile budou překročeny meze expozičního systému fotoaparátu. Uživatelská funkce e6 (**Auto bracketing (Mode M)** (Automatický bracketing (režim M), 🕮 290) může být použita pro změnu způsobu, jakým fotoaparát provádí expoziční a zábleskový bracketing v režimu manuální expozice. Bracketing lze provádět změnou výkonu záblesku společně se změnou času závěrky a/nebo clony, nebo pouze změnou výkonu záblesku.

■■ *Bracketing vyvážení bílé barvy*

Fotoaparát vytváří vícenásobné kopie každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé barvy. Podrobnější informace o režimu vyvážení bílé barvy viz strana 133.

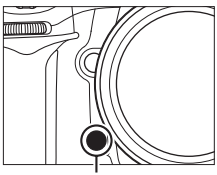
1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte položku **WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé)** pro Uživatelskou funkci e5 **Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**.

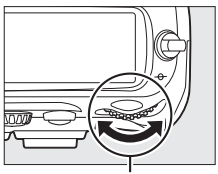


2 Zvolte počet snímků.

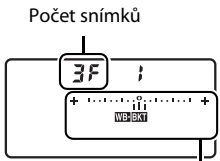
Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na kontrolním panelu.



Tlačítko Fn



Hlavní příkazový volič



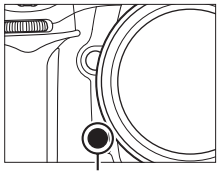
Kontrolní panel

Indikace průběhu bracketingu vyvážení bílé barvy

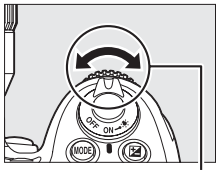
Při nastavení nenulového počtu snímků se na kontrolním panelu zobrazí symbol WB BKT a indikace průběhu bracketingu vyvážení bílé barvy.

3 Zvolte přírůstek vyvážení bílé barvy.

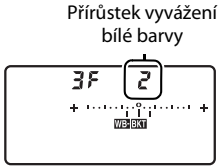
Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní hodnotě 5 miredů.



Tlačítko Fn



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Zvolte přírůstek vyvážení bílé barvy 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají posunu barev směrem k modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají posunu barev směrem ke žluté (🕮 138). V následující tabulce jsou uvedeny přednastavené programy bracketingu s rozptylem 1.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F 1	0	1	0
b3F 1	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1	9	1 A, 1 B	0/4A/3A/2A/1A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

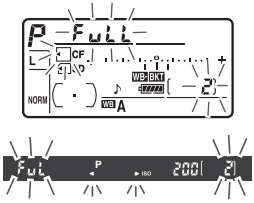
Viz také
Definice hodnoty „Mired“ na straně 139.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Z každého zhotoveného snímku budou vytvořeny kopie v počtu specifikovaném v použitém programu bracketingu a každá z těchto kopií bude mít jiné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přičítány k aktuálnímu vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení bílé barvy).

Je-li počet snímků bracketingu vyšší než počet zbývajících snímků, začne blikat počítadlo snímků na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu a dojde k zablokování závěrky. Fotografování je možné zahájit až po vložení nové paměťové karty.



▮▮ *Zrušení bracketingu*

Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **Fn** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nebude (**OF**) a z kontrolního panelu nezmizí symbol WB BKT. Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 182), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.

Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Volby **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine**, **NEF (RAW)+JPEG normal** nebo **NEF (RAW)+JPEG basic** ruší bracketing vyvážení bílé barvy.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivňuje pouze barevnou teplotu (osu žlutá - modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy, 🕮 138). Na ose zelená - purpurová nenastanou žádné změny.

V režimu samospouště (🕮 91) je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven počet snímků specifikovaný v programu vyvážení bílé barvy.

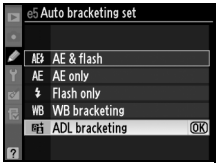
Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, dojde k vypnutí přístroje až po záznamu všech snímků sekvence bracketingu.

■■ *ADL Bracketing*

Fotoaparát mění v sériích snímků funkci Active D-Lighting. Podrobnější informace o funkci Active D-Lighting naleznete na straně 164.

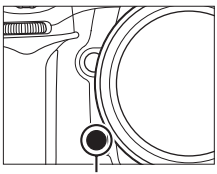
1 Zvolte ADL bracketing.

Vyberte **ADL bracketing** pro Uživatelskou funkci e5 **Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**.

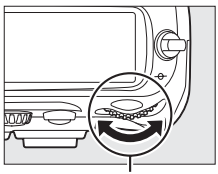


2 Zvolte počet snímků.

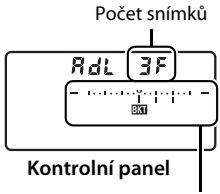
Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na kontrolním panelu.



Tlačítko Fn



Hlavní příkazový volič



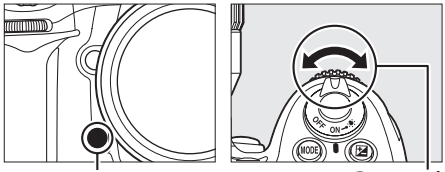
Kontrolní panel

Indikace ADL bracketingu

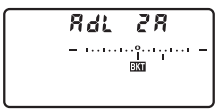
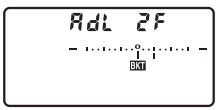
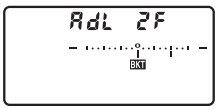
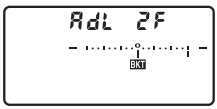
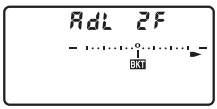
Při nastavení nenulového počtu snímků se na kontrolním panelu zobrazí symbol **AdL** a indikátor ADL bracketingu. Zvolte dva záběry, kdy bude pořízena jedna fotografie s vypnutou funkcí Active D-Lighting a druhá s nastavením této funkce na zvolenou hodnotu. Vyberte počet tří až pěti snímků, kdy bude pořízena série fotografií v režimu Active D-Lighting, nastavených na hodnoty **Off (Vypnuto)**, **Low (Nízké)** a **Normal (Normální)** (tři snímky), **Off (Vypnuto)**, **Low (Nízké)**, **Normal (Normální)**, a **High (Vysoké)** (čtyři snímky), nebo **Off (Vypnuto)**, **Low (Nízké)**, **Normal (Normální)**, **High (Vysoké)** a **Extra High (Extra vysoké)** (pět snímků). Pokud zvolíte více než dva záběry, přejděte ke Kroku 4.

3 Vyberte položku Aktivní D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte položku Active D-Lighting.



Active D-Lighting se zobrazuje na kontrolním panelu.

Indikace na kontrolním panelu	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	
	AUTO	Auto (Automaticky)
	L	Low (Nízký)
	N	Normal (Normální)
	H	High (Vysoký)
	H+	Extra High (Extra vysoký)

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Fotoaparát bude u jednotlivých snímků sekvence měnit funkci Active D-Lighting podle nastaveného programu bracketingu. Během aktivního režimu bracketingu se na kontrolním panelu zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikace jeden segment.



▮▮ *Zrušení bracketingu*

Pro zrušení bracketingu, stiskněte tlačítko **Fn** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se počet snímků sekvence bracketingu nastaví na nulu. Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 182), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.

ADL Bracketing

V režimech pomalého a rychlého sériového snímání je expozice snímků pozastavena po naexponování počtu snímků specifikovaného v použitém programu bracketingu. Expozice snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V ostatních režimech je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven jeden snímek.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné sekvenci bracketingu dokončit po výměně paměťové karty nebo vymazání nepotřebných snímků pro uvolnění místa na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.

Vyvážení bílé barvy

– Zajištění věrných barev

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na změny barvy osvětlení adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Na rozdíl od filmů používaných ve fotoaparátech na film napodobují digitální fotoaparáty tento systém úpravy barev pomocí zpracování snímků v závislosti na barevné teplotě světelného zdroje. Toto zpracování snímků je známé jako „vyvážení bílé barvy". Tato kapitola popisuje dostupné režimy vyvážení bílé barvy.

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy 134

Jemné vyvážení bílé barvy 137

Výběr barevné teploty 141

Manuální změření hodnoty bílé barvy (přednastavení) 142

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy

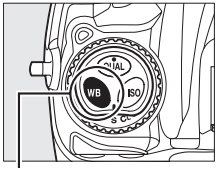
Pro dosažení přirozeného barevného podání vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volby:

Položka		Color temp. (Barevná teplota)*	Popis
AUTO	**Auto (Automaticky)**	3 500 – 8 000 K	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky. Pro dosažení maximálně přesných výsledků používejte objektivy typu G nebo D. Pokud se použije vestavěný nebo externí blesk, výsledky jsou přizpůsobeny blesku.
	Incandescent (Žárovkové světlo)	3 000 K	Tato volba je vhodná pro žárovkové osvětlení.
	Fluorescent (Zářivkové světlo)		Použijte pro:
	Sodium-vapor lamps (Sodíková výbojka)	2 700 K	• Sodíkové výbojky (na sportovních stadionech).
	Warm-white fluorescent (Zářivkové osvětlení „teplá bílá")	3 000 K	• Osvětlení typu teplá bílá výbojka, zářivka.
	White fluorescent (Zářivkové osvětlení „bílá")	3 700 K	• Osvětlení typu bílá výbojka.
	Cool-white fluorescent (Zářivkové osvětlení „studená bílá")	4 200 K	• Osvětlení typu studená bílá výbojka.
	Day white fluorescent (Zářivkové osvětlení „denní bílé světlo")	5 000 K	• Zářivkové osvětlení typu „bílé denní světlo".
	Daylight fluorescent (Zářivkové osvětlení „denní světlo")	6 500 K	• Osvětlení typu denní výbojka.
	High temp. mercury-vapor (Světelný zdroj s vysokou barevnou teplotou)	7 200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (např. rtuťové výbojky).
	Direct sunlight (Přímé sluneční světlo)	5 200 K	Tato volba je vhodná pro přímé sluneční osvětlení.
	Flash (Blesk)	5 400 K	Tuto volbu použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelným externím bleskem.
	Cloudy (Zataženo)	6 000 K	Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle pod zamračenou oblohou.
	Shade (Stín)	8 000 K	Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle nacházející se ve stínu.
K	**Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu)**	2 500 – 10 000 K	Tato volba umožňuje přímý výběr barevné teploty ze seznamu (🕮 141).
PRE	**Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**	—	Manuální změření hodnoty bílé barvy pomocí referenčního objektu a světelného zdroje, nebo použití vyvážení bílé barvy existujícího snímku (🕮 142).

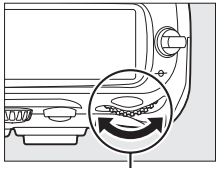
* Všechny údaje jsou přibližné. Jemné vyvážení bílé barvy nastaveno na „0".

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Není-li možné dosáhnout požadovaných výsledků s automatickým vyvážením bílé barvy, vyberte jednu z výše uvedených předvoleb nebo proveďte manuální změření hodnoty bílé barvy.

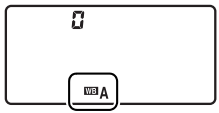
Nastavení vyvážení bílé barvy lze provést stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Tlačítko WB



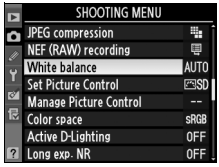
Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Menu White Balance (Menu vyvážení bílé barvy)

Vyvážení bílé barvy může být upraveno také použitím položky **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování (🕮 253).



(Fluorescent) (Zářivkové světlo)

Výběr (Fluorescent) (zářivkové světlo) tlačítkem **WB** a hlavním příkazovým voličem volí typ žárovky (bulb) vybrané pro položku **Fluorescent (Zářivkové světlo)** v menu White balance (Vyvážení bílé barvy) (🕮 253).

Studiové blesky

Při použití velkých studiových blesků nemusí automatické vyvážení bílé barvy produkovat očekávané výsledky. Použijte přednastavené vyvážení bílé barvy, nebo nastavte vyvážení bílé barvy na **Flash (Blesk)** a použijte jemného vyvážení pro úpravu vyvážení bílé barvy.

Viz také

Když je vybrán **WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé barvy)** pro Uživatelskou funkci e5 (**Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**, 🕮 289), zhotoví fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště několik snímků. Každý snímek má jiné vyvážení bílé barvy, s rozptylem odvozeným od aktuálně nastaveného vyvážení bílé barvy. Další informace viz str. 120.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota (teplota chromatičnosti) je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

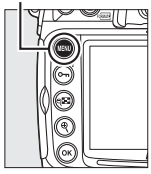
Jemné vyvážení bílé barvy

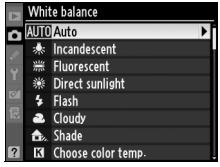
Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy je jemně vyladěno použitím položky **White balance** (Vyvážení bílé barvy) v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

▮▮ *Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)*

1 Zvolte položku vyvážení bílé barvy.

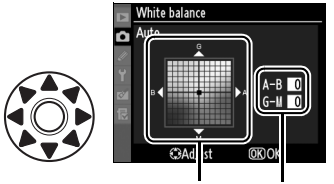
Tlačítko MENU



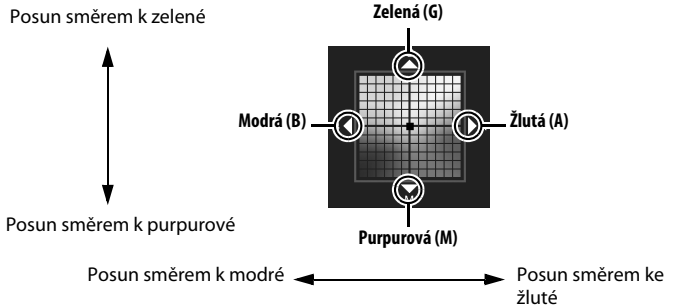


Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování, poté vyberte požadované vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ▶. Je-li vybrána jiná možnost než **Fluorescent (Zářivkové světlo)**, **Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu)** nebo **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**, přejděte ke kroku 2. Je-li vybrána položka **Fluorescent (Zářivkové světlo)**, zvýrazněte typ osvětlení a stiskněte ▶. Je-li vybrána možnost **Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu)**, zvýrazněte barevnou teplotu a stiskněte tlačítko ▶. Je-li vybrána položka **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**, pak před tím, než budete pokračovat, vyberte přednastavení, jak je popsáno na straně 150.

2 Zvolte jemné vyvážení bílé barvy.



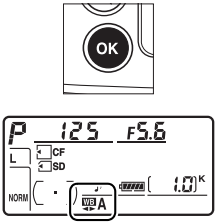
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze jemně vyladit na ose žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Horizontální osa (žlutá - modrá) odpovídá barevné teplotě; jednotlivá nastavení (intervaly) jsou ekvivalentní hodnotě 5 miredů. Vertikální osa (zelená - purpurová) má podobný účinek jako barevné korekční **c**olor **c**ompensation (CC) filtry.



WB

3 Stiskněte tlačítko ⊛.

Stiskněte tlačítko ⊛ pro uložení nastavení a návrat do menu snímacího režimu. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy na ose A - B, zobrazí se na kontrolním panelu symbol ◂▸.

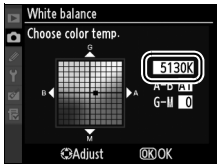


Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého" základního vyvážení bílé barvy, jako je ☀ (Incandescent) (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším" snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

Jemné vyladění barevné teploty

Je-li vybráno **Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu)**, můžete vidět barevnou teplotu při jemném ladění vyvážení bílé barvy.



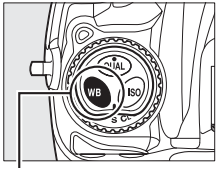
„Mired"

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot než u vysokých barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3000 K než u 6000 K. Hodnoty „mired" získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 jsou měřítkem barevné teploty beroucím v potaz tyto rozdíly a jsou proto využívány jako jednotky u barevných korekčních filtrů. Např.:

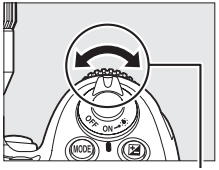
- 4000 K – 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 miredů
- 7000 K – 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 miredů

■■ *Tlačítko WB*

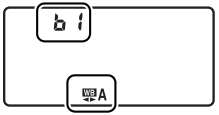
Při nastavení jiném než K (**Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu)**) a PRE (**Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**), lze tlačítko **WB** použít pro jemné vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modá (B) (🕮 138; pro jemné vyvážení bílé barvy při použití volby K nebo **PRE** použijte menu fotografování, jak je popsáno na straně 137). K dispozici je šest nastavení v obou směrech, každý přírůstek se rovná hodnotě zhruba 5 miredů (🕮 139). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A). Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). Při použití jiného nastavení než 0 se na kontrolním panelu zobrazuje symbol ◂▸.



Tlačítko WB



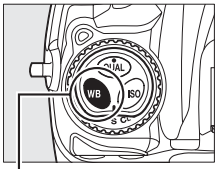
Pomocný příkazový volič



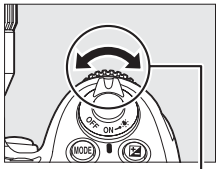
Kontrolní panel

Výběr barevné teploty

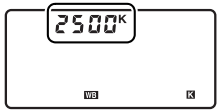
Pokud je pro vyvážení bílé barvy vybrána možnost K (**Choose color temp. (Volba barevné teploty)**), může být barevná teplota vybrána stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Barevná teplota je zobrazena na kontrolním panelu:



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Výběr barevné teploty

Pozor, požadovaných výsledků nelze v tomto případě dosáhnout při použití blesku nebo zářivkového osvětlení. Pro tyto zdroje vyberte položku ϟ (**Flash (Blesk)**) nebo (**Fluorescent (Zářivkové světlo)**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste se ujistili, že jste vybrali optimální hodnotu barevné teploty.

Menu White Balance (Nabídka Vyvážení bílé)

Barevnou teplotu lze nastavit rovněž pomocí menu vyvážení bílé barvy. Pozor, barevná teplota nastavená pomocí tlačítka **WB** a pomocného příkazového voliče nahrazuje hodnotu nastavenou v menu White Balance (Vyvážení bílé barvy).



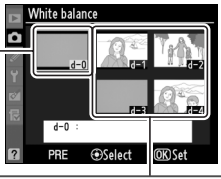
Manuální změření hodnoty bílé barvy (přednastavení)

Volba Preset Manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy) se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti manuálního změření hodnoty bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé změření hodnoty bílé barvy	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (🕮 144).
Zkopírování hodnoty z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (🕮 148).

Fotoaparát je schopen uchovávat až pět uživatelských hodnot vyvážení bílé barvy v pamětech d-0 až d-4. Ke každému z uživatelských vyvážení bílé barvy lze přidat textový komentář (🕮 152).

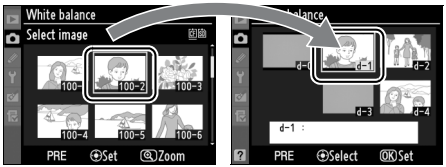
d-0
Ukládá poslední změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy (🕮 144). Tato paměť je přepsána při každém novém měření hodnoty bílé barvy.



d-1 – d-4
Ukládají hodnoty zkopírované z paměti d-0 (🕮 147).



Rovněž umožňují uložení hodnot zkopírovaných ze snímků na paměťové kartě (🕮 148).



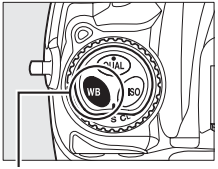
Paměti vyvážení bílé barvy
Změny hodnot uložených v pamětech pro uživatelské vyvážení bílé barvy se projeví ve všech sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu (🕮 254). Pokouší-li se uživatel změnit paměť vyvážení bílé barvy vytvořenou v jiné sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (neplatí v případě paměti d-0).

1 Osvětlete referenční objekt.

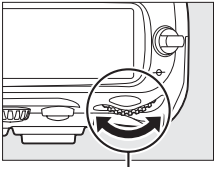
Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Jako referenční objekt lze ve studiových podmínkách použít standardní šedou kartu. Pozor, při měření hodnoty vyvážení bílé barvy je automaticky zvýšena expozice o 1 EV; v expozičním režimu M uzpůsobte expozici tak, aby indikátor expozice ukazoval hodnotu ±0 (🕮 113).

2 Nastavte vyvážení bílé barvy na PRE (Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

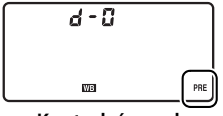
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol **PRE**.



Tlačítko WB



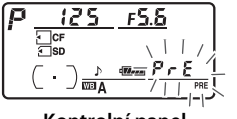
Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

3 Zvolte režim přímého změření hodnoty bílé barvy.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a držte, dokud nezačne na kontrolním panelu a v hledáčku blikat symbol **PRE**. Na kontrolním panelu a v hledáčku rovněž začne blikat symbol PrE. Indikace bliká po dobu asi šesti sekund.



Kontrolní panel



Hledáček

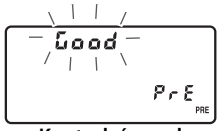
4 Změřte hodnotu bílé barvy.



Dříve, než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti d-0. Nebude pořízena žádná fotografie; měření bílé barvy proběhne správně i v případě, že není zaostřeno.

5 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, bliká na kontrolním panelu symbol **Good** asi po dobu šesti vteřin a v hledáčku symbol **Gd**.

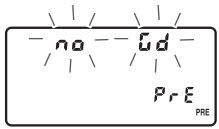


Kontrolní panel



Hledáček

Je-li hladina osvětlení příliš vysoká nebo nízká, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Na kontrolním panelu a v hledáčku se objeví symbol **no Gd** blikající po dobu asi šest sekund. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke Kroku 4 a opakujte měření hodnoty bílé barvy.



Kontrolní panel



Hledáček

6 Vyberte paměť d-0.

Chcete-li naměřenou hodnotu bílé barvy ihned použít, vyberte stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče na kontrolním panelu paměť d-0.

Režim přímého změření hodnoty bílé barvy

Jestliže nejsou prováděny žádné operace, když zobrazení blikají, režim přímého měření hodnoty bílé barvy skončí v době, která byla vybrána pro Uživatelskou funkci c2 (**Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)**, 🕮 273).

Paměť d-0



Nově změřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí uloženou hodnotu (nezobrazuje se žádný dialog pro potvrzení). V seznamu pamětí vyvážení bílé barvy se zobrazí náhled (🕮 147).

Chcete-li použít novou hodnotu pro vyvážení bílé barvy, vyberte přednastavenou paměť d-0 (jestliže nebyla změřena žádná hodnota pro vyvážení bílé barvy před tím, než bylo vybráno d-0, vyvážení bílé barvy bude nastaveno na barevnou teplotu 5200 K, stejnou, jako u položky **Direct sunlight (Přímé sluneční světlo)**). Nově změřená hodnota bílé barvy zůstává uložena v paměti d-0 až do provedení nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné z dalších pamětí ještě před novým měřením hodnoty vyvážení bílé barvy je možné uložit celkově až pět změřených hodnot vyvážení bílé barvy (🕮 147).

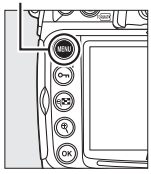
■ *Kopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do pamětí d-1 až d-4*

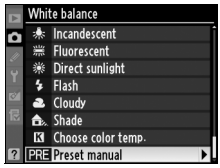
Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete naměřenou hodnotu bílé barvy z paměti d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d-1 až d-4).

---

1 **Vyberte položku PRE (Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).**

Tlačítko MENU





Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování. Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** a stiskněte tlačítko ▶.

---

2 **Vyberte cílovou paměť.**

Vyberte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



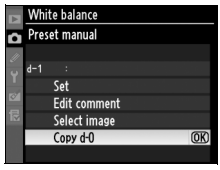


---

3 **Zkopírujte paměť d-0 do vybrané paměti.**

Označte položku **Copy d-0 (Kopírovat d-0)** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Byl-li vytvořen pro paměť d-0 textový komentář (🕮 152), zkopíruje se do zvolené paměti rovněž tento komentář.





■■ *Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze paměti d-1 až d-4)*

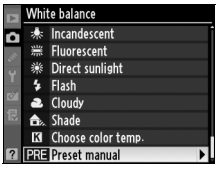
Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu bílé barvy z existující fotografie do zvolené paměti (pouze paměti d-1 až d-4). Existující hodnoty vyvážení bílé barvy nelze zkopírovat do paměti d-0.

---

1 **Vyberte položku PRE (Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).**

Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ▶.





---

2 **Vyberte cílovou paměť.**

Vyberte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



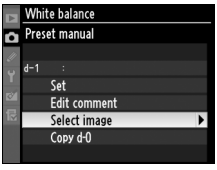


---

3 **Vyberte položku Select image (Vybrat snímek).**

Označte položku **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte tlačítko ▶.



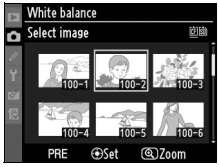


WB

4 Vyberte zdrojový snímek.

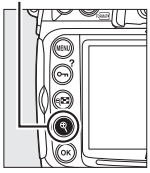
Vyberte zdrojový snímek.





Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko 🔍.

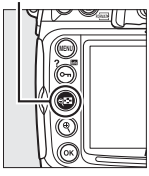
Tlačítko 🔍

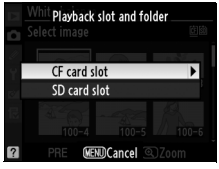




Pro prohlížení snímků umístěných jinde stiskněte 🔍 a vyberte požadovanou kartu a adresář (🕮 217).

Tlačítko 🔍





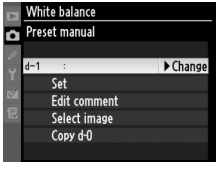
5 Zkopírujte hodnotu bílé barvy.



Stiskněte multifunkční volič uprostřed pro zkopírování hodnoty bílé barvy z vybraného snímku do zvolené paměti. Je-li vybraný snímek opatřen textovým komentářem (🕮 303), zkopíruje se do zvolené paměti rovněž tento komentář.

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stiskněte tlačítko ▲ pro výběr aktuální paměti vyvážení bílé barvy (d-0 – d-4) a stisknutím tlačítka ▶ vyberte jinou paměť.

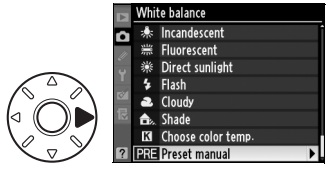


■■ *Výběr paměti vyvážení bílé barvy*

Pro nastavení vyvážení bílé barvy na hodnotu uloženou v paměti:

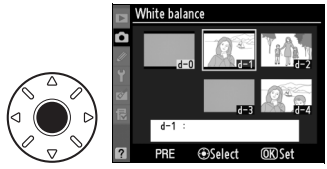
1 **Vyberte položku PRE (Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).**

Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte paměť.**

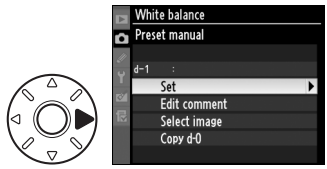
Vyberte požadovanou cílovou paměť a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro aktivaci vybrané paměti a zobrazení menu jemného vyvážení bílé barvy (🕮 138) bez provedení dalšího kroku stiskněte tlačítko ⓞ namísto stisknutí multifunkčního voliče uprostřed.



WB

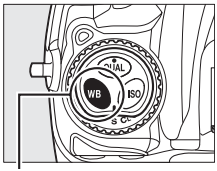
3 **Vyberte položku Set (Nastavit).**

Označte položku **Set (Nastavit)** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se menu jemného vyvážení bílé barvy pro vybranou paměť (🕮 138).

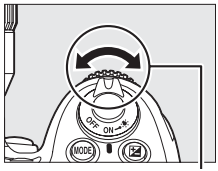


Výběr paměti vyvážení bílé barvy: Tlačítko WB

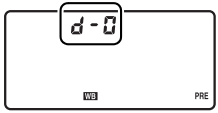
Při nastavení **PRE** (**Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**) mohou být přednastavení vybrána také stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Jakmile je stisknuto tlačítko **WB**, na kontrolním panelu se zobrazí současné přednastavení.



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

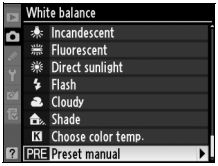
■ *Vložení komentáře*

Pomocí níže uvedených kroků zadáte textový komentář v délce až 36 znaků k vybrané paměti vyvážení bílé barvy.

1 Vyberte položku PRE (Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ▶.





2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou cílovou paměť a stiskněte multifunkční volič uprostřed.

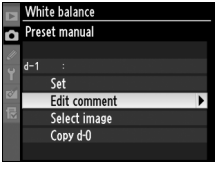




3 Vyberte položku Edit comment (Upravit komentář).

Označte položku **Edit comment (Upravit komentář)** a stiskněte tlačítko ▶.





4 Upravte komentář.

Upravte komentář způsobem popsaným na straně 255.



Vylepšení snímků

Tato kapitola popisuje, jak optimalizovat doostření, kontrast, jas, sytost barev a barevný odstín snímků pomocí nastavení pro optimalizaci snímků, jak zachovat detaily ve světlech a stínech pomocí aktivní funkce D-Lighting a jak nastavit barevný prostor.

Optimalizace snímků 154
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků 160
Aktivní D-Lighting 164
Barevný prostor 166

Optimalizace snímků

Unikátní systém optimalizace snímků Nikon umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků, včetně ostrosti, kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

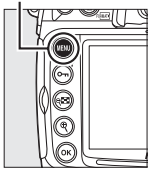
Výběr optimalizace snímků

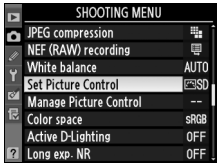
Fotoaparát nabízí výběr předvolených nastavení pro optimalizaci snímků. Nastavení pro optimalizaci snímků zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Položka	Popis
Standard (Standardní)	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
Neutral (Neutrální)	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně extenzivně zpracovávány nebo retušovány.
Vivid (Živý)	Snímky jsou zpracovány pro efekt živých barev na výtiscích. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
Monochrome (Monochromatický)	Záznam monochromatických snímků.

1 Vyberte položku Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků).

Tlačítko MENU



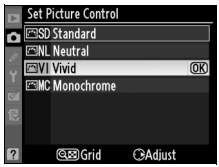


Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU. V menu snímacího režimu vyberte položku **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte požadovanou předvolbu pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko OK.





Předvolená nastavení pro optimalizaci snímků a uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků

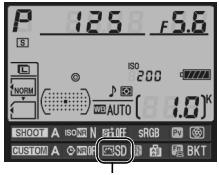
Nastavení pro optimalizaci snímků poskytované s fotoaparátem jsou uváděna jako *Preset Picture Controls* (Předvolená nastavení pro optimalizaci snímků). *Custom Picture Controls* (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků) jsou vytvářena modifikací existujících nastavení optimalizace snímků s použitím položky **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** v menu fotografování. (🕮 160). Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků mohou být ukládána na paměťovou kartu pro sdílení mezi jinými fotoaparáty D300S a kompatibilním softwarem (🕮 163).

Volitelná nastavení pro optimalizaci snímků

Další volitelná nastavení pro optimalizaci snímků jsou dostupná ke stažení na webových stránkách společnosti Nikon.

Indikace režimu optimalizace snímků

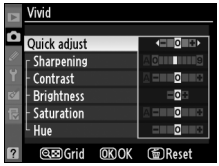
Aktuálně nastavená předvolba pro optimalizaci snímků se zobrazí na obrazovce informací při stisknutí tlačítka **info**.



Indikace aktivní optimalizace snímků

Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků

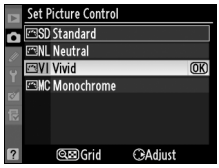
Existující předvolbu nebo uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků (🕮 160) lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí položky **Quick adjust (Rychlé nastavení)** zvolte vyváženou kombinaci nastavení, nebo manuálně upravte přímo jednotlivé volitelné parametry.



1 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte požadovanou předvolbu pro optimalizaci snímků v menu **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** (🕮 154) a stiskněte tlačítko ▶.

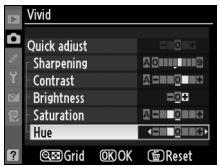




2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ nastavte požadovanou hodnotu (🕮 157). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte položku **Quick adjust (Rychlé nastavení)** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑.

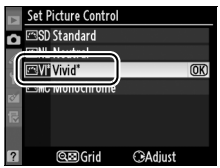




3 Stiskněte tlačítko ⊛.

Modifikace původních předvoleb pro optimalizaci snímků

Předvolby pro optimalizaci snímků, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou v menu **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** označeny hvězdičkou („✱“).

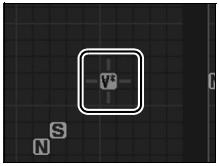


■■ *Nastavení optimalizace snímků*

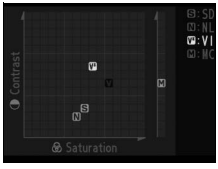
Položka		Popis
Quick adjust (Rychlá úprava)		Můžete vybírat mezi hodnotami **–2** a **+2** pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby pro optimalizaci snímků (použitím této volby dojde k resetování všech manuálních úprav dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu **Vivid (Živý)** se dosáhne živějších barev snímků. Není dostupné pro optimalizaci **Neutral (Neutrální)**, **Monochrome (Monochromatický)** nebo pro uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků.
Možnosti manuálního nastavení (všechny předvolby)	**Sharpening (Doostření)**	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně vyberte **A**, pro manuální nastavení úrovně doostření vyberte hodnotu **0** (žádné doostření) až **9** (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Contrast (Kontrast)	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografované scéně vyberte **A**, pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu **–3** až **+3** (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby v nejvyšších jasech za přímého slunečního osvětlení, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	Brightness (Jas)	Vyberte **–1** pro snížený jas, **+1** pro zvýšený jas. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Možnost manuálního nastavení (kromě předvolby Monochrome)	**Saturation (Sytost barev)**	Tento parametr ovlivňuje živost barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografované scéně vyberte **A**, pro snížení nebo zvýšení sytosti barev vyberte hodnotu **–3** až **+3** (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Hue (Barevný odstín)	Záporné hodnoty (do **–3**) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do **+3**) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Možnost manuálního nastavení (pouze předvolba Monochrome)	**Filter effects (Filtrové efekty)**	Volby v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. Vyberte z možností **Off** (žádný filtr), žlutý, oranžový, červený a zelený (🕮 158).
	Toning (Tónování)	Vyberte odstín použitý pro jednobarevné fotografie z **B&W (Černobílý)**, **Sepia (Sépie)**, **Cyanotype (Kyanotypie)**, **Red (Červený)**, **Yellow (Žlutý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurově modrý)**, **Red Purple (Červeně purpurový)** (🕮 159).

Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)
Položky **Contrast (Kontrast)** a **Brightness (Jas)** nelze upravovat při aktivní funkci D-Lighting (📖164). Pokud je zapnuta funkce Active D-Lighting, budou veškerá aktuální manuální nastavení ztracena.

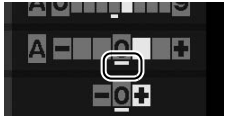
„A" (Auto)
Výsledky automatického nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Symboly předvoleb pro optimalizaci snímků, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu optimalizace snímků zobrazují zeleně a paralelně k osám grafu se zobrazují linky.



Graf optimalizace snímků
Stisknutím tlačítka ⊛ v Kroku 2 se zobrazí graf optimalizace snímků indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochrome (Monochromatický)** se zobrazuje pouze kontrast). Pro návrat do menu nastavení pro optimalizaci snímků uvolněte tlačítko ⊛.



Předchozí nastavení
Čárka pod zobrazením hodnot v menu nastavení pro optimalizaci snímků indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.

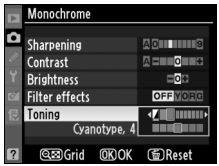


Filter effects (Monochrome Only) (Filtrové efekty (pouze Monochromatický))
Volitelná nastavení v tomto parametru umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Položka		Popis
Y	Yellow (Žlutý)	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O	Orange (Oranžový)	
R	Red (Červený)	
G	Green (Zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filter effects (Filtrové efekty)** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Toning (Monochrome Only) (Tónování (pouze Monochromatický))
Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní volbě **Toning (Tónování)** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití volby **B&W (Černobílý)**.



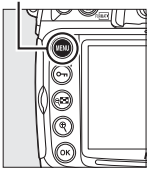
Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků
Parametry uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků jsou stejné jako parametry předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

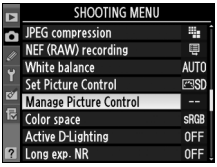
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

1 Vyberte položku Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků).

Tlačítko MENU

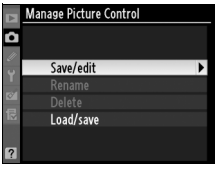




Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. V menu snímacího režimu vyberte položku **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte položku Save/edit (Uložit/upravit).

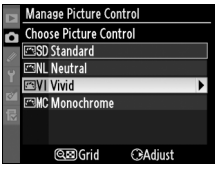




Vyberte položku **Save/edit (Uložit/upravit)** a stiskněte tlačítko ▶.

3 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.



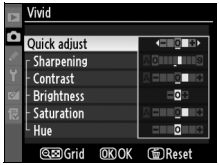


Vyberte existující předvolbu pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko ▶, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.

4 Upravte vybranou předvolbu.

Další informace naleznete na straně 157. Pro zrušení veškerých změn a úprav a opětovný začátek z výchozích nastavení stiskněte tlačítko 🗑. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛.

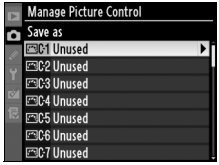




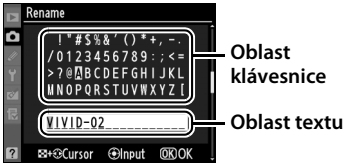
5 Vyberte cílovou paměť.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ▶.



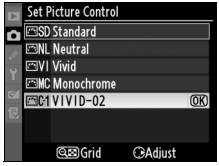


6 Vytvořte název pro tuto předvolbu.



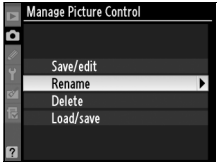
Zobrazí se dialog pro zadání textu, který můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou novým předvolbám pro optimalizaci snímků přiřazována jména ve formě dvoumístného čísla (generovaného automaticky) přidaného ke jménu existující předvolby. Tento název lze upravit vytvořením nového názvu v rozsahu až 19 znaků postupem popsaným na str. 255.

Nově vytvořená předvolba pro optimalizaci snímků se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb optimalizace snímků.



Správa optimalizace snímků > Přejmenovat

Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků lze kdykoli přejmenovat pomocí položky **Rename (Přejmenovat)** v menu **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)**.



Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků) > Delete (Vymazat)

Položku **Delete (Vymazat)** v menu **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** lze použít pro vymazání vybraných uživatelských nastavení optimalizace snímků, pokud již nebudou používána.

Symbol původní předvolby pro optimalizaci snímků

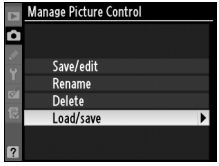
Původní nastavení pro optimalizaci snímků, ze kterého vychází uživatelská předvolba pro optimalizaci snímků, je indikováno symbolem v pravém horním rohu editační obrazovky.

Symbol původní předvolby pro optimalizaci snímků



Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků vytvořené pomocí funkce Picture Control Utility dostupné s ViewNX nebo volitelným softwarem, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté zavést do fotoaparátu, nebo uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků vytvořené ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v kompatibilních fotoaparátech a softwaru a poté, pokud již nebudou potřebné, je vymazat. (Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, bude použita karta v hlavním slotu; 🕮 72).



Pro kopírování uživatelských nastavení optimalizace snímků do nebo z paměťové karty nebo jejich vymazání z paměťové karty označte **Load/Save (Nahrát/uložit)** v menu **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** a stiskněte tlačítko ▶. Budou zobrazeny následující položky:

- **Copy to camera (Kopírovat do fotoaparátu)**: Zkopírujte uživatelská nastavení optimalizace snímků z paměťové karty do uživatelských nastavení optimalizace snímků C-1 až C-9 ve fotoaparátu a libovolně je pojmenujte.
- **Delete from card (Vymazat z paměťové karty)**: Vymažte vybraná uživatelská nastavení optimalizace snímků z paměťové karty. Před vymazáním uživatelských nastavení optimalizace snímků se v pravé části zobrazí dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraných nastavení označte **Yes (Ano)** a stiskněte ⊛.



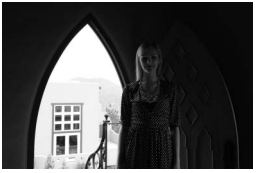


- **Copy to card (Kopírovat na kartu)**: Zkopírujte uživatelská nastavení optimalizace snímků (C-1 až C-9) z fotoaparátu na zvolené místo na paměťové kartě (1 až 99).

Uložení uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků
Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb pro optimalizaci snímků. Předvolená nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem nelze zkopírovat na paměťovou kartu, přejmenovat nebo vymazat.

Aktivní D-Lighting

Funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečného dne.



Funkce Active D-Lighting vypnutá



Active D-Lighting (Funkce Aktivní D-Lighting): AUTO Auto (Automaticky)



Funkce Active D-Lighting vypnutá

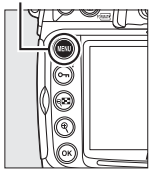


Active D-Lighting (Funkce Aktivní D-Lighting): H High (Vysoký)

Pro použití aktivní funkce D-Lighting:

1 Vyberte položku Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).

Tlačítko MENU





Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v menu snímacího režimu a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte požadovanou volbu.





Označte **Auto (Automaticky)**, **Extra high (Extra vysoký)**, **High (Vysoké)**, **Normal (Normální)**, **Low (Nízký)** nebo **Off (Vypnuto)** a stiskněte OK.

Pokud je vybrána volba **Auto (Automaticky)**, fotoaparát automaticky přizpůsobí funkci Aktivní D-Lighting snímacím podmínkám (nicméně v expozičním režimu M je **Auto (Automaticky)** ekvivalentem pro **Normal (Normální)**).

Aktivní D-Lighting

Je doporučováno měření expozice Matrix (🕮 102). Pokud je zapnutá funkce Active D-Lighting, na fotografiích pořízených při vysokých citlivostech ISO se může objevit šum (zrnitost, pruhy a mramorování) a nahrávání snímků zabere delší čas. Nastavení optimalizace snímků (🕮 157) **Brightness (Jas)** a **Contrast (Kontrast)** nelze upravovat při aktivní funkci D-Lighting.

„Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)" versus „D-Lighting"

Položka **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v menu snímacího režimu upravuje expozici před zhotovením snímků pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu Retouch optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

Viz také

Pokud je v Uživatelském nastavení e5 (**Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**, 🕮 289) vybrána volba **ADL bracketing**, fotoaparát v sériích snímků mění Aktivní D-Lighting. Další informace naleznete na straně 129.

Barevný prostor

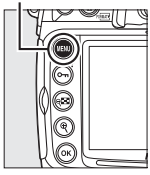
Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Barevný prostor zvolte v souladu s tím, jak budou snímky dále zpracovávány po mimo fotoaparát.

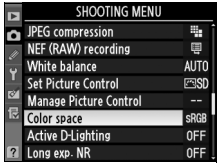
Položka	Popis
sRGB **sRGB**	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou bez dalších úprav tištěny nebo používány „tak jak jsou“.
Adobe **Adobe RGB**	Tento barevný prostor je schopen reprodukovat širší barevnou paletu než prostor sRGB, proto je preferovanou volbou u snímků, které budou rozsáhle zpracovávány nebo retušovány.

1 Vyberte položku **Color space (Barevný prostor).**

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Color space (Barevný prostor)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ▶.

Tlačítko MENU

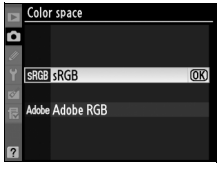




2 Zvolte barevný prostor.

Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko ⊛.





Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a numerickými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardy Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny podporující Exif 2.21 a DCF 2.0 automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standardy Exif 2.21 a DCF 2.0, nastavte správný barevný prostor manuálně. Do snímků zhotovených v barevném prostoru Adobe RGB a zaznamenaných ve formátu TIFF je vložen barevný profil ICC, který umožňuje aplikacím s podporou správy barev automaticky zvolit správný barevný prostor. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.

Software Nikon

Programy ViewNX (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených přístrojem D300S automaticky zvolí správný barevný prostor.

Fotografování s bleskem

– Použití vestavěného blesku

Tato kapitola popisuje použití vestavěného blesku.

Vestavěný blesk 170
Použití vestavěného blesku 171
Režimy synchronizace blesku 175
Korekce zábleskové expozice 177
Blokace zábleskové expozice FV lock 178

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo (GN) 17 (m, ISO 200, 20 °C). Blesk podporuje i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, který využívá monitorovací předzáblesky pro určení optimální zábleskové expozice, a to nejen za nízké hladiny osvětlení, ale rovněž při vyjasňování stínů a objektů v protisvětle a/nebo při přidávání jasů do očí portrétované osoby. Podporovány jsou následující zábleskové režimy i-TTL:

i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Blesk emituje bezprostředně před odpálením hlavního záblesku sérii prakticky neviditelných předblesků (monitorovací předblesky). Světlo předblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno 1005 pixelovým RGB snímačem a analyzováno v kombinaci s řadou dalších informací ze systému měření Matrix, aby se dosáhlo optimálního výkonu záblesku pro přirozené expoziční vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Při použití objektivu typu G nebo D je do kalkulace výkonu záblesku zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost kalkulace lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz 🕮 195). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.

Standardní i-TTL záblesk pro jednooké digitální zrcadlovky: Výkon záblesku je nastaven tak, aby se dosáhlo standardní úrovně jasu v rámci obrazového pole; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí a je vhodný při použití korekce expozice. Při použití bodového měření expozice je automaticky aktivován standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.

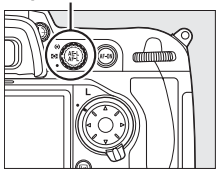
Citlivost ISO
i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 200 až ISO 3200. U hodnot nad ISO 3200 a/nebo pod ISO 200 nemusí být pro některé vzdálenosti objektu/některá nastavení clony dosaženo správných výsledků.

Použití vestavěného blesku

Pro práci s vestavěným bleskem proveďte následující kroky.

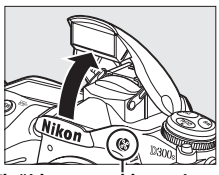
1 Zvolte režim měření expozice (🕮 102).

Pro aktivaci i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky vyberte měření expozice matrix nebo integrální měření se zdůrazněným středem. Při použití bodového měření expozice je automaticky aktivován standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.



2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.

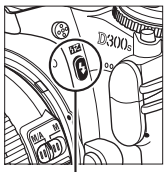
Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet. Po dokončení nabíjení blesku se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku (ϟ).



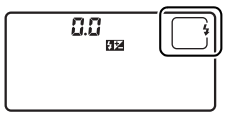


3 Zvolte zábleskový režim.

Stiskněte tlačítko ϟ a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol požadovaného zábleskového režimu (🕮 175).







4 Zkontrolujte expozici (čas závěrky a hodnotu clony).

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte nastavení času závěrky a hodnoty clony. Nastavení dostupná při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy jsou uvedena v následující tabulce.

Režim	Čas závěrky	Clona	Strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($^1/_{250}$ s – $^1/_{60}$ s) [1, 2]	Nastavuje automaticky fotoaparát	106
S	Nastavuje uživatel ($^1/_{250}$ s – 30 s) [2]		108
A	Nastavuje automaticky fotoaparát ($^1/_{250}$ s – $^1/_{60}$ s) [1, 2]	Hodnotu nastavuje uživatel [3]	109
M	Nastavuje uživatel ($^1/_{250}$ s – 30 s, bulb) [2]		111

1 Čas závěrky může mít při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nebo synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí očím délku až 30 s.

2 Při aktivaci volby **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v Uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281) mohou být volitelné blesky SB-900, SB-800 a SB-600 použity při časech závěrky až $^1/_{8000}$ s.

3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. V případě nastavování hodnot clony v expozičních režimech A a M použijte tabulku pracovních rozsahů blesku (🕮 174).

Ve výchozím nastavení lze stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti odpálit modelovací záblesk, aby bylo možné ještě před expozicí posoudit rozložení světel a stínů na snímku (🕮 289).

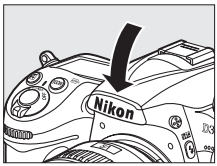
5 Exponujte.

Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku (ϟ), znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpozice snímku. V takovém případě zkontrolujte výsledný snímek na monitoru. Je-li snímek podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.

Viz také
Na straně 282 naleznete informace o použití volby **1/320 s (Auto FP)**.

Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepracujete-li s vestavěným bleskem, sklopte jej lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu (až do zaaretování) do transportní polohy pro úsporu baterie.



Vestavěný blesk

Použijte s objektivy s ohniskovou vzdáleností 16 – 300 mm (🕮 344). Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Minimální pracovní vzdálenost vestavěného blesku je 0,6 m a blesk proto nelze použít u objektivů pracujících v režimu makro.

Použijete-li vestavěný blesk v režimu sériového snímání (🕮 88), bude při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek.

Po expozici série snímků s bleskem může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky pro ochranu výbojky blesku před přehřátím. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké pauze.

Viz také

Informace o blokaci zábleskové expozice FV lock pro možnost fotografování objektů mimo střed obrazu naleznete na straně 178.

Informace o volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz Uživatelská funkce e1 (**Flash sync speed** (**Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281). Informace o předvolbě nejdelšího nastavitelného času závěrky pro práci s bleskem viz Uživatelská funkce e2 (**Flash shutter speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 282). Informace o ovládání blesku a použití vestavěného blesku v režimu Commander viz Uživatelská funkce e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)**, 🕮 283).

Informace o použití volitelných externích blesků naleznete na straně 347. Informace o pracovním rozsahu vestavěného blesku naleznete na straně 174.

Pracovní rozsah blesku, clona a citlivost

Pracovní rozsah vestavěného blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti					Pracovní rozsah
200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0 – 12,0
2	2,8	4	5,6	8	0,7 – 8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6 – 6,1
4	5,6	8	11	16	0,6 – 4,2
5,6	8	11	16	22	0,6 – 3,0
8	11	16	22	32	0,6 – 2,1
11	16	22	32	—	0,6 – 1,5
16	22	32	—	—	0,6 – 1,1
22	32	—	—	—	0,6 – 0,8

Minimální pracovní vzdálenost vestavěného blesku je 0,6 m.

V programové automatice (režim ***P***) je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) následujícím způsobem limitováno použitou citlivostí ISO:

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:				
200	400	800	1600	3200
3,5	4	5	5,6	7,1

Pro každý nárůst citlivosti o jeden stupeň (např. z ISO 200 na ISO 400) se nejmenší clona (nejnižší clonové číslo) o půl clony zvýší. Je-li světelnost objektivu nižší než výše uváděné hodnoty, je nejnižší použitelnou hodnotou clony světelnost objektivu.

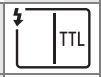
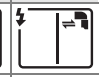
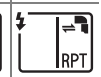
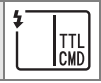
Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát D300S podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu závěrky	Tento režim se doporučuje ve většině situací. Při použití programové automatiky nebo časové automatiky jsou časy závěrky automaticky nastavovány na hodnoty v rozmezí $^1/_{250}$ a $^1/_{60}$ s (od $^1/_{8000}$ do $^1/_{60}$ s při použití volitelného externího blesku a režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace; 🕮 281).
 Redukce efektu červených očí	Reflektor předblesku proti červeným očím pracuje cca 1 s před odpálením hlavního záblesku. Zornice fotografovaného objektu se stáhnou a redukují patrnost efektu „červených očí", k jehož výskytu dochází u některých snímků pořízených s pomocí blesku. Vzhledem k jednosekundovému zpoždění expozice nelze tento režim doporučit pro fotografování pohyblivých objektů a v dalších situacích, které vyžadují rychlou reakci. Během činnosti předblesku nepohybujte fotoaparátem.
 Redukce efektu červených očí se synchronizací s dlouhými časy závěrky	Kombinuje redukci efektu červených očí se synchronizací s dlouhými casy závěrky. Tento režim použijte pro pořízení portrétu na nočním pozadí. Tento režim je dostupný pouze v expozicních režimech programové a časové automatiky. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace s dlouhými časy závěrky	Blesk je kombinován s časy závěrky až 30 s aby byl zachycen jak objekt, tak pozadí v noci nebo za slabého světla. Tento režim je dostupný pouze v expozičních režimech programové automatiky a časové automatiky. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu	Při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu dojde k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světelných stop za pohybujícími se objekty. Při použití programové a časové automatiky aktivuje fotoaparát synchronizaci s dlouhými časy závěrky kombinovanou se synchronizací na druhou lamelu závěrky pro současné zachycení objektu a pozadí snímku. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.

Flash Control Mode (Zábleskový režim)

Obrazovka provozních informací ukazuje zábleskový režim pro vestavěný blesk (**Built-in** (Vestavěný)) a pro volitelný blesk připevněný k sáňkám fotoaparátu pro upevnění příslušenství (**Optional** (Volitelný)) následujícím způsobem:

	i-TTL		Automatická clona (AA) [1]/ Automatický zábleskový režim (A)		Manuální zábleskový režim	
	Built-in (Vestavěný)	Optional (Volitelný)	Built-in (Vestavěný)	Optional (Volitelný)	Built-in (Vestavěný)	Optional (Volitelný)
TTL [2]			—			
Auto FP (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) (🕮 281)	—		—		—	
Repeating flash [2] (Stroboskopický zábleskový režim)	—	—	—	—		
Commander mode [2] (Režim řídicí jednotka)			—			

1 Dostupné pouze s SB-900 a SB-800.

2 Zábleskový režim pro vestavěný blesk může být vybrán použitím Uživatelské funkce e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)**, 🕮 283).

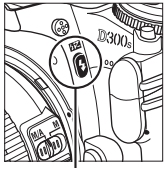
Viz také

Informace o synchronizačním čase pro práci s bleskem s rychlostí až $^{1}/_{320}$ s viz Uživatelskou funkci e1 (**Flash sync speed** (**Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281).

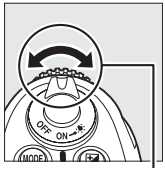
Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k ovlivnění zábleskového výstupu o –3 EV až +1 EV v krocích po 1/3 EV pro změnu jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Zábleskový expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a odrazů.

Stiskněte tlačítko ⚡ a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota korekce. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.

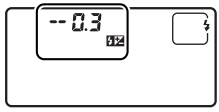


Tlačítko ⚡ (ϟ)



Pomocný příkazový volič

Při použití jiné hodnoty než ±0,0 se v okamžiku uvolnění tlačítka ⚡ na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol ⚡. Aktuálně nastavenou hodnotu korekce zábleskové expozice lze zobrazit stisknutím tlačítka ⚡.



±0 EV
(stisknuté tlačítko ⚡)



–0,3 EV



+1,0 EV

Normální zábleskový výstup lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu ±0,0. Korekce zábleskové expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

Volitelné externí blesky

Korekce zábleskové expozice je dostupná rovněž u volitelných blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200. U blesků SB-900, SB-800 a SB-600 lze nastavit korekci zábleskové expozice rovněž s využitím ovládacích prvků na na externím blesku.

Viz také

Informace o nastavení odstupňování (kroku) volitelných hodnot korekce zábleskové expozice viz Uživatelská funkce b3 (**Exp comp/fine tune (Korekce expozice/jemné doladění)**, 🕮 270).

Blokace zábleskové expozice FV lock

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku; zábleskové expozice) a umožňuje tak změnit kompozici snímku při zachování správné expozice objektu, který se nachází mimo střed obrazu. Uložená hodnota zábleskového výstupu je automaticky upravena při změně nastavení citlivosti ISO nebo clony.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

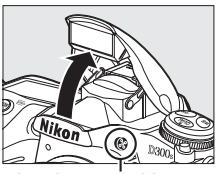
1 Přiřaďte funkci FV lock (Blokace zábleskové expozice) k tlačítku Fn.

Zvolte **FV lock (Blokace zábleskové expozice)** pro Uživatelskou funkci f5 (**Assign Fn button (Přiřazení tlačítka Fn)** > **Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)**, 🕮 292).



2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.

Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet.



Tlačítko pro vyklopení blesku

3 Zaostřete.

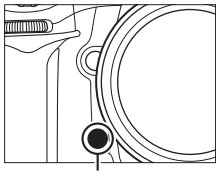
Umístěte fotografovaný objekt doprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.



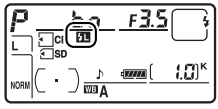


4 Aktivujte blokaci zábleskové expozice.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (ϟ) v hledáčku fotoaparátu stiskněte tlačítko **Fn**. Blesk vyšle monitorovací předblesky pro určení správného výkonu záblesku. Výkon blesku bude blokován na této úrovni a na kontrolním panelu a v hledáčku se objeví symboly blokace zábleskové expozice (FV).

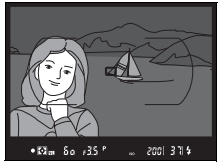


Tlačítko Fn





5 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



6 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, je možné bez zrušení blokace zábleskové expozice zhotovit další snímky.

7 Zrušte blokaci zábleskové expozice.

Stiskněte tlačítko **Fn** pro zrušení blokace zábleskové expozice. Ověřte, zda symboly blokace zábleskové expozice (FV) již nejsou zobrazeny na kontrolním panelu a v hledáčku.

Použití blokace zábleskové expozice v kombinaci s vestavěným bleskem

Blokace zábleskové expozice FV lock je k dispozici v kombinaci s vestavěným bleskem pouze za předpokladu použití volby **TTL** v Uživatelské funkci e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)**, 🕮 283).

Použití blokace zábleskové expozice v kombinaci volitelnými externími blesky

Blokace zábleskové expozice je k dispozici rovněž při použití volitelných externích blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200 (dostupné samostatně). Volitelný blesk nastavte do režimu TTL (blesk SB-900 a SB-800 lze použít rovněž v zábleskovém režimu AA; podrobnosti naleznete v návodu k blesku). Je-li aktivní blokace zábleskové expozice, upravuje se uložená hodnota expozice automaticky v závislosti na změnách nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku.

Při použití volby Commander v Uživatelské funkci e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládání vestavěného blesku)**, 🕮 283) lze použít blokaci zábleskové expozice v kombinaci s dálkově ovládanými blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200, za předpokladu – (a) nastavení vestavěného blesku nebo některého z blesků skupiny A nebo B do režimu TTL, nebo (b) složení celé skupiny blesků výhradně z externích blesků SB-900 a SB-800 nastavených do režimu TTL resp. AA.

Měření

Měřené oblasti při použití funkce blokace zábleskové expozice FV lock v kombinaci s externími blesky jsou následující:

Externí blesk	Flash mode (Zábleskový režim)	Měřená oblast
Jedna samostatná zábleskový jednotka	i-TTL	4 mm kruhová ploška uprostřed obrazu
	AA	Oblast měřená expozimetrem blesku
Zábleskový jednotka v kombinaci s dalšími zábleskovými jednotkami (zdokonalené bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem blesku
	A (hlavní blesk master)	

Viz také

Informace o použití tlačítka kontroly hloubky ostrosti nebo tlačítka **AE-L/AF-L** pro aktivaci blokace zábleskové expozice viz Uživatelská funkce f6 (**Assign preview button (Přiřadit tlačítko náhledu)**, 🕮 296) resp. Uživatelská funkce f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

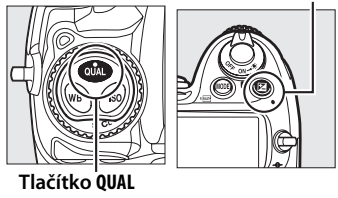
Ostatní volitelná nastavení pro snímání

Tato kapitola popisuje obnovení výchozích nastavení fotoaparátu, zhotovení vícenásobné expozice, intervalové snímání, použití zařízení GPS a použití objektivů bez CPU.

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení 182
Vícenásobná expozice 184
Intervalové snímání 189
Objektivy bez CPU 195
Použití zařízení GPS 198

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

Níže uvedené funkce fotoaparátu lze nastavit zpět na výchozí hodnoty podržením tlačítek **QUAL** a ⊠ ve stisknuté poloze po dobu delší než 2 s (obě tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování funkcí dojde ke krátkodobému vypnutí kontrolního panelu.



Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole	Center (Střed)
Expoziční režim	Programmed auto (Programová automatika)
Flexible program (Flexibilní program)	Off (Vypnuto)
Korekce expozice	Off (Vypnuto)
AE hold (Trvalá expoziční paměť)	Off (Vypnuto) [1]

Položka	Výchozí nastavení
Bracketing	Off (Vypnuto) [2]
Zábleskový režim	Front-curtain sync (Synchronizace na první lamelu závěrky)
Korekce zábleskové expozice	Off (Vypnuto)
Blokace zábleskové expozice FV lock	Off (Vypnuto)
Vícenásobná expozice	Off (Vypnuto)

1 Uživatelská funkce f7 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)**, 🕮 296) není ovlivněna.

2 Počet snímků je resetován na nulu. Rozptyl bracketingu je resetován na hodnotu 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý ze snímků programů dvousnímkového ADL bracketingu je zvolen režim „AUTO Auto“.

Resetovány jsou rovněž následující položky menu snímacího režimu. Resetovány jsou jen položky v aktuálně vybrané sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu (**Shooting Menu Bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu)**) (🕮 254). Položky ve zbývajících sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu nejsou ovlivněny.

Položka	Výchozí nastavení
Image quality (Kvalita obrazu)	JPEG normal
Image size (Velikost obrazu)	Large (Velký)

Položka	Výchozí nastavení
White balanc (Vyvážení bílé barvy)	Auto (Automaticky) *
ISO sensitivity (Citlivost ISO)	200

* Fine-tuning (Jemné vyvážení) vypnuté.

Pokud byla aktivní předvolba pro optimalizaci snímků modifikována, bude obnoveno rovněž výchozí nastavení této předvolby.

Viz také
Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 368.

Vícenásobná expozice

Pomocí níže uvedených kroků můžete zaznamenat dvě až deset expozic v jediném snímku. Vícenásobné expozice lze pořizovat při libovolném nastavení kvality obrazu a produkovat výsledky s výrazně lepšími barvami, než při kombinaci snímků ve fotoeditační aplikaci, protože využívají data RAW z obrazového snímače.

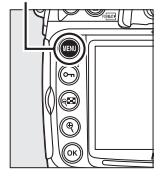
■ *Vytvoření vícenásobné expozice*

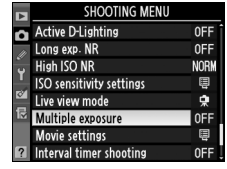
Ve výchozím nastavení je režim vícenásobné expozice automaticky ukončen a snímek zaznamenán v případě, že není provedena žádná operace po dobu 30 s.

> **Dlouhé doby záznamu**
> Při použití intervalů mezi expozicemi delších než 30 s, vyberte volbu **On (Zapnuto)** v položce **Image review (Kontrola obrazu)** (🕮 251) v menu přehrávacího režimu a prodlužte dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pro kontrolu obrazu pomocí uživatelské funkce c4 (**Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)**, 🕮 274). Maximální interval mezi expozicemi je o 30 s delší než hodnota použitá v uživatelské funkci c4.

1 Vyberte **Multiple exposure (Vícenásobná expozice).**

Tlačítko MENU

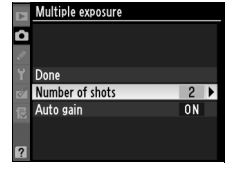




Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Multiple exposure (Vícenásobná expozice)** v menu snímacího režimu a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte **Number of shots (Počet snímků).**



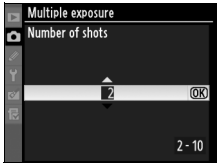


Vyberte položku **Number of shots (Počet snímků)** a stiskněte tlačítko ▶.

3 Zvolte počet expozic.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte počet expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku a stiskněte tlačítko ⊛.

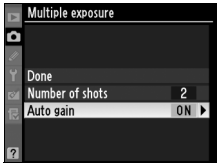




4 Vyberte **Auto gain (Automatické zvyšování citlivosti).**

Zvýrazněte **Auto gain (Automatické zvyšování citlivosti)** a stiskněte ▶.

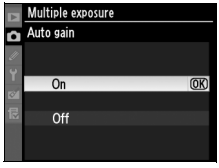




5 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ⊛.



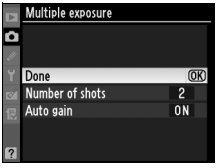


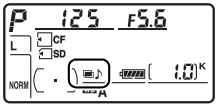
Položka	Popis
On (Zapnuto)	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na počtu aktuálně provedených expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění každého snímku] je nastaven na $^1/_2$ pro 2 expozice, na $^1/_3$ pro 3 expozice, atd.).
Off (Vypnuto)	V případě vícenásobné expozice není expoziční podíl jednotlivých expozic žádným způsobem upravován. Tuto volbu doporučujeme používat v případě tmavého pozadí fotografované scény.

6 Vyberte **Done (Hotovo).**

Zvýrazněte **Done (Hotovo)** a stiskněte ⊛. Na kontrolním panelu se zobrazí symbol ▬. Chcete-li ukončit činnost aniž by byla provedena vícenásobná expozice, vyberte **Multiple exposure (Vícenásobná expozice)** > **Reset (Resetovat)** v menu fotografování.







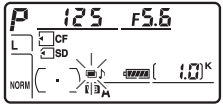


7 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



V režimech rychlého a pomalého sériového snímání (🕮 86) zaznamená fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. V ostatních režimech snímání je po každém stisknutí spouště pořízena jedna fotografie; v tomto režimu pokračujte ve fotografování až do naexponování zvoleného počtu expozic pro vícenásobnou expozici (informace o přerušení vícenásobné expozice před záznamem všech expozic viz str. 188).

Dokud nejsou zhotoveny všechny expozice, bliká symbol ▬. Po dokončení fotografování je režim vícenásobné expozice ukončen a symbol ▬ se nadále nezobrazuje. Pro zhotovení dalších vícenásobných expozic opakujte kroky 1 – 7.



Vícenásobná expozice
Během záznamu vícenásobné expozice nevyjímejte/neměňte paměťové karty.

Vícenásobné expozice nelze pořizovat v režimu živého náhledu (🕮 47).

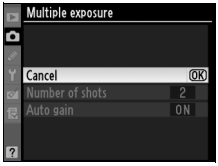
Informace zobrazované při přehrávání snímku na obrazovce fotografických informací ke snímku (včetně data záznamu snímku a orientace fotoaparátu) platí pro první pořízenou expozici série.

Není-li provedena žádná operace po dobu 30 s po automatickém vypnutí monitoru během přehrávání nebo zobrazení menu, snímání se ukončí a z doposud provedených expozic se vytvoří kompozitní snímek vícenásobné expozice.

Intervalové snímání
Je-li před první expozicí aktivováno intervalové snímání, zaznamenává fotoaparát expozice ve zvoleném intervalu až do počtu specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků nastavený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice jsou následně zaznamenány jako jediný kompozitní snímek a režimy vícenásobné expozice a intervalového snímání se ukončí. Zrušením režimu vícenásobné expozice dojde zároveň ke zrušení režimu intervalového snímání.

Ostatní volitelná nastavení
Je-li aktivní režim vícenásobné expozice, není možné formátovat paměťové karty a měnit následující nastavení: bracketing a položky menu snímacího režimu s výjimkou položek **White balance (Vyvážení bílé barvy)** a **Interval timer shooting (Intervalové snímání)** (nastavení položky **Interval timer shooting (Intervalové snímání)** lze provést pouze před expozicí prvního snímku). Položky **Lock mirror up for cleaning (Zablokovat zrcadlo v horní poloze)** a **Image Dust off ref photo (Odstranit prach z ref foto)** v menu nastavení nelze použít.

▮▮ *Přerušení vícenásobné expozice*



Při výběru položky **Multiple exposure (Vícenásobná expozice)** v menu snímacího režimu během aktivní vícenásobné expozice se zobrazí volitelná nastavení, která můžete vidět na obrázku vpravo. Pro přerušení vícenásobné expozice před pořízením předvoleného počtu expozic vyberte položku **Cancel (Zrušit)** a stiskněte tlačítko ⊛. Skončíte-li fotografování před pořízením předvoleného počtu expozic, vytvoří se kompozitní snímek z doposud provedených expozic. Je-li aktivní funkce **Auto gain (Automatické zvyšování citlivosti)**, expoziční podíl snímku se nastaví podle počtu dosud provedených expozic. Vícenásobná expozice je ukončena automaticky:

- Provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 182)
- Vypnutím fotoaparátu
- Vybitím baterie
- Vymazáním snímků

Intervalové snímání

Fotoaparát umožňuje automatické zhotovení snímků v předvolených intervalech.

Před zahájením intervalového snímání
V případě intervalového snímání vyberte snímací režim jiný než samospoušť (⏲) nebo se zrcadlem v horní poloze (**MUP**). Před zahájením intervalového snímání zhotovte zkušební snímek pro aktuální nastavení a zkontrolujte výsledek na monitoru. Nezapomeňte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostřuje – není-li fotoaparát schopen zaostřit na objektv režimu Single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

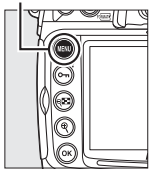
Před zadáním času pro zahájení intervalového snímání vyberte položku **Time zone and date** (**Časové pásmo a datum)** v menu nastavení a zkontrolujte správné nastavení času a data u vestavěných hodin fotoaparátu (🕮 29).

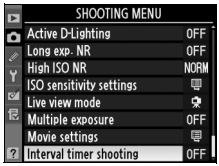
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Fotoaparát před zahájením fotografování upevněte na stativ. Abyste měli jistotu, že nebude fotografování přerušeno, zkontrolujte, zda je baterie fotoaparátu plně nabitá.

1 Vyberte položku Interval timer shooting (Intervalové snímání).

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Interval timer shooting (Intervalové snímání)** v menu snímacího režimu a stiskněte tlačítko ▶.

Tlačítko MENU

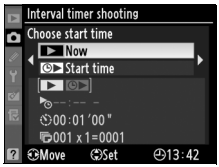




2 Nastavte způsob spuštění intervalového snímání.

Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko 2:





- **Pro zahájení snímání cca 3 s po dokončení nastavování**, vyberte položku **Now (Nyní)** a přejděte ke Kroku 4.
- **Pro výběr času zahájení snímání** vyberte položku **Start time (Čas zahájení)** a přejděte ke Kroku 3.

3 Vyberte čas zahájení snímání.





Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte hodiny nebo minuty; pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Čas zahájení není zobrazen, je-li u položky **Choose start time (Volba času zahájení)** vybráno nastavení **Now (Teď)**. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.

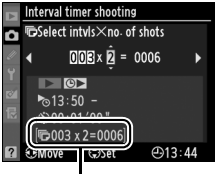
4 Zvolte interval mezi snímky.



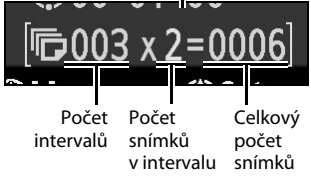


Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy; pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Zvolte interval delší než je nejdelší odhadovaný čas závěrky. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.

5 Zvolte počet intervalů a počet snímků v jednom intervalu.

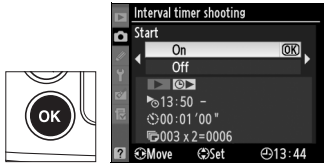






Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte počet intervalů nebo počet snímků v jednom intervalu a pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.

6 Spusťte intervalové snímání.

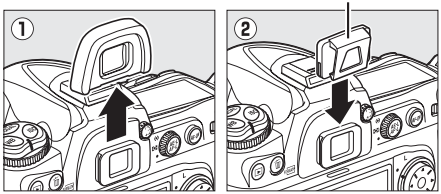


Označte položku **Start** > **On (Zapnuto)** a stiskněte tlačítko ⊛ (chcete-li se vrátit do menu fotografování, aniž byste nastartovali časovač intervalu, označte položku **Start** > **Off (Vypnuto)** a stiskněte tlačítko ⊛). V předvolenou dobu budou zhotoveny první série snímků nebo zhruba po 3 s, pokud bylo vybráno nastavení **Now (Teď)** u položky **Choose starting time (Volba času zahájení)** v Kroku 2. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do naexponování všech předvolených snímků. Protože čas závěrky a čas potřebný pro nahrání snímku na paměťovou kartu se mohou u jednotlivých obrázků lišit, intervaly mezi nahráním snímku a pořízením následujícího snímku mohou být různé. Nemůže-li fotografování pokračovat při aktuálním nastavení, (například je-li v manuálním expozičním režimu aktuálně nastavený čas závěrky `bULb` nebo je-li doba do spuštění kratší než jedna minuta), zobrazí se na monitoru chybové hlášení.

Zakrytí hledáčku

Pokud při pořizování fotografií nevyužíváte hledáček, odejměte DK-23 gumovou očnici (①); budete muset fotoaparát pevně přidržet) a zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru DK-5 (②), zabráníte tak možnému vniknutí světla do fotoaparátu, které by mohlo ovlivnit expozici.

Krytka okuláru DK-5



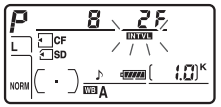
Nedostatek paměti

Dojde-li k zaplnění paměťové karty, zůstane režim intervalového snímání aktivní, ale nejsou zhotoveny žádné další snímky. Po vymazání některých snímků nebo po vypnutí fotoaparátu a vložení nové paměťové karty obnovte snímání (🕮 193).

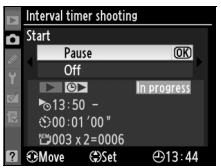
Bracketing

Nastavení bracketingu proveďte před zahájením intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní expoziční, zábleskový a/nebo ADL bracketing, zhotoví fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu předvoleném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků zadaný v menu intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, zhotoví fotoaparát v každém intervalu jeden snímek a z tohoto snímku vytvoří počet kopií specifikovaný v programu bracketingu.

Během fotografování



V průběhu intervalového snímání bliká na kontrolním panelu symbol INTVL. Bezprostředně před zahájením expozice snímků dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace clony se zobrazí počet zbývajících snímků v aktuálním intervalu. V jinou dobu lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka spouště se až do vypnutí expozimetru zobrazují hodnoty času závěrky a clony).



Pro zobrazení aktuálního nastavení intervalového snímání v pauze mezi jednotlivými intervaly vyberte položku **Interval timer shooting (Intervalové snímání)**. Během aktivního intervalového snímání se v menu intervalového snímání zobrazuje čas zahájení snímání, interval snímání a počet zbývajících intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze v průběhu intervalového snímání měnit.

▮▮ *Pozastavení intervalového snímání*

Intervalové snímání se pozastaví:

- Stisknutím tlačítka ⊛ v pauze mezi intervaly
- Označením položky **Start** > **Pause (Pauza)** v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka ⊛
- Vypnutím a zapnutím fotoaparátu (je-li třeba, je možné u vypnutého fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem režimu samospouště (⏲) nebo vyklopením zrcadla do horní polohy (**MUP**)
- Stisknutím tlačítka Lv

Pro obnovení intervalového snímání:

---

1 **Zvolte znovu způsob spuštění intervalového snímání.**

Zvolte znovu způsob a/nebo čas zahájení intervalového snímání postupem popsaným na str.189.



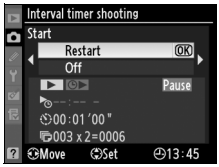


---

2 **Obnovte intervalové snímání.**

Označte položku **Start** > **Restart (Restartovat)** a stiskněte tlačítko ⊛. Pokud bylo intervalové snímání přerušeno během expozice snímků, je expozice zbývajících snímků daného intervalu zrušena.





▮▮ *Přerušení intervalového snímání*

Intervalové snímání je automaticky ukončeno v případě vybití baterie. Intervalové snímání je možné ukončit rovněž:

- Výběrem možnosti **Start** > **Off (Vypnuto)** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 182)
- Výběrem položky **Reset shooting menu (Reset menu fotografování)** v menu snímacího režimu (🕮 256)
- Změnou nastavení bracketingu (🕮 120)

Po ukončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

▮▮ *Žádné zhotovené snímky*

Expozice snímků neproběhne v případě probíhající expozice předchozího snímku, při zaplnění vyrovnávací paměti nebo paměťové karty, resp. při nemožnosti správného zaostření pomocí zaostřovacího režimu Single-servo AF (pozor, fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku).

Snímací režim

Bez ohledu na aktivní snímací režim zhotoví fotoaparát v každém intervalu zvolený počet snímků. Při použití snímacího režimu **CH** (Rychlé sériové snímání) budou snímky pořizovány frekvencí až sedm snímků za vteřinu. Ve snímacích režimech **S** (Jednotlivé snímky) a **CL** (Pomalé sériové snímání) budou snímky pořizovány frekvencí zvolenou v Uživatelské funkci d5 (**CL mode shooting speed (Rychlost snímání v režimu CL)**, 🕮 276); v režimu **Q** bude šum na fotoaparátu redukován.

Použití monitoru

Během intervalového snímání lze přehrávat snímky a libovolně upravovat nastavení jednotlivých menu a režim snímání. Přibližně čtyři sekundy před začátkem každého intervalu se automaticky vypne monitor.

Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení intervalového snímání jsou aplikovány ve všech paměťových sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu (🕮 254). Jsou-li paměťové sady resetovány pomocí položky **Reset shooting menu (Reset menu fotografování)** v menu snímacího režimu (🕮 256), je nastavení intervalového snímání resetováno následovně:

- Choose start time (Čas zahájení intervalového snímání): Now (Teď)
- Interval: 00:01':00"
- Number of intervals (Počet intervalů): 1
- Number of shots (Počet snímků): 1
- Start shooting (Zahájení intervalového snímání): Off (Vypnuto)

Objektivy bez CPU

Zadáním hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti získá uživatel při použití objektivu bez CPU přístup k mnoha funkcím fotoaparátu vyžadujícím objektiv s CPU (🕮 342). Je-li zadána ohnisková vzdálenost použitého objektivu:

- Lze použít motorické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru u blesků SB-900, SB-800 a SB-600 (volitelné příslušenství)
- Ohnisková vzdálenost objektivu je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

Je-li zadána světelnost použitého objektivu:

- Hodnoty clony se zobrazují na kontrolním panelu a v hledáčku
- Výkon záblesku je upravován v souladu se změnami nastavení clony
- Hodnota clony je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

Jsou-li zadány ohnisková vzdálenost i světelnost objektivu:

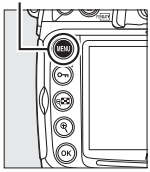
- Pracuje měření expozice Color Matrix (u některých objektivů – včetně objektivů Reflex-NIKKOR – je pro dosažení přesných výsledků nutné aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje se přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky

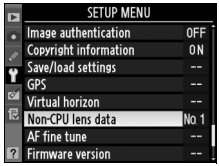
Neuvedené ohniskové vzdálenosti
Není-li mezi volitelnými hodnotami uvedena ohnisková vzdálenost použitého objektivu, zvolte nejbližší větší hodnotu.

Objektivy se zoomem
Při změnách nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu bez CPU nejsou žádným způsobem upravována zadaná data objektivu. Změníte-li tedy nastavení zoomu, je třeba znovu zadat aktuální hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu.

1 Vyberte položku Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU).

Tlačítko MENU

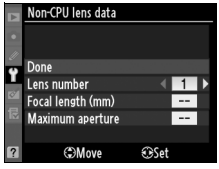




Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ▶.

2 Zvolte číslo objektivu.

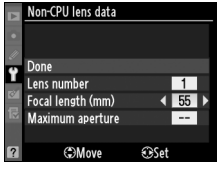




Vyberte položku **Lens number (Číslo objektivu)** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte číslo objektivu mezi 1 a 9.

3 Zadejte ohniskovou vzdálenost.

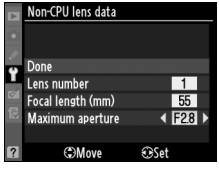




Vyberte položku **Focal length (mm) (Ohnisková vzdálenost (mm))** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu mezi 6 a 4000 mm.

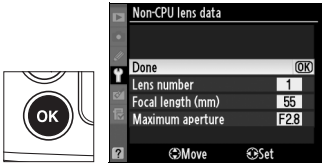
4 Zadejte světelnost.





Vyberte položku **Maximum aperture (Světelnost)** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zadejte světelnost objektivu mezi f/1,2 a f/22. Světelnost při použití telekonvertorů je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu.

5 Vyberte položku Done (Hotovo).



Označte položku **Done (Hotovo)** a stiskněte tlačítko ⊛. Zvolené hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti jsou uloženy pod vybraným číslem objektivu. Tuto kombinaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti lze kdykoli vyvolat volbou čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu – viz níže.

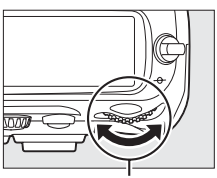
■ *Volba čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu*

1 Přiřaďte volbu čísla objektivu bez CPU ovládacímu prvku fotoaparátu.

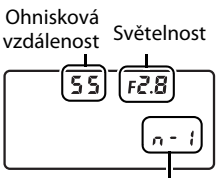
Vyberte **Choose non-CPU lens number (Volba čísla objektivu bez CPU)** jako položku pro ovládání fotoaparátu typu „+příkazové voliče“ v menu uživatelských funkcí. Volbu čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **Fn** (Uživatelská funkce f5, **Assign Fn button (Přiřadit tlačítko Fn)**, 🕮 292), tlačítku kontroly hloubky ostrosti (Uživatelská funkce f6, **Assign preview button (Přiřadit tlačítko náhledu)**, 🕮 296) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (Uživatelská funkce f7, **Assign AE-L/AF-L button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L)**, 🕮 296).

2 Použijte určený ovládací prvek k volbě čísla objektivu.

Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Hlavní příkazový volič

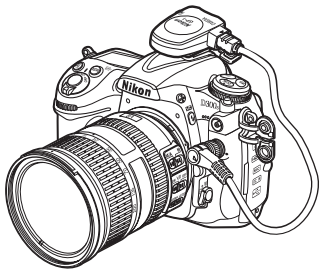


Použití zařízení GPS

Zařízení GPS lze propojit s desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro možnost zaznamenání aktuální zeměpisné šířky, délky, nadmořské výšky, univerzálního času (UTC) a azimutu u každé pořizované fotografie. S fotoaparátem může být používáno volitelné GP-1 zařízení GPS (viz níže; GP-1 však neposkytuje kompasem měřený azimut) nebo zařízení jiných výrobců propojená prostřednictvím volitelného MC-35 převodního kabelu GPS (🕮 199).

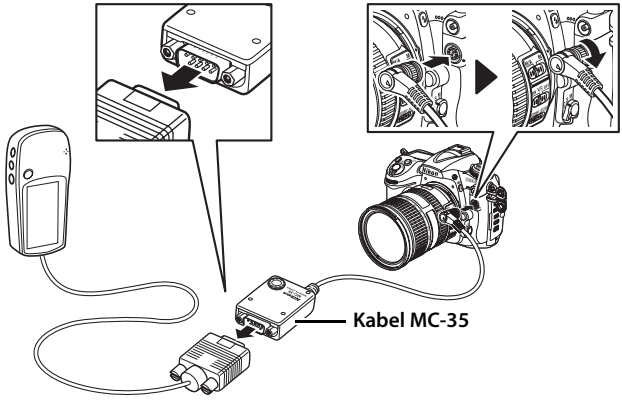
■■ *Jednotka GPS GP-1*

GP-1 je volitelné zařízení GPS navržené pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon. Informace o připojení zařízení viz manuál výrobku GP-1.

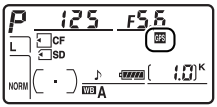


■■ *Ostatní zařízení GPS*

Volitelná zařízení GPS firmy Garmin, která jsou v souladu s verzí 2.01 nebo 3.01 protokolu National Marine Electronics Association NMEA0183, lze propojit s desetikolíkovým konektorem fotoaparátu pomocí převodního kabelu MC-35 GPS (volitelné příslušenství; 🕮 356). Funkčnost byla ověřena pomocí zařízení Garmin eTrex a Garmin geko vybavených konektorem pro kabel určený k propojení s počítačem. Tato zařízení lze propojit k MC-35 pomocí kabelu s 9kolíkovým konektorem D-sub dodávaným výrobcem zařízení GPS. Podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 bd).



▮▮ *Symbol* GPS



Jakmile fotoaparát naváže spojení se zařízením GPS, zobrazí se na kontrolním panelu symbol GPS. Fotografické informace o snímcích pořízených se zobrazeným symbolem GPS budou obsahovat stránku údajů GPS (🕮 214). Údaje GPS jsou zaznamenány pouze při zobrazeném symbolu GPS; před fotografováním ověřte, zda je symbol GPS zobrazen na kontrolním panelu (blikající symbol GPS znamená, že zařízení GPS hledá signál; snímky pořízené ve chvíli, kdy symbol GPS bliká, nebudou obsahovat údaje GPS). Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata ze zařízení GPS žádná data, symbol GPS zmizí z kontrolního panelu a fotoaparát přestane zaznamenávat informace GPS.

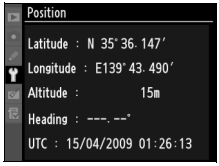
■■ *Volitelné položky menu nastavení*

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující položky.

- **Auto meter off (Automatické vypnutí expozimetru)**: Tuto položku vyberte pro aktivaci/zrušení automatického vypínání expozimetru při připojení zařízení GPS.

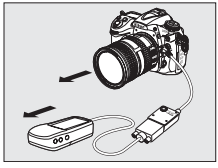
Položka	Popis
Enable (Aktivovat)	Expozimetr se automaticky vypíná po době nečinnosti zadané v Uživatelské funkci c2 (**Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)**). Tento systém zamezuje vybíjení baterie, ale může při stisknutí tlačítka spouště až na doraz bez předchozí prodlevy zamezit záznamu dat GPS.
Disable (Deaktivovat)	Expozimetr se během připojení zařízení GPS automaticky nevypíná; údaje GPS budou vždy zaznamenány.

- **Position (Poloha)**: Tato položka je dostupná pouze při propojení se zařízením GPS; zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (pokud je funkce podporována), jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GPS.



Azimut

Azimut je zaznamenáván pouze v případě, kdy je zařízení GPS vybaveno digitálním kompasem (zařízení GP-1 není vybaveno kompasem). Zařízení GPS je třeba držet ve stejném směru jako objektiv fotoaparátu a ve vzdálenosti min. 20 cm od fotoaparátu.



Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Pokročilé přehrávání snímků

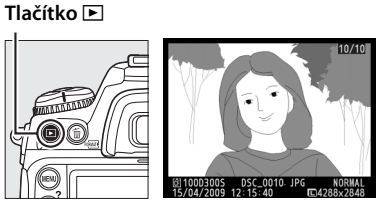
– Volitelná nastavení pro přehrávání

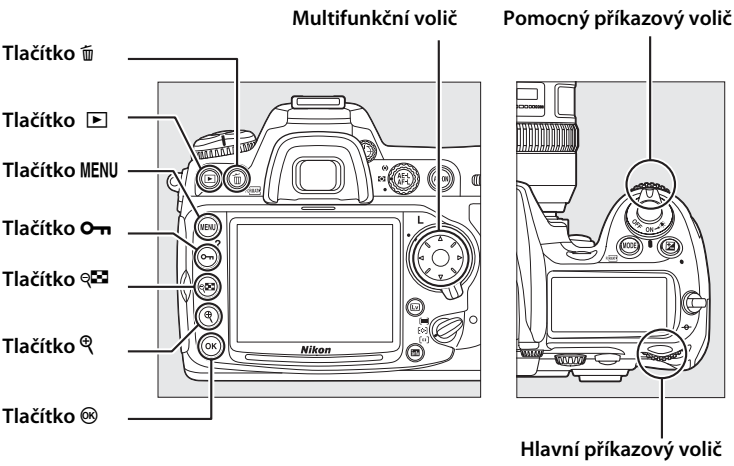
Tato kapitola popisuje přehrávání snímků a detailně objasňuje operace, které lze provádět během přehrávání snímků.

Přehrávání jednotlivých snímků 204
Fotografické informace ke snímkům 207
Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů snímků 216
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku 218
Ochrana snímků před vymazáním 219
Mazání snímků 220

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko ▶. Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.





Rotate Tall

Chcete-li při přehrávání zobrazit všechny snímky zhotovené na výšku s orientací na výšku, vyberte možnost **On (Zapnuto)** u položky **Rotate tall (Otočit na výšku)** v menu přehrávacího režimu (🕮 251). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny (🕮 206).



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko ▶, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte tlačítko ◀.
Zobrazení fotografických informací		Pro zobrazení informací k aktuálnímu snímku stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ (🕮 207).
Zobrazení stránek náhledů snímků		Podrobnější informace o zobrazení stránek náhledů snímků viz strana 216.
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Podrobnější informace o zvětšení výřezu zobrazeného snímku viz strana 218.
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko 🗑.
Změnu ochrany snímku		Pro nastavení atributu ochrany snímku před vymazáním nebo pro odstranění atributu ochrany z chráněného snímku stiskněte tlačítko (🕮 219).
Návrat do snímacího režimu		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 243.
Úpravu obrázku		Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku nebo videosekvence (🕮 64, 315).
Přehrajte videosekvenci		Pokud je aktuální snímek označen symbolem znamenajícím, že se jedná o videosekvenci, stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče spustí přehrávání videosekvence (🕮 63).

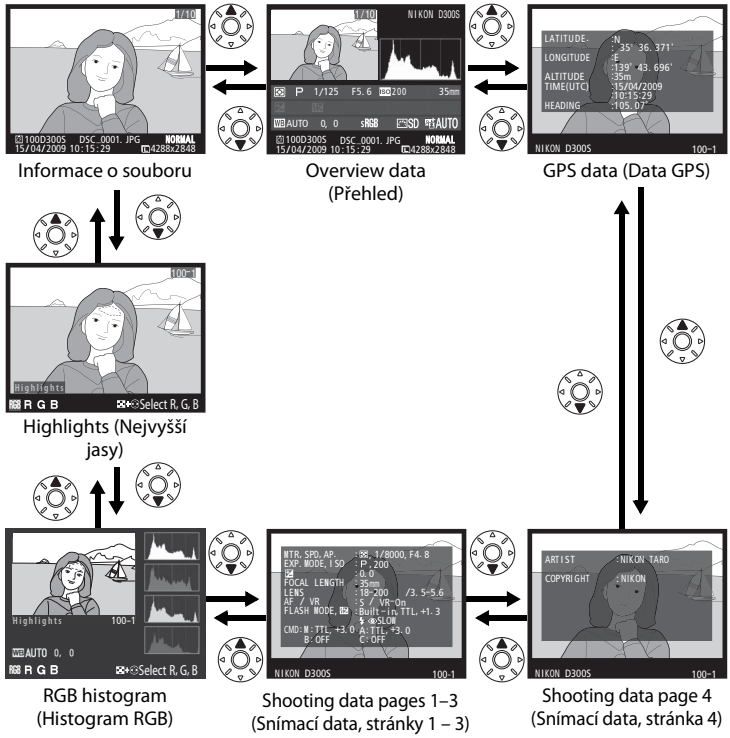
Image review (Kontrola snímku)
Pokud je zvoleno **On (Zapnuto)** pro položku **Image review (Kontrola obrazu)** v menu přehrávání (🕮 251), fotografie je automaticky zobrazena na monitoru po dobu cca 4 s po jejím pořízení (protože fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, nejsou snímky během kontroly obrazu automaticky otáčeny). V režimech záznamu jednotlivých snímků, tiché expozice, samospouště a vyklopení zrcadla do horní polohy se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou pořizovány. V režimech sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po ukončení fotografování – zobrazuje se pouze první snímek aktuální série.

Viz také
Informace o volbě doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru viz Uživatelská funkce c4 (**Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)**, 🕮 274).

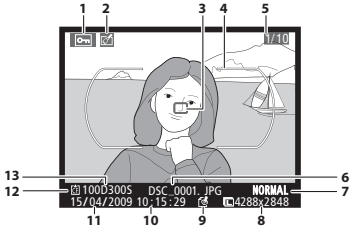
Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit tak, aby se stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zobrazovaly další snímky a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ fotografické informace ke snímkům. Podrobnosti viz Uživatelská funkce f4 (**Photo info/ playback (Informace o fotografii/přehrávání)**, 🕮 292).

Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou vloženy do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. K dispozici je až devět stránek fotografických informací ke každému snímku. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ procházíte následujícím způsobem stránkami fotografických informací. Snímací data, histogramy RGB a nejvyšší jasy se zobrazí pouze, pokud je vybrána korespondující položka v režimu **Display mode (Režim zobrazení)** (🕮 247; stránka 4 snímacích dat je zobrazena pouze tehdy, jestliže byla s fotografií zaznamenána informace o autorském právu, jak je popsáno na straně 309). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.



■■ *Informace o souboru*

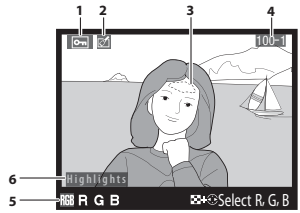


1	Ochrana snímku před vymazáním	219
2	Symbol retušování snímku	315
3	Zaostřovací pole [1, 2]	78
4	Značky oblasti činnosti AF systému [1]	36, 52
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	
6	Jméno souboru	258
7	Image quality (Kvalita obrazu)	68
8	Image size (Velikost obrazu)	71
9	Ověření snímku	308
10	Čas záznamu	29
11	Datum záznamu	29
12	Slot aktuální paměťové karty	72
13	Jméno adresáře	256

1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Focus point (Zaostřovací pole)** (🕮 247).

2 Pokud byla fotografie pořízena v zaostřovacím režimu **S**, zobrazí se bod, kde došlo k první blokaci zaostření. V zaostřovacím režimu **C** se zaostřovací pole zobrazí pouze, pokud byla pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána možnost Single-point AF nebo Dynamic-area AF a fotoaparát mohl zaostřit.

■■ *Nejvyšší jasy* [1]

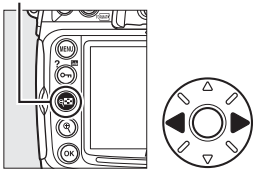


1	Ochrana snímku před vymazáním 219
2	Symbol retušování snímku 315
3	Nejvyšší jasy snímku [2]
4	Číslo složky – číslo snímku..... 256
5	Aktuální barevný kanál [2]
6	Indikace nejvyšších jasů

1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Highlight (Nejvyšší jasy)** (□ 247).

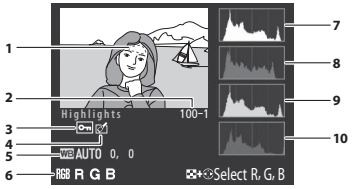
2 Blikající zóny pro aktuální kanál indikují oblasti s nejvyšším jasem (zóny, které by mohly být přeexponovány). Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka ⊖ ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:

Tlačítko ⊖



RGB (všechny kanály) ⟷ R (červený) ⟷ G (zelený) ⟷ B (modrý)

■■ *RGB Histogram* [1]

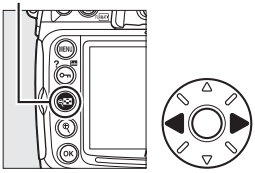


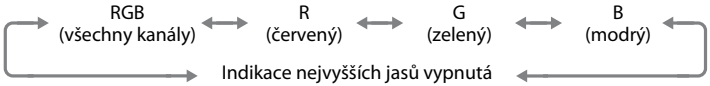
1	Nejvyšší jasy snímku [2] 209
2	Číslo složky – číslo snímku 256
3	Ochrana snímku před vymazáním 219
4	Symbol retušování snímku 315
5	Vyvážení bílé barvy ..... 133 Barevná teplota ..... 141 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 137 Manuální změření hodnoty bílé barvy ... 142
6	Aktuální barevný kanál [2]
7	Histogram (kanál RGB) [3]. Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
8	Histogram (červený kanál) [3]
9	Histogram (zelený kanál) [3]
10	Histogram (modrý kanál) [3]

1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **RGB histogram (Histogram RGB)** (🕮 247).

2 Blikající zóny pro aktuální kanál indikují oblasti s nejvyšším jasem (zóny, které by mohly být přeexponovány). Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka ⊡ ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:

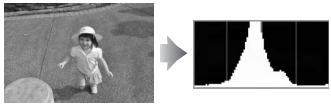
Tlačítko ⊡



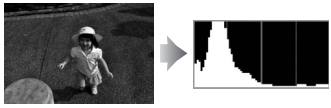


3 Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

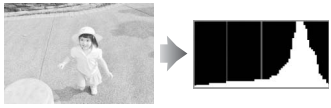
- Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých jasových hodnot relativně rovnoměrné.



- Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení jasů směrem doleva.



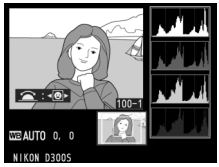
- Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení jasů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Zvětšení výřezu snímku

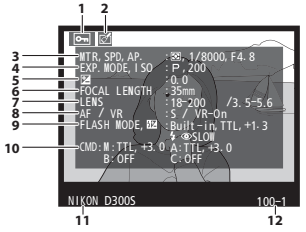
Pro zvětšení snímku ve chvíli, kdy je zobrazen histogram, stiskněte 🔍. Pro zvětšení a zmenšení snímku použijte tlačítka 🔍 a ⊠ a procházejte snímkem pomocí multifunkčního voliče. Histogram bude aktualizován a zobrazí pouze data pro část snímku viditelnou na monitoru.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi.

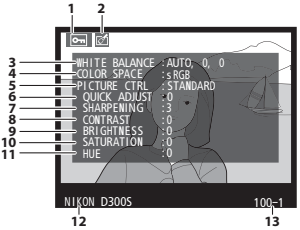
■■ *Snímací data, strana 1* [1]



1	Ochrana snímku před vymazáním	219
2	Symbol retušování snímku	315
3	Metoda měření expozice	102
	Čas závěrky	108, 111
	Clona	109, 111
4	Expoziční režim	104
	ISO sensitivity (Citlivost ISO) [2]	96
5	Korekce expozice	118
	Optimální vyladění expozice [3]	272
6	Ohnisková vzdálenost	195, 346
7	Data objektivu	195
8	Zaostřovací režim	74
	Redukce vibrací objektivu [4]	26
9	Zábleskový režim	171
	Korekce zábleskové expozice	177
10	Režim Commander/jméno skupiny blesků/režim řízení záblesku/korekce zábleskové expozice	285
11	Typ fotoaparátu	
12	Číslo složky – číslo snímku	256

1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (🕮 247).
2 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
3 Zobrazuje se pouze v případě nastavení nenulové hodnoty pro libovolný režim měření expozice v Uživatelské funkci b6 (**Fine tune optimal exposure (Jemné vyladění optimální expozice)**, 🕮 272).
4 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.

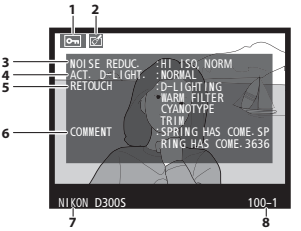
■■ *Snímací data, strana 2* [1]



1	Ochrana snímku před vymazáním 219
2	Symbol retušování snímku 315
3	White balance (Vyvážení bílé barvy) .... 133 Barevná teplota ..... 141 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 137 Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy) 142
4	Color space (Barevný prostor) 166
5	Optimalizace snímků 154
6	Quick adjust (Rychlé nastavení) [2] ..... 157 Původní předvolba pro optimalizaci snímků [3] 154
7	Sharpening (Doostřování) 157
8	Contrast (Kontrast) 157
9	Brightness (Jas) 157
10	Saturation (Nastavení sytosti barev) [4] ... 157 Filter effects (Použité filtrové efekty) [5] 157
11	Hue (Barevný odstín) [4] ..... 157 Toning (Tónování) [5] 157
12	Typ fotoaparátu
13	Číslo složky – číslo snímku 256

1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (🕮 247).
2 Optimalizace snímků pouze **Standard** (**Standardní**) a **Vivid** (**Živé**).
3 Optimalizace snímků **Neutral (Neutrální)**, **Monochrome (Monochromatické)** a uživatelská.
4 Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb pro optimalizaci snímků.
5 Pouze monochromatické předvolby pro optimalizaci snímků.

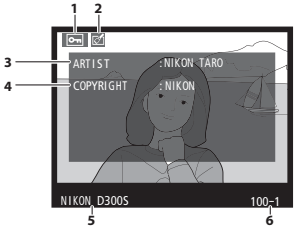
■■ *Snímací data,strana 3* *



1	Ochrana snímku před vymazáním 219
2	Symbol retušování snímku 315
3	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO ..... 259 Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky 258
4	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) 164
5	Historie úprav snímku 315
6	Image comment (Poznámka ke snímku) 303
7	Typ fotoaparátu
8	Číslo složky – číslo snímku 256

* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (🕮 247).

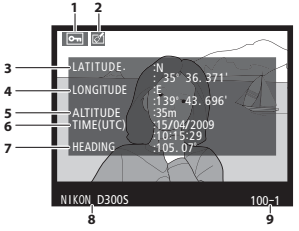
■■ *Snímací data, strana 4* *



1	Ochrana snímku před vymazáním 219
2	Symbol retušování snímku 315
3	Jméno fotografa 309
4	Držitel autorského práva 309
5	Typ fotoaparátu
6	Číslo složky – číslo snímku 256

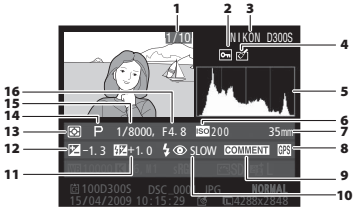
* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (🕮 247) a jestliže byly k fotografii připojeny údaje o autorském právu (🕮 309).

■■ *Data GPS* [1]



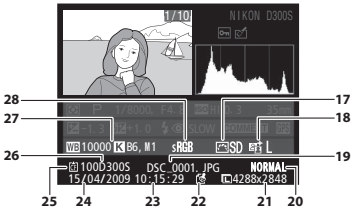
1	Ochrana snímku před vymazáním 219
2	Symbol retušování snímku 315
3	Zeměpisná šířka
4	Zeměpisná délka
5	Nadmořská výška
6	Univerzální čas (UTC)
7	Azimut [2]
8	Typ fotoaparátu
9	Číslo složky – číslo snímku 256

1 Zobrazuje se pouze v případě použití zařízení GPS při fotografování (🕮 198).
2 Zobrazuje se pouze v případě vybavení zařízení GPS elektronickým kompasem.



1	Číslo snímku/celkový počet snímků
2	Ochrana snímku před vymazáním 219
3	Typ fotoaparátu
4	Symbol retušování snímku 315
5	Histogram zobrazující rozložení jasů ve snímku (🕮 211). Horizontální osa odpovídá jasu pixelů, vertikální osa zobrazuje počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
6	ISO sensitivity (Citlivost ISO) * 96
7	Ohnisková vzdálenost 195, 346
8	Indikace dat GPS 198
9	Indikace komentáře ke snímku 303
10	Zábleskový režim 171
11	Korekce zábleskové expozice 177
12	Korekce expozice 118
13	Metoda měření expozice 102
14	Expoziční režim 104
15	Čas závěrky 108, 111
16	Clona 109, 111

* Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

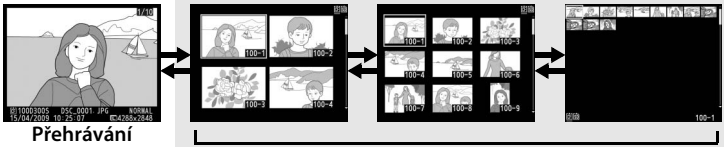


17	Optimalizace snímků * 154
18	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) ... 165
19	Jméno souboru 258
20	Image quality (Kvalita obrazu) 68
21	Image size (Velikost obrazu) 71
22	Indikace autentizace snímku 308
23	Čas záznamu 29
24	Datum záznamu 29
25	Slot aktuální paměťové karty 72
26	Číslo složky 256
27	White balance (Vyvážení bílé barvy) .... 133 Barevná teplota ..... 141 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 137 Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy) 142
28	Color space (Barevný prostor) 166

* -- se zobrazí, pokud byla fotografie pořízena s použitím volitelného nastavení pro optimalizaci snímků (🕮 155), které již není uloženo ve fotoaparátu.

Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů snímků

Pro zobrazení snímků ve formě „kontaktních stránek" se čtyřmi, devíti nebo 72 náhledy stiskněte tlačítko .

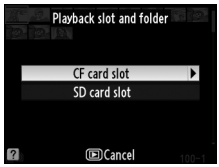


Lze provést následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Stiskněte tlačítko pro zvýšení počtu zobrazených snímků.
Snížení počtu zobrazených snímků		Stiskněte tlačítko pro snížení počtu zobrazených snímků. Pokud jsou zobrazeny čtyři snímky, stiskněte pro zobrazení označeného snímku na celé obrazovce.
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím multifunkčního voliče uprostřed střídavě přepínáte mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním stránek náhledů snímků.
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat snímky pro přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků, pro zvětšení výřezu (🕮 218), nebo vymazání (🕮 220).
Vymazání vybraného snímku		Další informace viz str. 220.
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Další informace viz str. 219.
Návrat do snímacího režimu	/	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 243.

Výběr paměťové karty

Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat paměťovou kartu pro přehrávání stisknutím tlačítka ⍰ během zobrazení 72 náhledů. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte slot požadované paměťové karty a stiskněte ▶ pro zobrazení seznamu adresářů, poté označte adresář a stiskněte tlačítko ⊛ pro zobrazení zde uložených snímků.



Viz také

Pro informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz Uživatelská funkce f2 (**Multi selector center button (Střední tlačítko multifunkčního voliče)**, 🕮 291).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení výřezu vybraného snímku stiskněte tlačítko 🔍. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení/ zmenšení výřezu snímku	🔍/ 🔍	Pomocí tlačítka 🔍 zvětšíte zobrazený snímek až 27 × (velké snímky), 20 × (střední snímky) nebo 13 × (malé snímky). Pro zmenšení snímku stiskněte tlačítko 🔍. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Při změně velikosti snímku se zobrazí navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. 
Zobrazení dalších částí snímku		
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.
Výběr obličejů		Obličeje (maximálně 10) rozpoznané během změny velikosti snímku jsou označeny bílými rámečky v navigačním okně. Otáčejte pomocným příkazovým voličem pro procházení tvářemi na displeji při aktuálně nastaveném zvětšení. 
Nastavení atributu ochrany snímku	🔑	Další informace viz str. 219.
Návrat do snímacího režimu	 / ▶	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 243.

Ochrana snímků před vymazáním

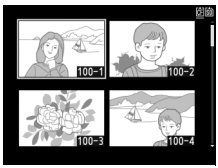
V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání náhledů snímků je možné pomocí tlačítka **O-K** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka 🗑 ani pomocí položky **Delete (Vymazat)** v menu přehrávacího režimu. Pozor, chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (🕮 34, 301).

Pro nastavení ochrany snímku před vymazáním:

1 Vyberte snímek.

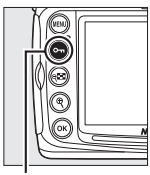
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků.





2 Stiskněte tlačítko O-K.

Snímek se označí symbolem ⚿. Chcete-li zrušit ochranu snímku před náhodným vymazáním pro možnost jeho vymazání, pak tento snímek zobrazte na celé obrazovce nebo jej označte v režimu náhledů snímků a stiskněte tlačítko **O-K**.



Tlačítko O-K



Zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků
Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků v adresáři nebo adresářích aktuálně vybraných v menu **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** stiskněte společně tlačítka **O-K** a 🗑 a držte je stisknutá po dobu cca dvou sekund.

Mazání snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímku vybraného na stránce náhledů stiskněte tlačítko 🗑. Pro vymazání více nebo všech vybraných fotografií v aktuální složce přehrávání použijte položku **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Pozor, snímky, které jsou chráněny proti vymazání nebo skryty, nelze vymazat.

Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.

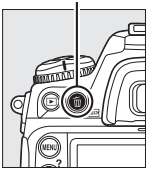
1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek, nebo jej vyberte na obrazovce náhledů.

2 Stiskněte tlačítko 🗑.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Tlačítko 🗑



Přehrávání jednotlivých snímků

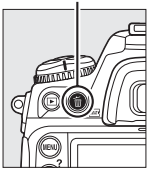


Přehrávání náhledů snímků



Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko 🗑. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko ▶.

Tlačítko 🗑



Viz také

Položka **After delete (Po odstranění)** v menu přehrávacího režimu určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek (🕮 251).

Menu přehrávání

Položka **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání obsahuje následující položky. V závislosti na počtu obrázků může mazání trvat delší dobu.

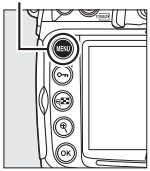
Položka		Popis
▪▫▫▫	**Selected (Vybrané)**	Vymazání vybraných snímků.
ALL	**All (Všechny)**	Vymazání všech snímků v adresáři aktuálně vybraném pro přehrávání (🕮 245). Pokud jsou vloženy dvě karty, lze zvolit, ze které karty budou snímky vymazány.

▮▮ *Selected (Vybrané): Mazání vybraných fotografií*

1 Vyberte položku Selected (Vybrané).

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání. Označte položku **Selected (Vybrané)** a stiskněte tlačítko ▶.

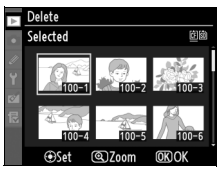
Tlačítko MENU





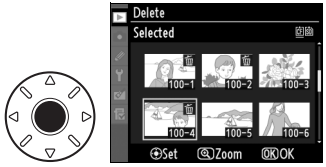
2 Vyberte snímek.





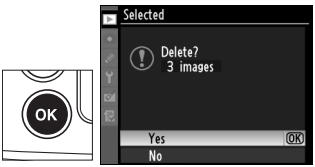
Použijte multifunkční volič pro vybrání snímku (pro zobrazení označeného obrázku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko 🔍; pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte tlačítko 🔍 a vyberte požadovanou kartu a soubor, jak je popsáno na straně 217).

3 Potvrďte provedenou volbu.



Pro výběr označeného snímku stiskněte multifunkční volič uprostřed. Vybrané snímky jsou označeny symbolem 🗑. Pro výběr dalších obrázků zopakujte kroky 2 a 3; pro zrušení volby obrázku jej zvýrazněte a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

4 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko ⊛.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko ⊛.

Propojení

– ***Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními***

Tato kapitola popisuje kopírování snímků do počítače, tisk snímků a zobrazení snímků na televizoru.

Propojení fotoaparátu s počítačem 224

Přímé USB propojení 225

Bezdrátové sítě a sítě Ethernet 227

Tisk snímků 228

Připojení tiskárny 229

Tisk jednotlivých snímků 230

Tisk více snímků současně 233

Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava 237

Přehrávání snímků na televizoru 239

Zařízení se standardním rozlišením 239

Zařízení s vysokým rozlišením 241

Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato část popisuje, jak použít dodaný USB kabel UC-E4 pro připojení fotoaparátu k počítači. Před připojením fotoaparátu instalujte Nikon Transfer a ViewNX z dodaného Software Suite CD (Více informací naleznete v příručce *Install Guide* (Průvodce instalací)). Nikon Transfer je spuštěn automaticky, jakmile je fotoaparát připojen k počítači a je používán pro kopírování fotografií z fotoaparátu do počítače, kde mohou být prohlíženy pomocí ViewNX (Nikon Transfer může být také použit pro zálohování fotografií a vložení informací do fotografií při jejich přenosu, zatímco ViewNX může být použit pro třídění fotografií, převodu obrázků na různé souborové formáty, zpracování snímků NEF(RAW) a provádění jednoduchých úprav na fotografiích NEF(RAW), TIFF a JPEG). Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-5a/EH-5 (volitelné příslušenství).

■ *Podporované operační systémy*

Dodávaný software lze používat s počítači využívajícími následující operační systémy:

- **Windows**: Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) a Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)
- **Macintosh**: Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11 nebo 10.5.6)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xxiv.

Propojovací kabely
Před zapojením/odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

Camera Control Pro 2
Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství; 📖 355). Je-li spuštěn program Camera Control Pro 2, zobrazí se „PC“ a na kontrolním panelu bude blikat indikace expozice.

Přímé USB propojení

Vyobrazeným způsobem propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

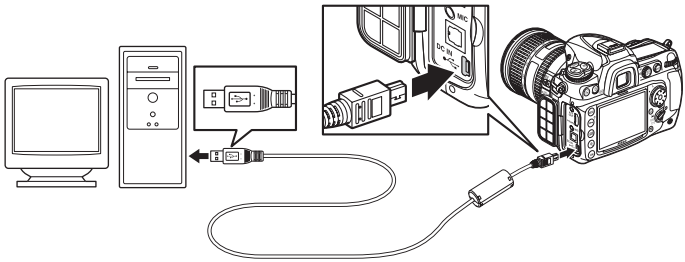
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

3 Zapojte USB kabel.

Zapojte USB kabel vyobrazeným způsobem. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

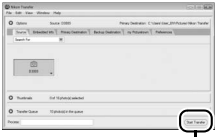


USB rozbočovače
Propojte fotoaparát přímo s počítačem; nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.

4 Zapněte fotoaparát.

5 Přeneste snímky.

Program Nikon Transfer se spustí automaticky; pro přenos fotografií klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)** (pro více informací o použití programu Nikon Transfer, vyberte položku **Nikon Transfer help (Nápověda pro Nikon Transfer)** v menu **Help (Nápověda)** programu Nikon Transfer).



Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

6 Vypněte fotoaparát.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Během přenosu snímků
Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát a neodpojujte USB kabel.

Zavřete krytku konektoru
Zavřete krytku konektoru, pokud není žádný konektor používán. Nečistoty na konektorech mohou ovlivnit přenos dat.

Bezdrátové sítě a sítě Ethernet

Při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4 (🕮 352) lze přenášet a tisknout snímky pomocí bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet a stejným způsobem ovládat fotoaparát z počítačů v síti, které jsou vybaveny programem Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Rozhraní WT-4 lze použít v následujících režimech:

Režim	Funkce
Režim přenosu	Přenos nových nebo již existujících snímků do počítače nebo na ftp server.
Režim výběru náhledu	Zobrazení snímků na monitoru počítače před zkopírováním.
Režim PC	Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).
Režim tisku	Tisk snímků ve formátu JPEG na tiskárně připojené k počítači v síti.

Více informací najdete v uživatelské příručce WT-4. Ujistěte se, že jste si stáhli poslední verzi WT-4 firmware a dodaných programů.

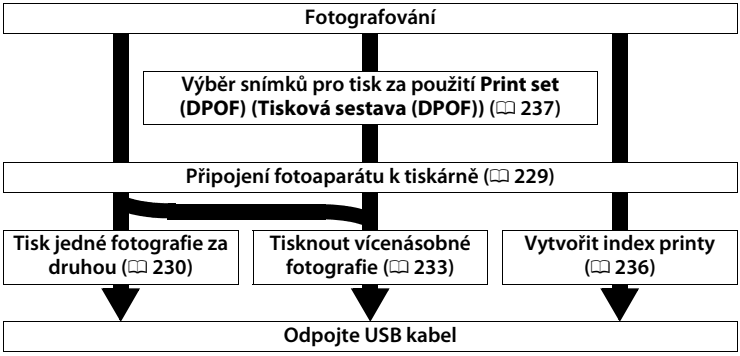
Transfer mode (Režim přenosu)
Vyberete-li v menu nastavení fotoaparátu položku **Wireless transmitter (Bezdrátové síťové rozhraní)** > **Mode (Režim)** > **Transfer mode (Režim přenosu)**, můžete použít tlačítko ⊛ během přehrávání k výběru snímků pro zkopírování do počítače – jiné funkce tlačítka jsou blokovány (🕮 331). Pro obnovení normálního provozu vyberte jinou volbu pro **Wireless transmitter (Bezdrátové síťové rozhraní)** > **Mode (Režim)**.

Videosekvence
WT-4 lze použít pro nahrání videosekvencí do počítače v režimu přenosu, pokud pro **Transfer settings (Nastavení přenosu)** není zvoleno **Auto send (Odeslat automaticky)** nebo **Send folder (Odeslání adresáře)**. Videosekvence nelze přenášet do počítače v režimu výběru z náhledů.

WT-4A/B/C/D/E
Principiální rozdíl mezi rozhraním WT-4 a rozhraními WT-4A/B/C/D/E je počet podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje poskytované k rozhraní WT-4 rovněž pro rozhraní WT-4A/B/C/D/E.

Tisk snímků

Pro tisk vybraných fotografií ve formátu JPEG prostřednictvím přímého USB připojení k tiskárně PictBridge následujte níže uvedené kroky.



Výběr snímků pro tisk

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (🕮 68) nelze vybrat pro tisk. Kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG lze vytvořit s pomocí volby **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** v menu Retouch (🕮 327).

Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5a nebo EH-5. Budete-li tisknout snímky bez jakýchkoli modifikací pomocí přímého USB propojení, nastavte položku **Color space (Barevný prostor)** na **sRGB** (🕮 166).

Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz str. 384.

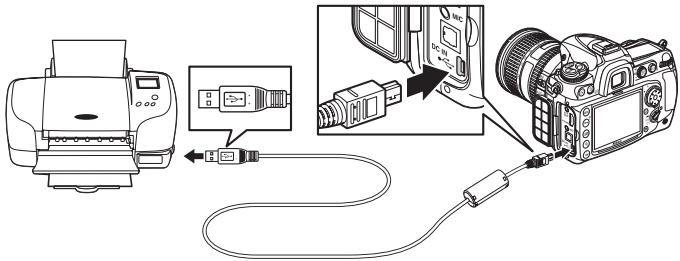
Připojení tiskárny

Vyobrazeným způsobem propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte USB kabel.

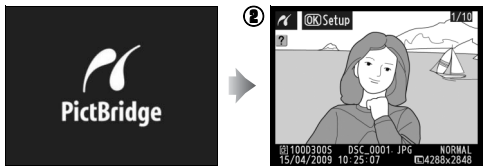
Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte USB kabel. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



USB rozbočovače
Fotoaparát připojte přímo ktiskárně; nepoužívejte USB rozbočovač.

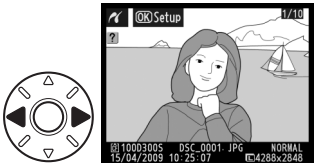
3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání systému PictBridge.



Tisk jednotlivých snímků

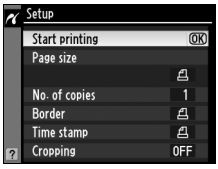
1 Vyberte snímek.



Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ lze zobrazit další snímky. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zobrazte informace o fotografiích (🕮 207), nebo stiskněte a přidržte tlačítko 🔍 pro zvětšení aktuálně zobrazeného snímku (🕮 218). Pro zobrazení šesti snímků současně stiskněte tlačítko 🔍. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky, nebo stiskněte tlačítko 🔍 pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce.

2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

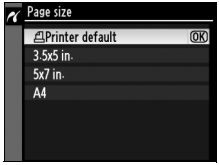
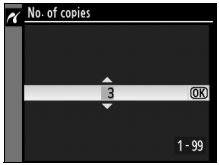


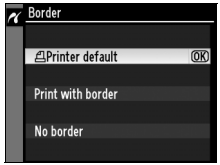
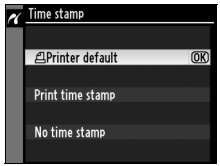
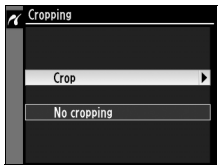
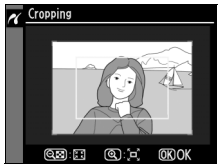


Stiskněte tlačítko OK pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

3 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.

Položka	Popis
Page Size (Velikost stránky)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**) a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu. 
No. of copies (Počet výtisků)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99) a stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu. 

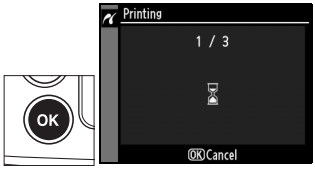
Položka	Popis
Border (Okraj)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z možností **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**, **Print with border (Tisk snímků s bílým okrajem)** nebo **No border (Tisk snímků bez okrajů)** a poté stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu. 
Time stamp (Časový údaj)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**, **Print time stamp (Tisk času a data pořízení snímků)** nebo **No time stamp (Žádné časové údaje)** a poté stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu. 
Cropping (Oříznutí)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte položku **No cropping (Bez oříznutí)** a stiskněte tlačítko ⊛. Pro oříznutí snímku vyberte položku **Crop (Oříznout)** a stiskněte tlačítko ▶.  Vyberete-li položku **Crop (Oříznout)**, zobrazí se dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte snímek, stisknutím tlačítka 🔍 zmenšíte snímek. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte pozici výřezu v ploše snímku a potvrdíte stisknutím tlačítka ⊛. 

Volby Page Size (Velikost stránky), Border (Okraj), Time stamp (Časový údaj) a Cropping (Oříznutí)

Chcete-li tisknout při výchozím nastavení tiskárny, vyberte Printer Default. K dispozici jsou pouze volitelná nastavení podporovaná použitou tiskárnou. Je-li malý výřez snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality obrazu.

4 Zahajte tisk snímků.

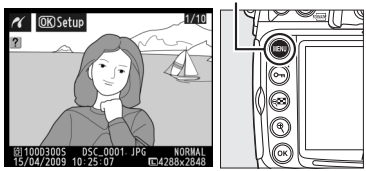
Vyberte položku **Start printing (Zahájit tisk snímků)** a stiskněte tlačítko ⊛ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⊛.



Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

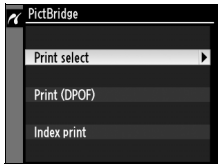
Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce tisku PictBridge (viz Kroku 3 na straně 229).



2 Vyberte **Print select (Tisknout vybrané)** nebo **Print (DPOF) (Tisk (DPOF))**.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ▶.

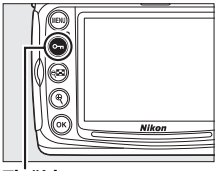




- **Print select (Tisknout vybrané)**: Vyberte snímky pro tisk.
- **Print (DPOF) (Tisk (DPOF))**: Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávacího režimu (🕮 237). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v Kroku 3.

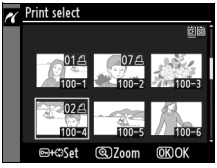
Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print (Index printů)**. Další informace naleznete na straně 236.

3 Vyberte snímky.



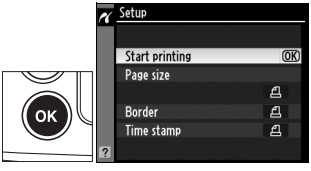
Tlačítko O-n

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Pro zobrazení aktuálního snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko ⊕. Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko O-n a poté tlačítko ▲. Snímek se označí symbolem 🖨 a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a přidržte tlačítko O-n a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99; při nastaveném počtu výtisků 1 stiskněte pro zrušení výběru snímku pro tisk tlačítko ▼). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.



4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

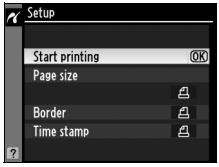
Stiskněte tlačítko ⊛ pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.



5 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovanou položku a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.





Položka	Popis
Page Size (Velikost stránky)	Zobrazí menu volitelných velikostí výtisků (🕮 230). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**) a poté stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu.
Border (Okraj)	Zobrazí menu volitelných nastavení okrajů snímků (🕮 231). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z položek **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**, **Print with border (Tisk snímků s bílým okrajem)** nebo **No border (Tisk snímků bez okrajů)** a poté stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.
Time stamp (Časový údaj)	Zobrazí menu volitelných nastavení pro vytištění časových údajů (🕮 231). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte **Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)**, **Print time stamp (Tisk času a data pořízení snímků)** nebo **No time stamp (Žádné časové údaje)** a poté stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.

6 Zahajte tisk snímků.

Vyberte volbu **Start printing (Zahajte tisk snímků)** a stiskněte tlačítko ⊛ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⊛.



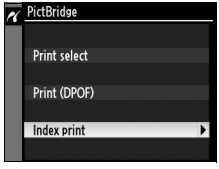
■ *Tvorba index printů*

Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print (Index printů)** v Kroku 2 postupu „Tisk více snímků současně" (🕮 233). Obsahuje-li paměťová karta více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

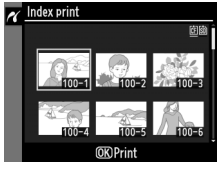
1 Vyberte položku **Index print (Index printů).**

Vyberte položku **Index print (Index printů)** v menu PictBridge (🕮 233) a stiskněte tlačítko ▶.





Zobrazí se dialog pro potvrzení, který je znázorněn na obrázku vpravo.

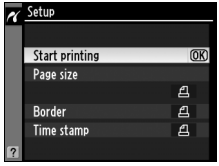


2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko ⓚ pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

3 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 235 nastavte velikost stránky, orámování (okraje) a způsob tisku časových údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování).



4 Zahajte tisk snímků.

Zvýrazněte položku **Start printing (Zaháijt tisk snímků)** a stiskněte tlačítko ⓚ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⓚ.

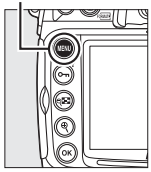


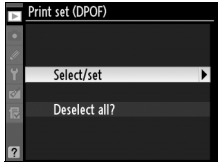
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava

Položka **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

1 Vybrat Select/set (Vybrat/nastavit).

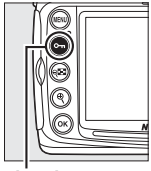
Tlačítko MENU



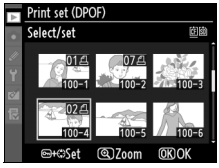


Stiskněte tlačítko MENU a vyberte **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání. Vyberte položku **Select/set (Vybrat/nastavit)** a stiskněte tlačítko ▶ (pro vynětí všech fotografií z tiskové objednávky vyberte **Deselect all? (Zrušit všechny volby?)**).

2 Vyberte snímky.

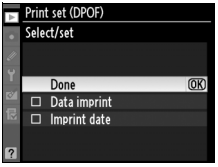


Tlačítko



Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (pro prohlížení snímků umístěných jinde stiskněte tlačítko a vyberte požadovanou kartu a adresář, jak je popsáno na straně 217). Pro zobrazení aktuálního snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko a poté tlačítko ▲. Snímek se označí symbolem a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a přidržte tlačítko a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99; při nastaveném počtu výtisků 1 stiskněte pro zrušení výběru snímku pro tisk tlačítko ▼). Stiskněte tlačítko , pokud byly vybrány všechny snímky, které chcete vytisknout.

3 Vyberte způsob tisku časových údajů do snímků.



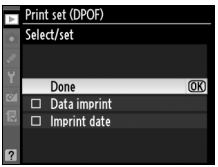
Vybírejte následující volitelné možnosti a stisknutím tlačítka ▶ zapněte/vypněte aktuálně vybranou možnost (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům přejděte ke Kroku 4).

- **Data imprint (Vkopírovat údaje)**: Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Imprint date (Vkopírovat datum)**: Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.

4 Dokončete tiskovou objednávku.

Pro dokončení tiskové objednávky vyberte volbu **Done (Hotovo)** a stiskněte tlačítko ⊛.





Tisková sestava

Pro vytisknutí aktuální tiskové objednávky při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge vyberte volbu **Print (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu PictBridge a pokračujte kroky uvedenými v odstavci „Tisk více snímků současně " pro modifikaci a vytisknutí aktuální tiskové objednávky (🕮 233). Uvedené volby DPOF pro vkopírování data a údajů nejsou podporovány při tisku pomocí přímého USB propojení; pro vytisknutí data záznamu snímků na snímky aktuální tiskové objednávky použijte volbu PictBridge **Time stamp (Časový údaj)**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze položku Print set (Tisková sada) použít.

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW; 🕮 68) nelze vybrat pro tisk pomocí této položky.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout korektně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Přehrávání snímků na televizoru

Dodávaný audio/video (A/V) kabel EG-D2 může být použit pro připojení fotoaparátu D300S k televizi nebo k videorekordéru pro přehrávání nebo záznam. Pro připojení fotoaprátu k videozařízení s vysokým rozlišením může být použit kabel typu C mini-pin **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (dostupný samostatně u obchodníků).

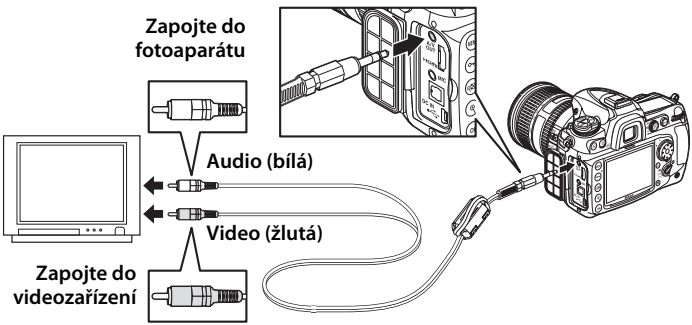
Zařízení se standardním rozlišením

Pro propojení fotoaparátu se standardním televizorem:

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním A/V kabelu vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte dodávaný A/V kabel znázorněným způsobem.



3 Naladěte na televizoru videokanál.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ▶.

Během přehrávání se snímky zobrazují jak na televizní obrazovce, tak na monitoru fotoaparátu.

Režim videa
Pokud není zobrazen žádný snímek, zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a zda nastavení vybrané u položky **Video mode (Režim video)** (🕮 301) s obrazovou normou používaného televizoru.

Přehrávání snímků v televizoru
Při dlouhodobějším přehrávání snímků je doporučeno fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje EH-5a nebo EH-5 (dostupné samostatně). Je-li připojen síťový zdroj EH-5a nebo EH-5, nastaví se doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru fotoaparátu fixně na hodnotu 10 minut a nedochází k automatickému vypnutí expozimetru fotoaparátu. Při přehrávání snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné krajní oblasti snímků.

Prezentace
Položku **Slide show (Prezentace)** v menu přehrávání lze použít k automatizovanému přehrávání snímků (🕮 252).

Audio
Pokud je na televizoru, propojeném s fotoaparátem prostřednictvím A/V kabelu, přehrávána videosekvence se zvukem zaznamenaným stereo s použitím externího mikrofonu, zvukový výstup bude v režimu mono. Propojení HDMI podporují výstup v režimu stereo. Hlasitost lze ovládat pomocí televizního ovladače; nelze použít ovládání fotoaparátu.

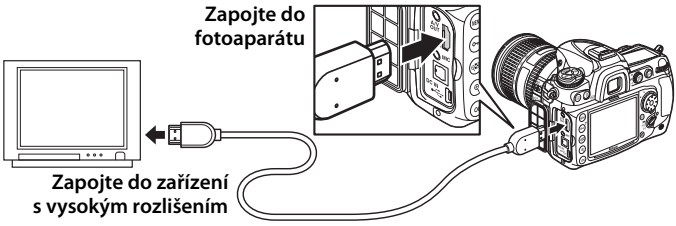
Zařízení s vysokým rozlišením

Fotoaparát může být připojen k zařízení HDMI pomocí kabelu typu C mini-pin HDMI (dostupný samostatně u obchodníků).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte HDMI kabel vyobrazeným způsobem.



3 Naladťe zařízení na kanál HDMI.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ▶.

Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. monitoru s vysokým rozlišením; monitor foroaparátu zůstane vypnutý.

Videosekvence
Pro zobrazení nebo skrytí průvodce na monitoru při prohlížení videosekvencí na zařízení HDMI stiskněte tlačítko INFO.

HDMI
Ve výchozím nastavení **Auto (Automaticky)** volí fotoaparát automaticky příslušný formát HDMI pro použité zařízení s vysokým rozlišením. Formát HDMI lze nastavit rovněž pomocí položky **HDMI** v menu nastavení (📖 302).

Návod k práci s menu

Tato kapitola popisuje volitelné položky menu fotoaparátu.

Menu přehrávání: Správa snímků 244

Menu fotografování: Volitelná nastavení pro snímání 253

Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu 260

Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu 300

Menu Retouch: Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch..... 315

My Menu (Mé menu): Tvorba uživatelského menu 333

▶ Menu přehrávání: *Správa snímků*

Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte MENU a zvolte štítek ▶ (playback menu (Menu přehrávání)).

Tlačítko MENU



Položka	🕮
Delete (Mazání snímků)	221
Playback folder (Složka pro přehrávání)	245
Hide image (Skrýt snímek)	245
Display mode (Režim zobrazení)	247
Copy image(s) (Kopírovat snímek/snímky)	248
Image review (Kontrola snímku)	251
After delete (Po odstranění)	251
Rotate tall (Menu Rotate Tall)	251
Slide show (Prezentace)	252
Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	237

Playback Folder (Složka pro přehrávání)

Tlačítko MENU ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Vyberte složku pro přehrávání snímků.

Položka	Popis
D300S	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích vytvořených fotoaparátem D300S.
All (Všechny)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích.
Current (Současný)	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuálním adresáři.

Hide Image (Skrýt obrázek)

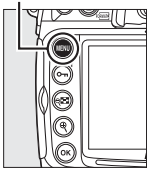
Tlačítko MENU ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Skryjte nebo odhalte vybrané snímky jak je popsáno níže. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Hide image (Skrýt obrázek)** a lze je vymazat pouze naformátováním paměťové karty.

> ☑ **Chráněné a skryté snímky**
> Opětné zobrazení (odhalení) skrytého snímku rovněž odstraní atribut ochrany tohoto snímku.

1 **Vybrat Select/set (Vybrat/ nastavit).**

Tlačítko MENU

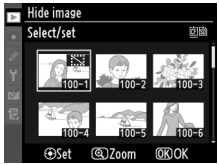




Stiskněte tlačítko MENU a vyberte **Hide image (Skrýt snímek)** v menu přehrávání. Označte **Select/set (Vybrat/ nastavit)** a stiskněte tlačítko ▶ (pro přeskočení ostatních kroků a zpřístupnění všech snímků označte **Deselect all?** (**Zrušit všechny volby?)** a stiskněte tlačítko ▶).

2 Vyberte snímky.





Použijte multifunkční volič pro procházení snímky na paměťové kartě (pro zobrazení označeného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko ⊕; pro zobrazení snímků uložených na jiném místě stiskněte tlačítko ⊖ a vyberte požadovanou kartu a adresář, jak je popsáno na straně 217) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro výběr obrázku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ▩; pro zrušení volby snímku jej zvýrazněte a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

3 Stiskněte tlačítko ⊛.

Pro dokončení operace stiskněte tlačítko ⊛.



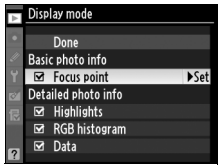


Display Mode (Režim zobrazení)

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku (🕮 207).

1 Vyberte možnosti.

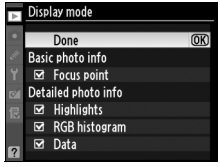




Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte tlačítko ▶ pro výběr informací, které budou zobrazovány na obrazovce fotografických informací ke snímkům. Vedle zvolených položek se zobrazí symbol A ✔; pro zrušení volby označte a stiskněte tlačítko ▶.

2 Uložte změny a opusťte menu.





Pro návrat do menu přehrávání vyberte **Done (Hotovo)** a stiskněte tlačítko ⓚ.

Copy Image(s) (Kopírovat snímek/snímky)

Tlačítko MENU ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi mezi paměťovými kartami. Tato položka je dostupná pouze pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

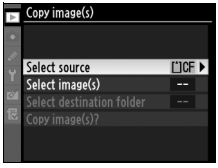
Položka	Popis
Select source (Vybrat zdroj)	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Select image(s) (Vybrat snímek/snímky)	Výběr snímků„ které budou kopírovány.
Select destination folder (Vybrat cílovou složku)	Výběr adresáře, do kterého budou snímky kopírovány.
Copy Image(s)? (Kopírovat snímek/snímky?)	Zkopírování snímků.

Pro kopírování snímků:

1 Vyberte položku Select source (Vybrat zdroj).

Vyberte položku **Select source (Vybrat zdroj)** a stiskněte ▶.

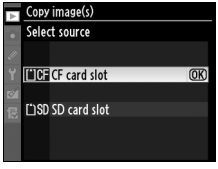




2 Vyberte zdrojovou kartu.

Označte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko ⊛.

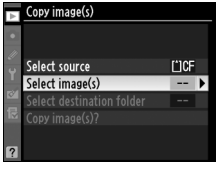




3 Zvolte Select image(s) (Vybrat snímek/snímky).

Vyberte **Select image(s) (Vybrat snímek/snímky)** a stiskněte tlačítko ▶.

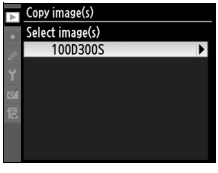




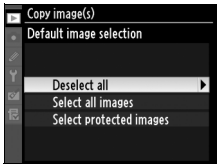
4 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte adresář obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko ▶.





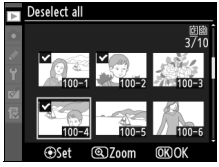
5 Proveďte úvodní výběr.





Předtím než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit všechny snímky nebo všechny chráněné snímky v adresáři pro kopírování zvolením **Select all images (Vybrat všechny snímky)** nebo **Select protected images (Vybrat chráněné snímky)**. Pro označení jednotlivě vybraných snímků pro kopírování zvolte nejdříve **Deselect all (Zrušit všechny volby)**.

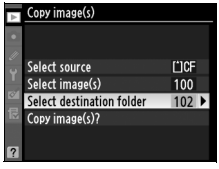
6 Vyberte další snímky.





Vyberte snímky a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro výběr nebo zrušení výběru (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko ⊕). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✔. Po ukončení výběru stiskněte ⊛ pro přistoupení ke Kroku 7.

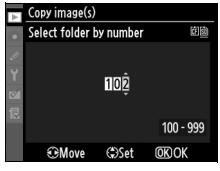
7 Vyberte **Select destination folder (Vybrat cílový adresář).**





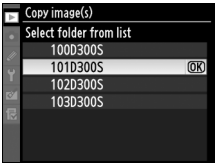
Vyberte položku **Select destination folder (Vybrat cílový adresář)** a stiskněte ▶.

8 Vyberte cílovou složku.



Pro vložení čísla adresáře vyberte **Select folder by number (Vybrat adresář podle čísla)**, vložte číslo (🕮 256) a stiskněte ⊛. Neexistuje-li již adresář se zvoleným číslem, dojde k vytvoření nového adresáře.

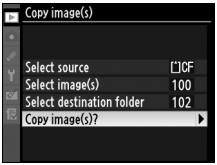
Pro výběr ze seznamu existujících adresářů zvolte **Select folder from list (Vybrat adresář ze seznamu)**, označte adresář a stiskněte tlačítko ⊛.



9 Zkopírujte snímky.

Vyberte **Copy image(s)? (Kopírovat snímek/snímky?)** a stiskněte tlačítko ▶.





Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko ⊛. Po dokončení kopírování stiskněte znovu tlačítko ⊛ pro opuštění menu.





Kopírování snímků

Snímky nebudou zkopírovány, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve přesvědčte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílový adresář obsahuje snímek se stejným jménem jako jeden ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Replace existing image (Nahradit existující snímek)** pro nahrazení snímku tím snímkem, který bude kopírován, nebo vyberte položku **Replace all (Nahradit vše)** pro nahrazení všech existujících snímků se stejnými jmény bez dalšího vyzývání. Pro pokračování bez nahrazování snímků vyberte položku **Skip (Přeskočit)** nebo vyberte položku **Cancel (Zrušit)** pro opuštění menu bez kopírování dalších snímků.



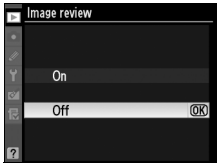


Symbol ochrany snímku před vymazáním je kopírován společně se snímky ale označení pro tisk (🕮 237) nikoli. Skryté snímky nelze kopírovat.

Image Review (Kontrola snímku)

Tlačítko **MENU** ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Tato položka slouží k zapnutí nebo vypnutí automatického zobrazování zhotovených snímků. Pokud je vybrána volba **Off (Vypnuto)**, snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka ▶.



After Delete (Po odstranění)

Tlačítko **MENU** ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Vyberte, který snímek se zobrazí po vymazání obrázku.

Položka	Popis
Show next (Zobrazit další)	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem na paměťové kartě, zobrazí se předchozí snímek.
Show previous (Zobrazit předchozí)	Zobrazí se předchozí snímek. Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem na paměťové kartě, zobrazí se následující snímek.
Continue as before (Pokračovat jako předtím)	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným ve volbě **Show next (Zobrazit další)**. Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek postupem popsaným ve volbě **Show previous (Zobrazit předchozí)**.

Rotate Tall (Otočit na výšku)

Tlačítko **MENU** ➜ ▶ *Menu přehrávání*

Zvolte, zda se mají „vysoké“ (orientované na výšku) obrázky během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že z toho důvodu, že fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, snímky nejsou během kontroly snímků automaticky otáčeny.

Položka	Popis
On (Zapnuto)	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavtením **Off (Vypnuto)** u položky **Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)** (🕮 304), se zobrazí v orientaci na šířku.
Off (Vypnuto)	Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku.

Slide Show (Prezentace)

Tlačítko MENU ➜ ▶ *Menu přehrávání*

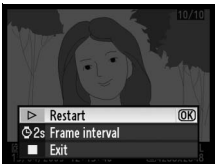
Vytváří prezentace ze snímků v aktuálním adresáři pro přehrávání (🕮 245). Skryté snímky (🕮 245) se nezobrazí.

Položka	Popis
Start	Spuštění prezentace.
Frame interval (Interval snímků)	Určení doby zobrazení jednotlivých snímků.

Pro spuštění prezentace vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko ⊛. Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pohyb zpět/vpřed v prezentaci		Pro návrat k předchozímu snímku stiskněte tlačítko ◀, pro přechod na další snímek stiskněte tlačítko ▶.
Zobrazení dalších fotografických informací		Změna zobrazených informací o snímku (🕮 207).
Pozastavit/ pokračovat	⊛	Pozastavení nebo obnovení prezentace.
Návrat do menu přehrávacího režimu	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávacího režimu.
Návrat do přehrávacího režimu	▶	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 204), resp. režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 216).
Návrat do snímacího režimu		Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se v pravé části zobrazí dialog. Vyberte položku **Restart (Restartovat)** pro opětovné spuštění prezentace nebo **Exit (Opustit)** pro návrat do menu přehrávání.



Menu fotografování: *Volitelná nastavení pro snímání*

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU a zvolte štítek (shooting menu (Menu fotografování)).

Tlačítko MENU



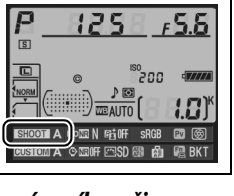
Položka	🕮
Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)	254
Reset shooting menu (Reset menu fotografování)	256
Active folder (Aktivní složka)	256
File naming (Pojmenování souborů)	258
Primary slot selection (Výběr hlavního slotu)	72
Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)	72
Image quality (Kvalita obrazu)	68
Image size (Velikost obrazu)	71
JPEG compression (Komprese JPEG)	70
NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))	70
White balance (Citlivost ISO)	134
Set Picture Control (Nastavit optimalizaci snímků)	154
Manage Picture Control (Ovládání optimalizace snímků)	160
Color space (Barevný prostor)	166
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	164
Long exp. NR (Dlouhá expozice, redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)	258
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)	259
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)	96
Live view mode (Režim živého náhledu)	49, 52
Multiple exposure (Vícenásobná expozice)	184
Movie settings (Nastavení videosekvence)	62
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	189

Shooting Menu Bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu)

Individuální nastavení všech položek menu snímacího režimu lze uložit do jedné ze čtyř sad (pamětí) uživatelských nastavení menu snímacího režimu. S výjimkou položek **Interval timer shooting (Intervalové snímání)**, **Multiple exposure (Vícenásobná expozice)** a změn nastavení pro optimalizaci snímků (rychlé nastavení a další manuální nastavení), nemají změny provedené v jedné sadě uživatelských nastavení vliv na ostatní sady uživatelských nastavení. Pro uložení zvolené kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř dostupných sad uživatelských funkcí a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené sadě uživatelských funkcí i po vypnutí fotoaparátu a jsou aktivována vždy při výběru dané sady uživatelských funkcí. V ostatních dostupných sadách uživatelských funkcí lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné sady uživatelských funkcí v menu.

Výchozí jména čtyř sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu jsou A, B, C a D. Pomocí položky **Rename (Přejmenovat)** lze tato výchozí jména změnit, jak je popsáno níže.

Shooting Menu Bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu)
Aktuální sada uživatelských nastavení je zobrazena na obrazovce informací, která může být prohlížena stisknutím tlačítka info.



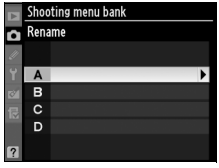
■■ *Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu*

Výběrem položky **Rename (Přejmenovat)** v menu **Shooting menu bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu)** se zobrazí seznam sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu uvedený v Kroku 1.

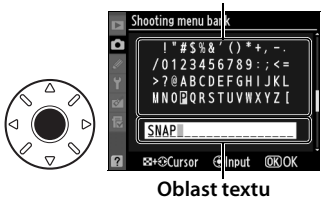
1 Vyberte požadovanou sadu.

Vyberte požadovanou sadu a stiskněte tlačítko ▶.





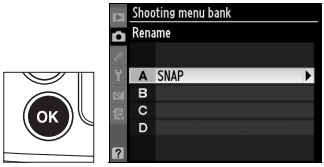
2 Zadejte jméno.



Pro přesunutí kurzoru do oblasti textu stiskněte tlačítko ⊕ a použijte tlačítko ◀ nebo ▶. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko 🗑. Pro návrat do menu snímacího režimu beze změny jména sady uživatelských nastavení stiskněte tlačítko MENU.

Jména sad uživatelských nastavení mohou mít délku až dvacet znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

3 Uložte změny a opusťte menu.



Po dokončení úpravy jména stiskněte tlačítko ⊛ pro uložení změn a opuštění menu. Zobrazí se menu **Shooting menu bank (Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu)**.

Reset Shooting Menu (Reset menu fotografování)

Tlačítko MENU ➜ *Menu fotografování*

Vyberte možnost **Yes (Ano)** pro obnovení výchozích nastavení aktuální sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 368.



Active Folder (Aktivní složka)

Tlačítko MENU ➜ *Menu fotografování*

Vyberte složku, do které budou ukládány nově pořizované snímky.

■■ *New folder number (Nové číslo složky)*

1 **Vybere položku New folder number (Nové číslo složky).**

Vyberte položku **New folder number (Nové číslo složky)** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog, který je znázorněn na obrázku vpravo.





2 **Zvolte číslo složky.**

Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte číslici a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Existuje-li již složka se zadaným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol 🗀, 🗁 nebo 🗁:

- 🗀 : Adresář je prázdný.
- 🗁 : Adresář je částečně zaplněný.
- 🗁 : Adresář obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit žádné další snímky.

3 **Uložte změny a opusťte menu.**

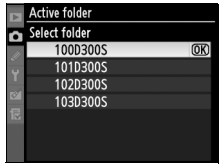
Stiskněte tlačítko ⓚ pro dokončení operace a návrat do menu snímacího režimu (pro návrat beze změny aktivního adresáře stiskněte tlačítko MENU). Neexistuje-li již složka se zvoleným číslem, dojde k vytvoření nové složky. Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybraného adresáře (pokud již není zaplněn).

■ *Select folder (Vybrat složku)*

1 Vyberte položku Select folder (Vybrat adresář).

Vyberte položku **Select folder (Vybrat adresář)** a stiskněte tlačítko ▶.





2 Označte složku.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte adresář.

3 Potvrďte provedenou volbu.

Stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru a návrat do menu snímacího režimu (pro návrat beze změny aktivního adresáře stiskněte tlačítko MENU). Následně zhotovené snímky jsou ukládány do vybraného adresáře.

Čísla adresářů a souborů
Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky. Pro pokračování ve fotografování vytvořte složku s číslem nižším než 999, nebo vyberte existující složku s číslem nižším než 999 obsahující méně než 999 snímků.

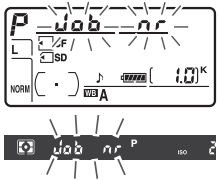
Počet složek
Obsahuje-li paměťová karta velké množství složek, může vyžadovat zapnutí fotoaparátu delší časový interval.

File Naming (Pojmenování souborů)

Snímky jsou ukládány se jmény složenými z předpony „DSC_“ (nebo v případě barevného prostoru Adobe RGB „_DSC“) následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **File naming (Pojmenování souborů)** slouží k nahrazení předpony „DSC“ jiným označením.
Informace o editaci jmen souborů viz kroky 2 a 3 odstavce „Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu“ (🕮 254). Pozor, editovatelná část jména souboru má maximální délku tři znaky.

> **Přípony názvu souborů**
> Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.AVI“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data pro odprášení. V případě záznamu páru fotografií s nastavením kvality obrazu NEF (RAW)+JPEG, snímky NEF a JPEG budou mít stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Long Exp. NR (Long Exposure Noise Reduction) (Redukce šumu pro dlouhé expozice)



Pokud je vybrána volba **On (Zapnuto)**, snímky zhotovené s časy závěrky delšími než 8 s budou zpracovány pro redukci šumu. Čas zpracování je zhruba stejný jako aktuální čas závěrky; po dobu zpracovávání bude na obrazovce závěrky/clony blikat symbol „job nr“ a nebude možné zhotovit další snímky (pokud je fotoaparát vypnut předtím, než je zpracování dokončeno, snímek bude uložen, ale redukce šumu nebude provedena). V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a během zpracovávání fotografií také ke snížení kapacity vyrovnávací paměti.

High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)

Tato položka slouží k zpracovávání redukce „šumu“ u snímků zhotovených při použití vysokých citlivostí ISO.

Položka		Popis
HIGH	**High (Vysoká)**	Redukce šumu je prováděna při použití citlivostí ISO 800 a vyšších. Během zpracování snímků se snižuje kapacita vyrovnávací paměti. Vyberte míru snížení šumu z možností **High** (**Vysoká)**, **Normal (Normální)** a **Low (Nízká)**.
NORM	**Normal (Normální)**	
LOW	**Low (Nízká)**	
	Off (Vypnuto)	Redukce šumu je prováděna pouze při použití citlivostí Hi 0,3 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než úroveň redukce šumu prováděné při použití volby **Low (Nízká)** v položce **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)**.

Uživatelské funkce: *Jemné doladění funkcí fotoaparátu*

Pro zobrazení menu uživatelských funkcí stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte záložku (custom settings menu (Menu uživatelských funkcí)).

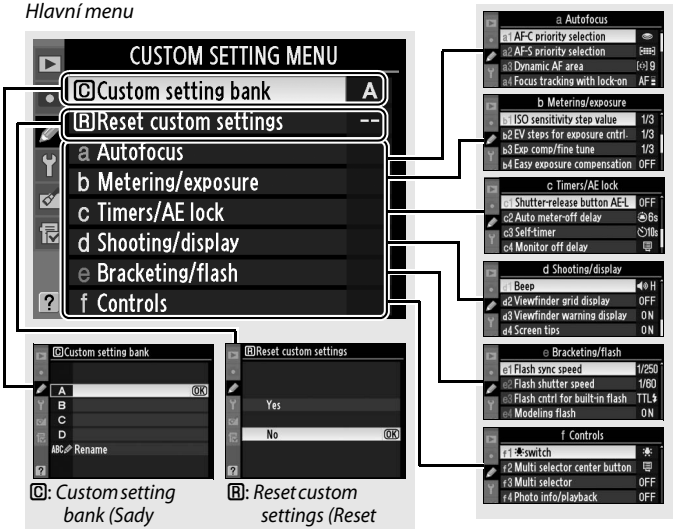
Tlačítko MENU



Uživatelské funkce slouží k přizpůsobení fotoaparátu individuálním preferencím uživatele.

Skupiny uživatelských funkcí

Hlavní menu



C: *Custom setting bank (Sady uživatelských nastavení)* (🕮 262)

R: *Reset custom settings (Reset uživatelských nastavení)* (🕮 262)

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

	Custom Setting (Uživatelské funkce)	🕮
C	**Custom setting bank (Indikace sady uživatelských nastavení)**	262
R	**Reset custom settings (Reset uživatelských funkcí)**	262
a	**Autofocus (Autofokus)**	
a1	AF-C priority selection (Výběr AF-C priority)	263
a2	AF-S priority selection (Výběr AF-S priority)	264
a3	Dynamic AF area (Dynamické pole AF)	264
a4	Focus tracking with lock-on (Plynulé doostřování se zablokováním)	266
a5	AF activation (Aktivace autofokusu)	266
a6	AF point illumination (Osvětlení aktivního zaostřovacího pole)	266
a7	Focus point wrap-around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“)	267
a8	AF point selection (Výběr zaostřovacího pole)	267
a9	Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)	268
a10	AF-ON for MB-D10 (Aktivace autofokusu pro MB-D10)	269
b	**Metering/exposure (měření/expozice)**	
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	270
b2	EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)	270
b3	Exp comp/fine tune (Korekce expozice/ jemné doladění)	270
b4	Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice)	271
b5	Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem)	272
b6	Fine tune optimal exposure (Jemné vyladění optimální expozice)	272
c	**Timers/AE lock (Časové spínače/expoziční paměť)**	
c1	Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)	273
c2	Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)	273
c3	Self-timer (Samospoušť)	273
c4	Monitor off delay (Zpoždění vypnutí monitoru)	274
d	**Shooting/display (Snímání/indikace)**	
d1	Beep (Pípnutí)	275
d2	Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku)	275
d3	Viewfinder warning display (Zobrazení upozornění v hledáčku)	275
d4	Screen tips (Tipy pro obrazovku)	276

	Custom Setting (Uživatelské funkce)	🕮
d	**Shooting/display (Snímání/indikace)**	
d5	CL mode shooting speed (Frekvence snímání v režimu CL)	276
d6	Max. continuous release (Max. sériové snímání)	276
d7	File number sequence (Číslování souborů)	277
d8	Information display (Informace o zobrazení)	278
d9	LCD illumination (LCD osvětlení)	278
d10	Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice)	278
d11	MB-D10 battery type (baterie typu MB-D10)	279
d12	Battery order (Pořadí baterií)	280
e	**Bracketing/flash (Bracketing/blesk)**	
e1	Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)	281
e2	Flash shutter speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)	282
e3	Flash cntrl for built-in flash (Řízení záblesku u vestavěného blesku)	283
e4	Modeling flash (Modelovací záblesk)	289
e5	Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)	289
e6	Auto bracketing (Mode M) (Automatický bracketing (režim M))	290
e7	Bracketing order (Pořadí bracketingu)	290
f	**Controls (Ovládací prvky)**	
f1	Switch (Spínač) ☀	291
f2	Multi selector center button (Střední tlačítko multifunkčního voliče)	291
f3	Multi selector (Multifunkční volič)	292
f4	Photo info/playback (Informace o fotografii/ Přehrávání)	292
f5	Assign **Fn** button (Přiřazení tlačítka **Fn**)	292
f6	Assign preview button (Přiřazení tlačítka náhledu)	296
f7	Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	296
f8	Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů)	297
f9	Release button to use dial (Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče)	298
f10	No memory card? (Chybí paměťová karta?)	299
f11	Reverse indicators (Reverzní kontrolky)	299

Ⓒ: Custom Setting Bank (Indikace sady uživatelských funkcí)

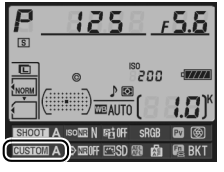
Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř sad (pamětí) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto sad nemají vliv na ostatní sady uživatelských funkcí. Pro uložení zvolené kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř dostupných sad uživatelských funkcí a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené sadě uživatelských funkcí i po vypnutí fotoaparátu a jsou aktivována vždy při výběru dané sady uživatelských funkcí. V ostatních dostupných sadách uživatelských funkcí lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné sady uživatelských funkcí v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných sad uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Pomocí položky **Rename (Přejmenovat)** lze tato výchozí jména změnit na stránce 255.

Custom settings bank (Indikace sady uživatelských funkcí)

Písmeno sady je ukázáno na obrazovce informací, která může být prohlížena stisknutím tlačítka info. Pokud se nastavení v aktuální bance změnily z výchozích hodnot, zobrazí se vedle upraveného nastavení hvězdička v druhé úrovni menu uživatelských funkcí.



Ⓡ: Reset Custom Settings (Reset uživatelských funkcí)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Vyberte volbu **Yes (Ano)** pro obnovení výchozích nastavení aktuální sady uživatelských funkcí. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 369. Při použití dvoutlačítkového resetu nejsou resetována nastavení uživatelských funkcí.



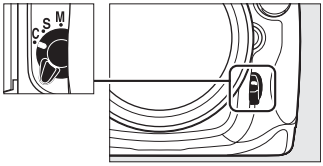
a: Autofocus (Autofokus)

a1: AF-C Priority Selection (Výběr AF-C priority)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF dojde při stisknutí tlačítka spouště k expozici snímku za všech okolností (*release priority* (priorita spouště)) nebo pouze po dosažení správného zaostření (*focus priority* (priorita zaostření)). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Continuous-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **C**.

Volič zaostřovacích režimů



Položka		Popis
	Release (Snímací režimy)	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
	Release + focus (Spustit + zaostřit)	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence pro možnost přesnějšího zaostření.
	Focus (Zaostřování)	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

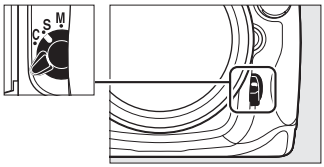
Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde po zobrazení indikace zaostření (●) za žádných okolností k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování, dokud nebude spuštěna závěrka.

a2: AF-S Priority Selection (Výběr AF-S priority)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Single-servo AF dojde k expozici snímku pouze v případě správného zaostření (*focus priority* (priorita zaostření)) nebo kdykoli při stisknutí tlačítka spouště (*release priority* (priorita spouště)). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Single-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **S**.

Volič zaostřovacích režimů



Položka		Popis
	Release (Snímací režimy)	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
	Focus (Zaostřování)	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Pokud je zobrazena indikace zaostření (●), zaostření bude při zmáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokováno, a to bez ohledu na zvolenou volbu. Blokování zaostření trvá, dokud není spuštěna závěrka.

a3: Dynamic AF Area (Dynamické pole AF)

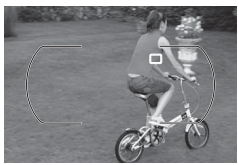
Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, pokud je zvoleno Dynamic-area AF ([⊡]; 🕮 76) v režimu Continuous-servo AF (zaostřovací režim **C**; 🕮 74), zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Podle pohybu objektu vyberte 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí. V hledáčku se zobrazí pouze aktivní zaostřovací bod, ostatní zaostřovací body poskytují pomocné informace pro zaostření.

Položka	Popis
[⊡]9 **9 points (9 polí)**	Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních osmi zaostřovacích polí. Tuto volbu vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, a při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).

Položka	Popis
[·]21 **21 points (21 polí)** 	Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních 20 zaostřovacích polí. Tuto volbu vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
[·]51 **51 points (51 polí)** 	Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních 50 zaostřovacích polí. Tuto volbu použijte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
[·]3D **51 points (3D-tracking) (51 polí (3D-tracking))** 	Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, fotoaparát tento objekt sleduje za pomoci systému 3D-tracking (prostorového sledování) a vybírá pro zaostření nová zaostřovací pole. Tuto volbu použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud fotografovaný objekt opustí zorné pole hledáčku, uvolněte tlačítko spouště a změňte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt znovu nacházel v zóně vybraného zaostřovacího pole.





3D-tracking (Prostorové sledování objektu)
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se uloží do paměti fotoaparátu informace o barvách v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí systém 3D-tracking produkovat očekávané výsledky v případě objektů stejné barvy, jako má pozadí snímku, a objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

a4: Focus Tracking with Lock-On (Sledování objektu se zablokováním)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

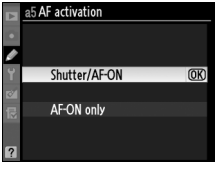
Tato funkce určuje chování autofokusu při náhlých změnách vzdálenosti objektu.

Položka	Popis
Long (Dlouhý)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostřením vyčká určenou dobu (volby Long, Normal a Short). Tento systém zamezuje přeostření při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
Normal (Normální)	
Short (Krátký)	
Off (Vypnuto)	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostří. Tuto volbu použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

a5: AF Activation (Aktivace autofokusu)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Pokud je vybrána volba **Shutter/AF-ON (Závěrka/AF zapnuto)**, mohou být tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON** použity k aktivaci autofokusu. Pokud je vybrána položka **AF-ON only (Pouze AF zapnuto)**, je autofokus aktivován pouze při stisknutí tlačítka **AF-ON**.



a6: AF Point Illumination (Osvětlení aktivního zaostřovacího pole)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte, jestli bude aktivní zaostřovací pole v hledáčku osvětleno (zvýrazněno) červeně.

Položka	Popis
Auto (Automaticky)	Aktivní zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.
On (Zapnuto)	Aktivní zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být zvolené aktivní zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.
Off (Vypnuto)	Aktivní zaostřovací pole není osvětlováno.

a7: Focus Point Wrap-Around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

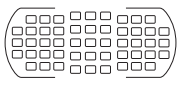
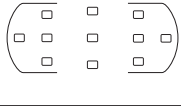
Zvolte, jestli bude možné přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Položka	Popis
Wrap (Zabalit)	Zaostřovací pole je možné přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ▶ při aktivním pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
No wrap (výchozí nastavení)	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ▶ při vybraném horním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.

a8: AF Point Selection (Výběr zaostřovacího pole)

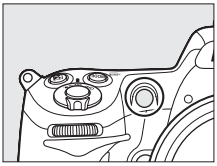
Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte počet zaostřovacích polí dostupných pro manuální výběr.

Položka	Popis	
AF51 **51 points (51 polí)**	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF11 **11 points (11 polí)**	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto volbu použijte pro rychlý výběr zaostřovacích polí.	

a9: Built-in AF-Assist Illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)

Zvolte, jestli bude za nízké hladiny osvětlení aktivován vestavěný pomocný AF reflektor pro možnost správného zaostření.



Položka	Popis
On (Zapnuto)	Pomocný AF reflektor se aktivuje za nízké hladiny osvětlení. Pomocný AF reflektor pracuje pouze za předpokladu splnění obou následujících podmínek: 1. Pro zaostřovací režim (🕮 74) byl zvolen Single-servo autofokus. 2. Je zvolen aktivní režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF (🕮 76), Single-point AF nebo Dynamic-area AF a je nastavené centrální zaostřovací pole.
Off (Vypnuto)	Pomocný AF reflektor nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt.

AF-Assist Illuminator (Pomocný AF reflektor)

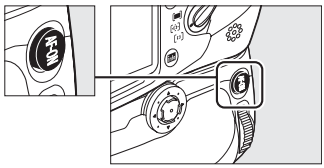
Pracovní rozsah pomocného AF reflektoru je 0,5–3,0 m; pokud jej používáte, používejte objektiv s rozmezím ohniskových vzdáleností 24–200 mm a sejměte sluneční clonu.

Viz také

Informace o omezeních při použití různých objektivů v kombinaci s pomocným AF reflektorem viz str. 345.

a10: AF-ON (AF zapnuto) for MB-D10 (Aktivace autofokusu pro MB-D10)

Tato uživatelská funkce přiřazuje funkci tlačítku **AF-ON**, kterým je vybaven volitelný Battery pack MB-D10.



Položka		Popis
AF-ON	**AF-ON (AF zapnuto)**	Tlačítko **AF-ON** na MB-D10 slouží k aktivaci autofokusu.
	AE/AF lock (Zámek AE/AF)	Stisknutím tlačítka **AF-ON** na MB-D10 dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
	AE lock only (Pouze expoziční paměť)	Stisknutím tlačítka **AF-ON** na MB-D10 dojde k aktivaci expoziční paměti.
	AE lock (Reset on release) (Expoziční paměť (reset při uvolnění))	Stisknutím tlačítka **AF-ON** na MB-D10 dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
	AE lock (Hold) (Expoziční paměť (podržet))	Stisknutím tlačítka **AF-ON** na MB-D10 dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
	AF lock only (Pouze blokace zaostření)	Stisknutím tlačítka **AF-ON** na MB-D10 dojde k aktivaci blokace zaostření.
Fn	**Same as Fn button (Totožné s tlačítkem Fn)**	Funkce tlačítka **AF-ON** na MB-D10 je totožná s funkcí zvolenou pro Uživatelskou funkci f5 (🕮 292).

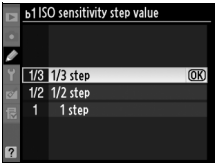
Objektivy VR
Stisknutím tlačítka **AF-ON** nelze iniciovat redukci vibrací.

b: Metering/Exposure (Měření/expozice)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

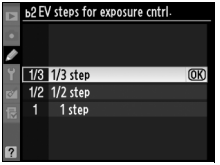
Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu citlivosti ISO.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu času závěrky, clony a bracketingu.



b3: Exp Comp/Fine Tune (Korekce expozice/jemné vyladění)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu expozice a korekci záblesku.



b4: Easy Exposure Compensation (Snadná korekce expozice)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko ⊠ (🕮 118). Vyberete-li položku **On (Auto reset) (Zapnuto (automatický reset))** nebo položku **On (Zapnuto)**, bliká číslice „0" uprostřed elektronické analogové expoziční indikace i v případě nastavení hodnoty korekce ±0.

Položka	Popis
RESET **On (Auto reset) (Zapnuto (automatický reset))**	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz pozn. níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je zrušeno vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka ⊠ není v těchto případech zrušeno).
On (Zapnuto)	Stejná funkce jako u výše uvedené volby, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není zrušena vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru.
Off (Vypnuto)	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka ⊠ a otáčením hlavního příkazového voliče.

Change main/sub (Změnit hlavní/pomocný)

Otočný volič použitý pro nastavení korekce expozice když je vybráno **On (Auto reset) (Zapnuto (Automatický reset))** nebo **On (Zapnuto)** pro Uživatelskou funkci b4 (**Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice)**) závisí na položce vybrané pro Uživatelskou funkci f8 (**Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů)**) > **Change main/sub (Změnit hlavní/pomocný)** (🕮 297).

		Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů) > Change main/sub (Změnit hlavní/pomocný)	
		Off (Vypnuto)	On (Zapnuto)
Exposure mode (Expoziční režim)	P	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)
	S	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)
	M	N/A	

b5: Center-Weighted Area (Plocha se zdůrazněným středem)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plochu uprostřed obrazu. Průměr (ϕ) této kruhové plochy lze nastavit na 6, 8, 10 nebo 13 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.

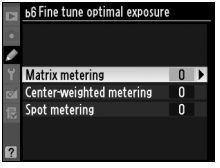
Položka	
(•) 6	ϕ 6 mm
(•) 8	ϕ 8 mm
(•)10	ϕ 10 mm
(•)13	ϕ 13 mm
(•)Avg	Average (Průměr)

Při použití objektivu bez CPU je průměr plochy vždy 8 mm.

b6: Fine Tune Optimal Exposure (Jemné vyvážení optimální expozice)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce slouží k jemnému vyvážení expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně vyvážit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až –1 EV v krocích po 1/6 EV.



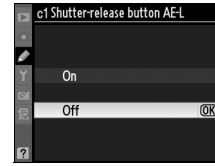
Fine-Tuning Exposure (Jemné vyvážení expozice)
Expozici lze jemně vyvážit samostatně pro každou sadu Uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Pamatujte si, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu (☒); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu Fine Tune Optimal Exposure. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice (🕮 118).

c: Timers/AE Lock (Časové spínače/expoziční paměť)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Při výchozím nastavení **Off (Vypnuto)** lze aktivovat expoziční paměť pouze stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**. Je-li vybrána volba **On (Zapnuto)**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

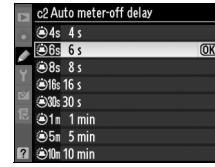


c2: Auto Meter-off Delay (Automatické vypnutí expozimetru)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte jak dlouho má expozimetr fotoaparátu fungovat v případě, že není prováděna žádná činnost. Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypne po vypnutí expozimetru.

Volba kratšího času pro vypnutí expozimetru prodlužuje životnost baterie.



c3: Self-Timer (Samospoušť)

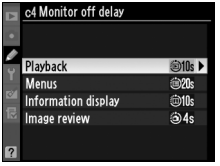
Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Nastavte délku běhu samospouště v režimu samospouště.



c4: Monitor off Delay (Automatické vypnutí monitoru)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Zvolte, jak dlouho zůstane monitor zapnutý, pokud je fotoaparát v nečinnosti v režimu přehrávání (**Playback (Přehrávání)**; výchozí nastavení je 10 s) a kontroly snímků (**Image review (Kontrola snímku)**; výchozí nastavení je 4 s) nebo pokud jsou zobrazena menu (**Menus (Menu)**; výchozí nastavení je 20 s) nebo informace (**Information display (Obrazovka informací)**; výchozí nastavení je 10 s). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje dobu provozu na baterii. Pokud je fotoaparát napájen pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a nebo EH-5 a není s ním manipulováno, tak vpřípadě, že není zvolena funkce kontroly snímků, zůstane monitor zapnutý po dobu cca deseti minut.

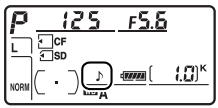
d: Shooting/Display (Snímání/indikace)

d1: Beep (Pípnutí)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Pokud je vybrána možnost **High** (Vysoký tón) nebo **Low** (Nízký tón), ozve se pípání ve zvoleném tónu pokud je samospoušť aktivní nebo pokud fotoaparát zaostřuje v režimu Single-servo AF. Pozor, zvuková signalizace nepracuje při zaostřování během záznamu videosekvence nebo v režimu tiché spouště (režim **Q**) nebo pokud je vybrána možnost **Release (Uvolnit)** pro Uživatelskou funkci a2 (**AF-S priority selection (Výběr AF-S priority)**, 🕮 264).

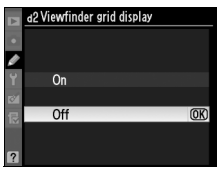
Na kontrolním panelu a obrazovce informací se objeví ♪, pokud je aktivní funkce pípání.



d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazení mřížky v hledáčku)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

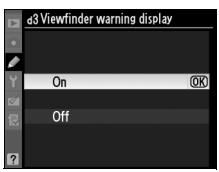
Vyberte možnost **On (Zapnuto)**, pokud se má v hledáčku zobrazovat pomocná mřížka pro kompozici fotografií.



d3: Viewfinder Warning Display (Zobrazení upozornění v hledáčku)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

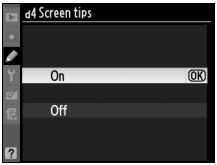
Vyberte možnost **On (Zapnuto)** pro zobrazení indikace stavu baterie (▭) v hledáčku, pokud je baterie téměř vybitá.



d4: Screen Tips (Nápověda na obrazovce)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

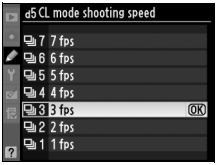
Vyberte možnost **On (Zapnuto)**, pokud chcete na obrazovce informací zobrazit „malou“ nápovědu pro vybrané položky.



d5: CL Mode Shooting Speed (Frekvence snímání režimu CL)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

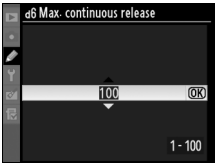
Zvolte maximální snímací frekvenci v režimu **CL** (pomalé sériové snímání) (v režimu intervalového snímání tato funkce určuje rovněž snímací frekvenci pro záznam jednotlivých snímků). Při použití dlouhých časů závěrky může být aktuální snímací frekvence nižší než předvolená.



d6: Max. Continuous Release (Max. sériové snímání)

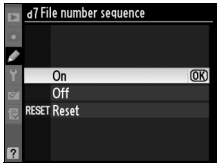
Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série, exponované v režimu sériového snímání, na hodnotu mezi 1 a 100.



Memory Buffer (Vyrovnávací paměť)
Bez ohledu na nastavení Uživatelské funkce d6, dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence. Informace o kapacitě vyrovnávací paměti naleznete na straně 394.

d7: File Number Sequence (Číslování souborů)



Při expozici snímku vytvoří fotoaparát obrazový soubor se jménem obsahujícím číslo vytvořené přidáním jednoho čísla k poslednímu použitému číslu souboru. Tato uživatelská funkce určuje, jestli po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty pokračuje číslování souborů od naposledy použitého čísla souboru.

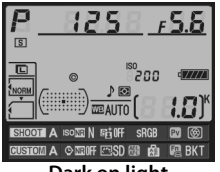
Položka	Popis
On (Zapnuto)	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k vytvoření nového adresáře a číslování souborů začne znovu od 0001.
Off (Vypnuto)	Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu jsou čísla souborů resetována na 0001. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje 999 snímků, dojde k automatickému vytvoření nového adresáře.
RESET **Reset (Resetovat)**	Stejná volba jako **On (Zapnuto)**, s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přidáním čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Je-li adresář prázdný, je číslování souborů resetováno na 0001.

File number sequence (Číslování souborů)
Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky. V takovém případě vyberte volbu **Reset (Resetovat)** v Uživatelské funkci d7 (**File number sequence (Číslování souborů)**) a poté buďto naformátujte vloženou paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

d8: Information Display (Obrazovka informací)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Při použití výchozího nastavení **Auto (Automaticky)** (**AUTO**) se barva písma na obrazovce informací (🕮 12) automaticky mění z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li používat stále stejnou barvu písma, vyberte položku **Manual (Manuální)** a následně položku **Dark on light (Černé znaky)** (**B**; black lettering (černé písmo)) nebo **Light on dark (Bílé znaky)** (**W**; white lettering (bíle písmo)). Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.



Dark on light (Černé znaky)

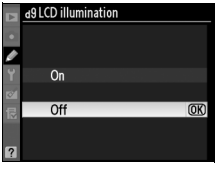


Light on dark (Bílé znaky)

d9: LCD Illumination (LCD osvětlení)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

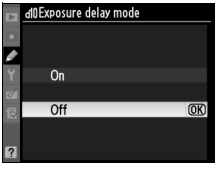
Při použití výchozího nastavení **Off (Vypnuto)**, je podsvícení kontrolního panelu (LCD iluminátor) aktivováno pouze při nastavení hlavního vypínače fotoaparátu do polohy ☼. Je-li vybrána možnost **On (Zapnuto)**, dojde k osvětlení kontrolního panelu vždy při aktivaci expozimetru (🕮 39). Možnost **Off (Vypnuto)** vyberte pro úsporu energie.



d10: Exposure Delay Mode (Režim zpožděné expozice)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Ve výchozím nastavení **Off (Vypnuto)** dojde k expozici snímku ihned po stisknutí. Při fotografování za použití položky **Tripod (Stativ)** v režimu živého náhledu (🕮 49) nebo v situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, lze pomocí položky **On (Zapnuto)** oddálit spuštění závěrky o cca 1 s po stisknutí tlačítka spouště a vyklopení zrcadla do horní polohy.



d11: MB-D10 Battery Type (Typ baterií v MB-D10)

Pro zajištění správné funkce fotoaparátu při použití osmi tužkových baterií AA ve volitelném bateriovém modulu MB-D10 upravte nastavení této uživatelské funkce tak, aby odpovídalo aktuálně vloženému typu baterií v bateriovém modulu. Nastavení této uživatelské funkce není třeba upravovat při použití baterie EN-EL3e nebo volitelných baterií EN-EL4a nebo EN-EL4.

Položka		Popis
LR6	**LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alkalická))**	Tuto volbu vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
Ni-MH	**HR6 (AA Ni-MH)**	Tuto volbu vyberte při použití Ni-MH baterií HR6 typu AA.
FR6	**FR6 (AA lithium) (FR6 (AA lithiové))**	Tuto volbu vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.
ZR6	**ZR6 (AA Ni-Mn)**	Tuto volbu vyberte při použití Ni-Mn baterií ZR6 typu AA.

Použití baterií AA

Pro dosažení maximální výkonnosti jsou doporučeny dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a a EN-EL4 (volitelné příslušenství), resp. dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e. Při použití tužkových baterií AA lze zhotovit menší množství snímků (🕮 396). Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou tyto baterie přestat pracovat ještě před uplynutím expirační doby. Některé baterie typu AA nelze použít; vzhledem k výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě by měly být používány alkalické a nikl-manganové baterie pouze v případě, kdy není k dispozici jiný zdroj energie, a pouze v případě vyšších teplot vzduchu. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

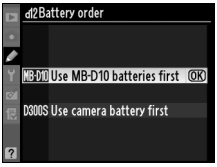
Kontrolní panel	Viewfinder (Hledáček)	Popis
	—	Baterie jsou plně nabité.
		Kapacita baterie je nízká. Připravte si nové baterie.
(bliká)	(bliká)	Nelze provést expozici snímku. Vyměňte baterie.

Kapacita dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL3e, EN-EL4a a EN-EL4 se zobrazuje normálním způsobem.

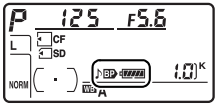
d12: Battery Order (Pořadí baterií)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte, jestli se při připojení volitelného bateriového modulu MB-D10 k fotoaparátu použijí nejprve baterie ve fotoaparátu nebo v MB-D10.



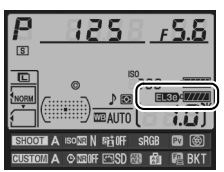
Při použití baterií v Battery packu MB-D10 se na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazuje symbol BP.



Bateriový modul MB-D10

MB-D10 je možné napájet pomocí jedné dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e, EN-EL4a nebo EN-EL4, resp. pomocí osmi tužkových alkalických, Ni-MH, lithiových a nikl-manganových baterií AA (baterie EN-EL3e je součástí dodávky fotoaparátu; batterie EN-EL4a, EN-EL4 a AA jsou dostupné samostatně). Vyšší snímací frekvence je dostupná s bateriemi EN-EL4a, EN-EL4 a AA (🕮 89); v případě tužkových baterií AA se však s klesající kapacitou baterií snímací frekvence snižuje.

Na obrazovce informací o snímku je zobrazen typ baterie vložené do MB-D10 následovně:



Zobrazení typu baterie v MB-D10	Typ baterií
EL3e	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e
EL4	Dobíjecí baterie Li-ion EN-EL4a nebo EN-EL4
LR6/AA	Baterie AA

e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)

e1: Flash Sync Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Položka	Popis
1/320 s (Auto FP)	Používejte automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku v kombinaci s bleskovými jednotkami SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200. Při použití jiných typů blesků se nastaví čas závěrky $^1/_{320}$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $^1/_{320}$ s v expozičním režimu **P** nebo **A**, dojde v případě aktuálního použití kratšího času závěrky než $^1/_{320}$ s k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Používejte automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku v kombinaci s bleskovými jednotkami SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200. Při použití jiných typů blesků se nastaví čas závěrky $^1/_{250}$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $^1/_{250}$ s v expozičním režimu **P** nebo **A**, dojde v případě aktuálního použití kratšího času závěrky než $^1/_{250}$ s k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk ve clonové automatice nebo manuálním expozičním režimu nastavte čas závěrky následující po nejdelším možném času závěrky (30 s resp. bulb). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikátor synchronizace blesku).

Auto FP High-Speed Sync (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku)

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky, kterými je fotoaparát vybaven, a dovoluje tak pracovat s malým zacloněním pro redukci hloubky ostrosti i v případě, že se objekt nachází v jasném slunečním protisvětle. Když je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, indikace zábleskového režimu na obrazovce informací zobrazuje „FP“.

Řízení záblesku při 1/320 s (Auto FP)

Při aktivaci volby **1/320 s (Auto FP)** v Uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281) může být vestavěný blesk použit při časech závěrky až 1/320 s a volitelné blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200 mohou být použity při jakýchkoli časech závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).

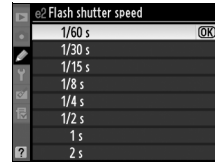
Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem) / Shutter speed (Čas závěrky)	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestavěný blesk	Optional flash unit (Volitelné externí blesky)	Vestavěný blesk	Optional flash unit (Volitelné externí blesky)	Vestavěný blesk	Optional flash unit (Volitelné externí blesky)
1/8 000–1/320 s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
1/320–1/250 s	Flash sync * (Standardní synchronizace *)		—	Auto FP	—	—
1/250–30 s	Standardní synchronizace					

* Pracovní rozsah blesku se při použití kratších časů závěrky snižuje. Pracovní rozsah blesku bude přesto větší než při použití stejných časů závěrky s automatickou vysoce rychlou FP synchronizací blesku.

Flash-Ready Indicator (Indikace připravenosti k záblesku)
Dojde-li k odpálení záblesku na plný výkon, bliká indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu jako varování před možnou podexpozicí snímku. Pozor, indikace připravenosti k záblesku u externích blesků nezobrazuje toto varování při použití volby **1/320 s (Auto FP)**.

e2: Flash Shutter Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Tato uživatelská funkce určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu závěrky (resp. při použití předblesku proti červeným očím) v programové a časové automatice (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky ve clonové automatice a manuálním expozičním režimu, resp. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nebo předblesku proti červeným očím včetně synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky dosáhnout až 30 s). Volitelná nastavení jsou v rozsahu od 1/60 s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládání záblesku pro vestavěný blesk)

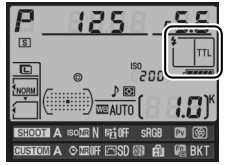
Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

Položka		Popis
TTL↯	**TTL**	Zábleskový expozice (zábleskový výstup) je automaticky upravována podle světelných podmínek scény.
M↯	**Manual (Manuální zábleskový režim)**	Manuálně nastavte výkon záblesku (🕮 284).
RPT↯	**Repeating flash (Stroboskopický zábleskový režim)**	Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt (🕮 284).
C↯	**Commander mode (Režim řídící jednotky)**	Tato volba umožňuje použití vestavěného blesku jako hlavního blesku pro bezdrátové ovládání jednoho nebo více externích volitelných blesků (🕮 285).

Zábleskový režim

Zábleskový režim pro vestavěný blesk je zobrazen na informačním displeji.

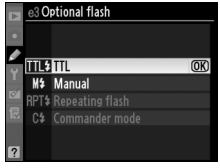


Položky „Manual" („Manuální") a „Repeating flash"(„Opakovaný záblesk")

Při použití některého z těchto volitelných nastavení bliká na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu symbol ⚡.

Blesk SB-400

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý blesk SB-400, změní se nastavení Uživatelské funkce e3 na **Optional flash (Volitelný blesk)** pro možnost volby zábleskového režimu SB-400; k dispozici jsou režimy **TTL** a **Manual (Manuální)** (režimy **Repeating flash (Stroboskopický zábleskový režim)** a **Commander mode (Režim řídící jednotky)** nejsou dostupné).

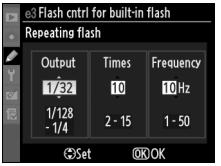


▮▮ *Manual (Manuální řízení záblesku)*

Vyberte úroveň záblesku mezi **Full (Plný)** a **1/128** (1/128 plného výkonu). Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 17 (m, ISO 200, 20°C).

▮▮ *Repeating flash (Stroboskopický zábleskový režim)*

Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte jednu z následujících volitelných možností a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení.



Položka	Popis
Output (Výstup)	Nastavte zábleskový výstup (ve formě poměru k plnému výkonu záblesku).
Times (Časy)	Nastavte počet odpálených záblesků v rámci zvoleného výstupu. V závislosti na použitém času závěrky a nastavení volby **Frequency (Frekvence)** může být aktuální počet záblesků nižší než zvolený.
Frequency (Frekvence)	Vyberte počet záblesků za vteřinu.

Volba „Times" („Časy")

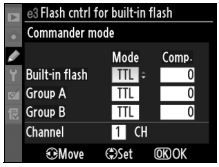
Dostupná nastavení volby **Times (Časy)** jsou ovlivněna zvoleným zábleskovým výstupem (výkonem záblesku).

Output (Výstup)	Dostupné volby pro Times (Časy)
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■■ *Commander mode (Režim řídící jednotky)*

Tato volba umožňuje použití vestavěného blesku fotoaparátu k bezdrátovému ovládání jednoho nebo více volitelných externích blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200 uspořádaných v max. dvou skupinách (A a B) v systému zdokonaleného bezdrátového osvětlení.

Výběrem této volby se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte jednu z následujících volitelných možností a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení.

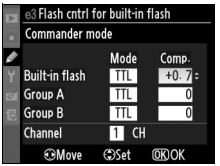


Položka		Popis
Built-in flash (Vestavěný blesk)		Určuje zábleskový režim vestavěného blesku (v tomto případě řídícího blesku).
	TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až –3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
	M	Vyberte úroveň záblesku z hodnot mezi **1/1** a **1/128** (1/128 plného výkonu).
	– –	Vestavěný blesk neodpaluje záblesky, pracuje pouze pomocný AF reflektor. Vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy, aby mohl vysílat monitorovací předblesky.
Group A (Skupina A)		Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
	TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až –3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
	AA	Auto aperture (Automatická clona) (k dispozici pouze u blesku SB-900 a SB-800). Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až –3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
	M	Vyberte úroveň záblesku z hodnot mezi **1/1** a **1/128** (1/128 plného výkonu).
	– –	Zábleskové jednotky této skupiny nepracují.
Group B (Skupina B)		Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech jednotek skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako u **Group A (Skupiny A)** výše.
Channel (Kanál)		K dispozici jsou komunikační kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný komunikační kanál.

Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu řídícího blesku (Commander mode).

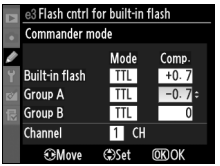
1 Upravte nastavení pro vestavěný blesk.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro vestavěný blesk. Výkon záblesku nelze upravovat při použití režimu – –.



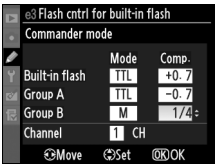
2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro blesky skupiny A.

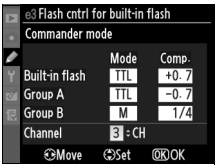


3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro blesky skupiny B.



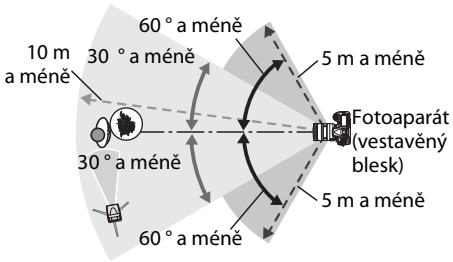
4 Zvolte komunikační kanál.



5 Stiskněte tlačítko ⓚ.

6 Vytvořte kompozici scény.

Určete kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Pozor, největší vzdálenost, ve které mohou být umístěny dálkově ovládané blesky, se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Čidla pro dálkové ovládání u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.

7 Nastavte dálkově ovládané blesky na zvolený komunikační kanál.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky a nastavte na nich komunikační kanál zvolený v Kroku 4. Podrobnosti viz návody k obsluze externích blesků.

8 Vyklopte vestavěný blesk.

Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vyklopte vestavěný blesk fotoaparátu do pracovní polohy. Mějte na mysli, že i když je vybráno **– –** pro **Built-in flash (Vestavěný blesk)** > **Mode (Režim)**, vestavěný blesk musí být zvednut tak, aby mohly být emitovány monitorovací předblesky.

9 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku na fotoaparátu a na všech dalších zábleskových jednotkách vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. V případě potřeby je možné použít FV lock (Blokaci zábleskové expozice) (🕮 178).

Zobrazení režimu synchronizace blesku
Je-li vybrána možnost **– –** u položky **Built-in flash (Vestavěný blesk)** > **Mode (Režim)**, na kontrolním panelu režimu synchronizace blesku se neobjeví ϟ.

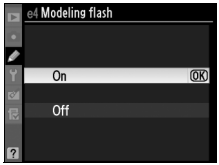
Flash Compensation (Korekce zábleskové expozice)
Hodnota korekce zábleskové expozice nastavená pomocí tlačítka ⚡ (ϟ) button a pomocného příkazového voliče je přidána k hodnotám korekce zábleskové expozice zadaným pro vestavěný blesk, blesky skupiny A a blesky skupiny B v menu **Commander mode (Režim Commander)**. Symbol ⚡ se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než ±0 pro položku **Built-in flash (Vestavěný blesk)** > **TTL**. Symbol ⚡ bliká při nastavení vestavěného blesku do režimu **M**.

Commander mode (Režim řídící jednotky)
Nastavte čidla pro dálkové ovládání na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby mohla zachytit monitorovací předblesky z vestavěného blesku fotoaparátu (obzvláštní pozornosti je třeba dbát v případě, že nepoužíváte stativ). Ujistěte se, že do objektivu nedopadá přímé světlo ani silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků (v režimu TTL), resp. že nedopadá přímé světlo ani silné reflexy světla na čidla dálkově ovládaných blesků (režim AA). V opačném případě může dojít k ovlivnění expozice. Abyste zamezili patrnosti řídících záblesků emitovaných vestavěným bleskem fotoaparátu na snímcích pořizovaných na malou vzdálenost, používejte nízké citlivosti ISO a velká zaclonění (vysoká clonová čísla), resp. opatřete vestavěný blesk fotoaparátu volitelným infračerveným panelem SG-3IR. Panel SG-3IR je nutný při aktivní synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky, protože v tomto režimu blesk emituje silnější řídící záblesky. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků zhotovte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých blesků světlem z ostatních blesků.

e4: Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Vyberete-li volbu **On (Zapnuto)** při použití fotoaparátu v kombinaci s vestavěným bleskem nebo volitelným bleskem SB-900, SB-800, SB-600, resp. SB-R200, emituje blesk při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti na fotoaparátu modelovací záblesk (🕮 105). Je-li nastavena volba **Off (Vypnuto)**, modelovací záblesk není emitován.

e5: Auto Bracketing Set (Nastavení automatického bracketingu)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato funkce určuje, která nastavení jsou ovlivněna při použití bracketingu (🕮 120). Volba **AE & flash (AE a blesk)** (AE/⚡) provádí expoziční a zábleskový bracketing, volba **AE only (Pouze AE)** (AE) provádí pouze expoziční bracketing, volba **Flash only (Pouze blesk)** (⚡) provádí pouze zábleskový bracketing, volba **WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé barvy)** (WB) provádí bracketing vyvážení bílé barvy (🕮 125) a **ADL bracketing** pracuje s Active D-Lighting (Aktivním D-Lighting) (🕮 129). Pozor, bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

e6: Auto Bracketing (Mode M) (Automatický bracketing (režim M))

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato uživatelská funkce určuje, která nastavení budou ovlivněna bracketingem v manuálním expozičním režimu při použití volby **AE & flash (AE a blesk)** nebo **AE only (Pouze AE)** v Uživatelské funkci e5.

Položka	Popis
Flash/speed (Blesk/rychlost)	Fotoaparát mění čas závěrky (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE only (Pouze AE)**), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE & flash (AE a blesk)**).
Flash/speed/ aperture (Blesk/rychlost/ clona)	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE only (Pouze AE)**) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE & flash (AE a blesk)**).
Flash/aperture (Blesk/clona)	Fotoaparát mění clonu (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE only (Pouze AE)**) resp. clonu a výkon záblesku (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE & flash (AE a blesk)**).
Flash only (Pouze blesk)	Fotoaparát mění pouze výkon záblesku (Uživatelská funkce e5 nastavena na **AE & flash (AE a blesk)**).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Je-li vybrána jiná položka než **Flash only (Pouze blesk)** a blesk není používán, je hodnota citlivosti ISO fixována na hodnotě použité pro expozici prvního snímku, bez ohledu na nastavení zvolené pro ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO) (🕮 98).

e7: Bracketing Order (Pořadí bracketingu)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Při výchozím nastavení **MTR**>**under (pod)**>**over (nad)** (N) je expoziční bracketing, zábleskový bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy prováděn v pořadí popsaném na stranách 122 a 126. Je-li vybráno **Under (pod)**>**MTR**>**over (nad)** (**−→+**), fotografování bude postupovat v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší. Toto nastavení nemá vliv na ADL bracketing.

f: Controls (Ovládací prvky)

f1: Switch (Spínač)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Zvolte, co má následovat při nastavení hlavního vypínače do polohy .

Položka	Popis
LCD backlight (LCD podsvícení) ()	Podsvícení kontrolního panelu svítí pro dobu 6 vteřin.
and information display (a obrazovka informací)	Svítí podsvícení kontrolního panelu a na monitoru se zobrazují provozní informace.

f2: Multi Selector Center Button (Centrální (střední) tlačítko multifunkčního voliče)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Tato volba určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu snímání a přehrávání (bez ohledu na aktuální zvolenou položku, stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazování videosekvence spustí opět přehrávání videosekvence).

Shooting mode (Režim fotografování)

Položka	Funkce střední části multifunkčního voliče
RESET **Select center focus point (Volba centrálního zaostřovacího pole)**	Zvolte centrální zaostřovací pole.
Highlight active focus point (Označení aktivního zaostřovacího pole)	Označte aktivní zaostřovací pole.
Not used (Nepoužito)	None (Bez funkce).

Playback mode (Režim přehrávání)

Položka	Funkce střední části multifunkčního voliče
Thumbnail on/off (Zapnout/vypnout náhled)	Umožňuje přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a stránek náhledů snímků.
View histograms (Zobrazit histogramy)	Po stisknutí střední části multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání stránek náhledů snímků se zobrazí histogram.
Zoom on/off (Zapnout/vypnout zoom)	Stiskněte střední část multifunkčního voliče pro přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků nebo stránek náhledů snímků a režimem zoomování. Vyberte počáteční nastavení zoomu z **Low magnification (Malé zvětšení)**, **Medium magnification (Střední zvětšení)** a **High magnification (Velké zvětšení)**. Zvětšení snímku bude centrováno na aktivní zaostřovací pole.

Položka	Funkce střední části multifunkčního voliče
Choose slot and folder (Volba slotu a adresáře)	Zobrazte dialog výběru slotu pro paměťovou kartu; označte slot a stiskněte ▶ pro zobrazení seznamu adresářů. Vyberte adresář a stiskněte tlačítko OK pro výběr adresáře pro přehrávání. Zobrazeny jsou pouze adresáře aktuálně vybrané pro přehrávání (🕮 245).

f3: Multi Selector (Multifunkční volič)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Je-li vybrána volba **Reset meter-off delay (Reset automatického vypnutí expozimetru)**, vede manipulace s multifunkčním voličem při vypnutém expozimetru (🕮 39) k aktivaci expozimetru. Je-li vybrána volba **Do nothing (Nic nedělat)**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci expozimetru.

f4: Photo Info/Playback (Informace o fotografii/Přehrávání)

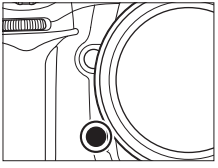
Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Při použití nastavení **Info▲▼/Playback◀▶ (Informace ▲▼/Přehrávání ◀▶)** se stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ v režimu přehrávání jednotlivých snímků mění zobrazené informace o snímku, zatímco stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ se zobrazují další snímky. Pro záměnu funkce tlačítek multifunkčního voliče v tom smyslu, aby stisknutí tlačítek ▲ nebo ▼ sloužilo ke zobrazení dalších snímků a stisknutí tlačítek ◀ nebo ▶ přepínalo zobrazené informace ke snímku, vyberte volbu **Info◀▶/Playback▲▼ (Informace ▲▼/Přehrávání ◀▶)**. Toto nastavení platí rovněž pro volitelný bateriový modul MB-D10.

f5: Assign Fn Button (Zadání funkce tlačítka Fn)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*



Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku **Fn**, a to buď samotnému (**Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)**) nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Fn button + dials (Tlačítko Fn + volič)**).

■■ *Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)*

Položka **Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)** pro Uživatelskou funkci f5 zobrazí následující volitelná nastavení:

Položka	Popis
Preview (Náhled)*	Stisknutím tlačítka **Fn** lze zkontrolovat hloubku ostrosti (🕮 105).
FV lock (Blokace zábleskové expozice)*	Stisknutím tlačítka **Fn** lze aktivovat blokaci zábleskové expozice (pouze vestavěný blesk a blesky SB-900, SB-800, SB-600 SB-400 a SB-R200, 🕮 178). Zrušení blokace zábleskové expozice se provede druhým stisknutím tlačítka.
AE/AF lock (Expoziční paměť/ blokace zaostření)	Stisknutím tlačítka **Fn** dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
AE lock only (Pouze expoziční paměť)	Stisknutím tlačítka **Fn** dojde k aktivaci blokace expoziční paměti.
AE lock (Reset on release) (Expoziční paměť (resetovat při uvolnění))*	Stisknutím tlačítka **Fn** dojde k aktivaci blokace expoziční paměti; expoziční paměť zůstává blokována až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
AE lock (Hold) (Expoziční paměť (podržet))*	Stisknutím tlačítka **Fn** dojde k aktivaci blokace expoziční paměti; expoziční paměť zůstává blokována až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
AF lock only (Pouze blokace zaostření)	Stisknutím tlačítka **Fn** dojde k aktivaci blokace zaostření.
Flash off (Vypnutý blesk)	Podržením tlačítka **Fn** ve stisknuté poloze během stisknutí tlačítka spouště dojde k vyřazení blesku – při expozici snímku nedojde k záblesku.
Bracketing burst (Bracketing série snímků)	Při podržení tlačítka **Fn** ve stisknuté poloze dojde v případě aktivního expozičního nebo zábleskového bracketingu v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice po následném stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy **CH** nebo **CL**), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu (v režimu záznamu jednotlivých snímků bude bracketing vyvážení bílé barvy opakován frekvencí platnou pro snímací režim **CH**).

Položka		Popis
	Matrix metering (Měření expozice Matrix)	Při stisknutí tlačítka **Fn** je aktivováno měření expozice Matrix.
	Center-weighted metering (Integrální měření se zdůrazněným středem)	Při stisknutí tlačítka **Fn** je aktivováno integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
	Spot metering (Bodové měření)	Při stisknutí tlačítka **Fn** je aktivováno bodové měření expozice.
	Playback (Přehrávání) *	Tlačítko **Fn** má stejnou funkci jako tlačítko ▶. Zvolte, pokud používáte teleobjektiv, nebo v případě, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko ▶ levou rukou.
	Access top item in MY MENU (Přístup k nejvyšší položce v MY MENU (MÉ MENU)) *	Stiskněte tlačítko **Fn** pro přeskočení na nejvyšší položku v „MY MENU“. Tuto volbu vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
+RAW	**+NEF (RAW)** *	Je-li kvalita obrazu nastavena na hodnotu **JPEG fine**, **JPEG normal** nebo **JPEG basic**, zobrazí se na kontrolním panelu „RAW“ a NEF (RAW) kopie bude zaznamenána s dalším snímkem, pořízeným poté, co bylo zmáčknuto tlačítko **Fn** (pro záznam NEF/RAW kopií u sérií snímků držte tlačítko spouště mezi expozicemi jednotlivých snímků namáčknuté do poloviny). Chcete-li vystoupit z tohoto režimu bez zaznamenání NEF (RAW) kopie, stiskněte znovu tlačítko **Fn**.
	None (Žádné)	Tlačítko **Fn** nemá žádnou funkci.

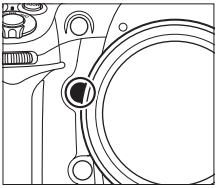
* Tuto volbu nelze použít v kombinaci s volitelnými nastaveními **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** (🕮 295). Při volbě této položky se zobrazí hlášení a kombinace **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** je nastavena na **None (Bez funkce)**. Při výběru jiného nastavení pro volbu **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** v okamžiku, kdy je aktivní toto nastavení, se položka **Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)** nastaví na **None (Bez funkce)**.

■■ *Fn button + dials (Tlačítko Fn + otočné voliče)*

Výběrem volby **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** v Uživatelské funkci f5 se zobrazí následující volitelná nastavení:

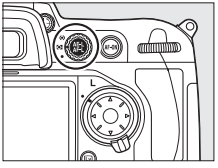
Položka	Popis
1 step spd/aperture (1 krok rychl./slona)	Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na položku zvolenou pro Uživatelskou funkci b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice)**, 🕮 270).
Choose non-CPU lens number (Zvolit číslo objektivu bez CPU)	Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením příkazového voliče se volí číslo objektivu specifikovaného pomocí položky **Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)**.
Auto bracketing (Automatický bracketing)	Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního příkazového voliče se nastavuje počet snímků bracketingu. Stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením pomocného příkazového voliče se nastavuje rozptyl bracketingu.
Dynamic AF area (Dynamické pole AF)	V režimu Continuous-servo AF (zaostřovací režim **C**; 🕮 74), při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF ([⊡]) (🕮 76), lze zvolit stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením libovolného z příkazových voličů počet používaných zaostřovacích polí (🕮 264).
None (Žádné)	Stisknutí tlačítka **Fn** a otáčení příkazových voličů nemá žádnou funkci.

f6: Assign Preview Button (Přiřadit tlačítko náhledu)



Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku kontroly hloubky ostrosti, a to buď samotnému (**Preview button press (Stisknutí tlačítka Náhled)**) nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Preview + command dials (Náhled + příkazové voliče)**). Dostupná nastavení jsou stejná jako při použití položky **Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)** (🕮 293) a **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** (🕮 295), s výjimkou toho, že výchozí položka pro **Preview button press (Stisknutí tlačítka Náhled)** je **Preview (Náhled)** a výchozí nastavení pro **Preview + command dials (Náhled + příkazové voliče)** je **None (Bez funkce)**.

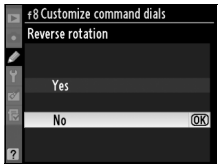
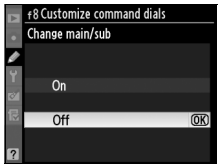
f7: Assign AE-L/AF-L Button (Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L)



Přiřaďte funkci tlačítku **AE-L/AF-L**, a to buď samotnému (**AE-L/AF-L button press (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L)**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + příkazové voliče)**). Dostupná nastavení položky **AE-L/AF-L button press (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L**) jsou stejná jako u volby **Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)** (🕮 293), s tím rozdílem, že volba **AE-L/AF-L button press (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L)** má výchozí nastavení **AE/AF lock (Zámek AE/AF)** a obsahuje navíc volitelné nastavení **AF-ON (AF zapnuto)** (je-li vybráno toto nastavení, má stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** stejný účinek jako stisknutí tlačítka **AF-ON** pro aktivaci autofokusu; toto nastavení nelze použít v kombinaci s volbou **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + příkazové voliče)**). Dostupná nastavení volby **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + příkazové voliče)** jsou stejná jako u volby **Fn button + dials (Tlačítko Fn + voliče)** (🕮 295), s výjimkou toho, že výchozí nastavení pro **AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L+ příkazové voliče)** je **None (Bez funkce)** a chybí položka **1 step spd/aperture (1 krok rychl./clona)**.

f8: Customize Command Dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů)

Tato položka ovládá funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Položka	Popis
Reverse rotation (Zpětné otočení)	Ovládání směru otáčení příkazových voličů. Pro normální činnost příkazových voličů vyberte nastavení **No (Ne)**; pro otáčení voličů v opačném směru vyberte nastavení **Yes (Ano)**. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče MB-D10. 
Change main/sub (Zaměnit hlavní/pomocný)	Při použití možnosti **Off (Vypnuto)** slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Při použití volby **On (Zapnuto)** slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče MB-D10. 
Aperture setting (Nastavení clony)	Pokud je vybrána volba **Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)**, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. hlavním příkazovým voličem v případě použití nastavení **On (Zapnuto)** pro volbu **Change main/sub (Zaměnit hlavní/pomocný)**). Při výběru volby **Aperture ring (Kroužek clony)** lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje hodnotu clony v krocích po 1 EV (clonu u objektivů typu G lze stále nastavovat pomocným příkazovým voličem). Při použití volby **Aperture ring (Kroužek clony)** a nasazení objektivu s CPU, který je vybaven clonovým kroužkem, není k dispozici režim živého náhledu. Bez ohledu na provedenou volbu je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.

Položka	Popis
Menus and playback (Nabídky a přehrávání)	Pokud je vybrána možnost **Off (Vypnuto)**, slouží multifunkční volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo na stránce náhledů a k navigaci v menu. Vyberete-li možnost **On (Zapnuto)**, lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přesunu kurzoru směrem doleva nebo doprava v režimu přehrávání stránek náhledů snímků a k pohybu označovacím sloupcem v menu směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších fotografických informací ke snímkům v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání náhledů snímků. Během zobrazování jednotlivých menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují submenu pro vybrané položky, zatímco otáčení voliče směrem doleva zobrazuje předchozí menu. Pro aktivaci výběru stiskněte tlačítko ▶, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče nebo stiskněte tlačítko ⊛.

f9: Release Button to Use Dial (Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče)

Tlačítko MENU ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Volba **Yes (Ano)** umožňuje uskutečnit úpravy, které jsou běžně prováděny stisknutím a podržením tlačítka MODE, ⊠, ϟ, ISO, QUAL nebo WB a zároveň otáčením příkazového voliče, pomocí otáčení příkazového voliče po uvolnění tlačítka (toto se vztahuje rovněž na tlačítko, ke kterému je aktuálně přiřazena funkce bracketingu; 🕮 295). Nastavení je zrušeno, pokud je kterékoliv ze zmíněných tlačítek stisknuto znovu, nebo je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Pokud v uživatelské funkci c2 **Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)** není zvolena možnost **No limit (Žádné omezení)**, je proces nastavování ukončen rovněž vypnutím expozimetru.

f10: No Memory Card? (Chybí paměťová karta?)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Výběr volby **Enable release (Povolit uvolnění)** umožňuje spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty, nebudou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se přesto zobrazí na monitoru v demonstračním režimu). Při použití volby **Release locked (Uvolnění zamknuto)** je možné provést expozici snímku pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Pozor, při ukládání snímků přímo do počítače pomocí softwaru Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství) nejsou snímky ukládány na paměťovou kartu fotoaparátu a závěrku lze spustit bez ohledu na zde provedené nastavení.

f11: Reverse Indicators (Reverzní kontrolky)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu uživatelských funkcí*

Ve výchozím nastavení  (**+0–**) se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku fotoaparátu a na obrazovce informací zobrazují s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (**–0+**).

Menu nastavení: *Nastavení fotoaparátu*

Pro zobrazení menu nastavení stiskněte MENU a vyberte štítek (setup menu (Menu nastavení)).

Tlačítko MENU



Položka	🕮
Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)	301
LCD brightness (Jas LCD)	301
Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)	358
Lock mirror up for cleaning (Zablokování zrcadla ve zvednuté poloze) [1]	361
Video mode (Režim videa)	301
HDMI	302
Time zone and date (Časové pásmo a datum)	302
Language (Jazyk)	303
Image comment (Poznámka ke snímku)	303
Auto image rotation (Automatické otočení snímku)	304
Image Dust Off ref photo (Odstranit prach z ref. foto)	305

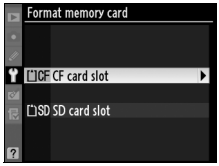
Položka	🕮
Battery info (Informace o baterii)	307
Wireless transmitter (Bezdrátový přenos)	227
Image authentication (Ověření snímku)	308
Copyright information (Informace o autorských právech)	309
Save/load settings (Uložit/Vložit nastavení)	310
GPS	201
Virtual horizon (Virtuální horizont)	311
Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)	196
AF fine tune (Jemné doostření)	312
Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi) [2]	313
Firmware version (Verze firmwaru)	314

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.
2 Je k dispozici pouze pokud je vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi (🕮 313).

Format Memory Card (Formátovat paměťovou kartu)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Pro zahájení formátování vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte **Yes (Ano)**. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu*. Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.



Během formátování
Během formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Dvoutlačítkové formátování
Paměťové karty lze formátovat rovněž stisknutím tlačítek FORMAT (🗑 a **MODE**) na více než 2 sekundy (🕮 34).

LCD Brightness (Jas LCD)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete zvolit jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.



Video Mode (Režim video)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem pomocí videokonektoru se ujistěte, že televizní norma nastavená na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).

HDMI

Tlačítko **MENU** ➜ ***Menu nastavení***

Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) (Rozhraní pro multimédia s vysokým rozlišením), který umožňuje přehrávání snímků na televizoru nebo monitorech s vysokým rozlišením, za použití kabelu s konektorem typu C mini-pin (volitelné příslušenství od komerčních dodavatelů). Před propojením fotoaparátu se zobrazovacím zařízením s vysokým rozlišením vyberte z níže uvedených volitelných nastavení volbu HDMI.

Položka	Popis
AUTO **Auto (Automaticky)**	Fotoaparát automaticky volí odpovídající formát obrazu.
480p **480p (progressive)**	640 × 480 (progressive) progresivní formát
576p **576p (progressive)**	720 × 576 (progressive) progresivní formát
720p **720p (progressive)**	1 280 × 720 (progressive) progresivní formát
1080i **1080i (interlaced)**	1 920 × 1 080 (interlaced) prokládaný formát

Monitor fotoaparátu se po propojení přístroje se zařízením HDMI automaticky vypne.

Time Zone and Date (Časové pásmo a datum)

Tlačítko **MENU** ➜ ***Menu nastavení***

Tato položka slouží k nastavení časových pásem, hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí nebo vypnutí letního času.

Položka	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Slouží k nastavení časové zóny. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvolené časové zóně.
Date and time (Datum a čas)	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu (🕮 29). Nejsou-li nastaveny hodiny, objeví se na kontrolním panelu blikající symbol CLOCK.
Date format (Formát data)	Tato volba určuje pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Daylight saving time (Letní čas)	Zapněte nebo vypněte letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je **Off (Vypnuto)**.

Language (Jazyk)

Pomocí této položky můžete vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace. K dispozici jsou následující volby.

Dk	Dansk	Dánština
De	Deutsch	Němčina
En	English	Angličtina
Es	Español	Španělština
Fi	Suomi	Finština
Fr	Français	Francouzština
It	Italiano	Italština
Nl	Nederlands	Holandština
No	Norsk	Norština

Pl	Polski	Polština
Pt	Português	Portugalština
Ru	Русский	Ruština
Sv	Svenska	Švédština
繁	中文(繁體)	Tradiční čínština
简	中文(简体)	Zjednodušená čínština
日	日本語	Japonština
한	한글	Korejština

Image Comment (Poznámka ke snímku)

Tato položka slouží k přidání krátkých textových komentářů k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit pomocí programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355). Komentář lze zobrazit rovněž na třetí stránce fotografických informací ke snímkům (🕮 213).

- **Done (Hotovo)**: Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- **Input comment (Vložit poznámku)**: Slouží k zadání komentáře způsobem popsaným na straně 255. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Attach comment (Připojit poznámku)**: Tuto volbu vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Volbu **Attach comment (Připojit poznámku)** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ▶.



Auto Image Rotation (Automatické nastavení orientace snímků)

Tlačítko **MENU** ➜ ✎ *Menu nastavení*

Snímky zhotovené při použití volby **On (Zapnuto)** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (🕮 204), resp. při zobrazení v okně programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355). Zaznamenávány jsou následující orientace přístroje:



Snímky na šířku



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Off (Vypnuto)**. Tuto volbu použijte při pořizování snímků s objektivem namířeným směrem nahoru nebo dolů.

Rotate tall (Otočit na výšku)
Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky, které byly zhotoveny v orientaci na výšku, vyberte možnost **On (Zapnuto)** u položky **Rotate tall (Otočit na výšku)** v menu přehrávacího režimu (🕮 251). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že samotný fotoaparát je již během snímání v odpovídající orientaci, snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny (🕮 206).

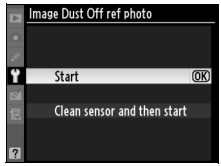
Image Dust Off Ref Photo (Odstranit prach z ref. foto)

Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX 2 (volitelné příslušenství; pro více informací viz návod ke Capture NX 2).

Image Dust Off ref photo (Ref. foto pro odprášení obrazu) je k dispozici pouze tehdy, je-li na fotoaparátu nasazen objektiv s vestavěným CPU. Doporučujeme používat objektivy s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

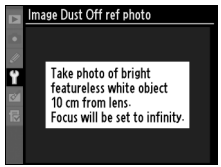
1 Zvolte způsob spuštění funkce.





Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat bez pořízení dat pro funkci Image Dust Off stiskněte tlačítko MENU.

- **Start**: Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistit snímač a pak začít)**: Tuto volbu použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.







Čištění obrazového snímače
Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Zvolte **Clean image sensor and then start (Vyčistit obrazový snímač a pak začít)** pouze tehdy, když referenční informace o odprášení nebudou použity s existujícími fotografiemi.

2 Zaměřte v hledáčku bílý objekt bez struktur.

Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčkuml a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; v režimu manuálního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

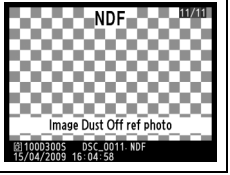
3 Pořiďte referenční data pro funkci Image Dust Off.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí zprávu na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.

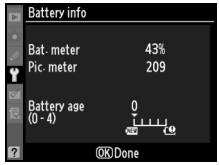


Referenční data funkce Image Dust Off
Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Battery Info (Informace o baterii)

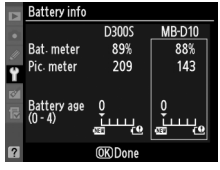
Slouží ke zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
Bat. meter	Zobrazuje aktuální kapacitu baterie v procentech.
Pic. meter	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy.
Calibration (Kalibrace)	Tato položka se zobrazuje pouze při napájení fotoaparátu pomocí volitelného souboru MB-D10 battery pack vybaveného baterií EN-EL4a nebo EN-EL4 (volitelné příslušenství). • CAL: Kvůli opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření aktuální kapacity baterie; před nabíjením baterie proveďte znovu její kalibraci. • —: Kalibrace baterie není nutná.
Battery age (Životnost baterie)	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Symbol 0 (NEW) indikuje plnou výkonnost baterie, 4 indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Baterie nabíjené při teplotě pod cca 5 °C mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost, zobrazení životnosti baterie se nicméně vrátí k normálu jakmile je baterie nabita při teplotě okolo 20 °C nebo vyšší.

Battery Pack MB-D10

Zobrazení pro Battery Pack MB-D10 je zobrazeno vpravo. Expozimetr snímku a životnost baterie se nezobrazuje, pokud Battery pack obsahuje AA baterie.



Wireless Transmitter (Bezdrátový přenos)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Tato položka je dostupná pouze v případě propojení fotoaparátu s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4, kdy slouží k nastavení bezdrátové sítě. Viz „Propojení: Bezdrátové sítě a sítě Ethernet“ (🕮 227).

Image Authentication (Ověření snímku)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Vyberte položku položku **ON On (Zapnuto)** pro vkládání autentizačních informací do pořizovaných snímků. Tyto informace následně umožňují pomocí volitelného softwaru Nikon Image Authentication detekovat dodatečně prováděné změny snímků. Autentizační informace nelze vkládat do již existujících snímků. Snímky zhotovené při aktivním vkládání autentizačních informací jsou označeny symbolem na stránkách informací o souboru a přehledu na obrazovce fotografických informací ke snímkům (🕮 208, 215).

Camera Control Pro 2
Autentizační informace nejsou vkládány do snímků TIFF (RGB) zaznamenávaných přímo do počítače pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).

Kopie snímků
Autentizační informace nejsou vkládány do kopií snímků vytvořených pomocí položek menu Retouch (🕮 315).

Copyright Information (Informace o autorském právu)

Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na čtvrté stránce zobrazení informací o snímku (🕮 214) a může být zobrazena jako metadata ve ViewNX (součást dodávky) nebo v Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355).

- **Done (Hotovo)**: Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- **Artist (Autor)**: Vložte jméno fotografa, jak je popsáno na straně 255. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Copyright (Autorské právo)**: Vložte jméno držitele autorského práva, jak je popsáno na straně 255. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Attach copyright information (Přidat informaci o autorském právu)**: Vyberte tuto položku, chcete-li přidat informaci o autorském právu ke všem následujícím fotografiím. **Attach copyright information (Přidat informaci o autorském právu)** může být zapnuto a vypnuto výběrem položky a stisknutím tlačítka ▶.



Copyright information (Informace o autorském právu)
Pro zabránění neautorizovaného použití jména autora nebo držitele autorského práva se ujistěte, že před předáním fotoaparátu není vybrána položka **Attach copyright information (Přidat informaci o autorském právu)** a že pole **Artist (Autor)** a **Copyright (Autorské právo)** jsou prázdná. Společnost Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakoukoli škodu nebo dohady, vzniklé použitím položky **Copyright information (Informace o autorském právu)**.

Save/Load Settings (Uložit/ načíst nastavení)

Vyberte položku **Save settings (Uložit nastavení)** pro uložení následujících nastavení do paměťové karty nebo do paměťové karty v hlavním slotu, jsou-li vloženy dvě paměťové karty (je-li paměťová karta zaplněná„ zobrazí se chybové hlášení; 🕮 381).

Menu	Položka
Přehrávání	Display mode (Režim zobrazení)
	Image review (Kontrola snímku)
	After delete (Po odstranění)
	Rotate tall (Otočit na výšku)
Menu snímacího režimu; všechny paměťové sady	Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)
	File naming (Pojmenování souborů)
	Image quality (Kvalita obrazu)
	Image size (Velikost obrazu)
	JPEG compression (Komprese JPEG)
	NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))
	White balance (Vyvážení bílé barvy) (včetně jemného vyvážení a pamětí d-0–d-4)
	Set Picture Control (Nastavit optimalizaci snímků)
	Color space (Barevný prostor)
	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)
	Long exp. NR (Dlouhá expozice, redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)
	High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)
	ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)
	Live view mode (Režim živého náhledu)
	Movie settings (Nastavení videosekvence)
Uživatelské funkce (všechny paměťové sady)	Všechny uživatelské funkce kromě **Reset custom settings (Resetovat uživatelská nastavení**)

Menu	Položka
Menu nastavení	Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)
	Video mode (Režim video)
	HDMI
	Time zone and date (excepting Date and time) (Časové pásmo a datum (kromě data a času))
	Language (Jazyk)
	Image comment (Poznámka ke snímku)
	Auto image rotation (Automatické otočení snímku)
	Image authentication (Ověření snímku)
	Copyright information (Informace o autorských právech)
	GPS
	Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)
My Menu/ Recent Settings (Moje menu/Poslední nastavení)	All My Menu items (Všechny položky mého menu)
	All recent settings (Všechna poslední nastavení)
	Choose tab (Vybrat záložku)

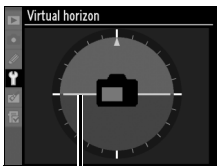
Nastavení uložená pomocí D300S mohou být obnovena volbou **Load settings (Vložení nastavení)**. Pozor, položka **Save/load settings (Uložit/ zavést nastavení)** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; položka **Load settings (Zavést nastavení)** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

Saved settings (Uložená nastavení)
Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru se jménem NCSETUP5. Dojde-li ke změně jména souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

Virtual Horizon (Virtuální horizont)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Zobrazí virtuální horizont na základě informace z obrazového snímače fotoaparátu. Referenční linie je zobrazena zeleně, když je fotoaparát vyrovnán.



Referenční linie

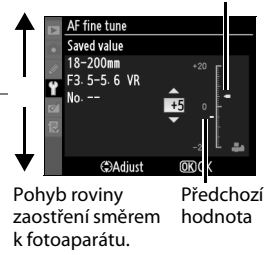
Naklopení fotoaparátu
Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem vpřed nebo vzad. Jestliže fotoaparát není schopen měřit sklon, virtuální horizont se nezobrazí.

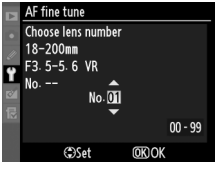
AF Fine Tune (Jemné doostření AF)

Tlačítko **MENU** ➜ ***Menu nastavení***

Jemné zaostřování až pro 12 typů objektivů. Doostřování AF není ve většině situací doporučováno a může kolidovat s normálním zaostřením; používejte jej pouze je-li vyžadováno.

Položka	Popis
AF fine tune (On/Off) (Jemné doostření AF (Zapnuto/vypnuto))	• **On (Zapnuto)**: Funkce jemného vyvážení je aktivní. • **Off (Vypnuto)**: Funkce jemného vyvážení je vypnutá.
Saved value (Uložená hodnota)	Nastavení AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼vyberte hodnotu mezi +20 a –20. Uložit je možné hodnoty až pro 12 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.
Default (Výchozí nastavení)	Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv uložená hodnota jemného doostření, nastavuje tato volba vybranou výchozí hodnotu jemného doostření (pouze objektivy s vestavěným CPU).
List saved values (Zobrazit seznam uložených hodnot)	Vypište si dříve uložené hodnoty nastavení doostření AF. Pokud existuje hodnota pro aktuální objektiv, zobrazí se se symbolem ▮. Pokud chcete určitý objektiv odstranit ze seznamu, zvýrazněte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko 🗑. Chcete-li změnit identifikátor objektivu (například abyste vybrali identifikátor, který bude stejný jako poslední dvě číslice výrobního čísla objektivu, abyste jej odlišili od jiných objektivů stejného typu vzhledem ke skutečnosti, že **Saved value** (**Uložená hodnota**) se může použít pouze s jedním objektivem každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se menu ukázané vpravo; stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr identifikátoru a stiskněte tlačítko ⊛ pro uložení změn a ukončení menu.





Jemné doostření AF
Po aplikaci funkce jemného doostření nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nekonečno nebo na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost objektivu.

Režim živého náhledu „Tripod"
Jemné vyvážení se nevztahuje na autofokus s detekcí kontrastu, pokud je v režimu živého náhledu zvolen **Tripod (Stativ)** (🕮 49).

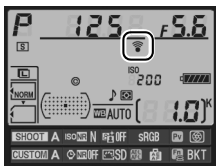
Saved value (Uložená hodnota)
Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Eye-Fi Upload (Přenos pomocí Eye-Fi)

Tlačítko **MENU** ➜ ***Menu nastavení***

Tato volba se zobrazí pouze pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dodávána zvlášť ostatními dodavateli). Vyberte možnost **Enable (Aktivovat)** pro načtení fotografií na předvolené místo. Pamatujte, že snímky se nemusí načíst, pokud je síla signálu nedostatečná.

Dodržujte všechny místní zákony týkající se bezdrátových přístrojů a vyberte možnost **Disable (Deaktivovat)** tam, kde jsou bezdrátové přístroje zakázány.



Pokud je vložena karta Eye-Fi, její status je indikován symbolem na obrazovce informací:
- : Přenos pomocí Eye-Fi není umožněn.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je aktivován, ale žádné snímky pro načtení nejsou dostupné.
- (statické): Přenos pomocí Eye-Fi je aktivní; čekající na zahájení načítání.
- (pohyblivé): Přenos pomocí Eye-Fi aktivní; nahrávající data.
- : Chyba. — pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku objeví blikající C HR, hledejte příslušné informace na straně 382; pokud se tato indikace nezobrazí, lze bez problémů pořizovat snímky, ale je možné, že nebudete moci změnit nastavení Eye-Fi.

Karta Eye-Fi
Informace o chybách v souvislosti s kartami Eye-Fi naleznete v návodu dodávaném spolu s kartou Eye-Fi; s jakýmikoliv pochybnostmi se obraťte na výrobce. Fotoaparát lze použít k vypnutí či zapnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi
Od dubna 2009 mohou být používány následující 2 GB Eye-Fi karty: Eye-Fi Home, Eye-Fi Share a Eye-Fi Explore. Karty Eye-Fi jsou určeny pouze pro použití v zemi, kde se prodávají. Ujistěte se, že firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

Firmware Version (Verze firmwaru)

Tlačítko MENU ➜ *Menu nastavení*

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Menu Retouch: *Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch*

Pro zobrazení menu Retouch stiskněte tlačítko MENU a vyberte záložku (retouch menu (menu Retouch)).

Tlačítko MENU



Položky v menu Retouch jsou používány k vytvoření ořezaných nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu Retouch se zobrazuje pouze v případě, že se ve fotoaparátu nachází paměťová karta obsahující snímky.

	Položka	🕮
	D- Lighting	319
	Red-eye correction (Korekce červených očí)	320
	Trim (Oříznout)	321
	Monochrome (Monochromatický)	322
	Filter effects (Filtrové efekty)	322
	Color balance (Vyvážení barev)	323
	Image overlay (Prolínání snímků) [1]	324
	NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))	327
	Resize (Změna velikosti)	329
	Edit movie (Úpravy videosekvencí)	64
	Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe) [2]	331

Položky, které nelze použít pro aktuální snímek jsou vyznačeny šedě a jsou nedostupné.

1 Lze zvolit pouze stisknutím MENU a zvolením štítku .

2 Dostupné pouze tehdy, pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků při prohlížení retušovaného snímku nebo originálu stisknuto OK.

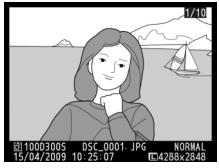
Tvorba retušovaných kopií snímků

Pro vytvoření retušované kopie snímku:

1 Vyberte snímek.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 204).



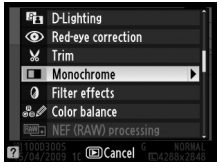


> **Retušování**
> Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.

2 Zobrazte menu Retouch.

Pro zobrazení menu Retouch stiskněte tlačítko ⊛.



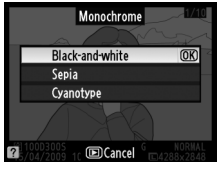


> **Viz také**
> Na str. 227 naleznete informace o použití tlačítka ⊛ v kombinaci s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4.

3 Zobrazte volitelné úpravy.

Vyberte požadovanou položku v menu Retouch a stiskněte tlačítko ⊛.





4 Vyberte možnosti retušování.

Pro více informací viz oddíl pro zvolenou položku. Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření retušované kopie snímku stiskněte tlačítko ▶.

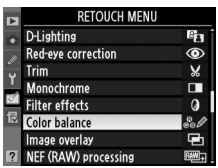
Monitor off delay (Zpoždění vypnutí monitoru)
Není-li provedena žádná operace po dobu cca 20 s, monitor se automaticky vypne. Dobu pro vypnutí lze nastavit pomocí Uživatelské funkce c4 (**Monitor off delay (Zpoždění vypnutí monitoru)**).

5 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

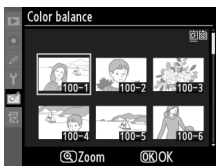
Stiskněte tlačítko OK pro vytvoření retušované kopie snímku. Retušované kopie snímků jsou indikovány symbolem ☑.



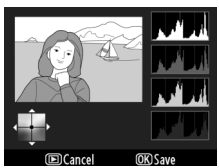
Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch
Fotografie určené k retušování lze vybrat také z menu Retouch.



Vyberte požadovanou volbu/nastavení a stiskněte tlačítko ▶.



Vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK.



Vytvořte retušovanou kopii vybraného snímku.

Retušované kopie snímků
Většina položek může být použita pro kopie vytvořené pomocí jiných položek retušování, ovšem s výjimkou **Image overlay (Prolínání snímků)** a **Edit movie (Úpravy videosekvencí)** může být každá položka použita pouze jednou (pamatujte, že vícenásobné úpravy mohou vyústit ve ztrátu detailů). Položky, které nelze použít pro aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a jsou nedostupné.

Image quality (Kvalita obrazu)
S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Trim (Oříznout)**, **Image overlay (Prolínání snímků)**, **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** a **Resize (Změna velikosti)**, mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky; kopie snímků vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality large fine (velký jemný) a kopie snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality fine (jemný) a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Size-priority.

D- Lighting

Funkce D- lighting vyjasňuje snímky a je ideální pro podexponované snímky a snímky s nadměrným množstvím protisvětla.



Před úpravou



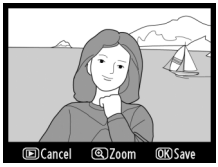
Po úpravě

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte úroveň prováděné korekce. Účinek lze kontrolovat na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko ⊛ pro vytvoření kopie snímku.



Red-Eye Correction (Korekce červených očí)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*



Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte efekt korekce červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce červených očí nemusí mít za všech okolností očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na část snímku, která není ovlivněna efektem červených očí; před dokončením pozorně zkontrolujte náhled.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	⊕	Pro zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko ⊕, pro zmenšení výřezu snímku stiskněte tlačítko ⊖. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Při stisknutí tlačítek pro zvětšení/zmenšení obrazu nebo multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. Pro zrušení funkce zvětšení snímku stiskněte tlačítko ⊛. 
Zmenšení výřezu snímku	⊖	
Zobrazení dalších částí snímku	◆	
Zrušení funkce zvětšení/zmenšení snímku	⊛	
Vytvoření kopie snímku	⊛	Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, je vytvořena korigovaná kopie snímku. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, není vytvořena žádná kopie snímku.

Trim (Ořez)

Vytváří ořízntuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazí včetně výřezu vyznačeného žlutým rámečkem; oříznutou kopii vytvoříte postupem popsaným v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Nastavení většího (silnějšího) výřezu		Pro nastavení většího výřezu (zúžení vybrané oblasti) stiskněte tlačítko .
Nastavení menšího (slabšího) výřezu		Pro nastavení menšího výřezu (rozšíření vybrané oblasti) stiskněte tlačítko .
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče můžete měnit poměr stran výřezu mezi 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Přesunutí výřezu		Pomocí multifunkčního voliče můžete přesouvat nastavený výřez do jiných oblastí snímku.
Zobrazení náhledu oříznutého snímku		Pro zobrazení náhledu oříznutého snímku stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Vytvoření kopie snímku	OK	Pomocí této volby uložíte aktuální výřez do samostatného souboru.

Oříznout: Kvalita a velikost obrazu

Kopie snímků vytvořené ze souborů NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG nebo TIFF (RGB) mají stejné nastavení kvality obrazu (🕮 68) jako JPEG fine (jemný); oříznuté kopie snímků vytvořené ze snímků JPEG mají stejné nastavení kvality obrazu jako originální snímky. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran.

Poměr stran	Možné velikosti obrazu
3 : 2	3 424 × 2 280, 2 560 × 1 704, 1 920 × 1 280, 1 280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3 424 × 2 568, 2 560 × 1 920, 1 920 × 1 440, 1 280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3 216 × 2 568, 2 400 × 1 920, 1 808 × 1 440, 1 200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2 560 × 2 560, 1 920 × 1 920, 1 440 × 1 440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3 424 × 1 920, 2 560 × 1 440, 1 920 × 1 080, 1 280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

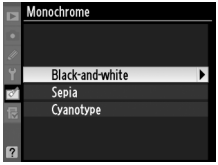
Prohlížení oříznutých kopií

Zvětšení přehrávání nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny oříznuté kopie.

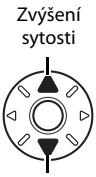
Monochrome (Monochromatický)

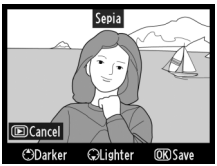
Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

Kopíruje fotografie v barvách **Black-and-white (Černobílá)**, **Sepia (Sépiová)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** (modrá a bílá monochromatická).



Volba **Sepia (Sépiová)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** zobrazuje náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost zbarvení. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku stiskněte tlačítko ⊛.

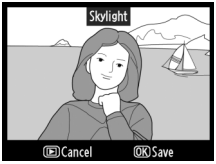




Filter Effects (Filtrové efekty)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko ⊛ pro zkopírování snímku.

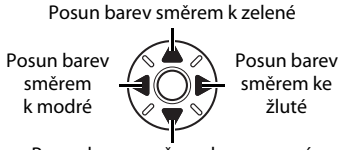
Položka	Popis
Skylight (Obloha)	Vytváří efekt obdobný filtru Skylight a odstraňuje z kopie snímku „studený" modrý nádech. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. 
Warm filter (Teplý filtr)	Vytváří kopii snímku s efektem obdobným použití filtru teplých tónů a propůjčuje kopii „teplý" červený nádech. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru.

Color Balance (Vyvážení barev)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*



Umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným barevným podáním, viz níže. Účinky změny vyvážení barev se zobrazují na monitoru společně s červenými, zelenými a modrými histogramy (🕮 210) indikujícími rozložení odstínů na kopii snímku. Stiskněte tlačítko ⓞ pro vytvoření kopie snímku.



Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení snímku zobrazeného na monitoru stiskněte tlačítko ⊕. Histogram bude aktualizován a zobrazí pouze data pro část snímku zobrazenou na monitoru. Pokud je snímek zvětšen, stiskněte tlačítko ⊶ pro přepínání mezi vyvážením barev a zvětšením výřezu snímku. Pokud je zvolen zoom, můžete zvětšovat a zmenšovat snímky pomocí tlačítek ⊕ a ⊖ a procházet snímky pomocí multifunkčního voliče.



Image Overlay (Prolínání snímků)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

Prolínání snímků kombinuje dvě existující NEF (RAW) fotografie pro vytvoření jednoho snímku, který je uložen odděleně od originálů; výsledky prolínání, které používá RAW data z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky kombinované v aplikaci pro zpracování obrazu. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (🕮 68, 71; k dispozici jsou všechny volby). Pro vytvoření snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.

1 Zvolte **Image overlay (Prolínání snímků).**

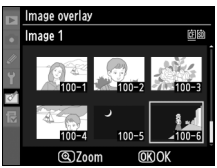




Vyberte položku **Image overlay (Prolínání snímků)** v menu Retouch a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog s náhledy snímků, který můžete vidět na obrázku vpravo, s aktuálně vybraným snímkem **Image 1 (Snímek 1)**.

2 Zobrazte snímky NEF (RAW).

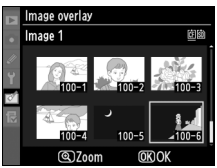




Stiskněte tlačítko ⊛. Zobrazí se dialog pro výběr snímků.

3 Zvolte fotografii.



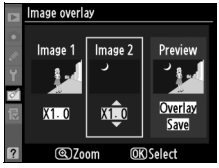


Zvýrazněte první snímek určený k prolnutí. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ⊕ (pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte ⊖ a vyberte příslušnou kartu a soubor, jak je popsáno na straně 217). Stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru a návrat k zobrazení náhledů.

4 Vyberte druhý snímek.

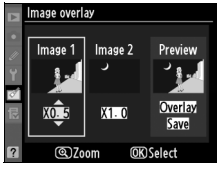
Vybraný snímek se zobrazí jako **Image 1 (Snímek 1)**. Stiskněte tlačítko ▶ pro vybrání položky **Image 2 (Snímek 2)** a opakujte kroky 2–3 pro zvolení druhého snímku.





5 Nastavte expoziční podíl snímku.



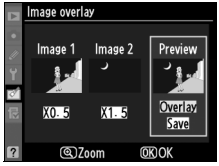


Vyberte položku **Image 1 (Snímek 1)** nebo **Image 2 (Snímek 2)** a expozici snímku pro prolnutí optimalizujte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ pro nastavení expozičního podílu pro snímek 1 v rozmezí 0,1 až 2,0. Opakujte pro druhý snímek. Hodnota výchozího nastavení je 1,0; výběr hodnoty 0,5 snižuje expoziční podíl snímku na polovinu, výběr hodnoty 2,0 zdvojnásobuje expoziční podíl snímku. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Preview (Náhled)**.

6 Vyberte sloupec Preview (Náhled).

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte sloupec **Preview (Náhled)**.





7 Zobrazte náhled prolnutí.





Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Overlay (Prolínání)** a stiskněte tlačítko ⊛ (pro uložení prolnutí bez jeho předchozího zobrazení vyberte položku **Save (Uložit)** a stiskněte tlačítko ⊛). Pro návrat ke Kroku 5 a výběr nových snímků, resp. úpravu expozičních poměrů, stiskněte tlačítko ⊖.

8 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka ⊛ během zobrazení náhledu snímku uložte prolnutí. Po dokončení tvorby se výsledné prolnutí zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků na monitoru fotoaparátu.







Image Overlay (Prolínání snímků)
Prolínání je možné pouze u snímků formátu NEF (RAW) zhotovených fotoaparátem D300S. Jiné snímky se v dialogu pro výběr snímků nezobrazují. Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejnou barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořený kompozitní snímek obsahuje stejné fotografické informace (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace, jako snímek vybraný v položce **Image 1 (Snímek 1)**. Poznámka k aktuálnímu snímku je přidána k prolnutí při jeho uložení; nicméně informace o autorských právech se nezkopírují. Prolnutí uložené ve formátu NEF (RAW) používají kompresi nastavenou v položce **Type (Typ)** v menu **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))** a mají stejnou barevnou hloubku jako originální snímky; prolnutí JPEG se uloží pomocí komprese s prioritou velikosti.

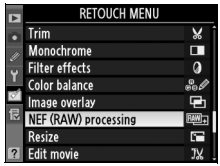
NEF (RAW) Processing (Zpracování NEF (RAW))

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

Tvorba kopií ve formátu JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Výběr **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))**.

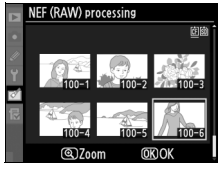




Vyberte **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** v menu Retouch a stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení dialogu výběru snímku zahrnující pouze snímky NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.

2 Zvolte fotografii.



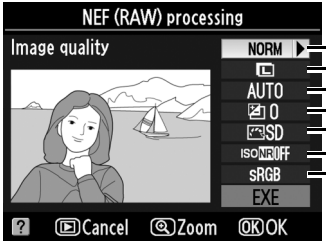


Použijte multifunkční volič pro volbu fotografie (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ⊕; pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte tlačítko ⊖ a vyberte příslušnou kartu a soubor, jak je popsáno na straně 217). Stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru snímku a přejděte k následujícímu kroku.

3 Upravit nastavení zpracování NEF (RAW).

Vyberte kvalitu obrazu (🕮 68), velikost obrazu (🕮 71), vyvážení bílé barvy, (🕮 134), korekci expozice (🕮 118), optimalizaci snímků (🕮 154; pamatujte, že graf optimalizace snímků nelze zobrazit) a redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (🕮 259) a barevný prostor (🕮 166) pro kopie formátu JPEG. Pamatujte, že vyvážení bílé barvy není dostupné pro vícenásobné expozice a pro snímky vytvořené prolnutím a že přírůstky korekce expozice se liší od těch, které byly použity v režimu snímání.





4 Kopírujte fotografii.

Vyberte položku **EXE** a stiskněte tlačítko ⓚ pro vytvoření kopie zvolené fotografie ve formátu JPEG. Pro návrat bez kopírování snímku stiskněte tlačítko MENU.





Resize (Změna velikosti)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

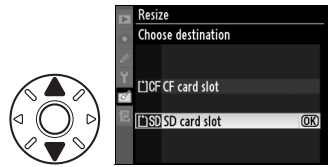
Vytvoření malých kopií zvolených fotografií. **Resize (Změna velikosti)** může být použito v režimu přehrávání jednotlivých snímků, jak je popsáno na straně 316. Pokud vyberete položku **Resize (Změna velikosti)** v menu Retouch, můžete měnit velikosti vícenásobných fotografií, jak je popsáno dále.

1 Zvolte cílové umístění.



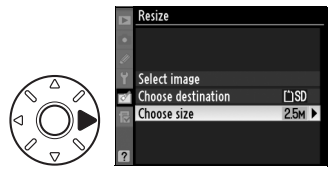
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopii se změněnou velikostí tak, že vyberete položku **Choose destination (Výběr cílového umístění)** a stiskněte tlačítko ▶ (pokud je vložena pouze jedna karta, přejděte ke Kroku 2).

Zobrazí se nabídka ukázaná vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko ⊛.

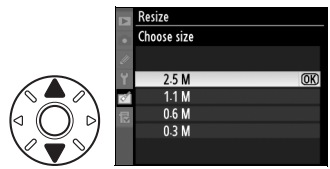


2 Zvolte velikost.

Vyberte položku **Choose size (Výběr velikosti)** a stiskněte tlačítko ▶.



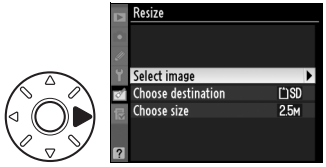
Budou zobrazeny následující položky; vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko ⊛.



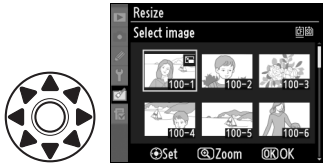
Položka	Velikost (v pixelech)	Položka	Velikost (v pixelech)
2.5 M (2,5 M)	1 920 × 1 280	**0.6 M (0,6 M)**	960 × 640
1.1 M (1,1 M)	1 280 × 856	**0.3 M (0,3 M)**	640 × 424

3 Zvolte snímky.

Označte položku **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte tlačítko ▶.



Zobrazí se dialogové okno na obrázku vpravo; pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stiskněte střed multifunkčního voliče pro potvrzení nebo zrušení výběru (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko 🔍; pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte tlačítko 🔍 a vyberte příslušnou kartu a soubor, jak je popsáno na straně 217). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ☑. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK.



4 Uložené kopie se změněnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko OK pro uložení kopií se změněnou velikostí.

Prohlížení kopií se změněnou velikostí
Zvětšení přehrávání nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny kopie se změněnou velikostí.

Image Quality (Kvalita obrazu)
Kopie snímků vytvořené ze souborů NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají nastavenu kvalitu obrazu (📖 68) JPEG fine (jemný); kopie vytvořené ze snímků formátu JPEG mají nastavenou stejnou kvalitu obrazu jako původní snímek.

Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe)

Tlačítko **MENU** ➜ *Menu Retouch*

Umožňuje porovnávat retušované kopie a původní snímky. Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud je stisknuto tlačítko ⓚ pro zobrazení menu Retouch při přehrávání jednotlivých snímků – kopie nebo originálu.

■ *Zobrazení snímků pro porovnání*

1 **Vyberte snímek.**

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ✍) nebo fotografii, která byla retušována při přehrávání jednotlivých snímků, a stiskněte tlačítko ⓚ.

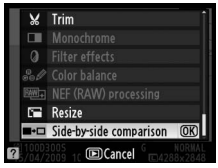




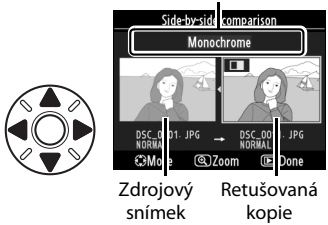
2 **Zvolte Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe).**

Vyberte položku **Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe)** a stiskněte tlačítko ⓚ.





3 Porovnejte kopii s původním snímkem.



Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; se seznamem voleb použitých k vytvoření kopie umístěným v horní části displeje. Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro přepínání mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ⊕. Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Image overlay (Prolnutí snímků)**, zobrazíte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ druhý zdrojový snímek. Pro návrat do režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶. Pro návrat do režimu přehrávání s vybraným zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko ⊛.

Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe)
Zdrojový snímek nebude zobrazen, jestliže kopie byla vytvořena z fotografie, která byla chráněna (🕮 219), je na blokované kartě, byla mezitím vymazána nebo skryta (🕮 245), nebo obsahuje vložené informace pro autentizaci snímku (🕮 308).

My Menu (Mé menu): *Tvorba uživatelského menu*

Pro zobrazení My Menu stiskněte MENU a vyberte štítek (My Menu (Mé Menu)).

Tlačítko MENU



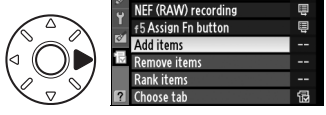
Položku **My Menu (Mé menu)** lze použít ke tvorbě a úpravě uživatelského seznamu položek menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu, menu uživatelských funkcí, menu nastavení a menu Retouch, a k získání rychlého přístupu k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li to požadováno, lze zobrazit poslední nastavení místo My Menu (Mé menu) (🕮 337).

Položky lze přidávat, mazat a měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem.

Přidání položek do menu „Mé menu“

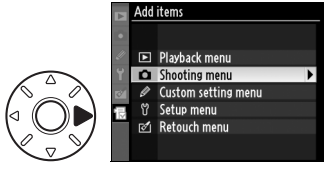
1 Vybrat **Add items (Přidat položky).**

V menu „Mé menu“ (🗎) vyberte položku **Add items (Přidat položky)** a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte menu.

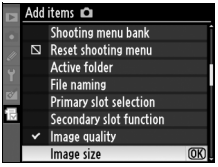
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ▶.



3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko ⊛.

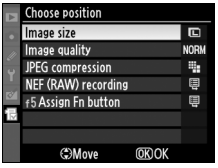




4 Umístěte novou položku.

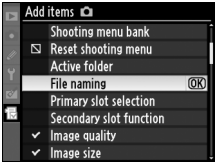
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ přemisťujete novou položku v menu „Mé menu“ nahoru a dolů. Pro přidání nové položky stiskněte tlačítko ⊛.





5 Přidat další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu „Mé menu“, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem ☒ nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



Mazání položek v menu „Mé menu“

1 Vyberte položku **Remove items (Odstranit položky).**

V menu „Mé menu“ (🖻) vyberte položku **Remove items (Odstranit položky)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte položky menu.

Vyberte položky a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru. Vybrané položky jsou označeny zatržením.

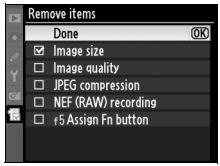




3 Vyberte položku **Done (Provedeno).**

Označte položku **Done (Provedeno)** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Zobrazí se dialog pro potvrzení.





4 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko ⓞⓚ pro vymazání vybraných položek.





Mazání položek v menu „Mé menu“
Pro vymazání položky aktuálně vybrané v menu „Mé menu“ stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky z menu „Mé menu“ stiskněte znovu tlačítko 🗑.

Možnosti uspořádání položek v menu „Mé menu“

1 Vyberte položku **Rank items (Seřadit položky).**

V menu „Mé menu“ (襁) vyberte položku **Rank items (Seřadit položky)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout a stiskněte tlačítko ⊛.





3 Umístěte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu „Mé menu“ a stiskněte tlačítko ⊛. Opakováním Kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.



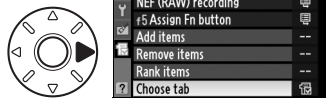


Zobrazení Recent Settings (Poslední nastavení)

Chcete-li zobrazit dvacet posledních nastavení, vyberte nastavení **Recent settings (Poslední nastavení)** u položky **My Menu (Mé menu)** > **Choose tab (Vybrat záložku)**.

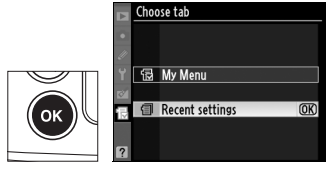
1 Zvolit **Choose tab (Vybrat štítky).**

V menu „Mé menu“ (My Menu) vyberte položku **Choose tab (Vybrat záložku)** a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte položku **Recent Settings (Poslední nastavení).**

Vyberte položku **Recent settings (Poslední nastavení)** a stiskněte tlačítko OK. Název menu se změní z „MY MENU“ na „RECENT SETTINGS.“



Na začátek menu nastavení budou přidány položky menu tak, jak jsou používány. Chcete-li znovu vidět My Menu, vyberte položku **My Menu (Mé menu)** pro **Recent settings (Poslední nastavení)** > **Choose tab (Vybrat záložku)**.

Odstranění položek z menu Poslední nastavení
Pro odstranění položky z menu poslední nastavení vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; stiskněte znovu 🗑 pro vymazání vybrané položky.

Technické informace

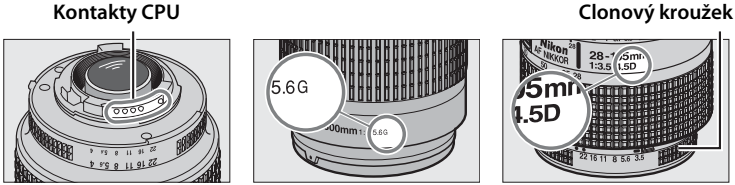
– Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství a další informace

Přečtěte si tuto kapitolu pro informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy **340**
Volitelné externí blesky **347**
Další příslušenství **352**
Péče o fotoaparát **357**
Ukládání dat 357
Čištění 357
Nízkoprůchodový filtr 358
"Clean now" („Čistit") 358
"Clean at startup/shutdown" („Čistit při spuštění /ukončení") 359
Manuální čištění 361
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění **364**
Výchozí nastavení **368**
Expoziční křivka **372**
Řešení možných problémů **373**
Chybová hlášení **378**
Specifikace **385**
Schválené typy paměťových karet **393**
Kapacita paměťových karet **394**
Výdrž baterie **396**

Kompatibilní objektivy

Pro D300S je doporučeno používat objektivy s vestavěným CPU (obzvláště typy G a D). Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.



Kompatibilní objektivy s vestavěným CPU [1]

Nastavení fotoaparátu / Objektiv/příslušenství	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
	S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	3D	Barva	
AF NIKKOR typu G nebo D[2] AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
PC-E NIKKOR série	—	✔[4]	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	—	✔[3,4]
PC Micro 85 mm f/2,8D[5]	—	✔[4]	✔	—	✔[6]	✔	—	✔[3,4]
Telekonvertory AF-S / AF-I[7]	✔[8]	✔[8]	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✔[9]	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]
AI-P NIKKOR	—	✔[10]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]

1 Objektivy IX NIKKOR nelze použít.
2 Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.
3 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.
4 Nemůže být použito při vysunutí nebo naklopení.
5 Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
6 Pouze manuální expoziční režim.
7 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (🕮 341).
8 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

9 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nový> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, nemusí být obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře ani při zobrazení indikace zaostření. V takovém případě zaostřete manuálně pomocí matnice v hledáčku.
10 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

Telekonvertory AF-S/AF-I

Telekonvertory AF-S/AF-I lze použít v kombinaci s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G ED [1]
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 300 mm f/2,8G ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED II
- AF-S 300 mm f/2,8D ED
- AF-I 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300 mm f/4D ED [2]
- AF-S 400 mm f/2,8D ED II
- AF-S 400 mm f/2,8D ED
- AF-I 400 mm f/2,8D ED
- AF-S 500 mm f/4D ED II [2]
- AF-S 500 mm f/4D ED [2]
- AF-I 500 mm f/4D ED [2]
- AF-S 600 mm f/4D ED II [2]
- AF-S 600 mm f/4D ED [2]
- AF-I 600 mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED [2]
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR [2]
- AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR [2]

1 Autofokus není podporován.
2 Autofokus není podporován v kombinaci s AF-S telekonvertory TC-17E II/TC-20 E II.

Světelnost objektivu (f)

Světelnost objektivu (f) udává nejnižší clonové číslo objektivu.

Objektivy bez CPU [1]

Objektivy bez CPU zahrnují objektivy s manuálním ostřením a další objektivy bez vestavěného CPU. Následuje seznam kompatibilních objektivů bez CPU a příslušenství.

Nastavení fotoaparátu / Objektiv/příslušenství	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
	S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	3D	Barva	
Objektivy AI-, AI-modifikovaný, NIKKOR nebo Nikon série E [2]	—	✔ [3]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✔	✔	—	✔ [7]	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	—	✔	—	✔ [4]	—	—	✔ [6]
PC-NIKKOR	—	✔ [8]	✔	—	✔ [9]	—	—	✔
Telekonvertory AI [10]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Měchové zařízení PB-6 [12]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [13]	—	—	✔
Automatické mezikroužky (série PK-11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	—	✔

1 Některé objektivy nelze použít (viz, strana 343).

2 Rozsah otáčení objímky se stativovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.

3 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

4 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)** (🕮 195), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu hodnota clony.

5 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)** (🕮 195). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.

6 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)** (🕮 195).

7 Lze použít v manuálním expozičním režimu při rychlosti závěrky nižší než synchronizační čas pro práci s bleskem po jednom nebo více krocích.

8 Elektronický dálkoměr nelze použít při naklopení nebo vysunutí objektivu.

9 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.

10 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.

11 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
12 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
13 Použijte pracovní clonu. V časové automatice zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.

• Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

Kompatibilní objektivy bez CPU

Jestliže jsou údaje objektivu zadány pomocí **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)** (🕮 195), lze při práci s objektivy bez CPU využívat mnoho funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU. Nejsou-li zadána data objektivu, nepracuje měření expozice Color Matrix a při jeho aktivaci se automaticky použije integrální měření se zdůrazněným středem.

Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **A** a **M**; hodnoty clony je třeba nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Není-li zadána hodnota světelnosti pomocí položky **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)**, zobrazuje se v místě indikace hodnoty clony pouze počet clonových hodnot od plné světelnosti a hodnotu clony je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu. Časová automatika bude zvolena automaticky v expozičních režimech **P** a **S**. Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na kontrolním panelu bude blikat a v hledáčku bude zobrazeno **A**.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy NELZE použít v kombinaci s fotoaparátem D300S:

- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk může být použit s objektivy s vestavěným CPU s ohniskovými délkami 16–300 mm. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Minimální pracovní vzdálenost vestavěného blesku je 0,6 m a blesk proto nelze použít u objektivů pracujících v režimu makro. Blesk nemusí být v kombinaci s následujícími objektivy schopen u vzdáleností kratších, než níže uvedených, osvětlit celé obrazové pole snímků:

Objektiv	Nastavení zoomu	Největší zaclonění
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	0,7 m
AF-S DX 12–24 mm f/4G ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	16 mm	0,7 m
AF-S 17–35 mm f/2,8D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55 mm f/2,8G ED	24 mm	1,0 m
AF 18–35 mm f/3,5–4,5D ED	18 mm	1,5 m
AF-S DX 18–135 mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF 20–35 mm f/2,8D	20 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S 28–70 mm f/2,8D ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED (pokud není nakloněno nebo vysunuto)	24 mm	1,0 m

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvítit celé obrazové pole pro všechny zaostřitelné vzdálenosti.

Vestavěný blesk používejte v kombinaci s objektivy AI-S, AI-, AI-modifikovaný NIKKOR, Nikon série E a objektivy bez CPU s ohniskovou vzdáleností 16–300 mm. Objektivy AI 50–300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50–300 mm f/4,5 a AI-S 50–300 mm f/4,5 ED se musí používat s ohniskovou vzdáleností 135 mm nebo vyšší a objektivy AI 50–300 mm f/4,5 ED s ohniskovou vzdáleností 105 mm nebo vyšší.

Redukce efektu červených očí

Objektivy, které zapříčiňují vinětaci pomocného AF reflektoru mohou zároveň znemožňovat správnou činnost předblesku proti červeným očím.

Pomocný AF reflektor

Pomocný AF reflektor je dostupný s objektivy s ohniskovými vzdálenostmi 24–200 mm. Nicméně ho nelze použít při zaostření s následujícími objektivy:

- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 0,7 m blokovat pomocný AF reflektor a narušovat tak za nízké hladiny osvětlení správnou činnost autofokusu:

- AF Micro 200 mm f/4D ED
- AF-S VR 24–120 mm f/3,5–5,6G ED
- AF Micro 70–180 mm f/4,5–5,6D ED
- AF-S 17–35 mm f/2,8D ED
- AF-S DX 17–55 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S 28–70 mm f/2,8D ED

Následující objektiv může na vzdálenost pod 1,1 m blokovat pomocný AF reflektor a narušovat tak za nízké hladiny osvětlení správnou činnost autofokusu:

- AF-S DX VR 55–200 mm f/4–5,6G ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 1,5 m blokovat pomocný AF reflektor a narušovat tak za nízké hladiny osvětlení správnou činnost autofokusu:

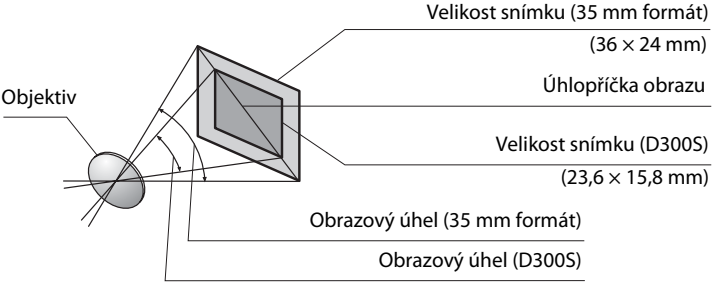
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2,8D
- AF 80–200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR 70–300 mm f/4,5–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 2,3 m blokovat pomocný AF reflektor a narušovat tak za nízké hladiny osvětlení správnou činnost autofokusu:

- AF VR 80–400 mm f/4,5–5,6D ED

Výpočet obrazového úhlu

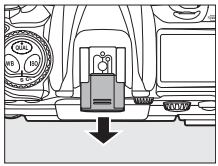
Velikost oblasti exponované 35 mm fotoaparátem je 36 × 24 mm. Velikost oblasti exponované fotoaparátem D300S v kontrastu je přibližně 23,6 × 15,8 mm, což znamená, že úhel úhlopříčky obrazu 35 mm fotoaparátu je přibližně 1,5 krát větší než úhel fotoaparátu D300S. Pro výpočet ohniskové vzdálenosti objektivů fotoaparátu D300S formátu 35 mm vynásobte ohniskovou délku násobkem přibližně 1,5 (například efektivní ohnisková délka objektivu 24 mm ve formátu 35 mm bude 36 mm, když je namontován na fotoaparátu D300S).



Volitelné externí blesky

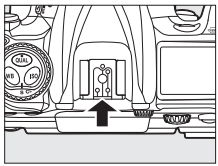
Fotoaparát podporuje Nikon Creative Lighting System (CLS) - Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s externími blesky kompatibilními s CLS. Volitelné externí blesky mohou být přidány přímo k sáňkám pro upevnění příslušenství jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem Safety Lock pro blesky s aretačním kolíčkem (např. blesky série SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400).

1 **Sejměte krytku sáněk pro upevnění příslušenství.**



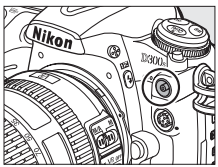
2 **Namontujte externí blesk na sáňky pro upevnění příslušenství.**

Podrobnosti naleznete v návodu dodávané s externím bleskem. Vestavěný blesk nebude při připojení volitelného blesku fungovat.



Synchronizační konektor pro připojení blesku

Synchronizační konektor umožňuje propojení fotoaparátu s bleskem pomocí standardního synchronizačního kabelu pro připojení blesku. Při použití blesků upevněných do sáněk pro příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nepropojujte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■■ *Blesky kompatibilní se systémem CLS*

Fotoaparát D300S je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- **Blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200**:

Vybavení \ Blesk		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Směrné číslo [3]	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 Je-li pro SB-900 použit barevný filtr, když je vybráno AUTO nebo ϟ (blesk) pro vyvážení bílé barvy, fotoaparát automaticky filtr zjistí a příslušně přizpůsobí vyrovnání bílé barvy.
2 Ovládaný dálkově pomocí vestavěného blesku fotoaparátu v režimu Commander nebo pomocí blesku SB-900, SB-800 nebo pomocí řídící jednotky SU-800.
3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, a SB-600 při pozici hlavy blesku 35 mm; SB-900 se standardním osvětlením.

- **Bezdrátová zábleskové řídící jednotka SU-800**: Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídící jednotku pro ovládání blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídící jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Směrné číslo
Pro výpočet pracovní vzdálenosti blesku na plný výkon vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při citlivosti ISO 100 má blesk SB-800 směrné číslo 38 m (pozice hlavy blesku 35 mm); jeho rozsah při cloně f/5,6 je 38 ÷ 5,6 nebo 6,8 m. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).

Následující funkce jsou dostupné s výše uvedenými jednotkami:

Blesk / Zábleskový režim/funkce					Pokročilé bezdrátové osvětlení				
					Řídící blesk (MASTER)		Dálkově ovládané blesky (SLAVE)		
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	SB-900 SB-800	SU-800 [1]	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	**i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky**	✔ [2]	✔ [2]	✔ [3]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	**Auto Aperture**	✔ [4]	—	—	✔ [5]	✔ [5]	✔ [5]	—	—
A	**Automatický zábleskový režim**	✔ [6]	—	—	✔ [5]	—	✔ [5]	—	—
GN	**Manuální zábleskový režim**	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	**Manuální zábleskový režim**	✔	✔	✔ [7]	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	**Stroboskopický zábleskový režim**	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku [8]		✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔
Blokace zábleskové expozice FV lock		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Velkoplošný pomocný AF reflektor [9]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
REAR	**Synchronizace na druhou lamelu závěrky**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	**Redukce efektu červených očí**	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Motorické zoomování		✔	✔	—	✔	—	—	—	—

1 K dispozici pouze při použití řídící jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.
2 Při použití bodového měření (resp. po aktivaci na blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.
3 Při použití bodového měření pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.
4 Aktivován pomocí blesku. Automatický zábleskový režim (**A**) je vybrán automaticky při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)**.
5 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (**AA**). Automatický zábleskový režim (**A**) je vybrán automaticky při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky **Non-CPU lens data (Data pro objektivy bez CPU)**.
6 Aktivován pomocí blesku.
7 Lze zvolit pomocí fotoaparátu.
8 Vyberte **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** pro Uživatelskou funkci e1 (**Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**, 🕮 281).
9 Vyžaduje objektiv s CPU.

Ostatní zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém (A) a manuálních zábleskových režimech. Nastavíte-li tyto blesky do režimu TTL, zablokuje se závěrka fotoaparátu a nelze provést expozici snímku.

Zábleskový režim \ Blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 [1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [2], SB-21B [2], SB-29S [2]
A	Automatický zábleskový režim	✔	—	✔	—
M	Manual (Manuální zábleskový režim)	✔	✔	✔	✔
	Repeating flash (Stroboskopický zábleskový režim)	✔	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✔	✔	✔	✔

1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).

2 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF-Micro (60 mm, 105 mm nebo 200 mm).

Informace k volitelným externím bleskům

Podrobné instrukce pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D300S není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky" návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 200 až ISO 3200. U hodnot nad ISO 3200 nemusí být pro některé vzdálenosti objektu/některá nastavení clony dosaženo správných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpozice snímku.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme vybrat standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Poznámky k volitelným externím bleskům (Pokračování)

Blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny předbleskem proti červeným očím, zatímco blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SU-800 jsou vybaveny pomocným AF reflektorem s následujícími omezeními:

- **SB-900**: Pomocný AF reflektor je dostupný pro všechna zaostřovací pole; nicméně s objektivy AF 17–135 mm není dostupný autofokus pro zaostřovací pole zobrazená šedě.
- **SB-800, SB-600 a SU-800**: S objektivy AF 24–105 mm není dostupný pomocný AF reflektor pro zaostřovací pole zobrazená šedě.





Při použití ostatních blesků pracuje pomocný AF reflektor/reflektor předblesku proti červeným očím na fotoaparátu.

V programové automatice je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) následujícím způsobem limitováno použitou citlivostí ISO, jak je ukázáno vpravo.

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:				
200	**400**	**800**	**1600**	**3200**
5	5,6	7,1	8	10

Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně externí blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím externího blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon pro získání podrobnějších informací.

Další příslušenství

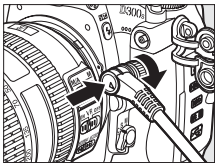
V dobe prípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D300S k dispozici následující príslušenství.

Zdroje energie	• **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e** (🕮 22, 24). • **Multifunkční Battery Pack MB-D10**: Battery Pack je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem **AF-ON**, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro lepší ergonomii při fotografování na výšku. Před nasazením Battery packu MB-D10 sejměte krytku kontaktů pro MB-D10 z fotoaparátu. Pro možnost použití baterií EN-EL4a a EN-EL4 je nutný kryt prostoru pro baterii BL-3. • **Rychlonabíječka MH-18a** (🕮 22): Rychlonabíječku MH-18a lze použít k nabíjení baterií EN-EL3e. • **Síťový zdroj EH-5a/EH-5**: Tyto síťové zdroje lze použít k dlouhodobému napájení fotoaparátu.
Bezdrátová rozhraní LAN	• **Bezdrátové síťové rozhraní WT-4**: Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky na paměťové kartě lze vidět na počítači ve stejné síti a kopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci. Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Bezdrátové síťové rozhraní WT-4 vyžaduje nezávislý zdroj energie; doporučujeme použít síťový zdroj EH-6 nebo druhou baterii EN-EL3e. Podrobnosti viz návod k obsluze rozhraní WT-4.

Příslušenství k hledáčku	• **Dioptrické korekční čočky DK-20C**: Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici dioptrické korekční čočky s dioptrickou korekcí –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 a +3 m^{-1}. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu (–2 až +1 m^{-1}). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Gumovou očnici nelze použít v kombinaci s dioptrickými korekčními čočkami. • **Zvětšující okulár DK-21M**: DK-21M zvětšuje náhled hledáčkem cca 1,17 x (50 mm f/1,4 objektiv na nekonečno; –1,0 m^{-1}) pro větší přesnost a lepší zaměření. • **Hledáčková lupa DG-2**: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná například pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích vyžadujících zvýšenou přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér DK-22 (dostupný zvlášť). • **Eyepiece Adapter DK-22 (Okulárový adaptér DK-22)**: Okulárový adaptér DK-22 se používá, je-li k fotoaparátu D300S připojena hledáčková lupa DG-2. • **Right-Angle Viewing Attachment DR-6 (Úhlový hledáček DR-6)**: Úhlové hledáčky DR-6 se připevňují v pravém úhlu k okuláru hledáčku, čímž umožňují, že se na obraz v hledáčku můžeme dívat shora když je fotoaparát při snímání v horizontální poloze.

Filtry	• Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, násuvné, zadní. Používejte filtry firmy Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D300S nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL. • Používejte filtry NC a L37C pro ochranu objektivu. • Abyste zabránili ghostingu (tvorbě „duchů" na snímku), nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k použití filtru.
Volitelné externí blesky	• **Blesky Nikon SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400** • **Bezdrátový blesk SB-R200** • **Bezdrátová řídící zábleskova jednotka SU-800** Další informace viz strana 348.
Ochrana proti vodě	• **Water Guard WG-AS2 (Ochrana proti vodě)**: Volitelný WG-AS2 je ochrana proti vodě, která kryje základnu externího blesku SB-900 namontovaného na fotoaparátu D300S a zvětšuje tak jeho odolnost proti postříkání ochranou kontaktů sáněk pro upevnění příslušenství před deštěm.
Adaptéry PC card	• **Adaptér pro PC karty EC-AD1**: Adaptér EC-AD1 umožňuje vkládat paměťové karty CompactFlash typu I do slotů pro karty PCMCIA.

Software	• **Capture NX 2**: Kompletní fotoeditační balíček s tak pokročilými funkcemi editování jako je výběr kontrolních bodů a automatický retušovací kartáč. • **Camera Control Pro 2**: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. • **Image Authentication (Autentizace snímku)**: Detekuje, zda došlo k dodatečným úpravám snímků pořízených s autentizací snímku (🕮 308). **Pozn.**: Používejte nejnovější verzi software Nikon. Většina softwaru Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xxiv.
Krytka těla	• **Krytky těla BF-1B a BF-1A:** Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkoprůchodový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.

Příslušenství pro dálkové ovládání	Fotoaparát D300S je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):  • **Remote Cord MC-22 (Propojovací kabel MC-22):** Propojovací kabel s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení umožňujícího ovládání pomocí zvukových nebo elektronických signálů (dosah 1 m). • **Remote Cord MC-30 (Propojovací kabel MC-30)**: Dálkové ovládání spouště; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm). • **Remote Cord MC-36 (Propojovací kabel MC-36)**: Kabelová spoušť redukující chvění fotoaparátu, poskytující intervalové snímání a umožňující dlouhodobé otevření závěrky (délka 85 cm). • **Extension Cord MC-21 (Prodlužovací kabel MC-21)**: Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští série MC 20, 22, 23, 25, 30 a 36. Najednou může být požíván pouze jeden prodlužovací kabel MC-21 (délka 3 m). • **Connecting Cord MC-23 (Propojovací kabel MC-23)**: Propojuje dva fotoaparáty pro synchronní provoz (délka 40 cm). • **Adapter Cord MC-25 (Převodní kabel MC-25)**: Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-20 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm). • **Jednotka GPS GP-1** (🕮 198): Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a čas UTC spolu se snímky. • **Převodní kabel GPS MC-35** (🕮 198): Propojuje zařízení GPS s fotoaparátem D300S pomocí PC kabelu dodávaného výrobcem GPS zařízení, umožňující záznam GPS dat s fotografiemi (délka 35 cm). • **Modulite Remote Control Set ML-3 (Infračervené dálkové ovládání ML-3)**: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost max. 8 m

Péče o fotoaparát

Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, nasaďte krytku monitoru, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. **Důležité**: *Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.*
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

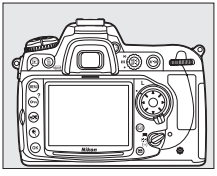
Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven dolní propustí zabraňující vzniku moiré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje prach na dolní propustí obrazového snímače, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** v menu nastavení. Propust lze kdykoli vyčistit použitím volby **Clean now (Čistit)**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■ *"Clean now" („Čistit")*

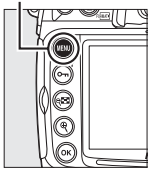
1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

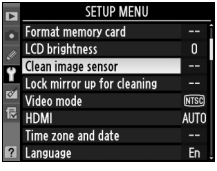
Čištění obrazového snímače je nejefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy, vyobrazené na obrázku vpravo.



2 Zobrazení menu Clean image sensor (Čištění obrazového snímače).

Tlačítko MENU



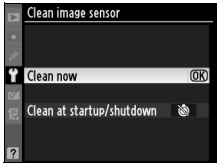


Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ▶.

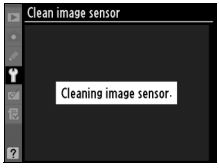
3 Vyberte položku Clean now (Teď vyčistit).

Označte položku **Clean now (Teď vyčistit)** a stiskněte tlačítko ▶.

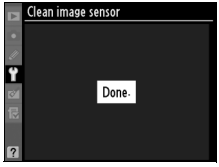




Během čištění obrazového snímače se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.

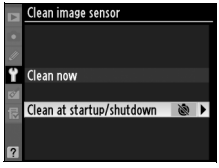


■ *"Clean at startup/shutdown" („Čistit při spuštění/ukončení")*

1 Vyberte položku Clean at startup/shutdown (Čistit při spuštění/ukončení).

Zobrazte menu **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** postupem popsaným v Kroku 2 na předchozí straně.



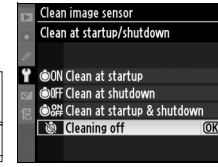


Vyberte položku **Clean at startup/shutdown (Očistit při spuštění/vypnutí)** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Zvolte požadované nastavení.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ⊛.





Položka		Popis
ON	**Clean at startup (Očistit při spuštění)**	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapínání fotoaparátu.
OFF	**Clean at shutdown (Očistit při vypnutí)**	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypínání fotoaparátu.
ON/OFF	**Clean at startup & shutdown (Očistit při spuštění a vypnutí)**	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapínání a vypínání fotoaparátu.
	Cleaning off (Čištění vypnuté)	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší čištění obrazového snímače. Čištění obrazového snímače při spuštění nemusí být provedeno, pokud je aktivován blesk.

Čištění obrazového snímače je prováděno pomocí vibrací nízkoprůchodového filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)**, vyčistěte obrazový snímač manuálně (🕮 361) nebo kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno pro ochranu interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké době.

■ *Manuální čištění*

Není-li možné odstranit cizí objekt z nízkoprůchodového filtru pomocí položky **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** (🕮 358) v menu nastavení, vyčistěte filtr manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, dolní propust je extrémně citlivá a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Je-li stav baterie nižší než (60 %), vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii EN-EL3e nebo připojte volitelný síťový zdroj EH-5a/EH-5.

2 Vyberte **Lock mirror up for cleaning (Zablokovat zrcadlo ve zvednuté poloze).**



Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát. Vyberte položku **Lock mirror up for cleaning (Zablokovat zrcadlo ve zvednuté poloze)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ▶ (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie nebo nižší).

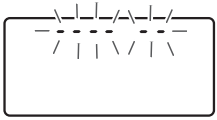
3 Stiskněte tlačítko OK.



Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly nízkoprůchodového filtru vypněte fotoaparát.

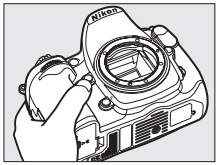
4 Sklopte zrcadlo do horní polohy.





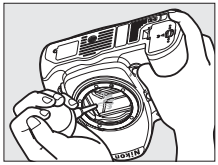
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění nízkoprůchodového filtru. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.

5 Zkontrolujte nízkoprůchodový filtr.



Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na propusti přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke Kroku 7.

6 Vyčistěte filtr.



Veškerý prach a nečistoty z propusti odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou propust poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se propusti nedotýkejte a neotírejte ji.

7 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

Cizí objekt na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkoprůchodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D300S je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkoprůchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo odneste přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355) nebo pomocí voleb pro čištění snímků dostupných od jiných dodavatelů obrazových aplikací.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem – jako jsou objektivy a blesky – je třeba nechat zkontrolovat také.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Neupusťte: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Udržujte v suchu: Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysokému stupni vlhkosti se může poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Předcházejte náhlým změnám teploty: Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení do (resp. vycházení z) vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř zařízení. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechte objektiv namířený do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzívní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Čištění: Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté jej opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zakrátko se displej vrátí zpět do standardního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čistící kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění nízkoprůchodového filtru naleznete v části „Nízkoprůchodový filtr“ (🕮 358, 361).

Kontakty objektivů: Kontakty objektivů udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamely závěrky: Lamela závěrky je extrémně tenká a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

Uchovávání přístroje: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Vypněte přístroj před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie: Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

Poznámky k monitoru: Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Při transportu nebo ponechání fotoaparátu bez dozoru opatřete přístroj krytkou monitoru.

Baterie: Nečistoty na kontaktech baterie mohou znemožnit funkci fotoaparátu a proto je třeba odstranit je před použitím pomocí měkkého, suchého hadříku.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý.

Baterie se může dlouhodobějším provozem zahřívat. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.

Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL3e a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro volby v menu fotoaparátu jsou na seznamu uvedeném níže. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz. strana 182.

■■ *Výchozí nastavení menu přehrávání*

Položka	Výchozí nastavení
Playback folder (Adresář pro přehrávání) (🕮 244)	D300S
Image review (Kontrola snímku) (🕮 251)	Off (Vypnuto)
After delete (Po odstranění) (🕮 251)	Show next (Ukázat další) (výchozí nastavení)
Rotate tall (Otočit na výšku) (🕮 251)	Off (Vypnuto)
Slide show (Prezentace) (🕮 252)	
Frame interval (Interval snímků) (🕮 252)	2 s

■■ *Výchozí nastavení menu fotografování* [1]

Položka	Výchozí nastavení
File naming (Pojmenování souborů) (🕮 258)	DSC
Primary slot selection (Výběr hlavního slotu) (🕮 72)	CF card slot (Slot pro kartu CF)
Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu) (🕮 72)	Overflow (Přetečení)
Image quality (Kvalita obrazu) (🕮 68)	JPEG normal
Image size (Velikost obrazu) (🕮 71)	Large (Velký)
JPEG compression (Komprese JPEG) (🕮 70)	Size priority (Priorita velikosti)
NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW)) (🕮 70)	
Type (Typ)	Lossless compressed (Bezeztrátová komprese)
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) barevná (bitová) hloubka)	12-bit (12bitové)
White balance (Vyvážení bílé barvy) (🕮 134)	Auto (Automaticky)
Fine tuning (Jemné vyvážení) (🕮 137)	Off (Vypnuto)
Choose color temp. (Vybrat barevnou teplotu) (🕮 141)	5000 K
Set Picture Control (Nastavit optimalizaci snímků) (🕮 154)	Standard (Standardní)
Color space (Barevný prostor) (🕮 166)	sRGB
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) (🕮 165)	Off (Vypnuto)
Long exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky) (🕮 258)	Off (Vypnuto)
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) (🕮 259)	Normal (Středně dlouho)
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO) (🕮 96)	
ISO sensitivity (Citlivost) (🕮 96)	200
ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO) (🕮 98)	Off (Vypnuto)

Live view mode (Režim živého náhledu) (🕮 49, 52)		Tripod (Stativ)
Multiple exposure (Vícenásobná expozice) (🕮 184)		Reset (Resetovat) [2]
Movie settings (Nastavení videosekvence) (🕮 62)		
	Quality (Kvalita)	640 × 424 (3 : 2)
	Microphone (Mikrofon)	Auto sensitivity (A) (Automatická citlivost (A))
	Destination (Cíl)	CF card slot (Slot pro kartu CF)
Interval timer shooting (Intervalové snímání) (🕮 189)		Reset (Resetovat) [3]

1 Výchozí nastavení lze obnovit použitím **Reset shooting menu (Reset menu fotografování)** (🕮 256). S výjimkou položek **Multiple exposure (Vícenásobná expozice)** a **Interval timer shooting (Intervalové snímání)**, jsou resetována pouze nastavení v aktuálně vybrané sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu.
2 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. **Položku Reset shooting menu (Reset menu fotografování)** nelze vybrat v průběhu fotografování.
3 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. Resetováním je ukončeno fotografování.

■■ *Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí* *

	Položka	Výchozí nastavení
a1	AF-C priority selection (Výběr AF-C priority) (🕮 263)	Snímací režimy
a2	AF-S priority selection (Výběr AF-S priority) (🕮 264)	Focus (Zaostřování)
a3	Dynamic AF area (Dynamické pole AF) (🕮 264)	9 points (9 polí)
a4	Focus tracking with lock-on (Prediktivní zaostřování se zablokováním) (🕮 266)	Normal (Středně dlouho)
a5	AF activation (Aktivace autofokusu) (🕮 266)	Shutter/AF-ON (Závěrka/AF-ON)
a6	AF point illumination (Osvětlení aktivního zaostřovacího pole) (🕮 266)	Auto (Automaticky)
a7	Focus point wrap-around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“) (🕮 267)	No wrap (Bez přepínání)
a8	AF point selection (Výběr zaostřovacího pole) (🕮 267)	51 points (51 polí)
a9	Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor) (🕮 268)	On (Zapnuto)
a10	AF-ON for MB-D10 (Aktivace autofokusu pro MB-D10) (🕮 269)	AF-ON
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) (🕮 270)	1/3 step (1/3 kroku)
b2	EV steps for exposure cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice) (🕮 270)	1/3 step (1/3 kroku)
b3	Exp comp/fine tune (Korekce expozice/ jemné doladění) (🕮 270)	1/3 step (1/3 kroku)
b4	Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice) (🕮 271)	Off (Vypnuto)
b5	Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem) (🕮 272)	ø 8 mm
b6	Fine tune optimal exposure (Jemné doladění optimální expozice) (🕮 272)	
	Matrix metering (Měření expozice Matrix)	0
	Center-weighted metering (Integrální měření se zdůrazněným středem)	0
	Spot metering (Bodové měření)	0

	Položka	Výchozí nastavení
c1	Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště) (📖 273)	Off (Vypnuto)
c2	Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru) (📖 273)	6 s
c3	Self-timer (Samospoušť) (📖 273)	10 s
c4	Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru) (📖 274)	
	Playback (Přehrávání)	10 s
	Menus (Menu)	20 s
	Information display (Obrazovka informací)	10 s
	Image review (Kontrola snímku)	4 s
d1	Beep (Pípnutí) (📖 275)	High (Vysoký tón)
d2	Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku) (📖 275)	Off (Vypnuto)
d3	Viewfinder warning display (Zobrazení upozornění v hledáčku) (📖 275)	On (Zapnuto)
d4	Screen tips („Malá" nápověda na obrazovce) (📖 276)	On (Zapnuto)
d5	CL mode shooting speed (Frekvence snímání v režimu CL) (📖 276)	3 fps (3 obr./s)
d6	Max. continuous release (Max. sériové snímání) (📖 276)	100
d7	File number sequence (Číslování souborů) (📖 277)	On (Zapnuto)
d8	Information display (Obrazovka informací) (📖 278)	Auto (Automaticky)
d9	LCD illumination (LCD osvětlení) (📖 278)	Off (Vypnuto)
d10	Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice) (📖 278)	Off (Vypnuto)
d11	MB-D10 battery type (Typ baterie v MB-D10) (📖 279)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alkalická))
d12	Battery order (Pořadí baterií) (📖 280)	Use MB-D10 batteries first (Použít nejdříve baterie v MB-D10)
e1	Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem) (📖 281)	1/250 s
e2	Flash shutter speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem (rychlost závěrky)) (📖 282)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk) (📖 283)	TTL
e4	Modeling flash (Modelovací záblesk) (📖 289)	On (Zapnuto)
e5	Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu) (📖 289)	AE & flash (AE a blesk)
e6	Auto bracketing (Mode M) (Automatický bracketing (režim M)) (📖 290)	Flash/speed (Blesk/rychlost)
e7	Bracketing order (Pořadí bracketingu) (📖 290)	MTR > under (pod) > over (nad)
f1	☀ switch (Spínač ☀) (📖 291)	LCD backlight (LCD podsvícení) (☀)
f2	Multi selector center button (Střední tlačítko multifunkčního voliče) (📖 291)	
	Shooting mode (Režim fotografování)	Select center focus point (Volba centrálního zaostřovacího pole)
	Playback mode (Režim přehrávání)	Thumbnail on/off (Zapnout/vypnout náhled)
f3	Multi selector (Multifunkční volič) (📖 292)	Do nothing (Nedělat nic)
f4	Photo info/playback (Informace o snímku/Přehrávání) (📖 292)	Info ⊕/Playback ⊕ (Informace /přehrávání)

	Položka	Výchozí nastavení
f5	Assign Fn button (Přiřazení tlačítka Fn) (🕮 292)	
	Fn button press (Stisknutí tlačítka Fn)	None (Bez funkce)
	Fn button + dials (Tlačítko Fn + otočné voliče)	Auto bracketing (Automatický bracketing)
f6	Assign preview button (Přiřazení tlačítka náhledu) (🕮 296)	
	Preview button press (Stisknutí tlačítka náhledu)	Preview (Náhled)
	Preview + command dials (Náhled + příkazové voliče)	None (Bez funkce)
f7	Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L) (🕮 296)	
	AE-L/AF-L button press (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Zámek AE/AF)
	AE-L/AF-L + command dials (AE-L/AF-L + příkazové voliče)	None (Bez funkce)
f8	Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů) (🕮 297)	
	Reverse rotation (Zpětné otočení) (🕮 297)	No (Ne)
	Change main/sub (Zaměnit hlavní/pomocný) (🕮 297)	Off (Vypnuto)
	Aperture setting (Nastavení clony) (🕮 297)	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)
	Menus and playback (Menu a přehrávání) (🕮 298)	Off (Vypnuto)
f9	Release button to use dial (Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče) (🕮 298)	No (Ne)
f10	No memory card? (Chybí paměťová karta?) (🕮 299)	Enable release (Povolit uvolnění)
f11	Reverse indicators (Reverzní kontrolky) (🕮 299)	

* Výchozí nastavení pro aktuální sadu Uživatelských funkcí lze obnovit pomocí **Reset custom settings (Reset uživatelských funkcí)** (🕮 262).

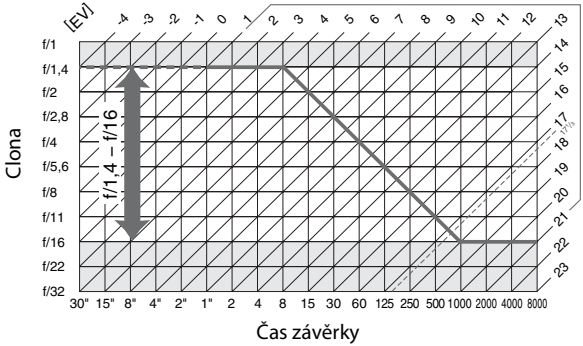
■■ *Výchozí nastavení menu nastavení*

Položka	Výchozí nastavení
LCD brightness (Jas LCD) (🕮 301)	0
Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)	
Clean at startup/shutdown (Očistit při spuštění/vypnutí)	Cleaning off (Čištění vypnuté)
HDMI (🕮 302)	Auto (Automaticky)
Time zone and date (Časové pásmo a datum) (🕮 302)	
Daylight saving time (Letní čas)	Off (Vypnuto)
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků) (🕮 304)	On (Zapnuto)
Image authentication (Autentizace snímku) (🕮 308)	Off (Vypnuto)
GPS (🕮 201)	
Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)	Enable (Umožněno)
Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi) (🕮 313)	Enable (Umožněno)

Expoziční křivka

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

ISO 200; objektiv s maximální světelností f/1,4 a nejvyšším clonovým číslem f/16 (např. AF 50 mm f/1,4 D)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 200. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad 17 1/3 EV redukovány na 17 1/3 EV.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

▮▮ *Indikace*

Hledáček je rozostřený: Zaostřete hledáček nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky (🕮 36, 353).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (🕮 22, 37).

Obrazovka se bez varování vypíná: V Uživatelské funkci c2 (**Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)**) resp. v Uživatelské funkci c4 (**Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)**) nastavte delší dobu nečinnosti (🕮 273, 274).

Na kontrolním panelu se zobrazují neobvyklé znaky: Viz níže „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům".

Zobrazení na kontrolním panelu nebo v hledáčku jsou neodpovídající a nejasné: Doba odezvy a jas těchto zobrazení se mění v závislosti na teplotě.

Okolo aktivního zaostřovacího pole v hledáčku jsou viditelné jemné linky a/nebo obraz v hledáčku při výběru zaostřovacího pole zčervená: Jde o normální jev u tohoto typu hledáčku a nejedná se o závadu.

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům
V extrémně ojedinělých případech se na kontrolním panelu mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Nebo – v případě použití volitelného síťového zdroje (volitelné příslušenství) – odpojte a znovu připojte síťový zdroj a zapněte fotoaparát.
V případě, že závada přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může vést ke ztrátě dat neuložených na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Data již zaznamenaná na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

■■ *Fotografování*

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo adresáře.

Nelze provést expozici snímku:
- Paměťová karta je zaplněná nebo není vložena do fotoaparátu (🕮 31, 38).
- Paměťová karta je zamčená (chráněná proti zápisu) (pouze paměťové karty SD; 🕮 35).
- Je nasazen objektiv s CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla. Je-li na kontrolním panelu zobrazeno FE E, vyberte **Aperture ring (Clonový kroužek)** pro Uživatelskou funkci f8 (**Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů)**) > **Aperture setting (Nastavení clony)** pro použití clonového kroužku objektivu pro úpravu clony (🕮 297).
- Byl vybrán expoziční režim **S** s nastavením času závěrky bulb (🕮 380).

Fotoaparát reaguje na tlačítko spouště pomalu: Zvolte **Off (Vypnuto)** pro Uživatelskou funkci d10 (**Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)**; 🕮 278).

Snímky jsou neostré:
- Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **S** nebo **C** (🕮 74).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: Použijte manuální zaostřování nebo blokaci zaostření (🕮 80, 83).
- Je-li v režimu živého náhledu vybráno **Tripod (Stativ)**: fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Použijte tlačítko **AF-ON** (🕮 50).

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Je používán blesk. Synchronizační čas pro práci s bleskem může být zvolen pomocí Uživatelské funkce e1 (**Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)**); při použití volitelných blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200 nastavte pro využití kompletního rozsahu časů závěrky volbu **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** (🕮 281).

Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Fotoaparát je v zaostřovacím režimu **C**: použijte tlačítko **AE-L/AF-L** pro blokaci zaostření (🕮 81).

Nelze vybírat zaostřovací pole:
- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (🕮 78).
- Je aktivní režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF: Zvolte jiný režim (🕮 76).
- Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání (🕮 203).
- Menu fotoaparátu jsou používána (🕮 243).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro vypnutí monitoru nebo pro aktivaci expozimetru (🕮 39).

Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: **Image quality (Kvalita obrazu)** nastavena na **NEF (RAW)** (🕮 68).

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (🕮 258).

Pípnutí není slyšet:
- Pro Uživatelskou funkci d1 je vybrána volba **Off (Vypnuto)** (**Beep (Pípnutí)**; 🕮 275).
- Fotoaparát je nastaven do režimu tiché expozice (🕮 86).
- Je aktivní zaostřovací režim **C** nebo **M** (🕮 74).
- Pro Uživatelskou funkci a2 je vybrána volba **Release (Uvolnit)** (**AF-S priority selection (Výběr AF-S priority)**; 🕮 264).
- Právě je zaznamenávána videosekvence (🕮 58).

V režimu živého náhledu nedochází k záznamu snímků:
- Zvuk sklopení zrcadla dolů při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu z ruky byl zaměněn se zvukem závěrky (🕮 54).
- Není-li vybrána volba **Release (Uvolnit)** pro Uživatelskou funkci a2 (**AF-S priority selection (Výběr AF-S priority)**), dojde při aktivním zaostřovacím režimu **S** v režimu z ruky při nemožnosti správného zaostření k zablokování závěrky (🕮 54, 264).

Na snímcích se objevují náhodná světlá místa, načervenalé oblasti nebo jiné nepravidelnosti („šum“):
- Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (🕮 96, 259).
- Čas závěrky je delší než 8 s: použijte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (🕮 258).
- Při velmi dlouhých expozicích se objevují načervenalé oblasti nebo jiné chyby: aktivujte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky při fotografování s časem závěrky „bulb“ (🕮 258).

Pomocný AF reflektor nepracuje:
- Je aktivní zaostřovací režim **C** (🕮 74).
- V režimu Single-point AF nebo Dynamic-area AF není vybráno centrální zaostřovací pole (🕮 76).
- Pro Uživatelskou funkci a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)**) je vybráno **Off (Vypnuto)** (🕮 268).
- Pomocný AF reflektor se automaticky vypnul. Mohlo dojít k zahřátí reflektoru vlivem dlouhodobějšího používání; vyčkejte ochlazení žárovky reflektoru.

Snímky obsahují skvrny a šmouhy:
- Vyčistěte objektiv.
- Vyčistěte nízkoprůchodový filtr (🕮 358).

Barvy nejsou přirozené:
- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (🕮 134).
- Upravte nastavení **Set Picture Control (Nastavit optimalizaci snímků)** (🕮 154).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (🕮 145).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D300S (🕮 148).

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný:
- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (🕮 68).
- Je aktivní režim vícenásobné expozice (🕮 187).

Účinky použití optimalizace snímků jsou u každého snímku odlišné: Je použita volba A (Auto) pro doostřování, nastavení kontrastu nebo sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení než A (Auto) (🕮 158).

Nastavení optimalizace snímků Brightness (Jas) a Contrast (Kontrast) nelze upravit: Kontrast a jas nelze upravovat při zapnuté funkci Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting). Vypněte funkci Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).

Nelze měnit měření expozice: Je nastaven živý náhled, aktivní expoziční paměť, nebo je nahrávána videosekvence (🕮 54, 61, 116).

Nelze použít korekci expozice: Zvolte expoziční režim *P*, *S* nebo *A* (🕮 118).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Sklopte vestavěný blesk (🕮 173).

S videosekvencí není zaznamenáván zvuk:
- **Microphone off (Mikrofon vypnutý)** je zvoleno pro položku **Movie settings (Nastavení videosekvence)** > **Microphone (Mikrofon)**.
- Externí mikrofon je během nahrávání odpojen.

▮▮ *Přehrávání*

Na snímcích se objevují probleskující oblasti, snímací data nebo obrazce: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr zobrazených informací o snímku, nebo použijte jiné nastavení položky **Display mode (Režim zobrazení)** (🕮 207, 247).

Snímek NEF (RAW) se při přehrávání nezobrazí: Snímek byl zhotoven při nastavení kvality obrazu NEF+ JPEG (🕮 69).

Nelze prohlížet snímky zaznamenané s jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů nemusejí být zobrazeny správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte **All (Všechny)** pro **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** (🕮 245).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:
- Vyberte **On (Zapnuto)** pro **Rotate tall (Otočit na výšku)** (🕮 251).
- Snímek byl zhotoven s volbou **Off (Vypnuto)** vybranou pro **Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)** (🕮 304).
- Fotografie je zobrazena pro kontrolu snímku (🕮 206).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (🕮 304).

Snímek nelze vymazat: Snímek je chráněný před vymazáním. Zrušte ochranu snímku před vymazáním (🕮 219).

Snímek nelze retušovat: Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D300S (🕮 316).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte **All (Všechny)** pro **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** (🕮 245).

Nelze změnit tiskovou objednávku:
- Paměťová karta je plná: vymažte snímky (🕮 38, 220).
- Paměťová karta je zamčená (chráněná proti zápisu) (pouze paměťové karty SD; 🕮 35).

Nelze vybrat snímek pro tisk: Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte kopii JPEG pomocí **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))**, nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodaného softwaru ViewNX nebo softwaru Capture NX 2 (volitelné příslušenství).

Nelze tisknout snímky:
- Paměťová karta je zamčená (chráněná proti zápisu) (pouze paměťové karty SD; 🕮 35).
- Snímky NEF (RAW) nelze tisknout prímým propojením pomocí USB. Vytvořte kopii JPEG pomocí **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** (🕮 327) nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodaného softwaru ViewNX nebo softwaru Capture NX 2 (volitelné příslušenství; 🕮 355).

Snímky se nezobrazují na TV: Nastavte správný režim video (🕮 301).

Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte správné zapojení kabelu HDMI (volitelné příslušenství) (🕮 241).

Fotografie NEF (RAW) nejsou v Capture NX zobrazovány: Aktualizujte na Capture NX 2 (🕮 355).

Položka Image Dust Off v Capture NX 2 nemá požadovaný účinek: Čištění obrazového snímače změní polohu prachu na nízkoprůchodovém filtru. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná po čištění obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače (🕮 305).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software jiných výrobců nezobrazuje efekty optimalizace snímků nebo aktivního D-Lighting. Použijte dodaný ViewNX nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (volitelné příslušenství).

Nelze kopírovat snímky do počítače pomocí funkce Nikon Transfer: Není podporován operační systém (🕮 224). Přeneste snímky z paměťové karty za použití čtečky paměťových karet nebo slotu pro paměťovou kartu.

■■ *Různé*

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (🕮 29).

Nelze zvolit položku menu: Některé volby nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Položka **Battery info (Informace o baterii)** není dostupná při napájení fotoaparátu volitelným síťovým zdrojem (🕮 307).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Kontrolní panel	Hledáček			
FE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Zaaretujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	27
▭	▭	Kapacita baterie je nízká.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	37
▭ (bliká)	▭ (bliká)	• Baterie je vybitá. • Tuto baterii nelze použít. • Ve fotoaparátu nebo volitelném Battery packu MB-D10 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie jiného výrobce.	• Nabijte nebo vyměňte baterii. • Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon. • Vyměňte baterii nebo nabijte vybitou dobíjecí lithium-iontovou baterii.	xxiii, 22, 24
CLOCK (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	29

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Kontrolní panel	Hledáček			
F		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU bez zadání hodnoty světelnosti. Zobrazuje se pouze počet clonových hodnot (kroků) od plné světelnosti.	Hodnoty clony se zobrazí po zadání světelnosti použitého objektivu.	195
—	● (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	83
H i		Objekt je příliš jasný, snímek bude přeexponovaný.	• Nastavte nižší citlivost ISO • V expozičním režimu: *P* Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr *S* Zkraťte čas závěrky *A* Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)	96 354 108 109

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Kontrolní panel	Hledáček			
Lo		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	• Nastavte vyšší citlivost ISO • V expozičním režimu: P Použijte blesk S Nastavte delší čas závěrky A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo)	96 171 108 109
buLb (bliká)		Čas buLb byl nastaven v expozičním režimu S.	Změňte nastavení času závěrky, nebo použijte manuální expoziční režim.	108, 111
(bliká)	ϟ (bliká)	Je nasazený blesk bez podpory řízení zábleskové expozice i-TTL a nastavený do režimu TTL.	Změňte zábleskový režim na volitelném externím blesku.	350

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Kontrolní panel	Hledáček			
—	ϟ (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexpozice snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru, je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	172
FuLL CF/SD (bliká)	FuL (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/adresářů.	• Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu.	68, 71 220 31
Err (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

Symboly CF a SD
Tyto symboly blikáním označují, o kterou z paměťových karet se jedná.

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Monitor	**Kontrolní panel**			
No memory card. (Žádná paměťová karta.)	[- E -]	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	31
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Tato paměťová karta nemůže být použita. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.)	[CHR] CF/SD (bliká)	• Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li paměťová karta poškozená, kontaktujte dodavatele nebo zástupce společnosti Nikon.	393 —
		• Nelze vytvořit nový adresář.	• Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.	31, 220
📡	[CHR] SD (bliká)	Pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi.	• Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktuální. • Zkopírujte soubory z karty Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a kartu naformátujte, nebo vložte novou kartu.	313 31, 33
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Paměťová karta je zamčená. Posuňte zámek na pozici „write" („zapisovat").)	[CHR] [0] SD (bliká)	Paměťová karta SD je zamčená (chráněná proti zápisu).	Posuňte vypínač ochrany proti zápisu do pozice „write" („zapisovat").	35
This card is not formatted. Format the card. (Tato karta není naformátována. Formátuje paměťovou kartu.)	[For] CF/SD (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	31, 34

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Monitor	Kontrolní panel			
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba při aktualizaci firmwaru externího blesku. Blesk nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.)	—	Firmware externího blesku namontovaného na fotoaparátu nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.	—
Folder contains no images. (Složka neobsahuje žádné snímky.)	—	Paměťová karta nebo adresář vybraný pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	V menu **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** vyberte adresář obsahující snímky nebo vložte jinou paměťovou kartu.	31, 245
All images are hidden. (Všechny snímky jsou skryty.)	—	Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Až do volby jiného adresáře nebo zrušení skrytí alespoň u jednoho snímku pomocí položky **Hide image (Skrýt snímek)** nelze zobrazit žádné snímky.	245
File does not contain image data. (Soubor neobsahuje data.)	—	Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem/jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Cannot select this file. (Nelze vybrat tento soubor.)	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	316

Indikace		Problém	Řešení	🕮
Monitor	Kontrolní panel			
This movie can not be edited. (Tuto videosekvenci nelze upravovat.)	—	Zvolenou videosekvenci nelze upravovat.	• Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze upravovat. • Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy.	— 65
Check printer. (Zkontrolujte tiskárnu.)	—	Chyba tisku.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte **Continue (Pokračovat)** (je-li k dispozici).	229*
Check paper. (Zkontrolujte papír.)	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte **Continue (Pokračovat)**.	229*
Paper jam. (Zablokování papíru.)	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Vyčistěte tiskárnu a zvolte **Continue (Pokračovat)**.	229*
Out of paper. (Došel papír.)	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte **Continue (Pokračovat)**.	229*
Check ink supply. (Zkontrolujte inkoust.)	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování zvolte **Continue (Pokračovat)**.	229*
Out of ink. (Došel inkoust.)	—	V tiskárně došel inkoust.	Nahraďte náplň a zvolte **Continue (Pokračovat)**.	229*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

■■ *Digitální fotoaparát Nikon D300S*

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Přibl. 1,5 × ohnisková vzdálenost objektivu (formát Nikon DX)

Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	12,3 milionu

Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Senzor CMOS (23,6 × 15,8 mm)
Celkový počet pixelů	13,1 milionu
Systém redukce šumu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje volitelný program Capture NX 2)

Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	• 4 288 × 2 848 (L) • 3 216 × 2 136 (M) • 2 144 × 1 424 (S)
Formát souborů	• **NEF (RAW)**: 12 nebo 14 bitů, bezeztrátově komprimované, komprimované, nekomprimované • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1 : 4), Normal (cca 1 : 8) a Basic (cca 1 : 16) a komprese s možností preference jednotné velikosti souboru (**Size priority (Priorita velikosti)**); s optimální kvalitou **Optimal quality (Optimální kvalita)** • **NEF (RAW)+JPEG**: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém optimalizace snímků	Vestavěné základní předvolby Standard (Standardní), Neutral (Neutrální), Vivid (Živý) a Monochrome (Monochromatický); vybranou předvolbu je možné modifikovat; ukládání uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash typu I (podpora UDMA); paměťové karty SD (Secure Digital), s podporou SDHC

Ukládání dat	
Duální sloty pro paměťové karty	Karta může být použita pro primární ukládání nebo pro zálohovací kopie nebo pro samostatné ukládání kopií vytvořených pomocí NEF+JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif 2.21 (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras), PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Zorné pole	Asi 100 % záběru objektivu vertikálně a 100% horizontálně
Zvětšení	Přibl. 0,94 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, –1,0 m^{-1})
Předsunutí výstupní pupily okuláru	19,5 mm (–1,0 m^{-1})
Dioptrická korekce	–2 až +1 m^{-1}
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark II s indikací zaostřovacích polí a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se objektiv zacloní na hodnotu clony předvolenou uživatelem (režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

Objektiv	
Kompatibilní objektivy	• **DX AF NIKKOR**: Podpora všech funkcí • **Typ G nebo D AF NIKKOR**: Podpora všech funkcí (objektiv PC Micro-NIKKOR nepodporuje některé funkce). Objektivy IX NIKKOR nelze použít. • **Ostatní AF NIKKOR**: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3AF nelze použít. • **AI-P NIKKOR**: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II • **Objektivy bez CPU**: Lze použít v expozičních režimech A a M; měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony jsou podporovány po zadání parametrů objektivu uživatelem (pouze objektivy AI) Při světelnosti f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr.

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	1/8000 – 30 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, bulb, X250
Flash Sync Speed	X = 1/250 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/320 s a delších (při použití časů závěrky v rozmezí 1/250 a 1/320 s klesá rozsah blesku)

Release (Snímací režimy)	
Snímací režimy	**S** (jednotlivý snímek), **CL** (pomalé sériové snímání), **CH** (rychlé sériové snímání), **Q** (tichá expozice), ⏲ (samospoušť), **MUP** (zrcadlo v horní poloze)
Přibližná snímací frekvence (směrnice CIPA)	• **S bateriemi EN-EL3e**: 1 – 7 obr./s (**CL**) nebo 7 obr./s (**CH**) • **S volitelným multifunkčním blokem battery pack MB-D10 a s bateriemi EN-EL4a**: 1 – 7 (**CL**) nebo 8 obr./s (**CH**)
Self-timer (Samospoušť)	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s

Expozice	
Měření	TTL měření expozice pomocí 1 005pixelového RGB snímače
Metoda měření expozice	• **Matrix**: Měření expozice 3D Color Matrix II (typ objektivu G a D); měření expozice Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU); měření expozice Color Matrix (objektivy bez CPU po zadání parametrů objektivu uživatelem) • **Zvýhodněný střed**: Váha 75% dána 8 mm kruhu uprostřed kompozice. Průměr kruhu lze změnit na 6, 10 nebo 13 mm, nebo lze vážení založit na průměrných hodnotách celé kompozice (fixovaný na 8 mm při použití objektivů bez CPU) • **Bodové měření**: Měří kruhovou plošku o průměru 3 mm (cca 2 % kompozice) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivů bez CPU)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	• **Měření Matrix nebo měření se zvýhodněným středem**: 0 – 20 EV • **Bodové měření**: 2 – 20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režim	Programová automatika s flexibilním programem (**P**); clonová automatika (**S**); časová automatika (**A**); manuální expoziční režim (**M**)
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2 – 9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV

Expozice	
Zábleskový bracketing	2 – 9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2 – 9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3
ADL bracketing	2 snímky používající vybrané hodnoty pro jeden snímek nebo 3 – 5 snímků používajících hodnoty pro všechny snímky
Expoziční paměť	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 200 – 3200 v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 100) pod hodnotu ISO 200, resp. o 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 6400) nad hodnotu ISO 3200; k dispozici je automatická regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	Může být vybíráno z **Auto (Automaticky)**, **Extra high (Extra vysoké)**, **High (Vysoké)**, **Normal (Normální)**, **Low (Nízké)** nebo **Off (Vypnuto)**

Focus (Zaostřování)	
Autofokus	Snímač autofokusu fotoaparátu Nikon Multi-CAM 3500DX s fázovou detekcí TTL, s jemným vyvážením, s 51 zaostřovacími poli (včetně 15 snímačů křížového typu) apomocným AF reflektorem (pracovní rozsah cca 0,5 – 3m)
Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)
Režimy zaostřování	• **Autofokus (AF)**: Single-servo AF (**S**); Continuous-servo AF (**C**); v závislosti na stavu objektu je automaticky aktivováno prediktivní zaostřování • **Manuální (MF)**: Podpora funkce elektronického dálkoměru
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-point AF, Dynamic-area AF, Auto-area AF
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**

Blesk	
Vestavěný blesk	Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka; směrné číslo 17 (m, ISO 200, 20 °C ; GN při ISO 100 je 12)

Blesk	
Řízení záblesku	• **TTL**: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky pomocí 1 005-pixelového RGB snímače jsou dostupné s vestavěným bleskem a blesky SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-400 • **Automatická clona**: Dostupná s blesky SB-900 nebo SB-800 a s objektivy s vestavěným CPU • **Automatický zábleskový režim**: Dostupný s blesky SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22S • **Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti**: Dostupný s blesky SB-900 a SB-800
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítí po plném nabití vestavěného blesku a blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX; bliká po použití blesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 středový kontakt se synchronizačním a datovým kontaktem a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Pokrokové bezdrátové osvětlení podporované vestavěným bleskem, SB-900, SB-800, nebo SU-800 jako řídící jednotkou a SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200 jako dálkové ovládání; automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení podporované všemi externími blesky CLS-kompatibilními s výjimkou SB-400; přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokace zábleskové expozice podporované všemi externími blesky CLS-kompatibilními
Synchronizační konektor	ISO 519 synchronizační konektor s blokačním závitem

Citlivost ISO	
Vyvážení bílé barvy	Automatické, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční záření, blesk, zataženo, stín, přednastavené ručně (je možné uložit až pět hodnot), volba barevné teploty (2500 K – 10 000 K), vše s jemným vyvážením.

Živý náhled	
Režimy	Tripod (Stativ), hand-held (Ruční)
Autofokus	• **Tripod (Stativ)**: AF s detekcí kontrastu v libovolné části kompozice • **Hand-held**: Autofokus TTL s fázovou detekcí a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů)

Videosekvence	
Velikost snímku (v pixelech)	• 1 280 × 720/24 obr./s • 640 × 424/24 obr./s • 320 × 216/24 obr./s
Formát souborů	AVI
Compression (Komprese)	Pohyb-JPEG
Audio	Citlivost mikrofonu lze upravit

Monitor	
Monitor	3“ TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 921 tis. (VGA), úhel zobrazení 170 °, zobrazení 100 % obrazového pole; nastavení jasu

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a stránek náhledů (4, 9 nebo 72 snímků) při zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentaci, zvýraznění, histogramu, automatické změně orientace snímků a textových komentářích ke snímkům (v délce max. 36 znaků)

Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	Lze vybrat z NTSC a PAL; pokud je monitor fotoaparátu zapnutý, snímky mohou být zobrazeny na externím zařízení
HDMI výstup	Konektor HDMI typu C mini-pin; po zapojení kabelu HDMI se vypne monitor fotoaparátu
Vstup audio	Stereo minikolíkový konektor (průměr 3,5 mm)
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští, jednotky GPS GP-1 nebo GPS zařízení standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný GPS kabel MC-35 a kabel s 9 kolíkovým konektorem D-sub)

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e

Zdroj energie	
Battery pack	Volitelný Battery pack MB-D10 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL3e, EN-EL4a nebo EN-EL4 lithium-iontovou baterií nebo osmi tužkovými bateriemi AA – alkalickými, NiMH, lithiovými resp. nikl-manganovými; baterie EN-EL4a/EN-EL4 a AA jsou dodávané zvlášť, při použití baterií EN-EL4a nebo EN-EL4 je vyžadován kryt prostoru pro baterii BL-3.
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5a/EH-5 (volitelné příslušenství)

Stativový závit	
Stativový závit	1/4″ (ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (š×v×h)	Přibl. 147×114×74 mm
Hmotnost	Přibl. 840 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky monitoru

Provozní podmínky	
Teplota	0 – 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Rychlonabíječka MH-18a	
Vstupní napětí	AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
Výstupní napětí	DC 8,4 V/900 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL3e
Doba nabíjení	Asi 2 hodiny a 15 minut u zcela vybité baterie
Pracovní teplota	0 – 40 °C
Rozměry (š×v×h)	Asi 90 × 35 × 58 mm
Délka kabelu	Asi 1800 mm
Hmotnost	Asi 80 g bez síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e	
Type (Typ)	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,4 V/1500 mAh
Rozměry (š×v×h)	Asi 39,5 × 56 × 21 mm
Hmotnost	Asi 80 g bez krytky kontaktů

Podporované standardy

- **DCF verze 2.0**: Systém **D**esign Rule for **C**amera **F**ile (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.21**: Fotoaparát podporuje Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních s Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenosu do počítače.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a v AV zařízeních schopný přenosu audiovizuálních dat a řídících signálů na zařízení kompatibilní s HDMI pomocí jediného kabelu.

Schválené typy paměťových karet

Následující karty byly testovány a schváleny pro použití v D300S.

- **Paměťové karty CompactFlash, typ 1**

SanDisk	**Extreme IV**	**SDCFX4**	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	**SDCFX3**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	**SDCFH**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	**SDCFB**	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	**Professional UDMA**	**300×**	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Professional	**233×**	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133×	1 GB, 2 GB, 4 GB,
	Platinum II	**80×**	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60×	4 GB

- **Paměťové karty SD** *

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡, 16 GB ‡
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡, 16 GB ‡, 32 GB ‡
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡, 16 GB ‡, 32 GB ‡
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡ **Platinum II**: 512 MB, 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡, 16 GB ‡ **Professional**: 1 GB, 2 GB †, 4 GB ‡, 8 GB ‡

* Všechny uvedené karty lze použít, bez ohledu na rychlost.

† Pokud bude karta použita se čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením, zkontrolujte, jestli zařízení podporuje 2 GB karty.

‡ Kompatibilní s SDHC. Pokud bude karta použita se čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením, zkontrolujte, jestli zařízení podporuje SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které mohou být uloženy na 4 GB kartu SanDisk Extreme IV (SDCFX4) při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru [1]	Počet snímků [1]	Kapacita vyrovnávací paměti [2]
NEF (RAW), Lossless compressed (Bezeztrátová komprese), 12-bit	—	12,1 MB	197	18
NEF (RAW), Lossless compressed (Bezeztrátová komprese), 14-bit [3]	—	14,9 MB	151	30
NEF (RAW), Compressed (komprimované), 12-bit	—	10,5 MB	270	20
NEF (RAW), Compressed (komprimované), 14-bit [3]	—	13,0 MB	223	45
NEF (RAW), Uncompressed (nekomprimované), 12-bit	—	19,5 MB	197	17
NEF (RAW), Uncompressed (nekomprimované), 14-bit [3]	—	25,4 MB	151	19
TIFF (RGB)	L	36,6 MB	105	16
	M	20,6 MB	187	19
	S	9,3 MB	416	27
JPEG fine (vysoká kvalit) [4]	L	6,0 MB	552	44
	M	3,4 MB	976	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal (normální kvalita) [4]	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (základní kvalita) [4]	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7800	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 200. Klesá při použití volby **Optimal quality (Optimální kvalita)** v položce **JPEG compression (Komprese JPEG)**, nastavení citlivosti ISO H 0.3 nebo vyšším, aktivaci funkce **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** při použití automatické regulace citlivosti ISO nebo při nastavení ISO 800 a vyšším, při aktivní redukci šumu pro dlouhé časy závěrky, při aktivní funkci D-lighting nebo při autentizaci snímků.
3 Maximální snímací frekvence při nahrávání snímků 14-bit NEF (RAW) je 2,5 obr./s.
4 Uvedená čísla předpokládají, že **JPEG compression (Komprese JPEG)** je nastavena na **Size priority (Priorita velikosti).** Výběrem volby **Optimal quality (Optimální kvalita)** se zvětší velikost souborů u snímků JPEG; počet dostupných snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

d6 — Max. continuous release (Max. sériové snímání) (🕮 276)
Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. V případě baterií typu AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný Battery pack MB-D10.

- **Podle standardu CIPA** [1]

  Jedna baterie EN-EL3e (fotoaparát): Přibližně 950 snímků
  Jedna baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 950 snímků
  Jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 2000 snímků
  Dvě baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 1900 snímků
  Jedna baterie EN-EL3e a jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 2950 snímků
  Osm baterií AA (MB-D10): Přibližně 1200 snímků

- **Podle standardu Nikon** [2]

  Jedna baterie EN-EL3e (fotoaparát): Přibližně 3000 snímků
  Jedna baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 3000 snímků
  Jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 5900 snímků
  Dvě baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 6000 snímků
  Jedna baterie EN-EL3e a jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 8900 snímků
  Osm baterií AA (MB-D10): Přibližně 3400 snímků

  1 Měřeno při 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S VR 24 – 120 mm f/3,5 – 5,6G ED za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice jednoho snímku ve výchozím nastavení fotoaparátu každých 30 s; blesk použit při každém snímku. Režim živého náhledu nebyl použit.

  2 Měřeno při 20 °C s objektivem AF-S VR 70 – 200 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: nastavení kvality obrazu JPEG basic, velikost obrazu **M** (střední), čas závěrky $^1/_{250}$ s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu tří sekund a trojnásobné přeostření mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; poté je postupně pořízeno šest snímků a monitor zapnut na pět sekund a následně vypnut; cyklus zopakován jakmile se expozimetry vypnou.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4
- Použití volitelného zařízení GPS GP-1
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže baterií Nikon EN-EL3e:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybíjením.

Rejstřík

Symboly

[↔] (Single-point AF) 76, 77
[⋯] (Dynamic-area AF) 76, 77, 264
[▣] (Auto-area AF) 76, 77
S 74, 80, 86, 264
CL 86, 88, 276
CH 86, 88
Q 86
(Self-timer (Samospoušť)) 86, 91
MUP 86, 93
(Matrix) 102
(Zvýhodněný střed) 102, 272
(Bodové měření) 102
P (Programová automatika) 106
S (Shutter-priority auto) 108
A (Časová automatika) 109
M (Manuální expoziční režim) 111
? (Nápověda) 18, 21
PRE (Manuální změření hodnoty bílé barvy) 134, 142
(Vyrovnávací paměť) 43, 89
info Tlačítko info 12, 15
Lv (Živý náhled) tlačítko 48, 58
spínač 39, 278

Čísla

1005 pixelový RGB snímač 170
12-bit 70
14-bit (14bitové) 70
3D-tracking 76, 77, 265
51 polí (prostorové sledování objektu) 265

A

A/V kabel ..... i, 239
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting). 129, 164
Active folder (Aktivní složka) 256
ADL bracketing 129, 289
Adobe RGB 166
AE a blesk (Nastavení automatického bracketingu) 120, 289
AE-L 81, 116, 296
AE-L (Aktivace expoziční paměti) tlačítkem spouště 273
AF 74, 76, 78, 82
AF activation (Aktivace autofokusu) 266
AF fine tune (Jemné doostření) 312
AF point illumination (Osvětlení aktivního zaostřovacího pole) 266
AF point selection (Výběr zaostřovacího pole) 267
AF-C priority selection (Výběr AF-C priority) 263
AF-ON Tlačítko 75
AF-On for MB-D10 (Aktivace autofokusu pro MB–D10) 269
After Delete (Po odstranění) 251
Aretační tlačítko voliče snímacích režimů 87
Assign preview button (Přiřazení tlačítka náhledu) 296
Auto (White balance) 134
Auto bracketing (Automatický bracketing) 120, 289, 290
Auto bracketing (Mode M) (Automatický bracketing (režim M)) 290
Auto Bracketing Set (Nastavení automatického bracketingu) 289
Auto FP high-speed sync. (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) 281, 282
Auto image rotation (Automatické otočení snímku) 304
Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru) 273
Auto-area AF 76, 77
Autofokus 74, 76, 78, 82
Autofokus s detekcí kontrastu 48, 50, 51
Autofokus s fázovou detekcí 48
Automatické vypnutí expozimetru 39
Autorské právo 214

B

Backup (Záloha) (Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)) 72
Barevná teplota 134, 136, 141
Barevný prostor 166
Baterie 22, 24, 37, 279, 280, 307
Baterie hodin 30
Battery info (Informace o baterii) 307
Battery order (Pořadí baterií) 280
Battery pack 279, 280, 307, 352
Beep (Pípnutí) 275
Bezdrátové 227, 352
Bezdrátové sítě 227, 352
Bezdrátový přenos 227
Black-and-white (Černobílá monochromatická) 322
Blesk 171, 175, 177, 178, 347
Blesky kompatibilní se systémem CLS 348
Blokace zaostření 80
Blokace zábleskové expozice FV lock 178
Bodové měření 102
Bracketing 120, 289, 290
Bracketing order (Pořadí bracketingu) 290
Bracketing vyvážení bílé barvy 125
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení automatického bracketingu) 125, 129, 289

Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor) 268
Bulb (B) 112, 114
Burst (Série snímků) 276, 293

C

C 74, 81, 263, 264
Camera Control Pro 2 ..... 224, 355
Capture NX 2 ..... 69, 305, 355
Center-weighted (Zvýhodněný střed) 272
Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem) 272
CF card slot (Slot pro kartu CF) (Primary slot selection (Výběr hlavního slotu)) 72
Citlivost 95, 96, 98
CL mode shooting speed (Frekvence snímání v režimu CL) 276
Clean image sensor (Čištění obrazového snímače) 358
Clona 109–112
Clonová automatika 108
Clonové číslo 109, 110, 341
Cloudy (Zamračeno) (White balance) 134
CLS 348
Commander mode (Režim Commander) 285
CompactFlash 31, 393
CompactFlash card slot (Slot pro kartu CF) 31
Compressed (Komprimované) (Typ) 70
Continuous-servo AF 74, 81, 263, 264
Copy Image(s) (Kopírovat snímek/snímky) 248
Copyright (Autorské právo) 309
Copyright information (Informace o autorských právech) 309
Custom setting bank (Sady uživatelských nastavení) 262
Customize command dials (Uživatelské nastavení příkazových voličů) 297
Cyanotype (Kyanotypie) 322

Č

Čas 29, 302
Časová automatika 109
Časová zóna a datum 29
Časové pásmo 29
Časový spínač 91, 189
Časový údaj 231, 235

D

Data GPS 214
Data objektivu bez CPU 195
Date and time (Datum a čas) 302
Date format (Formát data) 302
Datum a čas 29
Daylight saving time (Letní čas) 302
DCF verze 2.0 ..... 167, 392
Delete (Mazání snímků) 46
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání 198, 356
Detekce kontrastu 50
Digital Print Order Format 228, 233, 237, 392
Dioptrická korekce 36, 353
Direct sunlight (Přímé sluneční světlo) (White balance) 134
Display mode (Režim zobrazení) 247
D-Lighting 319
Dobíjecí lithium-iontová baterie ..... i, 22, 392
DPOF 228, 233, 237, 392
Dust off ref photo (Odstranit prach z ref. foto) 305
Dvoutlačítkový reset 182
Dynamic AF area (Dynamické pole AF) 264
Dynamic-area AF 76, 77, 264

E

Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice) 271
elektronický dálkoměr 84, 340, 342
Ethernet 227, 352
EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice) 270
Exif verze 2.21 ..... 167, 392
Exp comp/fine tune (Korekce expozice/jemné vyladění) 270
Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice) 278
Expozice 101, 102, 116, 118
Expoziční bracketing 120, 289, 290
Expoziční křivka programové automatiky 372
Expoziční paměť 116
Expoziční režim 104
Expozimetry 39, 273
Externí mikrofon 58, 62

F

File naming (Pojmenování souborů) 258
File number sequence (Číslování souborů) 277
Filtrové efekty 322
Fine tune optimal exposure (Jemné vyladění optimální expozice) 272
Firmware version (Verze firmwaru) 314
Flash (Blesk) (White balance) 134
Flash cntrl for built-in flash (Řízení záblesku u zabudovaného blesku) 283
Flash shutter speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem) 282
Flash Sync Speed 281
Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem) 281, 282
Flexibilní program 107
Flitrové efekty (Nastavení optimalizace snímků) 157, 158

Fluorescent (Zářivkové světlo) (White balance) .. 134
Fn tlačítko 121, 125, 129, 179, 292
Focus point wrap-around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola") 267
Format memory card (Formátovat paměťovou kartu) 301
Formát 34, 301
Formát data 30
Frame interval (Slide Show) (Interval snímků(Prezentace)) 252

G

GPS 198, 214

H

Hand-held (Z ruky) 52
HDMI 241, 302, 392
HDMI mini-pin konektor 4
Help (Nápověda) 18, 21
Hi 97
Hide image (Skrýt snímek) 245
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) 259
Histogram 210, 211
Hledáček 10, 191
Hloubka ostrosti 105
Hodiny 29, 302

I

Image authentication (Ověření snímku) 308
Image comment (Poznámka ke snímku) 303
Image overlay (Prolínání snímků) 324
Image review (Kontrola snímku) 251
Incandescent (Světlo žárovky) (White balance) .. 134
Index print (Index printů) 236
Indikace expozice 113
Indikace připravenosti k záblesku ... 92, 171, 179
Indikace zaostření 43, 74, 84
Informace 207
Informace o přehrávání 207
Informace o snímku 207
Informace o souboru 208
Informace o zaostřené vzdálenosti 170
Informace o zobrazení 278
Information (Informace) 247
Integrální měření se zdůrazněným středem 102, 272
Intervalové snímání 189
ISO sensitivity (Citlivost ISO) 95, 96, 98
ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO) 98
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO) 97
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) 270
i-TTL 170, 171, 285
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky 170

J

Jazyk 28
Jednotlivé snímky 86
JPEG 68
JPEG basic 68
JPEG compression (Komprese JPEG) 70
JPEG fine 68
JPEG normal 68

K

Kapacita paměťových karet 394
Kompatibilní objektivy 340
Konektor pro externí mikrofon 4, 58
Kontrola snímku 206
Kontrolní panel 8
Korekce expozice 118
Korekce zábleskové expozice 177
Krytka monitoru 16
Krytka okuláru hledáčku ..... i, 91, 191
Krytka těla 5, 26, 355
Kvalita (Nastavení pro nahrávání videosekvence) 62
Kvalita obrazu 68

L

L 71
LAN 352
Language (Jazyk) 303
LCD 39, 278, 301
LCD illumination (LCD osvětlení) 278
Letní čas 29
Lo 97
Lock Mirror up for Cleaning (Zamknout zrcadlo pro čištění) 361
Lokální sítě 352
Long exp. NR (Dlouhá expozice, redukce šumu pro dlouhé časy závěrky) 258
Lossless compressed (Bezeztrátová komprese) (Typ) 70

M

M 53, 74, 83, 111
Manual (Expoziční režim) 111
Manual (Flash cntrl for built-in flash) (Manuální (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)) 284
Manuální režim 111
Manuální zaostřování 53, 74, 83
Manuální zábleskový režim 53, 74, 83
Manuální změření hodnoty bílé barvy 134, 142
Matrix 102

Max. continuous release (Max. sériové snímání) 276
Maximální zaclonění 104
Maximum aperture (Světelnost) 84
Maximum sensitivity (Maximální citlivost) 98
Mazání snímků 220
MB-D10 ..... 269, 279, 280, 307, 352
MB-D10 battery type (baterie typu MB-D10) 279
Menu Color balance (Menu vyvážení barev) 323
Menu LCD brightness (Jas LCD) 301
Menu nastavení 300
Menu Red-eye correction (Korekce červených očí) 320
Měření 102
Měření expozice 3D Color Matrix II 103
Měření expozice Matrix 102
Mikrofon 5, 58, 62
Minimální zaclonění 27
Minimum shutter speed (Minimální čas závěrky) 99
Mired 139
Modeling flash (Modelovací záblesk) 289
Modelovací záblesk 105
Monitor 12, 45, 48, 204, 301
Monitor off delay (Zpoždění vypnutí monitoru) 274
Monitorovací předblesk 170, 179
Monochromatická sépie 322
Monochromatický 322
Monochrome (Monochromatický) (Nastavení optimalizace snímků) 154
Montážní značka 26
Montážní značka pro upevnění objektivu 26
Možnosti tisku (PictBridge [Setup] menu) 230
Multifunkční volič 19, 292
My Menu (Menu „Mé menu") 333

N

Nabíjení baterie 22
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny 43, 44, 80, 116
Nasazení objektivu 26
Nastavení optimalizace snímků 154
Nastavení pro nahrávání videosekvence 62
Nastavení tisku (DPOF) 237
Náhledy snímků 216
NEF 68, 70
NEF (RAW) 68, 70
NEF (RAW) Bit Depth (NEF (RAW) barevná (bitová) hloubka) 70
NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW)) 70
Nejvyšší jasy 209
Neutral (Neutrální) (Nastavení optimalizace snímků) 154
Nikon Transfer 224
No memory card? (Chybí paměťová karta?) 299
Non-CPU lens (Objektivy bez CPU) 342

O

Objektiv 26, 27, 195, 312, 340
Objektiv s CPU 27, 340
Objektivy bez CPU 195
Obnovení výchozích nastavení 182, 256, 262, 368
Obrazovka informací 12
Obrazový soubor 392
Obrazový úhel 346
Odstranění položek v menu „Mé menu" 335
Ohnisková vzdálenost 195, 344
Ochrana snímků 219
Okraj 231, 235
Okulár hledáčku 91, 191
Optimal quality (Optimální kvalita) (JPEG compression (Komprese JPEG)) 70
Optimalizace snímků 154
Oříznutí (PictBridge [Setup] menu) 231
Overflow (Přeplnění) (Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)) 72

P

Paměťová karta SD 32, 72, 393
Paměťové karty 31, 301, 393
Photo info (Informace o snímku) 247
Photo info/playback (Informace o fotografii/Přehrávání) 292
PictBridge 228, 392
Playback folder (Složka pro přehrávání) 245
Playback information (Informace o přehrávání) . 247
Playback Menu (Menu přehrávacího režimu) 244
Plynulé doostření se zablokováním 266
Počet výtisků (PictBridge [Setup] menu) 230
Počítač 224
Podsvícení kontrolního panelu 39, 278
Pomalé sériové snímání 86, 88, 276
Poměr stran 321
Pomocný AF reflektor 43, 268, 345
Pouze AE (Nastavení automatického bracketingu) 120, 289
Pouze blesk (Nastavení automatického bracketingu) 120, 289
Pracovní rozsah blesku 174
Prediktivní 75
Prediktivní zaostřování 74, 75, 265, 266
Primary slot selection (Výběr hlavního slotu) 72
Programová automatika 106
Propojovací kabel 51, 93, 356
Předblesk proti červeným očím 175
Přední krytka objektivu 26
Předsklopení zrcadla 93
Přehled 215
Přehrávání 45, 203

Přehrávání jednotlivých snímků 204
Přehrávání stránek náhledů snímků 216
přenos pomocí Eye-Fi 313
Přepínač zaostřovacích režimů 27
Přidání položek do menu „Mé menu“ 333
Přiřadit tlačítko AE-L/AF-L 296
Přiřadit tlačítko Fn 292
Přiřazení tlačítka kontroly hloubky 289, 296
Příslušenství 352
Purpurová 138, 323

R

RAW primary, JPEG secondary (RAW hlavní slot, JPEG doplňkový slot (Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu)) 72
Recent settings (Poslední nastavení) 337
Release button to use dial (Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče) 298
Reproduktor 5, 7
Reset 182, 256, 262
Reset custom settings (Reset uživatelských funkcí) 262
Reset shooting menu (Reset menu fotografování) 256
Retouch (Menu Retouch) 315
Reverse indicators (Reverzní kontrolky) 299
Režim činnosti zaostřovacích polí 76
Režim předsklopení zrcadla 86, 93
Režim sériového snímání 86, 88
Režim živého náhledu 49, 52
RGB 68, 166, 210
RGB histogram 210
Rotate Tall (Menu Rotate Tall) 251
Rychlé sériové snímání 86, 88

Ř

Řízení záblesku 170

S

S 71
Save/load settings (Uložit/Zavést nastavení) 310
SD card slot (Slot pro kartu SD) 32, 72
SD card slot (Slot pro kartu SD) (Primary slot selection (Výběr hlavního slotu)) 72
Secondary slot function (Funkce doplňkového slotu) 72
Sejmutí objektivu z fotoaparátu 27
Self-timer (Samospoušť) 86, 91, 273
Série snímků 186
Shade (Stín) (White balance) 134
Shooting Menu (Menu snímacího režimu) .. 253
Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu) 254
Schválené typy paměťových karet 393
Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe) 331
Single-point AF 76, 77
Single-servo AF 74, 80, 264
Size priority (Priorita velikosti) (JPEG compression (Komprese JPEG)) 70
Síťový zdroj 352
Skylight (Obloha) 322
Slide show (Prezentace) 252
Slot 31, 217
Slot (prostor pro baterii) 72
Slot a adresář (složka) pro přehrávání 217
Slot pro kartu CF 31, 62
slot pro kartu CF 72
Slot pro kartu SD 62
Snímací data 212, 213, 214
Snímací režimy 85
Snímek Dust off ref photo (Odstranit prach z ref. foto) 305
Soubor položek menu (Mé menu) 336
Spínač systému redukce vibrací objektivu 26
Správa optimalizace snímků 160
sRGB 166
Standard (Standardní) (Nastavení optimalizace snímků) 154
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky 170
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz 44
Stroboskopický zábleskový režim 284
Střední tlačítko multifunkčního voliče 291
Stupnice ohniskové vzdálenosti 26
Světelnost 195
Synchronizace na druhou lamelu závěrky ... 175
Synchronizace na první lamelu závěrky 175
Synchronizace s dlouhými časy závěrky 175
Synchronizační čas pro práci s bleskem 108
Synchronizační konektor pro připojení blesku .. 347
Systém kreativního osvětlení 347, 348

T

Televizor 239, 301, 302
TIFF (RGB) 68
Time zone (Časové pásmo) 302
Time zone and date (Časová zóna a datum) 302
Tipy pro obrazovku 276
Tisk 228
Tisk (DPOF) 233
Tisknout vybrané 233
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 105
Tlačítko spouště 43, 44, 80, 116, 273
Tónování (Nastavení optimalizace snímků) 157, 159
Trim (Oříznout) 321
Tripod (Stativ) 49

U

Uložení nastavení fotoaparátu 310
Uncompressed (Nekomprimované) (Typ) 70
Upevňovací bajonet..... 5, 27
USB..... 224, 229
USB kabel ..... i, 225, 229
UTC..... 29, 201, 214
Uživatelské funkce..... 260

V

Velikost 62, 71
Velikost obrazu 71
Velikost stránky..... 230, 235
Video mode (Režim videa)..... 301
Videosekvence..... 58
Viewfinder (Hledáček)..... 36, 91, 386
Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku) 275
Viewfinder warning display (Zobrazení upozornění v hledáčku)..... 275
ViewNX 69, 167
Virtual horizon (Virtuální horizont)..... 55, 311
Vivid (Živý) (Nastavení optimalizace snímků) 154
Vícenásobná expozice 184
Volič dioptrické korekce hledáčku..... 36
Volič režimů měření expozice 41, 103
Volič snímacích režimů 87
Volitelný blesk..... 283
Vybrat barevnou teplotu (Vyvážení bílé barvy) .. 134, 141
Vymazat aktuální snímek..... 46, 220
Vymazat všechny snímky..... 221
Vyrovnávací paměť 43, 86, 89, 90
Vysoké rozlišení..... 241, 302, 392
Vyvážení bílé barvy 125, 134
Výběr AF-S priority 264
Výchozí nastavení..... 182, 256, 262, 368

W

Warm filter (Teplý filtr) 322
WB 125, 134
Wireless Transmitter (Bezdrátový přenos).... 352
WT-4..... 227, 352

Z

Zadní krytka objektivu 26
Zahájení tisku snímků 232, 235
Zaostření hledáčku..... 36, 83
Zaostřovací kroužek objektivu..... 26, 83
Zaostřovací matnice 386
Zaostřovací pole..... 50, 76, 78, 264, 267
Zaostřovací režim 74
Zaostřování 73, 74, 76, 78, 80, 83
Zařízení GPS..... 198
Zábleskový bracketing..... 120, 289, 290
Zábleskový režim..... 175
Změna velikosti..... 329
Značka obrazové roviny 84
Značky oblasti činnosti AF systému 11, 36, 55
Zobrazení provozních informací 278
Zpracování NEF (RAW) 327
Zrcadlo..... 48, 93, 361
Zvětšení výřezu snímku 218
Zvýhodněný střed..... 102

Ž

Živý náhled..... 48–56, 57–65
Žlutá..... 138, 323



Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION AMA13314 Tištěno v Evropě

SB2L04(1L)

6MB0571L-04

© 2009 Nikon Corporation