

Nikon

CÁMARA DIGITAL
COOLPIX S800c

Manual de referencia



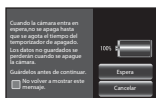
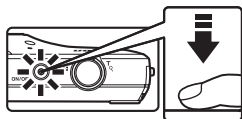
Es



Cómo garantizar más duración de la batería

Modo de reposo

- Este modo de ahorro de energía reduce significativamente el consumo de la batería y permite volver a encender rápidamente la cámara. Pulse el interruptor principal para entrar en modo de reposo. Vuelva a pulsar el interruptor principal para salir inmediatamente del modo de reposo y reanudar el disparo o la reproducción.

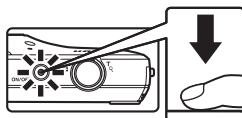


Modo de reposo

- Tras un determinado tiempo en modo de reposo (el ajuste predeterminado es **1 hora**), la cámara se apaga (📖75; **Temporizador de apagado**). **Todos los datos no guardados se pierden cuando la cámara se apaga tras el tiempo establecido. Guarde los datos que quiera conservar mientras la cámara está encendida, antes de que entre en modo de reposo.**

Apagado

Pulse el interruptor principal sin soltarlo para apagar la cámara (apagado forzado). Casi no se consume batería. Cuando encienda la cámara, solo podrá tomar un número reducido de imágenes y no podrá cambiar la configuración hasta que Android™ OS no se haya iniciado completamente. Guarde los datos que quiera guardar antes de apagar la cámara, tal como lo haría en modo de reposo.



Apagado

Cómo reducir el consumo de la batería mientras se utiliza la cámara

Desactive las funciones que no vaya a utilizar para reducir el consumo de la batería. Recomendamos poner el widget **Control de energía** en la pantalla de inicio de Android™ platform y desactivar estas funciones siempre que sea posible. Consulte "Utilización de los widgets" (📖88) para obtener más información.

Consulte "Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía" (📖19) para obtener más información sobre la función de ahorro de energía.

Introducción

Partes de la cámara y operaciones básicas

Pasos básicos de disparo y reproducción

Funciones de disparo

Funciones de reproducción

Grabación y reproducción de vídeos

Configuración general de la cámara

Compartir imágenes

Uso de Android™ platform

Sección Referencia

Notas técnicas e índice

Introducción

Primero lea esto

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S800c. Antes de usar la cámara, lea la información incluida de la sección "Seguridad" (📖vi-viii) y familiarícese con el contenido de este manual. Cuando haya terminado de leerlo, conserve este manual a mano y consúltelo para mejorar sus habilidades con su nueva cámara.

Confirmación del contenido del paquete

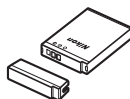
Si faltara algún elemento, póngase en contacto con la tienda en la que compró la cámara.



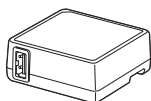
Cámara digital
COOLPIX S800c



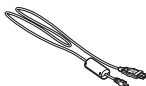
Correa de la cámara



Batería recargable de ion de litio EN-EL12
(con tapa de terminales)



Cargador con adaptador de
CA EH-69P*



Cable USB UC-E6

- Garantía

* Se incluirá un adaptador de conexión si la cámara se ha adquirido en un país que así lo requiera. La forma del adaptador de conexión varía según el país o región de compra (📖14).

NOTA: la cámara no se proporciona con tarjeta de memoria incluida.

Acerca de este manual

Si quiere empezar a utilizar la cámara ya mismo, consulte “Pasos básicos de disparo y reproducción” (📖12).

Para saber más sobre las partes de la cámara y las operaciones básicas, consulte “Partes de la cámara y operaciones básicas” (📖1).

Información adicional

- Símbolos y convenciones

Símbolo	Descripción
	Este icono indica una precaución e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica notas e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Estos iconos indican otras páginas con información relevante; : “Sección Referencia”, : “Notas técnicas e índice”.

- Las tarjetas de memoria SD y SDHC se denominan “tarjetas de memoria” en este manual.
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.
- En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.
- Las ilustraciones y el contenido de los ejemplos de pantallas de este manual pueden no coincidir con los del producto real.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el sitio web siguiendo para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA y los adaptadores de CA) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.



Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.

Antes de tomar fotografías importantes

Antes de tomar fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de la documentación suministrada con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en esta documentación en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en esta documentación sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

• Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías (incluidas las descargadas de Internet o las instaladas originalmente en la cámara o capturadas por ella), está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formateélo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, imágenes del cielo tomadas con **Utilizar satélites GPS** en **Ubicación y seguridad** en el menú de configuración de Android™ platform (📖91) desactivado.) Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del cargador con adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el cargador con adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del cargador con adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el cargador con adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el cargador con adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

No permanezca en contacto con la cámara, el cargador de la batería, o el adaptador de CA durante largos períodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso.

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas, sobrecalentarse o explotar. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza un cargador con adaptador de CA/ adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL12 (incluida). Cargue la batería con una cámara que permita cargar baterías. Para llevar a cabo esta operación, utilice el cargador con adaptador de CA EH-69P (incluido). El cargador de la batería MH-65 (disponible por separado) también se puede utilizar para cargar baterías sin ayuda de la cámara.
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Vuelva a colocar la tapa de terminales antes de transportar la batería. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.

- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el enchufe de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable USB; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeara y los hilos quedaran expuestos al aire, llévelo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Seguridad

- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con invertidores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños, de modo que el flash nunca esté a menos de 1 metro (3 pies 4 pulg.) de distancia.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

No ejerza presión sobre la pantalla

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital

Apague la cámara en el interior del avión durante el despegue o el aterrizaje. Siga las normas del hospital si se utiliza en el interior de un hospital. Las ondas electromagnéticas emitidas por esta cámara pueden afectar a los sistemas electrónicos del avión o al instrumental del hospital.

Avisos

Avisos para clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD – GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO – PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ESTAS INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar verticalmente o montada sobre el suelo.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de TV/radio.



Nikon

COOLPIX S800c

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, Nueva York 11747-3064
EE. UU.

Tel.: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

ADVERTENCIA

Este aparato digital de la clase B cumple con la norma de Canadá ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para los clientes en Europa

ADVERTENCIAS

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.

DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que este producto se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado. La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:



- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida

de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.

- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Función Wi-Fi (red LAN inalámbrica)/Bluetooth

Este producto está controlado por las normativas de la Administración de Exportaciones de Estados Unidos (United States Export Administration Regulations) y es preciso obtener un permiso del Gobierno de los Estados Unidos para exportar o reexportar a cualquier país sobre el que Estados Unidos haya decretado un embargo. Los siguientes países estaban sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria. Dado que la lista de países puede cambiar, debe ponerse en contacto con el Departamento de Comercio de Estados Unidos para conocer la información más reciente.

Restricciones en dispositivos inalámbricos

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no están seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

Aviso para clientes de los EE. UU. y Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y está exento de licencia RSS de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la exposición a radiofrecuencias de la FCC/IC

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor. Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros. Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales.

Función Wi-Fi (red LAN inalámbrica)/Bluetooth

Se han realizado pruebas de la COOLPIX S800c, que está equipada con un módulo de LAN inalámbrica WYAAAVDXA-1 (FCC ID: RYYWYAAAVD / IC: 4389B-WYAAAVD), y se ha demostrado que cumple los límites de exposición de radiación de la FCC/IC establecidos para un entorno no controlado, y que cumple las guías de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C de OET65 y las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) RSS-102 de la IC. Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Precauciones en el uso de transmisiones de radio

- Tenga siempre en cuenta que la transmisión o recepción de datos por radio es susceptible de interceptación por parte de terceros. Tenga en cuenta que Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.
- Las funciones Wi-Fi (LAN inalámbrica) y Bluetooth comparten la misma banda de frecuencia; por lo tanto, si se usan ambas funciones al mismo tiempo se pueden producir interferencias de ondas de radio y disminuir la velocidad de comunicación e incluso desconectar la red. Si tiene algún problema con la conexión, deje de usar la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) o Bluetooth.
- La banda de frecuencia de funcionamiento de este equipo se utiliza en equipos industriales, científicos, de consumo y médicos, incluidos hornos microondas, emisoras de radio para identificar unidades móviles en líneas de fabricación de plantas (emisoras que no requieren licencia) y emisoras de radioaficionados (en adelante "otra emisora"). 1. Antes de utilizar este equipo, confirme que no se está usando otra emisora en las cercanías. 2. En caso de que este equipo provoque interferencias de radio dañinas a otra emisora, cambie rápidamente de frecuencia de funcionamiento o detenga la emisión de ondas de radio apagando la unidad, etc. 3. Si tiene más preguntas, póngase en contacto con el servicio técnico de Nikon o con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Precauciones durante el uso de las funciones LAN inalámbricas

- Cuando utilice la función de LAN de este producto, el producto buscará redes inalámbricas automáticamente. En ese momento, el producto puede mostrar redes inalámbricas (SSID) de las que usted no sea un usuario autorizado. El uso de tales redes inalámbricas se puede considerar un acceso no autorizado. Nunca conecte con un SSID para cuyo uso no tenga autorización.

Precauciones durante el uso de la función Bluetooth

- La función Bluetooth de este producto comparte la banda de frecuencia de 2,4GHz con otros dispositivos; por lo tanto, es posible que la interferencia de otros dispositivos pueda reducir la velocidad o la distancia de comunicación de este producto Bluetooth, o incluso puede hacer que la comunicación Bluetooth falle.
- La velocidad y la comunicación Bluetooth varían en función del tipo de dispositivo Bluetooth y de la distancia física o la presencia de obstáculos entre los dispositivos.

Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Mantenga siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de desechar este producto o transferirlo a otro propietario, se recomienda aplicar la opción **Restablecer datos de fábrica** en **Privacidad** y **Borrar tarjeta SD** en **Almacenamiento** en el menú de configuración de Android™ platform (📖91) para eliminar toda la información del usuario que se haya registrado y configurado en el producto, incluidos los ajustes de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.
- Nikon no se responsabiliza de los cargos de comunicación que se puedan derivar del acceso no autorizado a una red LAN inalámbrica por terceros ni de ningún otro daño resultante del robo del producto.
- Nikon no será responsable de ningún daño derivado del uso no autorizado de direcciones de correo electrónico almacenadas en la cámara que pueda surgir del robo del producto.

Observaciones sobre GPS

Ondas electromagnéticas emitidas por la cámara

- Las ondas electromagnéticas emitidas por la cámara pueden afectar a los instrumentos de medición de un avión o a equipos médicos.
En situaciones donde el uso de la cámara está prohibido, por ejemplo en el despegue y aterrizaje de un avión o dentro de un hospital, desactive la opción **Utilizar satélites GPS** en **Ubicación y seguridad** en el menú de configuración de Android™ platform (☰91) y apague la cámara.



Uso de la cámara en el extranjero

- Antes de usar la función GPS de la cámara en el extranjero cuando esté de viaje, consulte con su agencia de viajes o con la embajada del país que vaya a visitar para confirmar si existe alguna restricción de uso.

Tabla de contenido




































Introducción.....	ii
Primero lea esto.....	ii
Confirmación del contenido del paquete	ii
Acerca de este manual.....	iii
Información y precauciones	iv
Seguridad.....	vi
ADVERTENCIAS.....	vi
Avisos	ix
Función Wi-Fi (red LAN inalámbrica)/Bluetooth	xi
Observaciones sobre GPS	xiv
<hr/>	
Partes de la cámara y operaciones básicas	1
Partes de la cámara	1
El cuerpo de la cámara	1
Uso de los botones de la cámara.....	3
Colocación de la correa de la cámara.....	3
Funcionamiento del panel táctil	4
Toque	4
Tocar sin soltar.....	4
Arrastrar.....	4
Alejar/acercar con los dedos	5
Pasar el dedo	5
Indicadores y operaciones de la pantalla/panel táctil.....	6
Modo de disparo (indicadores de información).....	6
Modo de disparo (controles de funcionamiento).....	7
Modo de reproducción (pantalla de información).....	8
Modo de reproducción (controles de funcionamiento).....	9
Cambio entre el modo de disparo y el modo de reproducción.....	10
Cambio de la orientación horizontal/vertical de la pantalla.....	11
<hr/>	
Pasos básicos de disparo y reproducción.....	12
Preparación 1 Introducir la batería.....	12
Preparación 2 Cargar la batería.....	14
Preparación 3 Insertar una tarjeta de memoria	16
Memoria interna y tarjetas de memoria	17
















































Tabla de contenido















Paso 1 Encienda la cámara	18
Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía.....	19
Paso 2 Seleccione un modo de disparo	20
Modos de disparo disponibles	21
Paso 3 Encuadre una fotografía.....	22
Uso del zoom	23
Paso 4 Enfoque y dispare	24
Paso 5 Reproduzca las imágenes	26
Paso 6 Borre las imágenes que no quiera	28
<hr/>	
Funciones de disparo.....	30
Modo  (auto. sencillo).....	30
Modo  (automático).....	31
Modo de escena (disparo adecuado a las escenas).....	32
Visualización de una descripción (información de ayuda) de cada escena.....	32
Selección de un modo de escena (características)	34
Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo)	40
Modo de retrato inteligente (captura de rostros sonrientes)	41
Ajustes básicos de disparo	43
Funciones disponibles en cada modo de disparo.....	43
Uso del flash (modos de flash)	44
Uso del disparador automático	46
Uso del modo macro.....	48
Ajuste del brillo (compensación de exposición).....	49
Ajustes predeterminados	50
Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú) (menú Disparo)	52
Opciones del menú Disparo	53
Suavizado de piel.....	54
Funciones que no pueden usarse simultáneamente	55
Enfoque de sujetos.....	57
Zona de enfoque	57
Detección de rostros	58
Fotografía de sujetos no indicados para autofocus.....	60

Funciones de reproducción	61
Zoom de reproducción.....	61
Reproducción de miniaturas.....	62
Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Reproducción)	63
Opciones del menú Reproducción.....	63
Conexión de la cámara a un TV y a un ordenador	64
Uso de ViewNX 2	65
Instalación de ViewNX 2.....	65
Transferencia de imágenes al ordenador.....	66
Visualización de imágenes.....	68
Grabación y reproducción de vídeos	69
Grabación de vídeos.....	69
Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Vídeo)	72
Opciones del menú Vídeo.....	72
Reproducción de vídeos.....	73
Configuración general de la cámara	74
Menú Configuración.....	74
Compartir imágenes	77
Carga de imágenes en servicios en línea.....	77
Uso de Android™ platform	79
Si es la primera vez que enciende la cámara	79
Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica).....	80
Configuración de una cuenta de Google.....	82
Ajuste de la fecha y la hora.....	84
Introducción de texto	86
Cómo introducir texto, números y símbolos.....	86
Cambio entre el teclado de texto y el teclado de números y símbolos.....	86
Otras operaciones con el teclado.....	87
Edición de texto.....	87

Operaciones básicas de la Android™ Platform	88
Visualización de la Pantalla de inicio	88
Visualización de la pantalla de aplicaciones	89
Cambiar de pantalla.....	89
Barra de estado y Panel de notificaciones.....	90
Utilización del menú de configuración de Android™ Platform	91
Uso del Menú de opciones.....	92
Uso de las aplicaciones	93
Búsqueda de información.....	93
Uso de Internet	93
Uso de Google Play Store (Obtención de aplicaciones).....	94

Sección Referencia	
Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción)	
Disparo con Panorama sencillo	
Visualización de imágenes capturadas con Panorama sencillo (reproducción con desplazamiento).....	
Edición de imágenes (fotografías)	
Funciones de edición	
 Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación.....	
 D-Lighting: mejora del brillo y el contraste.....	
 Efectos de filtro: filtros digitales	
 Suavizado de piel: suavizado de tonos faciales.....	
 Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas	
 Recortar: creación de una copia recortada.....	
Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV)	
Reproducción de audio mediante dispositivos Bluetooth	
Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente	
Instalación de la aplicación Connect to S800c en el dispositivo inteligente	
Configuración sencilla (Conexión automática de la cámara al dispositivo inteligente).....	
Transferencia de imágenes de la cámara al dispositivo inteligente	
Cambio de los ajustes de la aplicación Connect to S800c	
Menú Disparo (para modo  (automático))	
 Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen).....	
 Toque de disparo	
ISO Sensibilidad ISO	
 Continuo	
WB Balance blancos (ajuste del tono)	

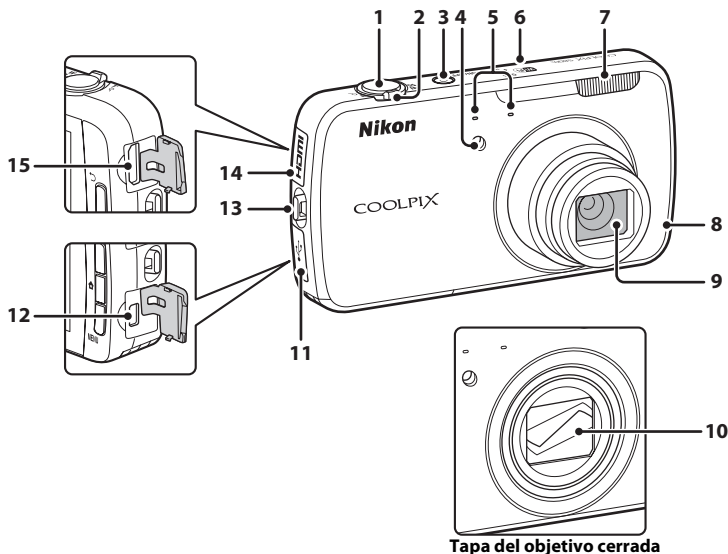
Menú Retrato inteligente	 40
 Suavizado de piel	 40
 Antiparpadeo.....	 41
 Temporizador sonrisa	 41
Menú Reproducción	 42
 Pase diapositiva	 42
 Proteger	 44
 Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)	 46
 Girar imagen	 49
 Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria).....	 50
Menú Vídeo	 52
 Opcio. vídeo.....	 52
 Toque de disparo	 53
AF Modo autofocus.....	 54
 Reduc. ruido del viento	 54
Menú Configuración	 55
Pantalla inicio	 55
Config. pantalla.....	 56
Impresión fecha (impresión de fecha y hora)	 57
Reduc. vibraciones	 58
Ayuda AF.....	 59
Zoom digital	 59
Sonido disparad.....	 60
Temporizador de apagado	 60
HDMI.....	 61
Adverten de parpad.	 61
Opciones GPS.....	 63
Restaurar todo	 67
Versión firmware	 69
Configuración básica de Android™ Platform	 70
Conexiones inalámbricas y redes	 70
Brillo.....	 71
Selección sonora	 71
Apagar pantalla	 71
Utilizar satélites GPS.....	 72
Reinicio	 72
Borrar tarjeta SD (Formatear).....	 73
Seleccionar idioma	 74
Nombres de archivos y carpetas	 75
Accesorios opcionales	 76
Mensajes de error	 77

Notas técnicas e índice		1
Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara		2
La cámara.....		2
La batería.....		3
Cargador con adaptador de CA.....		4
Tarjetas de memoria		4
Limpieza y almacenamiento		6
Limpieza		6
Almacenamiento		6
Solución de problemas		7
Especificaciones		14
Estándares admitidos		19
Tarjetas de memoria aprobadas.....		19
Índice		22

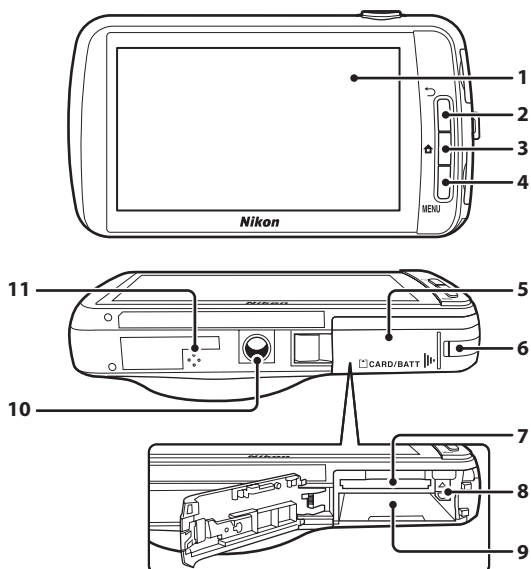
Partes de la cámara y operaciones básicas

Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara



1	Disparador.....	24	7	Flash.....	44
2	Control del zoom.....	23	8	Antena Wi-Fi (LAN inalámbrica)/ Bluetooth	
	W : gran angular.....	23	9	Objetivo	
	T : teleobjetivo.....	23	10	Tapa del objetivo	
	: reproducción de miniaturas.....	62	11	Tapa del conector USB.....	14, 64, 66
	: zoom de reproducción.....	61	12	Conector USB.....	14, 64, 66
3	Interruptor principal/Indicador de encendido.....	18	13	Ojal para la correa de la cámara.....	3
4	Luz del disparador automático.....	46	14	Tapa del conector HDMI.....	64, 15
	Luz de ayuda de AF.....	75, 59	15	Miniconector HDMI (tipo C).....	64, 15
5	Micrófono (estéreo).....	69			
6	Antena GPS.....	64			



<p>1 Monitor OLED (pantalla)*/ panel táctil..... 6</p> <p>2 Botón ↶ (atrás)..... 3</p> <p>3 Botón 🏠 (HOME) 3, 88</p> <p>4 Botón MENU (menú)..... 3, 52, 63, 92</p> <p>5 Tapa del compartimento de la batería/ de la ranura para tarjeta de memoria 12, 16</p> <p>6 Tapa del conector a la red eléctrica (para conexión con adaptador de CA opcional)..... 76</p>	<p>7 Ranura para tarjeta de memoria..... 16</p> <p>8 Pestillo de la batería 12, 13</p> <p>9 Compartimento de la batería 12</p> <p>10 Rosca para el trípode</p> <p>11 Altavoz..... 73</p>
--	---

* En este manual se utiliza simplemente el término "pantalla".

Uso de los botones de la cámara

Utilice el método descrito a continuación.

Botón ↶ (atrás)

- Pulse el botón ↶ (atrás) para regresar a la pantalla anterior.
- Aparecerá un mensaje si pulsa el botón ↶ (atrás) en la pantalla de disparo. Para volver a la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta la mitad. Para salir del modo de disparo, vuelva a pulsar el botón ↶ (atrás). Cuando sale del modo de disparo, se visualiza la pantalla de inicio de Android™ platform (📖88).

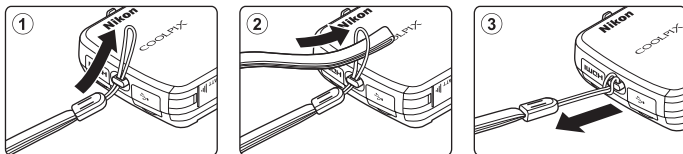
Botón 🏠 (HOME)

- La pantalla de inicio (📖88) se visualiza cuando se pulsa el botón 🏠 (HOME). Para dejar de disparar, pulse el botón 🏠 (HOME).
- Para ver la pantalla con las aplicaciones usadas recientemente, pulse el botón 🏠 (HOME) sin soltarlo durante unos segundos en la pantalla de inicio (📖88).
- Para encender la cámara y visualizar la pantalla de inicio (📖88), pulse el botón 🏠 (HOME) durante unos segundos sin soltarlo mientras la cámara está apagada.

Botón MENU (menú)

- Pulse el botón MENU para visualizar los menús.
El menú Disparo o Reproducción se visualizan al usar la cámara, y el menú de opciones se muestra cuando se utiliza Android™ platform. Toque una opción del menú para seleccionarla.

Colocación de la correa de la cámara



Funcionamiento del panel táctil

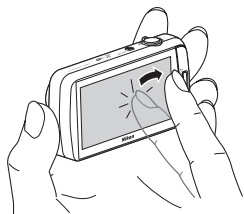
La pantalla de la COOLPIX S800c es una pantalla táctil accionada con el dedo. Utilice el método descrito a continuación.

Toque

Toque el panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Seleccionar iconos
- Seleccionar imágenes en el modo de reproducción de miniaturas (📖62)
- Utilizar toque de obturador, toque AF/AE o llevar a cabo operaciones de seguimiento de sujetos (📖53)

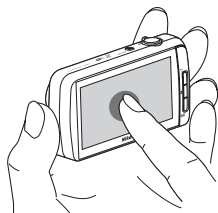


Tocar sin soltar

Coloque el dedo en un elemento o ícono y no lo suelte durante unos segundos.

Utilice esta operación para:

- Editar texto (📖87)

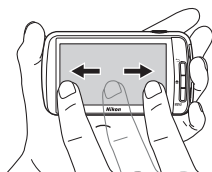


Arrastrar

Arrastre el dedo por el panel táctil y levántelo del panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Desplazarse por las imágenes en modo de reproducción a pantalla completa (📖26)
- Mover la parte visible de una imagen ampliada con zoom de reproducción (📖61)
- Mover los controles deslizantes del mismo modo que lo haría para ajustar la compensación de exposición (📖49)

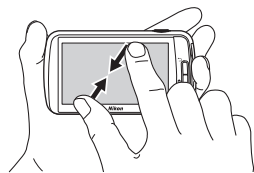
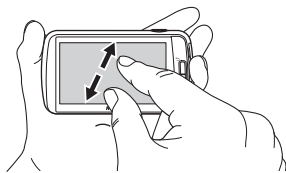


Alejar/acercar con los dedos

Separar dos dedos/juntar dos dedos.

Utilice esta operación para:

- Acercar/alejar una imagen (📖61) en modo de reproducción
- Cambiar al modo de reproducción de miniaturas desde el modo de reproducción a pantalla completa (📖62)

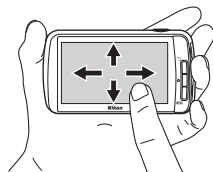


Pasar el dedo

Coloque el dedo en el panel táctil y muévelo rápidamente hacia arriba, hacia abajo, a la derecha o a la izquierda y suéltelo para desplazarse.

Utilice esta operación para:

- Cambiar de pantalla (📖89)



✓ Observaciones sobre el panel táctil

- Esta cámara utiliza un panel táctil estático. Por este motivo, tal vez no responda si se toca con las uñas o con guantes.
- No ejerza presión sobre el panel táctil con objetos puntiagudos.
- No aplique una presión innecesaria en el panel táctil.
- Es posible que el panel táctil no responda correctamente al tacto si incorpora una película de plástico de protección.

✓ Observaciones sobre las operaciones del panel táctil

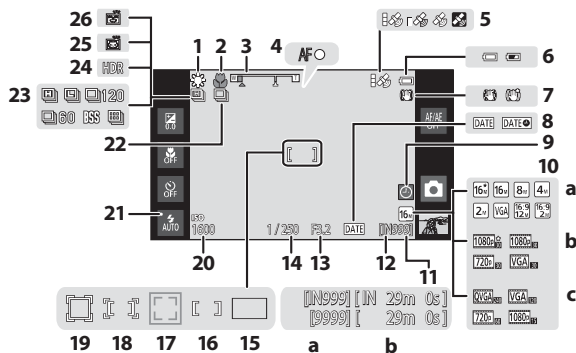
- Es posible que la cámara no responda si deja el dedo en un lugar durante demasiado tiempo.
- Es posible que la cámara no responda en los casos siguientes.
 - El dedo rebota en la pantalla
 - Arrastra el dedo una distancia demasiado corta
 - Pulsa la pantalla demasiado flojo
 - Mueve el dedo demasiado rápido
 - No ha movido los dos dedos al mismo tiempo al ampliar/pellizcar
- La cámara podría no responder si hay algo más en contacto con el panel táctil cuando lo toca con los dedos.

Indicadores y operaciones de la pantalla/panel táctil

Modo de disparo (indicadores de información)

- La información que aparece en la pantalla varía según los ajustes o el estado de la cámara.

De forma predeterminada, la información se visualiza al encender la cámara o cuando ésta está en funcionamiento. Parte de la información desaparece transcurridos unos segundos (si **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (📖74)). Toque **DISP** para volver a ver la información.



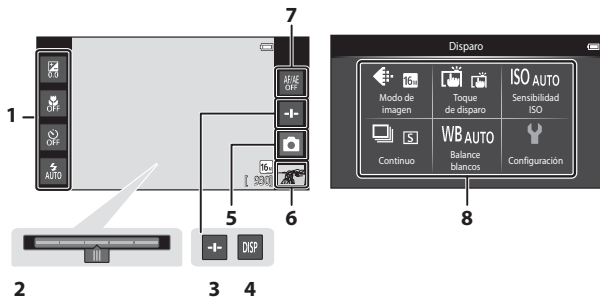
1	Balance de blancos.....53, 📷38
2	Modo macro.....48
3	Indicador del zoom.....23, 48
4	Indicador de enfoque.....24
5	Estado de recepción GPS.....76, 📷65
6	Indicador del nivel de batería.....18
7	Icono Reducc. vibraciones.....75, 📷58
8	Indicador de Impresión fecha74, 85, 📷57
9	Indicador de “fecha no ajustada”79, 📷77
a	Modo de imagen.....53, 📷26
10 b	Opciones de vídeo (vídeos a velocidad normal)72, 📷52
c	Opciones de vídeo (vídeos HS)72, 📷53
11 a	Número de exposiciones restantes (fotografías).....18, 📷27
b	Duración del vídeo69, 71
12	Indicador de la memoria interna.....18, 69
13	Diafragma.....24, 57

14	Velocidad de obturación.....24, 57
15	Zona de enfoque (auto).....57
16	Zona de enfoque (central)
17	Zona de enfoque (detección de rostros o de mascotas).....39, 57, 58
18	Zona de enfoque (toque AF/AE)53, 60, 📷33
19	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto)53, 📷31
20	Sensibilidad ISO.....53, 📷35
21	Indicador del flash44
22	Disparo continuo (cuando se usa el modo de escena de retrato de mascotas).....39
23	Disparo continuo (cuando se usa el modo de disparo).....53, 📷36
24	Contraluz (HDR).....37
25	Disp.auto retr.mascotas.....39
26	Temporizador sonrisa.....54, 📷41

Modo de disparo (controles de funcionamiento)

Toque los siguientes iconos para cambiar el modo o los ajustes de la cámara.

- Pulse el botón **MENU** para acceder a las opciones del menú y poder cambiar los ajustes de disparo (📖2).
- Los controles disponibles y el estado de los ajustes varían en función del modo de disparo y de los ajustes actuales de la cámara.



1	Ajustes básicos de disparo ¹44, 46, 48, 49
2	Control deslizante de ajuste de efectos de escena 33
3	Control deslizante (ajuste de efectos de escena) 33
4	Volver a mostrar información 6

5	Modo de disparo ² 10, 20, 30, 31, 32, 40, 41, 69
6	Modo de reproducción (cambia al modo de reproducción) ³ 10, 26
7	Cancelación de toque AF/AE53, 60, 📷33
8	Opciones del menú ¹52

¹ Cada icono también indica el ajuste actual.

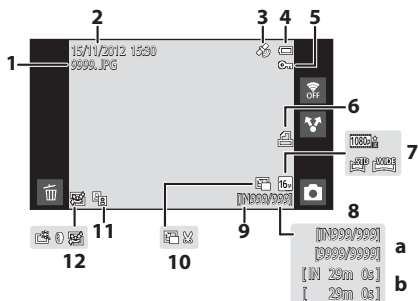
² Los iconos mostrados dependen del modo de disparo actual.

³ 📷 aparece si no se han grabado imágenes ni vídeos.

Modo de reproducción (pantalla de información)

- La información que aparece en la pantalla varía según la imagen reproducida o el estado actual de la cámara.

De forma predeterminada, la información se visualiza al encender la cámara o cuando ésta está en funcionamiento y se oculta transcurridos unos segundos (si **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (📖74)). Toque la pantalla para volver a ver la información.



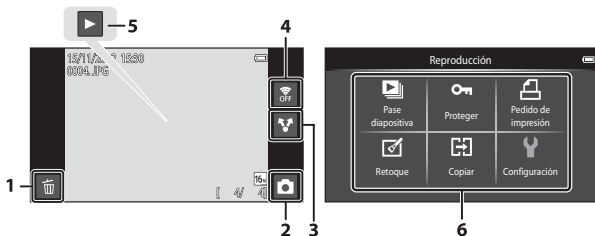
1	Número y tipo de archivo.....	📷75	9	Indicador de la memoria interna.....	26, 69
2	Fecha/hora de grabación.....	84	10	Icono Imagen pequeña.....	63, 📷12
3	Indicador de datos GPS grabados76, 📷65		Icono Recorte.....	61, 📷13
4	Indicador del nivel de batería.....	18	11	Icono D-Lighting.....	63, 📷88
5	Icono Proteger.....	63, 📷44	12	Icono Retoque rápido.....	63, 📷7
6	Icono Pedido de impresión.....	63, 📷46		Icono Efectos de filtro.....	63, 📷9
	Modo de imagen*.....	53, 📷26		Icono Suavizado de piel.....	63, 📷11
7	Opciones de vídeo*.....	72, 📷52			
	Icono Panorama sencillo.....	38, 📷4			
8	a Número del fotograma actual/ número total de fotogramas.....	26			
	b Duración del vídeo.....	73			

* Los iconos mostrados varían según el ajuste de disparo.

Modo de reproducción (controles de funcionamiento)

Toque los siguientes iconos para cambiar el modo o los ajustes de la cámara.

- Pulse el botón **MENU** para acceder a las opciones del menú (📖2) y editar los ajustes disponibles.
- Los controles disponibles y el estado de los ajustes varían en función de la imagen visualizada y de los ajustes actuales de la cámara.



1	🗑️ (borrar)..... 28	4	📶 (ajustes de Wi-Fi) 77
2	Modo de disparo (cambia al modo de disparo)*..... 10, 26	5	Reproducción de vídeos 73
3	📶 (compartir)..... 77	6	Reproducción de panorama sencillo 38, 📷4
			Opciones del menú..... 63

* Los iconos mostrados dependen del modo de disparo.

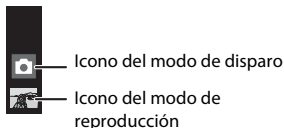
Cambio entre el modo de disparo y el modo de reproducción

La cámara tiene 2 modos de funcionamiento: el modo de disparo, que se utiliza para tomar imágenes, y el modo de reproducción, que se utiliza para ver las imágenes.

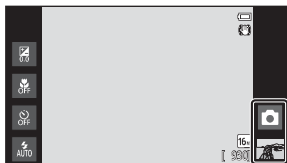
Para cambiar el modo de reproducción, toque el icono del modo de reproducción.

Para cambiar el modo de disparo, toque el icono del modo de disparo.

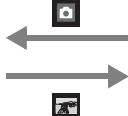
- Si está en modo de reproducción, también puede pasar al modo de disparo pulsando el disparador.



Modo de disparo



Modo de reproducción

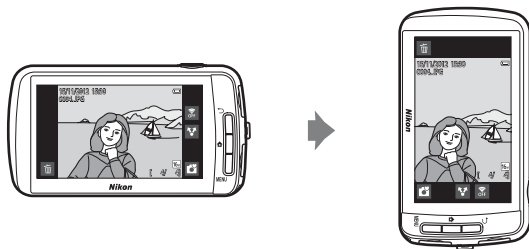


Menú del modo de disparo

- Si toca el icono del modo de disparo en modo de disparo, aparecerá el menú del modo de disparo para que pueda seleccionar uno de los muchos modos de disparo disponibles.
- Toque un icono para seleccionar un modo de disparo.

Cambio de la orientación horizontal/vertical de la pantalla

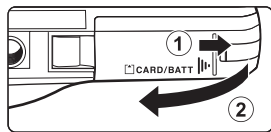
Gire la cámara para cambiar la orientación de la pantalla automáticamente, tal como se muestra a continuación (excepto en modo de disparo y reproducción de vídeo).



Pasos básicos de disparo y reproducción

Preparación 1 Introducir la batería

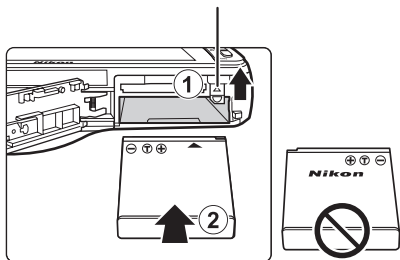
- 1 Abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la batería EN-EL12 incluida (batería recargable de ion de litio).

- Utilice el borde de la batería para empujar el bloqueo de la batería de color naranja en la dirección de la flecha (1) e introduzca la batería totalmente (2).
- Cuando la batería esté correctamente introducida, el bloqueo de la batería encajará en su sitio.

Bloqueo de la batería

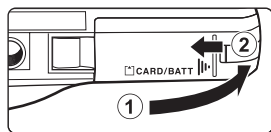


✓ Introducción correcta de la batería

Si se introduce la batería al revés o por el lado contrario podría dañar la cámara. Asegúrese de comprobar que la batería se coloca con la orientación correcta.

- 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

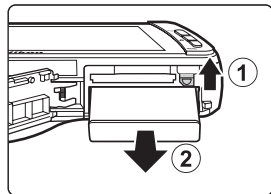
- Cargue la batería antes de utilizarla por primera vez o cuando se esté agotando. Consulte la página 14 para obtener más información.



Extracción de la batería

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

Deslice el bloqueo naranja de la batería en la dirección indicada por la flecha (1) para expulsar parcialmente la batería. Tire de la batería en línea recta hacia fuera de la cámara (2); no tire en ángulo.



Precaución sobre altas temperaturas

La cámara, la batería o la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizar la cámara. Tenga cuidado cuando extraiga la batería o la tarjeta de memoria.

Observaciones sobre la batería

Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre la batería en la página vii y en la sección "La batería" (2-3) antes de utilizarla.

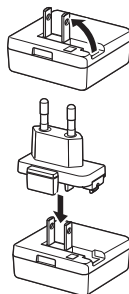
Preparación 2 Cargar la batería

1 Prepare el cargador con adaptador de CA EH-69P incluido.

Si la cámara incluye un adaptador de conexión*, conéctelo a la toma del cargador con adaptador de CA. Empuje el adaptador de conexión firmemente hasta que quede bien encajado. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se adquirió la cámara.

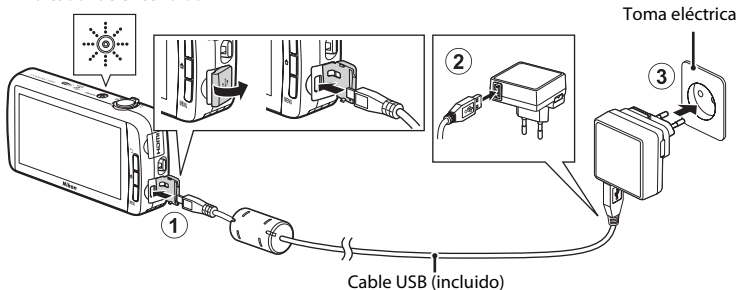
El cargador con adaptador de CA incluye un adaptador de conexión en las cámaras vendidas en Argentina y Corea.



2 Asegúrese de que la batería esté instalada en la cámara y conecte la cámara al cargador con adaptador de CA en el orden indicado por los números de la siguiente ilustración.

- No encienda la cámara todavía.
- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en diagonal ni los fuerce al conectar o desconectar los conectores.

Indicador de encendido



- El indicador de encendido parpadea lentamente de color naranja para indicar el proceso de carga de la batería.
- La carga de una batería totalmente agotada suele tardar unas 4 horas.
- Cuando la batería está totalmente cargada, el indicador de encendido deja de parpadear y se apaga.
- Consulte "Información sobre el indicador de encendido" (📖15) para obtener más información.

3 Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB.

- Cuando se conecta la cámara a una toma eléctrica con el cargador con adaptador de CA, no es posible encenderla.

Información sobre el indicador de encendido

Estado	Descripción
Parpadea lentamente	La batería se está cargando.
Apagado	La batería no se está cargando. La carga está completa cuando el indicador de encendido deja de parpadear y se apaga.
Parpadea rápidamente	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en un lugar resguardado, a temperatura ambiente, entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F). El cable USB o el cargador con adaptador de CA no está bien conectado, o bien hay un problema con la batería. Desconecte el cable USB o desenchufe el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlos correctamente. Pruebe a cambiar la batería.

Observaciones sobre el cargador con adaptador de CA

Asegúrese de leer y seguir las advertencias sobre el cargador con adaptador de CA en la página vii y en la sección "Cargador con adaptador de CA" (🔌4) antes de utilizarlo.

Carga con el cargador de la batería

El cargador de la batería MH-65 (disponible por separado; 📦76) se puede utilizar para cargar la batería recargable de ion de litio EN-EL12 sin necesidad de insertarla en la cámara.

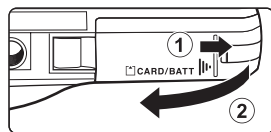
Fuente de alimentación de CA

- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F (disponible por separado; 📦76), podrá cargar la COOLPIX S800c desde una toma eléctrica y utilizarla para tomar fotografías o para reproducirlas.
- No use bajo ningún concepto otra marca o modelo de adaptador de CA que no sea el EH-62F. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Preparación 3 Insertar una tarjeta de memoria

- 1 Asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

- Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la tapa.



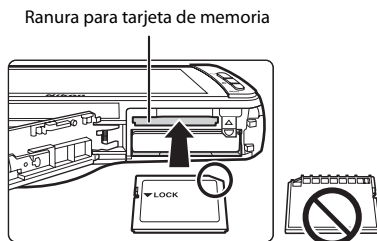
- 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

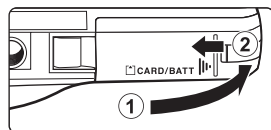
Introducción correcta de la tarjeta de memoria

Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Asegúrese de comprobar que la tarjeta de memoria se coloca con la orientación correcta.



- 3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.



Formateo de la tarjeta de memoria

- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara.
- **Todos los datos almacenados en una tarjeta de memoria se borran definitivamente al formatear la tarjeta.** Asegúrese de transferir las imágenes importantes a un ordenador y de guardarlas antes de formatear.
- Para formatear una tarjeta de memoria, introduzca la tarjeta de memoria en la cámara vaya al menú de configuración de Android™ platform (📄91) y seleccione **Almacenamiento** seguido de **Borrar tarjeta SD**.

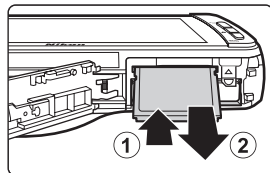
Observaciones sobre las tarjetas de memoria

- No se admiten tarjetas de memoria SDXC. Para obtener más información sobre los tipos de tarjetas de memoria admitidas, consulte "Tarjetas de memoria aprobadas" (🔧19) en "Especificaciones".
- Consulte la documentación incluida con la tarjeta de memoria, así como "Tarjetas de memoria" (🔧4) en "Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara".

Extracción de la tarjeta de memoria

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

Presione suavemente la tarjeta de memoria en la cámara (1) para expulsarla parcialmente y, después, extráigala. Tire de la tarjeta de memoria en línea recta hacia fuera de la cámara (2); no tire en ángulo.



Precaución sobre altas temperaturas

La cámara, la batería o la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizar la cámara. Tenga cuidado cuando extraiga la batería o la tarjeta de memoria.

Memoria interna y tarjetas de memoria

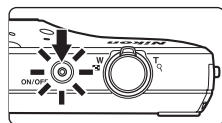
Los datos de la cámara, incluidos vídeos e imágenes, se pueden guardar en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 1,7 GB) o en una tarjeta de memoria. Para utilizar la memoria interna de la tarjeta para disparo o reproducción, extraiga primero la tarjeta de memoria.

Paso 1 Encienda la cámara

- 1** Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

Si es la primera vez que enciende la cámara desde que la compró, consulte “Si es la primera vez que enciende la cámara” (📖79) para obtener más información.

- La segunda vez y las siguientes, se visualizará la pantalla de disparo cuando pulse el interruptor principal sin soltarlo para encender la cámara. Puede empezar a tomar imágenes inmediatamente, pero solo podrá tomar un número reducido de imágenes y no podrá cambiar la configuración hasta que no aparezca el icono del modo de reproducción.
- Consulte “Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía” (📖19) para obtener más información.



Icono del modo de reproducción

- 2** Compruebe el indicador del nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Indicador del nivel de batería

Indicador	Descripción
	El nivel de batería es alto.
	El nivel de batería es bajo. Prepárese para cargar o cambiar la batería.
	Batería agotada. No se pueden tomar imágenes. Cargue la batería o cámbiela.


Número de exposiciones restantes


Aparece el número de imágenes que se pueden tomar.


- Si no hay introducida ninguna tarjeta de memoria, aparece **IN** para indicar que las imágenes se guardarán en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 1,7 GB).
- El número de exposiciones restantes varía en función de si se utiliza la memoria interna de la cámara o una tarjeta de memoria, y también varía según la configuración de la calidad y el tamaño de imagen (modo de imagen) (📖53).
- El número de exposiciones restantes que se muestra en las ilustraciones puede no coincidir con el real.

Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía

A continuación se muestran las opciones de estado de la fuente de alimentación de la COOLPIX S800c. Para que la batería dure más tiempo, se recomienda utilizar la función Apagar pantalla y el modo de reposo para ahorrar energía y reducir al mínimo el consumo de la batería cuando no se esté utilizando la COOLPIX S800c.





Estado	Descripción
Encendido	Pulse el interruptor principal cuando quiera utilizar la cámara. Solo podrá tomar un número reducido de imágenes y no podrá cambiar la configuración hasta que Android™ OS no se haya iniciado completamente. Cuando la cámara ha pasado al modo de disparo normal se visualiza el icono del modo de reproducción. Pulse el botón  (HOME) cuando quiera utilizar Android™ OS.
Apagar pantalla	La pantalla se apaga si no se realiza ninguna operación durante 1 minuto (ajuste predeterminado) ¹ y se reduce el consumo de la batería. La cámara entra en modo de reposo si no se realiza ninguna operación más durante 1 minuto (ajuste fijado).
Espera ³	La cámara entra en modo de reposo si se pulsa el interruptor principal con la cámara encendida, o si no se realiza ninguna operación mientras la cámara está en modo apagar pantalla durante 1 minuto. Todas las funciones entran en modo de reposo y el consumo de la batería se reduce significativamente. La cámara se apaga transcurrida 1 hora (ajuste predeterminado) ² .
Apagado ³	La cámara se apaga si se pulsa el interruptor principal sin soltarlo, o si la cámara permanece en modo de reposo durante 1 hora (ajuste predeterminado). El indicador de encendido parpadea cuando la cámara está en proceso de apagado. Espere a que se apague el indicador de encendido.

¹ Puede definir el tiempo que debe transcurrir en la opción **Apagar pantalla** de **Pantalla** en el menú de configuración de Android™ platform (91).




² Puede definir el tiempo que debe transcurrir en la opción **Temporizador de apagado** del menú Configuración (74).

³ Los datos no guardados se pierden al apagar la cámara. Guarde los datos que quiera guardar antes de que la cámara entre en el modo de reposo o antes de pulsar el interruptor principal sin soltarlo para apagar la cámara.

Para volver a encender la cámara

Estado	Descripción
Apagar pantalla	Para volver a encender la pantalla, pulse el interruptor principal, el disparador, el botón  (atrás), el botón  (HOME) o el botón MENU .
Espera	Pulse el interruptor principal
Apagado	Pulse el interruptor principal sin soltarlo para apagar la cámara. Pulse el botón  (HOME) sin soltarlo para encender la cámara y ver la pantalla de inicio ( 88).

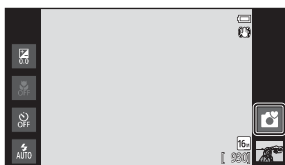
Desactivación de funciones para ahorrar energía

El consumo de la batería aumenta cuando la función Wi-Fi (LAN inalámbrica), la función Bluetooth y la función GPS (en modo de disparo) están activadas. Para reducir el consumo de batería, se recomienda desactivar estas funciones cuando no las esté usando (81, 19, 72).









Paso 2 Seleccione un modo de disparo

1 Toque el icono del modo de disparo.

- Aparecerá el menú del modo de disparo que permite seleccionar el modo de disparo deseado.



2 Toque el icono del modo de disparo que desee.

- El modo  (auto sencillo) se utiliza en este ejemplo. Toque  **Modo auto. sencillo.**
- La cámara entra en el modo  (auto sencillo). El icono del modo de disparo cambia a , , ,  o  en función del sujeto y encuadre actuales.
- Consulte la página 6 para obtener información sobre los iconos de la pantalla.
- La configuración del modo de disparo se guarda incluso después de apagar la cámara.



Modos de disparo disponibles

- | | | |
|---|----------------------------|----|
| | Modo auto. sencillo | 30 |
| <p>Simplemente encuadrando una imagen, la cámara elige de forma automática el modo de disparo más apropiado.</p> | | |
| | Modo automático | 31 |
| <p>El modo (automático) resulta útil para fotografía general y permite ajustar diversos ajustes del menú Disparo (353) para adaptarlos a las condiciones de disparo y al tipo de toma deseada.</p> | | |
| | Escena | 32 |
| <p>Cuando se selecciona una escena de disparo, los ajustes de la cámara se optimizan para tomar imágenes en ese tipo de escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar un modo de escena, toque el icono del modo de escena deseado en el menú del modo de disparo. | | |
| | Efectos especiales | 40 |
| <p>Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo. Hay disponibles 5 efectos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar un efecto, primero acceda al menú del modo de disparo y, después, toque el icono del efecto que desee. | | |
| | Retrato inteligente | 41 |
| <p>La cámara detecta rostros de personas y acciona automáticamente el obturador cuando sonríen (temporizador de sonrisa). La opción de suavizado de piel se puede utilizar para hacer que los tonos de piel de los rostros de personas aparezcan suavizados.</p> | | |
| | Vídeo | 69 |
| <p>Capture vídeo con sonido grabado a través del micrófono incorporado.</p> | | |

Funciones disponibles en cada modo de disparo

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático, modo macro y compensación de exposición. Consulte "Ajustes básicos de disparo" (343) para obtener más información.
- Si está en modo de disparo, pulse el botón **MENU** (32) para ver el menú del modo seleccionado. Consulte "Funciones que se pueden ajustar con el botón **MENU** (menú) (menú Disparo)" (352) para obtener más información sobre las opciones del menú disponibles para el modo de disparo activo.

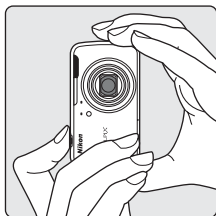
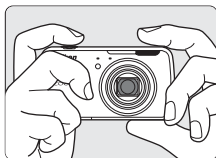
Grabación de la información de ubicación en imágenes

Para grabar la información de ubicación en las imágenes, ajuste **Grabar datos GPS** en **Encendido** en **Opciones GPS** en el menú Configuración (374).

Paso 3 Encuadre una fotografía

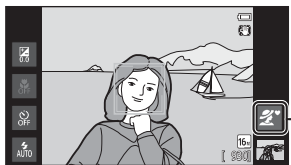
1 Sujete la cámara con firmeza con ambas manos.

- Evite que los dedos y otros objetos se acerquen al objetivo, al flash, a la luz de ayuda de AF y al micrófono.
- Cuando tome imágenes con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash incorporado quede por encima del objetivo.



2 Encuadre la imagen.

- Cuando la cámara selecciona automáticamente el mejor modo de escena, el icono del modo de disparo cambia (📖30).
- Cuando la cámara detecta un rostro, este aparecerá enmarcado por un borde amarillo doble (zona de enfoque). Consulte "Detección de rostros" (📖58) para obtener más información.






Icono del modo de disparo

- Cuando tome imágenes de sujetos que no sean personas o al enmarcar un sujeto en el que no se detecta el rostro, no se mostrará la zona de enfoque. Encuadre la imagen para que el sujeto seleccionado esté en el centro del encuadre o cerca de él.

👍 Observaciones sobre el modo 📷 (auto. sencillo)

- El modo de escena deseado tal vez no pueda seleccionarse en todas las circunstancias. En ese caso, seleccione otro modo de disparo.
- Si está activado el zoom digital, 📷 se selecciona como escena de disparo.

Utilización de un trípode

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en las siguientes situaciones:
 - Cuando se dispara con poca luz o cuando el modo de flash () está ajustado en  (Apagado).
 - Cuando se utiliza el ajuste de teleobjetivo.
- Ajuste **Reducc. vibraciones** en el menú Configuración () en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

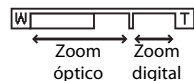
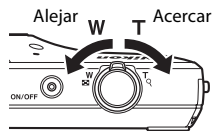
Uso del zoom

Utilice el control del zoom para activar el zoom óptico.




- Para acercarse al sujeto, gire el control del zoom hacia la posición **T** (teleobjetivo).
- Para alejarse y ver una zona más amplia, gire el control del zoom hacia la posición **W** (gran angular).

Cuando se enciende la cámara, el zoom se ajusta en su posición máxima de gran angular.

- Cuando se gira el control del zoom, se muestra el indicador de zoom en la parte superior de la pantalla.
- El zoom digital, que permite ampliar el sujeto hasta 4x por encima de la ampliación máxima del zoom óptico, se puede activar girando el control del zoom hasta la posición **T** cuando el zoom de la cámara está en la posición máxima del zoom óptico.



Zoom digital e interpolación

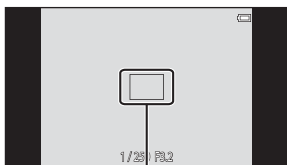
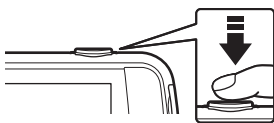
Mientras se utiliza el zoom digital, la calidad de imagen disminuye debido a la interpolación aplicada cuando el zoom aumenta por encima de la posición . Dado que la posición de  se mueve a la derecha a medida que se reduce el tamaño de la imagen, seleccionar un tamaño más pequeño de imagen en el ajuste del modo de imagen () permite acercarse más la imagen sin perder calidad por la interpolación.



Paso 4 Enfoque y dispare

1 Pulse el disparador hasta la mitad (es decir, presione el botón suavemente hasta que note resistencia).

- Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara ajusta el enfoque y la exposición (el valor de la velocidad de obturación y de diafragma). El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.
- Una vez logrado el enfoque, la zona de enfoque aparecerá iluminada de color verde. Consulte "Zona de enfoque" (□□57) para obtener más información.
- Cuando se utiliza zoom digital, la zona de enfoque no se muestra, y la cámara enfoca el centro del marco. Una vez logrado el enfoque, el indicador de enfoque (□□6) aparecerá iluminado de color verde.
- Si se pulsa el disparador hasta la mitad y la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadean en color rojo, la cámara no podrá enfocar. Modifique la composición y pulse de nuevo el disparador hasta la mitad.



Zona de enfoque

2 Pulse el disparador hasta el fondo (es decir, pulse el botón hasta el final).

- Se acciona el obturador y la imagen se graba en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
- Si pulsa el disparador con demasiada fuerza, podría mover la cámara y hacer que las imágenes sean borrosas. Pulse el botón con suavidad.



Observaciones sobre la grabación de imágenes

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes parpadea mientras se graban imágenes. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

Sujetos no indicados para autofocus

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde.

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con un brillo muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Hay patrones geométricos regulares (p. ej. persianas o ventanas de un rascacielos)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o intente enfocar otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiera fotografiar (📖60).

Toque de disparo

La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo. Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando sobre un sujeto en la pantalla (📖53) sin pulsar el disparador.



Luz de ayuda de AF y flash

Si el sujeto tiene poca luz, es posible que la luz de ayuda de AF (📖75) se encienda cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, o que se dispare el flash (📖44) cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.

Para no perderse ni una toma

Si le preocupa perder una instantánea, pulse el disparador hasta el fondo sin pulsarlo primero hasta la mitad.

Detección de movimiento

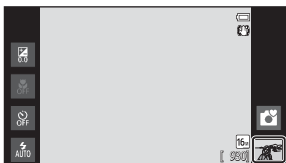
En modo  (auto sencillo) o  (automático), cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, se incrementa la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO para reducir la borrosidad. En ese caso, el indicador de velocidad de obturación se iluminará en verde.

Paso 5 Reproduzca las imágenes

1 Toque el icono del modo de reproducción.

- La cámara entra en modo de reproducción y se visualiza la última imagen tomada en modo de reproducción a pantalla completa.

Disparo



Reproducción



Número de imagen actual/número total de imágenes

- Para reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna debe extraer la tarjeta de memoria. **IN** aparece en lugar del indicador del "número actual de imágenes/número total de imágenes".

2 Arrastre la imagen actual para mostrar la imagen anterior o la siguiente.

- Para ver la imagen anterior, arrastre la imagen hacia la derecha.
- Para ver la imagen siguiente, arrastre la imagen hacia la izquierda.
- Toque el icono del modo de disparo (📷) en la parte inferior derecha de la pantalla o pulse el disparador para regresar al modo de disparo.




Visualización de imágenes

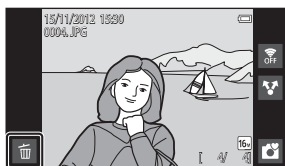
- La imagen anterior o siguiente puede verse a baja resolución durante los segundos siguientes a arrastrarse para visualizarla.
- En modo de reproducción, las imágenes se giran automáticamente para su visualización según la orientación de la cámara en que fueron tomadas. La orientación de las imágenes se puede cambiar con la opción **Girar imagen** (📖63).
- Las imágenes tomadas con orientación vertical pueden verse borrosas al aumentarlas en orientación horizontal.

Información adicional

- Consulte “Zoom de reproducción” (📖61) para obtener más información.
- Consulte “Reproducción de miniaturas” (📖62) para obtener más información.
- Consulte “Funciones que se pueden ajustar con el botón **MENU** (menú Reproducción)” (📖63) para obtener más información.
- Consulte “Compartir imágenes” (📖77) para obtener más información.

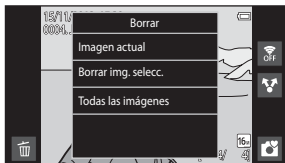
Paso 6 Borre las imágenes que no quiera

- 1** Reproduzca una imagen que quiera borrar y toque .




- 2** Toque la opción de borrado que desee.

- **Imagen actual:** borra la imagen visualizada a pantalla completa.
- **Borrar img. selecc.:** selecciona varias imágenes y las borra. Consulte "Uso de la pantalla Borrar img. selecc." (📖29) para obtener más información.
- **Todas las imágenes:** borra todas las imágenes.
- Si se lleva a cabo el paso 1 en modo de reproducción de miniaturas (📖62), seleccione **Borrar img. selecc.** o **Todas las imágenes.**




- 3** Toque **Sí** en el diálogo de confirmación para borrar.

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.
- Para salir sin borrar la imagen, toque **No** o pulse el botón  (atrás).






Observaciones sobre el borrado de imágenes

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes. Antes de borrarlas, transfiera las imágenes importantes a un ordenador o a otro soporte.
- No es posible borrar imágenes protegidas (📖63).
- Si pulsa el botón  (HOME) mientras la cámara está borrando imágenes, el proceso de eliminación se detiene y aparece la pantalla de inicio de Android™ platform. No realice ninguna operación hasta que no desaparezca el mensaje.

Uso de la pantalla Borrar img. selecc.

1 Toque una imagen para visualizar .

- Para anular la selección de la imagen, vuelva a tocarla y  se eliminará.
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- Gire el control del zoom hasta la posición **T** () o **W** () para cambiar el número de imágenes visualizadas.



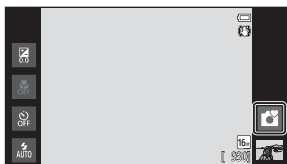
2 Añada a todas las imágenes que quiera borrar y toque **OK** para aplicar la selección.

- Aparece la pantalla de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para finalizar la operación.




Funciones de disparo


Modo (auto. sencillo)

Cuando se encuadra una imagen, la cámara selecciona automáticamente la mejor escena de la lista siguiente y permite tomar imágenes con el modo de disparo que mejor se ajuste a la situación.




- : Retrato
- : Paisaje
- : Retrato nocturno
- : Paisaje nocturno


- : Macro
- : Contraluz
- : otras escenas de disparo

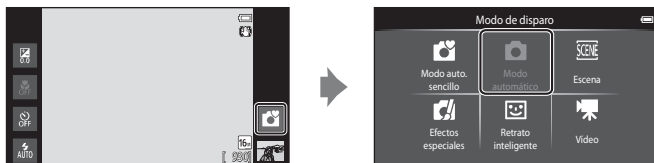
- Si está activado el zoom digital,  se selecciona como escena de disparo.
- Las zonas de enfoque activas cambian según la escena seleccionada. Si se detecta un rostro de persona, la cámara lo enfoca. Consulte “Detección de rostros” (📖58) para obtener más información. Cuando la cámara detecta cualquier rostro, el obturador se puede accionar tocando el rostro detectado enmarcado en un borde.
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo. Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando un sujeto en la pantalla (toque de obturador) (📖53) sin tener que pulsar el disparador.

Cambio de los ajustes del modo (auto. sencillo)

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático y compensación de exposición. Consulte “Ajustes básicos de disparo” (📖43) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (📖2) para acceder a las opciones disponibles del menú en el modo  (auto. sencillo). Consulte “Opciones del menú Disparo” (📖53) para obtener más información.


Modo (automático)

El modo  (automático) resulta útil para fotografía general y permite ajustar diversos ajustes del menú Disparo (📖53) para adaptarlos a las condiciones de disparo y al tipo de toma deseada.



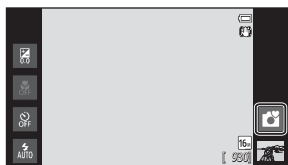
- Si la cámara detecta un rostro de persona, lo enfoca automáticamente. Si no se detecta ningún rostro, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara. Consulte “Enfoque de sujetos” (📖57) para obtener más información.
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo. Con los ajustes predeterminados, el obturador se puede accionar simplemente tocando un sujeto en la pantalla (toque de obturador) (📖53) sin tener que pulsar el disparador. Es posible activar la opción **Seguimiento de sujeto**, que mueve la zona de enfoque activa para seguir al sujeto registrado (📖53).

Ajuste de la configuración del modo (automático)

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático, modo macro y compensación de exposición. Consulte “Ajustes básicos de disparo” (📖43) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (📖2) para acceder a las opciones disponibles del menú en el modo  (automático). Consulte “Opciones del menú Disparo” (📖53) para obtener más información.

Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)

Es posible tomar imágenes con los mejores ajustes de la cámara para cada tipo de sujeto seleccionando la escena de disparo correspondiente en la lista siguiente.

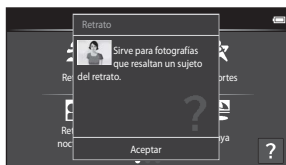


Para seleccionar una escena, toque el icono de escena que desee en la pantalla que aparece a la izquierda.

Retrato (34)	Paisaje (34)	Deportes (34)	Retrato nocturno (35)
Fiesta/interior (35)	Playa (35)	Nieve (35)	Puesta de sol (35)
Amanecer/anochecer (35)	Paisaje nocturno (36)	Macro (36)	Gastronomía (36)
Fuego artificial (37)	Copia en blanco y negro (37)	Contraluz (37)	Panorama sencillo (38)
Retrato de mascotas (39)			

Visualización de una descripción (información de ayuda) de cada escena

Cuando se toca en la pantalla de selección de escena, aparece la selección de ayuda de la pantalla. Toque un icono de escena para mostrar una descripción de sus funciones. Para volver a la pantalla anterior, toque **Aceptar** o pulse el botón (atrás).



Cambio de los ajustes del modo de escena

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático, modo macro y compensación de exposición en algunas escenas. Consulte "Ajustes básicos de disparo" (p. 43) y "Ajustes predeterminados" (p. 50) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (p. 2) para acceder las opciones disponibles del menú del modo de escena. Consulte "Opciones del menú Disparo" (p. 53) para obtener más información.

Ajuste de efectos de escena

El control deslizante de ajuste de efectos de escena aparece al tocar **+** en los siguientes modos de escena.

- Toque o arrastre el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar el grado del efecto que se aplicará a las imágenes tomadas en dicho modo de escena.
- Una vez finalizado el ajuste, toque **+** para ocultar el control deslizante de ajuste de efectos de escena.



Control deslizante de ajuste de efectos de escena

<p> Gastronomía</p>	<p>Más azul Más rojo</p>
<p> Paisaje, Macro</p>	<p>Menos intenso Más intenso</p>
<p> Puesta de sol, Amanecer/anochecer</p>	<p>Más azul Más rojo</p>

Los cambios realizados en los efectos de escena se almacenan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Selección de un modo de escena (características)


Retrato


- La cámara detecta un rostro de persona y lo enfoca (📖58).
- La cámara suaviza los tonos de la piel aplicando la función de suavizado de piel (📖54).
- Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del fotograma.
- El zoom digital no se encuentra disponible.
- La cámara ajusta el enfoque de forma continua incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad. Por este motivo, es posible que escuche el sonido del motor de enfoque del objetivo.

Paisaje

- Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, siempre se iluminan en verde las zonas de enfoque o el indicador de enfoque (📖6).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖33) para ajustar la saturación de las imágenes.

Deportes

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).
- Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman hasta 3 imágenes a una velocidad aproximada de 8 fotogramas por segundo (fps) cuando el modo de imagen está ajustado en  **4608x3456**.
- La cámara ajusta el enfoque de forma continua incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad. Por este motivo, es posible que escuche el sonido del motor de enfoque del objetivo.
- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- El disparo continuo se desactiva y solo se puede tomar una imagen cada vez que se acciona el obturador con la función Toque de obturador (📖53).

Se recomienda usar un trípode en los modos de escena en los que se indica  debido a las velocidades de obturación lentas. Ajuste **Reducc. vibraciones** en el menú Configuración (📖74) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Retrato nocturno

- El flash siempre destella.
- La cámara detecta un rostro de persona y lo enfoca. Consulte la página 58 para obtener más información.
- La cámara suaviza los tonos de la piel aplicando la función de suavizado de piel (📖54).
- Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del fotograma.
- El zoom digital no se encuentra disponible.

Fiesta/interior

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).
- Sujete la cámara con firmeza. Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara, ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (📖74).

Playa

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).

Nieve

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).

Puesta de sol

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖33) para ajustar el color de las imágenes.

Amanecer/anocheecer

- Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, siempre se iluminan en verde las zonas de enfoque o el indicador de enfoque (📖6).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖33) para ajustar el color de las imágenes.

Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)

Paisaje nocturno


- Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, siempre se iluminan en verde las zonas de enfoque o el indicador de enfoque (📖6).


Macro

- El modo macro (📖48) se activa y el zoom se mueve automáticamente a la posición de disparo más cercana posible.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena (📖33) para ajustar la saturación de las imágenes.
- La cámara ajusta el enfoque de forma continua incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad. Por este motivo, es posible que escuche el sonido del motor de enfoque del objetivo.


Gastronomía

- El modo macro (📖48) se activa y el zoom se mueve automáticamente a la posición de disparo más cercana posible.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE (📖53).
- Utilice el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar la influencia de la iluminación en el color del sujeto (📖33).
- La cámara ajusta el enfoque de forma continua incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad. Por este motivo, es posible que escuche el sonido del motor de enfoque del objetivo.



Se recomienda usar un trípode en los modos de escena en los que se indica  debido a las velocidades de obturación lentas. Ajuste **Reducc. vibraciones** en el menú Configuración (📖74) en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.


 Fuego artificial






- La velocidad de obturación se fija en 4 segundos.
- La cámara enfoca al infinito.
- Mientras el disparador se pulsa hasta la mitad, el indicador de enfoque () siempre brilla en color verde.







 Copia en blanco y negro

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE ()53).
- Utilice esta opción con el modo macro ()48 si el sujeto está a poca distancia.

 Contraluz

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. La zona de enfoque se puede cambiar con la opción de toque de obturador o de toque AF/AE ()53).
- Pulse el botón **MENU** ()2) y toque **HDR HDR** para activar o desactivar la función HDR (alto rango dinámico).
- **OFF Apagado** (ajuste predeterminado): el flash se dispara para evitar que el sujeto quede oculto por la sombra.
 - Al pulsar el disparador hasta el fondo, se captura una imagen.
- **ON Encendido**: se aplica procesamiento HDR (útil cuando tome imágenes con zonas muy iluminadas y poco iluminadas en el mismo encuadre).
 - El zoom digital no se encuentra disponible.
 - Si se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara toma imágenes continuamente a alta velocidad y guarda las siguientes 2.
 - Una imagen compuesta no HDR
 - Una imagen compuesta HDR donde la pérdida de detalles en las luces altas y las sombras se reduce al mínimo
 - La segunda imagen se guarda como imagen HDR compuesta. Si solo hay memoria suficiente para guardar una imagen, la única imagen guardada será la imagen procesada por D-Lighting ()63) en el momento del disparo, para la que se corrigen las zonas más oscuras.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza y sin que se mueva hasta que visualice una imagen estática en la pantalla de disparo. Cuando haya tomado la imagen, no apague la cámara antes de que cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, el área visible en el fotograma) que puede apreciarse en la imagen guardada será menor que el que se ve en la pantalla en el momento del disparo.

Panorama sencillo








- Permite capturar una imagen panorámica simplemente moviendo la cámara.
- Pulse el botón **MENU** () y toque  **Panorama sencillo** para seleccionar el rango de disparo entre  **Normal (180°)** (ajuste predeterminado) o  **Ancho (360°)**.
- Pulse el disparador hasta el fondo, levante el dedo del botón y mueva la cámara lentamente recorriendo la escena. El disparo finaliza automáticamente cuando la cámara captura el rango especificado de disparo.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre cuando se inicia el disparo.
- La posición del zoom se fija en su posición de gran angular.
- Si toca  mientras toma una panorámica con la función Panorama sencillo se activa el modo de reproducción a pantalla completa y la imagen se desplaza automáticamente. Consulte "Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción)" ( 62) para obtener más información.

Observaciones sobre la impresión de panorámicas




Cuando se imprimen imágenes panorámicas, es posible que no se imprima toda la imagen en función de los ajustes de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice.

Consulte la documentación incluida con la impresora o póngase en contacto con una laboratorio de fotografía digital para obtener más información.

Retrato de mascotas

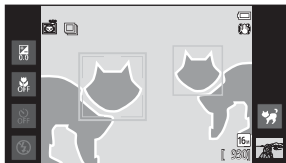
- Si apunta la cámara a un perro o a un gato, esta detecta el rostro de la mascota y lo enfoca. De forma predeterminada, el obturador se acciona automáticamente cuando la cámara logra enfocar (disparador automático de retrato de mascotas).
- Pulse el botón **MENU** () y seleccione  **Continuo** y después seleccione  **Individual** o  **Continuo** en la pantalla que aparece.
 -  **Individual**: la cámara toma imágenes de una en una.
 -  **Continuo** (ajuste predeterminado): cuando la cámara enfoca el rostro detectado, acciona el obturador automáticamente 3 veces. Velocidad de disparo continuo: aproximadamente 1,3 fotogramas por segundo. Cuando se acciona el obturador manualmente, es posible tomar hasta 17 imágenes de forma continua con el disparador pulsado. Velocidad de disparo continuo: aproximadamente 1,4 fotogramas por segundo (si **Modo de imagen** está ajustado en  **4608x3456**).

Observaciones sobre el disparo automático de retrato de mascotas

- Para cambiar el ajuste, pulse el botón **MENU** y seleccione  **Disp.auto retr.mascotas**.
 - **ON Encendido** (ajuste predeterminado): el obturador se acciona automáticamente cuando se enfoca el rostro detectado.
 - **OFF Apagado**: el obturador no se acciona automáticamente cuando se enfoca el rostro de una mascota. Utilice el disparador o el toque de obturador para accionar el obturador en este caso (53).
- **Disp.auto retr.mascotas** se desactiva automáticamente si:
 - Se toman 5 fotografías en ráfaga.
 - La memoria interna o la tarjeta de memoria está llena.
 Para seguir tomando imágenes con al función **Disp.auto retr.mascotas**, pulse el botón **MENU** y vuelva a ajustar  **Disp.auto retr.mascotas** en **Encendido**.

Zonas de AF




- Cuando la cámara detecta un rostro, aparece un borde doble (zona de enfoque) alrededor del rostro, y este doble borde se ilumina en color verde cuando la cámara enfoca.
- Cuando la cámara detecta varios rostros (hasta cinco rostros), el rostro que se visualiza más grande en la pantalla aparece enmarcado con un borde doble y los demás con un borde simple.
- Si no se detecta ningún rostro de mascota cuando se pulsa el disparador, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.



Observaciones sobre el modo de escena de retrato de mascotas

- No se puede utilizar el zoom digital.
- En función de la distancia entre la mascota y la cámara, la velocidad del movimiento de la mascota, la dirección en la que está el rostro de la mascota, la luminosidad natural del rostro de la mascota, es posible que no se detecten los rostros de las mascotas y que se visualicen otros sujetos con un borde alrededor.

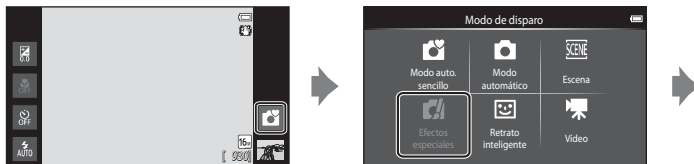
Visualización de imágenes tomadas con detección de mascotas

En modo de reproducción a pantalla completa, si amplía una imagen girando el control del zoom hasta la posición **T** () la imagen se amplía para mostrar el rostro detectado en el centro de la pantalla. Si la cámara detectó varios rostros al capturar la imagen, puede tocar  o  para ver un rostro diferente. Una vez cambiada la relación de zoom, podrá ampliar una zona de la imagen en la que no haya ningún rostro.

Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo)

Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo.

A continuación se describen los siguientes 5 efectos disponibles.



Para seleccionar un efecto, toque el icono del efecto que desee en la pantalla que aparece a la izquierda.

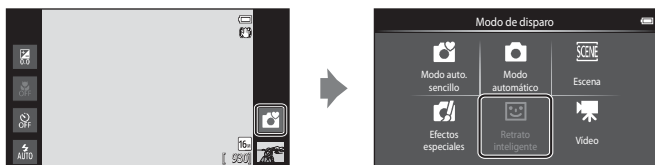
Categoría	Descripción
SOFT Suave (ajuste predeterminado)	Suaviza la imagen añadiendo al difuminar toda la imagen.
SEPIA Sepia nostálgico	Añade tonos sepia y reduce el contraste para simular el efecto de una fotografía antigua.
<input type="checkbox"/> Monocromo contr. alto	Cambia la imagen a blanco y negro, y le aplica alto contraste.
HI Clave alta	Aplica a toda la imagen un tono luminoso.
LO Clave baja	Aplica a toda la imagen un tono oscuro.

Cambio de los ajustes del modo de efectos especiales

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático, modo macro y compensación de exposición. Consulte "Ajustes básicos de disparo" (📖43) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (📖2) para acceder las opciones disponibles del menú del modo de efectos especiales. Consulte "Opciones del menú Disparo" (📖53) para obtener más información.

Modo de retrato inteligente (captura de rostros sonrientes)

Con el ajuste predeterminado, la cámara detecta rostros y acciona el obturador automáticamente cuando detecta una sonrisa (temporizador de sonrisa). También puede utilizar la función de suavizado de piel para suavizar los tonos de la piel de rostros de personas. Consulte "Suavizado de piel" (📖54) para obtener más información.



Apunte la cámara a la persona y espere a que sonría.

- Si la cámara detecta un rostro de persona, lo enfoca (consulte "Detección de rostros" (📖58) para obtener más información).
- Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo, el **Temporizador sonrisa** (📖54) se activa y el obturador se acciona automáticamente.
- Cada vez que se acciona el obturador, la cámara vuelve a iniciar las operaciones de detección de rostros y de detección de sonrisas para proporcionar un disparo automático continuo.
- Para finalizar el disparo automático, ajuste **Temporizador sonrisa** en **Apagado** o toque el ícono del modo de disparo y cambie a otro modo de disparo diferente.



Modo de retrato inteligente (captura de rostros sonrientes)

Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas.
- Consulte “Observaciones sobre la función Detección de rostros” (📖59) para obtener más información.

Función de ahorro de energía al utilizar el temporizador de sonrisa

Si **Temporizador sonrisa** se ajusta en **Encendido**, la cámara entra en modo apagar pantalla (📖19) si se produce alguna de las siguientes situaciones y no se realiza ninguna acción.

- La cámara no detecta ningún rostro.

Luz del disparador automático

La luz del disparador automático parpadea lentamente si el temporizador de sonrisa está activado y la cámara detecta un rostro, y parpadea rápidamente justo después de accionar el obturador.

Accionamiento manual del obturador

- También se puede pulsar el disparador para tomar imágenes. La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre si no se detectan rostros.
- Puede activar el toque de obturador si **Temporizador sonrisa** está ajustado en **Apagado** (📖54).

Cambio de los ajustes del modo de retrato inteligente

- Si lo desea, puede cambiar la configuración del modo de flash, disparador automático y compensación de exposición. Consulte “Ajustes básicos de disparo” (📖43) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (📖2) para acceder las opciones disponibles del modo de retrato inteligente. Consulte “Opciones del menú Disparo” (📖53) para obtener más información.

Ajustes básicos de disparo

En modo de disparo, puede configurar las siguientes funciones tocando los iconos situados a la izquierda de la pantalla:

- 1 Modo de flash
- 2 Disparador automático
- 3 Modo macro
- 4 Compens. de exposición

- Si desaparecen los iconos, toque **DISP**.



Funciones disponibles en cada modo de disparo

Las funciones disponibles varían en función del modo de disparo, tal como puede verse a continuación.

- Consulte "Ajustes predeterminados" (📖50) para obtener más información sobre los ajustes predeterminados de cada modo de disparo.

	Modo flash (📖44)	Disparador automático (📖46)	Modo macro (📖48)	Compens. de exposición (📖49)
📷 (auto. sencillo) (📖30)	✓	✓	_1	✓
📷 (automático) (📖31)	✓	✓	✓	✓
SCENE (escena) (📖32)	2			
📷 (efectos especiales) (📖40)	✓	✓	✓	✓
👤 (retrato inteligente) (📖41)	✓ ³	✓ ³	-	✓
📹 (vídeo) (📖69)	-	-	✓	-

¹ El modo macro se activa cuando 📷 está seleccionado.

² Cambia en función del modo de escena. Consulte "Ajustes predeterminados" (📖50) para obtener más información.

³ Cambia en función del modo de retrato inteligente. Consulte "Ajustes predeterminados" (📖50) para obtener más información.

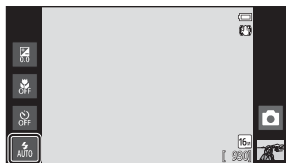
✍ Funciones que no pueden usarse simultáneamente

Algunos de estos ajustes pueden no estar disponibles con determinadas funciones (📖55).

Uso del flash (modos de flash)

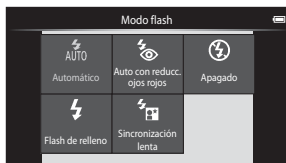
Puede ajustar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.

1 Toque el icono del modo de flash.



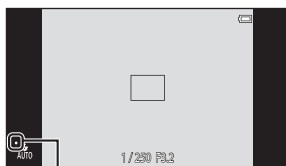
2 Toque el icono del modo de flash deseado.

- Consulte "Modos de flash disponibles" (📖45) para obtener más información.



3 Encuadre el sujeto y tome una imagen.

- El indicador del flash muestra el estado del flash cuando el disparador se pulsa hasta la mitad.
 - Encendido: el flash se dispara cuando se pulsa el disparador hasta el final.
 - Parpadea: el flash se está cargando. Espere unos segundos y vuelva a intentarlo.
 - Apagado: el flash no se dispara. No se visualiza el icono del modo flash.
- Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apagará, y continuará apagada mientras el flash se carga.









Indicador del flash


Alcance efectivo del flash

Cuando la sensibilidad ISO se ajusta en **Automático**, el flash tiene un alcance de 0,5-5,6 m (1 pie 8 pulg.-18 pies) en la posición máxima de zoom de gran angular y un alcance de 1,0-3,1 m (3 pies 4 pulg.-10 pies) en la posición máxima de zoom de teleobjetivo.

Modos de flash disponibles

	Automático
	El flash se dispara automáticamente cuando hay poca luz.
	Auto con reducc. ojos rojos
	Indicado para imágenes de personas. Esta opción reduce el fenómeno de "ojos rojos" causado por el flash.
	Apagado
	El flash no se disparará aunque haya poca luz. Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en entornos oscuros.
	Flash de relleno
	El flash destallará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.
	Sincronización lenta
	 (automático) se combina con la velocidad de obturación lenta. Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash ilumina el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con iluminación deficiente.

Ajuste del modo de flash

- La configuración del modo de flash varía en función del modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo" (📖43) para obtener más información. Consulte "Ajustes predeterminados" (📖50) para obtener más información.
- Algunos de estos ajustes pueden no estar disponibles con determinadas funciones. Consulte "Funciones que no pueden usarse simultáneamente" (📖55) para obtener más información.
- El ajuste de modo de flash aplicado en el modo  (automático) (📖31) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Reducción de ojos rojos

La cámara utiliza la reducción de ojos rojos avanzada ("corrección de ojos rojos integrada"). Para reducir el efecto de ojos rojos, se dispara una serie de predestellos de baja intensidad antes que el flash principal. Además, si la cámara detecta ojos rojos al tomar una imagen, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen. Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

- Debido a los predestellos, el intervalo de tiempo entre la pulsación del disparador y la liberación del obturador es más largo de lo normal.
- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En casos muy raros, las zonas sin ojos rojos pueden incluirse en el procesamiento de reducción de ojos rojos. Si fuera así, seleccione otro modo de flash y vuelva a intentarlo.

Uso del disparador automático

La cámara está equipada con un temporizador de 10 y de 2 segundos para realizar autorretratos. Esta función resulta útil a la hora de reducir los efectos de vibración de la cámara, que se producen al pulsar el disparador. Se recomienda el uso de un trípode cuando se emplee el disparador automático. Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** en el menú Configuración (📖74) si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.

- 1 Toque el icono del disparador automático.



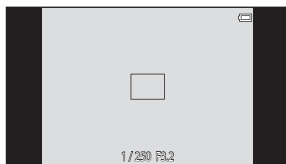
- 2 Toque **10s** o **2s**.

- **10s 10 seg.:** utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas.
- **2s 2 seg.:** utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara.
- Aparecerá el modo seleccionado para el disparador automático.



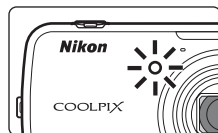
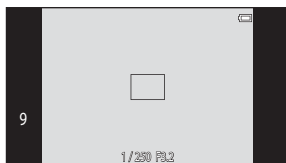
- 3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- El enfoque y la exposición se bloquean.



4 Pulse el disparador hasta el fondo.

- Se pondrá en marcha el disparador automático y en la pantalla se mostrarán los segundos que faltan para que se abra el obturador. La luz del disparador automático parpadea durante la cuenta atrás del temporizador. Aproximadamente 1 segundo antes de que se abra el obturador, el indicador deja de parpadear y se iluminará de forma continua.
- Cuando se suelta el botón de disparo, el disparador automático se desactiva.
- Para detener el temporizador antes de que se tome una imagen, pulse de nuevo el disparador.

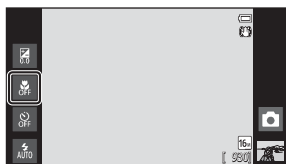


Uso del modo macro

Cuando se usa el modo macro, la cámara puede enfocar objetos que estén muy cerca del objetivo, aproximadamente hasta a 10 cm (4 pulg.).


Esta función es útil para fotografiar primeros planos de flores u otros sujetos pequeños.

1 Toque el icono del modo macro.





2 Toque ON.



3 Utilice el control del zoom para ajustar la relación de zoom en una posición donde  y el indicador de zoom aparezcan en verde.




- La cercanía entre la cámara y el sujeto en el disparo depende de la relación de zoom. Si la relación de zoom se ajusta en una posición donde  y el indicador de zoom se iluminan en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 30 cm (1 pie) del objetivo. Si el zoom está en la posición máxima de gran angular (en la posición donde aparece ) , la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 10 cm (4 pulg.) del objetivo.

Observaciones sobre la utilización del flash

Es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm (1 pie 8 pulg.).

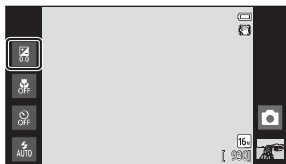
Ajuste del modo macro

- El modo macro no se puede utilizar en todos los modos de disparo. Consulte "Ajustes predeterminados" (p. 50) para obtener más información.
- El ajuste de modo macro aplicado en el modo  (automático) (p. 31) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Ajuste del brillo (compensación de exposición)

La compensación de exposición se utiliza para modificar la exposición a partir del valor sugerido por la cámara, para que las imágenes salgan más brillantes u oscuras.

- 1 Toque el icono de compensación de exposición.



- 2 Toque o arrastre el control deslizante para cambiar el valor de compensación de exposición.

- Para hacer que la imagen sea más brillante, aplique una compensación de exposición positiva (+).
- Para hacer que la imagen sea más oscura, aplique una compensación de exposición negativa (-).





- 3 Pulse el disparador para tomar una imagen.

- Para salir de la pantalla de ajustes sin tomar una imagen, toque **OK**.
- Para cancelar la compensación de exposición, vuelva al paso 1 y vuelva al valor de **[0]**; seguidamente, toque **OK**.
















Valor de la compensación de exposición




El valor de compensación de exposición aplicado en el modo  (automático) (31) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.


Ajustes predeterminados

A continuación se describen los ajustes predeterminados de cada función en cada modo de disparo.

- Consulte la página siguiente para obtener información sobre los ajustes predeterminados de los modos de escena.

	Modo flash ( 44)	Disparador automático ( 46)	Modo macro ( 48)	Compens. de exposición ( 49)
 (auto. sencillo)	 ¹	Apagado	Apagado ²	0,0
 (automático)	 AUTO	Apagado	Apagado	0,0
 (efectos especiales)	 AUTO	Apagado	Apagado	0,0
 (retrato inteligente)	 ³ AUTO	Apagado ⁴	Apagado ⁵	0,0
 (vídeo)	–	Apagado ⁵	Apagado	–


¹ Es posible seleccionar  (**Automático**) (ajuste predeterminado) o  (**Apagado**). Si se selecciona  (**Automático**), la cámara selecciona automáticamente el modo de flash indicado para la escena.

² Este ajuste no se puede cambiar. La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona .
























































³ Esta función no se puede usar si **Antiparpadeo** está ajustado en **Encendido**.

⁴ Esta función sí se puede usar si **Temporizador sonrisa** está ajustado en **Apagado**.

⁵ Este ajuste no se puede cambiar.

- Los ajustes aplicados en el modo  (automático) se guardan en la memoria de la cámara incluso después de apagarla (excepto el ajuste del disparador automático).



A continuación se describen los ajustes predeterminados de cada función en cada modo de escena.


	Modo flash ( 44)	Disparador automático ( 46)	Modo macro ( 48)	Compens. de exposición ( 49)
 ( 34)		Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 34)	 ¹	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 34)	 ¹	Apagado ¹	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 ²	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 ³	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 AUTO	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 AUTO	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 ¹	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 35)	 ¹	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 36)	 ¹	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 36)	 ¹	Apagado	Encendido ¹	0,0
 ( 36)	 ¹	Apagado	Encendido ¹	0,0
 ( 37)	 ¹	Apagado ¹	Apagado ¹	0,0 ¹
 ( 37)	 ¹	Apagado	Apagado	0,0
 ( 37)	 /⚡ ⁴	Apagado	Apagado ¹	0,0
 ( 38)	 ¹	Apagado ¹	Apagado ¹	0,0
 ( 39)	 ¹	Apagado ⁵	Apagado	0,0

¹ No se puede cambiar.

² No se puede cambiar. El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos.

³ El ajuste puede cambiar a sincronización lenta con reducción de ojos rojos.

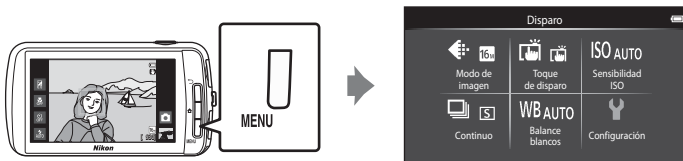
⁴ El flash se fija en  (Flash de relleno) cuando **HDR** está ajustado en **Apagado**, y se fija en  (Apagado) cuando **HDR** se ajusta en **Encendido**.

⁵ El disparador automático está desactivado. **Disp.auto retr.mascotas** (39) se puede estar activado o desactivado.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú) (menú Disparo)

Cuando se toman imágenes en modo de disparo, es posible definir las opciones de los menús que aparecen a continuación si se pulsa el botón **MENU**.

- Para volver a la pantalla de disparo, pulse el botón **MENU**.



Los ajustes que pueden modificarse dependen del modo de disparo, tal como puede verse a continuación.

	Modo auto. sencillo	Modo automático	Escena ²	Efectos especiales	Retrato inteligente
Modo de imagen ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Toque de disparo	✓	✓	✓ ⁴	✓	✓ ³
Sensibilidad ISO	-	✓	-	-	-
Continuo	-	✓	-	-	-
Balance blancos	-	✓	-	-	-
Suavizado de piel	-	-	-	-	✓
Antiparpadeo	-	-	-	-	✓
Temporizador sonrisa	-	-	-	-	✓

¹ Si cambia el ajuste del modo de imagen, la nueva configuración se aplica a todos los modos de disparo.

² Se pueden configurar opciones adicionales en algunos ajustes de modo de escena. Consulte "Selección de un modo de escena (características)" (📖 34) para obtener más información.





³ La función sí se puede usar si **Temporizador sonrisa** está ajustado en **Apagado**.

⁴ Este ajuste no se puede cambiar en función del modo de escena.

Opciones del menú Disparo


En el menú Disparo, se pueden cambiar las opciones enumeradas a continuación.

Opción	Descripción	
 Modo de imagen	Permite seleccionar la combinación de tamaño y calidad de imagen empleada al guardar las imágenes. El ajuste predeterminado es  4608x3456 . Este ajuste se aplica a todos los modos de disparo.	 26
 Toque de disparo	Seleccione Toque de obturador (ajuste predeterminado), que permite accionar el obturador simplemente tocando la pantalla o Toque AF/AE , que permite definir la zona de enfoque tocando la pantalla. Seguimiento de sujeto se puede ajustar en el modo  (automático).	 28
ISO Sensibilidad ISO	Una sensibilidad ISO mayor permite tomar imágenes de sujetos más oscuros. Además, incluso con sujetos con luminosidad similar, las imágenes se pueden tomar a velocidades de obturación más rápidas y reducir así la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto. Si la sensibilidad ISO se ajusta en Automático (ajuste predeterminado), la cámara ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.	 35
 Continuo	Permite capturar una serie de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> • Si Continuo A, Continuo B o BSS está seleccionado, las imágenes se capturan mientras el disparador está pulsado hasta el fondo. • Si Continuo A: 120 fps, Continuo A: 60 fps o Multidisparo 16 está seleccionado, se captura el número de imágenes determinado por el ajuste cuando el disparador se pulsa una vez hasta el fondo. No es necesario mantener presionado el disparador. • El ajuste predeterminado es Individual (es decir, solo se toma una imagen con cada disparo). 	 36
WB Balance blancos	Permite ajustar los colores de la imagen para que se visualicen tal y como los percibimos con los ojos. Aunque se puede utilizar el ajuste Automático (ajuste predeterminado) para la mayoría de iluminaciones, el balance de blancos se puede ajustar para que sea más fiel a la iluminación y se muestren tonos con color más natural en la imagen. <ul style="list-style-type: none"> • Desactive el modo de flash (44)  (Apagado) si el balance de blancos se ajusta en cualquier valor que no sea Automático ni Flash. 	 38
 Suavizado de piel	Permite activar o desactivar el suavizado de piel. La cámara suaviza los tonos de la piel aplicando la función de suavizado de piel antes de guardar las imágenes. Es posible seleccionar el grado de efecto que se aplica. El ajuste predeterminado es Normal .	 40

Opción	Descripción	
 Antiparpadeo	Si se selecciona Encendido , la cámara acciona el obturador automáticamente dos veces cada vez que se toma una imagen. De las dos tomas, se guarda aquella en la que los ojos del sujeto están abiertos. Cuando está seleccionado Encendido , el flash se desactiva. El ajuste predeterminado es Apagado .	 41
 Temporizador sonrisa	Si se selecciona Encendido (ajuste predeterminado), la cámara detecta rostros de personas y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cuando detecta una sonrisa. El disparador automático no se puede utilizar con esta opción.	 41

Suavizado de piel

La cámara puede detectar hasta tres rostros humanos al accionar el obturador y puede procesar la imagen para difuminar los tonos faciales antes de guardarla. La función de suavizado de piel está activa en los siguientes modos de disparo:

- Cuando se dispara en modo de escena **Retrato** (📖34) o **Retrato nocturno** (📖35) o si la cámara selecciona uno de estos modos de escena durante el modo  (auto. sencillo).
- Cuando se dispara en modo de retrato inteligente (📖41).

La función Suavizado de piel se puede aplicar también a imágenes ya guardadas (📖63).

Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- Se requiere más tiempo del habitual para guardar la imagen.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de la piel de la tez o que se modifiquen otras partes que no sean el rostro. Si no logra el resultado deseado, cambie a otro modo de disparo o ajuste **Suavizado de piel** en **Apagado** si utiliza el modo de retrato inteligente y vuelva a tomar la fotografía.
- No es posible ajustar el nivel de suavizado de piel si se selecciona **Retrato** o **Retrato nocturno** en el modo de escena.

Funciones que no pueden usarse simultáneamente

Algunos de estos ajustes pueden no estar disponibles con determinadas funciones (📖55).

Funciones que no pueden usarse simultáneamente

Algunos ajustes de disparo no se pueden utilizar con otras funciones.

Función restringida	Ajuste	Descripción
Modo flash (📖44)	Continuo (📖53)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva el flash.
	Antiparpadeo (📖54)	Cuando se ajusta Antiparpadeo en Encendido , el flash se desactiva.
Disparador automático (📖46)	Seguimiento de sujeto (📖53)	Cuando Toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , Disparador automático se desactiva.
Modo de imagen (📖53)	Continuo (📖53)	<p>Modo de imagen se bloquea para cada ajuste del modo de disparo continuo, de la forma siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo A: 120 fps: 📺 (tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles) • Continuo A: 60 fps: 📺 (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles) • Multidisparo 16: 📺 (tamaño de imagen: 2560 × 1920 píxeles)
Modo macro (📖48)	Seguimiento de sujeto (📖53)	Cuando Toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , Modo macro se desactiva.
Sensibilidad ISO (📖53)	Continuo (📖53)	Cuando se selecciona Continuo A: 120 fps , Continuo A: 60 fps o Multidisparo 16 , el ajuste Sensibilidad ISO se especifica automáticamente en función del brillo.
		Cuando está seleccionado Continuo B , no se puede seleccionar 3200 . Si Continuo B está seleccionado cuando el ajuste Sensibilidad ISO es 3200 , el ajuste de sensibilidad ISO cambia a 1600 .
Continuo (📖53)	Toque de obturador (📖53)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Multidisparo 16 , se toma una imagen cada vez que se toca la pantalla con la función Toque de obturador.
Adverten de parpad. (📖75)	Continuo (📖53)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva Adverten de parpad.
Impresión fecha (📖74)	Continuo (📖53)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual o Multidisparo 16 , Impresión fecha se desactiva.
	Antiparpadeo (📖54)	Cuando está seleccionado Encendido , la opción Impresión fecha se desactiva.

Funciones que no pueden usarse simultáneamente

Función restringida	Ajuste	Descripción
Zoom digital (📖75)	Continuo (📖53)	Cuando se selecciona Multidisparo 16 , el zoom digital no está disponible.
	Seguimiento de sujeto (📖53)	Si el toque de disparo se ajusta en Seguimiento de sujeto , el zoom digital se desactiva.
Sonido disparad. (📖75)	Continuo (📖53)	Si se selecciona un ajuste distinto de Individual , el sonido de obturador se desactiva.

✓ Observaciones sobre el zoom digital

- El zoom digital no está disponible en algunos modos de disparo.
- La cámara enfoca hacia el sujeto del centro del fotograma mientras el zoom digital está activado.

Enfoque de sujetos

La zona de enfoque varía en función del modo de disparo.

- Cuando se toman fotografías de un sujeto no indicado para autofocus, (📖25), intente pulsar el disparador hasta la mitad varias veces o intente los métodos descritos en “Fotografía de sujetos no indicados para autofocus” (📖60).

Zona de enfoque

En el modo 📷 (auto. sencillo) o 📷 (automático), la cámara lleva a cabo las operaciones de enfoque descritas a continuación cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

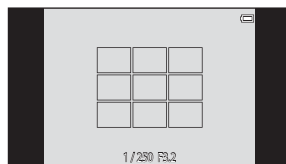
- Cuando se detecta un rostro, se enmarca con el borde doble para indicar la zona de enfoque activa. Cuando el sujeto está enfocado, el borde doble se vuelve de color verde.



Velocidad de obturación

Valor del diafragma

- Si no se detecta ningún rostro, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque que se seleccionan se iluminan en verde (hasta nueve zonas). Si aparece un icono de modo de disparo distinto de 📷 o 📷 en el modo 📷 (auto. sencillo), la cámara enfoca el sujeto situado en el centro del fotograma (📖6).
- Toque la pantalla para seleccionar la zona de enfoque. Consulte “📷/📷/📷/📷 Toque de disparo” (📖53) para obtener más información.



Detección de rostros

Cuando la cámara apunta un rostro de persona en los siguientes modos de disparo, detecta automáticamente el rostro y lo enfoca.

Cuando la cámara detecta más de un rostro, el borde doble (zona de enfoque) aparece alrededor del rostro enfocado y el resto se ven enmarcados por bordes sencillos.



- Toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para cambiar la zona de enfoque a dicho rostro (salvo si el disparador automático está ajustado en **Encendido** en modo de retrato inteligente).

Modo de disparo	Número de rostros que se pueden detectar	Zona de enfoque (borde doble)
Modo (auto sencillo) (📖30)	Hasta 12	El rostro más cercano a la cámara
Modo (automático) (📖31)		
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖32)		
Modo de retrato inteligente (📖41)	Hasta 3	El rostro más cercano al centro del encuadre

- En el modo (auto. sencillo), la cámara cambia las zonas de enfoque en función de la escena seleccionada automáticamente (📖57).
- En el modo (automático), si no se detecta ningún rostro al pulsar el disparador hasta la mitad, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan en sujeto más cercano a la cámara.
- En los modos de escena **Retrato** y **Retrato nocturno** o en el modo de retrato inteligente, si no se detecta ningún rostro al pulsar el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.
- En el modo de seguimiento de sujeto (📖53), el seguimiento del sujeto se inicia tocando un rostro detectado enmarcado con un borde.

Observaciones sobre la función Detección de rostros

- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre
- Si el encuadre incluye más de una cara, tanto los rostros que detecte la cámara como el rostro al que enfoca dependerán de diversos factores, incluida la dirección en la que miran las caras.
- Cuando se fotografía un sujeto no indicado para autofocus (📖25), la cámara tal vez no pueda enfocar el sujeto adecuadamente incluso si el borde doble se ilumina en verde. Si esto sucede, vuelva a enfocar otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el actual (📖60).

Visualización de imágenes tomadas con la función Detección de rostros

Cuando se reproducen imágenes que incluyen un rostro detectado durante el disparo, las imágenes se giran automáticamente en función de la orientación del rostro detectado (excepto las imágenes capturadas en una serie).

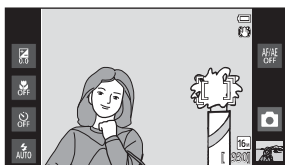
Fotografía de sujetos no indicados para autofocus

Si fotografía sujetos no indicados para autofocus (📖25), intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces o intente los métodos siguientes.

- 1 Cambie al modo 📷 (automático) (📖31) y seleccione **Toque AF/AE** (📖53) en el ajuste de toque de disparo.



- 2 Toque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que se va a fotografiar.



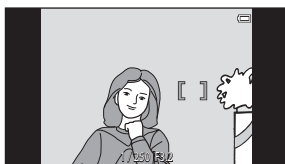
- 3 Pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque se ilumina en verde.
- La exposición se bloquea para el sujeto que se ha enfocado cuando se ha pulsado el disparador hasta la mitad.



- 4 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad y vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto mientras pulsa el disparador hasta la mitad.



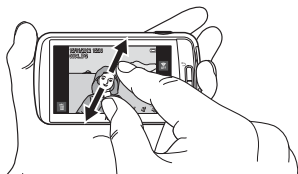
- 5 Pulse completamente el disparador para tomar la imagen.



Funciones de reproducción

Zoom de reproducción

Separar dos dedos en la pantalla de reproducción para ampliar la imagen actual.



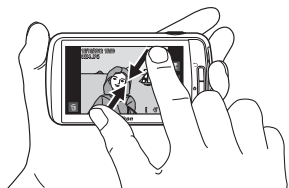
Guía de zona de visualización



- También puede acercar imágenes girando el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) o tocando dos veces una imagen. Esta función resulta útil para comprobar el enfoque de una imagen. Las imágenes se pueden ampliar hasta 10x.
- La relación de zoom cambia a medida que mueve los dedos (separándolos o juntándolos). También es posible cambiar la relación de zoom girando el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) o **W** (📐).
- Para ver una zona distinta de la imagen, arrástrela.
- Cuando se gira el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) para ampliar una imagen tomada con detección de rostros (📖59) o detección de mascotas (📖39), el rostro detectado en el momento del disparo aparece en el centro de la pantalla (excepto en imágenes capturadas en una serie). Si la cámara detecta varios rostros al capturar la imagen, el rostro enfocado por la cámara se ampliará en el centro de la pantalla. Toque 📷 o 📷 para ver otro rostro.
- Puede recortar la imagen y guardar la zona visualizada de la imagen como un archivo independiente tocando ✂️.
- Para borrar imágenes, toque 🗑️.
- Gire el control del zoom hasta la posición **W** (📐) o tocar dos veces en una imagen para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Reproducción de miniaturas

Junte dos dedos en la pantalla de reproducción para visualizar imágenes como miniaturas.



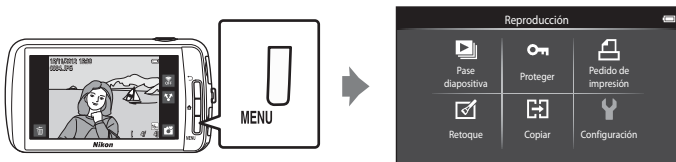
6, 12 y 20 imágenes por pantalla

- También puede visualizar miniaturas si gira el control del zoom hasta la posición **W** (🎯).
- Puede ver varias imágenes en la misma pantalla, facilitando así encontrar una imagen en concreto.
- El número de miniaturas mostradas cambia a medida que mueve los dedos (separándolos o juntándolos). También es posible cambiar el número de miniaturas girando el control del zoom hasta la posición **T** (📏) o **W** (🎯).
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- Toque una imagen para verla en modo de reproducción a pantalla completa.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Reproducción)

Cuando se visualizan imágenes en modo de reproducción a pantalla completa o de miniaturas, es posible definir las opciones de menú pulsando el botón **MENU**.

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse el botón **MENU**.



Opciones del menú Reproducción

En el menú Reproducción, se pueden cambiar las opciones enumeradas a continuación.

Opción	Descripción	
Pase diapositiva	Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un pase de diapositivas automático.	42
Proteger	Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente.	44
Pedido de impresión ¹	Si quiere usar una impresora para imprimir las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria, puede utilizar la función Pedido de impresión para seleccionar qué imágenes quiere imprimir y cuántas copias de cada una.	46
Retoque ^{1, 2, 3}	Permite editar imágenes. Las funciones de edición disponibles son Retoque rápido , D-Lighting , Efectos de filtro , Suavizado de piel y Imagen pequeña . Las copias retocadas se guardan como archivos independientes.	5
	Utilice Girar imagen para definir la orientación de las imágenes cuando se reproducen en la cámara.	49
Copiar	Copia archivos de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.	50

¹ Esta función no se puede utilizar con vídeos.

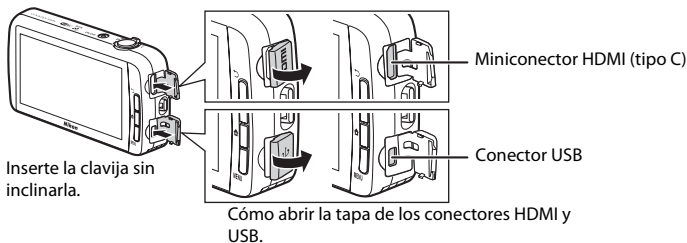
² Esta función no se puede aplicar en el modo de reproducción de miniaturas. Debe visualizar la imagen en modo de reproducción a pantalla completa.

³ Las copias creadas con funciones de edición no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas. Sin embargo, sí puede aplicar algunas funciones adicionales de edición como Imagen pequeña y Recortar.

Conexión de la cámara a un TV y a un ordenador

Puede mejorar la experiencia con sus fotografías y vídeos si conecta la cámara a un TV y a un ordenador.

- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, es muy importante comprobar que el nivel de batería restante es suficiente. Antes de conectar la cámara a un TV, asegúrese de que está apagada. Cuando conecte la cámara a un ordenador, primero encienda la cámara, luego conecte la cámara al ordenador con el cable USB incluido y, seguidamente, active la opción de almacenamiento USB en la pantalla de la cámara. Cuando desconecte la cámara del ordenador, primero expulse el disco extraíble del ordenador, después desactive la opción de almacenamiento USB en la pantalla de la cámara y por último desconecte el cable USB incluido mientras la cámara está encendida. Para obtener información sobre los métodos de conexión y operaciones disponibles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo y las instrucciones incluidas en el presente documento.



Visualización de imágenes en un TV

📺 15



Puede ver las imágenes y los vídeos de la cámara en un TV.
Método de conexión: conecte un cable HDMI disponible en tiendas (de tipo C) a la toma de entrada HDMI del TV.

Visualización y organización de imágenes en un ordenador

📖 65



Si transfiere las imágenes a un ordenador, puede aplicar retoques sencillos y gestionar los datos de imagen, además de reproducir las imágenes y los vídeos.

Método de conexión: conecte la cámara a la toma de entrada USB del ordenador con el cable USB incluido.

- Antes de conectar la cámara a un ordenador, descargue el instalador de ViewNX 2 e instale la aplicación ViewNX 2 en el ordenador. Para obtener información sobre la descarga del instalador de ViewNX 2 y la transferencia de imágenes a un ordenador, consulte "Transferencia de imágenes al ordenador" (📖 66).
- Si hay conectados dispositivos USB que puedan absorber energía del ordenador, desconéctelos antes de conectar la cámara. Si conecta la cámara y otros dispositivos USB alimentados con el mismo ordenador y al mismo tiempo, podría provocar errores de funcionamiento de la cámara o aumentar drásticamente la alimentación del ordenador y esto podría averiar la cámara o la tarjeta de memoria.

Uso de ViewNX 2

ViewNX 2 es un paquete software que permite transferir, ver, editar y compartir imágenes.

Su caja de herramientas para imágenes

ViewNX 2™



Instalación de ViewNX 2

- Es preciso disponer de conexión a Internet.

Sistemas operativos compatibles

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versión 10.6.8, 10.7.4)

Consulte el sitio web de Nikon para obtener la información más reciente sobre compatibilidad con los sistemas operativos.

- 1** Inicie el ordenador y descargue el instalador de ViewNX 2 desde la siguiente dirección URL.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

- 2** Haga doble clic en el archivo del instalador.

3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para instalar el software.

Se habrá instalado el siguiente software:

- ViewNX 2 (formado por los 3 módulos siguientes)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imágenes al ordenador
 - ViewNX 2: para ver, editar e imprimir las imágenes transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edición básica de los vídeos transferidos

4 Cierre la instalación.

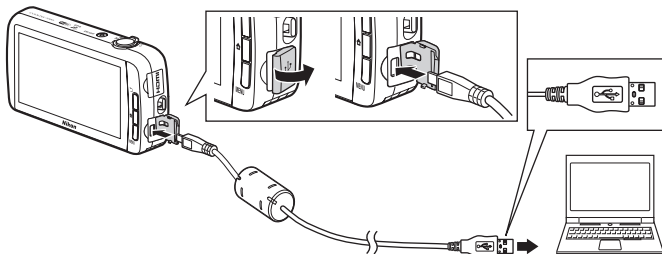
- Windows: haga clic en **Sí**.
- Mac OS: haga clic en **Aceptar**.

Transferencia de imágenes al ordenador

1 Elija la forma en que se van a copiar las imágenes al ordenador.

Elija uno de los siguientes métodos:

- **Conexión USB directa:** Encienda la cámara con la tarjeta de memoria introducida, conéctela al ordenador con el cable USB incluido y active la opción de almacenamiento USB en la pantalla de la cámara.



- **Ranura de tarjeta SD:** si su ordenador está equipado con una ranura de tarjeta SD, la tarjeta se puede insertar directamente en la ranura.
- **Lector de tarjetas SD:** conecte un lector de tarjetas (disponible por separado con otros fabricantes) al ordenador e inserte la tarjeta de memoria.

Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

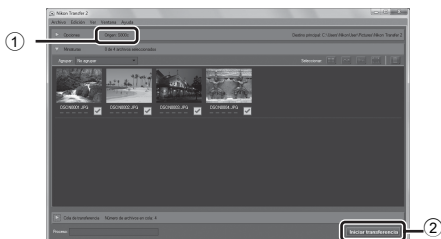
Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, es normal que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere a que se inicie Nikon Transfer 2.

✓ Conexión del cable USB

Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

2 Transferencia de imágenes al ordenador.

- Confirme que el medio de grabación (tarjeta de memoria o memoria interna) de la cámara o disco extraíble conectados aparece "Origen" en la barra de título "Opciones" de Nikon Transfer 2 (①).
 - Si la cámara y el ordenador están conectados, seleccione el medio de grabación (tarjeta de memoria o memoria interna) que contenga las imágenes que desee transferir.
- Haga clic en **Iniciar transferencia** (②).
 - Para transferir imágenes guardadas en ambos medios de grabación (tarjeta de memoria y memoria interna), quite la marca de **Desconectar automáticamente tras la transferencia** en **Preferencias** y después haga clic en **Iniciar transferencia**.



- Con los ajustes predeterminados, todas las imágenes de la tarjeta de memoria se copiarán en el ordenador.
 - Si finaliza la transferencia de imágenes de un medio de grabación y la opción **Desconectar automáticamente tras la transferencia** no está marcada, Nikon Transfer 2 se cierra automáticamente y se inicia ViewNX 2. Si quiere seguir transfiriendo imágenes desde otro medio de grabación, haga clic en **Transfer** en la barra de herramientas de ViewNX 2, inicie Nikon Transfer 2 y, a continuación, importe las imágenes al ordenador.

3 Finalice la conexión.

- Si la cámara está conectada al ordenador, primero expulse el disco extraíble del ordenador, después desactive la opción de almacenamiento USB en la pantalla de la cámara y seguidamente desconecte el cable USB incluido. Si está usando un lector de tarjetas o una ranura para tarjeta de memoria, elija la opción apropiada en el sistema operativo del ordenador para expulsar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, después, extraiga la tarjeta de memoria del lector de tarjetas o de la ranura para tarjeta de memoria.

Visualización de imágenes

Inicie ViewNX 2.

- Las imágenes se visualizan en ViewNX 2 cuando haya finalizado la transferencia.
- Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX 2.



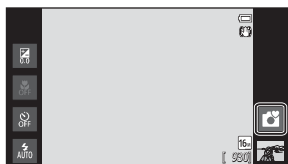
Inicio de ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** haga doble clic en el acceso directo de **ViewNX 2** en el escritorio.
- **Mac OS:** haga clic en el icono **ViewNX 2** del Dock.

Grabación y reproducción de vídeos

Grabación de vídeos

Permite grabar vídeos con sonido.



1 Pulse hasta el fondo el disparador para empezar a grabar.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre. Las zonas de enfoque no se visualizan durante la grabación.
- La grabación se detiene automáticamente cuando se alcanza la duración máxima de grabación de vídeo.



Duración máxima del vídeo

Duración máxima del vídeo

Se muestra la duración máxima aproximada del vídeo durante la grabación.

- Si no hay introducida ninguna tarjeta de memoria, aparece **IN** para indicar que el vídeo se guardará en la memoria interna de la cámara (aproximadamente 1,7 GB).
- La duración máxima del vídeo que se indica en las ilustraciones puede no coincidir con la real.

2 Pulse hasta el fondo el disparador para finalizar la grabación.

- La grabación de vídeo también se puede iniciar o detener tocando la pantalla. Consulte "Toque de disparo" (172) para obtener más información.

✓ Observaciones sobre la grabación de vídeos

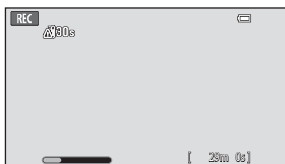
El indicador que muestra la duración máxima del vídeo parpadea cuando se está guardando un vídeo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

✓ Grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (🔗19). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.
- La cámara enfoca cuando se pulsa el disparador hasta la mitad y el enfoque permanece bloqueado mientras se mantiene pulsado el disparador hasta la mitad.
- El zoom digital deteriora la calidad de imagen. Cuando se graba vídeo, el zoom digital puede ampliar la imagen hasta 4x de la relación máxima de zoom óptico.
- En algunos casos, las grabaciones de vídeos pueden captar sonidos de la cámara como, por ejemplo, los sonidos del disparador, el movimiento del objetivo al hacer zoom, el movimiento del objetivo durante el autofocus, la reducción de la vibración o el control del diafragma cuando cambia el brillo.
- Pueden producirse los siguientes fenómenos en la pantalla durante la grabación de vídeos. Estos fenómenos se guardan con los vídeos grabados.
 - Pueden aparecer bandas en imágenes con iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado a otro del fotograma, como coches o un tren en movimiento, pueden aparecer sesgados.
 - Toda la imagen del vídeo puede aparecer sesgada si la cámara se mueve.
 - Las luces y zonas luminosas pueden dejar imágenes residuales cuando se mueve la cámara.
- Al grabar o reproducir vídeos, es posible que aparezcan franjas de color (patrones de interferencia o muaré) en los sujetos que tengan una cuadrícula regular y repetitiva, como por ejemplo, un patrón ondulado en ropa o ventanas en un edificio, en función de la distancia de disparo o de la relación máxima de zoom. Este fenómeno se produce cuando el patrón del sujeto interfiere con la cuadrícula del sensor de la cámara y no indica un fallo de funcionamiento.

✓ Observaciones sobre la temperatura de la cámara

- La temperatura de la cámara puede aumentar significativamente cuando se graba vídeo durante mucho tiempo, etc., o cuando se utiliza lugares con elevada temperatura ambiente.
- Si la cámara se calienta demasiado durante la grabación de vídeo, la cámara finaliza automáticamente a grabación tras 30 segundos. La pantalla de la cámara muestra el número de segundos restantes hasta la finalización automática. 5 segundos después de la finalización de la grabación de vídeo, la cámara se apaga. Espere a que descienda la temperatura interna antes de utilizar la cámara otra vez.



✓ Observaciones sobre el autofocus en grabación de vídeo

- Cuando se selecciona **AF-S AF sencillo** (ajuste predeterminado) para **Modo autofocus** en el menú Vídeo, el enfoque se bloquea al comenzar la grabación.
 - Cuando se toman fotografías de un sujeto no indicado para autofocus (🔗25), es posible que la cámara no pueda enfocar el sujeto correctamente. Siga el procedimiento que se describe a continuación si va a grabar vídeos de este tipo de sujetos.
1. Ajuste **Modo autofocus** en el menú Vídeo como **AF-S AF sencillo** (ajuste predeterminado) antes de comenzar la grabación de vídeo.
 2. Encuadre un sujeto distinto (colocado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiere fotografiar) en el centro, pulse el disparador hasta la mitad, modifique la composición y pulse el disparador hasta el fondo.

**Duración máxima del vídeo**

Opcio. vídeo (📖72)	Tarjeta de memoria (4 GB)*
1080p HD 1080p★(1920×1080) (ajuste predeterminado)	35 min.
1080p HD 1080p (1920×1080)	40 min.
720p HD 720p (1280×720)	50 min.
VGA VGA (640×480)	2 h 35 min.

Todas las cifras son aproximadas. La duración máxima del vídeo puede variar según el fabricante de tarjetas de memoria.

Mire la pantalla de disparo para ver la duración máxima del vídeo cuando se graba en la memoria interna (aprox. 1,7 GB).

* Cada vídeo está limitado a un tamaño de archivo de 4 GB y una duración de vídeo de 29 minutos, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para más duración. La duración máxima del vídeo que se puede grabar para un solo vídeo se muestra durante la grabación.

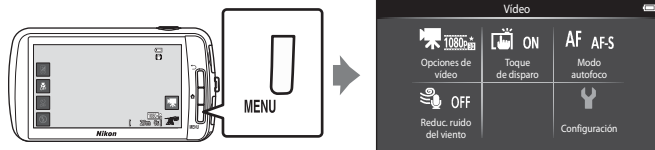
Cambio de los ajustes de grabación de vídeo

- Es posible cambiar el ajuste del modo macro. Consulte “Ajustes básicos de disparo” (📖43) para obtener más información.
- Pulse el botón **MENU** (📖2) para acceder las opciones disponibles para grabación de vídeo. Consulte “Opciones del menú Vídeo” (📖72) para obtener más información.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (menú Vídeo)

Cuando se graban vídeos en modo de vídeo, es posible definir las opciones de los menús que aparecen a continuación si se pulsa el botón **MENU**.

- Para volver a la pantalla de grabación de vídeo, pulse el botón **MENU**.



Opciones del menú Vídeo

Es posible cambiar las opciones siguientes durante la grabación de vídeo.

Opción	Descripción	
Opcio. vídeo	Selecciona el tipo de vídeo. • Seleccione vídeos con velocidad normal o vídeos HS (alta velocidad), que permiten reproducir a cámara lenta y a cámara rápida.	52
Toque de disparo	Seleccione ON (ajuste predeterminado) o OFF para activar o desactivar el toque de disparo.	53
AF Modo autofocus	Seleccione entre AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado), que bloquea el enfoque cuando se inicia la grabación de vídeo, y AF-F AF permanente , que sigue enfocando durante la grabación de vídeo. Si se selecciona AF permanente , el sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Si le preocupa el sonido, se recomienda usar AF sencillo . • Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en Opcio. vídeo , el ajuste se fija en AF sencillo .	54
Reduc. ruido del viento	Selecciona si se reduce el ruido del viento durante la grabación de vídeo. • Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en Opcio. vídeo , el ajuste se fija en Apagado .	54

Reproducción de vídeos

Seleccione el vídeo que desee en el modo de reproducción (📖26) y toque ▶.

- Los vídeos se pueden reconocer por el icono de las opciones de vídeo que se visualiza.
- Se reproduce el vídeo.
- Para ajustar el volumen antes de la reproducción, pulse el botón MENU y toque 🔊.



Opción de vídeo

Operaciones durante la reproducción de vídeo

Toque la pantalla durante la reproducción para visualizar en la parte inferior de la pantalla el panel de control. Las operaciones enumeradas a continuación están disponibles tocando los iconos del panel.



Operación	Icono	Descripción
Ajustar el volumen	🔊	Toque 🔊 para ajustar el volumen.
Retroceder	◀◀	Tocar sin soltar ◀◀ para retroceder el vídeo.
Avanzar	▶▶	Tocar sin soltar ▶▶ para avanzar el vídeo.
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Mientras la reproducción está en pausa, es posible realizar las operaciones que se indican a continuación.
		▶ Toque ▶ en el centro de la pantalla para reanudar la reproducción.
Finalizar	■	Finaliza la reproducción y vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.

🗑 Observaciones sobre la reproducción de vídeo

Los vídeos grabados con cámaras que no sean la COOLPIX S800c no se pueden reproducir.

🔧 Ajuste del volumen

Para ajustar el volumen, gire el control del zoom hacia **T** o **W** (📖1) durante la reproducción.

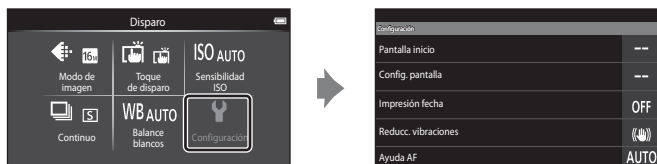
🗑 Eliminación de archivos de vídeo

Consulte "Paso 6 Borre las imágenes que no quiera" (📖28) para obtener más información.

Configuración general de la cámara











Menú Configuración

En el menú Configuración es posible cambiar las siguientes opciones.









- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las opciones.

Opción	Descripción	
Pantalla inicio	Permite seleccionar la imagen visualizada como pantalla de inicio cuando se enciende la cámara. Seleccione COOLPIX para ver el logo COOLPIX.	55
Config. pantalla	Defina el ajuste de pantalla de información y de revisión de imagen.	56
Impresión fecha	Permite imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes en el momento del disparo. <ul style="list-style-type: none">• La fecha y la hora de disparo no se puede imprimir en imágenes en las situaciones siguientes:<ul style="list-style-type: none">- Cuando se utiliza el modo de escena Deportes, Contraluz, (si HDR está ajustado en Encendido), Panorama sencillo o Retrato de mascotas (si Continuo está seleccionado).- Si Encendido está seleccionado para Antiparpadeo (54) en modo de retrato inteligente.- Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual o Multidisparo 16 para el ajuste continuo (53).- Cuando se graban vídeos.	57

Opción	Descripción	
Reducc. vibraciones	<p>Permite reducir la borrosidad causada por las sacudidas de la cámara durante el disparo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste esta función en Apagada. • El ajuste actual de reducción de la vibración se puede confirmar en la pantalla de la cámara durante el disparo. Si se selecciona Apagada, no se muestra ningún icono. 	 58
Ayuda AF	<p>Cuando se ajusta en Automático, la luz de ayuda de AF (1) se ilumina al disparar en entornos oscuros para ayudar a que la cámara enfoque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luz tiene un alcance aproximado de 2,0 m (6 pies 6 pulg.). • Incluso si Automático está seleccionado, la luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo. 	 59
Zoom digital	<p>Cuando está ajustado en Encendido, si gira el control del zoom hacia la posición T () en la posición máxima del zoom óptico (23), se activará la función del zoom digital.</p>	 59
Sonido disparad.	<p>Seleccione si desea que el obturador emita un sonido cuando se acciona.</p>	 60
Temporizador de apagado	<p>Permite definir la cantidad de tiempo que debe transcurrir para que la cámara salga del modo de reposo y se apague para ahorrar energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los datos no guardados se pierden cuando la cámara se apaga tras el tiempo establecido. Se recomienda guardar los datos que quiera conservar mientras la cámara está encendida, antes de que entre en modo de espera. 	 60
HDMI	<p>Permite ajustar la conexión al TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden definir los ajustes HDMI. 	 61

Menú Configuración

Opción	Descripción	
Adverten de parpad.	Justo tras tomar una imagen con la función de detección de rostros activada ( 58) (salvo en el modo de retrato inteligente), si la cámara detecta un sujeto con los ojos cerrados, muestra el mensaje ¿Ha parpadeado alguien? , para que pueda verificar la imagen.	 61
Opciones GPS	<p>Grabar datos GPS: cuando se ajusta en Encendido, las señales se reciben del satélite GPS y se inicia la ubicación (durante el disparo). El ajuste predeterminado es Apagado.</p> <p>Sincronizar: las señales del satélite GPS se utilizan para ajustar la fecha y la hora del reloj interno de la cámara (solo si Grabar datos GPS en Opciones GPS en el menú Configuración está ajustado en Encendido).</p> <p>Actualiz. archivo A-GPS: se utiliza la tarjeta de memoria para actualizar el archivo A-GPS (GPS asistido). Usar el archivo A-GPS más actualizado puede reducir el tiempo necesario para determinar la localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si utiliza Grabar datos GPS, Sincronizar y Actualiz. archivo A-GPS, active Opciones GPS en Ubicación y seguridad en el menú de configuración de Android™ platform. 	 63
Restaurar todo	<p>Permite restaurar los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunos de los ajustes básicos no se pueden restaurar. 	 67
Versión firmware	Muestra la versión actual del firmware de la cámara.	 69

Compartir imágenes

Carga de imágenes en servicios en línea

Puede cargar imágenes y vídeos tocando  (compartir) en la pantalla de reproducción y seleccionando el servicio en línea que desee.

- Se necesita una conexión a Internet para poder cargar imágenes al servicio en línea que desee. Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) ([80](#)).
- Si quiere usar un servicio en línea en concreto, debe instalar la aplicación para dicho servicio ([82](#)).
- Para obtener más información sobre cómo usar un servicio en línea particular, consulte la ayuda disponible para dicho servicio.

1 Puede cambiar el modo en que se visualizan las imágenes en la pantalla de reproducción antes de cargarlas, tal como se indica a continuación:

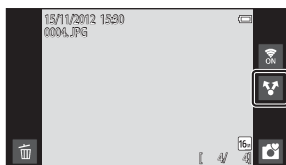
- Para cargar imágenes de una en una, visualice cada imagen o vídeo que quiera cargar en modo de reproducción a pantalla completa ([26](#)).
- Para cargar varias imágenes a la vez, visualice las imágenes como miniaturas ([62](#)).

2 Toque (Ajustes de Wi-Fi) para activar la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) en modo de reproducción a pantalla completa o en modo de reproducción de miniaturas.



3 Toque (compartir).

- Si está realizando esta operación en modo de reproducción a pantalla completa, vaya al paso 6.



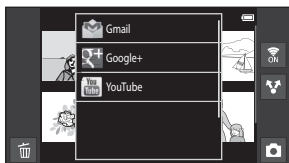
4 Toque las imágenes o los vídeos que quiera cargar.

- Aparecerá una marca de verificación junto a las imágenes y los vídeos cuando los seleccione. Para cancelar la selección basta con volver a tocar la imagen o el vídeo.



5 Toque **OK**.

6 En la lista que aparece, toque el icono del servicio en línea que quiera utilizar para compartir.



7 Cargue imágenes y vídeos con la aplicación del servicio en línea que haya seleccionado.

- Para obtener más información sobre el uso de un servicio en línea particular, consulte la ayuda disponible para dicho servicio.

✓ Observaciones sobre las funciones de la cámara para aplicaciones de servicios de redes sociales (SNS)

Cuando utilice las funciones de la cámara para aplicaciones de servicios de redes sociales (SNS), seleccione la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c cuando aparezca como opción disponible en las aplicaciones de la cámara. Si selecciona una aplicación que no sea una aplicación de disparo de la COOLPIX S800c, es posible que algunas de las funciones de la COOLPIX S800c no estén disponibles durante el disparo.

✎ Aplicación my Picturetown

La aplicación my Picturetown, que permite acceder al servicio de almacenamiento en línea my Picturetown de Nikon para compartir y guardar fotografías, se puede descargar desde Google Play Store. Para obtener más información sobre la descarga, consulte "Uso de Google Play Store (Obtención de aplicaciones)" (p. 94).

Uso de Android™ platform

Si es la primera vez que enciende la cámara

Cuando se enciende la cámara por primera vez después de la compra, aparece automáticamente la pantalla del logotipo de Android™ platform. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para ajustar cada opción. También puede saltar este paso y continuar sin configurar los ajustes.

1 Toque el logotipo de Android™ platform.

- Para cambiar el idioma, toque el botón situado en la parte inferior de la pantalla y elija el idioma que desee.

2 Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica).

- Introduzca la información de la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) que utiliza para acceder a Internet.
- Para configurar una conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica), debe disponer de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica).


3 Configure una cuenta de Google.

- Con una cuenta de Google es posible instalar aplicaciones desde Google Play Store y aprovechar el resto de servicios de Google en la cámara.
- Para configurar una cuenta de Google, debe disponer de una conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) con acceso a Internet. Además, debe configurar los ajustes tal como se describe en el paso 2 más arriba.
- Para continuar sin configurar los ajustes, arrastre la pantalla hacia arriba y toque el botón que aparece abajo.

4 Configure las preferencias del servicio de ubicación de Google.

- Este ajuste permite que las aplicaciones utilicen la información de su posición.




5 Ajuste la fecha y la hora.

- Ajuste la fecha y la hora actuales en el reloj.
- Si sale de la pantalla sin configurar la fecha y la hora,  parpadeará en la pantalla de disparo.

Introducción de texto

Consulte "Introducción de texto" (86) para obtener más información.

Modificación de los ajustes

- Consulte "Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (80) para obtener más información.
- Consulte "Configuración de una cuenta de Google" (82) para obtener más información.
- Consulte "Ajuste de la fecha y la hora" (84) para obtener más información.

Si es la primera vez que enciende la cámara

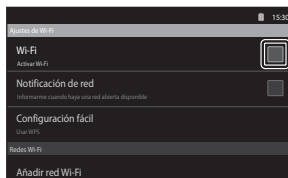
Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

Acceda a la pantalla de inicio de la Android™ platform → Pulse el botón **MENU** → Toque **Ajustes** → Toque **Conexiones inalámbricas y redes** → **Ajustes de Wi-Fi**

La COOLPIX S800c puede acceder a Internet a través de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica). Siga el procedimiento que se describe a continuación para conectarse a una red Wi-Fi.

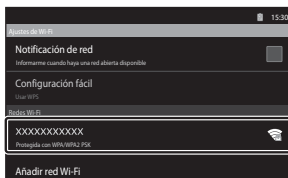
1 Toque la casilla de verificación **Wi-Fi**.

- La función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se activa y la cámara buscará redes Wi-Fi disponibles (LAN inalámbrica).
- Pueden pasar varios segundos hasta que la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se active.
- Los nombres de las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica) disponibles se visualizan debajo de **Redes Wi-Fi**.



2 Toque el nombre de la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) a la que quiera conectarse y, después, toque **Establecer conexión**.

- Una vez establecida la conexión, verá el estado de la conexión debajo del nombre de la red Wi-Fi (LAN inalámbrica).
- El icono que aparece junto al nombre de cada red Wi-Fi (LAN inalámbrica) indica si la red es pública o segura.
- Si la red está protegida, al intentar conectarse le pedirá una contraseña u otra información de seguridad.
- Si intenta volver a conectarse a la misma red Wi-Fi (LAN inalámbrica) en otra ocasión más adelante, la cámara recordará la información de seguridad introducida y podrá conectarse sin tener que volver a facilitarla.



Desconexión de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)

Para finalizar la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica), toque la red Wi-Fi seleccionada en el paso 2 de "Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖80) y toque **Borrar**.

✔ Observaciones sobre las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Para obtener más información sobre la configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica) privada, póngase en contacto con su proveedor de servicios Wi-Fi.
- Es posible que la cámara no pueda conectarse a determinadas redes Wi-Fi (LAN inalámbrica). Para saber más sobre una red particular, póngase en contacto con el proveedor de servicios Wi-Fi o con un distribuidor.
- Las redes Wi-Fi (LAN inalámbrica) utilizan una señal inalámbrica para transmitir información, lo que las convierte en la mejor opción para dispositivos que se encuentren dentro del alcance de la señal. No obstante, sin los ajustes de seguridad adecuados, otras personas podrían acceder a la red sin autorización y provocar daños. Se recomienda establecer unos ajustes de seguridad, aunque es exclusivamente responsabilidad del usuario decidir si lo hace o no.

✔ Observaciones sobre el uso de Internet

Puede utilizar Internet para acceder a diversos tipos de información, pero existe el riesgo de infectar la cámara con un virus.

Para evitar la infección con virus, recomendamos que analice periódicamente la cámara para detectar posibles virus (con herramientas como analizadores en línea) y que instale un software antivirus.

🔧 Reducción del consumo de energía de la batería

El consumo de batería aumenta cuando la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) está activada, ya que la cámara sigue realizando comunicaciones inalámbricas.

Para desactivar la función Wi-Fi, vuelva a tocar al casilla de verificación del paso 1 de "Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖80).

Si es la primera vez que enciende la cámara

Configuración de una cuenta de Google

Acceda a la pantalla de inicio de la Android™ platform → Pulse el botón **MENU** →
Toque Ajustes → Ajustes de sincronización y de cuentas

Configurar una cuenta de Google permite instalar diversas aplicaciones desde Google Play Store y aprovechar el resto de servicios de Google en la cámara.

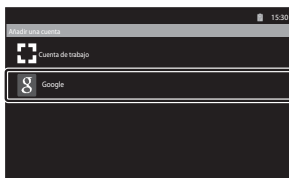
Las cuentas de Google son gratuitas y el nombre de usuario puede ser una dirección de correo electrónico. Es posible registrar varias cuentas en la COOLPIX S800c.

- Se requiere una conexión a Internet para poder configurar una cuenta de Google. Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) (80).

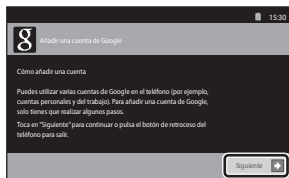
1 Toque **Añadir cuenta.**



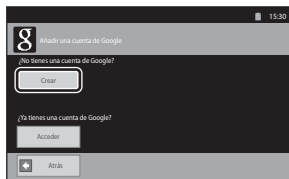
2 Toque **Google.**



3 Toque **Siguiente.**



4 Toque **Crear**.



5 Siga las instrucciones en pantalla para configurar.




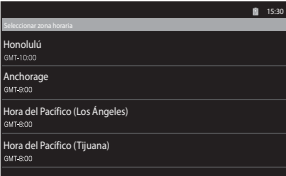

Inicio de sesión en una cuenta de Google


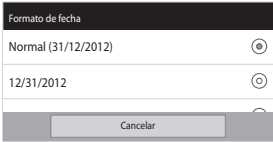
Para iniciar sesión en su cuenta de Google, toque **Acceder** en el paso 4 de "Configuración de una cuenta de Google" (📖82).

Si es la primera vez que enciende la cámara

Ajuste de la fecha y la hora

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón **MENU** →
Toque Ajustes → Fecha y hora

Opción	Descripción	
Establecer fecha	<p>Permite ajustar el reloj de la cámara con la fecha actual (mes, día y año).</p> <ul style="list-style-type: none">• Para editar el elemento resaltado: toque + o -.• Para aplicar el ajuste: toque Establecer.	
Seleccionar zona horaria	<p>Especifique la zona horaria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toque su zona horaria actual.	
Establecer hora	<p>Permite ajustar el reloj de la cámara con la hora actual.</p> <p>El procedimiento de ajuste es el mismo que con la opción Establecer fecha.</p>	

Opción	Descripción	
Formato de 24 horas	<p>Seleccione el formato de 24 horas o el formato de 12 horas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para seleccionar el formato de 24 horas, toque para añadir una marca de verificación. 	
Formato de fecha	<p>Seleccione el orden en que se visualizan el día, el mes y el año entre mes/día/año, día/mes/año y año/mes/día.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toque el formato de fecha que desee. 	

Selección de la zona horaria

Si cambia de zona horaria después de ajustar la hora, la hora también cambiará.

Pila del reloj

El reloj de la cámara utiliza una pila de reserva independiente de la batería principal de la cámara. La pila del reloj de reserva se carga cuando se introduce la batería principal en la cámara o cuando se conecta un adaptador de CA opcional y puede suministrar varios días de alimentación de reserva tras 10 horas de carga.

Impresión de la fecha de disparo en las imágenes impresas

- Ajuste la fecha y la hora antes de disparar.
- Puede imprimir de forma permanente la fecha de disparo en las imágenes cuando se toman si ajusta **Impresión fecha** en el menú Configuración (📖74).
- Puede utilizar el software ViewNX 2 (📖65) para imprimir la fecha de disparo en las imágenes tomadas sin usar la opción **Impresión fecha**.

Introducción de texto

Puede introducir texto con el teclado en pantalla. El teclado aparece cada vez que el usuario toca una zona de introducción de texto, por ejemplo, un cuadro de texto,

Cómo introducir texto, números y símbolos

- Toque una zona de introducción de texto para visualizar el teclado.
- Toque las teclas del teclado para introducir texto, números y símbolos.




Ejemplo de teclado en inglés

Cambio entre el teclado de texto y el teclado de números y símbolos

- Toque **?123** o **ABC** en la parte inferior izquierda del teclado para cambiar entre el teclado de texto y el teclado de números y símbolos.
- Para cambiar el idioma del teclado en el **Teclado de Android**, pulse el botón **MENU** en la pantalla de inicio y toque **Ajustes > Idioma y teclado > Teclado de Android > Idiomas**.



Introducción de texto







- Puede arrastrar el cursor para seleccionar texto, cortarlo, copiarlo y pegarlo (📖87).
- Pulse el botón  (atrás) para ocultar el teclado en pantalla.

Utilización de teclado para un idioma específico

Encontrará teclados para diversos idiomas disponibles para descargar desde Market.

Otras operaciones con el teclado

Toque las teclas indicadas a continuación para realizar tareas que no son de introducción de texto.

Tecla	Descripción
	Cambia los caracteres del teclado de caracteres alfabéticos a números y símbolos.
	Cambia los caracteres del teclado de caracteres alfabéticos a números y símbolos.
	Inserta un espacio.
	Cambia entre mayúsculas, minúsculas y símbolos.
	Borra caracteres a la izquierda del cursor.
	Muestra símbolos adicionales en el teclado.

* Las teclas que se visualizan dependen del estado de funcionamiento actual.


Edición de texto

Si toca el cuadro de texto y no lo suelta después de introducir el texto, se visualizarán las siguientes opciones de edición. La disponibilidad de algunas opciones puede depender de que se hayan realizado o no previamente acciones de edición concretas. A continuación se describen las opciones de edición.

Opción	Descripción
Seleccionar palabra	Arrastre el control deslizante para seleccionar texto.
Seleccionar todo	Selecciona todo el texto introducido.
Método de introducción de texto	Seleccione uno de los teclados disponibles.
Cortar	Corte el texto seleccionado con Seleccionar palabra o Seleccionar todo .
Copiar	Copia el texto seleccionado con Seleccionar palabra o Seleccionar todo .
Pegar	Pega el texto editado con Cortar o Copiar en la posición especificada.

Operaciones básicas de la Android™ Platform


Visualización de la Pantalla de inicio


- Pulse el botón  (HOME) en cualquier pantalla para acceder a la pantalla de inicio.
- La información mostrada puede variar en función de la Android™ platform y de otras circunstancias.



1	Barra de estado.....	90	3	Indicador de pantalla.....	89
2	Barra dock.....	89	4	Accesos directos (aplicaciones).....	92

Activación de la pantalla de disparo o de reproducción de la cámara desde la pantalla HOME

Para activar la pantalla de disparo de la cámara, toque la aplicación  (disparo).

Para activar la pantalla de reproducción de la cámara, toque la aplicación  (reproducción).

Utilización de los widgets

Resulta cómodo y útil colocar en la pantalla de inicio los widgets que se utilizan con más frecuencia. Por ejemplo, si coloca el widget




Control de energía en la pantalla de inicio, podrá ajustar fácilmente el brillo de la pantalla, activar o desactivar la Wi-Fi (LAN inalámbrica) o las funciones GPS, etc.

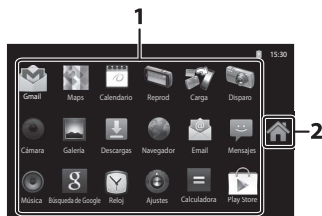
- Colocación de widgets: toque la pantalla de inicio sin soltarla, seleccione **Widgets** y, a continuación, seleccione el widget que desee en **Seleccionar widget**.
- Eliminación de widgets: toque un widget sin soltarlo y arrástrelo hasta la papelera situada a la derecha de la pantalla.



Widget Control de consumo

Visualización de la pantalla de aplicaciones

- Los iconos de las aplicaciones instaladas se visualizan en la pantalla de aplicaciones.
- En la pantalla de inicio, toque  en la barra dock para ver la pantalla de aplicaciones.
- La información mostrada puede variar en función de los ajustes de Android™ platform y de otras circunstancias.
- Pulse el botón  (atrás) o toque  para regresar a la pantalla de inicio.






1 Aplicación 93

2  icono

Apertura de aplicaciones y activación del modo de reposo

Toque el icono de una aplicación para abrir la aplicación.

Pulse el botón  (atrás) o el botón  (HOME) para poner una aplicación en modo de reposo, aún se consume batería. Para cerrar las aplicaciones por completo, vaya a **Administrar aplicaciones** en **Aplicaciones** en el menú Configuración ()91) y cierre todas las aplicaciones que estén ejecutándose.

Cambiar de pantalla

La pantalla de inicio y la pantalla de aplicaciones contienen varios paneles. Para ver un panel distinto en la pantalla de inicio, pase el dedo por la pantalla de izquierda a derecha. Para ver un panel distinto en la pantalla de aplicaciones, pase el dedo hacia arriba o hacia abajo.

Puede comprobar el indicador de pantalla ()88) para saber qué panel de la pantalla se visualiza actualmente en la pantalla de inicio.

Barra de estado y Panel de notificaciones

Barra de estado

La barra de estado es la zona situada en la parte superior de la pantalla donde se visualizan los iconos de las notificaciones.

Los iconos que indican el estado de mensajes de correo nuevos y operaciones en curso (como procesos de descarga o instalación) se visualizan a la izquierda, y los iconos que indican el estado de prestaciones de la COOLPIX S800c como la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica), la función Bluetooth y el nivel de la batería se muestran a la derecha.

Arrastre la barra de estado desde la parte superior de la pantalla para abrir el panel de notificaciones.

Panel de notificaciones

Puede comprobar la información de las notificaciones en el panel de notificaciones. También puede abrir aplicaciones directamente tocando las notificaciones del panel de notificaciones.

Barra de estado



Panel de notificaciones



Utilización del menú de configuración de Android™ Platform

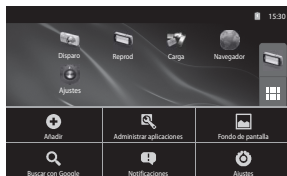
En la pantalla de inicio o en la pantalla de aplicaciones, pulse el botón **MENU** y toque **Ajustes** para ajustar las siguientes opciones.



Opción	Descripción	
Conexiones inalámbricas y redes	Puede configurar los ajustes de comunicación inalámbrica, como los ajustes de Wi-Fi (LAN inalámbrica) y los ajustes de Bluetooth.	80, 17, 70
Sonido	Permite configurar ajustes de sonido, como Selección sonora.	71
Pantalla	Permite configurar los ajustes de visualización de la pantalla, como el brillo de la pantalla o el modo apagar pantalla.	71
Ubicación y seguridad	Active la opción Utilizar satélites GPS en Opciones GPS, y configure los ajustes de seguridad.	72
Aplicaciones	Permite configurar el modo en que se abren y se instalan las aplicaciones, y también gestionar las aplicaciones ya instaladas en la cámara.	89
Cuentas y sincronización	Permite configurar los ajustes básicos para gestionar cuentas de servicios en línea y para sincronizar datos de usuarios.	82
Privacidad	Configura los ajustes de copia de seguridad de datos, restaura sus datos personales o reinicia la cámara.	72, 73
Almacenamiento	Comprueba la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria o en la memoria interna de la COOLPIX S800c y formatea la tarjeta de memoria, etc.	73
Idioma y teclado	Permite seleccionar el idioma de visualización y configurar los parámetros de introducción de texto.	74
Entrada y salida de voz	Permite ajustar la configuración de reconocimiento de voz y de texto a voz.	–
Accesibilidad	Permite configurar los ajustes de los servicios de accesibilidad del usuario.	–
Fecha y hora	Permite configurar los ajustes de fecha y hora, y definir el formato de visualización de fecha/hora.	84
Acerca de la cámara	Permite comprobar el nivel de la batería y otra información básica de la cámara, consultar la versión del software y actualizar el software del sistema.	–

Uso del Menú de opciones

En la pantalla de inicio o en la pantalla de aplicaciones, pulse el botón **MENU** para ajustar las opciones que se enumeran a continuación.



Opción	Descripción	
Añadir	Es posible añadir accesos directos y widgets a la pantalla de inicio y crear carpetas nuevas para gestionar los accesos directos, etc. También permite gestionar el fondo de pantalla de la pantalla de inicio.	-
Administrar aplicaciones	Permite comprobar la información de las aplicaciones instaladas, eliminar aplicaciones, etc.	-
Fondo de pantalla	Puede seleccionar una imagen para utilizarla como fondo de pantalla de la pantalla de inicio.	-
Buscar con Google	Abra la pantalla de búsqueda de Google™.	93
Notificaciones	Abre el panel de notificaciones.	90
Ajustes	Muestra el menú de ajustes de Android™ platform.	91

Observaciones sobre el bloqueo de la pantalla

- Si ha definido un procedimiento de desbloqueo en **Bloqueo pantalla** en **Ubicación y seguridad**, utilice el procedimiento para desbloquear la pantalla.
- Anote el procedimiento de desbloqueo para no olvidarlo.
- Si olvida su procedimiento de desbloqueo no podrá desbloquear la pantalla. Si le sucede, póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.



Uso de las aplicaciones

Se requiere conexión a Internet para poder utilizar el servicio en línea. Configure la red Wi-Fi (LAN inalámbrica) (📖80).

Búsqueda de información

Puede buscar archivos guardados en la COOLPIX S800c o información en Internet.




En la pantalla de inicio, pulse el botón **MENU** y toque **Buscar con Google** para ver la pantalla de búsqueda.

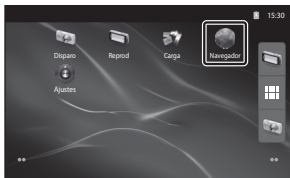
- Introduzca la palabra clave y toque  o toque cualquiera de los términos sugeridos que se proporcionan en los resultados de la búsqueda. Para obtener más información sobre la introducción de texto, consulte “Introducción de texto” (📖86).
- Para iniciar una nueva búsqueda, pulse el botón  (atrás).



Uso de Internet


También puede utilizar el navegador de Internet para buscar información, del mismo modo que lo haría en su ordenador.

- Toque  (navegador) en la pantalla de inicio para abrir el navegador.
- Toque barra de direcciones (URL) situada en la parte superior de la ventana del navegador.
- Introduzca una URL o una palabra clave de búsqueda y toque el  o una de las sugerencias propuestas para ir a la página web correspondiente. Para obtener más información sobre la introducción de texto, consulte “Introducción de texto” (📖86).
- Para iniciar una nueva búsqueda, pulse el botón  (atrás).



Uso de Google Play Store (Obtención de aplicaciones)




Este servicio puede no estar disponible en función del país o la región.

- 1** Toque el icono  en la pantalla de aplicaciones.
 - Cuando se accede a Google Play Store por primera vez, aparecen las condiciones de servicio.
- 2** Puede buscar aplicaciones por categoría o por palabra clave y, después, tocar la que quiera descargar.
- 3** Consulte la descripción, las reseñas, cualquier otra información relacionada con la aplicación y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para descargarla.

Observaciones sobre instalación de aplicaciones

- Es responsabilidad del usuario confirmar que las aplicaciones son seguras antes de instalarlas. Algunas aplicaciones pueden contener virus y otro software no deseado que podría averiar o destruir los datos del dispositivo. Para evitar la infección con virus, recomendamos que analice periódicamente la cámara para detectar posibles virus (con herramientas como analizadores en línea) y que instale un software antivirus.
- Recuerde que en caso de instalar una aplicación que pueda dar problemas, Nikon declina toda responsabilidad por cualquier pérdida o daño personal o a terceros que pudieran producirse debido a la aplicación instalada.
- No podemos garantizar que la COOLPIX S800c funcione con todas las aplicaciones.

Observaciones sobre las aplicaciones de disparo

- Algunas de las funciones de la cámara COOLPIX S800c pueden no estar disponibles si se utiliza una aplicación de disparo que no sea la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c. Para activar completamente todas las funciones de la COOLPIX S800c, pulse el botón  (HOME), toque el icono **Disparo** en la pantalla de inicio y utilice la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c (89).
- Para grabar vídeos, utilice la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c en el modo de vídeo (69).

Observaciones sobre las aplicaciones preinstaladas

En el momento de la compra, la cámara COOLPIX S800c viene con una amplia gama de aplicaciones preinstaladas.

Para obtener más información sobre las distintas aplicaciones de Google instaladas en la cámara, vaya a la siguiente dirección URL:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=es>

Tenga en cuenta que este sitio está gestionado por Google Inc. y puede cambiar en cualquier momento sin previo aviso.



Sección Referencia

La sección Referencia contiene información detallada y sugerencias de uso de la cámara.

Disparo

Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción) 2

Reproducción

Edición de imágenes (fotografías) 5

Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV) 15

Reproducción de audio mediante dispositivos Bluetooth 17

Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente 20

Menú

Menú Disparo (para modo (automático)) 26

Menú Retrato inteligente 40

Menú Reproducción 42

Menú Vídeo 52

Menú Configuración 55

Android™ Platform

Configuración básica de Android™ Platform 70

Información adicional




Nombres de archivos y carpetas 75

Accesorios opcionales 76



Mensajes de error 77

Uso de Panorama sencillo (disparo y reproducción)



Disparo con Panorama sencillo

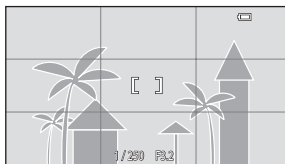
Acceda al modo de disparo → icono  (modo de disparo)* →  Escena →
 Panorama sencillo

* Los iconos mostrados dependen del modo de disparo.


Puede seleccionar entre  **Normal (180°)** (ajuste predeterminado) y  **Ancho (360°)**. Consulte “Cambio del alcance del disparo” (603) para obtener más información.

1 Encadre el primer extremo de la panorámica y pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- La posición del zoom se fija en su posición máxima de gran angular.
- Aparece una cuadrícula en la pantalla.
- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Se puede ajustar la compensación de exposición (49).
- Si no puede ajustar el enfoque y la exposición del sujeto principal, intente enfocar otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que quiera fotografiar (60).



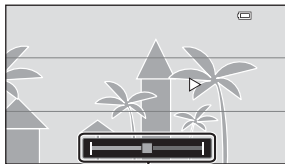
2 Pulse el disparador hasta el fondo y levante el dedo del disparador.

-  aparecerá para indicar la dirección del movimiento de la cámara.



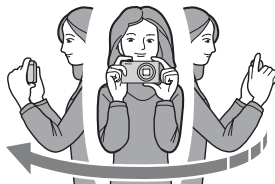
3 Mueva la cámara lentamente y en línea recta en una de las cuatro direcciones y comience a disparar.

- El disparo comienza cuando la cámara detecta en qué dirección se mueve.
- Aparece una guía para indicar la posición de disparo actual.
- El disparo finaliza cuando la guía de posición de disparo llega al borde.



Guía

Ejemplo de movimiento de la cámara




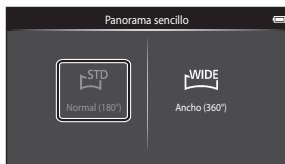
- El usuario, sin cambiar de posición, mueve la cámara horizontalmente o verticalmente describiendo un arco como guía que vaya de un extremo al otro.
- El disparo se detiene si la guía no llega al extremo en unos 15 segundos (si **STD Normal (180°)** está seleccionado) o en unos 30 segundos (si **WIDE Ancho (360°)** está seleccionado) tras iniciarse el disparo.

Observaciones sobre el disparo con Panorama sencillo

- El alcance de la imagen vista en la imagen guardada será inferior que el visto en la pantalla en el momento del disparo.
- Si la cámara se mueve demasiado deprisa, si tiene demasiadas sacudidas o si el sujeto es demasiado uniforme (por ejemplo, paredes o entornos oscuros), es posible que se produzca un error.
- Si se detiene el disparo antes de que la cámara llegue a la mitad del alcance de la panorámica, no se guardará la imagen panorámica.
- Si se captura más de la mitad del alcance de la panorámica pero el disparo se detiene antes de llegar al extremo del alcance, el alcance no capturado no se graba y se visualiza en gris.

Cambio del alcance del disparo

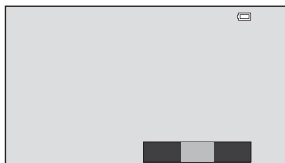
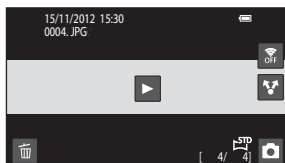
- En el modo de escena Panorama sencillo, pulse el botón **MENU**, toque  y toque **STD Normal (180°)** o **WIDE Ancho (360°)**.
- Si la cámara se sujeta en posición horizontal durante el disparo, el tamaño de imagen (anchura x altura) es el siguiente:
 - **Normal (180°)**: 3200 x 560 cuando se mueve en horizontal, 1024 x 3200 cuando se mueve en vertical
 - **Ancho (360°)**: 6400 x 560 cuando se mueve en horizontal, 1024 x 6400 cuando se mueve en vertical
- Si la cámara se sujeta en posición vertical durante el disparo, la dirección y la anchura y altura se intercambian.



Visualización de imágenes capturadas con Panorama sencillo (reproducción con desplazamiento)

Si cambia al modo de reproducción (📖26) y ve una imagen tomada con Panorama sencillo en reproducción a pantalla completa, aparece ▶. Toque ▶ para ver el borde corto de la imagen con toda la pantalla y moverse (desplazarse) automáticamente por la zona mostrada.

- Para desplazarse por la imagen visualizada, arrastre el dedo por la pantalla (📖4).



Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo desde el panel táctil de la cámara.

Operación	Descripción	
Poner en pausa	Toque la pantalla para poner el desplazamiento en pausa.	
	Desplazamiento manual	Durante la pausa, arrastre el dedo por la pantalla (📖4) para desplazarse por la imagen visualizada.
	Continuar desplazamiento automático	Mientras esté en pausa, toque la pantalla para continuar el desplazamiento automático.
Finalizar	Pulse el botón ↶ (atrás).	

📌 Observaciones sobre la reproducción con desplazamiento de panorama sencillo

La COOLPIX S800c tal vez no pueda reproducir con desplazamiento o acercar imágenes de Panorama sencillo tomadas con otras marcas o modelos de cámara digital.

Edición de imágenes (fotografías)

Funciones de edición

Utilice la COOLPIX S800c para editar las imágenes en la propia cámara y guardarlas como archivos independientes (📷75). A continuación se describen las funciones de edición disponibles.

Función de edición	Descripción
Retoque rápido (📷7)	Crea fácilmente copias retocadas con el contraste y la saturación mejoradas.
D-Lighting (📷8)	Permite crear una copia de la imagen seleccionada en la que se mejora el brillo y el contraste al iluminar las zonas oscuras de la imagen.
Efectos de filtro (📷9)	Aplica diversos efectos mediante filtros digitales. Los efectos disponibles son Opciones de color , Suave , Color selectivo , Estrellas , Ojo de pez y Efecto maqueta .
Suavizado de piel (📷11)	Consigue tonos faciales difuminados.
Imagen pequeña (📷12)	Permite crear una copia pequeña de las imágenes, adecuada para utilizarla como archivo adjunto de correo electrónico.
Recorte (📷13)	Recorta un fragmento de la imagen. Utilice esta función para acercar el sujeto o cambiar la composición.

Para obtener información sobre la función **Girar imagen**, consulte la página 📷49.

📌 Observaciones sobre la edición de imágenes

- Las funciones de edición de la COOLPIX S800c no pueden utilizarse con imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital.
- Las imágenes tomadas con **Panorama sencillo** (📷38) no se pueden editar. No obstante, sí se pueden girar (📷49).
- Si la cámara no detecta ningún rostro en una imagen, no se puede crear una copia mediante la función de suavizado de piel (📷11).
- Las copias editadas creadas con la COOLPIX S800c tal vez no se visualicen correctamente en otro modelo de cámara digital. Asimismo, tal vez no sea posible transferirlas a un ordenador utilizando un modelo diferente de cámara digital.
- Las funciones de edición no están disponibles cuando no hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Restricciones en la edición de imágenes

Si se vuelve a modificar una copia editada con otra función de edición, compruebe las siguientes restricciones.



Función de edición utilizada	Función de edición que se va a utilizar
Retoque rápido D-Lighting Efectos de filtro	Se pueden utilizar las funciones Imagen pequeña, Suavizado de piel o Recortar.
Suavizado de piel	Se pueden utilizar funciones distintas del suavizado de piel.
Imagen pequeña	No se pueden utilizar otras funciones de edición.
Recorte	No se pueden utilizar otras funciones de edición.

- Las copias creadas con funciones de edición no se pueden volver a editar con la misma función utilizada para crearlas.
- Si va a combinar la función de imagen pequeña o recorte con otra función de edición, utilice las funciones de imagen pequeña y recorte una vez aplicadas otras funciones de edición.
- Los efectos de retoque se pueden aplicar a imágenes tomadas con la función de suavizado de piel (📖54).

Imágenes originales y editadas

- Las copias que se crean con las funciones de edición no se borran cuando se eliminan las imágenes originales. Las imágenes originales no se borran cuando se borran las copias creadas con las funciones de edición.
- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.
- Los ajustes de protección (🔒44) y de pedido de impresión (🖨46) de la imagen original no se aplican a las copias editadas.


Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación

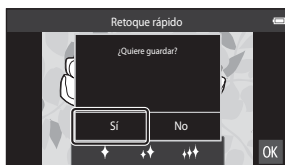
Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
 Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU → Toque  Retoque →  Retoque rápido

- 1** Seleccione el grado de mejora y toque **OK**.



- 2** Toque **Sí**.



- Se creará una copia nueva y retocada.
- Las copias creadas con la función Retoque rápido se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.



Información adicional

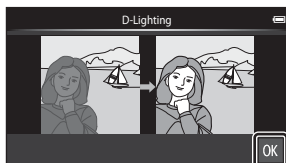
Consulte "Nombres de archivos y carpetas" (6075) para obtener más información.

D-Lighting: mejora del brillo y el contraste


Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU → Toque  Retoque →  D-Lighting

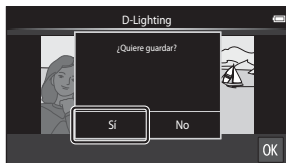
1 Toque .

- La versión original aparecerá a la izquierda y la editada aparecerá a la derecha.



2 Toque **Sí**.

- Se creará una copia nueva y editada.
- Las copias creadas con la función D-Lighting se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.












Información adicional

Consulte "Nombres de archivos y carpetas" (75) para obtener más información.

Efectos de filtro: filtros digitales

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
 Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU → Toque  Retoque →  Efectos de filtro

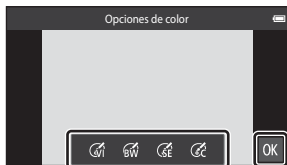
Tipo	Descripción
 Opciones de color	Modifica los tonos de color con efectos de color. Las opciones de color disponibles son  (color vívido),  (blanco y negro),  (sepia) y  (cianotipo).
SOFT Suave	Aporta a la imagen un aspecto suavizado aplicando borrosidad al área que rodea al punto que se toca.
 Color selectivo	Conserva un color especificado en la imagen y permite cambiar los otros colores a blanco y negro.
 Estrellas	Produce rayos de luz en forma de estrella que irradian de objetos luminosos, como reflejos de la luz del sol o de luces nocturnas de ciudad. Este efecto está indicado para escenas nocturnas.
 Ojo de pez	Hace que una imagen parezca capturada con un objetivo de ojo de pez. Este efecto está indicado para imágenes tomadas en modo macro.
 Efecto maqueta	Hace que una imagen parezca una escena en miniatura capturada en modo macro. Este efecto está indicado para imágenes tomadas desde puntos elevados de perspectiva con el sujeto principal en el centro de la imagen.

1 Toque el icono de los efectos que desee.




2 Ajuste el efecto.

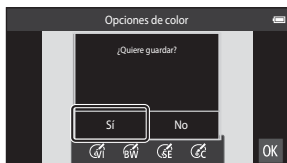
- **Opciones de color:** seleccione el color y toque **OK**.




- **Suave:** toque el área a la que quiera aplicar el efecto, seleccione el nivel del efecto y toque **OK**.
- **Color selectivo:** toque el control deslizante de color para seleccionar el color que quiera conservar y toque **OK**.
- **Estrellas, Ojo de pez, Efecto maqueta:** compruebe los resultados del efecto y toque **OK**.
- Pulse el botón ↶ (atrás) para regresar al paso 1 sin realizar ningún cambio.

3 Toque Sí.



- Se creará una copia nueva y editada.
- Las copias creadas mediante la función de control efectos de filtro se pueden reconocer mediante el icono  que se muestra en el modo de reproducción.



Información adicional

Consulte "Nombres de archivos y carpetas" ()75) para obtener más información.

Suavizado de piel: suavizado de tonos faciales





Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
 Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU → Toque  Retoque →  Suavizado de piel

1 Toque el grado de mejora.

- Se mostrará la pantalla de confirmación con el rostro en el que se ha aplicado el suavizado de piel ampliado en el centro de la pantalla.




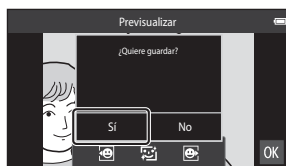
2 Compruebe el resultado de la mejora.

- Se suavizan los tonos de piel de hasta 12 rostros, empezando por los más cercanos al centro del encuadre.
- Toque  para alternar entre la imagen antes de ser procesada y después del procesamiento.
- Si se suaviza más de un rostro, toque  o  para ver un rostro diferente.
- Toque  para mostrar el diálogo de confirmación para guardar la nueva copia.



3 Toque Sí.

- Se crea una copia editada con la función de suavizado de piel.
- Las copias creadas con la función de suavizado de piel se pueden reconocer gracias al icono  que se muestra en el modo de reproducción.





Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- La función de suavizado de piel no se puede aplicar si no hay ningún rostro detectado en la imagen.
- Según la dirección en que miren los rostros o de la luminosidad de los rostros, es posible que la cámara no pueda reconocer rostros con precisión o que la función de suavizado de piel no produzca los resultados esperados.






Información adicional

Consulte "Nombres de archivos y carpetas" () para obtener más información.




Imagen pequeña: hacer las imágenes más pequeñas

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU → Toque  Retoque →  Imagen pequeña

Creará una copia pequeña de la imagen actual.

- El tamaño de la copia pequeña de imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen  **4608×2592** o  **1920×1080** es 640 × 360. Para imágenes tomadas con otros tamaños, están disponibles las opciones  **1600×1200**,  **640×480** y  **320×240**.

1 Toque el icono del tamaño de copia pequeña deseado y toque .

- Las imágenes de tamaño pequeño no se pueden seleccionar como imágenes tomadas con el ajuste del modo de imagen  **4608×2592** o  **1920×1080**. Toque .



2 Toque **Sí**.



- Se crea una nueva copia pequeña (relación de compresión aproximada 1:16).
- Cuando se reproduce la copia, se visualiza más pequeña que la pantalla.




Información adicional



Consulte "Nombres de archivos y carpetas" ( 75) para obtener más información.

✂ Recortar: creación de una copia recortada

Cree una copia que contenga solo la parte visible en la pantalla cuando se muestra  con zoom de reproducción (61) activado. Las copias recortadas se guardan como archivos independientes.



1 Amplíe la imagen para recortarla (.

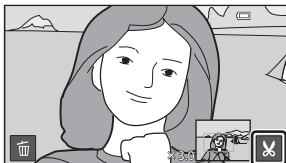
2 Mejore la composición en la copia.

- Gire el control del zoom hasta la posición **T** () o **W** () para ajustar la relación de zoom.
- Arrastre la imagen de modo que solo quede visible en la pantalla la sección que se va a recortar.




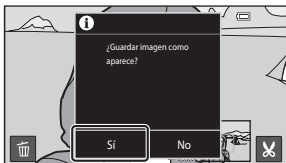
3 Toque .

- Si no aparece , ajuste la relación de zoom para que aparezca .
- Las imágenes con orientación vertical no se pueden recortar si la relación del zoom es demasiado baja.



4 Toque **Sí**.

- Se creará una copia recortada.
- Las copias creadas con la función de recorte se pueden reconocer gracias al icono  que aparece en el modo de reproducción.




Edición de imágenes (fotografías)

Tamaño de imagen

- La relación de aspecto de las copias recortadas es 16:9. A medida que se reduce el área a guardar, el tamaño de la imagen (píxeles) de la copia recortada también se reduce.
- Si una imagen se recorta con tamaño más pequeño que 640 x 360, no se puede guardar como copia recortada.

Conservar la orientación vertical de la imagen al recortarla

Utilice la opción **Girar imagen** (49) para girar la imagen de modo que se visualice con orientación horizontal. Tras recortar la imagen, vuelva a girar la imagen recortada a orientación vertical. La imagen mostrada con orientación vertical se puede recortar acercando la imagen hasta que desaparezcan las barras negras a ambos lados de la pantalla. La fotografía recortada se mostrará en una orientación horizontal.

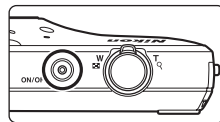
Información adicional

Consulte “Nombres de archivos y carpetas” (75) para obtener más información.

Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV)

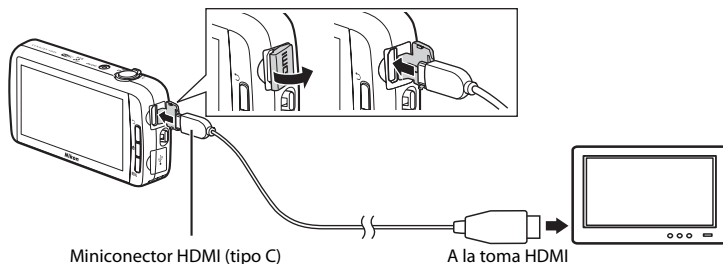
Conecte la cámara a un TV para ver las imágenes y los vídeos en el TV. Si el TV está equipado con un puerto HDMI, puede utilizar un cable HDMI (disponible en tiendas) para conectar la cámara al TV.

1 Apague la cámara.



2 Conecte la cámara al TV.

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No intente introducir los conectores en diagonal ni los fuerce al conectar o desconectar los conectores.
- Conecte el extremo del cable a la toma HDMI del TV.

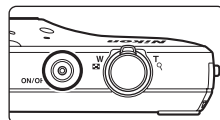


3 Sintonice el TV en el canal del vídeo.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el TV.

4 Encienda la cámara.

- Las imágenes se visualizan en el TV.
- Consulte "Funcionamiento con conexión a TV" (📖16) para obtener más información.



Funcionamiento con conexión a TV

Aunque las imágenes se muestran a pantalla completa en el TV, se puede ver la imagen anterior o siguiente arrastrando el dedo en la pantalla de la cámara.

Es posible activar la reproducción de miniaturas (📖62) y el zoom de reproducción (📖61) del mismo modo que se hace en el modo de reproducción de la cámara.

Cuando se visualiza el primer fotograma de un vídeo, el vídeo se puede reproducir colocando el dedo en la pantalla de la cámara y quitándolo transcurrido 1 segundo aproximadamente.

- Si toca la pantalla mientras se reproduce un vídeo, solo se visualizará en la pantalla el panel de control. Toque los iconos del panel de control para utilizar la cámara (📖73).

👍 Observaciones sobre la conexión del cable HDMI

- El cable HDMI no está incluido. Utilice un cable HDMI disponible en tiendas para conectar la cámara a un TV de alta definición. El terminal de salida de esta cámara es un miniconector HDMI (tipo C). Cuando adquiera un cable HDMI, asegúrese de que el extremo del cable es un miniconector HDMI.
- Se recomienda un ajuste en **Modo de imagen** (🔧26) de **4K 2272x1704** o superior y un ajuste en **Opcio. vídeo** (🔧52) de **720p HD 720p (1280x720)** o superior para tomar fotografías o grabar vídeo que posteriormente quiera reproducir en un TV a través de conexión HDMI.

👍 Conexión del cable

No conecte el cable HDMI y el cable USB a la cámara al mismo tiempo.

👍 Si no puede ver las imágenes en el TV

Asegúrese de que el ajuste **HDMI** (🔧61) en el menú Configuración se ajusta a la norma de su TV.

Reproducción de audio mediante dispositivos Bluetooth

Si va a ver vídeos grabados con sonido, puede utilizar la COOLPIX S800c con dispositivos de audio compatibles con Bluetooth, por ejemplo, auriculares. La primera vez que utilice un dispositivo Bluetooth con la cámara, deberá “emparejarlo” con la cámara para poder establecer una conexión.

- La COOLPIX S800c es compatible con perfiles Bluetooth A2DP (Perfil avanzado de distribución de audio, Advanced Audio Distribution Profile).
- Las funciones Bluetooth de la COOLPIX S800c tal vez no sean compatibles con determinados dispositivos Bluetooth.
- Algunos dispositivos Bluetooth tal vez no logren conectarse correctamente a la cámara.
- Para obtener más información sobre el uso de Bluetooth, consulte la documentación suministrada con su dispositivo Bluetooth.



1 Habilite el dispositivo Bluetooth.

- La cámara puede detectar el dispositivo Bluetooth.

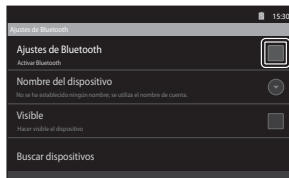
2 Visualice la pantalla de inicio en la cámara, pulse el botón **MENU** y toque **Ajustes**.



3 Toque **Conexiones inalámbricas y redes** y toque **Ajustes de Bluetooth**.

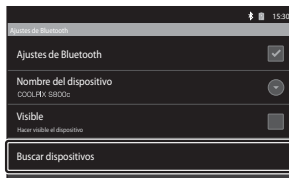
4 Toque la casilla de verificación **Bluetooth**.

- La función Bluetooth de la cámara se activará.



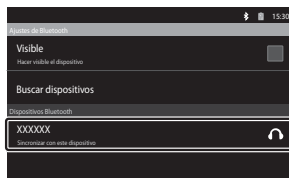
5 Toque **Buscar dispositivos**.

- La cámara buscará dispositivos Bluetooth cercanos.
- Cuando la cámara termine de buscar, aparecerá una lista con todos los dispositivos Bluetooth disponibles cerca de usted.



6 Toque el dispositivo de la lista que quiera emparejar.

- La cámara comenzará el proceso de emparejado con el dispositivo Bluetooth seleccionado.
- Una vez concluido el emparejado, aparecerá el mensaje de estado de la conexión debajo del nombre del dispositivo Bluetooth emparejado.
- Algunos dispositivos Bluetooth se conectan automáticamente cuando finaliza el emparejado con la cámara.



7 Tocar sin soltar el nombre del dispositivo Bluetooth al que quiera conectarse y toque **Establecer conexión**.

- La cámara se conectará al dispositivo Bluetooth.
- Una vez establecida la conexión, se visualiza la pantalla de reproducción.



8 Reproduzca un vídeo (📖73).

- Ahora puede escuchar el sonido a través del dispositivo Bluetooth.



Anulación del emparejado de un dispositivo Bluetooth

Tocar sin soltar el nombre del dispositivo Bluetooth de la lista en el paso 6 de "Reproducción de audio mediante dispositivos Bluetooth" (🔗 17) y toque **Desincronizar**.

✓ Emparejado con un dispositivo Bluetooth

Cuando se empareja la cámara con determinados dispositivos Bluetooth, aparece una pantalla de introducción de clave y se solicita al usuario que la introduzca (puede ser un código, un código PIN, un número PIN o una contraseña). Compruebe la clave del dispositivo e introdúzcala.

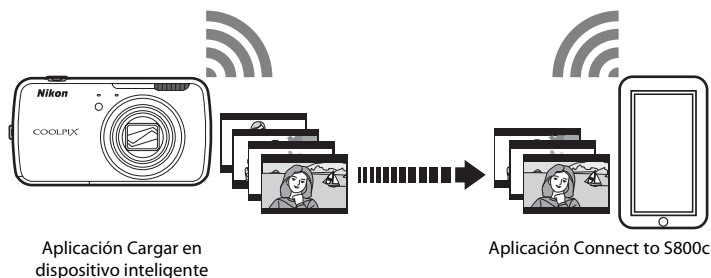
✎ Reducción del consumo de energía de la batería

El consumo de batería aumenta cuando la función Bluetooth está activada, ya que la cámara sigue realizando comunicaciones inalámbricas. Desactive la función Bluetooth tocando de nuevo la casilla de verificación en la pantalla mostrada en el paso 4 de "Reproducción de audio mediante dispositivos Bluetooth" (🔗 17).

Transferencia de imágenes al dispositivo inteligente

Puede utilizar la aplicación **Cargar en dispositivo inteligente** de la cámara COOLPIX S800c para transferir imágenes y videos desde la cámara a su dispositivo inteligente compatible con Wi-Fi (LAN inalámbrica). Para utilizar esta función, debe instalar la aplicación Connect to S800c en el dispositivo inteligente. Esta función transfiere imágenes y videos desde la cámara al dispositivo inteligente a través de una conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica), con la cámara como punto de acceso y el dispositivo inteligente como cliente.

- Para obtener más información sobre el funcionamiento del dispositivo inteligente, consulte la documentación incluida con el dispositivo inteligente.



Instalación de la aplicación Connect to S800c en el dispositivo inteligente

Debe instalar la aplicación Connect to S800c en el dispositivo inteligente para poder transferir imágenes y videos desde la cámara.

- 1 Descargue la aplicación Connect to S800c de Market.
 - Para encontrar la aplicación, busque Connect to S800c en Market.
- 2 Instale la aplicación Connect to S800c.

Market

"Market" es un término general que se utiliza para referirse a servicios de distribución de aplicaciones, como Google Play Store, que proporciona aplicaciones para dispositivos con sistema operativo Android™ platform de Google, o como el App Store, que proporciona aplicaciones para dispositivos con sistema operativo iOS de Apple.

Configuración sencilla (Conexión automática de la cámara al dispositivo inteligente)

Active la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) cuando utilice la función de configuración sencilla para conectar automáticamente la cámara a su dispositivo inteligente. Para obtener más información sobre la conexión a una red Wi-Fi (LAN inalámbrica), consulte “Configuración de una red Wi-Fi (LAN inalámbrica)” (📖80).

Una vez configurado el dispositivo inteligente con la configuración sencilla, no tiene que volver a configurar los ajustes la próxima vez que conecte el dispositivo inteligente, consulte “Observaciones sobre la configuración sencilla” (🔧23).

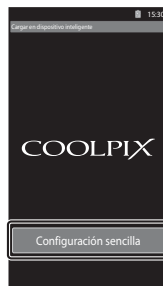
1 Abra la aplicación **Cargar en dispositivo inteligente** en la pantalla de la cámara.

- Abra la aplicación Connect to S800c en la pantalla del dispositivo inteligente.
- Para obtener más información sobre cómo abrir aplicaciones, consulte “Apertura de aplicaciones y activación del modo de reposo” (📖89).



2 Toque **Configuración sencilla** en la pantalla de la cámara.

- Seguidamente, toque **Configuración sencilla** en la pantalla del dispositivo inteligente.



3 Toque **INICIAR** en la pantalla de la cámara.

- Seguidamente, toque **INICIAR** en la pantalla del dispositivo inteligente.



4 Ponga la cámara cerca del dispositivo inteligente mientras aparece la pantalla **Buscando....**

5 Espere a que la cámara detecte el dispositivo inteligente.

- Si aparece el mensaje “Active Wi-Fi y seleccione el SSID de la cámara.” en el dispositivo inteligente con iOS, siga el procedimiento que se describe a continuación para configurar los ajustes.
 - Verifique que la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) del dispositivo inteligente está activada. Si la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) está desactivada, actívela.
 - En la lista de redes que aparece en el dispositivo inteligente cuando se activa la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) del dispositivo inteligente, seleccione el SSID de red que aparece en la pantalla de la cámara.

Una vez concluida la configuración, vuelva a la pantalla de la aplicación Connect to S800c otra vez.

- Cuando la cámara detecte el dispositivo inteligente, aparecerá la pantalla de autenticación.



6 Confirme que los números que aparecen en la pantalla de la cámara coinciden con los que se visualizan en la pantalla del dispositivo inteligente.

- Si los números coinciden, continúe con el paso siguiente.



7 Toque **Aceptar** en las dos pantallas.

- Aparecerá la pantalla de finalización de configuración sencilla. Toque **Aceptar** para finalizar la configuración.
- Si utiliza un dispositivo inteligente con iOS, aparecerá la pantalla del perfil de instalación. La instalación del perfil se inicia automáticamente. Espere a que finalice la instalación.
 - Si JavaScript está desactivado, los ajustes no podrán realizarse. Active JavaScript en la aplicación del navegador predeterminado.
 - Si se cancela la instalación del perfil antes de que termine, deberá volver a llevar a cabo el procedimiento de configuración sencilla.
 - Si la configuración no se realiza correctamente, desinstale el perfil y vuelva a instalarlo.

✓ Observaciones sobre la configuración sencilla

- La función de configuración sencilla no puede conectar la COOLPIX S800c a varios dispositivos inteligentes. La función de configuración sencilla puede conectar la cámara solo a un dispositivo inteligente.
- Cuando se utiliza la función de configuración sencilla para configurar una nueva conexión a un dispositivo inteligente distinto de otro configurado previamente, los ajustes de conexión anteriores se sobrescriben con los nuevos. Para utilizar los ajustes de conexión anteriores, lleve a cabo el procedimiento de configuración sencilla otra vez.
- Para volver a configurar ajustes previos de conexión en un dispositivo inteligente con iOS4.x, desinstale el perfil de cámara instalado previamente antes de repetir el procedimiento de configuración sencilla.

Transferencia de imágenes de la cámara al dispositivo inteligente

1 Toque **Iniciar servicio** en la pantalla de la cámara.



2 Toque **Conectar con cámara** en la pantalla del dispositivo inteligente.

- El dispositivo inteligente inicia una conexión con la cámara con los ajustes realizados anteriormente y aparece la pantalla **Buscando....**
- Si aparece el mensaje "Active Wi-Fi y seleccione el SSID de la cámara." en el dispositivo inteligente con iOS, siga el procedimiento que se describe a continuación para configurar los ajustes.
 - Verifique que la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) del dispositivo inteligente está activada. Si la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) está desactivada, actívela.
 - En la lista de redes que aparece en el dispositivo inteligente cuando se activa la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) del dispositivo inteligente, seleccione el SSID de red que aparece en la pantalla de la cámara.







Una vez concluida la configuración, vuelva a la pantalla de la aplicación Connect to S800c otra vez.

3 Ponga la cámara cerca del dispositivo inteligente mientras aparece la pantalla **Buscando...**

- Cuando se establece la conexión, aparece en el dispositivo inteligente la pantalla para seleccionar las imágenes que se quieren transferir. La pantalla muestra una lista con las imágenes y los vídeos guardados en la cámara.

4 En la pantalla del dispositivo inteligente, seleccione las imágenes y los vídeos que quiera transferir.

- Seleccionar imágenes de una en una: cuando toque una imagen o un vídeo que quiera seleccionar para transferir, aparecerá una marca de verificación. Vuelva a tocar la imagen para cancelar la selección y eliminar la marca de verificación.
- Seleccionar todo: toque  ALL para seleccionar todas las imágenes y los vídeos de la pantalla.
- Deseleccionar todo: toque  ALL para cancelar la selección de todas las imágenes y los vídeos de la pantalla.
- Cambiar de carpeta: toque  para ver la pantalla de selección de carpetas. Toque  de nuevo para seleccionar la memoria interna o la tarjeta de memoria. Si especifica una carpeta con imágenes que quiera transferir, puede seleccionar las imágenes de dicha carpeta.



5 Toque , en la pantalla del dispositivo inteligente.

- Las imágenes seleccionadas se transfieren de la cámara al dispositivo inteligente.
- Una vez finalizada la transferencia, aparece la pantalla de finalización de transferencia.



6 Confirme los resultados en la pantalla del dispositivo inteligente y toque **Aceptar**.

- La pantalla volverá a la mostrada en el paso 4.

Cambio de los ajustes de la aplicación Connect to S800c

Toque el icono del menú situado en la esquina superior derecha de la pantalla en el paso 4 del procedimiento para visualizar el menú de opciones de la pantalla y poder cambiar la configuración.



☰ (Limitar tamaño)

Permite definir el tamaño máximo de imagen para transferir. Si las imágenes transferidas superan el tamaño máximo de archivo establecido por la cámara, se reducen al tamaño necesario durante la transferencia. A continuación se muestran los ajustes disponibles. Para establecer un tamaño máximo de imagen para transferir, toque ☰, seleccione el ajuste que desee y luego toque **OK**.

Opción	Descripción
Ninguno (ajuste predeterminado)	Las imágenes se transfieren con su tamaño original.
1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9)	El tamaño máximo de imagen para transferir se establece en 1600 × 1200 (4:3)/1920 × 1080 (16:9).
640 × 480 (4:3) 640 × 360 (16:9)	El tamaño máximo de imagen para transferir se establece en 640 × 480 (4:3)/640 × 360 (16:9).

✈️ (Terminar conexión)

Para finalizar la conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica) entre la cámara y el dispositivo inteligente, toque ✈️ y luego toque **Sí** en la pantalla de confirmación.













Menú Disparo (para modo (automático))

Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU →
 Modo de imagen

Puede usar el ajuste **Modo de imagen** del menú Disparo para seleccionar la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que se utiliza al guardar las imágenes.

Seleccione el modo de imagen que mejor se adapte a la manera en la que se utilizarán las imágenes y a la capacidad de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir o mostrar sin que se vea con "grano", pero limita el número de imágenes que se pueden grabar.

Modo de imagen*	Descripción
 4608×3456★	Las imágenes tienen mayor calidad que  . La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:4.
 4608×3456 (ajuste predeterminado)	Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Tamaño inferior a   o  permite almacenar un mayor número de imágenes. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 640×480	Adecuado para reproducción a pantalla completa en un TV con relación de aspecto de 4:3 o para la distribución por correo electrónico o mediante Internet. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 4608×2592	Se graban imágenes con una relación de aspecto de 16:9. La relación de compresión es, aproximadamente, de 1:8.
 1920×1080	

* El número total de píxeles grabados y el número de píxeles grabados horizontalmente y verticalmente.

Ejemplo:  4608×3456 = aprox. 16 megapíxeles, 4608 × 3456 píxeles









Modo de imagen

- Las modificaciones que se realicen en este ajuste se aplicarán a todos los modos de disparo (excepto en el caso de grabación de video).
- Este ajuste puede no estar disponible en algunas funciones. Consulte "Funciones que no pueden usarse simultáneamente" (📖55) para obtener más información.
- El modo de imagen no se puede seleccionar en el modo de escena **Panorama sencillo** (📖32).

 **Número de exposiciones restantes**

La siguiente tabla indica el número aproximado de imágenes que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria de 4 GB. Tenga en cuenta que el número de imágenes que se pueden almacenar variará en función de la composición de la imagen (debido a la compresión JPEG). Además, este número puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria, aunque las tarjetas de memoria indiquen la misma capacidad.

Mire la pantalla de disparo para ver el número de imágenes que se pueden guardar cuando se graba en la memoria interna (aprox. 1,7 GB).

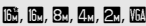



Modo de imagen	Tarjeta de memoria ¹ (4 GB)	Tamaño de impresión (cm/pulg.) ²
 4608×3456★	470	Aprox. 39 × 29/15 × 11,5
 4608×3456	930	Aprox. 39 × 29/15 × 11,5
 3264×2448	1820	Aprox. 28 × 21/11 × 8
 2272×1704	3610	Aprox. 19 × 14/7,5 × 5,6
 1600×1200	6750	Aprox. 13 × 10/5,3 × 4
 640×480	23900	Aprox. 5 × 4/2 × 1,5
 4608×2592	1230	Aprox. 39 × 22/15 × 8,5
 1920×1080	6320	Aprox. 16 × 9/6,3 × 3,5

¹ Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, el número de exposiciones restantes que aparece en la pantalla será "9999".




² Tamaño de impresión con una resolución de salida de 300 ppp. Los tamaños de impresión se calculan al dividir el número de píxeles entre la resolución de impresora (ppp) y multiplicarlo por 2,54 cm (1 pulg.). No obstante, con el mismo tamaño de imagen, las imágenes impresas a resoluciones superiores se imprimirán con un tamaño inferior al indicado, y aquéllas que se imprimen a resoluciones inferiores se imprimirán con un tamaño superior al indicado.




 **Configuración de Modo de imagen y la pantalla**








La imagen de la pantalla en los modos de disparo y reproducción varía según las indicaciones siguientes, en función del modo de imagen.

/ / / Toque de disparo

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU →
Toque  /  /  Toque de disparo



- **Toque de obturador** y **Toque AF/AE** se pueden utilizar en modo  (automático) y en otros modos de disparo. Las operaciones varían en función del modo de disparo activado (30, 34).

Opción	Descripción	
 Toque de obturador (ajuste predeterminado)	Se pueden tomar imágenes con solo tocar la pantalla.	 29
 Seguimiento de sujeto	Utilice esta opción para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Toque el sujeto que desea que enfoque la cámara. La zona de enfoque se desplazará automáticamente para seguir al sujeto.	 31
 Toque AF/AE	Toque la pantalla para definir la zona de enfoque. Pulse el disparador para tomar la imagen con el enfoque y la exposición ajustados en la zona de enfoque.	 33

Tocar la pantalla para accionar el obturador (Toque de obturador)







Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU → Toque / /  Toque de disparo →  Toque de obturador

Toque el sujeto deseado para tomar una imagen.

- No toque la pantalla con fuerza ya que esto podría provocar un ligero movimiento de la cámara y originar imágenes borrosas.
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- El disparador también se puede utilizar cuando se ha seleccionado la opción toque de obturador.
- Si aparece  cuando se ha tocado la pantalla, el obturador no se puede accionar. Toque en una zona dentro de  o en un borde mostrado cuando la cámara detecta un rostro.




Observaciones sobre el toque de obturador



- Si selecciona un ajuste distinto de **Individual** o **Multidisparo 16** para **Continuo** (36), o del modo de escena **Deportes** (32), utilice el disparador para tomar imágenes. Solo se puede tomar una imagen a la vez con la función Toque de obturador.
- Para evitar disparar al tocar la pantalla sin querer cambie el ajuste de toque de disparo a **Toque AF/AE** (33) (salvo en algunos modos de escena). Con este ajuste, el disparador no se acciona cuando se toca la pantalla.
- Cuando se toman fotografías de un sujeto no indicado para autofocus, es posible que la cámara no pueda enfocar el sujeto correctamente (25).
- Cuando se toca un sujeto visible en la pantalla con el disparador automático (46) activado, la cámara bloquea y acciona el obturador tras 10 o 2 segundos.
- Este ajuste puede no estar disponible en algunas funciones. Consulte "Funciones que no pueden usarse simultáneamente" (55) para obtener más información.

Ajuste de toque de disparo

El ajuste del toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Modos de disparo compatibles con el toque de obturador

El toque de obturador se puede utilizar en el modo  (automático) y en otros modos de disparo. El funcionamiento del toque de obturador varía en función del modo de disparo actual, tal como se describe a continuación.




Modo de disparo	Funcionamiento de toque de obturador
Modo  , (📖30), y modo de retrato inteligente (si Temporizador sonrisa está ajustado en Apagado ; 📖41)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara detecta un rostro, aparece encuadrado por un borde. Toque el rostro detectado para fijar el enfoque y la exposición en dicho rostro. • Si no se detecta ningún rostro, el enfoque se define para el área que se ha tocado.
Modo  , (📖31), modos de escena Deportes, Fiesta/interior, Playa, Nieve, Macro, Gastronomía, Copia en blanco y negro, Contraluz y Efectos especiales (📖40) (📖32)	Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada.
Modos de escena Retrato y Retrato nocturno (📖32)	Solo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro.
Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anocheceer, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Panorama sencillo (📖32)	El enfoque y la exposición se ajustan para la misma zona de enfoque utilizada cuando se toman imágenes pulsando el disparador. Consulte "Selección de un modo de escena (características)" (📖34) para obtener más información.
Modo de retrato inteligente (cuando Temporizador sonrisa se ajusta en Encendido ; 📖41)	El toque de obturador no se puede activar.
Modo de escena Retrato de mascotas (📖32)	Cuando Disp.auto retr.mascotas está ajustado en Encendido : el toque de obturador no se puede activar. Cuando está ajustado en Apagado : solo se pueden seleccionar los bordes que aparecen con la función de detección de rostros de mascotas. Cuando la cámara detecta más de un rostro de mascota, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover la zona de enfoque a dicho rostro.

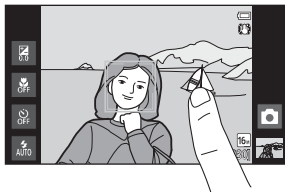
Enfoque de sujetos en movimiento (Seguimiento de sujeto)

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU → Toque  /  /  Toque de disparo →  Seguimiento de sujeto

 (seguimiento de sujeto) está activado solo en el modo  (automático).

1 Registre un sujeto.

- Toque el sujeto que desee seguir en la pantalla.
 - El sujeto se ha registrado.
 - Cuando la cámara detecte un rostro, toque el rostro encuadrado dentro de un borde para registrarlo como sujeto e iniciar el seguimiento. Si la cámara detecta más de un rostro, los bordes que rodean los rostros no registrados desaparecen.
 - Cuando se registra el sujeto que no es un rostro, se muestra un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara inicia el seguimiento del sujeto.
 - Cuando el borde que enmarca al sujeto se ilumina en rojo, la cámara no puede enfocar. Cambie la composición y vuelva a intentarlo.
- Si la zona tocada no contiene ningún sujeto que pueda registrarse, aparecerá  en la pantalla. Toque un sujeto dentro de .
- Toque otro sujeto para cambiar el sujeto que desea seguir.
- Para cancelar el registro del sujeto, toque  a la derecha de la pantalla.
- Si la cámara ya no puede seguir el sujeto registrado, desaparecerá la zona de enfoque y se cancelará el registro. Vuelva a registrar el sujeto.







2 Pulse el disparador para tomar una imagen.

- La cámara enfoca la zona de enfoque cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. La zona de enfoque se ilumina en verde y el enfoque queda bloqueado.
- Si la cámara no puede enfocar, la zona de enfoque parpadeará. Pulse el disparador hasta la mitad otra vez para enfocar.
- Si no se visualiza ninguna zona de enfoque mientras se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.
- Pulse hasta el fondo el disparador para accionar el obturador.



Observaciones sobre el modo de seguimiento de sujeto

- El zoom digital no se encuentra disponible.
- El sonido del motor de enfoque del objetivo se puede oír si se está usando la función de seguimiento de sujeto.
- Ajuste el zoom y aplique los parámetros de disparo () antes de seleccionar el sujeto. Si se ajusta el zoom o algún otro parámetro tras registrar el sujeto, el registro quedará anulado.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, si las sacudidas de la cámara son importantes o si la cámara detecta un sujeto parecido, es posible que no se pueda registrar el sujeto deseado, que la cámara no pueda seguir al sujeto registrado o que comience a seguir a un sujeto distinto. La capacidad de la cámara para seguir con precisión al sujeto registrado también dependerá del tamaño y el brillo de dicho sujeto.
- En casos excepcionales, es posible que los sujetos no indicados para autofocuso () aparezcan desenfocados a pesar de que la zona de enfoque esté iluminada en verde. En esta situación, enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar mientras pulsa el disparador hasta la mitad ().
- Este ajuste puede no estar disponible en algunas funciones. Consulte "Funciones que no pueden usarse simultáneamente" () para obtener más información.





Ajuste de toque de disparo

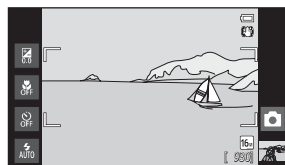
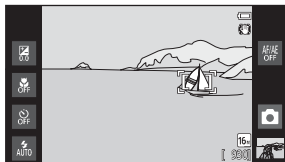
El registro del sujeto con seguimiento de sujeto se cancelará cuando se apaga la cámara.

AF/L AE  **Tocar la pantalla para enfocar (Toque AF/AE)**

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU →
Toque / /  Toque de disparo →  Toque AF/AE

1 Toque el sujeto al que enfoca la cámara.

- Se mostrará  o un borde doble en la zona tocada.
- Si se aplica zoom digital, no se puede seleccionar la zona de enfoque.
- Para desactivar la selección de zona de enfoque, toque , que aparece en la parte derecha de la pantalla.
- Si se toca en una posición en la que no se puede enfocar, aparecerá  en la pantalla. Toque en otra posición dentro de .

**2** Pulse el disparador para tomar una imagen.

- Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y fijar la exposición y púlselo hasta el fondo para accionarlo.


**✓ Observaciones sobre Toque AF/AE**












Cuando se toman fotografías de un sujeto no indicado para autofocus, es posible que el sujeto no esté enfocado ( 25).

 Ajuste de toque de disparo

El ajuste del toque de disparo aplicado en el modo  (automático) se almacena en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.


Modos de disparo que activan la función Toque AF/AE

El toque AF/AE se puede utilizar en el modo  (automático) y en otros modos de disparo. El funcionamiento del toque AF/AE varía en función del modo de disparo actual, tal como se describe a continuación.

Modo de disparo	Funcionamiento de Toque AF/AE
<p>Modo  (auto. sencillo) ()30), y modo de retrato inteligente (si Temporizador sonrisa está ajustado en Apagado; )41)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara detecta un rostro, solo se puede seleccionar un rostro enmarcado por un borde. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para ajustar el enfoque y la exposición para dicho rostro. El borde individual se convierte en un borde doble. • Si no se detecta ningún rostro, el enfoque se define para el área que se ha tocado.
<p>Modo  (automático) ()31), modos de escena Deportes, Fiesta/interior, Playa, Nieve, Macro, Gastronomía, Copia en blanco y negro, Contraluz y Efectos especiales ()40) ()32)</p>	<p>Se ajustan el enfoque y la exposición para la zona tocada.</p>
<p>Modos de escena Retrato y Retrato nocturno ()32)</p>	<p>Solo se puede seleccionar un borde mostrado por la función de detección de rostros. Cuando la cámara detecta más de un rostro, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para mover la zona de enfoque a dicho rostro.</p>
<p>Modos de escena Paisaje, Puesta de sol, Amanecer/anocheecer, Paisaje nocturno, Fuego artificial y Panorama sencillo ()32), modo de retrato inteligente (cuando Temporizador sonrisa está ajustado en Encendido; )41)</p>	<p>Toque AF/AE no se puede cambiar.</p>
<p>Modo de escena Retrato de mascotas* ()32)</p>	<p>Cuando Disp.auto retr.mascotas está ajustado en Encendido: el toque AF/AE está desactivado. Cuando está ajustado en Apagado: solo se pueden seleccionar los bordes que aparecen con la función de detección de rostros de mascotas. Cuando la cámara detecta más de un rostro de mascota, toque un rostro enmarcado por un borde sencillo para definir el enfoque y la exposición en dicho rostro.</p>



* Ajuste **Disp.auto retr.mascotas** en **Apagado** para activar el toque de obturador (ajuste predeterminado) o el toque AF/AE.

ISO Sensibilidad ISO



Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU → ISO Sensibilidad ISO

Si se aumenta la sensibilidad ISO, se reduce la cantidad de luz necesaria para la exposición y las imágenes se pueden tomar con menos luz. Una sensibilidad alta también permite seleccionar velocidades de obturación más rápidas y reducir la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara.


- Los ajustes de sensibilidad ISO alta resultan útiles para imágenes con poca luz, cuando se dispara sin flash o si se usa el teleobjetivo, pero también es preciso señalar que producen “ruido” (es decir, píxeles de colores brillantes con distribución aleatoria) en las partes oscuras de las imágenes.

Opción	Descripción
 Automático (ajuste predeterminado)	La sensibilidad es ISO 125 si hay suficiente iluminación; la cámara lo compensa incrementando la sensibilidad a un máximo de ISO 1600 cuando hay poca iluminación.
 Intervalo fijo auto.	Limite el intervalo de sensibilidad ISO ajustado automáticamente por la cámara entre ISO 125 e ISO 400. Al limitar la sensibilidad ISO a un máximo de 400, esta opción modera la cantidad de “grano” que aparece en las imágenes.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.










Observaciones sobre la sensibilidad ISO



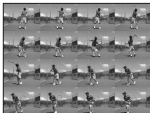
- Este ajuste puede no estar disponible en algunas funciones. Consulte “Funciones que no pueden usarse simultáneamente” (55) para obtener más información.
- Cuando el ajuste de sensibilidad ISO se fija en una opción distinta de **Automático**, se desactiva la detección de movimiento (25).

 **Continuo**


Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU →
 Continuo

Permite realizar un disparo continuo o **BSS** (selector de mejor disparo).

Opción	Descripción
 Individual (ajuste predeterminado)	Se toma una imagen cada vez que se pulsa el disparador.
 Continuo A	Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman imágenes a una velocidad aproximada de 8 fotogramas por segundo (fps) cuando Modo de imagen está ajustado en  4608x3456 . El disparo termina al levantar el dedo del disparador o cuando se han tomado 3 imágenes.
 Continuo B	Mientras se mantiene pulsado el disparador, se toman hasta 18 imágenes a una velocidad aproximada de 1,4 fotogramas por segundo (fps) cuando Modo de imagen está ajustado en  4608x3456 . El disparo termina al levantar el dedo del disparador.
 120 Continuo A: 120 fps	Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, se capturan 50 fotogramas a una velocidad aproximada de 120 fotogramas por segundo (fps) o superior. El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles).
 60 Continuo A: 60 fps	Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, se capturan 25 fotogramas a una velocidad aproximada de 60 fotogramas por segundo (fps) o superior. El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles).
BSS BSS (Selector del mejor disparo)	El “selector de mejor disparo” se recomienda para disparar con el flash apagado o cuando se utiliza el zoom de la cámara, o en otras situaciones en las que el movimiento involuntario puede provocar que las imágenes salgan movidas. Al activar BSS, la cámara toma hasta 10 imágenes mientras se mantiene pulsado el disparador. Se selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie.

Opción	Descripción
 Multidisparo 16	<p>Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara hace 16 tomas a aproximadamente 30 fotogramas por segundo (fps) y las presenta en una sola imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las imágenes se graban a un ajuste de modo de imagen de  (tamaño de imagen: 2560 × 1920 píxeles). Este ajuste no se puede cambiar. El zoom digital no se encuentra disponible. 

Observaciones sobre el disparo continuo

- Cuando se selecciona un ajuste distinto de **Individual**, se desactiva el flash. El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Tras el disparo, las imágenes pueden tardar cierto tiempo en guardarse. La cantidad de tiempo necesario para guardar las imágenes depende del número de imágenes, del ajuste del modo de imagen de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, etc.
- Cuando aumenta la sensibilidad ISO, es posible que aparezca ruido en las imágenes tomadas.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- Cuando **Continuo A: 120 fps**, **Continuo A: 60 fps** o **Multidisparo 16** está seleccionado, pueden aparecer cambios bruscos o variaciones de brillo y tono en las imágenes tomadas con iluminación con parpadeo de alta velocidad, como fluorescentes, lámparas de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
- Este ajuste puede no estar disponible en algunas funciones. Consulte "Funciones que no pueden usarse simultáneamente" (55) para obtener más información.


Observaciones sobre BSS

BSS resulta efectivo para tomar imágenes de objetos inmóviles. Quizá el BSS no produzca los resultados deseados si el sujeto se mueve o se cambia la composición mientras se mantiene pulsado el disparador.







Información adicional

Consulte "Sujetos no indicados para autofocus" (25) para obtener más información.



WB Balance blancos (ajuste del tono)

Acceda a la pantalla de disparo del modo  (automático) → Pulse el botón MENU →
WB Balance blancos

El color de la luz reflejada de un objeto varía con el color de la fuente de luz. El cerebro humano puede adaptarse a los cambios del color de la fuente de luz y el resultado es que los objetos blancos se ven blancos ya estén a la sombra, bajo la luz directa del sol o bajo una luz incandescente. Las cámaras digitales pueden imitar este ajuste procesando las imágenes según el color de la fuente de luz. Esto se conoce como “balance de blancos”. Para obtener un colorido natural, elija un ajuste del balance de blancos que coincida con la fuente de luz antes de tomar la fotografía. Aunque el ajuste predeterminado, **Automático**, se puede utilizar con la mayoría de los tipos de luz, también es posible especificar manualmente el ajuste de balance de blancos que resulte más adecuado para una fuente de luz concreta y obtener así unos resultados más precisos.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	El balance de blancos se ajusta automáticamente para adaptarse a las condiciones de luz. Es la mejor elección en la mayoría de las situaciones.
PRE Preajuste manual	Resulta útil cuando se toman fotografías en condiciones de luz poco habituales. Consulte “Preajuste manual” ( 39) para obtener más información.
 Luz de día	Utilice en condiciones de luz solar directa.
 Incandes.	Se utiliza con la luz incandescente.
 Fluoresc.	Se utiliza con iluminación fluorescente.
 Nublado	Se utiliza para imágenes de exterior con el cielo nublado.
 Flash	Se utiliza con el flash.

Observaciones sobre el ajuste del balance de blancos

Apague el flash  (Apagado) (44) en ajustes de balance de blancos que no sean **Automático** o **Flash**.

Preajuste manual


La opción de preajuste manual resulta eficaz con una iluminación mixta o para compensar las fuentes de iluminación con una gran dominante de color cuando el efecto deseado no se consigue con ajustes de balance de blancos como **Automático** y **Incandes.** (por ejemplo, para tomar imágenes con una lámpara que emita luz de matices rojizos y que parezca que se han hecho con luz blanca). Siga el procedimiento descrito a continuación para medir el valor del balance de blancos según la fuente de luz existente durante el disparo.

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Pulse el botón **MENU** y toque **WB**.



3 Toque **PRE**.

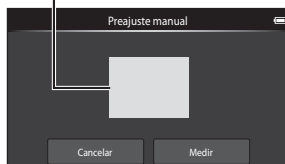
- La cámara ampliará hasta la posición para medir el balance de blancos.
- Para salir de la pantalla de configuración sin medir, toque **OK** o pulse el botón  (atrás).



4 Encuadre el objeto de referencia en la ventana de medida.

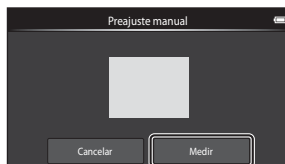
- Para aplicar el valor medido más reciente para el preajuste manual, toque **Cancelar**.

Ventana de medida



5 Toque **Medir** para medir un nuevo valor para balance de blancos.










- Se abre el obturador y se establece el valor nuevo del balance de blancos. No se guarda ninguna imagen.



Observaciones sobre Preajuste manual


No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.

Menú Retrato inteligente




- Consulte “ **Modo de imagen**” (26) en “Menú Disparo (para el modo  (automático))” para obtener información sobre  **Modo de imagen** (Tamaño y calidad de imagen).
- Consulte “/AE  Toque de disparo” (28) en “Menú Disparo (para modo  (automático))” para obtener más información sobre la opción  **Toque de disparo**.

Suavizado de piel

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón MENU →

 Suavizado de piel

Permite activar o desactivar el suavizado de piel.

Opción	Descripción
 Alto	Cuando se acciona el obturador, la cámara detecta uno o más rostros humanos (hasta tres) y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro antes de guardar la imagen. Es posible seleccionar el grado de efecto que se aplica.
 Normal (ajuste predeterminado)	
 Bajo	
OFF Apagado	Desactiva la función Suavizado de piel.

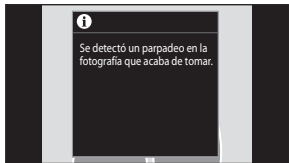
Los efectos del suavizado de piel no son visibles al encuadrar las imágenes para disparar. Compruebe el nivel de suavizado de piel realizado en el modo de reproducción.

Antiparpadeo

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón **MENU** →


 Antiparpadeo

La cámara acciona el obturador automáticamente dos veces cada vez que se toma una fotografía. De las dos tomas, se guarda aquella en la que los ojos del sujeto están abiertos.

Opción	Descripción
ON Encendido	<p>Cuando está seleccionado Encendido, el flash se desactiva. Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.</p> 
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	Desactiva la función Antiparpadeo.

Temporizador sonrisa

Acceda a la pantalla del modo de retrato inteligente → Pulse el botón **MENU** →

 Temporizador sonrisa


La cámara detecta rostros de personas y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecta una sonrisa.

Opción	Descripción
ON Encendido (ajuste predeterminado)	Activa la función Temporizador sonrisa.
OFF Apagado	Desactiva la función Temporizador sonrisa.

Menú Reproducción



- Consulte “Edición de imágenes (fotografías)” (0-05) para obtener más información sobre  **Retoque**.

Pase diapositiva

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) → Pulse el botón **MENU** →  Pase diapositiva

Reproduce las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria de una en una en un “pase de diapositivas” automático.

1 Toque **Inicio**.

- Para cambiar el intervalo entre imágenes, toque  (tiempo de visualización) y seleccione el intervalo que desee antes de tocar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, toque  (continuo) antes de tocar **Inicio**.












2 Comenzará el pase de diapositivas.



- Toque la pantalla para ver el panel de operaciones en la parte inferior.

Toque los iconos del panel de operaciones para llevar a cabo la operación correspondiente. A continuación se describen las operaciones disponibles.






Para	Tocar	Descripción
Retroceder		Tocar sin soltar  para retroceder el pase de diapositivas.
Avanzar		Tocar sin soltar  para avanzar el pase de diapositivas.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. <ul style="list-style-type: none"> • Para reanudar la reproducción, toque . • Toque  para retroceder y  para avanzar.
Finalizar		Finaliza el pase de diapositivas y regresa al paso 1.


Observaciones sobre el pase de diapositivas

- Cuando se reproduce un vídeo en un pase de diapositivas, solo se visualiza el primer fotograma.
- Las imágenes tomadas con Panorama sencillo () no se reproducen en pase de diapositivas.
- El tiempo de reproducción máximo es de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado (.

Proteger

Protege las imágenes seleccionadas de borrarlas accidentalmente. Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria borrará definitivamente los archivos protegidos (73). Las imágenes protegidas se pueden identificar mediante el icono  en el modo de reproducción (.

Protección de una imagen

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU →  Proteger


Toque Encendido.

- La imagen seleccionada quedará protegida.
- Para seguir y proteger otra imagen, arrastre la imagen actual.



Protección de varias imágenes

Se pueden proteger varias imágenes a la vez.

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
Visualice las miniaturas (📖62) → Pulse el botón MENU →  Proteger

1 Toque las imágenes que quiera proteger.

- Al seleccionar una imagen, se muestra un marca de verificación. Para cancelar la selección basta con volver a tocar la imagen.
- Gire el control del zoom hasta la posición **T** (🔍) o **W** (📐) para cambiar el número de imágenes visualizadas.



2 Toque **OK**.

- Las imágenes seleccionadas quedarán protegidas.






Anulación de protección de imágenes


- Para anular la protección de una imagen, visualícela en el modo de reproducción a pantalla completa, toque **Apagado** en "Protección de una imagen" (🔒44).
- Para anular la protección de varias imágenes al mismo tiempo, desactive las imágenes protegidas en el paso 1 de "Protección de varias imágenes".

Pedido de impresión (Creación de un pedido de impresión DPOF)

Cuando se imprimen imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria utilizando cualquiera de los métodos siguientes, la opción **Pedido de impresión** del menú de reproducción se utiliza para crear "pedidos de impresión" digitales para la impresión en dispositivos compatibles con DPOF.

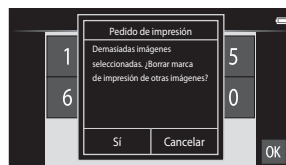
- Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas ( 19) de una impresora compatible con DPOF.
- Lleve la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital.
- Las imágenes seleccionadas para su impresión se reconocen porque muestran el icono  ( 8) durante la reproducción.

Creación de un pedido de impresión para una imagen

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
 Seleccione una imagen → Pulse el botón MENU →  Pedido de impresión

1 Toque el número de copias deseado (hasta nueve copias) y toque **OK**.

- Para hacer un pedido de impresión de otra imagen, arrástrela antes de tocar **OK**.
- Si el número total de imágenes en un pedido de impresión, incluidas las imágenes recién añadidas, supera las 99, aparecerá la pantalla mostrada a la derecha.
 - Toque **Sí** para eliminar las marcas de impresión añadidas anteriormente del pedido de impresión y restringir el pedido de impresión de las imágenes que se acaban de marcar.
 - Toque **Cancelar** para eliminar las imágenes que acaba de añadir del pedido de impresión y restringir el pedido de impresión de las imágenes marcadas previamente.



2 Elija si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto.

- Toque **Fecha** para visualizar una marca de verificación e imprimir la fecha de disparo en la imagen.
- Toque **Info** para visualizar una marca de verificación e imprimir así la información de la foto gráfica (valor de velocidad de obturación y diafragma) en la imagen.
- Toque **OK** para completar el pedido de impresión.



Creación de un pedido de impresión para varias imágenes

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) →
 Visualice las miniaturas (📖62) → Pulse el botón **MENU** → 🖨️ Pedido de impresión

1 Toque las imágenes que quiera imprimir (hasta 99) y toque ▲ o ▼ en la derecha de la pantalla para especificar el número de copias de cada una (hasta nueve).

- La imagen seleccionada para imprimir aparecerá indicada con una marca de verificación (✔) y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Restablezca el número de copias a [0] para cancelar la selección de la imagen.
- Gire el control del zoom hasta la posición **T** (📄) o **W** (📄) para cambiar el número de imágenes visualizadas.
- Toque **🔄** para cancelar el pedido de impresión de todas las imágenes.
- Toque **OK** cuando haya completado el ajuste.




2 Elija si desea imprimir o no la fecha de disparo y la información de la foto.

- Toque **Fecha** para visualizar una marca de verificación e imprimir la fecha de disparo en todas las imágenes del pedido de impresión.
- Toque **Info** para visualizar una marca de verificación e imprimir así la información de la foto gráfica (valor de velocidad de obturación y diafragma) en todas las imágenes del pedido de impresión.
- Toque **OK** para completar el pedido de impresión.



Cancelación de pedido de impresión

- Para anular la marca de impresión de una imagen, acceda a la imagen seleccionada para imprimir en modo de reproducción a pantalla completa, siga el procedimiento descrito en “Creación de un pedido de impresión para una imagen” (🔍46) y toque **0** en el paso 1.
- Para anular la marca de impresión de varias imágenes a la vez, quite las marcas de impresión de las imágenes que desee en el paso 1 de “Creación de un pedido de impresión para varias imágenes” (🔍47). Toque  para eliminar las marcas de impresión de todas las imágenes.

✓ Observaciones sobre la impresión con fecha de disparo e información de la fotografía

Si los ajustes **Fecha e Info** están activados en la opción de pedido de impresión, la fecha del disparo y la información de la fotografía se imprimirán en las imágenes si dispone de una impresora compatible con DPOF (🔍19) que admita la impresión de la fecha de disparo y de la información de la fotografía.



- Tenga en cuenta que los ajustes de **Fecha e Info** se restauran cuando se muestra la opción de pedido de impresión.
- La fecha impresa se guarda cuando se toma la imagen. Cambiar **Establecer fecha, Seleccionar zona horaria o Establecer hora** en la opción **Fecha y hora** del menú de configuración de Android™ platform (📖91) después de haber tomado una imagen no surte efecto en la fecha impresa en la imagen.



Impresión fecha

Si se imprime la fecha y la hora de grabación en las imágenes mediante la opción **Impresión fecha** (🔍57) del menú Configuración, las imágenes se graban con la fecha y la hora de disparo impresas en la imagen en el momento de la toma. Las imágenes con la fecha impresa se pueden imprimir desde impresoras no compatibles con la impresión de fecha en imágenes. Solo se imprimirá la fecha y la hora impresa en imágenes con la opción **Impresión fecha**, incluso si la opción Impresión fecha está activada en el menú **Pedido de impresión**.

Girar imagen

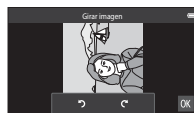
Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) → Pulse el botón **MENU** → Toque  Retoque →  Girar imagen

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes grabadas en la reproducción. Las fotografías se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario. Las imágenes grabadas con orientación de retrato (“vertical”) se pueden girar hasta 180 grados en cualquier dirección.

- Toque  o  para girar la imagen 90 grados.




Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj

- Toque  para finalizar la orientación de pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.

Copiar (Copia entre la memoria interna y la tarjeta de memoria)

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción) → Pulse el botón **MENU** →  Copiar

Copia las imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

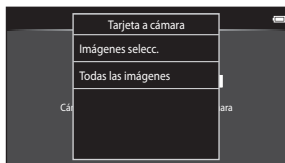
1 Toque el destino de la copia.

- **Cámara a tarjeta:** copia imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria.
- **Tarjeta a cámara:** copia imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna.




2 Toque una opción de copia.

- **Imágenes select.:** copia las imágenes seleccionadas. Continúe con el paso 3.
- **Todas las imágenes:** copia todas las imágenes. Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para cancelar la copia, toque **No**.



3 Toque las imágenes que quiera copiar.

- Al seleccionar una imagen, se muestra un marca de verificación. Vuelva a tocar la imagen para cancelar la selección y eliminar la marca de verificación.
- Gire el control del zoom hasta la posición **T** (Q) o **W** () para cambiar el número de imágenes visualizadas.




4 Toque **OK**.


- Cuando se muestre el cuadro de diálogo de confirmación, toque **Sí**. Las imágenes se copian. Para cancelar la copia, toque **No**.



Observaciones sobre la copia de imágenes

- Se pueden copiar archivos con formato JPEG y MOV. No es posible copiar archivos registrados en cualquier otro formato.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Al copiar las imágenes seleccionadas para **Pedido de impresión** (0046), la marca de impresión no se copia con las imágenes (las copias no se incluirán en el pedido de impresión). No obstante, el ajuste **Proteger** (0044) se copia con las imágenes.
- Si pulsa el botón  (HOME) mientras la cámara está copiando imágenes, el proceso de copia se detiene y aparece la pantalla de inicio de Android™ platform. No realice ninguna operación hasta que no desaparezca el mensaje.

Mensaje “La memoria no contiene imágenes.”

Si no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria cuando se aplica el modo de reproducción, se mostrará el mensaje **La memoria no contiene imágenes.** Pulse el botón **MENU**, toque  para ver la pantalla de opciones de copia y copie las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara en la tarjeta de memoria.

Información adicional

Consulte “Nombres de archivos y carpetas” (0075) para obtener más información.

Menú Vídeo





▶ Opcio. vídeo

Ajuste el modo de disparo en ▶ (vídeo) → Pulse el botón MENU → ▶ Opcio. vídeo

Selecciona la opción de vídeo que desee para grabar. Los tamaños de imagen más grandes y las velocidades de bits más rápidas implican mayor calidad de imagen y mayor tamaño de archivos de vídeo.





- La velocidad de bits de un vídeo es el volumen de datos de vídeo que se graba por segundo. La codificación de velocidad de bits variable (VBR) se utiliza para ajustar automáticamente la velocidad de bits en función del sujeto que se esté grabando. Cuando se graban vídeos con mucho movimiento, el tamaño del archivo aumenta.
- Consulte la página 71 para obtener información sobre la duración máxima de los vídeos.
- Cuando grabe vídeos a velocidad normal, seleccione una de las opciones de vídeo a velocidad normal (📷52); cuando grabe vídeos HS, seleccione una de las opciones de vídeo HS (📷53).

Opciones de vídeo a velocidad normal

Opción	Velocidad de bits de vídeo	Descripción
 HD 1080p★ (1920×1080) (ajuste predeterminado)	Aprox. 14 Mbps	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9. Esta opción está indicada para reproducir el vídeo en un televisor con pantalla panorámica.
 HD 1080p (1920×1080)	Aprox. 12 Mbps	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9. Esta opción está indicada para reproducir el vídeo en un televisor con pantalla panorámica.
 HD 720p (1280×720)	Aprox. 9 Mbps	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 16:9.
 VGA (640×480)	Aprox. 3 Mbps	Se graban vídeos con una relación de aspecto de 4:3.

- La velocidad de fotografías es aproximadamente de 30 fotografías por segundo en algunas opciones.

Opciones de vídeo HS

Opción	Velocidad de bits de vídeo	Descripción
 HS 240 fps (320x240)	Aprox. 640 kbps	Se graban vídeos a cámara lenta a 1/8 de velocidad con relación de aspecto 4:3. <ul style="list-style-type: none"> Tiempo máx. de grabación*: 10 segundos (tiempo de reproducción: 80 segundos)
 HS 120 fps (640x480)	Aprox. 3 Mbps	Se graban vídeos a cámara lenta a 1/4 de velocidad con relación de aspecto 4:3. <ul style="list-style-type: none"> Tiempo máx. de grabación: 15 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto)
 HS 60 fps (1280x720)	Aprox. 9 Mbps	Se graban vídeos a cámara lenta a 1/2 de velocidad con relación de aspecto 16:9. <ul style="list-style-type: none"> Tiempo máx. de grabación: 30 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto)
 HS 15 fps (1920x1080)	Aprox. 14 Mbps	Se graban vídeos a cámara lenta a 2x de velocidad con relación de aspecto 16:9. <ul style="list-style-type: none"> Tiempo máx. de grabación: 2 minutos (tiempo de reproducción: 1 minuto)





Información adicional

Consulte "Nombres de archivos y carpetas" (6675) para obtener más información.




Toque de disparo

Ajuste el modo de disparo en  (vídeo) → Pulse el botón MENU →  Toque de disparo

Seleccione **Encendido** (ajuste predeterminado) o **Apagado** para definir si la grabación de vídeo se inicia o finaliza nada más tocar la pantalla durante la grabación o no en modo de vídeo.

AF Modo autofocus

Ajuste el modo de disparo en  (vídeo) → Pulse el botón MENU → AF Modo autofocus

Selecciona el método de autofocus empleado al grabar vídeo.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando se inicia la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto no va a sufrir variaciones importantes.
AF-F AF permanente	La cámara enfoca constantemente. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. El sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Se recomienda utilizar AF sencillo para evitar que el sonido de la cámara mientras enfoca interfiera con la grabación.

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **AF sencillo**.

Reduc. ruido del viento

Ajuste el modo de disparo en  (vídeo) → Pulse el botón MENU →  Reduc. ruido del viento

Seleccione si quiere reducir el ruido del viento al grabar vídeos.

Opción	Descripción
ON Encendido	Reduce el sonido que produce el viento al pasar por el micrófono. Utilice esta opción cuando grabe vídeo en ubicaciones con mucho viento. Los demás sonidos pueden no escucharse bien durante la reproducción.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La reducción de ruido del viento no está activada.

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **Apagado**.

Menú Configuración

Pantalla inicio

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque **Y** Configuración → Pantalla inicio

Permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla de bienvenida al encender la cámara.

Opción	Descripción
Ninguno (ajuste predeterminado)	La cámara pasa a modo de disparo o reproducción sin mostrar la pantalla de inicio.
COOLPIX	La cámara muestra una pantalla de inicio antes de pasar a modo de disparo o reproducción.

Config. pantalla

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque **Y** Configuración → Config. pantalla

Permite ajustar las opciones que aparecen a continuación.

Opción	Descripción
Informac foto	<p>Seleccione si quiere que la información de la fotografía se oculte automáticamente de la pantalla durante el disparo y la reproducción. Consulte “Indicadores y operaciones de la pantalla/panel táctil” (📖6) para obtener más información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar info: la información de la fotografía siempre se muestra. • Info auto (ajuste predeterminado): si no se lleva a cabo ninguna operación transcurridos unos segundos, toda la información se oculta. La información volverá a mostrarse cuando se realice la próxima operación. Durante el disparo, algunos de los iconos de operación e información de disparo se ocultan si no se realiza ninguna operación transcurridos unos segundos. Si toca DISP vuelven a aparecer. • Cuadrícula+info auto: aparece una cuadrícula de referencia para encuadrar la imagen. La cuadrícula no se visualiza durante la grabación de vídeo.
Revisión de imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Encendido (ajuste predeterminado): la imagen se muestra de forma automática en la pantalla inmediatamente después de la toma y la pantalla regresa al modo de disparo. • Apagado: la imagen no se visualiza una vez tomada.

Impresión fecha (impresión de fecha y hora)

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque **Configuración** → Impresión fecha

Es posible imprimir la fecha y la hora de disparo en las imágenes durante el disparo, lo que permite imprimir la información incluso desde impresoras que no admiten la impresión de datos (48).



Opción	Descripción
DATE Fecha	La fecha se imprime en las imágenes.
DATE Fecha y hora	La fecha y la hora se imprimen en las imágenes.
Apagado (ajuste predeterminado)	La fecha y la hora no se imprimen en las imágenes.

Si los ajustes no se establecen en **Apagado**, se muestra en la pantalla el icono del ajuste actual (16).

Observaciones sobre la impresión de fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar.
- La fecha no se puede imprimir en las siguientes situaciones:
 - Cuando se utiliza el modo de escena **Deportes**, **Contraluz** (si **HDR** está ajustado en **Encendido**), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas** (si **Continuo** está seleccionado).
 - Si **Encendido** está seleccionado para **Antiparpadeo** (54) en modo de retrato inteligente.
 - Cuando se selecciona un ajuste distinto de **Individual** o **Multidisparo 16** para el ajuste continuo (36).
 - Cuando se graban vídeos.
- Es posible que las fechas impresas con un ajuste **Modo de imagen** (26) de **640x480** se lean con dificultad. Seleccione un ajuste de **Modo de imagen** de **1600x1200** o superior al utilizar la opción **Impresión fecha**.
- La fecha se graba con el formato seleccionado en la opción **Fecha y hora** del menú de configuración de Android™ platform (84).

Impresión de fecha y Pedido de impresión

Si se utiliza una impresora compatible con DPOF que admita la impresión de la fecha de disparo y la información de la fotografía, es posible utilizar la opción **Pedido de impresión** (46) para imprimir la información incluso en imágenes tomadas sin activar la opción **Impresión fecha**.



Reducc. vibraciones

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** → Toque **V** Configuración → Reducc. vibraciones

Seleccione la opción de reducción de la vibración para el disparo.

La reducción de la vibración permite reducir la borrosidad provocada por los pequeños movimientos de la mano, conocidos como sacudidas de la cámara, que a menudo se producen al disparar con el zoom de teleobjetivo activado o a una velocidad de obturador lenta. Los efectos de las sacudidas de la cámara se reducen al grabar vídeo y cuando se toman fotografías sin zoom.

Ajuste **Reducc. vibraciones** en **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Opción	Descripción
 Encendida (híbrido)	Se reducen ópticamente los efectos de las sacudidas de la cámara, gracias a un método de cambio de objetivo. Se aplica procesamiento de imagen adicional con reducción de la vibración electrónica para reducir aún más los efectos de las sacudidas de la cámara al tomar fotografías en las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"> • Si el flash está desactivado. • Si se utiliza una velocidad de obturación menor de 1/60 segundos. • Si Disparador automático está desactivado. • Si Individual está seleccionado en el ajuste Continuo. • Si Sensibilidad ISO está ajustado en 200 o menos.
 Encendida (ajuste predeterminado)	El método de reducción de la vibración que utiliza exclusivamente el ajuste de lentes del objetivo está desactivado.
Apagada	La reducción de la vibración no está activada.

El ajuste actual de reducción de la vibración se puede confirmar en la pantalla de la cámara durante el disparo (📖6). Si se selecciona **Apagada**, no se muestra ningún icono.

Observaciones sobre la reducción de vibraciones

- La reducción de vibraciones puede tardar unos segundos en activarse tras encender la cámara o si la cámara accede al modo de disparo desde el modo de reproducción. Espere a que la imagen de la pantalla se estabilice antes de disparar.
- Debido a las características de la función de reducción de la vibración, las imágenes mostradas en la pantalla de la cámara justo después del disparo pueden verse borrosas.
- Es posible que la reducción de vibraciones no pueda eliminar completamente el efecto de las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.
- El procesamiento de imagen con reducción electrónica de la vibración puede no producir los resultados esperados si las sacudidas de la cámara son imperceptibles o demasiado fuertes, incluso si se selecciona **Encendida (híbrido)**.
- El procesamiento de imagen con reducción electrónica de la vibración no se activa a velocidades de obturación muy rápidas o muy lentas, incluso si **Encendida (híbrido)** está seleccionado.
- Si se selecciona **Encendida (híbrido)** y la reducción electrónica de la vibración está activada, el obturador se acciona automáticamente dos veces al tomar una imagen para que pueda llevarse a cabo el procesamiento de la imagen. Por ello, el tiempo necesario para grabar la imagen aumenta. El **Sonido disparad.** (🔊60) se puede oír únicamente cuando el obturador se acciona por primera vez y se graba una sola imagen.

Ayuda AF

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque **Y** Configuración → Ayuda AF

Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF, que facilita la operación de autofocus cuando el sujeto está poco iluminado.

Opción	Descripción
Automático (ajuste predeterminado)	La luz de ayuda de AF se utilizará para ayudar en la operación de enfoque si el sujeto está mal iluminado. La luz tiene un alcance aproximado de 2,0 m (6 pies 6 pulg.). Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda.
Apagado	Desactive esta función. Es posible que la cámara no pueda enfocar con poca iluminación.

Zoom digital

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque **Y** Configuración → Zoom digital

Permite activar o desactivar el zoom digital.

Opción	Descripción
Encendido (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara amplía hasta la posición máxima del zoom óptico, si gira el control del zoom en la posición T (Q) se activa el zoom digital (📖23).
Apagado	El zoom digital no se activará.

Observaciones sobre el zoom digital

- La cámara enfoca hacia el sujeto del centro del fotograma mientras el zoom digital está activado.
- El zoom digital no se puede utilizar en las situaciones siguientes:
 - Cuando se selecciona el modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno**, **Contraluz** (si **HDR** está ajustado en **Encendido**), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas**
 - Si se selecciona el modo de retrato inteligente
 - Se selecciona **Seguimiento de sujeto** para el ajuste de toque de disparo
 - Si **Multidisparo 16** está seleccionado (📖37)

Sonido disparad.

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** → Toque **Y** Configuración → Sonido disparad.

Elija entre **Encendido** (ajuste predeterminado) y **Apagado** para el sonido de obturador.

No se reproduce ningún sonido al accionar el obturador si están activadas algunas funciones como el disparo continuo o BSS (selector de mejor disparo), o si se graba vídeo, incluso si se ha seleccionado **Encendido**.

Observaciones sobre el sonido del obturador

En el modo de escena **Retrato de mascotas**, el sonido del obturador se desactiva.

Temporizador de apagado

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** → Toque **Y** Configuración → Temporizador de apagado

En este menú, defina la cantidad de tiempo que debe transcurrir en modo de reposo antes de que la cámara se apague. Los ajustes son **1 hora** (ajuste predeterminado), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**, **12 horas** y **Apagado**.

Todos los datos no guardados se pierden cuando la cámara se apaga tras el tiempo establecido. Se recomienda guardar los datos que quiera conservar mientras la cámara está encendida, antes de que entre en modo de espera.


Si la pantalla se apaga para ahorrar energía

- El indicador de encendido parpadea cuando la cámara está en modo de espera.
- Si no se realiza ninguna operación durante 1 hora (ajuste predeterminado) mientras la cámara está en modo de reposo, la cámara se apaga.
- Mientras el indicador de encendido parpadea, pulse el interruptor principal para volver a encender la pantalla.

Información adicional

Consulte “Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía” (📖19) para obtener más información.

HDMI

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque  Configuración → HDMI


Ajusta la configuración para la conexión a un TV.


Elija una resolución de imagen para la salida HDMI entre **Automático** (ajuste predeterminado), **480p**, **720p** o **1080i**. Si selecciona **Automático**, la mejor opción para televisores de alta definición se seleccionará automáticamente al conectar la cámara entre los valores **480p**, **720p** o **1080i**.







HDMI


"HDMI" es la abreviatura de High-Definition Multimedia Interface y es un tipo de interfaz multimedia.

Adverten de parpad.

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque  Configuración → Adverten de parpad.

Permite especificar si la cámara debe detectar o no los sujetos de personas que hayan parpadeado durante la detección de rostros (58) en los modos que se indican a continuación:

- Modo  (auto. sencillo) (30) o modo  (automático) (31).
- Se ha seleccionado el modo de escena **Retrato** (34) o **Retrato nocturno** (35).

Opción	Descripción
Encendido	<p>Cuando la cámara detecta que uno o más sujetos humanos han parpadeado en una imagen tomada con detección de rostros, se muestra en la pantalla la pantalla de advertencia de parpadeo. El rostro del sujeto humano que puede haber parpadeado al accionar el obturador se encuadra con un borde amarillo. Si se produce esta situación, compruebe la imagen y determine si debe tomar otra imagen.</p> <p>Consulte "Funcionamiento de la pantalla Advertencia de parpad." (62) para obtener más información.</p>
Apagado (ajuste predeterminado)	Adverten de parpad. no está activado.

Observaciones sobre la advertencia de parpadeo





La advertencia de parpadeo no funciona si se utiliza un ajuste distinto de **Individual** en la opción de disparo continuo.

Funcionamiento de la pantalla Advertencia de parpad.

Cuando aparezca la pantalla de advertencia de parpadeo de la parte derecha, podrá realizar las siguientes operaciones.

Si no se realiza ninguna operación durante unos segundos, la cámara vuelve automáticamente al modo de disparo.



Operación	Icono	Descripción
Aumentar el rostro detectado que parpadea	T (Q)	Gire el control del zoom hasta la posición T (Q). Si la cámara detecta que más de un sujeto humano ha parpadeado, toque  o  para cambiar la pantalla a otro rostro.
Cambiar a la reproducción a pantalla completa	W (W)	Gire el control del zoom hasta la posición W (W).
Borrar imágenes		Toque  .
Cambiar al modo de disparo	OK	Toque OK . También se puede pulsar el disparador para volver a modo de disparo.

Opciones GPS

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** → Toque **Configuración** → Opciones GPS

Si utiliza **Grabar datos GPS**, **Sincronizar** y **Actualiz. archivo A-GPS**, active **Opciones GPS** en **Ubicación y seguridad** en el menú de configuración de Android™ platform.

Opción	Descripción
Grabar datos GPS	<p>Cuando se ajusta en Encendido, se inicia el cálculo de la posición y se graban los datos de localización de las imágenes (durante el disparo).</p> <ul style="list-style-type: none"> El ajuste predeterminado es Apagado.
Sincronizar	<p>Las señales del satélite GPS se utilizan para ajustar la fecha y la hora del reloj interno de la cámara (solo si Grabar datos GPS en Opciones GPS en el menú Configuración está ajustado en Encendido). Compruebe el estado del cálculo de la posición antes de iniciar Sincronizar.</p>
Actualiz. archivo A-GPS	<p>Se utiliza la tarjeta de memoria para actualizar el archivo A-GPS (GPS asistido). Usar el archivo A-GPS más actualizado puede reducir el tiempo necesario para determinar la información de localización.</p>





Observaciones sobre GPS

- Cuando se calcula la posición por primera vez, cuando no se logra detectar la posición tras 2 horas de intentos o después de cambiar la batería, es posible que se tarde un tiempo en obtener la información de ubicación. Al acceder a la aplicación de disparo desde otra aplicación (por ejemplo, la aplicación de reproducción), la información de ubicación tarda unos segundos en obtenerse.
- Las posiciones de los satélites GPS cambian constantemente. Tal vez no sea capaz de determinar la posición o tal vez tarde un tiempo, en función de la hora y de su ubicación. Para usar la función GPS, utilice la cámara en una zona abierta con pocos obstáculos en el cielo. La recepción de la señal será mejor si la antena GPS (📶1) está orientada al cielo.
- Si necesita apagar la cámara dentro de un avión o en un hospital, desactive la opción **Utilizar satélites GPS de Ubicación y seguridad** en el menú de configuración de Android™ platform (📶91).
- Las siguientes ubicaciones bloquean o reflejan las señales y pueden impedir el cálculo correcto de la posición.
 - Dentro de edificios o bajo tierra
 - Entre edificios de gran altura
 - En pasadizos
 - En túneles
 - Cerca de líneas de alta tensión
 - Entre grupos grandes de árboles
 - Debajo del agua
- Si se utiliza un teléfono móvil que funcione en la banda de 1,5 GHz cerca de esta cámara, es posible que se cancele el cálculo de la posición.
- Si transporta la cámara mientras calcula la posición, no la meta dentro de una bolsa metálica. El cálculo de la posición puede no realizarse correctamente si la cámara está cubierta con material metálico.
- Si detecta una diferencia importante entre las señales del satélite GPS, es posible que la desviación generada llegue a varios cientos de metros.
- Tenga en cuenta lo que le rodea cuando calcule la posición.
- La fecha y la hora de disparo visualizada al reproducir imágenes viene determinada por el reloj interno de la cámara en el momento del disparo. La cámara no muestra la hora en la que se obtiene la información de posición para una imagen.
- La información de ubicación se grabará en el primer fotograma de las imágenes tomadas en modo de disparo continuo.
- El sistema geodésico de la función GPS de esta cámara utiliza la norma WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Observaciones sobre la sincronización

- La función **Sincronizar** ajusta la fecha y la hora basadas en la zona horaria definida en **Fecha y hora** en el menú de configuración de Android™ platform (📶91). Verifique la zona horaria antes de utilizar la función **Sincronizar**.
- La fecha y la hora ajustada por la función **Sincronizar** no es tan precisa como la de los relojes de radio. Si la hora definida ajustada por **Sincronizar** no es precisa, ajuste la hora en **Fecha y hora** en el menú de configuración de Android™ platform (📶91).


Indicador de recepción GPS

- El estado de recepción GPS se puede verificar en la pantalla de disparo.
 - : se están recibiendo señales de 4 o más satélites y se está llevando a cabo el cálculo de la posición. La información de ubicación se graba en la imagen.
 - : se están recibiendo señales de 3 satélites y se está llevando a cabo el cálculo de la posición. La información de ubicación se graba en la imagen.
 - : se están recibiendo señales del satélite, pero no es posible calcular la posición. La información de ubicación no se graba en la imagen.
 - : no se están recibiendo señales del satélite y no es posible calcular la posición. La información de ubicación no se graba en la imagen.

Estado de recepción GPS



Imágenes con información de posición grabada

- El icono  se visualiza durante la reproducción de imágenes con información de posición grabada (118).
- La información de posición grabada en una imagen se puede comprobar en un mapa con ViewNX 2 si transfiere dichas imágenes a un ordenador (165).
- El lugar real de disparo puede no coincidir con la información GPS grabada en los archivos de imagen debido a fallos de precisión de la información de posición obtenida y el hecho de que se utiliza un sistema Geodetic diferente.

Actualización del archivo A-GPS

Puede descargar el archivo A-GPS más reciente en el siguiente sitio web, y utilizarlo para actualizar el archivo A-GPS de la cámara.

<http://nikonimglib.com/agps3/>


- El archivo A-GPS para la COOLPIX S800c solo está disponible en el sitio web mencionado arriba.

- 1** Vaya al sitio web y descargue el archivo A-GPS más reciente en su ordenador.
- 2** Utilice un lector de tarjetas u otro dispositivo para copiar el archivo descargado en la carpeta "NCFL" de la tarjeta de memoria.
- 3** Introduzca en la cámara la tarjeta de memoria que contenga el archivo que ha copiado.
- 4** Encienda la cámara.
- 5** Pulse el botón **MENU** para acceder al menú Configuración y toque **Opciones GPS**.
- 6** Seleccione **Actualiz. archivo A-GPS** y actualice el archivo.

Observaciones sobre la actualización del archivo A-GPS





- El archivo A-GPS no está habilitado la primera vez que se calcula la posición tras comprar la cámara. El archivo se habilita la segunda vez que se realiza el cálculo de la posición.
- El archivo A-GPS tiene un periodo de validez de 14 días. El periodo de validez se puede comprobar en la pantalla de actualización.
- Una vez vencido el periodo de validez del archivo A-GPS, el seguimiento de la información de ubicación no será tan rápido. Se recomienda actualizar el archivo A-GPS antes de usar la función GPS.

Restaurar todo









Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
Toque  Configuración → Restaurar todo

Al seleccionar **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.







Funciones básicas de disparo

Opción	Valor predeterminado
Modo flash ( 44)	Automático
Disparador automático ( 46)	Apagado
Modo macro ( 48)	Apagado
Compens. de exposición ( 49)	0

Menú Disparo

Opción	Valor predeterminado
Modo de imagen ( 26)	 4608×3456
Toque de disparo ( 29,  31,  33)	Toque de obturador
Sensibilidad ISO ( 35)	Automático
Continuo ( 36)	Individual
Balance blancos ( 38)	Automático

Modo de escena

Opción	Valor predeterminado
Ajuste del modo de escena en el menú del modo de disparo ( 34)	Retrato
Control deslizante de ajuste de efectos de escena ( 33)	Central
HDR (si Contraluz está seleccionado) ( 37)	Apagado
Panorama sencillo ( 38)	Normal (180°)
Continuo (si Retrato de mascotas está seleccionado) ( 39)	Continuo
Disp.auto retr.mascotas (si Retrato de mascotas está seleccionado) ( 39)	Encendido

Modo de efectos especiales

Opción	Valor predeterminado
Ajuste del modo de efectos especiales en el menú del modo de disparo (📖40)	Suave

Modo de retrato inteligente

Opción	Valor predeterminado
Suavizado de piel (📖53)	Normal
Antiparpadeo (📖54)	Apagado
Temporizador sonrisa (📖54)	Encendido

Menú Vídeo

Opción	Valor predeterminado
Opcio. vídeo (🔍52)	1080p HD 1080p★ (1920×1080)
Modo autofocus (🔍54)	AF sencillo
Reduc. ruido del viento (🔍54)	Apagado

Menú Configuración

Opción	Valor predeterminado
Pantalla inicio (🔍55)	Ninguno
Informac foto (🔍56)	Info auto
Revisión de imagen (🔍56)	Encendido
Impresión fecha (🔍57)	Apagado
Reducc. vibraciones (🔍58)	Encendida
Ayuda AF (🔍59)	Automático
Zoom digital (🔍59)	Encendido
Sonido disparad. (🔍60)	Encendido
Temporizador de apagado (🔍60)	1 hora
HDMI (🔍61)	Automático
Adverten de parpad. (🔍61)	Apagado
Grabar datos GPS (🔍63)	Apagado

Otros

Opción	Valor predeterminado
Tiempo de visualización para pase de diapositivas (🔍42)	3 seg.

- Al seleccionar **Restaurar todo**, también se borra el número de archivo actual (🔍75) de la memoria. La numeración continuará a partir del número más pequeño disponible. Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖28) antes de seleccionar **Restaurar todo**.
- Los siguientes ajustes no se verán afectados cuando se restablecen los menús con **Restaurar todo**.
Menú Disparo: datos de preajuste manual (🔍39) adquiridos para **Balance blancos**
Menú Configuración: Sincronizar en **Opciones GPS** (🔍63)
 El menú de configuración de Android™ platform no se ve afectado cuando se restaura el resto de menús.

Versión firmware

Acceda a la pantalla de disparo o de reproducción → Pulse el botón **MENU** →
 Toque **Y** Configuración → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.



Configuración básica de Android™ Platform

Conexiones inalámbricas y redes

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Conexiones inalámbricas y redes

Configure los ajustes de funciones inalámbricas, como los ajustes de Wi-Fi (LAN inalámbrica) y los ajustes de Bluetooth.

Opción	Descripción
Modo avión	Desactiva todas las conexiones inalámbricas. El ajuste predeterminado es Apagado.
Wi-Fi	Active o desactive la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) (ajuste predeterminado).
Ajustes de Wi-Fi	Wi-Fi: permite activar la función Wi-Fi (LAN inalámbrica). El ajuste predeterminado es Apagado. Notificación de red: configura la recepción de notificaciones cuando se detecte una red abierta cercana disponible. El ajuste predeterminado es Encendido. Configuración fácil: permite seleccionar WPS con botón o WPS con PIN para el tipo de configuración de conexión utilizada con los dispositivos Wi-Fi (LAN inalámbrica). Añadir red Wi-Fi: permite añadir ajustes para otra conexión Wi-Fi (LAN inalámbrica).
Ajustes de Bluetooth	Active o desactive la función Bluetooth (ajuste predeterminado).
Ajustes de Bluetooth	Ajustes de Bluetooth: activa la función Bluetooth. El ajuste predeterminado es Apagado. Nombre del dispositivo: permite cambiar el nombre asociado a su cámara en otros dispositivos Bluetooth. Visible: permite que la cámara pueda ser detectada por otros dispositivos Bluetooth. El ajuste predeterminado es Apagado. Buscar dispositivos: busca dispositivos Bluetooth disponibles.

Brillo

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Pantalla → Brillo

Utilice el control deslizante para ajustar el brillo de la pantalla.

Selección sonora

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Sonido → Selección sonora

Seleccione si quiere que suene un pitido o no cuando se seleccione un elemento (por ejemplo, una opción de menú).

Apagar pantalla

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Pantalla → Apagar pantalla

Si no se realiza ninguna operación durante un tiempo especificado con la cámara encendida, la pantalla se apaga y la cámara entra en modo pantalla apagada (📖19) para ahorrar energía (excepto durante la reproducción de vídeos).

En este menú, defina la cantidad de tiempo que debe transcurrir antes de que la cámara entre en el modo pantalla apagada. Los ajustes son **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (ajuste predeterminado), **2 minutos**, **10 minutos** y **30 minutos**.

Si la pantalla se apaga para ahorrar energía

- El indicador de encendido se ilumina cuando la cámara está en modo apagar pantalla.
- Si no se realiza ninguna operación durante 1 minuto y 15 segundos mientras la cámara está en modo apagar pantalla, la cámara pasa a modo de reposo.
- Con el indicador de encendido iluminado, pulse el interruptor principal, el disparador, el botón ↶ (atrás), el botón 🏠 (HOME) o el botón MENU para volver a encender la pantalla.

Pantalla apagada

Independientemente de la opción seleccionada, la pantalla permanece encendida durante un tiempo determinado en las siguientes situaciones.

- Si se visualiza una pantalla de configuración: se aplica la hora ajustada para apagar pantalla.
- Durante la reproducción del pase de diapositivas: hasta 30 minutos

Información adicional

Consulte “Estado de la fuente de alimentación y función de ahorro de energía” (📖19) para obtener más información.

Utilizar satélites GPS

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Ubicación y seguridad → Utilizar satélites GPS

Cuando se ajusta en Encendido, las señales se reciben desde los satélites GPS.

- El ajuste predeterminado es Apagado.
- Cuando utilice **Grabar datos GPS, Sincronizar** o **Actualiz. archivo A-GPS**, ajuste esta función en Encendido.

Reducción del consumo de energía de la batería

El consumo de la batería aumenta cuando la función GPS está activada, ya que la cámara sigue estableciendo su posición. Para reducir el consumo de la batería, desactive la opción **Utilizar satélites GPS** cuando no esté utilizando la función GPS.

Reinicio

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Privacidad → Reinicio

Reinicie la cámara.

Borrar tarjeta SD (Formatear)

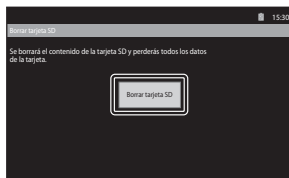
Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón **MENU** → Toque **Ajustes** → **Almacenamiento** → **Borrar tarjeta SD (formatear)**

Utilice esta opción para formatear una tarjeta de memoria.

Cuando se formatea una tarjeta de memoria, se borran todos sus datos de forma permanente. **Una vez borrados, no se pueden recuperar los datos.** Asegúrese de transferir las imágenes importantes a un ordenador antes de formatear.

Borrar tarjeta SD

Se puede formatear una tarjeta de memoria introducida en la cámara.



✓ Observaciones sobre el formateo de la memoria interna y de las tarjetas de memoria

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara.
- No es posible formatear una tarjeta de memoria en las siguientes situaciones:
 - Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara
 - Cuando la tarjeta de memoria está bloqueada
 - Si no hay ninguna tarjeta de memoria que la cámara puede reconocer

✏ Formateo de la memoria interna

- Para formatear la memoria interna, pulse el botón **MENU**, toque **Ajustes** > **Privacidad** > **Restablecer datos de fábrica** en la pantalla de inicio de Android™ platform. Si selecciona **Borrar tarjeta SD**, se formatean al mismo tiempo la tarjeta de memoria y la memoria interna.

Seleccionar idioma

Acceda a la pantalla de inicio de Android™ platform → Pulse el botón MENU → Toque Ajustes → Idioma y teclado → Seleccionar idioma

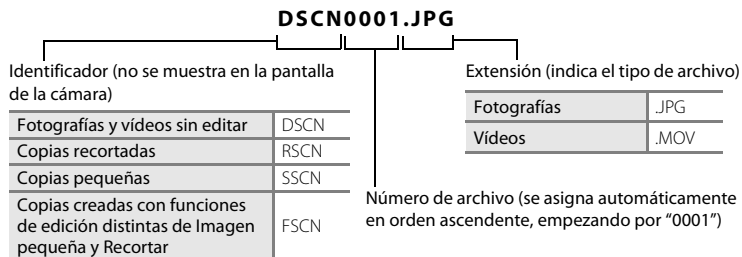
Seleccione uno de los siguientes idiomas para ver los menús y mensajes de la cámara.

Čeština	Checo
Dansk	Danés
Deutsch	Alemán
English	(Ajuste predeterminado)
Español	Español
Ελληνικά	Griego
Français	Francés
Indonesia	Indonesio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Neerlandés
Norsk	Noruego
Polski	Polaco
Português (BR)	Portugués de Brasil
Português (PT)	Portugués

Русский	Ruso
Română	Rumano
Suomi	Finlandés
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chino simplificado
繁體中文	Chino tradicional
हिन्दी	Hindi
日本語	Japonés
한국	Coreano
ภาษาไทย	Tailandés

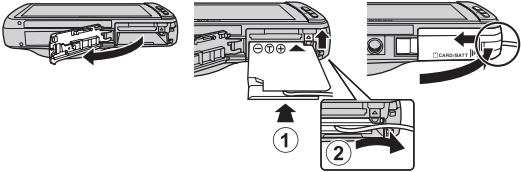
Nombres de archivos y carpetas

A las imágenes y películas se les asignan nombres de archivo de la manera siguiente.






- Los archivos se guardan en carpetas nombradas con un número de carpeta seguido de "NIKON" (por ejemplo, "100NIKON"). Cuando el número de archivos de la carpeta alcance 9999, se creará otra carpeta. Los números de archivo se asignarán automáticamente comenzando por "0001".
- Los archivos copiados mediante **Copiar>Imágenes selecc.** se copian en la carpeta actual, donde se les asignan nuevos números de archivo en orden ascendente a partir del mayor número de archivo de la memoria. **Copiar>Todas las imágenes** realiza la copia de todas las carpetas desde el soporte de origen; los nombres de archivo no se modifican pero los números de las nuevas carpetas se asignan en orden ascendente, a partir del mayor número de carpeta del soporte de destino (📷50).
- Una sola carpeta puede contener hasta 200 archivos; si la carpeta en uso ya contiene 200 archivos, la próxima vez que se guarde un archivo se creará una carpeta nueva, sumando uno al nombre de la carpeta en uso. Si la carpeta en uso tiene el número 999 y contiene 200 archivos, o si un archivo tiene el número 9999, no se podrán guardar más archivos mientras no se formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (📷73) o se introduzca una tarjeta de memoria nueva.

Accesorios opcionales









Cargador de la batería	Cargador de la batería MH-65 (Tiempo de carga cuando está totalmente agotada: aprox. 2 h 30 min.)
Adaptador de CA	<p data-bbox="323 201 761 221">Adaptador de CA EH-62F (conectar como se indica)</p> <p data-bbox="337 232 350 249">1</p> <p data-bbox="542 232 555 249">2</p> <p data-bbox="770 232 783 249">3</p>  <p data-bbox="323 520 930 638">Compruebe que el cable del conector a la red eléctrica esté bien alineado con las ranuras del conector a la red eléctrica y del compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria. Si parte del cable se sale por las ranuras, la tapa o el cable podrían averiarse al cerrar la tapa.</p>






Mensajes de error

En la tabla siguiente se relacionan los mensajes de error y otras advertencias que se muestran en la pantalla, así como las soluciones al respecto.





Pantalla	Causa/solución	
 (parpadea)	No se ha ajustado el reloj. Ajuste la fecha y la hora.	84
Batería agotada.	Batería agotada. Cargue la batería o cámbiela.	12, 14
Batería demasiado caliente.	La temperatura de la batería es elevada. Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar. Si aparece este mensaje, el indicador de encendido comienza a parpadear rápidamente y la pantalla se apaga tras 5 segundos.	19
La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.	El interior de la cámara o la tarjeta de memoria se ha sobrecalentado. Apague la cámara y deje enfriar la batería antes de volverla a utilizar.	19
Cámara demasiado caliente. Wi-Fi desactivado.	El interior de la cámara se ha sobrecalentado y la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se ha detenido. Pulse Aceptar y deje que el interior de la cámara se enfríe antes de seguir usándola.	–
Cámara demasiado caliente. Conexión inalámbrica desactivada.	El interior de la cámara se ha sobrecalentado y la conexión entre la cámara y el dispositivo inteligente ha finalizado. Pulse Aceptar y deje que el interior de la cámara se enfríe antes de seguir usándola.	–
 (● parpadea en rojo)	La cámara no logra enfocar. <ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a enfocar. • Enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea fotografiar. 	24, 25 60
Espera a que la cámara termine de grabar.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine la grabación. Espera hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice la grabación. No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria durante la grabación.	–

Mensajes de error

Pantalla	Causa/solución	
Espera, por favor.	La cámara no puede realizar otras operaciones hasta que termine de procesar. Espere hasta que el mensaje desaparezca automáticamente cuando finalice el procesamiento. No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el procesamiento.	–
Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock"). Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	–
No se puede utilizar esta tarjeta.	Error de acceso a la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	 19 16 16
No se puede leer esta tarjeta.		
Memoria insuficiente.	La tarjeta de memoria está llena. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un tamaño de imagen menor. • Borre imágenes. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Retire la tarjeta de memoria y utilice la memoria interna. 	53,  26 28 16 17
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria.	 73
	La cámara ha agotado los números de archivo. <ul style="list-style-type: none"> • Introduzca una tarjeta de memoria nueva. • Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. 	16  73
	No hay suficiente espacio para guardar una copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino.	28
Se detectó un parpadeo en la fotografía que acaba de tomar.	Es posible que uno o más sujetos del retrato hayan parpadeado al tomar la imagen. Compruebe la imagen en modo de reproducción.	54,  41
Imagen no modificable.	No se puede editar la imagen seleccionada. Seleccione imágenes compatibles con las funciones de edición.	 5
No se puede grabar el vídeo.	Error de límite de tiempo al grabar un vídeo en la tarjeta de memoria. Utilice una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	70,  19

Pantalla	Causa/solución	
La memoria no contiene imágenes.	<p>No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir imágenes guardadas en la memoria interna. • Para copiar imágenes desde la memoria interna a la tarjeta de memoria, pulse el botón MENU y toque . Aparecerá la pantalla de opciones de copia y las imágenes de la memoria interna se podrán copiar a la tarjeta de memoria. 	<p>17</p> <p> 50</p>
Desconecte el cable HDMI.	La cámara y el televisor están conectados a través del cable HDMI. Desconecte el cable HDMI.	64,  15
Desactivar almacenamiento USB	<p>Active la opción de almacenamiento USB en la pantalla de conexión USB de la cámara y la cámara reconoce una conexión con un dispositivo externo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactive la opción de almacenamiento USB en la pantalla de conexión USB de la cámara y desconecte la cámara del dispositivo externo. 	64, 66
El archivo no contiene datos de imagen.	<p>Archivo no creado con la COOLPIX S800c.</p> <p>Utilice el ordenador u otro dispositivo con el que se haya creado o editado el archivo.</p>	-
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas.	-
No se puede borrar imagen.	La imagen está protegida. Desactive la protección.	 45
No se puede crear panorámica.	<p>No se pudo disparar con Panorama sencillo.</p> <p>El disparo con Panorama sencillo no es posible en las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el disparo no finaliza tras un determinado tiempo. • Cuando la cámara se mueve demasiado rápido. • Si la cámara no se mueve adecuadamente en la dirección de la panorámica. 	 2
No se puede crear panorámica. Gire la cámara sólo en una dirección.		
No se puede crear panorámica. Gire la cámara más despacio.		

Mensajes de error

Pantalla	Causa/solución	
No se pudo obtener datos GPS.	El reloj de la cámara no está ajustado correctamente. Cambie la ubicación o la hora, y vuelva a calcular la ubicación.	–
Archivo A-GPS no encontrado.	Se ha encontrado un archivo A-GPS que no se puede actualizar en la tarjeta de memoria. Compruebe lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria está introducida en la cámara • El archivo A-GPS está almacenado en la tarjeta de memoria • El archivo A-GPS guardado en la tarjeta de memoria es más reciente que el archivo A-GPS guardado en la cámara • El archivo A-GPS sigue siendo válido. 	–
Error de actualización	No se ha podido actualizar el archivo A-GPS. El archivo A-GPS podría estar dañado. Vuelva a descargar el archivo desde el sitio web.	 66
Pulse otra vez para salir.	Este mensaje aparece si pulsa el botón  (atrás) en la pantalla de disparo. <ul style="list-style-type: none"> • Para volver a la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta la mitad. • Para salir del modo de disparo, vuelva a pulsar el botón  (atrás). Cuando salga del modo de disparo, aparecerá la pantalla de inicio. 	3
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	12, 18



Notas técnicas e índice

Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara

.....	2
La cámara	2
La batería	3
Cargador con adaptador de CA	4
Tarjetas de memoria	4

Limpieza y almacenamiento 6

Limpieza	6
Almacenamiento	6

Solución de problemas 7

Especificaciones 14

Estándares admitidos	19
Tarjetas de memoria aprobadas	19

Índice 22

Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara

Para garantizar un funcionamiento correcto y duradero de este producto Nikon, tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Seguridad" (vi-viii) cuando utilice o guarde el dispositivo.

La cámara

Manténgala en un lugar seco

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite los golpes

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

Manipule el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado

No fuerce el objetivo, ni la tapa del objetivo, la pantalla, la ranura para tarjeta de memoria o el compartimento de las baterías. Estas piezas se dañan con facilidad. Si se forzara la tapa del objetivo podría funcionar mal la cámara o dañarse el objetivo. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen, que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación o la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.



Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99% de los píxeles están activados, y no más de un 0,01 % no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Por las características generales de las pantallas OLED, la visualización prolongada o repetitiva de la misma imagen puede provocar el desgaste de la pantalla. El desgaste de la pantalla se observa por el descenso del brillo en algunas partes de la pantalla o en un aspecto moteado. En algunos casos, el desgaste puede llegar a ser permanente. Sin embargo, las imágenes no se ven afectadas por el desgaste de la pantalla. Para evitar el desgaste de la pantalla, no seleccione un brillo más elevado de lo necesario ni visualice la misma imagen pantalla un tiempo excesivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

La batería

Asegúrese de leer y seguir las advertencias descritas en "Seguridad" (📖vi–viii) antes de utilizar la cámara.

- Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario. Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento. Siempre que sea posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 40 °C (104 °F).
- Cargue la batería en un lugar resguardado, a temperatura ambiente, entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F) antes de utilizarla.
- Cuando se carga la batería insertada en la COOLPIX S800c con el cargador con adaptador de CA o con un ordenador, la capacidad de carga puede reducirse en temperaturas ambientales de 45 °C a 60 °C (de 113 °F a 140 °F).
- La batería no se carga completamente a temperaturas inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 60 °C (140 °F).
- Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar durante su uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. No tener en cuenta estas precauciones podría estropear la batería, perjudicar su rendimiento o impedir que se cargue con normalidad.
- En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería agotada a baja temperatura, la cámara no se enciende. Compruebe que la batería está totalmente cargada antes de salir a tomar imágenes cuando hace frío. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.

Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara

- Si no va a utilizar la batería durante algún tiempo, introdúzcala en la cámara y agótelas completamente antes de extraerla para el almacenamiento. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional cuando no la utilice. Si está introducida, pierde carga por la absorción de corriente, aunque esté apagada. Esto podría agotar poco a poco la batería y dejarla totalmente afuncional. Apagar o encender la cámara mientras la batería está agotada puede reducir la vida útil de la batería.
- Recargue la batería al menos una vez cada 6 meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional, vuelva a colocar la tapa de terminales incluida y guárdela en un lugar fresco.
- La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una nueva batería EN-EL12.
- Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Cargador con adaptador de CA

Asegúrese de leer y seguir las advertencias descritas en “Seguridad” (📖 vi–viii) antes de utilizar la cámara.

- El cargador con adaptador de CA EH-69P solo debe utilizarse con dispositivos compatible. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- El EH-69P es compatible con tomas eléctricas de CA 100 V–240 V, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.
- No use bajo ningún concepto otro modelo o marca de adaptador de CA que no sea el cargador con adaptador de CA EH-69P o un adaptador de CA USB. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital. Consulte “Tarjetas de memoria aprobadas” (🔍 19) para obtener más información sobre las tarjetas de memoria.
- Es muy importante seguir las precauciones descritas en la documentación incluida con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o pegatinas en las tarjetas de memoria.

- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- Tenga en cuenta que el **formateo borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria para extraer/insertar la batería o la tarjeta de memoria.
 - Apague la cámara.
 - Desconecte el adaptador de CA.
- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.

Limpeza y almacenamiento

Limpeza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Objetivo	Evite tocar el objetivo con los dedos. Utilice una perilla (pequeño objeto con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia el exterior. Si no quedan limpios, páseles un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco. Si ejerce mucha fuerza o utiliza un paño duro, podría dañar la pantalla y hacer que no funcione.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Asegúrese de que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- Haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Esté expuesta a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($14\text{ }^{\circ}\text{F}$) o superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($122\text{ }^{\circ}\text{F}$)
- Lugares en los que haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60 %





Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.

Para guardar la batería, siga las precauciones descritas en “La batería” (🔋:3) en “Maximización de la vida útil y el rendimiento de la cámara”.







Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.












Fuente de alimentación, pantalla y ajustes

Problema	Causa/solución	
La cámara está encendida pero no responde.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere a que finalice la grabación. • Si el problema persiste, apague la cámara. <ul style="list-style-type: none"> - Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. - Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación. 	-
La batería introducida en la cámara no se puede cargar.	Confirme todas las conexiones.	14
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería se ha agotado. • La cámara no se puede encender si está conectada a una toma eléctrica con el cargador con adaptador de CA. 	18 14
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería se ha agotado. • La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas. • La temperatura interna de la cámara o de la tarjeta de memoria es excesiva. Deje que la cámara y la tarjeta de memoria se enfríen y vuelva a encender la cámara. 	18  3 19,  77
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La cámara ha entrado en modo apagar pantalla o en modo de reposo para ahorrar energía. Pulse el interruptor principal. 	18 19,  71
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente; esto no significa que esté funcionando incorrectamente.	-














Solución de problemas




Problema	Causa/solución	
<p>La pantalla no se lee bien o está oscura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo de la pantalla. • Cuando la cámara alcanza una temperatura interna elevada, la pantalla se oscurece para reducir el calor generado. Cuando la temperatura interna baja, la pantalla vuelve a aumentar el brillo. • La pantalla está sucia. Límpiela. 	<p>74, 56 – 6</p>
<p>La fecha y la hora de la grabación no son correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha ajustado el reloj de la cámara, el indicador de “fecha no ajustada” parpadea durante el disparo y la grabación de vídeo. Las imágenes y los vídeos grabados antes del ajuste del reloj se marcan con “00/00/0000 00:00” o “01/01/2012 00:00” respectivamente. Ajuste la fecha y hora correcta en la opción Fecha y hora del menú de configuración de Android™ platform. • El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes normales. Compare periódicamente la hora del reloj de la cámara con la de otro sistema de hora más preciso y cámbiela si es necesario. 	<p>84 85</p>
<p>En la pantalla no aparece ningún indicador.</p>	<p>Info auto está seleccionado en Informac foto de Config. pantalla en el menú Configuración.</p>	<p>74, 56</p>
<p>Impresión fecha no está disponible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ajuste Fecha y hora no se ha realizado en el menú de configuración de Android™ platform. • Otra función que restringe la activación de la opción Impresión fecha. 	<p>84 55</p>
<p>La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción Impresión fecha esté activada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otra función que restringe la activación de la opción Impresión fecha. • El modo de disparo seleccionado no es compatible con Impresión fecha. • No es posible imprimir la fecha en vídeos. 	<p>55 57 –</p>
<p>Los ajustes de la cámara se restauran.</p>	<p>Se ha agotado la batería del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.</p>	<p>85</p>
<p>La pantalla se apaga y el indicador de encendido parpadea en color verde rápidamente.</p>	<p>La temperatura de la batería es elevada. Apague la cámara y deje que la batería se enfríe antes de volver a utilizarla.</p>	<p>19</p>
<p>La función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se desactiva y no se vuelve a activar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En algunos casos excepcionales, la función Wi-Fi (LAN inalámbrica) se desactiva de repente y no se vuelve a activar. • Pulse el botón MENU, toque Configuración > Privacidad > Reinicio en la pantalla de inicio Android™ platform, y reinicie la cámara. Seguidamente, active la configuración Wi-Fi (LAN inalámbrica). 	<p>91, 72</p>

Disparo


Problema	Causa/solución	
No se ha tomado ninguna imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Si la cámara está en modo de reproducción, o si se visualizan los elementos de ajuste o el menú Configuración, pulse el disparador. • La batería se ha agotado. • Si parpadea el indicador del flash, se está cargando el flash. 	26
		18
		44
No es posible cambiar al modo de disparo.	Desconecte el cable HDMI o el cable USB.	64, 66,  15
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar con el modo macro, con el modo auto. sencillo o con el modo de escena Macro. • El sujeto deseado no es indicado para autofocus. • En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. • Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	30, 36, 48
		25
		75,  59 18
Las imágenes salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Aumente el valor de Sensibilidad ISO. • Active la reducción de la vibración. • Utilice BSS (Selector del mejor disparo). • Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo (si utiliza el disparador automático, el resultado será aún mejor). 	44
		53,  35 75,  58
		53,  36 46
Aparecen manchas brillantes en las imágenes tomadas con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (Apagado).	44
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El ajuste del modo de flash está ajustado en  (Apagado). • Se ha seleccionado un modo de escena en el que no funciona el flash. • Encendido está seleccionado en Antiparpadeo en el modo de retrato inteligente. • El vídeo se selecciona para modo de disparo. • Otra función que restringe el flash está activada. 	44
		50
		54
		69
		55
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. • El zoom digital no está disponible en las situaciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Cuando se selecciona el modo de escena Retrato, Retrato nocturno, Contraluz (si HDR está ajustado en Encendido), Panorama sencillo o Retrato de mascotas - Cuando el toque de disparo está ajustado en Seguimiento de sujeto - Si se dispara en modo de retrato inteligente - Si Multidisparo 16 está seleccionado en el ajuste Continuo 	75,  59
		34, 35, 37, 38, 39
		53,  31
		41
		53,  36
Modo de imagen no está disponible.	Otra función que restringe la activación de la opción Modo de imagen .	55

Solución de problemas


Problema	Causa/solución	
<p>No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apagado se selecciona en Sonido disparad. en el menú Configuración. Incluso con Encendido seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones. • Se está cubriendo el altavoz. No cubra el altavoz. 	<p>75, 60</p> <p>2, 22</p>
<p>La luz de ayuda de AF no se enciende.</p>	<p>Apagado está seleccionado en la opción Ayuda AF del menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si Automático está seleccionado.</p>	<p>75, 59</p>
<p>Las imágenes tienen manchas.</p>	<p>El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.</p>	<p>6</p>
<p>Los colores son poco naturales.</p>	<p>El balance de blancos no es el adecuado para la fuente de iluminación.</p>	<p>53, 38</p>
<p>Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.</p>	<p>La velocidad de obturación es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es alta porque el sujeto está muy oscuro. El ruido se puede reducir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash • Especificando un ajuste de Sensibilidad ISO menor 	<p>44</p> <p>53, 35</p>
<p>Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ajuste del modo de flash está ajustado en  (Apagado). • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está fuera del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está a contraluz. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (Flash de relleno). 	<p>44</p> <p>22</p> <p>44</p> <p>49</p> <p>53, 35</p> <p>37, 44</p>
<p>Las imágenes salen demasiado claras (sobreexpuestas).</p>	<p>Ajuste la compensación de exposición.</p>	<p>49</p>
<p>Se obtienen resultados no esperados si el flash se ajusta en  (Auto con reducc. ojos rojos).</p>	<p>Si se toman imágenes con  (Auto con reducc. ojos rojos) o con flash de relleno con sincronización lenta y reducción de ojos rojos en el modo de escena Retrato nocturno, el procesamiento de corrección de ojos rojos integrada se puede aplicar a las zonas en las que no aparecen ojos rojos. Utilice cualquier modo de escena que no sea Retrato nocturno y cambie el ajuste del modo flash a cualquier otro valor, excepto a  (Auto con reducc. ojos rojos) e intente volver a tomar la imagen.</p>	<p>35, 45</p>
<p>Los tonos de piel no se suavizan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro. • Seleccione Suavizado de piel en el menú Retoque para imágenes que contengan cuatro o más rostros. 	<p>54</p> <p>63, 11</p>

Problema	Causa/solución	
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si está activada la función de reducción de ruido. • Si el modo de flash está ajustado en  (Auto con reducc. ojos rojos). • Cuando se dispara en modo de escena Contraluz (si HDR está ajustado en Encendido). • Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo. 	<p>– 45 37 34, 35, 53</p>
Aparece una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris en la pantalla o en las imágenes.	<p>Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz muy potente (como el sol) en el encuadre, puede aparecer una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris (fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o reencuadre la imagen para que la fuente de luz quede a otro lado e inténtelo de nuevo.</p>	–
No se pueden utilizar las funciones de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> • Solo podrá tomar un número reducido de imágenes y no podrá cambiar la configuración hasta que Android™OS no se haya iniciado completamente. <ul style="list-style-type: none"> - Cuando la cámara ha pasado al modo de disparo normal se visualiza el icono del modo de reproducción. • Algunas de las funciones de la cámara COOLPIX S800c no se pueden utilizar si se usa una aplicación de disparo distinta de la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c. <ul style="list-style-type: none"> - Para activar completamente todas las funciones de la COOLPIX S800c, pulse el botón  (HOME), toque el icono Disparo en la pantalla de inicio y utilice la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c. - Cuando grabe vídeos, utilice la aplicación de disparo de la COOLPIX S800c. 	<p>18 94</p>

Reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Un ordenador o una cámara de otra marca ha sobrescrito el archivo o la carpeta, o le ha cambiado el nombre. • La COOLPIX S800c no puede reproducir vídeo grabado con otra marca o modelo de cámara digital. 	<p>– 73</p>
No se puede acercar la imagen con el zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • No es posible ampliar imágenes tomadas con cámaras que no sean la COOLPIX S800c. • El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos e imágenes pequeñas. 	<p>– –</p>

Otros

Problema	Causa/solución	
No se puede desbloquear la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • No está utilizando el procedimiento de desbloqueo correcto. Asegúrese e que utiliza el procedimiento correcto. • Si olvida su procedimiento de desbloqueo no podrá desbloquear la pantalla. Si le sucede, póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon. 	91

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S800c

Tipo	Cámara digital compacta
Número de píxeles efectivos	16,0 millones
Sensor de imágenes	1/2,3 pulgadas, tipo CMOS; píxeles totales: aprox. 16,79 millones
Objetivo	Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 10x
Distancia focal	4,5–45,0 mm (equivalente a ángulo de visión de objetivo de 25–250 mm en formato 35 mm [135])
Número f	f/3,2–5,8
Construcción	8 elementos en 8 grupos (1 elemento de objetivo ED)
Ampliación del Zoom digital	Hasta 4x (equivalente a ángulo de visión aprox. de objetivo de 1000 mm en formato 35 mm [135])
Reducción de la vibración	Combinación de desplazamiento de lente y VR electrónica (fotografías) Desplazamiento de lente (vídeos)
Reducción de borrosidad de movimiento	Detección de movimiento (fotografías)
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Rango de enfoque	<ul style="list-style-type: none">• [Angular]: aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.) – ∞• [Teleobjetivo]: aprox. 1,0 m (3 pies 4 pulg.) – ∞• Modo macro: aprox. 10 cm (4 pulg.) – ∞ (en la posición máxima de gran angular por encima de \triangleright) (Todas las distancias están medidas desde el centro de la superficie frontal del objetivo)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, automático (selección automática de 9 zonas), central, manual (la zona de enfoque puede seleccionarse utilizando el panel táctil), seguimiento de sujeto
Pantalla	8,7 cm (3,5 pulg.), pantalla panorámica, Monitor OLED (panel táctil) con tratamiento antirreflejos aprox. 819k puntos, 5 niveles de ajuste de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 98 % horizontal y 98 % vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical (en comparación con la imagen real)
Almacenamiento	
Soportes	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna Espacio disponible para guardar imágenes: aprox. 1,7 GB Espacio disponible para guardar aplicaciones: aprox. 680 MB (varía en función del país o región)• Tarjeta de memoria SD/SDHC
Sistema de archivos	Compatible con DCF, Exif 2.3, DPOF
Formatos de archivo	Fotografías: JPEG Vídeo: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC estéreo)

Tamaño de la imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (alta calidad de imagen) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (12M) [4608 × 2592] • 16:9 (2M) [1920 × 1080]
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200 (disponible en modo automático)
Exposición	
Modo de medición	Matricial de 256 segmentos, ponderado central (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada y compensación de exposición (–2,0 – +2,0 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	Obturador electrónico CMOS y mecánico
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000-1 seg. • 1/4000 seg. (velocidad máxima durante el disparo continuo) • 4 seg. (modo de escena Fuego artificial)
Diafragma	Selección de filtro ND controlada electrónicamente (–2 AV)
Alcance	2 pasos (f/3,2 y f/6,4 [Angular])
Disparador automático	Es posible seleccionar duraciones de entre 10 y 2 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Angular]: 0,5–5,6 m (1 pie 8 pulg.–18 pies) [Teleobjetivo]: 1,0–3,1 m (3 pies 4 pulg.–10 pies)
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	Equivalente a USB de alta velocidad
Protocolo de transferencia de datos	Mass storage
Salida HDMI	Se puede elegir entre Automático, 480p, 720p y 1080i
Terminal E/S	E/S digital (USB) Miniconector HDMI (tipo C) (salida HDMI)
GPS	Frecuencia del receptor 1575,42 MHz (código C/A), sistema geodésico WGS 84

Especificaciones

Fuentes de alimentación	Una batería recargable de ion de litio EN-EL12 (incluida) Adaptador de CA EH-62F (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 4 horas (con cargador con adaptador de CA EH-69P cuando la batería está totalmente descargada)
Duración de la batería¹	
Fotografías	Aprox. 140 tomas si se utiliza EN-EL12
Videos (duración real de la batería para grabación)²	Aprox. 40 min si se utiliza EN-EL12.
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 111,4 x 60,0 x 27,2 mm (4,4 x 2,4 x 1,1 pulg.) (sin incluir salientes)
Peso	Aprox. 184 g (6,5 onzas) (con la batería y la tarjeta de memoria SD)
Entorno operativo	
Temperatura	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Wi-Fi (LAN inalámbrica)	
Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN inalámbrica estándar), WPS 2.0 (certificado con cumplimiento de las normas Wi-Fi de Alliance), ARIB STD-T66 (estándar para sistemas de comunicación de datos de baja potencia)
Protocolos de comunicaciones	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance (en línea recta, sin obstáculos)	Aprox. 60 m (65 yardas) (varía en función de la ubicación)
Frecuencia de funcionamiento	2412-2462 MHz (1-11 canales)
Velocidades de transmisión de datos (valores reales medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Seguridad	WPA/WPA2/WEP
Protocolos de acceso	Infraestructura

Bluetooth	
Estándares	Bluetooth® (ver. 2.1+EDR)
Perfil	A2DP
Sistema	
Procesador	Cortex-A9
Memoria	Almacenamiento interno: 4 GB RAM: 512 MB
Sistema operativo	Android 2.3.3

- A no ser que se especifique lo contrario, todas las cifras se basan en una batería totalmente cargada y en una temperatura ambiente de $23 \pm 3 \text{ }^\circ\text{C}$ ($73,4 \pm 5,4 \text{ }^\circ\text{F}$), tal como se especifica en la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de imagen).
- ¹ Cifras basadas en los estándares de la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de imagen) para la medición de la duración de las baterías de las cámaras. Rendimiento de las fotografías medido según las siguientes condiciones de prueba: **4608x3456** seleccionado para **Modo de imagen**, zoom ajustado con cada toma y flash activado cada dos disparos. En el tiempo de grabación de vídeos se presupone que **HD 1080p★ (1920x1080)** está seleccionado para **Opcio. vídeo**. Las cifras pueden variar según el uso, el intervalo entre tomas y el período de tiempo durante el cual se muestran los menús y las imágenes.
- ² Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración. Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.

Batería recargable de ion de litio EN-EL12

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 VCC, 1050 mAh
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm (1,3 x 1,7 x 0,3 pulg.)
Peso	Aprox. 22,5 g (0,8 onzas) (sin la tapa de terminales)

Cargador con adaptador de CA EH-69P

Entrada nominal	100 V–240 V CA, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Salida nominal	5,0 VCC, 550 mA
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (2,2 x 0,9 x 2,2 pulg.) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 55 x 59 x 63 mm (2,2 x 2,4 x 2,5 pulg.)
Peso	Aprox. 55 g (2,0 onzas) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina y Corea: aprox. 80 g (2,9 onzas)

Especificaciones

Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual. La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Estándares admitidos

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de diseño para sistemas de archivo en cámaras) es un estándar muy utilizado en el sector de las cámaras digitales para garantizar la compatibilidad entre los distintos fabricantes de cámaras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format DPOF (Formato de orden de impresión digital) es un estándar del sector que permite imprimir imágenes a partir de los pedidos de impresión guardadas en las tarjetas de memoria.
- **Exif versión 2.3:** esta cámara admite el formato de archivos Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Formato de archivos de imagen intercambiables para cámaras fotográficas digitales) versión 2.3, un estándar que permite que la información guardada con las fotografías se utilice para poder conseguir una reproducción óptima del color al imprimir imágenes en impresoras compatibles con Exif.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo. La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.

	Tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria SDHC ²
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

¹ Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con tarjetas de 2 GB o más.

² Compatible con SDHC. Si utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo admite tarjetas SDHC.



Póngase en contacto con el fabricante de las tarjetas anteriores. No podemos garantizar un óptimo rendimiento de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.

Licencia de portafolio de patentes AVC

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes AVC para uso personal y no comercial para (i) codificar vídeo según lo estipulado en la norma AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC codificado previamente de forma personal y no comercial y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo AVC. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licencia de portafolio de patentes visuales MPEG-4

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes MPEG-4 Visual para uso personal y no comercial de un consumidor para (i) codificar vídeo según lo estipulado en la norma MPEG-4 Visual ("vídeo MPEG-4") y/o (ii) decodificar vídeo MPEG-4 codificado previamente de forma personal y no comercial, y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo MPEG LA para proporcionar vídeo MPEG-4. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional, incluida información relacionada con usos promocionales, internos, comerciales y obtención de licencias de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Acerca del software de código abierto

Este producto incluye software de código abierto u otro software perteneciente a terceros sujeto a la Licencia Pública General de GNU (GPL), la Licencia Pública General Reducida de GNU (LGPL) y/o licencias de copyright, descargos de responsabilidad y avisos distintos o adicionales. Las condiciones exactas de GPL, LGPL y de otras licencias, descargos de responsabilidad y avisos están disponibles en el menú "Acerca del dispositivo" del producto.

Nikon se ofrece a proporcionar el código fuente del software concedido bajo licencia de GPL o LGPL u otras licencias de código abierto y permitir la distribución del código fuente a través de un CD-ROM con un precio que cubra el coste de dicha distribución, como el coste del soporte, el envío y manejo, mediante una solicitud previa por escrito a Imaging Company, Nikon Corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japón.

Esta oferta es válida por un período de tres (3) años desde la fecha de distribución de este producto por parte de Nikon.

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh, Mac OS y QuickTime son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- El logotipo SD y el logotipo SDHC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo **HDMI** y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth y el logotipo Bluetooth son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y se utilizan bajo licencia.
- Wi-Fi y el logotipo Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Google, el logotipo Google, Android platform, el logotipo Android, Google Play, el logotipo Google Play, Gmail, Google Calendar, Google Checkout, Google Maps, Google Talk, Google Latitude, Picasa y YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google, Inc.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.


Índice

Símbolos

T (Teleobjetivo) 23


W (Gran angular) 23

 Modo de efectos especiales 40

 Modo auto. sencillo 20, 30

 Modo automático 31

 Modo de escena 32

 Modo de retrato inteligente 41

 Vídeo 69

 Modo de reproducción 26

 Menú Configuración 74

 Reproducción de miniaturas 1, 62

 Zoom de reproducción 1, 61

 Ayuda 32



 Botón atrás 2

 Botón HOME 2, 88

MENU Botón Menú 2, 52, 63, 92


A

Accesorios opcionales  76

Actualizar el archivo A-GPS 76,  63,  66

Adaptador de CA 15,  76

Adverten de parpad. 76,  61

AF permanente 72,  54

AF sencillo 72,  54

Ajustar fecha 84

Ajustar hora 84

Ajustes de Bluetooth 91,  17,  70

Ajustes de Wi-Fi 80,  70

Ajustes TV 75,  61

Alimentación 18

Altavoz 2


Amanecer/anochecer  35

Android 79


Antena Wi-Fi/ Bluetooth 1

Antiparpadeo 54,  41

Apagar pantalla 91,  71

Aplicación 89,  20

Arrastrar 4

Autofoco 25, 72,  54

Ayuda 32

B


Balance blancos 53,  38


Batería recargable de ion de litio ii, 12, 14

Bloqueo de la batería 2

Borrar 28

Borrar datos de la tarjeta de memoria 91,  73

Brillo 91,  71

BSS 53,  36

C

Cable HDMI 64,  15

Cable USB ii, 14, 64, 66

Cambiar de pantalla 89

Capacidad de la memoria  27

Carga en dispositivo inteligente  21

Cargador con adaptador de CA ii, 14,  76

Cargador de la batería 15,  76

Cargar imágenes  20,  23

Clave alta **H** 40

Clave baja **L** 40

Compartimento de la batería 2

Compartir imágenes 77

Compens. de exposición 49


Conectar a la S800c  20

Conector USB 1, 14, 64, 66

Conexiones inalámbricas y redes 91

Config. pantalla 74,  56






























Contador de fecha  58

Continuo 53,  36



Continuo A 53,  36

Continuo A: 120 fps 53,  36














Continuo A: 60 fps 53,  36

- Continuo B 53,  36
 Contraluz  37
 Control del zoom 1, 23
 Copia en blanco y negro  37
 Copiar 63,  50
 Correa 3
 Cuadrícula de referencia  56
 Cuenta de Google 82
- D**
- Deportes  34
 Detección de rostros 22, 57, 58
 Diafragma 24, 57
 Diferencia horaria 85
 Disp.auto retr.mascotas 39
 Disparador 1, 24
 Disparador automático 46
 Disparo 20, 22, 24, 53,  28
 D-Lighting 63,  8
 Duración máxima del vídeo 71
- E**
- Editar texto 87
 Efectos de filtro 63,  9
 EH-69P ii, 14
 EN-EL12 ii, 12, 14
 Enfoque 24
 - área 6, 24, 58
 - Bloqueo de enfoque 60
 - indicador 24
 Extensión  75
- E**
- Factor de compresión  26
 Fecha y hora 84
 Fiesta/interior  35
 Filtro digital  9
 Flash 44
 Flash apagado 45
 Flash automático 45
 Flash de relleno 45
- Fluoresc.  38
 Formatear 16,  73
 Formato de 24 horas 85
 Formato de fecha 84
 Fuego artificial  37
 Función que no puede usarse simultáneamente 55
- G**
- Gastronomía  36
 Girar imagen 63,  49
 Google Play Store 82
 Grabación de vídeos 69
 Grabación de vídeos a cámara lenta 72
 Grabar datos GPS 76,  63
- H**
- HDMI 64, 75
 HDR 37
- I**
- Identificador  75
 Idioma  74
 Imagen pequeña 63,  12
 Impresión de fecha y hora  57
 Impresión fecha 74,  57
 Impresora 64
 Imprimir 64,  46
 Inalámbrico y redes  70
 Incandescente  38
 Indicador de encendido 1, 15, 18
 Indicador de la memoria interna 6, 8, 18, 69
 Individual 53,  36
 Informac foto  56
 Internet 93
 Interruptor principal 1, 18, 19
 Intervalo fijo auto.  35
 Introducción de texto 86
- J**
- JPG  75

L

- Luz de ayuda de AF 25, 75, 
- Luz de día  38
- Luz del disparador automático 1, 42, 47

M




- Macro  36
- Memoria interna 17
- Menú Configuración 74, 
- Menú de opciones 92
- Menú Reproducción 63, 
- Menú Retrato inteligente 52, 
- Menú Vídeo 72, 
- Micrófono (estéreo) 1
- Miniconector HDMI 1, 64, 
- Modo autofocus 72, 
- Modo automático 31
- Modo avión 
- Modo de disparo 10, 21
- Modo de escena 32, 34
- Modo de flash 44, 45
- Modo de imagen 53, 
- Modo de reposo 
- Modo de reproducción 10, 26
- Modo macro 48
- Monocromo contr. alto  40
- MOV 
- Multidisparo 16 53, 

N












- Nieve  35
- Nikon Transfer 2 66
- Nivel de batería 18
- Nombre de la carpeta 
- Nombres de los archivos 
- Nublado 
- Número de exposiciones restantes 

O










- Objetivo 1,  14
- Ojal para la correa de la cámara 1

- Opcio. vídeo 72, 
- Opciones GPS 91, 
- Ordenador 66
- Orientación de grabación 

P

- Paisaje  34
- Paisaje nocturno  36
- Panel de notificaciones 90
- Panorama sencillo  38, 
- Pantalla 2, 6,  6
- Pantalla de aplicaciones 89
- Pantalla de inicio 88
- Pantalla inicio 74, 
- Pasar el dedo 5
- Pase diapositivas 63, 
- Pedido de impresión 63, 
- Pila ii, 12, 14, 85
- Playa  35
- Proteger 63, 
- Puesta de sol  35
- Pulsar hasta la mitad 24

R

- Ranura para tarjeta de memoria 2, 16
- Recorte 61, 
- Reduc. ruido del viento 72, 
- Reducc. vibraciones 75, 
- Reducción de ojos rojos 45
- Reproducción 26, 61, 73
- Reproducción a pantalla completa 26
- Reproducción con desplazamiento 
- Reproducción de miniaturas 62
- Reproducción de panorama sencillo 38, 
- Reproducción de vídeos 73
- Restaurar todo 76, 
- Retoque 63, 
- Retoque rápido 63, 
- Retrato  34

Retrato de mascotas  39

Retrato nocturno  35

Revisión de imagen 74,  56

Rosca para el trípode 2

S

Seguimiento de sujeto 53,  31

Seleccionar zona horaria 84, 85

Selector del mejor disparo 53,  36


Sensibilidad ISO 53,  35

Sepia nostálgico **SEPIA** 40

Sincronización lenta 45

Sonido disparad. 75,  60

Suave **SOFT** 40

Suavizado de piel 53,  40

I

Tamaño de imagen 53,  26

Tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria 12, 16

Tapa del conector 1

Tapa del objetivo 1

Tarjeta de memoria 16,  19

Teclado 87





Temporizador de apagado 75,  60

Temporizador sonrisa 54,  41

Tocar 4

Tocar sin soltar 4

Toque AF/AE 53,  33

Toque de disparo 53, 72,  29,  31,  33,  53

Toque de obturador 53,  29


TV  15


U

Usar satélites GPS 76

V

Velocidad de obturación 24, 57

Versión firmware 76,  69

Vídeo HS 72,  53

ViewNX 2 64, 65

Volumen 73

Z

Zoom de gran angular 23

Zoom de reproducción 61

Zoom de teleobjetivo 23

Zoom digital 75,  59



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.