

**Nikon**

Ch

尼康數位攝影指南

**D70**

數位相機



# 產品檔案

本產品的文檔中包含下列指南或手冊。爲了可以得心應手地使用本款相機，請務必在使用前仔細閱讀本手冊。

## 快速開始指南

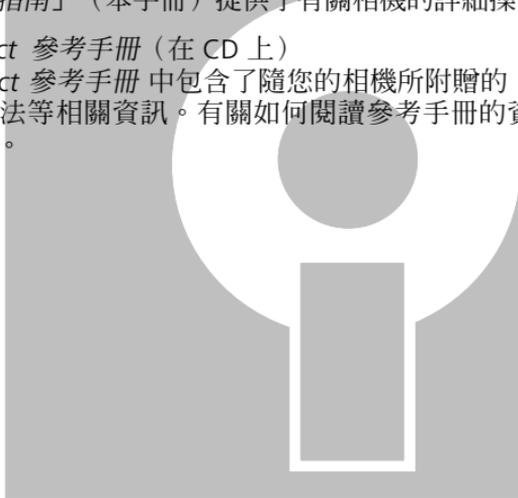
「快速開始指南」將向您介紹操作相機的步驟，包括拆卸包裝、設定您的尼康數位相機、拍攝第一張照片以及將拍攝的照片傳送到電腦上。

## 數位攝影指南

「數位攝影指南」（本手冊）提供了有關相機的詳細操作指示。

## PictureProject 參考手冊（在 CD 上）

PictureProject 參考手冊 中包含了隨您的相機所附贈的 PictureProject 軟體的使用方法等相關資訊。有關如何閱讀參考手冊的資訊，請參閱 快速開始指南。



## 注意：低通濾波器上的雜質

尼康公司在相機的生產和運輸過程中，一直盡全力確保不使低通濾波器接觸雜質。但是，D70 本身就是爲可互換鏡頭所設計的，所以取下或置換鏡頭時可能有雜質進入到相機裡。雜質一旦進入到相機中，就會附著在低通濾波器上，並出現在某些特定條件下拍攝的相片裡。若要避免雜質進入相機，請不要在有灰塵的環境裡更換鏡頭。當鏡頭被取下時，爲了保護相機，請務必使用所提供的機體蓋將相機罩住，並仔細清除可能附著在機體蓋上的所有灰塵和其他雜質。

如果低通濾波器上面已有雜質，請按照本手冊中第 194-195 頁上的指導方法來清潔低通濾波器，或者送給尼康授權的服務人員進行清洗。由於低通濾波器上的雜質而受影響的照片可以透過使用 Nikon Capture 4 軟體的 4.1 版或更高版本（選購品）或一些第三方影像軟體中的清潔影像選項來加以修飾。

# 如何閱讀本手冊

首先，請閱讀第 ii-v 頁上的警告、小心和注意事項。

其次，閱讀“縱覽”和“開始瞭解相機”，使自己熟悉手冊中的習慣用語和相機各部分的名稱，然後依照“開始步驟”開始裝配相機。

現在您可以開始進行照片拍攝和播放了。然後，您還可以按照“數位可變程式”中的所述方法一試身手，來創作生動的攝影作品。

一旦您掌握了數位攝影的基礎知識之後，就可以閱讀這些部分來瞭解何時及如何使用相機控制功能的詳細資訊了。

請參考這些章節以獲得有關播放的詳細資訊...

...關於相機功能表和用戶設定...

...關於連接到電腦或電視...

...關於使用 PictBridge 印表機列印照片...

...關於附屬配件和故障診斷。

縱覽



開始瞭解相機



開始步驟



基本攝影



基本播放



數位可變程式



影像品質和尺寸



感光度（相當於 ISO 值）



白平衡



影像最佳化



選擇拍攝模式



對焦



曝光



閃光燈攝影



自拍模式



使用遙控器



雙鍵重設



有關播放的詳細資訊



功能表指南



連接



列印照片



技術注意事項



# 安全需知

為防止損害您的尼康產品，或避免您或他人受傷，在使用本設備前請仔細閱讀下面的安全需知，並妥善保管以便所有本產品使用者可隨時參閱。

請遵守本節中所列舉的以下符號標注的各項預防措施，否則可能對產品造成損害。



該圖示表示警告，提請您應該在使用本尼康產品前閱讀這些資訊，以防止可能發生的損害。

## 警告



### 勿通過鏡頭觀看太陽

使用鏡頭觀察太陽或其他強光，可能會導致永久性的視覺損傷。



### 發生故障時立刻關閉電源

當您發現相機或 AC 變壓器（選購配件）冒煙或發出異味時，請立刻拔下 AC 變壓器並取出電池，以避免燃燒。若在此情形下還繼續使用的話，可能導致受傷。請在取出電池之後，將器材送到尼康授權的維修中心進行檢查維修。



### 勿在易燃氣體環境中使用

請勿在易燃氣體環境中使用電子設備，以避免發生爆炸或火災。



### 勿將相機背帶纏繞嬰兒或和小孩兒童的頸部

相機背帶纏繞嬰兒或兒童的頸部可能會導致窒息。



### 勿自行拆解相機

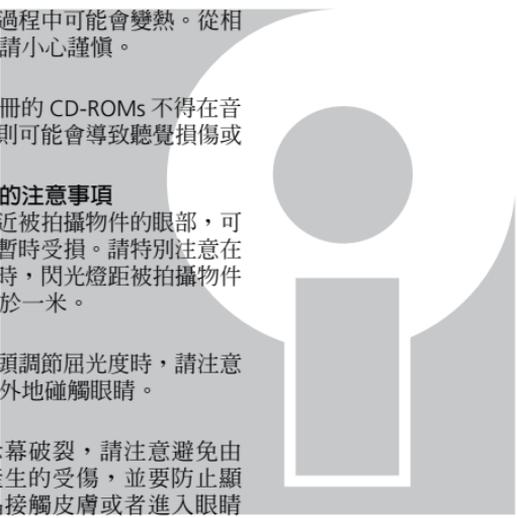
接觸產品的內部零件可能導致受傷。遇到故障時，產品只能由合格的維修技師進行修理。自行拆解還可能導致零件掉落或其他意外事故，所以在取出電池或拔下 AC 變壓器後，務請將產品送至尼康授權的維修中心進行檢查。



### 使用電池時應事先留意的注意事項

操作不當可能導致電池漏液或爆裂，因此在處理本產品的電池時請注意以下事項：

- 在更換電池之前，請確認已關閉相機。如果使用 AC 變壓器，請確認已切斷電源。
- 只能使用已被驗證可用於本設備的電池。請勿將新舊電池或不同類型的電池混用。
- 放入電池時，勿將電池裝反。
- 切勿短路或拆解電池。
- 切勿將電池投入火中或加熱升溫。
- 切勿將電池浸入水中。
- 當攜帶電池時，請套上電池帽。請勿與金屬物品，例如項鍊、髮夾等一起運輸或儲存。
- 當電量用盡後，電池很容易漏液。所以為避免相機受損，請在電量用盡時卸下電池。
- 若不使用電池時，請套好電池帽並將其儲藏在陰涼處。
- 在電池剛被使用之後，或者當產品使用電池工作較長時間後，電池可能會變熱。這時，若要卸下電池，請先關閉相機以便降低電池溫度。
- 一旦發現電池變色或變形，請立即停止使用。

- 
- ⚠ 使用合適的電纜線**  
若要將電纜線連接到輸入輸出插座上，請僅使用尼康提供或發售的專用產品，以保持產品規格的相容性。
  - ⚠ 請勿在兒童伸手可及之處保管本產品**  
請特別注意防止嬰幼兒將電池及其他小部件放入口中。
  - ⚠ 取出記憶卡**  
記憶卡在使用過程中可能會變熱。從相機中取出時，請小心謹慎。
  - ⚠ CD-ROMs**  
內含軟體和手冊的 CD-ROMs 不得在音響上使用，否則可能會導致聽覺損傷或設備損壞。
  - ⚠ 使用閃光燈時的注意事項**  
若將閃光燈貼近被拍攝物件的眼部，可能造成眼部的暫時受損。請特別注意在給嬰幼兒拍照時，閃光燈距被拍攝物件的距離不得少於一米。
  - ⚠ 使用鏡頭**  
當眼睛貼近鏡頭調節屈光度時，請注意不要使手指意外地碰觸眼睛。
  - ⚠ 避免接觸液晶**  
如果液晶顯示幕破裂，請注意避免由於碎玻璃而產生的受傷，並要防止顯示幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。



## 注意

- 未經尼康（Nikon）公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關手冊之所有內容，不得以任何方式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改手冊內所記載之硬體及軟體規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。
- 本公司已竭盡全力來確保手冊內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代理商（另附位址）反映，對此，我們深表感謝。



## 有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意，任何採用數位拷貝方式來擁有相關資料，或以掃描器、數位相機或其他裝置來重新製作等行為均會受到法律懲罰。

- 法律所規定禁止拷貝或複製的事項  
請勿拷貝或複製紙幣、硬幣、股票、政府公債等，即使在這類拷貝或複製品上印有“樣本”印記亦屬違法。  
禁止拷貝或複製國外流通的紙幣、硬幣、股票或政府公債。  
除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府所發行但尚未使用的郵票或明信片。  
請勿拷貝或複製由政府所發行的郵票，以及法律上規定的證明文件。
- 關於特定拷貝或複製的警告  
政府公佈了關於禁止對私人公司發行的有價證券（股票、錢幣、支票、禮品券等）、月票或商品券等進行拷貝或複製的警告，只有提供給公司商用所需要的極少量的拷貝可以除外。另外，禁止拷貝或複製政府發行的護照、公共機構及私人團體發行的許可證，或身份證、以及諸如通行證和餐券等的票據。
- 關於遵守著作權法的注意事項  
任何具有著作權的創造性作品，如書籍、音樂、繪畫、木雕、地圖、圖書、電影及照片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法拷貝、或違反版權法的任何行為。

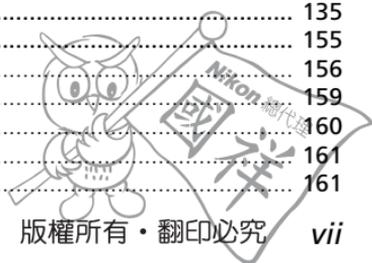
## 商標資訊

Apple、Apple商標、Macintosh、Mac OS、Power Macintosh 和 PowerBook 為 Apple Computer 公司的註冊商標。Power Mac、iMac 和 iBook 為 Apple Computer 公司的商標。Microsoft 和 Windows 為 Microsoft 公司的註冊商標。Pentium 是 Intel 公司的註冊商標。CompactFlash 為 SanDisk 公司的註冊商標。Microdrive 為 Hitachi Global Storage Technologies 在美國和（或）其他國家中的註冊商標。Lexar Media 為 Lexar Media 公司的註冊商標。PictBridge 是註冊商標。在本手冊或隨尼康產品所附的其他檔案中所提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

# 目錄

安全需知.....	ii
注意.....	iv
簡介.....	1
縱覽.....	2
開始瞭解相機.....	3
開始步驟.....	13
繫上相機背帶.....	13
安裝電池.....	14
基本設定.....	16
安裝鏡頭.....	18
插入記憶卡.....	20
指南.....	23
基本攝影.....	24
第 1 步—將模式轉盤旋轉至  位置.....	24
第 2 步—準備相機.....	24
第 3 步—調整相機設定.....	26
第 4 步—取景.....	27
第 5 步—對焦.....	28
第 6 步—拍攝照片.....	30
基本播放.....	31
數位可變程式.....	32
拍攝照片.....	35
何時使用拍攝選項.....	36
使用相機功能表.....	39
影像品質和尺寸.....	41
影像品質.....	41
影像尺寸.....	43
感光度 (ISO 值).....	46
白平衡.....	48
微調白平衡.....	50
預設白平衡.....	52
影像最佳化.....	56
自訂設定影像增強選項.....	57
選擇一種拍攝模式.....	62
對焦.....	64
對焦模式.....	64
對焦區域選擇.....	66
對焦鎖定.....	70
自動對焦協助照明器.....	72
通過自動對焦來獲得良好效果.....	73
手動對焦.....	74

曝光.....	75
測光.....	75
曝光模式.....	76
自動曝光鎖定.....	84
曝光補償.....	86
包圍.....	87
閃光燈攝影.....	94
閃光燈同步模式.....	95
使用內建式閃光燈.....	97
自拍模式.....	105
使用遙控器.....	107
雙鍵重設.....	111
<b>關於播放的詳細資訊.....</b>	<b>113</b>
單張影像播放.....	114
照片資訊.....	116
查看多個影像：縮圖播放.....	118
近景觀看：播放變焦.....	120
保護照片不被刪除.....	121
刪除單張照片.....	122
<b>功能表指南.....</b>	<b>123</b>
<b>播放功能表.....</b>	<b>124</b>
刪除.....	124
播放文件夾.....	126
旋轉畫面.....	126
幻燈播放.....	127
影像.....	129
打印設定.....	130
<b>拍攝功能表.....</b>	<b>132</b>
優化影像.....	132
減少干擾.....	133
影像品質.....	134
影像尺寸.....	134
白平衡.....	134
ISO.....	134
<b>自訂設定.....</b>	<b>135</b>
<b>設定功能表.....</b>	<b>155</b>
檔案夾.....	156
檔案編號次序.....	159
格式化.....	160
個人化拍攝功能表.....	161
日期.....	161



LCD亮度 .....	161
鏡面鎖定 .....	162
录像方式 .....	162
語言 (Language) .....	163
影像註釋 .....	163
USB .....	165
除塵參照圖 .....	166
固件版本 .....	167
影像復位 .....	168
<b>連接 .....</b>	<b>169</b>
電視機播放 .....	170
連接到電腦 .....	171
<b>列印照片 .....</b>	<b>175</b>
<b>技術注意事項 .....</b>	<b>181</b>
相機設定 .....	182
選購的配件 .....	183
D70 適用鏡頭 .....	183
選購的閃光燈 .....	186
其他配件 .....	190
保養您的相機 .....	193
故障診斷 .....	198
技術規格 .....	201
<b>索引 .....</b>	<b>206</b>

# 簡介

## 準備開始

本章分為以下幾部分：

### 縱覽

該部分將描述本手冊的組織結構，並就其中所使用的符號和常用語進行解釋。

### 開始瞭解相機

若需要查閱相機各個部分的名稱和功能時，可參考這部分。

### 開始步驟

該部分將具體描述使用相機的準備步驟，例如：放入電池和記憶卡、安裝鏡頭和相機帶、設定日期、時間和語言等。

縱覽



2

開始瞭解相機



3-12

開始步驟



13-22



感謝您購買尼康（Nikon）D70 可更換鏡頭的單鏡頭反光（SLR）數位相機。本手冊可幫助您輕鬆享用您的尼康數位相機帶來的拍攝樂趣。在使用之前，請仔細閱讀本手冊，並在使用本產品時隨身攜帶。

為方便您查閱資料，本手冊使用了以下圖示和慣例：



該圖示表示警告，提醒您應該在使用前閱讀這些資訊，以避免損壞相機。



該圖示表示小提示、附加資訊，瞭解它們對您使用相機是很有幫助的。



該圖示表示注意，提請您應該在使用本軟體前閱讀這些資訊。



該圖示表示在本手冊中或在「快速開始指南」裡還有其他的相關資訊可以參照。



該圖示表示那些可使用相機功能表進行調整的設定。



該圖示表示那些可從用戶設定功能表中進行精密調整的設定。

### 拍攝測試照片

在重要場所進行拍攝之前（例如，在婚禮或帶著相機旅行之前），請拍攝一張測試照以確保相機功能正常。尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。

### 終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新的線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊。

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亞洲、大洋洲、中東與非洲用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQs）以及有關數位圖像和照片的一般性建議。也可向本地尼康代理商獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請參閱以下的網站：

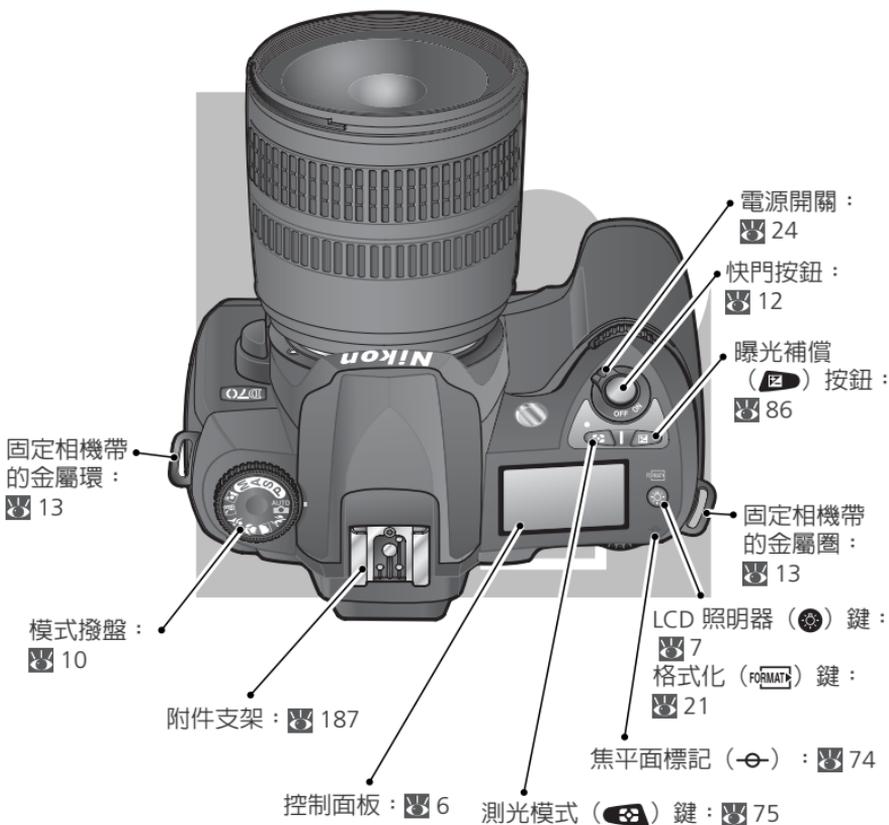
<http://nikonimaging.com/>

### 購買本手冊

如果您遺失了本手冊，可以向尼康授權的服務代理商另行付費購買。

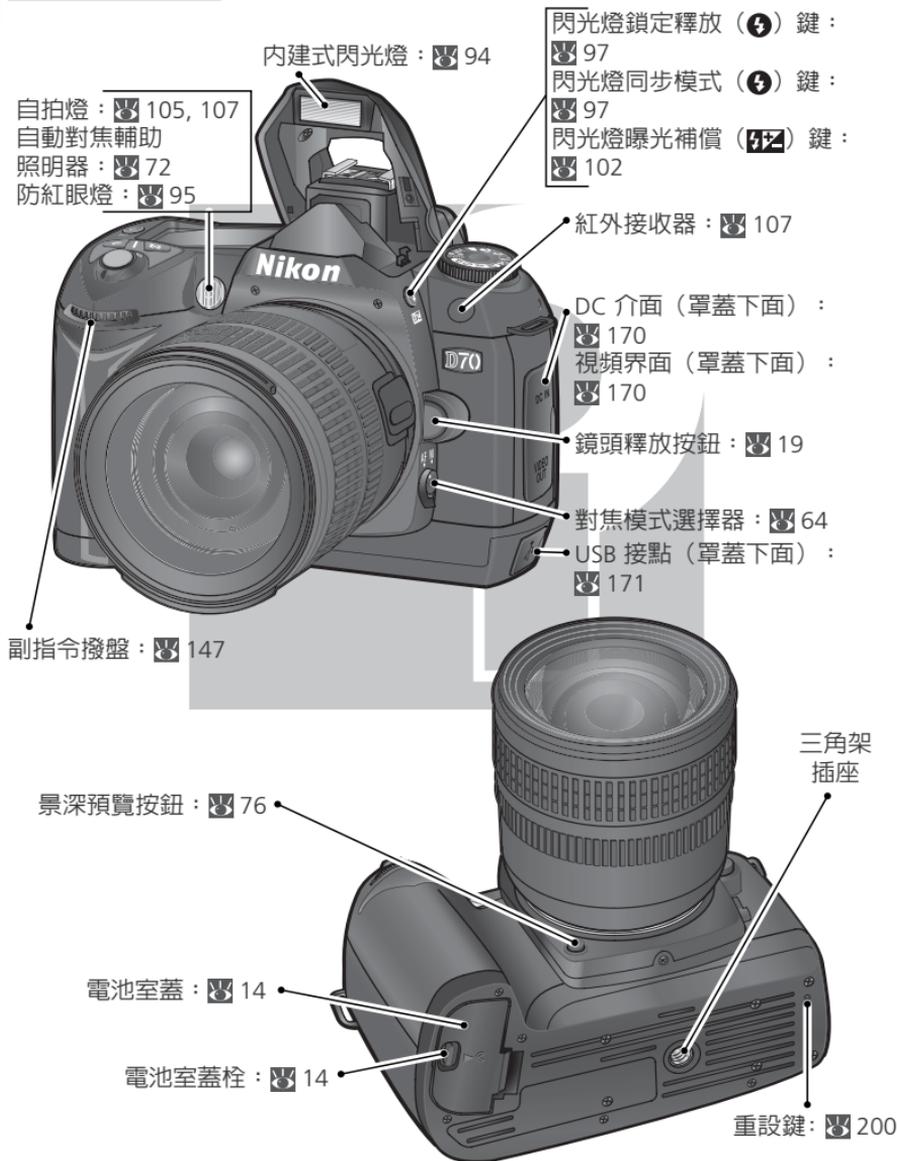
請花點時間來熟悉這台相機的控制和顯示。您可將此部分做個標記，以便閱讀手冊時可隨時查閱。

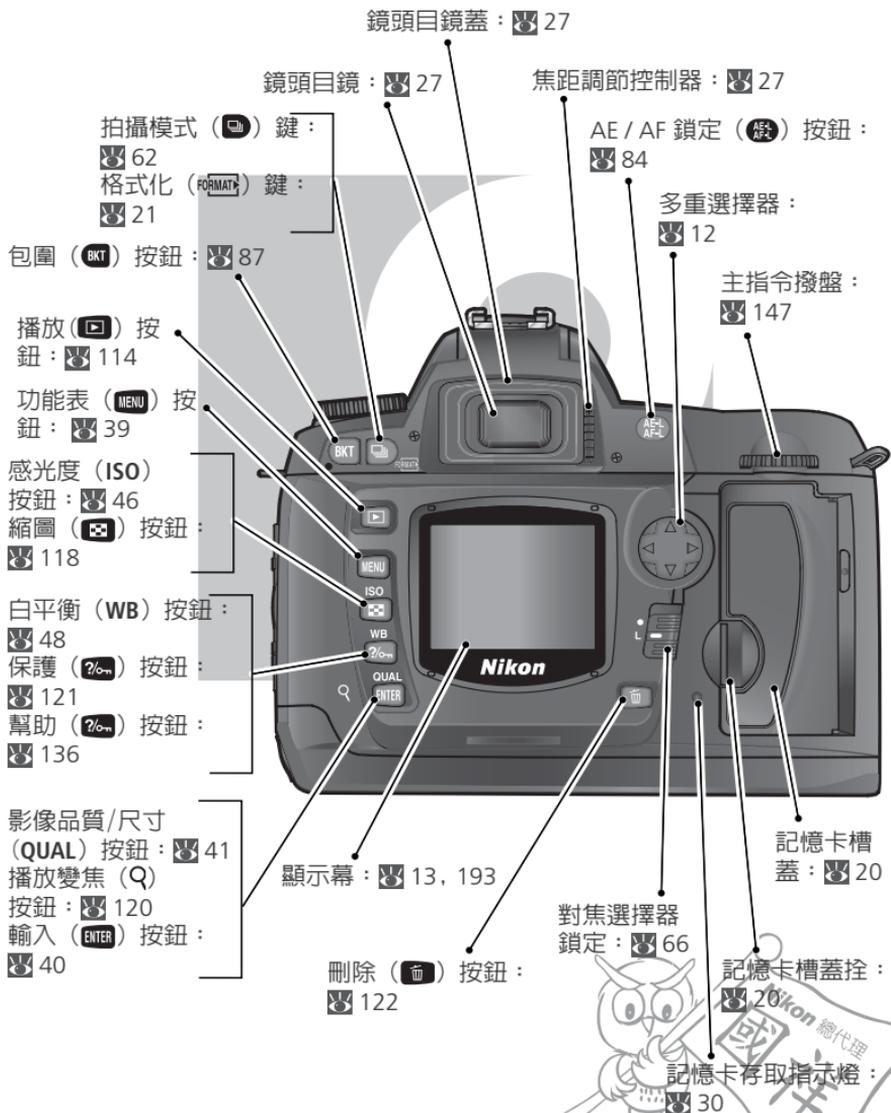
### 相機機身





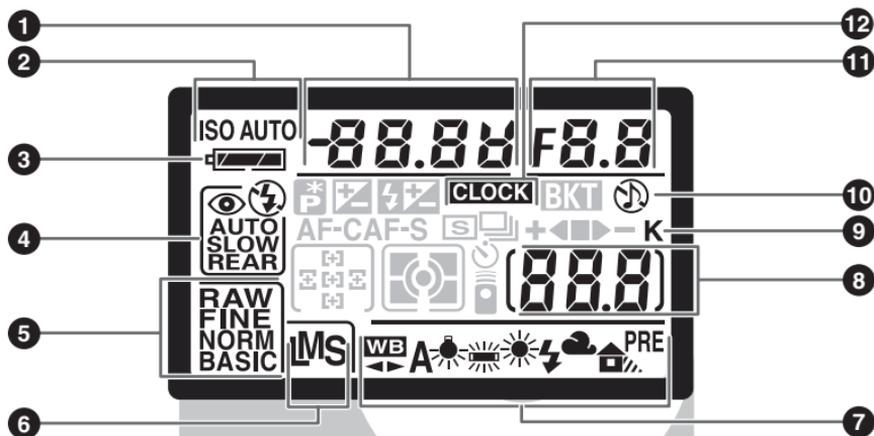
## 相機機身 (續)



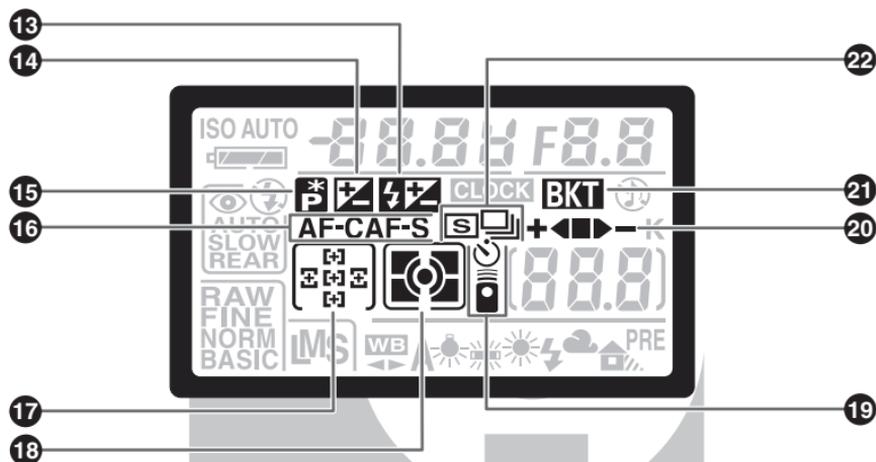




## 控制面板



1 快門速度 .....	76	8 剩餘可拍攝張數 .....	25
曝光補償值 .....	86	記憶卡裝滿之前的剩餘拍攝數 .....	62
閃光燈補償值 .....	102	預設白平衡記錄指示器 .....	52
白平衡調節 .....	50	遙控模式指示器 .....	107
包圍序列中的拍攝數 .....	87	9 “K”（記憶體中曝光的次數超過 1000 則顯示） .....	45
2 感光度（相當於 ISO 值）指示器 ..	46	10 蜂鳴器指示器 .....	138
自動感光度指示器 .....	142	光圈（f/- 值） .....	76
3 電池指示器 .....	24	包圍增量 .....	87
4 閃光燈同步模式 .....	95	PC 模式指示 .....	172
5 影像品質 .....	41	12 時鐘電池指示 .....	16
6 影像尺寸 .....	43		
7 白平衡模式 .....	48		



13 閃光燈補償指示器.....	102	18 測光模式.....	75
14 曝光補償指示器.....	86	19 自拍指示器.....	105
15 柔性程式指示器.....	77	遙控指示器.....	107
16 自動對焦模式.....	139	20 包圍進度指示器.....	87
17 對焦區域.....	66	21 包圍指示器.....	87
自動對焦模式.....	140	22 拍攝模式.....	62

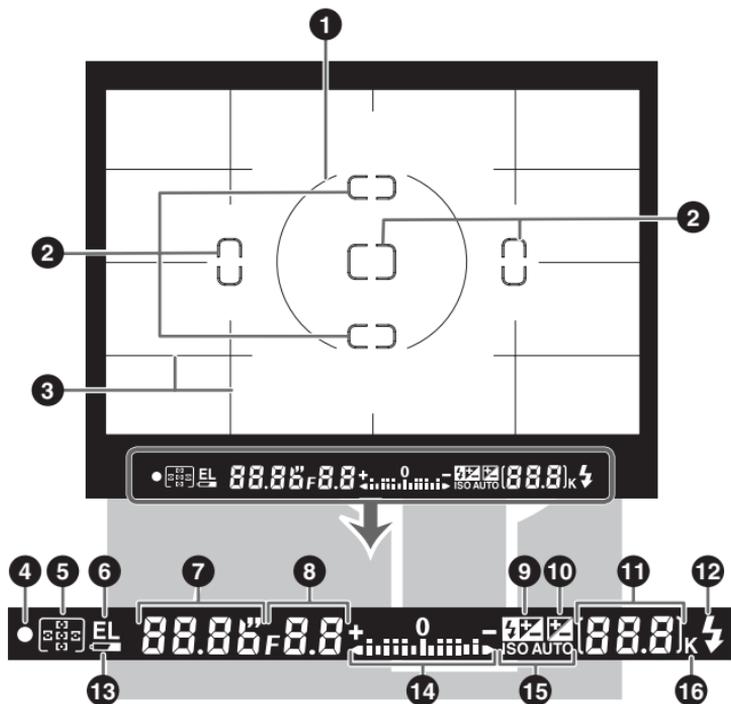
## LCD 照明器

按下  鍵可啟動並點亮控制面板背景燈（LCD 照明器），以便在黑暗中可進行讀取操作。





## 觀景窗顯示



## 進階對焦螢幕顯示

當背景明亮時，有效的對焦區域（ 66）將被反白顯示為黑色。當背景昏暗時，有效的對焦區域將會根據需要短暫地被反白顯示為紅色，以與背景產生一個對比（“不同亮度”對焦區域），使您能夠更加容易分辨出所選擇的對焦區域。觀景窗中也備有根據要求顯示的格線。當在自訂設定 8（ 網格顯示； 144）中選擇 開啟 時，一個參考網格將會重疊出現在觀景窗的顯示中。在拍攝風景照片或傾斜拍攝，或者更換使用一個 PC Nikkor 鏡頭時，這種網格是非常便利使用的工具。

根據這種觀景窗顯示的特有屬性，您可能會看到從所選擇的對焦區域中放射出清晰的光線，或者當所選擇的對焦區域被反白顯示時，觀景窗中的顯示會變為紅色。這是正常的現象而並不表示出現了故障。



1	8-mm 中央重點測光參考圈	75	11	剩餘可拍攝張數	25
2	焦點包圍（對焦區域）	66		記憶卡裝滿之前的剩餘拍攝數	62
	點測光目標	75		預設白平衡記錄指示器	52
3	參考網格（當自訂設定 8 選擇為 开启 時顯示）	144		曝光補償值	86
4	對焦指示	28		閃光燈補償值	102
5	對焦區域	66		PC 模式指示	172
	自動對焦區域模式	140	12	閃光預備燈	97
6	自動曝光（AE）鎖定	84	13	電池指示	24
	FV 鎖定指示	103	14	電子類比曝光顯示	82
7	快門速度	76		曝光補償	86
8	光圈（f/-值）	76	15	自動感光度指示器	142
9	閃光燈補償指示器	102	16	“K”（當記憶體保持的曝光超過 1000 次時出現）	45
10	曝光補償指示器	86			

### 觀景窗顯示

觀景窗中的對焦區域和格線顯示（進階對焦螢幕顯示）在溫度較高時會顯得比較亮，而在溫度較低時，則會顯得比較暗並且顯示反應所需時間也較長。觀景窗中的其他顯示在溫度較高時則會顯得比較暗，而在溫度較低時顯示反應所需時間較長。所有的顯示在室溫中將恢復正常。

### 沒有電池

在電池電量被完全耗盡或者在沒有裝電池的情況下，觀景窗中的顯示將會變暗。這是正常現象而並不表示出現了故障。在裝入一個充滿電的電池後，觀景窗顯示將會恢復正常。

## 模式撥盤

使用數位可變程式時，只需將模式轉盤旋轉至適當的模式，即可調整設定以適應特別的場景。除此之外，D70 相機還配有可對設定進行完全控制的曝光模式。

### 數位可變程式

若選擇數位可變程式，將自動優化設定以適應所選擇的場景，使創造性攝影如同旋轉模式轉盤一樣簡便。

#### 自動 (P 32)

用於讓相機控制設定的“即取即拍”式拍攝。建議數位 SLR 相機拍攝的初學者使用本模式。

#### 人像 (P 32)

在柔和對焦背景下拍攝人物肖像照片。

#### 風景 (S 32)

在拍攝風景照片時表現細節。

#### 特寫 (M 33)

用於對花朵、昆蟲或其他細小被拍攝物體進行特寫拍攝。

#### 運動 (A 33)

捕捉動態照片定格動作的瞬間。

#### 夜景 (L 33)

用於在夜間拍攝風景照片。

#### 夜間人像 (N 34)

在背景照明較暗的情況下拍攝人物像。





### 曝光模式

選擇這些模式來完全控制包括快門速度、光圈、閃光燈模式和相機功能表的相機設定。

#### **P 自動多重程式曝光** (圖 77)

讓相機控制曝光以適應被拍攝物體。使用柔性程式可控制快門速度和光圈 (圖 77)，或者使用曝光補償 (圖 86) 來調節曝光。

#### **S 快門優先自動曝光** (圖 79)

選擇較快的快門速度來定格動作，選擇較慢的快門速度則可以透過模糊移動物體來表現動作。

#### **A 光圈優先自動曝光** (圖 81)

調節光圈以柔化背景細節，或增強畫面深度使主拍攝物件和背景都能被對焦。

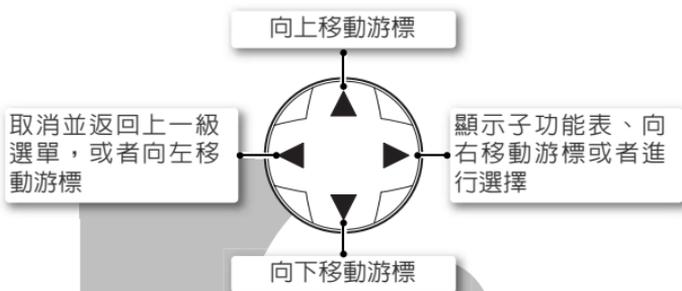
#### **M 手動曝光** (圖 82)

按照您的拍攝創意調節快門速度和光圈。



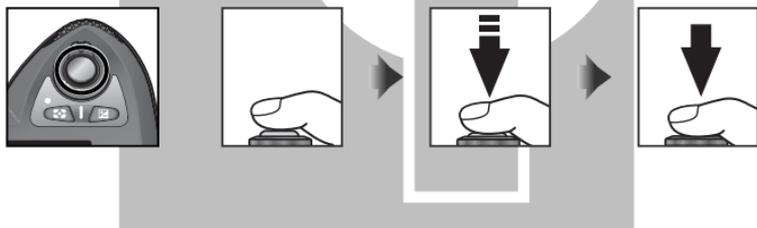
## 選單導航

使用多重選擇器可在相機功能表中進行導航。



## 快門釋放鍵

您的相機擁有兩段式快門釋放鍵。當半按快門釋放鍵時，相機將設定對焦和曝光。若要進行拍攝，請完全按下快門。



## 多重選擇器

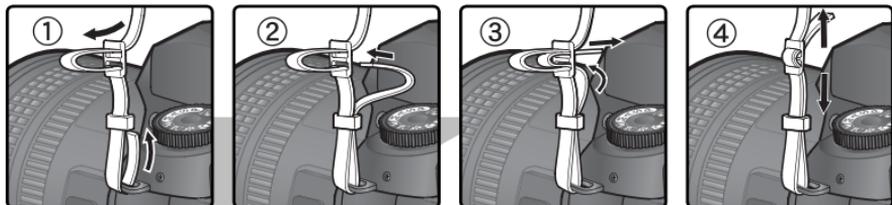
**ENTER** 按鈕也可以用來選擇相機功能表中的被高亮顯示的專案。但在某些情況下，本頁中所列的某些操作可能並不適用。

## 自動測光關閉

在原廠設定下，當您將手指從快門釋放鍵上移開以後，相機將繼續進行 6 秒鐘的測光曝光。這時，控制面板中的快門速度和光圈指示器以及觀景窗中的所有指示器都將關閉以節省電量（自動測光關閉）。可以在自訂設定 23（關閉測光； 153）中調整自動測光關閉的延遲時間。

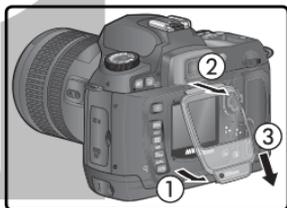
### 繫上相機背帶

按照下圖所示，通過機身上的兩個孔眼，將相機背帶牢固地繫上。

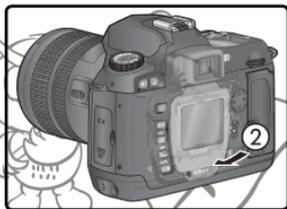


### 螢幕蓋

相機將隨附一個乾淨的塑膠蓋 (BM-4 LCD 螢幕蓋) 用以保持螢幕的清潔，且可在不使用相機或攜帶相機時用以保護螢幕。若要取下螢幕蓋，請緊握相機並按照右圖 (1) 所示，輕輕向外向外拉蓋子的底部。一旦蓋子被打開，您就可以將其從螢幕 (2) 上輕輕移開並按照 (3) 所示方法取下。



若需要復原顯示幕蓋時，請將顯示幕蓋頂部的兩個突起部分插入到相機顯示幕 (1) 上的與之匹配的插槽裡，然後將屏蓋的下方按入直至聽到嘎擦聲為止 (2)。



## 安裝電池

D70 相機使用一顆可充電的 EN-EL3 鋰電池（隨機器附贈）。在第一次使用之前或在長時間未使用之後請將電池充電（詳細資訊請參閱充電器使用手冊）。完全放電的電池充滿電大約需要兩個小時。

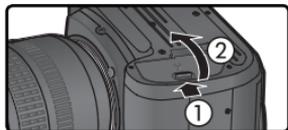
### 1 關閉相機

在插入或取出電池之前請關閉相機。



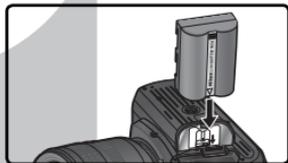
### 2 打開電池室蓋

將電池室蓋栓撥到 ☺ 位置 (①) 上並將其打開 (②)。



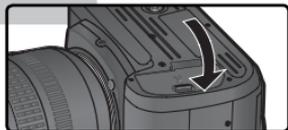
### 3 插入電池

如右所示插入電池。



### 4 鎖緊電池室蓋

為防止操作過程中電池的脫落，請確保電池室蓋已被鎖緊。



### ✓ 閱讀電池警告

請閱讀並遵循本手冊第 ii-iii 頁及第 196–197 頁上的警告和注意事項，以及電池製造商提供的警告和注意事項。

### ✎ 取出電池

在取出電池之前，請關閉相機並將電池室蓋撥到開啓位置 (☺) 上。若不使用電池時，請套好 EN-EL3 的電池帽。

**✎ 在使用 MS-D70 CR2 鋰電池盒時的注意事項**

當 CR2 鋰電池被放入隨相機所附的 MS-D70 電池盒時，它可以作為後備電源以代替 EN-EL3 來使用。但是，CR2 電池只適用於非常有限的溫度範圍內。在使用 CR2 電池之前，請閱讀以下注意事項。

**使用 CR2 鋰電池****在使用 CR2 鋰電池時請注意以下事項：**

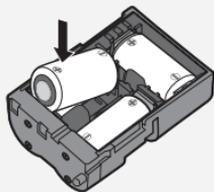
當環境溫度低於攝氏20度時，CR2電池的容量將大幅降低。

以下的CR2鋰電池已確定可以使用：

SANYO CR2鋰電池	Toshiba CR2鋰電池
Maxell CR2鋰電池	Energizer CR2鋰電池

以上電池的容量將可能隨著儲存條件的變化而變化；在某些情況下，這些電池可能會在使用壽命未到之前停止工作。在電池電極兩端上或電池盒內接觸電池的部分若有指紋印或外界雜質也將可能會影響電池性能；在使用之前請用一塊乾布對電池端口以及接觸部位進行清潔。

請按照電池盒中的所示方向將三顆 CR2 電池裝入 MS-D70 電池盒，並按照上一頁中的說明將電池盒插入電池室中。CR2 電池不能進行充電。



## 基本設定

在第一次開啓相機時，螢幕中將出現步驟 1 中所示的語言選擇對話視窗，且一個 **CLOCK** 圖示將會在控制面板中閃爍。請按照以下步驟選擇一種語言並設定時間和日期。

1



顯示語言選擇對話視窗。



2



選擇語言。



3



顯示日期功能表。

4



編輯年、月、日、时、分和秒。向左或向右按下多重選擇器可進行選擇；向上或向下按下多重選擇器則可進行更改。

5



退出日期選單。螢幕關閉。

## 基本設定

若在基本設定操作完成後未按下 **ENTER** 鍵的話，那麼下次再開啓相機時語言選擇對話視窗仍會出現。在設定未完成之前，**CLOCK** 鍵將持續閃爍，無法進行拍攝及其它操作。

## 時鐘電池

時鐘日曆由一個單獨的可充電的電源供電。若相機安裝了主電池或連接有一個選購的 EH-5 AC 變壓器時，該時鐘電池將根據需要進行充電。充電 3 天足夠提供大約一個月的儲存電量。如果 **CLOCK** 圖示在控制面板中不停閃爍，表明時鐘電池電量已經耗盡，時鐘將會被重新設定為 2004.01.01 00:00:00。請按照“設定功能表：日期”（ 161）中所述方法將相機時鐘設定到正確日期和時間。

## 相機時鐘

相機時鐘沒有大多數手錶和家用時鐘那麼精確。請定期檢查時鐘以防止時間偏差，並在必要時進行重新設定。

## 語言 (163)

若要改變相機功能表或資訊顯示所使用的語言，請使用設定功能表中的 **語言** 選項。

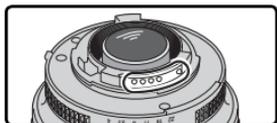
## 日期 (161)

請使用設定功能表中的 **日期** 選項來改變時間和日期。

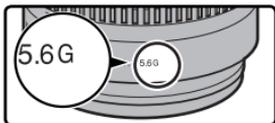


## 安裝鏡頭

尼康公司建議使用 G 型或 D 型鏡頭以達到最佳效果。



CPU 鏡頭帶有  
CPU 介面端子



G 型鏡頭



D 型鏡頭

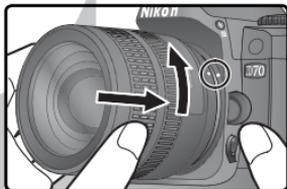
### 1 關閉相機

在安裝或取下鏡頭之前，請關閉相機。



### 2 安裝鏡頭

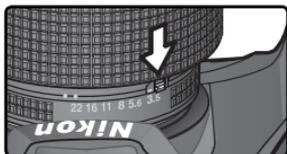
將鏡頭上的安裝標記和相機機身上的安裝標記對齊，然後將鏡頭插入相機的“刺刀”式卡口。注意請勿按下鏡頭釋放按鈕，逆時針旋轉鏡頭直到正確安裝完畢。



### 3 在最小設定處鎖定光圈

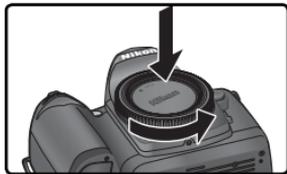
若您使用的是未裝配光圈環的 G 型鏡頭，則不必執行此步驟。若您使用的是其他型號的鏡頭，請在最小設定處鎖定光圈（最高 f-值）。

若在安裝 CPU 鏡頭時忽略了此步驟，那麼在開啓相機時，控制面板和觀景窗中將會顯示一個閃爍 **FE E** 的圖示，這時，您必須關閉相機並在最高 (f-值) 處鎖定光圈之後，才能開始拍攝照片。



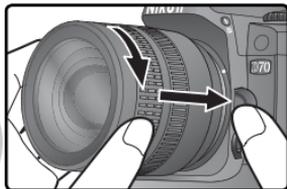
## ✓ 保持相機清潔

若任何灰塵、汙物或其他外界物質進入相機，都會以污點的形式出現在你的照片或觀景窗中。如果沒有裝配鏡頭，請使用隨相機附帶的機體蓋罩住相機機體連接鏡頭的部位。當更換鏡頭或機體蓋時，請保持鏡頭卡口朝下。



## ✍ 取下鏡頭

在取下或更換鏡頭時，請確保相機已經關閉。若要取下鏡頭，請按下鏡頭釋放按鈕並順時針旋轉鏡頭。



## 插入記憶卡

D70 可使用 Compact Flash™ 記憶卡或 Microdrive® 卡儲存照片以替代底片。若要瞭解經認可的記憶卡一覽表，請參閱“技術注意事項：經認可的記憶卡”（ 192）。

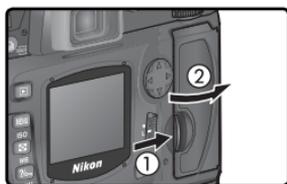
### 1 關閉相機

在插入或取出記憶卡之前，請關閉相機。



### 2 打開記憶卡槽蓋

請按照右圖所示方法打開記憶卡槽蓋。



### 3 插入記憶卡

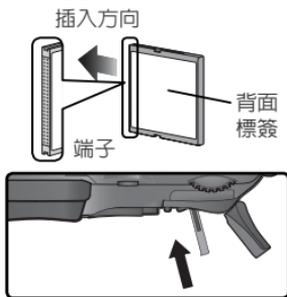
請以背面標籤朝螢幕的方向插入記憶卡①。當記憶卡完全插入時，存取指示燈將啟動並且彈出鍵將會上彈②。最後請關閉卡槽蓋。



#### ✓ 插入記憶卡

請先插入記憶卡端子。如果插倒或插反，則可能會損壞相機或記憶卡。請確保按照正確的方向插入記憶卡。

記憶卡槽具有一個微小角度（如右圖所示）。請順著記憶卡槽的這一角度插入記憶卡。



## 4 格式化記憶卡

在第一次使用前，必須進行記憶卡的格式化。

### ✓ 格式化記憶卡

格式化記憶卡將永久刪除目前卡上的所有資料。在進行格式化之前，請確認所有需要保留的照片和資料已被複製到電腦上（☞ 171-174）。

若要進行記憶卡的格式化，請開啓相機，並同時按下 **FORMAT**（ 和 ）按鈕大約持續兩秒鐘左右。這時在快門速度顯示的位置上將會出現一個閃爍的 **F o r**，並且剩餘張數將也會閃爍。若再次按下這兩個按鈕，將進行記憶卡的格式化。若按下任何其他按鈕，則將不進行格式化而退出。



在格式化的過程中，字母 **F o r** 將出現在剩餘張數顯示位置上。當格式化完成時，剩餘張數將顯示目前設定中可儲存的照片數。

### ✓ 格式化期間

在格式化過程中切勿取出記憶卡或電池，或者切斷 AC 變壓器（選購配件）。

## ☰ 格式化（☞ 160）

通過設定功能表中的格式化選項也可以進行記憶卡的格式化。



## ✓ 取出記憶卡

在相機關閉後取出記憶卡將不會遺失資料。在取出記憶卡前，請等待卡槽蓋旁邊的綠色存取指示燈熄滅後再關閉相機。如果存取指示燈亮著，請勿取出記憶卡。否則可能導致資料遺失或者引起相機或記憶卡損壞。請先開啟卡槽蓋，並按下彈出鍵可部分彈出記憶卡(①)。此時即可用手取出記憶卡(②)。在按下彈出鍵時請不要阻礙記憶卡彈出，否則可能導致記憶卡損壞。

記憶卡在使用之後可能發熱，從相機中取出記憶卡時請小心。



## Ⓜ 無記憶卡

若相機中插入了已充電的電池或由 AC 變壓器供電，而沒有插入記憶卡時，[-E-] 圖示將出現在顯示曝光累計數的位置上。



# 指南

## 基本攝影和播放

基本攝影

👁 24-30



基本播放

👁 31



數位可變程式

👁 32-34



本章分為以下幾個部分：

### 基本攝影

該部分將詳細說明如何使用  (自動) 數位可變程式進行“即取即拍”攝影，在大多數情況下，“即取即拍”攝影都將產生最佳效果。

第 1 步	選擇  模式		24
第 2 步	準備相機		24-25
第 3 步	調整相機設定		26
第 4 步	取景		27
第 5 步	對焦		28-29
第 6 步	拍攝照片		30

### 基本播放

閱讀此部分可掌握如何在顯示幕中查看照片的相關知識。

### 數位可變程式

本部分將介紹其他幾種數位可變程式，透過這些程式相機可根據您針對不同類型的被拍攝物件所表達的創意來控制各種設定。



### 第 1 步—將模式轉盤旋轉至 **AUTO** 位置

將模式撥盤旋轉到 **AUTO** 位置。在此自動的“即取即拍”模式下，大多數設定將由相機根據拍攝條件進行控制，以便數位 SLR 相機的初學者輕鬆享受拍攝的樂趣。



### 第 2 步—準備相機

在拍攝照片之前，請按照以下說明進行相機的準備。

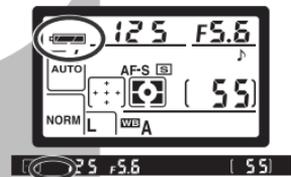
#### 2.1 開啓相機電源

控制面板將會開啓，觀景窗中的顯示幕將會亮。



#### 2.2 檢查電池電量

從觀景窗或控制面板中檢查電池電量。

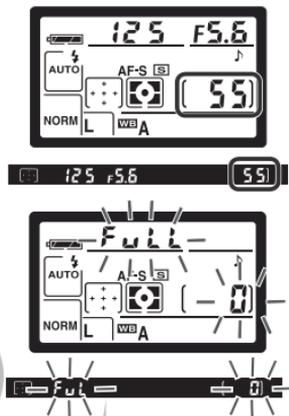


圖示*		狀態	注意
控制面板	觀景窗		
	—	充足的電池電量	如果 6 秒鐘內沒有任何操作，在控制面板裡顯示的光圈和快門速度指示器以及觀景窗中顯示的全部指示器都將關閉（自動測光關閉半按快門釋放鍵重新啓動顯示。
	—	帶有部分電池電量	
		電池電量不足	請準備一個已充足電的備用電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	電池電量耗盡	快門釋放按鈕將無法按下。

\* 若相機由另行購買的 AC 變壓器進行供電，則不顯示任何圖示。

## 2.3 檢查剩餘拍攝張數

顯示在控制面板和觀景窗中的曝光張數顯示表示在目前設定下可拍攝的照片數量。當此數字到達零時， 將在曝光張數顯示中不停閃爍，且快門速度顯示也將變成 **FULL** 或 **FULL**。在這種情況下，只有在刪除照片或插入新的記憶卡後才能繼續拍攝照片。若設定較低的影像品質或更小的影像大小，則可能還能繼續進行拍攝。



### 非 CPU 鏡頭

僅在裝有 CPU 鏡頭時，才可使用數位可變程式模式（包括  模式）。當安裝了一個非 CPU 鏡頭時快門釋放將無法使用。請參閱“選購的配件：D70 適用鏡頭”（ 183）。

### CR2 電池

在使用 CR2 電池時，根據其類型和使用目的的不同，相機可能需要更多的時間來更新曝光數顯示。

### [CH] 顯示

有關 [CH] 在曝光計數顯示中閃爍時該如何操作的資訊，請參閱“故障診斷”（ 200）。

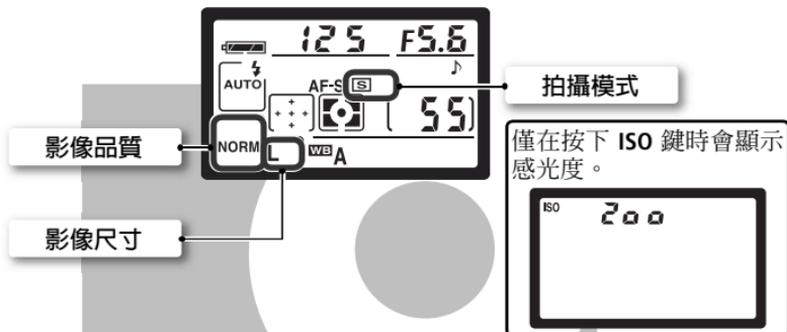
### 相機關閉顯示

若在電池和記憶卡處於插入狀態時關閉相機電源的話，曝光累計數將顯示在控制面板上。



### 第 3 步—調整相機設定

若將模式轉盤旋轉至  位置，相機設定將自動調整，以便在大多數情況下都能產生最佳效果。影像品質、影像尺寸、感光度和拍攝模式將被設定為下表中所示的值。請參閱“拍攝照片”（ 35）。



選項	預設	說明	
影像品質	<b>NORM</b> (JPEG 一般)	相片以兼顧影像品質和檔案尺寸的原則被壓縮，適用於快照。	41–42
影像尺寸	<b>L</b> (大)	影像大小為 3,008 × 2,000 像素。	43–45
感光度	<b>200</b>	感光度（底片速度的數位等值）設定為大約等同於 ISO 200 的數值。	46–47
拍攝模式	 (單張)	每按一次快門釋放鍵將拍攝一張照片。	62–63

## 第 4 步—取景

選擇一種對焦模式並構圖。

### 4.1 選擇自動對焦

請確認對焦模式選擇器指向 **AF**（自動對焦）位置。在此設定下，當半按快門釋放鍵時相機將自動對焦。只有當相機清晰對焦後才可以拍攝照片。



### 4.2 取景

拍照時建議將一隻腳往前半步保持上身的穩定。為避免相機晃動而導致影像模糊，請雙手緊握相機並用肘部輕貼身體以作支撐。然後用右手握住相機的操作手柄，用左手托住機身或鏡頭。



### 🔪 觀景窗的取景範圍

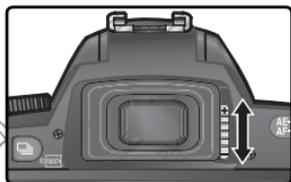
觀景窗中顯示的影像將比最終輸出的照片稍小（水平和垂直均大約為 95%）。

### 🔍 觀景窗對焦

觀景窗具有焦距調節功能以適應用戶的視力差異。若想調整觀景窗焦點，請向上或向下撥動焦距調整控制器直到觀景窗顯示和焦點包圍獲得清晰焦點。若需要時，可以移開橡膠目鏡罩；當取下眼罩時，字碼面將朝下。

當眼睛對準觀景窗進行焦距調節控制時，請小心不要讓手指或指甲碰到您的眼睛。

焦距可以在  $-1.6\text{m}^{-1}$  到  $+0.5\text{m}^{-1}$  範圍內調整。矯正鏡頭（選購品）； $\text{D}190$  焦距可以在  $-5\text{m}^{-1}$  到  $+3\text{m}^{-1}$  範圍內調整。



## 第 5 步—對焦

半按快門釋放鍵。相機將自動選擇包含離相機最近的被拍攝物件的對焦區域（最近被拍攝物優先； 140）。一但相機對這個物體對焦以後，將會發出嗶嗶聲，並將反白顯示所選擇的對焦區域（ 8），並且在觀景窗上將出現焦點指示（●），表明已正確對焦（請參閱下表）。若在相機對焦之前，被拍攝物件離開了所選對焦區域，相機將根據來自其他對焦區域的資訊來進行對焦。



對焦指示器	說明
●	被拍攝物件在焦點內（當相機對焦時將發出嗶聲）。
● (閃爍)	相機不可使用自動對焦。

若被拍攝物件較暗時，自動對焦輔助照明器（ 72）將自動點亮以輔助對焦操作。若要對不屬於五個對焦畫面中的任何一個中的被拍攝物件進行對焦時，請使用對焦鎖定（ 70）。若想獲得有關如何處理相機無法自動對焦的資訊，請參閱“通過自動對焦來獲得良好效果”（ 73）。

在  模式下，當半按快門釋放鍵時，相機可自動設定快門速度和光圈。在拍攝之前，請檢查觀景窗中的快門速度和光圈指示器。若在目前設定下照片可能曝光過度時，將顯示  圖示；請使用選購品的中密度（ND）濾波器。若照片可能曝光不足的話，在拍攝時則內建式閃光燈將自動彈出並閃光。



### 內建式閃光燈

在 , ,  和  模式下，若需要額外的光線以保持正確曝光時，當半按下快門釋放鍵，內建式閃光燈將會自動彈出（ 94）。當內建式閃光燈彈出後，只有在閃光預備燈出現後才可以進行拍攝。若閃光預備燈不出現，請暫時將手指移開快門釋放鍵，然後再試一次。

若需要時，可以關閉閃光燈，這時即使光線不夠也不閃光。防紅眼模式仍可以使用，以減少來自被拍攝物件的視網膜反射而造成的“紅眼”（ 95）。

### 當閃光燈不使用時

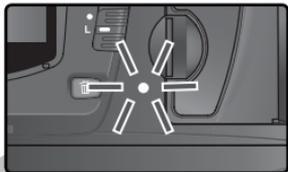
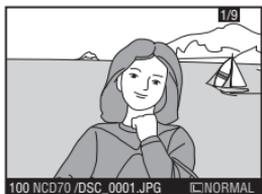
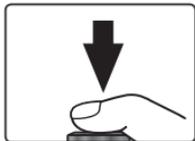
若不使用閃光燈時，為節省電量可讓其回到關閉的位置，請向下輕按閃光燈直到卡住為止。



## 第 6 步—拍攝照片

將快門釋放按鈕完全按下。

拍攝照片並將其儲存到記憶卡後，照片將出現在螢幕中（參閱下一頁說明），且卡槽蓋旁邊的存取指示燈將會點亮。在指示燈熄滅之前請不要彈出記憶卡、關閉相機或拔下及切斷電源。存取指示燈點亮期間若取出記憶卡或切斷電源可能導致資料遺失。



### 快門聲

D70 相機中裝配有一個電子（CCD）和機械相結合的快門。此快門的操作原理與普通底片相機上的機械快門不同。因而，即使快門速度很快，快門聲與反光板發出的聲音間隔也不會減少。

照片在儲存到記憶卡的過程中，將會自動顯示在螢幕中。亦可以透過按下  鍵、在螢幕中顯示最新拍攝的照片。



向上或向下按下多重選擇器可查看其他照片。若向下按下多重選擇器，將按記錄順序查看照片；若向上按下多重選擇器，則按相反順序查看照片。

### 刪除不要的照片

若想刪除顯示螢幕中目前顯示的照片，請按下  按鈕。這時將顯示一個確認對話方塊，再次按  按鈕將刪除圖像並返回播放。按任何其他鍵可不刪除照片即退出。



### 拍攝其他照片

若想結束播放並返回拍攝模式時，請按下  按鈕或半按快門釋放按鈕。



D70 相機提供了七種數位可變程式模式供您選擇使用。選擇一種程式可自動最佳化設定以適應所選的情境，使創造性拍攝如同旋轉模式轉盤一樣簡便。



數位影像程式只對CPU鏡頭有效。當安裝了非CPU鏡頭時，快門釋放將無效。有關數位可變程式模式中選項的資訊，請參閱“相機設定”（ 182）。

### 自動

用於快照。相機設定自動根據被拍攝物件及照明條件的不同作調節，以產生生動、流暢的影像、具有和諧的飽和度、色彩和銳利度等。

- 閃光燈設為前簾幕同步。可以選擇其他模式（ 96）。



### 人像

用於拍攝人物肖像。當背景較柔和時，能夠清晰地突顯出主拍攝物件，顯示出層次上的和諧感。

- 柔和度取決於有效照明量。可增加被拍攝物件和背景間的距離或使用遠距鏡頭來獲得最佳效果。
- 前簾同步。可以選擇其他模式（ 96）。



### 風景

適用於生動的風景拍攝，可增強這類被拍攝物件（例如：天空和森林等）的輪廓、色彩以及對比度。

- 自動對焦輔助照明器將自動關閉。即使光線不夠，也不會閃光。
- 內建式閃光燈和自動對焦協助照明器將自動關閉，即使光線不夠，也不會閃光。



### 對焦

除了  模式之外，相機將自動選擇包含離相機最近的被拍攝物件的對焦區域。一旦相機對該被拍攝物件清晰對焦後，將會發出嗶嗶聲（ 除外），並將反白顯示所選擇的對焦區域（ 8），鎖定對焦。若在相機對焦之前，被拍攝物件離開了所選對焦區域，相機將根據來自其他對焦區域的資訊來進行對焦。

## 🌸 特寫

用於對花朵、昆蟲和其他細小物體進行特寫拍攝，以清晰地突出顯示主被拍攝物件。尤其紅色和綠色將特別生動。



- 相機自動選擇中央對焦區域。可改變對焦區域的選擇。
- 可以使用三腳架、自拍 (📷 105) 和 (或) 選購的遙控器 (📷 107) 來防止在慢快門速度下的模糊。
- 建議使用微距鏡頭。在最小焦距下進行對焦是使用其他鏡頭的有效方法。若使用變焦鏡頭，請放大被拍攝物件。
- 閃光燈設為前簾同步。也可以選擇其他模式 (📷 96)。

## 🏃 運動

高速的快門速度可捕捉劇烈運動照片的定格動作瞬間，突出顯示主被拍攝物件。



- 當半按快門釋放鍵時，相機將持續對焦以在對焦區域內，追蹤被拍攝物件的移動。請注意，即使相機尚未完成對焦，快門鍵也可以釋放；在拍攝之前，請檢查觀景窗中的對焦指示器 (●)。
- 爲了獲得最佳效果請使用遠距鏡頭。當使用遠距鏡頭時，建議使用三腳架以避免模糊。
- 內建式閃光燈和自動對焦協助照明器將自動關閉，並且即使光線不夠，也不閃光。

## 🌃 夜景

慢速快門速度利用將暗光線照片中常見的斑點和褪色現象最小化，以拍攝出炫目的夜間景致。



- 可以使用三腳架、自拍 (📷 105) 和 (或) 選購的遙控器 (📷 107) 來防止在慢快門速度下的模糊。當快門速度低於 1 秒時，請使用減少雜訊功能以減少斑點 (📷 133)。
- 拍攝包含夜景的人物肖像時請使用 📷 模式。
- 內建式閃光燈和自動對焦協助照明器將自動關閉，並且即使光線不夠，也不閃光。



## 夜間人像

在暗光線下拍攝肖像時，為主被拍攝物件與背景之間提供自然平衡。即使使用閃光燈，也可以使人物肖像的光線顯得自然。



- 可以使用三腳架、自拍 () 105 和 (或) 選購的遙控器 () 107 來防止在慢快門速度下的模糊。當快門速度低於 1 秒時，請使用雜訊抑制功能以減少斑點 () 133)。
- 在拍攝包含夜景的人物肖像時請使用  模式。
- 閃光燈設為慢速同步。也可以選擇其他模式 () 96)。

## 曝光警告

若曝光測光系統到達極限，在控制面板和觀景窗中將出現以下指示器之一：

指示器	說明
 HI	被拍攝物件太亮。請使用另購的中性密度 (ND) 濾鏡。
 LO	被拍攝物件太暗。請提高感光度 (相當於 ISO 值；  ) 46)。

## 色彩空間

在數位可變程式模式下拍攝的照片將被記錄在 sRGB 色彩空間中 () 59)。

## 自拍和遙控模式

自拍和遙控模式可用於讓攝影者拍攝他們自己，或用於防止因按快門釋放鍵時相機移動造成的模糊。在原廠設定下，按下快門釋放鍵後自拍可將快門釋放延遲約十秒鐘。詳細資訊請參閱“拍攝照片：自拍模式” () 105)。選購品的 ML-L3 遙控器可用於遙控快門釋放，包括瞬間或兩秒延遲的兩種方式。請參閱“拍攝照片：使用遙控器” () 107)。

## P、S、A 和 M 模式

除了在  模式下有效的設定之外，P、S、A 和 M 模式可用於對快門速度和光圈、白平衡、影像最佳化和曝光補償等設定進行控制。請參閱“拍攝照片” () 35)。



# 拍攝照片

細節

在“指南：基本攝影”中介紹了最通常設定下拍攝照片的基本操作順序。本章將描述如何及何時在不同拍攝條件下進行相機設定的調整。

使用相機功能表

 39–40



影像品質和尺寸

 41–45



感光度（相當於 ISO 值）

 46–47

ISO

白平衡

 48–55



影像最佳化

 56–61



選擇一種拍攝模式

 62–63



對焦

 64–74



曝光

 75–93



閃光燈攝影

 94–104



自拍模式

 105–106



使用遙控器

 107–110



雙鍵重設

 111



## 何時使用拍攝選項

下圖將對何時使用本章中描述的拍攝選項進行說明。

放大後是否照片上出現“顆粒”？

用於電子郵件時檔案是否太大？

是否需要從記憶卡上獲取更多照片？

**影像品質和尺寸** (🔍 41-45)

在拍攝將要被放大的照片時，請針對品質和尺寸，採用較高的設定；若所拍攝的照片將用於電子發佈或為了節約記憶卡上的空間，請選擇較低品質和較小尺寸。

快門反應過慢？

相片沒有清晰對焦？

**拍攝模式** (📷 62-63)

拍攝一張或一組連續照片。

**對焦** (🔍 64-74)

對對焦正確或快門反應給出優先順序。請選擇如何選定對焦區域，以及手動對焦還是自動對焦。

想拍攝自拍照？

相片因相機震動而模糊？

**自拍** (📷 105-106)

在按下快門釋放鍵之後，延遲快門釋放。

**遙控** (📷 107-110)

使用選購的遙控器進行遠距離拍攝。

想要使用原廠設定拍照？

**雙鍵重設** (🔍 111)

將拍攝選項恢復至預設值。

照片陰暗、不生動？

**影像最佳化** (📷 56-61)  
調整銳利度、對比度、色彩空間、飽和度和色調，以配合您的創造性拍攝。

照片上呈現紅色或藍色光？

色彩不自然？

**白平衡** (📷 48-55)  
使白平衡與照明相吻合，以獲得自然色彩。

被拍攝物體太明亮？

**包圍** (📷 87-93)  
建立多張照片，“包圍”所選擇的曝光值、閃光等級或白平衡。

**測光** (📷 75)  
選擇相機如何設定曝光方式。

**曝光模式** (📷 76-83)  
設定快門速度（CCD 暴露於光線下的時間）和光圈（光線進入相機的開口大小）以獲得各種效果。

物體太暗或背光？

**曝光補償** (📷 86)  
從相機的建議值中調整曝光。

**感光度** (📷 46-47)  
提高感光度以減少曝光所需的光線量。

**閃光燈攝影** (📷 94-104)  
當拍攝物件太暗或背光時，使用內建閃光燈增加照明。

相片模糊？



下表列出的是在拍攝照片時調整設定的基本順序。在操作前，請務必閱讀“使用相機功能表” (圖 39) 以獲得功能表操作的有關資訊。

<b>該照片的拍攝目的？</b>		
➡ 影像品質和尺寸 .....		41–45
➡ 影像最佳化 .....		56–61
➡ 拍攝功能表 .....		132–134
<b>可使用何光線條件？</b>		
➡ 感光度（相當於 ISO 值） .....		46–47
➡ 白平衡 .....		48–55
<b>單張拍攝還是連續拍攝？</b>		
➡ 選擇一種拍攝模式 .....		62–63
<b>拍攝物件是什麼？應如何為相片構圖？</b>		
➡ 對焦 .....		64–74
<b>背景光線對拍攝有多重要？</b>		
➡ 曝光：測光 .....		75
<b>快門速度和光圈哪個更重要？</b>		
➡ 曝光：曝光模式 .....		76–83
<b>被拍攝物件是亮的、暗的還是對比度很高的？</b>		
➡ 曝光：曝光補償 .....		86
➡ 曝光：包圍 .....		87–93
<b>需要閃光燈嗎？</b>		
➡ 閃光攝影 .....		94–104
➡ 選購的配件：選購的閃光燈 .....		186–189
<b>如何控制快門？</b>		
➡ 自拍模式 .....		105–106
➡ 使用遙控器 .....		107–110

以下四個部分所介紹的設定可以透過相機功能表來設定。若要查看相機功能表，請打開相機並按 **MENU** 鍵。



文件夹	NCD70
文件编号次序	OFF
格式化	--
个人化拍摄菜单	
日期	
液晶显示器亮度	0

### 選擇功能表

相機有四個主要功能表：播放功能表、拍攝功能表、用戶設定功能表和設定功能表。按下功能表按鈕，將顯示最新一次被使用過的功能表。若要選擇另外一個功能表時，請執行以下操作：

1



文件夹	NCD70
文件编号次序	OFF
格式化	--
个人化拍摄菜单	
日期	
液晶显示器亮度	0

如果功能表被反白顯示，請按下 **MENU** 按鈕。



播放菜单	
拍摄菜单	
个人化拍摄菜单	
设定	

(若要查看功能表名，請在圖示反白顯示時，向左按下多重選擇器。)

2



优化影像		N
减少干扰	OFF	
影像品质	NORM	
影像尺寸		
白平衡	A	
ISO	200	

選擇功能表。

3



优化影像		N
减少干扰	OFF	
影像品质	NORM	
影像尺寸		
白平衡	A	
ISO	200	

將游標定位到選擇的功能表上。

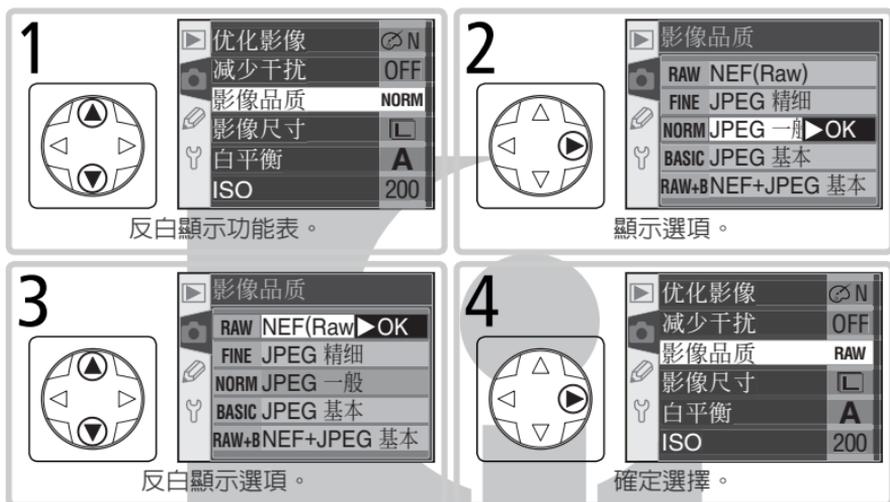
### 用戶設定功能表 (161)

在用戶設定功能表中，通常僅列出選項 R 到 9；若需要的話，可顯示所有選項。



## 確定選擇

修改目前功能表中的某項設定：



- 向左按下多重選擇器，可在不做任何選擇的情況下返回前一項功能表。
- 某些選項是在一個子功能表中確定的。請重複第 3 步和第 4 步以通過子功能表進行選擇。
- 在某些模式下、播放過程中、或者當相機中未插入記憶卡時，有些功能表選項將不可使用。
- 按下 **ENTER** 鍵與向右按下多重選擇器所執行的功能是相同的。在某些情況下，僅可透過 **ENTER** 鍵進行選擇。

## 退出功能表

若要退出目前功能表時，請按下 **MENU** 鍵（如果一個功能表選項被反白顯示時，則請按下 **MENU** 鍵兩次）。也可以透過按下 **▶** 鍵返回播放模式、或以關閉相機的方式退出目前功能表。半按下快門釋放鍵可以退出目前功能表並進行下一次拍攝的對焦。

影像品質和尺寸一起決定了每一張照片所佔用記憶卡的空間。

### 影像品質

D70 相機支援以下品質的影像（按影像品質和檔案大小遞減排序）：

選項	格式	說明
<b>NEF (Raw)</b> (RAW)	NEF	來自 CCD 的原始 12bit 資料以壓縮的尼康電子影像格式 (NEF) 直接被儲存到記憶卡上。
<b>JPEG 精細</b> (FINE)	JPEG	細緻影像品質，適用於放大或高品質列印。
<b>JPEG 一般</b> (NORM)		一般影像品質，適用於大多數的應用。
<b>JPEG 基本</b> (BASIC)		基本影像品質，適用於透過電子郵件發送或用於網頁的照片。
<b>NEF+JPEG 基本</b> (RAW BASIC)	NEF+JPEG	記錄兩個影像，一個為 NEF(RAW) 影像，另一個為基本品質的 JPEG 影像。影像尺寸 (Ⓜ 43) 將自動設定為大；JPEG 影像大小為 3,008×2,000 像素。

### ✂ NEF(Raw)/NEF+JPEG

NEF 影像只能在 PictureProject 或 Nikon Capture 4 的 4.1 版本或更新版本中查看 (Ⓜ 191)。當在相機中查看以 **NEF+JPEG基本** 格式所拍攝的照片時，只有 JPEG 格式的影像能被顯示。當刪除以 **NEF+JPEG基本** 格式拍攝的照片時，NEF 格式和 JPEG 格式的影像都將被刪除。

### 📁 檔案命名

照片將作為影像檔案被儲存，其命名格式為 “DSC\_#####.xxx”。其中，##### 是從 0001 到 9999 之間的由相機按昇冪自動分配的 4 位數，xxx 表示以下三個字元副檔名中的一個：NEF 影像副檔名為 “.NEF”、JPEG 影像副檔名為 “.JPG”、灰度關閉參考照片 (Ⓜ 166) 副檔名為 “.NDF”。在 **NEF+JPEG基本** 設定下記錄的 NEF 和 JPEG 的影像檔的檔案名相同，但副檔名不同。在 **優化影像 > 色彩模式** 中的設定為 **II (Adobe RGB)** 時記錄的影像檔案名的起始處有一個底線，例如，“DSC0001.JPG” (Ⓜ 56)。

影像品質可以使用拍攝功能表中的 **影像品質** 選項來設定，或者通過按 **QUAL** 按鈕並轉動功能旋鈕來設定。

### 影像品質功能表

1 在拍攝功能表中高亮顯示 **影像品質** 選項 (圖 132) 並向右按下多重選擇器。

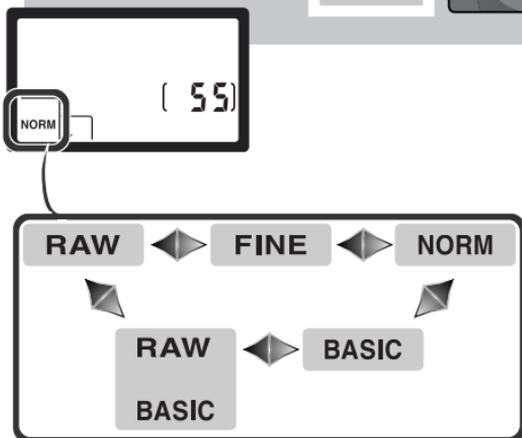


2 反白顯示想要設定的選項並向右按下多重選擇器。拍攝功能表將被顯示。



### QUAL 鍵

在螢幕處於關閉狀態時，可透過按下 **QUAL** 鍵並旋轉主指令撥盤的方法來設定影像的品質。影像品質將被顯示在控制面板上：



## 影像尺寸

影像尺寸以畫素來測量。小尺寸產生的檔案較小，適合通過郵件的形式發送或放在網頁中。相反，較大的影像會產生較大的尺寸，這種影像在列印時不會產生顯而易見的“顆粒”。請根據記憶卡的可用空間和拍攝目的需要選擇合適的尺寸。

選項	尺寸 (像素)	200 dpi 列印時的尺寸 (大約)
大 (3008×2000)	3,008×2,000	38×25 cm
中 (2240×1488)	2,240×1,488	28×19 cm
小 (1504×1000)	1,504×1,000	19×13 cm

可以使用拍攝功能表中的 **影像尺寸** 選項，或者透過按下 **QUAL** 鍵並旋轉副指令撥盤的方法來設定影像的尺寸。當影像品質選擇為 **NEF(Raw)** 或者 **NEF+JPEG基本** 時，則不能選擇影像尺寸。當在 PictureProject 或 Nikon Capture 4 的 4.1 版本或更新版本中開啓 NEF 影像時，其尺寸為 3,008×2,000 像素。當影像品質選擇為 **NEF+JPEG基本** 時 (  41 )，JPEG 影像的尺寸將固定為 大 (3,008×2,000 像素)。

### 影像尺寸功能表

**1** 在拍攝功能表 (  132 ) 中高亮顯示 **影像尺寸** 選項並向右按下多重選擇器。

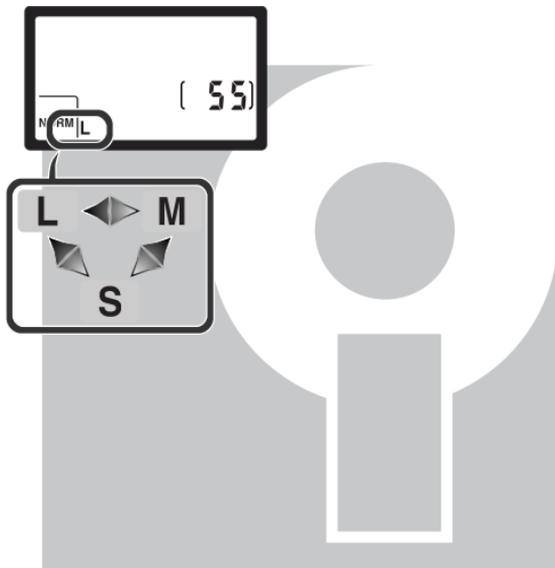


**2** 高亮顯示想要設定的選項並向右按下多重選擇器。拍攝功能表將被顯示。



## QUAL 鍵

在螢幕處於關閉狀態時，影像尺寸可透過按下 **QUAL** 鍵並旋轉副指令撥盤的方法來設定。影像尺寸將被顯示在控制面板上：



## 📷 記憶卡容量和影像品質/尺寸

下表列出一個 256MB 記憶卡以不同影像品質和尺寸儲存時可儲存的照片數目。

影像品質	影像尺寸	檔案尺寸 <sup>*</sup>	影像數目 <sup>*</sup>	緩衝區容量 <sup>†</sup>
NEF (Raw)	—	5.0MB	44 <sup>‡</sup>	4
JPEG 精細	L (大)	2.9MB	73	9
	M (中)	1.6MB	130	7
	S (小)	0.8MB	279	19
JPEG 一般	L (大)	1.5MB	144	12
	M (中)	0.8MB	253	7
	S (小)	0.4MB	528	27
JPEG 基本	L (大)	0.8MB	279	19
	M (中)	0.4MB	481	7
	S (小)	0.2MB	950	49
NEF+JPEG 基本	L (大) <sup>**</sup>	5.8MB <sup>**</sup>	39 <sup>**</sup>	4

\* 所有的數值均為近似值。檔案的大小根據所錄製情境的不同而有所不同。

† 記憶體緩衝區中可儲存照片的最大張數。在緩衝區域被佔滿之前可以拍攝的實際照片張數可能會根據記憶卡的品牌而不同。

‡ 曝光數顯示中表示還剩餘 23 張照片可拍攝。

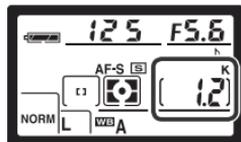
\*\*JPEG 影像的尺寸固定為 大。當在 PictureProject 或 Nikon Capture 4 的 4.1 版本或更新版本中開啓 NEF 影像時，其尺寸為 3,008x2,000 像素。

\*\*NEF(RAW) 格式和 JPEG 格式影像的合計檔案尺寸。

\*\*曝光數顯示中表示還剩餘 21 張照片可拍攝。

## 📄 大容量記憶卡

如果記憶卡中有足夠的記憶體，則在目前設定中可以儲存 1,000 張甚至更多的圖像。剩餘曝光張數將會以千位和百位元數來顯示，而十位元數以下捨棄（例如，如果有大約 1,260 的曝光空間，曝光數顯示將為 1.2 K）。



# 感光度 (ISO 值)

對光的反應速度更快

“感光度”是底片速度的數位等值數值。感光度越高，曝光時所需的光線就越少，可使用更高的快門速度或較小的光圈。

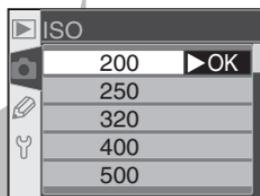
可在相當於 ISO 200 至 ISO 1600 數值的範圍之間，以相當於  $\frac{1}{3}$  EV 的量來設定感光度。可使用拍攝功能表中的 **ISO** 選項，或透過按下 **ISO** 鍵並旋轉主指令撥盤的方法來調節感光度。

## ISO 功能表

1 在拍攝功能表 (132) 中反白顯示 **ISO** 選項並向右按下多重選擇器。



2 反白顯示想要設定的選項並向右按下多重選擇器。



## 感光度

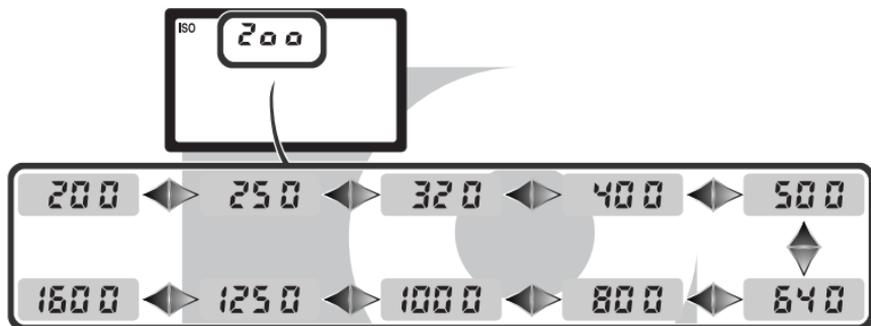
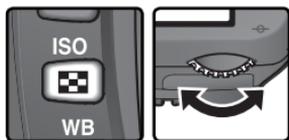
感光度越高，照片越容易受到隨機出現的亮彩式畫素“雜訊”的干擾。

## 5—ISO (142)

若為自訂設定 5 (ISO) 選擇了 开启，則相機會自動將感光度從自訂設定的值變化到最佳曝光所需要的值上。

**ISO 鍵**

在螢幕處於關閉狀態時，可透過按下 **ISO** 鍵並旋轉主指令撥盤的方法來設定感光度。感光度將被顯示在控制面板上：



一個物體反射出來的光的顏色因光源的不同而有所不同。人類的大腦能夠適應光源的顏色變化，因此白色的物體無論在陰暗處、直射的太陽光下或者炙熱光下看起來都是白色的。與傳統相機中使用底片拍攝照片不同的是，數位相機可以透過按照光源色彩進行影像處理的方法來模擬這種調節。這就是所謂的“白平衡”。為了獲得自然色彩，可在攝影之前選擇一個匹配光源的白平衡設定。當模式撥盤設定為 **P**、**S**、**A** 或 **M** 時，可從以下選項中選擇白平衡。

選項	近似色溫*	說明
<b>A</b> 自動	3,500–8,000K	白平衡將根據 1,005 像素的 RGB 感測器和 CCD 影像感測器中測出的色溫來自動進行調節。為了達到最佳拍攝效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。在使用內建閃光燈和選購的 SB-800 和 600 閃光燈時，當閃光燈釋放時，白平衡反應出目前的情況。
 白熾燈	3,000K	可在炙熱光線之下使用。
 螢光燈	4,200K	在日光燈照明下使用。
 直射陽光	5,200K	在被拍攝物件處於陽光直射狀態下使用。
 閃光燈	5,400K	與包括內建式閃光燈在內的尼康 (Nikon) 閃光燈一起使用。
 阴天	6,000K	在白天多雲陰天時使用。
 阴影	8,000K	在白天被拍攝物件處於陰影下時使用。
<b>PRE</b> 預設	—	使用中灰色或白色物體，或現有照片作為白平衡 (  52) 的參考。

\* 微調設定為 0。

建議在大多數光源下使用自動白平衡。如果不能通過自動白平衡獲得預期效果，可從上面的列表中選擇一項或使用預設白平衡。在自動和預設模式下，即使當相機和拍攝物件處於不同的光源下，相機也可使用“單鏡頭反光式觀景窗” (TTL) 白平衡測量法來確保白平衡的正確設定。

白平衡可以使用在拍攝功能表中的 **白平衡** 選項來設定，或者按下 **WB** 按鈕並旋轉主指令轉盤來設定。

### 白平衡功能表

- 1 反白顯示拍攝功能表 (圖 132) 中的 **白平衡** 選項並向右按下多重選擇器。

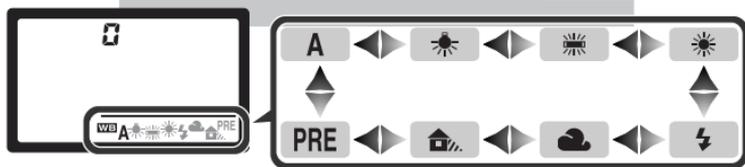
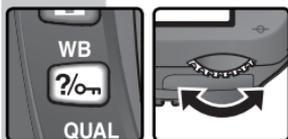


- 2 反白顯示所要設定的選項，並向右按多重選擇器。若選中 **预设** 選項，將會出現一個預設白平衡選項的功能表 (圖 52)。否則，將顯示一個白平衡微調對話視窗 (圖 50)。



### WB 鍵

在螢幕處於關閉狀態時，可透過按下 **WB** 鍵並旋轉主指令轉盤的方法來設定白平衡。白平衡將顯示在控制面板上：



### 透過同步傳輸線連接的閃光燈

當使用 AS-15 熱靴適配器透過同步傳輸線連接選購的閃光燈時，自動白平衡可能達不到理想的效果。請使用預設白平衡或將白平衡設定為 **閃光燈**，並使用微調來調節白平衡。

### 12—包围曝光设定 (圖 146)

當在用戶設定 12 (包围曝光设定) 中選中 **白平衡包围** 時，相機將在每次快門按鍵被釋放時建立幾個影像。當您“包围”白平衡功能表中的所選值時，每幅影像中的白平衡都將有所不同。

## 微調白平衡

在**预设**以外的設定下，您可以“微調”白平衡來補償光源色彩的變化或給一幅影像引入一個您想要的“暖”或“冷”的氛圍。較高的設定可以給影像帶來一個偏藍的色調或為一些黃色或紅色的氛圍光源進行補償，而降低白平衡可以使照片稍顯更黃或更紅，或者為一些藍色氛圍的光源進行補償。您可以在一個增量為 +3 至 -3 的範圍內進行調整。除了**萤光灯**模式外，每個增量相當於 10 mired。

使用拍攝功能表中的**白平衡**選項，或透過按**WB**鍵並旋轉副指令撥盤的方法可微調白平衡。在  $\pm 0$  以外的設定下，控制面板上將出現一個 ◀▶ 圖示。

### 白平衡功能表

**1** 在白平衡功能表(圖 49)中，反白顯示除**预设**以外的一個選項，並向右按下多重選擇器。

**2** 向上或向下按下多重選擇器來選擇所要設定的數值，然後向右按下多重選擇器。拍攝功能表將被顯示。

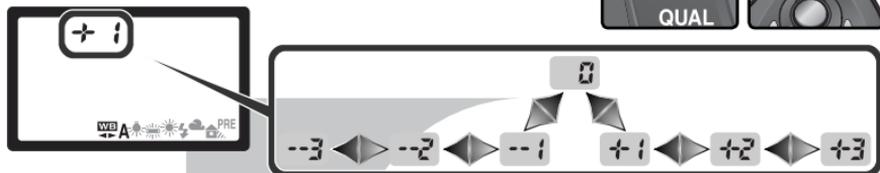
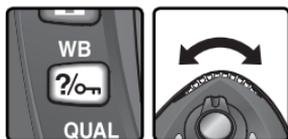


## 色溫

被觀察到的光源的顏色因觀察者和其他條件的不同而有所不同。色溫是一個對光源顏色的客觀度量標準，它是根據一個物體在被加熱後輻射出同一波長的光所需達到的溫度來定義的。當光源為一個在 5,000–5,500K 左右的色溫時呈現為白色，較低色溫的光源，例如炙熱泡，則呈現為輕微的黃色或紅色。較高色溫的光源則呈現出略帶藍色。

## WB 鍵

在螢幕處於關閉狀態時，可透過按下 **WB** 鍵並旋轉副指令撥盤的方法來微調白平衡。



## 微調和色溫

下表列出的是除 **A** (自動) 以外的其他近似的色溫設定 (數值可能與照片顏色測定所給的色溫不同)：

	白炽灯	萤光灯*	直射阳光	闪光灯	阴天 (白天)	阴影 (白天)
<b>+3</b>	2,700 K	2,700 K	4,800 K	4,800 K	5,400 K	6,700 K
<b>+2</b>	2,800 K	3,000 K	4,900 K	5,000 K	5,600 K	7,100 K
<b>+1</b>	2,900 K	3,700 K	5,000 K	5,200 K	5,800 K	7,500 K
<b>±0</b>	3,000 K	4,200 K	5,200 K	5,400 K	6,000 K	8,000 K
<b>-1</b>	3,100 K	5,000 K	5,300 K	5,600 K	6,200 K	8,400 K
<b>-2</b>	3,200 K	6,500 K	5,400 K	5,800 K	6,400 K	8,800 K
<b>-3</b>	3,300 K	7,200 K	5,600 K	6,000 K	6,600 K	9,200 K

\* 日光燈模式增量的大小反映了在各種不同類型的 **萤光灯** 光源中色溫的廣泛變化，其範圍包括從低溫的體育場照明到高溫的水銀燈。

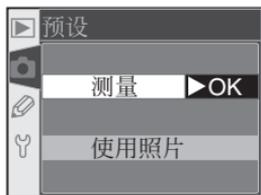
## “Mired”

在低色溫下改變色溫將比在高色溫下改變色溫產生更大的變化。例如，在 3000 K 時 100 K 的變化將比在 6000 K 時同樣 100 K 的變化產生更大的顏色變化。Mired (邁爾德) 是將上述變化計算在內的一種色溫測量方法 (計算方法為以 1000 以色溫的倒數)。在色溫補償篩檢程式中也用到同樣的單位。例如：

- 4000 K - 3000 K (1000 K 的差異) = 83 mired
- 7000 K - 6000 K (1000 K 的差異) = 24 mired

## 預設白平衡

預設白平衡可用於記錄和恢復在混合光下拍攝的用戶白平衡設定，為光源補償一個強烈色彩氛圍，或者複製現有照片中所使用的白平衡數值。有兩個方法可設定白平衡預設值：



選項	說明
測量	將一中灰色或白色物體置於最終拍攝時所要使用的照明環境下，相機機會測定白平衡。
使用照片	從使用 D70 相機拍攝的照片上複製白平衡值（若需要的話，可將一張在 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本中，使用白平衡調節選項進行修飾後的 RAW 照片作為源照片）。

相機一次僅能保存一個預設白平衡值；當一個新的數值被測量或複製時，現有的值將被覆蓋。若測量新的白平衡預設值，則會自動將 **预设** 設定為測量。

### 為白平衡測量一個數值

- 將一中灰色或白色物體置於最終拍攝時所要使用的照明環境下。在攝影棚設定中，可使用 18% 的擴散面板以使參照物呈現灰色。
- 在 **预设** 功能表 (55) 功能表中選擇 **測量**，或按住 **WB** 鍵並旋轉主指令撥盤，直至控制面板上出現 **PRE** 圖示為止。白平衡將被設定為給預設白平衡選擇的最新數值；若之前不存在任何數值，則白平衡將被設定為相當於**直射阳光**環境下的 5,200K。



### 測量白平衡

可在 **P**、**S**、**A** 及 **M** 模式下測量預設白平衡。在這些模式下，曝光將自動增加 1 個 EV，以確保結果精確。在 **M** 模式下可以按照電子類比曝光顯示中的指示，將曝光設定為  $\pm 0\text{EV}$ ，以獲得最佳效果。

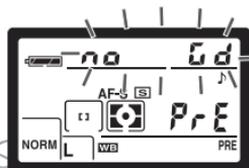
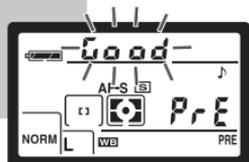
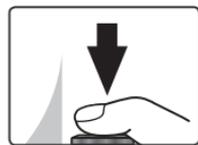
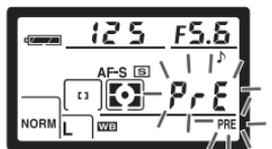
3 短暫釋放 **WB** 鍵，然後再次按下該鍵，直到控制面板上的 **PRE** 圖示開始閃動。在控制面板及曝光計數顯示器中還將出現一個閃爍的 **PrE** 圖示。

4 將相機對準參照物並使其填滿觀景窗，然後完全按下快門。相機將測量一個白平衡數值，並在選擇預設白平衡時使用該值。此時不會記錄任何照片；即使相機不對焦，也可以精確地測量白平衡值。

若要不測量新的白平衡值即直接退出時，請按 **WB** 按鈕。

5 若相機可以為白平衡測量一個數值，則 **Good** 將在控制面板裡閃爍，同時在觀景窗中也將顯示一個閃爍的 **Gd**。若要返回拍攝模式，請半按快門釋放鍵或等待曝光計關閉。

若光線太暗或太亮，相機可能無法測量白平衡。這時，一個 **no Gd** 圖示將在控制面板和觀景窗裡閃爍。請返回到步驟 4 重新測量白平衡。

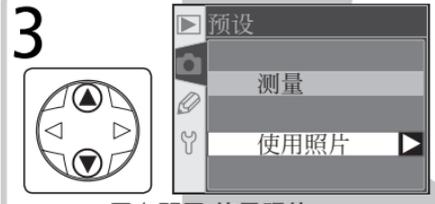


## 從照片上複製白平衡

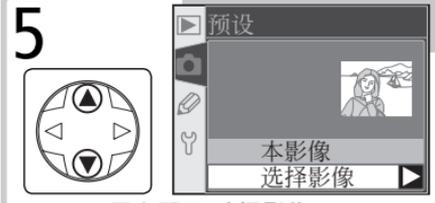
若要從記憶卡上的照片中為白平衡複製一個數值，請顯示白平衡功能表 (49) 並按照以下步驟進行操作：

- 

1 反白顯示 预设。
- 

2 顯示選項。
- 

3 反白顯示 使用照片。
- 

4 顯示目前的來源照片。\*
- 

5 反白顯示 选择影像。
- 

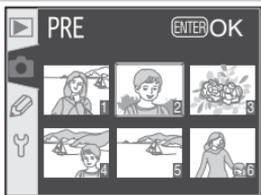
6 顯示檔案夾一覽表。
- 

7 反白顯示檔案夾。
- 

8 顯示所選檔案夾中的照片。

\* 若要對目前照片使用白平衡值，請直接跳至步驟 11。如果沒有顯示任何照片，則預設白平衡將被設定為 5,200K（直射阳光）。

9



反白顯示照片。<sup>†</sup>

10



選擇照片。

<sup>†</sup> 所顯示的影像可能包含使用其他相機建立的影像，但是只能使用 D70 所建立的影像作為預設白平衡的來源照片。

11



反白顯示 本影像。

12



將預設白平衡設定為所選照片的白平衡數值。<sup>†</sup>

<sup>†</sup> 若要選擇不同照片時，請重複步驟 5-12。

### 使用目前數值作為預設白平衡

若要將白平衡設定為目前為預設白平衡所選擇的數值時，請執行以下步驟：

1 反白顯示白平衡功能表 (圖 49) 中的 预设，並向右按多重選擇器。



2 反白顯示 測量 並向右按多重選擇器，以便將白平衡設定為目前的預設白平衡數值並返回到拍攝功能表。





當您選擇了一種數位可變程式後，相機將會根據情境類型來自動最佳化影像輪廓、對比度、飽和度和色相。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，您可以根據照片的使用用途或情境類型在以下各種影像增強選項中選擇一種來對影像進行最佳化處理：**标准**、**鲜艳**、**锐利**、**柔和**、**直接打印**、**人像** 和 **风景**。亦可以根據用戶的喜好分別對銳利度、對比度、色彩重現、飽和度和色相等進行自定義設定。

選項		說明
	<b>标准</b> (預設)	在大多數情況下建議使用。
	<b>鲜艳</b>	使用明亮的紅、綠、藍等色彩來增強飽和度、對比度和銳利度以建立生動的影像。
	<b>锐利</b>	銳利影像輪廓。
	<b>柔和</b>	柔化影像輪廓，用於人像拍攝中增強光滑、自然的膚質感，或用於拍攝那些將在影像應用中進行銳利化處理的照片。
	<b>直接打印</b>	最佳化影像，使得透過直接 USB 連接 (🔗 175) 列印的影像保持其原有的真實度。即使對影像進行放大，其仍然銳利並清晰。
	<b>人像</b>	降低對比度，借助自然的肌理和感覺來表現被拍攝人物肖像的膚質感。
	<b>风景</b>	加強飽和度與銳利度，以產生具有生動藍色與綠色的風景。
	<b>用戶設定</b>	用戶自定義影像的銳利度、對比度、色彩重現、飽和度和色相 (🔗 57)。

### 在自訂設定以外的設定下

在 **用戶設定** 以外的設定下：

- 將根據目前的拍攝條件來優化照片。根據曝光和被拍攝物件的取景位置不同，即使是同一類型的場景，結果也會不一樣。如果要使用同一影像最佳化設定來拍攝一系列照片的話，請選擇 **用戶設定**，對設定進行個別調整，請勿在 **銳利化** 或 **色調補償** 中選擇 **自動**。
- 以 sRGB 色彩空間來記錄照片。當選擇 **用戶設定** 時，可以從 **色彩模式** 功能表 (🔗 59) 中選擇色彩空間。
- 爲了獲得最佳效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。

若要選擇一個影像最佳化選項，請按照以下方法操作：

- 1 反白顯示拍攝功能表 (圖 132) 中的 **优化影像**，並向右按下多重選擇器。



- 2 反白顯示想要選擇的選項並向右按下多重選擇器。若選擇了 **用户设定** 選項，將會出現一個自訂設定選項功能表。若選擇任何其他選項時，則將顯示拍攝功能表。



## 自訂設定影像增強選項

選擇 **用户设定** 選項可分別對銳利度、對比度、色彩重現、飽和度和色相進行調節。

### 讓邊緣更清晰：銳利化

在拍攝過程中，相機將對影像進行處理以強調照片中明亮區域與黑暗區域之間的界限，使照片顯得更加銳利。可使用 **銳利化** 功能表來自定義處理影像的銳利化程度。

選項		說明
A	自动 (預設)	相機將根據被拍攝物件的情況來自動調整影像的銳利度。即使同類型的情境模式下，每一張拍攝的結果都可能會有不同。選擇不同的設定可以同樣的銳利度來拍攝多張照片。請使用 G 型或 D 型鏡頭以獲得最佳效果。
◇ 0	标准	相機將影像銳利化處理至相同的標準程度。
◇ -2	低	用低程度來銳利化影像。
◇ -1	中低	用中低程度來銳利化影像。
◇ +1	中高	用中高程度來銳利化影像。
◇ +2	高	用高程度來銳利化影像。
◇	无	不對影像做銳利化處理。

## 調整對比度：色調補償

當照片被儲存在記憶卡中時，它們可被進行調節影像中色調分配的處理以增加對比度。色調補償是依靠定義在原始影像的色調分配和補償結果之間的關係的色調曲線來完成的。**色調補償** 選單控制所使用曲線的類型。

選項		說明
A	自動 (預設)	相機將透過選擇適當的曲線的方法來自動最佳化對比度。即使在同樣的情境模式下，每一次拍攝所用曲線都不同；若要以同樣的曲線拍攝多張照片，請選擇不同的設定。請使用 G 型或 D 型鏡頭以取得最好的效果。
0	標準	相機對所有的影像使用相同的標準曲線。適合於大多數的場景，無論是明亮的區域還是黑暗的地方。
-2	低對比度	產生“柔和”的影像。可在直射陽光下使用以避免人物被拍攝物件上最明亮的部分變“模糊”。
-1	中低	比 標準 對比度略低。
+1	中高	比 標準 對比度略高。
+2	高對比度	對於有霧的景色和其他低對比度的被拍攝物可選擇這條曲線來保真。
	用戶設定	可以使用 Nikon Capture 4 的 4.1 或更新版本（選購品）來建立自訂設定曲線，並將其下載到相機中。請使用 用戶設定 選項來選擇該用戶自定義的曲線。如果沒有建立任何的用戶自定義曲線，那麼該選項將等同於 標準。

## 按照工作流程來調整色彩：色彩模式

D70 允許您進行色彩模式的選擇，色彩模式可決定色彩再現的可用顏色範圍。可根據照片被拍攝後將進行何種處理的目的來選擇一種色彩模式。

選項		說明
I	<b>Ia (sRGB)</b> (預設)	適用於那些將要被列印的或直接使用、將來不進行修改的拍攝照片。這些照片適 sRGB 色彩空間。
II	<b>II (Adobe RGB)</b>	在該設定下拍攝的照片適應於 Adobe RGB 色彩空間。這種色彩空間能表達比 sRGB 更廣的色彩領域，因此對於要被廣泛處理和修飾的影像可將其作為優先選擇。
III	<b>IIIa (sRGB)</b>	適用於將要被列印的或直接使用、將來不進行修改的自然風景照片。這些照片適 sRGB 色彩空間。

### 🔧 模式 II

當使用 Adobe Photoshop 或其他的支援色彩管理的應用程式開啓在模式 II 下拍攝的照片時，請選擇 Adobe RGB 色彩空間。雖然記錄模式 II 影像的系統是基於 Exif 和 DCF 的，但是對於這些標準並不是嚴格要求一致的。當拍攝將可能使用在一些家用印表機中的直接選項的 ExifPrint 進行列印、或在公用電話間印表機或其他的商業列印中心進行列印的照片時，建議使用模式 Ia 和模式 IIIa。有關印表機或列印服務設備是否支援 ExifPrint 的資訊，請參閱您印表機提供的文檔或者向照片沖洗服務商諮詢。

### 📷 Nikon 軟體

在電腦上查看照片時，為了獲得最佳效果，請使用 PictureProject (隨相機提供) 或 Nikon Capture 4 的 4.1 版本或更新版本 (選購品)。Nikon Capture 可以更好地處理各類影像流程，它有一個很獨特的能力，即在不影響影像原有品質的情況下可直接編輯 NEF 檔案，這在包含影像編輯軟體的任何處理流程中都屬於第一步。當在 PictureProject 或 Nikon Capture 4 的 4.1 版本或更新版本的軟體中，開啓使用 D70 所建立的圖片時，將自動選擇適合的色彩空間。

## 控制逼真效果：饱和度

**饱和度** 選項可用於控制色彩的逼真效果。

選項	說明
 <b>标准</b> (預設)	一般的逼真效果。在大多數情況下建議使用。
 <b>柔和</b>	減少逼真度。可用於拍攝那些計畫今後透過電腦進行修飾的照片。
 <b>高</b>	增強逼真度。用於拍攝那些不做任何潤飾而直接以原始狀態進行列印的照片，使其產生逼真的寫真列印效果。

## 控制色彩：色相調整

色相可以在  $-9^\circ$  到  $+9^\circ$  之間以  $3^\circ$  為增量進行調整。若紅色被作為開始色彩的話，將色相提高到  $0^\circ$  以上（預設設定）將會引入一個黃色的色調，使色彩在設定為  $0^\circ$  時的紅色逐漸呈現為橙色。若色相降低到  $0^\circ$  以下，將引入一個藍色的色調，使色彩在設定為  $0^\circ$  時的紅色逐漸呈現為紫色。

## 色相

用於數位拍攝的 RGB 色彩模型可使用不同數值的紅、綠和藍光來再現色彩。通過混合兩種光的色彩，可產生一系列不同的顏色。例如，紅色結合少量的綠色將產生橙色。若紅色和綠色等量混合，則將產生黃色，而紅色少一些則產生出黃綠色。混合不同數值的紅光和藍光，其產生的顏色範圍可從紅紫色、紫色、到海藍色，而混合不同數量的綠光和藍光所產生的顏色範圍則可從翠綠到松綠色。（若再添加第三種光的顏色將會產生更明亮的色相；如果三種顏色等量混合，將帶來從白色到灰色的效果。）色相的這種處理被安排在一個迴圈裡，這就是所謂的色輪。

### 選擇自訂設定影像最佳化選項

在 **优化影像** 功能表 (🔧 57) 中選擇 **用戶設定**，將會出現步驟 1 中所示的功能表。

**1**



🔧 用戶設定
-- 完成
<b>A</b> 銳利化
<b>A</b> 色調補償
<b>I</b> 色彩模式
🔗 0 飽和度

反白顯示影像最佳化選項。

**2**



🔧 銳利化
<b>A</b> 自動 ▶OK
◊ 0 標準
◊ -2 低
◊ -1 中低
◊ +1 中高

顯示子功能表。

**3**



🔧 銳利化
<b>A</b> 自動
◊ 0 標準 ▶OK
◊ -2 低
◊ -1 中低
◊ +1 中高

反白顯示選項。

**4**



🔧 用戶設定
-- 完成
◊ -2 銳利化
<b>A</b> 色調補償
<b>I</b> 色彩模式
🔗 0 飽和度

進行選擇。

**5** 重複步驟 1-4 的操作來調節其他選項。

**6**



🔧 用戶設定
-- 完成 ▶OK
◊ -2 銳利化
<b>A</b> 色調補償
<b>I</b> 色彩模式
🔗 0 飽和度

反白顯示 完成。

**7**



🔧 优化影像	🔗
減少干擾	OFF
影像品質	NORM
影像尺寸	📐
白平衡	<b>A</b>
ISO	200

返回拍攝功能表。



# 選擇一種拍攝模式

單張、連拍、自拍或遙控

拍攝模式決定了相機如何拍攝照片，例如：一次拍攝一張、連續拍攝、使用定時的快門釋放延遲，或者遙控拍攝。

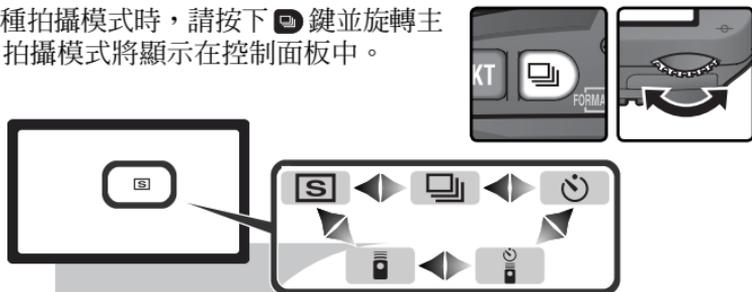
模式	說明
 單張	快門每按下一次，相機就拍攝一張照片。當照片被記錄時記錄指示燈將點亮；如果記憶體緩衝區中有足夠的空間，可以立即拍攝下一張照片。
 連拍	當持續按下快門釋放鍵時，相機每秒記錄最多 3 張照片。*
 自拍	採用自拍來拍攝自畫像或減少由於相機晃動造成的模糊 (105)。
 延遲遙控	使用隨相機提供的 ML-L3 遙控器來控制快門釋放。當按下 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵時，相機進行對焦；快門將在 2 秒鐘後釋放 (107)。當使用遙控器拍攝自畫像時，為您擺姿勢留出了一定的時間。
 快速反應遙控	使用隨相機提供的 ML-L3 遙控器來控制快門釋放。當按下 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵時，快門將在相機對焦後立即釋放 (107)。可確保快速的快門反應，適用於減少由於相機晃動而造成的模糊。

\* 在 M 模式下使用手動對焦、1/250 秒或更快的快門速度、抑制雜訊功能關閉並且記憶體緩衝區中記憶體充足的情況下的平均張數速度。記憶體緩衝區中可以儲存的照片數量取決於為影像品質和尺寸所選擇的選項（參見右表）。只要緩衝區中只要有足夠的記憶體空間，就可以拍攝更多的照片。

請注意，當相機在連拍模式下進行拍攝時，即使在拍攝過程中改變了相機方位，所拍攝的所有照片都將以每個系列的第一張照片的拍攝方位進行儲存。例如，若第一張照片是以水平方向拍攝的，即使在拍攝過程中將相機旋轉為垂直方向，該系列中的所有照片將都是“寬畫面”（風景）方位的。

品質	大小	能力
RAW	—	4
	L	9
	M	7
FINE	S	19
	L	12
	M	7
NORM	S	27
	L	19
	M	7
BASIC	S	49
	L	19
	M	7
RAW BASIC	L	4

若要選擇一種拍攝模式時，請按下  鍵並旋轉主指令撥盤。拍攝模式將顯示在控制面板中。



### 記憶體緩衝區

相機配備一個記憶體緩衝區，目的是能夠進行臨時儲存，它允許在繼續拍攝的同時將照片儲存到記憶卡上。當緩衝區被完全占滿時，快門將無法使用，直到資料被傳送到記憶卡上，緩衝區才有足夠空間來存放另外的照片。在連拍模式下，只要一直按著快門，拍攝將連續進行，然而一旦緩衝區被占滿時，張數速率將下降。

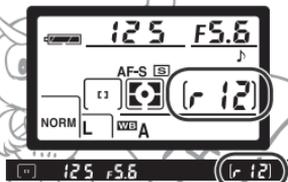
當照片被記錄到記憶卡上時，在記憶卡插槽邊上的記錄指示燈將點亮。根據緩衝區中影像的數量，記錄可能需要幾秒鐘到幾分鐘的時間。在記錄指示燈熄滅之前請勿取出記憶卡、勿移動或者關閉電源。若在緩衝區裡還存有資料時就關閉電源開關的話，則在緩衝區中的所有影像都被記錄到記憶卡之後電源才會被關閉。若還有影像保留在緩衝區中而電池用盡時，快門釋放鍵將被禁止使用，且所有影像都將被傳送到記憶卡中。

將整個緩衝區寫入一張 Lexar Media 40xWA USB 記憶卡所需要的大致時間如下所示。當使用一張微驅動記憶卡時，所需的時間可能會有所減少。

- NEF (RAW): 6 秒 (4張)
- JPEG 一般 (大尺寸): 9 秒 (12 張)

### 緩衝區容量

當快門釋放鍵被按下時，將在觀景窗和控制面板裡的曝光數值顯示中顯示目前設定下記憶體緩衝區中可以存儲的影像數量。請注意，在記憶體緩衝區中可以存儲的實際影像張數可能會根據被拍攝物件類型的不同而有所不同。



本節將以下控制您的相機進行對焦的選項進行說明：對焦模式、對焦區域選擇、和自動對焦區域模式。

## 對焦模式

通過相機前部的對焦模式選擇器可以控制對焦模式。有兩種對焦模式可供選擇使用：



選項	說明
AF 自動對焦	<p>當半按快門釋放鍵時，相機將自動對焦。如何操作將取決於自訂設定 2（自動對焦； 139）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>单次对焦</b>（單次伺服自動對焦）：相機在進行對焦時會發出嗶嗶聲，並在觀景窗中顯示焦點指示（●）。當半按快門釋放鍵時對焦可保持鎖定（對焦鎖定）。快門僅在對焦指示被顯示時才能被釋放（對焦優先）。在半按下快門釋放鍵期間，若被拍攝物件發生移動，則相機將追蹤被拍攝物件直到對焦完成，此時才可以釋放快門（預對焦追蹤； 65）。若被拍攝物件在快門釋放之前停止移動，對焦指示將在觀景窗中顯示，焦距則將在這一距離上鎖定。</li> <li>• <b>连续对焦</b>（連拍伺服自動對焦）：當半按下快門時相機持續對焦。若被拍攝物件發生移動，焦距將被調整以進行補償（預對焦追蹤； 65）。這時，無論相機是否已經對焦都可以拍攝照片（釋放優先）。</li> </ul>
M 手動	<p>相機不自動對焦；焦距必須通過鏡頭對焦環進行手動調整。若鏡頭的最大光圈是 f/5.6 或更快的話，觀景窗對焦指示可以用來確認對焦（電子測距儀； 74），但是照片可以在任何時候拍攝，而無論相機是否對焦。</p>

選擇單次伺服自動對焦可確保一個銳利、聚焦的影像。對於不規律運動的被拍攝物，連拍伺服自動對焦可能是一個更好的選擇。當相機不能實現自動對焦時建議使用手動對焦。

## 🔍 預測式追蹤

如果半按下快門釋放按鈕時相機的自動對焦系統檢測到拍攝物件在移動，它將自動開始預測式追蹤。如果拍攝物件正在以接近或遠離相機方式移動，相機將追蹤對焦同時將嘗試預測當快門被釋放時拍攝物件會在哪裡。在單次伺服自動對焦下，如果半按下快門釋放按鈕時被拍攝對象移動，相機將開始預測式追蹤，當被拍攝對象停止移動時對焦將鎖定。在連拍伺服自動對焦下，半按下快門釋放按鈕後，如果物體正在移動，相機也將開始預測式追蹤。當被拍攝對象停止移動時對焦不會鎖定。

預測式追蹤無法在手動模式下使用。



## 對焦區域選擇

D70 可提供 5 種對焦區域供您進行選擇，這 5 種對焦區域可覆蓋畫面的極其廣泛區域。對焦區域可以用手動來選擇，允許照片進行組合，使主被拍攝物件幾乎可以佔據畫面的任何位置，或者自動來確保距離相機最近的被拍攝物件總在焦距內而不管它在畫面的什麼地方（最近被拍攝物優先； 140）。

當在自動對焦模式中選擇了最近被拍攝物優先時，手動對焦區域選擇項將無法使用。當模式撥盤被旋至 、、、 或  時，相機將自動選擇最近被拍攝物件優先；若要在這些模式下使用手動對焦區域選擇，請在自訂設定 3（AF 區域模式； 140）中選擇 单区域 或 动态区域。

### 手動對焦區域選擇

若要選擇對焦區域，請將對焦選擇器鎖定撥到 ● 位置。然後您就可以使用多重選擇器來選擇對焦區域。所選擇的對焦區域將顯示在觀景窗中，如果需要與背景產生一種區別對比時，則會反白顯示為紅色“不同亮度”對焦區域； 8）。所選擇的對焦區域將同時顯示在控制面板中。



在選擇後可將對焦選擇器鎖定撥到 L（鎖定）位置，以防止當按下多重選擇器時已選擇的對焦區域發生變化。

### 對焦區域選擇

在播放或功能表被顯示的時候，對焦區域不能夠被改變。

### CSM 3—AF 区域模式 (8 140)

自訂設定 3 (AF 區域模式) 可決定如何選擇對焦區域，以及當相機對焦時若拍攝物件偏離所選的對焦區域後將會發生什麼。在控制面板和觀景窗中，對焦區域顯示目前設定：

模式	圖示	說明
[□] 单区域		用戶手動選擇對焦區域；相機僅在所選擇的對焦區域內对被拍攝物件進行對焦。當對焦區域被選擇、相機進行對焦時，所選對焦區域將在觀景窗 (8) 中將反白顯示。在被拍攝物件將停留在一個所選定的對焦區域的前提下，可用於進行相關的靜態組合。在模式轉盤被旋至  位置時，該方式將被自動選擇。是 P、S、A 和 M 模式的預設定。
[⊕] 动态区域		用戶手動選擇對焦區域，但是相機可透過來自多個對焦區域的資訊來決定對焦。當對焦區域被選擇、相機進行對焦時，所選對焦區域將在觀景窗 (8) 中反白顯示。如果被拍攝物件暫時離開所選定的對焦區域時，相機依然能夠基於來自其他對焦區域的資訊來進行對焦（對焦區域選擇不變）。適用於追蹤不規則運動的被拍攝物件以及被拍攝物件很難在所選定的對焦區域中停留不動等某些其他情況下。
[■] 最近主体		相機將自動選擇包含離相機最近的被拍攝物件的對焦區域。對焦區域不能透過手動來選擇，同時在控制面板上不顯示對焦區域；當相機進行對焦時，目前對焦區域將在觀景窗中反白顯示。可防止在拍攝中由於被拍攝物件的不規則移動而導致沒有聚焦。當模式轉盤被旋至  、  、  、  或  時，該方式將被自動選擇。

### CSM 17—對焦區域 (8 148)

可以使用該選項將對焦區域設定為“迴圈方式”。

### CSM 18—AF 區域顯示 (8 149)

根據自訂設定 18 (AF 區域顯示) 中所選擇的選項，有效對焦區域可被輕微反白顯示為紅色以建立所需要的對比（“不同亮度”對焦區域）、或一直保持反白顯示、或不進行反白顯示。



## 自動對焦選項的總結

自訂設定 2 (自動對焦)	自訂設定 3 (AF 區域模式)	控制面板	觀景窗	目前的對焦區域	對焦區域選擇
單次對焦	單區域			在觀景窗和控制面板中顯示	手動
	動態區域			在觀景窗和控制面板中顯示	手動
	最近主體			不顯示	自動
連續對焦	單區域			在觀景窗和控制面板中顯示	手動
	動態區域			在觀景窗和控制面板中顯示	手動
	最近主體			不顯示	自動

如何工作	何時應用
相機在所選擇的對焦區域內對被拍攝物件進行對焦。相機在進行對焦時會發出嗶嗶聲。當半按下快門釋放鍵時對焦將保持鎖定。	可使用於有足夠時間構築照片時的靜止被拍攝對象。
相機在所選擇的對焦區域內對被拍攝物件進行對焦。如果被拍攝物件在相機對焦之前發生移動，相機將基於來自其他對焦區域的資訊來進行對焦。相機在進行對焦時會發出嗶嗶聲。當半按下快門時對焦將保持鎖定。	可使用於有足夠時間構築照片時相對靜止的被拍攝物件。
同上，除了相機自動選擇的包含離相機最近被拍攝物件的對焦區域。相機在進行對焦時會發出嗶嗶聲，並且目前對焦區域將被反白顯示在觀景窗中。	可在知道被拍攝對象將會離相機最近但不知道它會出現的最終位置的情況下使用。
當半按快門釋放鍵時，相機將在選中的對焦區域中連續對被拍攝物件進行對焦。	在單張對焦區域內，對移動的被拍攝物件進行連續構圖時使用。
相機在所選擇的對焦區域裡對被拍攝物件進行對焦。半按快門釋放鍵時，當被拍攝物件從一個對焦區域移動到另外一個區域時，相機將追蹤被拍攝物件。	用於無法預知其移動方向的物體。
同上，除了相機自動選擇包含離相機最近被拍攝物件的對焦區域。當相機對焦後，有效對焦區域將被反白顯示在觀景窗中。	在您知道被拍攝對象將會是離相機最近的物體，但進行不規則移動的情況下使用。

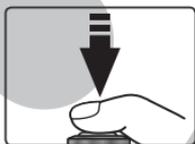


## 對焦鎖定

對焦鎖定可以用於改變對焦後的對焦區域合成，使得不在最終合成的 5 個對焦區域中的被拍攝物件還可以被對焦。當自動對焦系統不能完成對焦時 (73)，也可以使用對焦鎖定。

若在自訂設定 2 (自動對焦; 139) 中選擇了 **单次对焦**，一旦焦點指示 (●) 出現在觀景窗中時，對焦將自動鎖定。若選擇了 **连续对焦**，則對焦必須透過 **AE-L/AF-L** 鍵來手動鎖定。若要利用對焦鎖定來重組一張照片時，請執行以下步驟：

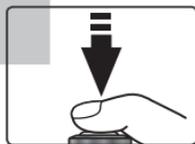
**1** 將被拍攝對象放置於選中的對焦區域中，並半按下快門釋放按鈕以開始對焦。



**2** 確認焦點指示 (●) 出現在觀景窗中。

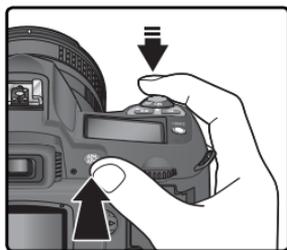
### 单次对焦 (單次伺服自動對焦)

在對焦指示出現時對焦將自動鎖定，保持鎖定直到您將手指從快門釋放按鈕上移開。對焦也可以通過按下 **AE-L/AF-L** 按鈕的方式來鎖定 (見下面)。

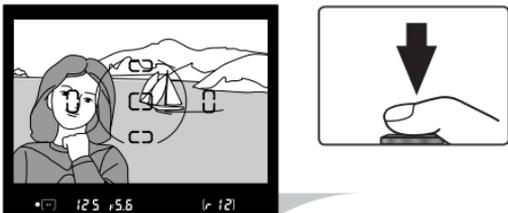


### 连续对焦 (連拍伺服自動對焦)

按下 **AE-L/AF-L** 按鈕以鎖定對焦和曝光。當 **AE-L/AF-L** 按鈕被按下時對焦將保持鎖定，即使稍後釋放快門釋放按鈕對焦也不會被解鎖。



### 3 重組照片和拍攝。



在單次伺服自動對焦（**单次对焦**）下，持續半按快門釋放鍵，可保持對焦鎖定，這樣，在同樣的對焦設定下允許多張照片被連續地拍攝。當 **AE-L/AF-L** 鍵被按下時，對焦也將在兩次拍攝之間保持鎖定。

當對焦鎖定有效時，不要改變相機與被拍攝對象之間的距離。如果被拍攝對象移動，則需要新的距離下重新對焦。

#### **自動對焦區域模式**

當使用對焦鎖定進行對焦時，請在用戶設定 3（**AF 區域模式**； 140）中選擇 **单区域** 或 **动态区域**。

#### **模式**

當模式撥盤被旋至  位置時，相機將會自動選擇 **连续对焦**。

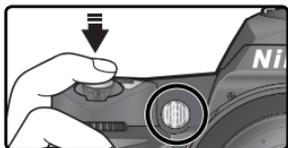
#### **15—AE-L/AF-L ( 147)**

該選項用於對 **AE-L/AF-L** 按鈕是鎖定對焦和曝光（原廠設定）還是僅對焦，或僅曝光進行控制。



## 自動對焦協助照明器

相機內建式的自動對焦照明器可以使相機即使在拍攝物件處於昏暗的照明條件下也能夠進行對焦。若要使用該照明器，必須在自訂設定 2（自動對焦； 139）中選擇 **单次对焦**，安裝一個 AF-Nikkor 鏡頭，並且必須選擇中央對焦區域或者最近被拍攝物優先功能處於有效狀態。若滿足了這些條件並且被拍攝物件處於昏暗的照明下時，一旦半按快門釋放鍵，該照明器將會自動點亮以輔助自動對焦功能的實現。自動對焦協助照明器在 （風景）、（運動）和 （夜景）模式下無法使用。



為了確保自動對焦協助照明器正常工作，相機鏡頭的焦距必須為 24–200mm 並且被拍攝物件應處於自動對焦協助照明器的有效工作範圍以內。應取下鏡頭罩。在大多數鏡頭的情況下，自動對焦協助照明器的有效工作範圍約為 0.5–3m。在使用以下鏡頭時，自動對焦協助照明器的有效工作範圍不能小於 1m。

- AF Micro ED 200mm f/4
- AF-S DX ED 12–24mm f/4
- AF-S ED 17–35mm f/2.8
- AF ED 18–35mm f/3.5–4.5
- AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5
- AF 20–35mm f/2.8
- AF ED 24–85mm f/2.8–4
- AF ED 24–85mm f/3.5–4.5
- AF-S VR ED 24–120mm f/3.5–5.6
- AF 24–120mm f/3.5–5.6
- AF ED 28–200mm f/3.5–5.6
- AF Micro ED 70–180mm f/4.5–5.6

在使用下列鏡頭時，若有效工作範圍為 2m 以下，自動對焦協助照明功能將無法使用。

- AF-S ED 28–70mm f/2.8
- AF-S DX ED 17–55mm f/2.8

在使用下列鏡頭時，自動對焦協助照明功能將無法使用。

- AF-S VR ED 70–200mm f/2.8
- AF VR ED 80–400mm f/4.5–5.6
- AF-S ED 80–200mm f/2.8
- AF-S VR ED 200–400mm f/4
- AF ED 80–200mm f/2.8

若使用一個選購的 SB-800 或 SB-600 閃光燈時，相機自動對焦協助照明器將會關閉，取而代之，閃光燈照明器將會被使用。而若使用其他型號的閃光燈時，相機自動對焦協助照明器將會被使用。

### 4—自動對焦輔助 ( 141)

可以使用該選項來關閉自動對焦協助照明器。

## 通過自動對焦來獲得良好效果

在下表所顯示的情況下，自動對焦不能有效率地進行。如果相機不能通過自動對焦來完成對焦，請使用手動對焦 (M 74) 或使用對焦鎖定 (L 70) 來對位於同樣距離的其他被拍攝對象進行對焦，然後重組照片。

在被拍攝對象和背景之間很少或基本沒有對比差異



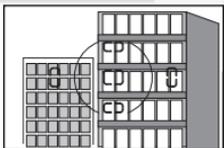
例如：被拍攝對象和背景有著同樣的顏色。

對焦區域內包含距離相機不同距離的被拍攝對象



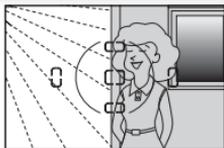
例如：被拍攝對象在一個籠子裡。

被拍攝對象擁有規則的幾何圖案



例如：摩天大樓上的一排窗戶。

對焦區域內包含有強烈對比度亮度的區域



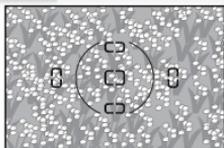
例如：被拍攝對象有一半在陰影內。

被拍攝對象顯得比對焦區域小



例如：對焦區域內同時包含前景被拍攝對象和遠距離的建築物。

被拍攝對象多數包含細節性景致



例如：一片鮮花的田地或者其他小的或缺少亮度變化的被拍攝對象。

### 自動對焦協助照明器的連續使用 (S 72)

在使用自動對焦協助照明器進行幾次連續拍攝後，該協助照明器會短暫關閉以保護燈管。在短暫的暫停後，自動對焦協助照明器即可以重新使用。請注意，照明器在連續使用後可能會發熱。



## 手動對焦

對於那些不支援自動對焦的鏡頭（非自動對焦 Nikkor 鏡頭）或當自動對焦無法建立所期待的結果時，可使用手動對焦（圖 73）。若要手動對焦，可將對焦模式選擇器調整到 **M**（手動模式）並調節鏡頭對焦環直到在觀景窗中 clear matte 區域內顯示的影像在焦點上為止。您可以在任何時間拍攝照片，即使影像不在焦點上。



### 電子平面觀景器

如果鏡頭有一個最大為  $f/5.6$  或更大的光圈，觀景窗對焦指示可以用來確認在所選擇的對焦區域內的被拍攝對象是否在焦點上。在將被拍攝對象放置於目前的對焦區域後，半按下快門釋放按鈕並旋轉鏡頭對焦環直到出現焦點指示（●）。

### ✎ A-M 選擇/手動優先的自動對焦

若使用一個提供 A-M 選擇的鏡頭時，在手動對焦時請選擇 M。使用支援 M/A（手動優先的自動對焦）的鏡頭時，對焦可以通過將鏡頭設定為 M 或 M/A 的方法來手動調節。有關詳情請參閱您的鏡頭隨附的檔案資料。

### ✎ 焦點平面位置

若要測定被拍攝對象和相機之間的距離時，可通過相機機身上的焦平面標記來測量。鏡頭裝置邊緣到焦點之間的水平距離是 46.5mm。

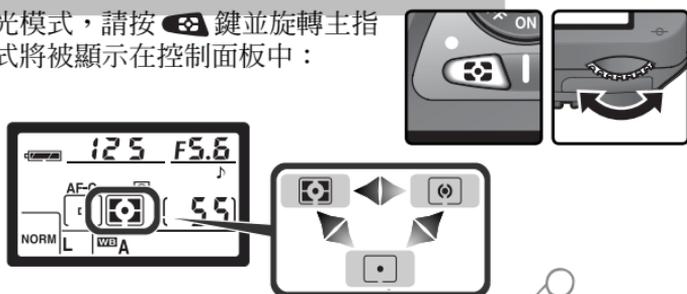


### 測光

在 P、S、A 和 M 模式下，測光的模式決定相機將如何設定曝光。當在相機上安裝了一個 CPU 鏡頭時，有以下幾種選項可供選擇（若在相機安裝了一個非 CPU 鏡頭時則不能使用測光功能）：

方法	說明
 3D 彩色 矩陣/ 彩色矩陣	測光是用 1,005 像素 RGB 感測器來執行的，其基於來自畫面所有區域的資訊的變化來設定曝光。當畫面被明亮（白或黃）或黑暗（黑或暗綠）色彩所佔據時，這種方法的效果特別突出，這時其結果接近於人眼所看到的。只有在使用 G 型或 D 型鏡頭時，使用來自鏡頭區域資訊來調整曝光的 3D 彩色矩陣測光功能才是有效的。而在使用其他 CPU 鏡頭時，則可以使用不包括區域資訊的彩色矩陣測光功能。使用自動曝光鎖定 (☒ 84) 或曝光補償 (☒ 86) 時，矩陣測光可能不會產生所期待的效果，但在其他多數的環境下則建議使用。
 中央重點 測光	相機對整個畫面進行測光，但會將重點分配到畫面的中央區域直徑 8 mm 的範圍內，可通過觀景窗中相應的 8-mm 參考環來顯示。經典測光用於人物照；當使用超過 1x 的曝光係數（過濾係數）低通過濾器時，建議使用 (☒ 191)。
 點測光	相機在直徑 2.3mm（約畫面的 1%）的圓圈上進行測光。該圓圈位於目前對焦區域的中心，對不在中央的物體也可進行測光（若在自動對焦區域模式中選擇了最近主體（最近被拍攝物）時，相機將對中央對焦區域進行測光）。即使在背景很亮或很暗的情況下，也可確保被拍攝物件能夠被正確曝光。

若要選擇一種測光模式，請按 鍵並旋轉主指令撥盤。測光模式將被顯示在控制面板中：



#### CSM 11—中央重點 (☒ 145)

該選項可用於對在中央重點測光時所指定的最大重點區域的尺寸進行控制。



## 曝光模式

當模式撥盤被旋轉至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 位置時，您可以按照以下幾頁中的所示方法來自行設定快門速度和光圈。

### CPU 鏡頭

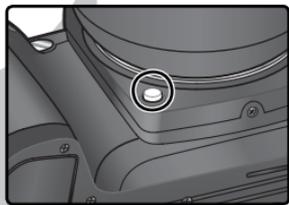
使用一個配備光圈環的 CPU 鏡頭時，請在最小光圈（最高  $f/$  值）處鎖定光圈。在其他的設置中，快門將無法使用，同時一個閃爍的 **FE E** 將出現在機頂控制面板和觀景窗的光圈顯示裡。G 型鏡頭不配備一個光圈環。

### 非 CPU 鏡頭

非 CPU 鏡頭只能在 **M** 模式下使用，這時可以使用鏡頭光圈環來手動調節光圈。在其他模式下，快門釋放鍵將無法使用，同時在控制面板和觀景窗的光圈顯示裡將出現一個閃爍的 **F - -**。

### 景深預覽

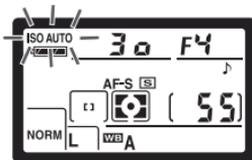
若要預覽光圈的 effect，請持續按下景深預覽鍵。若相機裝有一個 CPU 鏡頭時，鏡頭將鎖定在相機所選擇的光圈值（**P** 和 **S** 模式）或用戶所選擇的光圈值（**A** 和 **M** 模式）上，這可以使您在觀景窗中預覽景深（若相機安裝非 CPU 鏡頭時景深預覽功能將無法使用）。



### 5—ISO 142

若在用戶設定 5 (ISO) 中選擇了 開啟，相機將在 200–1600（相當於 ISO 值）範圍內自動改變感光度以協助實現最佳的曝光狀態和閃光等級。在 **P** 和 **A** 模式下，當需要一個快於  $1/8000$  秒或比指定值更慢的快門速度來實現最佳曝光時，相機將調整感光度（若在 ISO1600 等值的情況下無法取得最佳曝光效果時，快門速度將被降至指定值以下）。此外，在超出相機曝光測光系統的極限值的情況下（**S** 模式），或者在用戶所選擇的快門速度和光圈下無法取得最佳曝光效果時（**M** 模式），相機也會調節感光度。

若用戶所選擇的感光度值被更改時，**ISO AUTO** 將會在控制面板和觀景窗中閃爍。在相機照片資訊中會顯示以更改後感光度拍攝的照片，ISO 也將以紅色顯示。請注意，在高感光度下拍攝的照片中更容易出現雜訊。



## P：自動多項程式

在這種模式下，相機將依照一個為在大多數情況的最佳曝光下而設計的內建式程式 (圖 78) 來自動調整快門速度和光圈。在拍攝快照以及其他您想讓相機控制快門速度和光圈的情況下建議使用該模式。可以使用柔性程式、曝光補償 (圖 86) 和自動曝光包圍 (圖 87) 進行調整。只有在使用 CPU 鏡頭下才可使用 P 模式。

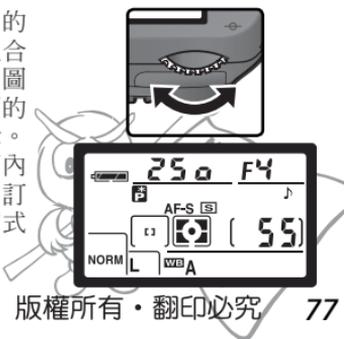
若要在自動多項程式曝光下拍攝照片時，請執行以下步驟：

- 1 將模式撥盤旋轉至 P 位置。
- 2 構築一張照片、對焦並拍攝。



## 柔性程式

在 P 模式下，可以通過旋轉主指令撥盤來選擇不同的快門速度和光圈組合（“柔性程式”）。所有的組合將產生同樣的曝光。當柔性程式有效時，一個  圖示將出現在控制面板中。若要恢復快門速度和光圈的預設值時，請旋轉主指令撥盤直到  圖示不再顯示。也可以透過關閉相機、旋轉模式撥盤、升起或降下內建式閃光燈、執行一個雙鍵重設 (圖 111) 或者為自訂設定 9 (EV 步長；圖 144) 選擇另外一個設定等方式來恢復預設值。



## ✎ 曝光警告

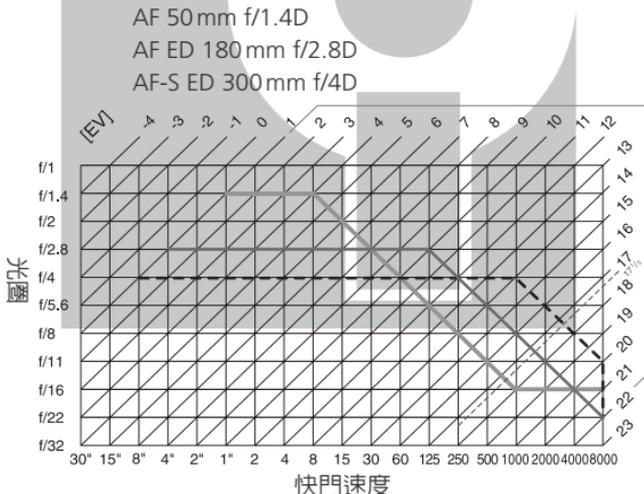
如果超過曝光測光系統的極限，在控制面板和觀景窗中將出現下表所示的提示資訊之一：

指示	說明
	被拍攝物件太亮。請使用另行選購的中密度 (ND) 濾波器或降低感光度 (☀️ 46)。
	被拍攝物件太暗。提高感光度 (☀️ 46)。

若閃光預備燈 (⚡) 在觀景窗中閃爍時，表示閃光燈可以用於照明了。若在自訂設定 20 (闪光灯指示) 中選擇 关闭 時，閃光預備燈將不會被顯示。

## 📊 曝光程式

在以下圖表中展現的是 P 模式下的曝光程式：



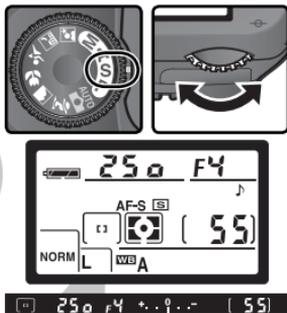
步長的最大和最小值根據感光度 (等同於 ISO) 的不同而有所不同；上面的圖表假定了一個和 ISO 200 等價的感光度；當使用矩陣測光時，超過  $17\frac{1}{3}$  步長的值將被減少至  $17\frac{1}{3}$  步長。

## S：快門優先自動

在 **S** 模式下，當您選擇快門速度的同時，相機將自動選擇能產生最佳曝光的光圈。快門速度可以被設定為 30 秒到  $1/8,000$  秒之間的值。使用低快門速度藉著模糊移動中的物體，突顯動作，而高快門速度則可以“定格”動作。**S** 模式僅適用於 **CPU** 鏡頭。

若要在快門優先自動模式下拍攝照片時，請執行以下步驟：

- 1 將模式撥盤旋轉到 **S** 位置。
- 2 旋轉主指令轉盤來選擇您想要的快門速度。
- 3 構築一張照片、對焦並拍攝。



### ✎ 曝光警告

如果超過曝光測光系統的極限，在控制面板和觀景窗中將出現下表所示的提示資訊之一：

指示	說明
	被拍攝物件太亮。可選擇快一些的快門速度或降低感光度 (☒ 46)，或使用另行選購的中密度 (ND) 濾波器。
	被拍攝物件太暗。選擇慢一些的快門速度或提高感光度 (☒ 46)。

若閃光預備燈 (⚡) 在觀景窗中閃爍時，表明閃光燈可以用於照明。若在自訂設定 20 (閃光燈指示) 中選擇 關閉 時，閃光預備燈將不會被顯示。

### 從 M 模式變到 S 模式

若您在 M 模式中選擇了一個 **bulb** 的快門速度或 --（長時間曝光），之後在不改變快門速度的情況下選擇 S 模式時，快門速度顯示將會閃爍並且快門不能被釋放。請在拍攝之前旋轉主指令撥盤來選擇另外的快門速度。

### 快門速度和相機晃動

若要防止因為相機晃動而造成的模糊，快門速度應當快於鏡頭焦距的倒數（以秒為單位）。（例如，如果鏡頭焦距為 300mm，快門速度就應當大於  $1/300\text{s}$ ）。若要以較慢的快門速度進行拍攝時，建議您使用三腳架。若要避免模糊，請嘗試提高感光度（ 46）、使用內建式閃光燈（ 94）或安裝一個 VR 鏡頭。

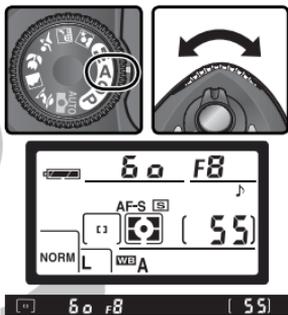


## A：光圈優先自動

在 **A** 模式下，在您選擇光圈的同時，相機將自動控制快門速度以獲得最佳曝光效果。小光圈（高  $f/$  值）增加景深，可將主被拍攝物件和背景都加入到焦距裡。大光圈（低  $f/$  值）則柔化背景細節並讓更多的光線進入到相機中，增加閃光燈的有效範圍並使照片受到模糊化的影響最小。**A** 模式僅適用於 CPU 鏡頭。

若要在光圈優先自動下拍攝照片時，請執行以下步驟：

- 1 將模式撥盤旋轉到 **A** 位置。
- 2 旋轉次指令旋鈕來選擇想要的光圈。
- 3 構築一張照片、對焦和拍攝。



## ✎ 曝光警告

如果超過曝光測光系統的極限，在控制面板和觀景窗中將出現下表所示的提示資訊之一：

指示	說明
	被拍攝物件太亮。可選擇小光圈（更小 $f/$ 值）或降低感光度（ 46），或使用另行選購的中密度（ND）濾波器。
	被拍攝物件太暗。選擇較大光圈（較小的 $f/$ 值）或提高感光度（ 46）。

若閃光預備燈（）在觀景窗中閃爍時，表明閃光燈可以用於照明。若在自訂設定 20（閃光燈指示）中選擇 關閉 時，閃光預備燈將不會被顯示。

## M：手動

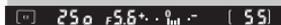
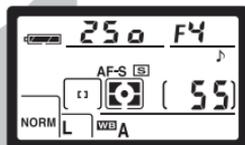
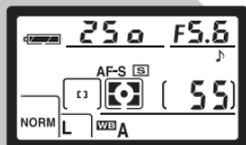
在 **M** 模式下，用戶可以同時控制快門速度和光圈。快門速度可以被設定為從 30 秒到  $1/8,000$  秒之間的值，或者按住快門以開啓一個不確定的長時間曝光 (**bulb**)。光圈可以被設定為鏡頭最小值與最大值之間的數值。通過使用觀景窗中的電子類比曝光顯示，您可以根據拍攝條件和拍攝目的來調整曝光。

若要在手動曝光模式下拍攝照片時，請執行以下步驟：

- 1 將模式撥盤旋轉到 **M** 位置。



- 2 旋轉主指令撥盤來選擇一個快門速度，使用副指令撥盤來設定光圈。確認在電子類比曝光顯示中的曝光（見右圖），並繼續調整快門速度和光圈直到調整到您需要的曝光結果為止。



- 3 構築一張照片、對焦和拍攝。

### 閃光預備燈

若閃光預備燈 (⚡) 在觀景窗中閃爍時，表明閃光燈可以用於照明了。若在自訂設定 20 (閃光燈指示) 中選擇 关闭 時，閃光預備燈將不會被顯示。

### 長時間曝光

在 **bulb** 的一種快門速度下，當相機快門釋放鍵被持續按下時快門將保持開啓。在延遲遙控和快速反應遙控模式下，將會顯示 **--** 而不是 **bulb**；當按下選購的 ML-L3 遙控器（在延遲遙控模式下延遲 2 秒鐘）上的快門釋放鍵時，快門將會開啓並且保持開啓直到再次按下遙控快門釋放鍵（最長為 30 分鐘；Ⓜ 107）。尼康建議您使用一個充滿電的 EN-EL3 電池或一個選購的 EH-5 交流變壓器以防止在快門開啓的時候斷電。請注意，如果快門在任一設定下開啓時間超過大約 1 秒鐘時，在最終的照片中可能出現隨機的、亮點像素的“雜訊”。

### 非 CPU 鏡頭

若在 M 模式下安裝了一個非 CPU 鏡頭時，一個 **F--** 圖示將出現在控制面板和觀景窗的光圈顯示裡。只能使用鏡頭光圈環來手動調節光圈，且無法使用景深預覽功能。相機曝光測光功能亦無法使用，且電子類比曝光顯示中也不會顯示曝光。

### 電子類比曝光顯示

在觀景窗中的電子類比曝光顯示出照片在目前的設定下是曝光不足還是曝光過度。根據在自訂設定 9 (EV 步長) 中所設定的選項，曝光不足或曝光過度的值可以  $1/3$ EV 或  $1/2$ EV 的量被顯示。如果超過曝光測光系統的極限，該顯示將會閃爍。

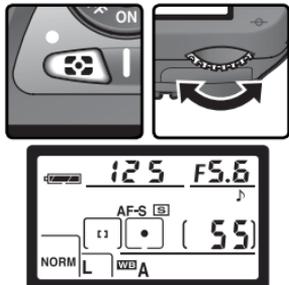
“EV 步长” 設定為 “1/3 步长”	“EV 步长” 設定為 “1/2 步长”
最佳曝光 + . 0   . . -	最佳曝光 + . . 0   . . -
$1/3$ 步長曝光不足 + . 0   . . -	$1/2$ 步長曝光不足 + . . 0   . . -
曝光過度超過 2 步長 + . . . 0   . . -	曝光過度超過 3 步長 + . . . 0   . . -



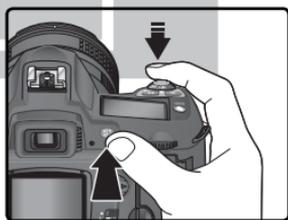
## 自動曝光鎖定

在使用中央重點測光時，在決定曝光的同時將指定畫面的一個中央區域為最大的重點。與此類似，當使用點測光時，曝光則將依據所選對焦區域的照明條件來進行。若拍攝照片時拍攝物件不在測光區域內，曝光將根據背景的照明條件來進行，這時，主要拍攝物件可能發生曝光不足或曝光過度的現象。為防止發生這種情況，請按照以下步驟使用自動曝光鎖定：

- 1 將模式轉盤旋至 **P**、**S** 或 **A** 位置處，並選擇中央重點測光或點測光（在 **M** 模式下曝光鎖定功能無效，同時建議不要使用數位可變程式模式，因為在這些模式下無法選擇中央重點測光或點測光）。

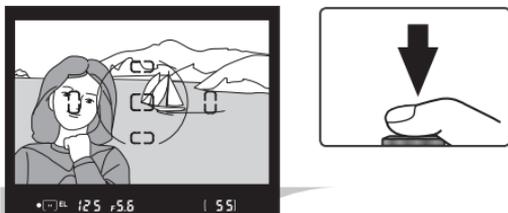


- 2 將被拍攝物件置於對焦區域並半按下快門釋放鍵（當使用中央重點測光時，請將被拍攝物件置於中央對焦區域）。當半按下快門釋放鍵並且被拍攝物件仍然處於對焦區域時，按下 **AE-L/AF-L** 鍵來鎖定曝光。請確認焦點指示 (●) 會顯示於觀景窗中。



當曝光鎖定有效時，在觀景窗中將顯示 **EL** 指示。

### 3 按住 AE-L/AF-L 按鈕，重組照片並拍攝。



#### 📍 測光區域

在點測光時，曝光會在所選對焦區域中心的一個 2.3-mm 環上鎖定測光值。在中央重點測光時，曝光會在觀景窗中心的一個 8-mm 環上鎖定測光值。

#### 📍 調整快門速度和光圈

在曝光鎖定有效時，可改變以下設定而無需改變曝光的測光值。

模式	設定
P	快門速度和光圈 (柔性程式;  77)
S	快門
A	光圈

可在觀景窗和控制面板中確認改變後的新數值。請注意，當測光鎖定有效時，測光方法不能被改變。

#### 📍 15—AE-L/AF-L ( 147)

根據所選擇的選項，**AE-L/AF-L** 按鈕可用於同時鎖定對焦和曝光 (原廠設定)，或僅鎖定對焦、或僅鎖定曝光。在 **AE-L/AF-L** 按鈕被再次按下 (快門被釋放或曝光計關閉之前，保持曝光鎖定的選項一直是可用的。

#### 📍 16—自動曝光鎖定 ( 148)

若針對 **自動曝光鎖定** 選擇了 **+釋放按鈕** 的話，當半按下快門時，曝光將被鎖定。

## 曝光補償

對於特定的被拍攝對象組合來說，若想獲得滿意效果，可能還需要使用曝光補償來改變來自相機的曝光值。作為一個重要的規則，當主拍攝物件比背景還要黑暗時，需要進行正補償。當主拍攝物件比背景明亮時，則需要進行負補償。

在 **P**、**S** 或 **A** 模式下，可以使用曝光補償功能（在 **M** 模式下，只有在電子類比曝光顯示中的曝光資訊可被改變；快門速度和光圈不變）。

**1** 按  鍵，旋轉主指令轉盤並在控制面板或電子類比曝光顯示（電子類比曝光顯示中將會閃爍 0 的數值）中確認曝光補償。曝光補償可以在  $-5\text{EV}$ （曝光不足）到  $+5\text{EV}$ （曝光過度）的範圍內以  $\frac{1}{3}\text{EV}$  為增量來進行設定。

透過按下  鍵，可確認目前的曝光補償值。目前值將在控制面板上顯示為  圖示；在觀景窗上正值將顯示為  圖示，負值為  圖示。



**2** 構築照片、對焦、拍攝。

通過將曝光補償設置為  $\pm 0$  或執行一次雙鍵重設 ( 111) 的方法可儲存正常的曝光。當相機關閉時，曝光補償不能被重設。

### 9—EV 步长 ( 144)

使用該選項可將曝光補償的量設為  $\frac{1}{2}\text{EV}$ 。

### 10—曝光补偿 ( 145)

如果需要，不必按下  鍵也可以對曝光補償進行設定。

## 包圍

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，D70 提供了三種類型的包圍（在數位可變程式模式下，包圍功能無效）。所使用的包圍的類型取決於自訂設定 12（**包圍曝光設定**）中的所選擇的以下選項：**自動曝光和閃光**、**僅適用自動曝光**、**僅閃光** 或 **白平衡包圍**（ 146）。

類型	說明
曝光包圍 （自動曝光和閃光 或 僅適用自動 曝光）	在每次拍攝中，相機在最大值為 $\pm 2\text{EV}$ 的範圍裡改變曝光，以使用曝光補償選擇的方式（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 和 <b>A</b> 模式）或用戶選擇的方式（ <b>M</b> 模式）“包圍”曝光。每次釋放快門將拍攝一張照片；最多需要 3 張照片來完成包圍序列。
閃光包圍 （自動曝光和閃光 或 僅閃光）	在每次拍攝中，相機在最大值為 $\pm 2\text{EV}$ 的範圍裡改變閃光等級。每次釋放快門將拍攝一張照片；最多需要 3 張照片來完成包圍序列。僅在 i-TTL 和自動光圈閃光控制模式下有效（  150）。
白平衡包圍 （白平衡包圍）	當每次釋放快門時相機最多建立 3 張影像，“包圍”目前的白平衡設定（  92）。僅需要拍攝一張照片即可完成包圍序列。在混合照明下拍攝或者想要嘗試不同的白平衡設定時，建議使用該方式。在影像品質為 <b>NEF (Raw)</b> 或 <b>NEF+JPEG</b> 基本的情況下不可使用。

### 數位可變程式

當包圍有效時若選擇數位可變程式，則包圍功能將被暫時中止直到恢復 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式。

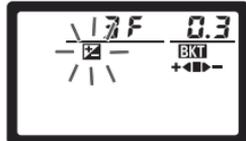
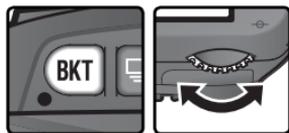


## 曝光和閃光包圍

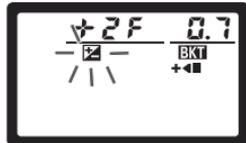
1 選擇由自訂設定 12 (包围曝光设定;  146) 執行的包圍的類型。可選擇**自动曝光和閃光**來改變曝光和閃光等級 (原廠設定)，或 **仅适用自动曝光** 僅改變曝光，或 **仅閃光** 則只改變閃光等級。



2 按下 **BKT** 鍵，旋轉主指令撥盤直到在控制面板中顯示 **BKT**，並且在控制面板和觀景窗中的  圖示開始閃爍。

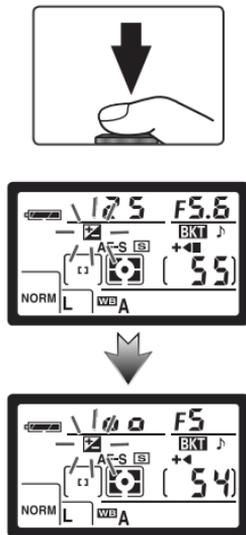


3 按下 **BKT** 鍵，並旋轉副指令撥盤來選擇一個包圍程式 ( 90-91)。



4 構築一張照片、對焦並拍攝。相機將根據所選擇的包圍程式在每次拍攝中改變曝光和（或）閃光等級。對曝光和閃光等級的修改將被加到那些使用曝光補償 (86) 或閃光燈曝光補償 (102) 的照片中。

當包圍有效時， 圖示將會在控制面板和觀景窗中閃爍。在每次拍攝後，其中相應的一個片斷將從包圍進程指示 (+◀▶▶-、+◀▶▶或▶▶-) 中消失。當進行未修改的拍攝時，中間片斷 (▶) 將消失，在進行負值補償的拍攝後 ▶▶- 部分將消失，而在進行正值補償的拍攝後 +◀▶ 部分將消失。在一個序列的所有拍攝完成後，包圍將重新開始。



若要取消包圍，請按下  鍵並旋轉主指令撥盤直到  圖示不再顯示在控制面板中。最後一個有效的程式將在下一次包圍啟動的時候被恢復。也可以透過在自訂設定 12 中選擇 **白平衡包圍** 或透過執行一個雙鍵重設 ( 111) 的方法來取消包圍，在這種情況下，在下次啟動包圍功能時，包圍程式將不會恢復。

#### 拍攝模式

在單張、自拍和遙控模式下，每次按下快門時即可進行一次拍照。在連拍模式下，拍攝將在包圍程式裡指定的拍攝數完成後中止，並在下次快門釋放鍵被按下時可以重新進行拍攝。



是否可以使用包圍程式取決於在自訂設定 9 (EV 步长； 144) 中所選擇的選項。

自訂設定 9 (EV 步长)	控制面板顯示	拍攝 數量	曝光增量	包圍順序 (EVs)
1/3 步长 (預設)	3F 0.3 +◀▶-	3	±1/3 EV	0, -0.3, +0.3
	3F 0.7 +◀▶-	3	±2/3 EV	0, -0.7, +0.7
	3F 1.0 +◀▶-	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
	3F 1.3 +◀▶-	3	±1 1/3 EV	0, -1.3, +1.3
	3F 1.7 +◀▶-	3	±1 2/3 EV	0, -1.7, +1.7
	3F 2.0 +◀▶-	3	±2 EV	0, -2.0, +2.0
	+2F 0.3 +◀	2	+1/3 EV	0, +0.3
	+2F 0.7 +◀	2	+2/3 EV	0, +0.7
	+2F 1.0 +◀	2	+1 EV	0, +1.0
	+2F 1.3 +◀	2	+1 1/3 EV	0, +1.3
	+2F 1.7 +◀	2	+1 2/3 EV	0, +1.7
	+2F 2.0 +◀	2	+2 EV	0, +2.0
	--2F 0.3 ▶-	2	-1/3 EV	0, -0.3
	--2F 0.7 ▶-	2	-2/3 EV	0, -0.7
	--2F 1.0 ▶-	2	-1 EV	0, -1.0
	--2F 1.3 ▶-	2	-1 1/3 EV	0, -1.3
	--2F 1.7 ▶-	2	-1 2/3 EV	0, -1.7
	--2F 2.0 ▶-	2	-2 EV	0, -2.0

### 13—包圍曝光次序 ( 146)

該選項可以用於改變包圍順序。

自訂設定 9 (EV 步長)	控制面板顯示	拍攝 數量	曝光增量	包圍順序 (EVs)
1/2 步長	3F 0.5 +◀▶-	3	±½ EV	0, -0.5, +0.5
	3F 1.0 +◀▶-	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
	3F 1.5 +◀▶-	3	±1½ EV	0, -1.5, +1.5
	3F 2.0 +◀▶-	3	±2 EV	0, -2.0, +2.0
	+2F 0.5 +◀	2	+½ EV	0, +0.5
	+2F 1.0 +◀	2	+1 EV	0, +1.0
	+2F 1.5 +◀	2	+1½ EV	0, +1.5
	+2F 2.0 +◀	2	+2 EV	0, +2.0
	--2F 0.5 ▶-	2	-½ EV	0, -0.5
	--2F 1.0 ▶-	2	-1 EV	0, -1.0
	--2F 1.5 ▶-	2	-1½ EV	0, -1.5
	--2F 2.0 ▶-	2	-2 EV	0, -2.0

### 恢復曝光或閃光包圍

在序列中的所有拍攝完成之前，若記憶卡已滿，則需要更換記憶卡或刪除記憶卡上的內容以獲得空間後，才可以從序列中的下一個拍攝處恢復拍攝。如果在序列中所有拍攝完成之前關閉相機，當相機再次開啓時拍攝則會從序列中的下一個拍攝處恢復。

### 曝光及閃光包圍

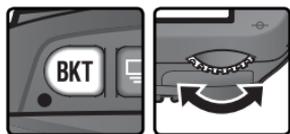
相機是透過改變快門速度和光圈 (P 模式)、光圈 (S 模式) 或者快門速度 (A 和 M 模式) 來調整曝光的。若在用戶設定 5 (ISO ; 142) 中選擇 開啟 時，在曝光或閃光包圍執行之前，需要改變感光度以獲得最佳曝光效果或閃光等級。

## 白平衡包圍

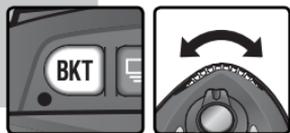
1 在自訂設定 12 (包圍曝光設定； 146) 中選擇白平衡包圍。請注意，在選擇了 **NEF(Raw)** 或 **NEF+JPEG基本** 的影像品質的情況下則無法執行白平衡包圍。



2 按下 **BKT** 鍵，並旋轉主指令撥盤直到 **BKT** 圖示出現在控制面板中。控制面板中的 ◀▶ 圖示和電子類比曝光顯示末端的箭頭 (◀和▶) 將會開始閃爍。



3 按下 **BKT** 鍵，並旋轉副指令撥盤來選擇一個包圍程式 ( 93)。每一個增量約等於 10 mired ( 51)；如果包圍程式中的照片數超過了剩餘可拍攝張數時，包圍進程指示 (+◀▶▶-、+◀■或■▶-) 將會閃爍。



### 拍攝模式

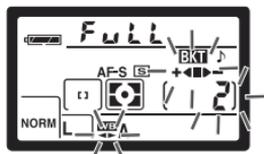
在所有的模式 (包括連拍模式) 下，每次按下快門釋放鍵時只能釋放一次快門。每次拍攝的照片都將被處理以便建立包圍程式中所指定的複製數量。

### 關閉相機

若在記錄過程中關閉電源，那麼相機仍然將在所有序列中的照片都被記錄之後才會關閉。

4 構築一幅照片、對焦、拍攝。每次拍攝可建立在包圍程式中指定的複製數量，並且每個複製都會有一個不同的白平衡。使用白平衡微調功能 (P 50) 對白平衡所做的修正可被添加到白平衡調整中。

若包圍程式中的照片數超過了剩餘可拍攝張數時，將會顯示 **Full(Ful)**，並且包圍進程指示和剩餘可拍攝張數將會閃爍。在插入一個新的記憶卡後，拍攝可以重新開始。



若要取消包圍，請按下 **BKT** 鍵並旋轉主指令撥盤直到 **BKT** 圖示不再顯示在控制面板中。最後一個有效的程式將在下一次包圍啟動的時候被恢復。也可以透過將影像品質選擇為 **NEF(Raw)** 或 **NEF+JPEG** 基本，或者執行雙鍵重設 (P 111) 的方法來取消包圍，在這種情況下，在下次啟動包圍功能時，包圍程式將不會恢復。

每一種可能的白平衡包圍程式中的拍攝數量、白平衡增量 (WB) 和包圍順序如下所示。

控制面板顯示	拍攝數量	白平衡增量	包圍順序
3F 1+◀▶-	3	±1	0, -1, +1
3F 2+◀▶-	3	±2	0, -2, +2
3F 3+◀▶-	3	±3	0, -3, +3
+2F 1+◀▶	2	+1	0, +1
+2F 2+◀▶	2	+2	0, +2
+2F 3+◀▶	2	+3	0, +3

控制面板顯示	拍攝數量	白平衡增量	包圍順序
--2F 1 ▶-	2	-1	0, -1
--2F 2 ▶-	2	-2	0, -2
--2F 3 ▶-	2	-3	0, -3

**CSM 13—包圍曝光次序 (P 146)**  
使用該選項可以用於改變包圍順序。



D70 型號的相機上配備一台指南編號為 15 的閃光燈（ISO 200，m；ISO 100 下的指南編號為 11）。當配備了 CPU 鏡頭時，內建式閃光燈將執行監視預閃，並使用“單鏡頭反光式觀景窗”（TTL）技術（i-TTL 閃光控制）對其進行分析。內建式閃光燈不僅可以用在自然照明不充足的時候，也可以用來填充陰影、拍攝照明背光的被拍攝物件，甚至可以給一個被拍攝物件的眼睛裡添加一個捕獲光。

### i-TTL 閃光控制

CPU 鏡頭的閃光控制有下列幾種類型：

閃光控制	說明
對於數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光	在除 M 模式之外的所有模式，或除了在 P、S、A 模式下選擇了點測光時，針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光將會被自動選擇。閃光燈在主閃光之前會快速發射出一系列幾乎看不到的預閃（監視預閃）。在畫面所有區域內從被拍攝物件反射出來的預閃可被 1,005-像素 RGB 感測器所獲得，並透過混合來自距陣測光系統的資訊來加以分析，調整閃光輸出以達到主要被拍攝物件和周圍背景照明之間的自然平衡。當使用 G 或 D 型的鏡頭時，在計算閃光輸出時距離資訊將被包括在內。
對於數位 SLR 的標準 i-TTL 閃光	在 M 模式下，以及當在 P、S、A 模式下選擇了點測光時，針對數位 SLR 的標準 i-TTL 閃光功能將被自動啟動調整閃光輸出以確定主要被拍攝物件能正確曝光；不需考慮背景的亮度。在強調主要被拍攝物件而忽略背景詳情的拍攝中，或者當使用曝光補償時，建議使用本項。

當安裝了非 CPU 鏡頭時，僅可在用戶設定 19（閃光燈模式； 150）中選擇了 **手動** 時使用內建式閃光燈。若選擇的是 **TTL**，則當內建式閃光燈升起時，將無法使用快門釋放鍵。觀景窗中的閃光預備燈（）和控制面板上的  圖示以及閃光同步模式指示燈的邊框將會閃爍。

### 19—閃光燈模式（ 150）

可以從 **TTL**、**手動** 和 **指令模式** 中選擇閃光模式。在 **手動** 模式下，內建式閃光燈的指南編號（m）為 17（ISO 值 200）或 12（ISO 值 100）。使用 SB-800 或 SB-600 閃光燈進行無線離機閃光拍攝時，可使用 **指令模式**。

## 閃光燈同步模式

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，有下列幾種閃光燈同步設定可供選擇：

閃光燈同步模式	說明
 前簾幕同步	在大多數情況下建議使用該模式。在 <b>P</b> 和 <b>A</b> 模式下，快門速度將被自動設定 $1/60$ 至 $1/500$ 秒之間的值。
 防止紅眼	在主閃光之前，防紅眼燈將閃亮大 1 秒，使得被拍攝物件眼睛的瞳孔收縮，以便減少有時由於閃光而造成的“紅眼”。由於快門釋放時會有 1 秒鐘的延遲，在拍攝活動的人物或在需要快門快速反應的其他情況下，建議不要使用防紅眼功能。當防紅眼燈點亮時，請勿移動相機。
 慢同步	閃光燈與慢 30 秒的快門速度相結合，以便在夜晚或在照明微弱時，能同時捕捉到被拍攝物件及背景。僅可在 <b>P</b> 和 <b>A</b> 模式下使用該選項。建議使用三腳架以避免由於相機晃動而產生的模糊。
 防止紅眼慢同步	與慢同步相結合的防紅眼。只有 <b>P</b> 和 <b>A</b> 模式下可使用。建議使用三腳架以避免由於相機晃動而產生的模糊。
 後簾幕同步   慢後簾幕同步	在 <b>S</b> 和 <b>M</b> 模式下，閃光燈會剛好在快門關閉之前發光，以產生一個在移動物體之後有一束光束的效果。在 <b>P</b> 和 <b>A</b> 模式下，可使用慢速後簾幕同步，來同時捕捉被拍攝物件和背景。建議使用三腳架以避免由於相機晃動而產生的模糊。

### 閃光角度

內建式閃光燈的閃光角度可覆蓋 20mm 鏡頭的取景範圍。使用某些鏡頭或光圈時，可能無法照亮整個被拍攝物件 (☞ 101)。

### ISO

當在用戶設定 5 (ISO : 142) 中選擇了 開啟 時，感光度將根據最佳閃光輸出的所需值進行自動調整。若需要高感光度，當在慢快門速度 (慢同步)、明亮的白天 (白晝同步) 或背景的照明很亮時，可能會導致背景曝光過度。

在 、 和  模式下，下列閃光燈同步設定可供選擇：

閃光燈同步模式	說明
 自動前簾幕同步	如果照明較差或被拍攝物件背光的話，那麼，當半按下快門釋放鍵時，閃光燈將會彈出；當釋放快門時，閃光燈會自動點亮。快門速度僅限於 $1/60$ 至 $1/500$ 秒之間的值（在  模式下，其值為 $1/125$ 至 $1/500$ 秒之間）。當模式撥盤被旋至  、  或  位置時，自動前簾幕同步將被自動選擇。
 防紅眼自動	將防紅眼功能（  95）與自動前簾幕同步相結合。
 關閉	即使在照明較差或內建式閃光燈升起時，閃光燈亦不點亮。當半按下快門釋放鍵時，閃光燈不會自動彈出。

在  模式下，下列閃光燈同步設定可供選擇：

閃光燈同步模式	說明
 自動慢同步	如果照明較差或被拍攝物件背光的話，當半按快門釋放鍵時，閃光燈會彈出。閃光燈與慢至 1 秒鐘的快門速度相結合，以便在夜晚或在照明微弱時，能同時捕捉到被拍攝物件及背景。建議使用三腳架以避免由於相機晃動而產生的模糊。當模式撥盤被旋至  位置時，自動慢同步將被自動選擇。
 防紅眼自動慢同步	將防紅眼功能（  95）與自動前簾幕同步相結合。建議使用三腳架以避免由於相機晃動而產生的模糊。
 關閉	即使在照明較差或內建式閃光燈升起時，閃光燈亦不點亮。當半按快門釋放鍵時，閃光燈不會自動彈出。

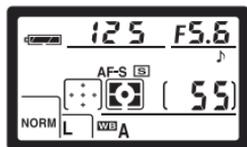
## 使用內建式閃光燈

若在配有 CPU 鏡頭下使用內建式閃光燈時，請按照以下步驟進行操作。

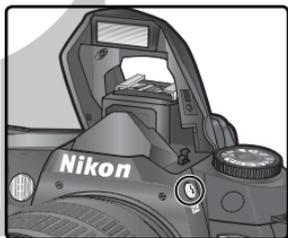
- 1 將模式撥盤旋到所需要的設定 (圖 10) 上。  
若選擇 、、 或  模式時，請跳至步驟 4 (圖 98)。針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光將被選擇，且內建式閃光燈將根據需要自動彈出。



- 2 選擇測光方式。在 **P**、**S** 和 **A** 模式下，測光方式將決定要使用的閃光控制類型 (圖 94)；選擇矩陣或中央重點測光，可啟動針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光。在 **M** 模式下以及當 **P**、**S** 和 **A** 模式下選擇了點測光時，針對數位 SLR 的標準 i-TTL 均衡補充閃光將自動被啟動。



- 3 按下  鍵。內建式閃光燈將自動彈出並開始充電。當閃光燈充滿電時，閃光預備燈將會點亮。



### 自動閃光燈 (AUTO、、 和 模式)

在 、、 和  模式下，用手動方式無法升起及點亮內建式閃光燈。閃光燈一旦升起後，僅在需要額外照明時才會閃亮。

### 防紅眼

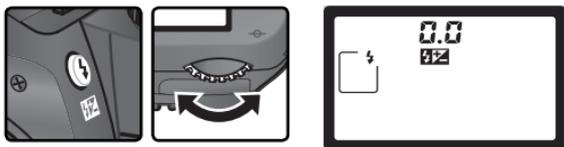
有些鏡頭可能會遮擋防紅眼燈，使被拍攝物件由於無法看到該燈，而不能實現防紅眼功能。

### 當閃光燈不使用時

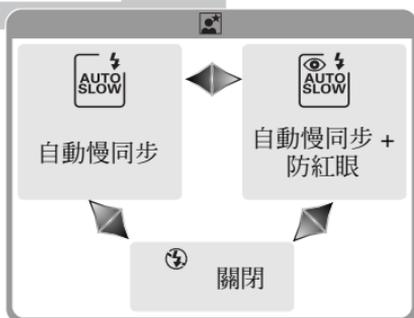
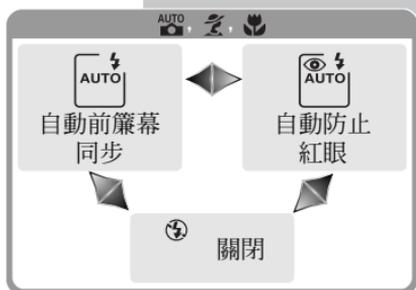
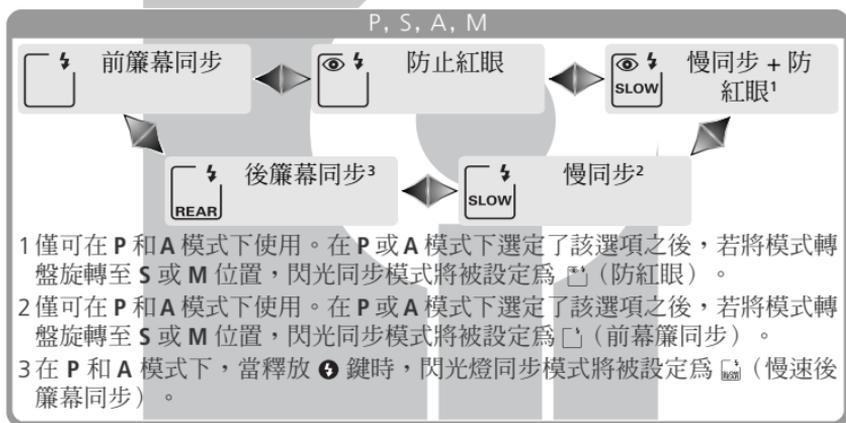
若不使用閃光燈時，為節省電量可讓其回到關閉的位置，請向下輕按閃光燈直到咯嗒一聲卡住為止。



4 按下  鍵，並旋轉主指令撥盤，直到所需要的閃光同步圖示出現在控制面板上為止。



可使用的選項取決於在模式撥盤中所選擇的模式：



### 室內閃光燈系統

由於不能獲得正確的同步，後簾幕同步不可在室內閃光燈系統下使用。

5 半按快門釋放鍵，並檢查曝光情況（快門速度及光圈）。在 、、 和 模式下，若需要額外照明時，內建式閃光燈將自動彈出並開始充電。當內建式閃光燈升起時，可供選擇的快門速度及光圈如下表所示。

模式	快門速度	光圈	
P	相機自動設定 (1/500–1/60 秒) <sup>1</sup>	相機自動設定	72
S	用戶可選擇數值 (1/500–30 秒) <sup>2</sup>		79
A	相機自動設定 (1/500–1/60 秒) <sup>1</sup>	用戶可選擇數值 <sup>3</sup>	81
M	用戶可選擇數值 (1/500–30 秒) <sup>2</sup>		82
、	相機自動設定 (1/500–1/60 秒)	相機自動設定	—
	相機自動設定 (1/500–1/125 秒)		—
	相機自動設定 (1/500–1 秒)		—

1 可使用自訂設定 21（快門速度； 152）設定慢快門速度的限定值。不論選定的選項如何，在慢同步、慢速後簾幕同步以及防紅眼慢速同步的閃光燈設定下，相機可能會將快門速度設定為慢至 30 秒的慢速。

2 當內建閃光燈升起，或配備並開啓另外選購的閃光燈時，1/500 秒以上的速度將被降至 1/500 秒。

3 閃光範圍隨光圈的不同而變化。若要在 A 和 M 模式下設定光圈時，請參考閃光燈的閃光範圍表（ 100）。

6 檢查觀景窗上是否出現閃光預備燈。當使用內建式閃光燈時，若閃光預備燈未出現，將無法使用快門釋放鍵。

7 組合照片，確認被拍攝物件是否在閃光範圍內（ 100），然後對焦並拍攝照片。如果在拍攝之後，閃光預備燈閃爍持續約 3 秒的話，表明閃光燈已完全點亮，照片可能曝光不足。請檢查螢幕上的結果。若照片曝光不足，請調整設定並重試一次。



## 使用內建式閃光燈

若在連拍模式下使用內建式閃光燈時，每次按下快門釋放鍵僅拍攝一張照片。

當內建式閃光燈再充電時，若半按快門釋放鍵，減少振動功能（可在 VR 鏡頭下使用）將無效。

當內建式閃光燈被用於連續拍攝數次之後，應將其簡短關閉以保護閃光燈。在短暫的中斷之後，內建式閃光燈仍然可以繼續使用。

## 閃光範圍、光圈和感光度

閃光範圍隨感光度（等同於 ISO）及光圈的不同而變化。

等同於 ISO 的光圈										範圍
200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	m
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–7.5
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–5.4
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–3.8
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–2.7
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–1.9
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.4
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–0.9
22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.7

內建式閃光燈使用時的最小距離為 0.6m。

在 P、AUTO、、 和  模式下，根據感光度（等同於 ISO）可決定最大光圈（最小 f-值），如下圖所示：

模式	等同於 ISO 的最大光圈									
	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P、  、  、 	2.8	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4	4.2	4.5	4.8
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5

對於感光度中的每步增量（例如：從 200 到 400），光圈會在每半個 f-stop 時停止。如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

在所有的感光度（等同於 ISO）設定下，都可以使用 i-TTL 閃光控制。

## 相容的鏡頭

內建式閃光燈可用於焦距範圍為 20–300mm 的 CPU 鏡頭。請注意，若下列鏡頭未使用於以下示之最小範圍以上的話，內建式閃光燈可能無法照亮全部的被拍攝物件：

鏡頭	變焦位置	最小範圍
AF-S DX ED 12–24mm f/4G	20mm	2.5 m
	24mm	1.0 m
AF-S ED 17–35mm f/2.8D	20mm, 24mm	2.5 m
	28mm	1.0 m
AF-S DX IF ED 17–55mm f/2.8G	20mm, 24mm	2.5 m
	28mm	1.5 m
	35mm	0.7 m
AF ED 18–35mm f/3.5–4.5D	20mm	2.0 m
	24mm	0.7 m
AF 20–35mm f/2.8D	20mm	1.5 m
	24mm	1.0 m
AF-S VR ED 24–120mm f/3.5–5.6G	24mm	0.8 m
AF-S ED 28–70mm f/2.8D	28mm	3.0 m
	35mm	1.0 m
AF-S VR 200–400mm f/4G	200mm	4.0 m
	250mm	2.5 m

內建式閃光燈使用時的最小距離為 0.6m。內建式閃光燈不能在長變焦鏡頭的長範圍內使用。

內建式閃光燈亦可用於焦距為 20–200mm 的 Ai-S、Ai 及 Ai-改進的非 CPU 鏡頭。使用下列鏡頭時的限制條件如下：

- Ai 25–50mm f/4，Ai-S 25–50mm f/4 和 Ai-S 35–70mm f/3.5：可用於 1.0m 或以上範圍的 35mm。
- Ai-S 50–300mm f/4.5 和 Ai 改進的 50–300mm f/4.5，Ai-S ED 50–300mm f/4.5 和 Ai 改進的 85–250mm f/4：用於 135mm 或以上。
- Ai-ED 50–300mm f/4.5：用於 105mm 或以上。
- Ai-S ED 和 Ai-ED 200 mm f/2：不可使用。



## 閃光燈曝光補償

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，可使用閃光燈曝光補償，將相機閃光控制系統所選擇的等級中增加或減少閃光輸出（在數位可變程式模式中，閃光燈曝光補償不可使用）。增加閃光輸出，可使主被拍攝物件看起來更明亮；減少閃光輸出，可避免不需要的強光或反射。基本原則是，當主被拍攝物件比背景黑暗時，需要進行正補償；當主被拍攝物件比背景明亮時，則需要進行負補償。

**1** 旋轉模式撥盤至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 位置，並參照在“使用內建式閃光燈”（ 97–98）中步驟 1–4 的說明，選擇一種閃光燈同步模式。

**2** 按下  鍵，旋轉副指令撥盤並確認控制面板或觀景窗中的閃光燈曝光補償。閃光燈曝光補償可以從  $-3\text{EV}$ （較暗）到  $+1\text{EV}$ （較亮）的範圍內以  $\frac{1}{3}\text{EV}$  為量來進行微調。



在除 0 以外的其他數值下，在您釋放按鍵後，一個  圖示將會顯示在控制面板和觀景窗中。可以透過按下  鍵的方法來確認目前的閃光燈曝光補償值。



**3** 按照在“使用內建式閃光燈”（ 99）中的步驟 5–7 的說明，拍攝照片。

透過將閃光燈曝光補償值設定為 0.0，或執行雙鍵重設操作（ 111）的方法，可恢復標準閃光輸出。當相機關閉時，閃光燈曝光補償不會被歸零。

### 與選購的閃光燈一起使用閃光燈曝光補償

閃光燈曝光補償也可以與選購的 SB-800 和 SB-600 閃光燈一起使用。

### 9—EV 步长（ 144）

可使用該選項來將閃光燈補償的增量設定為  $\frac{1}{2}\text{EV}$ 。

## FV 鎖定

該特性可用來鎖定閃光輸出，允許照片在不改變閃光等級的情況下進行重組。這確保了閃光輸出對於被拍攝物件是最合適的，即使被拍攝物件沒有被置於畫面的中央。閃光輸出對於感光度（等同於 ISO）或光圈的任何變化都會進行自動調節。請按照以下步驟使用 FV 鎖定：

- 1 在自訂設定 15 (AE-L/AF-L;  147) 中選擇 FV 鎖定。

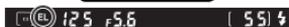


- 2 將模式撥盤旋轉至所需要的設定，並按照在“使用內建式閃光燈”（ 97-98）步驟 1-4 中的說明，選擇一種閃光燈同步模式。

- 3 將被拍攝物件置於畫面的中央，並半按快門釋放鍵以對焦。



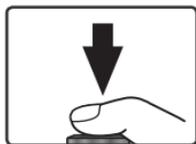
- 4 在確認閃光預備燈出現在觀景窗上之後，按下 AE-L/AF-L 鍵。內建式閃光燈將啟動一個監視預閃來決定最適合的閃光等級。在這個等級上閃光輸出會被鎖定，一個 EL 圖示將在觀景窗中顯示。



5 重組照片。



6 完全按下快門釋放鍵，進行拍攝。如果需要，可以在不釋放 FV 鎖定的情況下拍攝其他照片。



7 按下 AE-L/AF-L 鍵以釋放 FV 鎖定並確認 EL 圖示已不再顯示在控制面板和觀景窗中。



 與內建閃光燈一起使用 FV 鎖定

當自訂設定 19 (閃光燈模式； 150) 被選擇為 TTL (原廠設定) 時，FV 鎖定僅在與內建閃光燈同時使用時才有效。

 與選購的閃光燈一起使用 FV 鎖定

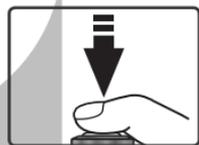
在使用 SB-800 和 SB-600 閃光燈 (選購品) 時，亦可利用 FV 鎖定。將閃光燈設定為 TTL 模式 (SB-800 亦可用於 AA 模式；有關詳細資訊，請參閱閃光燈的使用手冊)。當 FV 鎖定有效時，閃光輸出將根據閃光燈變焦頭的位置進行自動調整。

使用自拍可以減少相機晃動或進行自我拍攝。若想使用自拍功能，請執行以下操作步驟：

- 1 將相機安裝在三角架上(建議使用)或將相機放在固定的水平表面上。
- 2 按下  鍵，並旋轉主指令撥盤直到  (自拍模式) 圖示顯示在控制面板上。



- 3 取景並對焦。如果自動對焦有效,在觸發自拍時請確保鏡頭沒被遮擋。在單次伺服自動對焦 (S/139) 下,只有當 in-focus (●) 符號出現在觀景窗上時才能拍攝照片。

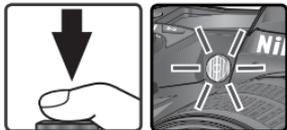


### 遮擋觀景窗

爲了確保在 **M** 以外的模式下能正確曝光，請在按下快門釋放鍵之前，用手或隨相機提供的 DK-5 目鏡蓋遮住觀景窗目鏡。這樣可避免光線從觀景窗進入而雜訊自動曝光操作。透過取下觀景窗目鏡罩，並向下滑動 DK-5 以遮住觀景窗目鏡的方法，可裝配 DK-5 目鏡蓋。



**4** 完全按下快門釋放鍵以啟動自拍。自拍燈（自動對焦協助燈）將開始閃爍，並發出嗶嗶聲。在拍攝前 2 秒鐘自拍燈將停止閃爍，並且嗶嗶聲會響得更快。在拍攝照片之後，選擇自拍模式之前有效的拍攝模式將被恢復。



#### 內建式閃光燈

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，若在拍攝之前升起內建式閃光燈的話，自拍將被取消。若要在升起閃光燈之後啟動自拍，請等到觀景窗中出現閃光預備燈後，再按下快門釋放鍵。

若要取消自拍，並恢復在選擇自拍模式之前有效的拍攝模式時，請關閉相機或將模式撥盤旋轉至其他設定。



#### **bulb**

在自拍模式下，**bulb** 的快門速度被設為大約  $\frac{1}{5}$  秒。

#### **1—蜂鳴音 (138)**

該選項控制在自拍倒數計時過程中所發出的嗶嗶聲。

#### **24—自拍 (153)**

自拍延遲可被設定成 2 秒、5 秒、10 秒(原廠設定)或 20 秒。

使用選購的 ML-L3 遙控器，可進行人像自拍或用於減少由於相機晃動而引起的模糊。

### 在使用遙控器之前

在首次使用遙控器之前，請取下透明的塑膠電池絕緣薄膜。

拍攝模式	說明
 延遲遙控	當使用遙控器進行人像自拍時，使攝影者有時間擺好姿勢。
 快速反應遙控	保證快門能快速反應；可用於減少由於相機晃動而引起的模糊。

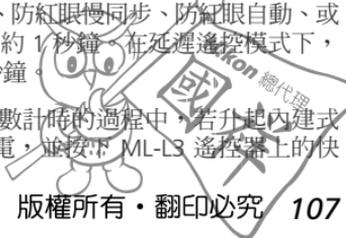
### 長時間曝光

當在 **M** 模式下使用遙控器時，快門速度可選為 **- -**。在該設定下，當按下選購的 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵後（在延遲遙控模式下，則在按下該鍵 2 秒鐘後），快門將會開啓並且保持開啓直到再次按下遙控快門釋放鍵（最長為 30 分鐘； 83）。尼康建議您使用一個充足電的 EN-EL3 電池或一個選購的 EH-5 交流電變壓器以防止在快門打開的時候斷電。請注意，如果快門在任一個設定下打開時間超過大約 1 秒鐘時，雜訊可能會以隨機散布、色彩明亮的像素形式出現在最終的照片中。

### 使用內建式閃光燈

在需要閃光燈的情況下，一旦閃光燈充足電時，相機僅對 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵作出反應。在 、、 和  模式下，當選擇延遲遙控或快速反應遙控模式時，閃光燈將開始充電；一旦閃光燈充足電後，當按下 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵時，內建式閃光燈將根據需要自動彈出。若選擇了防紅眼、防紅眼慢同步、防紅眼自動、或防紅眼自動慢同步，在快門釋放之前，自拍燈將點亮約 1 秒鐘。在延遲遙控模式下，自拍燈將閃爍 2 秒鐘，然後在快門釋放之前點亮 1 秒鐘。

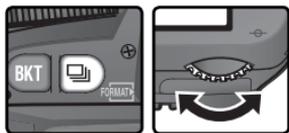
在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，在延遲遙控模式下 2 秒倒數計時的過程中，若升起內建式閃光燈的話，將會取消 2 秒計時。請等待閃光燈充電，並按下 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵以便重新開始自拍。



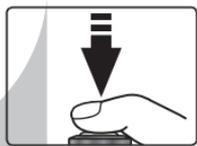
若要使用遙控器時，請執行以下操作：

**1** 將相機置於三腳架（建議使用），或放置在平穩的水平面上。

**2** 按下  鍵，並旋轉主指令撥盤直至 （延遲遙控）或 （快速反應遙控）顯示在控制面板上為止。



**3** 取景。在自動對焦（AF）模式下，相機上的快門釋放鍵可用來對焦，只有遙控器上的快門釋放鍵可用來釋放快門。



#### 遮擋觀景窗

爲了確保在 **M** 以外的模式下能正確曝光，請在按下快門釋放鍵之前，用手或隨相機提供的 DK-5 目鏡蓋遮住觀景窗目鏡。這樣可避免光線從觀景窗進入而雜訊自動曝光操作。透過取下觀景窗目鏡罩，並向下滑動 DK-5 以遮住觀景窗目鏡的方法，可裝配 DK-5 目鏡蓋。

#### 1—蜂鸣音（ 138）

該選項用於控制在下列情況下所發出的聲音：延遲遙控模式下進行兩秒倒數計時的過程中，以及快速反應遙控模式下釋放快門時。

#### 25—遙控（ 154）

相機自動取消延遲遙控或快速反應遙控模式之前的時間長度可從 1 分鐘、5 分鐘、10 分鐘或 15 分鐘中進行選擇。

- 4 將 ML-L3 遙控器上的傳送器對準相機上的紅外線接收器，並按下 ML-L3 遙控器上的快門釋放鍵（當在室外使用遙控功能時，請務必確認被拍攝物件沒有處於逆光狀態並且傳送器與紅外線接收器之間的線路未被鏡頭或其他障礙物阻擋）。相機如何對焦以及拍攝取決於自訂設定 2（自動對焦； 139）中所選擇的選項。



拍攝模式	自訂設定 2	
	AF-S（單次伺服自動對焦）	AF-C（連續伺服自動對焦）
 延遲遙控	一旦相機對焦後，在快門被釋放之前，自拍燈將點亮大約 2 秒鐘。若不能對焦時，相機將返回待機狀態，且不會釋放快門。	在快門被釋放之前，自拍燈將點亮大約 2 秒鐘。相機不對焦。
 快速反應遙控	在相機對焦之後，快門將立即釋放。當拍攝完成時，自拍燈將閃爍。若未能對焦，相機將不釋放快門而返回到待機。	相機不對焦就立即釋放快門。當拍攝完成時，自拍燈將閃爍。

在手動對焦模式下，或者如果使用相機上的快門釋放鍵來設定了自動對焦的話，相機將不調節對焦。

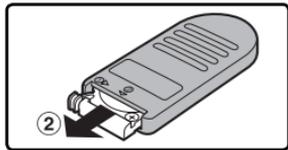
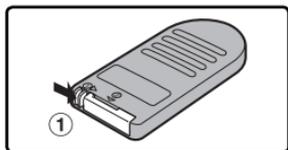
若要恢復單張或連續拍攝，請關閉相機或將模式轉盤旋轉至其他設定。若不執行任何操作時，當經過了在用戶設定 25（遙控； 154）中所選擇的一定時間之後，在選擇遙控模式之前有效的拍攝模式也將被恢復。該時間的預設設定為 1 分鐘。



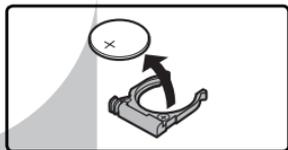
## 更換電池

ML-L3 遙控器使用一個 3 伏特的 CR2025 鋰電池進行供電。若要更換電池時，請執行以下步驟。

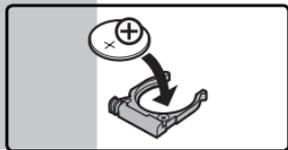
**1** 按照(①)中所示方向將插銷撥到開啓電池盒的位置之後，如圖(②)所示取下電池盒。



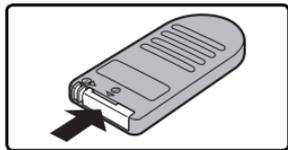
**2** 將電池從電池盒中取出。



**3** 插入新電池，將帶有“+”標記的一面朝上。



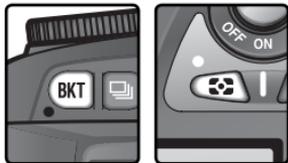
**4** 將電池盒推入遙控器中，直至插銷發出咯噠一聲爲止。



### ✓ 放置在兒童觸及不到的地方

務必小心注意避免嬰兒將電池或其他小部件放入口中。若兒童誤吞了電池，請立即看醫生。

下表所標示的相機設定可以透過同時按下 **BKT** 和  按鈕並持續兩秒以上的方法來恢復預設值（這些按鈕將以一個綠點做為記號）。自訂設定不會受到影響。



選項	預設
拍攝模式	單張*
對焦區域	中心†
測光	矩陣
柔性程式	關閉
AE 保持	關閉‡
曝光補償	±0
包圍	關閉

選項	預設
閃光燈同步模式	
P、S、A、M	前簾幕同步
AUTO、  、  、 	自動前簾幕同步
	自動慢同步
閃光燈補償	關閉
FV 鎖定	關閉‡
LCD 照明	關閉

\* 在自拍和遙控模式下，拍攝模式不被重設。

† 當在自訂設定 3（AF 區域模式）中選擇最近主体時，不進行重設。

‡ 自訂設定 15（AE-L/AF-L）不受影響。

以下的拍攝功能表選項也可被重設。

選項	預設
影像品質	JPEG 一般
影像尺寸	大
白平衡	自動*

\* 精細調整重設為 0。

選項	預設
ISO	200
優化影像	標準

### R—菜單重設 (136)

透過選擇自訂設定 R（菜單重設）中的重新設定選項，可將自訂設定重新恢復至預設值。





# 關於播放的詳細 資訊

播放選項

本節將詳細介紹播放過程中可進行的操作，包括縮圖播放、播放變焦和照片資訊顯示等內容。



## 單張影像播放

在記錄期間以及當按下  鍵時，照片將被顯示在螢幕上。

在記錄期間



照片在被存至記憶卡過程中將自動被顯示。

 鍵



任何時候按下  鍵即可顯示最新的照片。

以“直立”（人物）方向拍攝的照片將以縱向顯示。



### 使用多重選擇器

多重選擇器在螢幕開啓狀態下隨時都可以使用。對焦選擇器鎖定開關只有在螢幕關閉時才可使用。

### 旋轉畫面 ( 126 )

當播放功能表中的 **旋轉畫面** 選項被選擇為 **否** 時，“直立”（人物）方位的照片將不以縱向方位被顯示。請注意，在 **旋轉圖像** 選項 (  168 ) 被選擇為 **關閉** 的狀態下所拍攝的照片，無論 **旋轉畫面** 選項中的選擇如何，將都以“廣角”（風景）方位被顯示。

### 7—影像查看 ( 144 )

若在自訂設定 7（**影像查看**）中選擇了 **關閉** 時，在記錄期間影像將不會顯示在螢幕上。

### 22—顯示屏關閉 ( 153 )

如果超過在自訂設定 22（**顯示屏關閉**）中所設定的時間之內都沒有進行操作時，螢幕將自動關閉以節約電源。

在單張影像播放中可執行下列操作：

目的	按下	說明
查看其他照片		向下按下多重選擇器，可按記錄順序查看照片；向上按下多重選擇器，則可按相反的順序查看照片。
查看照片資訊		向左或向右按下多重選擇器，可查看目前照片的有關資訊（ 116）。
查看縮圖		按下  鍵，可查看縮圖（ 118）。
放大照片		按下  鍵，可查看放大後的目前照片（ 120）。
保護/取消照片的保護		標有  標記的影像不能使用  按鈕，或播放功能表中的 <b>刪除</b> 選項來刪除（注意，當記憶卡格式化時被保護的影像將被刪）。若要保護影像或取消保護設定，按下  按鈕（ 121）。
刪除照片		按下  鍵，可刪除目前照片（ 122）。將出現確認對話視窗；再次按下  鍵可刪除照片，或按下其他鍵，則不刪除照片即退出。 
顯示功能表		按下  鍵，可結束播放，並顯示相機功能表（ 39）。
結束播放	快門釋放鍵/	若要結束播放並返回至拍攝模式時，請按下  鍵或半按下快門釋放鍵。



## 照片資訊

在單張影像播放顯示時，照片資訊將被添加到影像上。向左或向右按下多重選擇器，可按如下方式迴圈顯示照片資訊：拍攝數據第 2 頁 ← 拍攝數據第 1 頁 ← 檔案資訊 ← 直方圖 ← 反白顯示。

### 檔案資訊

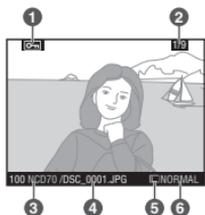
1 保護狀態 .....	121	5 影像品質 .....	43
2 張數/影像總數 .....	126	6 影像尺寸 .....	41
3 檔案夾名 .....	156		
4 檔案名 .....	41		

### 拍攝數據，第 1 頁

1 保護狀態 .....	121	8 光圈 .....	76
2 張數/影像總數 .....	126	9 曝光模式 .....	76
3 相機型號 .....	16	曝光補償 .....	86
4 儲存日期 .....	16	10 焦距 .....	185
5 儲存時間 .....	16	11 閃光控制 .....	94
6 測光方式 .....	75		
7 快門速度 .....	76		

### 拍攝數據，第 2 頁

1 保護狀態 .....	121	6 影像尺寸 .....	43
2 張數/影像總數 .....	126	影像品質 .....	41
3 影像最佳化 .....	56	7 銳利化 .....	57
4 感光度 .....	46	8 色調補償 .....	58
(相當於 ISO 值) .....	46	9 色彩模式 .....	59
5 白平衡 .....	48	色相 .....	60
白平衡調整 .....	50	10 飽和度 .....	60

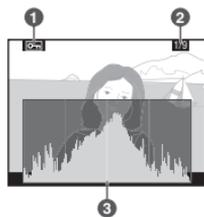


### 影像註釋

影像註釋 (📄 163-164) 不會出現在照片資訊顯示中。

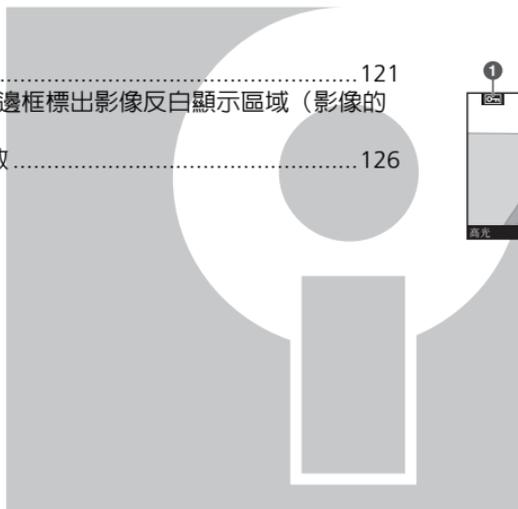
## 直方圖

- 1 保護狀態..... 121
- 2 張數/影像總數..... 126
- 3 直方圖顯示影像的色調分配。橫軸對應圖元的亮度，向左表示暗色調，向右表示亮色調。縱軸表示影像中每種亮度的圖元數。



## 反白顯示

- 1 保護狀態..... 121
- 2 用一個閃爍的邊框標出影像反白顯示區域（影像的最亮區域）。
- 3 張數/影像總數..... 126



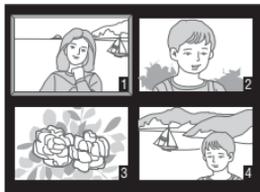
## 直方圖

相機直方圖僅可作為一項指南值來參考，並且可能與那些在影像應用程式上所顯示的直方圖有所不同。



## 查看多個影像：縮圖播放

若要顯示四張或九張“關連表”中的影像，可在單張影像播放中按下  鍵。當縮圖顯示時可進行以下操作：



目的	按下	說明
改變影像顯示數量		按下  鍵，可在四張縮圖顯示、九張縮圖顯示以及單張影像播放之間進行切換。
反白顯示照片		向上、向右、向左或向下按下多重選擇器，以反白顯示縮縮圖。
放大照片		按下 <b>ENTER</b> 鍵，可查看放大後反白顯示的照片 (  120)。
保護/取消照片的保護		標有  標記的影像不能使用  按鈕，或播放功能表中的 <b>刪除</b> 選項來刪除（注意，當記憶卡格式化時被保護的影像將被刪）。若要保護影像或取消保護設定，按下  按鈕 (  121)。
刪除照片		按下  鍵，可刪除反白顯示的照片 (  122)。將出現確認對話視窗；再次按下  鍵可刪除照片，或按下其他任意的鍵可不刪除照片即退出。 
顯示功能表		按下 <b>MENU</b> 鍵，可結束播放並顯示相機功能表 (  39)。
結束播放	快門釋放/ 	若要結束播放並返回至拍攝模式，請按下  鍵或半按下快門釋放鍵。

## 使用多重選擇器

多重選擇器在螢幕開啓狀態下隨時都可以使用。對焦選擇器鎖定開關只有在螢幕關閉時才可使用。

## 22—显示屏关闭 (🔌 153)

如果超過在自訂設定 22 (显示屏关闭) 中所設定的時間之內都沒有進行操作時，螢幕將自動關閉以節約電源。



## 近景觀看：播放變焦

按下 **ENTER** 按鈕可放大單張播放的圖片或在略圖播放時被反白顯示的圖像。當變焦有效時，可以進行以下操作：

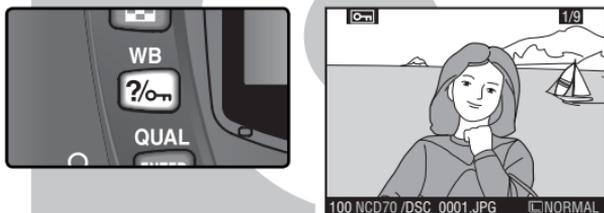
目的	按下/或旋轉	說明
取消/恢復變焦		按下 <b>ENTER</b> 按鈕取消變焦返回單張或縮圖播放。再按一次放大圖像。
改變變焦率/導向影像其他區域		按下  鍵。釋放  鍵時將顯示的區域會出現在螢幕的右下角的導航視窗中。請按住  鍵不放，同時旋轉主指轉盤來改變所選區域的大小，或者使用多重選擇器來移動導航視窗中的畫面到其他位置上。當釋放  鍵時，在螢幕中將顯示所選區域。 
查看圖像的其他區域		用多重選擇器查看未在螢幕上顯示的區域。向下按住多重選擇器，快速滾動到其他區域。 

## 保護照片不被刪除

在全螢幕和縮圖播放時， 按鈕可保護照片以免被意外刪除。被保護的檔案不能使用  按鈕或播放功能表中的 **刪除** 選項來刪除，並且在 Windows 作業系統的電腦上觀看時具有 DOS “唯讀” 的屬性。請注意，對記憶卡進行格式化時，被保護圖像將會被刪除。

若要保護照片，請按照以下步驟進行：

- 1 全螢幕顯示或在縮圖序列裡反白顯示圖像。
- 2 按下  按鈕，照片將被打上一個  標記。



若要取消照片保護使其能夠被刪除，可以全螢幕顯示圖像或在縮圖序列裡反白顯示該圖片，然後按下  按鈕即可。



## 刪除單張照片

若要刪除一張單張播放或在縮圖播放中反白顯示的照片時，請按下  按鈕。照片一旦刪除就不能夠再恢復。

- 1 全螢幕播放或在縮圖一覽表中反白顯示圖像。
- 2 按下  按鈕，出現一個確認對話方塊。



- 3 若要刪除照片，請再次按下  鍵。若不刪除照片即退出的話，請按其他任意鍵。

### 被保護和被隱藏的影像

標有  標記的圖像是受保護、不能被刪除的。被隱藏的圖像不能被單張或縮圖播放顯示，也不能被選中刪除。

### 刪除 (124)

若要刪除多個圖像，可使用播放功能表的 刪除 選項。

# 功能表指南

功能表選項索引

播放功能表

🔍 124-131



拍攝功能表

🔍 132-134



自訂設定

🔍 135-154



設定功能表

🔍 155-168



根據相機螢幕上所顯示的功能表可進行一系列相機設定的變更。本章包括以下內容：

## 播放功能表

播放功能表包括管理記錄在記憶卡上的影像的選項，並自動幻燈片播放影像。

## 拍攝功能表

拍攝功能表包含進階拍攝選項，例如：影像最佳化和減少雜訊等。

## 自訂設定

CSM（自訂設定值）可控制相機操作的細微項目部分。

## 設定功能表

該功能表用於基本的相機設定操作，包括格式化記憶卡、設定時間和日期等。



播放功能表中包括以下選項：



選項	頁碼
刪除	124-125
播放文件夾	126
旋轉畫面	126
幻燈播放	127-128
隱藏影像	129
打印設定	130-131

若未插入記憶卡則不會顯示播放功能表。

## 刪除

若要顯示刪除功能表，反白顯示 **刪除** 並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，而向右按下多重選擇器則可進行選擇。



選項	說明
已選擇	刪除被選擇的照片
全部	刪除全部照片

## 容量記憶卡

若記憶卡記憶體中有大量檔案或檔案夾且被刪除的圖像數量又很大時，進行刪除所需時間可能會超過半小時。

## 被保護和被隱藏的影像

標有 記號的圖像表示是被保護的，不能進行刪除。隱藏圖像 () 129) 不在縮圖一覽表中顯示，亦不能被進行刪除。

## 使用多重選擇器

螢幕開啓時多重選擇器隨時可以使用。只有當螢幕關閉時，對焦選擇器鎖定開關才起作用。

## 刪除已選擇的照片：已選擇

選取 **已選擇** 選項後，檔案夾中的照片或在 **播放文件夾** 功能表 (圖 126) 中被選擇的檔案夾將以縮圖影像的形式被顯示。

**1**  反白顯示影像。

**2**  選中被反白顯示的影像，被選取影像會加上一個  記號。

**3** 重覆步驟 1 和步驟 2 來選擇其他影像。若要取消已選擇的影像，請反白顯示並按下多重選擇器的中央按鈕。若想不刪除影像即退出，請按下 **MENU** 按鈕。

**4**  選擇全部，將顯示如右圖所示的確認對話視窗。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後按下 **ENTER** 按鈕可進行選擇。

- 是：刪除所選擇的照片
- 否：不刪除影像，退出

## 刪除全部照片：全部

選擇 **全部**，將顯示如右圖所示的確認對話視窗。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後按下 **ENTER** 按鈕可進行選擇。

- 是：刪除該檔案夾或在 **播放文件夾** 功能表 (圖 126) 中所選擇的檔案夾中的所有影像。被保護或隱藏的照片將不會被刪除。
- 否：不刪除影像，退出。



## 播放文件夹

若要顯示播放檔案夾功能表，請反白顯示播放功能表 (P. 124) 中的 **播放文件夹** 選項並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器即可確定選擇。



選項	說明
当前	僅在設定 <b>文件夹</b> 功能表中目前被選擇要儲存的檔案夾中的影像，會在播放過程中顯示 (P. 156)。當拍攝時，該選項將被自動選擇。若插入了記憶卡並且在拍攝之前選擇該選項的話，在播放過程中，將顯示檔案夾中沒有影像的提示資訊。這時，請選擇 <b>全部</b> 來開始播放。
全部	在相機所建立的所有資料中符合相機檔案系統(DCF)的設計規格的影像-所有 Nikon 數位相機及其它廠牌數位相機-皆可在播放時看見。

## 旋转画面

若要對那些以“直立”(人物)方位拍攝的照片是否在螢幕上自動旋轉顯示進行選擇時，請反白顯示播放功能表 (P. 124) 中的 **旋转画面**，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白選擇一選項，然後向右按以進行選擇。



選項	說明
是 (預設)	在播放過程中，“直立”(人物)的照片將以縱向方位顯示(為了適應螢幕，直立照片顯示時的尺寸為其他照片的 2/3)。
否	“直立”(人物)的照片不以縱向方位顯示。

## 影像復位 (P. 168)

無論 **旋转画面** 中所選擇的選項如何，在 **旋转图像** 選項中選擇 **关闭** 時所拍攝的照片將以“廣角”(風景)方位顯示。

## 幻灯播放

若想在自動的“幻燈片播放”中一個接一個的播放圖像，請反白顯示播放功能表 (圖 124) 中的**幻灯播放** 選項並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。



選項	說明
开始	開始幻燈播放。
画面间隔	變更每張影像顯示時間的長短。

### 開始幻燈播放: 开始

選擇 **开始** 將開始進行幻燈片播放。在檔案夾中所有的照片或在 **播放文件夾** 功能表 (圖 126) 中被選擇的檔案夾都將以記錄順序被播放，每張圖像之間會有一個間隔。使用「影像」(圖 129) 隱藏的照片將無法被播放。以下操作方式可在播放幻燈片時執行：

目的	按	說明
向前或向後顯示一張圖像		向上按下多重選擇器可返回前一張，向下按則可跳到下一張。
查看照片資訊		幻燈片播放過程中向左或向右按下多重選擇器可改變照片資訊顯示。
暫停	<b>ENTER</b>	按 <b>ENTER</b> 可暫停幻燈片播放 (圖 128)。
退出到播放功能表	<b>MENU</b>	按 <b>MENU</b> 可結束幻燈片播放並顯示播放功能表。
退出到播放模式		按  可結束幻燈片播放並返回在螢幕上顯示目前圖像的播放狀態中。
退出到拍攝模式	快門釋放	半按快門釋放按鈕可結束幻燈片播放、關閉螢幕，並返回拍攝模式。

當顯示結束或按下 **ENTER** 按鈕暫停播放時，將出現右圖所示的對話視窗。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。

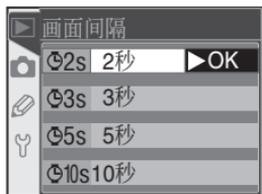
- **重新开始**: 繼續幻燈片播放。
- **画面间隔**: 改變每一圖像的顯示時間長度。



若要退出幻燈片播放並返回到播放功能表時，請向左按下多重選擇器或按下 **MENU** 按鈕。

### 改變顯示間隔: 画面间隔

在 **幻灯播放** 功能表或暫停功能表中選擇 **画面间隔**，將會出現一個如右圖所示的功能表。若要改變每張圖像的顯示時間長度，請向上或向下按下多重選擇器，反白顯示適當的選項，然後向右按下多重選擇器返回之前的功能表。



## 隱藏影像

**隱藏影像** 選項可用於隱藏或顯現所選照片。被隱藏的影像只在 **隱藏影像** 功能表上是可見的，並只能透過格式化記憶卡來刪除。反白顯示播放功能表 (124) 中的 **隱藏影像** 選項並向右按下多重選擇器。檔案夾或 **播放文件夾** 功能表 (126) 中所選檔案夾中的照片將以小略圖影像形式被顯示。



1



反白顯示影像。



2



選擇被反白顯示的影像，被選中的影像將帶有  圖示。



3

重覆步驟 1 和步驟 2 來選擇其他影像。若要取消已選擇的影像，請反白顯示並按下多重選擇器的中央按鈕。若想不刪除影像後馬上退出，則請按下 **MENU** 按鈕。

4



結束操作返回播放功能表。



### 隱藏影像的檔案屬性

用執行 Windows 作業系統的電腦查看隱藏影像時，它具有“隱藏”和“唯讀”狀態屬性。如果是以 **NEF+JPEG 基本** 的影像品質所拍攝的影像，則同時具有 **NEF (Raw)** 和 **JPEG** 兩種影像均同時具有此種屬性。

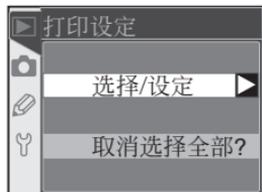
### 受保護和隱藏的影像

若對既受保護又處於隱藏狀態的影像取消保護，則將同時取消隱藏，使該影像顯。

## 打印设定

利用 **打印设定** 是用来建立一个数位“列印指令”，它可列出要被列印的照片、複製的數量以及每次列印所包括的資訊。這些資訊以數位列印指令格式 (DPOF) 記錄在記憶卡上，然後可以從相機上取出記憶卡並安裝到任何 DPOF 相容設備上，以列印所選取影像。

反白顯示播放功能表 (124) 中的 **打印设定** 選項並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。



選項	說明
选择/设定	選擇想要列印的照片。
取消选择全部?	從列印指令中刪除全部影像。

### ✎ 若“打印设定”不可使用时

如果播放功能表中的 **打印设定** 選項不可使用的話，表明記憶卡上沒有足夠的空間可儲存列印指令。請刪除一些照片並重試。

### ✎ 直接列印影像

若要不經修改就直接列印影像時，請在 **优化影像** (56) 中選擇 **直接打印** 或選擇 **用戶設定**，並將 **色彩模式** 設定為 **Ia (sRGB)** 或 **IIIa (sRGB)**。

### ✎ 建立一個列印指令以後

在建立一個列印指令之後，請不要改變列印指令中的影像隱藏狀態或使用電腦或其他設備刪除影像，否則在列印過程中可能產生問題。

### 📄 DPOF

DPOF 是一個廣泛應用的產業標準，可以使儲存在記憶卡中的影像透過列印指令被列印。在列印之前，請先檢查印表機或列印服務是否支援 DPOF。

### 📄 Exif 版本 2.21

D70 可支援 Exif (數位相機交換影像檔案格式) 2.21 版，透過使用該標準，在 Exif 相容印表機上輸出影像時可以利用儲存在照片中的資訊進行最佳色彩再現。

## 修改列印指令：選擇/設定

選擇 **選擇/設定**，則可以縮圖形式來顯示檔案夾中的照片或在 **播放文件夾** 功能表 (圖 126) 中被選擇的檔案夾。

1



反白顯示影像。

2



向上按下多重選擇器，以選擇反白顯示的影像，並將列印張數設定為 1。所選擇的影像將被標記上  圖示。向上或向下按下多重選擇器，可指定列印張數（最多為 99 張）。

3

重複步驟 1 和步驟 2 來選擇其他照片。若要取消照片的選擇，請在列印張數為 1 時，向下按下多重選擇器。若想不刪除影像即退出，請按下 **MENU** 鍵。

4



結束列印指令並顯示列印選項功能表。向上或向下按下多重選擇器反白顯示選項。

- 若要在列印指令中的全部照片上列印快門速度和光圈時，請反白顯示 **加印拍攝數據** 並向右按下多重選擇器。在選項旁邊將出現 。
- 若要在列印指令中的全部照片上列印記錄日期時，請反白顯示 **加印日期** 並向右按下多重選擇器。在選項旁邊將出現 。
- 若要取消已選擇的專案時，請反白顯示之並向右按下多重選擇器。

若要結束列印指令並返回播放功能表，請反白顯示 **完成** 並向右按下多重選擇器。若不改變列印指令即退出，請按下 **MENU** 按鈕。



拍攝功能表中包括以下選項：

▶	优化影像	☑ N
⚙	减少干扰	OFF
	影像品质	NORM
📏	影像尺寸	L
🔑	白平衡	A
	ISO	200

選項	👁
优化影像*	56-61
减少干扰	133
影像品质	41-42
影像尺寸	43-45
白平衡*	48-55
ISO	46-47

\* 僅可在模式撥盤被設定為 P、S、A 或 M 時使用。

### 优化影像

當模式撥盤被設定為 P、S、A 或 M 時，相機將根據 优化影像 功能表中所選擇的選項來增強照片。有關詳細資訊，請參閱“拍攝照片：优化影像” (📖 56)。



### 使用多重選擇器

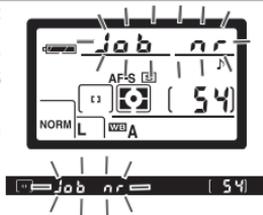
多重選擇器在螢幕開啓時隨時都可以使用。對焦選擇器鎖定開關只在螢幕關閉時才起作用。

## 減少干擾

該選項用來控制以慢於 1 秒的快門速度拍攝時是否執行減少“干擾”功能（在慢速快門速度下出現的隨機間隔的異色亮點。在陰影裡特別明顯）。反白顯示拍攝功能表中的 **減少干擾** 選項 (132)，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。



選項	說明
关闭 (預設)	減少雜訊功能關閉；相機正常工作。
开启	當快門速度約 1 秒或更慢時，雜訊抑制功能將啓動。處理影像則需要加倍的時間。若在連拍模式 (62) 下選擇該選項，張數速度將降至 3fps 以下。處理過程中， <b>Job nr</b> 將在快門速度和光圈顯示處閃爍，當 <b>Job nr</b> 不再顯示時才可以拍攝下一張圖片。



## 記憶體緩衝

當減少干擾功能處於開啓狀態時，記憶體緩衝區中最多可儲存的圖片張數如下所示：

影像品質	影像尺寸	圖片張數
RAW	—	3
精細	L	7
	M	5
	S	17
一般	L	10
	M	5
	S	25

影像品質	影像尺寸	圖片張數
基本	L	17
	M	5
	S	47
RAW+基本	L	3



## 影像品質

可以從右圖所示的選項中選擇影像品質。有關詳細資訊，請參閱“拍攝照片：影像品質和尺寸”（ 41）。



## 影像尺寸

影像尺寸可選擇為大(3008×2000)、中(2240×1488)和小(1504×1000)。有關詳細資訊，請參閱“拍攝照片：影像品質和尺寸”（ 43）。



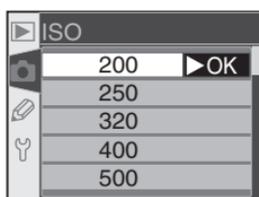
## 白平衡

僅在模式撥盤被旋轉至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 位置時，可以使用該選項。有關詳細資訊，請參閱“拍攝照片：白平衡”（ 48）。



## ISO

可提高感光度（等同於 ISO）至超過原廠設定值，相當於 ISO200 的值。有關詳細資訊，請參閱“拍攝照片：感光度（等同於 ISO）”（ 46）。



自訂設定 (CSM) 可以用於對相機進行個別化設定，來滿足用戶的不同愛好。當在設定功能表 (圖 161) 的 **個人化拍攝菜單** 選項中選擇 **簡易** 時，自訂設定功能表中將包含下列選項：

R 菜单重设	--
01 蜂鸣音	ON
02 自动对焦	AF-S
03 AF区域模式	[□]
04 自动对焦辅助	ON
05 ISO	OFF

選項	👁️
<b>R 菜单重设</b>	136-137
<b>01 蜂鸣音</b>	138
<b>02 自动对焦</b>	139
<b>03 AF 区域模式</b>	140
<b>04 自动对焦辅助</b>	141

選項	👁️
<b>05 ISO</b>	142-143
<b>06 没有 CF 卡?</b>	143
<b>07 影像查看</b>	144
<b>08 网格显示</b>	144
<b>09 EV 步长</b>	144

若在 **個人化拍攝菜單** 中選擇了 **詳細** 時，將出現另外 16 個項目一覽表：

選項	👁️
<b>10 曝光补偿</b>	145
<b>11 中央重点</b>	145
<b>12 包围曝光设定</b>	146
<b>13 包围曝光次序</b>	146
<b>14 指令转盘</b>	147
<b>15 AE-L/AF-L</b>	147
<b>16 自动曝光锁定</b>	148
<b>17 对焦区域</b>	148

選項	👁️
<b>18 AF 区域显示</b>	149
<b>19 闪光灯模式</b>	150-151
<b>20 闪光灯指示</b>	152
<b>21 快门速度</b>	152
<b>22 显示屏关闭</b>	153
<b>23 关闭测光</b>	153
<b>24 自拍</b>	153
<b>25 遥控</b>	154

每個功能表中的最初和最後的項目是互相連接的。即，若在選擇 **09 EV 步长** (簡易查看) 或 **25 遥控** (詳細查看) 時向下按多重選擇器的話，將反白顯示 **R 菜单重设**。在選擇 **R 菜单重设** 時向上按多重選擇器的話，則將顯示 **09 EV 步长** 或 **25 遥控**。

### 🔍 使用多重選擇器

多重選擇器在螢幕開啓時隨時都可以使用。對焦選擇器鎖定開關只在螢幕關閉時才起作用。



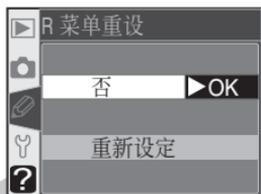
## 幫助鍵

若要查看用戶設定中的幫助選項，請在反白顯示個人化拍攝功能表中的某一項目或顯示用戶設定中的選項時，按下 **[?]**（幫助）鍵。



## 自訂設定 R：菜单重设

若要將用戶設定恢復至預設值，請反白顯示個人化拍攝功能表（**[135]**）中的 **菜单重设** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示一個選項，向右按下多重選擇器則可確定選擇。



選項	說明
否 (預設)	退出功能表，不改變設定。
重新设定	恢復設定到預設值。

## 雙鍵重設

當執行雙鍵還原時，自訂設定不會被重設（**[111]**）。

自訂設定如下表所示：

選項	預設	選項	預設
R 菜单重设	否	13 包围曝光次序	正常>不足>过度
01 蜂鸣音	开启	14 指令转盘	否
02 自动对焦	单次对焦*	15 AE-L/AF-L	AE/AF 锁定
03 AF 区域模式	单区域†	16 自动曝光锁定	AE-L 按钮
04 自动对焦辅助	开启	17 对焦区域	不循环
05 ISO	关闭	18 AF 区域显示	自动
06 没有 CF 卡?	释放锁定	19 闪光灯模式	TTL
07 影像查看	开启	20 闪光灯指示	开启
08 网格显示	关闭	21 快门速度	1/60
09 EV 步长	1/3 步长	22 显示屏关闭	20 秒
10 曝光补偿	关闭	23 关闭测光	6 秒
11 中央重点	∅ 8mm	24 自拍	10 秒
12 包围曝光设定	自动曝光和闪光	25 遥控	1 分钟

\* 模式的原廠設定為 连续对焦。

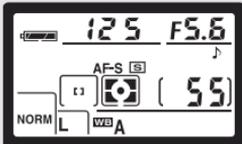
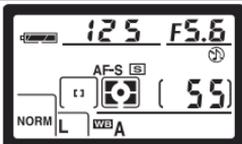
† 、、、 和  模式的預設設定為 最近主体。



## 自訂設定 1: 蜂鸣音

若要開啓或關閉相機喇叭，請反白顯示個人化拍攝功能表 (N 135) 中的 **蜂鸣音** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，向右按下多重選擇器則可確定選擇。



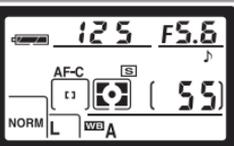
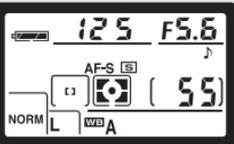
選項	說明
开启 (預設)	<p>開啓喇叭；♪ 將顯示在控制面板上。當執行釋放計時器（自拍以及延遲遙控模式）、在快速反應遙控模式下拍攝照片、或在單次伺服自動對焦狀態下（對焦模式選擇器被設定為在自訂設定 2 中選擇 AF 以及 单次对焦）完成對焦時，相機將發出嗶嗶聲。</p> 
关闭	<p>關閉喇叭；相機不發出聲音。控制面板上將顯示 🚫。</p> 

## 自訂設定 2: 自动对焦

當對焦模式選擇器被設定為 **AF** 時，若要選擇相機的對焦方式，請反白顯示自訂設定功能表 (135) 中的 **自动对焦** 選項並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，向右按下可確定選擇。



選項	說明
单次对焦*	單次伺服自動對焦 (64)。當在焦點指示 (●) 出現在觀景窗中時，對焦將鎖定；只有相機清晰對焦時，才能拍攝照片。當對焦模式選擇器被設定為 <b>AF</b> 時， <b>AF-S</b> 將顯示在控制面板上。
连续对焦†	連續伺服自動對焦 (64)。當半按下快門釋放鍵時，相機將連續對焦；即使相機尚未清晰對焦時，亦能拍攝照片。當對焦模式選擇器被設定為 <b>AF</b> 時， <b>AF-C</b> 將顯示在控制面板上。



\* P、S、A、M、、、、 和 模式下的預設值。若將模式撥盤旋轉至 、、 或 位置時，自訂設定 2 將自動重設為 单次对焦。

† 模式下的預設值。若將模式撥盤旋轉至 位置時，自訂設定 2 將自動重設為 连续对焦。



### 自訂設定 3: AF 区域模式

當對焦模式選擇器被設定為 AF 時，若要選擇對焦區域的選定方式，請反白顯示自訂設定功能表 (135) 中的 **AF 区域模式** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
[□] 单区域 <sup>1,2</sup>	用戶手動選擇對焦區域 (86)；相機只會在所選擇的對焦區域內對被拍攝物進行對焦。在被拍攝對象將停留在一個所選定的對焦區域的前提下，可用於進行相關的靜態組合。在使用遠距鏡頭或被拍攝物件的照明較差時，亦建議使用該選項。
[⊕] 动态区域 <sup>1</sup>	用戶手動選擇對焦區域 (86)，但是相機可使用來自多重對焦區域的資訊來決定對焦。如果被拍攝對象暫時離開所選定的對焦區域時，相機依然能夠參照來自其他對焦區域的資訊來進行對焦（在觀景窗中所選擇的對焦區域沒有改變）。可用於跟蹤不規則運動的被拍攝對象以及被拍攝對象在所選定的對焦區域中不容易停留不動的某些其他情況下。
■ 最近主体 <sup>3,4</sup>	相機自動選擇包含離相機最近的被拍攝物的對焦區域；當相機對焦時，目前對焦區域將被反白顯示 (8)。若被拍攝物件離開目前對焦區域時，相機將基於來自其他對焦區域的資訊進行對焦。當在自訂設定 2 (自動對焦; 139) 中選擇 单次對焦 時，一旦相機完成對焦，對焦將被鎖定。當拍攝不規律活動的被拍攝物件時，可避免未對焦攝影。

- 1 當選擇中央對焦區域時，控制面板及觀景窗將顯示。
- 2 P、S、A、M 和 模式下的預設值。若將模式撥盤旋轉至 位置時，自訂設定 3 將自動重設為 单区域。
- 3 AUTO、、、 和 模式下的預設值。若將模式撥盤旋轉至 AUTO、、、 或 位置時，自訂設定 3 將自動重設為 连续對焦。
- 4 當相機對焦時，目前對焦區域將顯示在觀景窗上。

## 自訂設定 4：自动对焦辅助

當被拍攝物件的照明較差時，若要選擇內建式自動對焦協助照明器是否閃亮以輔助對焦操作，請反白顯示自訂設定功能表 (圖 135) 中的 **自动对焦辅助** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
开启 (預設)	當環境需要時 (圖 72)，自動對焦協助照明器將點亮。若將模式撥盤設定為 、 或  位置時，自動對焦協助照明器不發亮。
关闭	自動對焦協助照明器處於關閉狀態。



## 自訂設定 5: ISO

若要選擇相機是否根據需要自動調整感光度（相當於 ISO 值）以獲得最佳曝光效果和閃光等級時，請反白顯示自訂拍攝功能表（ 135）中的 **ISO** 選項並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
关闭 (預設)	感光度固定在用戶選擇的值 (  46)，即使無法得到最佳曝光。
开启	<p>若在用戶選定的感光度下不能達到最佳曝光效果以及閃光等級的話，感光度將被進行最小約等同於 ISO 200、最大約等同於 ISO 1600 的補償調整。<b>ISO AUTO</b> 圖示將顯示在控制面板及觀景窗上；除非使用閃光燈，否則當感光度發生變化不同於用戶選定的數值時，該圖示將閃爍。請注意，在感光度越高的情況下拍攝照片，越容易出現雜訊。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 若將模式撥盤設定為 <b>P</b>、<b>A</b>、<b>AUTO</b>、、、、、 或  位置時：當為獲得最佳曝光所需要的快門速度快於 <math>1/8000</math> 秒，或慢於在 <b>P</b>、<b>A</b>、<b>DVP</b> 模式 選項中的指定值時 ( 143；若在 ISO 1600 相當值下不能達到最佳曝光效果的話，快門速度可能會降至指定值以下)，相機將自動調整感光度。</li> <li>• 若將模式撥盤設定為 <b>S</b> 位置時：當相機曝光測光系統超過限度時，相機將自動調整感光度。</li> <li>• 若將模式撥盤設定為 <b>M</b> 位置時：當在所選定的快門速度及光圈下，不能達到最佳曝光效果時，相機將自動調整感光度。</li> </ul>

### 使用閃光燈

當 **ISO** 處於開啓狀態時，若爲了達到最佳閃光輸出需要高感光度的話，在下列情況下，背景可能會曝光過度：在慢快門速度（慢同步）、明亮的白晝（白晝同步）或背景的照明很亮時。

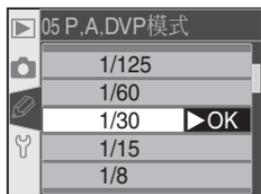
### ISO 值

按下 **ISO** 鍵時所顯示的感光度（相當於 ISO 值）數值爲用戶的選定值。**ISO** 選項開啓時所顯示的值可能會與相機的實際使用值不同。

選擇 开启，將顯示如右圖所示的功能表。若想接受 **P, A, DVP 模式** 選項中目前的設定並開啓 ISO，請反白顯示 完成 選項，並向右按下多重選擇器。將顯示個人化拍攝功能表。



若想改變 **P、A、AUTO、S、M、A、L、B、M** 和 **SR** 模式下的快門速度限制，請反白顯示 **P, A, DVP 模式** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示一個在 1/125 秒到 30 秒之間、增量等同於 1 EV 步長的快門速度，然後向右按下多重選擇器，可選擇被反白顯示的值，再返回至個人化拍攝功能表。在 **P、A、AUTO、S、M、A、L、B、M** 和 **SR** 模式下，當為獲得最佳曝光效果所需要的快門速度慢於選定值時，相機將自動提高感光度。



## 自訂設定 6：沒有 CF 卡？

該選項用於選擇當相機中未插入記憶卡時是否釋放快門。請反白顯示個人化拍攝功能表 (135) 中的 沒有 CF 卡？ 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
释放锁定 (預設)	當未插入記憶卡時，無法使用快門釋放鍵。若使用 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本（選購品）將照片記錄到電腦中的話，那麼快門釋放將不鎖定。
启动释放	即使沒有記憶卡，快門釋放鍵仍然可以釋放。



## 自訂設定 7: 影像查看

該選項用於決定在拍攝之後（开启，原廠設定）或僅在按下  鍵時（关闭），在螢幕上是否自動顯示照片。請反白顯示個人化拍攝功能表 ( 135) 中的 **影像查看** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。無論選擇什麼選項，只要按下  鍵，隨時都可以查看照片。



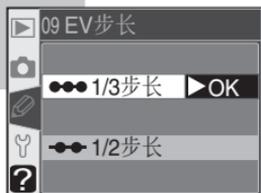
## 自訂設定 8: 網格顯示（可選網格線）

在構圖、拍攝風景照、或者更換或翹起 PC Nikkor 鏡頭時，所要的格線將出現在觀景窗上供您參考。若想開啓或關閉格線顯示，請反白顯示個人化拍攝功能表 ( 135) 中的 **網格顯示** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。若想顯示格線，請選擇 **开启**。原廠設定為 **关闭**（不顯示格線）。



## 自訂設定 9: EV 步长

該選項用於決定對快門速度、光圈、曝光補償、包圍以及閃光曝光補償值等以等同於  $1/3$  EV（預設選項為 **1/3 步长**）或  $1/2$  EV (**1/2 步长**) 的量進行微調。請反白顯示個人化拍攝功能表 ( 135) 中的 **EV 步长** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



## 自訂設定 10: 曝光补偿

該選項用於控制在 **P**、**S** 和 **A** 模式 (📷 86) 下，是否需要  鍵來設定曝光補償。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (📷 135) 中的 **曝光补偿** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，向右按下則可確定選擇。



選項	說明	
关闭 (預設)	按下  按鈕並旋轉主指令撥盤來設定曝光補償。	
开启	只能通過旋轉指令撥盤來設定曝光補償。撥盤的使用取決於自訂設定 14 的選項。	
	<b>自訂設定 14</b>	
	<b>否</b>	
	<b>是</b>	
	 <b>P</b>	副指令撥盤
 <b>S</b>	副指令撥盤	
 <b>A</b>	主指令撥盤	
在 <b>M</b> 、  、  、  、  、  、  和  模式下，該選項無效。		

## 自訂設定 11: 中央重点

在測算曝光時，中央重點測光（在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下可使用；📷 75）會在畫面中心一個圓圈中指定最大比重。這個圓圈的直徑 (φ) 可以選擇為 6、8、10 和 12mm（預設值為 8mm）。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (📷 135) 中的 **中央重点** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



## 自訂設定 12: 包围曝光设定

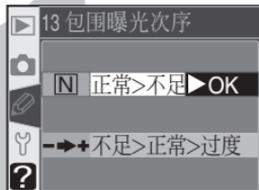
該選項用於控制當自動包围有效時會影響哪些設定。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (135) 中的 **包围曝光设定** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
自动曝光和闪光 (預設)	相機執行曝光和閃光等級包围。
仅适用自动曝光	相機只執行曝光包围。
仅闪光	相機只執行閃光等級包围。
白平衡包围	相機執行白平衡包围。

## 自訂設定 13: 包围曝光次序

該選項用於控制包围的執行順序。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (135) 中的 **包围曝光次序** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
正常 > 不足 > 过度 (預設)	曝光包围按照在“包围” (90、93) 中說明的順序執行。
不足 > 正常 > 过度	曝光包围按照從最低到最高的順序執行。

### 白平衡包围

當影像品質為 **NEF (Raw)** 或 **NEF+JPEG 基本** 時，不可使用白平衡包围。

## 自訂設定 14: 指令转盘

在 **S**、**A** 和 **M** 模式下設定快門速度以及光圈時，可使用該選項來切換主指令撥盤和副指令撥盤之間的功能。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (135) 中的 **指令转盘** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
否 (預設)	主指令撥盤控制快門速度，副指令撥盤控制光圈。
是	主指令撥盤控制光圈，副指令撥盤控制快門速度。

## 自訂設定 15: AE-L/AF-L

該選項可控制 **AE-L/AF-L** 鍵的使用。反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (135) 中的 **AE-L/AF-L** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
<b>AE/AF 鎖定</b> (預設)	當 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕按下的同時鎖定對焦和曝光。
僅鎖定自動曝光	當 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕按下時鎖定曝光。對焦不受影響。
僅鎖定自動對焦	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 鍵時對焦將鎖定。曝光不受影響。
<b>AE 鎖定保持</b>	當 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕按下時鎖定曝光，並保持鎖定直到再次按下按鈕或測光關閉。
自動對焦-開啟	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 鍵時相機進行對焦。半按快門釋放鍵時，相機不對焦。
<b>FV 鎖定</b>	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 鍵時閃光等級鎖定，並且保持鎖定狀態直至再次按下該鍵或關閉曝光測光 (103)。

## 自訂設定 16: 自动曝光锁定

該選項可用於控制在半按快門釋放鍵時，曝光是否鎖定。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (P. 135) 中的 **自动曝光锁定** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
<b>AE-L 按钮</b> (預設)	只能透過按 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕來實現曝光鎖定。
<b>+释放按钮</b>	透過按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕或半按下快門釋放按鈕的方法可以進行曝光鎖定。

## 自訂設定 17: 对焦区域

在預設狀況下，對焦區域的顯示被限制在四個外部對焦區域內，例如當已選擇頂部對焦區域時若向上按下多重選擇器將不起作用。對焦區域選擇可以從上到下、從下到上、從右到左和從左到右的迴圈方式進行變更。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (P. 135) 中的 **对焦区域** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
<b>不循环</b> (預設)	不可以迴圈。
<b>循环</b>	可以迴圈。

## 自訂設定 18: AF 区域显示

該選項用於控制在觀景窗上目前對焦區域是否被反白顯示為紅色。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (圖 135) 中的 **AF 区域显示** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
自动 (預設)	當需要與背景形成對比時，所選擇的對焦區域將自動被反白顯示。
关闭	所選擇的對焦區域不被反白顯示。
开启	無論背景的明暗如何，所選擇的對焦區域總是被反白顯示。根據背景明暗的不同，所選擇的對焦區域可能難以看清。



## 自訂設定 19: 閃光燈模式

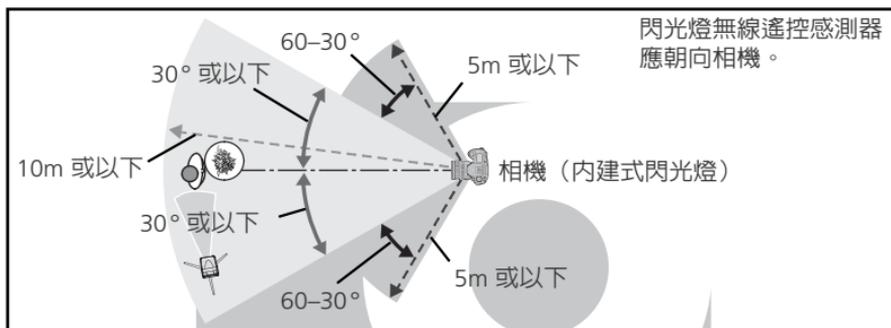
若想為內建式閃光燈選擇閃光燈模式，請反白顯示個人化拍攝詳細功能表 (135) 中的 **閃光燈模式** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
TTL (預設)	內建式閃光燈的輸出依據拍攝狀況自動調節。
手動	<p>右圖所示的功能表將被顯示。反白顯示 <b>全光</b> (充滿電) 到 <b>1/16 光</b> (1/16 的電量) 之間的設定，向右按下多重選擇器以返回個人化拍攝功能表。當模式撥盤設定為 <b>P</b>、<b>S</b>、<b>A</b> 和 <b>M</b> 位置時，只要內建式閃光燈升起，閃光燈將以所選擇充滿電量的約分值來閃亮 (在充滿電量狀態下，內建式閃光燈的指南編號 [m] 為 17 [ISO 200] 或 12 [ISO 100])。☑ 圖示將在控制面板和觀景窗上閃爍。將不啟動螢幕預閃，允許內建式閃光燈驅動選購的副閃光燈組件，發揮主閃光燈的作用。</p>
指令模式	<p>在 <b>P</b>、<b>S</b>、<b>A</b> 或 <b>M</b> 模式下使用一個或一個以上的 SB-800 或 SB-600 閃光燈進行無線閃光拍攝時，選擇該選項，相機可控制閃光等級。右圖所示功能表將被顯示；選擇 <b>TTL</b> (i-TTL 閃光控制，僅可在配備 CPU 時使用)、<b>自動光圈</b> (自動光圈，僅可在同時配備 SB-800 閃光燈和 CPU 鏡頭時使用)、或 <b>手動</b>。在選擇 <b>手動</b> 時將顯示如右所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器，可選擇無線閃光元件的輸出等級，其數值可在 <b>FULL</b> (充滿電) 到 <b>1/128</b> (充滿電的 1/128) 之間。向右按下多重選擇器，可返回個人化拍攝功能表。</p> <p>* 若選擇 <b>指令模式</b>，在升起內建式閃光燈時，☑ 圖示將不會被顯示在閃光燈同步模式圖示中。</p>

## 指令模式

若在用戶設定 19 (閃光燈模式) 中選擇 **指令模式**，並使用 SB-800 或 SB-600 閃光燈的話，請將選購的閃光燈設定為 3 頻道、A 組並將其調整至如下所示的位置。



當閃光燈被置於相機前方（中軸線兩側 30 度角的範圍內）時，選購的閃光燈與相機之間的最大距離為大約 10 米；當閃光燈被置於相機兩側（中軸線兩側 30 至 60 度角之間的範圍內）時，則該最大距離為大約 5 米。

## 指令模式

按下 **Q** 鍵以彈起內建閃光燈。將選購閃光燈的感測器視窗置於可以獲取來自內建閃光燈螢幕預閃的位置上（當沒有使用三腳架時，應特別注意）。請確認選購閃光燈中所釋放的直接光或強反射光不會進入相機鏡頭（在 TTL 模式下）或進入選購閃光燈的感光元件中（AA 模式下），因為這可能會影響曝光。為了防止內建閃光燈釋放的定時閃光出現在短距離拍攝的照片中，請使用較低的感光度和較小的光圈值（即較大的 f-number 值），並選擇後簾幕同步以外的一種閃光同步模式。在安裝好閃光燈後，請拍攝一張測試照片並在相機螢幕中查看其效果。

雖然對可以使用的選購閃光燈的數量沒有限制，但實際上的最大數量為 3 個。若使用更多的閃光燈，則其他閃光燈上釋放出的閃光將會影響到拍攝效果。所有的閃光燈必須是同一個系列的；閃光補償 (102) 適用於所有閃光燈。詳細資訊，請參閱閃光燈使用手冊。

僅在裝配了 CPU 鏡頭時，才可使用 **自動光圈**（僅限於 SB-800 閃光燈）和 **TTL** 中的 **指令模式** 設定。若裝配的是非 CPU 鏡頭，快門釋放將無法使用。觀景窗中的閃光預備燈 (102)，以及控制面板上的 **Q** 圖示和閃光同步模式指示的邊框將會閃爍。

## 自訂設定 20: 闪光灯指示

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，內建式閃光燈將不會自動彈出。該選項可用於決定，當半按快門釋放鍵時，觀景窗中的 ⚡ 指示器是否需要發亮以便發出有關需要閃光燈提供額外照明的警告。反白顯示個人化詳細功能表 (🔍 135) 中的 **闪光灯指示**，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
开启 (預設)	⚡ 圖示將閃爍，發出需要內建式閃光燈的警告（僅適用於 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 和 <b>M</b> 模式）。在內建式閃光燈升起或配備選購的閃光燈時，⚡ 圖示將不顯示。
关闭	在需要內建式閃光燈時，⚡ 圖示不閃爍。

## 自訂設定 21: 快门速度

該選項決定當使用閃光燈，同時模式撥盤被設定為 **P** 或 **A** 模式時，可能的最慢快門速度。選項範圍從  $\frac{1}{60}$  秒 (**1/60**，原廠設定) 至 30 秒 (**30"**)。請反白顯示詳細的自定設定功能表 (🔍 135) 中的 **快门速度** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。無論所選擇的設定是什麼，當閃光燈同步模式被設定為慢同步時，慢至 30 秒的快門速度總是可以使用。



## 自訂設定 22: 显示屏关闭

該選項可控制在多長時間內雖不進行相機操作但螢幕仍然保持開啓狀態。可選的時間為 10 秒、20 秒（預設選項）、1 分鐘、5 分鐘或 10 分鐘。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表（ 135）中的 **显示屏关闭** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。請選擇較短的螢幕關閉延遲時間以延長電池壽命。



## 自訂設定 23: 关闭测光

當不對相機進行操作時，該選項控制相機持續測量曝光的時間。可選的時間為：4 秒、6 秒（預設選項）、8 秒、16 秒或 30 分鐘。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表（ 135）中的 **关闭测光** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。請選擇較短的螢幕關閉延遲時間以延長電池壽命。



## 自訂設定 24: 自拍

該選項在自拍模式下可控制快門釋放延遲的長度。快門釋放可以被延遲大約 2 秒、5 秒、10 秒（預設選項）或 20 秒。請反白顯示個人化拍攝詳細功能表（ 135）中的 **自拍** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



## EH-5 AC 變壓器

不論自訂設定 22（显示屏关闭）和 23（关闭测光）中如何選擇，當相機由一個另購的 EH-5 AC 變壓器供電時，測光將不會關閉，而螢幕將在十分鐘後關閉。



## 自訂設定 25: 遙控

該選項可控制在延遲遙控或快速反應遙控模式下不進行任何操作時，相機持續等待遙控信號的時間。可選的時間為1分鐘（預設選項）、5分鐘、10分鐘或15分鐘。若在指定時間內未收到任何信號或相機關閉時，相機將切換到在選擇遙控模式之前的拍攝模式中。



請反白顯示個人化拍攝詳細功能表（ 135）中的 **遙控** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。請選擇較短的螢幕關閉延遲以延長電池壽命。

設定功能表包含以下三個選項頁：

▶ 文件夹	NCD70
📷 文件编号次序	OFF
📄 格式化	--
📁 个人化拍摄菜单	☐
🕒 日期	🕒
📺 液晶显示器亮度	0

▶ 反光板锁定	--
📷 录像方式	NTSC
🗣️ 语言(LANG)	中
📄 图像注释	OFF
🔌 USB	M
🧹 除尘参照图	--

▶ 语言 (LANG)	中
📄 图像注释	OFF
🔌 USB	M
🧹 除尘参照图	--
🔧 固件版本	--
🔄 旋转图像	ON

選項	👁️
文件夹	156-158
文件编号次序	159
格式化	160
个人化拍摄菜单	161
日期	161
液晶显示器亮度	161
反光板锁定	162
录像方式	162
语言 (LANG)	163
图像注释	163-164
USB	165
除尘参照图	166-167
固件版本	167
旋转图像	168

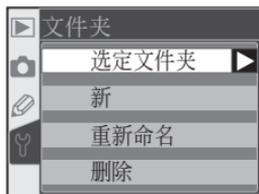
### 🔍 使用多重選擇器

多重顯示器在螢幕開啓時可以隨時使用。焦點選擇器鎖定開關只有在螢幕關閉時才有效。



## 檔案夾

若要建立以及管理檔案夾，或選擇儲存照片的檔案夾時，請反白顯示設定功能表(圖 155)中的**文件夾**選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



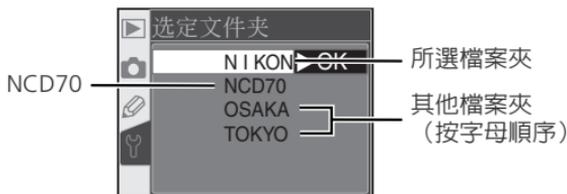
選項	說明
选定文件夹	選擇現有檔案夾進行儲存。
新	建立檔案名為 5 個字母的新檔案夾。
重新命名	對現有檔案夾進行重新命名。
刪除	刪除空檔案夾。

## 選擇檔案夾

若要選擇檔案夾來儲存將要拍攝的影像時，請反白顯示**文件夾**功能表中的**选定文件夹**選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一檔案夾，向右按下則可確定檔案夾的選擇，並返回設定功能表。當**播放文件夹**功能表(圖 126)中選擇了**当前**時，所選定的檔案夾亦將用於播放。



目前所選擇的檔案夾將被首先列出，接著是 NCD70（預設檔案夾），然後是按照英文字母順序排列的剩餘的檔案夾。在**选定文件夹**功能表中被選擇的檔案夾不能被改變，即使檔案夾被刪除或插入了一張新的記憶卡。這時，當照片被拍攝後，一個相同名稱的檔案夾將被建立。



## 新檔案夾

若要建立新檔案夾，請反白顯示 **文件夹** 功能表中的 **新** 選項並向右按下多重選擇器。將顯示步驟 1 中出現的對話視窗。

### 1 按照下述方法輸入 5 個字母的檔案夾名。

#### 鍵盤區

使用多重選擇器來反白顯示字母，按下 **2/OK** 鍵可確定選擇。



#### 檔案夾名區

在此顯示檔案夾名。若要移動游標，請按下 **[方向鍵]** 鍵，並旋轉主指令撥盤。

若要移動檔案夾名區中的游標，請按下 **[方向鍵]** 鍵，並旋轉主指令撥盤。若要在目前游標位置上輸入新字母，請使用多重選擇器來反白顯示鍵盤區中想要的字元，並按下 **2/OK** 鍵。若要刪除目前游標位置上的字元，請按下 **[刪除]** 鍵。若不建立任何新檔案夾而返回設定功能表時，請按下 **MENU** 鍵。

檔案夾名最長為 5 個字元。第五個字元以後輸入的字母都將被刪除。

### 2 按下 **ENTER** 鍵以建立檔案夾，並返回設定功能表。在選擇其他檔案夾之前，所有之後的照片都將被儲存到該新檔案夾中。當在 **播放文件夹** 功能表 (**[播放]** 126) 中選擇了 **當前** 時，該檔案夾亦可用於播放。

## 檔案夾名

在記憶卡上，檔案夾名的前部為由相機自動分配的 3 位數檔案夾編號（例如，100NCD70）。每個檔案夾中可包含最多 999 張照片。如果在目前檔案夾中已有 999 個檔案或包含編號為 9999 的照片時拍攝一張新照片的話，相機將透過在目前檔案夾編號的基礎上加一的方法來自動建立一個新檔案夾（例如，101NCD70）。為了便於選擇和命名，所有名稱相同的檔案夾將都被視為同一檔案夾。例如，若選擇 NIKON 檔案夾時，只要在 **播放文件夹** 功能表 (**[播放]** 126) 中選擇了 **當前**，則可瀏覽所有名稱為 NIKON（100NIKON、101NIKON、102NIKON 等）的檔案夾中的照片。與此相似，重新命名操作亦適用於所有名稱相同的檔案夾。在拍攝過程中，照片將被儲存到所選名稱中編號最大的檔案夾中。

## 重新命名

若要對現有檔案夾進行重新命名時，請反白顯示 **文件夹** 功能表中的 **重新命名** 選項，並向右按下多重選擇器。

1 將顯示現有檔案夾的一覽表。向上或向下按下多重選擇器以反白顯示一檔案夾名。



2 向右按下多重選擇器。將顯示如右圖所示的對話視窗。按照上一頁步驟 1 中的說明來編輯檔案夾名。若不建立新檔案夾即返回設定功能表的話，請按下 **MENU** 鍵。



3 按下 **ENTER** 鍵以對檔案夾進行重新命名，再返回設定功能表。

## 刪除

若要刪除記憶卡上不含任何照片的檔案夾時，請反白顯示 **文件夹** 功能表中的 **刪除** 選項，並向右按下多重選擇器。將顯示如右圖所示的對話視窗；向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。

- 否：不刪除空檔案夾即返回設定功能表。
- 是：刪除空檔案夾並返回設定功能表。

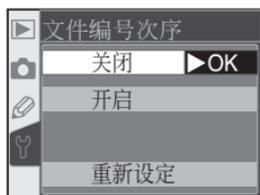


## ✎ 檔案夾數量

如果記憶卡中存有大量的檔案夾，那麼在記錄和播放時將耗費較長的時間。

## 檔案編號次序

在進行拍攝時，相機將上一次使用的號碼加上 1 來對新檔案進行命名。該選項可用來控制在建立一個新檔案夾、格式化記憶卡或向相機裡插入一張新記憶卡時，是否承接上一次的檔案編號對下一個可以使用的檔案進行編號。請反白顯示設定功能表 (155) 中的 **文件编号次序** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
关闭 (預設)	當建立新檔案夾、格式化記憶卡或者向相機裡插入一張新記憶卡時，檔案編號從 0001 開始設定。
开启	當建立新檔案夾、格式化記憶卡或者向相機裡插入一張新記憶卡時，新檔案將從最近一次使用的檔案號碼後接著編號。如果目前檔案夾中已經包含影像編號為 9999 的照片，則相機將自動建立新檔案夾並從 0001 開始命名檔案。
重新设定	除了對下一張照片的檔案編號重新設定為 0001 之外 (若目前檔案夾中已經有照片，則將建立一個新的檔案夾)，該選項和 开启 相同。

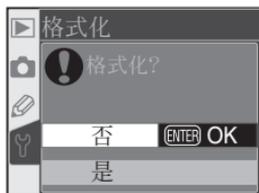
### 檔案編號

如果目前檔案夾的編號為 999，其中已含有 999 個檔案或包含編號為 9999 的照片的話，將無法使用快門釋放。若 **文件编号次序** 處於開啓狀態時，請將其關閉，並對記憶卡進行格式化或插入其他記憶卡。



## 格式化

記憶卡在第一次使用之前必須進行格式化。此外還可以透過格式化記憶卡的方法來刪除卡上儲存的所有圖片。若想格式化記憶卡，可反白顯示設定功能表 (P. 155) 中的 **格式化** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器反白顯示一個選項，然後按下 **ENTER** 按鈕。



選項	說明
否	不進行格式化即退出。
是	格式化記憶卡。在格式化進行過程中，會出現右圖所示的提示資訊。 <b>在完成格式化、顯示設定功能表之前，請勿關閉相機、取出電池或記憶卡、或者拔下 AC 變壓器（選購配件）。</b>



### ✓ 格式化過程中

在格式化過程中，請勿取出記憶卡、電池、或者拔下 AC 變壓器（選購配件）。

### ✎ 格式化之前

格式化記憶卡會徹底刪除記憶卡中的所有資料，包括隱藏的和被保護的圖片以及其他的**所有資料**。因此在格式化之前，請確認您已將想要保存的所有圖片傳輸至電腦上。

### ✎ FAT 32

D70 相機支援 FAT 32，可支援使用容量超過 2GB 的記憶卡。對已在 FAT 16 下格式化的記憶卡再次進行格式化時請使用 FAT 16。

### 🔑 雙鍵格式化

也可以用 **FORMAT** (🔑) 和 (🔑) 按鈕 (P. 21) 來格式化記憶卡。

## 個人化拍攝功能表

若要選擇在個人化拍攝功能表中是列出全部 26 個自訂設定選項，還是僅列出前 10 個選項時，請反白顯示設定功能表 (☷ 155) 中的 **個人化拍攝菜單**，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
<b>簡易</b> (預設)	個人化拍攝功能表中僅包含下列項目。該選項有效時，將無法更改其他個人化拍攝功能表。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• R: 菜單重設</li> <li>• 1: 蜂鳴音</li> <li>• 2: 自動對焦</li> <li>• 3: AF區域模式</li> <li>• 4: 自動對焦輔助</li> <li>• 5: ISO</li> <li>• 6: 沒有CF卡?</li> <li>• 7: 影像查看</li> <li>• 8: 網格顯示</li> <li>• 9: EV步長</li> </ul>
<b>詳細</b>	個人化拍攝功能表中將列出所有 26 個選項 (R-25)。

## 日期

若要將相機時鐘設為目前日期和時間時，請反白顯示設定功能表 (☷ 155) 中的 **日期** 選項，並向右按下多重選擇器。有關詳細資訊，請參閱“第 1 步：基本設定”步驟 4 中的內容 (☷ 16)。在首次開啓相機時，將自動顯示 **日期** 功能表。



## LCD亮度

若要調節螢幕的亮度，請反白顯示設定功能表 (☷ 155) 中的 **液晶顯示器亮度** 選項，並向右按下多重選擇器。將出現右圖所示功能表。向上按下多重選擇器可增加螢幕的亮度，向下按下多重選擇器則減少螢幕的亮度。在螢幕頂部出現的數字代表目前的亮度等級，+2 表示最大的亮度，-2 表示最小的亮度。向右按下多重選擇器完成操作並返回設定功能表。



## 鏡面鎖定

該選項用於將鏡面鎖定在升起的状态下，以檢查或清潔用於保護 CCD 影像感測器的低通濾波器。請參閱“技術註解：保養您的相機”（194）。反白顯示設定功能表（155）中的 **反光板鎖定** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
是	在快門被釋放時，反光鏡被鎖定在升起狀態並且“-----”在控制面板上閃爍。當關閉相機時反光鏡將降下。為了確保足夠的電量供反光鏡降下，尼康公司建議僅在由 EH-5 AC 變壓器供電時才使用該選項。
否	鏡面功能正常。

## 录像方式

將相機與一個視頻裝置（170）（例如，電視機或錄影機等）進行連接之前，請選擇一個與該視頻裝置所使用的視頻標準相符的視頻模式設定。反白顯示設定功能表（155）中的 **录像方式** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。



選項	說明
NTSC	將相 NTSC 裝置連接時可選擇此項。
PAL	將相機與 PAL 裝置連接時可選擇此項。請注意，選擇性地減少輸出圖元會導致解析度的降低。

## 視頻輸出

預設的視頻標準根據購買產品的國家和地區的不同而有所不同。

## 語言 (Language)

若要更改相機功能表以及提示資訊的顯示語言，請反白顯示設定功能表 (圖 155) 中的 **語言 (LANG)** 選項。有關詳細資訊，請參閱“第 1 步：基本設定”步驟 1 中的內容 (圖 16)。在首次開啓相機時，**語言 (LANG)** 功能表將會自動顯示。



## 影像註釋

使用該選項可在拍攝時為所拍攝的照片添加簡短的註釋。使用 PictureProject 軟體或者 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本來瀏覽照片時能夠查看註釋。請反白顯示設定功能表 (圖 155) 中的 **圖像注释** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示某一選項，然後向右按下則可確定選擇。



選項	說明
完成	儲存註釋並返回設定功能表。
輸入注释	編輯註釋。
附加注释	將註釋添加到所有新照片上。

## 輸入註釋

若要編輯影像註釋，請反白顯示 **輸入注释** 並向右按下多重選擇器。將出現以下對話視窗。

### 鍵盤區

使用多重選擇器來反白顯示字母，按下 **OK** 鍵可確定選擇。



### 註釋區

在這裡顯示註釋。若要移動游標，請按下 **OK** 鍵，並旋轉主指令撥盤。



若要移動註釋區中的游標時，請按下  鍵並旋轉主指令撥盤。若要在目前游標位置上輸入新字母，請使用多重選擇器來反白顯示鍵盤區中所需要的字元，並按下  鍵。若要刪除目前游標位置上的字元時，請按下  鍵。若不更改註釋而返回設定功能表時，請按下  鍵。

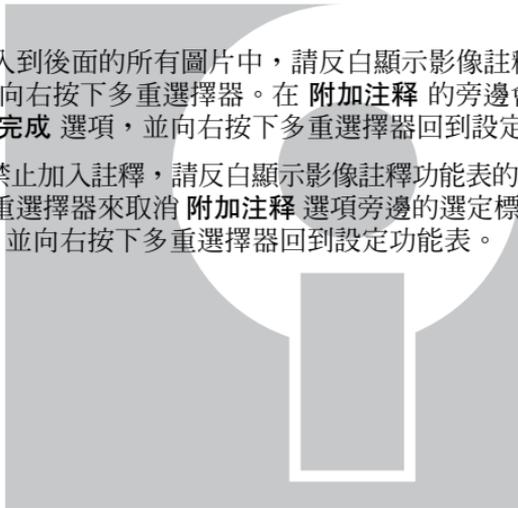
註釋可以輸入的最大長度是 36 個字元，超過的所有字元都會被刪除。

編輯註釋之後，請按下  按鈕回到影像註釋功能表。

### 附加註釋

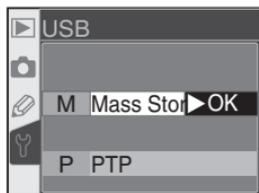
若想將註釋加入到後面的所有圖片中，請反白顯示影像註釋功能表的 **附加註釋** 選項，並向右按下多重選擇器。在 **附加註釋** 的旁邊會出現一個 ，然後反白顯示 **完成** 選項，並向右按下多重選擇器回到設定功能表。

若想在圖片中禁止加入註釋，請反白顯示影像註釋功能表的 **附加註釋** 選項，並向右按下多重選擇器來取消 **附加註釋** 選項旁邊的選定標示，然後反白顯示 **完成** 選項，並向右按下多重選擇器回到設定功能表。



## USB

在透過 USB (圖 171、176) 將相機連接到電腦或印表機之前，請選擇一個適當的 USB 選項。在將相機連接到 PictBridge 印表機或使用 Nikon Capture 4 (需要 4.1 或更高版本) 的 Camera Control 組件時，請選擇 **PTP**。當使用 PictureProject 軟體將照片傳輸 (複製) 到電腦上時，請根據如下所示的電腦作業系統來選定選項。



Windows XP Home Edition Windows XP Professional	選擇 <b>PTP</b> 或 <b>Mass Storage</b>
Mac OS X	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 第二版 (SE)	選擇 <b>Mass Storage</b>

**USB** 選項的原廠設定是 **Mass Storage**。若要更改 USB 設定，請反白顯示設定功能表 (圖 155) 中的 **USB**，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器反白顯示一個選項，然後向右按下多重選擇器可確定選擇。



## 除塵參照圖

該選項可用於獲取 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本中的影像除塵功能的參考資料（有關影像灰塵關閉功能的詳細資訊，請參閱 *Nikon Capture 4 用戶手冊*）。

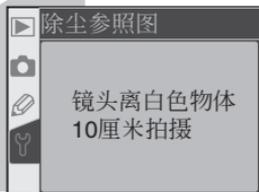
若要獲取影像除塵功能的參考資料時，請執行以下操作：

**1** 安裝 CPU 鏡頭。僅當相機上安裝了 CPU 鏡頭後才能使用 **除塵參照圖**。我們建議您使用焦距至少為 50mm 的鏡頭。若使用變焦鏡頭，則請可放大到最遠距離的攝影位置上。

**2** 請反白顯示設定功能表 (155) 中的 **除塵參照圖** 選項，並向右按下多重選擇器。將出現如右圖所示的功能表。



**3** 反白顯示 **是**，並向右按下多重選擇器（若不想獲取影像除塵功能的參考資料而直接退回設定功能表時，請反白顯示 **否**，並向右按下多重選擇器）。相機會針對影像除塵自動進行調整，並出現如右圖所示的提示資訊，同時在觀景窗和控制面板上會顯示 **rEF** 圖示。若想取消操作並返回設定功能表時，請按下 **MENU** 鍵或者向左按下多重選擇器。當關閉相機或螢幕時，該操作也將會取消。



## 影像雜點關閉

Nikon Capture 4 軟體（選購品）中的影像雜點關閉選項的功能是，透過與使用 **除塵參照圖** 所獲得的影像進行比較來處理 NEF(RAW) 圖片，以減少由相機影像系統裡的灰塵所產生的影響。在處理 JPEG 圖片時，該功能無效。本 D70 相機可在 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本下使用。

- 4 將鏡頭置於距一個明亮、無特徵的白色被拍攝物件 10cm 處，對被拍攝物件進行構圖使觀景窗中看不見其他任何東西後，半按快門釋放鍵。在自動對焦模式下，焦距將被自動設定為無限；而在手動對焦模式下，請在按下快門釋放鍵之前手動將焦距設定為無限。
- 5 然後完全按下快門釋放按鈕，可得到影像雜點關閉的參考資料（請注意，當被拍攝物件的照明環境較暗時，減少雜訊功能會自動開啓，記錄資料的時間會有所增加）。當按下快門按鈕時，顯示幕將關閉。

如果參考的物件太亮或太暗，相機可能無法得到影像雜點關閉的參考資料，也不會顯示右圖所示的提示資訊。這時，另外選擇一個拍攝物件，從步驟 3 起重新操作。



## 固件版本

若想知道相機的目前的韌體版本，請反白顯示設定功能表(圖 155)中的**固件版本**選項，並向右按下多重選擇器。向左按下多重選擇器回到設定功能表。



## 影像雜點關閉參考資料

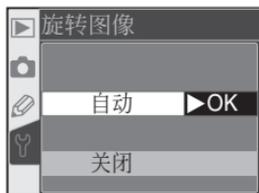
在相機上查看影像除塵功能的參考資料時，螢幕上將出現如右圖所示的網格圖案；將不顯示直方圖和反白顯示。使用**除尘参照图**建立的檔案不能用電腦影像軟體進行瀏覽。



## 影像復位

在原廠設定下，D70 相機將記錄相機拍攝每張照片的方位。這使得在相機上播放或使用 PictureProject 軟體或者 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本瀏覽照片時，人物（立身）照片能以正確的方位顯示。如果需要的話，可以透過將相機鏡頭朝上或下的方式關閉此功能，此時相機將無法記錄正確的方位。請反白顯示設定功能表

（ 155）中的 **旋轉图像** 選項，並向右按下多重選擇器。向上或向下按下多重選擇器，可反白顯示所需要的選項，然後向右按下可確定選擇。



選項	說明
<b>自动</b> (預設)	相機將紀錄以下三種拍攝方向：自然（橫向）方向、相機順時針旋轉 90° 的豎直（高）方向、相機逆時針旋轉 90° 的豎直（高）方向。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               自然（橫向）方向           </div> <div style="text-align: center;">               相機順時針旋轉 90°           </div> <div style="text-align: center;">               相機逆時針旋轉 90°           </div> </div>
<b>关闭</b>	不記錄相機攝影方位。Nikon Capture 4 的 4.1 或更新版本以及 PictureProject 將所有照片顯示成風景（廣角）攝影方位，並且 Nikon Capture 4 Camera Control 的相機旋轉圖示自動顯示成水平（風景）攝影方位。當鏡頭以仰角或俯角拍攝照片時，請選擇該選項。

\* 在連拍模式（ 62）下，即使在拍攝過程中改變了攝影方位，拍攝第一張照片時的攝影方位將被應用到同一系列的所有影像中。

### 旋轉直立照片（ 126）

若在 **旋轉画面** 選項中選擇了 **是**，則在影像復位選項中選擇 **自动** 時拍攝的直立照片將只能以直立攝影方位被顯示。

# 連接

與外部裝置的連接

電視機播放



170



連接到電腦



171-174



照片和相機功能表可以在電視機螢幕上顯示，或者被記錄到錄影帶裡。若已安裝隨相機提供的PictureProject軟體，則可將相機連接到電腦上，並可將照片複製到電腦硬碟裡進行編輯、瀏覽、列印或長期儲存。

## 電視機播放

閱讀本節可瞭解有關如何將相機連接到電視或錄影機上的資訊。

## 連接到電腦

本節將說明如何將相機連接到電腦上。



可使用隨相機所附的 EG-D100 視頻傳輸線將 D70 相機與電視機相連接，以播放或記錄照片。

1 關閉相機。

✓ EG-D100

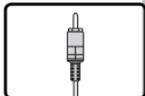
在連接或中斷 EG-D100 端子線之前，請先關閉相機。



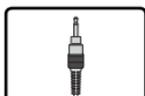
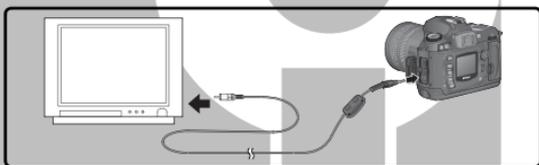
2 開啓保護視頻輸出和 DC- 輸入連接器的盒蓋。



3 按照下圖所示連接 EG-D100。



連接到  
視頻裝置



連接到  
相機

4 將電視機調至視頻頻道。

5 開啓相機。通常顯示在螢幕上的影像將會出現在電視機的螢幕上或者被記錄到錄影帶中。相機螢幕將空白，但是相機在其他方面可正常執行。

### 使用交流電變壓器

在外部設備上進行播放時，建議您使用 EH-5 交流電變壓器（選購配件）。當使用 EH-5 時，相機的螢幕關閉延遲將會被調整為 10 分鐘，並且曝光測定不會自動關閉。

### 視頻輸出 (162)

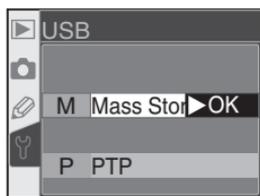
確認視頻標準與視頻裝置所採用的標準是相容的。請注意，使用 PAL 裝置輸出影像時，解析度將會降低。

可以使用隨相機所附的 UC-E4 USB 傳輸線來連接相機與電腦。相機一旦被連接，即可使用隨相機提供的 PictureProject 軟體將圖片複製到電腦上，以進行圖片瀏覽、查看和修飾等。也可以使用 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本（選購品）進行大量處理或進行一些更進階的影像編輯操作，並在電腦上直接對相機進行控制操作。

### 在連接相機之前

請閱讀說明手冊、查看系統配置並安裝必要的軟體。為保證資料傳輸不被中斷，請確定相機電池已完全充滿。如果不能確定的話，在使用之前請務必將電池充電，或使用 EH-5 變壓器（選購配件）。

在連接相機之前，請根據電腦的作業系統、是使用 Nikon Capture 4 Camera Control 來控制相機操作，還是使用 PictureProject 軟體將圖片傳輸至電腦上等來設定在設定功能表（ 165）中的 USB 選項。



作業系統	PictureProject	Camera Control*
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	選擇 <b>PTP</b> 或 <b>Mass Storage</b>	選擇 <b>PTP</b>
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 第二版 (SE)	選擇 <b>Mass Storage</b>	
Mac OS 9	不支援	

\* 在 Nikon Capture 4 的 4.1 或更高版本下，Camera Control 對本 D70 相機是可以使用的。



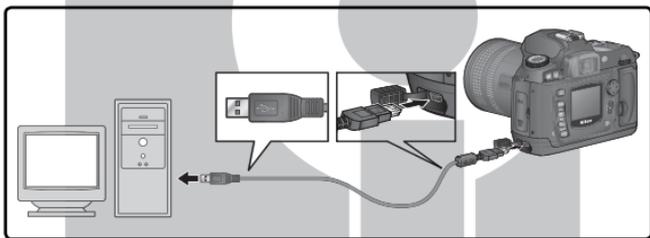
## 連接 USB 電纜線

1 將電腦開機，並等候作業系統啟動。

2 關閉相機。



3 按照下圖所示，連接 UC-E4 USB 電纜線。透過 USB 電纜線將相機直接連接到電腦上，請勿使用 USB 網路集線器或鍵盤進行連接；



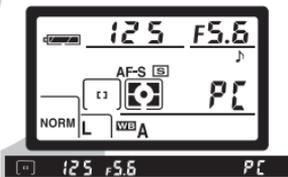
### Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition (Me)、Windows 98 第二版 (SE) 環境下

在以上任何一個作業系統中使用 PictureProject 軟體時，請勿選擇 **PTP** 設定。如果已經將相機與執行以上作業系統的電腦進行了連接並選擇了 **PTP** 設定時，將會顯示 Windows 硬體裝置精靈。請按下 **取消** 以退出精靈，然後拔除相機連接。在重新連接之前，請確認已選擇了 **Mass Storage** 選項。

## 4 開啓相機。

若將 **USB** 選擇為 **Mass Storage** 時，在控制面板和觀景窗中將會顯示一個 **PC** 圖示(若選擇 **PTP** 的話，只有在電腦執行 Nikon Capture 4 Camera Control 時，相機顯示才會改變)。可以使用 PictureProject 軟體將照片傳送到電腦中。有關詳細資訊，請參閱 *PictureProject 參考手冊* (在 CD 中)。

若電腦中執行的是 Nikon Capture 4 Camera Control 組件的話，在控制面板和觀景窗中將顯示 **PC** 而不是剩餘拍攝次數。所拍攝的任何一張照片都將被儲存到電腦的硬碟裡而不是相機的記憶卡上。有關詳細資訊，請參閱 *Nikon Capture 4 用戶手冊*。



### ✓ 請勿關閉相機

在圖片傳送過程中，請勿關閉相機。



## 中斷相機連接

若在 **USB** 選項中選擇了 **PTP** (P165) 時，相機將會被關閉，並且一旦照片傳送完成，USB 電纜線將被中斷。若在相機設定功能表的 **USB** 選項中使用了 **Mass Storage** 預設設定，那麼請按照以下說明切斷相機與電腦的連接。

### Windows XP Home Edition / Windows XP Professional 環境下

按下指令欄中的“安全地移除硬體”圖示，在彈出的功能表中選擇 **安全地移除 USB Mass Storage Device**。



### Windows 2000 Professional 環境下

按下指令欄中的“取出或抽出硬體”圖示，在彈出的功能表中選擇 **停止 USB 大量存放裝置**。



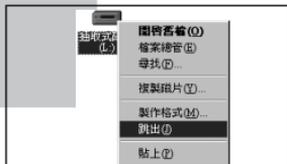
### Windows Millennium Edition (Me) 環境下

按下指令欄中的“取出或退出硬體”圖示，在彈出的功能表中選擇 **停止 USB 磁碟**。



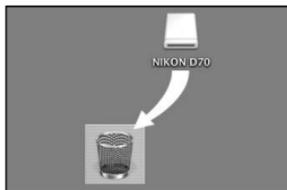
### Windows 98 第二版 (SE) 環境下

在我的電腦中，選取與相機相連的抽取式磁碟，按下滑鼠右鍵，在彈出的功能表中選擇 **跳出**。



### Macintosh 系統下

將相機標籤 (“NIKON D70”或“NIKON\_D70”) 拖拽到回收筒中。



# 列印照片

連接到 PictBridge 印表機

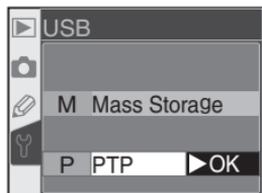
當相機被連接到了一個 PictBridge 相容的印表機後，即可直接從相機上列印照片。



當透過隨附的 UC-E4 USB 傳輸線將相機連接到一個 PictBridge 相容的印表機上時，您可從相機上直接列印所選擇的 JPEG 格式的照片（不能使用該方法來列印 RAW 照片）。在連接印表機之前，請先確認印表機是否支援 PictBridge。爲了確保列印不中斷，請確認相機電池已經完全充電。若對此不確定，請在使用前更換電池，或使用 EH-5 AC 變壓器（選購品）。

## 連接 USB 傳輸線

- 1 將設定功能表 (M) 165 中的 **USB** 選項設定爲 **PTP**（在預設設定 **Mass Storage** 下無法列印照片）。

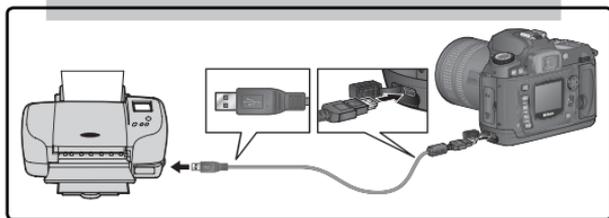


- 2 打開印表機。

- 3 關閉相機。



- 4 按照下圖所標示方法連接 UC-E4 USB 傳輸線。請直接將相機連接到印表機上；請勿透過 USB 網路集線器來連接傳輸線。



## 直接列印影像

若要拍攝無需經過任何修正而直接進行列印的照片時，請在 **優化影像** (M) 56 中選擇 **直接打印**，或者選擇自訂並將 **色彩模式** 選項設定爲 **Ia (sRGB)** 或 **IIIa (sRGB)**。

- 5 開啟相機。在螢幕中將出現一個歡迎畫面，隨後出現 PictBridge 功能表。向上或向下按多重選擇器以反白顯示一個選擇項。



選項	說明
打印	每頁列印一張所選照片或者或者在一張單頁“目錄列印”中列印全部所選照片。
打印 (DPOF)	以目前列印指令 (P) 130) 列印照片。可以在列印開始前修改列印指令。
設定	選擇列印時是否添加照片記錄的日期。



### 隱藏影像/RAW 影像

使用 **打印** 和 **打印 (DPOF)** 選項不能選擇 NEF (RAW) 影像以及使用隱藏影像 (P) 129) 所隱藏的影像來列印。

### 印表機設定

頁面類型、版面和尺寸選項都是由印表機決定的。有關詳細資訊，請參閱印表機使用手冊。

### 錯誤資訊

若出現右圖所標示的對話視窗，則顯示發生了一個錯誤。在按照印表機使用手冊上的說明對印表機進行檢查並解決了問題後，請向上或向下按多重選擇器來反白顯示 **繼續**，並向右按下多重選擇器以恢復列印。若選擇 **取消**，將不列印剩餘的照片而直接退出。



### 使用多重選擇器

多重選擇器在螢幕開啟狀態下隨時都可以使用。對焦選擇器鎖定開關只在螢幕關閉時才可使用。

## 列印所選照片

若要列印所選擇的照片，請反白顯示 PictBridge 功能表中的 **打印** 選項並向右按下多重選擇器。將顯示步驟 1 中所標示的功能表。



\* 若要顯示所有檔案夾中的照片，請反白顯示 **全部**。若只想選擇一個檔案夾，請反白顯示該檔案夾名。

† 若要建立目錄列印，以小縮略圖形式列出目前檔案夾中的所有 JPEG 影像時，請反白顯示 **目錄打印** 並向右按下多重選擇器。目前檔案夾中的照片將被顯示，JPEG 格式的影像將被標記上  圖示。按下 **ENTER** 鍵可開始列印。若要中止列印並返回到 PictBridge 功能表時，請再次按下 **ENTER** 鍵。

7



滾動照片。目前照片顯示在播放畫面的底部。

8



向上按多重選擇器以選擇照片並將列印張數設定為 1。所選擇的照片將會被標記  圖示。向上或向下按多重選擇器來指定列印張數（最大為 99）。\*

\* 若印表機支持裁剪功能，則可以透過按  鍵來裁剪照片後再列印。將會出現右圖所標示的對話視窗；旋轉主指令撥盤放大或縮小影像，並使用多重選擇器來滾動顯示影像的其他區域（請注意，在過度放大的情況下列印時，可能會出現輕微的“顆粒”）。當想要的區域出現在螢幕上時，請按 **ENTER** 鍵回到列印選擇對話視窗。在影像列印時將只列印所選擇的照片部分。



9 重複步驟 7 和 8 來選擇其他照片。若要取消已選擇的照片，請在列印張數為 1 時向下按多重選擇器。若不列印即退回 PictBridge 功能表時，請按 **MENU** 鍵。

10



開始列印。若要在所有影像列印完成前取消列印並退回 PictBridge 功能表時，請再次按下 **ENTER** 鍵。



## 列印目前列印指令

若要列印目前的列印指令，請在 PictBridge 功能表中反白顯示 **打印 (DPOF)** 並向右按多重選擇器。

1



查看目前檔案夾中的照片。照片將按照列印順序被標記  圖示和列印張數；可以按照第 131 頁所述方法來更改列印指令。若不列印即退回 PictBridge 功能表時，請按 **MENU** 鍵。

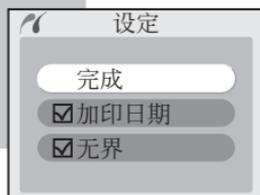
2



開始列印。若要在所有影像列印完成前取消列印並退回 PictBridge 功能表時，請再次按下 **ENTER** 鍵。

## 設定

若要調節列印選項時，請在 PictBridge 功能表中反白顯示 **設定** 並向右按下多重選擇器。向上或向下按多重選擇器以反白顯示一個選擇項目，然後向右按下多重選擇器以開啓或關閉所反白顯示的選項。選擇 **加印日期** 選項可在所有照片上加上記錄日期，若選擇 **无界** 則在沒有白色邊框下列印照片（若印表機不支援無邊框列印時，則該選項無效）。



### “加印拍摄数据” / “加印日期”

在目前列印指令 ( 131) 中選擇 **打印 (DPOF)** 來重新設定 **加印拍摄数据** 和 **加印日期** 選項。若要列印照片的記錄日期，請在 PictBridge 的設定功能表中選擇 **加印日期**。

### 列印設定 ( 130)

若要在列印前建立一個 DPOF 列印指令時，請使用播放功能表中的 **打印設定** 選項。

# 技術注意事項

相機保養、選擇配件與資源

本章包括以下內容：

## 相機設定

介紹不同模式下可以使用的各種功能。

## 可選配件

列出了可供 D70 使用的鏡頭以及其他的可用配件一覽表。

## 保養您的相機

提供了有關如何存放和保養相機的相關資訊。

## 故障診斷

列出了相機顯示的故障資訊一覽表及如何處理的方法。

## 技術規格

有關 D70 的主要規格。



下表列出了每種模式下可以調整的各種設定：

	AUTO						P	S	A	M
影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影作品質	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
感光度 (相當於 ISO 值)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
優化影像 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
拍攝模式 <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
對焦鎖定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
測光 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
景深預覽	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
柔性程式 <sup>4</sup>							✓			
自動曝光鎖定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
曝光補償 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
包圍 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
閃光燈同步模式 <sup>1,5</sup>	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓
手動升起內建式閃光燈							✓	✓	✓	✓
自動升起內建式閃光燈	✓	✓		✓			✓			
閃光曝光補償 <sup>1</sup>							✓	✓	✓	✓
用戶設定2：自動對焦 <sup>1,5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
用戶設定3：AF 區域模式 <sup>1,5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
用戶設定4：自動對焦輔助	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓
用戶設定5：ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
用戶設定19：閃光燈模式							✓	✓	✓	✓

1 在下次選擇 P、S、A 或 M 模式時，最近被使用的設定將被恢復。

2 若在選擇了自拍、延遲遙控或快速反應遙控模式的情況下關閉相機時，則相機在開啓後將會選擇單張或連拍模式（無論上次使用的是哪一個模式）。

3 需要 CPU 鏡頭。

4 選擇另一個模式來取消柔性程式。

5 選擇 、、、、、 或 可對所選擇的模式恢復預設值。

## D70 適用鏡頭

建議您選擇一個 CPU 鏡頭（特別是 G 型和 D 型鏡頭）與 D70 一起使用。不能使用 IX Nikkor CPU 鏡頭。

鏡頭/配件	相機設定	對焦			模式		測光	
	AF	M (帶有電子 測距器)	M	DVP, P, S, A	M	測光		點測光
						3D	色彩	
CPU 鏡頭 <sup>1</sup>	G 型或 D 型 AF Nikkor <sup>2</sup> AF-S、AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	AF-S/AF-I 增距鏡 <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	其他的 AF Nikkor (F3AF 鏡頭除外)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	AI-P Nikkor	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	—	—	✓ <sup>3</sup>
非-CPU 鏡頭 <sup>10</sup>	AI-、AI-S 或 AI 改進的 Nikkor 系列 E Nikkor	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—
	醫用 Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
	反射 Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—
	PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—
	AI- 型望遠倍率鏡	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—
	PB-6 風箱對焦配件 <sup>13</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—
自動擴充環 (PK 系列 11-A、 12 或 13; PN-11)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>11</sup>	—	—	

1 不能使用 IX-Nikkor 鏡頭。

2 VR 鏡頭具有減震 (VR) 功能。

3 使用點測光在對焦區域內測光。

4 在轉換及俯仰鏡頭、或者使用最大光圈以外的其他光圈時，相機的曝光測光及閃光控制系統不能夠正常運作。

5 在轉換或俯仰鏡頭時不能使用電子測距器。

6 相容 AF-I Nikkor 鏡頭和所有的 AF-S 鏡頭，除了 DX 12-24mm f/4G、ED 17-35mm f/2.8D、DX 17-55mm f/2.8G、DX ED 18-70mm f/3.5-4.5G、ED 24-85mm f/3.5-4.5G、VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G 和 ED 28-70mm f/2.8D 之外。

7 最大有效光圈為 f/5.6 或以上。

8 若在最小範圍內進行對焦，且對 AF 80-200mm f/2.8S、AF 35-70mm f/2.8S、新型 AF 28-85mm f/3.5-4.5S 或 AF 28-85mm f/3.5-4.5S 進行放大時，當對焦指示顯示時，在觀景窗螢幕中顯示的影像可能沒有清晰對焦。以觀景窗中的影像為指南進行手動對焦。

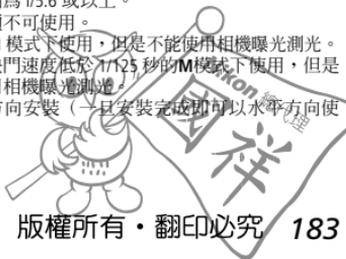
9 最大光圈為 f/5.6 或以上。

10 某些鏡頭不可使用。

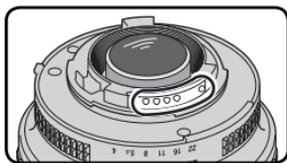
11 可以在 M 模式下使用，但是不能使用相機曝光測光。

12 可以在快門速度低於 1/125 秒的 M 模式下使用，但是不能使用相機曝光測光。

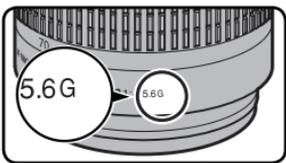
13 以垂直方向安裝（一旦安裝完成即可以水平方向使用）。



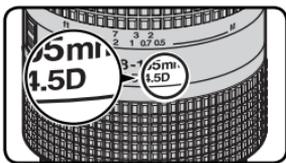
CPU 鏡頭可以透過已有的 CPU 介面端子被識別。G 型鏡頭在鏡頭環旁標有一個“G”，D 型鏡頭在鏡頭環旁標有一個“D”。



CPU 鏡頭



G 型鏡頭



D 型鏡頭

G 型鏡頭不配備鏡頭光圈環。與其他 CPU 鏡頭不同，使用 G 型鏡頭進行最小光圈設定時（最小 f/-數）不需要鎖定光圈環。

### ✓ 不相容配件和非 CPU 鏡頭

以下配件以及非 CPU 鏡頭不能夠在 D70 中使用：

- TC-16A AF 自動對焦望遠倍率鏡頭
- Non-AI 鏡頭
- 需要 AU-1 對焦組件的鏡頭 (400 mm/f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8 和 1200 mm f/11)
- 魚眼超廣角 (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP10 mm f/5.6)
- 21 mm f/4 (舊型號)
- K2 環
- ED 180–600 mm f/8 (序號：174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (序號：174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (序號：280001–300490)
- F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, TC-16 望遠倍率鏡) 鏡頭
- PC 28 mm f/4 (序號：180900 或更早期)
- PC 35 mm f/2.8 (序號：851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (舊型號)
- 1000 mm f/6.3 Reflex (舊型號)
- 1000 mm f/11 Reflex (序號：142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (序號：200111–200310)

### ✍ 相容的非 CPU 鏡頭

可以使用在上表中未列出的非 CPU 鏡頭，但僅限於在 **M** 模式下。必須透過鏡頭光圈環來手動調節光圈，並且相機曝光測光、景深預覽和 i-TTL 閃光控制無法使用。若在安裝了非 CPU 鏡頭時選擇其他模式的話，快門釋放將無效。

## 視角和焦距

一個 35-mm 相機的對角線視角大約是 D70 相機的一倍半。因此，在 35-mm 格式下計算 D70 的鏡頭焦距時，需要將相機的鏡頭焦距乘以 1.5，如下表所示：

視角	35-mm格式下近似的焦距（修改視角）							
35-mm 底片相機	17	20	24	28	35	50	60	85
D70	25.5	30	36	42	52.5	75	90	127.5
35-mm 底片相機	105	135	180	200	300	400	500	600
D70	157.5	202.5	270	300	450	600	750	900



### 計算視角

35-mm 相機的曝光區域尺寸是  $36 \times 24$  mm，而 D70 相機的曝光區域尺寸是  $23.7 \times 15.6$  mm。因此，即使鏡頭焦距相同、物件距離相同，用 D70 相機拍攝照片的視角還是與用 35-mm 相機拍攝照片的視角不同。



## 選購的閃光燈

在與SB-800或SB-600（選購品）等相容的電子閃光燈一起使用時，D70支援尼康創造性照明系統（CLS； 203）的多種選項，包括i-TTL閃光控制（ 94）、閃光色彩資訊交流和FV鎖定（ 103）。D70不支援自動FP高速同步功能。更多資訊，請參閱閃光燈手冊。

### SB-800

該高性能的電子閃光燈有一個 53 指南編號（m、35-mm 變焦頭位置、ISO 200、20°C；ISO 100 時的 GN 為 38），並使用 4 顆 AA 電池（當使用隨機附贈的 SD-800 電池包供電時則需使用 5 顆 AA 電池），或 SD-6、SD-7、SD-8A 電源（選購品）。爲了能夠使用跳躍式閃光或進行特寫拍攝，可以將閃光燈頭部向上旋轉 90°、向下旋轉至水平面下 7°、向左旋轉 180°、或向右旋轉 90°；自動功率變焦（24–105mm）則保證了照明可隨鏡頭焦距的變化而進行相應調節。內建式的寬面板可用於 14mm 到 17mm 的角度。另外還隨機附贈一個照明器協助在黑暗中進行調節設定。可以使用自訂設定對有關閃光燈操作的各個方面進行微調。

### SB-600

該高性能的電子閃光燈有一個 42 指南編號（m、35-mm 變焦頭位置、ISO 200、20°C；ISO 100 時的 GN 為 30），並使用 4 顆 AA 電池（請參閱 SB-600 說明手冊以獲得詳細資訊）。爲了能夠使用跳躍式閃光或進行特寫拍攝，可以將閃光燈頭部向水平面上旋轉 90°、向左旋轉 180°、或向右旋轉 90°；自動功率變焦（24–85mm）則保證了照明可隨鏡頭焦距的變化而進行相應調節。內建式的寬面板可用於 14mm 的角度。另外還隨機附贈一個照明器，協助在黑暗中進行調節設定。可以使用自訂設定對有關閃光燈操作的各個方面進行微調。

### 僅可使用尼康閃光配件

請僅使用尼康電子閃光燈。應用於熱靴的負電壓或超過 250V 的電壓不僅阻礙正常的操作，也可能會損壞相機或閃光燈的同步電路。因此，若要使用一個不在本頁一覽表中的尼康電子閃光燈之前，請向尼康授權的維修代理商諮詢。



SB-800 和 SB-600 閃光燈具備以下特性：

閃光模式/特徵		電子閃光燈			
		SB-800	SB-800 (高級無線 照明)	SB-600	SB-600 (高級無線 照明)
i-TTL <sup>1</sup>		✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
AA	自動光圈 <sup>1</sup>	✓	✓	—	—
A	非-TTL 自動	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—
GN	範圍優先手動	✓ <sup>4</sup>	—	—	—
M	手動	✓	✓	✓	✓
	重複閃光	✓	—	—	—
後部	後簾幕同步	✓	✓	✓	✓
	防紅眼	✓	—	✓	—
閃光色彩資訊交流		✓	—	✓	—
FV 鎖定 <sup>1</sup>		✓	✓	✓	✓
多區域自動對焦的自動對焦協助 <sup>5</sup>		✓	—	✓	—
自動變焦 <sup>1</sup>		✓	—	✓	—
ISO 自動 (自訂設定5) <sup>1</sup>		✓	—	✓	—

1 僅適用於使用 CPU 鏡頭 (IX-Nikkor 鏡頭除外)。

2 當選擇點測光時，使用針對數位 SLR 的標準 i-TTL 閃光。其他情況下則使用針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光。

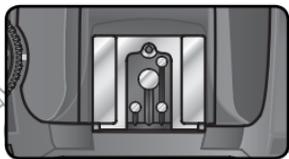
3 僅適用於使用非 CPU 鏡頭。

4 當使用 CPU 鏡頭時，根據相機的光圈設定進行自動調節。若使用非 CPU 鏡頭時，則必須手動調節以便與使用鏡頭光圈環選擇的光圈相容。

5 僅適用於使用 CPU 自動對焦鏡頭 (IX-Nikkor 鏡頭除外)。

## 熱靴

D70 相機上裝置了一個熱靴，因此無需同步傳輸線即可直接在相機上安裝包括 SB-800、600、80DX、28DX、28、50DX、27、23、22S 和 29S 等 SB 系列閃光燈。熱靴上裝配有一個安全鎖，以適用於具有鎖定埠的閃光燈，例如 SB-800 和 SB-80DX。



## AS-15 熱靴變壓器

可以在熱靴上連接一個 AS-15 熱靴變壓器 (選購品)，以便使閃光燈配件可以透過一條同步傳輸線與閃光燈相連。

下表所標示的電子閃光燈可在非 TTL 自動和手動模式下使用。如果它們被設定為 TTL，相機的快門將會鎖定而不能進行拍照。

電子閃光燈		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-292, SB-21B2, SB-295 <sup>2</sup>	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB- 22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
<b>A</b>	非 TTL 自動	✓	—	✓
<b>M</b>	手動	✓	✓	✓
	重複閃光	✓	—	—
<b>後部</b>	後簾幕同步	✓	✓	✓

1 當一個 SB-27 被安裝在 D70 上時，閃光模式將被自動設定為 TTL，快門將無法使用。可將 SB-27 設定為 A (非 TTL 自動閃光)。

2 自動對焦僅可用於自動對焦微距鏡頭 (60mm、105mm、200mm 或 70–180mm)。

#### AUTO、、、、、 和 模式

當在 、、、、 和 模式下安裝了一個選購的閃光燈時，只要拍攝照片就會釋放閃光。以下的閃光模式可供選擇：

- 在 、 和 模式下：前簾幕同步和防紅眼。當安裝了一個選購品的閃光燈時，若選擇關閉或者自動前簾幕同步，則閃光燈同步模式選項將變為前簾幕同步。自動防紅眼將變為防紅眼。
- 在 、 和 模式下：自動選擇前簾幕同步。同時也可以選擇防紅眼。
- 在 模式下：慢同步、具有防紅眼功能的慢同步和前簾幕同步。自動慢同步將變為慢同步，具有防紅眼的自動慢同步將變為防紅眼，並且關閉將變為前簾幕同步。

#### ISO 自動

若在自訂設定 5 (ISO； 142) 中選擇 开启，相機將根據需要自動調整感光度以達到最佳閃光輸出效果。若需要一個較高的感光度時，在慢快門速度（慢同步）、明亮的白天光線（白天光線同步）或背景光線明亮等情況下使用閃光燈可能會造成背景過度曝光。

#### 使用內建式閃光燈

若安裝了一個選購的閃光燈時，內建閃光燈將不會釋放閃光。

## 有關選購閃光燈的注意事項

請參閱閃光燈手冊以獲得詳盡的使用方法。若閃光燈支援創造性照明系統 (CLS)，則請參閱 CLS 相容的數位 SLR 相機中的有關章節。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手冊中的“數位 SLR”目錄中沒有包含 D70。

快門將與一個外部的閃光燈在  $1/500$  秒或更慢的速度下保持同步。

i-TTL 和自動光圈 (AA) 閃光控制僅適用於 CPU 鏡頭。當安裝了一個 SB-800 或 SB-600 型閃光燈時，若選擇點陣測光將會啟動針對數位 SLR 的標準 i-TTL。

i-TTL 閃光控制適用於所有的感光度 (相當於 ISO 值) 設定。使用 i-TTL 閃光控制拍攝一張照片後，若閃光預備燈閃爍大約三秒的話，則表明照片有可能曝光不足。

當在相機上安裝了一個 SB-800 或 SB-600 型閃光燈時，自動對焦協助照明和防紅眼功能將由以上閃光燈來執行。而使用其他型號的閃光燈時，自動對焦協助照明則透過使用相機上的自動對焦協助照明器 (圖 72) 來執行。

自動功率變焦僅適用於 SB-800 和 SB-600 型閃光燈。

在 P、AUTO、、、、、 和  模式下，相機將根據下表所列的感光度 (相當於 ISO 值) 來限制最大光圈 (最小 f/- 值)：

模式	相當於 ISO 值 的最大光圈									
	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P、AUTO、  、  、  、  、  、 	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7
	8	8.5	9	9.5	10	11	11	12	13	13

對於感光度中的每步增量 (例如：從 200 到 400)，光圈會在每半個 f-stop 時停止。如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

當一個 SC-系列的 17、28 或 29 同步傳輸線被用於分離式閃光燈攝影時，使用針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光可能無法得到正確的曝光。我們建議您使用點測光以便選擇針對數位 SLR 的標準 i-TTL 補充閃光。請拍攝一張測試照片並在螢幕中查看效果。

在 i-TTL 模式下，請使用隨閃光燈提供的閃光燈面板。請勿使用諸如漫射面板等其他面板，否則將可能會導致產生不正確的曝光。



## 其他配件

在寫入資料時，有下列配件可供 D70 選擇。詳細資訊請向您的經銷商或尼康代理服務商諮詢。

### 電池/充電器/ 交流電變壓器

#### ◆ EN-EL3 可充電鋰電池

可向您的經銷商或尼康代理服務商購買 EN-EL3。

#### ◆ EH-5 AC 變壓器

可以使用 EH-5 來給相機供電以進行長時間的拍攝。

#### ◆ MS-D70 CR2 電池包（附帶電池帽）

可以使用裝有 CR2 鋰電池（可在很多零售商店購買到）的 MS-D70 給相機供電（圖 15）。

#### ◆ MH-19 多功能充電器

可以使用 MH-19 對以下電池進行充電：EN-EL3 可充電鋰電池、用於 F5 型相機的 MN-30 電池（附帶 MC-E1）、用於 F100 型相機的 MN-15 電池（附帶 MC-E2）或者用於 E3 型相機的 EN-3 電池。充電器可以同時對兩對不同型號的電池共 4 顆進行充電，外帶一條 12 伏特的傳輸線用於連接到車用點煙器插座上。

### 觀景窗目鏡配件

#### ◆ 焦距可調節的觀景窗鏡頭

為適應不同的人的視力差別，觀景窗鏡頭提供的焦距為 -5、-4、-3、-2、0、+0.5、+1、+2 和 +3m<sup>-1</sup>。只要在觀景窗目鏡上滑動焦距可調節鏡頭即可容易地將其插入；請注意，觀景窗目鏡的橡皮罩不能與用於近景糾正功能的鏡頭一起使用。請僅在使用相機內建式的焦距調節控制（-1.6—+0.5m<sup>-1</sup>）無法實現所希望的對焦的情況下使用焦距可調節鏡頭。請在購買前對焦距可調節觀景窗鏡頭進行測試，以確保能夠實現所希望的對焦。

#### ◆ DG-2 放大鏡

DG-2 放大鏡可以放大觀景窗裡的圖片，以應用於特寫鏡頭、複製、遠距攝影鏡頭以及其他需要增加精度的任務。需要與目鏡適配器（選購品）一起使用。

#### ◆ 目鏡適配器

當 D70 相機安裝了 DG-2 放大鏡時使用。

#### ◆ DR-6 直角觀景窗配件

DR-6 給觀景窗目鏡配置了一個直角，這樣當相機處於水平拍攝位置時，可以從上向下看觀景窗裡的圖片。

### 機體蓋

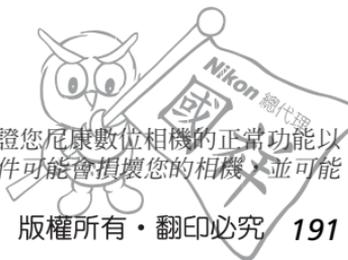
#### ◆ BF-1A 機體蓋

在相機沒有安裝任何鏡頭時，請使用 BF-1A 機體蓋以保持反光鏡、觀景窗螢幕和低通濾波器的清潔。

<b>遙控器</b>	<p>◆<b>ML-L3 無線遙控器</b> 使用 ML-L3 無線遙控器可不接觸相機、不連接任何傳輸線而遙控釋放快門。可用於自拍或防止由於相機晃動而造成的模糊。</p>
<b>濾鏡</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尼康濾鏡分為三種類型：螺旋插入、向下插入和反面交換。請使用尼康濾鏡；由其他廠商製造的濾鏡可能會干擾自動對焦或電子測距器。</li> <li>● D70 不能夠使用線性偏振濾鏡，可用 C-PL 圓形偏振濾鏡代替。</li> <li>● 推薦使用 NC 和 L37C 濾鏡，以保護鏡頭。</li> <li>● 當使用 R60 濾鏡時，請將曝光補償設定為+1。</li> <li>● 為防止產生波紋，在被拍攝物件正對著明亮燈光或在拍攝中存在明亮光源時，建議不使用濾鏡。</li> <li>● 當使用曝光係數（過濾係數）大於 1 倍（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4S、ND4、ND8S、ND8、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的濾鏡時，顏色矩陣和 3D 顏色矩陣測光可能無法產生預期效果。我們建議您使用中央重點測光。有關詳細資訊，請參閱濾鏡隨附的使用手冊。</li> </ul>
<b>PC卡適配器</b>	<p>◆<b>EC-AD1 PC 卡轉接器</b> EC-AD1 PC 卡轉接器允許 I 類 CompactFlash 記憶卡插入到 PCMCIA 卡槽裡。</p>
<b>軟體</b>	<p>◆<b>Nikon Capture 4 (4.1 或更新版本)</b> 可以使用 Nikon Capture 4 的 4.1 或更新版本拍攝照片並存入電腦上、進行編輯並以其他檔案格式儲存 RAW 影像。</p>

**✓ 只可使用尼康品牌的配件**

只有經尼康公司認證的尼康相機專屬配件，才能保證您尼康數位相機的正常功能以及電子電路的安全工作。如果使用非尼康品牌的配件可能會損壞您的相機，並可能危害到您相機的保固。



## 合適的記憶卡

建議使用以下已經通過驗證的 D70 記憶卡：

SanDisk	SDCFB	16 MB, 48 MB, 80 MB, 96 MB, 128 MB, 160 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFB (Type II)	192 MB, 300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra)	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB
	SDCFX	512 MB, 1 GB
Lexar Media	4× USB	16 MB, 32 MB, 64 MB
	8× USB	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	10× USB	160 MB
	12× USB	64 MB, 128 MB, 192 MB, 256 MB, 512 MB
	16× USB	192 MB, 256 MB, 320 MB, 512 MB, 640 MB, 1 GB
	24× USB	256 MB, 512 MB
	24× WA (加速寫入) USB	
	32× WA (加速寫入) USB	1 GB
40× WA (加速寫入) USB	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB	
Renesas Technology (日立)	Compact FLASH HB28 C8×	16 MB, 32 MB
Microdrive	DSCM	512 MB, 1 GB
	3K4	2 GB, 4 GB

尼康對使用其他品牌記憶卡所進行的有關操作不予以保證。有關以上記憶卡的詳細資訊，請諮詢其生產廠商。

### ✓ 記憶卡

- 記憶卡使用後會變熱。從相機中取出記憶卡時請小心。
- 第一次使用記憶卡之前，請先對記憶卡進行格式化。
- 取出或插入記憶卡前請先關閉電源。在您進行格式化操作，或者正在記錄、刪除或向電腦複製有關資料時，請勿關閉相機、取出記憶卡或切斷電源，以免導致資料遺失、損壞相機和記憶卡。
- 請勿用手指或金屬物質觸摸記憶卡的接線埠。
- 請勿強行插入記憶卡，以免損壞。
- 請勿使記憶卡彎曲、跌落或強烈地振動記憶卡。
- 請勿將卡置於高溫、高濕的環境或浸泡於水中，並避免太陽直射。

### 儲存

當您在一段很長時間內不使用相機時，請罩上螢幕蓋、取出電池並裝上電池帽存放在陰涼乾燥的地方。為防止發黴，請在乾燥，通風良好的地方儲存相機。不要將您的相機同石腦油或樟腦球一起存放，也不要儲存在以下場合中：

- 通風不良或潮濕處
- 緊鄰如電視機或收音機等能產生強電磁場的設備處
- 暴露在濕度超過 50°C（例如，放在加熱器旁邊或熱天放在封閉的汽車內）或小於 -10°C 的環境下
- 濕度超過 60% 的地方

### 清潔

#### 相機機身

用吹氣球吹去灰塵或浮屑，然後用一塊柔軟潔淨的乾布輕輕擦拭。若在海灘或海邊使用過相機，應先使用一塊軟布，稍微沾乾淨清水來去除所有的沙礫和鹽分，然後再將它完全擦乾。

#### 鏡頭、反光鏡和觀景窗

這些部件是由玻璃製成的、容易損壞。可使用吹氣球來去除灰塵或浮屑。如果使用氣霧劑，必須保持垂直噴射以防止液體流出。要去除指紋或其他污漬，可以用一塊滴有鏡頭清潔劑的乾淨軟布來小心擦拭。

#### 螢幕

用吹氣球吹去灰塵或浮屑。要去除指紋或其他污漬時，可以用一塊柔軟的乾布或軟皮輕輕擦拭，要小心不可用力，否則會損壞相機或出現故障。

### ✓ 螢幕

如果螢幕破損，請注意防止破損的玻璃碎片割傷身體，並防止液晶進入您的眼睛和口內。

### ✍ 控制面板

靜電有時會影響控制面板的螢幕，使其變亮或變暗，但這並不是故障，可很快恢復正常。



## 低通濾鏡

CCD 影像感測器為相機的圖形元素，它透過使用低通濾鏡來防止產生波紋。儘管濾鏡能夠阻止外部物體直接粘附到影像感測器上，但在某些條件下，沾附在濾鏡上的髒物或灰塵也可能出現在所拍攝的照片上。如果您懷疑相機裡的髒物或灰塵影響了您的拍攝，您可以按照下述步驟來檢查低通濾鏡上是否存在外界雜質。

1 取下鏡頭，開啓相機。

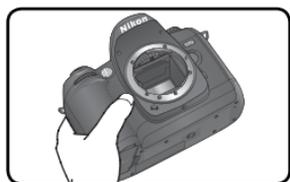
2 按下 **MENU** 按鈕，在設定功能表 (162) 中選擇 **反光板鎖定**。高亮顯示 **是** 選項，向右按下多重選擇器。在相機的螢幕中會出現一條“請按下快門釋放按鈕”的提示資訊，並且在控制面板和觀景窗的螢幕上會出現一行破折號。



3 完全按下快門釋放按鈕，反光鏡將被升起並且快門簾幕會開啓，露出低通濾鏡，此時控制面板上的那行破折號將會不斷閃爍。



4 握住相機，使低通濾鏡處於光線照射下，檢查濾鏡是否有灰塵或浮屑。如果有的話，需要清潔濾鏡。清潔方法請參閱後面的有關說明。





**5** 關閉相機。反光鏡降下，快門簾幕關閉。安裝好鏡頭或機體蓋，並中斷與交流電變壓器的連接。

### 清潔低通濾鏡

低通濾波器是非常敏感並易於受損的，尼康建議只能由尼康授權的服務中心對濾波器進行清洗。若您選擇自己來清潔濾波器的話，請按照以下步驟進行。

**1** 按照上一頁的說明，執行步驟 1 到步驟 4，升起反光鏡。

**2** 用吹氣球吹去灰塵或浮屑。不要使用吹風機刷，因為刷子上的毛會損害濾鏡。如果髒物不能被吹氣球所清除，只能送至尼康授權的服務中心進行清理。任何情況下都不要觸摸或擦拭濾鏡。



**3** 關閉相機。反光鏡將降下，快門簾幕關閉。請安裝好鏡頭或機體蓋。

### ✓ 保養相機和配件

D70 是一個精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您每年或每二年一次將相機送到您購買相機的零售商或尼康維修服務中心進行檢查，每三年到五年一次進行保養（保養相機需另行收費）。如果相機用於專業使用，則更要進行經常檢查和保養。相機檢查或保養，應該包括經常使用的相機配件，如鏡頭或另購的閃光燈等。

### ✍ 使用交流電變壓器

為了防止相機在反光鏡升起時斷電，請使用一個 EH-5 交流電變壓器（選購品）以便對低通濾鏡進行長時間的檢查和清潔。



## 相機和電池的保養

### 避免掉落

如果受到強烈的碰撞或振動，相機可能會發生故障。

### 保持乾燥

本產品是非防水產品，所以若將其浸入水中或置放在高濕度的環境中將可能發生故障。內部構造的生鏽可能導致無法修理的損傷。

### 避免溫度驟變

溫度的突變，諸如在寒冷天進出溫暖的大樓將可能使相機內部結露。為避免結露，請將相機事先放入手提袋或塑膠包內，以防溫度突變。

### 將相機遠離強磁場

切勿在強磁場區域或在能產生強電磁的裝置附近使用、儲藏相機。諸如收發機等產生的強靜電或磁場可能會影響顯示幕、損壞記憶卡中的資料或影響相機的內部工作迴圈。

### 不要將鏡頭正對太陽

請不要長時間將鏡頭對準太陽或其他光源。強光可能會損害影像感測器功能或在所拍攝的照片中產生白色模糊。

### 晃光

在太陽或其他強光源的照片中可能出現垂直的白線。這一現象被稱為“晃光”，可以透過選擇一個慢快門速度或光圈，或者使用一個 ND 濾色鏡來減少 CCD 上的光線量的方法，來防止該現象的產生。

### 切勿觸摸快門簾幕

快門簾幕特別薄並且很容易損壞。因此在任何情況下都不可擠壓，不可用清潔工具捅戳，或將其置於吹風機處，否則可能會劃傷、破壞或撕裂快門簾幕。

### 謹慎裝卸所有可移動部件

切勿擠壓電池室、卡槽及連接蓋，這些部件極易受損。

### 清潔

- 清潔相機機身時，請先用吹風機吹除塵土，再用乾燥的軟布輕輕擦拭。在沙灘和海邊使用相機之後，請使用一塊微濕的布擦掉沙子和鹽，然後仔細地擦乾相機。在極少數的情況下，刷子或軟布產生的靜電可能會使 LCD 顯示幕變亮或變暗，這並不表示故障，顯示幕會很快恢復正常。
- 清潔鏡頭和反光鏡時，請記住這些部件極易損壞，因此需用吹風機將塵土輕輕吹走。當使用噴霧劑時，請保持罐體垂直（傾斜罐體可能導致液體噴濺到反光鏡上）。如果鏡頭上留有指紋或其他污點，請使用少量的鏡頭清潔液和軟布來小心擦拭鏡頭。
- 有關清潔低通濾鏡的詳細資訊，請參閱“清潔低通濾鏡” (P. 194)。

### 儲存

- 為防止變形和產生黴菌，請將相機儲存在乾燥、通風的地方。若長時間不使用相機的話，請取出電池以防止漏電，並請將相機置於放有乾燥劑的塑膠袋中。但是，切勿將相機套放入塑膠袋中，以免使相機損壞。注意乾燥劑會逐漸失去吸濕能力，所以應該定期更換。
- 勿將相機與石腦油或樟腦丸等物一起儲存，勿將相機置於靠近可能產生強磁場裝置的地方，亦勿置於極高或極低溫度的環境中，例如加熱器附近或熱天封閉的車輪裡。
- 為防止變形和產生黴菌，請將相機每月至少取出一次。在放回之前，請打開相機並按快門數次。
- 請將電池存放在涼爽、乾燥的地方，存放之前請蓋上電池帽。

## 有關顯示幕的注意事項

- 顯示幕可能會包含一些一直明亮或不亮的畫素，這是所有 TFT LCD 顯示幕的一種特性，並不是故障。被記錄的影像不會受到影響。
- 在強光下可能很難看到顯示幕裡的圖像。
- 勿擠壓顯示幕，否則可能導致損壞或產生故障。顯示幕上的塵土可以通過吹風機清除，污點可以使用軟布或軟皮革輕擦表面加以去除。
- 如果顯示幕破裂，請避免因碎玻璃而可能帶來的受傷，並請防止顯示幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛或口中。
- 當相機在被搬運或無人使用時，請蓋上顯示幕的遮罩蓋。

## 在移動或切斷電源之前請先關閉相機

在相機處於開啓狀態時，切勿拔下電源或取出電池，同樣，在記錄和刪除影像時也禁止同樣操作。如果強行切斷相機電源可能導致資料遺失、相機記憶體或內部電路的損壞。為防止突然的斷電，當相機使用 AC 變壓器時，請勿將相機從一個地方移動到另一個地方。

## 電池

- 在您開啓設備時，請在控制面板中查看電池電量以決定是否需要對電池進行充電或更換。當電池電量指示開始閃爍時，則需要對電池進行充電或更換。
- 若要在重要的場合進行拍攝，請事先準備一個充滿電的備用 EN-EL3 電池，或隨身備好一組三顆裝入 MS-D70 電池盒 (EN-EL31) 的 CR2 新電池。因為根據您所處地點，您可能在短時間內很難買到置換的電池。
- 在冬天，電池電量會自然減損，因此在戶外進行拍攝時請確保電池已被完全充電。請將備用電池置於溫暖的地方，並在必要的時候進行電池交換。一旦天氣轉暖，冰冷的電池可能會恢復一些電量。
- 如果電池端子被弄髒，請在使用前用乾淨的布擦拭乾淨。
- 從相機中取出電池之後，請確認應蓋上電池帽。
- 使用過的廢舊電池是有用的資源。請按照當地有關規定回收廢舊電池。



# 故障診斷

本節列出了當相機出現問題時，顯示在觀景窗、控制面板和螢幕上的指示和故障資訊。在諮詢您的零售商或尼康代理之前，請先檢查以下常見問題清單。

指示		問題	解決方法	
控制面板	觀景窗			
		電量不足。	準備一個完全充足電的備用電池。	14
 (閃爍)	 (閃爍)	電量耗盡。	更換電池。	14
<b>FE E</b> (閃爍)		鏡頭光圈環沒有被設定為最小光圈。	將鏡頭光圈設定為最小光圈（最高 f/- 數值）。	18
<b>F - -</b> (閃爍)		沒有安裝鏡頭，或安裝了一個非 CPU 鏡頭。	安裝 CPU 鏡頭（IX Nikkor 除外），或者將模式轉盤旋轉 <b>M</b> 位置上並使用鏡頭光圈環來設定光圈。	18, 82
	● (閃爍)	使用自動對焦時相機不能對焦。	手動對焦。	74
<b>H I</b>		被拍攝物件太亮；照片曝光過度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>若感光度（等同於 ISO）超過了 200，請降低感光度。</li> <li>使用 ND 濾鏡</li> <li><b>S</b> 模式下：增加快門速度</li> <li><b>A</b> 模式下：選擇一個更小的光圈（較大 f/- 值）</li> </ul>	46 191 79 81
<b>L o</b>		被拍攝物件太暗；照片曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>若感光度（等同於 ISO）低於 1600，請提高感光度。</li> <li>使用內建式閃光燈。</li> <li><b>S</b> 模式下：降低快門速度</li> <li><b>A</b> 模式下：選擇一個更大的光圈（較小 f/- 值）</li> </ul>	46 94 79 81
<b>bulb</b> (閃爍)		在 <b>S</b> 模式下選擇 <b>bulb</b> 。	改變快門速度或者選擇 <b>M</b> 模式。	79, 82



指示		問題	解決方法	
控制面板	觀景窗			
- - (閃爍)		在遙控模式下或模式轉盤被撥至 S 位置處時選擇了 - -。	改變快門速度或者選擇 M 模式。	79, 82
	 (閃爍)	<ul style="list-style-type: none"> <li>需要使用閃光燈以獲得正確曝光 (P、S、A、M 模式)。</li> <li>閃光燈在完全充電下釋放閃光 (閃光釋放後,  閃爍 3 秒鐘)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>升起內建式閃光燈。</li> <li>在螢幕中查看照片; 若照片曝光不足, 請調整設定再試一次。</li> </ul>	97 114
 (閃爍)		閃光燈不支援所安裝的 i-TTL 閃光控制, 設定為 TTL 模式。	改變閃光燈的閃光燈模式設定。	186
Full  (閃爍)	Full  (閃爍)	在目前設定下, 記憶體不足無法再儲存圖片, 或超出了相機能容納的檔案或檔案夾的數目。	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低影像品質或減少尺寸。</li> <li>刪除照片。</li> <li>插入新的存儲卡。</li> </ul>	41 124 20
Err (閃爍)		相機故障。	釋放快門。如果錯誤還存在或不斷出現, 請諮詢尼康授權的代理服務商。	2

指示		問題	解決方法	
螢幕	控制面板			
沒有記憶卡	- E -	相機不能檢測到記憶卡。	關閉相機, 確認是否正確插入了記憶卡。	20
此卡無法使用	For	在用於 D70 之前, 記憶卡尚未進行格式化。	格式化記憶卡。	21





指示		問題	解決方法	
螢幕	控制面板			
此卡無法使用	(閃爍)	<ul style="list-style-type: none"> <li>錯誤操作記憶卡。</li> <li>不能建立新檔案夾。</li> <li>尚未進行用於 D70 相機的格式化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用經過尼康驗證的記憶卡。</li> <li>檢查記憶卡介面端子是否乾淨，若已弄髒，請聯繫零售商或尼康代理。</li> <li>刪除檔案或插入一個新記憶卡。</li> <li>格式化記憶卡。</li> </ul>	192 2, 20 20, 24 21
檔案夾沒有影像		<ul style="list-style-type: none"> <li>記憶卡中沒有影像。</li> <li>目前檔案夾為空檔案夾。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>插入另一張記憶卡。</li> <li>將 <b>播放文件夾</b> 設定為 <b>全部</b>。</li> </ul>	20 126
影像全部隱藏		目前檔案夾中的所有照片被隱藏。	將 <b>播放文件夾</b> 設定為 <b>全部</b> ，或者使用 <b>隱藏影像</b> 來顯示被隱藏照片。	126, 129
檔案內沒有影像資料		檔案被電腦或其他廠商生產的相機所建立、或所修改，或檔案已被損壞。	刪除檔案或重新格式化記憶卡。	21, 124

### 關於電子控制相機的注解

在極罕見的情況下，控制面板裡會出現一些亂碼並且相機可能會無法工作。這種現象在大多數情況下是由強大的外部靜電場所造成的。解決方法是，關閉相機，取下或更換電池，然後再重新打開相機。如果您使用的是交流電變壓器（選購品），請切斷連線再重新連接，然後再打開相機。如果問題繼續存在，請按重設鍵（見右圖），然後重新設定相機時鐘以調整日期和時間（ 16）。如果故障仍然存在，請聯繫您購買相機的零售商或尼康代理。請注意，發生這種情況時，按照上述的說明切斷電源可能會導致沒有被存入記憶卡的資料遺失的現象。但已經存入記憶卡的資料不會受到影響。



重設鍵

# 技術規格

類型	可更換鏡頭的單鏡反光數位相機
有效畫素	610 萬
CCD	23.7 × 15.6 mm; 總畫素: 624 萬
影像尺寸 (畫素)	• 3008 × 2000 (大)      • 2240 × 1488 (中) • 1504 × 1000 (小)
鏡頭架	Nikon F mount (內含 AF 連接裝置及 AF 外設)
相容鏡頭*	
G/D 型 AF Nikkor	可支援所有功能。
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	可支援除了自動對焦和某些曝光模式以外的所有功能。
其他 AF Nikkor†	可支援除 3D 彩色矩陣測光和針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光技術以外的其他所有的功能。
AI-P Nikkor	可支援除 3D 彩色矩陣測光、針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光技術和自動對焦以外的其他所有的功能。
Non-CPU	可在 M 模式下使用, 但是無法使用曝光測光功能; 若最大光圈為 f/5.6 或更快時, 可以使用電子測距儀。
* 不可使用 IX Nikkor 鏡頭      † F3AF 鏡頭除外	
視角	相當於 35-mm 相機鏡頭焦距的大約 1.5 倍
觀景窗	適合肉眼觀測的五稜鏡型觀景窗
屈光度調節	-1.6~+0.5 m <sup>-1</sup>
視點	18 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
對焦顯示	帶有超亮對焦包圍和任意選取格線的 B 型 BriteView clear matte 螢幕 V
覆蓋畫面範圍	大約 95% (垂直或水平)
放大率	大約 0.75 倍 (50-mm 鏡頭設定為無限遠; 屈光度為 -1.0 m <sup>-1</sup> )
反光鏡	即時彈回型
鏡頭光圈	即時彈回景深預覽
對焦區域選擇	可在 5 個對焦區域中進行選擇
鏡頭伺服	• 自動對焦 (AF) : 即時單次伺服自動對焦 (AF-S) ; 連拍伺服自動對焦 (AF-C) ; 根據被拍攝物體的情況進行自動啟動預測對焦追蹤。 • 手動對焦 (M)



自動對焦	帶有自動對焦協助照明器（範圍大約為 0.5–3.0m）的尼康 Multi-CAM900 TTL 相位偵測式自動對焦模式。
偵測範圍	-1–+19EV (ISO 100 at 20°C/68°F)
自動對焦區域模式	單區域自動對焦、動態區域自動對焦、組動態自動對焦、採用最近被拍攝物件優先的動態區域自動對焦。
對焦鎖定	在單次伺服自動對焦下，半按下快門釋放按鈕或按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕即可鎖定。
<b>曝光</b>	
測光	三種模式的 TTL 曝光測定
矩陣	3D 彩色矩陣測光功能（G 型和 D 型鏡頭）；彩色矩陣測光功能（其他 CPU 鏡頭）；測光透過 1,005 像素的 RGB 感測器執行。
中央重點測光	75% 的比重會集中在畫面中央的 6、8、10 和 12-mm 直徑圈中。
點測光	2.3-mm 直徑圈（大約是整個畫面的 2%）集中在被選擇的對焦區域上。
測光範圍（等同於 ISO 值 100、f/1.4 鏡頭、20°）	0–20EV（3D 彩色矩陣測光或中央重點測光） 2–20EV（點測光）
曝光測定連接裝置	CPU 配對
<b>曝光控制</b>	
操作模式	數位改變程式（ 自動、 人像、 風景、 特寫、 運動、 夜景、 夜景人像），帶有柔性程式的自動程式（ <b>P</b> ）；快門優先自動（ <b>S</b> ）；光圈優先自動（ <b>A</b> ）；手動（ <b>M</b> ）。
曝光補償	以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增量在 -5–+5EV 之間微調。
包圍	曝光包圍和（或）閃光包圍（以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增量在拍攝數目 2–3 之間微調）。
曝光鎖定	將光亮度鎖定在使用 <b>AE-L/AF-L</b> 按鈕所測定的值上。
<b>快門</b>	
速度	機械和 CCD 電子快門相結合。
速度	在 30 秒 – $\frac{1}{8000}$ 秒之間以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增量進行微調。可使用 bulb、遙控。
感光度	200–1600（等同於 ISO 值），以 $\frac{1}{3}$ EV 為步長。
白平衡	自動（具有 1,005 像素 RGB 感測器的 TTL 白平衡控制）；帶有包含微調、預設白平衡等 6 種手動模式。
包圍	在拍攝數 2–3 之間，以 1 的增量進行微調。

內建式閃光燈	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 、、、：自動彈出、自動閃光</li> <li>● <b>P、S、A、M</b>：使用鍵釋放手動彈出閃光燈</li> </ul>
指南數值 (在 20°C 時的 m)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ISO 值 200：大約 15 (手動 17)</li> <li>● ISO 值 100：大約 11 (手動 12)</li> </ul>
<b>閃光燈</b>	
同步外設連接	僅支援 X 外設連接；閃光燈同步快門速度最高可達 1/500 秒。
<b>閃光控制</b>	
TTL	透過 1,005 像素 RGB 感測器的 TTL 閃光控制 (僅適用於 CPU 鏡頭) <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>內建式閃光燈</b>：針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光、或針對數位 SLR 的標準 i-TTL 閃光 (點測光模式或模式轉盤設定為 <b>M</b>)。</li> <li>● <b>SB-800 或 600</b>：針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光，或針對數位 SLR 的標準 i-TTL 閃光 (點測光模式)。</li> </ul>
自動光圈	可在 CPU 鏡頭下與 SB-800 閃光燈一起使用。
非 TTL 自動	使用 SB-800、80DX、28DX、28、27、22s 等電子閃光燈時有效。
範圍優先手動	可與 SB-800 閃光燈一起使用
閃光燈同步模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 、、：前簾幕同步、防紅眼</li> <li>● ：慢同步、防紅眼慢同步</li> <li>● 、、：在使用選購閃光燈時，慢同步和防紅眼有效</li> <li>● <b>P、S、A、M</b>：前簾幕同步、慢同步、後簾幕同步、防紅眼、防紅眼慢同步</li> </ul>
閃光補償	-3~+1EV，以 1/3 或 1/2 EV 為增減量
閃光預備指示	使用 SB 系列，例如：800、600、80DX、28DX、50DX、28、27、22s 等閃光燈時，當閃光燈完全充電後便會亮起，在閃光被完全釋放後則將閃 3 秒鐘。
附件支架	帶有安全鎖的標準 ISO 值附件支架介面。
創造性的照明系統	支援使用內建式閃光燈、SB-800 和 SB-600 閃光燈的閃光色彩資訊交換和 FV 鎖定。SB-800 和 600 閃光燈還支持進階無線照明。
<b>儲存</b>	
儲存介質	Compact Flash I/II 記憶卡；可抽取隨身型硬碟
檔案系統	依照相機檔案系統 (DCF) 2.0 的設計規則和數位列印指令格 (DPOF)。
壓縮	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NEF (RAW)</b>：12-bit 壓縮</li> <li>● <b>JPEG</b>：JPEG 基準</li> </ul>



自拍	周期為 2–20 秒的電子控制計時器。
景深預覽按鈕	當安裝了 CPU 鏡頭時，鏡頭光圈可以被縮小到用戶選擇的值（ <b>A</b> 和 <b>M</b> 模式）或相機選擇的值（數位可變程式， <b>P</b> 和 <b>S</b> 模式）。
液晶顯示器	1.8 英寸、130,000 點、低溫多晶矽 TFT LCD，可調節亮度。
視頻輸出	可從 NTSC 或 PAL 制式中選擇
外部介面	USB
三角架插座	1/4 (ISO 值)
韌體升級	用戶可以對韌體進行升級
電源	<ul style="list-style-type: none"><li>• 一顆可充電尼康 EN-EL3 鋰電池；充電電壓（MH-18 快速充電器或選購的 MH-19 多功能充電器）：7.4V DC</li><li>• 三顆 CR2 鋰電池（與 MS-D70 電池盒一起使用； 15）</li><li>• EH-5 AC 交流電適配器（選購配件）</li></ul>
尺寸 (W×H×D)	約 140×111×78mm
重量	約 595 克，不含電池、記憶卡、卡蓋、液晶顯示器罩。
操作環境	
溫度	0–40°C
濕度	低於 85%（不結露）

- 除非特別聲明，否則以上所有資料都是在電池充滿電後、周圍環境為 20°C 的條件下測試的結果。
- 尼康公司保留在任何時間變更手冊中所描述的硬體和軟體規格的權利，而不需事先通知。對因本操作指南的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔責任。



## 電池壽命

使用一個完全充電的 EN-EL3 電池（1400mAh）所能拍攝的影像數是由電池的狀態、溫度以及如何使用相機所決定的。以下測試是在 20°C 的溫度下進行的。

### 實例 1：2000 張

變焦 Nikkor AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G IF ED 鏡頭；連拍模式；連拍伺服自動對焦；影像品質設定為 JPEG 基本；影像尺寸設定為 中；快門速度  $1/250$  秒；保持半按下快門釋放鍵 3 秒，每次拍攝時，焦距從無限到最小範圍變換三次；六次拍攝後，螢幕打開 5 秒然後關閉；一旦曝光測光關閉則重複操作。

### 實例 2：400 張

AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G IF ED 鏡頭；單張拍攝模式；單伺服自動對焦；影像品質設定為 JPEG 一般；影像尺寸設定為 大；快門速度  $1/250$  秒；保持半按下快門釋放鍵 5 秒，每次拍攝時，焦距從無限到最小範圍變換一次；每間隔一張拍攝，閃光燈完全釋放閃光；在使用閃光燈時點亮自動對焦協助照明器；一旦曝光測定關閉則迴圈重複操作；每拍攝 10 次後相機關閉 1 分鐘。

以下情況將會縮短電池壽命：

- 使用液晶顯示器
- 保持半按下快門釋放按鈕
- 重覆自動對焦操作
- 拍攝 NEF (RAW) 照片
- 減慢快門速度

若要保證發揮電池最大功效時：

- 保持電池端子的清潔。弄髒的端子會降低電池性能。
- 在充電後立即使用 EN-EL3 電池。電池如果一直不使用將會損耗電量。



## 符號

☺、☹、🌸、🌿、🌱、🌾、🌲、🌳

請參閱 模式、數位可變程式

Auto (自動) 模式 32

3D 色彩陣陣測光 請參閱 測光

## A

A 請參閱 模式

AF 請參閱 對焦模式；自動對焦

按需出現的格線 請參閱 網格顯示

## B

BKT 請參閱 包圍

Bulb 請參閱 長時間曝光

白平衡 48-55

白平衡 48-55

包圍 92-93

微調 50-51

預設 52-55

飽和度 60

保護照片 121

包圍 87-93 亦請參閱 曝

光包圍；白平衡、包圍

背景燈、控制面板 7

不同亮度對焦區域 8

播放 113-122

播放文件夾 126

播放功能表 124-131

## C

CCD 201

清潔 194-195

CompactFlash 請參閱 記憶卡

CPU 鏡頭 183-184

測光 75

減少干擾 133

長時間曝光 82-83

尺寸 請參閱 影像尺寸

創造性的照明系統 186-189

除塵參照圖 166-167

## D

DPOF 請參閱 數位列印指令格式

DVP 請參閱 模式、數位可變程式

單張播放 114-115

單張拍攝 請參閱 拍攝模式

單區域自動對焦 請參閱 自

動對焦區域模式

檔案 請參閱 影像檔案

文件编号次序 159

檔案夾 126、156-158

文件夾 156-158

低通濾波器 194-195

電池 14-15

CR2 14

EN-EL3 14

插入 14-15

儲存 196-197

壽命 205

電腦 171-174

電視機 170

電子類比曝光顯示 82-83

電子平視觀景窗 74

動態區域自動對焦 請參閱

自動對焦區域模式

對比度 請參閱 色調補償

對焦 請參閱 自動對焦；對

焦模式；手動對焦

對焦模式 64

AF-C 139

AF-S 139

對焦屏 8

對焦區域 (對焦包圍) 66

對焦鎖定 70

## E

EV 步長 144

Exif 版本 2.21 130

## F

FAT 32 160

FV 鎖定 103-104

反光板鎖定 162

反白顯示 116

防紅眼 95-96

旋轉畫面 126

## G

感光度 46-47 亦請參閱

ISO

個人化拍攝功能表 (CSM)

請參閱 用戶設定

個人化拍攝菜單 135-154

格式化 160

觀景窗 8-9

對焦 請參閱 焦距

光圈 76-83

## H

幻燈播放 127-128

## I

ISO 134 亦請參閱 感光度

ISO 自動 142-143

i-TTL 閃光燈控制 94

## J

JPEG 41-45

基本 請參閱 影像品質

記憶卡 20-21

格式化 21

容量 45

通過驗證的 192

記憶體緩衝 62-63

焦距 27

焦平面標記 74

進階無線照明 187

景深預覽 76

鏡頭 183-185

CPU 183-184

G 型或 D 型 183-184

安裝 18-19

非 CPU 183-184

相容 183-184

## K

快門速度 76-83

和閃光同步 99

## L

L 請參閱 影像尺寸

連拍 請參閱 拍攝模式

亮度 請參閱 液晶顯示器

亮度

打印設定 130-131

列印照片 175-180

錄影機 170

## M

M 請參閱 影像尺寸；手動

對焦；模式；

Mass Storage 165

Microdrive 請參閱 記憶卡模

糊、減少 80

模式 10-11

P、S、A、M 77-83

數位可變程式 32-34

目鏡蓋 105, 108

**N**

NEF 41-45 亦請參閱 影像品質；RAW

Nikon Capture 4, 41, 59, 163, 165, 166, 168, 171, 173, 191

內建式閃光燈 94-104, 186-189 亦請參閱 閃光燈

內建式 94-104

選購 186-189

**P**

P 請參閱 模式

PictBridge 175-180

PictureProject, 41, 59, 163, 165, 168, 171, 173

PRE 請參閱 白平衡、預設

**PTP** 165

拍攝功能表 132-134

拍攝模式 62-63

曝光包圍 88-91

曝光補償 86

曝光測定 75 亦請參閱 自

動測光關閉

曝光時間 請參閱 長時間

曝光

**R**

RAW 41-45 亦請參閱 影像品質；NEF

韌體 167

固件版本 167

日期 161

柔性程式 77 亦請參閱 模式，P、S、A、M

銳利化 57

**S**

S 請參閱 影像尺寸；模式

sRGB 請參閱 色彩模式

色彩模式 59

色彩設定檔案 請參閱 色

彩模式

色調補償 58

色溫 請參閱 白平衡

色相調整 60

刪除 124-125

刪除 122 亦請參閱 記憶

卡、格式化

單張播放 31

全部影像 125

選擇影像 125

閃光燈 94-104, 186-189

亦請參閱 內建式閃光燈

包圍 87-91

閃光燈曝光補償 102

閃光燈模式 150-151

閃光燈同步模式 95 - 96

閃光色彩資訊交流 48, 186-187

閃光預備燈 94, 97

設定功能表 155-168

時間 請參閱 日期

录像方式 162

時鐘 16-17

手動對焦 74

數位可變程式 請參閱 

模式

數位列印指令格式 130-131

雙鍵重設 111

縮圖播放 118-119

**T**

圖片傳輸協定 請參閱 **PTP**

**U**

USB 165 亦請參閱 電腦；列印照片

**V**

VIDEO 設備 170

**W**

網格顯示 144

**X**

細緻 請參閱 影像品質

**Y**

遙控 107-110 亦請參閱

拍攝模式

液晶顯示器亮度 161

一般 請參閱 影像品質

螢幕 193

螢幕蓋 13

自動關閉 153

螢幕預閃光 94

影像 129

影像查看 144

影像尺寸 43-45

影像檔案 41

影像灰塵關閉 166-167

影像品質 41-42

圖像注釋 163-164

用戶設定 135-154

預設 136-137

優化影像 56-61

預對焦追蹤 65

語言 163

**Z**

雜訊 83

減少 133

照明器 請參閱 背景燈、控制面板

照片資訊 116-117

直方圖 116

自動曝光鎖定 84

自動測光關閉 12

自動對焦 64

單次伺服 139

連續伺服 139

自動對焦協助照明器 72

自動對焦區域模式 140

自拍 105-106 亦請參閱

拍攝模式

自我拍攝 請參閱 遙控；

自拍

最近被拍攝物優先 請參閱

自動對焦區域模式



沒有獲得日本株式會社尼康書面許可，不可擅自以任何形式複印此說明書的全部或部分內容，（評價或介紹文章的簡單引用除外）。