Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

COOLPIX P900



Návod na použitie

Sk

Úvod ➡ ii

Obsah ➡ xiii

Súčasti fotoaparátu ➡ 1

Príprava na snímanie ➡ 9

Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní ➡ 16

Funkcie snímania ➡ 26

Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla MENU (ponuka) ➡ 49

Používanie funkcií údajov o polohe ➡ 59

Používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) ➡ 60

Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču ➡ 61

Referenčná časť ➡ 1

Technické údaje a index ➡ 1

Úvod

Najskôr si prečítajte toto

Ak chcete maximálne využiť tento výrobok spoločnosti Nikon, určite si dôkladne prečítajte časť „V záujme bezpečnosti" (📖vi-viii) a „<Dôležité> Poznámky o funkciách údajov o polohe (GPS/GLONASS)" (📖x) a „Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)" (📖xi), ako aj všetky ostatné pokyny a uschovajte ich na takom mieste, aby si ich mohli prečítať všetci, ktorí budú fotoaparát používať.

- Ak chcete fotoaparát hneď začať používať, prečítajte si časť „Príprava na snímanie" (📖9) a „Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní" (📖16).

Iné informácie

- Symboly a zvyklosti

Symbol	Popis
☑	Táto ikona označuje upozornenia a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
✎	Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
📖/👓/✱	Tieto ikony označujú ďalšie strany, ktoré obsahujú podstatné informácie; 👓: „Referenčná časť", ✱: „Technické údaje a index".

- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sa v tejto príručke označujú ako „pamäťové karty".
- Nastavenie v čase zakúpenia sa uvádza ako „predvolené nastavenie".
- Názvy položiek ponuky zobrazené na monitore a názvy tlačidiel alebo hlásení zobrazené na monitore počítača sa zobrazujú tučným písmom.
- V tomto návode sú niekedy ukážkové snímky na obrazovke vynechané, aby bolo zobrazenie indikátorov na monitore prehľadnejšie.

Informácie a preventívne opatrenia

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť záväzku „celoživotného vzdelávania" spoločnosti Nikon, ktorý sa týka ustavičnej podpory výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich webových lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: http://www.nikonusa.com/
- Pre používateľov v Európe a Afrike: http://www.europe-nikon.com/support/
- Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe: http://www.nikon-asia.com/

Navštívte tieto webové lokality, aby ste získali najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a snímania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke:

http://imaging.nikon.com/

Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Výhradne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a USB káblov), ktoré spoločnosť Nikon certifikovala špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom značky Nikon boli skonštruované a osvedčené pre prevádzku v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

POUŽITIE ELEKTRONICKÉHO PRÍSLUŠENSTVA INEJ ZNAČKY AKO NIKON MÔŽE POŠKODIŤ FOTOAPARÁT A MÔŽE ZNAMENAŤ STRATU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Použitie nabíjateľných Li-ion batérií od iných výrobcov, ktoré neobsahujú holografickú pečať Nikon, môže spôsobovať problémy pri normálnej prevádzke fotoaparátu alebo môže spôsobiť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérie.

Holografická pečať: Identifikuje toto zariadenie ako autentický výrobok značky Nikon.



Ak potrebujete ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon, obráťte sa na miestneho autorizovaného predajcu výrobkov značky Nikon.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred snímaním pri dôležitých udalostiach (napríklad počas svadby alebo pred výletom) zhotovte skúšobný záber, aby ste si overili správnu činnosť fotoaparátu. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo straty zisku, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku poruchy výrobku.

Informácie o návodoch

- Žiadna časť návodov dodávaných s výrobkom nesmie byť reprodukovaná, kopírovaná, šírená, ukladaná v zálohovacích systémoch ani v ľubovoľnej forme prekladaná do iného jazyka bez predchádzajúceho písomného súhlasu od spoločnosti Nikon.
- Ilustrácie obsahu monitora a fotoaparátu sa môžu odlišovať od aktuálneho produktu.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nebude niesť zodpovednosť za žiadne škody, ktoré vzniknú následkom používania tohto produktu.
- Hoci bolo vynaložené maximálne úsilie, aby sa zabezpečila presnosť a úplnosť informácií v týchto príručkách, privítame, ak na všetky chyby a nedostatky upozorníte miestne zastúpenie spoločnosti Nikon (adresa je uvedená samostatne).

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania a reprodukovania

Majte na pamäti, že aj obyčajné vlastníctvo materiálu, ktorý bol digitálne skopírovaný alebo reprodukovaný pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť podľa zákona trestné.

- **Predmety, ktoré je podľa zákona zakázané kopírovať alebo reprodukovať**

Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka". Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané. Pred získaním povolenia od štátu je zakázané kopírovanie a reprodukovanie nepoužívaných poštových známok a pohľadníc (korešpondenčných lístkov) vydaných štátom.

Rovnako je zakázané kopírovanie alebo reprodukovanie známok vydaných štátom a certifikovaných dokumentov vyhradených zákonom.

- **Upozornenia na určité kópie a reprodukcie**

Štát varuje pred kopírovaním alebo reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými spoločnosťami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď minimálne potrebné množstvo kópií poskytne firma na obchodné účely. Takisto nekopírujte ani nereprodukujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami alebo súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Dodržiavanie autorských práv**

Kopírovanie alebo reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, skladby, maľby, drevoryty, mapy, výkresy, filmy a snímky, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vymazaním snímok alebo formátovaním zariadení na ukladanie údajov, napríklad pamäťových kariet, sa úplne nevymažú pôvodné obrazové údaje. Vymazané súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie ochrany takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo prenesením vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou komerčne dostupného softvéru na odstraňovanie údajov, prípadne naformátujte zariadenie, nastavte možnosť **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** na **Off (Vypnuté)** v časti **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** (94) a následne ju kompletne opätovne zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímky prázdnej oblohy). Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii zariadenia na ukladanie údajov predišli poraneniu alebo poškodeniu.

Pri modeli COOLPIX P900 sa so zaznamenanými údajmi uloženými na pamäťovej karte manipuluje totožne ako s inými údajmi. Aby ste vymazali zaznamenané údaje, ktoré sa získali, ale neuložili na pamäťovej karte, vyberte položky **Create log (Vytvoriť denník)** → **End log (Ukončiť denník)** → **Erase log (Vymazať denník)**.

Ak chcete vymazať nastavenia siete Wi-Fi, vyberte položku **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** v ponuke možností Wi-Fi (92).

V záujme bezpečnosti

Skôr, ako začnete používať toto zariadenie, prečítajte si všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Uvedené bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovania, t. j. informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním výrobku značky Nikon, aby ste zabránili možnému poraneniu.

VAROVANIA

⚠ Vypnite v prípade poruchy

Ak spozorujete, že z fotoaparátu alebo nabíjacieho sieťového zdroja vychádza dym alebo neobvyklý zápach, ihneď odpojte nabíjací sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom si dávajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť zranenie. Po vybratí alebo odpojení zdroja energie odovzdajte zariadenie autorizovanému zástupcovi servisu spoločnosti Nikon, ktorý ho skontroluje.

⚠ Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí fotoaparátu alebo nabíjacieho sieťového zdroja môže mať za následok poranenie. Opravy by mali vykonávať iba kvalifikovaní opravári. Ak sa v dôsledku pádu alebo inej nehody fotoaparát alebo nabíjací sieťový zdroj otvorí, zaneste výrobok za účelom kontroly do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon, pričom najskôr odpojte výrobok a/alebo vyberte batériu.

⚠ Fotoaparát, ani nabíjací sieťový zdroj nepoužívajte v prítomnosti horľavého plynu

Používanie elektronických zariadení v blízkosti horľavých plynov môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

⚠ S remienkom fotoaparátu zaobchádzajte opatrne

Remienok nikdy nedávajte na krk dieťaťu ani batoľaťu.

⚠ Uchovávajte mimo dosahu detí

Zvýšenú pozornosť treba venovať tomu, aby si deti nevložili batériu ani iné malé súčasti do úst.

⚠ Fotoaparát neprepravujte s pripojeným statívom alebo podobným príslušenstvom

Nedodržanie tohto bezpečnostného opatrenia by mohlo spôsobiť zranenie alebo zlyhanie produktu.

Nezostávajte v kontakte s fotoaparátom, nabíjacím sieťovým zdrojom, ani sieťovým zdrojom po dlhší čas, kým sú tieto zariadenia zapnuté alebo sa používajú

Časti týchto zariadení sa zahrievajú. Ponechanie týchto zariadení dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou môže viesť k nízkoteplotným popáleninám.

Produkt nenechávajte na miestach, kde môže byť vystavený mimoriadne vysokým teplotám, napr. v uzavretom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tejto zásady môže spôsobiť poškodenie alebo požiar.

Predchádzanie oslneniu záberu

Pri snímaní objektov s protisvetlom predchádzajte oslneniu záberu. Slnečné svetlo zaostrené do fotoaparátu v čase, keď je slnko v zábere alebo v jeho blízkosti, môže spôsobiť požiar.

S batériou zaobchádzajte opatrne

V prípade nesprávnej manipulácie môže dôjsť k vytečeniu batérie, k prehriatiu alebo výbuchu. Pri manipulácii s batériou používanou v tomto výrobku sa riaďte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Pred výmenou batérie výrobok vypnite. Ak používate nabíjací sieťový zdroj/sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Používajte len nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL23 (dodávanú). Batériu nabíjajte vo fotoaparáte, ktorý podporuje nabíjanie batérie. Na vykonanie tejto operácie použite nabíjací sieťový zdroj EH-71P/EH-73P (dodaný) a USB kábel UC-E21 (dodaný). Batériu môžete nabíjať aj bez fotoaparátu pomocou nabíjačky MH-67P (dostupná samostatne).
- Batériu sa nepokúšajte vložiť vrchnou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte a nepokúšajte sa odstrániť jej izoláciu ani porušiť jej obal.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Neponárajte alebo nevystavujte vode.
- Batériu vložte do plastového vrecka atď., aby sa pred prepravou odizolovala. Batériu neprenášajte ani neskladujte spolu s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo spony do vlasov.
- Ak je batéria celkom vybitá, je náchylná na vytekanie. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá – zabránite tak poškodeniu zariadenia.
- Ak zistíte akúkoľvek zmenu batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.
- Ak sa tekutina z poškodenej batérie dostane do styku s odevom alebo pokožkou, ihneď ju opláchnite množstvom vody.

Pri manipulácii s nabíjacím sieťovým zdrojom dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie by mohlo viesť k požiaru.

- Počas búrok s bleskami nemanipulujte so zástrčkou, ani sa nepribližujte k nabíjaciemu sieťovému zdroju. Nedodržanie týchto preventívnych opatrení môže mať za následok zásah elektrickým prúdom.
- USB kábel nepoškodzujte, neupravujte, nasilu neťahajte ani neohýnajte, neumiestňujte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho vysokej teplote ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a odhalia sa drôty, napájací kábel odneste na kontrolu do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nemanipulujte so zástrčkou, ani nabíjacím sieťovým zdrojom mokrými rukami. Nedodržanie týchto preventívnych opatrení môže mať za následok zásah elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte v spojení s cestovnými konvertormi, ktoré sú určené na zmenu z jedného napätia na iné alebo z jednosmerného napätia na striedavé. Nedodržanie tohto pokynu môže poškodiť produkt alebo môže spôsobiť prehriatie alebo požiar.

⚠ Použite vhodný zdroj napájania (batéria, nabíjací sieťový zdroj, sieťový zdroj, USB kábel)

Použitie iného zdroja napájania než ktorý dodáva alebo predáva spoločnosť Nikon môže mať za následok poškodenie alebo poruchu.

⚠ Používajte vhodné káble

Keď pripájate káble k vstupným a výstupným konektorom, používajte len káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon na daný účel, aby ste dodržali predpisy týkajúce sa výrobku.

⚠ Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu

Nedodržanie týchto preventívnych opatrení môže mať za následok zranenie.

⚠ S pohyblivými časťami zaobchádzajte opatrne

Dajte pozor, aby vám kryt objektívu alebo iné pohyblivé časti nezachytili prsty ani iné predmety.

⚠ Používanie blesku v blízkosti očí môže spôsobiť dočasnú stratu zraku

Blesk by sa mal používať ďalej ako 1 meter od objektu.

Pri fotografovaní detí by ste mali postupovať so zvýšenou opatrnosťou.

⚠ Blesk nepoužívajte, ak sa okienko blesku dotýka osoby alebo predmetu

Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť popálenie alebo požiar.

⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Postupujte podľa pokynov personálu aeroliniek a nemocnice

Poznámky

Poznámky pre užívateľov v Európe

UPOZORNENIA

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.



Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



Tento symbol na batérii označuje, že batériu treba odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ju do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

<Dôležité> Poznámky o funkciách údajov o polohe (GPS/GLONASS)

●Údaje o názve polohy tohto fotoaparátu

Skôr, ako použijete funkcie s údajmi o polohe, nezabudnite si prečítať časť „LICENČNÁ ZMLUVA POUŽÍVATEĽA PRE ÚDAJE S NÁZVOM MIESTA" (22) a súhlaste s podmienkami.

- Informácie názvov miest (Body záujmu: POI) platia od apríla 2014. Informácie názvov miest sa nebudú aktualizovať.
- Informácie o názvoch lokalít používajte len ako usmernenie.
- Informácie názvov miest (Body záujmu: POI) pre Čínsku ľudovodemokratickú republiku (ďalej len „Čína") a Kórejskú republiku sa pre fotoaparát COOLPIX P900 neposkytujú.

●Informácie o funkciách zaznamenávania údajov o polohe a nahrávaní záznamu

- Informácie vypočítané fotoaparátom používajte len ako usmernenie. Tieto informácie sa nemôžu použiť na navigáciu lietadla, vozidla a osoby, ani na aplikácie pozemného sledovania.
- Keď sa možnosť **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** pod položkou **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** v ponuke možností údajov o polohe nastaví na možnosť **On (Zapnuté)** alebo počas nahrávania záznamu, funkcie nahrávania údajov o polohe a funkcia nahrávanie záznamu bude pokračovať v prevádzke, a to aj potom, čo sa fotoaparát vypne (40).
- V rámci statických snímok alebo videosekvencií zaznamenaných pomocou informácií o polohe je možné identifikovať jednotlivca. Pri prenose statických snímok alebo videosekvencií zaznamenaných s informáciami o polohe, prípadne súborov záznamov tretím osobám alebo pri ich odosielaní na sieť, ako napríklad na internet, kde ich môže vidieť verejnosť, buďte opatrní. Nezabudnite si prečítať časť „Likvidácia zariadení na ukladanie údajov" (v).

●Používanie fotoaparátu v zahraničí

- Skôr, ako zoberiete fotoaparát s funkciami údajov o polohe do zahraničia pri cestovaní, informujte sa v cestovnej kancelárii alebo ambasáde krajiny, ktorú idete navštíviť, či existujú akékoľvek obmedzenia týkajúce sa používania.
  Napríklad nemôžete nahrávať záznamy s údajmi o polohe bez povolenia vlády v Číne. Nastavte položku **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** na možnosť **Off (Vypnuté)**.
- Údaje o polohe nemusia správne fungovať v Číne a na hraniciach medzi Čínou a susediacimi krajinami (stav z decembra 2014).

Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Na tento výrobok sa vzťahujú exportné predpisy Spojených štátov amerických a na vývoz alebo spätný vývoz tohto výrobku do akejkoľvek krajiny, voči ktorej USA uplatňuje embargo na tovary, musíte získať povolenie od vlády USA. Embargo sa vzťahuje na nasledovné krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria. Nakoľko cieľové krajiny sa môžu zmeniť, najnovšie údaje získate od Ministerstva obchodu USA.

Obmedzenia týkajúce sa bezdrôtových zariadení

Bezdrôtový vysielač, ktorý je súčasťou tohto výrobku, spĺňa požiadavky noriem upravujúcich bezdrôtové zariadenia v krajine predaja a nie je určený na použitie v iných krajinách (výrobky zakúpené v EÚ a EFTA môžete používať kdekoľvek v rámci krajín EÚ alebo EFTA). Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za použitie v inej krajine. Ak si používatelia nie sú istí pôvodnou krajinou predaja, mali by sa obrátiť na lokálne servisné stredisko spoločnosti Nikon alebo na autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon. Toto obmedzenie sa vzťahuje iba na bezdrôtovú prevádzku a nie na akékoľvek iné použitie výrobku.

Poznámky pre používateľov v Európe

Vyhlásenie o zhode (Európa)

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ COOLPIX P900 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.

Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P900.pdf.

- Maximálny výkon: 14,91 dBm (EIRP)
- Prevádzková frekvencia
  - Wi-Fi: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
  - NFC: 13,56 MHz
  - GPS: 1 575,42 MHz
  - GLONASS: 1 598,0625 – 1 605,3750 MHz

Bezpečnostné opatrenia pri používaní rádiového prenosu

Vždy majte na zreteli, že rádiový prenos alebo príjem dát podlieha rušeniu tretími osobami. Uvedomte si, že spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za únik informácií, ktorý môže nastať pri prenose dát.

Správa osobných údajov a vyhlásenie o odmietnutí

- Údaje o užívateľoch so zaregistrovaným a nakonfigurovaným výrobkom, vrátane nastavení bezdrôtového pripojenia siete LAN a ďalších osobných údajov, sú citlivé na zmeny a straty vyplývajúce z chybnej obsluhy, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Vždy si odložte samostatné kópie dôležitých informácií. Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne priame alebo nepriame škody, alebo ušlý zisk vyplývajúci z úprav alebo straty obsahu, ktorý nie je možné pripísať spoločnosti Nikon.
- Pred likvidáciou tohto výrobku alebo prevodom vlastníctva na inú osobu spustite v ponuke nastavenia funkciu **Reset all (Resetovať všetko)** (📖57), aby ste odstránili všetky údaje o používateľovi, ktoré sú zaregistrované a nakonfigurované s výrobkom, vrátane nastavení pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN a ostatných osobných údajov.

Obsah

Úvod ... ii
Najskôr si prečítajte toto ... ii
Iné informácie ... ii
Informácie a preventívne opatrenia ... iii
V záujme bezpečnosti ... vi
VAROVANIA ... vi
Poznámky ... ix
<Dôležité> Poznámky o funkciách údajov o polohe (GPS/GLONASS) ... x
Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) ... xi

Súčasti fotoaparátu ... 1
Telo fotoaparátu ... 1
Monitor ... 3
Prepínanie informácií zobrazovaných na monitore (tlačidlo **DISP**) ... 3
Pre snímanie ... 4
Na prehrávanie ... 7

Príprava na snímanie ... 9
Upevnenie remienka fotoaparátu a nasadenie krytu objektívu ... 9
Vloženie batérie a pamäťovej karty ... 10
Vybratie batérie alebo pamäťovej karty ... 10
Nabíjanie batérie ... 11
Otváranie a nastavovanie uhla monitora ... 13
Zapnutie fotoaparátu a nastavenie jazyka displeja, dátumu a času ... 14

Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní ... 16
Snímanie v režime (automatický) ... 16
Používanie blesku ... 18
Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom ... 19
Používanie priblíženia ... 20
Tlačidlo spúšte ... 21
Záznam videosekvencií ... 21
Prehrávanie snímok ... 22
Odstránenie snímok ... 23
Zmena režimu snímania ... 24
Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou multifunkčného voliča (pre snímanie) ... 25

Funkcie snímania 26
(Automatický) režim 26
Režim motívových programov (snímanie vhodné pre motívové programy) 27
Režim Special Effects (Špeciálne efekty) (použitie efektov pri snímaní) 28
Režimy **P**, **S**, **A**, **M** (nastavenie expozície pre snímanie) 30
Režim **U** (User Settings (Užívateľské nastavenia)) 34
Uloženie nastavení v režime **U** (Save User Settings (Uloženie používateľských nastavení)) 35
Zábleskový režim 36
Samospúšť 38
Smile Timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (Automatické snímanie usmiatych tvárí) 39
Režim zaostrovania 40
Používanie manuálneho zaostrovania 42
Korekcia expozície (nastavenie jasu) 44
Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla Fn (Funkcia) 45
Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne pri snímaní 46

Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla **MENU** (ponuka) 49
Ponuka snímania 51
Štandardné voľby 51
Pre režimy **P**, **S**, **A**, **M**, **U** 51
Ponuka videosekvencie 54
Ponuka prehrávania 55
Obrazovka výberu snímok 56
Ponuka nastavenia 57

Používanie funkcií údajov o polohe 59

Používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) 60
Inštalácia softvéru do inteligentného zariadenia 60

Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču 61

Referenčná časť ... 1

Rady a tipy týkajúce sa režimu motívových programov ... 3
Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma) ... 10
Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma) ... 12
Snímanie s funkciou Time-lapse Movies (Časozberné snímanie) ... 13
Predvolené nastavenia (Blesk, Režim zaostrenia atď.) ... 15
Zaostrenie ... 18
Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu) ... 18
Používanie detekcie tváre ... 19
Používanie funkcie Skin Softening (Zmäkčenie pleti) ... 20
Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie ... 20
Pamäť zaostrenia ... 21
Ovládací rozsah času uzávierky (režimy **P**, **S**, **A**, **M**) ... 22
Zväčšenie prehrávaného obrazu ... 23
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára ... 24
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok ... 25
Zobrazenie snímok zo sekvencie ... 25
Odstránenie snímok zo sekvencie ... 26
Úprava snímok (statické snímky) ... 26
Pred úpravou snímok ... 26
Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti ... 27
D-Lighting: Zvýšenie jasu a kontrastu ... 27
Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti ... 28
Funkcia Filter Effects (Filtrové efekty): Použitie digitálnych filtrových efektov ... 29
Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky ... 30
Výrez: Vytvorenie orezanej kópie ... 31
Záznam a prehrávanie videosekvencií ... 32
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií ... 35
Operácie počas prehrávania videosekvencie ... 36
Úprava videosekvencií ... 37
Výber len želanej časti videosekvencie ... 37
Uloženie rámčeka z videosekvencie ako statickej snímky ... 38
Záznam údajov o polohe na snímke ... 39
Informácie o protokole údajov o pohybe ... 42
Ukončenie protokolu a jeho uloženie na pamäťové karty ... 44
Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (Wi-Fi) ... 45
Predvolenie snímok, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia ... 47
Pripojenie fotoaparátu k TV (prehrávanie na TV) ... 48

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni (priama tlač) 49
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni 49
Tlač snímok po jednej 50
Tlač viacerých snímok 51
Používanie ViewNX-i (prenos snímok do počítača) 53
Inštalácia ViewNX-i 53
Prenos snímok do počítača 53
Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania) 56
Image quality (Kvalita snímky) 56
Image Size (Veľkosť snímky) 57
Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M) 58
Picture Control (funkcia Picture Control) (COOLPIX Picture Control (funkcia Picture Control)) 58
Funkcia Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)) 62
White balance (Vyváženie bielej) (nastavenie odtieňa) 63
Metering (Meranie) 66
Continuous (Nepretržité) 67
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO) 71
Exposure bracketing (Expozičný bracketing) 72
AF Area Mode (Režim činnosti zaostrovacích polí) 73
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) 76
Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) 76
Noise reduction filter (Filter redukciu šumu) 77
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) 77
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) 78
Zoom memory (Pamäť priblíženia) 80
Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) 81
M Exposure Preview (Kontrola expozície - M) 81
Ponuka videosekvencie 82
Movie Options (Možnosti videosekvencie) 82
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) 85
Electronic VR (Elektronická VR) 86
Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra) 86
Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu) 87
Frame Rate (Frekvencia snímania) 87
Ponuka prehrávania 88
Mark for Wi-Fi Upload (Označiť pre prenos cez Wi-Fi) 88
Slide Show (Prezentácia) 89
Protect (Chrániť) 90
Rotate Image (Otočiť snímku) 90
Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie) 91
Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku) 91

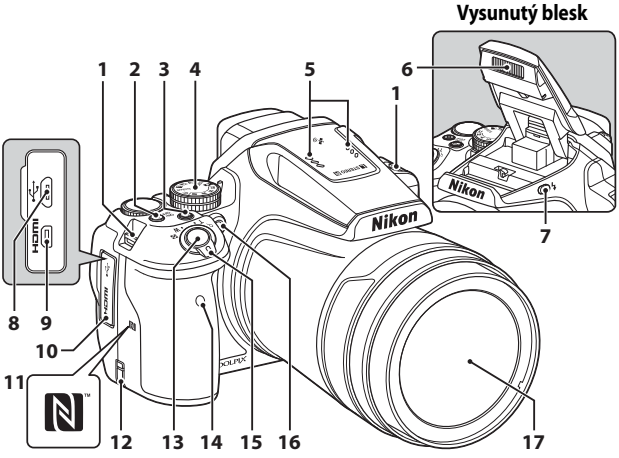
Ponuka Wi-Fi Options (Možnosti Wi-Fi) 92
Obsluha klávesnice na zadávanie textu 93
Ponuka možností údajov o polohe 94
Location Data Options (Možnosti údajov o polohe) 94
Aktualizácia súboru A-GPS 95
Points of Interest (POI) (Body záujmu (POI)) (záznam a zobrazenie informácií o názve lokality) 96
Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu) 97
Ponuka nastavenia 98
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum) 98
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) 100
Monitor Settings (Nastavenia monitora) 101
EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáčik) 103
Date stamp (Dátumová pečiatka) 103
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) 104
AF assist (Pomocný reflektor AF) 105
Digital zoom (Digitálne priblíženie) 105
Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) 106
Sound Settings (Nastavenia zvuku) 106
Auto off (Automaticky vypnúť) 107
Format card (Naformátovať kartu) 107
Language (Jazyk) 107
Charge by computer (Nabiť cez počítač) 108
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) 109
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) 109
Peaking (Zameranie) 110
Reset all (Resetovať všetko) 110
Firmware Version (Verzia firmvéru) 110
Chybové hlásenia 111
Názvy súborov 115
Voliteľné príslušenstvo 116
Snímanie s diaľkovým ovládaním ML-L3 117
Základné funkcie ovládacích prvkov 119

Technické údaje a index 1

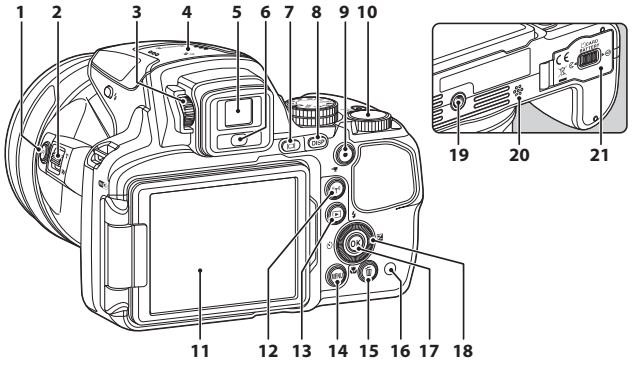
Starostlivosť o výrobok 2
Fotoaparát 2
Batéria 3
Nabíjací sieťový zdroj 4
Pamäťové karty 5
Čistenie a uskladnenie 6
Čistenie 6
Skladovanie 6
Riešenie problémov 7
Technické parametre 16
Pamäťové karty, ktoré možno použiť 20
LICENČNÁ ZMLUVA POUŽÍVATEĽA PRE ÚDAJE S NÁZVOM MIESTA 22
Index 28

Súčasti fotoaparátu

Telo fotoaparátu



1	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	9
2	Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania)	11, 14, 18
3	Tlačidlo Fn (funkcia)	45, 120
4	Volič režimov	16, 24
5	Mikrofón (stereo)	54, 32
6	Flash (Blesk)	36
7	Tlačidlo ϟ (vysunutie blesku)	36
8	Konektor micro-USB	11, 61
9	Konektor HDMI micro (typ D)	61
10	Kryt konektora	11, 61
11	Značka N-Mark (anténa NFC)	46
12	Kryt napájacieho konektora (pre voliteľný sieťový zdroj)	116
13	Tlačidlo spúšte	17, 120
14	Infračervený prijímač (pre voliteľné diaľkové ovládanie ML-L3)	117
15	Ovládač priblíženia **W** : širokouhlá poloha **T** : teleobjektív : zobrazenie miniatúr : zväčšenie prehrávaného obrazu	20 20, 22 20, 22 24 23
16	Kontrolka samospúšte Kontrolka redukcie efektu červených očí Pomocné svetlo AF	38 37 57
17	Objektív	



1	Tlačidlo (rýchleho dočasného oddialenia) 21
2	Bočné ovládanie transfokácie ..... 20 **W** : širokouhlá poloha ..... 20 **T** : teleobjektív 20
3	Ovládač dioptrickej korekcie 19
4	Lokalizačná anténa 40
5	Elektronický hľadáčik 19
6	Snímač oka 19
7	Tlačidlo (monitor) 19
8	Tlačidlo **DISP** (displej) 3
9	Tlačidlo ● (záznam videosekvencie) 21, 32
10	Príkazový volič 30, 32, 120, 122
11	Monitor 4, 13
12	Tlačidlo (Wi-Fi) 60, 45
13	Tlačidlo (prehrávanie) 22
14	Tlačidlo **MENU** (ponuka) 49, 51, 54, 55, 57
15	Tlačidlo (odstraňovanie) 23
16	Infračervený prijímač (pre voliteľné diaľkové ovládanie ML-L3) 117
17	Tlačidlo (potvrdenie výberu) 50, 119, 122
18	Otočný multifunkčný volič (multifunkčný volič)* 25, 119, 121
19	Závit pre statív
20	Reproduktor 57, 36
21	Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu 10

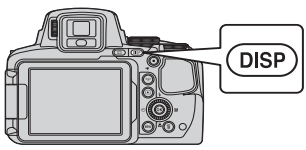
* V tejto príručke sa označuje aj pojmom „multifunkčný volič“.

Monitor

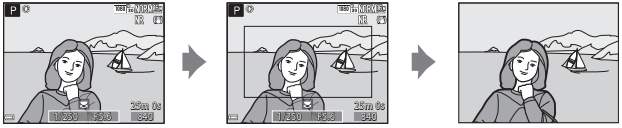
Informácie zobrazované na monitore počas snímania a prehrávania sa menia v závislosti od nastavení fotoaparátu a stavu používania.

Prepínanie informácií zobrazovaných na monitore (tlačidlo DISP)

Na prepínanie informácií zobrazených na monitore počas snímania a prehrávania stlačte tlačidlo **DISP** (displej).



Pre snímanie



Zobraziť informácie
Zobrazí informácie o snímke a o snímaní.

Rámček videosekvencie
Zobrazí rozsah videosekvencie v rámčeku.

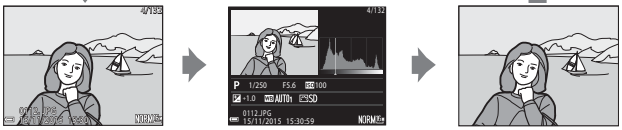
Skryť informácie
Zobrazuje sa iba snímka.

Histogram, pomocná mriežka a virtuálny horizont pri snímaní

Každé nastavenie je možné nakonfigurovať pomocou **Monitor settings (Nastavenia monitora)** v ponuke nastavení (57).

- Ak chcete zobraziť histogram alebo virtuálny horizont v **P**, **S**, **A** alebo **M** režime snímania, nastavte **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (52) na jednu z manuálnych možností.
- Histogram alebo virtuálny horizont sa nedajú zobraziť v režime (automaticky) a niektorých režimoch motívových programov.

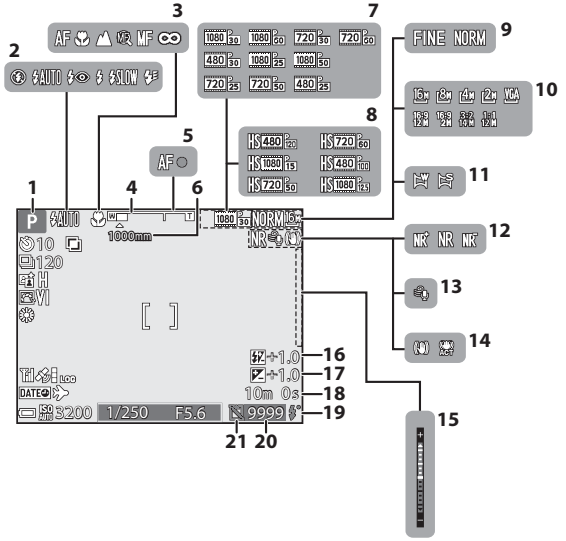
Pre prehrávanie



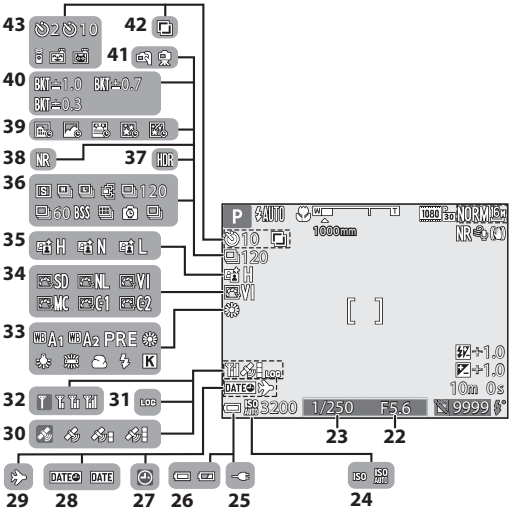
Zobraziť informácie
Zobrazuje snímku a informácie o snímke.

Informácie o rozložení jasu (okrem filmov)
Zobrazuje sa histogram, informácie o rozložení jasov a o snímaní (8).

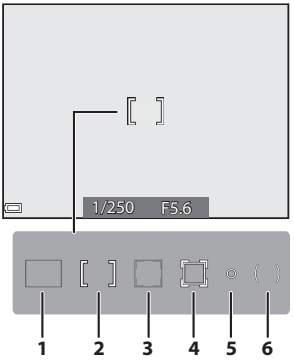
Skryť informácie
Zobrazuje sa iba snímka.

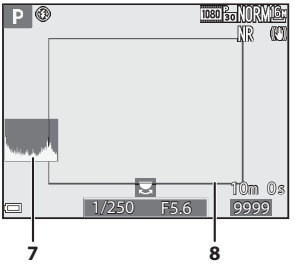


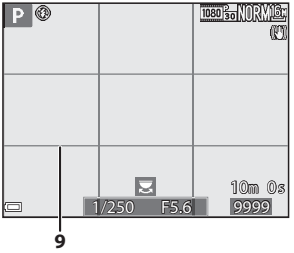
1	Režim snímania	24	
2	Zábleskový režim	36	
3	Režim zaostrovania	40	
4	Indikátor priblíženia	20, 41	
5	Indikátor zaostrenia	17	
6	Pamäť zoomu	53	
7	Možnosti videosekvencie (videosekvencie s normálnou rýchlosťou)	54	
8	Možnosti videosekvencie (HS videosekvencie)	54	
9	Image quality	51	
10	Veľkosť snímky	51	
11	Jednoduchá panoráma	27, 10	
12	Filter pre redukciu šumu	52	
13	Redukcia šumu vetra	54	
14	Ikona stabilizácie obrazu Ikona elektronickej redukcie vibrácií	57 54	
15	Indikátor expozície	32	
16	Korekcia zábleskovej expozície	52	
17	Hodnota korekcie expozície	44	
18	Zostávajúci čas záznamu videosekvencie	32, 33	
19	Svetlo pripravenia	36	
20	Počet zostávajúcich expozícií (fotografie)	16, 56	
21	Ikona povoleného spustenia (keď nie je vložená pamäťová karta)	57, 100, 9	

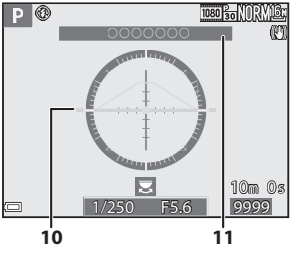


22	Hodnota clony 30	**35**	Funkcia Active D-Lighting 52
23	Čas uzávierky 30	**36**	Režim sériového snímania 52, 8
24	Citlivosť ISO 52	**37**	Protisvetlo (HDR) 27, 7
25	Indikátor pripojenia sieťového zdroja na nabíjanie	**38**	Séria pre redukciu šumu/jedna snímka 4, 5
26	Indikátor stavu batérie 16	**39**	Časozberné snímanie 27, 13
27	Indikátor „Dátum nenastavený“ 57, 8	**40**	Bracketing expozície 52
28	Pečiatka dátumu 57	**41**	Z ruky/statív 3
29	Ikona cieľa cesty 57	**42**	Viacnásobná expozícia 52
30	Príjem údajov o polohe 59	**43**	Kontrolka samospúšte ..... 38 Diaľkové ovládanie ..... 117 Samospúšť detekujúca úsmev ..... 39 Automatické snímanie portrétu domácich zvierat 38, 8
31	Zobrazenie denníka 42		
32	Indikátor komunikácie Wi-Fi 60, 45		
33	Vyváženie bielej farby 51		
34	Funkcia Picture Control COOLPIX 51		



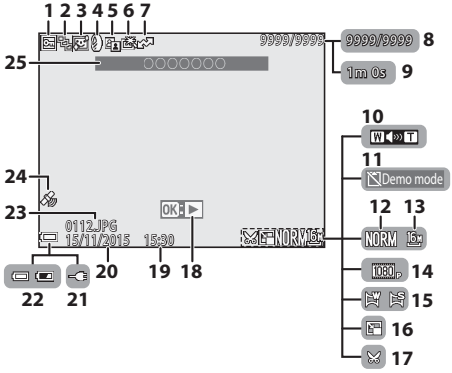






1	Zaostrovacie pole (AF s vyhľadaním cieľa) 45, 52, 18	**7**	Zobraziť/skryť histogramy.....3, 101
2	Zaostrovacie pole (stred/manuálne) 27, 28, 45, 52, 21	**8**	Rámik záberu (režim motívového programu **Moon (Mesiac)** alebo **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**, prípadne spätné priblíženie) 21, 9
3	Zaostrovacie pole (detekcia tváre, detekcia domáceho zvieraťa) 39, 45, 52, 8, 19	**9**	Zobraziť/skryť mriežku záberu 3, 101
4	Zaostrovacie pole (sledovanie objektu) 45, 52, 75	**10**	Virtuálny horizont.....3, 101, 102
5	Bodové meranie expozície.....52	**11**	Informácie o názve lokality (informácie o POI).....59, 41
6	Oblasť so zdôrazneným stredom 52		

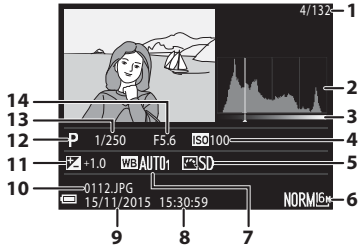
Na prehrávanie



1	Ikona ochrany 55
2	Zobrazenie sekvencie (keď je zvolená položka **Individual pictures (Samostatné snímky)**) 56, 91
3	Ikona zmäkčenia pleti 55
4	Ikona efektov filtrov 55
5	D-Lighting ikona 55
6	Ikona rýchleho vylepšenia 55
7	Ikona rezervácie prenosu cez Wi-Fi 88
8	Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok
9	Dĺžka videosekvencie alebo uplynulý čas prehrávania
10	Indikátor hlasitosti 36
11	Ikona povoleného spustenia (keď nie je vložená pamäťová karta) 57, 100
12	Kvalita snímky 51
13	Veľkosť snímky 51
14	Možnosti videosekvencie 54
15	Indikátor jednoduchej panorámy 12
16	Ikona malej snímky 55
17	Ikona výrezu 23
18	Sprievodca prehrávaním jednoduchej panorámy ..... 12, 122 Sprievodca prehrávaním sekvencie ..... 25, 122 Sprievodca prehrávaním videosekvencie 32
19	Čas záznamu 14
20	Dátum záznamu 14
21	Indikátor pripojenia sieťového zdroja na nabíjanie
22	Indikátor stavu batérie 16
23	Číslo a typ súboru 115
24	Indikátor údajov zaznamenanej polohy 94
25	Informácie o názve lokality (informácie o POI) 41

Zobrazenie informácií o rozložení jasu

Môžete skontrolovať stratu detailov kontrastu vo zvýrazneniach a tieňoch z histogramu, ktorý sa zobrazuje, alebo blikajúci displej každého rozloženia jasov. Toto vám poskytuje vodidlo pri nastavovaní jasu snímky pomocou funkcií, ako je napríklad korekcia expozície.



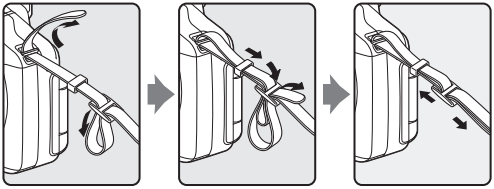
1	Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok	**8**	Čas záznamu 14
2	Histogram[1]	**9**	Dátum záznamu 14
3	Úroveň odtieňa[2]	**10**	Číslo a typ súboru 115
4	Citlivosť ISO 52	**11**	Hodnota korekcie expozície 44
5	Funkcia Picture Control COOLPIX 51	**12**	Režim snímania 24
6	Kvalita snímky/veľkosť snímky 51	**13**	Čas uzávierky 30
7	Vyváženie bielej farby 51	**14**	Hodnota clony 30

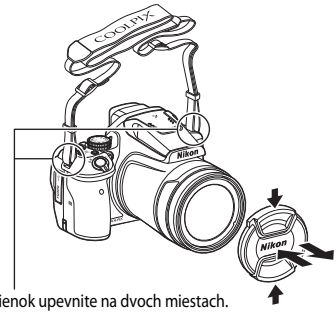
[1] Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Vodorovná os zodpovedá jasu bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.

[2] Úroveň odtieňa označuje úroveň jasu. Keď kontrolované rozloženie jasov vyberiete stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním, oblasť snímky zodpovedajúca zvolenému rozloženiu jasov bude blikať.

Príprava na snímanie

Upevnenie remienka fotoaparátu a nasadenie krytu objektívu



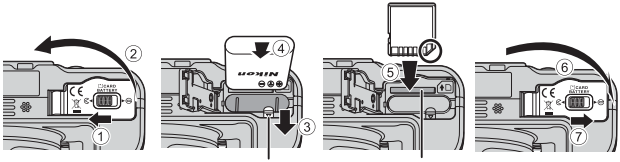


Remienok upevnite na dvoch miestach.

Kryt objektívu

V čase, keď nezhotovujete snímky, chráňte objektív nasadením krytu objektívu.

Vloženie batérie a pamäťovej karty



- So správne orientovaným kladným a záporným pólom posuňte poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach (③) a úplne vložte batériu (④).
- Pamäťovú kartu zasúvajte, až kým nezapadne na svoje miesto a necvakne (⑤).
- Dajte pozor, aby ste batériu alebo pamäťovú kartu nevložili obrátene, prípadne otočenú dozadu, inak by mohlo dôjsť k poruche.

Formátovanie pamäťovej karty

Pri prvom vložení pamäťovej karty používanej v inom zariadení do tohto fotoaparátu nezabudnite pamäťovú kartu naformátovať pomocou tohto fotoaparátu. Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU** a v ponuke nastavenia vyberte položku **Format card (Naformátovať kartu)** (📖57).

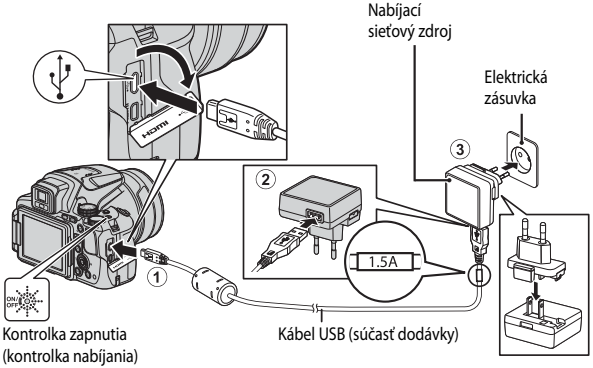
Vybratie batérie alebo pamäťovej karty

Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je vypnutá kontrolka zapnutia prístroja a monitor a následne otvorte kryt priestoru pre batérie/priečinku na pamäťovú kartu.

- Pohnite poistkou proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach, aby sa batéria vysunula.
- Jemne zatlačte pamäťovú kartu do fotoaparátu, aby sa pamäťová karta vysunula.
- Pri manipulácii dávajte pozor, pretože fotoaparát, batéria a pamäťová karta môžu byť bezprostredne po použití fotoaparátu horúce.

Nabíjanie batérie

1 Pripojte fotoaparát s namontovanou batériou do elektrickej zásuvky.



Ak je zástrčkový adaptér* súčasťou balenia vášho fotoaparátu, bezpečne ho pripojte k nabíjaciemu sieťovému zdroju. Po ich spojení môže pokus o násilné vybratie zástrčkového adaptéra spôsobiť poškodenie produktu.

* Tvar zástrčkového adaptéra sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom ste si fotoaparát zakúpili.
Tento krok sa môže vynechať, ak sa zástrčkový adaptér dodáva vo fixnej podobe bez možnosti odňatia od sieťového zdroja na nabíjanie.

- Keď kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) pomaly bliká nazeleno, znamená to, že batéria sa nabíja.
- Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia zhasne. Nabíjanie úplne vybitej batérie trvá približne 3 hodiny a 40 minút.
- Batéria sa nedá nabiť, ak kontrolka zapnutia rýchlo bliká zelenou farbou, a to pravdepodobne kvôli niektorej z príčin popísaných nižšie.
  - Okolitá teplota je nevhodná na nabíjanie.
  - Kábel USB alebo nabíjací sieťový zdroj nie sú správne pripojené.
  - Batéria je poškodená.

2 Odpojte sieťový zdroj na nabíjanie od elektrickej zásuvky a potom odpojte kábel USB.

Poznámky k pripojeniu kábla USB

- Nepoužívajte iný USB kábel než UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Uistite sa, že zástrčky sú správne orientované. Zástrčky pri pripájaní ani odpájaní nezasúvajte ani nevyberajte pod uhlom.

Poznámky k nabíjaniu batérie

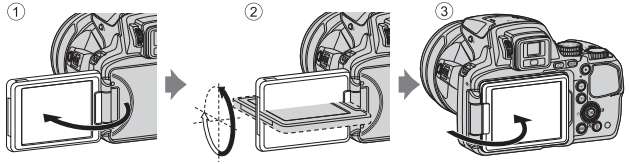
Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-71P/EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.

Nabíjanie pomocou počítača alebo nabíjačky

- Batériu môžete nabiť aj pripojením fotoaparátu k počítaču.
- Pomocou nabíjačky MH-67P (dostupná samostatne) môžete nabiť batériu bez fotoaparátu.

Otváranie a nastavovanie uhla monitora

Zmena orientácie monitora je užitočná pri snímaní s fotoaparátom vo vysokej alebo nízkej polohe, prípade pri snímaní autoportrétov.
Pri bežnom snímaní obrazovku sklopte voči telu fotoaparátu s obrazovkou otočenou navonok (③).



Keď fotoaparát nepoužívate alebo prenášate, monitor sklopte obrazovkou smerom k telu fotoaparátu s obrazovkou smerom dovnútra, aby nedošlo k poškriabaniu alebo znečisteniu obrazovky.



Poznámky o monitore

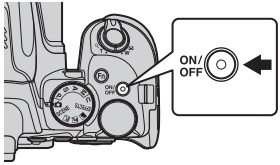
Keď polohujete monitor, nepôsobte naň nadmernou silou a otáčajte ho pomaly v rámci prípustného polohovacieho rozsahu, aby nedošlo k poškodeniu prepojení.

Zapnutie fotoaparátu a nastavenie jazyka displeja, dátumu a času

Keď sa fotoaparát zapne po prvýkrát, zobrazí sa obrazovka na výber jazyka a obrazovka na nastavenie dátumu a času pre hodiny fotoaparátu.

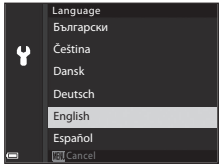
1 Fotoaparát zapnite stlačením hlavného vypínača.

- Monitor sa zapne.
- Fotoaparát vypnite opakovaným stlačením hlavného vypínača.



2 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želaný jazyk a stlačte tlačidlo OK.



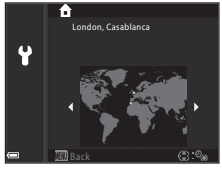


3 Zvoľte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

4 Vyberte časové pásmo vašej oblasti a stlačte tlačidlo OK.

- Stlačením tlačidla ▲ zobrazíte nad mapou a povolíte letný čas. Stlačením tlačidla ▼ ho vypnete.

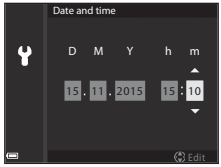




5 Pomocou tlačidla ▲▼ vyberte formát dátumu a stlačte tlačidlo OK.

6 Nastavte dátum a čas a stlačte tlačidlo OK.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte pole a pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte dátum a čas.
- Vyberte pole minút a stlačením tlačidla OK potvrďte nastavenie.



7 Keď sa zobrazuje dialógové okno potvrdenia, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

- Keď sa nastavenia dokončia objektív sa roztiahne.

Zmena nastavenia jazyka alebo dátumu a času

- Tieto nastavenia môžete zmeniť pomocou nastavení **Language (Jazyk)** a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia ✕ (📖57).
- Letný čas môžete povoliť alebo zakázať v ponuke nastavenia ✕ zvolením položky **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a následne položky **Time zone (Časové pásmo)**. Povolenie letného času vyvolá posun hodín o hodinu dopredu a zakázanie o hodinu dozadu.

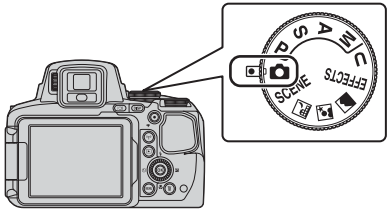
Batéria hodín

- Hodiny fotoaparátu sú napájané vstavanou záložnou batériou.
  Záložná batéria sa nabíja po vložení hlavnej batérie do fotoaparátu alebo keď je fotoaparát pripojený k voliteľnému sieťovému zdroju a po 10-hodinovom nabíjaní dokáže zabezpečiť prevádzku hodín po dobu niekoľkých dní.
- Ak sa záložná batéria fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času. Znovu nastavte dátum a čas (📖14).

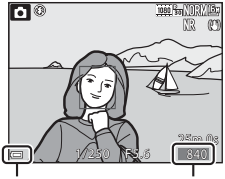
Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní

Snímanie v režime (automatický)

1 Volič režimov otočte do polohy .



- Fotoaparát je nastavený v režime (automatický) a môžete uskutočniť všeobecné snímanie.
- Stlačením tlačidla **DISP** (displej) prepnete zobrazované informácie na monitore počas snímania a prehrávania.
- Indikátor stavu batérie
  : Batéria je takmer úplne nabitá.
  : Batéria je takmer vybitá.

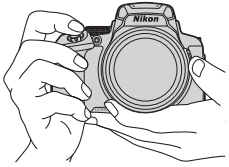


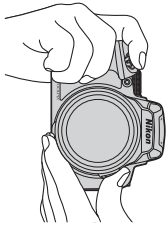
Indikátor stavu batérie

Počet zostávajúcich expozícií

2 Fotoaparát držte stabilne.

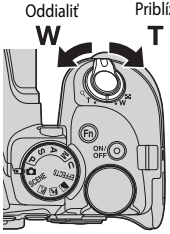
- Vaše prsty a iné objekty držte mimo objektívu, blesku, pomocného reflektora AF, mikrofónu a reproduktora.

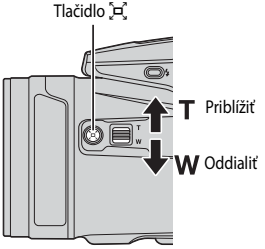




3 Určite výrez snímky.

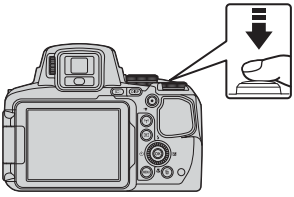
- Pohnite ovládačom priblíženia alebo bočným ovládačom priblíženia, aby sa zmenila poloha priblíženia objektívu.
- Keď sa objekt stratí v polohe telefotografickej transfokácie, stlačte tlačidlo [⌑] (spätné priblíženie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie ohraničiť objekt.

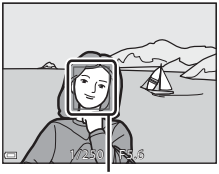




4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Keď je objekt zaostrený, pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, fotoaparát zaostrí na stred záberu a zaostrovacie pole nie je zobrazené na displeji.
- Ak pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nedokáže zaostriť. Zmeňte kompozíciu a skúste znovu stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.





Pole zaostrenia

5 Bez zdvihnutia prsta zatlačte tlačidlo spúšte až úplne nadol.



Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priečinku na batériu/pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu,** keď indikátor bliká. Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.

Funkcia automatického vypnutia

- Keď približne jednu minútu nevykonáte žiadnu činnosť, monitor sa vypne, fotoaparát prejde do pohotovostného režimu a potom bude blikať kontrolka zapnutia prístroja. Približne po troch minútach v pohotovostnom režime sa fotoaparát vypne.
- Keď je fotoaparát v pohotovostnom režime a chcete, aby sa znovu zapol monitor, vykonajte akúkoľvek činnosť, ako napríklad stlačenie hlavného vypínača alebo tlačidla spúšte.

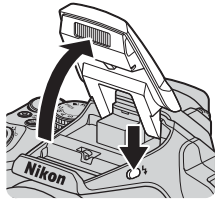
Pri používaní statívu

- V nasledujúcich prípadoch odporúčame na stabilizáciu fotoaparátu použiť statív:
  - Keď snímate pri tlmenom osvetlení s režimom blesku nastaveným na možnosť ⊗ (vyp.)
  - Keď je priblíženie v telefotografickej polohe
- Keď sa pri snímaní na stabilizáciu fotoaparátu používa statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** na možnosť **Off (Vypnuté)** (📖57), aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobovaným touto funkciou.

Používanie blesku

V situáciách, keď je nevyhnutný blesk, ako napr. v tmavých priestoroch alebo v prípade, keď je objekt v protisvetle, zatlačte tlačidlo ϟ, čím vysuniete blesk.

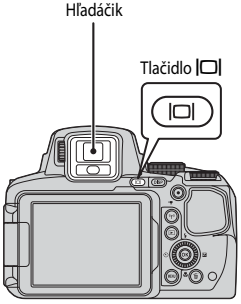
- Keď blesk nepoužívate, jemne ho zatlačte, pokým nezačujete cvaknutie.



Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom

Hľadáčik môžete použiť v čase, keď jasné svetlo pri bezoblačnej oblohe neumožňuje vidieť obsah zobrazený na monitore.

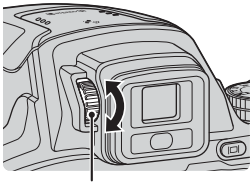
- Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač oka na to zareaguje a hľadáčik sa zapne, zatiaľ čo sa monitor vypne (predvolené nastavenie).
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo |▢| na prepnutie zobrazenia medzi monitorom a hľadáčikom.



Dioptrická korekcia hľadáčika

Keď obraz v hľadáčiku dobre nevidíte, pri pohľade do hľadáčika obraz nastavte otáčaním ovládača dioptrickej korekcie.

- Dávajte pozor, aby ste si nepoškriabali oko končekmi prsta alebo nechtami.



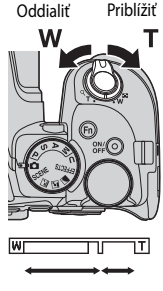
Poznámky o kontrole a nastavovaní farieb snímky

Používajte monitor na zadnej strane fotoaparátu, pretože monitor dokáže dokonalejšie reprodukovať farby ako hľadáčik.

Používanie priblíženia

Pri pohybovaní ovládačom priblíženia sa bude meniť poloha priblíženého objektívu.

- Priblíženie: Posuňte smerom k **T**
- Oddialenie: Posuňte smerom k **W**
- Otočením ovládača priblíženia do krajnej polohy v ľubovoľnom smere rýchlo nastavíte úroveň priblíženia.
- Priblíženie sa dá ovládať aj posúvaním bočného ovládača transfokácie smerom k **T** alebo **W**.
  Funkcia bočného ovládača transfokácie sa dá nastaviť pod položkou **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** v ponuke nastavenia (📖57).
- Pri posúvaní ovládača priblíženia sa na obrazovke snímania zobrazí indikátor priblíženia.
- Digitálne priblíženie, ktoré vám umožňuje ešte viac zväčšiť objekt až do 4-násobku maximálneho pomeru optického priblíženia, sa dá aktivovať posunutím a podržaním ovládača priblíženia smerom k **T**, keď je fotoaparát priblížený v polohe maximálneho optického priblíženia.

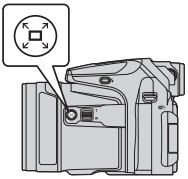


Digitálne priblíženie

Keď sa aktivuje digitálne priblíženie, indikátor priblíženia sa zmení na modrý, a keď sa ďalej zväčší priblíženie, zmení sa na žltý.

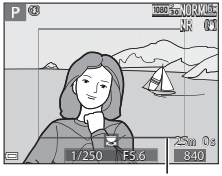
- Indikátor priblíženie je modrý: Kvalita snímky nie je použitím jemného dynamického priblíženia viditeľne znížená.
- Indikátor priblíženia je žltý: Môžu nastať prípady, kedy sa kvalita obrazu významne zníži.
- Keď je veľkosť snímky malá, indikátor zostane modrý v rámci väčšej oblasti.
- Ak používate určité nastavenia sériového snímania alebo iné nastavenia, indikátor priblíženia sa nemusí zmeniť na modrý.

Používanie rýchleho dočasného oddialenia



Keď sa objekt stratí v polohe telefotografickej transfokácie, stlačte tlačidlo [ ] (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie ohraničiť objekt.

- Keď stlačíte tlačidlo [ ], orámuje sa objekt v rámiku záberu obrazovky snímania. Ak chcete uhol ešte viac rozšíriť, posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** za súčasného stláčania tlačidla [ ].
- Uvoľnením tlačidla [ ] sa vrátite do polohy pôvodného priblíženia.
- Rýchle dočasné oddialenie nie je k dispozícii počas záznamu videa.



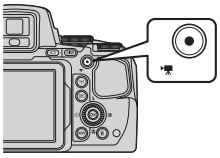
Rámik záberu

Tlačidlo spúšte

Stlačte do polovice		Ak chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu (čas uzávierky a hodnotu clony), zľahka stlačte tlačidlo spúšte, kým nepocítite mierny odpor. Kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia zostávajú uzamknuté.
Stlačte až úplne nadol		Ak chcete uvoľniť uzávierku a zhotoviť snímku, tlačidlo spúšte stlačte až úplne nadol. Pri stláčaní tlačidla spúšte netlačte nadmernou silou, keďže tým môže dôjsť k záchvevu fotoaparátu a rozostretiu snímok. Tlačidlo stlačte zľahka.

Záznam videosekvencií

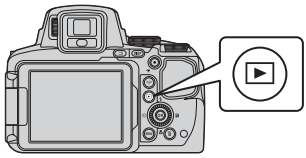
Zobrazte obrazovku snímania a stlačením tlačidla ● (záznam videosekvencie) spustite záznam videosekvencie. Opakovaným stlačením tlačidla ● ( ) ukončite záznam.



Prehrávanie snímok

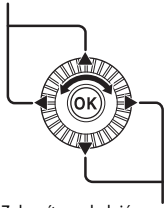
1 Stlačením tlačidla ▶ (prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo ▶, kým je fotoaparát vypnutý, fotoaparát sa zapne do režimu prehrávania.



2 Pomocou multifunkčného voliča zvoľte snímku, ktorú chcete zobraziť.

- Stlačením a podržaním tlačidla ▲▼◀▶ rýchlo rolujte cez snímky.
- Snímky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.
- Stlačením tlačidla **DISP** prepínate medzi zobrazením a skrytím informácií o fotografii, prípadne informácií o snímaní, ktoré sú zobrazené na monitore.
- Ak chcete prehrať nahranú videosekvenciu, stlačte tlačidlo (OK).
- Na režim snímania sa vráťte opätovným stlačením tlačidla ▶ alebo stlačením tlačidla spúšte.





- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k **T** (🔍) a priblížite pohľad na snímku.





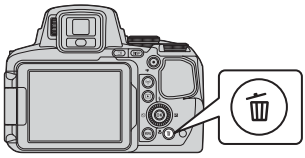
- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** (▦) a prepnete na režim prehrávania miniatúr a na obrazovke sa zobrazí viacero snímok.





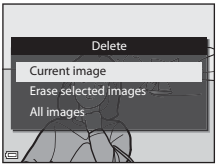
Odstránenie snímok

1 Stlačením tlačidla 🗑 (odstrániť) odstráňte snímku, ktorá je práve zobrazená na monitore.



2 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte požadovanú metódu odstraňovania a stlačte tlačidlo OK.

- Ak chcete skončiť bez odstránenia, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je vybraná položka **Erase selected images (Vymazať zvolené snímky)**, pozrite si časť „Obrazovka výberu snímok" (🕮56).



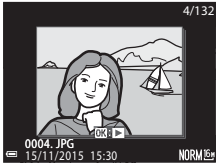
3 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

- Odstránené snímky sa nedajú obnoviť.



Vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok

- Sériovo nasnímané snímky sa uložia v sekvencii a v režime prehrávania (predvolené nastavenie) sa zobrazí len prvá snímka zo sekvencie (kľúčová fotografia).
- Ak stlačíte tlačidlo 🗑, kým sa zobrazuje kľúčová fotografia sekvencie snímok, všetky snímky zo sekvencie sa odstránia.
- Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky v rámci sekvencie, stlačením tlačidla OK ich zobrazujte po jednej a stláčajte tlačidlo 🗑.

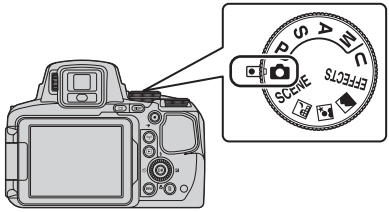


Odstránenie snímky zaznamenanej v režime snímania

Pri používaní režimu snímania stlačte tlačidlo 🗑, aby ste odstránili poslednú uloženú snímku.

Zmena režimu snímania.

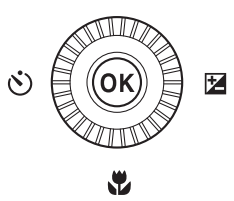
Otočením voliča režimov môžete zmeniť nasledujúce režimy snímania.



- **(Automatický) režim**
  Používa sa na bežné snímanie.
- **Režimy SCENE, , , (motívový program)**
  Nastavenia fotoaparátu sa optimalizujú na základe zvolenej scény.
  - SCENE: Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte motívový program. Keď používate **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, fotoaparát automaticky rozozná motívový program snímania, keď ohraničíte obrázok, čo uľahčí snímanie záberov v súlade s motívovým programom.
    Keď používate časozberné snímania videosekvencií, fotoaparát automaticky zachytí statické snímky v určenom intervale, čím vytvára časozberné videosekvencie, ktoré majú približne 10 sekúnd.
  - (nočná krajina): V tomto režime snímajte nočné krajiny.
  - (nočný portrét): Tento režim použite na snímanie večerných a nočných portrétov s okolitou scenériou.
  - (krajina): Tento režim použite na snímanie na šírku.
- **Režim EFFECTS (Special effects (Špeciálne efekty))**
  Počas snímania môžete na snímky použiť efekty. Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte efekt.
- **Režimy P, S, A, M**
  Tieto režimy vyberte pre lepšiu kontrolu nad hodnotou rýchlosti uzávierky a hodnotou clony.
- **Režim U (User settings (Užívateľské nastavenia))**
  Môžete uložiť kombinácie nastavení, ktoré sa často používajú pri fotografovaní. Uložené nastavenia sa dajú ihneď vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov do polohy **U**.

Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou multifunkčného voliča (pre snímanie)

Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidiel multifunkčného voliča ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (🌷) ▶ (⊠) nastaviť funkcie, ktoré sú popísané nižšie.



- **ϟ Zábleskový režim**
  Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.
- **⏲ Samospúšť/diaľkové ovládanie/samospúšť detekujúca úsmev**
  Samospúšť môžete vybrať z 10 sekúnd alebo z 2 sekúnd.
  Keď sa vyberie časovač úsmevu, fotoaparát zaznamená usmievajúcu sa tvár a automaticky uvoľní spúšť.
  Keď vyberiete jednu z možností diaľkového ovládania, uzávierku je možné uvoľniť diaľkovým ovládaním ML-L3 (dostupné samostatne) (🔗117).
- **🌷 Režim zaostrenia**
  V závislosti od vzdialenosti k objektu môžete nastaviť **AF** (automatické zaostrenie), 🌷 (makro zaostrovanie) alebo ▲ (nekonečno). Keď je režim snímania **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, **EFFECTS**, prípadne **Sports (Šport)**, **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** alebo režim motívových programov **Time-lapse movie (Časozberné snímanie)** (nočná obloha, stopy hviezd), môžete nastaviť **MF** (manuálne zaostrenie).
- **⊠ Korekcia expozície**
  Môžete nastaviť celkový jas snímok.

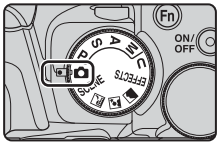
Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Funkcie snímania

(Automatický) režim

Používa sa na bežné snímanie.

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostrí naň (AF s vyhľadaním cieľa). Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.
- Bližšie informácie nájdete v časti „Zaostrenie" (18).

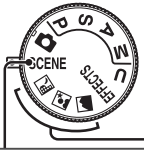


Funkcie dostupné v (Automatickom) režime

- Záblesk (36)
- Samospúšť (38)
- Samospúšť detekujúca úsmev (39)
- Režim zaostrovania (40)
- Korekcia expozície (44)
- Ponuka snímania (51)

Režim motívových programov (snímanie vhodné pre motívové programy)

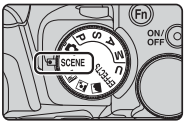
Keď sa zvolí motívový program, nastavenia fotoaparátu sa automaticky optimalizujú pre zvolený motív.



Night landscape (Nočná krajina) (🔗3)[1, 2], Night portrait (Nočný portrét) (🔗3), Landscape (Krajina) (🔗4)[1, 2]

Otočte volič režimov do polohy , alebo a vyhotovte snímky.

SCENE (Motívový program)





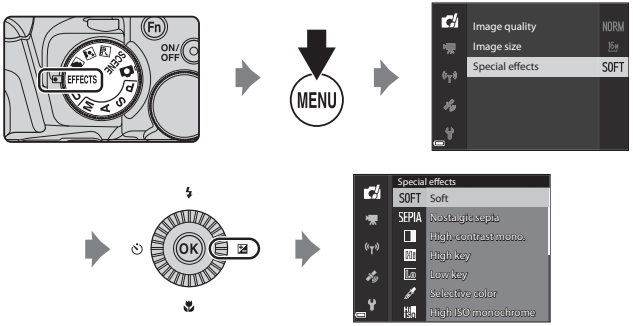
Stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazte ponuku motívových programov, aby ste vybrali jeden z nasledovných motívových programov pomocou multifunkčného voliča.

Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) (predvolené nastavenie) (🔗4)	Museum (Múzeum) (🔗6)[1]
Portrait (Portrét)	Fireworks show (Ohňostroj) (🔗6)[3]
Sports (Šport) (🔗5)[1]	Black and white copy (Čiernobiela kópia) (🔗6)[1]
Party/indoor (Oslava/interiér) (🔗5)[1]	Backlighting (Protisvetlo) (🔗7)[1]
Beach (Pláž)[1]	Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (🔗10)[1]
Snow (Sneh)[1]	Pet portrait (Zvierací portrét) (🔗8)
Sunset (Západ slnka)[1, 2, 3]	Moon (Mesiac) (🔗9)[1, 2, 3]
Dusk/dawn (Súmrak/úsvit)[1, 2, 3]	Bird-watching (Sledovanie vtákov) (🔗9)[1]
Close-up (Makrosnímka) (🔗5)	Time-lapse movie (Časozberné snímanie) (🔗13)[3, 4]
Food (Jedlo) (🔗6)	

1 Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa. Pozíciu poľa nie je možné posunúť.
2 Fotoaparát zaostrí na nekonečno.
3 Odporúčame použitie statívu. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia (📖57).
4 Fotoaparát automaticky zachytáva statické snímky v špecifikovanom intervale, čím vytvára časozberné videosekvencie, ktoré trvajú približne 10 sekúnd.

Režim Special Effects (Špeciálne efekty) (použitie efektov pri snímaní)

Počas snímania môžete na snímky použiť efekty.



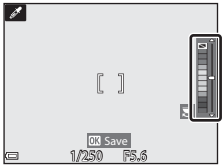
Stlačením tlačidla **MENU** (ponuka) zobrazte ponuku špeciálnych efektov a pomocou multifunkčného voliča vyberte niektorý z nich.

Typ	Popis
Soft (Jemné)* (predvolené nastavenie)	Zmäkčuje snímku pridaním jemného rozmazania na celú snímku.
Nostalgic sepia (Nostalgická sépia)*	Pridaním tónu sépie a znížením kontrastu simuluje kvalitu starej fotografie.
High-contrast mono. (Kontrastný monochromatický efekt)	Vytvorí čiernobielu fotografiu s jasným kontrastom.
High key (Tlačidlo Vysoké)	Celej snímke dá jasný tón.
Low key (Tlačidlo Nízke)	Celej snímke dá tmavý tón.
Selective color (Selektívne farby)	Ponechá len zvolené farby a ostatné farby zmení na čierno-biele.
High ISO monochrome (Vysoká monochromatická citlivosť ISO)	Vytvorí monotónové (čiernobiele) snímky zámerným nasnímaním záberov s vysokou citlivosťou ISO. Toto nastavenie je efektívne pri snímaní objektov pri slabom osvetlení. • Zhotovené snímky môžu obsahovať šum (náhodne rozmiestnené svetlé pixely, body alebo čiary).

Typ	Popis
Cross process (Krížový proces)	Vytvára snímky s neobvyklým odtieňom premenou kladnej farebnej snímky na negatívnu alebo negatívnej farebnej snímky na kladnú.

* Niektoré **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (54) nie sú k dispozícii.

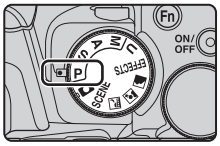
- Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa. Pozíciu poľa nie je možné posunúť.
- Keď zvolíte možnosť **Selective color (Selektívne farby)** alebo **Cross process (Krížový proces)**, otočením multifunkčného voliča vyberte farbu a stlačením tlačidla ⓞ farbu použite. Ak chcete výber farby zmeniť, znova stlačte tlačidlo ⓞ.



Funkcie dostupné v režime špeciálnych efektov

- Zábleskový režim (36)
- Samospúšť (38)
- Režim zaostrovania (40)
- Korekcia expozície (44)
- Ponuka snímania (51)

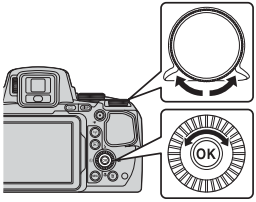
Režimy P, S, A, M (nastavenie expozície pre snímanie)

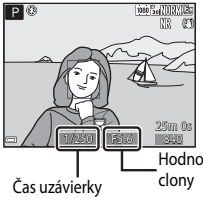


Snímky môžete snímať pri väčšej kontrole nastavením položiek ponuky snímania (🕮51) okrem manuálneho nastavenia času uzávierky alebo hodnoty clony podľa podmienok snímania a požiadaviek.

- Pole zaostrenia pre automatické zaostrenie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (🕮52).
- Keď nastavíte možnosť **Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostrí naň. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.

Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky a hodnotu clony.





	Režim expozície	Čas uzávierky	Hodnota clony
P	Programmed auto (Naprogramovaná automatika) (🕮32)	Automaticky upravované (príkazový volič zapol flexibilný program).	
S	Shutter-priority auto (Automatická priorita spúšte) (🕮32)	Nastavuje sa pomocou príkazového voliča.	Automatické nastavenie.
A	Aperture-priority auto (Automatická priorita clony) (🕮32)	Automatické nastavenie.	Nastavuje sa pomocou multifunkčného voliča.
M	Manual (Manuálne) (🕮32)	Nastavuje sa pomocou príkazového voliča.	Nastavuje sa pomocou multifunkčného voliča.

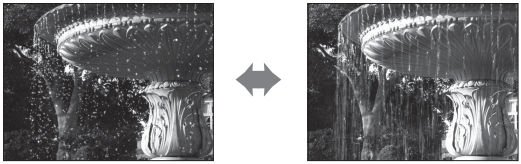
Ďalšie informácie

Bližšie informácie nájdete v časti „Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)“ (🕮58).

Expozícia

Postup pre snímanie snímok pri želanom jase (expozícii) upravením času uzávierky alebo hodnoty clony sa nazýva „určenie expozície".
Pocit dynamiky a množstvo zrušenia zaostrenia na pozadí na snímkach určených na nasnímanie sa odlišuje v závislosti od kombinácií času uzávierky a hodnoty clony aj v prípade, že je expozícia rovnaká.

Úprava času uzávierky



Rýchlejšie 1/1000 s | Pomalšie 1/30 s

Úprava hodnoty clony



Väčšia clona (nízke clonové číslo)
f/2,8

Menšia clona (vysoké clonové číslo)
f/8

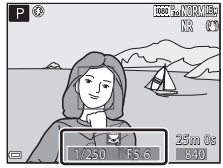
Ovládací rozsah času uzávierky

Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clony a nastavenia citlivosti ISO.

Hodnota clony (clonové číslo) a transfokácia

Veľké clony (vyjadrené malými clonovými číslami) umožňujú prechod väčšieho množstva svetla do fotoaparátu a malé clony (veľké clonové čísla) umožňujú prechod menšieho množstva svetla. Hodnota clony tohto fotoaparátu sa tiež mení v závislosti od polohy transfokácie.

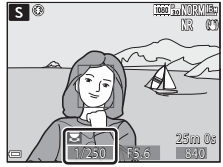
P (Programmed auto (Naprogramovaná automatika))



Použite na automatické ovládanie expozície fotoaparátom.

- Otáčaním príkazového voliča („flexibilný program“) môžete dosiahnuť rôzne kombinácie času uzávierky a hodnoty clony bez zmeny expozície. Pokiaľ je aktívny flexibilný program, v ľavej hornej časti monitora sa vedľa indikátoru režimu (✱) zobrazuje značka flexibilného programu (**P**).
- Ak chcete zrušiť flexibilný program, príkazový volič otáčajte dovtedy, kým sa neprestane zobrazovať značka programu (✱). Flexibilný program vypnete aj zmenou režimu snímania alebo vypnutím fotoaparátu.

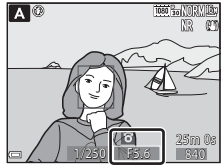
S (Shutter-priority auto (Automatická priorita spúšte))



Použite na snímanie rýchlo sa pohybujúcich predmetov pomocou krátkeho času uzávierky, alebo použite na zvýraznenie pohybov predmetu s použitím dlhšieho času uzávierky.

- Čas uzávierky sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.

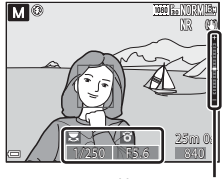
A (Aperture-priority auto (Automatická priorita clony))



Tento režim môžete použiť, ak chcete zaostriť na objekty, a to vrátane objektov na popredí aj na pozadí alebo zámerne rozostriť pozadie objektu.

- Hodnota clony sa dá nastaviť otáčaním multifunkčného voliča.

M (Manual (Manuálne))



Indikátor expozície

Používa sa na ovládanie expozície v súlade s požiadavkami snímania.

- Pri nastavovaní hodnoty clony alebo času uzávierky sa na indikátore expozície na monitore na niekoľko sekúnd zobrazí miera odchýlky od hodnoty expozície nameranej fotoaparátom. Miera odchýlky v indikátore expozície je zobrazená v jednotkách EV (–2 až +2 EV, s krokom 1/3 EV).
- Čas uzávierky môžete upraviť otáčaním hlavného príkazového voliča a hodnotu clony môžete upraviť otáčaním multifunkčného voliča.

Poznámky k snímaniu

- Keď priblíženie vykonáte po nastavení expozície, môžu sa zmeniť kombinácie expozície alebo hodnota clony.
- Keď je objekt príliš tmavý alebo príliš jasný, nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu. V takýchto prípadoch indikátor času uzávierky alebo hodnoty clony bliká, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice (s výnimkou prípadu, keď používate režim **M**). Zmeňte nastavenie času uzávierky alebo hodnotu clony.

Poznámky k citlivosti ISO

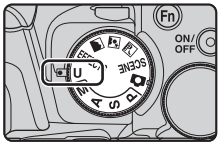
V režime **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (📖52) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie) alebo **Fixed range auto (Automatická regulácia v pevnom rozsahu)** citlivosť ISO v režime **M** zafixuje na hodnote ISO 100.

Funkcie dostupné v režimoch P, S, A, M

- Zábleskový režim (📖36)
- Samospúšť (📖38)
- Samospúšť detekujúca úsmev (📖39)
- Režim zaostrovania (📖40)
- Korekcia expozície (📖44)
- Ponuka snímania (📖51)
- Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla Fn (Funkcia) (📖45)

Režim U (User Settings (Užívateľské nastavenia))

Kombinácie nastavení, ktoré sa často používajú pri fotografovaní (User settings (Užívateľské nastavenia)), je možné uložiť v **U**. Snímanie je možné v režime **P** (programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika) alebo **M** (manuálne).



Otočením voliča režimov do polohy **U** môžete obnoviť nastavenia uložené v **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)**.

- Orámujte objekt a snímajte pomocou týchto nastavení alebo podľa potreby nastavenia zmeňte.
- Kombinácia nastavení, ktoré sa obnovili po otočení voliča režimov do polohy **U**, sa dajú kedykoľvek zmeniť v položke **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)**.

Nasledujúce nastavenia je možné uložiť.

Všeobecné nastavenia

- Režimy snímania **P**, **S**, **A**, **M** (📖30)
- Poloha priblíženia (📖20)
- Zábleskový režim (📖36)
- Samospúšť (📖38)
- Režim zaostrovania (📖40)
- Korekcia expozície (📖44)
- Tlačidlo Fn (📖45)

Ponuka snímania

- Image quality (Kvalita snímky) (📖51)
- Image size (Veľkosť snímky) (📖51)
- Picture Control (📖51)
- Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (📖51)
- White balance (Vyváženie bielej) (📖51)
- Metering (Meranie) (📖52)
- Continuous (Nepretržité) (📖52)
- ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖52)
- Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖52)
- AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)
- Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) (📖52)
- Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) (📖52)
- Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) (📖52)
- Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖52)
- Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (📖52)
- Zoom memory (Pamäť priblíženia) (📖53)
- Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) (📖53)
- M exposure preview (Kontrola expozície – M) (📖53)

Uloženie nastavení v režime U (Save User Settings (Uloženie používateľských nastavení))

Často používané nastavenia pre snímanie sa dajú zmeniť a uložiť v **U**.

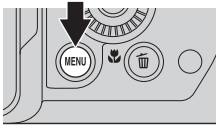
1 Otočte volič režimov na jeden z režimov snímania **P**, **S**, **A** alebo **M**, ktorý chcete uložiť v režime **U**.

- Ak chcete nastavenia uložiť, môžete volič režimov otočiť aj na **U** (pri zakúpení je uložené predvolené nastavenie režimu snímania **P**).

2 Zmena na často používané kombinácie nastavení snímania.

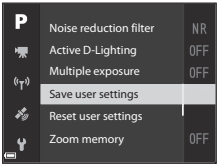
- Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti 📖34.
- Uložia sa aj nastavenia aktuálneho flexibilného programu (keď je nastavený na **P**), čas uzávierky (keď je nastavený na **S** alebo **M**) alebo hodnota clony (keď je nastavená na **A** alebo **M**).

3 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka), aby ste zobrazili ponuku snímania.



4 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)** a stlačte tlačidlo OK.

- Aktuálne nastavenia sa uložia.



Batéria hodín

Ak je interná batéria hodín (📖15) vybitá, nastavenia uložené v **U** sa vynulujú. Odporúčame vám, aby ste si zapísali všetky dôležité nastavenia.

Vynulovanie pre režim U (User Settings (Užívateľské nastavenia))

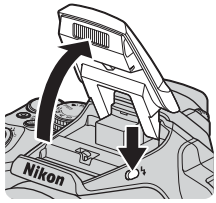
Ak v ponuke snímania vyberiete **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)**, nastavenia uložené v užívateľských nastaveniach sa vynulujú na predvolené hodnoty. Režim snímania je nastavený na **P**.

Zábleskový režim

Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.

1 Blesk vysuňte stlačením tlačidla ϟ (vysunutie blesku).

- Ak je blesk zasunutý, činnosť blesku je zakázaná a zobrazuje sa ⊗.

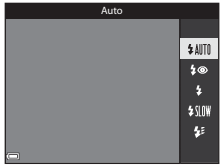


2 Stlačte tlačidlo ▲ (ϟ) multifunkčného voliča.



3 Vyberte požadovaný zábleskový režim (📖37) a stlačte tlačidlo ⊛.

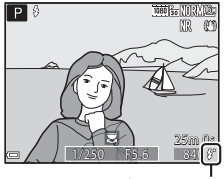
- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla ⊛, výber sa zruší.



Svetlo pripravenia

Zatiaľ čo sa blesk nabíja, ϟ bliká. Fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.

Ak sa nabíjanie dokončí, ϟ sa zobrazí nepretržite, keď stlačíte do polovice tlačidlo uvoľnenia spúšte.



Svetlo pripravenia

Dostupné zábleskové režimy

AUTO	Auto (Automaticky)
	Blesk sa odpaľuje podľa potreby, napr. pri slabom svetle. • Indikátor zábleskového režimu sa zobrazuje len bezprostredne po nastavení na obrazovke snímania.
	Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí)/ Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)
	Znižuje efekt červených očí spôsobený bleskom (📖37). • Keď sa vyberie položka **Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)**, blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.
	Fill flash (Výplňový blesk)/Standard flash (Štandardný blesk)
	Blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.
SLOW	Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)
	Vhodné na večerné a nočné portréty s okolitou scenériou. Výplňový blesk sa odpáli, aby osvetlil hlavný objekt; nízke rýchlosti uzávierky sa používajú na zachytenie pozadia v noci alebo pri slabom svetle.
	Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)
	Výplňový blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa dosiahne efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa objektmi.

Nastavenie zábleskového režimu

- Dostupné zábleskové režimy sa odlišujú v závislosti od režimu snímania. Nastavenie zábleskového režimu nemusí byť pri niektorých režimoch snímania k dispozícii.
- Keď sa používa režim snímania **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, funkcia Auto sa nedá vybrať.
- Nastavenie použité v nasledujúcich situáciách bude uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
  - Keď sa používa režim snímania **P**, **S**, **A** alebo **M**
  - Keď položku (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam) vyberiete v režime (automaticky)

Automatický blesk s redukciou efektu červených očí/redukcia efektu červených očí

Kontrolka redukcie efektu červených očí svieti pred hlavným bleskom, čím znižuje efekt červených očí. Okrem toho, ak fotoaparát rozpozná efekt červených očí počas ukladania snímky, z dotknutej oblasti sa pred uložením snímky odstráni efekt červených očí.

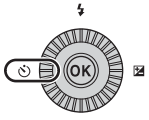
Počas snímania pamätajte na nasledovné:

- Pretože svieti kontrola redukcie efektu červených očí, po stlačení tlačidla spúšte trvá uvoľnenie uzávierky dlhšie, než je zvyčajné.
- Ukladanie snímok trvá dlhšie ako zvyčajne.
- Redukcia efektu červených očí nemusí v niektorých situáciách dosiahnuť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa redukcia efektu červených očí môže omylom použiť na oblasti snímky, ktoré si to nevyžadujú. V takýchto prípadoch vyberte iný režim blesku a snímku zhotovte znova.

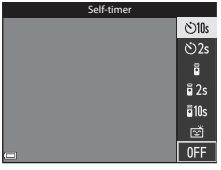
Samospúšť

Fotoaparát je vybavený samospúšťou, ktorá uvoľňuje uzávierku 10 sekúnd alebo 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia (📖57).

1 Stlačte tlačidlo ◀ (⏲) multifunkčného voliča.



2 Vyberte požadovaný režim samospúšte a stlačte tlačidlo OK.



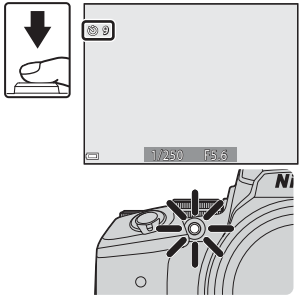
- **⏲10s** (10 sekúnd): Používajte pri výnimočných príležitostiach, napríklad na svadbách.
- **⏲2s** (2 sekundy): Používa sa na predchádzanie chveniu fotoaparátu.
- **/ 10s** (10 sekúnd)/ **2s** (2 sekundy): Pomocou diaľkového ovládania ML-L3 (dostupné samostatne) uvoľnite uzávierku (🔗117).
- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.
- Keď je režim snímania v režime motívového programu **Pet portrait** (**Zvierací portrét**), zobrazí sa (automatické snímanie portrétu domáceho zvieraťa) (🔗8). Samospúšť sa nedá použiť.

3 Stanovte výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Nastaví sa zaostrenie a expozícia.

4 Zatlačte tlačidlo spúšte až úplne nadol.

- Spustí sa odpočítavanie. Indikátor samospúšte bliká a následne neprerušovane svieti približne jednu sekundu pred uvoľnením uzávierky.
- Pri uvoľnení tlačidla spúšte sa funkcia samospúšte nastaví na **OFF**.
- Ak chcete zastaviť odpočítavanie, znovu stlačte tlačidlo spúšte.



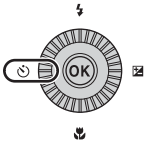
Smile Timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (Automatické snímanie usmiatych tvárí)

Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, snímku je možné zhotoviť automaticky bez stlačenia tlačidla spúšte.

- Táto funkcia sa dá použiť, keď je režim snímania nastavený na motívový program (automaticky), **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, prípadne **Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)**.

1 Stlačte tlačidlo ◀ (⏲) multifunkčného voliča.

- Zábleskový režim, expozíciu alebo nastavenia ponuky snímania zmeňte skôr, ako stlačíte tlačidlo ◀.

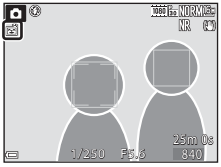


2 Zvoľte položku (samospúšť zaznamenávajúca úsmev) a stlačte tlačidlo OK.

- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



3 Stanovte výrez snímky a počkajte, pokým sa objekt neusmeje, ale nestláčajte tlačidlo spúšte.



- Fotoaparát nasmerujte na ľudskú tvár.
- Ak fotoaparát zistí, že tvár orámovaná dvojitým rámčekom sa usmieva, spúšť sa automaticky uvoľní.
- Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, tlačidlo spúšte aktivuje automaticky.

4 Ukončite automatické snímanie.

- Ak chcete ukončiť automatické snímanie s rozpoznávaním úsmevu, vráťte sa na krok 1 a vyberte možnosť **OFF**.

Poznámky k samospúšti detekujúcej úsmev

Pri vybraných podmienkach snímania fotoaparát možno nebude schopný rozpoznať tváre ani úsmevy (19). Na zhotovenie záberu sa dá použiť aj tlačidlo spúšte.

Keď bliká kontrolka samospúšte

Keď sa používa samospúšť s detekciou úsmevu, kontrolka samospúšte bliká, keď fotoaparát rozpozná tvár, a bliká rýchlo bezprostredne po uvoľnení uzávierky.

Režim zaostrovania

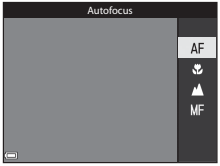
Režim zaostrovania nastavte podľa vzdialenosti od objektu.

1 Stlačte tlačidlo ▼ (🌷) multifunkčného voliča.



2 Vyberte požadovaný režim zaostrovania a stlačte tlačidlo OK.

- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



Dostupné režimy zaostrovania

AF	Autofocus (Automatické zaostrovanie)

Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie podľa vzdialenosti od objektu. Použite, keď je vzdialenosť od objektu k objektívu 50 cm alebo viac alebo 5,0 m alebo viac v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.

- Ikona režimu zaostrovania na obrazovke snímania sa zobrazí len bezprostredne po výbere nastavenia.

	Macro close-up (Makrosnímka)

Nastavte pri zhotovovaní makrosnímok.
Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu, v ktorej je a indikátor priblíženia označený zelenou farbou, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 10 cm od objektívu. Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu, v ktorej sa zobrazuje , fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 1 cm od objektívu.

	Infinity (Nekonečno)

Použite pri snímaní vzdialených scén cez okenné sklo alebo pri snímaní krajiny.
Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie do takmer nekonečna.

- Fotoaparát nemusí dokázať zaostriť na blízke objekty.

∞	Infinity (Nekonečno)

Použite pri snímaní oblohy a ohňostroja.

MF	Manual focus (Manuálne zaostrovanie)

Objektív môžete zaostriť na akýkoľvek predmet, ktorý sa nachádza vo vzdialenosti od 1 cm po nekonečno (∞) od objektívu (📖42). Najmenšia vzdialenosť, pri ktorej fotoaparát ešte dokáže zaostriť, závisí od pozície priblíženia.

Poznámky k snímaniu s bleskom

Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt na vzdialenosť menej ako 50 cm.

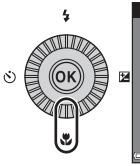
Nastavenie režimu zaostrovania

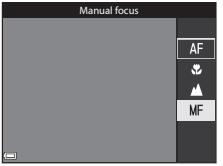
- Nastavenie nemusí byť pri niektorých režimoch snímania k dispozícii (🔗15).
- Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie pre režim zaostrovania uloží do pamäte fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.

Používanie manuálneho zaostrovania

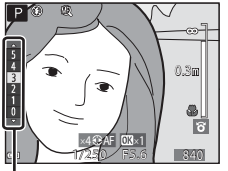
Dostupné, keď je režim snímania nastavený na motívový program **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, režim špeciálnych efektov, prípadne **Sports (Šport)**, **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** alebo **Time-lapse movie (Časozberné snímanie)** (nočná obloha, stopy hviezd).

1 Stlačte tlačidlo ▼ (❀) multifunkčného voliča, vyberte MF (manuálne zaostrovanie) a potom stlačte tlačidlo OK.





2 Pomocou multifunkčného voliča nastavte zaostrenie počas sledovania zväčšeného pohľadu.

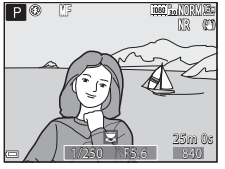


Úroveň vrcholov

- Zobrazí sa zväčšený pohľad na stredovú oblasť snímky. Stlačením tlačidla ◀ prepínate pohľad medzi 2× a 4×.
- Otáčaním multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zaostrujete na blízke objekty, prípadne proti smeru hodinových ručičiek na vzdialené objekty. Zaostrenie je možné nastaviť na vyššie detaily pomalým otáčaním multifunkčného voliča alebo otáčaním príkazového voliča.
- Keď sa stlačí tlačidlo ▶, fotoaparát zaostrí na objekt v strede záberu s automatickým zaostrovaním. Manuálne zaostrenie sa dá používať po tom, ako fotoaparát zaostrí automatickým zaostrovaním.
- Zaostrovaniu sa napomáha zvýraznením zaostrených oblastí bielou farbou (vrcholy) (📖43). Stlačením tlačidla ▲▼ nastavte úroveň vrcholov.
- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice záberu, aby ste potvrdili kompozíciu snímky. Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

3 Stlačte tlačidlo OK.

- Nastavené zaostrenie je uzamknuté.
- Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.
- Aby ste zmenili zaostrenie, stlačte tlačidlo OK, aby ste zobrazili obrazovku uvedenú v kroku 2.



MF (Manuálne zaostrovanie)

- Čísla zobrazené pre meradlo na pravej strane monitora v kroku 2 slúžia ako návod pre vzdialenosť k objektu, ktorý je zaostrený, keď sa meradlo nachádza v blízkosti stredu.
- Skutočný rozsah, v ktorom je možné zaostriť na objekt, sa odlišuje v závislosti od hodnoty clony a polohy priblíženia. Ak chcete vidieť, či je objekt zaostrený, snímku po zhotovení skontrolujte.
- Položku **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** v ponuke nastavení (📖57) nastavte na možnosť **Manual focus (Manuálne zaostrenie)**, aby ste mohli zaostrovať bočným ovládačom priblíženia namiesto multifunkčného voliča v kroku 2.

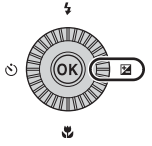
Peaking (Zvýraznenie)

- Rozsah úrovne kontrastu považovaný za zaostrený sa dá zmeniť korekciou úrovne vrcholov. Účinné je úroveň nastaviť nízko pre vysoko kontrastné objekty a vysoko pre nízko kontrastné objekty.
- Funkcia vrcholov zvýrazňuje oblasti vysokého kontrastu snímky bielou farbou. V závislosti od podmienok snímania zvýrazňovanie nemusí fungovať náležitým spôsobom, prípadne sa môžu zvýrazniť nezaostrené oblasti.
- Zobrazenie vrcholov môžete zakázať pod položkou **Peaking (Zameranie)** v ponuke nastavenia (📖57).

Korekcia expozície (nastavenie jasu)

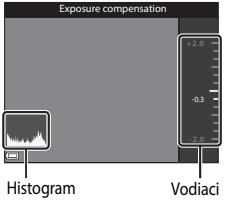
Môžete nastaviť celkový jas snímok.

1 Stlačte tlačidlo ▶ (⊠) multifunkčného voliča.



2 Vyberte hodnotu korekcie a stlačte tlačidlo ⊛.

- Ak chcete zvýšiť jas snímky, nastavte kladnú (+) hodnotu.
- Ak chcete znížiť jas snímky, nastavte zápornú (–) hodnotu.
- Hodnota korekcie sa použije aj bez stlačenia tlačidla ⊛.



Hodnota korekcie expozície

- Ak použijete nastavenie v režime **P**, **S** alebo **A**, zostane uložené v pamäti fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.
- Keď je režim snímania nastavený na režim motívových programov **Fireworks show (Ohňostroj)** (⚯6) alebo **M** (manuálny) (🕮32), korekcia expozície sa nedá použiť.
- Keď sa kompenzácia expozície nastaví počas používania blesku, kompenzácia sa aplikuje na expozíciu pozadia, ako aj výstup blesku.

Používanie histogramu

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Môžete ho použiť ako pomôcku pri korekcii expozície a snímaní bez blesku.

- Vodorovná os zodpovedá jasu bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.
- Zvýšenie hodnoty korekcie expozície posunie rozloženie odtieňov doprava a jej zníženie posunie rozloženie odtieňov doľava.

Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla Fn (Funkcia)

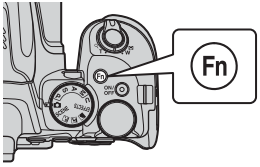
Nasledujúce funkcie sa dajú nastaviť aj stlačením tlačidla **Fn** (funkcia) namiesto zobrazenia príslušnej ponuky stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

- Táto funkcia sa dá použiť v čase, keď je režim snímania nastavený na **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**.

Image quality (Kvalita snímky) (📖51)	Continuous (Nepretržité) (📖52)
Image size (Veľkosť snímky) (📖51)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖52)
Picture Control (📖51)	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)
White balance (Vyváženie bielej) (📖51)	Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) (📖57)
Metering (Meranie) (📖52)	

1 Stlačte tlačidlo Fn (funkcia), keď sa zobrazí obrazovka snímania.

- Zvoliť je možné ponuku funkcie **Fn button (Tlačidlo Fn)** a položky nastavenia funkcie (predvolené nastavenie je **Continuous (Nepretržité)**), ktoré boli naposledy priradené k tlačidlu **Fn** (funkcia).





2 Pomocou multifunkčného voliča zvoľte položku ponuky.

- Ak chcete priradiť inú funkciu, vyberte ponuku funkcie **Fn button (Tlačidlo Fn)** a stlačte tlačidlo **OK**. Potom vyberte požadovanú funkciu v zobrazenej ponuke.



Potvrdenie výberu

3 Po dokončení priradenia funkcie stlačte tlačidlo OK alebo Fn (funkcia).

- Fotoaparát sa vráti na obrazovku snímania.

Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne pri snímaní

Niektoré funkcie sa nedajú použiť s inými nastaveniami ponuky.

Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Záblesková režim	Režim zaostrovania (📖40)	Keď je zvolená možnosť ▲ (nekonečno) alebo ∞ (nekonečno), blesk nie je k dispozícii.
	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Blesk nie je k dispozícii (okrem **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)**).
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖52)	Blesk nie je k dispozícii.
Self-timer (Samospúšť)/ Remote control (Dialkové ovládanie)/Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev)	Režim zaostrovania (📖40)	Keď vyberiete iné nastavenie, než AF (automatické zaostrovanie) samospúšť detekujúca úsmev je nastavená na **OFF**.
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)	Keď zvolíte funkciu **Subject tracking (Sledovanie objektu)**, dostupná nebude samospúšť/samospúšť zaznamenávajúca úsmev/dialkové ovládanie.
Režim zaostrovania	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	Keď je zvolený časovač úsmevu, režim zaostrovania sa pevne nastavený na možnosť AF (automatické zaostrovanie).
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)	Keď je pre snímanie zvolená položka **Subject tracking (Sledovanie objektu)**, funkcia MF (manuálne zaostrovanie) nie je k dispozícii.
Image quality (Kvalita snímky)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Keď je zvolená položka **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**, parameter **Image quality (Kvalita snímky)** je pevne nastavený na možnosť **Normal (Normálne)**.
Image size (Veľkosť snímky)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	**Image size (Veľkosť snímky)** je nastavené nasledovným spôsobom v závislosti od nastavenia sériového snímania: • **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**: 1M (veľkosť snímky: 1280 × 960 pixelov) • **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)**: VGA (veľkosť snímky: 640 × 480 pixelov) • **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)**: 16:9 2M (veľkosť snímky: 1920 × 1080 pixelov) • **Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)**: 5M (veľkosť snímky: 2560 × 1920 pixelov)
Picture Control	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)	Keď je vybraná funkcia **Subject tracking (Sledovanie objektu)**, funkciu **Monochrome (Monochromatická)** nie je možné použiť.
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖52)	Ak používate funkciu **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**, možnosť **Contrast (Kontrast)** nie je možné nastaviť.
White balance (Vyváženie bielej)	Picture Control (📖51)	Keď je zvolená položka **Monochrome (Monochromatická)**, parameter **White balance (Vyváženie bielej)** je pevne nastavený na možnosť **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**.
Metering (Meranie)	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖52)	Keď je funkcia **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** nastavená na iný režim ako **Off (Vypnuté)**, položka **Metering (Meranie)** sa obnoví na hodnotu **Matrix (Matica)**.

Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Continuous (Nepretržité)/ Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Continuous (Nepretržité) (📖52)/Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖52)	**Continuous (Nepretržité)** a **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie sú k dispozícii.
	Self-timer (Samospúšť) (📖38)/Remote control (Diaľkové ovládanie) (👓117)	• Keď sa používa samospúšť/diaľkové ovládanie, jednotlivá snímka sa zhotoví aj v prípade, ak bola nastavená možnosť **Continuous H (Kontinuálne H)**, **Continuous L (Kontinuálne L)**, **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)** alebo **BSS**. Ak nastavíte položku **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)**, snímanie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky. • **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupná.
	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	• Keď fotoaparát zistí usmievajúce sa tváre a uvoľníte spúšť, vytvorí sa len jedna snímka. Ak nastavíte položku **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)**, snímanie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky. • **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupná.
	Picture Control (📖51)	Keď je zvolená položka **Monochrome (Monochromatická)**, položka **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je k dispozícii.
	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (📖52)	Nie je dostupné súčasne.
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Keď je zvolená možnosť **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**, **Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)**, položka **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** je pevne nastavená na **Auto (Automaticky)**.
AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	Fotoaparát zhotoví snímky s použitím detekcie tváre bez ohľadu na použitú možnosť **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)**.
	Režim zaostrovania (📖40)	• Keď je zvolené iné nastavenie ako **Subject tracking (Sledovanie objektu)** a možnosť ▲ (nekonečno) je zvolená ako režim zaostrovania pre snímanie, fotoaparát zaostruje na nekonečno bez ohľadu na použitú možnosť **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)**. • Pri nastavení na možnosť **MF** (manuálne zaostrovanie) sa položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** sa nedá nastaviť.
	Picture Control (📖51)	Keď je vybraná funkcia **Monochrome (Monochromatická)**, funkciu **Subject tracking (Sledovanie objektu)** nie je možné použiť.
	White balance (Vyváženie bielej) (📖51)	Keď sa zvolí položka **Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa)** a nastavenie vyváženia bielej farby je iné než **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, fotoaparát zaostrí na tvár alebo vyberie jedno alebo viac z deviatich polí zaostrovania s objektom najbližšie k fotoaparátu.

Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	Keď je vybraná samospúšť detekujúca úsmev, režim automatického zaostrovania pracuje s nastavením **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**.
	Režim zaostrovania (📖40)	Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť ▲ (nekonečno), režim automatického zaostrovania bude činnosť vykonávať pomocou nastavenia **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**.
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖52)	Keď sa funkcia **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** nastaví na možnosť **1600**, **3200** alebo **6400**, funkcia **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** nie je dostupná.
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Nie je dostupné súčasne.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖52)	Nie je dostupné súčasne.
Monitor settings (Nastavenia monitora)	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	Virtuálny horizont sa nezobrazuje, keď je zvolená samospúšť detekujúca úsmev.
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)	• Virtuálny horizont sa nezobrazuje, keď je zvolená funkcia **Face priority (Priorita tváre)**. • Virtuálny horizont sa nezobrazuje, keď je zvolená funkcia **Subject tracking (Sledovanie objektu)**. Po zaregistrovaní objektu (pri sledovaní objektu) sa nezobrazí histogram. • Virtuálny horizont a histogram sa nezobrazia, keď je zvolená funkcia **Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa)**.
Date stamp (Dátumová pečiatka)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Keď je zvolená možnosť **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)**, do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖39)	Keď je zvolená samospúšť detekujúca úsmev, digitálne priblíženie nie je k dispozícii.
	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Keď je zvolený režim **Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)**, digitálne priblíženie nie je k dispozícii.
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖52)	Keď je zvolený režim **Subject tracking (Sledovanie objektu)**, digitálne priblíženie nie je k dispozícii.
	Zoom memory (Pamäť priblíženia) (📖53)	Keď je položka **Zoom memory (Pamäť priblíženia)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, digitálne priblíženie nie je k dispozícii.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Continuous (Nepretržité) (📖52)	Keď je zvolená položka **Continuous H (Kontinuálne H)**, **Continuous L (Kontinuálne L)**, **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)**, **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)**, **BSS** alebo **Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)**, zvuk uzávierky sa nebude reprodukovať.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖52)	Zvuk uzávierky je zakázaný.

Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- V závislosti od režimu snímania alebo aktuálnych nastavení digitálne priblíženie nemusí byť k dispozícii (🔗105).
- Keď je digitálne priblíženie zapnuté, obmedzené sú voliteľné možnosti režimu automatického zaostrovania polí alebo režimu merania.

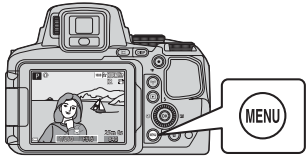
Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla MENU (ponuka)

Ponuky uvedené nižšie môžete nastaviť stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

- **Ponuka snímania** , SCENE, , , , **EFFECTS**, **P**, **S**, **A**, **M**, **U**
  Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, je k dispozícii po stlačení tlačidla **MENU**.
  Umožní vám zmeniť nastavenia snímania, ako napríklad kombináciu veľkosti snímky a kvality snímky.
  Ikony ponuky a ikony, ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.
- **Ponuka prehrávania**
  Pri prezeraní snímok v režime prehrávania na celej obrazovke alebo v režime prehrávania miniatúr je k dispozícii po stlačení tlačidla **MENU**.
  Umožňuje vám upravovať snímky, prehrávať prezentácie atď.
- **Ponuka videosekvencie**
  Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, je k dispozícii po stlačení tlačidla **MENU**.
  Umožňuje vám meniť nastavenia záznamu videosekvencie.
- **Ponuka možností Wi-Fi**
  Umožňuje vám nakonfigurovať nastavenia Wi-Fi pre prepojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia.
- **Ponuka Možnosti údajov o polohe**
  Umožní vám nakonfigurovať nastavenia pre funkcie údajov o polohe.
  Keď je položka **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** v ponuke **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, fotoaparát začne prijímať signály z polohovacích satelitov.
- **Ponuka nastavenia**
  Umožňuje vám upraviť základné nastavenia funkcií fotoaparátu, ako je dátum a čas, jazyk displeja atď.

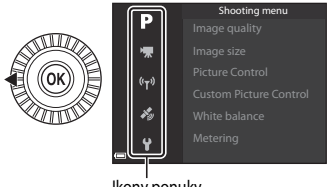
1 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuky).

- Zobrazí sa ponuka.



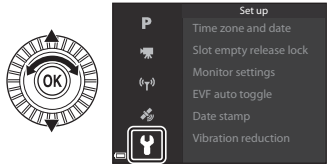
2 Stlačte multifunkčný volič ◀.

- Ikona aktuálnej ponuky sa zobrazí žltou farbou.



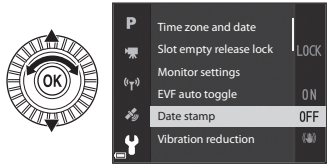
3 Vyberte ikonu ponuky a stlačte tlačidlo OK.

- Odteraz bude možné voliť jednotlivé možnosti ponuky.



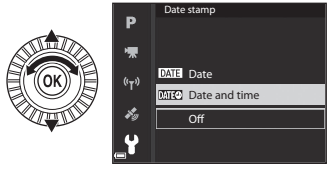
4 Vyberte možnosť ponuky a stlačte tlačidlo OK.

- Určité možnosti ponuky sa nedajú nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo stavu fotoaparátu.
- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



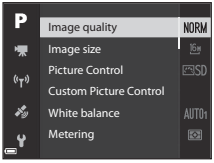
5 Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.

- Zvolené nastavenie sa použije.
- Po ukončení používania ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď sa zobrazí ponuka, môžete prepnúť na režim snímania stlačením tlačidla uzávierky alebo tlačidla ● (🎥).



Ponuka snímania

Vstúpte do ponuky snímania ➔ tlačidlo **MENU**



Štandardné voľby

Možnosť	Popis	🕮
Image quality (Kvalita snímky)	Umožňuje vám nastaviť obrazovú kvalitu (kompresný pomer) snímok, ktoré sa budú ukladať. • Predvolené nastavenie: **Normal (Normálne)**	56
Image size (Veľkosť snímky)	Umožňuje vám nastaviť veľkosť snímok, ktoré sa budú ukladať. • Predvolené nastavenie: **4608×3456**	57

Pre režimy P, S, A, M, U

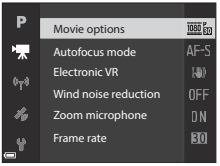
Možnosť	Popis	🕮
Picture Control (COOLPIX Picture Control (Picture Control))	Umožňuje vám zmeniť nastavenia pre záznam snímok na základe motívového programu alebo vašich preferencií. • Predvolené nastavenie: **Standard (Štandardný)**	58
Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control))	Umožňuje vám upraviť nastavenia funkcie COOLPIX Picture Control a zaregistrovať ich pod položku **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** v časti **Picture Control**.	62
White balance (Vyváženie bielej)	Umožňuje vám nastaviť vyváženie bielej s ohľadom na poveternostné podmienky alebo zdroj svetla, aby sa farby na snímke zhodovali s reálne vnímanými farbami. • Predvolené nastavenie: **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**	63

Možnosť	Popis	🕮
Metering (Meranie)	Umožňuje vám nastaviť spôsob, ktorý fotoaparát použije na meranie jasu objektu. • Predvolené nastavenie: **Matrix (Matica)**	66
Continuous (Nepretržité)	Umožňuje vám zvoliť jednotlivé alebo nepretržité snímanie. • Predvolené nastavenie: **Single (Jednotlivé)**	67
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Umožňuje vám ovládať citlivosť fotoaparátu na svetlo. • Predvolené nastavenie: **Auto (Automaticky)** Keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, na monitore sa počas snímania so zvyšujúcou citlivosťou ISO zobrazí ISO. • V režime **M** (manuálny) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automaticky)** alebo **Fixed range auto (Automatická regulácia v pevnom rozsahu)** citlivosť ISO zafixuje na hodnote ISO 100.	71
Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Expozíciu (jas) je možné meniť automaticky počas sériového snímania. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**	72
AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)	Umožňuje vám zmeniť spôsob, ako fotoaparát vyberá pole zaostrenia pre automatické zaostrovanie. • Predvolené nastavenie: **Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa)**	73
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)	Umožňuje vám zvoliť buď možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**, ktorá zaostruje len pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, alebo možnosť **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**, ktorá pokračuje v zaostrovaní aj v prípade, ak tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. • Predvolené nastavenie: **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**	76
Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku)	Umožňuje vám nastaviť výstup blesku. • Predvolené nastavenie: **0.0**	76
Noise reduction filter (Filter redukcie šumu)	Umožňuje vám nastaviť intenzitu funkcie redukcie šumu, ktorá sa vždy aplikuje pri ukladaní snímok. • Predvolené nastavenie: **Normal (Normálne)**	77
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Umožňuje vám zabrániť strate detailov v svetlých a tmavých odtieňoch, čím prispôsobuje kontrast na snímkach tomu, čo vidia vaše oči. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**	77
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Umožňuje vám skombinovať dve až tri snímky a uložiť v podobe jednej fotografie. • Predvolené nastavenie: - Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície): **Off (Vypnuté)** - Auto gain (Automatický prírastok): **On (Zapnuté)**	78

Možnosť	Popis	🕮
Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)	Umožňuje vám uložiť aktuálne nastavenia v režime **U** (🕮34).	35
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)	Umožňuje vám vynulovať uložené nastavenia v režime **U**.	35
Zoom memory (Pamäť priblíženia)	Keď ovládanie priblíženia pohnete, poloha priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte) sa prepne na polôh, ktoré boli zvolené umiestnením začiarkavacieho políčka v rámci príslušnej možnosti ponuky. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**	80
Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia)	Umožňuje vám nastaviť polohu priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte), ktorá sa zvolí po zapnutí fotoaparátu. • Predvolené nastavenie: **24 mm**	81
M exposure preview (Kontrola expozície – M)	Umožňuje vám nastaviť, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny). • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**	81

Ponuka videosekvencie

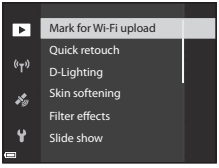
Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ tlačidlo OK



Možnosť	Popis	🕮
Movie options (Možnosti videosekvencie)	Vyberte typ videosekvencie. Vyberte normálnu rýchlosť pre záznam videosekvencií normálnou rýchlosťou alebo HS (vysoká rýchlosť) pre záznam videosekvencií prehrávaných spomalene alebo zrýchlene. • Predvolené nastavenie: **1080/30p** alebo **1080/25p**	82
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)	Vyberte buď možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**, ktorá uzamyká zaostrenie po začatí záznamu videosekvencie, alebo **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**, ktorá pokračuje v zaostrovaní počas záznamu videosekvencie. • Predvolené nastavenie: **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**	85
Electronic VR (Elektronická VR)	Vyberte, či sa má pri zázname videosekvencií použiť elektronická redukcia vibrácií, alebo nie. • Predvolené nastavenie: **On (Zapnuté)**	86
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Zvoľte, či sa má alebo nemá zredukovať šum vetra počas zaznamenávania videosekvencie. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**	86
Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu)	V závislosti od uhla pohľadu zaznamená fotoaparát v širokouhlej polohe zvuky zo širšej oblasti a v polohe teleobjektívu zaznamená zvuky z obmedzenej oblasti. • Predvolené nastavenie: **On (Zapnuté)**	87
Frame rate (Frekvencia snímania)	Vyberte počet snímok za sekundu pri zázname videosekvencií.	87

Ponuka prehrávania

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU



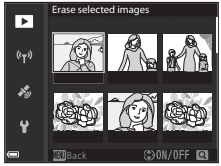
Možnosť	Popis	🕮
Mark for Wi-Fi upload (Označiť pre prenos cez Wi-Fi)[1]	Umožňuje vám vybrať snímky vo fotoaparáte, ktoré chcete preniesť do inteligentného zariadenia ešte pred ich prenesením.	88
Quick retouch (Rýchle retušovanie)[2]	Umožňuje vám vytvárať retušované kópie, v ktorých bol zvýšený kontrast a sýtosť farieb.	27
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)[2]	Umožňuje vám vytvárať kópie so zvýšeným jasom a kontrastom, čím sa zosvetlia tmavé časti snímky.	27
Skin softening (Zmäkčenie pleti)[2]	Rozpozná tváre na snímkach a umožní vám vytvoriť kópiu s jemnejšími odtieňmi pokožky v tvári.	28
Filter effects (Efekty filtrov)[2]	Umožňuje vám pomocou digitálnych filtrov použiť rôzne efekty.	29
Slide show (Prezentácia)	Umožňuje vám prehliadať snímky v automatickej prezentácii.	89
Protect (Chrániť)[1]	Umožňuje vám chrániť zvolené snímky a videosekvencie pred náhodným odstránením.	90
Rotate image (Otočiť snímku)[1]	Umožňuje vám otočiť zobrazenú snímku do formátu na výšku alebo na šírku.	90
Small picture (Malá snímka)[2]	Umožňuje vám vytvoriť kópie snímok s menšou veľkosťou.	30

Možnosť	Popis	🕮
Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)	Umožňuje vám zvoliť, či sa má zobraziť len kľúčová fotografia pre sekvenciu snímok zhotovených kontinuálne alebo sa má sekvencia zobraziť v podobe jednotlivých snímok. • Keď sa pre sekvenciu zobrazuje len kľúčová fotografia, stlačením tlačidla ⓞ zobrazíte každú snímku v príslušnej sekvencii. Stlačením tlačidla ▲ multifunkčného voliča obnovíte zobrazenie kľúčovej fotografie.	91
Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku)[1]	Umožňuje vám zmeniť kľúčovú snímku pre snímky zhotovené v rámci sekvencie.	91

1 Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky. Bližšie informácie nájdete v časti „Obrazovka výberu snímok" (56).
2 Upravené snímky sa ukladajú ako samostatné súbory. Niektoré snímky sa nemusia dať upraviť.

Obrazovka výberu snímok

Keď sa pri obsluhe fotoaparátu zobrazí obrazovka na výber snímok ako je tá napravo, podľa nižšie uvedených pokynov vyberte snímky.

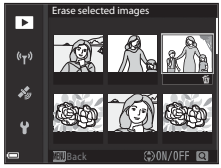


1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte požadovanú snímku.



- Posúvaním ovládača priblíženia (1) smerom k **T** (🔍) prepnite na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** (▦) prepnite späť na zobrazenie miniatúr.
- Pre **Rotate image (Otočiť snímku)** a **Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku)** je možné zvoliť len jednu snímku.
  Prejdite na krok 3.

2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.



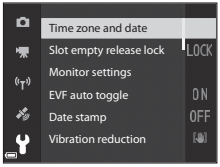
- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímkou sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.

3 Stlačte tlačidlo ⓞ, aby ste potvrdili výber snímok.

- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, postupujte pri obsluhe podľa pokynov na obrazovke.

Ponuka nastavenia

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ tlačidlo OK



Možnosť	Popis	🕮
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	Umožňuje vám nastaviť hodiny fotoaparátu.	98
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)	Umožňuje vám nastaviť činnosť tlačidla spúšte, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.	100
Monitor settings (Nastavenia monitora)	Umožňuje vám nakonfigurovať nastavenia kontroly snímok po zhotovení, jasu monitora a zobrazenia informácií o fotografiách.	101
EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF)	Umožňuje vám nastaviť, či sa má displej po priblížení vašej tváre k hľadáčiku automaticky prepnúť na hľadáčik, alebo nie.	103
Date stamp (Dátumová pečiatka)	Umožňuje vám zakomponovať dátum a čas snímania do snímok.	103
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)	Umožňuje vám zvoliť nastavenie stabilizácie obrazu používané pri snímaní.	104
AF assist (Pomocný reflektor AF)	Umožňuje vám povoliť alebo zakázať pomocné svetlo AF.	105
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	Umožňuje vám nastaviť, či sa má, alebo nemá použiť digitálne priblíženie.	105
Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)	Umožňuje vám vybrať funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa posunie bočné ovládanie transfokácie.	106
Sound settings (Nastavenia zvuku)	Umožňuje vám nakonfigurovať nastavenia zvuku.	106
Auto off (Automaticky vypnúť)	Umožňuje vám nastaviť časový interval, ktorý uplynie pred vypnutím monitora pre úsporu energie.	107

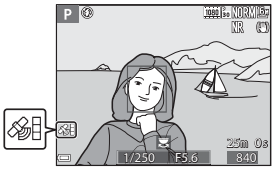
Možnosť	Popis	🕮
Format card (Naformátovať kartu)	Umožňuje vám naformátovať pamäťovú kartu.	107
Language (Jazyk)	Umožňuje vám zmeniť jazyk displeja fotoaparátu.	107
Charge by computer (Nabiť cez počítač)	Umožňuje vám nastaviť, či sa bude nabíjať batéria pri pripojení fotoaparátu k počítaču.	108
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)	Umožňuje vám prepnúť metódu na nastavenie flexibilného programu, rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.	109
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	Umožňuje vám vynulovať sekvenčné číslovanie súborov po zvolení položky **Yes (Áno)**.	109
Peaking (Zameranie)	Umožňuje vám nastaviť, či sa budú bielou farbou zvýrazňovať zaostrené oblasti na snímke zobrazenej na monitore pri používaní manuálneho zaostrovania.	110
Reset all (Resetovať všetko)	Umožňuje vám vynulovať nastavenia fotoaparátu na ich predvolené hodnoty.	110
Firmware version (Verzia firmvéru)	Zobrazí aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu.	110

Používanie funkcií údajov o polohe

Keď sa položka **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** pod položkou **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** v ponuke (možnosti údajov o polohe) (94) nastaví na **On (Zapnuté)**, fotoaparát začne prijímať signály z lokalizačných satelitov.

Príjem údajov o polohe môžete skontrolovať na obrazovke snímania.

- alebo : Signály sa prijímajú zo štyroch alebo viacerých satelitov, prípadne z troch satelitov a určuje sa poloha.
- : Signály sa prijímajú, ale určenie polohy nie je možné.
- : Signály sa neprijímajú.



Zaznamenávanie údajov o mieste snímania na snímku

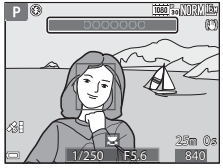
- Ak snímate počas určovania polohy, získané údaje o polohe (zemepisná šírka a zemepisná dĺžka) sa zaznamenajú do snímaných záberov.
- Zaznamenané údaje o polohe je možné skontrolovať na mape pomocou funkcie ViewNX-i po prenose snímky do počítača (53).

Nahrávanie denníka

- Keď vyberiete položku **Start log (Spustiť denník)** pod položkou **Create log (Vytvoriť záznam)** v ponuke možností údajov o polohe, zatiaľ čo sa uskutočňuje zisťovanie polohy, údaje o polohe o miestach, ktoré ste navštívili s fotoaparátom, sa v určitom intervale zaznamenajú.
- Potom, čo sa zaznamenaný denník uloží na pamäťovú kartu pomocou položky **Save log (Uložiť denník)** v ponuke možností údajov o polohe, zobrazte denník pomocou softvéru, ktorý dokáže zobrazovať údaje denníkov.
- Údaje denníka sa uchovávajú vo formáte NMEA. Zobrazenie v akomkoľvek softvéri podporujúcom formát NMEA ani fotoaparátoch podporujúcich formát NMEA nie je možné zaručiť.

Zobrazenie informácií POI

- Keď je položka **Embed POI (Vložiť POI)** v časti **Points of interest (POI) (Body záujmu (POI))** ponuky možností údajov o polohe nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, na snímané obrázky sa tiež zaznamenajú informácie o názve najbližšej polohy pre aktuálne miesto.
- Keď sa položka **Display POI (Zobraziť POI)** ponuky možností údajov o polohe nastaví na možnosť **On (Zapnuté)**, na obrazovke snímania sa zobrazia informácie o názve najbližšej polohy pre aktuálne miesto a na obrazovke prehrávania sa zobrazia informácie o názve polohy zaznamenané na snímke.



Používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Ak nainštalujete špeciálny softvér „Wireless Mobile Utility" do vášho inteligentného zariadenia používajúceho operačný systém Android OS alebo iOS a pripojíte ho k fotoaparátu, môžete používať nasledujúce funkcie.

Take Photos (Snímanie fotografií)

Obrázky môžete uložiť do inteligentného zariadenia tak, že stlačíte tlačidlo uvoľnenia spúšte fotoaparátu alebo diaľkovo uvoľníte spúšť fotoaparátu cez inteligentné zariadenie.

- Počas činnosti diaľkového ovládania sa aktivity nedajú vykonať na fotoaparáte. Režim snímania je nastavený do režimu (automaticky) a pole zaostrenia je nastavené na stred záberu, bez ohľadu na nastavenia fotoaparátu.

View Photos (Prezeranie snímok)

Snímky uložené na pamäťovej karte fotoaparátu môžete prenášať a zobrazovať na vašom inteligentnom zariadení. Vo fotoaparáte si taktiež môžete vopred zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia.

Informácie o bezpečnostných nastaveniach

Pri zakúpení nie sú vo fotoaparáte nakonfigurované žiadne z bezpečnostných nastavení, ako napríklad heslo. Pred použitím funkcie Wi-Fi odporúčame, aby ste nastavili potrebné bezpečnostné nastavenia. Na nastavenie bezpečnostných nastavení použite položku **Options (Možnosti)** ponuky Možnosti Wi-Fi (49).

Inštalácia softvéru do inteligentného zariadenia

1 Pomocou inteligentného zariadenia sa pripojte na lokalitu Google Play Store, App Store alebo iný on-line obchod s aplikáciami a vyhľadajte položku „Wireless Mobile Utility".

- Ďalšie podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom s vašim inteligentným zariadením.

2 Pozrite si popis a ostatné informácie a nainštalujte softvér.

Návod na obsluhu aplikácie Wireless Mobile Utility

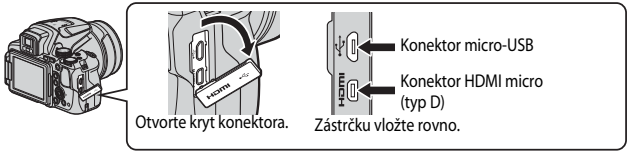
Návod na obsluhu si prevezmite z webovej lokality, ktorá je uvedená nižšie.

- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Ak chcete nadviazať spojenie s fotoaparátom, stlačte tlačidlo (Wi-Fi) na fotoaparáte a zapnite funkciu Wi-Fi na inteligentnom zariadení a potom spustite „Wireless Mobile Utility", zatiaľ čo sa na fotoaparáte zobrazuje **Negotiating... Please wait. (Prebieha vyjednávanie... Čakajte.)**.

Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču

Pripojením fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču môžete zvýšiť potešenie zo snímok a videosekvencií.



- Pred pripojením fotoaparátu k externému zariadeniu sa ubezpečte, že zostávajúca úroveň nabitia batérie je dostatočná a fotoaparát vypnite. Pred odpojením skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Ak používate sieťový adaptér EH-67A (dostupný samostatne), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Nepoužívajte žiaden iný druh alebo model sieťového adaptéra, keďže by mohlo dôjsť k prehriatiu alebo poruche fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe pripojenia a následných činnostiach nájdete okrem tohto dokumentu aj v dokumentácii dodanej so zariadením.

Zobrazenie snímok v TV



Snímky a videosekvencie zhotovené týmto fotoaparátom môžete sledovať v TV.
Spôsob pripojenia: Pripojte komerčne dostupný kábel HDMI k vstupnému konektoru HDMI na televízore.

Tlač snímok bez použitia počítača



Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarni kompatibilnej s rozhraním PictBridge, snímky budete môcť tlačiť bez použitia počítača.
Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte priamo k portu USB na tlačiarni pomocou dodaného kábla USB.

Zobrazenie snímok na počítači



Môžete prenášať snímky a filmy do počítača na prehliadanie.
Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte k portu USB počítača pomocou kábla USB.

- Pred pripojením k počítaču nainštalujte do počítača program ViewNX-i.
- Ak sú pripojené zariadenia USB, ktoré čerpajú elektrickú energiu z počítača, pred pripojením fotoaparátu k počítaču tieto zariadenia odpojte. Pripojenie fotoaparátu a iných zariadení napájaných cez rozhranie USB k rovnakému počítaču v rovnakom čase môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo nadmerný odber energie z počítača, ktorý môže poškodiť fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Referenčná časť

Referenčná časť poskytuje podrobné informácie a rady pre používanie fotoaparátu.

Snímanie

Rady a tipy týkajúce sa režimu motívových programov 3
Predvolené nastavenia (Blesk, Režim zaostrenia atď.) 15
Zaostrenie 18
Ovládací rozsah času uzávierky (režimy **P**, **S**, **A**, **M**) 22

Prehrávanie

Zväčšenie prehrávaného obrazu 23
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára 24
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok 25
Úprava snímok (statické snímky) 26

Videosekvencia

Záznam a prehrávanie videosekvencií 32
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií 35
Operácie počas prehrávania videosekvencie 35
Úprava videosekvencií 37

Funkcie údajov o polohe

Záznam údajov o polohe na snímke 39
Informácie o protokole údajov o pohybe 42

Pripojenie

Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (Wi-Fi) 45
Predvolenie snímok, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia 47
Pripojenie fotoaparátu k TV (prehrávanie na TV) 48
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni (priama tlač) 49
Používanie ViewNX-i (prenos snímok do počítača) 53

Ponuka

Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania) 56
Ponuka snímania (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**) 58
Ponuka videosekvencie 82
Ponuka prehrávania 88
Ponuka Wi-Fi Options (Možnosti Wi-Fi) 92
Ponuka možností údajov o polohe 94
Ponuka nastavenia 98

Doplnkové informácie

Chybové hlásenia 111
Názvy súborov 115
Voliteľné príslušenstvo 116
Snímanie s diaľkovým ovládaním ML-L3 117
Základné funkcie ovládacích prvkov 119

Rady a tipy týkajúce sa režimu motívových programov

Night landscape (Nočná krajina)

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte položku **Hand-held (Z ruky)** alebo **Tripod (Statív)** v možnosti **Night landscape (Nočný záber na šírku)**.
- **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie):
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím monitora na obrazovku snímania.
  - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na monitore.
  - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Tripod (Statív)**:
  - Jedna snímka sa po úplnom stlačení tlačidla spúšte zachytí pri dlhom čase uzávierky.
  - Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖57) v ponuke nastavenia.

Night portrait (Nočný portrét)

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte položku **Hand-held (Z ruky)** alebo **Tripod (Statív)** v možnosti **Night portrait (Nočný portrét)**.
- Jedna snímka sa zhotoví pri nízkej rýchlosti uzávierky. V porovnaní s funkciou **Tripod (Statív)**, v prípade zvolenia položky **Hand-held (Z ruky)** fotoaparát nastaví mierne vyššiu rýchlosť uzávierky na základe podmienok snímania, aby sa predišlo záchvevom fotoaparátu.
- Keď je vybraná možnosť **Tripod (Statív)**, redukcia vibrácií je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** v ponuke nastavenia (📖57).
- Blesk sa vždy aktivuje. Pred snímaním vysuňte blesk.

Landscape (Krajina)

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)** alebo **Single shot (Jeden záber)** v časti **Landscape (Na šírku)**.
- **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)**: Umožňuje vám ostro nasnímať krajinu s minimálnym šumom.
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím monitora na obrazovku snímania.
  - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na monitore.
  - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Single shot (Jeden záber)** (predvolené nastavenie): Uloží snímky so zvýraznenými obrysmi a kontrastom.
  - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až nadoraz.

SCENE ➔ Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)

- Po namierení na objekt fotoaparát automaticky rozpozná optimálny režim motívového programu v nižšie uvádzanom zozname a primerane nakonfiguruje nastavenia snímania.

	Portrait (Portrét) (na snímanie detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Portrait (Portrét) (slúži na snímanie portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť záberu zaberá pozadie)
	Landscape (Krajina)
	Night portrait (Nočný portrét) (na snímanie detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Night portrait (Nočný portrét) (slúži na snímanie portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť záberu zaberá pozadie)
	Night landscape (Nočná krajina) • Fotoaparát nasníma snímky sériovo, spojí ich a uloží ako jednotlivú snímku rovnako, ako keď zvolíte možnosť **Hand-held (Z ruky)** v časti (nočná krajina) (3).
	Close-up (Makrosnímka)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie snímok, na ktorých objektom nie sú ľudia)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie portrétov)
	Iné motívové programy snímania

- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát zvoliť želaný režim motívového programu. V takomto prípade zvoľte iný režim snímania (24).

SCENE ➔ Sports (Šport)

- Kým budete držať tlačidlo spúšte celkom stlačené, fotoaparát nasníma za sebou max. približne 7 záberov pri rýchlosti 7 (sn./s) (keď je kvalita zobrazenia nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** a veľkosť obrazu je nastavená na možnosť **4608×3456**).
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa môže znížiť v závislosti od aktuálneho nastavenia kvality snímok, veľkosti snímok, použitej pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Hodnoty zaostrenia, expozície a odtieňa sa nastavia podľa prvej snímky každej série.

SCENE ➔ Party/indoor (Oslava/interiér)

- Ak chcete zabrániť nežiaducemu vplyvu záchvevov fotoaparátu, fotoaparát držte stabilne. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia (📖57).

SCENE ➔ Close-up (Makrosnímka)

Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky **Close-up (Makrosnímka)** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)** alebo **Single shot (Jeden záber)**.

- **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)**: Umožňuje vám ostro nasnímať fotografiu s minimálnym šumom.
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím monitora na obrazovku snímania.
  - Ak sa objekt pohne alebo dôjde k intenzívnemu záchvevu fotoaparátu počas sériového snímania, snímka môže byť skreslená, prekrytá alebo rozostretá.
  - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na monitore.
  - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Single shot (Jeden záber)** (predvolené nastavenie): Uloží snímky so zvýraznenými obrysmi a kontrastom.
  - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až nadoraz.
- Nastavenie režimu zaostrenia (📖40) sa zmení na (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo OK, použite tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla OK použite nastavenie.

SCENE ➔ Food (Jedlo)

- Nastavenie režimu zaostrenia (📖40) sa zmení na (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo OK, použite tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla OK použite nastavenie.



SCENE ➔ Museum (Múzeum)

- Fotoaparát zachytí sériu až 10 snímok, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené a najostrejšia snímka zo série sa automaticky vyberie a uloží (BSS (Funkcia voľby najlepšej snímky)).
- Blesk sa neodpaľuje.

SCENE ➔ Fireworks show (Ohňostroj)

- Čas uzávierky je pevne nastavený na približne 4 sekundy.

SCENE ➔ Black and white copy (Čiernobiela kópia)

- Pri snímaní objektov v tesnej blízkosti fotoaparátu používajte spolu s režimom zaostrenia (makrosnímka) (📖40).

- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky **Backlighting (Protisvetlo)** vyberte položku **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)**, aby bolo možné povoliť alebo zakázať funkciu HDR (Vysoký dynamický rozsah) v závislosti od toho, aký typ snímky chcete nasnímať.
- **Off (Vypnuté)** (predvolené nastavenie): Blesk sa odpáli, aby zabránil skrytiu objektu do tieňa. Snímky nasnímajte s vysunutým bleskom.
- **On (Zapnuté)**: Použite pri snímaní snímok s veľmi jasnými a tmavými oblasťami v tom istom zábere.

Informácie o funkcii HDR

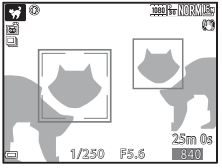
- Odporúčame použitie statívu. Ak používate na stabilizáciu fotoaparátu statív, nastavte položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** v ponuke nastavenia (📖57) na možnosť **Off (Vypnuté)**.
- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát vytvárať snímky nepretržite a uloží nasledovné dve snímky.
  - Zložená snímka bez HDR
  - Zložená snímka s HDR, na ktorej sa minimalizuje strata detailu v svetlých a tmavých odtieňoch
- Ak je v pamäti priestor na uloženie len jednej snímky, uloží sa len snímka spracovaná v čase snímania pomocou funkcie D-Lighting (📖55), pri ktorej došlo ku korekcii tmavých oblastí snímky.
- Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím monitora na obrazovku snímania.
- Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na monitore.
- V závislosti od podmienok snímania sa môžu okolo jasných objektov zobraziť tmavé tiene a okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.

- Keď namierite fotoaparát na psa alebo mačku, fotoaparát rozpozná tvár zvieraťa a zaostrí na ňu. Uzávierka sa automaticky uvoľní, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky (automatické snímanie portrétu domáceho zvieraťa).
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti **Pet portrait (Zvierací portrét)** vyberte položku **Single (Jednotlivé)** alebo **Continuous (Nepretržité)**.
  - **Single (Jednotlivé)**: Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví 1 snímku.
  - **Continuous (Nepretržité)**: Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví 3 sériové snímky.

Automatický portrét domácich zvierat

- Stlačte tlačidlo ◀ multifunkčného voliča (), ak chcete zmeniť nastavenie položky **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.
  - : Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku, keď zaznamená tvár psa alebo mačky.
  - **Off (Vypnuté)**: Fotoaparát neuvoľní uzávierku automaticky ani v prípade, ak sa rozpozná tvár psa alebo mačky. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát rozpoznáva aj ľudské tváre, keď je zvolená možnosť **Off (Vypnuté)**.
- **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)** sa po nasnímaní 5 dávok sa položka nastaví na možnosť **Off (Vypnuté)**.
- Snímanie je možné uskutočniť aj stlačením tlačidla spúšte, bez ohľadu na nastavenie funkcie **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.

Zaostrovacie pole



- Keď fotoaparát rozpozná tvár, tvár sa zobrazí vo vnútri žltého rámčeka. Keď fotoaparát zaostrí na tvár zobrazenú vo vnútri dvojitého rámčeka (zaostrovacie pole), farba dvojitého rámčeka sa zmení na zelenú. Ak fotoaparát nenájde žiadnu tvár, zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.
- V niektorých podmienkach snímania sa tvár zvieraťa nemusí rozpoznať a vo vnútri rámčeka sa môžu zobraziť iné predmety.

SCENE ➔ Moon (Mesiac)

- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavte jas s kompenzáciou expozície (44) podľa podmienok snímania, ako napríklad pribúdanie a ubúdanie mesiaca a požiadaviek snímania.
- V širokouhlej polohe transfokácie sa zobrazí rámik záberu na vyznačenie zorného poľa ekvivalentného približne 2 000 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte). Zorné pole sa stlačením tlačidla OK zmení na ekvivalent 2 000 mm objektívu.

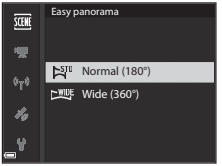
SCENE ➔ Bird-watching (Sledovanie vtákov)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** vyberte položku **S Single (Jednotlivé)** alebo **Continuous (Nepretržité)**.
- **S Single (Jednotlivé)**: Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna snímka.
- **Continuous (Nepretržité)**: Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené.
  - Frekvencia snímania pre sériové snímanie je približne 7 sn./s a maximálny počet sériovo zhotovených záberov je približne 7 (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** a veľkosť snímky je nastavená na možnosť **16M 4608×3456**).
- V širokouhlej polohe transfokácie sa zobrazí rámik záberu na vyznačenie zorného poľa ekvivalentného približne 800 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte). Zorné pole sa stlačením tlačidla OK zmení na ekvivalent 800 mm objektívu.

Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

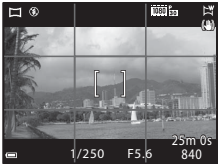
Volič režimov otočte do polohy SCENE ➔ tlačidlo MENU ➔ Easy panorama (Jednoduchá panoráma) ➔ tlačidlo OK

1 Ako rozsah snímania vyberte **Normal (180°) (Normálne (180°))** alebo **Wide (360°) (Širokouhlo (360°))** a stlačte tlačidlo OK.



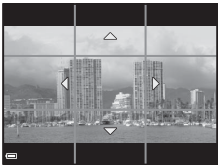
- Keď je fotoaparát pripravený v horizontálnej polohe, formát snímky (šírka × výška) bude nasledovný.
  - **Normal (180°) (Normálne (180°))**: 4800 × 920 pri horizontálnom pohybe, 1536 × 4800 pri horizontálnom pohybe
  - **Wide (360°) (Širokouhlo (360°))**: 9600 × 920 pri horizontálnom pohybe, 1536 × 9600 pri horizontálnom pohybe

2 Do rámčeka nastavte prvý okraj panorámy a potom zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.



- Poloha priblíženia je zafixovaná v širokouhlej pozícii.
- Fotoaparát zaostrí na stred rámčeka.

3 Tlačidlo spúšte stlačte celkom nadol a potom zložte prst z tlačidla spúšte.



- Na označenie smeru pohybu fotoaparátu sa zobrazia symboly △▽◁▷.

4 Pohybujte fotoaparátom v jednom zo štyroch smerov, kým vodiaci indikátor nedosiahne koniec.

- Keď fotoaparát rozpozná smer pohybu, začne sa snímanie.
- Snímanie sa ukončí, keď fotoaparát zachytí špecifikovaný rozsah snímania.
- Zaostrenie a expozícia sa po ukončení snímania uzamknú.



Príklad pohybu fotoaparátom

- S použitím vášho tela ako osi otáčania pohybujte fotoaparátom pomaly po kružnici v smere vyznačenom symbolmi (△▽◁▷).
- Snímanie sa zastaví, ak vodidlo do približne 15 sekúnd nedosiahne okraj (keď je zvolená možnosť **STD Normal (180°) (Normálne (180°))**) alebo do približne 30 sekúnd (keď je zvolená možnosť **WIDE Wide (360°) (Širokouhlo (360°))**) po začatí snímania.



Poznámky o snímaní pomocou funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- Rozsah snímky viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na monitore.
- Ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo sa ním nadmerne trasie, prípadne ak je objekt príliš jednotvárny (napr. steny alebo tmavé oblasti), môže nastať chyba.
- Ak sa snímanie zastaví skôr, ako fotoaparát dosiahne polovičný bod v rámci rozsahu panorámy, snímka panorámy sa neuloží.
- Ak sa nasníma viac ako polovica rozsahu panorámy, ale snímanie sa ukončí pred dosiahnutím okraja rozsahu, nenasnímaný rozsah sa zaznamená a zobrazí sivou farbou.

Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Prepnite do režimu prehrávania (22), zobrazte snímku zachytenú pomocou jednoduchej panorámy v režime zobrazenia na celú obrazovku a potom stlačením tlačidla OK rolujte snímku v smere, ktorý bol použitý počas snímania.

- Otáčaním multifunkčného voliča rolujte rýchlo dopredu alebo dozadu.



Na monitore sa počas prehrávania zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.
Stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok a potom stlačením tlačidla OK vykonajte činnosti, ktoré sú popísané nižšie.



Funkcia	Ikona	Popis	
Previnúť dozadu	◀◀	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste rýchlo rolovali dozadu.*	
Previnúť dopredu	▶▶	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste rýchlo rolovali dopredu.*	
Pozastaviť	❚❚	Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.	
		◀❚	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste prevíjali dozadu.*
		❚▶	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste rolovali.*
		▶	Obnovte automatické rolovanie.
Ukončiť	■	Prepnite do režimu prehrávania na celú obrazovku.	

* Tieto operácie sa dajú vykonať aj otáčaním multifunkčného voliča.

Poznámky o snímkach funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímok.
- Tento fotoaparát nemusí byť schopný rolovať ani približovať snímky jednoduchej panorámy zachytené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.

Poznámky k tlači panoramatických snímok

V závislosti od nastavení tlačiarne nemusí byť možné vytlačiť celú snímku. Okrem toho možno nemusí byť tlač možná v závislosti od tlačiarne.

Snímanie s funkciou Time-lapse Movies (Časozberné snímanie)

Fotoaparát dokáže automaticky zachytiť statické snímky v špecifikovanom intervale, čím vytvára časozberné videosekvencie, ktoré trvajú približne 10 sekúnd.

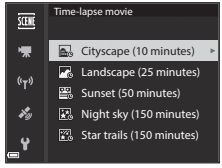
- Keď je nastavenie **Frame rate (Frekvencia snímania)** v ponuke videosekvencie nastavené na možnosť **30 fps (30p/60p) (30 sn./s (30p/60p))**, nasníma sa 300 snímok a tieto sa uložia pomocou **1080/30p**. Pri nastavení **25 fps (25p/50p) (25 sn./s (25p/50p))** sa nasníma 250 snímok a uložia sa pomocou **1080/25p**.

Volič režimov otočte do polohy SCENE ➔ tlačidlo MENU ➔ Time-lapse movie (Časozberné snímanie) ➔ tlačidlo OK

Typ (motívový program/potrebný čas snímania)	Časový interval	
	30 fps (30p/60p) (30 sn./s (30p/60p))	25 fps (25p/50p) (25 sn./s (25p/50p))
Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút)) (Mestská krajina (10 min.))[1] (predvolené nastavenie)	2 s	2,4 s
Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút))[1]	5 s	6 s
Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút))[1]	10 s	12 s
Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))[2]	30 s	36 s
Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))[3]	30 s	36 s

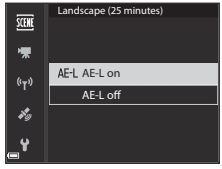
1 Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.
2 Vhodné na záznam pohybu hviezd.
3 Pohyb hviezd sa kvôli spracovaniu snímky javí ako pruh svetla.

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte typ a stlačte tlačidlo OK.



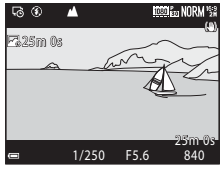
2 Vyberte, či sa má expozícia pevne nastaviť, alebo nie a stlačte tlačidlo OK. (okrem režimov Nočná obloha a Stopy hviezd)

- Keď je vybraná funkcia **AE-L on (Expozičná pamäť zapnutá)**, expozícia použitá pri prvej snímke sa použije na všetky snímky. Keď sa prudko zmení jas, ako napríklad za súmraku, odporúčame nastavenie **AE-L off (Expozičná pamäť vypnutá)**.



3 Stabilizujte fotoaparát pomocou nástroja, akým je napríklad statív.

4 Prvú snímku zachyťte stlačením tlačidla spúšte.



- Korekciu expozície nastavte (📖44) pred uvoľnením spúšte pred prvou snímkou. Korekcia expozície sa po zachytení prvej snímky nedá zmeniť. Keď sa nasníma prvá snímka, zaostrenie a odtieň sú fixne nastavené.
- Spúšť sa automaticky uvoľní pre zachytenie druhej a následných snímok.
- Keď fotoaparát nesníma snímky, monitor sa môže vypnúť.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa nasníma 300 alebo 250 snímok.
- Stlačením tlačidla OK ukončíte snímanie skôr, ako uplynie požadovaný čas snímania a vytvoríte časozbernú videosekvenciu.
- Zvuk a statické snímky sa nedajú uložiť.

Poznámky k časozbernému snímaniu

- Kým snímanie nie je hotové, pamäťovú kartu nevyberajte.
- Mimovoľnému vypnutiu fotoaparátu zabráňte použitím úplne nabitej batérie.
- Časozberné snímanie sa nedá zaznamenať stlačením tlačidla ● (🎥).
- Kým snímanie nie je hotové, neotáčajte voličom režimov na iné nastavenie.
- Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖57) v ponuke nastavenia.

Predvolené nastavenia (Blesk, Režim zaostrenia atď.)

Nižšie sú uvedené predvolené nastavenia v každom režime snímania.

	Zábleskový režim (📖36)	Samospúšť (📖38)	Režim zaostrovania (📖40)	Korekcia expozície (📖44)
(automaticky)	AUTO	OFF[1]	AF[2]	0.0
EFFECTS (špeciálne efekty)	AUTO[3]	OFF	AF	0.0
P, **S**, **A**, **M**		OFF[1]	AF	0.0
U (user settings (uživateľské nastavenia))		OFF[1]	AF	0.0
Režim motívového programu				
(nočná krajina)	[4]	OFF	[4]	0.0
(nočný portrét)	[5]	OFF[1]	AF[4]	0.0
(krajina)	[4]	OFF	[4]	0.0
(automatická voľba motívových programov)	AUTO[6]	OFF	AF[4]	0.0
(portrét)		OFF[1]	AF[4]	0.0
(šport)	[4]	OFF[4]	AF[7]	0.0
(oslava/interiér)	[8]	OFF	AF[4]	0.0
(pláž)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(sneh)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(západ slnka)	[4]	OFF	[4]	0.0
(úsvit/súmrak)	[4]	OFF	[4]	0.0
(makro)	AUTO[10]	OFF	[4]	0.0
(jedlo)	[4]	OFF	[4]	0.0
(múzeum)	[4]	OFF	AF[9]	0.0
(ohňostroj)	[4]	OFF[4]	[11]	0.0[4]
(čiernobiela reprodukcia)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(protisvetlo)	/[12]	OFF	AF[4]	0.0

	Zábleskový režim (📖36)	Samospúšť (📖38)	Režim zaostrovania (📖40)	Korekcia expozície (📖44)
(jednoduchá panoráma)	[4]	OFF[4]	AF[4]	0.0
(zvierací portrét)	[4]	[13]	AF[9]	0.0
(mesiac)	[4]	2s	[4]	0.0
(sledovanie vtákov)	[4]	OFF	AF[14]	0.0
(časozberné snímanie)	[4]	OFF	AF/[15]	0.0

1 Môžete vybrať aj samospúšť detekujúcu úsmev.
2 MF (manuálne zaostrenie) nie je možné zvoliť.
3 Blesk je pevne nastavený v polohe (vypnuté), keď zvolíte možnosť Monochromaticky s vysokou citlivosťou ISO.
4 Nedá sa zmeniť.
5 Nedá sa zmeniť. Nastavenie zábleskového režimu je pevne nastavené na doplnkový blesk so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky a predzábleskom proti červeným očiam.
6 Nedá sa zmeniť. Fotoaparát automaticky volí režim blesku vhodný pre zvolenú scénu.
7 Zvoliť môžete AF (automatické zaostrovanie) alebo MF (manuálne zaostrovanie).
8 Môže sa prepnúť na zábleskový režim synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
9 Zvoliť môžete AF (automatické zaostrovanie) alebo (režim makro).
10 Blesk je pevne nastavený v polohe (vypnuté), keď sa používa možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)**.
11 Zvoliť môžete (nekonečno) alebo MF (manuálne zaostrovanie).
12 Keď položku **HDR** nastavíte na možnosť **Off (Vypnuté)**, zábleskový režim bude pevne nastavený na (doplnkový blesk). Keď sa položka **HDR** nastaví na možnosť **On (Zapnuté)**, zábleskový režim je pevne nastavený na (vypnutý).
13 Automatické snímanie portrétu domáceho zvieraťa (🔗8) môžete zapnúť alebo vypnúť. Samospúšťa diaľkové ovládanie sa nedá použiť.
14 Môžete si vybrať AF (automatické zaostrovanie), nekonečno) alebo MF (manuálne zaostrovanie).
15 Zaostrenie je pevne nastavené na AF (automatické zaostrovanie), ak používate funkciu **Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút))** alebo (nekonečno), ak používate funkciu **Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút))** alebo **Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút))**. Môžete zvoliť (nekonečno) alebo MF (manuálne zaostrovanie), keď používate **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**.

Nastavenie zábleskového režimu

Dostupné záblesk ové režimy sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Zábleskový režim			SCENE, , ,	EFFECTS[2]	P	S	A	M
AUTO	Auto (Automaticky)	✔	1	✔	–	–	–	–
	Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí)	✔		✔	–	–	–	–
	Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)	–		–	✔	✔	✔	✔
	Fill flash (Výplňový blesk)	✔		✔	–	–	–	–
	Standard flash (Štandardný blesk)	–		–	✔	✔	✔	✔
SLOW	Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	✔		✔	✔	–	✔	–
	Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	✔		✔	✔	✔	✔	✔

1 Dostupnosť závisí od nastavenia. Bližšie informácie nájdete v časti „Predvolené nastavenia (Blesk, Režim zaostrenia atď.)“ (15).

2 Blesk je pevne nastavený v polohe (vypnuté), keď zvolíte možnosť Monochromaticky s vysokou citlivosťou ISO.

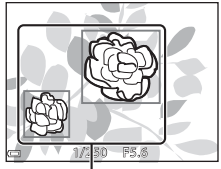
Zaostrenie

Pole zaostrenia sa odlišuje v závislosti od režimu snímania.

Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)

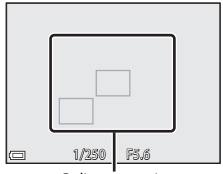
V režime (automaticky) alebo vtedy, keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (52) v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** nastavená na možnosť **Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa)**, fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zaostruje spôsobom popísaným nižšie.

- Fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostrí naň. Keď je objekt zaostrený, pole zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Polia zaostrenia

- Ak sa nerozpozná hlavný objekt, fotoaparát automaticky zvolí jednu alebo niekoľko z 9 oblastí zaostrenia s objektom najbližšie k fotoaparátu. Keď sa zaostrí na objekt, zelenou farbou sú zobrazené zaostrovacie polia, ktoré sú v zaostrení.

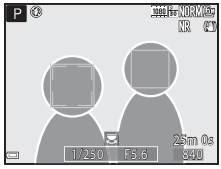


Polia zaostrenia

Poznámky o funkcii Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu

- V závislosti od podmienok snímania sa môže objekt, ktorý zistí fotoaparát, a hlavný objekt odlišovať.
- Hlavný objekt sa nemusí rozpoznať pri použití určitých hodnôt parametrov **White balance (Vyváženie bielej)** alebo **Picture Control**.
- Fotoaparát nezistí hlavný objekt správne v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je objekt mimoriadne tmavý alebo svetlý
  - Keď hlavný objekt nemá jasne definované farby
  - Keď je snímka v takom zábere, že hlavný objekt je na okraji monitora
  - Keď sa hlavný objekt skladá z opakujúcich sa vzorov

Používanie detekcie tváre



Pri nasledujúcich nastaveniach fotoaparát používa detekciu tváre na automatické zaostrenie na ľudské tváre.

- Motívový režim (nočný portrét), **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)** alebo **Portrait (Portrét)** (27)
- (samospúšť detekujúca úsmev) (39)
- Keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (52) nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**

Ak fotoaparát zistí viac ako jednu tvár, okolo tváre, na ktorú je fotoaparát zaostrený, sa zobrazí dvojitý rámček a okolo ostatných tvárí sa zobrazí jednoduchý rámček.

Ak sa pri nerozpoznaní žiadnych tvárí stlačí tlačidlo spúšte do polovice:

- Keď zvolíte funkciu **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, zaostrovacie pole sa zmení v závislosti motívového programu.
- V režime (nočný portrét) a **Portrait (Portrét)** fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.
- Keď sa zvolí položka (samospúšť detekujúca úsmev), fotoaparát zaostrí na objekt v strede rámčeka.
- Keď sa položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** nastaví na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát vyberie pole zaostrenia, ktoré obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu.

Poznámky o detekcii tváre

- Schopnosť fotoaparátu zisťovať tváre závisí od množstva faktorov, vrátane smeru, ktorým sa tváre pozerajú.
- Fotoaparát nedokáže rozpoznať tváre v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je tvár čiastočne zakrytá slnečnými okuliarmi alebo inou prekážkou
  - Keď tvár zaberá príliš veľkú alebo malú časť rámčeka

Zobrazenie snímok nasnímaných pomocou detekcie tváre

Počas prehrávania fotoaparát automaticky otáča snímky podľa orientácie tvárí rozpoznaných v čase snímania (okrem snímok zhotovených s použitím možnosti **Continuous (Nepretržité)** (52) alebo **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** (52)).

Používanie funkcie Skin Softening (Zmäkčenie pleti)

Keď sa uzávierka uvoľní pri používaní jedného z nižšie uvedených režimov snímania, fotoaparát rozpozná ľudské tváre a spracuje snímku v záujme zjemnenia odtieňov pleti v tvári (max. 3 tváre).

- Motívový režim (nočný portrét), **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)** alebo **Portrait (Portrét)** (📖27)

Zmäkčenie pleti môžete použiť aj na uložené snímky (📖55).

Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

- Uloženie snímky môže po nasnímaní trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Pri niektorých podmienkach snímania možno nedosiahnete želané výsledky zmäkčenia pleti a zmäkčenie pleti sa môže aplikovať na oblasti snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre.

Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

Fotoaparát nemusí zaostrovať podľa očakávania v nasledujúcich situáciách. V zriedkavých prípadoch fotoaparát nemusí zaostriť na objekt a to aj napriek tomu, že zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia svieti nazeleno.

- Objekt je veľmi tmavý
- Súčasťou záberu sú objekty s výrazne odlišným jasom (napr. slnko nachádzajúce sa za objektom spôsobuje, že objekt sa javí veľmi tmavý)
- Medzi snímaným objektom a okolím nie je žiadny kontrast (napr. keď má snímaná osoba biele tričko a stojí pred bielou stenou)
- Niekoľko objektov sa nachádza v rôznej vzdialenosti od fotoaparátu (napr. objekt sa nachádza v klietke)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (okenné rolety, budovy s viacerými radmi podobne tvarovaných okien atď.)
- Snímaný objekt sa rýchlo pohybuje

Vo vyššie uvedených situáciách skúste niekoľkokrát stlačiť tlačidlo spúšte do polovice a zopakovať zaostrenie alebo zaostriť na iný objekt nachádzajúci sa v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako požadovaný objekt a použiť pamäť zaostrenia (👓21).

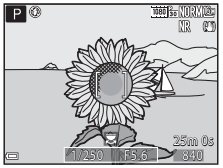
Fotoaparát môžete zaostriť aj pomocou manuálneho zaostrenia (📖41, 42).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia použite na nasnímanie kreatívnych kompozícií, a to aj vtedy, keď je pole zaostrenia nastavené na stred záberu.

1 Objekt umiestnite do stredu záberu a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.





- Fotoaparát zaostrí na objekt a zaostrovacie pole sa zobrazuje zelenou farbou.
- Expozícia je taktiež uzamknutá.

2 Bez zdvihnutia prsta zmeňte kompozíciu snímky.

- Nezabudnite však zachovať rovnakú vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom.



3 Snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte až úplne nadol.



Posun poľa zaostrenia na požadované miesto

V režime snímania **P**, **S**, **A** alebo **M** sa oblasť zaostrenia dá posúvať pomocou multifunkčného voliča nastavením funkcie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** v ponuke snímania (📖51) na jednu z manuálnych možností.

Ovládací rozsah času uzávierky (režimy P, S, A, M)

Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clony a nastavenia citlivosti ISO. Okrem toho sa ovládací rozsah mení pri nasledovných nastaveniach sériového snímania.

Nastavenie		Ovládací rozsah
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖52)[1]	Auto (Automaticky)[2], Fixed range auto (Automatická regulácia v pevnom rozsahu)[2]	1/4000[3] - 1 s (režimy **P**, **S**, **A**) 1/4000[3] - 15 s (režim **M**)
	ISO 100	1/4000[3] - 8 s (režimy **P**, **S**, **A**) 1/4000[3] - 15 s (režim **M**)
	ISO 200	1/4000[3] - 4 s (režimy **P**, **S**, **A**) 1/4000[3] - 8 s (režim **M**)
	ISO 400	1/4000[3] - 4 s
	ISO 800	1/4000[3] - 2 s
	ISO 1600	1/4000[3] - 1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000[3] - 1/2 s
Continuous (Nepretržité) (📖52)	Continuous H (Kontinuálne H), Continuous L (Kontinuálne L), BSS	1/4000[3] - 1/30 s
	Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním), Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)	1/4000 - 1/125 s
	Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)	1/4000 - 1/60 s
	Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)	1/4000 - 1/30 s
	Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Rovnaké ako v prípade, keď je nastavená možnosť **Single (Jednotlivé)**

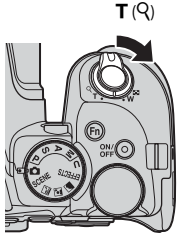
1 Nastavenie citlivosti ISO je obmedzené v závislosti od nastavenia sériového snímania (📖46).

2 V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na ISO 100.

3 Maximálna rýchlosť uzávierky je 1/4000 sekundy, keď je hodnota clony nastavená na f/8 v maximálnej širokouhlej polohe. Rýchlosť uzávierky klesá, keď sa poloha priblíženia posunie k polohe telefotografického priblíženia a clona je väčšia. Rýchlosť uzávierky je 1/2500 sekundy, keď je hodnota clony nastavená na maximálnu hodnotu f/8 pri maximálnej polohe telefotografického priblíženia.

Zväčšenie prehrávaného obrazu

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍 zväčšenie prehrávaného obrazu) v režime prehrávania na celú obrazovku (📖22) priblížite pohľad na snímku.

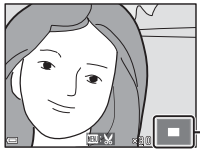




Prehrávanie snímok na celej obrazovke

T (🔍)

W (▦)



Zobrazenie sprievodcu oblasťou

Snímka je priblížená.

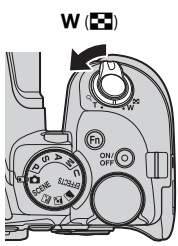
- Stupeň zväčšenia môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (▦) alebo **T** (🔍). Priblíženie sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete zobraziť inú oblasť snímky, stlačte tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča.
- Ak prehliadate snímku, ktorá bola zhotovená s použitím funkcie detekcie tváre alebo detekcie domáceho zvieraťa, fotoaparát priblíži na rozpoznanú tvár v čase snímania (okrem snímok zachytených s použitím funkcie **Continuous (Nepretržité)** alebo **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**). Ak chcete priblížiť na oblasť snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre, upravte stupeň zväčšenia a potom stláčajte tlačidlá ▲▼◀▶.
- Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla OK obnovíte režim prehrávania na celú obrazovku.

Orezávanie snímok

Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **MENU** môžete orezať snímku tak, že sa uchová len jej viditeľná oblasť, a uložiť ju ako samostatný súbor (👓31).

Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (▪ prehrávanie miniatúr) v režime prehrávania na celú obrazovku (📖22) zobrazíte snímky v podobe miniatúr.





Prehrávanie snímok na celej obrazovke | Prehrávanie miniatúr | Zobrazenie kalendára

- Počet zobrazených miniatúr môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (▪) alebo **T** (🔍).
- Pri používaní režimu prehrávania miniatúr môžete pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vybrať snímku a stlačením tlačidla Ⓚ ju zobraziť v režime prehrávania na celej obrazovke.
- Pri používaní režimu kalendára môžete pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo jeho otáčaním vybrať dátum a potom stlačením tlačidla Ⓚ zobraziť snímky zhotovené v daný deň.

Poznámky k zobrazeniu kalendára

Snímky nasnímané, keď dátum fotoaparátu nie je nastavený, sa budú považovať za snímky nasnímané 1. januára 2015.

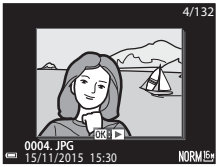
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok

Zobrazenie snímok zo sekvencie

Kontinuálne zhotovované snímky sa ukladajú v podobe sekvencie.

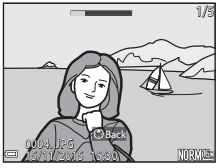
Prvá snímka sekvencie plní funkciu kľúčovej fotografie reprezentujúcej celú sekvenciu pri zobrazení v režime na celú obrazovku alebo režime zobrazenia miniatúr (predvolené nastavenie).

Ak chcete každú snímku v rámci sekvencie zobraziť samostatne, stlačte tlačidlo ®.



Po stlačení tlačidla ® budú k dispozícii nižšie uvádzané činnosti.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, otáčajte multifunkčný volič alebo stlačte tlačidlá ◀▶.
- Ak chcete zobraziť snímky, ktoré nie sú súčasťou danej sekvencie, stlačením tlačidla ▲ sa vráťte na zobrazenie kľúčových obrázkov.
- Ak chcete zobraziť snímky v sekvencii v podobe miniatúr alebo ich prehrávať vo forme prezentácie, nastavte položku **Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)** na možnosť **Individual pictures (Samostatné snímky)** v ponuke prehrávania (91).



Možnosti zobrazenia sekvencie

Snímky nasnímané sériovo inými fotoaparátmi ako je tento sa nedajú zobraziť ako sekvencia.

Možnosti ponuky prehrávania dostupné pri používaní sekvencie

- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime na celú obrazovku, stlačením tlačidla MENU vyberte funkcie v ponuke prehrávania (55).
- Ak stlačíte tlačidlo MENU pri zobrazení kľúčovej fotografie, nasledujúce nastavenia je možné použiť na všetky snímky v danej sekvencii:
  - Označiť na prenos cez Wi-Fi, Ochrana

Odstránenie snímok zo sekvencie

Keď sa pre snímky v sekvencii stlačí tlačidlo 🗑 (odstrániť), o tom, ktoré snímky sa odstránia, bude rozhodovať spôsob zobrazenia sekvencií.

- Keď je zobrazená kľúčová fotografia:
  - **Current image (Aktuálna snímka)**: Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.
  - **Erase selected images (Vymazať zvolené snímky)**: Keď sa zvolí kľúčová snímka na obrazovke odstraňovania zvolených snímok (📖56), všetky snímky v danej sekvencii sa vymažú.
  - **All images (Všetky snímky)**: Odstránia sa všetky snímky na pamäťovej karte.

- Keď sa snímky v sekvencii zobrazia v režime prehrávania na celej obrazovke:
  - **Current image (Aktuálna snímka)**: Odstráni sa len aktuálne zobrazená snímka.
  - **Erase selected images (Vymazať zvolené snímky)**: Odstránia sa snímky, ktoré sú zvolené v danej sekvencii.
  - **Entire sequence (Celá sekvencia)**: Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.

Úprava snímok (statické snímky)

Pred úpravou snímok

V tomto fotoaparáte môžete poľahky upravovať snímky. Upravené kópie sa ukladajú ako samostatné súbory.
Upravené kópie sa ukladajú s rovnakým dátumom a časom snímania ako originály.

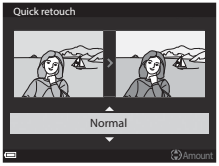
Obmedzenia úpravy snímok

- Snímku je možné upraviť max. 10 krát. Statická snímka vytvorená úpravou videosekvencie sa dá upraviť až 9 krát.
- Nemusí sa vám podariť upraviť snímky s určitou veľkosťou alebo pomocou niektorých funkcií úprav.

Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ Vyberte snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ Quick retouch (Rýchle retušovanie) ➔ tlačidlo OK

Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo OK.

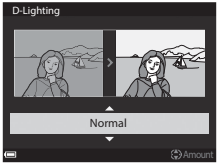


- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

D-Lighting: Zvýšenie jasu a kontrastu

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ Vyberte snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ D-Lighting (Funkcia D-Lighting) ➔ tlačidlo OK

Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo OK.



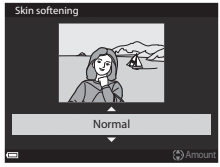
- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ Vyberte snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ Skin softening (Zmäkčenie pleti) ➔ tlačidlo OK

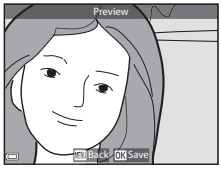
1 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo OK.

- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.



2 Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo OK.

- Upravená tvár sa priblíži.
- Po úprave viac ako jednej tváre môžete zobrazené tváre prepínať stláčaním tlačidiel ◀▶.
- Ak chcete zmeniť úroveň efektu, stlačte tlačidlo MENU a vráťte sa na krok 1.
- Vytvorí sa upravená kópia.



Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

- Je možné vylepšiť až do 12 tvárí, v poradí ich blízkosti k stredu rámčeka.
- V závislosti od smeru pohľadu tvárí alebo ich jasu nemusí byť fotoaparát schopný správne rozpoznať tváre, prípadne funkcia zmäkčenia pleti nemusí fungovať podľa očakávania.
- Ak sa rozpoznajú žiadne tváre, zobrazí sa výstraha a obrazovka sa vráti do ponuky prehrávania.

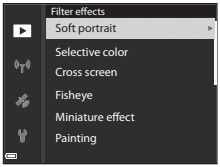
Funkcia Filter Effects (Filtrové efekty): Použitie digitálnych filtrových efektov

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ Vyberte snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ Filter effects (Filtrové efekty) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
Soft portrait (Jemný záber na výšku)	Rozostrí pozadie ľudských objektov. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá zaostrenú strednú časť záberu a rozostrí okolie.
Selective color (Selektívne farby)	Ponechá len zvolené farby snímky a ostatné farby zmení na čierno-biele.
Cross screen (Prechodová obrazovka)	Vytvorí hviezde podobné lúče svetla vyžarujúce smerom od jasných predmetov, ako napríklad odrazy slnečného svetla a svetlá mesta. Vhodné pre nočné motívové programy.
Fisheye (Rybie oko)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako nasnímané pomocou objektívu rybieho oka. Vhodné pre snímky vytvorené v režime makra.
Miniature effect (Efekt miniatúry)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako detailné snímky diorámy. Vhodné pre snímky vytvorené pri pozeraní sa smerom dole z vysokého miesta, s hlavným predmetom blízko stredu rámčeka.
Painting (Maľba)	Vytvorí snímky s atmosférou maľby.
Vignette (Vigneta)	Zníži intenzitu periférneho svetla zo stredu k okrajom snímky.
Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	Zvýrazní obrysy a zníži počet farieb, čím vzniknú snímky s dojmom ilustrácie.
Portrait (color + B&W) (Portrét (farebný + čiernobiely))	Zmení farby v pozadí ľudských objektov na čiernobiele. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá farby v strednej časti záberu a pozadie zmení na čiernobiele.

1 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želaný filtrový efekt a stlačte tlačidlo OK.

- Keď sa vyberú iné efekty ako **Selective color (Selektívne farby)**, prejdite na krok 3.

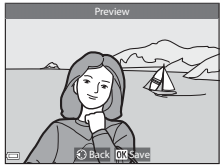


2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte farbu, ktorú chcete ponechať a stlačte tlačidlo OK.



3 Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo OK.

- Vytvorí sa upravená kópia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

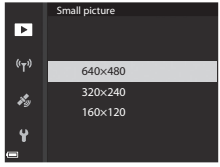


Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ Vyberte snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ Small picture (Malá snímka) ➔ tlačidlo OK

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú veľkosť kópie a stlačte tlačidlo OK.

- Keď je pomer strán snímky 16:9, veľkosť snímky sa zmenší na 640 × 360. Stlačením tlačidla OK prejdite na krok 2.



2 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vytvorí sa upravená kópia (kompresný pomer približne 1:16).



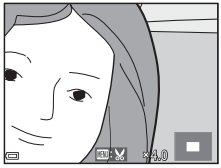
Poznámky o funkcii malej snímky

Keď je pomer strán snímky 3:2 alebo 1:1, snímku nie je možné upraviť.

Výrez: Vytvorenie orezanej kópie

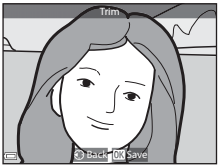
1 Posúvaním ovládača priblíženia zväčšite snímku (23).

2 Upravte snímku tak, aby sa zobrazovala iba tá časť, ktorú chcete zachovať a potom stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).



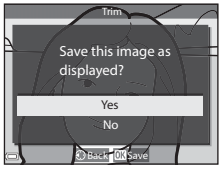
- Posunutím ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) alebo **W** (▦) upravíte stupeň zväčšenia. Nastavte stupeň zväčšenia, pri ktorom sa zobrazí MENU:✂.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča rolujte na tú časť snímky, ktorú chcete zobraziť.

3 Skontrolujte snímku a stlačte tlačidlo OK.



- Ak chcete zmeniť časť, ktorú chcete zachovať, stlačením tlačidla◀ sa vráťte na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia orezanej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.

4 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.



- Vytvorí sa upravená kópia.

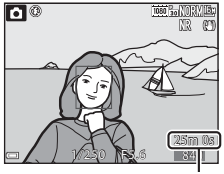
Veľkosť snímky

- Pomer strán (horizontálnej k vertikálnej) orezanej kópie je rovnaký, aký mala pôvodná snímka.
- Keď je nastavenie veľkosti snímky pre výrez kópie 320 × 240 alebo menej, v režime prehrávania sa obrázok zobrazí s menšou veľkosťou.

Záznam a prehrávanie videosekvencií

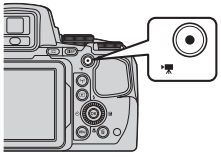
1 Zobrazte obrazovku snímania.

- Skontrolujte zostávajúcu dobu záznamu videosekvencie.



Zostávajúci čas záznamu videosekvencie

2 Stlačením tlačidla ● (záznam videosekvencie) spustite záznam videosekvencie.



- Fotoaparát zaostruje na objekt v strede obrazového poľa.
- Stlačením tlačidla OK pozastavte nahrávanie a opakovaným stlačením tlačidla OK obnovte nahrávanie (okrem situácie, keď je možnosť HS videosekvencia zvolená pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)**). Záznam sa automaticky ukončí v prípade, ak zostane pozastavený približne päť minút.



- Statickú snímku môžete zachytiť stlačením tlačidla spúšte počas záznamu videosekvencie (35).

3 Opakovaným stlačením tlačidla ● (záznam videosekvencie) ukončite záznam videosekvencie.

4 Vyberte videosekvenciu v režime prehrávania na celej obrazovke a stlačte tlačidlo OK, aby sa prehrala.

- Snímka s ikonou možností videa je videosekvencia.



Možnosti videosekvencie

Oblasť zachytená vo videosekvenciách

- Oblasť, ktorá sa vo videosekvenciách zachytí, závisí od nastavenia funkcie **Movie options (Možnosti videosekvencie)** alebo **Electronic VR (Elektronická VR)** v ponuke videosekvencie.
- Stlačte tlačidlo **DISP** a zobrazením rámčeka videosekvencie (📖3) skontrolujte rozsah videosekvencie v rámiku pred zahájením záznamu.

Zaostrovanie počas záznamu videosekvencie

- Zaostrenie je možné nastaviť počas záznamu videosekvencie nasledujúcim spôsobom v súlade s nastavením **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** (📖54) ponuky videosekvencie.
  - AF-S **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)** (predvolené nastavenie): Keď sa spustí záznam videa, zaostrenie sa zafixuje. Ak chcete počas záznamu videa použiť funkciu automatického zaostrovania, stlačte multifunkčný volič ◀.
  - AF-F **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**: Zaostrenie sa počas záznamu videa bude opakovane meniť.
- Keď je režim zaostrovania (📖40) nastavený na možnosť MF (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne. Zaostrenie je možné upraviť počas záznamu videosekvencií otáčaním multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek pre zaostrenie na vzdialené objekty alebo v smere hodinových ručičiek pre zaostrenie na blízke objekty.

Zámok expozície

- Keď sa počas záznamu videa stlačí multifunkčný volič ▶, expozícia sa uzamkne. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo ▶.

Maximálny čas záznamu videosekvencie

Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť veľkosť 4 GB ani dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam.

- Zostávajúci čas záznamu videosekvencie pre jednu videosekvenciu je zobrazený na obrazovke snímania.
- Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím jedného z obmedzení.
- Skutočný čas záznamu videosekvencie sa môže líšiť v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektov alebo druhu pamäťovej karty.
- Na záznam videosekvencií sa odporúčajú pamäťové karty s indexom rýchlostnej triedy SD 6 alebo viac (📖20). Záznam videosekvencie sa môže nečakane zastaviť, keď sa použije pamäťová karta s nižšou rýchlostnou triedou.

Poznámky k teplote fotoaparátu

- Počas dlhodobého záznamu videosekvencií alebo pri použití fotoaparátu v horúcej oblasti sa fotoaparát môže zohriať.
- Ak teplota vo vnútri fotoaparátu dosiahne mimoriadne vysokú hodnotu počas záznamu videosekvencie, fotoaparát automaticky zastaví záznam. Zobrazí sa čas zostávajúci do ukončenia záznamu (30 s).
  Keď fotoaparát zastaví záznam, automaticky sa vypne.
  Fotoaparát nechajte vypnutý, pokým sa jeho vnútro neochladí.

Poznámky k záznamu videosekvencií

Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priečinku na batériu/pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu,** keď indikátor bliká. Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.

Poznámky k zaznamenaným videosekvenciám

- Indikátor priblíženia sa počas záznamu videa nezobrazuje.
- Pri použití digitálneho priblíženia môže dôjsť k poklesu obrazovej kvality. Ak priblížite na objekt počas záznamu videosekvencie, pohyb transfokátora sa na okamih zastaví v bode, kde sa optické priblíženie mení na digitálne.
- Môžu sa zaznamenať zvuky prevádzky ovládania priblíženia, priblíženia, pohybov pohonu objektívu automatického zaostrenia, stabilizácie obrazu a prevádzky clony pri zmene jasu.
- Počas záznamu videosekvencií môžete na monitore vidieť nasledujúci úkaz. Tieto úkazy sa ukladajú do zaznamenaných videosekvencií.
  - K zobrazeniu pruhov môže dôjsť pri snímkach pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením.
  - Objekty, ktoré sa pohybujú rýchlo z jednej strany rámčeka na druhú, ako napríklad pohybujúci sa vlak alebo vozidlo, sa môžu zobraziť ako zošikmené.
  - V prípade pohybovania s fotoaparátom môže byť zošikmená celá videosekvencia.
  - Blesky alebo iné svetlé oblasti môžu pri pohybe fotoaparátu zanechať zvyškové obrazy.
- v závislosti od vzdialenosti objektu alebo intenzity použitého priblíženia sa počas záznamu a prehrávania videosekvencie môžu na objektoch objaviť farebné pruhy s opakujúcimi sa vzormi (vlákna, okná so sieťkami atď.).
  K tomuto dochádza vtedy, keď sa vzor na objekte a rozvrhnutie obrazového senzora navzájom narúšajú; nejde o poruchu.

Poznámky k automatickému zaostreniu pre záznam videosekvencií

Automatické zaostrovanie nemusí pracovať podľa očakávania (20). Ak sa to stane, zaostrite pomocou manuálneho zaostrenia (41, 42) alebo skúste nasledovné:

1. Položku **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** v ponuke videosekvencie nastavte na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)** (predvolené nastavenie) pred spustením záznamu videosekvencie.
2. Do záberu obsiahnite iný objekt (umiestnený v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako cieľový objekt) do stredu záberu, stlačením tlačidla ● (🎥) spustite nahrávanie a potom upravte kompozíciu.

Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií



Ak sa tlačidlo uvoľnenia uzávierky stlačí až nadoraz počas záznamu videa, jeden záber sa uloží v podobe statickej snímky. Záznam videa pokračuje aj počas ukladania statickej snímky.

- Ak sa na monitore zobrazuje [camera], dá sa nasnímať statická snímka. Keď sa zobrazí [no], statickú snímku nie je možné nasnímať.
- Veľkosť snímky ukladaných statických snímok je určovaná typom (veľkosťou snímky) (82) pôvodnej videosekvencie.

Poznámky o zachytávaní statických snímok počas záznamu videa

- Statické snímky sa nedajú ukladať počas záznamu videa v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je pozastavený záznam videa
  - Keď je zostávajúci čas záznamu videosekvencie kratší ako 5 sekúnd
  - Keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (54) nastavená na možnosť **480 50p 480/30p**, **480 25p 480/25p** alebo HS videosekvenciu
- Zábery videosekvencie, ktorá bola zaznamenaná počas snímania statickej snímky, sa nemusia prehrať plynulo.
- Zvuky obsluhy tlačidla uzávierky pri uchovávaní statickej snímky môžu byť počuť v zaznamenanej videosekvencii.
- Ak sa fotoaparát pohne pri stláčaní tlačidla spúšte, snímka môže byť rozostrená.

Operácie počas prehrávania videosekvencie

Ak chcete nastaviť hlasitosť, posúvajte ovládač priblíženia počas prehrávania videosekvencie (🕮1).

Ak chcete pretáčať dopredu alebo dozadu, otáčajte multifunkčný volič alebo príkazový volič.



Indikátor hlasitosti

Na monitore sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania. Nižšie popísané činnosti sa dajú uskutočniť zvolením príslušného ovládacieho prvku pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča a následným stlačením tlačidla OK.



Pri pozastavení

Funkcia	Ikona	Popis	
Previnúť dozadu	◀◀	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu previjali dozadu.	
Previnúť dopredu	▶▶	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu previjali dopredu.	
Pozastaviť	❚❚	Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.	
		◀❚	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste previjali dozadu nepretržite.*
		❚▶	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste previjali dopredu nepretržite.*
		▶	Obnova prehrávania.
			Extrahujte zvolenú časť videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor.
			Extrahujte jednu snímku videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor.
Ukončiť	■	Návrat k režimu prehrávania na celú obrazovku.	

* Videosekvencia sa dá previnúť dopredu alebo dozadu o jeden rámček otočením multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.

Úprava videosekvencií

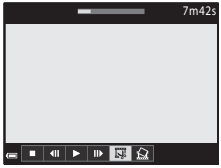
Vypnutiu fotoaparátu počas upravovania videa zabráňte použitím dostatočne nabitej batérie. Keď bude indikátor úrovne batérie (▭), úprava videosekvencií nie je možná.

Výber len želanej časti videosekvencie

Želanú časť zaznamenanej videosekvencie môžete uložiť ako samostatný súbor.

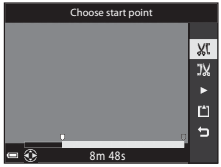
1 Spustite prehrávanie požadovanej videosekvencie a prehrávanie pozastavte v počiatočnom bode tej časti, ktorú chcete vybrať (36).

2 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok a stlačte tlačidlo OK.



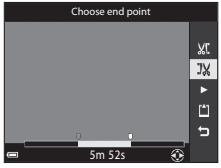
3 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku (vyberte začiatočný bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte začiatočný bod.
- Ak chcete zrušiť úpravu, vyberte položku ↩ (späť) a stlačte tlačidlo OK.



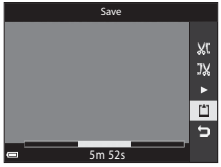
4 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku (vyberte koncový bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte koncový bod.
- Ak chcete skontrolovať špecifikovanú časť, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte ▶ a potom stlačte tlačidlo OK. Ak chcete náhľad zastaviť, znova stlačte tlačidlo OK.



5 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte [🗂] (Uložiť) a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a uložte videosekvenciu.



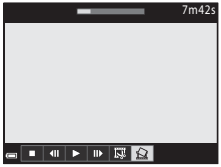
Poznámky k extrahovaniu videosekvencií

- Videosekvencia, ktorá bola vytvorená úpravou, sa nedá opätovne upravovať.
- Finálna zostrihaná časť videosekvencie sa môže mierne odlišovať od časti zvolenej pomocou začiatočného a koncového bodu.
- Videosekvencie sa nedajú strihať do podoby kratšej ako dve sekundy.

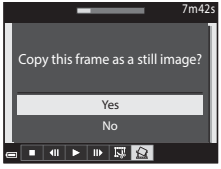
Uloženie rámčeka z videosekvencie ako statickej snímky

Požadovaný záber zo zaznamenanej videosekvencie sa dá extrahovať a uložiť ako statická snímka.

- Pozastavte videosekvenciu a zobrazte rámček, ktorý chcete vybrať (36).
- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte položku [🖼] a potom stlačte tlačidlo ⓞⓚ.



- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla ⓞⓚ uložte snímku.
- Statická snímka sa uloží v kvalite snímky **Normal (Normálne)**. Veľkosť snímky je určovaná typom (veľkosť snímky) (82) pôvodnej videosekvencie.



Obmedzenia pri extrahovaní statických snímok

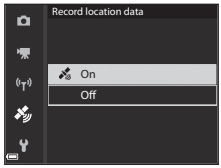
Statické snímky sa nedajú extrahovať z videosekvencie zaznamenanej pomocou možnosti **480 50p, 480 25p** alebo HS videosekvencie.

Záznam údajov o polohe na snímke

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ✈ ➔ Location data options (Možnosti údajov o polohe) ➔ tlačidlo OK

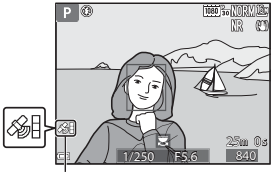
Pred použitím funkcií údajov o polohe správne nastavte položku **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (98).

1 Položku **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** nastavte na možnosť **On (Zapnuté)**.



- Keď sú nastavenia hotové, stlačením tlačidla **MENU** alebo tlačidla spúšte opustite ponuku.
- Choďte na otvorené priestranstvo, aby ste nemali problémy s prijímaním signálu.

2 Na obrazovke snímania skontrolujte príjem údajov o polohe.



Príjem údajov o polohe

- ✈ alebo ✈: Signály sa prijímajú zo štyroch alebo viacerých satelitov, prípadne z troch satelitov a určuje sa poloha. Údaje o polohe sa zaznamenajú do snímky.
- ✈: Signály sa prijímajú, ale určenie polohy nie je možné. Ak ste v priebehu poslednej minúty získali údaje o polohe, zaznamenajú sa do snímky.
- ✈: Signály sa neprijímajú. Údaje o polohe sa nezaznamenajú do snímky.

3 Snímajte zábery počas určovania polohy.

- Údaje o polohe sa zaznamenajú do nasnímaných záberov.
- Zaznamenané údaje o polohe je možné skontrolovať na mape pomocou funkcie ViewNX-i po prenose snímky do počítača (53).

Poznámky o funkciách údajov o polohe

- Kým začnete používať funkcie údajov o polohe, prečítajte si časť „<Dôležité> Poznámky o funkciách údajov o polohe (GPS/GLONASS)“ (📖x).
- Získanie údajov o polohe trvá niekoľko minút, keď určovanie polohy prebieha po prvýkrát alebo v situácii, keď určenie polohy nie je možné vykonať dlhý čas, prípadne bezprostredne po výmene batérie.
  Používanie najnovšieho súboru A-GPS pomôže skrátiť čas nevyhnutný na získanie údajov o polohe (🕶94).
- Poloha lokalizačných satelitov sa neustále mení.
  Polohu nemusí byť možné určiť, prípadne určovanie môže trvať dlhší čas; závisí to od vašej polohy a času.
  Ak chcete použiť funkcie údajov o polohe, fotoaparát použite na otvorenom priestranstve s malým počtom objektov brániacich vo výhľade na oblohu.
  Príjem signálu bude prebiehať optimálnejšie, ak je lokalizačná anténa (📖2) nasmerovaná na oblohu.
- Nasledujúce lokality blokujúce alebo odrážajúce signály môžu mať za následok zlyhanie prenosu alebo nepresnosti v určovaní polohy.
  - Interiéry budov alebo podzemné oblasti
  - Oblasti medzi výškovými budovami
  - Podchody
  - Tunely
  - V blízkosti vedení vysokého napätia
  - Medzi hustými stromovými porastami
- Určovanie polohy môže rušiť aj mobilný telefón pracujúci v pásme 1,5 GHz.
- Keď fotoaparát prenášate počas určovania polohy, nevkladajte ho do kovového vrecka. Určovanie polohy nie je možné realizovať, keď je fotoaparát pokrytý kovovými materiálmi.
- Keď je medzi signálmi prijímanými z lokalizačných satelitov výrazný rozdiel, môže dôjsť k odchýlke až niekoľko sto metrov.
- Pri určovaní polohy vezmite na vedomie vaše okolie.
- Dátum a čas nasnímania, ktorý sa zobrazuje pri prehrávaní snímok, sa určuje podľa interných hodín v čase snímania.
  Čas získania údajov o polohe sa zaznamená do snímok, ale nebude sa zobrazovať vo fotoaparáte.
- Informácie o polohe pre prvý záber sa zaznamenajú do série obrázkov zhotovených pomocou funkcie sériového snímania.

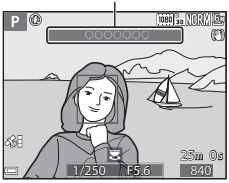
Vybíjanie batérie počas záznamu údajov o polohe a zázname denníka

- Keď je položka **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, funkcie záznamu údajov o polohe budú ďalej pracovať v špecifikovanom intervale po dobu približne 6 hodín od vypnutia fotoaparátu. Taktiež, funkcie záznamu údajov o polohe a záznam denníka bude ďalej pracovať počas záznamu denníkov (🕶42) aj po vypnutí fotoaparátu.
- Keď je položka **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)** alebo počas záznamu denníkov sa batéria bude vybíjať rýchlejšie ako zvyčajne.

Informácie o bodoch záujmu (POI)

- Informácie o POI predstavujú informácie o názve lokality pamätihodnosti (prevádzky) a iné podrobnosti.
- Keď je položka **Display POI (Zobraziť POI)** v časti **Points of interest (POI) (Body záujmu (POI))** (96) ponuky možností údajov o polohe nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, počas snímania sa zobrazia informácie o názve najbližšej polohy pre aktuálne miesto (iba v prípade, že sa vykonalo určenie polohy).
- Keď sa položka **Embed POI (Vložiť POI)** nastaví na možnosť **On (Zapnuté)**, informácie o názve lokality je možné zaznamenať do snímky počas snímania (iba v prípade, že sa vykonáva určenie polohy).

Informácie o názve lokality (informácie o POI)



- Ak sa informácie o názve lokality zaznamenali do snímky počas snímania, tieto informácie sa zobrazia, keď je položka počas prehrávania **Display POI (Zobraziť POI)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**.
- Informácie o názve lokality sa nemusia zobraziť v závislosti od úrovne nastavenia pod položkou **Level of detail (Úroveň detailov)** v časti **Points of interest (POI) (Body záujmu (POI))**. Taktiež, názvy určitých pamätihodností nemusia byť evidované, prípadne pamätihodnosť môže mať iný názov.

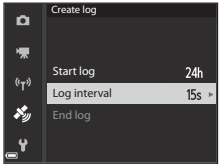
Snímky so zaznamenanými údajmi o polohe

- Ikona sa počas prehrávania zobrazuje pre snímky, ktoré obsahujú zaznamenané informácie o polohe (7).
- Snímky so zaznamenanými údajmi o polohe je možné skontrolovať na mape pomocou funkcie ViewNX-i po prenose snímky do počítača (53).
- Skutočná poloha snímania sa môže odlišovať od informácií o polohe zaznamenaných v súboroch snímok z dôvodu presnosti získaných informácií o polohe a rozdielu v použitom geodetickom systéme.
- Údaje o polohe a informácie o POI zaznamenané do snímok je možné vymazať pomocou funkcie **Erase location data (Vymazať údaje o polohe)** v časti **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** (94). Vymazané informácie sa nedajú obnoviť.

Informácie o protokole údajov o pohybe

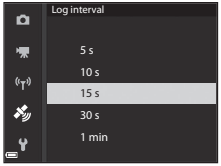
Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Create log (Vytvoriť denník) ➔ tlačidlo OK

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Log interval (Interval denníka)** a stlačte tlačidlo OK.

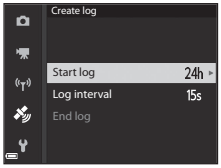


2 Vyberte intervaly záznamu protokolu a stlačte tlačidlo OK.

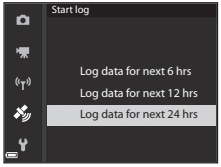
- Predvolené nastavenie je **15 s**.



3 Vyberte položku **Start log (Spustiť denník)** a stlačte tlačidlo OK.



4 Vyberte dobu, počas ktorej sa protokol bude zaznamenávať a stlačte tlačidlo OK.



- Spustí sa záznam protokolu. Ponuku opustite stlačením tlačidla **MENU**.
- LOG sa zobrazuje na obrazovke snímania počas záznamu protokolu (📖5).
- Záznam protokolu sa skončí automaticky po uplynutí stanoveného času a údaje protokolu sa dočasne uložia do fotoaparátu. Po skončení zaznamenávania protokolu ho uložte na pamäťovú kartu (44).

Poznámky o zázname protokolu

- Ak nie je nastavený dátum a čas, protokol nie je možné zaznamenávať.
- Vypnutiu fotoaparátu počas záznamu protokolu zabráňte použitím úplne nabitej batérie. Keď sa batéria blíži k stavu vybitia, záznam protokolu sa ukončí.
- Aj v prípade, keď sa fotoaparát vypne, záznam protokolu pokračuje ďalej až do uplynutia predvoleného času, pokiaľ ešte zostáva čas na záznam protokolu.
- Záznam protokolu sa ukončí z dôvodu nižšie uvedených operácií aj v prípade, keď ešte zostáva čas na záznam protokolu.
  - Dôjde k vybratiu batérie
  - **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** v položke **Location data options (Možnosti údajov o polohe)** je nastavené na **Off (Vypnuté)**
  - **Reset all (Resetovať všetko)** sa vykoná v ponuke nastavenia
  - Dôjde k zmene nastavenia interných hodín (časové pásmo alebo dátum a čas)
  - **End log (Ukončiť denník)** sa zvolí v položke **Create log (Vytvoriť záznam)** ponuky s možnosťami údajov o polohe (44)
- Záznam protokolu sa pozastaví počas nižšie uvedených operácií.
  - Počas sériového snímania
  - Počas záznamu videosekvencie
  - Počas pripojenia pomocou kábla USB alebo kábla HDMI

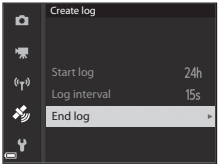
  Po dokončení vyššie uvedených činností sa záznam denníka obnoví.
- Údaje protokolu sa nedajú zaznamenať, ak sa počas záznamu protokolu nedá vôbec vykonať určenie polohy.
- Po zaznamenaní údajov protokolu ich uložte na pamäťovú kartu (44). Nové protokoly nie je možné zaznamenávať, ak údaje protokolu zostanú vo fotoaparáte.

Ukončenie protokolu a jeho uloženie na pamäťové karty

Potom, čo sa získaný protokol uloží na pamäťovú kartu pomocou položky **Save log (Uložiť denník)** v ponuke možností údajov o polohe, zobrazte denník pomocou softvéru, ktorý dokáže zobrazovať údaje denníkov.

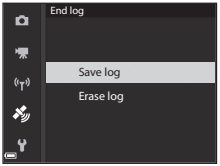
Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Create log (Vytvoriť denník) ➔ tlačidlo OK

1 Keď sa záznam protokolu dokončí, vyberte položku **End log (Ukončiť denník)** na obrazovke a stlačte tlačidlo OK.



- Ukončenie protokolu môžete vykonať aj pred uplynutím stanoveného času.

2 Vyberte položku **Save log (Uložiť denník)** a stlačte tlačidlo OK.



- Údaje protokolu sa uložia na pamäťovú kartu.
- Ak si chcete overiť, že údaje protokolu boli uložené na pamäťovú kartu, vyberte možnosť **View log (Zobraziť denník)** ponuky možností údajov o polohe.
- Pozrite si 115, kde nájdete informácie o mieste uloženia a názov súboru s údajmi protokolu.

Vymazanie údajov protokolu

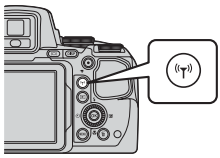
- Ak chcete vymazať údaje protokolu, ktoré sú dočasne uchované vo fotoaparáte, vyberte možnosť **Erase log (Vymazať denník)** v kroku 2.
- Ak chcete vymazať údaje protokolu uložené na pamäťovej karte, stlačte tlačidlo 🗑 pod položkou **View log (Zobraziť denník)** ponuky možností údajov o polohe, čím vyberiete funkciu.
  - **Selected log (Zvolený denník)**: Zvolené údaje protokolu sa vymažú.
  - **All logs (Všetky denníky)**: Všetky údaje protokolu uložené na pamäťovej karte sa vymažú.

Protokol údajov o polohe

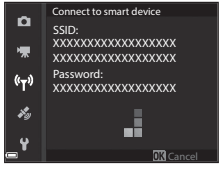
Údaje denníka sa uchovávajú vo formáte NMEA. Zobrazenie v akomkoľvek softvéri podporujúcom formát NMEA ani fotoaparátoch podporujúcich formát NMEA nie je možné zaručiť.

Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (Wi-Fi)

1 Stlačte tlačidlo (Wi-Fi) na fotoaparáte.



- Zobrazí sa obrazovka, ktorú vidíte na pravej strane.
- Ak sa v rámci 3 minút neobdržia žiadne informácie o pripojení z inteligentného zariadenia, zobrazí sa správa **No access. (Bez prístupu.)** a fotoaparát sa vráti na obrazovku s možnosťami Wi-Fi.
- Ak chcete, aby sa obrazovka, ktorú vidíte na pravej strane, môžete vybrať aj položku **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)** v ponuke Možnosti Wi-Fi.



2 Zapnite nastavenie Wi-Fi na inteligentom zariadení.

- Ďalšie podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom s vaším inteligentným zariadením.
- Po zobrazení názvov sietí (SSID), ktoré sa dajú použiť pre inteligentné zariadenie, vyberte SSID zobrazené na fotoaparáte.
- Keď je položka **Auth./encryp. (Autentizácia/šifrovanie)** nastavená v ponuke Možnosti Wi-Fi na hodnotu **WPA2-PSK-AES**, zobrazuje sa správa pre zadávanie hesla. Zadajte heslo, ktoré sa zobrazuje na fotoaparáte.

3 Spustite aplikáciu „Wireless Mobile Utility" nainštalovanú v inteligentnom zariadení, kým sa na fotoaparáte zobrazuje hlásenie **Negotiating... Please wait. (Prebieha vyjednávanie... Čakajte.)**.

- Zobrazí sa obrazovka pre výber funkcie „Take photos (Snímanie fotografií)" alebo „View photos (Prezeranie snímok)".
- Keď sa zobrazí správa „Cannot connect to camera. (Pripojenie k fotoaparátu nie je možné.)", vráťte sa na krok 1 a postup znova vyskúšajte.
- Pozrite si časť „Inštalácia softvéru do inteligentného zariadenia" (60).

Keď sa vyberie funkcia Take photos (Snímanie fotografií)

Fotografie môžete snímať pomocou dvoch metód, ktoré sú popísané nižšie.

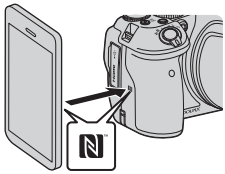
- Uvoľnite uzávierku na fotoaparáte a uložte nasnímané snímky do inteligentného zariadenia.
- Použite inteligentné zariadenie na diaľkové uvoľnenie spúšte fotoaparátu a uloženie snímok do inteligentného zariadenia.

Poznámky k snímaniu

- Keď sa pripojí sieť Wi-Fi, nedá sa použiť funkcia **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)** pod položkou **Continuous (Sériové)**.
- Počas činnosti diaľkového ovládania sa nedajú na fotoaparáte vykonávať aktivity. Režim snímania je nastavený v režime (automaticky) a pole zaostrenia je nastavené na stred záberu, bez ohľadu na nastavenia fotoaparátu.

Nadviazanie pripojenia Wi-Fi dotykom inteligentného zariadenia kompatibilného s funkciou NFC a fotoaparátom

Ak používate inteligentné zariadenie, ktoré je kompatibilné s funkciami NFC (Near Field Communication) a používa operačný systém Android OS, môžete nadviazať pripojenie Wi-Fi a spustiť aplikáciu „Wireless Mobile Utility" tak, že sa anténou NFC na inteligentnom zariadení dotknete značky (Značka N-Mark) na fotoaparáte.



Zrušenie pripojenia Wi-Fi

Vykonajte jednu z operácií, ktoré sú popísané nižšie.

- Vypnutie fotoaparátu.
- V ponuke fotoaparátu Možnosti Wi-Fi vyberte možnosť **Disable Wi-Fi (Vypnúť Wi-Fi)** (okrem obsluhy cez diaľkové ovládanie).
- Vypnite nastavenie Wi-Fi na inteligentom zariadení.

Informácie o pripojení Wi-Fi

- Operácie pripojenia Wi-Fi sú zakázané v nasledovných prípadoch:
  - Keď vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta.
  - Keď je fotoaparát pripojený k TV, tlačiarni alebo počítaču
  - Počas nahrávania filmov
  - Keď je fotoaparát pripojený k inteligentnému zariadeniu
- Keď je batéria takmer vybitá, pripojenie Wi-Fi sa ukončí.
- Položku **Disable Wi-Fi (Vypnúť Wi-Fi)** vyberte na miestach, kde je používanie rádiových vĺn zakázané.
- Keď je Wi-Fi pripojené, funkcia **Auto off (Automaticky vypnúť)** je vypnutá.
- Keď je Wi-Fi pripojené, batéria sa vybíja rýchlejšie, než zvyčajne.

Bezpečnostné nastavenia

Ak pre funkciu Wi-Fi fotoaparátu nie sú nakonfigurované žiadne bezpečnostné nastavenia (šifrovanie a heslo), k sieti môžu mať prístup neoprávnené tretie osoby a spôsobiť škodu.
Pred použitím funkcie Wi-Fi odporúčame, aby ste nastavili potrebné bezpečnostné nastavenia.

Na nastavenie bezpečnostných nastavení použite položku **Options (Možnosti)** ponuky Možnosti Wi-Fi (92).

Predvolenie snímok, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia

Vo fotoaparáte si môžete vopred zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia. Videosekvencie si na prenos nemôžete zvoliť vopred.

1 Vyberte snímky, ktoré chcete preniesť.

V nasledujúcich ponukách si môžete vopred zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do inteligentného zariadenia:

- **Mark for Wi-Fi upload (Označiť pre prenos cez Wi-Fi)** v ponuke prehrávania (88)
- **Upload from camera (Odoslať z fotoaparátu)** v ponuke Možnosti Wi-Fi (92)

Ak používate funkciu **Upload from camera (Odoslať z fotoaparátu)**, po výbere snímok sa zobrazuje SSID a heslo fotoaparátu.

2 Prepojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia (45).

- Po klepnutí na položku „View photos (Prezeranie snímok)" v aplikácii „Wireless Mobile Utility" sa zobrazí obrazovka potvrdenia prenosu určených snímok do inteligentného zariadenia.

Predvolenie snímok na prenos počas prehrávania

Keď je fotoaparát v režime prehrávania, stlačením tlačidla (ᵀ)) alebo pomocou funkcie NFC nadviažte pripojenie Wi-Fi a zvoľte si vopred zobrazené snímky, ktoré chcete preniesť.

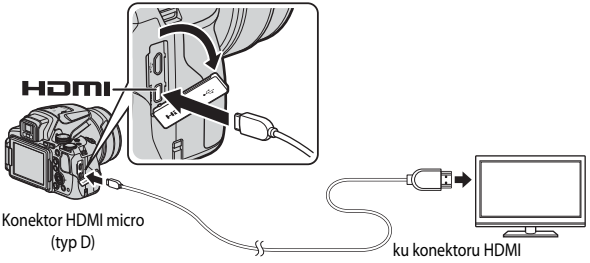
- V režime prehrávania na celej obrazovke si môžete vopred zvoliť snímky po jednej. Všetky snímky v sekvencii si môžete zvoliť vtedy, keď sa pre snímky v sekvencii zobrazuje kľúčová fotografia.
- Môžete si vopred zvoliť snímku aktuálne zvolenú v režime prehrávania miniatúr. Všetky snímky v sekvencii si môžete zvoliť vtedy, keď sa pre snímky v sekvencii zobrazuje kľúčová fotografia.
- Môžete si vopred zvoliť všetky snímky nasnímané vo vybranom dátume v režime prehrávania so zobrazením kalendáru.

Táto operácia nie je k dispozícii, ak na nadviazanie pripojenia Wi-Fi používate funkciu **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)** v ponuke Možnosti Wi-Fi.

Pripojenie fotoaparátu k TV (prehrávanie na TV)

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

- Uistite sa, že zástrčky sú správne orientované. Zástrčky pri pripájaní ani odpájaní nezasúvajte ani nevyberajte pod uhlom.



2 Vstup televízora nastavte na externý vstup.

- Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s TV.

3 Stlačte a podržte tlačidlo ▶ (prehrávanie), aby ste zapli fotoaparát.

- Snímky sa zobrazia na televízore.
- Monitor fotoaparátu sa nezapne.



Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni (priama tlač)

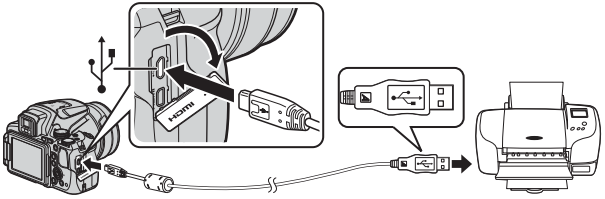
Používatelia tlačiarní kompatibilných so štandardom PictBridge môžu pripojiť fotoaparát priamo k tlačiarni a tlačiť snímky bez použitia počítača.

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

1 Zapnite tlačiareň.

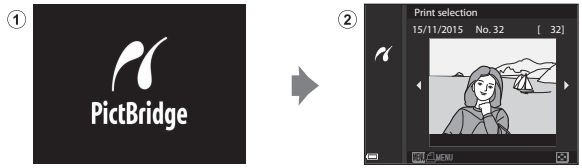
2 Vypnite fotoaparát a pomocou kábla USB ho pripojte k tlačiarni.

- Uistite sa, že zástrčky sú správne orientované. Zástrčky pri pripájaní ani odpájaní nezasúvajte ani nevyberajte pod uhlom.



3 Fotoaparát sa zapne automaticky.

- Na monitore fotoaparátu sa zobrazí úvodná obrazovka **PictBridge** (①), po ktorej bude nasledovať obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)** (②).



Ak sa nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge

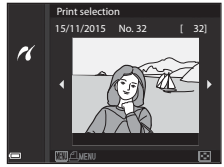
Keď je pod položkou **Auto (Automaticky)** zvolená možnosť **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** (108), nemusí byť možné tlačiť snímky pri priamom pripojení fotoaparátu k niektorým tlačiarňam.

Ak sa po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge, fotoaparát vypnite a odpojte kábel USB. Položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** a fotoaparát znovu pripojte k tlačiarni.

Tlač snímok po jednej

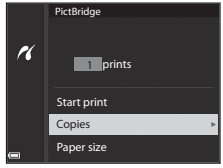
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo OK.

- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (▪▪) prepnite na zobrazenie miniatúr alebo **T** (🔍) prepnite späť na zobrazenie na celú obrazovku.



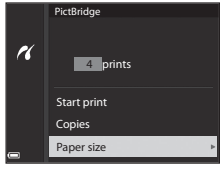
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **Copies (Kópie)** a stlačte tlačidlo OK.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný počet kópií (max. 9) a stlačte tlačidlo OK.



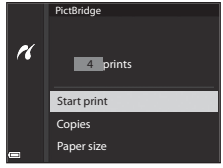
3 Zvoľte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo OK.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarni, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.



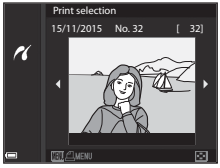
4 Vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačte tlačidlo OK.

- Spustí sa tlač.

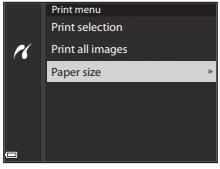


Tlač viacerých snímok

1 Keď sa zobrazí obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)**, stlačte tlačidlo MENU (ponuka).

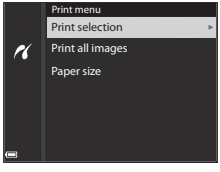


2 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo OK.

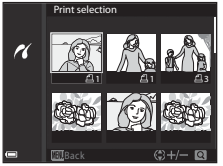


- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo OK.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarni, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.
- Ak chcete opustiť ponuku tlače, stlačte tlačidlo MENU.

3 Vyberte možnosť **Print selection (Výber pre tlač)** alebo **Print all images (Vytlačiť všetky snímky)** a stlačte tlačidlo OK.



Print selection (Výber pre tlač)



Vyberte snímky (max.99) a počet kópií (max.9) každej.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte snímky a pomocou tlačidiel ▲▼ špecifikujte počet tlačených kópií.
- Snímky vybraté na tlač budú označené symbolom 🖶 a počtom kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Ak chcete tlač výberu zrušiť, nastavte počet kópií na 0.
- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) prepnite na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** (▦) prepnite späť na zobrazenie miniatúr.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo OK. Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustite stlačením tlačidla OK.

Print all images (Vytlačiť všetky snímky)

Vytlačí sa jedna kópia zo všetkých snímok uložených na pamäťovej karte.

- Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustite stlačením tlačidla OK.

Používanie ViewNX-i (prenos snímok do počítača)

Inštalácia ViewNX-i

ViewNX-i je bezplatný softvér, ktorý vám umožňuje preniesť fotografie a videá do počítača na prehliadanie.

Ak chcete nainštalovať aplikáciu ViewNX-i, prevezmite najnovšiu verziu inštalátora ViewNX-i z nasledujúcej webovej lokality a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

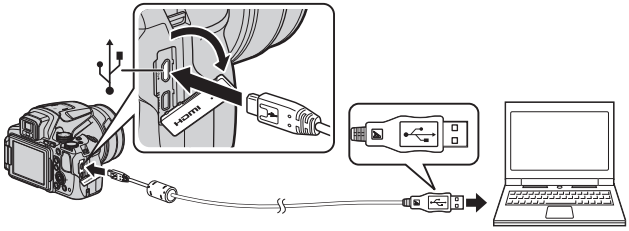
Ohľadom požiadaviek na systém a iných informácií si pozrite webovú stránku spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

Prenos snímok do počítača

1 Pripravte si pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.

Na prenos snímok z pamäťovej karty do počítača môžete použiť ktorýkoľvek zo spôsobov, ktoré sú uvedené nižšie.

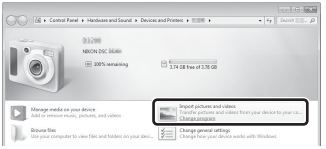
- **Slot/čítačka na pamäťovú kartu SD**: Pamäťovú kartu vložte do zásuvky na kartu vášho počítača alebo (bežne dostupnej) čítačky kariet, ktorá je pripojená k počítaču.
- **Priame USB pripojenie**: Vypnite fotoaparát a uistite sa, že je v ňom vložená pamäťová karta. Pomocou kábla USB pripojte fotoaparát k počítaču.
  Fotoaparát sa automaticky zapne.



Ak sa zobrazuje správa, ktorá vás vyzýva na zvolenie programu, vyberte aplikáciu Nikon Transfer 2.

- **S operačným systémom Windows 7**

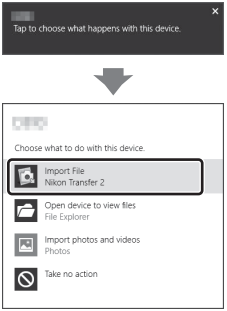
  Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, pomocou nižšie uvedených krokov vyberte aplikáciu Nikon Transfer 2.



  1 V položke **Import pictures and videos (Importovať obrázky a videá)** kliknite na možnosť **Change program (Zmeniť program).** Zobrazí sa dialógové okno výberu programu; vyberte položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovať súbor pomocou softvéru Nikon Transfer 2)** a kliknite na možnosť **OK**.
  2 Dvakrát kliknite na položku **Import File (Importovať súbor).**

- **Pri používaní Windows 8.1**

  Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, kliknite naň a potom kliknite na **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importovať súbor/ Nikon Transfer 2)**.



- **Ak používate OS X alebo macOS**

  Ak sa program Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustite aplikáciu **Image Capture** (Zachytenie snímky), ktorá sa dodáva spoločne so systémom Mac, keď sú fotoaparát a počítač spojené, a vyberte program Nikon Transfer 2 ako predvolenú aplikáciu, ktorá sa otvorí po pripojení fotoaparátu k počítaču.

Ak pamäťová karta obsahuje veľký počet snímok, spustenie aplikácie Nikon Transfer 2 môže chvíľu trvať. Počkajte, kým sa spustí aplikácia Nikon Transfer 2.

Poznámky k pripojeniu kábla USB

Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou USB rozbočovača, funkčnosť nie je zaručená.

2 Keď sa aplikácia Nikon Transfer 2 spustí, kliknite na možnosť **Start Transfer (Spustiť prenos)**.



- Spustí sa prenos obrázkov. Keď je prenos obrázkov hotový, spustí sa aplikácia ViewNX-i a zobrazia sa prenesené obrázky.
- Informácie o používaní aplikácie ViewNX-i získate na online asistenčnej linke.

3 Ukončite pripojenie.

- Ak používate čítačku pamäťových kariet alebo zásuvku na pamäťové karty, zvoľte príslušnú možnosť na vysunutie odstrániteľného disku v operačnom systéme počítača, ktorá korešponduje s pamäťovou kartou a následne vyberte pamäťovú kartu z čítačky pamäťových kariet alebo zásuvky na pamäťové karty.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite ho a odpojte kábel USB.

Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania)

- Pozrite si časť „Režim **U** (User Settings (Užívateľské nastavenia))“ (📖34), kde nájdete informácie o funkcii **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)** a **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)**.

Image quality (Kvalita snímky)

Prejdite do režimu snímania* ➔ tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky režimu snímania ➔ Image quality (Kvalita snímky) ➔ tlačidlo OK

* Kvalitu obrazu je možné nastaviť v ľubovoľnom režime snímania. Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania **U** a motívového programu **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte kvalitu snímky (kompresný pomer) používanú pri ukladaní snímok.
Nižšie kompresné pomery zabezpečujú vyššiu kvalitu snímok, avšak uložiť je možné menší počet snímok.

Možnosť		Popis
FINE	Fine (Jemná)	Vyššia kvalita snímky ako **Normal (Normálne)**. Kompresný pomer približne 1:4
NORM	Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Normálna kvalita snímky, vhodná pre väčšinu aplikácií. Kompresný pomer približne 1:8

Poznámky o funkcii Image Quality (Kvalita snímky)

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

Počet snímok, ktoré je možné uložiť

- Približný počet snímok, ktoré je možné uložiť, sa dá overiť na monitore počas snímania (📖16).
- Uvedomte si, že vzhľadom na kompresiu JPEG sa počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže výrazne líšiť v závislosti od obsahu snímok, a to aj pri použití pamäťových kariet s rovnakou kapacitou a rovnakých nastavení kvality a formátu snímok. Okrem toho počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže závisieť od druhu pamäťovej karty.
- Ak je počet zostávajúcich snímok 10 000 alebo viac, počet zostávajúcich expozícii sa na displeji zobrazí ako „9999“.

Image Size (Veľkosť snímky)

Prejdite do režimu snímania* ➔ tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky režimu snímania ➔ Image size (Veľkosť snímky) ➔ tlačidlo OK

* Veľkosť snímky môžete nastaviť v ľubovoľnom režime snímania. Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania U a motívového programu **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte veľkosť snímky (počet pixlov), ktorá sa bude používať pri ukladaní snímok. Čím väčšia je snímka, tým väčší je formát, na ktorý môže byť snímka vytlačená, ale zaznamenať budete môcť menší počet snímok.

Možnosť*		Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)
16M	4608×3456 (predvolené nastavenie)	4:3
8M	3264×2448	4:3
4M	2272×1704	4:3
2M	1600×1200	4:3
VGA	640×480	4:3
16:9 12M	4608×2592	16:9
16:9 2M	1920×1080	16:9
3:2 14M	4608×3072	3:2
1:1 12M	3456×3456	1:1

* Číselné hodnoty udávajú počet pixelov, ktoré boli nasnímané.
Príklad: 16M **4608×3456** = pribl.16 megapixelov, 4608 × 3456 pixelov

Informácie o tlačení snímok pri pomere strán 1:1

Zmeňte nastavenie tlačiarne na „Okraj", ak tlačíte snímky s pomerom strán 1:1.

Na niektorých tlačiarňach sa nemusia dať tlačiť snímky s pomerom strán 1:1.

Poznámky o funkcii Image Size (Veľkosť snímky)

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M)

Picture Control (funkcia Picture Control) (COOLPIX Picture Control (funkcia Picture Control))

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Picture Control (funkcia Picture Control) ➔ tlačidlo **OK**

Zmena nastavení pre zaznamenávanie snímok podľa motívového programu alebo vašich preferencií. Ostrosť, kontrast a sýtosť sa dajú podrobne upraviť.

Možnosť		Popis
SD	Standard (Štandardný) (predvolené nastavenie)	Bežné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa vo väčšine situácií.
NL	Neutral (Neutrálna)	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre snímky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
VI	Vivid (Ostrá)	Snímky sú vylepšené pre žiarivý efekt fotografickej tlače. Zvoľte pre fotografie, ktoré zvýrazňujú primárne farby, ako sú modrá, červená a zelená.
MC	Monochrome (Monochromatická)	Zachytáva monochromatické fotografie, ako napríklad čiernobiele alebo so sépiovými farbami.
C-1	Custom 1 (Voliteľná 1)*	Zmení na nastavenie pre **Custom 1 (Voliteľná 1)** v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).
C-2	Custom 2 (Voliteľná 2)*	Zmení na nastavenie pre **Custom 2 (Voliteľná 2)** v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).

* Zobrazí sa len vtedy, keď boli zaregistrované nastavenia v položke **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)** (62).

Funkcia COOLPIX Picture Control (Picture Control)

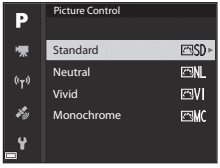
- Funkcia COOLPIX Picture Control tohto fotoaparátu sa nedá použiť pri ostatných výrobcoch fotoaparátov. Funkcia Picture Control je softvérovou funkciou, podobne ako Capture NX-D, Picture Control Utility 2 atď.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (46).

Individualizácia existujúcich prvkov funkcie COOLPIX Picture Control (Picture Control): Rýchle nastavenie a manuálne nastavenie

Funkciu COOLPIX Picture Control je možné individualizovať pomocou funkcie Rýchle nastavenie, ktorá umožňuje vyvážené nastavenie ostrosti, kontrastu, sýtosti a iných komponentov na úpravu snímok, alebo pomocou manuálneho nastavenia, ktoré umožňuje detailné nastavenie jednotlivých komponentov.

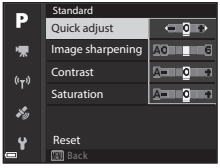
1 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte požadovaný typ funkcie COOLPIX Picture Control a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ označte požadovanú voľbu (🔗60) a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte hodnotu.

- Stlačte tlačidlo ⓞⓚ, aby ste nastavili hodnotu.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvoľte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.



Typy rýchleho nastavenia a manuálneho nastavenia

Možnosť	Popis
Quick adjust (Rýchle nastavenie) [1]	Nastavuje úrovne ostrosti, kontrastu a sýtosti automaticky. Nastavenie na stranu – redukuje efekt zvoleného prvku COOLPIX Picture Control (Riadenie snímky) a nastavenie na stranu + tento efekt zvýrazňuje. • Predvolené nastavenie: **0**
Image sharpening (Doostrovanie snímok)	Ovláda, koľko obrysov bude pri snímaní doostrených. Čím vyššie je číslo, tým ostrejšia je snímka a čím je číslo nižšie, tým jemnejšia je snímka. Zvoľte **A** (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: **3** pre **Standard (Štandardný)** alebo **Monochrome (Monochromatická)**, **2** pre **Neutral (Neutrálna)** a **4** pre **Vivid (Ostrá)**
Contrast (Kontrast)	Reguluje kontrast. Nastavenie na stranu – dodáva snímke jemnejší vzhľad, kým nastavenie na stranu + jej dodáva drsnejší vzhľad. Vyberte nižšie hodnoty, aby ste predišli tomu, že zvýraznenia v portrétoch objektov na priamom slnku „vyblednú“, vyššie hodnoty, aby ste uchovali detail v zahmlených krajinkách a iných objektoch s nízkym kontrastom. Zvoľte **A** (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: **0**
Saturation (Sýtosť) [2]	Reguluje živosť farieb. Nastavenie na stranu – redukuje živosť farieb a nastavenie na stranu + živosť farieb zvyšuje. Zvoľte **A** (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: **0**
Filter effects (Efekty filtrov) [3]	Simuluje účinok farebného filtra na monochromatických snímkach. • **OFF**: Efekty filtra sa nepoužívajú. • **Y** (žltá), **O** (oranžová), **R** (červená): Zvýši kontrast. Túto možnosť môžete použiť na zníženie jasu oblohy na snímkach krajiny. Kontrast sa zosilňuje v poradí **Y** → **O** → **R**. • **G** (zelená): Zmäkčuje tóny pleti. Vhodné pri snímaní portrétov. • Predvolené nastavenie: **OFF**

Možnosť	Popis
Toning (Tónovanie)[3]	Ovláda odtieň používaný v monochromatických snímkach z **B&W (Čiernobielo)**, **Sépia**, a **Cyanotype** (monochromatické s modrým odtieňom). Stlačenie tlačidla ▼ multifunkčného voliča, keď je vybraná možnosť **Sépia** alebo **Cyanotype**, vám umožňuje zvoliť si úroveň sýtosti. Stlačením tlačidla ◀▶ nastavte sýtosť. • Predvolené nastavenie: **B&W (Čiernobielo)**

1 Rýchle nastavenie sa nedá vykonať v možnosti **Neutral (Neutrálna)**, **Monochrome (Monochromatická)**, **Custom 1 (Voliteľná 1)** a **Custom 2 (Voliteľná 2)**. Hodnoty nastavené manuálne budú vypnuté, ak sa po manuálnom nastavení používa rýchla úprava.
2 Nie je zobrazené pre **Monochrome (Monochromatická)**.
3 Zobrazuje sa len pre **Monochrome (Monochromatická)**.

Poznámky k funkcii Image Sharpening (Doostrenie snímky)

Vplyv funkcie **Image sharpening (Doostrovanie snímok)** sa pri snímaní nezobrazí na monitore. Výsledný efekt môžete skontrolovať v režime prehrávania.

Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť farieb) a A (Auto)

Výsledky pre kontrast a sýtosť sa líšia s expozíciou a polohou a veľkosťou objektu v rámiku.

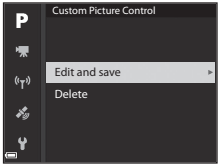
Funkcia Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky))

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) ➔ tlačidlo OK

Prispôsobte nastavenia funkcie COOLPIX Picture Control (59) a zaregistrujte ich pod položku **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** v časti **Picture Control (Riadenie snímky)**.

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Edit and save (Upraviť a uložiť)** a stlačte tlačidlo OK.

- Zvolením položky **Delete (Odstrániť)** odstránite zaregistrovaný prvok funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).



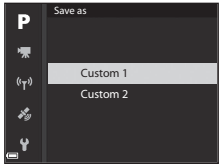
2 Zvoľte si pôvodné COOLPIX Picture Control (59), ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo OK.

3 Pomocou tlačidiel ▲▼ označte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte hodnotu (59).

- Možnosti sú rovnaké ako pri nastavovaní COOLPIX Picture Control.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo OK.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvoľte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo OK.

4 Vyberte destináciu registrácie a stlačte tlačidlo OK.

- **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** bude možné označiť pod položkou **Picture Control** alebo **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)**
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty, zvoľte možnosť **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** pod položkou **Picture Control** alebo **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)**.



White balance (Vyváženie bielej) (nastavenie odtieňa)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ White balance (Vyváženie bielej) ➔ tlačidlo OK

Upravte vyváženie bielej farby s ohľadom na poveternostné podmienky alebo zdroj svetla, aby sa farby na snímke zhodovali s reálne vnímanými farbami.

Možnosť		Popis
AUTO1	Auto (normal) (Automaticky (normálne)) (predvolené nastavenie)	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Keď nastavíte na **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))**, snímky sa zachovajú s teplými farbami, ak ich nasnímate pod zdrojom žiarovkového svetla. Keď sa používa blesk, vyváženie bielej farby sa upraví podľa podmienok osvetlenia bleskom.
AUTO2	Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))	
PRE	Preset manual (Manuálna predvoľba)	Použite v prípade, ak sa s použitím možnosti **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))**, **Incandescent (Žiarivka)** atď. nedosiahne požadovaný výsledok (65).
☀	Daylight (Denné svetlo)*	Použite v prípade priameho slnečného žiarenia.
	Incandescent (Žiarivka)*	Používa sa pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Fluorescenčné)	Používa sa pri väčšine typov žiarivkového osvetlenia. Zvoľte si jednu z možností **1** (chladná biela žiarivka), **2** (denná biela žiarivka) a **3** (denná žiarivka).
☁	Cloudy (Oblačno)*	Používa sa pod zatiahnutou oblohou.
ϟ	Flash (Blesk)*	Používa sa s bleskom.
K	Choose color temp. (Vybrať teplotu farieb)	Používa sa na priame určenie teploty farby (64).

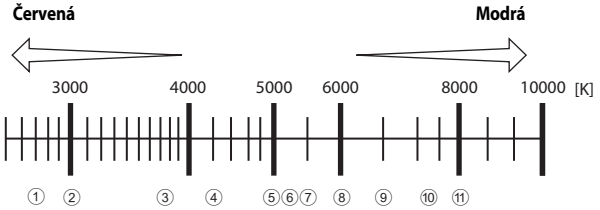
* Uskutočniť je možné jemné doladenie v 7 krokoch. Použitím kladnej hodnoty (+) zvýšite modrý odtieň a použitím zápornej hodnoty (–) zvýšite červený odtieň.

Poznámky o vyvážení bielej farby

- Vysuňte blesk, keď je vyváženie bielej farby nastavené na ľubovoľné nastavenie okrem **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)** (18).
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (46).

Farebná teplota

Farebná teplota je objektívne meradlo farieb svetelných zdrojov vyjadrené v jednotkách absolútnej teploty (K: Kelvin). Svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou sa javia viac dočervena, kým svetelné zdroj s vyššou farebnou teplotou sa javia viac domodra.



① Sodíkové výbojky: 2 700 K

② Žiarovka/žiarivka s teplým bielym svetlom: 3 000 K

③ Biela žiarivka: 3 700 K

④ Chladná biela žiarivka: 4 200 K

⑤ Žiarivka s denným bielym svetlom: 5 000 K

⑥ Priame slnečné svetlo: 5 200 K

⑦ Blesk: 5 400 K

⑧ Oblačno: 6 000 K

⑨ Žiarivka s denným svetlom: 6 500 K

⑩ Ortuťová výbojka s vysokou teplotou: 7 200 K

⑪ Tieň: 8 000 K

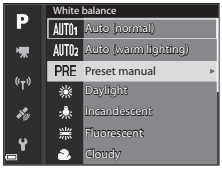
Používanie Preset manual (Manuálna predvoľba)

Použite nižšie uvedený postup na odmeranie hodnoty vyváženia bielej farby pri osvetlení používanom počas snímania.

1 Položte biely alebo sivý referenčný objekt pod osvetlenie, ktoré sa použije pri snímaní.

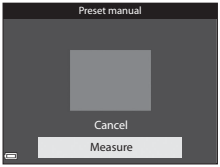
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Preset manual (Manuálna predvoľba)** a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

- Objektív sa vysunie do polohy priblíženia, aby ste vykonali meranie.



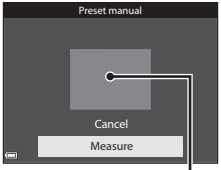
3 Vyberte položku **Measure (Meranie)**.

- Ak chcete použiť poslednú nameranú hodnotu, zvoľte **Cancel (Zrušiť)**.



4 Určite biely alebo sivý referenčný objekt v okne merania a stlačením tlačidla ⓞⓚ odmerajte hodnotu.

- Uzávierka sa uvoľní a meranie sa dokončí (neuloží sa žiadna snímka).



Okno merania

Poznámky o funkcii manuálnej predvoľby

Hodnota vyváženia bielej farby pre osvetlenie bleskom sa nedá odmerať pomocou funkcie **Preset manual (Manuálna predvoľba)**. Pri snímaní s bleskom nastavte **White balance (Vyváženie bielej)** na **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)**.

Metering (Meranie)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Metering (Meranie) ➔ tlačidlo OK

Proces merania jasu objektu pre určenie expozície je známy ako „meranie".
Použite túto možnosť, aby ste zvolili spôsob, ako má fotoaparát merať expozíciu.

Možnosť	Popis
Matrix (Matica) (predvolené nastavenie)	Na meranie používa fotoaparát širokú oblasť obrazovky. Odporúča sa pre typické snímanie.
Center-weighted (S vyvážením na stred)	Fotoaparát meria celú snímku, ale priradí najväčší váhu objektu v strede snímky. Klasické meranie pre portréty. Zachovajú sa detaily v pozadí a zároveň sa nastaví expozícia podľa podmienok osvetlenia v strede snímky.*
Spot (Bod)	Fotoaparát meria oblasť zobrazenú kruhom v strede snímky. To môžete použiť, keď je cieľ merania svetlejší alebo tmavší ako pozadie. Zaistite, aby bol počas snímania predmet v oblasti označenej krúžkom.*

* Ak chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu na objekty mimo stredu záberu, položku **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** prepnite do manuálneho režimu a pole zaostrenia nastavte na stred snímky a potom použite pamäť zaostrenia (21).

Poznámky ohľadom merania

- Keď sa používa digitálne priblíženie, položka **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)** je zvolená v závislosti od priblíženia zväčšenia.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (46).

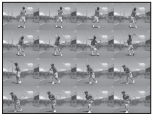
Zobrazenie na obrazovke snímania

Keď zvolíte možnosť **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)**, zobrazí sa mriežka rozsahu merania (6) (s výnimkou situácie, keď sa používa digitálne priblíženie).

Continuous (Nepretržité)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Continuous (Nepretržité) ➔ tlačidlo OK

Možnosť		Popis
S	Single (Jednotlivé) (predvolené nastavenie)	Pri každom stlačení tlačidla uzávierky sa zaznamená jedna snímka.
H	Continuous H (Kontinuálne H)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené. • Frekvencia snímania pre sériové snímanie je približne 7 sn./s a maximálny počet sériovo zhotovených záberov je približne 7 (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** a veľkosť snímky je nastavená na možnosť 16M **4608×3456**).
L	Continuous L (Kontinuálne L)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené. • Frekvencia snímania pre sériové snímanie je približne 2 sn./s a maximálny počet sériovo zhotovených záberov je približne 200 (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** a veľkosť snímky je nastavená na možnosť 16M **4608×3456**).
	Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)	Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí do polovice, spustí sa snímanie do vyrovnávacej pamäte pred expozíciou. Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až nadoraz, fotoaparát uloží aktuálnu snímku, ako aj snímky zachytené tesne pred stlačením tlačidla (69). Snímanie do vyrovnávacej pamäte zjednodušuje zachytávanie dokonalých momentiek. • Frekvencia snímania pre sériové snímanie je približne 15 sn./s a maximálny počet sériovo zhotovených záberov je približne 20 (vrátane maximálneho počtu 5 záberov zachytených vo vyrovnávacej pamäti pred snímaním). • Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** a veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť 1M (1280 × 960 pixelov).
120	Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)	Pri každom úplnom stlačení tlačidla uzávierky sa snímky zhotovujú pri zvýšenej rýchlosti. • Frekvencia snímania pri sériovom snímaní je približne 120 sn./s a maximálny počet kontinuálnych záberov je 60. • Veľkosť snímky je fixne nastavená na možnosť VGA **640×480**.

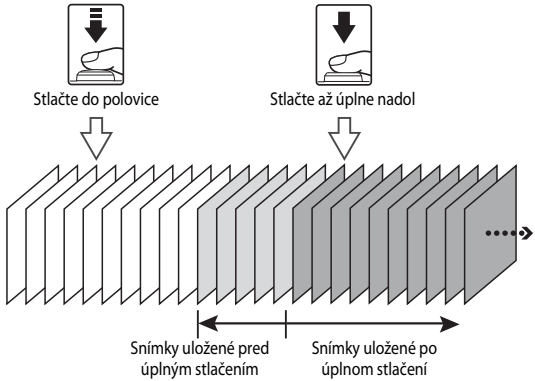
Možnosť	Popis
Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)	Pri každom úplnom stlačení tlačidla uzávierky sa snímky zhotovujú pri zvýšenej rýchlosti. • Frekvencia snímania pri sériovom snímaní je približne 60 sn./s a maximálny počet kontinuálnych záberov je 60. • Veľkosť snímky je fixne nastavená na možnosť **1920×1080**.
BSS (Výber najlepšieho záberu)	Kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené, fotoaparát nasníma sériu max. 10 snímok a automaticky uloží najostrejšiu z nich. Použite pri snímaní stojaceho objektu na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom a kde je vysoká pravdepodobnosť, že bude dochádzať k záchvevom fotoaparátu.
Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)	Pri každom úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma sériu 16 snímok a uloží ich ako jednu snímku. • Frekvencia snímania pri sériovom snímaní je približne 30 sn./s. • Veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť (2560 × 1920 pixelov). • Digitálne priblíženie nie je k dispozícii. 
Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Fotoaparát sníma statické snímky automaticky v určených intervaloch (69).

Poznámky k sériovému snímaniu

- Hodnoty zaostrenia, expozície a vyváženia bielej farby sa nastavia podľa prvej snímky každej série.
- Uloženie snímky môže po nasnímaní istý čas trvať.
- Keď sa citlivosť ISO zvýši, na zachytených snímkach sa môže zobraziť šum.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť v závislosti od kvality snímky, veľkosti snímky, typu pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Keď sa používa funkcia **Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)**, na snímkach nasnímaných pod rýchlo blikajúcim osvetlením, ako napr. pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením, sa môžu vyskytnúť pruhy alebo zmeny v jase, prípadne v odtieni.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (46).

Pre-shooting Cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)

Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí do polovice alebo až nadoraz, snímky sa uložia nasledujúcim spôsobom.

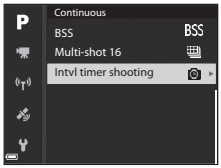


- Ikona vyrovnávacej pamäte pred snímaním (📷) na obrazovke snímania sa zmení na zelenú, kým je tlačidlo uzávierky stlačené do polovice záberu.

Interval Timer Shooting (Intervalové snímanie)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Continuous (Nepretržité) ➔ tlačidlo OK

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)** a potom stlačte tlačidlo OK.



2 Nastavte požadovaný interval medzi jednotlivými zábermi.

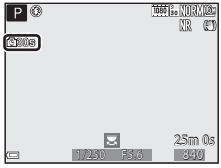
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku a pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte čas.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo ⓞⓚ.



3 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

4 Prvú snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.

- Uzávierka sa automaticky uvoľní v špecifikovanom intervale pre snímanie za sebou nasledujúcich snímok.
- Počas intervalov medzi snímkami sa monitor vypne a kontrolka zapnutia prístroja bude blikať (keď sa používa batéria).



5 Po nasnímaní požadovaného počtu snímok stlačte tlačidlo uvoľnenia uzávierky.

- Snímanie sa skončí.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky ukončí.

Informácie o intervalovom snímaní

- Ak chcete zabrániť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu počas snímania, použite plne nabitú batériu.
- Ak používate sieťový adaptér EH-67A (dostupný samostatne; 116), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-67A. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Počas intervalového snímania neotáčajte volič prevádzkových režimov na iné nastavenie.
- Ak je rýchlosť uzávierky nízka a záznam snímky trvá v porovnaní so špecifikovaným intervalom dlhý čas, niektoré snímky počas intervalového snímania sa môžu zrušiť.

ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ ISO sensitivity (Citlivosť ISO) ➔ tlačidlo OK

Vyššie citlivosti ISO umožňujú zachytávať tmavšie objekty. Okrem toho môžete aj pri predmetoch s podobným jasom vytvárať fotografie pri kratších časoch uzávierky a znížiť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu a pohybom predmetu.

- Keď je nastavená vyššia citlivosť ISO, na snímkach sa môže objaviť šum.

Možnosť	Popis
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	• **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie): Citlivosť sa automaticky nastaví v rozsahu od ISO 100 do 1600. • **Fixed range auto (Automatická regulácia v pevnom rozsahu)**: Rozsah, v ktorom bude fotoaparát automaticky nastavovať citlivosť ISO, je možné zvoliť spomedzi možností ISO AUTO 400 **ISO 100-400** a ISO AUTO 800 **ISO 100-800**. • **100** až **6400**: Citlivosť ISO bude pevne nastavená na stanovenú hodnotu.
Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	Nastavte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne upravovať automaticky, keď je zvolený režim snímania **P** alebo **A**. Ak je hodnota expozície nedostatočná s nastaveným časom uzávierky, citlivosť ISO stúpne automaticky, aby sa dosiahla správna expozícia. • Nastavenie je povolené, keď je položka **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** nastavená na možnosť **Auto (Automaticky)** alebo **Fixed range auto (Automatická regulácia v pevnom rozsahu)**. • Ak je hodnota expozície nedostatočná aj po zvýšení citlivosti ISO, čas uzávierky sa zvýši. • Predvolené nastavenie: **None (Žiadna)**

Poznámky k citlivosti ISO

- V režime **M** (manuálny) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automaticky)**, **ISO 100-400** alebo **ISO 100-800** citlivosť ISO zafixuje na hodnote ISO 100.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (🕮46).

Zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania

- Keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, ISO sa zobrazí v prípade zvýšenia citlivosti ISO.
- Keď je zvolená možnosť **ISO 100-400** alebo **ISO 100-800**, zobrazuje sa maximálna hodnota citlivosti ISO.

Exposure bracketing (Expozičný bracketing)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S** alebo **A** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S** alebo ikona ponuky **A** ➔ Exposure bracketing (Expozičný bracketing) ➔ tlačidlo ⓞ

Expozíciu (jas) je možné meniť automaticky počas sériového snímania. Tento postup je účinný pri snímaní v čase, keď je zložité nastaviť jas snímky.

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Korekcia expozície sa nevykonáva.
±0.3	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, –0,3 a +0,3.
±0.7	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, –0,7 a +0,7.
±1.0	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, –1,0 a +1,0.

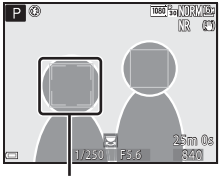
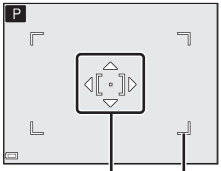
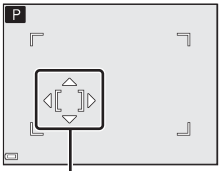
Poznámky o funkcii Bracketing expozície

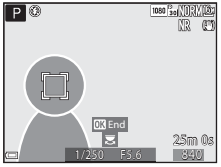
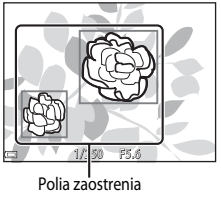
- **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupné v režime **M** (manuálny).
- Keď sa súčasne nastaví (📖44) a **±0.3**, **±0.7** alebo **±1.0** pod položkou **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**, použijú sa kombinované hodnoty kompenzácie expozície.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

AF Area Mode (Režim činnosti zaostrovacích polí)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) ➔ tlačidlo OK

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá pole zaostrenia pre automatické zaostrenie.

Možnosť	Popis
Face priority (Priorita tváre)	Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostrí sa ňu. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre" (19). Pri snímaní kompozície bez ľudských objektov alebo rozpoznaných tvárí fotoaparát automaticky vyberie jedno alebo niekoľko z 9 zaostrovacích polí, ktoré obsahujú objekt nachádzajúci sa najbližšie k fotoaparátu.  Pole zaostrenia
Manual (spot) (Manuálne (bod)) Manual (normal) (Manuálne (normálne)) Manual (wide) (Manuálne (širokouhlo))	Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na pole zaostrenia, na ktoré chcete zaostriť. Ak chcete pomocou multifunkčného voliča nakonfigurovať režim blesku alebo iné nastavenia, stlačte tlačidlo OK. Ak sa chcete vrátiť na pohyblivé zaostrovacie pole, znova stlačte tlačidlo OK.  Pole zaostrenia (stred) Rozsah posúvateľného zaostrovacieho poľa  Pole zaostrenia (posunuté)

Možnosť	Popis
Subject tracking (Sledovanie objektu)	Pomocou tejto funkcie snímajte pohybujúce sa objekty. Zaregistrujte objekt, na ktorý zaostruje fotoaparát. Zaostrovacie pole sa bude automaticky pohybovať a sledovať objekt. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)" (🔗75). 
Target finding AF (AF s vyhľadaním cieľa) (predvolené nastavenie)	Keď fotoaparát zistí hlavný objekt, zaostrí sa na tento objekt. Pozrite si časť „Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)" (🔗18).  Polia zaostrenia

Poznámky o režime automatického zaostrovania polí

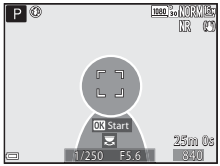
- Keď je aktívne digitálne priblíženie, fotoaparát sa zaostrí na pole v strede rámčeka bez ohľadu na nastavenie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

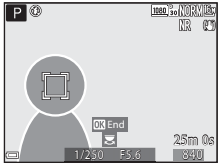
Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo **MENU** ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) ➔ tlačidlo OK ➔ Subject tracking (Sledovanie objektu) ➔ tlačidlo OK ➔ tlačidlo **MENU**

1 Zaregistrujte objekt.

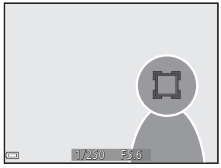
- Objekt, ktorý chcete sledovať, nastavte do rámčeka v strede monitora a stlačte tlačidlo OK.
- Keď sa objekt zaregistruje, žltý rámček (zaostrovacie pole) sa zobrazí okolo objektu a fotoaparát začne sledovať daný objekt.
- Ak sa objekt nedá zaregistrovať, rámček svieti červenou farbou. Zmeňte kompozíciu a skúste objekt zaregistrovať znova.
- Ak chcete zrušiť registráciu objektu, stlačte tlačidlo OK.
- Ak fotoaparát ďalej nemôže sledovať zaregistrovaný objekt, zaostrovacie pole zmizne. Objekt zaregistrujte znova.





2 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte, pokým nie je zobrazené zaostrovacie pole, fotoaparát zaostruje na objekt v strede rámčeka.



Poznámky o sledovaní objektu

- Ak vykonáte činnosti, ako je približovanie, kým fotoaparát sleduje objekt, registrácia sa zruší.
- Sledovanie objektu nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.

Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) ➔ tlačidlo OK

Nastavte, ako fotoaparát zaostruje pri zhotovovaní statických snímok.

Možnosť		Popis
AF-S	Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)	Fotoaparát zaostruje len pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
AF-F	Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) (predvolené nastavenie)	Fotoaparát pokračuje v zaostrovaní dokonca aj v čase, keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Počas zaostrovania fotoaparátu budete počuť zvuk pohybu pohonu objektívu.

Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

Režim automatického zaostrovania pre záznam videosekvencie

Režim automatického zaostrenia sa dá nastaviť pod položkou **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** (85) v ponuke videosekvencie.

Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) ➔ tlačidlo OK

Nastavte výkon blesku.
Túto možnosť použite, keď je blesk príliš jasný alebo príliš tmavý.

Možnosť	Popis
+0.3 až +2.0	Výkon blesku sa zvýši z +0,3 na +2,0 EV, s krokom 1/3 EV, vďaka čomu bude hlavný objekt záberu pôsobiť svetlejšie.
0.0 (predvolené nastavenie)	Výkon blesku sa neupraví.
-0.3 až -2.0	Výkon blesku sa zníži z –0,3 na –2,0 EV, s krokom 1/3 EV, čím sa predíde neželanému zvýrazneniu alebo odrazom.

Noise reduction filter (Filter redukciu šumu)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) ➔ tlačidlo OK

Nastavte intenzitu funkcie redukcie šumu, ktorá sa vždy aplikuje pri ukladaní snímok.

Možnosť		Popis
NR	High (Vysoký)	Vykoná sa redukcia šumu s vyššou intenzitou ako je štandardná.
NR	Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Vykoná sa redukcia šumu so štandardnou intenzitou.
NR	Low (Nízky)	Vykoná sa redukcia šumu s nižšou intenzitou ako je štandardná.

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) ➔ tlačidlo OK

Detaily vo svetlých a tmavých oblastiach zostávajú zachované, zatiaľ čo prirodzený kontrast vnímaný voľným okom zostáva na snímke zachovaný. To je obzvlášť efektívne pri snímaní scén s vysokým kontrastom, ako napr. jasne osvetlená vonkajšia scenéria z tmavej miestnosti alebo objekty v tieni na slnečnom pobreží.

Možnosť		Popis
H N L	High (Vysoká) Normal (Normálne) Low (Nízka)	Nastavte úroveň efektu.
OFF	Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Funkcia Active D-Lighting sa nepoužíva.

Poznámky o funkcii Active D-Lighting

- Po nasnímaní na zaznamenávanie snímok potrebujete dlhší čas.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).

Active D-Lighting v porovnaní s funkciou D-Lighting

Možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke snímania znižuje expozíciu pred snímaním na správne nastavenie dynamického rozsahu. Možnosť **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** (27) v ponuke prehrávania opätovne nastaví správne dynamický rozsah v nasnímaných snímkach.

Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ➔ tlačidlo OK

Fotoaparát skombinuje dve alebo tri snímky a uloží ich v podobe jednej fotografie.

Možnosť	Popis
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Zhotovuje snímky v režime viacnásobnej expozície pri nastavení na možnosť **On (Zapnuté)**. • Ukladajú sa aj jednotlivé snímky. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**
Auto gain (Automatický prírastok)	Nastavte, či chcete automaticky upraviť jas snímky pri kombinovaní snímok. • Predvolené nastavenie: **On (Zapnuté)**

Poznámky ohľadom viacnásobnej expozície

- Kombinovanie snímok môže istý čas trvať.
- Viacnásobná expozícia sa ukončí, ak fotoaparát počas snímania prejde do pohotovostného režimu po aktivovaní funkcie automatického vypínania (📖57). Pri snímaní s dlhým intervalom medzi zábermi sa odporúča nastaviť dlhší časový interval funkcie automatického vypínania.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖46).
- Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).

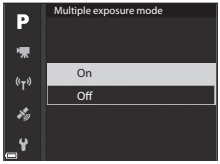
Snímanie s funkciou Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ➔ tlačidlo OK

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte tlačidlo OK.

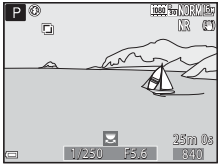


2 Vyberte možnosť **On (Zapnuté)** a potom stlačte tlačidlo ⓞ.

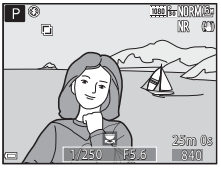


3 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

4 Prvú snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.



5 Stlačením tlačidla uzávierky zhotovte druhú snímku.



- Vytvorte kompozíciu záberu pri pohľade na priehľadné zobrazenie prvej snímky.
- Pri zhotovení druhej snímky sa uloží kombinovaná snímka vyhotovená z prvej a druhej snímky a priehľadne sa zobrazí.
- Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pri druhej snímke, položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** alebo volič režimov prepnite do inej polohy ako **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**.

6 Tretiu snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.

- Kombinovaná snímka vyhotovená z prvej až tretej snímky sa uloží a viacnásobná expozícia sa ukončí.
- Zhotovenie tretej snímky môže istý čas trvať.

Zoom memory (Pamäť priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Zoom memory (Pamäť priblíženia) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Keď ovládanie priblíženia pohnete, poloha priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte) sa prepne na polôh, ktoré boli zvolené umiestnením začiarkavacieho políčka v rámci príslušnej možnosti ponuky. • Ohniskovú vzdialenosť vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča a potom stlačte tlačidlo OK, aby ste nastavili začiarkavacie políčko na zapnutie [✔] alebo vypnutie. K dispozícii sú nasledujúce nastavenia: **24 mm**, **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm**, **135 mm**, **200 mm**, **300 mm**, **400 mm**, **500 mm**, **600 mm**, **800 mm**, **1000 mm**, **1200 mm**, **1400 mm**, **1600 mm**, **1800 mm** a **2000 mm**. • Predvolené nastavenie: Zapnuté [✔] pre všetky začiarkavacie políčka • Pre dokončenie nastavenia stlačte tlačidlo ▶ multifunkčného voliča. • Poloha priblíženia nastavená v položke **Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia)** sa automaticky zapne [✔]. • Funkcia pamäte priblíženia sa nedá použiť s bočným ovládaním transfokácie.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Poloha priblíženia sa dá posunúť do akejkoľvek polohy, a to vrátane polôh, ktoré je možné nastaviť s voľbou **On (Zapnuté)**.

Poznámky o činnosti priblíženia

- Keď bola nastavená viac ako jedna ohnisková vzdialenosť, ovládač priblíženia posuňte, aby ste prepli na ohniskovú vzdialenosť najbližšie k tej pred obsluhou. Ak chcete prepnúť na inú ohniskovú vzdialenosť, ovládač priblíženia uvoľnite a znovu ho posuňte.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, položku **Zoom memory (Pamäť priblíženia)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) ➔ tlačidlo OK

Nastavte polohu priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte), ktorá sa zvolí po zapnutí fotoaparátu.

K dispozícii sú nasledujúce nastavenia: **24 mm** (predvolené nastavenie), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** a **135 mm**.

M Exposure Preview (Kontrola expozície - M)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** ➔ tlačidlo MENU ➔ **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** ➔ M exposure preview (Kontrola expozície – M) ➔ tlačidlo OK

Nastavte, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny).

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Zohľadní jas na obrazovke snímania.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Nezohľadní jas na obrazovke snímania.

Ponuka videosekvencie

Movie Options (Možnosti videosekvencie)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ ➔ Movie options (Možnosti videosekvencie) ➔ tlačidlo OK

Vyberte požadovanú možnosť videosekvencie pre záznam. Vyberte možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie pre záznam normálnou rýchlosťou alebo možnosti HS videosekvencie (83) pre záznam videosekvencií prehrávaných spomalene alebo zrýchlene. Možnosti videosekvencie, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od nastavenia položky **Frame rate (Frekvencia snímania)** (87).

- Na záznam videosekvencií sa odporúčajú pamäťové karty s indexom rýchlostnej triedy SD 6 alebo viac (20).

Možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie

Možnosť (Veľkosť snímky/frekvencia snímania*, formát súboru)		Veľkosť snímky	Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)
1080 P 30 1080 P 25	1080/30p 1080/25p (predvolené nastavenie)	1920 × 1080	16:9
1080 P 60 1080 P 50	1080/60p 1080/50p	1920 × 1080	16:9
720 P 30 720 P 25	720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
720 P 60 720 P 50	720/60p 720/50p	1280 × 720	16:9
480 P 30 480 P 25	480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

Možnosti HS videosekvencie

Zaznamenané videosekvencie sa prehrajú zrýchlene alebo spomalene.
Pozrite si časť „Spomalené a zrýchlené prehrávanie" (84).

Možnosť	Veľkosť snímky Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)	Popis
480p 120 / 480p 100 HS 480/4×*	640 × 480 4:3	Spomalené videosekvencie so 1/4 rýchlosťou • Max. doba záznamu: 7 minút 15 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
720p 60 / 720p 50 HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Spomalené videosekvencie so 1/2 rýchlosťou • Max. doba záznamu: 14 minút 30 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
1080p 15 / 1080p 12.5 HS 1080/0.5×	1920 × 1080 16:9	Zrýchlené videosekvencie s 2-násobnou rýchlosťou • Max. doba záznamu: 29 minút (doba prehrávania: 14 minút 30 sekúnd)

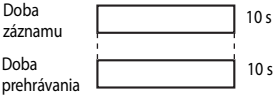
* Ak používate niektoré zo špeciálnych efektov, nastavenie nie je k dispozícii.

Poznámky o HS videosekvencii

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Poloha transfokátora, zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa po spustení záznamu videa uzamknú.

Spomalené a zrýchlené prehrávanie

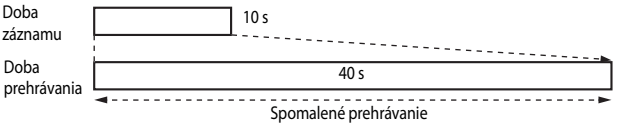
Pri zázname normálnou rýchlosťou:



Pri zázname s nastavením 480/120 HS 480/4× alebo 480/100 HS 480/4×:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 4× normálnej rýchlosti.

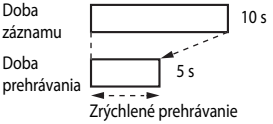
Prehrávajú sa spomalene 4× nižšou rýchlosťou.



Pri zázname s nastavením 1080/15 HS 1080/0.5× alebo 1080/25 HS 1080/0.5×:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 1/2 normálnej rýchlosti.

Prehrávajú sa zrýchlene 2× vyššou rýchlosťou.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) ➔ tlačidlo OK

Nastavte spôsob, akým fotoaparát zaostrí v režime zaznamenávania videosekvencií.

Možnosť		Popis
AF-S	Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie) (predvolené nastavenie)	Keď sa spustí záznam videosekvencie, zaostrenie sa zafixuje. Túto možnosť zvoľte vtedy, keď vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom zostane približne rovnaká.
AF-F	Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostruje nepretržite. Túto možnosť zvoľte vtedy, keď sa vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom bude počas záznamu výrazne meniť. V zaznamenaných videosekvenciách môže byť počuť zvuk zaostrujúceho fotoaparátu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu zvuku zaostrovania fotoaparátu, odporúčame vám použiť funkciu **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**.

Režim automatického zaostrovania

- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami.

Electronic VR (Elektronická VR)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Electronic VR (Elektronická VR) ➔ tlačidlo OK

Vyberte, či sa má pri zázname videosekvencií použiť elektronická redukcia vibrácií, alebo nie.

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Vykoná elektronickú redukciu vibrácií. • Zorný uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) sa zúži. • Keď je funkcia **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavená na možnosť **Normal (Normálne)** alebo **Active (Aktívna)** v ponuke nastavenia (📖57), súbežne sa vykoná optická redukcia vibrácií.
Off (Vypnuté)	Nevykoná sa elektronická redukcia vibrácií.

Poznámky o elektronickej redukcii vibrácií

Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Redukuje šum, ktorý vytvára vietor vejúci cez mikrofón počas záznamu videosekvencie. Počas prehrávania môže byť ťažké počuť iné zvuky.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Redukcia šumu vetra je vypnutá.

Informácie o redukcii šumu vetra

Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	V závislosti od uhla pohľadu zaznamená fotoaparát v širokouhlej polohe zvuky zo širšej oblasti a v polohe teleobjektívu zaznamená zvuky z obmedzenej oblasti.
Off (Vypnuté)	Zoom pre mikrofón je zakázaný.

Poznámky o funkcii Zoom pre mikrofón

Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Frame Rate (Frekvencia snímania)

Prejdite do režimu snímania ➔ tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Frame rate (Frekvencia snímania) ➔ tlačidlo OK

Vyberte počet snímok za sekundu pri zázname videosekvencií. Keď prepnete nastavenie rýchlosti snímania, možnosti, ktoré je možné nastaviť v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (82) sa zmenia.

Možnosť	Popis
30 fps (30p/60p) (30 sn./s (30p/60p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy NTSC.
25 fps (25p/50p) (25 sn./s (25p/50p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy PAL.

Ďalšie informácie o funkciách úpravy snímok nájdete v časti „Úprava snímok (statické snímky)" (26).

Mark for Wi-Fi Upload (Označiť pre prenos cez Wi-Fi)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU ➔ Mark for Wi-Fi upload (Označiť pre prenos cez Wi-Fi) ➔ tlačidlo OK

Vyberte statické snímky vo fotoaparáte, ktoré chcete preniesť do inteligentného zariadenia ešte pred ich prenesením. Videosekvencie sa nedajú vybrať.

Na obrazovke výberu snímky (56) vyberte snímky pre funkciu Označiť na prenos cez Wi-Fi alebo zrušte ich výber.

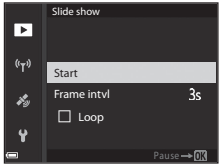
Uvedomte si, že ak vyberiete položku **Reset all (Resetovať všetko)** (110) v ponuke nastavenia alebo **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** (92) v ponuke Možnosti Wi-Fi, vybrané nastavenia položky Označiť na prenos cez Wi-Fi sa zrušia.

Slide Show (Prezentácia)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU ➔ Slide show (Prezentácia) ➔ tlačidlo OK

Prehrávajte snímky jednu za druhou v automatickej „prezentácii". Keď sa v rámci prezentácie prehrávajú súbory videosekvencií, zobrazí sa vždy len prvá snímka každej videosekvencie.

1 Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ vyberte položku **Start (Štart)** a stlačte tlačidlo OK.



- Spustí sa prezentácia.
- Ak chcete zmeniť interval medzi snímkami, vyberte položku **Frame intvl (Interval záberu)**, stlačte tlačidlo OK a želaný časový interval špecifikujte pred výberom položky **Start (Štart)**.
- Ak chcete, aby sa prezentácia automaticky opakovala, pred výberom možnosti **Start (Štart)** vyberte možnosť **Loop (Slučka)** a stlačte tlačidlo OK.
- Maximálna doba prehrávania je 30 minút, a to aj v prípade, ak je povolená funkcia **Loop (Slučka)**.

2 Ukončenie alebo reštartovanie prezentácie.



- Po skončení alebo pozastavení prezentácie sa zobrazí obrazovka znázornená vpravo. Ak chcete ukončiť prezentáciu, vyberte položku ■ a potom stlačte tlačidlo OK. Ak chcete obnoviť prezentáciu, vyberte položku ▶ a potom stlačte tlačidlo OK.

Operácie počas prehrávania

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča zobrazte predchádzajúcu/nasledujúcu snímku. Stlačte a podržte, ak chcete rýchlo prevíjať dozadu/dopredu.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť alebo ukončiť, stlačte tlačidlo OK.

Protect (Chrániť)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU ➔ Protect (Chrániť) ➔ tlačidlo OK

Fotoaparát chráni zvolené snímky pred náhodným odstránením.
Na obrazovke výberu snímky vyberte snímky, ktoré chcete chrániť alebo zrušte ochranu (📖56).
Uvedomte si, že formátovanie pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, vrátane chránených súborov (🕶107).

Rotate Image (Otočiť snímku)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU ➔ Rotate image (Otočiť snímku) ➔ tlačidlo OK

Stanovte orientáciu, v ktorej sa majú uložené snímky zobrazovať počas prehrávania.
Statické snímky môžete otočiť o 90 stupňov v smere alebo 90 stupňov v protismere chodu hodinových ručičiek.
Snímky uložené pri orientácii „na výšku" sa môžu otočiť o 180 stupňov v ľubovoľnom smere.
Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky (📖56). Keď je zobrazená obrazovka otáčania snímok, pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním otočte snímku o 90 stupňov.



Otočte snímku o 90 stupňov proti smeru pohybu hodinových ručičiek



Otočte snímku o 90 stupňov v smere pohybu hodinových ručičiek

Stlačením tlačidla OK dokončite orientáciu zobrazenia a uložte údaje o orientácii spolu so snímkou.

Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ tlačidlo MENU ➔ Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) ➔ tlačidlo OK

Vyberte metódu používanú na zobrazenie snímok v sekvencii (25).

Možnosť	Popis
Individual pictures (Samostatné snímky)	Zobrazí každú snímku samostatne v sekvencii. sa zobrazí na obrazovke prehrávania.
Key picture only (Len kľúčová snímka) (predvolené nastavenie)	Pre snímky v sekvencii zobrazí len kľúčovú snímku.

Nastavenia sa použijú pre všetky sekvencie a nastavenie bude v pamäti fotoaparátu uložené aj po vypnutí fotoaparátu.

Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku)

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) ➔ zobrazte sekvenciu, pre ktorú chcete zmeniť kľúčovú snímku ➔ tlačidlo MENU ➔ Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) ➔ tlačidlo OK

Špecifikujte inú snímku v sekvencii ako kľúčovú snímku.

- Keď sa zobrazuje obrazovka výberu snímky, vyberte snímku (56).

Ponuka Wi-Fi Options (Možnosti Wi-Fi)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ tlačidlo ⓞ

Nakonfigurujte nastavenia Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) na pripojenie inteligentného zariadenia k fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	Vyberte pri bezdrôtovom pripojení inteligentného zariadenia k fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete v časti „Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (Wi-Fi)" (🔗45).
Upload from camera (Odoslať z fotoaparátu)	Vyberte pri bezdrôtovom pripojení inteligentného zariadenia k fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete v časti „Predvolenie snímok, ktoré chcete preniesť do vášho inteligentného zariadenia" (🔗47). • Snímky na prenos si môžete vybrať na obrazovke výberu snímky ešte pred nadviazaním Wi-Fi pripojenia (📖56, 🔗88). Po výbere snímok sa na obrazovke fotoaparátu zobrazuje SSID a heslo fotoaparátu.
Disable Wi-Fi (Vypnúť Wi-Fi)	Vyberte, ak chcete ukončiť bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením. Bližšie informácie nájdete v časti „Zrušenie pripojenia Wi-Fi" (🔗46).
Options (Možnosti)	**SSID**: Zmena identifikátora SSID. Identifikátor SSID nakonfigurovaný na tomto mieste sa zobrazí na inteligentnom zariadení. Názov identifikátora SSID môže obsahovať 1 až 24 alfanumerických znakov.
	Auth./encryp. (Overovanie/šifrovanie): Vyberte, či sa má šifrovať komunikácia medzi fotoaparátom a pripojeným inteligentným zariadením. Keď je zvolená možnosť **Open (Otvorené)** (predvolené nastavenie), komunikácia sa nešifruje. • Keď je nastavená možnosť **WPA2-PSK-AES**, po pripojení fotoaparátu k inteligentnému zariadeniu sa zobrazí správa vyžadujúca zadanie hesla (🔗45).
	Password (Heslo): Heslo môže obsahovať 8 až 16 alfanumerických znakov.
	Channel (Kanál): Výber kanálu slúžiaceho na bezdrôtovú komunikáciu.
	Subnet mask (Maska podsiete): Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (**255.255.255.0**).
	DHCP server IP address (IP adresa servera DHCP): Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (**192.168.0.10**).
Current settings (Aktuálne nastavenia)	Zobrazí aktuálne nastavenia.
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	Vynuluje nastavenia Wi-Fi na predvolené hodnoty. Ak túto možnosť vykonáte počas pripojenia cez Wi-Fi, bezdrôtová komunikácia sa ukončí.

Obsluha klávesnice na zadávanie textu

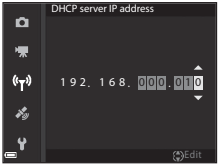
Zadávanie znakov pre položky SSID a heslo

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča vyberte alfanumerické znaky. Stlačením tlačidla ⓞ zadáte zvolený znak do textového poľa a posuniete kurzor na miesto zadania ďalšieho znaku.
- Ak chcete posúvať kurzor v textovom poli, zvoľte tlačidlo ← alebo → na klávesnici a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Ak chcete vymazať jeden znak, stlačte tlačidlo 🗑.
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, na klávesnici zvoľte ↵ a stlačte tlačidlo ⓞ.



Zadávanie znakov pre kanál, masku podsiete a adresu IP servera DHCP

- Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte čísla. Ak chcete prejsť na ďalšiu číslicu, stlačte tlačidlo ▶ alebo ⓞ. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu číslicu, stlačte tlačidlo ◀.
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, vyberte poslednú číslicu a zvoľte tlačidlo ⓞ.



Ponuka možností údajov o polohe

Location Data Options (Možnosti údajov o polohe)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ✈ ➔ Location data options (Možnosti údajov o polohe) ➔ tlačidlo ⓞⓚ

Možnosť	Popis
Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)	Pri nastavení na možnosť **On (Zapnuté)** sa prijímajú signály z polohovacích satelitov a spustí sa určovanie polohy (🔗39). • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**
Update A-GPS file (Aktualizovať súbor A-GPS)	Pamäťová karta slúži na aktualizáciu súboru A-GPS (asistencia GPS). Používanie najnovšieho súboru A-GPS pomôže skrátiť čas nevyhnutný na získanie údajov o polohe. • Bližšie informácie nájdete v časti „Aktualizácia súboru A-GPS“ (🔗95).
Erase location data (Vymazať údaje o polohe)	Údaje o polohe a informácie o POI zaznamenané do snímok sa vymažú. • Vymazané údaje o polohe alebo informácie POI nie je možné obnoviť. • Údaje o polohe na snímkach zhotovených iným ako týmto fotoaparátom sa nedajú vymazať.

Aktualizácia súboru A-GPS

Prevezmite najnovší súbor A-GPS na nižšie uvedenej webovej lokalite a s jeho pomocou aktualizujte súbor.

http://nikonimglib.com/agps3/

- Súbor A-GPS pre fotoaparát COOLPIX P900 je k dispozícii výlučne na vyššie uvedenej webovej lokalite.

1 Prevezmite najnovší súbor A-GPS z webovej lokality do počítača.

2 Pomocou čítačky na karty alebo iného zariadenia skopírujte prevzatý súbor do priečinka „NCFL" na pamäťovej karte.

- Priečinok „NCFL" sa nachádza priamo pod koreňovým adresárom pamäťovej karty. Ak sa na pamäťovej karte nenachádza priečinok „NCFL", vytvorte nový priečinok.

3 Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu so skopírovaným súborom.

4 Zapnite fotoaparát.

5 Stlačením tlačidla **MENU** (ponuka) zobrazte ponuku možností lokalizačných údajov a pomocou multifunkčného voliča zvoľte možnosť **Location data options (Možnosti údajov o polohe)**.

6 Vyberte možnosť **Update A-GPS file (Aktualizovať súbor A-GPS)** a aktualizujte súbor.

- Na aktualizáciu súboru A-GPS sú potrebné približne 2 minúty.

Poznámky o aktualizácii súboru A-GPS

- Súbor A-GPS sa nevyužíva, keď sa poloha určuje po prvý raz po zakúpení fotoaparátu. Súbor A-GPS sa začne aktívne využívať počnúc druhým vyhľadávaním polohy.
- Doba platnosti súboru A-GPS sa dá overiť na obrazovke aktualizácie. Ak obdobie platnosti uplynulo, zobrazí sa sivou farbou.
- Keď uplynie doba platnosti súboru A-GPS, získavanie údajov o polohe sa nebude urýchľovať. Pred použitím funkcií údajov o polohe sa odporúča najskôr aktualizovať súbor A-GPS.

Points of Interest (POI) (Body záujmu (POI)) (záznam a zobrazenie informácií o názve lokality)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ✎ ➔ Points of interest (POI) (Body záujmu (POI)) ➔ tlačidlo ⓞ

Nakonfigurujte nastavenia POI (body záujmu, informácie o názve lokality).

Možnosť	Popis
Embed POI (Vložiť POI)	Nastavte, či sa do zhotovovaných snímok bude zaznamenávať informácia s názvom lokality. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)** • Informáciu s názvom lokality je možné zaznamenať do statickej snímky aj videosekvencie.
Display POI (Zobraziť POI)	Nastavte, či si prajete zobraziť informácie o názve lokality na obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania (📖6, 7). • Ak bola položka **Embed POI (Vložiť POI)** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)** pri zhotovení snímky, informácia o názve lokality príslušnej snímky sa zobrazí na obrazovke prehrávania. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**
Level of detail (Úroveň detailov)	Nastaví úroveň zobrazenia informácie o názve lokality. Vyššia úroveň zobrazenia zobrazuje podrobnejšie regionálne informácie. • Pri nastavení na úroveň 1: sa zobrazujú názvy krajín. • Pri nastavení na úroveň 2 až 5: sa zobrazované informácie líšia v závislosti od krajiny. • Pri nastavení na úroveň 6: sa zobrazia názvy pamätihodností (prevádzok).
Edit POI (Upraviť POI)	Ak sa v režime prehrávania zvolí položka **Update POI (Aktualizovať POI)**, bude možné zmeniť informáciu o názve lokality zaznamenanú v snímke. Pred stlačením tlačidla **MENU** vyberte snímku pre zmenu informácie o názve lokality. • Keď sa zvolí úroveň 6, stlačením tlačidla ◀▶ multifunkčného voliča zmeňte názov pamätihodnosti. • Ak chcete zmeniť úroveň informácií o POI, stlačte tlačidlo ▲▼ multifunkčného voliča. Ak sa zvolí položka **Remove POI (Odstrániť POI)**, informácia o názve lokality uložená v snímke sa vymaže.

Zobrazenie POI

Ak pri nastavenej úrovni zobrazenia nie sú k dispozícii žiadne informácie o názve polohy, nezobrazia sa žiadne informácie.

Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu) ➔ tlačidlo ⓞⓚ

Signály z lokalizačných satelitov sa používajú na nastavenie dátumu a času interných hodín fotoaparátu. Pomocou tejto voľby pred nastavením hodín skontrolujte stav určenia polohy.

Poznámky o nastavovaní hodín pomocou satelitu

- Ak chcete nastaviť interné hodiny fotoaparátu, určovanie polohy musí prebehnúť úspešne (39).
- Nastavenie dátumu/času pomocou položky **Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)** sa nastavuje podľa časového pásma nastaveného v položke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (57, 98) v ponuke nastavenia. Pred nastavením položky **Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)** skontrolujte časové pásmo.
- Dátum/čas nastavený pomocou funkcie **Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)** nie je taký presný ako rádiové hodiny. Pomocou položky **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia nastavte čas v prípade, že v položke **Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)** nie je presný.

Ponuka nastavenia

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

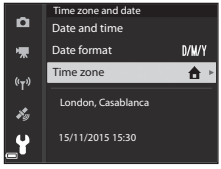
Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Time zone and date (Časové pásmo a dátum) ➔ tlačidlo OK

Nastavte hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Date and time (Dátum a čas)	• Vyberte pole: Stlačte tlačidlá ◀▶ multifunkčného voliča. • Upravte dátum a čas: Stlačte tlačidlo ▲▼. Dátum a čas môžete zmeniť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča. • Potvrďte nastavenie: Vyberte nastavenie poľa minút a stlačte tlačidlo OK alebo ▶. 
Date format (Formát dátumu)	Vyberte položku **Year/Month/Day (Rok/Mesiac/Deň)**, **Month/Day/Year (Mesiac/Deň/Rok)** alebo **Day/Month/Year (Deň/Mesiac/Rok)**.
Time zone (Časové pásmo)	Nastavte časové pásmo a letný čas. • Keď sa položka **Travel destination (Destinácia cesty)** (✈) nastaví po nastavení domáceho časového pásma (🏠), automaticky sa vykalkuluje časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domácim časovým pásmom a pre zvolenú oblasť sa uloží dátum a čas.

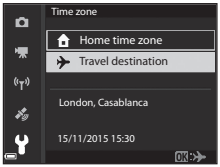
Nastavenie položky Time zone (Časové pásmo)

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte tlačidlo OK.

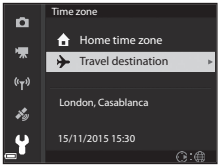


2 Vyberte položku **Home time zone (Domáce časové pásmo)** alebo **Travel destination (Destinácia cesty)** a stlačte tlačidlo OK.

- Dátum a čas zobrazený na monitore sa bude meniť v závislosti od toho, či je zvolené domáce časové pásmo alebo cieľové miesto cesty.

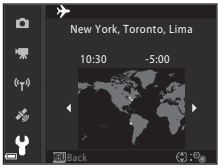


3 Stlačte tlačidlo ▶.



4 Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte časové pásmo.

- Stlačte tlačidlo ▲, ak chcete povoliť funkciu letného času a zobrazí sa . Ak chcete vypnúť funkciu letného času, stlačte tlačidlo ▼.
- Stlačením tlačidla OK potvrďte časové pásmo.
- Ak sa pre nastavenie domáceho časového pásma alebo časového pásma cieľa cesty nezobrazí správny čas, pod položkou **Date and time (Dátum a čas)** nastavte správny čas.



Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) ➔ tlačidlo ⓞⓚ

Nastavte, či sa môže spúšť uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta, alebo nie.

Možnosť	Popis
Release locked (Uvoľnenie uzamknuté) (predvolené nastavenie)	Kým vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa nemôže uvoľniť.
Enable release (Umožniť uvoľnenie)	Kým vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa nemôže uvoľniť. Avšak na snímke nasnímanej bez pamäťovej karty sa bude zobrazovať **Demo mode (Režim ukážky)** a snímka sa nedá vytlačiť, ani uložiť na pamäťovú kartu, hoci sa zobrazuje na monitore.

Monitor Settings (Nastavenia monitora)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Monitor settings (Nastavenia monitora) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
Image review (Kontrola snímky)	Nastavte, či chcete zobraziť zachytenú snímku ihneď po nasnímaní, alebo nie. • Predvolené nastavenie: **On (Zapnuté)**
Monitor options (Možnosti monitora)	Nastavte jas a odtieň monitora. • Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo OK. • Predvolené nastavenie: Jas **3** Odtieň **0** • Keď sa používa hľadáčik, nastavenie sa nedá zvoliť.
EVF options (Možnosti EVF)	Nastavte jas a odtieň hľadáčika. • Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo OK. • Predvolené nastavenie: Jas **2** Odtieň **0** • Keď sa používa monitor, nastavenie sa nedá zvoliť.
View/hide framing grid (Zobraziť/skryť mriežku záberu)	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať pomocná mriežka pre orámovanie, alebo nie. • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**
View/hide histograms (Zobraziť/skryť histogramy)	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať graf zobrazujúci rozloženie jasu na snímke, alebo nie (📖44). • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	Nastavte, či chcete alebo nechcete zobraziť virtuálny horizont na obrazovke snímania (102). • Predvolené nastavenie: **Off (Vypnuté)**

Poznámky o funkcii Zobraziť/skryť mriežku záberu

Keď je zväčšený stred snímky zobrazený v režime MF (manuálne zaostrenie), mriežka záberu sa nezobrazí.

Poznámky o funkcii Zobraziť/skryť histogramy

Histogramy sa nezobrazujú v nasledujúcich situáciách:

- (automatický) režim
- Pri zázname videosekvencie
- Keď je zväčšený stred snímky zobrazený v režime MF (manuálne zaostrenie)
- Pri snímaní s funkciou jednoduchá panoráma
- Keď sa zobrazí ponuka záblesk ového režimu, samospúšte alebo režimu zaostrenia

Virtuálny horizont

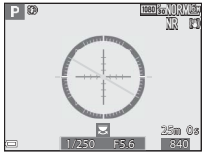
Virtuálny horizont na rolovanie a posun smerov je zobrazený na monitore pomocou vstavaného snímača.

Virtuálny horizont je možné zobraziť vtedy, keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** nastavená na možnosť **Manual (spot) (Manuálne (bod))**, **Manual (normal) (Manuálne (normálne))** alebo **Manual (wide) (Manuálne (širokouhlo))** v režime **P**, **S**, **A** alebo **M** a v niektorých režimoch motívového programu alebo režimoch špeciálnych efektov s oblasťou zaostrenia nastavenou na stred záberu.

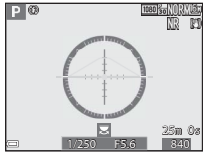
- Keď je fotoaparát v normálnej polohe (bez naklonenia), pre smer rolovania, referenčná línia na displeji virtuálneho horizontu sa zmení na zelenú. V prípade smeru posúvania ● v strede zmení farbu na zelenú.
- Jeden stupeň virtuálneho horizontu reprezentuje 5 stupňov pre smer rolovania a 10 stupňov pre smer posunu.



Fotoaparát je v normálnej polohe pre smer rolovania aj posunu.



Fotoaparát sa naklopí na smer rolovania.



Fotoaparát sa naklopí na smer posunu.

Poznámky o virtuálnom horizonte

Virtuálny horizont sa nezobrazuje v nasledujúcich situáciách:

- (automatický) režim
- Keď je režim motívového programu nastavený na možnosť (nočný portrét), **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)**, **Food (Jedlo)**, **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** alebo **Pet portrait (Zvierací portrét)**
- Pri zázname videosekvencie
- Keď je zvolený časovač úsmevu

Presnosť virtuálneho horizontu

Uvedomte si, že chyba narastá v prípade, ak sa fotoaparát sklopí výrazne dopredu alebo dozadu. Ak sa fotoaparát sklopí v nemeranom rozsahu, stupne virtuálneho horizontu sa vypnú.

EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáčik)

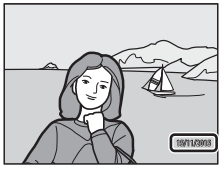
Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač oka na to zareaguje a automaticky prepne z monitora na hľadáčik.
Off (Vypnuté)	Dokonca aj v prípade, keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, displej sa neprepne na hľadáčik.

Date stamp (Dátumová pečiatka)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Date stamp (Dátumová pečiatka) ➔ tlačidlo OK

Počas snímania fotografií môžete do snímok vložiť dátum a čas nasnímania.



Možnosť	Popis
DATE Date (Dátum)	Do snímok sa vkladá dátum.
DATE Date and time (Dátum a čas)	Do snímok sa vkladá dátum a čas.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Do snímok sa nevkladá dátum, ani čas.

Poznámky o funkcii Pečiatka dátumu

- Vložené dátumy predstavujú permanentnú súčasť obrazových dát a nedajú sa odstrániť. Dátum a čas sa nedá vkladať do snímok po nasnímaní.
- Dátum a čas sa nedá vložiť v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je režim motívového programu nastavený na **Night landscape (Nočná krajina)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Night portrait (Nočný portrét)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Sports (Šport)**, **Museum (Múzeum)**, **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je funkcia **HDR** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Zvierací portrét)** (keď je nastavené na možnosť **Continuous (Nepretržité)** alebo **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** (keď je nastavené na možnosť **Continuous (Nepretržité)**)
  - Keď je možnosť **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)** zvolená pre položku **Continuous (Nepretržité)** (67)
  - Pri zázname videosekvencií
  - Pri ukladaní statických snímok počas záznamu videa
  - Pri extrahovaní statických snímok z videosekvencie počas prehrávania videosekvencie
- Pri použití snímky malých rozmerov môže byť integrovaný dátum a čas ťažko čitateľný.

Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) ➔ tlačidlo OK

Vyberte nastavenie redukcie vibrácií používané pri snímaní.
Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vypnuté)**.

Možnosť	Popis
Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Vyrovnáva chvenie fotoaparátu, ku ktorému bežne dochádza pri snímaní v polohách priblíženia teleobjektívu alebo pri dlhých časoch uzávierky. Fotoaparát automaticky zistuje pohyby do strán a vyrovnáva len vibrácie spôsobené chvením fotoaparátu. Ak fotoaparátom pohybujete horizontálne, funkcia stabilizácie obrazu redukuje iba vertikálne chvenie. Ak fotoaparátom pohybujete vertikálne, stabilizácia obrazu koriguje iba horizontálne chvenie.
Active (Aktívna)	Chvenie fotoaparátu sa automaticky vyrovnáva počas snímania, ak je pravdepodobný výskyt komparatívne intenzívneho chvenia fotoaparátu pri snímaní z automobilu alebo státi na nepevnom podklade.
Off (Vypnuté)	Kompenzácia sa nevykonáva.

Poznámky k redukcii vibrácií

- Po zapnutí fotoaparátu alebo po prepnutí z režimu prehrávania do režimu snímania pred začatím snímania počkajte na kompletné zobrazenie obrazovky snímania.
- Snímky sa bezprostredne po nasnímaní môžu na monitore fotoaparátu zobraziť rozmazané.
- Funkcia redukcie vibrácií nemusí dokázať v určitých situáciách úplne potlačiť vplyv chvenia fotoaparátu.

AF assist (Pomocný reflektor AF)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ AF assist (Pomocný reflektor AF) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Pomocné svetlo AF sa automaticky rozsvieti, keď tlačidlo spúšte stlačíte pri slabom osvetlení. Reflektor má dosah približne 5,0 m v maximálnej širokouhlej pozícii a približne 5,0 m v maximálnej pozícii teleobjektívu. • Uvedomte si, že v prípade niektorých režimov motívového programu alebo zaostrovacích polí sa pomocné svetlo AF nemusí rozsvietiť.
Off (Vypnuté)	Pomocné svetlo AF nesvieti.

Digital zoom (Digitálne priblíženie)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Digital zoom (Digitálne priblíženie) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Digitálne priblíženie je povolené.
Off (Vypnuté)	Digitálne priblíženie je zakázané.

Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v nasledujúcich režimoch motívového programu.
  - **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)**, **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Zvierací portrét)**
- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania, ak používate určité nastavenia (48).

Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) ➔ tlačidlo OK

Vyberte funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa posunie bočné ovládanie transfokácie.

Možnosť	Popis
Zoom (Priblíženie) (predvolené nastavenie)	Počas snímania pomocou bočného ovládača transfokácie (📖20) nastavte úroveň priblíženia.
Manual focus (Manuálne zaostrenie)	Keď je režim zaostrenia nastavený na MF (manuálne zaostrenie), zaostrite pomocou bočného ovládača transfokácie (📖42). • Posúvajte ovládač priblíženia smerom k polohe **T**, aby ste zaostrili na vzdialené objekty. • Posúvajte ovládač priblíženia smerom k polohe **W**, aby ste zaostrili na blízke objekty.

Sound Settings (Nastavenia zvuku)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Sound settings (Nastavenia zvuku) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
Button sound (Zvuk tlačidiel)	Keď sa zvolí nastavenie **On (Zapnuté)** (predvolené nastavenie), pri výkone operácií fotoaparát raz zapípa, dvakrát zapípa, keď sa objekt zaostrí a trikrát zapípa pri výskyte chyby. • Keď sa používa režim motívového programu **Pet portrait (Zvierací portrét)** alebo **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**, zvuky sú zakázané.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Keď je zvolená položka **On (Zapnuté)** (predvolené nastavenie), pri uvoľnení uzávierky sa reprodukuje zvuk uzávierky. • Zvuk uzávierky sa nereprodukuje v režime sériové snímania, pri zázname videosekvencií alebo pri používaní motívového programu **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Zvierací portrét)** alebo **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**.

Auto off (Automaticky vypnúť)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Auto off (Automaticky vypnúť) ➔ tlačidlo OK

V tejto ponuke nastavte čas, ktorý musí uplynúť predtým, ako fotoaparát vstúpi do pohotovostného režimu (🕮18).
Môžete zvoliť možnosť **30 s**, **1 min** (predvolené nastavenie) **5 min** alebo **30 min**.

Nastavenie funkcie automatického vypnutia

Čas, ktorý uplynie, kým fotoaparát prejde do pohotovostného režimu, je pevne nastavený v nasledujúcich prípadoch:

- Keď je ponuka zobrazená: 3 minúty (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min**)
- Keď je sieťový zdroj pripojený: 30 minút

Format card (Naformátovať kartu)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Format card (Naformátovať kartu) ➔ tlačidlo OK

Túto možnosť použite na formátovanie pamäťovej karty.
Formátovanie pamäťových kariet trvalo odstráni všetky údaje. Odstránené údaje už nemožno obnoviť. Pred formátovaním uložte dôležité snímky do počítača.
Ak chcete spustiť formátovanie, vyberte položku **Format (Formát)** zobrazenú na obrazovke a stlačte tlačidlo OK.

- Fotoaparát nevypínajte, ani neotvárajte kryt priestoru pre batériu/zásuvky na pamäťovú kartu počas formátovania.

Language (Jazyk)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Language (Jazyk) ➔ tlačidlo OK

Vyberte jazyk na zobrazenie ponúk a hlásení fotoaparátu.

Charge by computer (Nabiť cez počítač)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Charge by computer (Nabiť cez počítač) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Keď je fotoaparát pripojený k spustenému počítaču (📖61), batéria vložená vo fotoaparáte sa automaticky nabíja s použitím elektrickej energie privádzanej z počítača. • Kontrolka zapnutia prístroja počas nabíjania batérie pomaly bliká. Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia prístroja prestane blikať a zostane svietiť.
Off (Vypnuté)	Batéria vložená vo fotoaparáte sa nenabíja, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

Poznámky o nabíjaní cez počítač

- Fotoaparát sa po pripojení k počítaču zapne a spustí nabíjanie. Ak je fotoaparát vypnutý, nabíjanie sa zastaví.
- Nabíjanie úplne vybitej batérie trvá približne 6 hodiny a 10 minút. Doba nabíjania sa predlžuje, keď sa počas nabíjania batérie prenášajú snímky.
- Fotoaparát sa automaticky vypne, ak sa s počítačom 30 minút po dokončení nabíjania batérie nekomunikuje.

Keď kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) rýchlo bliká nazeleno

Nabíjanie nie je možné uskutočniť, pravdepodobne vinou jednej z nižšie charakterizovaných príčin.

- Okolitá teplota je nevhodná na nabíjanie. Batériu nabíjajte v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- Kábel USB nie je správne pripojený, prípadne je batéria chybná. Skontrolujte, či je kábel USB správne pripojený alebo v prípade potreby vymeňte batériu.
- Počítač je v režime spánku a nezabezpečuje prívod elektrickej energie. Počítač prebuďte.
- Batéria sa nedá nabíjať, pretože počítač nedokáže zásobovať fotoaparát elektrickou energiou z dôvodu zvolených nastavení alebo technických parametrov počítača.

Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) ➔ tlačidlo OK

Prepnite metódu na nastavenie flexibilného programu, rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony, keď je režim snímania nastavený na **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**.

Možnosť	Popis
Do not toggle selection (Neprepínať výber) (predvolené nastavenie)	Pomocou príkazového voliča nastavte flexibilný program alebo rýchlosť uzávierky a pomocou multifunkčného voliča nastavte hodnotu clony.
Toggle selection (Prepínať výber)	Pomocou multifunkčného voliča nastavte flexibilný program alebo rýchlosť uzávierky a pomocou príkazového voliča nastavte hodnotu clony.

Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)

Stlačte tlačidlo **MENU** ➔ ikona ponuky ➔ Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) ➔ tlačidlo OK

Ak vyberiete možnosť **Yes (Áno)**, postupné číslovanie čísel súborov sa obnoví (115). Po vynulovaní sa vytvorí nový priečinok a číslo súboru nasledujúcej zachytenej snímky bude začínať od „0001".

Poznámky o obnovení číslovania súborov

Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) nie je možné použiť, keď číslo priečinku dosiahne 999 a v priečinku sa nachádzajú snímky. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu (107).

Priečinky na ukladanie súborov

Statické snímky a videosekvencie snímané alebo zaznamenané týmto fotoaparátom sa ukladajú do priečinkov pamäťovej karty.

- Poradové čísla sa pridávajú k názvom priečinkov vo vzostupnom poradí, počínajúc od „100" a končiac pri „999" (názvy priečinkov sa nezobrazujú na fotoaparáte).
- Nový priečinok sa vytvorí v nasledujúcich situáciách:
  - Keď počet súborov v priečinku dosiahne 200
  - Keď je súbor alebo priečinok označený číslicou „9999"
  - Keď sa vykoná operácia **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)**
- Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001".

Peaking (Zameranie)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Peaking (Zameranie) ➔ tlačidlo OK

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Pri používaní MF (manuálneho zaostrovania) sa zaostrovaniu asistuje bielym zvýrazňovaním zaostrených oblastí snímky zobrazenej na monitore (📖42, 43).
Off (Vypnuté)	Funkcia zamerania je zakázaná.

Reset all (Resetovať všetko)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Reset all (Resetovať všetko) ➔ tlačidlo OK

Po výbere položky **Reset (Resetovať)** sa nastavenia fotoaparátu obnovia na predvolené hodnoty.

- Niektoré nastavenia, ako napr. **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** alebo **Language (Jazyk)**, sa neobnovia.
- User settings (Užívateľské nastavenia) uložené pod položkou U voliča režimov sa neobnovia. Ak chcete obnoviť tieto nastavenia, použite funkciu **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)** (📖35).

Vynulovanie číslovania súborov

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na „0001“, vymažte všetky snímky uložené na pamäťovej karte výberom položky **Reset all (Resetovať všetko)**. **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** možno tiež použiť na vynulovanie na „0001“ (🔗109).

Firmware Version (Verzia firmvéru)

Stlačte tlačidlo MENU ➔ ikona ponuky ➔ Firmware version (Verzia firmvéru) ➔ tlačidlo OK

Zobrazí aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu.

Chybové hlásenia

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, nahliadnite do nižšie uvedenej tabuľky.

Displej	Príčina/riešenie	🕮
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Teplota batérie sa zvýšila. Fotoaparát sa vypne.) The camera will turn off to prevent overheating (Fotoaparát sa vypne, aby nedošlo k prehriatiu.)	Fotoaparát sa automaticky vypne. Pred pokračovaním v používaní čakajte, kým batéria nevychladne.	–
Memory card is write protected (Pamäťová karta je chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany proti zápisu je v „uzamknutej" polohe. Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „write" (zápis).	–
This card cannot be used (Táto karta sa nedá použiť.) This card cannot be read (Táto karta sa nedá načítať).	Počas prístupu k pamäťovej karte sa vyskytla chyba. • Použite schválenú pamäťovú kartu. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. • Skontrolujte, či je pamäťová karta vložená správne.	10, 20
Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie v tomto fotoaparáte. Formátovaním sa odstránia všetky údaje uložené na pamäťovej karte. Ak si potrebujete ponechať kópie vybraných snímok, vyberte možnosť **No (Nie)** a pred naformátovaním pamäťovej karty uložte kópie do počítača alebo na iné médium. Vyberte možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla OK naformátujte pamäťovú kartu.	10, 5
Out of memory (Nedostatok pamäte).	Odstráňte snímky alebo vložte novú pamäťovú kartu.	10, 23
Image cannot be saved (Snímka sa nedá uložiť).	Počas ukladania snímky sa vyskytla chyba. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	10, 107
	Fotoaparát už nemá voľné čísla súborov. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	10, 107
Image cannot be modified (Snímka sa nedá upraviť).	Skontrolujte, či sa snímky dajú upraviť.	26, 13
Cannot record movie (Nedá sa zaznamenať videosekvenciu).	Počas ukladania videosekvencie na pamäťovú kartu sa vyskytla chyba vypršania časového limitu. Vyberte pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.	20

Displej	Príčina/riešenie	🕮
Cannot reset file numbering. (Nedá sa vynulovať číslovanie súborov.)	Číslovanie súborov sa nedá vynulovať, pretože sekvenčné číslo priečinka dosiahlo hornú hranicu. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	10, 107
Memory contains no images (Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky).	Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.	10
File contains no image data (Súbor neobsahuje žiadne obrazové dáta).	Súbor nebol vytvorený alebo upravený v tomto fotoaparáte. Súbor sa nedá zobraziť na tomto fotoaparáte. Súbor si prezrite pomocou počítača alebo zariadenia použitého na vytvorenie alebo úpravu tohto súboru.	–
All images are hidden (Všetky snímky sú skryté).	• Pre prezentáciu atď. nie sú k dispozícii žiadne snímky. • Na obrazovke výberu snímok na odstránenie nie sú k dispozícii žiadne snímky, ktoré by bolo možné zobraziť.	–
This image cannot be deleted (Táto snímka sa nedá vymazať).	Snímka je chránená. Zrušte ochranu.	90
Raise the flash. (Nadvihnite blesk.)	• Keď je režim motívových programov nastavený na možnosť **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, snímku môžete nasnímať aj v prípade, že je blesk zasunutý, ale blesk sa neodpáli. • Na nasnímanie snímky musíte blesk zdvihnúť v prípade, že je režim motívových programov nastavený na možnosť **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Backlighting (Protisvetlo)** s položkou **HDR** nastavenou na možnosť **Off (Vypnuté)**.	4 3, 7
Failed to set clock from satellite. (Nastavenie hodín zo satelitu zlyhalo.)	Hodiny fotoaparátu neboli správne nastavené. Zmeňte polohu alebo čas a znovu stanovte polohu.	–
No A-GPS file found on card. (Na karte sa nenašiel žiadny súbor A-GPS.)	Súbor A-GPS, ktorý by bolo možné aktualizovať, sa nenachádza na pamäťovej karte. Skontrolujte nasledujúce položky: • Či je vložená pamäťová karta • Či je súbor A-GPS uložený na pamäťovej karte • Či je súbor A-GPS uložený na pamäťovej karte aktuálnejší ako súbor A-GPS uložený vo fotoaparáte • Či je súbor A-GPS stále platný	–
Update failed. (Aktualizácia zlyhala.)	Súbor A-GPS sa nedá aktualizovať. Súbor A-GPS môže byť poškodený. Súbor znovu prevezmite z webovej lokality.	95

Displej	Príčina/riešenie	🕮
Cannot save to card. (Nedá sa ukladať na kartu.)	Nie je vložená pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.	10
	Maximálny počet udalostí údajov denníka, ktoré je možné uložiť za jeden deň, je 36.	–
	Protokol sa nepodarilo získať.	43
	Maximálny počet udalostí údajov denníka, ktoré je možné uložiť na jednu pamäťovú kartu, je 100. Vymeňte pamäťovú kartu za novú alebo z pamäťovej karty vymažte údaje denníka, ktoré už nie sú potrebné.	10, 44
No access. (Bez prístupu.)	Fotoaparát nedokázal prijať komunikačný signál z inteligentného zariadenia. Znovu bezdrôtovo prepojte fotoaparát a inteligentné zariadenie. • Stlačte tlačidlo (ᵀ). • Inteligentným zariadením kompatibilným s funkciou NFC sa dotknite fotoaparátu. • V ponuke Možnosti Wi-Fi vyberte položku **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)**.	45, 92
Could not connect. (Nedalo sa pripojiť.)	Fotoaparátu sa nepodarilo nadviazať spojenie počas prijímania komunikačných signálov z inteligentného zariadenia. Vyberte iný kanál pod položkou **Channel (Kanál)** v časti **Options (Možnosti)** ponuky možností siete Wi-Fi a znovu nadviažte bezdrôtové pripojenie.	45, 92
Wi-Fi connection terminated. (Spojenie Wi-Fi sa prerušilo.)	Pripojenie k sieti Wi-Fi sa zruší v nasledujúcich situáciách: • Zlá konektivita. • Batéria je takmer vybitá. • Kábel alebo pamäťová karta je vložená alebo vybraná. Použite úplne nabitú batériu, odpojte TV, počítač alebo tlačiareň a potom znovu nadviažte bezdrôtové pripojenie.	45, 92
Lens error. Try again after turning the camera off and on. (Chyba objektívu. Skúste to znovu po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.)	Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	7
Communications error (Chyba komunikácie)	Počas komunikácie s tlačiarňou sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát a znovu zapojte kábel USB.	49
System error (Systémová chyba)	V interných obvodoch fotoaparátu sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát, vyberte batériu a znova ju vložte a potom zapnite fotoaparát. Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	7

Displej	Príčina/riešenie	🕮
Printer error: check printer status (Chyba tlačiarne: skontrolujte stav tlačiarne).	Po odstránení problému vyberte položku **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: check paper (Chyba tlačiarne: skontrolujte papier).	Vložte určený formát papier, vyberte položku **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: paper jam (Chyba tlačiarne: zaseknutý papier).	Vytiahnite zaseknutý papier, vyberte **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: out of paper (Chyba tlačiarne: minul sa papier).	Vložte určený formát papier, vyberte položku **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: check ink (Chyba tlačiarne: skontrolujte atrament)	Vyskytol sa problém s atramentom v tlačiarni. Skontrolujte atrament, vyberte položku **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: out of ink (Chyba tlačiarne: minul sa atrament).	Vymeňte kazetu s atramentom, vyberte položku **Resume (Obnoviť)** a stlačením tlačidla OK pokračujte v tlači.*	–
Printer error: file corrupt (Chyba tlačiarne: súbor poškodený).	Vyskytol sa problém so snímkou, ktorá sa má vytlačiť. Vyberte položku **Cancel (Zrušiť)** a stlačením tlačidla OK zrušte tlač.	–

* Ďalšie pokyny a informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s tlačiarňou.

Názvy súborov

Snímkam alebo videosekvenciám sa priraďujú názvy nasledujúcim spôsobom.

Názov súboru: DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

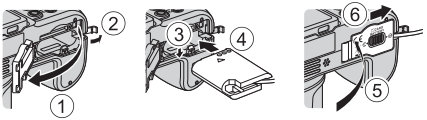
(1) Identifikátor	Nezobrazuje sa na obrazovke fotoaparátu. • DSCN: Originálne statické snímky, videosekvencie, statické snímky vytvorené funkciou úpravy videozáznamu • SSCN: Kópie malých snímok • RSCN: Výrezy kópií • FSCN: Snímky vytvorené inou funkciou úpravy snímok ako orezanie a malá snímka, videosekvencie vytvorené funkciou úpravy videosekvencie
(2) Číslo súboru	Priraďuje sa vo vzostupnom poradí od „0001“ do „9999“. • Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.
(3) Prípona	Označuje formát súborov. • .JPG: Statické snímky • .MOV: Videosekvencie

Údaje denníka uložené na pamäťových kartách

Údaje denníka sa ukladajú do priečinka „NCFL“.

- Názvy súborov pozostávajú zo znaku „N“, „dátumu (posledných dvoch číslic roka, mesiaca a dňa vo formáte RRMMDD)“, „identifikačného čísla (0 až 9 alebo A až Z)“ a „prípony (.log)“.
  Príklad: Prvý denník údajov o polohe zaznamenaný 15. novembra 2015 sa nazýva N1511150.log
- Denne je možné zaznamenať max. 36 súborov a na pamäťovú kartu max. 100 súborov.

Voliteľné príslušenstvo

Nabíjačka	**Nabíjačka MH-67P** Nabíjanie úplne vybitej batérie trvá približne 3 hodiny a 20 minút.
Sieťový zdroj	**Sieťový zdroj EH-67A** (pripojený podľa obrázku)  Pred zatvorením krytu priestoru pre batériu/zásuvky na pamäťovú kartu, úplne vložte kábel napájacieho konektora do zásuvky v priestore pre batériu. Ak časť kábla vyčnieva z otvorov, môže sa po zatvorení krytu poškodiť kryt alebo kábel.
Diaľkový ovládač*	**Diaľkový ovládač ML-L3**
Filter	**67 mm skrutkovací filter (produkt Nikon)**

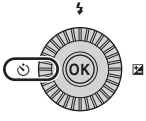
* Nastavenie dlhšieho času **Auto off (Automaticky vypnúť)** (🔗107) sa odporúča pri používaní funkcie diaľkového ovládania.

Dostupnosť sa v jednotlivých krajinách a oblastiach môže líšiť.
Najnovšie informácie nájdete na našej webovej lokalite a v brožúrach.

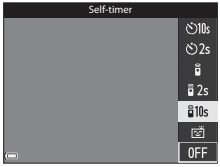
Snímanie s diaľkovým ovládaním ML-L3

Pomocou diaľkového ovládania ML-L3 (dostupné samostatne) (116) uvoľnite uzávierku. Ak používate na stabilizáciu fotoaparátu statív, nastavte položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (104) v ponuke nastavenia na **Off (Vypnuté)**.

1 Stlačte tlačidlo ◀ (⏲) multifunkčného voliča.

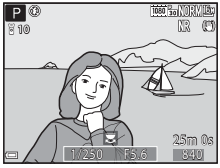


2 Vyberte režim diaľkového ovládania a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

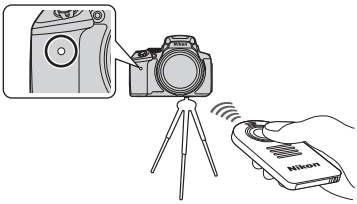


- : Ak chcete okamžite snímať (okamžité snímanie na diaľku), stlačte tlačidlo prenosu na diaľkovom ovládaní.
- **10s (10 sekúnd)** a **2s (2 sekundy)**: Ak chcete snímať so zvolenou dobou oneskorenia (diaľkové ovládanie samospúšte), stlačte tlačidlo prenosu na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa do niekoľkých sekúnd nestlačí tlačidlo ⓞⓚ, výber sa zruší.

3 Určite výrez snímky.

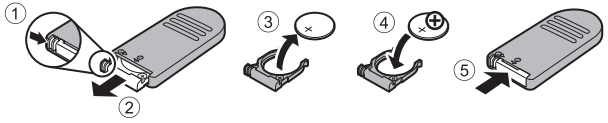


4 Nasmerujte vysielač na infračervený prijímač fotoaparátu (🕮1) a stlačte tlačidlo prenosu.



- Stlačte tlačidlo prenosu zo vzdialenosti 5 m alebo menej.
- V režime diaľkového okamžitého snímania sa uzávierka uvoľní ihneď po zaostrení objektu.
- Keď sa čas pre samospúšť nastaví na **10s (10 sekúnd)** alebo **2s (2 sekundy)**, svetlo samospúšte zabliká po zaostrení objektu a potom 1 sekundu pred uvoľnením uzávierky svetlo prestane blikať a zostane svietiť. Ak chcete zastaviť samospúšť pred nasnímaním záberu, znovu stlačte tlačidlo prenosu.
- V režime diaľkového ovládania samospúšte sa po uvoľnení uzávierky režim diaľkového ovládania nastaví na (okamžité snímanie na diaľku).

Výmena batérie diaľkového ovládania ML-L3 (3 V CR2025 lítiová batéria)



- Pri výmene batérie v diaľkovom ovládaní sa uistite, že sú správne orientované kladné (+) a záporné (–) póly batérie.
- Prečítajte si a dodržiavajte upozornenia v časti „V záujme bezpečnosti" (🕮vi).

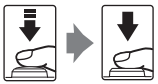
Poznámky o diaľkovom ovládaní

- Diaľkové ovládanie nemusí fungovať ani zo vzdialenosti 5 m alebo menej pri snímaní v podmienkach s protisvetlom.
- Nastavenie sa pri použití určitých nastavení alebo iných funkcií nemusí zmeniť.

Základné funkcie ovládacích prvkov

Pre snímanie

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Volič režimov	Zmena režimu snímania.	24
 Ovládač priblíženia	Posunutím smerom k **T** (🔍) (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k **W** (▦) (širokouhlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť.	20
 Tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia	Dočasne rozšírte uhol zobrazenia.	21
 Bočné ovládanie zoomu	Použite funkciu priradenú pod položkou **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)**. • Priblíženie: Posunutím smerom k **T** (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k **W** (širokouhlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť. • Manuálne zaostrenie: Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť **MF** (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne.	20, 57 41, 42
 Multifunkčný volič	• Kým je zobrazená obrazovka snímania: Stlačením nasledujúcich tlačidiel zobrazíte nasledujúce obrazovky nastavenia: - Nahor (▲): ϟ (zábleskový režim) - Vľavo (◀): ⏲ (samospúšť/diaľkové ovládanie/ samospúšť detekujúca úsmev) - Nadol (▼): (režim zaostrenia) - Vpravo (▶): (korekcia expozície) • Keď je zvolený režim snímania **A** alebo **M**: Otáčaním multifunkčného voliča nastavte hodnotu clony. • Kým je zobrazená obrazovka nastavení: Vyberte položku pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním multifunkčného voliča; a výber aplikujte stlačením tlačidla (OK).	25 30, 32 50

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Príkazový volič	• Keď je zvolený režim snímania **P**: Nastavte flexibilný program. • Keď je zvolený režim snímania **S** alebo **M**: Nastavte rýchlosť uzávierky.	30, 32 30, 32
Tlačidlo **MENU** (ponuka)	Zobrazenie a skrytie ponuky.	49, 51, 54, 55, 57
 Tlačidlo spúšte	Po stlačení do polovice (t. j. ak prestanete stláčať, keď pocítite mierny odpor): Nastavte zaostrenie a expozíciu. Po úplnom stlačení (t. j. ak tlačidlo stlačíte úplne nadol): Uvoľnite spúšť.	17, 21
 Tlačidlo ● (záznam videosekvencie)	Spustí a zastaví záznam videosekvencie.	32
 Fn tlačidlo (funkcia)	Keď sa používa režim snímania **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**: Zobrazí alebo zavrie ponuky nastavenia ako napr. **Continuous (Nepretržité)** alebo **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)**.	45
 Tlačidlo (monitor)	Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom.	19
 Tlačidlo **DISP** (displej)	Prepínajte informácie zobrazené na monitore.	3
 (Wi-Fi) tlačidlo	Zapnite funkciu Wi-Fi a pripojte fotoaparát k inteligentnému zariadeniu.	60, 45

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Tlačidlo ▶ (prehrávanie)	Prehrávanie snímok.	22
 Tlačidlo 🗑 (odstraňovanie)	Odstránenie poslednej uloženej snímky.	23

Na prehrávanie

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Tlačidlo ▶ (prehrávanie)	• Keď je fotoaparát vypnutý, stlačením a podržaním tohto tlačidla ho zapnete v režime prehrávania. • Návrat do režimu snímania.	22 22
 Ovládač priblíženia	• Posunutím smerom k **T** (🔍) priblížite pohľad na snímku a posunutím smerom k **W** (▦) zobrazíte snímky v podobe miniatúr alebo kalendára. • Upravte hlasitosť prehrávania videosekvencie.	🕮23, 🕮24 🕮36
 Multifunkčný volič	• Kým je zobrazená obrazovka prehrávania: Zmeňte zobrazenú snímku pomocou tlačidiel nahor (▲), doľava (◀), nadol (▼), doprava (▶), prípadne otáčaním otočného multifunkčného voliča. • Kým je zobrazená obrazovka nastavení: Vyberte položku pomocou tlačidla ▲▼◀▶ alebo otáčaním multifunkčného voliča. • Kým je zobrazená zväčšená snímka: Posúvajte oblasť zobrazenia.	22 50 🕮23

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Tlačidlo OK (potvrdenie výberu)	• Zobrazenie jednotlivých snímok sekvencie v režime zobrazenia na celej obrazovke. • Rolovanie obrázka zhotoveného pomocou funkcie Jednoduchá panoráma. • Prehrávanie videosekvencií. • Prepnutie zo zobrazenia miniatúr snímok alebo priblíženej snímky na režim prehrávania snímok na celej obrazovke. • Použitie výberu pri zobrazení obrazovky nastavení.	56, 25 12 32 23, 24 50
 Príkazový volič	Prepnutie zväčšenia zväčšenej snímky.	23
 Tlačidlo MENU (ponuka)	Zobrazenie a skrytie ponuky.	49, 55
 Tlačidlo 🗑 (odstraňovanie)	Odstránenie snímok.	23
 Tlačidlo ▭ (monitor)	Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom.	19
 Tlačidlo DISP (displej)	Prepínajte informácie zobrazené na monitore.	3
 (Wi-Fi) tlačidlo	Zapnite funkciu Wi-Fi a pripojte fotoaparát k inteligentnému zariadeniu.	60, 45

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	🕮
 Tlačidlo spúšte	Návrat do režimu snímania.	–
 Tlačidlo ● (▶■ záznam videosekvencie)		





Technické údaje a index

Starostlivosť o výrobok 2
- Fotoaparát 2
- Batéria 3
- Nabíjací sieťový zdroj 4
- Pamäťové karty 5

Čistenie a uskladnenie 6
- Čistenie 6
- Skladovanie 6

Riešenie problémov 7

Technické parametre 16
- Pamäťové karty, ktoré možno použiť 20

LICENČNÁ ZMLUVA POUŽÍVATEĽA PRE ÚDAJE S NÁZVOM MIESTA 22

Index 28

Starostlivosť o výrobok

Pri používaní alebo skladovaní zariadenia dodržiavajte okrem upozornení v časti „V záujme bezpečnosti" (📖vi-viii) aj nižšie uvedené preventívne opatrenia.

Fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát prudkým nárazom

Výrobok nemusí fungovať správne, ak ho vystavíte silnému nárazu alebo vibráciám. Okrem toho sa nedotýkajte objektívu alebo krytu objektívu, ani na ne netlačte.

Uchovávajte v suchu

Zariadenie sa poškodí, ak ho ponoríte do vody alebo vystavíte vysokej vlhkosti.

Vyvarujte sa náhlych zmien teploty

Náhle zmeny teploty, ako keď vstúpite do vykurovanej budovy alebo ju opustíte počas chladného dňa, môžu spôsobiť vytvorenie kondenzácie vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia náhlej zmene teploty ho umiestnite do prepravného puzdra alebo plastového vrecka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Zariadenie nevystavujte silnému magnetickému poľu

Toto zariadenie nepoužívajte, ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické pole. V opačnom prípade môže dôjsť k strate údajov alebo poruche fotoaparátu.

Objektív nenechávajte dlhšie namierený na silný zdroj svetla

Pri používaní alebo skladovaní fotoaparátu nemierte objektívom dlhší čas na slnko ani na iné silné svetelné zdroje. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača alebo vytvoriť efekt bieleho rozmazania na fotografiách.

Pred odobratím alebo odpojením zdroja napájania alebo pamäťovej karty prístroj vypnite

Batériu nevyberajte, keď je produkt zapnutý, prípadne keď ukladáte alebo odstraňujete obrázky. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte alebo interných obvodov.

Poznámky o monitore

- Monitory a elektronické hľadáčiky sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99% pixelov je efektívnych s nie viac ako 0,01% chýbajúcich alebo chybných pixelov. A preto, hoci tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré permanentne svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo permanentne nesvietia (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Na monitor nevyvíjajte tlak, pretože by sa mohol poškodiť alebo by mohlo dôjsť k poruche. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Nepripevňujte na objektív komerčne dostupnú závitovú redukciu atď.

Nasadením iného príslušenstva, než je dodaný kryt objektívu alebo skrutkovací 67 mm filter Nikon, môže dôjsť k poruche.

Batéria

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Uvedomte, si že batéria sa po používaní môže ohriať.
- Batériu nepoužívajte pri teplotách okolia pod 0 °C alebo nad 40 °C, inak by mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
- Ak spozorujete akékoľvek anomálie, ako je napríklad nadmerné teplo, dym, prípadne neobvyklý zápach vychádzajúci z batérie, fotoaparát okamžite prestaňte používať a obráťte sa na vášho predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.
- Po vybratí batérie z fotoaparátu alebo z voliteľnej nabíjačky batérií vložte batériu do plastového vrecka atď., aby ste ju odizolovali.

Nabíjanie batérie

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte stav batérie a v prípade potreby ju vymeňte alebo nabite.

- Batériu pred použitím nabite vo vnútri pri teplote prostredia 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota batérie môže zabrániť riadnemu alebo úplnému nabitiu batérie a môže znížiť jej výkon. Všimnite si, že batéria sa môže po používaní zahriať a preto pred nabíjaním počkajte, pokým sa batéria neochladí.
  Keď nabíjate batériu vloženú v tomto fotoaparáte pomocou nabíjacieho sieťového zdroja alebo počítača, batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota batérie nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 50 °C.
- Po úplnom nabití batérie nepokračujte v jej nabíjaní, pretože tým môžete znížiť jej výkonnosť.
- Teplota batérie sa môže počas nabíjania zvýšiť. Nejedná sa však o poruchu.

Starostlivosť o náhradné batérie

Keď idete snímať dôležité udalosti, podľa možnosti noste so sebou úplne nabité náhradné batérie.

Používanie batérie v chladnom počasí

V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Ak batériu s nízkou zostávajúcou energiou použijete pri nízkej teplote, fotoaparát sa nemusí zapnúť. Náhradné batérie držte na teplom mieste a v prípade potreby ich vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.

Koncovky batérie

Nečistoty na koncovkách batérie môžu zabrániť fungovaniu fotoaparátu. V prípade znečistenia koncoviek batérie tieto nečistoty pred použitím zotrite čistou, suchou handričkou.

Nabíjanie batérie s nízkou zostávajúcou energiou

Zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu s batériou s nízkou zostávajúcou energiou vloženou vo fotoaparáte môže viesť k zníženiu životnosti batérie. Batériu s nízkou zostávajúcou energiou pred použitím nabite.

Skladovanie batérie

- Ak sa batéria nepoužíva, vždy ju vyberte z fotoaparátu alebo voliteľnej nabíjačky. Keď je batéria vložená vo fotoaparáte, odčerpáva sa z nej malé množstvo energie, a to aj v prípade, keď fotoaparát nepoužívate. Môže to mať za následok nadmerné vybíjanie batérie a úplnú stratu funkčnosti.
- Batériu nabíjajte najmenej raz za šesť mesiacov a pred opätovným uskladnením ju úplne vybite.
- Batériu vložte do plastového vrecka atď., aby ste ju izolovali a odložte ju na chladné miesto. Batériu by ste mali skladovať na suchom mieste s okolitou teplotou od 15 °C do 25 °C. Batériu neskladujte na horúcich, ani na mimoriadne chladných miestach.

Životnosť batérie

Ak nastane významný pokles času, počas ktorého vydrží plne nabitá batéria napájať fotoaparát pri izbovej teplote, znamená to, že batériu je potrebné vymeniť. Kúpte novú batériu.

Recyklácia použitých batérií

Batériu, ktorá už nedrží náboj, vymeňte. Použité batérie sú cennou surovinou. Použité batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi.

Nabíjací sieťový zdroj

- Nabíjací sieťový zdroj EH-71P/EH-73P je určený na používanie len s kompatibilnými zariadeniami. Nepoužívajte ho s inou značkou alebo modelom zariadenia.
- Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-71P/EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Zdroj EH-71P/EH-73P možno zapojiť do elektrickej zásuvky so striedavým napätím 100 V – 240 V a frekvenciou 50/60 Hz. Pri používaní zdroja v iných krajinách použite podľa potreby zástrčkový adaptér (bežne dostupný v obchode). Viac informácií o zástrčkových adaptéroch získate v cestovných kanceláriách.

Pamäťové karty

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Používajte iba pamäťové karty Secure Digital. Pozrite si časť „Pamäťové karty, ktoré možno použiť" (20).
- Dodržiavajte bezpečnostné opatrenia popísané v sprievodnej dokumentácii k pamäťovej karte.
- Na pamäťové karty nedávajte žiadne štítky, ani nálepky.

Formátovanie

- Pamäťovú kartu neformátujte pomocou počítača.
- Keď do tohto fotoaparátu prvýkrát vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola používaná v inom zariadení, najprv ju naformátujte v tomto fotoaparáte. Nové pamäťové karty vám pred začatím používania v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstránia všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých obrázkov, ktoré si chcete ponechať.
- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí hlásenie **Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)**, pamäťovú kartu treba naformátovať. Ak sa tam nachádzajú údaje, ktoré nechcete odstrániť, vyberte položku **No (Nie)**. Skopírujte údaje do počítača atď. Ak chcete sformátovať pamäťovú kartu, vyberte položku **Yes (Áno)**. Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia. Ak chcete spustiť formátovanie, stlačte tlačidlo OK.
- Počas formátovania, zápisu údajov na pamäťovú kartu alebo ich odstraňovania z nej, prípadne počas prenosu údajov do počítača nerobte nasledujúce operácie. Ak nedodržíte toto bezpečnostné opatrenie, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.
  - Otvorenie krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu za účelom vybratia/vloženia batérie alebo pamäťovej karty.
  - Vypnutie fotoaparátu.
  - Odpojenie sieťového zdroja.

Čistenie a uskladnenie

Čistenie

Nepoužívajte alkohol, riedidlo, ani iné prchavé chemické látky.

Objektív/ hľadáčik	Nedotýkajte sa prstami sklenených častí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom (zvyčajne je to malé zariadenie, na konci ktorého je pripevnený gumený balónik, pumpovaním ktorého vzniká na druhom konci zariadenia prúd vzduchu). Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, objektív utrite jemnou handričkou špirálovitým pohybom, ktorý začína v strede objektívu a pokračuje k jeho okrajom. Ak sa to nepodarí, objektív očistite handričkou jemne navlhčenou v prostriedku na čistenie objektívov.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, očistite monitor jemnou suchou handričkou, pričom dávajte pozor, aby ste naň príliš netlačili.
Telo	Na odstránenie prachu, špiny alebo piesku použite ofukovací balónik a potom zľahka utrite telo fotoaparátu jemnou, suchou handričkou. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo v inom piesočnom, prípadne prašnom prostredí zotrite suchou handričkou jemne navlhčenou pitnou vodou akýkoľvek piesok, prach alebo soľ a nechajte poriadne vyschnúť. **Cudzie telesá vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.**

Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti.

Pred opätovným odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát neskladujte na žiadnom z nasledovných miest:

- miesta s nedostatočným vetraním alebo miesta s vlhkosťou nad 60%
- sú vystavené teplotám vyšším ako 50 °C alebo nižším ako –10 °C
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádií

Pri skladovaní batérie postupujte podľa pokynov v časti „Batéria" (3) v kapitole „Starostlivosť o výrobok" (2).

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Problémy s napájaním, displejom, nastaveniami

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	• Počkajte, kým neskončí zaznamenávanie. • Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znovu vložte batériu alebo batérie alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znovu zapojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že akékoľvek aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.	–
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Batéria je vybitá.	10, 11, 3
Fotoaparát sa bez varovania vypína.	• Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia). • Fotoaparát a batéria nemusia pri nízkych teplotách fungovať správne. • Vnútro fotoaparátu je horúce. Fotoaparát nechajte vypnutý, pokým sa vnútro fotoaparátu neochladí a potom ho skúste znovu zapnúť.	18 3 –
Na monitore ani v hľadáčiku sa nič nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Batéria je vybitá. • Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia). • Nie je možné zapnúť monitor aj hľadáčik súčasne. Prepnutie medzi monitorom a hľadáčikom môže istý čas trvať. • Fotoaparát je pripojený k TV alebo k počítaču. • Prebieha snímanie s intervalovým časovačom alebo snímanie časozbernej videosekvencie. • Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú prepojené rozhraním Wi-Fi a fotoaparát sa ovláda diaľkovým ovládačom.	14 16 18 – – 13, 69 –
Fotoaparát sa zahrieva na vysokú teplotu.	Fotoaparát sa môže zahriať na vysokú teplotu, ak sa používa dlhý čas, ako napríklad na záznam videosekvencií, prípadne pri používaní v prostrediach s vysokou teplotou; nejde o poruchu.	–

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Batéria je vložená, ale fotoaparát sa nedá nabiť.	• Skontrolujte všetky pripojenia. • Pri pripojení k počítaču sa fotoaparát nemusí nabiť z ľubovoľného z nižšie uvedených dôvodov. - Možnosť **Off (Vypnuté)** je zvolená pre položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** v ponuke nastavenia. - Nabíjanie batérie sa zastaví, ak sa fotoaparát vypne. - Nabíjanie batérie nie je možné realizovať, ak nebol zvolený jazyk zobrazenia informácií na fotoaparáte a nastavený dátum a čas, prípadne ak došlo k vynulovaniu dátumu a času, pretože sa vybila batéria vo fotoaparáte, ktorá je nevyhnutná na uchovávanie času. Pomocou sieťového zdroja na nabíjanie nabite batériu. - Nabíjanie batérie sa môže zastaviť, ak sa počítač prepne do režimu spánku. - Batériu nemusí byť možné nabíjať v závislosti od špecifikácií počítača, jeho nastavení a stavu.	11 49, 58 – 14, 15 – –
Monitor je ťažko čitateľný.	• Jas okolitého svetla je nadmerný. Presuňte sa na tmavšie miesto alebo použite hľadáčik. • Nastavte jas monitora. • Monitor je znečistený. Monitor vyčistite.	19 49, 57 ☼6
Obraz v hľadáčiku nie je dobre vidieť.	Nastavte hľadáčik pomocou ovládacieho prvku dioptrickej korekcie.	19
🕒 bliká na obrazovke.	• Ak hodiny fotoaparátu neboli nastavené, na obrazovke snímania bliká 🕒 a snímky a videosekvencie, ktoré boli uložené pred nastavením hodín budú označené časom „00/00/0000 00:00" a dátumom „01/01/2015 00:00". Nastavte správny čas a dátum pre položku **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia. • Hodiny fotoaparátu nie sú také presné, ako bežné náramkové hodinky alebo nástenné hodiny. Čas na hodinách fotoaparátu pravidelne porovnávajte s časom na presnejšom ukazovateli času a podľa potreby upravte nastavenie.	5, 57
Dátum a čas snímania nie sú správne.		
Na monitore sa nezobrazujú žiadne informácie.	Informácie o snímaní a o fotografii môžu byť skryté. Stláčajte tlačidlo **DISP**, kým sa nezobrazia informácie.	3
Date stamp (Dátumová pečiatka) nie je dostupná.	**Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** nebola nastavená v ponuke nastavenia.	49, 57

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Na snímkach nie je vložený dátum, ani keď je povolená možnosť **Date stamp (Dátumová pečiatka)**.	• Aktuálny režim snímania nepodporuje funkciu **Date stamp (Dátumová pečiatka)**. • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť funkciu Pečiatka dátumu. • Dátum nie je možné vložiť do videosekvencií.	49, 57 46 –
Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia časového pásma a dátumu. Obnovujú sa predvolené nastavenia fotoaparátu.	Batéria hodín je vybitá, obnovili sa predvolené hodnoty všetkých nastavení.	15, 8
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) sa nedá vykonať.	Hoci po resetovaní číslovania súborov atď. sa na pamäťovej karte vytvorí nový priečinok, ak sekvenčné poradie názvu priečinka (ktoré sa nezobrazuje na fotoaparáte) dosiahne hornú hranicu („999"), reset nebude možné vykonať. Vymeňte pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	49, 58, 109
Fotoaparát vydáva zvuk.	Keď sa položka **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** nastaví na možnosť **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)** alebo pri zvolení niektorých režimov snímania, fotoaparát môže vydávať pri zaostrovaní zreteľný zvuk.	24, 49, 52, 54

Problémy so snímaním

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Nie je možné prepnúť do režimu snímania.	Odpojte kábel HDMI alebo kábel USB.	61
Nie je možné snímať zábery alebo zaznamenávať videosekvencie.	• Ak je fotoaparát v režime prehrávania, stlačte tlačidlo ▶, tlačidlo spúšte alebo tlačidlo ● (📹). • Ak sa zobrazujú ponuky, stlačte tlačidlo **MENU**. • Blesk zdvihnite, keď je režim motívového programu nastavený na **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Backlighting (Protisvetlo)** s položkou **HDR** nastavenou na možnosť **Off (Vypnuté)**. • Počas nabíjania blesku bliká ⚡. • Batéria je vybitá. • Vložte pamäťovú kartu, na ktorej je dostatok voľného miesta.	1, 22 50 18, 3, 7 36 10, 11, 3 –

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Fotoaparát nemôže zaostriť.	• Objekt je príliš blízko. Skúste snímať v režime motívového programu **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)** alebo **Close-up (Makrosnímka)**, prípadne v režime detailného makro zaostrovania. • Nesprávne nastavenie režimu zaostrovania. Skontrolujte alebo zmeňte toto nastavenie. • Objekt sa ťažko zaostruje. • Nastavte položku **AF assist (Pomocný reflektor AF)** v ponuke nastavenia na **Auto (Automaticky)**. • Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nie je objekt v zaostrovacom poli. • Režim zaostrenia je nastavený na MF (manuálne zaostrenie). • Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.	24, 25, 40, 4, 5 40, 41 20 49, 57 17, 49, 52 40, 42 –
Pri snímaní sa na monitore zobrazujú farebné pásy.	Farebné pásy sa môžu zobrazovať pri snímaní objektov s opakujúcimi sa vzormi (ako napríklad rolety).Nie je to porucha. Farebné pásy sa nezobrazia na zachytených snímkach ani zaznamenaných videosekvenciách. Farebné pásy sa ale môžu na zachytených snímkach alebo zaznamenaných videosekvenciách zobraziť, ak používate režim **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **HS 480/4×**.	–
Snímky sú rozmazané.	• Použite blesk. • Povoľte redukciu vibrácií. • Použite funkciu BSS (Voľba najlepšej snímky) alebo **Continuous (Nepretržité)**. • Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív (simultánne použitie samospúšte je efektívnejšie).	18, 36 49, 57 49, 52, 6 38
Na snímkach zhotovených s bleskom vidno svetlé škvrny.	Svetlo blesku sa odráža od čiastočiek vo vzduchu. Zasuňte blesk a zábleskový režim nastavte na (vyp.).	36
Blesk sa neodpaľuje.	• Zvolili ste režim snímania bez možnosti použitia blesku. • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť blesk.	15 46
Digitálne priblíženie sa nedá použiť.	• **Digital zoom (Digitálne priblíženie)** je v ponuke nastavenia nastavená na možnosť **Off (Vypnuté)**. • Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách.	49, 57 48, 57
Image size (Veľkosť snímky) nie je dostupná.	• Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť možnosť **Image size (Veľkosť snímky)**. • Keď je motívový program nastavený na **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, veľkosť obrazu je nemenná.	46 10

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Pri stlačení tlačidla spúšte sa neozýva žiadny zvuk.	**Off (Vypnuté)** je zvolená pre položku **Shutter sound (Zvuk uzávierky)** v ponuke nastavenia **Sound settings (Nastavenia zvuku)**. Nereprodukuje sa zvuk s niektorými režimami a nastaveniami snímania, a to ani v prípade, ak je zvolená možnosť **On (Zapnuté)**.	46, 49, 57
Pomocný reflektor AF nesvieti.	**Off (Vypnuté)** je zvolená pre možnosť **AF assist (Pomocný reflektor AF)** v ponuke nastavenia. Aj keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, pomocný reflektor AF sa možno nerozsvieti v závislosti od polohy oblasti zaostrenia alebo aktuálne režimu motívového programu, ktorý ste zvolili.	49, 57
Snímky sa môžu javiť rozmazané.	Objektív je znečistený. Očistite objektív.	6
Farby nie sú prirodzené.	Vyváženie bielej alebo odtieň nie sú nastavené správne.	49, 51, 6
Na snímke sa nachádzajú náhodne rozmiestnené svetlé pixely („šum").	Objekt je tmavý a čas uzávierky je príliš dlhý alebo je príliš vysoká citlivosť ISO. Šum je možné znížiť: • použitím blesku, • špecifikovaním nižšieho nastavenia citlivosti ISO.	 18, 36 49, 52
Svetlé škvrny na snímke.	Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).	–
Snímky sú príliš tmavé (podexponované).	• Okno blesku je blokované. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekciu expozície. • Zvýšte citlivosť ISO. • Objekt je v protisvetle. Vysuňte blesk alebo nastavte režim motívového programu na **Backlighting (Protisvetlo)** s možnosťou **HDR** nastavenou na **Off (Vypnuté)**.	16 17 44 49, 52 18, 7
Snímky sú príliš svetlé (preexponované).	Nastavte korekciu expozície.	44
Neočakávané výsledky, keď sa blesk nastaví na možnosť ⚡◉ (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam).	Použite ľubovoľný režim motívového programu okrem **Night portrait (Nočný portrét)** a zmeňte zábleskový režim na ľubovoľné nastavenie, okrem ⚡◉ (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí) a skúste snímku zhotoviť znovu.	36, 15

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Odtiene pokožky nie sú zjemnené.	• V niektorých podmienkach snímania sa odtiene pokožky v tvári nemusia zjemniť. • Pre snímky so 4 alebo viacerými tvárami skúste použiť funkciu **Skin softening (Zmäkčenie pleti)** v ponuke prehrávania.	20 49, 55
Uloženie snímok trvá dlhšie.	Uloženie snímok môže zabrať viac času v nasledujúcich situáciách: • Keď pracuje funkcia redukcie šumu • Keď je zábleskový režim nastavený na možnosť ⚡◉ (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí). • Pri zachytávaní snímok v nasledujúcich režimoch motívových programov. - **Hand-held (Z ruky)** v **Night landscape (Nočný záber na šírku)** - **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)** v **Landscape (Na šírku)** alebo **Close-up (Detailný záber)** - **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je položka **HDR** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**) - **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** • **Continuous (Nepretržité)** v ponuke snímania je nastavená na možnosť **Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s)** • Pri používaní časovača úsmevu počas snímania • Keď sa počas snímania používa funkcia Active D-Lighting • Pri používaní viacnásobnej expozície počas snímania	– 37 3 4, 5 7 10 49, 52 39 49, 52 49, 52
Na monitore alebo na snímkach sa zobrazuje prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy.	Pri snímaní s protisvetlom alebo s mimoriadne silným zdrojom svetla (napr. slnečné svetlo) v zábere sa môže zobraziť prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy (reflexy). Zmeňte polohu zdroja svetla alebo nastavte kompozíciu snímky tak, aby sa svetlo nedostávalo do záberu a skúste znova.	–
Nedá sa zvoliť nastavenie/zvolené nastavenie je zakázané.	• Niektoré položky ponuky sú nedostupné v závislosti od režimu snímania. Položky ponuky, ktoré nie je možné zvoliť sa zobrazujú sivou farbou. • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť zvolenú funkciu.	49 –

Problémy s prehrávaním

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Súbor nemožno prehrať.	• Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať snímky uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. • Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať údaje, ktoré boli upravené v počítači. • Súbory sa nedajú prehrať počas intervalového snímania.	– – 49, 52
Nemožno zväčšiť výrez snímky.	• Priblíženie prehrávania sa nedá použiť s videosekvenciami. • Tento fotoaparát nemusí byť schopný priblížiť snímky zhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. • Pri priblížení na snímku malých rozmerov sa pomer priblíženia uvedený na obrazovke môže odlišovať od skutočného pomeru zväčšenia snímky.	–
Snímka sa nedá upraviť.	• Niektoré snímky sa nedajú upraviť. Snímky, ktoré už boli upravené, sa nemusia dať upraviť znovu. • Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta. • Tento fotoaparát nedokáže upraviť snímky zhotovené inými fotoaparátmi. • Funkcie úprav používané pre snímky nie sú k dispozícii pre videosekvencie.	🕮12, 🕮26 – – –
Nedá sa otočiť snímka.	Tento fotoaparát nedokáže otáčať snímky vyhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.	–
Snímky sa nezobrazujú na televízore.	• Fotoaparát je pripojený k počítaču alebo tlačiarni. • Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.	–
Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa softvér Nikon Transfer 2 nespustí.	• Fotoaparát je vypnutý. • Batéria je vybitá. • Kábel USB nie je správne pripojený. • Počítač nerozpoznal fotoaparát. • Počítač nie je nastavený na automatické spustenie programu Nikon Transfer 2. Viac informácií o programe Nikon Transfer 2 nájdete v informáciách pomocníka, ktoré tvoria súčasť ViewNX-i.	– 49, 58, 61 61, 🕮53 – –
Obrazovka PictBridge sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni.	V prípade niektorých tlačiarní kompatibilných s PictBridge sa úvodná obrazovka PictBridge nemusí zobraziť a nemusí byť možné tlačiť snímky, keď je zvolená možnosť **Auto (Automaticky)** pod položkou **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** v ponuke nastavenia. Položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** a fotoaparát znovu pripojte k tlačiarni.	49, 58

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Snímky, ktoré chcete vytlačiť, sa nezobrazujú.	Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.	–
Pomocou fotoaparátu nemožno vybrať formát papiera.	Fotoaparát sa nedá použiť na výber formátu papiera v nasledujúcich situáciách, dokonca ani pri tlači na tlačiarňach kompatibilných s rozhraním PictBridge. Na nastavenie formátu papiera použite tlačiareň. • Tlačiareň nepodporuje formáty papiera zvolené fotoaparátom. • Tlačiareň volí formát papiera automaticky.	–

Funkcie údajov o polohe

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Nedá sa určiť poloha alebo určovanie polohy trvá dlhý čas.	• Fotoaparát nemusí byť v určitých priestoroch snímania schopný určiť polohu. Ak chcete využívať funkcie údajov o polohe, fotoaparát čo najviac používajte na voľnom priestranstve. • Pri prvom určovaní polohy alebo v prípade, ak určenie polohy nebolo možné vykonať približne dve hodiny, získavanie údajov o polohe trvá niekoľko minút.	40 40
Nedajú sa zaznamenať údaje o polohe do zhotovovaných snímok.	Keď je na obrazovke snímania zobrazená položka alebo , údaje o polohe sa nezaznamenajú. Kým začnite snímať zábery, overte príjem údajov o polohe.	59
Rozdiel medzi skutočnou polohou snímania a zaznamenanými údajmi o polohe.	Získané údaje o polohe sa môžu v určitých podmienkach snímania líšiť. Keď je medzi signálmi prijímanými z lokalizačných satelitov výrazný rozdiel, môže dôjsť k odchýlke až niekoľko sto metrov.	40
Zaznamenaný názov lokality sa líši do náležitého názvu, prípadne sa vôbec nezobrazí.	Požadovaný názov pamätihodnosti nemusí byť registrovaný, prípadne sa môže názov inej pamätihodnosti.	–

Problém	Príčina/riešenie	🕮
Súbor A-GPS sa nedá aktualizovať.	• Skontrolujte nasledujúce položky. - Či je vložená pamäťová karta - Či je súbor A-GPS uložený na pamäťovej karte - Či je súbor A-GPS uložený na pamäťovej karte aktuálnejší ako súbor A-GPS uložený vo fotoaparáte - Či je súbor A-GPS stále platný • Súbor A-GPS môže byť poškodený. Súbor znovu prevezmite z webovej lokality.	– 95
Nedá sa zvoliť položka **Create log (Vytvoriť denník)** v ponuke možností údajov o polohe.	Hodiny nie sú nastavené. Nastavte dátum a čas.	49, 57
Nedá sa zvoliť možnosť **Start log (Spustiť denník)**.	• **Record location data (Zaznamenať údaje o polohe)** v ponuke možností údajov o polohe je nastavená na možnosť **Off (Vypnuté)**. • Fotoaparát zaznamenáva údaje do denníka. Ak chcete vytvoriť nový denník, vyberte položku **End log (Ukončiť denník)** a ukončite aktuálne zaznamenávaný denník.	39 49, 44
Nedajú sa uložiť údaje denníka.	• Uistite sa, že pamäťová karta je vložená vo fotoaparáte. • Denne je možné zaznamenať až 36 údajov denníka. • Protokol sa nepodarilo získať. • Celkový počet udalostí údajov denníka, ktoré je možné uložiť na jednu pamäťovú kartu, je max. 100. Z pamäťovej karty vymažte údaje denníkov, ktoré už nepotrebujete, alebo vymeňte pamäťovú kartu za novú.	– – 43 49, 44

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX P900

Typ		Kompaktný digitálny fotoaparát
Počet efektívnych pixelov		16,0 miliónov (Spracovanie snímky môže znížiť počet efektívnych pixelov.)
Obrazový snímač		1/2,3-palca typ CMOS; približne 16,76 milióna pixlov celkovo
Objektív		Objektív NIKKOR s 83× optickým priblížením
	Ohnisková vzdialenosť	4,3 – 357 mm (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu 24 – 2 000 mm v 35 mm [135] formáte)
	Clonové číslo	f/2,8 – 6,5
	Konštrukcia	16 prvkov v 12 skupinách (5 prvky objektívu ED a 1 prvok objektívu super ED)
Digitálne zväčšenie priblíženia		Až do 4× (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 8 000 mm v 35 mm [135] formáte)
Stabilizácia obrazu		Posun objektívu (statické snímky) Kombinácia posunu objektívu a elektronickej stabilizácie (videosekvencií)
Automatické zaostrovanie (AF)		Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu
	Zaostrovací rozsah	• [W]: Pribl. 50 cm – ∞, [T]: Pribl. 5,0 m – ∞ • Režim makrosnímok: Pribl. 1 cm – ∞ (širokouhlá poloha) (Všetky vzdialenosti merané od stredu predného povrchu objektívu)
	Výber zaostrovacieho poľa	AF s vyhľadávaním hlavného objektu, priorita tváre, manuálne (bod), manuálne (normálne), manuálne (širokouhlé), sledovanie objektu
Hľadáčik		Elektronický hľadáčik, 0,5 cm (0,2 palca) LCD obrazovka s pribl. 921 tis. bodmi s dioptrickou korekciou ($-3 – +1$ m^{-1})
	Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 100% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
	Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 100% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Monitor		7,5 cm (3 palce) s pribl. 921 tis. bodmi (RGBW) TFT LCD monitor so širokým uhlom sledovania, antireflexnou vrstvou a 6 úrovňami nastavenia jasu, displej Vari-angle TFT LCD
	Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 100% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
	Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 100% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)

Skladovanie	
Médiá	Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém súborov	DCF a kompatibilné s Exif 2.3
Formáty súborov	Statické snímky: JPEG Videosekvencie: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM stereo)
Veľkosť snímky (pixely)	• 16 M **4608×3456** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12 M **4608×2592** • 16:9 2 M **1920×1080** • 3:2 14 M **4608×3072** • 1:1 12 M **3456×3456**
Citlivosť ISO (Štandardná výstupná citlivosť)	• ISO 100 – 1600 • ISO 3200, 6400 (dostupné pri používaní režimu **P**, **S**, **A** alebo **M**) • Hi 1 (ekvivalent ISO 12800) (dostupné pri používaní **High ISO monochrome (Vysoká monochromatická citlivosť ISO)** v režime špeciálnych efektov)
Expozícia	
Režim merania	Matrica, stredovo vyvážené, bodové
Riadenie expozície	Programovaná automatická expozícia s flexibilným programom, clonová automatika, časová automatika, manuálne nastavenie, expozičný bracketing, korekcia expozície (–2,0 EV – +2,0 EV v intervaloch po 1/3 EV)
Uzávierka	Mechanická a elektronická CMOS uzávierka
Rýchlosť	• 1/4000 * – 1 s • 1/4000 * – 15 s (keď je citlivosť ISO nastavená na 100 v režime **M**) * Keď je hodnota clony nastavená na f/8 (širokouhlá poloha)
Clona	Elektronicky riadená 6-lopatková iris membrána
Dosah	10 krokov 1/3 EV (W) (režim **A**, **M**)
Samospúšť	Je možné zvoliť spomedzi možností 10 s a 2 s
Blesk	
Dosah (pribl.) (Citlivosť ISO: Automaticky)	[W]: Pribl. 0,5 – 11,5 m [T]: Pribl. 5,0 – 7,0 m
Riadenie záblesku	Automatický blesk TTL a predzábleskami monitora
Korekcia zábleskovej expozície	V krokoch 1/3 EV v rozsahu –2 až +2 EV

Rozhranie	
Konektor USB	Micro-USB konektor (Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako UC-E21.), vysokorýchlostné rozhranie USB • Podporuje priamu tlač (PictBridge)
Výstupný konektor HDMI	Konektor HDMI micro (typ D)
Bezdrôtová sieť LAN	
Štandardy	IEEE 802.11b/g/n (štandardný protokol bezdrôtovej siete LAN)
Dosah (zorné pole)	Pribl. 10 m
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (1 – 11 kanálov)
Overenie pravosti	Otvorený systém, WPA2-PSK
Prístupové protokoly	Infraštruktúra
Údaje o polohe	• **GPS** Frekvencia príjmu: 1 575,42 MHz Geodetický systém: WGS 84 • **GLONASS** Frekvencia príjmu: 1 598,0625 MHz – 1 605,3750 MHz Geodetický systém: WGS 84
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Napájacie zdroje	Jedna Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL23 (súčasť balenia) Sieťový zdroj EH-67A (dostupný samostatne)
Doba nabíjania	Pribl. 3 hod. 40 min. (pri používaní sieťového zdroja na nabíjanie EH-71P/EH-73P a úplnom vybití batérie)
Životnosť batérie[1]	
Statické snímky	Pribl. 360 záberov pri používaní EN-EL23
Záznam videosekvencie (skutočná životnosť batérie pri nahrávaní)[2]	Približne 1 hod. 20 min. pri používaní EN-EL23
Závit pre statív	1/4 (ISO 1222)

Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 139,5 × 103,2 × 137,4 mm (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 899 g (vrátane batérie a pamäťovej karty SD)
Prevádzkové prostredie	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85% alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené niečo iné, všetky údaje predpokladajú plne nabitú batériu a teplotu prostredia 23 ± 3 °C, ako stanovila organizácia CIPA (Camera and Imaging Products Association; Asociácia pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia).

[1] Výdrž batérie sa môže odlišovať v závislosti od prevádzkových podmienok, ako napríklad intervalu medzi snímkami a doby zobrazenia ponúk a snímok.

[2] Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu prekročiť veľkosť 4 GB, ani dĺžku 29 minút. Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím tohto obmedzenia.

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL23

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	Jednosmerný prúd 3,8 V, 1 850 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 34,9 × 47 × 10,5 mm
Hmotnosť	Pribl. 34 g

Nabíjací sieťový zdroj EH-71P/EH-73P

Menovitý príkon	
EH-71P	Striedavý prúd 100 – 240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	Striedavý prúd 100 – 240 V, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Menovitý výkon	Jednosmerný prúd 5,0 V, 1,0 A
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 55 × 22 × 54 mm (bez zástrčkového adaptéra)
Hmotnosť	
EH-71P	Pribl. 48 g (bez zástrčkového adaptéra)
EH-73P	Pribl. 51 g (bez zástrčkového adaptéra)

Symboly na tomto výrobku majú nasledujúci význam:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitú izoláciu.)

- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne chyby, ktoré môže obsahovať táto príručka.
- Vzhľad výrobku a jeho technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia.

Pamäťové karty, ktoré možno použiť

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Karty rýchlostnej triedy 6 a vyššie sa odporúča použiť na záznam videosekvencií; použitie pomalších kariet môže spôsobiť prerušovanie záznamu.
- Ak kartu chcete využívať aj v čítačke kariet, skontrolujte, že je so zariadením kompatibilná.
- Informácie o funkciách, prevádzke a obmedzení pri používaní vám poskytne výrobca.

Informácie o ochranných známkach

- Windows je buď registrovaná ochranná známka, alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.
- Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Adobe, logo Adobe a Reader sú buď ochranné známky, alebo registrované ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo v iných krajinách.
- Logá SDXC, SDHC a SD sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google, Inc.
- Značka N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v USA a v iných krajinách.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo inej dokumentácii, ktorá bola dodaná spoločne s výrobkom značky Nikon, sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

AVC Patent Portfolio License

Tento výrobok je licencovaný pod súborom patentov AVC Patent Portfolio License, ktorý spotrebiteľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov v súlade so štandardom AVC („AVC video") a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Pre žiadne iné použitie nie je licencia udelená ani z uvedeného nevyplýva. Ďalšie informácie môžete získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C. Pozrite si časť http://www.mpegla.com.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2015 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Všetky práva vyhradené.

LICENČNÁ ZMLUVA POUŽÍVATEĽA PRE ÚDAJE S NÁZVOM MIESTA

Údaje o názve miest, ktoré sú uložené v tomto digitálnom fotoaparáte („Údaje"), sú poskytnuté na osobné, interné použitie a nie na predaj. Sú chránené autorskými právami a podliehajú nasledujúcim zmluvným podmienkam, s ktorými ako jedna strana a spoločnosť Nikon Corporation („Nikon") a jej poskytovatelia licencií (vrátane ich poskytovateľov licencií a dodávateľov) ako druhá strana súhlasíte.

Zmluvné podmienky

Len osobné použitie. Súhlasíte, že budete používať tieto údaje spolu s týmto digitálnym fotoaparátom a s nasnímanými obrazovými údajmi digitálnym fotoaparátom výlučne na osobné a nekomerčné účely, na ktoré ste získali licenciu a nie pre servisné kancelárie, zdieľanie času alebo na iné podobné účely.
V súlade s tým, ale podliehajúce obmedzeniam stanoveným v nasledujúcich odsekoch, súhlasíte, že nebudete iným spôsobom reprodukovať, kopírovať, upravovať, dekompilovať, rozoberať alebo vykonávať spätné inžinierstvo na ktorejkoľvek časti týchto údajov a nemôžete ich prenášať alebo distribuovať v akejkoľvek forme, na akýkoľvek účel, a to s výnimkou rozsahu, ktorý povoľujú platné zákony.

Obmedzenia. Okrem prípadov, kedy vám na to spoločnosť Nikon špecificky udelila licenciu a bez obmedzovania vyššie uvedeného odseku, nemôžete (a) používať tieto údaje s akýmikoľvek produktmi, systémami alebo s nainštalovanými aplikáciami, prípadne iným spôsobom pripojené alebo komunikujúce so zariadeniami, ktoré dokážu navigovať vozidlo, určovať polohu, odosielať, poskytovať navádzanie na ceste v reálnom čase, spravovať vozový park alebo podobné aplikácie; alebo (b) so zariadeniami alebo komunikujúce s akýmikoľvek polohovacími zariadeniami, prípadne akýmikoľvek mobilnými alebo bezdrôtovo pripojenými elektronickými, prípadne počítačovými zariadeniami, a to vrátane a neobmedzujúce sa len na mobilné telefóny, palmtopy a ručné počítače, pagery a osobných digitálnych asistentov alebo PDA.

Varovanie. Údaje môžu obsahovať nepresné alebo nekompletné informácie z dôvodu uplynutia času, okolností zmien, použitých zdrojov a pôvodu zberu komplexných geografických údajov, pričom ktorákoľvek z týchto príčin môže viesť k nesprávnym výsledkom.

Žiadna záruka. Tieto údaje sa vám poskytujú v „danom stave" a súhlasíte, že ich budete používať na svoje vlastné riziko. Spoločnosť Nikon a jej poskytovatelia licencií (a ich poskytovatelia licencií a dodávatelia) nezaručujú žiadne vlastnosti, ani neposkytujú iné záruky akéhokoľvek druhu, vyslovené alebo implikované, na základe zákona alebo inak, ktoré sa môžu vzťahovať, ale neobmedzujú sa len na obsah, kvalitu, presnosť, kompletnosť, efektivitu, spoľahlivosť, vhodnosť na konkrétny účel, užitočnosť, použitie alebo výsledky získané z týchto údajov, alebo, že údaje alebo server nebude prerušený, alebo bude bez chyby.

Zrieknutie sa záruky: SPOLOČNOSŤ NIKON A JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ (VRÁTANE ICH POSKYTOVATEĽOV LICENCIÍ A DODÁVATEĽOV) SA ZRIEKAJÚ AKÝCHKOĽVEK ZÁRUK, VYSLOVENÝCH ALEBO IMPLIKOVANÝCH, ZA KVALITU, PREDAJNOSŤ, VÝKON, VHODNOSŤ NA KONKRÉTNY ÚČEL ALEBO NEPORUŠENOSŤ. Niektoré štáty, oblasti a krajiny nepovoľujú niektoré vylúčenia zo záruky, takže v danom rozsahu sa vyššie uvedené vylúčenia nemusia na vás vzťahovať.

Vzdanie sa zodpovednosti: SPOLOČNOSŤ NIKON A JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ (VRÁTANE ICH POSKYTOVATEĽOV LICENCIÍ A DODÁVATEĽOV) NEBUDÚ MAŤ VOČI VÁM ŽIADNU ZODPOVEDNOSŤ: TÝKAJÚCU SA AKÝKOĽVEK NÁROKOV, POŽIADAVIEK ALEBO ČINOV, BEZ OHĽADU NA PÔVOD PRÍČINY NÁROKU, POŽIADAVKY ALEBO ČINU OBHAJUJÚCEHO AKÚKOĽVEK STRATU, ZRANENIE ALEBO ŠKODY, A TO PRIAME ALEBO NEPRIAME, KTORÉ MÔŽU VYCHÁDZAŤ Z POUŽÍVANIA ALEBO VLASTNÍCTVA INFORMÁCIÍ; ALEBO AKÚKOĽVEK STRATU ZISKU, VÝNOSOV, ZMLÚV ALEBO ÚSPOR, PRÍPADNE AKÉKOĽVEK INÉ PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ŠPECIÁLNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, KTORÉ VZNIKAJÚ Z POUŽÍVANIA ALEBO Z NESCHOPNOSTI POUŽÍVAŤ TIETO INFORMÁCIE, AKÉKOĽVEK CHYBY V INFORMÁCIÁCH ALEBO PORUŠENIE TÝCHTO ZMLUVNÝCH PODMIENOK, A TO BEZ OHĽADU NA TO, ČI ZMLUVNÝM ČINOM ALEBO ÚMYSELNÝM UBLÍŽENÍM, PRÍPADNE NA ZÁKLADE ZÁRUKY, A TO AJ V PRÍPADE, AK SPOLOČNOSŤ NIKON ALEBO JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ BOLI UPOZORNENÝ NA MOŽNOSŤ TAKÝCHTO ŠKÔD. Niektoré štáty, oblasti a krajiny nepovoľujú niektoré vylúčenia zo zodpovednosti, takže v danom rozsahu sa vyššie uvedené vylúčenia nemusia na vás vzťahovať.

Kontrola exportu. Súhlasíte, že nebudete odkiaľkoľvek exportovať akúkoľvek časť údajov alebo akýkoľvek ich priamy produkt, a to s výnimkou vecí, ktoré sú s nimi v súlade a v súlade so všetkými licenciami a nižšie uvedenými požadovanými schváleniami, príslušnými zákonmi o exporte, pravidlami a nariadeniami, ale neobmedzujú sa len na zákony, pravidlá a nariadenia určené kanceláriou kontroly cudzích aktív Amerického ministerstva obchodu a Kancelárie priemyslu a bezpečnosti Amerického ministerstva obchodu. V rozsahu, ktorým akékoľvek dané exportné zákony, pravidlá a nariadenia zakazujú spoločnosti Nikon a jej poskytovateľom licencií zaistiť súlad s akýmikoľvek svojimi záväzkami, ktoré sú uvedené nižšie, na dodávanie alebo distribuovanie údajov, sa takéto zlyhanie ospravedlní a nebude predstavovať porušenie tejto dohody.

Celá zmluva. Tieto zmluvné podmienky predstavujú celú zmluvu medzi spoločnosťou Nikon (a jej poskytovateľmi licencií, vrátane ich poskytovateľov licencií a dodávateľov) a vami vo vzťahu na danú oblasť a sú nadradené vo svojej celistvosti všetkým písomným alebo ústnym dohodám, ktoré predtým medzi nami existovali, a to s ohľadom na danú oblasť.

Prevládajúci zákon. Vyššie uvedené zmluvné podmienky budú spravovať zákony Japonska, bez toho, aby sa vytvoril (i) konflikt zákonov alebo nariadení, prípadne (ii) Konvencia Spojených národov pre kontrakty týkajúce sa medzinárodného predaja tovarov, ktorá je výslovne vylúčená; v prípade, že sa zákony Japonska nebudú považovať za použiteľné na túto zmluvu, a to z akéhokoľvek dôvodu, v krajine, kde ste obdržali údaje. Súhlasíte, že sa obrátite na jurisdikciu Japonska pri akýchkoľvek sporoch, nárokoch a činnostiach vznikajúcich z nižšie uvedených poskytnutých údajov alebo spojených s nimi.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Poznámky týkajúce sa držiteľov autorských práv licencovaného softvéru.

- Údaje o názve polohy pre Japonsko



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Táto služba využíva údaje POI spoločnosti ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Údaje o názve polohy pre iné štáty ako Japonsko



© 1987-2014 HERE
All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB
Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics
Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014
Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).
Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013
France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „ BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de ", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with http://creativecommons,.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece: Copyright Geomatics Ltd.
Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.
Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode.
Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.
Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.
Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014.
Includes content of Regione Sardegna, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee May 1, 2014.
Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode.
Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/1.0
Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/.
Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)
Portugal: Source: IgeoE – Portugal
Spain: Información geográfica propiedad del CNIG
Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.
Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by /3.0/legalcode.
Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es
Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode, updated 4/2013
Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf
Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/)
Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Includes data available from the U.S. Geological Survey.
Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka
© 2009 Survey Department of Sri Lanka
The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel: © Survey of Israel data source
Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Index

Symboly

Automatický režim 16, 26
SCENE Režim motívových programov 27
A Režim časovej automatiky 30, 32
S Režim clonovej automatiky 30, 32
EFFECTS Režim špeciálnych efektov 28
Režim krajiny 24, 4
P Režim programovej automatiky 30, 32
M Manuálny režim 30, 32
Režim nočného portrétu 24, 3
Režim nočnej krajiny 24, 3
U Režim (User settings) 34
Zväčšenie prehrávaného obrazu 22, 23
W (Širokouhlá poloha) 20
Zobrazenie miniatúr 22, 24
T (Telefotografická poloha) 20
Wi-Fi tlačidlo 2, 60, 45, 47
OK Tlačidlo potvrdenia výberu 2, 122
Tlačidlo prehrávania 22, 121
Tlačidlo odstránenia 23, 26
Tlačidlo (Záznam videosekvencie) 21, 32
DISP Tlačidlo (displej) 3
Fn Tlačidlo Funkcia 45, 120
Tlačidlo vysunutia blesku 36
MENU Tlačidlo ponuky 49, 51, 54, 55, 57
Tlačidlo monitora 19
Samospúšť/diaľkové ovládanie/samospúšť detekujúca úsmev 25, 38, 39
Režim zaostrovania 25, 40
Zábleskový režim 25, 36
Korekcia expozície 25, 44
Značka N-Mark 46

A

Active D-Lighting 52, 77
AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) 45, 52, 73
AF assist (Pomocný reflektor AF) 57
AF s vyhľadaním cieľa 74
Aperture-priority auto (Automatická priorita clony) 30, 32
Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) 57, 106
Auto (Automaticky) 37
Auto off (Automaticky vypnúť) 18, 57
Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia) 52, 54, 76, 85
Automatické vypnutie 107
Automatické zaostrovanie 41, 52, 54, 20, 76, 85
Automaticky s redukciou efektu červených očí 37

B

Backlighting (Protisvetlo) 27, 7
Batéria 10, 18
Bezdrôtová sieť LAN 60
Bird-watching (Sledovanie vtákov) 27, 9
Black and white copy (Čiernobiela kopia) 27, 6
Blesk 36
Bočné ovládanie transfokácie 17
Bočné ovládanie zoomu 119
Body záujmu (POI) 59, 96
Brightness (Jas) 57, 101
BSS 6, 68

C
Charge by computer (Nabiť cez počítač) 58
Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) 56, 91
Close-up (Makrosnímka) 27, 5
Continuous 67
Continuous (Nepretržité) 45, 52
Contrast (Kontrast) 60
Create log (Vytvoriť záznam) 59, 42
Cross process (Krížový proces) 29

Č
Čas uzávierky 30, 22
Časové pásmo 14, 98
Časové pásmo a dátum 14
Časový rozdiel 99
Časozberné snímanie 13

D
Date stamp (Dátumová pečiatka) 57
Dátum a čas 14, 57, 98
Detekcia tváre 19
Diaľkové ovládanie 25, 38, 117
Digital zoom (Digitálne priblíženie) 20, 57, 105
D-Lighting 55, 27

E
Electronic VR (Elektronická VR) 54
Elektronická redukcia vibrácií 4, 86
EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF) 57, 103
EVF options (Možnosti EVF) 101
Exposure bracketing (Expozičný bracketing) 52, 72
Extrahovanie statických snímok 38

F
Face priority (Priorita tváre) 73
Farebná teplota 64
Filter effects (Efekty filtrov) 55, 60
Filtrové efekty 29
Fireworks show (Ohňostroj) 27, 6
Firmware version (Verzia firmvéru) 58
Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) 52, 76
Food (Jedlo) 27, 6
Format card (Naformátovať kartu) 58
Formátovanie 10, 107
Formátovanie pamäťových kariet 10, 58, 107
Frame rate (Frekvencia snímania) 54
Frekvencia snímania 87
Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) 52, 54, 76, 85
Funkcia Picture Control 51, 58
Funkcia Picture Control COOLPIX 45, 51, 58
Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne 46

H
HDR 7
High ISO monochrome (Vysoká monochromatická citlivosť ISO) 28
High key (Tlačidlo Vysoké) 28
High-contrast monochrome (Kontrastný monochromatický efekt) 28
Histogram 8, 44, 57, 101
Hlasitosť 36
Hlavný vypínač 1, 14
Hľadáčik 19, 6
Hodnota clony 30
HS videosekvencia 83, 84

I
Identifikátor 115
Image quality (Kvalita snímky) 45, 51

Image sharpening (Doostrovanie snímok) 60
Image size (Veľkosť snímky) 45, 51, 57
Indikátor stavu batérie 16
Indikátor zaostrenia 4, 17
Infinity (Nekonečno) 41
Informácie o rozložení jasu 3, 8
Informácie o snímaní 3
Infračervený prijímač 1, 2
Interval timer shooting (Intervalové snímanie) 68, 69
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) 45, 52, 71

J
Jazyk 107
Jednoduchá panoráma 27, 10
Jemné dynamické priblíženie 20

K
Kapacita pamäte 16, 32
Konektor micro HDMI 48
Konektor micro-USB 11, 61, 49, 53
Kontrolka nabíjania 1, 11
Kontrolka samospúšte 39, 40
Kontrolka zapnutia prístroja 1, 18
Korekcia expozície 25, 44
Kryt konektora 1, 11, 61
Kryt objektívu 9
Kvalita snímky 56

L
Language (Jazyk) 58
Letný čas 14, 99
Lítium-iónová nabíjateľná batéria 10, 19
Lokalizačná anténa 2
Low key (Tlačidlo Nízke) 28

M
M exposure preview (Kontrola expozície – M) 53, 81
Macro close-up (Makrosnímka) 41
Malá snímka 30
Manual mode (Manuálny režim) 30, 32
Manuálna predvoľba 65
Manuálne zaostrenie 41, 42
Mark for Wi-Fi upload (Označiť na prenos cez Wi-Fi) 55, 47, 88
Metering (Meranie) 45, 52, 66
Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky) 71
Monitor 3, 13, 6
Monitor options (Možnosti monitora) 101
Monitor settings (Nastavenia monitora) 57
Moon (Mesiac) 27, 9
Movie options (Možnosti videosekvencie) 54
Možnosti údajov o polohe 49, 39, 94
Možnosti videosekvencie 82
Možnosti Wi-Fi 60, 92
Možnosti zobrazenia sekvencie 91
Multifunkčný volič 25, 119, 121
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) 52
Multi-shot 16 (Koláž 16-tich snímok) 68
Museum (Múzeum) 27, 6

N
Nabíjačka 12, 116
Nabíjanie z počítača 108
Nabíjateľná batéria 11
Nastavenia monitora 101

Nastavenia zvuku 106
Nastavenie tlačidla Fn 45
Nastaviť hodiny pomocou satelitu 97
Názov súboru 115
Noise reduction filter (Filter pre redukciu šumu) 52, 77
Nostalgic sepia (Nostalgická sépia) 28

O

Objektív 6, 16
Obnoviť všetko 110
Obrazovka výberu snímok 56
Očko na upevnenie remienka fotoaparátu 9
Odstrániť 23, 26
Ohnisková vzdialenosť 53, 80, 16
Optické priblíženie 20
Otočný multifunkčný volič 25, 119, 121
Ovládač dioptrickej korekcie 19
Ovládač priblíženia 20, 121

P

Pamäť zaostrenia 21
Pamäťová karta 10, 5, 20
Party/indoor (Oslava/interiér) 27, 5
Peaking (Zameranie) 58, 110
Pečiatka dátumu 103
Pet portrait (Zvierací portrét) 27, 8
PictBridge 62, 49
Picture Control 45
Počet zostávajúcich expozícií 16, 56
Počítač 62, 53
Pole zaostrenia 6, 17, 8, 18, 73
Pomocné svetlo AF 105
Ponuka Možnosti Wi-Fi 92
Ponuka Možností Wi-Fi 49
Ponuka nastavenia 57, 98
Ponuka prehrávania 55
Ponuka snímania 51, 56, 58
Ponuka videosekvencie 54, 82
Prehrávanie 22, 32
Prehrávanie snímok na celej obrazovke 7, 22, 23, 24
Prehrávanie videosekvencií 22, 32
Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním) 67, 69
Priama tlač 62, 49
Priblíženie 20
Príkazový volič 30, 120, 122
Prípona 115
Programmed auto mode (Režim programovej automatiky) 30, 32
Protect (Chrániť) 55, 90

Q

Quick adjust (Rýchle nastavenie) 60
Quick retouch (Rýchle retušovanie) 55

R

Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky) 37
Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí) 37
Redukcia vibrácií 57
Reset all (Resetovať všetko) 58
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) 58, 109
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia) 35
Režim expozície 30
Režim motívových programov 27

Režim nočnej krajiny 27, 3
Režim nočného portrétu 27, 3
Režim prehrávania 22
Režim snímania 24, 54
Režim špeciálnych efektov 28
Režim User settings (User settings) 34
Režim zaostrovania 25, 40
Rotate Image (Otočiť snímku) 55, 90
Rýchle retušovanie 27

S

Samospúšť 25, 38
Samospúšť detekujúca úsmev 25, 39
Saturation (Sýtosť) 60
Save user settings (Uloženie používateľských nastavení) 35
Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) SCENE ♥ 24, 4
Sekvencia 23, 23, 25
Selective color (Selektívne farby) 28
Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) 56
Sériové snímanie 67
Shutter sound (Zvuk uzávierky) 106
Shutter-priority auto mode (Režim clonovej automatiky) 30, 32
Sieťový zdroj 61, 116
Sieťový zdroj na nabíjanie 11, 19
Single (Jednotlivé snímky) 52, 67
Single AF (Jednorazové zaostrenie) 52, 54, 76, 85
Skin softening (Zmäkčenie pleti) 55
Sledovanie objektu 74
Slide show (Prezentácia) 55, 89
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) 57, 100
Small picture (Malá snímka) 55
Sneh 27
Snímač oka 2, 19
Snímanie 24, 32
Soft (Jemné) 28
Sound settings (Nastavenia zvuku) 57
Spomalené videosekvencie 83, 84
Sports (Šport) 27, 5
Standard flash (Štandardný blesk) 37
Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) 53, 81
Stlačenie do polovice 17, 21, 120
Subject tracking (Sledovanie objektu) 75
Svetlo pripravenia 4, 36
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky 37

Š

Širokouhlá poloha 20

T

Telefotografická poloha 20
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) 57, 98
Tlač 49, 50, 51
Tlačiareň 61, 49
Tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia 21
Tlačidlo spätného priblíženia 2
Tlačidlo spúšte 17, 21, 120, 123
Tlačidlo Wi-Fi 2, 45, 47
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) 58, 109
Toning (Tónovanie) 61
TV 61, 48

U
Upload from camera (Odoslať z fotoaparátu) ... 47, 92
USB kábel ... 11, 62, 49, 53

Ú
Úprava statických snímok ... 26
Úprava videosekvencií ... 37
Úroveň odtieňa ... 8

V
Veľkosť papiera ... 50, 51
Verzia firmvéru ... 110
Viacnásobná expozícia ... 78
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) ... 45, 104
View log (Zobraziť denník) ... 44
ViewNX-i ... 62, 53
Virtuálny horizont ... 6, 101, 102
Vlastné Picture Control ... 51, 62
Vlastné Picture Control COOLPIX ... 51, 62
Volič režimov ... 16, 24
Voliteľné príslušenstvo ... 116
Voľba najlepšej snímky ... 6, 68
Vypínač ... 14
Vysokorýchlostné sériové snímanie ... 67
Vyváženie bielej farby ... 63
Výber snímok ... 56
Výplňový blesk ... 37
Výrez ... 23, 31

W
White balance (Vyváženie bielej) ... 45, 51
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) ... 54, 86

Z
Zaostrenie ... 17, 18, 33, 73, 76, 85
Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu ... 18
Zábleskový režim ... 25, 36
Západ slnka ... 27
Záznam videosekvencie ... 21, 32
Zmäkčenie pleti ... 20, 28
Značka N-Mark ... 46
Zobrazenie kalendára ... 24
Zobrazenie miniatúr ... 22, 24
Zobraziť/skryť mriežku záberu ... 6, 101
Zoom memory (Pamäť priblíženia) ... 53, 80
Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu) ... 54, 87
Zostávajúci čas záznamu videosekvencie ... 32, 33
Zrýchlené videosekvencie ... 83, 84
Zväčšenie prehrávaného obrazu ... 22, 23
Zvuk tlačidiel ... 106

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

FX8E05(1N)
6MN4941N-05