

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

D5

Сведения о параметрах меню

Прочтите данное руководство для получения информации относительно опций меню фотокамеры. Для получения информации об основных операциях фотокамеры см. *Руководство пользователя*, поставляемое с фотокамерой.

- Внимательно прочтите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой.
- После прочтения данного руководства храните его в легкодоступном месте для дальнейшего использования.

Ru

Оглавление

Сведения о параметрах меню

7

Настройки по умолчанию	7
▶ Меню режима просмотра: Управление изображениями	16
Удалить	17
Папка просмотра	17
Скрыть изображение	18
Настройки просмотра	19
Копировать изображения	19
Просмотр изображения	22
После удаления	23
Показывать после серии	23
Авт. поворот изображения	24
Повернуть вертикально	24
Показ слайдов	25
📷 Меню режима фотосъемки: Параметры съемки.....	27
Банк меню реж. фотосъем.	28
Расшир. банки меню фотос.	29
Папка для хранения.....	30
Наименование файлов.....	33
Д-вие для карты в Гнезде 2.....	34
Управление вспышкой.....	34
Область изображения	38
Качество изображения	39
Размер изображения	40
Запись изображ. NEF (RAW).....	41
Настройки чувствит. ISO.....	42
Баланс белого.....	43

Режим Picture Control.....	44
Работа с реж. Picture Control.....	44
Цветовое пространство.....	45
Активный D-Lighting	45
Под. шума для длинн. экспоз. (Подавление шума для длинных экспозиций)	46
Под. шума для выс. ISO	46
Контроль виньетиров.....	47
Авт. управление искаж-ями	47
Подавление мерцания	48
Установка автобрекетинга	48
Мультиэкспозиция.....	49
HDR (расш. динам. диап.).....	50
Съемка с интервалом	51
Бесшумн. фотос. "Live view"	51
Меню режима видеосъемки: Параметры видеосъемки	52
Сброс меню реж. видеосъем.....	53
Наименование файлов.....	53
Назначение.....	53
Область изображения	53
Разм. кадра/част. кадров.....	54
Качество видео	54
Настр. чувст. ISO для видео	55
Баланс белого.....	55
Режим Picture Control.....	56
Работа с реж. Picture Control.....	56
Чувствительн. микрофона	56
Частотная характеристика	56
Понижение шума ветра	57
Под. шума для выс. ISO	57
Цейтраферная видеосъемка	57
Подавления мерцания	58
Электронный VR	58

 Пользовательские настройки: Тонкая настройка	
фотокамеры	59
Банк польз. настроек.....	61
a: Автофокусировка	63
a1: Выбор приор. для AF-C.....	63
a2: Выбор приор. для AF-S	64
a3: Следящ. АФ с сист. Lock-On	64
a4: Распозн. лиц для 3D-слежения	65
a5: Обл. просм. 3D-слежения	65
a6: Число точек фокусировки	65
a7: Сохр. по ориентации.....	66
a8: Активация АФ	67
a9: Огран. выб. реж. зоны АФ.....	67
a10: Ограничения реж. автоф.....	68
a11: Закольц. выбор точ. ф-ки	68
a12: Параметры точки фокус.	69
b: Замер/экспозиция	69
b1: Шаг изменения чувст. ISO	69
b2: Шаг EV контроля экспоз.	69
b3: Шаг изм. кор. эксп./всп.....	69
b4: Простая коррекция экспоз.	70
b5: Матричный замер	71
b6: Зона центровзвеш. замера.....	71
b7: Точная настр. оптим. эксп.....	71
c: Таймеры/блокировка АЭ.....	72
c1: Блок. АЭ спусков. кнопкой	72
c2: Таймер режима ожидания	72
c3: Автоспуск.....	73
c4: Задержка откл. монитора.....	73
d: Съемка/дисплей	74
d1: Скор. съем. в непрер. реж.	74
d2: Макс. при непрер. съемке	74
d3: Огран. выбор реж. съемки	75
d4: Парам. реж. синхр. спуска	75
d5: Режим задерж. экспозиции.....	75
d6: Элект. спуск перед. шторки.....	76
d7: Посл. нумерации файлов	76
d8: Показ сетки в видоискат.	77
d9: Подсветка ЖК монитора.....	78

e: Брекетинг/вспышка.....	79
e1: Выдержка синхронизации.....	79
e2: Выдержка вспышки.....	80
e3: Корр. экспоз. для вспышки.....	80
e4: Авт. управл. чувств. ISO ½.....	80
e5: Моделирующая вспышка.....	81
e6: Автобрекетинг (режим M).....	81
e7: Порядок брекетинга.....	82
f: Управление	83
f1: Назнач. польз. эл. управ.....	83
f2: Центр. кнопка мультисел.....	94
f3: Блокиров. выдерж. и диаф.....	95
f4: Настр. дисков управления.....	96
f5: Мультиселектор	98
f6: Отп. кн. для исп. диска	98
f7: Инвертировать индик-ры	98
f8: Параметры кн. "Live View"	98
f9: Переключатель :⚙:.....	99
g: Видео	99
g1: Назнач. польз. эл. управ.....	99
☛ Меню настройки: Настройка фотокамеры	104
Форматир. карту памяти	105
Язык (Language).....	105
Часовой пояс и дата	106
Яркость монитора	106
Цветовой баланс монитора	107
Виртуальный горизонт.....	108
Информационный экран.....	109
Тонкая настройка АФ.....	110
Данные объектива без CPU	111
Очистка матрицы.....	112
Подъем зеркала для чистки.....	112
Эталон. снимок для уд. пыли	113
Комментарий к изображению	115
Инф. об авторских правах	116

IPTC	117
Параметры звук. заметки	120
Звуковой сигнал	122
Сенсорные кнопки управл.	122
HDMI	123
Данные о местополож.	123
Парам. беспр. управ. (WR)	124
Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR)	125
Сеть	126
Блокиров. спуск без карты	126
Информация о батарее	127
Сохран./загр. параметры	128
Сбросить все настройки	130
Версия прошивки	130
 Меню обработки: Создание обработанных копий	131
Обработка NEF (RAW)	134
Кадрирование	136
Изменить размер	137
D-Lighting	139
Подавл. "красных глаз"	140
Выравнивание	140
Управление искажениями	141
Управлен. перспективой	142
Эффекты фильтра	142
Монохромный	143
Наложение изображений	143
Изменить видеоролик	146
Наглядное сравнение	146
 Мое Меню/  Недавние настройки	148



Сведения о параметрах меню

Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для параметров меню фотокамеры перечислены ниже.

■ ■ Настройки по умолчанию меню режима просмотра

Параметр	По умолчанию
Папка просмотра (📁 17)	Все
Просмотр изображения (🖼 22)	Выкл.
После удаления (🗑 23)	Показать следующее
Показывать после серии (🖼 23)	Последнее изображ. в серии
Авт. поворот изображения (🖼 24)	Вкл.
Повернуть вертикально (🖼 24)	Вкл.
Показ слайдов (🖼 25)	
Тип изображения	Фотографии и видеорол.
Интервал кадра	2 с
Воспроизведение звука	Выкл.

■ Настройки по умолчанию меню режима фотосъемки

Параметр	По умолчанию
Расшир. банки меню фотос. (☐ 29)	Выкл.
Папка для хранения (☐ 30)	
Переименовать	NC_D5
Выбрать папку по номеру	100
Наименование файлов (☐ 33)	DSC
Д-вие для карты в Гнезде 2 (☐ 34)	Переполнение
Управление вспышкой (☐ 34)	
Режим управл. вспышкой	TTL
Параметры беспр. вспышки	Выкл.
Дистанц. управление вспышкой	Групповая вспышка
Область изображения (☐ 38)	
Выбрать область изобр.	FX (36 × 24) 1.0×
Авт. кадрирование DX	Вкл.
Качество изображения (☐ 39)	JPEG сред. кач.
Размер изображения (☐ 40)	
JPEG/TIFF	Большой
NEF (RAW)	Большой
Запись изображ. NEF (RAW) (☐ 41)	
Сжатие NEF (RAW)	Сжатие без потерь
Глубина цвета NEF (RAW)	14 бит
Настройки чувствит. ISO (☐ 42)	
Чувствительность ISO	100
Авт. управл. чувствит. ISO	Выкл.
Баланс белого (☐ 43)	Авто > AUTO0 Сохр. белого (уменьш. теплых)
Тонкая настройка	A-B: 0, G-M: 0
Выбор цвет. температуры	5 000 K
Ручная настройка	d-1

Параметр	По умолчанию
Режим Picture Control (📷 44)	Стандартный
Цветовое пространство (📷 45)	sRGB
Активный D-Lighting (📷 45)	Выкл.
Под. шума для длинн. экспоз. (📷 46)	Выкл.
Под. шума для выс. ISO (📷 46)	Нормальный
Контроль виньетиров. (📷 47)	Нормальное
Авт. управление искаж-ями (📷 47)	Выкл.
Подавление мерцания (📷 48)	
Параметр подавления мерцания	Выключить
Индикатор подавл. мерцания	Вкл.
Установка автообрекетинга (📷 48)	АЭ и вспышка
Мультиэкспозиция (📷 49) *	
Режим мультиэкспозиции	Выкл.
Количество снимков	2
Режим наложения	Среднее
HDR (расш. динам. диап.) (📷 50)	
Режим HDR	Выкл.
Диффер-л экспозиции	Авто
Смягчение	Нормальное
Съемка с интервалом (📷 51)	
Параметры запуска	Сейчас
Интервал	1 минута
Кол. инт. × кол. сним./инт.	0001 × 1
Выравнивание экспозиции	Выкл.
Бесшумн. фотос. "Live view" (📷 51)	Выкл.

* Сброс меню режима фотосъемки недоступен в процессе съемки.

■ Настройки по умолчанию меню режима видеосъемки

Параметр	По умолчанию
Наименование файлов (□ 53)	DSC
Назначение (□ 53)	Гнездо 1
Область изображения (□ 53)	
Выбрать область изобр.	FX
Авт. кадрирование DX	Вкл.
Разм. кадра/част. кадров (□ 54)	1920 × 1080; 60p
Качество видео (□ 54)	Высокое качество
Настр. чувст. ISO для видео (□ 55)	
Чувствит. ISO (режим M)	100
Авт. управл. ISO (режим M)	Выкл.
Макс. чувствительность	102400
Баланс белого (□ 55)	
Тонкая настройка	Настройки как для снимков
Выбор цвет. температуры	A-B: 0, G-M: 0
Ручная настройка	5 000 K
	d-1
Режим Picture Control (□ 56)	
Чувствительн. микрофона (□ 56)	Настройки как для снимков
Частотная характеристика (□ 56)	Авточувствительность
Понижение шума ветра (□ 57)	Широкий диапазон
Под. шума для выс. ISO (□ 57)	Выкл.
Цейтраферная видеосъемка (□ 57)	Выкл.
Интервал	Нормальный
Время съемки	Выкл.
Выравнивание экспозиции	6 с
Подавление мерцания (□ 58)	25 минут
Электронный VR (□ 58)	Вкл.
	Авто
	Выкл.

■ Настройки по умолчанию меню пользовательских настроек

	Параметр	По умолчанию
a1	Выбор приор. для AF-C (□ 63)	Спуск
a2	Выбор приор. для AF-S (□ 64)	Фокусировка
a3	Следящ. АФ с сист. Lock-On (□ 64)	
	Реакция АФ на помеху в кадре	3
	Движение объекта	(Нормальное)
a4	Распозн. лиц для 3D-слежения (□ 65)	Выкл.
a5	Обл. просм. 3D-слежения (□ 65)	Нормальная
a6	Число точек фокусировки (□ 65)	55 точек
a7	Сохран. по ориентации (□ 66)	Выкл.
a8	Активация АФ (□ 67)	Затвор/"AF-ON"
	Спуск не в фокусе	Включить
a10	Ограничения реж. автоф. (□ 68)	Без ограничений
a11	Закольц. выбор точ. ф-ки (□ 68)	Не за кольцевывать
a12	Параметры точки фокус. (□ 69)	
	Режим руч. фокусировки	Вкл.
	Яркость точки фокусиров.	Нормальный
	Вспом. динамическая АФ	Вкл.
b1	Шаг изменения чувств. ISO (□ 69)	1/3 ступени
b2	Шаг EV контроля экспоз. (□ 69)	1/3 ступени
b3	Шаг изм. кор. эксп./всп. (□ 69)	1/3 ступени
b4	Простая коррекция экспоз. (□ 70)	Выкл.
b5	Матричный замер (□ 71)	Распознавание лиц вкл.
b6	Зона центровзвеш. замера (□ 71)	Ø 12 мм
b7	Точная настр. оптим. эксп. (□ 71)	
	Матричный замер	0
	Центровзвешен. замер	0
	Точечный замер	0
	Замер эксп. по ярк. участ.	0

Параметр		По умолчанию
c1	Блок. АЭ спусков. кнопкой (📖 72)	Выкл.
c2	Таймер режима ожидания (📖 72)	6 с
c3	Автоспуск (📖 73)	
	Задержка автоспуска	10 с
	Количество снимков	1
	Инт-л между съемкой к-ов	0,5 с
c4	Задержка откл. монитора (📖 73)	
	Просмотр	10 с
	Меню	1 мин
	Информационный экран	10 с
	Просмотр изображения	4 с
	Live view	10 мин
d1	Скор. съем. в непрер. реж. (📖 74)	
	Непрерывный высокоскор.	12 к/с
	Непрерывный низкоскор.	5 к/с
d2	Макс. при непрер. съемке (📖 74)	200
d4	Парам. реж. синхр. спуска (📖 75)	Синхрониз.
d5	Режим задерж. экспозиции (📖 75)	Выкл.
d6	Элект. спуск перед. шторки (📖 76)	Выключить
d7	Посл. нумерации файлов (📖 76)	Вкл.
d8	Показ сетки в видоискат. (📖 77)	Выкл.
d9	Подсветка ЖК монитора (📖 78)	Выкл.
e1	Выдержка синхронизации (📖 79)	1/250 с
e2	Выдержка вспышки (📖 80)	1/60 с
e3	Корр. экспоз. для вспышки (📖 80)	Весь кадр
e4	Авт. управл. чувств. ISO ⚡ (📖 80)	Объект и фон
e5	Моделирующая вспышка (📖 81)	Вкл.
e6	Автобрекетинг (режим М) (📖 81)	Вспышка/Выдержка
e7	Порядок брекетинга (📖 82)	Норма > Меньш. > Больш.

Параметр		По умолчанию
f1	Назнач. польз. эл. управ. (☐ 83)	
	Кнопка предварит. просмотра	Предварит. просмотр
	Кнопка предв. просмотра + 	Нет
	Кнопка "Fn1"	Нет
	Кнопка "Fn1" + 	Выбор обл. изображения
	Кнопка "Fn2"	Предварит. просмотр
	Кнопка "Fn2" + 	Нет
	Кнопка "Fn" для верт. съемки	Сброс блокир. АЭ при спуск.
	Кн. "Fn" для вертик. съемки + 	Нет
	Кнопка "Fn3"	Подключиться к сети
	Кнопка "AF-ON"	AF-ON
	Вспомогательный селектор	Выбор точки фокусировки
	Центр вспомогат. селектора	Блокировка АЭ/АФ
	Центр вспомогат. селектора + 	Нет
	Кн. "AF-ON" для вертик. съемки	То же, что кнопка "AF-ON"
	Мультисел. для вертик. съемки	То же, что мультиселектор
	Инф. о сним./просм. сним.	Инфо  /Просмотр 
	Кнопка "BKT" + 	Автобрекетинг
	Кнопка видеосъемки + 	Нет
	Кнопки фокусир. на объективе	Блокировка только АФ
f2	Центр. кнопка мультисел. (☐ 94)	
	Режим съемки	Выбор центр. точки фок.
	Режим просмотра	Зум вкл./выкл.
	Зум вкл./выкл.	Слабое увеличение (50%)
	Live view	Выбор центр. точки фок.
f3	Блокиров. выдерж. и диаф. (☐ 95)	
	Блокировка выдержки	Выкл.
	Блокировка диафрагмы	Выкл.

Параметр		По умолчанию
f4	Настр. дисков управления (📷 96)	
	Обратный поворот	Коррекция экспозиции: ☐ Выдержка/диафрагма: ☐
	Перекл. глав./вспом.	Настройка экспозиции: Выкл. Настройка автофокусир.: Выкл.
	Установка диафрагмы	Вспом. диск управления
	Меню и просмотр	Выкл.
	Прокр. изобр., вспом. диск	10 кадров
f5	Мульти-selector (📷 98)	Ничего
f6	Отп. кн. для исп. диска (📷 98)	Нет
f7	Инвертировать индик-ры (📷 98)	
f8	Параметры кн. "Live view" (📷 98)	Включить
f9	Переключатель ⚡ (📷 99)	Подсвет. ЖК-монитора (⚡)
g1	Назнач. польз. эл. управ. (📷 99)	
	Кнопка предварит. просмотра	Индексная маркировка
	Кнопка предв. просмотра + 	Нет
	Кнопка "Fn1"	Нет
	Кнопка "Fn1" + 	Нет
	Кнопка "Fn2"	Нет
	Кнопка "Fn2" + 	Нет
	Кнопка "Fn3"	Нет
	Центр вспомогат. селектора	Блокировка АЭ/АФ
	Центр вспомогат. селектора + 	Нет
	Спусковая кнопка затвора	Фотосъемка

■ Настройки по умолчанию меню настройки

Параметр	По умолчанию
Часовой пояс и дата (📷 106)	
Летнее время	Выкл.
Яркость монитора (📷 106)	
Меню/просмотр	0
Live view	0

Параметр	По умолчанию
Цветовой баланс монитора (📖 107)	A-B: 0, G-M: 0
Информационный экран (📖 109)	Авто
Очистка матрицы (📖 112)	
Очищать при вкл./выкл.	Очищать при вкл. и выкл.
Параметры звук. заметки (📖 120)	
Звуковая заметка	Выкл.
Перезапись звук. заметок	Выключить
Эл.упр. "Звуковая заметка"	Нажать и удерживать
Вывод звука	Динамик/наушники
Звуковой сигнал (📖 122)	
Громкость	Выкл.
Тон	Низкий
Сенсорные кнопки управл. (📖 122)	
Вкл./выкл. сенс. эл. управ.	Включить
Листание при полн. просм.	Слева → направо
HDMI (📖 123)	
Разрешение на выходе	Авто
Расширенные настройки	
Выходной диапазон	Авто
Размер дисплея	100%
Отобр. индикат-в Live view	Выкл.
Двойной монитор	Вкл.
Данные о местополож. (📖 123)	
Таймер режима ожидания	Включить
Настр. часы по спутнику	Да
Парам. беспр. управ. (WR) (📖 124)	
Светодиодная лампа	Вкл.
Режим соединения	Сопряжение
Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR) (📖 125)	Нет
Блокиров. спуск без карты (📖 126)	Разрешить спуск затвора

▶ Меню режима просмотра:

Управление изображениями

Для вызова меню просмотра нажмите **MENU** и выберите закладку **▶** (меню режима просмотра).

Кнопка **MENU**



Параметр	
Удалить	17
Папка просмотра	17
Скрыть изображение	18
Настройки просмотра	19
Копировать изображения	19
Просмотр изображения	22

Параметр	
После удаления	23
Показывать после серии	23
Авт. поворот изображения	24
Повернуть вертикально	24
Показ слайдов	25



См. также

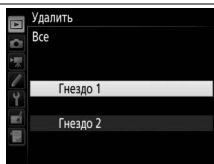
Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 7.

Удалить

Кнопка MENU →  меню режима просмотра

Удаление нескольких изображений.

Параметр	Описание
 Выбранные	Удаление выбранных снимков.
ALL Все	Удаление всех снимков из выбранной в данный момент папки просмотра. Если вставлены две карты памяти, можно выбрать ту карту, с которой будут удалены снимки.



Папка просмотра

Кнопка MENU →  меню режима просмотра

Выберите папку для просмотра.

Параметр	Описание
(Имя папки)	При просмотре будут показываться снимки из всех папок, созданных с помощью фотокамеры D5. Папки можно переименовать с помощью параметра Папка для хранения > Переименовать в меню режима фотосъемки.
Все	При просмотре будут показываться снимки из всех папок.
Текущая	При просмотре будут показываться снимки только из текущей папки.

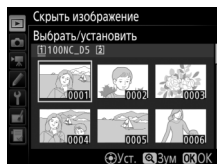
Скройте или отобразите выбранные снимки, как описано ниже. Просмотр скрытых снимков возможен только в меню **Скрыть изображение**, а удалить их можно только во время форматирования карты памяти.

✓ Защищенные и скрытые изображения

При снятии с изображения статуса скрытого с него также снимается защита.

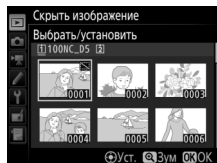
1 Выберите **Выбрать/установить**.

Выделите **Выбрать/установить** и нажмите  (чтобы пропустить оставшиеся шаги и показать все снимки, выделите **Отменить выбор** и нажмите ).



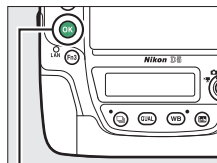
2 Выберите снимки.

Воспользуйтесь мультиселектором для прокрутки снимков на карте памяти (для просмотра выделенного снимка на весь экран нажмите и удерживайте кнопку  и нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выбрать текущий снимок. Выбранные снимки помечаются символом ; чтобы отменить выбор снимка, выделите его и снова нажмите центральную кнопку мультиселектора. Повторяйте описанные выше действия, пока не будут выбраны все нужные снимки.



3 Нажмите .

Нажмите  для завершения операции.



Кнопка 

Выберите данные, которые будут отображаться на экране информации о снимке во время просмотра. Нажмите [] или [] для выделения параметра, затем нажмите [], чтобы выбрать этот параметр для экрана информации о снимке. Символ ✓ появляется рядом с выбранными элементами; чтобы отменить выбор, выделите этот элемент и нажмите []. Чтобы вернуться в меню режима просмотра, нажмите [OK].

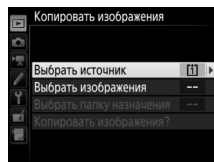
Копировать изображения

Кнопка MENU → [] меню режима просмотра

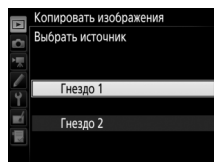
Скопируйте снимки с одной карты памяти на другую. Этот параметр доступен только в том случае, если в фотокамеру вставлены две карты памяти.

Параметр	Описание
Выбрать источник	Выберите карту памяти, с которой будут копироваться снимки.
Выбрать изображения	Выберите снимки для копирования.
Выбрать папку назначения	Выберите папку назначения на оставшейся карте памяти.
Копировать изображения?	Скопируйте выбранные снимки в указанное место назначения.

- 1 Выберите Выбрать источник.**
Выделите **Выбрать источник** и нажмите [].

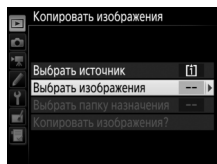


- 2 Выберите карту, с которой будет выполняться копирование.**
Выделите гнездо той карты памяти, с которой будет выполняться копирование изображений, и нажмите [OK].



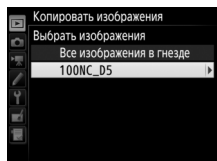
3 Выберите **Выбрать изображения**.

Выделите **Выбрать изображения** и нажмите .



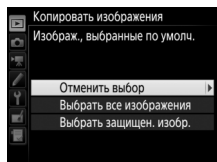
4 Выберите папку, из которой будет выполняться копирование.

Выделите папку, в которой находятся изображения для копирования, и нажмите .



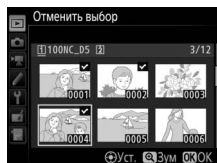
5 Сделайте начальный выбор.

Перед тем, как выбрать отдельные изображения или отменить их выбор, можно отметить все изображения или все защищенные изображения в папке для копирования, выбрав параметр **Выбрать все изображения** или **Выбрать защищен. изобр.** Чтобы отметить только отдельно выбранные изображения для копирования, выберите параметр **Отменить выбор**, прежде чем продолжить.



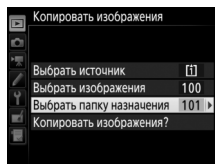
6 Выберите дополнительные изображения.

Выделите снимки и нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выбрать снимки или отменить их выбор (чтобы просмотреть выделенный снимок в режиме полнокадрового просмотра, нажмите и удерживайте кнопку ). Выбранные изображения отмечаются символом ✓. Нажмите **OK**, чтобы перейти к шагу 7 после завершения выбора.



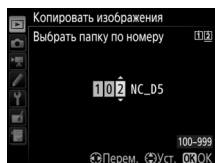
7 Выберите параметр **Выбрать папку назначения**.

Выделите **Выбрать папку назначения** и нажмите **↵**.

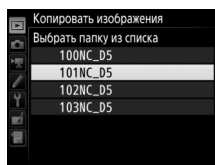


8 Выберите папку назначения.

Чтобы ввести номер папки, выберите **Выбрать папку по номеру**, введите номер (31) и нажмите **OK**. Если папка с выбранным номером не существует, будет создана новая папка.

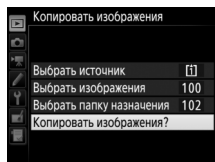


Чтобы выбрать папку из списка имеющихся папок, выберите **Выбрать папку из списка**, выделите папку и нажмите **OK**.

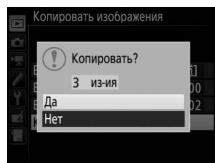


9 Скопируйте изображения.

Выделите **Копировать изображения?** и нажмите **OK**.



Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите **OK**. Снова нажмите **OK**, чтобы выйти после завершения копирования.



✓ Копирование изображений

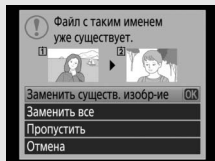
Изображения не будут копироваться, если на карте памяти назначения будет недостаточно свободного места. Перед копированием видеороликов убедитесь, что батарея полностью заряжена.

Если папка назначения содержит изображение с таким же именем, что и одно из копируемых в нее изображений, то появится диалоговое окно подтверждения. Выберите **Заменить существ.**

изобр-ие, чтобы заменить изображение на копию, или выберите **Заменить все**, чтобы заменить все имеющиеся изображения с одинаковыми именами без последующего напоминания. Чтобы

продолжить копирование без замены изображения, выберите **Пропустить** или выберите **Отмена**, чтобы выйти из этого режима без дальнейшего копирования изображений. Скрытые или защищенные файлы в папке назначения заменяться не будут.

Состояние защиты и оценки копируются вместе с изображениями. Голосовые заметки будут скопированы вместе с соответствующими изображениями. Скрытые изображения невозможно скопировать.



Просмотр изображения

Кнопка MENU → меню режима просмотра

Этот параметр определяет, будут ли снимки автоматически отображаться на мониторе сразу после съемки. При выборе **Выкл.** снимки можно отобразить только нажатием кнопки .

Выберите снимок, который будет отображаться после удаления текущего снимка.

Параметр	Описание
Показать следующее	Отображение следующего снимка. Если удаленный снимок был последним кадром, будет показан предыдущий снимок.
Показать предыдущее	Показ предыдущего снимка. Если удаленный снимок был первым кадром, будет показан следующий снимок.
Продолж. без изменений	Если снимки прокручивались в порядке записи, то будет отображен следующий снимок, так же как для параметра Показать следующее . Если снимки прокручивались в обратном порядке, то будет отображен предыдущий снимок, так же как для параметра Показать предыдущее .

Показывать после серии

Выберите, будет ли снимок, отображаемый сразу после серии снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, первым или последним снимком в серии. Этот параметр действует только в том случае, если **Просмотр изображения** (📖 22) выключен.

Самый последний снимок (серия)



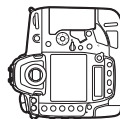
Если выбрано **Вкл.**, то при записи фотографий сохраняется информация об ориентации фотокамеры, что позволяет автоматически поворачивать фотографии во время просмотра или при просмотре в ViewNX-i или Capture NX-D. Записываются следующие ориентации:



**Горизонтальная
(альбомная)
ориентация**



**Фотокамера
повернута на 90° по
часовой стрелке**



**Фотокамера
повернута на 90°
против часовой
стрелки**

Если выбрано значение **Выкл.**, ориентация фотокамеры не записывается. Выберите данный параметр при панорамировании или фотосъемке с объективом, направленным вверх или вниз.

Повернуть вертикально

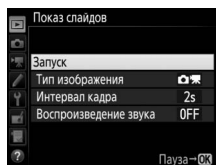
Кнопка MENU →  меню режима просмотра

При выборе параметра **Вкл.**, «вертикальные» (книжная ориентация) снимки, сделанные с выбранным параметром **Вкл.** для **Авт. поворот изображения**, будут автоматически повернуты для отображения на мониторе. Снимки, сделанные со значением **Выкл.** для параметра **Авт. поворот изображения**, будут отображены в «горизонтальной» (альбомной) ориентации. Следует учитывать, что поскольку фотокамера уже находится в подходящей ориентации во время съемки, изображения не будут поворачиваться автоматически во время просмотра изображения.

Создание слайд-шоу с показом всех снимков в текущей папке просмотра (17). Скрытые изображения (18) не отображаются.

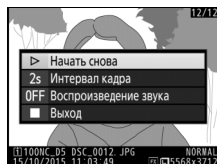
Параметр	Описание
Запуск	Начните показ слайдов.
Тип изображения	Выберите тип отображаемого изображения из Фотографии и видеорол., Только фотографии и Только видеоролики.
Интервал кадра	Выбор времени отображения каждого снимка.
Воспроизведение звука	Откройте меню параметров воспроизведения звуковых заметок (26).

Чтобы запустить показ слайдов, выделите **Запуск** и нажмите **OK**. Во время показа слайдов можно выполнять следующие операции:



Действие	Элемент управления	Описание
Переход к предыдущему/следующему кадру		Нажмите , чтобы вернуться к предыдущему кадру, или , чтобы перейти к следующему.
Просмотр дополнительной информации о снимке		Изменение или скрытие отображаемой информации о снимке (только фотографии).
Пауза		Приостановка показа слайдов (воспроизведение звуковой заметки можно продолжить). Чтобы начать снова, выделите Начать снова и нажмите
Увеличить/уменьшить громкость		Нажмите во время просмотра видео, чтобы увеличить громкость, нажмите (↓), чтобы уменьшить.
Выход в меню режима просмотра	MENU	Завершение показа слайдов и возврат в меню режима просмотра.
Выход в режим просмотра		Закончите показ слайдов и выйдите в режим полнокадрового просмотра или в режим просмотра уменьшенных изображений.
Выход в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.

После завершения показа слайдов отобразится диалоговое окно, показанное справа. Выберите **Начать снова**, чтобы повторить показ слайдов, или **Выход**, чтобы вернуться в меню режима просмотра.



■ Воспроизведение звука

Выберите **Вкл.**, чтобы воспроизводить звуковые заметки во время показа слайдов (звук, записанный с видеороликами, воспроизводится всегда независимо от выбранного параметра). Отобразятся следующие параметры:

Параметр	Описание
Интервал кадра	Воспроизведение заканчивается, когда отображается следующий кадр, даже если звуковая заметка не была воспроизведена полностью.
Длина звуковой заметки	Следующий кадр не отображается до тех пор, пока звуковая заметка не будет воспроизведена полностью, даже если интервал кадра короче звуковой заметки.

Выберите **Выкл.**, чтобы отключить воспроизведение звуковых заметок во время показа слайдов.

Меню режима фотосъемки:

Параметры съемки

Для вызова меню режима фотосъемки нажмите **MENU** и выберите закладку  (меню режима фотосъемки).

Кнопка **MENU**



Параметр	
Банк меню реж. фотосъем.	28
Расшир. банки меню фотос.	29
Папка для хранения	30
Наименование файлов	33
Д-вие для карты в Гнезде 2	34
Управление вспышкой	34
Область изображения	38
Качество изображения	39
Размер изображения	40
Запись изображ. NEF (RAW)	41
Настройки чувствит. ISO	42
Баланс белого	43
Режим Picture Control	44

Параметр	
Работа с реж. Picture Control	44
Цветовое пространство	45
Активный D-Lighting	45
Под. шума для длинн. экспоз.	46
Под. шума для выс. ISO	46
Контроль виньетиров.	47
Авт. управление искаж-ями	47
Подавление мерцания	48
Установка автобрекетинга	48
Мультиэкспозиция	49
HDR (расш. динам. диап.)	50
Съемка с интервалом	51
Бесшумн. фотос. "Live view"	51



См. также

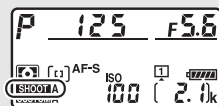
Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 8.

Параметры меню режима фотосъемки хранятся в одном из четырех банков. Кроме **Расшир. банки меню фотос.**, **Мультиэкспозиция**, **Съемка с интервалом** и изменений Picture Control (быстрая настройка и другие ручные настройки), изменения настроек в одном банке не влияют на другие. Для сохранения часто используемого набора настроек выберите один из четырех банков и настройте фотокамеру на использование этого набора. Новые настройки будут храниться в выбранном банке даже после отключения фотокамеры и могут быть использованы в дальнейшем. В разных банках могут храниться различные сочетания настроек, между которыми можно быстро переключаться, выбирая нужный банк в меню выбора банка.

Имена по умолчанию для четырех банков меню режима фотосъемки – А, В, С и D. Можно добавить описание длиной до 20 знаков, как описано на странице 33, выделив банк меню и нажав .

Банк меню реж. фотосъем.

На верхней панели управления и информационных экранах показывается текущий банк меню режима фотосъемки.



См. также

Режимы экспозиции и вспышки, выдержка и диафрагма могут быть включены в банки меню режима фотосъемки с помощью параметра **Расшир. банки меню фотос.** в меню режима фотосъемки ( 29). Для получения информации об использовании элементов управления на корпусе фотокамеры для выбора банка меню режима фотосъемки см. пользовательскую настройку f1 (**Назнач. польз. эл. управ.**,  83).

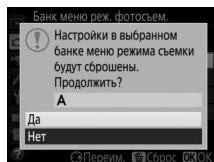
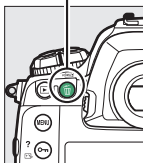
■ Восстановление настроек по умолчанию

Чтобы восстановить настройки по умолчанию, выделите банк в меню **Банк меню реж.**

фотосъем. и нажмите  (**формат**).

Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите **OK**, чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка. Перечень настроек по умолчанию см. на стр. 8.

Кнопка  (**формат**)



Расшир. банки меню фотос.

Кнопка MENU →  меню режима фотосъемки

Выделите **Вкл.**, чтобы включить режимы экспозиции и вспышки, выдержку (только режимы **S** и **M**) и диафрагму (только режимы **A** и **M**) в информацию, записываемую в каждый из четырех банков меню режима фотосъемки, для вызова каждый раз, когда выбирается этот банк. При выборе **Выкл.** восстанавливаются значения, действующие до выбора **Вкл.**

Переименуйте папки и выберите папку, в которой будут сохраняться последующие изображения.



■ Переименовать

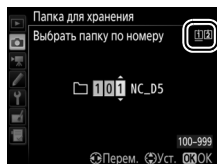
Папки обозначаются 5-значным именем папки, перед которым стоит 3-значный номер папки, присваиваемый автоматически фотокамерой. Название папки по умолчанию – «NC_D5»; чтобы изменить имя, присвоенное новым папкам, выберите **Переименовать** и переименуйте папку, как описано на стр. 33 (при необходимости имя по умолчанию можно восстановить путем нажатия и удерживания в нажатом положении кнопки (FORMAT) во время отображения клавиатуры). Имеющиеся папки переименовать нельзя.

■ Выбрать папку по номеру

Для выбора папок по номеру или создания новой папки с текущим именем папки и новым номером папки:

1 Выберите **Выбрать папку по номеру**.

Выделите **Выбрать папку по номеру** и нажмите . Появится диалоговое окно, показанное справа, с подчеркнутым текущим основным гнездом.



2 Выберите номер папки.

Нажмите  или , чтобы выделить номер, нажмите  или , чтобы изменить его значение. Если папка с выбранным номером уже существует, слева от ее номера будет отображен символ  или .

- : Папка пуста.
- : Папка частично заполнена.
- : Папка содержит 999 снимков или снимок с номером 9 999. Дополнительные снимки в этой папке сохранить нельзя.

Карта, на которой хранится папка, показана с помощью символа гнезда карты в верхнем правом углу окна «выбрать папку по номеру». То, какая карта используется для новых папок, зависит от параметра, выбранного на данный момент для **Д-вие для карты в Гнезде 2** ( 34).

3 Сохраните изменения и выйдите из данного режима.

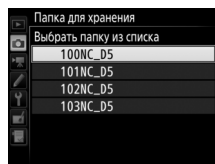
Нажмите  для завершения операции (чтобы выйти без изменения папки для хранения, нажмите кнопку MENU). Если папка с указанным номером не существует, будет создана новая папка. Последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке до ее заполнения.

■ ■ **Выбрать папку из списка**

Чтобы выбрать из списка существующих папок:

1 Выберите параметр **Выбрать папку из списка**.

Выделите **Выбрать папку из списка** и нажмите .



2 Выделите папку.

Нажмите  или , чтобы выделить папку.

3 Выберите выделенную папку.

Чтобы выбрать выделенную папку, нажмите . Последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке.

Номера папок и файлов

Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 снимков или снимок с номером 9999, спусковой затвор будет отключен и больше невозможно делать снимки (кроме того, видеозапись может быть отключена, если текущая папка имеет номер 999 и следующий файл будет 992-ым, под номером 9992 или выше). Поскольку автоматическое создание папки отключается как только номер папки достигает 999, в режиме видеосъемки съемка может закончиться, если назначен параметр **Пр. захв. кад. при видеос-ке** спусковой кнопке затвора с помощью пользовательской настройки g1 (**Назнач. польз. эл. управ.**), а текущая папка имеет номер 999 и содержит 942 или более файлов или номер файла 9942 или выше. Для продолжения съемки создайте новую папку с номером менее 999 или попробуйте изменить параметры, выбранные для **Разм. кадра/част. кадров** и **Качество видео** ( 54).

Время запуска

Если на карте памяти много папок, а в папках много файлов, то для начала работы фотокамеры может понадобиться дополнительное время.

Фотографии сохраняются в файлах с именами, состоящими из буквенного обозначения «DSC_», или в случае использования цветового пространства Adobe RGB (□ 45), «_DSC», за которым следуют четырехзначное число и трехбуквенное расширение (например, «DSC_0001.JPG»). Параметр **Наименование файлов** используется, чтобы выбрать три буквы для замены части «DSC» имени файла.



Ввод текста

Когда требуется ввести текст, отобразится диалоговое окно, показанное справа. Коснитесь букв на клавиатуре сенсорного экрана (коснитесь кнопки выбора клавиатуры для переключения между верхним регистром, нижним регистром и клавиатурой символов). Также можно

использовать мультиселектор, чтобы выделить нужный символ в области клавиатуры и нажать центральную кнопку мультиселектора, чтобы поместить выделенный символ в текущем расположении курсора (имейте в виду, что если символ вводится, когда поле заполнено, то последний символ в поле будет удален). Для удаления знака в положении курсора нажмите кнопку (удал.). Чтобы переместить курсор в новое положение, коснитесь дисплея или удерживайте нажатой кнопку и нажмите или . Чтобы завершить ввод и вернуться в предыдущее меню, нажмите . Чтобы выйти без завершения ввода текста, нажмите MENU.



Область имени

Область клавиатуры

Выбор клавиатуры



Расширения

Используются следующие расширения: «.NEF» – для изображений в формате NEF (RAW), «.TIF» для изображений в формате TIFF (RGB), «.JPG» – для изображений в формате JPEG, «.MOV» – для видеороликов и «.NDF» – для эталонных снимков для удаления пыли. В каждой паре фотографий, записываемых с качеством изображения NEF (RAW) + JPEG, изображения NEF и JPEG имеют одинаковые имена, но разные расширения.

Выберите действие для карты в Гнезде 2, когда в фотокамеру вставлены две карты памяти.

Выберите **Переполнение** (карта памяти в Гнезде 2 используется только, когда карта в Гнезде 1 заполнена), **Резервирование** (каждый снимок записывается дважды, один раз на карту в Гнезде 1, и снова на карту в Гнезде 2) и **RAW – Гн. 1/JPEG – Гн. 2** (аналогично параметру **Резервирование**, за исключением того, что копии в формате NEF/RAW снимков, записанных с настройками NEF/RAW + JPEG, записываются только на карту в Гнезде 1, а копии в формате JPEG записываются только на карту в Гнезде 2).

Управление вспышкой

Кнопка MENU → меню режима фотосъемки

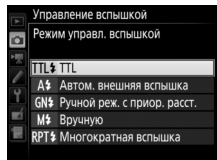
Выберите режим управления вспышкой для дополнительных вспышек, установленных на башмак для принадлежностей фотокамеры, и отрегулируйте настройки для съемки со вспышкой, установленной не на камере.

■ Режим управл. вспышкой

Когда на фотокамеру установлена вспышка SB-5000, SB-500, SB-400 или SB-300, режим управления вспышкой, уровень вспышки и другие настройки вспышки можно настроить с помощью пункта **Управление вспышкой** >

Режим управл. вспышкой в меню режима фотосъемки (в случае использования вспышки SB-5000, данные настройки можно также отрегулировать с помощью элементов управления на вспышке). Доступные параметры различаются в зависимости от используемой вспышки, в то время как параметры, отображаемые в меню **Режим управл. вспышкой**, зависят от выбранного режима. Настройки для других вспышек можно регулировать только с помощью элементов управления вспышкой.

- **TTL:** Режим i-TTL. В случае использования вспышек SB-500, SB-400 и SB-300, коррекция вспышки может быть настроена с помощью кнопки  ().



- **Автом. внешняя вспышка:** В этом режиме мощность регулируется автоматически в соответствии с величиной света, отображаемого объектом; также доступна коррекция вспышки. Автоматическая внешняя вспышка поддерживает режимы «автоматической диафрагмы» (⊗A) и «автоматический режим без TTL управления» (A); автоматический режим без TTL управления выбирается автоматически, если объектив без микропроцессора установлен без указания фокусного расстояния и максимальной диафрагмы с помощью параметра **Данные объектива без CPU** в меню настройки (📖 111). Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации вспышки.
- **Ручной реж. с приор. расст.:** Выберите расстояние до объекта; мощность вспышки будет отрегулирована автоматически. Также доступна коррекция вспышки.
- **Вручную:** Выберите уровень вспышки вручную.
- **Множественная вспышка:** Вспышка срабатывает несколько раз, пока открыт затвор, производя эффект мультиэкспозиции. Выберите уровень вспышки (**Мощность**), сколько раз будет срабатывать вспышка (**Кол-во**) и сколько раз будет срабатывать вспышка в секунду (**Частота**, измеряется в герцах). Имейте в виду, что количество срабатываний вспышки в общем может различаться в зависимости от параметров, выбранных для **Мощность** и **Частота**; см. документацию, прилагаемую к вспышке для получения дополнительной информации.

■ Параметры беспр. вспышки

Отрегулируйте настройки для одновременного беспроводного управления несколькими ведомыми вспышками.

Параметр	Описание
Оптическое AWL	Ведомые вспышки управляются с помощью вспышек пониженной мощности, излучаемых ведущей вспышкой. Доступно только со вспышкой SB-5000 или SB-500, установленной на башмак для принадлежностей фотокамеры.
Оптическое/ радио AWL	Данный параметр предназначен для фотосъемки со вспышкой, при использовании как оптически-, так и радиоуправляемых вспышек, и доступен, когда установлен WR-R10, а вспышка SB-500 или SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 или SU-800, сконфигурированная в качестве ведущей вспышки, установлена на башмак для принадлежностей фотокамеры. Дистанц. управление вспышкой автоматически установлено на Групповая вспышка (37).
Радио AWL	Ведомые вспышки управляются с помощью радиосигналов, излучаемых WR-R10, установленного на фотокамере. Доступно только с WR-R10 и ведомыми вспышками, которые поддерживают радио AWL.
Выкл.	Удаленная фотосъемка с использованием вспышки отключена.



Радио AWL

Адаптер WR-A10 необходим при использовании WR-R10. Обязательно обновите прошивку WR-R10 до последней версии; для получения более подробной информации об обновлениях прошивки, см. сайт компании Nikon для Вашего региона.

■ ■ Дистанц. управление вспышкой

Выберите один из следующих параметров удаленной фотосъемки со вспышкой.

Параметр	Описание
Групповая вспышка	Выберите отдельный режим управления вспышкой и уровень вспышки для каждой группы ведомых вспышек. Если выбран параметр Оптическое AWL или Оптическое/радио AWL для параметра Параметры беспр. вспышки (□ 36), Вы можете выбрать канал, используемый главной вспышкой для соединения с ведомыми вспышками.
Быстрое беспр. управление	Выберите для управления общей мощностью вспышки. Используйте Парам. быст. беспр. управ. для регулировки баланса между группами А и В и установки мощности для группы С вручную (ведущая вспышка не срабатывает). Вы также можете отрегулировать коррекцию вспышки для групп А и В и если выбран параметр Оптическое AWL или Оптическое/радио AWL для опции Параметры беспр. вспышки (□ 36), выберите канал, используемый ведущей вспышкой для соединения с ведомыми вспышками.
Дист. многократ. вспышка	Вспышки срабатывают несколько раз, пока открыт затвор, производя эффект мультиэкспозиции. Выберите уровень вспышки (Мощность), количество раз срабатывания вспышки (Кол-во), количество раз срабатывания вспышки за секунду (Частота), и если выбран параметр Оптическое AWL или Оптическое/радио AWL для параметра Параметры беспр. вспышки (□ 36), канал, используемый ведущей вспышкой для соединения с ведомыми вспышками. Имейте в виду, что количество срабатываний вспышки в общем может различаться в зависимости от параметров, выбранных для Мощность и Частота ; см. документацию, прилагаемую к вспышке для получения дополнительной информации.

■ ■ Данн. всп. с дист. радиоупр.

Просмотр вспышек, которые управляются на данный момент с помощью Радио AWL, когда параметр **Радио AWL** выбран для **Параметры беспр. вспышки**.

■ ■ Выбрать область изобр.

Фотокамера имеет следующие области изображения:

Параметр	Описание
 FX (36 × 24) 1.0×	Изображения записываются в формате FX с углом зрения, равным объективу NIKKOR на фотокамере формата 35 мм.
 1,2× (30 × 20) 1.2×	При выборе данного параметра уменьшается угол зрения и увеличивается видимое фокусное расстояние объектива примерно на 1,2×.
 DX (24 × 16) 1.5×	Изображения записываются в формате DX. Чтобы рассчитать примерное фокусное расстояние объектива в формате 35 мм, умножьте значение на 1,5.
 5 : 4 (30 × 24)	Снимки записываются в формате 5 : 4.

■ ■ Авт. кадрирование DX

Если выбран параметр **Вкл.**, снимки, сделанные с помощью объектива DX, будут автоматически записаны с помощью области изображения **DX (24 × 16) 1.5×** (формат DX).

Выберите формат файла и коэффициент сжатия (качество изображения).

Параметр	Тип файла	Описание
NEF (RAW)	NEF	Данные RAW с матрицы сохраняются без дополнительной обработки. Такие настройки, как баланс белого и контраст можно отрегулировать после съемки.
NEF (RAW) + JPEG выс. кач.★/NEF (RAW) + JPEG выс. кач.	NEF/ JPEG	Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG высокого качества.
NEF (RAW) + JPEG сред. кач.★/NEF (RAW) + JPEG сред. кач.		Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG среднего качества.
NEF (RAW) + JPEG низ. кач.★/NEF (RAW) + JPEG низ. кач.		Записываются два изображения, одно в формате NEF (RAW) и одно в формате JPEG низкого качества.
JPEG выс. кач.★/ JPEG выс. кач.	JPEG	Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 4 (высокое качество).
JPEG сред. кач.★/ JPEG сред. кач.		Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 8 (среднее качество).
JPEG низ. кач.★/ JPEG низ. кач.		Изображения записываются в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 16 (низкое качество).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Запись изображений TIFF-RGB без сжатия с глубиной цвета 8 разр. на канал (24-разрядным цветом). TIFF поддерживается многими приложениями для редактирования изображений.



Сжатие JPEG

Параметры качества изображения со звездочкой («★») используют сжатие, предназначенное для обеспечения максимального качества; размер файлов различается в зависимости от сюжета. Параметры без звездочки используют тип сжатия, предназначенный для уменьшения размера файлов; файлы могут быть примерно одного и того же размера, независимо от записанного сюжета.

Размер изображения

Кнопка MENU → меню режима
фото съемки

Выберите размер изображения в пикселях фотографий, записанных с помощью фотокамеры. Выберите **JPEG/TIFF**, чтобы выбрать изображения в формате JPEG и TIFF, выберите **NEF (RAW)**, чтобы выбрать изображения в формате NEF (RAW).

Область изображения	Параметр	Размер (в пикселях)	Размер отпечатка (см) *
FX (36 × 24) 1.0× (Формат FX)	Большой	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	Средний	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	Маленький	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,2× (30 × 20) 1.2×	Большой	4 640 × 3 088	39,3 × 26,2
	Средний	3 472 × 2 312	29,4 × 19,6
	Маленький	2 320 × 1 544	19,6 × 13,1
DX (24 × 16) 1.5× (Формат DX)	Большой	3 648 × 2 432	30,9 × 20,6
	Средний	2 736 × 1 824	23,2 × 15,4
	Маленький	1 824 × 1 216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30 × 24)	Большой	4 640 × 3 712	39,3 × 31,4
	Средний	3 472 × 2 784	29,4 × 23,6
	Маленький	2 320 × 1 856	19,6 × 15,7

* Приблизительный размер отпечатка 300 точек на дюйм. Размер напечатанного снимка в дюймах равен размеру изображения в пикселях, разделенного на разрешение принтера в точках на дюйм (точка/дюйм; 1 дюйм = приблизительно 2,54 см).

Выберите тип сжатия и глубину цвета для фотографий в формате NEF (RAW).

■■ Сжатие NEF (RAW)

Параметр	Описание
ON  Сжатие без потерь	Изображения NEF сжимаются при помощи обратимого алгоритма, уменьшая размер изображения примерно на 20–40%, не влияя на качество изображения.
ON  Обычное сжатие	Изображения NEF сжимаются при помощи необратимого алгоритма, уменьшая размер изображения примерно на 35–55%, почти не влияя на качество изображения.
Без сжатия	Изображения NEF не сжимаются.

■■ Глубина цвета NEF (RAW)

Параметр	Описание
12-bit 12 бит	Изображения в формате NEF (RAW) записываются с глубиной цвета в 12 бит.
14-bit 14 бит	Изображения в формате NEF (RAW) записываются с глубиной цвета в 14 бит, создавая файлы большие, чем с глубиной цвета в 12 бит, но увеличивая записываемые данные цвета.

Отрегулируйте настройки чувствительности ISO для фотографий.

Параметр	Описание
Чувствительность ISO	Отрегулируйте чувствительность ISO. Выберите из значений между ISO 100 и 102400. Для особых случаев также доступны настройки примерно от 0,3 EV до 1 EV ниже ISO 100 и от 0,3 до 5 EV выше ISO 102400.
Авт. управл. чувствит. ISO	Если выбран параметр Вкл. , фотокамера автоматически отрегулирует чувствительность ISO, когда нельзя получить оптимальную экспозицию со значением, выбранным для Чувствительность ISO . Можно выбрать максимальную чувствительность для предотвращения слишком сильного увеличения чувствительности ISO и значение выдержки, ниже которого активизируется автоматическое управление чувствительностью ISO для предотвращения недостаточной экспозиции в режимах P и A (максимальная выдержка; выберите значения, между $\frac{1}{4\,000}$ с и 30 с). Максимальная чувствительность ISO для снимков, сделанных с помощью дополнительной вспышки, можно выбрать с помощью Макс. чувствительн. с ƒ .

Настройте баланс белого в соответствии с источником света.

Параметр	Описание
AUTO Авто	Баланс белого настраивается автоматически.
 Сохр. белого (уменьш. теплых)	Для лучших результатов используйте объектив типа G, E или D. Если срабатывает дополнительная вспышка, то результаты настраиваются соответственно.
 Нормальный	
 Сохр. тепл. цветов освещ.	
 Лампы накаливания	Используйте при освещении лампами накаливания.
 Лампы дневного света	Используйте с:
 Натриевые лампы	• Освещение натриевой лампой (используются в спортивных сооружениях).
 Л-ы тепл. бел. днев. света	• Освещение лампами теплого белого дневного света.
 Л-ы белого света	• Освещение лампами белого света.
 Л-ы хол. бел. днев. света	• Освещение лампами холодного белого дневного света.
 Л-ы белого днев. света	• Освещение лампами белого дневного света.
 Флуор. л-ы дневн. света	• Освещение флуоресцентными лампами дневного света.
 Ртут. л-ы с выс. цв. темп.	• Источники света с высокой цветовой температурой (например, ртутные лампы).
 Прямой солнечный свет	Используйте при съемке объектов, освещенных прямым солнечным светом.
 Вспышка	Используйте с дополнительными вспышками.
 Облачно	Используйте в пасмурную погоду.
 Тень	Используйте при дневном свете для съемки объектов, находящихся в тени.
 Выбор цвет. температуры	Выберите цветовую температуру из списка значений.
PRE Ручная настройка	Используйте объекты, источник света или существующие фотографии в качестве ссылки для баланса белого.

Выберите способ обработки новых снимков. Выберите в соответствии с типом сюжета или своим творческим замыслом.

Параметр	Описание
 Стандартный	Стандартная обработка снимков для получения сбалансированного эффекта. Рекомендуется в обычных случаях.
 Нейтральный	Минимальная обработка снимков для получения естественных результатов. Рекомендуется использовать для фотографий, которые будут подвергнуты обработке или ретушированию.
 Насыщенный	Обработка снимков для получения насыщенных фотоотпечатков. Рекомендуется использовать для фотографий, на которых необходимо подчеркнуть основные цвета.
 Монохромный	Съемка монохромных фотографий.
 Портрет	Обработка портретов для получения естественной текстуры кожи и придания ей гладкости.
 Пейзаж	Для создания ярких пейзажей и городских видов.
 Равномерный	Детали сохраняются в широком диапазоне тонов, от засвеченных до затененных областей. Рекомендуется использовать для фотографий, которые будут подвергнуты интенсивной обработке или ретушированию.

Работа с реж. Picture Control

Создание пользовательских Picture Control.

Параметр	Описание
Сохранить/ изменить	Создание нового пользовательского Picture Control, основанного на существующей предустановке или пользовательском Picture Control, или редактирование существующих пользовательских Picture Control.
Переименовать	Переименование выбранного Picture Control.
Удалить	Удаление выбранного Picture Control.
Загрузить/ сохранить	Копирование Picture Control с карты памяти в фотокамеру или копирование существующих Picture Control с фотокамеры на карту.

Цветовое пространство определяет гамму цветов, доступных для воспроизведения цвета. **sRGB** рекомендуется для общей печати и отображения, **Adobe RGB** с широкой гаммой цветов для использования в профессиональной публикации и коммерческой печати.



Adobe RGB

Для точного воспроизведения цвета для изображений Adobe RGB требуются приложения, дисплеи и принтеры, поддерживающие управление цветом.



Цветовое пространство

Программные обеспечения ViewNX-i и Capture NX-D автоматически выбирают правильное цветовое пространство при открытии фотографий, сделанных с помощью этой фотокамеры. Результаты не гарантируются при использовании программного обеспечения сторонних производителей.

Активный D-Lighting

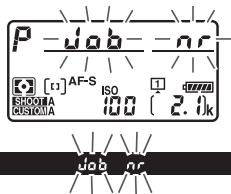
Сохранение деталей затененных и засвеченных объектов, позволяя создавать фотографии с естественным контрастом.

Параметр	Описание
Авто	Фотокамера автоматически регулирует Активный D-Lighting в соответствии с условиями съемки.
Сверхусиленный 2	Выберите уровень Активного D-Lighting.
Сверхусиленный 1	
Усиленный	
Нормальный	
Умеренный	
Выкл.	
	Активный D-Lighting выключен.

Под. шума для длинн. экспоз. (Подавление шума для длинных экспозиций)

Кнопка MENU → меню режима
фотосъемки

При выборе **Вкл.** фотографии, сделанные с выдержкой длиннее 1 с, будут обрабатываться для подавления шума (яркие точки или неоднородность цветов). Время, необходимое для обработки, примерно удваивается; во время обработки на экране выдержки/диафрагмы будет мигать «**Job nr**», а съемка будет невозможна (если фотокамера выключается до завершения обработки, снимок будет сохранен, но понижение шума выполнено не будет). В режиме непрерывной съемки уменьшается частота кадров при фотосъемке, а во время обработки фотографий уменьшается емкость буфера памяти.



Под. шума для выс. ISO

Кнопка MENU → меню режима
фотосъемки

Фотографии, сделанные с высокой чувствительностью ISO, могут быть обработаны для уменьшения «шума».

Параметр	Описание
Усиленный	Понижает шум (произвольные высвеченные пиксели), особенно важно для снимков, сделанных с высокими значениями чувствительности ISO. Выберите уровень выполняемого понижения шума Усиленный , Нормальный или Умеренный .
Нормальный	
Умеренный	
Выкл.	Понижение шума выполняется только при необходимости и никогда не на уровне, когда выбран параметр Умеренный .

«Виньетирование» – это уменьшение яркости на краях фотографии.

Контроль виньетиров. уменьшает виньетирование для объективов типа G, E и D (кроме объективов PC). Эффекты изменяются в зависимости от объектива и наиболее заметны при максимальном значении диафрагмы. Выберите **Усиленное**, **Нормальное**, **Умеренное** или **Выкл.**

**Контроль виньетиров.**

В зависимости от сюжета, условий съемки и типа объектива на изображениях TIFF и JPEG может появляться шум (неоднородность цветов) или изменения периферийной яркости, в то время как пользовательские Picture Control и предустановки Picture Control, настройки по умолчанию которых были изменены, могут не дать желаемого эффекта. Сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на мониторе. Контроль виньетирования не применяется к видеороликам или мультиэкспозициям.

Авт. управление искаж-ями

Выберите **Вкл.**, чтобы уменьшить бочкообразное искажение на снимках, сделанных широкоугольным объективом, и уменьшить подушкообразное искажение при съемке с длиннофокусными объективами (имейте в виду, что края области, видимой в видоискателе могут быть обрезаны на конечной фотографии, а также может увеличиться время, необходимое для обработки фотографий перед их записью). Этот параметр не применяется для видеороликов и доступен только с объективами типов G, E и D (исключая PC, объектив типа «рыбий глаз» и некоторые другие объективы); результаты не гарантируются при использовании других объективов. Перед использованием автоматического управления искажениями с объективами DX выберите **Вкл.** для **Авт. кадрирование DX** или выберите область изображения **DX (24 × 16) 1.5×** ( 38); выбор других параметров может в результате дать сильно обрезанные фотографии или фотографии со значительными периферийными искажениями.

**Обработка: Управление искажениями**

Для получения информации о создании копий существующих фотографий с уменьшенным бочкообразным и подушкообразным искажением см. стр. 141.

Подавление мерцания

Кнопка MENU →  меню режима фотосъемки

Подавление мерцания и полос при съемке с освещением лампами дневного света или ртутными лампами во время фотосъемки с использованием видоискателя.

Параметр	Описание
Параметр подавления мерцания	При выборе Включить фотокамера синхронизирует время фотографий, чтобы уменьшить последствия мерцания. Обратите внимание, что частота кадров при фотосъемке может упасть, когда работает подавление мерцания.
Индикатор подавл. мерцания	Выберите, отображает ли фотокамера индикатор обнаружения мерцания (F _L L) в видоискателе при обнаружении мерцания.

Установка автобрекетинга

Кнопка MENU →  меню режима фотосъемки

Выберите настройку или настройки, захватываемые брекетингом при использовании автобрекетинга. Выберите **АЭ и вспышка (AE/⚡)** для выполнения экспозиции и брекетинга уровня вспышки, **Только АЭ (AE)** для брекетинга только экспозиции, **Только вспышка (⚡)** для выполнения брекетинга только уровня вспышки, **Брекетинг баланса бел. (WB)** для выполнения брекетинга баланса белого или **Брекетинг акт. D-Lighting (⚡)** для выполнения брекетинга с использованием Активного D-Lighting. Обратите внимание на то, что брекетинг баланса белого недоступен при настройках качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG.

Запишите от двух до десяти экспозиций в формате NEF (RAW) как одну фотографию.

Параметр	Описание
Режим мультиэкспозиции	• ON  Вкл. (серия): Для съемки серии мультиэкспозиций. Выберите Выкл. для возобновления обычной съемки. • Вкл. (один снимок): Для съемки одной мультиэкспозиции. • Выкл.: Для выхода без создания дополнительных мультиэкспозиций.
Количество снимков	Выберите количество экспозиций, которые будут совмещены, чтобы создать одну фотографию.
Режим наложения	• Добавить: Экспозиции накладываются без изменения; усиление не регулируется. • Среднее: До наложения экспозиций, усиление для каждой экспозиции делится на общее количество сделанных экспозиций (усиление для каждой экспозиции установлено на $1/2$ для 2 экспозиций, $1/3$ – для 3 экспозиций и т.д.). • Осветление: Фотокамера сравнивает пиксели на каждой экспозиции и использует только самые яркие. • Затемнение: Фотокамера сравнивает пиксели на каждой экспозиции и использует только самые темные.

Используемый с высококонтрастными объектами расширенный динамический диапазон (HDR) сохраняет детали в светлых и темных участках посредством комбинации двух снимков, сделанных с разными экспозициями.

Параметр	Описание
Режим HDR	• ON  Вкл. (серия): Для съемки серий HDR фотографий. Выберите Выкл. для возобновления обычной съемки. • Вкл. (один снимок): Для съемки одной HDR фотографии. • Выкл.: Для выхода без создания дополнительных HDR фотографий.
Диффер-л экспозиции	Дифференциал экспозиции управляет разницей в экспозиции между снимками, которые объединяются для создания HDR фотографии. Выберите большие значения для высококонтрастных объектов.
Смягчение	Выберите коэффициент смягчения границ между снимками, которые оставляют каждую HDR фотографию.

Сделайте фотографию с выбранным интервалом, пока не будет записано указанное количество снимков. Выберите режим съемки, отличный от автоспуска (☺) при использовании интервала.

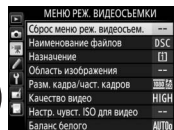
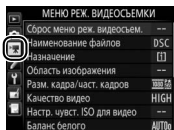
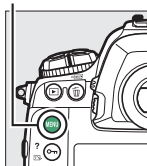
Параметр	Описание
Запуск	Запустите съемку с интервалом либо через 3 с (Сейчас выбрано для Параметры запуска), либо в выбранную дату и время (Выбор даты и времени запуска). Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все снимки.
Параметры запуска	Выберите параметр запуска. Чтобы немедленно начать съемку, выберите Сейчас . Для запуска съемки в выбранную дату и время выберите Выбор даты и времени запуска .
Интервал	Выберите интервал (часы, минуты и секунды) между снимками.
Кол. инт. x кол. сним./инт.	Выберите количество интервалов и количество снимков за интервал.
Выравнивание экспозиции	Выбор Вкл. позволяет фотокамере регулировать экспозицию в соответствии с предыдущим снимком в режимах, отличных от М (имейте в виду, что выравнивание экспозиции действует только в режиме М , если включено автоматическое управление чувствительностью ISO).

Бесшумн. фотос. "Live view"

Если выбран параметр **Вкл.**, то затвор останется открытым во время съемки, устраняя звук, издаваемый затвором.

Для вызова меню режима видеосъемки нажмите **MENU** и выберите закладку  (меню режима видеосъемки).

Кнопка **MENU**



Параметр	
Сброс меню реж. видеосъем.	53
Наименование файлов	53
Назначение	53
Область изображения	53
Разм. кадра/част. кадров	54
Качество видео	54
Настр. чувст. ISO для видео	55
Баланс белого	55
Режим Picture Control	56

Параметр	
Работа с реж. Picture Control	56
Чувствительн. микрофона	56
Частотная характеристика	56
Понижение шума ветра	57
Под. шума для выс. ISO	57
Цейтраферная видеосъемка	57
Подавление мерцания	58
Электронный VR	58



См. также

Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 10.

Сброс меню реж. видеосъем.

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Выделите **Да** и нажмите **OK** для восстановления параметров меню режима видеосъемки до их значений по умолчанию ( 10).

Наименование файлов

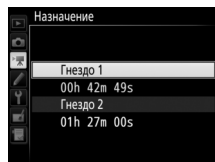
Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Выберите трехбуквенный префикс, используемый в именовании файлов изображений, в которых сохраняются видеоролики. Префикс по умолчанию – «DSC» ( 33).

Назначение

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Выберите гнездо, в котором будут записываться видеоролики. В меню показывается время, доступное на каждой карте памяти; запись заканчивается автоматически, когда время истекает.



Область изображения

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Выберите область изображения для видеороликов.

■ ■ Авт. кадрирование DX

Если выбран параметр **Вкл.**, видеоролики, снятые с помощью объектива DX, будут автоматически записаны с помощью области изображения **DX** (формат DX).

Выберите размер кадра (в пикселях) и частоту кадров при видеосъемке.

Параметр ¹		Максимальная скорость передачи данных (Мбит/с) (★ Высокое качество/Обычное качество)	Максимальная длина
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²		144 ³	29 мин. 59 с ⁴
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²			
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²			
 1920 × 1080; 60p		48/24	
 1920 × 1080; 50p			
 1920 × 1080; 30p		24/12	
 1920 × 1080; 25p			
 1920 × 1080; 24p			
 1280 × 720; 60p			
 1280 × 720; 50p			
 1920 × 1080; 60p кадриров. ⁵			
 1920 × 1080; 50p кадриров. ⁵			
 1920 × 1080; 30p кадриров. ⁵			
 1920 × 1080; 25p кадриров. ⁵			
 1920 × 1080; 24p кадриров. ⁵			

- 1 Фактическая частота кадров при фотосъемке составляет 29,97 кадров в секунду для значений, указанных как 30p, 23,976 кадров в секунду для значений, указанных как 24p, и 59,94 кадров в секунду для значений, указанных как 60p.
- 2 Когда выбран этот параметр, на мониторе отображается символ , а качество видео зафиксировано на значении «высокое».
- 3 Доступно только в высоком качестве.
- 4 Каждый видеоролик будет записан до 8 файлов до 4 Гб каждый. Количество файлов и длина каждого файла варьируется в зависимости от опций, выбранных для параметра **Разм. кадра/част. кадров** и **Качество видео**.
- 5 отображается на мониторе, когда выбран данный параметр.

Выберите из параметров **Высокое качество** и **Обычное качество**.

Настройте следующие настройки чувствительности ISO.

- **Чувствит. ISO (режим M):** Выберите чувствительность ISO для режима экспозиции **M** из значений между ISO 100 и Hi-5. Автоматическое управление чувствительностью ISO используется в других режимах экспозиции.
- **Авт. управл. ISO (режим M):** Выберите **Вкл.** для автоматического управления чувствительностью ISO в режиме экспозиции **M**, **Выкл.** для использования значения, выбранного для **Чувствит. ISO (режим M)**.
- **Макс. чувствительность:** Выберите верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO из значений между ISO 200 и Hi-5. Автоматическое управление чувствительностью ISO используется в режимах экспозиции **P**, **S** и **A** и при выборе **Вкл.** для **Авт. управл. ISO (режим M)** в режиме экспозиции **M**.

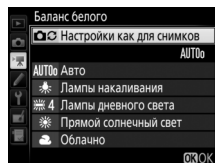


Автоматическое управление чувствительностью ISO

При высоких значениях чувствительности ISO фотокамера может иметь трудности при фокусировке, и может увеличиться шум (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии). Этого можно избежать, выбрав меньшее значение для **Настр. чувст. ISO для видео** > **Макс. чувствительность**.

Баланс белого

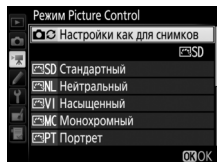
Выберите баланс белого для видеороликов (43). Выберите **Настройки как для снимков** для использования параметра, выбранного на данный момент для снимков.



Режим Picture Control

Кнопка MENU → меню режима видеосъемки

Выберите Picture Control для видеороликов (📖 44). Выберите **Настройки как для снимков** для использования параметра, выбранного на данный момент для снимков.



Работа с реж. Picture Control

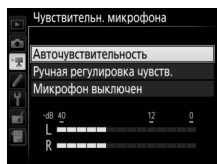
Кнопка MENU → меню режима видеосъемки

Создание пользовательских Picture Control (📖 44).

Чувствительн. микрофона

Кнопка MENU → меню режима видеосъемки

Включите или выключите встроенный или внешний микрофон или отрегулируйте чувствительность микрофона. Выберите **Авточувствительность** для автоматической регулировки чувствительности, **Микрофон выключен** для выключения записи звука; для выбора чувствительности микрофона вручную выберите **Ручная регулировка чувств.** и выберите чувствительность.



Частотная характеристика

Кнопка MENU → меню режима видеосъемки

При выборе **Широкий диапазон** микрофоны будут реагировать на широкий диапазон частот, от музыки до шума городской улицы. Выберите **Диапазон голоса**, чтобы выделить человеческие голоса.

Понижение шума ветра

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Выберите **Вкл.**, чтобы включить фильтр верхних частот для встроенного микрофона (это не влияет на дополнительные стереомикрофоны) для понижения шума ветра, дующего около микрофона (имейте в виду, что это также может влиять и на другие звуки). Понижение шума ветра для дополнительных стереомикрофонов, поддерживающих данную функцию, можно включить или выключить с помощью элементов управления микрофона.

Под. шума для выс. ISO

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Понижает «шум» (произвольные высвеченные пиксели) при записи видеороликов с высокими значениями чувствительности ISO ( 46).

Цейтраферная видеосъемка

Кнопка MENU →  меню режима видеосъемки

Фотокамера автоматически делает снимки с выбранными интервалами для создания бесшумной цейтраферной видеосъемки, используя размер кадра, частоту кадров при видеосъемке и область изображения, выбранные на данный момент в меню видеосъемки.

Параметр	Описание
Запуск	Запуск цейтраферной видеосъемки. Съемка начнется примерно через 3 с и продолжится с выбранным интервалом для выбранного времени съемки.
Интервал	Выберите интервал между съемкой кадров в минутах и секундах.
Время съемки	Выберите время съемки (часы и минуты).
Выравнивание экспозиции	Выбор Вкл. выравнивает резкие изменения экспозиции в режимах, отличных от М (имейте в виду, что выравнивание экспозиции действует только в режиме М , если включено автоматическое управление чувствительностью ISO).

Подавление мерцания и полос при съемке с освещением лампами дневного света или ртутными лампами в режиме live view или записи видеороликов. Выберите **Авто**, чтобы позволить фотокамере автоматически выбирать правильную частоту, или ручную установите частоту, совпадающую с частотой местной электросети переменного тока.



Подавление мерцания в меню режима видеосъемки

Если **Авто** не дает желаемых результатов, а частота местной электросети неизвестна, попробуйте оба варианта 50 и 60 Гц и выберите тот, который дает лучшие результаты. Подавление мерцания может не дать желаемых результатов, если объект слишком яркий. В этом случае можно постараться выбрать меньшую диафрагму (большее число f). Для предотвращения мерцания выберите режим **M** и выберите выдержку в соответствии с частотой местной электросети: $\frac{1}{125}$ с, $\frac{1}{60}$ с или $\frac{1}{30}$ с для 60 Гц; $\frac{1}{100}$ с, $\frac{1}{50}$ с или $\frac{1}{25}$ с для 50 Гц.

Электронный VR

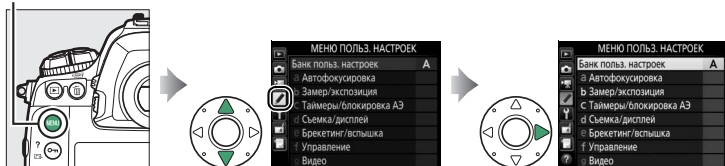
Выберите, нужно ли включать электронное подавление вибраций в режиме видеосъемки.

✎ Пользовательские настройки:

Тонкая настройка фотокамеры

Для вызова меню пользовательских настроек нажмите MENU и выберите закладку ✎ (меню пользовательских настроек).

Кнопка MENU



Пользовательские настройки предназначены для регулировки параметров фотокамеры в соответствии с индивидуальными предпочтениями пользователя.

Группы пользовательских настроек

Главное меню



Доступны следующие пользовательские настройки:

Пользовательская настройка		
Банк польз. настроек		61
a Автофокусировка		
a1	Выбор приор. для AF-C	63
a2	Выбор приор. для AF-S	64
a3	Следящ. АФ с сист. Lock-On	64
a4	Распозн. лиц для 3D-слежения	65
a5	Обл. просм. 3D-слежения	65
a6	Число точек фокусировки	65
a7	Сохран. по ориентации	66
a8	Активация АФ	67
a9	Огранич. выб. реж. зоны АФ	67
a10	Ограничения реж. автоф.	68
a11	Закольц. выбор точ. ф-ки	68
a12	Параметры точки фокус.	69
b Замер/экспозиция		
b1	Шаг изменения чувств. ISO	69
b2	Шаг EV контроля экспоз.	69
b3	Шаг изм. кор. эксп./всп.	69
b4	Простая коррекция экспоз.	70
b5	Матричный замер	71
b6	Зона центровзвеш. замера	71
b7	Точная настр. оптим. эксп.	71
c Таймеры/блокировка АЭ		
c1	Блок. АЭ спусков. кнопкой	72
c2	Таймер режима ожидания	72
c3	Автоспуск	73
c4	Задержка откл. монитора	73

Пользовательская настройка		
d Съемка/дисплей		
d1	Скор. съем. в непрер. реж.	74
d2	Макс. при непрер. съемке	74
d3	Огранич. выбор реж. съемки	75
d4	Парам. реж. синхр. спуска	75
d5	Режим задерж. экспозиции	75
d6	Элект. спуск перед. шторки	76
d7	Посл. нумерации файлов	76
d8	Показ сетки в видоискат.	77
d9	Подсветка ЖК монитора	78
e Брекетинг/вспышка		
e1	Выдержка синхронизации	79
e2	Выдержка вспышки	80
e3	Корр. экспоз. для вспышки	80
e4	Авт. управл. чувств. ISO 	80
e5	Моделирующая вспышка	81
e6	Автобрекетинг (режим М)	81
e7	Порядок брекетинга	82
f Управление		
f1	Назнач. польз. эл. управ.	83
f2	Центр. кнопка мультисел.	94
f3	Блокиров. выдерж. и диаф.	95
f4	Настр. дисков управления	96
f5	Мультиселектор	98
f6	Отп. кн. для исп. диска	98
f7	Инvertировать индик-ры	98
f8	Параметры кн. "Live view"	98
f9	Переключатель 	99
g Видео		
g1	Назнач. польз. эл. управ.	99

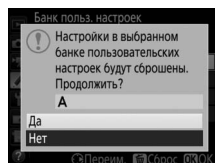
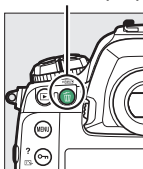
Пользовательские настройки хранятся в одном из четырех банков. Изменение настроек в одном банке не влияет на другие банки. Для сохранения часто используемого набора настроек выберите один из четырех банков и настройте фотокамеру на использование этого набора. Новые настройки будут храниться в выбранном банке даже после отключения фотокамеры и могут быть использованы в дальнейшем. В разных банках могут храниться различные сочетания настроек, между которыми можно быстро переключаться, выбирая нужный банк в меню выбора банка.

Имена по умолчанию для четырех банков пользовательских настроек – А, В, С и D. Можно добавить описание длиной до 20 знаков, как описано на странице 33, выделив банк меню и нажав

■ Восстановление настроек по умолчанию

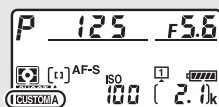
Чтобы восстановить настройки по умолчанию, выделите банк в меню **Банк польз. настроек** и нажмите (FORMAT). Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите ОК, чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка (11).

Кнопка (FORMAT)



Банк польз. настроек

На верхней панели управления и информационных экранах показывается текущий банк пользовательских настроек.



См. также

Настройки меню по умолчанию приведены на стр. 11. Если настройки текущего банка отличаются от установленных значений, измененные настройки будут отмечены звездочкой на втором уровне меню пользовательских настроек.

а: Автофокусировка

а1: Выбор приор. для AF-C

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Когда установлен режим **AF-C** для фотосъемки с использованием видоискателя, данный параметр определяет, будут ли делаться фотографии при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (*приоритет спуска*), или только когда фотокамера сфокусирована (*приоритет фокусировки*).

Параметр	Описание
 Спуск	Съемка выполняется при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
 Фокусировка + спуск	Съемка выполняется, даже если фотокамера не сфокусирована. Если объект темный или малоконтрастный, а фотокамера находится в непрерывном режиме, приоритет будет отдаваться фокусировке для первого кадра в каждой серии и частоте кадров при фотосъемке для оставшихся кадров, обеспечивая высокую частоту кадров при фотосъемке, если расстояние до объекта не изменяется во время съемки.
 Спуск + фокусировка	Съемка выполняется, даже если фотокамера не сфокусирована. В режиме непрерывной съемки темного или малоконтрастного объекта частота кадров при фотосъемке уменьшается для более точной фокусировки.
 Фокусировка	Съемка возможна только при отображении индикатора фокусировки (●).

Независимо от выбранного параметра фокусировка не будет блокироваться при выборе **AF-C** для режима автофокусировки. Фотокамера будет настраивать фокусировку до тех пор, пока не будет выполнен спуск затвора.

При выборе **AF-S** для фотосъемки с использованием видоискателя, данный параметр определяет, будут ли делаться фотографии, только когда фотокамера сфокусирована (*приоритет фокусировки*), или при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (*приоритет спуска*).

Параметр	Описание
 Спуск	Съемка выполняется при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
 Фокусировка	Съемка возможна только при отображении индикатора фокусировки (●).

Независимо от выбранного параметра при отображении индикатора фокусировки (●) при выборе **AF-S** для режима автофокусировки, фокусировка будет заблокирована до тех пор, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Фокусировка будет заблокирована до тех пор, пока не будет выполнен спуск затвора.

a3: Следящ. АФ с сист. Lock-On

Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Этот параметр определяет способ регулировки автофокусировки при изменениях расстояния до объекта при выборе **AF-C** во время фотосъемки с использованием видоискателя.



■ Реакция АФ на помеху в кадре

Выберите, как быстро фокусировка реагирует, когда что-то проходит между объектом и фотокамерой. Выберите из значений между **5 (Задержка)** и **1 (Быстрая)**. Чем выше значение, тем медленнее реакция и ниже вероятность потери фокуса на основном объекте. Чем ниже значение, тем быстрее ответная реакция и легче переместить фокусировку к объекту, пересекающему Ваше поле зрения. Имейте в виду, что **2** и **1 (Быстрая)** соответствуют **3**, когда выбрано 3D-слежение или автоматический выбор зоны АФ для режима зоны АФ.

■ Движение объекта

Выберите **Равномерн.** для плавной фокусировки при фотографировании объектов, приближающихся к фотокамере на равномерной скорости, или **Хаотичное** для улучшенной реакции при фотографировании объектов, склонных к внезапному началу движения и остановкам.

а4: Распозн. лиц для 3D-слежения Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

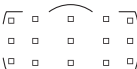
Выберите, будет ли фотокамера обнаруживать и фокусироваться на лицах, когда 3D-слежение выбрано для режима зоны АФ.

а5: Обл. просм. 3D-слежения Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

В режиме 3D-слежения фотокамера отслеживает объекты, которые покидают выбранную точку фокусировки, и по необходимости выбирает новые точки фокусировки, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Выберите, будет ли 3D-слежение использовать данные из окружающих точек фокусировки для отслеживания объектов, которые даже немного перемещаются из выбранной точки фокусировки (**Широкая**), или будет отслеживать объект полностью основываясь только на данных вблизи выбранной точки (**Нормальная**). Параметр **Широкая** рекомендуется для быстро движущихся объектов.

а6: Число точек фокусировки Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите число точек фокусировки, доступных в ручном режиме фокусировки.

Параметр	Описание	
AF55 55 точек	Выберите из 55 точек фокусировки, как показано справа.	
AF15 15 точек	Выберите из 15 точек фокусировки, как показано справа. Используйте для быстрого выбора точки фокусировки.	

Выберите, можно ли выбирать отдельные точки фокусировки для «горизонтальной» (альбомной) ориентации, для «вертикальной» (портретной) ориентации с поворотом фотокамеры на 90° по часовой стрелке, и для вертикальной ориентации с поворотом фотокамеры на 90° против часовой стрелки.

Выберите **Выкл.**, чтобы использовать ту же точку фокусировки и режим зоны АФ независимо от ориентации фотокамеры.



Фотокамера повернута
на 90° против часовой
стрелки



Горизонтальная
(альбомная)
ориентация



Фотокамера повернута
на 90° по часовой
стрелке

Выберите **Точка фокусировки**, чтобы включить раздельный выбор точки фокусировки, или **Точка фокус. и реж. зоны АФ**, чтобы включить раздельный выбор как точки фокусировки, так и режима зоны АФ.



Фотокамера повернута
на 90° против часовой
стрелки



Горизонтальная
(альбомная)
ориентация



Фотокамера повернута
на 90° по часовой
стрелке

а8: Активация АФ

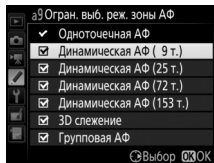
Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите, будет ли спусковая кнопка затвора использоваться для фокусировки (**Затвор/"AF-ON"**), фокусировку можно будет регулировать с помощью кнопки «AF-ON» или других элементов управления, которым присвоена функция кнопки «AF-ON» (**Только "AF-ON"**). При выделении **Только "AF-ON"** и нажатии  отображается параметр **Спуск не в фокусе**; выберите **Включить**, чтобы снимки можно было делать без фокусировки, или **Выключить**, чтобы предотвратить спуск затвора до того, как фотокамера сфокусировалась с помощью управления «AF-ON». Чтобы сделать снимки при выборе **Выключить**, используйте элемент управления «AF-ON» для фокусировки и нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы спустить затвор. Имейте в виду, что **Выключить** применяется, только если параметр **Фокусировка** выбран для пользовательской настройки а1 (**Выбор приор. для AF-C**) или а2 (**Выбор приор. для AF-S**) и для режима зоны АФ выбран параметр, отличный от автоматического выбора зоны АФ.

а9: Огран. выб. реж. зоны АФ

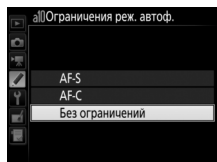
Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите режимы зоны АФ, которые могут быть выбраны с помощью кнопки режима зоны АФ и вспомогательного диска управления во время фотосъемки с использованием видоискателя (на режим live view это не влияет). Выделите нужные режимы и нажмите , чтобы выбрать их или отменить выбор. Нажмите , чтобы сохранить изменения после завершения настроек.



а10: Ограничения реж. автоф. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите режимы автофокусировки, доступные при фотосъемке с использованием видоискателя. Если выбран только один режим, то режим автофокусировки нельзя выбрать с помощью кнопки режима зоны АФ и главного диска управления.



а11: Закольц. выбор точ. ф-ки Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите, будет ли выбор точки фокусировки «закольцовываться» от одного края видоискателя до другого.

Параметр	Описание
Закольцовывать	«Закольцовывание» точки фокусировки можно выбирать снизу вверх, сверху вниз, справа налево и слева направо, чтобы, например, нажатие кнопки  при выделении точки фокусировки в правой части индикации в видоискателе (①) приводило бы к выбору соответствующей точки фокусировки в левой части индикации (②). 
Не закольцовывать	Отображение точки фокусировки ограничивается внешними точками фокусировки, чтобы, например, когда выбранная точка фокусировки расположена на границе правой части, нажатие кнопки  не давало бы результатов.

а12: Параметры точки фокус. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите один из следующих параметров индикации точки фокусировки.

Параметр	Описание
Режим руч. фокусировки	Выберите Вкл. для отображения активной точки фокусировки в режиме ручной фокусировки, Выкл. для отображения точки фокусировки только во время выбора точки фокусировки.
Яркость точки фокусиров.	Выберите уровень яркости отображения точки фокусировки в видоискателе Сверхусиленный, Усиленный, Нормальный или Умеренный .
Вспом. динамическая АФ	Выберите Вкл. , чтобы отобразить, и выбранную точку фокусировки, и окружающие точки фокусировки в режиме динамической АФ.

б: Замер/экспозиция

б1: Шаг изменения чувст. ISO Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите шаги, используемые при настройке чувствительности ISO. Если возможно, то текущая настройка чувствительности ISO сохраняется, когда значение шага изменяется. Если текущее значение чувствительности ISO недоступно с новым шагом, то значение чувствительности ISO округляется в сторону ближайшего доступного значения.

б2: Шаг EV контроля экспоз. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите шаги, используемые при настройке выдержки, диафрагмы и брекетинга.

б3: Шаг изм. кор. эксп./всп. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите шаг изменения при настройке коррекции экспозиции и вспышки.

Данный параметр определяет, требуется ли кнопка  для настройки коррекции экспозиции. Если выбран параметр **Вкл. (Авто сброс)** или **Вкл.**, 0 в центре дисплея экспозиции будет мигать, даже если значение коррекции экспозиции установлено на ± 0 .

Параметр	Описание
Вкл. (Авто сброс)	Коррекция экспозиции задается поворотом одного из дисков управления (см. примечание ниже). Настройка, выбранная при помощи диска управления, сбрасывается, когда фотокамера выключается или кончается время таймера режима ожидания (выбранные настройки коррекции экспозиции при помощи кнопки  не сбрасываются).
Вкл.	Так же как описано выше, за исключением того, что величина коррекции экспозиции, выбранная с помощью диска управления, после выключения фотокамеры или окончания времени таймера режима ожидания не сбрасывается.
Выкл.	Коррекцию экспозиции можно установить, нажав кнопку  и поворачивая главный диск управления.



Перекл. глав./вспом.

Диск управления, который используется для установки коррекции экспозиции при выборе **Вкл. (Авто сброс)** или **Вкл.** для пользовательской настройки b4 (**Простая коррекция экспоз.**), зависит от параметра, выбранного для пользовательской настройки f4 (**Настр. дисков управления**) > **Перекл. глав./вспом.** (📖 96).

Настр. дисков управления > Перекл. глав./вспом.			
		Выкл.	Вкл.
Режим экспозиции	P	Вспом. диск управления	Вспом. диск управления
	S	Вспом. диск управления	Главный диск управления
	A	Главный диск управления	Вспом. диск управления
	M	Не используется	

b5: Матричный замер

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите  **Распознавание лиц вкл.**, чтобы включить распознавание лиц при съемке портретов с матричным замером во время фотосъемки с использованием видоискателя.

b6: Зона центровзвеш. замера

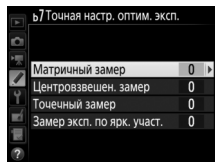
Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите размер области, которой отдается наибольшее значение при центровзвешенном замере. Если установлен объектив без микропроцессора, размер области фиксируется на значении 12 мм.

b7: Точная настр. оптим. эксп.

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Используйте этот параметр для тонкой настройки экспозиции, выбираемой фотокамерой. Для каждого метода замера экспозиции тонкая настройка экспозиции может выполняться отдельно в пределах от +1 до -1 EV с шагом $1/6$ EV.



Тонкая настройка экспозиции

Тонкая настройка экспозиции может выполняться отдельно для каждого банка пользовательских настроек, и не влияет на двухкнопочный сброс. Имейте в виду, что, поскольку символ коррекции экспозиции () не отображается, единственный способ определить, как изменилось значение экспозиции – это проверить значение в меню тонкой настройки.

с: Таймеры/блокировка АЭ

с1: Блок. АЭ спусков. кнопкой Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите, будет ли блокироваться экспозиция при нажатии спусковой кнопки затвора.

Параметр	Описание
 ON Вкл. (нажатие наполовину)	При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину блокируется экспозиция.
 ON Вкл. (режим серии)	Экспозиция блокируется, только когда спусковая кнопка затвора нажимается полностью.
Выкл.	При нажатии спусковой кнопки затвора экспозиция не блокируется.

с2: Таймер режима ожидания Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выбирает продолжительность замера экспозиции фотокамерой, если не выполняются никакие операции. Индикаторы выдержки и диафрагмы на верхней панели управления и в видоискателе выключаются автоматически, когда истекает таймер режима ожидания.

Для экономии ресурса работы батареи выберите более короткую задержку таймера режима ожидания.

с3: Автоспуск

Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите длину задержки спуска затвора, количество снимков и интервал между съемкой кадров в режиме автоспуска.

- **Задержка автоспуска:** Выберите время задержки спуска затвора.
- **Количество снимков:** Нажмите  и , чтобы выбрать количество снимков, которые будут сделаны после каждого нажатия спусковой кнопки затвора.
- **Инт-л между съемкой к-ов:** Выберите интервал между съемкой кадров, если **Количество снимков** больше 1.

Задержка и количество снимков отображается на заднем контрольном дисплее.



с4: Задержка откл. монитора

Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите время, в течение которого монитор остается включенным, если не производятся никакие операции в режиме просмотра (**Просмотр**; значение по умолчанию – 10 с), в режиме просмотра изображения (**Просмотр изображения**; значение по умолчанию – 4 с), при отображении меню (**Меню**; значение по умолчанию – 1 мин) или информации (**Информационный экран**; значение по умолчанию – 10 с), а также во время работы режима live view и записи видеороликов (**Live view**; значение по умолчанию – 10 мин). Для экономии ресурса работы батареи выберите более короткую задержку отключения монитора.

d: Съемка/дисплей

d1: Скор. съем. в непрер. реж. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите максимальную скорость съемки для режимов **СН** (непрерывный высокоскоростной) и **СЛ** (непрерывный низкоскоростной).

Параметр	Описание
Непрерывный высокоскор.	Выберите скорость съемки для режима СН (непрерывный высокоскоростной) равную 10, 11 или 12 кадров в секунду или 14 к/с (подъем зеркала) .
Непрерывный низкоскор.	Выберите скорость съемки для режима СЛ (непрерывный низкоскоростной) равную 1 или 10 кадров в секунду.

d2: Макс. при непрер. съемке Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Максимальное количество снимков, которое выполняется за одну серию в режиме непрерывной съемки, можно установить на любое значение от 1 до 200. Имейте в виду, что независимо от выбранного параметра, нет ограничения на количество снимков, которые можно сделать за одну серию, когда выбрано значение выдержки 4 с или длиннее в режиме экспозиции **S** или **M**.



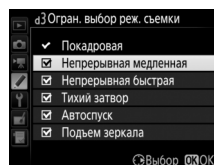
Буфер памяти

Независимо от значения, выбранного для пользовательской настройки d2, по мере заполнения буфера памяти съемка будет выполняться медленнее (.

d3: Огран. выбор реж. съемки

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите параметры, к которым можно получить доступ при нажатии кнопки  и вращении главного диска управления, когда диск режима съемки повернут в положение . Выделите параметры и нажмите , чтобы выбрать их или отменить выбор. Нажмите , чтобы выйти после завершения настроек.



d4: Парам. реж. синхр. спуска

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите, будут ли затворы на удаленных фотокамерах синхронизированы с затвором на ведущей фотокамере при использовании дополнительного беспроводного передатчика или беспроводного контроллера дистанционного управления в режиме синхронизированного спуска.

d5: Режим задерж. экспозиции

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

В ситуациях, когда малейшее движение фотокамеры может смазать снимки, выберите **1 с**, **2 с** или **3 с** для задержки спуска затвора до одной, двух, трех секунд, после поднятия зеркала.

d6: Элект. спуск перед. шторки

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите **Включить**, чтобы включить электронный спуск передней шторки в режиме **Мир**, устраняя смазывание, вызываемое движением затвора. В других режимах съемки используется механический затвор.



Электронный спуск передней шторки

Рекомендуется объектив типа G, E или D; выберите **Выключить**, если Вы заметили линии или неоднородность цветов при съемке с использованием других объективов. Наиболее короткая выдержка и максимальная чувствительность ISO, доступные с электронным спуском передней шторки, 1/2 000 с и ISO 102400 соответственно.

d7: Посл. нумерации файлов

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

При создании нового файла во время съемки фотографии, его номер увеличивается на единицу относительно последнего использованного номера. Этот параметр определяет, как будет продолжаться нумерация файлов относительно последнего использовавшегося номера при создании новой папки, форматировании карты памяти или установке новой карты памяти.

Параметр	Описание
Вкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке в фотокамеру новой карты памяти нумерация файлов продолжается относительно последнего использовавшегося номера или относительно наибольшего номера в текущей папке в зависимости от того, какой номер больше. Если фотография делается, когда в текущей папке содержится фотография с номером 9 999, новая папка будет создана автоматически, и нумерация файлов опять начнется с 0001.

Параметр	Описание
Выкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке новой карты памяти нумерация файлов начинается с 0001. Имейте в виду, что если фотография делается, когда в текущей папке содержится 999 фотографий, то новая папка будет создана автоматически.
Сброс	Нумерация такая же, как для параметра Вкл. , за исключением того, что номер следующей фотографии увеличивается на единицу относительно наибольшего номера файла в текущей папке. Если папка пуста, нумерация файлов сбрасывается на 0001.



Посл. нумерации файлов

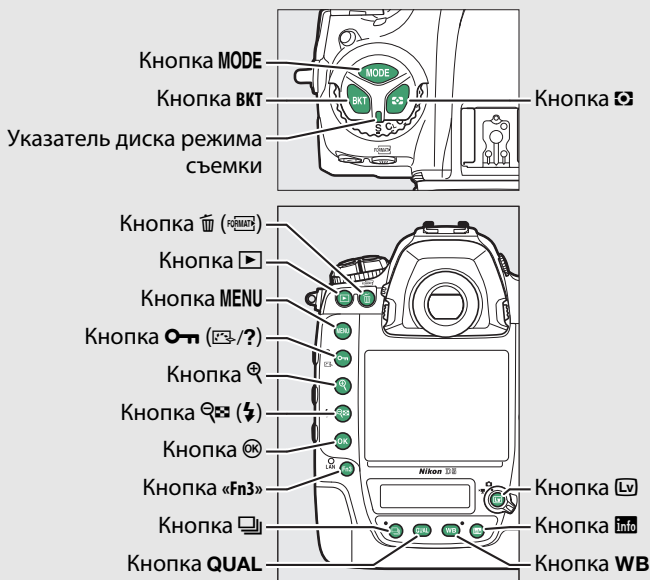
Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 снимков или снимок с номером 9999, спусковая кнопка затвора будет отключена и больше невозможно делать снимки (кроме того, видеозапись может быть отключена, если текущая папка имеет номер 999 и следующий файл будет 992-ым, под номером 9992 или выше). Поскольку автоматическое создание папки отключается как только номер папки достигает 999, в режиме видеосъемки съемка может закончиться, если назначен параметр **Пр. захв. кад. при видеос-ке** спусковой кнопке затвора с помощью пользовательской настройки g1 (**Назнач. польз. эл. управ.**), а текущая папка имеет номер 999 и содержит 942 или более файлов или номер файла 9942 или выше. Выберите **Сброс** для пользовательской настройки d7 (**Посл. нумерации файлов**), а затем либо отформатируйте текущую карту памяти либо вставьте новую карту памяти.

d8: Показ сетки в видоискат. Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите **Вкл.**, чтобы отобразить в видоискателе сетку, помогающую при компоновке фотографий.

Если выбрано **Выкл.**, панель управления и подсветка кнопок (подсветки) будут включаться только при установке выключателя питания в положение . При выборе **Вкл.** подсветка останется включенной пока активен таймер режима ожидания. Независимо от выбранного параметра, подсветка выключится при нажатии спусковой кнопки затвора; если выбран параметр **Вкл.**, подсветка опять включится, когда Вы уберете палец со спусковой кнопки затвора. Выберите **Выкл.** для экономии ресурса работы батареи.

Подсветка кнопок



е: Брекетинг/вспышка

е1: Выдержка синхронизации Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Этот параметр управляет выдержкой синхронизации вспышки.

Параметр	Описание
1/250 с (Авто FP)	Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP используется, когда установлена совместимая вспышка. Если используются другие вспышки, выдержка устанавливается на $1/250$ с. Когда фотокамера показывает значение выдержки $1/250$ с в режиме экспозиции P или A , автоматическая высокоскоростная синхронизация FP будет активирована, если значение фактической выдержки будет короче $1/250$ с. Если вспышка поддерживает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, то выдержку со значением $1/8\,000$ с можно выбрать с помощью фотокамеры (режимы P и A) или выбор может быть сделан пользователем (режимы S и M).
1/250 с–1/60 с	Выдержка синхронизации вспышки установлена на выбранное значение.



Фиксация выдержки на предельном значении выдержки синхронизации вспышки

Чтобы заблокировать выдержку на пределе скорости синхронизации в автоматическом режиме с приоритетом выдержки или ручных режимах экспозиции, выберите следующее значение выдержки после максимально возможного (30 с или -). На верхней панели управления или в видоискателе будет отображаться символ X (индикатор режима синхронизации вспышки).



Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP позволяет использовать вспышку при самых коротких выдержках, поддерживаемых фотокамерой, с возможностью выбора максимальной диафрагмы для уменьшения глубины резко изображаемого пространства даже при съемке против солнца. Индикатор режима вспышки на информационном экране показывает «FP», если включена автоматическая высокоскоростная синхронизация FP.

е2: Выдержка вспышки

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Этот параметр определяет максимальную доступную выдержку при использовании синхронизации по передней или задней шторке или подавлении эффекта красных глаз в программном автоматическом режиме или автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы (независимо от выбранной настройки выдержка может быть до 30 с в автоматическом режиме с приоритетом выдержки и ручном режиме экспозиции или при настройках вспышки медленная синхронизация, медленная синхронизация по задней шторке или подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией).

е3: Корр. экспоз. для вспышки

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите, каким образом фотокамера регулирует уровень вспышки, когда используется коррекция экспозиции.

Параметр	Описание
 Весь кадр	Уровень вспышки и коррекция экспозиции регулируются для изменения экспозиции на весь кадр.
 Только фон	Коррекция экспозиции применяется только к фону.

е4: Авт. управл. чувств. ISO

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите основу, используемую для установки экспозиции, когда вспышка используется с автоматическим управлением чувствительностью ISO.

Параметр	Описание
 Объект и фон	Фотокамера учитывает освещение как основного объекта, так и фона во время настройки чувствительности ISO.
 Только объект	Чувствительность ISO регулируется только для обеспечения правильной экспозиции основного объекта.

е5: Моделирующая вспышка Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

При выборе **Вкл.**, когда фотокамера используется с дополнительной вспышкой, которая поддерживает систему креативного освещения Nikon, сработает моделирующая вспышка при нажатии кнопки **Pv** на фотокамере. При выборе **Выкл.** моделирующая вспышка не срабатывает.

е6: Автобрекетинг (режим M) Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Этот параметр определяет, какие настройки затрагиваются при выборе **АЭ и вспышка** или **Только АЭ** для параметра **Установка автобрекетинга** в меню режима фотосъемки в ручном режиме экспозиции.

Параметр	Описание
  Вспышка/Выдержка	Фотокамера изменяет выдержку (Только АЭ) или выдержку и уровень вспышки (АЭ и вспышка).
   Вспышка/Выдержка/Диаф.	Фотокамера изменяет выдержку и диафрагму (Только АЭ) или выдержку, диафрагму и уровень вспышки (АЭ и вспышка).
  Вспышка/Диафрагма	Фотокамера изменяет диафрагму (Только АЭ) или диафрагму и уровень вспышки (АЭ и вспышка).
 Только вспышка	Фотокамера изменяет только мощность вспышки (АЭ и вспышка).

Брекетинг вспышки выполняется только с помощью управления вспышкой i-TTL или  A (автоматическая диафрагма). Если выбрана настройка, отличная от **Только вспышка** и вспышка не используется, то чувствительность ISO будет заблокирована на значении для первого кадра, когда автоматическое управление чувствительностью ISO включено (42).

При настройках по умолчанию **Норма > Меньш. > Больш.** (**[N]**), брекетинг экспозиции, вспышки и баланса белого выполняется в следующем порядке: сначала делается неизменный снимок, затем снимок с наименьшим значением, затем снимок с наибольшим значением. При выборе **Меньш. > Норма > Больш.** (**->+**), съемка будет выполняться в порядке от меньшего значения к большему. Эта настройка не влияет на брекетинг активного D-Lighting.

f: Управление

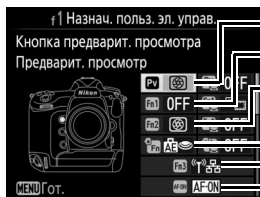
f1: Назнач. польз. эл. управ.

Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите функцию, присвоенную элементам управления фотокамерой, для использования отдельно или в комбинации с дисками управления.

■ Нажатие

Выберите функции следующих элементов управления, выделите необходимый параметр и нажмите центральную кнопку мультиселектора:



Pv Кнопка Pv

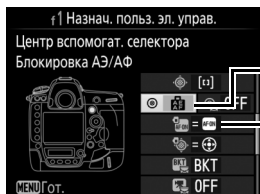
Fn1 Кнопка «Fn1»

Fn2 Кнопка «Fn2»

Fn Кнопка «Fn» для вертикальной съемки

Fn3 Кнопка «Fn3»

AF-ON Кнопка «AF-ON»



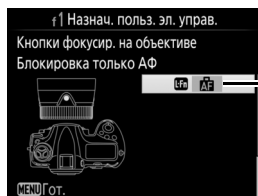
Центральная кнопка вспомогательного селектора

AF-ON Кнопка «AF-ON» для вертикальной съемки



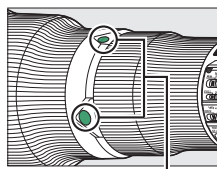
«Нажатие» и «Нажатие + диски управления»

Для некоторых элементов управления определенные функции нельзя одновременно присвоить функции «нажатие» и функции «нажатие + управление». Назначение такого действия функции «нажатие», когда оно уже было присвоено функции «нажатие + диск управления», устанавливает «нажатие + диск управления» на параметр **Нет**, в то время как присвоение такого действия функции «нажатие + диск управления», когда оно уже присвоено функции «нажатие», устанавливает «нажатие» на параметр **Нет**.



AF-L Кнопки фокусир. на объективе *

* Кнопки фокусировки на объективе можно использовать для назначенной функции, только при выборе **AF-L** с помощью переключателя функции фокусировки.



Кнопки фокусир. на объективе

Далее перечислены функции, которые можно присвоить этим элементам управления:

Параметр	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	AF-ON	AF-ON	L-Fn
PRE ^[c] Предустанов. точки фокус.	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓
[c] Режим зоны АФ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[c] AF-ON Режим зоны АФ + AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Предварит. просмотр	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Блокировка FV	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Блокировка АЭ/АФ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Блокировка только АЭ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Сброс блокир. АЭ при спуск.	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
Фиксация блокировки АЭ	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
Блокировка только АФ	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AF-ON AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Выключить/включить	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
Серия брекетинга	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
+RAW + NEF (RAW)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Матричный замер	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—

Параметр	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	⊗	AF-ON	L-Fn
☉ Центровзвешенный замер	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□ Точечный замер	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□* Замер экспоз. по ярк. участ.	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⌘ Показ сетки в видоискат.	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
↻ Вирт. горизонт видоиск.	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
14 Непр. при 14 кадр./с (Мир)	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
📷 Выбор синхрониз. спуска	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
☰ МОЕ МЕНЮ	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
☰ Верхний пункт МОЕ МЕНЮ	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Ⓜ Подключиться к сети	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
▶ Просмотр	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
🎤 Звуковая заметка	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
★ Оценка	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
RESET Выбор центр. точки фок.	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF-ON То же, что кнопка "AF-ON"	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
Нет	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
PRE ^[a] Предустанов. точки фокус.	Нажатие элемента управления выбирает предустановку точки фокусировки. Чтобы выбрать точку, выберите ее и нажмите элемент управления, одновременно нажимая кнопку режима АФ до тех пор, пока точка фокусировки не мигает. Отдельные точки фокусировки можно выбрать для «горизонтальной» (альбомной) ориентации и для каждой из двух «вертикальных» (книжных) ориентаций при выборе Точка фокусировки или Точка фокус. и реж. зоны АФ для пользовательской настройки a7 (Сохранение по ориентации, 66). Если этот параметр присвоен кнопкам фокусировки на объективе, можно выбрать предустановку точки фокусировки путем нажатия и удерживания кнопки фокусировки на объективе. Отпустите эту кнопку, чтобы восстановить исходный выбор точки фокусировки.

Параметр	Описание
 Режим зоны АФ	Выделите этот параметр и нажмите  , чтобы выбрать режим зоны АФ (без 3D-слежения). Выбранный режим будет действовать, пока будет нажат элемент управления; при отпускании этого элемента восстанавливается исходный режим зоны АФ.
 Режим зоны АФ + AF-ON	Как для функции Режим зоны АФ выше, за исключением того, что нажатие данного элемента управления также запускает автофокусировку.
 Предварит. просмотр	Во время фотосъемки с использованием видоискателя, можно предварительно просмотреть глубину резко изображаемого пространства, пока нажат элемент управления. Во время фотосъемки «Live view» можно нажать этот элемент управления один раз, чтобы открыть объектив на максимальном значении диафрагмы, что облегчает проверку фокусировки; при повторном нажатии этого элемента управления происходит возврат диафрагмы на исходное значение.
 Блокировка FV	Нажмите этот элемент управления, чтобы заблокировать величину вспышки для дополнительных вспышек. Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите элемент управления еще раз.
 Блокировка АЭ/АФ	При нажатии элемента управления блокируются фокусировка и экспозиция.
 Блокировка только АЭ	При нажатии этого элемента управления блокируется экспозиция.
 Сброс блокир. АЭ при спуск.	При нажатии элемента управления экспозиция блокируется, оставаясь заблокированной до повторного нажатия этого элемента управления, спуска затвора или окончания таймера режима ожидания.
 Фиксация блокировки АЭ	При нажатии этого элемента управления экспозиция блокируется и остается заблокированной до повторного нажатия элемента управления или до окончания таймера режима ожидания.
 Блокировка только АФ	При нажатии этого элемента управления блокируется фокусировка.
 AF-ON	При нажатии этого элемента управления включается автофокусировка.
 ⚡Выключить/включить	Если вспышка выключена в данный момент, то будет выбрана синхронизация по передней шторке, пока нажат этот элемент управления. Если в данный момент вспышка включена, то она будет выключена, пока нажат этот элемент управления.

Параметр	Описание
 Серия брекетинга	Если элемент управления нажимается при включенном брекетинге экспозиции, вспышки или активного D-Lighting в режиме покадровой съемки или съемки с тихим затвором, то все снимки в текущей программе брекетинга будут выполняться при каждом нажатии спусковой кнопки затвора. Если используется брекетинг баланса белого или выбран режим непрерывной съемки (режим Cn , Cl или тихий непрерывный режим), фотокамера будет повторять серию брекетинга, пока нажата спусковая кнопка затвора.
 + RAW + NEF (RAW)	Если параметр JPEG выбран на данный момент для качества изображения, на заднем контрольном дисплее будет отображаться надпись «RAW», и будет записана копия в формате NEF (RAW) для следующего снимка, сделанного после нажатия элемента управления (исходная настройка качества изображения будет восстановлена, когда Вы уберете палец со спусковой кнопки затвора). Копии в формате NEF (RAW) записываются с настройками, выбранными на данный момент для Запись изображ. NEF (RAW) и Размер изображения > NEF (RAW) в меню режима фотосъемки ( 41, 40). Чтобы выйти без записи копии в формате NEF (RAW), нажмите элемент управления еще раз.
 Матричный замер	При нажатии данного элемента управления включается матричный замер экспозиции.
 Центровзвешенный замер	При нажатии данного элемента управления включается центровзвешенный замер.
 Точечный замер	При нажатии данного элемента управления включается точечный замер экспозиции.
 * Замер экспоз. по ярк. участ.	При нажатии данного элемента управления включается замер экспозиции по ярким участкам.
 Показ сетки в видоискат.	Нажмите элемент управления, чтобы включить или выключить отображение сетки кадрирования в видоискателе.
 Вирт. горизонт видоиск.	Нажмите элемент управления, чтобы посмотреть виртуальный горизонт в видоискателе ( 89).

Параметр	Описание
 14 Непр. при 14 кадр./с (Мир)	Для съемки фотографий со скоростью примерно 14 кадров в секунду с поднятым зеркалом в непрерывном низкоскоростном или непрерывном высокоскоростном режиме съемки, удерживайте нажатым элемент управления, одновременно нажимая спусковую кнопку затвора до конца. Фокусировка и экспозиция фиксируются на значениях для первого кадра в каждой серии. Этот параметр не функционирует в режиме фотосъемки «Live view», если параметр Вкл. выбран для Бесшумн. фотос. «Live view».
 Выбор синхрониз. спуска	При подключении дополнительного беспроводного передатчика или беспроводного контроллера дистанционного управления, элемент управления можно использовать для переключения между ведомым спуском и ведущим или синхронизированным спуском. Доступные параметры зависят от настройки, выбранной для пользовательской настройки d4 (Парам. реж. синхр. спуска): - Если выбран параметр Синхрониз., можно выбрать из Спуск только на главной (удерживайте элемент управления нажатым для фотосъемки только с помощью главной фотокамеры) и Только удаленный спуск (нажмите элемент управления для фотосъемки только с помощью удаленных фотокамер). - Если выбран параметр Не синхрониз., можно выбрать из Синхронизированный спуск (удерживайте элемент управления нажатым для синхронизации спусков на главной и удаленных фотокамерах) и Только удаленный спуск (удерживайте элемент управления нажатым для фотосъемки только с помощью удаленных фотокамер).
 МОЕ МЕНЮ	При нажатии элемента управления отображается «МОЕ МЕНЮ».
 Верхний пункт МОЕ МЕНЮ	Нажмите элемент управления, чтобы перейти к верхнему пункту меню «МОЕ МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
 Подключиться к сети	Если фотокамера уже подключена к сети, нажатие элемента управления отображает окно выбора сети; иначе, нажатие элемента управления отобразит параметр Сеть в меню настройки.
 Просмотр	Элемент управления выполняет ту же функцию, что и кнопка  . Выберите данную установку при использовании телеобъектива или в других случаях, когда трудно управлять кнопкой  левой рукой.
 Звуковая заметка	Используйте элемент управления для выполнения операций со звуковой заметкой.
 Оценка	Чтобы оценить текущий снимок в режиме просмотра, удерживайте элемент управления в нажатом положении и нажмите  или  .

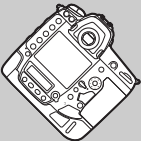
Параметр	Описание
RESET Выбор центр. точки фок.	Нажмите элемент управления для выбора центральной точки фокусировки.
= AF-ON То же, что кнопка "AF-ON"	Этот элемент управления выполняет ту же функцию, что и функция, выбранная на данный момент для кнопки «AF-ON».
Нет	Нажатие элемента управления не дает никакого эффекта.



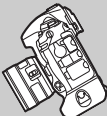
Виртуальный горизонт

При нажатии элемента управления, которому присвоена функция **Вирт. горизонт видоиск.**, отображает в видоискателе индикаторы наклона вперед-назад и вправо-влево. Нажмите этот элемент управления еще раз, чтобы убрать индикаторы с дисплея.

Наклон вправо-влево

Наклон фотокамеры вправо	Горизонтальное положение фотокамеры	Наклон фотокамеры влево
		
		

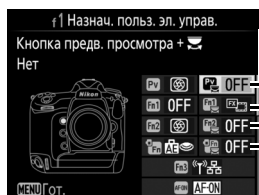
Наклон вперед-назад

Наклон фотокамеры вперед	Горизонтальное положение фотокамеры	Наклон фотокамеры назад
		
		

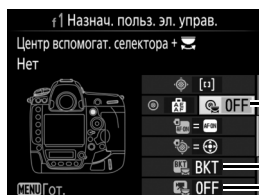
Функции индикаторов наклона вперед-назад и вправо-влево меняются местами, когда фотокамера поворачивается для съемки в «вертикальной» (портретной) ориентации. Имейте в виду, что отображение может быть неточным при наклоне фотокамеры под острым углом вперед или назад. Если фотокамера не может измерить наклон, отображение виртуального горизонта отключается.

■ Нажатие + диски управления

Для выбора функций, выполняемых следующими элементами управления в сочетании с дисками управления, выделите нужный параметр и нажмите центральную кнопку мультиселектора:



- Кнопка Pv +
- Кнопка «Fn1» +
- Кнопка «Fn2» +
- Кнопка «Fn» для вертикальной съемки +



- Центр вспомогательного селектора +
- Кнопка «BKT» +
- Кнопка видеосъемки + *

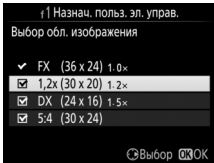
* Выберите функцию кнопки видеосъемки в сочетании с дисками управления, когда переключатель режима live view повернут в положение .

Далее перечислены функции, которые можно присвоить этим элементам управления:

Параметр							
Выбор обл. изображения	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Блокиров. выдерж. и диаф.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Выд./диаф. в 1 ступени	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Выбор ном. объек. без CPU	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Активный D-Lighting	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Режим задерж. экспозиции	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Банк меню реж. фотосъем.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Чувствительность ISO	—	—	—	✓	—	—	—
Режим экспозиции	—	—	—	✓	—	—	✓
Коррекция экспозиции	—	—	—	✓	—	—	—

Параметр	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn	BKT	
Замер экспозиции	—	—	—	✓	—	—	—
BKT Автобрекетинг	—	—	—	—	—	✓	—
Мультиэкспозиция	—	—	—	—	—	✓	—
HDR HDR (расш. динам. диап.)	—	—	—	—	—	✓	—
Нет	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
Выбор обл. изображения	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать предустановленное значение области изображения (□ 38). При выборе Выбор обл. изображения отображается список областей изображения; выделите параметры и нажмите , чтобы выбрать или отменить выбор, затем нажмите . 
Блокиров. выдерж. и диаф.	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы заблокировать выдержку в режимах S и M; нажмите элемент управления и поверните вспомогательный диск управления, чтобы заблокировать диафрагму в режимах A и M.
Выд./диаф. в 1 ступени	Если нажимается элемент управления при повороте дисков управления, изменения выдержки (режимы экспозиции S и M) и диафрагмы (режимы экспозиции A и M) выполняются с шагом 1 EV независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки b2 (Шаг EV контроля экспоз., □ 69).
Non-CPU Выбор ном. объек. без CPU	Нажмите элемент управления и вращайте диск управления для выбора номера объектива, указанного с помощью параметра Данные объектива без CPU (□ 111).
Активный D-Lighting	Нажмите элемент управления и поверните диски управления, чтобы отрегулировать активный D-Lighting (□ 45).

Параметр	Описание
 Режим задерж. экспозиции	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать режим задержки экспозиции (□ 75).
 Банк меню реж. фотосъем.	Нажмите элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать банк меню режима фотосъемки (□ 28).
ISO Чувствительность ISO	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать чувствительность ISO (□ 42), или поверните вспомогательный диск управления, чтобы отрегулировать настройки автоматического управления чувствительностью ISO.
 Режим экспозиции	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим экспозиции.
 Коррекция экспозиции	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать коррекцию экспозиции.
 Замер экспозиции	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать способ замера экспозиции.
BKT Автобрекетинг	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков в порядке брекетинга, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать шаг брекетинга (□ 48).
 Мультиэкспозиция	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать количество снимков (□ 49).
HDR HDR (расш. динам. диап.)	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать дифференциал экспозиции (□ 50).
Нет	Вращение дисков управления при нажатом элементе управления не приводит к выполнению каких-либо действий.

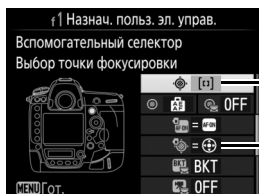


Кнопка «BKT»

Если включен расширенный динамический диапазон или мультиэкспозиция, в то время как другая функция назначена кнопке «BKT», кнопку «BKT» нельзя использовать в комбинации с диском управления до тех пор, пока не закончится фотосъемка с расширенным динамическим диапазоном или мультиэкспозицией.

■ «Вспомогательный селектор» и «Мультисел. для вертик. съемки»

Чтобы выбрать функции, присваиваемые вспомогательному селектору и мультиселектору для вертикальной съемки, выделите параметр и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

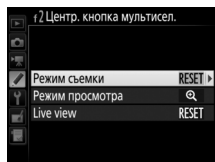


⬇ Вспомогательный селектор

⬇ Мультиселектор для вертик. съемки

Параметр	Описание
= ⬇ То же, что мультиселектор	Кнопки ⬆, ⬇, ⬅ и ➡ на выбранном элементе управления выполняют те же функции, что и соответствующие кнопки на мультиселекторе. В случае использования вспомогательного селектора можно нажать ⬇ и выбрать Увеличение при просмотре, чтобы выбрать функцию, выполняемую вспомогательным селектором во время увеличения при просмотре: прокрутка снимков (Прокрутка) или просмотр других снимков с одинаковым коэффициентом масштабирования (Показыв. след./пред. кадр). В случае использования мультиселектора для вертикальной съемки можно нажать ⬇ и выбрать Инф. о сним./просм. сним., чтобы выбрать возможность нажатия элемента управления влево или вправо для просмотра информации о снимках, и вверх или вниз для просмотра дополнительных изображений (Инфо ⬆/Просмотр ⬇) или наоборот (Инфо ⬇/Просмотр ⬆).
[1] Выбор точки фокусировки	Используйте элемент управления для выбора точки фокусировки. В случае использования мультиселектора для вертикальной съемки, центральная кнопка селектора выполняет ту же функцию, которая выбрана с помощью Центр вспомогат. селектора + ⬇ (ⓘ 90).

Этот параметр определяет функцию центральной кнопки мультиселектора в режимах съемки с использованием видеискателя, просмотра и Live view (независимо от выбранного параметра нажатие центральной кнопки мультиселектора во время полнокадрового показа видеоролика включает его воспроизведение).



■ Режим съемки

Параметр	Функция, назначенная центральной кнопке мультиселектора
RESET Выбор центр. точки фок.	Выбор центральной точки фокусировки.
PRE^[a] Предустанов. точки фокус.	Нажатие центральной кнопки мультиселектора выбирает предустановочные точки фокусировки. Чтобы выбрать точку, выберите ее и нажмите центральную кнопку мультиселектора, одновременно нажимая кнопку режима АФ до тех пор, пока точка фокусировки не мигает. Отдельные точки фокусировки можно выбрать для «горизонтальной» (альбомной) ориентации и для каждой из двух «вертикальных» (книжных) ориентаций при выборе Точка фокусировки или Точка фокус. и реж. зоны АФ для пользовательской настройки a7 (Сохр. по ориентации , □ 66).
Нет	Нажатие центральной кнопки мультиселектора не дает никакого эффекта в режиме фотосъемки с использованием видеискателя.

■ Режим просмотра

Параметр	Функция, назначенная центральной кнопке мультиселектора
 Миниатюры вкл./выкл.	Переключение между полнокадровым просмотром и просмотром уменьшенных изображений.
 Просмотр гистограмм	Нажмите центральную кнопку мультиселектора для отображения гистограммы в режиме полнокадрового просмотра и режиме просмотра уменьшенных изображений.
 Зум вкл./выкл.	Переключение между полнокадровым просмотром или просмотром уменьшенных изображений и увеличением при просмотре. Выберите начальную настройку зума: Слабое увеличение (50%) , 1 : 1 (100%) и Сильное увеличение (200%) . Экран зума будет находиться в центре активной точки фокусировки.
 Выбрать гнездо и папку	Отобразите диалоговое окно выбора гнезда и папки.

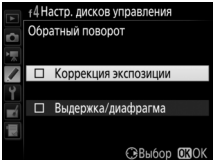
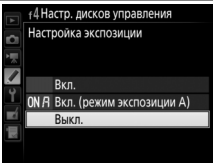
■ Live View

Параметр	Функция, назначенная центральной кнопке мультиселектора
RESET Выбор центр. точки фок.	Центральная точка фокусировки в режиме Live view выбирается нажатием центральной кнопки мультиселектора.
 Зум вкл./выкл.	Для включения и выключения увеличения нажимайте центральную кнопку мультиселектора. Выберите начальную настройку зума: Слабое увеличение (50%) , 1 : 1 (100%) и Сильное увеличение (200%) . Экран зума будет находиться в центре активной точки фокусировки.
Нет	Нажатие центральной кнопки мультиселектора в режиме live view не дает никакого эффекта.

f3: Блокиров. выдерж. и диаф. Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

При выборе **Вкл.** для **Блокировка выдержки** выдержка блокируется на значении, выбранном на данный момент в режиме **S** или **M**. При выборе **Вкл.** для **Блокировка диафрагмы** диафрагма блокируется на значении, выбранном на данный момент в режиме **A** или **M**. Блокировка выдержки и диафрагмы недоступна в режиме **P**.

Этот параметр определяет функции главного и вспомогательного дисков управления.

Параметр	Описание
Обратный поворот	Меняется направление вращения дисков управления, когда они используются для настройки параметров Коррекция экспозиции и/или Выдержка/диафрагма. Выделите параметры и нажмите $\odot$, чтобы выбрать или отменить выбор, затем нажмите $\odot$. Эта настройка также относится к дискам управления для вертикальной съемки. 
Перекл. глав./вспом.	Настройка экспозиции: При выборе Выкл. главный диск управления управляет выдержкой, а вспомогательный диск управления управляет диафрагмой. При выборе Вкл., главный диск управления управляет диафрагмой, а вспомогательный диск управления управляет выдержкой. При выборе Вкл. (режим экспозиции A) главный диск управления будет использоваться для установки диафрагмы только в режиме экспозиции A. Настройка автофокусир.: При выборе Вкл. режим автофокусировки можно выбрать, нажав и удерживая кнопку режима АФ и поворачивая вспомогательный диск управления, а режим зоны АФ – нажав и удерживая кнопку режима АФ и поворачивая главный диск управления. Данные настройки также относятся к дискам управления для вертикальной съемки. 

Параметр	Описание
Установка диафрагмы	При выборе Вспом. диск управления , диафрагму можно изменить только с помощью вспомогательного диска управления (или с помощью главного диска управления, если для параметра Перекл. глав./вспом. > Настройка экспозиции выбрано значение Вкл.). При выборе Кольцо диафрагмы диафрагму можно изменить только с помощью кольца диафрагмы на объективе, а индикатор диафрагмы фотокамеры покажет значение изменения диафрагмы с шагом 1 EV (диафрагма для объективов типа G и E устанавливается с помощью вспомогательного диска управления). Имейте в виду, что при установке объектива без микропроцессора для изменения диафрагмы следует использовать кольцо диафрагмы независимо от выбранной настройки.
Меню и просмотр	При выборе Вykl. для выбора снимков, отображаемых в режиме полнокадрового просмотра, для выделения уменьшенных изображений и навигации по меню используется мультиселектор. При выборе Вкл. или Вкл. (кроме просм. изобр-ий) главный диск управления можно использовать для выбора снимка, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра, перемещения курсора влево или вправо в режиме просмотра уменьшенных изображений и для перемещения полосы выделения меню вверх или вниз. Вспомогательный диск управления используется в полнокадровом просмотре для пропуска вперед или назад в соответствии с параметром, выбранным для Прокр. изобр., вспом. диск , а в просмотре уменьшенных изображений – для перемещения страницы вверх или вниз. Пока отображаются меню, вращайте вспомогательный диск управления вправо для отображения подменю для выбранного параметра или влево для отображения предыдущего меню. Чтобы сделать выбор, нажмите  , центральную часть мультиселектора или  . Выберите Вкл. (кроме просм. изобр-ий) , чтобы диски управления нельзя было использовать для просмотра при просмотре изображения.
Прокр. изобр., вспом. диск	При выборе Вкл. или Вкл. (кроме просм. изобр-ий) для Меню и просмотр вспомогательный диск управления можно поворачивать во время полнокадрового просмотра, чтобы выбрать папку, чтобы перейти вперед или назад на 10 или 50 кадров за один раз или чтобы перейти к следующему или предыдущему защищенному изображению, снимку или видеоролику.

f5: Мультиселектор

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

При выборе **Перезап. таймера реж. ожидания** использование мультиселектора после окончания таймера режима ожидания включит экспонометр и таймер режима ожидания. Если выбрать **Ничего**, при нажатии мультиселектора таймер не включается.

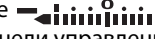
f6: Отп. кн. для исп. диска

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выбор **Да** позволяет выполнить регулировки, которые обычно выполняются путем удержания кнопки , **ISO** (), **MODE**, «**BKT**», , ,  (, , **QUAL**, **WB** или режима АФ и поворотом диска управления, путем поворота диска управления после отпускания кнопки. Это также применяется к элементам управления, которым присвоена функция Активного D-Lighting в качестве параметра «нажатие + диск управления» для пользовательской настройки f1 (**Назнач. польз. эл. управ.**,  90). Настройка заканчивается при повторном нажатии любой из задействованных кнопок, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или истечении таймера режима ожидания.

f7: Инвертировать индик-ры

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

При выборе  (–0+) на индикаторах экспозиции на верхней панели управления и на информационном экране отрицательные значения расположены слева, а положительные – справа. Выберите  (+0–) для отображения положительных значений слева, а отрицательных – справа.

f8: Параметры кн. "Live View"

Кнопка MENU →  меню пользовательских настроек

Выберите **Выключить**, чтобы выключить кнопку  для предотвращения случайного запуска режима live view. При выборе **Вкл. (таймер реж. ожид. акт.)** кнопку  можно использовать только для запуска режима live view, когда включен таймер режима ожидания.

Выберите, будет ли при повороте выключателя питания в положение активировать только панель управления и подсветку кнопок, или также включать информационный экран.

g: Видео

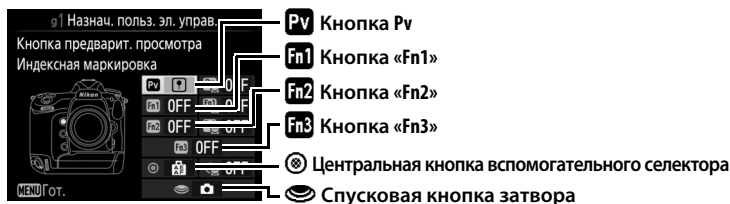
g1: Назнач. польз. эл. управ.

Кнопка MENU → меню пользовательских настроек

Выберите, будут ли функции, присвоенные элементам управления фотокамеры, использоваться отдельно или в комбинации с дисками управления, когда переключатель live view повернут в положение в режиме live view.

Нажатие

Чтобы выбрать функции следующих элементов управления, выделите параметр и нажмите центральную кнопку мультиселектора:



«Нажатие» и «Нажатие + диски управления»

Для некоторых элементов управления определенные функции нельзя одновременно присвоить функции «нажатие» и функции «нажатие + управление». Назначение такого действия функции «нажатие», когда оно уже было присвоено функции «нажатие + диск управления», устанавливает «нажатие + диск управления» на параметр **Нет**, в то время как присвоение такого действия функции «нажатие + диск управления», когда оно уже присвоено функции «нажатие», устанавливает «нажатие» на параметр **Нет**.

Далее перечислены функции, которые можно присвоить этим элементам управления:

Параметр	Pv	Fn1	Fn2	Fn3	⊗	☺
 Диафр. с электропр. (откр.)	✓	—	—	—	—	—
 Диафр. с электропр. (закр.)	—	✓	—	—	—	—
 Коррекция экспозиции +	✓	—	—	—	—	—
 Коррекция экспозиции –	—	✓	—	—	—	—
 Индексная маркировка	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Просм. съем. инф. о фото	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Блокировка АЭ/АФ	—	—	—	—	✓	—
 Блокировка только АЭ	—	—	—	—	✓	—
 Фиксация блокировки АЭ	—	—	—	—	✓	—
 Блокировка только АФ	—	—	—	—	✓	—
 Фотосъемка	—	—	—	—	—	✓
 Видеосъемка	—	—	—	—	—	✓
 Пр. захв. кад. при видеос-ке	—	—	—	—	—	✓
Нет	✓	✓	✓	✓	✓	—

Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
 Диафр. с электропр. (откр.)	При нажатии кнопки Pv диафрагма расширяется. Используется в комбинации с пользовательской настройкой g1 (Назнач. польз. эл. управ.) > Кнопка "Fn1" > Диафр. с электропр. (закр.) для регулировки диафрагмы с помощью кнопок.
 Диафр. с электропр. (закр.)	При нажатии кнопки « Fn1 » диафрагма сужается. Используется в комбинации с пользовательской настройкой g1 (Назнач. польз. эл. управ.) > Кнопка предварит. просмотра > Диафр. с электропр. (откр.) для регулировки диафрагмы с помощью кнопок.

Параметр	Описание
 Коррекция экспозиции +	При нажатой кнопке Pv коррекция экспозиции увеличивается. Используется в комбинации с пользовательской настройкой g1 (Назнач. польз. эл. управ.) > Кнопка "Fn1" > Коррекция экспозиции – для регулировки коррекции экспозиции с помощью кнопок.
 Коррекция экспозиции –	При нажатой кнопке « Fn1 » коррекция экспозиции уменьшается. Используется в комбинации с пользовательской настройкой g1 (Назнач. польз. эл. управ.) > Кнопка предварит. просмотра > Коррекция экспозиции + для регулировки коррекции экспозиции с помощью кнопок.
 Индексная маркировка	Нажмите этот элемент управления во время записи видео, чтобы добавить индекс в текущем положении. Индексы можно использовать при просмотре и редактировании видеороликов.
 Просм. съем. инф. о фото	Нажмите этот элемент управления для отображения данных съемки снимка вместо информации о записи видео. Нажмите эту кнопку снова, чтобы вернуться к экрану записи видео.
 Блокировка АЭ/АФ	При нажатии элемента управления блокируются фокусировка и экспозиция.
 Блокировка только АЭ	При нажатии этого элемента управления блокируется экспозиция.
 Фиксация блокировки АЭ	При нажатии этого элемента управления экспозиция блокируется и остается заблокированной до повторного нажатия элемента управления или до окончания таймера режима ожидания.
 Блокировка только АФ	При нажатии этого элемента управления блокируется фокусировка.
 Фотосъемка	Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы закончить запись видеоролика и сделать фотографию с размером экрана 16 : 9.

Параметр	Описание
 Видеосъемка	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы запустить live view. Тогда можно нажать спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки (только режим автофокусировки) и нажать ее вниз для начала или окончания записи. Спусковую кнопку затвора нельзя использовать для других целей, пока переключатель live view повернут в положение  . Для завершения режима live view, нажмите кнопку  . Спусковая кнопка затвора на дополнительном беспроводном контроллере дистанционного управления или кабеле дистанционного управления выполняет те же функции, что и спусковая кнопка затвора фотокамеры.
 Пр. захв. кад. при видеос-ке	Если спусковая кнопка затвора будет нажата до конца во время записи видеоролика, фотокамера запишет фотографию без прерывания записи видеоролика. Снимки имеют формат 16 : 9 и записываются с качеством изображения JPEG высокого качества  и размером, выбранным для Разм. кадра/част. кадров в меню видеосъемки ( 54); если вставлены две карты, снимок будет записан на ту же карту, что и видеоролик. Имейте в виду, что во время записи видеоролика снимки делаются по одному независимо от выбранного режима съемки; это ограничение не действует, если на данный момент не выполняется запись видеоролика.
Нет	Нажатие элемента управления не дает никакого эффекта.



Диафрагма с электроприводом

Диафрагма с электроприводом доступна только в режимах экспозиции **A** и **M** и не может использоваться во время отображения съемочной информации о снимках (символ  указывает на то, что диафрагму с электроприводом использовать нельзя). Экран может мигать во время регулировки диафрагмы.

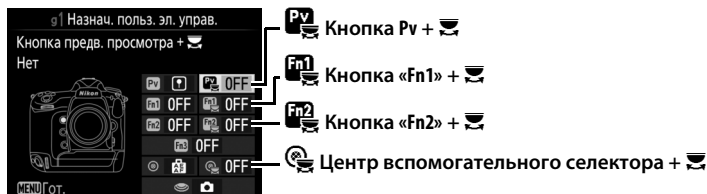


«Видеосъемка»

При выборе **Видеосъемка** для **Спусковая кнопка затвора**, интервальная съемка не доступна.

■ Нажатие + диски управления

Для выбора функций, выполняемых следующими элементами управления в сочетании с дисками управления, выделите параметр и нажмите центральную кнопку мультиселектора:



Путем нажатия этих элементов управления и поворота диска управления можно выполнить следующие функции:

Параметр	Описание
 Выбор обл. изображения	При размере кадра видеоролика 1 920 × 1 080 можно нажать элемент управления и повернуть диск управления для выбора области изображения.
Нет	Вращение дисков управления при нажатом элементе управления не приводит к выполнению каких-либо действий.

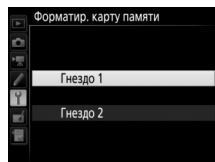


Выбор обл. изображения

При выборе **Выбор обл. изображения** элемент управления можно использовать в комбинации с диском управления для переключения от видеоролика формата на основе FX до видеоролика формата на основе DX до 1 920 × 1 080 с кадрированием. Область изображения не может быть изменена во время съемки.

######

Чтобы начать форматирование, определите гнездо для карты памяти и выберите **Да**.
Имейте в виду, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другие данные с карты в выбранном гнезде. Перед форматированием убедитесь, что нужные копии были сохранены.



Во время форматирования

Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не извлекайте карты памяти.

Двухкнопочное форматирование

Для форматирования карт памяти также можно нажать примерно на две секунды кнопки  (**FORMAT**) и **ISO** ().

Язык (Language)

Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.

Изменение часовых поясов, установка часов фотокамеры, выбор порядка отображения даты и включение или выключение летнего времени.

Параметр	Описание
Часовой пояс	Выберите часовой пояс. Время на часах фотокамеры будет автоматически установлено в соответствии со временем в новом часовом поясе.
Дата и время	Установите часы фотокамеры.
Формат даты	Выбор порядка отображения дня, месяца и года.
Летнее время	Включение или выключение режима летнего времени. Часы фотокамеры автоматически переводятся на один час назад или вперед. Установка по умолчанию – Выкл.

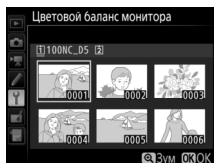
Если время не установлено, на верхней панели управления мигает .

Яркость монитора

Нажмите кнопку  или , чтобы отрегулировать яркость монитора. Для увеличения яркости выберите большие значения, для уменьшения яркости – меньшие. Яркость можно отрегулировать отдельно для:

- **Меню/просмотр:** Отрегулируйте яркость экранов меню, информации и просмотра.
- **Live view:** Отрегулируйте яркость экрана live view.

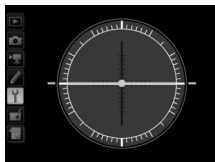
Используйте мультиселектор, как показано ниже, чтобы настроить цветовой баланс монитора с учетом образца изображения. Образец изображения является последней сделанной фотографией, или в режиме просмотра последней отображаемой фотографией; чтобы выбрать другое изображение, нажмите кнопку (📷) и выберите изображение в списке уменьшенных изображений (чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте). Если на карте памяти нет фотографий, пустая рамка с серыми полями будет отображаться вместо образца изображения. Нажмите (OK), чтобы выйти после завершения настроек. Цветовой баланс монитора относится только к меню, просмотру и изображению, видимому через объектив, отображаемому во время режима «Live view»; он не влияет на снимки, сделанные с помощью фотокамеры.



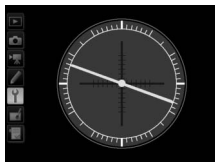
Увеличение количества зеленого



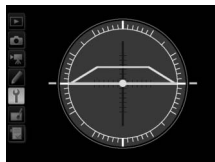
Показывает информацию о наклоне вперед-назад и вправо-влево на основании данных датчика наклона фотокамеры. Если фотокамера не наклонена ни влево, ни вправо, то базовая линия крена станет зеленой, а если фотокамера не наклонена ни вперед, ни назад, то точка в центре экрана станет зеленой. Каждое деление равно примерно 5°.



Горизонтальное
положение
фотокамеры



Наклон фотокамеры
влево или вправо



Наклон фотокамеры
вперед или назад

✓ **Наклон фотокамеры**

Изображение виртуального горизонта будет неточным при наклоне фотокамеры под острым углом вперед или назад. Если фотокамера не может измерить наклон, отображение виртуального горизонта отключается.

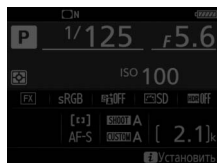
🔗 **См. также**

Для получения информации о просмотре индикатора виртуального горизонта в видеискателе см. пользовательскую настройку f1 (**Назнач. польз. эл. управ.**; 📖 83, 89).

Если выбрано **Авто (AUTO)**, для более резкого контраста с фоном цвет букв на информационном экране будет автоматически меняться с черного на белый и с белого на черный. Чтобы всегда использовать тот же цвет букв, выберите параметр **Вручную**, а затем установите параметр **Темный на светлом (B, черные буквы)** или **Светлый на темном (W, белые буквы)**. Яркость монитора изменяется автоматически для обеспечения максимального контраста с выбранным цветом текста.

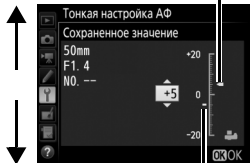
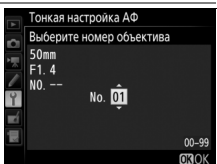


Темный на светлом



Светлый на темном

Тонкая настройка фокусировки для 20 типов объективов. Используйте только при необходимости; тонкая настройка АФ не рекомендуется в большинстве ситуаций и может повлиять на нормальную фокусировку. Автоматическая тонкая настройка доступна в режиме live view. Мы рекомендуем выполнять тонкую настройку на расстоянии фокусировки, которое Вы часто используете; например, если Вы выполняете настройку фокусировки на небольшом расстоянии фокусировки, она может быть менее эффективна на больших расстояниях.

Параметр	Описание
Тонк. настр. АФ (Вкл/Выкл)	Вкл.: Тонкая настройка АФ включена. Выкл.: Тонкая настройка АФ выключена.
Сохраненное значение	Настройка АФ для установленного объектива (только для объективов со встроенным микропроцессором). Нажмите или , чтобы выбрать значение от +20 до -20. Можно сохранить значения для 20 типов объективов. Для каждого типа объектива можно сохранить только одно значение. Перемещение точки фокусировки от фотокамеры. Текущее значение 
По умолчанию	Выберите значение тонкой настройки АФ, используемое, когда для установленного объектива отсутствует ранее сохраненное значение (только для объективов со встроенным микропроцессором). Перемещение точки фокусировки к камере. Предыдущее значение
Вывести сохр. значения	Список ранее сохраненных значений настроек АФ. Для удаления объектива из списка, выделите необходимый объектив и нажмите (Удалить). Для изменения идентификатора объектива (например, для выбора идентификатора, который равен двум последним цифрам серийного номера объектива, чтобы отличить его от других объективов того же типа, т.к. Сохраненное значение может использоваться только с одним объективом каждого типа), выделите необходимый объектив и нажмите . Отобразится меню, показанное на рисунке справа; нажмите или , чтобы выбрать идентификатор, и нажмите , чтобы сохранить изменения и выйти из этого меню. 

Фотосъемка «Live view»

Настройка не применяется к автофокусировке во время фотосъемки в режиме live view.

Автоматическая тонкая настройка

Автоматическая тонкая настройка доступна в режиме live view. После установки фотокамеры на штатив и выбора максимальной диафрагмы (рекомендуется), поворота переключателя live в положение , выбора кадровой следящей автофокусировки (AF-S), настройки режима зоны АФ на широкую или нормальную зону АФ, выбора центральной точки фокусировки и, если возможно, включении увеличения фокусировки для точной фокусировки, выполните фокусировку фотокамеры, а затем нажмите кнопки режима АФ и видеосъемки, пока не будут отображены инструкции (необходимо будет удерживать кнопки в нажатом положении в течение примерно 2 секунд). Выделите **Да** и нажмите , чтобы добавить новое значение к списку сохраненных значений. Чтобы использовать сохраненное значение, выберите **Вкл.** для **Тонк. настр. АФ (Вкл/Выкл)**.

Сохраненное значение

Для каждого типа объектива можно сохранить только одно значение. Если используется телеконвертор, отдельные значения можно сохранить для каждой комбинации объектива и телеконвертора.

Данные объектива без CPU

Кнопка MENU →  меню настройки

Запись фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объективов без микропроцессора позволяет использовать их с функциями, обычно зарезервированными для объективов со встроенным микропроцессором.

Параметр	Описание
Номер объектива	Выберите номер для идентификации объектива.
Фокус. расстояние (мм)	Введите фокусное расстояние.
Макс. диафрагма	Введите максимальную диафрагму.

Для предотвращения появления муара матрица фотокамеры, которая формирует изображение, закрыта низкочастотным фильтром. Грязь или пыль, попавшие в фотокамеру при замене объективов или во время снятой защитной крышки, может прилипнуть к фильтру и влиять на фотографии. При активации параметра **Очистка матрицы**, фильтр вибрирует для удаления пыли.

Параметр	Описание
Очистить сейчас	Выполнить очистку матрицы немедленно.
Очищать при вкл./выкл.	•  Очищать при включении: Матрица автоматически очищается при каждом включении фотокамеры. •  Очищать при выключен.: Матрица автоматически очищается во время выключения при каждом выключении фотокамеры. •  Очищать при вкл. и выкл.: Матрица автоматически очищается при каждом включении и выключении фотокамеры. • Очистка выключена: Автоматическая очистка матрицы выключена.

Подъем зеркала для чистки

Используйте данный параметр для блокировки подъема зеркала так, чтобы пыль, которую нельзя удалить с помощью параметра **Очистка матрицы**, можно было удалить вручную, как описано в разделе по ручной очистке в данном *Руководстве пользователя*. Однако имейте в виду, что поскольку низкочастотный фильтр легко повредить, мы рекомендуем, чтобы ручная очистка выполнялась только в сервисном центре компании Nikon.

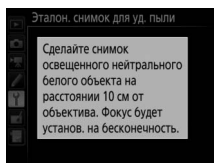
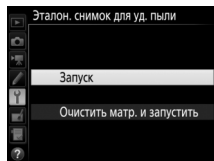
Данный параметр предназначен для сбора данных, необходимых для функции «Удаление пыли» в программе Capture NX-D (более подробную информацию см. в интерактивной справке к Capture NX-D). Функцию «Удаления пыли» нельзя использовать с изображениями в формате NEF (RAW) маленького или среднего размера.

Эталон. снимок для уд. пыли доступен, только если установлен объектив со встроенным микропроцессором. Рекомендуется использовать объектив, отличный от DX, с фокусным расстоянием не менее 50 мм. При использовании зум-объектива установите максимальное увеличение.

1 Выберите параметр запуска.

Выделите один из следующих параметров и нажмите . Чтобы выйти без записи данных для удаления пыли, нажмите MENU.

- **Запуск:** Появится сообщение, показанное справа, а на панели управления и в видоискателе отобразится «rEF».
- **Очистить матр. и запустить:** Выберите данный параметр для очистки матрицы перед началом работы. Появится сообщение, показанное справа, а на панели управления и в видоискателе после завершения чистки отобразится «rEF».



2 Поместите в кадр в видеоискателе однородный объект белого цвета.

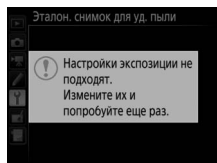
Расположите объектив на расстоянии около десяти сантиметров от хорошо освещенного, однородного объекта белого цвета, наведите его, исключая лишние детали, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

В режиме автофокусировки фокусировка автоматически устанавливается на бесконечность; в режиме ручной фокусировки установите фокусировку на бесконечность вручную.

3 Получите данные эталонного снимка.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы получить эталонные данные для удаления пыли. После нажатия спусковой кнопки затвора монитор отключается.

Если эталонный объект слишком светлый или слишком темный, фотокамера не сможет получить эталонные данные для удаления пыли, и отобразится сообщение, показанное справа. Выберите другой эталонный объект и повторите процедуру, начиная с шага 1.



✓ Очистка матрицы

Эталонные данные для очистки, записанные до того, как производится очистка матрицы, не могут использоваться для фотографий, сделанных после очистки матрицы. Выберите **Очистить матр. и запустить**, только если эталонные данные для очистки не будут использоваться для уже сделанных фотографий.

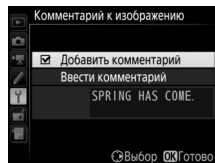
✓ Эталонные данные для удаления пыли

Имеющиеся эталонные данные можно использовать для обработки фотографий, снятых с помощью других объективов и при других значениях диафрагмы. Эталонные изображения нельзя просматривать с помощью программного обеспечения для просмотра изображений на компьютере. Во время просмотра эталонных изображений на экране фотокамеры появляется координатная сетка.



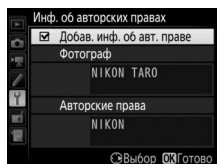
Добавление комментариев к новым фотографиям по мере их съемки. Комментарии можно просматривать как метаданные в ViewNX-i или Capture NX-D. Текст комментария также отображается на странице данных съемки на дисплее информации о снимке. Доступны следующие параметры:

- **Ввести комментарий:** Ввод комментария, как описано на стр. 33. Длина комментария не может превышать 36 знаков.
- **Добавить комментарий:** Выберите данную функцию, чтобы добавить комментарий ко всем последующим фотографиям. Функцию **Добавить комментарий** можно включить или выключить, выделив ее и нажав . После выбора нужной настройки нажмите , чтобы выйти.



Добавление информации об авторских правах к новым фотографиям во время съемки. Информация об авторских правах включена в данные съемки на экране информации о снимке и ее можно просмотреть как метаданные с помощью ViewNX-i или в Capture NX-D. Доступны следующие параметры:

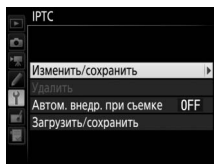
- **Фотограф:** Введите имя фотографа, как описано на стр. 33. Имена фотографов могут быть длиной до 36 символов.
- **Авторские права:** Введите имя обладателя авторских прав как описано на стр. 33. Имена обладателей авторских прав могут быть до 54 символов.
- **Добав. инф. об авт. праве:** Выберите данную функцию, чтобы добавить информацию об авторских правах ко всем последующим фотографиям. Функцию **Добав. инф. об авт. праве** можно включить или выключить, выделив ее и нажав . После выбора нужной настройки нажмите , чтобы выйти.



Инф. об авторских правах

Для предотвращения несанкционированного использования имени автора или обладателя авторских прав, перед передачей фотокамеры третьему лицу убедитесь, что функция **Добав. инф. об авт. праве** не включена, и поля **Фотограф** и **Авторские права** остаются пустыми. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб или спорные ситуации, возникшие при использовании функции **Инф. об авторских правах**.

Предустановки IPTC можно создать на фотокамере и добавить их к новым фотографиям, как описано ниже. Также можно загрузить предустановки IPTC, сохраненные на карту памяти с помощью управляющего программного обеспечения предустановки IPTC, доступного для свободной загрузки по адресу: **<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>**



См. интерактивную справку для получения инструкций по использованию данного программного обеспечения.

■ Переименование, редактирование и копирование предустановок

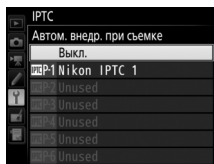
Выделите **Изменить/сохранить** и нажмите $\odot$ для отображения списка существующих предустановок. Для редактирования или переименования предустановки, выделите ее и нажмите $\odot$ (для создания новой предустановки, выделите **Unused (Новая)** и нажмите $\odot$). Выберите **Переименовать**, чтобы переименовать предустановку или **Изменить информацию IPTC**, чтобы выбрать поля и отредактировать их содержание, как описано на стр. 33. Чтобы скопировать предустановку, выделите ее в списке и нажмите $\odot$. Выделите место назначения и нажмите $\odot$, а затем присвойте копии имя по желанию. Фотокамера может содержать до 10 предустановок.

■ Удаление предустановок

Чтобы удалить предустановки, выделите **Удалить** и нажмите $\odot$.

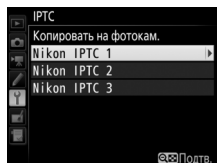
■ Вставка предустановок

Чтобы вставить предустановку во все новые фотографии, выделите **Автом. внедр. при съемке** и нажмите $\odot$. Отобразится список предустановок; выделите предустановку и нажмите $\odot$ (чтобы отключить вставку, выберите **Выкл.**).



■ ■ Копирование предустановок на фотокамеру

Для копирования предустановок IPTC с карты памяти в выбранное место назначения на фотокамере выберите **Загрузить/сохранить**, затем выделите **Копировать на фотокам.** и нажмите $\odot$ для отображения списка предустановок на карте памяти (если вставлены две карты памяти, фотокамера покажет список предустановок на карте в Гнезде 1). Выделите предустановку и нажмите $\odot$ (чтобы предварительно просмотреть выделенную предустановку нажмите $\mathcal{E}$ ($\mathcal{L}$), затем нажмите $\odot$ после просмотра предустановки, чтобы перейти к списку места назначения). Выделите место назначения и нажмите $\odot$. Появится виртуальная клавиатура; присвойте месту назначения имя по желанию и нажмите $\odot$, чтобы завершить операцию. Фотокамера может хранить до 10 предустановок.



■ ■ Копирование предустановок на карту памяти

Для копирования предустановок с фотокамеры на карту памяти выберите **Загрузить/сохранить**, затем выделите **Копир. на карту памяти** и нажмите $\odot$. Выберите предустановку IPTC, затем выделите необходимое место назначения (1–99) и нажмите $\odot$, чтобы скопировать предустановку на карту. Если вставлены две карты памяти, то предустановка будет скопирована на карту в Гнезде 1.

Информация IPTC

IPTC представляет собой стандарт, установленный Международным Советом Пресс-телекоммуникаций (IPTC) с целью разъяснения и упрощения информации, необходимой при распространении фотографий среди разных изданий. Фотокамера поддерживает только стандартные римские буквенно-цифровые обозначения; другие символы не будут отображаться правильно, кроме как на компьютере. Имена предустановок (□ 117) могут быть длиной до 18 символов (если с помощью компьютера создается более длинное имя, все символы после восемнадцатого будут удалены); количество символов, которое может отображаться в каждом поле, представлено ниже; любые символы, превышающие это количество, отображаться не будут.

Поле	Максимальная длина	Поле	Максимальная длина
Caption (Описание)	2 000	Дополнительные категории (Supp. Cat.)	256
Event ID (Идентификатор события)	64		
Headline (Заголовок)	256		
Object Name (Имя объекта)	256	Byline (Авторство)	256
City (Город)	256	Byline Title (Название авторства)	256
State (Штат)	256	Writer/Editor (Автор/Редактор)	256
Country (Страна)	256	Credit (Титр)	256
Category (Категория)	3	Source (Источник)	256

Создание предустановок IPTC в веб-браузере

В режиме сервера HTTP можно использовать веб-браузер для подключения к фотокамере через компьютер или интеллектуальное устройство. Браузер затем можно использовать для создания предустановок IPTC и вставлять их в фотографии.

Отрегулируйте настройки для звуковых заметок.

■ ■ Звуковая заметка

Этот параметр определяет, записываются ли звуковые заметки автоматически или вручную. Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
 Выкл.	Звуковые заметки нельзя записывать в режиме съемки.
 Вкл. (авто и вручную)	Звуковые заметки записываются автоматически после завершения съемки. При выборе данного параметра появляется меню, где можно выбрать время записи.
 Только вручную	Заметки можно добавить вручную к самой последней фотографии.

■ ■ Перезапись звук. заметок

Этот параметр определяет, можно ли перезаписать звуковую заметку к самой последней фотографии в режиме съемки. Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
Выключить	Звуковую заметку нельзя записать в режиме съемки, если для самого последнего изображения уже существует звуковая заметка.
Включить	Звуковую заметку можно записать в режиме съемки, даже если для самого последнего изображения уже существует звуковая заметка. Существующая заметка будет удалена и заменена новой.

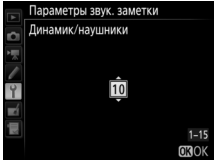
■ Эл.упр. "Звуковая заметка"

Данный параметр вступает в силу, когда функция записи звуковой заметки присвоена кнопке «Fn3» (83), когда она управляет ручной записью. Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
 Нажать и удерживать	Звуковая заметка записывается, пока удерживается нажатой кнопка «Fn3». Запись закончится автоматически через 60 сек.
 Нажать для запус./остановки	Запись начинается при нажатии кнопки «Fn3» и заканчивается при повторном нажатии кнопки. Запись закончится автоматически через 60 сек.

■ Вывод звука

Выберите устройство, используемое для воспроизведения звуковых заметок.

Параметр	Описание
 Динамик/наушники	Звуковые заметки воспроизводятся через встроенный динамик или (если подсоединены) через наушники сторонних производителей. При выборе данного параметра появляется меню, показанное справа.  Нажмите  или  , чтобы изменить громкость. Когда будет выбран этот параметр, прозвучит звуковой сигнал. Нажмите  , чтобы сделать выбор и вернуться в меню настройки.
HDMI HDMI	Аудио сигнал выводится на контакт HDMI.
 Выкл.	Звуковые заметки не воспроизводятся. Символ  отображается, когда на мониторе просматривается снимок, для которого имеется звуковая заметка.

Выберите тон и громкость звукового сигнала, который звучит при фокусировке фотокамеры с помощью покадровой следящей АФ (AF-S), когда фокусировка блокируется во время фотосъемки в режиме live view, пока таймер спуска выполняет обратный отсчет в режиме автоспуска, когда спусковая кнопка затвора нажата второй раз во время фотосъемки с поднятым зеркалом, когда завершается цейтраферная съемка или сенсорный экран используется для ввода текста с помощью клавиатуры (□ 33). Имейте в виду, что независимо от выбранного параметра звуковой сигнал не будет звучать в режиме видео или в бесшумном режиме съемки (режим Q) или если **Вкл.** выбрано для **Бесшумн. фотос. "Live view"** во время live view. Звуковой сигнал подаваться не будет, когда фотокамера фокусируется, используя покадровую следящую АФ, если **Спуск** выбран для пользовательской настройки a2 (**Выбор приор. для AF-S**, □ 64).

- **Громкость:** Выберите **3** (высокая), **2** (средняя), **1** (низкая) или **Выкл.** (без звука). Если выбран параметр, отличный от **Выкл.**, то на информационном экране появляется 🎵.
- **Тон:** Выберите **Высокий** или **Низкий**.



Сенсорные кнопки управл.

Кнопка MENU → меню настройки

Отрегулируйте настройки сенсорного управления монитора.

■ Вкл./выкл. сенс. эл. управ.

Включите или выключите сенсорные кнопки управления.

■ Листание при полн. просм.

Выберите жест, используемый для отображения следующего изображения в полнокадровом просмотре: проведите справа налево или проведите слева направо.

Отрегулируйте настройки для подключения к устройствам HDMI.

Данные о местополож.

Отрегулируйте настройки для подключения к дополнительным устройствам GPS.

Параметр	Описание
Таймер режима ожидания	Выберите, будет ли таймер режима ожидания оставаться активным, пока подключено устройство GPS. Если выбран параметр Включить , экспонометры автоматически выключатся, если никакие операции не будут выполняться в течение периода, указанного в пользовательской настройке c2 (Таймер режима ожидания ,  72), хотя устройства данных о местоположении GP-1 и GP-1A продолжат получать данные о местоположении в течение некоторого времени после отключения таймера. Выберите Выключить , чтобы отключить таймер режима ожидания, когда подключено GPS устройство.
Расположение	Данный пункт меню доступен только в случае подключения к фотокамере устройства GPS, когда оно показывает текущие значения долготы, широты, высоты, всеобщего координированного времени (UTC) и направления (если поддерживается), полученные с устройства GPS.
Настр. часы по спутнику	Выберите Да , чтобы синхронизировать часы фотокамеры со временем, предоставленным устройством GPS.



Всеобщее координированное время (UTC)

Значение UTC предоставляется устройством GPS и не зависит от часов фотокамеры.

Отрегулируйте настройки для дополнительных беспроводных контроллеров дистанционного управления WR-R10 и для дополнительных радиоуправляемых вспышек, поддерживающих Улучшенное беспроводное управление.

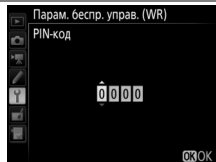
■ ■ Светодиодная лампа

Включите или выключите светодиодные лампы состояния на беспроводном контроллере дистанционного управления WR-R10, установленном на фотокамере. Для получения более подробной информации см. документацию, входящую в комплект беспроводного контроллера дистанционного управления.

■ ■ Режим соединения

Выберите режим соединения для подключения к беспроводным контроллерам дистанционного управления WR-R10, установленным на других фотокамерах или радиоуправляемых вспышках, поддерживающих улучшенное беспроводное управление. Убедитесь в том, что такой же режим выбран для других устройств.

Параметр	Описание
Сопряжение	Для сопряжения фотокамеры с другими устройствами установите WR-R10 на фотокамеру и нажмите кнопку сопряжения.
PIN-код	Подключите устройство путем ввода PIN-кода. Нажмите  или  , чтобы выделить цифры и нажмите  или  , чтобы их изменить, затем нажмите  , чтобы ввести и отобразить выбранный PIN-код.



Независимо от параметра, выбранного для **Режим соединения**, сигналы, поступающие с сопряженных беспроводных контроллеров дистанционного управления, будут всегда получены WR-R10. Пользователям пульта дистанционного управления WR-1 будет необходимо выбрать сопряжение, как в режиме соединения WR-1.



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10

WR-R10 подключается к фотокамере с помощью WR-A10 адаптера. Убедитесь, что прошивка WR-R10 была обновлена до последней версии. Для получения дополнительной информации об обновлениях прошивки см. веб-сайт Nikon для Вашего региона.

Выберите функцию кнопки «Fn» на дополнительном беспроводном контроллере дистанционного управления.

Параметр	Описание
 Предварит. просмотр	Во время фотосъемки с использованием видоискателя, Вы можете предварительно просмотреть глубину резко изображаемого пространства, пока нажата кнопка «Fn». Во время режима «Live view» можно нажать эту кнопку один раз, чтобы открыть объектив на максимальном значении диафрагмы, что облегчает проверку фокусировки; при повторном нажатии этой кнопки происходит возврат диафрагмы на исходное значение.
 Блокировка FV	Нажмите кнопку «Fn», чтобы заблокировать величину вспышки (только поддерживаемые вспышки). Для отмены блокировки мощности вспышки нажмите элемент управления еще раз.
 Блокировка АЗ/АФ	Пока нажата кнопка «Fn», блокируются фокусировка и экспозиция.
 Блокировка только АЗ	При нажатии кнопки «Fn» блокируется экспозиция.
 Сброс блокир. АЗ при спуск.	При нажатии кнопки «Fn» экспозиция блокируется, оставаясь заблокированной до повторного нажатия кнопки, спуска затвора или окончания таймера режима ожидания.
 Блокировка только АФ	При нажатии кнопки «Fn» блокируется фокусировка.
 AF-ON	При нажатии кнопки «Fn» включается автофокусировка.
 Выключить/включить	Если вспышка выключена в данный момент, то будет выбрана синхронизация по передней шторке, пока нажата кнопка «Fn». Если в данный момент вспышка включена, то она будет выключена, пока нажата кнопка «Fn».

Параметр	Описание
+  + NEF (RAW)	Если параметр JPEG выбран на данный момент для качества изображения, на заднем контрольном дисплее будет отображаться надпись «RAW», и будет записана копия в формате NEF (RAW) для следующего снимка, сделанного после нажатия кнопки «Fn» (исходная настройка качества изображения будет восстановлена, когда Вы уберете палец со спусковой кнопки затвора). Копии в формате NEF (RAW) записываются с настройками, выбранными на данный момент для Запись изображ. NEF (RAW) и Размер изображения > NEF (RAW) в меню режима фотосъемки (□ 41, 40). Чтобы выйти без записи копии в формате NEF (RAW), нажмите кнопку «Fn» еще раз.
 Live view	При нажатии кнопки «Fn» запускается или заканчивается режим live view.
Нет	Нажатие кнопки не дает никакого эффекта.

Сеть

Кнопка MENU →  меню настройки

Отрегулируйте настройки для подключения к компьютерам или ftp серверам по Ethernet или беспроводным сетям. Подключение к сетям Ethernet требует кабель Ethernet (приобретается у сторонних производителей), в то время как подключение к беспроводным сетям требует дополнительный беспроводной передатчик WT-6 или WT-5. Для получения дополнительной информации о подключении фотокамеры к беспроводным Ethernet сетям, загрузите *Руководство по сети* со следующего веб-сайта:

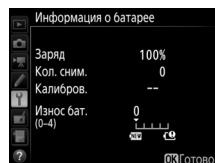
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Блокиров. спуск без карты

Кнопка MENU →  меню настройки

При выборе **Разрешить спуск затвора** спусковую кнопку затвора можно будет нажать даже при отсутствии установленной карты памяти, но снимки записываться не будут (однако, они будут отображаться на мониторе в демонстрационном режиме). При выборе **Заблокир. спуск затвора**, спусковая кнопка затвора будет работать только при вставленной карте памяти.

Просмотр информации о батарее, установленной в фотокамеру.



Элемент	Описание
Заряд	Отображение текущего уровня заряда батареи, выраженного в процентах.
Кол. сним.	Отображение количества спусков затвора при использовании данной батареи с момента ее последней зарядки. Имейте в виду, что иногда фотокамера может выполнить спуск затвора без сохранения фотографии, например, при измерении предустановки баланса белого.
Калибров.	☀CAL: В связи с повторным использованием и перезарядкой, необходимо производить калибровку для обеспечения точного измерения уровня заряда батареи; выполните повторную калибровку батареи перед зарядкой. —: Калибровка не требуется.
Износ бат.	Отображение износа батареи с помощью пятиуровневого индикатора. Значение 0 () показывает, что батарея не использовалась, значение 4 () – срок службы батареи подошел к концу и ее нужно заменить. Имейте в виду, что новые батареи, заряжаемые при температуре примерно 5 °C, могут временно показывать уменьшение ресурса зарядки; однако индикатор износа батареи будет снова показывать обычное значение, когда батарея будет заряжаться при температуре примерно 20 °C или выше.

Выберите **Сохранить параметры**, чтобы сохранить следующие настройки на карту памяти, или на карту памяти в Гнезде 1, если вставлены две карты памяти (если карта памяти заполнена, появится сообщение об ошибке). Используйте этот параметр для использования настроек на других фотокамерах D5.

Меню	Параметр
Просмотр	Настройки просмотра
	Просмотр изображения
	После удаления
	Показывать после серии
	Авт. поворот изображения
	Повернуть вертикально
Фотосъемка (все банки)	Банк меню реж. фотосъем.
	Расшир. банки меню фотос.
	Наименование файлов
	Д-вие для карты в Гнезде 2
	Управление вспышкой
	Область изображения
	Качество изображения
	Размер изображения
	Запись изображ. NEF (RAW)
	Настройки чувствит. ISO
	Баланс белого (с тонкой настройкой и предустановками d-1–d-6)
	Режим Picture Control (Пользовательские Picture Control сохраняются как Стандартный)
	Цветовое пространство
	Активный D-Lighting
	Под. шума для длинн. экспоз.
	Под. шума для выс. ISO
	Контроль виньетиров.
	Авт. управление искаж-ями
	Подавление мерцания

Меню	Параметр
Фотосъемка (все банки)	Установка автобрекетинга
	Бесшумн. фотос. "Live view"
Видеосъемка	Наименование файлов
	Назначение
	Область изображения
	Разм. кадра/част. кадров
	Качество видео
	Настр. чувст. ISO для видео
	Баланс белого (с тонкой настройкой и предустановками d-1–d-6)
	Режим Picture Control (Пользовательские Picture Control сохраняются как Стандартный)
	Чувствительн. микрофона
	Частотная характеристика
	Понижение шума ветра
	Под. шума для выс. ISO
	Подавление мерцания
	Электронный VR
Пользовательски е настройки (все банки)	Все пользовательские настройки
Настройка	Язык (Language)
	Часовой пояс и дата (за исключением даты и времени)
	Информационный экран
	Данные объектива без CPU
	Очистка матрицы
	Комментарий к изображению
	Инф. об авторских правах
	IPTC
	Параметры звук. заметки
	Звуковой сигнал
	Сенсорные кнопки управл.
	HDMI
	Данные о местополож.
	Парам. беспр. управ. (WR)

Меню	Параметр
Настройка	Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR)
	Блокиров. спуск без карты
Мое меню/ Недавние настройки	Все элементы меню «Мое меню»
	Все недавние настройки
	Выбор закладки

Настройки, сохраненные в фотокамере D5, можно восстановить, выбрав **Загрузить параметры**. Обратите внимание, что параметр **Сохран./загр. параметры** доступен, только если на фотокамере установлена карта памяти, а параметр **Загрузить параметры** доступен, только если на карте памяти сохранены настройки.



Сохраненные параметры

Настройки сохраняются в файле с именем, начинающимся с «NCSETUP», и заканчивающимся двумя символами, которые различаются в зависимости от фотокамеры. Фотокамера не сможет загрузить параметры, если файл переименован.

Сбросить все настройки

Кнопка MENU → меню настройки

Сбросить все настройки, кроме **Язык (Language)** и **Часовой пояс и дата** на их значения по умолчанию (7). Информация об авторских правах, предустановки IPTC и другие инициализированные пользователем записи также сбрасываются. Рекомендуется сохранить настройки с помощью параметра **Сохран./загр. параметры** в меню настройки перед выполнением сброса (128).

Версия прошивки

Кнопка MENU → меню настройки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

Меню обработки: Создание обработанных копий

Чтобы открыть меню обработки, нажмите **MENU** и выберите закладку  (меню обработки).

Кнопка MENU



Параметры меню обработки используются для обрезки кадров или для редактирования копий сделанных снимков. Меню обработки открывается, только если в фотокамеру вставлена карта памяти с фотографиями.

Параметр	
 Обработка NEF (RAW)	134
 Кадрирование	136
 Изменить размер	137
 D-Lighting	139
 Подавл. "красных глаз"	140
 Выравнивание	140
 Управление искажениями	141

Параметр	
 Управлен. перспективой	142
 Эффекты фильтра	142
 Монохромный	143
 Наложение изображений ¹	143
 Изменить видеоролик	146
 Наглядное сравнение ²	146

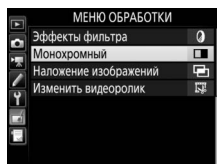
- 1 Можно выбрать, только нажав **MENU** и выбрав вкладку .
- 2 Может отображаться только при нажатии **z** и выборе **Обработка** или удерживании  и нажатии  в полнокадровом просмотре, когда отображается обработанное изображение или оригинал.

Создание обработанных копий

Чтобы создать обработанную копию:

1 Выберите пункт в меню обработки.

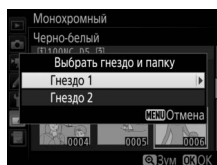
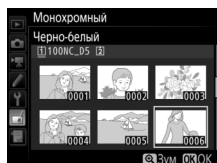
Чтобы выделить пункт, нажмите  или ; чтобы выбрать его, нажмите .



2 Выберите снимок.

Выделите снимок и нажмите . Для просмотра выделенного снимка в режиме полнокадрового просмотра нажмите и удерживайте кнопку .

Чтобы посмотреть изображения в других местах, нажмите  () и выберите нужную карту памяти и папку.



Обработка

Для изображений, записываемых с качеством изображения NEF + JPEG, будут обрабатываться только изображения в формате NEF (RAW). Фотокамера может не отображать или не обрабатывать изображения, созданные на других устройствах.

3 Выберите параметры обработки.

За дополнительной информацией обращайтесь к разделам, посвященным выбранному пункту. Чтобы выйти без создания обработанной копии, нажмите **MENU**.

Задержка откл. монитора

Монитор выключится и действие будет отменено, если в короткий период времени не были произведены никакие действия. Любые несохраненные изменения будут потеряны. Чтобы увеличить время, в течение которого монитор остается включенным, выберите более длительное время отображения меню для пользовательской настройки c4 (**Задержка откл. монитора**,  73).

4 Создайте обработанную копию.

Для создания обработанной копии нажмите . Обработанные копии обозначаются символом .



Обработка текущего изображения

Чтобы создать обработанную копию текущего изображения, нажмите  и выберите **Обработка**, удерживайте  и нажмите .

Обработка копий

Большинство параметров применяются к копиям, созданным с использованием параметров обработки, хотя (за исключением **Наложение изображений** и **Изменить видеоролик > Выбор точки нач./оконч.**) каждый параметр может быть применен только один раз (имейте в виду, что многократное редактирование может привести к потере деталей). Параметры, которые не могут быть применены к текущему изображению, отображаются серым цветом и недоступны.

Качество и размер изображения

За исключением копий, созданных с помощью **Кадрирование** и **Изменить размер**, копии имеют такой же размер, что и оригинал. Копии, созданные из изображений JPEG, имеют такое же качество, что и оригинал, в то время как изображения, созданные из изображений в формате NEF (RAW) и TIFF (RGB) сохраняются в формате JPEG высокого качества★.

Создание копий в формате JPEG фотографий NEF (RAW).

1 Выберите Обработка NEF (RAW).

Выделите **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки и нажмите **▶**, чтобы открыть диалоговое окно выбора снимков, содержащее только изображения в формате NEF (RAW), созданные этой фотокамерой.



2 Выберите фотографию.

С помощью мультиселектора выделите фотографию (чтобы просмотреть выделенную фотографию в режиме полнокадрового просмотра, нажмите и удерживайте кнопку **Q**). Чтобы выбрать выделенную фотографию и перейти к следующему шагу, нажмите **OK**.



3 Выберите настройки для копии JPEG.

Отрегулируйте настройки, перечисленные ниже. Имейте в виду, что баланс белого и контроль виньетирования недоступны для мультиэкспозиций или снимков с наложением изображений, и что значение коррекции экспозиции может быть установлено только от -2 до +2 EV.

Обработка NEF (RAW)

Качество изображения



EXE
NORM
A0
0.0
SD

Отмена Зум

Качество изображения (39)

Размер изображения (40)

Баланс белого (43)

Коррекция экспозиции

Режим Picture Control (44)

Обработка NEF (RAW)

Под. шума для выс. ISO



ISO NR N
sRGB
OFF
OFF

Отмена Зум

Под. шума для выс. ISO (46)

Цветовое пространство (45)

Контроль виньетиров. (47)

D-Lighting (139)

4 Скопируйте фотографию.

Выделите **EXE** и нажмите **OK**, чтобы создать копию JPEG выбранной фотографии. Чтобы выйти без копирования фотографии, нажмите кнопку **MENU**.



Создайте кадрированную копию выбранной фотографии. Границы рамки кадрирования выбранной фотографии отображаются желтым цветом; создайте кадрированную копию как описано в следующей таблице.

Действие	Элемент управления	Описание
Уменьшение размера рамки кадрирования		Нажмите (), чтобы уменьшить размер рамки кадрирования.
Увеличение размера рамки кадрирования		Нажмите , чтобы увеличить размер рамки кадрирования.
Изменение формата рамки кадрирования		Поверните главный диск управления, чтобы выбрать формат.
Расположение рамки кадрирования		Для расположения рамки кадрирования используйте мультиселектор. Нажмите и удерживайте, чтобы быстро переместить рамку кадрирования в нужное положение.
Предварительный просмотр кадрированного снимка		Нажмите центральную кнопку мультиселектора для предварительного просмотра кадрированного изображения.
Создание копии		Сохраните результат кадрирования в отдельном файле.

Кадрирование: Качество и размер изображения

Копии снимков в формате NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG или TIFF (RGB) сохраняются в формате 39) JPEG с высоким качеством★; качество изображения обрезанных копий в формате JPEG то же, что у исходного снимка. Размер копии зависит от размера и формата рамки кадрирования и отображается в верхнем левом углу окна кадрирования.



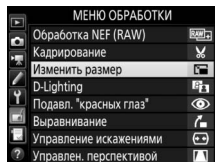
Просмотр кадрированных копий

Увеличение при просмотре может быть недоступным, когда отображаются кадрированные копии.

Создание уменьшенных копий выбранных фотографий.

1 Выберите Изменить размер.

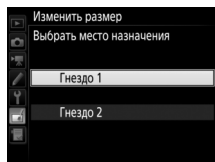
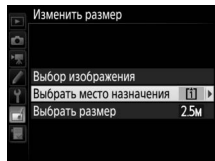
Для изменения размера выбранных изображений выделите **Изменить размер** в меню обработки и нажмите **OK**.



2 Выберите место назначения.

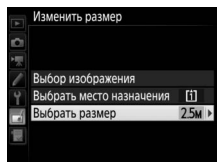
Если установлены две карты памяти, можно выбрать карту для сохранения копий с измененным размером, выделив **Выбрать место назначения** и нажав **OK** (если установлена только одна карта памяти, переходите к шагу 3).

Откроется меню, показанное справа; выделите гнездо нужной карты памяти и нажмите **OK**.

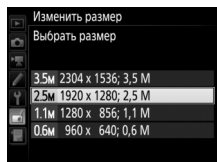


3 Выберите размер.

Выделите **Выбрать размер** и нажмите **↵**.

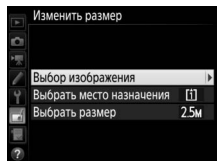


Появятся параметры, показанные справа; выделите параметр и нажмите **OK**.

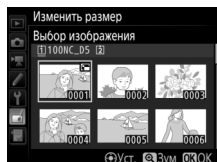


4 Выберите снимки.

Выделите **Выбор изображения** и нажмите **↵**.

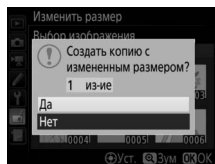


Выделите снимки и нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выбрать или отменить выбор (чтобы просмотреть выделенный снимок на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку **⏏**; чтобы просмотреть снимки в других местах, нажмите **⏏/⏏**). Выбранные снимки помечаются символом **☑**. Нажмите **OK**, когда выбор завершен. Имейте в виду, что размер фотографий, сделанных с настройкой области изображения 5 : 4 (☐ 38), изменить нельзя.



5 Сохраните копии с измененным размером.

Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите **OK**, чтобы сохранить копии с измененным размером.



Просмотр копий с измененным размером

Увеличение при просмотре может быть недоступно, когда отображаются копии с измененным размером.

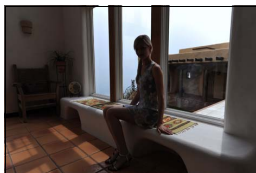
Качество изображения

Копии снимков в формате NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG или TIFF (RGB) сохраняются в формате JPEG с высоким качеством ★ (□ 39); качество копий снимков в формате JPEG то же, что у исходного снимка.

D-Lighting

Кнопка MENU →  меню обработки

Функция D-Lighting повышает яркость затененных участков, что подходит для темных фотографий или фотографий, снятых с освещением сзади.



До



После

Нажмите  или  для выбора степени обработки. Результат можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите **OK**.



Эта функция предназначена для исправления эффекта «красных глаз», возникающего при съемке со вспышкой, и доступна только для фотографий, сделанных с использованием вспышки. Обратите внимание, что подавление красных глаз не всегда позволяет достичь желаемых результатов. В крайне редких случаях эта функция может захватывать части изображения, не подверженные эффекту красных глаз; прежде, чем продолжить, внимательно проверьте результат при предварительном просмотре.

Выравнивание

Создание выровненной копии выбранного изображения. Нажмите , чтобы повернуть изображение примерно до пяти градусов по часовой стрелке с приращением примерно по 0,25 градусов, нажмите , чтобы повернуть изображения против часовой стрелки (результат можно предварительно просмотреть на экране обработки; имейте в виду, что края изображения будут обрезаны для создания квадратной копии). Для сохранения обработанной копии нажмите .



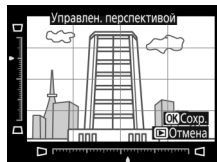
Создание копий с уменьшенным периферийным искажением. Выберите **Авто**, чтобы фотокамера автоматически исправляла искажения, а затем произведите тонкую настройку с помощью мультиселектора или выберите **Вручную**, чтобы уменьшить искажения вручную (имейте в виду, что параметр **Авто** недоступен для снимков, сделанных с использованием автоматического управления искажениями; см. стр. 47). Нажмите , чтобы уменьшить бочкообразное искажение, , чтобы уменьшить подушкообразное искажение (эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования; имейте в виду, что чем больше степень управления искажениями, тем сильнее будут обрезаться края). Для сохранения обработанной копии нажмите . Имейте в виду, что исправление искажений может сильно обрезать или исказить края копий, созданных из фотографий, сделанных с объективами DX с областями изображений, отличных от **DX (24 x 16) 1.5x**.



Авто

Авто предназначен для использования только со снимками, сделанными объективами типов G, E и D (исключая PC, объектив типа «рыбий лаз» и некоторые другие объективы). Результаты не гарантируются при использовании других объективов.

Создание копий с уменьшенными эффектами перспективы при съемке с основания высокого объекта. Используйте мультиселектор для настройки перспективы (обратите внимание на то, что применение большого значения управления перспективой приводит к большому обрезанию краев снимков). Результаты можно предварительно просмотреть на экране обработки. Для сохранения обработанной копии нажмите **OK**.



До



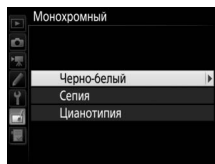
После

Эффекты фильтра

Выберите один из следующих эффектов применения цветного фильтра. После регулировки эффектов фильтра, как описано ниже, нажмите **OK**, чтобы скопировать фотографию.

Параметр	Описание	
Скайлайт	Создает эффект фильтра скайлайт, уменьшая на снимке синий оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе, как показано на рисунке справа.	
Теплый фильтр	Создает копию снимка с эффектом теплого фильтра, придавая снимку «теплый» красный оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе.	

Создание копий фотографий с использованием режимов **Черно-белый**, **Сепия** или **Цианотипия** (бело-синий монохромный).



При выборе **Сепия** или **Цианотипия** включается предварительный просмотр выбранного изображения; нажмите для увеличения насыщенности цветов или для ее уменьшения. Для создания монохромной копии нажмите кнопку .

Увеличение насыщенности

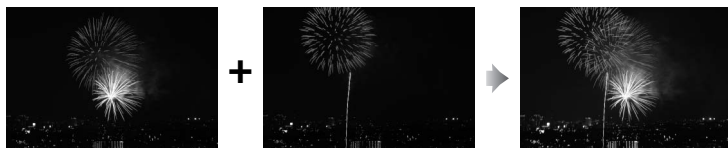


Уменьшение насыщенности



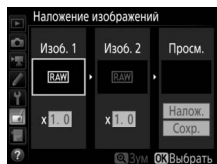
Наложение изображений

Функция наложения изображений объединяет две существующие фотографии в формате NEF (RAW) и создает один снимок, который сохраняется отдельно от оригиналов; результаты, полученные при использовании необработанных данных с матрицы фотокамеры, заметно лучше по сравнению с фотографиями, объединенными в программах обработки изображений. Новый снимок сохраняется с учетом текущих настроек качества и размера изображения; перед выполнением наложения установите качество и размер изображения (39, 40; доступны все параметры). Чтобы создать копию в формате NEF (RAW), задайте качество изображения **NEF (RAW)** и размер изображения **Большой** (наложение будет сохранено как изображение в формате NEF/RAW большого размера, даже при выборе **Маленький** или **Средний**).



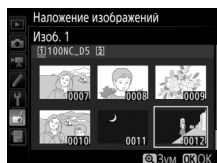
1 Выберите Наложение изображений.

Выделите **Наложение изображений** в меню обработки и нажмите . Появится диалоговое окно, показанное на рисунке справа, где будет выделено **Изоб. 1**; нажмите , чтобы отобразить окно выбора снимков со списком только больших изображений в формате NEF (RAW), сделанных данной фотокамерой (маленькие и средние изображения в формате NEF/RAW выбрать нельзя).



2 Выберите первое изображение.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить первую фотографию для наложения. Чтобы просмотреть выделенную фотографию в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Чтобы посмотреть изображения в других местах, нажмите и выберите нужную карту памяти и папку. Чтобы выбрать выделенную фотографию и вернуться к экрану предварительного просмотра, нажмите .

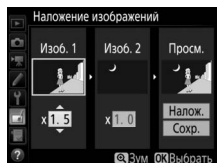


3 Выберите второе изображение.

Выбранное изображение отобразится как **Изоб. 1**. Выделите **Изоб. 2** и нажмите , затем выберите второй снимок, как описано в шаге 2.

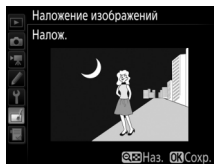
4 Задайте усиление.

Выделите **Изоб. 1** или **Изоб. 2** и задайте оптимальную экспозицию для наложения, нажав или для выбора значения усиления от 0,1 до 2,0. Повторите для второго изображения. Значение по умолчанию равно 1,0; выберите 0,5, чтобы уменьшить усиление наполовину, или 2,0, чтобы удвоить его. Эффекты усиления видны в графе **Пром.**



5 Просмотрите получившееся наложение изображений.

Для предварительного просмотра компоновки кадра, показанной справа, нажмите или , чтобы расположить курсор в графе **Просм.**, затем нажмите или , чтобы выделить **Налож.** и нажмите (имейте в виду, что цвета и яркость при предварительном просмотре могут отличаться от окончательного изображения). Чтобы сохранить наложение без отображения предварительного просмотра, выберите **Сохран.** Чтобы вернуться к шагу 4 и выбрать новые снимки или изменить усиление, нажмите кнопку ().



6 Сохраните полученное наложение.

Чтобы сохранить результат наложения, нажмите при предварительном просмотре. После наложения получившееся изображение отобразится на мониторе в режиме полнокадрового просмотра.



Наложение изображений

Для объединения можно использовать только большие фотографии в формате NEF (RAW) с одинаковой областью изображения и глубиной цвета.

Наложение имеет ту же информацию о снимке (включая дату записи, замер экспозиции, выдержку, диафрагму, режим экспозиции, коррекцию экспозиции, фокусное расстояние и ориентацию изображения) и значения баланса белого и Picture Control, что и фотография, выбранная для **Изоб. 1**. Текущий комментарий к изображению добавляется к наложению, когда оно сохраняется; однако информация об авторских правах не копируется. Наложения, сохраненные в формате NEF (RAW), используют сжатие, выбранное для **Сжатие NEF (RAW)** в меню **Запись изображ. NEF (RAW)**, и имеют ту же глубину цвета, что и исходные изображения.

Удалите лишние отснятые эпизоды для создания отредактированных копий видеороликов, или сохраните выбранные кадры как фотографии в формате JPEG.

Параметр	Описание
Выбор точки нач./оконч.	Для создания копии, из которой удален ненужный отснятый эпизод.
Сохр. выбранный кадр	Для сохранения выбранного кадра в виде фотографии в формате JPEG.

Наглядное сравнение

Сравнение обработанных копий с исходными фотографиями. Этот параметр доступен, только если меню обработки отображается путем отображения копии или исходного изображения в полнокадровом режиме, а затем нажатием кнопки и выбором **Обработка** или удерживанием в нажатом положении и нажатием .

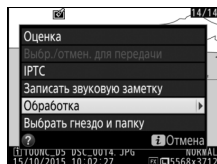
1 Выберите снимок.

Выберите обработанную копию (обозначается символом) или исходный снимок, который был обработан.



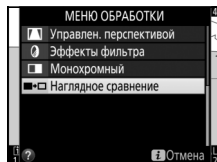
2 Отобразите параметры обработки.

Нажмите , нажав и удерживая кнопку , или нажмите и выберите **Обработка**.



3 Выберите Наглядное сравнение.

Выделите **Наглядное сравнение** и нажмите .

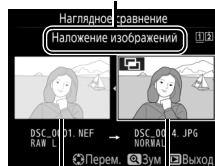


4 Сравните копию с оригиналом.

Исходное изображение отображается слева, обработанная копия справа, а функции, которые использовались для создания копии, отображаются в верхней части экрана. Нажмите  или  для переключения между исходным изображением и обработанной копией.

Чтобы просмотреть выделенный снимок в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Если копия была создана из двух исходных изображений с использованием параметра **Наложение изображений** или если исходное изображение было скопировано несколько раз, нажмите  или  для просмотра другого исходного изображения. Для выхода в режим просмотра нажмите кнопку , или нажмите  для выхода в режим просмотра, выбрав выделенное изображение.

Функции, использовавшиеся для создания копии



Исходное изображение Обработанная копия

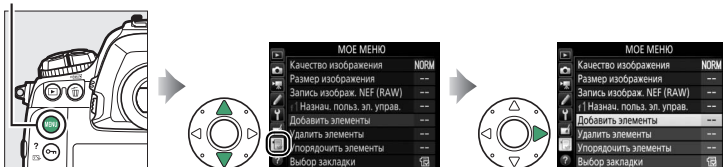
Наглядное сравнение

Изображение-источник не будет отображаться, если копия была создана с фотографии, которая была защищена, удалена или скрыта (18).

☑ Мое Меню/📖 Недавние настройки

Чтобы открыть Мое меню, нажмите MENU и выберите вкладку ☑ (Мое меню).

Кнопка MENU



Параметр **МОЕ МЕНЮ** можно использовать для создания и редактирования гибкого меню, состоящего из часто используемых параметров меню режима просмотра, меню режима фотосъемки, меню режима видеосъемки, меню пользовательских настроек, меню настройки и меню обработки (до 20 элементов). По желанию можно отобразить недавние настройки вместо Мое меню (📖 151).

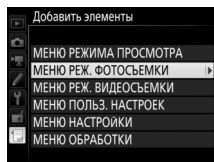
Процедура добавления, удаления и сортировки параметров описана на следующих страницах.

■ Добавление параметров в Мое меню

- 1 Выберите Добавить элементы.**
В данном меню (Мое меню) (☑) выделите **Добавить элементы** и нажмите ➡.

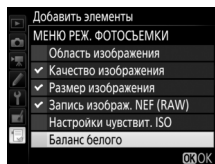


- 2 Выберите меню.**
Выделите название меню, содержащее параметр, который нужно добавить, и нажмите ➡.



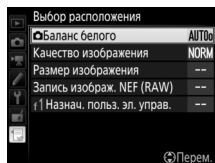
3 Выберите пункт.

Выделите нужный пункт меню и нажмите **OK**.



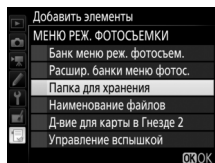
4 Выберите расположение для нового пункта меню.

Нажмите кнопку  или , чтобы переместить новый пункт вверх или вниз в Мое меню. Чтобы добавить новый пункт, нажмите **OK**.



5 Добавьте другие пункты.

Пункты, отображаемые в настоящий момент в меню «Мое меню», отмечаются галочкой. Пункты, помеченные символом , выбрать нельзя. Повторите шаги 1–4 для выбора других пунктов.



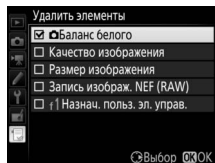
■ Удаление параметров из меню «Мое Меню»

1 Выберите Удалить элементы.

В меню «Мое меню» () выделите **Удалить элементы** нажмите .

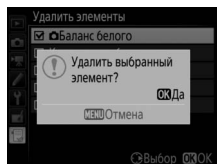
2 Выберите элементы.

Выделите несколько пунктов и нажмите , чтобы выбрать их или отменить выбор. Выбранные элементы помечаются галочкой.



3 Удалите выбранные элементы.

Нажмите **OK**. Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите **OK**, чтобы удалить выбранные элементы.



Удаление элементов из меню «Мое Меню»

Чтобы удалить пункт, выделенный на данный момент в меню «Мое меню», нажмите кнопку  (лента). Когда откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите , чтобы удалить выбранный пункт из «Мое меню».

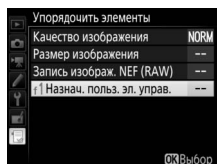
■ Упорядочение параметров в меню «Мое меню»

1 Выберите Упорядочить элементы.

В меню «Мое меню» () выделите **Упорядочить элементы** и нажмите .

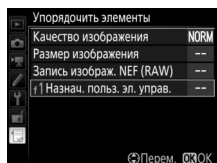
2 Выберите пункт.

Выделите элемент, который собираетесь переместить в другое место, и нажмите **OK**.



3 Расположите этот элемент.

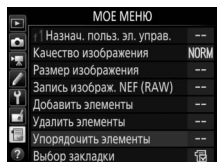
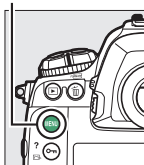
Нажмите  или , чтобы переместить элемент меню вверх или вниз в «Мое Меню», и нажмите **OK**. Повторите шаги 2–3 для изменения местоположения других элементов.



4 Выход в меню «Мое Меню».

Чтобы вернуться в «Мое меню», нажмите кнопку **MENU**.

Кнопка MENU



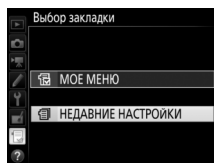
Недавние настройки

Чтобы показать двадцать последних используемых настроек, выберите  **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** для  **МОЕ МЕНЮ** > **Выбор закладки**.

- 1 Выберите Выбор закладки.**
В «Мое меню» () выделите **Выбор закладки** и нажмите .



- 2 Выберите  НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ.**
Выделите  **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** и нажмите . Название меню изменится с «МОЕ МЕНЮ» на «НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ».



Пункты меню добавляются в верхнюю часть меню недавних настроек по мере их использования. Чтобы снова просмотреть Мое меню, выберите  **МОЕ МЕНЮ** для  **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** > **Выбор закладки**.



Удаление элементов из меню недавних настроек

Чтобы удалить пункт из меню недавних настроек, выделите его и нажмите кнопку  (). Откроется окно подтверждения; снова нажмите  (), чтобы удалить выбранный пункт.

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB7F04(1D)
6MB2941D-04