

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



Οδηγός Μενού

Διαβάστε αυτόν τον οδηγό για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές του μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για πληροφορίες σχετικά με τις βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή.

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.



Πίνακας Περιεχομένων

Οδηγός Μενού

Προεπιλογές	7
Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων	16
Διαγραφή	
Φάκελος Απεικόνισης	
Απόκρυψη Εικόνας	
Επιλ. Εμφάνισης Προβολής	
Αντιγραφή Εικόνων	19
Ανασκόπηση Εικόνων	22
Μετά τη Διαγραφή	23
Μετά τη Ριπή, Εμφάνιση	23
Αυτόμ. Περιστροφή Εικόνας	24
Περιστροφή σε Πορτραίτο	24
Slide Show	25
Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης	27
Συστοιχία Μενού Λήψης Φωτ	
Συστοιχ. Εκτετ. Μενού Φωτ	29
Φάκελος Αποθήκευσης	
Ονομασία Αρχείων	
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	34
Έλεγχος Φλας	34
Περιοχή Εικόνας	
Ποιότητα Εικόνας	
Μέγεθος Εικόνας	40
Εγγραφή NEF (RAW)	41
Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO	42
Ισορροπία Λευκού	43

7

Ορισμός Picture Control	44
Διαχείριση Picture Control	44
Χρωματικός Χώρος	45
Evεργό D-Lighting	45
Αποθορυβ. Παρατετ. Έκθεσης	
(Αποθορυβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης)	46
Υψηλή Αποθορυβ. ISO	46
Έλεγχος Βινιέτας	47
Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ	47
Μείωση Τρεμουλιάσματος	48
Ορισμός Αυτόμ. Bracketing	48
Πολλαπλή Έκθεση	49
HDR (Υψηλό Δυναμικό Εύρος)	50
Λήψη με Περιοδ. Χρονοδιακ	51
Άηχη Φωτ. Ζωντ. Προβολής	51
🖷 Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video	52
Επαναφορά Μενού Λήψης Video	53
Ονομασία Αρχείων	53
Προορισμός	53
Περιοχή Εικόνας	53
Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ	54
Ποιότητα Video	54
Ρυθμ. Ευαισθ. ISO Video	55
Ισορροπία Λευκού	55
Ορισμός Picture Control	56
Διαχείριση Picture Control	56
Ευαισθησία Μικροφώνου	56
Απόκριση Συχνότητας	56
Αποθορυβοποίηση Ανέμου	57
Υψηλή Αποθορυβ. ISO	57
Video Χρονικής Υστέρησης	57
Μείωση Τρεμουλιάσματος	58
Ηλεκτρονικό VR	58

🖋 Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:	
Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής	59
Συστοιχ. Προσαρμ. Ρυθμίσεων	61
a: Αυτόματη Εστίαση	63
a1: Επιλ. Προτεραιότητας AF-C	63
a2: Επιλ. Προτεραιότητας AF-S	64
α3: Παρακολ. Εστίασ. με Κλείδ	64
a4: Ανίχνευση Προσώπου με 3D	65
a5: Περιοχή Παρακολ. 3D	65
a6: Αριθμός Σημείων Εστίασης	65
a7: Αποθήκ. κατά Προσαν/σμό	66
a8: Ενεργοποίηση AF	67
a9: Όριο Λειτ. Επιλογής Περιοχής ΑF	67
a10: Περιορισμοί Αυτόμ. Εστίασης	68
a11: Αναδίπλ. Σημείου Εστίασ	68
a12: Επιλογές Σημείου Εστίασης	69
b: Μέτρηση/Έκθεση	69
b1: Τιμή Βήματος Ευαισθ. ISO	69
b2: Βήμ. ΕV Ελέγχου Έκθεσης	69
b3: Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας	69
b4: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης	70
b5: Μέτρηση Matrix	71
b6: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο	71
b7: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης	71
c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα ΑΕ	72
c1: Κουμπί Λήψης ΑΕ-L	72
c2: Χρονομέτρης Αναμονής	72
c3: Χρονομέτρης Αυτοφωτογρ	73
c4: Υστέρηση Απενεργ. Οθόνης	73
d: Λήψη/Οθόνη	74
d1: Ταχύτητα Διαδοχικών Λήψεων	74
d2: Μέγιστη Συνεχής Λήψη	74
d3: Όριο Λειτ. Επιλογ. Περιοχής	75
d4: Επιλ. Λειτ. Συγχρ. Απελευθ	75
d5: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης	75
d6: Ηλεκτρ. Κλείστρο Μπρ. Κουρτ	76
d7: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων	76
d8: Εμφάν. Πλέγμ. Σκοπεύτρ	77
d9: Φωτισμός LCD	78

e: Bracketing/Φλας	79
e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας	79
e2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας	80
e3: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας	80
e4: Έλεγχ. Ευαισθ. ISO Αυτόμ. \$	80
e5: Πιλότος Φλας	81
e6: Αυτόμ. Bracketing (Λειτ. Μ)	81
e7: Σειρά Bracketing	82
f: Χειριστήρια	83
f1: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου	83
f2: Κεντρικό Κουμπί Πολυ-Επιλογέα	94
f3: Κλείδ. Ταχύτ. Κλείστρ.&Διαφρ	95
f4: Προσαρμ. Επιλογ. Εντολών	
f5: Πολυ-Επιλογέας	
f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ	
f7: Αντιστροφή Ενδείξεων	
f8: Επιλ. Κουμπιού Ζωντ. Προβολής	
f9: Διακόπτης 🔅	
g: Video	99
g1: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου	
Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής	104
Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης	105
Γλώσσα (Language)	105
Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία	106
Φωτεινότητα Οθόνης	106
Ισορροπία Χρώματος Οθόνης	107
Εικονικός Ορίζοντας	108
Οθόνη Πληροφοριών	109
Βελτιστοποίηση ΑF	110
Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU	111
Καθαρ. Αισθητήρα Εικόνας	112
Κλείδ. Καθρ. Πάνω για Καθ	112
Εικ. Απομ. Σκόν. Φωτ. Αναφ	113
Σχόλιο Εικόνας	115
Πληροφορίες Copyright	116

IPTC	17
Επιλ. Φωνητικού Υπομνήμ12	20
Βομβητής12	22
Χειριστήρια Αφής12	22
HDMI	23
Δεδομένα Τοποθεσίας12	23
Επιλ. Ασύρμ. Τηλεχ. (WR)12	24
Λειτ. Κουμπ. Fn Τηλεχειρ. (WR)	25
Δίκτυο	26
Κλείδ. Λήψης - Υποδ. Κενή12	26
Πληροφορίες Μπαταρίας12	27
Αποθήκ./Φόρτωση Ρυθμίσ12	28
Επαναφ. Όλων των Ρυθμ1	30
Έκδοση Firmware1	30
🛃 Το Μενού Επεξεργασίας:	
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13	31
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13 Επεξεργασία NEF (RAW)1	31 34
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13 Επεξεργασία NEF (RAW)1 Περικοπή	31 34 36
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13 Επεξεργασία NEF (RAW)	31 34 36 37
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13 Επεξεργασία NEF (RAW)	31 34 36 37 39
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων13 Επεξεργασία NEF (RAW)	31 34 36 37 39 40
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41 42
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41 42 42
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41 42 42 43
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41 42 42 43 43
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 40 41 42 43 43 43
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων	31 34 36 37 39 40 41 42 43 43 46 46

Οδηγός Μενού

Προεπιλογές

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω.

ΙΙ Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή
Φάκελος απεικόνισης (🕮 17)	Όλοι
Ανασκόπηση εικόνων (🕮 22)	Απενεργοποίηση
τά τη διαγραφή (🕮 23) Εμφάνιση επόμενης	
ετά τη ριπή, εμφάνιση (🕮 23) Τελευταίας φωτ/φίας ριπ	
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας (🕮 24)	Ενεργοποίηση
Περιστροφή σε πορτραίτο (🞞 24)	Ενεργοποίηση
Slide show (CD 25)	
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video
Χρόνος καρέ	2δ
Αναπαραγωγή ήχου	Απενεργοποίηση

ΙΙ Προεπιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Επιλογή	Προεπιλογή	
Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ. (🕮 29)	Απενεργοποίηση	
Φάκελος αποθήκευσης (🕮 30)	·	
Μετονομασία	NC_D5	
Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.	100	
Ονομασία αρχείων (🕮 33)	DSC	
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 (🕮 34)	Υπερχείλιση	
Έλεγχος φλας (🕮 34)	·	
Λειτουργία ελέγχου φλας	ΠL	
Επιλογές ασύρματου φλας	Απενεργοποίηση	
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	Ομαδικό φλας	
Περιοχή εικόνας (🕮 38)		
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX (36×24) 1.0×	
Αυτόμ. κροπάρισμα DX	Ενεργοποίηση	
Ποιότητα εικόνας (🕮 39)	Κανονική JPEG	
Μέγεθος εικόνας (🕮 40)		
JPEG/TIFF	Μεγάλο	
NEF (RAW)	Μεγάλο	
Εγγραφή NEF (RAW) (🕮 41)		
Συμπίεση NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες	
Βάθος bit NEF (RAW)	14-bit	
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO (🕮 42)		
Ευαισθησία ISO	100	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	
Ισορροπία λευκού (🗳 43)	Αυτόματη > ΑUTO0 Διατήρ. λευκ.	
	(μείωση θερμών)	
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	5.000 K	
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	d-1	

Επιλογή	Προεπιλογή
Ορισμός Picture Control (🕮 44)	Τυπικό
Χρωματικός χώρος (🕮 45)	sRGB
Ενεργό D-Lighting (🕮 45)	Απενεργοποίηση
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης (🕮 46)	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθορυβ. ISO (🕮 46)	Κανονική
Έλεγχος βινιέτας (🕮 47)	Κανονική
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. (🕮 47)	Απενεργοποίηση
Μείωση τρεμουλιάσματος (🕮 48)	
Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.	Απενεργοποίηση
Ένδειξη μείωσης τρεμουλιάσμ.	Ενεργοποίηση
Ορισμός αυτόμ. bracketing (🕮 48)	ΑΕ & φλας
Πολλαπλή έκθεση (🕮 49) *	
Λειτ. πολλαπλής έκθεσης	Απενεργοποίηση
Αριθμός λήψεων	2
Λειτουργία επικάλυψης	Μέσος όρος
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) (🕮 50)	
Λειτουργία HDR	Απενεργοποίηση
Διαφορά έκθεσης	Αυτόματα
Ομαλοποίηση	Κανονική
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. (🕮 51)	Απενεργοποίηση
Επιλογές έναρξης	Τώρα
Μεσοδιάστημα	1 λεπτό
Φορές × λήψεις/φορά	0001×1
Ομαλοποίηση έκθεσης	Απενεργοποίηση
Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής (🕮 51)	Απενεργοποίηση

 Η επαναφορά του μενού λήψης φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη.

💵 Προεπιλογές Μενού Λήψης Video

Επιλογή	Προεπιλογή
Ονομασία αρχείων (🕮 53)	DSC
Προορισμός (🕮 53)	Υποδοχή 1
Περιοχή εικόνας (🕮 53)	
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX
Αυτόμ. κροπάρισμα DX	Ενεργοποίηση
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ (🕮 54)	1920 × 1080, 60p
Ποιότητα video (🎞 54)	Υψηλή ποιότητα
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video (🕮 55)	
Ευαισθησία ISO (λειτουργ. Μ)	100
Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. Μ)	Απενεργοποίηση
Μέγιστη ευαισθησία	102400
Ισορροπία λευκού (🕮 55)	Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	5.000 K
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	d-1
Ορισμός Picture Control (🕮 56)	Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.
Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 56)	Αυτόματη ευαισθησία
Απόκριση συχνότητας (🕮 56)	Μεγάλο εύρος
Αποθορυβοποίηση ανέμου (🕮 57)	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθορυβ. ISO (🕮 57)	Κανονική
Video χρονικής υστέρησης (🕮 57)	Απενεργοποίηση
Μεσοδιάστημα	5δ
Χρόνος λήψης	25 λεπτά
Ομαλοποίηση έκθεσης	Ενεργοποίηση
Μείωση τρεμουλιάσματος (🕮 58)	Αυτόματα
Ηλεκτρονικό VR (🕮 58)	Απενεργοποίηση

Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

	Επιλογή	Προεπιλογή
a1	Επιλ. προτεραιότητας ΑF-C (🕮 63)	Απελευθέρωση
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S (🕮 64)	Εστίαση
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλείδ. (🞞 64)	·
	Απόκρ. ΑF μπλοκαρ. λήψης	3
	Κίνηση θέματος	(Κανονική)
a4	Ανίχνευση προσώπου με 3D (🕮 65)	Απενεργοποίηση
a5	Περιοχή παρακολ. 3D (🕮 65)	Κανονική
аб	Αριθμός σημείων εστίασης (🕮 65)	55 σημεία
a7	Αποθήκ. κατά προσαν/σμό (🞞 66)	Απενεργοποίηση
a8	Ενεργοποίηση ΑF (🎞 67)	Κουμπί λήψης/AF-ON
	Απελευθ. εκτός εστίασης	Ενεργοποίηση
a10	Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης (🕮 68)	Χωρίς περιορισμούς
a11	Αναδίπλ. σημείου εστίασ. (🕮 68)	Χωρίς αναδίπλωση
a12	Επιλογές σημείου εστίασης (🕮 69)	·
	Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Ενεργοποίηση
	Φωτεινότητα σημείου εστίασης	Κανονική
	Υποβοήθ. δυναμ. περιοχ. ΑF	Ενεργοποίηση
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO (🞞 69)	1/3 βήματα
b2	Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης (🕮 69)	1/3 βήματα
b3	Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας (🕮 69)	1/3 βήματα
b4	Εύκολη αντιστ. έκθεσης (🞞 70)	Απενεργοποίηση
b5	Μέτρηση matrix (🕮 71)	Ανίχνευση προσώπου ενεργή
b6	Περιοχή σταθμ. κέντρο (🕮 71)	Ø 12 χιλιοστά
b7	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης (🕮 71)	·
	Μέτρηση matrix	0
	Κεντροβαρής μέτρηση	0
	Σημειακή μέτρηση	0
	Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	0

	Επιλογή	Προεπιλογή
c1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L (🕮 72)	Απενεργοποίηση
c2	Χρονομέτρης αναμονής (🕮 72)	6δ
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ. (🞞 73)	
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ
	Αριθμός λήψεων	1
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης (🕮 73)	
	Απεικόνιση	10 δ
	Μενού	1 λεπ
	Οθόνη πληροφοριών	10 δ
	Ανασκόπηση εικόνων	4δ
	Ζωντανή προβολή	10 λεπ
d1	Ταχύτητα διαδοχικών λήψεων (🕮 74)	·
	Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτ.	12 καρέ ανά δευτερόλεπτο
	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.	5 καρέ ανά δευτερόλεπτο
d2	Μέγιστη συνεχής λήψη (🕮 74)	200
d4	Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ. (🕮 75)	Συγχρον.
d5	Λειτ. υστέρησης έκθεσης (🞞 75)	Απενεργοποίηση
d6	Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ. (🕮 76)	Απενεργοποίηση
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων (🕮 76)	Ενεργοποίηση
d8	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. (🕮 77)	Απενεργοποίηση
d9	Φωτισμός LCD (🎞 78)	Απενεργοποίηση
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας (🕮 79)	1/250 δ
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας (🕮 80)	1/60 δ
e3	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας (🞞 80)	Ολόκληρο κάδρο
e4	Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. 🗲 (🕮 80)	Θέμα και φόντο
e5	Πιλότος φλας (🕮 81)	Ενεργοποίηση
еб	Αυτόμ. bracketing (λειτ. Μ) (🕮 81)	Φλας/ταχύτητα
e7	Σειρά bracketing (🕮 82)	MTR > υπό > υπέρ

Επιλογή	Προεπιλογή
f1 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου (🕮 83)	
Κουμπί προεπισκόπησης	Προεπισκόπηση
Κουμπί προεπισκόπησης + 🗮	Καμία
Κουμπί Fn1	Καμία
Κουμπί Fn1 + 🕱 Ε	πιλογή περιοχής εικόνας
Κουμπί Fn2	Προεπισκόπηση
Κουμπί Fn2 + 🌄	Καμία
Κουμπί Fn για κατακόρυφη λήψη	Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)
Κουμπί Fn για κατακόρ. λήψη + 🗮	Καμία
Κουμπί Fn3	Σύνδεση στο δίκτυο
Κουμπί AF-ON	AF-ON
Υπο-επιλογέας Ε	πιλογή σημείου εστίασης
Κέντρο υπο-επιλογέα	Κλείδωμα ΑΕ/AF
Κέντρο υπο-επιλογέα + 🗮	Καμία
Κουμπί AF-ON για κατακόρ. λήψη Ίδι	ια με του κουμπιού AF-ON
Πολυ-επιλογέας για κατακόρ. λήψη ίδ	δια με του πολυ-επιλογέα
Πληροφ./απεικόνιση φωτ/φιών	Πληροφορίες ۞/ Απεικόνιση �
Κουμπί ΒΚΤ + 🕱	Αυτόματο bracketing
Κουμπί εγγραφής video + 🗮	Καμία
Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού	Κλείδωμα ΑF μόνο
f2 Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα (🕮 94)	
Λειτουργία λήψης Επ	πλ. κεντρ. σημείου εστίασ.
Λειτουργία απεικόνισης	Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom
Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom Χ	(αμηλή μεγέθυνση (50%)
Ζωντανή προβολή Επ	πλ. κεντρ. σημείου εστίασ.
f3 Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ. (🕮 95)	
Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου	Απενεργοποίηση
Κλείδωμα διαφράγματος	Απενεργοποίηση

		Επιλογή	Προεπιλογή	
f4	Г	Τροσαρμ. επιλογ. εντολών (🕮 96)		
		Αντίστροφη περιστροφή	Αντιστάθμιση έκθεσης: 🗆 Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.: 🗖	
		Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση	
		Ρύθμιση διαφράγματος	Υπο-επιλογέας εντολών	
		Μενού και απεικόνιση	Απενεργοποίηση	
		Προώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.	10 καρέ	
f5	Г	Ιολυ-επιλογέας (🕮 98)	Καμία ενέργεια	
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ. (🕮 98) Όχι			
f7	Αντιστροφή ενδείξεων (🕮 98)			
f8	Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής (🕮 98) Ενεργοποίηση			
f9	Διακόπτης 🔅 (🕮 99) Φωτισμός LCD (🄅)			
g1	1 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου (🕮 99)			
		Κουμπί προεπισκόπησης	Επισήμανση με δείκτες	
		Κουμπί προεπισκόπησης + 🌄	Καμία	
		Κουμπί Fn1	Καμία	
		Κουμπί Fn1 + 🕱	Καμία	
		Κουμπί Fn2	Καμία	
		Κουμπί Fn2 + 🕱	Καμία	
		Κουμπί Fn3	Καμία	
		Κέντρο υπο-επιλογέα	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	
		Κέντρο υπο-επιλογέα + 🗮	Καμία	
		Κουμπί λήψης	Λήψη φωτογραφιών	

Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

	Επιλογή	Προεπιλογή
Ζώνη ώρας και ημερομηνία (🕮 106)		
	Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση
Φωτεινότητα οθόνης (🕮 106)		
	Μενού/απεικόνιση	0
	Ζωντανή προβολή	0

Επιλογή	Προεπιλογή	
Ισορροπία χρώματος οθόνης (🕮 107)	A-B: 0, G-M: 0	
Οθόνη πληροφοριών (🕮 109)	Αυτόματο	
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας (🕮 112)		
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	
Επιλ. φωνητικού υπομνήμ. (🕮 120)		
Φωνητικό υπόμνημα	Απενεργοποίηση	
Αντικατ. φωνητ. υπομνήματος	Απενεργοποίηση	
Έλεγχ. φωνητικού υπομνήμ.	Παρατεταμένο πάτημα	
Έξοδος ήχου	Ηχείο/ακουστικά	
Βομβητής (🕮 122)		
Ένταση	Απενεργοποίηση	
Τόνος	Χαμηλός	
Χειριστήρια αφής (🕮 122)		
Ενεργ./απεν. (χειριστ. αφής)	Ενεργοποίηση	
Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο	Αριστερά → Δεξιά	
HDMI (^[]] 123)		
Ανάλυση εξόδου Αυτόματο		
Προηγμένες ρυθμίσεις		
Εύρος εξόδου	Αυτόματο	
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	100%	
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Απενεργοποίηση	
Διπλή οθόνη	Ενεργοποίηση	
Δεδομένα τοποθεσίας (🕮 123)		
Χρονομέτρης αναμονής Ενεργοποίηση		
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Ναι	
Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR) (🕮 124)		
Λυχνία LED	Ενεργοποίηση	
Λειτουργία σύνδεσης Ζεύξη		
Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR) (🕮 125)	Καμία	
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή (🕮 126)	Ενεργοποίηση λήψης	

Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 🕒 (μενού απεικόνισης).

Κουμπί MENU



Επιλογή		Επιλογή	
Διαγραφή	17	Μετά τη διαγραφή	23
Φάκελος απεικόνισης	17	Μετά τη ριπή, εμφάνιση	23
Απόκρυψη εικόνας	18	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	24
Επιλ. εμφάνισης προβολής	19	Περιστροφή σε πορτραίτο	24
Αντιγραφή εικόνων	19	Slide show	25
Ανασκόπηση εικόνων	22		

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 7.

Διαγραφή

Διαγράψτε πολλαπλές εικόνες.

Επιλογή		Περιγραφή	
	Επιλεγμένες	Διαγράψτε επιλεγμένες φωτογραφίες.	
ALL	Όλες	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επί του παρόντος επιλεγμένος για απεικόνιση. Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν εικόνες.	Διαγραφή Ολες Υποδοχή 1 Υποδοχή 2

Φάκελος Απεικόνισης

Κουμπί ΜΕΝυ → ▶ μενού απεικόνισης

Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.

Επιλογή	Περιγραφή
(Όνομα φακέλου)	Οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή D5 θα εμφανιστούν κατά την απεικόνιση. Μπορεί να γίνει μετονομασία των φακέλων χρησιμοποιώντας την επιλογή Φάκελος αποθήκευσης > Μετονομασία στο μενού λήψης φωτογραφιών.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο.

Απόκρυψη Εικόνας

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες αποκρύπτονται ή εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω. Οι κρυμμένες φωτογραφίες εμφανίζονται μόνο στο μενού **Απόκρυψη εικόνας** και μπορούν να διαγραφούν μόνο με φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

Μ Προστατευμένες και Κρυμμένες Εικόνες

Όταν εμφανίζεται μία προστατευμένη εικόνα, καταργείται αυτόματα η προστασία της.

 Διαλέξτε Επιλογή/ορισμός.
 Επισημάνετε την επιλογή Επιλογή/ορισμός και πατήστε το () (για να παραλείψετε τα υπόλοιπα βήματα και να εμφανίσετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή
 Αποεπιλογή όλων και πατήστε το ().

2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί[®]) και πατήστε το

κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες σημειώνονται με ένα εικονίδιο 🖾. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετέ την και πατήστε ξανά το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Συνεχίστε μέχρι να επιλεχθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Πατήστε το 🐵 για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.









Επιλ. Εμφάνισης Προβολής

Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην οθόνη προβολής πληροφοριών φωτογραφίας. Πατήστε το ④ ή το ⊕ για να επισημάνετε μία επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε το ④ για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας. Ένα ✓ εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να καταργήσετε την επιλογή κάποιου στοιχείου, επισημάνετέ το και πατήστε το ④. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το ⊛.

Αντιγραφή Εικόνων

Κουμπί MENU 🔿 🕩 μενού απεικόνισης

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή προέλευσης	Διαλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν φωτογραφίες.
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα αντιγραφούν.
Επιλ. φακέλου προορισμού	Επιλέξτε φάκελο προορισμού στην κάρτα που απομένει.
Αντιγραφή εικόνων;	Αντιγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στον προορισμό που έχει καθοριστεί.

Διαλέξτε Επιλογή προέλευσης. Επισημάνετε Επιλογή προέλευσης και πατήστε το ③.



2 Επιλέξτε την κάρτα προέλευσης. Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε το ⁽³⁾.



- **3** Διαλέξτε Επιλογή εικόνων. Επισημάνετε Επιλογή εικόνων και πατήστε то 🕞.
- 4 Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης. Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε то 🛈.
- 5 Πραγματοποιήστε την αρχική επιλογή. Πριν αρχίσετε να επιλέγετε ή να αποεπιλέγετε ξεχωριστές εικόνες, μπορείτε να επισημάνετε όλες τις εικόνες ή όλες τις προστατευμένες εικόνες στον φάκελο για αντιγραφή, επιλέγοντας Επιλογή όλων των εικόνων ή

Επιλ. προστατευμ. εικόνων. Για να σημειώσετε μόνο ξεχωριστά επιλεγμένες εικόνες για αντιγραφή, επιλέξτε Αποεπιλογή όλων πριν προχωρήσετε.

6 Επιλέξτε πρόσθετες φωτογραφίες.

Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🔍). Οι

επιλεγμένες εικόνες σημειώνονται με ένα ✓. Πατήστε το [®] για να συνεχίσετε στο Βήμα 7 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.



Όλες οι εικόνες στην υποδοχή 100NC_D5





Επιλ. προστατευμ. εικόνων



Αντιγραφή εικόνων Επιλογή εικόνων

- 7 Διαλέξτε Επιλ. φακέλου προορισμού. Επισημάνετε την επιλογή Επιλ. φακέλου προορισμού και πατήστε το ③.
- 8 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού. Για να καταχωρίσετε ένα αριθμό φακέλου, επιλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ., εισάγετε τον αριθμό (□ 31) και πατήστε το . Εάν δεν υπάρχει ήδη ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.

Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους, διαλέξτε **Επιλογή φακέλου από** λίστα, επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το ⊛.

Αντιγράψτε τις εικόνες.
 Επισημάνετε την επιλογή Αντιγραφή
 εικόνων; και πατήστε το ⁽¹⁰⁾

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το [®]. Πατήστε ξανά το [®] για να πραγματοποιήσετε έξοδο μετά την ολοκλήρωση της αντιγραφής.



102NC_D5

103NC_D5







🚺 Αντιγραφή Εικόνων

Οι εικόνες δεν θα αντιγραφούν αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα προορισμού. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν ξεκινήσετε την αντιγραφή των video.

Αν ο φάκελος προορισμού περιέχει μια εικόνα με την ίδια ονομασία με κάποια από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Αντικατάστ. υπάρχ. εικόνας** για να αντικαταστήσετε την εικόνα με την εικόνα που πρόκειται να αντιγραφεί, ή επιλέξτε **Αντικατάσταση** όλων για να αντικαταστήσετε όλες τις υπάρχουσες εικόνες με την ίδια ονομασία χωρίς περαιτέρω



παρότρυνση. Για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε τη φωτογραφία, επιλέξτε **Παράλειψη** ή επιλέξτε **Ακύρωση** για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να αντιγράψετε άλλες εικόνες. Τα κρυμμένα ή προστατευμένα αρχεία στον φάκελο προορισμού δεν θα αντικατασταθούν.

Η κατάσταση προστασίας και οι χαρακτηρισμοί αντιγράφονται μαζί με τις φωτογραφίες. Τα φωνητικά υπομνήματα θα αντιγραφούν μαζί με τις σχετιζόμενές τους φωτογραφίες. Οι κρυφές φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν.

Ανασκόπηση Εικόνων

Κουμπί MENU 🔿 🖿 μενού απεικόνισης

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί **Γ**. Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μίας εικόνας.

	Επιλογή	Περιγραφή
□≣⊵	Εμφάνιση επόμενης	Εμφανίστε την επόμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το τελευταίο καρέ, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία.
₽ ≣_	Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφανίστε την προηγούμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το πρώτο καρέ, θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία.
D	Συνέχεια όπως πριν	Αν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .

Μετά τη Ριπή, Εμφάνιση

Κουμπί ΜΕΝυ → ▶ μενού απεικόνισης

Διαλέξτε αν η φωτογραφία που θα εμφανίζεται αμέσως μετά από μία ριπή λήψεων στη λειτουργία συνεχών λήψεων θα είναι η πρώτη ή η τελευταία λήψη στην ακολουθία. Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν είναι απενεργοποιημένη η **Ανασκόπηση εικόνων** (^[] 22).



Εμφανίζεται εάν έχει επιλεχθεί Πρώτης φωτογραφίας ριπής

Εμφανίζεται εάν έχει επιλεχθεί **Τελευταίας** φωτ/φίας ριπής

Αυτόμ. Περιστροφή Εικόνας

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεχθεί το στοιχείο **Ενεργοποίηση** περιέχουν πληροφορίες για τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης ή κατά την προβολή στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90 ° αριστερόστροφα

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν εγγράφεται όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Περιστροφή σε Πορτραίτο

Κουμπί MENU 🔿 🖿 μενού απεικόνισης

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες που λαμβάνονται με την επιλογή **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το στοιχείο **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** θα εμφανιστούν με «πλατύ» προσανατολισμό (τοπίο). Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων. Slide Show

Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (Ω 17). Οι κρυμμένες εικόνες (Ω 18) δεν εμφανίζονται.

Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Εκκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Διαλέξτε τον τύπο της εικόνας που προβάλλεται από τις επιλογές Φωτογραφίες και video, Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο .
Χρόνος καρέ	Διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.
Αναπαραγωγή ήχου	Εμφάνιση του μενού επιλογών αναπαραγωγής φωνητικών υπομνημάτων (🞞 26).

Για την έναρξη του slide show, επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το [®]. Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ το slide show είναι σε εξέλιξη:

Για	Πατήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση πίσω/ μεταπήδηση εμπρός		Πατήστε το 🕄 για να επιστρέψετε στο προηγού- μενο καρέ, το 🏵 για να προχωρήσετε στο επόμενο καρέ.
Προβολή πρόσθε- των πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε ή αποκρύψτε τις πληροφορίες της φωτο- γραφίας που εμφανίζεται (φωτογραφίες μόνο).
Παύση	œ	Εκτελέστε παύση του slide show (η αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος μπορεί να συνεχιστεί). Για επανέναρξη, επισημάνετε την επιλογή Επανέ- ναρξη και πατήστε το [®] .
Αύξηση/μείωση έντασης	@/ੴ (\$)	Πατήστε το [®] κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το 역¤ (\$) για να τη μειώσετε.
Έξοδος και μετά- βαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίστε το slide show και επιστρέψτε στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετά- βαση στη λειτουρ- γία απεικόνισης	Þ	Τερματίστε τη λειτουργία του slide show και πραγ- ματοποιήστε έξοδο στην προβολή πλήρους κάδρου ή την απεικόνιση εικονιδίων.
Έξοδος και μετά- βαση στη λειτουρ- γία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επι- στρέψετε στη λειτουργία λήψης.

	Slide show	
	Έναρξη	
1	Τύπος εικόνας	0 7
Y	Χρόνος καρέ	2s
-í	Αναπαραγωγή ήχου	0FF
?		Παύση→ ΟΧ

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανέναρξη** για επανέναρξη ή Έ**ξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



Αναπαραγωγή Ήχου

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αναπαράγετε φωνητικά υπομνήματα κατά τη διάρκεια ενός slide show (ο ήχος που εγγράφεται με τα video παίζει πάντα ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί). Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
Χρόνος καρέ	Η αναπαραγωγή τερματίζεται όταν εμφανίζεται το επόμενο κάδρο, ακόμη και αν δεν έχει αναπαραχθεί ολόκληρο το υπόμνημα.
Διάρκεια φωνητικού υπομνήματος	Το επόμενο κάδρο δεν εμφανίζεται έως ότου να έχει αναπαραχθεί ολόκληρο το υπόμνημα, ακόμη και αν ο χρόνος καρέ είναι μικρότερος από το φωνητικό υπόμνημα.

Διαλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε την αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων κατά τη διάρκεια ενός slide show.

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης

Για να προβληθεί το μενού λήψης φωτογραφιών, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 🗅 (μενού λήψης φωτογραφιών).

Κουμπί MENU



Επιλογή	
Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	28
Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.	29
Φάκελος αποθήκευσης	30
Ονομασία αρχείων	33
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	34
Έλεγχος φλας	34
Περιοχή εικόνας	38
Ποιότητα εικόνας	39
Μέγεθος εικόνας	40
Εγγραφή NEF (RAW)	41
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	42
Ισορροπία λευκού	43
Ορισμός Picture Control	44

Επιλογή	
Διαχείριση Picture Control	44
Χρωματικός χώρος	45
Ενεργό D-Lighting	45
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	46
Υψηλή αποθορυβ. ISO	46
Έλεγχος βινιέτας	47
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	47
Μείωση τρεμουλιάσματος	48
Ορισμός αυτόμ. bracketing	48
Πολλαπλή έκθεση	49
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	50
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	51
Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής	51

省 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 8.

Οι επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις συστοιχίες. Εκτός των ρυθμίσεων **Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.**, **Πολλαπλή έκθεση, Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** και τροποποιήσεις στα Picture Control (γρήγορη ρύθμιση και άλλες χειροκίνητες προσαρμογές), αλλαγές στις ρυθμίσεις μιας συστοιχίας δεν επηρεάζουν τις άλλες. Για να αποθηκεύσετε ένα συγκεκριμένο συνδυασμό συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων, επιλέξτε μία από τις τέσσερις συστοιχίες και ρυθμίστε την φωτογραφική μηχανή σε αυτές τις ρυθμίσεις. Οι νέες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στη συστοιχία ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί και θα επαναφερθούν την επόμενη φορά που θα επιλεχθεί η συστοιχία. Διάφοροι συνδυασμοί ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στις άλλες συστοιχίες, επιτρέποντας στον χρήστη να αλλάζει στη στιγμή από ένα συνδυασμό σε έναν άλλο, επιλέγοντας την κατάλληλη συστοιχία από το μενού συστοιχιών.

Τα προεπιλεγμένα ονόματα για τις τέσσερις συστοιχίες μενού λήψης φωτογραφιών είναι Α, Β, C και D. Μπορεί να προστεθεί μία περιγραφική λεζάντα έως 20 χαρακτήρων όπως περιγράφεται στη σελίδα 33 επισημαίνοντας τη συστοιχία μενού και πατώντας το ③.

Συστοιχία Μενού Λήψης Φωτογραφιών Ο επάνω πίνακας ελέγχου και οι οθόνες πληροφοριών

Ο επανώ πινακας ελεγχού και οι ούονες πλημοφορίω δείχνουν την τρέχουσα συστοιχία μενού λήψης φωτογραφιών.



🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι λειτουργίες έκθεσης και φλας, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να συμπεριληφθούν στις συστοιχίες του μενού λήψης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας την επιλογή **Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.** στο μενού λήψης φωτογραφιών (^[]] 29). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των χειριστηρίων στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής για την επιλογή συστοιχίας μενού λήψης φωτογραφιών, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ.** ελέγχου, ^[]] 83).

ΙΙ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε μια συστοιχία στο μενού **Συστοιχία μενού λήψης φωτ.** και πατήστε το 🗑 (). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το 🕲 για



να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη συστοιχία. Ανατρέξτε στη σελίδα 8 για τη λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Συστοιχ. Εκτετ. Μενού Φωτ.

Κουμπί MENU 🔿 📫 μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να συμπεριλάβετε τις λειτουργίες έκθεσης και φλας, την ταχύτητα κλείστρου (μόνο τις λειτουργίες **S** και **M**) και το διάφραγμα (μόνο τις λειτουργίες **A** και **M**) στις πληροφορίες που καταγράφονται σε κάθε μία από τις τέσσερις συστοιχίες μενού λήψης φωτογραφιών, για να ανακαλούνται κάθε φορά που επιλέγεται η συστοιχία. Επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** επαναφέρονται οι τιμές που ήταν σε ισχύ πριν επιλεγεί **Ενεργοποίηση**.

Φάκελος Αποθήκευσης

Μετονομάστε τους φακέλους και επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.

Μετονομασία

Οι φάκελοι ταυτοποιούνται με ένα όνομα φακέλου 5 χαρακτήρων, από το οποίο προηγείται ένας αριθμός φακέλου 3 ψηφίων που αποδίδεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Η προεπιλογή για το όνομα φακέλου είναι «NC_D5». Για να αλλάξετε το όνομα που εκχωρείται στους νέους φακέλους, επιλέξτε Μετονομασία και μετονομάστε τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 33 (εάν επιθυμείτε, η προεπιλογή του ονόματος μπορεί να αποκατασταθεί πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🗑 (📟) ενώ εμφανίζεται το πληκτρολόγιο). Οι υπάρχοντες φάκελοι δεν μπορούν να μετονομαστούν.

Επιλογή Φακέλου Βάσει Αριθμού

Για να επιλέξετε φακέλους βάσει του αριθμού ή νια να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο με το τρέχον όνομα φακέλου και έναν νέο αριθμό φακέλου:

1 Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.. Επισημάνετε την επιλογή Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ. και πατήστε το 🕃. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με την τρέχουσα κύρια υποδοχή υπογραμμισμένη.



Αριθμός Όνομα φακέλου φακέλου



Κουμπί MENU → 🗖 μενού λήψης φωτογραφιών

2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε το ④ ή το ④ για να επισημάνετε ένα ψηφίο, πατήστε το ④ ή το ④ για να το αλλάξετε. Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, στα αριστερά του αριθμού φακέλου θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο □, ➡ ή ➡:

- Ο φάκελος είναι κενός.
- Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
- Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στον φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.

Η κάρτα στην οποία είναι αποθηκευμένος ο φάκελος εμφανίζεται από το εικονίδιο υποδοχής κάρτας στην πάνω δεξιά γωνία του πλαισίου διαλόγου «επιλογή φακέλου βάσει αριθμού». Η κάρτα που χρησιμοποιείται για τους νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (^{[[]} 34).

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

Πατήστε το 🛞 για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Εάν δεν υπάρχει ήδη φάκελος με τον συγκεκριμένο αριθμό, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

Επιλογή Φακέλου από Λίστα

Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους:

 Διαλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.
 Επισημάνετε την επιλογή Επιλογή φακέλου από λίστα και πατήστε το ③.



2 Επισημάνετε ένα φάκελο.

Πατήστε το 🛞 ή το 🏵 για να επισημάνετε έναν φάκελο.

3 Επιλέξτε τον φάκελο με επισήμανση.

Πατήστε το ® για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

🚺 Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων

Εάν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία έχει τον αριθμό 9999, η λήψη θα απενεργοποιηθεί και δεν θα μπορούν να ληφθούν περαιτέρω φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή video μπορεί να απενεργοποιηθεί αν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και το επόμενο αρχείο θα είναι το 992ο ή θα έχει τον αριθμό 9992 ή μεγαλύτερο). Επειδή η αυτόματη δημιουργία του φακέλου απενεργοποιείται όταν ο αριθμό φατογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή video μπορεί να απενεργοποιηθεί αν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και το επόμενο αρχείο θα είναι το 992ο ή θα έχει τον αριθμό 9992 ή μεγαλύτερο). Επειδή η αυτόματη δημιουργία του φακέλου απενεργοποιείται όταν ο αριθμός φακέλου φτάνει στο 999, η λήψη στη λειτουργία video μπορεί να τερματιστεί εάν έχει εχωρηθεί η **Ζωντανή εγγραφή καρέ** στο κουμπί λήψης χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και περιέχει 942 ή περισσότερα αρχεία ή αριθμό αρχείου 9942 ή μεγαλύτερο. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε έναν φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή δοκιμάστε να αλλάξετε τις επιλογές που έχουν ενεργοποιηθεί για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και **Ποιότητα video** (^[] 54).

🖉 Χρόνος Εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος.

Ονομασία Αρχείων

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB (□ 45), «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση με τρία γράμματα (πχ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου.

🖉 Εισαγωγή Κειμένου

Το πλαίσιο διαλόγου που βρίσκεται στα δεξιά εμφανίζεται όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου. Κτυπήστε ελαφρά τα γράμματα του πληκτρολογίου της οθόνης αφής (κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής για να μετακινηθείτε μεταξύ των πληκτρολογίων των κεφαλαίων, των πεζών και των



συμβόλων). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή του πληκτρολογίου και να πατήσετε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να εισάγετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα (έχετε υπόψη ότι αν ένας χαρακτήρας εισαχθεί όταν το πεδίο είναι πλήρες, ο τελευταίος χαρακτήρας του πεδίου θα διαγραφεί). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον δρομέα, πατήστε το κουμπί 🗑 (). Για να μετακινήσετε τον δρομέα σε νέα θέση, κτυπήστε ελαφρά το κουμπί 🤮 (\$) και πατήστε το €) ή το €). Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εισαγωγής και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε το @. Για έξοδο χωρίς να ολοκληρωθεί η εισαγωγή κειμένου, πατήστε το **MENU**.

🖉 Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.ΝΕF» για εικόνες NEF (RAW), «.TIF» για εικόνες TIFF (RGB), «.JPG» για εικόνες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG, οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές επεκτάσεις. Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει η κάρτα στην Υποδοχή 2 όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλέξτε μεταξύ των επιλογών **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε εικόνα εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην Υποδοχή 2) και **RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2** (όπως στην επιλογή **Εφεδρική**, εκτός του ότι τα αντίγραφα NEF/ RAW των φωτογραφιών που εγγράφονται με τις ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 2).

Έλεγχος Φλας

Κουμπί MENU 🔿 🖨 μενού λήψης φωτογραφιών

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας, που είναι συναρμολογημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Όταν έχει συναρμολογηθεί μία μονάδα SB-500, SB-500, SB-400 ή SB-300 στη φωτογραφική μηχανή, η λειτουργία ελέγχου φλας, το επίπεδο φλας και άλλες ρυθμίσεις φλας μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο Έλεγχος φλας > Λειτουργία ελέγχου φλας στο

Έλεγχος φλας > Λειτουργία ελέγχου φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών (στην περίπτωση της



SB-5000, αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν επίσης να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας). Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το φλας που χρισμοποιείται, ενώ οι επιλογές που εμφανίζονται στη **Λειτουργία ελέγχου φλας** ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία. Οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας μπορούν να προσαρμοστούν μόνο με τα χειριστήρια των μονάδων φλας.

 ΤΠL: Λειτουργία i-TTL. Στις περιπτώσεις των μονάδων SB-500, SB-400 και SB-300, η αντιστάθμιση φλας μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το κουμπί 𝔤 (\$).

- Αυτόματο εξωτερικό φλας: Σε αυτή τη λειτουργία, η έξοδος ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με την ποσότητα του φωτός που αντανακλάται από το θέμα. Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη. Το αυτόματο εξωτερικό φλας υποστηρίζει τις λειτουργίες «αυτόματο διάφραγμα»
 (③A) και «αυτόματο χωρίς TTL» (A). Το αυτόματο χωρίς TTL επιλέγεται αυτόματα αν είναι προσαρτημένος ένας φακός χωρίς CPU χωρίς να έχει καθοριστεί η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (□ 111). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.
- Χειροκ.φλας με προτ.απόστ.: Διαλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φωτισμού φλας θα προσαρμοστεί αυτόματα. Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη.
- Χειροκίνητο: Διαλέξτε χειροκίνητα το επίπεδο του φωτισμού φλας.
- Φλας πολλαπλών λάμψεων: Το φλας ανάβει επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλών εκθέσεων. Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (Έξοδος), ο αριθμός των λάμψεων των μονάδων (Φορές), και ο αριθμός των λάμψεων του φλας ανά δευτερόλεπτο (Συχνότητ., μετρώνται σε Hertz). Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των συνολικών λάμψεων των μονάδων ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για Έξοδος και Συχνότητ.. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες.

Επιλογές Ασύρματου Φλας

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για ταυτόχρονο ασύρματο έλεγχο πολλαπλών απομακρυσμένων μονάδων φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
Οπτικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται με χαμηλής έντασης λάμψεις που εκπέμπονται από το κύριο φλας. Διαθέσιμο μόνο με συναρμολογημένη τη μονάδα SB-5000 ή SB-500 στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.
Οπτικό/ ραδιοκυματικό AWL	Αυτή η επιλογή ισχύει για φωτογράφιση με φλας χρησιμοποιώντας μονάδες φλας και με οπτικό και με ραδιοκυματικό έλεγχο, και είναι διαθέσιμη όταν είναι συνδεδεμένο ένα WR-R10 και μία SB-500, ή μία SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SU-800 που έχει διαμορφωθεί να λειτουργεί ως κύριο φλας, είναι συναρμολογημένη στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Η επιλογή Απομακρυσμένος έλεγχος φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε Ομαδικό φλας (Δ 37).
Ραδιοκυματικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται από ραδιοκυματικά σήματα που εκπέμπονται από ένα WR-R10 προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή. Διαθέσιμο μόνο με το WR-R10 και απομακρυσμένες μονάδες φλας που υποστηρίζουν το ραδιοκυματικό AWL.
Απενεργοποίηση	Δεν είναι διαθέσιμη η φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας.

🖉 Ραδιοκυματικό AWL

Ένας προσαρμογέας WR-A10 είναι απαραίτητος όταν χρησιμοποιείται το WR-R10. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση του firmware WR-R10 στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.
Απομακρυσμένος Έλεγχος Φλας

Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές φωτογράφισης με φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
Ομαδικό φλας	Διαλέξτε μία ξεχωριστή λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φλας για κάθε ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας. Εάν έχει επιλεχθεί Οπτικό AWL ή Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL για Επιλογές ασύρματου φλας (^Δ 36), μπορείτε να διαλέξετε το κανάλι που χρησιμοποιείται από το κύριο φλας για επικοινωνία με τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.	Διαλέξτε το για έλεγχο της συνολικής εξόδου φλας. Χρησιμοποιήστε Επιλ.γρήγ.ελέγχ.ασύρμ.φωτ. για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων Α και Β και ρυθμίστε την έξοδο για την ομάδα Γ χειροκίνητα (το κύριο φλας δεν ανάβει). Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες Α και Β και, αν έχει επιλεχθεί Οπτικό AWL ή Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL για Επιλογές ασύρματου φλας (Ξ 36), διαλέξτε το κανάλι που χρησιμοποιείται από το κύριο φλας για επικοινωνία με τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
Πολλ. λάμψεις με τηλεχ.	Οι μονάδες φλας ανάβουν επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλών εκθέσεων. Διαλέξτε το επίπεδο φλας (Έξοδος), τον αριθμό των λάμψεων των μονάδων φλας (Φορές), τον αριθμό των λάμψεων των μονάδων ανά δευτερόλεπτο (Συχνότητ .) και, αν έχει επιλεχθεί Οπτικό AWL ή Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL για Επιλογές ασύρματου φλας (\square 36), το κανάλι που χρησιμοποιείται από το κύριο φλας για επικοινωνία με τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των συνολικών λάμψεων των μονάδων φλας ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για Έξοδος και Συχνότητ. . Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες.

Πληρ.Ραδιοκ.Απομακρ.Φλας

Προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται επί του παρόντος χρησιμοποιώντας το ραδιοκυματικό AWL όταν είναι επιλεγμένο το **Ραδιοκυματικό AWL** για **Επιλογές ασύρματου φλας**.

Επιλ. περιοχής εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις παρακάτω περιοχές εικόνας:

Επιλογή	Περιγραφή
FX FX (36 \times 24) 1.0 \times	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά FX με μία γωνία προβολής ισοδύναμη με έναν φακό NIKKOR σε μια φωτογραφική μηχανή με φορμά 35 mm.
1,2× (30 × 20) 1.2×	Ενεργοποιώντας αυτή την επιλογή μειώνεται η γωνία προβολής και αυξάνεται η φανερή εστιακή απόσταση του φακού περίπου κατά 1,2×.
区 DX (24 × 16) 1.5×	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά DX. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.
5:4 (30 × 24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 5 : 4.

💵 Αυτόμ. κροπάρισμα DX

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που τραβιούνται χρησιμοποιώντας έναν φακό DX θα εγγράφονται αυτόματα με την περιοχή εικόνας **DX (24 × 16) 1.5×** (φορμά DX). Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG★/ NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + Kavov. JPEG★/ NEF (RAW) + Kavov. JPEG	NEF/ JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG★/ NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG βασικής ποιότητας.
Βέλτιστη JPEG★/ Βέλτιστη JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).
Κανονική JPEG★/ Κανονική JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).
Βασική JPEG★/ Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Εγγραφή μη συμπιεσμένων εικόνων TIFF-RGB με βάθος bit των 8 bit ανά κανάλι (χρώμα 24 bit). Το TIFF υποστηρίζεται από μια ευρεία ποικιλία εφαρμογών απεικόνισης.

🖉 Συμπίεση JPEG

Οι επιλογές ποιότητας εικόνας με ένα αστέρι («★») χρησιμοποιούν συμπίεση που προορίζεται για την εξασφάλιση της μέγιστης ποιότητας. Το μέγεθος των αρχείων εξαρτάται από τη σκηνή. Οι επιλογές χωρίς αστέρι χρησιμοποιούν έναν τύπο συμπίεσης που έχει σχεδιαστεί για την παραγωγή μικρότερων αρχείων. Τα αρχεία τείνουν να έχουν σχεδόν το ίδιο μέγεθος ανεξάρτητα από τη σκηνή που εγγράφεται.

Μέγεθος Εικόνας

Κουμπί MENU 🔿 📫 μενού λήψης φωτογραφιών

Διαλέξτε το μέγεθος, σε pixel, των φωτογραφιών που εγγράφονται με τη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε το **JPEG/TIFF** για να διαλέξετε το μέγεθος των φωτογραφιών JPEG και TIFF, το **NEF (RAW)** για να διαλέξετε το μέγεθος των φωτογραφιών NEF (RAW).

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
EV (26 x 24) 1 0 x	Μεγάλο	5.568 × 3.712	47,1 × 31,4
FA (36×24) 1.0× (φορμά FX)	Μεσαίο	4.176 × 2.784	35,4 × 23,6
(φορματικ)	Μικρό	2.784 × 1.856	23,6 × 15,7
	Μεγάλο	4.640 × 3.088	39,3 × 26,2
1,2×(30×20) 1.2×	Μεσαίο	3.472 × 2.312	29,4 × 19,6
	Μικρό	2.320 × 1.544	19,6 × 13,1
DV (24×16) 1 Ex	Μεγάλο	3.648 × 2.432	30,9 × 20,6
0Λ (24 × 10) 1.5 ×	Μεσαίο	2.736 × 1.824	23,2 × 15,4
(φορμα υλ)	Μικρό	1.824 × 1.216	15,4 × 10,3
	Μεγάλο	4.640 × 3.712	39,3 × 31,4
5:4(30×24)	Μεσαίο	3.472 × 2.784	29,4 × 23,6
	Μικρό	2.320 × 1.856	19,6 × 15,7

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm). Διαλέξτε έναν τύπο συμπίεσης και βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW).

Συμπίεση ΝΕΓ (RAW)

	Επιλογή	Περιγραφή
ONI	Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι φωτογραφίες ΝΕF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ONŸ	Συμπιεσμένες	Οι φωτογραφίες ΝΕF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη-αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
	Χωρίς συμπίεση	Οι εικόνες ΝΕF δεν είναι συμπιεσμένες.

💵 Βάθος Bit NEF (RAW)

Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
Εναισθησία ISO	Προσαρμόστε την ευαισθησία ISO. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών ISO 100 και 102400. Επίσης για ειδικές περιπτώσεις είναι διαθέσιμες και ρυθμίσεις με τιμές από 0,3 έως 1 EV κάτω από ISO 100 και 0,3 έως 5 EV περίπου στο ISO 102400.
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Εάν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση , η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ευαισθησία ISO όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη τιμή για Ευαισθησία ISO . Μπορείτε να διαλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της ευαισθησίας ISO, και την ταχύτητα κλείστρου παρακάτω, την οποία ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO θα απορρίψει για την αποφυγή υποέκθεσης στις λειτουργίες P και A (η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου – διαλέξτε μεταξύ των τιμών ¹ /4.000 δ και 30 δ). Η μέγιστη ευαισθησία ISO για φωτογραφίες που τραβιούνται με μία προαιρετική μονάδα φλας μπορούν να επιλεγούν με Μέγιστη ευαισθησία με 4 .

Ταιριάξτε την ισορροπία λευκού με την πηγή φωτός.

Επιλογή		Περιγραφή	
AUTO	Αυτόματη	Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα.	
	Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών)	Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε	
	Κανονική	φακό τύπου G, E ή D. Εάν ανάψει το προαιρετικό	
	Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	φλας, τα αποτελεσματα προσαρμοζονται κατάλληλα.	
ォ	Πυρακτώσεως	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.	
*	Φθορισμού	Χρησιμοποιήστε με:	
	Λαμπτήρες ατμών νατρίου	 Φωτισμός ατμών νατρίου (βρίσκεται σε αθλητικούς χώρους). 	
	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	 Φώτα λαμπτήρων φθορισμού θερμού λευκού φωτός. 	
	Φθορισμού λευκού φωτός	 Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός. 	
	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	 Φώτα λαμπτήρων φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός. 	
	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	 Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός ημέρας. 	
	Φθορισμού φωτός ημέρας	 Φώτα λαμπτήρων φθορισμού φωτός ημέρας. 	
	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	 Πηγές φωτός υψηλής θερμοκρασίας χρώματος (πχ. λαμπτήρες ατμών υδραργύρου). 	
☀	Άμεσο ηλιακό φως	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.	
4	Φωτισμός φλας	Χρησιμοποιήστε με προαιρετικές μονάδες φλας.	
2	Συννεφιά	Χρησιμοποιήστε όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.	
₿⊾	Σκίαση	Χρησιμοποιήστε κατά τη διάρκεια της ημέρας με θέματα σε σκιά.	
К	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	Διαλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος από τη λίστα τιμών.	
PRE	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	Χρησιμοποιήστε το θέμα, την πηγή φωτός ή την υπάρχουσα φωτογραφία ως αναφορά για την ισορροπία λευκού.	

Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο οι νέες φωτογραφίες θα υποβάλλονται σε επεξεργασία. Επιλέξτε σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή τη δημιουργική πρόθεσή σας.

Επιλογή	Περιγραφή
🖾 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
ΜΝ Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
🕾 V Ι Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωντάνια. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
🖾 ΜΟ Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για επιδερμίδα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
🖾 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
TFL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα πλατύ εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.

Διαχείριση Picture Control

Κουμπί MENU 🔿 📫 μενού λήψης φωτογραφιών

Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control.

	·
Επιλογή	Περιγραφή
Αποθήκευση/ επεξεργασία	Δημιουργήστε ένα νέο προσαρμοσμένο Picture Control που να βασίζεται σε ένα προϋπάρχον προτοποθετημένο ή προσαρμοσμένο Picture Control, ή επεξεργαστείτε προϋπάρχοντα προσαρμοσμένα Picture Control.
Μετονομασία	Μετονομάστε ένα επιλεγμένο Picture Control.
Διαγραφή	Διαγράψτε ένα επιλεγμένο Picture Control.
Φόρτωση/ αποθήκευση	Αντιγράψτε Picture Control από μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ή αντιγράψτε υπάρχοντα Picture Control από τη φωτογραφική μηχανή στην κάρτα.

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή χρωμάτων. Το **sRGB** ενδείκνυται για γενική εκτύπωση και εμφάνιση, το **Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση.

🖉 Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

🖉 Χρωματικός Χώρος

To ViewNX-i και το Capture NX-D επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με λογισμικό τρίτων.

Ενεργό D-Lighting

Κουμπί MENU 🔿 🗖 μενού λήψης φωτογραφιών

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.

Επιλογή	Περιγραφή	
Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.	
Πολύ υψηλός 2		
Πολύ υψηλός 1		
Υψηλό	Διαλέξτε το επίπεδο του Ενεργού D-Lighting.	
Κανονικό		
Χαμηλό		
Απενεργοποίηση	Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting.	

Αποθορυβ. Παρατετ. Έκθεσης (Αποθορυβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης)

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου πιο αργή του 1 δευτερολέπτου υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «**Jabn**r» θα αναβοσβήνει στις ενδείξεις

ταχύτητας κλείστρου/διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η αποθορυβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί.

Υψηλή Αποθορυβ. ISO

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος».

Επιλογή	Περιγραφή		
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη), κυρίως στις		
Κανονική	φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτ		
Χαμηλή	επιλογές Υψηλή, Κανονική και Χαμηλή .		
Απενεργοπ	Η αποθορυβοποίηση εκτελείται μόνο όταν είναι απαραίτητη και ποτέ		
οιηση	σε μεγεθός υψηλό όπως όταν έχει επιλέχθει Χάμηλη .		



Κουμπί MENU → 🗅 μενού λήψης φωτογραφιών

Κουμπί MENU 🔿 🗅 μενού λήψης φωτογραφιών

«Δημιουργία βινιέτας» είναι η μείωση της φωτεινότητας στις άκρες της φωτογραφίας. Η ρύθμιση Έλεγχος βινιέτας μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC). Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με το φακό και είναι πιο έντονα στο μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε ανάμεσα σε Υψηλή, Κανονική, Χαμηλή και Απενεργοποίηση.

🖉 Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες TIFF και JPEG μπορεί να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή εναλλαγές στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προτοποθετημέα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video ή πολλαπλές εκθέσεις.

Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.

Κουμπί MENU 🔿 📫 μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλαράκι» (κοιλοειδής παραμόρφωση) κατά τη λήψη με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο για φακούς τύπου G, Ε και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς. Πριν τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης με φακούς DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. κροπάρισμα DX** ή επιλέξτε μία περιοχή εικόνας **DX (24 × 16) 1.5×** (^{[[]} 38). Ορίζοντας άλλες επιλογές ενδέχεται οι φωτογραφίες να περικοπούν εκτενώς ή να παρουσιάσουν σοβαρή περιφερειακή παραμόρφωση.

🖉 Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και «μαξιλαράκι», ανατρέξτε στη σελίδα 141. Μείωση Τρεμουλιάσματος

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.	Όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση , η φωτογραφική μηχανή θα συγχρονίσει τις φωτογραφίες ώστε να μειωθούν οι επιπτώσεις του τρεμουλιάσματος. Έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ ενδέχεται να μειωθεί όταν είναι σε ισχύ η μείωση τρεμουλιάσματος.	
Ένδειξη μείωσης τρεμουλιάσμ.	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζει μία ένδειξη ανίχνευσης τρεμουλιάσματος (Ϝ ኒ [) στο σκόπευτρο όταν ανιχνεύεται τρεμούλιασμα.	

Ορισμός Αυτόμ. Bracketing

Κουμπί MENU 🔿 🧰 μενού λήψης φωτογραφιών

Διαλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing είναι ενεργό. Διαλέξτε **ΑΕ & φλας** (AB) για να εφαρμόσετε και bracketing έκθεσης και bracketing επιπέδου φλας, **Μόνο ΑΕ** (AE) για να ταξινομηθεί μόνο η έκθεση, **Μόνο φλας** (\$) για να εφαρμοστεί μόνο bracketing επιπέδου φλας, **WB bracketing** (WB) για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού ή **ADL bracketing** (ME) για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση του Ενεργού D-Lighting. Λάβετε υπόψη ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG. Εγγράψτε δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW) σαν μία μεμονωμένη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή		
	 ΟΝ^C Ενεργοποίηση (σειρά): Τραβήξτε μία σειρά πολλαπλών 		
	εκθέσεων. Επιλέξτε Απενεργοποίηση για να συνεχίσετε την		
Λειτ. πολλαπλής	κανονική λήψη.		
έκθεσης	 Ενεργ/ση (μία φωτ/φία): Τραβήξτε μία πολλαπλή έκθεση. 		
	 Απενεργοποίηση: Πραγματοποιήστε έξοδο χωρίς να 		
	δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις.		
Λοιθμός λήμετον	Διαλέξτε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για τη		
Αρισμος Λιμεων	διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας.		
	 Προσθήκη: Οι εκθέσεις επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. Δεν 		
	προσαρμόζεται η ενίσχυση.		
	 Μέσος όρος: Πριν από την επικάλυψη των εκθέσεων, η ενίσχυση 		
	για καθεμία χωρίζεται από τον συνολικό αριθμό των εκθέσεων		
Λειτουργία	που λαμβάνονται (η ενίσχυση για κάθε έκθεση ορίζεται σε 1/2		
επικάλυψης	για 2 εκθέσεις, σε ¹ /3 για 3 εκθέσεις κλπ.).		
	• Πιο φωτεινό: Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixel σε κάθε		
	έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο την πιο φωτεινή.		
	• Πιο σκοτεινό: Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixel σε κάθε		
	έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο την πιο σκοτεινή.		

To High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις.

Επιλογή	Περιγραφή		
Λειτουργία HDR	 ΟΝℑ Ενεργοποίηση (σειρά): Τραβήξτε μία σειρά φωτογραφιών HDF Επιλέξτε Απενεργοποίηση για να συνεχίσετε την κανονική λήψη. Ενεργ/ση (μία φωτογραφία): Τραβήξτε μία φωτογραφία HDR. Απενεργοποίηση: Πραγματοποιήστε έξοδο χωρίς τη λήψη πρόσθετων φωτογραφιών HDR. 		
Διαφορά έκθεσης	Η διαφορά έκθεσης ελέγχει τη διαφορά στην έκθεση μεταξύ των λήψεων που συνδυάζονται για τη δημιουργία μίας φωτογραφίας HDR. Διαλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα με υψηλή αντίθεση.		
Ομαλοποίηση	Διαλέξτε το μέγεθος της ομαλοποίησης των ορίων μεταξύ των λήψεων που συνθέτουν μία φωτογραφία HDR.		

Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα μέχρι να έχει εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων. Επιλέξτε μία λειτουργία λήψης εκτός από εκείνη του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Č) όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη.

Επιλογή	Περιγραφή		
Έναρξη	Ξεκινήστε τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, είτε μετά από 3 δευτερόλεπτα (έχει επιλεχθεί Τώρα για Επιλογές έναρξης) ή σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα (Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης). Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.		
Επιλογές έναρξης	Ενεργοποιήστε μία επιλογή έναρξης. Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε Τώρα . Για έναρξη της λήψης σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης.		
Μεσοδιάστημα	Διαλέξτε το μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) ανάμεσα στις λήψεις.		
Φορές × λήψεις/ Διαλέξτε τον αριθμό διαστημάτων και τον αριθμό λήψ φορά μεσοδιάστημα.			
Ομαλοποίηση έκθεσης	Επιλέγοντας Ενεργοποίηση επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόζει την έκθεση για να ταιριάζει στην προηγούμενη λήψη σε λειτουργίες εκτός της Μ (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης εφαρμόζεται στη λειτουργία Μ μόνο όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).		

Άηχη Φωτ. Ζωντ. Προβολής

Κουμπί MENU 🔿 📫 μενού λήψης φωτογραφιών

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, το κλείστρο θα παραμένει ανοικτό κατά τη διάρκεια της λήψης, εξουδετερώνοντας τον ήχο που παράγεται από το κλείστρο.

Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video

Για να προβληθεί το μενού λήψης video, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα **'** (μενού λήψης video).

Κουμπί MENU



Επιλογή	m	Επιλογή	m
Επαναφορά μενού λήψης video	53	Διαχείριση Picture Control	56
Ονομασία αρχείων	53	Ευαισθησία μικροφώνου	56
Προορισμός	53	Απόκριση συχνότητας	56
Περιοχή εικόνας	53	Αποθορυβοποίηση ανέμου	57
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	54	Υψηλή αποθορυβ. ISO	57
Ποιότητα video	54	Video χρονικής υστέρησης	57
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	55	Μείωση τρεμουλιάσματος	58
Ισορροπία λευκού	55	Ηλεκτρονικό VR	58
Ορισμός Picture Control	56		

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 10.

Επαναφορά Μενού Λήψης Video

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ⁶⁹ για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες τιμές (¹¹ 10).

Ονομασία Αρχείων

Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που θα χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων με την οποία θα αποθηκεύονται τα video. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC» (^[]] 33).

Προορισμός

Διαλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγράφονται τα video. Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα. Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν δεν απομένει καθόλου χρόνος.

Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε την περιοχή εικόνας για τα video.

💵 Αυτόμ. κροπάρισμα DX

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, τα video που τραβιούνται χρησιμοποιώντας έναν φακό DX θα εγγράφονται αυτόματα με την περιοχή εικόνας **DX** (φορμά DX).



Κουμπί MENU -> 🐂 μενού λήψης video

Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

	Επιλογή ¹	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/ Κανονική)	Μέγιστη διάρκεια
2160	3840 × 2160 (4K UHD), 30p ²		
2160	3840 × 2160 (4K UHD) , 25p ²	144 ³	
2160	3840 × 2160 (4K UHD) , 24p ²		
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 60p	48/24	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 50p	70/27	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 30p		
1080 P# / 1080 PE	1920 × 1080, 25p		
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 24p		29 λεπ. 59 δευτ. ⁴
720 50 / 720 50	1280× 720, 60p		
720 30/720 50	1280× 720, 50p	24/12	
\$ *	1920 × 1080, 60p κροπάρ. ⁵	24/12	
₫\$/₽₽	1920 × 1080, 50p κροπάρ. ⁵		
Œå∕⊟o	1920 × 1080, 30p κροπάρ. ⁵		
œå∕⊡¤	1920 × 1080, 25p κροπάρ. ⁵		
\$.	1920 × 1080, 24p κροπάρ. ⁵		

Διαλέξτε το μέγεθος καρέ (σε pixel) και την ταχύτητα καρέ των video.

- 1 Η πραγματική ταχύτητα καρέ είναι 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 30p, 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 24p, και 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 60p.
- 2 Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, το 🖾 εμφανίζεται στην οθόνη και η ποιότητα video ορίζεται σε «υψηλή».
- 3 Διαθέσιμη μόνο σε υψηλή ποιότητα.
- 4 Κάθε video θα πρέπει να εγγράφεται σε μέχρι και 8 αρχεία έως και 4 GB το καθένα. Ο αριθμός των αρχείων και η διάρκεια κάθε αρχείου ποικίλλουν ανάλογα με τις επιλογές που έχουν ενεργοποιηθεί για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ και Ποιότητα video.
- 5 Το 🖾 εμφανίζεται στην οθόνη όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η επιλογή.

Ποιότητα Video

Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή ποιότητα** και Κανονική.

Ρυθμ. Ευαισθ. ISO Video

Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

- Ευαισθησία ISO (λειτουργ. Μ): Διαλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία έκθεσης Μ ανάμεσα στις τιμές ISO 100 και Hi 5.
 Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε άλλες λειτουργίες έκθεσης.
- Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. Μ): Επιλέξτε Ενεργοποίηση για τη λειτουργία αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στη λειτουργία έκθεσης Μ, Απενεργοποίηση για να χρησιμοποιήσετε την επιλεγμένη τιμή για Ευαισθησία ISO (λειτουργ. Μ).
- Μέγιστη ευαισθησία: Διαλέξτε το μέγιστο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO ανάμεσα στις τιμές ISO 200 και Hi 5. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις λειτουργίες έκθεσης P, S και A και όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. M) στη λειτουργία έκθεσης M.

Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθ. ISO Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση και ενδέχεται να αυξηθεί ο θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Αυτό μπορεί να αποτραπεί διαλέγοντας μία χαμηλότερη τιμή για Ρυθμ. ευαισθ. ISO video > Μέγιστη ευαισθησία.

Ισορροπία Λευκού

Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video (Ω 43). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.





Κουμπί MENU -> 🐂 μενού λήψης video

Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control για τα video (🕮 44). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.

Διαχείριση Picture Control

Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control (🕮 44).

Ευαισθησία Μικροφώνου

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή το εξωτερικό μικρόφωνο, ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία,

Μικρόφωνο απενεργοποιημ. για να

απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και επιλέξτε μία ευαισθησία.

Απόκριση Συχνότητας

Εάν έχει επιλεχθεί **ΔΨΕ Μεγάλο εύρος**, τα μικρόφωνα θα αποκρίνονται σε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων, από μουσική έως βουητό πολυσύχναστου δρόμου σε πόλη. Διαλέξτε **ΔΨΕ Φωνητικό εύρος** για να αναδείξετε ανθρώπινες φωνές.



Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video





Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

57

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο (τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα δεν επηρεάζονται), μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι). Η αποθορυβοποίηση ανέμου για τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα, που υποστηρίζουν αυτή τη λειτουργία, μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με τα χειριστήρια του μικροφώνου.

Υψηλή Αποθορυβ. ISO

Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη), στα video που εγγράφονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (🕮 46).

Video Χρονικής Υστέρησης

Η φωτογραφική μηχανή τραβά αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video χρονικής καθυστέρησης με το μέγεθος καρέ, την ταχύτητα καρέ και την περιοχή εικόνας που είναι επιλεγμένα στο μενού λήψης video.

Επιλογή	Περιγραφή		
Έναρξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση. Η λήψη ξεκιν Έναρξη από περίπου 3 δευτερόλεπτα και συνεχίζεται στο επιλεγμέ μεσοδιάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.			
Μεσοδιάστημα	ιάστημα Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων σε λεπτά και δευτερόλεπτα.		
Χρόνος λήψης	Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (ώρες και λεπτά).		
 Ομαλοποίηση έκθεσης Επιλέγοντας Ενεργοποίηση ομαλοποιούνται οι απότομες αλ στην έκθεση σε λειτουργίες εκτός της Μ (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης εφαρμόζεται στη λειτουργία Μ μόνο είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας IS 			

Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

Κουμπί MENU -> 🦷 μενού λήψης video

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video. Διαλέξτε **Αυτόματα** για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή για να ταιριάζετε χειροκίνητα τη συχνότητα με την τοπική τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος.

🚺 Μείωση Τρεμουλιάσματος στο Μενού Λήψης Video

Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f). Για να αποφύγετε τυχόν τρεμούλιασμα, επιλέξτε τη λειτουργία **M** και διαλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος: ¹/125 δ, ¹/60 δ ή ¹/30 δ για 60 Hz. ¹/100 δ, ¹/50 δ ή ¹/25 δ για 50 Hz.

Ηλεκτρονικό VR

Κουμπί MENU 🔿 🦷 μενού λήψης video

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία video.

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, πατήστε το **ΜΕΝU** και επιλέξτε την καρτέλα 🖋 (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).

Κουμπί MENU



Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.



Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση	m
	Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	61
а	Αυτόματη εστίαση	
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	63
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	64
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	64
a4	Ανίχνευση προσώπου με 3D	65
a5	Περιοχή παρακολ. 3D	65
аб	Αριθμός σημείων εστίασης	65
a7	Αποθήκ. κατά προσαν/σμό	66
a8	Ενεργοποίηση AF	67
a9	Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	67
a10	Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης	68
a11	Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	68
a12	Επιλογές σημείου εστίασης	69
b	Μέτρηση/έκθεση	
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	69
b2	Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης	69
b3	Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./ φλας	69
b4	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	70
b5	Μέτρηση matrix	71
b6	Περιοχή σταθμ. κέντρο	71
b7	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	71
C	Χρονομέτρ./Κλείδωμα ΑΕ	
c 1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L	72
c2	Χρονομέτρης αναμονής	72
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	73
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	73

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση	m	
d	Λήψη/οθόνη		
d1	Ταχύτητα διαδοχικών λήψεων	74	
d2	Μέγιστη συνεχής λήψη	74	
d3	Όριο λειτ. επιλογ. περιοχής	75	
d4	Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.	75	
d5	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	75	
d6	Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	76	
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	76	
d8	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	77	
d9	Φωτισμός LCD	78	
е	Bracketing/φλας		
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	79	
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	80	
e3	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	80	
e4	Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. 🕻	80	
e5	Πιλότος φλας	81	
еб	Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)	81	
e7	Σειρά bracketing	82	
f	Χειριστήρια		
f1	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	83	
Ð	Κεντρικό κουμπί πολυ-	0/	
12	επιλογέα	94	
ß	Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	95	
f4	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	96	
f5	Πολυ-επιλογέας	98	
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	98	
f7	Αντιστροφή ενδείξεων	98	
f8	Επιλ. κουμπιού ζωντ.	90	
10	προβολής		
f9	Διακόπτης 🔅	99	
g	Video		
g1	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	99	

Συστοιχ. Προσαρμ. Ρυθμίσεων Κουμπί ΜΕΝΙ → *𝗨* μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις συστοιχίες. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις μιας συστοιχίας δεν επηρεάζουν τις υπόλοιπες. Για να αποθηκεύσετε ένα συγκεκριμένο συνδυασμό συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων, επιλέξτε μία από τις τέσσερις συστοιχίες και ρυθμίστε την φωτογραφική μηχανή σε αυτές τις ρυθμίσεις. Οι νέες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στη συστοιχία ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί και θα επαναφερθούν την επόμενη φορά που θα επιλεχθεί η συστοιχία. Διάφοροι συνδυασμοί ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στις άλλες συστοιχίες, επιτρέποντας στον χρήστη να αλλάζει στη στιγμή από ένα συνδυασμό σε έναν άλλο, επιλέγοντας την κατάλληλη συστοιχία από το μενού συστοιχιών.

Τα προεπιλεγμένα ονόματα για τις τέσσερις συστοιχίες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων είναι Α, Β, Γ και Δ. Μπορεί να προστεθεί μία περιγραφική λεζάντα έως 20 χαρακτήρων όπως περιγράφεται στη σελίδα 33 επισημαίνοντας τη συστοιχία μενού και πατώντας το ③.

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε μια συστοιχία στο μενού **Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων** και πατήστε το 🗑 (?). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και

Κουμπί 🛅 ()



πατήστε το
 ${\it I}$ για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τη
ν επιλεγμένη συστοιχία (${\it III}$ 11).

🖉 Συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Ο επάνω πίνακας ελέγχου και οι οθόνες πληροφοριών δείχνουν την τρέχουσα συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.



🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 11. Εάν οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα συστοιχία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές, ένας αστερίσκος θα εμφανίζεται δίπλα στις αλλαγμένες ρυθμίσεις στο δεύτερο επίπεδο του μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

a1: Επιλ. Προτεραιότητας AF-C Κουμπί ΜΕΝυ -> / μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχει επιλεχθεί **AF-C** για φωτογράφιση με σκόπευτρο, αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*).

	Επιλογή	Περιγραφή		
۲	Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.		
 Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι ά φωτογραφική μηχανή δεν είναι εστιασμένη. Αν τ χαμηλής αντίθεσης ή σκοτεινό και η φωτογραφικ είναι σε συνεχή λειτουργία, θα δίνεται προτεραιά εστίαση + απελευθέρωση εστίαση για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά και σ καρέ για τις υπόλοιπες λήψεις, εξασφαλίζοντας υ ταχύτητα καρέ αν δεν αλλάζει η απόσταση από τ τη λήψη. 		Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι εστιασμένη. Αν το θέμα είναι χαμηλής αντίθεσης ή σκοτεινό και η φωτογραφική μηχανή είναι σε συνεχή λειτουργία, θα δίνεται προτεραιότητα στην εστίαση για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά και στην ταχύτητα καρέ για τις υπόλοιπες λήψεις, εξασφαλίζοντας υψηλή ταχύτητα καρέ αν δεν αλλάζει η απόσταση από το θέμα κατά τη λήψη.		
 Απελευθέρωση φωτογραφική μηχανή δεν είναι εστιασμένη. Σ + εστίαση λειτουργία, η ταχύτητα καρέ επιβραδύνεται γ εστίαση εάν το θέμα είναι σκοτεινό ή με χαμr 		Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι εστιασμένη. Στη συνεχή λειτουργία, η ταχύτητα καρέ επιβραδύνεται για βελτιωμένη εστίαση εάν το θέμα είναι σκοτεινό ή με χαμηλή αντίθεση.		
[::::]	Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).		

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχετε επιλέξει **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίζει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο, η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (προτεραιότητα εστίασης) ή κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα λήψης).

Επιλογή		Περιγραφή
۲	Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
[::::]	Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Το κλείδωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

a3: Παρακολ. Εστίασ. με Κλείδ. Κουμπί MENU → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή ελέγχει τον τρόπο προσαρμογής της αυτόματης εστίασης σε αλλαγές της απόστασης έως το θέμα όταν επιλέγεται η λειτουργία **AF-C** κατά τη διάρκεια λήψης φωτογραφιών με σκόπευτρο.



ΙΙ Απόκρ. ΑF Μπλοκαρ. Λήψης

Διαλέξτε πόσο γρήγορα θα αποκρίνεται η εστίαση όταν περνά κάτι ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε ανάμεσα στις τιμές **5** (**Καθυστερημέν.**) και **1** (**Γρήγορη**). Όσο υψηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο αργή είναι η απόκριση και λιγότερο πιθανό είναι να χάσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο γρήγορη είναι η απόκριση και πιο εύκολη είναι η μετατόπιση της εστίασης σε αντικείμενα που διασχίζουν το οπτικό σας πεδίο. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές **2** και **1** (**Γρήγορη**) είναι ισοδύναμες με την **3** όταν έχει επιλεχθεί παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

💵 Κίνηση Θέματος

Επιλέξτε **Σταθερή** για ομαλοποίηση της εστίασης κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που προσεγγίζουν τη φωτογραφική μηχανή σε σταθερό μέρος, ή **Σπασμωδική** για βελτιωμένη απόκριση κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που είναι επιρρεπή σε απότομες εκκινήσεις και παύσεις.

a4: Ανίχνευση Προσώπου με 3D

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει και θα εστιάζει σε πρόσωπα όταν είναι ενεργοποιημένη η παρακολούθηση 3D για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

a5: Περιοχή Παρακολ. 3D

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Στην παρακολούθηση 3D, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης όπως είναι απαραίτητο ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Διαλέξτε εάν η παρακολούθηση 3D θα χρησιμοποιεί δεδομένα από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης για να εντοπίζει θέματα που κινούνται ακόμη και ελαφρώς από το επιλεγμένο σημείο εστίασης (Πλατιά) επιλεγμένες πλατιά κομμάτια) ή για να εντοπίζει το θέμα που βασίζεται αποκλειστικά στα δεδομένα κοντά στο επιλεγμένο σημείο (Κανονική). Συνιστάται η επιλογή Πλατιά για θέματα που κινούνται γρήγορα.

a6: Αριθμός Σημείων Εστίασης Κουμπί ΜΕΝΟ → *μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή	
AF55 55 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 55 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.	
AF15 15 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 15 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης.	

Διαλέξτε εάν θα είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο), για «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90 ° δεξιόστροφα, και για «κατακόρυφο» προσανατολισμό με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90 ° αριστερόστροφα.

Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης και την ίδια λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.













Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα

Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)

Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα

Διαλέξτε **Σημείο εστίασης** για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης, ή **Σημείο εστίασ. και επιλ. περιοχ. ΑF** για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή τόσο για το σημείο εστίασης όσο και για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα





Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα

Διαλέξτε εάν το κουμπί λήψης θα μπορεί να χρησιμοποιείται για εστίαση (Κουμπί λήψης/AF-ON) ή εάν η εστίαση θα μπορεί μόνο να προσαρμοστεί με το κουμπί **AF-ON** ή άλλα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το AF-ON (**Μόνο AF-ON**). Επισημαίνοντας το **Μόνο AF-ON** και πατώντας το 🛞 εμφανίζεται μία επιλογή Απελευθ. εκτός εστίασης. Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες χωρίς εστίαση, ή Απενεργοποίηση για να αποτρέψετε την απελευθέρωση του κλείστρου πριν εστιάσει η φωτογραφική μηχανή με το χειριστήριο AF-ON. Για να τραβήξετε φωτογραφίες όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**, χρησιμοποιήστε το χειριστήριο AF-ON για εστίαση, και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή Απενεργοποίηση ισχύει μόνο εάν έχει επιλεχθεί Εστίαση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (Επιλ. προτεραιότητας AF-C) ή την a2 (Επιλ. προτεραιότητας AF-S) και είναι ενεργοποιημένη μία επιλογή διαφορετική από το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

a9: Όριο Λειτ. Επιλογής Περιοχής ΑF

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις λειτουργίες επιλογής περιοχής ΑF που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας AF και τον υπο-επιλογέα εντολών κατά τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο (η ζωντανή προβολή δεν επηρεάζεται). Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε



το \mathfrak{F} για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το \mathfrak{B} για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

a10: Περιορισμοί Αυτόμ. Εστίασης

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης που είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο. Εάν έχει επιλεχθεί μόνο μία λειτουργία, η λειτουργία αυτόματης εστίασης δεν μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας AF και τον κύριο επιλογέα εντολών.



a11: Αναδίπλ. Σημείου Εστίασ. Κουμπί ΜΕΝΝ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από μία άκρη του σκοπεύτρου έως μία άλλη.

Επιλογή	Περιγραφή	
Αναδίπλωση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε αν πατήσετε, για παράδειγμα, το ③ όταν επισημαίνεται ένα δεξιά πλευρά της οθόνης του σκοπεύτρου αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή	 (2) (1) (2) (1) (2) (2) (2) (3) (4) (5) (5) (6) (7) (7)
Χωρίς αναδίπλωση	Το εμφανιζόμενο σημείο εστίασης οριοθετείται από τα εξωτερικά σημεία εστίασης, ώστε το πάτημα, για παράδειγμα, του κουμπιού ③ όταν είναι επιλεγμένο ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης, να μην έχει καμία επίδραση.	

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές εμφάνισης του σημείου εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανισθεί το ενεργό σημείο εστίασης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, το Απενεργοποίηση για να εμφανισθεί το σημείο εστίασης μόνο κατά την επιλογή σημείου εστίασης.	
Φωτεινότητα σημείου εστίασης	Διαλέξτε τη φωτεινότητα του σημείου εστίασης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο ανάμεσα στις Πολύ υψηλή, Υψηλή, Κανονική και Χαμηλή .	
Υποβοήθ. δυναμ. περιοχ. AF	 Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανίζεται τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα παρακείμενα σημεία εστίασης στη λειτουργία AF δυναμικής περιοχής. 	

b: Μέτρηση/Έκθεση

b1: Τιμή Βήματος Ευαισθ. ISΟ Κουμπί ΜΕΝΙ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. Εάν είναι δυνατόν, η τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO διατηρείται όταν αλλάζει η τιμή προσαύξησης. Εάν η τρέχουσα ρύθμιση της ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμη στη νέα τιμή βήματος, η ευαισθησία ISO θα στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη ρύθμιση.

b2: Βήμ. ΕV Ελέγχου Έκθεσης Κουμπί ΜΕΝΙ → *μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing.



Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην αντιστάθμιση έκθεσης και στην αντιστάθμιση φλας.

b4: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης Κουμπί ΜΕΝΙ → *μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

Η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί 2 για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Αν έχει επιλεχθεί Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.) ή Ενεργοποίηση, θα ανάψει το 0 στο κέντρο της εμφάνισης έκθεσης ακόμη κι αν η αντιστάθμιση έκθεσης έχει οριστεί στο ±0.

Επιλογή	Περιγραφή	
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών (βλ. σημείωση παρακάτω). Επαναφέρεται η ρύθμιση που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί 🔀).	
Ενεργοποίηση	Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν επαναφέρεται η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.	
Απενεργοποίηση	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί 🔀 και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.	

🖉 Αλλ. Κύριου/Υπο-Επιλογέα

Ο επιλογέας που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) εξαρτάται από την επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** (^Δ96).

		Προσαρμ. επιλογ. εντολών > Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα		
		Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση	
Λειτουργία έκθεσης	P	Υπο-επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών	
	S	Υπο-επιλογέας εντολών	Κύριος επιλογέας εντολών	
	A	Κύριος επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών	
	Μ	M/Δ		

Διαλέξτε **ΦΝ Ανίχνευση προσώπου ενεργή** για να είναι δυνατή η ανίχνευση προσώπου όταν φωτογραφίζετε πορτραίτα με μέτρηση matrix κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο.

b6: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στην οποία δίνεται το μέγιστο βάρος στην κεντροβαρή μέτρηση. Εάν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU, το μέγεθος της περιοχής είναι ορισμένο στα 12 mm.

b7: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης Κουμπί ΜΕΝΙ → *μ*ενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεχθεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως –1 EV σε βήματα του ¹/6 EV.



Μ Βελτιστοποίηση Έκθεσης

Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων και δεν επηρεάζεται από επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά. Λάβετε υπόψη ότι καθώς το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (᠌Σ) δεν εμφανίζεται, ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε τη σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης.

c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα ΑΕ

c1: Κουμπί Λήψης ΑΕ-L

Κουμπί MENU → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε αν η έκθεση θα κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης.

	Επιλογή	Περιγραφή
.≛.ON	Ενεργ/ση	Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κλειδώνεται η
	(μέχρι τη μέση)	έκθεση.
±0N	Ενεργ/ση	Η έκθεση κλειδώνει μόνο όταν το κουμπί λήψης πατιέται
	(λειτ. ριπής)	μέχρι κάτω.
	Απενεργοποίηση	Πατώντας το κουμπί λήψης δεν κλειδώνεται η έκθεση.

c2: Χρονομέτρης Αναμονής

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζεται η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία. Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον επάνω πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο απενεργοποιούνται αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.

Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση χρονομέτρη αναμονής για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.
Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.: Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης κλείστρου.
- Αριθμός λήψεων: Πατήστε το (*) και το (*) για να διαλέξετε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- Μεσοδ. μεταξύ λήψεων: Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων όταν το Αριθμός λήψεων είναι πάνω από 1.

Η υστέρηση και ο αριθμός των λήψεων εμφανίζονται στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Υστέρηση Αριθμός λήψεων

c4: Υστέρηση Απενεργ. Οθόνης

Κουμπί MENU → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (**Απεικόνιση**, από προεπιλογή στα 10 δ) και της ανασκόπησης εικόνας (**Ανασκόπηση εικόνων**, από προεπιλογή στα 4 δ), όταν εμφανίζονται μενού (**Μενού**, από προεπιλογή στο 1 λεπτό) ή πληροφορίες (**Οθόνη πληροφοριών**, από προεπιλογή στα 10 δ) ή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής και εγγραφής video (**Ζωντανή προβολή**, από προεπιλογή στα 10 λεπτά). Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

d1: Ταχύτητα Διαδοχικών Λήψεων

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ για τις λειτουργίες **(Η** (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας) και **(L** (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας).

Επιλογή	Περιγραφή
Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτ.	Διαλέξτε την ταχύτητα προώθησης καρέ για τη λειτουργία (Η (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας) ανάμεσα σε 10, 11 ή 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο ή 14 καρέ/δευτ. (καθρ. πάνω) .
Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.	Διαλέξτε την ταχύτητα προώθησης καρέ για την λειτουργία (ι (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας) ανάμεσα σε 1 και 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

d2: Μέγιστη Συνεχής Λήψη

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μία ριπή στη λειτουργία συνεχών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 200. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, δεν υπάρχει κανένα όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία μεμονωμένη ριπή όταν έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου 4 δ ή μικρότερη στη λειτουργία έκθεσης **S** ή **M**.

🖉 Η Εσωτερική Μνήμη

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (**# GG**).

d3: Όριο Λειτ. Επιλογ. Περιοχής

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις επιλογές στις οποίες είναι δυνατή η πρόσβαση πατώντας το κουμπί 🖵 και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών όταν ο επιλογέας λειτουργίας λήψης περιστρέφεται στο Γ. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το 🏵 για επιλογή ή αποεπιλογή. Πατήστε το 🕲 για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



d4: Επιλ. Λειτ. Συγχρ. Απελευθ. Κουμπί ΜΕΝυ → J μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε εάν τα κλείστρα στις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές θα συγχρονίζονται με το κλείστρο στην κύρια φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται ένας προαιρετικός ασύρματος πομπός ή ασύρματο τηλεχειριστήριο για απομακρυσμένη συγχρονισμένη απελευθέρωση.

d5: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης Κουμπί ΜΕΝΟ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Σε καταστάσεις όπου η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις εικόνες, επιλέξτε **1 δευτερόλεπτο**,

2 δευτερόλεπτα ή **3 δευτερόλεπτα** για καθυστέρηση της λήψης για ένα, δύο, ή τρία δευτερόλεπτα αφού θα σηκωθεί ο καθρέφτης.

d6: Ηλεκτρ. Κλείστρο Μπρ. Κουρτ.

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο της μπροστινής κουρτίνας στη λειτουργία **Μυ**, περιορίζοντας το θάμπωμα που προκαλείται από την κίνηση του κλείστρου. Χρησιμοποιείται μηχανικό κλείστρο στις άλλες λειτουργίες λήψης.

🖉 Το Ηλεκτρονικό Κλείστρο Μπροστινής Κουρτίνας

Συνιστάται φακός τύπου G, E ή D. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** σε περίπτωση που παρατηρήσετε γραμμές ή ομίχλη κατά τη λήψη με άλλους φακούς. Η πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου και η μέγιστη ευαισθησία ISO που είναι διαθέσιμες με το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας είναι ¹/2.000 δ και ISO 102400, αντίστοιχα.

d7: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων Κουμπί ΜΕΝΟ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τη λήψη μίας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή ελέγχει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, ανάλογα με το ποια τιμή είναι μεγαλύτερη. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.

Επιλογή	Περιγραφή
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Όπως στην περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

🚺 Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Εάν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και περιέχει είτε 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, η λήψη θα απενεργοποιηθεί και δεν θα μπορούν να ληφθούν περαιτέρω φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή video μπορεί να απενεργοποιηθεί αν ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και το επόμενο αρχείο θα είναι το 992ο ή θα έχει τον αριθμό 9992 ή μεγαλύτερο). Επειδή η αυτόματη δημιουργία του φακέλου απενεργοποιείται όταν ο αριθμός φακέλου φτάνει στο 999, η λήψη στη λειτουργία video μπορεί να τερματιστεί εάν έχει εκχωρηθεί η **Ζωντανή εγγραφή καρέ** στο κουμπί λήψης χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και ο τρέχων φάκελος έχει τον αριθμό 999 και περιέχει 942 ή περισσότερα αρχεία ή αριθμό αρχείου 9942 ή μεγαλύτερο. Διαλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) κι έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης.

d8: Εμφάν. Πλέγμ. Σκοπεύτρ. Κουμπί ΜΕΝΙ → Γμενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο για αναφορά όταν συνθέτετε φωτογραφίες.

d9: Φωτισμός LCD

Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου και των κουμπιών (φωτισμοί) θα ανάβει μόνο όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας περιστρέφεται στη θέση *****. Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, ο οπίσθιος φωτισμός παραμένει αναμμένος ενώ ο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, ο οπίσθιος φωτισμός σβήνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, θα ανάβει πάλι όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για αυξημένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή ελέγχει την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας, χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP. Εάν χρησιμοποιούνται άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε ¹ /250 δ. Όταν η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μία ταχύτητα κλείστρου ¹ /250 δ στη λειτουργία έκθεσης P ή A , ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP θα ενεργοποιηθεί εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από ¹ /250 δ. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP, οι ταχύτητες κλείστρου των ¹ /8.000 δ μπορούν να επιλεγούν από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες P και A) ή από τον χρήστη (λειτουργίες S και M).
1/250 δ–1/60 δ	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμισμένη στην επιλεγμένη τιμή.

Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου ή χειροκίνητης έκθεσης, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή - -). Στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

🖉 Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας εμφανίζεται το «FP», όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP.

e2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας Κουμπί ΜΕΝυ -> 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στις προγραμματισμένες λειτουργίες αυτόματης έκθεσης ή αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δ στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου και χειροκίνητης έκθεσης ή στις ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με τη πίσω κουρτίνα ή μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό).

e3: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας Κουμπί ΜΕΝυ → Γμενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

	Επιλογή	Περιγραφή
4ZZ	Ολόκληρο κάδρο	Τόσο το επίπεδο φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
Ż	Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.

e4: Έλεγχ. Ευαισθ. ISO Αυτόμ. \$ Κουμπί ΜΕΝυ → \$ μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε την αναφορά που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της έκθεσης όταν χρησιμοποιείται φλας με αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

	Επιλογή	Περιγραφή
<u>e</u>	Θέμα και φόντο	Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει υπόψη τον φωτισμό και του κυρίου θέματος και του φόντου κατά την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO.
2	Μόνο θέμα	Η ευαισθησία ISO προσαρμόζεται μόνο για να εξασφαλιστεί ότι το κύριο θέμα έχει τη σωστή έκθεση.

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System), εκπέμπεται ένας πιλότος φλας όταν πατιέται το κουμπί **Ρν** της φωτογραφικής μηχανής. Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση**.

e6: Αυτόμ. Bracketing (Λειτ. Μ) Κουμπί ΜΕΝΟ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή καθορίζει ποιες ρυθμίσει θα επηρεάζονται όταν επιλεχθεί **ΑΕ & φλας** ή **Μόνο ΑΕ** για την επιλογή **Ορισμός αυτόμ. bracketing** στο μενού λήψης φωτογραφιών στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης.

	Επιλογή	Περιγραφή
\$ +®	Φλας/ταχύτητα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου (Μόνο ΑΕ) ή την ταχύτητα κλείστρου και το επίπεδο φλας (ΑΕ & φλας).
1 09	Φλας/ταχύτητα/ διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (Μόνο ΑΕ) ή την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και το επίπεδο φλας (ΑΕ & φλας).
\$+⊛	Φλας/διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το διάφραγμα (Μόνο ΑΕ) ή το διάφραγμα και το επίπεδο φλας (ΑΕ & φλας).
\$	Μόνο φλας	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί μόνο το επίπεδο φλας (ΑΕ & φλας).

To bracketing του φλας εκτελείται μόνο με τον έλεγχο φλας i-TTL ή ⊗A (αυτόματο διάφραγμα). Εάν επιλεχθεί διαφορετική ρύθμιση από το **Μόνο φλας** και το φλας δεν χρησιμοποιείται, η ευαισθησία ISO θα οριστεί στην τιμή για την πρώτη λήψη όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (□ 42).

e7: Σειρά Bracketing

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ** (**N**), το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού εκτελούνται με την ακόλουθη σειρά: η μη τροποποιημένη λήψη λαμβάνεται πρώτη, ακολουθούμενη από τη λήψη με τη χαμηλότερη τιμή, ακολουθούμενη από τη λήψη με την υψηλότερη τιμή. Εάν έχει επιλεχθεί **Υπό > MTR > υπέρ** (-+), η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.

f1: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου

Κουμπί MENU -> 🖌 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις λειτουργίες που είναι εκχωρημένες στα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής, αν θα χρησιμοποιηθούν ξεχωριστά ή σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών.

Πάτημα

Διαλέξτε τις λειτουργίες των παρακάτω χειριστηρίων, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα:



🖉 «Πάτημα» και «Πάτημα + Επιλογείς Εντολών»

Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση ορισμένων λειτουργιών ταυτόχρονα και στο «πάτημα» και στο «πάτημα + επιλογείς εντολών» για ορισμένα χειριστήρια. Εκχωρώντας μία τέτοια λειτουργία στο «πάτημα» όταν έχει ήδη εκχωρηθεί στο «πάτημα + επιλογέας εντολών», η επιλογή «πάτημα + επιλογέας εντολών» ορίζεται σε Καμία, ενώ εκχωρώντας μία τέτοια λειτουργία στο «πάτημα + επιλογείς εντολών» όταν έχει ήδη εκχωρηθεί στο «πάτημα», η επιλογή «πάτημα» ορίζεται σε Καμία.



* Τα κουμπιά λειτουργίας εστίασης φακού μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντίστοιχη λειτουργία μόνο όταν έχει επιλεχθεί το AF-L με τον επιλογέα λειτουργιών εστίασης.





Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού

Οι λειτουργίες που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα χειριστήρια είναι οι εξής:

	Επιλογή	PV	E1	Fn2	•	Fn3	AFON	۲	O Afon	ĿFn
PRE	Προτοπ. σημείου εστίασης	~	~	~	~	—	-	V	-	~
[[1]	Λειτ. επιλογής περιοχής AF	~	~	~	-	—	~	~	~	V
[1] ôn	Λειτ.επιλ.περιοχ. AF + AF-ON	~	~	~	-	—	~	~	~	~
\$	Προεπισκόπηση	~	~	~	~	—	-	~	-	—
ŧL	Κλείδωμα FV	~	~	~	~	—	-	~	-	—
A	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	~	~	~	-	—	~	~	~	~
ĀB	Κλείδωμα ΑΕ μόνο	~	~	~	-	—	~	~	~	~
Å S	Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	~	~	~	~	—	~	~	~	—
AB 🖲	Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	~	~	~	~	—	~	~	~	—
ĀF	Κλείδωμα AF μόνο	~	~	~	-	—	~	~	~	V
AF-ON	AF-ON	~	~	~	-	—	~	~	~	V
\$/\$	\$Απενεργοπ./ενεργοπ.	~	V	~	-	—	-	V	-	~
BKT⊒	Pιπή bracketing	~	V	~	-	—	-	~	-	—
+RAW	+ NEF (RAW)	~	V	~	~	—	-	V	-	—
Ø	Μέτρηση matrix	~	~	~	~	—	—	~	-	—

	Επιλογή	Pv	Fil	Fn2	•	Fn3	AF-ON	۲	AFON	
۲	Κεντροβαρής μέτρηση	~	~	V	V	—	-	V	-	—
•	Σημειακή μέτρηση	~	V	V	V	—	-	V	-	—
•*	Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	~	V	V	V	—	—	V	-	—
▦	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	~	~	V	V	—	-	V	-	—
- () -	Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ.	~	~	V	V	—	-	V	-	—
및14	Συνεχής 14 καρέ/δευτ. (Mup)	~	V	V	—	—	—	V	-	V
D≠∞	Επιλογή συγχρον. απελευθ.	~	~	V	—	—	-	V	-	V
退	ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	~	~	V	V	—	-	V	-	—
₽₿	Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	~	V	V	V	—	-	V	-	—
(I)뫔	Σύνδεση στο δίκτυο	~	V	V	—	~	—	—	-	—
►	Απεικόνιση	~	~	V	V	—	-	V	-	—
Ā	Φωνητικό υπόμνημα	—	-	—	—	~	-	—	-	—
*	Χαρακτηρισμός	-	-	—	—	V	-	—	-	—
RESET	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	-	-	—	—	—	-	V	-	—
= AFON	Ίδια με του κουμπιού AF-ON	-	-	—	—	—	-	—	~	—
	Καμία		~	~	~	~	~	~	~	—

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

	Επιλογή	Περιγραφή
PRE	Προτοπ. σημείου εστίασης	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται μία προτοποθέτηση σημείου εστίασης. Για να διαλέξετε το σημείο, επιλέξτε το και πατήστε το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας AF μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το σημείο εστίασης Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικά σημεία εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο) και για κάθε ένα από τους δύο «κατακόρυφους» προσανατολισμούς (πορτραίτο) εάν έχει επιλεχθεί σημείο εστίασης ή Σημείο εστίασ. και επιλ. περιοχ. AF για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (Αποθήκ. κατά προσαν/ σμό, Ξ 66). Εάν αυτή η επιλογή έχει εκχωρηθεί στα κουμπιά λειτουργίας εστίασης του φακού, μπορείτε να επιλέξετε την προτοποθέτηση σημείου εστίασης του φακού. Αφήστε το κουμπί λειτουργίας εστίασης του φακού. Αφήστε το κουμπί για να επιστρέψετε στην αρχική επιλογή σημείου εστίασς.

	Επιλογή	Περιγραφή
[1]	Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Επισημάνετε την επιλογή αυτή και πατήστε το ④ για να επιλέξετε μία λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF (εξαιρείται η παρακολούθηση 3D). Η επιλεγμένη λειτουργία θα ισχύσει ενώ πατιέται το χειριστήριο. Αφήνοντας το χειριστήριο επανέρχεται η αρχική λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
[1]	Λειτ.επιλ.περιοχ. AF + AF-ON	Όπως ισχύει για τη Λειτ. επιλογής περιοχής AF , παραπάνω, εκτός από το γεγονός ότι πατώντας το χειριστήριο αρχίζει η αυτόματη εστίαση.
8	Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το χειριστήριο. Κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, μπορείτε να πατήσετε το χειριστήριο μία φορά για να ανοίξετε τον φακό με μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το χειριστήριο, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή.
ŧL	Κλείδωμα FV	Πατήστε το χειριστήριο για να κλειδώσετε την τιμή του φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας. Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλείδωμα FV.
Å	Κλείδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατήσετε το χειριστήριο.
Æ	Κλείδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το χειριστήριο.
Å.	Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο, και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το χειριστήριο, να απελευθερωθεί το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Å9	Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το χειριστήριο και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να το πατήσετε δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Ā	Κλείδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατήσετε το χειριστήριο.
AF-ON	AF-ON	Πατήστε το χειριστήριο για να αρχίσει η αυτόματη εστίαση.
() /\$	‡Απενεργοπ./ ενεργοπ.	Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται το χειριστήριο. Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ'αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται το χειριστήριο.

	Επιλογή	Περιγραφή
BKT⊒ı	Ριπή bracketing	Εάν πατήσετε το χειριστήριο όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ ή αθόρυβης λήψης, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών λήψεων (λειτουργία CH ή C ή αθόρυβη συνεχών λήψεων), η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.
+[<u>RAW]</u>	+ NEF (RAW)	Εάν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή JPEG για ποιότητα εικόνας, θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το χειριστήριο (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει για Εγγραφή NEF (RAW) και Μέγεθος εικόνας > NEF (RAW) στο μενού λήψης (Ξ 41, 40). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το χειριστήριο.
Ø	Μέτρηση matrix	Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το χειριστήριο.
۲	Κεντροβαρής μέτρηση	Η κεντροβαρής μέτρηση θα ενεργοποιηθεί όταν πατηθεί το χειριστήριο.
·	Σημειακή μέτρηση	Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται όταν πατηθεί το χειριστήριο.
•*	Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	Η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία ενεργοποιείται όταν πατηθεί το χειριστήριο.
	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος καδραρίσματος στο σκόπευτρο.
÷	Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλλετε έναν εικονικό ορίζοντα στο σκόπευτρο (🕮 89).

	Επιλογή	Περιγραφή
밑14	Συνεχής 14 καρέ/δευτ. (Mup)	Για λήψη φωτογραφιών σε περίπου 14 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) με τον καθρέφτη ανυψωμένο στη λειτουργία συνεχών λήψεων χαμηλής ταχύτητας ή συνεχών λήψεων υψηλής ταχύ- τητας, κρατήστε το χειριστήριο πατημένο ενώ πατάτε το κου- μπί λήψης μέχρι κάτω. Η εστίαση και η έκθεση έχουν οριστεί στις τιμές για το πρώτο καρέ σε κάθε ριπή. Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής αν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Ά ηχη φωτ. ζωντ. προβολή ς.
απελευθ.		 Όταν έχει συνδεθεί ένας προαιρετικός ασύρματος πομπός ή ασύρματο τηλεχειριστήριο, το χειριστήριο μπορεί να χρησιμο- ποιηθεί για να εκτελέσετε εναλλαγή ανάμεσα στην απομακρυ- σμένη απελευθέρωση και την κύρια ή συγχρονισμένη απελευθέρωση. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (Em). λειτ. συγχρ. απελευθ.): Εάν έχει επιλεχθεί Συγχρον., μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε Απελευθέρωση μέσω master μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφίες με την κύρια φωτο- γραφική μηχανή μόνο) και Απομακρ. απελευθέρωση μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτο- γραφίες με τις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές μόνο). Εάν έχει επιλεχθεί Ασυγχρόν., μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε Συγχρονισμένη απελευθέρωση (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να συγχρονίσετε τις απελευθερώσεις στην κύρια φωτογραφική μηχανή και στις απομακρυσμένες φωτογραφικ φωτογραφική μηχανή και στις απομακρυσμένος φωτογραφικ κός μηχανός) και Απομακρ. απελευθερώσεις στην κύρια φωτογραφική μηχανή και στις απομακρυσμένες φωτογραφιες με τις σχειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφιε κος μηχανές) και Απομακρ. απελευθέρωση μόνο (κρατήστε το χειριστήριο αστημένο για να συγχρονίσετε τις απελευθερώσεις στην κύρια φωτογραφική μηχανή και στις απομακρυσμένες φωτογραφι- κές μηχανές) και Απομακρ. απελευθέρωση μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφιές με τις απουμακουσιένες φωτογραφικές μηχανές μόνο).
湿	ΠΡΟΣΑΡΜΟ- ΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανισθεί το «ΠΡΟΣΑΡΜΟ- ΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ».
「囹	Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταπηδήσετε στο ανώτερο στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
。 《I》器	Σύνδεση στο δίκτυο	Αν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε δίκτυο, πατώντας το χειριστήριο εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής δικτύου. Διαφορετικά, το χειριστήριο θα εμφανίσει την επι- λογή Δίκτυο στο μενού ρυθμίσεων.
►	Απεικόνιση	Το χειριστήριο εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί . Επιλέξτε το όταν χρησιμοποιείτε τηλεφακό ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες είναι δύσκολο να χειριστείτε το κουμπί . με το αριστερό σας χέρι.
Ŷ	Φωνητικό υπόμνημα	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για λειτουργίες φωνητικού υπομνήματος.
*	Χαρακτηρισμός	Για να βαθμολογήσετε την τρέχουσα φωτογραφία στη λει- τουργία απεικόνισης, κρατήστε το χειριστήριο πατημένο και πατήστε το € ή το €.

	Επιλογή	Περιγραφή
RESET	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης.
= AFON	Ίδια με του κουμπιού AF-ON	Το χειριστήριο εκτελεί την ίδια λειτουργία με αυτή που έχει επιλεχθεί για το κουμπί AF-0N .
	Καμία	Το πάτημα του χειριστηρίου δεν έχει καμία επίδραση.

🖉 Εικονικός Ορίζοντας

Πατώντας ένα χειριστήριο στο οποίο έχει εκχωρηθεί η επιλογή **Εικονικός** ορίζοντ. σκοπεύτρ. εμφανίζονται οι ενδείξεις του τόνου και της κύλισης στο σκόπευτρο. Πατήστε το χειριστήριο για δεύτερη φορά για να απομακρύνετε τις ενδείξεις από την οθόνη.

Κύλιση

Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα δεξιά	Φωτογραφική μηχανή οριζόντια	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά

Τόνος

Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός	Φωτογραφική μηχανή οριζόντια	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα πίσω
T		THE STATE
	**************************************	*

Οι ρόλοι των ενδείξεων κλίσης και κύλισης αντιστρέφονται όταν η φωτογραφική μηχανή περιστρέφεται για να τραβήξει σε κατακόρυφο προσανατολισμό (πορτραίτο). Έχετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.

Πάτημα + Επιλογείς Εντολών

Για να διαλέξτε τις λειτουργίες των παρακάτω χειριστηρίων σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα:



* Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το πάτημα του κουμπιού εγγραφής σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστρέφεται στο .

Οι λειτουργίες που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα χειριστήρια είναι οι εξής:

	Επιλογή				삁	¢	BKT	
FX	Επιλογή περιοχής εικόνας	~	~	V	~	~	-	V
∥⊛∟	Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	~	~	~	~	~	-	~
♦	1 βήμα ταχύτητας/διαφράγμ.	~	V	V	~	—	-	—
Non-CPU	Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	~	V	V	~	V	-	—
E	Ενεργό D-Lighting	~	V	V	~	—	-	—
©DLY	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	~	V	V	~	—	-	—
SHOOT	Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	~	~	V	~	~	-	V
IS0	Εναισθησία ISO	-	—	—	~	—	—	—
MODE	Λειτουργία έκθεσης	-	—	—	~	—	-	~
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	-	—	—	~	—	—	—

	Επιλογή	Pv		Fn2		¢	BKT	R
2 0.	Μέτρηση	-	—	—	~	—	—	—
BKT	Αυτόματο bracketing	-	—	—	—	—	V	—
	Πολλαπλή έκθεση	-	—	—	—	—	V	—
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	-	—	—	—	—	V	—
	Καμία	~	~	~	~	~	~	~

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

	Επιλογή	Περιγραφή			
Επιλογή ^{ΓΕΧ} ΞΞ περιοχής εικόνας		Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε προεπιλεγμένες περιοχές εικόνας (□ 38). Επιλέγοντας Επιλογή περιοχής εικόνας εμφανίζεται μια λίστα περιοχών εικόνας. Επισημάνετε τις επιλογές και πατή επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε, στη σ	 1 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου Επιλογή περιοχής εικόνας FX (36 x 24) 1.0× IZ (30 x 20) 1.2× IX (24 x 16) 1.5× S 54 (30 x 24) CΕπιλογή ΦΙΟΚ CTE TO () για να UV έχεια πατήστε το (). 		
ଊ⊗∎	Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου στις λειτουργίες S και M . Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε το διάφραγμα στις λειτουργίες A και M .			
\$\$	1 βήμα ταχύτητας/ διαφράγμ.	Εάν το χειριστήριο πατηθεί όταν περιστρέφονται οι επιλογείς εντολών, οι αλλαγές στην ταχύτητα του κλείστρου (λειτουργίες έκθεσης S και M) και στο διάφραγμα (λειτουργίες έκθεσης A και M) γίνονται σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης , □ 69).			
Non-CPU	Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 111).			
£‡	Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το χειριστήριο και περιστ εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργ	ρέψτε τους επιλογείς ⁄ó D-Lighting (끄 45).		

	Επιλογή	Περιγραφή
©DLY	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία υστέρησης έκθεσης (🎞 75).
SHOOT	Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη συστοιχία μενού λήψης φωτογραφιών (🗆 28).
IS0	Εναισθησία ISO	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία ευαισθησία ISO (□ 42) ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε τις ρυθμίσεις αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO.
MODE	Λειτουργία έκθεσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία έκθεσης.
Z	Αντιστάθμιση έκθεσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
Ø 0.	Μέτρηση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη μέθοδο μέτρησης.
BKT	Αυτόματο bracketing	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την προσαύξηση bracketing (🞞 48).
Ð	Πολλαπλή έκθεση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων (□ 49).
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη διαφορά έκθεσης (□ 50).
	Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία αν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατάτε το χειριστήριο.

🖉 Το Κουμπί ΒΚΤ

Αν έχει ενεργοποιηθεί υψηλό δυναμικό εύρος ή πολλαπλή έκθεση ενώ έχει καταχωρηθεί άλλη λειτουργία στο κουμπί **BKT**, το κουμπί **BKT** δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με έναν επιλογέα εντολών μέχρι να τερματιστεί η φωτογράφιση με υψηλό δυναμικό εύρος ή πολλαπλή έκθεση.

💵 «Υπο-Επιλογέας» και «Πολυ-Επιλογέας για Κατακόρ. Λήψη»

Για να διαλέξετε τις λειτουργίες του υπο-επιλογέα και του πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα.



	Επιλογή	Περιγραφή
= 🕀	Ίδια με του πολυ-επιλογέα	Τα κουμπιά (Φ), (Φ), (Φ) και (Φ) στο επιλεγμένο χειριστήριο εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με τα αντίστοιχα κουμπιά στον πολυ-επιλογέα. Στην περίπτωση του υπο-επιλογέα, μπορείτε να πατήσετε το (Φ) και να επιλέξετε Zoom απεικόνισης για να διαλέξετε τη λειτουργία του υπο- επιλογέα κατά το zoom απεικόνισης: κύλιση φωτογραφιών (Κύλιση) ή προβολή άλλων φωτογραφιών στην ίδια αναλογία zoom (Εμφάνιση προηγ./επόμ. καρέ). Στην περίπτωση του πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη, μπορείτε να πατήσετε το (Φ) και να επιλέξετε Πληροφ./ απεικόνιση φωτ/φιών για να διαλέξετε εάν θα μπορείτε να πατήσετε το χειριστήριο προς τα αριστερά ή δεξιά για προβολή των πληροφοριών φωτογραφιας και προς τα πάνω ή κάτω για προβολή επιπλέον εικόνων (Πληροφορίες. (Φ)/Απεικόνιση (Φ).
[1]	Επιλογή σημείου εστίασης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Στην περίπτωση του πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη, η λειτουργία του κέντρου του επιλογέα είναι η ίδια με αυτή που έχει επιλεχθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Κέντρο υπο-επιλογέα + 栗 (^Ω 90).

f2: Κεντρικό Κουμπί Πολυ-Επιλογέα

Κουμπί ΜΕΝυ 🔿 🍠 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή καθορίζει τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα κατά τη φωτογράφηση με σκόπευτρο, την απεικόνιση και τη ζωντανή προβολή (ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα κατά τη διάρκεια προβολής

¥	_f 2 Κεντρικό κουμπί πολυ-επ	τλογέα
Ċ1		
1		
/	Λειτουργία λήψης	RESET ►
Y	Λειτουργία απεικόνισης	Ø
	Ζωντανή προβολή	RESET

ενός video σε πλήρες κάδρο εκκινεί την αναπαραγωγή video).

Επιλονή	Λειτουρνία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλονέα
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης.
PRE ^[12] Προτοπ. σημείου εστίασης	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα επιλέγει μία προτοποθέτηση σημείου εστίασης. Για να επιλέξετε το σημείο, επιλέξτε το και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας AF μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το σημείο εστίασης. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικά σημεία εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο) και για κάθε ένα από τους δύο «κατακόρυφους» προσανατολισμούς (πορτραίτο) εάν έχει επιλεχθεί σημείο εστίασης ή Σημείο εστίασ. και επιλ. περιοχ. AF για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (Αποθήκ. κατά προσαν/σμό, Ω 66).
Καμία	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα δεν έχει καμία επίδραση στη φωτογράφιση με σκόπευτρο.

Λειτουργία Λήψης

Λειτουργία Απεικόνισης

	Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα
88	Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	Εναλλαγή μεταξύ πλήρους κάδρου και απεικόνισης εικονιδίων.
	Προβολή ιστογραμμάτων	Τόσο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και στην αναπαραγωγή εικονιδίων, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα όταν πατηθεί το κέντρο του πολυ-επιλογέα.
€	Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή εικονιδίων και zoom απεικόνισης. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%), 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%). Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
	Επιλογή υποδοχής και φακέλου	Εμφανίστε το πλαίσιο διαλόγου επιλογής υποδοχής και φακέλου.

ΙΙ Ζωντανή Προβολή

	Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα
RESET	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Το κεντρικό σημείο εστίασης επιλέγεται πατώντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα στη ζωντανή προβολή.
Q	Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το zoom. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%), 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%). Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
	Καμία	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα δεν έχει καμία επίδραση στη ζωντανή προβολή.

f3: Κλείδ. Ταχύτ. Κλείστρ.&Διαφρ.

Επιλέγοντας Ενεργοποίηση για Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου κλειδώνει η ταχύτητα κλείστρου στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή στη λειτουργία S ή M. Επιλέγοντας Ενεργοποίηση για Κλείδωμα διαφράγματος το διάφραγμα κλειδώνει στην τρέχουσα επιλεγμένη στη λειτουργία A ή M. Η ταχύτητα κλείστρου και το κλείδωμα διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμα στη λειτουργία P. Η επιλογή αυτή καθορίζει τη λειτουργία του κύριου επιλογέα εντολών και των υπο-επιλογέων εντολών.

Επιλογή	Περιγραφή
Αντίστροφη περιστροφή	Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών όταν τους χρησιμοποιείτε για να κάνετε προσαρμογές στις τιμές των επιλογών Αντιστάθμιση έκθεσης και/ή Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το 🚱 για επιλογή ή αποεπιλογή τους, έπειτα πατήστε το 🐵. Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης για τους επιλογείς εντολών για κατακόρυφη λήψη.
Αλλ. κύριου/ υπο-επιλογέα	 Ρύθμιση έκθεσης: Εάν έχετε επιλέξει Απενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει την ταχύτητα κλείστρου και ο υπο-επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση, ο κύριος επιλόγέας εντολών βαφαγμα και ο υπο-επιλογέας εντολών την ταχύτητα κλείστρου. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση (Δετουργία Α) Απενεργοποίηση Απ

Επιλογή	Περιγραφή
Ρύθμιση διαφράγματος	Εάν έχει επιλεχθεί Υπο-επιλογέας εντολών, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον υπο-επιλογέα εντολών (ή με τον κύριο επιλογέα εντολών εάν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα > Ρύθμιση έκθεσης). Εάν έχει επιλεχθεί Δακτύλιος διαφράγματος, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού και στην οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανίζεται το διάφραγμα σε βήματα του 1 ΕV (το διάφραγμα για φακούς τύπου G και Ε εξακολουθεί να ρυθμίζεται με τον υπο-επιλογέα εντολών). Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, ο διακράγματος, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU.
Μενού και απεικόνιση	Εάν έχει επιλεχθεί Απενεργοποίηση , ο πολυ-επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, την επισήμανση εικονιδίων και την περιήγηση στα μενού. Εάν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) , ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, τη μετακίνηση του δρομέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην απεικόνιση εικονιδίων και τη μετακίνηση της γραμμής επισήμανσης μενού προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται στην προβολή πλήρους κάδρου για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για Προώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ. , και στην απεικόνιση εικονιδίων για μετακίνηση της σελίδας προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την ενεργοποιημένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να ενεργοποιηδετε μια επιλογή, πατήστε το ۞ , το κέντρο του πολυ- επιλογέα ή το ® . Επιλέξτε Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών για προβολή κατά την ανασκόπηση εικόνων.
Προώθ. καρέ μέσω υπο- επιλογ.	Όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για Μενού και απεικόνιση, ο υπο-επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί κατά την προβολή πλήρους κάδρου για να επιλέξετε ένα φάκελο ή για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή πίσω κατά 10 ή 50 καρέ κάθε φορά.

Αν έχει επιλεχθεί **Επανεκκ. χρονομέτρη αναμονής**, η χρήση του πολυεπιλογέα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής θα ενεργοποιήσει τα φωτόμετρα και θα ξεκινήσει τον χρονομέτρη αναμονής. Εάν επιλέξετε **Καμία ενέργεια**, ο χρονομέτρης δεν θα ενεργοποιηθεί όταν πατήσετε τον πολυ-επιλογέα.

f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ. Κουμπί ΜΕΝΙ → 𝗨 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέγοντας **Ναι** είναι δυνατές οι προσαρμογές, που κανονικά γίνονται κρατώντας πατημένο το κουμπί ⊠, **ISO** (), **MODE**, **BKT**, ☑, (\$), ⊒), **QUAL**, **WB** ή λειτουργίας AF και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών, με την περιστροφή ενός επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού. Αυτό ισχύει επίσης για τα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το Ενεργό D-Lighting για την επιλογή «πάτημα + επιλογέας εντολών» για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**, □ 90). Η ρύθμιση τερματίζεται όταν οποιοδήποτε από τα επηρεαζόμενα κουμπιά πατηθεί ξανά ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί ως τη μέση, ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.

f8: Επιλ. Κουμπιού Ζωντ. Προβολής

Κουμπί MENU 🔿 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε το κουμπί , αποτρέποντας ακούσια εκκίνηση της ζωντανής προβολής. Αν έχετε επιλέξει **Ενεργ. (χρονομ. αναμονής ενεργός).**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί μόνο για να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή ενώ είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής. Διαλέξτε εάν περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας στη θέση 🔅 θα ενεργοποιείται μόνο ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου και των κουμπιών ή επίσης θα ενεργοποιείται η οθόνη πληροφοριών.

g: Video

g1: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου Κουμπί ΜΕΝΟ → 🖋 μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις εκχωρημένες λειτουργίες στα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής, αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστά ή σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστρέφεται στο 🐺 στη ζωντανή προβολή.

💵 Πάτημα

Για να διαλέξετε τις λειτουργίες των παρακάτω χειριστηρίων, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα:



🖉 «Πάτημα» και «Πάτημα + Επιλογείς Εντολών»

Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση ορισμένων λειτουργιών ταυτόχρονα και στο «πάτημα» και στο «πάτημα + επιλογείς εντολών» για ορισμένα χειριστήρια. Εκχωρώντας μία τέτοια λειτουργία στο «πάτημα» όταν έχει ήδη εκχωρηθεί στο «πάτημα + επιλογέας εντολών», η επιλογή «πάτημα + επιλογέας εντολών» ορίζεται σε **Καμία**, ενώ εκχωρώντας μία τέτοια λειτουργία στο «πάτημα + επιλογείς εντολών» όταν έχει ήδη εκχωρηθεί στο «πάτημα», η επιλογή «πάτημα» ορίζεται σε **Καμία**. Οι λειτουργίες που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα χειριστήρια είναι οι εξής:

	Επιλογή	Pv	Fn1	Fn2	Fn3	۲	۲
Ø	Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	~	-	-	—	—	—
\$	Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	-	~	-	—	—	—
ᡟ	Αντιστάθμιση έκθεσης +	~	-	-	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης –	-	~	-	—	—	—
•	Επισήμανση με δείκτες	~	~	~	~	~	—
Ô۵	Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	~	~	~	~	~	—
A	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	-	-	-	—	V	—
Æ	Κλείδωμα ΑΕ μόνο	-	—	-	—	~	—
A O	Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	-	-	-	—	V	—
ĀF	Κλείδωμα AF μόνο	-	-	-	—	V	—
Ó	Λήψη φωτογραφιών	-	-	-	—	—	V
惈	Εγγραφή video	-	—	-	—	—	~
÷	Ζωντανή εγγραφή καρέ	—	—	—	—	—	~
	Καμία	~	~	~	~	V	—

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

	Επιλογή	Περιγραφή		
0	Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	Το διάφραγμα διευρύνεται όταν πατήσετε το κουμπί Ρν . Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn1 > Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.		
\$	Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	Το διάφραγμα περιορίζεται σε εύρος όταν πατήσετε το κουμπί Fn1. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί προεπισκόπησης > Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.		

	Επιλογή	Περιγραφή		
 Η αντιστάθμιση έκθεσης αυξάνεται όταν πατιέται το κ Αντιστάθμιση έκθεσης + Κουμπί Fn1 > Αντιστάθμιση έκθεσης – για να ρυθ την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τα κουμ 				
A	Αντιστάθμιση έκθεσης –	Η αντιστάθμιση έκθεσης μειώνεται όταν πατιέται το κουμπί Fn1. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί προεπισκόπησης > Αντιστάθμιση έκθεσης + για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.		
•	Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το χειριστήριο κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση. Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.		
Ô۵	Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε δεδομένα λήψης φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.		
ß	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατήσετε το χειριστήριο.		
Ā	Κλείδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το χειριστήριο.		
ā:	Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το χειριστήριο και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να το πατήσετε δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.		
ĀF	Κλείδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατήσετε το χειριστήριο.		
۵	Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τερματίσετε την εγγραφή video και τραβήξτε μια φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16 : 9.		

 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς ενώ ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο \. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί ώψης μέχρι τή να τερματιστεί η εγγραφή. Το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο που λειτουργεί το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω κατά τη διάρκεια μιας εγγραφής video, η φωτογραφική μηχανή θα εγγράψει μια φωτογραφία χωρίς να διακόψει την εγγραφή video. Οι φωτογραφίες έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9 και εγγράφονται σε ποιότητα εικόνας Βέλτιστη JPEG★ και το επιλεγμένο μέγεθος για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video (□ 54). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, η φωτογραφία α εγγραφία στην ίδια κάρτα 	Επιλογή		Περιγραφή		
Αν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω κατά τη διάρκεια μιας εγγραφής video, η φωτογραφική μηχανή θα εγγράψει μια φωτογραφία χωρίς να διακόψει την εγγραφή video. Οι φωτογραφίες έχουν λόγο διαστάσεων 16 :9 και εγγράφονται σε ποιότητα εικόνας Βέλτιστη JPEG★ και το επιλεγμένο μέγεθος για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video (□ 54). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, η φωτογραφία θα εγγραφεί στην ίδια κάρτα	Πατήστε : ζωντανή : λήψης μέ αυτόματη ξεκινήσει μπορεί να επιλογέας να τερμα Το κουμπ που λειτο μηχανής. Αν το κοι		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς ενώ ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο Ψ . Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί []. Το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο που λειτουργεί το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής.		
με το video. Έχετε υπόψη ότι κατά την εγγραφή video, λαμβάνεται μία φωτογραφία τη φορά ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης που έχει επιλεγεί, αυτός ο περιορισμός δεν ισχύει όταν δεν είναι σε εξέλιξη εγγραφή video.	*	Ζωντανή εγγραφή καρέ	Αν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω κατά τη διάρκεια μιας εγγραφής video, η φωτογραφική μηχανή θα εγγράψει μια φωτογραφία χωρίς να διακόψει την εγγραφή video. Οι φωτογραφίες έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9 και εγγράφονται σε ποιότητα εικόνας Βέλτιστη JPEG★ και το επιλεγμένο μέγεθος για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video (□ 54). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, η φωτογραφία θα εγγραφεί στην ίδια κάρτα με το video. Έχετε υπόψη ότι κατά την εγγραφή video, λαμβάνεται μία φωτογραφία τη φορά ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης που έχει επιλεγεί, αυτός ο περιορισμός δεν ισχύει όταν δεν είναι σε εξέλιξη εγγραφή video.		
Καμία Το πάτημα του χειριστηρίου δεν έχει καμία επίδραση.		Καμία	Το πάτημα του χειριστηρίου δεν έχει καμία επίδραση.		

🖉 Ηλεκτρικό Διάφραγμα

Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες έκθεσης **A** και **M** και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή όταν εμφανίζονται πληροφορίες λήψης φωτογραφιών (το εικονίδιο 🏵 υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η χρήση του ηλεκτρικού διαφράγματος). Η οθόνη μπορεί να τρεμουλιάζει κατά τη ρύθμιση του διαφράγματος.

🖉 «Εγγραφή Video»

Όταν έχει επιλεχθεί **Εγγραφή video** για το **Κουμπί λήψης**, η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν είναι διαθέσιμη.

Πάτημα + Επιλογείς Εντολών

Για να διαλέξτε τις λειτουργίες των παρακάτω χειριστηρίων σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα:



Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν πατώντας αυτά τα χειριστήρια και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών:

Επιλογή		Περιγραφή		
FX	Επιλογή περιοχής εικόνας	Σε μέγεθος καρέ video 1.920 × 1.080, μπορείτε να πατήστε το χειριστήριο και να περιστρέψετε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή εικόνας.		
	Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία αν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατάτε το χειριστήριο.		

🖉 Επιλογή Περιοχής Εικόνας

Όταν έχει επιλεχθεί **Επιλογή περιοχής εικόνας**, το χειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών για κυκλική εναλλαγή από φορμά video με βάση FX σε φορμά video με βάση DX σε κροπάρισμα 1.920 × 1.080. Η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 🖞 (μενού ρυθμίσεων).

Κουμπί ΜΕΝU



Επιλογή		Επιλογή	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	105	IPTC	117
Γλώσσα (Language)	105	Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.	120
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	106	Βομβητής	122
Φωτεινότητα οθόνης	106	Χειριστήρια αφής	122
Ισορροπία χρώματος οθόνης	107	HDMI	123
Εικονικός ορίζοντας	108	Δεδομένα τοποθεσίας	123
Οθόνη πληροφοριών	109	Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)	124
Βελτιστοποίηση AF	110	Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	125
Δεδομένα φακού χωρίς CPU	111	Δίκτυο	126
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	112	Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή	126
Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. *	112	Πληροφορίες μπαταρίας	127
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	113	Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	128
Σχόλιο εικόνας	115	Επαναφ. όλων των ρυθμ.	130
Πληροφορίες copyright	116	Έκδοση firmware	130

* Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 14.

Δίκτυο > Σύνδεση Δικτύου

Οι ενημερώσεις firmware δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Δίκτυο > Σύνδεση δικτύου**.

Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης

Για να ξεκινήσετε το φορμάρισμα, διαλέξτε μία υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε **Ναι**. Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε

ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.

🚺 Κατά τη Διάρκεια του Φορμαρίσματος

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

🖉 Φορμάρισμα με Δύο Κουμπιά

Οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν με το πάτημα των κουμπιών 🗑 () και ISO () για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα.

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU 🔿 🎽 μενού ρυθμίσεων

Διαλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.



```
Κουμπί MENU → Υμενού ρυθμίσεων
```

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Επιλογή	Περιγραφή			
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.			
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.			
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.			
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .			

Η ένδειξη ه מיש αναβοσβήνει στον επάνω πίνακα ελέγχου εάν το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.

Φωτε	εινότη	τα Ο	θόνης
------	--------	------	-------

Κουμπί MENU 🔿 🍟 μενού ρυθμίσεων

Πατήστε το 🕙 ή το 🍚 για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα. Η φωτεινότητα μπορεί να προσαρμοστεί ξεχωριστά για:

- Μενού/απεικόνιση: Προσαρμόστε τη φωτεινότητα των οθονών μενού, πληροφοριών και απεικόνισης.
- Ζωντανή προβολή: Προσαρμόστε τη φωτεινότητα της οθόνης ζωντανής προβολής.

Ισορροπία Χρώματος Οθόνης

Κουμπί MENU → Υ μενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα όπως φαίνεται παρακάτω για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρώματος της οθόνης σε σχέση με ένα δείγμα εικόνας. Το δείγμα εικόνας είναι η τελευταία φωτογραφία που λήφθηκε ή, στη λειτουργία απεικόνισης, η τελευταία φωτογραφία που εμφανίζεται. Για να επιλέξετε μία διαφορετική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί 😪 (\$) και επιλέξτε μία εικόνα από τη λίστα εικονιδίων (για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το [®]). Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί





ένα άδειο καρέ με ένα γκρίζο περίγραμμα στη θέση του δείγματος εικόνας. Πατήστε το ® για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές. Η ισορροπία χρώματος της οθόνης εφαρμόζεται μόνο στην απεικόνιση μενού, και η προβολή μέσω του φακού εμφανίζεται κατά τη ζωντανή προβολή. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν επηρεάζονται.



Εικονικός Ορίζοντας

Εμφανίζει τις πληροφορίες κλίσης και κύλισης που βασίζονται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα αριστερά ούτε προς τα δεξιά, η γραμμή αναφοράς κύλισης θα γίνει πράσινη, ενώ αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα εμπρός ούτε προς τα πίσω, η κουκκίδα στο κέντρο της οθόνης θα γίνει πράσινη. Κάθε τμήμα ισούται με 5°.



Φωτογραφική μηχανή οριζόντια



Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά



Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός ή προς τα πίσω

🚺 Κλίση της Φωτογραφικής Μηχανής

Η εμφάνιση του εικονικού ορίζοντα δεν είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού ορίζοντα στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ.** ελέγχου, ^Δ 83, 89).
Εάν έχει επιλεχθεί **Αυτόματο (AUTO)**, το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών μεταβάλλεται αυτόματα από μαύρο σε λευκό ή από λευκό σε μαύρο, ώστε να διατηρηθεί η αντίθεση με το φόντο. Για να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο χρώμα γραμμάτων, επιλέξτε **Χειροκίνητο** και επιλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό (B**, μαύρα γράμματα) ή **Φωτεινό σε σκούρο (W**, λευκά γράμματα). Η φωτεινότητα οθόνης θα ρυθμιστεί αυτόματα στη μέγιστη τιμή αντίθεσης για το επιλεγμένο χρώμα κειμένου.



Σκούρο σε φωτεινό

Φωτεινό σε σκούρο

Βελτιστοποιήστε την εστίαση για μέχρι και 20 τύπους φακού. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αυτή μόνο όταν χρειαστεί. Η βελτιστοποίηση ΑF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Η αυτόματη βελτιστοποίηση είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή. Σας συνιστούμε να εκτελέσετε βελτιστοποίηση σε απόσταση εστίασης που χρησιμοποιείτε συχνά. Εάν εκτελέσετε τη βελτιστοποίηση σε μικρή απόσταση εστίασης, για παράδειγμα, ενδεχομένως να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

Επιλογή	Περιγραφή		
Βελτ. ΑF (Ενεργ./ Απενεργ.)	 Ενεργοποίηση: Ενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF. Απενεργοποίηση: Απενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF. 		
Αποθηκευμένη τιμή	Ρυθμίστε την ΑF για τον τρέχοντα φακό (μόνο φακοί CPU). Πατήστε το ❀ ή το ☞ για να διαλέξετε μία τιμή μεταξύ +20 και -20. Μπορούν να αποθηκευθούν τιμές για μέχρι και 20 τύπους φακών. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί	Απομακρύνετε το σημείο εστίασης από τη φωτογρα- Τρέχουσα φική μηχανή. τιμή Βελτιστοποίηση ΑΓ	
Προεπιλογή	για κάθε τύπο φακού. Διαλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό (μόνο για φακούς CPU).	3000	
Λίστα αποθηκ. τιμών	φική μηχανή. Φτιάξτε μία λίστα με τις τιμές βελτιστοποίησης AF που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως, Για να διαγράψετε ένα φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το 🗑 (). Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το διαχωρίσετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με ένα φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το ③ για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το για αποθήκευση αλλαγών και έξοδο.		

🔽 Φωτογράφιση με Ζωντανή Προβολή

Η βελτιστοποίηση δεν εφαρμόζεται στην αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.

🖉 Αυτόματη Βελτιστοποίηση

Η αυτόματη βελτιστοποίηση είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή. Αφού τοποθετηθεί η φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο και επιλεγεί το μέγιστο διάφραγμα (συνιστάται), περιστρέφοντας τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο Δ, επιλεγεί η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (AF-S), ρυθμιστεί η λειτουργία επιλογής περιοχής AF σε AF πλατιάς ή κανονικής περιοχής, επιλεγεί το κεντρικό σημείο εστίασης, και αν είναι δυνατό να δεσμευτεί το zoom εστίασης για ακριβή εστίαση, εστιάστε τη μηχανή κι έπειτα πατήστε τα κουμπιά λειτουργίας AF και εγγραφής video μέχρι να εμφανιστούν οι οδηγίες (θα χρειαστεί να πατήσετε τα κουμπιά για λίγο περισσότερο από 2 δευτερόλεπτα). Επισημάνετε το Naι και πατήστε το [®] για να προσθέσετε τη νέα τιμή στη λίστα αποθηκευμένων τιμών. Για να χρησιμοποιήσετε την αποθηκευμένη τιμή, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)**.

🖉 Αποθηκευμένη Τιμή

Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού. Εάν χρησιμοποιηθεί ένας τηλεμετατροπέας, μπορούν να αποθηκευτούν διαφορετικές τιμές για κάθε συνδυασμό φακού και τηλεμετατροπέα.

Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

Κουμπί MENU 🔿 🍟 μενού ρυθμίσεων

Καταγράψτε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα των φακών χωρίς CPU, ώστε να μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε με λειτουργίες που κανονικά προορίζονται για φακούς CPU.

Επιλογή	Περιγραφή
Αριθμός φακού	Διαλέξτε έναν αριθμό για να προσδιορίσετε τον φακό.
Εστιακή απόσταση (χιλ.)	Εισάγετε την εστιακή απόσταση.
Μέγιστο διάφραγμα	Εισάγετε το μέγιστο διάφραγμα.

Ο αισθητήρας εικόνας που λειτουργεί ως το στοιχείο εικόνας της φωτογραφικής μηχανής διαθέτει χαμηλοπερατό φίλτρο για την αποτροπή της παραμόρφωσης moire. Οι ακαθαρσίες ή η σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν εναλλάσσονται οι φακοί ή αφαιρείται το καπάκι σώματος μπορεί να προσκολληθούν στο φίλτρο και να επηρεάσουν τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** δονεί το φίλτρο για την αφαίρεση της σκόνης.

Επιλογή	Περιγραφή	
Καθαρισμός τώρα	Πραγματοποιήστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας αμέσως.	
Καθαρ. σε έναρξη/ τερματ.	 ΟΝ Καθαρισμός στην έναρξη: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. ΟΙΤΕ Καθαρ. στον τερματισμό: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. ΘΙΕ Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. ΘΙΕ Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας. Απενεργοποίηση καθαρισμού: Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται. 	

Κλείδ. Καθρ. Πάνω για Καθ.

Κουμπί ΜΕΝU → Υμενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να κλειδώσετε τον καθρέφτη πάνω έτσι ώστε η σκόνη που δεν μπορεί να αφαιρεθεί με την επιλογή **Καθαρ.** αισθητήρα εικόνας να μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα όπως περιγράφεται στην ενότητα σχετικά με τον χειροκίνητο καθαρισμό στο *Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης.* Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι επειδή το χαμηλοπερατό φίλτρο μπορεί να υποστεί εύκολα ζημιά, σας συνιστούμε ο χειροκίνητος καθαρισμός να εκτελείται μόνο από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

r E F

Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D (για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια του Capture NX-D). Η Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφίες NEF (RAW) μικρού ή μεσαίου μεγέθους.

Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή φακός CPU. Συνιστάται φακός χωρίς DX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

- Ενεργοποιήστε μία επιλογή έναρξης. Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το . Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης εικόνας, πατήστε το MENU.
 - Έναρξη: Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
 - Καθαρ. αισθητ. και έναρξη: Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη.
 Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



2 Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Διαλέξτε άλλο



αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

🚺 Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

🚺 Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.



Σχόλιο Εικόνας

Προσθέστε ένα σχόλιο στις νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Το σχόλιο είναι επίσης ορατό στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- Εισαγωγή σχολίου: Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 33. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- Επισύναψη σχολίου: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή Επισύναψη σχολίου μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ③. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⑨ για να εξέλθετε.

	2χ0/	ιο εικι	νας		
坝	¥	Επισι	ύναψη σχα	ολίου	
1	Εισαγωγή σχολίου				
Ŷ			SPRING	HAS	COME.
ń					
			OF	πιλον	ή Παιτέλο

Προσθέστε πληροφορίες copyright στις νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright συμπεριλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D. Είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες επιλογές:

- Καλλιτέχνης: Εισάγετε το όνομα του φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 33. Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- Copyright: Εισάγετε το όνομα του κατόχου copyright όπως περιγράφεται στη σελίδα 33. Τα ονόματα των κατόχων copyright μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- Επισύν. πληροφ. copyright: Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.
 Η επιλογή Επισύν. πληροφ. copyright μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ③. Αφού



επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το 🛚 για να εξέλθετε.

🚺 Πληροφορίες Copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει Επισύν. πληροφ. copyright και ότι τα πεδία καλλιτέχνης και Copyright είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής Πληροφορίες copyright.

IPTC

Μπορείτε να δημιουργήσετε προτοποθετήσεις IPTC στη φωτογραφική μηχανή και να ενσωματώνονται στις νέες φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε τις προτοποθετήσεις IPTC που είναι αποθηκευμένες σε μία κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το λογισμικό IPTC Preset



Manager (Διαχειριστής Προτοποθετήσεων IPTC), το οποίο είναι διαθέσιμο για δωρεάν λήψη από τη διεύθυνση: *http://downloadcenter.nikonimglib.com/*.

Ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια για οδηγίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού.

Μετονομασία, Επεξεργασία και Αντιγραφή Προτοποθετήσεων

Επισημάνετε την επιλογή Επεξεργασία/αποθήκευση και πατήστε το για να εμφανίσετε μία λίστα ήδη υπαρχόντων προτοποθετήσεων. Για να επεξεργαστείτε ή να μετονομάσετε μία προτοποθέτηση, επισημάνετέ την και πατήστε το (για να δημιουργήσετε μία νέα προτοποθέτηση που, επισημάνετε την επιλογή Unused (Μη χρησιμοποιούμενη) και πατήστε το (β). Επιλέξτε Μετονομασία για να μετονομάσετε την προτοποθέτηση ή Επεξεργασία πληροφοριών IPTC για να επιλέξετε πεδία και να επεξεργαστείτε τα περιεχόμενά τους όπως περιγράφεται στη σελίδα 33. Για να αντιγράψετε μία προτοποθέτηση, επισημάνετέ τη στη λίστα προτοποθετήσεων και πατήστε το κουμπί . Επισημάνετε τον προορισμό και πατήστε το (β) κι έπειτα ονομάστε το αντίγραφο όπως επιθυμείτε.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χωρέσει έως και 10 προτοποθετήσεις.

Διαγραφή Προτοποθετήσεων

Για διαγραφή προτοποθετήσεων, επισημάνετε την επιλογή **Διαγραφή** και πατήστε το ③.

ΙΙ Ενσωμάτωση Προτοποθετήσεων

Για να ενσωματώσετε μία προτοποθέτηση σε όλες τις νέες φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Αυτόμ. ενσωμ. κατά τη λήψη** και πατήστε το **③**. Θα εμφανιστεί μία λίστα με προτοποθετήσεις. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το **③** (για να απενεργοποιήσετε την ενσωμάτωση, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**).

N	ΙΡΤϹ Αυτόμ. ενσωμ. κατά τη λήψη	
	Απενεργοποίηση	
	IMP-1Nikon IPTC 1	
ĭ		
Ľ		
N.		
	🔤 P6 Unused	

Αντιγραφή Προτοποθετήσεων στη Φωτογραφική Μηχανή

Για να αντιγράψετε προτοποθετήσεις IPTC από μία κάρτα μνήμης σε έναν επιλεγμένο προορισμό στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **Φόρτωση/** αποθήκευση, έπειτα επισημάνετε την επιλογή Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή και πατήστε το για να εμφανίσετε μία λίστα με τις



προτοποθετήσεις στην κάρτα μνήμης (εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίσει τη λίστα με τις προτοποθετήσεις στην κάρτα στην Υποδοχή 1). Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το [®] (για προεπισκόπηση της επισημασμένης προτοποθέτησης πατήστε το [®] (\$), έπειτα πατήστε το [®] αφού προβάλετε την προτοποθέτηση για να προχωρήσετε στη λίστα προορισμών). Επισημάνετε έναν προορισμό και πατήστε το [®]. Θα εμφανιστεί το πληκτρολόγιο της οθόνης. Ονομάστε τον προορισμό όπως επιθυμείτε και πατήστε το [®] για να αλοκληρώσετε τη διαδικασία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι και 10 προτοποθετήσεις.

ΙΙ Αντιγραφή Προτοποθέτησης σε μία Κάρτα Μνήμης

Για να αντιγράψετε προτοποθετήσεις IPTC από τη φωτογραφική μηχανή σε μία κάρτα μνήμης, επιλέξτε **Φόρτωση/αποθήκευση**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αντιγραφή στην κάρτα** και πατήστε το **③**. Επιλέξτε μία προτοποθέτηση IPTC, στη συνέχεια επισημάνετε τον προορισμό που επιθυμείτε (1–99) και πατήστε το **③** για να αντιγράψετε την προτοποθέτηση στην κάρτα. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, η προτοποθέτηση θα αντιγραφεί στην κάρτα στην Υποδοχή 1.

🚺 Πληροφορίες ΙΡΤΟ

Το IPTC είναι ένας τύπος που έχει καθιερωθεί από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπου και Τηλεπικοινωνιών (IPTC) με σκοπό να αποσαφηνίσει και να απλοποιήσει τις πληροφορίες που απαιτούνται για την διακίνηση των φωτογραφιών σε μία ποικιλία εκδόσεων. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει μόνο τυπικούς ρωμαϊκούς αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Άλλοι χαρακτήρες δεν θα εμφανίζονται σωστά παρά μόνο σε υπολογιστή. Τα ονόματα των προτοποθετήσεων (Δ 117) μπορούν να έχουν μέγεθος μέχρι 18 χαρακτήρες (αν δημιουργηθεί ένα μεγαλύτερο όνομα με τη χρήση ενός υπολογιστή, όλοι οι χαρακτήρες μετά τον δέκατο όγδοο θα διαγραφούν). Ο αριθμός των χαρακτήρων που μπορούν να εμφανισθούν σε κάθε πεδίο δίνεται παρακάτω. Κάθε χαρακτήρας πάνω από το όριο δεν θα εμφανίζεται.

Πεδίο	Μέγιστη διάρκεια	Πεδίο	Μέγιστη διάρκεια
Caption (Λεζάντα)	2.000		
Event ID (Ταυτότητα γεγονότος)	64	Συμπληρωματικές Κατηγορίες (Supp Cat)	256
Headline (Επικεφαλίδα)	256	(Supp. cut)	
Object Name (Όνομα Αντικειμένου)	256	Byline (Διαγραμμή)	256
City (Πόλη)	256	Byline Title (Τίτλος Διαγραμμής)	256
State (Πολιτεία)	256	Writer/Editor (Συγγραφέας/ Επιμελητής)	256
Country (Χώρα)	256	Credit (Αναγνώριση)	256
Category (Κατηγορία)	3	Source (Πηγή)	256

Δημιουργία Προτοποθετήσεων ΙΡΤC σε Πρόγραμμα Περιήγησης στον Ιστό

Στη λειτουργία διακομιστή HTTP, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πρόγραμμα περιήγησης στον ιστό για να συνδεθείτε με τη φωτογραφική μηχανή από υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή. Το πρόγραμμα περιήγησης μπορεί τότε να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία προτοποθετήσεων IPTC και την ενσωμάτωσή τους στις φωτογραφίες. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα φωνητικά υπομνήματα.

💵 Φωνητικό Υπόμνημα

Αυτή η επιλογή καθορίζει αν θα εγγράφονται φωνητικά υπομνήματα αυτόματα ή χειροκίνητα. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Περιγραφή	
×	Απενεργοποίηση	Τα φωνητικά υπομνήματα δεν μπορούν να εγγραφούν σε λειτουργία λήψης.	
€ 5s	Ενεργ/ση (αυτόμ. και χειροκ.)	Τα φωνητικά υπομνήματα εγγράφονται αυτόματα μετά το τέλος της λήψης. Ενεργοποιώντας αυτή την επιλογή εμφανίζεται ένα μενού όπου μπορείτε να επιλέξετε τον χρόνο εγγραφής.	
M₽	Μόνο χειροκίνητα	Τα υπομνήματα μπορούν να προστεθούν χειροκίνητα στην πιο πρόσφατη φωτογραφία.	

Η Αντικατ. Φωνητ. Υπομνήματος

Αυτή η επιλογή καθορίζει αν θα μπορεί να αντικατασταθεί το φωνητικό υπόμνημα για την πιο πρόσφατη φωτογραφία σε λειτουργία λήψης. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή	
Απενεργοποίηση	Ένα φωνητικό υπόμνημα δεν μπορεί να εγγραφεί σε λειτουργία λήψης αν υπάρχει ήδη ένα για την πιο πρόσφατη εικόνα.	
Ενεργοποίηση	Ένα φωνητικό υπόμνημα μπορεί να εγγραφεί σε λειτουργία λήψης ακόμη και αν υπάρχει ήδη ένα για την πιο πρόσφατη εικόνα. Το υπάρχον υπόμνημα θα διαγραφεί και θα αντικατασταθεί από το νέο υπόμνημα.	

ΕΕ Έλεγχ. Φωνητικού Υπομνήμ.

Αυτή η επιλογή ισχύει όταν η εγγραφή φωνητικού υπομνήματος έχει εκχωρηθεί στο κουμπί **Fn3** (^{[[]]} 83), όταν ελέγχει την χειροκίνητη εγγραφή. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Περιγραφή	
₽ ∓	Παρατεταμένο πάτημα	Το φωνητικό υπόμνημα εγγράφεται όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί Fn3 . Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα μετά από 60 δευτερόλεπτα.	
آ⊼	Πάτημα για έναρξη/διακοπή	Η εγγραφή ξεκινά όταν πατιέται το κουμπί Fn3 και τερματίζεται όταν πατιέται ξανά το κουμπί. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα μετά από 60 δευτερόλεπτα.	

💵 Έξοδος Ήχου

Διαλέξτε τη συσκευή που θα χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος.

Επιλογή		Περιγραφή	
Ł	Ηχείο/ακουστικά	Ta φωνητικά υπομνήματα αναπαράγονται μέσω ενσωματωμένου ηχείου ή (αν έχουν συνδεθεί) μέσω ακουστικών άλλων κατασκευαστών. Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε το ⊕ ή το ເ∳ για να αλλάξετε την ένταση ήχου. Θα ακουστεί ένας ήχος βομβητή όταν ενεργοποιηθεί η επιλογή. Πατήστε το ⊛ για να ενεργοποιήσετε μία επιλογή και να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων.	
HDMI	HDMI	Έξοδος ηχητικού σήματος σε τερματικό HDMI.	
×	Απενεργοποίηση	Δεν αναπαράγονται τα φωνητικά υπομνήματα. Το εικονίδιο 🕅 εμφανίζεται όταν προβάλετε στην οθόνη μια φωτογραφία για την οποία υπάρχει φωνητικό υπόμνημα.	

Βομβητής

Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του ήχου βομβητή που ακούγεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας τη λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), όταν η εστίαση κλειδώνει κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ ο χρονομέτρης λήψης μετράει αντίστροφα στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, όταν το κουμπί λήψης πατιέται για δεύτερη φορά κατά τη φωτογράφιση με καθρέφτη πάνω, όταν τερματίζεται η λήψη με χρονική υστέρηση, ή όταν χρησιμοποιείται η οθόνη αφής για εισαγωγή πληκτρολογίου (🕮 33). Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής video ή κατά τη λειτουργία αθόρυβης λήψης (λειτουργία **Q**) ή αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής. Δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ΑF ενός καρέ αν έχει επιλεχθεί Απελευθέρωση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (Επιλ. προτεραιότητας AF-S), 🕮 64).

Ένταση: Διαλέξτε 3 (υψηλή), 2 (μεσαία), 1
 (χαμηλή) ή Απενεργοποίηση (σίγαση). Όταν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός από
 Απενεργοποίηση, το ♪ εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



Τόνος: Διαλέξτε Υψηλός ή Χαμηλός.

Χειριστήρια Αφής

Κουμπί ΜΕΝU → Υμενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις των χειριστηρίων αφής της οθόνης.

ΙΙ Ενεργ./Απεν. (Χειριστ. Αφής)

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα χειριστήρια αφής.

💵 Ελαφ. Συρσ. για Πλήρ. Κάδρο

Διαλέξτε τον χειρισμό που θα χρησιμοποιείται για την εμφάνιση της επόμενης φωτογραφίας στην προβολή πλήρους κάδρου: σύρσιμο ελαφρά από δεξιά προς τα αριστερά ή σύρσιμο ελαφρά από αριστερά προς τα δεξιά. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με συσκευές HDMI.

Δεδομένα Τοποθεσίας

Κουμπί ΜΕΝU → Υμενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με προαιρετικές συσκευές GPS.

Επιλογή	Περιγραφή	
Χρονομέτρης αναμονής	Διαλέξτε εάν θα παραμένει ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής ενώ είναι συνδεδεμένη η συσκευή GPS. Εάν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση , τα φωτόμετρα θα απενεργοποιούνται αυτόματα εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες για το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , ^[] 72), παρόλο οι μονάδες δεδομένων τοποθεσίας GP-1 και GP-1A θα συνεχίζουν να λαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας για ένα χρονικό διάστημα μετά από την απενεργοποίηση του χρονομέτρη. Επιλέζτε Απενεργοποίηση για να απενεργοποιείται ο χρονομέτρης αναμονής όταν είναι συνδεδεμένη μία συσκευή GPS.	
Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδε η συσκευή GPS, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφ πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο, τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) και την ένδειξη πυδ (εάν υποστηρίζεται), όπως αναφέρονται από τη συσκευτ		
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Επιλέξτε Ναι για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.	



Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 και για τις μονάδες φλας με ραδιοκυματικό έλεγχο που υποστηρίζουν τον Προηγμένο Ασύρματο Φωτισμό.

💵 Λυχνία LED

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις λυχνίες κατάστασης LED σε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με το ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία Σύνδεσης

Διαλέξτε μία λειτουργία σύνδεσης για σύνδεση με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 που είναι συναρμολογημένα σε άλλες φωτογραφικές μηχανές ή μονάδες φλας με ραδιοκυματικό έλεγχο που υποστηρίζουν τον Προηγμένο ασύρματο φωτισμό. Βεβαιωθείτε ότι η ίδια λειτουργία είναι επιλεγμένη για τις άλλες συσκευές.

Επιλογή	Περιγραφή		
Ζεύξη	Για να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με άλλες συσκευές, τοποθετήστε το WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί ζεύγους.		
PIN	Συνδέστε τη συσκευή με εισαγωγή του κωδικού ΡΙΝ της. Πατήστε το ③ ή το ④ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε το ④ ή το ④ για να τα αλλάξετε, έπειτα πατήστε το για να εισάγετε και να εμφανίσετε το επιλεγμένο ΡΙΝ.	Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR) ΡΙΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για τη **Λειτουργία σύνδεσης**, τα σήματα από συζευγμένα ασύρματα τηλεχειριστήρια θα λαμβάνονται πάντα από το WR-R10. Οι χρήστες του τηλεχειριστηρίου WR-1 θα χρειαστεί να επιλέξουν σύζευξη ως λειτουργία σύνδεσης του WR-1.

🖉 Το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10

Το WR-R10 συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα WR-A10. Βεβαιωθείτε ότι το firmware για το WR-R10 έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση. Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας. Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** στο προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Επιλογή		Περιγραφή		
6	Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το κουμπί Fn . Κατά τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί μία φορά για να ανοίξετε τον φακό με μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή.		
¥L	Κλείδωμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (μόνο υποστηριζόμενες μονάδες φλας). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλείδωμα FV.		
Æ	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	ΑΕ/ΑF Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κουμπί Fn.		
ĀE	Κλείδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί Fn .		
Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.) Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.) Κλείδωμα ΑΕ παραμένει κλειδώμενη μέχρι να π το κουμπί, να απελευθερώσετε τα χρονομέτρης αναμονής.		Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί, να απελευθερώσετε το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.		
ĀF	Κλείδωμα AF μόνο	ο Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn.		
AF-ON	AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά η αυτόματη εστίαση.		
3 /4	≯Απενεργοπ.∕ ενεργοπ.	Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται το κουμπί Fn . Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ'αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται το κουμπί Fn .		

	Επιλογή	Περιγραφή		
+[<u>RAW</u>]	+ NEF (RAW)	Εάν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή JPEG για ποιότητα εικόνας, θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει για Εγγραφή NEF (RAW) και Μέγεθος εικόνας > NEF (RAW) στο μενού λήψης (□ 41, 40). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το κουμπί Fn .		
Lv	Ζωντανή προβολή	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά και τερματίζεται η ζωντανή προβολή.		
	Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.		

Δίκτυο

Κουμπί MENU → Υμενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με υπολογιστές ή διακομιστές ftp μέσω δικτύου Ethernet ή ασύρματου δικτύου. Η σύνδεση σε δίκτυα Ethernet απαιτεί καλώδιο Ethernet άλλων κατασκευαστών, ενώ η σύνδεση σε ασύρματα δίκτυα απαιτεί έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-6 ή WT-5. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ασύρματο δίκτυο και δίκτυο Ethernet, κατεβάστε τον Οδηγό Δικτύου από τον παρακάτω ιστότοπο:

http://downloadcenter.nikonimglib.com/.

Κλείδ. Λήψης -	Υποδ. Κενή
----------------	------------

Κουμπί ΜΕΝU → Υμενού ρυθμίσεων

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξατε **Κλείδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Στοιχείο

Εμφανίστε τις πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.

Φορτίο	Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
Αρ. λήψ.	Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού.
Ρύθμιση	
Ηλικ. μπατ.	Μια ένδειξη πέντε επιπέδων υποδεικνύει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ένδειξη 0 (ﷺ) υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη 4 (19) υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.

Περιγραφή



Κουμπί MENU → Υμενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης, ή στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1, εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης (αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών D5.

Μενού	Επιλογή		
	Επιλ. εμφάνισης προβολής		
	Ανασκόπηση εικόνων		
Δπεικόνιση	Μετά τη διαγραφή		
Aneikovioij	Μετά τη ριπή, εμφάνιση		
	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας		
	Περιστροφή σε πορτραίτο		
	Συστοιχία μενού λήψης φωτ.		
	Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.		
	Ονομασία αρχείων		
	Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2		
	Έλεγχος φλας		
	Περιοχή εικόνας		
	Ποιότητα εικόνας		
	Μέγεθος εικόνας		
Δάψο	Εγγραφή NEF (RAW)		
νώιφηγη	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
(όλες οι συστοιχίες)	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1–d-6)		
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Τυπικό)		
	Χρωματικός χώρος		
	Ενεργό D-Lighting		
	Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης		
	Υψηλή αποθορυβ. ISO		
	Έλεγχος βινιέτας		
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.		
	Μείωση τρεμουλιάσματος		

Μενού	Επιλογή				
Λήψη	Ορισμός αυτόμ. bracketing				
φωτογραφιών (όλες οι συστοιχίες)	Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής				
	Ονομασία αρχείων				
	Προορισμός				
	Περιοχή εικόνας				
	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ				
	Ποιότητα video				
	Ρυθμ. ευαισθ. ISO video				
Δήψηνίας	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1–d-6)				
ληφη νιάευ	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Τυπικό)				
	Ευαισθησία μικροφώνου				
	Απόκριση συχνότητας				
	Αποθορυβοποίηση ανέμου				
	Υψηλή αποθορυβ. ISO				
	Μείωση τρεμουλιάσματος				
	Ηλεκτρονικό VR				
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις (όλες οι συστοιχίες)	Όλες οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις				
	Γλώσσα (Language)				
	Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εξαιρώντας την ημερομηνία και την ώρα)				
	Οθόνη πληροφοριών				
	Δεδομένα φακού χωρίς CPU				
	Καθαρ. αισθητήρα εικόνας				
	Σχόλιο εικόνας				
Ρυθμίσεις	Πληροφορίες copyright				
	IPTC				
	Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.				
	Βομβητής				
	Χειριστήρια αφής				
	HDMI				
	Δεδομένα τοποθεσίας				
	Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)				

Μενού	Επιλογή
ΡυΑυίσεις	Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)
Γυσμισεις	Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή
Προσαρμοσμένο	Όλα τα στοιχεία του Προσαρμοσμένου Μενού
Μενού/	Όλες οι πρόσφατες ρυθμίσεις
Προσφατες Ρυθμίσεις	Επιλογή καρτέλας

Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν στη D5 μπορούν να ανακτηθούν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αποθήκ./** φόρτωση ρυθμίσ. είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και ότι η επιλογή **Φόρτωση** ρυθμίσεων είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

🖉 Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με ένα όνομα που ξεκινά με «NCSETUP» και τελειώνει με δύο χαρακτήρες που διαφέρουν από μηχανή σε μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.

Επαναφ. Όλων των Ρυθμ.

Κουμπί MENU 🔿 🍟 μενού ρυθμίσεων

Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από τη **Γλώσσα (Language)** και τη **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στις προεπιλεγμένες τιμές τους (\Box 7). Γίνεται επίσης επαναφορά των πληροφοριών copyright, των προτοποθετήσεων IPTC και άλλων καταχωρήσεων που έχουν γίνει από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν την εκτέλεση της επαναφοράς (\Box 128).

Έκδοση Firmware

Κουμπί MENU 🔿 🌱 μενού ρυθμίσεων

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 🛃 (μενού επεξεργασίας).

Κουμπί MENU



Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων κροπαρίσματος ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Επιλογή			Επιλογή	
RAWI+ Επ	εξεργασία NEF (RAW)	134	🔳 Έλεγχος προοπτικής	142
🐰 Πε	ρικοπή	136	🔕 Εφέ φίλτρου	142
Δ	λαγή μεγέθους	137	Μονόχρωμο	143
E D-I	Lighting	139	🖃 Επικάλυψη εικόνας ¹	143
۵۵ 🕥	όρθωση κοκκινίσμ. ματιών	140	🗔 Επεξεργασία video	146
7 Ισ	ιωμα	140	■•□ Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	146
(• •) Έλ	εγχος παραμόρφωσης	141		

Μπορεί να επιλεχθεί μόνο πατώντας το κουμπί MENU και επιλέγοντας την καρτέλα 1.

2 Μπορεί να εμφανισθεί μόνο πατώντας το i και επιλέγοντας Επεξεργασία, ή κρατώντας πατημένο το ® και πατώντας το r στην προβολή πλήρους κάδρου όταν εμφανίζεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη εικόνα.

<u>Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων</u>

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.

Πατήστε το 🕙 ή το 💬 για να επισημάνετε ένα στοιχείο, το 🕃 για να το επιλέξετε.

2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε το 🐵. Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ.

Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το འཐ (\$) και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο.

🖉 Επεξεργασία

Στην περίπτωση εικόνων που καταγράφονται με ρύθμιση ποιότητας εικόνας NEF + JPEG, μόνο η φωτογραφία NEF (RAW) θα υποβληθεί σε επεξεργασία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.







3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το **MENU**.

🖉 Υστέρηση Απενεργοποίησης Οθόνης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν τυχόν αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, ^[2] 73).

4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε το 🛞 για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο 🗹.



🖉 Επεξεργασία της Τρέχουσας Εικόνας

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο από την τρέχουσα εικόνα, πατήστε το *i* και επιλέξτε **Επεξεργασία**, ή κρατήστε πατημένο το [®] και πατήστε το **③**.

🚺 Επεξεργασία Αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με άλλες επιλογές επεξεργασίας, αν και (εκτός των επιλογών Επικάλυψη εικόνας και Επεξεργασία video > Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης), κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται αμυδρά και δεν είναι διαθέσιμες.

🖉 Μέγεθος και Ποιότητα Εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τις επιλογές Περικοπή και Αλλαγή μεγέθους, τα αντίγραφα έχουν το ίδιο μέγεθος με τα πρωτότυπα. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG είναι της ίδιας ποιότητας με τα πρωτότυπα, ενώ αυτά που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF (RGB) αποθηκεύονται σε φορμά Βέλτιστης JPEG★. Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

1 Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW). Επισημάνετε την επιλογή Επεξεργασία NEF (RAW) στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το 🕞 για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) που



δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ). Πατήστε το [®] για να επιλέξετε την



Επεξεργασία NEF (RAW)

επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.

3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα για πολλαπλές εκθέσεις ή για φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί μόνο να οριστεί σε τιμές μεταξύ –2 και +2 ΕV.



4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

Επισημάνετε το **ΕΧΕ** και πατήστε το [®] για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί MENU.



Περικοπή

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία προβάλλεται με το επιλεγμένο τμήμα της να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή	
Μείωση μεγέθους κροπαρίσματος		Πατήστε το 🕾 (\$) για να μειώσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.	
Αύξηση μεγέθους κροπαρίσματος	€	Πατήστε το 🤻 για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.	
Αλλαγή λόγου διαστάσεων κροπαρίσματος		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.	
Ορισμός θέσης κροπαρίσματος Κροπαρίσματος		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το κροπάρισμα. Πατήστε τον παρατεταμένα για να μετακινήσετε το κροπάρισμα γρήγορα στην επιθυμητή θέση.	
Προεπισκόπηση κροπαρίσματος Γου πολυ-επιλ		Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για προεπισκόπηση του κροπαρίσματος.	
Δημιουργία αντιγράφου	œ	Αποθηκεύστε το τρέχον κροπάρισμα ως ξεχωριστό αρχείο.	

🖉 Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG ή TIFF (RGB) έχουν ποιότητα εικόνας (□ 39) Βέλτιστη JPEG ★. Τα αντίγραφα κροπαρίσματος που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος του κροπαρίσματος και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του κροπαρίσματος.



🖉 Προβολή Αντιγράφων Κροπαρίσματος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα κροπαρίσματος.

Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

 Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους.
 Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή Αλλαγή μεγέθους στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ③.

2 Διαλέξτε έναν προορισμό.

Αλλαγή Μεγέθους

Εάν έχουν τοποθετηθεί δυο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε έναν προορισμό για τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος επισημαίνοντας την **Επιλογή προορισμού** και πατώντας το ③ (εάν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 3).

Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το ®.



ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ





3 Διαλέξτε ένα μέγεθος. Επισημάνετε το Επιλογή μεγέθους και πατήστε το ③.

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ®.

4 Διαλέξτε φωτογραφίες. Επισημάνετε το Επιλογή εικόνας και πατήστε το ③.

Επισημάνετε φωτογραφίες και πιέστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ – για να προβάλετε φωτογραφίες σε άλλες τοποθεσίες,

πατήστε το **α**/**4**). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο **Ε**. Πατήστε το **(α)** όταν ολοκληρωθεί η επιλογή. Έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες που τραβιούνται σε ρύθμιση περιοχής εικόνας 5 : 4 (**(**1) 38) δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος.





2.5M

Αλλαγή μεγέθους

Επιλογή εικόνας Επιλογή προορισμού Επιλογή μεγέθους

Αλλανή μενέθους



5 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το [®] για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

🦉 Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

🖉 Ποιότητα Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG ή TIFF (RGB) έχουν ποιότητα εικόνας (□ 39) Βέλτιστη JPEG ★. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

D-Lighting

Κουμπί MENU 🔿 🛃 μενού επεξεργασίας

To D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

Πατήστε το ① ή το ④ για να επιλέξτε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εφαρμοστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το









Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται με το φλας. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Ίσιωμα

Κουμπί MENU 🔿 🛃 μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το ⁽) για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το ⁽) για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να



εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το 🛞 για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

Έλεγχος Παραμόρφωσης

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-



επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λήφθηκαν χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης – ανατρέξτε στη σελίδα 47). Πατήστε το 🕃 για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το 🕄 για να μειώστε την κοιλοειδή παραμόρφωση (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το 🕲 για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι ο έλεγχος παραμόρφωσης ενδέχεται να περικόψει ή να παραμορφώσει τις άκρες των αντιγράφων που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες που ελήφθησαν με φακούς DX σε περιοχές εικόνας εκτός της **DX (24 × 16) 1.5×**.

🖉 Αυτόματος

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και ορισμένοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με τη χρήση άλλων φακών. Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη



περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το ® για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Πριν



Μετά

Εφέ Φίλτρου

Κουμπί MENU 🔿 🛃 μενού επεξεργασίας

Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ χρωματικού φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή	
Skylight	Δημιουργεί το εφέ φίλτρου skylight (φωτός ουρανού), μειώνοντας το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.	
Θερμό φίλτρο	Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων που δίνουν στο αντίγραφο μία «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.	

Ασπρόμαυρο Σέπια Κυανοτυπία

Μονόχρωμο

Αύξηση

κορεσμού

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε Ασπρόμαυρο, Σέπια ή Κυανοτυπία (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).

Επιλέγοντας Σέπια ή Κυανοτυπία εμφανίζεται μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το 🕙 για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το 🎧 για να τον μειώσετε. Πατήστε το 🐵 για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.

Επικάλυψη Εικόνας

Μονόχρωμο

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις φωτογραφίες που συνδυάζονται σε μια εφαρμογή απεικόνισης. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος (🕮 39, 40, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας NEF (RAW) και μέγεθος εικόνας Μεγάλο (η επικάλυψη θα αποθηκευτεί σαν μεγάλη φωτογραφία NEF/RAW ακόμη κι αν έχετε επιλέξει Μικρό ή Μεσαίο).











1 Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή Επικάλυψη εικόνας στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ③. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή Εικ. 1. Πατήστε το για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο

διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) μεγάλου μεγέθους που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF/RAW μικρού και μεσαίου μεγέθους).

2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ. Για να προβάλετε

εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το 🖓 (\$) και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο. Πατήστε το (\$), για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην επιλογή **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το ⁽³⁾, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Ρυθμίστε την αύξηση.

Επισημάνετε την επιλογή Εικ. 1 ή την επιλογή Εικ. 2 και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το (*) ή το (*) για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα.

Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ενίσχυση ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της ενίσχυσης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**.






5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

Για προβολή σε προεπισκόπηση της σύνθεσης όπως φαίνεται στα δεξιά, πατήστε το ④ ή το ④ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη **Προεπ.**, στη συνέχεια πατήστε το ④ ή το ④

για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.** και πατήστε το [®] (έχετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανιστεί μία προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ**. Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ενίσχυση, πατήστε το **Β**

6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το 🛞 κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.

🚺 Επικάλυψη Εικόνας

Μόνο μεγάλες φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία έκθεσης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορρσπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεχθεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ωστόσο, δεν αντιγράφονται. Οι επικαλύψεις που αποθηκεύονται σε φορμά ΝΕF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Συμπίεση ΝΕF (RAW)** στο μενού **Εγγραφή ΝΕF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις πρωτότυπες εικόνες.





Επιλογή		Περιγραφή
Ľ.	Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ανεπιθύμητο πλάνο.
	Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται με ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο που προβάλλεται σε πλήρες κάδρο, κι έπειτα είτε πατώντας το *i* και επιλέγοντας **Επεξεργασία** είτε κρατώντας πατημένο το ® και πατώντας το **3**.

- Επιλέξτε μία φωτογραφία.
 Επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ⁽²⁾) ή ένα πρωτότυπο που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία.
- 2 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας. Πατήστε το ③ ενώ πατάτε παρατεταμένα το κουμπί ③, ή πατήστε το *i* και επιλέξτε Επεξεργασία.
- 3 Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα. Επισημάνετε την επιλογή Σύγκριση δίπλαδίπλα και πατήστε το [∞].





Εγγραφή φωνητ. υπομνή

Επεξεργασία Επιλογή υποδοχής και φακέλου



4 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε το ④ ή το ④ για εναλλαγή ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και το επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ. Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου





Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές εικόνες με Επικάλυψη εικόνας ή αν η αρχική εικόνα έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε το (*) ή το (*) για να προβάλετε την άλλη αρχική εικόνα. Για έξοδο και επιστροφή στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί (*) ή πατήστε το (*) για έξοδο στη λειτουργία απεικόνισης με επιλεγμένη την επισημασμένη φωτογραφία.

🚺 Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Η αρχική φωτογραφία δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο έχει δημιουργηθεί από μια φωτογραφία που είχε προστασία ή έχει γίνει απόκρυψη ή διαγραφή της (Ω 18).

🗟 Προσαρμοσμένο Μενού/🗐 Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 🗒 (Προσαρμοσμένο Μενού).

Κουμπί ΜΕΝU



Η επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μίας προσαρμοσμένης λίστας επιλογών από τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών, λήψης video, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας για γρήγορη πρόσβαση (έως και 20 στοιχεία). Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού (CP 151).

Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά, όπως περιγράφεται στις επόμενες σελίδες.

Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.
 Στο Προσαρμοσμένο Μενού (□), επισημάνετε την επιλογή Προσθήκη στοιχείων και πατήστε το ③.



2 Επιλέξτε ένα μενού.

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το ③.

Προσθήκη στοιχείων ΜΕΝΟΥ ΑΤΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΜΕΝΟΥ ΑΤΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΜΕΝΟΥ ΑΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΝΟΥ ΤΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΝΟΥ ΤΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ. ΜΕΝΟΥ ΡΟΘΜΙΣΕΛΝ ΜΕΝΟΥ ΕΤΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

	Φάκελος αποθήκευσης				
οιχεία που υπο- 📲	Ονομασία αρχείων				
εν μπορούν να	Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2				
ω μπορούν να	Έλεγχος φλας				
ατα 1–4 για να	OKOK				
·					
vere autore Marret					

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε το [®].

4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου. Πατήστε το (ή το) για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το) για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.

5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία. Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από το εικονίδιο Δ δεν μπορούν να επιλεχθούν. Επαναλάβετε τα βήματα 1-4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.

Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (🗒), επισημάνετε την επιλογή Κατάργηση στοιχείων και πατήστε το 🕃.

2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε το ③ για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Κατάργηση στοιχείων Δίσορροπία λεικού Ποιστητα εικόνας Διεγραφη ΝΕΓ (RAW) Διπροσαρμ. εκχώρ. ελέγχου ΟΕτιλογή ΕΧΟΚ



Συστοιχία μενού λήψης φωτ.

Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ

AUTO

Προσθήκη στοιχείων ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Περιοχή εικόνας Ποιότητα εικόνας

Μέγεθος εικόνας Εγγραφή ΝΕΓ (RAW) Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO Ισορροπία λευκού

Επιλογή θέσης ΟΙσορροπία λευκού

3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία. Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το . για να

διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.

🥈 Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το στοιχείο που επισημαίνεται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί 🖆 (). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το 🛱 () για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

Εκ Νέου Ταξινόμηση Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

Επιλέξτε **Σειρά στοιχείων**.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (団), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοι**χείων και πατήστε το ③.

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το 🐵.

3 Τοποθετήστε το στοιχείο.

Πατήστε το ④ ή το ♀ για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το . Επαναλάβετε τα Βήματα 2–3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.

4 Εξέλθετε και επιστρέψτε στο Προσαρμοσμένο Μενού.

Πατήστε το κουμπί **ΜΕΝU** για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.

Κουμπί MENU





NOR

ΟΜετακ. ΟΙΟΙΟΙ

Σειρά στοιχείων Ποιότητα εικόνας

Μέγεθος εικόνας Εγγραφή NEF (RAW)

f Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου



<u>Πρόσφατες Ρυθμίσεις</u>

Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, επιλέξτε **∃ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για την επιλογή **∃ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ > Επιλογή καρτέλας**.

 Επιλέξτε Επιλογή καρτέλας.
 Στο Προσαρμοσμένο Μενού (□), επισημάνετε την επιλογή Επιλογή καρτέλας και πατήστε το ③.

Ποιότητα εικόνας	NORM
Μέγεθος εικόνας	
Εγγραφή NEF (RAW)	
f1Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	
Προσθήκη στοιχείων	
Κατάργηση στοιχείων	
Σειρά στοιχείων	
Επιλογή καρτέλας	1

2 Επιλέξτε ③ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ. Επισημάνετε ③ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ και πατήστε το [®]. Το όνομα του μενού θα αλλάξει από «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».

	Επιλογή καρτέλας
9	
1	□ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ
Y	
∎ź	Η ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
?	

Τα στοιχεία του μενού θα προστεθούν στην κορυφή του μενού των πρόσφατων ρυθμίσεων όπως χρησιμοποιούνται. Για να δείτε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε 🗟 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ για 🗐 ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ > Επιλογή καρτέλας.

Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί 🗑 (). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το 🗑 () για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

> SB7F04(1J) 6MB2941J-04

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation