

Nikon

數碼相機

D750

使用說明書



Nikon Manual Viewer 2

使用 Nikon Manual Viewer 2 應用程式可在您的智能手機或平板電腦上隨時隨地查看說明書。

Tc

為了讓您的相機發揮最大功效，請務必仔細閱讀所有使用說明，並妥善保管說明書以便本產品所有使用者可隨時參閱。

圖示和慣例

為便於您獲取所需資訊，本說明書使用了以下圖示和慣例：



該圖示表示警告，提醒您應該在使用前閱讀這些資訊，以避免損壞相機。



該圖示表示注意，提醒您應該在使用本相機前閱讀這些資訊。



該圖示表示本說明書中的其他參考頁碼。

相機螢幕中所示的選單項目、選項及資訊用 **粗體** 表示。

相機設定

本說明書將使用預設設定進行解說。

Nikon Manual Viewer 2



將 Nikon Manual Viewer 2 應用程式安裝至您的智能手機或平板電腦可隨時隨地查看尼康數碼相機說明書。

Nikon Manual Viewer 2 可從 App Store 和 Google Play 免費下載。下載該應用程式和任何產品說明書都需要網際網路連線，您的電話或網際網路服務商可能會收取該連線所需費用。

△安全須知

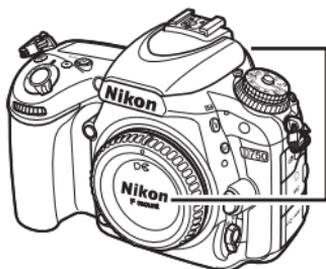
初次使用本相機之前，請先閱讀“安全須知”（□ xiii-xvii）中的安全使用說明。

注意：鐵氧體磁心

USB 訊號線，A/V 訊號線及交換式電源供應器上之 DC 電源輸出線上的鐵氧體磁心為抑制電磁波干擾之用，請勿任意拆卸。

包裝內物品

請確認您相機的包裝中是否包含下列所有物品。



DK-21 橡膠眼罩
(☞ 107)



BF-1B 機身蓋
(☞ 27、442)

D750 相機 (☞ 1)



EN-EL15 二次鋰電池組 (附帶終端蓋；☞ 25、26)



MH-25a 電池充電器 (附帶一個牆式配接器或一根電源線，隨附類型和形狀根據出售國或銷售地的不同而異；☞ 25)



DK-5 接目鏡蓋 (☞ 107)

- UC-E17 USB 線 (☞ 266、271) 使用說明書 (本指南)
 AN-DC14 相機帶 (☞ 24) ViewNX 2 安裝光碟 (☞ 262)
 保修卡

記憶卡需另行選購。在日本購買的相機，其選單和資訊僅可用英語和日語顯示；不支援其他語言。我們對此可能給您帶來的不便深表歉意。

目錄

包裝內物品	i
安全須知	xiii
聲明	xviii
無線	xxiv
簡介	1
開始瞭解相機	1
相機機身	1
模式撥盤	6
拍攝模式撥盤	7
控制面板	8
觀景器	10
資訊顯示	12
<i>i</i> 按鍵	16
使用翻揭式螢幕	17
多重選擇器	19
相機選單	20
使用相機選單	21
開始步驟	24
基本攝影與重播	34
“即取即拍”型攝影 (AUTO 和 模式)	34
基本重播	37
刪除不需要的相片	38
使設定符合主體或場景需要 (場景模式)	41
人像	42
風景	42
兒童照	42
運動	42

 近拍.....	43
 夜間人像.....	43
 夜景.....	43
 聚會 / 室內.....	43
 沙灘 / 雪景.....	44
 日落.....	44
 黃昏 / 黎明.....	44
 寵物肖像.....	44
 燭光.....	45
 花卉.....	45
 秋季色彩.....	45
 食物.....	45
特殊效果	46
<hr/>	
 夜視.....	47
 色彩素描.....	47
 微縮模型效果.....	48
 保留特定色彩效果.....	48
 剪影.....	48
 高色調.....	49
 低色調.....	49
實時顯示中的可用選項.....	50
實時顯示攝影	54
<hr/>	
對焦.....	57
手動對焦.....	60
使用 i 按鍵.....	61
實時顯示中的顯示：實時顯示攝影.....	63
資訊顯示：實時顯示攝影.....	64
短片實時顯示	66
<hr/>	
索引.....	70
使用 i 按鍵.....	71
實時顯示中的顯示：短片實時顯示.....	74

資訊顯示：短片實時顯示	75
影像區域	76
在短片實時顯示過程中拍攝相片	77
查看短片	79
編輯短片	81
編修短片	81
儲存所選畫面	86
P、S、A 及 M 模式	88
P：程式自動	89
S：快門優先自動	90
A：光圈優先自動	91
M：手動	93
長時間曝光（僅限於 M 模式）	95
使用者設定：U1 和 U2 模式	99
儲存使用者設定	99
啓用使用者設定	101
重設使用者設定	101
拍攝模式	103
選擇拍攝模式	103
自拍模式（☺）	106
升起反光鏡模式（MUP）	109
影像記錄選項	110
影像區域	110
影像品質和大小	115
影像品質	115
影像大小	118
使用兩張記憶卡	119

對焦	120
自動對焦	120
自動對焦模式	121
AF 區域模式	123
對焦點選擇	127
對焦鎖定	129
手動對焦	132
ISO 感光度	134
自動 ISO 感光度控制	136
曝光	139
測光	139
自動曝光鎖定	141
曝光補償	143
白平衡	145
微調白平衡	149
選擇色溫	152
手動預設	155
觀景器攝影	155
實時顯示（重點白平衡）	159
管理預設	162
影像增強	165
Picture Control	165
選擇 Picture Control	165
修改 Picture Control	167
建立自定 Picture Control	170
共用自定 Picture Control	173
保留高光和暗部細節	175
主動式 D-Lighting	175
高動態範圍（HDR）	177

閃光燈攝影	180
使用內置閃光燈	180
自動彈出模式	180
手動彈出模式	182
閃光補償	188
FV 鎖定	190
遙控攝影	193
使用另購的 ML-L3 遙控器	193
無線遙控器	197
WR-1 無線遙控器	197
WR-R10/WR-T10 無線遙控器	197
其他拍攝選項	198
觀景器攝影： i 按鍵	198
雙鍵重設：恢復預設設定	199
包圍	202
多重曝光	216
間隔定時拍攝	222
微時攝影	229
非 CPU 鏡頭	235
位置資料	239
有關重播的詳細資訊	241
查看照片	241
全螢幕重播	241
縮圖重播	243
按日曆重播	244
i 按鍵	245
相片資訊	246
近景觀看：重播縮放	255
保護相片不被刪除	257

刪除相片	258
全螢幕、縮圖和按日曆重播	258
重播選單	260
連接	262
安裝 ViewNX 2	262
使用 ViewNX 2	266
複製照片至電腦	266
乙太網和無線網路	269
列印相片	271
連接印表機	271
列印單張照片	272
列印多張照片	274
建立 DPOF 列印指令：列印設定	275
在電視機上查看相片	277
HDMI 選項	278
Wi-Fi	281
使用 Wi-Fi 可進行的操作	281
存取相機	282
WPS（僅限於 Android）	284
PIN 輸入（僅限於 Android）	285
SSID（Android 和 iOS）	286
選擇照片進行上載	289
選擇單張照片進行上載	289
選擇多張照片進行上載	291
選單指南	292
預設設定	292
▶ 重播選單：管理影像	300
重播選單選項	300
重播檔案夾	300
隱藏影像	301
重播顯示選項	302

複製影像	303
影像重看	307
刪除之後	307
畫面豎直	308
幻燈播放	308
📷 相片拍攝選單：相片拍攝選項	310
相片拍攝選單選項	310
重設相片拍攝選單	311
儲存檔案夾	311
檔案名稱	313
色彩空間	314
邊暈控制	315
自動變形控制	316
減低長時間曝光雜訊	317
減低高 ISO 雜訊	317
🎬 短片拍攝選單：短片拍攝選項	318
短片拍攝選單選項	318
重設短片拍攝選單	318
儲存目的地	319
畫面大小 / 每秒幀數	319
短片品質	320
收音器靈敏度	320
頻率響應	320
降低風聲雜音	321
白平衡	321
設定 Picture Control	321
短片 ISO 感光度設定	322
🔧 用戶設定：微調相機設定	323
用戶設定	324
重設用戶設定	326

a :	自動對焦	326
a1 :	連續 AF 模式優先	326
a2 :	單次 AF 模式優先	327
a3 :	追蹤對焦連 Lock-on	328
a4 :	對焦點照明	329
a5 :	照明 AF 點	329
a6 :	對焦點循環方式	330
a7 :	對焦點數目	330
a8 :	依照方向儲存對焦點	331
a9 :	內置 AF 輔助照明燈	332
b :	測光 / 曝光	333
b1 :	ISO 感光度等級值	333
b2 :	曝光控制的 EV 等級	333
b3 :	簡易曝光補償	334
b4 :	矩陣測光	335
b5 :	偏重中央區域	335
b6 :	微調最佳曝光	336
c :	計時器 / AE 鎖定	336
c1 :	快門釋放按鍵 AE-L	336
c2 :	待機定時	336
c3 :	自拍	337
c4 :	螢幕關閉延遲	337
c5 :	遙控持續時間 (ML-L3)	337
d :	拍攝 / 顯示	338
d1 :	蜂鳴音	338
d2 :	低速連拍	338
d3 :	最多連續快門釋放次數	339
d4 :	曝光延遲模式	339
d5 :	閃光警告	339
d6 :	檔案編號順序	340
d7 :	觀景器網格顯示	341
d8 :	簡易 ISO	341
d9 :	資訊顯示	341
d10 :	LCD 照明	342

d11	: MB-D16 電池類型	343
d12	: 電池次序	344
e	: 包圍 / 閃光	345
e1	: 閃光燈同步速度	345
e2	: 快門速度閃光燈同步	346
e3	: 內置閃光燈的閃光控制	347
e4	: 閃光曝光補償	353
e5	: 模擬閃光	353
e6	: 自動包圍設定	353
e7	: 包圍次序	354
f	: 控制	354
f1	: OK 按鍵	354
f2	: 指定 Fn 按鍵功能	356
f3	: 指定預覽按鍵功能	361
f4	: 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	361
f5	: 自定指令撥盤	363
f6	: 釋放按鍵以使用撥盤	365
f7	: 空插槽釋放鎖	365
f8	: 反向指示器	366
f9	: 指定短片記錄按鍵功能	366
f10	: 指定 MB-D16  按鍵	367
f11	: 指定遙控器 (WR) Fn 按鍵	368
g	: 短片	370
g1	: 指定 Fn 按鍵功能	370
g2	: 指定預覽按鍵功能	372
g3	: 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	373
g4	: 指定快門釋放按鍵功能	373
Y	設定選單：相機設定	374
	設定選單選項	374
	格式化記憶卡	375
	螢幕亮度	376
	螢幕色彩平衡	377
	影像除塵參照相片	378
	減少閃爍	380

時區及日期	381
語言 (Language)	381
自動影像旋轉	382
電池資訊	383
影像註釋	384
版權資訊	385
儲存 / 載入設定	386
虛擬水平線	388
AF 微調	389
Eye-Fi 上傳	391
合格標記	392
韌體版本	392
 修飾選單：建立經修飾的版本	393
修飾選單選項	393
建立經修飾的版本	395
D-Lighting	397
紅眼校正	398
編修	399
單色	400
濾鏡效果	401
色彩平衡	402
影像重疊	403
NEF (RAW) 處理	406
重新調整大小	408
快速修飾	411
拉直	411
變形控制	412
魚眼效果	413
色彩輪廓	413
色彩素描	414
透視控制	415
微縮模型效果	416
保留特定色彩效果	417
並排比較	419

☰ 我的選單 / ☰ 最近的設定	421
最近的設定	425
技術註釋	426
<hr/>	
兼容的鏡頭	426
另購的閃光燈元件（閃光燈）	433
尼康創意閃光系統（CLS）	433
其他配件	441
安裝電源連接器和 AC 變壓器	445
相機的保養	447
存放	447
清潔	447
低通透濾鏡	448
相機和電池的保養：注意事項	455
可用設定	460
曝光程式（模式 P）	462
故障診斷	463
電池 / 顯示	463
拍攝（所有模式）	464
拍攝（P、S、A、M）	467
重播	468
Wi-Fi（無線網路）	469
其他	469
錯誤資訊	470
技術規格	477
經認可的記憶卡	491
記憶卡容量	492
電池壽命	494
可能遮住內置閃光燈和 AF 輔助照明燈的鏡頭	496
索引	501

安全須知

為了防止您的尼康產品受到任何損害或者您自己或他人受傷，在使用本裝置以前，請全面閱讀以下安全注意事項，並妥善保管這些安全指南，以便本產品的所有使用者可以隨時查閱。

請遵守本節中列舉的以下符號所標註的各項預防措施，否則可能對產品造成損壞。



該圖示表示警告。為防止任何可能的傷害，在使用本尼康產品前，請先閱讀所有警告。

警告

⚠ 避免太陽進入構圖範圍

拍攝逆光主體時，請不要讓太陽進入構圖範圍。因為當太陽位於或靠近構圖範圍時，陽光可能透過鏡頭聚焦並引起火災。

⚠ 勿透過觀景器觀看太陽

使用觀景器觀看太陽或其他強光，可能會導致永久性的視覺損傷。

⚠ 使用觀景器屈光度調節控制器

當用眼睛對準觀景器操作觀景器屈光度調節控制器時，請注意不要讓手指意外地觸碰到您的眼睛。

⚠ 發生故障時立刻關閉電源

當您發現本裝置或 AC 變壓器（另行選購）冒煙或發出異味時，請立刻拔下 AC 變壓器的插頭並取出電池，注意避免被灼傷。若在此情形下繼續使用，將可能導致受傷。請在取出電池後，將裝置送到尼康授權維修服務中心進行檢查維修。

⚠ 勿在易燃氣體環境中使用

請勿在易燃氣體環境中使用電子裝置，以避免發生爆炸或火災。

⚠ 勿在兒童伸手可及之處保管本產品

若不遵守此注意事項，可能會導致兒童受傷。另外，請注意細小部件有導致窒息的危險。若兒童誤吞了本裝置上的任何部件，請立即諮詢醫生。

⚠ 勿自行拆解相機

觸碰產品的內部零件可能導致受傷。遇到故障時，產品只能由有資格的維修技師進行修理。若本產品因為跌落或其他意外事故造成破損，請取出電池並 / 或斷開 AC 變壓器的連接，然後將本產品送至尼康授權維修服務中心進行檢查維修。

⚠ 勿將相機帶纏繞在嬰兒或兒童的頸部

相機帶纏繞在嬰兒或兒童的頸部將可能導致窒息。

⚠ 當相機、電池或充電器開啓或正在使用時，請勿長時間接觸這些裝置

由於裝置的某些部位會變熱，皮膚長時間直接接觸裝置可能導致低溫灼傷。

⚠ 勿將本產品放置在極其高溫的地方，如封閉的車內或直射陽光下

若不遵守此注意事項，可能會導致產品損壞或火災。

⚠ 勿將閃光燈對準機動車司機進行閃光

若不遵守此注意事項，可能會導致交通事故。

⚠ 使用閃光燈時的注意事項

- 使用相機進行閃光燈攝影時，將閃光燈靠近皮膚或其他物體可能導致灼傷或燃燒。
- 若將閃光燈貼近主體的眼部，可能造成暫時的視覺損傷。閃光燈與主體間的距離不得少於 1 m。在給嬰幼兒拍照時應特別注意。

⚠ 避免接觸液晶

如果螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛或口中。

⚠ 勿移動安裝有鏡頭或相機的三腳架

在這種情況下，您可能會被絆倒或意外撞到他人，從而導致受傷。

▲使用電池時的注意事項

操作不當可能導致電池漏液、過熱、破裂或引起火災。因此在使用本產品的電池時請注意以下事項：

- 勿自行拆解或改造電池組。
- 勿將電池組投入火中或加熱升溫，也不要將電池組放置於直射陽光下。
- 勿使電池或其所在的相機受到強烈震動。
- 勿使電池組的終端短路，也不要將電池組與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 勿對電池組施以強烈撞擊或投擲電池組。
- 勿接觸電池組漏液。若電池組漏液接觸到皮膚或衣服，或者進入您的眼睛，請立即用大量清水沖洗，並接受醫生診療。
- 勿在不兼容的裝置中為電池組充電。
- 將電池組裝入兼容裝置中時，請確認好電池組和裝置上的正負極方向，並以正確的方法將電池組牢固安裝。
- 勿在專用裝置上使用非指定的電池組。
- 勿在嬰幼兒伸手可及之處保管電池組。
- 若電池組被誤吞，請立即接受醫生診療。
- 更換電池組時，請使用與裝置兼容的電池組進行更換。
- 請將電池組存放在乾淨、低濕度的場所。
- 若電池組終端髒污，務必使用潔淨的乾布擦拭乾淨。
- 使用電池組前請先充電。請務必使用專用充電器，並參照充電器的使用說明書以正確的方法進行充電。
- 充電完畢後，請將電池組從裝置中取出而不要放置不管。
- 電池組長時間未使用時，若未經常對其做充放電操作，電池組效能可能會降低。
- 請妥善保管本使用說明書，以便在需要的時候查閱。
- 勿將電池組用於兼容裝置的使用說明書中未記載的用途。
- 不使用兼容裝置時，建議您取出電池組。
- 使用完的電池組可以作為再生資源重新利用，請按照當地的相關規定將其回收。
- 在更換電池之前，請確認已關閉相機。若使用的是 AC 變壓器，請確認已切斷電源。
- 切勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 運輸電池之前請套上終端蓋。
- 當電量用盡後，電池很容易漏液。所以為避免相機受損，請在電量用盡時取出電池。
- 不使用電池時，請套好終端蓋並將其存放在陰涼乾爽處。
- 剛被使用後或在本產品中使用較長時間後，電池可能會變熱。這時，若要取出電池，請先關閉相機以便降低電池溫度。
- 一旦發現電池變色或變形，請立即停止使用。

△ 使用充電器時的注意事項

- 保持乾爽，否則可能會由於火災或觸電導致受傷或產品故障。
- 切勿使充電器終端短路，否則可能導致過熱且損壞充電器。
- 若插頭金屬部分或周圍有灰塵，應立即使用一塊乾布將其擦去。在有灰塵的情況下繼續使用將可能引起火災。
- 在強雷雨天氣時，請勿觸摸電源線或靠近充電器，否則可能導致觸電。
- 請勿損壞、拆解、用力拉拽或扭曲電源線。勿將其置於重物之下，也勿將其靠近熱源或火焰。若發現電源線的絕緣層破裂且露出線芯時，請將其送至尼康授權服務代表處進行檢查維修，否則可能導致火災或觸電。
- 請勿用濕手接觸插頭或充電器，否則可能會由於火災或觸電導致受傷或產品故障。
- 請勿使用為改變電壓而設計的旅行變壓器或配接器，也不要使用直流變交流的變流器，否則可能損壞相機或導致過熱或火災。

⚠ 使用合適的傳輸線

將傳輸線連接到輸入輸出插孔上時，請僅使用尼康提供或銷售的專用產品，以保持產品技術規格的兼容性。

⚠ CD-ROM 光碟

包含軟件或說明書的 CD-ROM 光碟不得在 CD 音頻裝置上播放，否則可能會導致聽覺損傷或裝置損壞。

⚠ 遵守航空公司和醫院工作人員的指示

相機發出的無線電頻率可能會干擾醫療裝置或飛機導航裝置。乘坐飛機前，請停用無線網路功能並從相機移除所有無線配件；在飛機起飛和著陸期間，請關閉相機。在醫療機構中使用時，請遵循工作人員提出的關於使用無線裝置的指示說明。

聲明

- 未經尼康公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關說明書之所有內容，不得以任何形式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件的外觀和技術規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔法律責任。
- 本公司已竭盡全力來確保說明書內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代表（另附地址）反映，對此，我們深表感謝。

有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意，透過掃描器、數碼相機或其他裝置，採用數碼拷貝或複製的方式來擁有相關資料的行為可能受到法律制裁。

• 法律禁止拷貝或複製的項目

請勿非法拷貝或非法複製紙幣、硬幣、有價證券、國債債券或地方政府債券，即使這類拷貝或複製品上印有“樣本”字樣亦然。

禁止拷貝或複製國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。

除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府所發行而尚未使用的郵票或明信片。

請勿拷貝或複製由政府所發行的郵票，以及法律上規定的證明文件。

• 關於特定拷貝或複製的警告

除非出於商業目的所必須的極少量的拷貝以外，也請不要擅自對企業依法發行的有價證券（股票、債券及其他有價證券等）、月票或優惠券進行拷貝或複製。另外，禁止拷貝或複製政府頒發的護照、身份證以及公共機構或企業單位頒發的許可證、通行證和餐券等票據。

• 關於遵守著作權法的聲明

任何具有著作權的創意作品，如書籍、音樂、繪畫、木版印刷物、地圖、圖紙、電影及相片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法拷貝或違反版權法的任何行為。

數據儲存裝置的處理

請注意，刪除影像、格式化記憶卡或其他數據儲存裝置不會完全刪除原始影像數據。有時您可以透過市售軟件，從捨棄的儲存裝置中恢復被刪除的檔案，同時這也將潛在地導致個人影像數據被他人惡意利用。確保這些數據的隱私安全屬於用戶的職責範圍。

丟棄數據儲存裝置，或將其所有權轉讓給他人之前，請使用市售的刪除軟件刪除所有數據，或是對該裝置進行格式化，然後用不包含私人資訊的影像（如空曠天空的圖片）將其完全重新填滿。同時請確保替換為手動預設白平衡（☞ 162）選擇的所有照片。丟棄相機或將其所有權轉讓給他人之前，您也應使用相機設定選單中的 **Wi-Fi > 網路設定 > 重設網路設定**（☞ 288）和 **網路 > 網路設定** 選項刪除所有個人網路資訊。有關 **網路** 選單的詳細資訊，請參見另購的通訊元件隨附的文件。當使用物理方式毀壞數據儲存裝置時，請注意不要受傷。

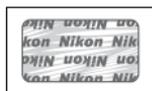
AVC Patent Portfolio License

本產品遵守 AVC Patent Portfolio License，供使用者用於個人及非商業用途的以下操作，(i) 按照 AVC 標準編碼視頻（「AVC 視頻」）和 / 或 (ii) 解碼使用者編碼的用於個人及非商業活動的 AVC 視頻和 / 或從獲授權提供 AVC 視頻的視頻提供者處獲取的 AVC 視頻。不得授權或用作其他用途。更多資訊可從 MPEG LA, L.L.C. 處獲取。請參閱 <http://www.mpegla.com>。

僅可使用尼康品牌的電子配件

尼康相機按照高標準進行設計，並具有複雜的電子電路。只有使用尼康公司專門為該款數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌電子配件（包括充電器、電池、AC 變壓器及閃光燈配件），才能夠符合其電子電路的操作和安全要求。

使用非尼康品牌的電子配件可能會損壞相機，這種情況下尼康公司將不會提供保修。若使用未標有尼康全息圖（如右圖所示）的第三方二次鋰電池組，將可能會影響相機正常工作，或導致電池過熱、燃燒、破裂或漏液。



有關尼康品牌配件的詳細資訊，請聯絡當地的尼康授權經銷商。

✔ 僅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司專門為您的數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌配件，才能夠符合其操作和安全的的要求。使用非尼康品牌的配件可能會損壞您的相機，這種情況下尼康公司將不能提供保修。

✔ 在拍攝重要照片之前

在重要場合進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請試拍一張照片以確認相機功能是否正常。尼康公司對因產品故障而引起的損害或損失不承擔法律責任。

✔ 終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲與中東用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQ）以及有關數碼成像和攝影的一般性建議。您也可向本地尼康代表獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請瀏覽以下網站：

<http://imaging.nikon.com/>

無線

本產品包含由美國研發的加密軟件，受美國出口管理規章的控制，不能出口或再出口至任何美國禁運貨物的國家。目前禁運貨物的國家包括：古巴、伊朗、朝鮮、蘇丹及敘利亞。

在某些國家或地區可能禁止使用無線裝置。若要在出售國以外的地方使用本產品的無線功能，請先與尼康授權服務代表聯絡。

台灣用戶須知

使用無線區域網路產品時的注意事項

第十二條

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。

低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

安全性

本產品的一大好處就是可讓他人其在允許的範圍內為交換數據自由地進行無線連接，但是若不啟用安全性保護將可能會出現以下情況：

- 數據盜竊：惡意第三方可能會截取無線傳送以盜竊用戶 ID、密碼以及其他個人資訊。
- 未經授權的存取：未授權用戶可能也能存取網路，更改數據或進行其他惡意操作。請注意，由於無線網路的設計特性，即使啟用了安全性保護，特殊攻擊也可能實現未經授權的存取。

設備名稱：數碼相機，型號（型式）：D750

設備名稱：電池充電器，型號（型式）：MH-25a

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr ⁺⁶)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外殼	○	○	○	○	○	○
電源線	—	○	○	○	○	○
機械元件	—	○	○	○	○	○
光學元件	○	○	○	○	○	○
電子元件（安裝部件、 印刷電路板等）	—	○	○	○	○	○

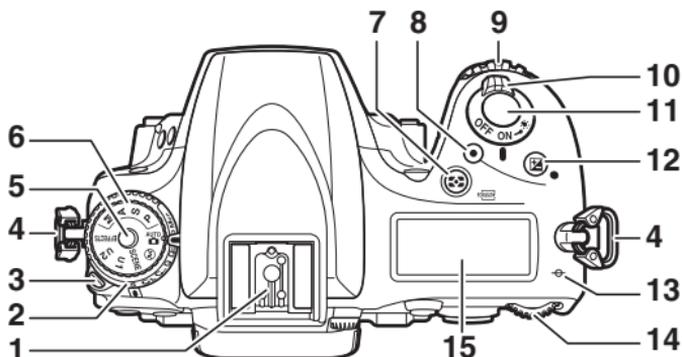
備考 1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。
備考 2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。

簡介

開始瞭解相機

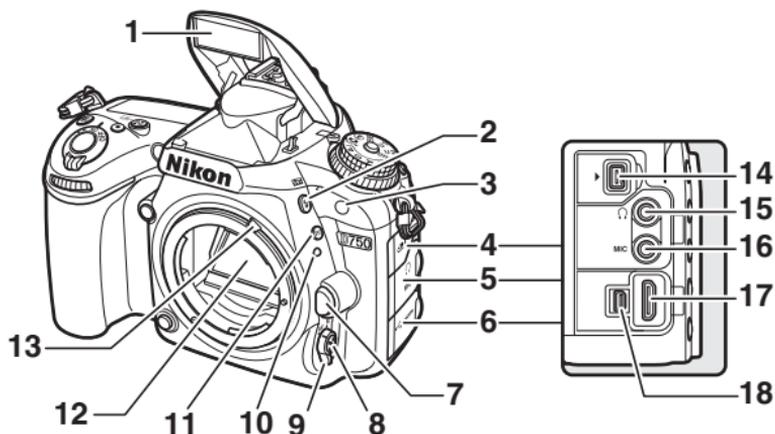
請花點時間來熟悉這台相機的控制和顯示。您可將此部分做個標記，以便閱讀本說明書的其他部分時可隨時查閱。

相機機身



1 配件插座（用於另購的閃光燈元件） 433	8 短片記錄按鍵 68
2 拍攝模式撥盤 7、103	9 副指令撥盤 363
3 拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵 7、103	10 電源開關 5、28
4 相機帶孔	11 快門釋放按鍵 36、373
5 模式撥盤鎖定釋放按鍵 6、34	12 <input checked="" type="checkbox"/> 按鍵
6 模式撥盤 6、34	曝光補償 143
7 按鍵	雙鍵重設 199
測光 140	13 焦平面標記 (-φ-) 133
格式化記憶卡 375	14 主指令撥盤 363
	15 控制面板 8

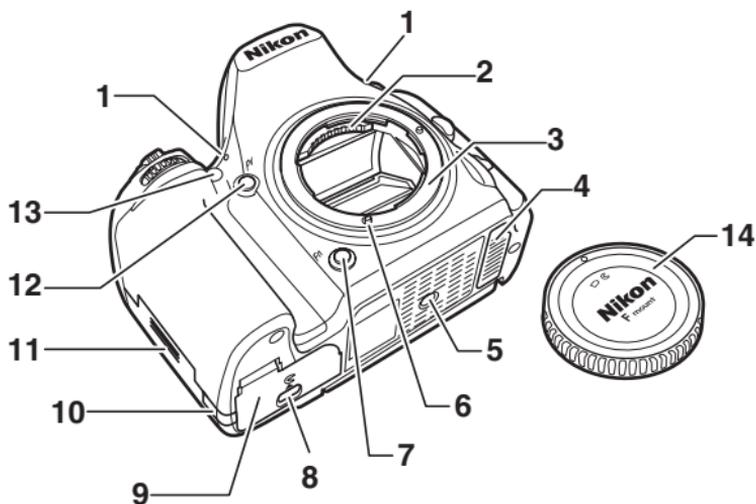
相機機身（接上頁）



1 內置閃光燈	180	11 BKT 按鍵 包圍	203、208、212
2 $\frac{1}{2}$ /AF-ON 按鍵 閃光模式	180、182	12 反光鏡	109、451
閃光補償	188	13 測光耦合桿	480
3 紅外線接收器（前）	194	14 配件終端	443
4 配件終端蓋	443	15 耳機連接器	73
5 音頻連接器蓋	73、443	16 外置收音器連接器	73、443
6 HDMI/USB 連接器蓋	266、271、277	17 HDMI 連接器	277
7 鏡頭釋放按鍵	33	18 USB 連接器 連接至電腦	266
8 AF 模式按鍵	57、59、121、125	連接至印表機	271
9 對焦模式選擇器	57、120、132		
10 鏡頭接環標記	27		

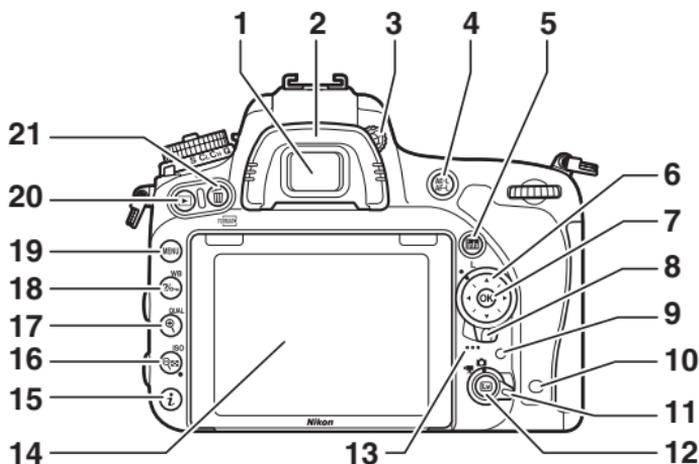
關閉連接器蓋

當不使用連接器時，請關閉連接器蓋。連接器沾有雜質將會影響數據傳輸。



1 立體聲收音器68、71、320	9 電池室蓋 26
2 CPU 接點	10 電源連接器蓋445
3 鏡頭接環 27、133	11 記憶卡插槽蓋 26
4 用於另購 MB-D16 電池匣的連接蓋441	12 Pv 按鍵 70、92、361、372
5 三腳架插孔	13 AF 輔助照明燈332
6 AF 耦合	自拍指示燈 107
7 Fn 按鍵114、356、370	減輕紅眼燈 181、183
8 電池室蓋插鎖 26	14 機身蓋 i、442

相機機身（接上頁）



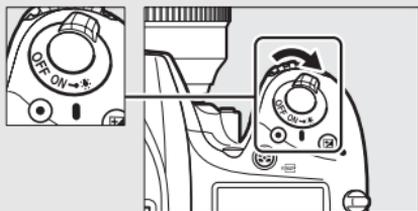
<p>1 觀景器接目鏡 10、29</p> <p>2 橡膠眼罩 107</p> <p>3 屈光度調節控制器 29</p> <p>4 半按鍵 使用 AE/AF 鎖定按鍵 129、141、361、373</p> <p>5 info（資訊）按鍵 12、64、75</p> <p>6 多重選擇器 19、21</p> <p>7 OK（確定）按鍵 19、21、354</p> <p>8 對焦選擇器鎖定 127</p> <p>9 記憶卡存取指示燈 36、225</p> <p>10 紅外線接收器（後） 194</p> <p>11 實時顯示選擇器 實時顯示攝影 54 短片實時顯示 66</p> <p>12 Lv 按鍵 54、66</p> <p>13 揚聲器 80</p>	<p>14 翻揭式螢幕 17 查看設定 12 實時顯示 54、66 查看照片 37 全螢幕重播 241</p> <p>15 i 按鍵 更改拍攝設定 198 在實時顯示 / 短片記錄期間 更改設定 61、71 修飾照片 396</p> <p>16 Q/ISO 按鍵 縮小重播 / 縮圖 243、244 ISO 感光度 134 自動 ISO 感光度控制 136 雙鍵重設 199</p>
---	---

17  QUAL 按鍵 放大重播 255 影像品質 / 大小 116、118	19 MENU 按鍵 選單 20、300
18  WB 按鍵 說明 21 保護 257 白平衡 146、149、154、156	20  按鍵 重播 37、241
	21  按鍵 刪除 38、258 格式化記憶卡 375

LCD 照明燈

將電源開關旋轉至  會啟動待機定時和控制面板背景燈光 (LCD 照明燈)，以便在黑暗中讀取資訊顯示。釋放電源開關並將其旋回 **ON** 位置後，照明燈將在待機定時處於啟動狀態時保持點亮 6 秒，或是保持點亮直至快門釋放或電源開關被再次旋轉至 。

電源開關



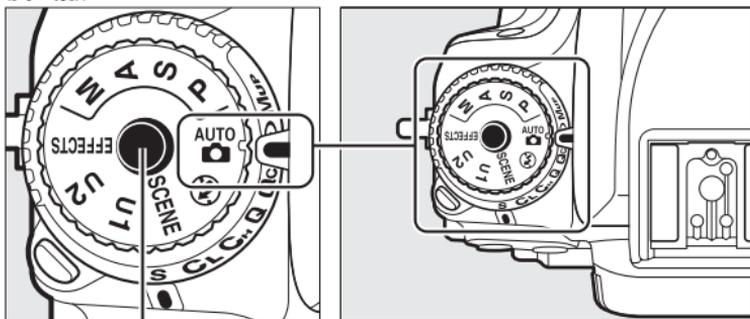
揚聲器

請勿將揚聲器置於磁性裝置附近，否則可能影響磁性裝置中記錄的數據。

模式撥盤

本相機提供下列模式。若要選擇一種模式，請按下模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時旋轉模式撥盤。

模式撥盤



模式撥盤鎖定釋放按鍵

P、S、A 和 M 模式：

- **P**—程式自動 (☐ 89)
- **S**—快門優先自動 (☐ 90)
- **A**—光圈優先自動 (☐ 91)
- **M**—手動 (☐ 93)



自動模式：

-  自動 (☐ 34)
-  自動 (閃光燈關閉) (☐ 34)

場景模式 (☐ 41)

U1 和 U2 模式 (☐ 99)

特殊效果模式 (☐ 46)

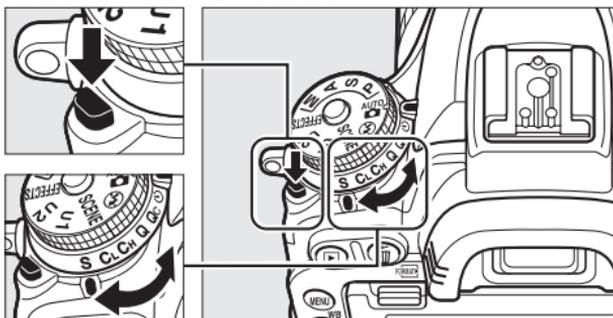
❑ 非 CPU 鏡頭

非 CPU 鏡頭 (☐ 427) 僅可用於模式 **A** 和 **M**。安裝了非 CPU 鏡頭時選擇其他模式將會使快門釋放失效。

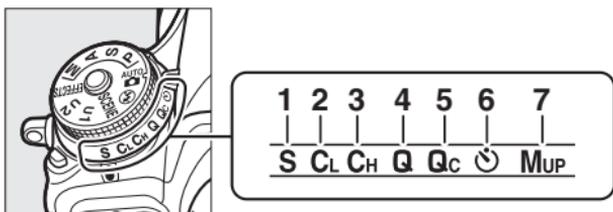
拍攝模式撥盤

若要選擇一種拍攝模式，請按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至所需設定 (☐ 103)。

拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵

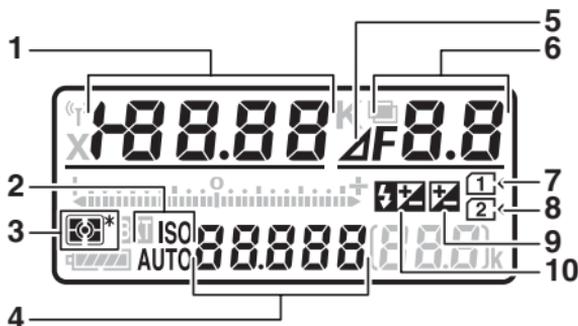


拍攝模式撥盤

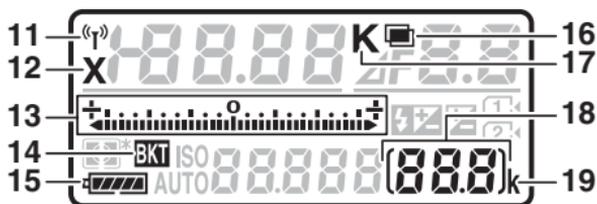


1 S 單張	103	5 Qc Qc (靜音連續) 快門釋放	103
2 CL 低速連拍	103	6 自拍	103、106
3 CH 高速連拍	103	7 MUP 升起反光鏡	104、109
4 Q 靜音快門釋放	103		

控制面板



1	快門速度	90、93	5	光圈級數指示器	92、431
	曝光補償值	143	6	光圈 (f 值)	91、93
	閃光補償值	188		光圈 (光圈級數)	92、431
	白平衡微調	150		包圍增加級數	204、209
	色溫	145、154		ADL 包圍序列中的拍攝張數	
	白平衡預設編號	155		212
	曝光和閃光包圍序列中的拍攝張數			每一間隔的拍攝張數	225
	203		最大光圈 (非 CPU 鏡頭)	
	白平衡包圍序列中的拍攝張數			238
	208		PC 模式指示器	444
	間隔定時拍攝的間隔次數	225	7	記憶卡指示器 (插槽 1)	
	焦距 (非 CPU 鏡頭)	238		31、376
2	ISO 感光度指示器	134	8	記憶卡指示器 (插槽 2)	
	自動 ISO 感光度指示器	137		31、376
3	測光	140	9	曝光補償指示器	144
4	ISO 感光度	134	10	閃光補償指示器	189
	自動對焦模式	121			



<p>11 Wi-Fi 指示器288</p> <p>12 閃光燈同步指示器345</p> <p>13 曝光 / 包圍指示器 曝光94 曝光補償 143 曝光 / 閃光包圍 203 白平衡包圍 208 ADL 包圍 212</p> <p>14 曝光 / 閃光包圍指示器203 白平衡包圍指示器208 ADL 包圍指示器212</p> <p>15 電池指示器 30</p> <p>16 多重曝光指示器217</p> <p>17 色溫指示器 152</p>	<p>18 剩餘曝光次數 31 記憶體緩衝區被填滿之前的剩餘 可拍攝張數105、492</p> <p>AF 區域模式指示器126</p> <p>手動預設白平衡記錄指示器 157</p> <p>微時記錄指示器233</p> <p>手動鏡頭編號238</p> <p>拍攝模式指示器444</p> <p>HDMI-CEC 連接指示器280</p> <p>19 “k”（當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現） 31</p>
---	--

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

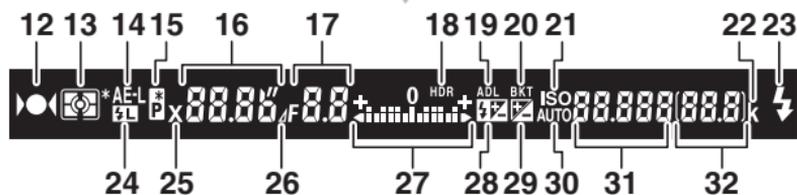
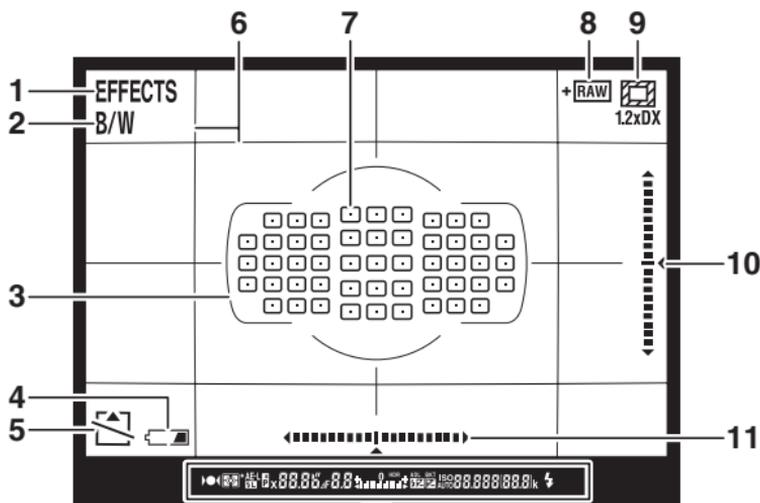
相機關閉時的顯示

若關閉插有電池和記憶卡的相機，記憶卡圖示和剩餘曝光次數將會顯示（在少數情況下，使用某些記憶卡時僅當相機開啓時才顯示這些資訊）。



控制面板

觀景器



1	特殊效果模式指示器	46	6	構圖網格（在用戶設定 d7 觀景器網格顯示中選擇了開啓時顯示）	341
2	單色指示器（在  模式下或者當選擇了單色 Picture Control 或基於單色的 Picture Control 時顯示）	47、165	7	對焦點	36、127、329、330
3	AF 區域框	29、35、247		AF 區域模式	126
4	低電池電量警告	30	8	+ NEF（RAW）指示器	357
5	“沒有記憶卡”指示器	33	9	1.2 × DX 裁剪	111
			10	左右傾斜指示器（人像方向）	359
			11	左右傾斜指示器（風景方向）	359

12	對焦指示器	36、129、133	25	閃光燈同步指示器	345
13	測光	139、140	26	光圈級數指示器	92、431
14	自動曝光 (AE) 鎖定	141	27	曝光指示器	94
15	彈性程式指示器	89		曝光補償顯示	143
16	快門速度	90、93	28	閃光補償指示器	188
	自動對焦模式	120、121	29	曝光補償指示器	144
17	光圈 (f 值)	91、93	30	自動 ISO 感光度指示器	137
	光圈 (光圈級數)	92、431	31	ISO 感光度	134
18	HDR 指示器	178		AF 區域模式	123、125
19	ADL 指示器	176	32	剩餘曝光次數	31
20	曝光 / 閃光包圍指示器	203		記憶體緩衝區被填滿之前的剩餘 可拍攝張數	105、492
	白平衡包圍指示器	208		手動預設白平衡記錄指示器	157
	ADL 包圍指示器	212		曝光補償值	143
21	ISO 感光度指示器	134		閃光補償值	188
22	“k” (當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現)	31			
23	閃光燈就緒指示燈	40、339			
24	FV 鎖定指示器	191			

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

☑ 沒有電池

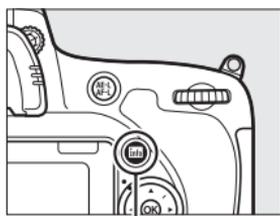
當電池電量完全耗盡或未插入電池時，觀景器中的顯示將會變暗。這屬於正常現象，並非故障。插入充滿電的電池後，觀景器顯示將恢復正常。

☑ 控制面板與觀景器顯示

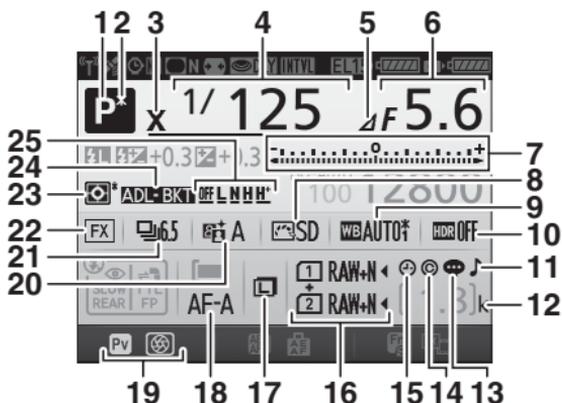
控制面板與觀景器顯示的亮度根據溫度的不同而異，在低溫下顯示時反應可能變慢。這屬於正常現象，並非故障。

資訊顯示

按下  按鍵可在螢幕中顯示快門速度、光圈、剩餘曝光次數、AF 區域模式以及其他拍攝資訊。



 按鍵



1 拍攝模式

..... 6、34、41、46、88

2 彈性程式指示器

89

3 閃光燈同步指示器

345

4 快門速度

90、93

曝光和閃光包圍序列中的拍攝張數

..... 203

白平衡包圍序列中的拍攝張數

..... 208

焦距（非 CPU 鏡頭）..... 235

5 光圈級數指示器

..... 92、431

6 光圈（f 值）

..... 91、93

光圈（光圈級數）..... 92、431

包圍增加級數 204、209

ADL 包圍序列中的拍攝張數

..... 212

最大光圈（非 CPU 鏡頭）

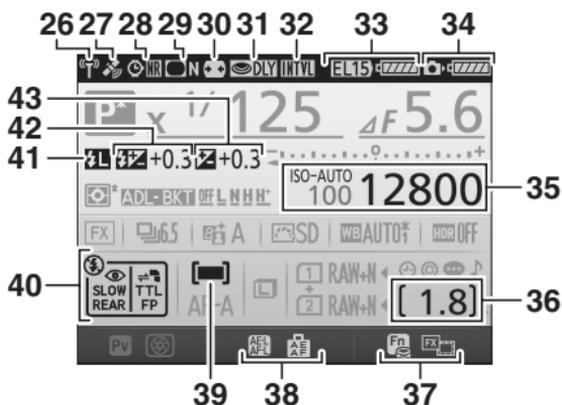
..... 238

7	曝光指示器	94	14	版權資訊	385
	曝光補償顯示	143	15	“時鐘未設定”指示器	15、381
	包圍進度指示				
	曝光和閃光包圍	203	16	影像品質	116
	白平衡包圍	208		插槽 2 記憶卡的功用	119
8	Picture Control 指示器	166	17	影像大小	118
9	白平衡	146	18	自動對焦模式	121
	白平衡微調指示器	150	19	Pv 按鍵功能指定	361
10	HDR 指示器	178	20	主動式 D-Lighting 指示器	176
	HDR 強度	178			
	多重曝光指示器	219	21	拍攝模式	7、103
11	“蜂鳴音”指示器	338		連續拍攝速度	338
12	“k”（當剩餘儲存空間足夠拍攝 1000 張以上時出現）	31	22	影像區域指示器	112
13	影像註釋指示器	384	23	測光	139
			24	曝光和閃光包圍指示器	203
				白平衡包圍指示器	208
				ADL 包圍指示器	212
			25	ADL 包圍量	213

關閉螢幕

若無需在螢幕中顯示拍攝資訊，請再次按下  按鍵或半按快門釋放按鍵。當大約 10 秒內未進行任何操作時，螢幕將自動關閉。

資訊顯示 (接上頁)



26	Wi-Fi 連線指示器	288	36	剩餘曝光次數	31
	Eye-Fi 連線指示器	392		微時記錄指示器	233
27	衛星訊號指示器	240	37	Fn 按鍵功能指定	356
28	減低長時間曝光雜訊指示器	317	38	AE-L/AF-L 按鍵功能指定	361
29	邊暈控制指示器	315	39	AF 區域模式指示器	126
30	自動變形控制	316	40	閃光模式	180、182
31	曝光延遲模式	339	41	FV 鎖定指示器	191
32	間隔定時拍攝指示器	222	42	閃光補償指示器	188
	微時指示器	229		閃光補償值	188
	遙控模式 (ML-L3)	193	43	曝光補償指示器	144
33	MB-D16 電池類型顯示	344		曝光補償值	143
	MB-D16 電池指示器	343			
34	相機電池指示器	30			
35	ISO 感光度指示器	134			
	ISO 感光度	134			
	自動 ISO 感光度指示器	137			

注意：此處以所有指示器都點亮的顯示為例來進行說明。

亦請參見

有關選擇螢幕保持開啓的時間長度的資訊，請參見用戶設定 c4（螢幕關閉延遲，☞ 337）。有關更改資訊顯示中字體顏色的資訊，請參見用戶設定 d9（資訊顯示，☞ 341）。

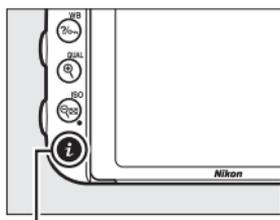
🔋🕒（“時鐘未設定”）圖示

相機時鐘由單獨的可充電電源供電。當相機安裝了主電池或者由另購的電源連接器和 AC 變壓器（☞ 441）供電時，時鐘電池將根據需要進行充電。充電 2 天可為時鐘供電約 3 個月。若相機顯示一條警告資訊提示時鐘已重設且 🕒 圖示在資訊顯示中閃爍，表示時鐘已被重設，且新拍相片中記錄的日期和時間將不正確。請使用設定選單中的 時區及日期 > 日期及時間 選項（☞ 28、381）將時鐘設為正確的時間和日期。

相機時鐘不及大多數手錶和家用時鐘精確。請使用更加精確的鐘錶定期檢查相機時鐘，必要時重設時鐘。

i 按鍵

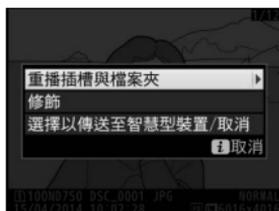
在重播模式 (☐ 245) 下以及觀景器攝影 (☐ 198)、實時顯示攝影 (☐ 61) 和短片實時顯示 (☐ 71) 期間，使用 **i** 按鍵可快速存取常用設定。



i 按鍵



觀景器攝影



重播



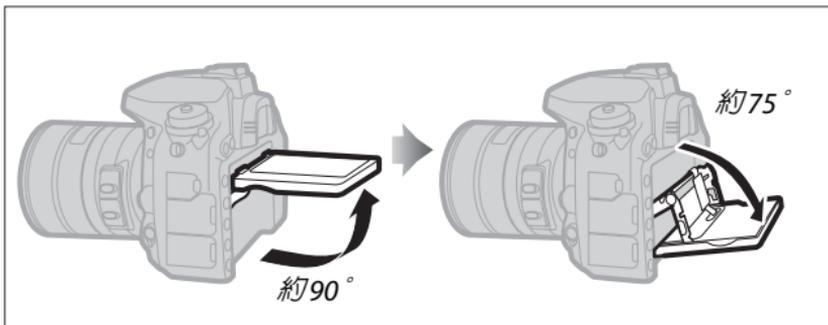
實時顯示攝影



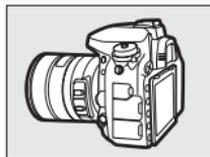
短片實時顯示

使用翻揭式螢幕

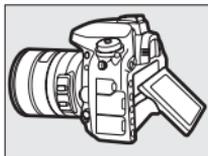
螢幕可如下圖所示進行折疊和旋轉。



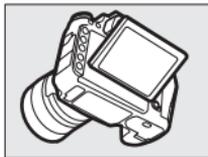
正常使用：螢幕一般在存放位置下進行使用。



低角度拍攝：以低角度持拿相機進行拍攝。



高角度拍攝：以高角度持拿相機進行拍攝。

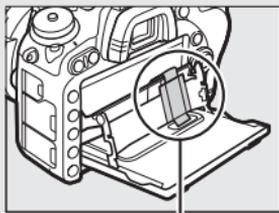


☑ 使用螢幕

請在第 17 頁中所示的範圍內輕輕旋轉螢幕。切勿用力過度，否則可能會損壞相機或螢幕。若相機固定於三腳架，請注意確保螢幕不要觸碰到三腳架。

拿起或攜帶相機時切勿僅持拿螢幕，否則可能會損壞相機。若不使用螢幕拍攝相片，請將其退回存放位置。

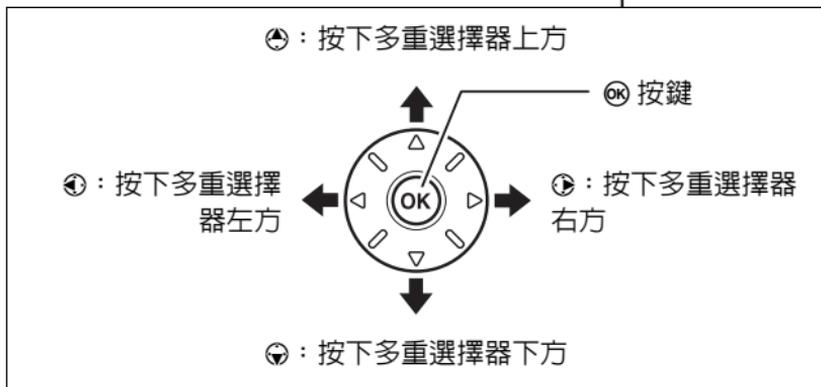
請勿觸摸螢幕背面的區域，也不要讓液體接觸到內部表面，否則可能引起產品故障。



請特別小心不要觸摸該區域。

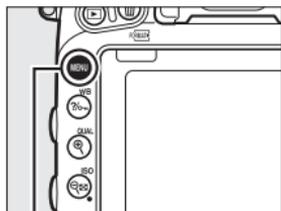
多重選擇器

在本說明書中，使用 ▲、▼、◀ 和 ▶ 圖示代表對多重選擇器所進行的操作。



相機選單

大部分拍攝、重播以及設定選項可以透過相機選單進行存取。若要查看選單，請按下 MENU 按鍵。



MENU 按鍵

標籤

有以下選單可供選擇：

- ：重播 (☞ 300)
- ：相片拍攝 (☞ 310)
- ：短片拍攝 (☞ 318)
- ：用戶設定 (☞ 323)
- ：設定 (☞ 374)
- ：修飾 (☞ 393)
- ：我的選單 或 最近的設定 (預設設定為 我的選單；☞ 421)



滑桿展示了項目在目前選單中的位置。

目前設定用圖示表示。

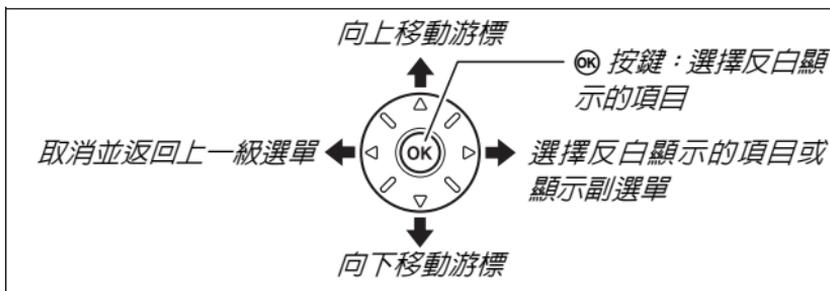
選單選項
目前選單中的選項。

說明圖示 (☞ 21)

使用相機選單

■■選單控制

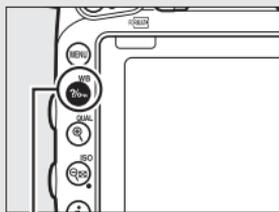
多重選擇器和 **OK** 按鍵可用於操作相機選單。



❏ ? (說明) 圖示

若螢幕左下角顯示 ? 圖示，表示可按下 **?** (WB) 按鍵顯示說明資訊。

當按住該按鍵時，螢幕中將顯示對目前所選項目或選單的說明。按下 **▲** 或 **▼** 可滾動顯示。



? (WB) 按鍵

? 多重曝光

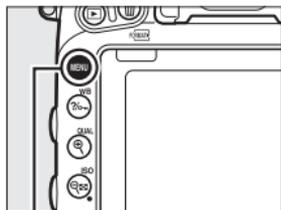
將特定次數的拍攝影像記錄在一起，合成單一影像。待機定時會延長 30 秒。如果定時超過時效，則會結束拍攝，並會用任何已拍攝的照片建立一個多重曝光的影像。

■選單操作方法

您可按照以下步驟操作選單。

1 顯示選單。

按下 MENU 按鍵顯示選單。



MENU 按鍵

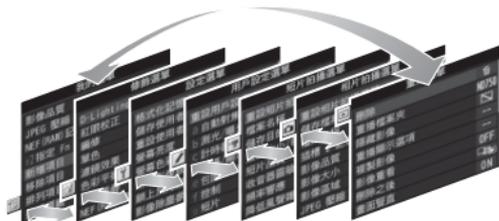
2 反白顯示目前選單的圖示。

按下  反白顯示目前選單的圖示。



3 選擇一個選單。

按下  或  選擇所需選單。



4 將游標定位於所選選單。

按下  將游標定位於所選選單。



- 5 反白顯示選單項目。**
按下  或  反白顯示一個選單項目。



- 6 顯示選項。**
按下  顯示所選選單項目的選項。



- 7 反白顯示選項。**
按下  或  反白顯示一個選項。



- 8 選擇反白顯示的項目。**
按下  選擇反白顯示的項目。按下 MENU 按鍵則不進行選擇直接退出。



請注意以下幾點：

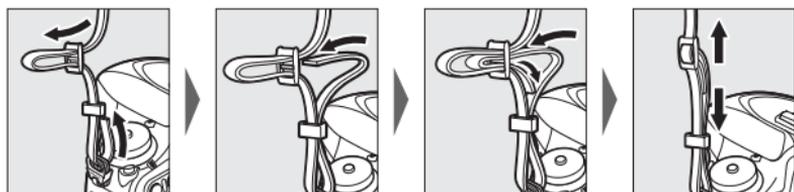
- 顯示為灰色的選單項目目前不可用。
- 一般情況下，按下  與按下  具有相同效果，但某些情況下僅可透過按下  進行選擇。
- 若要退出選單並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵。

開始步驟

請按照以下 7 個步驟做好使用相機的準備工作。

1 安裝相機帶。

如圖所示安裝相機帶。請重複所需步驟將相機帶安裝在另一個相機帶孔上。

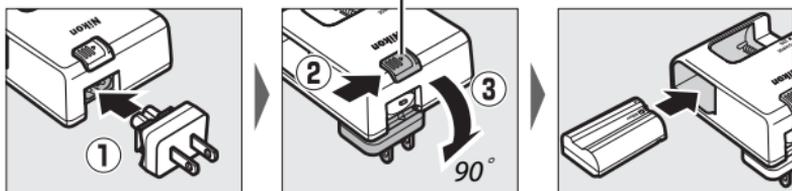


2 為電池充電。

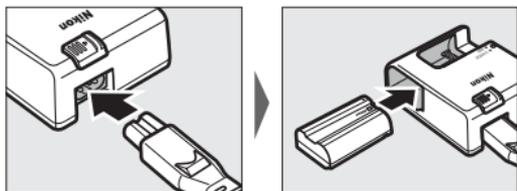
插入電池並連接充電器電源（根據出售國或銷售地的不同，充電器將附帶一個 AC 牆式配接器或一根電源線）。將一枚電量耗盡的電池充滿電大約需要 2 小時 35 分鐘。

- **AC 牆式配接器**：將 AC 牆式配接器插入充電器 AC 插口（①）。請如圖所示滑動 AC 牆式配接器插鎖（②）並旋轉配接器 90° 以將其固定到位（③）。插入電池，然後連接充電器電源。

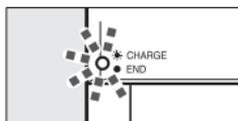
AC 牆式配接器插鎖



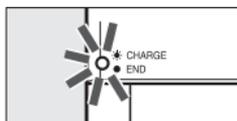
- **電源線**：以圖示的插頭方向連接電源線後，插入電池並連接電源。



充電時，**CHARGE**（充電）指示燈將會閃爍。



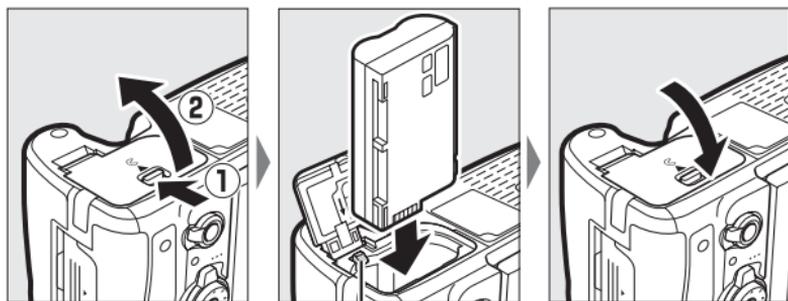
電池充電中



充電完成

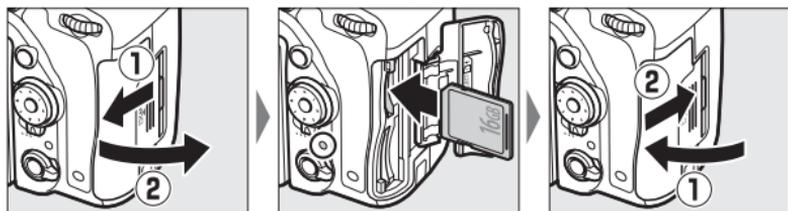
3 插入電池和記憶卡。

插入或取出電池或記憶卡之前，請先確認電源開關是否處於 **OFF** 位置。如圖示方向插入電池，插入時請使用電池將橙色電池插鎖壓向一邊。當電池完全插入時，插鎖會將電池鎖定到位。



電池插鎖

若您僅將使用一張記憶卡，請將其插入插槽 1 (☐ 31)。向內推入記憶卡直至卡入正確位置發出喀嚓聲。



🔋 電池與充電器

請閱讀並遵守本說明書第 xiii-xvii 頁和第 457-459 頁中的警告及注意事項。

4 安裝鏡頭。

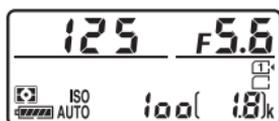
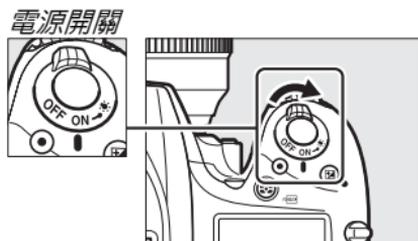
取下鏡頭或機身蓋時，請注意防止灰塵進入相機。本說明書中，我們一般以一個 AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR 鏡頭為例來進行說明。



請確保在拍攝照片前取下鏡頭蓋。

5 開啓相機。

控制面板將會亮起。初次開啓相機時，螢幕中將出現語言選擇對話窗。



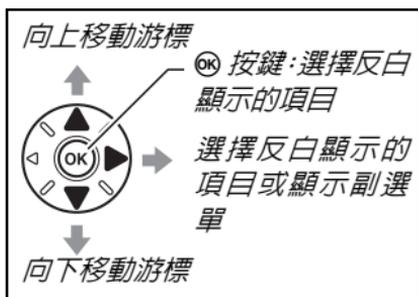
控制面板

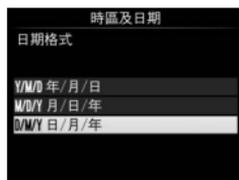
清理影像感應器

開啓或關閉相機時，相機會震動遮蓋影像感應器的低通透濾鏡以去除灰塵（☞ 448）。

6 選擇一種語言並設定相機時鐘。

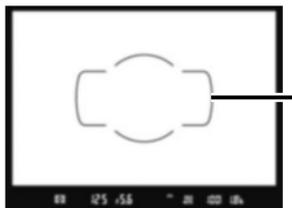
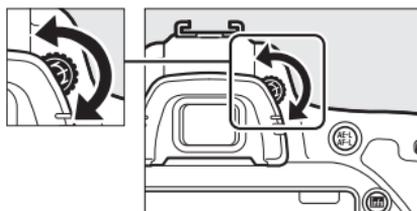
使用多重選擇器和 **OK** 按鍵選擇一種語言並設定相機時鐘。當設定相機時鐘時，在設定時間和日期之前，相機將提示您選擇時區、日期格式及夏令時間選項；請注意，相機使用的是 24 小時時鐘。使用設定選單中的 **語言 (Language)**（☞ 381）和 **時區及日期**（☞ 381）選項，您可隨時更改語言和日期 / 時間設定。





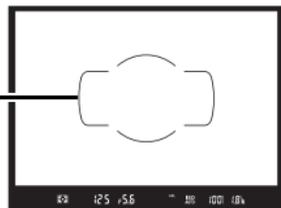
7 在觀景器中對焦。

旋轉屈光度調節控制器，直至 AF 區域框獲得清晰焦點。當用眼睛對準觀景器操作控制器時，請注意不要讓手指或指甲觸碰到您的眼睛。



未清晰對焦時的觀景器

AF 區域框

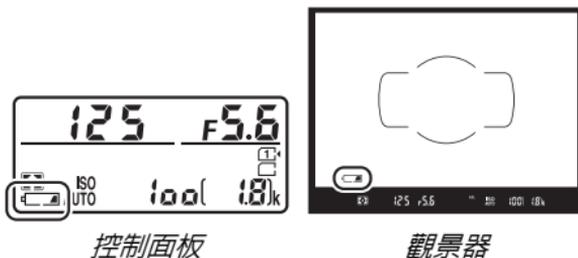


清晰對焦時的觀景器

現在您已做好了使用相機的準備工作。有關拍攝相片的資訊，請進入第 34 頁。

■電池電量

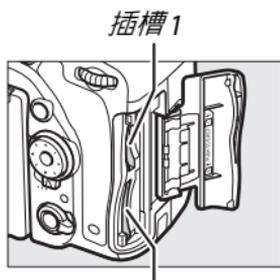
控制面板和觀景器中將顯示電池電量。



控制面板	觀景器	說明
	—	電池電量充足。
	—	電池帶有部分電量。
	—	
	—	
		電池電量過低。請為電池充電或準備備用電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	快門釋放按鍵已停用。請為電池充電或更換電池。

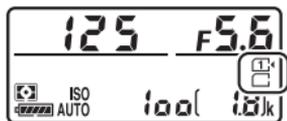
■剩餘曝光次數

本相機具有兩個記憶卡插槽：插槽 1 和插槽 2。插槽 1 用於主記憶卡；插槽 2 中的卡則用於備用或作為副卡。插有兩張記憶卡時，若插槽 2 記憶卡的功用選為預設設定額外空間（☐ 119），則僅當插槽 1 中的卡已滿時，才會使用插槽 2 中的卡。



插槽 2

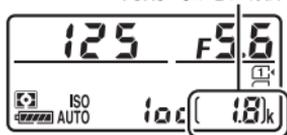
控制面板中將顯示目前插有記憶卡的插槽（右例所示為兩個插槽中均插有卡時顯示的圖示）。若記憶卡已滿或已鎖定或者發生錯誤，相應記憶卡的圖示將會閃爍（☐ 473）。



控制面板

控制面板和觀景器顯示了在目前設定下可拍攝的相片數量（超過 1000 的值將以千位和百位數來顯示，而十位數以下捨棄；例如，1800 至 1899 之間的值顯示為 1.8 k）。若相機中插有兩張記憶卡，該顯示則表示插槽 1 中記憶卡的可用空間。

剩餘曝光次數



控制面板

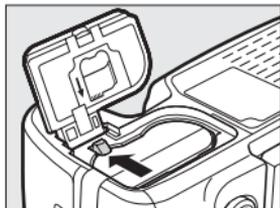


觀景器

■取出電池和記憶卡

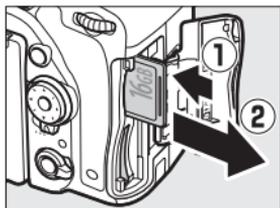
取出電池

關閉相機並打開電池室蓋。如箭頭所示方向按電池插鎖以釋放電池，然後用手取出電池。



取出記憶卡

確認記憶卡存取指示燈已熄滅後，請關閉相機，打開記憶卡插槽蓋，並向內按記憶卡，然後鬆開 (1)。此時即可用手將卡取出 (2)。



☑ 記憶卡

- 記憶卡使用後可能會發熱。從相機取出記憶卡時，請小心謹慎。
- 插入或取出記憶卡之前，請先關閉相機電源。格式化過程中，或正在記錄、刪除或向電腦複製有關數據時，請勿從相機中取出記憶卡或關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。否則，可能會遺失數據或是損壞相機或記憶卡。
- 勿用手指或金屬物品觸碰記憶卡終端。
- 勿彎曲、跌落記憶卡或使其受到強烈碰撞。
- 勿擠壓記憶卡外殼，否則可能會損壞記憶卡。
- 勿將卡置於水中、高溫、高濕度或陽光直射的環境中。
- 勿在電腦中格式化記憶卡。

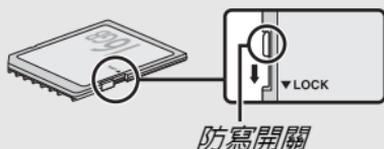
❑ 沒有記憶卡

若未插入記憶卡，控制面板和觀景器中將顯示 [-E-]。關閉相機後，若相機中的電池帶有電量且未插入記憶卡，控制面板中將顯示 [-E-]。



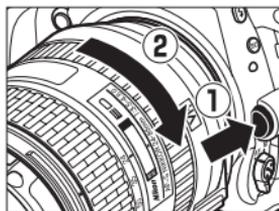
❑ 防寫開關

SD 記憶卡配備有一個防寫開關，可防止數據意外遺失。當防寫開關處於“lock”（鎖定）位置時，無法格式化記憶卡且無法刪除或記錄相片（若您試圖釋放快門，螢幕中將出現一條警告資訊）。若要解除記憶卡的鎖定，請將該開關推至“write”（寫入）位置。



■ 取下鏡頭

在取下或更換鏡頭時，請確保相機已經關閉。若要取下鏡頭，請保持按下鏡頭釋放按鍵（①）並同時順時針旋轉鏡頭（②）。取下鏡頭後，請重新蓋上鏡頭蓋和相機機身蓋。



❑ 具備光圈環的 CPU 鏡頭

對於具備光圈環的 CPU 鏡頭（☐ 429），請在最小設定（最高 f 值）處鎖定光圈。

基本攝影與重播

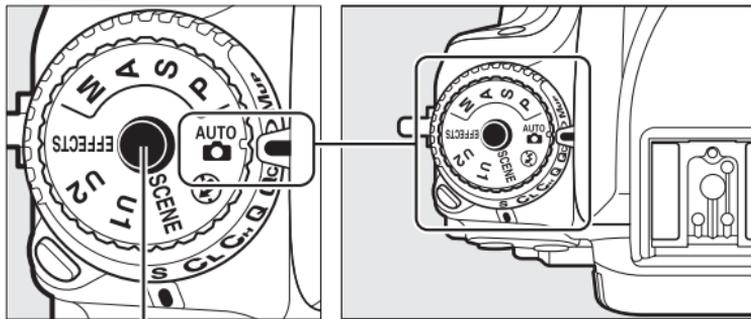
“即取即拍”型攝影（AUTO 和 模式）

本部分說明了如何在  和  模式下拍攝相片。 和  是自動“即取即拍”模式，在這些模式下，相機可根據拍攝條件控制大多數設定。



繼續操作前，請先開啓相機，然後按下模式撥盤鎖定釋放按鍵並將模式撥盤旋轉至  或 （這兩者之間唯一的區別就是：閃光燈在  模式下不閃光）選擇所需模式。

模式撥盤



模式撥盤鎖定釋放按鍵

1 準備相機。

在觀景器中構圖時，請用右手握住相機的手柄，用左手托住相機機身或鏡頭。



當以人像（豎直）方向構圖時，請按照右圖所示持握相機。



2 構圖。

在觀景器中構圖，將主要主體置於 AF 區域框中。



AF 區域框

使用變焦鏡頭

使用變焦環可拉近主體，使其填滿畫面的更大部分區域，或拉遠主體，以增加最終相片中的可視區域（選擇鏡頭焦距尺上的較長焦距可拉近，選擇較短焦距則可拉遠）。



3 半按快門釋放按鈕。

半按快門釋放按鈕進行對焦（若主體光線不足，閃光燈可能彈出，AF 輔助照明燈也可能點亮）。當對焦操作完成時，觀景器中將顯示目前對焦點和清晰對焦指示器（●）。

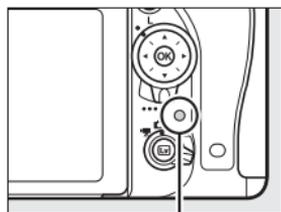


對焦指示器

清晰對焦指示器	說明
●	主體清晰對焦。
▶	對焦點位於相機和主體之間。
◀	對焦點位於主體之後。
▶ ◀ (閃爍)	相機無法使用自動對焦進行對焦。請參見第 131 頁內容。

4 拍攝。

平穩地完全按下快門釋放按鈕拍攝相片。記憶卡存取指示燈將點亮，並且相片將在螢幕中顯示幾秒。在該指示燈熄滅且記錄完成前，請勿彈出記憶卡，也不要取出電池或切斷電源。

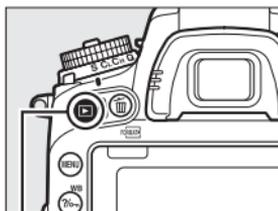


記憶卡存取指示燈

基本重播

1 按下 按鍵。

螢幕中將顯示一張相片。包含目前所示照片的記憶卡將以一個圖示標識。



 按鍵



2 查看其他照片。

按下  或  可顯示其他照片。



若要結束重播並返回拍攝模式，請半按快門釋放按鍵。

影像重看

當在重播選單的影像重看 ( 307) 中選擇了開啓時，拍攝後相片將在螢幕中自動顯示幾秒。

刪除不需要的相片

若要刪除螢幕中目前顯示的相片，請按下  (FORMAT) 按鍵。請注意，相片一旦被刪除，將不能恢復。

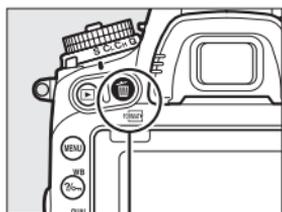
1 顯示相片。

按照上一頁中所述顯示您希望刪除的相片。目前影像的儲存位置將在螢幕的左下角以圖示進行標識。



2 刪除相片。

按下  (FORMAT) 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  (FORMAT) 按鍵可刪除影像並返回重播。若要不刪除照片直接退出，請按下 。



 (FORMAT) 按鍵



亦請參見

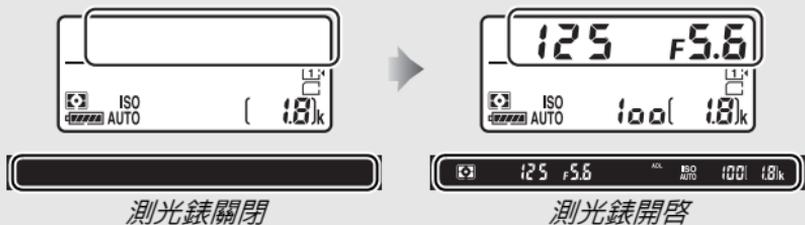
有關選擇記憶卡插槽的資訊，請參見第 245 頁內容。

❑ 刪除

若要刪除所選影像 (☐ 260)、在所選日期拍攝的所有影像 (☐ 261) 或所選記憶卡上指定位置中的所有影像 (☐ 260)，請使用重播選單中的刪除選項。

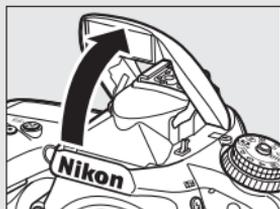
❑ 待機定時 (觀景器攝影)

若大約 6 秒內未執行任何操作，觀景器中的指示器顯示和控制面板中的快門速度和光圈顯示將關閉，以減少電池電量消耗。半按快門釋放按鈕可重新啟動顯示。待機定時時間自動耗盡之前的時間長度可使用用戶設定 c2 (待機定時，☐ 336) 進行選擇。



內置閃光燈

若在  模式中需要更多光線才能正確曝光，當半按快門釋放按鍵時，內置閃光燈將自動彈出。若閃光燈升起，僅當閃光燈就緒指示燈 (⚡) 顯示時才可拍攝相片。若閃光燈就緒指示燈未顯示，表示閃光燈正在充電；請暫時鬆開快門釋放按鍵，然後重試。



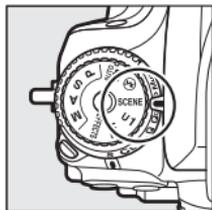
若要在不使用閃光燈時節省電量，請輕輕將其按下直至插鎖卡到正確位置發出喀嚓聲。



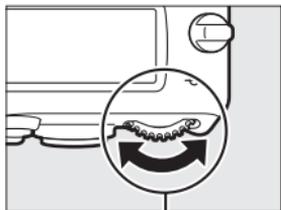
使設定符合主體或場景需要 (場景模式)

本相機有多種“場景”模式供您選擇。選擇一種場景模式後，相機自動根據所選場景優化設定，因而您僅需按照第 34-36 頁中所述選擇一種模式並構圖，然後再進行拍攝即可進行創意攝影。

您可透過將模式撥盤旋轉至 **SCENE** 並旋轉主指令撥盤直至螢幕中出現所需場景來選擇以下場景。若要查看目前所選場景，請按下 **INFO**。



模式撥盤



主指令撥盤



螢幕

人像	沙灘 / 雪景
風景	日落
兒童照	黃昏 / 黎明
運動	寵物肖像
近拍	燭光
夜間人像	花卉
夜景	秋季色彩
聚會 / 室內	食物

人像



適用於拍攝出膚色柔和自然的人像。當主體距離背景較遠或使用了遠攝鏡頭時，背景細節將被柔化以使構圖具有層次感。

風景



適用於白天鮮豔的風景拍攝。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

兒童照



適用於兒童快照。服飾和背景細節表現鮮明，而膚色保持柔和自然。

運動



高速快門可凝固動作以拍攝動態的運動相片，並在其中突出主要主體。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

近拍



適用於花卉、昆蟲和其他小物體的特寫拍攝（微距鏡頭可用來在極其近的距離內對焦）。

夜間人像



適用於在光線不足的條件下拍攝人像，使主要主體與背景之間達到自然平衡。

夜景



在拍攝包含路燈和霓虹燈的夜景時減少雜訊和不自然的色彩。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

聚會 / 室內



適用於拍攝室內背景照明的效果。用於聚會和其他室內場景。

沙灘 / 雪景



適用於拍攝陽光下水面、雪地或沙灘的亮度。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

日落

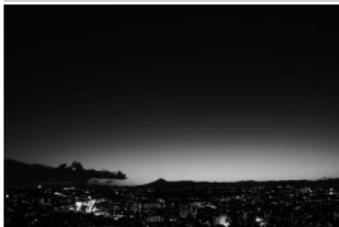


適用於保留在日出或日落時看到的深色調。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

黃昏 / 黎明



適用於保留日出前或日落後在微弱自然光下看到的色彩。

注意

內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

寵物肖像



適用於拍攝活潑的寵物。

注意

AF 輔助照明燈關閉。

🕯 燭光



適用於在燭光下進行拍攝。

📌 注意

內置閃光燈關閉。

🌸 花卉



適用於拍攝鮮花盛開的原野、果園以及其他擁有大片鮮花的風景。

📌 注意

內置閃光燈關閉。

🍁 秋季色彩



適用於拍攝秋葉美麗的紅色和黃色。

📌 注意

內置閃光燈關閉。

🍴 食物



適用於拍攝逼真的食物相片。

📌 注意

按下 **⚡ (M2)** 按鍵升起閃光燈 (☐ 182) 可進行閃光燈攝影。

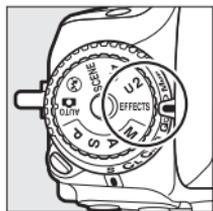
📌 防止模糊

使用三腳架可防止慢速快門下由於相機震動而引起的模糊。

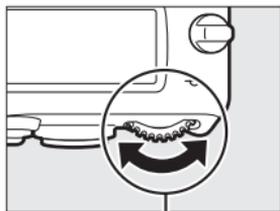
特殊效果

拍攝相片或短片時可以使用特殊效果。

您可透過將模式撥盤旋轉至 **EFFECTS** 並旋轉主指令撥盤直至螢幕中出現所需場景來選擇以下效果。若要查看目前所選效果，請按下 **info**。



模式撥盤



主指令撥盤



螢幕



夜視



剪影



色彩素描



高色調



微縮模型效果



低色調



保留特定色彩效果

夜視



適用於在黑暗條件下以高 ISO 感光度記錄單色影像。

注意

照片中可能產生雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。相機無法對焦時可使用手動對焦。內置閃光燈關閉。

色彩素描



相機透過偵測輪廓並為其著色以獲得色彩素描效果。您可在實時顯示中調整效果（ 50）。

注意

該模式下拍攝的短片在重播時如同由一系列靜態照片組成的幻燈片。

微縮模型效果



建立呈現立體模型影像效果的相片。從高視點進行拍攝時效果最佳。透過將以 1920 × 1080/30p 拍攝的約 45 分鐘的短片片段壓縮為大約重播 3 分鐘的短片，微縮模型效果短片以高速重播。您可在實時顯示中調整效果 (☞ 51)。

注意

記錄短片時不記錄聲音。內置閃光燈和 AF 輔助照明燈關閉。

保留特定色彩效果



已選色彩以外的所有色彩均以黑白記錄。您可在實時顯示中調整效果 (☞ 52)。

注意

內置閃光燈關閉。

剪影



適用於在明亮背景下使主體現出輪廓。

注意

內置閃光燈關閉。

Hi 高色調



用於在拍攝明亮的場景時建立光線明亮的影像。

- 注意
內置閃光燈關閉。

Lo 低色調



適用於在拍攝昏暗的場景時建立突出高光的暗淡、低色調影像。

- 注意
內置閃光燈關閉。

防止模糊

使用三腳架可防止慢速快門下由於相機震動而引起的模糊。

NEF (RAW)

NEF (RAW) 記錄不適用於 、、 及  模式。若在這些模式下選擇了 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 選項，所拍照片將記錄為 JPEG 影像。以 NEF (RAW) + JPEG 設定建立的 JPEG 影像將以所選 JPEG 品質進行記錄，而以 NEF (RAW) 設定記錄的影像則記錄為精細品質影像。

和 模式

短片記錄過程中自動對焦不可用。實時顯示的螢幕更新率會降低，連續拍攝模式的每秒拍攝幅數也會降低；在實時顯示攝影過程中使用自動對焦將中斷預覽。

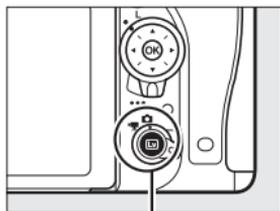
實時顯示中的可用選項

所選效果的設定在實時顯示中進行調整，但可套用於實時顯示、觀景器攝影以及短片記錄過程中。

色彩素描

1 選擇實時顯示。

按下 **Lv** 按鍵。螢幕中將顯示鏡頭視野。



Lv 按鍵

2 調整選項。

按下 **OK** 顯示如右圖所示的選項。按下 **↺** 或 **↻** 反白顯示 **鮮豔度** 或 **輪廓**，然後按下 **↶** 或 **↷** 進行更改。增加鮮豔度可使色彩變得更加飽和，減少鮮豔度則可產生泛白、單色的效果，同時可使色彩輪廓增粗或變細。增粗色彩輪廓也可使色彩更加飽和。



3 按下 **OK**。

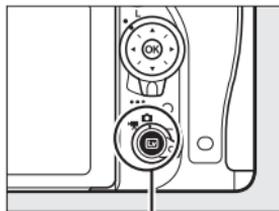
設定完成後，按下 **OK** 即可退出。若要恢復觀景器攝影，請按下 **Lv** 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用實時顯示或觀景器拍攝的相片和短片。



微縮模型效果

1 選擇實時顯示。

按下 **Lv** 按鍵。螢幕中將顯示鏡頭視野。



Lv 按鍵

2 定位對焦點。

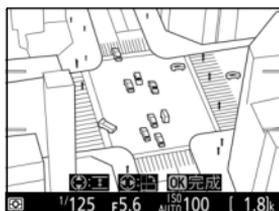
使用多重選擇器將對焦點置於將清晰對焦的區域，然後半按快門釋放按鍵確認對焦。若要使微縮模型效果選項暫時從螢幕中消失並放大螢幕視野進行精確對焦，請按下



Q (**QUAL**)。按下 **Q** (**ISO**) 可恢復微縮模型效果顯示。

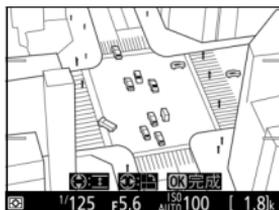
3 顯示選項。

按下 **OK** 顯示微縮模型效果選項。



4 調整選項。

按下 **←** 或 **→** 選擇將被清晰對焦區域的方向，然後按下 **▲** 或 **▼** 調整其寬度。



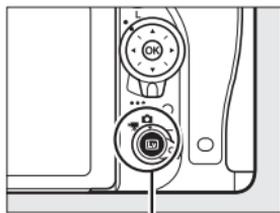
5 按下 **OK**。

設定完成後，按下 **OK** 即可退出。若要恢復觀景器攝影，請按下 **Lv** 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用實時顯示或觀景器拍攝的相片和短片。

保留特定色彩效果

1 選擇實時顯示。

按下 **Lv** 按鍵。螢幕中將顯示鏡頭視野。



Lv 按鍵

2 顯示選項。

按下 **OK** 顯示保留特定色彩效果選項。



3 選擇一種色彩。

將一個物體構圖於螢幕中央的白色方框中，然後按下 **OK** 選定將保留到最終影像中的物體色彩（相機可能難以偵測不飽和色彩；請選擇飽和色彩）。若要放大螢幕的中央以進行更精確的色彩選擇，請按下 **QUAL**。按下 **ISO** 則可縮小。



4 選擇色彩範圍。

按下 \odot 或 \ominus 增加或減少將包含在最終影像中的相似色相的範圍。可從值 1 至 7 之間進行選擇；請注意，較高值可能包含其他色彩的色相。

色彩範圍



5 選擇其他色彩。

若要選擇其他色彩，請旋轉主指令撥盤反白顯示螢幕頂部三個色彩盒中的另外一個，然後重複步驟 3 和 4 選擇其他色彩。若有



需要，請重複上述步驟選擇第三種色彩。按下 FORMAT 可取消選擇反白顯示的色彩。若要移除所有色彩，請保持按下 FORMAT 。螢幕中將顯示一個確認窗；請選擇是。



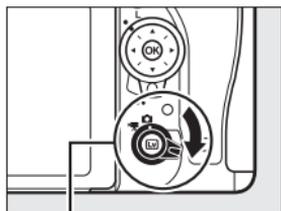
6 按下 OK 。

設定完成後，按下 OK 即可退出。拍攝過程中，僅所選色相的物體會以彩色記錄；其他所有物體則以黑白記錄。若要恢復觀景器攝影，請按下 LV 按鍵。所選設定將繼續有效，且將套用至使用實時顯示或觀景器拍攝的相片和短片。

實時顯示攝影

您可按照以下步驟在實時顯示模式下拍攝相片。

- 1 將實時顯示選擇器旋轉至 （實時顯示攝影）。

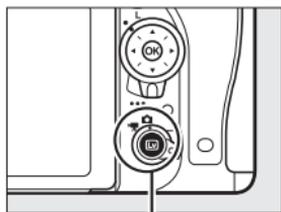


實時顯示選擇器

蓋上觀景器

為防止光線從觀景器進入而干擾相片和曝光，請在拍攝前取下橡膠眼罩並用隨附的接目鏡蓋蓋上觀景器（ 107）。

- 2 按下  按鍵。
反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。此時，觀景器中將無法看見主體。



 按鍵

- 3 定位對焦點。
按照第 57 頁中所述將對焦點置於主體上。

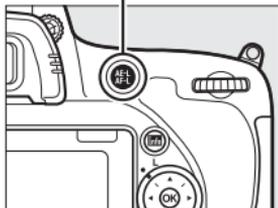
4 對焦。

半按快門釋放按鍵進行對焦。



相機對焦期間，對焦點閃爍綠色。若相機可以對焦，對焦點將顯示為綠色；若相機無法對焦，對焦點則閃爍紅色（請注意，即使對焦點閃爍紅色，相機仍可拍攝照片；拍攝前請在螢幕中確認對焦）。按下  **AE-L/AF-L** 按鍵可鎖定曝光（☞ 141）；半按快門釋放按鍵期間對焦鎖定。

 **AE-L/AF-L 按鍵**



若啓用了曝光預覽，您可如右圖所示在螢幕中預覽快門速度、光圈、ISO 感光度以及曝光補償（☞ 143）的曝光效果（請注意，曝光可在 ± 5 EV 範圍內進行調整，但預覽顯示中僅反映 -3 至 +3 EV 之間的效果）。按下  按鍵並將預覽曝光效果（☞ 62）選為開啓即可啓用曝光預覽。

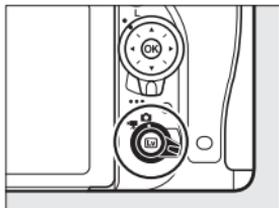


5 拍攝照片。

完全按下快門釋放按鍵進行拍攝。
螢幕將會關閉。

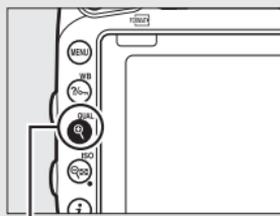


- 6** 退出實時顯示模式。
按下 **LV** 按鍵退出實時顯示模式。



實時顯示變焦預覽

按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵可將螢幕中的視野最多約放大至 19 倍。在螢幕右下角的灰色方框中將出現一個導航視窗。使用多重選擇器可滾動至螢幕中不可視的畫面區域，按下 **Q** (**ISO**) 則可縮小。



Q (**QUAL**) 按鍵



導航視窗

待機定時

無論在用戶設定 **c2** (待機定時, **336**) 中選擇了何種設定，實時顯示攝影期間待機定時都不會超過時效。

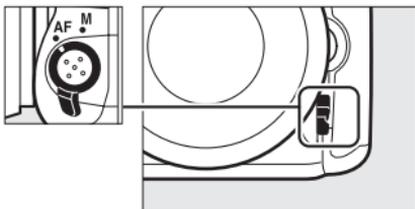
在實時顯示攝影期間預覽對焦 (僅限於 P、S、A 及 M 模式)

在實時顯示攝影過程中，按下 **Pv** 按鍵可暫時選擇最大光圈以改善對焦預覽。再次按下該按鍵或使用自動對焦進行對焦即可恢復原光圈值。若在對焦預覽過程中完全按下快門釋放按鍵拍攝照片，光圈將在照片拍攝之前恢復至原值。

對焦

若要使用自動對焦進行對焦，請將對焦模式選擇器旋轉至 **AF**，然後按照以下步驟選擇自動對焦和 AF 區域模式。有關手動對焦的資訊，請參見第 60 頁內容。

對焦模式選擇器

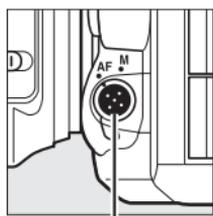


■選擇對焦模式

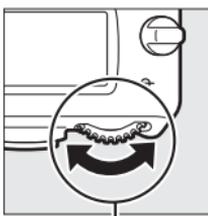
實時顯示攝影和短片實時顯示過程中有以下自動對焦模式可供選擇：

模式	說明
AF-S	單次伺服 AF ：適用於靜止的主體。半按快門釋放按鈕時對焦鎖定。
AF-F	全時間伺服 AF ：適用於移動的主體。相機連續進行對焦直至按下快門釋放按鈕。半按快門釋放按鈕時對焦鎖定。

若要選擇一種自動對焦模式，請按下 **AF** 模式按鈕並同時旋轉主指令撥盤，直至螢幕中顯示所需模式。



AF 模式按鈕



主指令撥盤



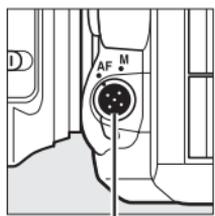
螢幕

■選擇 AF 區域模式

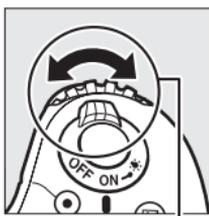
實時顯示攝影和短片實時顯示過程中有以下 AF 區域模式可供選擇：

模式	說明
	臉部優先 AF ：適用於人像拍攝。相機自動偵測並對焦於人物主體；所選主體以一個黃色雙邊框標識（若偵測到多張臉部，相機將對焦於最近的主體；若要選擇其他主體，請使用多重選擇器）。若相機無法再偵測到該主體（例如，因為主體已轉頭面向其他地方），則邊框將會消失。
	廣闊區域 AF ：適用於以手持方式拍攝風景和其他非人物主體。使用多重選擇器可將對焦點移至畫面中的任何位置，按下  則可將對焦點置於畫面中央。
	標準區域 AF ：適用於精確對焦於畫面中的所選點。使用多重選擇器可將對焦點移至畫面中的任何位置，按下  則可將對焦點置於畫面中央。建議使用三腳架。
	主體追蹤 AF ：使用多重選擇器將對焦點置於主體上並按下  開始追蹤。對焦點將追蹤在畫面中移動的所選主體。再次按下  可停止追蹤。請注意，相機可能無法追蹤以下主體：移動迅速，離開畫面或被其他物體遮擋，大小、色彩或亮度明顯變化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度與背景相似。

若要選擇一種 AF 區域模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至螢幕中顯示所需模式。



AF 模式按鍵



副指令撥盤



螢幕

☑ 在實時顯示攝影和短片實時顯示中使用自動對焦

請使用 AF-S 鏡頭。使用其他鏡頭或增距鏡可能無法達到預期效果。請注意，在實時顯示中自動對焦較慢，並且相機對焦期間螢幕可能變亮或變暗。相機無法對焦時，對焦點有時也可能顯示為綠色。以下情形時，相機可能無法對焦：

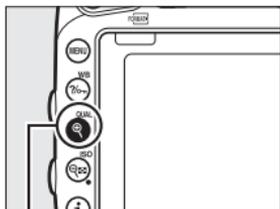
- 主體包含平行於畫面長邊緣的線條
- 主體缺少對比度
- 位於對焦點的主體包含高對比亮度的區域，或包含聚光燈、霓虹燈或其他有亮度變化的光源
- 在螢光燈、水銀燈、鈉燈或其他類似燈光下螢幕中出現閃爍或條帶痕跡
- 使用十字（星芒）濾鏡或其他特殊濾鏡
- 主體看起來小於對焦點
- 主體由規則的幾何圖案組成（例如，百葉窗或摩天大樓上的一排窗戶）
- 主體正在移動

手動對焦

若要在手動對焦模式（☐ 132）下進行對焦，請旋轉鏡頭對焦環直至主體清晰對焦。



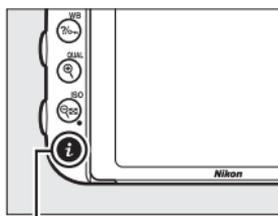
若要放大螢幕中的視野以獲取精確對焦，請按下 （**QUAL**）按鍵。



（**QUAL**）按鍵

使用 **i** 按鍵

在實時顯示攝影過程中按下 **i** 按鍵可存取下列選項。請使用多重選擇器反白顯示項目，然後按下 **OK** 查看反白顯示項目的選項。選擇所需設定後，按下 **OK** 返回 **i** 按鍵選單。再次按下 **i** 按鍵即可退回拍攝顯示。



i 按鍵



選項	說明
選擇影像區域	選擇實時顯示攝影的影像區域 (☐ 111)。
影像品質	選擇影像品質 (☐ 115)。
影像大小	選擇影像大小 (☐ 118)。
設定 Picture Control	選擇 Picture Control (☐ 165)。
主動式 D-Lighting	調整主動式 D-Lighting (☐ 175)。
遙控模式 (ML-L3)	選擇遙控模式 (☐ 193)。

選項	說明
螢幕亮度	<p>按下  或  可為實時顯示攝影調整螢幕亮度（請注意，這僅將影響實時顯示，不影響相片、短片亮度以及選單顯示或重播時的螢幕亮度；若要在不影響實時顯示攝影或短片實時顯示的情況下調整選單顯示和重播時的螢幕亮度，請按照第 376 頁中所述使用設定選單中的 螢幕亮度 選項進行操作）。</p> 
預覽曝光效果	<p>啟用或停用曝光預覽。若啟用了曝光預覽，您可在實時顯示攝影過程中預覽快門速度、光圈以及 ISO 感光度的曝光效果。</p>

預覽曝光效果

當啟用了曝光預覽時，您可在 ± 5 EV 範圍內調整曝光（ 143），但預覽顯示中僅反映 -3 至 +3 EV 之間的效果。請注意，在以下情況時預覽可能無法正確反映最終效果：使用了閃光燈照明，主動式 D-Lighting（ 175）、高動態範圍（HDR； 177）或包圍處於有效狀態，Picture Control 的對比度參數（ 168）選為 **A**（自動），清晰度（ 168）選為 **0** 以外的值，或者快門速度選為 $\times 2000$ 。若主體極亮或極暗，曝光指示器將會閃爍，提醒您預覽可能無法正確反映曝光效果。在特殊效果模式下，或者當選擇了快門速度 **bulb** 或 **--** 時，無法預覽曝光效果。



實時顯示中的顯示：實時顯示攝影

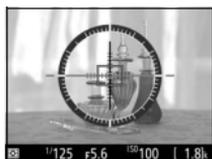


項目	說明	
① 剩餘時間	實時顯示自動結束前的剩餘時間。當拍攝將在 30 秒或更短的時間內結束時顯示。	65
② 自動對焦模式	目前自動對焦模式。	57
③ AF 區域模式	目前 AF 區域模式。	58
④ 對焦點	目前對焦點。顯示根據 AF 區域模式中所選項目的不同而異。	54
⑤ 曝光指示器	當 預覽曝光效果 選為 開啓 時，曝光指示器將顯示所測定的曝光和目前設定下將實現的曝光效果之間的差異。	94

資訊顯示：實時顯示攝影

若要在實時顯示攝影期間隱藏或顯示螢幕中的指示器，請按下 **info** 按鍵。

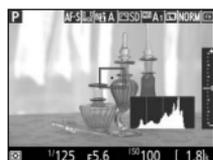
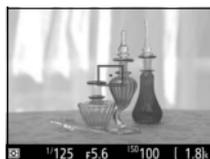
虛擬水平線
(**388**)



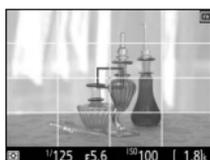
資訊顯示開啓



資訊顯示關閉



色階分佈圖 (僅限於預覽曝光效果時：**62**)



構圖指南

☑ 實時顯示模式下的拍攝

鋸齒狀邊緣、彩色邊紋、摩爾紋和亮點都不會出現在最終照片中，但可能會出現在螢幕中，而若周圍有閃爍信號燈或其他間歇光源，或者主體被頻閃或其他明亮短暫的光源暫時照亮，畫面的某些區域將可能會出現明亮條紋。此外，若相機水平搖攝或畫面中物體高速移動，螢幕中將可能出現變形現象。使用 **減少閃爍** (☐ 380) 可減少在螢光燈、水銀燈或鈉燈下螢幕中可見的閃爍和條帶痕跡，但在某些快門速度下它們仍可能出現在最終相片中。在實時顯示模式下進行拍攝時，請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。

短片記錄在實時顯示攝影過程中不可用，此時按下短片記錄按鍵不起作用。請選擇短片實時顯示 (☐ 66) 拍攝短片。

☑ 倒數計時顯示

實時顯示自動結束 30 秒前會顯示倒數計時 (☐ 63；實時顯示為保護內部電路而即將結束前，或者用戶設定 **c4 螢幕關閉延遲 > 實時顯示** (☐ 337) 選為 **無限** 以外的選項時螢幕自動關閉 5 秒前，計時器將變為紅色)。根據拍攝條件的不同，選擇實時顯示時可能會立即出現計時器。

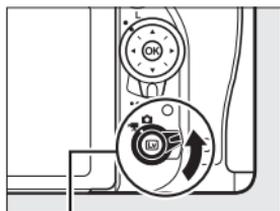
🔌 HDMI

若實時顯示攝影過程中相機連接在 HDMI 視頻裝置上，相機螢幕將保持開啓且視頻裝置中將顯示鏡頭視野。

短片實時顯示

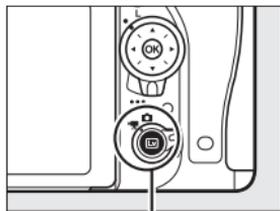
短片可在實時顯示中進行記錄。

- 1 將實時顯示選擇器旋轉至 （短片實時顯示）。



實時顯示選擇器

- 2 按下  按鍵。
反光鏡將升起，鏡頭視野將顯示在相機螢幕中，且已調整曝光，使其效果與實際短片中所示相同。此時，觀景器中將無法看見主體。



 按鍵

  圖示

 圖示 ( 74) 表示無法記錄短片。

- 3 選擇對焦模式 ( 57) 。



4 選擇 AF 區域模式 (☞ 58)。



5 對焦。

為起始畫面構圖並按照第 54 和 55 頁中的步驟 3 和 4 所述進行對焦 (有關在短片實時顯示中對焦的詳細資訊，請參見第 59 頁內容)。請注意，短片記錄期間臉部優先 AF 能偵測到的主體數量將減少。



☑ 曝光

以下設定可在短片實時顯示中進行調整：

	光圈	快門速度	ISO 感光度 (☞ 322)	曝光補償	測光
P、S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE、 ☑	—	—	—	✓	—
其他拍攝 模式	—	—	—	—	—

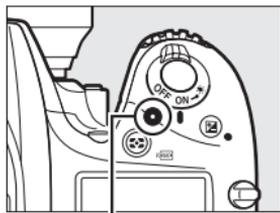
在模式 M 下，快門速度可設為 1/25 秒至 1/4000 秒之間的值 (可用最慢快門速度根據每秒幅數的不同而異；☞ 319)。重點測光在短片實時顯示過程中不可用。若導致曝光過度或曝光不足，請退出並重新開始短片實時顯示。

白平衡

在模式 **P**、**S**、**A** 和 **M** 下，按下 $\frac{1}{6}$ (WB) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤可隨時設定白平衡 (☞ 145)。

6 開始記錄。

按下短片記錄按鍵開始記錄。螢幕中將出現記錄指示器及可用記錄時間。按下 $\frac{1}{2}$ AE-L/AF-L 按鍵可鎖定曝光 (☞ 141)，使用曝光補償 (☞ 143) 則可在 ± 3 EV 範圍內以 $\frac{1}{3}$ EV 為等級更改曝光。在自動對焦模式下，半按快門釋放按鍵可使相機重新對焦。



短片記錄按鍵

記錄指示器



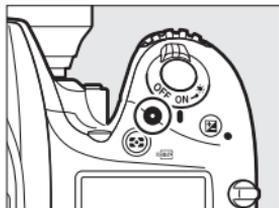
剩餘時間

音頻

相機可同時記錄視頻和聲音；短片記錄過程中切勿遮蓋相機前部的收音器 (☞ 3)。請注意，內置收音器可能會記錄到自動對焦、減震或更改光圈期間相機或鏡頭所產生的聲音。

7 結束記錄。

再次按下短片記錄按鍵結束記錄。當達到最長長度或記憶卡已滿時，記錄將自動結束。



☑ 最長長度

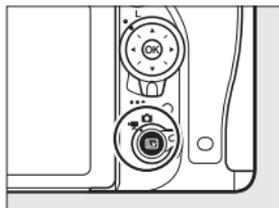
單個短片檔案最大為 4 GB（有關最長記錄時間的資訊，請參見第 319 頁內容）；請注意，根據記憶卡寫入速度的不同，拍攝有可能會在達到上述長度之前結束（☞ 491）。

☑ 倒數計時顯示

在短片記錄自動結束 30 秒前，螢幕中將顯示倒數計時（☞ 63）。根據拍攝條件的不同，短片記錄開始時可能會立即出現計時器。請注意，不管可用記錄時間還有多少，計時器時間耗盡時實時顯示都將自動結束。請待內部電路降溫後再繼續進行短片記錄。

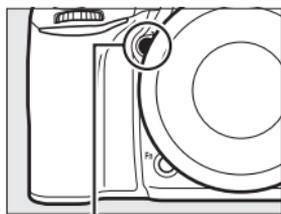
8 退出短片實時顯示。

按下  按鍵退出短片實時顯示。



索引

若在用戶設定 g1（指定 **Fn** 按鍵功能，[☐ 370](#)）、g2（指定預覽按鍵功能，[☐ 372](#)）或 g3（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能，[☐ 373](#)）中將“按”選項設為索引標記，您可在記錄過程中按下所選按鍵新增可用於在編輯和重播期間查找畫面的索引（[☐ 80](#)；請注意，在  模式下無法新增索引）。每個短片中最多可新增 20 個索引。



Pv 按鍵



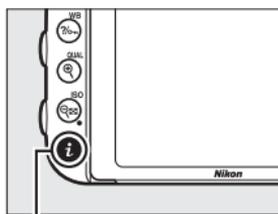
索引

亦請參見

短片拍攝選單（[☐ 318](#)）提供了畫面大小、每秒幅數、收音器靈敏度、記憶卡插槽以及 ISO 感光度選項。對焦可按照第 60 頁中所述進行手動調整。OK、Fn、Pv 以及  AE-L/AF-L 按鍵的功能可分別使用用戶設定 f1（OK 按鍵；[☐ 354](#)）、g1（指定 **Fn** 按鍵功能；[☐ 370](#)）、g2（指定預覽按鍵功能；[☐ 372](#)）以及 g3（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能；[☐ 373](#)）進行選擇（最後 3 個選項還可使您無需按住按鍵即可鎖定曝光）。用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能；[☐ 373](#)）可控制快門釋放按鍵是否可用於啟動短片實時顯示或者開始和結束短片記錄。

使用 **i** 按鍵

下列選項可透過在短片實時顯示中按下 **i** 按鍵進行存取（記錄期間，您可調整收音器靈敏度、頻率響應、降低風聲雜音、多重選擇器電動光圈以及高光顯示）。請使用多重選擇器反白顯示項目，然後按下 **▶** 查看反白顯示項目的選項。選擇所需設定後，按下 **OK** 返回 **i** 按鍵選單。再次按下 **i** 按鍵即可退回拍攝顯示。



i 按鍵



選項	說明
選擇影像區域	選擇短片實時顯示的影像區域（☞ 76）。
畫面大小 / 每秒幅數	選擇畫面大小和每秒幅數（☞ 319）。
短片品質	選擇短片品質（☞ 320）。
收音器靈敏度	按下 ▲ 或 ▼ 可調整收音器靈敏度（☞ 320）。內置和另購的立體聲收音器靈敏度都會相應調整。 
頻率響應	控制內置或另購的立體聲收音器的頻率響應（☞ 320）。

選項	說明
降低風聲雜音	使用內置收音器的低頻消除過濾啓用或停用降低風聲雜音 (☞ 321)。
設定 Picture Control	選擇 Picture Control (☞ 321)。短片中無法套用 清晰度 參數。
儲存目的地	若插有兩張記憶卡，您可選擇記錄短片的記憶卡 (☞ 319)。
螢幕亮度	<p>按下  或  可為短片實時顯示調整螢幕亮度 (請注意，這僅將影響實時顯示，不影響相片、短片亮度以及選單顯示或重播時的螢幕亮度；☞ 62)。</p> 
多重選擇器 電動光圈	選擇 啓動 可啓動電動光圈 (僅限於 P 、 S 、 A 和 M 模式)。按下  將縮小光圈，按下  則增大光圈。
高光顯示	<p>選擇在短片實時顯示期間畫面中最亮的區域 (高光) 是否以斜線顯示。若要存取該選項，請選擇模式 P、S、A 或 M。</p> 
耳機音量	<p>按下  或  可調整耳機音量 (☞ 73)。</p> 

❑ 電動光圈

電動光圈不適用於某些鏡頭。電動光圈僅適用於模式 **A** 和 **M** 且在相片拍攝資訊顯示期間無法使用（ 圖示表示電動光圈無法使用）。關閉相機或退出短片實時顯示將停用電動光圈（請注意，在後一種情況下，電動光圈將保持可用狀態直至待機定時時間耗盡）。

❑ 使用外置收音器

另購的立體聲收音器可用於記錄立體聲音或者避免錄入對焦聲音或鏡頭發出的其他聲音（ 443）。

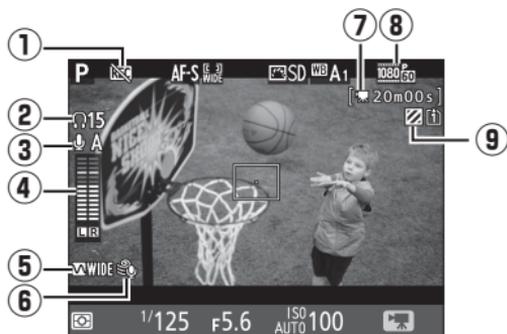
❑ 耳機

您可使用第三方耳機。請注意，高聲音等級可能會導致高音量；使用耳機時需特別小心。

❑ 亦請參見

有關將電動光圈功能指定給 **Fn** 和 **Pv** 按鍵的資訊，請參見用戶設定 **g1**（指定 **Fn** 按鍵功能， 370）和 **g2**（指定預覽按鍵功能， 372）。**Fn** 按鍵可用於增大光圈，**Pv** 按鍵則可用於縮小光圈。

實時顯示中的顯示：短片實時顯示



項目	說明	📖
① “禁止記錄短片”圖示	表示無法記錄短片。	—
② 耳機音量	輸出至耳機的音頻音量。當連接了第三方耳機時顯示。	72
③ 收音器靈敏度	收音器靈敏度。	71、320
④ 聲音等級	音頻記錄的聲音等級。若等級太高將顯示為紅色；請相應調整收音器靈敏度。	71
⑤ 頻率響應	目前頻率響應。	71、320
⑥ 降低風聲雜音	降低風聲雜音開啓時顯示。	72、321
⑦ 剩餘時間（短片實時顯示）	短片的可用記錄時間。	68
⑧ 短片畫面大小	短片記錄時的畫面大小。	71、319
⑨ 高光顯示指示器	高光顯示啓用時顯示。	72

資訊顯示：短片實時顯示

若要在短片實時顯示期間隱藏或顯示螢幕中的指示器，請按下 **info** 按鍵。

虛擬水平線
( 388)



資訊顯示開啓



資訊顯示關閉



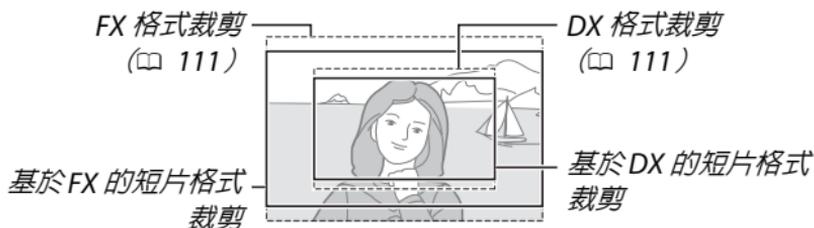
色階分佈圖



構圖指南

影像區域

短片實時顯示 (圖 66) 中所拍短片和相片的畫面比例為 16:9。



與 **影像區域 > 選擇影像區域** 選為 **DX** (24 × 16) 時記錄的影像一樣，短片拍攝選單 (圖 318) 中的 **影像區域 > 自動 DX 裁剪** 選為 **開啓** 且安裝了 DX 鏡頭時記錄的影像使用基於 DX 的短片格式。其他影像使用基於 FX 的短片格式。選擇了基於 DX 的短片格式時會顯示 圖示。影像感應器中央用於記錄短片實時顯示模式下所拍相片的區域大小約為 35.9 × 20.2 mm (選擇了基於 FX 的短片格式時) 或 23.5 × 13.2 mm (選擇了基於 DX 的短片格式時)。



在短片實時顯示過程中拍攝相片

若用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能，☐ 373）選為 拍攝相片，在短片實時顯示過程中完全按下快門釋放按鍵可隨時拍攝相片。若正在記錄短片，記錄將會結束，到此為止已記錄的短片片段將被儲存。



相機將使用畫面比例為 16 : 9 的裁剪以目前影像區域設定記錄相片。影像品質取決於相片拍攝選單中 影像品質（☐ 115）的所選項目。請注意，在短片實時顯示過程中無法預覽相片曝光效果。若要在模式 M（☐ 93）下拍攝時獲得準確效果，請在實時顯示攝影中調整曝光，然後啟動短片實時顯示並在開始記錄前檢查影像區域。

☑ 影像大小

下表顯示了在短片實時顯示中所拍相片的大小：

影像區域	選項	大小（像素）	列印尺寸（cm）*
基於 FX 的 短片格式	大	6016 × 3376	50.9 × 28.6
	中	4512 × 2528	38.2 × 21.4
	小	3008 × 1688	25.5 × 14.3
基於 DX 的 短片格式	大	3936 × 2224	33.3 × 18.8
	中	2944 × 1664	24.9 × 14.1
	小	1968 × 1112	16.7 × 9.4

*以 300 dpi 列印時的近似尺寸。列印尺寸（英寸）等於影像大小（像素）除以印表機解像度（點 / 英寸：dpi；1 英寸 = 約 2.54 cm）。

HDMI

若相機連接至 HDMI 裝置（☐ 277），相機螢幕和 HDMI 裝置中都會顯示鏡頭視野。若要在相機連接至 HDMI-CEC 裝置時使用實時顯示，請將設定選單中的 **HDMI > 裝置控制**（☐ 278）選為 **關閉**。

無線遙控器和遙控線

若用戶設定 **g4**（指定快門釋放按鍵功能，☐ 373）選為 **錄製短片**，另購的無線遙控器（☐ 197、444）和遙控線（☐ 443）上的快門釋放按鍵可用於啟動短片實時顯示及開始和結束短片記錄。

記錄短片

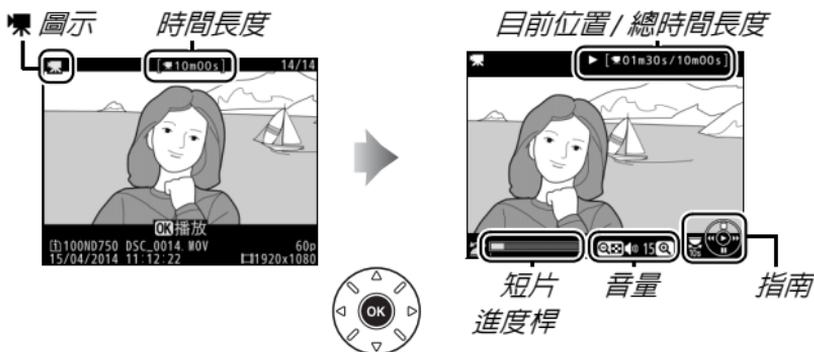
短片以 sRGB 色彩空間進行記錄。在螢光燈、水銀燈、鈉燈下，或相機水平搖攝或畫面中物體高速移動時，閃爍、條帶痕跡或變形現象可能出現在螢幕和最終的短片中（有關減少閃爍和條帶痕跡的資訊，請參見 **減少閃爍**，☐ 380）。使用電動光圈的過程中也可能會出現閃爍。另外還可能出現鋸齒狀邊緣、彩色邊紋、摩爾紋和亮點。若周圍有閃爍信號燈或其他間歇光源，或者主體被頻閃或其他明亮短暫的光源暫時照亮，畫面的某些區域將可能會出現明亮條紋。在記錄短片時，請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。請注意，若您在短片實時顯示期間拉近鏡頭視野（☐ 56），短片中可能會出現雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）或者意外的色彩。

閃光燈照明在短片實時顯示過程中無法使用。

若旋轉了模式撥盤，記錄將自動結束。

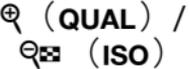
查看短片

全螢幕重播 (241) 時，短片將用 圖示標識。按下 OK 可開始重播；目前重播位置用短片進度桿標識。



您可執行以下操作：

目的	使用	說明
暫停		暫停重播。
播放		在短片暫停時或者回捲 / 前捲期間恢復重播。
回捲 / 前捲		每按一下可使速度加快一次 (2倍、4倍、8倍、16倍)；按住則可跳至短片開始或末尾 (在螢幕的右上角，第一幅畫面以 標識，最後一幅畫面以 標識)。當重播暫停時，每按一下可使短片回捲或前捲一幅畫面；按住則可持續回捲或前捲。

目的	使用	說明
跳越 10 秒		將主指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 秒。
跳越向前 / 向後		旋轉副指令撥盤可跳至下一或上一索引，或者當短片不包含索引時則跳至最後一幅或第一幅畫面。
調整音量		按下  (QUAL) 可提高音量，按下  (ISO) 則降低音量。
編修短片		有關詳情，請參見第 81 頁內容。
退出		退回全螢幕重播。
返回拍攝模式		半按快門釋放按鍵可退回拍攝模式。

圖示

全螢幕重播時，帶索引 ( 70) 的短片將用  圖示標識。



編輯短片

您可編修短片片段以建立短片經編輯的版本，或者將所選畫面儲存為 JPEG 靜態照片。

選項	說明
 選擇開始 / 結束點	移除所選畫面之前或之後的短片片段，建立一個版本。
 儲存選擇的畫面	將所選畫面儲存為 JPEG 靜態照片。

編修短片

建立短片經編修版本的步驟如下：

1 全螢幕顯示短片 (🗨 241)。

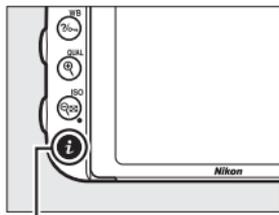
2 在新的起始或結束畫面暫停短片。

按照第 79 頁中所述重播短片，按下  可開始和恢復重播，按下  可暫停，按下  或  或者旋轉主或副指令撥盤可查找所需畫面。目前畫面在短片中的大概位置可從短片進度桿確定。請在到達新的起始或結束畫面時暫停重播。



短片進度桿

- 3** 選擇 選擇開始 / 結束點。
按下 **i** 按鍵，然後反白顯示 選擇開始 / 結束點 並按下 **OK**。

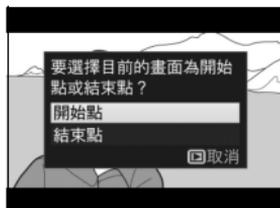


i 按鍵



4 選擇目前畫面作為新的開始點或結束點。

若要建立一個從目前畫面開始的版本，請反白顯示 **開始點** 並按下 **OK**。儲存該版本時將移除目前畫面之前的畫面。



若要建立一個在目前畫面結束的版本，請反白顯示 **結束點** 並按下 **OK**。儲存該版本時將移除目前畫面之後的畫面。



5 確認新的開始或結束點。

若目前未顯示所需畫面，請按下 **◀** 或 **▶** 進行前捲或回捲（將主指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 秒；旋轉副指令撥盤可跳至一個索引，或者當短片不包含索引時則跳至第一幅或最後一幅畫面）。

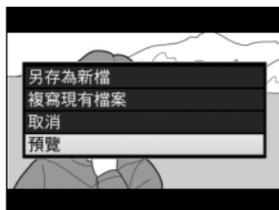


6 建立版本。

一旦顯示所需畫面，請按下 。

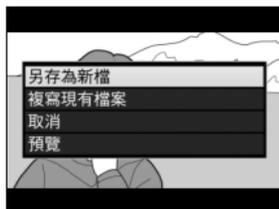
7 預覽短片。

若要預覽該版本，請反白顯示 **預覽** 並按下 （若要中斷預覽並返回儲存選項選單，請按下 ）。若要放棄目前版本並返回步驟 5，請反白顯示 **取消** 並按下 ；若要儲存該版本，則進入步驟 8。



8 儲存該版本。

反白顯示 **另存為新檔** 並按下  將該版本儲存為新檔案。若要使用經編輯的版本替換原始短片檔案，請反白顯示 **複寫現有檔案** 並按下 。



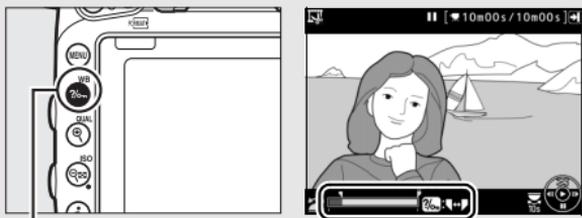
❑ 編修短片

短片的時間長度最短為 2 秒。若記憶卡沒有足夠的可用空間，該版本將不會儲存。

經編修版本的建立時間和日期與原始檔案一樣。

❑ 選擇目前畫面的作用

若要將步驟 5 中所示畫面切換為新的結束點 (▮) 或新的開始點 (◀)，請按下 **2/m** (WB) 按鍵。



2/m (WB) 按鍵

❑ 修飾選單

使用修飾選單 (☰ 393) 中的 **編輯短片** 選項也可編輯短片。

儲存所選畫面

儲存所選畫面的 JPEG 靜態照片版本的步驟如下：

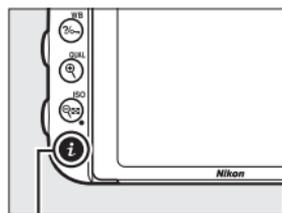
1 將短片暫停所需畫面。

按照第 79 頁中所述重播短片，按下 **OK** 可開始和恢復重播，按下 **STOP** 可暫停。將短片暫停在您要複製的畫面。

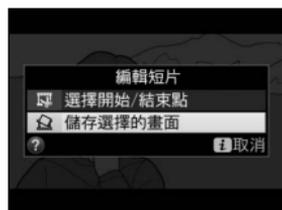


2 選擇 儲存選擇的畫面。

按下 **i** 按鍵，然後反白顯示 儲存選擇的畫面 並按下 **OK**。



i 按鍵



3 建立靜態畫面版本。

按下  建立目前畫面的靜態畫面版本。



4 儲存該版本。

反白顯示 **是** 並按下  為所選畫面建立一個精細品質 (115) 的 JPEG 版本。



儲存選擇的畫面

使用 **儲存選擇的畫面** 選項建立的 JPEG 短片靜態畫面無法進行修飾。JPEG 短片靜態畫面缺少某些類別的相片資訊 (246)。

P、S、A 及 M 模式

P、S、A 及 M 模式可用來對快門速度和光圈進行不同程度的控制。



模式	說明
P	程式自動 (☐ 89)：相機設定快門速度和光圈以獲得最佳曝光。在拍攝快照以及其他沒有足夠時間調整相機設定的情況下建議使用該模式。
S	快門優先自動 (☐ 90)：用戶選擇快門速度；相機選擇光圈以達到最佳效果。用於凝固或模糊動作。
A	光圈優先自動 (☐ 91)：用戶選擇光圈；相機選擇快門速度以達到最佳效果。用於模糊背景，或使前景和背景都清晰對焦。
M	手動 (☐ 93)：用戶控制快門速度和光圈。將快門速度設為 B 門 (bulb) 或定時 (- -) 可實現長時間曝光。

🔍 鏡頭類型

使用配備有光圈環的 CPU 鏡頭 (☐ 429) 時，請在最小光圈 (最高 f 值) 處鎖定光圈環。G 型和 E 型鏡頭不配備光圈環。

非 CPU 鏡頭僅可在模式 **A** (光圈優先自動) 和 **M** (手動) 下使用，這時光圈僅可使用鏡頭光圈環進行調整。選擇任何其他模式都會使快門釋放失效。有關詳情，請參見“兼容的鏡頭”(☐ 426)。

P：程式自動

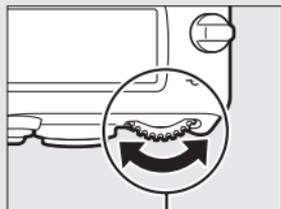
在該模式下，相機將根據一個內置程式來自動調整快門速度和光圈以確保在大多數情況下都能達到最佳曝光。

彈性程式

在模式 **P** 下，測光錶處於開啓狀態時，透過旋轉主指令撥盤可選擇快門速度和光圈的不同組合（“彈性程式”）。向右旋轉撥盤可獲得模糊背景細節的大光圈（低 f 值），或“凝固”動作的高速快門。向左旋轉撥盤可獲得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊動作的慢速快門。所有組合將產生同樣的曝光。當彈性程式有效時，觀景器中將會出現一個  指示器。若要恢復預設的快門速度和光圈設定，請旋轉主指令撥盤直至該指示器消失，選擇其他模式或關閉相機。

亦請參見

有關內置曝光程式的資訊，請參見第 462 頁內容。有關啓動測光錶的資訊，請參見第 39 頁中的“待機定時（觀景器攝影）”。



主指令撥盤

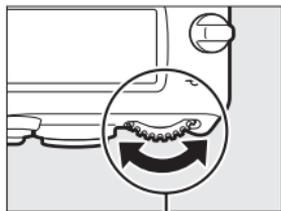


觀景器

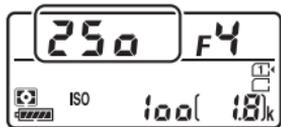
S：快門優先自動

在快門優先自動模式下，由您選擇快門速度，而相機會自動選擇能產生最佳曝光的光圈。

若要選擇快門速度，請在測光錶處於開啓狀態時旋轉主指令撥盤。快門速度可設為“x 200”或從 30 秒至 $\frac{1}{4000}$ 秒之間的值。



主指令撥盤



控制面板

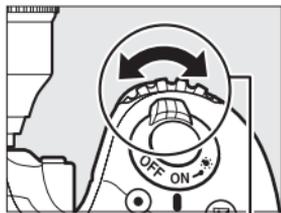
亦請參見

有關快門速度顯示中出現閃爍的“bulb”或“- -”指示器時該如何處理的資訊，請參見第 472 頁內容。

A：光圈優先自動

在光圈優先自動模式下，由您選擇光圈，而相機會自動選擇能產生最佳曝光的快門速度。

若要從鏡頭的最小值到最大值之間選擇光圈，請在測光錶處於開啓狀態時旋轉副指令撥盤。



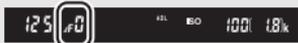
副指令撥盤



控制面板

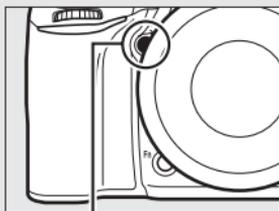
非 CPU 鏡頭 (☐ 427)

請使用鏡頭光圈環調整光圈。當安裝了非 CPU 鏡頭時，若已使用設定選單中的非 CPU 鏡頭資料項目指定了鏡頭的最大光圈 (☐ 235)，目前 f 值將以最相近的整數值顯示在觀景器和控制面板中。否則，光圈顯示中僅出現光圈級數 (Δf，最大光圈時顯示為 Δf0) 且 f 值必須從鏡頭光圈環上讀取。



景深預覽

若要預覽光圈的 effect，請保持按下 **Pv** 按鍵。鏡頭將縮小為相機選擇 (模式 **P** 和 **S**) 或用戶選擇 (模式 **A** 和 **M**) 的光圈值，使景深可在觀景器中進行預覽。



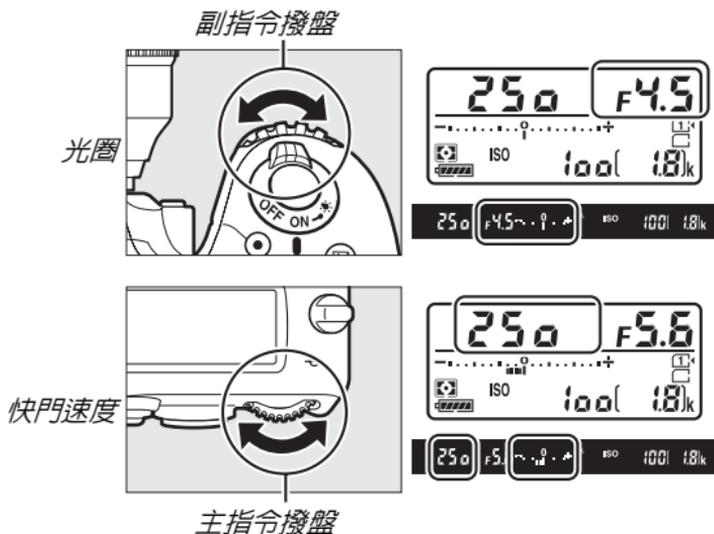
Pv 按鍵

用戶設定 e5 — 模擬閃光

該設定控制在按下 **Pv** 按鍵時內置閃光燈和支援尼康創意閃光系統 (CLS; ☐ 433) 的另購閃光燈元件是否發出一次模擬閃光。有關詳情，請參見第 353 頁內容。

M：手動

在手動曝光模式下，您可以控制快門速度和光圈。測光錶處於開啓狀態時，旋轉主指令撥盤選擇快門速度，旋轉副指令撥盤則設定光圈。快門速度可以設為“x 200”或從 30 秒到 1/4000 秒之間的值，也可使快門保持開啓一段時間以實現長時間曝光（bulb 或 --，☐ 95）。您可從鏡頭的最小值到最大值之間設定光圈。使用曝光指示器可檢查曝光。



AF Micro NIKKOR 鏡頭

若使用了外部測光錶，僅當使用鏡頭光圈環設定光圈時，才需要考慮曝光率。

曝光指示器

若選擇了“B 門”或“定時”之外的快門速度，觀景器和控制面板中的曝光指示器可說明相片在目前設定下是曝光不足還是曝光過度。根據用戶設定 b2（曝光控制的 EV 等級，☐ 333）中所選項目的不同，曝光不足或曝光過度的量將以 $\frac{1}{3}$ EV 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增加級數顯示。如果超過相機測光系統的限制，這些顯示將會閃爍。

用戶設定 b2 設為 $\frac{1}{3}$ 等級			
	最佳曝光	$\frac{1}{3}$ EV 曝光不足	2 EV 曝光過度
控制面板	-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+
觀景器	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

亦請參見

有關反轉曝光指示器使負值顯示在右邊而正值顯示在左邊的資訊，請參見用戶設定 f8（反向指示器，☐ 366）。

長時間曝光（僅限於 M 模式）

對移動燈光、星星、夜景或煙花進行長時間曝光時，請選擇以下快門速度。

- **B 門 (bulb)**：按住快門釋放按鍵期間，快門保持開啓。為避免模糊，請使用三腳架或者另購的無線遙控器（☎ 197、444）或遙控線（☎ 443）。
- **定時 (- -)**：使用相機或者另購的遙控器、遙控線或無線遙控器上的快門釋放按鍵開始曝光。快門保持開啓 30 分鐘或直至再次按下該按鍵。



曝光時間：35 秒

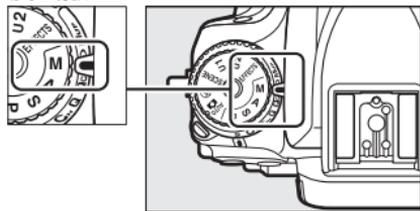
光圈：f/25

繼續操作前，請將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。為防止光線從觀景器進入而出現在相片中或干擾曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的接目鏡蓋蓋上觀景器（☎ 107）。尼康建議您使用充滿電的電池或另購的 AC 變壓器和電源連接器，以防止在快門開啓期間斷電。請注意，在長時間曝光模式下可能出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）；拍攝前，請將相片拍攝選單中的減低長時間曝光雜訊（☎ 317）選為開啓。

■B 門

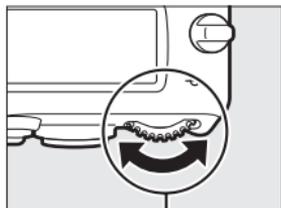
- 1 將模式撥盤旋轉至 M。

模式撥盤



- 2 選擇快門速度。

在測光錶處於開啓狀態時，旋轉主指令撥盤選擇快門速度“B 門”（bulb）。



主指令撥盤



控制面板

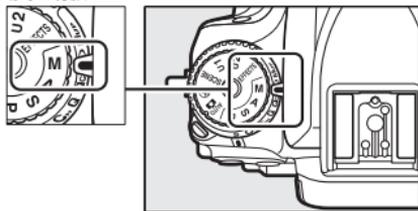
- 3 拍攝相片。

對焦後，完全按下相機、另購無線遙控器或遙控線上的快門釋放按鈕。曝光完成時鬆開快門釋放按鈕。

■定時

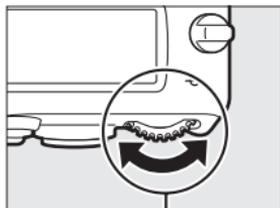
1 將模式撥盤旋轉至 M。

模式撥盤

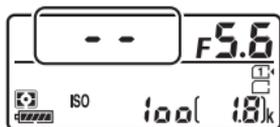


2 選擇快門速度。

在測光錶處於開啓狀態時，向左旋轉主指令撥盤選擇快門速度“定時”（--）。



主指令撥盤



控制面板

3 開啓快門。

對焦後，完全按下相機或者另購遙控器、遙控線或無線遙控器上的快門釋放按鍵。

4 關閉快門。

重複步驟 3 中的操作（若 30 分鐘後未按下按鍵，拍攝將自動結束）。

ML-L3 遙控器

若您將使用 ML-L3 遙控器，請使用相片拍攝選單中的 遙控模式 (ML-L3) 選項 (☐ 193) 選擇一種遙控模式 (延拍遙控、即拍遙控 或 遙控反光鏡升起)。請注意，若您使用的是 ML-L3 遙控器，即使將快門速度選為 “B 門” / **bulb**，照片也將在 “定時” 模式下拍攝。

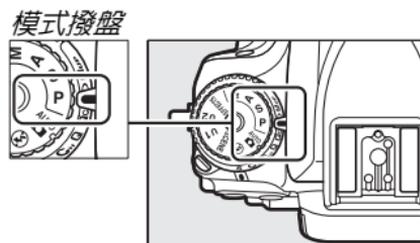
使用者設定：U1 和 U2 模式

您可將常用設定指定給模式撥盤上的 **U1** 和 **U2** 位置。

儲存使用者設定

1 選擇一種模式。

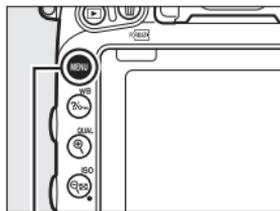
將模式撥盤旋轉至所需模式。



2 調整設定。

為以下項目作出所需調整：彈性程式（模式 **P**）、快門速度（模式 **S** 和 **M**）、光圈（模式 **A** 和 **M**）、曝光和閃光補償、閃光模式、對焦點、測光、自動對焦和 AF 區域模式、包圍以及拍攝（☐ 310、318）和用戶設定（☐ 323）選單中的設定。

- 3 選擇 儲存使用者設定。**
按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 **儲存使用者設定** 並按下 **▶**。



MENU 按鍵



- 4 選擇 儲存至 U1 或 儲存至 U2。**
反白顯示 **儲存至 U1** 或 **儲存至 U2** 並按下 **▶**。



- 5 儲存使用者設定。**
反白顯示 **儲存設定** 並按下 **OK** 將步驟 1 和 2 中所選的設定指定給在步驟 4 中所選的模式撥盤位置。



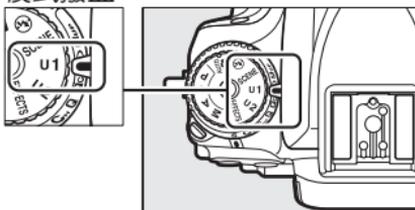
儲存的設定

某些相片和短片拍攝選單設定不會儲存。有關詳情，請參見第 310 和 318 頁內容。

啓用使用者設定

僅需將模式撥盤旋轉至 **U1** 或 **U2**，即可啓用指定給 儲存至 **U1** 或 儲存至 **U2** 的設定。

模式撥盤

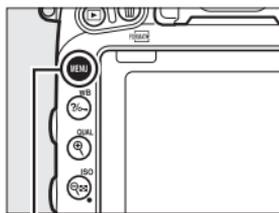


重設使用者設定

將 **U1** 或 **U2** 的設定重設為預設值的步驟如下：

1 選擇 重設使用者設定。

按下 **MENU** 按鍵顯示選單。反白顯示設定選單中的 重設使用者設定 並按下 。

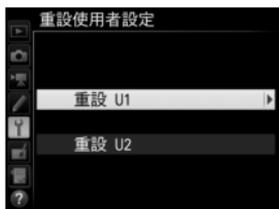


MENU 按鍵



2 選擇 重設 U1 或 重設 U2。

反白顯示 重設 **U1** 或 重設 **U2** 並按下 。



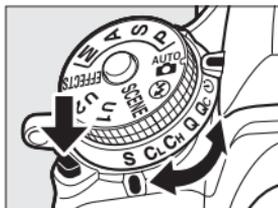
- 3** 重設使用者設定。
反白顯示 重設 並按下 **OK**。



拍攝模式

選擇拍攝模式

若要選擇一種拍攝模式，請按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至所需設定。



模式	說明
S	單張：每按一次快門釋放按鍵，相機拍攝一張相片。
CL	低速連拍：按住快門釋放按鍵時，相機每秒可拍攝 1-6 幅照片。* 使用用戶設定 d2（低速連拍，☐ 338）可選擇每秒拍攝幅數。請注意，若閃光燈閃光，將僅拍攝一張照片。
CH	高速連拍：按住快門釋放按鍵時，相機每秒最多可拍攝 6.5 幅照片。* 適用於活動的主體。請注意，若閃光燈閃光，將僅拍攝一張照片。
Q	靜音快門釋放：完全按下快門釋放按鍵時反光鏡不會喀嚓一聲退回正常位置，從而用戶可控制反光鏡發出喀嚓聲的時機，同時其聲音也比在單張模式下更安靜，除此之外，其他與單張相同。此外，無論在用戶設定 d1（蜂鳴音；☐ 338）中選擇了何種設定，相機都不會發出蜂鳴音。
Qc	Qc（靜音連續）快門釋放 ：按住快門釋放按鍵時，相機每秒最多可拍攝 3 幅照片。* 相機噪音會降低。請注意，若閃光燈閃光，將僅拍攝一張照片。
	自拍：使用自拍功能拍攝照片（☐ 106）。

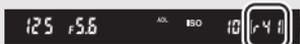
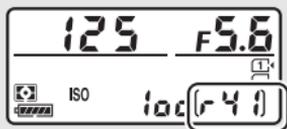
模式	說明
Mup	升起反光鏡：選擇該模式可在進行遠攝或近拍時，或者輕微相機震動可導致相片模糊的其他情形下，使相機震動最小化（☐ 109）。

* 以下設定時的平均每秒拍攝幅數：EN-EL15 電池，連續伺服 AF，手動或快門優先自動曝光， $1/200$ 秒或以上的快門速度，其他設定（在 **CL** 模式時，則為用戶設定 d2 以外的其他設定）為預設值，記憶體緩衝區仍有可用空間。在某些情況下上述每秒拍攝幅數可能不可用。以下情況時每秒拍攝幅數可能會降低：極小光圈（高 f 值）或慢速快門下，減震（適用於 VR 鏡頭）或自動 ISO 感光度控制（☐ 136）開啓時，電池電量低時，安裝了非 CPU 鏡頭或者用戶設定 f5（自定指令撥盤）> 光圈設定（☐ 364）選為 光圈環 時。

☑ 記憶體緩衝區

相機配有臨時儲存相片的記憶體緩衝區，因而在記錄相片到記憶卡時可繼續拍攝。最多可持續拍攝 100 張相片；但是請注意，緩衝區已滿 (r00) 時，每秒拍攝幅數將降低。

按下快門釋放按鍵時，觀景器和控制面板的曝光數量顯示中將出現目前設定下緩衝區可儲存影像的大概數值。右圖所示的畫面表示緩衝區的剩餘空間大約可儲存 41 張照片。



相片記錄至記憶卡的過程中，記憶卡存取指示燈將點亮。根據拍攝條件和記憶卡效能的不同，記錄可能需要幾秒到幾分鐘。存取指示燈熄滅之前，請不要取出記憶卡、電池或切斷電源。若數據仍在緩衝區時關閉相機，記錄完緩衝區中的所有影像後才會切斷電源。若影像仍在緩衝區時電池電量耗盡，快門釋放按鍵將無法使用，且影像將傳輸到記憶卡。

☑ 實時顯示

若在實時顯示攝影 (☐ 54) 或短片實時顯示 (☐ 66) 過程中使用了連續拍攝模式，按下快門釋放按鍵期間螢幕中將顯示相片而非鏡頭視野。

☑ 亦請參見

有關選擇單次連拍中最多可拍相片數量的資訊，請參見用戶設定 d3 (最多連續快門釋放次數，☐ 339)。有關單次連拍中可拍照片數量的資訊，請參見第 492 頁內容。

自拍模式 (☺)

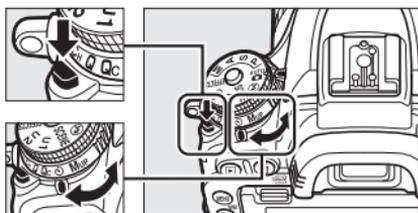
自拍模式可用於減少相機震動或進行人像自拍。

1 將相機固定在三腳架上。

將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。

2 選擇自拍模式。

按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至☺。



拍攝模式撥盤

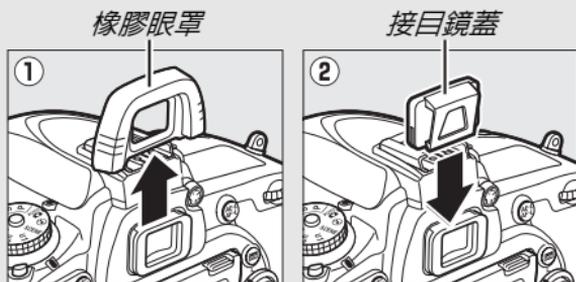
3 構圖並對焦。

在單次伺服 AF (☐ 121) 下，僅當清晰對焦指示器 (●) 出現在觀景器中時，相機才可拍攝相片。



蓋上觀景器

不需要將眼睛對準觀景器進行拍攝時，請如圖所示取下橡膠眼罩 (①)，並插入隨附的接目鏡蓋 (②)。這樣即可防止光線從觀景器進入而出現在相片中或干擾曝光。取下橡膠眼罩時請握緊相機。



4 啟動自拍。

完全按下快門釋放按鍵啟動自拍。自拍指示燈將開始閃爍。拍攝前 2 秒時，自拍指示燈將停止閃爍。快門將在計時開始約 10 秒之後釋放。



若要在拍攝相片前關閉自拍，請將拍攝模式撥盤旋轉至其他設定。

✔ 使用內置閃光燈

在需要手動升起閃光燈的模式下使用閃光燈拍攝相片之前，請按下  () 按鍵升起閃光燈並待觀景器中顯示  指示器 ( 182)。若在自拍開始後升起閃光燈，拍攝將會中斷。請注意，無論在用戶設定 c3 (自拍；  337) 中所選曝光次數為多少，閃光燈閃光時都將僅拍攝一張相片。

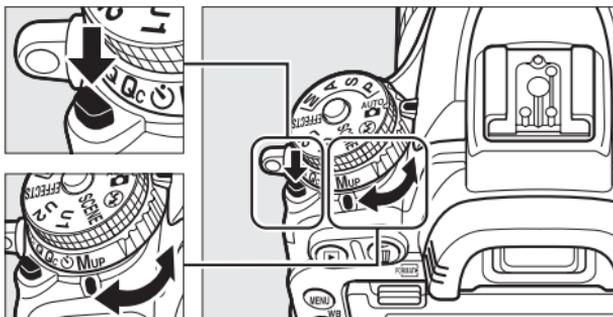
✍ 亦請參見

有關選擇自拍持續時間、拍攝張數以及拍攝間隔的資訊，請參見用戶設定 c3 (自拍；  337)。有關控制使用自拍時相機所發出的蜂鳴音的資訊，請參見用戶設定 d1 (蜂鳴音；  338)。

升起反光鏡模式 (M_{UP})

選擇該模式可將反光鏡升起時由於相機震動而引起的模糊降到最低程度。若要使用升起反光鏡模式，請按下拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵並同時將拍攝模式撥盤旋轉至 **M_{UP}**（升起反光鏡）。

拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵



拍攝模式撥盤

半按快門釋放按鍵設定對焦和曝光後，完全按下快門釋放按鍵升起反光鏡，然後再次完全按下快門釋放按鍵即可拍攝照片。拍攝結束時反光鏡將會降下。

☑ 升起反光鏡

反光鏡升起期間，無法在觀景器中構圖，相機也不會進行自動對焦和測光。

☑ 升起反光鏡模式

反光鏡升起後，若大約 30 秒內未執行任何操作，相機將自動拍攝一張照片。

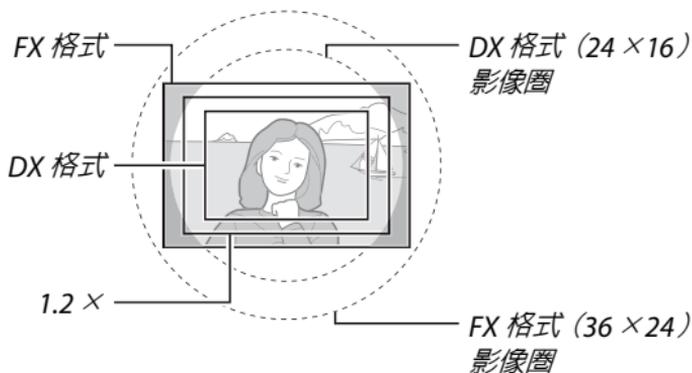
☑ 防止模糊

若要避免由於相機震動而引起的模糊，請平穩地按下快門釋放按鍵，或使用另購的遙控線（☐ 443）。有關使用另購的 ML-L3 遙控器進行升起反光鏡攝影的資訊，請參見第 193 頁內容。建議使用三腳架。

影像記錄選項

影像區域

請從影像區域 **FX (36 × 24) 1.0 ×** (FX 格式)、**DX (24 × 16) 1.5 ×** (DX 格式) 和 **1.2 × (30 × 20) 1.2 ×** 中進行選擇。有關在不同影像區域設定下可儲存照片數量的資訊，請參見第 492 頁內容。



■ 影像區域選項

本相機提供了以下影像區域供您選擇：

選項	說明
 FX (36 × 24) 1.0 × (FX 格式)	使用影像感應器的全區域 (35.9 × 24.0 mm) 以 FX 格式記錄影像，產生相當於 35 mm 格式相機上 NIKKOR 鏡頭的畫角。
 1.2 × (30 × 20) 1.2 ×	使用位於影像感應器中央的 29.9 × 19.9 mm 區域記錄相片。若要計算 35 mm 格式下的近似鏡頭焦距，請將鏡頭焦距乘以 1.2。該選項在短片拍攝選單中不可用。
 DX (24 × 16) 1.5 × (DX 格式)	使用位於影像感應器中央的 23.5 × 15.7 mm 區域以 DX 格式記錄照片。若要計算 35 mm 格式下的近似鏡頭焦距，請將鏡頭焦距乘以 1.5。

■ 自動裁剪選擇

若要在安裝有 DX 鏡頭時自動選擇 DX 裁剪，請將拍攝選單 (☐ 310、318) 中的影像區域 > 自動 DX 裁剪 選為 開啟。僅當安裝了非 DX 鏡頭時才會使用在拍攝選單中所選或使用相機控制所選的影像區域。選擇 關閉 則可在安裝了任何鏡頭時均使用目前所選影像區域。

自動 DX 裁剪

當安裝了 DX 鏡頭且 自動 DX 裁剪 處於開啟狀態時，第 114 頁中所列的控制無法用於選擇影像區域。

影像區域

所選項目將顯示在資訊顯示中。

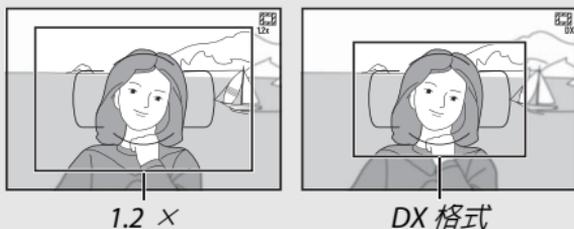


DX 鏡頭

DX 鏡頭專為 DX 格式相機而設計，它具有比 35 mm 格式相機鏡頭更小的畫角。當安裝了 DX 鏡頭時，若自動 DX 裁剪處於關閉狀態且在選擇影像區域中選擇了 DX (24 × 16) (DX 格式) 以外的選項，影像邊緣可能會變暗。這點可能在觀景器中不明顯，但當重播影像時，您可能會注意到解像度降低或影像邊緣泛黑。

觀景器顯示

1.2 × 和 DX 格式裁剪顯示如下。



亦請參見

有關在短片實時顯示中可用裁剪的資訊，請參見第 76 頁內容。

使用拍攝選單中的 **影像區域** > 選擇影像區域 選項，或透過按下一個控制並同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域。

■ 影像區域選單

1 選擇 影像區域。

反白顯示任一拍攝選單中的 **影像區域** 並按下 **▶**。



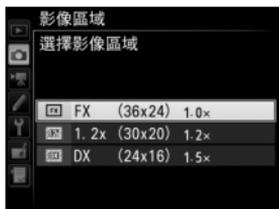
2 選擇 選擇影像區域。

反白顯示 **選擇影像區域** 並按下 **▶**。



3 調整設定。

選擇一個選項並按下 **OK**。觀景器中將顯示所選裁剪 ([] 112)。



☑ 影像大小

影像大小根據影像區域中所選項目的不同而異 ([] 118)。

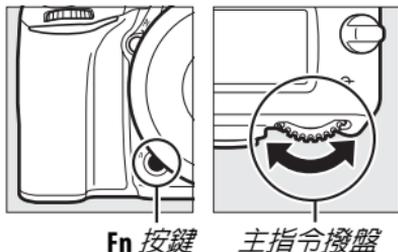
■相機控制

1 將影像區域選擇功能指定給相機控制。

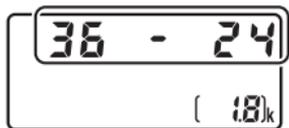
在用戶設定選單 (☐ 323) 中，將相機控制的“按 + 指令撥盤”選項設為 選擇影像區域。影像區域選擇功能可指定給 **Fn** 按鍵 (用戶設定 f2，指定 **Fn** 按鍵功能，☐ 356)、**Pv** 按鍵 (用戶設定 f3，指定預覽按鍵功能，☐ 361) 或 **AE-L/AF-L** 按鍵 (用戶設定 f4，指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能，☐ 361)。

2 使用所選控制選擇影像區域。

按下所選按鍵並同時旋轉主或副指令撥盤直至觀景器中顯示所需裁剪 (☐ 112) 即可選擇影像區域。



透過按下按鍵在控制面板、觀景器或資訊顯示中顯示影像區域，您可以查看影像區域的目前所選項目。FX 格式顯示為“36-24”，1.2 × 顯示為“30-20”，DX 格式顯示為“24-16”。



影像品質和大小

影像品質和大小共同決定每張相片在記憶卡上所佔的空間大小。尺寸較大、品質較高的影像可以較大尺寸進行列印，但同時也會佔用記憶卡更多的空間，也就是說，這種影像在記憶卡中可儲存的數量更少（☐ 492）。

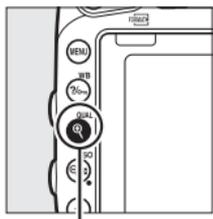
影像品質

選擇檔案格式和壓縮率（影像品質）。

選項	檔案類型	說明
NEF (RAW)	NEF	來自影像感應器的原始數據不經過進一步處理直接儲存。拍攝後可調整白平衡和對比度等設定。
JPEG 精細	JPEG	以大約 1 : 4 的壓縮率記錄 JPEG 影像（精細品質）。*
JPEG 標準		以大約 1 : 8 的壓縮率記錄 JPEG 影像（標準品質）。*
JPEG 基本		以大約 1 : 16 的壓縮率記錄 JPEG 影像（基本品質）。*
NEF (RAW) + JPEG 精細	NEF/JPEG	記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張精細品質的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 標準		記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張標準品質的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 基本		記錄兩張影像，一張 NEF (RAW) 影像和一張基本品質的 JPEG 影像。

* **JPEG 壓縮** 選為 **檔案大小優先**。壓縮率僅為近似值；實際比率根據 ISO 感光度和記錄場景的不同而異。

若要設定影像品質，請按下 **Q** (**QUAL**) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至資訊顯示中顯示所需設定。



Q (**QUAL**) 按鍵



主指令撥盤



資訊顯示

NEF (RAW) 影像

NEF (RAW) 影像可在相機上查看或者使用 ViewNX 2 或

Capture NX-D 等軟件查看 (ViewNX 2 可從隨附的安裝光碟進行安裝，Capture NX-D 可從 ViewNX 2 安裝程式的連結中進行下載；☐ 262、268)。請注意，影像大小中的所選項目不影響 NEF (RAW) 影像的大小；在電腦上查看時，NEF (RAW) 影像的尺寸大小為第 118 頁所列表中的大 (☐) 尺寸。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW)** 處理 選項 (☐ 406) 建立 NEF (RAW) 影像的 JPEG 版本。

NEF + JPEG

在僅插有一張記憶卡的相機中查看以 NEF (RAW) + JPEG 設定拍攝的相片時，將僅顯示 JPEG 影像。若兩個影像都記錄在同一張記憶卡上，刪除相片時將同時刪除這兩個影像。若使用 **插槽 2** 記憶卡的功用 > **RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2** 選項將 JPEG 影像記錄在另外一張記憶卡上，刪除 JPEG 影像將不會刪除 NEF (RAW) 影像。

相片拍攝選單

使用相片拍攝選單 (☐ 310) 中的 **影像品質** 選項也可調整影像品質。

■ JPEG 壓縮

若要選擇 JPEG 影像的壓縮類型，請反白顯示相片拍攝選單中的 **JPEG 壓縮** 並按下 。

選項	說明
 檔案大小優先	壓縮影像以產生相對一致的檔案大小。
 最佳品質	最佳影像品質。檔案大小根據記錄場景的不同而異。

■ 類型

若要選擇 NEF (RAW) 影像的壓縮類型，請反白顯示相片拍攝選單中的 **NEF (RAW) 記錄 > 類型** 並按下 。

選項	說明
ON  無損的壓縮	使用可反轉的演算法壓縮 NEF 影像，可在不影響影像品質的情況下將檔案大小減小約 20-40%。
ON  壓縮	使用不可反轉的演算法壓縮 NEF 影像，可在幾乎不影響影像品質的情況下將檔案大小減小約 35-55%。

■ NEF (RAW) 位元長度

若要選擇 NEF (RAW) 影像的位元長度，請反白顯示相片拍攝選單中的 **NEF (RAW) 記錄 > NEF (RAW) 位元長度** 並按下 。

選項	說明
12-bit 12-bit	以 12-bit 位元長度記錄 NEF (RAW) 影像。
14-bit 14-bit	以 14-bit 位元長度記錄 NEF (RAW) 影像，檔案大小比位元長度為 12-bit 的檔案大且記錄的色彩數據增加。

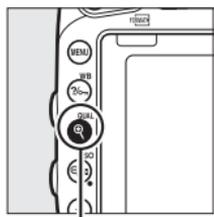
影像大小

影像大小以像素衡量。請從 **大** (大)、**中** (中) 或 **小** (小) 中進行選擇 (請注意，影像大小根據影像區域中所選項目的不同而異，☐ 110)：

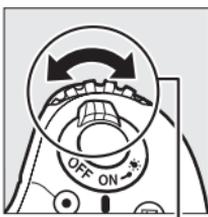
影像區域	選項	大小 (像素)	列印尺寸 (cm) *
FX (36 × 24) (FX 格式)	大	6016 × 4016	50.9 × 34.0
	中	4512 × 3008	38.2 × 25.5
	小	3008 × 2008	25.5 × 17.0
1.2 × (30 × 20)	大	5008 × 3336	42.4 × 28.2
	中	3752 × 2504	31.8 × 21.2
	小	2504 × 1664	21.2 × 14.1
DX (24 × 16) (DX 格式)	大	3936 × 2624	33.3 × 22.2
	中	2944 × 1968	24.9 × 16.7
	小	1968 × 1312	16.7 × 11.1

* 以 300 dpi 列印時的近似尺寸。列印尺寸 (英寸) 等於影像大小 (像素) 除以印表機解像度 (點 / 英寸 : dpi ; 1 英寸 = 約 2.54 cm)。

若要設定影像大小，請按下 **QUAL** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至資訊顯示中顯示所需設定。



QUAL 按鍵



副指令撥盤



資訊顯示

相片拍攝選單

使用相片拍攝選單 (☐ 310) 中的影像大小選項也可調整影像大小。

使用兩張記憶卡

當相機中插有兩張記憶卡時，使用相片拍攝選單中的 **插槽 2** 記憶卡的功用 項目可選擇插槽 2 中記憶卡的作用。您可選擇額外空間（僅當插槽 1 中的記憶卡已滿時才使用插槽 2 中的記憶卡）、備用（每張照片都將記錄兩次，分別記錄至插槽 1 和插槽 2 中的記憶卡）或 **RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2**（在 NEF/RAW+ JPEG 設定下所拍照片的 NEF/RAW 影像僅記錄至插槽 1 中的記憶卡，而 JPEG 影像僅記錄至插槽 2 中的記憶卡，除此之外，其他與 備用 相同）。

“備用” 和 “RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2”

相機將顯示儲存容量較小卡中的剩餘曝光次數。任一記憶卡已滿時，快門釋放按鍵都將無法使用。

記錄短片

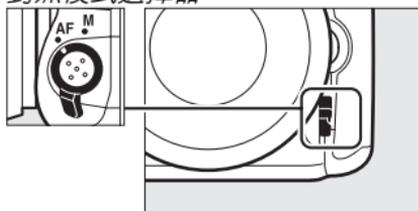
當相機中插有兩張記憶卡時，您可使用短片拍攝選單中的 儲存目的地 選項 (☐ 319) 選擇用於記錄短片的插槽。

對焦

本部分介紹了在觀景器中構圖時可用的對焦選項。對焦可自動（見下文）或手動（☞ 132）進行調整。用戶也可為自動或手動對焦選擇對焦點（☞ 127），或者使用對焦鎖定進行對焦以在對焦後重新構圖（☞ 129）。

自動對焦

若要使用自動對焦，請將對焦模式選擇器旋轉至 **AF**。

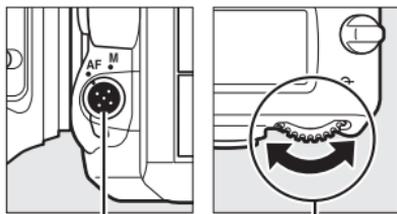


自動對焦模式

在觀景器攝影過程中有以下自動對焦模式可供選擇：

模式	說明
AF-A	自動伺服 AF ：若拍攝靜止的主體，相機將自動選擇單次伺服自動對焦；若拍攝移動的主體，則自動選擇連續伺服自動對焦。
AF-S	單次伺服 AF ：適用於靜止的主體。半按快門釋放按鍵時對焦鎖定。在預設設定下，僅當清晰對焦指示器（●）顯示時快門才可釋放（對焦優先；☐ 327）。
AF-C	連續伺服 AF ：適用於移動的主體。半按快門釋放按鍵期間相機連續進行對焦；若主體移動，相機將啓用 預估追蹤對焦（☐ 122）預測與主體間的最終距離，並根據需要調整對焦。在預設設定下，不管主體是否清晰對焦，快門都可釋放（快門釋放優先；☐ 326）。

若要選擇自動對焦模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至觀景器或控制面板中顯示所需設定。

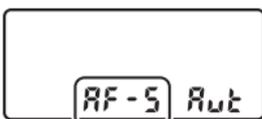


AF 模式按鍵

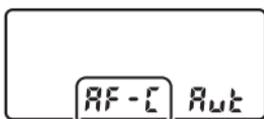
主指令撥盤



AF-A



AF-S



AF-C

🔍 預估追蹤對焦

在 **AF-C** 模式下或者當在 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦時，若半按快門釋放按鈕期間主體靠近或離開相機，相機將啓用預估追蹤對焦。因而相機可在預測快門釋放時主體所處位置的同時追蹤對焦。

🔍 亦請參見

有關在連續伺服 AF 模式下使用對焦優先的資訊，請參見用戶設定 a1（連續 **AF** 模式優先，☐ 326）。有關在單次伺服 AF 模式下使用快門釋放優先的資訊，請參見用戶設定 a2（單次 **AF** 模式優先，☐ 327）。有關使用副指令撥盤選擇對焦模式的資訊，請參見用戶設定 f5（自定指令撥盤）> 更改主 / 副（☐ 363）。有關在實時顯示下或短片記錄過程中可用自動對焦選項的資訊，請參見第 57 頁內容。

AF 區域模式

設定在觀景器攝影過程中如何選擇對焦點。

- **單點 AF**：按照第 127 頁中所述選擇對焦點；相機將僅對焦於所選對焦點上的主體。適用於靜止的主體。
- **動態區域 AF**：按照第 127 頁中所述選擇對焦點。在 **AF-A** 和 **AF-C** 對焦模式下，若主體暫時偏離所選對焦點，相機將根據來自周圍對焦點的資訊進行對焦。對焦點的數目根據所選模式的不同而異：
 - **9 點動態區域 AF**：當有時間進行構圖或拍攝正在進行可預測運動的主體（例如，跑道上的賽跑運動員或賽車）時，可以選擇該選項。
 - **21 點動態區域 AF**：當拍攝正在進行不可預測運動的主體（例如，足球場上的運動員）時，可以選擇該選項。
 - **51 點動態區域 AF**：當主體迅速移動，難以在觀景器中構圖時（例如，小鳥），可以選擇該選項。

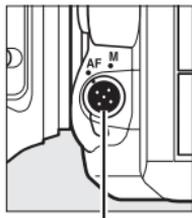
- **3D 追蹤**：按照第 127 頁中所述選擇對焦點。在 **AF-A** 和 **AF-C** 對焦模式下，相機將追蹤偏離所選對焦點的主體並根據需要選擇新的對焦點。用於對從一端到另一端進行不規則運動的主體（例如，網球選手）進行迅速構圖。若主體偏離觀景器，您可鬆開快門釋放按鍵，並將主體置於所選對焦點以重新構圖。



- **群組區域 AF**：相機使用由用戶選擇的一組對焦點進行對焦，從而減少產生相機對焦於背景而非主要主體的風險。適用於難以使用單個對焦點進行拍攝的主體。若在 **AF-S** 對焦模式下偵測到臉部，相機將優先人物主體。
- **自動區域 AF**：相機自動偵測主體並選擇對焦點；若偵測到臉部，相機將優先人物主體。使用中的對焦點在相機對焦後會短暫反白顯示；在 **AF-C** 模式下或者在 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦時，其他對焦點關閉後主要對焦點將保持反白顯示。



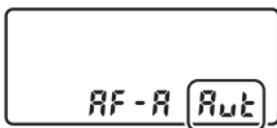
若要選擇 AF 區域模式，請按下 AF 模式按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至觀景器或控制面板中顯示所需設定。



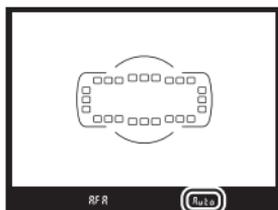
AF 模式按鍵



副指令撥盤



控制面板



觀景器

3D 追蹤

當半按快門釋放按鍵時，對焦點周圍區域中的色彩會儲存到相機中。因此，對於和背景色彩相似或只佔據畫面極小區域的主體，使用 3D 追蹤可能無法取得預期效果。

AF 區域模式

AF 區域模式顯示在控制面板和觀景器中。

AF 區域模式	控制面板	觀景器
單點 AF	S	S
9 點動態區域 AF *	d 9	d 9
21 點動態區域 AF *	d21	d21
51 點動態區域 AF *	d51	d51
3D 追蹤	3d	3d
群組區域 AF	GrP	GrP
自動區域 AF	Aut	Auto

*觀景器中僅顯示使用中的對焦點。其他對焦點提供輔助對焦操作的資訊。

手動對焦

使用手動對焦時，相機自動選擇單點 AF。

亦請參見

有關調整當相機前出現運動物體時，相機在重新對焦前所等待時間長度的資訊，請參見用戶設定 a3（追蹤對焦連 **Lock-on**，☐ 328）。有關設定對焦點在動態區域 AF 和群組區域 AF 中如何顯示的資訊，請參見用戶設定 a4（對焦點照明，☐ 329）。有關使用主指令撥盤選擇 AF 區域模式的資訊，請參見用戶設定 f5（自定指令撥盤）> 更改主 / 副（☐ 363）。有關在實時顯示下或短片記錄過程中可用自動對焦選項的資訊，請參見第 58 頁內容。

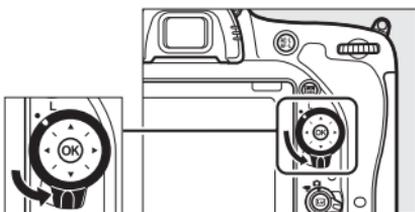
對焦點選擇

本相機提供了 51 個對焦點供您選擇，使用它們您可在構圖時將主要主體置於畫面的幾乎任何位置。請按照以下步驟選擇對焦點（在群組區域 AF 中，您可按照這些步驟選擇一組對焦點）。

1 將對焦選擇器鎖定旋轉至



此時多重選擇器即可用於選擇對焦點。



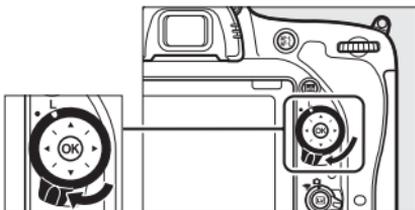
對焦選擇器鎖定

2 選擇對焦點。

在測光錶處於開啓狀態時，可使用多重選擇器在觀景器中選擇對焦點。按下 \odot 可選擇中央對焦點。



進行選擇之後，將對焦選擇器鎖定旋轉至鎖定（L）位置，可防止按下多重選擇器時所選對焦點發生改變。



自動區域 AF

自動區域 AF 的對焦點由相機自動選擇；手動對焦點選擇不可用。

亦請參見

有關選擇何時亮起對焦點的資訊，請參見用戶設定 a5（**照明 AF 點**，☐ 329）。有關將對焦點選擇設為“循環”的資訊，請參見用戶設定 a6（**對焦點循環方式**，☐ 330）。有關更改使用多重選擇器可選擇對焦點數目的資訊，請參見用戶設定 a7（**對焦點數目**，☐ 330）。有關為垂直與水平方向分別選擇對焦點的資訊，請參見用戶設定 a8（**依照方向儲存對焦點**，☐ 331）。有關更改  按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f1（**OK 按鍵**，☐ 354）。

對焦鎖定

對焦鎖定可用來在對焦後改變構圖，使您能對焦於將不在最終構圖中的對焦點上的主體。若相機使用自動對焦無法對焦（☐ 131），對焦鎖定也可用來在對焦於具有與原始主體相同距離的其他物體之後重新構圖。當 AF 區域模式（☐ 123）選為自動區域 AF 以外的選項時，對焦鎖定效果最為顯著。

1 對焦。

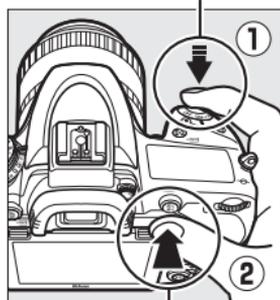
將主體置於所選對焦點上，並半按快門釋放按鈕開始對焦。確認觀景器中出現清晰對焦指示器（●）。



2 鎖定對焦。

AF-A 和 AF-C 對焦模式：半按快門釋放按鈕（①）的同時，按下 AE-L/AF-L 按鈕（②）可鎖定對焦和曝光（觀景器中將出現一個 AE-L 圖示）。按住 AE-L/AF-L 按鈕期間，對焦將保持鎖定，即使您稍後鬆開快門釋放按鈕也不會解除鎖定。

快門釋放按鈕



AE-L/AF-L 按鈕



AF-S 對焦模式：當清晰對焦指示器（●）出現時，對焦自動鎖定，並保持鎖定直至您鬆開快門釋放按鍵。透過按下 對焦 AE-L/AF-L 按鍵也可鎖定對焦（見上文）。

3 重新構圖並拍攝。

若保持半按快門釋放按鍵（**AF-S**）或保持按下 對焦 AE-L/AF-L 按鍵，拍攝期間對焦將保持鎖定，這樣可在同一對焦設定下連續拍攝幾張相片。



當對焦鎖定時，請勿改變相機和主體之間的距離。若主體位置發生變化，請以新距離重新對焦。

亦請參見

有關使用快門釋放按鍵鎖定曝光的資訊，請參見用戶設定 c1（快門釋放按鍵 **AE-L**，☐ 336）；有關選擇 對焦 AE-L/AF-L 按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f4（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能，☐ 361）。

❑ 利用自動對焦獲取良好拍攝效果

在以下情況時自動對焦的效果不佳。若相機無法在這些情形下對焦，快門釋放按鍵可能無法使用，但也可能出現清晰對焦指示器（●）且相機會發出蜂鳴音，使您在主體未清晰對焦時也能釋放快門。在這些情況下，請手動對焦（☐ 132）或使用對焦鎖定（☐ 129）先對焦於相同距離的其他主體，然後再重新構圖。



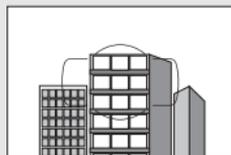
主體與背景之間對比差異很少或沒有差異。

例如：主體和背景的色彩相同。



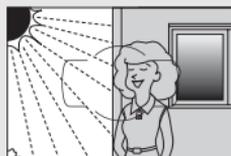
對焦點內包含距離相機不同遠近的物體。

例如：主體在一個籠子裡。



主體由規則的幾何圖案組成。

例如：百葉窗或摩天大樓上的一排窗戶。



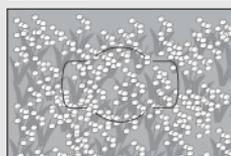
對焦點內包含亮度對比強烈的不同區域。

例如：主體有一半在陰影內。



背景物體比主體大。

例如：畫面中主體後面有樓房。



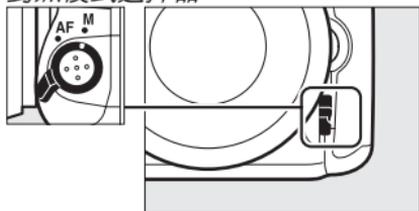
主體包含很多細節性景物。

例如：一片開滿鮮花的原野，或者其他細小或缺少亮度變化的主體。

手動對焦

使用不支援自動對焦的鏡頭（非 AF NIKKOR 鏡頭），或自動對焦無法取得預期效果時（☞ 131），您可使用手動對焦。

- **AF 鏡頭：**將鏡頭對焦模式切換器（若存在）和相機對焦模式選擇器設為 **M**。



☑ AF 鏡頭

使用 AF 鏡頭時，請不要將鏡頭對焦模式切換器設為 **M** 而將相機對焦模式選擇器設為 **AF**，否則可能會損壞相機或鏡頭。AF-S 鏡頭不受此限制，將其用於 **M** 模式時無需將相機對焦模式選擇器設為 **M**。

- **手動對焦鏡頭：**手動對焦。

若要手動對焦，請調節鏡頭對焦環，直至顯示在觀景器中面對焦屏中的影像清晰對焦。即使影像未清晰對焦，您也可以隨時拍攝相片。



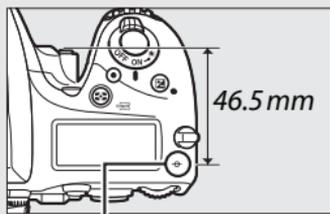
■ 電子測距器

觀景器對焦指示器可用來確認所選對焦點上的主體是否清晰對焦（對焦點可從 51 個對焦點中任意選擇）。將主體置於所選對焦點後，請半按快門釋放按鈕並同時旋轉鏡頭對焦環，直至出現清晰對焦指示器（●）。請注意，對於第 131 頁中列出的主體，當主體未能清晰對焦時，螢幕中有時也可能顯示清晰對焦指示器；拍攝前，請在觀景器中確認對焦。有關將電子測距器與另購的 AF-S/AF-I 增距鏡一起使用的資訊，請參見第 430 頁內容。



▣ 焦平面位置

主體和相機之間的距離可透過以相機機身的焦平面標記（⊖）為基準進行測量。鏡頭接環邊緣到焦平面之間的距離是 46.5 mm。



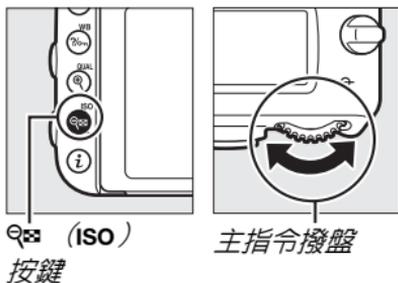
焦平面標記

ISO 感光度

相機對光線的靈敏度可根據可用光線量進行調整。請以相當於 $\frac{1}{3}$ EV 的等級，在 ISO 100 至 ISO 12800 的設定範圍內進行選擇。在特殊情況下也可設為比 ISO 100 約低 0.3 至 1 EV 和比 ISO 12800 約高 0.3 至 2 EV 的值。自動、場景和特殊效果模式也提供一個 **AUTO** 選項，允許相機根據光線條件自動設定 ISO 感光度。ISO 感光度越高，曝光時所需光線就越少，使您可以使用更高的快門速度或更小的光圈。

模式	選項
P、S、A、M	Lo 1-Lo 0.3 : 100-12800 (以 $\frac{1}{3}$ EV 為等級進行微調) ; Hi 0.3-Hi 2
	自動
其他拍攝模式	自動 ; Lo 1-Lo 0.3 : 100-12800 (以 $\frac{1}{3}$ EV 為等級進行微調) ; Hi 0.3-Hi 2

若要調整 ISO 感光度，請按下  (ISO) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至控制面板、觀景器或資訊顯示中顯示所需設定。



ISO 感光度

ISO 感光度越高，曝光時所需光線就越少，使您可以使用更高的快門速度或更小的光圈，但同時影像中產生雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）的可能性越大。在 **Hi 0.3** 至 **Hi 2** 之間的設定下尤其容易產生雜訊。

AUTO（自動）

在其他模式中將 ISO 感光度選為 **AUTO** 後，若將模式撥盤旋轉至 **P**、**S**、**A** 或 **M**，ISO 感光度將恢復為最後一次在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中所選的值。

Hi 0.3-Hi 2

Hi 0.3 至 **Hi 2** 的設定表示比 ISO 12800 高 0.3-2 EV 的 ISO 感光度（相當於 ISO 16000-51200）。

Lo 0.3-Lo 1

Lo 0.3 至 **Lo 1** 的設定表示比 ISO 100 低 0.3-1 EV 的 ISO 感光度（相當於 ISO 80-50）。適用於在光線明亮時使用較大光圈的情況。對比度比一般稍高；在大多數情況下，建議使用 ISO 100 或以上的 ISO 感光度。

拍攝選單

ISO 感光度也可從相片和短片拍攝選單中進行調整。在相片拍攝選單中選擇 **ISO 感光度設定** 可調整觀景器和實時顯示攝影的設定（☐ 310），在短片拍攝選單中選擇 **短片 ISO 感光度設定** 則可調整短片實時顯示的設定（☐ 322）。

亦請參見

有關選擇 ISO 感光度等級大小的資訊，請參見用戶設定 b1（**ISO 感光度等級值**；☐ 333）。有關不使用 **Q**（**ISO**）按鍵即可調整 ISO 感光度的資訊，請參見用戶設定 d8（**簡易 ISO**；☐ 341）。有關使用拍攝選單中的 **減低高 ISO 雜訊** 選項減少高 ISO 感光度下雜訊的資訊，請參見第 317 頁內容。

自動 ISO 感光度控制

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

若在相片拍攝選單的 **ISO 感光度設定** > **自動 ISO 感光度控制** 中選擇了**開啓**，當使用用戶所選值無法達到最佳曝光時，相機將自動調整 ISO 感光度（使用了閃光燈時，相機將適當調整 ISO 感光度）。

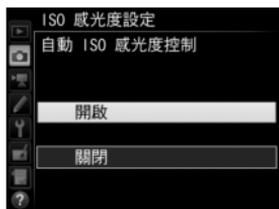
1 選擇自動 ISO 感光度控制。

在相片拍攝選單中選擇 **ISO 感光度設定**，然後反白顯示 **自動 ISO 感光度控制** 並按下 **▶**。



2 選擇開啓。

反白顯示 **開啓** 並按下 **OK**（若選擇了**關閉**，ISO 感光度將固定在用戶所選值上）。

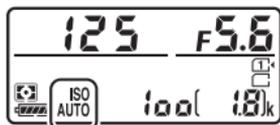


3 調整設定。

您可使用 **最高感光度** 選擇自動 ISO 感光度的最大值（請注意，若用戶所選 ISO 感光度高於 **最高感光度** 中的所選值，相機將使用由用戶所選的值）。在模式 **P** 和 **A** 下，僅當在 **最慢快門速度**（ $1/2000$ 秒至 30 秒，或自動）中所選的快門速度下會導致曝光不足時，相機才調整 ISO 感光度（在模式 **S** 和 **M** 下，相機將為在用戶所選快門速度下獲取最佳曝光而調整 ISO 感光度）。若選擇了 **自動**，相機將根據鏡頭焦距選擇最慢快門速度。設定完成後，按下 **OK** 即可退出。



當選擇了 **開啓** 時，觀景器和控制面板中將顯示 **ISO AUTO**。若用戶所選的感光度值發生變化，這些指示器將閃爍，且變化後的數值將顯示在觀景器中。



🔍 最慢快門速度

自動快門速度選擇可透過反白顯示 **自動** 並按下  進行微調：例如，使用遠攝鏡頭時可使用比通常情況下自動選擇的值更快的速度以減少模糊。但是請注意，**自動** 僅在使用 CPU 鏡頭時起作用；若使用未取得鏡頭資料的非 CPU 鏡頭，最慢快門速度將固定為 $1/30$ 秒。若在 **最高感光度** 中所選的 ISO 感光度下無法取得最佳曝光，快門速度可能會降至所選最慢值以下。

🔍 自動 ISO 感光度控制

較高感光度下更易產生雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。使用拍攝選單中的 **減低高 ISO 雜訊** 選項可減少雜訊（請參見第 317 頁內容）。若使用了閃光燈，最慢快門速度將設為 **最慢快門速度** 中所選的值，但是當該值比用戶設定 e1（閃光燈同步速度， 345）快或比用戶設定 e2（快門速度閃光燈同步， 346）慢時，相機將使用用戶設定 e2 中所選的值。請注意，當自動 ISO 感光度控制與慢速同步閃光模式（適用於內置閃光燈及第 433 頁中列出的另購閃光燈元件）組合使用時，ISO 感光度可能會自動提高，且相機可能無法選擇慢速快門。

🔍 啓用和停用自動 ISO 感光度控制

透過按下 （ISO）按鍵並同時旋轉副指令撥盤，您可開啓或關閉自動 ISO 感光度控制。自動 ISO 感光度控制處於開啓狀態時，螢幕中將顯示 **ISO AUTO**。

曝光

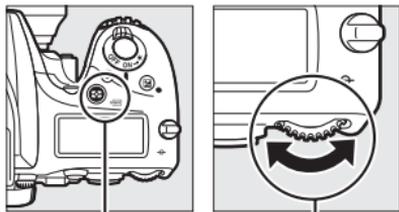
測光

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

選擇相機在 P、S、A 及 M 模式下設定曝光的方式（在其他模式下，相機自動選擇測光模式）。

選項	說明
	矩陣測光：在大多數情況下可產生自然效果。相機對畫面的廣泛區域進行測光，並根據色調分佈、色彩、構圖及距離資訊（使用 G 型、E 型或 D 型鏡頭（☐ 429）時，相機使用 3D 彩色矩陣測光 III；使用其他 CPU 鏡頭時，相機使用彩色矩陣測光 III，該測光模式不包括 3D 距離資訊）設定曝光。
	偏重中央測光：相機對整個畫面進行測光，但將最大比重分配給中央區域（若安裝了 CPU 鏡頭，您可使用用戶設定 b5（偏重中央區域，☐ 335）選擇區域大小；若安裝了非 CPU 鏡頭，區域則等同於 12 mm 直徑圈）。人像拍攝的經典測光模式；當使用曝光系數（濾光系數）大於 1 倍的濾鏡時建議使用。
	重點測光：相機對 4 mm 直徑圈（約畫面的 1.5%）進行測光。直徑圈以目前對焦點為中心，使偏離中央的主體可被測光（若使用了非 CPU 鏡頭或自動區域 AF，相機將對中央對焦點進行測光）。它確保即使主體與背景間的亮度差異非常大時，也可對主體進行正確的曝光。
	高光偏重測光：相機將最大比重分配給高光區域。用於減少高光細節的遺失，例如拍攝舞台上聚光燈下的演員。

若要選擇一個測光選項，請按下  (FORMAT) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至觀景器和控制面板中顯示所需設定。



 (FORMAT) 按鍵 主指令撥盤



控制面板



觀景器

非 CPU 鏡頭資料

使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 選項 (☐ 236) 指定非 CPU 鏡頭的焦距和最大光圈，不僅允許相機在選擇了矩陣測光時使用彩色矩陣測光，還可以提高偏重中央測光和重點測光的準確性。若使用非 CPU 鏡頭時選擇了高光偏重測光，或者使用非 CPU 鏡頭時選擇了矩陣測光但未指定鏡頭資料，相機將使用偏重中央測光。請注意，使用某些 CPU 鏡頭（非 G 型、E 型或 D 型的 AF 鏡頭和 AI-P NIKKOR 鏡頭）時若選擇了高光偏重測光，相機也可能會使用偏重中央測光。

亦請參見

有關設定矩陣測光是否使用臉部偵測的資訊，請參見用戶設定 b4（矩陣測光，☐ 335）。有關針對每種測光模式單獨調整以優化曝光的資訊，請參見用戶設定 b6（微調最佳曝光，☐ 336）。

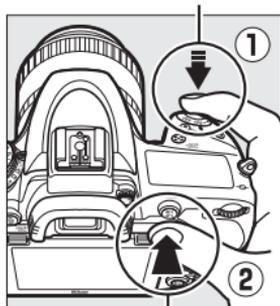
自動曝光鎖定

在使用偏重中央測光和重點測光 (☞ 139) 測定曝光後，使用自動曝光鎖定可重新構圖。

1 鎖定曝光。

將主體置於所選對焦點，然後半按快門釋放按鍵。在半按快門釋放按鍵且主體位於對焦點時，按下 **AE-L/AF-L** 按鍵鎖定對焦和曝光（若您使用的是自動對焦，請確認清晰對焦指示器 (●) 出現在觀景器中）。

快門釋放按鍵



AE-L/AF-L 按鍵

當曝光鎖定時，觀景器中將會出現 **AE-L** 指示器。



2 重新構圖。

按住 **AE-L/AF-L** 按鍵，重新構圖並拍攝相片。



🔍 測光區域

在重點測光下，曝光將鎖定為以所選對焦點為中心的一個 4 mm 直徑圈的測光值。在偏重中央測光下，曝光將鎖定為觀景器中央一個 12 mm 直徑圈的測光值。

🔍 調整快門速度和光圈

在曝光鎖定時，無需改變曝光的測光值即可調整以下設定：

模式	設定
P	快門速度和光圈（彈性程式；☐ 89）
S	快門速度
A	光圈

新數值可在觀景器和控制面板中進行確認。請注意，當曝光鎖定時無法更改測光。

🔍 亦請參見

若在用戶設定 c1（快門釋放按鍵 **AE-L**，☐ 336）中選擇了開啓，半按快門釋放按鍵時將鎖定曝光。有關改變 **AE-L/AF-L** 按鍵功能的資訊，請參見用戶設定 f4（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能，☐ 361）。

曝光補償

(僅限於 P、S、A、M、SCENE 及 模式)

曝光補償用於改變相機建議的曝光值，從而使照片更亮或更暗。與偏重中央測光或重點測光 (139) 一起使用時，其效果最為顯著。請從 -5 EV (曝光不足) 到 +5 EV (曝光過度) 的範圍內以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數進行選擇。一般情況下，正值使主體更亮，負值則使其更暗。



-1 EV



無曝光補償



+1 EV

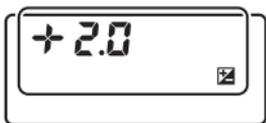
若要選擇一個曝光補償值，請按下  按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至控制面板或觀景器中出現所需值。



± 0 EV
(按下  按鍵)



-0.3 ($-\frac{1}{3}$) EV



+2.0 EV

當曝光補償值不是 ± 0.0 時，曝光指示器中央的 0 將閃爍（模式 P、S、A、SCENE 和 \square ），且當您釋放 \square 按鍵後，控制面板和觀景器中將顯示 \square 圖示。目前曝光補償值可透過按下 \square 按鍵在曝光指示器中進行確認。



將曝光補償設為 ± 0 可恢復標準曝光（當選擇了其他模式時，在 SCENE 和 \square 模式下對曝光補償的調整將被重設）。相機關閉時，曝光補償不會重設。

\square 模式 M

在模式 M 下，曝光補償僅影響曝光指示器；快門速度和光圈不會改變。

\square 亦請參見

有關選擇曝光補償可用增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 b2（曝光控制的 EV 等級， \square 333）。有關不按下 \square 按鍵即可調整曝光補償的資訊，請參見用戶設定 b3（簡易曝光補償， \square 334）。有關使用閃光燈以獲取前景光線時將曝光補償的效果限定於背景的資訊，請參見用戶設定 e4（閃光曝光補償， \square 353）。有關自動更改曝光、閃光等級、白平衡或主動式 D-Lighting 的資訊，請參見第 202 頁內容。

白平衡

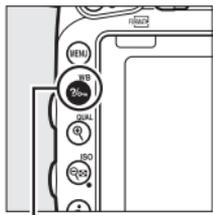
(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

白平衡可確保色彩不受光源色彩的影響。在 P、S、A 及 M 以外的模式下，白平衡將由相機自動設定。在 P、S、A 及 M 模式下建議您針對大多數光源使用自動白平衡，但是若有需要，您可根據光源類型選擇其他值：

選項	色溫*
AUTO 自動	3500-8000 K
標準	
保留暖色調光線色彩	
 白熾燈	3000 K
 螢光燈	
鈉燈	2700 K
暖白色螢光燈	3000 K
白色螢光燈	3700 K
冷白色螢光燈	4200 K
晝白色螢光燈	5000 K
日光螢光燈	6500 K
高色溫的水銀燈	7200 K
 直射陽光	5200 K
 閃光	5400 K
 陰天	6000 K
 陰影	8000 K
 選擇色溫 (☐ 152)	2500-10000 K
PRE 手動預設 (☐ 155)	—

* 所有數值均為近似值且未進行微調（若適用）。

若要設定白平衡，請按下 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至資訊顯示中顯示所需設定。



$\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵



主指令撥盤



資訊顯示

拍攝選單

白平衡還可使用任一拍攝選單中的白平衡選項 (☐ 310、321) 進行調整，該選項也可用於微調白平衡 (☐ 149) 或測量手動預設白平衡值 (☐ 155)。白平衡選單中的自動選項提供了標準和保留暖色調光線色彩 (該選項可保留白熾燈照明所產生的暖色調) 供您選擇，而  螢光燈 選項則可用於從燈泡類型中選擇光源。短片拍攝選單項目提供的與相片設定相同 選項可將短片的白平衡設為與相片相同的設定。

攝影棚閃光燈照明

在大型攝影棚閃光燈元件照明下，自動白平衡可能達不到預期效果。請使用手動預設白平衡，或將白平衡設為閃光並使用微調來調整白平衡。

色溫

感知的光源色彩根據觀察者和其他條件的不同而異。色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，它是根據物體在被加熱後輻射出同一波長的光所需達到的溫度來定義的。光源在色溫約為 5000-5500 K 時呈現白色，而色溫較低的光源（如白熾燈泡）將呈現偏黃或偏紅色調。色溫較高的光源則呈現淡藍色。



- | | |
|---|-------------------------------|
| ① | ☀️ (鈉燈) : 2700 K |
| ② | 💡 (白熾燈) / 🌟 (暖白色螢光燈) : 3000 K |
| ③ | 🌟 (白色螢光燈) : 3700 K |
| ④ | 🌟 (冷白色螢光燈) : 4200 K |
| ⑤ | 🌟 (晝白色螢光燈) : 5000 K |
| ⑥ | ☀️ (直射陽光) : 5200 K |
| ⑦ | ⚡ (閃光) : 5400 K |
| ⑧ | ☁️ (陰天) : 6000 K |
| ⑨ | 🌟 (日光螢光燈) : 6500 K |
| ⑩ | 🌟 (高色溫的水銀燈) : 7200 K |
| ⑪ | 🏠 (陰影) : 8000 K |

注意：所有數據均為近似值。

亦請參見

若在用戶設定 e6 (自動包圍設定,  353) 中選擇了白平衡包圍, 每次釋放快門, 相機都將建立多張影像。每張影像的白平衡不同, “包圍” 白平衡的目前所選值 ( 208)。

微調白平衡

在 **☑**（選擇色溫）以外的設定下，您可“微調”白平衡以補償光源色彩的變化，或將特殊的色彩氛圍套用到影像中。

■ 白平衡選單

若要從拍攝選單微調白平衡，請選擇 **白平衡** 並執行以下步驟。

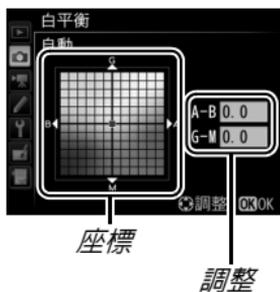
1 顯示微調選項。

反白顯示一個白平衡選項並按下 **⏏**（若顯示的是副選單，請選擇所需選項並再次按下 **⏏** 以顯示微調選項；有關微調手動預設白平衡的資訊，請參見第 164 頁內容）。



2 微調白平衡。

使用多重選擇器微調白平衡。白平衡可在琥珀色（A）- 藍色（B）軸和綠色（G）- 洋紅色（M）軸上分別以 0.5 和 0.25 為等級進行微調。橫軸（琥珀色 - 藍色）代表色溫，縱軸（綠色 - 洋紅色）與對應的色彩補償（CC）濾鏡有相似的效果。橫軸以約相當於 5 Mired 的增加級數為一格刻度，縱軸以約 0.05 的漫射密度單位為增加級數。

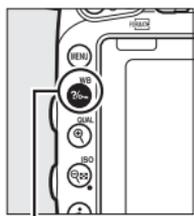


3 按下 **OK**。

按下 **OK** 儲存設定並返回拍攝選單。

■ **WB** 按鍵

在 **K** (選擇色溫) 和 **PRE** (手動預設) 以外的設定下, **WB** 按鍵可用於在琥珀色 (A) - 藍色 (B) 軸上微調白平衡 (☞ 149; 若要在選擇了 **PRE** 時微調白平衡, 請按照第 164 頁中所述使用拍攝選單)。請按下 **WB** 按鍵並同時旋轉副指令撥盤以 0.5 (每個完整增加級數約相當於 5 Mired) 為等級微調白平衡, 直至控制面板和資訊顯示中顯示所需值。向左旋轉副指令撥盤增加琥珀色量 (A)。向右旋轉副指令撥盤則增加藍色量 (B)。



WB 按鍵



副指令撥盤



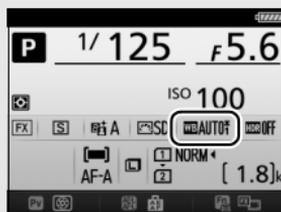
控制面板



資訊顯示

白平衡微調

若已微調白平衡，資訊顯示中將顯示一個星號（“*”）。請注意，微調軸上的色彩是相對的，不是絕對的。例如，在白平衡中選擇了“暖”設定（如  白熾燈）時，移動游標至 B（藍色）可使相片稍“冷”，但不會使相片真正變藍。



資訊顯示

“Mired”

任一色溫變化在低色溫下都比在高色溫下使色彩產生的變化更大。例如，1000 K 的色溫變化在色溫 3000 K 下產生的效果比在 6000 K 下顯著。Mired 透過將色溫倒數乘以 10^6 來計算，是一種考慮了上述變化的色溫測量方式，同時也是套用於色溫補償濾鏡的單位。例如：

- 4000 K-3000 K（差值為 1000 K）=83 Mired
- 7000 K-6000 K（差值為 1000 K）=24 Mired

選擇色溫

白平衡選為 **[K]**（選擇色溫）時，按照以下步驟可選擇色溫。

☑ 選擇色溫

請注意，在閃光燈或螢光燈照明下無法獲得預期效果。針對這類光源，請選擇 **[閃光]** 或 **[螢光燈]**。使用其他光源時，請先試拍一張照片以判斷所選值是否合適。

■ 白平衡選單

使用拍攝選單中的 **白平衡** 選項可選擇色溫。您可按照下述步驟為琥珀色 - 藍色和綠色 - 洋紅色軸輸入數值（☐ 149）。

1 選擇 選擇色溫。

在任一拍攝選單中選擇 **白平衡**，然後反白顯示 **選擇色溫** 並按下 **[OK]**。



2 為琥珀色 - 藍色軸選擇一個值。

按下 **[Left]** 或 **[Right]** 反白顯示數字，然後按下 **[Up]** 或 **[Down]** 進行更改。



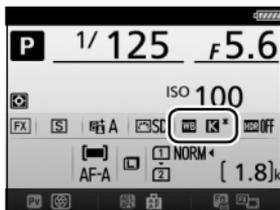
琥珀色 (A) - 藍色 (B)
軸的值

- 3 為綠色 - 洋紅色軸選擇一個值。
按下  或  反白顯示 G (綠色) 或 M (洋紅色) 軸，然後按下  或  選擇一個值。



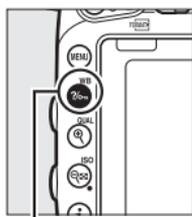
綠色 (G) - 洋紅色 (M) 軸的值

- 4 按下 。
按下  儲存更改並返回拍攝選單。
若在綠色 (G) - 洋紅色 (M) 軸上選擇了 0 以外的數值，資訊顯示中將顯示一個星號 (“*”)。



■ 2500 (WB) 按鍵

當選擇了 **K** (選擇色溫) 時，2500 (WB) 按鍵可用於選擇色溫，但僅可為琥珀色 (A) - 藍色 (B) 軸選擇色溫。請按下 2500 (WB) 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至控制面板和資訊顯示中顯示所需值 (以 Mired 為單位進行調整；☐ 151)。若要直接輸入色溫，請按下 2500 (WB) 按鍵並按下 **←** 或 **→** 反白顯示一個數字，然後按下 **↶** 或 **↷** 進行更改。



2500 (WB) 按鍵



副指令撥盤



控制面板



資訊顯示

手動預設

您可使用手動預設記錄和啓用自定白平衡設定，以便在混合光下進行拍攝或補償具有強烈色彩氛圍的光源。相機最多可在預設 d-1 到 d-6 中儲存 6 個手動預設白平衡值。設定手動預設白平衡有以下兩種方式：

方式	說明
直接測量	將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終相片的光線下，相機將會測量一個白平衡值（☞ 155）。在實時顯示攝影和短片實時顯示（☞ 54、66）中，您可在畫面的所選區域中測量白平衡（重點白平衡，☞ 159）。
從現有相片複製	從記憶卡中的相片上複製白平衡（☞ 162）。

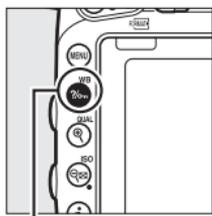
觀景器攝影

1 照亮一個參照物。

將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終相片的光線下。在攝影棚設定下，可使用一張標準灰色面板作為參照物。請注意，在測量白平衡時，曝光將自動增加 1 EV；在模式 **M** 下，請調整曝光使曝光指示器顯示 ± 0 （☞ 94）。

2 將白平衡設為 PRE（手動預設）。

按下 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至資訊顯示中顯示 PRE。



$\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵



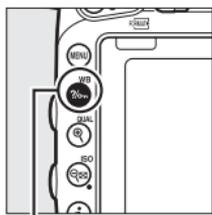
主指令撥盤



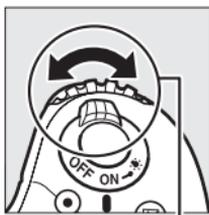
資訊顯示

3 選擇一個預設。

按下 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至資訊顯示中顯示所需白平衡預設（d-1 至 d-6）。



$\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵



副指令撥盤



資訊顯示

■ 測量手動預設白平衡（觀景器攝影）

手動預設白平衡在以下情況時無法測量：您正在拍攝 HDR 相片（☐ 177）或多重曝光（☐ 216），用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能，☐ 373）選為錄製短片且實時顯示選擇器旋轉至 **噪**。

4 選擇直接測量模式。

短暫釋放 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵，然後再次按下該按鍵直至控制面板和觀景器中的 **Prt** 開始閃爍。這些顯示將閃爍約 6 秒。



控制面板



觀景器

5 測量白平衡。

在指示器停止閃爍之前，將相機對準參照物並使其填滿觀景器，然後完全按下快門釋放按鍵。相機將測量一個白平衡值並將其儲存在步驟 3 所選的預設中。此時，相機不會記錄相片；即使相機未清晰對焦，也可準確測量白平衡。

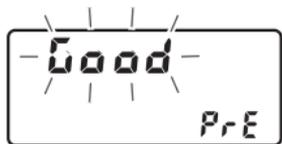


受保護的預設

當您試圖測量一個新值時，若目前預設受到保護 (☐ 164)，**Prt** 或 **Prt** 將在控制面板、觀景器和資訊顯示中閃爍。

6 檢查效果。

若相機可測量白平衡值，Good 將在控制面板中閃爍約 6 秒，觀景器中則顯示閃爍的 Gd。

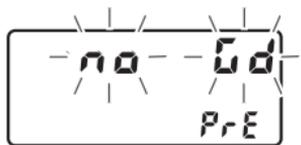


控制面板



觀景器

若光線太暗或太亮，相機可能無法測量白平衡。閃爍的 no Gd 將出現在控制面板和觀景器中約 6 秒。半按快門釋放按鍵可返回步驟 5 並再次測量白平衡。



控制面板



觀景器

☑ 直接測量模式

在觀景器攝影過程中，當顯示閃爍時若未執行任何操作，直接測量模式將在用戶設定 c2（待機定時，☐ 336）中所選的時間內結束。

🔍 選擇預設

在任一拍攝選單的白平衡選項中選擇手動預設，都將顯示如右圖所示的對話窗；請反白顯示一個預設並按下 **OK**。若所選預設中目前沒有任何值，白平衡將設為和直射陽光一樣的 5200 K。

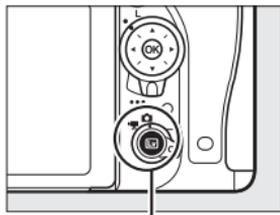


實時顯示（重點白平衡）

在實時顯示攝影和短片實時顯示（☐ 54、66）中，您無需準備參照物或在遠攝過程中更換鏡頭，即可在畫面的所選區域中測量白平衡。

1 按下 **Lv** 按鍵。

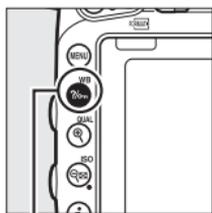
反光鏡將升起且鏡頭視野將出現在相機螢幕中。



Lv 按鍵

2 將白平衡設為 PRE（手動預設）。

按下 **WB** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至螢幕中顯示 PRE。



WB 按鍵



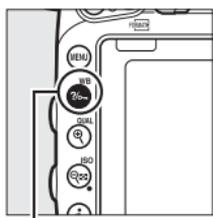
主指令撥盤



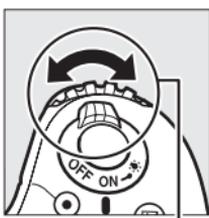
螢幕

3 選擇一個預設。

按下 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至螢幕中顯示所需白平衡預設 (d-1 至 d-6)。



$\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵



副指令撥盤



螢幕

4 選擇直接測量模式。

短暫釋放 $\frac{1}{\infty}$ (WB) 按鍵，然後再次按下該按鍵直至螢幕中的 PRE 圖示開始閃爍。所選對焦點中將顯示一個重點白平衡目標 (□)。



螢幕

5 將目標定位於一個白色或灰色區域上。

當螢幕中 PRE 閃爍的同時，使用多重選擇器將 □ 定位於主體白色或灰色區域上。若要放大目標周圍的區域以進行更精確的定位，請按下 \odot (QUAL) 按鍵。



6 測量白平衡。

按下 **OK** 或完全按下快門釋放按鍵測量白平衡。測量白平衡可用的時間為用戶設定 **c4**（螢幕關閉延遲）> 實時顯示（**☰** 337）中所選的時間。

若相機無法測量白平衡，螢幕中將顯示如右圖所示的資訊。請選擇一個新的白平衡目標，然後從步驟 5 開始重新操作。



7 退出直接測量模式。

按下 **WB** 按鍵退出直接測量模式。

當任一拍攝選單中的 **白平衡** 選為 **手動預設** 時，實時顯示攝影和短片實時顯示期間所記錄的預設中將顯示用於測量手動預設白平衡的目標的位置。



❑ 測量手動預設白平衡（實時顯示）

用戶設定 **g4**（指定快門釋放按鍵功能，**☰** 373）選為 **錄製短片** 且實時顯示選擇器旋轉至 **●** 時，手動預設白平衡無法測量。在 **HDR 曝光**（**☰** 177）過程中，手動預設白平衡無法設定。

管理預設

■從相片中複製白平衡

按照下列步驟可將白平衡值從現有相片複製到所選預設中。

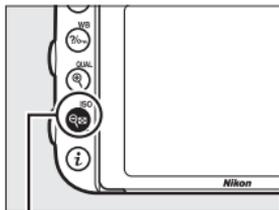
1 選擇 手動預設。

在任一拍攝選單中選擇 白平衡，然後反白顯示 手動預設 並按下 。



2 選擇儲存目的地。

反白顯示目的地預設 (d-1 至 d-6) 並按下  (ISO)。

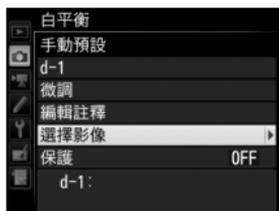


 (ISO) 按鍵



3 選擇 選擇影像。

反白顯示 選擇影像 並按下 。



- 4 反白顯示來源影像。
反白顯示來源影像。

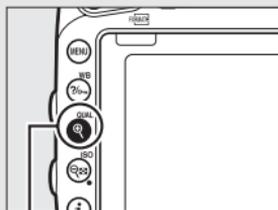


- 5 複製白平衡。

按下 **OK**，將反白顯示相片的白平衡值複製到所選預設中。
若反白顯示的相片中含有註釋（☞ 384），該註釋將被複製到所選預設的註釋中。

選擇來源影像

若要全螢幕查看步驟 4 中反白顯示的影像，請保持按下 **Q**（**QUAL**）按鍵。



Q（**QUAL**）按鍵



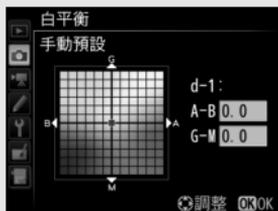
選擇白平衡預設

按下 反白顯示目前白平衡預設 (d-1 至 d-6)，再按下 可選擇其他預設。



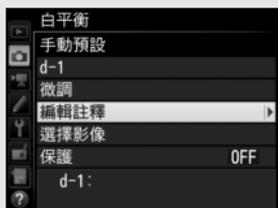
微調手動預設白平衡

選擇 **微調** 並按照第 149 頁中所述調整白平衡可微調所選預設。



編輯註釋

若要為目前白平衡預設輸入最多 36 個字元的描述性註釋，請在手動預設白平衡選單中選擇 **編輯註釋**，並按照第 171 頁中所述輸入一個註釋。



保護

若要保護目前白平衡預設，請在手動預設白平衡選單中選擇 **保護**，然後反白顯示 **開啓** 並按下 。受保護的預設無法修改且 **微調** 和 **編輯註釋** 選項無法使用。



影像增強

Picture Control (僅限於 P、S、A 及 M 模式)

在 P、S、A 及 M 模式下，您的 Picture Control 選擇將決定處理照片的方式（在其他模式下，相機將自動選擇 Picture Control）。

選擇 Picture Control

您可根據主體或場景類型選擇 Picture Control。

選項	說明
 SD 標準	進行標準化處理以獲取均衡效果。在大多數情況下建議使用。
 NL 中性	進行最小程度的處理以獲取自然效果。將來需要進行處理或修飾相片時選用。
 VI 鮮豔	進行增強處理以獲取鮮豔的相片列印效果。強調相片主要色彩時選用。
 MC 單色	拍攝單色相片。
 PT 人像	用於製作紋理自然、膚質圓潤的人物相片。
 LS 風景	用於拍攝出生動的自然風景和城市風光相片。
 FL 扁平	保留廣範圍色調（從高光到暗部）中的細節。將來需要對相片進行廣泛處理或修飾時選用。

短片拍攝選單

短片拍攝選單中的設定 Picture Control 選項也提供一個與相片設定相同選項，從而可將短片的 Picture Control 設為與相片相同的設定。

- 1 選擇設定 **Picture Control**。
反白顯示任一拍攝選單中的 **設定 Picture Control** 並按下 。



- 2 選擇 **Picture Control**。
反白顯示一個 **Picture Control** 並按下 。

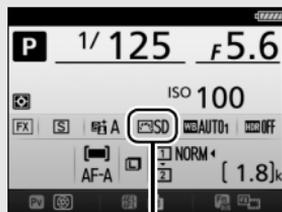


自定 **Picture Control**

自定 Picture Control 是透過使用拍攝選單中的 **管理 Picture Control** 選項 (☐ 170) 修改現有 **Picture Control** 而建立的。自定 **Picture Control** 可儲存至記憶卡，以便在相同型號的其他相機和兼容軟件之間共用 (☐ 173)。

Picture Control 指示器

按下  按鍵時，資訊顯示中將顯示目前 **Picture Control**。



Picture Control 指示器

修改 Picture Control

您可根據場景或創作意圖修改現有預設 Picture Control 或自定 Picture Control (☞ 170)。請使用快速調整 選擇一種均衡的設定組合或手動調整單個設定。

1 選擇 Picture Control。

反白顯示 Picture Control 列表 (☞ 165) 中的所需 Picture Control 並按下 。



2 調整設定。

按下  或  反白顯示所需設定，然後按下  或  以 1 為增加級數選擇一個值，或者旋轉副指令撥盤以 0.25 為增加級數選擇一個值 (☞ 168)。請重複本步驟直至調整完所有設定，或使用多重選擇器選擇快速調整 以選擇一個預設設定組合。預設設定可透過按下  (FORMAT) 按鍵恢復。



3 按下 。

修改原始 Picture Control

已從預設設定修改過的 Picture Control 用星號 (“*”) 標識。



Picture Control 設定

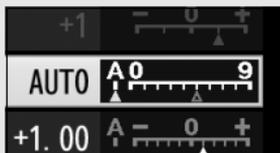
選項	說明	
快速調整	減弱或增強所選 Picture Control 的效果（請注意，這將重設所有手動調整）。該選項不適用於 中性、單色、扁平 或自定 Picture Control（☐ 170）。	
（所有 Picture Control） 手動調整	銳化	控制輪廓的銳利度。選擇 A 可根據場景類型自動調整銳化。
	清晰度	手動調整清晰度，或選擇 A 讓相機自動調整清晰度。根據場景的不同，在某些設定下明亮物體周圍可能出現陰影而黑暗物體周圍可能出現光暈。短片中無法套用清晰度。
	對比度	手動調整對比度，或選擇 A 讓相機自動調整對比度。
	亮度	在不遺失高光或暗部細節的同時提高或降低亮度。
（僅限於非單色） 手動調整	飽和度	控制色彩的鮮豔度。選擇 A 可根據場景類型自動調整飽和度。
	色相	調整色相。
（僅限於單色） 手動調整	濾鏡效果	模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果（☐ 169）。
	色調	選擇在單色相片中使用的色調（☐ 170）。

☑ “A”（自動）

自動銳化、清晰度、對比度和飽和度的效果根據曝光和畫面中主體位置的不同而異。為了獲得最佳效果，請使用 G 型、E 型或 D 型鏡頭。

☑ 切換手動和自動

按下 **Q**（QUAL）按鍵可在銳化、清晰度、對比度及飽和度的手動和自動（A）設定之間進行切換。

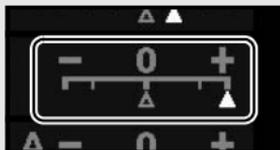


☑ 自定 Picture Control

自定 Picture Control 的可用選項與其原始 Picture Control 的選項相同。

☑ 先前設定

Picture Control 設定選單中在所示值下方標記 Δ 指示器表示該值為調整前的值。調整設定時，可將該值作為參考。



☑ 濾鏡效果（僅限於單色）

該選單中的選項可模擬色彩濾鏡在單色相片中的效果。有以下濾鏡效果可供選擇：

選項	說明
Y 黃色	增強對比度。可用於在風景拍攝中降低天空的亮度。
O 橙色	橙色比黃色產生更明顯的對比度，而紅色比橙色產生更明顯的對比度。
R 紅色	
G 綠色	柔化膚色。可用於人像拍攝。

請注意，使用 濾鏡效果 所取得的效果比使用物理玻璃濾鏡時更明顯。

色調（僅限於單色）

當選擇了色調時，按下 \odot 將顯示飽和度選項。請按下 \odot 或 \odot 以 1 為增加級數調整飽和度，或者旋轉副指令撥盤以 0.25 為增加級數選擇一個值。當選擇了 **B&W**（黑白）時無法調整飽和度。



建立自定 Picture Control

相機提供的 Picture Control 可進行修改並儲存為自定 Picture Control。

1 選擇 管理 Picture Control。

反白顯示任一拍攝選單中的 **管理 Picture Control** 並按下 \odot 。



2 選擇 儲存 / 編輯。

反白顯示 **儲存 / 編輯** 並按下 \odot 。



3 選擇 Picture Control。

反白顯示一個現有 Picture Control 並按下 \odot ，或按下 \odot 進入步驟 5，以儲存該 Picture Control 版本而不進一步修改。



4 編輯所選 Picture Control。

有關詳情，請參見第 168 頁內容。若要放棄更改並從預設設定重新開始編輯，請按下  (FORMAT) 按鍵。設定完成後，按下 。



5 選擇儲存目的地。

為自定 Picture Control (從 C-1 到 C-9) 選擇一個儲存目的地並按下 。



6 為 Picture Control 命名。

螢幕中將顯示如右圖所示的文字輸入對話窗。在預設設定下，相機透過在現有 Picture Control 名稱上新增一個兩位數編號 (自動指定) 對新 Picture Control 進行命名；若要使用預設名稱，請進入步驟 7。若要在名稱區域中移動游標，請按住  (ISO) 按鍵並按下  或 。若要在游標目前位置輸入一個新的字母，請使用多重選擇器在鍵盤區域中反白顯示所需字元，然後按下 。若要刪除游標目前位置的字元，請按下  按鍵。

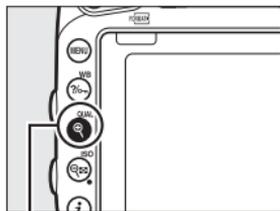
自定 Picture Control 名稱最多可包含 19 個字元。超過的字元將會被刪除。



名稱區域

7 按下 (QUAL)。

按下  (QUAL) 按鍵儲存更改並退出。新 Picture Control 將會顯示在 Picture Control 列表中。



 (QUAL) 按鍵



管理 Picture Control > 重新命名

使用 管理 Picture Control 選單中的 重新命名 選項可隨時修改自定 Picture Control 的名稱。

管理 Picture Control > 刪除

管理 Picture Control 選單中的 刪除 選項可用於刪除不再需要的所選自定 Picture Control。

原始 Picture Control 圖示

在編輯顯示的右上角將用一個圖示標識自定 Picture Control 所基於的原始預設 Picture Control。



原始 Picture Control 圖示



共用自定 Picture Control

使用 **管理 Picture Control** 選單中的 **載入 / 儲存** 選項可將自定 Picture Control 複製到記憶卡或從其中複製自定 Picture Control。您可使用從 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX-D（□ 268）啟動的應用程式 Picture Control Utility 2 在電腦上建立自定 Picture Control，然後即可將其儲存至記憶卡並複製到相機。在相機上建立的自定 Picture Control 可複製到記憶卡以用於其他 D750。當不再需要這些 Picture Control 時，可使用 **從記憶卡中刪除** 選項進行刪除。

若要將自定 Picture Control 複製到記憶卡或者從其中複製或刪除自定 Picture Control，請反白顯示 **管理 Picture Control** 選單中的 **載入 / 儲存** 並按下 \odot 。螢幕中將顯示以下選項：

- **複製到相機**：將自定 Picture Control 從記憶卡複製到相機的自定 Picture Control C-1 到 C-9 中，並根據需要為它們命名。
- **從記憶卡中刪除**：從記憶卡中刪除所選自定 Picture Control。刪除 Picture Control 前，螢幕中將顯示如右圖所示的確認窗；若要刪除所選 Picture Control，請反白顯示 **是** 並按下 \odot 。
- **複製到記憶卡**：將自定 Picture Control（C-1 到 C-9）從相機複製到記憶卡中的所選儲存目的地（1 到 99）。



儲存自定 **Picture Control**

記憶卡上任何時候均最多可儲存 99 個自定 **Picture Control**。記憶卡僅可用來儲存用戶建立的自定 **Picture Control**。相機提供的預設 **Picture Control** (☞ 165) 無法複製到記憶卡中，且無法重新命名或刪除。

管理 Picture Control 選單中的選項僅適用於插槽 1 中的記憶卡。自定 **Picture Control** 無法從插槽 2 中的記憶卡刪除或複製，也無法複製到該記憶卡中。

保留高光和暗部細節

主動式 D-Lighting (僅限於 P、S、A 及 M 模式)

主動式 D-Lighting 可保留高光和暗部細節，建立對比度自然的相片。用於高對比度場景，例如，透過門或窗戶拍攝戶外強光照射下的風景，或者在晴天拍攝陰影下的主體。與矩陣測光 (☞ 139) 一起使用時，其效果最為顯著。



主動式 D-Lighting 關閉



主動式 D-Lighting : 暗 A 自動

“主動式 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

相片拍攝選單中的 **主動式 D-Lighting** 選項可在相片拍攝前調整曝光以優化動態範圍，而修飾選單中的 **D-Lighting** 選項 (☞ 397) 則可在拍攝後增亮影像中的暗部。

使用主動式 D-Lighting 的步驟如下：

- 1 選擇 **主動式 D-Lighting**。
反白顯示相片拍攝選單中的 **主動式 D-Lighting** 並按下 **▶**。



- 2 選擇一個選項。
反白顯示所需選項並按下 **OK**。若選擇了 **暗 A 自動**，相機將根據拍攝條件自動調整主動式 D-Lighting（但是在模式 **M** 下，**暗 A 自動** 相當於 **暗 N 標準**）。



☑ 主動式 D-Lighting

使用主動式 D-Lighting 拍攝的相片上可能會出現雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影，明亮物體周圍出現陰影，或者黑暗物體周圍出現光暈。主動式 D-Lighting 在 ISO 感光度為 Hi 0.3 或以上時無法使用。

✍ 亦請參見

在用戶設定 e6（自動包圍設定，☐ 353）中選擇了 **ADL 包圍** 時，相機將在一系列相片中更改主動式 D-Lighting（☐ 212）。有關使用 **Fn** 按鍵和主指令撥盤選擇主動式 D-Lighting 選項的資訊，請參見第 360 頁內容。

高動態範圍 (HDR)

高動態範圍 (HDR) 透過組合兩張以不同曝光拍攝的照片來保留高光和暗部細節，適用於高對比度的主體。與矩陣測光 (☐ 139) 一起使用時，HDR 效果最為顯著 (使用重點測光或偏重中央測光以及使用非 CPU 鏡頭時，自動的強度相當於標準)。HDR 無法用於記錄 NEF (RAW) 影像。當 HDR 處於有效狀態時，快門速度 **bulb** 和 **-** 不可用且閃光燈照明、包圍 (☐ 202)、多重曝光 (☐ 216) 和微時攝影 (☐ 229) 將無法使用。



- 1 選擇 HDR (高動態範圍)。
反白顯示相片拍攝選單中的 HDR (高動態範圍) 並按下 。



- 2 選擇一個模式。**
反白顯示 **HDR 模式** 並按下 **OK**。



反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。

- 若要建立一系列 **HDR** 相片，請選擇 **ON** 開啟（系列）。HDR 拍攝將持續進行直至在 **HDR 模式** 中選擇關閉。
- 若要拍攝一張 **HDR** 相片，請選擇 **開啟**（單張相片）。單張 HDR 相片建立完成後，相機將自動恢復正常拍攝。
- 若要不建立其他 **HDR** 相片直接退出，請選擇 **關閉**。



若選擇了 **開啟**（系列）或 **開啟**（單張相片），觀景器中將顯示一個 **HDR** 圖示。



- 3 選擇 HDR 強度。**
反白顯示 **HDR 強度** 並按下 **OK** 以選擇兩張照片之間的曝光差異（HDR 強度）。

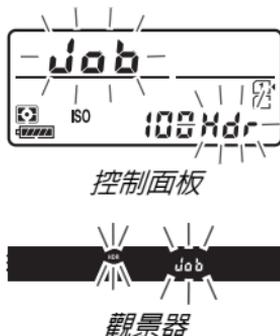


反白顯示所需選項並按下 **OK**。若選擇了 **自動**，相機將根據場景自動調整 HDR 強度。



4 構圖，對焦並拍攝。

完全按下快門釋放按鍵時，相機進行兩次曝光。影像組合期間，控制面板中將閃爍 **Job Hdr** 且觀景器中將閃爍 **HDR Job**；記錄完成前無法拍攝相片。無論目前在拍攝模式中選擇了何種選項，每按一次快門釋放按鍵都將僅拍攝一張相片。



若選擇了 **開啓（系列）**，HDR 將僅在 **HDR 模式** 選為 **關閉** 時關閉；若選擇了 **開啓（單張相片）**，HDR 則在相片拍攝後自動關閉。HDR 拍攝結束時 **HDR** 圖示將從螢幕中消失。

☑ 構圖 HDR 相片

影像的邊緣將被裁剪掉。若在拍攝過程中相機或主體發生了移動，將可能無法獲得預期效果。建議使用三腳架。根據場景的不同，效果可能不明顯，明亮物體周圍可能出現陰影而黑暗物體周圍可能出現光暈。某些主體可能會呈現出不均勻的陰影。

☑ 間隔定時拍攝

若在間隔定時拍攝開始之前將 **HDR 模式** 選為 **開啓（系列）**，相機將持續以所選間隔時間拍攝 HDR 相片（若選擇了 **開啓（單張相片）**，則間隔定時拍攝將會在拍攝完單張相片後結束）。

閃光燈攝影

使用內置閃光燈

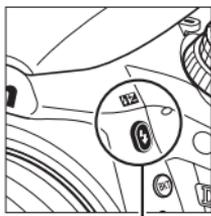
內置閃光燈不僅可用於自然光線不足的情況，還可用於填充陰影、增亮逆光主體，或給主體的眼睛新增一個眼神光。

自動彈出模式

在 、、、、、、 和  模式下，內置閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。

1 選擇閃光模式。

按住  () 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至所需閃光模式出現在資訊顯示中。



 (FL) 按鍵



主指令撥盤



資訊顯示

2 拍攝照片。

半按快門釋放按鍵時，閃光燈將根據需要自動彈出，並且在拍攝相片時閃光。若閃光燈未自動彈出，切勿手動升起閃光燈，否則可能會損壞閃光燈。



■閃光模式

有以下閃光模式可供選擇：



自動閃光：當光線不足或主體逆光時，若半按快門釋放按鍵，閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。在  模式下不可用。



自動連減輕紅眼：適用於人像拍攝。閃光燈將彈出並在需要時閃光，但在閃光之前，減輕紅眼燈將點亮以協助減少“紅眼”。在  模式下不可用。



自動慢速同步連減輕紅眼：除使用慢速快門捕捉背景光線之外，其他與自動連減輕紅眼相同。適用於在夜晚或光線不足的條件下拍攝人像。適用於  模式。



自動慢速同步：在夜晚或光線不足的條件下進行拍攝時使用慢速快門捕捉背景光線。適用於  模式。



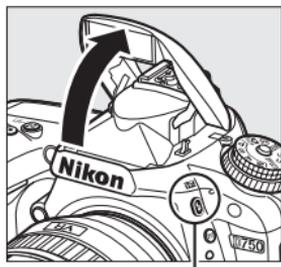
關閉：閃光燈不閃光。

手動彈出模式

在 P、S、A、M 及 II 模式下，閃光燈必須手動升起。若未升起，閃光燈將不會閃光。

1 升起閃光燈。

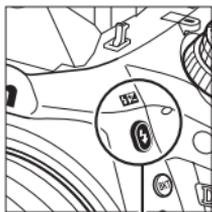
按下  () 按鍵升起閃光燈。請注意，若閃光燈處於關閉狀態或者安裝了另購的外置閃光燈元件，內置閃光燈將不會彈出；請進入步驟 2。



 () 按鍵

2 選擇閃光模式（僅限於 P、S、A 及 M 模式）。

按住  () 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至所需閃光模式出現在資訊顯示中。



 () 按鍵



主指令撥盤



資訊顯示

3 拍攝照片。

若選擇了  以外的選項，無論何時拍攝照片閃光燈都將閃光。

閃光模式

有以下閃光模式可供選擇：



補充閃光：閃光燈在每次拍攝中都將閃光。



減輕紅眼：適用於人像拍攝。閃光燈在每次拍攝中都將閃光，但在閃光之前，減輕紅眼燈將點亮以協助減少“紅眼”。在 **II** 模式下不可用。



減輕紅眼連慢速同步：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與上文所述的“減輕紅眼”相同。用於在進行人像拍攝時捕捉背景光線。在模式 **S**、**M** 和 **II** 下不可用。



慢速同步：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與上文所述的“補充閃光”相同。用於同時拍攝主體和背景。在模式 **S**、**M** 和 **II** 下不可用。



慢速後簾同步：在夜晚或光線不足時，快門速度會自動減慢以捕捉背景光線，除此之外，其他與下文所述的“後簾同步”相同。用於同時拍攝主體和背景。在模式 **S**、**M** 和 **II** 下不可用。設定完成時，螢幕中將顯示 **SLOW**。

後簾同步：閃光燈在快門即將關閉前閃光，從而產生如右下圖所示的跟隨移動光源的光束軌跡效果。在模式 **P**、**A** 和 **II** 下不可用。



前簾同步



後簾同步



關閉：閃光燈不閃光。在 **II** 模式下不可用。

測光

選擇矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光可啓動針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光。選擇了重點測光時，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光功能將自動啓動。

降下內置閃光燈

若要在不使用閃光燈時節省電量，請輕輕將其按下直至插鎖卡到正確位置發出喀嚓聲。



內置閃光燈

取下遮光罩可防止陰影。閃光燈的最小範圍為 0.6 m，且不能在具備微距功能的變焦鏡頭的微距範圍內使用。當 ISO 感光度介於 100 至 12800 之間時，可使用 i-TTL 閃光控制；其他感光度時，在某些距離或光圈值下可能無法達到預期效果。

若閃光燈在連續拍攝模式 (□ 103) 下閃光，每按一次快門釋放按鍵只拍攝一張照片。

當閃光燈已用於數次連續拍攝之後，快門釋放可能暫時失效以保護閃光燈。短暫間歇後，閃光燈可以繼續使用。

☑ 使用內置閃光燈時可用的快門速度

使用內置閃光燈時，以下快門速度可用。

模式	快門速度
AUTO、、、、、、、、、	1/200-1/60 秒
	1/200-1 秒
P*、A*	1/250-1/60 秒
S*	1/250-30 秒
M*	1/250-30 秒、bulb、--

* 若在用戶設定 e1（閃光燈同步速度，☐ 345）中選擇了 **1/250 秒（自動 FP）** 或 **1/200 秒（自動 FP）**，使用支援自動 FP 高速同步（☐ 436）的另購閃光燈元件時，快門速度可高達 1/4000 秒。當選擇了 **1/250 秒（自動 FP）** 時，可用於內置閃光燈的快門速度高達 1/250 秒。

☑ 閃光控制模式

本相機支援以下 i-TTL 閃光控制模式：

- 針對數碼單鏡反光相機的 **i-TTL 均衡補充閃光**：閃光燈在即將進行主閃光之前會發出一系列幾乎看不到的預閃（監察預閃）。在畫面所有區域內，從拍攝物體反射出來的預閃可被約 91K（91000）像素 RGB 感應器所獲得，並結合來自矩陣測光系統的距離資訊加以分析，調整閃光輸出量以達到主要主體和周圍背景光線之間的自然平衡。若使用的是 G 型、E 型或 D 型鏡頭，計算閃光輸出量時將會包括距離資訊。透過提供鏡頭資料（焦距和最大光圈；☐ 235）可提高非 CPU 鏡頭的計算精確度。使用重點測光時不可用。
- 針對數碼單鏡反光相機的 **標準 i-TTL 閃光**：調整閃光輸出量以使畫面光線達到標準水平；不考慮背景的亮度。在強調主要主體而捨略背景細節，或使用了曝光補償的拍攝中，建議使用該選項。選擇了重點測光時，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光功能將自動啟動。

內置閃光燈的閃光控制模式可使用用戶設定 e3（內置閃光燈的閃光控制，[☐ 347](#)）進行選擇。資訊顯示按照下表所示顯示內置閃光燈的閃光控制模式：

	閃光燈同步	自動 FP (☐ 345)
i-TTL		—
手動		—
頻閃		—
指令器模式		

☑ 光圈、感光度和閃光範圍

閃光範圍根據感光度（ISO 相當值）和光圈的不同而異。

以下 ISO 相當值時的光圈								範圍
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.7-8.5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6-6.0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0.6-4.2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0.6-3.0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0.6-2.1
8	11	16	22	32	—	—	—	0.6-1.5
11	16	22	32	—	—	—	—	0.6-1.1
16	22	32	—	—	—	—	—	0.6-0.8

內置閃光燈的最小範圍是 0.6 m。

在模式 P 下，最大光圈（最小 f 值）根據 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 ISO 相當值時的最大光圈：							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

☑ 亦請參見

有關重新構圖前鎖定已測光主體的閃光數值（FV）的資訊，請參見第 190 頁內容。

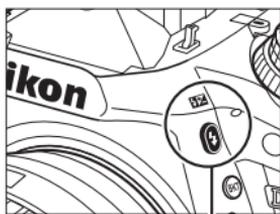
有關自動 FP 高速同步和選擇閃光燈同步速度的資訊，請參見用戶設定 e1（閃光燈同步速度，☐ 345）。有關選擇使用閃光燈時可用最慢快門速度的資訊，請參見用戶設定 e2（快門速度閃光燈同步，☐ 346）。有關閃光控制以及在指令器模式下使用內置閃光燈的資訊，請參見用戶設定 e3（內置閃光燈的閃光控制，☐ 347）。

有關使用另購閃光燈元件的資訊，請參見第 433 頁內容。

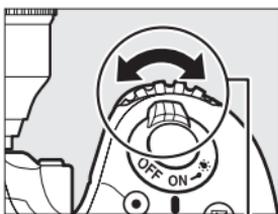
閃光補償 (僅限於 P、S、A、M 及 SCENE 模式)

閃光補償可用於在 -3EV 到 +1EV 的範圍內以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數改變閃光輸出量，從而改變主要主體相對於背景的亮度。增加閃光輸出量可使主要主體顯得更加明亮，減少閃光輸出量則防止不必要的高光或反射。

請按下  () 按鍵並同時旋轉副指令撥盤，直至控制面板、觀景器或資訊顯示中顯示所需值。一般情況下，選擇正值使主要主體更亮，選擇負值則使其更暗。



 () 按鍵



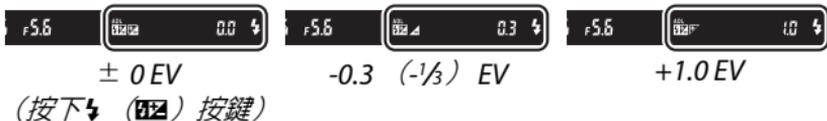
副指令撥盤



控制面板



資訊顯示



在 ± 0.0 以外的值時，當您釋放  () 按鍵後，控制面板和觀景器中將會顯示  圖示。目前閃光補償值可透過按下  () 按鍵進行確認。

將閃光補償設為 ± 0.0 可恢復標準閃光輸出量。相機關閉時，閃光補償不會重設。

另購的閃光燈元件

使用另購的閃光燈元件所選的閃光補償將新增到使用相機所選的閃光補償中。

亦請參見

有關選擇閃光補償可用增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 b2 (曝光控制的 **EV** 等級， 333)。有關選擇閃光和曝光補償的組合方式的資訊，請參見用戶設定 e4 (閃光曝光補償， 353)。有關在一系列照片中自動更改閃光等級的資訊，請參見第 202 頁內容。

FV 鎖定

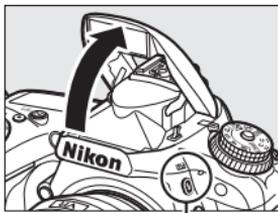
該功能可用來鎖定閃光輸出量，允許在不改變閃光等級的情況下重新構圖，並確保了即使主體不在畫面中央時，閃光輸出量也能適合主體。閃光輸出量可根據 ISO 感光度和光圈的任何變化自動調整。

使用 FV 鎖定的步驟如下：

- 1 將 **FV 鎖定** 功能指定給相機控制。
在用戶設定 f2（指定 **Fn** 按鍵功能， 356）、f3（指定預覽按鍵功能， 361）或 f4（指定 **AE-L/AF-L** 按鍵功能， 361）中將“按”選項設為 **FV 鎖定**。

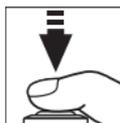


- 2 升起閃光燈。
在 **P**、**S**、**A**、**M** 和 **II** 模式下，按下 （）按鍵可升起閃光燈。在 、、、、、 和  模式下，閃光燈將根據需要自動彈出。



（）按鍵

- 3 對焦。
將主體置於畫面中央，並半按快門釋放按鍵以進行對焦。



4 鎖定閃光等級。

確認閃光燈就緒指示燈 (⚡) 顯示在觀景器中後，按下在步驟 1 中所選的按鍵。閃光燈將發出一個監察預閃來決定合適的閃光等級。閃光輸出量將鎖定於該等級，並且觀景器中將出現 FV 鎖定圖示 (🔒)。



5 重新構圖。



6 拍攝相片。

完全按下快門釋放按鍵進行拍攝。如有需要，無需解除 FV 鎖定即可拍攝其他照片。

7 解除 FV 鎖定。

按下在步驟 1 中所選的按鍵解除 FV 鎖定。確認觀景器中 FV 鎖定圖示 (🔒) 消失。

配合內置閃光燈使用 FV 鎖定

僅當用戶設定 e3（內置閃光燈的閃光控制，☐ 347）選為 TTL 時，內置閃光燈才支援 FV 鎖定。

配合另購的閃光燈元件使用 FV 鎖定

在 TTL 以及（支援的情況下）監察預閃 AA 和監察預閃 A 閃光控制模式下，使用另購的閃光燈元件時也可使用 FV 鎖定。請注意，用戶設定 e3（內置閃光燈的閃光控制，☐ 347）選為指令器模式時，您需將主閃光燈或至少一個遙控閃光燈組的閃光控制模式設為 TTL 或 AA。

測光

當使用另購的閃光燈元件時，FV 鎖定的測光區域如下：

閃光燈元件	閃光模式	測光區域
獨立閃光燈元件	i-TTL	畫面中央 5 mm 直徑圈
	AA	閃光測光錶所測區域
和其他閃光燈元件一起 使用（先進無線閃光）	i-TTL	整個畫面
	AA	閃光測光錶所測區域
	A (主閃光燈)	

遙控攝影

使用另購的 ML-L3 遙控器

另購的 ML-L3 遙控器 (☐ 444) 可用於減少相機震動或進行人像自拍。

1 選擇遙控模式 (ML-L3)。

反白顯示相片拍攝選單中的遙控模式 (ML-L3) 並按下 。



2 選擇遙控模式。

反白顯示下列選項之一並按下 。

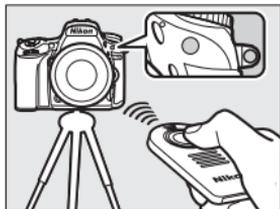
選項	說明
 2s 延拍遙控	按下 ML-L3 快門釋放按鍵 2 秒後快門才釋放。
 即拍遙控	按下 ML-L3 快門釋放按鍵時快門釋放。
 MUP 遙控反光鏡升起	按下 ML-L3 快門釋放按鍵一次可升起反光鏡，再按一次則釋放快門並拍攝相片。可防止反光鏡升起時由於相機移動而引起的模糊。
 OFF 關閉	使用 ML-L3 無法釋放快門。

3 構圖。

將相機固定在三腳架上，或將其放置在平穩的水平面上。

4 拍攝相片。

從距離 5 m 或更近的地方，將 ML-L3 上的發射器對準相機上的任一紅外線接收器（☐ 2、4），然後按下 ML-L3 快門釋放按鍵。在延拍遙控模式下，快門釋放前自拍指示燈會點亮約 2 秒。在即拍遙控模式下，快門釋放後自拍指示燈將會閃爍。



在遙控反光鏡升起模式下，按下 ML-L3 快門釋放按鍵一次可升起反光鏡；30 秒後或再次按下該按鍵時，快門將被釋放且自拍指示燈將閃爍。

☑ 拍攝模式

使用另購的 ML-L3 遙控器時，將忽略使用拍攝模式撥盤（☐ 103）所選的拍攝模式而使用相片拍攝選單中遙控模式（ML-L3）的所選項目。

☑ 使用另購的 ML-L3 遙控器之前

首次使用遙控器之前，請先去除電池的透明塑膠絕緣片。

☑ 使用內置閃光燈

在手動彈出模式 (☐ 182) 下使用閃光燈拍攝相片之前，請先按下  (☑) 按鍵升起閃光燈並待觀景器中顯示  指示器 (☐ 11)。遙控模式處於有效狀態時，升起閃光燈將會中斷拍攝。若需要閃光燈，其充滿電後相機將僅對 ML-L3 快門釋放按鍵作出反應。在自動彈出模式 (☐ 180) 下，閃光燈將在選擇了遙控模式時開始充電；一旦充滿電，閃光燈將自動彈出並在需要時閃光。

在支援減輕紅眼的閃光模式下，減輕紅眼燈將在快門釋放前點亮約 1 秒。在延拍遙控模式下，快門釋放前，自拍指示燈將會點亮 2 秒，然後減輕紅眼燈也將點亮 1 秒。

☑ 在遙控模式下對焦

當選擇了連續伺服自動對焦時，相機將不會持續調整對焦；但是請注意，無論選擇了何種自動對焦模式，拍攝前您都可透過半按相機快門釋放按鍵進行對焦。若選擇了自動或單次伺服自動對焦，或者在延拍遙控或即拍遙控模式下相機處於實時顯示中，拍攝前相機將自動調整對焦；當無法在觀景器攝影中對焦時，相機將不釋放快門直接返回待機模式。

☑ 遙控反光鏡升起模式

反光鏡升起期間，無法在觀景器中構圖，相機也不會進行自動對焦和測光。

☑ 退出遙控模式

以下情況時遙控將自動取消：在用戶設定 c5 (遙控持續時間 (ML-L3)，☐ 337) 中所選時間之內未拍攝任何相片，遙控模式 (ML-L3) 選為關閉，執行雙鍵重設 (☐ 199)，或者拍攝選項被重設相片拍攝選單 (☐ 311) 重設。

☑ 指定快門釋放按鍵功能

若在用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能，☐ 373）中選擇了錄製短片，當實時顯示選擇器旋轉至  時，ML-L3 將無法使用。

🔧 蓋上觀景器

為防止光線從觀景器進入而出現在相片中或干擾曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的接目鏡蓋蓋上觀景器（☐ 107）。

🔧 亦請參見

有關選擇相機等待遙控器發出信號時維持待機模式的時間長度的資訊，請參見用戶設定 c5（遙控持續時間（ML-L3）；☐ 337）。有關控制使用遙控器時發出蜂鳴音的資訊，請參見用戶設定 d1（蜂鳴音；☐ 338）。

無線遙控器

當相機和另購的 WR-1 (☎ 444) 和 WR-R10/WR-T10 (☎ 444) 無線遙控器一起使用時，WR-1 和 WR-T10 上的快門釋放按鍵執行與相機快門釋放按鍵相同的功能，從而可進行遙控連拍及自拍。

WR-1 無線遙控器

WR-1 可用作傳送器或接收器，與其他 WR-1 或者 WR-R10、WR-T10 無線遙控器一起組合使用。例如，WR-1 可連接至配件終端以用作接收器，從而您可透過用作傳送器的其他 WR-1 遙控更改相機設定或遙控釋放快門。

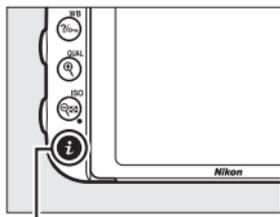
WR-R10/WR-T10 無線遙控器

當 WR-R10 (收發器) 連接在相機上時，快門可使用 WR-T10 (傳送器) 進行釋放。

其他拍攝選項

觀景器攝影：i 按鍵

在觀景器攝影過程中按下 **i** 按鍵將顯示一個包含以下選項的選單：



i 按鍵



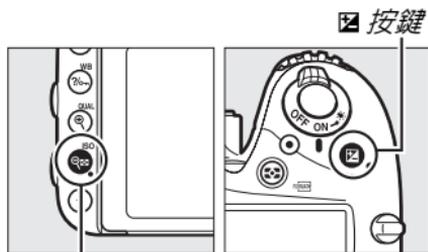
選項	📖
選擇影像區域	110
設定 Picture Control	165
主動式 D-Lighting	175
HDR (高動態範圍)	177
遙控模式 (ML-L3)	193

選項	📖
指定 Fn 按鍵功能	356
指定預覽按鍵功能	361
指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	361
減低長時間曝光雜訊	317
減低高 ISO 雜訊	317

若要退出 **i** 按鍵選單並返回拍攝顯示，請再次按下 **i** 按鍵。

雙鍵重設：恢復預設設定

透過同時按住 **Q** (ISO) 和 **☒** 按鍵 (這些按鍵上標有一個綠點) 2 秒以上, 可恢復下列相機設定的預設值。重設定期間控制面板將暫時關閉。



Q (ISO) 按鍵

選項	預設設定	☒
影像品質	JPEG 標準	115
影像大小	大	118
白平衡	自動 > 標準	145
微調	A-B : 0、G-M : 0	149
Picture Control 設定 ¹	未修改	165
HDR (高動態範圍)	關閉 ²	177
ISO 感光度設定		
ISO 感光度		
P、S、A、M	100	134
其他模式	自動	
自動 ISO 感光度控制	關閉	136
遙控模式 (ML-L3)	關閉	193
間隔定時拍攝	關閉 ³	222

選項	預設設定	📖
自動對焦（觀景器）		
自動對焦模式		
	AF-S	121
其他模式	AF-A	
AF 區域模式		
	單點 AF	123
	51 點動態區域 AF	
AUTO 	自動區域 AF	
自動對焦（實時顯示 / 短片）		
自動對焦模式		
	AF-S	57
AF 區域模式		
	廣闊區域 AF	58
	標準區域 AF	
AUTO 	臉部優先 AF	
對焦點 ⁴	中央	127
預覽曝光效果	關閉	62
多重選擇器電動光圈	停用	72
高光顯示	關閉	72
耳機音量	15	72
測光	矩陣測光	139
保持 AE 鎖定	關閉	129、 141
包圍	關閉 ⁵	202
閃光補償	關閉	188
曝光補償	關閉	143
曝光延遲模式	關閉	339

選項	預設設定	
閃光模式		
AUTO、  、  、  、  、  、 	自動	
	自動 + 減輕紅眼	181、
	自動 + 慢速同步	183
II、P、S、A、M	補充閃光	
FV 鎖定	關閉	190
多重曝光	關閉 ⁶	216
彈性程式	關閉	89
+ NEF (RAW)	關閉	357

1 僅限於目前 Picture Control。

2 HDR 強度不會重設。

3 若目前正在進行間隔定時拍攝，拍攝將結束。開始時間、拍攝間隔、間隔次數、拍攝張數以及曝光平滑化不會重設。

4 若將 AF 區域模式選為自動區域 AF，對焦點將不會顯示。

5 拍攝張數重設為 0。包圍增加級數重設為 1 EV（曝光 / 閃光包圍）或 1（白平衡包圍）。使用 ADL 包圍程式拍攝 2 張照片時，第二張將設為 **暗A 自動**。

6 若目前正在執行多重曝光，拍攝將結束且相機將使用到此為止已記錄的曝光建立多重曝光。增益和拍攝張數不會重設。

包圍

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

包圍在每次拍攝中自動微調曝光、閃光等級、主動式 D-Lighting (ADL) 或白平衡, “包圍” 目前值。在難以設定曝光、閃光等級 (僅限於 i-TTL 及 (支援的情況下) 自動光圈閃光控制模式; 請參見第 185、347 和 435 頁內容)、白平衡或主動式 D-Lighting 的情況下, 或者沒有足夠時間在每次拍攝中檢查效果及調整設定, 或對同一個主體嘗試不同的設定時, 請選擇該功能。

■ 曝光和閃光包圍

改變一系列相片的曝光和 / 或閃光等級。



曝光改變量: 0 EV



曝光改變量: -1 EV



曝光改變量: +1 EV

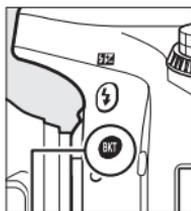
1 選擇閃光或曝光包圍。

選擇用戶設定選單中的用戶設定 e6 (自動包圍設定), 反白顯示一個選項, 然後按下 **OK**。選擇 **AE** 和閃光 改變曝光和閃光等級, 選擇 **僅適用 AE** 僅改變曝光, 選擇 **僅閃光** 則僅改變閃光等級。



2 選擇拍攝張數。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數。拍攝張數顯示在資訊顯示和控制面板中。



BKT 按鍵



主指令撥盤

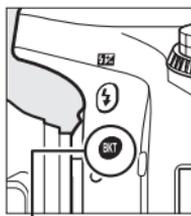


在 0 以外的設定下，控制面板中將顯示 **BKT** 圖示。觀景器中將顯示 **BKT**，資訊顯示中則提供包圍指示器以及表示包圍類型的圖示：**AE-BKT**（曝光和閃光包圍）、**AE-BKT**（僅曝光包圍）或 **BKT**（僅閃光包圍）。

3 選擇曝光增加級數。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉副指令撥盤選擇曝光增加級數。

曝光增加級數



BKT 按鍵



副指令撥盤



資訊顯示

在預設設定下，增加級數大小可從 0.3 ($\frac{1}{3}$)、0.7 ($\frac{2}{3}$)、1、2 和 3 EV 中進行選擇。以 0.3 ($\frac{1}{3}$) EV 為增加級數的包圍程式如下表所示。

資訊顯示	拍攝張數	包圍次序 (EV)
0F 0.3 -.....°.....+	0	0
+3F 0.3 -.....°;:.....+	3	0/+0.3/+0.7
-3F 0.3 -.....;:°.....+	3	0/-0.7/-0.3
+2F 0.3 -.....°;.....+	2	0/+0.3
-2F 0.3 -.....°.....+	2	0/-0.3
3F 0.3 -.....°;.....+	3	0/-0.3/+0.3
5F 0.3 -.....°;:.....+	5	0/-0.7/-0.3/+0.3/+0.7
7F 0.3 -.....;:°;:.....+	7	0/-1.0/-0.7/-0.3/+0.3/+0.7/ +1.0
9F 0.3 -.....;:°;:.....+	9	0/-1.3/-1.0/-0.7/-0.3/+0.3/ +0.7/+1.0/+1.3

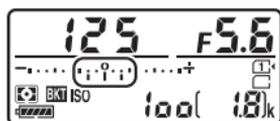
請注意，曝光增加級數為 2 EV 或以上時，最多拍攝張數為 5 張；若在步驟 2 中選擇了更高的值，拍攝張數將被自動設為 5。

4 構圖，對焦並拍攝。

相機將在每次拍攝時根據所選包圍程式改變曝光和 / 或閃光等級。在曝光補償（請參見第 143 頁內容）的基礎上，相機進一步調整曝光。



當執行包圍時，包圍進度指示將會顯示。在每次拍攝後，代表該次拍攝的一節將從指示中消失。



拍攝張數：3；
增加級數：0.7



首次拍攝後的顯示

亦請參見

有關選擇增加級數大小的資訊，請參見用戶設定 b2（曝光控制的 EV 等級，☐ 333）。有關選擇包圍執行次序的資訊，請參見用戶設定 e7（包圍次序，☐ 354）。

■取消包圍

若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍序列中的拍攝張數為 0 (**0F/0F**) 且曝光 / 閃光包圍指示器不再顯示。上次使用的程式在下次啟動包圍時會恢復。包圍也可透過執行雙鍵重設 (☞ 199) 取消，但在此情形下，包圍程式在包圍再次啟動時不會恢復。

☑ 曝光和閃光包圍

在連續拍攝模式 (☞ 103) 下，當包圍程式中指定數量的拍攝完成時，相機將暫停拍攝。再次按下快門釋放按鍵，相機將恢復拍攝。在自拍模式下，無論在用戶設定 c3 (自拍) > 拍攝張數 (☞ 337) 中選擇了何種選項，每按一次快門釋放按鍵，相機都將拍攝在第 203 頁步驟 2 中所選張數的照片；但拍攝時的間隔由用戶設定 c3 (自拍) > 拍攝時的間隔 控制。在其他模式下，每按一次快門釋放按鍵僅拍攝一張照片。

若在拍攝完序列中的照片之前記憶卡已無空間，更換記憶卡或刪除已拍照片留出空間後，相機可從序列中的下一張照片開始恢復拍攝。若在拍攝完序列中的所有照片之前相機關閉，再次開啓相機後，包圍將從拍攝序列中的下一張照片開始恢復。

☑ 曝光包圍

相機透過改變快門速度和光圈（模式 **P**）、光圈（模式 **S**）或快門速度（模式 **A** 和 **M**）來調整曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，若將 **ISO 感光度** 設定 > **自動 ISO 感光度控制** 選為 **開啓** (☐ 136)，相機將在超過自身曝光系統限制時自動改變 ISO 感光度以實現最佳曝光效果；在模式 **M** 下，相機將先使用自動 ISO 感光度控制以使曝光盡可能接近最佳效果，然後透過改變快門速度包圍該曝光。

■白平衡包圍

相機為每張相片建立多個版本，且每個版本使用不同的白平衡。有關白平衡的詳細資訊，請參見第 145 頁內容。

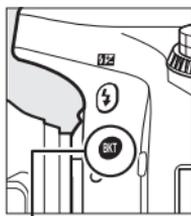
1 選擇白平衡包圍。

在用戶設定 e6 自動包圍設定 中選擇白平衡包圍。



2 選擇拍攝張數。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數。拍攝張數顯示在資訊顯示和控制面板中。



BKT 按鍵



主指令撥盤

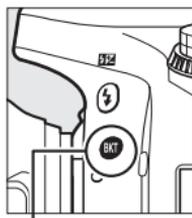


在 0 以外的設定下，**BKT** 和 **BKT** 分別顯示在控制面板和觀景器中；**WB-BKT** 圖示和包圍指示器出現在資訊顯示中。



3 選擇白平衡增加級數。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉副指令撥盤從 1（5 Mired；☐ 151）、2（10 Mired）和 3（15 Mired）中選擇一個增加級數。**B** 值代表藍色量，**A** 值代表琥珀色量（☐ 149）。



BKT 按鍵



副指令撥盤



資訊顯示

白平衡增加級數

以 1 為增加級數的包圍程式如下表所示。

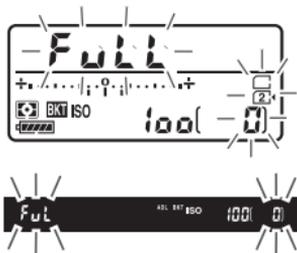
資訊顯示	拍攝張數	白平衡增加級數	包圍次序
B2F 1 +.....:9:.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....:9:.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....:9:.....+	3	1 A、1 B	0/1 A/1 B

4 構圖，對焦並拍攝。

每次拍攝都將建立在包圍程式中指定數量的影像，各影像都有一個不同的白平衡。在白平衡微調的基礎上，相機進一步調整白平衡。



若包圍程式中的拍攝張數大於剩餘曝光次數，如右圖所示，**FULL** 和相應記憶卡的圖示將在控制面板中閃爍，**Ful** 圖示在觀景器中閃爍，且快門釋放按鍵無法使用。插入新的記憶卡後，相機可開始拍攝。



■取消包圍

若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍序列中的拍攝張數為 0 (**0F/0F**) 且白平衡包圍指示器不再顯示。上次使用的程式在下次啟動包圍時會恢復。包圍也可透過執行雙鍵重設 (☞ 199) 取消，但在此情形下，包圍程式在包圍再次啟動時不會恢復。

☑ 白平衡包圍

影像品質為 NEF (RAW) 時，白平衡包圍不可用。選擇 **NEF (RAW)**、**NEF (RAW) + JPEG 精細**、**NEF (RAW) + JPEG 標準** 或 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 可取消白平衡包圍。

白平衡包圍僅影響色溫（白平衡微調顯示中的琥珀色 - 藍色軸，☞ 149）。在綠色 - 洋紅色軸上不進行調整。

在自拍模式 (☞ 106) 下，無論在用戶設定 c3 (自拍) > 拍攝張數 (☞ 337) 中選擇了何種選項，每次釋放快門都將建立在白平衡程式中指定數量的影像。

在記憶卡存取指示燈點亮時，若關閉相機，電源僅在記錄完序列中的所有相片後才會關閉。

■ADL 包圍

相機在一系列曝光中改變主動式 D-Lighting。有關主動式 D-Lighting 的詳細資訊，請參見第 175 頁內容。

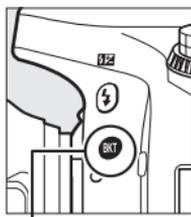
1 選擇 ADL 包圍。

在用戶設定 e6 自動包圍設定中選擇 ADL 包圍。



2 選擇拍攝張數。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉主指令撥盤選擇在包圍序列中的拍攝張數。拍攝張數顯示在資訊顯示和控制面板中。



BKT 按鍵



主指令撥盤



拍攝張數

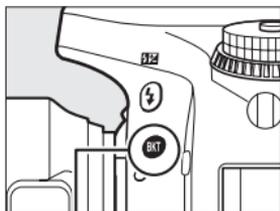
ADL 包圍量
資訊顯示

在 0 以外的設定下，**BKT** 和 **BKT** 分別顯示在控制面板和觀景器中；**ADL-BKT** 圖示和包圍量出現在資訊顯示中。

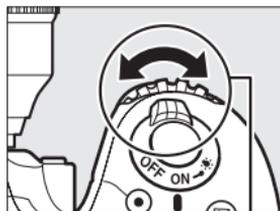
選擇 2 張相片時，一張將在主動式 D-Lighting 關閉狀態下拍攝，另外一張則以所選值拍攝。選擇 3 至 5 張相片時，將在以下主動式 D-Lighting 設定下拍攝一系列相片：關閉、低和標準（3 張），關閉、低、標準和高（4 張）或關閉、低、標準、高和超高（5 張）。若您選擇了 2 張以上的相片，請進入步驟 4。

3 選擇主動式 D-Lighting。

按下 **BKT** 按鍵，同時旋轉副指令撥盤選擇主動式 D-Lighting。



BKT 按鍵



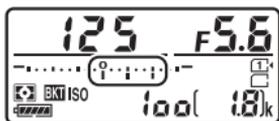
副指令撥盤

主動式 D-Lighting 在資訊顯示和控制面板中顯示如下：

主動式 D-Lighting	資訊顯示	控制面板顯示
暗 A 自動	<u>OFF</u> AUTO	
暗 L 低	<u>OFF</u> L	
暗 N 標準	<u>OFF</u> N	
暗 H 高	<u>OFF</u> H	
暗 H+ 超高	<u>OFF</u> H+	

4 構圖，對焦並拍攝。

相機將在每次拍攝時根據所選包圍程式改變主動式 D-Lighting。當執行包圍時，包圍進度指示將會顯示。在每次拍攝後，代表該次拍攝的一節將從指示中消失。



拍攝張數：3



首次拍攝後的顯示

■取消包圍

若要取消包圍，請按下 **BKT** 按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至包圍序列中的拍攝張數為 0 (**0F/0F**) 且 ADL 包圍指示器不再顯示。上次使用的程式在下次啟動包圍時會恢復。包圍也可透過執行雙鍵重設 (☐ 199) 取消，但在此情形下，包圍程式在包圍再次啟動時不會恢復。

▣ ADL 包圍

在連續拍攝模式 (☐ 103) 下，當包圍程式中指定數量的拍攝完成時，相機將暫停拍攝。再次按下快門釋放按鍵，相機將恢復拍攝。在自拍模式下，無論在用戶設定 c3 (自拍) > 拍攝張數 (☐ 337) 中選擇了何種選項，每按一次快門釋放按鍵，相機都將拍攝在第 212 頁步驟 2 中所選張數的照片；但拍攝時的間隔由用戶設定 c3 (自拍) > 拍攝時的間隔 控制。在其他模式下，每按一次快門釋放按鍵僅拍攝一張照片。

若在拍攝完序列中的照片之前記憶卡已無空間，更換記憶卡或刪除已拍照片留出空間後，相機可從序列中的下一張照片開始恢復拍攝。若在拍攝完序列中的所有照片之前相機關閉，再次開啓相機後，包圍將從拍攝序列中的下一張照片開始恢復。

多重曝光

(僅限於 P、S、A 及 M 模式)

按照以下步驟可在單張相片中記錄 2 至 3 次曝光。多重曝光可利用來自相機影像感應器的原始數據，獲得明顯優於軟件所製作重疊影像的色彩。

■ 建立多重曝光

在實時顯示中無法記錄多重曝光。繼續操作前請退出實時顯示。

☑ 記錄時間延長

若螢幕在重播或選單操作過程中關閉且約 30 秒內未執行任何操作，拍攝將結束且相機將使用到此為止已記錄的曝光建立一個多重曝光。在用戶設定 c2 (待機定時，☐ 336) 中選擇較長的時間可延長記錄下一次曝光的可用時間。

1 選擇 多重曝光。

反白顯示相片拍攝選單中的 多重曝光 並按下 。



2 選擇一個模式。

反白顯示 **多重曝光模式** 並按下 。



反白顯示下列選項之一並按下 。

- 若要建立一系列多重曝光，請選擇 **ON**  開啓（系列）。多重曝光拍攝將持續進行直至在 **多重曝光模式** 中選擇 **關閉**。
- 若要建立一個多重曝光，請選擇 **開啓**（單張相片）。單個多重曝光建立完成後，相機將自動恢復正常拍攝。
- 若要不建立其他多重曝光直接退出，請選擇 **關閉**。



若選擇了 **開啓（系列）** 或 **開啓（單張相片）**，控制面板中將顯示一個  圖示。



- 3 選擇拍攝張數。**
反白顯示 拍攝張數 並按下 。



按下  或  選擇用來組合成單張照片的曝光次數並按下 。



- 4 選擇增益的量。**
反白顯示 自動增益 並按下 。



螢幕中將顯示以下選項。反白顯示一個選項並按下 。

- 開啟：根據實際記錄的曝光次數調整增益（2 次曝光時，每次曝光的增益設為 $\frac{1}{2}$ ；3 次曝光時則為 $\frac{1}{3}$ ）。
- 關閉：記錄多重曝光時不會調整增益。請注意，相片可能會受到雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）的影響。



（隨意分佈的明亮像

5 構圖，對焦並拍攝。

在連續拍攝模式 (☐ 103) 下，相機將在單次連拍中記錄所有曝光。若選擇了 **開啓 (系列)**，按下快門釋放按鍵期間，相機將持續記錄多重曝光；若選擇了 **開啓 (單張相片)**，則拍攝完第一張相片後，多重曝光拍攝即會結束。在自拍模式下，無論在用戶設定 **c3 (自拍) > 拍攝張數 (☐ 337)** 中選擇了何種選項，相機都將自動記錄在第 218 頁步驟 3 中所選數量的曝光；但拍攝時的間隔由用戶設定 **c3 (自拍) > 拍攝時的間隔** 控制。在其他拍攝模式下，每按一次快門釋放按鍵時將拍攝一張相片；請繼續拍攝直至記錄完所有曝光（有關在記錄完所有相片之前中斷多重曝光的資訊，請參見第 220 頁內容）。



■ 圖示將會閃爍直至拍攝結束。若選擇了 **開啓 (系列)**，僅當在多重曝光模式中選擇了 **關閉** 時多重曝光拍攝才會結束；若選擇了 **開啓 (單張相片)**，則多重曝光完成時多重曝光拍攝將自動結束。多重曝光拍攝結束時 ■ 圖示將從顯示中消失。



■中斷多重曝光

若要在完成指定的曝光次數前中斷多重曝光，請在多重曝光模式中選擇 關閉。若完成指定的曝光次數前拍攝結束，相機將使用到此為止已記錄的曝光建立一個多重曝光。若 自動增益 處於開啓狀態，相機將根據實際記錄的曝光次數相應調整增益。請注意，在以下情況中拍攝將自動結束：



- 執行雙鍵重設 (☐ 199)
- 相機關閉
- 電池電量耗盡
- 刪除照片

☑ 多重曝光

記錄多重曝光的過程中，請勿取出或更換記憶卡。

在實時顯示中無法記錄多重曝光。當在該模式下拍攝相片時，**多重曝光模式** 將重設為 **關閉**。

重播時相片資訊顯示中列出的是多重曝光中首次拍攝時的拍攝資訊（包括測光、曝光、拍攝模式、焦距、拍攝日期和相機方向）。

☑ 間隔定時拍攝

若在進行首次曝光前啟動了間隔定時拍攝，相機將以所選間隔時間記錄曝光，直至完成在多重曝光選單中指定的曝光次數（此時忽視間隔定時拍攝選單中列出的拍攝張數）。隨後，這些曝光將記錄為單張相片且間隔定時拍攝將結束（若在多重曝光模式中選擇了 **開啓**（單張相片），多重曝光拍攝也將自動結束）。

☑ 其他設定

多重曝光拍攝期間無法格式化記憶卡，某些選單項目也將變為灰色且無法更改。

間隔定時拍攝

相機可在預設的間隔下自動拍攝相片。

❑ 拍攝前

當進行間隔定時拍攝時，請選擇自拍 (☺) 和 **MUP** 以外的拍攝模式。開始間隔定時拍攝之前，請先在目前設定下試拍一張照片並在螢幕中查看效果。將設定調整至滿意狀態後，為防止光線從觀景器進入而干擾相片和曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的接目鏡蓋蓋上觀景器 (☞ 107)。

選擇一個開始時間之前，請在設定選單中選擇 **時區及日期**，並確認相機時鐘已設為正確的時間和日期 (☞ 381)。

建議使用三腳架。開始拍攝前，請先將相機固定在三腳架上。為確保拍攝不被中斷，請確認相機電池已充滿電。若不確定，則請在使用前為電池充電或使用一個 AC 變壓器和電源連接器 (另行選購)。

1 選擇 間隔定時拍攝。

反白顯示相片拍攝選單中的 **間隔定時拍攝** 並按下 **▶** 顯示間隔定時拍攝設定。



2 調整間隔定時拍攝設定。

選擇開始選項、間隔時間、每個間隔下的拍攝張數以及曝光平滑化選項。

- 選擇開始選項的步驟如下：



反白顯示開始選項 並按下



反白顯示一個選項並按下



若要立即開始拍攝，請選擇 即時。若要在所選日期和時間開始拍攝，請選擇 選擇開始日期及開始時間，然後選擇日期和時間並按下 **OK**。

- 選擇拍攝時的間隔的步驟如下：



反白顯示間隔 並按下



選擇一個間隔時間 (小時、分鐘和秒鐘) 並按下 **OK**。

- 選擇每個間隔下的拍攝張數的步驟如下：



反白顯示間隔次數 × 拍攝張數 / 間隔 並按下 \blacktriangleright 。



選擇間隔次數和每個間隔下的拍攝張數並按下 OK 。

在 **S**（單張）模式下，相機將以用戶設定 **d2**（低速連拍， \square 338）中所選的速度拍攝每個間隔中的相片。

- 啟用或停用曝光平滑化的步驟如下：



反白顯示曝光平滑化 並按下



反白顯示一個選項並按下



選擇 **開啟** 可允許相機在 **M** 以外的模式下根據上一張照片調整曝光（請注意，自動 ISO 感光度控制開啟時，曝光平滑化僅在模式 **M** 下才會生效）。

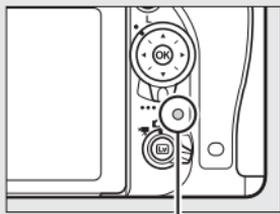
3 開始拍攝。

反白顯示 **開始** 並按下 **OK**。第一系列的拍攝將在指定開始時間進行，若在步驟 2 中已將 **開始選項** 設為 **即時**，第一系列的拍攝則在大約 3 秒後開始。相機將以所選間隔持續拍攝，直至拍攝完所有相片。



▣ 拍攝期間

間隔定時拍攝過程中，記憶卡存取指示燈將會閃爍。在下一個拍攝間隔即將開始之前，快門速度顯示中將出現剩餘的間隔次數，且光圈顯示中將會出現目前間隔下的剩餘可拍攝張數。在其他時候，半按快門釋放按鍵即可查看剩餘間隔次數和每個間隔下的拍攝張數（釋放按鍵時，將顯示快門速度和光圈直至待機定時時間耗盡）。



記憶卡存取指示燈

間隔定時拍攝期間可重播照片。在每個間隔的大約 4 秒之前，螢幕將自動關閉。請注意，在間隔定時拍攝期間更改相機設定可能導致拍攝結束。

■暫停間隔定時拍攝

透過在兩次間隔之間按下 **OK** 或在間隔定時拍攝選單中選擇 **暫停** 可暫停間隔定時拍攝。

■恢復間隔定時拍攝

重新開始拍攝的步驟如下：

立即開始



反白顯示重新開始
並按下 **OK**。

在指定時間開始



在開始選項中，反
白顯示選擇開始日期
及開始時間 並按下
OK。



選擇一個開始日期和
時間並按下 **OK**。



反白顯示重新開始
並按下 **OK**。

■結束間隔定時拍攝

若要在拍攝完所有相片之前結束間隔定時拍攝並恢復正常拍攝，請在間隔定時拍攝選單中選擇 **關閉**。

■ 不拍攝相片

間隔即將開始時，若以下任一情況持續 8 秒或以上，相機將會略過目前間隔：前一間隔的一張或多張相片正在拍攝中，記憶卡已滿，或者在 **AF-S** 模式下或在 **AF-A** 中自動設為單次伺服 AF 時相機無法對焦（請注意，相機將在每次拍攝前再次對焦）。拍攝將從下一間隔重新開始。

☑ 儲存容量不足

若記憶卡已滿，間隔定時拍攝將保持啟動狀態但不能拍攝照片。請在刪除一些照片或關閉相機並插入其他記憶卡後，重新開始拍攝（☐ 226）。

☑ 間隔定時拍攝

請選擇一個比拍攝完所選張數所需時間更長的間隔時間。若間隔時間太短，所拍相片可能會少於在步驟 2 中列出的總張數（間隔次數乘以每個間隔下的拍攝張數）。間隔定時拍攝無法與長時間曝光（B 門或定時攝影，☐ 95）、實時顯示攝影或微時攝影（☐ 54、229）組合使用，且在短片實時顯示（☐ 66）或用戶設定 g4（指定快門釋放按鍵功能，☐ 373）選為錄製短片時不可用。請注意，由於每個間隔的快門速度、每秒拍攝幅數以及記錄影像所需時間可能不盡相同，間隔結束到下一間隔開始之間的時間可能有差異。若無法在目前設定下（例如，在手動曝光模式下目前所選快門速度為 **b u l b** 或 **- -**，間隔時間設為 0，或者開始時間短於 1 分鐘）繼續拍攝，螢幕中將出現一條警告資訊。

若選擇了 **☺**（自拍）或 **Mup** 模式或者關閉相機後再將其重新開啓（當相機處於關閉狀態時，您無需結束間隔定時拍攝即可更換電池和記憶卡），間隔定時拍攝將會暫停。暫停拍攝不會影響間隔定時拍攝設定。

拍攝模式

無論選擇了何種拍攝模式，相機都將在每個間隔中拍攝指定張數的相片。

包圍

請在啟動間隔定時拍攝前調整包圍設定。當進行間隔定時拍攝時，若曝光包圍、閃光包圍或 ADL 包圍處於啟動狀態，相機將在每個間隔中拍攝包圍程式中的拍攝張數，而忽視在間隔定時拍攝選單中指定的拍攝張數。若間隔定時拍攝過程中白平衡包圍處於啟動狀態，相機則會在每個間隔中拍攝一張照片，並處理該照片以建立在包圍程式中指定數量的版本。

微時攝影

(僅限於 **AUTO**、**S&L**、**P**、**S**、**A**、**M** 和 **SCENE** 模式)

相機自動以所選間隔拍攝相片，以使用短片拍攝選單 (☐ 318) 中的目前所選畫面大小和每秒幅數建立無聲間隔定時短片。有關用於間隔定時短片的影像區域的資訊，請參見第 76 頁內容。

📌 拍攝前

開始微時攝影之前，請先在目前設定下試拍一張照片（在觀景器中構圖以準確預覽曝光效果），並在螢幕中查看效果。若要獲得一致的色彩效果，請選擇自動以外的白平衡設定 (☐ 145)。將設定調整至滿意狀態後，為防止光線從觀景器進入而干擾相片和曝光，請取下橡膠眼罩並用隨附的接目鏡蓋蓋上觀景器 (☐ 107)。

建議使用三腳架。開始拍攝前，請先將相機固定在三腳架上。為確保拍攝不被中斷，請使用另購的 AC 變壓器及電源連接器或充滿電的電池。

1 選擇 微時攝影。

反白顯示短片拍攝選單中的 **微時攝影** 並按下 **OK** 顯示微時攝影設定。



2 調整微時攝影設定。

選擇間隔時間、總拍攝時間和曝光平滑化選項。

- 選擇畫面之間間隔時間的步驟如下：



反白顯示間隔 並按下 。



選擇一個比最慢預期快門速度更長的時間 (分鐘和秒鐘) 並按下 。

- 選擇總拍攝時間的步驟如下：



反白顯示拍攝時間 並
按下 。



選擇拍攝時間 (最長7小時
59分鐘) 並按下 。

- 啟用或停用曝光平滑化的步驟如下：



反白顯示曝光平滑化 並
按下 \odot 。



反白顯示一個選項並
按下 \odot 。

選擇 開啟 可在 M 以外的模式下緩和曝光的突變（請注意，自動 ISO 感光度控制開啓時，曝光平滑化僅在模式 M 下才會生效）。

3 開始拍攝。

反白顯示 開始 並按下 \odot 。微時攝影在約 3 秒後開始。相機將以所選間隔在所選拍攝時間內拍攝相片。拍攝完成後，間隔定時短片將記錄至短片拍攝選單 儲存目的地（ \square 319）中所選的記憶卡。



■結束微時攝影

若要在拍攝完所有相片之前結束微時攝影，請在微時攝影選單中反白顯示 **關閉** 並按下 **OK**，或者在兩幅畫面之間或剛記錄一幅畫面後按下 **OK**。相機將使用到微時攝影結束時為止所拍攝的畫面建立一個短片。請注意，若電源被取出或斷開連接或者儲存目的地記憶卡被彈出，微時攝影將結束且不會記錄短片。

■不拍攝相片

若使用單次伺服自動對焦 (**AF-S**) 或在 **AF-A** 中自動設為單次伺服自動對焦時相機無法對焦，則會略過目前畫面；請注意，相機將在每次拍攝前再次對焦。拍攝將從下一畫面重新開始。

☑微時攝影

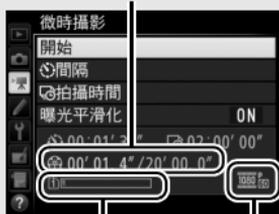
微時攝影在以下情況時不可用：實時顯示 (☐ 54、66) 中，快門速度為 **bulb** 或 **-** (☐ 95) 時，包圍 (☐ 202)、高動態範圍 (HDR, ☐ 177)、多重曝光 (☐ 216) 或間隔定時拍攝 (☐ 222) 處於啟動狀態。請注意，由於每次拍攝的快門速度和將影像記錄到記憶卡上所需的時間可能不同，記錄中的拍攝到開始下一次拍攝的間隔時間可能有所變化。若間隔定時短片無法在目前設定 (例如，記憶卡已滿，間隔時間或拍攝時間為 0，或者間隔時間長於拍攝時間) 下記錄，拍攝將不會開始。

若使用了相機控制，更改了設定，或連接了 HDMI 線，微時攝影可能會結束。相機將使用到微時攝影結束時為止所拍攝的畫面建立一個短片。

❑ 計算最終短片的時間長度

最終短片的總幅數（近似值）可透過將拍攝時間除以間隔時間並向上舍入取整後得出。然後，透過將拍攝張數除以在短片拍攝選單 **畫面大小 / 每秒幅數** (☐ 319) 中所選的每秒幅數即得出最終短片的時間長度。例如一個以 **1920 × 1080 : 24p** 記錄的 48 幅畫面的短片，其時間長度約為 2 秒。使用微時攝影所記錄短片的最長時間長度為 20 分鐘。

記錄時間長度 /
最長時間長度



記憶卡指示器

畫面大小 /
每秒幅數

❑ 拍攝期間

微時攝影期間，記憶卡存取指示燈將會閃爍且控制面板中將會顯示微時記錄指示器。即將記錄每幅畫面之前，剩餘時間（以小時和分鐘為單位）會顯示在快門速度顯示中。在其他時候，剩餘時間可透過半按快門釋放按鈕進行查看。無論在用戶設定 c2（待機定時，☐ 336）中選擇了何種選項，拍攝期間待機定時都不會超過時效。



若要查看目前微時攝影設定或結束微時攝影，請在兩次拍攝之間按下 **MENU** 按鈕。



📷 影像重看

微時攝影過程中  按鍵無法用於查看照片，但是，若在重播選單的影像重看 ( 307) 中選擇了 開啟，每次拍攝後目前畫面將會顯示幾秒。畫面顯示時無法進行其他重播操作。

📷 閃光燈攝影

若要在微時攝影期間使用閃光燈，開始拍攝前，請選擇模式 **P**、**S**、**A** 或 **M** 並按下  () 按鍵升起閃光燈。

📷 拍攝模式

無論選擇了何種拍攝模式，相機都將在每個間隔中拍攝一張照片。自拍無法使用。

📷 亦請參見

有關設定微時攝影完成時發出蜂鳴音的資訊，請參見用戶設定 d1 (蜂鳴音， 338)。

非 CPU 鏡頭

非 CPU 鏡頭可在模式 **A** 和 **M** 下使用，此時可使用鏡頭光圈環設定光圈。透過指定鏡頭資料（鏡頭焦距和最大光圈），用戶可存取以下 CPU 鏡頭功能。

當已知鏡頭焦距時：

- 電動變焦可配合另購的閃光燈元件一起使用（☐ 433）
- 重播時相片資訊顯示中將列出鏡頭焦距（帶星號）

當已知鏡頭最大光圈時：

- 控制面板和觀景器中將顯示光圈值
- 若閃光燈元件支援 AA（自動光圈）模式，閃光等級將根據光圈變化進行調整
- 重播時相片資訊顯示中將列出光圈值（帶星號）

同時指定鏡頭焦距和最大光圈時：

- 將啓用彩色矩陣測光（請注意，當使用包括 Reflex NIKKOR 鏡頭在內的某些鏡頭時，為了獲得精確結果可能需要使用偏重中央測光或重點測光）
- 可提高偏重中央測光、重點測光及針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光的精確度

本相機最多可儲存 9 個非 CPU 鏡頭的資料。輸入或編輯非 CPU 鏡頭資料的步驟如下：

- 1 選擇非 CPU 鏡頭資料。
反白顯示設定選單中的非 CPU 鏡頭資料並按下 。



- 2 選擇鏡頭編號。
反白顯示鏡頭編號並按下  或  選擇一個鏡頭編號。



- 3 輸入焦距和光圈。
反白顯示焦距 (mm) 或最大光圈並按下  或  編輯反白顯示的項目。



- 4 儲存設定並退出。
按下 。指定的焦距和光圈值將儲存在所選鏡頭編號的下面。

❑ 焦距未列出

若未列出準確的焦距，請選擇大於鏡頭實際焦距的最近值。

❑ 增距鏡和變焦鏡頭

增距鏡的最大光圈是增距鏡和鏡頭最大光圈的組合。請注意，當非 CPU 鏡頭變焦時不會調整鏡頭資料。不同的焦距資料可作為不同的鏡頭編號進行輸入，或者您可根據每次調整變焦時鏡頭焦距和最大光圈的新數值編輯鏡頭資料。

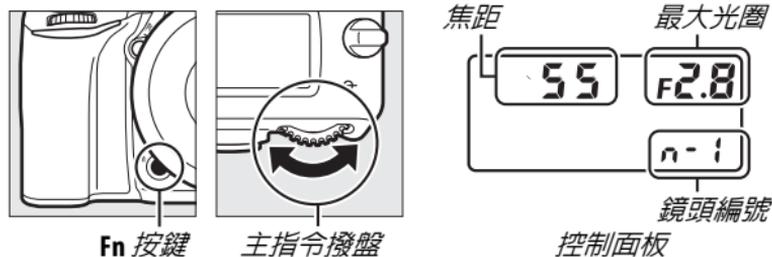
使用非 CPU 鏡頭時啓用鏡頭資料的步驟如下：

1 將非 CPU 鏡頭編號選擇功能指定給相機控制。

在用戶設定選單 (☐ 323) 中將相機控制的“按 + 指令撥盤”選項設為 選擇非 CPU 鏡頭編號。非 CPU 鏡頭編號選擇可指定給 Fn 按鍵 (用戶設定 f2, 指定 Fn 按鍵功能, ☐ 356)、Pv 按鍵 (用戶設定 f3, 指定預覽按鍵功能, ☐ 361) 或 AE-L/AF-L 按鍵 (用戶設定 f4, 指定 AE-L/AF-L 按鍵功能, ☐ 361)。

2 使用所選控制選擇鏡頭編號。

按下所選按鍵並同時旋轉主指令撥盤，直至控制面板中顯示所需鏡頭編號。



位置資料

使用 GP-1/GP-1A 隨附的連接線可將 GP-1/GP-1A GPS 裝置（另行選購）連接至相機的配件終端（□ 443），從而可在拍攝相片時記錄有關相機目前位置的資訊。連接 GP-1/GP-1A 之前請關閉相機；有關詳情，請參見 GP-1/GP-1A 說明書。

■設定選單選項

設定選單中的 **位置資料** 項目包含下列選項。

- **待機定時**：選擇在連接了 GP-1/GP-1A 時是否自動關閉測光錶。

選項	說明
啓動	若在用戶設定 c2（待機定時，□ 336）中指定的時間內未對相機執行任何操作，測光錶將自動關閉（為使相機有時間獲取位置資料，啓動測光錶或開啓相機後，該延遲時間最多可延長 1 分鐘）。這樣可以減少電池電量消耗。
停用	連接了 GP-1/GP-1A 時測光錶不會關閉。

- **位置**：該項目僅在連接了 GP-1/GP-1A 時可用，它將顯示由 GP-1/GP-1A 報導的目前緯度、經度、高度以及協調世界時間（UTC）。
- **使用衛星設定時鐘**：選擇 **是** 可使相機時鐘與 GPS 裝置報導的時間同步。

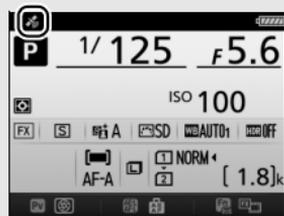
▣ 協調世界時間 (UTC)

UTC 數據由 GPS 裝置提供，與相機時鐘無關。

▣ 圖示

連線狀態透過 圖示標識：

- (靜態)：相機已與 GP-1/GP-1A 建立通訊。顯示該圖示時所拍照片的資訊將包含一頁位置資料 (☞ 253)。
- (閃爍)：GP-1/GP-1A 正在搜尋信號。該圖示閃爍時所拍照片不包含位置資料。
- 無圖示：至少 2 秒內未從 GP-1/GP-1A 收到新的位置資料。未顯示 圖示時所拍照片不包含位置資料。

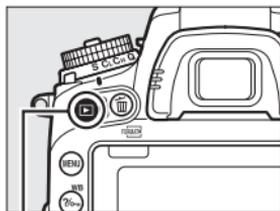


有關重播的詳細資訊

查看照片

全螢幕重播

若要重播相片，請按下  按鍵。螢幕中將出現最近一次拍攝的相片。



 按鍵



目的	使用	說明
查看其他相片		按下  可按記錄順序查看相片，按下  則可按相反順序查看相片。
查看相片資訊		按下  或  可查看目前相片資訊 ( 246)。
返回拍攝模式	 / 	半按快門釋放按鍵或按下  按鍵可退回拍攝模式。
播放短片		若目前照片上標有  圖示，表示它是短片，按下  即可開始短片重播 ( 79)。

☑ 畫面豎直

若要以豎直方向顯示“豎直”（人像方向）相片，請在重播選單中將 **畫面豎直** 選項設為 **開啓**（☐ 308）。



☑ 影像重看

當在重播選單的 **影像重看**（☐ 307）中選擇了 **開啓** 時，拍攝後相片將在螢幕中自動顯示（由於相機已處於合適的方向，因此在影像重看期間影像不會自動旋轉）。而在連續拍攝模式下，拍攝結束後才從目前系列的第一張開始顯示相片。

縮圖重播

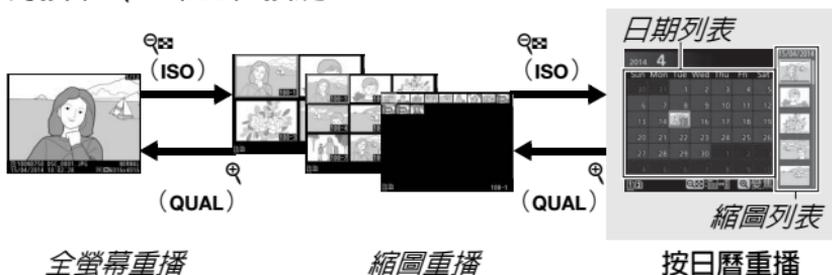
若要在“縮圖目錄”中一次顯示4張、9張或72張影像，請按下  (ISO) 按鍵。



目的	使用	說明
反白顯示影像		使用多重選擇器可反白顯示進行全螢幕重播、重播縮放 ()、刪除 () 或保護 () 的影像。
查看反白顯示的影像		按下  可全螢幕顯示反白顯示的影像。
返回拍攝模式	 / 	半按快門釋放按鍵或按下  按鍵可退回拍攝模式。

按日曆重播

若要查看在所選日期拍攝的影像，請在螢幕中顯示 72 張影像時按下  (ISO) 按鍵。



可執行的操作取決於游標是在日期列表中還是縮圖列表中：

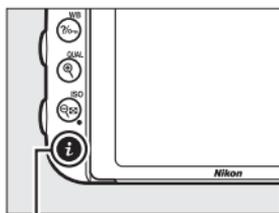
目的	使用	說明
在日期列表和縮圖列表之間切換	 (ISO) / 	在日期列表中按下  (ISO) 或  按鍵可將游標移至縮圖列表。再次按下  (ISO) 將返回日期列表。
退回縮圖重播 / 放大反白顯示的相片	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：退回 72 張重播。 縮圖列表：保持按下  (QUAL) 按鍵可放大反白顯示的照片。
反白顯示日期 / 反白顯示影像		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：反白顯示日期。 縮圖列表：反白顯示照片。
切換全螢幕重播		縮圖列表：查看反白顯示的照片。
返回拍攝模式	 / 	半按快門釋放按鍵或按下  按鍵可退回拍攝模式。

i 按鍵

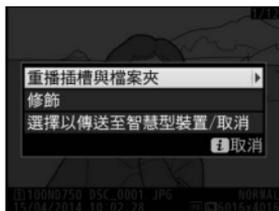
在全螢幕或縮圖重播過程中按下 **i** 按鍵將顯示下列選項。

- **重播插槽與檔案夾**：選擇要重播其內容的檔案夾。反白顯示一個插槽並按下  列出所選卡中的檔案夾，然後反白顯示一個檔案夾並按下  即可查看該反白顯示檔案夾中的照片。
- **修飾**（僅限於相片）：使用修飾選單（ 393）中的選項可建立目前相片經修飾的版本。
- **編輯短片**（僅限於短片）：使用編輯短片（ 81）選單中的選項編輯短片。在短片重播暫停時按下 **i** 按鍵也可編輯短片。
- **選擇以傳送至智慧型裝置 / 取消**：選擇相片上載至智能裝置（ 289）。

若要退出 **i** 按鍵選單並返回重播，請再次按下 **i** 按鍵。

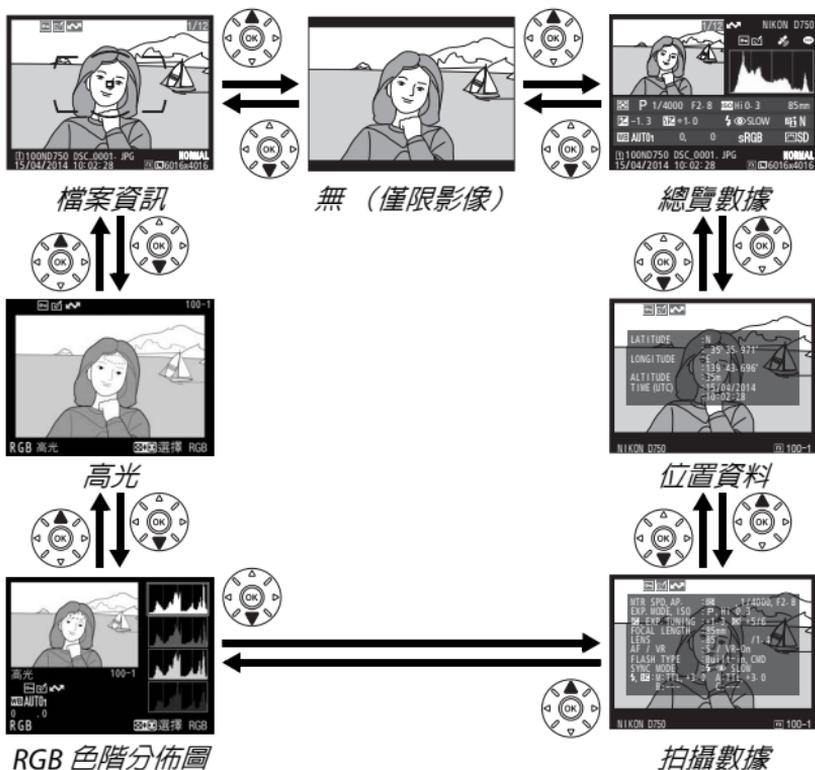


i 按鍵

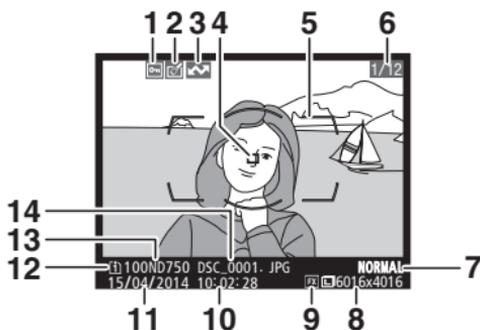


相片資訊

相片資訊可疊加到全螢幕重播的影像上。按下  或  可按以下順序循環顯示相片資訊。請注意，僅顯示影像或是否顯示拍攝數據、RGB 色階分佈圖、高光以及總覽數據取決於重播顯示選項 (☞ 302) 中所選擇的對應選項。位置資料僅當拍攝相片時使用了 GP-1/GP-1A 才會顯示 (☞ 239)。



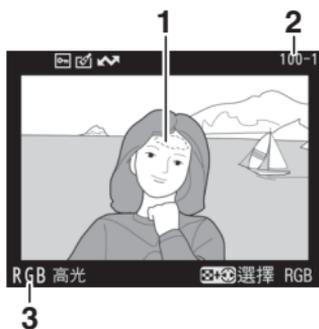
■ 檔案資訊



1 保護狀態	257	8 影像大小	118
2 修飾指示器	393	9 影像區域	110
3 上載標記	290	10 拍攝時間	28、381
4 對焦點 ^{1、2}	127	11 拍攝日期	28、381
5 AF 區域框 ¹	35	12 目前記憶卡插槽	119
6 幅數 / 總幅數		13 檔案夾名稱	311
7 影像品質	115	14 檔案名稱	313

- 1 僅當在 **重播顯示選項** (☐ 302) 中選擇了 **對焦點** 時顯示。
- 2 若相片是使用 **AF-S** 或使用在 **AF-A** 期間自動選定的單次伺服自動對焦所拍攝，螢幕中將顯示對焦最先鎖定的點。若相片是使用 **AF-C** 或使用在 **AF-A** 期間自動選定的連續伺服自動對焦所拍攝，僅當 AF 區域模式選為自動區域 AF 以外的選項且相機可以對焦時顯示對焦點。

■高光

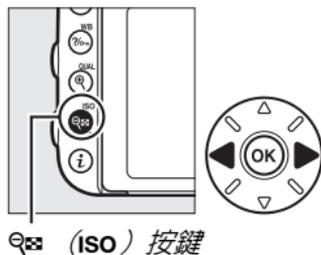


1 影像高光區域*

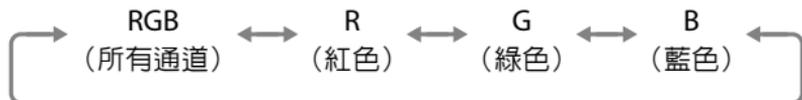
3 目前通道*

2 檔案夾編號 - 幅數 311

*閃爍區域表示目前通道的高光區域（有可能曝光過度的區域）。按住 **Q** (ISO) 按鍵並按下 **◀** 或 **▶** 可按以下順序循環顯示通道：



Q (ISO) 按鍵

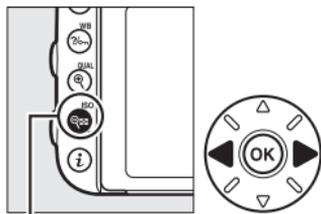


RGB 色階分佈圖

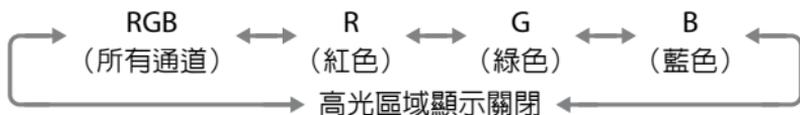


1 影像高光區域*	5 色階分佈圖 (RGB 通道)。在所有色階分佈圖中，橫軸表示像素亮度，縱軸表示像素量。
2 檔案夾編號 - 幅數 311	6 色階分佈圖 (紅色通道)
3 白平衡 145	7 色階分佈圖 (綠色通道)
色溫 152	8 色階分佈圖 (藍色通道)
白平衡微調 149	
手動預設 155	
4 目前通道*	

*閃爍區域表示目前通道的高光區域 (有可能曝光過度的區域)。按住 **Q** (ISO) 按鍵並按下 **◀** 或 **▶** 可按以下順序循環顯示通道：



Q (ISO) 按鍵



重播縮放

若要在顯示色階分佈圖時放大相片，請按下 **Q** (**QUAL**)。您可使用 **Q** (**QUAL**) 和 **Q** (**ISO**) 按鍵放大和縮小影像，使用多重選擇器滾動顯示影像。色階分佈圖將被更新且僅顯示螢幕中可視影像部分的數據。



色階分佈圖

相機色階分佈圖僅供參考，它可能不同於影像編輯程式中顯示的色階分佈圖。以下是示範色階分佈圖：

若影像中物體的亮度範圍較廣，色調分佈將相對均勻。



若影像較暗，色調分佈將向左偏移。

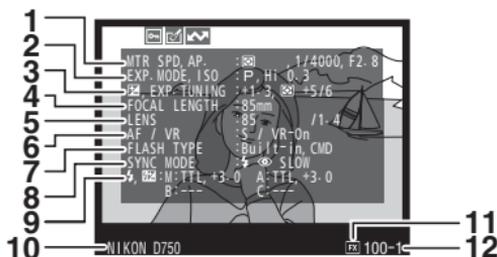


若影像較亮，色調分佈將向右偏移。

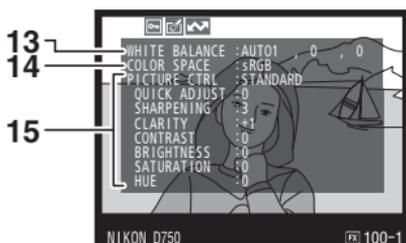


增加曝光補償，色調分佈將向右偏移；減少曝光補償，色調分佈則向左偏移。當周圍明亮的光線致使難以看清螢幕中的影像時，色階分佈圖可提供整體曝光的大概資訊。

■ 拍攝數據



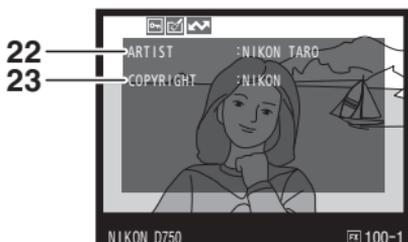
1 測光	139	7 閃光燈類型	180、433
快門速度	90、93	指令器模式	348
光圈	91、93	8 閃光模式	181、183
2 拍攝模式	6	9 閃光控制	347、435、437
ISO 感光度 ¹	134	閃光補償	188
3 曝光補償	143	10 相機名稱	
最佳曝光微調值 ²	336	11 影像區域	110
4 焦距	235、432	12 檔案夾編號 - 幅數	311
5 鏡頭資料	235		
6 對焦模式	57、121、132		
鏡頭 VR (減震) 功能 ³			



13 白平衡	145	14 色彩空間	314
色溫	152	15 Picture Control ⁴	165
白平衡微調	149		
手動預設	155		



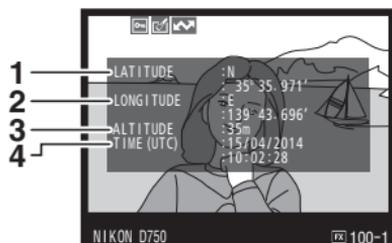
16 減低高 ISO 雜訊	317	19 邊暈控制	315
減低長時間曝光雜訊	317	20 修飾歷史	393
17 主動式 D-Lighting	175	21 影像註釋	384
18 HDR 強度	177		



22 拍攝者姓名 ⁵	385	23 版權所有者 ⁵	385
------------------------------------	-----	------------------------------------	-----

- 1 在自動 ISO 感光度控制開啓時所拍相片中顯示為紅色。
- 2 當任一測光模式下用戶設定 b6（微調最佳曝光，☐ 336）已設為 0 以外的值時顯示。
- 3 僅當安裝了 VR 鏡頭時顯示。
- 4 顯示的項目根據所選 Picture Control 的不同而異。
- 5 拍攝數據第 4 頁僅當按照第 385 頁中所述將版權資訊與相片一同記錄時顯示。

■■位置資料* (239)



1 緯度

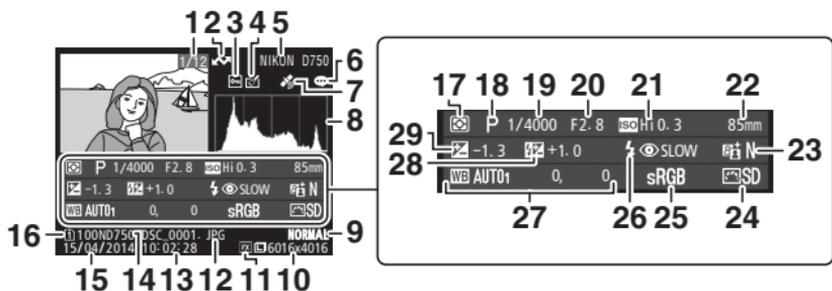
2 經度

3 高度

4 協調世界時間 (UTC)

* 短片數據為短片記錄開始時的數據。

■總覽數據

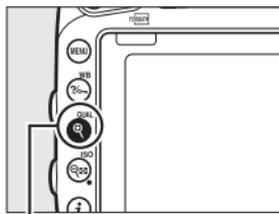


1 幅數 / 影像總數量	16 目前記憶卡插槽 119
2 上載標記 290	17 測光 139
3 保護狀態 257	18 拍攝模式 6
4 修飾指示器 393	19 快門速度 90、93
5 相機名稱	20 光圈 91、93
6 影像註釋指示器 384	21 ISO 感光度* 134
7 位置資料指示器 239	22 焦距 235、432
8 色階分佈圖顯示影像色調的分佈 (□ 250)。	23 主動式 D-Lighting 175
9 影像品質 115	24 Picture Control 165
10 影像大小 118	25 色彩空間 314
11 影像區域 110	26 閃光模式 181、183
12 檔案名稱 313	27 白平衡 145
13 拍攝時間 28、381	色溫 152
14 檔案夾名稱 311	白平衡微調 149
15 拍攝日期 28、381	手動預設 155
	28 閃光補償 188
	指令器模式 348
	29 曝光補償 143

* 在自動 ISO 感光度控制開啓時所拍相片中顯示為紅色。

近景觀看：重播縮放

按下  (QUAL) 按鍵可放大全螢幕重播的影像。重播縮放時，您可執行以下操作：



 (QUAL) 按鍵

目的	使用	說明
放大或縮小	 (QUAL) /  (ISO)	按下  (QUAL) 可將 36 × 24 (3 : 2) 格式影像最多約放大至 38 倍 (大型影像)、28 倍 (中型影像) 或 19 倍 (小型影像)。按下  (ISO) 則可縮小。當相片被放大時，使用多重選擇器可查看螢幕中不可視的影像區域。按住多重選擇器將快速滾動到畫面的其他區域。縮放率發生變化時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。導航視窗下方的長條表示縮放率；縮放率為 1 : 1 時長條將變為綠色。
查看影像的其他區域		

目的	使用	說明
選擇臉部		縮放過程中偵測到的臉部在導航視窗中將用白色邊框標識。旋轉副指令撥盤可查看其他臉部。 
查看其他影像		旋轉主指令撥盤可以目前縮放率查看其他相片的相同位置。顯示短片時重播縮放將被取消。
返回拍攝模式		半按快門釋放按鍵或按下  按鍵可退回拍攝模式。

保護相片不被刪除

在全螢幕、縮放、縮圖和按日曆重播狀態下，按下  (WB) 按鍵可保護目前照片不被誤刪。受保護的檔案用  圖示標記，且無法使用  (FORMAT) 按鍵或重播選單中的 刪除 選項進行刪除。請注意，格式化記憶卡時 (☞ 375)，受保護的影像將被刪除。若要取消照片的保護以便將其刪除，請顯示或反白顯示該照片，然後按下  (WB) 按鍵。



取消所有影像的保護

若要取消 重播檔案夾 選單中目前所選一個或多個檔案夾中所有影像的保護，請在重播過程中同時按下  (WB) 和  (FORMAT) 按鍵約 2 秒。

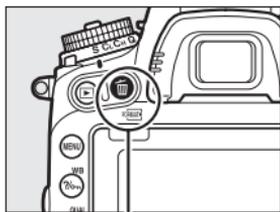
刪除相片

若要刪除在全螢幕重播中顯示的相片或縮圖列表中反白顯示的相片，請按下  (FORMAT) 按鍵。若要刪除多張已選相片、所選日期拍攝的所有相片或目前重播檔案夾中的所有相片，請使用重播選單中的 刪除 選項。相片一旦被刪除，將不能恢復。請注意，受保護或隱藏的照片無法刪除。

全螢幕、縮圖和按日曆重播

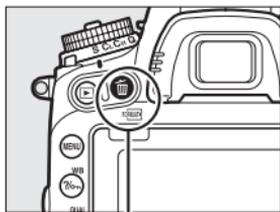
按下  (FORMAT) 按鍵將刪除目前相片。

- 1 按下  (FORMAT) 按鍵。
螢幕中將顯示一個確認窗。



 (FORMAT) 按鍵

- 2 再次按下  (FORMAT) 按鍵。
按下  (FORMAT) 按鍵可刪除相片。按下  按鍵則可不刪除相片直接退出。



 (FORMAT) 按鍵

☑ 按日曆重播

在按日曆重播過程中，透過反白顯示日期列表中的某一日期並按下  按鍵，您即可刪除該日期中拍攝的所有相片（☞ 244）。

☑ 亦請參見

使用重播選單中的 **刪除之後** 選項，可決定在刪除一張影像後將顯示下一張影像還是上一張影像（☞ 307）。

重播選單

重播選單中的刪除選項包含以下選項。請注意，根據影像數量的不同，刪除可能需要一些時間。

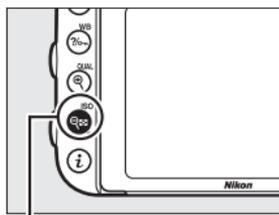
選項	說明
 已選擇	刪除所選照片。
 選擇日期	刪除在所選日期拍攝的所有照片 (☐ 261)。
ALL 全部	刪除目前選來進行重播的檔案夾中的所有照片 (☐ 300)。若相機中插有兩張記憶卡，您可選擇將從哪張記憶卡刪除照片。



■ 已選擇：刪除所選相片

1 選擇照片。

使用多重選擇器反白顯示一張照片，然後按下  (ISO) 按鍵確定選擇或取消選擇。所選照片用  圖示標記。您可根據需要重複上述步驟選擇其他照片。

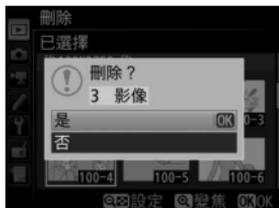


 (ISO) 按鍵



2 刪除所選照片。

按下 **OK**。螢幕中將顯示一個確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。



■ 選擇日期：刪除在所選日期拍攝的照片

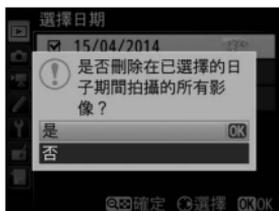
1 選擇日期。

反白顯示一個日期並按下 **▶** 選擇在反白顯示的日期拍攝的所有照片。所選日期用 圖示標記。根據需要重複上述步驟可選擇其他日期；若要取消選擇日期，請反白顯示該日期並按下 **▶**。



2 刪除所選照片。

按下 **OK**。螢幕中將顯示一個確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。



連接

安裝 ViewNX 2

您可透過安裝隨附的軟件，顯示和編輯已複製到電腦中的相片和短片。在安裝 ViewNX 2 之前，請先確認您的電腦是否符合第 264 頁中的系統要求。請務必使用 ViewNX 2 的最新版本，最新版本可從第 xxiii 頁中所列的網站下載，使用不支援 D750 的更早期版本可能無法正確傳輸 NEF（RAW）影像。

1 啓動安裝程式。

啓動電腦，插入安裝光碟並啓動安裝程式。螢幕中將顯示語言選擇對話窗。若未列出所需語言，請按一下 **選擇地區** 選擇另一個地區（選擇地區在歐洲版本中不可用）。

① 選擇地區（需要時）



② 選擇語言

③ 按一下下一步

2 啓動安裝程式。

按一下 **安裝** 並按照螢幕上的指示說明操作。



按一下安裝

3 退出安裝程式。

Windows



按一下是

Mac



按一下確定

4 將安裝光碟從光碟機中取出。

查看尼康網站

若要在安裝 ViewNX 2 後瀏覽尼康網站，請從 Windows 開始選單中選擇 **所有程式 > Link to Nikon**（需要網際網路連線）。

系統要求

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none">• 相片：Intel Celeron、Pentium 4 或 Core 系列，1.6 GHz 或更快• 短片（重播）：Pentium D 3.0 GHz 或更快；當查看畫面大小為 1280 × 720 或以上且每秒幀數為 30 fps 或以上的短片或者畫面大小為 1920 × 1080 或以上的短片時建議使用 Intel Core i5 或更快• 短片（編輯）：Intel Core i5 或更快
作業系統*	Windows 8.1、Windows 7 及 Windows Vista 的預安裝版
記憶體 (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bit Windows 8.1、Windows 7 或 Windows Vista：1 GB 或更多（建議 2 GB 或更多）• 64-bit Windows 8.1、Windows 7 或 Windows Vista：2 GB 或更多（建議 4 GB 或更多）
硬碟空間	開機磁碟上至少 1 GB 可用空間（建議 3 GB 或更多）
圖像	<ul style="list-style-type: none">• 解像度：1024 × 768 像素（XGA）或以上（建議 1280 × 1024 像素或以上）• 色彩：24-bit 色彩（全彩）或以上
界面	需要內置 USB 埠。若相機是透過 USB 集線器所連接，軟件可能無法正常執行。

* 有關所支援作業系統的最新資訊，請參見第 xxiii 頁中列出的網站。

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none">• 相片：Intel Core 或 Xeon 系列• 短片（重播）：Core Duo 2 GHz 或更快；當查看畫面大小為 1280 × 720 或以上且每秒幀數為 30 fps 或以上的短片或者畫面大小為 1920 × 1080 或以上的短片時建議使用 Intel Core i5 或更快• 短片（編輯）：Intel Core i5 或更快
作業系統*	OS X 10.9、10.8 或 10.7
記憶體 (RAM)	2 GB 或更多（建議 4 GB 或更多）
硬碟空間	開機磁碟上至少 1 GB 可用空間（建議 3 GB 或更多）
圖像	<ul style="list-style-type: none">• 解像度：1024 × 768 像素（XGA）或以上（建議 1280 × 1024 像素或以上）• 色彩：24-bit 色彩（百萬種色彩）或以上
界面	需要內置 USB 埠。若相機是透過 USB 集線器所連接，軟件可能無法正常執行。

* 有關所支援作業系統的最新資訊，請參見第 xxiii 頁中列出的網站。

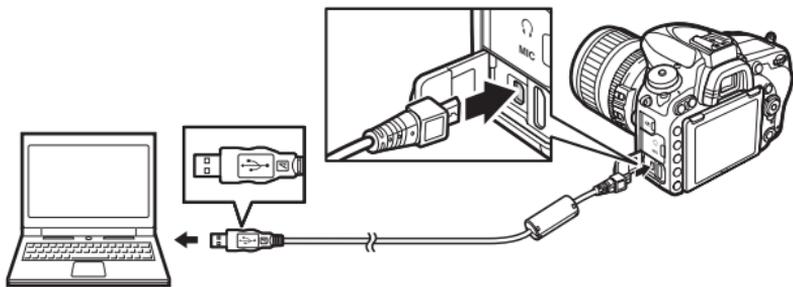
使用 ViewNX 2

複製照片至電腦

繼續操作前，請確認您已安裝 ViewNX 2 光碟（隨機提供）上的軟件（☞ 262）。

1 連接 USB 線。

關閉相機並確認已插入記憶卡後，如圖所示連接隨附的 USB 線，然後開啓相機。



☑ 使用可靠的電源

為確保數據傳輸不被中斷，請務必將相機電池充滿電。

☑ 連接線

連接或斷開界面線時，請確保相機已關閉。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。

☑ 傳輸期間

傳輸過程中，請勿關閉相機或斷開 USB 線的連接。

☑ USB 集線器

請直接將相機連接至電腦，切勿透過 USB 集線器或鍵盤進行連接。

2 啓動 ViewNX 2 的 Nikon Transfer 2 組件。

若出現資訊提示您選擇一個程式，請選擇 Nikon Transfer 2。

Windows 7

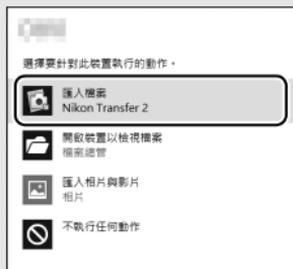
若顯示以下對話窗，請按照下文所述選擇 Nikon Transfer 2。

- 1 在 **匯入圖片及視訊** 下按一下 **變更程式**。螢幕中將顯示一個程式選擇對話窗；選擇 **匯入檔案**（使用 **Nikon Transfer 2**）並按一下 **確定**。
- 2 按兩下 **匯入檔案**。



Windows 8.1

當與相機相連時，Windows 8.1 可能會顯示一個自動播放提示。請輕觸或按一下該對話窗，然後輕觸或按一下 **匯入檔案 / Nikon Transfer 2** 以選擇 Nikon Transfer 2。



3 按一下 開始傳輸。

在預設設定下，記憶卡中的照片將複製到電腦中。



開始傳輸

4 斷開連接。

傳輸完畢後，請關閉相機並斷開 USB 線的連接。

✎ 手動啓動 ViewNX 2

- Windows：按兩下桌面上的 ViewNX 2 捷徑。
- Mac：按一下 Dock 中的 ViewNX 2 圖示。

✎ 有關詳情

有關使用 ViewNX 2 的詳細資訊，請參見線上說明。

✎ Capture NX-D

尼康 Capture NX-D 軟件可用於修飾相片，或更改 NEF（RAW）照片的設定並將這些照片以其他格式儲存。Capture NX-D 還具備影像除塵功能，使用該功能可消除相機內部灰塵所致的影像不自然顯示。您可從 ViewNX 2 安裝程式 (☐ 262) 的連結中下載該軟件。

乙太網和無線網路

另購的 UT-1 通訊元件 (☐ 442) 可用於將相片上載至電腦或 FTP 伺服器。相機可透過隨附的 USB 線連接至 UT-1，UT-1 則透過乙太網電纜或者另購的 WT-5 無線傳送器 (☐ 442) 連線至網路。另購的通訊元件和無線傳送器支援以下模式：

模式	功能
FTP 上載 影像傳送	將現有相片和短片上載至電腦或 FTP 伺服器，或在拍攝時上載新相片。
相機控制	使用另購的 Camera Control Pro 2 軟件控制相機並將新相片和短片直接儲存至電腦。
HTTP 伺服器	使用安裝有瀏覽器的電腦或 iPhone 遙控查看和拍攝照片。

有關使用另購的通訊元件或無線傳送器的資訊，請參見裝置隨附的說明書。請務必將裝置韌體和相關軟件更新至最新版本。

☑ 影像上載

在 FTP 和影像傳送模式下一旦建立好與 UT-1 的連接，**i** 按鍵可用於在重播過程中選擇照片進行上載（僅當連接了 UT-1 時才會進行上載）。此時無法使用 **i** 按鍵進行其他重播操作，如 並排比較（☐ 419）。若要恢復正常操作，請按照 UT-1 說明書中所述刪除網路配置檔案。

☑ 傳輸期間

當連接了 UT-1 且存在待傳送影像或者影像正透過乙太網或無線網路進行傳輸時，無法記錄或重播短片。

☑ 短片

在傳送模式下，短片可透過乙太網和無線網路進行上載。但是請注意，短片無法使用 選項 選單中的 自動傳送 或 傳送檔案夾 功能進行上載。

☑ HTTP 伺服器模式

在 HTTP 伺服器模式下，本相機無法用於記錄或查看短片。

☑ WT-5 無線傳送器

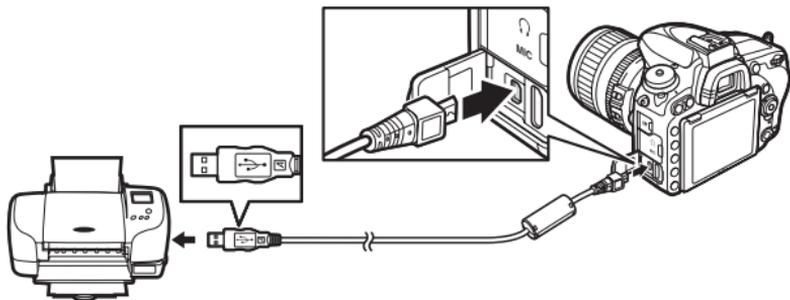
WT-5 與 WT-5A/B/C/D/E 之間的主要區別在於所支援通道數量的不同；除非有特殊說明，否則 WT-5 的所有說明同樣也適用於 WT-5A/B/C/D/E。

列印相片

所選 JPEG 影像可在直接連接於相機的 PictBridge 印表機 (☐ 488) 上進行列印。

連接印表機

請使用隨附的 USB 線連接相機。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。



相機和印表機開啓時，螢幕中將出現一個歡迎畫面，隨後出現 PictBridge 重播顯示。

☑ USB 集線器

請直接將相機連接至印表機，切勿透過 USB 集線器進行連接。

☑ 選擇相片進行列印

NEF (RAW) 相片 (☐ 115) 無法選來進行列印。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW)** 處理選項 (☐ 406) 建立 NEF (RAW) 影像的 JPEG 版本。

☑ 透過直接 USB 連接進行列印

請確保電池已充滿電，或者使用另購的 AC 變壓器和電源連接器。若要拍攝準備透過直接 USB 連接進行列印的相片，請將 **色彩空間** 設為 **sRGB** (☐ 314)。

列印單張照片

1 顯示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。按下  (QUAL) 按鍵則可放大目前畫面 (按下  即可退出放大查看)。若要查看縮圖，請按下  (ISO) 按鍵。使用多重選擇器可反白顯示照片，再次按下  (ISO) 則可全螢幕顯示被反白顯示的照片。

2 調整列印選項。

按下  顯示下列項目，然後按下  或  反白顯示一個項目並按下  查看選項 (僅列出目前印表機支援的選項；若要使用預設選項，請選擇 **印表機預設**)。選定一個選項後，按下  可返回印表機設定選單。

選項	說明
頁面大小	選擇頁面大小。
頁數	該選項僅在一次列印一張照片時列出。按下  或  可選擇頁數 (最多為 99)。
邊框	選擇是否列印帶有白色邊框的相片。
時戳	選擇是否在相片上列印拍攝時間和日期。
裁剪	該選項僅在一次列印一張照片時列出。若要不進行裁剪直接退出，請反白顯示 不裁剪 並按下  。若要裁剪目前照片，請反白顯示 裁剪 並按下  。螢幕中將顯示裁剪選擇對話窗；按下  (QUAL) 可增加裁剪大小，按下  (ISO) 則可減小，使用多重選擇器可定位裁剪。請注意，若使用大尺寸來列印小型裁剪，可能會降低列印品質。

3 開始列印。

選擇 **開始列印** 並按下 **OK** 開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請按下 **OK**。

亦請參見

有關列印過程中出現錯誤時該如何處理的資訊，請參見第 476 頁內容。

列印多張照片

1 顯示 PictBridge 選單。

在 PictBridge 重播顯示中按下 MENU 按鍵。

2 選擇一個選項。

反白顯示下列選項之一並按下 。

- **選擇列印**：選擇照片進行列印。使用多重選擇器反白顯示照片（若要全螢幕顯示目前照片，請保持按下 /QUAL 按鍵），然後按住 （ISO）按鍵並按下  或  選擇列印頁數（最多為 99）。若要取消選擇照片，請將列印頁數設為 0。
- **選擇日期**：將所選日期內拍攝的所有照片各列印一頁。按下  或  反白顯示日期並按下  確定選擇或取消選擇。若要查看在所選日期拍攝的照片，請按下 （ISO）。使用多重選擇器可滾動顯示照片，保持按下 （QUAL）則可全螢幕查看目前照片。再次按下 （ISO）可返回日期選擇對話窗。
- **列印（DPOF）**：列印目前 DPOF 列印指令（ 275）。您可按照上文 **選擇列印** 中所述在列印之前查看和修改指令。
- **索引列印**：若要建立記憶卡中所有 JPEG 照片的索引列印，請進入步驟 3。請注意，若記憶卡中包含的照片超過 256 張，則僅將列印前面的 256 張照片。索引列印時，若在步驟 3 中所選的頁面大小太小，螢幕中將顯示一條警告資訊。

3 調整列印選項。

按照第 272 頁中步驟 2 所述調整印表機設定。

4 開始列印。

選擇 **開始列印** 並按下 **OK** 開始列印。若要在所有列印完成之前取消列印，請按下 **OK**。

建立 DPOF 列印指令：列印設定

您可使用重播選單中的 **DPOF 列印指令** 選項為 PictBridge 兼容印表機及支援 DPOF 格式 (☞ 488) 的裝置建立數碼“列印指令”。

1 選擇 DPOF 列印指令 > 選擇 / 設定。

在重播選單中選擇 **DPOF 列印指令**，然後反白顯示 **選擇 / 設定** 並按下 **▶** (若要從列印指令中移除所有相片，請選擇 **取消全部選擇**)。



2 選擇照片。

使用多重選擇器滾動顯示照片 (若要全螢幕顯示目前照片，請保持按下 **Q/QUAL** 按鍵)，然後按住 **Q/ISO** 按鍵並按下 **▲** 或 **▼** 選擇列印頁數 (最多為 99)。若要取消選擇照片，請將列印頁數設為 0。選擇完所有所需照片後，請按下 **OK**。



3 選擇列印選項。

反白顯示下列選項並按下  確定選擇或取消選擇反白顯示的選項。

- 列印拍攝數據：將快門速度和光圈列印在列印指令中的所有照片上。
- 列印日期：將拍攝日期列印在列印指令中的所有照片上。



4 完成列印指令。

按下  完成列印指令。

DPOF 列印指令

若要在相機連接到 PictBridge 印表機時列印目前列印指令，請在 PictBridge 選單中選擇 列印 (DPOF)，然後按照“列印多張照片”中的步驟修改並列印目前指令 (☞ 274)。透過直接 USB 連接進行列印時，不支援 DPOF 列印日期和列印拍攝數據選項；若要在目前列印指令中將拍攝日期列印在相片上，請使用 PictBridge 時戳 選項。

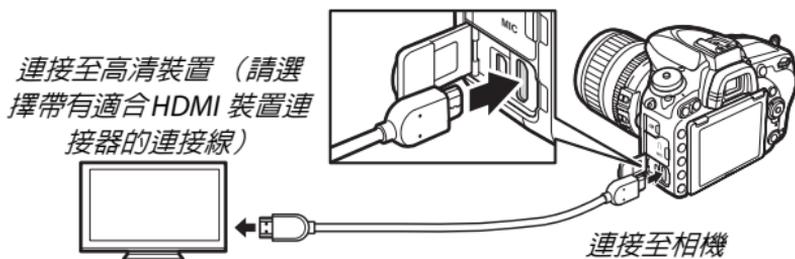
若記憶卡上沒有足夠的空間來儲存列印指令，**DPOF 列印指令** 選項將無法使用。

使用該選項無法選擇 NEF (RAW) 相片 (☞ 115)。您可使用修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 選項 (☞ 406) 建立 NEF (RAW) 影像的 JPEG 版本。

建立列印指令後，若使用電腦或其他裝置刪除影像，列印指令將可能無法正確列印。

在電視機上查看相片

另購的高清晰度多媒體界面（HDMI）線（☞ 442）或 C 型 HDMI 線（從第三方經銷商另行選購）可用來將相機連接至高清視頻裝置。在連接或斷開 HDMI 線之前，請務必先關閉相機。



將裝置切換至 HDMI 頻道，然後開啓相機並按下 **▶** 按鍵。在重播過程中，影像將在電視機螢幕上顯示。音量可使用電視機控制進行調節；相機控制無法使用。

☑ 電視機重播

進行長時間重播時，建議您使用 AC 變壓器和電源連接器（另行選購）。若在電視機螢幕上看不到相片的邊緣，請將 **HDMI > 先進 > 輸出顯示大小**（☞ 279）選為 **95%**。

HDMI 選項

設定選單 (☰ 374) 中的 **HDMI** 選項可用於控制輸出解像度和其他先進 HDMI 選項，還可用於從支援 HDMI-CEC (高清晰度多媒體界面 — 消費電子控制，允許 HDMI 裝置用於控制與其相連的周邊裝置的一種標準) 的裝置對相機進行遙控。

■輸出解像度

選擇影像輸出至 HDMI 裝置的格式。若選擇了 **自動**，相機將自動選擇合適的格式。



■裝置控制

相機連接在支援 HDMI-CEC 的電視機上且相機和電視機都處於開啓狀態時，若為 **HDMI > 裝置控制** 選擇了 **開啓**，在全螢幕重播和幻燈播放期間可使用電視機遙控器代替相機多重選擇器和 **OK** 按鍵。若選擇了 **關閉**，電視機遙控器將無法用於控制相機。

■ 先進

選項	說明
輸出範圍	<p>在大多數情況下建議使用 自動。若相機無法確定 HDMI 裝置的正確 RGB 視頻訊號輸出範圍，您可從以下選項中進行選擇：</p> <ul style="list-style-type: none">• 限制的範圍：適用於 RGB 視頻訊號輸入範圍為 16 至 235 的裝置。發現暗部細節遺失時請選擇該選項。• 全範圍：適用於 RGB 視頻訊號輸入範圍為 0 至 255 的裝置。暗部“泛白”或太亮時請選擇該選項。
輸出顯示大小	從 95% 和 100% 中選擇 HDMI 輸出的水平和垂直畫面覆蓋率。
實時顯示中的螢幕顯示	若在相機連接至 HDMI 裝置時選擇了 關閉 ，實時顯示攝影期間螢幕中將不會顯示拍攝資訊。
雙螢幕	選擇 開啓 可同時在相機螢幕上反映 HDMI 顯示，選擇 關閉 則可關閉相機螢幕以節省電量。 實時顯示中的螢幕顯示 設為 關閉 時， 雙螢幕 會自動開啓。

HDMI 和實時顯示

透過 HDMI 線連接了相機時，HDMI 顯示可用於實時顯示攝影和短片實時顯示（☐ 65、78）。請注意，若在短片拍攝選單的 畫面大小 / 每秒幅數（☐ 319）中選擇了 **1920 × 1080 : 60p**，僅當符合以下所有條件時，短片記錄期間所選設定才會在 HDMI 輸出中得以體現：**HDMI > 輸出解像度** 選為 **自動** 或 **1080p（逐行）**，**HDMI > 先進 > 輸出顯示大小** 選為 **100%**，並且 **HDMI > 先進 > 實時顯示** 中的 **螢幕顯示** 選為 **關閉**（☐ 279）。在其他設定下，輸出解像度、顯示大小或每秒幅數可能與相機選單中所選的不同。

HDMI-CEC 裝置

相機連接在 HDMI-CEC 裝置上時，**[] [] []** 將取代剩餘曝光次數出現在控制面板中。

裝置控制

有關詳情，請參見電視機說明書。

Wi-Fi

使用 Wi-Fi 可進行的操作

本相機可透過 Wi-Fi 無線網路連線至執行尼康專用 Wireless Mobile Utility 應用程式的智能裝置。使用智能裝置可遙控相機以及遙控拍攝照片，或從相機下載照片至智能裝置並在國際網路上與他人共用。您也可從相機上載照片至智能裝置 (☞ 289)。



有關詳情，請參見 Wireless Mobile Utility 說明書 (☞ 283)。

Wi-Fi

Wi-Fi 僅適用於 D750。D750 (K) 不支援 Wi-Fi。

存取相機

透過 Wi-Fi（無線區域網路）連線之前，請先將 Wireless Mobile Utility 安裝在您的 Android 或 iOS 智能裝置上。用於存取相機的指示說明根據智能裝置所使用連線類型的不同而異。

Android

- **WPS 按鍵**：若智能裝置支援 WPS 按鍵（即在智能裝置的 **Wi-Fi settings（Wi-Fi 設定）** 選單中有一個 **WPS button connection（WPS 按鍵連接）** 選項），您可使用該方式輕鬆連線至智能裝置（☞ 284）
- **PIN 輸入 WPS**：若智能裝置支援 WPS，您可透過輸入智能裝置上顯示的 PIN 使用相機建立連線（☞ 285）
- **查看 SSID**：若智能裝置不支援 WPS，您可透過在智能裝置上選擇相機 SSID 進行連線（☞ 286）

iOS

- **查看 SSID**：透過在智能裝置上選擇相機 SSID 進行連線（☞ 286）

☑ 安全性

初次連線時若您不使用 WPS，連線將不受密碼保護，也無其他形式的安全性保護。建立連線後即可在 Wireless Mobile Utility 中進行安全性設定。有關詳情，請參見 Wireless Mobile Utility 說明書，該說明書（PDF 格式）可從以下網站下載：

- **Android**：<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS**：<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

❏ 安裝 Wireless Mobile Utility 應用程式

1 找到應用程式。

在智能裝置上連線至 Google Play 服務、App Store 或其他應用程式商場並搜尋“Wireless Mobile Utility”。有關詳情，請參見智能裝置隨附的使用說明文件。

2 安裝應用程式。

閱讀應用程式說明並安裝應用程式。Wireless Mobile Utility 的 PDF 說明書可從以下網站下載：

• Android :

<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



• iOS :

<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS（僅限於 Android）

1 啟動相機的內置 Wi-Fi。

反白顯示設定選單中的 **Wi-Fi** 並按下 **▶**。反白顯示 **網路連線** 並按下 **▶**，然後反白顯示 **啟動** 並按下 **⊙**。稍等幾秒以啟動 Wi-Fi。



2 進行連線。

啟用相機和智能裝置上的 WPS 按鍵連線：

- 相機：反白顯示 **網路設定** 並按下 **▶**。



反白顯示 **WPS 按鍵** 並按下 **▶** 以準備相機進行 WPS 連線。相機將等待來自智能裝置的 WPS 連線請求約 2 分鐘。若要延長等待時間，請按下 **⊙**。

- 智能裝置：選擇 **Wi-Fi settings** (**Wi-Fi 設定**) > **WPS button connection** (**WPS 按鍵連接**)。



3 啓動 Wireless Mobile Utility。

啓動智能裝置上的 Wireless Mobile Utility。螢幕中將顯示主對話窗。

PIN 輸入（僅限於 Android）

1 啓動相機的內置 Wi-Fi。

反白顯示設定選單中的 **Wi-Fi** 並按下 \odot 。反白顯示 **網路連線** 並按下 \odot ，然後反白顯示 **啓動** 並按下 \otimes 。稍等幾秒以啓動 Wi-Fi。

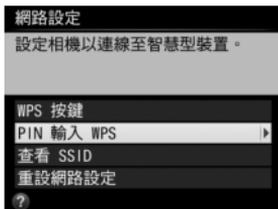


2 選擇 網路設定 > PIN 輸入 WPS。

反白顯示 **網路設定** 並按下 \odot 。



反白顯示 **PIN 輸入 WPS** 並按下 \odot 。



3 輸入 PIN。

輸入智能裝置上顯示的 PIN。按下  或  反白顯示數字，然後按下  或  進行更改。輸入完成後，按下 。

4 啓動 Wireless Mobile Utility。

啓動智能裝置上的 Wireless Mobile Utility。螢幕中將顯示主對話窗。

SSID (Android 和 iOS)

1 啓動相機的內置 Wi-Fi。

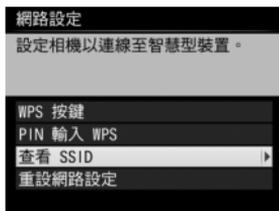
反白顯示設定選單中的 **Wi-Fi** 並按下 。反白顯示 **網路連線** 並按下 ，然後反白顯示 **啓動** 並按下 。稍等幾秒以啓動 Wi-Fi。



-
- 2 顯示相機 SSID。**
反白顯示 **網路設定** 並按下 。



- 反白顯示 **查看 SSID** 並按下 。



-
- 3 選擇相機 SSID。**
在智能裝置所顯示的網路列表中選擇相機 SSID。

-
- 4 啓動 Wireless Mobile Utility。**
啓動智能裝置上的 Wireless Mobile Utility。螢幕中將顯示主對話窗。

■終止連線

您可透過以下方法停用 Wi-Fi：

- 在相機設定選單中選擇 **Wi-Fi** > 網路連線 > 停用
- 開始短片記錄
- 連接另購的 UT-1 通訊元件
- 關閉相機

■恢復預設設定

若要恢復預設網路設定，請選擇 **Wi-Fi** > 網路設定 > 重設網路設定。螢幕中將顯示一個確認窗；反白顯示是並按下 **OK** 即可恢復預設網路設定。

■Wi-Fi 顯示

啓動 Wi-Fi 時， 圖示將在控制面板中閃爍。一旦建立好連線，該圖示即停止閃爍，相機將與智能裝置交換數據。



■Wi-Fi

使用 Wi-Fi 功能之前請先閱讀第 xxiv-xxv 頁中的警告。若要在禁止使用 Wi-Fi 的場合停用 Wi-Fi，請在相機設定選單中選擇 **Wi-Fi** > 網路連線 > 停用。請注意，啓動了 Wi-Fi 時，Eye-Fi 記憶卡將不可用，並且若智能裝置上的 Wireless Mobile Utility 應用程式正與相機進行通訊，待機定時將不會關閉。若大約 5 分鐘未交換數據，待機定時將關閉。相機 Wi-Fi 功能僅在插有記憶卡時可用，並且在連接了 USB 線或 HDMI 線時無法使用。為避免在連線期間斷電，請在啓動網路連線之前為電池充電。

選擇照片進行上載

您可按照以下步驟選擇相片上載至智能裝置。短片無法被選擇用於上載。

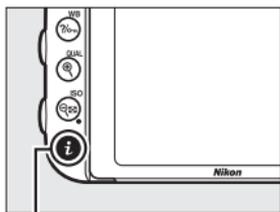
選擇單張照片進行上載

1 選擇一張影像。

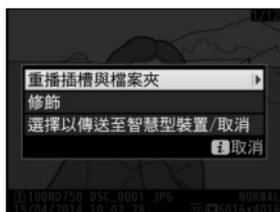
顯示影像或者在縮圖或按日曆重播的縮圖列表中將其反白顯示。

2 顯示重播選項。

按下 **i** 按鍵。

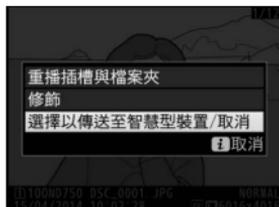


i 按鍵



3 選擇 選擇以傳送至智慧型裝置 / 取消。

反白顯示 選擇以傳送至智慧型裝置 / 取消 並按下 。選用於上載的照片用  圖示標識；若要取消選擇，請顯示或反白顯示影像並重複步驟 2 和 3。



選擇多張照片進行上傳

若要更改多張照片的上傳狀態，請使用設定選單中的 **Wi-Fi** > 選擇以傳送至智慧型裝置 選項。

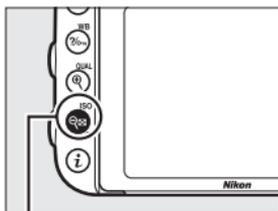
1 選擇 選擇以傳送至智慧型裝置。

選擇設定選單中的 **Wi-Fi**，然後反白顯示 選擇以傳送至智慧型裝置 並按下 。



2 選擇照片。

使用多重選擇器反白顯示照片，然後按下  (ISO) 確定選擇或取消選擇（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下  /QUAL 按鍵）。所選照片將用  圖示標記。



 (ISO) 按鍵



3 按下 .

按下  完成操作。

選單指南

預設設定

相機選單選項的預設設定如下表所示。有關雙鍵重設的資訊，請參見第 199 頁內容。

■重播選單預設設定

選項	預設設定
重播檔案夾 (☐ 300)	ND750
影像重看 (☐ 307)	關閉
刪除之後 (☐ 307)	顯示下一張
畫面豎直 (☐ 308)	開啓
幻燈播放 (☐ 308)	
影像類型 (☐ 308)	靜態影像和短片
畫面間隔 (☐ 308)	2 秒

■相片拍攝選單預設設定¹

選項	預設設定
檔案名稱 (☐ 313)	DSC
插槽 2 記憶卡的功用 (☐ 119)	額外空間
影像品質 (☐ 115)	JPEG 標準
影像大小 (☐ 118)	大
影像區域 (☐ 110)	
選擇影像區域 (☐ 111)	FX (36 × 24)
自動 DX 裁剪 (☐ 111)	開啓
JPEG 壓縮 (☐ 117)	檔案大小優先
NEF (RAW) 記錄 (☐ 117)	
類型 (☐ 117)	無損的壓縮
NEF (RAW) 位元長度 (☐ 117)	14-bit

選項	預設設定
白平衡 (☞ 145)	自動 > 標準
微調 (☞ 149)	A-B : 0、G-M : 0
選擇色溫 (☞ 152)	5000 K
手動預設 (☞ 155)	d-1
設定 Picture Control (☞ 165)	標準
色彩空間 (☞ 314)	sRGB
主動式 D-Lighting (☞ 175)	
P、S、A、M 、  、  、  、  、  、  、  、 	關閉
其他模式	自動
HDR (高動態範圍) (☞ 177)	
HDR 模式 (☞ 178)	關閉
HDR 強度 (☞ 178)	自動
邊暈控制 (☞ 315)	標準
自動變形控制 (☞ 316)	關閉
減低長時間曝光雜訊 (☞ 317)	關閉
減低高 ISO 雜訊 (☞ 317)	標準
ISO 感光度設定 (☞ 134)	
ISO 感光度 (☞ 134)	
P、S、A、M	100
其他模式	自動
自動 ISO 感光度控制 (☞ 136)	關閉
遙控模式 (ML-L3) (☞ 193)	關閉
多重曝光 ² (☞ 216)	
多重曝光模式 (☞ 217)	關閉
拍攝張數 (☞ 218)	2
自動增益 (☞ 218)	開啓

選項	預設設定
間隔定時拍攝 (☐ 222)	
開始選項 (☐ 223)	即時
間隔 (☐ 223)	1 分鐘
間隔次數 × 拍攝張數 / 間隔 (☐ 224)	0001 × 1
曝光平滑化 (☐ 224)	關閉

- 1 使用 **重設相片拍攝選單** (☐ 311) 可恢復預設設定。
- 2 在拍攝過程中無法選擇 **重設相片拍攝選單**。

■ 短片拍攝選單預設設定 *

選項	預設設定
檔案名稱 (☐ 313)	DSC
儲存目的地 (☐ 319)	插槽 1
畫面大小 / 每秒幅數 (☐ 319)	1920 × 1080 : 60p
短片品質 (☐ 320)	標準
收音器靈敏度 (☐ 320)	自動靈敏度
頻率響應 (☐ 320)	大範圍
降低風聲雜音 (☐ 321)	關閉
影像區域 (☐ 76)	
選擇影像區域 (☐ 111)	FX (36 × 24)
自動 DX 裁剪 (☐ 111)	開啓
白平衡 (☐ 321)	
微調 (☐ 149)	A-B : 0、G-M : 0
選擇色溫 (☐ 152)	5000 K
手動預設 (☐ 155)	d-1
設定 Picture Control (☐ 321)	與相片設定相同
減低高 ISO 雜訊 (☐ 317)	標準
短片 ISO 感光度設定 (☐ 322)	
ISO 感光度 (模式 M) (☐ 322)	100
自動 ISO 控制 (模式 M) (☐ 322)	關閉
最高感光度 (☐ 322)	12800

選項	預設設定
微時攝影 (☐ 229)	
間隔 (☐ 230)	5 秒
拍攝時間 (☐ 230)	25 分鐘
曝光平滑化 (☐ 231)	開啓

* 使用 重設短片拍攝選單 (☐ 318) 可恢復預設設定。

■用戶設定選單預設設定*

選項	預設設定
a1 連續 AF 模式優先 (☐ 326)	快門釋放
a2 單次 AF 模式優先 (☐ 327)	對焦
a3 追蹤對焦連 Lock-on (☐ 328)	3 (標準)
a4 對焦點照明 (☐ 329)	
手動對焦模式	開啓
動態區域 AF 顯示	關閉
群組區域 AF 照明	☒ (方形)
a5 照明 AF 點 (☐ 329)	自動
a6 對焦點循環方式 (☐ 330)	不循環
a7 對焦點數目 (☐ 330)	51 點
a8 依照方向儲存對焦點 (☐ 331)	否
a9 內置 AF 輔助照明燈 (☐ 332)	開啓
b1 ISO 感光度等級值 (☐ 333)	1/3 等級
b2 曝光控制的 EV 等級 (☐ 333)	1/3 等級
b3 簡易曝光補償 (☐ 334)	關閉
b4 矩陣測光 (☐ 335)	臉部偵測開啓
b5 偏重中央區域 (☐ 335)	φ 12 mm
b6 微調最佳曝光 (☐ 336)	
矩陣測光	0
偏重中央測光	0
重點測光	0
高光偏重測光	0

選項		預設設定
c1	快門釋放按鈕 AE-L (☐ 336)	關閉
c2	待機定時 (☐ 336)	6 秒
c3	自拍 (☐ 337)	
	自拍延遲	10 秒
	拍攝張數	1
	拍攝時的間隔	0.5 秒
c4	螢幕關閉延遲 (☐ 337)	
	重播	10 秒
	選單	1 分鐘
	資訊顯示	10 秒
	影像重看	4 秒
	實時顯示	10 分鐘
c5	遙控持續時間 (ML-L3) (☐ 337)	1 分鐘
d1	蜂鳴音 (☐ 338)	
	音量	關閉
	音調	低
d2	低速連拍 (☐ 338)	3 fps
d3	最多連續快門釋放次數 (☐ 339)	100
d4	曝光延遲模式 (☐ 339)	關閉
d5	閃光警告 (☐ 339)	開啓
d6	檔案編號順序 (☐ 340)	開啓
d7	觀景器網格顯示 (☐ 341)	關閉
d8	簡易 ISO (☐ 341)	關閉
d9	資訊顯示 (☐ 341)	自動
d10	LCD 照明 (☐ 342)	關閉
d11	MB-D16 電池類型 (☐ 343)	LR6 (AA 鹼性)
d12	電池次序 (☐ 344)	先使用 MB-D16 的電池

選項		預設設定
e1	閃光燈同步速度 (☐ 345)	1/200 秒
e2	快門速度閃光燈同步 (☐ 346)	1/60 秒
e3	內置閃光燈的閃光控制 / 另購的閃光燈 (☐ 347)	TTL
e4	閃光曝光補償 (☐ 353)	整個畫面
e5	模擬閃光 (☐ 353)	開啓
e6	自動包圍設定 (☐ 353)	AE 和閃光
e7	包圍次序 (☐ 354)	正常 > 不足 > 過度
f1	OK 按鍵 (☐ 354)	
	拍攝模式 (☐ 354)	選擇中央對焦點
	重播模式 (☐ 355)	縮圖開啓 / 關閉
	實時顯示 (☐ 355)	選擇中央對焦點
f2	指定 Fn 按鍵功能 (☐ 356)	
	按 (☐ 356)	無
	按 + 指令撥盤 (☐ 360)	選擇影像區域
f3	指定預覽按鍵功能 (☐ 361)	
	按 (☐ 361)	預覽
	按 + 指令撥盤 (☐ 361)	無
f4	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能 (☐ 361)	
	按 (☐ 361)	AE/AF 鎖定
	按 + 指令撥盤 (☐ 362)	無
f5	自定指令撥盤 (☐ 363)	
	反向旋轉 (☐ 363)	曝光補償： <input type="checkbox"/> 快門速度 / 光圈： <input type="checkbox"/>
	更改主 / 副 (☐ 363)	曝光設定：關閉 自動對焦設定：關閉
	光圈設定 (☐ 364)	副指令撥盤
	選單和重播 (☐ 364)	關閉
	副指令撥盤捲動張數 (☐ 364)	10 張

選項		預設設定
f6	釋放按鍵以使用撥盤 (☐ 365)	否
f7	空插槽釋放鎖 (☐ 365)	啓動快門
f8	反向指示器 (☐ 366)	
f9	指定短片記錄按鍵功能 (☐ 366)	
	按 + 指令撥盤	無
f10	指定 MB-D16  按鍵 (☐ 367)	AE/AF 鎖定
f11	指定遙控器 (WR) Fn 按鍵 (☐ 368)	無
g1	指定 Fn 按鍵功能 (☐ 370)	
	按	無
g2	指定預覽按鍵功能 (☐ 372)	
	按	索引標記
g3	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能 (☐ 373)	
	按	AE/AF 鎖定
g4	指定快門釋放按鍵功能 (☐ 373)	拍攝相片

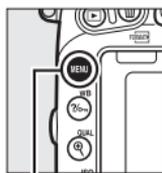
* 使用 **重設用戶設定** (☐ 326) 可恢復預設設定。

■設定選單預設設定

選項	預設設定
儲存使用者設定 (☐ 99)	
儲存至 U1	拍攝模式預設為 P
儲存至 U2	
螢幕亮度 (☐ 376)	0
螢幕色彩平衡 (☐ 377)	A-B : 0、G-M : 0
清理影像感應器 (☐ 448)	
開機 / 關機時清理 (☐ 449)	開機及關機時清理
減少閃爍 (☐ 380)	自動
時區及日期 (☐ 381)	
夏令時間	關閉
自動影像旋轉 (☐ 382)	開啓
HDMI (☐ 278)	
輸出解像度 (☐ 278)	自動
裝置控制 (☐ 278)	開啓
先進 (☐ 279)	
輸出範圍	自動
輸出顯示大小	100%
實時顯示中的螢幕顯示	開啓
雙螢幕	開啓
位置資料 (☐ 239)	
待機定時	啓動
使用衛星設定時鐘	是
Wi-Fi (☐ 282)	
網路連線	停用
Eye-Fi 上載 (☐ 391)	啓動

▶ 重播選單：管理影像

若要顯示重播選單，請按下 MENU 並選擇 ▶ (重播選單) 標籤。



MENU 按鍵



重播選單選項

重播選單包含以下選項：

選項		選項	
刪除	260	影像重看	307
重播檔案夾	300	刪除之後	307
隱藏影像	301	畫面豎直	308
重播顯示選項	302	幻燈播放	308
複製影像	303	DPOF 列印指令	275

亦請參見

選單預設設定在第 292 頁中列出。

重播檔案夾

MENU 按鍵 → ▶ 重播選單

選擇要重播其內容的檔案夾 (☞ 241)：

選項	說明
ND750	重播過程中將顯示使用 D750 所建立的所有檔案夾中的照片。
全部	重播過程中將顯示所有檔案夾中的照片。
目前	重播過程中僅顯示目前檔案夾中的照片。

隱藏或顯示照片。隱藏的照片僅在 **隱藏影像** 選單中可視，且僅可透過格式化記憶卡進行刪除。

選項	說明
選擇 / 設定	隱藏或顯示所選照片。
選擇日期	<p>選擇該選項將顯示日期列表。若要隱藏某一日期內拍攝的所有照片，請反白顯示該日期並按下 。所選日期用 標記；若要顯示在所選日期拍攝的所有照片，請反白顯示該日期並按下 。按下 完成操作。</p> 
取消全部選擇	顯示所有照片。

受保護和隱藏的影像

顯示受保護影像的同時也將取消對該影像的保護。

您可按照以下步驟隱藏或顯示所選照片。

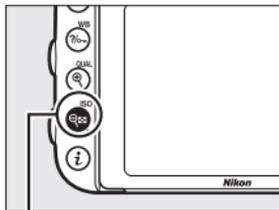
1 選擇 選擇 / 設定。

反白顯示 選擇 / 設定 並按下 。



2 選擇照片。

使用多重選擇器滾動顯示記憶卡中的照片（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 **Q/QUAL** 按鍵）並按下 **Q** (ISO) 選擇目前照片。所選照片將用  圖示標記；若要取消選擇照片，請反白顯示照片並再次按下 **Q** (ISO)。請繼續操作直至選擇完所有所需照片。



Q (ISO) 按鍵



3 按下 **OK**。

按下 **OK** 完成操作。

重播顯示選項

MENU 按鍵 →  重播選單

選擇重播時相片資訊顯示 (☞ 246) 中的可用資訊。按下  或  反白顯示一個選項，然後按下  選擇用於相片資訊顯示的選項。✓ 將出現在所選項目旁；若要取消選擇，請反白顯示一個項目並按下 。若要返回重播選單，請按下 **OK**。

將照片從一張記憶卡複製到另一張。該選項僅在相機中插有 2 張記憶卡時可用。

選項	說明
選擇來源	選擇將從哪張記憶卡複製照片。
選擇影像	選擇將要複製的照片。
選擇儲存目的地檔案夾	選擇另一張記憶卡上的儲存目的地檔案夾。
要複製影像嗎？	複製所選照片至指定儲存目的地。

- 1 選擇 選擇來源。
反白顯示 選擇來源 並按下 **▶**。



- 2 選擇來源記憶卡。
反白顯示將從中複製影像的記憶卡所在的插槽，然後按下 **OK**。



- 3 選擇 選擇影像。
反白顯示 選擇影像 並按下 **▶**。



4 選擇來源檔案夾。

反白顯示將從中複製影像的檔案夾並按下 。



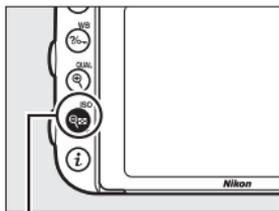
5 進行初始選擇。

繼續選擇或取消選擇單張影像之前，您可透過選擇 **選擇所有影像** 或 **選擇受保護的影像** 標記檔案夾中的所有影像或所有受保護影像以進行複製。若要僅標記單獨選擇的影像以進行複製，請在繼續操作前選擇 **取消全部選擇**。



6 選擇其他影像。

反白顯示照片，然後按下  (ISO) 確定選擇或取消選擇（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下  /QUAL 按鍵）。所選影像將用  標記。選擇完畢後，按下  進入步驟 7。



 (ISO) 按鍵



- 7 選擇 選擇儲存目的地檔案夾。
反白顯示 選擇儲存目的地檔案夾 並
按下 。



- 8 選擇一個儲存目的地檔案夾。
若要輸入檔案夾編號，請選擇 依照
檔案夾編號選擇，輸入編號
( 311)，然後按下 。若不存在
所選編號的檔案夾，則會新建一個檔
案夾。



若要從現有檔案夾列表中進行選擇，
請選擇 從清單中選擇檔案夾，反白
顯示一個檔案夾，然後按下 。



9 複製影像。

反白顯示 **要複製影像嗎？** 並按下 **OK**。



螢幕中將顯示一個確認窗；請反白顯示 **是** 並按下 **OK**。複製完成後，再次按下 **OK** 即可退出。



☑ 複製影像

若儲存目的地記憶卡上空間不足，將不會複製影像。複製短片之前，請確認電池已充滿電。

若儲存目的地檔案夾包含一張與將被複製影像同名的影像，螢幕中將顯示一個確認窗。選擇 **取代現有的影像** 可將影像替換為將要複製的影像，選擇 **取代所有影像** 則不進一步提示而直接替換所有同名的現有影像。若要不替換影像直接繼續，請選擇 **略過**，或選擇 **取消** 不再複製任何影像直接退出。儲存目的地檔案夾中隱藏或受保護的檔案將不會被替換。



保護狀態隨影像一同複製，但列印標記 (☐ 275) 不會複製。無法複製隱藏的影像。

影像重看

MENU 按鍵 →  重播選單

選擇拍攝後是否立即自動在螢幕中顯示照片。若選擇了關閉，照片僅可在按下  按鍵時顯示。

刪除之後

MENU 按鍵 →  重播選單

選擇刪除一張影像後顯示的照片。

選項	說明
  顯示下一張	顯示下一張照片。若所刪除的照片是最後一張，則將顯示前一張照片。
  顯示前一張	顯示前一張照片。若所刪除的照片是第一張，則將顯示下一張照片。
  繼續先前指令	若用戶是按拍攝順序滾動顯示照片，將如 顯示下一張 中所述顯示下一張照片。若用戶是按相反順序滾動顯示照片，將如 顯示前一張 中所述顯示前一張照片。

畫面豎直

MENU 按鍵 → ▢ 重播選單

選擇在重播時是否旋轉“豎直”（人像方向）照片以便顯示。請注意，由於相機在拍攝過程中自身已處於合適的方向，因此在影像重看期間影像不會自動旋轉。

選項	說明
開啟	在相機螢幕中顯示時自動旋轉“豎直”（人像方向）照片。自動影像旋轉（☐ 382）選為關閉時所拍攝的照片將會以“橫向”（風景）方向顯示。
關閉	“豎直”（人像方向）照片以“橫向”（風景）方向顯示。

幻燈播放

MENU 按鍵 → ▢ 重播選單

為目前重播檔案夾（☐ 300）中的照片建立幻燈播放。隱藏的照片（☐ 301）不會顯示。

選項	說明
開始	開始幻燈播放。
影像類型	從靜態影像和短片、只有靜態影像和只有短片中選擇影像顯示類型。
畫面間隔	選擇每張照片顯示的時間長度。

若要開始幻燈播放，請反白顯示 **開始** 並按下 **OK**。幻燈播放過程中可執行以下操作：



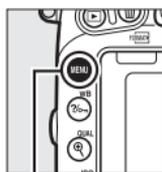
目的	按	說明
跳越向後 / 向前		按下 可返回前一幅畫面，按下 則跳至下一幅畫面。
查看其他相片資訊		更改或隱藏所顯示的相片資訊（僅靜態影像； 246）。
暫停	OK	暫停幻燈播放。選擇 重新開始 可恢復幻燈播放。
提高 / 降低音量	(QUAL) / (ISO)	在短片重播過程中按下 (QUAL) 可提高音量，按下 (ISO) 則降低音量。
退回重播選單	MENU	結束幻燈播放並返回重播選單。
退回重播模式		結束幻燈播放並退回重播模式。
退回拍攝模式		半按快門釋放按鍵可返回拍攝模式。

幻燈播放結束時，螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗。請選擇 **重新開始** 重新開始播放或選擇 **退出** 返回重播選單。



📷 相片拍攝選單：相片拍攝選項

若要顯示相片拍攝選單，請按下 MENU 並選擇 📷（相片拍攝選單）標籤。



MENU 按鍵



相片拍攝選單選項

相片拍攝選單包含以下選項：

選項	📖
重設相片拍攝選單*	311
儲存檔案夾*	311
檔案名稱	313
插槽 2 記憶卡的功用	119
影像品質	115
影像大小	118
影像區域*	110
JPEG 壓縮	117
NEF (RAW) 記錄	117
白平衡	145
設定 Picture Control	165
管理 Picture Control*	170

選項	📖
色彩空間	314
主動式 D-Lighting	175
HDR (高動態範圍)	177
邊暈控制	315
自動變形控制	316
減低長時間曝光雜訊	317
減低高 ISO 雜訊	317
ISO 感光度設定	134
遙控模式 (ML-L3)*	193
多重曝光*	216
間隔定時拍攝*	222

* 不包含於儲存至 U1 或 U2 (📖 99) 的設定中。

注意：根據相機設定的不同，某些選項可能顯示為灰色且不可用。

重設相片拍攝選單

MENU 按鍵 → 照相機圖示 相片拍攝選單

選擇 是 可將相片拍攝選單選項恢復至預設值 (☐ 292)。

儲存檔案夾

MENU 按鍵 → 照相機圖示 相片拍攝選單

選擇儲存今後所拍影像的檔案夾。

■ 依照檔案夾編號選擇檔案夾

- 1 選擇 依照檔案夾編號選擇。
反白顯示 依照檔案夾編號選擇 並按下 。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗。



- 2 選擇檔案夾編號。

按下  或  反白顯示一個數字，然後按下  或  進行更改。若已存在所選編號的檔案夾，檔案夾編號左方將顯示一個 、 或  圖示：

- ：此檔案夾為空檔案夾。
- ：此檔案夾還剩部分空間。
- ：此檔案夾包含 999 張照片或一張編號為 9999 的照片，且無法儲存更多照片。

在“依照檔案夾編號選擇”對話窗的右上角將用記憶卡插槽圖示表示儲存此檔案夾的記憶卡。用於新檔案夾的記憶卡取決於 插槽 2 記憶卡的功用 (☐ 119) 中的目前所選項目。

3 儲存更改並退出。

按下 **OK** 完成操作並返回主選單（按下 **MENU** 按鍵則可不選擇儲存檔案夾直接退出）。若不存在指定編號的檔案夾，則會新建一個檔案夾。除非所選檔案夾已滿，否則今後拍攝的相片都將儲存在所選檔案夾中。

■ 從清單中選擇檔案夾

1 選擇 從清單中選擇檔案夾。

反白顯示 從清單中選擇檔案夾 並按下 **OK**。



2 反白顯示檔案夾。

按下 **▲** 或 **▼** 反白顯示一個檔案夾。

3 選擇反白顯示的檔案夾。

按下 **OK** 選擇反白顯示的檔案夾並返回主選單。今後拍攝的相片將儲存在所選檔案夾中。

☑ 檔案夾和檔案編號

若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張照片或一張編號為 9999 的照片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。若要繼續拍攝，請建立一個編號小於 999 的檔案夾，或選擇一個編號小於 999 且所含影像少於 999 張的現有檔案夾。

☑ 啟動時間

若記憶卡中包含大量檔案或檔案夾，開啓相機時可能需要較長時間。

檔案名稱

MENU 按鍵 →  相片拍攝選單 /  短片拍攝選單

儲存相片時所使用的檔案名稱由“DSC_”或“_DSC”（使用 Adobe RGB 色彩空間的影像）後接一個 4 位數編號和一個 3 位字母副檔名組成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用 **檔案名稱** 選項選擇代替檔案名稱中“DSC”的 3 位字母。有關編輯檔案名稱的資訊，請參見第 171 頁內容。

☑ 副檔名

相機使用以下副檔名：NEF（RAW）影像副檔名為“.NEF”，JPEG 影像副檔名為“.JPG”，短片的副檔名為“.MOV”，除塵參照數據的副檔名則為“.NDF”。在影像品質設為 NEF（RAW）+ JPEG 時記錄的每對相片中，NEF 和 JPEG 影像具有相同的檔案名稱和不同的副檔名。

色彩空間決定色彩重現的可用色域。**sRGB** 適用於通常的列印和顯示；**Adobe RGB** 具有更廣泛的色域，因而適用於專業出版和商業印刷。

Adobe RGB

為獲取準確的色彩重現，Adobe RGB 影像需要支援色彩管理的應用程式、螢幕以及印表機。

色彩空間

在開啓使用本相機建立的相片時，ViewNX 2（隨機提供）和尼康 Capture NX-D 軟件（☞ 268）將自動選擇正確的色彩空間。在使用第三方軟件時的套用效果不予以保證。

“邊暈”是一種相片邊緣變暗的現象。邊暈控制可減少 G 型、E 型和 D 型鏡頭（不包括 PC 鏡頭）的邊暈。其效果根據鏡頭的不同而異，且光圈最大時效果最明顯。您可從 **加強**、**標準**、**微弱** 和 **關閉** 中進行選擇。

邊暈控制

根據場景、拍攝條件以及鏡頭類型的不同，JPEG 影像可能呈現雜訊（霧像）或周邊呈現亮度變化，已從預設設定修改過的自定 Picture Control 和預設 Picture Control 可能無法獲得預期效果。請先進行試拍並在螢幕中查看效果。邊暈控制無法套用至短片（☐ 66），多重曝光（☐ 216），使用 FX 鏡頭並將 **影像區域 > 選擇影像區域**（☐ 111）選為 **DX（24 × 16）** 時所拍的照片，以及使用 DX 鏡頭並將 **選擇影像區域** 選為 **DX（24 × 16）** 以外的選項且 **影像區域 > 自動 DX 裁剪**（☐ 111）選為 **關閉** 時所拍的照片。

選擇 **開啓** 可減少使用廣角鏡頭拍攝時出現的桶形變形和使用長鏡頭拍攝時出現的枕狀變形（請注意，觀景器中可視區域的邊緣在最終相片中可能會被裁剪掉，並且開始記錄前處理相片所需時間可能會增加）。該選項不會套用於短片，且僅適用於 G 型、E 型和 D 型鏡頭（PC、魚眼鏡頭及某些其他鏡頭除外）；在使用其他鏡頭時的套用效果不予以保證。使用 DX 鏡頭時進行自動變形控制之前，請按照第 110 頁中所述將 **自動 DX 裁剪** 選為 **開啓** 或選擇影像區域 **DX (24 × 16)**；選擇其他選項可能導致相片裁剪過量或相片周邊嚴重變形。

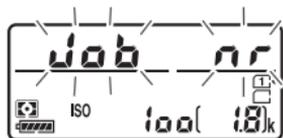
修飾：變形控制

有關為現有相片建立已減少桶形和枕狀變形現象的版本的資訊，請參見第 412 頁內容。

減低長時間曝光雜訊

MENU 按鍵 → 照相機圖標 相片拍攝選單

若選擇了 **開啓**，在快門速度慢於 1 秒時所拍攝的相片將被處理以減少雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）。處理所需時間長度約增加一倍；處理期間，在快門速度 / 光圈顯示中“**Job nr**”將會閃爍且無法拍攝照片（處理完畢前若關閉相機，將會儲存照片，但不會減低雜訊）。在連續拍攝模式下，每秒拍攝幅數將降低，並且在相片處理期間，記憶體緩衝區的容量將會減少。



減低高 ISO 雜訊

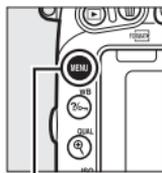
MENU 按鍵 → 照相機圖標 相片拍攝選單 / 影片圖標 短片拍攝選單

相機可處理在高 ISO 感光度下拍攝的相片和短片以減少“雜訊”。

選項	說明
高	減少雜訊（隨意分佈的明亮像素），尤其針對高 ISO 感光度下拍攝的相片和短片。您可從 高 、 標準 及 低 中選擇所執行的雜訊減低量。
標準	
低	
關閉	僅在需要時執行減低雜訊，並且雜訊減低量不高於選擇 低 時的量。

▶ 短片拍攝選單：短片拍攝選項

若要顯示短片拍攝選單，請按下 MENU 並選擇 ▶ (短片拍攝選單) 標籤。



MENU 按鍵



短片拍攝選單選項

短片拍攝選單包含以下選項：

選項		選項	
重設短片拍攝選單*	318	影像區域*	76
檔案名稱	313	白平衡	321
儲存目的地	319	設定 Picture Control	321
畫面大小 / 每秒幅數	319	管理 Picture Control *	170
短片品質	320	減低高 ISO 雜訊	317
收音器靈敏度	320	短片 ISO 感光度設定	322
頻率響應	320	微時攝影*	229
降低風聲雜音	321		

* 不包含於儲存至 U1 或 U2 (☐ 99) 的設定中。

注意：根據相機設定的不同，某些選項可能顯示為灰色且不可用。

重設短片拍攝選單

MENU 按鍵 → ▶ 短片拍攝選單

選擇 是 可將短片拍攝選單選項恢復至預設值 (☐ 294)。

儲存目的地

MENU 按鍵 → 短片拍攝選單

選擇記錄短片的插槽。選單將顯示每張卡的可用記錄時間；記錄將在時間用完時自動結束。



畫面大小 / 每秒幅數

MENU 按鍵 → 短片拍攝選單

有以下選項可供選擇：

選項 ¹	最大位元率 (Mbps) (★ 高品質 / 標準 ²)	最長時間長度 (★ 高品質 / 標準 ²)
$\frac{1080}{60} \frac{PA}{60} / \frac{1080}{60} \frac{P}{60}$ 1920 × 1080 ; 60p	42/24	10 分鐘 / 20 分鐘
$\frac{1080}{50} \frac{PA}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080 ; 50p		
$\frac{1080}{30} \frac{PA}{30} / \frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080 ; 30p	24/12	20 分鐘 / 29 分 59 秒
$\frac{1080}{25} \frac{PA}{25} / \frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080 ; 25p		
$\frac{1080}{24} \frac{PA}{24} / \frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080 ; 24p		
$\frac{1280}{60} \frac{PA}{60} / \frac{1280}{60} \frac{P}{60}$ 1280 × 720 ; 60p		
$\frac{1280}{50} \frac{PA}{50} / \frac{1280}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720 ; 50p		

1 所列值。60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps。

2 請參見第 320 頁內容。

☑ 畫面大小和每秒幅數

畫面大小和每秒幅數影響雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或亮點）的分佈和數量。

短片品質

MENU 按鍵 → 短片拍攝選單

短片品質 和 畫面大小 / 每秒幅數 (☐ 319) 一起決定短片記錄的位元率和最長時間長度。您可從 高品質 和 標準 中進行選擇。

收音器靈敏度

MENU 按鍵 → 短片拍攝選單

開啓或關閉內置或另購的立體聲收音器或者調整收音器靈敏度。選擇 自動靈敏度 可自動調整靈敏度，選擇 收音器關閉 可關閉聲音記錄；若要手動選擇收音器靈敏度，請選擇 手動靈敏度，然後選擇一個靈敏度。

☑ 圖示

若短片為無聲短片，在重播期間螢幕中將顯示 ☑。



頻率響應

MENU 按鍵 → 短片拍攝選單

若選擇了 **WIDE** 大範圍，內置和另購的立體聲收音器 (☐ 73) 將對廣範圍的聲音頻率（從美妙音樂到市井喧囂）進行記錄。選擇 **VOICE** 人聲範圍 可突顯人的聲音。

降低風聲雜音

MENU 按鍵 → 嘿 短片拍攝選單

選擇 **開啓** 可為內置收音器啓用低頻消除過濾（另購的立體聲收音器不受影響），從而可減少因風吹過收音器而產生的雜音（請注意，其他聲音可能也會受到影響）。使用收音器控制可為另購的立體聲收音器啓用或停用降低風聲雜音。

白平衡

MENU 按鍵 → 嘿 短片拍攝選單

選擇短片的白平衡（☞ 145）。選擇 **與相片設定相同** 可使用目前為相片所選的設定。



設定 Picture Control

MENU 按鍵 → 嘿 短片拍攝選單

選擇短片的 Picture Control（☞ 165）。選擇 **與相片設定相同** 可使用目前為相片所選的設定。



調整以下 ISO 感光度設定：

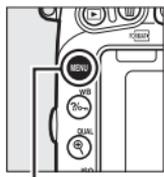
- **ISO 感光度（模式 M）**：從 ISO 100 至 Hi 2 之間的值中選擇模式 M 的 ISO 感光度。在其他拍攝模式下則使用自動 ISO 感光度控制。
- **自動 ISO 控制（模式 M）**：選擇 **開啓** 可在模式 M 下進行自動 ISO 感光度控制，選擇 **關閉** 則可使用 **ISO 感光度（模式 M）** 中的所選值。
- **最高感光度**：從 ISO 200 至 Hi 2 之間的值中選擇自動 ISO 感光度控制的上限值。自動 ISO 感光度控制適用於模式 **P**、**S** 和 **A**，以及曝光模式 **M** 下 **自動 ISO 控制（模式 M）** 選為開啓時。

自動 ISO 感光度控制

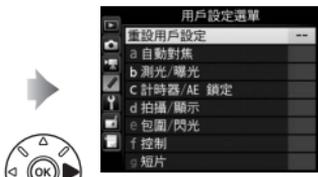
在高 ISO 感光度下，相機可能難以對焦且雜訊（隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）可能會增加。將 **短片 ISO 感光度設定 > 最高感光度** 選為較低的值可防止發生該現象。

✎ 用戶設定：微調相機設定

若要顯示用戶設定選單，請按下 MENU 並選擇 （用戶設定選單）標籤。



MENU 按鍵



用戶設定可用於自定相機設定，以滿足不同用戶的愛好。

主選單



用戶設定組



用戶設定

本相機提供了以下用戶設定選項：

用戶設定		☐
重設用戶設定		326
a 自動對焦		
a1	連續 AF 模式優先	326
a2	單次 AF 模式優先	327
a3	追蹤對焦連 Lock-on	328
a4	對焦點照明	329
a5	照明 AF 點	329
a6	對焦點循環方式	330
a7	對焦點數目	330
a8	依照方向儲存對焦點	331
a9	內置 AF 輔助照明燈	332
b 測光 / 曝光		
b1	ISO 感光度等級值	333
b2	曝光控制的 EV 等級	333
b3	簡易曝光補償	334
b4	矩陣測光	335
b5	偏重中央區域	335
b6	微調最佳曝光	336
c 計時器 / AE 鎖定		
c1	快門釋放按鍵 AE-L	336
c2	待機定時	336
c3	自拍	337
c4	螢幕關閉延遲	337
c5	遙控持續時間 (ML-L3)	337
d 拍攝 / 顯示		
d1	蜂鳴音	338
d2	低速連拍	338
d3	最多連續快門釋放次數	339
d4	曝光延遲模式	339
d5	閃光警告	339
d6	檔案編號順序	340
d7	觀景器網格顯示	341
d8	簡易 ISO	341

d 拍攝 / 顯示		
d9	資訊顯示	341
d10	LCD 照明	342
d11	MB-D16 電池類型	343
d12	電池次序	344
e 包圍 / 閃光		
e1	閃光燈同步速度	345
e2	快門速度閃光燈同步	346
e3	內置閃光燈的閃光控制	347
e4	閃光曝光補償	353
e5	模擬閃光	353
e6	自動包圍設定	353
e7	包圍次序	354
f 控制		
f1	OK 按鍵	354
f2	指定 Fn 按鍵功能	356
f3	指定預覽按鍵功能	361
f4	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	361
f5	自定指令撥盤	363
f6	釋放按鍵以使用撥盤	365
f7	空插槽釋放鎖	365
f8	反向指示器	366
f9	指定短片記錄按鍵功能	366
f10	指定 MB-D16  按鍵	367
f11	指定遙控器 (WR) Fn 按鍵	368
g 短片		
g1	指定 Fn 按鍵功能	370
g2	指定預覽按鍵功能	372
g3	指定 AE-L/AF-L 按鍵功能	373
g4	指定快門釋放按鍵功能	373

注意：根據相機設定的不同，某些選項可能顯示為灰色且不可用。若設定已從預設值 (☐ 295) 修改，在用戶設定選單的第二級選單中，已更改設定的旁邊將顯示一個星號。

重設用戶設定

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇 是 可將用戶設定恢復為預設值 (☞ 295)。

a : 自動對焦

a1 : 連續 AF 模式優先

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

當在觀景器攝影中選擇了 **AF-C** (☞ 121) 時，該選項可控制是在每次按下快門釋放按鍵時都可拍攝相片 (快門釋放優先)，還是僅當相機清晰對焦時才可拍攝相片 (對焦優先)。

選項	說明
 快門釋放	無論何時按下快門釋放按鍵均可拍攝相片。
 對焦	僅當顯示清晰對焦指示器 (●) 時才可拍攝相片。

無論選擇了何種選項，自動對焦模式選為 **AF-C** 時，對焦都不會鎖定。相機將連續調整對焦直至快門釋放。

a2：單次 AF 模式優先

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

當在觀景器攝影中選擇了 **AF-S** ( 121) 時，該選項可控制是僅當相機清晰對焦時才可拍攝相片（**對焦優先**），還是在每次按下快門釋放按鍵時都可拍攝相片（**快門釋放優先**）。

選項	說明
 快門釋放	無論何時按下快門釋放按鍵均可拍攝相片。
 對焦	僅當顯示清晰對焦指示器（●）時才可拍攝相片。

無論選擇了何種選項，若在自動對焦模式選為 **AF-S** 時顯示清晰對焦指示器（●），半按快門釋放按鍵期間對焦都將鎖定。對焦將持續鎖定直至快門釋放。

a3：追蹤對焦連 Lock-on

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

該選項控制當選擇了 **AF-C** 或相機處於 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦以進行觀景器攝影（☞ 121）時，若與主體間的距離突然發生較大變化，自動對焦如何進行調整。

選項	說明
AF  5（長）	當與主體間的距離突然改變時，相機將在調整與主體間的距離前等候一段指定的時間。這樣即可防止當主體被恰巧經過這一畫面的物體短暫遮擋時相機重新對焦。請注意，當 AF 區域模式選為 3D 追蹤或自動區域 AF 時，2、1（短）和關閉 選項均相當於 3（標準）。
AF  4	
AF  3（標準）	
AF  2	
AF  1（短）	
關閉	當與主體間的距離改變時，相機立即調整對焦。該選項可用於拍攝距離迅速接連變化的一系列主體。

a4：對焦點照明

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

有以下對焦點顯示選項可供選擇。

選項	說明					
手動對焦模式	選擇 開啟 可在手動對焦模式下顯示使用中的對焦點，選擇 關閉 則僅在對焦點選擇期間顯示對焦點。					
動態區域 AF 顯示	選擇 開啟 可在動態區域 AF 模式 (☐ 123) 下同時顯示所選對焦點和周圍對焦點。若使用了 3D 追蹤，對焦點中央將會顯示一個點 (◻)。選擇 關閉 將僅顯示所選對焦點。					
群組區域 AF 照明	選擇使用中的對焦點在群組區域 AF (☐ 124) 中的顯示方式。					
	<table border="1"><thead><tr><th>選項</th><th>對焦點顯示</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	選項	對焦點顯示			
選項	對焦點顯示					
						
						

a5：照明 AF 點

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

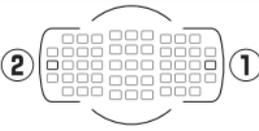
選擇使用中的對焦點是否在觀景器中被反白顯示成紅色。

選項	說明
自動	所選對焦點將自動反白顯示，以便與背景形成對比。
開啟	無論背景亮度如何，所選對焦點將總是被反白顯示。根據背景亮度的不同，可能難以看清所選對焦點。
關閉	所選對焦點不會被反白顯示。

a6：對焦點循環方式

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

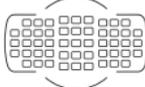
設定對焦點選擇是否從觀景器的一個邊緣“循環”到另一個邊緣。

選項	說明
循環	對焦點選擇可從上到下、從下到上、從右到左及從左到右進行“循環”，因此，例如顯示右邊緣處的對焦點被反白顯示時 (①)，按下  可選擇顯示左邊緣處的相應對焦點 (②)。 
不循環	對焦點顯示受最外部對焦點限制，因此，例如選擇了顯示右邊緣處的對焦點時，按下  不起作用。

a7：對焦點數目

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇用於手動對焦點選擇的對焦點數目。

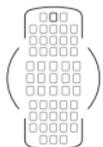
選項	說明
AF51 51 點	從如右圖所示的 51 個對焦點中進行選擇。 
AF11 11 點	從如右圖所示的 11 個對焦點中進行選擇。用於快速選擇對焦點。 

a8：依照方向儲存對焦點

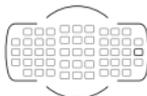
MENU 按鍵 → 用戶設定選單

設定是否可為“橫向”（風景）方向、“豎直”（人像）方向（相機順時針旋轉 90°）以及“豎直”方向（相機逆時針旋轉 90°）分別選擇不同的對焦點。

選擇否，無論相機處於哪個方向均使用相同的對焦點。



相機逆時針旋轉 90°

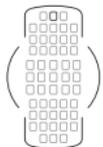


風景（橫向）方向



相機順時針旋轉 90°

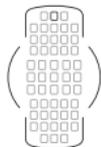
選擇是則可分別選擇對焦點。



相機逆時針旋轉 90°



風景（橫向）方向

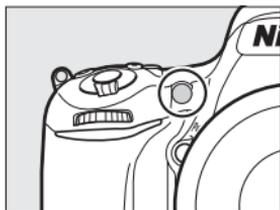


相機順時針旋轉 90°

a9：內置 AF 輔助照明燈

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇在光線不足時是否點亮內置 AF 輔助照明燈以輔助對焦操作。



選項	說明
開啟	光線不足時 AF 輔助照明燈點亮（僅限於觀景器攝影）。僅當同時符合下列兩個條件時，AF 輔助照明才可用： 1. 自動對焦模式（☐ 121）選為 AF-S ，或當相機處於 AF-A 模式時自動設為單次伺服自動對焦。 2. AF 區域模式（☐ 123）設為自動區域 AF，或者選擇了自動區域 AF 以外的選項並選擇了中央對焦點。
關閉	AF 輔助照明燈不會點亮以輔助對焦操作。光線不足時，相機可能無法使用自動對焦進行對焦。

☑ AF 輔助照明燈

AF 輔助照明燈的有效範圍約為 0.5-3.0 m；使用照明燈時，請取下遮光罩。

b：測光 / 曝光

b1：ISO 感光度等級值

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇對 ISO 感光度進行調整時將使用的增加級數 (☐ 134)。改變等級值時目前 ISO 感光度設定會盡可能保持不變。若目前設定在新的等級值下不可用，ISO 感光度將被設為最相近的可用設定。

b2：曝光控制的 EV 等級

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇對快門速度、光圈、曝光和閃光補償以及包圍進行調整時將使用的增加級數。

b3：簡易曝光補償

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

該選項可控制是否需要 按鍵來設定曝光補償 (☐ 143)。若選擇了 開啓 (自動重設) 或 開啓，則即使在曝光補償設為 ± 0 時，位於曝光顯示中央的 0 仍將閃爍。

選項	說明
開啓 (自動重設)	曝光補償可透過旋轉任一指令撥盤來設定 (見下文註解)。當相機關閉或待機定時時間耗盡時，使用指令撥盤所選的設定將會重設 (而使用 <input checked="" type="checkbox"/> 按鍵所選的曝光補償設定不會重設)。
開啓	相機關閉或待機定時時間耗盡時，使用指令撥盤所選的曝光補償值不會重設，除此之外，其他與上述相同。
關閉	曝光補償可透過按下 <input checked="" type="checkbox"/> 按鍵並同時旋轉主指令撥盤來設定。

更改主 / 副

當在用戶設定 b3 (簡易曝光補償) 中選擇了 開啓 (自動重設) 或 開啓 時，用於設定曝光補償的撥盤取決於用戶設定 f5 (自定指令撥盤) > 更改主 / 副 (☐ 363) 中的所選項目。

		自定指令撥盤 > 更改主 / 副	
		關閉	開啓
撥 式	P	副指令撥盤	副指令撥盤
	S	副指令撥盤	主指令撥盤
	A	主指令撥盤	副指令撥盤
	M	不適用	

☑ 簡易 ISO

用戶設定 b3（簡易曝光補償）不能與用戶設定 d8（簡易 ISO，☑ 341）一同使用。對這兩個項目中的任意一個進行調整都將重設另一個項目；重設時，螢幕中將顯示一條資訊。

b4：矩陣測光

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇  ON 臉部偵測開啓 可在觀景器攝影過程中使用矩陣測光（☑ 139）拍攝人像時啓用臉部偵測。

b5：偏重中央區域

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

計算曝光量時，偏重中央測光將最大比重分配給畫面中央的一個圈內。該圈的直徑（ ϕ ）可以設為 8、12、15 或 20 mm，或者平均分佈於整個畫面。

請注意，使用非 CPU 鏡頭時，無論在設定選單的非 CPU 鏡頭資料（☑ 235）中選擇了何種設定，為偏重中央測光所分配的最大比重區域均等同於 12 mm 直徑圈。

b6：微調最佳曝光

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

使用該選項可微調由相機所選的曝光值。對於每種測光模式，均可在 +1 至 -1 EV 之間以 1/6 EV 為等級單獨微調曝光。

微調曝光

曝光微調不會受到執行雙鍵重設的影響。請注意，由於曝光補償 () 圖示不會顯示，您僅可透過在微調選單中查看數量這一方法來確定已更改的曝光量。在大多數情況下建議使用曝光補償 ( 143)。

c：計時器 / AE 鎖定

c1：快門釋放按鍵 AE-L

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了 開啓，半按快門釋放按鍵時將鎖定曝光。

c2：待機定時

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇未執行任何操作時相機持續測定曝光的時間長度。待機定時時間耗盡時，控制面板和觀景器中的快門速度和光圈顯示將自動關閉。

為延長電池壽命，請選擇一個較短的待機延遲。

c3：自拍

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇在自拍模式下快門釋放延遲的時間長度、拍攝張數以及兩次拍攝之間的時間（☐ 106）。

- 自拍延遲：選擇快門釋放延遲的時間長度。
- 拍攝張數：按下 ⬆ 和 ⬇ 選擇每按一次快門釋放按鍵時拍攝的相片張數。
- 拍攝時的間隔：選擇當 拍攝張數 超過 1 張時兩次拍攝之間的時間。

c4：螢幕關閉延遲

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇下列情況中未執行任何操作時螢幕保持開啓的時間長度：在重播（重播；預設設定為 10 秒）和影像重看（影像重看；預設設定為 4 秒）過程中，顯示選單（選單；預設設定為 1 分鐘）或資訊（資訊顯示；預設設定為 10 秒）時，或是實時顯示和短片記錄（實時顯示；預設設定為 10 分鐘）期間。為延長電池壽命，請選擇一個較短的螢幕關閉延遲。

c5：遙控持續時間（ML-L3）

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇遙控拍攝模式（☐ 193）下相機將維持待機模式的時間長度。若在指定的時間內未執行任何操作，遙控拍攝將會結束，且相片拍攝選單中的 遙控模式（ML-L3）將自動選為關閉。為延長電池壽命，請選擇一個較短的時間。

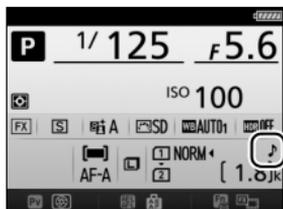
d：拍攝 / 顯示

d1：蜂鳴音

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇在以下情況時相機所發出蜂鳴音的音調和音量：相機使用單次伺服 AF（**AF-S** 或當 **AF-A** 自動設為單次伺服 AF 時；☐ 121）進行對焦，在實時顯示攝影過程中對焦鎖定時，在自拍和延拍遙控拍攝模式（☐ 193）下釋放計時器進行倒數計時的過程中，在即拍遙控或遙控反光鏡升起模式（☐ 193）下拍攝相片後，在微時攝影（☐ 229）結束時，或者您試圖在記憶卡已鎖定時（☐ 33）拍攝相片。

- 音量：可從 **3**（高）、**2**（中）、**1**（低）和 **關閉**（靜音）中進行選擇。當選擇了 **關閉** 以外的選項時，♪ 將出現在資訊顯示中。
- 音調：可選擇 **高** 或 **低**。



蜂鳴音

請注意，無論選擇了何種選項，相機在短片實時顯示（☐ 66）和靜音快門釋放拍攝模式（模式 **Q** 和 **Qc**；☐ 103）下進行對焦時都不會發出蜂鳴音。

d2：低速連拍

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 **C_L**（低速連拍）模式下的最高每秒拍攝幅數（☐ 103）。

d3：最多連續快門釋放次數

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

連拍模式下，單次連拍中最多可拍攝的相片張數可以設為 1 至 100 之間的任一數值。請注意，該設定在 4 秒或更慢的快門速度下不起作用。

記憶體緩衝區

無論在用戶設定 d3 中選擇了何種選項，當記憶體緩衝區被填滿（）時，拍攝速度都將變慢。有關記憶體緩衝區容量的詳細資訊，請參見第 492 頁內容。

d4：曝光延遲模式

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

在輕微相機震動就可能導致照片模糊的情形下，選擇 **1 秒**、**2 秒** 或 **3 秒** 可將快門釋放延遲至升起反光鏡 1、2 或 3 秒後。

d5：閃光警告

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了 **開啓**，當需要閃光燈以達到最佳曝光時，閃光燈就緒指示燈（）將在觀景器中閃爍。

d6：檔案編號順序

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

拍攝相片後，相機透過將上次使用的檔案編號加 1 來命名檔案。該選項控制以下情況時是否從上次使用的檔案編號後接續編號：新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後。

選項	說明
開啟	當新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後，檔案將從上次使用的編號或目前檔案夾中的最大檔案編號（取兩者中的較大編號）後接續編號。若目前檔案夾中已經包含編號為 9999 的相片，相機將為此時拍攝的相片自動新建一個檔案夾，並且檔案編號將重新從 0001 開始。
關閉	當新建一個檔案夾，格式化記憶卡或在相機中插入一張新的記憶卡後，檔案編號將重設為 0001。請注意，若目前檔案夾中已包含 999 張相片，相機將為此時拍攝的相片自動新建一個檔案夾。
重設	所拍下一張相片的檔案編號為目前檔案夾中最大檔案編號加 1，除此之外，其他與 開啟 相同。若目前檔案夾為空檔案夾，則檔案編號將重設為 0001。

檔案編號順序

若目前檔案夾編號為 999 並包含 999 張相片或一張編號為 9999 的相片，快門釋放按鍵將無法使用且無法進一步拍攝相片。請在用戶設定 d6（檔案編號順序）中選擇 重設，然後格式化目前記憶卡或插入一張新的記憶卡。

d7：觀景器網格顯示

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 **開啓** 可在構圖時於觀景器中顯示可選網格線以供參考 (☐ 10)。

d8：簡易 ISO

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了 **開啓**，ISO 感光度可透過旋轉副指令撥盤 (模式 **P** 和 **S**) 或主指令撥盤 (模式 **A**) 進行設定。選擇 **關閉** 則可透過按下 **Q** (ISO) 按鍵並同時旋轉主指令撥盤來設定 ISO 感光度。

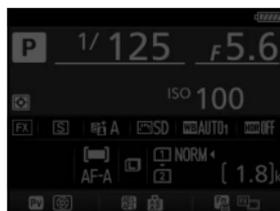
d9：資訊顯示

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇了 **自動 (AUTO)**，資訊顯示 (☐ 12) 的字體顏色將自動從黑色轉換為白色或從白色轉換為黑色，以保持與背景的對比。若要始終使用相同顏色的字體，請選擇 **手動** 並選擇 **光亮中使用暗字體 (B；黑色字體)** 或 **黑暗中使用亮字體 (W；白色字體)**。



光亮中使用暗字體



黑暗中使用亮字體

d10 : LCD 照明

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了 **關閉**，控制面板的背景燈光（LCD 照明燈）僅當電源開關被旋轉至  時點亮。若選擇了 **開啓**，只要待機定時（ 39）處於啓動狀態，控制面板都將被照亮。選擇 **關閉** 則可延長電池壽命。

d11：MB-D16 電池類型

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

當另購的 MB-D16 電池匣中使用的是 AA 電池時，為確保相機正常工作，請在該選單中選擇相應的選項，使其與電池匣中所插入電池的類型相符。當使用 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 電池時無需調整該選項。

選項	說明
 LR6 (AA 鹼性)	使用 LR6 AA 鹼性電池時選擇。
 HR6 (AA 鎳氫)	使用 HR6 AA 鎳氫電池時選擇。
 FR6 (AA 鋰)	使用 FR6 AA 鋰電池時選擇。

使用 AA 電池

AA 電池的容量在周圍溫度低於 20 °C 時將會急劇下降，並且根據其品牌和存放環境的不同而異；在某些情況下，電池可能會在有效期限之前作廢。某些 AA 電池不可以使用；由於鹼性電池的效能特徵和有限容量，其容量小於某些其他類型電池的容量，請只在別無選擇的情況下使用，並且只能在比較溫暖的環境下使用。AA 電池的電量在相機中顯示如下：

控制面板	觀景器	說明
	—	電池電量充足。
		電池電量過低。準備更換電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	快門釋放按鍵已停用。更換電池。

d12：電池次序

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇當安裝了另購的 MB-D16 電池匣時，首先使用相機中的電池還是電池匣中的電池。請注意，若 MB-D16 由另購的 AC 變壓器和電源連接器供電，則無論選擇何種選項都將使用 AC 變壓器。

✎ MB-D16 電池匣

MB-D16 可容納 1 枚 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 二次鋰電池組，或者 6 顆 AA 鹼性電池、鎳氫電池或鋰電池（隨相機附送 1 枚 EN-EL15 電池；AA 電池需另行選購）。

資訊顯示按照下表顯示 MB-D16 中所插電池的類型：

MB-D16 電池 類型顯示	電池類型
EL15 	EN-EL15b/EN-EL15a/ EN-EL15 二次鋰電池組
LR6/AA 	LR6 AA 鹼性電池
HR6/AA 	HR6 AA 鎳氫電池
FR6/AA 	FR6 AA 鋰電池



e：包圍 / 閃光

e1：閃光燈同步速度

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

該選項控制閃光燈同步速度。

選項	說明
1/250 秒 (自動 FP)	安裝了兼容的閃光燈元件時將使用自動 FP 高速同步 (☐ 435)。若使用了內置閃光燈或其他閃光燈元件，快門速度將設為 1/250 秒。在模式 P 或 A 下，相機所示快門速度為 1/250 秒時，若實際快門速度快於 1/250 秒，自動 FP 高速同步將被啟動。
1/200 秒 (自動 FP)	安裝了兼容的閃光燈元件時將使用自動 FP 高速同步 (☐ 435)。若使用了內置閃光燈或其他閃光燈元件，快門速度將設為 1/200 秒。在模式 P 或 A 下，相機所示快門速度為 1/200 秒時，若實際快門速度快於 1/200 秒，自動 FP 高速同步將被啟動。
1/200 秒 - 1/60 秒	閃光燈同步速度設為所選值。

將快門速度固定在閃光燈同步速度的極限值

若要在模式 **S** 或 **M** 下將快門速度固定在同步速度的極限值，請選擇可以使用的最慢快門速度 (30 秒或 --) 的下一值。觀景器和控制面板中將會顯示一個 X (閃光燈同步指示器)。

自動 FP 高速同步

允許在相機支援的最高快門速度下使用閃光燈，從而確保即使是拍攝明媚陽光下的逆光主體，您也可選擇最大光圈以減小景深。自動 FP 高速同步處於有效狀態時，“FP”將顯示在資訊顯示閃光模式指示器中 (☐ 440)。

■自動 FP 高速同步

若在用戶設定 e1（閃光燈同步速度，☐ 345）中選擇了 **1/250 秒（自動 FP）** 或 **1/200 秒（自動 FP）**，內置閃光燈可在最高達 $1/250$ 秒或 $1/200$ 秒的快門速度下使用，而兼容的另購閃光燈元件（☐ 435）可在任何快門速度下使用（自動 FP 高速同步）。

閃光燈同步 速度 快門速度	1/250 秒 （自動 FP）		1/200 秒 （自動 FP）		1/200 秒	
	內置 閃光 燈	另購的 閃光燈 元件	內置 閃光 燈	另購的 閃光燈 元件	內置 閃光 燈	另購的 閃光燈 元件
從 $1/4000$ 至（但不 包括） $1/250$ 秒	—	自動 FP	—	自動 FP	—	—
從 $1/250$ 至（但不 包括） $1/200$ 秒	閃光燈同步*		—	自動 FP	—	—
$1/200$ -30 秒	閃光燈同步					

* 閃光範圍隨快門速度的加快而縮小。不過它仍將比自動 FP 高速同步下相同速度時所獲得的閃光範圍要大。

e2：快門速度閃光燈同步

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

該選項決定在模式 **P** 或 **A** 中使用前後簾同步或減輕紅眼時可使用的最慢快門速度（無論選擇了何種設定，在 **S** 和 **M** 模式中，或者當閃光燈設為慢速同步、慢速後簾同步或減輕紅眼連慢速同步時，快門速度都可慢至 30 秒）。

e3：內置閃光燈的閃光控制

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇內置閃光燈的閃光模式。

選項	說明
TTL \downarrow TTL	根據拍攝條件自動調整閃光輸出量。
M \downarrow 手動	選擇閃光等級 (☐ 347)。相機不會發出監察預閃。
RPT \downarrow 頻閃	快門開啓時閃光燈重複閃光，產生頻閃照明效果 (☐ 347)。
CMD \downarrow 指令器模式	使用內置閃光燈作為主閃光燈，控制一組或多組另購的遙控閃光燈元件 (☐ 348)。

■手動

選擇閃光等級。閃光等級以全光的分數表示：在全光等級下，內置閃光燈的閃光指數為12 (m, ISO 100, 20°C)。

■頻閃

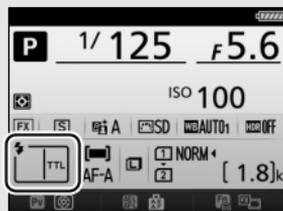
快門開啓時閃光燈重複閃光，產生頻閃照明效果。按下 \odot 或 \odot 可反白顯示下列選項，按下 \odot 或 \odot 則可進行更改。



選項	說明
輸出量	選擇閃光輸出量 (表示成全光的分數)。
閃光次數	選擇在所選輸出量下閃光燈閃光的次數。請注意，根據快門速度和 頻率 中所選項目的不同，實際閃光次數可能會少於所選次數。
頻率	選擇閃光燈每秒閃光的次數。

閃光控制模式

內置閃光燈的閃光控制模式將顯示在資訊顯示中 (☐ 185)。



“手動”和“頻閃”

當選擇了這些選項時， 圖示將會在控制面板和觀景器中閃爍。

SB-500、SB-400 和 SB-300

當安裝並開啓了另購的 SB-500、SB-400 或 SB-300 閃光燈元件時，用戶設定 e3 將更改為 另購的閃光燈，因此，您可從 **TTL** 和 **手動** (SB-500 還提供 **指令器模式** 選項) 中選擇另購閃光燈元件的閃光控制模式。

“閃光次數”

頻閃 > 閃光次數 的可用選項由閃光輸出量決定。

輸出量	“閃光次數”的可用選項	輸出量	“閃光次數”的可用選項
1/4	2	1/32	2-10、15
1/8	2-5	1/64	2-10、15、20、25
1/16	2-10	1/128	2-10、15、20、25、30、35

指令器模式

將內置閃光燈作為主閃光燈，使用先進無線閃光控制最多兩組 (A 和 B) 中的一個或多個另購的遙控閃光燈元件 (☐ 435)。

選擇該選項將顯示如右圖所示的選單。按下 或 可反白顯示下列選項，按下 或 則可進行更改。



選項	說明
內置閃光燈	選擇內置閃光燈的閃光模式（指令閃光）。當安裝了另購的 SB-500 閃光燈元件時，該選項將更改為 另購的閃光燈 且可用於選擇 SB-500 的閃光模式。否則，該選項等同於 內置閃光燈。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數選擇閃光補償值。
M	選擇閃光等級。
--	內置閃光燈不會閃光，但遙控閃光燈元件會閃光。此時須升起內置閃光燈以執行監察預閃。
A 組	為 A 組中的所有閃光燈元件選擇一個閃光模式。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數選擇閃光補償值。
AA	自動光圈（僅適用於兼容閃光燈元件；☐ 435）。在 +3.0 至 -3.0 EV 之間以 $\frac{1}{3}$ EV 為增加級數選擇閃光補償值。
M	選擇閃光等級。
--	該組的閃光燈元件不會閃光。
B 組	為 B 組中的所有閃光燈元件選擇一個閃光模式。可用選項與上文 A 組 中所列出的選項相同。
通道	從通道 1-4 中進行選擇。兩個組中的所有閃光燈元件必須設為相同通道。

請按照以下步驟在指令器模式下拍攝相片。

- 1 調整內置閃光燈的設定。
選擇內置閃光燈的閃光控制模式和閃光輸出量等級。請注意，在 -- 模式下無法調整閃光輸出量等級。



- 2 調整 A 組的設定。
為 A 組中的閃光燈元件選擇閃光控制模式和閃光輸出量等級。



- 3 調整 B 組的設定。
為 B 組中的閃光燈元件選擇閃光控制模式和閃光輸出量等級。



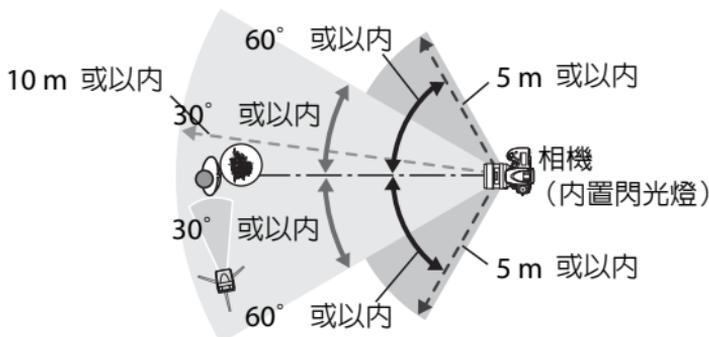
- 4 選擇通道。



- 5 按下 OK。

6 進行照片構圖。

按照下圖所示進行照片構圖並佈置閃光燈元件。請注意，遙控閃光燈元件可放置的最遠距離可能根據拍攝條件的不同而異。



閃光燈元件上的無線遙控感應器需正對相機。

7 配置遙控閃光燈元件。

開啓所有遙控閃光燈元件，根據需要調整組設定，並將它們設為步驟 4 中所選的通道。有關詳情，請參見閃光燈元件使用說明書。

8 升起內置閃光燈。

按下  () 按鍵升起內置閃光燈。請注意，即使在 內置閃光燈 > 模式 中選擇了 --，也須升起內置閃光燈以便執行監察預閃。

9 構圖，對焦並拍攝。

確認相機閃光燈就緒指示燈以及所有其他閃光燈元件的閃光燈就緒指示燈點亮後，進行構圖，對焦並拍攝。如有需要，可使用 FV 鎖定 (☐ 190)。

☑ 閃光燈同步模式顯示

當在 內置閃光燈 > 模式 中選擇了 -- 時，資訊顯示中不會出現 ⚡。

☑ 閃光補償

使用 ⚡ (☑) 按鍵和副指令撥盤所選的閃光補償值，將新增至 指令器模式 選單中為內置閃光燈、A 組和 B 組所選的閃光補償值。當在 TTL 或 AA 模式下為內置閃光燈或遙控閃光燈元件選擇了 ± 0 以外的閃光補償值時，控制面板和觀景器中將會顯示 ☑ 圖示。當內置閃光燈處於模式 M 下時，☑ 圖示將閃爍。

☑ 指令器模式

將遙控閃光燈元件上的感應器視窗置於能夠獲取內置閃光燈光線的位置（相機未固定於三腳架時，需特別注意）。請確保遙控閃光燈元件中直接釋放的光線或強反射光線不會進入相機鏡頭（TTL 模式下），也不會進入遙控閃光燈元件的光器件中（AA 模式下），否則可能會影響曝光。為防止內置閃光燈釋放的定時閃光出現在短距離拍攝的相片中，請選擇低 ISO 感光度或小光圈（高 f 值），或者為內置閃光燈使用另購的 SG-3IR 紅外線面板。後簾同步可產生更明亮的定時閃光，使用時需要 SG-3IR 以達到最佳效果。安放好遙控閃光燈元件後，請先試拍一張照片並在相機螢幕中查看其效果。

儘管對可同時使用的遙控閃光燈元件的數量沒有明確限制，但實際最多可使用 3 台。若所使用的遙控閃光燈元件多於該數量，由其釋放的閃光則會干擾操作。

e4：閃光曝光補償

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇當使用曝光補償時相機如何調整閃光等級。

選項	說明
 整個畫面	同時調整閃光等級和曝光補償來調節整個畫面的曝光。
 僅限背景	曝光補償僅套用至背景。

e5：模擬閃光

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若在相機使用內置閃光燈或支援尼康創意閃光系統 (☐ 435) 的另購閃光燈元件時選擇了 **開啓**，按下相機 **Pv** 按鍵時將會釋放一次模擬閃光 (☐ 92)。若選擇了 **關閉**，閃光燈不會發出模擬閃光。

e6：自動包圍設定

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇自動包圍 (☐ 202) 生效時包圍的一個或多個設定。選擇 **AE** 和閃光 (**AE**) 將同時執行曝光和閃光等級包圍，選擇 **僅適用 AE** (**AE**) 僅包圍曝光，選擇 **僅閃光** (**⚡**) 僅執行閃光等級包圍，選擇 **白平衡包圍** (**WB**) 將執行白平衡包圍 (☐ 208)，選擇 **ADL 包圍** (**⚡**) 則使用主動式 D-Lighting 執行包圍 (☐ 212)。請注意，白平衡包圍不適用於影像品質設為 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 時。

e7：包圍次序

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

在預設設定 正常 > 不足 > 過度 (N) 下，相機將按照第 204 和 209 頁中所述的順序執行曝光、閃光和白平衡包圍。若選擇了 不足 > 正常 > 過度 (->+)，拍攝將按從最低值到最高值的順序進行。該設定對 ADL 包圍沒有影響。

f：控制

f1：OK 按鍵

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

該選項決定在觀景器攝影、重播和實時顯示過程中指定給  按鍵的功能（無論選擇了何種選項，在全螢幕顯示短片時按下  都將開始重播短片）。

■ 拍攝模式

選項	指定給  按鍵的功能
RESET 選擇中央對焦點	選擇中央對焦點。
 照亮使用中的對焦點	反白顯示使用中的對焦點。
無	在觀景器攝影中按下  按鍵不起作用。

■重播模式

選項	指定給 OK 按鍵的功能
 縮圖開啓 / 關閉	在全螢幕和縮圖重播之間切換。
 查看色階分佈圖	在全螢幕和縮圖重播中，按下 OK 按鍵期間將會顯示一個色階分佈圖 (☐ 250)。
 變焦開啓 / 關閉	在全螢幕或縮圖重播和重播縮放之間切換。從低放大倍率 (50%)、 1:1 (100%) 和高放大倍率 (200%) 中選擇初始變焦設定。變焦顯示將以使用中的對焦點為中心。
 選擇插槽與檔案夾	顯示插槽與檔案夾選擇對話窗 (☐ 245)。

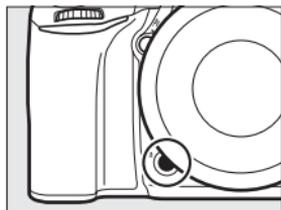
■實時顯示

選項	指定給 OK 按鍵的功能
RESET 選擇中央對焦點	在實時顯示中按下 OK 按鍵可選擇中央對焦點。
 變焦開啓 / 關閉	按下 OK 按鍵可在變焦開啓和關閉之間進行切換。從低放大倍率 (50%)、 1:1 (100%) 和高放大倍率 (200%) 中選擇初始變焦設定。變焦顯示將以使用中的對焦點為中心。
無	在實時顯示中按下 OK 按鍵不起作用。

f2：指定 Fn 按鍵功能

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 Fn 按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身（按）及其與指令撥盤組合使用（按 + 指令撥盤）時所執行的功能。



■按

選擇 按 將顯示下列選項：

選項	說明
 預覽	觀景器攝影過程中，您可在按住 Fn 按鍵時預覽景深（☐ 92）。在實時顯示攝影期間，按一次該按鍵可將鏡頭打開至最大光圈，從而更易於確認對焦；再次按下該按鍵則可將光圈恢復至原值（☐ 56）。
 FV 鎖定	按下 Fn 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，☐ 190、435）。再次按下則解除 FV 鎖定。
 AE/AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住 Fn 按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下 Fn 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
 僅 AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	按下 Fn 按鍵可啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
 閃光燈關閉	在按住 Fn 按鍵拍攝相片時，閃光燈不會閃光。

選項	說明
BKT  曝光包圍單次連拍	在單張或靜音快門釋放拍攝模式中進行曝光、閃光或 ADL 包圍時，若按住 Fn 按鍵，則每按一次快門釋放按鍵，相機將會拍攝目前包圍程式中的所有照片。當進行白平衡包圍或選擇了連續拍攝模式（模式 Ch 、 Cl 或 Qc ）時，相機將在按住快門釋放按鍵時重複曝光包圍單次連拍。
+RAW  + NEF (RAW)	若影像品質設為 JPEG 精細 、 JPEG 標準 或 JPEG 基本 ，按下 Fn 按鍵後， +RAW 將出現在觀景器中，且在按下該按鍵後拍攝下一張照片的同時，將記錄一個 NEF (RAW) 版本（鬆開快門釋放按鍵時將恢復原始影像品質設定）。若要 不記錄 NEF (RAW) 版本直接退出，請再次按下 Fn 按鍵。
 矩陣測光	按住 Fn 按鍵時，矩陣測光將被啟動。
 偏重中央測光	按住 Fn 按鍵時，偏重中央測光將被啟動。
 重點測光	按住 Fn 按鍵時，重點測光將被啟動。
 * 高光偏重測光	按住 Fn 按鍵時，高光偏重測光將被啟動。
 觀景器網格顯示	按下 Fn 按鍵可在觀景器中開啓或關閉構圖網格顯示（☐ 10）。
 觀景器虛擬水平線	按下 Fn 按鍵可在觀景器中查看虛擬水平線顯示（☐ 359）。
 我的選單	按下 Fn 按鍵將顯示“我的選單”（☐ 421）。

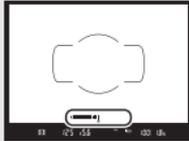
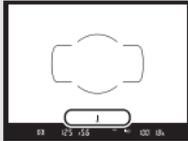
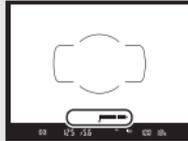
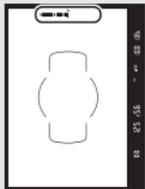
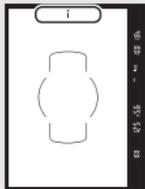
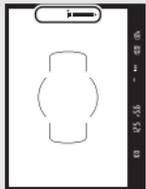
選項	說明
 存取我的選單首個項目	按下 Fn 按鍵將跳至“我的選單”中的首個項目。選擇該選項可快速存取常用的選單項目。
 重播	Fn 按鍵執行與  按鍵相同的功能。當使用遠攝鏡頭或在難以使用左手操作  按鍵的其他情況下時選擇。
無	按下該按鍵不起作用。

不兼容的選項

若 **按** 中的所選項目無法與 **按 + 指令撥盤** 中的所選項目組合使用，螢幕中將顯示一條資訊，並且先設定的 **按** 或 **按 + 指令撥盤** 選項將設為 **無**。

☑ 觀景器虛擬水平線

當在用戶設定 f2 (指定 **Fn** 按鍵功能) > 按 中選擇了 觀景器虛擬水平線 時，按下 **Fn** 按鍵可在觀景器中顯示左右傾斜指示器。再次按下該按鍵則返回以隱藏螢幕中的指示器。

	相機向右傾斜	相機水平放置	相機向左傾斜
觀景器 (相機處於風景方向) 			
觀景器 (相機處於人像方向) 			

請注意，當相機以較大角度向前或向後傾斜時，顯示可能不準確。若要在螢幕中同時顯示前後及左右傾斜指示器，請使用設定選單中的 虛擬水平線 選項 (☐ 388)。

■按 + 指令撥盤

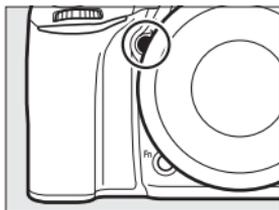
選擇按 + 指令撥盤將顯示下列選項：

選項	說明
 選擇影像區域	按住 Fn 按鍵，同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域 (☐ 114)。
 1 等級快門 / 光圈	旋轉指令撥盤時，若按住 Fn 按鍵，則無論在用戶設定 b2 (曝光控制的 EV 等級，☐ 333) 中選擇了何種選項，快門速度 (模式 S 和 M) 和光圈 (模式 A 和 M) 都將以 1 EV 為增加級數進行更改。
Non-CPU 選擇非 CPU 鏡頭編號	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇使用非 CPU 鏡頭資料選項 (☐ 238) 指定的鏡頭編號。
 主動式 D-Lighting	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可調整主動式 D-Lighting (☐ 175)。
HDR HDR (高動態範圍)	按住 Fn 按鍵，同時旋轉主指令撥盤可選擇 HDR 模式，同時旋轉副指令撥盤則可選擇 HDR 強度 (☐ 178)。
 曝光延遲模式	按下 Fn 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇曝光延遲模式 (☐ 339)。
無	按下 Fn 按鍵並同時旋轉指令撥盤時不會執行任何操作。

f3：指定預覽按鍵功能

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

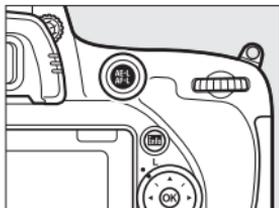
選擇 **Pv** 按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身（按）及其與指令撥盤組合使用（按 + 指令撥盤）時所執行的功能。可用選項與指定 **Fn** 按鍵功能（☐ 356）相同。按和按 + 指令撥盤的預設選項分別為預覽和無。



f4：指定 AE-L/AF-L 按鍵功能

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 **AE-L/AF-L** 按鍵所執行的功能，包括該按鍵本身（按）及其與指令撥盤組合使用（按 + 指令撥盤）時所執行的功能。



■按

選擇 **按** 將顯示下列選項：

選項	說明
 AE/AF 鎖定	按住 AE-L/AF-L 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。

選項	說明
 僅 AF 鎖定	按住  AE-L/AF-L 按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	 AE-L/AF-L 按鍵可用於啓動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
 FV 鎖定	按下  AE-L/AF-L 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件， ☞ 190-435 ）。再次按下則解除 FV 鎖定。
無	按下該按鍵不起作用。

■按 + 指令撥盤

選擇 **按 + 指令撥盤** 將顯示下列選項：

選項	說明
 選擇影像區域	按住  AE-L/AF-L 按鍵，同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域（ ☞ 114 ）。
Non-CPU 選擇非 CPU 鏡頭編號	按下  AE-L/AF-L 按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇使用非 CPU 鏡頭資料選項（ ☞ 238 ）指定的鏡頭編號。
無	按下  AE-L/AF-L 按鍵並同時旋轉指令撥盤時不會執行任何操作。

f5：自定指令撥盤

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

該選項控制主指令撥盤和副指令撥盤的操作。

選項	說明
反向旋轉	<p>反轉當指令撥盤用於調整 曝光補償 和 / 或 快門速度 / 光圈 時的旋轉方向。反白顯示選項並按下  確定選擇或取消選擇，然後按下 。該設定也同時套用於另購 MB-D16 多功能電池匣的指令撥盤。</p> 
更改主 / 副	<p>曝光設定：若選擇了 關閉，主指令撥盤將控制快門速度，而副指令撥盤控制光圈。若選擇了 開啓，主指令撥盤將控制光圈，而副指令撥盤控制快門速度。若選擇了 開啓（模式 A），主指令撥盤將僅在拍攝模式 A 下用於設定光圈。</p> <p>自動對焦設定：若選擇了 開啓，按住 AF 模式按鍵並同時旋轉副指令撥盤可選擇自動對焦模式，按住 AF 模式按鍵並同時旋轉主指令撥盤則可選擇 AF 區域模式。</p> <p>這些設定也同時套用於 MB-D16 的指令撥盤。</p>

選項	說明
光圈的設定	<p>若選擇了 副指令撥盤，光圈僅可透過副指令撥盤進行調整（如果在 更改主 / 副 > 曝光設定 中選擇了 開啟，則僅可透過主指令撥盤進行調整）。若選擇了 光圈環，光圈僅可透過鏡頭光圈環進行調整，且相機光圈顯示將以 1 EV 為增加級數顯示光圈（G 型和 E 型鏡頭的光圈仍使用副指令撥盤進行設定）。請注意，無論選擇了何種設定，安裝了非 CPU 鏡頭之後，您都必須使用光圈環調整光圈。</p>
選單和重播	<p>若選擇了 關閉，多重選擇器可用於選擇全螢幕重播時顯示的照片，反白顯示縮圖和導航選單。若選擇了 開啟 或 開啟（不包括影像重看），主指令撥盤可用於選擇全螢幕重播時顯示的照片，在縮圖重播時左右移動游標以及上下移動選單反白顯示條。副指令撥盤可用於在全螢幕重播時根據 副指令撥盤捲動張數 中所選項目的不同向前或向後跳越畫面，以及在縮圖重播時向上或向下翻動頁面。螢幕中顯示選單時，向右旋轉副指令撥盤可顯示所選項目的副選單，向左旋轉則顯示前一選單。若要進行選擇，請按下 ▶ 或 OK。選擇 開啟（不包括影像重看） 可防止指令撥盤在影像重看過程中用於重播。</p>
副指令撥盤捲動張數	<p>在 選單和重播 中選擇了 開啟 或 開啟（不包括影像重看） 時，全螢幕重播期間旋轉副指令撥盤可選擇檔案夾或一次向前或向後跳越 10 幅或 50 幅畫面。</p>

f6：釋放按鍵以使用撥盤

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

若選擇 是，通常情況下透過按住一個按鍵並同時旋轉某一指令撥盤所進行的調整，即可在釋放按鍵後再旋轉指令撥盤來進行。當再次按下按鍵，半按快門釋放按鍵或待機定時時間耗盡時設定結束。該選項適用於以下按鍵：

按鍵	☞	按鍵	☞
	143	 (FORMAT)	140
 (D-LIGHTING)	180、182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116、118	Pv ²	361
 (WB)	146、150、	 AE-L/AF-L ³	362
	154、156、 159	短片記錄按鍵 ⁴	366
AF 模式按鍵	57、59、 121、125		

- 1 當使用用戶設定 f2 指定了非 CPU 鏡頭編號選擇、主動式 D-Lighting、HDR 或曝光延遲模式時。
- 2 當使用用戶設定 f3 指定了非 CPU 鏡頭編號選擇、主動式 D-Lighting、HDR 或曝光延遲模式時。
- 3 當使用用戶設定 f4 指定了非 CPU 鏡頭編號選擇時。
- 4 當使用用戶設定 f9 指定了白平衡或 ISO 感光度時。

f7：空插槽釋放鎖

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇 啟動快門 允許未插記憶卡時快門也能被釋放，但不會記錄照片（此時，照片將以示範模式出現在螢幕中）。若選擇了 快門鎖定，快門釋放按鍵只在相機中插有記憶卡時才被啟動。

f8：反向指示器

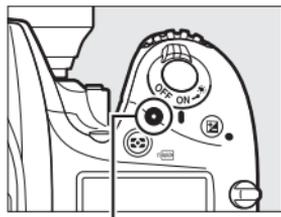
MENU 按鍵 →  用戶設定選單

若選擇了  (-0+)，控制面板、觀景器和資訊顯示中的曝光指示器將在左邊顯示負值，在右邊顯示正值。選擇  (+0-) 則可在左邊顯示正值，在右邊顯示負值。

f9：指定短片記錄按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇觀景器和實時顯示攝影過程中短片記錄按鍵所執行的功能。



短片記錄按鍵

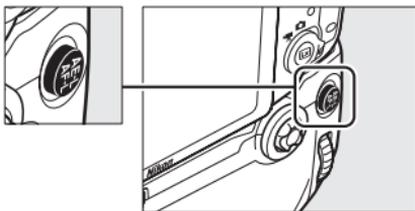
■按 + 指令撥盤

選項	說明
WB 白平衡	按下該按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇白平衡選項 (☞ 145)。
ISO ISO 感光度	按下該按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇 ISO 感光度 (☞ 134)。
 選擇影像區域	按下該按鍵並同時旋轉某一指令撥盤可選擇影像區域 (☞ 114)。
無	按下該按鍵並同時旋轉指令撥盤時不會執行任何操作。

f10：指定 MB-D16 電池 按鍵

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇指定給另購 MB-D16 電池匣上 的 AE-L/AF-L 按鍵的功能。



選項	說明
 AE/AF 鎖定	按住 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
 僅 AF 鎖定	按住 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	按下 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵可啟動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
 FV 鎖定	按下 MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，如 190、435）。再次按下則解除 FV 鎖定。
 與 Fn 按鍵相同	MB-D16 的 AE-L/AF-L 按鍵執行與相機 Fn 按鍵（如 356）相同的功能。

f11：指定遙控器（WR）Fn 按鍵

MENU 按鍵 → 用戶設定選單

選擇無線遙控器上 Fn 按鍵所執行的功能。



選項	說明
 預覽	觀景器攝影過程中，您可在按住 Fn 按鍵時預覽景深（☐ 92）。在實時顯示攝影期間，按一次該按鍵可將鏡頭打開至最大光圈，從而更易於確認對焦；再次按下該按鍵則可將光圈恢復至原值（☐ 56）。
 FV 鎖定	按下 Fn 按鍵可鎖定閃光數值（僅限於內置閃光燈和兼容的另購閃光燈元件，☐ 190、435）。再次按下則解除 FV 鎖定。
 AE/AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住 Fn 按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下 Fn 按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵或待機定時時間耗盡。
 僅 AF 鎖定	按住 Fn 按鍵時，對焦鎖定。
 閃光燈關閉	在按住 Fn 按鍵拍攝相片時，閃光燈不會閃光。

選項	說明
+RAW + NEF (RAW)	若影像品質設為 JPEG 精細 、 JPEG 標準 或 JPEG 基本 ，按下 Fn 按鍵後， +RAW 將出現在觀景器中，且在按下該按鍵後拍攝下一張照片的同時，將記錄一個 NEF (RAW) 版本（鬆開快門釋放按鍵時將恢復原始影像品質設定）。若要不記錄 NEF (RAW) 版本直接退出，請再次按下 Fn 按鍵。
Lv 實時顯示	按下 Fn 按鍵可開始和結束實時顯示。
=Fn 與相機 Fn 按鍵相同	無線遙控器 Fn 按鍵執行與相機 Fn 按鍵（☐ 356）相同的功能。
=Pv 與相機 Pv 按鍵相同	無線遙控器 Fn 按鍵執行與相機 Pv 按鍵（☐ 361）相同的功能。
=AE-L 與相機 AE-L 按鍵相同	無線遙控器 Fn 按鍵執行與相機 AE-L/AF-L 按鍵（☐ 361）相同的功能。
無	按下該按鍵不起作用。

g : 短片

g1 : 指定 Fn 按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇短片實時顯示過程中 Fn 按鍵所執行的功能（預設選項為無）。

■按

選項	說明
 電動光圈 (開啓)	按住該按鍵時，光圈變寬。與用戶設定 g2（指定預覽按鍵功能）> 電動光圈（關閉）組合使用可實現由按鍵控制光圈調整（☞ 372）。
 索引標記	短片記錄過程中按下該按鍵可在目前位置新增一個索引（☞ 70）。查看和編輯短片時可以使用索引。
 查看相片拍攝資訊	按下該按鍵可從短片記錄資訊顯示切換至快門速度、光圈以及其他相片設定資訊顯示。再次按下則返回短片記錄顯示。
 AE/AF 鎖定	按住該按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住該按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下該按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵。
 僅 AF 鎖定	按住該按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	按下該按鍵可啓動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
無	按下該按鍵不起作用。

❏ 電動光圈

電動光圈不適用於某些鏡頭。電動光圈僅適用於模式 **A** 和 **M** 且在相片拍攝資訊顯示期間無法使用（ 圖示表示電動光圈無法使用）。關閉相機或退出短片實時顯示將停用電動光圈（請注意，在後一種情況下，電動光圈將保持可用狀態直至待機定時時間耗盡）。

g2：指定預覽按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

選擇短片實時顯示過程中 **Pv** 按鍵所執行的功能（預設選項為索引標記）。

■按

選項	說明
 電動光圈 (關閉)	按住該按鍵時，光圈變窄。與用戶設定 g1（指定 Fn 按鍵功能）> 電動光圈（開啓）組合使用可實現由按鍵控制光圈調整（☞ 370）。
 索引標記	短片記錄過程中按下該按鍵可在目前位置新增一個索引（☞ 70）。查看和編輯短片時可以使用索引。
 查看相片拍攝資訊	按下該按鍵可從短片記錄資訊顯示切換至快門速度、光圈以及其他相片設定資訊顯示。再次按下則返回短片記錄顯示。
 AE/AF 鎖定	按住該按鍵時，對焦和曝光鎖定。
 僅 AE 鎖定	按住該按鍵時，曝光鎖定。
 保持 AE 鎖定	按下該按鍵時，曝光鎖定並保持鎖定直至再次按下該按鍵。
 僅 AF 鎖定	按住該按鍵時，對焦鎖定。
 AF-ON	按下該按鍵可啓動自動對焦。快門釋放按鍵無法用於對焦。
無	按下該按鍵不起作用。

g3：指定 AE-L/AF-L 按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

■按

選擇  AE-L/AF-L 按鍵在短片實時顯示過程中所執行的功能。除 電動光圈（開啓）不可用且預設設定為 **AE/AF 鎖定** 外，可用選項與 指定 **Fn** 按鍵功能（ 370）相同。

g4：指定快門釋放按鍵功能

MENU 按鍵 →  用戶設定選單

設定當使用實時顯示選擇器選擇了  時按下快門釋放按鍵所執行的功能。

選項	說明
 拍攝相片	完全按下快門釋放按鍵可結束短片記錄並拍攝一張畫面比例為 16:9 的相片（有關影像大小的資訊，請參見第 77 頁內容）。
 錄製短片	半按快門釋放按鍵可開始短片實時顯示。接下來，您可半按快門釋放按鍵進行對焦（僅限於自動對焦模式），然後將其完全按下開始或結束記錄。快門釋放按鍵在短片實時顯示過程中無法用於其他用途。若要結束短片實時顯示，請按下  按鍵。另購的無線遙控器或遙控線（  443、444）上的快門釋放按鍵的操作方法與相機快門釋放按鍵相同；但是另購的 ML-L3 遙控器無法用於記錄短片；ML-L3 上的快門釋放按鍵不起作用。

Y 設定選單：相機設定

若要顯示設定選單，請按下 MENU 並選擇 Y（設定選單）標籤。



設定選單選項

設定選單包含以下選項：

選項		選項	
格式化記憶卡	375	影像註釋	384
儲存使用者設定	99	版權資訊	385
重設使用者設定	101	儲存 / 載入設定	386
螢幕亮度	376	虛擬水平線	388
螢幕色彩平衡	377	非 CPU 鏡頭資料	235
清理影像感應器	448	AF 微調	389
鎖上反光鏡作清潔 ¹	451	HDMI	278
影像除塵參照相片	378	位置資料	239
減少閃爍	380	Wi-Fi	282
時區及日期	381	網路	269
語言 (Language)	381	Eye-Fi 上載 ²	391
自動影像旋轉	382	合格標記	392
電池資訊	383	韌體版本	392

1 電池電量較低時不可用。

2 僅當插入了兼容的 Eye-Fi 記憶卡時顯示。

亦請參見

選單預設設定在第 299 頁中列出。

格式化記憶卡

MENU 按鍵 → 設定選單

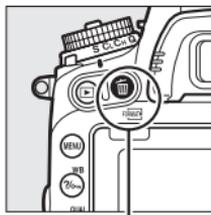
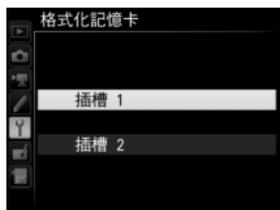
記憶卡在首次使用前或者在其他裝置中使用或格式化後必須進行格式化。請注意，格式化會永久刪除記憶卡上的所有照片及其他數據。在格式化之前，務必根據需要進行備份 (☐ 266)。

☑ 格式化期間

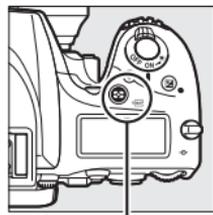
在格式化過程中，請不要關閉相機或取出記憶卡。

在設定選單中選擇 **格式化記憶卡** 將顯示如右圖所示的選項；選擇一個記憶卡插槽並選擇 **是** 即可格式化所選記憶卡。

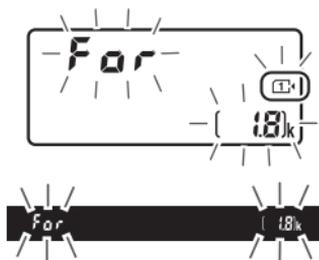
您也可透過同時按住 **☑ (FORMAT)** 和 **☑ (FORMAT)** 按鍵直至控制面板和觀景器的快門速度顯示中出現閃爍的 **For** 來格式化記憶卡。



☑ (FORMAT) 按鍵



☑ (FORMAT) 按鍵



再次同時按下這些按鍵即可開始記憶卡的格式化（若要退出而不格式化記憶卡，請按下任一其他按鍵或者等待約 6 秒直至 **For** 停止閃爍）。格式化完成後，控制面板和觀景器中將會顯示目前設定下記憶卡可記錄的相片數量。

▣ 兩張記憶卡

若相機中插有兩張記憶卡，按下  (FORMAT) 和  (FORMAT) 按鍵時，將被格式化的記憶卡會以一個閃爍的圖示表示。旋轉主指令撥盤可選擇另一插槽。

螢幕亮度

MENU 按鍵 →  設定選單

按下  或  可選擇重播、選單和資訊顯示時的螢幕亮度。選擇較高值提高亮度，選擇較低值則降低亮度。

▣ 螢幕亮度

+4 或更高值可使螢幕在明亮光線下更容易看清，但是同時也會導致在黃色中出現綠色色調。選擇較低值則可獲取準確的色彩重現。

▣ 亦請參見

螢幕亮度 的所選項目對實時顯示攝影或短片實時顯示過程中的螢幕亮度沒有影響。有關在實時顯示下調整螢幕亮度的資訊，請參見第 62 頁內容。

如下圖所示使用多重選擇器可根據示範影像調整螢幕色彩平衡。示範影像為所拍攝的最後一張相片（重播模式下則為所顯示的最後一張相片）；若要選擇其他影像，請按下 **Q** (ISO) 按鍵並從縮圖列表中選擇一張影像（若要全螢幕查看反白顯示的影像，請保持按下 **Q/QUAL**）。若記憶卡未包含相片，帶灰色邊框的空白畫面將會取代示範影像顯示。調整完成後，按下 **OK** 即可退出。螢幕色彩平衡僅套用至選單、重播以及實時顯示攝影和短片實時顯示過程中所顯示的鏡頭視野；使用相機所拍攝的照片不會受到影響。



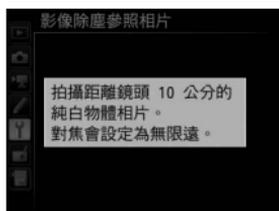
獲取用於 Capture NX-D（可下載，☐ 268）中影像除塵選項（有關詳情，請參見 Capture NX-D 的線上說明）的參考數據。

僅當相機上安裝了 CPU 鏡頭時，影像除塵參照相片才可用。建議您使用焦距至少為 50 mm 的非 DX 鏡頭。使用變焦鏡頭時，請將影像放大至最大程度。

1 選擇開始選項。

反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。若不獲取影像除塵數據直接退出，請按下 **MENU**。

- **開始**：螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且觀景器和控制面板顯示中將出現“rEF”。
- **清理感應器然後開始**：選擇該選項可在啓動前清理影像感應器。清理完畢後，螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且觀景器和控制面板顯示中將出現“rEF”。



2 在觀景器中對一個純白物體進行構圖。

對距鏡頭約 10 cm 遠的一個明亮、純白的物體進行構圖，並使其填滿觀景器，然後半按快門釋放按鍵。

在自動對焦模式下，對焦將自動設為無限遠；而在手動對焦模式下，請手動將對焦設為無限遠。

3 獲取除塵參照數據。

完全按下快門釋放按鍵以獲取影像除塵參照數據。按下快門釋放按鍵時，螢幕將關閉。

若參照物太亮或太暗，相機可能無法獲取影像除塵參照數據，這時將顯示如右圖所示的提示資訊。請另選一個參照物，從步驟 1 開始重新操作。



☑ 清理影像感應器

執行影像感應器清理操作之前記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之後拍攝的相片。請僅當除塵參照數據將不用於現有相片時，才選擇 **清理感應器** 然後開始。

☑ 影像除塵參照數據

同一參照數據可用於使用不同鏡頭、不同光圈所拍攝的相片。參照影像不能使用電腦影像軟件進行查看。在相機中查看參照影像時，將會顯示一個網格圖案。



減少閃爍

MENU 按鍵 → Y 設定選單

減少實時顯示或短片記錄過程中在螢光燈或水銀燈下拍攝時的閃爍和條帶痕跡。您可選擇 **自動** 讓相機自動選擇正確的頻率，或手動選擇符合當地 AC 電源頻率的選項。

☑ 減少閃爍

若 **自動** 無法產生預期效果且您不確定當地電源的頻率，請測試 50 和 60 Hz 兩個選項並選擇效果較佳的選項。若主體過於明亮，減少閃爍功能可能無法產生預期效果，此時，請嘗試選擇更小的光圈（更高 f 值）。

時區及日期

MENU 按鍵 → Y 設定選單

您可更改時區，設定相機時鐘，選擇日期顯示順序，以及開啓或關閉夏令時間。

選項	說明
時區	選擇時區。選擇後相機時鐘將自動設為新時區的時間。
日期及時間	設定相機時鐘。若時鐘被重設，資訊顯示中將出現一個閃爍的 ⊕ 圖示。
日期格式	選擇日、月、年的顯示順序。
夏令時間	開啓或關閉夏令時間。設定之後，相機時鐘將自動前進或倒退 1 小時。預設設定為 關閉。

語言 (Language)

MENU 按鍵 → Y 設定選單

選擇相機選單及資訊的顯示語言。

選擇 **開啓** 時拍攝的相片包含相機方向資訊，這些相片在重播（☞ 242）過程中或者在 ViewNX 2（隨附）或 Capture NX-D（可下載；☞ 268）中查看時會自動旋轉。可記錄以下方向：



風景（橫向）方向



相機順時針旋轉
90°



相機逆時針旋轉
90°

當選擇了 **關閉** 時，將不記錄相機方向。在進行搖攝或將鏡頭朝上或朝下拍攝相片時，請選擇該選項。

畫面豎直

若要在重播過程中自動旋轉“豎直”（人像方向）相片以便顯示，請在重播選單中將 **畫面豎直** 選項設為 **開啓**（☞ 308）。

查看相機中目前所插電池的資訊。



項目	說明
電量	以百分比顯示電池目前電量。
拍攝張數	自目前電池最近一次充電以來使用電池釋放快門的次數。請注意，相機有時可能會釋放快門但不拍攝相片，例如，測量手動預設白平衡時。
電池壽命	電池壽命分 5 級表示。0 (NEW) 表示電池效能未被削弱，4 (🔋) 表示電池已達到最終壽命，需要更換電池。請注意，在溫度低於約 5 °C 的環境下進行充電的新電池，其使用壽命顯示可能會暫時降低；但是，一旦在約 20 °C 或更高溫度的環境下對該電池進行充電，其使用壽命顯示將恢復正常。

MB-D16 電池匣

MB-D16 電池匣的顯示如右圖所示。若使用的是 AA 電池，將以電量圖示表示電池電量；其他項目不會顯示。



在拍攝時為新相片新增註釋。註釋可作為中繼數據在 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX-D（可下載；☞ 268）中進行查看。註釋也可在相片資訊顯示中的拍攝數據頁面（☞ 251）進行查看。有以下選項可供選擇：

- **輸入註釋**：按照第 171 頁中所述輸入註釋。註釋最長可達 36 個字元。
- **附加註釋**：選擇該選項可為將來拍攝的所有相片新增註釋。透過反白顯示該選項並按下 ，可開啓和關閉附加註釋。選擇所需設定後，按下  即可退出。



在拍攝時為新相片新增版權資訊。版權資訊包含在相片資訊顯示中所示的拍攝數據中（☰ 251），還可作為中繼數據在 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX-D（可下載；☰ 268）中進行查看。有以下選項可供選擇：

- **拍攝者**：按照第 171 頁中所述輸入拍攝者的姓名。拍攝者的姓名最長可達 36 個字元。
- **版權**：按照第 171 頁中所述輸入版權所有者的姓名。版權所有者的姓名最長可達 54 個字元。
- **附加版權資訊**：選擇該選項為將來拍攝的所有相片新增版權資訊。透過反白顯示該選項並按下 **▶**，可開啓和關閉 **附加版權資訊**。選擇所需設定後，按下 **OK** 即可退出。



版權資訊

為避免在未經許可的情況下拍攝者或版權所有者的姓名被他人使用，請確保在出借或轉讓相機給他人之前，沒有選擇 **附加版權資訊**，且 **拍攝者** 和 **版權** 欄位為空白。尼康對由於使用 **版權資訊** 選項而引起的任何損失或爭議不承擔法律責任。

選擇 儲存設定 可將下列設定儲存到插槽 1 中的記憶卡（☞ 119；若記憶卡已滿，螢幕中將顯示一條錯誤資訊）。使用該選項可在 D750 相機之間共用設定。

選單	選項
重播	重播顯示選項
	影像重看
	刪除之後
	畫面豎直
相片拍攝	檔案名稱
	插槽 2 記憶卡的功用
	影像品質
	影像大小
	影像區域
	JPEG 壓縮
	NEF (RAW) 記錄
	白平衡 (具備微調和 d-1 至 d-6 預設)
	設定 Picture Control (自定 Picture Control 儲存為標準)
	色彩空間
	主動式 D-Lighting
	邊暈控制
	自動變形控制
	減低長時間曝光雜訊
	減低高 ISO 雜訊
ISO 感光度設定	
遙控模式 (ML-L3)	
短片拍攝	儲存目的地
	畫面大小 / 每秒幅數
	短片品質

選單	選項
短片拍攝	收音器靈敏度
	頻率響應
	降低風聲雜音
	影像區域
	白平衡（具備微調和 d-1 至 d-6 預設）
	設定 Picture Control（自定 Picture Control 儲存為標準）
	減低高 ISO 雜訊
	短片 ISO 感光度設定
用戶設定	除 重設用戶設定 以外的所有用戶設定
設定	清理影像感應器
	減少閃爍
	時區及日期（日期及時間除外）
	語言（Language）
	自動影像旋轉
	影像註釋
	版權資訊
	非 CPU 鏡頭資料
	HDMI
	位置資料
	Wi-Fi
我的選單 / 最近的設定	Eye-Fi 上載
	所有我的選單項目
	所有最近的設定
	選擇標籤

選擇 **載入設定** 可恢復使用本型號相機儲存的設定。請注意，僅當相機中插有記憶卡時，**儲存 / 載入設定** 才可用，而僅當記憶卡中包含已儲存的設定時，**載入設定** 選項才可用。

☑ 儲存的設定

設定儲存在名為 NCSETUPG 的檔案中。若檔案名稱已更改，相機將無法載入設定。

虛擬水平線

MENU 按鍵 → Y 設定選單

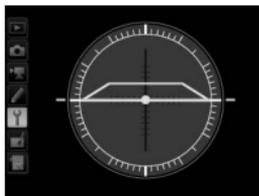
根據來自相機傾斜感應器的資訊顯示左右及前後傾斜度資訊。若相機未向左右兩邊傾斜，左右傾斜度參考線將會變綠；若相機未向前後傾斜，螢幕中央的點將會變綠。每個刻度約相當於 5° 。



相機水平放置



相機向左或向右傾斜



相機向前或向後傾斜

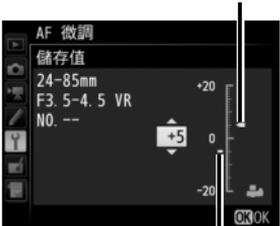
☑ 相機傾斜

當相機以較大角度向前或向後傾斜時，虛擬水平線顯示不準確。當相機無法測量傾斜度時，傾斜度將不會顯示。

☑ 亦請參見

有關在觀景器中查看左右傾斜指示器的資訊，請參見用戶設定 f2（指定 Fn 按鍵功能 > 按；☐ 356、359）。有關在實時顯示下顯示虛擬水平線的資訊，請參見第 64 和 75 頁內容。

最多可為 12 種鏡頭微調對焦。在大多數情況下不建議使用 AF 微調，它可能干擾正常對焦；請僅在需要時使用。

選項	說明
AF 微調 (開啓 / 關閉)	<ul style="list-style-type: none"> •開啓：開啓 AF 微調。 •關閉：關閉 AF 微調。
儲存值	<p>微調目前鏡頭的 AF (僅限於 CPU 鏡頭)。按下  或  可在 +20 到 -20 之間選擇一個值。最多可儲存 12 種鏡頭的值。每種鏡頭僅可儲存一個值。</p> <p>從相機移開對焦點。</p> <p>目前值</p> 
預設	<p>選擇目前鏡頭沒有先前儲存值時所使用的 AF 微調值 (僅限於 CPU 鏡頭)。</p> <p>朝相機移動對焦點。</p> <p>先前值</p>

選項	說明
<p>列出儲存值</p>	<p>列出先前儲存的 AF 微調值。若要從列表中刪除鏡頭，請反白顯示所需鏡頭並按下  (FORMAT)。若要更改鏡頭標識（例如，選擇一個與鏡頭序號最後兩位數相同的標識以將其與相同型號的其他鏡頭區分開來，這是因為儲存值僅可用於每種類型中的一個鏡頭），請反白顯示所需鏡頭並按下 。</p> <p>螢幕中將顯示如右圖所示的選單：按下  或  可選擇一個標識，然後按下  即可儲存更改並退出。</p> 

AF 微調

套用 AF 微調時，相機可能無法在最短距離處和無限遠處進行對焦。

實時顯示

實時顯示 (☞ 54) 期間微調無法套用於自動對焦。

儲存值

每種鏡頭僅可儲存一個值。若使用的是增距鏡，則可為鏡頭和增距鏡的每個組合儲存單獨的值。

該選項僅當相機中插有一張 Eye-Fi 記憶卡（從第三方經銷商另行選購）時顯示。選擇 **啓動** 可將相片上載至事先選擇的儲存目的地。請注意，照片在訊號強度不夠時不會上載。

請遵守當地所有有關無線裝置的法律，並在禁止使用無線裝置的場所選擇 **停用**。

Eye-Fi 記憶卡

當選擇了 **停用** 時，Eye-Fi 記憶卡可能會發出無線訊號。若螢幕中顯示警告資訊（☐ 473），請關閉相機並將記憶卡取出。

使用 Eye-Fi 記憶卡時，請將用戶設定 **c2**（待機定時，☐ 336）設為 30 秒或以上。

請參見 Eye-Fi 記憶卡隨附的說明書，若您還有任何疑問，請直接諮詢生產廠家。本相機可用於開啓和關閉 Eye-Fi 記憶卡，但可能不支援其他 Eye-Fi 功能。

當插入了 Eye-Fi 記憶卡時，其狀態將在資訊顯示中以圖示標識：

- ：Eye-Fi 上傳停用。
- ：Eye-Fi 上傳啟用，但沒有可用於上傳的照片。
- （靜態）：Eye-Fi 上傳啟用；等待開始上傳。
- （動態）：Eye-Fi 上傳啟用；正在上傳數據。
- ：錯誤 — 相機無法控制 Eye-Fi 記憶卡。若控制面板或觀景器中出現閃爍的 **[Red]**，請參見第 473 頁內容；若該指示器未閃爍，您可正常拍攝照片，但可能無法更改 Eye-Fi 設定。



支援的 Eye-Fi 記憶卡

有些記憶卡在某些國家或地區可能不可用；有關詳情，請諮詢生產廠家。Eye-Fi 記憶卡僅在其出售國可用。請確保 Eye-Fi 記憶卡韌體已更新至最新版本。請注意，不建議在兩個插槽中都使用 Eye-Fi 記憶卡，該操作可能導致網路連線不穩定。

合格標記

MENU 按鍵 →  設定選單

查看相機所遵循的標準。

韌體版本

MENU 按鍵 →  設定選單

查看相機目前的韌體版本。

修飾選單：建立經修飾的版本

若要顯示修飾選單，請按下 **MENU** 並選擇 （修飾選單）標籤。



修飾選單選項

修飾選單中的選項可用於為現有照片建立經編修或修飾的版本。請注意，僅當相機中插有包含相片的記憶卡時才會顯示修飾選單。

選項		選項	
 D-Lighting	397	 拉直	411
 紅眼校正	398	 變形控制	412
 編修	399	 魚眼效果	413
 單色	400	 色彩輪廓	413
 濾鏡效果	401	 色彩素描	414
 色彩平衡	402	 透視控制	415
 影像重疊 ¹	403	 微縮模型效果	416
 NEF (RAW) 處理	406	 保留特定色彩效果	417
 重新調整大小	408	 編輯短片	81
 快速修飾	411	 並排比較 ²	419

- 1 僅可透過按下 **MENU** 並選擇  標籤進行選擇。
- 2 僅在全螢幕重播經修飾的影像或原始影像期間透過按下 **i** 並選擇修飾 顯示修飾選單時可用。

☑ 修飾版本

儘管除 **影像重疊** 和 **編輯短片 > 選擇開始 / 結束點** 以外的每個選項僅可套用一次，但大多數選項可套用於使用其他修飾選項建立的版本（請注意，多次編輯可能會造成細節遺失）。無法選擇不能套用至目前影像的選項。

📷 影像品質

除了使用 **編修**、**影像重疊**、**NEF (RAW) 處理** 和 **重新調整大小** 建立的版本，從 **JPEG 影像** 建立的版本與原始影像具有相同的大小和品質，而從 **NEF (RAW) 相片** 建立的版本則以大尺寸、精細品質的 **JPEG 影像** 進行儲存。當版本以 **JPEG 格式** 儲存時，將使用檔案大小優先進行壓縮。

建立經修飾的版本

建立經修飾版本的步驟如下：

- 1 在修飾選單中選擇一個項目。
按下  或  反白顯示一個項目，然後按下  確定選擇。



- 2 選擇一張照片。
反白顯示一張照片並按下 。若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下  (**QUAL**) 按鍵。



修飾

對於影像品質設為 NEF + JPEG 時記錄的影像，將僅修飾 NEF (RAW) 影像。本相機可能無法顯示或修飾使用其他裝置建立的影像。

- 3 選擇修飾選項。

有關詳情，請參見所選項目的相關章節。若要不建立經修飾的版本直接退出，請按下 **MENU**。

螢幕關閉延遲

若短時間內未進行任何操作，螢幕將關閉且先前操作將被取消。所有未儲存的更改都將遺失。若要延長螢幕保持開啓的時間長度，請在用戶設定 c4 (螢幕關閉延遲； 337) 中選擇較長的選單顯示時間。

4 建立經修飾的版本。

按下 **OK** 可建立照片經修飾的版本。
經修飾的版本將用一個  圖示標識。



在重播過程中建立經修飾的版本

若要為全螢幕重播 (☐ 245) 中目前顯示的照片建立經修飾的版本，請按下 **i**，然後反白顯示 **修飾** 並按下 **OK** 選擇一個修飾選項。

D-Lighting

MENU 按鍵 →  修飾選單

D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或逆光相片達到理想的效果。



處理前



處理後

按下  或  可選擇校正量。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



該選項可用於校正由閃光引起的“紅眼”，且僅適用於使用閃光燈所拍攝的相片。選來進行紅眼校正的相片可在編輯顯示區內進行預覽。請按照下表所述確認紅眼校正的效果並建立一個版本。請注意，紅眼校正不一定總能產生預期的效果，並且在極少數情況下可能會被套用到影像中未受紅眼影響的部分；繼續操作之前請先仔細確認預覽影像。

目的	使用	說明
放大	 (QUAL)	按下  (QUAL) 可放大，按下  (ISO) 則可縮小。當相片被放大時，使用多重選擇器可查看螢幕中不可視的影像區域。
縮小	 (ISO)	按住多重選擇器將快速滾動到畫面的其他區域。按下縮放按鍵或多重選擇器時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。
查看影像的其他區域		按下縮放按鍵或多重選擇器時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。按下  可取消縮放。
取消縮放		
建立版本		若在所選相片中偵測到紅眼，相機將建立一個已經過減輕紅眼影響處理的版本。若相機無法偵測到紅眼，則不會建立版本。

建立所選相片經裁剪的版本。所選相片中選來裁剪的區域將顯示為黃色；按照下表所述即可建立一個經裁剪的版本。



目的	使用	說明
減小裁剪的大小	 (ISO)	按下  (ISO) 可減小裁剪的大小。
增加裁剪的大小	 (QUAL)	按下  (QUAL) 可增加裁剪的大小。
更改裁剪的畫面比例		旋轉主指令撥盤可選擇畫面比例。
定位裁剪		使用多重選擇器可定位裁剪。保持按下則可將裁剪快速移動至所需位置。
建立版本		將目前裁剪儲存為單獨的檔案。

編修：影像品質和大小

從 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 相片建立的版本，其影像品質 (☐ 115) 為 JPEG 精細；從 JPEG 相片建立的經裁剪的版本與原始相片具有相同的影像品質。版本的大小根據裁剪大小和畫面比例的不同而異，並顯示在裁剪顯示的左上方。



查看經裁剪的版本

顯示經裁剪的版本時，重播縮放可能不可用。

單色

MENU 按鍵 → 修飾選單

以 黑白、棕褐色 或 冷色調 (藍白單色) 複製相片。



選擇 棕褐色 或 冷色調 可顯示所選影像的預覽；按下  將增加色彩飽和度，按下  則降低飽和度。按下  可建立相片的單色版本。

增加飽和度



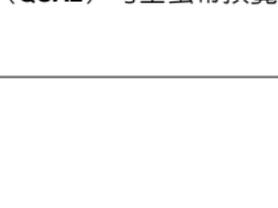
降低飽和度

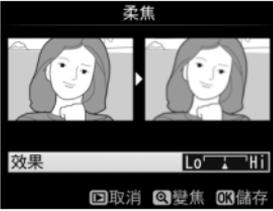


濾鏡效果

MENU 按鍵 →  修飾選單

有以下濾鏡效果可供選擇。按照下述方法調整濾鏡效果之後，按下  即可儲存經修飾的版本。

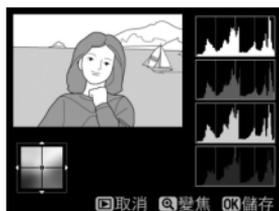
選項	說明
天光	建立天光濾鏡效果，使照片藍色減淡。其效果可如右圖所示在螢幕中進行預覽。 
暖色調濾鏡	建立帶有暖色調濾鏡效果的版本，為其帶來一種“暖”紅色氛圍。其效果可在螢幕中進行預覽。 
紅色加強器 綠色加強器 藍色加強器	加強紅色（紅色加強器）、綠色（綠色加強器）或藍色（藍色加強器）。按下  可增強效果，按下  則可減弱效果。 
十字鏡	為光源增添星芒放射效果。 <ul style="list-style-type: none">• 光線的數量：可選擇 4、6 或 8 束光線。• 濾鏡強度：選擇受影響光源的亮度。• 濾鏡角度：選擇光線的傾斜度。• 光線的長度：選擇呈放射狀延伸光線的長度。• 確定：預覽濾鏡效果。按下  (QUAL) 可全螢幕預覽版本。• 儲存：建立經修飾的版本。 

選項	說明
柔焦	<p>新增柔焦濾鏡效果。按下  或  可選擇濾鏡強度。</p> 

色彩平衡

MENU 按鍵 →  修飾選單

如下所示使用多重選擇器可建立經修改色彩平衡的版本。其效果可在螢幕中進行確認，同時反映到紅色、綠色、藍色色階分佈圖 ( 250) 中，向您展示版本中的色調分佈。



放大查看

若要放大螢幕中顯示的影像，請按下  (QUAL)。色階分佈圖將被更新且僅顯示螢幕中所顯示影像部分的數據。當影像被放大時，按下  (WB) 可在色彩平衡和放大查看之間來回切換。當選擇了放大查看時，您可使用  (QUAL) 和  (ISO) 放大和縮小影像，並使用多重選擇器滾動顯示影像。



影像重疊功能可將兩張現有 NEF (RAW) 照片組合成單張照片，並與原始照片分開儲存；由於利用來自相機影像感應器的原始數據，其效果明顯優於在影像編輯程式中建立的重疊照片。新照片以目前影像品質和大小設定進行儲存；建立重疊影像之前，請先設定影像品質和大小（☐ 115、118；所有選項都可用）。若要建立一個 NEF (RAW) 版本，請選擇 **NEF (RAW)** 影像品質。



1 選擇 影像重疊。

反白顯示修飾選單中的 **影像重疊** 並按下 。螢幕中將顯示如右圖所示的對話窗，其中 **影像 1** 被反白顯示；按下  可顯示僅列有由本相機所建立 NEF (RAW) 影像的照片選擇對話窗。



2 選擇第一張影像。

使用多重選擇器反白顯示重疊相片中的第一張。若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 **QUAL** 按鍵。按下 **OK** 可選擇反白顯示的相片並返回預覽顯示。



3 選擇第二張影像。

所選影像將顯示為 **影像 1**。反白顯示 **影像 2** 並按下 **OK**，然後按照步驟 2 中所述選擇第二張相片。

4 調整增益。

反白顯示 **影像 1** 或 **影像 2**，然後透過按下 **▲** 或 **▼** 從 0.1 至 2.0 之間選擇增益來優化重疊影像的曝光。請重複該步驟以設定第二張影像的增益。預設值為 1.0；選擇 0.5 將使增益降低一半，而選擇 2.0 則使增益增加一倍。其效果可在 **預覽** 欄中查看。



5 預覽重疊影像。

按下  或  將游標定位於預覽欄，然後按下  或  反白顯示重疊。按下  如右圖所示預覽重疊影像（若要顯示預覽直接儲存重疊影像，請選擇 **儲存**）。若要返回步驟 4 並選擇新相片或調整增益，請按下 （ISO）。



6 儲存重疊影像。

顯示預覽時按下  儲存重疊影像。建立重疊影像之後，該新影像將以全螢幕方式顯示在螢幕中。



影像重疊

僅具有相同影像區域和位元長度的 NEF（RAW）相片才可進行組合。

重疊影像與選為 **影像 1** 的相片具有相同的相片資訊（包括拍攝日期、測光、快門速度、光圈、拍攝模式、曝光補償、焦距以及影像方向）、白平衡值及 Picture Control 設定。儲存時，重疊影像中會附加目前影像註釋；但是不會複製版權資訊。以 NEF（RAW）格式儲存的重疊影像根據 **NEF（RAW）記錄** 選單中 **類型** 的所選項目進行壓縮，並具有與原始影像相同的位元長度；JPEG 重疊影像使用檔案大小優先壓縮進行儲存。

建立 NEF (RAW) 相片的 JPEG 版本。

1 選擇 NEF (RAW) 處理。

反白顯示修飾選單中的 **NEF (RAW) 處理** 並按下  顯示照片選擇對話窗，其中僅列出本相機所建立的 NEF (RAW) 影像。



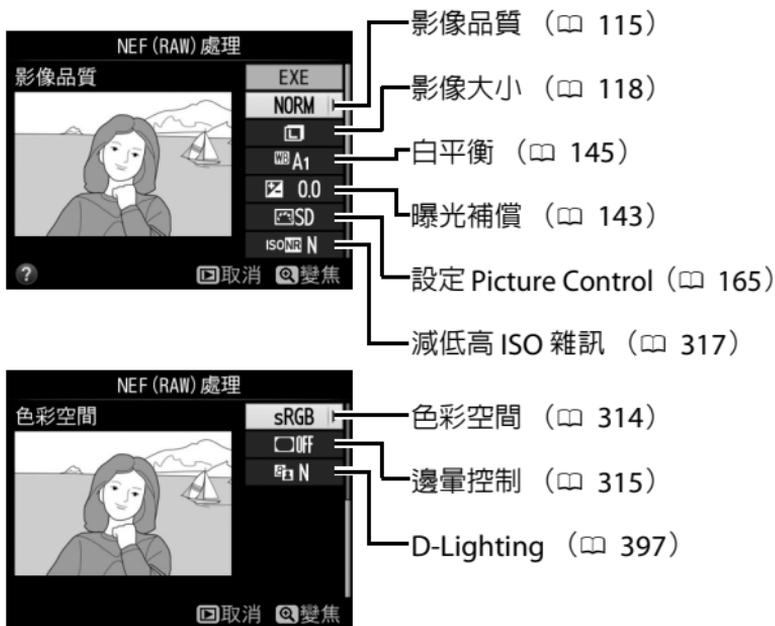
2 選擇一張相片。

使用多重選擇器反白顯示一張相片 (若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 /QUAL 按鍵)。按下  選擇反白顯示的相片並進入下一步。



3 為 JPEG 版本選擇設定。

調整下列設定。請注意，白平衡和邊暈控制不適用於多重曝光或使用影像重疊建立的相片，且曝光補償僅可設為 -2 至 +2 EV 之間的值。



4 複製相片。

反白顯示 **EXE** 並按下 **OK** 為所選相片建立一個 JPEG 版本（若要不複製相片直接退出，請按下 **MENU** 按鍵）。



建立所選相片的小型版本。

1 選擇重新調整大小。

若要重新調整所選影像的大小，請反白顯示修飾選單中的 **重新調整大小** 並按下 **▶**。

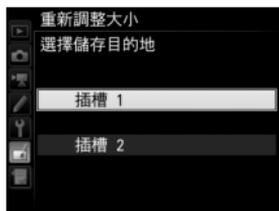


2 選擇儲存目的地。

若插有兩張記憶卡，您可透過反白顯示 **選擇儲存目的地** 並按下 **▶** 為經重新調整大小的版本選擇一個儲存目的地（若只插有一張卡，請進入步驟 3）。



螢幕中將顯示如右圖所示的選單；請反白顯示一個記憶卡插槽並按下 **OK**。



3 選擇尺寸。

反白顯示 選擇尺寸 並按下 。

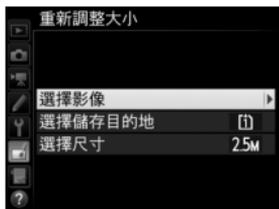


螢幕中將顯示如右圖所示的選項；反白顯示一個選項並按下 。

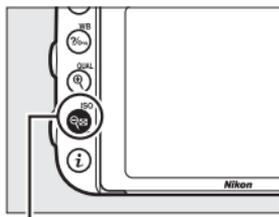


4 選擇照片。

反白顯示 選擇影像 並按下 。



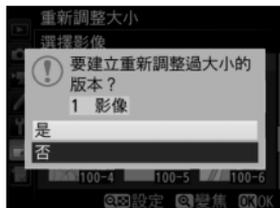
使用多重選擇器反白顯示照片，然後按下  (ISO) 按鍵確定選擇或取消選擇（若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下  /QUAL 按鍵）。所選照片用  圖示標記。選擇完後請按下 。



 (ISO) 按鍵



- 5 儲存經重新調整大小的版本。**
螢幕中將顯示一個確認窗。反白顯示是 並按下 **OK** 儲存經重新調整大小的版本。



查看經重新調整大小的版本

顯示經重新調整大小的版本時，重播縮放可能不可用。

影像品質

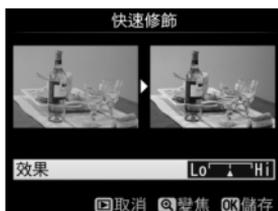
從 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 相片建立的版本，其影像品質 (115) 為 JPEG 精細；從 JPEG 相片建立的版本與原始相片具有相同的影像品質。

快速修飾

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立飽和度和對比度增強的版本。D-Lighting 可根據需要套用，以增亮黑暗或逆光主體。

按下  或  可選擇增強量。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



拉直

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立所選影像經拉直的版本。按下  將以大約 0.25 度為增加級數，按順時針方向旋轉影像，最多 5 度；按下  則按逆時針方向旋轉（您可在編輯顯示區內預覽效果；請注意，影像邊緣將被裁剪以建立方形版本）。按下  即可儲存經修飾的版本。



建立已減少周邊變形現象的版本。選擇自動時，相機可自動糾正變形，然後您可以使用多重選擇器進行微調；選擇手動則可手動減少變形現象（請注意，自動不適用於使用自動變形控制拍攝的相片；請參見第 316 頁內容）。按下  將減少桶形變形，按下  則減少枕狀變形（您可在編輯顯示區內預覽效果；請注意，變形控制的量套用得越多，影像邊緣就裁剪得越多）。按下  即可儲存經修飾的版本。請注意，使用透過 DX 鏡頭在 DX（24 × 16）以外的影像區域下所拍相片建立版本時，變形控制可能導致版本裁剪過量或邊緣嚴重變形。



自動

自動僅可用於使用 G 型、E 型和 D 型鏡頭（PC、魚眼鏡頭及某些其他鏡頭除外）所拍的照片。在使用其他鏡頭所拍照片上的套用效果不予以保證。

魚眼效果

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立呈現魚眼鏡頭效果的版本。按下  將增強效果（同時也將增加影像邊緣被裁剪的部分），按下  則減弱效果。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



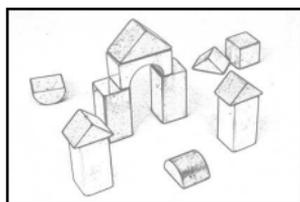
色彩輪廓

MENU 按鍵 →  修飾選單

建立用作繪畫底版的輪廓版本。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



處理前

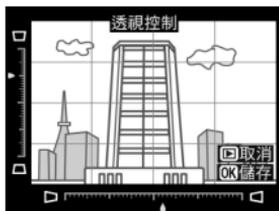


處理後

建立具有類似於彩色鉛筆素描效果的相片版本。按下  或  反白顯示 **鮮豔度** 或 **輪廓**，然後按下  或  進行更改。增加鮮豔度可使色彩變得更加飽和，減少鮮豔度則可產生泛白、單色的效果，同時可使色彩輪廓增粗或變細。色彩輪廓越粗，則色彩越飽和。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



建立減少從高物體底部所拍相片中透視效果的版本。使用多重選擇器可調整透視效果（請注意，透視控制的量套用得越多，影像邊緣就裁剪得越多）。您可在編輯顯示區內預覽效果。按下  即可儲存經修飾的版本。



處理前



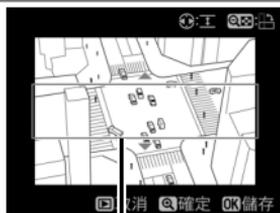
處理後

微縮模型效果

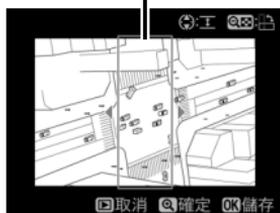
MENU 按鍵 →  修飾選單

建立呈現立體模型相片效果的版本。處理從高視點拍攝的相片時效果最佳。版本中將清晰對焦的區域以一個黃色方框標識。

目的	按	說明
選擇方向	 (ISO)	按下  (ISO) 可選擇清晰對焦區域的方向。
選擇位置		若效果套用區域為橫向方向，按下  或  可定位方框，展示將清晰對焦的版本區域。
		若效果套用區域為豎直方向，按下  或  可定位方框，展示將清晰對焦的版本區域。
選擇大小		若效果套用區域為橫向方向，按下  或  可選擇高度。
		若效果套用區域為豎直方向，按下  或  可選擇寬度。
預覽版本	 (QUAL)	預覽版本。
建立版本		建立版本。



清晰對焦的區域



保留特定色彩效果

MENU 按鍵 → 修飾選單

建立僅所選色相以彩色呈現的版本。

1 選擇 保留特定色彩效果。

反白顯示修飾選單中的 保留特定色彩效果 並按下 顯示照片選擇對話窗。



2 選擇一張相片。

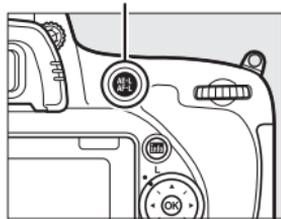
使用多重選擇器反白顯示一張相片（若要全螢幕查看反白顯示的相片，請保持按下 /QUAL 按鍵）。按下 選擇反白顯示的相片並進入下一步。



3 選擇一種色彩。

使用多重選擇器將游標定位於一個物體上，然後按下 AE-L/AF-L 按鍵選定將保留到最終版本中的物體色彩（相機可能難以偵測不飽和色彩；請選擇飽和色彩）。若要放大照片以精確選擇色彩，請按下 (QUAL)。按下 (ISO) 則可縮小。

AE-L/AF-L 按鍵



所選色彩



- 4 反白顯示色彩範圍。**
旋轉主指令撥盤反白顯示
所選色彩的色彩範圍。



色彩範圍



- 5 選擇色彩範圍。**
按下  或  增加或減少將包含在最終相片中的相似色相的範圍。可從值 1 至 7 之間進行選擇；請注意，較高值可能包含其他色彩的色相。您可在編輯顯示區內預覽效果。



- 6 選擇其他色彩。**
若要選擇其他色彩，請旋轉主指令撥盤反白顯示螢幕頂部三個色彩盒中的另外一個，然後重複步驟 3-5 選擇其他色彩。若有需要，請重複上述步驟選擇第三種色彩。若要取消選擇反白顯示的色彩，請按下  (FORMAT)，或保持按下  移除所有色彩。螢幕中將顯示一個確認窗；選擇是。



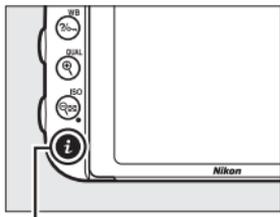
- 7** 儲存經編輯的版本。
按下 **OK** 儲存經修飾的版本。



並排比較

比較經修飾的版本與原始相片。僅當全螢幕重播版本或原始影像期間透過按下 **i** 按鍵並選擇 **修飾** 顯示修飾選單時，該選項才可用。

- 1** 選擇一張照片。
在全螢幕重播模式下選擇經修飾的版本（用  圖示標識）或已被修飾的相片。按下 **i**，然後反白顯示 **修飾** 並按下 **OK**。



i 按鍵

- 2 選擇 並排比較。
反白顯示 並排比較 並按下 **OK**。



- 3 比較該版本與原始相片。

來源影像顯示在左邊，經修飾的版本顯示在右邊，而用於建立版本的選項則列於螢幕頂部。按下 **◀** 或 **▶** 可在來源影像和經修飾的版本之間進行切換。若要全螢幕查看反白顯示的照片，請保持按下 **QUAL** 按鍵。若版本是使用 **影像重疊** 從兩張來源影像所建立，或者來源影像已被複製過多次，按下 **▲** 或 **▼** 可查看其他來源影像或版本。若要退回重播模式，請按下 **▶** 按鍵，或按下 **OK** 退回重播並同時選定反白顯示的影像。

用於建立版本的選項



☑ 並排比較

若版本是由一張受保護 (☐ 257)、製作版本後被刪除或隱藏 (☐ 301) 的相片所建立，或者其所在記憶卡與影像建立時所在記憶卡位於不同插槽，則來源影像將不會顯示。

☰ 我的選單 / ☰ 最近的設定

若要顯示我的選單，請按下 MENU 並選擇 ☰（我的選單）標籤。



使用 **我的選單** 選項，您可以建立和編輯重播、相片拍攝、短片拍攝、用戶設定、設定和修飾選單選項的自定列表，以便快速存取選項（最多 20 項）。若有需要，可顯示最近的設定，取代我的選單（☰ 425）。

選項可按照下述方法進行新增、刪除和重新排序。

■在我的選單中新增選項

1 選擇新增項目。

在我的選單（☰）中，反白顯示新增項目並按下 ⏪。



2 選擇一個選單。

反白顯示選單（其中包含您希望新增的選項）名稱，然後按下 ⏪。



- 3** 選擇一個項目。
反白顯示所需選單項目並按下 **OK**。



- 4** 定位新項目。
按下 **▲** 或 **▼** 在我的選單中向上或向下移動新項目。按下 **OK** 即可新增項目。



- 5** 新增更多項目。
我的選單中目前顯示的項目將用一個核選標記標識。無法選擇標有 **☒** 圖示的項目。重複步驟 1-4 可選擇其他項目。



■ 從我的選單中刪除選項

1 選擇 移除項目。

在我的選單 (☰) 中，反白顯示 移除項目 並按下 。

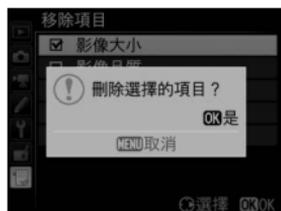
2 選擇項目。

反白顯示項目並按下  確定選擇或取消選擇。所選項目將用一個核選標記標識。



3 刪除所選項目。

按下 。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  即可刪除所選項目。



刪除我的選單中的項目

若要刪除我的選單中目前反白顯示的項目，請按下  (FORM) 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下  (FORM) 即可從我的選單中刪除所選項目。

重新排列我的選單中的選項

1 選擇 排列項目。

在我的選單 (☰) 中，反白顯示 排列項目 並按下 。

2 選擇一個項目。

反白顯示您希望移動的項目並按下 。



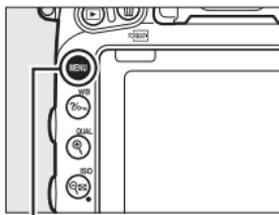
3 定位該項目。

按下  或  在我的選單中向上或向下移動項目並按下 。重複步驟 2-3 可重新定位其他項目。



4 退回我的選單。

按下 MENU 按鍵返回我的選單。



MENU 按鍵



最近的設定

若要顯示最近使用的 20 個設定，請在 **我的選單** > **選擇標籤** 中選擇 **最近的設定**。

1 選擇 **選擇標籤**。

在 **我的選單** (**我的選單**) 中，反白顯示 **選擇標籤** 並按下 **播放**。



2 選擇 **最近的設定**。

反白顯示 **最近的設定** 並按下 **OK**。
選單名稱將從 “我的選單” 更改為 “最近的設定”。



使用中的選單項目將新增到最近的設定選單頂部。若要再次查看我的選單，請在 **最近的設定** > **選擇標籤** 中選擇 **我的選單**。

❑ 從最近的設定選單中移除項目

若要從最近的設定選單中移除一個項目，請將其反白顯示並按下 **FORMAT** 按鍵。螢幕中將顯示一個確認窗；再次按下 **FORMAT** 即可刪除所選項目。

技術註釋

閱讀本部分可獲取以下相關資訊：兼容配件、清潔和存放相機，以及使用相機時出現錯誤資訊或遇到問題應如何處理。

兼容的鏡頭

相機設定 鏡頭 / 配件		對焦模式		拍攝模式		測光系統				
		AF	M (帶有電子測距器) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☐ ⁴	☐* ⁵
						3D	彩色			
CPU 鏡頭 ⁶	G 型、E 型或 D 型 AF NIKKOR ⁷ AF-S、AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	PC-E NIKKOR 系列 ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8、10}	✓	
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8、10}	✓	
	AF-S/AF-I 增距鏡 ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	其他 AF NIKKOR (用於 F3AF 的鏡頭除外)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	

相機設定 鏡頭 / 配件		對焦模式		拍攝模式		測光系統				
		AF	M (帶有電子測距器) ¹	P S	A M	☒ ²		☑ ³	☐ ⁴	☐* ⁵
						3D	彩色			
非 CPU 鏡頭 ¹⁶	AI-、AI-modified NIKKOR 或尼康 E 系列鏡頭 ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	
	Reflex NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	
	PC NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—	
	AI 型增距鏡 ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	PB-6 伸縮對焦鏡腔 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—	
	自動延伸環 (PK 系列 11A、12 或 13；PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

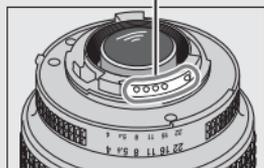
- 1 手動對焦適用於所有鏡頭。
- 2 矩陣測光。
- 3 偏重中央測光。
- 4 重點測光。
- 5 高光偏重測光。
- 6 不能使用 IX NIKKOR 鏡頭。
- 7 VR 鏡頭具有減震 (VR) 功能。
- 8 使用重點測光在所選對焦點測光 (☐ 139)。
- 9 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED 鏡頭的俯仰旋鈕在鏡頭旋轉時可能會碰觸到相機機身。該問題可透過安裝一個更小的俯仰旋鈕來解決；有關詳情，請諮詢尼康授權服務代表。
- 10 在移軸或俯仰鏡頭時不可使用。
- 11 在移軸及 / 或俯仰鏡頭，或者使用最大光圈以外的光圈時，相機測光及閃光控制系統無法正常運作。

- 12 僅手動拍攝模式。
 - 13 僅可用於 AF-S 和 AF-I 鏡頭 (□ 430)。有關使用自動對焦和電子測距器時可用對焦點的資訊，請參見第 430 頁內容。
 - 14 AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5 < 新型 > 或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 鏡頭為最大變焦時，若在最短對焦距離處進行對焦，當觀景器砂面對焦屏中的影像未清晰對焦時，清晰對焦指示器將可能會顯示。請手動調整對焦直至觀景器中的影像清晰對焦。
 - 15 最大光圈為 f/5.6 或以上。
 - 16 某些鏡頭不可使用 (請參見第 431 頁內容)。
 - 17 AI 80-200mm f/2.8 ED 三腳架固定座的旋轉範圍受相機機身限制。當 AI 200-400mm f/4 ED 安裝在相機上時，不可更換濾鏡。
 - 18 若使用非 CPU 鏡頭資料指定了最大光圈 (□ 235)，光圈值將會顯示在觀景器和控制面板中。
 - 19 僅當使用非 CPU 鏡頭資料指定了鏡頭焦距和最大光圈 (□ 235) 時才可使用。若未達到預期效果，請使用重點測光或偏重中央測光。
 - 20 若要提高精度，請使用非 CPU 鏡頭資料指定鏡頭焦距和最大光圈 (□ 235)。
 - 21 在比閃光燈同步速度慢 1 檔或更多的快門速度下可用於手動模式 M。
 - 22 透過預設鏡頭光圈決定曝光。在模式 A 下，執行 AE 鎖定和移軸鏡頭之前，請使用鏡頭光圈環預設光圈。在模式 M 下，請使用鏡頭光圈環預設光圈，並在移軸鏡頭之前決定曝光。
 - 23 用於 AI 28-85mm f/3.5-4.5、AI 35-105mm f/3.5-4.5、AI 35-135mm f/3.5-4.5 或 AF-S 80-200mm f/2.8D 時，需要曝光補償。
 - 24 最大有效光圈為 f/5.6 或以上。
 - 25 需要 PK-12 或 PK-13 自動延伸環。根據相機方向，可能需要 PB-6D。
 - 26 使用預設光圈。在模式 A 下，決定曝光並進行拍攝之前，請使用對焦鏡腔設定光圈。
- PF-4 翻拍裝置需要 PA-4 相機支架。
 - 使用某些鏡頭時，在高 ISO 感光度下使用自動對焦期間可能會出現線條形式的雜訊。請使用手動對焦或對焦鎖定。

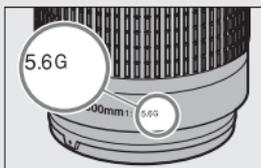
❏ 識別 CPU 鏡頭及 G 型、E 型和 D 型鏡頭

建議您選擇 CPU 鏡頭（特別是 G 型、E 型和 D 型），但是請注意，不能使用 IX NIKKOR 鏡頭。CPU 鏡頭可以透過 CPU 接點進行識別，而 G 型、E 型和 D 型鏡頭可以憑鏡筒上的字母識別。G 型和 E 型鏡頭不配備鏡頭光圈環。

CPU 接點

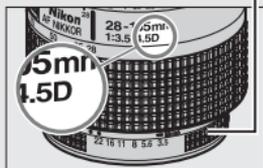


CPU 鏡頭



G/E 型鏡頭

光圈環



D 型鏡頭

AF-S/AF-I 增距鏡

下表顯示了當安裝了 AF-S/AF-I 增距鏡時適用於自動對焦和電子測距器的對焦點。請注意，若組合光圈小於 $f/5.6$ ，相機可能無法對焦於較暗或對比度較低的主體。當增距鏡與 AF-S VR Micro Nikkor 105mm $f/2.8$ G IF-ED 一起使用時，自動對焦不可用。

配件	鏡頭最大光圈	對焦點
TC-14E、TC-14E II、 TC-14E III	$f/4$ 或以上	
	$f/5.6$	 1
TC-17E II	$f/2.8$ 或以上	
	$f/4$	 1
	$f/5.6$	— 2
TC-20E、TC-20E II、 TC-20E III	$f/2.8$ 或以上	
	$f/4$	 3
	$f/5.6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5.6$	 1

1 AF 區域模式 (☐ 123) 選為 3D 追蹤或自動區域 AF 時使用單點 AF。

2 自動對焦不可用。

3 中央對焦點以外的對焦點的對焦數據從線性感應器獲取。

❑ 鏡頭 f 值

鏡頭名稱中所給出的 f 值是該鏡頭的最大光圈。

❑ 兼容的非 CPU 鏡頭

非 CPU 鏡頭資料 (□ 235) 可用於啓用適用於 CPU 鏡頭的多種功能，包括彩色矩陣測光；若未提供任何資料，相機將使用偏重中央測光代替彩色矩陣測光，而若未提供最大光圈，相機光圈顯示將會顯示從最大光圈開始的光圈級數，實際光圈值則須從鏡頭光圈環上讀取。

❑ 不兼容的配件和非 CPU 鏡頭

下列各項不可用於 D750：

- TC-16A AF 增距鏡
- 非 AI 鏡頭
- 需要 AU-1 對焦裝置的鏡頭 (400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1200mm f/11)
- 魚眼鏡頭 (6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- 延伸環 K2
- 180-600mm f/8 ED (序號：174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (序號：174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (序號：280001-300490)
- 用於 F3AF 的 AF 鏡頭 (AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF 增距鏡 TC-16)
- PC 28mm f/4 (序號：180900 或更早期)
- PC 35mm f/2.8 (序號：851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (舊型號)
- Reflex 1000mm f/6.3 (舊型號)
- Reflex 1000mm f/11 (序號：142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (序號：200111-200310)

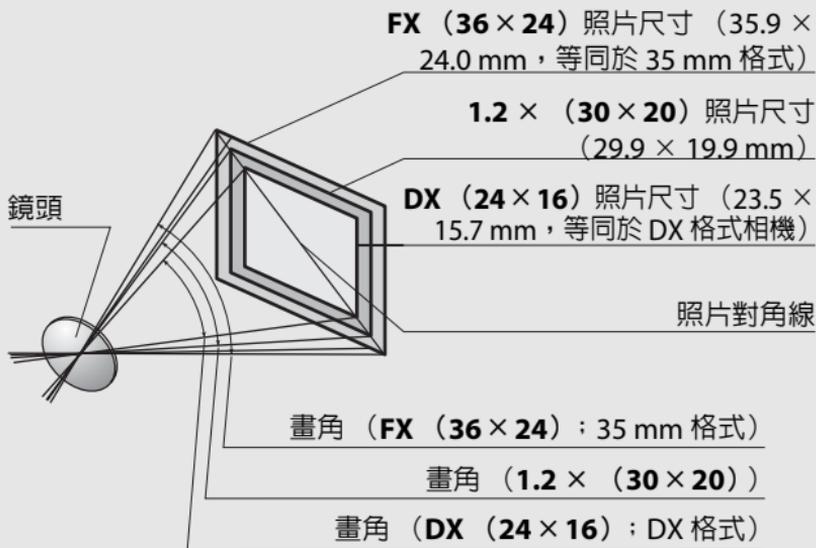
❑ 減輕紅眼

若鏡頭遮住主體的視線，使其無法看到減輕紅眼燈，則可能會影響減輕紅眼功能。

計算畫角

35 mm (135) 格式相機的尼康鏡頭適用於 D750。若自動 **DX** 裁剪為開啓 (☐ 111) 狀態且安裝的是 35 mm 格式鏡頭，畫角將與 35 mm 菲林 (35.9 × 24.0 mm) 畫面相同；若安裝的是 DX 鏡頭，畫角將自動調整為 23.5 × 15.7 mm (DX 格式)。

若要選擇不同於目前鏡頭的畫角，請關閉自動 **DX** 裁剪並選擇 **FX** (36 × 24)、**1.2 ×** (30 × 20) 或 **DX** (24 × 16)。若安裝了 35 mm 格式的鏡頭，您可選擇 **DX** (24 × 16) 將畫角減小 1.5 倍，或選擇 **1.2 ×** (30 × 20) 將畫角減小 1.2 倍以對較小區域進行曝光。



35 mm 格式畫角約為 **DX (24 × 16)** 畫角的 1.5 倍、**1.2 × (30 × 20)** 畫角的 1.2 倍。若要計算在 35 mm 格式下的鏡頭焦距，選擇了 **DX (24 × 16)** 時，請將鏡頭焦距乘以 1.5，選擇了 **1.2 × (30 × 20)** 時則乘以 1.2 (例如，選擇了 **DX (24 × 16)** 時，50 mm 鏡頭在 35 mm 格式下的有效焦距約為 75 mm，而選擇了 **1.2 × (30 × 20)** 時則約為 60 mm)。

另購的閃光燈元件（閃光燈）

本相機支援尼康創意閃光系統（CLS）且可使用 CLS 兼容閃光燈元件。安裝了另購的閃光燈元件時，內置閃光燈將不會閃光。

尼康創意閃光系統（CLS）

尼康先進創意閃光系統（CLS）改進了相機和兼容閃光燈元件之間的資訊交流，以獲取更好的閃光燈攝影。

■ CLS 兼容閃光燈元件

本相機可與以下 CLS 兼容閃光燈元件一起使用：

- **SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500、SB-400、SB-300 和 SB-R200**：

閃光燈元件	SB-910 SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
功能								
閃光指數 (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

1 若在白平衡選為 AUTO（自動）或 （閃光）時將色彩濾鏡安裝至 SB-910、SB-900 或 SB-700，相機將自動偵測濾鏡並適當調整白平衡。

2 LED 燈用戶可將相機白平衡設為 AUTO 或  以獲得最佳效果。

3 無線閃光控制不可用。

4 使用指令器模式下的內置閃光燈，或者另購的 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 或 SB-500 閃光燈元件或 SU-800 無線閃光燈指令器進行遙控。

5 m，20 °C；SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600 變焦頭位置為 35 mm；SB-910、SB-900 和 SB-700 為標準照明時。

- **SU-800 無線閃光燈指令器**：安裝在 CLS 兼容相機上時，SU-800 可用作遙控 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500 或 SB-R200 閃光燈元件的指令器，閃光燈最多可分為 3 組。SU-800 自身不配備閃光燈。

閃光指數

若要計算全光時的閃光範圍，請使用閃光指數除以光圈。例如，若閃光燈元件的閃光指數為 34 m（ISO 100，20 °C），在光圈為 f/5.6 時，其範圍為 $34 \div 5.6$ ，即約 6.1 m。ISO 感光度每增長 1 倍，其閃光指數則乘以 2 的平方根（約 1.4）。

AS-15 同步終端配接器

當相機配件插座上安裝了 AS-15 同步終端配接器（另行選購）時，閃光燈配件可以透過同步終端進行連接。

CLS 兼容閃光燈元件有以下可用功能：

		SB-910、SB-900、SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
單個閃光燈	i-TTL	針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光 ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	AA 自動光圈	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A 非 TTL 自動	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN 距離優先手動	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M 手動	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT 頻閃	✓	—	—	—	—	—	—	—	
主閃光燈 先進無線閃光	遙控閃光控制	遙控閃光控制	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
	[A:B] 快速無線閃光控制	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
	AA 自動光圈	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	
	A 非 TTL 自動	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	M 手動	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
	RPT 頻閃	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	遙控閃光燈	i-TTL i-TTL	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
			[A:B] 快速無線閃光控制	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA 自動光圈	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A 非 TTL 自動	✓	—	—	—	—	—	—	—
M 手動		✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
RPT 頻閃	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		

	SB-910、SB-900、 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
色彩資料傳達（閃光燈）	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
色彩資料傳達（LED 燈）	—	—	—	✓	—	—	—	—
自動 FP 高速同步 ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV 鎖定 ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
多區域 AF 的 AF 輔助	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
減輕紅眼	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
相機模擬照明	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
相機閃光模式選擇	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
相機閃光燈元件韌體更新	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 重點測光時不可用。
- 2 也可透過閃光燈元件進行選擇。
- 3 可使用用戶設定執行閃光燈元件的 AA/A 模式選擇。除非使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 選項取得了鏡頭資料，否則使用非 CPU 鏡頭時將設為 “A”。
- 4 僅可使用相機進行選擇。
- 5 僅在近拍攝影過程中可用。
- 6 除非使用設定選單中的 **非 CPU 鏡頭資料** 選項取得了鏡頭資料，否則無論使用閃光燈元件選擇了何種模式，使用非 CPU 鏡頭時都將使用非 TTL 自動（A）。
- 7 僅在 i-TTL、AA、A、GN 和 M 閃光控制模式下可用。
- 8 僅在 i-TTL、AA 和 A 閃光控制模式下可用。
- 9 僅在指令器模式下可用。
- 10 SB-910 和 SB-900 的韌體更新可從相機執行。

■其他閃光燈元件

下表所示的閃光燈元件可在非 TTL 自動和手動模式下使用。

閃光燈元件 閃光模式	SB-80DX、 SB-28DX、 SB-28、 SB-26、 SB-25、 SB-24		SB-30、 SB-27 ² 、 SB-22S、 SB-22、 SB-20、 SB-16B、 SB-15	SB-23、 SB-29 ³ 、 SB-21B ³ 、 SB-29S ³
	閃光模式	SB-50DX ¹		
A 非 TTL 自動	✓	—	✓	—
M 手動	✓	✓	✓	✓
 頻閃	✓	—	—	—
REAR 後簾同步 ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 請選擇模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**，降下內置閃光燈，並僅使用另購的閃光燈元件。
- 2 閃光模式自動設為 TTL 且快門釋放按鍵無法使用。請將閃光燈元件設為 **A**（非 TTL 自動閃光）。
- 3 自動對焦僅適用於 AF-S VR Micro Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED 鏡頭。
- 4 當使用相機選擇閃光模式時可用。

☑ 關於另購的閃光燈元件

有關詳情，請參見閃光燈元件說明書。若閃光燈元件支援 CLS，則請參見 CLS 兼容數碼單鏡反光相機的相關章節。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 說明書的“數碼單鏡反光相機”目錄中未包含 D750。

若在相機處於 、 和  以外的拍攝模式時安裝了另購的閃光燈元件，即使在內置閃光燈無法使用的模式下，另購的閃光燈也將在每次拍攝中閃光。

當 ISO 感光度介於 100 至 12800 之間時，可以使用 i-TTL 閃光控制。當感光度低於 100 或高於 12800 時，在某些距離或光圈設定下可能無法達到預期效果。如果在 i-TTL 或非 TTL 自動模式下拍攝之後，閃光燈就緒指示燈持續閃爍約 3 秒，表示閃光燈已經以全光閃光，而相片仍可能曝光不足（僅限於 CLS 兼容閃光燈元件；有關其他元件上曝光和閃光充電指示器的資訊，請參見閃光燈隨附的說明書）。

當 SC 系列 17、28 或 29 同步線用於離機閃光燈攝影時，在 i-TTL 模式下可能無法得到正確的曝光。建議您選擇標準 i-TTL 閃光控制。請先試拍一張照片並在螢幕中查看效果。

在 i-TTL 模式下，請使用閃光燈元件隨附的閃光燈面板或反射閃光配接器。切勿使用諸如漫射面板等其他面板，否則可能會產生不正確的曝光。

SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500 和 SB-400 提供減輕紅眼，而 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SU-800 提供 AF 輔助照明，其限制情況如下：

- **SB-910 和 SB-900**：AF 輔助照明適用於 17-135 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。

17-19 mm	
20-105 mm	
106-135 mm	

- **SB-800、SB-600 和 SU-800**：AF 輔助照明適用於 24-105 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。

24-34 mm	
35-49 mm	
50-105 mm	

- **SB-700**：AF 輔助照明適用於 24-135 mm AF 鏡頭，但自動對焦僅適用於如右圖所示的對焦點。

24-27 mm	
28-135 mm	

根據所使用鏡頭和記錄場景的不同，當主體未清晰對焦時也可能會顯示清晰對焦指示器（●），或者相機可能無法對焦且快門釋放按鈕將無法使用。

在模式 **P** 下，最大光圈（最小 *f* 值）根據 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 ISO 相當值時的最大光圈：							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

閃光控制模式

資訊顯示按照下表所示顯示安裝在相機配件插座上的另購閃光燈元件的閃光控制模式：

	閃光燈同步	自動 FP (345)
i-TTL		
自動光圈 (AA)		
非 TTL 自動閃光 (A)		
距離優先手動 (GN)		
手動		
頻閃		—
先進無線閃光		

僅可使用尼康閃光燈配件

請僅使用尼康閃光燈元件。在配件插座中應用負電壓或超過 250 V 的電壓時，不僅會阻礙正常操作，也可能會損壞相機或閃光燈的同步電路。在使用本節中未列出的尼康閃光燈元件之前，請先向尼康授權服務代表諮詢詳情。

其他配件

截至編寫本說明書時為止，您可購買到以下適用於 D750 的配件。

電源

- **二次鋰電池組 EN-EL15** (☐ 25、26)：可從當地零售商及尼康授權服務代表處另外購買 EN-EL15 電池。也可使用 EN-EL15b 和 EN-EL15a 二次鋰電池組。
- **電池充電器 MH-25a** (☐ 25)：MH-25a 可用於對 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 電池進行充電。您也可使用 MH-25 電池充電器。
- **多功能電池匣 MB-D16**：MB-D16 配備了一個快門釋放按鍵、AE/AF 鎖定按鍵、多重選擇器以及主、副指令撥盤，用於改進人像（豎直）方向相片拍攝時的操作。安裝 MB-D16 時，請取下相機 MB-D16 連接蓋。
- **電源連接器 EP-5B、AC 變壓器 EH-5b**：這些配件可用於給相機進行長時間供電（也可使用 EH-5a 和 EH-5 AC 變壓器）。將相機連接至 EH-5b 需要使用 EP-5B；有關詳情，請參見第 445 頁內容。請注意，當相機與 MB-D16 一起使用時，須將 EP-5B 插入 MB-D16 而非相機。切勿試圖在電源連接器同時插入相機和 MB-D16 時使用相機。

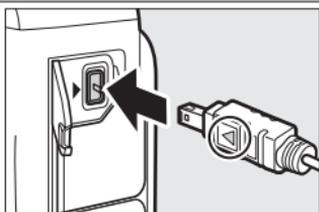
<p>濾鏡</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 為進行特殊效果攝影時使用的濾鏡可能會干擾自動對焦或電子測距器。 • 線性偏光鏡不適用於 D750。請使用 C-PL 或 C-PL II 圓形偏光濾鏡代替。 • 使用 NC 濾鏡可保護鏡頭。 • 為防止產生鬼影，當主體背對著明亮光線或畫面中存在明亮光源時，建議不使用濾鏡。 • 當使用曝光系數（濾光系數）大於 1 倍（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的濾鏡時，建議使用偏重中央測光。有關詳情，請參見濾鏡說明書。
<p>區域網路介面卡 (☎ 269)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 通訊元件 UT-1：請使用 USB 線將 UT-1 連接至相機，使用乙太網電纜將 UT-1 連線至乙太網。一旦連接好，您即可上載相片和短片至電腦或 FTP 伺服器，使用另購的 Camera Control Pro 2 軟件遙控相機，或者從 iPhone 或電腦網頁瀏覽器瀏覽照片或遙控相機。 • 無線傳送器 WT-5：將 WT-5 安裝於 UT-1 可存取無線網路。 <p>注意：使用區域網路介面卡時需具備乙太網或無線網路以及一些基礎的網路知識。請務必將所有相關軟件升級至最新版本。</p>
<p>HDMI 線 (☎ 277)</p>	<p>HDMI 線 HC-E1：該 HDMI 線一端具備 C 型連接器，用於連接至相機，另一端具備 A 型連接器，用於連接至 HDMI 裝置。</p>
<p>配件插座蓋</p>	<p>配件插座蓋 BS-1：配件插座的保護蓋。配件插座用於另購的閃光燈元件。</p>
<p>機身蓋</p>	<p>機身蓋 BF-1B / 機身蓋 BF-1A：未安裝鏡頭時，使用機身蓋可保持反光鏡、觀景器螢幕以及低通透濾鏡的清潔。</p>

觀景器接目鏡配件

- **DK-20C 接目鏡矯正片**：當相機屈光度調節控制器位於中間位置（ -1 m^{-1} ）時，適用於鏡片的屈光度包括 -5 、 -4 、 -3 、 -2 、 0 、 $+0.5$ 、 $+1$ 、 $+2$ 和 $+3 \text{ m}^{-1}$ 。請僅在使用內置屈光度調節控制器（ -3 至 $+1 \text{ m}^{-1}$ ）不能達到預期的對焦時使用接目鏡矯正片。在購買前，請對接目鏡矯正片進行測試，以確保它能實現您所預期的對焦。橡膠眼罩不能與接目鏡矯正片一同使用。
- **放大接目鏡片 DK-21M**：構圖時，DK-21M 將觀景器中的畫面約放大至 1.17 倍（50 mm f/1.4 鏡頭設為無限遠；屈光度為 -1.0 m^{-1} ）以提高精度。
- **放大鏡 DG-2**：DG-2 可放大顯示在觀景器中央的場景以在對焦過程中提高精確度。需要與接目鏡配接器（另行選購）一起使用。
- **接目鏡配接器 DK-22**：安裝 DG-2 放大鏡需要使用 DK-22。
- **直角觀景器 DR-6**：DR-6 以直角方向安裝在觀景器接目鏡上，這樣便可從鏡頭的直角方向查看觀景器中的影像（例如，當相機處於水平位置時，直接從上方俯視）。

配件終端配件

D750 配備有一個配件終端，透過將連接器上的 ◀ 標記與配件終端旁邊的 ▶ 對齊，您可連接 **WR-1** 和 **WR-R10** 無線遙控器（☎ 197、444）、**MC-DC2** 遙控線（☎ 95）及 **GP-1** 和 **GP-1A GPS** 裝置（☎ 239）（不使用終端時請關閉相機連接器蓋）。



收音器

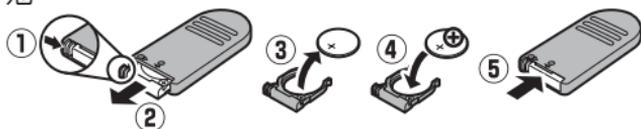
立體聲收音器 **ME-1**（☎ 73）

軟件

Camera Control Pro 2：從電腦遙控相機以拍攝短片和相片並將它們直接儲存到電腦硬碟。當使用 Camera Control Pro 2 將相片直接記錄至電腦時，控制面板中將出現 PC 連接指示器 (PC)。

注意：請使用最新版本的尼康軟件；有關所支援作業系統的最新資訊，請參見第 xxiii 頁中列出的網站。在預設設定下，當您在已連線至網際網路的電腦上登錄帳戶時，Nikon Message Center 2 會定期檢查尼康軟件及韌體是否有更新。若發現更新，螢幕中將自動顯示一條資訊。

• **無線遙控器 ML-L3**：ML-L3 使用 1 枚 3 V CR2025 電池。



向右按電池室插鎖 (①)，將指甲卡入縫隙並打開電池室 (②)。請確保電池插入方向正確 (④)。

• **無線遙控器 WR-R10/WR-T10**：安裝了 WR-R10 無線遙控器時，您可使用 WR-T10 無線遙控器無線控制相機。

• **無線遙控器 WR-1**：WR-1 可用作傳送器或接收器，與其他 WR-1 或者 WR-R10、WR-T10 無線遙控器一起組合使用。例如，WR-1 可連接至配件終端以用作接收器，從而您可透過用作傳送器的其他 WR-1 遙控更改相機設定或遙控釋放快門。

遙控器 / 無線遙控器 (193)

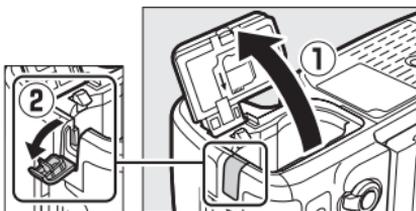
供應情況可能根據國家或地區的不同而異。有關最新資訊，請參見我們的網站或產品宣傳冊。

安裝電源連接器和 AC 變壓器

安裝另購的電源連接器和 AC 變壓器前，請關閉相機。

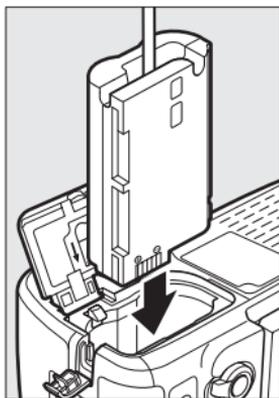
1 準備相機。

打開電池室 (1) 和電源連接器 (2) 蓋。



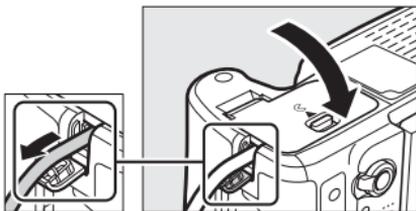
2 插入 EP-5B 電源連接器。

用連接器將橙色電池插鎖壓向一邊，同時確保按圖示方向插入連接器。當連接器完全插入時，插鎖會將連接器鎖定到位。



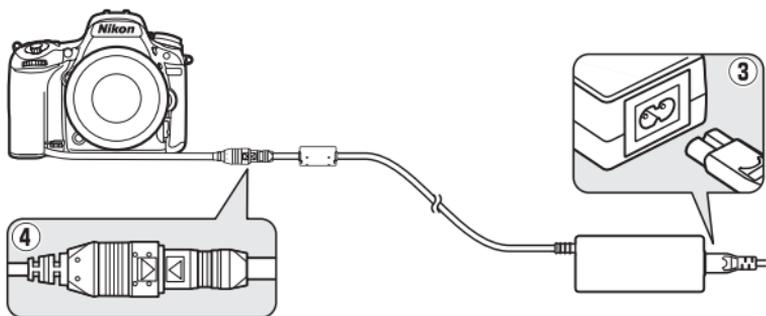
3 關閉電池室蓋。

將電源連接器線穿過電源連接器導槽並關閉電池室蓋。



4 連接 EH-5b AC 變壓器。

將 AC 變壓器電源線連接至 AC 變壓器上的 AC 插孔 (3)，AC 變壓器的 DC 插頭連接至電源連接器的 DC 插孔 (4)。相機由 AC 變壓器和電源連接器供電時，螢幕中將顯示  圖示。



相機的保養

存放

當您將在較長時間內不使用相機時，請取出電池並套上終端蓋，然後將其存放在陰涼乾爽的地方。為防止發霉，請將相機存放在乾爽、通風良好的地方。切不可將相機與石腦油或樟腦丸一起存放，亦不可存放在以下環境中：

- 通風差或濕度超過 60% 的地方
- 產生強電磁場的裝置（例如，電視機或收音機）附近
- 溫度高於 50 °C 或低於 -10 °C 的場所

清潔

相機機身	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機後，請先使用一塊沾有少許蒸餾水的軟布擦去沙子或鹽分，然後將其完全晾乾。 重要提示： 相機中的灰塵或其他雜質可能會導致保修範圍外的損壞。
鏡頭、反光鏡和觀景器	這些玻璃元件極易損壞。請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。如果使用噴霧劑，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。
螢幕	請使用吹氣球去除灰塵和浮屑。去除指紋及其他污漬時，可以用一塊軟布或軟皮輕輕擦拭表面。切勿用力過度，否則可能會損壞螢幕或導致故障。

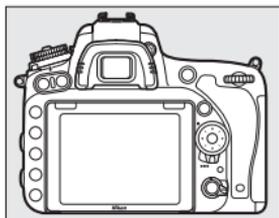
請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質。

低通透濾鏡

作為相機檢像元件的影像感應器，透過使用低通透濾鏡來防止產生摩爾紋。如果您懷疑濾鏡上的髒物或灰塵出現在相片中，可以使用設定選單中的 **清理影像感應器** 選項清理濾鏡。任何時候均可使用 **現在清理** 選項清理濾鏡，也可以在相機開啓或關閉時自動進行清理。

■ “現在清理”

請以底部朝下持拿相機，在設定選單中選擇 **清理影像感應器**，然後反白顯示 **現在清理** 並按下 **OK**。相機將先檢查影像感應器，然後開始清理。清理過程中無法執行其他操作。清理完成且設定選單顯示前，請勿取出電池或切斷電源。



■ “開機 / 關機時清理”

有以下選項可供選擇：

選項	說明
<input checked="" type="radio"/> ON 開機時清理	每次開啓相機的同時自動清理影像感應器。
<input checked="" type="radio"/> OFF 關機時清理	每次關閉相機的同時自動清理影像感應器。
<input checked="" type="radio"/> ON <input checked="" type="radio"/> OFF 開機及關機時清理	啓動和關閉相機的同時自動清理影像感應器。
關閉清理功能	自動影像感應器清理功能關閉。

1 選擇 開機 / 關機時清理。

按照第 448 頁中所述顯示 清理影像感應器 選單。反白顯示 開機 / 關機時清理 並按下 **▶**。



2 選擇一個選項。

反白顯示一個選項並按下 **OK**。



☑ 清理影像感應器

啓動過程中使用相機控制可中斷影像感應器的清理。若閃光燈正在充電，啓動時可能不會執行影像感應器的清理操作。

相機透過震動低通透濾鏡清理影像感應器。若使用 **清理影像感應器** 選單中的選項無法完全去除灰塵，請手動清理影像感應器 (☐ 451) 或諮詢尼康授權服務代表。

若連續幾次執行影像感應器清理功能，該功能可能會暫時失效以保護相機內部電路。稍等片刻後，您可繼續進行清理。

■ 手動清理

若無法使用設定選單中的 **清理影像感應器** 選項 (☐ 448) 清除低通透濾鏡上的雜質，可按照下述方法手動清理濾鏡。但是請注意，該濾鏡極其精密且容易損壞。尼康建議濾鏡只能由尼康授權服務人員進行清理。

1 為電池充電或連接 AC 變壓器。

檢查或清理低通透濾鏡時需使用可靠的電源。關閉相機並插入充滿電的電池或者連接另購的 AC 變壓器和電源連接器。僅當電池電量高於  時，設定選單中的 **鎖上反光鏡作清潔** 選項才可用。

2 取下鏡頭。

關閉相機並取下鏡頭。

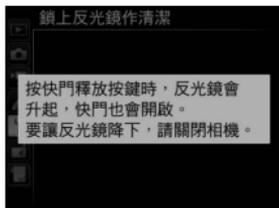
3 選擇 **鎖上反光鏡作清潔**。

反白顯示設定選單中的 **鎖上反光鏡作清潔** 並按下 。



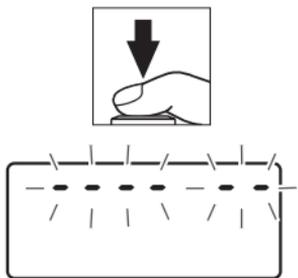
4 按下 。

螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，並且控制面板和觀景器中將出現一行破折號。若要不檢查低通透濾鏡而恢復正常操作，請關閉相機。



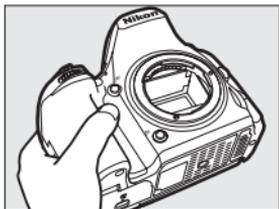
5 升起反光鏡。

完全按下快門釋放按鍵。反光鏡將升起，快門簾幕也將開啓，您即可看到低通透濾鏡。這時，觀景器中的顯示將關閉，且控制面板中的破折號將閃爍。



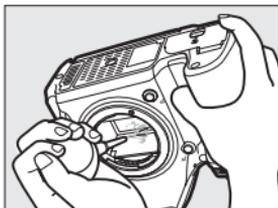
6 檢查低通透濾鏡。

握住相機，使低通透濾鏡處於光線照射下，檢查濾鏡上是否有灰塵或浮屑。如果沒有雜質，請進入步驟 8。



7 清理濾鏡。

用吹氣球去除濾鏡上的所有灰塵和浮屑。請勿使用吹風刷，因為刷毛可能會損壞濾鏡。若使用吹氣球無法去除髒物，請委託尼康授權服務人員進行濾鏡的清理。任何情況下都不得觸摸或擦拭濾鏡。



8 關閉相機。

反光鏡將降下，快門簾幕也將關閉。請重新安裝好鏡頭或機身蓋。

☑ 使用可靠的電源

快門簾幕極其精密且容易損壞。若在反光鏡升起期間相機電源被關閉，快門簾幕將自動關閉。請遵守以下注意事項，防止快門簾幕受損：

- 在反光鏡升起期間，請勿關閉相機，也不要取出電池或切斷電源。
- 若在反光鏡升起期間電池電量不足，相機將發出一聲蜂鳴音，自拍指示燈也會閃爍，提醒您大約 2 分鐘後快門簾幕將關閉且反光鏡也會降下。請立即停止清理或檢查操作。

☑ 低通透濾鏡上的雜質

在取下或更換鏡頭或者機身蓋時進入相機的雜質（或者，在少數情況下，來自相機本身的潤滑劑或細小顆粒）可能會附著在低通透濾鏡上，並出現在某些特定條件下拍攝的相片中。當鏡頭被取下時，為了保護相機，請務必重新蓋上相機隨附的機身蓋，蓋上前請先仔細清除可能附著在相機接環、鏡頭接環和機身蓋上的所有灰塵和其他雜質。請避免在有灰塵的環境中蓋上機身蓋或更換鏡頭。

如果低通透濾鏡上已有雜質，請按照第 448 頁中所述使用低通透濾鏡清理選項。若問題仍然存在，可手動清理濾鏡（☐ 451）或委託尼康授權服務人員進行清理。對於受到濾鏡上雜質影響的相片，可以使用一些影像編輯程式中的清理影像選項來加以修飾。

☑ 保養相機和配件

本相機是一種精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每 1 至 2 年將相機送至相機零售商或尼康授權服務代表處進行一次檢查，每 3 至 5 年進行一次保養（請注意，這些均為收費項目）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括經常使用的配件，比如鏡頭或另購的閃光燈元件等。

相機和電池的保養：注意事項

避免跌落：若受到強烈碰撞或震動，相機可能會發生故障。

保持乾爽：本產品非防水產品，如果將相機浸入水中或置於高濕度的環境中可能會發生故障。內部機製生鏽將導致無法挽回的損壞。

避免溫度驟變：溫度的突變，比如在寒冷天進出有暖氣的大樓可能會造成相機內部結露。為避免結露，在進入溫度突變的環境之前，請將相機裝入便攜式相機套或塑膠包內。

遠離強磁場：切勿在產生強電磁輻射或強磁場的裝置附近使用或存放相機。無線傳送器等裝置產生的強靜電或磁場可能會干擾螢幕，損壞記憶卡中的數據或影響相機的內部電路。

不要將鏡頭正對太陽：請勿長時間將鏡頭對準太陽或其他強光源。強光可能會損壞影像感應器或致使相片上出現白色模糊。

在取出電池或切斷電源之前請關閉相機：當相機處於開啓狀態，或者正在記錄或刪除影像時，請勿拔出相機電源插頭或取出電池。在這些情況下若強行切斷相機電源，將可能導致數據遺失，還可能損壞相機記憶體或內部電路。為防止突然斷電，當相機使用 AC 變壓器時，請勿移動相機的位置。

清潔：清潔相機機身時，請先用吹氣球輕輕地去除灰塵和浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘或海邊使用相機之後，應先使用一塊沾有少許清水的軟布擦去所有沙子和鹽分，然後將其完全晾乾。在少數情況下，靜電可能會使 LCD 螢幕變亮或變暗。但這並非故障，螢幕很快就會恢復正常。

鏡頭和反光鏡極易受損，因此需用吹氣球將灰塵和浮屑輕輕吹走。使用噴霧劑時，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除鏡頭上的指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。

有關清理低通透濾鏡的資訊，請參見“低通透濾鏡”（☐ 448、451）。

鏡頭接點：請保持鏡頭接點的清潔。

切勿觸摸快門簾幕：快門簾幕特別薄且極易受損。因此，在任何情況下都不可擠壓簾幕，不可用清潔工具捅戳或用吹氣球直吹簾幕，否則可能會劃破、損壞或撕裂快門簾幕。

存放：為防止發霉，請將相機存放在乾爽、通風良好的地方。若使用的是 AC 變壓器，請拔下變壓器插頭以免發生火災。當您將在較長時間內不使用相機時，請取出電池以防止漏液，並將相機存放在裝有乾燥劑的塑膠袋內。但是，切勿將相機套放入塑膠袋中，以免損壞。請注意，乾燥劑會逐漸喪失吸濕能力，所以應該定期更換。

為防止發霉，每月應至少取出相機一次。開啓相機並釋放快門數次，然後再將相機重新存放。

請將電池存放在陰涼乾爽的地方。存放之前請套上終端蓋。

關於螢幕：螢幕製造精度極高，其有效像素至少達 99.99%，偏差或缺陷不超過 0.01%。因此，即使這些螢幕可能含有始終發亮（白色、紅色、藍色或綠色）或不發亮（黑色）的像素，也並非故障，使用本裝置記錄的影像不會受到影響。

在明亮的光線下，可能難以看清螢幕中的影像。

請勿擠壓螢幕，否則可能導致損壞或產生故障。螢幕上的灰塵或浮屑可以用吹氣球清除。污漬則可用軟布或軟皮輕輕擦拭。若螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並要防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

電池與充電器：操作不當可能導致電池漏液或爆裂。*請閱讀並遵守本說明書第 xiii-xvii 頁中的警告及注意事項。*在使用電池時請注意以下事項：

- 只能使用已被驗證可用於本裝置的電池。
- 勿將電池投入火中或加熱升溫。
- 保持電池終端的清潔。
- 更換電池前，請先關閉相機。
- 不使用電池時，請從相機或充電器中取出電池並套上終端蓋。即使在關閉時，這些裝置也會消耗極微量的電量且可能將電池電量耗盡。如果電池長時間不使用，從相機中取出電池進行存放前，請先將其插入相機以將其電量用盡。電池應存放在周圍溫度為 15 °C 至 25 °C 之間的陰涼處（請不要將其存放在過熱或過冷的地方）。每 6 個月請至少重新充電一次並將電量用盡，然後再進行存放。
- 電池電量耗盡時，反覆開啓或關閉相機將會縮短電池壽命。耗盡電量的電池在使用前必須重新充電。

- 使用過程中，電池內部的溫度可能會升高。在內部高溫狀態下為電池充電會削弱電池效能，並且電池可能無法充電，或者無法完全充電。因此，請待電池降溫後再進行充電。
- 請於周圍溫度為 5 °C 至 35 °C 的室內環境中為電池充電。不要在周圍溫度低於 0 °C 或高於 40 °C 時使用電池，否則將可能損壞電池或削弱電池效能。當電池溫度為 0 °C 至 15 °C 及 45 °C 至 60 °C 時，電池容量可能減少且充電時間可能增加。若電池溫度低於 0 °C 或高於 60 °C，電池將不會充電。
- 若充電期間 **CHARGE** 指示燈快速閃爍（每秒大約閃爍 8 次），請確認是否處於合適的溫度範圍，然後斷開充電器的電源，取出並重新插入電池。若問題仍然存在，請立即停止使用，並將電池與充電器送至零售商或尼康授權服務代表處進行檢查維修。
- 充電期間請勿移動充電器或觸碰電池。否則在極少數情況下，當電池僅完成部分充電時，充電器也顯示已完成充電。此時，請取出並再插入電池以重新開始充電。若電池是在低溫環境下充電，或者使用電池時的溫度低於充電時的溫度，電池容量可能會暫時下降。如果電池充電時的溫度低於 5 °C，電池資訊 (☐ 383) 顯示中的電池壽命指示器可能會暫時降低。
- 充滿電後繼續充電會削弱電池效能。
- 在室溫環境下使用 1 枚充滿電的電池時，若其電量保持時間明顯縮短，表示電池需要更換。請購買 1 枚新電池。
- 隨附的電源線和 AC 牆式配接器僅適用於 MH-25a。充電器僅可為兼容的電池充電。當不使用充電器時，請斷開其電源。

- 請在使用前為電池充電。若要在重要的場合進行拍攝，請事先準備 1 枚充滿電的備用電池。因為根據您所處的地點，可能很難在短時間內購買到用來更換的電池。請注意，在寒冷的天氣裡，電池容量會減少。因此，在寒冷天到戶外拍攝之前，請務必將電池充滿電。請將備用電池放在暖和的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量可能會有所恢復。
- 使用過的電池可回收利用；請按照當地的相關規定將其回收。

可用設定

下表列出了可在各種模式下進行調整的各種設定。請注意，根據所選項目的不同，某些設定可能不可用。

										
			P、S、A、M	      	         	    				 
拍攝選擇	白平衡	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	設定 Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	主動式 D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (高動態範圍)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	減低長時間曝光雜訊	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	減低高 ISO 雜訊	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO 感光度設定	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	多重曝光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	短片 ISO 感光度設定	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
微時攝影	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
其他設定	測光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	曝光補償	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	包圍	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	閃光模式	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	閃光補償	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
EV 鎖定	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	

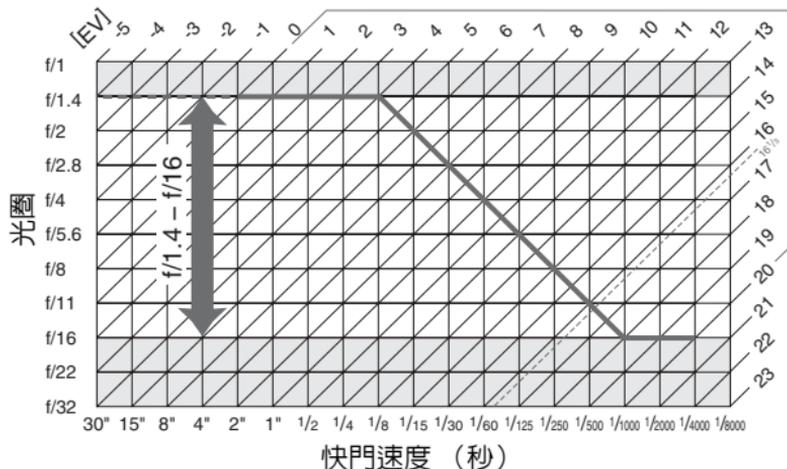
				P、S、A、M									
其他設定	自動對焦模式 (觀景器)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓		
	AF 區域模式 (觀景器)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓		
	AF 模式 (實時顯示 / 短片)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
	AF 區域模式 (實時顯示 / 短片)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓		
用戶設定	a9：內置 AF 輔助照明燈	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	✓		
	b3：簡易曝光補償	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	b4：矩陣測光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	b5：偏重中央區域	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	d5：閃光警告	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	e2：快門速度閃光燈同步	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	e3：內置閃光燈的閃光控制 / 另購的閃光燈	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	e4：閃光曝光補償	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	e5：模擬閃光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
	e6：自動包圍設定	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—		
e7：包圍次序	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—			

- 1 固定為自動。
- 2 自動 ISO 感光度控制不可用。
- 3 主體追蹤 AF 不可用。
- 4 在 🐾 模式下不可用。
- 5 僅在 📷、📷 和 📷 模式下可用。

曝光程式（模式 P）

以下圖表展現了模式 P 下的曝光程式：

—— ISO 100：最大光圈為 f/1.4 且最小光圈為 f/16 的鏡頭（例如，AF 50mm f/1.4D）



EV 的最大值和最小值根據 ISO 感光度的不同而異；以上圖表是在假設 ISO 感光度等同於 ISO 100 的情況下所得出。當使用矩陣測光時，大於 $16 \frac{1}{3}$ EV 的值都將減為 $16 \frac{1}{3}$ EV。

故障診斷

若您的相機無法正常使用，請在諮詢零售商或尼康授權服務代表之前，查看下列常見問題。

電池 / 顯示

相機處於開啓狀態，但沒有反應：等待記錄結束。若問題仍然存在，請關閉相機。若相機無法關閉，請取出並重新插入電池；若您使用的是 AC 變壓器，請將其斷開並重新連接。請注意，取出電池或切斷電源會遺失目前正在記錄的任何數據，但不影響已經記錄的數據。

觀景器未清晰對焦：調整觀景器對焦（☐ 29）。若這一操作無法修正此問題，請選擇單次伺服自動對焦（**AF-S**；☐ 121）、單點 AF（☐ 123）以及中央對焦點（☐ 127），然後在中央對焦點上對高對比度主體進行構圖，並半按快門釋放按鍵使相機對焦。相機對焦時，可透過屈光度調節控制器，使主體在觀景器中清晰對焦。若有需要，您可以使用另購的矯正片（☐ 443）進一步調整觀景器對焦。

觀景器太暗：插入 1 枚充滿電的電池（☐ 25、30）。

螢幕在未出現警告的情況下自動關閉：在用戶設定 c2（待機定時）或 c4（螢幕關閉延遲）中選擇較長延遲時間（☐ 336、337）。

控制面板和觀景器顯示反應緩慢且灰暗：顯示反應所需的時間及其亮度根據溫度的不同而異。

使用中的對焦點周圍出現清晰的線條，或者當對焦點被反白顯示時顯示變為紅色：這些情況屬於此類型觀景器的正常現象，而並非故障。

拍攝（所有模式）

需要一段時間才能開啓相機：刪除一些檔案或檔案夾。

快門釋放按鈕無法使用：

- 記憶卡已鎖定，已滿或未插入記憶卡（□ 26、33）。
 - 在用戶設定 f7（空插槽釋放鎖；□ 365）中選擇了快門鎖定且未插入記憶卡（□ 33）。
 - 內置閃光燈正在充電（□ 40）。
 - 相機未清晰對焦（□ 36）。
 - CPU 鏡頭的光圈環未鎖定在最高 f 值處（不適用於 G 型和 E 型鏡頭）。若 **fE E** 顯示在控制面板中，請在用戶設定 f5（自定指令撥盤）> 光圈設定 中選擇 光圈環，以使用鏡頭光圈環調整光圈（□ 364）。
 - 安裝了非 CPU 鏡頭，但相機未處於模式 **A** 或 **M**（□ 88）。
-

相機對快門釋放按鈕反應緩慢：在用戶設定 d4（曝光延遲模式；□ 339）中選擇 關閉。

按下遙控器上的快門釋放按鈕後沒有拍攝相片：

- 更換遙控器中的電池（□ 444）。
 - 將遙控模式（**ML-L3**）選為 關閉 以外的選項（□ 193）。
 - 閃光燈正在充電（□ 195）。
 - 已超過在用戶設定 c5（遙控持續時間（**ML-L3**）；□ 337）中所選的時間。半按相機快門釋放按鈕。
 - 明亮光源干擾遙控。
-

相片未清晰對焦：

- 將對焦模式選擇器旋轉至 **AF**（□ 120）。
 - 相機無法使用自動對焦進行對焦：使用手動對焦或對焦鎖定（□ 129、132）。
-

半按快門釋放按鈕時不能鎖定對焦：當對焦模式選為 **AF-C** 或在 **AF-A** 模式下拍攝移動中的主體時，請使用 **AE-L/AF-L** 按鈕鎖定對焦。

無法選擇對焦點：

- 解除對焦選擇器鎖定的鎖定（☐ 127）。
- AF 區域模式被選為自動區域 AF 或臉部優先 AF：選擇其他模式。
- 相機處於重播模式（☐ 241）或正在使用選單（☐ 292）。
- 半按快門釋放按鈕啟動待機定時（☐ 39）。

無法選擇 **AF 模式**：選擇了手動對焦（☐ 60、132）。

無法選擇 **AF 區域模式**：選擇了手動對焦（☐ 60、132）。

在連續拍攝模式下，每按一次快門釋放按鈕，相機僅拍攝一張照片：內置閃光燈閃光時連拍不可用（☐ 184）。

無法更改影像大小：影像品質 設為 **NEF (RAW)**（☐ 115）。

相機記錄相片時較慢：關閉減低長時間曝光雜訊（☐ 317）。

相片中出現雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素、霧像或線條）：

- 選擇較低的 ISO 感光度或者使用減低高 ISO 雜訊（☐ 134、317）。
- 快門速度慢於 1 秒：使用減低長時間曝光雜訊（☐ 317）。
- 關閉 **主動式 D-Lighting** 可避免加劇雜訊的影響（☐ 175）。

AF 輔助照明燈不發亮：

- 若自動對焦模式（☐ 121）選為 **AF-C**，或者相機在 **AF-A** 模式下自動設為連續伺服自動對焦，AF 輔助照明燈不會發亮。請選擇 **AF-S**。若 AF 區域模式選為自動區域 AF 以外的選項，請選擇中央對焦點（☐ 123、127）。
 - 相機目前處於實時顯示中或正在記錄短片。
 - 在用戶設定 a9（內置 **AF 輔助照明燈**，☐ 332）中選擇了關閉。
 - 照明燈已自動關閉。持續使用時照明燈可能會變熱；請待其降溫。
-

相片中出現污點：清潔鏡片元件的正反面。若問題仍然存在，請執行影像感應器清理操作（☞ 448）。

記錄短片時未記錄聲音：短片拍攝選單中的 **收音器靈敏度** 被選為 **收音器關閉**（☞ 320）。

實時顯示意外終止或無法啓動：以下情況時，實時顯示可能會自動終止以避免損壞相機內部電路：

- 周圍溫度較高
- 相機長時間在實時顯示下使用或長時間用於記錄短片
- 相機長時間在連續拍攝模式下使用

當您按下 **☑** 按鍵時若實時顯示未啓動，請待內部電路降溫後重試。請注意，相機摸起來可能感覺發燙，但這並非故障。

實時顯示過程中出現影像不自然顯示：在實時顯示過程中，相機內部電路的溫度可能會升高，導致出現影像雜訊（亮點、隨意分佈的明亮像素或霧像）。不使用相機時，請退出實時顯示。

實時顯示或短片記錄過程中出現閃爍或條帶痕跡：在 **減少閃爍** 中選擇一個符合當地 AC 電源頻率的選項（☞ 380）。

實時顯示或短片記錄過程中出現明亮條紋：實時顯示或短片記錄過程中使用了閃爍信號燈、閃光燈或其他閃光光源。

無法選擇選單項目：某些選項並非在所有模式下都可用（☞ 460）。

拍攝 (P、S、A、M)

快門釋放按鍵無法使用：

- 安裝了非 CPU 鏡頭：將相機模式撥盤旋轉至 **A** 或 **M** (☐ 88)。
 - 在模式 **M** 下將快門速度選為 **bulb** 或 **- -** 後，模式撥盤被旋轉至 **S**：選擇新的快門速度 (☐ 90)。
-

無法使用到所有快門速度：正在使用閃光燈。可使用用戶設定 **e1** (閃光燈同步速度) 選擇閃光燈同步速度；當使用兼容的閃光燈元件時，請選擇 **1/250 秒 (自動 FP)** 或 **1/200 秒 (自動 FP)** 以獲得所有範圍的快門速度 (☐ 345)。

色彩不自然：

- 根據光源調整白平衡 (☐ 145)。
 - 調整設定 **Picture Control** 設定 (☐ 165)。
-

無法測量白平衡：主體太暗或太亮 (☐ 158)。

無法將影像選為手動預設白平衡的來源影像：影像不是用 D750 所建立 (☐ 162)。

白平衡包圍不可用：

- 影像品質設為 NEF (RAW) 或 NEF + JPEG 影像品質選項 (☐ 115)。
 - 多重曝光模式處於有效狀態 (☐ 221)。
-

每張影像 **Picture Control** 的效果都不相同：在銳化、清晰度、對比度或飽和度中選擇了 **A** (自動)。若要在一系列相片中獲取一致效果，請選擇其他設定 (☐ 168)。

無法更改測光：自動曝光鎖定處於有效狀態 (☐ 141)。

無法使用曝光補償：相機處於模式 **M**。選擇其他模式。

在長時間曝光中出現雜訊 (泛紅區域或其他不自然的顯示)：啓用減低長時間曝光雜訊 (☐ 317)。

重播

NEF (RAW) 影像無法重播：相片是在 NEF + JPEG 影像品質下所拍攝 (☐ 115)。

無法查看使用其他相機拍攝的照片：使用其他品牌相機拍攝的照片可能無法正確顯示。

顯示無影像可供重播的資訊：在 **重播檔案夾** 中選擇 **全部** (☐ 300)。

“豎直” (人像) 方向相片以 “橫向” (風景) 方向顯示：

- 在 **畫面豎直** 中選擇 **開啓** (☐ 308)。
- 拍攝相片時，在 **自動影像旋轉** 中選擇了 **關閉** (☐ 382)。
- 拍攝相片時，相機鏡頭朝上或朝下 (☐ 382)。
- 在影像重看中顯示的相片 (☐ 307)。

無法刪除照片：

- 照片處於保護狀態：取消保護 (☐ 257)。
- 記憶卡已鎖定 (☐ 33)。

無法修飾照片：使用此相機無法進一步編輯該相片 (☐ 395)。

無法更改列印指令：

- 記憶卡已滿：刪除照片 (☐ 38、258)。
- 記憶卡已鎖定 (☐ 33)。

無法選擇相片進行列印：相片為 NEF (RAW) 格式。請將相片傳輸至電腦，使用 ViewNX 2 (隨機提供) 或 Capture NX-D (可下載；☐ 268) 進行列印。NEF (RAW) 相片可使用 **NEF (RAW)** 處理 (☐ 406) 以 JPEG 格式進行儲存。

相片在高清視頻裝置上無法顯示：確認已連接 HDMI 線 (☐ 277)。

相機不執行 HDMI-CEC 電視機的遙控操作：

- 在設定選單中將 **HDMI > 裝置控制** 選為 **開啓** (☐ 278)。
- 按照裝置隨附文件中所述調整電視機的 HDMI-CEC 設定。

無法傳輸相片至電腦：作業系統不兼容相機或傳輸軟件。請使用讀卡器複製相片至電腦（☐ 264）。

Capture NX-D 中的影像除塵選項無法獲得預期效果：影像感應器的清理改變了低通透濾鏡上灰塵的位置。執行影像感應器清理操作之前記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之後拍攝的相片。執行影像感應器清理操作之後記錄的除塵參照數據，無法用於執行影像感應器清理操作之前拍攝的相片（☐ 380）。

電腦顯示的 **NEF (RAW)** 影像不同於相機所示：第三方軟件無法顯示 Picture Control、主動式 D-Lighting 或邊暈控制的效果。請使用 ViewNX 2（隨機提供）或 Capture NX-D（可下載；☐ 268）等尼康軟件。

Wi-Fi（無線網路）

智能裝置未顯示相機 **SSID**（網路名稱）：

- 確認在相機設定選單的 **Wi-Fi > 網路連線**（☐ 284）中選擇了啓動。
 - 嘗試將智能裝置的 **Wi-Fi** 關閉，然後重新開啓。
-

其他

拍攝日期不正確：設定相機時鐘（☐ 28、381）。

無法選擇選單項目：在某些設定組合下或未插入記憶卡時，有些選項不可用。請注意，當相機由另購的電源連接器和 AC 變壓器供電時，**電池資訊** 選項不可用（☐ 383）。

錯誤資訊

本部分列出了顯示在觀景器、控制面板和螢幕中的指示器與錯誤資訊。

指示器		問題	解決方法	📖
控制面板	觀景器			
FE E (閃爍)		鏡頭光圈環未設為最小光圈。	將光圈環設為最小光圈 (最高 f 值)。	33
		電池電量低。	準備 1 枚充滿電的備用電池。	25
 (閃爍)	 (閃爍)	<ul style="list-style-type: none"> 電池電量已耗盡。 電池無法使用。 相機或另購的 MB-D16 電池匣中插入了電量耗盡的二次鋰電池組或第三方電池。 	<ul style="list-style-type: none"> 重新充電或更換電池。 與尼康授權服務代表聯絡。 更換電池，若二次鋰電池組電量耗盡，則對電池重新充電。 	xxii、 25、 26
ΔF		未安裝鏡頭，或者安裝了非 CPU 鏡頭但未指定最大光圈。顯示從最大光圈開始的光圈級數。	指定最大光圈將會顯示光圈值。	235

指示器		問題	解決方法	☐
控制面板	觀景器			
F - - (閃爍)		<ul style="list-style-type: none"> • 未安裝鏡頭。 • 安裝了非 CPU 鏡頭。 	<ul style="list-style-type: none"> • 安裝非 IX Nikkor 鏡頭。若安裝了 CPU 鏡頭，請將其取下並重新安裝鏡頭。 • 選擇模式 A 或 M。 	27、426 88
-	▶ ◀ (閃爍)	相機無法使用自動對焦進行對焦。	改變構圖或手動對焦。	131、132
(曝光指示器和快門速度或光圈顯示閃爍)		主體太亮；相片將曝光過度。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用一個較低 ISO 感光度。 • 在以下拍攝模式下： P 使用另購的 ND 濾鏡 S 提高快門速度 A 選擇更小的光圈（更高 f 值） ☑ 選擇其他拍攝模式 	134 442 90 91 6
		主體太暗；相片將曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用一個較高 ISO 感光度。 • 在以下拍攝模式下： P 使用閃光燈 S 減慢快門速度 A 選擇更大的光圈（更低 f 值） 	134 180 90 91

指示器		問題	解決方法	☞
控制面板	觀景器			
bulb (閃爍)		在模式 S 中選擇了 bulb 。	更改快門速度或選擇模式 M 。	90、93
-- (閃爍)		在模式 S 中選擇了 -- 。	更改快門速度或選擇模式 M 。	90、93
buss (閃爍)	b5y (閃爍)	正在進行處理。	等待處理完畢。	—
—	 (閃爍)	如果閃光燈閃光後，指示燈持續閃爍 3 秒，表示相片可能曝光不足。	在螢幕中查看相片；若相片曝光不足，請調整設定再試一次。	241
Full (閃爍)	Ful (閃爍)	在目前設定下，儲存空間不足以繼續儲存相片，或超出了相機能容納的檔案或檔案夾數目。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低影像品質或減小影像大小。 • 將重要影像複製到電腦或其他裝置後刪除相片。 • 插入新的記憶卡。 	115、118、258、26
Err (閃爍)		相機故障。	釋放快門。若錯誤仍然存在或不斷出現，請諮詢尼康授權服務代表。	—

指示器		問題	解決方法	☐
螢幕	控制面板			
沒有記憶卡。	(-E-)	相機無法偵測到記憶卡。	關閉相機，確認是否正確插入了記憶卡。	26
此記憶卡無法使用。記憶卡可能損毀。請插入其他記憶卡。	[Err、Err (閃爍)]	<ul style="list-style-type: none"> 存取記憶卡出錯。 不能新建檔案夾。 	<ul style="list-style-type: none"> 使用經過尼康驗證的記憶卡。 檢查記憶卡接點是否乾淨。若記憶卡已損壞，請與零售商或尼康授權服務代表聯絡。 將重要影像複製到電腦或其他裝置後刪除檔案或插入新的記憶卡。 	491 — 26、258
	[Err、Err (閃爍)]	相機無法控制 Eye-Fi 記憶卡。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查 Eye-Fi 記憶卡韌體是否為最新版本。 將 Eye-Fi 記憶卡中的檔案複製到電腦或其他裝置並格式化該卡，或者插入新卡。 	391 26、266、375

指示器		問題	解決方法	📖
螢幕	控制面板			
記憶卡已鎖定。請切換到「寫入」位置。	[<i>Rrd</i> 、 --- (閃爍)]	記憶卡被鎖定 (防寫)。	將記憶卡防寫開關推至“write” (寫入) 位置。	33
如果 Eye-Fi 記憶卡鎖定時則無法使用。	[<i>Rrd</i> 、 <i>Err</i> (閃爍)]	Eye-Fi 記憶卡被鎖定 (防寫)。		
此記憶卡尚未格式化。請格式化記憶卡。	[<i>For</i>] (閃爍)]	記憶卡未針對相機使用進行格式化。	格式化記憶卡或插入新的記憶卡。	26、 375
時鐘已重設。	—	未設定相機時鐘。	設定相機時鐘。	28、 381
無法開啓實時顯示。請稍候。	—	相機內部溫度過高。	待內部電路降溫後再繼續進行實時顯示或短片記錄。	466
檔案夾中沒有影像。	—	記憶卡或選來重播的檔案夾中沒有影像。	從 重播檔案夾 選單中選擇包含影像的檔案夾，或插入包含影像的記憶卡。	26、 300
所有影像都已隱藏。	—	目前檔案夾中的所有相片都被隱藏。	選擇其他檔案夾或使用 隱藏影像 選項允許顯示至少一張影像後才可重播影像。	301

指示器		問題	解決方法	☐
螢幕	控制面板			
無法顯示此檔案。	—	檔案由電腦或其他品牌的相機建立或修改，或檔案已被損壞。	檔案無法在相機上重播。	—
無法選擇此檔案。	—	無法修飾所選影像。	使用其他裝置建立的影像無法進行修飾。	395
無法編輯此短片。	—	無法編輯所選短片。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用其他裝置建立的短片無法進行編輯。 • 短片的時間長度最短為 2 秒。 	— 85
無法連線：偵測到多個裝置。請稍後再試。	—	多個智能裝置正試圖同時連線至相機。	等待幾分鐘再重試。	282
錯誤	—	Wi-Fi 錯誤。	在 Wi-Fi > 網路連線 中選擇 停用，然後再次選擇 啟動。	288

指示器		問題	解決方法	☞
螢幕	控制面板			
相機降溫前無法存取網路。	—	相機內部溫度過高。	關閉相機並等待相機降溫後再重試。	—
檢查印表機。	—	印表機錯誤。	檢查印表機。若要繼續進行列印，請選擇 繼續 (若可用)。	271*
檢查紙張。	—	印表機中的紙張與所選紙型不同。	插入正確紙型的紙張，然後選擇 繼續。	271*
夾紙。	—	紙張在印表機中夾住。	清除被夾住的紙張，然後選擇 繼續。	271*
缺紙。	—	印表機紙張用完。	插入所選紙型的紙張，然後選擇 繼續。	271*
檢查墨水狀況。	—	墨水匣錯誤。	檢查墨水狀況。若要繼續進行列印，請選擇 繼續。	271*
缺墨水。	—	印表機墨水用完。	更換墨水匣，然後選擇 繼續。	271*

* 有關詳情，請參見印表機說明書。

技術規格

■ 尼康 D750 數碼相機

類型	
類型	數碼單鏡反光相機
鏡頭接環	尼康 F 接環 (帶有 AF 耦合和 AF 接點)
有效畫角	尼康 FX 格式
有效像素	
有效像素	2432 萬
影像感應器	
影像感應器	35.9 × 24.0 mm CMOS 感應器
總像素	2493 萬
除塵系統	清理影像感應器、影像除塵參照數據 (需要 Capture NX-D 軟件)
儲存	
影像大小 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36 × 24) 影像區域 6016 × 4016 (L) 4512 × 3008 (M) 3008 × 2008 (S)• 1.2 × (30 × 20) 影像區域 5008 × 3336 (L) 3752 × 2504 (M) 2504 × 1664 (S)• DX (24 × 16) 影像區域 3936 × 2624 (L) 2944 × 1968 (M) 1968 × 1312 (S)• 短片實時顯示中拍攝的 FX 格式相片 6016 × 3376 (L) 4512 × 2528 (M) 3008 × 1688 (S)• 短片實時顯示中拍攝的 DX 格式相片 3936 × 2224 (L) 2944 × 1664 (M) 1968 × 1112 (S) <p>注意：短片實時顯示中所拍相片的畫面比例為 16:9。本相機提供基於 DX 和基於 FX 的兩種格式供您選擇。</p>

儲存	
檔案格式	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) : 12-bit 或 14-bit , 無損的壓縮或壓縮 • JPEG : 兼容 JPEG-Baseline , 壓縮率 (約) 為精細 (1:4) 、標準 (1:8) 或基本 (1:16) (檔案大小優先) ; 最佳品質 壓縮可用 • NEF (RAW) + JPEG : 以 NEF (RAW) 和 JPEG 兩種格式記錄單張相片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮豔、單色、人像、風景、扁平 ; 可修改所選 Picture Control ; 可儲存自定 Picture Control
儲存媒體	SD (Secure Digital) 、兼容 UHS-I 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡
雙插槽	插槽 2 可用作額外空間或備用儲存空間 , 也可用來分別儲存使用 NEF + JPEG 所建立的影像 ; 照片可在兩張卡之間互相複製。
檔案系統	DCF 2.0 、 DPOF 、 EXIF 2.3 、 PictBridge
觀景器	
觀景器	眼平五稜鏡單鏡反光觀景器
畫面覆蓋率	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24) : 約 100% (垂直與水平) • 1.2 × (30 × 20) : 約 97% (垂直與水平) • DX (24 × 16) : 約 97% (垂直與水平)
放大倍率	約 0.7 倍 (50 mm f/1.4 鏡頭設為無限遠 ; 屈光度為 -1.0 m^{-1})
視點	距離觀景器接目鏡鏡片表面中心 21 mm (屈光度為 -1.0 m^{-1})
屈光度調節	-3 至 $+1 \text{ m}^{-1}$

觀景器	
對焦屏	B 型光亮砂面對焦屏 Mark III，帶有 AF 區域框（可顯示構圖網格）
反光鏡	即時返回型
景深預覽	按下 Pv 按鍵時，鏡頭光圈縮小為用戶（ A 和 M 模式）或相機（其他模式）選擇的數值
鏡頭光圈	即時返回型、電子控制
鏡頭	
兼容的鏡頭	<p>兼容 AF NIKKOR 鏡頭，包括 G 型、E 型、D 型鏡頭（PC 鏡頭受到某些限制）、DX 鏡頭（使用 DX 24 × 16 1.5 × 影像區域）、AI-P NIKKOR 鏡頭以及非 CPU AI 鏡頭（僅限於 A 和 M 模式）。不能使用 IX NIKKOR 鏡頭、用於 F3AF 的鏡頭以及非 AI 鏡頭。</p> <p>電子測距器適用於最大光圈為 f/5.6 或以上的鏡頭（使用最大光圈為 f/8 或以上的鏡頭時，電子測距器支援 11 個對焦點）。</p>
快門	
類型	電子控制縱走式焦平面快門
速度	1/4000-30 秒（以 1/3 或 1/2 EV 為等級進行微調）、B 門、定時、X200
閃光燈同步速度	X=1/200 秒；在 1/250 秒或更慢速度時，與快門保持同步（速度為 1/200 至 1/250 秒之間時閃光範圍縮小）

拍攝	
拍攝模式	S (單張)、 CL (低速連拍)、 CH (高速連拍)、 Q (靜音快門釋放)、 QC (靜音連續快門釋放)、 ⊙ (自拍)、 MUP (升起反光鏡)
每秒拍攝幅數	1-6 fps (CL)、6.5 fps (CH) 或 3 fps (QC)
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒為間隔曝光 1-9 次
遙控模式 (ML-L3)	延拍遙控、即拍遙控、遙控反光鏡升起
曝光	
測光	使用約 91K (91000) 像素 RGB 感應器的 TTL 相機測光
測光模式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣測光：3D 彩色矩陣測光 III (G 型和 E 型和 D 型鏡頭)；彩色矩陣測光 III (其他 CPU 鏡頭)；若用戶提供鏡頭資料，彩色矩陣測光適用於非 CPU 鏡頭 • 偏重中央測光：約 75% 的比重集中在畫面中央 12 mm 直徑圈中，或可更改為集中在畫面中央 8、15 或 20 mm 直徑圈中，或者平均分佈於整個畫面上 (非 CPU 鏡頭使用 12 mm 直徑圈) • 重點測光：集中在以所選對焦點 (使用非 CPU 鏡頭時為中央對焦點) 為中心的 4 mm 直徑圈中 (大約是整個畫面的 1.5%) • 高光偏重測光：適用於 G 型、E 型和 D 型鏡頭；使用其他鏡頭時相當於偏重中央測光
範圍 (ISO 100 、 f/1.4 鏡頭、 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • 矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光：0 至 20 EV • 重點測光：2 至 20 EV
測光耦合	CPU 和 AI 結合

曝光模式	自動模式 ( 自動 ;  自動 (閃光燈關閉)) ; 場景模式 ( 人像 ;  風景 ;  兒童照 ;  運動 ;  近拍 ;  夜間人像 ;  夜景 ;  聚會 / 室內 ;  沙灘 / 雪景 ;  日落 ;  黃昏 / 黎明 ;  寵物肖像 ;  燭光 ;  花卉 ;  秋季色彩 ;  食物) ; 特殊效果模式 ( 夜視 ;  色彩素描 ;  微縮模型效果 ;  保留特定色彩效果 ;  剪影 ;  高色調 ;  低色調) ; 帶有彈性程式的程式自動 (P) ; 快門優先自動 (S) ; 光圈優先自動 (A) ; 手動 (M) ; U1 (使用者設定 1) ; U2 (使用者設定 2)
曝光補償	在 P 、 S 、 A 、 M 、 SCENE 和  模式下可以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增加級數在 -5 至 +5 EV 之間進行調整
曝光包圍	拍攝 2 至 9 幅，以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{2}{3}$ 或 1 EV 為等級 ; 拍攝 2 至 5 幅，以 2 或 3 EV 為等級
閃光包圍	拍攝 2 至 9 幅，以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{2}{3}$ 或 1 EV 為等級 ; 拍攝 2 至 5 幅，以 2 或 3 EV 為等級
白平衡包圍	拍攝 2 至 3 幅，以 1、2 或 3 為等級
ADL 包圍	拍攝 2 幅，在其中一幅中使用所選值 ; 或者拍攝 3 至 5 幅，在所有照片中都使用預設值
曝光鎖定	使用  AE-L/AF-L 按鍵將光亮度鎖定在所測定的值上
ISO 感光度 (建議的曝光系數)	ISO 100-12800 (以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 為等級進行微調)。可在 ISO 100 的基礎上約減少 0.3、0.5、0.7 或 1 EV (相當於 ISO 50)，或者在 ISO 12800 的基礎上約增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 51200) ; 自動 ISO 感光度控制可用
主動式 D-Lighting	自動、超高、高、標準、低、關閉

對焦	
自動對焦	尼康先進 Multi-CAM 3500 II 自動對焦感應器模組，具備 TTL 相位偵測、微調、51 個對焦點（包括 15 個十字型感應器；其中 11 個感應器支援 f/8）和 AF 輔助照明燈（範圍約為 0.5-3m）
偵測範圍	-3 至 +19 EV（ISO 100、20 °C）
鏡頭伺服	<ul style="list-style-type: none"> 自動對焦（AF）：單次伺服 AF（AF-S）；連續伺服 AF（AF-C）；自動 AF-S/AF-C 選擇（AF-A）；根據主體的狀態自動啓用的預估追蹤對焦 手動對焦（M）：可以使用電子測距器
對焦點	可從 51 或 11 個對焦點中選擇
AF 區域模式	單點 AF；動態區域 AF（9、21 或 51 點）、3D 追蹤、群組區域 AF、自動區域 AF
對焦鎖定	半按快門釋放按鍵（單次伺服 AF）或按下 AE-L/AF-L 按鍵可鎖定對焦
閃光燈	
內置閃光燈	 ：自動彈出型自動閃光 P、S、A、M、II ：按下釋放按鍵手動彈出閃光燈
閃光指數	約 12；手動閃光時 12（m，ISO 100，20 °C）

閃光燈	
閃光控制	TTL ：使用約 91K（91000）像素 RGB 感應器的 i-TTL 閃光控制適用於內置閃光燈；針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光、高光偏重測光一起使用，針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光則配合重點測光一起使用
閃光模式	自動、自動連減輕紅眼、自動慢速同步、自動慢速同步連減輕紅眼、補充閃光、減輕紅眼、慢速同步、慢速同步連減輕紅眼、後簾慢速同步、後簾同步、關閉；支援自動 FP 高速同步
閃光補償	-3 至 +1 EV（以 1/3 或 1/2 EV 為增加級數進行微調）
閃光燈就緒指示燈	在內置閃光燈或另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍
配件插座	帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座
尼康創意閃光系統（CLS）	支援尼康創意閃光系統；指令器模式選項可用
同步終端	AS-15 同步終端配接器（另行選購）
白平衡	
白平衡	自動（2 種類型）、白熾燈、螢光燈（7 種類型）、直射陽光、閃光、陰天、陰影、手動預設（最多可儲存 6 個值，重點白平衡測量在實時顯示過程中可用）、選擇色溫（2500 K-10000 K），均可進行微調

實時顯示	
模式	實時顯示攝影（靜態影像）、短片實時顯示（短片）
鏡頭伺服	<ul style="list-style-type: none"> • 自動對焦（AF）：單次伺服 AF（AF-S）；全時間伺服 AF（AF-F） • 手動對焦（M）
AF 區域模式	臉部優先 AF、廣闊區域 AF、標準區域 AF、主體追蹤 AF
自動對焦	可在畫面的任何位置進行對比偵測 AF（選擇了臉部優先 AF 或主體追蹤 AF 時，相機自動選擇對焦點）

短片	
測光	使用主影像感應器的 TTL 相機測光
測光模式	矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光
畫面大小（像素）和每秒幅數	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080：60 p（逐行）、50 p、30 p、25 p、24 p • 1280 × 720：60 p、50 p、30 p、25 p 及 24 p 時的實際每秒幅數分別為 59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps；選項同時支援 ★ 高和標準影像品質
檔案格式	MOV
視頻壓縮	H.264/MPEG-4 先進視頻編碼
音頻記錄格式	線性 PCM
音頻記錄裝置	內置或外置立體聲收音器；可調節靈敏度
其他選項	索引標記、微時攝影

螢幕	
螢幕	8 cm/3.2 英寸、約 122.9 萬點（VGA：640 × RGBW × 480 = 1228800 點）、約 170° 視角的低溫多晶矽翻揭式 TFT LCD，約 100% 畫面覆蓋率，可進行亮度和角度調節

重播	
重播	全螢幕和縮圖（4 張、9 張或 72 張影像或者按日曆）重播、重播縮放、短片重播、相片和 / 或短片幻燈播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、位置資料顯示及自動影像旋轉
界面	
USB	高速 USB；建議連接至內置 USB 埠
HDMI 輸出	C 型 HDMI 連接器
配件終端	<ul style="list-style-type: none"> • 無線遙控器：WR-1、WR-R10（另行選購） • 遙控線：MC-DC2（另行選購） • GPS 裝置：GP-1/GP-1A（另行選購）
音頻輸入	立體聲微型插針插孔（3.5 mm 直徑；支援插入式電源）
音頻輸出	立體聲微型插針插孔（3.5 mm 直徑）
無線（僅限於 D750；不適用於 D750（K））	
標準	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
通訊協定	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b：DSSS/CCK • IEEE 802.11g：OFDM
操作頻率	2412-2462 MHz（通道 1-11）
範圍（視線）	約 30 m（假定無干擾；範圍可能根據訊號強度和有無障礙物而異）
數據速率	54 Mbps 根據 IEEE 標準的最大邏輯數據速率。實際速率可能會有所差異。
安全性	<ul style="list-style-type: none"> • 驗證：開放系統、WPA2-PSK • 加密：AES
無線設定	支援 WPS
存取協定	基礎結構模式

支援的語言	
支援的語言	阿拉伯語、孟加拉語、保加利亞語、中文（簡體中文和繁體中文）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、馬拉提語、挪威語、波斯語、波蘭語、葡萄牙語（葡萄牙和巴西）、羅馬尼亞語、俄語、塞爾維亞語、西班牙語、瑞典語、坦米爾語、特拉古語、泰語、土耳其語、烏克蘭語及越南語

電源	
電池	1 枚 EN-EL15 二次鋰電池組；也可使用 EN-EL15b 和 EN-EL15a 二次鋰電池組
電池匣	另購的 MB-D16 多功能電池匣可容納 1 枚尼康 EN-EL15 二次鋰電池組或 6 顆 AA 鹼性電池、鎳氫電池或鋰電池。也可使用 EN-EL15b 和 EN-EL15a 二次鋰電池組。
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器；需要 EP-5B 電源連接器（另行選購）

三腳架插孔	
三腳架插孔	¼ 英寸（ISO 1222）

尺寸 / 重量	
尺寸 （寬 × 高 × 厚）	約 140.5 × 113 × 78 mm
重量	約 830 g（帶電池和記憶卡，但不包括機身蓋）；約 750 g（僅相機機身）

操作環境	
溫度	0 °C- 40 °C
濕度	85% 或以下（不結露）

- 除另有說明外，相關測量均依據日本相機與影像產品協會（CIPA）標準或指南完成。
- 所有數據都是對電池充滿電的相機所測量的值。
- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件的外觀和技術規格的權利，而無須事先通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔法律責任。

MH-25a 電池充電器

額定輸入	AC 100-240 V，50/60 Hz，0.23-0.12 A
額定輸出	DC 8.4 V/1.2 A
支援的電池	尼康 EN-EL15b、EN-EL15a 和 EN-EL15 二次鋰電池組
充電時間	周圍溫度為 25 °C 的環境下將電量耗盡的電池充滿電約需 2 小時 35 分鐘
操作溫度	0 °C- 40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 95 × 33.5 × 71 mm (不包括突起部分)
電源線的長度 (若隨附)	約 1.5 m
重量	約 115 g，不包括隨附的電源連接器 (配備電源線或 AC 牆式配接器)

本產品上的符號代表的意思如下：

~ 交流電、— 直流電、回 Class II 裝置 (本產品為雙重絕緣構造。)

EN-EL15 二次鋰電池組

類型	二次鋰電池組
額定電壓，額定容量	7.0 V/1900 mAh
操作溫度	0 °C- 40 °C
尺寸 (寬 × 高 × 厚)	約 40 × 56 × 20.5 mm
重量	約 78 g (不包括終端蓋)

- 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件的外觀和技術規格的權利，而無須事先通知。對因本說明書可能包含的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔法律責任。

■支援的標準

- **DCF 2.0 版**：相機檔案系統設計規則（DCF）是數碼相機業界廣泛套用的標準，用於確保不同品牌的相機之間的兼容性。
- **DPOF**：數碼列印命令格式（DPOF）是一個廣泛套用的業界標準，它使照片可以按照儲存在記憶卡中的列印指令進行列印。
- **EXIF 2.3 版**：本相機支援 EXIF（數碼相機用可交換影像檔案格式）2.3 版，透過使用該標準，在 EXIF 兼容印表機上輸出影像時，可以利用儲存在相片中的資訊進行最佳色彩重現。
- **PictBridge**：由數碼相機業界和印表機業界共同開發的標準，它無需先將相片傳輸至電腦，可直接將相片輸入印表機。
- **HDMI**：高清晰度多媒體界面是一種針對用於消費者電子產品和 AV 裝置的多媒體界面的標準，此類裝置可僅透過一根連接線將音視頻數據和控制信號傳輸至 HDMI 兼容裝置。

商標資訊

IOS 是 Cisco Systems, Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的商標或註冊商標且經授權使用。Mac 和 OS X 是 Apple Inc. 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家 / 地區的註冊商標或商標。PictBridge 是一個商標。SD、SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC. 的商標。HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface (高清晰度多媒體界面) 是 HDMI Licensing LLC. 的商標或註冊商標。

HDMI

Wi-Fi 和 Wi-Fi 標誌是 Wi-Fi Alliance 的商標或註冊商標。本說明書或尼康產品隨附的其他文件中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

合格標記

使用設定選單中的 合格標記 選項 (☞ 392) 可查看相機遵循的標準。

FreeType 授權 (FreeType2)

本軟件部分版權所有 ©2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有權利。

MIT 授權 (HarfBuzz)

本軟件部分版權所有 ©2014 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有權利。



• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes
dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause
interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier
interferencia, incluyendo la que pueda causar su
operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



• **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 10705 ANRT 2015
Date d'agrément : 7/8/2015

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA
R/1307/13
D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER47249/16
DEALER No:
DA0073692/11

經認可的記憶卡

本相機支援 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡，包括兼容 UHS-I 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡。記錄短片時建議使用寫入速度為 SD Speed Class 6 或以上的記憶卡；使用更慢的卡將可能導致記錄中斷。當選擇用於讀卡器的記憶卡時，請確保其與該裝置兼容。有關功能、操作以及使用限制的資訊，請諮詢生產廠家。



記憶卡容量

下表列出在不同影像品質（☐ 115）、影像大小（☐ 118）和影像區域設定（☐ 110）下一張 16 GB SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC 記憶卡大約可儲存的照片數量（截至 2014 年 9 月）。

■FX（36 × 24）影像區域*

影像品質	影像大小	檔案大小 ¹	影像張數 ¹	緩衝區容量 ²
NEF（RAW）、無損的 壓縮、12-bit	—	21.0 MB	376	25
NEF（RAW）、無損的 壓縮、14-bit	—	26.9 MB	292	15
NEF（RAW）、壓縮、 12-bit	—	19.2 MB	507	33
NEF（RAW）、壓縮、 14-bit	—	23.9 MB	425	21
JPEG 精細 ³	大	12.6 MB	923	87
	中	7.7 MB	1500	100
	小	4.1 MB	2900	100
JPEG 標準 ³	大	6.7 MB	1800	100
	中	3.9 MB	2900	100
	小	2.1 MB	5500	100
JPEG 基本 ³	大	2.2 MB	3500	100
	中	1.6 MB	5700	100
	小	1.1 MB	10100	100

* 包括當自動 **DX** 裁剪 選為 開啓 時使用非 DX 鏡頭拍攝的影像。

■DX (24 × 16) 影像區域*

影像品質	影像大小	檔案大小 ¹	影像張數 ¹	緩衝區容量 ²
NEF (RAW)、無損的 壓縮、12-bit	—	10.5 MB	579	100
NEF (RAW)、無損的 壓縮、14-bit	—	13.1 MB	449	48
NEF (RAW)、壓縮、 12-bit	—	9.8 MB	785	100
NEF (RAW)、壓縮、 14-bit	—	11.9 MB	656	100
JPEG 精細 ³	大	6.2 MB	1900	100
	中	3.9 MB	3000	100
	小	2.3 MB	5000	100
JPEG 標準 ³	大	3.1 MB	3700	100
	中	2.0 MB	5700	100
	小	1.2 MB	9300	100
JPEG 基本 ³	大	1.6 MB	7000	100
	中	1.2 MB	10300	100
	小	0.8 MB	15600	100

* 包括當自動DX裁剪選為開啓時使用DX鏡頭拍攝的影像。

- 1 所有數據均為近似值。檔案大小根據記錄場景的不同而異。
- 2 ISO 100 時記憶體緩衝區中可儲存的最大曝光次數。該數值在以下情況時將會降低：**JPEG** 壓縮選為**最佳品質** (☑ 117)，ISO 感光度設為 Hi 0.3 或更高，或減低長時間曝光雜訊或自動變形控制處於開啓狀態。
- 3 假定**JPEG** 壓縮設為**檔案大小優先**時得出的數據。選擇**最佳品質**將增加 JPEG 影像的檔案大小；影像數量和緩衝區容量會相應降低。

▣ d3 – 最多連續快門釋放次數 (☑ 339)

單次連拍中最多可拍攝的相片張數可設為 1 至 100 中的任意值。

電池壽命

使用充滿電的電池所能記錄的短片片段時間長度或照片張數根據電池的使用條件、溫度、拍攝間隔以及選單顯示時間長度的不同而異。若使用的是 AA 電池，其容量還隨其品牌和存放環境的不同而變化；某些電池將無法使用。以下是本相機和另購 MB-D16 多功能電池匣的示範數據。

- 相片，單張拍攝模式（CIPA 標準¹）
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（相機）：約 1230 張
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（MB-D16）：約 1230 張
 - 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D16）：約 430 張
- 相片，連續拍攝模式（尼康標準³）
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（相機）：約 4420 張
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（MB-D16）：約 4420 張
 - 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D16）：約 780 張
- 短片⁴
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（相機）：約 55 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）
 - 1 枚 EN-EL15 電池²（MB-D16）：約 55 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）
 - 6 顆 AA 鹼性電池（MB-D16）：約 20 分鐘（拍攝 HD 短片片段時）

- 1 使用 AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR 鏡頭在 23 °C (± 2 °C) 時測試的結果，其測試條件如下：鏡頭從無限遠到最小範圍來回變換 1 次，每 30 秒在預設設定下拍攝一張照片；每隔一次拍攝閃光燈閃光一次。未使用實時顯示。
- 2 EN-EL15b 和 EN-EL15a 二次鋰電池組也可代替 EN-EL15 使用。
- 3 使用 AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR 鏡頭在 20 °C 時測試的結果，其測試條件如下：影像品質設為 JPEG 基本；影像大小設為 M (中)；快門速度為 1/250 秒；持續半按快門釋放按鍵 3 秒，焦距從無限遠到最小範圍來回變換 3 次；連續 6 次拍攝後，螢幕開啓 5 秒然後關閉；待機定時時間耗盡後開始循環重複操作。
- 4 在相機預設設定下，使用 AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR 鏡頭在相機與影像產品協會 (CIPA) 指定的條件及溫度 23 °C (± 2 °C) 時的測試結果。單個短片最長可達 20 分鐘 (1080/60p)，最大可達 4 GB；若相機溫度升高，記錄可能在達到這些極限之前結束。

以下情況將會縮短電池壽命：

- 使用螢幕
- 保持半按快門釋放按鍵
- 重複自動對焦操作
- 拍攝 NEF (RAW) 相片
- 慢速快門
- 使用另購的 GP-1 或 GP-1A GPS 裝置或者 WR-R10/WR-1 無線遙控器
- 使用 Wi-Fi 或者另購的 UT-1 通訊元件或 WT-5 無線傳送器
- 使用 VR 鏡頭時開啓 VR (減震) 模式

為確保能充分利用尼康 EN-EL15 二次鋰電池組，請遵守以下注意事項：

- 保持電池接點的清潔。弄髒的接點會降低電池效能。
- 充電後請立即使用電池，否則會造成電池電量的流失。

可能遮住內置閃光燈和 AF 輔助照明燈的鏡頭

本章節中列出的鏡頭在某些情況下可能會遮住內置閃光燈或 AF 輔助照明燈。

■ AF 輔助照明

某些鏡頭在特定對焦距離下可能會遮住照明燈。使用照明燈時請取下遮光罩。

AF 輔助照明不適用於以下鏡頭：

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 變焦 Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

在小於 0.7 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S 變焦 Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 變焦 Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR 變焦 Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF 變焦 Nikkor 20-35mm f/2.8D IF
- AF 變焦 Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF
- AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
- AF 變焦 Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF 變焦 Micro Nikkor ED 70-180mm f/4.5-5.6D
- AF-S VR Micro Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

在小於 1.0 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

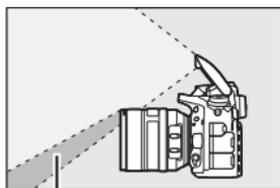
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR 變焦 Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 變焦 Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF Micro Nikkor 200mm f/4D IF-ED

在小於 1.5 m 的範圍內，以下鏡頭可能會遮住 AF 輔助照明燈，從而在光線不足時影響自動對焦：

- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR 變焦 Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF 變焦 Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S 變焦 Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED

■內置閃光燈

內置閃光燈最小範圍為 0.6 m，且不能在微距變焦鏡頭的微距範圍內使用。適用於焦距為 24 mm（DX 格式時為 16 mm）至 300 mm 的 CPU 鏡頭，但在某些情況下，閃光燈在某些距離或焦距下將由於鏡頭導致的陰影而無法完全照亮整個主體。以下插圖顯示了使用閃光燈時鏡頭導致的陰影所引起的邊暈影響。



陰影



邊暈

取下遮光罩可防止陰影。在小於下列範圍的情況下使用以下鏡頭時，閃光燈可能無法照亮整個主體：

	鏡頭	變焦位置	無邊暈的最短距離
DX	AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18-24 mm	無邊暈
	AF-S DX 變焦 Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1.0 m
		20-24 mm	無邊暈
	AF-S DX 變焦 Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2.0 m
		24-55 mm	1.0 m
	AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	18 mm	1.0 m
	AF-S DX VR 變焦 Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED	24-200 mm	無邊暈
AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.0 m	
	50-300 mm	無邊暈	

鏡頭		變焦位置	無邊暈的最短距離
FX	AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	35 mm	1.5 m
	AF-S 變焦 Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.5 m
		35 mm	無邊暈
	AF 變焦 Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	24 mm	1.0 m
		28-35 mm	無邊暈
	AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED	28 mm	1.5 m
		35 mm	無邊暈
	AF 變焦 Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	24 mm	1.5 m
		28 mm	1.0 m
		35 mm	無邊暈
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1.0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1.0 m
	AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m
		50-70 mm	無邊暈
	AF-S VR 變焦 Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	24 mm	1.0 m
		35-120 mm	無邊暈
	AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	24 mm	2.0 m
28 mm		1.0 m	
50-120 mm		無邊暈	
AF-S 變焦 Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.0 m	
	50-70 mm	無邊暈	
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.5 m	
	35 mm	1.0 m	
	50-300 mm	無邊暈	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1.5 m	

* 未移軸或俯仰時。

當與 AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED 鏡頭一起使用時，閃光燈無法在所有範圍內照亮整個主體。

內置閃光燈也可與以下非 CPU 鏡頭一起使用：尼康 E 系列和 24-300 mm NIKKOR (AI-S、AI 和 AI-modified)。AI 50-300mm f/4.5、modified AI 50-300mm f/4.5、AI-S 50-300mm f/4.5 ED 以及 AI 50-300mm f/4.5 ED 鏡頭須用於變焦位置為 70 mm 或以上的情況下。使用 AI-S 和 AI 25-50mm f/4 ED 鏡頭時，不會產生邊暈的最小距離為：2.0 m（變焦位置為 25 mm）和 1.0 m（變焦位置為 28 mm）；變焦位置為 35 mm 或以上時不會產生邊暈。

索引

符號

AUTO (自動模式)	34
Ⓜ (自動 (閃光燈關閉) 模式) ..	34
SCENE (場景模式)	41
EFFECTS (特殊效果)	46
👤 (人像)	42
🏞️ (風景)	42
👦 (兒童照)	42
🏃 (運動)	42
📷 (近拍)	43
🌃 (夜間人像)	43
🌃 (夜景)	43
👥 (聚會 / 室內)	43
🏖️ (沙灘 / 雪景)	44
🌅 (日落)	44
🌄 (黃昏 / 黎明)	44
🐾 (寵物肖像)	44
🕯️ (燭光)	45
🌸 (花卉)	45
🍂 (秋季色彩)	45
🍴 (食物)	45
🌃 (夜視)	47
🎨 (色彩素描)	47、50
🔍 (微縮模型效果)	48、51
🎨 (保留特定色彩效果)	48、52
🎨 (剪影)	48
🎨 (高色調)	49
🎨 (低色調)	49
P (程式自動)	89
S (快門優先自動)	90
A (光圈優先自動)	91
M (手動)	93
U1/U2	99
S (單張)	103
CL (低速連拍)	103、338
CH (高速連拍)	103
Q (靜音快門釋放)	103
QC (Qc 快門釋放)	103
📷 (自拍)	103、106
MUP (升起反光鏡)	104、109
👤 (臉部優先 AF)	58

👤 (廣闊區域 AF)	58
👤 (標準區域 AF)	58
👤 (主體追蹤 AF)	58
📷 (矩陣測光)	139、335
📷 (偏重中央測光)	139、335
📷 (重點測光)	139
📷 (高光偏重測光)	139
AUTO (自動閃光)	181
👁️ (減輕紅眼)	181、183
SLOW (慢速同步)	181、183
REAR (後簾同步)	183
📷 (曝光補償)	143
📷 (閃光補償)	188
📷 (彈性程式)	89
📷 (實時顯示) 按鍵	54、66
📷 按鍵 16、61、71、198、245、396	
📷 (資訊) 按鍵	12、64、75
📷 開關	5、342
WB (白平衡)	145、321
PRE (手動預設)	145、155
BKT (包圍)	202
● (對焦指示器)	36、129、133
📷 (記憶體緩衝區)	105
📷 (閃光燈就緒指示燈)	40

數字

1.2 × (30 × 20) 1.2 ×	110、111
12-bit	117
14-bit	117
3D 追蹤	124、125、126

A

AC 變壓器	441、445
ADL 包圍	212、353
Adobe RGB	314
AE 和閃光 (自動包圍設定) ...	202、353
AE 鎖定	141
AE-L/AF-L 按鍵 ..	129、141、361、373
AF	57-59、120-130
AF 區域框	10、29、247

AF 區域模式	58、123
AF 微調	389
AF 輔助	332、439
AF 模式按鍵	57、59、121、125
AF-A	121
AF-C	121、326
AF-F	57
AF-S	57、121、327

B

B 門	93、95
-----------	-------

C

Camera Control Pro 2	444
Capture NX-D	116、268、378、384
CEC	278、280
CLS	433
CPU 接點	429
CPU 鏡頭	33、426

D

D 型鏡頭	426、429
DCF	488
D-Lighting	397
DPOF	274、275、488
DPOF 列印指令	275
DX (24 × 16) 1.5 ×	76、110、111
DX 格式	110

E

E 型鏡頭	426、429
EXIF	488
Eye-Fi 上載	391

F

f 值	89、92、431
Fn 按鍵	114、356、370
FV 鎖定	190
FX (36 × 24) 1.0 ×	110、111
FX 格式	110

G

G 型鏡頭	426、429
GPS	239、253

H

H.264	484
HDMI	65、78、277、488
HDMI 連接器	2
HDMI-CEC	278、280
Hi (感光度)	135

I

ISO 感光度	134、136、322
ISO 感光度設定	136、322
ISO 感光度等級值	333
i-TTL	184、185、348

J

JPEG	115
JPEG 基本	115
JPEG 精細	115
JPEG 標準	115
JPEG 壓縮	117

L

L (大)	77、118
LCD 照明	5、342
Lo (感光度)	135

M

M (中)	77、118
MB-D16 343、344、367、383、441	
MB-D16 電池類型	343
Mired	151

N

NEF (RAW) . 115、117、313、406	
NEF (RAW) 位元長度	117
NEF (RAW) 記錄	117
NEF (RAW) 處理	406
Nikon Transfer 2	267

O

OK 按鍵..... 354

P

PictBridge..... 271、488

Picture Control..... 165、167

PIN 輸入 WPS..... 285

Pv 按鍵..... 70、92、353、361、372

Q

Qc (靜音連續) 快門釋放..... 103

R

RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2 (插槽 2 記憶卡的功用)..... 119

RGB..... 249、314

S

S (小)..... 77、118

SD 記憶卡. 26、31、119、491、492

sRGB..... 314

SSID..... 286

U

USB 線..... 266

UT-1..... 269、442

UTC..... 240、253

V

ViewNX 2..... 262、314

W

WB..... 145、208、321

Wi-Fi..... 281

Wireless Mobile Utility 281、282、283

WPS 按鍵..... 284

WT-5..... 269、442

一畫

乙太網..... 269、442

二畫

人像 (設定 Picture Control)..... 165

十字鏡 (濾鏡效果)..... 401

三畫

三腳架..... 3

大小..... 77、118

四畫

中性 (設定 Picture Control)..... 165

內置 AF 輔助照明燈..... 332

內置閃光燈..... 40、180

內置閃光燈的閃光控制..... 347

升起反光鏡..... 104、109

反光鏡..... 109、193、451

反向指示器..... 366

天光 (濾鏡效果)..... 401

幻燈播放..... 308

手動..... 93、132

手動 (內置閃光燈的閃光控制) 347

手動預設 (白平衡)..... 145、155

手動對焦..... 60、132、329

日期及時間..... 28、381

日期格式..... 381

五畫

主動式 D-Lighting..... 175、212

主體追蹤 AF..... 58

包圍..... 202、353

包圍次序..... 354

半按快門釋放按鍵..... 36

可用設定..... 460

另購的閃光燈..... 348、433

外置收音器..... 73

外置收音器連接器..... 2

用戶設定..... 323

白平衡..... 145、208、321

白平衡包圍 (自動包圍設定).. 208、353

白熾燈 (白平衡)..... 145

六畫

光圈..... 91-93

光圈優先自動.....	91
先進 (HDMI)	279
全時間伺服 AF.....	57
全螢幕重播	241
列印	271
列印 (DPOF)	274
列印選項 (PictBridge[設定]選單) 272	
合格標記	392、489
多重選擇器電動光圈.....	72
多重曝光	216
收音器	73
收音器靈敏度.....	71、320
耳機	73
耳機音量	72
自定指令撥盤.....	363
自拍	103、106、337
自動 DX 裁剪.....	111
自動 FP 高速同步.....	345、346
自動 ISO 感光度控制	136、322
自動包圍	202、353
自動包圍設定.....	353
自動 (白平衡)	145
自動伺服 AF	121
自動閃光	181
自動區域 AF	124、126
自動對焦	57-59、120-130
自動對焦模式.....	57、121
自動影像旋轉.....	382
自動曝光鎖定.....	141
自動變形控制.....	316
色彩平衡	402
色彩空間	314
色彩素描	47、50、414
色彩輪廓	413
色階分佈圖	64、249、250、355
色溫	145、147、152
色調	168、170

七畫

位置資料	239、253
低速連拍	103、338
冷色調 (單色)	400
刪除	38、258

刪除之後.....	307
刪除目前影像.....	38、258
刪除所有影像.....	260
刪除所選影像.....	260
即拍遙控 (遙控模式 (ML-L3))	193
完全按下快門釋放按鍵.....	36
快門速度	90、93
快門速度閃光燈同步	185、346
快門優先自動.....	90
快門釋放按鍵 36、129、141、336、373	
快門釋放按鍵 AE-L.....	336
快速修飾	411
我的選單.....	421

八畫

並排比較.....	419
依照方向儲存對焦點	331
使用者設定	99
使用衛星設定時鐘	239
屈光度調節控制器.....	29、443
延拍遙控 (遙控模式 (ML-L3))	193
拉直.....	411
拍攝張數.....	494
拍攝數據	251
拍攝模式.....	7、103
拍攝模式撥盤.....	7、103
拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵... 7、103	
拍攝選單.....	310、318
版權.....	252、385
直射陽光 (白平衡)	145
空插槽釋放鎖	365
非 CPU 鏡頭.....	235、427、431
非 CPU 鏡頭資料.....	235

九畫

保留特定色彩效果.....	48、52、417
保護相片	257
前後傾斜.....	388
前簾同步	183
待機定時	39、239、336
後簾同步	183

恢復預設設定 199、292、311、318、326	夏令時間..... 381
扁平 (設定 Picture Control) 165	時區..... 381
按日曆重播..... 244	時區及日期..... 381
指令器模式..... 348	時間..... 28、381
指定 AE-L/AF-L 按鍵功能... 361、373	時戳 (PictBridge)..... 272
指定 Fn 按鍵功能..... 356、370	時鐘..... 381
指定 MB-D16 按鍵..... 367	時鐘電池..... 15
指定快門釋放按鍵功能..... 373	格式化記憶卡..... 375
指定短片記錄按鍵功能..... 366	特殊效果..... 46
指定預覽按鍵功能..... 361、372	矩陣測光..... 139、335
指定遙控器 (WR) Fn 按鍵..... 368	索引列印..... 274
柔焦 (濾鏡效果)..... 402	索引標記..... 70、80、370、372
查看 SSID..... 287	記憶卡 26、31、119、375、491、492
相片拍攝選單..... 310	記憶卡容量..... 492
相片資訊..... 246、302	記憶體緩衝區..... 105
紅色加強器 (濾鏡效果)..... 401	追蹤對焦..... 122、328
紅眼校正..... 398	追蹤對焦連 Lock-on..... 328
背景燈光..... 5、342	配件..... 441
計時器..... 106、222	配件終端..... 443
重設..... 199、311、318、326	針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光..... 185、435
重設用戶設定..... 326	閃光包圍..... 202、353
重設使用者設定..... 101	閃光 (白平衡)..... 145
重設相片拍攝選單..... 311	閃光補償..... 188
重設短片拍攝選單..... 318	閃光模式..... 181、183
重新調整大小..... 408	閃光範圍..... 187
重播..... 37、241	閃光燈 40、180、181、188、190、345、433
重播插槽與檔案夾..... 245	閃光燈同步速度..... 345、346、479
重播資訊..... 246、302	閃光燈就緒指示燈..... 40、191、438
重播選單..... 300	閃光曝光補償..... 353
重播檔案夾..... 300	閃光警告..... 339
重播縮放..... 255	高光..... 248
重播顯示選項..... 302	高光顯示..... 72
重點白平衡..... 159	高動態範圍 (HDR)..... 177
重點測光..... 139	高清晰度..... 277、488
降低風聲雜音..... 72、321	高速連拍..... 103
音量..... 80、309	
頁面大小..... 272	十一畫
頁數 (PictBridge[設定]選單). 272	
風景 (設定 Picture Control) 165	
十畫	
修飾選單..... 245、393	偏重中央測光..... 139、335
兼容的鏡頭..... 426	副指令撥盤捲動張數..... 364
	動態區域 AF..... 123、126、329
	區域網路..... 442
	從相機上取下鏡頭..... 33

控制面板	8	焦距	237、432
排列項目 (我的選單)	424	無損的壓縮 (類型)	117
清理影像感應器	448	無線傳送器	269、442
清晰對焦指示器	36、129、133	無線網路	269、281、442
移除項目 (我的選單)	423	無線遙控器	197、368
設定 Picture Control	165、321	畫角	111、432
設定選單	374	畫面大小 / 每秒幅數	71、319
通訊元件	269、442	畫面比例	76、399
連續伺服 AF	121、326	畫面間隔 (幻燈播放)	308
連續拍攝模式	103	畫面豎直	308
透視控制	415	短片	66、370-373
陰天 (白平衡)	145	短片 ISO 感光度設定	322
陰影 (白平衡)	145	短片拍攝選單	318
魚眼效果	413	短片品質	71、320

十二畫

備用 (插槽 2 記憶卡的功用)	119	程式自動	89
最大光圈	187、430、439	虛擬水平線	64、75、359、388
最小光圈	33、88	裁剪 (PictBridge[設定]選單)	272
最多連續快門釋放次數	339	開始列印 (PictBridge) ...	273、275
最佳品質 (JPEG 壓縮)	117	間隔定時拍攝	222
最近的設定	425	韌體版本	392
最高感光度	137、322	黑白 (單色)	400
最慢快門速度	137		
創意閃光系統	433		
單次伺服 AF	57、121、327		
單次連拍	219、339、357		
單色	165、400		
單張	103		
單點 AF	123、126		
場景模式	41		
插槽	31、119、245、319		
插槽 2 記憶卡的功用	119		
揚聲器	4		
景深	92		
智能裝置	281		
棕褐色 (單色)	400		
減少閃爍	380		
減低長時間曝光雜訊	317		
減低高 ISO 雜訊	317		
減輕紅眼	181、183		
測光	139		
測光錶	39、336		
焦平面標記	133		

十三畫

僅閃光 (自動包圍設定) ..	202、353
僅適用 AE (自動包圍設定)	202、353
微時攝影	229
微調白平衡	149
微調最佳曝光	336
微縮模型效果	48、51、416
感光度	134、136、322
新增項目 (我的選單)	421
暖色調濾鏡 (濾鏡效果)	401
照片大小	432
照明 AF 點	329
群組區域 AF	124、329
蜂鳴音	338
裝置控制 (HDMI)	278
資訊	12、246
資訊顯示	12、64、75、341
電子測距器	133
電池	25、26、30、383、487

電池充電.....	25
電池次序.....	344
電池匣 .. 343、344、367、383、441	
電池資訊.....	383
電池壽命.....	494
電動光圈.....	72、73、370、372
電視機.....	277
電源連接器.....	441、445
電腦.....	262
預估追蹤對焦.....	122
預設設定 199、292、311、318、326	
預覽按鍵.....	92、361、372
預覽曝光效果.....	55、62

十四畫

實時顯示.....	54-65、66-78
實時顯示選擇器.....	54、66
實時顯示攝影.....	54
對焦屏.....	479
對焦指示器.....	36、129、133
對焦模式.....	57、121
對焦模式選擇器.....	57、120
對焦點 58、123、127、133、329、330、331	
對焦點循環方式.....	330
對焦點照明.....	329
對焦點數目.....	330
對焦鎖定.....	129
慢速同步.....	181、183
構圖指南.....	64、75
監察預閃.....	185、191
管理 Picture Control.....	170
綠色加強器（濾鏡效果）.....	401
網路.....	269、374
網路連線.....	284
語言（Language）.....	381
說明.....	21
遙控.....	193
遙控反光鏡升起（遙控模式（ML-L3））.....	193
遙控持續時間（ML-L3）.....	337
遙控模式（ML-L3）.....	193
遙控線.....	95、443
遙控器.....	444

十五畫

廣闊區域 AF.....	58
彈性程式.....	89
影像大小.....	118
影像品質.....	115
影像重看.....	234、242、307
影像重疊.....	403
影像除塵參照相片.....	378
影像區域... 76、77、110、113、118	
影像註釋.....	384
影像類型（幻燈播放）.....	308
數碼列印命令格式... 274、275、488	
標準區域 AF.....	58
標準（設定 Picture Control）.....	165
模式撥盤.....	6
模式撥盤鎖定釋放按鍵.....	6
模擬閃光.....	353
編修.....	399
編修短片.....	81
編輯短片.....	81、245
複製影像.....	303

十六畫

機身蓋.....	3、442
螢光燈（白平衡）.....	145
螢幕.....	17、37、54、241、376
螢幕色彩平衡.....	377
螢幕亮度.....	62、72、376
螢幕關閉延遲.....	337
輸出解像度（HDMI）.....	278
選擇日期.....	261、274、301
選擇以傳送至智慧型裝置 / 取消 245、289	
選擇列印.....	274
選擇色溫（白平衡）.....	145、152
選擇開始 / 結束點.....	81
選擇影像區域 71、111、113、360、362、366	
靜音快門釋放.....	103
頻閃.....	347
頻率響應.....	71、320

十七畫

儲存 / 載入設定	386
儲存目的地	72、319
儲存使用者設定	99
儲存相機設定	386
儲存選擇的畫面	81、86
儲存檔案夾	311
壓縮 (類型)	117
檔案大小優先 (JPEG 壓縮)	117
檔案名稱	313
檔案編號順序	340
縮圖重播	243、355
總覽數據	254
臉部偵測	335
臉部優先 AF	58
隱藏影像	301
鮮豔 (設定 Picture Control)	165

十八畫

濾鏡效果	169、401
簡易 ISO	341
簡易曝光補償	334
翻揭式螢幕	17
藍色加強器 (濾鏡效果)	401
鎖上反光鏡作清潔	451
雙鍵重設	199
額外空間 (插槽 2 記憶卡的功用)	119

十九畫

曝光	139-144
曝光包圍	202、353
曝光延遲模式	339
曝光指示器	63、94
曝光控制的 EV 等級	333
曝光程式	462
曝光補償	143
曝光鎖定	141
邊框	272
邊暈控制	315
鏡頭	27、33、235、389、426
鏡頭接環	3、133
鏡頭對焦環	60、132

二十畫

釋放按鍵以使用撥盤	365
-----------------	-----

二十三畫

變形控制	412
------------	-----

二十四畫以上

觀景器	10、29、443、478
觀景器接目鏡	107
觀景器接目鏡蓋	107
觀景器對焦	29、443
觀景器網格顯示	341

未經尼康公司書面授權，不允許以任何形式對此說明書進行全部或部分複製（用於評論文章或評論中的簡單引用除外）。

台灣經銷商
國祥貿易股份有限公司
台北市南京東路三段272號3樓
+886-2-2740-3366

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

SB9B04(16)
6MB25516-04