Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

# COOLPIX P900

# Manual de referință

Ro

| | |
|---|---|
| **Introducere** | ➡ ii |
| **Cuprins** | ➡ xiii |
| **Componentele aparatului foto** | ➡ 1 |
| **Pregătirea pentru fotografiere** | ➡ 9 |
| **Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare** | ➡ 16 |
| **Funcțiile de fotografiere** | ➡ 26 |
| **Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu)** | ➡ 49 |
| **Utilizarea funcțiilor pentru date de locație** | ➡ 59 |
| **Utilizarea funcției Wi-Fi (LAN fără fir)** | ➡ 60 |
| **Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer** | ➡ 61 |
| **Secțiunea de referințe** | ➡ 1 |
| **Note tehnice și index** | ➡ 1 |

# Introducere



## Citiți mai întâi

Pentru a profita la maximum de acest produs Nikon, citiți cu atenție secțiunile „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi-viii), „<Important> Note privind funcțiile pentru datele de locație (GPS/GLONASS)” (📖x), „Wi-Fi (rețea LAN fără fir)” (📖xi), precum și toate celelalte instrucțiuni și păstrați-le la îndemâna tuturor celor care utilizează aparatul foto.

- Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Pregătirea pentru fotografiere” (📖9) și „Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare” (📖16).

## Alte informații

- Simboluri și convenții

| Simbol | Descriere |
|---|---|
| ☑ | Această pictogramă marchează atenționările și informațiile care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto. |
| ✎ | Această pictogramă marchează notele și informațiile care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto. |
| 📖/🔗/💡 | Aceste pictograme marchează alte pagini care conțin informații relevante; 🔗: „Secțiunea de referințe”, 💡: „Note tehnice și index”. |

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniurile afișate pe monitorul aparatului foto și numele butoanelor sau mesajele afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de ecrane ale monitorului astfel încât indicatoarele care apar pe monitor să fie prezentate mai clar.

# Informații şi precauții

## Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă" al Nikon pentru asistență şi educație privind produsele, pe următoarele site-uri web sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din SUA: http://www.nikonusa.com/
- Pentru utilizatorii din Europa şi Africa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu: http://www.nikon-asia.com/

Vizitați aceste site-uri web pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale şi a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul web de mai jos pentru informații de contact.

http://imaging.nikon.com/

## Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde şi includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulator, acumulatorii, adaptoarele la rețeaua electrică şi cablurile USB) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create şi testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare şi siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ŞI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă şi fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum şi apariția scurgerilor de lichid din aceştia.

**Sigiliu holografic:** identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

## Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie de test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

## Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Ilustrațiile care prezintă conținutul monitorului sau aparatul foto pot fi diferite de produsul real.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

## Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scaner, aparat foto digital sau al altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

- **Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse**

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri de valoare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni municipale, chiar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre". Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor de valoare în circulație într-o altă țară este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Atenționări privind anumite copii sau reproduceri**

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri de valoare emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane, cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de copii pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectarea notelor privind dreptul de autor**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind dreptul de autor. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile privind dreptul de autor.

## Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie nu șterg complet datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele cu ajutorul unui software de ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul, setați **Înregistrare date locație** la **Dezactivată** în **Opțiuni date locație** (94), apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu imagini cu cerul liber). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare a datelor.

În cazul aparatului foto COOLPIX P900, datele jurnalului salvat pe cardul de memorie sunt prelucrate în același mod ca alte date. Pentru a șterge datele jurnalului obținut, dar care nu a fost stocat pe cardul de memorie, selectați **Creare jurnal** → **Încheiere jurnal** → **Ștergere jurnal**.

Pentru a șterge setările Wi-Fi, selectați **Restaurare set. implicite** în meniul Opțiuni Wi-Fi (92).

# Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.

Consecințele care pot rezulta din nerespectarea precauțiilor prezentate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:

Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răniri.

## AVERTISMENTE

### Opriți aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați că aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ degajă fum sau un miros neobișnuit, deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrică, duceți echipamentul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări.

### Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale adaptorului de încărcare la curent alternativ poate provoca răniri. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

### Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ în prezența gazelor inflamabile

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

### Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui nou-născut sau al unui copil.

### Păstrați la distanță de copii

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât nou-născuții să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

### Nu transportați aparatul foto cu trepiedul sau alte accesorii similare atașate

Nerespectarea acestei precauții poate cauza vătămări corporale sau defectarea produsului.

**Nu atingeţi aparatul foto, adaptorul de încărcare la curent alternativ sau adaptorul la reţeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau sunt utilizate**

Unele componente ale dispozitivelor se încing. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri uşoare.

**Nu lăsaţi produsul în locuri expuse la temperaturi extrem de ridicate, de exemplu într-un autovehicul închis sau în lumina directă a soarelui**

Nerespectarea acestei prevederi poate avea drept consecinţă deteriorarea produsului sau producerea unui incendiu.

**Nu lăsaţi soarele în cadru**

Soarele trebuie să se afle cu mult în afara cadrului atunci când fotografiaţi subiecte cu fundal iluminat. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în cadru sau în apropierea acestuia poate provoca un incendiu.

**Procedaţi cu atenţie când manevraţi acumulatorul**

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectaţi precauţiile următoare când manevraţi acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriţi produsul. Dacă utilizaţi adaptorul de încărcare la curent alternativ/adaptorul la reţeaua electrică, asiguraţi-vă că este scos din priză.
- Utilizaţi numai un acumulator Li-ion EN-EL23 (inclus). Încărcaţi acumulatorul folosind un aparat foto care acceptă încărcarea acumulatorului. Pentru a efectua această operaţie, folosiţi adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P (inclus) şi cablul USB UC-E21 (inclus). Încărcătorul de acumulator MH-67P (disponibil separat) poate fi utilizat pentru încărcarea acumulatorului fără a folosi aparatul foto.
- Când introduceţi acumulatorul, nu încercaţi să îl introduceţi răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurtcircuitaţi, nu demontaţi acumulatorul şi nu încercaţi să scoateţi sau să rupeţi izolaţia sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneţi acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceţi în apă şi nu îl expuneţi acţiunii acesteia.
- Înainte de a transporta acumulatorul, aşezaţi-l într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola. Nu transportaţi şi nu depozitaţi împreună cu obiecte metalice precum lănţişoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asiguraţi-vă că scoateţi acumulatorul când acesta este golit complet.
- Încetaţi să mai utilizaţi aparatul imediat dacă observaţi o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.
- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiţi imediat cu apă din belşug.

**Respectaţi următoarele măsuri de precauţie când manevraţi adaptorul de încărcare la curent alternativ**

- Păstraţi uscat. În cazul nerespectării acestei precauţii pot rezulta incendii sau şocuri electrice.

- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării poate provoca incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de adaptorul de încărcare la curent alternativ în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați ștecherul sau adaptorul de încărcare la curent alternativ cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

**Utilizați sursa de alimentare corectă (acumulatorul, adaptorul de încărcare la curent alternativ, adaptorul la rețeaua electrică, cablu USB)**

Utilizarea altei surse de alimentare decât cele furnizate sau comercializate de Nikon poate conduce la deteriorări sau defecțiuni.

**Utilizați cabluri corespunzătoare**

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

**Nu atingeți componentele mobile ale obiectivului**

Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate cauza răniri.

**Manevrați cu grijă piesele mobile**

Aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în apărătoarea obiectivului sau în alte piese mobile.

**Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii**

Blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 metru de subiect.

O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor.

**Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect**

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

**Evitați contactul cu cristalele lichide**

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide ale monitorului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

**Respectați instrucțiunile furnizate de personalul companiilor aeriene și al unităților spitalicești**

# Note

## Avertismente pentru clienții din Europa

**ATENȚIONĂRI**

**EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.**

**ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.**

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice şi electronice trebuie colectate separat.

Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Colectarea separată şi reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale şi la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane şi mediului, care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

# <Important> Note privind funcțiile pentru datele de locație (GPS/GLONASS)

## ●Datele pentru numele locațiilor din acest aparat foto

Înainte de a utiliza funcțiile pentru datele de locație, asigurați-vă că citiți „ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR” (22) și confirmați că sunteți de acord cu termenii de utilizare.

- Versiunea informațiilor legate de numele locațiilor (Puncte de interes: POI) este din aprilie 2014.
  Informațiile legate de numele locațiilor nu vor fi actualizate.
- Folosiți informațiile legate de numele locației numai cu titlu informativ.
- Versiunea informațiilor legate de numele locațiilor (Puncte de interes: POI) pentru Republica Populară Chineză („China”) și Republica Coreea nu sunt furnizate pentru COOLPIX P900.

## ●Note privind funcțiile de înregistrare a datelor de locație și înregistrarea jurnalelor

- Folosiți informațiile măsurate de aparatul foto doar ca îndrumare.
  Aceste informații nu pot fi utilizate pentru pilotarea unui avion, conducerea unui vehicul sau a unei persoane sau pentru aplicații topografice.
- Atunci când opțiunea **Înregistrare date locație** a funcției **Opțiuni date locație** din meniul Opțiuni date locație este setată la **Activată** sau în timpul înregistrării jurnalelor, funcțiile de înregistrare a datelor de locație și funcția de înregistrare a jurnalelor vor continua să fie active chiar și după oprirea aparatului foto (40).
- Din imaginile statice sau filmele înregistrate cu date de locație se poate stabili identitatea unei persoane. Procedați cu atenție atunci când transferați unei terțe persoane imagini statice sau filme înregistrate cu date de locație sau când le încărcați într-o rețea, de exemplu pe internet, unde pot fi vizualizate de oricine. Asigurați-vă că citiți „Casarea dispozitivelor de stocare a datelor” (v).

## ●Utilizarea aparatului foto în străinătate

- Înainte de a lua aparatul foto cu funcții pentru date de locație într-o călătorie în străinătate, consultați agenția de voiaj sau ambasada țării pe care doriți să o vizitați pentru a avea certitudinea că în țara respectivă nu există restricții legate de utilizare. De exemplu, în China este interzisă înregistrarea jurnalelor cu date de locație fără permisiune acordată de guvern.
  Setați **Înregistrare date locație** la **Dezactivată**.
- Este posibil ca datele de locație să nu funcționeze corespunzător în China și la granițele dintre China și țările învecinate (din decembrie 2014).

# Wi-Fi (rețea LAN fără fir)

Acest produs se supune reglementărilor Statelor Unite privind administrarea exporturilor şi aveţi obligaţia de a obţine aprobarea guvernului Statelor Unite dacă exportaţi sau re-exportaţi acest produs în orice ţară pentru care Statele Unite au instituit embargo asupra mărfurilor. Următoarele ţări se află sub embargo: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan şi Siria. Deoarece lista ţărilor vizate poate suferi modificări, vă rugăm să luaţi legătura cu Departamentul de Comerţ al Statelor Unite pentru cele mai recente informaţii.

## Restricţii privind dispozitivele fără fir

Dispozitivul de emisie-recepţie fără fir încorporat în acest produs este conform cu reglementările privind dispozitivele fără fir aplicabile în ţara de comercializare şi nu este destinat utilizării în alte ţări (produsele achiziţionate în statele membre ale UE sau AELS pot fi folosite oriunde pe teritoriul UE şi AELS). Nikon nu îşi asumă responsabilitatea pentru utilizarea în alte ţări. Utilizatorii care au dubii în ceea ce priveşte ţara iniţială de comercializare sunt sfătuiţi să se consulte cu reprezentantul service-ului local Nikon sau cu reprezentantul de service autorizat Nikon. Această restricţie se aplică numai funcţionării fără fir, nu şi altor utilizări ale produsului.

## Avertisment pentru clienţii din Europa

### Declaraţie de conformitate (Europa)

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipul de echipamente radio COOLPIX P900 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declaraţiei UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P900.pdf.

- Putere maximă la ieşire: 14,91 dBm (EIRP)
- Frecvenţă de operare:
  - Wi-Fi: 2.412-2.462 MHz (canalele 1-11)
  - NFC: 13,56 MHz
  - GPS: 1.575,42 MHz
  - GLONASS: 1.598,0625-1.605,3750 MHz

### Precauţii la utilizarea transmisiilor radio

Ţineţi minte întotdeauna că transmisia sau recepţia radio a datelor poate fi interceptată de terţi. Reţineţi că Nikon nu răspunde pentru scurgerile de date sau informaţii care pot avea loc în timpul transferului de date.

### Gestionarea informaţiilor personale şi exonerarea de răspundere

- Informaţiile utilizatorului, înregistrate şi configurate în produs, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir şi alte informaţii personale pot fi modificate sau pierdute ca urmare a erorilor de funcţionare, electricităţii statice, accidentelor, defecţiunilor, reparaţiilor sau altor manipulări. Păstraţi întotdeauna copii separate cu informaţiile importante. Nikon nu răspunde pentru daune sau pierderi ale profitului, directe sau indirecte, ca urmare a modificării sau pierderii conţinutului, care nu pot fi atribuite companiei Nikon.
- Înainte de a casa acest produs sau de a-l transfera altui proprietar, aplicaţi opţiunea **Resetare totală** din meniul de configurare (📖57) pentru a şterge toate informaţiile utilizatorului, înregistrate şi configurate cu produsul, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir şi alte informaţii personale.

# Cuprins

Introducere ..... ii
Citiți mai întâi ..... ii
Alte informații ..... ii
Informații și precauții ..... iii
Pentru siguranța dumneavoastră ..... vi
AVERTISMENTE ..... vi
Note ..... ix
<Important> Note privind funcțiile pentru datele de locație (GPS/GLONASS) ..... x
Wi-Fi (rețea LAN fără fir) ..... xi

Componentele aparatului foto ..... 1
Corpul aparatului foto ..... 1
Monitorul ..... 3
Comutarea între informațiile afișate pe monitor (butonul **DISP**) ..... 3
Pentru fotografiere ..... 4
Pentru redare ..... 7

Pregătirea pentru fotografiere ..... 9
Modul de prindere a curelei aparatului foto și a capacului obiectivului ..... 9
Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie ..... 10
Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie ..... 10
Încărcarea acumulatorului ..... 11
Deschiderea monitorului și reglarea unghiului ..... 13
Pornirea aparatului foto și setarea limbii, datei și orei afișajului ..... 14

Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare ..... 16
Fotografierea cu modul (automat) ..... 16
Utilizarea blițului ..... 18
Comutarea între monitor și vizor ..... 19
Folosirea zoomului ..... 20
Butonul de declanșare ..... 21
Înregistrarea filmelor ..... 21
Redarea imaginilor ..... 22
Ștergerea imaginilor ..... 23
Schimbarea modului de fotografiere ..... 24
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu (pentru fotografiere) ..... 25

Funcțiile de fotografiere ..... 26
Modul 📷 (automat) ..... 26
Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene) ..... 27
Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere) ..... 28
Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere) ..... 30
Modul U (User settings (Setări utilizator)) ..... 34
Salvarea setărilor în modul U (Salvare user settings) ..... 35
Modul bliț ..... 36
Autodeclanșator ..... 38
Cronometru zâmbet (fotografierea automată a figurilor zâmbitoare) ..... 39
Mod focalizare ..... 40
Utilizarea focalizării manuale ..... 42
Compensare expunere (reglarea luminozității) ..... 44
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție) ..... 45
Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere ..... 46

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) ..... 49
Meniul fotografiere ..... 51
Opțiuni comune ..... 51
Pentru modurile P, S, A, M, U ..... 51
Meniul Film ..... 54
Meniul redare ..... 55
Ecranul de selecție a imaginilor ..... 56
Meniul configurare ..... 57

Utilizarea funcțiilor pentru date de locație ..... 59

Utilizarea funcției Wi-Fi (LAN fără fir) ..... 60
Instalarea software-ului pe dispozitivul inteligent ..... 60

Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer ..... 61

Secțiunea de referințe ..... 1

Sugestii și note referitoare la modul scenă ..... 3
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă ..... 10
Redarea cu setarea Panoramă simplă ..... 12
Fotografierea cu funcția Perioadă înregistrare film ..... 13
Setările implicite (bliț, mod focalizare etc.) ..... 15
Focalizarea ..... 18
Utilizarea funcției Găsire țintă AF ..... 18
Utilizarea funcției de detectare a fețelor ..... 19
Utilizarea funcției Estompare piele ..... 20
Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată ..... 20
Blocarea focalizării ..... 21
Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A, M) ..... 22
Zoomul de redare ..... 23
Redarea miniaturilor/afișarea calendarului ..... 24
Vizualizarea și ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență) ..... 25
Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență ..... 25
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență ..... 26
Editarea imaginilor (imagini statice) ..... 26
Înainte de a edita imagini ..... 26
Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației ..... 27
D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului ..... 27
Estompare piele: finisarea aspectului pielii ..... 28
Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital ..... 29
Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini ..... 30
Decupare: crearea unei copii decupate ..... 31
Înregistrarea și redarea filmelor ..... 32
Fotografierea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor ..... 35
Operațiuni în timpul redării filmelor ..... 36
Editarea filmelor ..... 37
Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film ..... 37
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică ..... 38
Înregistrarea datelor de locație pe imagine ..... 39
Înregistrarea jurnalului cu informații de deplasare ..... 42
Încheierea jurnalului în vederea salvării pe un card de memorie ..... 44
Conectarea la un dispozitiv inteligent (Wi-Fi) ..... 45
Preselectarea imaginilor din aparatul foto pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent ..... 47
Conectarea aparatului foto la un televizor (redarea pe ecranul unui televizor) ..... 48

**Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)** ..... 49
Conectarea aparatului foto la o imprimantă ..... 49
Imprimarea imaginilor una câte una ..... 50
Imprimarea mai multor imagini ..... 51
**Utilizarea ViewNX-i (transferarea imaginilor la un computer)** ..... 53
Instalarea ViewNX-i ..... 53
Transferarea imaginilor pe un computer ..... 53
**Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)** ..... 56
Calitate imagine ..... 56
Dimensiune imagine ..... 57
**Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)** ..... 58
Picture Control (COOLPIX Picture Control) ..... 58
Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat) ..... 62
Balans de alb (reglarea nuanței) ..... 63
Măsurare ..... 66
Modul de declanșare Continuu ..... 67
Sensibilitate ISO ..... 71
Bracketing expunere ..... 72
Mod zonă AF ..... 73
Mod focalizare automată ..... 76
Compensare expunere bliț ..... 76
Filtru reducere zgomot ..... 77
D-Lighting activ ..... 77
Expunere multiplă ..... 78
Memorie zoom ..... 80
Poziție zoom la pornire ..... 81
Examinare expunere M ..... 81
**Meniul Film** ..... 82
Opțiuni film ..... 82
Mod focalizare automată ..... 85
VR electronic ..... 86
Reducere zgomot vânt ..... 86
Zoom microfon ..... 87
Cadență cadre ..... 87
**Meniul redare** ..... 88
Marcare pentru încărcare Wi-Fi ..... 88
Prezentare diapozitive ..... 89
Protejare ..... 90
Rotire imagine ..... 90
Opțiuni afișare secvență ..... 91
Alegere imagine importantă ..... 91

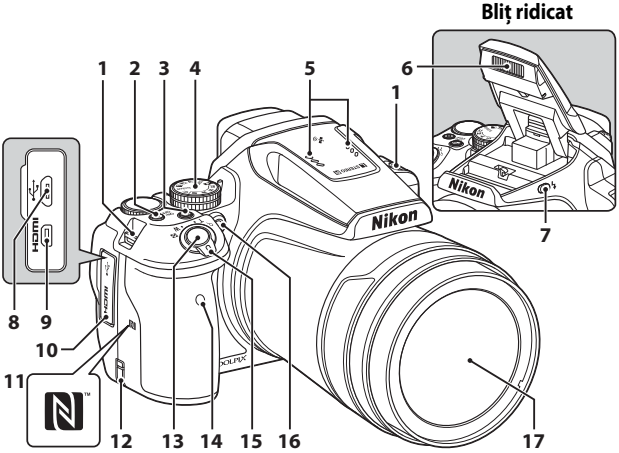
Meniul Opțiuni Wi-Fi ..... 92
Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului ..... 93
Meniul Opțiuni date locație ..... 94
Opțiuni date locație ..... 94
Actualizarea fișierului A-GPS ..... 95
Puncte de interes (POI) (înregistrarea și afișarea informațiilor legate de numele locației) ..... 96
Setare ceas după satelit ..... 97
Meniul configurare ..... 98
Fus orar și dată ..... 98
Blocare declanșare în lipsă card ..... 100
Setări monitor ..... 101
Comutare automată EVF (comutarea automată a afișajului la vizor) ..... 103
Înregistrare dată ..... 103
Reducere vibrații ..... 104
Asistență AF ..... 105
Zoom digital ..... 105
Atribuire control zoom lateral ..... 106
Setări sunet ..... 106
Oprire automată ..... 107
Formatare card ..... 107
Limba/Language ..... 107
Încărcare de la computer ..... 108
Comutare selecție Av/Tv ..... 109
Resetare numerotare fișiere ..... 109
Reliefare ..... 110
Resetare totală ..... 110
Versiune firmware ..... 110
Mesaje de eroare ..... 111
Numele fișierelor ..... 115
Accesorii opționale ..... 116
Fotografierea cu ajutorul telecomenzii ML-L3 ..... 117
Principalele funcții ale elementelor de control ..... 119

Note tehnice şi index ..... 1

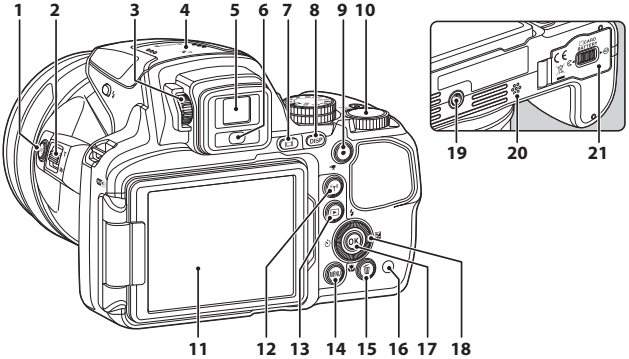
Întreţinerea produsului ..... 2
Aparatul foto ..... 2
Acumulatorul ..... 3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ ..... 4
Carduri de memorie ..... 5
Curăţarea şi depozitarea ..... 6
Curăţarea ..... 6
Depozitarea ..... 6
Localizarea defectelor ..... 7
Specificaţii ..... 16
Carduri de memorie ce pot fi utilizate ..... 20
ACORD DE LICENŢĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAŢIILOR ..... 22
Index ..... 28

# Componentele aparatului foto

## Corpul aparatului foto




| | |
|---|---|
| **1** | Buclă pentru curea aparat foto.....9 |
| **2** | Comutator alimentare/ indicator luminos aparat pornit (indicator luminos de încărcare) ..... 11, 14, 18 |
| **3** | Buton Fn (funcție) .....45, 🔗120 |
| **4** | Selector moduri ..... 16, 24 |
| **5** | Microfon (stereo)..... 54, 🔗32 |
| **6** | Bliț.....36 |
| **7** | Buton ⚡ (ridicare bliț).....36 |
| **8** | Conector micro USB..... 11, 61 |
| **9** | Micro conector HDMI (tip D) .....61 |
| **10** | Capac conector..... 11, 61 |
| **11** | N-Mark (antenă NFC) ..... 🔗46 |
| **12** | Capac conector de alimentare (pentru adaptorul la rețeaua electrică opțional) ..... 🔗116 |
| **13** | Buton declanșare .....17, 🔗120 |
| **14** | Receptor infraroșu (pentru telecomanda opțională ML-L3) ..... 🔗117 |
| **15** | Control zoom.....20<br>**W** : unghi larg..... 20, 22<br>**T** : telefotografie ..... 20, 22<br>▦ : redare miniaturi..... 🔗24<br>🔍 : zoom redare..... 🔗23 |
| **16** | Indicator luminos autodeclanșator....38<br>Lumină reducere ochi roșii.....37<br>Dispozitiv iluminare asistență AF .....57 |
| **17** | Obiectiv |




| | |
|---|---|
| **1** | Buton (zoom cu revenire rapidă) ..... 21 |
| **2** | Control lateral zoom ..... 20<br>**W** : unghi larg ..... 20<br>**T** : telefotografie ..... 20 |
| **3** | Control ajustare dioptrii ..... 19 |
| **4** | Antenă de poziționare ..... 40 |
| **5** | Vizor electronic ..... 19 |
| **6** | Senzor de ochi ..... 19 |
| **7** | Buton (monitor) ..... 19 |
| **8** | Buton **DISP** (afișaj) ..... 3 |
| **9** | Buton ● ( înregistrare film) ..... 21, 32 |
| **10** | Selector de comandă ..... 30, 32, 120, 122 |
| **11** | Monitor ..... 4, 13 |
| **12** | Buton (Wi-Fi) ..... 60, 45 |
| **13** | Buton ▶ (redare) ..... 22 |
| **14** | Buton **MENU** (meniu) ..... 49, 51, 54, 55, 57 |
| **15** | Buton (ștergere) ..... 23 |
| **16** | Receptor infraroșu (pentru telecomanda opțională ML-L3) ..... 117 |
| **17** | Buton **OK** (aplică selecția) ..... 50, 119, 122 |
| **18** | Selector multiplu rotativ (selector multiplu)* ..... 25, 119, 121 |
| **19** | Montură trepied |
| **20** | Difuzor ..... 57, 36 |
| **21** | Capac locaș acumulator/ fantă card de memorie ..... 10 |

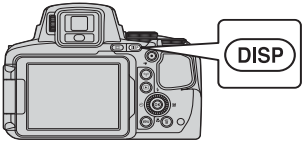
* Denumit și „selector multiplu” în acest manual.

# Monitorul

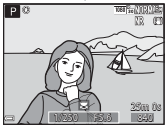
Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia.

## Comutarea între informațiile afișate pe monitor (butonul DISP)

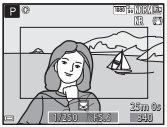
Pentru a comuta între informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării, apăsați pe butonul **DISP** (afișaj).




### Pentru fotografiere




Afișare informații
Afișați imaginea și informațiile despre fotografiere.




Cadru de film
Afișați raza unui film într-un cadru.

Ascundere informații
Afișați doar imaginea.

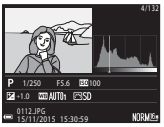
### Histograma, grila de încadrare și orizontul virtual pentru fotografiere

Fiecare setare poate fi stabilită utilizând **Setări monitor** din meniul de configurare (📖57).

- Pentru a afișa histograma sau orizontul virtual în modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M**, setați **Mod zonă AF** (📖52) la una dintre opțiunile manuale.
- Histograma sau orizontul virtual nu se pot afișa în modul 📷 (automat) sau în unele moduri scenă.

### Pentru redare

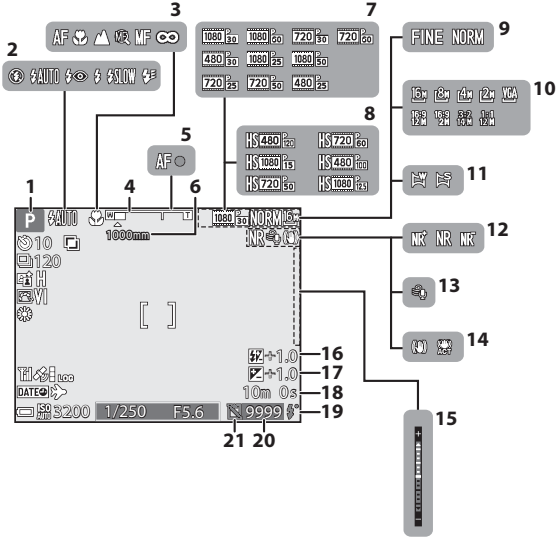
Afișare informații
Afișați imaginea și informațiile despre fotografie.



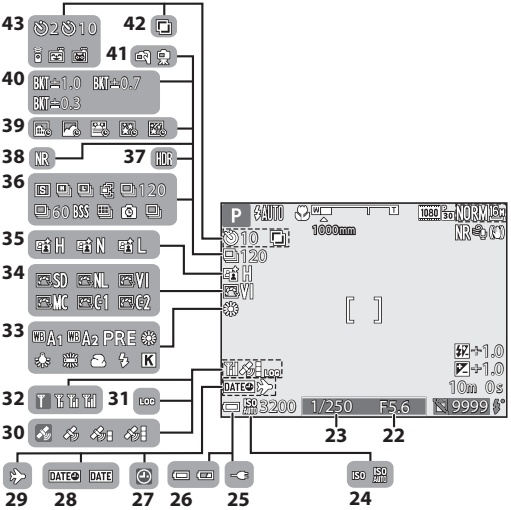

Informații nivel ton (cu excepția filmelor)
Afișați o histogramă, nivelul tonului și informațiile despre fotografiere (📖8).

Ascundere informații
Afișați doar imaginea.

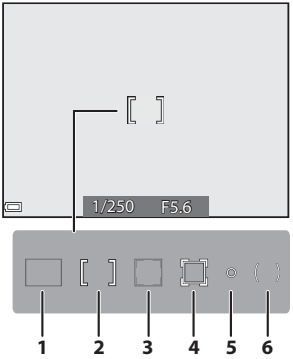
# Pentru fotografiere

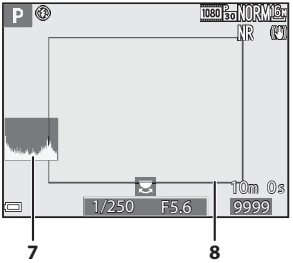


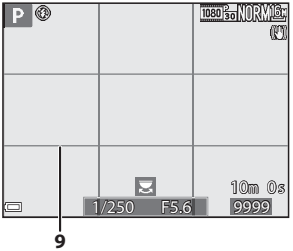

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Mod fotografiere | 24 |
| 2 | Mod bliț | 36 |
| 3 | Mod focalizare | 40 |
| 4 | Indicator zoom | 20, 41 |
| 5 | Indicator focalizare | 17 |
| 6 | Memorie zoom | 53 |
| 7 | Opțiuni film (filme cu viteză normală) | 54 |
| 8 | Opțiuni film (filme HS) | 54 |
| 9 | Calitate imagine | 51 |
| 10 | Dimensiune imagine | 51 |
| 11 | Panoramă simplă | 27, 10 |
| 12 | Filtru reducere zgomot | 52 |
| 13 | Reducere zgomot vânt | 54 |
| 14 | Pictogramă reducere vibrații<br>Pictogramă VR electronic | 57<br>54 |
| 15 | Indicator expunere | 32 |
| 16 | Compensare expunere bliț | 52 |
| 17 | Valoare compensare expunere | 44 |
| 18 | Timp rămas pentru înregistrarea filmului | 32, 33 |
| 19 | Indicator luminos „bliț pregătit” | 36 |
| 20 | Număr de expuneri rămase (imagini statice) | 16, 56 |
| 21 | Pictogramă activare declanșare (când nu este introdus un card de memorie) | 57, 100, 9 |

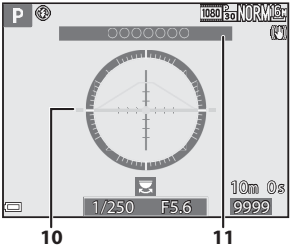



| | |
|---|---|
| **22** | Valoare diafragmă ..... 30 |
| **23** | Timp de expunere ..... 30 |
| **24** | Sensibilitate ISO ..... 52 |
| **25** | Indicator de conectare adaptor de încărcare la curent alternativ |
| **26** | Indicator încărcare acumulator ..... 16 |
| **27** | Indicator „Dată nesetată" ..... 57, 8 |
| **28** | Înregistrare dată ..... 57 |
| **29** | Pictogramă destinație călătorie ..... 57 |
| **30** | Recepție date de locație ..... 59 |
| **31** | Afișare jurnal ..... 42 |
| **32** | Indicator de comunicare Wi-Fi ..... 60, 45 |
| **33** | Balans de alb ..... 51 |
| **34** | COOLPIX Picture Control ..... 51 |
| **35** | D-Lighting activ ..... 52 |
| **36** | Mod declanșare continuă ..... 52, 8 |
| **37** | Iluminare fundal (HDR) ..... 27, 7 |
| **38** | Rafală reducere zgomot/o singură declanșare ..... 4, 5 |
| **39** | Perioadă înregistrare film ..... 27, 13 |
| **40** | Bracketing expunere ..... 52 |
| **41** | Din mână/trepied ..... 3 |
| **42** | Expunere multiplă ..... 52 |
| **43** | Indicator autodeclanșator ..... 38 |
| | Telecomandă ..... 117 |
| | Cronometru zâmbet ..... 39 |
| | Declanșare automată ..... 38, 8 |



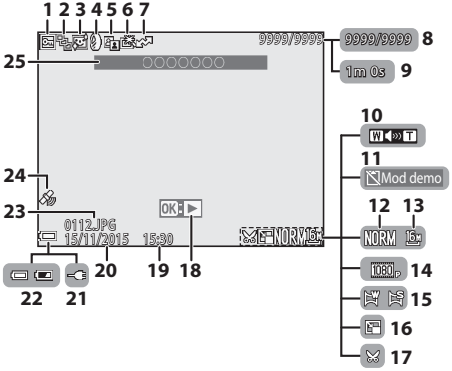




| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Zonă focalizare (găsire țintă AF) ..... 45, 52, 18 | **7** | Vizualizare/ascundere histograme ..... 3, 101 |
| **2** | Zonă focalizare (centrală/manuală) ..... 27, 28, 45, 52, 21 | **8** | Chenar de încadrare (modurile scenă **Lună** sau **Observare păsări** sau zoom cu revenire rapidă) ..... 21, 9 |
| **3** | Zonă focalizare (detectare fețe, detectare animal de casă) ..... 39, 45, 52, 8, 19 | **9** | Vizualizare/ascundere grilă încadrare ..... 3, 101 |
| **4** | Zonă focalizare (urmărire subiect) ..... 45, 52, 75 | **10** | Orizont virtual ..... 3, 101, 102 |
| **5** | Zonă măsurare spot ..... 52 | **11** | Informații nume locație (informații POI) ..... 59, 41 |
| **6** | Zonă central-evaluativă ..... 52 | | |

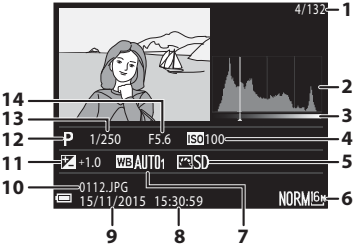
# Pentru redare




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Pictogramă protejare | 55 |
| 2 | Afişare secvenţă (când se selectează **Imagini individuale**) | 56, 91 |
| 3 | Pictogramă estompare piele | 55 |
| 4 | Pictogramă efecte filtre | 55 |
| 5 | Pictogramă D-Lighting | 55 |
| 6 | Pictogramă retuşare rapidă | 55 |
| 7 | Pictogramă rezervare încărcare Wi-Fi | 88 |
| 8 | Număr imagine curentă/ număr total de imagini | |
| 9 | Durată film sau timp de redare scurs | |
| 10 | Indicator volum | 36 |
| 11 | Pictogramă activare declanşare (când nu este introdus un card de memorie) | 57, 100 |
| 12 | Calitate imagine | 51 |
| 13 | Dimensiune imagine | 51 |
| 14 | Opţiuni film | 54 |
| 15 | Indicator panoramă simplă | 12 |
| 16 | Pictogramă imagine mică | 55 |
| 17 | Pictogramă decupare | 23 |
| 18 | Ghid de redare panoramă simplă<br>Ghid de redare secvenţă<br>Ghid de redare film | 12, 122<br>25, 122<br>32 |
| 19 | Ora înregistrării | 14 |
| 20 | Data înregistrării | 14 |
| 21 | Indicator de conectare adaptor de încărcare la curent alternativ | |
| 22 | Indicator încărcare acumulator | 16 |
| 23 | Număr şi tip fişier | 115 |
| 24 | Indicator date de locaţie înregistrate | 94 |
| 25 | Informaţii nume locaţie (informaţii POI) | 41 |

## Afişajul cu informaţii despre nivelul tonului

În histograma afişată sau în afişajul care clipeşte pentru fiecare nivel de ton puteţi verifica dacă detaliile de contrast sunt estompate în zonele luminoase sau umbrite. Acestea oferă indicaţii pentru reglarea luminozităţii imaginii cu funcţii precum compensarea expunerii.



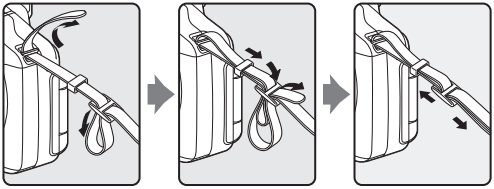

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Număr imagine curentă/ număr total de imagini | | **8** | Ora înregistrării ..... 14 |
| **2** | Histogramă[1] | | **9** | Data înregistrării ..... 14 |
| **3** | Nivel ton[2] | | **10** | Număr şi tip fişier ..... 115 |
| **4** | Sensibilitate ISO ..... 52 | | **11** | Valoare compensare expunere ..... 44 |
| **5** | COOLPIX Picture Control ..... 51 | | **12** | Mod fotografiere ..... 24 |
| **6** | Calitate imagine/ Dimensiune imagine ..... 51 | | **13** | Timp de expunere ..... 30 |
| **7** | Balans de alb ..... 51 | | **14** | Valoare diafragmă ..... 30 |

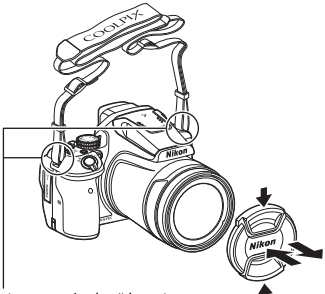
[1] Histograma este un grafic care prezintă distribuţia tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozităţii pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga şi tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.

[2] Nivelul tonului indică nivelul luminozităţii. Atunci când se selectează nivelul de ton dorit folosind ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotind selectorul, zona din imagine care corespunde nivelului de ton selectat clipeşte.

# Pregătirea pentru fotografiere

## Modul de prindere a curelei aparatului foto şi a capacului obiectivului



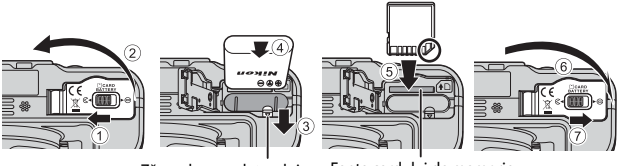



Prindeţi cureaua în două locuri.

### Capacul obiectivului

Atunci când nu fotografiaţi, fixaţi capacul pe obiectiv pentru a-l proteja.

# Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie




- Deplasați zăvorul portocaliu al acumulatorului (③) și introduceți complet acumulatorul (④) cu bornele pozitivă și negativă orientate corect.
- Glisați cardul de memorie înăuntru până când se blochează cu un clic (⑤).
- Aveți grijă să nu introduceți acumulatorul sau cardul de memorie invers sau cu partea din spate înainte, aceasta putând duce la disfuncționalități.

### Formatarea unui card de memorie

Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto. Introduceți cardul de memorie în aparatul foto, apăsați pe butonul MENU și selectați **Formatare card** în meniul de configurare (📖57).

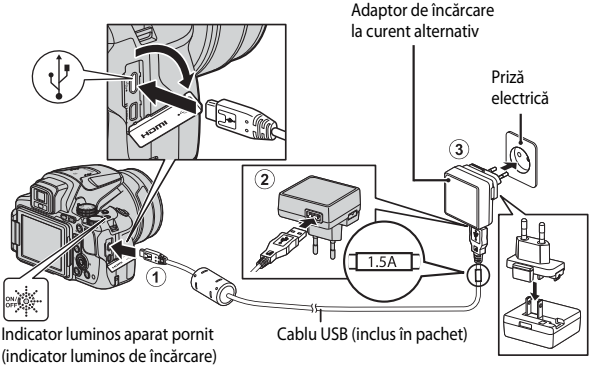
## Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul s-au stins, apoi deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Deplasați zăvorul acumulatorului pentru a face să iasă acumulatorul.
- Apăsați ușor cardul de memorie în aparatul foto pentru a-l face să iasă parțial.
- Aveți grijă când manevrați aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie imediat după utilizarea aparatului foto, pentru că acestea pot fi fierbinți.

# Încărcarea acumulatorului

**1** Cu acumulatorul introdus, conectați aparatul foto la o priză electrică.




Dacă împreună cu aparatul foto este furnizat un adaptor de priză*, fixați-l la adaptorul de încărcare la curent alternativ. După ce aceste două componente au fost conectate, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.
Acest pas poate fi omis dacă adaptorul de priză este fixat permanent la adaptorul de încărcare la curent alternativ.

- Indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) clipește lent în culoarea verde indicând faptul că acumulatorul se încarcă.
- Când încărcarea este completă, indicatorul luminos aparat pornit se stinge. Încărcarea unui acumulator complet descărcat durează aproximativ 3 ore și 40 de minute.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat atunci când indicatorul luminos aparat pornit clipește rapid în culoarea verde, cauza posibilă putând fi una dintre cele descrise mai jos.
  - Temperatura ambiantă nu este potrivită pentru încărcare.
  - Cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ nu sunt conectate corect.
  - Acumulatorul este deteriorat.

**2** Deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ de la priza electrică, apoi deconectați cablul USB.

### Note privind cablul USB

- Nu utilizați alt cablu USB decât UC-E21. Utilizarea altui cablu USB decât UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendiu sau electrocutare.
- Asigurați-vă că mufele sunt orientate corect. Când conectați, respectiv deconectați mufele, nu le introduceți sau scoateți ținându-le înclinate.

### Note privind încărcarea acumulatorului

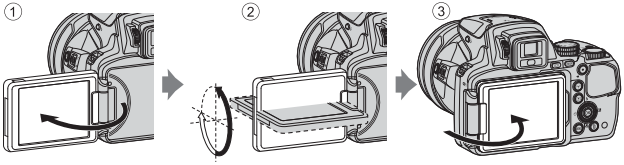
Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P și nu utilizați vreun adaptor USB de încărcare la curent alternativ sau un încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerț. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.

### Încărcarea prin intermediul unui computer sau al unui încărcător de acumulator

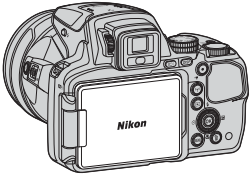
- Puteți să încărcați acumulatorul și prin conectarea aparatului foto la un computer.
- Puteți folosi încărcătorul de acumulator MH-67P (disponibil separat) pentru a încărca acumulatorul fără să utilizați aparatul foto.

# Deschiderea monitorului şi reglarea unghiului

Schimbarea orientării monitorului este utilă când se fotografiază cu aparatul foto ţinut într-o poziţie înaltă sau joasă sau când se realizează autoportrete.
Pentru a fotografia normal, întoarceţi monitorul spre corpul aparatului foto, cu ecranul îndreptat spre exterior (③).




Când nu utilizaţi sau când transportaţi aparatul foto, întoarceţi monitorul spre corpul aparatului foto, cu ecranul îndreptat spre interior pentru a preveni apariţia zgârieturilor sau a murdăriei.




### Note privind monitorul

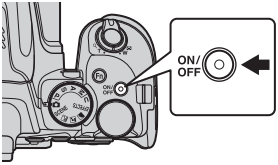
Nu mişcaţi monitorul apăsându-l excesiv; rotiţi-l lent, fără să depăşiţi limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.

# Pornirea aparatului foto și setarea limbii, datei și orei afișajului

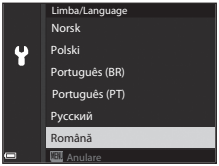
La prima pornire a aparatului foto se afișează ecranul de selecție a limbii și ecranul de setare a datei și orei pentru ceasul intern al aparatului foto.

**1** Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- Monitorul pornește.
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați din nou pe comutatorul de alimentare.




**2** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta limba dorită și apăsați pe butonul OK.




**3** Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.

**4** Selectați fusul orar de reşedință și apăsați pe butonul OK.

- Apăsați ▲ pentru a afișa deasupra hărții și pentru a activa ora de vară. Apăsați ▼ pentru a o dezactiva.

**5** Utilizați ▲▼ pentru a selecta formatul datei și apăsați pe butonul OK.

## 6 Setați data și ora, apoi apăsați pe butonul OK.

- Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta un câmp, apoi utilizați ▲▼ pentru a seta data și ora.
- Selectați câmpul în care se afișează minutele și apăsați pe butonul OK pentru a confirma setarea.

## 7 Când se afișează dialogul de confirmare, utilizați ▲▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul OK.

- După finalizarea setărilor, obiectivul se extinde.

### Modificarea setării Limba/Language sau a setării Dată și oră

- Puteți modifica aceste setări folosind setările **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare Y (📖57).
- Puteți activa sau dezactiva ora de vară în meniul de configurare Y, selectând **Fus orar și dată**, urmat de **Fus orar**. Activarea funcției setează ceasul înainte cu o oră, iar dezactivarea setează ceasul înapoi cu o oră.

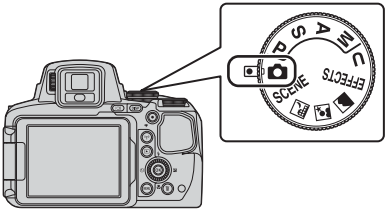
### Acumulatorul ceasului intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de la un acumulator de rezervă încorporat. Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional; după aproximativ 10 ore de încărcare, acumulatorul de rezervă poate alimenta ceasul intern timp de câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto s-a descărcat complet, ecranul de setare a datei și orei se afișează când aparatul foto este pornit. Setați din nou data și ora (📖14).

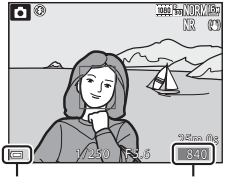
# Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare

## Fotografierea cu modul (automat)

**1** Rotiți selectorul de moduri la .




- Aparatul foto este setat la modul (automat) și poate fi folosit pentru fotografierea obișnuită.
- Apăsați pe butonul **DISP** (afișaj) pentru a comuta între informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării.
- Indicatorul de încărcare a acumulatorului
  : nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
  : nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut.

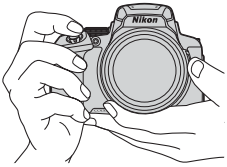


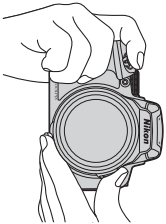

Indicatorul de încărcare a acumulatorului

Numărul de expuneri rămase

**2** Țineți aparatul foto nemișcat.

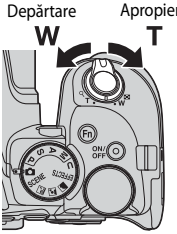
- Țineți degetele și alte obiecte la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF, microfon și difuzor.

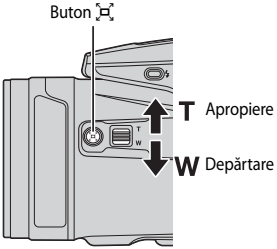


## 3 Încadrați imaginea.

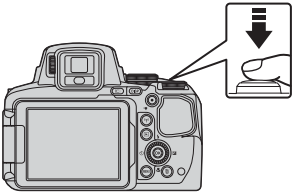
- Deplasați controlul zoomului sau controlul lateral al zoomului pentru a schimba poziția obiectivului zoom.
- Când pierdeți subiectul la poziția de zoom telefotografie, apăsați pe butonul ⌕ (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar unghiul de câmp astfel încât să puteți încadra subiectul mai ușor.

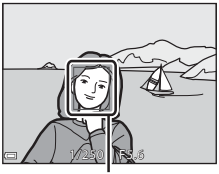



## 4 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se afișează în culoarea verde.
- Dacă folosiți zoomul digital, aparatul foto focalizează în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată.
- Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipesc, aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și încercați să apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.






Zona de focalizare

## 5 Fără să ridicați degetul de pe butonul de declanșare, apăsați-l până la capăt.

### Note privind salvarea imaginilor sau a filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată timpul rămas pentru înregistrare clipesc în timp ce imaginile sau filmele sunt salvate. **Nu deschideți capacul locaşului acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie** în timp ce un indicator clipeşte. Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

### Funcția Oprire automată

- Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ un minut, monitorul se oprește, aparatul foto intră în modul de veghe şi indicatorul luminos aparat pornit clipește. Aparatul foto se oprește după ce a rămas în modul de veghe timp de aproximativ trei minute.
- Pentru a reactiva monitorul în timp ce aparatul foto este în modul de veghe, efectuați o operațiune, cum ar fi apăsarea pe comutatorul de alimentare sau pe butonul de declanşare.

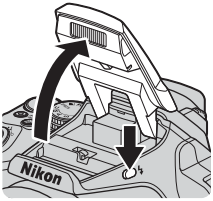
### Când se foloseşte un trepied

- Se recomandă folosirea unui trepied pentru stabilizarea aparatului foto în următoarele situații:
  - Când se fotografiază în condiții de lumină slabă cu modul bliț setat la (dezactivat)
  - Când zoomul este la o poziție de telefotografie
- Atunci când utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (57) pentru a evita posibilele erori cauzate de această funcție.

## Utilizarea blițului

În situațiile în care blițul este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau când subiectul este situat pe un fundal iluminat, apăsați butonul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

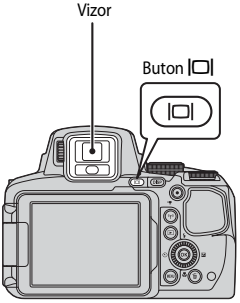
- Când nu utilizați blițul, apăsați-l uşor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



## Comutarea între monitor și vizor

Puteți folosi vizorul atunci când monitorul se distinge cu dificultate din cauza luminii puternice de afară.

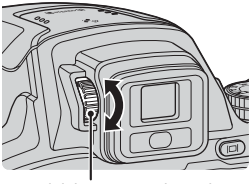
- Când vă apropiați fața de vizor, senzorul de ochi reacționează activând vizorul, respectiv dezactivând monitorul (setare implicită).
- De asemenea, puteți să apăsați pe butonul |▭| pentru a schimba afișajul de la monitor la vizor.




## Ajustarea dioptriilor vizorului

Atunci când imaginea din vizor se distinge cu dificultate, reglați imaginea rotind controlul de ajustare a dioptriilor în timp ce priviți prin vizor.

- Aveți grijă să nu vă zgâriați ochiul cu degetele sau unghiile.



Controlul de ajustare a dioptriilor

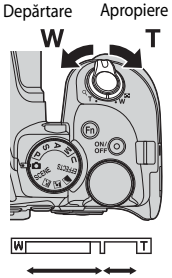
### Note privind verificarea și ajustarea culorilor imaginii

Utilizați monitorul din partea posterioară a aparatului foto deoarece acesta oferă o reproductibilitate mai mare a culorilor față de vizor.

# Folosirea zoomului

Când deplasați controlul zoomului, poziția obiectivului zoom se schimbă.

- Pentru a apropia imaginea: deplasați spre **T**
- Pentru a depărta imaginea: deplasați spre **W**
- Rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul.
- Zoomul poate fi acționat și prin mișcarea controlului lateral al zoomului spre **T** sau **W**.
  Funcția corespunzătoare controlului lateral al zoomului poate fi setată prin intermediul opțiunii **Atrib. con. zoom lateral** din meniul de configurare (📖57).
- Pe ecranul de fotografiere se afișează un indicator de zoom când se deplasează controlul zoomului.
- Zoomul digital, care vă permite să măriți în continuare imaginea subiectului cu aproximativ de 4× nivelul maxim de zoom optic, poate fi activat deplasând controlul zoomului către **T** și menținându-l în această poziție atunci când zoomul optic al aparatului foto este în poziție maximă.




## Zoom digital

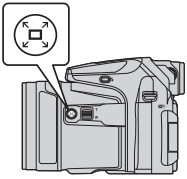
Indicatorul de zoom își schimbă culoarea în albastru la activarea zoomului digital și se face galben când mărirea cu zoom crește în continuare.

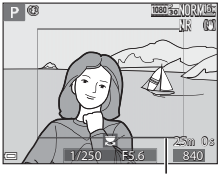
- Indicatorul de zoom este albastru: calitatea imaginii nu este redusă semnificativ prin utilizarea funcției Dynamic Fine Zoom.
- Indicatorul de zoom este galben: pot exista cazuri în care calitatea imaginii este redusă considerabil.
- Indicatorul rămâne albastru pe o plajă mai largă atunci când dimensiunea imaginii este mai mică.
- Indicatorul de zoom poate să nu își schimbe culoarea în albastru când se utilizează anumite setări de declanșare continuă sau alte setări.

### Utilizarea zoomului cu revenire rapidă

Când pierdeți subiectul la poziția de zoom telefotografie, apăsați pe butonul ⌕ (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar unghiul de câmp astfel încât să puteți încadra subiectul mai ușor.

- În timp ce apăsați pe butonul ⌕, încadrați subiectul în interiorul chenarului de pe ecranul de fotografiere. Pentru a lărgi mai mult unghiul de câmp, deplasați controlul zoomului spre **W** în timp ce apăsați pe butonul ⌕.
- Luați degetul de pe butonul ⌕ pentru a reveni la poziția de zoom inițială.
- Zoomul cu revenire rapidă nu este disponibil în timpul înregistrării filmelor.





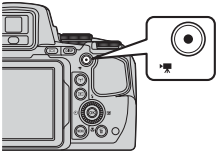

Chenar de încadrare

## Butonul de declanşare

| | | |
|---|---|---|
| Apăsați până la jumătate | | Pentru a seta focalizarea şi expunerea (timpul de expunere şi valoarea diafragmei), apăsați uşor butonul de declanşare până când simțiți o uşoară rezistență. Focalizarea şi expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanşare este apăsat până la jumătate. |
| Apăsați până la capăt | | Apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a declanşa obturatorul şi a fotografia. Nu apăsați cu putere pe butonul de declanşare; aceasta poate produce tremuratul aparatului foto şi imagini neclare. Apăsați butonul uşor. |

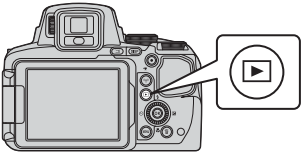
# Înregistrarea filmelor

Afişați ecranul de fotografiere şi apăsați butonul ● (🎥 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea unui film. Apăsați din nou pe butonul ● (🎥) pentru a încheia înregistrarea.



# Redarea imaginilor

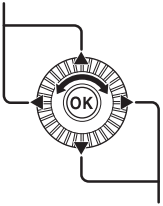
## 1 Apăsați pe butonul ▶ (redare) pentru a intra în modul de redare.



- Dacă apăsați și mențineți apăsat butonul ▶ în timp ce aparatul foto este oprit, acesta pornește în modul de redare.

## 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o imagine pe care doriți să o afișați.

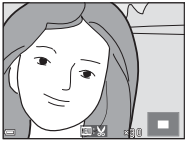
Afișați imaginea anterioară




Afișați imaginea următoare

- Apăsați și mențineți apăsat ▲▼◀▶ pentru a parcurge imaginile rapid.
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.
- Apăsați pe butonul **DISP** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe monitor.
- Pentru a reda un film înregistrat, apăsați pe butonul OK.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul ▶ sau butonul de declanșare.

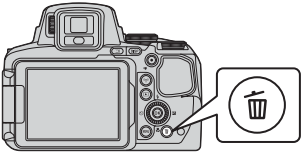
- Deplasați controlul zoomului spre **T** (🔍) în modul de redare cadru întreg pentru a mări imaginea.




- În modul de redare cadru întreg, deplasați controlul zoomului spre **W** (▦) pentru a comuta la modul de redare a miniaturilor și a afișa mai multe imagini pe ecran.

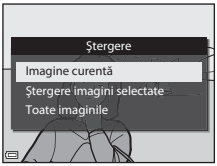
# Ștergerea imaginilor

**1** Apăsați pe butonul 🗑 (ștergere) pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.



**2** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta metoda de ștergere dorită și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a părăsi ecranul fără a șterge, apăsați pe butonul MENU.
- Dacă selectați **Ștergere imagini selectate**, consultați „Ecranul de selecție a imaginilor” (📖56).

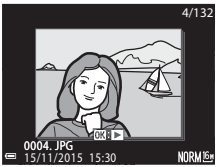



**3** Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.

## Ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență)

- Imaginile fotografiate continuu sunt salvate într-o secvență și doar prima imagine a secvenței (imaginea importantă) este afișată în modul de redare (setare implicită).
- Dacă apăsați pe butonul 🗑 în timp ce este afișată imaginea importantă a unei secvențe de imagini, se vor șterge toate imaginile din secvența respectivă.
- Dacă doriți să ștergeți imaginile individuale ale unei secvențe, apăsați pe butonul OK pentru a le afișa una câte una, apoi apăsați butonul 🗑.

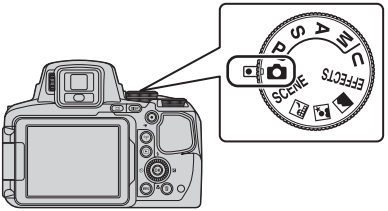



## Ștergerea imaginii din modul fotografiere

Atunci când utilizați modul fotografiere, apăsați pe butonul 🗑 pentru a șterge ultima imagine salvată.

# Schimbarea modului de fotografiere

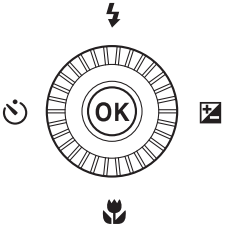
Puteți schimba la următoarele moduri de fotografiere rotind selectorul de moduri.




- **Modul (automat)**
  Folosit pentru fotografierea obișnuită.
- **Modurile SCENE, , , (Scenă)**
  Setările aparatului foto sunt optimizate în funcție de scena pe care o selectați.
  - SCENE: apăsați butonul MENU și selectați o scenă. Când utilizați **Selector aut. scene**, aparatul foto recunoaște automat scena de fotografiere în momentul în care încadrați o imagine, facilitând astfel fotografierea conform scenei.
    Când se utilizează Perioadă înreg. film, aparatul foto fotografiază automat imagini statice la un anumit interval pentru a crea filme de tipul „trecere timp" de aproximativ 10 secunde.
  - (peisaj noapte): utilizați acest mod pentru a fotografia peisaje nocturne.
  - (portret de noapte): utilizați acest mod pentru portrete fotografiate seara și noaptea, care include peisaje în fundal.
  - (peisaj): utilizați acest mod pentru a fotografia peisaje.
- **Modul EFFECTS (Efecte speciale)**
  Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii. Apăsați butonul MENU și selectați un efect.
- **Modurile P, S, A, M**
  Selectați aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra timpului de expunere și valorii diafragmei.
- **Modul U (User settings (Setări utilizator))**
  Combinațiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere pot fi salvate. Setările salvate pot fi preluate imediat pentru fotografiere prin simpla rotire a selectorului de moduri la U.

# Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu (pentru fotografiere)

Când ecranul de fotografiere este afișat, puteți să apăsați ▲ (⚡) ◀ (⏱) ▼ (🌷) ▶ (☒) pe selectorul multiplu pentru a seta funcțiile descrise în continuare.

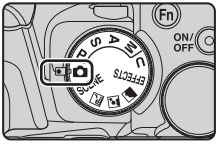



- **⚡ Mod bliț**
  Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere.
- **⏱ Autodeclanșator/Telecomandă/Cronometru zâmbet**
  Autodeclanșatorul poate fi setat la 10 secunde sau 2 secunde.
  Când este selectat cronometru zâmbet, aparatul foto detectează o față zâmbitoare și declanșează obturatorul în mod automat.
  Când se selectează una dintre opțiunile pentru telecomandă, obturatorul poate fi declanșat prin intermediul telecomenzii ML-L3 (disponibilă separat) (🔍117).
- **🌷 Mod focalizare**
  În funcție de distanța până la subiect, se pot seta AF (focalizare automată), 🌷 (close-up macro) sau ▲ (infinit). Când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, EFFECTS sau modurile scenă **Sport**, **Foc de artificii**, **Observare păsări** ori **Perioadă înreg. film** (cer nocturn, dâre de stele), se poate seta MF (focalizare manuală).
- **☒ Compensare expunere**
  Aveți posibilitatea să ajustați luminozitatea întregii imagini.

Funcțiile care pot fi setate depind de modul de fotografiere.

# Funcțiile de fotografiere

## Modul 📷 (automat)




Folosit pentru fotografierea obișnuită.

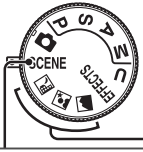
- Aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta (găsire țintă AF). Dacă se detectează o față umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea” (👓18).

### Funcțiile disponibile în modul 📷 (automat)

- Mod bliț (📖36)
- Autodeclanșator (📖38)
- Cronometru zâmbet (📖39)
- Mod focalizare (📖40)
- Compensare expunere (📖44)
- Meniu fotografiere (📖51)

# Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

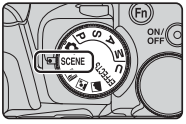
Atunci când este selectată o scenă, setările aparatului foto sunt optimizate automat pentru scena selectată.




Peisaj noapte (✎3)[1, 2], Portret de noapte (✎3), Peisaj (✎4)[1, 2]

Rotiți selectorul de moduri la , sau  și fotografiați.

## SCENE (Scenă)



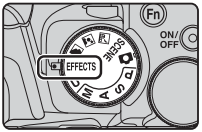
Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa Meniul scene și selectați una dintre următoarele scene utilizând selectorul multiplu.

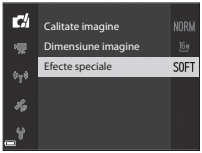
| | |
|---|---|
| Selector aut. scene (setare implicită) (✎4) | Muzeu (✎6)[1] |
| Portret | Foc de artificii (✎6)[3] |
| Sport (✎5)[1] | Copie alb-negru (✎6)[1] |
| Petrecere/Interior (✎5)[1] | Iluminare fundal (✎7)[1] |
| Plajă[1] | Panoramă simplă (✎10)[1] |
| Zăpadă[1] | Portret animal de casă (✎8) |
| Apus[1, 2, 3] | Lună (✎9)[1, 2, 3] |
| Crepuscul/Răsărit[1, 2, 3] | Observare păsări (✎9)[1] |
| Close-up (✎5) | Perioadă înreg. film (✎13)[3, 4] |
| Mâncare (✎6) | |

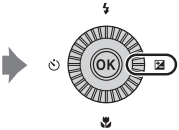
1 Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului. Poziția zonei nu poate fi modificată.
2 Aparatul foto focalizează la infinit.
3 Se recomandă folosirea unui trepied. Setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖57) atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.
4 Aparatul foto fotografiază automat imagini statice la un anumit interval pentru a crea filme de tipul „trecere timp" de aproximativ 10 secunde.

# Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.





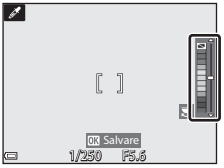
Apăsaţi pe butonul **MENU** (meniu) pentru a afişa meniul Efecte speciale şi selectaţi un efect cu ajutorul selectorului multiplu.

| Tip | Descriere |
|---|---|
| Soft* (setare implicită) | Estompează întreaga imagine prin adăugarea unei uşoare neclarităţi. |
| Sepia nostalgică* | Adaugă un ton sepia şi reduce contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi. |
| Monocr. contrast ridicat | Creează o fotografie alb-negru cu contrast bine definit. |
| Cheie înaltă | Conferă întregii imagini un ton luminos. |
| Cheie joasă | Conferă întregii imagini un ton întunecat. |
| Color selectiv | Păstrează numai o culoare selectată şi transformă celelalte culori în alb-negru. |
| ISO mare monocrom | Creează imagini monocrome (alb-negru) fotografiind în mod deliberat cu sensibilitate ISO mare. Această setare este folositoare când se fotografiază subiecte în condiţii de iluminare scăzută.<br>• Imaginile fotografiate pot conţine zgomot (pixeli luminoşi repartizaţi aleatoriu, puncte sau linii). |

| Tip | Descriere |
|---|---|
| Procesare încrucişată | Creează imagini cu o nuanță neobişnuită convertind o imagine color pozitivă în negativ sau o imagine color negativă în pozitiv. |

* Anumite **Opțiuni film** (📖54) nu sunt disponibile.

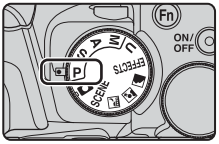
- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului. Poziția zonei nu poate fi modificată.
- Când selectați opțiunile **Color selectiv** sau **Procesare încrucişată**, rotiți selectorul de comandă pentru a alege culoarea dorită, apoi apăsați pe butonul OK pentru a o aplica. Pentru a schimba culoarea selectată, apăsați încă o dată pe butonul OK.




## Funcțiile disponibile în modul Efecte speciale

- Mod bliț (📖36)
- Autodeclanşator (📖38)
- Mod focalizare (📖40)
- Compensare expunere (📖44)
- Meniu fotografiere (📖51)

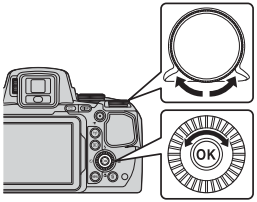
# Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

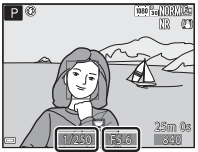



Imaginile pot fi fotografiate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul de fotografiere (□51), pe lângă setarea manuală a timpului de expunere şi a valorii diafragmei în funcţie de condiţiile de fotografiere şi de cerinţele specifice.

- Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcţie de setarea **Mod zonă AF** (□52).
- Când este setat modul **Găsire ţintă AF** (setare implicită), aparatul foto detectează subiectul principal şi focalizează pe acesta. Dacă se detectează o faţă umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.

Rotiţi selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta timpul de expunere şi valoarea diafragmei.




| | Mod expunere | Timp de expunere | Valoare diafragmă |
|---|---|---|---|
| **P** | Mod. aut. programate (□32) | Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului de comandă). | |
| **S** | Prior. declanş. autom. (□32) | Reglat prin rotirea selectorului de comandă. | Reglată automat. |
| **A** | Prior. diafrag. autom. (□32) | Reglat automat. | Reglată prin rotirea selectorului multiplu. |
| **M** | Manual (□32) | Reglat prin rotirea selectorului de comandă. | Reglată prin rotirea selectorului multiplu. |

### Informaţii suplimentare

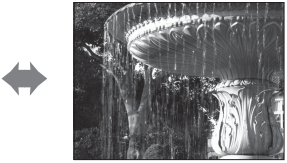
Pentru mai multe informaţii, consultaţi „Comut. selecţie Av/Tv” (□58).

## Expunerea

Procedura de reglare a timpului de expunere sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii imaginilor la luminozitatea dorită (expunere) se numeşte „stabilirea expunerii”.
Senzaţia de dinamism şi gradul de defocalizare a fundalului din imaginile pe care le fotografiaţi diferă în funcţie de combinaţiile între timpul de expunere şi valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeaşi.

### Reglarea timpului de expunere

Mai scurt 1/1000 sec.



Mai lung 1/30 sec.

### Reglarea valorii diafragmei

Diafragmă mai deschisă (număr f/ mic)
f/2,8

Diafragmă mai închisă (număr f/ mare)
f/8

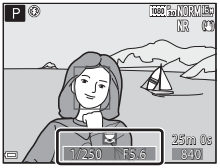
### Intervalul de control al timpului de expunere

Intervalul de control al timpului de expunere variază în funcţie de poziţia zoomului, diafragmă sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO.

### Valoarea diafragmei (numărul f/) şi zoomul

Diafragmele deschise (exprimate prin numere f/ mici) lasă să pătrundă mai multă lumină în aparatul foto, iar diafragmele închise (numere f/ mari), mai puţină lumină.
Valoarea diafragmei acestui aparat foto se modifică şi în funcţie de poziţia zoomului.

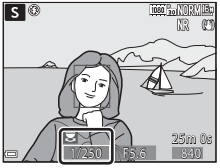
## P (Mod. aut. programate)




Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

- Se pot selecta diferite combinații ale timpului de expunere și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al monitorului, lângă indicatorul de mod (**P**) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (✱).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul de comandă până când pictograma pentru program flexibil (✱) nu mai este afișată. Prin schimbarea modului de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.

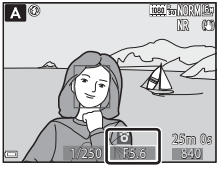
## S (Prior. declanș. autom.)




Folosiți acest mod pentru fotografierea la un timp de expunere scurt a subiectelor care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând un timp de expunere lung.

- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului de comandă.

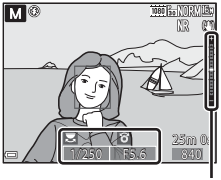
## A (Prior. diafrag. autom.)




Utilizați acest mod pentru a focaliza pe subiect, incluzând atât primplanul, cât și fundalul în focalizare, sau pentru a estompa deliberat fundalul pe care se află subiectul.

- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.

## M (Manual)




Indicatorul expunerii

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau timpul de expunere, pe indicatorul expunerii de pe monitor apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (–2 până la +2 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.

### Note privind fotografierea

- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinațiile de expuneri sau valoarea diafragmei pot fi modificate.
- Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau indicatorul pentru valoarea diafragmei clipesc atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (exceptând situațiile când se utilizează modul **M**). Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau valoarea diafragmei.

### Note privind funcția Sensibilitate ISO

Atunci când **Sensibilitate ISO** (□52) este setată la **Automată** (setare implicită) sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO în modul **M** este fixată la ISO 100.

## Funcțiile disponibile în modurile P, S, A, M

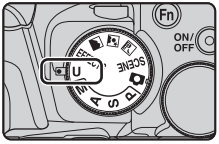
- Mod bliț (□36)
- Autodeclanșator (□38)
- Cronometru zâmbet (□39)
- Mod focalizare (□40)
- Compensare expunere (□44)
- Meniu fotografiere (□51)
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție) (□45)

# Modul U (User settings (Setări utilizator))

Combinațiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U**. Fotografierea este posibilă în modurile **P** (moduri automate programate), **S** (prioritate declanșare automată), **A** (prioritate diafragmă automată) sau **M** (manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings**.

- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combinațiile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings**.




Se pot salva următoarele setări.

**Setări generale**

- Moduri de fotografiere **P**, **S**, **A**, **M** (📖30)
- Poziție zoom (📖20)
- Mod bliț (📖36)
- Autodeclanșator (📖38)
- Mod focalizare (📖40)
- Compensare expunere (📖44)
- Buton Fn (📖45)

**Meniu fotografiere**

- Calitate imagine (📖51)
- Dimensiune imagine (📖51)
- Picture Control (📖51)
- Picture Control personal. (📖51)
- Balans de alb (📖51)
- Măsurare (📖52)
- Continuu (📖52)
- Sensibilitate ISO (📖52)
- Bracketing expunere (📖52)
- Mod zonă AF (📖52)
- Mod focalizare autom. (📖52)
- Compens. expunere bliț (📖52)
- Filtru reducere zgmot (📖52)
- D-Lighting activ (📖52)
- Expunere multiplă (📖52)
- Memorie zoom (📖53)
- Poziție zoom la pornire (📖53)
- Examinare expunere M (📖53)

# Salvarea setărilor în modul U (Salvare user settings)

Setările de utilizator folosite frecvent pentru fotografiere pot fi modificate şi salvate în **U**.

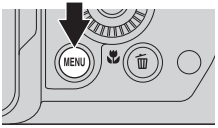
**1** Rotiţi selectorul de moduri la unul dintre modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M** pe care doriţi să îl salvaţi în modul **U**.

- Pentru a salva setări puteţi de asemenea să rotiţi selectorul de moduri la **U** (la momentul achiziţiei, este salvată setarea implicită a modului de fotografiere **P**).

**2** Schimbaţi la o combinaţie de setări pentru fotografiere utilizată frecvent.

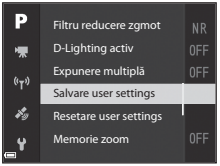
- Consultaţi 📖34 pentru detalii privind setările.
- Setările pentru programul flexibil (dacă setarea este **P**), timpul de expunere (dacă setarea este **S** sau **M**) sau valoarea diafragmei (dacă setarea este **A** sau **M**) vor fi de asemenea salvate.

**3** Apăsaţi pe butonul MENU (meniu) pentru a afişa meniul de fotografiere.




**4** Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Salvare user settings** şi apăsaţi pe butonul OK.

- Setările curente sunt salvate.




### Acumulatorul ceasului intern

Dacă acumulatorul ceasului intern (📖15) este descărcat, setările salvate în **U** vor fi resetate. Se recomandă să notaţi separat setările importante.

### Resetarea modului U (User settings (Setări utilizator))

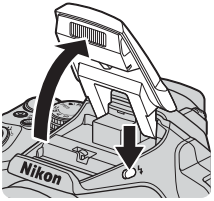
Dacă se selectează **Resetare user settings** în meniul de fotografiere, setările salvate în user settings (setări utilizator) sunt restabilite la valorile implicite. Modul de fotografiere este setat la **P**.

# Modul bliț

Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere.

**1** Apăsați pe butonul ϟ (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

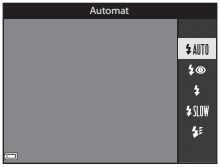
- Atunci când blițul este coborât, funcționarea blițului este dezactivată și se afișează ⊛.




**2** Apăsați ▲ (ϟ) pe selectorul multiplu.

**3** Selectați modul bliț dorit (📖37) și apăsați pe butonul OK.

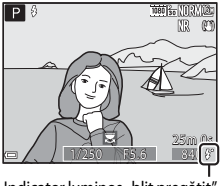
- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.




### Indicatorul luminos „bliț pregătit”

În timp ce blițul se încarcă, ϟ° luminează intermitent. Aparatul foto nu poate fotografia.

Când încărcarea este completă și apăsați butonul de declanșare până la jumătate, ϟ° luminează continuu.




Indicator luminos „bliț pregătit”

## Modurile bliț disponibile

| | |
|---|---|
| ⚡AUTO | Automat |
| | Blițul se declanşează atunci când este nevoie, de exemplu în condiții de lumină slabă.<br>• Indicatorul modului bliț se afişează pe ecranul de fotografiere doar imediat după setare. |
| ⚡👁 | Autom. cu reducere ochi roşii/Reducere ochi roşii |
| | Reduceți efectul „ochi roşii" din portrete, care apare din cauza blițului (📖37).<br>• Când este selectat modul **Reducere ochi roşii**, blițul se declanşează ori de câte ori se fotografiază. |
| ⚡ | Bliț de umplere/Bliț standard |
| | Blițul se declanşează ori de câte ori se fotografiază. |
| ⚡SLOW | Sincronizare lentă |
| | Adecvat pentru portrete realizate seara şi noaptea, care includ peisaje în fundal. Blițul de umplere se declanşează pentru a ilumina subiectul principal; se folosesc timpi de expunere lungi pentru imortalizarea fundalului noaptea sau în condiții de lumină slabă. |
| ⚡≡ | Sincroniz. perdea posterioară |
| | Blițul de umplere se declanşează exact înainte de închiderea obturatorului, creând efectul unui şuvoi de lumină în spatele subiectelor în mişcare. |

### Setarea modului bliț

- Modurile bliț disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere. Este posibil ca setarea modului bliț să nu fie disponibilă în anumite moduri de fotografiere.
- Când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, setarea Automat nu poate fi selectată.
- Setarea aplicată în următoarele situații rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar şi după oprirea acestuia.
  - Când se utilizează modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M**
  - Când ⚡👁 (automat cu reducere ochi roşii) este selectat în modul 📷 (automat)

### Automat cu reducere ochi roşii/Reducere ochi roşii

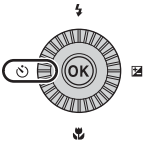
Lumina de reducere a efectului „ochi roşii" se aprinde înaintea blițului principal pentru a reduce acest efect. În plus, dacă aparatul detectează „ochii roşii" în momentul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a reduce acest efect înainte de salvarea imaginii.
Rețineți următoarele aspecte atunci când fotografiați:

- Din cauza aprinderii luminii de reducere a efectului „ochi roşii", declanșarea obturatorului după apăsarea butonului de declanșare durează mai mult decât de obicei.
- Salvarea imaginilor durează mai mult decât de obicei.
- Reducerea efectului „ochi roşii" poate să nu producă rezultatele dorite în unele situații.
- În cazuri rare, reducerea efectului „ochi roşii" poate fi aplicată la unele zone ale imaginii, chiar dacă nu este necesară. În aceste cazuri, selectați un alt mod bliț şi fotografiați din nou.

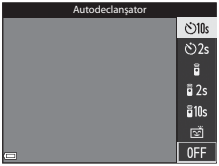
# Autodeclanşator

Aparatul foto este echipat cu un autodeclanşator care declanşează obturatorul după 10 secunde sau 2 secunde de la apăsarea butonului de declanşare. Setaţi **Reducere vibraţii** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖57) atunci când folosiţi un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

## 1 Apăsaţi ◀ (⏱) pe selectorul multiplu.




## 2 Selectaţi modul autodeclanşator dorit şi apăsaţi pe butonul OK.

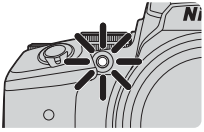



- **10s** (10 secunde): folosiţi la ocazii importante, de exemplu la nunţi.
- **2s** (2 secunde): folosiţi pentru a preîntâmpina tremuratul aparatului foto.
- / **10s** (10 secunde) / **2s** (2 secunde): utilizaţi telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) pentru a declanşa obturatorul (🔗117).
- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecţia va fi anulată.
- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Portret animal de casă**, se afişează pictograma (declanşare automată) (🔗8). Autodeclanşatorul nu poate fi utilizat.

## 3 Încadraţi imaginea şi apăsaţi butonul de declanşare până la jumătate.

- Focalizarea şi expunerea sunt setate.

## 4 Apăsați butonul de declanşare până la capăt.



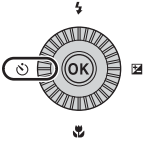
- Numărătoarea inversă începe. Indicatorul luminos al autodeclanşatorului clipeşte, apoi rămâne aprins cu aproximativ o secundă înainte de declanşarea obturatorului.
- După declanşarea obturatorului, autodeclanşatorul este setat la **OFF**.
- Pentru a opri numărătoarea inversă, apăsați din nou pe butonul de declanşare.

# Cronometru zâmbet (fotografierea automată a figurilor zâmbitoare)

Atunci când aparatul foto detectează o figură zâmbitoare, puteți fotografia automat, fără să apăsați pe butonul de declanşare.

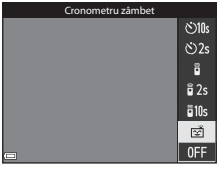
- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere este (automat), **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** sau modurile scenă **Portret** ori **Portret de noapte**.

## 1 Apăsați ◀ (⏲) pe selectorul multiplu.



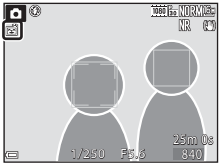

- Schimbați eventualele setări pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe ◀.

## 2 Selectați (cronometru zâmbet) şi apăsați pe butonul OK.




- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

## 3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbească fără să apăsați pe butonul de declanșare.




- Îndreptați aparatul foto către o față umană.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, obturatorul este declanșat automat.
- De fiecare dată când aparatul foto detectează o figură zâmbitoare, declanșează obturatorul în mod automat.

## 4 Încheiați fotografierea automată.

- Pentru a opri fotografierea automată cu cronometru zâmbet, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

### Note privind Cronometru zâmbet

În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta fețe sau figuri zâmbitoare (19). Pentru fotografiere se poate utiliza și butonul de declanșare.

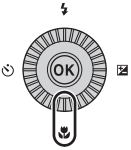
### Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

Atunci când se utilizează Cronometru zâmbet, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care aparatul foto detectează o figură și clipește rapid imediat după declanșarea obturatorului.

# Mod focalizare

Setați modul de focalizare în funcție de distanța față de subiect.

## 1 Apăsați ▼ (🌷) pe selectorul multiplu.




## 2 Selectați modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

## Modurile de focalizare disponibile

| | |
|---|---|
| AF | Focalizare automată |
| | Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm sau mai mare, respectiv de 5,0 m sau mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.<br>• Pictograma modului de focalizare de pe ecranul de fotografiere se afișează doar imediat după alegerea setării. |
| | Close-up macro |
| | Setați acest mod când fotografiați close-up.<br>Când nivelul de zoom este setat la poziția la care  și indicatorul de zoom se afișează în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la aproximativ 10 cm de obiectiv. Când zoomul este la poziția la care se afișează , aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la aproximativ 1 cm de obiectiv. |
| | Infinit |
| | Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau peisaje. Aparatul foto reglează automat focalizarea aproape de infinit.<br>• Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere. |
| | Infinit |
| | Utilizați atunci când fotografiați cerul și focuri de artificii. |
| MF | Focalizare manuală |
| | Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de aproximativ 1 cm până la infinit (∞) față de obiectiv (📖42). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului. |

### Note privind fotografierea cu bliț

Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 50 cm.

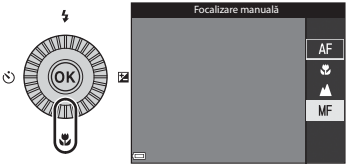
### Setarea modului de focalizare

- Este posibil ca setarea să nu fie disponibilă cu anumite moduri de fotografiere (🔭15).
- Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

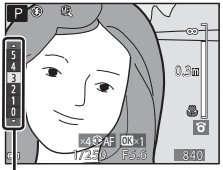
# Utilizarea focalizării manuale

Este disponibilă când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, modul Efecte speciale sau modurile scenă **Sport**, **Foc de artificii**, **Observare păsări** sau **Perioadă înreg. film** (cer nocturn, dâre de stele).

**1** Apăsați ▼ (🌷) pe selectorul multiplu, selectați MF (focalizare manuală), apoi apăsați pe butonul OK.



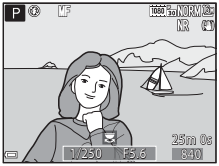

**2** Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce examinați vizualizarea mărită.




Nivelul de reliefare

- Zona centrală a imaginii se afișează sub forma unei vizualizări mărite. Apăsați ◀ pentru a mări vizualizarea cu 2× și 4×.
- Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte apropiate sau în sensul invers al acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate. Focalizarea poate fi reglată mai fin rotind încet selectorului multiplu sau rotind selectorul de comandă.
- Când este apăsat ▶, aparatul foto focalizează automat pe subiectul din centrul cadrului. Focalizarea manuală poate fi utilizată după ce aparatul foto focalizează automat.
- Focalizarea este asistată prin evidențierea cu alb a zonelor focalizate (reliefare) (📖43). Apăsați ▲▼ pentru a ajusta nivelul de reliefare.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a confirma compoziția imaginii. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

**3** Apăsați pe butonul OK.




- Focalizarea setată este blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă doriți să reajustați focalizarea, apăsați pe butonul OK pentru a afișa ecranul de la pasul 2.

## MF (Focalizare manuală)

- Cifrele afişate pentru indicatorul distanţei din partea dreaptă a monitorului ilustrat la pasul 2 au rolul de a arăta distanţa faţă de subiectul pe care se focalizează atunci când indicatorul este aproape de centru.
- Distanţa efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcţie de valoarea diafragmei şi de poziţia zoomului. Pentru a vedea dacă subiectul este focalizat, verificaţi imaginea după fotografiere.
- Setaţi **Atrib. con. zoom lateral** la **Focalizare manuală** în meniul de configurare (📖57) pentru a focaliza utilizând controlul lateral al zoomului în locul selectorului multiplu la pasul 2.

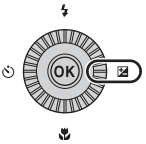
## Reliefare

- Nivelul de contrast al zonei pe care se focalizează poate fi schimbat prin ajustarea nivelului de reliefare. Efectul va fi cel aşteptat dacă setaţi un nivel mic pentru subiectele cu contrast ridicat, respectiv un nivel mare pentru subiectele cu contrast scăzut.
- Reliefarea evidenţiază cu alb zonele cu contrast ridicat ale imaginii. În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca evidenţierea să nu funcţioneze în mod corespunzător sau să fie evidenţiate zonele pe care nu se focalizează.
- Puteţi dezactiva afişarea reliefării utilizând opţiunea **Reliefare** din meniul de configurare (📖57).

# Compensare expunere (reglarea luminozității)

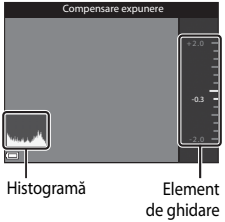
Aveți posibilitatea să ajustați luminozitatea întregii imagini.

**1** Apăsați ▶ (±) pe selectorul multiplu.




**2** Selectați o valoare a compensării și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a lumina imaginea, setați o valoare pozitivă (+).
- Pentru a întuneca imaginea, setați o valoare negativă (–).
- Valoarea compensării se aplică chiar dacă nu se apasă pe butonul OK.




### Valoarea compensării expunerii

- Dacă setarea este aplicată în modurile **P**, **S** sau **A**, va rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Foc de artificii** (E6) sau modul **M** (manual) (32), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.
- Atunci când compensarea expunerii este setată în timp ce se folosește blițul, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și luminii blițului.

### Folosirea histogramei

Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Utilizați histograma ca ghid atunci când folosiți compensarea expunerii și fotografiați fără bliț.

- Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.
- Mărirea valorii compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta și reducerea valorii deplasează distribuția tonurilor spre stânga.

# Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție)

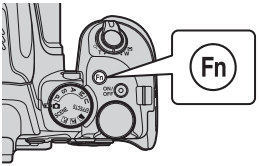
Următoarele funcții pot fi setate și prin apăsarea butonului Fn (funcție), în loc ca meniul corespunzător să fie afișat prin apăsarea butonului MENU (meniu).

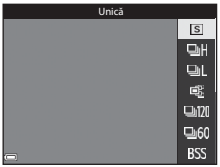
- Această funcție poate fi folosită când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.

| | |
|---|---|
| Calitate imagine (📖51) | Continuu (📖52) |
| Dimensiune imagine (📖51) | Sensibilitate ISO (📖52) |
| Picture Control (📖51) | Mod zonă AF (📖52) |
| Balans de alb (📖51) | Reducere vibrații (📖57) |
| Măsurare (📖52) | |

## 1 Apăsați pe butonul Fn (funcție) când ecranul de fotografiere este afișat.

- Se pot selecta meniul de funcții **Fn Buton Fn** sau elementele de setare ale ultimei funcții (setarea implicită este **Continuu**) atribuite butonului Fn (funcție).




## 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un element din meniu.

- Pentru a atribui o altă funcție, selectați meniul de funcții **Fn Buton Fn** și apăsați pe butonul OK. Apoi selectați funcția dorită din meniul afișat.

## 3 După ce ați finalizat atribuirea funcției, apăsați pe butonul OK sau pe butonul Fn.

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.

# Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere

Unele funcții nu pot fi utilizate împreună cu anumite setări de meniu.

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|---|---|---|
| Mod bliț | Mod focalizare (□40) | Când este selectat ▲ (infinit) sau ∞ (infinit), blițul nu este disponibil. |
| | Continuu (□52) | Blițul nu este disponibil (exceptând **Fotogr. cu temp. interv.**). |
| | Bracketing expunere (□52) | Blițul nu este disponibil. |
| Autodeclanșator/ Telecomandă/ Cronometru zâmbet | Mod focalizare (□40) | Când se selectează altă setare decât AF (focalizare automată), Cronometru zâmbet este setat la **OFF**. |
| | Mod zonă AF (□52) | Când se selectează **Urmărire subiect**, funcția autodeclanșator/cronometru zâmbet/ telecomandă nu este disponibilă. |
| Mod focalizare | Cronometru zâmbet (□39) | Când se selectează Cronometru zâmbet, modul de focalizare este fixat la AF (focalizare automată). |
| | Mod zonă AF (□52) | Când se selectează **Urmărire subiect**, MF (focalizare manuală) nu este disponibil. |
| Calitate imagine | Continuu (□52) | Când se selectează **Cache prefotografiere**, **Calitate imagine** este fixată la **Normal**. |
| Dimensiune imagine | Continuu (□52) | **Dimensiune imagine** este setată după cum urmează, în funcție de setarea pentru declanșare continuă:<br>• **Cache prefotografiere**: 1M (dimensiunea imaginii: 1280 × 960 pixeli)<br>• **Continuu ridicată: 120 fps**: VGA (dimensiunea imaginii: 640 × 480 pixeli)<br>• **Continuu ridicată: 60 fps**: 16:9 2M (dimensiunea imaginii: 1920 × 1080 pixeli)<br>• **Fotografiere în rafală 16**: 5M (dimensiunea imaginii: 2560 × 1920 pixeli) |
| Picture Control | Mod zonă AF (□52) | Când se selectează **Urmărire subiect**, **Monocrom** nu poate fi setat. |
| | D-Lighting activ (□52) | Când se utilizează **D-Lighting activ**, opțiunea **Contrast** nu poate fi ajustată prin reglare manuală. |
| Balans de alb | Picture Control (□51) | Când se selectează **Monocrom**, **Balans de alb** este fixat la **Automat (normal)**. |
| Măsurare | D-Lighting activ (□52) | Când **D-Lighting activ** este setat la alt mod decât **Dezactivat**, **Măsurare** este resetată la **Matrice**. |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|---|---|---|
| Continuu/ Bracketing expunere | Continuu (□52)/ Bracketing expunere (□52) | **Continuu** și **Bracketing expunere** nu sunt disponibile simultan. |
| | Autodeclanșator (□38)/ Telecomandă (🔍117) | • Când se utilizează autodeclanșatorul/ telecomanda, se fotografiază o singură imagine chiar dacă au fost setate **Continuu ridicată**, **Continuu redusă**, **Cache prefotografiere** sau **BSS**. Dacă este setată **Fotogr. cu temp. interv.**, fotografierea se încheie automat după fotografierea unei imagini.<br>• **Bracketing expunere** nu este disponibil. |
| | Cronometru zâmbet (□39) | • Când aparatul foto detectează fețe zâmbitoare și obturatorul este declanșat, este fotografiată o singură imagine. Dacă este setată **Fotogr. cu temp. interv.**, fotografierea se încheie automat după fotografierea unei imagini.<br>• **Bracketing expunere** nu este disponibil. |
| | Picture Control (□51) | Când se selectează **Monocrom**, **Bracketing expunere** nu este disponibil. |
| | Expunere multiplă (□52) | Nu sunt disponibile simultan. |
| Sensibilitate ISO | Continuu (□52) | Când sunt selectate **Cache prefotografiere**, **Fotografiere în rafală 16**, **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**, **Sensibilitate ISO** este fixată la **Automată**. |
| Mod zonă AF | Cronometru zâmbet (□39) | Aparatul foto fotografiază imagini utilizând funcția de detectare a fețelor, indiferent de opțiunea aplicată pentru **Mod zonă AF**. |
| | Mod focalizare (□40) | • Atunci când este selectată o altă setare decât **Urmărire subiect** și ▲ (infinit) este selectat ca mod de focalizare pentru fotografiere, aparatul foto focalizează la infinit, indiferent de opțiunea **Mod zonă AF** aplicată.<br>• Când este setat MF (focalizare manuală), **Mod zonă AF** nu poate fi setat. |
| | Picture Control (□51) | Când se selectează **Monocrom**, **Urmărire subiect** nu poate fi setată. |
| | Balans de alb (□51) | Dacă este selectată opțiunea **Găsire țintă AF** și dacă pentru balansul de alb este selectată orice opțiune cu excepția **Automat (normal)**, aparatul foto focalizează pe o față sau selectează una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat de aparatul foto. |

| Funcție restricționată | Setare | Descriere |
|---|---|---|
| Mod focalizare autom. | Cronometru zâmbet (📖39) | Când se selectează Cronometru zâmbet, modul de focalizare automată funcționează cu setarea **AF unic**. |
| | Mod focalizare (📖40) | Când modul de focalizare este setat la ▲ (infinit), modul de focalizare automată funcționează cu setarea **AF unic**. |
| D-Lighting activ | Sensibilitate ISO (📖52) | Când **Sensibilitate ISO** este setată la **1600**, **3200** sau **6400**, **D-Lighting activ** nu este disponibil. |
| Expunere multiplă | Continuu (📖52) | Nu sunt disponibile simultan. |
| | Bracketing expunere (📖52) | Nu sunt disponibile simultan. |
| Setări monitor | Cronometru zâmbet (📖39) | Orizontul virtual nu se afișează când este selectat cronometru zâmbet. |
| | Mod zonă AF (📖52) | • Orizontul virtual nu se afișează când se selectează **Prioritate față**.<br>• Orizontul virtual nu se afișează când se selectează **Urmărire subiect**. După înregistrarea subiectului (în timpul urmăririi subiectului), histograma nu se afișează.<br>• Orizontul virtual și histograma nu se afișează când se selectează **Găsire țintă AF**. |
| Înregistrare dată | Continuu (📖52) | Când sunt selectate **Cache prefotografiere**, **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**, data și ora nu se pot înregistra pe imagini. |
| Zoom digital | Cronometru zâmbet (📖39) | Când se selectează cronometru zâmbet, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Continuu (📖52) | Când se selectează **Fotografiere în rafală 16**, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Mod zonă AF (📖52) | Când se selectează **Urmărire subiect**, zoomul digital nu este disponibil. |
| | Memorie zoom (📖53) | Atunci când **Memorie zoom** este setată la **Activat**, zoomul digital nu este disponibil. |
| Sunet declanșator | Continuu (📖52) | Când sunt selectate **Continuu ridicată**, **Continuu redusă**, **Cache prefotografiere**, **Continuu ridicată: 120 fps**, **Continuu ridicată: 60 fps**, **BSS** sau **Fotografiere în rafală 16**, funcția Sunet declanșator este dezactivată. |
| | Bracketing expunere (📖52) | Funcția Sunet declanșator este dezactivată. |

### Note privind funcția Zoom digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, zoomul digital poate să nu fie disponibil (👓105).
- Atunci când zoomul digital este aplicat, opțiunile selectabile pentru Mod zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate.

# Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu)

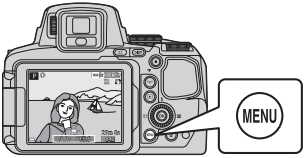
Puteți seta meniurile enumerate în continuare apăsând pe butonul **MENU** (meniu).

- **SCENE, EFFECTS, P, S, A, M, U Meniu fotografiere**
  Disponibil prin apăsarea butonului **MENU** când se afișează ecranul de fotografiere.
  Vă permite să schimbați setările de fotografiere, cum ar fi combinația între dimensiunea și calitatea imaginii.
  Pictogramele de meniu și opțiunile care pot fi setate diferă în funcție de modul de fotografiere.
- **Meniu redare**
  Disponibil prin apăsarea butonului **MENU** când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor.
  Vă permite editarea imaginilor, redarea prezentărilor de diapozitive etc.
- **meniu Film**
  Disponibil prin apăsarea butonului **MENU** când se afișează ecranul de fotografiere.
  Vă permite să modificați setările pentru înregistrarea filmelor.
- **meniu Opțiuni Wi-Fi**
  Vă permite să configurați setările Wi-Fi pentru conectarea aparatului foto și a dispozitivului inteligent.
- **meniu Opțiuni date locație**
  Vă permite să configurați setările referitoare la funcțiile pentru date de locație.
  Dacă **Înregistrare date locație** din **Opțiuni date locație** este setată la **Activată**, aparatul foto începe să recepționeze semnale de la sateliții de poziționare.
- **meniu Configurare**
  Vă permite să ajustați funcțiile de bază ale aparatului foto, cum ar fi data și ora, limba afișajului etc.

---

**1** Apăsați pe butonul **MENU** (meniu).

- Se afișează meniul.



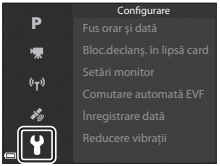
## 2 Apăsați ◀ pe selectorul multiplu.

- Pictograma de meniu curentă se afișează cu galben.

Pictograme de meniu

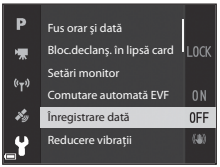
## 3 Selectați o pictogramă de meniu și apăsați pe butonul OK.

- Opțiunile de meniu devin selectabile.



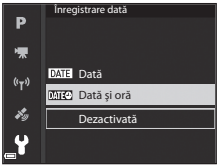

## 4 Selectați o opțiune de meniu și apăsați pe butonul OK.

- Anumite opțiuni de meniu nu pot fi setate, în funcție de modul de fotografiere curent sau de starea aparatului foto.
- Elementele pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.



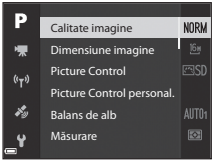

## 5 Selectați o setare și apăsați pe butonul OK.

- Setarea selectată este aplicată.
- Când terminați de utilizat meniul, apăsați pe butonul MENU.
- Când se afișează un meniu, puteți comuta la modul de fotografiere apăsând pe butonul de declanșare sau pe butonul ● (📹).



# Meniul fotografiere

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU




## Opțiuni comune

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Calitate imagine | Vă permite să setați calitatea (nivelul de compresie) imaginilor care urmează să fie salvate.<br>• Setare implicită: **Normal** | 56 |
| Dimensiune imagine | Vă permite să setați dimensiunea imaginilor care urmează să fie salvate.<br>• Setare implicită: **4608×3456** | 57 |

## Pentru modurile P, S, A, M, U

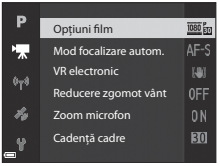
| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Picture Control (COOLPIX Picture Control) | Vă permite să modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs.<br>• Setare implicită: **Standard** | 58 |
| Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personalizat) | Vă permite să personalizați setările COOLPIX Picture Control și să le înregistrați în **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** din **Picture Control**. | 62 |
| Balans de alb | Vă permite să reglați balansul de alb pentru a se potrivi condițiilor atmosferice sau sursei de lumină astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber.<br>• Setare implicită: **Automat (normal)** | 63 |

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Măsurare | Vă permite să setați metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului.<br>• Setare implicită: **Matrice** | 66 |
| Continuu | Vă permite să selectați declanșarea unică sau continuă.<br>• Setare implicită: **Unică** | 67 |
| Sensibilitate ISO | Vă permite să controlați sensibilitatea la lumină a aparatului foto.<br>• Setare implicită: **Automată**<br>Când este selectată setarea **Automată**, pe monitor se afișează ISO în timpul fotografierii dacă sensibilitatea ISO crește.<br>• În modul **M** (manual), când sunt setate opțiunile **Automată** sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100. | 71 |
| Bracketing expunere | Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue.<br>• Setare implicită: **Dezactivat** | 72 |
| Mod zonă AF | Vă permite să schimbați metoda prin care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată.<br>• Setare implicită: **Găsire țintă AF** | 73 |
| Mod focalizare autom. | Vă permite să selectați fie opțiunea **AF unic**, care determină aparatul foto să focalizeze doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, fie **AF permanent**, când aparatul foto continuă să focalizeze chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate.<br>• Setare implicită: **AF permanent** | 76 |
| Compens. expunere bliț | Vă permite să reglați puterea blițului.<br>• Setare implicită: **0,0** | 76 |
| Filtru reducere zgmot | Vă permite să setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la salvarea imaginilor.<br>• Setare implicită: **Normal** | 77 |
| D-Lighting activ | Vă permite să evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele luminoase sau umbrite, astfel încât contrastul din imagini să fie cât mai apropiat de ce vedeți cu ochiul liber.<br>• Setare implicită: **Dezactivat** | 77 |
| Expunere multiplă | Vă permite să combinați două până la trei imagini și să le salvați ca imagine individuală.<br>• Setare implicită:<br>- Mod Expunere multiplă: **Dezactivat**<br>- Modificare automată: **Activată** | 78 |
| Salvare user settings | Vă permite să salvați setările curente în selectorul de moduri **U** (📖34). | 35 |

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Resetare user settings | Vă permite să resetați setările salvate în selectorul de moduri **U**. | 35 |
| Memorie zoom | Atunci când controlul zoomului este deplasat, poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în format 35 mm [135]) este comutată la pozițiile care au fost selectate prin activarea casetei de validare în cadrul acestei opțiuni de meniu.<br>• Setare implicită: **Dezactivat** | 🔗80 |
| Poziție zoom la pornire | Vă permite să setați poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în format 35 mm [135]) care va fi valabilă la pornirea aparatului foto.<br>• Setare implicită: **24 mm** | 🔗81 |
| Examinare expunere M | Vă permite să setați dacă luminozitatea se reflectă sau nu pe ecranul de fotografiere când expunerea este schimbată în modul **M** (manual).<br>• Setare implicită: **Dezactivată** | 🔗81 |

# Meniul Film

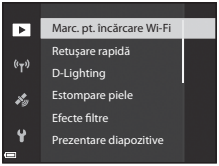
Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ butonul OK




| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Opțiuni film | Selectați tipul de film.<br>Selectați viteza normală pentru a înregistra filme la viteză normală sau HS (viteză mare) pentru a înregistra filme redate încetinit sau rapid.<br>• Setare implicită: **1080/30p** sau **1080/25p** | 82 |
| Mod focalizare autom. | Selectați fie **AF unic**, care blochează focalizarea când începe înregistrarea filmului, fie **AF permanent**, care focalizează continuu pe parcursul înregistrării filmului.<br>• Setare implicită: **AF unic** | 85 |
| VR electronic | Setați dacă se efectuează VR electronic la înregistrarea filmelor.<br>• Setare implicită: **Activat** | 86 |
| Reducere zgomot vânt | Setați dacă zgomotul vântului este sau nu este redus în timpul înregistrării filmului.<br>• Setare implicită: **Dezactivată** | 86 |
| Zoom microfon | În concordanță cu unghiul de câmp, aparatul foto înregistrează sunete de pe o suprafață mai largă la poziția de unghi larg a zoomului, respectiv dintr-o zonă restrânsă la poziția de telefotografie a zoomului.<br>• Setare implicită: **Activat** | 87 |
| Cadență cadre | Selectați cadența cadrelor folosită la înregistrarea filmelor. | 87 |

# Meniul redare

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU



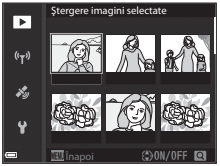

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Marc. pt. încărcare Wi-Fi[1] | Vă permite să selectați în prealabil pe aparatul foto imaginile pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent. | 88 |
| Retușare rapidă[2] | Vă permite să creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite. | 27 |
| D-Lighting[2] | Vă permite să creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii. | 27 |
| Estompare piele[2] | Detectează fețele în imagini și vă permite să creați o copie în care tonurile pielii faciale sunt estompate. | 28 |
| Efecte filtre[2] | Vă permite să aplicați efecte variate utilizând filtrele digitale. | 29 |
| Prezentare diapozitive | Vă permite să vizualizați imaginile într-o prezentare automată de diapozitive. | 89 |
| Protejare[1] | Vă permite să protejați imaginile și filmele selectate împotriva ștergerii accidentale. | 90 |
| Rotire imagine[1] | Vă permite să rotiți imaginea afișată la orientarea portret sau peisaj. | 90 |
| Imagine mică[2] | Vă permite să creați o copie cu dimensiune redusă a imaginii. | 30 |

| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Opțiuni afișare secvență | Vă permite să selectați dacă pentru o secvență de imagini fotografiate continuu se va afișa doar imaginea importantă sau dacă se afișează imaginile individuale ale secvenței.<br>• În timp ce se afișează numai imaginea importantă a secvenței, apăsați pe butonul OK pentru a afișa fiecare imagine a secvenței. Apăsați ▲ pe selectorul multiplu pentru a reveni la afișarea imaginii importante. | 🔗91 |
| Alegere imag. importantă[1] | Vă permite să schimbați imaginea importantă pentru secvența de imagini. | 🔗91 |

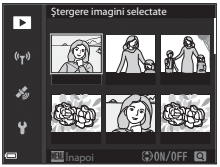
1 Selectați o imagine pe ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Ecranul de selecție a imaginilor" (📖56).
2 Imaginile editate sunt salvate în fișiere separate. Unele imagini nu se pot edita.

## Ecranul de selecție a imaginilor

Atunci când se afișează un ecran de selecție a imaginilor, precum cel prezentat în dreapta, în timpul utilizării aparatului foto, urmați procedurile descrise mai jos pentru a selecta imaginile.

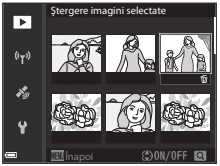



### 1 Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta imaginea dorită.




- Deplasați controlul zoomului (📖1) spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (▦) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Pentru **Rotire imagine** și **Alegere imag. importantă** se poate selecta o singură imagine. Treceți la pasul 3.

### 2 Folosiți ▲▼ pentru a selecta **ON** sau **OFF**.



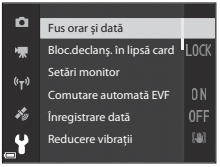

- Când selectați **ON**, sub imaginea selectată se afișează o pictogramă. Repetați pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.

### 3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selecția imaginilor.

- Când se afișează un dialog de confirmare, urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

# Meniul configurare

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ butonul OK




| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Fus orar și dată | Vă permite să setați ceasul intern al aparatului foto. | 98 |
| Bloc.declanș. în lipsă card | Vă permite să setați funcționarea butonului de declanșare când în aparatul foto nu este introdus un card de memorie. | 100 |
| Setări monitor | Vă permite să reglați setările pentru examinarea imaginii după fotografiere, luminozitatea monitorului și afișajul cu informațiile despre fotografie. | 101 |
| Comutare automată EVF | Vă permite să setați dacă afișajul comută sau nu comută automat la vizor în momentul în care vă apropiați fața de acesta. | 103 |
| Înregistrare dată | Vă permite să imprimați data și ora fotografierii pe imagini. | 103 |
| Reducere vibrații | Vă permite să selectați setarea pentru reducerea vibrațiilor, utilizată la fotografiere. | 104 |
| Asistență AF | Vă permite să activați sau să dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF. | 105 |
| Zoom digital | Vă permite să setați dacă se utilizează zoomul digital. | 105 |
| Atrib. con. zoom lateral | Vă permite să selectați funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii când se acționează controlul lateral al zoomului. | 106 |
| Setări sunet | Vă permite să reglați setările pentru sunet. | 106 |
| Oprire automată | Vă permite să setați perioada de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. | 107 |

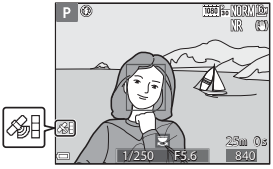
| Opțiune | Descriere | 📖 |
|---|---|---|
| Formatare card | Vă permite să formatați cardul de memorie. | 107 |
| Limba/Language | Vă permite să schimbați limba afişajului aparatului foto. | 107 |
| Încărcare de la computer | Vă permite să setați dacă acumulatorul din aparatul foto se încarcă sau nu se încarcă atunci când aparatul foto este conectat la un computer. | 108 |
| Comut. selecție Av/Tv | Vă permite să alternați metoda de setare a programului flexibil, a timpului de expunere sau a valorii diafragmei. | 109 |
| Reset. numerot. fişiere | Vă permite să resetați numerotarea secvențială a fişierelor când se selectează opțiunea **Da**. | 109 |
| Reliefare | Vă permite să setați dacă zonele pe care se focalizează vor fi sau nu vor fi evidențiate cu alb pe imaginea afişată pe monitor când se foloseşte focalizarea manuală. | 110 |
| Resetare totală | Vă permite să resetați setările aparatului foto la valorile implicite. | 110 |
| Versiune firmware | Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto. | 110 |

# Utilizarea funcțiilor pentru date de locație

Când opțiunea **Înregistrare date locație** a funcției **Opțiuni date locație** din meniul (opțiuni date locație) (94) este setată la **Activată**, aparatul foto începe să recepționeze semnale de la sateliți de poziționare.

Recepția datelor de locație poate fi verificată pe ecranul de fotografiere.

- sau : semnalele sunt recepționate de la patru sau mai mulți sateliți, respectiv de la trei sateliți și se efectuează procesul de poziționare.
- : semnalele sunt recepționate, dar poziționarea nu este posibilă.
- : nu se recepționează semnale.




## Înregistrarea datelor de locație a fotografierii pe imagine

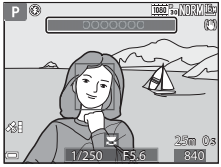
- Când se fotografiază în timpul procesului de poziționare, datele de locație obținute (latitudinea și longitudinea) sunt înregistrate pe imaginile pe care le fotografiați.
- Datele de locație înregistrate pot fi verificate pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX-i după ce imaginea a fost transferată la un computer (53).

## Înregistrarea jurnalului

- Când se selectează **Începere jurnal** în **Creare jurnal** din meniul Opțiuni date locație, în timpul procesului de poziționare, datele locațiilor pe care le vizitați cu aparatul foto sunt înregistrate la anumite intervale de timp.
- După ce jurnalul înregistrat este salvat pe un card de memorie utilizând setarea **Salvare jurnal** din meniul Opțiuni date locație, puteți vizualiza jurnalul prin intermediul unui software capabil să afișeze date de jurnal.
- Datele jurnalelor sunt compatibile cu formatul NMEA. Totuși, afișarea în toate aplicațiile software compatibile cu formatul NMEA sau pe toate aparatele foto compatibile cu formatul NMEA nu este garantată.

## Afișarea informațiilor POI

- Dacă opțiunea **Includere POI** a funcției **Puncte de interes (POI)** din meniul Opțiuni date locație este setată la **Activată**, pe imaginile pe care le fotografiați vor fi înregistrate și informațiile legate de numele celei mai apropiate locații de poziția curentă.
- Dacă **Afișare POI** din meniul Opțiuni date locație este setată la **Activată**, informațiile legate de numele celei mai apropiate locații de poziția curentă sunt afișate pe ecranul de fotografiere. Informațiile înregistrate pe imagine vor fi afișate pe ecranul de redare.



# Utilizarea funcției Wi-Fi (LAN fără fir)

Puteți folosi următoarele funcții dacă instalați software-ul dedicat „Wireless Mobile Utility” pe un dispozitiv inteligent pe care se execută sistemele de operare Android OS sau iOS, apoi conectați dispozitivul la aparatul foto.

### Take Photos (Fotografiere)

Puteți salva imaginile pe un dispozitiv inteligent apăsând pe butonul de declanșare al aparatului foto sau declanșând de la distanță obturatorul aparatului foto de la dispozitivul inteligent.

- În timpul acționării de la distanță nu se pot efectua operațiuni la aparatul foto. Modul de fotografiere este setat la (automat) și zona de focalizare este stabilită în centrul cadrului, oricare ar fi setările aparatului foto.

### View Photos (Vizualizare fotografii)

Imaginile salvate pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi transferate și vizualizate pe dispozitivul inteligent. De asemenea, puteți preselecta imaginile din aparatul foto pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent.

**Note privind setările de securitate**

În momentul achiziției, pe aparatul foto nu sunt configurate setări de securitate, cum ar fi parola. Se recomandă în mod ferm configurarea setărilor de securitate necesare înainte de a utiliza funcția Wi-Fi. Folosiți **Opțiuni** din meniul Opțiuni Wi-Fi (49) pentru a configura setările de securitate.

## Instalarea software-ului pe dispozitivul inteligent

**1** Folosiți dispozitivul inteligent pentru a vă conecta la Google Play Store, App Store sau la alt magazin online de aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”.

- Consultați manualul utilizatorului furnizat împreună cu dispozitivul dvs. inteligent pentru detalii suplimentare.

**2** Verificați descrierea și celelalte informații și instalați software-ul.

**Manualul utilizatorului pentru Wireless Mobile Utility**

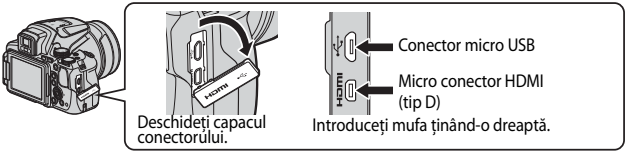
Descărcați manualul utilizatorului de pe site-ul web de mai jos.

- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Pentru a stabili o conexiune cu aparatul foto, apăsați pe butonul (Wi-Fi) de pe aparatul foto și activați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent. Porniți apoi „Wireless Mobile Utility” în timp ce pe aparatul foto se afișează **Negociere… Așteptați.**.

# Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Vă puteţi bucura pe deplin de imaginile şi filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la o imprimantă sau la un computer.




- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asiguraţi-vă că acumulatorul este încărcat suficient şi opriţi aparatul foto. Înainte de a deconecta aparatul foto, aveţi grijă să îl opriţi.
- Dacă se utilizează adaptorul la reţeaua electrică EH-67A (disponibil separat), acest aparat foto poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu folosiţi altă marcă sau alt model de adaptor la reţeaua electrică, deoarece aparatul foto se poate supraîncălzi sau poate funcţiona defectuos.
- Pentru informaţii legate de metodele de conectare şi de operaţiunile ulterioare, în afară de acest document, consultaţi şi documentaţia care însoţeşte dispozitivul.

## Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Imaginile şi filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor.
Metoda de conectare: conectaţi un cablu HDMI (disponibil în comerţ) la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

## Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

În cazul în care conectaţi aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveţi posibilitatea să imprimaţi imaginile fără a mai fi necesar un computer.
Metoda de conectare: conectaţi aparatul foto direct la portul USB al imprimantei prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

## Vizualizarea imaginilor pe un computer

Puteţi să transferaţi imaginile şi filmele pe un computer pentru a le vizualiza.
Metoda de conectare: conectaţi aparatul foto la portul USB al computerului prin intermediul cablului USB.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalaţi ViewNX-i pe computer.
- Dacă există dispozitive USB conectate, care se alimentează de la computer, deconectaţi-le înainte de a conecta aparatul foto la computer. Conectarea simultană a aparatului foto şi a altor dispozitive alimentate prin USB la acelaşi computer poate cauza funcţionarea defectuoasă a aparatului foto sau alimentarea excesivă cu energie de la computer, care poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

# Secțiunea de referințe

Secțiunea de referințe oferă informații detaliate și sugestii pentru utilizarea aparatului foto.

## Fotografierea


Sugestii și note referitoare la modul scenă ..... 3
Setările implicite (bliț, mod focalizare etc.) ..... 15
Focalizarea ..... 18
Intervalul de control al timpului de expunere (modurile **P**, **S**, **A**, **M**) ..... 22


## Redarea


Zoomul de redare ..... 23
Redarea miniaturilor/afișarea calendarului ..... 24
Vizualizarea și ștergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență) ..... 25
Editarea imaginilor (imagini statice) ..... 26


## Film


Înregistrarea și redarea filmelor ..... 32
Fotografierea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor ..... 35
Operațiuni în timpul redării filmelor ..... 35
Editarea filmelor ..... 37


## Funcții pentru datele de locație


Înregistrarea datelor de locație pe imagine ..... 39
Înregistrarea jurnalului cu informații de deplasare ..... 42

## Conectarea

Conectarea la un dispozitiv inteligent (Wi-Fi) ..... 45
Preselectarea imaginilor din aparatul foto pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent ..... 47
Conectarea aparatului foto la un televizor (redarea pe ecranul unui televizor) ..... 48
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)..... 49
Utilizarea ViewNX-i (transferarea imaginilor la un computer)..... 53

## Meniuri

Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)..... 56
Meniul fotografiere (modurile **P**, **S**, **A** sau **M**)..... 58
Meniul Film..... 82
Meniul redare ..... 88
Meniul Opțiuni Wi-Fi..... 92
Meniul Opțiuni date locație ..... 94
Meniul configurare..... 98

## Informații suplimentare

Mesaje de eroare..... 111
Numele fișierelor..... 115
Accesorii opționale..... 116
Fotografierea cu ajutorul telecomenzii ML-L3 ..... 117
Principalele funcții ale elementelor de control..... 119

# Sugestii și note referitoare la modul scenă

## Peisaj noapte

- Apăsați pe butonul MENU pentru a selecta **Din mână** sau **Trepied** în **Peisaj noapte**.
- **Din mână** (setare implicită):
  - Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
  - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, țineți aparatul foto nemișcat până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
  - În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca fotografierea continuă să nu poată fi utilizată.
- **Trepied**:
  - O imagine este fotografiată cu timp de expunere lung în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
  - Reducerea vibrațiilor se dezactivează, oricare ar fi setarea pentru **Reducere vibrații** din meniul de configurare (📖57).

## Portret de noapte

- Apăsați pe butonul MENU pentru a selecta **Din mână** sau **Trepied** în **Portret de noapte**.
- O imagine este fotografiată cu timp de expunere lung. Spre deosebire de setarea **Trepied**, când este selectat **Din mână**, aparatul foto setează un timp de expunere ceva mai scurt în funcție de condițiile de fotografiere pentru a preîntâmpina efectele produse de tremuratul aparatului.
- Când este selectat **Trepied**, reducerea vibrațiilor se dezactivează, oricare ar fi setarea pentru **Reducere vibrații** din meniul de configurare (📖57).
- Blițul se declanșează întotdeauna. Ridicați blițul înainte de a fotografia.

## Peisaj

- Apăsați butonul MENU pentru a selecta **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare** din **Peisaj**.
- **Rafală reducere zgomot**: această opțiune vă permite să fotografiați un peisaj clar cu zgomot minim.
  - Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
  - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, țineți aparatul foto nemișcat până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
  - În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca fotografierea continuă să nu poată fi utilizată.
- **O singură declanșare** (setare implicită): salvează imagini cu contururi și contrast evidențiate.
  - O imagine este fotografiată în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

## SCENE ➔ SCENE Selector aut. scene

- Când îndreptați aparatul foto spre subiect, aparatul foto recunoaște automat modul scenă optim din lista de mai jos și reglează setările de fotografiere în mod corespunzător.

| | |
|---|---|
| | Portret (pentru fotografierea de portrete close-up ale uneia sau două persoane) |
| | Portret (pentru fotografierea portretelor unui număr mare de oameni sau a imaginilor în care fundalul ocupă o mare parte din cadru) |
| | Peisaj |
| | Portret de noapte (pentru fotografierea de portrete close-up ale uneia sau două persoane) |
| | Portret de noapte (pentru fotografierea portretelor unui număr mare de oameni sau a imaginilor în care fundalul ocupă o mare parte din cadru) |
| | Peisaj noapte<br>• Aparatul foto fotografiază imagini prin declanșare continuă, apoi le combină și le salvează sub forma unei singure imagini, la fel ca în cazul selectării opțiunii **Din mână** din (peisaj noapte) (3). |
| | Close-up |
| | Iluminare fundal (pentru fotografierea altor subiecte decât oameni) |
| | Iluminare fundal (pentru fotografierea portretelor) |
| | Alte scene de fotografiere |

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, selectați un alt mod de fotografiere (24).

## SCENE ➔ Sport

- În timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanşare continuă până la aproximativ 7 imagini, la o cadenţă de aproximativ 7 fps (când calitatea imaginii este setată la **Normal**, iar dimensiunea imaginii este setată la **4608×3456**).
- Cadenţa cadrelor pentru declanşarea continuă poate să scadă în funcţie de setările curente pentru calitatea şi dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condiţiile de fotografiere.
- Focalizarea, expunerea şi nuanţa sunt fixate la valorile stabilite pentru prima imagine din fiecare serie.

## SCENE ➔ Petrecere/Interior

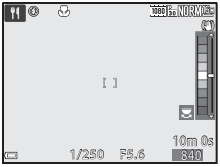
- Pentru a evita efectele produse de tremuratul aparatului foto, ţineţi-l nemişcat. Setaţi **Reducere vibraţii** la **Dezactivată** în meniul de configurare (57) atunci când folosiţi un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

## SCENE ➔ Close-up

Pe ecranul care se afişează când este selectat **Close-up**, selectaţi **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanşare**.

- **Rafală reducere zgomot**: această opţiune vă permite să fotografiaţi o imagine clară cu zgomot minim.
  - Apăsaţi butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care care vor fi combinate într-o singură imagine şi salvate.
  - După ce apăsaţi butonul de declanşare până la capăt, ţineţi aparatul foto nemişcat până când se afişează o imagine statică. După ce fotografiaţi, nu opriţi aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
  - Dacă subiectul se mişcă sau tremuratul aparatului foto este puternic în timpul declanşării continue, imaginea poate fi deformată, suprapusă sau neclară.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
  - În anumite condiţii de fotografiere, este posibil ca fotografierea continuă să nu poată fi utilizată.
- **O singură declanşare** (setare implicită): salvează imagini cu contururi şi contrast evidenţiate.
  - O imagine este fotografiată în momentul în care butonul de declanşare este apăsat până la capăt.
- Setarea pentru modul focalizare (40) este schimbată la (close-up macro), iar aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziţie la care poate focaliza.
- Puteţi deplasa zona de focalizare. Apăsaţi pe butonul OK, folosiţi ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiţi selectorul pentru a deplasa zona de focalizare şi apăsaţi pe butonul OK pentru a aplica setarea.

## SCENE ➔ Mâncare




- Setarea pentru modul focalizare (📖40) este schimbată la (close-up macro), iar aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Puteți ajusta nuanța utilizând selectorul de comandă. Setarea nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsați pe butonul OK, folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare și apăsați pe butonul OK pentru a aplica setarea.

## SCENE ➔ Muzeu

- Aparatul foto fotografiază o serie de până la 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, iar imaginea cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografiere)).
- Blițul nu se declanșează.

## SCENE ➔ Foc de artificii

- Timpul de expunere este fixat la aproximativ 4 secunde.

## SCENE ➔ Copie alb-negru

- Folosiți împreună cu modul de focalizare (close-up macro) (📖40) când fotografiați subiecte apropiate de aparatul foto.

## SCENE ➔ Iluminare fundal

- Pe ecranul care se afișează când este selectat **Iluminare fundal**, selectați opțiunile **Activat** sau **Dezactivat** pentru a activa sau dezactiva funcția gamă dinamică înaltă (HDR), în funcție de tipul de imagine pe care doriți să o fotografiați.
- **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul să nu rămână ascuns în umbră. Fotografiați imaginile cu blițul ridicat.
- **Activat**: utilizați această setare atunci când fotografiați imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru.

### Note privind HDR

- Se recomandă folosirea unui trepied. Setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (57) atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanșare continuă și salvează următoarele două imagini.
  - O imagine mixtă non-HDR
  - O imagine mixtă HDR în care estomparea detaliilor în zonele luminoase și umbrite este redusă la minimum
- Dacă memoria disponibilă permite salvarea doar a unei imagini, singura imagine salvată va fi o imagine procesată prin D-Lighting (55) la momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
- După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, țineți aparatul foto nemișcat până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
- Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate și în jurul subiectelor întunecate pot apărea zone luminoase.

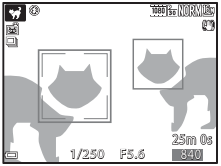
## SCENE ➔ Portret animal de casă

- Atunci când îndreptați aparatul foto către un câine sau o pisică, aparatul detectează fața animalului și focalizează pe aceasta. În mod implicit, obturatorul este declanșat automat în momentul în care se detectează fața unui câine sau a unei pisici (declanșare automată).
- Selectați **Unică** sau **Continuu** pe ecranul care se afișează când selectați **Portret animal de casă**.
  - **Unică**: de fiecare dată când se detectează fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto fotografiază 1 imagine.
  - **Continuu**: de fiecare dată când se detectează fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto fotografiază continuu 3 imagini.

### Declanșare automată

- Apăsați ◀ ( ) pe selectorul multiplu pentru a schimba setarea **Declanșare automată**.
  - : aparatul foto declanșează automat obturatorul când detectează fața unui câine sau a unei pisici.
  - **Dezactivat**: aparatul foto nu declanșează automat obturatorul, chiar dacă detectează fața unui câine sau a unei pisici. Apăsați pe butonul de declanșare. Aparatul foto detectează și fețe umane când este selectat **Dezactivat**.
- **Declanșare automată** este setată la **Dezactivat** după fotografierea a 5 serii.
- Fotografierea este posibilă și prin apăsarea butonului de declanșare, indiferent care este setarea pentru **Declanșare automată**.

### Zona de focalizare




- Când aparatul foto detectează o față, aceasta este afișată în interiorul unui chenar galben. În momentul în care aparatul foto focalizează pe o față afișată în interiorul unui chenar dublu (zona de focalizare), chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- În anumite condiții de fotografiere, fața animalului de companie poate să nu fie detectată și alte subiecte pot fi încadrate cu un chenar.

## SCENE ➔ Lună

- Puteți ajusta nuanța utilizând selectorul de comandă. Setarea nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Ajustați luminozitatea cu compensarea expunerii (44) în funcție de cerințe și condiții, de exemplu fotografierea lunii în fazele de creștere și descreștere.
- La poziția unghi larg a zoomului, chenarul de încadrare se afișează pentru a indica unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 2.000 mm (în format 35 mm [135]). Unghiul de câmp devine echivalent cu cel al unui obiectiv de 2.000 mm apăsând pe butonul OK.

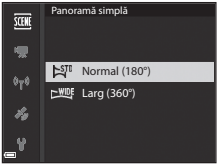
## SCENE ➔ Observare păsări

- Selectați S **Unică** sau **Continuu** pe ecranul care se afișează când selectați **Observare păsări**.
- S **Unică**: se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare.
- **Continuu**: în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu.
  - Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 7 fps și numărul maxim de declanșări continue este de aproximativ 7 (când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la 16M **4608×3456**).
- La poziția unghi larg a zoomului, chenarul de încadrare se afișează pentru a indica unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 800 mm (în format 35 mm [135]). Unghiul de câmp devine echivalent cu cel al unui obiectiv de 800 mm apăsând pe butonul OK.

# Fotografierea cu setarea Panoramă simplă

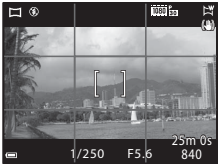
Rotiți selectorul de moduri la SCENE ➔ butonul MENU ➔ Panoramă simplă ➔ butonul OK

**1** Selectați raza de fotografiere **Normal (180°)** sau **Larg (360°)** și apăsați pe butonul OK.



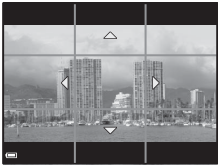

- Atunci când aparatul foto este în poziție orizontală, dimensiunile imaginii (l × î) sunt următoarele.
  - **Normal (180°)**:
    4800 × 920 când aparatul foto este deplasat pe orizontală,
    1536 × 4800 când aparatul foto este deplasat pe verticală
  - **Larg (360°)**:
    9600 × 920 când aparatul foto este deplasat pe orizontală,
    1536 × 9600 când aparatul foto este deplasat pe verticală

**2** Încadrați prima parte a scenei panoramice, apoi apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.




- Poziția zoomului este fixată la unghi larg.
- Aparatul foto focalizează în centrul cadrului.

**3** Apăsați butonul de declanșare până la capăt, apoi ridicați degetul de pe buton.



- △▽◁▷ se afișează pentru a indica direcția în care se mișcă aparatul foto.

## 4 Deplasați aparatul foto în una din cele patru direcții până când indicatorul de ghidare ajunge la capăt.

- În momentul în care aparatul foto detectează direcția în care este mișcat, fotografierea începe.
- Fotografierea se oprește în momentul în care aparatul foto a imortalizat imaginea cuprinsă în raza de fotografiere specificată.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate până când fotografierea se oprește.

### Exemplu de deplasare a aparatului foto

- Folosindu-vă corpul ca axă de rotație, deplasați încet aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, în direcția indicată (△▽◁▷).
- După ce pornește, fotografierea se oprește dacă elementul de ghidare nu ajunge la margine în decursul a 15 secunde (când se selectează **STD Normal (180°)**) sau în decursul a 30 de secunde (când se selectează **WIDE Larg (360°)**).

### Note privind fotografierea cu Panoramă simplă

- Raza imaginii, văzută în imaginea salvată, este mai îngustă decât cea văzută pe monitor în momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea rapid sau este scuturat prea puternic, respectiv dacă subiectul este prea uniform (de ex. ziduri sau întuneric), se poate produce o eroare.
- Dacă fotografierea se oprește înainte ca aparatul foto să ajungă la punctul aflat la jumătatea razei de fotografiere a panoramei, imaginea panoramică nu este salvată.
- Dacă se capturează mai mult de jumătate din raza de fotografiere a panoramei, dar fotografierea se încheie înainte de atingerea limitei razei de fotografiere, partea care nu este capturată este înregistrată și afișată cu gri.

# Redarea cu setarea Panoramă simplă

Comutați la modul de redare (📖22), afișați în modul de redare cadru întreg o imagine fotografiată cu Panoramă simplă, apoi apăsați pe butonul OK pentru a derula imaginea în direcția inițială de fotografiere.

- Rotiți selectorul multiplu pentru a derula rapid înainte sau înapoi.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate pe monitor.

Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsați pe butonul OK pentru a efectua operațiunile descrise în continuare.

| Funcție | Pictogramă | Descriere | |
|---|---|---|---|
| Derulare | ◀◀ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula rapid.* | |
| Avansare | ▶▶ | Țineți apăsat butonul OK pentru a avansa rapid.* | |
| Întrerupere temporară (pauză) | ❚❚ | Întrerupeți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate în timp ce redarea este întreruptă. | |
| | | ◀❚❚ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula.* |
| | | ❚❚▶ | Țineți apăsat butonul OK pentru a avansa.* |
| | | ▶ | Reluați derularea automată. |
| Încheiere | ■ | Comutați la modul de redare cadru întreg. | |

* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu.

## Note privind imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă

- Imaginile nu pot fi editate cu acest aparat foto.
- Este posibil ca acest aparat foto să nu poată derula sau mări imaginile salvate cu setarea Panoramă simplă, fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.

## Note privind imprimarea imaginilor panoramice

În funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, depinzând de imprimantă.

# Fotografierea cu funcția Perioadă înregistrare film

Aparatul foto poate fotografia automat imagini statice la un anumit interval pentru a crea filme de tipul „trecere timp” de aproximativ 10 secunde.

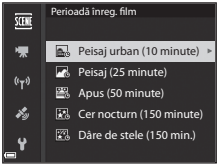
- Când setarea **Cadență cadre** din meniul Film este stabilită la **30 fps (30p/60p)**, 300 de imagini sunt fotografiate și salvate cu 1080 P 60 **1080/30p**. Când setarea este **25 fps (25p/50p)**, 250 de imagini sunt fotografiate și salvate cu 1080 P 50 **1080/25p**.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE ➔ butonul MENU ➔ Perioadă înreg. film ➔ butonul OK

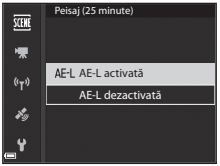
| Tip (scenă/timp de fotografiere necesar) | Interval | |
|---|---|---|
| | 30 fps (30p/60p) | 25 fps (25p/50p) |
| Peisaj urban (10 minute)[1] (setare implicită) | 2 sec. | 2,4 sec. |
| Peisaj (25 minute)[1] | 5 sec. | 6 sec. |
| Apus (50 minute)[1] | 10 sec. | 12 sec. |
| Cer nocturn (150 minute)[2] | 30 sec. | 36 sec. |
| Dâre de stele (150 min.)[3] | 30 sec. | 36 sec. |

1 Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
2 Adecvat pentru înregistrarea deplasării stelelor.
3 Procesarea imaginii face ca deplasarea stelelor să apară sub forma unor dâre de lumină.

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta un tip şi apăsați pe butonul OK.



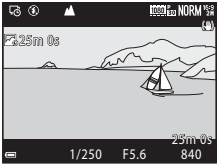

**2** Selectați dacă se fixează expunerea (luminozitatea) și apăsați pe butonul OK (exceptând Cer nocturn și Dâre de stele).




- Când se selectează **AE-L activată**, expunerea utilizată pentru prima imagine va fi aplicată la toate imaginile. Când luminozitatea se schimbă în mod drastic, de exemplu la amurg, se recomandă setarea **AE-L dezactivată**.

## 3 Stabilizați aparatul foto printr-un mijloc adecvat, de exemplu un trepied.

## 4 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia prima imagine.




- Setați compensarea expunerii (📖44) înainte de a declanșa obturatorul pentru prima imagine. Compensarea expunerii nu poate fi modificată după fotografierea primei imagini. Focalizarea și nuanța sunt fixate la fotografierea primei imagini.
- Obturatorul este declanșat automat pentru a doua și următoarele imagini.
- Monitorul se poate stinge în timp ce aparatul foto nu fotografiază imagini.
- Fotografierea se oprește automat după ce au fost fotografiate 300 sau 250 de imagini.
- Apăsați pe butonul OK pentru a opri fotografierea înainte de trecerea timpului de fotografiere necesar și creați un film de tipul „trecere timp”.
- Sunetul și imaginile statice nu pot fi salvate.

### Note privind funcția Perioadă înregistrare film

- Nu înlocuiți cardul de memorie până când fotografierea nu se finalizează.
- Folosiți un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească pe neașteptate.
- Filmele de tipul „trecere timp” nu pot fi înregistrate prin apăsarea butonului ● (🎥).
- Nu rotiți selectorul de moduri la altă setare până când fotografierea nu se finalizează.
- Reducerea vibrațiilor se dezactivează, oricare ar fi setarea pentru **Reducere vibrații** din meniul de configurare (📖57).

# Setările implicite (bliț, mod focalizare etc.)

Setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere sunt enumerate mai jos.

| | Mod bliț (📖36) | Autodeclan-șator (📖38) | Mod focalizare (📖40) | Compensare expunere (📖44) |
|---|---|---|---|---|
| (automat) | AUTO | OFF[1] | AF[2] | 0.0 |
| EFFECTS (efecte speciale) | AUTO[3] | OFF | AF | 0.0 |
| P, S, A, M | | OFF[1] | AF | 0.0 |
| U (user settings (setări utilizator)) | | OFF[1] | AF | 0.0 |
| Scenă | | | | |
| (peisaj noapte) | [4] | OFF | [4] | 0.0 |
| (portret de noapte) | [5] | OFF[1] | AF[4] | 0.0 |
| (peisaj) | [4] | OFF | [4] | 0.0 |
| (selector automat scene) | AUTO[6] | OFF | AF[4] | 0.0 |
| (portret) | | OFF[1] | AF[4] | 0.0 |
| (sport) | [4] | OFF[4] | AF[7] | 0.0 |
| (petrecere/interior) | [8] | OFF | AF[4] | 0.0 |
| (plajă) | AUTO | OFF | AF[9] | 0.0 |
| (zăpadă) | AUTO | OFF | AF[9] | 0.0 |
| (apus) | [4] | OFF | [4] | 0.0 |
| (crepuscul/răsărit) | [4] | OFF | [4] | 0.0 |
| (close-up) | AUTO[10] | OFF | [4] | 0.0 |
| (mâncare) | [4] | OFF | [4] | 0.0 |
| (muzeu) | [4] | OFF | AF[9] | 0.0 |
| (foc de artificii) | [4] | OFF[4] | [11] | 0.0 [4] |
| (copie alb-negru) | AUTO | OFF | AF[9] | 0.0 |
| (iluminare fundal) | /[12] | OFF | AF[4] | 0.0 |

| | Mod bliț (📖36) | Autodeclan-șator (📖38) | Mod focalizare (📖40) | Compensare expunere (📖44) |
|---|---|---|---|---|
| (panoramă simplă) | [4] | OFF[4] | AF[4] | 0.0 |
| (portret animal de casă) | [4] | [13] | AF[9] | 0.0 |
| (lună) | [4] | 2s | [4] | 0.0 |
| (observare păsări) | [4] | OFF | AF[14] | 0.0 |
| (perioadă înreg. film) | [4] | OFF | AF/ / [15] | 0.0 |

1 Poate fi selectat și Cronometru zâmbet.
2 MF (focalizare manuală) nu poate fi selectat.
3 Bliț este fixat la (dezactivat) când este selectat ISO mare monocrom.
4 Nu se poate modifica.
5 Nu se poate modifica. Setarea pentru modul bliț este fixată la bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.
6 Nu se poate modifica. Aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena pe care a selectat-o.
7 Se pot selecta AF (focalizare automată) sau MF (focalizare manuală).
8 Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.
9 Se pot selecta AF (focalizare automată) sau (close-up macro).
10 Bliț este fixat la (dezactivat) când se utilizează **Rafală reducere zgomot**.
11 Se pot selecta (infinit) sau MF (focalizare manuală).
12 Atunci când **HDR** este setat la **Dezactivat**, modul bliț este fixat la (bliț de umplere). Când **HDR** este setat la **Activat**, modul bliț este fixat la (dezactivat).
13 Declanșare automată (📖8) poate fi setată la activat sau dezactivat. Autodeclanșatorul și telecomanda nu pot fi utilizate.
14 Se poate selecta AF (focalizare automată), (infinit) sau MF (focalizare manuală).
15 Focalizarea este fixată la AF (focalizare automată) când se utilizează **Peisaj urban (10 minute)** sau la (infinit) când se utilizează **Peisaj (25 minute)** ori **Apus (50 minute)**. Se pot selecta (infinit) sau MF (focalizare manuală) când se utilizează **Cer nocturn (150 minute)** ori **Dâre de stele (150 min.)**.

## Setarea modului bliț

Modurile bliț disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere.

| Mod bliț | | | SCENE, | EFFECTS[2] | P | S | A | M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AUTO | Automat | ✔ | [1] | ✔ | – | – | – | – |
| | Autom. cu reducere ochi roșii | ✔ | | ✔ | – | – | – | – |
| | Reducere ochi roșii | – | | – | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| | Bliț de umplere | ✔ | | ✔ | – | – | – | – |
| | Bliț standard | – | | – | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| SLOW | Sincronizare lentă | ✔ | | ✔ | ✔ | – | ✔ | – |
| | Sincroniz. perdea posterioară | ✔ | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

[1] Disponibilitatea depinde de setare. Pentru mai multe informații, consultați „Setările implicite (bliț, mod focalizare etc.)” (15).

[2] Blițul este fixat la (dezactivat) când este selectat ISO mare monocrom.

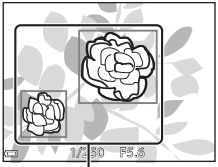
# Focalizarea

Zona de focalizare variază în funcție de modul de fotografiere.

## Utilizarea funcției Găsire țintă AF

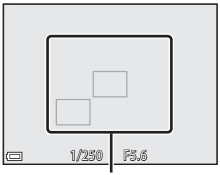
În modul (automat) sau când **Mod zonă AF** (52) este setat la **Găsire țintă AF** în modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, aparatul foto focalizează așa cum se descrie mai jos în momentul în care apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta. În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare se afișează în culoarea verde. Dacă se detectează o față umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.



Zone de focalizare

- Dacă nu se detectează un subiect principal, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează se afișează în culoarea verde.

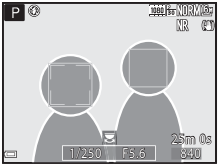


Zone de focalizare

### Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal poate varia.
- Subiectul principal poate să nu fie detectat atunci când se utilizează anumite setări pentru **Balans de alb** sau **Picture Control**.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
  - Când subiectul este foarte întunecat sau luminos
  - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
  - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea monitorului
  - Când subiectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv

# Utilizarea funcției de detectare a fețelor




La setările enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane.

- Modurile scenă (portret de noapte), **Selector aut. scene** sau **Portret** (27)
- (cronometru zâmbet) (39)
- Când **Mod zonă AF** (52) este setat la **Prioritate față**

Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul focalizează este încadrată cu un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.

Dacă se apasă butonul de declanșare până la jumătate când nu se detectează nicio figură:

- Când este selectat **Selector aut. scene**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scenă.
- În modurile (portret de noapte) și **Portret**, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Când este selectat (cronometru zâmbet), aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Când **Mod zonă AF** este setat la **Prioritate față**, aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat.

### Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de o serie de factori, inclusiv de direcția în care privesc subiectele.
- Aparatul foto nu poate detecta fețe în următoarele situații:
  - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
  - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru

### Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a fețelor

În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea fețelor detectate în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate utilizând **Continuu** (52) sau **Bracketing expunere** (52)).

## Utilizarea funcției Estompare piele

Atunci când obturatorul este declanşat în timpul utilizării unuia dintre modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează fețe umane şi procesează imaginea pentru a estompa tonurile pielii faciale (până la 3 fețe).

- Modurile scenă (portret de noapte), **Selector aut. scene** sau **Portret** (📖27)

Funcția Estompare piele poate fi aplicată şi imaginilor salvate (📖55).

### Note privind funcția Estompare piele

- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele aşteptate şi procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.

## Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată

Este posibil ca aparatul foto să nu focalizeze conform aşteptărilor în următoarele situații. În cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se afişează în culoarea verde:

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeaşi scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect şi împrejurimi (de ex. subiectul unui portret poartă o cămaşă albă şi stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul se află în interiorul unei cuşti)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe şiruri de ferestre de aceeaşi formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

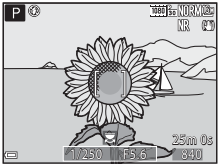
În situațiile menționate mai sus, încercați să apăsați butonul de declanşare până la jumătate de câteva ori pentru a refocaliza sau focalizați pe un alt subiect poziționat la aceeaşi distanță față de aparatul foto ca subiectul dorit, apoi utilizați blocarea focalizării (👓21).

Aparatul foto poate focaliza şi prin focalizare manuală (📖41, 42).

# Blocarea focalizării

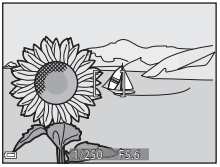
Folosiți blocarea focalizării pentru a imortaliza compoziții creative chiar şi atunci când zona de focalizare este stabilită în centrul cadrului.

**1** Poziționați subiectul în centrul cadrului şi apăsați pe butonul de declanşare până la jumătate.




- Aparatul foto focalizează pe subiect şi zona de focalizare se afişează în verde.
- De asemenea, expunerea este blocată.

**2** Fără să ridicați degetul, recompuneți imaginea.




- Asigurați-vă că păstrați aceeaşi distanță între aparatul foto şi subiect.

**3** Apăsați pe butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia.

### Deplasarea zonei de focalizare în poziția dorită

În modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M**, zona de focalizare poate fi deplasată prin intermediul selectorului multiplu setând **Mod zonă AF** la una dintre opțiunile manuale în meniul de fotografiere (📖51).

# Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A, M)

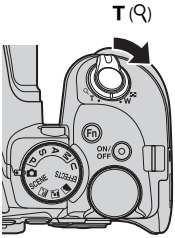
Intervalul de control al timpului de expunere variază în funcție de poziția zoomului, diafragmă sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

| Setare | | Interval de control |
|---|---|---|
| Sensibilitate ISO (□52)[1] | Automată[2], Interval fix automat[2] | 1/4000[3]–1 sec. (moduri **P**, **S**, **A**)<br>1/4000[3]–15 sec. (mod **M**) |
| | ISO 100 | 1/4000[3]–8 sec. (moduri **P**, **S**, **A**)<br>1/4000[3]–15 sec. (mod **M**) |
| | ISO 200 | 1/4000[3]–4 sec. (moduri **P**, **S**, **A**)<br>1/4000[3]–8 sec. (mod **M**) |
| | ISO 400 | 1/4000[3]–4 sec. |
| | ISO 800 | 1/4000[3]–2 sec. |
| | ISO 1600 | 1/4000[3]–1 sec. |
| | ISO 3200, 6400 | 1/4000[3]–1/2 sec. |
| Continuu (□52) | Continuu ridicată, Continuu redusă, BSS | 1/4000[3]–1/30 sec. |
| | Cache prefotografiere, Continuu ridicată: 120 fps | 1/4000–1/125 sec. |
| | Continuu ridicată: 60 fps | 1/4000–1/60 sec. |
| | Fotografiere în rafală 16 | 1/4000–1/30 sec. |
| | Fotogr. cu temp. interv. | La fel ca atunci când se setează **Unică** |

1 Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (□46).
2 În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 100.
3 Valoarea cea mai scurtă a timpului de expunere este 1/4000 secunde când valoarea diafragmei este setată la f/8 la poziția unghi larg maxim. Timpul de expunere devine mai lung când poziția zoomului se deplasează spre poziția telefotografie și diafragma este mai deschisă. Timpul de expunere este 1/2500 secunde când valoarea diafragmei este setată la maximum f/8 la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

# Zoomul de redare

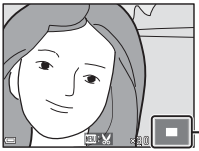
Deplasarea controlului zoomului către **T** (Q zoom redare) în modul de redare cadru întreg (□22) are ca efect mărirea imaginii prin aplicarea zoomului.



Redare cadru întreg

T (Q)

W (⊞)




Ghidul pentru zona afişată

Imaginea este mărită.

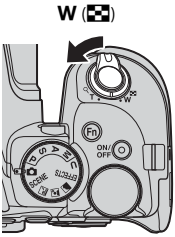
- Puteţi schimba gradul de mărire deplasând controlul zoomului către **W** (⊞) sau **T** (Q). Zoomul poate fi reglat şi prin rotirea selectorului de comandă.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsaţi ▲▼◀▶ pe selectorul multiplu.
- Dacă vizualizaţi o imagine fotografiată cu funcţiile de detectare a feţelor sau a animalelor de casă, aparatul foto aplică zoomul de mărire pe faţa detectată în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate utilizând **Continuu** sau **Bracketing expunere**). Pentru a mări o zonă a imaginii unde nu apar feţe, reglaţi gradul de mărire, apoi apăsaţi ▲▼◀▶.
- Când se afişează o imagine mărită, apăsaţi pe butonul OK pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.

### Decuparea imaginilor

Când se afişează o imagine mărită, puteţi să apăsaţi pe butonul MENU pentru a decupa imaginea, astfel încât să conţină numai porţiunea vizibilă pe monitor, apoi o puteţi salva într-un fişier separat (31).

# Redarea miniaturilor/afişarea calendarului

Deplasând controlul zoomului către **W** (▦ redare miniaturi) în modul de redare cadru întreg (📖22), imaginile se afişează sub formă de miniaturi.



Redare cadru întreg

W (▦) / T (🔍)

Redarea miniaturilor

W (▦) / T (🔍)

Afişarea calendarului

- Puteţi modifica numărul de miniaturi afişate deplasând controlul zoomului spre **W** (▦) sau **T** (🔍).
- În timp ce folosiţi modul de redare a miniaturilor, utilizaţi ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiţi selectorul pentru a selecta o imagine, apoi apăsaţi pe butonul (OK) pentru a afişa imaginea respectivă în modul de redare cadru întreg.
- În timp ce folosiţi modul de afişare a calendarului, utilizaţi ▲▼◀▶ sau rotiţi selectorul multiplu pentru a selecta o dată, apoi apăsaţi pe butonul (OK) pentru a afişa imaginile fotografiate la acea dată.

### Note privind afişarea calendarului

Imaginile fotografiate când data aparatului foto nu este setată sunt incluse la data de 1 ianuarie 2015.

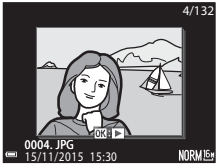
# Vizualizarea şi ştergerea imaginilor fotografiate continuu (secvenţă)

## Vizualizarea imaginilor dintr-o secvenţă

Imaginile fotografiate continuu sunt salvate într-o secvenţă.

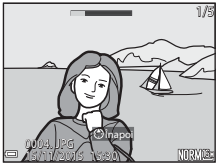
Prima imagine a unei secvenţe se utilizează ca imagine importantă pentru a reprezenta secvenţa atunci când este afişată în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor (setare implicită).

Pentru a afişa individual fiecare imagine din secvenţă, apăsaţi pe butonul OK.




După apăsarea butonului OK, operaţiunile listate mai jos sunt disponibile.

- Pentru a afişa imaginea anterioară sau următoare, rotiţi selectorul multiplu sau apăsaţi ◀▶.
- Pentru a afişa imagini care nu sunt incluse în secvenţă, apăsaţi ▲ pentru a reveni la afişarea imaginii importante.
- Pentru a afişa imaginile dintr-o secvenţă ca miniaturi sau pentru a le reda într-o prezentare de diapozitive, setaţi **Opţiuni afişare secvenţă** la **Imagini individuale** în meniul de redare (🔍91).




### Opţiuni afişare secvenţă

Imaginile fotografiate continuu cu alte aparate foto nu se pot afişa sub forma unei secvenţe.

### Opţiunile meniului de redare, disponibile la utilizarea secvenţei

- Atunci când imaginile dintr-o secvenţă se afişează în modul de redare cadru întreg, apăsaţi butonul MENU pentru a selecta funcţii din meniul de redare (📖55).
- Dacă apăsaţi butonul MENU când se afişează o imagine importantă, următoarele setări se pot aplica la toate imaginile din secvenţă:
  - Marcare pentru încărcare Wi-Fi, Protejare

## Ştergerea imaginilor dintr-o secvenţă

Când butonul 🗑 (ştergere) se apasă pentru imaginile dintr-o secvenţă, ştergerea imaginilor se face în funcţie de modul de afişare a secvenţelor.

- Când se afişează imaginea importantă:
  - **Imagine curentă**: Se şterg toate imaginile din secvenţa afişată.
  - **Ştergere imagini selectate**: Când este selectată o imagine importantă în ecranul Ştergere imagini selectate (📖56), se şterg toate imaginile din secvenţa respectivă.
  - **Toate imaginile**: Se şterg toate imaginile de pe cardul de memorie

- Când imaginile dintr-o secvenţă se afişează în modul de redare cadru întreg:
  - **Imagine curentă**: Se şterge imaginea afişată la acel moment.
  - **Ştergere imagini selectate**: Se şterg imaginile care sunt selectate în secvenţă.
  - **Întreaga secvenţă**: Se şterg toate imaginile din secvenţa afişată.

# Editarea imaginilor (imagini statice)

## Înainte de a edita imagini

Puteţi să editaţi cu uşurinţă imagini cu acest aparat foto. Copiile editate sunt salvate în fişiere separate.

Copiile editate sunt salvate cu aceeaşi dată şi oră a fotografierii ca originalul.

### Restricţii la editarea imaginii

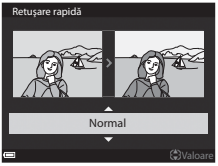
- O imagine poate fi editată de maximum 10 ori. O imagine statică creată prin editarea unui film poate fi editată de maximum 9 ori.
- Editarea cu anumite funcţii de editare sau a imaginilor de anumite dimensiuni poate să nu reuşească.

## Retuşare rapidă: îmbunătăţirea contrastului şi a saturaţiei

Apăsaţi butonul ▶ (mod redare) ➔ selectaţi o imagine ➔ butonul MENU ➔ Retuşare rapidă ➔ butonul OK

Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului şi apăsaţi pe butonul OK.

- Versiunea editată se afişează în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvaţi copia, apăsaţi ◀.

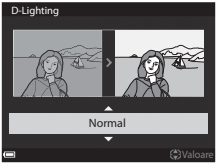



## D-Lighting: îmbunătăţirea luminozităţii şi a contrastului

Apăsaţi butonul ▶ (mod redare) ➔ selectaţi o imagine ➔ butonul MENU ➔ D-Lighting ➔ butonul OK

Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului şi apăsaţi pe butonul OK.

- Versiunea editată se afişează în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvaţi copia, apăsaţi ◀.

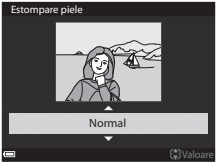


# Estompare piele: finisarea aspectului pielii

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ selectați o imagine ➔ butonul MENU ➔ Estompare piele ➔ butonul OK

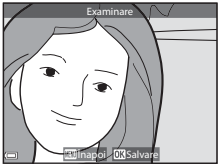
**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.




**2** Examinați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Asupra feței editate se aplică zoomul de mărire.
- Dacă s-au editat mai multe fețe, apăsați ◀▶ pentru a comuta la altă față.
- Pentru a schimba nivelul efectului, apăsați pe butonul MENU și reveniți la pasul 1.
- Se creează o copie editată.




### Note privind funcția Estompare piele

- Aspectul pielii poate fi finisat la maximum 12 fețe, în ordinea apropierii de centrul cadrului.
- În funcție de direcția în care sunt îndreptate fețele sau de luminozitatea acestora, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta fețele cu precizie sau ca funcția Estompare piele să nu producă rezultatele așteptate.
- Dacă nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.

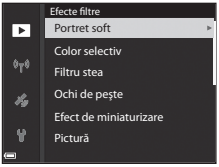
# Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ selectați o imagine ➔ butonul MENU ➔ Efecte filtre ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Portret soft | Estompează fundalul la fotografierea subiectelor umane. Când nu se detectează subiecte umane, păstrează focalizată zona din centrul cadrului și estompează zona învecinată. |
| Color selectiv | Păstrează numai o culoare selectată din imagine și transformă celelalte culori în alb-negru. |
| Filtru stea | Produce raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne. |
| Ochi de pește | Creează imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro. |
| Efect de miniaturizare | Creează imagini care arată ca fotografiile close-up ale unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului. |
| Pictură | Creează imagini asemănătoare unor picturi. |
| Vinietă | Reduce intensitatea luminii periferice dinspre centru spre marginile unei imagini. |
| Ilustrație foto | Evidențiază contururile și reduce numărul de culori pentru a se obține imagini care se asemănă cu ilustrațiile. |
| Portret (color+alb-negru) | Transformă în alb și negru culorile din fundalul portretelor de subiecte umane. Când nu se detectează subiecte umane, păstrează culorile în zona din centrul cadrului și transformă în alb și negru culorile din zona învecinată. |

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta efectul de filtru dorit și apăsați pe butonul OK.

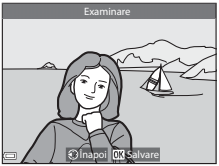
- Când se selectează alte efecte decât **Color selectiv**, continuați cu pasul 3.



**2** Utilizați ▲▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați și apăsați pe butonul OK.

**3** Examinați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Se creează o copie editată.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.




## Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ selectați o imagine ➔ butonul MENU ➔ Imagine mică ➔ butonul OK

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta dimensiunea dorită a copiei și apăsați pe butonul OK.

- Când formatul imaginii este 16:9, imaginea este redusă la dimensiunea 640 × 360. Apăsați pe butonul OK pentru a continua cu pasul 2.

**2** Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Se creează o copie editată (nivel de compresie de aproximativ 1:16).

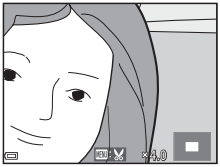
### Note privind funcția Imagine mică

Când formatul imaginii este 3:2 sau 1:1, imaginea nu poate fi editată.

# Decupare: crearea unei copii decupate

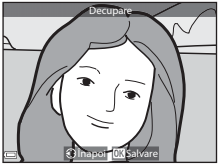
**1** Deplasați controlul zoomului pentru a mări imaginea (23).

**2** Ajustați imaginea, astfel încât să se afișeze numai porțiunea pe care doriți să o păstrați, apoi apăsați pe butonul MENU (meniu).



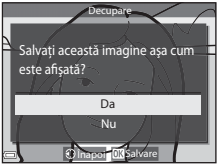

- Deplasați controlul zoomului spre **T** (Q) sau **W** (▦) pentru a regla gradul de mărire. Setați un grad de mărire la care să se afișeze MENU : OK.
- Utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a derula la acea porțiune a imaginii pe care doriți să o afișați.

**3** Verificați imaginea și apăsați pe butonul OK.




- Pentru a schimba porțiunea pe care doriți să o păstrați, reveniți la pasul 2 apăsând ◀.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați imaginea decupată, apăsați pe butonul MENU.

**4** Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.




- Se creează o copie editată.

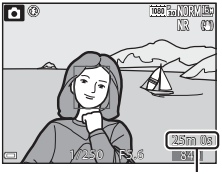
### Dimensiunea imaginii

- Formatul de imagine (orizontală pe verticală) al copiei decupate este identic cu cel al imaginii originale.
- Atunci când dimensiunea imaginii unei copii decupate este 320 × 240 sau mai mică, imaginea se afișează la o dimensiune mai mică în timpul redării.

# Înregistrarea şi redarea filmelor

## 1 Afişaţi ecranul de fotografiere.

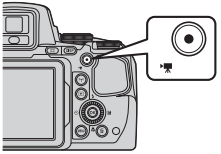
- Verificaţi durata de timp rămasă pentru înregistrarea filmului.




Timp rămas pentru înregistrarea filmului

## 2 Apăsaţi pe butonul ● (🎥 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.



- Apăsaţi pe butonul OK pentru a întrerupe temporar înregistrarea. Apăsaţi din nou pe butonul OK pentru a relua înregistrarea (exceptând cazurile când o opţiune de film HS este selectată în **Opţiuni film**). Înregistrarea se încheie automat dacă rămâne întreruptă temporar aproximativ cinci minute.

- Puteţi fotografia o imagine statică apăsând pe butonul de declanşare în timp ce înregistraţi un film (🔍35).

## 3 Apăsaţi din nou pe butonul ● (🎥 înregistrare film) pentru a încheia înregistrarea.

## 4 Selectaţi un film în modul de redare cadru întreg şi apăsaţi pe butonul OK pentru a-l reda.

- O imagine însoţită de pictograma opţiuni film este un film.

Opţiuni film

## Zona capturată în filme

- Zona capturată într-un film variază în funcție de setările **Opțiuni film** sau **VR electronic** din meniul Film.
- Apăsați pe butonul **DISP** și afișați cadrul filmului (□3) pentru a verifica raza unui film în cadru înainte de înregistrare.

## Focalizarea în timpul înregistrării filmelor

- Focalizarea poate fi ajustată în timpul înregistrării filmului în modul următor, conform setării **Mod focalizare autom.** (□54) din meniul Film.
  - AF-S **AF unic** (setare implicită): focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Pentru a utiliza focalizarea automată în timpul înregistrării filmului, apăsați ◀ pe selectorul multiplu.
  - AF-F **AF permanent**: focalizarea este reglată în mod repetat chiar și în timpul înregistrării filmului.
- Când modul de focalizare (□40) este MF (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată în timpul înregistrării filmelor prin rotirea selectorului multiplu în sensul invers al acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate sau în sensul acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte apropiate.

## Blocarea expunerii

- Atunci când se apasă ▶ de pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmului, expunerea este blocată. Pentru a o debloca, apăsați din nou pe ▶.

## Timpul maxim de înregistrare a filmului

Fișierele film individuale nu pot depăși dimensiunea de 4 GB sau durata de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă.

- Timpul rămas pentru înregistrarea unui singur film este afișat pe ecranul de fotografiere.
- Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.
- Timpul rămas efectiv pentru înregistrare poate varia în funcție de conținutul filmului, mișcarea subiectului sau tipul cardului de memorie.
- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză SD 6 sau mai mare (⚙20). Înregistrarea filmului se poate opri brusc dacă se utilizează un card de memorie cu o clasă de viteză mai mică.

### Note privind temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- În cazul în care componentele interne ale aparatului foto se supraîncălzesc când se înregistrează filme, aparatul foto va înceta automat să înregistreze. Durata de timp rămasă până la oprirea înregistrării (10s) se afișează pe ecran.
  După întreruperea înregistrării, aparatul foto se oprește.
  Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc.

## Note privind înregistrarea filmelor

### Note privind salvarea imaginilor sau a filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată timpul rămas pentru înregistrare clipesc în timp ce imaginile sau filmele sunt salvate. **Nu deschideţi capacul locaşului acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateţi acumulatorul ori cardul de memorie** în timp ce un indicator clipeşte. Aceste acţiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

### Note privind filmele înregistrate

- Indicatorul zoomului nu este afişat în timpul înregistrării filmelor.
- Când se foloseşte zoomul digital, calitatea imaginii se poate degrada într-o anumită măsură. Dacă aplicaţi zoomul de apropiere asupra unui subiect în timpul înregistrării unui film, mişcarea zoomului se opreşte temporar la poziţia în care zoomul optic se transformă în zoom digital.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele produse la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, la mişcarea de acţionare a obiectivului pentru focalizare automată, la reducerea vibraţiilor sau la setarea diafragmei în momentul modificării luminozităţii.
- Următoarele fenomene pot apărea pe monitor în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
  - Trecerile vizibile de la o nuanţă la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu.
  - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o maşină în mişcare, pot apărea distorsionate.
  - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic.
  - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mişcat.
- În funcţie de distanţa faţă de subiect sau de zoomul aplicat, subiectele cu tipare repetitive (materiale, ferestre cu zăbrele etc.) pot fi afişate cu dungi colorate în timpul înregistrării şi redării filmului.
  Acest fenomen are loc atunci când tiparul subiectului şi configuraţia senzorului de imagine interferează; aceasta nu este o defecţiune.

### Note privind focalizarea automată pentru înregistrarea filmelor

Focalizarea automată poate să nu funcţioneze conform aşteptărilor (E20). În acest caz, focalizaţi manual (41, 42) sau încercaţi următoarele metode:

1. Setaţi **Mod focalizare autom.** la **AF unic** (setare implicită) în meniul Film înainte de a porni înregistrarea filmului.
2. Încadraţi alt subiect (poziţionat la aceeaşi distanţă de aparatul foto ca subiectul vizat) în centrul cadrului, apăsaţi butonul ● (▶) pentru a porni înregistrarea, apoi modificaţi compoziţia.

# Fotografierea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

Dacă butonul de declanşare este apăsat până la capăt în timpul înregistrării unui film, un cadru este salvat ca imagine statică. Înregistrarea filmului continuă în timp ce imaginea statică este salvată.

- Dacă pe monitor este afişată pictograma [camera], o imagine statică poate fi fotografiată. Când se afişează [pencil], fotografierea nu este posibilă.
- Dimensiunea imaginilor statice care urmează să fie salvate este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (82) filmului original.

## Note privind fotografierea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

- Imaginile statice nu pot fi salvate în timpul înregistrării filmelor în următoarele situații:
  - Când înregistrarea filmului este întreruptă temporar (pauză)
  - Când timpul rămas pentru înregistrarea filmului este sub 5 secunde
  - Când **Opțiuni film** (54) este setată la **480/30p**, **480/25p** sau film HS
- Redarea cadrelor unui film, înregistrate în momentul capturării unei imagini statice, poate să nu fie fluentă.
- Sunetul produs când se apasă butonul de declanşare pentru salvarea unei imagini statice poate fi auzit în filmul înregistrat.
- Dacă aparatul foto se mişcă în momentul apăsării butonului de declanşare, imaginea poate fi neclară.

# Operațiuni în timpul redării filmelor

Pentru a regla volumul, deplasați controlul zoomului în timpul redării unui film (□1).

Rotiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a avansa sau derula filmul.

Indicator de volum

Comenzile de redare sunt afișate pe monitor.

Operațiunile descrise mai jos pot fi efectuate utilizând ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul OK.

Când redarea e în pauză

| Funcție | Pictogramă | Descriere | |
|---|---|---|---|
| Derulare | ◀◀ | Țineți apăsat butonul OK pentru a derula filmul. | |
| Avansare | ▶▶ | Țineți apăsat butonul OK pentru a avansa filmul. | |
| Întrerupere temporară (pauză) | ❚❚ | Întrerupeți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate în timp ce redarea este întreruptă. | |
| | | ◀❚❚ | Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare continuă.* |
| | | ❚❚▶ | Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru avansare continuă.* |
| | | ▶ | Reluați redarea. |
| | | | Extrageți porțiunea dorită dintr-un film și salvați-o într-un fișier separat. |
| | | | Extrageți un singur cadru dintr-un film și salvați-l ca imagine statică. |
| Încheiere | ■ | Reveniți la modul de redare cadru întreg. | |

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.

# Editarea filmelor

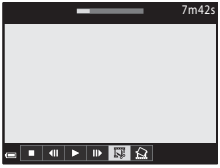
Când editați filme, folosiți un acumulator încărcat suficient pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când indicatorul de încărcare a acumulatorului este ▭, editarea filmelor nu este posibilă.

## Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film

Secțiunea dorită dintr-un film înregistrat poate fi salvată într-un fișier separat.

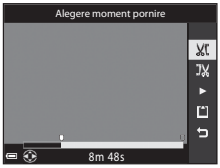
**1** Redați filmul dorit și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii pe care doriți să o extrageți (36).

**2** Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda , apoi apăsați pe butonul OK.



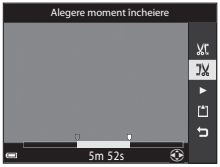

**3** Folosiți ▲▼ pentru a selecta (alegere moment pornire).

- Folosiți ◀▶ sau rotiți selectorul de comandă pentru a muta momentul de pornire.
- Pentru a anula editarea, selectați ↩ (înapoi) și apăsați pe butonul OK.



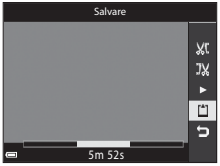

**4** Folosiți ▲▼ pentru a selecta (alegere moment încheiere).

- Folosiți ◀▶ sau rotiți selectorul de comandă pentru a muta momentul de încheiere.
- Pentru a examina secțiunea specificată, folosiți ▲▼ pentru a selecta ▶, apoi apăsați pe butonul OK. Apăsați din nou pe butonul OK pentru a opri examinarea.



## 5 Utilizați ▲▼ pentru a selecta (salvare) şi apăsați pe butonul OK.

- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a salva filmul.



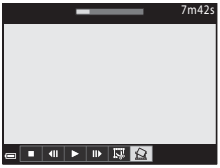

### Note privind extragerea secțiunilor din filme

- Un film creat prin editare nu poate fi editat din nou.
- Secțiunea decupată efectiv a unui film poate fi uşor diferită de secțiunea selectată utilizând momentele de pornire şi încheiere.
- Nu se pot decupa filme astfel încât să aibă o durată mai scurtă de două secunde.

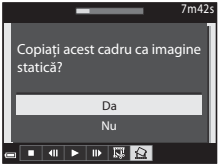
## Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Cadrul dorit dintr-un film înregistrat poate fi extras şi salvat sub forma unei imagini statice.

- Întrerupeți temporar filmul (pauză) şi afişați cadrul care urmează să fie extras (36).
- Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda , apoi apăsați pe butonul OK.




- Selectați **Da** când se afişează un dialog de confirmare şi apăsați pe butonul OK pentru a salva imaginea.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (82) filmului original.




### Restricții la extragerea imaginilor statice

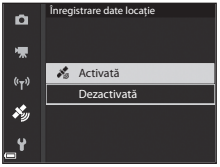
Imaginile statice nu pot fi extrase dintr-un film înregistrat cu opțiunea 480 P 30 **480/30p**, 480 P 25 **480/25p** sau cu o opțiune de film HS.

# Înregistrarea datelor de locație pe imagine

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Opțiuni date locație ➔ butonul OK

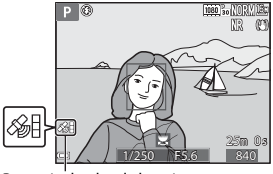
Setați **Fus orar și dată** (98) la valorile corecte înainte de a folosi funcțiile pentru date de locație.

## 1 Setați **Înregistrare date locație** la **Activată**.




- După finalizarea setărilor, apăsați pe butonul MENU sau pe butonul de declanșare pentru a ieși din meniu.
- Pentru a recepționa semnalele ușor, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber.

## 2 Verificați recepția datelor de locație pe ecranul de fotografiere.



Recepția datelor de locație

- sau : semnalele sunt recepționate de la patru sau mai mulți sateliți, respectiv de la trei sateliți și se efectuează procesul de poziționare. Datele de locație se înregistrează pe imagine.
- : semnalele sunt recepționate, dar poziționarea nu este posibilă. Dacă datele de locație au fost obținute în decursul ultimului minut, vor fi înregistrate pe imagine.
- : nu se recepționează semnale. Datele de locație nu se înregistrează pe imagine.

## 3 Fotografiați imaginile în timp ce se efectuează procesul de poziționare.

- Datele de locație se înregistrează pe imaginile fotografiate.
- Datele de locație înregistrate pot fi verificate pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX-i după ce imaginea a fost transferată la un computer (53).

## Note privind funcțiile pentru datele de locație

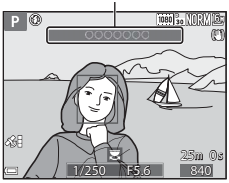
- Înainte de a utiliza funcțiile pentru datele de locație, citiți „<Important> Note privind funcțiile pentru datele de locație (GPS/GLONASS)” (📖x).
- Obținerea datelor de locație poate dura câteva minute în următoarele situații: când poziționarea se efectuează pentru prima dată, când poziționarea nu s-a putut efectua o perioadă lungă de timp sau imediat după înlocuirea acumulatorului.
  Folosirea celui mai recent fișier A-GPS poate scurta timpul necesar pentru obținerea datelor de locație (🔗94).
- Pozițiile sateliților de poziționare se schimbă continuu.
  În funcție de locație și de oră, este posibil ca determinarea poziției să dureze mult sau să nu poată fi realizată.
  Pentru a utiliza funcțiile pentru datele de locație, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber, cu puține obstacole deasupra.
  Recepția semnalului poate fi mai fluentă dacă antena de poziționare (📖2) este îndreptată spre cer.
- În locațiile enumerate mai jos, care blochează sau reflectă semnalele, este posibil ca poziționarea să nu reușească sau să fie imprecisă.
  - În interiorul clădirilor sau în locații subterane
  - Între clădirile înalte
  - Sub pasaje rutiere
  - În tuneluri
  - În apropierea liniilor electrice de înaltă tensiune
  - În mijlocul grupurilor de copaci
- Folosirea unui telefon mobil în banda de 1,5 GHz în vecinătatea acestui aparat foto poate perturba procesul de poziționare.
- Când transportați aparatul foto în timpul poziționării, nu folosiți o cutie metalică. Poziționarea nu poate fi realizată dacă aparatul foto este acoperit cu materiale metalice.
- Dacă diferența dintre semnalele recepționate de la sateliții de poziționare este semnificativă, poate exista o abatere de ordinul a câtorva sute de metri.
- Atunci când determinați poziția, țineți cont de împrejurimi.
- Data și ora fotografierii, afișate la redarea imaginilor, sunt determinate de ceasul intern al aparatului foto în momentul fotografierii.
  Ora la care se obțin datele de locație va fi înregistrată pe imagini, dar nu va fi afișată pe aparatul foto.
- Datele de locație pentru primul cadru vor fi înregistrate pe seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă.

## Descărcarea acumulatorului în timpul înregistrării datelor de locație și a jurnalelor

- Când **Înregistrare date locație** este setată la **Activată**, funcțiile de înregistrare a datelor de locație vor continua să fie active la intervalul specificat, timp de aproximativ 6 ore, chiar și după oprirea aparatului foto. De asemenea, funcțiile de înregistrare a datelor de locație și a jurnalelor vor continua să fie active în timpul înregistrării jurnalelor (🔗42), chiar și după oprirea aparatului foto.
- Când **Înregistrare date locație** este setată la **Activată** sau în timpul înregistrării jurnalelor, acumulatorul se va descărca mai repede decât în mod normal.

## Informațiile privind punctele de interes (POI)

Informații legate de numele locației (informații POI)




- Informațiile POI sunt informații privind numele locațiilor pentru repere (facilități) și alte detalii.
- Când opțiunea **Afișare POI** a funcției **Puncte de interes (POI)** (96) din meniul Opțiuni date locație este setată la **Activată**, informațiile legate de numele celei mai apropiate locații de poziția curentă sunt afișate în timpul fotografierii (doar când se efectuează poziționarea).
- Când **Includere POI** este setată la **Activată**, informațiile legate de numele locației pot fi înregistrate pe imagine în timpul fotografierii (doar când se efectuează poziționarea).
- Dacă informațiile legate de numele locației au fost înregistrate pe imagine în timpul fotografierii, acestea sunt afișate în timpul redării când opțiunea **Afișare POI** este setată la **Activată**.
- Este posibil ca informațiile legate de numele locației să nu se afișeze, în funcție de nivelul de setare a opțiunii **Nivel de detaliere** din **Puncte de interes (POI)**. De asemenea, este posibil ca anumite denumiri de repere să nu fie înregistrate sau să fie diferite.

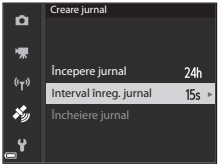
## Imaginile cu date de locație înregistrate

- Pictograma se afișează în timpul redării imaginilor pentru care s-au înregistrat date de locație (7).
- Imaginile pentru care s-au înregistrat date de locație pot fi verificate pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX-i după ce au fost transferate la un computer (53).
- Locația de fotografiere propriu-zisă poate fi diferită de datele de locație înregistrate pe fișierele imagine din cauza preciziei datelor obținute și a sistemelor geodezice diferite.
- Datele de locație și informațiile POI înregistrate pe imagini pot fi șterse utilizând **Ștergere date locație** din **Opțiuni date locație** (94). Informațiile șterse nu pot fi recuperate.

# Înregistrarea jurnalului cu informații de deplasare

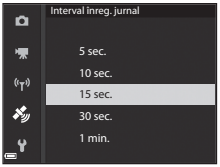
Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Creare jurnal ➔ butonul OK

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Interval înreg. jurnal** și apăsați pe butonul OK.

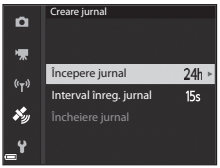



**2** Selectați intervalele de înregistrare a jurnalului și apăsați pe butonul OK.

- Setarea implicită este **15 sec.**.

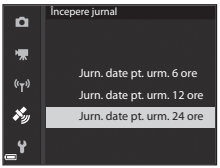



**3** Selectați **Începere jurnal** și apăsați pe butonul OK.




**4** Selectați durata de înregistrare a jurnalului, apoi apăsați pe butonul OK.

- Începe înregistrarea jurnalului. Apăsați butonul MENU pentru a ieși din meniu.
- În timpul înregistrării jurnalului, pe ecran se afișează LOG (📖5).
- După trecerea perioadei de timp presetate, înregistrarea jurnalului se încheie automat. Datele jurnalului sunt stocate temporar în aparatul foto. După încheierea înregistrării, salvați jurnalul pe un card de memorie (🔗44).



## Note privind înregistrarea jurnalelor

- Dacă data şi ora nu sunt setate, jurnalul nu poate fi înregistrat.
- Folosiţi un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul înregistrării jurnalului. Când acumulatorul se descarcă, înregistrarea jurnalului se încheie.
- Chiar dacă aparatul foto este oprit, înregistrarea jurnalului continuă până la scurgerea timpului presetat dacă perioada de timp pentru înregistrarea jurnalului nu a expirat.
- Înregistrarea jurnalului se încheie dacă se efectuează operaţiunile enumerate în continuare, chiar dacă perioada de timp pentru înregistrarea jurnalului nu a expirat.
  - Se scoate acumulatorul
  - **Înregistrare date locaţie** din **Opţiuni date locaţie** este setată la **Dezactivată**
  - **Resetare totală** din meniul de configurare este efectuată
  - Se modifică setarea ceasului intern (fusul orar sau data şi ora)
  - **Încheiere jurnal** este selectat în **Creare jurnal** din meniul Opţiuni date locaţie (E44)
- Înregistrarea jurnalului se întrerupe în timpul operaţiunilor enumerate mai jos.
  - În timpul declanşării continue
  - În timpul înregistrării filmelor
  - În cazul conectării cu un cablu USB sau HDMI

  Înregistrarea jurnalului se reia după terminarea operaţiunilor de mai sus.
- Datele jurnalului nu se pot înregistra dacă poziţionarea nu se efectuează deloc în timpul înregistrării jurnalului.
- După înregistrarea datelor, salvaţi-le pe un card de memorie (E44). Dacă datele rămân în aparatul foto, nu se pot înregistra jurnale noi.

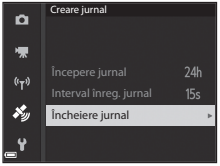
# Încheierea jurnalului în vederea salvării pe un card de memorie

După ce jurnalul obținut este salvat pe un card de memorie utilizând setarea **Salvare jurnal** din meniul Opțiuni date locație, puteți vizualiza jurnalul prin intermediul unui software capabil să afișeze date de jurnal.

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Creare jurnal ➔ butonul OK

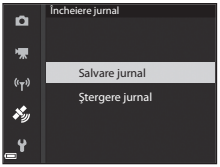
**1** Când se încheie înregistrarea jurnalului, selectați **Încheiere jurnal** pe ecran și apăsați pe butonul OK.

- Jurnalul poate fi încheiat și înainte de trecerea perioadei de timp presetate.




**2** Selectați **Salvare jurnal** și apăsați pe butonul OK.

- Datele jurnalului sunt salvate pe un card de memorie.
- Pentru a confirma salvarea pe cardul de memorie, selectați **Vizualizare jurnal** din meniul Opțiuni date locație.
- Consultați 115 pentru informații privind destinația de stocare și numele fișierelor de date de jurnal.




### Pentru a șterge datele jurnalului

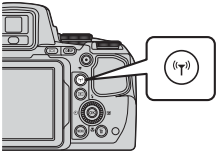
- Pentru a șterge datele jurnalului stocat temporar în aparatul foto, selectați **Ștergere jurnal** la pasul 2.
- Pentru a șterge datele jurnalului stocat pe cardul de memorie, apăsați butonul 🗑 în **Vizualizare jurnal** din meniul Opțiuni date locație pentru a selecta una dintre funcții.
  - **Jurnal selectat**: datele jurnalului selectat sunt șterse.
  - **Toate jurnalele**: datele tuturor jurnalelor stocate pe cardul de memorie sunt șterse.

### Jurnalul cu date de locație

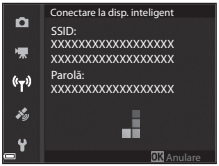
Datele jurnalelor sunt compatibile cu formatul NMEA. Totuși, afișarea în toate aplicațiile software compatibile cu formatul NMEA sau pe toate aparatele foto compatibile cu formatul NMEA nu este garantată.

# Conectarea la un dispozitiv inteligent (Wi-Fi)

## 1 Apăsați pe butonul (Wi-Fi) de pe aparatul foto.



- Se afișează ecranul care apare în imaginea din dreapta.
- Dacă nu se primește nicio confirmare a conexiunii de la dispozitivul inteligent în decurs de 3 minute, se afișează mesajul **Fără acces.** și aparatul foto revine la ecranul Opțiuni Wi-Fi.
- Pentru a afișa ecranul care apare în imaginea din dreapta, puteți de asemenea să selectați **Con. la disp. inteligent** în meniul Opțiuni Wi-Fi.




## 2 Activați setarea Wi-Fi a dispozitivului inteligent.

- Consultați manualul utilizatorului furnizat împreună cu dispozitivul dvs. inteligent pentru detalii suplimentare.
- După ce se afișează numele rețelelor (SSID) care pot fi utilizate pentru dispozitivul inteligent, selectați SSID afișat pe aparatul foto.
- Dacă **Autentificare/criptare** este setată la **WPA2-PSK-AES** în meniul Opțiuni Wi-Fi, se afișează mesajul care cere introducerea unei parole.
  Introduceți parola afișată pe aparatul foto.

## 3 Porniți „Wireless Mobile Utility" instalat pe dispozitivul inteligent, în timp ce pe aparatul foto se afișează **Negociere… Așteptați.**.

- Se afișează ecranul pentru selectarea funcțiilor „Take photos (Fotografiere)" sau „View photos (Vizualizare fotografii)".
- Dacă se afișează mesajul „Cannot connect to camera. (Nu se poate conecta la aparatul foto)", reveniți la pasul 1 și reîncercați să efectuați procedura.
- Consultați „Instalarea software-ului pe dispozitivul inteligent" (60).

### Când este selectată funcția Take photos (Fotografiere)

Aveți posibilitatea să fotografiați imagini statice folosind cele două metode descrise în continuare.

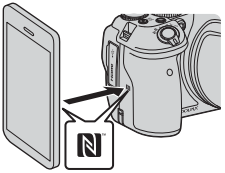
- Declanșați obturatorul la aparatul foto și salvați imaginile fotografiate pe un dispozitiv inteligent.
- Folosiți un dispozitiv inteligent pentru a declanșa de la distanță obturatorul aparatului foto și salvați imaginile pe dispozitivul inteligent.

### Note privind fotografierea

- Când este stabilită o conexiune Wi-Fi, opțiunea **Fotogr. cu temp. interv.** din **Continuu** nu poate fi utilizată.
- În timpul acționării de la distanță nu se pot efectua operațiuni la aparatul foto. Modul de fotografiere este setat la (automat) și zona de focalizare este stabilită în centrul cadrului, oricare ar fi setările aparatului foto.

### Atingerea aparatului foto cu dispozitivul inteligent compatibil cu NFC pentru stabilirea unei conexiuni Wi-Fi

Dacă utilizați un dispozitiv inteligent compatibil cu funcțiile de comunicare în câmp apropiat (Near Field Communication - NFC) și pe care se execută Android OS, puteți să stabiliți o conexiune Wi-Fi și să porniți „Wireless Mobile Utility” atingând antena NFC a dispozitivului inteligent de (N-Mark) de pe aparatul foto.



## Pentru a dezactiva conexiunea Wi-Fi

Efectuați una dintre operațiunile descrise mai jos.

- Opriți aparatul foto.
- Selectați **Dezactivare Wi-Fi** în meniul Opțiuni Wi-Fi al aparatului foto (exceptând cazul acționării de la distanță).
- Dezactivați setarea Wi-Fi a dispozitivului inteligent.

### Note privind conexiunea Wi-Fi

- Conexiunea Wi-Fi este dezactivată în următoarele situații:
  - Când în aparatul foto nu este introdus un card de memorie
  - Când aparatul foto este conectat la un televizor, la o imprimantă sau la un computer
  - În timp ce se înregistrează filme
  - Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent
- Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, conexiunea Wi-Fi se întrerupe.
- Selectați **Dezactivare Wi-Fi** în zonele unde utilizarea undelor radio este interzisă.
- Când este stabilită o conexiune Wi-Fi, funcția **Oprire automată** este dezactivată.
- Când este stabilită o conexiune Wi-Fi, acumulatorul se descarcă mai repede decât în mod normal.

### Setările de securitate

Dacă nu sunt configurate setări de securitate (criptare și parolă) pentru funcția Wi-Fi a aparatului foto, rețeaua poate fi accesată de terțe persoane neautorizate care pot cauza prejudicii.
Se recomandă în mod ferm configurarea setărilor de securitate necesare înainte de a utiliza funcția Wi-Fi.

Folosiți **Opțiuni** din meniul Opțiuni Wi-Fi (92) pentru a configura setările de securitate.

# Preselectarea imaginilor din aparatul foto pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent

Puteți preselecta imaginile din aparatul foto pe care doriți să le transferați la un dispozitiv inteligent. Filmele nu pot fi preselectate în vederea transferării.

## 1 Selectați imaginile de transferat.

Puteți preselecta imaginile de transferat la dispozitivul inteligent în următoarele meniuri:

- **Marc. pt. încărcare Wi-Fi** din meniul de redare (88)
- **Încărcare de pe ap. foto** din meniul Opțiuni Wi-Fi (92)

Când utilizați **Încărcare de pe ap. foto**, SSID și parola aparatului foto sunt afișate după selectarea imaginilor.

## 2 Conectați aparatul foto și dispozitivul inteligent (45).

- Dacă atingeți „View photos (Vizualizare fotografii)" în „Wireless Mobile Utility", se afișează ecranul de confirmare pentru transferarea imaginilor specificate la dispozitivul inteligent.

### Preselectarea imaginilor de transferat în timpul redării

În timp ce aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul (T) sau utilizați funcția NFC pentru a stabili o conexiune Wi-Fi și preselectați imaginile afișate pe care doriți să le transferați.

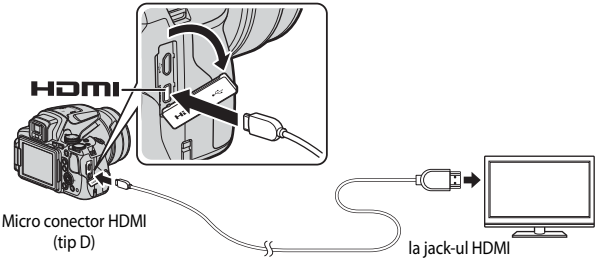
- În modul redare cadru întreg puteți preselecta doar câte o imagine odată. Puteți preselecta toate imaginile unei secvențe când se afișează imaginea importantă a secvenței.
- În modul de redare a miniaturilor puteți preselecta imaginea selectată la acel moment. Puteți preselecta toate imaginile unei secvențe când se afișează imaginea importantă a secvenței.
- În modul de afișare a calendarului puteți preselecta toate imaginile fotografiate la data selectată.

Această operațiune nu este disponibilă când utilizați **Con. la disp. inteligent** din meniul Opțiuni Wi-Fi pentru a stabili conexiunea Wi-Fi.

# Conectarea aparatului foto la un televizor (redarea pe ecranul unui televizor)

## 1 Opriți aparatul foto şi conectați-l la televizor.

- Asigurați-vă că mufele sunt orientate corect. Când conectați, respectiv deconectați mufele, nu le introduceți sau scoateți înclinate.




## 2 Setați intrarea televizorului la intrare externă.

- Pentru detalii, consultați documentația care însoțește televizorul.

## 3 Apăsați şi țineți apăsat butonul ▶ (redare) pentru a porni aparatul foto.

- Imaginile se afişează pe ecranul televizorului.
- Monitorul aparatului foto nu porneşte.

# Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

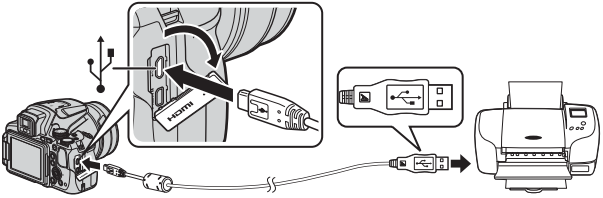
Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge pot conecta aparatul foto direct la imprimantă şi pot imprima imagini fără a utiliza un computer.

## Conectarea aparatului foto la o imprimantă

**1** Porniţi imprimanta.

**2** Opriţi aparatul foto şi conectaţi-l la imprimantă prin intermediul cablului USB.

- Asiguraţi-vă că mufele sunt orientate corect. Când conectaţi, respectiv deconectaţi mufele, nu le introduceţi sau scoateţi ţinându-le înclinate.

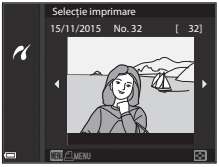



**3** Aparatul foto porneşte automat.

- Ecranul de pornire **PictBridge** (①) se afişează pe monitorul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecţie imprimare** (②).

①

②




### Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afişează

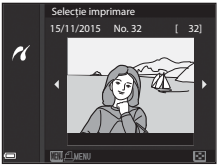
Atunci când opţiunea **Automată** este selectată pentru **Încărcare de la computer** (108), imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la anumite imprimante poate fi imposibilă.

Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afişează după pornirea aparatului foto, opriţi aparatul foto şi deconectaţi cablul USB. Setaţi **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** şi reconectaţi aparatul foto la imprimantă.

# Imprimarea imaginilor una câte una

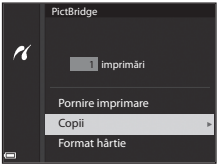
**1** Utilizați ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul (OK).

- Deplasați controlul zoomului spre **W** (▦) pentru a comuta la redarea miniaturilor sau spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg.



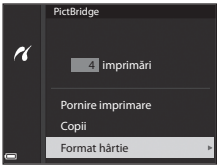

**2** Utilizați ▲▼ pentru a selecta **Copii** și apăsați pe butonul (OK).

- Utilizați ▲▼ pentru a seta numărul dorit de copii (până la 9) și apăsați pe butonul (OK).



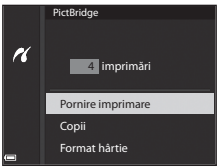

**3** Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul (OK).

- Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul (OK).
- Pentru a imprima cu setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectați **Implicit**.
- Opțiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.



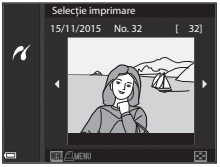

**4** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul (OK).

- Imprimarea pornește.

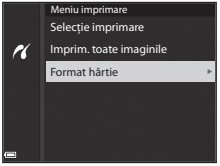


# Imprimarea mai multor imagini

**1** Când se afişează ecranul **Selecţie imprimare**, apăsaţi pe butonul MENU (meniu).

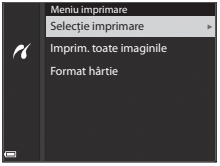



**2** Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** şi apăsaţi pe butonul OK.

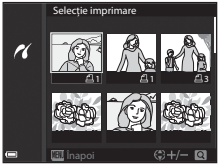



- Selectaţi formatul de hârtie dorit şi apăsaţi pe butonul OK.
- Pentru a imprima cu setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectaţi **Implicit**.
- Opţiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.
- Pentru a ieşi din meniul de imprimare, apăsaţi pe butonul MENU.

**3** Selectaţi **Selecţie imprimare** sau **Imprim. toate imaginile**, apoi apăsaţi pe butonul OK.



## Selecție imprimare




Selectați imaginile (maximum 99) și numărul de copii (maximum 9) pentru fiecare imagine.

- Utilizați ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginile, apoi utilizați ▲▼ pentru a specifica numărul de copii de imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de 🖶 și de numărul de copii de imprimat. Pentru a anula selecția de imprimare, setați numărul de copii la 0.
- Deplasați controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (▦) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Apăsați pe butonul (OK) după ce finalizați setarea. Când se afișează ecranul de confirmare a numărului de copii, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul (OK) pentru a începe imprimarea.

## Imprim. toate imaginile

Se imprimă o copie a fiecărei imagini salvate pe cardul de memorie.

- Când se afișează ecranul de confirmare a numărului de copii, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul (OK) pentru a începe imprimarea.

# Utilizarea ViewNX-i (transferarea imaginilor la un computer)

## Instalarea ViewNX-i

ViewNX-i este un software gratuit care vă permite să transferați imagini și filme pe computer pentru a le putea vizualiza.

Pentru a instala ViewNX-i, descărcați cea mai nouă versiune a programului de instalare ViewNX-i de pe site-ul web de mai jos și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

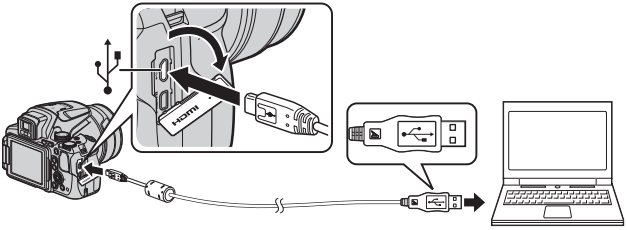
Aflați care sunt cerințele de sistem şi alte informații consultând site-ul web Nikon pentru regiunea dumneavoastră.

## Transferarea imaginilor pe un computer

**1** Pregătiți un card de memorie care conține imagini.

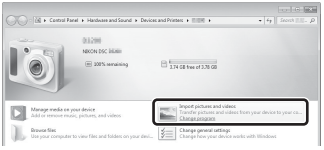
Puteți folosi oricare dintre metodele de mai jos pentru a transfera imagini de pe cardul de memorie pe un computer.

- **Fantă de card de memorie SD/cititor de card**: introduceți cardul de memorie în fanta pentru card a computerului sau în cititorul de card (disponibil în comerț) conectat la computer.
- **Conexiune directă USB**: opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB. Aparatul foto pornește automat.



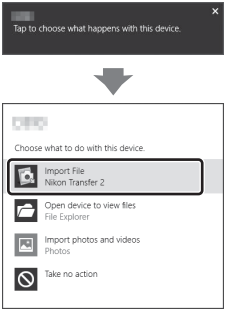
Dacă se afişează un mesaj care vă solicită să alegeţi un program, selectaţi Nikon Transfer 2.

- **Dacă se utilizează Windows 7**
  În cazul în care se afişează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmaţi paşii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.




  1 Sub **Import pictures and videos (Import imagini şi fişiere video)**, faceţi clic pe **Change program (Modificare program)**. Se va afişa un dialog de selecţie a programului; selectaţi **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fişier folosind Nikon Transfer 2)** şi faceţi clic pe **OK**.
  2 Faceţi dublu clic pe **Import File (Import fişier)**.

- **Dacă se utilizează Windows 8.1**
  În cazul în care se afişează dialogul prezentat în partea dreaptă, faceţi clic pe dialog, apoi pe **Import File/Nikon Transfer 2 (Import fişier/ Nikon Transfer 2)**.




- **Dacă se utilizează OS X sau macOS**
  Dacă programul Nikon Transfer 2 nu porneşte automat, lansaţi aplicaţia **Image Capture** din pachetul de programe Mac în timp ce aparatul foto şi computerul dumneavoastră sunt conectate şi selectaţi Nikon Transfer 2 ca aplicaţie implicită care se va deschide când aparatul foto este conectat la computer.

În cazul în care cardul de memorie conţine un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Aşteptaţi până când Nikon Transfer 2 porneşte.

### Note privind conectarea cablului USB

Nu există garanţii că operaţiunea va reuşi dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

## 2 După ce Nikon Transfer 2 pornește, faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

Start Transfer
(Pornire transfer)

- Transferul de imagini începe. Când transferul se finalizează, ViewNX-i pornește și imaginile transferate se afișează.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX-i.

## 3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care folosiți un cititor de card sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie, apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de card sau din fanta pentru carduri.
- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

# Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)

- Consultați „Modul U (User settings (Setări utilizator))” (□34) pentru informații referitoare la **Salvare user settings** și **Resetare user settings**.

## Calitate imagine

Intrați în modul de fotografiere* ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu pentru modul de fotografiere ➔ Calitate imagine ➔ butonul OK

* Calitatea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere. Setarea se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere U și a modului scenă **Panoramă simplă**).

Setați calitatea imaginii (nivelul de compresie) utilizată la salvarea imaginilor. Nivelurile de compresie mai mici produc imagini de calitate mai ridicată, dar numărul de imagini ce pot fi salvate se reduce.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| FINE | Fine | Calitate superioară a imaginii față de setarea **Normal**.<br>Nivel de compresie de aproximativ 1:4 |
| NORM | Normal (setare implicită) | Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor.<br>Nivel de compresie de aproximativ 1:8 |

### Note privind funcția Calitate imagine

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (□46).

### Numărul de imagini care pot fi salvate

- Numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate poate fi verificat pe monitor în momentul fotografierii (□16).
- Rețineți că, din cauza compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate poate varia semnificativ în funcție de conținutul imaginii, chiar dacă se utilizează carduri de memorie cu aceeași capacitate, iar setările pentru calitatea și dimensiunea imaginii sunt identice. În plus, numărul de imagini ce pot fi salvate poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.
- Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul indică „9999”.

# Dimensiune imagine

Intrați în modul de fotografiere* ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu pentru modul de fotografiere ➔ Dimensiune imagine ➔ butonul OK

* Dimensiunea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere. Setarea se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere **U** și a modului scenă **Panoramă simplă**).

Setați dimensiunea imaginii (numărul de pixeli), utilizată la salvarea imaginilor.
Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care imaginea poate fi imprimată, reducându-se însă numărul de imagini care pot fi salvate.

| Opțiune* | | Format imagine (orizontală pe verticală) |
|---|---|---|
| 16M | 4608×3456 (setare implicită) | 4:3 |
| 8M | 3264×2448 | 4:3 |
| 4M | 2272×1704 | 4:3 |
| 2M | 1600×1200 | 4:3 |
| VGA | 640×480 | 4:3 |
| 16:9 12M | 4608×2592 | 16:9 |
| 16:9 2M | 1920×1080 | 16:9 |
| 3:2 14M | 4608×3072 | 3:2 |
| 1:1 12M | 3456×3456 | 1:1 |

* Valorile numerice indică numărul total de pixeli capturați.
Exemplu: 16M **4608×3456** = aprox. 16 megapixeli, 4608 × 3456 pixeli

### Note privind imprimarea imaginilor la formatul de imagine 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border" (Margine) atunci când imprimați imagini la formatul de imagine 1:1.

Este posibil ca unele imprimante să nu poată imprima la formatul de imagine 1:1.

### Note privind opțiunea Dimensiune imagine

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖46).

# Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Picture Control ➔ butonul OK

Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Claritatea, contrastul şi saturația pot fi reglate în detaliu.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| SD | Standard (setare implicită) | Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor. |
| NL | Neutru | Procesare minimă pentru rezultate naturale. Selectați această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate sau retușate ulterior. |
| VI | Intens | Imaginile sunt îmbunătățite pentru a se obține un efect intens, de fotocopiere. Selectați această opțiune pentru imaginile care pun accentul pe culorile primare, de exemplu pe albastru, roșu sau verde. |
| MC | Monocrom | Realizează fotografii monocrome, de exemplu în alb-negru sau sepia. |
| C-1 | Personalizat 1* | Schimbă la setarea **Personalizat 1** din COOLPIX Picture Control personalizat. |
| C-2 | Personalizat 2* | Schimbă la setarea **Personalizat 2** din COOLPIX Picture Control personalizat. |

* Se afișează doar dacă setarea personalizată în **Picture Control personal.** (E62) a fost înregistrată.

### COOLPIX Picture Control

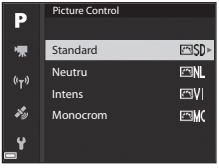
- Funcția COOLPIX Picture Control a acestui aparat foto nu poate fi folosită cu alte mărci de aparate foto sau cu funcția Picture Control inclusă în software precum Capture NX-D, Picture Control Utility 2 etc.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

## Personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control existente: reglarea rapidă și reglarea manuală

Configurația COOLPIX Picture Control poate fi personalizată utilizând reglarea rapidă (claritatea, contrastul, saturația și alte componente de editare a imaginii sunt reglate echilibrat) sau reglarea manuală (permite ajustarea în detaliu a componentelor individuale).

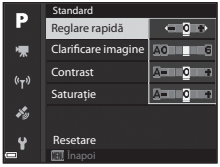
**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta tipul dorit de COOLPIX Picture Control și apăsați pe butonul OK.

- Elementele pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.




**2** Folosiți ▲▼ pentru a evidența opțiunea dorită (60) și ◀▶ pentru a selecta o valoare.

- Apăsați pe butonul OK pentru a seta valoarea.
- Pentru a readuce valorile modificate la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul OK.



## Tipuri de reglare rapidă şi reglare manuală

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Reglare rapidă [1] | Reglează nivelurile clarității, contrastului şi saturației în mod automat. Setarea la valorile cu „–” reduce efectul componentelor COOLPIX Picture Control selectate, iar setarea la valorile cu „+” accentuează efectul.<br>• Setare implicită: **0** |
| Clarificare imagine | Controlează gradul de clarificare a contururilor în timpul fotografierii. Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea este mai clară; contururile imaginii sunt mai atenuate dacă alegeți un număr mai mic.<br>Selectați **A** (automat) pentru a regla în mod automat.<br>• Setare implicită: **3** pentru **Standard** sau **Monocrom**, **2** pentru **Neutru** şi **4** pentru **Intens** |
| Contrast | Controlează contrastul.<br>Setarea la valorile cu „–” conferă imaginii un aspect mai şters, iar setarea la valorile cu „+” conferă imaginii un aspect mai contrastant. Selectați valori mai mici pentru ca zonele luminoase din portrete să nu devină „şterse” în lumina directă a soarelui şi valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în peisaje încețoşate şi alte subiecte cu contrast scăzut.<br>Selectați **A** (automat) pentru a regla în mod automat.<br>• Setare implicită: **0** |
| Saturație [2] | Controlează intensitatea culorilor.<br>Setarea la valorile cu „–” reduce intensitatea, iar setarea la valorile cu „+” creşte intensitatea.<br>Selectați **A** (automat) pentru a regla în mod automat.<br>• Setare implicită: **0** |
| Efecte filtre [3] | Simulează efectul filtrelor colorate pe fotografiile monocrome.<br>• **OFF**: opțiunea Efecte filtre nu este utilizată.<br>• **Y** (galben), **O** (portocaliu), **R** (roşu): acentuează contrastul. Setările pot fi utilizate pentru reducerea luminozității cerului în fotografii de peisaje. Contrastul este intensificat în ordinea **Y** → **O** → **R**.<br>• **G** (verde): estompează tonurile pielii. Opțiune adecvată pentru portrete.<br>• Setare implicită: **OFF** |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Nuanțare [3] | Controlează nuanța fotografiilor monocrome; opțiunile disponibile sunt **B&W** (alb și negru), **Sepia** și **Cyanotype** (monocrom cu nuanță albastră).<br>Dacă apăsați ▼ pe selectorul multiplu când sunt selectate opțiunile **Sepia** sau **Cyanotype**, puteți selecta un nivel de saturație. Apăsați ◀▶ pentru a regla saturația.<br>• Setare implicită: **B&W** (alb și negru) |

[1] Reglarea rapidă nu poate fi folosită la setările **Neutru**, **Monocrom**, **Personalizat 1** și **Personalizat 2**. Valorile setate manual sunt dezactivate dacă reglarea rapidă se folosește după setarea manuală.
[2] Nu se afișează pentru **Monocrom**.
[3] Se afișează doar pentru **Monocrom**.

### Note privind opțiunea Clarificare imagine

Efectele opțiunii **Clarificare imagine** nu pot fi examinate pe monitor în timpul fotografierii. Verificați rezultatele în modul de redare.

### Contrast, Saturație și A (automat)

Rezultatele ajustării contrastului și saturației variază în funcție de expunere și de poziția, respectiv dimensiunea subiectului din cadru.

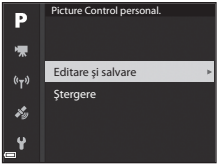
# Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Picture Control personal. ➔ butonul OK

Personalizați setările COOLPIX Picture Control (59) și înregistrați-le în **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** din **Picture Control**.

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Editare și salvare** și apăsați pe butonul OK.

- Selectați **Ștergere** pentru a șterge o configurație COOLPIX Picture Control personalizat înregistrată.



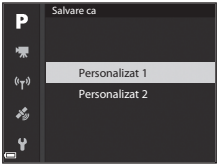

**2** Selectați configurația COOLPIX Picture Control originală (59) pe care doriți să o editați și apăsați pe butonul OK.

**3** Folosiți ▲▼ pentru a evidenția opțiunea dorită și ◀▶ pentru a selecta o valoare (59).

- Opțiunile sunt identice cu cele folosite pentru reglarea COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul OK când finalizați reglarea.
- Pentru a readuce valorile modificate la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul OK.

**4** Selectați destinația pentru înregistrare și apăsați pe butonul OK.

- **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** pot fi selectate acum în **Picture Control** sau **Picture Control personal.**.
- Pentru a modifica valorile reglate, selectați **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** din **Picture Control** sau **Picture Control personal.**.



# Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Balans de alb ➔ butonul OK

Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau condițiile atmosferice astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| AUTO1 | Automat (normal) (setare implicită) | Balansul de alb este reglat automat. Atunci când este setată opțiunea **Auto. (iluminare caldă)**, imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb este reglat în funcție de lumina blițului. |
| AUTO2 | Auto. (iluminare caldă) | |
| PRE | Presetare manuală | Utilizați opțiunea când nu se obțin rezultatele dorite cu **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)**, **Incandescent** etc. (65). |
| ☀ | Lumină zi* | Utilizați când fotografiați în lumina directă a soarelui. |
| | Incandescent* | Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă. |
| | Fluorescent | Utilizați pentru cele mai multe tipuri de iluminare fluorescentă. Alegeți una dintre setările: **1** (fluorescent cu alb rece), **2** (fluorescent de tip alb diurn) sau **3** (fluorescent de tipul luminii zilei). |
| | Noros* | Utilizați la fotografierea în condiții de cer înnorat. |
| ⚡ | Bliț* | Utilizați la fotografierea cu bliț. |
| K | Alegere temp. culoare | Utilizați opțiunea pentru a specifica direct temperatura de culoare (64). |

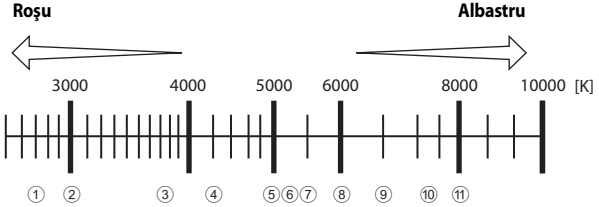
* Se pot efectua ajustări fine în 7 pași. Aplicați valori pozitive (+) pentru intensificarea nuanței de albastru și valori negative (–) pentru intensificarea nuanței de roșu.

### Note privind Balansul de alb

- Coborâți blițul când balansul de alb este setat la altă setare decât **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț** (18).
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

## Temperatura de culoare

Temperatura de culoare este o măsurătoare obiectivă a culorilor unor surse de lumină, exprimate în unitatea de măsură a temperaturii absolute (K: Kelvin). Sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai reduse par mai roşietice, în timp ce sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai ridicate par mai albăstrui.




① Lămpi cu vapori de sodiu: 2700 K

② Incandescent/fluorescent cu alb cald: 3000 K

③ Alb fluorescent: 3700 K

④ Fluorescent cu alb rece: 4200 K

⑤ Fluorescent de tip alb diurn: 5000 K

⑥ Lumină directă a soarelui: 5200 K

⑦ Bliţ: 5400 K

⑧ Noros: 6000 K

⑨ Fluorescent de tipul luminii zilei: 6500 K

⑩ Vapori de mercur la temp. înaltă: 7200 K

⑪ Umbră: 8000 K

## Utilizarea opțiunii Presetare manuală

Folosiți procedura de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb sub sursa de iluminare utilizată în timpul fotografierii.

**1** Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.

**2** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Presetare manuală** și apăsați pe butonul (OK).

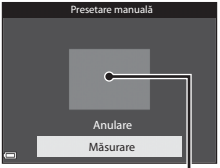
- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.

**3** Selectați **Măsurare**.

- Pentru a aplica ultima valoare măsurată, selectați **Anulare**.

**4** Încadrați obiectul de referință alb sau gri în fereastra de măsurare și apăsați pe butonul (OK) pentru a măsura valoarea.

- Obturatorul se declanșează și măsurarea se încheie (nu se salvează nicio imagine).




Fereastra de măsurare

### Note privind opțiunea Presetare manuală

Nu se poate măsura o valoare de balans de alb pentru iluminarea cu bliț cu ajutorul opțiunii **Presetare manuală**. Când fotografiați utilizând blițul, setați **Balans de alb** la **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**.

# Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Măsurare ➔ butonul OK

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare".
Utilizați această opțiune pentru a stabili metoda prin care aparatul foto măsoară expunerea.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Matrice (setare implicită) | Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare.<br>Opțiune recomandată pentru fotografierea obișnuită. |
| Central-evaluativ | Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea.* |
| Spot | Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul este mult mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului.* |

* Pentru a seta focalizarea și expunerea pentru subiectele descentrate, schimbați **Mod zonă AF** la manual și setați zona de focalizare în centrul cadrului, apoi utilizați blocarea focalizării (E21).

## Note privind funcția Măsurare

- Atunci când zoomul digital este aplicat, se selectează **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

## Afișajul de pe ecranul de fotografiere

Atunci când sunt selectate opțiunile **Central-evaluativ** sau **Spot**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (6) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).

# Modul de declanşare Continuu

Rotiţi selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Continuu ➔ butonul OK

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| S Unică (setare implicită) | Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanşare. |
| H Continuu ridicată | În timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu.<br>• Cadenţa cadrelor pentru declanşarea continuă este de aproximativ 7 fps şi numărul maxim de declanşări continue este de aproximativ 7 (când calitatea imaginii este setată la **Normal** şi dimensiunea imaginii este setată la 16M **4608×3456**). |
| L Continuu redusă | În timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu.<br>• Cadenţa cadrelor pentru declanşarea continuă este de aproximativ 2 fps şi numărul maxim de declanşări continue este de aproximativ 200 (când calitatea imaginii este setată la **Normal** şi dimensiunea imaginii este setată la 16M **4608×3456**). |
| Cache prefotografiere | Fotografierea în cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanşare este apăsat până la jumătate. Când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, aparatul foto salvează imaginea curentă, precum şi imaginile capturate imediat înainte ca butonul să fie apăsat (69). Funcţia Cache prefotografiere facilitează surprinderea momentelor perfecte.<br>• Cadenţa cadrelor pentru declanşarea continuă este de aproximativ 15 fps şi numărul maxim de declanşări continue este 20 (incluzând maximum 5 cadre capturate în cache prefotografiere).<br>• Calitatea imaginii este fixată la setarea **Normal**, iar dimensiunea imaginii este fixată la 1M (1280 × 960 pixeli). |
| 120 Continuu ridicată: 120 fps | De fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate la cadenţă mare.<br>• Cadenţa cadrelor pentru declanşarea continuă este de aproximativ 120 fps şi numărul maxim de declanşări continue este 60.<br>• Dimensiunea imaginii este fixată la VGA **640×480**. |

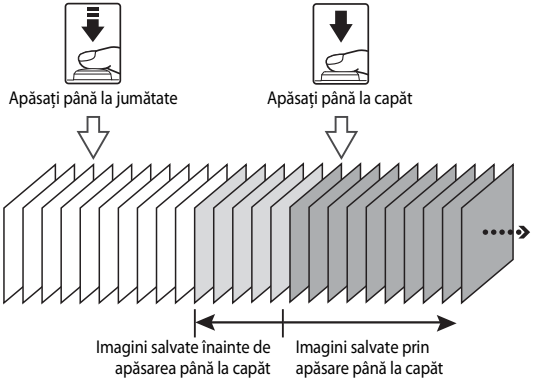
| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| 60 Continuu ridicată: 60 fps | De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate la cadență mare.<br>• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 60 fps și numărul maxim de declanșări continue este 60.<br>• Dimensiunea imaginii este fixată la **1920×1080**. |
| BSS BSS (Selector cea mai bună fotografiere) | În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază o serie de până la 10 imagini și salvează automat imaginea cea mai clară.<br>Folosiți această setare atunci când fotografiați un subiect staționar într-un loc unde fotografierea cu bliț este interzisă și este foarte probabil să se producă tremuratul aparatului foto. |
| Fotografiere în rafală 16 | De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază o serie de 16 imagini, pe care o salvează sub forma unei imagini individuale.<br>• Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă este de aproximativ 30 fps.<br>• Dimensiunea imaginii este fixată la (2560 × 1920 pixeli).<br>• Zoomul digital nu este disponibil. |
| Fotogr. cu temp. interv. | Aparatul foto fotografiază imagini statice în mod automat, la intervalul specificat (69). |

### Note privind modul de declanșare Continuu

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomotul.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere.
- Când se utilizează **Fotografiere în rafală 16**, **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**, pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipesc rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

### Cache prefotografiere

Atunci când butonul de declanşare este apăsat până la jumătate sau până la capăt, imaginile sunt salvate după cum se descrie în continuare.

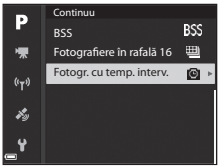



- Pictograma cache prefotografiere (⊞) de pe ecranul de fotografiere îşi schimbă culoarea în verde în timp ce butonul de declanşare este apăsat până la jumătate.

## Fotografiere cu temporizator de interval

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul **MENU** ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Continuu ➔ butonul **OK**

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Fotogr. cu temp. interv.**, apoi apăsați pe butonul **OK**.



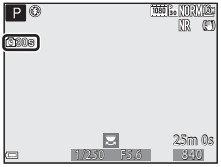
## 2 Setați intervalul dorit între declanșări.

- Utilizați ◀▶ pentru a selecta un element, apoi ▲▼ pentru a seta intervalul de timp.
- Apăsați pe butonul OK după ce finalizați setarea.

## 3 Apăsați pe butonul MENU (meniu) pentru a afișa ecranul de fotografiere.

## 4 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia prima imagine.

- Obturatorul este declanșat automat la intervalele de timp specificate pentru a fotografia imaginile următoare.
- Monitorul se stinge, iar indicatorul luminos aparat pornit clipește în intervalul dintre declanșări (când se utilizează acumulatorul).




## 5 După ce s-a fotografiat numărul dorit de imagini, apăsați pe butonul de declanșare.

- Fotografierea se încheie.
- Fotografierea se încheie automat când cardul de memorie se umple.

### Note privind Fotografierea cu temporizator de interval

- Pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator complet încărcat.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-67A (disponibil separat; 116), acest aparat foto poate fi alimentat de la o priză electrică. Indiferent de situație, nu utilizați un alt adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-67A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare în timp ce se fotografiază cu temporizator de interval.
- Dacă timpul de expunere este lung și salvarea unei imagini durează mai mult decât intervalul specificat, unele fotografii pot fi anulate.

# Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Sensibilitate ISO ➔ butonul OK

O sensibilitate ISO mai mare permite fotografierea subiectelor mai întunecate. În plus, chiar şi în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timpi de expunere mai scurți, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mişcarea subiectului poate fi redusă.

- Când este setată o sensibilitate ISO mai mare, este posibil ca imaginile să conțină zgomot.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Sensibilitate ISO | • **Automată** (setare implicită): sensibilitatea este selectată automat în intervalul ISO 100 până la 1600.<br>• **Interval fix automat**: intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO poate fi selectat dintre opțiunile ISO AUTO 400 **ISO 100-400** sau ISO AUTO 800 **ISO 100-800**.<br>• **100** până la **6400**: sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată. |
| Timp de expunere minim | Setați timpul de expunere la care sensibilitatea ISO începe să fie reglată automat când modul de fotografiere este **P** sau **A**. Dacă expunerea nu este suficientă la timpul de expunere setat aici, sensibilitatea ISO crește automat pentru a se obține expunerea corectă.<br>• Setarea este activată când **Sensibilitate ISO** este setată la **Automată** sau **Interval fix automat**.<br>• Dacă expunerea este insuficientă chiar şi după creşterea sensibilității ISO, timpul de expunere crește.<br>• Setare implicită: **Fără** |

### Note privind funcția Sensibilitate ISO

- În modul **M** (manual), când sunt setate opțiunile **Automată**, **ISO 100-400** sau **ISO 100-800**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖46).

### Afişarea setării Sensibilitate ISO pe ecranul de fotografiere

- Dacă este selectată setarea **Automată**, ISO se afişează când sensibilitatea ISO creşte.
- Când sunt selectate setările **ISO 100-400** sau **ISO 100-800**, se afişează valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO.

# Bracketing expunere

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S** sau **A** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S** sau **A** ➔ Bracketing expunere ➔ butonul OK

Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Această funcție este eficientă la fotografiere, atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Dezactivat (setare implicită) | Nu se realizează bracketingul expunerii. |
| ±0,3 | În momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază succesiv 3 imagini și aparatul foto modifică expunerea cu 0, –0,3, respectiv +0,3. |
| ±0,7 | În momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază succesiv 3 imagini și aparatul foto modifică expunerea cu 0, –0,7, respectiv +0,7. |
| ±1,0 | În momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază succesiv 3 imagini și aparatul foto modifică expunerea cu 0, –1,0, respectiv +1,0. |

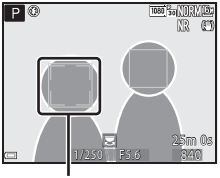
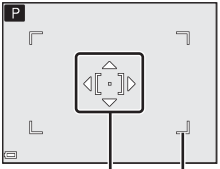
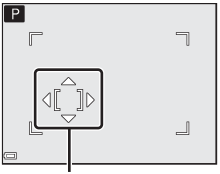
### Note privind funcția Bracketing expunere

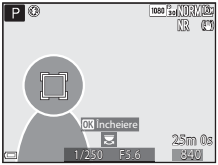
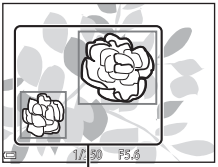
- **Bracketing expunere** nu este disponibilă în modul **M** (manual).
- Atunci când compensarea expunerii (📖44) și opțiunile **±0,3**, **±0,7** sau **±1,0** ale funcției **Bracketing expunere** sunt setate simultan, se aplică valorile combinate ale compensării expunerii.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖46).

# Mod zonă AF

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Mod zonă AF ➔ butonul OK

Setați modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Prioritate față | Când aparatul foto detectează o față umană, focalizează pe aceasta. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (19).<br>Dacă se încadrează o compoziție care nu conține subiecte umane sau fețe detectate, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele 9 zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat.<br>  <br><br>Zona de focalizare |
| Manuală (punct)<br>Manuală (normal)<br>Manuală (larg) | Folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare acolo unde doriți să focalizați.<br>Pentru a utiliza selectorul multiplu în scopul configurării modului bliț sau a altor setări, apăsați pe butonul OK. Pentru a reveni la deplasarea zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul OK.<br>  <br><br>Zona de focalizare (centru)<br>Limita zonei de focalizare deplasabile<br>  <br><br>Zona de focalizare (deplasată) |

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Urmărire subiect | Utilizați această funcție pentru a fotografia subiecte în mișcare. Înregistrați subiectul pe care focalizează aparatul foto. Zona de focalizare se deplasează automat pentru a urmări subiectul. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea modului Urmărire subiect” (75).   |
| Găsire țintă AF (setare implicită) | Când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Consultați „Utilizarea funcției Găsire țintă AF” (18).   Zone de focalizare |

### Note privind Modul zonă AF

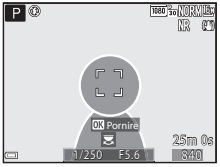
- Când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului, indiferent de setarea pentru **Mod zonă AF**.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

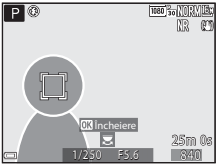
## Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Mod zonă AF ➔ butonul OK ➔ Urmărire subiect ➔ butonul OK ➔ butonul MENU

### 1 Înregistrați un subiect.

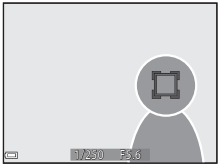
- Aliniați subiectul pe care doriți să-l urmăriți cu chenarul din centrul monitorului și apăsați pe butonul OK.
- Când subiectul este înregistrat, în jurul său se afișează un chenar de culoare galbenă (zona de focalizare) și aparatul foto începe urmărirea.
- Dacă subiectul nu poate fi înregistrat, chenarul se afișează în roșu. Modificați compoziția și reîncercați să înregistrați subiectul.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul OK.
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare dispare. Înregistrați subiectul din nou.




### 2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă butonul de declanșare este apăsat în timp ce zona de focalizare nu se afișează, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.




### Note privind modul Urmărire subiect

- Dacă efectuați anumite operațiuni, de exemplu aplicați zoomul în timp ce aparatul foto urmărește subiectul, înregistrarea subiectului se anulează.
- În anumite condiții de fotografiere, urmărirea subiectului poate fi imposibilă.

## Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Mod focalizare autom. ➔ butonul OK

Setați cum focalizează aparatul foto atunci când fotografiază imagini statice.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| AF-S AF unic | Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. |
| AF-F AF permanent (setare implicită) | Aparatul foto continuă să focalizeze chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Sunetul produs de mișcarea de acționare a obiectivului se aude în timp ce aparatul foto focalizează. |

### Note privind Modul focalizare automată

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (46).

### Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor

Modul de focalizare automată pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (85) din meniul Film.

## Compensare expunere bliț

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Compens. expunere bliț ➔ butonul OK

Reglați puterea blițului.
Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| +0,3 până la +2,0 | Puterea blițului este mărită de la +0,3 la +2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru ca subiectul principal din cadru să apară mai luminos. |
| 0,0 (setare implicită) | Puterea blițului nu este reglată. |
| -0,3 până la -2,0 | Puterea blițului este redusă de la –0,3 la –2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite. |

## Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Filtru reducere zgmot ➔ butonul OK

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la salvarea imaginilor.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| NR+ | Ridicat | Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard. |
| NR | Normal (setare implicită) | Aplică reducerea zgomotului la intensitate standard. |
| NR- | Redus | Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard. |

## D-Lighting activ

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ D-Lighting activ ➔ butonul OK

Detaliile din zonele luminoase şi umbrite se păstrează, iar contrastul natural văzut cu ochiul liber este reprodus în mod optim în imaginea capturată. Funcția este eficientă mai ales în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat, cum ar fi fotografierea dintr-o încăpere întunecoasă a unui peisaj în aer liber puternic iluminat sau fotografierea unor subiecte umbrite pe o plajă însorită.

| Opțiune | | Descriere |
|---|---|---|
| H | Ridicat | Setați nivelul efectului. |
| N | Normal | |
| L | Redus | |
| OFF | Dezactivat (setare implicită) | D-Lighting activ nu se aplică. |

### Note privind D-Lighting activ

- Salvarea imaginilor după fotografiere durează mai mult.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖46).

### D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere reduce expunerea înainte de fotografiere pentru a ajusta raza dinamică în mod adecvat. Opțiunea **D-Lighting** (🔭27) din meniul de redare reajustează în mod adecvat raza dinamică în imaginile fotografiate.

# Expunere multiplă

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Expunere multiplă ➔ butonul OK

Aparatul foto combină două până la trei imagini şi le salvează sub forma unei imagini individuale.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Mod Expunere multiplă | Fotografiază imaginile în modul expunere multiplă când opțiunea este setată la **Activat**.<br>• Se salvează şi imaginile individuale.<br>• Setare implicită: **Dezactivat** |
| Modificare automată | Setați dacă luminozitatea imaginii se ajustează automat când se combină imaginile.<br>• Setare implicită: **Activată** |

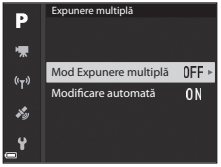
### Note privind funcția Expunere multiplă

- Combinarea imaginilor poate fi un proces de durată.
- Expunerea multiplă se întrerupe dacă funcția Oprire automată (📖57) declanşează modul de veghe în timpul fotografierii. Când se fotografiază cu un interval de timp lung între declanşări, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖46).
- Când se fotografiază la un timp de expunere lung în modul expunere multiplă, pe imaginile salvate poate apărea zgomot (puncte luminoase).

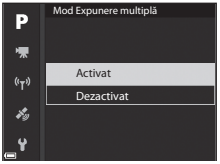
## Fotografierea cu Expunere multiplă

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Expunere multiplă ➔ butonul OK

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Mod Expunere multiplă**, apoi apăsați pe butonul OK.

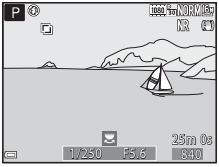


**2** Selectați **Activat**, apoi apăsați pe butonul OK.

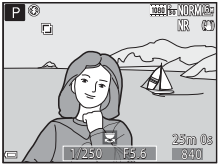



**3** Apăsați pe butonul MENU (meniu) pentru a afișa ecranul de fotografiere.

**4** Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia prima imagine.




**5** Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia a doua imagine.




- Încadrați imaginea în timp ce priviți prima imagine afișată translucid.
- Când se fotografiază a doua imagine, imaginea rezultată din combinarea primei și a celei de-a doua imagini se salvează și se afișează translucid.
- Pentru a încheia expunerea multiplă la a doua imagine, setați **Mod Expunere multiplă** la **Dezactivat** sau rotiți selectorul de moduri la alt mod decât **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.

**6** Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia a treia imagine.

- Se salvează imaginea rezultată din combinarea celor trei imagini și expunerea multiplă se încheie.
- Fotografierea celei de-a treia imagini poate dura mult.

# Memorie zoom

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Memorie zoom ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activat | Atunci când controlul zoomului este deplasat, poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în format 35 mm [135]) este comutată la pozițiile care au fost selectate prin activarea casetei de validare în cadrul acestei opțiuni de meniu.<br>• Alegeți distanța focală cu ▲▼ de pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul OK pentru a activa [✔] sau dezactiva caseta de validare.<br>Sunt disponibile următoarele setări: **24 mm**, **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm**, **135 mm**, **200 mm**, **300 mm**, **400 mm**, **500 mm**, **600 mm**, **800 mm**, **1000 mm**, **1200 mm**, **1400 mm**, **1600 mm**, **1800 mm** și **2000 mm**.<br>• Setare implicită: Activat [✔] pentru toate casetele de validare.<br>• Pentru a încheia setarea, apăsați ▶ pe selectorul multiplu.<br>• Poziția zoomului setată în **Poziție zoom la pornire** este setată automat la „activat" [✔].<br>• Funcția Memorie zoom nu poate fi utilizată cu controlul lateral al zoomului. |
| Dezactivat (setare implicită) | Poziția zoomului poate fi mutată la orice poziție, inclusiv la cele care pot fi setate cu opțiunea **Activat**. |

## Note privind acționarea zoomului

- Dacă s-au setat mai multe distanțe focale, deplasați controlul zoomului pentru a comuta la distanța focală cea mai apropiată de cea setată înainte de acționarea zoomului. Pentru a comuta la altă distanță focală, eliberați controlul zoomului, apoi deplasați-l din nou.
- Setați **Memorie zoom** la **Dezactivat** atunci când utilizați zoomul digital.

## Poziție zoom la pornire

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Poziție zoom la pornire ➔ butonul OK

Setați poziția zoomului (echivalentă cu distanța focală/unghiul de câmp în format 35 mm [135]) care va fi valabilă la pornirea aparatului foto.

Sunt disponibile următoarele setări: **24 mm** (setare implicită), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** și **135 mm**.

## Examinare expunere M

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** ➔ Examinare expunere M ➔ butonul OK

Setați dacă luminozitatea se reflectă sau nu pe ecranul de fotografiere când expunerea este schimbată în modul **M** (manual).

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activată | Reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere. |
| Dezactivată (setare implicită) | Nu reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere. |

# Meniul Film

## Opțiuni film

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu 🎥 ➔ Opțiuni film ➔ butonul OK

Selectați opțiunea dorită pentru înregistrarea filmului. Selectați opțiunile de film cu viteză normală pentru a înregistra la viteză normală sau opțiunile de film HS (83) pentru a înregistra filme care pot fi redate încetinit sau rapid. Opțiunile pentru film care pot fi selectate variază în funcție de setarea **Cadență cadre** (87).

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză SD 6 sau mai mare (20).

### Opțiuni pentru filme cu viteză normală

| Opțiune (dimensiune imagine/ cadență cadre, format de fișier) | | Dimensiune imagine | Format imagine (orizontală pe verticală) |
|---|---|---|---|
| 1080 P 30 1080/30p<br>1080 P 25 1080/25p | (setare implicită) | 1920 × 1080 | 16:9 |
| 1080 P 60 1080/60p<br>1080 P 50 1080/50p | | 1920 × 1080 | 16:9 |
| 720 P 30 720/30p<br>720 P 25 720/25p | | 1280 × 720 | 16:9 |
| 720 P 60 720/60p<br>720 P 50 720/50p | | 1280 × 720 | 16:9 |
| 480 P 30 480/30p<br>480 P 25 480/25p | | 640 × 480 | 4:3 |

## Opțiuni pentru filme HS

Filmele înregistrate sunt redate rapid sau încetinit.
Consultați „Redarea încetinită și rapidă” (84).

| Opțiune | Dimensiune imagine Format imagine (orizontală pe verticală) | Descriere |
|---|---|---|
| 480 120 / 480 100 HS 480/4×* | 640 × 480<br>4:3 | Filme cu redare încetinită, la 1/4 din viteză<br>• Timp max. de înregistrare: 7 minute și 15 secunde (durată de redare: 29 de minute) |
| 720 60 / 720 50 HS 720/2× | 1280 × 720<br>16:9 | Filme cu redare încetinită, la 1/2 din viteză<br>• Timp max. de înregistrare: 14 minute și 30 de secunde (durată de redare: 29 de minute) |
| 1080 15 / 1080 12.5 HS 1080/0,5× | 1920 × 1080<br>16:9 | Filme cu redare rapidă, la viteză de 2×<br>• Timp max. de înregistrare: 29 de minute (durată de redare: 14 minute și 30 de secunde) |

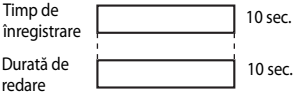
* Setarea nu este disponibilă când se folosesc anumite efecte speciale.

### Note privind filmul HS

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la pornirea înregistrării filmului.

## Redarea încetinită şi rapidă

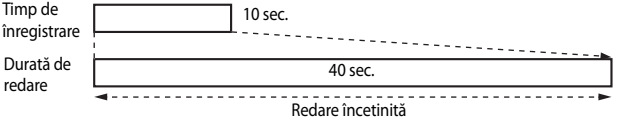
**Când se înregistrează la viteză normală:**




**Când se înregistrează cu setarea 480/120 HS 480/4× sau 480/100 HS 480/4×:**

Filmele sunt înregistrate la o viteză de 4× mai mare decât viteza normală.

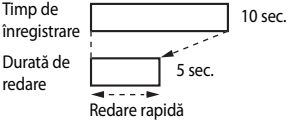
Filmele sunt redate încetinit, la o viteză de 4× mai mică.




**Când se înregistrează cu setarea 1080/15 HS 1080/0,5× sau 1080/25 HS 1080/0,5×:**

Filmele sunt înregistrate la 1/2 din viteza normală.

Filmele sunt redate rapid, la o viteză de 2× mai mare.



# Mod focalizare automată

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Mod focalizare autom. ➔ butonul OK

Setați cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| AF-S AF unic (setare implicită) | Focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect va rămâne aproape constantă. |
| AF-F AF permanent | Aparatul foto focalizează continuu. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se va schimba semnificativ în timpul înregistrării. Este posibil ca sunetul produs de aparatul foto care focalizează să se audă în filmul înregistrat. Se recomandă utilizarea opțiunii **AF unic** pentru ca acest sunet să nu interfereze cu înregistrarea. |

### Mod focalizare automată

- Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **AF unic**.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții.

## VR electronic

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ VR electronic ➔ butonul OK

Setați dacă se efectuează VR electronic la înregistrarea filmelor.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activat (setare implicită) | Efectuează VR electronic.<br>• Unghiul de câmp (adică zona văzută în cadru) devine mai îngust.<br>• Dacă **Reducere vibrații** este setată la **Normal** sau **Activă** în meniul de configurare (57), reducerea optică a vibrațiilor se realizează simultan. |
| Dezactivat | Nu efectuează VR electronic. |

### Note privind funcția VR electronic

Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **Dezactivat**.

## Reducere zgomot vânt

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Reducere zgomot vânt ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activată | Reduce sunetul produs de vântul care suflă pe microfon în timpul înregistrării filmului. Este posibil ca și alte sunete să fie dificil de auzit în timpul redării. |
| Dezactivată (setare implicită) | Reducerea zgomotului produs de vânt este dezactivată. |

### Note privind funcția Reducere zgomot vânt

Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **Dezactivată**.

## Zoom microfon

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Zoom microfon ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activat (setare implicită) | În concordanță cu unghiul de câmp, aparatul foto înregistrează sunete de pe o suprafață mai largă la poziția de unghi larg a zoomului, respectiv dintr-o zonă restrânsă la poziția de telefotografie a zoomului. |
| Dezactivat | Funcția Zoom microfon este dezactivată. |

**Note privind funcția Zoom microfon**

Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **Dezactivat**.

## Cadență cadre

Intrați în modul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Cadență cadre ➔ butonul OK

Selectați cadența cadrelor folosită la înregistrarea filmelor. Când setarea pentru cadența cadrelor se modifică, opțiunile care pot fi setate în **Opțiuni film** (82) se schimbă.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| 30 fps (30p/60p) | Opțiune adecvată pentru redarea pe un televizor cu standardul NTSC. |
| 25 fps (25p/50p) | Opțiune adecvată pentru redarea pe un televizor cu standardul PAL. |

# Meniul redare

Consultați „Editarea imaginilor (imagini statice)" (E26) pentru mai multe informații despre funcțiile de editare a imaginilor.

## Marcare pentru încărcare Wi-Fi

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU ➔ Marc. pt. încărcare Wi-Fi ➔ butonul OK

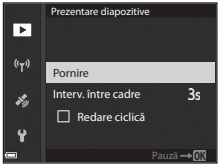
Selectați în prealabil pe aparatul foto imaginile statice pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent. Filmele nu pot fi selectate.
Pe ecranul de selecție a imaginilor (56), selectați sau deselectați imaginile pentru funcția Marcare pentru încărcare Wi-Fi.
Rețineți că dacă selectați **Resetare totală** (E110) în meniul de configurare sau **Restaurare set. implicite** (E92) în meniul Opțiuni Wi-Fi, setările de marcare pentru încărcare Wi-Fi pe care le-ați efectuat vor fi anulate.

# Prezentare diapozitive

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU ➔ Prezentare diapozitive ➔ butonul OK

Redați imaginile una câte una într-o „prezentare de diapozitive" automată. Când se redau fișiere film în prezentarea de diapozitive, se afișează doar primul cadrul al fiecărui film.

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul OK.




- Prezentarea diapozitivelor începe.
- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, selectați **Interv. între cadre**, apăsați pe butonul OK, apoi specificați intervalul de timp dorit înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul OK înainte de a selecta **Pornire**.
- Timpul maxim de redare este de până la aproximativ 30 de minute, chiar dacă opțiunea **Redare ciclică** este activată.

**2** Întrerupeți temporar sau încheiați prezentarea de diapozitive.

- Ecranul din dreapta se afișează după ce prezentarea de diapozitive se încheie sau este întreruptă temporar. Pentru a ieși din prezentare, selectați ■, apoi apăsați pe butonul OK. Pentru a relua prezentarea de diapozitive, selectați ▶, apoi apăsați pe butonul OK.

## Operațiuni în timpul redării

- Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a afișa imaginea anterioară/următoare. Apăsați și țineți apăsat pentru a derula/avansa rapid.
- Apăsați pe butonul OK pentru a întrerupe temporar sau a încheia prezentarea de diapozitive.

## Protejare

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU ➔ Protejare ➔ butonul OK

Aparatul foto protejează imaginile selectate împotriva ştergerii accidentale.
Selectați imaginile de protejat sau anulați protecția din ecranul de selecție a imaginilor (📖56).
Rețineți că formatarea cardului de memorie şterge definitiv toate datele, inclusiv fişierele protejate (🔗107).

## Rotire imagine

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU ➔ Rotire imagine ➔ butonul OK

Specificați orientarea cu care imaginile salvate se afişează în timpul redării. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic sau cu 90 de grade în sensul invers al acelor de ceasornic.
Imaginile salvate cu orientarea „pe înalt" pot fi rotite cu până la 180 de grade în orice direcție.
Selectați o imagine din ecranul de selecție a imaginilor (📖56). Când se afişează ecranul Rotire imagine, folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a roti imaginea cu 90 de grade.

Rotiți cu 90 de grade în sensul invers al acelor de ceasornic

Rotiți cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic

Apăsați pe butonul OK pentru a finaliza stabilirea orientării de afişare şi a salva datele de orientare împreună cu imaginea.

## Opțiuni afișare secvență

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ butonul MENU ➔ Opțiuni afișare secvență ➔ butonul OK

Selectați metoda utilizată pentru afișarea imaginilor dintr-o secvență (25).

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Imagini individuale | Afișează individual fiecare imagine dintr-o secvență. se afișează pe ecranul de redare. |
| Numai imag. importantă (setare implicită) | Afișează numai imaginea importantă a unei secvențe. |

Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

## Alegere imagine importantă

Apăsați butonul ▶ (mod redare) ➔ afișați o secvență la care doriți să schimbați imaginea importantă ➔ butonul MENU ➔ Alegere imag. importantă ➔ butonul OK

Specificați drept imagine importantă o altă imagine din cadrul secvenței.

- Când se afișează ecranul de selecție a imaginii importante, selectați o imagine (56).

# Meniul Opțiuni Wi-Fi

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu (Wi-Fi) ➔ butonul OK

Configurați setările Wi-Fi (LAN fără fir) pentru conectarea aparatului foto și a unui dispozitiv inteligent.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Con. la disp. inteligent | Selectați când conectați fără fir aparatul foto și un dispozitiv inteligent. Pentru mai multe informații, consultați „Conectarea la un dispozitiv inteligent (Wi-Fi)" (E45). |
| Încărcare de pe ap. foto | Selectați când conectați fără fir aparatul foto și un dispozitiv inteligent. Pentru mai multe informații, consultați „Preselectarea imaginilor din aparatul foto pe care doriți să le transferați la dispozitivul inteligent" (E47).<br>• Imaginile de transferat pot fi selectate pe ecranul de selecție înainte de stabilirea unei conexiuni Wi-Fi (A56, E88). SSID și parola aparatului foto sunt afișate pe ecran după selectarea imaginilor. |
| Dezactivare Wi-Fi | Selectați pentru a dezactiva conexiunea fără fir între aparatul foto și un dispozitiv inteligent.<br>Pentru mai multe informații, consultați „Pentru a dezactiva conexiunea Wi-Fi" (E46). |
| Opțiuni | **SSID**: schimbați SSID. SSID configurat aici este afișat pe dispozitivul inteligent. Setați un SSID alfanumeric din 1 - 24 caractere. |
| | **Autentificare/criptare**: selectați dacă trebuie să se cripteze comunicațiile dintre aparatul foto și dispozitivul inteligent conectat. Comunicațiile nu sunt criptate când este selectată opțiunea **Deschisă** (setare implicită).<br>• Dacă setarea este **WPA2-PSK-AES**, mesajul care cere introducerea unei parole se afișează când aparatul foto este conectat la dispozitivul inteligent (E45). |
| | **Parolă**: setați o parolă alfanumerică din 8 - 16 caractere. |
| | **Canal**: selectați canalul folosit pentru conexiuni fără fir. |
| | **Mască subrețea**: folosiți setarea implicită (**255.255.255.0**) în condiții normale. |
| | **Adresă IP server DHCP**: folosiți setarea implicită (**192.168.0.10**) în condiții normale. |
| Setări curente | Afișați setările curente. |
| Restaurare set. implicite | Restaurați setările Wi-Fi la valorile implicite. Conexiunea fără fir se întrerupe dacă această opțiune este aplicată în timp ce rețeaua Wi-Fi este conectată. |

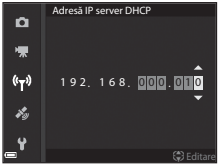
# Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului

## Introducerea caracterelor pentru SSID și Parolă

- Folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta caractere alfanumerice. Apăsați pe butonul (OK) pentru a introduce caracterul selectat în câmpul de text și mutați cursorul la poziția următoare.
- Pentru a muta cursorul în câmpul de text, selectați ← sau → pe tastatură și apăsați pe butonul (OK).
- Pentru a șterge un caracter, apăsați pe butonul 🗑.
- Pentru a aplica setarea, selectați ↵ pe tastatură și apăsați pe butonul (OK).

## Introducerea caracterelor pentru Canal, Mască subrețea și Adresă IP server DHCP

- Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a seta numerele. Pentru a trece la cifra următoare, apăsați ▶ sau apăsați pe butonul (OK). Pentru a reveni la cifra anterioară, apăsați ◀.
- Pentru a aplica setarea, selectați ultima cifră și apăsați pe butonul (OK).



# Meniul Opțiuni date locație

## Opțiuni date locație

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Opțiuni date locație ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Înregistrare date locație | Când este setată la **Activată**, se recepționează semnale de la sateliții de poziționare și începe poziționarea (39).<br>• Setare implicită: **Dezactivată** |
| Actualizare fișier A-GPS | Pentru actualizarea fișierului A-GPS (asistență GPS) se folosește un card de memorie. Folosirea celui mai recent fișier A-GPS poate scurta timpul necesar pentru obținerea datelor de locație.<br>• Pentru mai multe informații, consultați „Actualizarea fișierului A-GPS” (95). |
| Ștergere date locație | Datele de locație și informațiile POI înregistrate pe imagini sunt șterse.<br>• Datele de locație și informațiile POI șterse nu pot fi recuperate.<br>• Datele de locație ale imaginilor fotografiate cu alte aparate foto nu pot fi șterse. |

## Actualizarea fișierului A-GPS

Descărcați cel mai recent fișier A-GPS de pe site-ul web indicat mai jos și folosiți-l pentru actualizarea fișierului.

http://nikonimglib.com/agps3/

- Fișierul A-GPS pentru COOLPIX P900 este disponibil doar pe site-ul web indicat mai sus.

**1** Descărcați pe computer cel mai recent fișier A-GPS de pe site-ul web.

**2** Folosiți un cititor de card sau un alt dispozitiv pentru a copia fișierul descărcat în folderul „NCFL" de pe cardul de memorie.

- Folderul „NCFL" este situat direct sub directorul rădăcină al cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie nu există un folder „NCFL", creați un folder nou.

**3** Introduceți în aparatul foto cardul de memorie care conține fișierul copiat.

**4** Porniți aparatul foto.

**5** Apăsați pe butonul MENU (meniu) pentru a afișa meniul Opțiuni date locație și folosiți selectorul multiplu pentru a selecta **Opțiuni date locație**.

**6** Selectați **Actualizare fișier A-GPS** și actualizați fișierul.

- Procesul de actualizare a fișierului A-GPS durează aproximativ 2 minute.

### Note privind actualizarea fișierului A-GPS

- Fișierul A-GPS este dezactivat când se determină poziția pentru prima dată după cumpărarea aparatului foto. Fișierul A-GPS devine activ de la a doua operație de determinare a locației.
- Perioada de valabilitate a fișierului A-GPS poate fi verificată pe ecranul de actualizare. Dacă perioada de valabilitate a expirat, este afișată cu gri.
- După ce perioada de valabilitate a fișierului A-GPS a expirat, obținerea datelor de locație nu va decurge mai repede. Se recomandă actualizarea fișierului A-GPS înainte de utilizarea funcțiilor pentru date de locație.

# Puncte de interes (POI) (înregistrarea şi afişarea informaţiilor legate de numele locaţiei)

Apăsaţi butonul MENU ➔ pictograma de meniu ✂ ➔ Puncte de interes (POI) ➔ butonul OK

Configuraţi setările pentru POI (puncte de interes, informaţii legate de numele locaţiei).

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| Includere POI | Setaţi dacă informaţiile legate de numele locaţiei se vor înregistra sau nu pe imaginile care urmează să fie fotografiate.<br>• Setare implicită: **Dezactivată**<br>• Informaţiile legate de numele locaţiei pot fi înregistrate atât pe imagini statice, cât şi pe filme. |
| Afişare POI | Setaţi dacă informaţiile legate de numele locaţiei se vor afişa sau nu pe ecranul de fotografiere sau redare (📖6, 7).<br>• Dacă **Includere POI** a fost setată la **Activată** la fotografierea unei imagini, informaţiile legate de numele locaţiei pentru imaginea respectivă se afişează pe ecranul de redare.<br>• Setare implicită: **Dezactivată** |
| Nivel de detaliere | Setaţi nivelul de afişare a informaţiilor legate de numele locaţiei. Un nivel de afişare mai ridicat prezintă informaţii regionale mai detaliate.<br>• Când este setat nivelul 1: se afişează numele ţărilor.<br>• Când sunt setate nivelurile 2 până la 5: informaţiile afişate sunt diferite, în funcţie de ţară.<br>• Când este setat nivelul 6: se afişează numele reperelor (facilităţi). |
| Editare POI | Dacă se selectează opţiunea **Actualizaţi POI** în timpul modului de redare, informaţiile legate de numele locaţiei (înregistrate pe imagine) pot fi modificate. Înainte de a apăsa pe butonul MENU, selectaţi imaginea pentru a modifica informaţiile legate de numele locaţiei.<br>• Atunci când este selectat nivelul 6, apăsaţi ◀▶ pe selectorul multiplu pentru a modifica numele reperului.<br>• Pentru a modifica nivelul informaţiilor POI, apăsaţi ▲▼ pe selectorul multiplu.<br>Dacă se selectează opţiunea **Eliminare POI**, informaţiile legate de numele locaţiei (înregistrate pe imagine) sunt şterse. |

### Afişajul POI

Dacă nu există informaţii legate de numele locaţiei la nivelul de afişare setat, este posibil să nu se afişeze nicio informaţie.

# Setare ceas după satelit

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Setare ceas după satelit ➔ butonul OK

Semnalele de la sateliții de poziționare se utilizează pentru setarea datei şi orei ceasului intern al aparatului foto. Verificați starea poziționării înainte de a seta ceasul utilizând această opțiune.

### Note privind funcția Setare ceas după satelit

- Pentru a putea seta ceasul intern al aparatului foto, poziționarea trebuie să fi reuşit (E39).
- Reglarea datei/orei prin **Setare ceas după satelit** se face în funcție de fusul orar setat la opțiunea **Fus orar și dată** (57, E98) din meniul de configurare. Verificați fusul orar înainte de a seta **Setare ceas după satelit**.
- Data/ora setate prin intermediul opțiunii **Setare ceas după satelit** nu sunt la fel de precise ca cele setate cu ceasuri controlate prin radio. Folosiți opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta ora dacă opțiunea **Setare ceas după satelit** nu asigură precizia necesară.

# Meniul configurare

## Fus orar şi dată

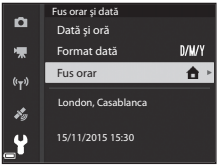
Apăsaţi butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Fus orar şi dată ➔ butonul OK

Setaţi ceasul intern al aparatului foto.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| Dată şi oră | • Selectaţi un câmp: apăsaţi ◀▶ pe selectorul multiplu.<br>• Editaţi data şi ora: apăsaţi ▲▼. Data şi ora pot fi modificate şi prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.<br>• Aplicaţi setarea: selectaţi setarea pentru câmpul în care se afişează minutele şi apăsaţi pe butonul OK sau pe ▶.<br> |
| Format dată | Selectaţi **An/Lună/Zi**, **Lună/Zi/An** sau **Zi/Lună/An**. |
| Fus orar | Setaţi fusul orar şi ora de vară.<br>• Atunci când **Destinaţie călătorie** (✈) este setată după ce s-a configurat fusul orar de reşedinţă (⌂), diferenţa de oră dintre fusul orar corespunzător destinaţiei călătoriei şi fusul orar de reşedinţă sunt calculate automat, iar data şi ora sunt salvate pentru regiunea selectată. |

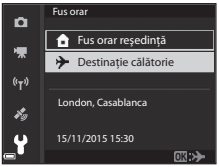
### Setarea opţiunii Fus orar

**1** Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** şi apăsaţi pe butonul OK.

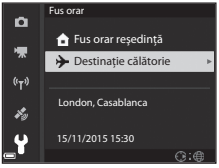


## 2 Selectați **Fus orar reședință** sau **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul OK.

- Data și ora afișate pe monitor se schimbă în funcție de selecția fusului orar de reședință sau a destinației călătoriei.

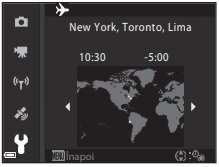



## 3 Apăsați ▶.




## 4 Folosiți ◀▶ pentru a selecta fusul orar.

- Apăsați ▲ pentru a activa funcția oră de vară; se afișează pictograma . Apăsați ▼ pentru a dezactiva funcția oră de vară.
- Apăsați pe butonul OK pentru a aplica setarea pentru fusul orar.
- Dacă nu se afișează ora corectă pentru fusul orar al reședinței sau al destinației călătoriei, setați ora corectă cu ajutorul opțiunii **Dată și oră**.



# Blocare declanşare în lipsă card

Apăsaţi butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Bloc.declanş. în lipsă card ➔ butonul OK

Setaţi dacă obturatorul poate sau nu poate fi declanşat când în aparatul foto nu este introdus un card de memorie.

| Opţiune | Descriere |
|---|---|
| Declanşare blocată (setare implicită) | Dacă în aparatul foto nu există un card de memorie, obturatorul nu poate fi declanşat. |
| Activare declanşare | Obturatorul poate fi declanşat, chiar dacă în aparatul foto nu a fost introdus un card de memorie. Totuşi, pe imaginea fotografiată fără să existe un card de memorie apare **Mod demo**. Imaginea nu poate fi imprimată sau salvată pe un card de memorie, deşi este afişată pe monitor. |

# Setări monitor

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Setări monitor ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Examinare imagine | Setați dacă imaginea capturată se afișează sau nu se afișează imediat după fotografiere.<br>• Setare implicită: **Activată** |
| Opțiuni monitor | Reglați luminozitatea și nuanța monitorului.<br>• Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a ajusta luminozitatea și ◀▶ pentru reglarea nuanței, apoi apăsați pe butonul OK.<br>• Setare implicită: Luminozitate **3**<br>Nuanță **0**<br>• Nu se poate seta când se utilizează vizorul. |
| Opțiuni EVF | Reglați luminozitatea și nuanța vizorului.<br>• Folosiți ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a ajusta luminozitatea și ◀▶ pentru reglarea nuanței, apoi apăsați pe butonul OK.<br>• Setare implicită: Luminozitate **2**<br>Nuanță **0**<br>• Nu se poate seta când se utilizează monitorul. |
| Viz./Ascund. grilă încadr. | Setați dacă pe ecranul de fotografiere se afișează sau nu se afișează un ghidaj dreptunghiular pentru încadrare.<br>• Setare implicită: **Dezactivată** |
| Viz./Ascund. histogr. | Setați dacă pe ecranul de fotografiere se afișează sau nu se afișează un grafic care prezintă distribuția luminozității în imagine (📖44).<br>• Setare implicită: **Dezactivată** |
| Orizont virtual | Setați dacă pe ecranul de fotografiere se afișează sau nu se afișează orizontul virtual (🔗102).<br>• Setare implicită: **Dezactivată** |

### Note privind opțiunea Vizualizare/Ascundere grilă încadrare

Când centrul mărit al imaginii este afișat în MF (focalizare manuală), grila de încadrare nu apare.

### Note privind opțiunea Vizualizare/Ascundere histograme

Histogramele nu se afișează în următoarele situații:

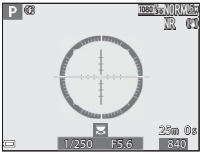
- Modul 📷 (automat)
- Când se înregistrează un film
- Când centrul mărit al imaginii este afișat în MF (focalizare manuală)
- Când se fotografiază cu setarea Panoramă simplă
- Când sunt afișate meniurile modului bliț, autodeclanșatorului sau modului de focalizare

## Orizont virtual

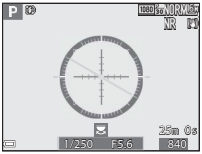
Orizontul virtual pentru indicarea mișcărilor de ruliu (înclinare spre stânga sau dreapta) și tangaj (înclinare spre față sau spate) se afișează pe monitor pe baza informațiilor senzorului de înclinare încorporat.

Orizontul virtual se poate afișa când **Mod zonă AF** este setat la **Manuală (punct)**, **Manuală (normal)** sau **Manuală (larg)** în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, precum și în unele moduri scenă și moduri de efecte speciale cu zona de focalizare stabilită în centrul cadrului.

- Dacă aparatul foto este în poziție normală (fără să fie înclinat), linia de referință pentru ruliu de pe afișajul orizontului virtual își schimbă culoarea în verde. Când nu se înregistrează mișcarea de tangaj, ● din centru își schimbă culoarea în verde.
- O gradație a orizontului virtual reprezintă 5 grade pentru mișcarea de ruliu, respectiv 10 grade pentru mișcarea de tangaj.




Aparatul foto este în poziție normală, nu se înregistrează mișcarea de ruliu și tangaj.




Aparatul foto se înclină, înregistrându-se mișcarea de ruliu.

Aparatul foto se înclină, înregistrându-se mișcarea de tangaj.

### Note privind funcția Orizont virtual

Orizontul virtual nu se afișează în următoarele situații:

- Modul (automat)
- Când modul scenă este setat la (portret de noapte), **Selector aut. scene**, **Portret**, **Mâncare**, **Panoramă simplă** sau **Portret animal de casă**
- Când se înregistrează un film
- Când este selectat cronometru zâmbet

### Precizia funcției Orizont virtual

Rețineți că eroarea de afișare poate fi importantă dacă aparatul foto este înclinat la un unghi mare spre față sau spre spate. Dacă aparatul foto este înclinat la un grad care nu poate fi măsurat, gradațiile orizontului virtual dispar.

## Comutare automată EVF (comutarea automată a afișajului la vizor)

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Comutare automată EVF ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activată (setare implicită) | Când vă apropiați fața de vizor, senzorul de ochi reacționează și comută automat afișajul de la monitor la vizor. |
| Dezactivată | Chiar dacă vă apropiați fața de vizor, afișajul nu comută la vizor. |

## Înregistrare dată

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Înregistrare dată ➔ butonul OK

Data și ora fotografierii se pot înregistra pe imagini în momentul fotografierii.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| DATE Dată | Data se înregistrează pe imagini. |
| DATE Dată și oră | Data și ora se înregistrează pe imagini. |
| Dezactivată (setare implicită) | Data și ora nu se înregistrează pe imagini. |

### Note privind funcția Înregistrare dată

- Datele înregistrate constituie o componentă permanentă a imaginii şi nu se pot şterge. Data şi ora nu se pot înregistra pe imagini după ce acestea au fost fotografiate.
- Data şi ora nu se pot înregistra în următoarele situații:
  - Când modul scenă este setat la **Peisaj noapte** (setat la **Din mână**), **Portret de noapte** (setat la **Din mână**), **Sport**, **Muzeu**, **Iluminare fundal** (când **HDR** este **Activat**), **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă** (setat la **Continuu**) sau **Observare păsări** (setată la **Continuu**)
  - Când **Cache prefotografiere**, **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps** sunt selectate pentru **Continuu** (67)
  - Când se înregistrează filme
  - Când se salvează imagini statice în timpul înregistrării filmului
  - Când se extrag imagini statice dintr-un film în timpul redării acestuia
- Data şi ora înregistrate pot fi greu de citit când se foloseşte o dimensiune mică de imagine.

## Reducere vibrații

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu ➔ Reducere vibrații ➔ butonul OK

Selectați setarea pentru reducerea vibrațiilor, utilizată la fotografiere.
Selectați **Dezactivată** atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Normal (setare implicită) | Compensează tremuratul aparatului foto care apare de obicei când se fotografiază la pozițiile telefotografie ale zoomului sau cu timpi de expunere lungi. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare şi compensează doar vibrațiile cauzate de tremuratul aparatului.<br>Atunci când aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, funcția de reducere a vibrațiilor reduce doar tremuratul vertical. Dacă aparatul foto este rotit panoramic pe verticală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuratul orizontal. |
| Activă | Tremuratul aparatului foto este compensat automat în timpul fotografierii dacă există posibilitatea ca acesta să fie accentuat când se fotografiază dintr-o maşină sau când aparatul foto nu este susținut în mod corespunzător. |
| Dezactivată | Nu se efectuează compensarea. |

### Note privind funcția Reducere vibrații

- După pornirea aparatului foto sau după trecerea de la modul de redare la modul de fotografiere, aşteptați ca ecranul modului de fotografiere să se afişeze în întregime înainte de a fotografia.
- Imediat după fotografiere, imaginile se pot afişa neclar pe monitorul aparatului foto.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuratului aparatului foto în anumite situații.

## Asistență AF

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Asistență AF ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Automată (setare implicită) | Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat când apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia în condiții de lumină slabă. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 5,0 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 5,0 m în poziția de telefotografie maximă.<br>• Rețineți că în cazul anumitor moduri scenă sau zone de focalizare este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă. |
| Dezactivată | Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. |

## Zoom digital

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Zoom digital ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activat (setare implicită) | Zoomul digital se activează. |
| Dezactivat | Zoomul digital se dezactivează. |

### Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu se poate utiliza în următoarele moduri scenă.
  - **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă**
- Zoomul digital nu poate fi utilizat în alte moduri de fotografiere când se folosesc anumite setări (📖48).

## Atribuire control zoom lateral

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Atrib. con. zoom lateral ➔ butonul OK

Alegeți funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii când se acționează controlul lateral al zoomului.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Zoom (setare implicită) | Atunci când fotografiați, utilizați controlul lateral al zoomului (📖20) pentru a regla zoomul. |
| Focalizare manuală | Atunci când modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală), utilizați controlul lateral al zoomului pentru a focaliza (📖42).<br>• Deplasați controlul lateral al zoomului spre **T** pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate.<br>• Deplasați controlul lateral al zoomului spre **W** pentru a focaliza pe subiecte aflate în apropiere. |

## Setări sunet

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Setări sunet ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Sunet buton | Dacă se selectează **Activat** (setare implicită), aparatul foto emite un scurt semnal acustic când se efectuează operațiuni, două semnale acustice când subiectul este focalizat și trei semnale acustice când se produce o eroare.<br>• Sunetele sunt dezactivate când se utilizează modul scenă **Portret animal de casă** sau **Observare păsări**. |
| Sunet declanșator | Când se selectează **Activat** (setare implicită), sunetului obturatorului se emite în momentul declanșării obturatorului.<br>• Sunetul obturatorului nu se emite când se utilizează modul de declanșare continuă, când se înregistrează filme sau când se utilizează modurile scenă **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă** ori **Observare păsări** . |

## Oprire automată

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Oprire automată ➔ butonul OK

Setați perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe (📖18).
Aveți posibilitatea să selectați **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** sau **30 min.**.

### Setarea funcției Oprire automată

Perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată în următoarele situații:

- Când se afișează un meniu: 3 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la **30 sec.** sau **1 min.**)
- Când adaptorul la rețeaua electrică este conectat: 30 de minute

## Formatare card

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Formatare card ➔ butonul OK

Folosiți această opțiune pentru a formata un card de memorie.
**Formatarea cardurilor de memorie șterge definitiv toate datele. Datele care au fost șterse nu mai pot fi recuperate.** Asigurați-vă că ați salvat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.
Pentru a începe formatarea, selectați **Formatare** pe ecranul care se afișează și apăsați pe butonul OK.

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formatării.

## Limba/Language

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Limba/Language ➔ butonul OK

Selectați o limbă pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.

# Încărcare de la computer

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Încărcare de la computer ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| AUTO Automată (setare implicită) | Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit (📖61), acumulatorul introdus în aparatul foto este încărcat automat cu energie furnizată de computer.<br>• Indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent lent în timp ce acumulatorul se încarcă. Când încărcarea s-a terminat, indicatorul luminos aparat pornit nu va mai lumina intermitent, ci va rămâne aprins. |
| Dezactivată | Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când aparatul foto este conectat la un computer. |

### Note privind încărcarea de la un computer

- Când este conectat la un computer, aparatul foto pornește și începe încărcarea. Dacă aparatul foto este oprit, procesul de încărcare se întrerupe.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ 6 ore și 10 minute. Timpul de încărcare crește atunci când se transferă imagini în timpul încărcării acumulatorului.
- Aparatul foto se oprește în mod automat dacă nu există nicio comunicație cu computerul timp de 30 de minute după ce încărcarea acumulatorului s-a încheiat.

### Când indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) clipește rapid în culoarea verde

Încărcarea nu se poate efectua, cauza posibilă putând fi una dintre cele descrise în continuare.

- Temperatura ambiantă nu este potrivită pentru încărcare. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă între 5°C și 35°C.
- Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați conectarea corectă a cablului USB sau înlocuiți acumulatorul dacă este cazul.
- Computerul este în modul stare de veghe și nu furnizează energie electrică. Reactivați computerul.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat, deoarece setările sau specificațiile computerului nu permit furnizarea energiei electrice către aparatul foto.

## Comutare selecție Av/Tv

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Comut. selecție Av/Tv ➔ butonul OK

Comutați metoda de setare a programului flexibil, a timpului de expunere sau a valorii diafragmei când modul de fotografiere este setat la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Nu comutați selecția (setare implicită) | Folosiți selectorul de comandă pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul multiplu pentru setarea valorii diafragmei. |
| Comutare selecție | Folosiți selectorul multiplu pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul de comandă pentru setarea valorii diafragmei. |

## Resetare numerotare fișiere

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Reset. numerot. fișiere ➔ butonul OK

Când se selectează **Da**, numerotarea secvențială a fișierelor este resetată (E115). După resetare este creat un folder nou și numărul de fișier pentru următoarea imagine fotografiată începe cu „0001”.

### Note privind funcția Resetare numerotare fișiere

**Reset. numerot. fișiere** nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie (E107).

### Folderele pentru stocarea fișierelor

Imaginile statice fotografiate și filmele înregistrate cu acest aparat foto sunt salvate în folderele de pe cardul de memorie.

- Numerele secvențiale sunt adăugate la numele folderelor în ordine crescătoare, începând cu „100” și terminând cu „999” (numele folderelor nu se afișează pe aparatul foto).
- Se creează un folder nou în următoarele situații:
  - Când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 200
  - Când un fișier dintr-un folder are numărul „9999”
  - Când se aplică funcția **Reset. numerot. fișiere**
- Un folder nou este creat de fiecare dată când se fotografiază o serie de imagini utilizând funcția Fotografiere cu temporizator de interval, iar imaginile se salvează în folderul respectiv cu numere de fișier începând cu „0001”.

## Reliefare

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Reliefare ➔ butonul OK

| Opțiune | Descriere |
|---|---|
| Activată (setare implicită) | Când se utilizează MF (focalizare manuală), focalizarea este asistată prin evidențierea cu alb a zonelor focalizate, pe imaginea afișată pe monitor (□42, 43). |
| Dezactivată | Reliefarea este dezactivată. |

## Resetare totală

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Resetare totală ➔ butonul OK

Când se selectează **Resetare**, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

- Unele setări, de pildă **Fus orar și dată** sau **Limba/Language**, nu se resetează.
- User settings (Setări utilizator) care au fost salvate în modul U al selectorului de moduri nu sunt resetate. Pentru a reseta aceste setări, folosiți **Resetare user settings** (□35).

### Resetarea numerotării fișierelor

Pentru a reseta numerotarea fișierelor la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate pe cardul de memorie înainte de a selecta **Resetare totală**. **Reset. numerot. fișiere** se poate utiliza de asemenea pentru a reseta numerotarea la „0001” (⚭109).

## Versiune firmware

Apăsați butonul MENU ➔ pictograma de meniu Y ➔ Versiune firmware ➔ butonul OK

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

# Mesaje de eroare

Consultați tabelul de mai jos dacă se afișează un mesaj de eroare.

| Afișaj | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Temperatura acumulatorului este ridicată. Aparatul foto se va opri. | Aparatul foto se oprește automat. Așteptați până când acumulatorul se răcește înainte de a relua utilizarea. | – |
| Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea. | | |
| Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii. | Comutatorul de protejare la scriere este în poziția „blocat”.<br>Glisați comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”. | – |
| Acest card nu poate fi utilizat. | S-a produs o eroare la accesarea cardului de memorie.<br>• Utilizați un card de memorie aprobat.<br>• Asigurați-vă că terminalele sunt curate.<br>• Verificați introducerea corectă a cardului de memorie. | 10, 20 |
| Acest card nu poate fi citit. | | |
| Cardul nu este formatat. Formatați cardul? | Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea în acest aparat foto.<br>Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Dacă trebuie să păstrați copii ale imaginilor, aveți grijă să selectați **Nu** și salvați copiile pe un computer sau pe alt suport de stocare înainte de a formata cardul de memorie. Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK pentru a formata cardul de memorie. | 10, 5 |
| Memoria a fost epuizată. | Ștergeți imagini sau introduceți un card de memorie nou. | 10, 23 |
| Imaginea nu poate fi salvată. | S-a produs o eroare la salvarea imaginii.<br>Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie. | 10, 107 |
| | Numerele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat.<br>Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie. | 10, 107 |
| Imaginea nu poate fi modificată. | Verificați dacă imaginile pot fi editate. | 26, 13 |
| Filmul nu poate fi înregistrat. | S-a produs o eroare de expirare în timpul salvării filmului pe cardul de memorie.<br>Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere. | 20 |

| Afişaj | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Numerotarea fişierelor nu poate fi resetată. | Numerotarea fişierelor nu poate fi resetată deoarece numărul secvenţial al unui folder a atins limita superioară.<br>Introduceţi un card de memorie nou sau formataţi cardul de memorie. | 10,<br>E107 |
| Memoria nu conține nicio imagine. | Introduceţi un card de memorie care conţine imagini. | 10 |
| Fişierul nu conține imagini. | Fişierul nu a fost creat sau editat cu acest aparat foto.<br>Fişierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto.<br>Vizualizaţi fişierul pe computer sau pe dispozitivul care a fost utilizat pentru crearea sau editarea sa. | – |
| Toate imaginile sunt ascunse. | • Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive etc.<br>• Nu există imagini care pot fi afişate pe ecranul de selecţie a imaginii pentru a fi şterse. | – |
| Această imagine nu poate fi ştearsă. | Imaginea este protejată.<br>Dezactivaţi funcţia de protejare. | E90 |
| Ridicaţi blițul. | • Când modul scenă este **Selector aut. scene**, puteţi captura o imagine chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanşa.<br>• Atunci când modul scenă este **Portret de noapte** sau **Iluminare fundal** cu **HDR** setat la **Dezactivat**, trebuie să ridicaţi blițul pentru a captura o imagine. | E4<br><br>E3,<br>E7 |
| Imposibil de setat ceasul după satelit. | Ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat corect.<br>Schimbaţi locaţia sau ora şi determinaţi locaţia din nou. | – |
| Niciun fişier A-GPS găsit pe card. | Pe cardul de memorie nu se poate găsi un fişier A-GPS care poate fi actualizat.<br>Verificaţi următoarele aspecte:<br>• Dacă este introdus cardul de memorie<br>• Dacă fişierul A-GPS este stocat pe cardul de memorie<br>• Dacă fişierul A-GPS salvat pe cardul de memorie este mai recent decât fişierul A-GPS salvat în aparatul foto<br>• Dacă fişierul A-GPS este încă valabil | – |
| Actualizare eşuată. | Imposibil de actualizat fişierul A-GPS.<br>Este posibil ca fişierul A-GPS să fie deteriorat. Descărcaţi fişierul încă o dată de pe site-ul web. | E95 |

| Afișaj | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Nu se poate salva pe card. | Nu este introdus niciun card de memorie.<br>Introduceți un card de memorie. | 10 |
| | Numărul maxim de evenimente de jurnal care poate fi salvat pe parcursul unei zile este 36. | – |
| | Jurnalul nu a fost obținut. | 43 |
| | Numărul maxim de evenimente de jurnal care poate fi salvat pe un card de memorie este 100.<br>Înlocuiți cardul de memorie cu unul nou sau ștergeți de pe cardul de memorie datele de jurnal care nu mai sunt necesare. | 10,<br>44 |
| Fără acces. | Aparatul foto nu a recepționat semnalul de comunicație de la dispozitivul inteligent. Executați din nou conectarea fără fir a aparatului foto și a dispozitivului inteligent.<br>• Apăsați pe butonul (T).<br>• Atingeți aparatul foto cu un dispozitiv inteligent compatibil cu NFC.<br>• Selectați **Con. la disp. inteligent** în meniul Opțiuni Wi-Fi. | 45,<br>92 |
| Nu s-a conectat. | Aparatul foto nu a reușit să stabilească conexiunea în timp ce recepționa semnalele de comunicație de la dispozitivul inteligent. Selectați un alt canal în **Canal** din **Opțiuni** din meniul Opțiuni Wi-Fi și stabiliți din nou conexiunea fără fir. | 45,<br>92 |
| Conexiune Wi-Fi dezactivată. | Conexiunea Wi-Fi se se întrerupe în următoarele situații:<br>• Conectivitate slabă.<br>• Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut.<br>• Un cablu sau un card de memorie este introdus/ înlăturat.<br>Folosiți un acumulator încărcat complet, deconectați televizorul, computerul sau imprimanta și stabiliți din nou conexiunea fără fir. | 45,<br>92 |
| Eroare de obiectiv. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto. | Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. | 7 |
| Eroare de comunicații | S-a produs o eroare în timpul comunicației cu imprimanta.<br>Opriți aparatul foto și reconectați cablul USB. | 49 |
| Eroare de sistem | S-a produs o eroare la circuitele interne ale aparatului foto.<br>Opriți aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul foto. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. | 7 |

| Afişaj | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Eroare imprimantă: verificaţi starea imprimantei. | După ce rezolvaţi problema, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: verificaţi hârtia. | Încărcaţi hârtia cu formatul specificat, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: hârtie blocată. | Scoateţi hârtia blocată, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: hârtie epuizată. | Încărcaţi hârtia cu formatul specificat, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: verificaţi cerneala. | Există o problemă la cartuşul de cerneală al imprimantei.<br>Verificaţi cerneala, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: cerneală epuizată. | Înlocuiţi cartuşul de cerneală, selectaţi **Reluare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a relua imprimarea.* | – |
| Eroare de imprimantă: fişier deteriorat. | Există o problemă la fişierul imagine de imprimat. Selectaţi **Anulare** şi apăsaţi pe butonul OK pentru a anula imprimarea. | – |

* Pentru ajutor şi informaţii suplimentare, consultaţi documentaţia care însoţeşte imprimanta.

# Numele fişierelor

Imaginilor sau filmelor le sunt alocate nume de fişiere după cum urmează.

## Numele fişierului: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

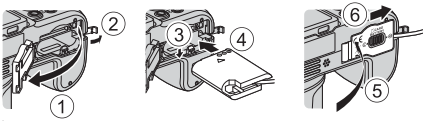
| | |
|---|---|
| (1) Identificator | Nu apare pe ecranul aparatului foto.<br>• DSCN: imagini statice originale, filme, imagini statice create cu funcţia de editare a filmelor<br>• SSCN: copii după imagini mici<br>• RSCN: copii decupate<br>• FSCN: imagini create cu o funcţie de editare a imaginilor, alta decât decupare şi Imagine mică, filme create cu funcţia de editare a filmelor |
| (2) Numărul fişierului | Alocat în ordine crescătoare, începând cu „0001" şi terminând cu „9999".<br>• Un folder nou este creat de fiecare dată când se fotografiază o serie de imagini utilizând funcţia Fotografiere cu temporizator de interval, iar imaginile se salvează în folderul respectiv cu numere de fişier începând cu „0001". |
| (3) Extensie | Indică formatul fişierului.<br>• .JPG: imagini statice<br>• .MOV: filme |

### Datele jurnalelor salvate pe carduri de memorie

Datele jurnalelor sunt salvate în folderul „NCFL".

- Numele fişierului este compus din „N", „data (ultimele două cifre ale anului, luna şi ziua în format AALLZZ)", „numărul de identificare (0 - 9 sau A - Z)" şi „extensia (.log)".
  Exemplu: denumirea primului jurnal de date de locaţie înregistrat la data de 15 noiembrie 2015 este N1511150.log
- Se pot înregistra până la 36 de fişiere pe zi şi un număr maxim de 100 de fişiere pe un card de memorie.

# Accesorii opționale

| | |
|---|---|
| Încărcător acumulator | **Încărcător acumulator MH-67P**<br>Încărcarea unui acumulator complet descărcat durează aproximativ 3 ore și 20 de minute. |
| Adaptor la rețeaua electrică | **Adaptor la rețeaua electrică EH-67A**<br>(conectați ca în imagine)<br>  <br><br>Înainte de a închide capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie, introduceți complet cablul conectorului de alimentare în fanta din locașul acumulatorului. Dacă o porțiune a cablului iese din fante, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului. |
| Telecomandă* | **Telecomandă ML-L3** |
| Filtru | **Filtru cu filet, diametru 67 mm (produs Nikon)** |

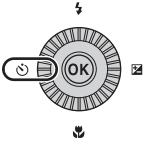
* Se recomandă setarea unei perioade de timp mai lungi pentru **Oprire automată** (107) când se utilizează telecomanda.

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.
Consultați site-ul web sau broșurile noastre pentru cele mai recente informații.

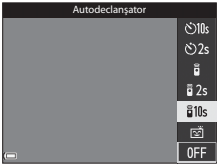
# Fotografierea cu ajutorul telecomenzii ML-L3

Utilizați telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) (116) pentru a declanșa obturatorul. Setați **Reducere vibrații** (104) la **Dezactivată** în meniul de configurare atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

**1** Apăsați ◀ (⏱) pe selectorul multiplu.

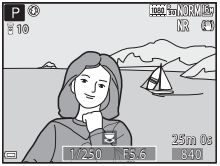



**2** Selectați modul de telecomandă și apăsați pe butonul OK.

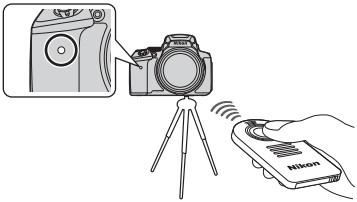



- : apăsați pe butonul de transmisie de pe telecomandă pentru a fotografia instantaneu (fotografiere imediată cu telecomandă).
- **10s** (10 secunde) și **2s** (2 secunde): apăsați pe butonul de transmisie de pe telecomandă pentru a fotografia cu întârzierea în secunde selectată (telecomandă cu autodeclanșator).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

**3** Încadrați imaginea.

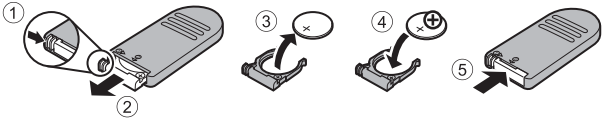


## 4 Îndreptați transmițătorul către receptorul infraroșu de pe aparatul foto (□1) și apăsați pe butonul de transmisie.




- Apăsați pe butonul de transmisie de la o distanță de maximum 5 m.
- În modul de fotografiere imediată cu telecomandă, obturatorul este declanșat imediat ce subiectul este focalizat.
- Dacă timpul pentru autodeclanșator este setat la **10s** (10 secunde) sau **2s** (2 secunde), indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care subiectul este focalizat; apoi, cu aproximativ 1 secundă înainte de declanșarea obturatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins. Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de fotografierea unei imagini, apăsați din nou pe butonul de transmisie.
- În modul telecomandă cu autodeclanșator, modul telecomandă este setat la (fotografiere imediată cu telecomandă) în momentul declanșării obturatorului.

## Înlocuirea bateriei telecomenzii ML-L3 (baterie cu litiu CR2025 de 3 V)




- Când înlocuiți bateria telecomenzii, asigurați-vă că bornele pozitivă (+) și negativă (–) sunt orientate corect.
- Citiți și respectați avertismentele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (□vi).

### Note privind telecomanda

- Este posibil ca telecomanda să nu funcționeze chiar de la o distanță de 5 m sau mai mică atunci când se fotografiază în condiții de fundal iluminat.
- Este posibil ca setarea să nu se schimbe când se folosesc anumite setări ale altor funcții.

# Principalele funcții ale elementelor de control

## Pentru fotografiere

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Selector moduri | Schimbați modul de fotografiere. | 24 |
| Control zoom | Deplasați spre **T** (🔍) (telefotografie) pentru a apropia imaginea subiectului și deplasați spre **W** (▦) (unghi larg) pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare. | 20 |
| Buton de zoom cu revenire rapidă | Lărgiți temporar unghiul de câmp. | 21 |
| T W<br>Control lateral zoom | Utilizați funcția atribuită în **Atrib. con. zoom lateral**.<br>• Zoom: deplasați spre **T** (telefotografie) pentru a apropia imaginea subiectului și deplasați spre **W** (unghi larg) pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare.<br>• Focalizare manuală: când modul de focalizare este setat la **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea. | 20, 57<br>41, 42 |
| Selector multiplu | • În timp ce se afișează ecranul de fotografiere: afișați următoarele ecrane de setare apăsând pe:<br>- partea de sus (▲): ⚡ (mod bliț)<br>- partea din stânga (◀): ⏱ (autodeclanșator/ telecomandă/cronometru zâmbet)<br>- partea de jos (▼): 🌷 (mod focalizare)<br>- partea din dreapta (▶): ☑ (compensare expunere)<br>• Când modul de fotografiere este **A** sau **M**: rotiți selectorul multiplu pentru a seta valoarea diafragmei.<br>• În timp ce se afișează ecranul de setare: selectați un element utilizând ▲▼◀▶ sau rotind selectorul multiplu; aplicați selecția apăsând butonul (OK). | 25<br>30, 32<br>50 |

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Selector de comandă | • Când modul de fotografiere este **P**: setați programul flexibil.<br>• Când modul de fotografiere este **S** sau **M**: setați timpul de expunere. | 30, 32<br>30, 32 |
| Buton **MENU** (meniu) | Afișați și ascundeți meniul. | 49, 51, 54, 55, 57 |
| Buton declanșare | Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setați focalizarea și expunerea.<br>Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): declanșați obturatorul. | 17, 21 |
| Buton ● (🎥 înregistrare film) | Porniți și opriți înregistrarea filmului. | 32 |
| Buton **Fn** (funcție) | Când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**:<br>afișați sau închideți meniurile de setare, de exemplu **Continuu** sau **Reducere vibrații**. | 45 |
| Buton **|▭|** (monitor) | Treceți de la utilizarea monitorului la cea a vizorului. | 19 |
| Buton **DISP** (afișaj) | Schimbați informațiile afișate pe monitor. | 3 |
| Buton **((ᵀ))** (Wi-Fi) | Activați funcția Wi-Fi și conectați aparatul foto și un dispozitiv inteligent. | 60, 45 |

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Buton ▶ (redare) | Redați imagini. | 22 |
| Buton 🗑 (ștergere) | Ștergeți ultima imagine salvată. | 23 |

## Pentru redare

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Buton ▶ (redare) | • Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare.<br>• Reveniți la modul de fotografiere. | 22<br>22 |
| Control zoom | • Deplasați spre **T** (🔍) pentru a mări imaginea și deplasați spre **W** (▦) pentru a afișa imaginile ca miniaturi sau pentru a afișa calendarul.<br>• Reglați volumul pentru redarea filmelor. | 23, 24<br>36 |
| Selector multiplu | • În timp ce se afișează ecranul de redare: schimbați imaginea afișată apăsând pe partea de sus (▲), din stânga (◀), de jos (▼) ori din dreapta (▶) sau rotind selectorul multiplu.<br>• În timp ce se afișează ecranul de setare: selectați un element utilizând ▲▼◀▶ sau rotind selectorul multiplu.<br>• În timp ce se afișează o imagine mărită: deplasați zona de afișare. | 22<br>50<br>23 |

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Buton OK (aplică selecția) | • Afișați imaginile individuale ale unei secvențe în modul de redare cadru întreg.<br>• Derulați o imagine fotografiată cu setarea Panoramă simplă.<br>• Redați filme.<br>• Comutați de la afișajul de redare a miniaturilor sau a imaginii mărite la redarea cadru întreg.<br>• În timp ce este afișat ecranul de setare, aplicați selecția. | 56, 🔗25<br>🔗12<br>🔗32<br>🔗23, 🔗24<br>50 |
| Selector de comandă | Schimbați nivelul de mărire a unei imagini mărite. | 🔗23 |
| Buton MENU (meniu) | Afișați și ascundeți meniul. | 49, 55 |
| Buton 🗑 (ștergere) | Ștergeți imagini. | 23 |
| Buton (monitor) | Treceți de la utilizarea monitorului la cea a vizorului. | 19 |
| Buton DISP (afișaj) | Schimbați informațiile afișate pe monitor. | 3 |
| Buton (Wi-Fi) | Activați funcția Wi-Fi și conectați aparatul foto și un dispozitiv inteligent. | 60, 🔗45 |

| Control | Funcție principală | 📖 |
|---|---|---|
| Buton declanșare | Reveniți la modul de fotografiere. | – |
| Buton ● (🎥 înregistrare film) | | |

# Note tehnice şi index

**Întreținerea produsului ..... 2**
Aparatul foto ..... 2
Acumulatorul ..... 3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ ..... 4
Carduri de memorie ..... 5
**Curățarea şi depozitarea ..... 6**
Curățarea ..... 6
Depozitarea ..... 6
**Localizarea defectelor ..... 7**
**Specificații ..... 16**
Carduri de memorie ce pot fi utilizate ..... 20
**ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR ..... 22**
**Index ..... 28**

# Întreținerea produsului

Respectați măsurile de precauție descrise mai jos, pe lângă avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi-viii) atunci când utilizați sau depozitați dispozitivul.

## Aparatul foto

### Nu expuneți aparatul foto la șocuri puternice

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.
De asemenea, nu atingeți și nu nu forțați obiectivul sau apărătoarea obiectivului.

### Păstrați uscat

Dispozitivul se va deteriora dacă este introdus în apă sau dacă este expus la umiditate ridicată.

### Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o geantă de transport sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

### Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. În caz contrar, se pot pierde date sau aparatul foto poate funcționa defectuos.

### Nu îndreptați obiectivul spre surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografii.

### Opriți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

## Note privind monitorul

- Monitoarele şi vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puţin 99,99% dintre pixeli sunt funcţionali şi nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecţi. Prin urmare, chiar dacă aceste afişaje pot conţine pixeli care sunt întotdeauna aprinşi (albi, roşii, albaştri sau verzi) sau întotdeauna stinşi (negri), aceasta nu este o defecţiune şi nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Nu apăsaţi pe monitor, deoarece se poate defecta sau poate funcţiona defectuos. În cazul în care monitorul se sparge, aveţi grijă să nu vă răniţi cu sticla spartă şi evitaţi contactul cristalelor lichide ale afişajului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

## Nu ataşaţi la obiectiv un inel (disponibil în comerţ) care permite folosirea accesoriilor cu diametru mai mare etc.

Ataşarea altor accesorii decât capacul de obiectiv furnizat sau filtrul cu filet Nikon de 67 mm poate avea ca rezultat funcţionarea defectuoasă.

# Acumulatorul

## Precauţii la utilizare

- Reţineţi că acumulatorul poate deveni fierbinte după utilizare.
- Nu utilizaţi acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C, întrucât se poate deteriora sau poate funcţiona defectuos.
- Dacă observaţi anomalii, de exemplu încălzire excesivă, fum sau un miros neobişnuit provenit de la acumulator, opriţi imediat utilizarea şi luaţi legătura cu distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.
- După ce scoateţi acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opţional, aşezaţi-l într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola.

## Încărcarea acumulatorului

Verificaţi nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto şi înlocuiţi sau încărcaţi acumulatorul dacă este necesar.

- Încărcaţi acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Temperatura ridicată a acumulatorului poate împiedica încărcarea corectă sau completă şi poate reduce performanţele acumulatorului. Reţineţi că acumulatorul poate deveni fierbinte după utilizare; înainte de a-l încărca, aşteptaţi să se răcească.
  Când încărcaţi acumulatorul introdus în acest aparat foto prin intermediul adaptorului de încărcare la curent alternativ sau al computerului, încărcarea nu va reuşi dacă temperatura acumulatorului este sub 0°C sau peste 50°C.
- Nu continuaţi încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcţionare sub parametrii normali.
- Temperatura acumulatorului poate creşte în timpul încărcării. Totuşi, aceasta nu constituie o defecţiune.

## Acumulatorii de rezervă

Ori de câte ori este posibil, luaţi acumulatori de rezervă complet încărcaţi când fotografiaţi la ocazii importante.

## Utilizarea acumulatorului în locuri cu temperatură scăzută

În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumulatorilor tinde să descrească. Dacă un acumulator descărcat este utilizat la o temperatură scăzută, este posibil ca aparatul foto să nu pornească. Păstraţi acumulatorii de rezervă într-un loc cald şi înlocuiţi-i când este necesar. Odată încălzit, un acumulator rece îşi poate recupera o parte din sarcină.

## Terminalele acumulatorului

Murdăria acumulată pe terminalele acumulatorului poate împiedica funcţionarea aparatului foto. Dacă terminalele acumulatorului se murdăresc, ştergeţi-le cu o cârpă curată şi uscată înainte de utilizare.

## Încărcarea unui acumulator descărcat

Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este descărcat poate reduce durata de funcţionare a acumulatorului. Încărcaţi acumulatorul descărcat înainte de utilizare.

## Depozitarea acumulatorului

- Scoateţi întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opţional atunci când nu este utilizat. Acumulatorul pierde cantităţi minuscule de curent când este introdus în aparatul foto, chiar dacă acesta nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, până la punctul în care nu mai funcţionează.
- Reîncărcaţi acumulatorul cel puţin o dată la fiecare şase luni şi utilizaţi-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- Aşezaţi-l într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola şi depozitaţi-l într-un loc răcoros. Acumulatorul trebuie depozitat într-un loc uscat, cu temperatură ambiantă cuprinsă între 15°C şi 25°C. Nu depozitaţi acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.

## Durata de funcţionare a acumulatorului

O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet îşi menţine sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpăraţi un acumulator nou.

## Reciclarea acumulatorilor uzaţi

Înlocuiţi acumulatorul în momentul în care nu mai poate reţine sarcina. Acumulatorii uzaţi sunt o resursă valoroasă. Reciclaţi acumulatorii uzaţi în conformitate cu reglementările locale.

# Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizaţi împreună cu un aparat foto fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto.
- Nu utilizaţi alt cablu USB decât UC-E21. Utilizarea altui cablu USB decât UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendiu sau electrocutare.
- Nu utilizaţi, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la reţeaua electrică, cu excepţia adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P şi nu utilizaţi vreun adaptor USB de încărcare la curent alternativ sau un încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerţ. Nerespectarea acestei precauţii poate duce la supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.
- EH-71P/EH-73P este compatibil cu prizele de curent alternativ de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizare în alte ţări, folosiţi un adaptor de priză (disponibil în comerţ) când este necesar. Pentru mai multe informaţii despre aceste adaptoare, consultaţi agenţia de voiaj.

# Carduri de memorie

## Precauții la utilizare

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați „Carduri de memorie ce pot fi utilizate" (☼20) pentru a afla care sunt cardurile de memorie recomandate.
- Asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația care însoțește cardul de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardurile de memorie.

## Formatarea

- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto. Vă recomandăm să formatați cardurile de memorie noi cu acest aparat foto înainte de a le utiliza.
- **Rețineți că formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie.** Înainte de formatare, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate imaginile pe care doriți să le păstrați.
- Dacă la pornirea aparatului foto se afișează mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă există date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu**. Copiați datele necesare pe un computer etc. Dacă doriți să formatați cardul de memorie, selectați **Da**. Se va afișa dialogul de confirmare. Pentru a începe formatarea, apăsați pe butonul OK.
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formatării, al scrierii sau ștergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie:
  - Deschiderea capacului locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii/introducerii acumulatorului sau a cardului de memorie.
  - Oprirea aparatului foto.
  - Deconectarea adaptorului la rețeaua electrică.

# Curățarea şi depozitarea

## Curățarea

Nu folosiți alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

| | |
|---|---|
| Obiectiv/ vizor | Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a înlătura amprentele sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu o suflantă, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective. |
| Monitor | Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă. Pentru a îndepărta amprentele şi alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați. |
| Corp | Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. **Rețineți că substanțele străine din interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.** |

## Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună.

Porniți aparatul foto şi declanşați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Nu depozitați aparatul foto în următoarele locuri:

- Insuficient ventilate sau cu umiditate care depăşeşte 60%
- Expuse la temperaturi de peste 50°C sau mai scăzute de –10°C
- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio

Pentru depozitarea acumulatorului, respectați precauțiile din „Acumulatorul" (3) în „Întreținerea produsului" (2).

# Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform aşteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

## Probleme legate de alimentare, afişaje, setări

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde. | • Aşteptați finalizarea înregistrării.<br>• Dacă problema persistă, opriți aparatul foto.<br>În cazul în care aparatul foto nu se oprește, scoateți şi reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați-l şi reconectați-l. Rețineți că, deşi datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare. | – |
| Aparatul foto nu poate fi pornit. | Acumulatorul este descărcat. | 10, 11, 🔧3 |
| Aparatul foto se oprește fără avertizare. | • Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie (funcția Oprire automată).<br>• Este posibil ca aparatul foto şi acumulatorul să nu funcționeze corect la temperaturi reduse.<br>• Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi încercați să-l reporniți. | 18<br>🔧3<br>– |
| Pe monitor sau pe vizor nu se afişează nimic. | • Aparatul foto este oprit.<br>• Acumulatorul este descărcat.<br>• Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie (funcția Oprire automată).<br>• Nu puteți porni monitorul şi vizorul în acelaşi timp. Comutarea între monitor şi vizor poate dura mai mult.<br>• Aparatul foto este conectat la un televizor sau la un computer.<br>• Fotografiere cu temporizator de interval sau cu modul Perioadă înreg. film în desfăşurare.<br>• Aparatul foto şi dispozitivul inteligent sunt conectate prin conexiune Wi-Fi şi aparatul foto este acționat de la distanță. | 14<br>16<br>18<br>–<br>–<br>🔗13, 🔗69<br>– |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Aparatul foto se supraîncălzește. | Aparatul foto se poate supraîncălzi când este folosit o perioadă lungă de timp, de exemplu pentru înregistrarea filmelor, sau când este utilizat într-un mediu cu temperatură ridicată; aceasta nu este o defecțiune. | – |
| Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă. | • Confirmați realizarea corectă a tuturor conexiunilor.<br>• Când este conectat la un computer, este posibil ca aparatul foto să nu se încarce din motivele descrise în continuare.<br>- **Dezactivată** este setată pentru **Încărcare de la computer** în meniul de configurare.<br>- Încărcarea acumulatorului se întrerupe dacă aparatul foto este oprit.<br>- Încărcarea acumulatorului nu este posibilă dacă nu au fost setate limba, data, respectiv ora afișajului aparatului foto sau dacă data și ora au fost resetate după ce acumulatorul ceasului intern al aparatului foto s-a descărcat. Folosiți adaptorul de încărcare la curent alternativ pentru a încărca acumulatorul.<br>- Încărcarea acumulatorului se poate opri când computerul intră în modul stare de veghe.<br>- În funcție de specificațiile, setările și starea computerului, încărcarea acumulatorului poate fi imposibilă. | 11<br><br><br>49, 58<br><br>–<br><br>14, 15<br><br><br><br>–<br><br>– |
| Informațiile de pe monitor se disting cu dificultate. | • Lumina ambiantă este prea puternică. Mutați-vă într-un loc mai întunecos sau utilizați vizorul.<br>• Reglați luminozitatea monitorului.<br>• Monitorul este murdar. Curățați monitorul. | 19<br><br>49, 57<br>E6 |
| Imaginea din vizor se distinge cu dificultate. | Reglați vizorul cu ajutorul controlul de ajustare a dioptriilor. | 19 |
| clipește pe ecran. | • Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat, pe ecranul de fotografiere clipește , iar imaginile și filmele salvate înainte de setarea ceasului vor avea data „00/00/0000 00:00", respectiv „01/01/2015 00:00". Setați data și ora corecte pentru **Fus orar și dată** în meniul de configurare.<br>• Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca ceasurile obișnuite. Comparați periodic ora afișată pe aparatul foto cu ora indicată de un ceas mai exact și resetați conform necesităților. | 5, 57 |
| Data și ora înregistrării nu sunt corecte. | | |
| Pe monitor nu se afișează nicio informație. | Informațiile despre fotografiere și fotografie ar putea fi ascunse. Apăsați pe butonul **DISP** până când se afișează informațiile. | 3 |
| **Înregistrare dată** nu este disponibilă. | **Fus orar și dată** nu a fost setată în meniul de configurare. | 49, 57 |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Data nu se înregistrează pe imagini chiar dacă funcția **Înregistrare dată** este activată. | • Modul de fotografiere curent nu acceptă funcția **Înregistrare dată**.<br>• Este activată o funcție care restricționează funcția Înregistrare dată.<br>• Data nu poate fi înregistrată pe filme. | 49, 57<br>46<br>– |
| La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei. | Acumulatorul ceasului intern este descărcat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite. | 15, 8 |
| Setările aparatului foto se resetează. | | |
| **Reset. numerot. fișiere** nu poate fi efectuată. | Deși se creează un folder nou pe cardul de memorie prin resetarea numerotării fișierelor etc., dacă numărul secvențial al unui nume de folder (care nu se afișează pe aparatul foto) atinge limita superioară („999”), resetarea nu este posibilă. Schimbați sau formatați cardul de memorie. | 49, 58, 109 |
| Aparatul foto scoate zgomote. | Când **Mod focalizare autom.** este setat la **AF permanent** sau în timpul folosirii anumitor moduri de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să producă un sunet perceptibil la focalizare. | 24, 49, 52, 54 |

## Probleme legate de fotografiere

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Nu se poate comuta la modul de fotografiere. | Deconectați cablul HDMI sau cablul USB. | 61 |
| Nu se poate fotografia sau nu se pot înregistra filme. | • Când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul ▶, pe butonul de declanșare sau pe butonul ● (🎥).<br>• Când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul MENU.<br>• Atunci când modul scenă folosit este **Portret de noapte** sau **Iluminare fundal** cu **HDR** setat la **Dezactivat**, ridicați blițul.<br>• Blițul se încarcă în timp ce clipește.<br>• Acumulatorul este descărcat.<br>• Introduceți un card de memorie cu spațiu liber suficient. | 1, 22<br>50<br>18, 3, 7<br>36<br>10, 11, 3<br>– |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Aparatul foto nu poate focaliza. | • Subiectul este prea apropiat. Încercați să fotografiați utilizând modurile scenă **Selector aut. scene** sau **Close-up**, respectiv modul de focalizare Close-up macro.<br>• Setare incorectă a modului de focalizare. Verificați sau modificați setarea.<br>• Focalizarea pe subiect este dificilă.<br>• Setați **Asistență AF** la **Automată** în meniul de configurare.<br>• Subiectul nu este în zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.<br>• Modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală).<br>• Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l. | 24, 25, 40, E4, E5<br>40, 41<br>E20<br>49, 57<br>17, 49, 52<br>40, 42<br>– |
| Pe monitor apar dungi colorate când se fotografiază. | Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipare repetitive (de exemplu jaluzele); aceasta nu este o defecțiune.<br>Dungile colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuşi, dacă se folosesc setările **Continuu ridicată: 120 fps** sau **HS 480/4×**, dungile colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate şi în filmele înregistrate. | – |
| Imaginile sunt neclare. | • Utilizați blițul.<br>• Activați reducerea vibrațiilor.<br>• Folosiți BSS (Selector cea mai bună fotografiere) din **Continuu**.<br>• Folosiți un trepied pentru a stabiliza aparatul foto (este mai eficient dacă utilizați autodeclanşatorul în acelaşi timp). | 18, 36<br>49, 57<br>49, 52, E6<br>38 |
| Pe imaginile fotografiate cu bliț apar pete luminoase. | Blițul se reflectă în particulele din aer. Coborâți blițul şi setați modul bliț la (dezactivat). | 36 |
| Blițul nu se declanşează. | • Este selectat un mod de fotografiere care nu permite declanşarea blițului.<br>• Este activată o funcție care restricționează blițul. | E15<br>46 |
| Zoomul digital nu se poate utiliza. | • **Zoom digital** este setat la **Dezactivat** în meniul de configurare.<br>• Zoomul digital nu se poate folosi când se utilizează anumite moduri de fotografiere sau anumite setări ale altor funcții. | 49, 57<br>48, 57 |
| **Dimensiune imagine** nu este disponibilă. | • Este activată o funcție care restricționează opțiunea **Dimensiune imagine**.<br>• Când modul scenă este setat la **Panoramă simplă**, dimensiunea imaginii este fixată. | 46<br>E10 |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Nu se aude niciun sunet la declanşarea obturatorului. | **Dezactivat** este selectat pentru **Sunet declanşator** în **Setări sunet** din meniul de configurare. Nu se emite niciun sunet când se folosesc anumite moduri de fotografiere şi setări, chiar dacă se selectează **Activat**. | 46, 49, 57 |
| Dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF nu se aprinde. | **Dezactivată** este selectată pentru opţiunea **Asistenţă AF** în meniul de configurare. Este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF să nu se aprindă, în funcţie de poziţia zonei de focalizare sau de modul scenă curent, chiar dacă este selectată opţiunea **Automată**. | 49, 57 |
| Imaginile sunt pătate. | Obiectivul este murdar. Curăţaţi obiectivul. | 6 |
| Culorile nu par naturale. | Balansul de alb sau nuanţa nu sunt reglate corect. | 49, 51, 6 |
| În imagine apar pixeli luminoşi repartizaţi aleatoriu („zgomot”). | Subiectul este întunecat, iar timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea ridicată. Zgomotul poate fi redus prin:<br>• Utilizarea bliţului<br>• Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai redusă | <br><br>18, 36<br>49, 52 |
| Pe imagine apar puncte luminoase. | Când se fotografiază la un timp de expunere lung în modul expunere multiplă, pe imaginile salvate poate apărea zgomot (puncte luminoase). | – |
| Imaginile sunt prea întunecate (subexpuse). | • Fereastra bliţului este blocată.<br>• Subiectul este în afara razei de acoperire a bliţului.<br>• Reglaţi compensarea expunerii.<br>• Creşteţi sensibilitatea ISO.<br>• Subiectul are un fundal iluminat. Ridicaţi bliţul sau setaţi modul scenă la **Iluminare fundal** cu **HDR** setat la **Dezactivat**. | 16<br>17<br>44<br>49, 52<br>18, 7 |
| Imaginile sunt prea luminoase (supraexpuse). | Reglaţi compensarea expunerii. | 44 |
| Rezultate neaşteptate când bliţul este setat la (automat cu reducere ochi roşii). | Folosiţi un mod scenă diferit de **Portret de noapte** şi schimbaţi modul bliţ la altă setare decât (automat cu reducere ochi roşii/reducere ochi roşii), apoi încercaţi să fotografiaţi din nou. | 36, 15 |
| Tonurile de piele nu sunt estompate. | • În anumite condiţii de fotografiere, este posibil ca tonurile pielii faciale să nu fie estompate.<br>• Pentru imaginile care conţin 4 sau mai multe figuri, încercaţi să utilizaţi **Estompare piele** din meniul de redare. | 20<br>49, 55 |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Salvarea imaginilor durează prea mult. | În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult:<br>• Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată<br>• Când modul bliț este setat la ⚡◉ (automat cu reducere ochi roșii/reducere ochi roșii)<br>• Când se fotografiază în următoarele moduri scenă.<br>- **Din mână** din **Peisaj noapte**<br>- **Rafală reducere zgomot** din **Peisaj** sau **Close-up**<br>- **Iluminare fundal** (când **HDR** este setat la **Activat**)<br>- **Panoramă simplă**<br>• **Continuu** din meniul de fotografiere este setat la **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**<br>• Când se folosește funcția Cronometru zâmbet în timpul fotografierii<br>• Când se folosește funcția D-Lighting activ în timpul fotografierii<br>• Când se folosește expunerea multiplă în timpul fotografierii | <br>–<br>37<br><br>E3<br>E4,<br>E5<br>E7<br>E10<br>49, 52<br>39<br>49, 52<br>49, 52 |
| Pe monitor sau în imagini apare o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului. | Când se fotografiază cu iluminare din fundal sau când în cadru este prezentă o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu lumina soarelui), poate apărea o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului (formă dublată).<br>Schimbați poziția sursei de lumină sau încadrați imaginea astfel încât sursa de lumină să nu intre în cadru, apoi încercați din nou. | – |
| Nu se poate selecta o imagine/ Setarea selectată se dezactivează. | • Anumite elemente din meniu nu sunt disponibile, în funcție de modul de fotografiere. Elementele din meniu care nu pot fi selectate sunt afișate în culoarea gri.<br>• Este activată o funcție care restricționează funcția selectată. | 49<br>– |

## Probleme legate de redare

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Fișierul nu poate fi redat. | • Este posibil ca acest aparat foto să nu poată reda imagini salvate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.<br>• Acest aparat foto nu poate reda date editate pe un computer.<br>• Fișierele nu pot fi redate în timpul fotografierii cu temporizator de interval. | –<br>–<br>49, 52 |
| Imaginea nu poate fi mărită. | • Zoomul de redare nu se poate utiliza la filme.<br>• Este posibil ca acest aparat foto să nu poată mări imaginile fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.<br>• Când se mărește o imagine de dimensiune mică, gradul de mărire indicat pe ecran poate fi diferit de gradul de mărire real al imaginii. | – |
| Imaginea nu se poate edita. | • Unele imagini nu se pot edita. Este posibil ca imaginile care au fost deja editate să nu mai poată fi editate din nou.<br>• Nu există spațiu liber suficient pe cardul de memorie.<br>• Acest aparat foto nu poate edita imagini fotografiate cu alte aparate foto.<br>• Funcțiile de editare folosite la imagini nu sunt disponibile pentru filme. | 🔗12, 🔗26<br>–<br>–<br>– |
| Imaginea nu se poate roti. | Acest aparat foto nu poate roti imagini fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital. | – |
| Imaginile nu se afișează pe televizor. | • Un computer sau o imprimantă este conectat/conectată la aparatul foto.<br>• Cardul de memorie nu conține nicio imagine. | – |
| Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer. | • Aparatul foto este oprit.<br>• Acumulatorul este descărcat.<br>• Cablul USB nu este conectat corect.<br>• Aparatul foto nu este recunoscut de computer.<br>• Computerul nu este setat să pornească Nikon Transfer 2 în mod automat. Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX-i. | –<br>49, 58, 61<br>61, 🔗53<br>–<br>– |
| Ecranul PictBridge nu se afișează în momentul în care aparatul foto este conectat la o imprimantă. | În cazul unor imprimante compatibile PictBridge, se poate întâmpla ca ecranul de pornire PictBridge să nu se afișeze și imprimarea imaginilor să nu fie posibilă atunci când **Automată** este selectat pentru opțiunea **Încărcare de la computer** în meniul de configurare. Setați **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă. | 49, 58 |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Imaginile de imprimat nu se afişează. | Cardul de memorie nu conține nicio imagine. | – |
| Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto. | Aparatul foto nu se poate utiliza pentru selectarea formatului de hârtie în următoarele situații, chiar dacă se imprimă cu o imprimantă compatibilă PictBridge. Folosiți imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie.<br>• Imprimanta nu acceptă formatele de hârtie specificate la aparatul foto.<br>• Imprimanta selectează automat formatul de hârtie. | – |

## Funcții pentru datele de locație

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Imposibil de identificat locația sau identificarea locației durează prea mult. | • În anumite medii de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată identifica locația. Pentru a utiliza funcțiile pentru datele de locație, folosiți aparatul foto pe cât posibil într-o zonă în aer liber.<br>• La prima poziționare sau când poziționarea nu s-a putut realiza timp de aproximativ două ore, obținerea datelor de locație durează câteva minute. | 40<br>40 |
| Imposibil de înregistrat datele de locație pe imaginile fotografiate. | Atunci când sau se afişează pe ecranul de fotografiere, datele de locație nu se înregistrează. Înainte de fotografierea imaginilor, verificați recepția datelor de locație. | 59 |
| Diferență între locația propriu-zisă de fotografiere şi datele de locație înregistrate. | În unele medii de fotografiere, datele de locație obținute pot fi imprecise. Dacă diferența dintre semnalele recepționate de la sateliții de poziționare este semnificativă, poate exista o abatere de ordinul a câtorva sute de metri. | 40 |
| Numele de locație înregistrat diferă de cel dorit sau nu se afişează. | Numele reperului dorit poate să nu fie înregistrat sau poate fi înregistrat un nume de reper diferit. | – |

| Problemă | Cauză/Soluție | 📖 |
|---|---|---|
| Imposibil de actualizat fișierul A-GPS. | • Verificați următoarele aspecte.<br>- Dacă este introdus cardul de memorie<br>- Dacă fișierul A-GPS este stocat pe cardul de memorie<br>- Dacă fișierul A-GPS salvat pe cardul de memorie este mai recent decât fișierul A-GPS salvat în aparatul foto<br>- Dacă fișierul A-GPS este încă valabil<br>• Este posibil ca fișierul A-GPS să fie deteriorat. Descărcați fișierul încă o dată de pe site-ul web. | –<br><br><br><br><br>95 |
| Imposibil de selectat **Creare jurnal** în meniul Opțiuni date locație. | Ceasul intern nu este setat.<br>Setați data și ora. | 49, 57 |
| Imposibil de selectat **Începere jurnal**. | • **Înregistrare date locație** din meniul Opțiuni date locație este setată la **Dezactivată**.<br>• Aparatul foto înregistrează date de jurnal. Pentru a înregistra un jurnal nou, selectați **Încheiere jurnal** și încheiați jurnalul care se înregistrează în acel moment. | 39<br><br>49, 44 |
| Imposibil de salvat date de jurnal. | • Asigurați-vă că în aparatul foto este introdus un card de memorie.<br>• Pe parcursul unei zile se pot înregistra până la 36 de evenimente în jurnal.<br>• Jurnalul nu a fost obținut.<br>• Pe un singur card de memorie se poate salva un număr total de 100 de evenimente în jurnale. Ștergeți de pe cardul de memorie datele de jurnal care nu mai sunt necesare sau înlocuiți cardul de memorie cu unul nou. | –<br><br>–<br><br>43<br>49, 44 |

# Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX P900

| | |
|---|---|
| Tip | Aparat foto digital compact |
| Număr de pixeli efectivi | 16,0 milioane (Procesarea imaginii poate reduce numărul de pixeli efectivi.) |
| Senzor imagine | 1/2,3 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 16,76 milioane |
| Obiectiv | Obiectiv NIKKOR cu zoom optic 83× |
| Distanță focală | 4,3–357 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 24-2.000 mm în format 35 mm [135]) |
| Număr f/ | f/2,8–6,5 |
| Construcție | 16 elemente în 12 grupuri (5 elemente de obiectiv ED și 1 element de obiectiv super ED) |
| Mărire cu zoom digital | Până la 4× (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 8.000 mm în format 35 mm [135]) |
| Reducere vibrații | Deplasare obiectiv (imagini statice)<br>Combinație de deplasare a obiectivului și VR electronic (filme) |
| Focalizare automată (AF) | AF detectare contrast |
| Interval focalizare | • [W]: aprox. 50 cm–∞,<br>[T]: aprox. 5,0 m–∞<br>• Mod close-up macro: aprox. 1 cm–∞ (poziție unghi larg)<br>(Toate distanțele măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului) |
| Selecție zonă focalizare | Găsire țintă AF, prioritate față, manuală (punct), manuală (normal), manuală (larg), urmărire subiect |
| Vizor | Vizor electronic, LCD de 0,5 cm (0,2 in.), aprox. 921.000 puncte, cu funcție de ajustare a dioptriei ($-3$ – $+1$ $m^{-1}$) |
| Acoperire cadru (mod fotografiere) | Aprox. 100% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Acoperire cadru (mod redare) | Aprox. 100% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Monitor | LCD TFT de 7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte (RGBW), cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 6 niveluri, LCD TFT cu unghi variabil |
| Acoperire cadru (mod fotografiere) | Aprox. 100% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală) |
| Acoperire cadru (mod redare) | Aprox. 100% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală) |

| | |
|---|---|
| **Stocare** | |
| Medii | Card de memorie SD/SDHC/SDXC |
| Sistem fişiere | Compatibil DCF şi Exif 2.3 |
| Formate fişier | Imagini statice: JPEG<br>Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM stereo) |
| Dimensiune imagine (pixeli) | • 16 M **4608×3456**<br>• 8 M **3264×2448**<br>• 4 M **2272×1704**<br>• 2 M **1600×1200**<br>• VGA **640×480**<br>• 16:9 12 M **4608×2592**<br>• 16:9 2 M **1920×1080**<br>• 3:2 14 M **4608×3072**<br>• 1:1 12 M **3456×3456** |
| Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieşire standard) | • ISO 100–1600<br>• ISO 3200, 6400 (disponibilă la utilizarea modurilor **P**, **S**, **A** sau **M**)<br>• Ridicată 1 (echivalentă cu ISO 12800) (disponibilă la utilizarea setării **ISO mare monocrom** în modul Efecte speciale) |
| **Expunere** | |
| Mod măsurare | Matrice, central-evaluativ, spot |
| Control expunere | Moduri automate programate de expunere cu program flexibil, prioritate declanşare automată, prioritate diafragmă automată, manual, bracketing expunere, compensare expunere (–2,0 – +2,0 EV în paşi de 1/3 EV) |
| **Obturator** | Obturator mecanic şi electronic CMOS |
| Viteză | • 1/4000 *–1 sec.<br>• 1/4000 *–15 sec. (când sensibilitatea ISO este 100 în modul **M**)<br>* Când valoarea diafragmei este setată la f/8 (poziţie unghi larg) |
| **Diafragmă** | Diafragmă iris cu 6 lame controlată electronic |
| Interval | 10 paşi de 1/3 EV (W) (moduri **A**, **M**) |
| **Autodeclanşator** | Se pot selecta 10 sec. şi 2 sec. |
| **Bliţ** | |
| Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată) | [W]: aprox. 0,5-11,5 m<br>[T]: aprox. 5,0-7,0 m |
| Control bliţ | Bliţ automat TTL cu pre-blişuri de control |
| Compensare expunere bliţ | În paşi de 1/3 EV, în intervalul –2 până la +2 EV |

| | |
|---|---|
| **Interfață** | |
| Conector USB | Conector micro USB (Nu utilizați alt cablu USB decât UC-E21.), USB de mare viteză<br>• Acceptă imprimare directă (PictBridge) |
| Conector ieșire HDMI | Micro conector HDMI (tip D) |
| **LAN fără fir** | |
| Standarde | IEEE 802.11b/g/n (standard de protocol LAN fără fir) |
| Distanță (în raza vizuală) | Aprox. 10 m |
| Frecvență de operare | 2.412-2.462 MHz (1-11 canale) |
| Autentificare | Sistem deschis, WPA2-PSK |
| Protocoale de acces | Infrastructură |
| Date locație | • **GPS**<br>Frecvență de recepție: 1.575,42 MHz<br>Sistem geodezic: WGS 84<br>• **GLONASS**<br>Frecvență de recepție: 1.598,0625 MHz–1.605,3750 MHz<br>Sistem geodezic: WGS 84 |
| Limbi acceptate | Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, marathi, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză |
| Surse de alimentare | Un acumulator Li-ion EN-EL23 (inclus)<br>Adaptor la rețeaua electrică EH-67A (disponibil separat) |
| Timp de încărcare | Aprox. 3 h 40 min. (când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P și acumulatorul este complet descărcat) |
| **Durată de funcționare a acumulatorului**[1] | |
| Imagini statice | Aprox. 360 declanșări când se folosește EN-EL23 |
| Înregistrare film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare)[2] | Aprox. 1 h 20 min. când se folosește EN-EL23 |
| Montură trepied | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 139,5 × 103,2 × 137,4 mm (excluzând protuberanțele) |
| Greutate | Aprox. 899 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie) |

| | |
|---|---|
| Mediu de operare | |
| Temperatură | 0°C–40°C |
| Umiditate | 85% sau mai mică (fără condensare) |

- Dacă nu se menționează altceva, toate valorile presupun un acumulator complet încărcat și o temperatură ambiantă de 23 ±3°C, conform specificațiilor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini).

[1] Durata de funcționare a acumulatorului poate varia în funcție de condițiile de utilizare, cum ar fi intervalul dintre declanșări sau durata de afișare a meniurilor și a imaginilor.

[2] Fișierele film individuale nu depășesc mărimea de 4 GB și durata de 29 de minute. Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestei limite dacă temperatura aparatului foto crește.

## Acumulator Li-ion EN-EL23

| | |
|---|---|
| Tip | Acumulator litiu-ion |
| Capacitate nominală | CC 3,8 V, 1.850 mAh |
| Temperatură de operare | 0°C–40°C |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 34,9 × 47 × 10,5 mm |
| Greutate | Aprox. 34 g |

## Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-71P/EH-73P

| | |
|---|---|
| Putere consumată nominală | |
| EH-71P | CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A |
| EH-73P | CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.14 A |
| Putere nominală | CC 5,0 V, 1,0 A |
| Temperatură de operare | 0°C–40°C |
| Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime) | Aprox. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptor de priză) |
| Greutate | |
| EH-71P | Aprox. 48 g (fără adaptor de priză) |
| EH-73P | Aprox. 51 g (fără adaptor de priză) |

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:
~ c.a., ⎓ c.c., ⧈ Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

## Carduri de memorie ce pot fi utilizate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC şi SDXC.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză 6 sau mai mare; utilizarea cardurilor mai încete poate duce la întreruperea înregistrării.
- La alegerea cardurilor de utilizat cu cititoare, asiguraţi-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul.
- Contactaţi producătorul pentru informaţii despre funcţii, utilizare şi limitele utilizării.

## Informaţii privind mărcile comerciale

- Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte ţări.
- Mac, OS X şi macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite ale Americii şi în alte ţări.
- Adobe, sigla Adobe şi Reader sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite ale Americii şi în alte ţări.
- Siglele SDXC, SDHC şi SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi şi sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Android şi Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google, Inc.
- N-Mark este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte ţări.
- Toate celelalte denumiri comerciale menţionate în acest manual sau în documentaţia furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor deţinători.

## AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licenţiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video") şi/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ şi/sau care au fost obţinute de la un furnizor de materiale video licenţiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licenţă nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteţi beneficia de informaţii suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitaţi http://www.mpegla.com.

## Licenţă FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porţiuni din acest software aparţin The FreeType Project © 2012 (http://www.freetype.org). Toate drepturile rezervate.

## Licenţă MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porţiuni din acest software aparţin The HarfBuzz Project © 2015 (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Toate drepturile rezervate.

# ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR

Datele pentru numele locațiilor stocate în acest aparat foto digital („Date") sunt oferite exclusiv pentru uz personal şi intern şi nu sunt destinate revânzării. Ele sunt protejate prin dreptul de autor (copyright) şi se supun următorilor termeni şi condiții cu care sunteți de acord dumneavoastră, pe de-o parte, şi Nikon Corporation („Nikon") şi licențiatorii săi (incluzând licențiatorii şi distribuitorii acestora), pe de altă parte.

Termeni şi condiții

Uz personal exclusiv. Sunteți de acord să utilizați aceste Date, împreună cu aparatul foto digital şi imaginile fotografiate cu acest aparat foto digital în scopurile exclusiv personale şi necomerciale pentru care se acordă această licență, şi nu pentru activități desfăşurate în cadrul unor birouri prestatoare de servicii, pentru utilizare simultană sau alte scopuri similare.
În consecință, dar sub rezerva restricțiilor prevăzute în paragrafele următoare, sunteți de acord să nu reproduceți, copiați, modificați, decompilați, dezasamblați sau să decodificați orice parte a acestor Date şi să nu transferați sau să distribuiți Datele în nicio formă, cu orice scop, decât în măsura permisă de legile cu caracter imperativ.

Restricții. Cu excepția situațiilor pentru care vi s-a acordat o licență specifică de către Nikon şi fără a limita prevederile paragrafului precedent, nu aveți dreptul (a) să utilizați aceste Date împreună cu orice fel de produse, sisteme sau aplicații instalate, care comunică sau sunt conectate în alt mod la vehicule şi care pot fi utilizate pentru navigare, poziționare, coordonare, ghidare în timp real pe rute, gestionare a flotelor sau în alte scopuri similare; sau (b) cu sau care comunică cu orice fel de dispozitive de poziționare sau dispozitive electronice sau computerizate mobile ori conectate prin rețele fără fir, incluzând, fără a se limita la telefoane celulare, computere de buzunar şi computere portabile, pagere şi PDA-uri (asistent personal digital).

Avertisment. Datele pot conține informații inexacte sau incomplete din cauza trecerii timpului, a circumstanțelor variabile, a surselor utilizate şi a caracteristicilor privind colectarea de date geografice complete, care pot conduce la rezultate incorecte.

Neacordarea garanției. Aceste Date vă sunt furnizate „ca atare" şi sunteți de acord să vă asumați riscul utilizării lor. Nikon şi licențiatorii săi (incluzând licențiatorii şi distribuitorii acestora) nu oferă garanții sau declarații de orice fel, fie exprese sau implicite, cu temei legal sau altfel, incluzând, dar fără a se limita la, cu privire la conținutul, calitatea, exactitatea, caracterul complet, eficacitatea, fiabilitatea, adecvarea la un anumit scop, utilitatea, folosința sau rezultatele ce urmează să fie obținute din aceste Date sau cu privire la disponibilitatea neîntreruptă a Datelor sau a serverului sau la transmiterea fără erori a Datelor.

Renunțarea la garanție: NIKON ŞI LICENȚIATORII SĂI (INCLUZÂND LICENȚIATORII ŞI DISTRIBUITORII ACESTORA) EXCLUD ORICE GARANȚII, EXPRESE SAU IMPLICITE, CU PRIVIRE LA CALITATE, PERFORMANȚĂ, VANDABILITATE, ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SAU NEÎNCĂLCARE A DISPOZIȚIILOR LEGALE. În unele state, teritorii şi țări nu sunt permise anumite excluderi de la garanție; ca atare, este posibil ca excluderile prevăzute mai sus să nu se aplice în cazul dumneavoastră.

Declinarea responsabilității: NIKON ŞI LICENȚIATORII SĂI (INCLUZÂND LICENȚIATORII ŞI DISTRIBUITORII ACESTORA) NU VOR FI RĂSPUNZĂTORI: ÎN LEGĂTURĂ CU ORICE REVENDICARE, PRETENȚIE SAU ACȚIUNE, ORICARE AR FI NATURA CAUZEI REVENDICĂRII, PRETENȚIEI SAU ACȚIUNII CARE PRETINDE ORICE FEL DE PIERDERI, VĂTĂMĂRI CORPORALE SAU DAUNE, DIRECTE ORI INDIRECTE, CARE AR PUTEA REZULTA DIN UTILIZAREA SAU DEȚINEREA INFORMAȚIEI; SAU PENTRU ORICE PIERDERI DE PROFIT, VENITURI, CONTRACTE SAU ECONOMII SAU ORICE ALTE DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, SECUNDARE, SPECIALE SAU DE CONSECINȚĂ REZULTATE DIN UTILIZAREA SAU DIN IMPOSIBILITATEA DE A UTILIZA ACESTE INFORMAȚII, ORICE DEFECT AL INFORMAȚIILOR SAU ÎNCĂLCAREA ACESTOR TERMENI ŞI CONDIȚII, INDIFERENT DACĂ SE BAZEAZĂ PE O ACȚIUNE CONTRACTUALĂ, UN PREJUDICIU SAU O GARANȚIE, CHIAR DACĂ NIKON SAU LICENȚIATORII SĂI AU FOST AVERTIZAȚI ÎN LEGĂTURĂ CU POSIBILITATEA PRODUCERII UNOR ASTFEL DE DAUNE. În unele state, teritorii şi ţări nu sunt permise anumite excluderi ale responsabilității sau limitări cu privire la daune; ca atare, este posibil ca cele prevăzute mai sus să nu se aplice în cazul dumneavoastră.

Controlul exportului. Sunteți de acord să nu exportați către nicio destinație niciun element al Datelor sau orice produs rezultat direct din acestea, altfel decât în conformitate cu, şi deținând toate licențele şi aprobările cerute de legile, normele şi reglementările aplicabile privind exportul, incluzând, dar fără a se limita la legile, normele şi reglementările administrate de Office of Foreign Assets Control (Biroul pentru controlul activelor străine) şi de Bureau of Industry and Security (Biroul industriei şi securității) ale U.S. Department of Commerce (Departamentului de Comerț al SUA). În măsura în care oricare astfel de legi, norme sau reglementări privind exportul interzic Nikon şi licențiatorilor săi să îşi respecte obligațiile ce decurg din prezentul acord de a livra sau de a distribui date, o astfel de nerespectare va fi considerată justificată şi nu va constitui o încălcare a prezentului acord.

Acordul integral. Aceşti termeni şi condiții constituie întregul acord între Nikon (şi licențiatorii săi, incluzând licențiatorii şi distribuitorii acestora) şi dumneavoastră cu privire la cele menționate şi înlocuiesc integral orice alte acorduri anterioare, fie scrise sau orale, existente între cele două părți, cu privire la cele menționate.

Legea aplicabilă. Termenii şi condițiile de mai sus sunt guvernate de legile din Japonia, indiferent de potențialele conflicte (i) cu alte prevederi legislative sau (ii) fără a lua în considerare Convenția Națiunilor Unite cu privire la contracte pentru vânzarea internațională de mărfuri (United Nations Convention for Contracts for the International Sale of Goods), care este exclusă în mod explicit; cu condiția ca, în cazul în care se consideră, din orice motiv, că legile din Japonia nu se pot aplica acestui Acord în țara în care ați obținut Datele, prezentul Acord va fi guvernat de legile țării respective. Sunteți de acord să vă supuneți jurisdicției Japoniei în cazul oricăror dispute, revendicări sau acțiuni care decurg din sau sunt în legătură cu Datele furnizate dumneavoastră în baza prezentului acord.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Note referitoare la deținătorii drepturilor de autor pentru software-ul licențiat

- Date pentru numele locațiilor din Japonia

© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Acest serviciu utilizează date POI aparținând ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Date pentru numele locațiilor din alte țări, cu excepția Japoniei

Maps for Life

© 1987-2014 HERE
All rights reserved.

**Austria:** © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
**Belgium:** © - Distribution & Copyright CIRB
**Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine:** © EuroGeographics
**Denmark:** Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014
**Finland:** Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501 ).
Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf . Retrieved by HERE 09/2013
**France:** source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
**Germany:** Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „ BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de ", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with http://creativecommons,.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (KS-Farbausgabe)", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
**Great Britain:** Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
**Greece:** Copyright Geomatics Ltd.
**Italy:** La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.
Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode .
Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.
Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.
Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014.
Includes content of Regione Sardegna, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee May 1, 2014.
Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode .
**Norway:** Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/1.0
Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/ .
Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)
**Portugal:** Source: IgeoE – Portugal
**Spain:** Información geográfica propiedad del CNIG
Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm . Retrieved by HERE 05/2013.
Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by /3.0/legalcode .
Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es
Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode , updated 4/2013
**Sweden:** Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf
**Switzerland:** Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
**United Kingdom:** Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/ )
Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
**Canada:** This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
**Mexico:** Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
**United States:** ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Includes data available from the U.S. Geological Survey.
**Australia:** Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

**Nepal:** Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
**Sri Lanka:** This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka
© 2009 Survey Department of Sri Lanka
The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
**Israel:** © Survey of Israel data source
**Jordan:** © Royal Jordanian Geographic Centre.
**Mozambique:** Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
**Nicaragua:** The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
**Réunion:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
**Ecuador:** INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
**Guadeloupe:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
**Guatemala:** Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
**French Guiana:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
**Martinique:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

# Index


Simboluri

Mod automat ..... 16, 26
SCENE Mod scenă ..... 27
A Mod prioritate diafragmă automată ..... 30, 32
S Mod prioritate declanşare automată ..... 30, 32
EFFECTS Mod efecte speciale ..... 28
Mod peisaj ..... 24, 4
P Moduri automate programate ..... 30, 32
M Mod manual ..... 30, 32
Mod portret de noapte ..... 24, 3
Mod peisaj noapte ..... 24, 3
U Mod (User settings (Setări utilizator)) ..... 34
Zoom redare ..... 22, 23
W (Unghi larg) ..... 20
Afişare miniaturi ..... 22, 24
T (Telefotografie) ..... 20
Buton Wi-Fi ..... 2, 60, 45, 47
Buton aplică selecţia ..... 2, 122
Buton redare ..... 22, 121
Buton ştergere ..... 23, 26
Buton ( înregistrare film) ..... 21, 32
DISP Buton afişaj ..... 3
Fn Buton funcţie ..... 45, 120
Buton ridicare bliţ ..... 36
MENU Buton meniu ..... 49, 51, 54, 55, 57
Buton monitor ..... 19
Autodeclanşator/Telecomandă/Cronometru zâmbet ..... 25, 38, 39
Mod focalizare ..... 25, 40
Mod bliţ ..... 25, 36
Compensare expunere ..... 25, 44
N-Mark ..... 46

A

Accesorii opţionale ..... 116
Acumulator ..... 10, 11, 18
Acumulator Li-ion ..... 10, 19
Adaptor de încărcare la curent alternativ ..... 11, 19
Adaptor la reţeaua electrică ..... 61, 116
AF permanent ..... 52, 54, 76, 85
AF unic ..... 52, 54, 76, 85
Afişare calendar ..... 24
Afişare miniaturi ..... 22, 24
Alegere imagine importantă ..... 56, 91
Alimentare ..... 14
Antenă de poziţionare ..... 2
Apăsare până la jumătate ..... 17, 21, 120
Apus ..... 27
Asistenţă AF ..... 57, 105
Atribuire control zoom lateral ..... 57, 106
Autodeclanşator ..... 25, 38
Automat ..... 37
Automat cu reducere ochi roşii ..... 37

B

Balans de alb ..... 45, 51, 63
Bliţ ..... 36
Bliţ de umplere ..... 37
Bliţ standard ..... 37
Blocare declanşare în lipsă card ..... 57, 100
Blocare focalizare ..... 21
Bracketing expunere ..... 52, 72
BSS ..... 6, 68
Buclă pentru curea aparat foto ..... 9
Buton de zoom cu revenire rapidă ..... 2, 21
Buton declanşare ..... 17, 21, 120, 123
Buton Wi-Fi ..... 2, 45, 47

C

Cablu USB ..... 11, 62, 49, 53
Cache prefotografiere ..... 67, 69
Cadenţă cadre ..... 54, 87
Calitate imagine ..... 45, 51, 56
Capac conector ..... 1, 11, 61
Capac obiectiv ..... 9
Capacitate memorie ..... 16, 32
Card memorie ..... 10, 5, 20
Cheie înaltă ..... 28
Cheie joasă ..... 28
Clarificare imagine ..... 60
Close-up ..... 27, 5
Close-up macro ..... 41
Color selectiv ..... 28
Compensare expunere ..... 25, 44
Compensare expunere bliţ ..... 52, 76
Computer ..... 62, 53
Comutare automată EVF ..... 57, 103
Comutare selecţie Av/Tv ..... 58, 109
Comutator alimentare ..... 1, 14
Conector micro USB ..... 11, 61, 49, 53
Continuu ..... 45, 52, 67
Continuu cu viteză ridicată ..... 67
Contrast ..... 60
Control ajustare dioptrii ..... 19
Control lateral zoom ..... 17, 119
Control zoom ..... 20, 121
COOLPIX Picture Control ..... 45, 51, 58
COOLPIX Picture Control personalizat ..... 51, 62
Copie alb-negru ..... 27, 6
Creare jurnal ..... 59, 42
Cronometru zâmbet ..... 25, 39

D

Dată şi oră ..... 14, 57, 98
Decupare ..... 23, 31
Detectare feţe ..... 19
Diferenţă de oră ..... 99
Dimensiune imagine ..... 45, 51, 57
Distanţă focală ..... 53, 80, 16
D-Lighting ..... 55, 27
D-Lighting activ ..... 52, 77
Dynamic Fine Zoom ..... 20

E

Ecran selecţie imagini ..... 56
Editare filme ..... 37
Editare imagini statice ..... 26
Efecte filtre ..... 55, 29, 60
Estompare piele ..... 55, 20, 28
Examinare expunere M ..... 53, 81

Expunere multiplă ..... 52, 78
Extensie ..... 115
Extragere imagini statice ..... 38

F

Film HS ..... 83, 84
Filme cu redare încetinită ..... 83, 84
Filme cu redare rapidă ..... 83, 84
Filtru reducere zgomot ..... 52, 77
Foc de artificii ..... 27, 6
Focalizare ..... 17, 18, 33, 73, 76, 85
Focalizare automată ..... 41, 52, 54, 20, 76, 85
Focalizare manuală ..... 41, 42
Format hârtie ..... 50, 51
Formatare ..... 10, 58, 107
Formatare carduri de memorie ..... 10, 58, 107
Fotografiere ..... 24, 32
Fotografiere cu temporizator de interval ..... 68, 69
Fotografiere în rafală 16 ..... 68
Funcții care nu pot fi utilizate simultan ..... 46
Fus orar ..... 14, 98
Fus orar şi dată ..... 14, 57, 98

G

Găsire țintă AF ..... 18, 74

H

HDR ..... 7
Histogramă ..... 8, 44, 57, 101

I

Identificator ..... 115
Iluminare fundal ..... 27, 7
Imagine mică ..... 55, 30
Imprimantă ..... 61, 49
Imprimare ..... 49, 50, 51
Imprimare directă ..... 62, 49
Indicator focalizare ..... 4, 17
Indicator încărcare acumulator ..... 16
Indicator luminos „bliț pregătit" ..... 4, 36
Indicator luminos aparat pornit ..... 1, 18
Indicator luminos autodeclanşator ..... 39, 40
Indicator luminos de încărcare ..... 1, 11
Infinit ..... 41
Informații fotografiere ..... 3
Informații nivel ton ..... 3, 8
ISO mare monocrom ..... 28

Î

Încărcare de la computer ..... 58, 108
Încărcare de pe aparatul foto ..... 47, 92
Încărcător acumulator ..... 12, 116
Înregistrare dată ..... 57, 103
Înregistrare film ..... 21, 32

L

LAN fără fir ..... 60
Limba/Language ..... 58, 107
Luminozitate ..... 57, 101
Lună ..... 27, 9

M

Marcare pentru încărcare Wi-Fi ..... 55, 47, 88
Măsurare ..... 45, 52, 66
Mâncare ..... 27, 6

Memorie zoom ..... 53, 80
Meniu configurare ..... 57, 98
Meniu film ..... 54, 82
Meniu fotografiere ..... 51, 56, 58
Meniu opțiuni Wi-Fi ..... 49, 92
Meniu redare ..... 55
Micro conector HDMI ..... 48
Mod bliț ..... 25, 36
Mod efecte speciale ..... 28
Mod expunere ..... 30
Mod focalizare ..... 25, 40
Mod focalizare automată ..... 52, 54, 76, 85
Mod fotografiere ..... 24, 54
Mod manual ..... 30, 32
Mod peisaj noapte ..... 27, 3
Mod portret de noapte ..... 27, 3
Mod prioritate declanșare automată ..... 30, 32
Mod prioritate diafragmă automată ..... 30, 32
Mod redare ..... 22
Mod scenă ..... 27
Mod User settings (Setări utilizator) ..... 34
Mod zonă AF ..... 45, 52, 73
Moduri automate programate ..... 30, 32
Monitor ..... 3, 13, 6
Monocrom contrast ridicat ..... 28
Muzeu ..... 27, 6

## N

Nivel ton ..... 8
N-Mark ..... 46
Nuanțare ..... 61
Număr de expuneri rămase ..... 16, 56
Nume fișier ..... 115

## O

Obiectiv ..... 6, 16
Observare păsări ..... 27, 9
Oprire automată ..... 18, 57, 107
Opțiuni afișare secvență ..... 56, 91
Opțiuni date locație ..... 49, 39, 94
Opțiuni EVF ..... 101
Opțiuni film ..... 54, 82
Opțiuni monitor ..... 101
Opțiuni Wi-Fi ..... 60, 92
Oră de vară ..... 14, 99
Orizont virtual ..... 6, 101, 102

## P

Panoramă simplă ..... 27, 10
Perioadă înregistrare film ..... 13
Petrecere/Interior ..... 27, 5
PictBridge ..... 62, 49
Picture Control ..... 45, 51, 58
Picture Control personalizat ..... 51, 62
Portret animal de casă ..... 27, 8
Poziție zoom la pornire ..... 53, 81
Presetare manuală ..... 65
Prezentare diapozitive ..... 55, 89
Prioritate față ..... 73
Procesare încrucișată ..... 29
Protejare ..... 55, 90
Puncte de interes (POI) ..... 59, 96

R

Receptor infraroşu ..... 1, 2
Redare ..... 22, 32
Redare cadru întreg ..... 7, 22, 23, 24
Redare film ..... 22, 32
Reducere ochi roşii ..... 37
Reducere vibraţii ..... 45, 57, 104
Reducere zgomot vânt ..... 54, 86
Reglare rapidă ..... 60
Reliefare ..... 58, 110
Resetare numerotare fişiere ..... 58, 109
Resetare totală ..... 58, 110
Resetare user settings ..... 35
Retuşare rapidă ..... 55, 27
Rotire imagine ..... 55, 90

S

Salvare user settings ..... 35
Saturaţie ..... 60
Secvenţă ..... 23, 23, 25
Selectare imagini ..... 56
Selector automat scene SCENE ..... 24, 4
Selector cea mai bună fotografiere ..... 6, 68
Selector de comandă ..... 30, 120, 122
Selector moduri ..... 16, 24
Selector multiplu ..... 25, 119, 121
Selector multiplu rotativ ..... 25, 119, 121
Sensibilitate ISO ..... 45, 52, 71
Senzor de ochi ..... 2, 19
Sepia nostalgică ..... 28
Setare buton Fn ..... 45
Setare ceas după satelit ..... 97
Setări monitor ..... 57, 101
Setări sunet ..... 57, 106
Sincronizare lentă ..... 37
Sincronizare perdea posterioară ..... 37
Soft ..... 28
Sport ..... 27, 5
Sunet buton ..... 106
Sunet declanşator ..... 106

Ş

Ştergere ..... 23, 26

T

Telecomandă ..... 25, 38, 117
Telefotografie ..... 20
Televizor ..... 61, 48
Temperatură culoare ..... 64
Timp de expunere ..... 30, 22
Timp de expunere minim ..... 71
Timp rămas pentru înregistrarea filmului ..... 32, 33

U

Unghi larg ..... 20
Unică ..... 52, 67
Urmărire subiect ..... 74, 75

V

Valoare diafragmă ..... 30
Versiune firmware ..... 58, 110
ViewNX-i ..... 62, 53
Vizor ..... 19, 6
Vizualizare jurnal ..... 44
Vizualizare/ascundere grilă încadrare ..... 6, 101
Volum ..... 36
VR electronic ..... 4, 54, 86

## Z

Zăpadă ..... 27
Zonă focalizare
..... 6, 17, 8, 18, 73
Zoom ..... 20
Zoom digital ..... 20, 57, 105
Zoom microfon ..... 54, 87
Zoom optic ..... 20
Zoom redare ..... 22, 23

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial, fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

FX8E06(Y5)
*6MN494Y5-06*