Nikon

DIGITALE CAMERA

D500

Menugids

SnapBridge

Deze handleiding geeft een gedetailleerde beschrijving van de menuopties en verschaft informatie over accessoires en het aansluiten van de camera op andere apparaten.

NI

Inhoudsopgave

Menugids **10**

Standaardinstellingen **10**

▶ Het weergavemenu: Beelden beheren **20**

Wissen 21
Weergavemap 21
Beeld verbergen 22
Weergaveopties 23
Beeld(en) kopiëren 24
Controlebeeld 28
Na wissen 28
Na serieopname toon 29
Automatische beeldrotatie 29
Draai portret 30
Diashow 30
Sel. v. verzending n. smartappar. 32

Het foto-opnamemenu: Opnameopties **33**

Geh.bank foto-opnamemenu 34
Uitgebreide fotomenubanken 36
Opslagmap 36
Naamgeving bestanden 39
Eerste sleuf selecteren 40
Functie tweede sleuf 40
Flitserregeling 41
Kies beeldveld 45

Beeldkwaliteit 46
Beeldformaat 47
NEF (RAW)-opname 48
ISO-gevoeligheid instellen 49
Witbalans 50
Picture Control instellen 51
Picture Control beheren 52
Kleurruimte 52
Actieve D-Lighting 53
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname) 53
Hoge ISO-ruisonderdrukk 54
Vignetteringscorrectie 54
Autom. vertekeningscorrectie 55
Flikkerreductie 55
Inst. voor autom. bracketing 56
Meervoudige belichting 56
HDR (hoog dynam. bereik) 57
Intervalopname 58
Het filmopnamemenu: Filmopnameopties 59
Filmopnamemenu terugzetten 60
Naamgeving bestanden 60
Bestemming 60
Kies beeldveld 60
Beeldformaat/beeldsnelheid 61
Filmkwaliteit 61
ISO-gevoeligheid instellen 62
Witbalans 63

Picture Control instellen 63
Picture Control beheren 63
Actieve D-Lighting 63
Hoge ISO-ruisonderdrukk. 64
Flikkerreductie 64
Microfoongevoeligheid 65
Frequentiebereik 65
Onderdrukking windruis 66
Time-lapse-film 66
Elektronische VR 66

Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling camera-instellingen 67

Geheugenbank pers. inst. 71
a: Autofocus 73
a1: Selectie AF-C-prioriteit 73
a2: Selectie AF-S-prioriteit 74
a3: Focus-tracking met Lock-On 75
a4: 3D-tracking met gezichtsherken. 76
a5: Detectiegebied voor 3D-tracking 76
a6: Aantal scherpstelpunten 76
a7: Opslaan per stand 77
a8: AF-activering 78
a9: Selectie AF-veldst. beperken 79
a10: Autofocusstand beperken 79
a11: Doorloop scherpstelpunt 80
a12: Opties voor scherpstelpunt 81
a13: Handm. scherpstelring in AF-st. 82

b: Lichtmeting/belichting....83
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.... 83
b2: Stapgrootte inst. belichting 83
b3: Stap belichtings-/flitscorr.... 83
b4: Eenv. belichtingscorrectie.... 84
b5: Matrixmeting 85
b6: Centrumgericht meetveld 85
b7: Fijnafst. voor opt. belichting 85
c: Timers/AE-vergrendeling 86
c1: AE-vergrend. ontspanknop.... 86
c2: Stand-by-timer.... 86
c3: Zelfontspanner 87
c4: Monitor uit 87
d: Opnemen/weergeven....88
d1: Opnamesnelheid CL-stand 88
d2: Max. aant. continu-opn.... 88
d3: ISO tonen.... 88
d4: Opties synchroon ontspannen.... 89
d5: Belichtingsvertragingsstand 89
d6: Elektr. eerste-gordijnsluiter 89
d7: Opeenvolgende nummering.... 90
d8: Rasterweergave in zoeker 91
d9: Lcd-verlichting 91
d10: Optische VR.... 92

e: Bracketing/flits 93
e1: Flitssynchronisatiesnelheid 93
e2: Langste sluitertijd bij flits 94
e3: Belichtingscorr. voor flitser 94
e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡ 95
e5: Testflits 95
e6: Auto bracketing (stand M) 96
e7: Bracketingvolgorde 96
f: Bediening 97
f1: Aangepaste knoptoewijzing 97
f2: Centrale knop multi-selector 109
f3: Sltertijd en diafragma vergr. 111
f4: Functie instelschijven inst. 111
f5: Multi-selector 114
f6: Knop loslaten voor instelsch. 114
f7: Aanduidingen omkeren 115
f8: Opties voor livebeeldknop 115
f9: Schakelaar ☀ 115
f10: Knoppen MB-D17 toewijzen 116
g: Film 119
g1: Aangepaste knoptoewijzing 119

Het setup-menu: Camera-instellingen 124
Geheugenkaart formatteren 125
Taal (Language) 125
Tijdzone en datum 126
Monitorhelderheid 127
Kleurbalans monitor 128
Virtuele horizon 129
Informatiescherm 130
AF-fijnafstelling 131
Objectief zonder CPU 132
Beeldsensor reinigen 133
Spiegel omhoog (CCD reinigen) 133
Stof-referentiefoto 134
Beeldcommentaar 136
Copyrightinformatie 137
IPTC 138
Signaal 141
Aanraakbediening 142
HDMI 142
Locatiegegevens 143
Opties draadl. afstandsbed. (WR) 144
Fn-knop afstandsb. (WR) toew. 145
Vliegtuigmodus 145
Verbinden met smartapparaat 146
Verzenden n. smartapp. (autom.) 147

Wi-Fi 147
Bluetooth 148
Netwerk 148
Uploaden via Eye-Fi 149
Conformiteitsmarkering 150
MB-D17 batterijen 151
Batterijvolgorde 152
Batterij-informatie 153
Ontspannen bij geen kaart 154
Instellingen opslaan/laden 155
Alle instellingen terugzetten 158
Firmwareversie 158

Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken.... 159

NEF (RAW)-verwerking 162
Bijsnijden 164
Formaat wijzigen 165
D-Lighting 168
Rode-ogencorrectie 169
Rechtzetten 169
Vertekeningscorrectie 170
Perspectiefcorrectie 171
Filtereffecten 172
Monochroom 173
Beeld-op-beeld 174
Film bewerken 177
Vergelijken 177

Mijn Menu/ Recente Instellingen 179

Technische opmerkingen 184

Belichtingsprogramma **184**
Verbindingen **185**
ViewNX-i installeren 185
Foto's naar de computer kopiëren 186
Ethernet en draadloze netwerken 189
Foto's afdrukken 191
Foto's op tv bekijken 194
Overige accessoires **197**
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen 205

Menugids

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor de opties in de cameramenu's worden hieronder vermeld.

■■ *Standaardinstellingen weergavemenu*

Optie	Standaard
Weergavemap (📖 21)	Alle
Controlebeeld (📖 28)	Uit
Na wissen (📖 28)	Toon volgende
Na serieopname toon (📖 29)	Laatste beeld in serieopname
Automatische beeldrotatie (📖 29)	Aan
Draai portret (📖 30)	Aan
Diashow (📖 30)	
Beeldtype	Foto's en films
Beeldinterval	2 sec.

Standaardinstellingen foto-opnamemenu

Optie	Standaard
Uitgebreide fotomenubanken (📖 36)	Uit
Opslagmap (📖 36)	
Naam wijzigen	ND500
Map selecteren op nummer	100
Naamgeving bestanden (📖 39)	DSC
Eerste sleuf selecteren (📖 40)	XQD-kaartsleuf
Functie tweede sleuf (📖 40)	Overloop
Flitserregeling (📖 41)	
Flitserregelingsstand	DDL
Opties voor draadloos flitsen	Uit
Regeling secundaire flitser	Groepsflitsen
Kies beeldveld (📖 45)	DX (24×16)
Beeldkwaliteit (📖 46)	JPEG Normaal
Beeldformaat (📖 47)	
JPEG/TIFF	Groot
NEF (RAW)	Groot
NEF (RAW)-opname (📖 48)	
NEF (RAW)-compressie	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte	14-bits
ISO-gevoeligheid instellen (📖 49)	
ISO-gevoeligheid	100
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit
Witbalans (📖 50)	Automatisch > AUTOO Wit behouden (minder warme kl.)
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5000 K
Handmatige voorinstelling	d-1

Optie	Standaard
Picture Control instellen (📖 51)	Standaard
Kleurruimte (📖 52)	sRGB
Actieve D-Lighting (📖 53)	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (📖 53)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdrukk. (📖 54)	Normaal
Vignetteringscorrectie (📖 54)	Normaal
Autom. vertekeningscorrectie (📖 55)	Uit
Flikkerreductie (📖 55)	
Flikkerreductie-instelling	Uitschakelen
Aanduiding voor flikkerreductie	Aan
Inst. voor autom. bracketing (📖 56)	AE & flits
Meervoudige belichting (📖 56)*	
Stand voor meerv. belichting	Uit
Aantal opnamen	2
Beeld-op-beeld	Gemiddelde
HDR (hoog dynam. bereik) (📖 57)	
HDR-stand	Uit
Belichtingsverschil	Automatisch
Verzachting	Normaal
Intervalopname (📖 58)	Uit
Startopties	Nu
Interval	1 minuut
Aantal intervallen×opnamen/interval	0001×1
Gelijkmatige belichting	Uit

* Foto-opnamemenu terugzetten is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is.

Standaardinstellingen filmopnamemenu

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□ 60)	DSC
Bestemming (□ 60)	XQD-kaartsleuf
Kies beeldveld (□ 60)	DX
Beeldformaat/beeldsnelheid (□ 61)	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit (□ 61)	Hoge kwaliteit
ISO-gevoeligheid instellen (□ 62)	
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	Uit
Maximale gevoeligheid	51200
Witbalans (□ 63)	Zelfde als foto-instellingen
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 63)	Zelfde als foto-instellingen
Actieve D-Lighting (□ 63)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdrukk. (□ 64)	Normaal
Flikkerreductie (□ 64)	Automatisch
Microfoongevoeligheid (□ 65)	Automatische gevoeligheid
Frequentiebereik (□ 65)	Groot bereik
Onderdrukking windruis (□ 66)	Uit
Time-lapse-film (□ 66)	Uit
Interval	5 sec.
Opnameduur	25 minuten
Gelijkmatige belichting	Aan
Elektronische VR (□ 66)	Uit

■■ *Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen*

	Optie		Standaard
a1	Selectie AF-C-prioriteit (📖 73)		Ontspannen
a2	Selectie AF-S-prioriteit (📖 74)		Scherpstelling
a3	Focus-tracking met Lock-On (📖 75)		
		AF-reactie bij geblokk. onderw.	3
		Beweging van onderwerp	(Normaal)
a4	3D-tracking met gezichtsherken. (📖 76)		Uit
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking (📖 76)		Normaal
a6	Aantal scherpstelpunten (📖 76)		55 punten
a7	Opslaan per stand (📖 77)		Uit
a8	AF-activering (📖 78)		Ontspanknop/AF-ON
		Ontspan. als niet is scherpgest.	Inschakelen
a10	Autofocusstand beperken (📖 79)		Geen beperkingen
a11	Doorloop scherpstelpunt (📖 80)		Geen doorloop
a12	Opties voor scherpstelpunt (📖 81)		
		Handmatige scherpstelstand	Aan
		Hulp bij dynamisch veld-AF	Aan
		Weergave bij groep-veld-AF	✣
		Verlichting scherpstelpunt	Automatisch
a13	Handm. scherpstelring in AF-st. (📖 82)		Inschakelen
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh. (📖 83)		1/3 stap
b2	Stapgrootte inst. belichting (📖 83)		1/3 stap
b3	Stap belichtings-/flitscorr. (📖 83)		1/3 stap
b4	Eenv. belichtingscorrectie (📖 84)		Uit
b5	Matrixmeting (📖 85)		Gezichtsherkenning aan
b6	Centrumgericht meetveld (📖 85)		Ø 8 mm

	Optie	Standaard
b7	Fijnafst. voor opt. belichting (📖 85)	
	Matrixmeting	0
	Centrumgerichte meting	0
	Spotmeting	0
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	0
c1	AE-vergrend. ontspanknop (📖 86)	Uit
c2	Stand-by-timer (📖 86)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (📖 87)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.
c4	Monitor uit (📖 87)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	10 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
d1	Opnamesnelheid CL-stand (📖 88)	5 bps
d2	Max. aant. continu-opn. (📖 88)	200
d3	ISO tonen (📖 88)	Beeldteller
d4	Opties synchroon ontspannen (📖 89)	Synchroon
d5	Belichtingsvertragingsstand (📖 89)	Uit
d6	Elektr. eerste-gordijnsluiter (📖 89)	Uitschakelen
d7	Opeenvolgende nummering (📖 90)	Aan
d8	Rasterweergave in zoeker (📖 91)	Uit
d9	Lcd-verlichting (📖 91)	Uit
d10	Optische VR (📖 92)	Aan

	Optie	Standaard
e1	Flitssynchronisatiesnelheid (📖 93)	1/250 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (📖 94)	1/60 sec.
e3	Belichtingscorr. voor flitser (📖 94)	Heel beeld
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡ (📖 95)	Onderwerp en achtergrond
e5	Testflits (📖 95)	Aan
e6	Auto bracketing (stand M) (📖 96)	Flits/sluitertijd
e7	Bracketingvolgorde (📖 96)	MTR > onder > over
f1	Aangepaste knoptoewijzing (📖 97)	
	Voorbeeldknop	Voorbeeld
	Voorbeeldknop +	Geen
	Fn1-knop	Geen
	Fn1-knop +	Kies beeldveld
	Fn2-knop	Score
	AF-ON-knop	AF-ON
	Secundaire selector	Scherpstelpunt selecteren
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector +	Geen
	BKT-knop +	Automatische bracketing
	Filmopnameknop +	Geen
	Scherpstelknoppen objectief	AF-vergrendeling
f2	Centrale knop multi-selector (📖 109)	
	Opnamestand	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand	Zoom aan/uit
	Zoom aan/uit	Lage zoom (50%)
	Livebeeld	Middelste scherpstelp. select.
f3	Sltertijd en diafragma vergr. (📖 111)	
	Sluitertijdvergrendeling	Uit
	Diafragmavergrendeling	Uit

Optie			Standaard
f4	Functie instelschijven inst. (📖 111)		
	Rotatie omkeren		**Belichtingscorrectie**: ☐ **Sluitertijd/diafragma**: ☐
	Verwissel hoofd/secundair		**Belichtingsinstelling**: Uit **Autofocusinstelling**: Uit
	Instellen diafragma		Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave		Uit
	Door beelden met sec. inst.sch.		10 beelden
f5	Multi-selector (📖 114)		Niets doen
f6	Knop loslaten voor instelsch. (📖 114)		Nee
f7	Aanduidingen omkeren (📖 115)		−◀ 0 ▶+
f8	Opties voor livebeeldknop (📖 115)		Inschakelen
f9	Schakelaar ☀ (📖 115)		Lcd-verlichting (☀)
f10	Knoppen MB-D17 toewijzen (📖 116)		
	Fn-knop		AE-vergr. (herstel na ontspan.)
	Fn-knop + 🔭		Geen
	AF-ON-knop		Zelfde als AF-ON-knop op camera
	Multi-selector		Zelfde als multi-selector op camera
		Foto-informatie/weergave	Info ⊕/Weergave ⊕
g1	Aangepaste knoptoewijzing (📖 119)		
	Voorbeeldknop		Indexmarkering
	Voorbeeldknop + 🔭		Geen
	Fn1-knop		Geen
	Fn1-knop + 🔭		Geen
	Fn2-knop		Geen
	Midden secundaire selector		AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector + 🔭		Geen
	Ontspanknop		Foto's maken

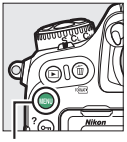
Standaardinstellingen setup-menu

Optie	Standaard
Tijdzone en datum (📖 126)	
Synchroniseren m. smartapparaat	Uit
Zomertijd	Uit
Monitorhelderheid (📖 127)	
Menu's/weergave	0
Livebeeld	0
Kleurbalans monitor (📖 128)	A-B: 0, G-M: 0
Informatiescherm (📖 130)	Automatisch
Beeldsensor reinigen (📖 133)	
Reinigen bij aan-/uitzetten	Reinig bij aan- en uitzetten
Signaal (📖 141)	
Volume	Uit
Toonhoogte	Laag
Aanraakbediening (📖 142)	
Aanraakbediening in-/uitschak.	Inschakelen
Vegen in schermvull. weergave	Links → Rechts
HDMI (📖 142)	
Uitvoerresolutie	Automatisch
Geavanceerd	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermweergave bij livebld	Uit
Twee monitoren	Aan

Optie	Standaard
Locatiegegevens (📖 143)	
Downloaden van smartapparaat	Nee
Opties extern GPS-apparaat	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Opties draadl. afstandsbed. (WR) (📖 144)	
LED-lamp	Aan
Verbindingsmethode	Koppelen
Fn-knop afstandsb. (WR) toew. (📖 145)	Geen
Vliegtuigmodus (📖 145)	Uitschakelen
Verzenden n. smartapp. (autom.) (📖 147)	Uit
Uploaden via Eye-Fi (📖 149)	Inschakelen
MB-D17 batterijen (📖 151)	LR6 (AA alkaline)
Batterijvolgorde (📖 152)	MB-D17 batterijen eerst
Ontspannen bij geen kaart (📖 154)	Sluiter ontgrendeld

▶ Het weergavemenu: *Beelden beheren*

Druk op MENU en selecteer de (weergavemenu)-tab ▶ om het weergavemenu weer te geven.



MENU-*knop*

Optie	📖
Wissen	21
Weergavemap	21
Beeld verbergen	22
Weergaveopties	23
Beeld(en) kopiëren	24
Controlebeeld	28

Optie	📖
Na wissen	28
Na serieopname toon	29
Automatische beeldrotatie	29
Draai portret	30
Diashow	30
Sel. v. verzending n. smartappar.	32

Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 10.

Wissen

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Wis meerdere beelden.

Optie	Beschrijving
Selectie	Wis geselecteerde foto's.
ALL **Alle**	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave. Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan foto's worden gewist.

Weergavemap

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Kies een map voor weergave.

Optie	Beschrijving
(Mapnaam)	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D500 zijn zichtbaar tijdens weergave. Namen van mappen kunnen worden gewijzigd met behulp van de optie **Opslagmap** > **Naam wijzigen** in het foto-opnamemenu.
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Beeld verbergen

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

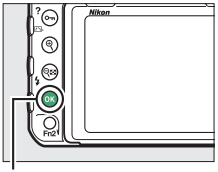
Verberg of toon geselecteerde foto's, zoals hieronder beschreven. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden gewist door de geheugenkaart te formatteren.

Beveiligde en verborgen beelden
Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.

1 Kies Selecteren/instellen.
Markeer **Selecteren/instellen** en druk op ▶ (om de resterende stappen over te slaan en alle foto's weer te geven, markeer **Alles deselecteren** en druk op OK).

2 Selecteer foto's.
Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (houd de 🔍-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken) en druk op de centrale knop van de multi-selector om de huidige foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een ⊠-pictogram; markeer een foto en druk nogmaals op de centrale knop van de multi-selector om selectie van een foto ongedaan te maken. Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.

3 **Druk op Ⓚ.**
Druk op Ⓚ om de bewerking te voltooien.



Ⓚ *-knop*

Weergaveopties

MENU*-knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Kies de informatie beschikbaar in het scherm voor weergave van foto-informatie. Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren, druk vervolgens op ▶ om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Een ✔ verschijnt naast geselecteerde items; markeer een item en druk op ▶ om de selectie ongedaan te maken. Druk op Ⓚ om naar het weergavemenu terug te keren.

Beeld(en) kopiëren

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Kopieer foto's van de ene naar de andere geheugenkaart. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

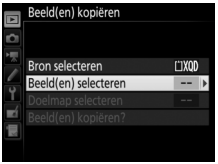
Optie	Beschrijving
Bron selecteren	Kies de kaart waarvan foto's worden gekopieerd.
Beeld(en) selecteren	Selecteer te kopiëren foto's.
Doelmap selecteren	Selecteer doelmap op overgebleven kaart.
Beeld(en) kopiëren?	Kopieer geselecteerde foto's naar gespecificeerde bestemming.

1 **Kies Bron selecteren.**
Markeer **Bron selecteren** en druk op ⊛.

2 **Selecteer de bronkaart.**
Markeer de sleuf voor de kaart met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op OK.

3 Kies **Beeld(en) selecteren.**

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op ⊛.



4 Selecteer de bronmap.

Markeer de map met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op ⊛.

5 Maak de beginselectie.

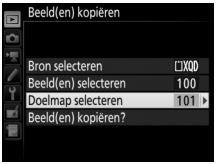
Voordat verder wordt gegaan met het selecteren of deselecteren van afzonderlijke beelden, kunt u alle beelden of alle beveiligde beelden in de map voor kopiëren markeren door **Alle beelden selecteren** of **Beveiligde beelden select.** te kiezen. Om alleen afzonderlijk geselecteerde beelden te kopiëren, kies **Alles deselecteren** alvorens verder te gaan.

6 Selecteer meer beelden.

Markeer foto's en druk op de centrale knop van de multi-selector om te selecteren of deselecteren (houd de 🔍-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde beelden zijn gemarkeerd met een ✔. Druk op Ⓚ om verder te gaan naar Stap 7 zodra uw selectie is voltooid.

7 Kies **Doelmap selecteren.**

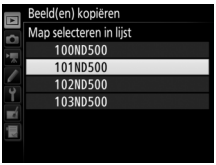
Markeer **Doelmap selecteren** en druk op ⊛.



8 Selecteer een doelmap.

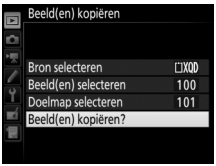
Om een mapnummer in te voeren, kies **Map selecteren op nummer**, voer het nummer (📖 37) in en druk op Ⓚ. Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt.

Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen, kies **Map selecteren in lijst**, markeer een map en druk op Ⓚ.

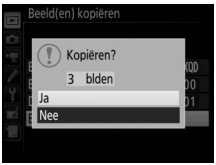


9 Kopieer de beelden.

Markeer **Beeld(en) kopiëren?** en druk op Ⓚ.



Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op Ⓚ. Druk opnieuw op Ⓚ om af te sluiten zodra het kopiëren is voltooid.



Beelden kopiëren

Beelden worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelkaart. Zorg ervoor dat de accu volledig opgeladen is alvorens films te kopiëren.

Als de doelmap een beeld bevat met dezelfde naam als één van de te kopiëren beelden, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer **Bestaand beeld vervangen** om het beeld door het te kopiëren beeld te vervangen, of selecteer **Alles vervangen** om alle bestaande beelden met dezelfde naam zonder verdere waarschuwing te vervangen. Om door te gaan zonder het beeld te vervangen, selecteer **Overslaan** of selecteer **Annuleren** om af te sluiten zonder andere beelden te kopiëren. Verborgen of beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen.

Beveiligde status wordt mee gekopieerd met de beelden. Verborgen beelden kunnen niet worden gekopieerd.

Controlebeeld

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de ▶-knop te drukken.

Na wissen

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

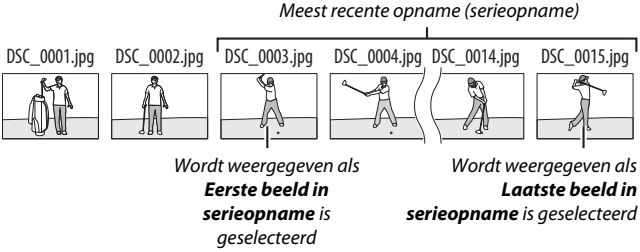
Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
Toon volgende	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
Toon vorige	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
Doorgaan als tevoren	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor **Toon volgende**. Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor **Toon vorige**.

Na serieopname toon

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een serie opnamen is gemaakt in continue stand, de eerste of de laatste opname in de serie is. Deze optie treedt alleen in werking wanneer **Controlebeeld** (📖 28) uit is.



Automatische beeldrotatie

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de richting van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX-i of in Capture NX-D. De volgende richtingen zijn vastgelegd:

Landschap (liggend)

Camera 90° rechtsom gedraaid

Camera 90° linksom gedraaid

De richting van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.

Draai portret

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die "staand" (portretstand) zijn gemaakt met **Aan** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** automatisch gedraaid voor weergave in de monitor. Foto's gemaakt met **Uit** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** worden "liggend" (landschapstand) weergegeven. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.

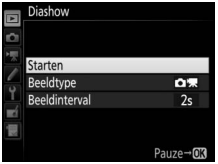
Diashow

MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Maak een diashow van de foto's in de huidige weergavemap (📖 21). Verborgen beelden (📖 22) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit **Foto's en films**, **Alleen foto's** en **Alleen films**.
Beeldinterval	Kies hoelang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op Ⓚ om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:



Functie	Druk op	Beschrijving
Naar vorig/volgend beeld bladeren		Druk op ◀ om naar het vorige beeld terug te keren, op ▶ om naar het volgende beeld te gaan.
Extra foto-informatie bekijken		Wijzig of verberg weergegeven foto-informatie (alleen foto's).
Pauzeren	Ⓚ	Onderbreek de diashow. Markeer **Herstarten** en druk op Ⓚ om opnieuw te starten.
Volume verhogen/ verlagen	⊕/⊖ (⚡)	Druk op ⊕ tijdens filmweergave om het volume te verhogen, ⊖ (⚡) om te verlagen.
Terug naar weergavemenu	MENU	Beëindig de diashow en keer terug naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand	▶	Beëindig de diashow en keer terug naar schermvullende of miniatuurweergave.
Terug naar opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven wanneer de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.

Sel. v. verzending n. smartappar.

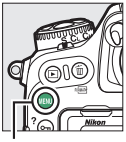
MENU-*knop* ➜ ▶ *weergavemenu*

Selecteer foto's voor uploaden naar het smartapparaat. Films kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden.

Optie	Beschrijving
Beeld(en) selecteren	Markeer foto's voor uploaden naar het smartapparaat.
Alles deselecteren	Verwijder de uploadmarkeringen van alle foto's.

Het foto-opnamemenu: *Opnameopties*

Druk op MENU en selecteer de tab (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.



MENU-*knop*

Optie	📖
Geh.bank foto-opnamemenu	34
Uitgebreide fotomenubanken	36
Opslagmap	36
Naamgeving bestanden	39
Eerste sleuf selecteren	40
Functie tweede sleuf	40
Flitserregeling	41
Kies beeldveld	45
Beeldkwaliteit	46
Beeldformaat	47
NEF (RAW)-opname	48
ISO-gevoeligheid instellen	49
Witbalans	50

Optie	📖
Picture Control instellen	51
Picture Control beheren	52
Kleurruimte	52
Actieve D-Lighting	53
Ruisonderdr. lange tijdopname	53
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	54
Vignetteringscorrectie	54
Autom. vertekeningscorrectie	55
Flikkerreductie	55
Inst. voor autom. bracketing	56
Meervoudige belichting	56
HDR (hoog dynam. bereik)	57
Intervalopname	58

Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 11.

Geh.bank foto-opnamemenu

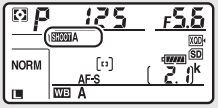
MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

De opties van het foto-opnamemenu worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Met uitzondering van **Uitgebreide fotomenubanken**, **Meervoudige belichting**, **Intervalopname** en aanpassingen aan Picture Controls (snel aanpassen en andere handmatige aanpassingen), hebben instellingen die zijn gewijzigd in één bank geen invloed op de overige banken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.

De standaardnamen voor de vier geheugenbank foto-opnamemenu's zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven op pagina 39 door de geheugenbank van het menu te markeren en op ▶ te drukken.

Geh.bank foto-opnamemenu

Het bedieningspaneel en de informatieschermen tonen het huidige geheugenbank foto-opnamemenu.

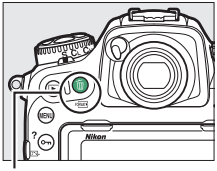


Zie ook

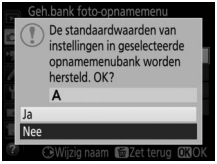
Belichtings- en flitsstanden, sluitertijd en diafragma kunnen aan de geheugenbank foto-opnamemenu's worden toegevoegd met behulp van de optie **Uitgebreide fotomenubanken** in het foto-opnamemenu (📖 36). Zie Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**, 📖 97) voor informatie over het gebruik van de bedieningsknoppen op de camerabody om het geheugenbank foto-opnamemenu te selecteren.

Standaardinstellingen herstellen

Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een geheugenbank in het menu **Geh.bank foto-opnamemenu** en druk op 🗑 (FORMAT). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op OK om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen. Zie pagina 11 voor een lijst met standaardinstellingen.



🗑 (FORMAT)-knop



Uitgebreide fotomenubanken

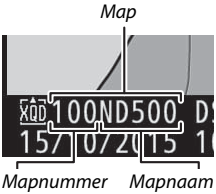
MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Selecteer **Aan** om belichtings- en flitsstanden, sluitertijd (alleen standen **S** en **M**) en diafragma (alleen standen **A** en **M**) toe te voegen aan de informatie die is opgenomen in elk van de vier geheugenbank foto-opnamemenu's, welke kunnen worden opgeroepen wanneer de geheugenbank is geselecteerd. Door **Uit** te selecteren, worden de van kracht zijnde waarden hersteld voordat **Aan** werd geselecteerd.

Opslagmap

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Wijzig de namen van mappen en selecteer de map waarin de volgende beelden worden opgeslagen.



Naam wijzigen

Mappen worden aangeduid door een mapnaam van 5 tekens die wordt voorafgegaan door een 3-cijferige mapnaam die automatisch wordt toegewezen door de camera. De standaard mapnaam is "ND500"; om de naam te wijzigen die aan nieuwe mappen is toegewezen, selecteer **Naam wijzigen** en wijzig de naam van de map zoals beschreven op pagina 39 (indien gewenst kan de bestandsnaam worden hersteld door de 🗑 (FORMAT)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven). De namen van bestaande mappen kunnen niet worden gewijzigd.

■■ *Map selecteren op nummer*

Om mappen op nummer te selecteren of om een nieuwe map te creëren met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:

1 Kies Map selecteren op nummer.
Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op ▶. Het dialoogvenster rechts wordt weergegeven met de huidige eerste sleuf onderstreept.

2 Kies een mapnummer.
Druk op ◀ of ▶ om een getal te markeren, druk op ▲ of ▼ om te wijzigen. Als er al een map bestaat met het geselecteerde nummer, dan wordt links van het mapnummer een 🗀-, 🗁- of 🗀-pictogram weergegeven:

- 🗀: Map is leeg.
- 🗁: Map is gedeeltelijk vol.
- 🗀: Map bevat 999 foto's of een foto met het nummer 9.999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

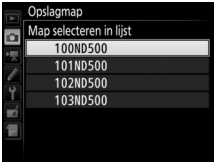
De kaart waarop de map is opgeslagen, wordt aangeduid door het kaartsleufpictogram in de rechterbovenhoek van het venster "Map selecteren op nummer". De kaart die wordt gebruikt voor nieuwe mappen is afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Functie tweede sleuf** (📖 40).

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.
Druk op OK om de bewerking te voltooien (druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen). Als een map met het gespecificeerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt. De erop volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

▮▮ *Map selecteren in lijst*

Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen:

1 **Kies Map selecteren in lijst.**
Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op ▶.



2 **Markeer een map.**
Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 **Selecteer de gemarkeerde map.**
Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren. De erop volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt (bovendien kan het maken van filmopnamen worden uitgeschakeld als de huidige map nummer 999 heeft en het volgende bestand 992 foto's of een bestand met het nummer 9.992 of hoger bevat). Maak, om het fotograferen voort te zetten, een map aan met een nummer lager dan 999 of probeer de opties te wijzigen die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** (📖 61).

Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Naamgeving bestanden

MENU-*knop* ➜ *foto-opnamemenu*

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurruimte gebruiken (📖 52), "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen.

Tekstinvoer

Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven wanneer tekstinvoer is vereist. Tik op de letters op het aanraaktoetsenbord. U kunt ook de multi-selector gebruiken om het gewenste teken te markeren in het toetsenbordveld en druk op de centrale knop van de multi-selector om het gemarkeerde teken bij de huidige cursorpositie in te voegen (let op: wordt een teken ingevoerd terwijl het veld vol is, dan wordt het laatste teken in het veld gewist). Druk op de 🗑 (FORMAT)-knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik op het scherm of houd de ⌕✉ (⚡)-knop ingedrukt en druk op ◀ of ▶ om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk op OK om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu. Druk op MENU om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien.

Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".TIF" voor TIFF (RGB)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen, ".MOV" voor films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG hebben dezelfde bestandsnamen maar andere extensies.

Eerste sleuf selecteren

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies de eerste sleuf voor opname en weergave. Selecteer **XQD-kaartsleuf** om de kaart in de XQD-kaartsleuf als hoofdkaart aan te wijzen, **SD-kaartsleuf** om de SD-kaart te kiezen.

Functie tweede sleuf

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies de functie van de hoofdkaart en tweede kaart wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Kies uit **Overloop** (de tweede kaart wordt alleen gebruikt wanneer de hoofdkaart vol is), **Back-up** (elke foto wordt twee keer opgenomen, één keer op de hoofdkaart en nogmaals op de tweede kaart), en **RAW eerste - JPEG tweede** (zoals voor **Back-up**, behalve dat de NEF/RAW-kopieën van foto's vastgelegd bij de instellingen NEF/RAW + JPEG alleen op de hoofdkaart worden vastgelegd en JPEG-kopieën alleen op de tweede kaart).

Flitserregeling

MENU-*knop* ➜ *foto-opnamemenu*

Kies de flitserregelingsstand voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd en pas de instellingen aan voor fotografie met de flitser los van de camera.

Flitserregelingsstand

Wanneer een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 op de camera is gemonteerd, kunnen de flitserregelingsstand, flitssterkte en andere flitserinstellingen worden aangepast met behulp van het item **Flitserregeling** > **Flitserregelingsstand** in het foto-opnamemenu (in het geval van de SB-5000 kunnen deze instellingen ook worden aangepast met behulp van de bedieningsknoppen op de flitser). De beschikbare opties verschillen per gebruikte flitser, terwijl de opties weergegeven onder **Flitserregelingsstand** verschillen per geselecteerde stand. Instellingen voor andere flitsers kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.

- **DDL**: i-DDL-stand. In het geval van de SB-500, SB-400 en SB-300 kan flitscorrectie worden aangepast met behulp van de knop ⊖⊠ (ϟ).
- **Automatische externe flitser**: In deze stand wordt de sterke automatisch aangepast aan de hoeveelheid licht die wordt gereflecteerd door het onderwerp; flitscorrectie is ook beschikbaar. Automatische externe flitser ondersteunt de standen “automatisch diafragma” (⊛A) en “niet-DDL automatisch” (A); niet-DDL automatisch wordt automatisch geselecteerd als een objectief zonder CPU wordt bevestigd zonder de brandpuntsafstand en maximaal diafragma te specificeren met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu (📖 132). Zie de handleiding van de flitser voor meer informatie.

- **Handmatig met afstandsprioriteit**: Kies de afstand tot het onderwerp; flitssterkte wordt automatisch aangepast. Flitscorrectie is ook beschikbaar.
- **Handmatig**: Kies de flitssterkte handmatig.
- **Stroboscopisch flitsen**: De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het aantal keren dat de flitsers flitsen (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitser per seconde flitst (**Frequentie**, gemeten in Hertz). Merk op dat het aantal keren dat de flitsers in totaal flitsen kan verschillen, afhankelijk van de opties geselecteerd voor **Sterkte** en **Frequentie**; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■■ *Opties voor draadloos flitsen*

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een SB-5000- of SB-500-flitser, of een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is bevestigd.

Optie	Beschrijving
Optische AWL	De secundaire flitsers worden geregeld met behulp van lage-intensiteit flitsen die worden afgegeven door de hoofdflitser. Alleen beschikbaar voor een SB-5000 of SB-500 die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd.
Optische/ radio-AWL	Deze optie is voor flitserfotografie met behulp van zowel optisch-gestuurde als radiogestuurde flitsers en is beschikbaar wanneer een WR-R10 is bevestigd en een SB-500 of een SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 of SU-800 is geconfigureerd om als hoofdflitser te dienen, op de accessoireschoen van de camera is bevestigd. **Regeling secundaire flitser** wordt automatisch ingesteld op **Groepsflitsen** (📖 44).
Radio-AWL	De secundaire flitsers worden aangestuurd door radiosignalen afgegeven door een WR-R10 die is bevestigd op de camera. Alleen beschikbaar voor de WR-R10 en secundaire flitsers die radio-AWL ondersteunen.
Uit	Secundaire flitserfotografie uitgeschakeld.

Radio-AWL

Een WR-A10-adapter is vereist bij het gebruik van de WR-R10. Vergeet niet de firmware WR-R10 bij te werken naar de nieuwste versie; zie de Nikon-website voor uw regio voor informatie over firmware-updates.

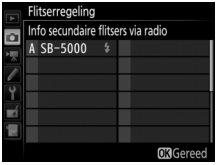
■■ *Regeling secundaire flitser*

Kies uit de volgende opties voor secundaire flitserfotografie.

Optie	Beschrijving
Groepsflitsen	Kies een afzonderlijke flitserregelingsstand en flitssterkte voor elke groep secundaire flitsers. Als **Optische AWL** of **Optische/radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen** (□ 43), kunt u het kanaal kiezen dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om met secundaire flitsers te communiceren.
Snelle draadloze bediening	Kies voor regeling van algehele flitssterkte. Gebruik **Opties snelle draadl. bediening** om de balans tussen groep A en B aan te passen en stel de sterkte voor groep C handmatig in (de hoofdflitser flitst niet). U kunt flitscorrectie ook aanpassen voor groep A en B en, als **Optische AWL** of **Optische/radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen** (□ 43), kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om te communiceren met de secundaire flitsers.
Gelijktijdig stroboscopisch flitsen	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het aantal keren dat de flitsers flitsen (**Aantal**), het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (**Frequentie**) en, als **Optische AWL** of **Optische/radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen** (□ 43), het kanaal dat door de hoofdflitser wordt gebruikt om met secundaire flitsers te communiceren. Merk op dat het aantal keren dat de flitsers in totaal flitsen kan verschillen, afhankelijk van de opties geselecteerd voor **Sterkte** en **Frequentie**; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■■ *Info secundaire flitsers via radio*

Bekijk de flitsers die momenteel worden geregeld met behulp van radio-AWL wanneer **Radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen**.



Kies beeldveld

MENU-*knop* ➜ *foto-opnamemenu*

Kies beeldveld DX (24×16) of 1,3× (18×12).

Optie	Beschrijving
DX (24×16)	Foto's worden vastgelegd bij beeldveld 23,5 × 15,7 mm (DX-formaat).
1,3× (18×12)	Foto's worden vastgelegd bij beeldveld 18,0 × 12,0 mm, waardoor een tele-effect wordt geproduceerd zonder objectieven te verwisselen.

Beeldkwaliteit

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	RAW-gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
NEF (RAW) + JPEG Fijn★/NEF (RAW) + JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW) + JPEG Normaal★/NEF (RAW) + JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW) + JPEG Basis★/NEF (RAW) + JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.
JPEG Fijn★/ JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).
JPEG Normaal★/ JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).
JPEG Basis★/ JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Leg ongecomprimeerde TIFF-RGB-beelden vast bij een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleuren). TIFF wordt ondersteund door een breed scala aan beeldbewerkingstoepassingen.

JPEG-compressie
Beeldkwaliteitsopties met een sterretje ("★") gebruiken compressie die is bedoeld om maximale kwaliteit te waarborgen; de grootte van de bestanden verschilt per scène. Opties zonder een sterretje gebruiken een type compressie die is ontworpen om kleinere bestanden te produceren; bestanden hebben ruwweg dezelfde grootte, ongeacht de opgenomen scène.

Beeldformaat

MENU-*knop* ➜ *foto-opnamemenu*

Kies de grootte, in pixels, van foto's opgenomen met de camera. Selecteer **JPEG/TIFF** om het formaat van JPEG- en TIFF-afbeeldingen te kiezen, **NEF (RAW)** om het formaat van NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen.

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)
DX (24×16)	Groot	5.568 × 3.712
	Middel	4.176 × 2.784
	Klein	2.784 × 1.856
1,3× (18×12)	Groot	4.272 × 2.848
	Middel	3.200 × 2.136
	Klein	2.128 × 1.424

NEF (RAW)-opname

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

NEF (RAW)-compressie

Optie	Beschrijving
ON **Compressie zonder verlies**	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON **Gecomprimeerd**	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.
Ongecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden niet gecomprimeerd.

NEF (RAW)-bitdiepte

Optie	Beschrijving
12-bit **12-bits**	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12 bits.
14-bit **14-bits**	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14 bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
ISO-gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheid aan. Selecteer uit waarden tussen ISO 100 en 51200. Instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder ISO 100 en 0,3 tot 5 LW boven ISO 51200 zijn ook beschikbaar voor speciale omstandigheden.
Autom inst ISO-gevoeligheid	Als **Aan** is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid**. U kunt de maximale gevoeligheid kiezen om een te hoge ISO-gevoeligheid en een te lage sluitertijd te voorkomen, waardoor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid intreedt om onderbelichting te voorkomen in de standen **P** en **A** (de kortste sluitertijd; kies uit waarden tussen 1/4.000 sec. en 30 sec.). De maximale ISO-gevoeligheid voor foto's gemaakt met behulp van een optionele flitser kan worden geselecteerd met behulp van **Maximale gevoeligheid met ϟ**.

Witbalans

MENU-*knop* ➜ *foto-opnamemenu*

Kies een witbalans die bij de lichtbron past.

Optie		Beschrijving
AUTO	**Automatisch**	Witbalans wordt automatisch aangepast. Gebruik type G-, E- of D-objectieven voor de beste resultaten. Als een optionele flitser flitst, worden resultaten overeenkomstig aangepast.
	Wit behouden (minder warme kl.)	
	Normaal	
	Kleur warm licht behouden	
	Gloeilamplicht	Gebruik bij gloeilampverlichting.
	Tl-licht	Gebruik met:
	Natriumdamplampen	• Natriumdamplampen (te vinden bij sportevenementen).
	Warm wit tl-licht	• Warm witte tl-lampen.
	Wit tl-licht	• Witte tl-lampen.
	Koel wit tl-licht	• Koel-witte tl-lampen.
	Dag wit tl-licht	• Daglicht witte tl-lampen.
	Daglicht tl-licht	• Daglicht tl-lampen.
	Kwikdamp op hoge temp.	• Lichtbronnen met hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikdamplampen).
	Direct zonlicht	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
	Flitslicht	Gebruik met optionele flitsers.
	Bewolkt	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.
	Schaduw	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
K	**Kies kleurtemperatuur**	Kies kleurtemperatuur uit de lijst met waarden.
PRE	**Handmatige voorinstelling**	Gebruik een onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor witbalans.

Picture Control instellen

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Selecteer overeenkomstig het scènetype of uw eigen creatieve wensen.

Optie	Beschrijving
SD **Standaard**	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL **Neutraal**	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.
VI **Levendig**	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
MC **Monochroom**	Maak monochrome foto's.
PT **Portret**	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.
LS **Landschap**	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
FL **Gelijkmatig**	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.

Picture Control beheren

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Eigen Picture Controls creëren.

Optie	Beschrijving
Opslaan/ bewerken	Creëer een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
Naam wijzigen	Wijzig de naam van een geselecteerde Picture Control.
Wissen	Wis een geselecteerde Picture Control.
Laden/opslaan	Kopieer Picture Controls van een geheugenkaart naar de camera, of kopieer bestaande Picture Controls van de camera naar de kaart.

Kleurruimte

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdruk- en weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Adobe RGB
Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden, toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

Kleurruimte
ViewNX-i en Capture NX-D selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's aangemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van andere merken.

Actieve D-Lighting

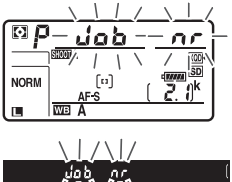
MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd.

Optie	Beschrijving
Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan overeenkomstig de opnameomstandigheden.
Extra hoog	Kies het niveau voor Actieve D-Ligthing.
Hoog	
Normaal	
Laag	
Uit	Actieve D-Lighting uit.

Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*



Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die zijn gemaakt bij sluitertijden van langer dan 1 sec. verwerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken of waas). De tijd vereist voor het verwerken wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "dab nr" in de sluitertijdweergave/diafragmaweergave en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand daalt de beeldsnelheid en neemt tijdens het verwerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.

Hoge ISO-ruisonderdrukk.

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels), voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies uit **Hoog**, **Normaal** en **Laag** voor de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd.
Normaal	
Laag	
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dit nodig is en nooit bij een hoeveelheid die net zo hoog is als wanneer **Laag** is geselecteerd.

Vignetteringscorrectie

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

"Vignettering" is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog**, **Normaal**, **Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen TIFF- en JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in periferische helderheid vertonen, terwijl eigen Picture Controls en vooringestelde Picture Controls waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films of meervoudige belichtingen.

Autom. vertekeningscorrectie

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Retoucheren: Vertekeningscorrectie

Zie pagina 170 voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming.

Flikkerreductie

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
Flikkerreductie-instelling	Wanneer **Inschakelen** is geselecteerd, zal de camera foto's timen om de effecten van flikkering te verminderen. Merk op dat de beeldsnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie in werking is.
Aanduiding voor flikkerreductie	Wanneer **Aan** wordt geselecteerd, zal een **FLICKER**-pictogram worden weergegeven in de zoeker als flikkering wordt gedetecteerd zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als flikkering wordt gedetecteerd wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Flikkerreductie-instelling**, zal het pictogram knipperen; om flikkerreductie in te schakelen, selecteer **Inschakelen** voor **Flikkerreductie-instelling**.

Inst. voor autom. bracketing

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing in werking is. Kies **AE & flits** (AE⚡) om zowel belichting als flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Alleen AE** (AE) voor enkel bracketing van de belichting, **Alleen flits** (⚡) om alleen flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (WB) om witbalansbracketing uit te voeren of **ADL-bracketing** (ADL) om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren. Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

Meervoudige belichting

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Maak van twee tot tien NEF (RAW)-opnamen één enkele foto.

Optie	Beschrijving
Stand voor meerv. belichting	• **ON🔁 Aan (reeks)**: Maak een serie meervoudige belichtingen. Selecteer **Uit** om normaal fotograferen te hervatten. • **Aan (één foto)**: Maak één meervoudige belichting. • **Uit**: Sluit af zonder extra meervoudige belichtingen te creëren.
Aantal opnamen	Kies het aantal belichtingen dat zal worden gecombineerd om een enkele foto te vormen.
Beeld-op-beeld	• **Toevoegen**: De opnamen worden zonder aanpassing overlapt; versterking wordt niet aangepast. • **Gemiddelde**: Voordat de opnamen worden overlapt, wordt versterking voor elke opname gedeeld door het aantal gemaakte opnamen (versterking voor elke opname is ingesteld op 1/2 voor 2 opnamen, 1/3 voor 3 opnamen, enz.). • **Lichter**: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de helderste. • **Donkerder**: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de donkerste.

HDR (hoog dynam. bereik)

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) wordt gebruikt voor onderwerpen met een hoog contrast en behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd.

Optie	Beschrijving
HDR-stand	• ON🔁 **Aan (reeks)**: Maak een reeks HDR-foto's. Selecteer **Uit** om normaal fotograferen te hervatten. • **Aan (één foto)**: Maak één HDR-foto. • **Uit**: Sluit af zonder extra HDR-foto's te maken.
Belichtingsverschil	Kies het verschil in belichting tussen de twee opnamen die worden gecombineerd om een HDR-foto te maken. Kies hogere waarden voor onderwerpen met een groot contrast of selecteer **Automatisch** zodat de camera, op basis van de scène, zelf het belichtingsverschil kan aanpassen.
Verzachting	Kies hoeveel verzachting moet worden toegepast voor de overgangen tussen de opnamen die elke HDR-foto samenstelt.

Intervalopname

MENU-*knop* ➜ 📷 *foto-opnamemenu*

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is opgenomen. Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (⏱) bij het gebruik van de intervaltimer.

Optie	Beschrijving
Starten	Start intervalopname na 3 sec. (**Nu** geselecteerd voor **Startopties**) of bij een geselecteerde datum en tijd (**Startdatum en starttijd kiezen**). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
Startopties	Kies een startoptie. Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer **Startdatum en starttijd kiezen** om de opname bij een gekozen datum en tijd te starten.
Interval	Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
Aantal intervallen × opnamen/interval	Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van **Aan** geeft de camera de mogelijkheid om belichting aan te passen aan de vorige opname in andere standen dan **M** (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand **M** als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

Het filmopnamemenu: *Filmopnameopties*

Druk op MENU en selecteer de tab (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.

MENU-*knop*

Optie	📖
Filmopnamemenu terugzetten	60
Naamgeving bestanden	60
Bestemming	60
Kies beeldveld	60
Beeldformaat/beeldsnelheid	61
Filmkwaliteit	61
ISO-gevoeligheid instellen	62
Witbalans	63
Picture Control instellen	63

Optie	📖
Picture Control beheren	63
Actieve D-Lighting	63
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	64
Flikkerreductie	64
Microfoongevoeligheid	65
Frequentiebereik	65
Onderdrukking windruis	66
Time-lapse-film	66
Elektronische VR	66

Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 13.

Filmopnamemenu terugzetten

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Markeer **Ja** en druk op Ⓚ om de filmopnamemenu-opties terug te zetten naar haar standaardwaarden (📖 13).

Naamgeving bestanden

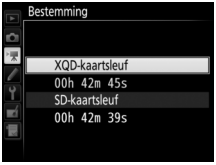
MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt voor benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is “DSC” (📖 39).

Bestemming

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Kies de sleuf waarin films worden opgenomen. Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart; de opname eindigt automatisch zodra er geen tijd resteert.



Kies beeldveld

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Kies het beeldveld voor films uit **DX** en **1,3×**.

Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

Kies het filmbeeldformaat (in pixels) en beeldsnelheid.

Optie [1]	Maximale bitsnelheid (Mbps) (★ hoge kwaliteit/ normaal)	Maximumlengte
2160 P★ 30 **3840 × 2160** (4K UHD); **30p** [2]	144	29 min. 59 sec. [3]
2160 P★ 25 **3840 × 2160** (4K UHD); **25p** [2]		
2160 P★ 24 **3840 × 2160** (4K UHD); **24p** [2]		
1080 P★ 60/1080 P 60 **1920 × 1080; 60p**	48/24	
1080 P★ 50/1080 P 50 **1920 × 1080; 50p**		
1080 P★ 30/1080 P 30 **1920 × 1080; 30p**	24/12	
1080 P★ 25/1080 P 25 **1920 × 1080; 25p**		
1080 P★ 24/1080 P 24 **1920 × 1080; 24p**		
720 P★ 60/720 P 60 **1280 × 720; 60p**		
720 P★ 50/720 P 50 **1280 × 720; 50p**		

1 Werkelijke snelheid is 29,97 bps voor waarden vermeld als 30p, 23,976 bps voor waarden vermeld als 24p en 59,94 bps voor waarden vermeld als 60p.

2 Wanneer deze optie is geselecteerd, wordt 1.5x in de monitor weergegeven en wordt filmkwaliteit vast ingesteld op “hoog”.

3 Elke film wordt bij maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB vastgelegd. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand verschillen afhankelijk van de geselecteerde opties voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit**.

Filmkwaliteit

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan.

- **ISO-gevoeligheid (stand M)**: Kies de ISO-gevoeligheid voor belichtingsstand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere belichtingsstanden.
- **Auto ISO-gevoeligh. (st. M)**: Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in belichtingsstand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **Maximale gevoeligheid**: Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in belichtingsstanden **P**, **S** en **A**, en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoeligh. (st. M)** in belichtingsstand **M**.

Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid instellen** > **Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Witbalans

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Kies een witbalans voor films (□ 50). Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

Picture Control instellen

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Kies een Picture Control voor films (□ 51). Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

Picture Control beheren

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Creëer eigen Picture Controls (□ 52).

Actieve D-Lighting

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat films met een natuurlijk contrast worden gecreëerd. Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (□ 53).

Hoge ISO-ruisonderdrukk.

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

Verminder “ruis” (willekeurige heldere pixels), in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (📖 54).

Flikkerreductie

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld of filmopnamen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.

Flikkerreductie in het filmopnamemenu

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde). Om flikkering te voorkomen, selecteer stand **M** en kies een sluitertijd aangepast aan de frequentie van het lokale lichtnet: 1/125 sec., 1/60 sec. of 1/30 sec. voor 60 Hz; 1/100 sec., 1/50 sec. of 1/25 sec. voor 50 Hz.

Microfoongevoeligheid

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Schakel de ingebouwde of externe microfoons (📖 204) in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsopname uit te schakelen; om microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.

Het pictogram 🔇

🔇 wordt schermvullend weergegeven en filmweergave als de film zonder geluid werd opgenomen.

Frequentiebereik

MENU-*knop* ➜ *filmopnamemenu*

Als WIDE **Groot bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en externe microfoons (📖 204) op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de drukke zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies VOICE **Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van de windruis voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbediening.

Time-lapse-film

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

De camera maakt automatisch foto's bij geselecteerde intervallen om een geluidloze time-lapse-film te maken met het beeldformaat, de beeldsnelheid en het beeldveld dat momenteel is geselecteerd in het filmopnamemenu.

Optie	Beschrijving
Starten	Start time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 seconden en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.
Interval	Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
Opnameduur	Kies de opnameduur (uren en minuten).
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van **Aan** verzacht abrupte veranderingen in belichting in andere standen dan **M** (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand **M** als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

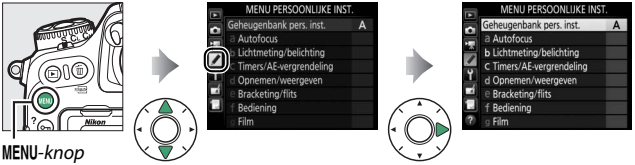
Elektronische VR

MENU-*knop* ➜ 🎥 *filmopnamemenu*

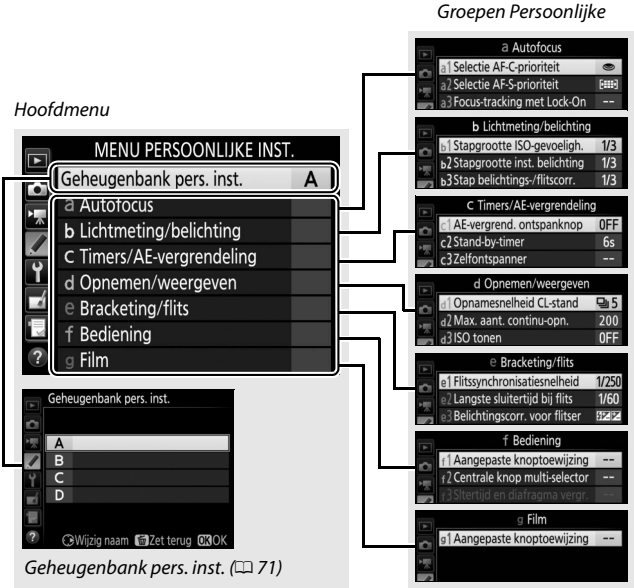
Kies of elektronische vibratiereductie wordt ingeschakeld in filmstand.

Persoonlijke instellingen: *Fijnafstelling camera-instellingen*

Druk op MENU en selecteer de tab (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.



Geheugenbank pers. inst. (□ 71)

De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

	Persoonlijke instelling	📖
	Geheugenbank pers. inst.	71
a	**Autofocus**	
a1	Selectie AF-C-prioriteit	73
a2	Selectie AF-S-prioriteit	74
a3	Focus-tracking met Lock-On	75
a4	3D-tracking met gezichtsherken.	76
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking	76
a6	Aantal scherpstelpunten	76
a7	Opslaan per stand	77
a8	AF-activering	78
a9	Selectie AF-veldst. beperken	79
a10	Autofocusstand beperken	79
a11	Doorloop scherpstelpunt	80
a12	Opties voor scherpstelpunt	81
a13	Handm. scherpstelring in AF-st.*	82
b	**Lichtmeting/belichting**	
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	83
b2	Stapgrootte inst. belichting	83
b3	Stap belichtings-/flitscorr.	83
b4	Eenv. belichtingscorrectie	84
b5	Matrixmeting	85
b6	Centrumgericht meetveld	85
b7	Fijnafst. voor opt. belichting	85

	Persoonlijke instelling	📖
c	**Timers/AE-vergrendeling**	
c1	AE-vergrend. ontspanknop	86
c2	Stand-by-timer	86
c3	Zelfontspanner	87
c4	Monitor uit	87
d	**Opnemen/weergeven**	
d1	Opnamesnelheid CL-stand	88
d2	Max. aant. continu-opn.	88
d3	ISO tonen	88
d4	Opties synchroon ontspannen	89
d5	Belichtingsvertragingsstand	89
d6	Elektronische eerste-gordijnsluiter	89
d7	Opeenvolgende nummering	90
d8	Rasterweergave in zoeker	91
d9	Lcd-verlichting	91
d10	Optische VR*	92
e	**Bracketing/flits**	
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	93
e2	Langste sluitertijd bij flits	94
e3	Belichtingscorr. voor flitser	94
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ϟ	95
e5	Testflits	95
e6	Auto bracketing (stand M)	96
e7	Bracketingvolgorde	96

	Persoonlijke instelling	📖
f	**Bediening**	
f1	Aangepaste knoptoewijzing	97
f2	Centrale knop multi-selector	109
f3	Sltertijd en diafragma vergr.	111
f4	Functie instelschijven inst.	111
f5	Multi-selector	114
f6	Knop loslaten voor instelsch.	114
f7	Aanduidingen omkeren	115
f8	Opties voor livebeeldknop	115
f9	Schakelaar ☀	115
f10	Knoppen MB-D17 toewijzen	116
g	**Film**	
g1	Aangepaste knoptoewijzing	119

* Alleen beschikbaar voor objectieven die dit item ondersteunen.

Geheugenbank pers. inst.

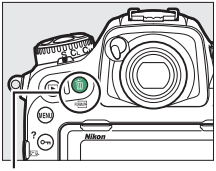
MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Wijzigingen aan de instellingen in één geheugenbank zijn niet van invloed op de andere geheugenbanken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.

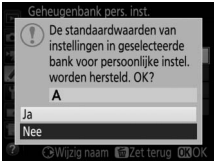
De standaardnamen voor de vier geheugenbanken voor Persoonlijke instellingen zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven op pagina 39 door de geheugenbank van het menu te markeren en op ▶ te drukken.

■■ *Standaardinstellingen herstellen*

Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een bank in het menu **Geheugenbank pers. inst.** en druk op 🗑 (FORMAT). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op OK om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen (📖 14).



🗑 (FORMAT)-knop



Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 14. Als de instellingen in de huidige bank vanuit standaardwaarden zijn gewijzigd, dan wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

a: Autofocus

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera is scherpgesteld (*focusprioriteit*).

Optie	Beschrijving
Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
Scherpstelling + ontspannen	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. Als het onderwerp donker is of weinig contrast bevat en de camera bevindt zich in de continustand, wordt prioriteit gegeven aan scherpstelling van de eerste opname in elke reeks en aan de beeldsnelheid van de resterende opnamen, waardoor een hoge beeldsnelheid wordt verzekerd indien de afstand tot het onderwerp niet wordt gewijzigd tijdens het opnemen.
Ontspannen + scherpstelling	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. In continustand neemt de beeldsnelheid af voor betere scherpstelling als het onderwerp donker is of een laag contrast heeft.
Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluiter wordt ontspannen.

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's alleen worden gemaakt wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).

Optie	Beschrijving
Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluiter wordt ontspannen.

a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt hoe autofocus aanpassingen maakt bij veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd tijdens zoekerfotografie.

▮▮ *AF-reactie bij geblokk. onderw.*

Kies hoe snel scherpstelling reageert zodra iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera. Kies uit waarden tussen **5** (**Vertraagd**) en **1** (**Snel**). Hoe hoger de waarde, des te trager de reactie en des te minder aannemelijk is het dat u de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp verliest. Hoe lager de waarde, des te sneller de reactie en des te gemakkelijker het is om de scherpstelling naar voorwerpen te verschuiven die uw gezichtsveld passeren. Merk op dat **2** en **1** (**Snel**) gelijk zijn aan **3** wanneer 3D-tracking of automatische veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

▮▮ *Beweging van onderwerp*

Selecteer **Constant** voor gelijkmatige scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera op gestaag tempo naderen, of **Grillig** voor verbeterde reactie bij het fotograferen van onderwerpen die vatbaar zijn voor onverwacht starten en stoppen.

a4: 3D-tracking met gezichtsherken.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of de camera gezichten detecteert en op gezichten scherpstelt zodra 3D-tracking is geselecteerd voor AF-veldstand.

a5: Detectiegebied voor 3D-tracking

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

In 3D-tracking volgt de camera onderwerpen die het geselecteerde scherpstelpunt verlaten en selecteert nieuwe scherpstelpunten zoals vereist terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies of 3D-tracking gegevens gebruikt van omliggende scherpstelpunten om onderwerpen te volgen die ook maar enigszins uit de buurt van het geselecteerde scherpstelpunt (**Breed**) bewegen, of uitsluitend het onderwerp volgt op basis van gegevens in de buurt van het geselecteerde punt (**Normaal**). **Breed** wordt aanbevolen voor snel bewegende onderwerpen.

a6: Aantal scherpstelpunten

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

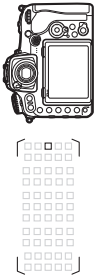
Optie	Beschrijving
AF55 **55 punten**	Kies uit de rechts aangeduide 55 scherpstelpunten.
AF15 **15 punten**	Kies uit de rechts aangeduide 15 scherpstelpunten. Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie.

a7: Opslaan per stand

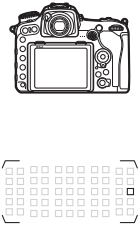
MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden geselecteerd voor de stand landscha**p** (liggend), de portretstand (staand) met de camera 90° rechtsom gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° linksom gedraaid.

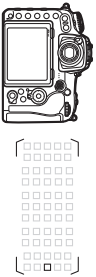
Selecteer **Uit** om dezelfde scherpstelpunten en AF-veldstand te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



Camera 90° linksom gedraaid

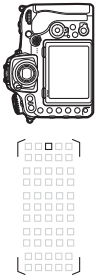


Landschap (liggend)

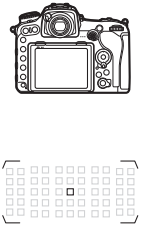


Camera 90° rechtsom gedraaid

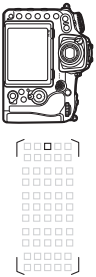
Kies **Scherpstelpunt** om afzonderlijke selectie van het scherpstelpunt in te schakelen, of **Scherpstelpunt en AF-veldst.** om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand in te schakelen.



Camera 90° linksom gedraaid



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom gedraaid

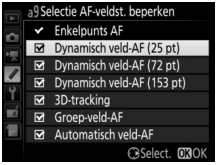
a8: AF-activering

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen (**Ontspanknop/AF-ON**) of als scherpstelling alleen kan worden aangepast met behulp van de AF-ON-knop of andere bedieningsknoppen waaraan AF-ON is toegewezen (**Alleen AF-ON**). Het markeren van **Alleen AF-ON** en het indrukken van ⊛ geeft de optie **Ontspan. als niet is scherpgest.** weer; selecteer **Inschakelen** om toe te staan dat foto's zonder scherpstelling worden gemaakt, of **Uitschakelen** om te voorkomen dat de sluiter wordt ontspannen voordat de camera heeft scherpgesteld met behulp van de AF-ON-bedieningsknop. Om foto's te maken wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, gebruik de AF-ON-bedieningsknop om scherp te stellen en druk de ontspanknop volledig in om de sluiter te ontspannen. Merk op dat **Uitschakelen** alleen van toepassing is als **Scherpstelling** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**) of a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**) en een andere optie dan automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

a9: Selectie AF-veldst. beperken

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*



Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de AF-standknop en secundaire instelschijf in zoekerfotografie (livebeeld wordt niet beïnvloed). Markeer de gewenste standen en druk op ⊛ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op Ⓚ om de wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.

a10: Autofocusstand beperken

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de autofocusstanden die beschikbaar zijn in zoekerfotografie. Als er slechts één stand is geselecteerd, kan de autofocusstand niet worden gekozen met behulp van de AF-standknop en hoofdinstelschijf.

a11: Doorloop scherpstelpunt

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
Doorloop	De selectie van het scherpstelpunt loopt van boven naar beneden en weer naar boven, en van links naar rechts en weer naar links. Door bijvoorbeeld op ⊕ te drukken terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de zoekerweergave is gemarkeerd (①), wordt het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrand van de weergave geselecteerd (②).
Geen doorloop	De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op ⊕ terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.

a12: Opties voor scherpstelpunt

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving
Handmatige scherpstelstand	Kies **Aan** om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, **Uit** om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.
Hulp bij dynamisch veld-AF	Kies **Aan** om zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten in de stand dynamisch veld-AF weer te geven.
Weergave bij groep-veld-AF	Kies hoe de actieve scherpstelpunten worden weergegeven in groep-veld-AF. **Optie** / **Weergave scherpstelpunt** ✣ / ⁘ /
Verlichting scherpstelpunt	Kies of de actieve scherpstelpunten rood worden gemarkeerd in de zoeker. • **Automatisch**: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt indien nodig automatisch gemarkeerd zodat het contrasteert met de achtergrond. • **Aan**: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt altijd gemarkeerd, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond is het geselecteerde scherpstelpunt mogelijk slecht te zien. • **Uit**: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt niet gemarkeerd.

a13: Handm. scherpstelring in AF-st.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Door **Inschakelen** te selecteren, kan de scherpstelring van het objectief worden gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt. Houd, na het half indrukken van de ontspanknop om scherp te stellen, de knop half ingedrukt en pas de scherpstelling aan met behulp van de scherpstelring. Til, om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, uw vinger van de ontspanknop en druk vervolgens opnieuw half in. Selecteer **Uitschakelen** om te voorkomen dat de scherpstelring van het objectief wordt gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid. Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.

b2: Stapgrootte inst. belichting

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma en bracketing.

b3: Stap belichtings-/flitscorr.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan belichting en flitscorrectie.

b4: Eenv. belichtingscorrectie

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt of de ☒-knop nodig is om belichtingscorrectie in te stellen. Indien **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knipperen, zelfs wanneer de belichtingscorrectie is ingesteld op ±0.

Optie	Beschrijving
Aan (automat. herstellen)	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de ☒-knop worden niet teruggezet).
Aan	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
Uit	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de ☒-knop in te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

Verwissel hoofd/secundair

Welke instelschijf wordt gebruikt voor het instellen van belichtingscorrectie wanneer **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b4 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f4 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** (📖 111).

		Functie instelschijven inst. > Verwissel hoofd/secundair	
		Uit	**Aan**
Belichtings-stand	**P**	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdinstelschijf
	A	Hoofdinstelschijf	Secundaire instelschijf
	M	N.v.t.	

b5: Matrixmeting

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies **Gezichtsherkenning aan** om gezichtsherkenning in te schakelen bij het vastleggen van portretten met matrixmeting tijdens zoekerfotografie.

b6: Centrumgericht meetveld

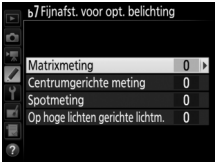
MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de grootte van het gebied waaraan het meeste gewicht wordt toegewezen in centrumgerichte meting. Als een objectief zonder CPU is bevestigd, wordt de grootte van het beeld vastgesteld op 8 mm.

b7: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. U kunt de belichting voor elke meetmethode afzonderlijk verfijnen met een waarde tussen +1 en –1 LW in stappen van 1/6 LW.



Fijnafstelling belichting

De belichting kan voor elke geheugenbank voor Persoonlijke instellingen afzonderlijk fijn worden afgesteld en wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het pictogram voor belichtingscorrectie (☒) niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid in het menu voor fijnafstelling te bekijken.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of de belichting vergrendelt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
ON **Aan (half indrukken)**	Het half indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting.
ON **Aan (serieopname)**	De belichting vergrendelt alleen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Uit	Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt niet de belichting.

c2: Stand-by-timer

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies hoelang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragmaweergaven in het bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit wanneer de stand-by-timer afloopt. Kies een kortere uitschakelperiode van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de accu.

c3: Zelfontspanner

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de lengte van de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- **Vertraging zelfontspanner**: Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen**: Druk op ⊛ en ⊛ om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen**: Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

c4: Monitor uit

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies hoelang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard ingesteld op 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard ingesteld op 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard ingesteld op 10 sec.) worden weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard ingesteld op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de accu.

d: Opnemen/weergeven

d1: Opnamesnelheid CL-stand

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de maximale beeldsnelheid in stand **CL** (continu lage snelheid).

d2: Max. aant. continu-opn.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, er geen limiet is voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname wanneer een sluitertijd van 4 sec. of langer is geselecteerd in belichtingsstand **S** of **M**.

Het buffergeheugen
Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d2, neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt (r00).

d3: ISO tonen

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of de zoeker en het bedieningspaneel ISO-gevoeligheid (**ISO-gevoeligheid**) of het aantal resterende belichtingen (**Beeldteller**) tonen.

d4: Opties synchroon ontspannen

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies of de sluiters op de secundaire camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera bij het gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening in gesynchroniseerde ontspanstand.

d5: Belichtingsvertragingsstand

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

In situaties waarin de minste camerabeweging foto's onscherp kan maken, selecteer **1 sec.**, **2 sec.** of **3 sec.** om de ontspanknop één, twee of drie seconden te vertragen na het opklappen van de spiegel.

d6: Elektr. eerste-gordijnsluiter

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Selecteer **Inschakelen** om de elektronische eerste-gordijnsluiter in te schakelen in stand **MUP**, zodat onscherpte veroorzaakt door sluiterbeweging wordt geëlimineerd. Een mechanische sluiter wordt in andere ontspanstanden gebruikt.

De elektronische eerste-gordijnsluiter

Een G-, E- of D-type objectief wordt aanbevolen; selecteer **Uitschakelen** als u lijnen of waas opmerkt bij opnamen met andere objectieven. De kortste sluitertijd bij maximale ISO-gevoeligheid die beschikbaar is voor de elektronische eerste-gordijnsluiter is respectievelijk 1/2.000 sec. en ISO 51200.

d7: Opeenvolgende nummering

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Uit	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart is geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
Terugzetten	Hetzelfde als bij **Aan**, behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Opeenvolgende nummering
Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt (bovendien kan het maken van filmopnamen worden uitgeschakeld als de huidige map nummer 999 heeft en het volgende bestand 992 foto's of een bestand met het nummer 9.992 of hoger bevat). Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d7 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.

d8: Rasterweergave in zoeker

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

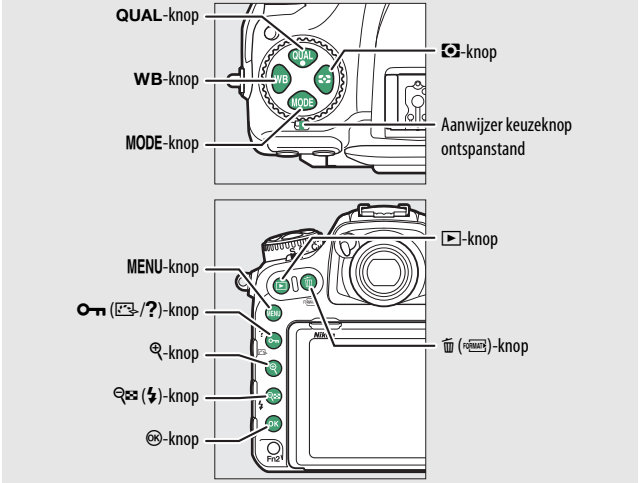
Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van een foto.

d9: Lcd-verlichting

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Als **Uit** is geselecteerd, branden het bedieningspaneel en de knopverlichting (lampjes) alleen als de hoofdschakelaar naar ☀ is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, blijft de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer aan is. Ongeacht de geselecteerde optie, schakelt de achtergrondverlichting uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan** is geselecteerd, gaat ze weer aan wanneer u uw vinger van de ontspanknop tilt. Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de accu.

Knopverlichting



d10: Optische VR

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Het selecteren van **Aan** schakelt vibratiereductie in, welke in werking treedt zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Selecteer **Uit** om vibratiereductie uit te schakelen.

e: Bracketing/flits

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
1/250 sec. (automat. FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer een compatibele flitser bevestigd is. Als andere flitsers worden gebruikt, wordt de sluitertijd ingesteld op 1/250 sec. Wanneer de camera een sluitertijd van 1/250 sec. toont in belichtingsstand **P** of **A**, wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/250 sec. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kunnen sluitertijden met snelheden zo kort als 1/8.000 sec. worden geselecteerd door de camera (standen **P** en **A**) of door de gebruiker (standen **S** en **M**).
1/250 sec.–1/60 sec.	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.

Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid
Selecteer, voor het vastzetten van de maximale synchronisatiesnelheid in de standen sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, de eerstvolgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of **- -**). Er wordt een X (aanduiding voor flitssynchronisatie) in de zoeker en het bedieningspaneel weergegeven.

Automatische snelle FP-synchronisatie
Automatische snelle FP-synchronisatie zorgt ervoor dat de flitser kan worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont “FP” wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is.

e2: Langste sluitertijd bij flits

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd bij synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in de belichtingsstanden automatisch programma en diafragmavoorkeuze (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden op een waarde van maximaal 30 sec. in sluitertijdvoorkeuze en handmatige belichtingsstanden worden ingesteld of bij flitserinstellingen met trage synchronisatie, synchronisatie op het tweede gordijn en lange sluitertijd of rode-ogenreductie met trage synchronisatie).

e3: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen.
Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de referentie die wordt gebruikt om de belichting in te stellen wanneer een flitser met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
Onderwerp en achtergrond	De camera houdt zowel rekening met het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
Alleen onderwerp	ISO-gevoeligheid wordt enkel aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp juist wordt belicht.

e5: Testflits

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera met een optionele flitser wordt gebruikt die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, wordt een testflits afgegeven wanneer de **Pv**-knop van de camera wordt ingedrukt. Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

e6: Auto bracketing (stand M)

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt welke instellingen worden beïnvloed wanneer **AE & flits** of **Alleen AE** is geselecteerd voor de optie **Inst. voor autom. bracketing** in het foto-opnamemenu in handmatige belichtingsstand.

Optie	Beschrijving
ϟ+⏱ **Flits/sluitertijd**	De camera varieert sluitertijd (**Alleen AE**) of sluitertijd en flitssterkte (**AE & flits**).
ϟ⏱✇ **Flits/sluitertijd/diafragma**	De camera varieert sluitertijd en diafragma (**Alleen AE**) of sluitertijd en flitssterkte, diafragma en flitssterkte (**AE & flits**).
ϟ+✇ **Flits/diafragma**	De camera varieert diafragma (**Alleen AE**) of diafragma en flitssterkte (**AE & flits**).
ϟ **Alleen flits**	De camera varieert alleen de flitssterkte (**AE & flits**).

Flitsbracketing wordt alleen toegepast bij i-DDL- of ✇A (automatisch diafragma) flitserregeling. Als een andere instelling dan **Alleen flits** is geselecteerd en de flitser niet wordt gebruikt, blijft ISO-gevoeligheid ingesteld op de waarde voor de eerste opname wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is (📖 49).

e7: Bracketingvolgorde

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Bij de standaardinstelling **MTR** > **onder** > **over** (N) worden belichting, flitser en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de ongewijzigde opname gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder** > **MTR** > **over** (**–➔+**) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.

f: Bediening

f1: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.

Druk op

Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen, markeer de gewenste optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:

Pv-*knop*

Fn1-*knop*

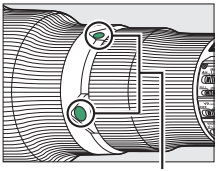
Fn2-*knop*

AF-ON-*knop*

⊛ *Centrale knop van secundaire selector*

LFn *Scherpstelknoppen objectief**

* De scherpstelknoppen van het objectief kunnen alleen voor de toegewezen functie worden gebruikt wanneer **AF-L** is geselecteerd met de scherpstelfunctieselector.



Scherpstelknoppen objectief

“Indrukken” en “Indrukken + instelschijven”
Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies “indrukken” en “indrukken + commando” voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan “indrukken” wanneer de functie al is toegewezen aan “indrukken + instelschijf”, stelt de “indrukken + instelschijf”-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan “indrukken + instelschijven” wanneer de functie al is toegewezen aan “indrukken”, de “indrukken”-optie **Geen** instelt.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie		Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	◎	L-Fn
PRE	**Vooringest. scherpstelpunt**	✔	✔	—	—	✔	✔
[ ]	**AF-veldstand**	✔	✔	—	✔	✔	✔
[ ] AF ON	**AF-veldstand + AF-ON**	✔	✔	—	✔	✔	✔
◎	**Voorbeeld**	✔	✔	—	—	✔	—
⚡L	**Flitswaardevergrendeling**	✔	✔	—	—	✔	—
AE	**AE/AF-vergrendeling**	✔	✔	—	✔	✔	✔
AE	**AE-vergrendeling**	✔	✔	—	✔	✔	✔
AE	**AE-vergr. (herstel na ontspan.)**	✔	✔	—	✔	✔	—
AE	**AE-vergrendeling (vast)**	✔	✔	—	✔	✔	—
AF	**AF-vergrendeling**	✔	✔	—	✔	✔	✔
AF-ON	**AF-ON**	✔	✔	—	✔	✔	✔
⊛/⚡	**⚡Uitschakelen/inschakelen**	✔	✔	—	—	✔	✔
BKT	**Bracketingserie**	✔	✔	—	—	✔	—
+RAW	**+ NEF (RAW)**	✔	✔	—	—	✔	—

	Optie	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊛	L-Fn
	Matrixmeting	✔	✔	—	—	✔	—
	Centrumgerichte meting	✔	✔	—	—	✔	—
	Spotmeting	✔	✔	—	—	✔	—
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	✔	✔	—	—	✔	—
	Rasterweergave in zoeker	✔	✔	—	—	✔	—
	Virtuele horizon in zoeker	✔	✔	—	—	✔	—
	Selectie synchroon ontspannen	✔	✔	—	—	✔	✔
	MIJN MENU	✔	✔	✔	—	✔	—
	Bovenste optie in MIJN MENU	✔	✔	✔	—	✔	—
	Weergave	✔	✔	—	—	✔	—
	Score	—	—	✔	—	—	—
RESET	Middelste scherpstelp. select.	—	—	—	—	✔	—
	Actieve scherpstelpunt mark.	—	—	—	—	✔	—
	Geen	✔	✔	✔	✔	✔	—

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving
PRE	**Vooringest. scherpstelpunt**	Het indrukken van de bedieningsknop selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op de bediening terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand “liggend” (landschap) en voor elk van de twee standen “staand”(portret) als **Scherpstelpunt** of **Scherpstelpunt en AF-veldst.** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (**Opslaan per stand**, 77). Als deze optie aan de scherpstelknoppen van het objectief wordt toegewezen, kunt u het vooringestelde scherpstelpunt kiezen door een scherpstelknop van het objectief ingedrukt te houden. Ontspan de knop om de oorspronkelijke scherpstelpuntselectie te herstellen.
	AF-veldstand	Markeer deze optie en druk op om een AF-veldstand (met uitzondering van 3D-tracking) te selecteren. De geselecteerde stand treedt in werking terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt; het ontspannen van de bedieningsknop herstelt de oorspronkelijke AF-veldstand.
AF ON	**AF-veldstand + AF-ON**	Als voor **AF-veldstand** hierboven, behalve dat het indrukken van de bedieningsknop ook autofocus inschakelt.
	Voorbeeld	Tijdens zoekerfotografie kunt u scherptediepte als voorbeeld bekijken terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Tijdens livebeeldfotografie kunt u eenmaal op de bedieningsknop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de bedieningsknop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde.
L	**Flitswaardever-grendeling**	Druk op de bedieningsknop om flitswaarde te vergrendelen voor optionele flitsers. Druk opnieuw om flitswaardevergrendeling te annuleren.

Optie		Beschrijving
	AE/ AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	AE-vergr. (herstel na ontspan.)	De belichting vergrendelt zodra de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
	AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AF-ON	**AF-ON**	Het indrukken van de bedieningsknop stelt autofocus in werking.
	Uitschakelen/ inschakelen	Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel ingeschakeld is, wordt deze in plaats daarvan uitgeschakeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
BKT	**Bracketingserie**	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of een continue ontspanstand (stand CH of CL of QC) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.

Optie		Beschrijving
+RAW	**+ NEF (RAW)**	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt “RAW” weergegeven in het bedieningspaneel en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de bedieningsknop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor **NEF (RAW)-opname** en **Beeldformaat** > **NEF (RAW)** in het foto-opnamemenu (📖 47, 48). Druk opnieuw op de bedieningsknop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
	Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	Centrumgerichte meting	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
*	**Op hoge lichten gerichte lichtm.**	Op hoge lichte gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	Rasterweergave in zoeker	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in de zoeker in of uit te schakelen.
	Virtuele horizon in zoeker	Druk op de bedieningsknop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken (📖 104).

Optie		Beschrijving
	Selectie synchroon ontspannen	Wanneer een optionele draadloze afstandsbediening is aangesloten, kan de bedieningsknop worden gebruikt om tussen extern ontspannen en hoofdcamera of gesynchroniseerd ontspannen te schakelen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de instelling gekozen voor Persoonlijke instelling d4 (**Opties synchroon ontspannen**): • Als **Synchroon** is geselecteerd, kunt u kiezen uit **Alleen hoofdcamera ontspannen** (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel de hoofdcamera) en **Alleen externe ontspannen** (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's). • Als **Niet synchroon** is geselecteerd, kunt u kiezen uit **Synchroon ontspannen** (houd de bedieningsknop ingedrukt om de ontspanmomenten op de hoofdcamera en secundaire camera's te synchroniseren) en **Alleen externe ontspannen** (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's).
	MIJN MENU	Het indrukken van de bedieningsknop geeft "MIJN MENU" weer.
	Bovenste optie in MIJN MENU	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.
	Weergave	De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de ▶-knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de ▶-knop met uw linkerhand te bedienen.
	Score	Houd, om de huidige foto in weergavestand van een score te voorzien, de bedieningsknop ingedrukt en druk op ◀ of ▶.
RESET	**Middelste scherpstelp. select.**	Druk op de bedieningsknop om het middelste scherpstelpunt te selecteren.
	Actieve scherpstelpunt mark.	Het indrukken van de bedieningsknop markeert het actieve scherpstelpunt.
	Geen	Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.

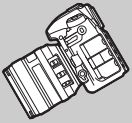
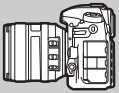
Virtuele horizon

Het indrukken van een bedieningsknop waaraan **Virtuele horizon in zoeker** is toegewezen, geeft kantelen- en rollenaanduidingen in de zoeker weer. Druk de bedieningsknop nogmaals in om de aanduidingen uit de weergave te wissen.

Rollen

Camera rechts gekanteld	Camera waterpas	Camera links gekanteld
◀	▼	▶

Kantelen

Camera voorwaarts gekanteld	Camera waterpas	Camera achterwaarts gekanteld
		
▲	◀	▼

De functies van de aanduidingen voor kantelen en rollen worden omgekeerd wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de portretstand (staand) te maken. Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts kantelt. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

■■ *Indrukken + instelschijven*

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, de gewenste optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:

Pv-*knop* +

Fn1-*knop* +

Midden secundaire selector +

BKT-*knop* +

Filmopnameknop + *

* Kies de functie uitgevoerd door de filmopnameknop in combinatie met de instelschijven wanneer de livebeeldselector naar 📷 wordt gedraaid.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie		Pv	Fn1		BKT	
DX	**Kies beeldveld**	✔	✔	✔	—	✔
L	**Sltertijd en diafragma vergr.**	✔	✔	✔	—	✔
	1 stap sluitertijd/diafragma	✔	✔	—	—	—
Non-CPU	**Nr. object. zonder CPU kiezen**	✔	✔	✔	—	—
	Actieve D-Lighting	✔	✔	—	—	—
DLY	**Belichtingsvertragingsstand**	✔	✔	—	—	—
SHOOT	**Geh.bank foto-opnamemenu**	✔	✔	✔	—	✔
MODE	**Belichtingsstand**	—	—	—	—	✔
BKT	**Automatische bracketing**	—	—	—	✔	—
	Meervoudige belichting	—	—	—	✔	—
HDR	**HDR (hoog dynam. bereik)**	—	—	—	✔	—
	Geen	✔	✔	✔	✔	✔

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving
DX	**Kies beeldveld**	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit vooraf geselecteerde beeldvelden te kiezen (📖 45).
L	**Sltertijd en diafragma vergr.**	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om sluitertijd te vergrendelen in de standen **S** en **M**; druk op de bedieningsknop en draai aan de secundaire instelschijf om diafragma te vergrendelen in de standen **A** en **M**.
	1 stap sluitertijd/ diafragma	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl er aan de instelschijven wordt gedraaid, worden de wijzigingen van sluitertijd (belichtingsstanden **S** en **M**) en diafragma (belichtingsstanden **A** en **M**) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 (**Stapgrootte inst. belichting**, 📖 83).

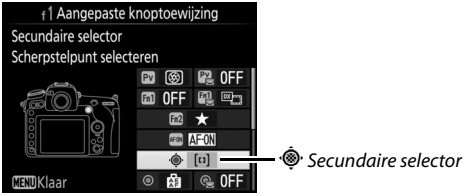
Optie		Beschrijving
Non-CPU	**Nr. object. zonder CPU kiezen**	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is opgegeven met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** (□ 132).
	Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen (□ 53).
DLY	**Belichtingsvertragingsstand**	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een belichtingsvertragingsstand (□ 89) te kiezen.
SHOOT	**Geh.bank fotoopnamemenu**	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit de geheugenbank van het fotoopnamemenu te kiezen (□ 34).
MODE	**Belichtingsstand**	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de belichtingsstand te kiezen.
BKT	**Automatische bracketing**	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen en de secundaire instelschijf om de bracketingstap te kiezen (□ 56).
	Meervoudige belichting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen (□ 56).
HDR	**HDR (hoog dynam. bereik)**	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen (□ 57).
	Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

De BKT-knop

Als hoog dynamisch bereik of meervoudige belichting actief is terwijl een andere functie aan de **BKT**-knop is toegewezen, kan de **BKT**-knop niet worden gebruikt in combinatie met een instelschijf totdat hoog dynamisch bereik of meervoudige belichtingsfotografie is beëindigd.

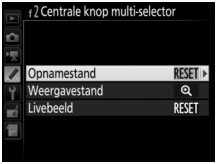
■■ *Secundaire selector*

Om de functie uitgevoerd door de secundaire selector te kiezen, markeer ⊛ **Secundaire selector** en druk op de centrale knop van de multi-selector. De secundaire selector kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie ([⁝] **Scherpstelpunt selecteren**) of om de functie uitgevoerd door de multi-selector (= ⊕ **Zelfde als multi-selector**) te dupliceren. Als = ⊕ **Zelfde als multi-selector** is geselecteerd, kunt u vervolgens op ▶ drukken en **Zoomweergave** selecteren om de functie uitgevoerd door de secundaire selector tijdens zoomweergave te selecteren; door foto's bladeren (**Bladeren**) of andere foto's bekijken bij dezelfde zoomverhouding (**Volgende/vorige beeld weergeven**).



f2: Centrale knop multi-selector

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*



Deze optie bepaalt de functie toegewezen aan de centrale knop van de multi-selector tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (door op de centrale knop van de multi-selector te drukken, wordt ongeacht het selecteren van deze optie, een film beeldvullend weergegeven als filmweergave wordt gestart).

Opnamestand

Optie		Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
RESET	**Middelste scherpstelp. select.**	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
PRE	**Vooringest. scherpstelpunt**	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op de centrale knop van de multi-selector terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand “liggend” (landschap) en voor elk van de twee standen “staand”(portret) als **Scherpstelpunt** of **Scherpstelpunt en AF-veldst.** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (**Opslaan per stand**, 📖 77).
	Actieve scherpstelpunt mark.	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector markeert het actieve scherpstelpunt.
	Geen	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector heeft geen effect in zoekerfotografie.

Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende weergave als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de centrale knop van de multi-selector wordt ingedrukt.
Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de begininstelling voor zoom uit **Lage zoom (50%)**, **1 : 1 (100%)** en **Hoge zoom (200%)**. De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Sleuf en map selecteren	Geef het sleuf- en mapselectievenster weer.

Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
RESET **Middelste scherpstelp. select.**	Door het indrukken van de centrale knop van de multi-selector in livebeeld wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
Zoom aan/uit	Druk op de centrale knop van de multi-selector om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de begininstelling voor zoom uit **Lage zoom (50%)**, **1 : 1 (100%)** en **Hoge zoom (200%)**. De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector heeft geen effect in livebeeld.

f3: Sltertijd en diafragma vergr.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

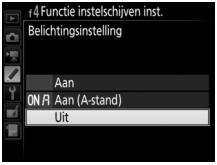
Het selecteren van **Aan** voor **Sluitertijdvergrendeling** vergrendelt sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **S** of **M**. Het selecteren van **Aan** voor **Diafragmavergrendeling** vergrendelt diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **A** of **M**. Sluitertijd- en diafragmavergrendeling zijn niet beschikbaar in stand **P**.

f4: Functie instelschijven inst.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf.

Optie	Beschrijving
Rotatie omkeren	Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van **Belichtingscorrectie** en/of **Sluitertijd/diafragma**. Markeer opties en druk op ⊕ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op OK. Deze instelling is ook van toepassing op de instelschijven voor optionele MB-D17 battery packs.

Optie	Beschrijving
Verwissel hoofd/ secundair	 • **Belichtingsinstelling**: Als **Uit** is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf sluitertijd en de secundaire instelschijf diafragma. Als **Aan** is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf diafragma en de secundaire instelschijf sluitertijd. Als **Aan (A-stand)** is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf gebruikt om diafragma alleen in belichtingsstand **A** in te stellen. • **Autofocusinstelling**: Als **Aan** is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. Deze instellingen zijn tevens van toepassing op de instelschijven voor de MB-D17.
Instellen diafragma	Als **Secundaire instelschijf** is geselecteerd, kan het diafragma alleen worden aangepast met de secundaire instelschijf (of met de hoofdinstelschijf als **Aan** is geselecteerd voor **Verwissel hoofd/secundair** > **Belichtingsinstelling**). Als **Diafragmaring** is geselecteerd, kan diafragma alleen worden aangepast met de diafragmaring en toont de diafragmaweergave van de camera het diafragma in stappen van 1 LW (diafragma voor type G- en E-objectieven wordt nog steeds ingesteld met de secundaire instelschijf). Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de diafragmaring moet worden gebruikt om diafragma aan te passen wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd.

Optie	Beschrijving
Menu's en weergave	Als **Uit** is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniaturen te markeren en om in menu's te navigeren. Als **Aan** of **Aan (geen controlebeeld)** is geselecteerd, kan de hoofdinstelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt getoond, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts over te slaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor **Door beelden met sec. inst.sch.** en in miniatuurweergave om omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op ▶, de centrale knop van de multi-selector of OK. Selecteer **Aan (geen controlebeeld)** om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.
Door beelden met sec. inst.sch.	Wanneer **Aan** of **Aan (geen controlebeeld)** is geselecteerd voor **Menu's en weergave**, kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts over te slaan, of om naar het volgende of vorige beveiligde beeld of film te gaan.

f5: Multi-selector

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Als **Stand-by-timer herstarten** is geselecteerd, worden bij het bedienen van de multi-selector wanneer de stand-by-timer afloopt de meters geactiveerd en wordt de stand-by-timer gestart. Als **Niets doen** is geselecteerd, wordt de timer niet gestart wanneer u op de multi-selector drukt.

f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Ja** biedt de mogelijkheid om aanpassingen die normaliter worden gedaan door ☒, **ISO** (FORMAT), **MODE**, **BKT**, ⊡, ⊖⊡ (⚡), **QUAL**, **WB**, of de AF-standknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gedaan door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit is ook van toepassing op bedieningsknoppen waaraan **Actieve D-Lighting** is toegewezen als een “indrukken + instelschijf”-optie voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**, 📖 97). De instelling wordt opgeheven als een van de betreffende knoppen opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

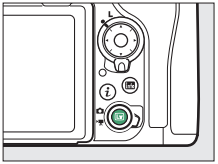
f7: Aanduidingen omkeren

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Als (−o+) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer (+o−) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

f8: Opties voor livebeeldknop

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*



Selecteer **Uitschakelen** om de Lv-knop uit te schakelen, zodat het per ongeluk starten van livebeeld wordt voorkomen. Als **Inschakelen (stand-by-timer actief)** is geselecteerd, kan de Lv-knop alleen worden gebruikt om livebeeld te starten terwijl de stand-by-timer actief is.

f9: Schakelaar ☀

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

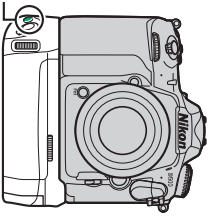
Kies of het draaien van de hoofdschakelaar naar ☀ alleen het bedieningspaneel en de knopverlichting activeert of ook het informatiescherm inschakelt.

f10: Knoppen MB-D17 toewijzen

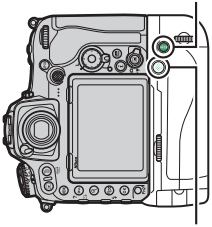
MENU-*knop* ➜ ✎ *menu Persoonlijke instellingen*

Deze optie is beschikbaar wanneer een optioneel MB-D17 multifunctionele battery pack is bevestigd. Kies de functies toegewezen aan bedieningen van de MB-D17, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.

MB-D17 **Fn**-*knop*



MB-D17 **AF-ON**-*knop*



Multi-selector MB-D17

■ *Fn-knop*

Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **Fn**-knop op het battery pack. Zie de sectie “Indrukken” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) op pagina 97 voor meer informatie.

PRE	**Vooringest. scherpstelpunt**		**Spotmeting**
	Voorbeeld	*	**Op hoge lichten gerichte lichtm.**
FL	**Flitswaardevergrendeling**		**Rasterweergave in zoeker**
AE	**AE-vergr. (herstel na ontspan.)**		**Virtuele horizon in zoeker**
AE	**AE-vergrendeling (vast)**		**MIJN MENU**
+RAW	**+ NEF (RAW)**		**Bovenste optie in MIJN MENU**
	Matrixmeting	▶	**Weergave**
	Centrumgerichte meting		**Geen**

Fn-knop+

Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **Fn**-knop op het battery pack en draaien aan de instelschijf. Zie de sectie “Indrukken + instelschijven” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) op pagina 105 voor meer informatie.

DX	**Kies beeldveld**	SHOOT	**Geh.bank foto-opnamemenu**
L	**Sltertijd en diafragma vergr.**	ISO	**ISO-gevoeligheid** [1]
	1 stap sluitertijd/diafragma	MODE	**Belichtingsstand** [2]
Non-CPU	**Nr. object. zonder CPU kiezen**		**Belichtingscorrectie** [3]
	Actieve D-Lighting		**Lichtmeting** [4]
DLY	**Belichtingsvertragingsstand**		**Geen**

1 Voert dezelfde functie uit als de **ISO** (FORMAT)-knop van de camera.
2 Voert dezelfde functie uit als de **MODE**-knop van de camera.
3 Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.
4 Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.

AF-ON-knop

Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **AF-ON**-knop op het battery pack. Zie de sectie “Indrukken” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) op pagina 97 voor meer informatie.

= AF-ON	**Zelfde als AF-ON-knop op camera** *	AE	**AE-vergrendeling**
AF-ON	**AF-ON**	AE	**AE-vergr. (herstel na ontspan.)**
[ ]	**AF-veldstand**	AE	**AE-vergrendeling (vast)**
[ ] AF-ON	**AF-veldstand + AF-ON**	AF	**AF-vergrendeling**
AE	**AE/AF-vergrendeling**		**Geen**

* De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de functie die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON**-knop van de camera.

■■ *Multi-selector*

De multi-selector op de battery pack kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie ([□] **Scherpstelpunt selecteren**) of om de functie uitgevoerd door de multi-selector van de camera (= ⊕ **Zelfde als multi-selector op camera** te dupliceren; merk op dat u in dit geval **Info ◀▶/Weergave ▲▼** voor **Foto-informatie/ weergave** kunt selecteren om de functie van de knoppen om te keren, zodat het indrukken van de selector omhoog of omlaag extra beelden weergeeft en het indrukken van de selector links of rechts de weergegeven foto-informatie verandert).

g: Film

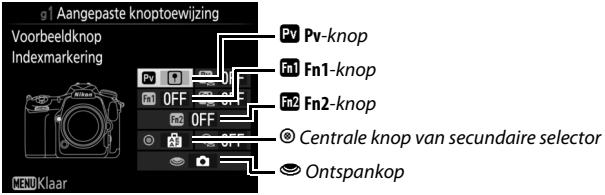
g1: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-*knop* ➜ *menu Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, individueel gebruikt of in combinatie met de instelschijven, wanneer de livebeeldselector naar 🎥 wordt gedraaid in livebeeld.

Druk op

Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen, markeer een optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:



"Indrukken" en "Indrukken + instelschijven"

Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies "indrukken" en "indrukken + commando" voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken + instelschijf", stelt de "indrukken + instelschijf"-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken + instelschijven" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken", de "indrukken"-optie **Geen** instelt.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie	Pv	Fn1	Fn2	◉	
Motorges. diafragma (openen)	✔	—	—	—	—
Motorges. diafragma (sluiten)	—	✔	—	—	—
Belichtingscorrectie +	✔	—	—	—	—
Belichtingscorrectie –	—	✔	—	—	—
Indexmarkering	✔	✔	✔	✔	—
Foto-opname-info tonen	✔	✔	✔	✔	—
AE/AF-vergrendeling	—	—	—	✔	—
AE-vergrendeling	—	—	—	✔	—
AE-vergrendeling (vast)	—	—	—	✔	—
AF-vergrendeling	—	—	—	✔	—
Foto's maken	—	—	—	—	✔
Films opnemen	—	—	—	—	✔
Geen	✔	✔	✔	✔	—

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma wordt breder terwijl de **Pv**-knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Fn1-knop** > **Motorges. diafragma (sluiten)** voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma wordt smaller terwijl de **Fn1**-knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Voorbeeldknop** > **Motorges. diafragma (openen)** voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.

Optie	Beschrijving
Belichtingscorrectie +	Belichtingscorrectie neemt toe terwijl de **Pv**-knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Fn1-knop** > **Belichtingscorrectie –** voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
Belichtingscorrectie –	Belichtingscorrectie neemt af terwijl de **Fn1**-knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Voorbeeldknop** > **Belichtingscorrectie +** voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
Indexmarkering	Druk op de bedieningsknop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen. Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
Foto-opname-info tonen	Druk op de bedieningsknop om foto-opnamegegevens weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar het filmopnamescherm terug te keren.
AE/ AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
Foto's maken	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te beëindigen en maak een foto met een beeldverhouding van 16 : 9.

Optie	Beschrijving
Films opnemen	Druk de ontspanknop half in om livebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te eindigen. De ontspanknop kan niet voor andere doeleinden worden gebruikt terwijl de livebeeldselector naar is gedraaid. Om filmlivebeeld te beëindigen, druk op de -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel werkt op dezelfde wijze als de ontspanknop van de camera.
Geen	Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.

Motorgestuurd diafragma

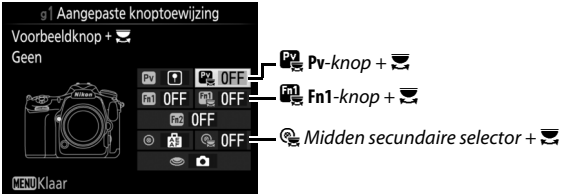
Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opnameinformatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt). De weergave kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

"Films opnemen"

Wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor **Ontspanknop**, is intervalfotografie niet beschikbaar.

■■ *Indrukken + instelschijven*

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, een optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:



Door op deze bedieningsknoppen te drukken en aan de instelschijf te draaien kunnen de volgende functies worden uitgevoerd:

Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	Bij een filmbeeldformaat van 1.920 × 1.080 kunt u op de bedieningsknop drukken en aan de instelschijf draaien om het beeldveld te selecteren. Het beeldveld kan niet worden gewijzigd tijdens opname.
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

Het setup-menu: *Camera-instellingen*

Om het setup-menu weer te geven, druk op MENU en selecteer de tab (setup-menu).

MENU-*knop*

Optie	📖
Geheugenkaart formatteren	125
Taal (Language)	125
Tijdzone en datum	126
Monitorhelderheid	127
Kleurbalans monitor	128
Virtuele horizon	129
Informatiescherm	130
AF-fijnafstelling	131
Objectief zonder CPU	132
Beeldsensor reinigen	133
Spiegel omhoog (CCD reinigen)*	133
Stof-referentiefoto	134
Beeldcommentaar	136
Copyrightinformatie	137
IPTC	138
Signaal	141

Optie	📖
Aanraakbediening	142
HDMI	142
Locatiegegevens	143
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	144
Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	145
Vliegtuigmodus	145
Verbinden met smartapparaat	146
Verzenden n. smartapp. (autom.)	147
Wi-Fi	147
Bluetooth	148
Netwerk	148
Uploaden via Eye-Fi	149
Conformiteitsmarkering	150
MB-D17 batterijen	151
Batterijvolgorde	152
Batterij-informatie	153

Optie	📖
Ontspannen bij geen kaart	154
Instellingen opslaan/laden	155

Optie	📖
Alle instellingen terugzetten	158
Firmwareversie	158

* Niet beschikbaar wanneer de accu bijna leeg is.

Zie ook
De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 18.

Geheugenkaart formatteren

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Om met formatteren te beginnen, kies een geheugenkaartsleuf en selecteer **Ja**. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf permanent worden verwijderd*. Maak indien nodig van tevoren back-upkopieën alvorens te formatteren.

Tijdens het formatteren
Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

Formatteren met twee knoppen
Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door de knoppen 🗑 (FORMAT) en **ISO** (FORMAT) langer dan twee seconden ingedrukt te houden.

Taal (Language)

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Kies een taal voor cameramenu's en berichten.

Tijdzone en datum

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, synchroniseer de klok met de klok op een smartapparaat, kies de weergavevolgorde voor de datum en schakel zomertijd in of uit.

Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in.
Synchroniseren m. smartapparaat	Kies of de cameraklok wordt bijgewerkt naar de tijd (Coordinated Universal Time of UTC), tijdzone en standaard of zomertijd gegeven door het smartapparaat. De cameraklok kan niet worden gesynchroniseerd met het smartapparaat tijdens intervalfotografie of als een GPS-apparaat is aangesloten met **Ja** geselecteerd voor **Locatiegegevens** > **Opties extern GPS-apparaat** > **Klok instellen via satelliet** (📖 143).
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is **Uit**.

Als de klok wordt teruggezet, knippert een CLOCK-pictogram in het bedieningspanneel en verschijnt een knipperende ⏲-aanduiding in het informatiescherm.

Monitorhelderheid

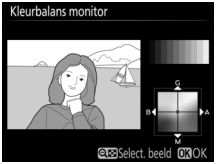
MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

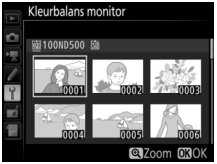
Druk op ⊕ of ⊖ om de helderheid van de monitor te kiezen. Kies hogere waarden om de helderheid te verhogen en lagere waarden om de helderheid te verlagen. De helderheid kan afzonderlijk worden aangepast voor:

- **Menu's/weergave**: Pas de helderheid van de menu-, informatie en weergaveschermen aan.
- **Livebeeld**: Pas de helderheid van het livebeeldscherm aan.

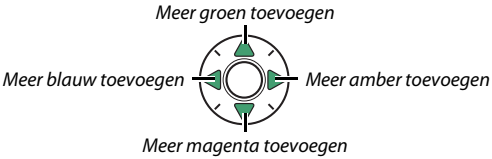
Kleurbalans monitor

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*





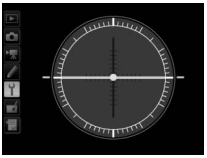
Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de ⊖⊠ (⚡)-knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (om het gemarkeerde beeld schermvullend te bekijken, houd ⊕ ingedrukt). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven. Druk op Ⓚ om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid. Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.



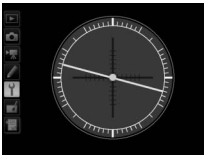
Virtuele horizon

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

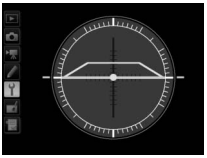
Geef informatie voor rollen en kantelen weer op basis van de kantelsensor van de camera. Als de camera noch naar links noch naar rechts is gekanteld, kleurt de referentielijn voor rollen groen; als de camera noch naar voren noch naar achteren is gekanteld, kleurt de stip in het midden van de weergave groen. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas



Camera naar links of rechts gekanteld



Camera naar voren of achteren gekanteld

De camera kantelen

De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts is gekanteld. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

Zie ook

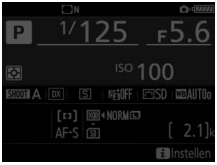
Zie persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**; □ 97, 104) voor informatie over het bekijken van een virtuele horizon in de zoeker.

Informatiescherm

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Als **Automatisch** (**AUTO**) is geselecteerd, verandert de kleur van de letters in het informatiescherm automatisch van zwart in wit of van wit in zwart om te zorgen voor voldoende contrast met de achtergrond. Om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, selecteer **Handmatig** en kies **Donker op licht** (**B**; zwarte letters) of **Licht op donker** (**W**; witte letters). De helderheid van de monitor wordt automatisch aangepast voor een maximaal contrast met de geselecteerde tekstkleur.

Donker op licht



Licht op donker

AF-fijnafstelling

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 20 objectieftypen. Gebruik alleen indien vereist; AF-fijnafstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling. Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld. Wij raden u aan fijnafstelling uit te voeren bij een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; als u fijnafstelling van de scherpstelling uitvoert bij bijvoorbeeld een korte afstand dan vindt u dit mogelijk minder effectief bij langere afstanden.

Optie	Beschrijving
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	• **Aan**: Schakel AF-afstelling in. • **Uit**: Schakel AF-afstelling uit.
Opgeslagen waarde	Stel AF in voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven). Druk op ⊛ of ⊛ om een waarde te kiezen tussen +20 en –20. Waarden voor maximaal 20 objectieftypes kunnen worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.
Standaard	Kies de waarde voor AF-afstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).
Opgeslagen waarden tonen	Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-afstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op 🗑 (FORMAT). Om de identificatie van een objectief te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificatie te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien **Opgeslagen waarde** slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op ⊛. Het rechts getoonde menu wordt weergegeven; druk op ⊛ of ⊛ om een identificatie te kiezen en druk op OK om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

Livebeeldfotografie
Afstelling wordt niet toegepast op autofocus livebeeldfotografie.

Automatische fijnafstelling
Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld. Nadat de camera op een statief is bevestigd en maximaal diafragma is geselecteerd (aanbevolen), zorgt draaien van de livebeeldselector naar 📷, het selecteren van enkelvoudige servo-autofocus (**AF-S**), het instellen van de AF-veldstand naar breedveld-AF of normaal veld-AF, het selecteren van het middelste scherpstelpunt en indien mogelijk het inschakelen van scherpstelzoom voor nauwkeurige scherpstelling, ervoor dat de camera scherpstelt en druk vervolgens op de knoppen van de AF-stand en filmopname totdat instructies worden weergegeven (u dient de knoppen iets langer dan 2 seconden in te drukken). Markeer **Ja** en druk op OK om de nieuwe waarde aan de opgeslagen waardenlijst toe te voegen. Om de opgeslagen waarde te gebruiken, selecteer **Aan** voor **AF-fijnafstelling (Aan/Uit)**.

Opgeslagen waarde
Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als er een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

Objectief zonder CPU

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Registreer de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU, zodat ze kunnen worden gebruikt voor functies die normaliter zijn voorbehouden voor CPU-objectieven.

Optie	Beschrijving
Objectiefnummer	Kies een nummer voor identificatie van het objectief.
Brandpuntsafstand (mm)	Voer de brandpuntsafstand in.
Maximaal diafragma	Voer het maximale diafragma in.

Beeldsensor reinigen

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Vuil of stof dat de camera binnendringt bij het verwisselen van objectieven of als de bodydop is verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie **Beeldsensor reinigen** laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving
Nu reinigen	Voer onmiddellijke reiniging van de beeldsensor uit.
Reinigen bij aan-/uitzetten	• **ON Reinigen bij aanzetten**: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld. • **OFF Reinigen bij uitzetten**: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitzetten, telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • **ON/OFF Reinig bij aan- en uitzetten**: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd bij het aan- en uitzetten. • **Reiniging uit**: Automatische beeldsensorreiniging uit.

Spiegel omhoog (CCD reinigen)

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Gebruik deze optie om het opklappen van de spiegel te vergrendelen zodat stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **Beeldsensor reinigen** handmatig kan worden verwijderd zoals beschreven in het deel over handmatig reinigen in de *Gebruikershandleiding*. Maar omdat de beeldsensor snel beschadigd raakt, raden we u aan handmatige reiniging uitsluitend uit te laten voeren door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Stof-referentiefoto

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

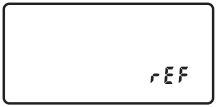
Verzamel referentiegegevens voor de optie Stofverwijdering in Capture NX-D (raadpleeg de online helpfunctie van Capture NX-D voor meer informatie). Stofverwijdering kan niet worden gebruikt voor kleine of middelgrote NEF (RAW)-afbeeldingen.

Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op Ⓚ. Druk op MENU om af te sluiten zonder gegevens voor stofverwijdering te verzamelen.

- **Starten**: Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en “rEF” verschijnt in de weergaveschermen van de zoeker en het bedieningspaneel.
- **Sensor reinigen en dan starten**: Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en “rEF” verschijnt in de weergaveschermen van de zoeker en het bedieningspaneel zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.
Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp. Kadreer het voorwerp zodanig dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in de handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.
Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt het rechts getoonde bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.

Reiniging beeldsensor
Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

Referentiegegevens voor stofverwijdering
Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiefoto's kunnen niet met behulp van beeldbewerkingssoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.

Beeldcommentaar

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Voeg commentaar toe aan foto's op het moment dat ze worden gemaakt. In ViewNX-i of Capture NX-D kan commentaar als metadata worden bekeken. Het commentaar is ook zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren**: Voer commentaar in zoals beschreven op pagina 39. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen**: Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op ⊛ te drukken. Druk op OK om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.

Copyrightinformatie

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden getoond in het foto-informatiescherm en kan in ViewNX-i of in Capture NX-D als metadata worden bekeken. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf**: Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven op pagina 39. De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens bevatten.
- **Copyright**: Voer de naam van de copyrighthouder in zoals beschreven op pagina 39. De naam van de copyrighthouder kan maximaal 54 tekens bevatten.
- **Copyrightinfo toevoegen**: Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen. **Copyrightinfo toevoegen** kan worden in- en uitgeschakeld door deze optie te markeren en op ▶ te drukken. Druk op OK om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.

Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, zorgt u ervoor dat **Copyrightinfo toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders geeft. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

IPTC

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

IPTC-voorinstellingen kunnen op de camera worden aangemaakt en worden toegevoegd aan nieuwe foto's, zoals hieronder beschreven. U kunt ook IPTC-voorinstellingen laden die op een geheugenkaart zijn opgeslagen met behulp van Preset Manager-software, gratis te downloaden vanaf: *http://downloadcenter.nikonimglib.com/*

Zie de online helpfunctie voor instructies over het gebruik van de software.

■ *Voorinstellingen een andere naam geven, bewerken en kopiëren*

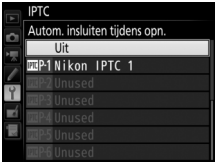
Markeer **Bewerken/opslaan** en druk op ▶ om een lijst met bestaande voorinstellingen weer te geven. Om een voorinstelling te bewerken of een andere naam te geven, markeer de voorinstelling en druk op ▶ (om een nieuwe voorinstelling te creëren, markeer **Unused** en druk op ▶). Selecteer **Naam wijzigen** om een voorinstelling een andere naam te geven of **IPTC-gegevens bewerken** om velden te selecteren en de inhoud ervan te bewerken zoals beschreven op pagina 39. Om een voorinstelling te kopiëren, markeer de voorinstelling in de lijst met voorinstellingen en druk op 🔍. Markeer de bestemming en druk op OK en geef de kopie een door u gewenste naam. De camera kan maximaal 10 voorinstellingen bevatten.

■ *Voorinstellingen wissen*

Markeer **Wissen** en druk op ▶ om voorinstellingen te wissen.

■■ *Voorinstellingen toevoegen*

Markeer **Autom. insluiten tijdens opn.** en druk op ▶ om een voorinstelling aan alle nieuwe foto's toe te voegen. Een lijst met voorinstellingen wordt weergegeven; markeer een voorinstelling en druk op OK (om toevoegen uit te schakelen, selecteer **Uit**).



■■ *Voorinstellingen naar de camera kopiëren*

Selecteer, om IPTC-voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, **Laden/opslaan**, markeer vervolgens **Kopiëren naar camera** en druk op ▶ om een lijst van de voorinstellingen op de geheugenkaart weer te geven (als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, toont de camera de lijst met voorinstellingen op de kaart in de eerste sleuf). Markeer een voorinstelling en druk op OK (om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, druk op ⊖ (⚡), markeer vervolgens OK na het bekijken van de voorinstelling om verder te gaan naar de betreffende lijst). Markeer een bestemming en druk op OK. Het on-screen toetsenbord wordt weergegeven; geef de bestemming een door u gewenste naam en druk op OK om de bewerking te voltooien. De camera kan maximaal 10 voorinstellingen opslaan.

■■ *Een voorinstelling naar een geheugenkaart kopiëren*

Selecteer, om IPTC-voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren, **Laden/opslaan**, markeer vervolgens **Kopiëren naar kaart** en druk op ▶. Selecteer een IPTC-voorinstelling, markeer vervolgens de gewenste bestemming (1–99) en druk op OK om de voorinstelling naar de kaart te kopiëren. Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt de voorinstelling naar de kaart in de eerste sleuf gekopieerd.

IPTC-informatie

IPTC is een standaard die tot stand is gebracht door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met als doel het duidelijk maken en vereenvoudigen van de informatie die is vereist wanneer foto's met verschillende publicaties worden gedeeld. De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens; andere tekens worden niet juist weergegeven, behalve op een computer. Vooringestelde namen (📖 138) mogen maximaal 18 tekens lang zijn (als er met de computer een langere naam wordt gecreëerd, worden alle tekens na het achttiende teken gewist); het aantal tekens dat in elk veld verschijnt wordt hieronder aangeduid; tekens boven de limiet worden niet weergegeven.

Veld	Maximumlengte
Caption (Bijschrift)	2.000
Event ID (Gebeurtenis-ID)	64
Headline (Titel)	256
Object Name (Objectnaam)	256
City (Stad)	256
State (Provincie)	256
Country (Land)	256
Category (Categorie)	3

Veld	Maximumlengte
Supp. Cat. (Aanvullende categorieën)	256
Byline (Naamregel)	256
Byline Title (Titel naamregel)	256
Writer/Editor (Auteur/editor)	256
Credit (Aftiteling)	256
Source (Bron)	256

IPTC-voorinstellingen in een webbrowser creëren

In HTTP-serverstand kunt u een webbrowser gebruiken om verbinding te maken met de camera vanaf een computer of smartapparaat (📖 189). De browser kan dan worden gebruikt om IPTC-voorinstellingen te creëren en ze toe te voegen aan foto's.

Signaal

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**), wanneer scherpstelling vergrendelt tijdens livebeeldfotografie terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand, wanneer de ontspanknop nogmaals wordt ingedrukt tijdens fotografie met opgeklapte spiegel, wanneer time-lapse-fotografie eindigt of het aanraakscherm wordt gebruikt voor toetsenbordinvoer (📖 39). Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie geen signaal zal klinken in filmstand of stille ontspanstanden (standen **Q** en **Qc**). Er klinkt geen signaal wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF als **Ontspannen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**, 📖 74).

- **Volume**: Kies **3** (hoog), **2** (middel), **1** (laag) of **Uit** (dempen). Wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt ♪ in het informatiescherm.
- **Toonhoogte**: Kies **Hoog** of **Laag**.

Aanraakbediening

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas de aanraakbedieningsinstellingen voor de monitor aan.

Aanraakbediening in-/uitschak.

Schakel de aanraakbediening in of uit.

Vegen in schermvull. weergave

Kies het gebaar dat wordt gebruikt om het volgende beeld in schermvullende weergave weer te geven: een veeg van rechts naar links of een veeg van links naar rechts.

HDMI

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas instellingen aan voor aansluiting op HDMI-apparaten (📖 195).

Locatiegegevens

Pas de gebruiksinstellingen voor locatiegegevens aan wanneer de camera met een GPS- of smartapparaat is verbonden.

Optie	Beschrijving
Downloaden van smartapparaat	Selecteer **Ja** om locatiegegevens van het smartapparaat te downloaden en ze toe te voegen aan foto's gemaakt in de komende twee uur. Als de camera zowel met een smartapparaat als een GPS-apparaat is verbonden, worden locatiegegevens van het GPS-apparaat gedownload. Locatiegegevens kunnen niet worden verkregen als de camera uit is of de stand-by-timer is verlopen.
Positie	Dit item is alleen beschikbaar als de locatie wordt aangegeven door een GPS- of smartapparaat, wanneer het de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Coordinated Universal Time) en kompasrichting (indien ondersteund) weergeeft, zoals geregistreerd door het apparaat.
Opties extern GPS-apparaat	Pas instellingen aan voor aansluiting op optionele GPS-apparaten. • **Stand-by-timer**: Kies of de stand-by-timer actief blijft terwijl een GPS-apparaat is aangesloten. Als **Inschakelen** is geselecteerd, schakelen de belichtingsmeters automatisch uit als er gedurende de periode zoals gespecificeerd in Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, 📖 86) geen handelingen worden uitgevoerd, zodat de accu minder snel leeg raakt. Als een GP-1- of GP-1A-eenheid is verbonden, blijft de eenheid gedurende een ingestelde periode actief nadat de timer afloopt; om de camera tijd te geven locatiegegevens op te halen, wordt de vertraging met maximaal één minuut verleng nadat de belichtingsmeters zijn geactiveerd of de camera is ingeschakeld. Selecteer **Uitschakelen** om de stand-by-timer uit te schakelen wanneer een GPS-apparaat is aangesloten. • **Klok instellen via satelliet**: Selecteer **Ja** om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

Opties draadl. afstandsbed. (WR)

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

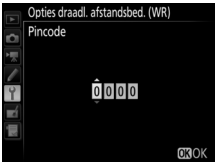
Pas instellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen en voor optionele radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

LED-lamp

Schakel de status-LED's op een op de camera bevestigde WR-R10 draadloze afstandsbediening in of uit. Zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de draadloze afstandsbediening.

Verbindingsmethode

Kies een verbindingsmethode voor WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn bevestigd op andere camera's of radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat hetzelfde model voor de andere apparaten is geselecteerd.

Optie	Beschrijving
Koppelen	Om de camera met een WR-R10 te koppelen, bevestig de WR-R10 op de camera en druk op de samenvoegknop.
Pincode	Maak verbinding door de pincode van het apparaat in te voeren. Druk op ◀ of ▶ om getallen te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen, druk vervolgens op OK om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven. 

Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Verbindingsmethode**, worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R10. Gebruikers van de WR-1 afstandsbediening moeten koppelen als WR-1 verbindingsmethode selecteren.

De WR-R10 draadloze afstandsbediening
De WR-R10 verbindt de camera met behulp van een WR-A10-adapter. Controleer of de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

Fn-knop afstandsb. (WR) toew.

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Kies de functie uitgevoerd door de **Fn**-knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn**-knop. Zie de sectie “Indrukken” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) op pagina 97 voor meer informatie.

	Voorbeeld	AF-ON	**AF-ON**
	Flitswaardevergrendeling		**Uitschakelen/inschakelen**
	AE/AF-vergrendeling	+RAW	**+ NEF (RAW)**
	AE-vergrendeling	Lv	**Livebeeld***
	AE-vergr. (herstel na ontspan.)		**Geen**
	AF-vergrendeling		

* Voert dezelfde functie uit als de Lv-knop van de camera.

Vliegtuigmodus

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Selecteer **Inschakelen** om de draadloze functies van Eye-Fi-kaarten en Bleutooth- en Wi-Fi-verbindingen met smartapparaten uit te schakelen. Verbindingen met andere apparaten met behulp van een draadloze zender kunnen alleen worden uitgeschakeld door de zender van de camera te verwijderen.

Verbinden met smartapparaat

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas instellingen aan voor verbinding met smartapparaten.

Optie	Beschrijving
Starten	Volg de instructies op het scherm om verbinding te maken met het smartapparaat.
Wachtwoordbeveiliging	Kies een wachtwoord voor smartapparaatverbindingen en schakel wachtwoordbeveiliging in of uit. Zie pagina 39 voor informatie over het invoeren van wachtwoorden.

Beveiliging

Hoewel één van de voordelen van dit product is dat anderen overal vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze uitwisseling van gegevens binnen haar bereik, kan het volgende optreden als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- **Gegevensdiefstal**: Kwaadwillige personen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruiker-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- **Onbevoegde toegang**: Onbevoegde gebruikers kunnen toegang tot het netwerk krijgen en gegevens veranderen of andere kwaadwillige acties uitvoeren. Merk op dat door het ontwerp van draadloze netwerken het mogelijk is dat gespecialiseerde aanvallen onbevoegde toegang verkrijgen, ook al is de beveiliging ingeschakeld.

Verzenden n. smartapp. (autom.)

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Als **Aan** is geselecteerd, worden nieuwe foto's automatisch naar het smartapparaat geüpload (als de camera op dit moment niet is verbonden met het smartapparaat, dan worden de foto's gemarkeerd voor uploaden en geüpload zodra de eerstvolgende keer een draadloze verbinding tot stand wordt gebracht). Films worden niet geüpload.

Uploadmarkering

Niet meer dan 1.000 foto's kunnen gelijktijdig worden gemarkeerd voor uploaden.

Wanneer **Back-up** is geselecteerd voor **Functie tweede sleuf**, wordt alleen de kopie op de kaart in de eerste sleuf gemarkeerd voor uploaden.

Voordat de score van foto's die zijn gemarkeerd voor uploaden, worden veranderd, selecteer eerst **Uitschakelen** voor **Bluetooth** > **Netwerkverbinding** of schakel draadloos uit door **Inschakelen** voor **Vliegtuigmodus** te selecteren.

Wi-Fi

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas Wi-Fi (draadloos LAN)-instellingen aan.

Optie	Beschrijving
Netwerkinstellingen	Pas instellingen voor Wi-Fi-verbindingen aan.
Huidige instellingen	Bekijk huidige Wi-Fi-instellingen.
Verbindingsinstellingen herstellen	Herstel Wi-Fi-instellingen naar haar standaardwaarden.

Bluetooth

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas instellingen aan voor Bluetooth-verbindingen met smartapparaten.

Optie	Beschrijving
Netwerkverbinding	Schakel Bluetooth in of uit.
Gekoppelde apparaten	Bekijk gekoppelde apparaten.
Verzenden indien uitgeschakeld	Selecteer **Uit** om draadloze transmissies op te schorten wanneer de camera is uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.

Netwerk

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Pas instellingen aan voor verbinding met computers of ftp-servers via draadloze netwerken of ethernetnetwerken met behulp van een optionele WT-7 draadloze zender (📖 189).

Uploaden via Eye-Fi

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's naar een vooraf geselecteerde bestemming te uploaden. Merk op er geen foto's worden geüpload als de signaalsterkte ontoereikend is. Selecteer, alvorens foto's te uploaden via Eye-Fi, **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** (📖 145) en **Bluetooth** > **Netwerkverbinding** (📖 148).

Neem alle lokale regelgevingen betreffende draadloze apparaten in acht en kies **Uitschakelen** waar draadloze apparaten verboden zijn.

Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen draadloze signalen uitzenden wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Een -pictogram weergegeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, duidt aan dat de camera niet in staat is de Eye-Fi-kaart te bedienen (📖 150); schakel de camera uit en verwijder de kaart.

Stel Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, 📖 86) in op 30 sec. of meer bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Zie de handleiding meegeleverd met de Eye-Fi-kaart en richt eventuele vragen aan de fabrikant. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar ondersteunt geen andere Eye-Fi-functies.

Vliegtuigmodus (📖 145)

Het inschakelen van de vliegtuigmodus schakelt uploaden via Eye-Fi uit. Om uploaden via Eye-Fi te hervatten, selecteer **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** alvorens **Inschakelen** voor **Uploaden via Eye-Fi** te selecteren.

Wanneer een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de status aangeduid door een pictogram in het informatiescherm:

- : Uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld maar geen foto's beschikbaar voor uploaden.
- (statisch): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met wachten tot uploaden begint.
- (animatie): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met uploaden gegevens.
- : Fout — camera kan Eye-Fi-kaart niet bedienen. Als een knipperende CArd verschijnt in het bedieningspaneel of de zoeker, controleer dan of de firmware van de Eye-Fi-kaart up-to-date is; plaats, als de fout zich blijft voordoen nadat de firmware van de kaart werd geüpdated, een andere kaart of formatteer de kaart in de camera nadat alle foto's op de betreffende kaart naar een computer of ander opslagapparaat zijn gekopieerd. Als de CArd-aanduiding niet knippert, kan op normale wijze worden gefotografeerd maar kunt u mogelijk niet de Eye-Fi-instellingen wijzigen.

Ondersteunde Eye-Fi-kaarten

Sommige kaarten zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen of regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn uitsluitend voor gebruik in het land van aankoop. Controleer of de firmware van de Eye-Fi-kaart is bijgewerkt naar de nieuwste versie.

Conformiteitsmarkering

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Bekijk een selectie van de normen waaraan de camera voldoet.

MB-D17 batterijen

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Om ervoor te zorgen dat de camera naar verwachting functioneert wanneer het optionele MB-D17 multifunctionele battery pack met AA-batterijen wordt gebruikt, moet de optie geselecteerd in dit menu overeenkomen met het type batterijen dat in het battery pack is geplaatst. U hoeft deze optie niet te wijzigen bij het gebruik van EN-EL15a/EN-EL15- of EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18-accu's.

Optie	Beschrijving
LR6 **LR6 (AA alkaline)**	Selecteer bij het gebruik van LR6 alkaline AA-batterijen.
Ni-MH **HR6 (AA Ni-MH)**	Selecteer bij het gebruik van HR6 Ni-MH AA-batterijen.
FR6 **FR6 (AA lithium)**	Selecteer bij het gebruik van FR6 lithium AA-batterijen.

AA-batterijen gebruiken

De capaciteit van AA-batterijen neemt sterk af bij temperaturen lager dan 20 °C en varieert naargelang het merk en de opslagomstandigheden; in sommige gevallen stopt de werking van batterijen voordat de vervaldatum is verstreken. Sommige AA-batterijen kunnen niet worden gebruikt; door hun prestatie-eigenschappen en beperkte capaciteit hebben alkalinebatterijen minder capaciteit dan sommige andere types en mogen alleen worden gebruikt als er geen alternatief beschikbaar is en dan alleen bij hogere temperaturen. De camera toont het niveau van AA-batterijen als volgt:

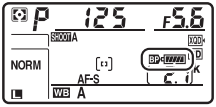
Bedieningspaneel	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterijen volledig opgeladen.
		Batterij bijna leeg. Leg nieuwe batterijen klaar.
(knippert)	(knippert)	Ontspanknop uitgeschakeld. Verwissel de batterijen.

Batterijvolgorde

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Kies of eerst de accu in de camera of de batterijen in het battery pack worden gebruikt wanneer een optioneel MB-D17 multifunctionele battery pack is bevestigd. Merk op dat als de MB-D17 wordt gevoed door een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting, de lichtnetadapter zal worden gebruikt, ongeacht de geselecteerde optie.

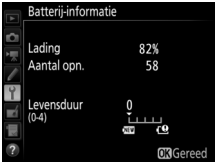
Een BP-pictogram wordt in het bedieningspaneel van de camera weergegeven wanneer de batterijen in de MB-D17 in gebruik zijn.



Batterij-informatie

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

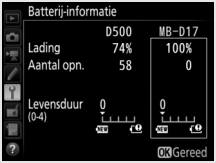
Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.



Item	Beschrijving
Lading	Het huidige accuniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal malen dat de sluiter werd ontspannen met de huidige accu sinds de accu voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiter soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de witbalansvoorinstelling.
Kalibratie	Dit item wordt alleen weergegeven wanneer de camera wordt gevoed door een optioneel MB-D17 multifunctionele battery pack uitgerust met een EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 (apart verkrijgbaar). • CAL: Door herhaald gebruik en herhaaldelijk opladen van de accu is kalibratie vereist om er zeker van te zijn dat het accuniveau nauwkeurig kan worden gemeten; kalibreer nogmaals de accu alvorens op te laden. • —: Kalibratie niet vereist.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur van de accu aan. 0 (NEW) geeft aan dat de accu de maximale levensduur heeft bereikt, 4 ( ) geeft aan dat de levensduur van de accu is verstreken en dat ze moet worden vervangen. Merk op dat nieuwe accu's die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de accu aan kunnen tonen. De weergave van het accuniveau keert echter terug naar normaal zodra de accu bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

Het MB-D17 multifunctionele battery pack

De weergave voor de MB-D17 wordt rechts getoond. In het geval van EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18-accu's toont de weergave of kalibratie is vereist. Als AA-batterijen worden gebruikt, wordt het batterijniveau aangeduid door een batterijniveaupictogram; andere items worden niet weergegeven.



Ontspannen bij geen kaart

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Instellingen opslaan/laden

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart of op de geheugenkaart in de eerste kaartsleuf op te slaan als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst (indien de geheugenkaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen met andere D500-camera's te delen.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Na serieopname toon
	Automatische beeldrotatie
	Draai portret
Foto-opname (alle banken)	Geh.bank foto-opnamemenu
	Uitgebreide fotomenubanken
	Naamgeving bestanden
	Eerste sleuf selecteren
	Functie tweede sleuf
	Flitserregeling
	Kies beeldveld
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	NEF (RAW)-opname
	ISO-gevoeligheid instellen

Menu	Optie
Foto-opname (alle banken)	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als **Standaard** opgeslagen)
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Ruisonderdr. lange tijdopname
	Hoge ISO-ruisonderdrukk.
	Vignetteringscorrectie
	Autom. vertekeningscorrectie
	Flikkerreductie
	Inst. voor autom. bracketing
Filmopname	Naamgeving bestanden
	Bestemming
	Kies beeldveld
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als **Standaard** opgeslagen)
	Actieve D-Lighting
	Hoge ISO-ruisonderdrukk.
	Flikkerreductie
	Microfoongevoeligheid
	Frequentiebereik
	Onderdrukking windruis
	Elektronische VR

Menu	Optie
Persoonlijke instellingen (alle geheugenbanken)	Alle Persoonlijke instellingen
Instellingen	Taal (Language)
	Tijdzone en datum (behalve **Datum en tijd** en **Synchroniseren m. smartapparaat**)
	Informatiescherm
	Objectief zonder CPU
	Beeldsensor reinigen
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	IPTC
	Signaal
	Aanraakbediening
	HDMI
	Locatiegegevens (behalve de optie gekozen voor **Downloaden van smartapparaat**)
	Opties draadl. afstandsbed. (WR)
	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.
	Uploaden via Eye-Fi
	MB-D17 batterijen
	Batterijvolgorde
	Ontspannen bij geen kaart
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen

Instellingen opgeslagen met behulp van de D500 kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

Instellingen opslaan
Instellingen worden in een bestand opgeslagen waarvan de naam begint met "NCSETUP" en eindigt met twee tekens die verschillen per camera. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Alle instellingen terugzetten

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Zet alle instellingen terug, behalve **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum** naar hun standaardwaarden (📖 10). Copyrightinformatie, IPTC-voorinstellingen en andere door de gebruiker gegenereerde invoeren worden ook teruggezet. We raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren (📖 155).

Firmwareversie

MENU-*knop* ➜ *setup-menu*

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

Het retoucheermenu: *Geretoucheerde kopieën maken*

Druk op MENU en selecteer de tab (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.

MENU-*knop*

De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		
	NEF (RAW)-verwerking	162
	Bijsnijden	164
	Formaat wijzigen	165
	D-Lighting	168
	Rode-ogencorrectie	169
	Rechtzetten	169
	Vertekeningscorrectie	170

Optie		
	Perspectiefcorrectie	171
	Filtereffecten	172
	Monochroom	173
	Beeld-op-beeld [1]	174
	Film bewerken	177
	Vergelijken [2]	177

1 Kan alleen worden geselecteerd door op MENU te drukken en de tab te selecteren.

2 Kan alleen worden weergegeven door op *i* te drukken **Retoucheren** te selecteren, of door OK ingedrukt te houden en op ▶ te drukken in schermvullende weergave wanneer een geretoucheerde afbeelding of een origineel wordt weergegeven.

Geretoucheerde kopieën maken

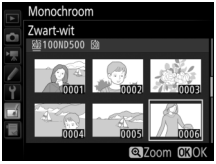
Om een geretoucheerde kopie te creëren:

1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op ⊛ of ⊛ om een item te markeren, op ⊛ om te selecteren.

2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op ⊛. Houd de ⊛-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Druk op ⊛ (⊛) en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken.

Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan beelden die met andere apparaten zijn gemaakt mogelijk niet weergeven of retoucheren.

3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie het deel voor het geselecteerde item. Druk op MENU om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

Monitor uit

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de ingeschakelde tijd van de monitor te verlengen, een langere menuweergavetijd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**, 📖 87).

4 Maak een geretoucheerde kopie.

Druk op Ⓚ om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een ✎-pictogram.

Het huidige beeld retoucheren

Druk op *i* en selecteer **Retoucheren** om een geretoucheerde kopie van het huidige beeld te creëren, of houd Ⓚ ingedrukt en druk op ▶.

Kopieën retoucheren

De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel (met uitzondering van **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** > **Kies begin-/eindpunt**) elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit en -formaat

Behalve in het geval van kopieën aangemaakt met **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen**, hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel. Kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën gemaakt van NEF (RAW)- en TIFF (RGB)-afbeeldingen in JPEG Fijn★-formaat worden opgeslagen.

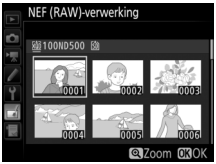
NEF (RAW)-verwerking

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's.

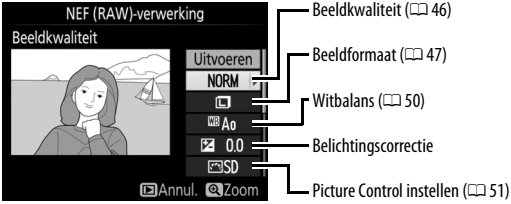
1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.
Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op ▶ om een fotoselectievenster weer te geven waarin alleen NEF (RAW)-afbeeldingen worden weergegeven die met deze camera zijn gemaakt.

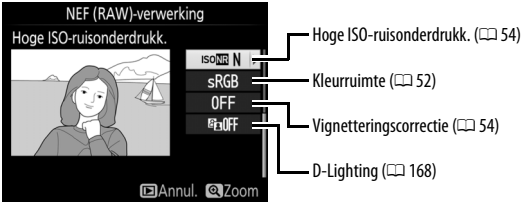
2 Selecteer een foto.
Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de 🔍-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Druk op OK om de gemarkeerde foto te selecteren en verder te gaan naar de volgende stap.



3 Kies instellingen voor de JPEG-kopie.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan. Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of foto's die zijn gemaakt met beeld-op-beeld en dat de belichtingscorrectie alleen kan worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.





4 Kopieer de foto.

Markeer **Uitvoeren** en druk op Ⓚ om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken. Druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder de foto te kopiëren.

Bijsnijden

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals beschreven in de volgende tabel.

Functie	Gebruik	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen	(⚡)	Druk op (⚡) om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten		Druk op om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen		Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren		Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Voorbeelduitsnede weergeven		Druk op de centrale knop van de multi-selector om een voorbeeld van de uitsnede weer te geven.
Kopie maken	OK	Sla de huidige uitsnede op als een afzonderlijk bestand.

Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (📖 46) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de weergave van de uitsnede.

Bijgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.

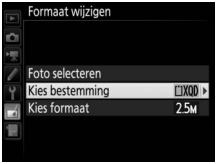
Formaat wijzigen

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.

1 Selecteer Formaat wijzigen.
Markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op ▶ om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen.

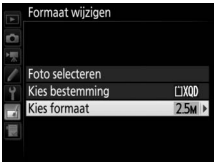
2 Kies een bestemming.
Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming voor de kopieën met gewijzigd formaat kiezen door **Kies bestemming** te markeren en op ▶ te drukken (als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, gaat u verder naar Stap 3).



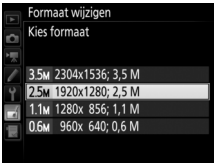
Het rechts getoonde menu zal worden weergegeven; markeer een kaartsleuf en druk op OK.

3 Kies een formaat.

Markeer **Kies formaat** en druk op ⊛.

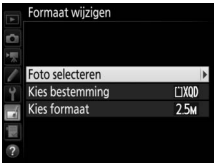


De rechts getoonde opties worden weergegeven; markeer een optie en druk op ⊛.



4 Kies foto's.

Markeer **Foto selecteren** en druk op ⊛.



Markeer foto's en druk op de centrale knop van de multi-selector om te selecteren of de selectie ongedaan te maken (houd de ⊕-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken; druk op ⊖/⚡ om foto's op andere locaties te bekijken).

Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een ⊡-pictogram. Druk op ⊛ zodra de selectie is voltooid.

5 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op Ⓚ om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.

Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

Beeldkwaliteit

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (📖 46) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

D-Lighting

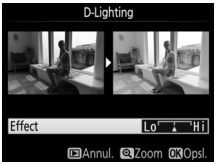
MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.

Voor

Na

Druk op ◀ of ▶ om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Rode-ogencorrectie

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Deze optie wordt gebruikt om “rode ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto’s die met de flitser zijn gemaakt. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

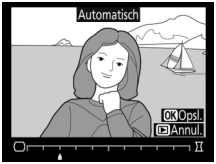
Rechtzetten

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op ▶ om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op ◀ om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vertekeningscorrectie

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*



Maak kopieën met minder perifere vertekening. Selecteer **Automatisch** om de camera de vertekening automatisch te laten corrigeren en voer daarna fijnafstelling uit met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te verminderen (merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is bij foto's gemaakt met automatische vertekeningscorrectie; zie pagina 55). Druk op ▶ om tonvormige vertekening te verminderen, op ◀ om kussenvormige vertekening te reduceren (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat hoe groter de mate van vertekeningscorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden weggesneden). Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Automatisch

Automatisch is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (uitgezonderd pc-, fisheye- en sommige andere objectieven). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Perspectiefcorrectie

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Maak kopieën die de perspectiefeffecten vanaf de basis van een hoog object verminderen. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

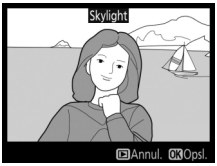
Voor

Na

Filtereffecten

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Kies uit de volgende kleurfiltereffecten. Druk na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op OK om de foto te kopiëren.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, waarbij de foto minder blauw wordt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken zoals rechts getoond. 
Warm filter	Maakt een kopie met het filtereffect van warme tinten, waardoor de kopie een “warme” rode kleurzweem krijgt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.

Monochroom

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).

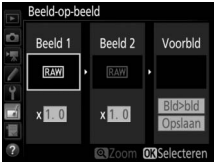
Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op ⊕ om kleurverzadiging te verhogen, op ⊖ om te verlagen. Druk op OK om een monochrome kopie te maken.

Beeld-op-beeld

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om er een enkele foto van te maken die apart van de originelen wordt opgeslagen. De resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan foto's gecombineerd in een beeldbewerkingsprogramma. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige instellingen voor beeldkwaliteit- en formaat; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen (📖 46, 47; alle opties zijn beschikbaar). Kies, om een NEF (RAW)-kopie te maken, beeldkwaliteit **NEF (RAW)** en beeldformaat **Groot** (de over elkaar geplaatste beelden worden als een grote NEF/RAW-afbeelding opgeslagen, zelfs als **Klein** of **Middel** is geselecteerd).

1 Selecteer Beeld-op-beeld.



Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op ▶. Het rechts getoonde venster wordt weergegeven, waarin **Beeld 1** wordt gemarkeerd; druk op OK om een fotoselectievenster weer te geven met alleen grote NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met deze camera (er kunnen geen kleine en middelgrote (NEF/RAW-afbeeldingen worden geselecteerd).

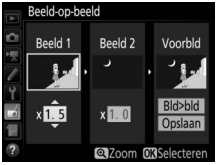
2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de ⊕-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op ⊖ (⚡) en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken. Druk op OK om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.

3 Selecteer het tweede beeld.

Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op OK, selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas versterking aan.



Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor het over elkaar plaatsen van de afbeelding door op ⊕ of ⊖ te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld**.

5 Bekijk een voorbeeld van het beeld-op-beeld.

Om de rechts getoonde compositie als voorbeeld te bekijken, druk op ◀ of ▶ om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op ▲ of ▼ om **Bld>bld** te markeren en druk op OK (merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het uiteindelijke beeld). Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op ⊖ (⚡) om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de sterkte aan.

6 Sla het beeld-op-beeld op.

Druk op OK terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om het beeld-op-beeld op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.

Beeld-op-beeld

Alleen grote NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.

De over elkaar geplaatste foto's hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste foto's; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **NEF (RAW)-compressie** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden.

Film bewerken

MENU-*knop* ➜ *retoucheermenu*

Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden op als JPEG-foto's.

Optie	Beschrijving
Kies begin-/eindpunt	Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd.
Bewaar geselecteerd beeld	Sla een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op.

Vergelijken

Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door een kopie of origineel schermvullend weer te geven en vervolgens (a) OK ingedrukt te houden en op ▶ te drukken of (b) op *i* te drukken en **Retoucheren** te selecteren.

1 Selecteer een foto.
Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid met een -pictogram) of een origineel die werd geretoucheerd.

2 Geef retoucheeropties weer.
Druk op ▶ terwijl de OK-knop ingedrukt wordt gehouden, of druk op *i* en selecteer **Retoucheren**.

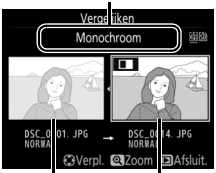
3 Selecteer **Vergelijken.**

Markeer **Vergelijken** en druk op ⓚ.

4 Vergelijk de kopie met het origineel.

Het bronbeeld wordt links weergegeven en de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op ◀ of ▶ om tussen het bronbeeld en de geretoucheerde kopie te schakelen. Houd de 🔍-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op ▲ of ▼ om andere bronbeelden te bekijken. Druk op de ▶-knop om terug te keren naar weergave, of druk op ⓚ om terug te keren naar weergave terwijl het gemarkeerde beeld is geselecteerd.

Opties gebruikt om een kopie te maken



Bronbeeld

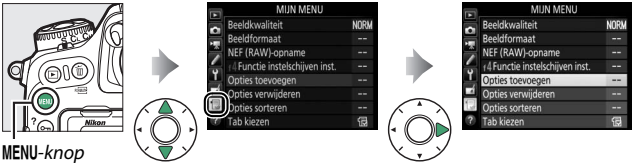
Geretoucheerde kopie

Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt vanaf een beveiligde foto of ondertussen werd gewist of verborgen (📖 22).

Mijn Menu/Recente Instellingen

Om Mijn Menu weer te geven, druk op MENU en selecteer de tab (Mijn Menu).



De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 opties). Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn menu (183).

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals beschreven op de volgende pagina's.

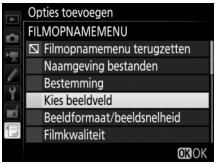
Opties aan Mijn Menu toevoegen

1 Selecteer Opties toevoegen.
Markeer, in Mijn Menu (), **Opties toevoegen** en druk op .

2 Selecteer een menu.
Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .

3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op Ⓚ.



4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op ⊛ of ⊛ om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu. Druk op Ⓚ om het nieuwe item toe te voegen.

5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn Menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een ⊘-pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stappen 1–4 als u meer items wilt selecteren.

Opties uit Mijn Menu verwijderen

1 Selecteer Opties verwijderen.
Markeer, in Mijn Menu (), **Opties verwijderen** en druk op .

2 Selecteer items.
Markeer items en druk op om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.

3 Verwijder de geselecteerde items.
Druk op OK. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op OK om de geselecteerde items te verwijderen.

Items in Mijn Menu verwijderen
Om een momenteel gemarkeerd item uit Mijn Menu te verwijderen, druk op de (FORMAT)-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (FORMAT) om het geselecteerde item uit Mijn Menu te verwijderen.

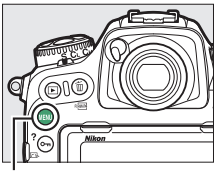
■■ *Items in Mijn Menu opnieuw sorteren*

1 Selecteer Opties sorteren.
Markeer, in Mijn Menu (), **Opties sorteren** en druk op ▶.

2 Selecteer een item.
Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op OK.

3 Positioneer het item.
Druk op ▲ of ▼ om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu en druk op OK. Herhaal stappen 2–3 als u meer items wilt selecteren.

4 Keer terug naar Mijn Menu.
Druk op de MENU-knop om naar Mijn Menu terug te keren.



MENU-*knop*

Recente instellingen

Om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, selecteer **RECENTE INSTELLINGEN** voor **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

1 **Selecteer Tab kiezen.**
Markeer, in Mijn Menu (), **Tab kiezen** en druk op ▶.

2 **Selecteer RECENTE INSTELLINGEN.**
Markeer **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op OK. De naam van het menu wijzigt van "MIJN MENU" naar "RECENTE INSTELLINGEN".

Menu-items worden bovenaan het menu recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn Menu opnieuw te bekijken, selecteer **MIJN MENU** voor **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

Items uit het menu Recente instellingen verwijderen
Markeer een item en druk op de 🗑 (FORMAT)-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op 🗑 (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

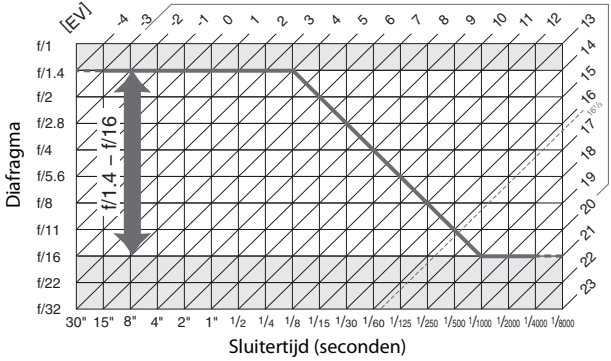
Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over het belichtingsprogramma van de camera, over verbinding maken met andere apparaten en over compatibele accessoires.

Belichtingsprogramma

Het belichtingsprogramma voor automatisch programma wordt aangeduid in de volgende grafiek:

——— ISO 100; objectief met maximaal diafragma van f/1.4 en minimaal diafragma van f/16 (bijv. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



De maximale en minimale waarden voor LW variëren naargelang de ISO-gevoeligheid; de bovenstaande grafiek gaat uit van een ISO-gevoeligheid van ISO 100 equivalent. Wanneer matrixmeting wordt gebruikt, worden waarden boven 16 ⅓ LW verminderd tot 16 ⅓ LW.

Verbindingen

ViewNX-i installeren

Om foto's te verfijnen en foto's te uploaden en bekijken, download de nieuwste versie van het ViewNX-i-installatieprogramma van de volgende website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Een internetverbinding is vereist. Voor systeemvereisten en andere informatie, zie de Nikon-website voor uw regio.
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

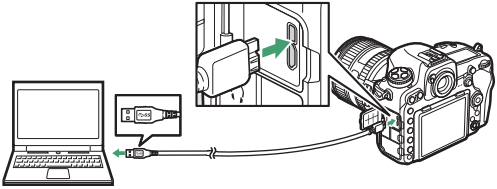
Capture NX-D
Gebruik de Nikon-software Capture NX-D om foto's te verfijnen of om instellingen te wijzigen voor NEF (RAW)-foto's en sla ze op in andere formaten. Capture NX-D is beschikbaar voor downloaden via:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Foto's naar de computer kopiëren

Controleer, alvorens door te gaan, of u ViewNX-i hebt geïnstalleerd (📖 185).

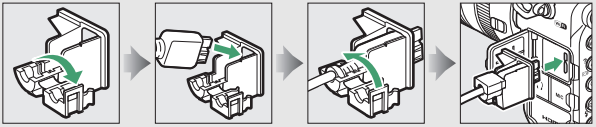
1 Sluit de USB-kabel aan.

Na het uitschakelen van de camera en gecontroleerd te hebben of een geheugenkaart is geplaatst, sluit de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid aan en schakel de camera in.



De USB-kabelklem

Om te voorkomen dat de kabel wordt ontkoppeld, bevestig de meegeleverde klem zoals aangeduid.



USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.

Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Om er zeker van te zijn dat de overdracht van gegevens niet wordt onderbroken, moet de accu van de camera volledig opgeladen zijn.

Kabels aansluiten

Controleer of de camera uit is bij het aansluiten of ontkoppelen van interfacekabels. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.

2 Start Nikon Transfer 2-component van ViewNX-i.

Als een bericht wordt weergegeven met de melding dat u een programma moet kiezen, selecteer Nikon Transfer 2.

Tijdens overdracht

Schakel de camera niet uit en ontkoppel niet de USB-kabel terwijl de overdracht aan de gang is.

Windows 7

Als het volgende venster wordt weergegeven, selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven.

1 Onder **Afbeeldingen en video's importeren**, klik op **Ander programma**. Een programmaselectievenster wordt weergegeven; selecteer Nikon Transfer 2 en klik op **OK**.
2 Dubbelklik op .

Windows 10 en Windows 8.1

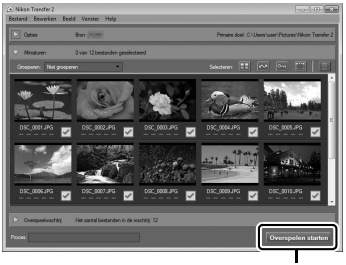
Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-melding weer wanneer de camera is aangesloten. Tik of klik op het venster en tik of klik vervolgens of **Bestand importeren/Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.

OS X

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die wordt meegeleverd met OS X) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die opent wanneer de camera is gedetecteerd.

3 Klik op **Overspelen starten.**

Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.



Overspelen starten

4 Beëindig de verbinding.

Zodra de overdracht is voltooid, schakel de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.

Voor meer informatie

Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX-i.

Ethernet en draadloze netwerken

Indien verbonden met de camera via de meegeleverde USB-kabel, kan de optionele WT-7 draadloze zender (📖 198) worden gebruikt voor verbinding met computer of ftp-servers via draadloze of ethernetnetwerken.

▮▮ *Modusselectie*

De volgende standen zijn beschikbaar wanneer de camera is verbonden met een netwerk met behulp van een optionele WT-7 draadloze zender:

Stand	Functie
FTP upload	Upload bestaande foto's en films naar een computer of ftp-server, of upload nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt.
Beeldoverdracht	
Camerabediening	Bedien de camera met behulp van optionele Camera Control Pro 2 software en sla nieuwe foto's en films rechtstreeks op de computer op.
HTTP-server	Bekijk en maak foto's op afstand met behulp van een computer of smartapparaat met browser.

Voor informatie over het gebruik van optionele draadloze zenders, raadpleeg de handleidingen die zijn meegeleverd met het apparaat. Vergeet niet alle gerelateerde software bij te werken naar de nieuwste versies.

Tijdens overdracht
Films kunnen niet worden opgenomen en afgespeeld in beeldoverdrachtstand (“beeldoverdrachtstand” is van toepassing wanneer beelden worden overgezet via een ethernet of draadloos netwerk en wanneer foto’s nog moeten worden verzonden).

Films
Films kunnen worden geüpload in overdrachtstand als de camera met een ethernet- of draadloos netwerk is verbonden en **Automatisch verzenden** of **Verzend map** niet is geselecteerd voor **Netwerk** > **Opties**.

HTTP-serverstand
De camera kan niet worden gebruikt om films op te nemen of te bekijken in http-serverstand.

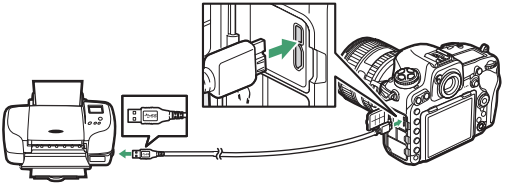
Draadloze zenders
De belangrijkste verschillen tussen de WT-7 en WT-7A/B/C zijn het aantal ondersteunde kanalen; tenzij anders vermeld, zijn alle verwijzingen naar de WT-7 ook van toepassing op de WT-7A/B/C.

Foto's afdrukken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer die rechtstreeks is aangesloten op de camera.

De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.



Wanneer de camera en printer zijn ingeschakeld, wordt een welkomstscherm weergegeven in de monitor, gevolgd door een PictBrige-weergavescherm.

Foto's selecteren voor afdrukken

Beelden aangemaakt bij beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of TIFF (RGB) (□ 46) kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-beelden kunnen worden aangemaakt met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (□ 162).

Afdrukken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de accu volledig is opgeladen of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. Stel, bij het maken van foto's die worden afgedrukt via directe USB-verbinding, **Kleurruimte** in op **sRGB** (□ 52).

Zie ook

Zie de *Gebruikshandleiding* voor informatie over wat te doen als een fout optreedt tijdens het afdrukken.

■ *Foto's één voor één afdrukken*

1 Geef de gewenste foto weer.

Druk op ◀ of ▶ om extra foto's te bekijken. Druk op de 🔍-knop om in te zoomen op het huidige beeld (druk op ▶ om zoom af te sluiten). Om zes foto's tegelijk te bekijken, druk op de 🔍 (⚡)-knop. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of druk op de 🔍-knop om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Om beelden op andere locaties te bekijken, druk op 🔍 (⚡) wanneer miniaturen worden weergegeven en selecteer de gewenste kaart en map.

2 Pas afdrukopties aan.

Druk op OK om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op ▲ of ▼ om een item te markeren en druk op ▶ om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaard optie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk na het selecteren van een optie, op OK om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

Optie	Beschrijving
Paginagrootte	Kies een paginagrootte.
Aantal afdrukken	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op ▲ of ▼ om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
Rand	Kies of foto's wit worden omrand.
Datum afdrukken	Kies of tijden en datums van opnamen worden afgedrukt op foto's.
Uitsnijden	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Om af te sluiten zonder uitsnijden, markeer **Niet uitsnijden** en druk op OK. Om de huidige foto uit te snijden, markeer **Uitsnijden** en druk op ▶. Een uitsnedeselectievenster wordt weergegeven; druk op 🔍 om het formaat van de uitsnede te vergroten, op 🔍 (⚡) om te verkleinen en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op Ⓚ om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op Ⓚ.

▮▮ *Meerdere foto's afdrukken*

1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.

Markeer een van de volgende opties en druk op ▶.

- **Selectie afdrukken**: Selecteer foto's voor afdrukken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren (om beelden op andere locaties te bekijken, druk op ⊖ (⚡) en selecteer de gewenste kaart en map; om de huidige foto schermvullend weer te geven, houd de ⊕-knop ingedrukt) en, terwijl de ⊶ (/?)-knop ingedrukt wordt gehouden, druk op ⊕ of ⊖ om het aantal afdrukken (maximaal 99) te kiezen. Om een foto te deselecteren, stel het aantal afdrukken in op nul.
- **Indexprint**: Om een indexprint van alle JPEG-foto's aan te maken op de geheugenkaart, ga verder naar Stap 3. Merk op dat als de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 beelden worden afgedrukt. Een waarschuwing wordt weergegeven als het geselecteerde paginaformaat in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

3 Pas afdrukopties aan.

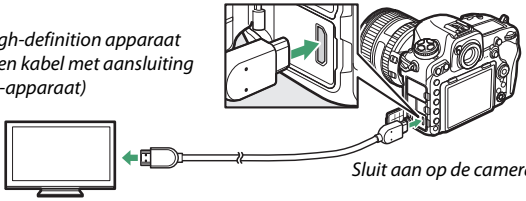
Pas printerinstellingen aan zoal beschreven in Stap 2 op pagina 192.

4 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op Ⓚ om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op Ⓚ.

Foto's op tv bekijken

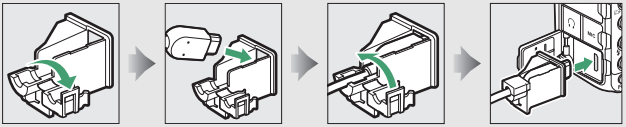
De optionele **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI)-kabel (📖 201) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera met high-definition video-apparaten te verbinden. Schakel de camera altijd uit alvorens en HDMI-kabel aan te sluiten of te ontkoppelen.



Zet het apparaat op het HDMI-kanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de ▶-knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Volume kan worden aangepast met de televisiebedieningen; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

De HDMI-kabelklem

Bevestig, bij het gebruik van de optionele Nikon HDMI-kabel, de meegeleverde klem zoals aangeduid om onbedoeld ontkoppelen te voorkomen. Gebruik geen kabelklemmen voor kabels die niet van het merk Nikon zijn.

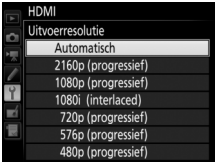


■■ *HDMI-opties*

De optie **HDMI** in het setup-menu (□ 124) regelt uitvoerresolutie en andere geavanceerde HDMI-opties.

Uitvoerresolutie

Kies het formaat voor beeldduitvoer naar het HDMI-apparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.



Geavanceerd

Optie	Beschrijving
Uitvoerbereik	**Automatisch** wordt aanbevolen voor de meeste situaties. Als de camera niet het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI-apparaat kan bepalen, dan kunt u uit de volgende opties kiezen: • **Beperkt bereik**: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u detailverlies in schaduwen waarneemt. • **Volledig bereik**: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als schaduwen zijn “verbleekt” of te helder zijn.
Uitvoerformaat	Kies horizontale en verticale beelddekking voor HDMI-uitvoer van 95% of 100%.
Schermweergave bij livebld	Als **Uit** is geselecteerd wanneer de camera met een HDMI-apparaat is verbonden, dan wordt de opname-informatie niet in de monitor weergegeven tijdens livebeeldfotografie.
Twee monitoren	Kies **Aan** om de HDMI-weergave op de cameramonitor in spiegelbeeld weer te geven, **Uit** om de cameramonitor uit te schakelen om energie te besparen. **Twee monitoren** schakelt automatisch in wanneer **Schermweergave bij livebld** op **Uit** staat.

Televisieweergave
Gebruik van een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) wordt aanbevolen voor langdurige weergave. Als de randen van foto's niet zichtbaar zijn in de televisieweergave, selecteer **95%** voor **HDMI** > **Geavanceerd** > **Uitvoerformaat** (📖 195).

Diashows
De optie **Diashow** in het weergavemenu kan worden gebruikt voor automatische weergave (📖 30).

HDMI en livebeeld
Wanner de camera is verbonden via een HDMI-kabel, kunnen HDMI-weergaven worden gebruikt voor livebeeldfotografie en filmopname.

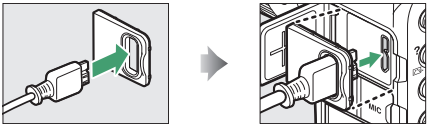
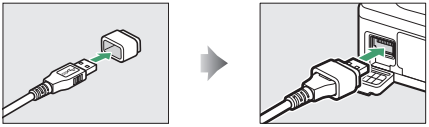
Opname-apparaten van andere merken gebruiken
De volgende instellingen worden aanbevolen bij het gebruik van recorders van andere merken:
- **HDMI** > **Geavanceerd** > **Uitvoerformaat**: **100%**
- **HDMI** > **Geavanceerd** > **Schermweergave bij livebld**: **Uit**

Overige accessoires

Op het moment van schrijven waren de volgende accessoires beschikbaar voor de D500.

Voedingsbronnen	• **Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL15** (📖 153): Extra EN-EL15-accu's zijn verkrijgbaar bij lokale winkeliers en servicevertegenwoordigers van Nikon. EN-EL15a-batterijen kunnen ook worden gebruikt. • **Batterijlader MH-25a**: De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15-accu's op te laden. MH-25 batterijladers kunnen ook worden gebruikt. • **Multifuncionele battery pack MB-D17** (📖 116, 151, 152): De MB-D17 is uitgerust met een ontspanknop, **Fn**-knop, **AF-ON**-knop, multi-selector en hoofd- en secundaire instelschijven voor betere bediening bij het maken van foto's in portretstand (staand). Bij het bevestigen van de MB-D17, verwijder het cameracontactdeksel MB-D17. BL-5 batterijvakdeksel en een MH-26a of MH-26 batterijlader zijn vereist bij het gebruik van EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18-accu's. • **Stroomaansluiting EP-5B, lichtnetadapter EH-5b**: Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera voor langere tijd van stroom te voorzien (EH-5a- en EH-5-lichtnetadapters kunnen ook worden gebruikt). De EP-5B is vereist om de camera met de EH-5b te verbinden; zie pagina 205 voor meer informatie. Let op: wanneer de camera met een MB-D17 wordt gebruikt, dan moet de EP-5B in de MB-D17 worden geplaatst en niet in de camera. Probeer de camera niet met stroomaansluitingen te gebruiken die in zowel de camera als MB-D17 zijn geplaatst.

Filters	• Filters bedoeld voor fotografie met special effects kunnen interfereren met autofocus of de elektronische afstandsmeter. • De D500 kan niet worden gebruikt met lineaire polarisatiefilters. Gebruik in plaats daarvan de C-PL of C-PLII circulaire polarisatiefilters. • Gebruik Neutral Color (NC)-filters om het objectief te beschermen. • Om beeldschaduwen te voorkomen, wordt het gebruik van een filter niet aanbevolen wanneer het onderwerp tegen fel licht is gekadreerd, of wanneer een felle lichtbron zich in het beeld bevindt. • Centrumgerichte meting wordt aanbevolen voor filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer details.
Draadloze zenders (📖 189)	• **Draadloze zender WT-7**: Gebruik de WT-7 om foto's te uploaden via een draadloos netwerk, om de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) te bedienen, of om op afstand foto's te maken of door foto's te bladeren vanaf een computer of smartapparaat. **Opmerking**: Kennis van een draadloos netwerk en wat basiskennis van een gewoon netwerk is vereist bij het gebruik van een draadloze zender. Vergeet niet de draadloze zendersoftware bij te werken naar de nieuwste versie.

Draadloze zenders (📖 189)	• **USB-kabelafdichtingen en aansluitingendeksels**: Gebruik een UF-7-aansluitingendeksel voor USB-kabels en UF3-RU14 USB-kabelafdichting om onbedoelde loskoppelingen te helpen voorkomen. Bevestig, alvorens de kabel aan te sluiten, de UF-7 aan de camerakant en de UF3-RU14 aan de kant die aansluit op de draadloze zender.  *UF-7 (wordt bevestigd op aansluiting voor camera)*  *UF3-RU14 (wordt bevestigd op aansluiting voor WT-7)*

Draadloze afstandsbedieningen (📖 144, 145)	• **Draadloze afstandsbediening WR-R10/WR-T10**: Wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening op een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting wordt bevestigd met behulp van een WR-A10-adapter, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening. De WR-R10 kan ook worden gebruikt om de radiogestuurde flitsers te bedienen. • **Draadloze afstandsbediening WR-1**: WR-1-eenheden worden gebruikt met WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 afstandsbedieningen, waarbij de WR-1-eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Een WR-1 kan bijvoorbeeld worden bevestigd aan de tien-pins afstandsbedieningsaansluiting en worden gebruikt als ontvanger, zodat de sluiter op afstand kan worden ontspannen door een andere WR-1 die als zender fungeert. **Opmerking**: Controleer of de firmware voor de WR-R10 en WR-1 zijn bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.
Accessoires voor zoekeroculair	• **Rubberen oogschelp DK-19**: De DK-19 zorgt ervoor dat u het beeld in de zoeker gemakkelijker kunt zien, zodat oogmoeheid wordt voorkomen. • **Zoekerobjectief met dioptrieregelaar DK-17C**: Om individuele verschillen in zicht te bewerkstelligen, zijn er dioptrieregelaars beschikbaar met een dioptrie van –3, –2, 0, +1 en +2 m^{-1}. Gebruik alleen objectieven met een dioptrieregelaar als de gewenste scherpstelling niet kan worden verkregen met de ingebouwde dioptrieregelaar (–2 tot +1 m^{-1}). Test de objectieven met dioptrieregelaar alvorens ze aan te schaffen, zodat u zeker weet dat de gewenste scherpstelling wordt verkregen. • **Vergroten oculair DK-17M**: De DK-17M vergroot het zicht door de zoeker met circa 1,2× voor grotere nauwkeurigheid tijdens het kadreren. • **Zoekerloep DG-2**: De DG-2 vergroot het onderwerp in het midden van de zoeker voor meer nauwkeurige scherpstelling. DK-18 oculairadapter (aparat verkrijgbaar) vereist.

Accessoires voor zoekeroculair	• **Oculairadapter DK-18**: De DK-18 wordt gebruikt bij het bevestigen van de DG-2-vergroter of DR-3 hoekzoeker op de D500. • **Anti-condens zoekeroculair DK-14/Anti-condens zoekeroculair DK-17A**: Deze zoekeroculairs voorkomen beeldschaduwen in vochtige of koude omstandigheden. • **Fluorine-gecoat zoekeroculair DK-17F**: Het beschermglas beschikt over een eenvoudig te reinigen fluorcoating op beide oppervlakken. • **Hoekzoeker DR-5/Hoekzoeker DR-4**: De DR-5 en DR-4 worden onder een rechte hoek op de zoekeroculair bevestigd, zodat het beeld in de zoeker van bovenaf kan worden bekeken wanneer de camera zich in de horizontale opnamepositie bevindt. De DR-5 ondersteunt dioptrieregeling en kan ook het beeld door de zoeker met 2× vergroten voor grotere nauwkeurigheid bij het kadreren (merk op dat de randen van het beeld niet zichtbaar zijn bij het vergroten van het beeld).
HDMI-kabels (📖 194)	**HDMI-kabel HC-E1**: Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met HDMI-apparaten.
Software	**Camera Control Pro 2**: Bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's direct op de harde schijf van de computer op. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto direct op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingsaanduiding (PC) in het bedieningspaneel. **Opmerking**: Gebruik de nieuwste versies van Nikon-software; zie de Nikon-website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. Bij standaardinstellingen controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates voor Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Automatisch wordt een bericht weergegeven zodra een update is gevonden.

Bodydoppen	**Bodydop BF-1B/Bodydop BF-1A**: De bodydop houdt de spiegel, het zoekerscherm en beeldsensor vrij van stof wanneer een objectief niet op zijn plaats zit.
Accessoires voor afstandsbedieningsaansluitingen	De D500 is uitgerust met en tien-pins afstandsbedieningsaansluiting voor bediening op afstand en automatische fotografie. De aansluiting is voorzien van een kapje dat de contacten beschermt wanneer de aansluiting niet in gebruik is. De volgende accessoires kunnen worden gebruikt (alle lengten zijn bij benadering): • **Afstandsbedieningskabel MC-22/MC-22A**: Op afstand ontspannen met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor verbinding met een externe ontspaninrichting, zodat de bediening via geluid of elektronische signalen (lengte 1 m) loopt. • **Afstandsbedieningskabel MC-30/MC-30A**: Op afstand ontspannen; kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen (lengte 80 cm). • **Afstandsbedieningskabel MC-36/MC-36A**: Op afstand sluiter ontspannen; kan worden gebruikt voor intervalfotografie of om cameratrilling te verminderen, of houd de sluiter open tijdens een lange tijdopname (lengte 85 cm). • **Verlengkabel MC-21/MC-21A**: Kan worden aangesloten op ML-3 of MC-serie 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 of 36A. Slechts één MC-21 of MC-21A kan gelijktijdig worden gebruikt (lengte 3 m). • **Verbindingskabel MC-23/MC-23A**: Sluit twee camera's met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen aan voor gelijktijdige bediening (lengte 40 cm).

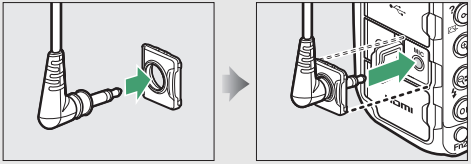
Accessoires voor afstandsbedieningsaansluiting	• **Adapterkabel MC-25/MC-25A**: Tien-pins naar twee-pins adapterkabel voor verbinding met apparaten met twee-pins aansluitingen, inclusief de MW-2 radiobedieningsset, MT-2 intervalometer en ML-2 modulite afstandsbedieningsset (lengte 20 cm). • **WR-adapter WR-A10**: Een adapter gebruikt om WR-R10 draadloze afstandsbedieningen met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen te verbinden. • **GPS-eenheid GP-1/GP-1A** (📖 143): Registreert lengtegraad, breedtegraad, hoogte en UTC-tijd met foto's. • **GPS-adapterkabel MC-35** (📖 143): Deze 35 cm lange kabel verbindt de camera met oudere GARMIN eTrex- en geko-serie GPS-apparaten die voldoen aan versie 2.01 of 3.01 van het NMEA0183 gegevensformaat van de National Marine Electronics Association. Alleen modellen die pc-interfacekabelverbindingen ondersteunen, worden ondersteund; de MC-35 kan niet worden gebruikt om GPS-apparaten via USB aan te sluiten. De apparaten worden met behulp van een kabel met een D-sub 9-pins aansluiting op de MC-35 aangesloten, die door de fabrikant wordt meegeleverd; zie de instructiehandleiding van de MC-35 voor meer informatie. Voordat de camera wordt ingeschakeld, stel het GPS-apparaat in op NMEA-modus (4.800 baud); zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met het GPS-apparaat. • **Modulite afstandsbedieningsset ML-3**: Verzorgt infraroodbediening op afstand met een bereik van maximaal 8 m.

Microfoons	• **Stereomicrofoon ME-1**: Sluit de ME-1 op de microfoonaansluiting aan om stereogeluid op te nemen en de kans op het opvangen van apparatuurgeluid te verminderen (zoals de geluiden geproduceerd door het objectief tijdens autofocus). • **Draadloze microfoon ME-W1**: Gebruik deze draadloze Bluetooth-microfoon voor off-camera opnamen. • **UF-8 aansluitingendeksel voor stereokabels met ministekker**: Voorkomt onbedoeld ontkoppelen van ministekkerkabels voor optionele ME-1 stereomicrofoons.
Afdekkapjes accessoireschoen	**Afdekkapje accessoireschoen BS-3/ BS-1**: Een beschermkapje voor de accessoireschoen. De accessoireschoen wordt gebruikt voor optionele flitsers.

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

Aansluitingendeksels voor stereokabels met ministekker

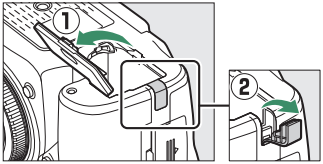
Het deksel wordt als volgt bevestigd.



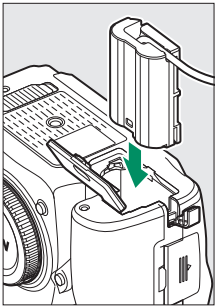
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Schakel de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter te bevestigen.

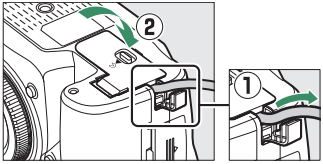
1 Maak de camera gereed.
Open de deksel van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).



2 Plaats de EP-5B stroomaansluiting.
Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik daarbij de aansluiting om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats zodra de aansluiting volledig is geplaatst.

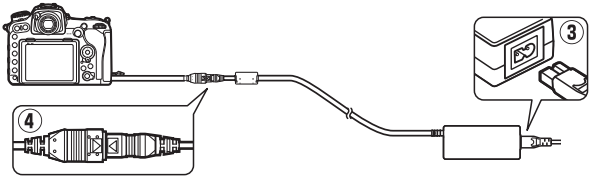


3 Sluit het deksel van het batterijvak.
Plaats de kabel van de stroomaansluiting zodat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt geleid en sluit het deksel van batterijvak.



4 Sluit de EH-5b lichtnetadapter aan.

Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter aan op de wisselstroomaansluiting op lichtnetadapter (③) en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (④). Een ⊸-pictogram wordt in de monitor weergegeven zodra de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

SB8B03(1F)
6MB3461F-03