



Acerca del Manual de referencia  
Para obtener más información sobre el uso de su cámara Nikon, descargue una copia pdf del *Manual de referencia* de la cámara desde el sitio web indicado a continuación.  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

NIKON CORPORATION  
© 2016 Nikon Corporation



Impreso en Tailandia  
GMB36914-03

Es

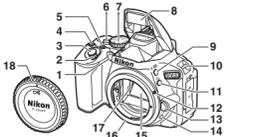
- Lea detenidamente este manual antes de usar la cámara.
  - Para garantizar el uso correcto de la cámara, asegúrese de leer "Por su seguridad" (dorso).
  - Después de leer este manual, guárdelo en un lugar accesible para futuras consultas.
- No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

### Contenidos del paquete

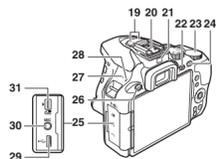
- Cámara D5600
- Ocular de goma DK-25 (instalado en la cámara)
- Tapa del cuerpo BF-1B
- Batería recargable de ion de litio EN-EL14a (con tapa de terminales)
- Cargador de la batería MH-24 (adaptador de conexión suministrado en los países y regiones en los que sea necesario; la forma depende del país de venta)
- Correa AN-DC3
- Manual del usuario (esta hoja)
- Garantía

Si ha adquirido el kit de objetivo opcional deberá confirmar que el paquete también incluye un objetivo. *Las tarjetas de memoria se venden por separado.* Las cámaras adquiridas en Japón visualizan los menús y mensajes solamente en inglés y japonés; el resto de idiomas no son compatibles. Disculpe las molestias que ello pueda causar.

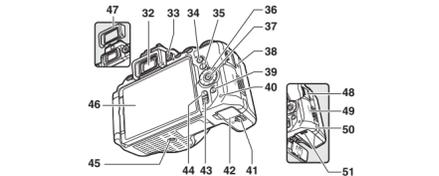
### A El cuerpo de la cámara



- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Luz de ayuda de AF             | 10 Ojales para la correa de la cámara |
| 2 Luz del disparador automático  | 11 Botón Fn                           |
| 3 Luz de reducción de ojos rojos | 12 Marca de montaje                   |
| 4 Interruptor principal          | 13 Botón de liberación del objetivo   |
| 5 Disparador                     | 14 Botón                              |
| 6 Botón                          | 15 Espejo                             |
| 7 Botón de grabación de vídeo    | 16 Montura del objetivo               |
| 8 Interruptor live view          | 17 Contactos de CPU                   |
| 9 Dial de modo                   | 18 Tapa del cuerpo                    |



- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 19 Micrófono estéreo                              | 26 Botón MENU                         |
| 20 Zapata de accesorios (para flashes opcionales) | 27 Altavoz                            |
| 21 Sensor de movimiento ocular                    | 28 Marca del plano focal (→)          |
| 22 Botón  | 29 Conector USB                       |
| 23 Dial de control                                | 30 Conector para el micrófono externo |
| 24 Botón  | 31 Terminal de accesorios             |
| 25 Tapa del conector                              |                                       |



- |  |  |
|--|--|
| 32 Ocular del visor                                    | 43 Botón   |
| 33 Control de ajuste dióptrico                         | 44 Botón   |
| 34 Botón   | 45 Rosca para el trípode   |
| 35 Botón   | 46 Pantalla abatible táctil  |
| 36 Multiselector                                       | 47 Ocular de goma  |
| 37 Botón   | 48 Tapa del conector HDMI  |
| 38 N-Mark (antena NFC)                                 | 49 Tapa de la ranura para tarjeta de memoria   |
| 39 Botón   | 50 Tapa del conector a la red eléctrica para el conector a la red eléctrica opcional |
| 40 Indicador de acceso a la tarjeta de memoria         | 51 Bloqueo de la batería   |
| 41 Pestillo de la tapa del compartimento de la batería |  |
| 42 Tapa del compartimento de la batería                |  |

### El multiselector

En este manual, las operaciones realizadas con el multiselector están representadas por los iconos , , y .

: Pulse el multiselector hacia arriba

: Pulse el multiselector hacia la izquierda

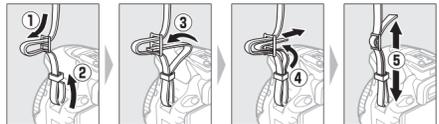
: Pulse el multiselector hacia la derecha

: Pulse el multiselector hacia abajo

Botón (seleccionar)

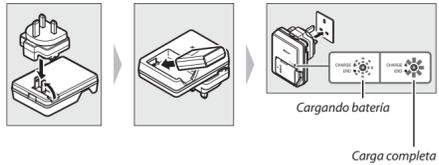
### B Guía de inicio rápido

#### Instalación de la correa de la cámara

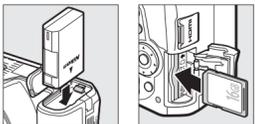


#### Carga de la batería

Si se suministra un adaptador de conexión, eleve el enchufe de corriente y conecte el adaptador de conexión tal y como se muestra abajo a la izquierda, asegurándose de que el enchufe esté introducido completamente. Inserte la batería y enchufe el cargador.

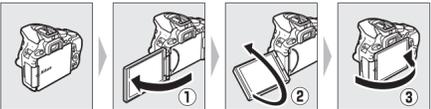


#### Introducción de la batería y una tarjeta de memoria

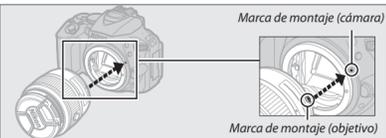


### Abra la pantalla

Abra la pantalla tal y como se indica. *No aplique un exceso de fuerza.*

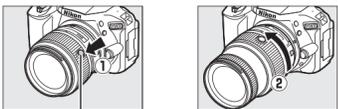


### Instalación de un objetivo



#### Objetivos con botones circulares de objetivo retráctil

Antes de utilizar la cámara, desbloquee y extienda el objetivo. Manteniendo pulsado el botón circular de objetivo retráctil (1), gire el anillo del zoom tal y como se muestra (2).



Botón circular de objetivo retráctil

No es posible tomar fotografías con el objetivo retraído; si visualiza un mensaje de error debido a que la cámara ha sido encendida con el objetivo retraído, gire el anillo del zoom hasta que deje de visualizar el mensaje.



**Extracción de los objetivos**  
Para extraer el objetivo, apague la cámara y mantenga pulsado el botón de liberación del objetivo en la parte delantera de la cámara mientras gira el objetivo en el sentido opuesto al indicado arriba.

### Configuración de la cámara

#### Configuración desde un teléfono inteligente o tableta

**Dispositivo inteligente:** Descargue e instale la aplicación SnapBridge. La aplicación está disponible desde el sitio web de Nikon (<http://snapbridge.nikon.com>), Apple App Store™ y Google Play™.

**Cámara:** Encienda la cámara. Se visualizará un diálogo de selección de idioma; pulse y para marcar un idioma y pulse para seleccionar.

#### Cámara: Cuando visualice el cuadro de diálogo de la derecha, pulse .

Si no aparece el diálogo de selección de idioma; pulse a la derecha o si desea volver a configurar la cámara, marque **Conectar con dispositivos** en el menú de configuración y pulse .

#### Cámara/Dispositivo inteligente: Inicie el emparejamiento.

- **Dispositivos Android con compatibilidad NFC:** Después de comprobar que NFC está habilitado en el dispositivo inteligente, toque (N-Mark) de la cámara con la antena NFC del dispositivo inteligente para iniciar la aplicación SnapBridge y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla antes de proceder con el paso 8.
- **Dispositivos iOS y Android sin compatibilidad NFC:** Pulse el botón de la cámara para prepararla para el emparejamiento.

**Cámara:** Confirme que la cámara muestra el mensaje indicado a la derecha y prepare el dispositivo inteligente.

**Dispositivo inteligente:** Inicie la aplicación SnapBridge y toque **Emparejar con la cámara**.

Si se le solicita seleccionar una cámara, toque en el nombre de la cámara.

**Dispositivo inteligente:** Toque el nombre de la cámara en el cuadro de diálogo "Emparejar con la cámara".

Los usuarios que estén emparejando una cámara con un dispositivo iOS por primera vez, visualizarán primero instrucciones de emparejamiento; después de leer las instrucciones, desplácese a la parte inferior de la pantalla y toque **Comprendido**. Si, a continuación, se le solicita seleccionar un accesorio, vuelva a tocar el nombre de la cámara.

**Cámara/Dispositivo inteligente:** Confirme que la cámara y el dispositivo inteligente visualicen el mismo número de seis dígitos. Algunas versiones de iOS podrían no visualizar un número; si no visualiza ningún número, proceda al paso 9.

**Cámara/Dispositivo inteligente:** Pulse en la cámara y toque **VINCULAR** en el dispositivo inteligente.

**Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.** Siga las instrucciones indicadas por la cámara y el dispositivo inteligente para completar el proceso de configuración.

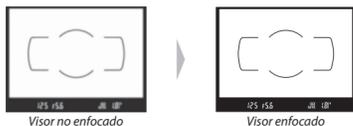
#### Configuración desde los menús de la cámara

**1 Encienda la cámara.** Se visualizará un diálogo de selección de idioma; pulse y para marcar un idioma y pulse para seleccionar.

**2 Pulse MENU y ajuste el reloj de la cámara.** Después de ajustar las opciones de zona horaria, formato de la fecha y horario de verano, use el multiselector y el botón para ajustar el reloj de la cámara.

### Enfoque del visor

Tras extraer la tapa del objetivo, gire el control de ajuste dióptrico hasta que los horquillados de zona de AF estén nitidamente enfocados. Al utilizar el control teniendo su ojo en el visor, tenga cuidado de no meterse los dedos o las uñas en su ojo accidentalmente.



### Modos "Apuntar y disparar" (AUTO y )

**1** Gire el dial de modo hacia o .

**2** Encadre la fotografía.

**3** Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

**4** Pulse el disparador suavemente hasta el fondo para tomar la fotografía.

### D Visualizar fotografías

Pulsar muestra una imagen en la pantalla.

### E Borrar fotografías no deseadas

*Tenga en cuenta que no es posible recuperar las fotografías borradas.*

- Pulse el botón . Aparecerá un diálogo de confirmación; pulse de nuevo el botón para borrar la imagen y regresar a la reproducción.
- Para salir sin borrar la imagen, pulse .

### F Grabación de vídeos

**1** Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.

**2** Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

**3** Para comenzar la grabación, pulse el botón de grabación de vídeo.

El tiempo de grabación disponible se indica en la pantalla junto con un indicador de grabación.

**4** Pulse de nuevo el botón de grabación de vídeo para finalizar la grabación.

**5** Gire el interruptor live view para salir de live view.

### G Menús de la cámara

Desde los menús de la cámara se puede acceder a la mayoría de las opciones de disparo, reproducción y configuración. Para ver los menús, pulse el botón **MENU**.

**Opciones del menú**  
Opciones del menú actual.

El control deslizante indica la posición en el menú actual.

Los ajustes actuales vienen indicados por iconos.

**Icono de ayuda**  
Si visualiza el icono de ayuda, podrá pulsar el botón (?) para ver la ayuda del elemento actualmente seleccionado.

#### Fichas

Elija entre los siguientes menús:

- Reproducción
- Disparo
- Configuraciones personalizadas
- Configuración
- Retoque
- Ajustes Recientes / Mi Menú

### Cuidados de la cámara

#### Almacenamiento

- Si no va a usar la cámara durante un largo período de tiempo, apague la cámara y extraiga la batería. No la guarde en lugares en los que:
  - exista poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior al 60%
  - esté cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
  - esté expuesta a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)

#### Limpieza

##### Cuerpo de la cámara

Utilice una perilla para eliminar el polvo y la pelusilla y luego limpie el cuerpo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua destilada y séquela exhaustivamente.

**Importante:** Si entra polvo o cualquier materia extraña dentro de la cámara, podría producir daños no cubiertos por la garantía.

##### Objetivo, espejo y visor

Estos elementos de cristal se dañan con facilidad. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que se salga el líquido. Para eliminar las huellas de los dedos y cualquier otra mancha, vierta una pequeña cantidad de limpiador de objetivos en un trapo suave y límpielo con cuidado.

##### Pantalla

Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de los dedos o cualquier otra mancha, limpie ligeramente la superficie con un trapo suave o una gamuza de cuero. No ejerza presión, pues podría dañarla o hacer que funcione mal.

\* No utilice alcohol, disolvente ni ningún otro producto químico volátil.

### Solución de problemas

#### Batería/Pantalla

**La cámara está encendida pero no responde:** Espere hasta que finalice la grabación. Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que aunque los datos que están actualmente siendo grabados se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación.

**Visor oscuro:** Introduzca una batería completamente cargada.

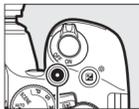
**Las pantallas se apagan sin previo aviso:** Elija un retardo más largo para la configuración personalizada c2 (**Temporizadores apag. auto.**).

**La pantalla del visor no responde y se ve atenuada:** Los tiempos de respuesta y el brillo de esta pantalla varían en función de la temperatura.

**Aparecen líneas finas alrededor del punto de enfoque activo o la pantalla se vuelve de color rojo al marcar el punto de enfoque:** Este fenómeno es normal para este tipo de visor y no es indicativo de un mal funcionamiento.

#### Disparo (todos los modos)

**La cámara tarda en encenderse:** Borre archivos o carpetas.



Botón de grabación de vídeo



Indicador de grabación

Especificaciones	
<b>■ Cámara digital Nikon D5600</b>	
<b>Tipo</b>	Cámara digital réflex de objetivo único
<b>Montura del objetivo</b>	Montura F de Nikon (con contactos AF)
<b>Ángulo de visión efectivo</b>	Formato DX de Nikon; distancia focal equivalente a aprox. ×1,5 en comparación con los objetivos con un ángulo de visión de formato FX
<b>Píxeles efectivos</b>	
<b>Píxeles efectivos</b>	24,2 millones
<b>Sensor de imagen</b>	
<b>Sensor de imagen</b>	Sensor CMOS 23,5 × 15,6 mm
<b>Píxeles totales</b>	24,78 millones
<b>Sistema de reducción del polvo</b>	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (requiere el software Capture NX-D)
<b>Almacenamiento</b>	
<b>Tamaño de imagen (píxeles)</b>	• 6.000 × 4.000 (grande) • 4.496 × 3.000 (medio) • 2.992 × 2.000 (pequeño)
<b>Formato de archivo</b>	• <b>NEF (RAW):</b> 12 o 14 bits, comprimido • <b>JPEG:</b> Compatible con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8), o básica (aprox. 1 : 16) • <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG
<b>Sistema de Picture Control</b>	Estándar, neutro, intenso, monocromo, retrato, paisaje, plano; el Picture Control seleccionado puede cambiarse; almacenamiento para Picture Controls personalizados
<b>Medios</b>	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y UHS-I compatibles con SDHC y SDXC
<b>Sistema de archivos</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
<b>Visor</b>	
<b>Visor</b>	Visor réflex de objetivo único con pentaespejo a nivel del ojo
<b>Cobertura del encuadre</b>	Aprox. 95% horizontal y 95% vertical
<b>Ampliación</b>	Aprox. ×0,82 (objetivo 50 mm f/1.4 en el infinito, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Punto de mira</b>	17 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ); desde el centro de la superficie de la lente del ocular del visor
<b>Ajuste dióptrico</b>	-1,7—+0,5 m <sup>-1</sup>
<b>Pantalla de enfoque</b>	Pantalla modelo B BriteView Clear Matte Mark VII
<b>Espejo réflex</b>	Retorno rápido
<b>Diaphragma del objetivo</b>	Retorno instantáneo, controlado electrónicamente
<b>Objetivo</b>	
<b>Soporte de autofocus</b>	Autofoco está disponible con los objetivos AF-S, AF-P y AF-I.
<b>Obturador</b>	
<b>Tipo</b>	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente
<b>Velocidad</b>	1/4000—30 seg. en pasos de 1/5 o 1/2 EV; Bulb; Time
<b>Velocidad de sincronización del flash</b>	X = 1/200 seg.; sincroniza con un obturador a 1/200 seg. o más lento
<b>Disparo</b>	
<b>Modo de disparo</b>	(fotograma a fotograma),  (L. continuo),  (H. continuo),  (obturador silencioso),  (disparador automático); fotografía con disparo a intervalos compatible
<b>Velocidad de avance de los fotogramas</b>	• : Hasta un máximo de 3 fps • : Hasta un máximo de 5 fps (JPEG y NEF/RAW de 12 bits) o 4 fps (NEF/RAW de 14 bits) <b>Nota:</b> La velocidad de los fotogramas asume el uso de la exposición AF de servo continuo, manual o automática con prioridad a la obturación, una velocidad de obturación de 1/200 seg. o más rápida, <b>Disparo</b> seleccionado para la configuración personalizada a1 ( <b>Selección de prioridad AF-C</b> ), y el resto de ajustes en sus valores predefinidos.
<b>Disparador automático</b>	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposiciones
<b>Exposición</b>	
<b>Modo de medición</b>	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB de 2.016 píxeles
<b>Método de medición</b>	• <b>Medición matricial:</b> Medición matricial en color 3D II (objetivos tipo G, E y D); medición matricial en color II (otros objetivos con CPU) • <b>Medic. ponderada central:</b> Ponderación del 75% dada en un círculo de 8 mm en el centro del fotograma • <b>Medición puntual:</b> Mide un círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5% del encuadre) centrado en un punto de enfoque seleccionado
<b>Rango (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C/68 °F)</b>	• <b>Medición matricial o ponderada central:</b> 0–20 EV • <b>Medición puntual:</b> 2–20 EV
<b>Acoplamiento del exposímetro</b>	CPU
<b>Modo</b>	Modos automáticos ( automático,  automático, flash apagado); automático programado con programa flexible (P); automático con prioridad a la obturación (S); automático con prioridad al diafragma (A); manual (M); modos de escena ( retrato;  paisaje;  niño;  deportes;  primer plano;  retrato nocturno;  paisaje nocturno;  fiesta interior;  playa/nieve;  puesta de sol;  amanecer/anochecer;  retrato de mascotas;  luz de velas;  flores;  colores de otoño;  H gastronomía; modo de efectos especiales ( súper vivo;  súper vídeo;  pop;  ilustración fotográfica;  efecto cámara juguete;  efecto maqueta;  color selectivo;  siluetas;  clave alta;  clave baja)
<b>Compensación de exposición</b>	Puede ajustarse en -5—+5 EV en incrementos de 1/5 o 1/2 EV en los modos P, S, A, M, SCENE y
<b>Bloqueo de exposición</b>	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón  (O-M)
<b>Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)</b>	ISO 100–25600 en pasos de 1/2 EV. Control auto. sensib. ISO disponible
<b>D-Lighting activo</b>	A Automático,  Extra alto,  Alto,  Normal,  L Bajo,  Desactivado
<b>Enfoque</b>	
<b>Autofoco</b>	Módulo de sensor de autofocus Nikon Multi-CAM 4800DX con detección de fase TTL, 39 puntos de enfoque (incluyendo 9 sensores de tipo cruce) y luz de ayuda de AF (alcance aprox. 0,5–3 m/1 pie 8 pulg.–9 pies 10 pulg.)
<b>Intervalo de detección</b>	-1—+19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Servo del objetivo</b>	• <b>Autofoco (AF):</b> AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática AF-S/AF-C (AF-A); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente en conformidad con el estado del sujeto • <b>Enfoque manual (MF):</b> Podrá utilizar el telémetro electrónico
<b>Punto de enfoque</b>	Puede seleccionar entre 39 u 11 puntos de enfoque
<b>Modo de zona AF</b>	AF de punto único, AF de zona dinámica de 9, 21 o 39 puntos, seguimiento 3D, AF de zona automática
<b>Bloqueo de enfoque</b>	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o pulsando el botón  (O-M)

