ViewNX-i帮助

Ver1.2.11-1

- 主页
- 基本操作
  - ViewNX-i窗口的基本操作
  - 步骤1：连接相机
  - 步骤2：传送文件
  - 步骤3：查看文件
  - 步骤4：查看图像或动画
  - 步骤5：为静止图像或动画分类
  - 步骤6：编辑静止图像
  - 步骤7：将静止图像或动画上传到Web服务
  - 步骤8：打印图像
  - 系统要求和基本操作
    - 系统要求
    - 启动和退出ViewNX-i
- 传送文件
  - Nikon Transfer 2窗口的功能和控制
  - 启动和退出Nikon Transfer 2
  - 从其他装置传送文件
  - 从系统中移除装置
  - 选择源
  - 缩略图列表
    - 文件属性和传送状态图标
    - 缩略图排序
  - 选择要传送的文件
    - 选择所需文件
    - 根据文件属性选择文件
  - 传送选项
    - 选择传送目标位置

- 传送期间重命名文件
- 传送期间进行备份
- 传送期间将元数据保存为调整文件
- 用其它应用程序打开目标文件夹
- 连接装置和启动Nikon Transfer 2
  - 启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）
  - 启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）
  - 启动Nikon Transfer 2 （Mac操作系统）
  - 禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）
  - 禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）
  - 确认装置注册 （Windows 10 / Windows 8.1）
  - 确认装置注册 （Windows 7）
- Nikon Transfer 2选项面板
  - ［源］面板
  - ［主目标］面板
  - ［备份目标］面板
  - ［偏好设置］面板
- Nikon Transfer 2的菜单列表
- 故障排除
- 查看或为文件排序
- ViewNX-i窗口的功能和控制
  - 工具栏
  - 树按钮
  - 筛选器栏
  - 图像控制栏
  - 图像操作工具板块
  - 缩略图排列
- ViewNX-i窗口中的工具
  - 调整视图尺寸
  - 查看同时记录的图像
  - 查看分组图像（连拍组）
  - 通过选择文件格式进行显示

- 图像排序
- 旋转图像
- 显示RAW图像
- 显示丢失的高光
- 显示丢失的暗部
- 播放声音录制文件
- 播放动画
- 显示对焦点
- 显示直方图
- 显示图像信息
- 查看当前任务
- 自定义输出栏

- 文件操作
  - 选择文件或文件夹
  - 创建文件夹
  - 重命名文件或文件夹
  - 移动/复制文件或文件夹
  - 删除文件或文件夹
  - 显示子文件夹中的图像
  - 保护文件
  - 在资源管理器/Finder中打开
- 查看/编辑嵌入的图像信息
  - 添加标签
  - 以标签显示
  - 指定等级
  - 以等级显示
  - 显示元数据
  - 编辑元数据
  - 复制/粘贴XMP/IPTC信息
  - 使用XMP/IPTC预设
  - 使用文件和相机信息

- 自定义元数据显示
- ViewNX-i窗口的选项/偏好设置
  - 一般
  - 缩略图
  - 查看
  - 收藏夹
  - 文件管理
  - 对话窗口
  - 色彩管理
  - "打开方式"应用程序
  - XMP/IPTC预设
  - 标签
  - 背景色
  - 地图
  - Log Matching
  - RAW处理
  - Web服务
  - 动画
- ViewNX-i窗口的菜单列表
  - ［文件］菜单
  - ［编辑］菜单
  - ［图像］菜单
  - ［显示］菜单
  - ［窗口］菜单
  - ［帮助］菜单
  - ［ViewNX-i］菜单（仅限Mac操作系统）
- 图像和动画的各种使用
  - 观看幻灯片
  - 通过捕影工匠调整图像
  - 启动KeyMission 360/170 Utility
  - 打印图像
    - 打印机设置

- 打印版式设置
- 图像信息打印设置
- 为打印机指定颜色配置文件
- 使用Seiko Epson打印机打印
- 用电子邮件发送图像
  - 添附单个图像
  - 添附目录打印
- 其它有用的功能
  - 以自动播放的形式查看图像
  - 使用多画面环境
  - 向收藏夹文件夹添加文件夹
  - 使用筛选器列表筛选图像
  - 转换和输出文件
  - 以照片小样的样式输出图像
  - 将"动态快照"图像转换为动画
  - 减少动画中记录的自动对焦驱动噪音
  - 打开Nikon Transfer 2目标文件夹
  - 使用Camera Control Pro 2
  - 在另一个应用程序中打开
  - 在另一个应用程序中打开动画
- 调节图像
  - 图像调整流程
  - 曝光补偿（仅限RAW图像）
  - 白平衡（仅限 RAW 图像）
  - 优化校准（仅限 RAW 图像）
  - 锐化图像轮廓
  - 调节对比度
  - 调节亮度
  - 调节高光和暗部
  - 修正灰度（D-Lighting HS）
  - 调节饱和度（颜色增强器）

- 裁剪图像
- 调节图像倾斜
- 修正红眼
- 修正纵向色差
- 修正横向色差
- 减少PF眩光（PF眩光控制）
- 恢复调节的图像
- 自定义调节控制
- Picture Control Utility 2

- 编辑动画（ViewNX-Movie Editor）
  - 入门指南
    - 动画创建窗口的功能
    - 步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画
    - 步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐
    - 步骤3：将编辑后的结果导出为动画文件
  - 详细操作
    - 排列、添加和删除源
    - 在静止图像和动画上显示文本
    - 剪切动画使用其中一部分（剪裁）
    - 插入背景音乐（音频）
    - 设置静止图像、颜色蒙板和过渡的播放时间
    - 创建定格动画
    - 导出动画（转换/组合/创建动画）
    - 恢复暂时保存的设置
  - ViewNX-Movie Editor菜单表

- 使用Web服务
  - 登录Web服务（验证）
    - 将图像上传到Web服务
    - 查看上传的图像和动画

- 使用位置数据（地图）
  - 在地图上显示拍摄地点
    - 在地图上查看图像信息详情

- 在地图中央显示拍摄位置
- 在网络浏览器中显示地图
- 处理位置数据
  - 编辑位置数据
  - 添加位置数据
  - 删除位置数据
  - 复制和粘贴位置数据
  - 编辑和添加方向信息
- 使用位置日志
  - 载入位置日志文件
  - 根据位置日志添加位置数据
  - 配置位置日志应用程序设置
  - 将海拔（气压计）和水下深度日志与位置日志合并
  - 配置海拔（气压计）/水下深度日志应用程序设置
- 根据位置数据搜索关键字
- 显示照片日志
  - 用直线连接拍摄路线
  - 沿路线滚动地图
- 设置地图

- 附录
  - 显示版本信息
  - 更新软件
  - 支持的格式
  - 关于调整文件
  - 处理同时记录的图像
  - 处理智能照片选择器图像
  - 提供的色彩配置文件
  - 卸载ViewNX-i
  - 卸载Nikon Transfer 2
  - 文件命名
  - 文件夹命名

- 管理XMP/IPTC预设
- 以FTP上传模式传送图像时的图像传送日期

基本操作

ViewNX-i窗口的基本操作

本节介绍ViewNX-i的基本窗口和操作。

传送图像或动画

基本操作从如何连接相机开始按照下面的顺序进行说明。

首先，通过Nikon Transfer 2将用数码相机拍摄的图像或动画传送到电脑。

通过Nikon Transfer 2，您可以将用尼康数码相机拍摄的图像或动画或者存储卡等装置中存储的图像或动画轻松传送到电脑。
以下数页说明这些操作。

- 步骤1：连接相机
- 步骤2：传送文件
- 步骤3：查看文件

查看、排序或调节文件

一旦传送图像或动画，即可在ViewNX-i窗口中管理、排序或编辑文件。
以下数页说明这些操作。

- 步骤4：查看图像或动画
- 步骤5：为静止图像或动画分类
- 步骤6：编辑静止图像

共享图像和动画

一旦选择喜欢的图像或动画，即可将这些文件上传到Web服务，或者打印出来并与亲朋好友分享。

- 步骤7：将静止图像或动画上传到Web服务
- 步骤8：打印图像

系统要求和启动/退出软件

- 系统要求
- 启动和退出ViewNX-i
- 启动和退出Nikon Transfer 2

窗口部件和控制

- Nikon Transfer 2窗口的功能和控制
- ViewNX-i窗口的功能和控制

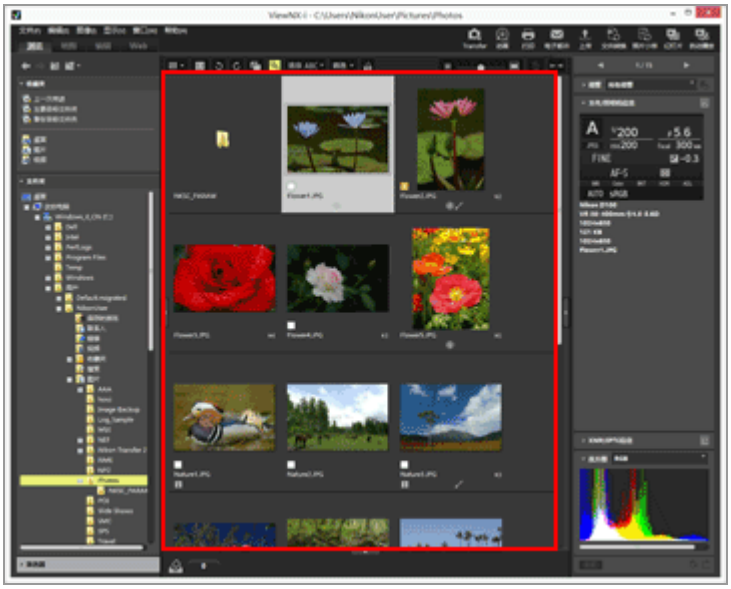
菜单列表

- Nikon Transfer 2的菜单列表
- ViewNX-i窗口的菜单列表

ViewNX-i窗口的基本操作

ViewNX-i窗口的中央区域称为图像查看区域。图像查看区域显示缩略图列表和放大的静止图像或动画。

有关窗口组成部分的名称和功能，请参阅"ViewNX-i窗口的功能和控制"。



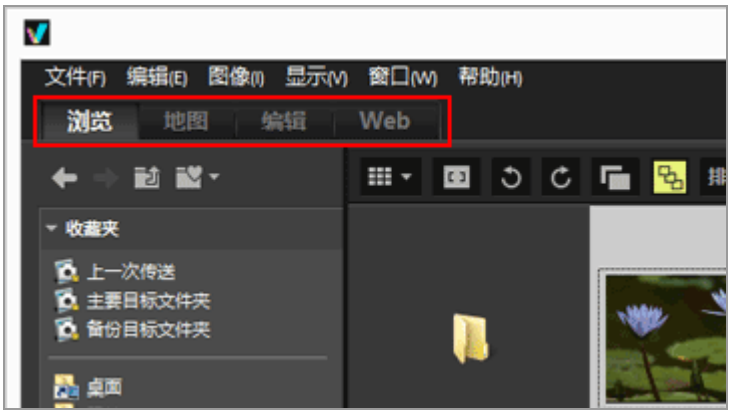
- 改变工作区
- 打开板块
- 切换查看模式
- 显示胶片显示窗格
- 显示照片夹

改变工作区

您可以根据查看或调节图像等操作安排窗口布局。

工作区拥有预设的窗口布局，其中查看模式（见下文）和要使用的板块已经设置，以方便您可能会进行的操作。工作区分为三种：［浏览］、［地图］、［编辑］和［Web］。

1. 单击工具栏上的［浏览］/［地图］/［编辑］/［Web］。



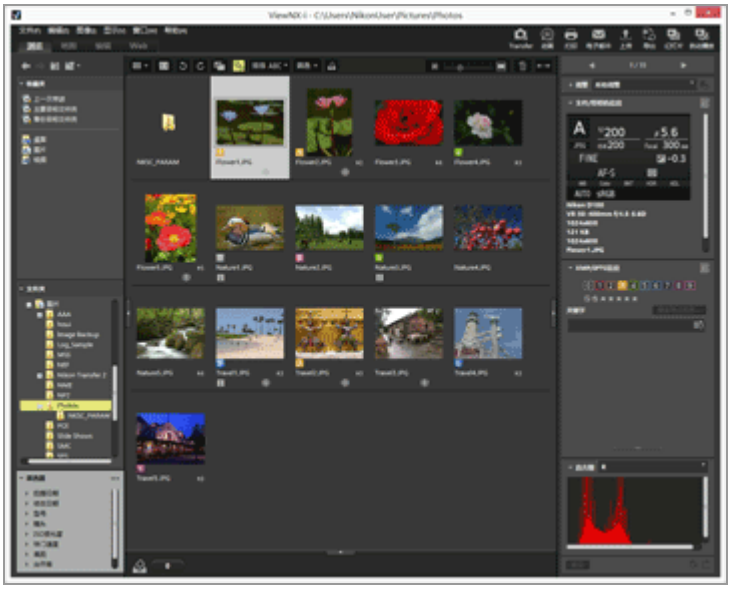
工作区将会改变。各板块的打开/关闭状态和查看模式因所选工作区而异。

您也可以在改变工作区后改变板块的打开/关闭状态或查看模式。

工作区类型

［浏览］工作区

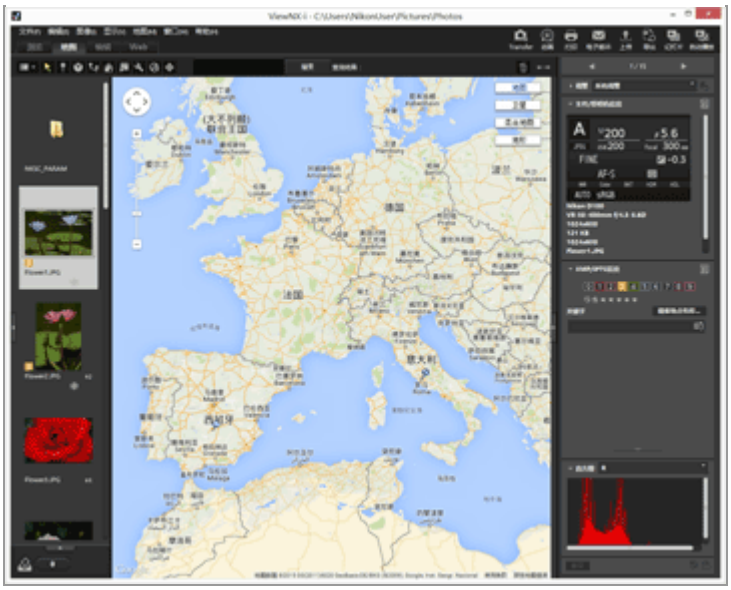
此工作区为默认工作区。适合在缩略图列表中搜索静止图像或动画。



［地图］工作区

显示地图。

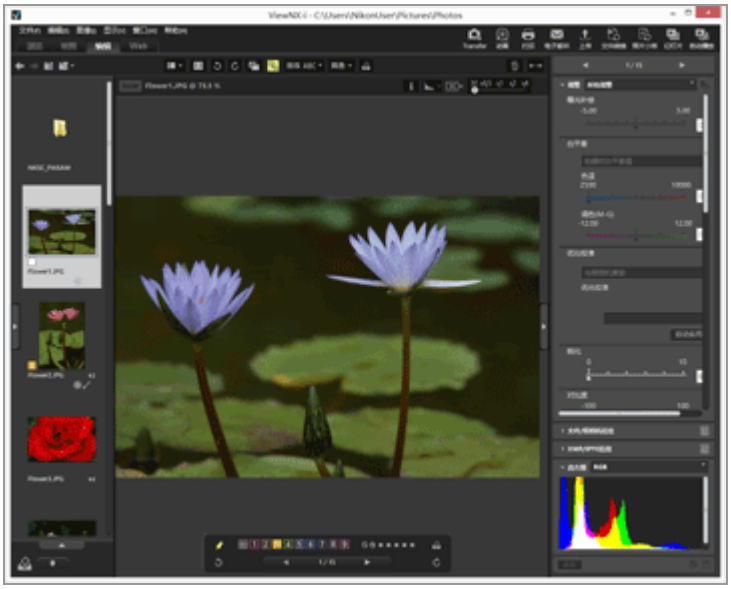
根据图像中嵌入的位置数据，可以使用地图功能在地图上显示拍摄位置。也可以将位置数据重新保存为图像的调整文件。



有关地图功能的详细说明，请参阅"使用位置数据（地图）"。

［编辑］工作区

适合编辑图像。



有关图像调整的详细说明，请参阅"调节图像"。

［Web］工作区

允许您访问在线社交网络服务（Web服务），并与亲朋好友分享图像或动画。

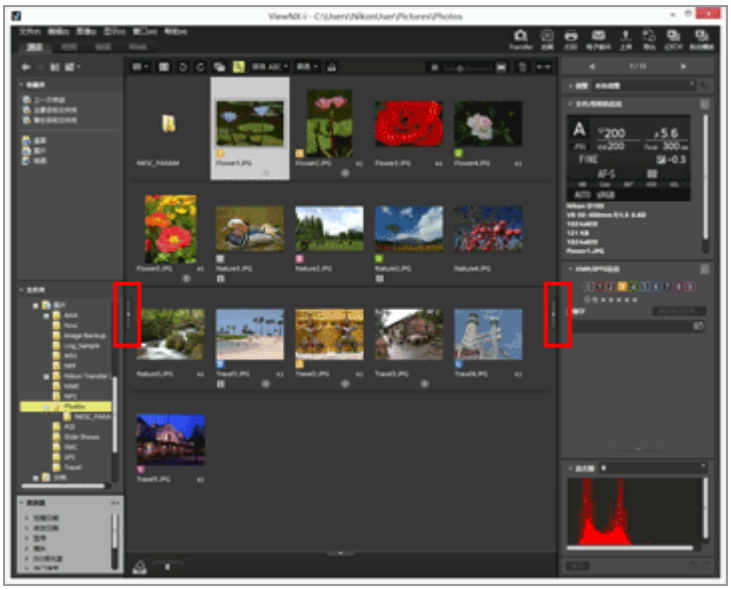
有关在Web服务上分享图像的详细说明，请参阅"使用Web服务"。

打开板块

在ViewNX-i中，打开ViewNX-i窗口中的板块可执行打开包含文件的文件夹或编辑图像等操作。

左侧的板块称为［导航］板块。右侧的板块称为［调整/元数据］板块。

1. 单击左边或右边的栏。

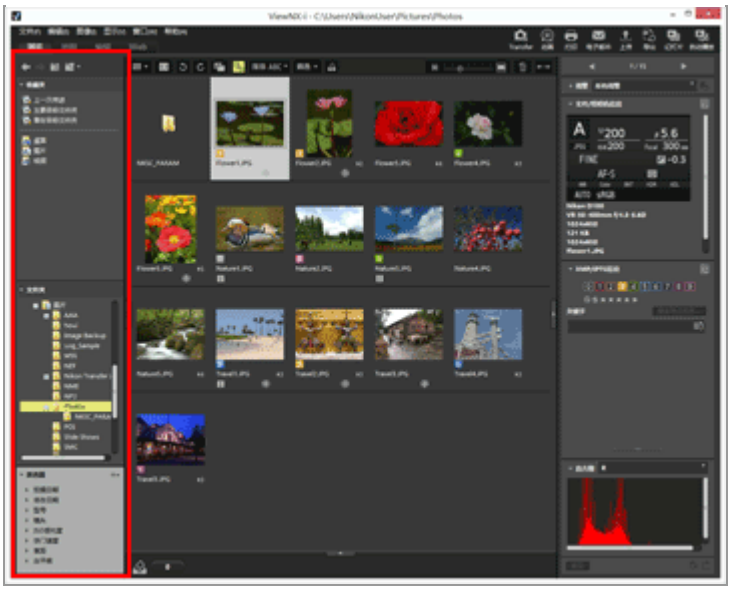


对应的板块打开。再次单击该栏可关闭板块。

- 不单击该栏，将光标停留在栏上片刻将自动打开对应的板块。
- 从该栏移开光标将关闭该板块。
  若要让板块保持打开状态，请单击该栏。
- 为了防止板块自动打开，请选择［窗口］菜单中的［自动隐藏和显示］，并取消选择子菜单中的［导航］或［调整/元数据］。

［导航］板块

可以在［导航］板块上浏览或处理文件。也可以将文件夹设置为收藏夹文件夹或者使用筛选器列表筛选文件。



[收藏夹]

将文件夹设置为收藏夹文件夹。有关详细说明，请参阅"向收藏夹文件夹添加文件夹"。

[文件夹]

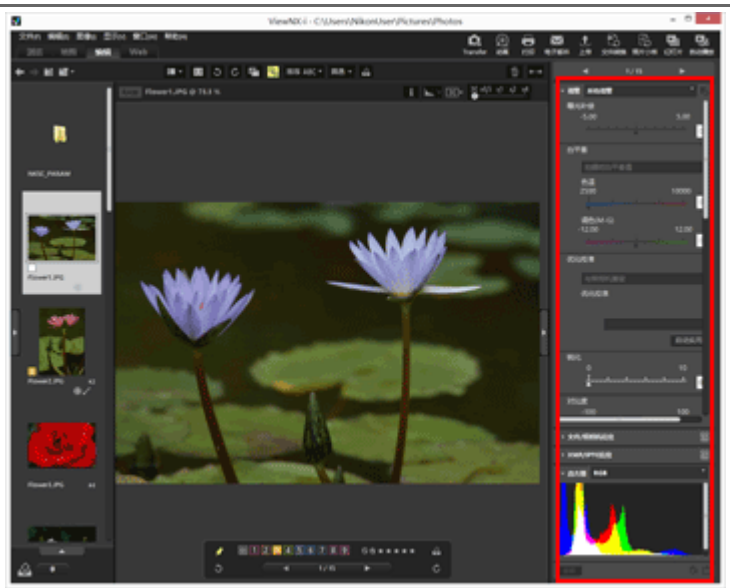
用于查看文件夹中保存的图像或动画。有关详细说明，请参阅"移动/复制文件或文件夹"。

[筛选器]

通过选择筛选选项显示图像。有关详细说明，请参阅"使用筛选器列表筛选图像"。

[调整/元数据] 板块

[调整/元数据] 板块显示图像的元数据并且可以编辑元数据或调整图像。



[调整]

可以调整图像。有关详细说明，请参阅“调节图像”。

［文件/照相机信息］

显示图像的文件信息。有关详细说明，请参阅"查看/编辑嵌入的图像信息"。

［XMP/IPTC信息］

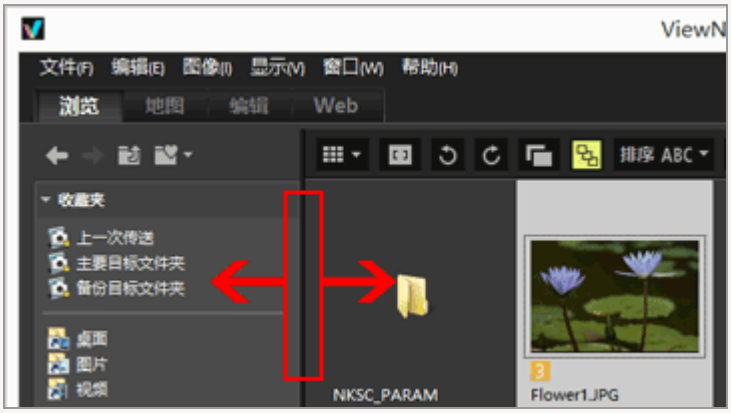
显示XMP/IPTC信息并允许编辑。有关详细说明，请参阅"查看/编辑嵌入的图像信息"。

［直方图］

显示直方图。有关详细说明，请参阅"显示直方图"中的"［调整/元数据］板块上的直方图"。

调整板块或图像查看区域的尺寸

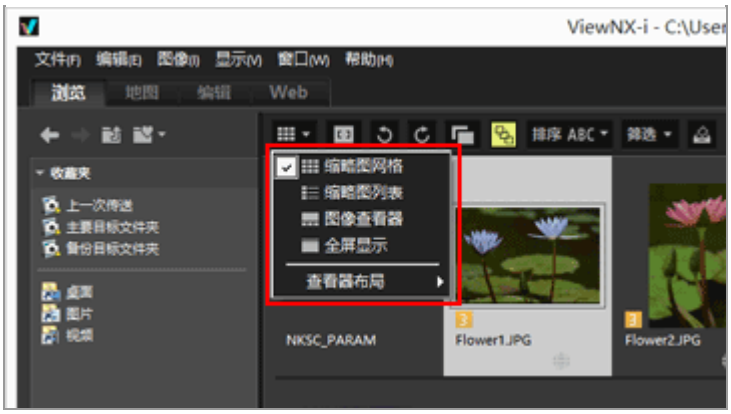
拖动板块和图像查看区域之间的边框可调整各显示区域的尺寸。



切换查看模式

在ViewNX-i中，通过切换查看模式，您可以查看文件夹中保存的静止图像和动画的缩略图列表或者选择图像进行放大。

1. 从查看模式切换菜单中，选择所需的查看模式。



您可以选择以下查看模式。

查看模式

当工作区为［浏览］、［编辑］或［Web］时：

（缩略图网格）

在图像查看区域中以网格形式并排显示缩略图。

（缩略图列表）

以图像查看区域中以列表形式分行显示缩略图及其详细信息（［Web］除外）。

/ / （图像查看器）

在图像查看区域显示放大的图像或动画。缩略图排列（胶片显示窗格）在图像查看区域的底部或左边，允许您选择要放大的图像或动画。

如果在［查看器布局］中选择 ［隐藏胶片显示窗格］，将不显示 胶片显示窗格。

（全屏显示）

使用显示器的整个屏幕显示放大的静止图像或动画。

在辅助监视器上全屏显示

只有在检测到多画面环境时才显示该命令。在多画面环境中，可以在主显示器上以正常显示操作ViewNX-i，在附加显示器上以全屏显示模式显示选择的图像或动画。

有关详细说明，请参阅"使用多画面环境"。

当工作区为［地图］时：

（胶片显示窗格(水平)）

水平显示胶片显示窗格。

（胶片显示窗格(垂直)）

垂直显示胶片显示窗格。

（隐藏胶片显示窗格）

隐藏胶片显示窗格。

（全屏显示）

使用显示器的整个屏幕显示地图。

在辅助监视器上全屏显示

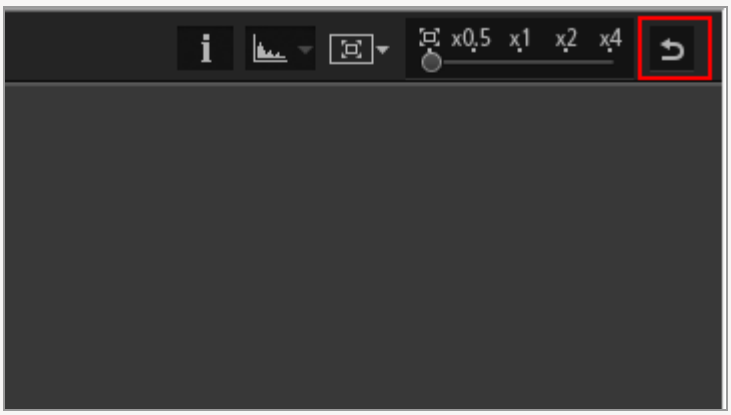
只有在检测到多画面环境时才显示该命令。在多画面环境中，可以在主显示器上以正常显示操作ViewNX-i，在附加显示器上以全屏显示模式显示选择的图像或动画。

有关详细说明，请参阅"使用多画面环境"。

在［全屏显示］或［全屏显示］模式中切换查看模式

查看模式切换菜单位于画面左上方。

单击画面右上方的 可返回先前的查看模式。



比较

当工作区为［浏览］或［编辑］时，图像查看区域可以分割为显示两个不同的图像。

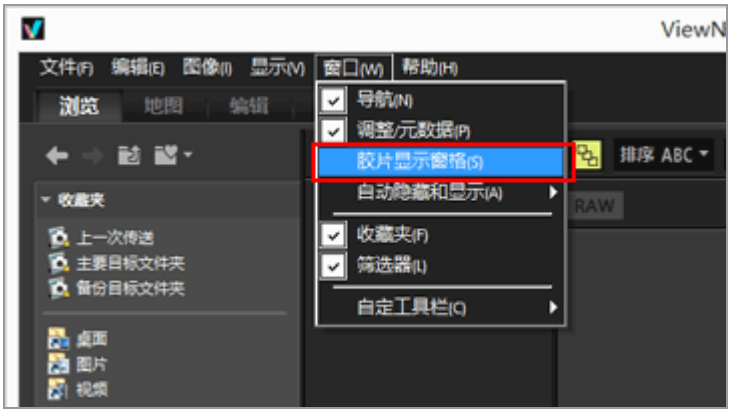
若要启用比较显示，请勾选查看模式切换菜单中［查看器布局］下的［比较两个图像］。

有关详细说明，请参阅"ViewNX-i窗口的功能和控制"。

显示胶片显示窗格

当查看模式为［图像查看器］、［全屏显示］或［比较两个图像］时，您可以在窗口底部或左边将图像缩略图显示为一排（胶片显示窗格）。

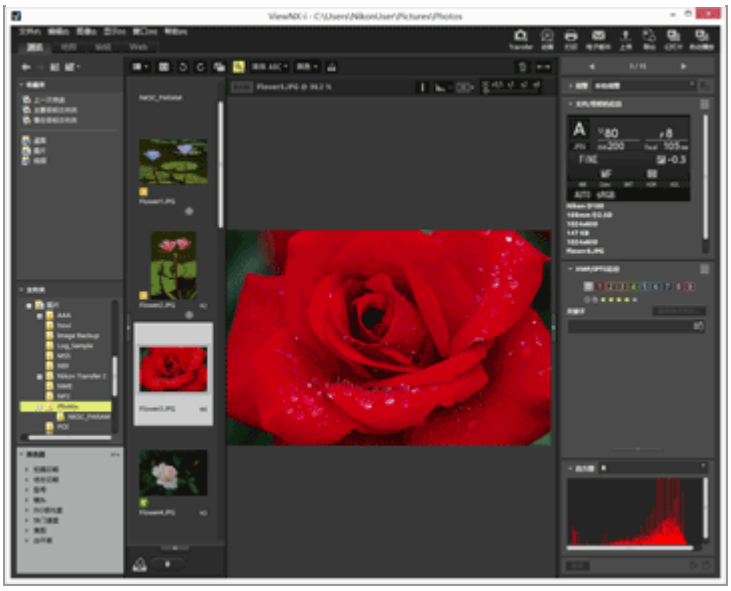
1. 勾选［窗口］菜单中的［胶片显示窗格］。



胶片显示窗格打开。

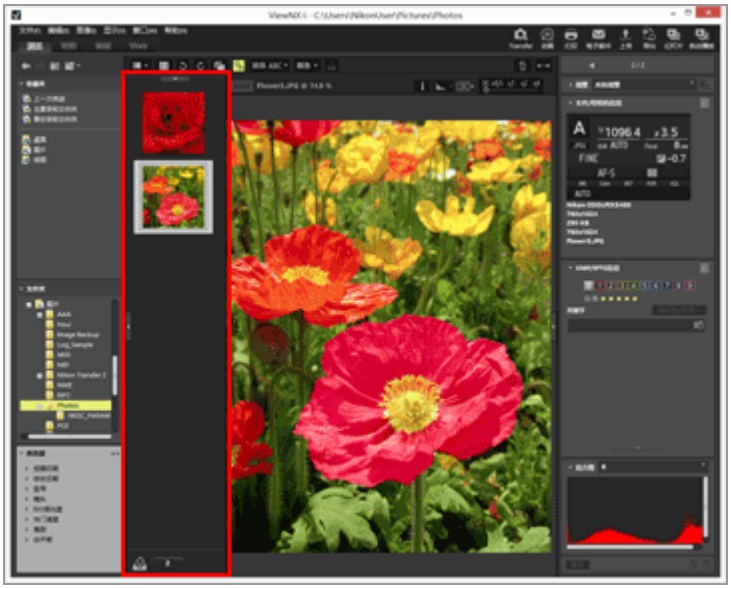
可以选择垂直或水平显示胶片显示窗格，或者将其隐藏。勾选查看模式切换菜单中［查看器布局］中的［胶片显示窗格(垂直)］、［胶片显示窗格(水平)］或［隐藏胶片显示窗格］。

单击胶片显示窗格中的缩略图可在图像查看区域显示放大的静止图像或动画。



显示照片夹

单击窗口底部的 ▲ 显示照片夹。可以将图像或动画从不同文件夹暂时收集到此处，而不改变这些文件目前的位置。



有关照片夹的详细说明，请参阅"步骤5：为静止图像或动画分类"。

步骤1：连接相机

按照以下步骤打开电脑和连接数码相机。

1. 关闭相机。

2. 通过提供的USB连接线将相机连接到电脑。

3. 打开相机。

4. 启动Nikon Transfer 2。

   操作步骤因操作系统或相机的USB选项而异。按照屏幕指示启动Nikon Transfer 2。

   有关首次启动Nikon Transfer 2的说明，请参阅“连接装置和启动Nikon Transfer 2”。

进入“步骤2：传送文件”。

支持的文件类型

Nikon Transfer 2可以用于传送以下类型的文件。

- JPEG（扩展名：.jpg）
- TIFF（扩展名：.tif/.tiff）
- NEF（扩展名：.nef）
- NRW（扩展名：.nrw）
- MOV（扩展名：.mov）
- MP4（扩展名：.mp4）
- AVI（扩展名：.avi）

- NDF（扩展名：.ndf）
- WAV（扩展名：.wav）
- MPO（扩展名：.mpo）
- LOG（扩展名：.log）
- LGA（扩展名：.lga）
- LGB（扩展名：.lgb）

☑ CD和DVD

Nikon Transfer 2无法从CD、DVD或硬盘传送文件。请直接复制文件或者使用电脑操作系统提供的导入工具。

☑ 从内存传送

若要从内存传送文件，请在连接相机以前取出存储卡。

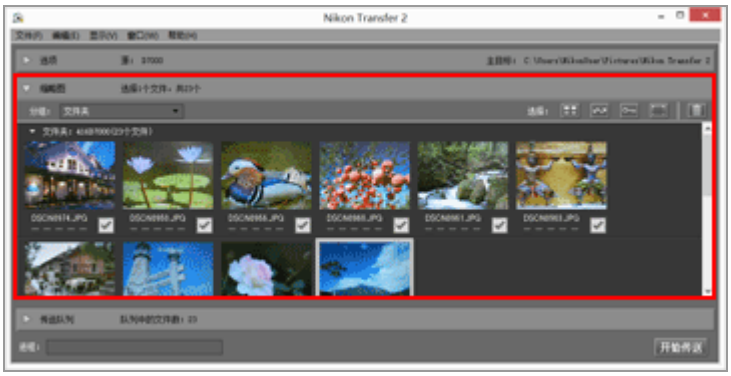
☑ 如果Nikon Transfer 2未自动启动

有关Nikon Transfer 2未自动启动的应对措施的说明，请参阅“故障排除”。

步骤2：传送文件

将所选文件传送到电脑。

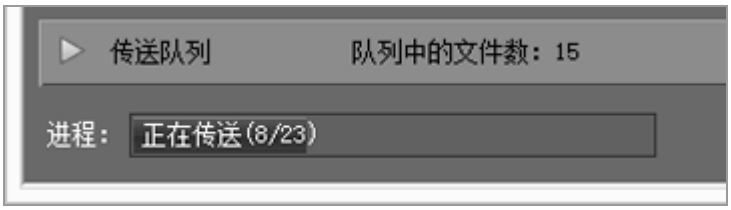
1. 确认已显示所连接照相机中可传送文件的缩略图。



2. 单击［开始传送］。

传送开始。

传送状态显示在进度条中。



当传送完成时，相机将从系统中移除，并显示目标文件夹。

进入“步骤3：查看文件”。

Nikon Transfer 2的传送功能

传送时，您可以将正在传送的文件的备份同时保存到不同驱动器等装置中。您也可以将信息保存为独立的调整文件，用于图像管理或排序。

有关详细说明，请参阅“传送选项”。

先前传送的文件

默认设置下，先前从存储卡或内存中传送过的文件不会再次传送。若要传送先前传送过的文件，请在［偏好设置］面板中清除［只传送新文件］选项的勾选标记。

有关详细说明，请参阅“［偏好设置］面板”。

☑ 如果未显示相机

如果未显示相机，请确认相机已经打开并且连接到电脑。

☑ 中断传送

若要中断传送，请单击［停止传送］。

单击［开始传送］可恢复传送。

步骤3：查看文件

默认设置下，文件传送完成时，相机和电脑之间的连接将自动终止，并且Nikon Transfer 2自动关闭。关闭相机并断开USB连接线连接。

传送完成时，ViewNX-i窗口将打开，并显示文件。

在ViewNX-i窗口的基本操作中，对ViewNX-i窗口的基本操作进行说明。

默认传送目标位置

默认设置下，文件将传送到以下文件夹中的新建子文件夹。

- Windows：

  ［(用户名)］＞［图片］＞［Nikon Transfer 2］
- Mac操作系统：

  ［用户］＞［(用户名)］＞［图片］＞［Nikon Transfer 2］

有关改变默认目标位置的说明，请参阅“选择传送目标位置”。

隐藏图像（仅限Windows操作系统）

通过相机的隐藏图像选项隐藏的图像会显示在缩略图列表中，但是在传送到Windows操作系统电脑后将被作为隐藏图像处理。请在Windows操作系统电脑上按照以下步骤查看隐藏的图像：

- Windows 10：右击[开始]按钮并选择[文件资源管理器]。依次选择[文件]和[更改文件夹和搜索选项]打开[文件夹选项]对话框。单击［查看］选项卡，并将［高级设置］中的［隐藏文件和文件夹］设置为［显示隐藏的文件、文件夹和驱动器］。
- Windows 8.1：右击［开始］按钮并选择"控制面板"。依次选择［外观和个性化］和［文件夹选项］打开［文件夹选项］对话框。单击［查看］选项卡，并将［高级设置］中的［隐藏文件和文件夹］设置为［显示隐藏的文件、文件夹和驱动器］。
- Windows 7：单击［开始］菜单> ［控制面板］ ＞［文件夹选项］打开［文件夹选项］对话框。单击［查看］选项卡并在［高级设置］列表中将［隐藏文件和文件夹］设置为［显示隐藏的文件、文件夹和驱动器］。

从系统中移除装置

在以下情况下，关闭相机或断开USB连接线连接以前，请参阅“从系统中移除装置”并正确中断连接。

- 选择［Mass Storage］作为相机的USB选项。
- 文件正在通过读卡器传送。

如果ViewNX-i未启动

- 在Nikon Transfer 2的［偏好设置］面板中勾选［传送完成后在以下应用程序中打开目标文件夹］选项。有关详细说明，请参阅"［偏好设置］面板"。
- 请注意，在默认设置下，如果所有文件先前已经传送过，则所选应用程序不会启动。

如果Nikon Transfer 2未自动关闭

请参阅“启动和退出Nikon Transfer 2”。

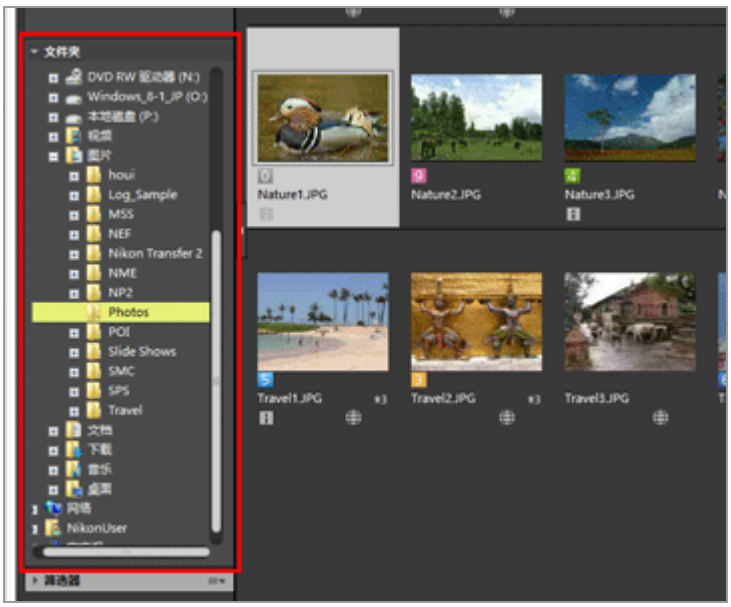
步骤4：查看图像或动画

- 查看文件夹中保存的静止图像或动画
- 在图像查看区域或胶片显示窗格中操作文件
- 缩略图排序

查看文件夹中保存的静止图像或动画

使用［导航］板块选择电脑或存储卡中的文件夹。在［导航］板块的文件夹树中选择文件夹。

1. 在［导航］板块的文件夹树中选择文件夹。

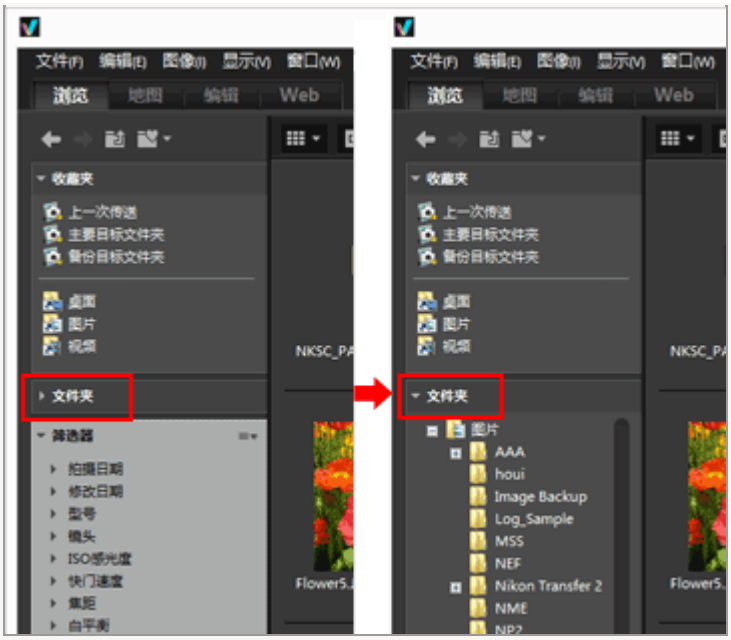


所选文件夹中保存的静止图像或动画将显示在图像查看区域中。

当［导航］板块中未显示文件夹树时

［导航］板块包含三个部分。当板块中间未显示文件夹树时，请单击［文件夹］。

步骤4：查看图像或动画



［导航］板块的其他可用功能

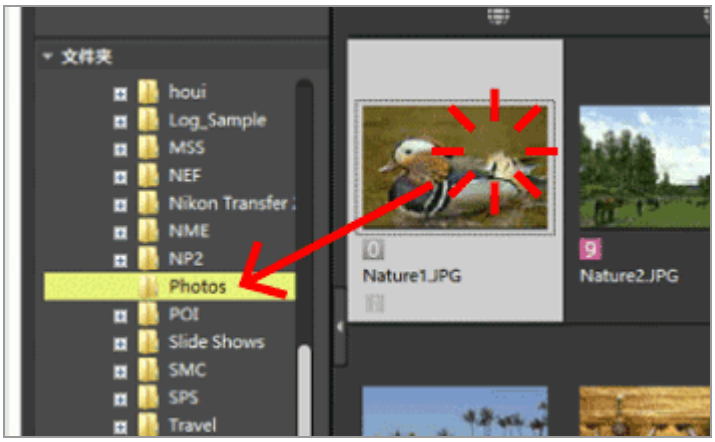
- 您可以将常用文件夹注册为“收藏夹”文件夹，以便可以立即访问。

  有关收藏夹文件夹的详细说明，请参阅“向收藏夹文件夹添加文件夹”。
- 通过使用［筛选器］，可以仅显示与所选项目匹配的图像或动画。有关详细说明，请参阅"使用筛选器列表筛选图像"。

在图像查看区域或胶片显示窗格中操作文件

在ViewNX-i中，您可以采用与Windows资源管理器或Finder类似的操作方法管理文件/文件夹。

若要复制或移动文件或文件夹，请在图像查看区域或胶片显示窗格中选择所需文件或文件夹并将其拖放到目标文件夹或驱动器。

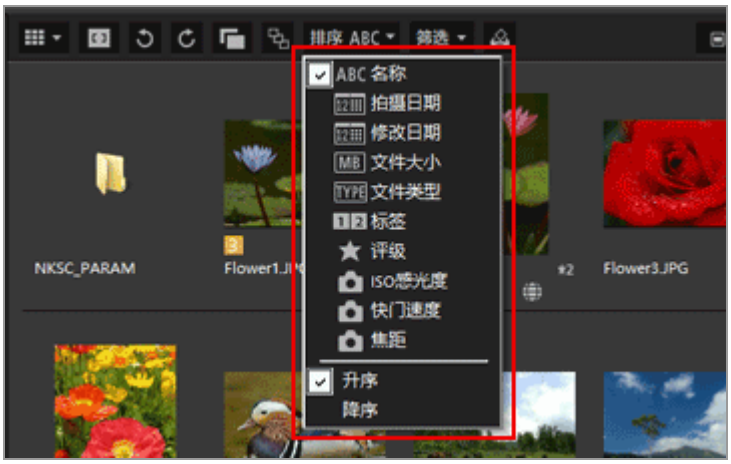


有关选择、移动或复制等文件操作的详细说明，请参阅“文件操作”。

缩略图排序

您可以在图像查看区域或胶片显示窗格中按名称或拍摄日期为缩略图排序。

1. 在排序选项菜单中选择排序方法。



缩略图将根据所选方法进行排序。

步骤5：为静止图像或动画分类

在ViewNX-i中，可以为静止图像或动画排序，并根据特定条件仅显示筛选的文件。也可以对图像应用标签和评级，并将这些条件作为筛选条件。如果使用照片夹，则可以从不同的文件夹向其中添加图像。

为文件分类时，将工作区设置为［浏览］。

- 贴标签或评级
- 仅显示所需文件（筛选器栏）
- 将图像或动画添加到照片夹

贴标签或评级

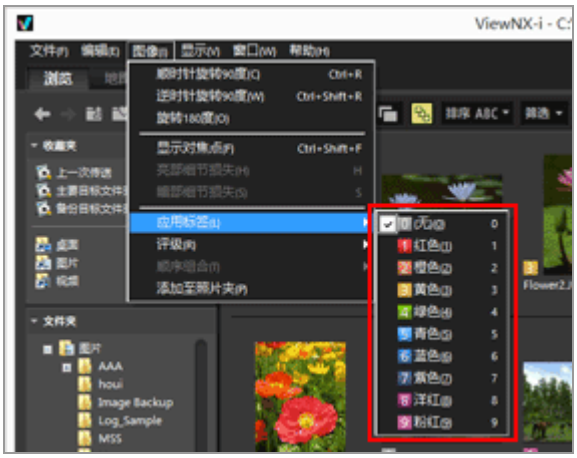
贴标签是一种图像或动画的分类功能。标签分为1到9，而0会自动指定给未贴标签的图像。每种标签均有自己的颜色。

评级是一种通过星形标记按图像或动画的价值或重要性评为一到五级的功能，或者为要删除的候选图像指定一个标记。

可以将标签和评级的其中一种应用到图像，或者将两种同时应用到图像。

1. 选择要贴标签或评级的图像或动画。

2. 选择［图像］菜单中的［应用标签］/［评级］。



所选图像或动画将被贴上标签或评级。

可以使用访问按钮执行贴标签和评级操作，将光标定位于缩略图上时会显示此按钮。

有关访问按钮的详细说明，请参阅"缩略图排列"。

有关为图像贴标签或评级的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。

仅显示所需文件（筛选器栏）

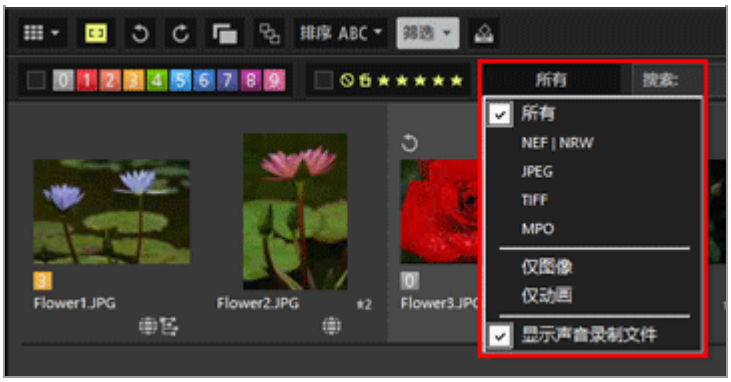
您可以在当前文件夹中仅显示符合指定条件的文件。将需要的文件上传到Web服务或打印时，此功能可以方便缩小范围。

1. 点击［筛选］。

显示筛选器栏。

通过选择所需文件格式显示文件

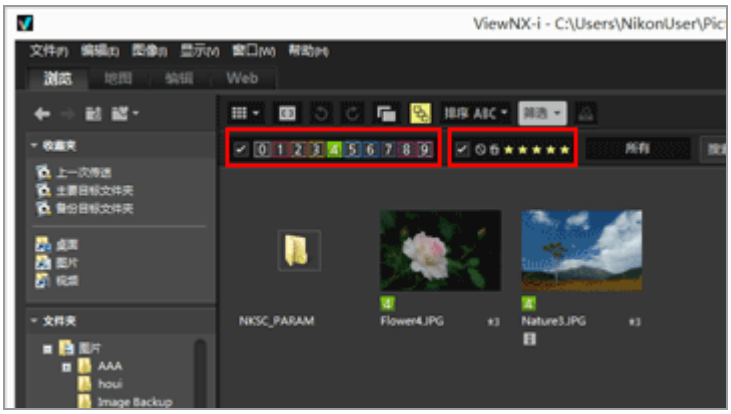
1. 单击评级图标右边的区域显示下拉列表，然后选择需要的文件格式。



图像查看区域或胶片显示窗格中仅显示所选文件格式的图像。

通过标签或评级筛选图像

1. 通过选择筛选器栏上的标签或评级指定筛选器选项。



单击所需标签或评级图标指定筛选器条件。

- 图像查看区域或胶片显示窗格中仅显示符合指定条件的图像。

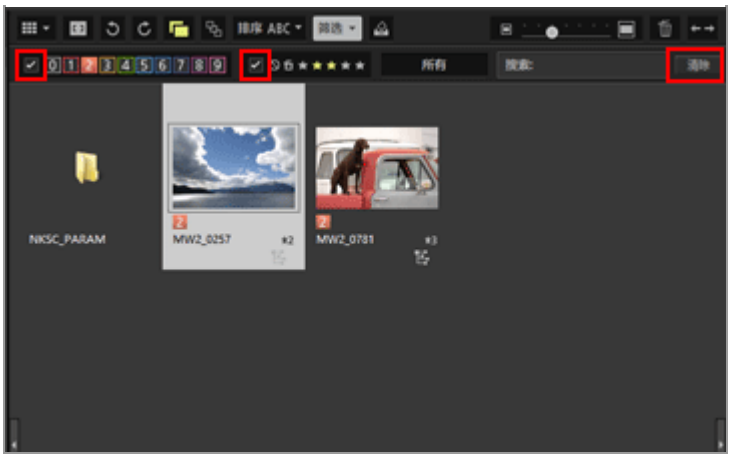
  可以选择多个标签编号。您可以根据星形标记指定评级范围。另外，您可以将条件设置为同时包括标签编号和评级。

- 筛选器条件在您选择其他文件夹以后也会保留。

取消筛选

- 若要取消通过标签或评级筛选，请单击 ☑ 。
- 若要取消所有筛选器设置，请单击筛选器栏上的［清除］。

步骤5：为静止图像或动画分类

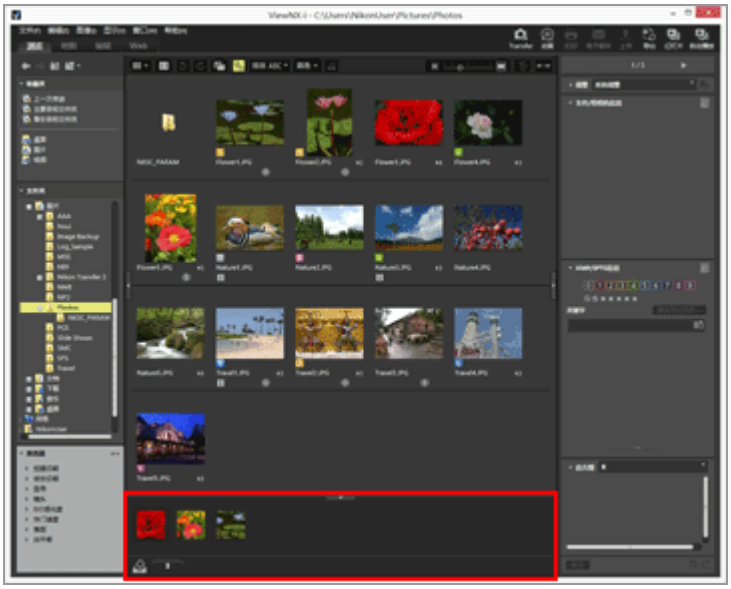


- 筛选文件时，您可以通过单击［筛选］隐藏筛选器栏并暂时取消筛选器。

  再次单击［筛选］可根据相同条件筛选文件。

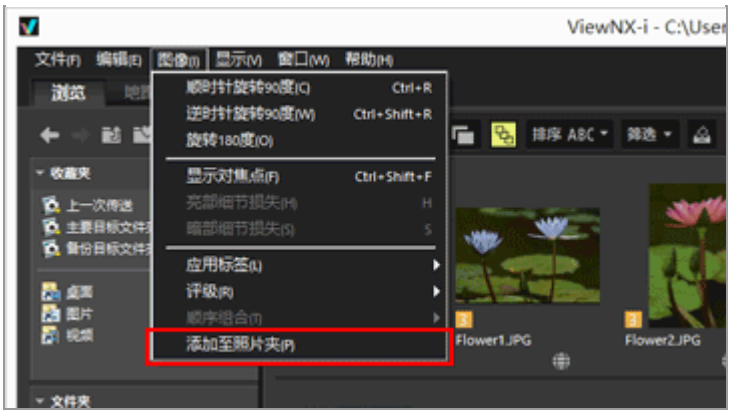
将图像或动画添加到照片夹

可以将图像或动画暂时添加到照片夹中，而不改变这些文件目前的位置。将需要的文件上传到Web服务或打印时，此功能可以方便从多个文件夹中收集需要的文件。窗口底部会显示照片夹。单击 ▲ / ▼ 将其关闭。



1. 选择要添加到照片夹的缩略图。

2. 选择［图像］菜单中的［添加至照片夹］。



将显示所添加文件的数量，并且添加的图像也会显示在照片夹中（如果照片夹已打开）。

当选择［图像查看器］或［全屏显示］时，照片夹的方向与胶片显示窗格一致。当垂直显示胶片显示窗格时，照片夹也会垂直显示。

如果选择［隐藏胶片显示窗格］，将不显示照片夹。有关胶片显示窗格显示设置的详细说明，请参阅“ViewNX-i窗口的基本操作”。

添加至照片夹

- 将缩略图拖放到照片夹上也可以将图像添加到其中。
- 工具栏、照片夹和访问按钮中会显示 。选择图像后，单击 也可将图像添加到照片夹。
- 有关访问按钮的详细说明，请参阅"缩略图排列"。
- 重新启动ViewNX-i时，照片夹内容将恢复。
- 无法将文件夹添加到照片夹。
- Web服务上的文件无法添加到照片夹。
- 添加显示为单个图像的智能照片选择器图像或NEF/NRW + JPEG图像时，仅添加主图像。

在照片夹中处理图像

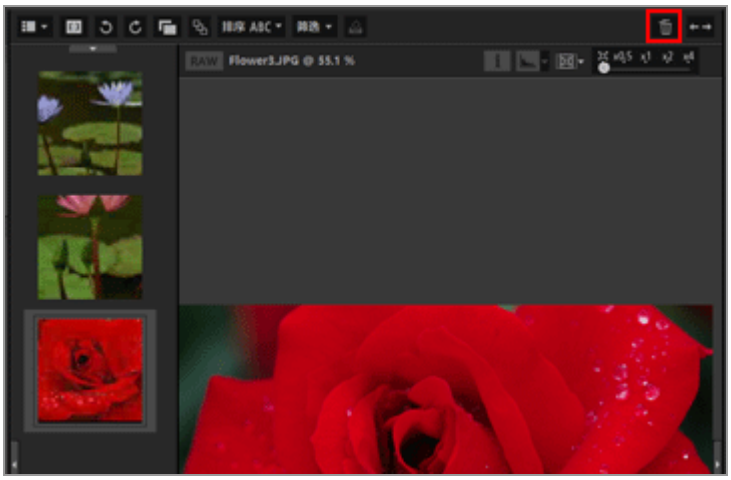
若要选择文件，请单击照片夹中的缩略图。

- 照片夹中缩略图的文件选择状态不会应用到图像查看区域。
- 当在照片夹中选择了文件时，板块上也会显示拍摄信息和XMP/IPTC信息。
- 筛选器栏设置不会应用到照片夹中的图像。

从照片夹中移除图像

1. 选择要从照片夹中移除的图像。

2. 单击工具栏上的 。



移除图像

- 移除图像时，不会显示信息。
- 使用ViewNX-i或其他应用程序移动文件将从照片夹中移除这些文件。
- 使用ViewNX-i或其他应用程序删除文件将从照片夹中移除这些文件。
- 如果添加到照片夹的图像不再存在，将从照片夹中移除此图像。

步骤6：编辑静止图像

ViewNX-i提供各种调节功能，包括灰度修正、对比度、锐化调节等。

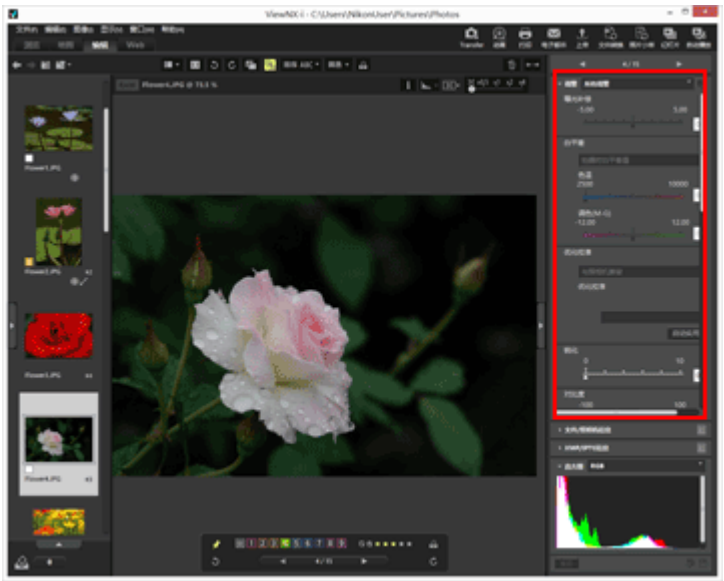
1. 单击［编辑］切换工作区。

查看模式将切换到［图像查看器］，并且［调整/元数据］板块打开。

2. 选择要调节的图像。

您可以显示胶片显示窗格并从中选择要调节的图像。

3. 执行［调整/元数据］板块上部［调整］窗格中的操作。



进行调整后，单击 将调整设置保存到调整文件。

若要取消调节，请单击［重设］。

有关图像调整的详细说明，请参阅"调节图像"。

步骤7：将静止图像或动画上传到Web服务

您可以从［浏览］工作区上传图像或动画。以下Web服务可用于上传。

- NIKON IMAGE SPACE
- Facebook
- YouTube

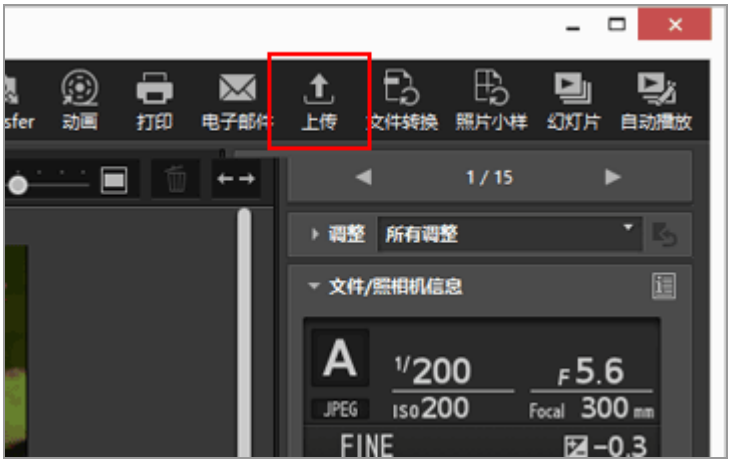
上传目标位置

- 上传的文件将被保存到相册中。可以选择是创建新相册还是使用现有相册保存文件。
- 在NIKON IMAGE SPACE中，您可以保存或创建相同级别的同名文件、相册或文件夹。当您上传文件或相册时，即使NIKON IMAGE SPACE中已经存在同名文件或相册，也不会被覆盖。
- 在Facebook中，您可以将文件保存到相册中或者将评论发表到时间轴上。

上传以前

- 上传所支持的文件格式会因Web服务而异。
  JPEG（RGB模式）、RAW（NEF、NRW）、TIFF、MPO（3D格式）、MOV、MP4、AVI、“动态快照”图像文件和带有语音留言的图像文件。
- 上传以前，建议登录到Web服务。
- 有关静止图像文件，请预先进行信息标记设置或文件转换设置。

若要上传图像或动画，请选择文件并单击 。



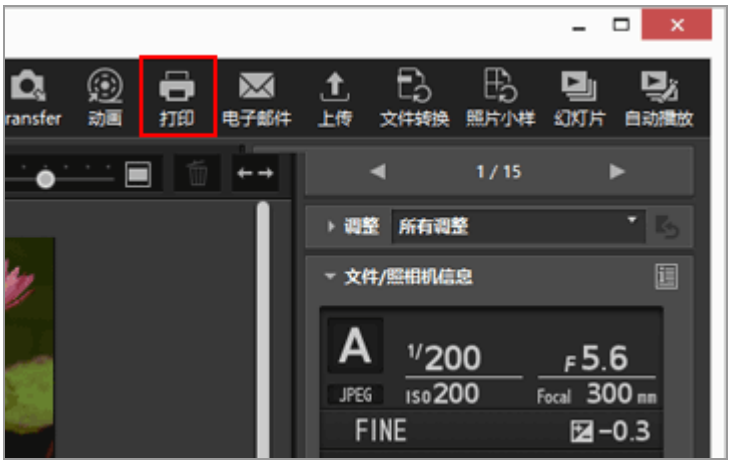
有关将图像上传到Web服务的详细说明，请参阅"将图像上传到Web服务"。

步骤8：打印图像

您可以执行整页打印在单张纸上打印一个图像，或者执行目录打印在单张纸上打印多个平铺图像。您也能够以在指定尺寸的纸张上自动排列图像的标准照片尺寸进行打印。

只能通过ViewNX-i打印静止图像文件。

若要打印图像，请选择图像并单击 。



有关打印图像的详细说明，请参阅"打印图像"。

系统要求和基本操作

- 系统要求
- 启动和退出ViewNX-i
- 启动和退出Nikon Transfer 2

系统要求

有关包括支持的操作系统类型在内的最新说明，请查看尼康网站上的支持信息。

- 中国用户：

  http://www.nikon.com.cn/

- 亚洲、大洋洲和中东用户：

  http://www.nikon-asia.com/

- 加拿大用户：

  http://en.nikon.ca/

- 其它国家或地区的用户：

  http://imaging.nikon.com/worldwide/

操作ViewNX-i的系统要求如下：

- Windows操作系统
- Mac操作系统

Windows操作系统

操作系统

Windows 10 Home / Windows 10 Pro / Windows 10 Enterprise

Windows 8.1 / 专业版 / 企业版

Windows 7家用基本版 / 家用高级版 / 专业版 / 企业版 / 终极版（Service Pack 1）

- 本应用程序要求电脑预装操作系统。
- 如果将64位版本的ViewNX-i安装在运行64位版本的Windows 10、64位版本的Windows 8.1或64位版本的Windows 7的电脑上，ViewNX-i和ViewNX-Movie Editor将以64位模式运行。
- 如果电脑正在运行Windows 8.1或更高版本，请以桌面模式使用。
- 处理使用尼康数码照相机拍摄的4K动画时，需要使用64位版本的Windows。

CPU

- 显示和编辑静止图像：

Intel Pentium Dual-Core 2.4GHz / Core i系列，1.6GHz或更高

- 播放和编辑动画：

  Intel Core i5或更高（播放时）

  Intel Core i7或更高（编辑时）

- 以1280 x 720或更多像素以及30fps或更快速度播放动画时，或者以1920 x 1080或更多像素播放动画时：

  建议使用Intel Core i7或更高规格。

- 播放和编辑用尼康数码照相机拍摄的4K动画：

  需要Intel Core i7 3.5GHz相当或更高规格。

内存（RAM）

32位Windows 10、Windows 8.1或Windows 7：需要4 GB。

64位Windows 10、Windows 8.1或Windows 7：需要4 GB或更大。

- 处理使用尼康数码照相机拍摄的4K动画时，64位版本的Windows至少需要8 GB（建议16 GB或更大）。

硬盘

软件安装和运行过程中，操作系统启动盘需要可用空间1 GB以上（建议3 GB以上）

显卡

显卡内存：需要2 GB或以上。

- 若要在4K显示器上播放用尼康数码照相机拍摄的4K动画，需要支持4K分辨率的显卡。

显示器分辨率

分辨率：1366 x 768像素或更高（建议1920 x 1080像素或更高）

显示颜色: 24位彩色或更高规格

接口

USB: 仅支持内置USB端口。

将相机直接连接到电脑；请勿使用集线器或USB键盘。

支持的相机

USB: 支持MTP/PTP、PTP或Mass Storage的尼康数码相机。

支持的格式

- JPEG格式的图像（支持Exif 2.2至2.3）
- 通过尼康数码照相机拍摄/创建的RAW（NEF、NRW）、MPO（3D格式）和TIFF格式图像、动画、声音、图像除尘数据、位置日志数据、海拔（气压计）日志数据和水下深度日志数据。
- 用尼康应用程序保存的RAW（NEF、NRW）、TIFF（RGB）和JPEG（RGB）格式的图像以及MOV、MP4和AVI格式的动画。

其他

需要连接互联网才能使用所有功能。

☑ 关于显示以3D记录的MPO格式图像的说明

需要使用支持3D图像的查看器才能查看以3D记录的MPO格式图像。

☑ 海拔（气压计）和水下深度日志数据

海拔（气压计）和水下深度日志数据根据大气压计算得出，这些数据和使用卫星导航系统测量到的海拔（卫星导航系统）数据不同。当两种海拔数据同时存在时，海拔（卫星导航系统）数据优先。

Mac操作系统

操作系统

macOS High Sierra

macOS Sierra

OS X 10.11.6

仅64位模式

CPU

- 显示和编辑静止图像：

  Intel Core 2 Duo或更高（建议Core i5或更高。）/ Intel Xeon系列
- 播放和编辑动画：

  Intel Core i5或更高（播放时）

  Intel Core i7或更高（编辑时）
- 以1280 x 720或更多像素以及30fps或更快速度播放动画时，或者以1920 x 1080或更多像素播放动画时：

建议使用Intel Core i7或更高规格。

- 播放和编辑用尼康数码照相机拍摄的4K动画：

  需要Intel Core i7 3.5GHz相当或更高规格。

内存（RAM）

需要4 GB或更大。

- 处理使用尼康数码照相机拍摄的4K动画时，至少需要16 GB。

硬盘

软件安装和运行过程中，操作系统启动盘需要可用空间1 GB以上（建议3 GB以上）

显卡

显卡内存：需要2 GB或以上。

- 若要在4K显示器上播放用尼康数码照相机拍摄的4K动画，需要支持4K分辨率的显卡。

显示器分辨率

分辨率：1366 x 768像素或更高（建议1920 x 1080像素或更高）

显示颜色：上千万种或更高规格

接口

USB: 仅支持内置USB端口。

将相机直接连接到电脑；请勿使用集线器或USB键盘。

支持的相机

USB: 支持MTP/PTP、PTP或Mass Storage的尼康数码相机。

支持的格式

- JPEG格式的图像（支持Exif 2.2至2.3）
- 通过尼康数码照相机拍摄/创建的RAW（NEF、NRW）、MPO（3D格式）和TIFF格式图像、动画、声音、图像除尘数据、位置日志数据、海拔（气压计）日志数据和水下深度日志数据。
- 用尼康应用程序保存的RAW（NEF、NRW）、TIFF（RGB）和JPEG（RGB）格式的图像以及MOV、MP4和AVI格式的动画。

其他

需要连接互联网才能使用所有功能。

☑ 关于显示以3D记录的MPO格式图像的说明

需要使用支持3D图像的查看器才能查看以3D记录的MPO格式图像。

☑ 海拔（气压计）和水下深度日志数据

海拔（气压计）和水下深度日志数据根据大气压计算得出，这些数据和使用卫星导航系统测量到的海拔（卫星导航系统）数据不同。当两种海拔数据同时存在时，海拔（卫星导航系统）数据优先。

启动和退出ViewNX-i

启动ViewNX-i

文件传送后启动ViewNX-i

如果您在Nikon Transfer 2的［偏好设置］面板中进行以下设置，Nikon Transfer 2完成传送文件后将自动打开ViewNX-i窗口。

- 勾选［传送完成后在以下应用程序中打开目标文件夹］。
- 在应用程序选择菜单中选择［ViewNX-i］。

- 有关传送文件的基本流程，请参阅"基本操作"。
- 有关以上设置的详细说明，请参阅“用其它应用程序打开目标文件夹”和“［偏好设置］面板”。

从桌面启动

1. Windows 操作系统：双击桌面上的“ViewNX-i”快捷方式图标。

   Mac操作系统：单击“Dock”中的［ViewNX-i］图标。

   ViewNX-i启动。

从［开始］菜单启动（Windows 10操作系统）

1. 打开［开始］菜单-［所有应用］-［ViewNX-i］。

2. 单击［ViewNX-i］。

ViewNX-i启动。

从［开始］菜单启动（Windows 7操作系统）

1. 打开［开始］菜单-［所有程序］-［ViewNX-i］。

2. 单击［ViewNX-i］。

ViewNX-i启动。

从［开始］窗口启动（Windows 8.1）

1. 单击［开始］画面左下方的 图标，然后单击［应用］列表中的［ViewNX-i］图标。

ViewNX-i启动。

从［应用程序］文件夹启动（Mac操作系统）

1. 打开［应用程序］菜单-［Nikon Software］-［ViewNX-i］。

2. 双击［ViewNX-i］图标。

ViewNX-i启动。

通过将文件或文件夹拖放到ViewNX-i图标上启动ViewNX-i

将文件夹、驱动器或与ViewNX-i兼容的文件拖放到“ViewNX-i”图标。

ViewNX-i以您最后一次使用的相同查看模式启动，并打开您拖放的文件夹/驱动器。当拖放了文件时，ViewNX-i与所选的文件一起启动。

退出ViewNX-i

1. Windows操作系统：从［文件］菜单选择［退出］。

   Mac操作系统：从［ViewNX-i］菜单选择［退出ViewNX-i］。

   ViewNX-i关闭。

传送文件

通过ViewNX-i，您可将文件从数码照相机传送到计算机。使用Nikon Transfer 2进行文件传送。

有关传送文件的基本流程，请参阅“基本操作”。

Nikon Transfer 2窗口的功能和控制

本节说明软件窗口、图标或按钮的详细信息。

启动和退出Nikon Transfer 2

可以通过将照相机连接到电脑启动Nikon Transfer 2。

从其他装置传送文件

Nikon Transfer 2可以从读卡器或卡槽中插入的存储卡传送图像或动画。

从系统中移除装置

本节介绍如何断开相机或读卡器与电脑的连接。

选择源

本节介绍当相机或读卡器连接到电脑时如何选择源装置。

缩略图列表

缩略图标有表示文件属性和传送状态的图标。也可以按日期、文件夹和文件类型分组。

- 文件属性和传送状态图标
- 缩略图排序

选择要传送的文件

您可以选择特定文件并传送到电脑。

- 选择所需文件
- 根据文件属性选择文件

传送选项

传送时，您可以将正在传送的文件的备份同时保存到不同驱动器。您也可以将用于图像管理或排序的信息单独保存为调整文件。

- 选择传送目标位置
- 传送期间重命名文件
- 传送期间进行备份
- 传送期间将元数据保存为调整文件
- 用其它应用程序打开目标文件夹

连接装置和启动Nikon Transfer 2

本节介绍当数码相机连接到电脑时如何启动Nikon Transfer 2，此操作因操作系统而异。

故障排除

如果传送文件时出现问题，请参阅本节。

传送设置

- Nikon Transfer 2选项面板

在选项面板中，您可以进行各种传送设置。

菜单

- Nikon Transfer 2的菜单列表

本节列举Nikon Transfer 2中可使用的菜单。

Nikon Transfer 2窗口的功能和控制

本节介绍Nikon Transfer 2窗口中显示的项目。

- Nikon Transfer 2窗口
- 传送选项
- 缩略图列表
- 传送队列
- 缩略图

Nikon Transfer 2窗口

1

菜单栏

单击菜单查看菜单选项。

Nikon Transfer 2的菜单列表

2

传送选项

单击 ▶ / ▼ 显示或隐藏传送选项。这些选项卡中的选项可以用来选择传送目标位置和调节其它传送设置。

Nikon Transfer 2选项面板

3

缩略图列表

单击 ▶ / ▼ 显示或隐藏源相机或存储卡中的文件。

传送队列

单击 ▶ / ▼ 显示或隐藏要传送文件的列表。

［进程：］

查看传送进程。

［开始传送］

单击可开始传送。

传送选项

1

▶ / ▼

显示或隐藏传送选项。

2

选项卡

单击选项卡可查看对应的选项面板。默认显示［源］选项卡。

Nikon Transfer 2选项面板

3

［源］

源装置（相机或存储卡）。

［主目标］

目标文件夹。

缩略图列表

1

▶ / ▼

显示或隐藏缩略图列表。

2

［分组：］

按日期、扩展名或文件夹对缩略图列表中的文件进行分组。

缩略图排序

3

所选文件

所选文件数/文件总数。

4

缩略图

文件的缩略图预览，列出文件属性和传送状态。

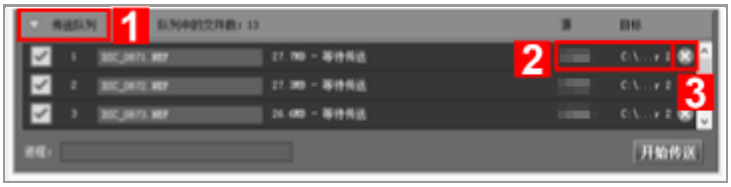
5

［选择：］

选择或删除特定属性的文件。

根据文件属性选择文件

传送队列



1

/

显示或隐藏传送队列。

2

［源］/［目标］

文件的源装置和目标文件夹。

3

单击此按钮可取消文件选择并从传送队列中移除。

缩略图

1

属性图标

文件属性列表。

2

传送状态

显示传送状态。

文件属性和传送状态图标

缩略图列表

以下文件在缩略图列表中表示为图标。

- 图像除尘参考数据（“.ndf”文件）

  图像除尘参考数据（NDF）由数码单镜头反光相机创建，从而可以使用Capture NX软件系列的“图像除尘”功能。

  有关详细说明，请参阅相机的使用说明书或Capture NX软件系列的帮助。
- 声音录制（“.wav”文件）
- 相机获取的位置日志文件（“.log”文件）
- 照相机获取的海拔（气压计）和水下深度日志文件（“.lga/.lgb”文件）

启动和退出Nikon Transfer 2

启动Nikon Transfer 2

通过启动Nikon Transfer 2，可以将图像和动画传送至电脑。Nikon Transfer 2仅在已安装时才可启动。

从桌面启动Nikon Transfer 2

如果想要单独启动Nikon Transfer 2，请从桌面图标启动。

1. Windows操作系统：双击桌面上的［Nikon Transfer 2］图标。

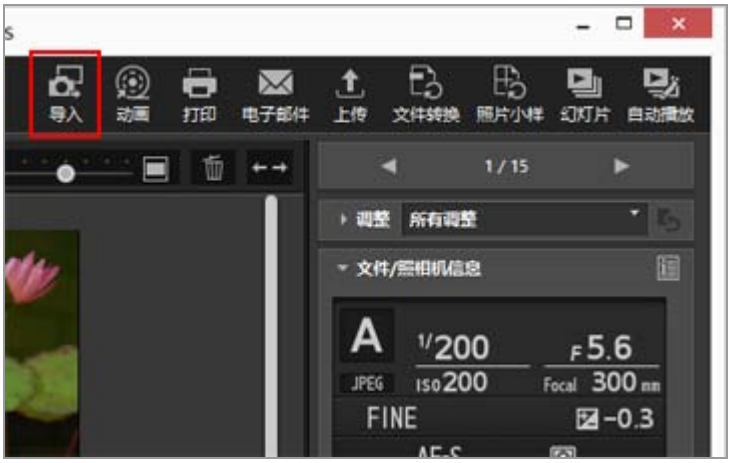
   Mac操作系统：单击"Dock"中的［Nikon Transfer 2］图标。

   Nikon Transfer 2启动。

从ViewNX-i窗口启动Nikon Transfer 2

从ViewNX-i窗口启动Nikon Transfer 2。

1. 单击输出栏上的 。



   Nikon Transfer 2启动。

在某些操作系统中，可以将电脑设置为当连接相机或存储卡时显示操作选择画面。

操作步骤因操作系统或相机的USB选项而异。按照屏幕指示启动Nikon Transfer 2。

有关详细说明，请参阅“连接装置和启动Nikon Transfer 2”。

说明

当Nikon Transfer（1.x版）、Camera Control Pro 系列或Thumbnail Selector正在运行时，无法启动Nikon Transfer 2。

退出Nikon Transfer 2

默认设置下，文件传送完成时，相机和电脑之间的连接将自动终止，并且Nikon Transfer 2自动关闭。关闭相机并断开USB连接线连接。

如果Nikon Transfer 2未自动关闭，请如下退出Nikon Transfer 2。

1. Windows操作系统：从［文件］菜单选择［退出］。

   Mac操作系统：从［Nikon Transfer 2］菜单选择［退出Nikon Transfer 2］。

   Nikon Transfer 2关闭。

从系统中移除装置

在以下情况下，关闭相机或断开USB连接线连接以前，请参阅“从系统中移除装置”并正确中断连接。

- 文件正在通过读卡器传送。

相关项目

- 步骤1：连接相机
- 步骤3：查看文件
- 打开Nikon Transfer 2目标文件夹

从其他装置传送文件

Nikon Transfer 2可以从读卡器或卡槽中插入的存储卡传送图像或动画。

- 使用读卡器
- 使用PC卡槽

Windows操作系统

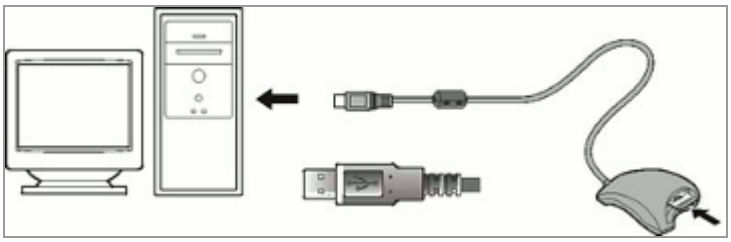
当电脑识别到存储卡时，可能会出现Windows［自动播放］对话框。选择［导入文件使用Nikon Transfer 2］并单击［确定］。

CD和DVD

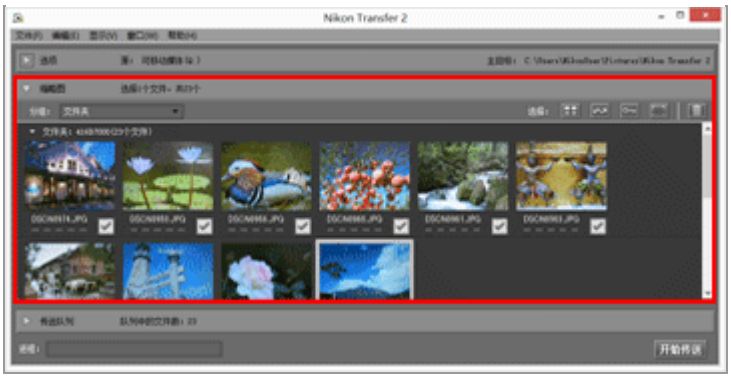
Nikon Transfer 2无法从CD、DVD或硬盘传送文件。请直接复制文件或者使用电脑操作系统提供的导入工具。

使用读卡器

若要使用读卡器传送文件，请从相机中取出存储卡，将其插入读卡器并将读卡器连接到电脑。有关更多说明，请参阅读卡器附带的说明。



连接了插入存储卡的读卡器时，Nikon Transfer 2将自动启动并显示存储卡中存储的图像和动画的缩略图。



如果Nikon Transfer 2未自动启动

请参阅“故障排除”。

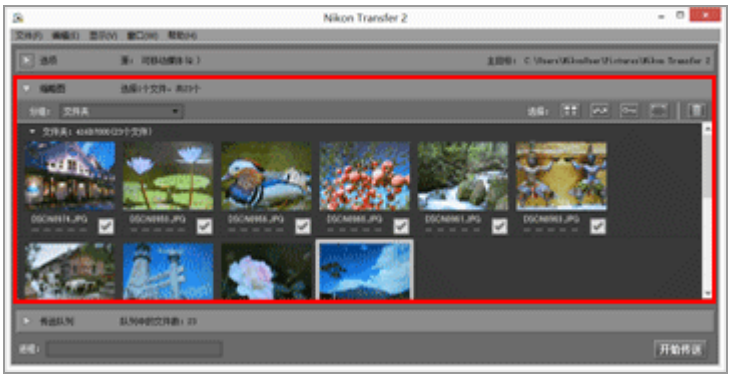
使用PC卡槽

从相机中取出存储卡，并按照下列步骤之一将存储卡连接到电脑。

- 将存储卡直接插入电脑的存储卡插槽。
- 将存储卡插入PC卡适配器，然后将适配器插入电脑的相关插槽。

有关更多说明，请参阅电脑附带的说明。当适配器插入卡槽中时，在某些环境下，可能需要安装软件、注册卡或调节操作系统设置。有关更多说明，请参阅操作系统的使用说明书。

将存储卡或内有存储卡的PC卡适配器插入电脑插槽时，Nikon Transfer 2将自动启动，并且存储卡上保存的图像和动画将显示为缩略图。



如果Nikon Transfer 2未自动启动

请参阅“故障排除”。

相关项目

- 步骤1：连接相机
- 选择源

从系统中移除装置

从系统中移除装置的指示如下。

- 当取下读卡器或断开卡槽连接时
- 在采用其他USB选项设置的情况下移除相机时

当取下读卡器或断开卡槽连接时

当存储卡通过读卡器或卡槽连接到系统时，请务必先执行以下操作，然后再断开USB连接线连接。

Windows

单击任务栏中的［安全册除硬件并弹出媒体］图标，从出现的菜单中选择［弹出 可移动磁盘］。

Mac OS X

将存储卡对应的卷标拖到"Dock"中的"回收站"图标（ 将变为 ）。

对应的卷标因用于格式化以下存储卡的相机类型而异。

- 在尼康数码单镜头反光相机：NIKON XX（XX表示机型。）上格式化时
- 在尼康可换镜数码相机：NIKON 1 XX（XX表示机型。）上格式化时
- 在其他照相机上格式化时：NO_NAME

Mac OS X

如果在传送选项的［偏好设置］面板中选择［传送完成后自动断开］，连接的存储卡将自动从系统中移除，并且传送完成时"NO_NAME"图标会从桌面上消失。断开USB连接线连接。

有关传送选项的［偏好设置］面板，请参阅“［偏好设置］面板”。

在采用其他USB选项设置的情况下移除相机时

若要在USB选项设置为[MTP/PTP]或[PTP]时移除相机，请关闭相机并断开USB连接线连接。

选择源

当插入了存储卡的照相机或读卡器连接到电脑时，Nikon Transfer 2将启动。单击［选项］左侧的 ▶ 展开传送选项区域并在［源］面板中找到所连接照相机或可移动磁盘的装置按钮。

- 当以MTP/PTP或PTP模式连接相机时
- 当以大容量存储模式连接相机或读卡器时
- 当连接多个相机或存储卡时

当以MTP/PTP或PTP模式连接相机时

确认已显示所连接照相机的装置按钮。

如果相机有两个或更多存储卡槽

装置按钮的右下角将显示 ▼。请注意，默认设置下，只能传送插入插槽1的存储卡中保存的文件。

要传送卡槽 2 中的存储卡内的文件，请通过以下任意一种方法打开切换活动存储卡卡槽的子菜单。

当装置按钮打开时：

- 单击装置按钮。

当装置按钮关闭时：

- 右击装置按钮（仅适用于Windows操作系统）。
- 按住控制键，单击装置按钮，或者将光标停在装置按钮上并按住鼠标片刻（仅适用于Mac操作系统）。

将出现子菜单，供您选择需要的存储卡槽。

要传送两个卡槽中的文件，请参阅“［偏好设置］面板”。

当以大容量存储模式连接相机或读卡器时

对于可移动磁盘会显示装置按钮。

如果相机或读卡器有两个或更多存储卡槽

显示的设备按钮数将与插入的存储卡数相同。进入缩略图列表查看存储卡中保存的文件，并选择要传送的文件。

当连接多个相机或存储卡时

如果连接了多个相机或存储卡，各装置由其对应的按钮表示。

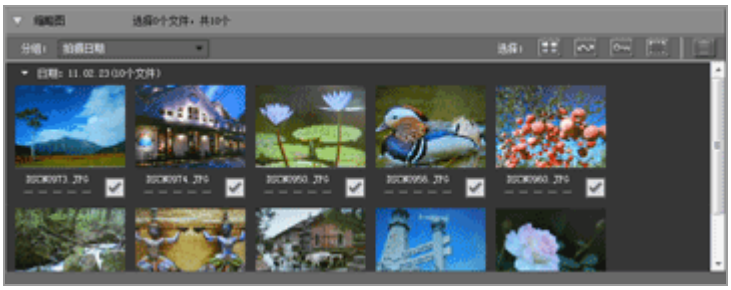
通过选择所需按钮来选择源，并单击［开始传送］从所选源传送文件。

相关项目

- 步骤1：连接相机
- 从其他装置传送文件
- ［源］面板

缩略图列表

缩略图标有表示文件属性和传送状态的图标。也可以按日期、文件夹和文件类型分组。



- 文件属性和传送状态图标
- 缩略图排序

缩略图列表

以下文件在缩略图列表中表示为图标。

- 图像除尘参考数据（“.ndf”文件）

  图像除尘参考数据（NDF）由数码单镜头反光相机创建，从而可以使用Capture NX软件系列的“图像除尘”功能。

  有关详细说明，请参阅相机的使用说明书或Capture NX软件系列的帮助。
- 声音录制（“.wav”文件）
- 相机获取的位置日志文件（“.log”文件）
- 照相机获取的海拔（气压计）和水下深度日志文件（“.lga/.lgb”文件）

声音录制

- 传送录音时，将存储卡插入读卡器或PC卡槽进行传送。
- 如果在［主目标］面板中选择了［从照相机复制文件夹名］，声音录制文件（“.wav”文件）将传送到名称以“SOUND”或“SOUNE”结尾的文件夹中。文件夹名称视相机型号而异。

  有关［主目标］面板，请参阅“［主目标］面板”。

文件属性和传送状态图标

- 文件属性
- 传送状态

文件属性

文件属性图标出现在缩略图列表中的图像下。

列出以下表示文件属性的图标。

无

同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像

带有语音留言的图像

以3D记录的MPO格式图像

智能照片选择器图像分组的精彩拍摄图像

连拍图像

动画文件

“动态快照”图像

通过相机的传送选项选为要传送的文件

通过相机保护选项保护的文件

代表图像除尘数据（NDF）。

代表照相机记录的位置日志文件（LOG）。

代表照相机记录的海拔（气压计）日志文件（LGA）。

代表照相机记录的水下深度日志文件（LGB）。

代表声音录制文件（WAV）。

（仅限Mac操作系统）

代表MPO文件（3D格式）。使用有些相机时显示。

关于同时记录的RAW和JPEG图像

- 拍摄时同时记录的一对RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像将显示为一个缩略图。当图像传送到电脑时，将同时包括RAW 和JPEG拷贝。
  请注意，如果在具有两个或更多存储卡槽的相机中选择了［RAW 插槽 1 - JPEG 插槽 2］选项，RAW 和JPEG图像将分开记录并显示为独立的缩略图。
- 如果命名不同，拍摄时同时记录的RAW和JPEG图像将作为独立的文件分别显示缩略图。

智能照片选择器图像

- 智能照片选择器图像以各分组主图像的缩略图表示，并以5个图像为一组进行传送。以RAW（NEF）和JPEG格式同时录制的图像以10个图像为一组进行传送。

☑ 用COOLPIX S30/S31/S32/S33拍摄的带有语音留言的图像

使用COOLPIX S30/S31/S32/S33，可为各静止图像指定两种类型的语音留言。

用Nikon Transfer 2传输时，两种类型的语音留言被自动转换为一个文件。传输后文件名称改变，如下所述。

- 传输前

  静止影像：DSCNXXXX.JPG

  语音留言1：DSCAXXXX.WAV

  语音留言2：DSCBXXXX.WAV

- 传输后

  静止影像：DSCNXXXX.JPG

  语音留言：DSCNXXXX.WAV

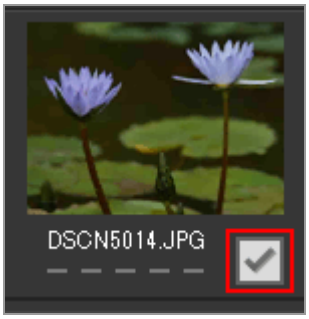
如果只将语音留言1（DSCAXXXX.WAV）指定为图像，则文件名称转换为DSCNXXXX.WAV。

☑ “动态快照”图标显示

以MOV文件格式记录的“动态快照”图像不会显示 图标。

传送状态

传送状态图标出现在缩略图列表中的图像下。



传送状态如下所示。

（选为进行传送）

单击［开始传送］按钮时，将传送文件。

（无标记）

单击［开始传送］按钮时，将不会传送文件。

（正在传送）

正在向电脑传送文件。

（已传送）

文件已经传送到电脑。

缩略图排序

默认设置下，缩略图列表中的文件将按照拍摄日期排序。如果需要，可以从［显示］>［分组文件］菜单中或者从缩略图列表区域的［分组：］菜单中选择合适的选项，按照文件类型或文件夹对缩略图进行分组。

排序选项

可以采用以下类别。

［日期］

按拍摄日期对文件分组。

［扩展名］

按扩展名对文件分组。

［文件夹］

根据源装置中的文件夹层级对文件分组。

［不再分组］

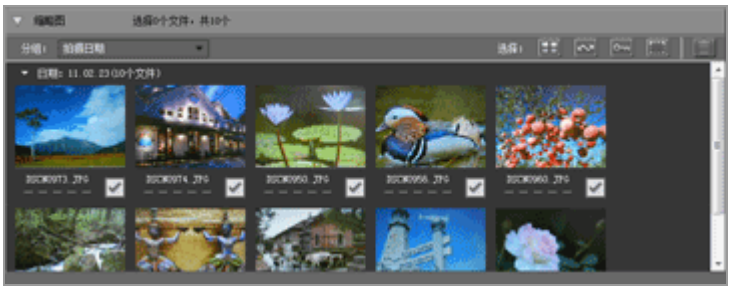
不对文件分组。

相关项目

- 选择传送目标位置

选择要传送的文件

可以在缩略图列表中选择要传送的文件。



按照以下方法之一选择文件。

- 选择所需文件
- 根据文件属性选择文件

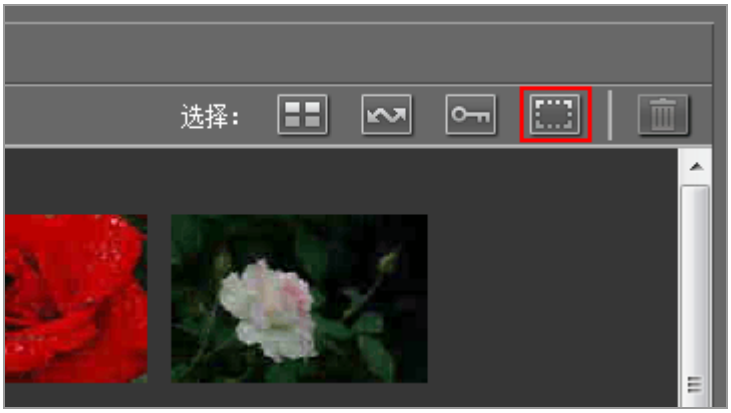
隐藏文件（仅限Windows操作系统）

在相机上设置为隐藏的文件将显示在缩略图列表中，但是根据电脑设置而定，传送后可能会被作为隐藏文件处理。

有关在Windows操作系统电脑上查看隐藏文件的说明，请参阅“步骤3：查看文件”。

选择所需文件

1. 单击缩略图列表区域中的 。



2. 单击某个文件一次可加亮显示该文件。

若要加亮显示多个文件，请采用以下方法之一：

- 按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为按“Command”键），逐一单击文件。
- 按住shift键时单击两个文件可加亮显示这两个文件和它们之间的所有文件。
- 选择上述一个或多个文件，然后按住“shift”键，用键盘上的箭头键加亮显示周围的文件。
- 按“shift”键并将鼠标拖过缩略图列表。

  若要从当前选择中移除文件，请在按住“Ctrl”键时单击文件（Mac操作系统中为按“Command”键）。

3. 若要选择加亮显示的文件进行传送，请再次单击其中的一个文件或者按空格键。

被选为传送的文件标有 ☑ 图标。

加亮显示多个文件时，单击其中一个文件会使所有加亮显示的文件标有 ☑ 图标。

4. 单击［开始传送］可将所选文件传送到电脑。

只有标有 ☑ 的文件才会被传送。

加亮显示的图像不会被传送，除非标有 ☑。

分类多个文件以选择

可以通过［分组：］菜单按日期、扩展名或文件夹对文件进行分组，以方便选择特定文件进行传送。

有关详细说明，请参阅“缩略图排序”。

移除所选文件的传送标记

若要从传送的文件列表中移除加亮显示的文件，请按照以下步骤之一进行操作。

- 单击要从列表中移除文件的缩略图中的传送状态框（☑）以将图标改变为 ☐。

务必单击传送状态框，而非缩略图自身中的图像。

加亮显示多个文件时，单击任意一个传送状态框（ ）会将所有加亮显示的文件从传送文件列表中移除。若要仅移除所需文件，请在按住ctrl键（Mac操作系统中为command键）时单击传送状态框。

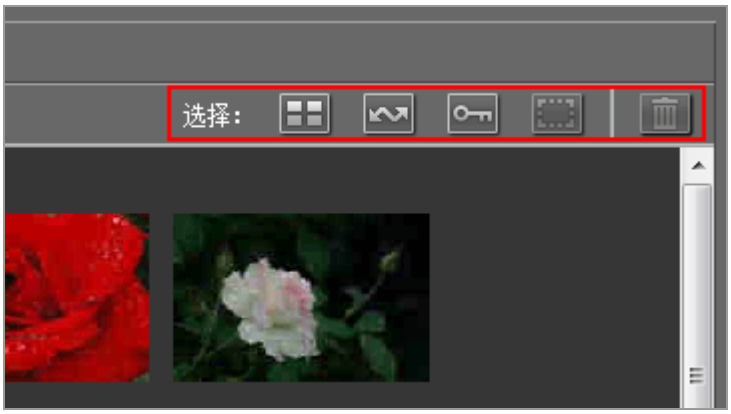
- 单击传送队列区域中文件名旁边的 。

相关项目

- 文件属性和传送状态图标

根据文件属性选择文件

也可以通过缩略图列表顶部的选择按钮选择文件。



- 选择按钮
- 选择所有文件
- 选择标记的文件
- 选择保护的文件

选择按钮

可以用选择按钮选择带有以下属性的文件。

（选择全部）

选择所有文件。

（选择带标记的文件）

选择所有标记为传送的照片。

（选择受保护的文件）

选择所有被保护的文件。

（取消选择）

取消选择所有文件。

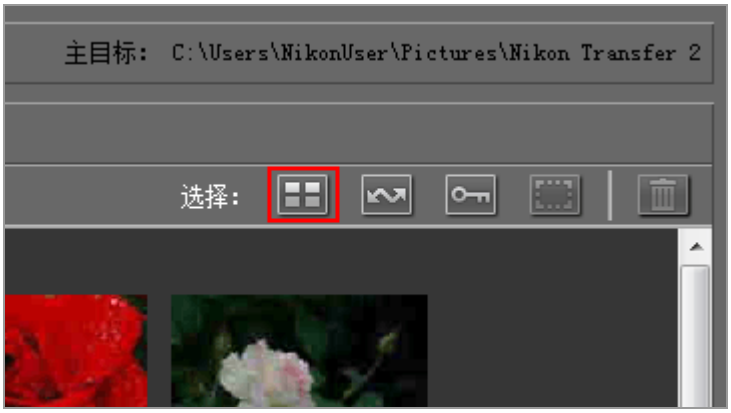
（删除）

从相机或存储卡删除所选文件。

- 受保护的文件和标记为传送的文件在缩略图列表中标有对应的属性图标。

选择所有文件

1. 在缩略图列表中单击 （选择全部）。



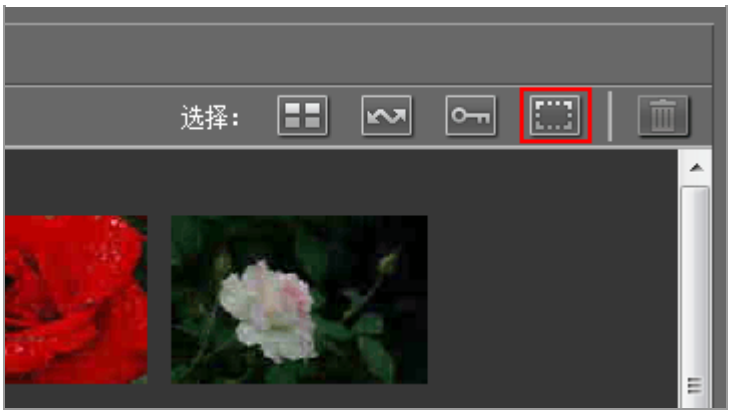
缩略图列表中所有文件的传送状态框中会出现 。

2. 单击［开始传送］。

传送开始。

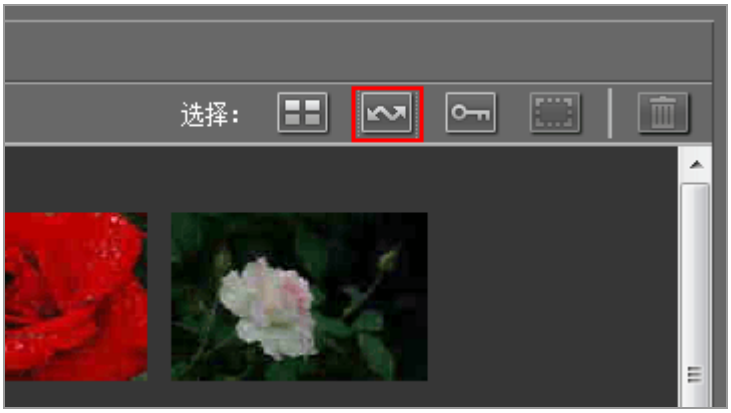
选择标记的文件

1. 在缩略图列表中单击 （取消选择）。



从缩略图列表中所有文件的传送状态框中清除勾选标记。

2. 单击 （选择带标记的文件）。



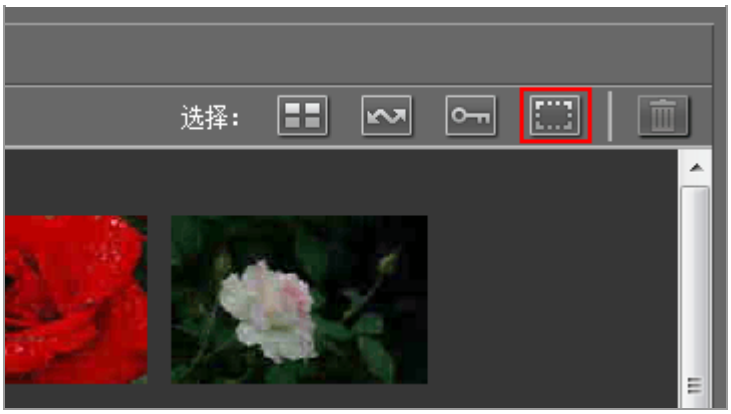
所有缩略图的状态传送框中会出现 ，属性表示已经选择这些文件进行传送。

3. 单击［开始传送］。

只有标有 的文件才会被传送。

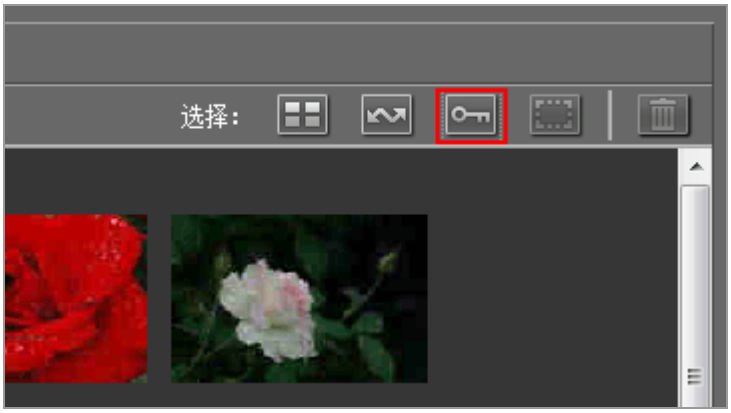
选择保护的文件

1. 在缩略图列表中单击 （取消选择）。



从缩略图列表中所有文件的传送状态框中清除勾选标记。

2. 单击 （选择受保护的文件）。



所有缩略图的状态传送框中会出现 ，属性表示已经选择这些文件进行传送。

3. 单击［开始传送］。

只有标有 的文件才会被传送。

相关项目

- 文件属性和传送状态图标

传送选项

- 选择传送目标位置
- 传送期间重命名文件
- 传送期间进行备份
- 传送期间将元数据保存为调整文件
- 用其它应用程序打开目标文件夹

选择传送目标位置

您可以指定Nikon Transfer 2中的目标文件夹。Nikon Transfer 2可以自动在目标文件夹中创建子文件夹并将文件传送到其中。可以在传送选项的［主目标］面板中选择目标文件夹。

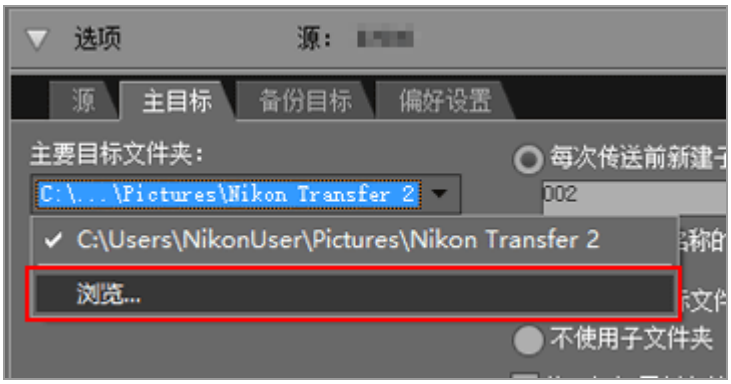
- 选择目标文件夹
- 将文件传送到子文件夹

选择目标文件夹

1. 单击传送选项区域中的［主目标］选项卡。

   ［主目标］面板打开。

2. 打开［主要目标文件夹：］菜单并选择［浏览...］。



   显示文件夹选择窗口。

3. 找到需要的目标位置并单击［确定］。

   若要将所选文件传送到新的目标位置，请单击［开始传送］。文件将传送到所选目标文件夹中自动创建的子文件夹。

默认传送目标位置

默认设置下，文件将传送到以下文件夹中的新建子文件夹。

- Windows：

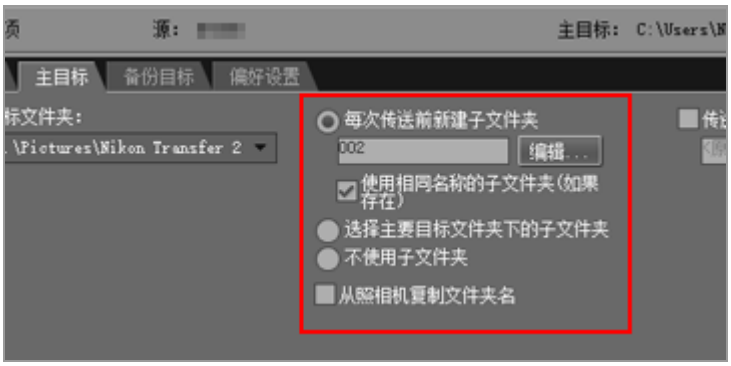
  ［(用户名)］>［图片］>［Nikon Transfer 2］

- Mac操作系统：

  ［用户］>［(用户名)］>［图片］>［Nikon Transfer 2］

将文件传送到子文件夹

在［主目标］面板中，您可以设置用来在目标文件夹中创建子文件夹的选项。



［每次传送前新建子文件夹］（默认选项）

选择此选项可在每次传送时在目标文件夹中创建新的子文件夹。

若要选择如何命名子文件夹，请单击［编辑...］。

有关详细说明，请参阅“文件夹命名”。

> ［使用相同名称的子文件夹(如果存在)］
>
> 如果通过所选命名规则要创建的文件夹名称已经存在，选择此选项可将文件传送到该文件夹。如果文件夹中的已有文件的名称与要传送的文件的名称相同，将在新文件的名称中添加编号以示区分。

［选择主要目标文件夹下的子文件夹］

选择此选项在目标文件夹中创建新的子文件夹或者将文件传送到现有子文件夹。为传送选项区域顶部的［主目标］路径末尾处的子文件夹输入一个名称，或者通过单击 ▾ 选择五个最近的子文件夹之一。

［不使用子文件夹］

选择此选项将文件直接传送到目标文件夹，而非目标文件夹中的子文件夹。

［从照相机复制文件夹名］

选择此选项可根据照相机存储卡上使用的文件夹层级和文件夹名（例如“100NIKON”或“NCFL”）保存传送的文件。此选项默认为关闭。

从照相机传送的位置、海拔（气压计）和水下深度日志保存在"NCFL"文件夹或"GNSS"文件夹中。视照相机型号而定，可能需要读卡器传送日志文件。

有关日志文件传送的详细说明，请参阅照相机的使用说明书。

相关项目

- ［主目标］面板

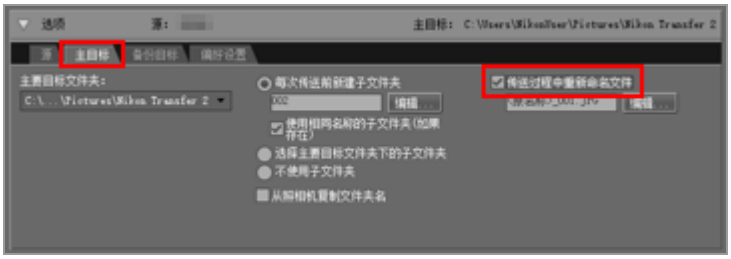
传送期间重命名文件

传送的文件可以使用相机原来指定的文件名保存，也可以保存为新名称，如下所述。

1. 打开传送选项区域中的［主目标］面板。

   ［主目标］面板打开。

2. 勾选［传送过程中重新命名文件］。



3. 若要选择如何命名文件，请单击［传送过程中重新命名文件］下的［编辑...］。

   出现［文件命名］窗口。

有关输入方法，请参阅“文件命名”。

4. 指定文件命名规则并单击［确定］。

设置被应用。

所有启用［传送过程中重新命名文件］选项时传送的文件将根据指定的文件命名规则自动重命名。

相关项目

- ［主目标］面板

传送期间进行备份

传送期间，可以将传送文件的副本保存在传送选项区域的［备份目标］面板中指定的备份位置。如果主传送目标位置中的文件被意外删除或覆盖，可以使用这些备份文件。

- 进行备份
- 选择备份目标位置

进行备份

1. 单击传送选项区域中的［备份目标］。

   显示［备份目标］面板。

2. 勾选［将文件备份］。

   所有选择［将文件备份］选项时传送的文件将自动复制到备份目标位置。

默认的备份目标位置

默认设置下，文件将传送到以下文件夹中的新建子文件夹。

- Windows:

  ［(用户名)］>［图片］>［Image Backup］

- Mac操作系统：

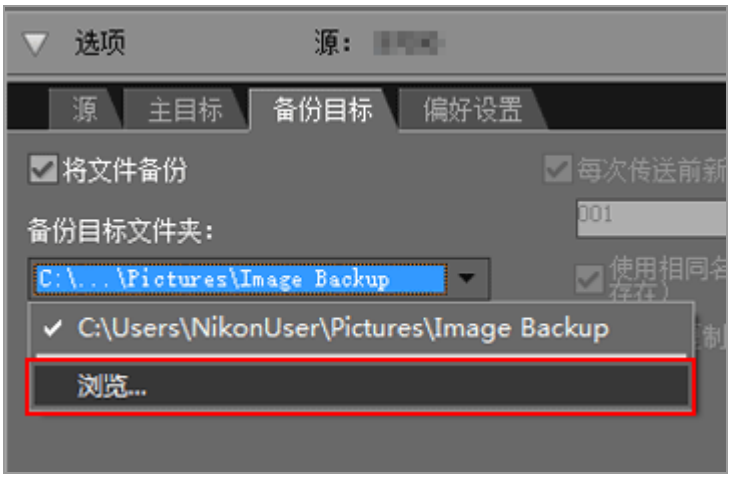
［用户］>［(用户名)］>［图片］>［Image Backup］

有关选择不同备份目标位置的说明，请参阅下面的“选择备份目标位置”。

选择备份目标位置

1. 打开传送选项区域中的［备份目标］面板并勾选［将文件备份］。

2. 单击［备份目标文件夹：］菜单下的 并选择［浏览...］。



将显示文件夹选择对话框。

3. 找到需要的目标位置并单击［确定］。

所选文件夹将显示在备份目标文件夹下。

［使用与主目标相同的设置］

如果选择此选项，新子文件夹和传送文件的相关设置（备份目标位置除外）将与［主目标］面板中的设置相同。

选择备份文件夹

如果备份文件夹与［主目标］面板中选择的文件夹相同或者在传送目标文件夹内（或者如果传送目标文件夹在备份文件夹内），将显示警告，不会创建备份。

相关项目

- 选择传送目标位置
- ［备份目标］面板

传送期间将元数据保存为调整文件

当使用Nikon Transfer 2传送图像时，您可以将元数据（XMP/IPTC信息）单独保存为调整文件。使用［偏好设置］面板将元数据保存为调整文件。

- 传送期间仅静止图像的元数据可以保存为调整文件。
- 若要将XMP/IPTC信息保存为调整文件，请预先设置"XMP/IPTC预设"的每个项目并将其注册为XMP/IPTC预设。

关于XMP/IPTC信息

XMP/IPTC信息是指包括与图像相关的关键字、说明或标记在内的信息。

- IPTC 信息（由新闻行业的国际新闻通信委员会创建）用来描述所拍摄图像的创建日期、作者、数据格式、标题、关键字等数据。
- XMP（Extensible Metadata Platform）是图像的 XML 描述性数据格式，由 Adobe Systems 提出。包括 IPTC 在内的多种信息可以作为 XMP 文件处理。

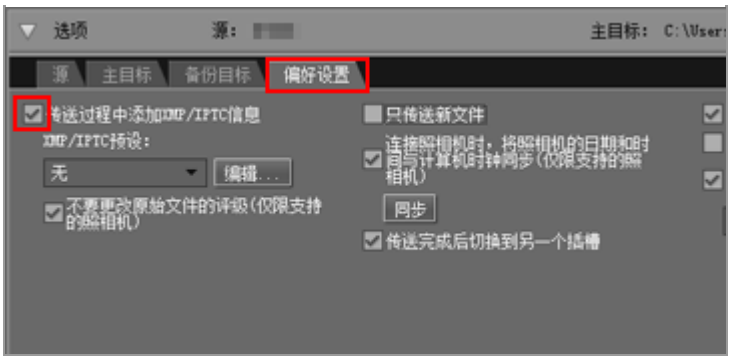
- 注册XMP/IPTC预设
- 传送期间将XMP/IPTC信息保存为调整文件

注册XMP/IPTC预设

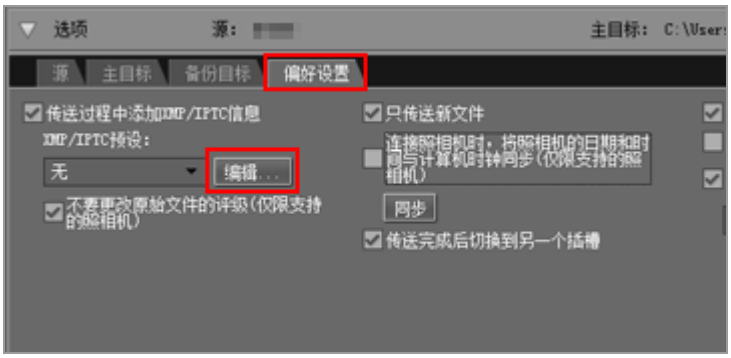
1. 单击传送选项区域中的［偏好设置］选项卡。

   ［偏好设置］面板打开。

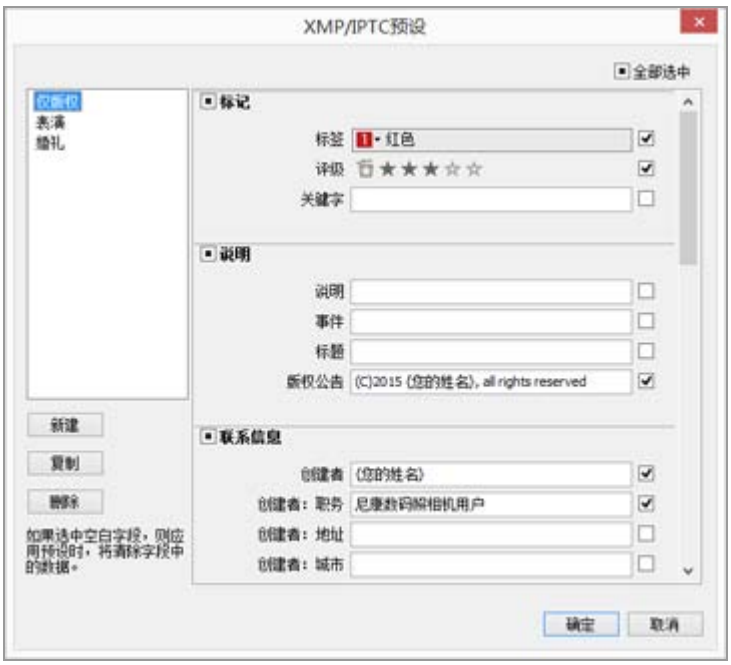
2. 勾选［传送过程中添加XMP/IPTC信息］。



3. 单击［编辑...］。



出现［XMP/IPTC预设］管理画面。



- 有关使用管理画面的方法，请参阅管理XMP/IPTC预设。
- 有关输入XMP/IPTC预设项目的方法，请参阅编辑元数据。

输入信息后，请单击［确定］更新预设，［XMP/IPTC预设］画面将关闭。

传送期间将XMP/IPTC信息保存为调整文件

- 若要在传送期间将XMP/IPTC信息保存为调整文件，请在［XMP/IPTC预设：］菜单中选择注册的XMP/IPTC预设。
- 如果不想将XMP/IPTC信息保存为调整文件，请在［XMP/IPTC预设：］菜单中选择［无］。

传送图像文件以后，您可以在ViewNX-i窗口中确认保存为调整文件的XMP/IPTC信息。

有关详细信息，请参阅"显示元数据"。

使用带评级功能的相机

从XMP/IPTC预设加载等级信息时，加载的XMP/IPTC预设的等级（而非照相机上设置的等级）将被保存到调整文件。

若要将照相机上设置的等级保存到调整文件，请取消选择XMP/IPTC预设管理窗口中［评级］字段右边的复选框，或者勾选［不要更改原始文件的评级(仅限支持的照相机)］。

当使用Capture NX系列软件时

Capture NX中不会显示以下XMP/IPTC类别：

［标记］字段

- 标签
- 评级

［联系信息］字段

- 创建者：地址

传送期间将元数据保存为调整文件

- 创建者：城市
- 创建者：省/市/自治区
- 创建者：国家/地区
- 创建者：邮政编码
- 创建者：电子邮件
- 创建者：电话
- 创建者：网站

［内容］字段

- 主题代码
- 知识类型
- 场景
- 位置
- ISO 国家/地区代码

［原稿］字段

- 授权使用条款

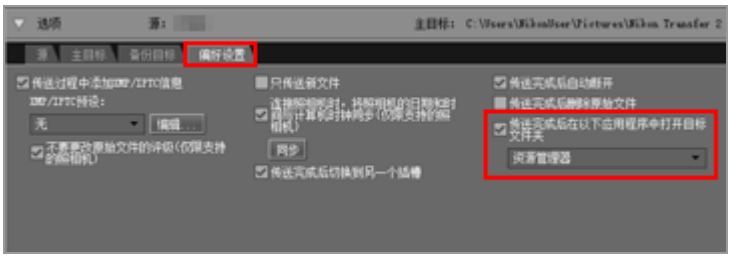
用其它应用程序打开目标文件夹

默认设置下，传送完成时，ViewNX-i窗口将打开，并显示传送的文件。

若要选择传送后显示文件的应用程序，请使用传送选项的［偏好设置］面板。

1. 单击传送选项区域中的［偏好设置］选项卡。

   ［偏好设置］面板打开。确认已勾选［传送完成后在以下应用程序中打开目标文件夹］。



2. 单击 ▼ 从列表中选择应用程序。

   选择［浏览...］以选择未列出的应用程序。将打开应用程序选择窗口。

   通过单击［其他...］，Windows操作系统用户可以进一步选择在出现的窗口中未找到的其他应用程序。

相关项目

- ［偏好设置］面板

连接装置和启动Nikon Transfer 2

- 启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）
- 启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）
- 启动Nikon Transfer 2 （Mac操作系统）
- 禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）
- 禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）

装置注册（仅限Windows操作系统）

通常，安装ViewNX-i后首次连接相机时，相机将自动注册到Windows设备管理器中。

如果电脑未能识别相机，请单击以下链接以确认相机和接口卡是否正确注册到Windows设备管理器。

- 确认装置注册 （Windows 10 / Windows 8.1）
- 确认装置注册 （Windows 7）

启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）

从［开始］菜单启动（Windows 10操作系统）

1. 打开［开始］菜单-［所有应用］-［Nikon Transfer 2］。

2. 单击［Nikon Transfer 2］。

   Nikon Transfer 2启动。

从［开始］菜单启动（Windows 8.1操作系统）

1. 单击［开始］画面左下方的 图标，然后单击［应用］列表中的［Nikon Transfer 2］图标。

   Nikon Transfer 2启动。

从对话框启动

如果将相机连接至电脑时显示对话框，按照以下步骤启动Nikon Transfer 2。

1. 将相机连接到电脑并打开相机。

   显示对话框。

2. 单击对话框。

显示可用照相机进行的操作列表。显示内容视连接的照相机而异。

3. 单击［导入文件 Nikon Transfer 2］。

Nikon Transfer 2自动启动。

如果单击［导入文件 Nikon Transfer 2］、Nikon Transfer 2 将在下次连接照相机时自动启动。

有关重设此设置的说明，请参阅“禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）”。

若要显示对话框

在［自动播放］窗口的［设备］列表中为照相机设定［每次都询问］。

有关详细说明，请参阅“禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）”。

启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）

从［开始］菜单启动

1. 打开［开始］菜单-［所有程序］-［Nikon Transfer 2］。

2. 单击［Nikon Transfer 2］。

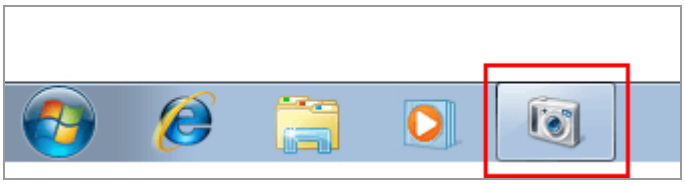
   Nikon Transfer 2启动。

从Device Stage图标启动

当任务栏中显示Device Stage图标时，按照以下步骤启动Nikon Transfer 2。

1. 将相机连接到电脑并打开相机。

   任务栏上将出现相机图标。



2. 单击相机图标。

   出现相机选项。可用选项因相机而异。

3. 双击［导入文件］。

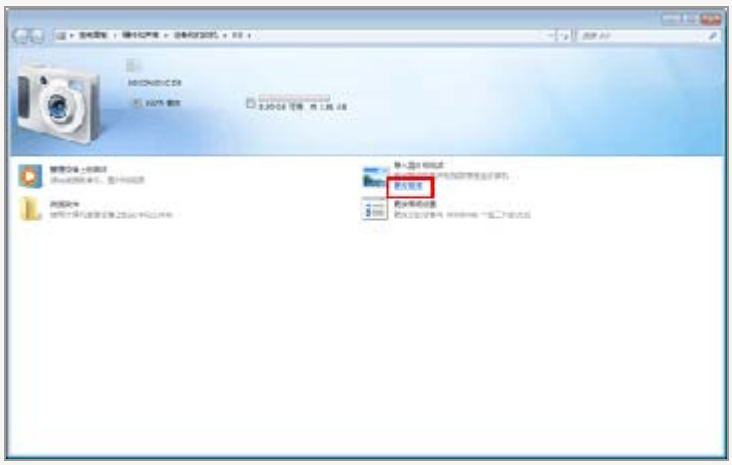
启动Nikon Transfer 2（Windows 7）

Nikon Transfer 2自动启动。

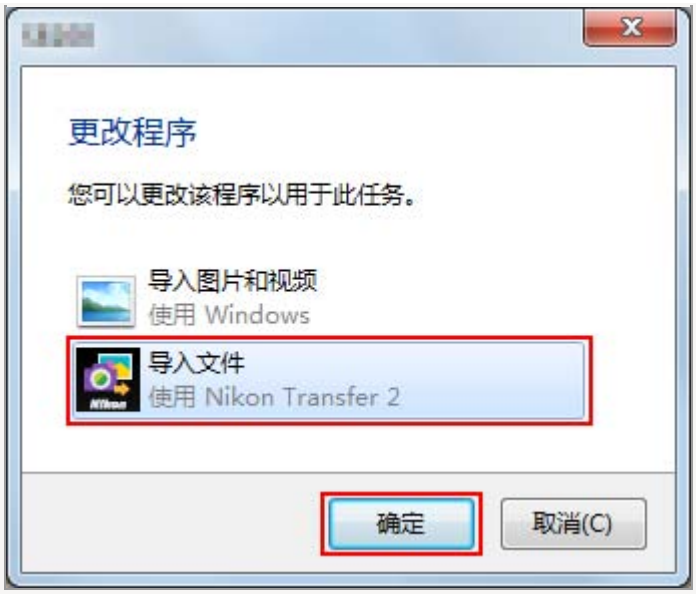
未显示［导入文件］选项

有些情况下，例如第一次将相机连接到电脑时，可能不会显示［导入文件］选项。按照以下步骤将文件传送到电脑：

1. 单击［更改程序］。



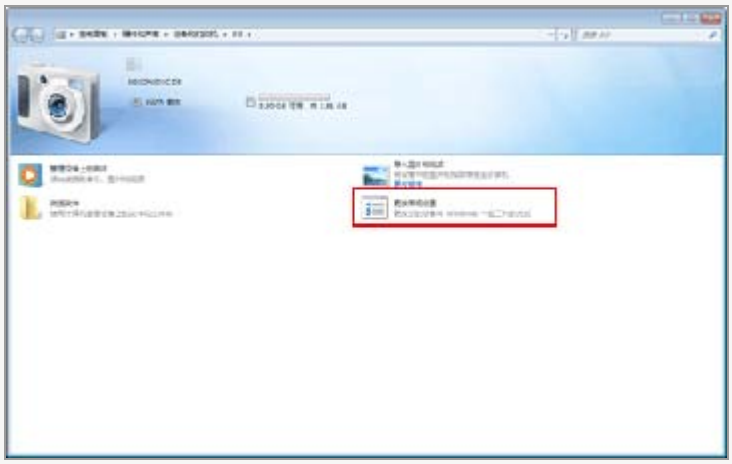
2. 选择［导入文件使用Nikon Transfer 2］并单击［确定］。



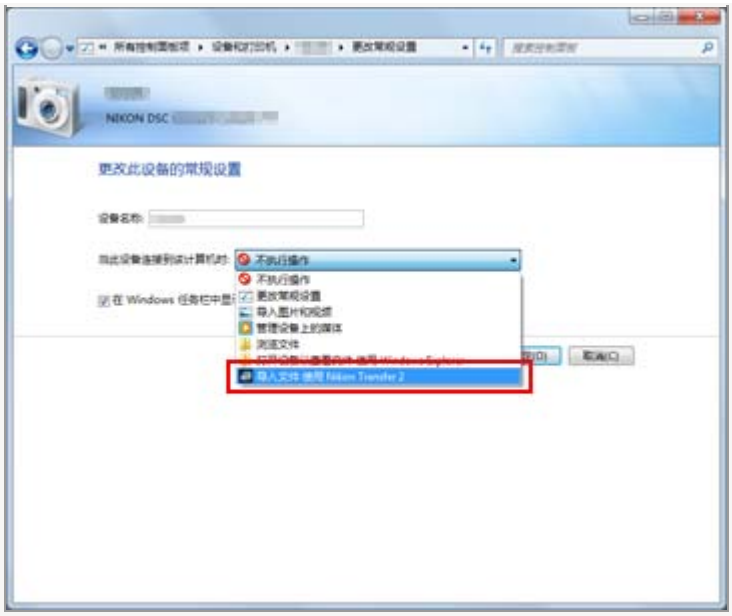
始终启动Nikon Transfer 2进行文件传送

若要在连接相机时始终启动Nikon Transfer 2，请按照以下步骤操作：

1. 双击［更改常规设置］。



2. 从［当此设备连接到该计算机时］菜单中选择［导入文件使用Nikon Transfer 2］。



3. 单击［确定］。

Nikon Transfer 2将在下次连接相机时自动启动。若要防止Nikon Transfer 2自动启动，请在相机的［更改常规设置］对话框中对［当此设备连接到该计算机时］选择［不执行操作］。

启动Nikon Transfer 2 （Mac操作系统）

如果使用OS X 10.10或更早版本，连接并启动相机时，或在读卡器或卡槽中插入存储卡时，Nikon Transfer 2会自动启动。

如果未在安装ViewNX-i时显示的对话框中将Nikon Transfer 2设置为在连接数码相机时启动，或如果使用OS X 10.11或更新版本，则Nikon Transfer 2不会自动启动。请按照以下步骤启动Nikon Transfer 2。

从［应用程序］文件夹启动（Mac操作系统）

1. 打开［应用程序］-［Nikon Software］-［Nikon Transfer 2］。

2. 双击［Nikon Transfer 2］图标。

   Nikon Transfer 2启动。

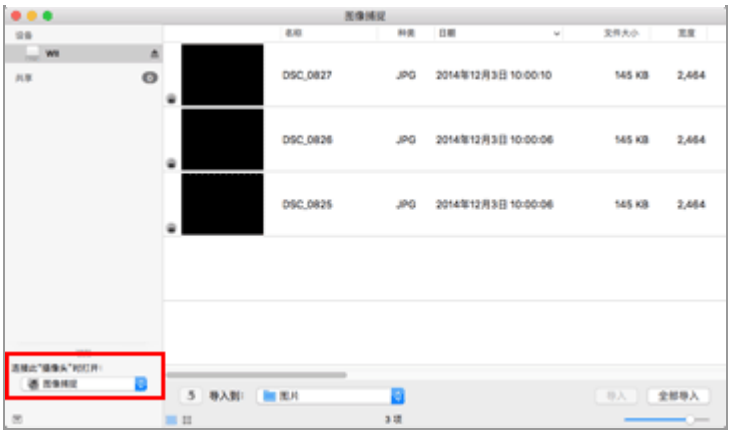
将Nikon Transfer 2配置为自动启动

若要将Nikon Transfer 2配置为始终自动启动，请启动［图像捕捉］并选择Nikon Transfer 2作为连接相机或存储卡时启动的默认应用程序。

1. 连接照相机并启动［图像捕捉］。

   ［图像捕捉］启动。

2. 选择照相机并选择 ［连接此“摄像头”时打开：］中的［其他...］。



3. 选择Nikon Transfer 2并单击［确定］。

Nikon Transfer 2将在下次连接照相机时自动启动。应对连接的每个照相机或存储卡设置此配置。

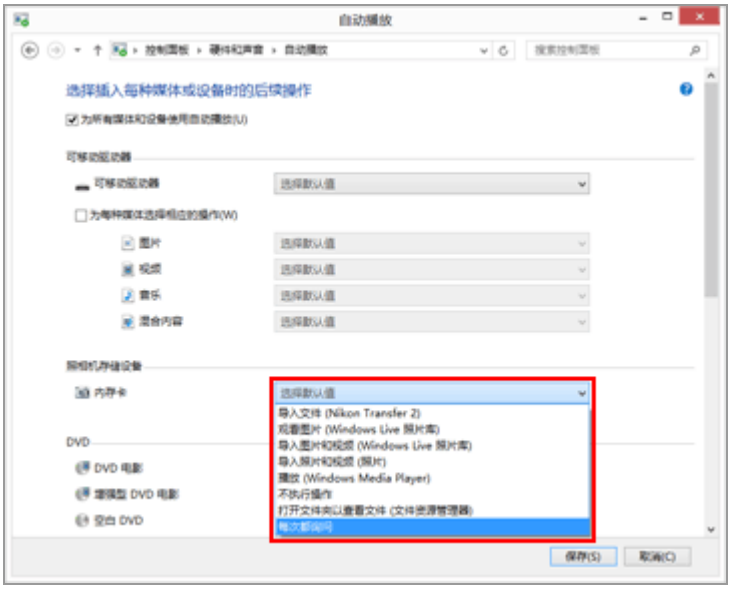
禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）

1. 右击［开始］按钮并选择"控制面板"。

2. 选择［硬件和声音］ - ［自动播放］打开［自动播放］窗口。

   显示［自动播放］控制面板。

3. 在［设备］列表中为［照相机存储设备］或照相机选择［每次都询问］。



4. 单击［保存］。

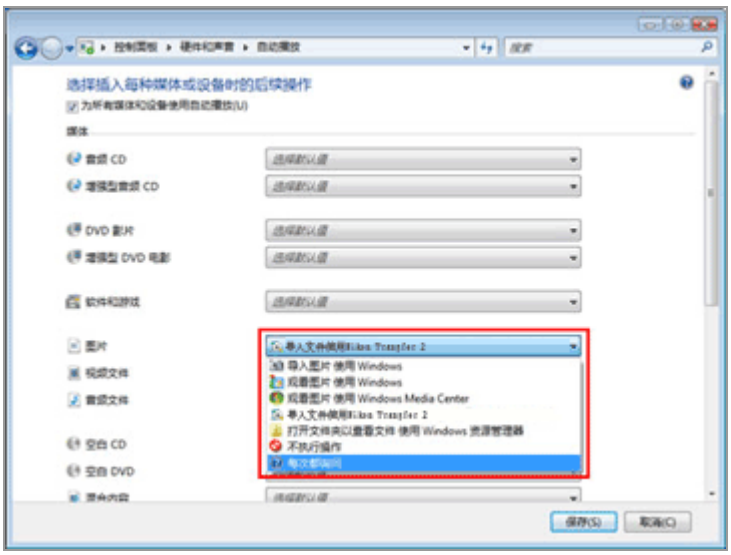
   将清除［选择一项可执行的操作］的设置。

禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）

1. 打开［开始］菜单并单击［控制面板］>［硬件和声音］>［自动播放］。

   显示［自动播放］控制面板。

2. 对［图片］和［设备］选择［每次都询问］。



3. 单击［保存］。

   现在每次连接相机或存储卡时会提示您选择操作。

确认装置注册 （Windows 10 / Windows 8.1）

按照以下指示确认照相机是否已正确注册到系统中。在以下说明中XXX表示机型。

1. 打开电脑并以管理员帐号登录。

2. 右击［开始］按钮并选择"控制面板"。

3. 选择［硬件和声音］ - [设备管理器]。

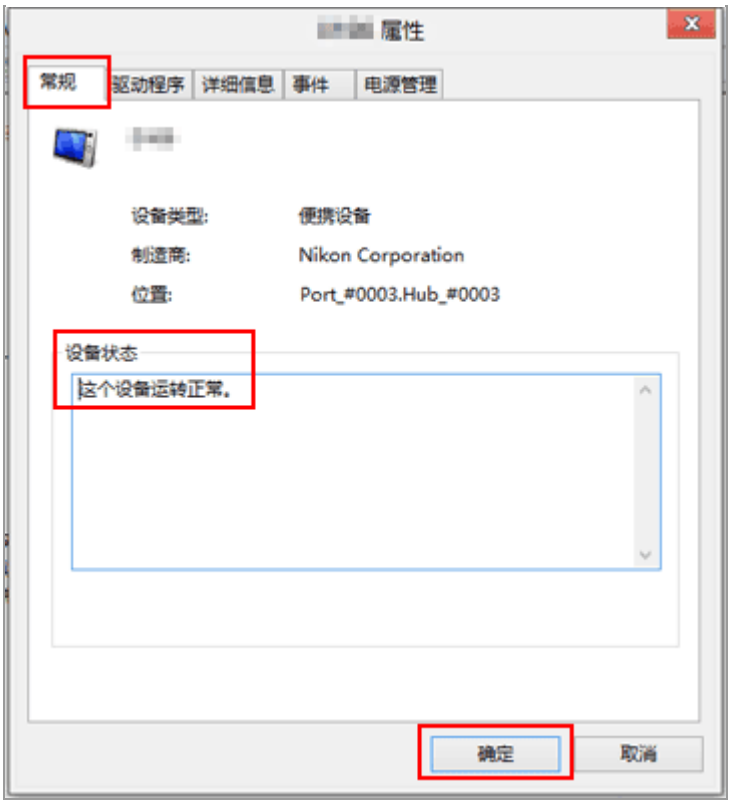
   ［设备管理器］窗口打开。

4. 单击［便携设备］旁边的 ▷ 。

   在［便携设备］下显示［XXX］。

5. 双击［XXX］。

设备属性窗口打开。确认［常规］选项卡中［设备状态］下显示［这个设备运转正常。］，然后单击［确定］。



6. 关闭设备管理器。

如果在［其它设备］下显示［XXX］。

删除［XXX］，关闭相机并重新打开。

确认装置注册 （Windows 7）

按照以下指示确认照相机是否已正确注册到系统中。在以下说明中XXX表示机型。

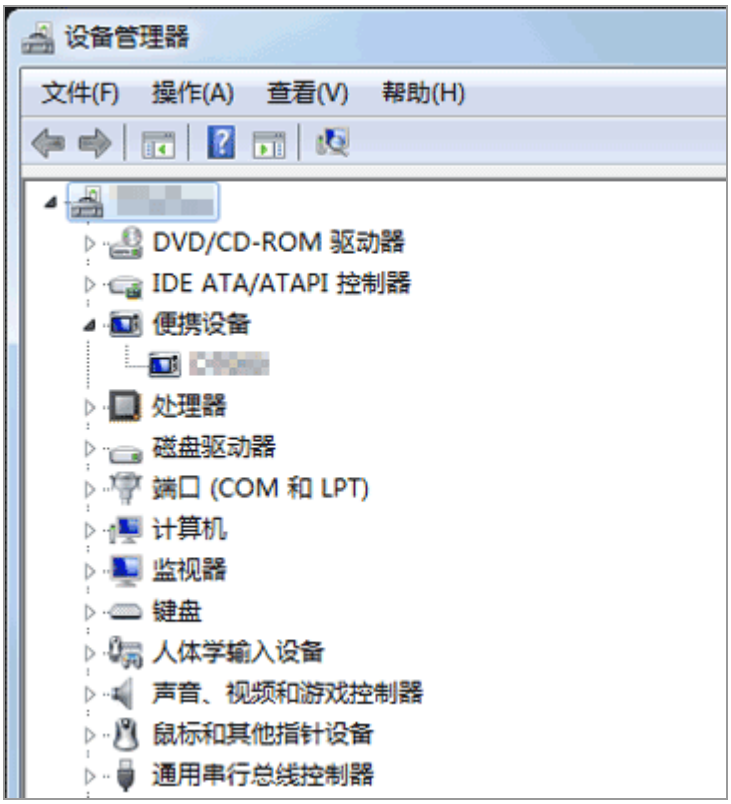
1. 打开电脑并以管理员帐号登录。

2. 打开［开始］菜单并单击［控制面板］>［硬件和声音］>［设备管理器］。

   ［设备管理器］窗口打开。

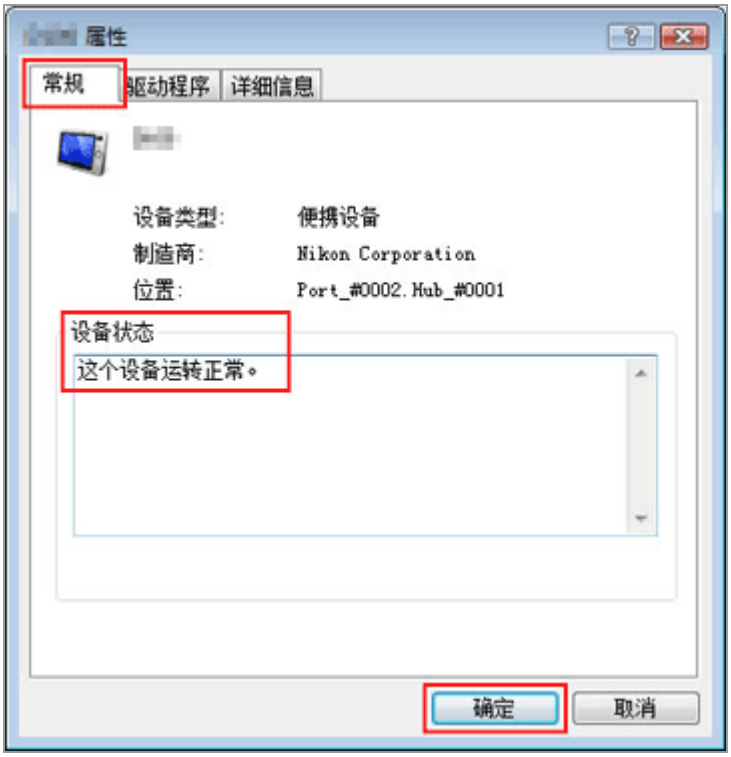
3. 单击［便携设备］旁边的 ▷ 。

   扩展列表中出现［XXX］。



4. 双击［XXX］。

设备属性窗口打开。确认［常规］选项卡中［设备状态］下显示［这个设备运转正常］，然后单击［确定］。



5. 关闭设备管理器。

如果未列出相机

展开［其它设备］项目。如果相机列在［其它设备］下，请删除该项目，然后关闭相机并重新打开。

Nikon Transfer 2选项面板

通过Nikon Transfer 2的选项面板，您可以为文件传送设置多种设置。

- ［源］面板
- ［主目标］面板
- ［备份目标］面板
- ［偏好设置］面板

［源］面板

在［源］面板中，选择源相机或存储卡。

［搜索］

选择［源］面板中显示的装置类型。

装置按钮

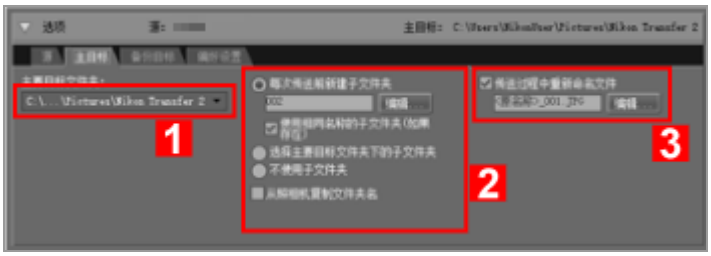
显示当前连接到电脑的相机和读卡器或卡槽中插入的存储卡。

从其他装置传送文件

选择源

［主目标］面板

在［主目标］面板中，传送期间选择目标文件夹或启用文件重命名功能。



1

［主要目标文件夹：］

本菜单列出最近使用的传送目标位置。从该列表中选择目标位置或者选择［浏览...］以选择新的传送目标位置。

选择传送目标位置

2

子文件夹选项

选择是否将文件传送到目标文件夹中的子文件夹。

选择传送目标位置

3

［传送过程中重新命名文件］

选择此选项可以传送文件时进行重命名。

单击［编辑...］选择如何命名文件。［编辑...］按钮左边显示的是根据当前命名规则生成的名称示例。

传送期间重命名文件

文件命名

［备份目标］面板

在［备份目标］面板中，设置传送期间的文件备份功能。

1

［将文件备份］

选择此选项可在传送文件时创建备份。

传送期间进行备份

［备份目标文件夹：］

本菜单列出最近使用的备份目标位置。从该列表中选择目标位置或者选择［浏览...］以选择其它备份目标位置。

［使用与主目标相同的设置］

如果选择此选项，新子文件夹和传送文件的相关设置（备份目标位置除外）将与［主目标］面板中的设置相同。

2

［每次传送前新建子文件夹］

选择此选项可在每次传送时创建新的子文件夹。子文件夹将在当前备份文件夹中创建。

单击［编辑...］选择如何命名文件夹。［编辑...］按钮左边显示的是根据当前命名规则生成的名称示例。

［使用相同名称的子文件夹(如果存在)］

如果通过所选命名规则要创建的文件夹名称已经存在，选择此选项可将文件传送到该文件夹。如果文件夹中的已有文件的名称与要传送的文件的名称相同，将在新文件的名称中添加编号以示区分。

［从照相机复制文件夹名］

选择此选项可根据照相机存储卡上使用的文件夹层级和文件夹名（例如“100NIKON”或“NCFL”）保存传送的文件。此选项默认为关闭。

从照相机传送的位置、海拔（气压计）和水下深度日志保存在"NCFL"文件夹或"GNSS"文件夹中。视照相机型号而定，可能需要读卡器传送日志文件。

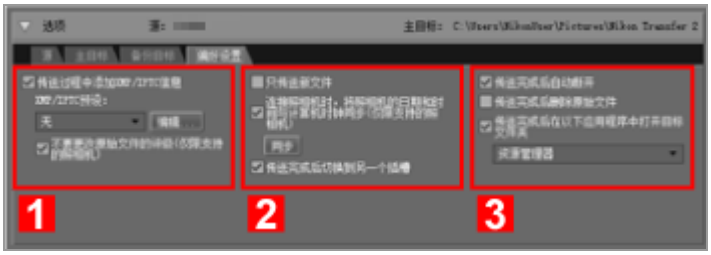
有关日志文件传送的详细说明，请参阅照相机的使用说明书。

☑ 选择备份文件夹

如果备份文件夹与［主目标］面板中选择的文件夹相同或者在传送目标文件夹内（或者如果传送目标文件夹在备份文件夹内），将显示警告，不会创建备份。

［偏好设置］面板

在［偏好设置］面板中，设置与启动和退出Nikon Transfer 2相关的选项或者与保存传送图像的调整文件相关的选项。



1

［传送过程中添加XMP/IPTC信息］

勾选可另外保存独立于图像文件的调整文件。以下［XMP/IPTC预设］和［不要更改原始文件的评级(仅限支持的照相机)］设置可用。

传送期间将元数据保存为调整文件

［XMP/IPTC预设：］

显示所选XMP/IPTC预设。单击 列出注册的XMP/IPTC预设。

单击［编辑...］创建新的XMP/IPTC预设或编辑当前预设。

传送期间将元数据保存为调整文件

［不要更改原始文件的评级(仅限支持的照相机)］

选择此选项可让照相机上设定的等级优先。

2

［只传送新文件］

如果选择此选项，单击［开始传送］按钮时已经传送过的文件不会再次传送。此选项默认为打开。

［连接照相机时，将照相机的日期和时间与计算机时钟同步(仅限支持的照相机)］

如果选择此选项，连接相机时相机时钟将与电脑时钟自动同步。也可以在连接了相机时随时单击［同步］让相机时钟与电脑时钟立即同步。仅当通过MTP/PTP（PTP）连接支持通过电脑进行时间设置的相机时，才能使用此功能。

在Mac操作系统中，如果在［系统偏好设置］的［语言与文本］的［日历:］中选择［公历］以外的设

置，相机时钟将无法与电脑时钟同步。

[传送完成后切换到另一个插槽]

如果在传送第一个存储卡中的文件后选中该选项，则会弹出传送第二个存储卡中的文件的提示。只有当具备两个卡槽的相机使用 MTP/PTP（PTP）连接到个人电脑时，该功能才有效。

3

[传送完成后自动断开]

如果选择此选项，传送完成后源装置将自动从系统中移除。此选项默认为打开。

[传送完成后删除原始文件]

如果选择此选项，将未受保护的文件成功传送到电脑后将从源装置中自动删除。受保护的文件不受影响。

此选项默认为关闭。

[传送完成后在以下应用程序中打开目标文件夹]

如果选择此选项，传送后将自动打开所选应用程序中的目标文件夹。默认应用程序为ViewNX-i；传送后ViewNX-i窗口将打开。此选项默认为打开。

有关选择其它应用程序的说明，请参阅“用其它应用程序打开目标文件夹”。

如果选择［只传送新文件］并且存储卡或内存中所有的图像先前已经传送过，所选应用程序将不会启动。

连接大容量存储设备时使用“传送完成后自动断开”

如果您从大容量存储设备中插入的多个内存卡传送数据，则当您将设备连接到 PC 时，将会对安装的每个内存卡显示一个可移动磁盘装置按钮。

如果选择“传送完成后自动断开”选项，则在第一个内存卡的传送操作完成后，所有内存卡都将会自动卸载。

如果您要继续从其余的内存卡传送数据，请在执行操作之前取消选择该选项，以避免所有内存卡在每次传送后都会卸载。

Nikon Transfer 2的菜单列表

Nikon Transfer 2的可用菜单列表。

- ［文件］菜单（仅限Windows操作系统）
- ［编辑］菜单
- ［显示］菜单
- ［窗口］菜单
- ［帮助］菜单
- ［Nikon Transfer 2］菜单（仅限Mac操作系统）

［文件］菜单（仅限Windows操作系统）

［退出］

退出Nikon Transfer 2。

Ctrl + Q （Windows操作系统）

［编辑］菜单

［还原］

还原最后一次操作。

Ctrl + Z （Windows操作系统） / Cmd + Z （Mac操作系统）

［重做］（仅限Mac操作系统）

重新进行通过还原所撤销的最后一次操作。

Cmd + Shift + Z （Mac操作系统）

［剪切］

剪切所选文本并拷贝到剪贴板中。

Ctrl + X （Windows操作系统） / Cmd + X （Mac操作系统）

［拷贝］

将所选文本拷贝到剪贴板。

Ctrl + C （Windows操作系统） / Cmd + C （Mac操作系统）

[粘贴]

粘贴剪贴板中的文本。

Ctrl + V （Windows操作系统） / Cmd + V （Mac操作系统）

[删除]

删除所选项目。

[选择文件]

仅选择符合特定条件的文件。

根据文件属性选择文件

[全选]

选择所有文件。

Ctrl + A （Windows操作系统） / Cmd + A （Mac操作系统）

[取消所做的选择]

取消对所选文件的选择。

[开始听写...] （仅限Mac操作系统）

开始听写。

[显示] 菜单

[分组文件]

按文件夹、扩展名或日期为文件分组。

缩略图排序

[刷新源列表]

刷新装置按钮显示。

F5（Windows操作系统）

[进入全屏幕] / [退出全屏幕] （仅限Mac操作系统）

在全屏画面和原始画面之间切换显示尺寸。

[窗口] 菜单

[选项]

显示或隐藏传送选项。

[缩略图]

显示或隐藏缩略图列表。

[传送队列]

显示或隐藏传送队列。

[帮助] 菜单

[查看帮助] (Windows操作系统) / [ViewNX-i帮助] (Mac操作系统)

显示此帮助。

F1 (Windows操作系统)

[检查软件更新...]

通过互联网检查Nikon Transfer 2的更新。

[关于Nikon Transfer 2]

显示Nikon Transfer 2版本信息窗口。单击窗口任意处将其关闭。

[Nikon Transfer 2] 菜单 (仅限Mac操作系统)

[关于Nikon Transfer 2]

显示Nikon Transfer 2版本信息窗口。单击画面任意处关闭窗口。

[服务]

可以使用其他应用程序的功能。

[隐藏Nikon Transfer 2]

隐藏Nikon Transfer 2。

[隐藏其他]

隐藏除Nikon Transfer 2以外的应用程序。

[全部显示]

显示所有运行中的应用程序。

[退出Nikon Transfer 2]

退出Nikon Transfer 2。

Cmd + Q (Mac操作系统)

故障排除

- Nikon Transfer 2未自动启动。
- 无法选择CD和DVD作为传送目标。
- 无法传送文件。
- 有些文件未在缩略图列表中预览显示。
- 传送完成时ViewNX-i窗口未打开。

Nikon Transfer 2未自动启动。

- 是否将相机或可移动存储装置注册到设备管理器中（仅限Windows操作系统）？

  请参阅“连接装置和启动Nikon Transfer 2”。
- 是否将Nikon Transfer 2选择为相机和可移动存储装置的默认自动播放操作（仅限Windows操作系统）？

  若要改变默认的自动播放操作：

  Windows 10 / Windows 8.1:

  在［自动播放］窗口中，为［照相机存储没备］或［设备］列表中的相机选择［每次都询问］。有关如何显示［自动播放］窗口的说明，请参阅“禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 10 / Windows 8.1）”。

  Windows 7:

  按照“禁止自动启动Nikon Transfer 2 （Windows 7）”所述，打开［自动播放］控制面板。选择Nikon Transfer 2的选项作为［图片］和［设备］的默认操作，然后单击［保存］。
- 是否在Mac操作系统的［图像捕捉］应用程序中选择了Nikon Transfer 2（仅限Mac操作系统）？

  如果您想让连接相机时Nikon Transfer 2自动启动，请启动［图像捕捉］并选择Nikon Transfer 2作为默认启动的应用程序。

无法选择CD和DVD作为传送目标。

- Nikon Transfer 2无法从CD、DVD或硬盘传送文件。请直接复制文件或者使用电脑操作系统提供的导入工具。

无法传送文件。

- 连接相机或可移动磁盘的装置按钮是否显示在传送选项的［源］面板中?

  如果未显示，请确保相机已开启并且电缆已正确连接，或者存储卡已正确插入读卡器或卡槽中。

- 所需相机或可移动磁盘的装置按钮在［源］面板中是否已开启?

  如果未开启，请单击装置按钮将其开启。

有些文件未在缩略图列表中预览显示。

- 图像除尘数据（“.ndf”文件）、声音录制（“.wav”文件）、位置日志文件（“.log”文件）、海拔（气压计）日志文件（“.lga”文件）和水下深度日志文件（“.lgb”文件）在缩略图列表中显示为图标。

传送完成时ViewNX-i窗口未打开。

- 是否在［偏好设置］面板中进行了以下设置?
  - 勾选［传送完成后在以下应用程序中打开目标文件夹］。
  - 在应用程序选择菜单中选择［ViewNX-i］。
- 是否已经传送了存储卡或内存中的所有文件?

  如果在传送选项的［偏好设置］面板中选择了［只传送新文件］，不会传送文件，并且应用程序不会启动。

  有关详细说明，请参阅“用其它应用程序打开目标文件夹”和“［偏好设置］面板”。

查看或为文件排序

本章介绍ViewNX-i主窗口中的功能。

有关ViewNX-i的基本操作，例如切换工作区、显示板块或改变查看模式，请参阅"ViewNX-i窗口的基本操作"。

ViewNX-i窗口的功能和控制

本节说明软件窗口、图标或按钮的详细信息。

ViewNX-i窗口中的工具

本节介绍用于图像旋转、直方图显示、图像/动画播放等操作的工具。

文件操作

您可以采用与Windows资源管理器或Finder类似的操作方法移动、复制、删除或保护文件/文件夹。

查看/编辑嵌入的图像信息

您可以通过为图像添加标签或等级对图像排序或评级。

您可以查看拍摄时的相机设置信息或者编辑图像的关键字/说明。

偏好设置

▶ ViewNX-i窗口的选项/偏好设置

您可以设置ViewNX-i的偏好设置。

菜单列表

▶ ViewNX-i窗口的菜单列表

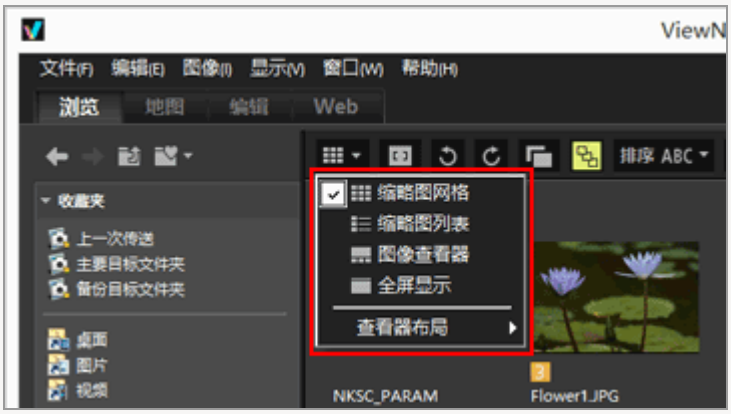
本节列举ViewNX-i中可使用的菜单。

ViewNX-i窗口的功能和控制

ViewNX-i窗口的功能和控制通过查看模式说明如下。

查看模式

您可以通过画面左上方的查看模式切换菜单切换查看模式。

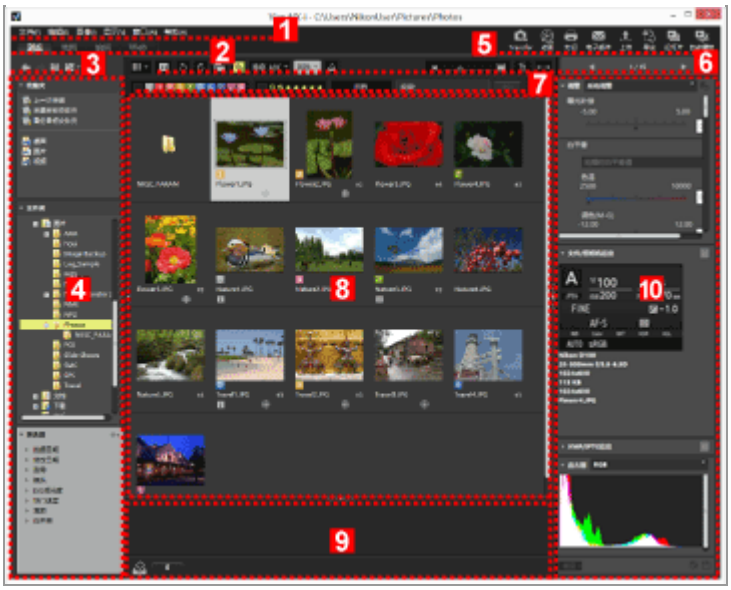


有关详细说明，请参阅"ViewNX-i窗口的基本操作"。

- [缩略图网格] 模式/ [缩略图列表] 模式
- [图像查看器] 模式
- [全屏显示] 模式
- [比较两个图像] 模式

- 有关缩略图上显示的图标，请参阅“缩略图排列”。

[缩略图网格] 模式/ [缩略图列表] 模式



1

菜单栏

显示每个模式中可以使用的菜单。

2

工作区选项卡

切换工作区。可以根据操作（例如查看图像或显示地图时）排列窗口布局。

ViewNX-i窗口的基本操作

3

树按钮

控制收藏夹文件夹区域和文件夹区域的显示。

4

导航板块

管理文件或文件夹。该板块包括收藏夹文件夹区域、文件夹区域和筛选器区域。

5

输出栏

可以让您选择与输出相关的功能。

自定义输出栏

6

工具栏

将常用工具显示为按钮。若要自定义显示的项目，请将光标定位于工具栏并右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击）。

7

筛选器栏

设置显示哪些文件的决定条件。单击［筛选］可显示/隐藏筛选器栏。

8

图像查看区域

显示缩略图。

9

照片夹

暂时添加图像，而不改变图像目前的位置。

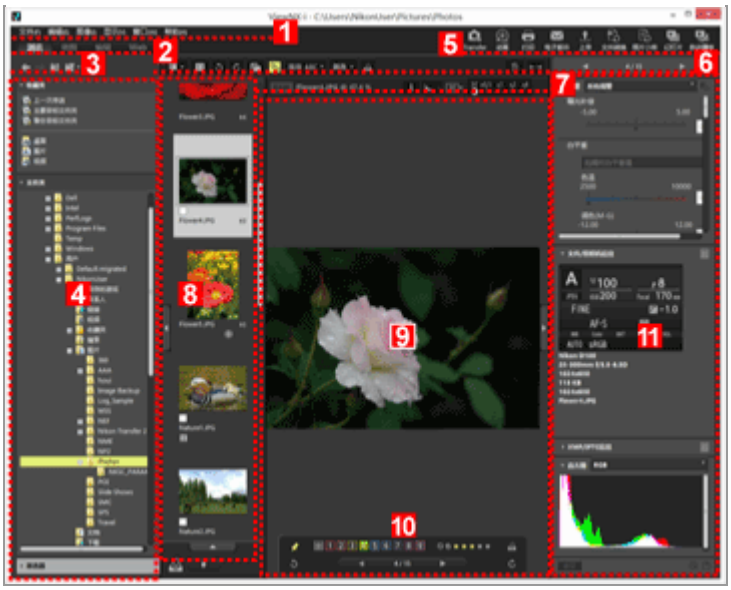
ViewNX-i窗口的基本操作

10

调整/元数据板块

显示元数据或直方图等信息，并可让您调整图像。

［图像查看器］模式



1

菜单栏

显示每个模式中可以使用的菜单。

2

工作区选项卡

切换工作区。可以根据操作（例如查看图像或显示地图时）排列窗口布局。

ViewNX-i窗口的基本操作

3

树按钮

控制收藏夹文件夹区域和文件夹区域的显示。

4

导航板块

管理文件或文件夹。该板块包括收藏夹文件夹区域、文件夹区域和筛选器区域。

单击［筛选］可显示/隐藏筛选器栏。

5

输出栏

选择与输出相关的功能。显示内容可以自定义。

自定义输出栏

6

工具栏

将常用工具显示为按钮。若要自定义显示的项目，请将光标定位于工具栏并右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击）。

7

图像控制栏

您可以改变RAW图像显示或者显示/隐藏直方图等信息。

8

胶片显示窗格

将图像缩略图显示为一排。

ViewNX-i窗口的基本操作

9

图像查看区域

显示放大的静止图像或动画。

10

图像操作工具板块

将光标置于图像查看区域中时显示。

11

调整/元数据板块

显示元数据或直方图等信息，并可让您调整图像。

［全屏显示］模式

1

图像控制栏

您可以改变RAW图像显示或者显示/隐藏直方图等信息。

2

树按钮

控制收藏夹文件夹区域和文件夹区域的显示。

3

导航板块

管理文件或文件夹。该板块包括收藏夹文件夹区域、文件夹区域和筛选器区域。

4

胶片显示窗格

将图像缩略图显示为一排。

ViewNX-i窗口的基本操作

5

图像查看区域

显示放大的静止图像或动画。

6

图像操作工具板块

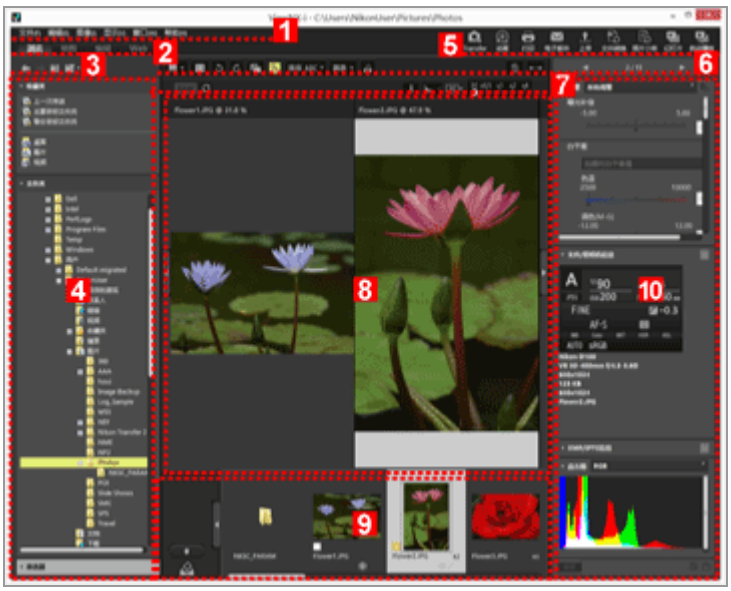
将光标置于指定区域中时显示。

7

调整/元数据板块

显示元数据或直方图等信息，并可让您调整图像。

［比较两个图像］模式



1

菜单栏

显示各模式中可使用的菜单。

2

工作区选项卡

切换工作区。可以根据操作（例如查看图像或显示地图时）排列窗口布局。

ViewNX-i窗口的基本操作

3

树按钮

控制收藏夹文件夹区域和文件夹区域的显示。

4

导航板块

管理文件或文件夹。该板块包括收藏夹文件夹区域、文件夹区域和筛选器区域。

5

输出栏

可以让您选择与输出相关的功能。显示内容可以自定义。

自定义输出栏

6

工具栏

将常用工具显示为按钮。若要自定义显示的项目，请将光标定位于工具栏并右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击）。

7

图像控制栏

您可以改变RAW图像显示或者显示/隐藏直方图等信息。

8

图像查看区域

显示两个不同的图像。选择用来显示图像的区域，然后在胶片显示窗格中单击要显示的图像。

9

胶片显示窗格

将图像缩略图显示为一排。

ViewNX-i窗口的基本操作

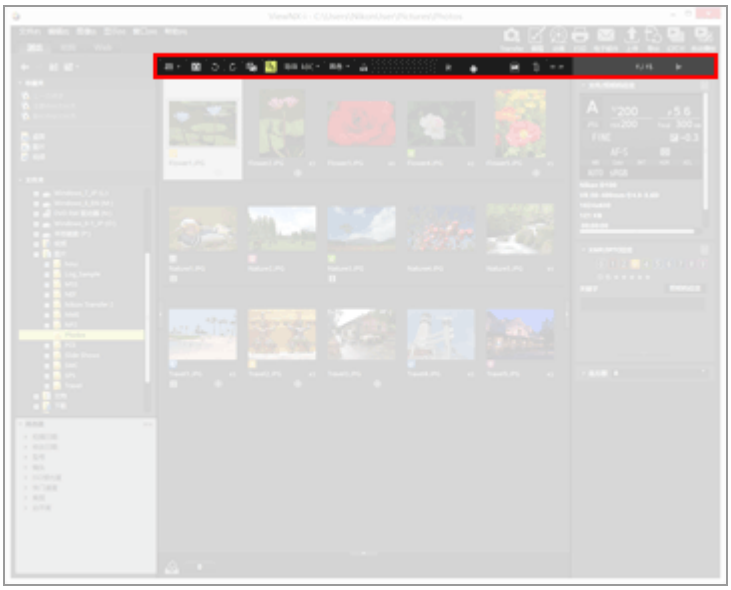
10

调整/元数据板块

显示元数据或直方图等信息，并可让您调整图像。

工具栏

将常用工具显示为按钮。



/ / /

切换查看模式。

ViewNX-i窗口的基本操作

在当前的缩略图或者图像上显示对焦点。

/

以对应的方向旋转显示的图像。

/

将拍摄时同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像作为一个文件或独立的文件进行处理。

查看同时记录的图像

/

将连拍图像或智能照片选择器图像作为一个文件或独立文件进行处理。

查看分组图像（连拍组）

（排序选项菜单）

在图像查看区域或胶片显示窗格中为缩略图排序。

图像排序

［筛选］

显示/隐藏筛选器栏。

图像排序

将图像查看区域中的当前图像添加到照片夹。

放大或缩小缩略图。

删除选择/显示的文件或文件夹。在［全屏显示］模式中，将删除当前显示的图像或者动画。

打开/关闭［导航］板块或［调整/元数据］板块。

在图像查看区域或胶片显示窗格中选择前一个/后一个文件或文件夹。在［全屏显示］模式中显示当前所用文件夹中存储的前一个/后一个图像或动画文件。

树按钮

您可以通过移动当前打开的文件夹等操作控制收藏夹文件夹区域和文件夹区域的显示。

显示上一个文件夹。

当您单击 并返回上一个文件夹时，请单击 显示下一个文件夹。

显示比当前显示的文件夹高一级的文件夹。

单击后显示收藏夹文件夹列表。单击某个文件夹名称可打开该文件夹。

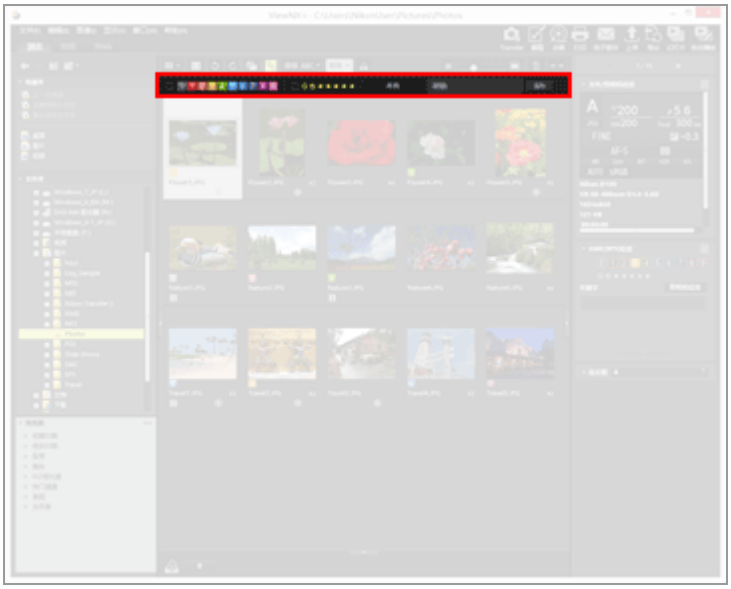
您可向收藏夹文件夹添加常用的文件夹或驱动器。如果PC机中已经安装了尼康应用程序，会自动添加与这些应用程序相关的一些文件夹，例如主要目标文件夹。

向收藏夹文件夹添加文件夹

筛选器栏

单击工具栏上的［筛选］显示/隐藏筛选器栏。您可以设置筛选器条件并仅显示符合条件的文件。

筛选文件时，您可以通过单击［筛选］隐藏筛选器栏并暂时取消筛选器。



选择一种预设的标签和显示拥有此标签的缩略图。

以标签显示

选择指定的等级和显示此等级的缩略图。

以等级显示

（文件格式选择菜单）

选择文件格式和显示其缩略图。

选择/取消选择［仅动画］或者［显示声音录制文件］可显示/隐藏短片或者声音录制文件。

通过选择文件格式进行显示

［搜索：］

输入关键字并按"Enter"键（或者Mac操作系统中的"Return"键）可显示包含关键字的文件。

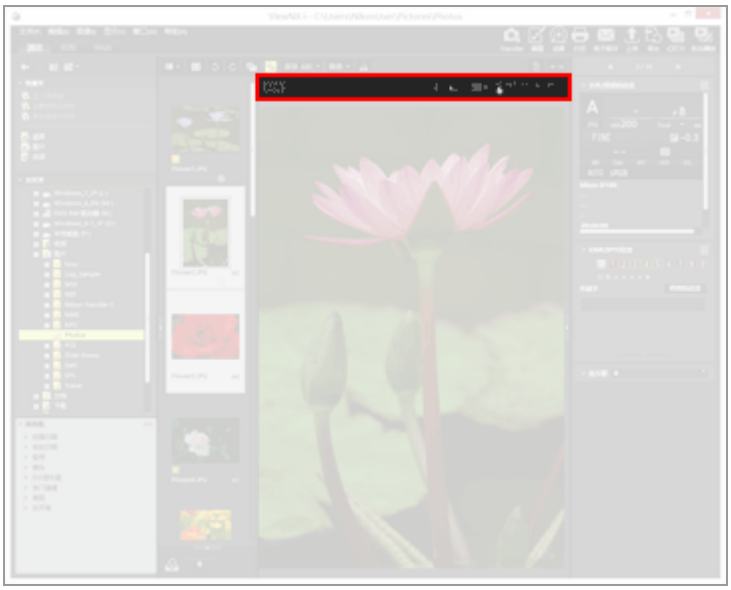
［清除］

取消在筛选器栏上指定的所有筛选器设置。

图像控制栏

在［图像查看器］、［全屏显示］、［比较两个图像］或［在辅助监视器上全屏显示］模式中，会显示图像控制栏。

您可以改变显示放大比例或者显示/隐藏直方图等信息。



RAW / RAW

当在图像查看区域中显示 RAW 图像时，在 RAW 图像的预览图像（临时查看）和调整后的 RAW 数据之间切换。

显示 RAW 时，将显示RAW图像的预览图像（临时查看）。

显示 RAW 时，将显示调节后的RAW图像。

显示RAW图像

/

仅在［比较两个图像］模式中显示。当选择 时，比较图像的显示区域和缩放比率将同步。

（文件名）

显示所显示图像/动画文件的文件名以及当前缩放比率。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件时，文件名右侧将出现(NEF+JPEG)或(NRW+JPEG)。

（坐标值、RGB值）

当光标在图像查看区域中的图像上时，将显示光标所在位置的RGB值和方位（坐标值）。

在图像查看区域的左上角显示所显示图像的拍摄日期、所用相机型号、文件大小等主要信息。对于在拍摄时同时记录的关联RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像，显示RAW图像文件的信息。

显示图像信息

在图像查看区域的右上角显示图像的直方图。单击按钮右侧的▼，根据显示内容选择［RGB］、［R/G/B］或者［亮度］。

显示直方图

在图像查看区域中显示整个图像时改变显示样式。

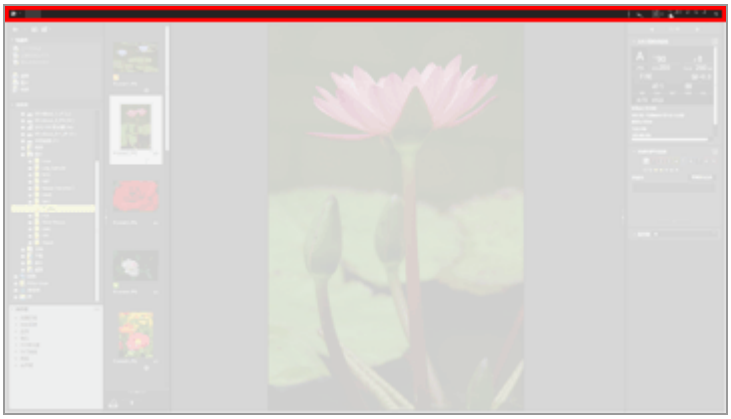
调整视图尺寸

放大或缩小图像查看区域中的图像。

调整视图尺寸

在［全屏显示］模式中

在［全屏显示］或［在辅助监视器上全屏显示］模式中，除了上述控制以外，还会显示以下控制。



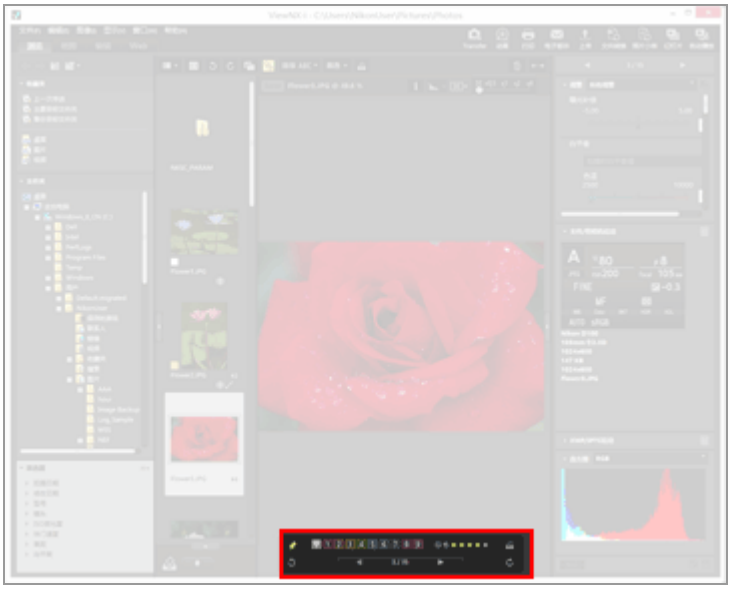
切换查看模式。

ViewNX-i窗口的基本操作

退出［全屏显示］模式并返回先前的查看模式。

图像操作工具板块

在［图像查看器］或［全屏显示］模式中，将光标置于图像操作工具板块区域中时，将显示此板块。您可以将图像添加到照片夹或者为图像添加标签/等级。



选择是否始终显示图像操作工具板块。勾选时，图标将变为 ，并且始终显示该板块。

为选定的或者显示的图像添加标签。

为选定的或者显示的图像指定等级。

将图像查看区域中的当前图像添加到照片夹。

/

以对应的方向旋转显示的图像。

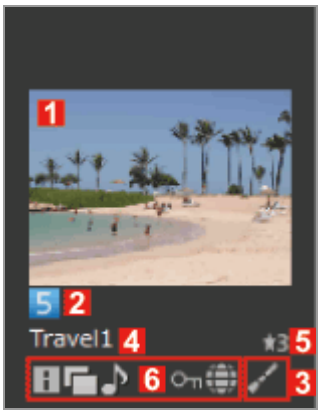
/

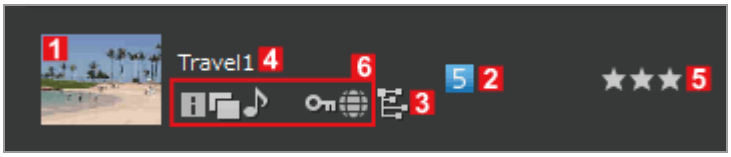
在图像查看区域中选择前一个/后一个文件。

显示当前所选文件的序列号以及当前所选文件夹中的文件总数，以斜杠隔开。

缩略图排列

缩略图在图像查看区域或胶片显示窗格中与其文件名、标签、评级等一起显示。





1

缩略图/图标

显示缩略图或图标。

当保存的图像文件夹有子文件夹时显示。您可以改变子文件夹的显示顺序以及设置为在图像查看区域和胶片显示窗格中不显示子文件夹。有关详细说明，请参阅“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”/“缩略图”。

显示图像除尘数据（NDF）。

NDF由尼康数码单镜头反光相机创建，用于Capture NX软件系列的“图像除尘”功能。有关详细说明，请参阅相机的使用说明书或Capture NX软件系列的帮助。

表示通过照相机记录的位置日志文件（LOG）。有关位置日志文件的详细说明，请参阅"载入位置日志文件"。

代表照相机记录的海拔（气压计）日志文件（LGA）。

代表照相机记录的水下深度日志文件（LGB）。

代表声音录制文件（WAV）。有关播放声音文件的详细说明，请参见“播放声音录制文件”。

2

标签

显示您指定的标签。有关如何指定和显示带有标签的图像的详细说明，请参阅“添加标签”或“以标签显示”。

3

编辑状态图示

显示RAW图像（NEF、RAW）是否经过编辑。

/

表示图像已经使用捕影工匠、ViewNX-i、ViewNX 2、PictureProject或Capture 4进行过编辑。

表示图像已经使用Capture NX系列软件（捕影工匠除外）进行过编辑。

4

文件名

显示缩略图的文件名。

5

评级

显示指定的等级。有关指定和显示等级的详细说明，请参见“指定等级”或“以等级显示”。

6

状态图标

这些图示表示图像的状态。以下说明的图示按从左到右的顺序显示。

带有XMP/IPTC信息的图像。有关XMP/IPTC信息的详细说明，请参阅"显示元数据"。

带有RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像数据的图像。

带有语音留言的图像。有关语音留言的详细说明，请参阅“播放声音录制文件”。

以3D记录的MPO图像。

含360度视角的图像或动画。

/

在智能照片选择器模式下拍摄的图像。

显示代表一组智能照片选择器图像的主图像。

显示单个智能照片选择器图像。

以NMS（MOV + JPEG）文件格式记录的“动态快照”图像会显示此图标。以MOV文件格式记录的“动态快照”图像不会显示此图标。

/ / / / / / / /

使用兼容裁切模式的相机以静止图像模式或动画模式拍摄的静止图像会显示这些图标。

表示以3:2图像区域拍摄的图像。

表示以5:4 (30x24)图像区域拍摄的图像。

表示以1:1 (24x24)图像区域拍摄的图像。仅可在静止图像拍摄模式中拍摄。

表示裁剪后的尺寸与以1.2倍焦距拍摄的图像大致相当的图像。

表示裁剪后的尺寸与以DX格式图像传感器焦距的1.3倍拍摄的图像大致相当的图像。

仅以动画模式拍摄的静止图像会显示这些图标。

表示裁剪后的尺寸与以1.5倍焦距拍摄的图像大致相当的图像。

表示裁剪后的尺寸与以2.7倍焦距拍摄的图像大致相当的图像。

表示裁剪后的尺寸与以3.0倍焦距拍摄的图像大致相当的图像。

该图标表示动画文件（AVI、MP4、MOV、MPG、WMV）。有关播放动画文件的详细说明，请参见“播放动画”和“在另一个应用程序中打开动画”。

此图标表示在ViewNX-i中应用了AF降噪功能后保存的动画文件。有关AF降噪功能的详细说明，请参阅“减少动画中记录的自动对焦驱动噪音”。

/ /

表示裁剪为3:2纵横比的动画。

表示裁剪后的尺寸与以DX格式图像传感器焦距的1.3倍拍摄的动画大致相当的动画。

表示裁剪后的尺寸与以2.7倍焦距拍摄的动画大致相当的动画。

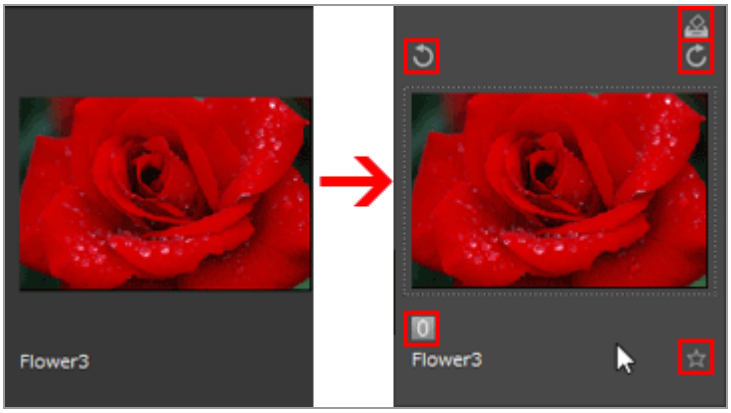
表示包含位置数据的图像。有关位置数据的详细说明，请参阅"使用位置数据（地图）"。

受保护的文件。有关文件保护的详细说明，请参阅"保护文件"。

拍摄后在相机中编辑的 JPEG 图像。

访问按钮

当光标定位于缩略图上时，缩略图附近会显示以下图标。



将所选图像添加到照片夹。

/

以对应的方向旋转所选图像。

为选定的或者显示的图像添加标签。

为选定的或者显示的图像指定等级。

ViewNX-i窗口中的工具

本节介绍如何使用各种图像查看工具执行各操作。

▶ 调整视图尺寸

您可以调整图像查看区域或胶片显示窗格中显示的图像和缩略图的尺寸。

▶ 查看同时记录的图像

您可以将拍摄时同时记录的RAW和JPEG图像作为一个文件处理。

▶ 查看分组图像（连拍组）

可以选择仅显示主图像还是显示单个图像，以便在图像查看区域或胶片显示窗格中查看智能照片选择器图像。

▶ 通过选择文件格式进行显示

您只能在图像查看区域或胶片显示窗格中查看指定文件格式的文件。您也可以显示/隐藏动画或者声音文件。

▶ 图像排序

您可以根据名称、拍摄日期和其他项目为缩略图排序。

▶ 旋转图像

您可将图像查看区域或胶片显示窗格中显示的图像旋转90或180度。

▶ 显示RAW图像

您可以交替显示设置了调整值的 RAW 数据和 RAW 图像中的预览数据（临时查看）。

▶ 显示丢失的高光

您可以通过在不同的色彩中显示曝光过度的部分来查看丢失的高光。

▶ 显示丢失的暗部

您可以通过在不同的色彩中显示曝光不足的部分来查看丢失的暗部。

▶ 播放声音录制文件

您可以播放拍摄时添加的语音留言或者使用COOLPIX的声音录制功能录制的声音文件。

▶ 播放动画

您可以播放动画。

▶ 显示对焦点

显示图像或者缩略图中的对焦点。

▶ 显示直方图

以［图像查看器］模式和［全屏显示］模式，在图像查看区域的右上角图形中显示红色（R）、绿色（G）和蓝色（B）颜色通道的分布以及亮度。

▶ 显示图像信息

在［图像查看器］模式或［全屏显示］模式中，您可以在图像查看区域的左上角显示图像或动画文件的拍摄日期、相机型号、文件尺寸等主要信息。

▶ 查看当前任务

当复制、旋转或调整很多图像时，您可以查看或取消进程。

▶ 自定义输出栏

您可以设置输出栏的显示/隐藏状态以及选择在输出栏上显示的图标。

调整视图尺寸

您可以调整图像查看区域或胶片显示窗格中显示的图像和缩略图的尺寸。

- 调整缩略图尺寸
- 缩放图像
- 使用"Shift"键切换查看尺寸

调整缩略图尺寸

您可以调整图像查看区域或胶片显示窗格中显示的图像和缩略图的尺寸。

调整图像查看区域中缩略图的尺寸

1. 单击工具栏上的 ▣ 或 ▣。

- 单击 ▣ 放大缩略图。
- 单击 ▣ 缩小缩略图。

  也可以通过单击比例尺或拖动滑块调整缩略图尺寸。

在胶片显示窗格中调整缩略图的尺寸

1. 拖动胶片显示窗格和图像查看区域之间的边框。

其它方法

- 将光标栏定位于［显示］菜单的［缩略图尺寸］上，选择新的尺寸。
- 在图像查看区域或胶片显示窗格中单击任意点之后，按住“Ctrl”键，并按“+”或“-”（仅限Windows操作系统）。

  按“Ctrl”和“+”键将放大缩略图。按“Ctrl”和“-”键将缩小缩略图。

缩放图像

您可以对在［图像查看器］、［以全屏显示模式显示图像］或［比较两个图像］模式中显示的图像进行放大或缩小。

动画或图像除尘数据（NDF）无法缩放。

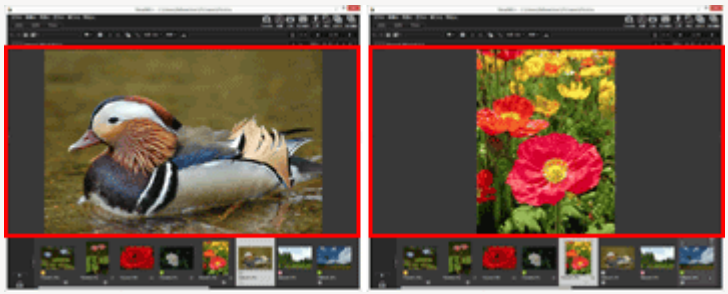
1. 单击图像控制栏上的比例尺或选择 / / 。

- 在［图像查看器］模式中：

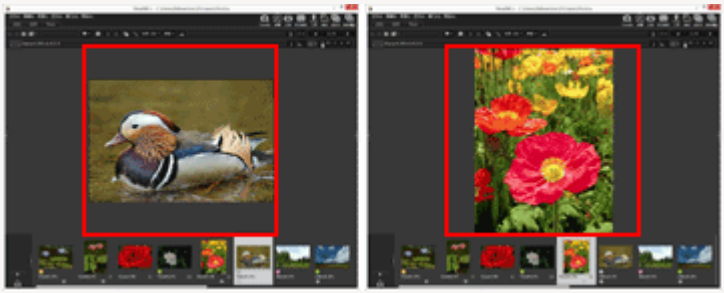
- 在［全屏显示］模式中：

在图像查看区域中查看图像

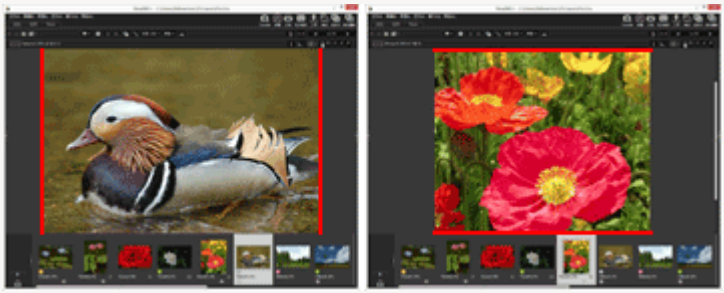
- 选择 （调整至屏幕尺寸）以使某个图像在图像查看区域中全屏显示。



- 选择 （调整至正方形）以使某个图像在图像查看区域的内接正方形中全部显示。无论图像方向如何，都将采用相同的放大比例显示。



- 选择 （充满屏幕）让图像的任意一边均可填满图像查看区域。虽然另一边可能会出现滚动条，但是放大比例也依然可能不会超过100%。



单击比例尺上的 从 、 或 中选择图像的显示方式。

- 单击［50%］显示半尺寸图像。
- 单击［100%］显示全尺寸图像。
- 单击［200%］或者［400%］显示放大200%或者400%的图像。

缩放图像的其它方法

- 在图像查看区域中单击任意点之后，按住“Ctrl”键，并按“+”或“-”（仅限Windows操作系统）。
  按“Ctrl”和“+”键将放大图像。按“Ctrl”和“-”键将缩小图像。
- 在［显示］菜单的［查看器］中，选择整个图像的缩放比率或显示样式。

使用"Shift"键切换查看尺寸

如果在［图像查看器］或［全屏显示］模式中显示图像，可暂时以不同比例显示。

1. 按“Shift”键或单击鼠标。

- 查看图像期间，如果按"Shift"键，或单击并按住鼠标，图像以"ViewNX-i窗口的选项/偏好设置">"查看"中设置的放大比例显示。

- 如果以 （调整至屏幕尺寸）、 （调整至正方形）或 （充满屏幕）显示图像，其暂时会以［50%］、［100%］、［200%］或［400%］比例显示。您可以通过“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“查看”指定放大比例。

- 当以［50%］、［100%］、［200%］或［400%］比例显示图像时，将对图像进行缩放，同时

光标位于图像中心。

说明

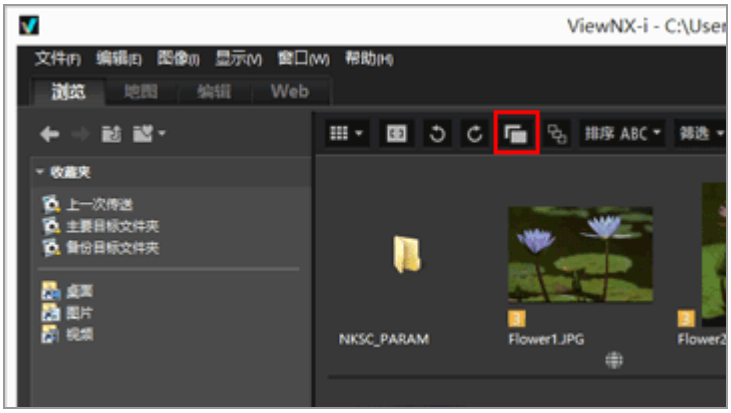
- 若要通过在［图像查看器］模式中按"Shift"键改变查看尺寸，将光标定位于图像查看区域。如果光标在图像查看区域外面，无法执行此功能。
- 如果您在Windows操作系统中连续五次按“Shift”键，将会出现表示“粘滞键”功能已经指定的画面。若要取消“粘滞键”功能，请单击［取消］。

查看同时记录的图像

您可以将拍摄时同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像文件作为一个文件处理。

作为一个文件处理时，您可以通过选择一个缩略图同时移动或复制两个文件。

1. 单击 / 。



按钮会随着每次单击切换为 或 。

- 当按钮为 时：

  拍摄时同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像文件在图像查看区域或胶片显示窗格中将显示为一个文件。

- 当按钮为 时：

  拍摄时同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像文件在图像查看区域或胶片显示窗格中将显示为独立的文件。

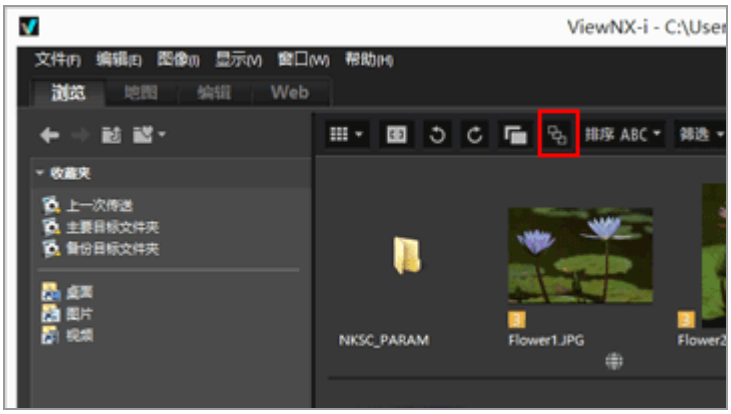
处理同时记录的图像

如果命名不同，拍摄时同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像不会作为一个文件处理。

查看分组图像（连拍组）

"连拍组"是指智能照片选择器图像和成组的连拍图像。在ViewNX-i中，一个连拍组中的多个图像文件可以一起显示为一个文件。照相机从每个连拍组中自动选择作为主图像的图像为"精彩拍摄图像"。精彩拍摄图像上会显示 。一个连拍组中的多个图像与作为主图像的精彩拍摄图像分为一组，并且可以作为一个文件进行操作。

1. 单击 / 。



单击时，按钮会在 和 之间切换。

- 当按钮为 时：

  图像查看区域或胶片显示窗格中只会显示一个主图像。

- 当按钮为 时：

  在图像查看区域或胶片显示窗格中将显示五个图像。

处理同时记录的图像

仅当同时选择了 和 时，同时记录的分组图像才会显示为一个连拍组。仅显示主图像。

每个连拍组显示的图像数量和类型会因选择的选项而异，具体如下所示。

- :1个图像（主图像）
- :5个图像（NEF图像）（默认设定）
- :2个图像（NEF和JPEG格式的主图像）

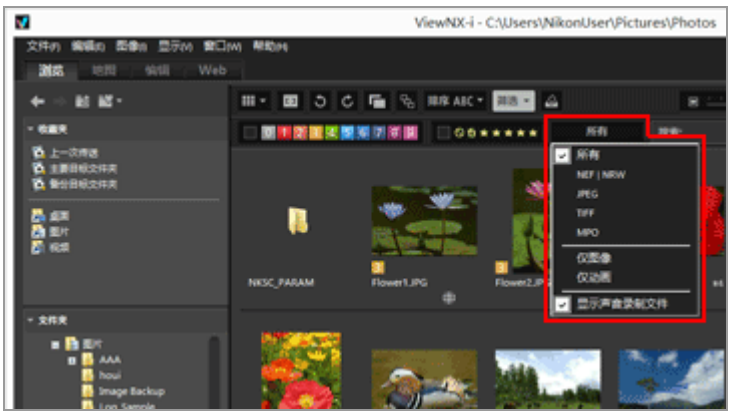
- :10个图像（5个NEF图像和5个JPEG图像）

通过选择文件格式进行显示

您只能在图像查看区域或胶片显示窗格中查看指定文件格式的文件。您也可以显示/隐藏动画或者声音文件。

1. 单击［筛选］可显示筛选器栏。

2. 单击评级图标右边的区域显示下拉列表，然后选择需要的文件格式。



图像查看区域或胶片显示窗格中仅显示所选文件格式的图像。

- 选择/取消选择［仅动画］或者［显示声音录制文件］可显示/隐藏动画或者声音录制文件。
- 无论选择的文件格式如何，均将显示文件夹、图像除尘数据（NDF）、位置日志文件（LOG）、海拔（气压计）日志文件（LGA）和水下深度日志文件（LGB）的图标。
- 通过筛选器栏，您可以通过应用到图像的标签或等级以及文件格式筛选显示的图像。
  有关标签和等级的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。

所有

显示所有的RAW（NEF、NRW）、JPEG、TIFF和MPO图像文件、图像除尘数据文件（NDF）、动画文件、声音录制文件（WAV）、位置日志文件（LOG）、海拔（气压计）日志文件（LGA）和水下深度日志文件（LGB）。

NEF | NRW

只显示 RAW 图像（NEF、NRW）。

JPEG

只显示 JPEG 图像。

TIFF

只显示TIFF图像。

MPO

只显示MPO图像（3D格式）。

仅图像

只显示静止图像。

仅动画

只显示动画。

显示声音录制文件

如果勾选，则显示声音录制文件（WAV）。如果取消选择，则隐藏这些文件。

关于［清除］

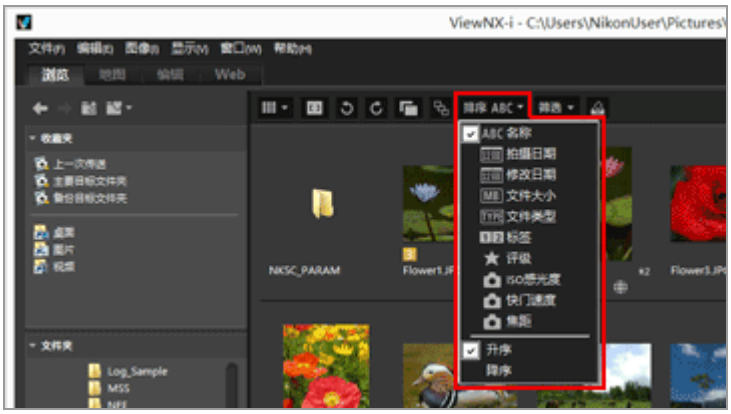
单击筛选器栏上的［清除］将取消所有筛选器设置。

如果您通过应用的标签或等级筛选过图像，筛选器也会被清除。

图像排序

您可以在图像查看区域或胶片显示窗格中按名称或拍摄日期等为缩略图排序。

1. 在工具控制栏上选择用于图像排序的选项。



缩略图根据选择的选项进行排序。

ABC （名称）

根据名称排序。

（拍摄日期）

根据拍摄日期排序。

（修改日期）

根据修改日期排序。

MB （文件大小）

根据文件大小排序。

TYPE （文件类型）

根据文件类型排序。

1 2 （标签）

根据为图像设置的标签排序。

选择［升序］按照标签1到9和标签0的顺序进行排列。选择［降序］则将按照标签0和标签9到1的顺序进行排列。

（评级）

根据为图像设置的等级（星级）排序。

（ISO感光度）

按照ISO感光度排序。

（快门速度）

按照曝光值排序。

（焦距）

按照焦距排序。

升序/降序

选项以升序或降序进行排序。

其它方法

- 将光标定位于［显示］菜单的［排序］上，选择需要的顺序。
- 当在［缩略图列表］模式中显示缩略图时，单击图像查看区域上方的任意项目名称。

当您每次单击项目名称时，您可以切换升序和降序以改变项目的顺序。

关于按名称排列文件的说明

在Mac操作系统中，当操作系统上的［语言与文本］选择为英语时，如果文件名中含有非英文单字节字符，则ViewNX-i无法以正确顺序排列文件。

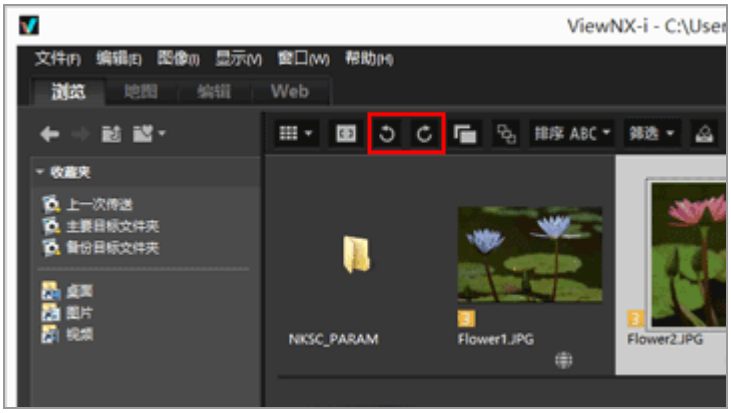
旋转图像

您可将图像查看区域或胶片显示窗格中显示的图像旋转90或180度。

只能旋转图像文件。

1. 选择要旋转的图像。

2. 单击工具栏上的 或 。



图像按照您所指定的方向旋转。

- 在［全屏显示］模式中，单击图像操作工具板块上的 或 。
- 您也可以从［图像］菜单选择［顺时针旋转90度］、［逆时针旋转90度］或［旋转180度］旋转图像。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为独立文件并且工具栏上显示 时

如果您旋转同时记录的RAW （NEF或NRW格式）或JPEG图像之一，可以将这些文件作为独立文件进行处理。

有关文件分离条件的详细说明，请参阅“处理同时记录的图像”。

旋转图像

显示RAW图像

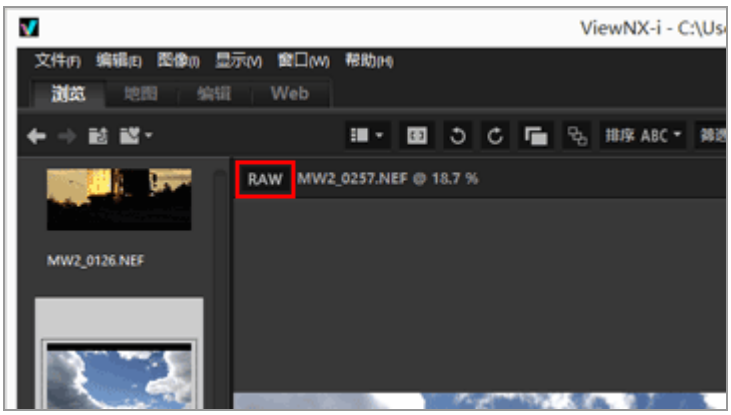
默认设置下，当您显示RAW （NEF、NRW）图像时，ViewNX-i将显示RAW图像中的预览数据（临时查看）。

您可以交替显示预览数据和RAW数据。如果RAW图像中没有预览图像，ViewNX-i将仅显示RAW数据。

关于RAW （NEF、NRW）图像中的预览数据（临时查看）

> 预览数据是指RAW图像文件中嵌入的JPEG图像数据，该数据独立于RAW数据。预览数据的显示速度比RAW数据更快，可以用来方便地查看RAW图像。

1. 将查看模式切换到［图像查看器］并单击图像控制栏上的 RAW 。



对于在［图像查看器］、［全屏显示］或［比较两个图像］模式中显示的RAW图像，会显示RAW数据。

当按钮显示为 RAW 时，即使您切换到其它图像，RAW数据也会显示。

- 若要再次显示预览图像，请再次单击 RAW 。

  但是，如果RAW数据存储在缓存中，将会被显示。

- 您也可以通过将光标定位于［显示］菜单的［查看器］上并选择［显示RAW图像］显示RAW数据。

当显示下列图像时，您无法单击 RAW

- 未带有已保存预览图像的 RAW 图像。
- 用Nik Color Efex Pro 系列编辑的RAW图像
- RAW 图像以外的图像。
- 使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像。

显示应用了优化校准的RAW图像

预览数据（当按钮为 RAW 时）和RAW数据（按钮为 RAW ）的色彩可能会有差异。

显示丢失的高光

您可以通过在不同的色彩中显示曝光过度的部分来查看丢失的高光。如果高光未丢失，则将显示为黑色。如果丢失，则显示为其他颜色。有关配色的详细说明，请参阅“丢失高光的配色”。无法显示动画文件或图像除尘数据（NDF）丢失的高光。

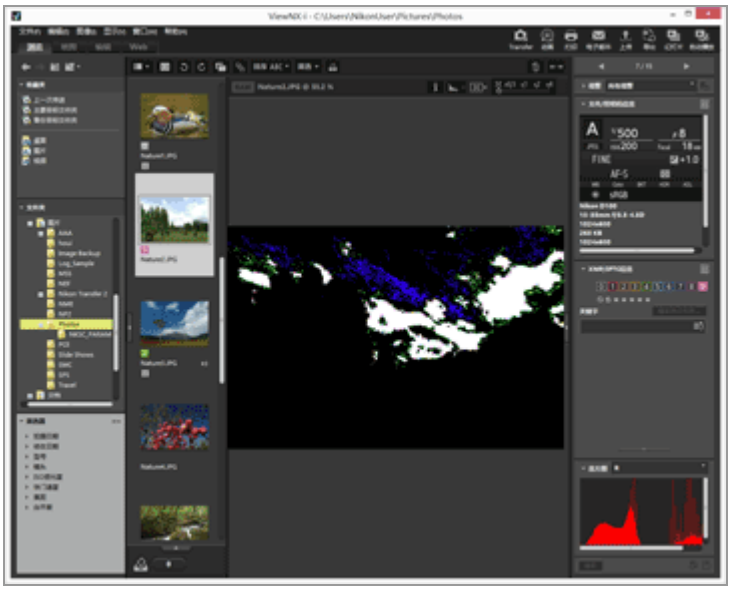
关于丢失的高光

当物体的明亮部分显示为白色时，这种情况称为“丢失的高光”。如果物体的对比度很高并且如果您要调节物体黑暗部分的曝光，可能会出现丢失的高光。如果您要调节物体明亮部分的曝光，可能会由于曝光不足而出现丢失的暗部。

1. 将查看模式设置为［图像查看器］并选择要显示丢失高光的图像。

2. 从［图像］菜单中选择［亮部细节损失］。

   将会显示所选图像的丢失高光。有关配色的详细说明，请参阅“丢失高光的配色”。



   即使您将查看模式切换为［全屏显示］，丢失的高光依然存在。

   若要停止显示丢失的高光，请从［图像］菜单再次选择［亮部细节损失］。

其它方法

- 按“H”键。
- 如果您以［全屏显示］模式显示图像，右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击）并选择［亮部细节损失］，也可以显示丢失的高光。

丢失高光的配色

如果某个图像丢失高光，每个通道数值为 254 或者更低的区域将显示为黑色。红色、绿色及/或蓝色通道值为 255 的区域显示为另一种色彩。利用“直方图”，您可以查看每个颜色通道的状态。

白色

此区域红绿蓝通道的值为 255。

黄色

此区域红绿通道的值为 255。

洋红

此区域红蓝通道的值为 255。

青色

此区域绿蓝通道的值为 255。

红色

此区域红色通道的值为 255。

绿色

此区域绿色通道的值为 255。

蓝色

此区域蓝色通道的值为 255。

黑色

该区域中的所有值都低于 255。

相关项目

▶ 显示丢失的暗部

显示丢失的高光

- 显示直方图

显示丢失的暗部

您可以通过在不同的色彩中显示曝光不足的部分来查看丢失的暗部。如果暗部没有丢失，将显示为白色。如果丢失，则显示为其他颜色。有关配色的详细说明，请参阅“丢失暗部的配色”。无法显示动画文件或图像除尘数据（NDF）丢失的暗部。

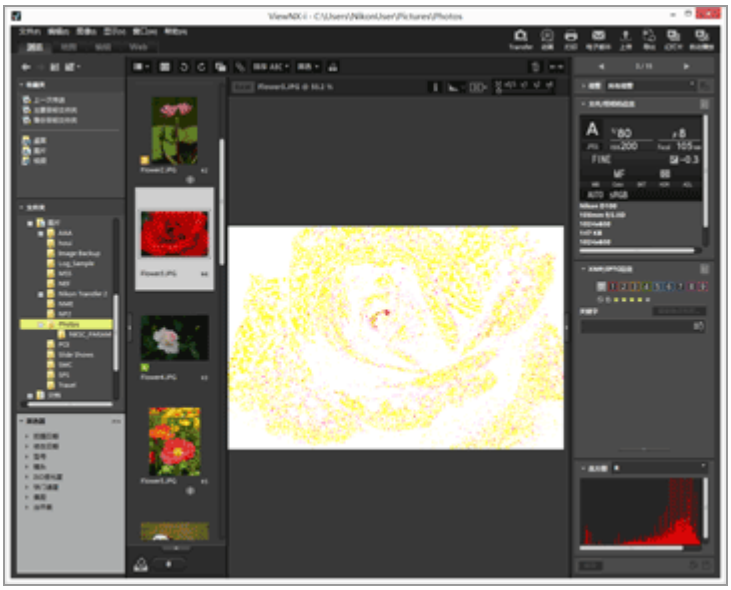
关于丢失的暗部

当物体的黑暗部分显示为黑色时，这种情况称为“丢失的暗部”。如果物体的对比度很低并且如果您要调节物体明亮部分的曝光，可能会出现丢失的暗部。如果您要调节物体黑暗部分的曝光，可能会由于曝光过度而出现显示丢失的高光。

1. 将查看模式设置为［图像查看器］并选择要显示丢失暗部的图像。

2. 从［图像］菜单中选择［暗部细节损失］。

   将会显示所选图像的丢失暗部。有关配色的详细说明，请参阅“丢失暗部的配色”。



   即使您将查看模式切换为［全屏显示］，丢失的暗部依然存在。

   若要停止显示丢失的暗部，请从［图像］菜单再次选择［暗部细节损失］。

其它方法

- 按“S”键。
- 如果您以［全屏显示］模式显示图像，右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击）并选择［暗部细节损失］，也可以显示丢失的暗部。

丢失暗部的配色

如果某个图像丢失暗部，每个通道数值为 1 或者更高的区域将显示为白色。红色、绿色及/或蓝色通道值为 0 的区域显示为另一种色彩。利用直方图，您可以查看每个颜色通道的状态。

黑色

此区域红绿蓝通道的值为 0。

蓝色

此区域红绿通道的值为 0。

绿色

此区域红蓝通道的值为 0。

红色

此区域绿蓝通道的值为 0。

青色

此区域红色通道的值为 0。

洋红

此区域绿色通道的值为 0。

黄色

此区域蓝色通道的值为 0。

白色

该区域中的所有值都高于 0。

相关项目

▶ 显示丢失的高光

显示丢失的暗部

- 显示直方图

播放声音录制文件

您可以播放拍摄时添加的语音留言或者使用COOLPIX的声音录制功能录制的声音文件。

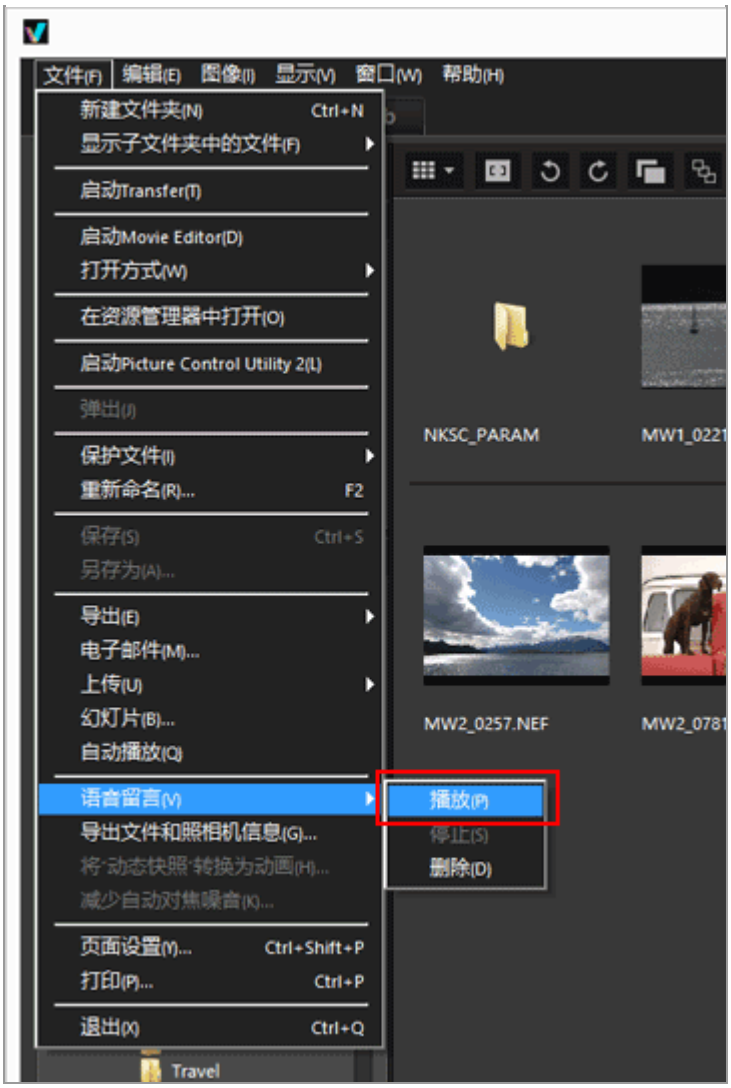
带有语音留言的图像

如果ViewNX-i发现与图像文件拥有相同文件名（文件扩展名除外）的语音留言文件存在，该图像会被识别为带有语音留言的图像。如果您通过Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）等重命名了图像文件，您可以为图像和语音留言文件重新设置相同的文件名（文件扩展名除外），以便ViewNX-i将识别该图像带有语音留言。

在有些尼康数码相机上，图像及其语音留言的文件名可能不同。不过，ViewNX-i将这些文件作为带有语音留言的图像进行处理。

1. 选择包含语音留言或者声音录制文件（WAV）的图像。

2. 将光标定位于［文件］菜单的［语音留言］上，然后选择［播放］。



播放声音文件。如果您选择多个有语音留言及/或声音录制文件的图像，将无法播放。

使用工具栏上的 ▶ 进行播放

可以自定义工具栏，并在上面显示 ▶。此时，可以通过选择声音录制文件并单击 ▶ 播放此文件。若要自定义工具栏，请将光标定位于工具栏上，并右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住"Control"键后进行单击），然后勾选［自定］中的［语音留言］。

工具栏上的图标在播放声音录制文件时变为 ■。如需停止播放，请单击 ■。否则，在播放过程中选择另一个文件或者文件夹。

其它方法

- 右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住“Control”键后进行单击），将光标栏定位于［语音留言］，并选择［播放］。

带有语音留言的图像的缩略图

有语音留言的缩略图会显示 。如果您将缩略图的查看尺寸设置为［最小］或［较小］，将不显示该 。

在［全屏显示］模式中

如果您以［全屏显示］模式查看图像，其语音留言不会自动播放。若要播放语音留言，请右击鼠标按钮（或者在Mac操作系统中按住“Control”键后进行单击），将光标定位于［语音留言］，并选择［播放］。

若要在［全屏显示］模式中自动播放，请通过“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“一般”设置。

说明

如需显示声音录制文件（WAV），必须在筛选器栏的文件格式选择菜单中选择［显示声音录制文件］。有关详细说明，请参阅“通过选择文件格式进行显示”。

单独删除与图像配对的语音留言

您可以单独删除与图像配对的语音留言。

1. 选择有语音留言的图像，将光标定位于［文件］菜单的［语音留言］上，然后选择［删除］。

   出现删除确认画面。

   单击［是］将语音留言文件从其关联的图像中移动到“回收站”（Mac操作系统中为“废纸篓”）并删除缩略图中的 。

   有关删除独立的声音录制文件（WAV）或同时删除图像及其语音留言的详细说明，请参阅“删除文件或文件夹”。

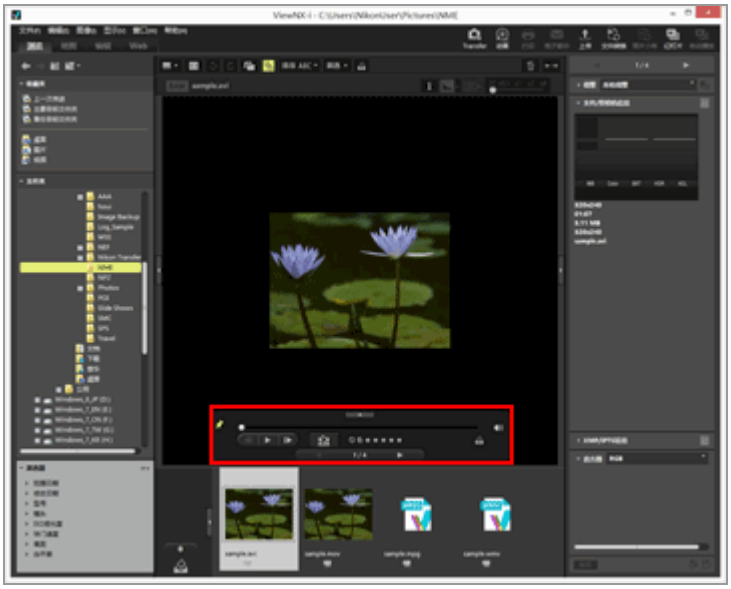
播放动画

您可以在图像查看区域播放动画。ViewNX-i支持数码相机拍摄的动画。

1. 将查看模式设置为［图像查看器］或［全屏显示］并显示动画文件。

   显示动画的第一帧。视动画文件而定，可能会显示动画中某处的一帧。

2. 单击动画播放控制器上的 ▶ 。



   动画播放。

使用动画播放控制器

控制动画播放。可以选择显示精简版还是完整版的动画播放控制器。

单击 ▲ 显示完整的动画播放控制器。

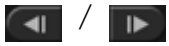
单击 再次显示精简的动画播放控制器。

选择是否始终显示动画播放控制器。单击后，图标更改为 ，动画播放控制器将始终显示。

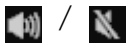
动画开始时，显示帧旋钮（进度旋钮）会移动。拖动显示帧旋钮（进度旋钮）可移动播放位置。如果在播放期间更改显示样式，播放会暂停。

动画扩展查看区域

将整个动画分为七个以缩略图表示的部分，以便可以了解动画流程概况。滑动两边的 可指定起点和终点。

 /

单击可将播放位置向前/向后移动一帧。播放动画时，单击可暂停动画并将播放位置向前/向后移动一帧。

 /

单击 可静音。单击 可取消静音。

单击可显示对话框，提示您按保存按钮将当前帧保存为静止图像。如果动画正在播放，动画将暂停。有关详细说明，请参阅下文中的"将一帧动画保存为静止图像"。

如果所选文件是“动态快照”，文件将被转换为动画。

单击可显示用来设置所转换动画的保存目标位置和文件名的窗口。有关详细说明，请参阅"将“动态快照”图像转换为动画"。

为所选动画添加评级。

将当前动画添加到照片夹。

◀ / ▶

在图像查看区域中选择前一个/后一个文件。

7 / 14

显示当前所选动画的序列号以及当前所选文件夹中的动画总数，以斜杠隔开。

将一帧动画保存为静止图像

通过单击动画播放控制器中的 ，可以将动画的任意帧保存为JPEG格式的静止图像。

配置以下设置，并单击［保存］保存图像。

- ［输出选项：］

  选择［简单设置］或［高级设置］。在［简单设置］中，将自动设置［尺寸］和［质量］。在［高级设置］中，从列表项目中选择［尺寸］和［质量］的设置。

  选择［原始文件所在的文件夹］或［指定的文件夹］作为保存目标位置。当选择［指定的文件夹］时，单击［浏览...］指定保存目标位置。

- ［文件名称：］

  输入文件名。

用外部应用程序播放动画

您也可以用操作系统中被设置为默认播放动画文件的外部应用程序打开动画。

有关详细说明，请参阅“在另一个应用程序中打开动画”。

安装注意事项

如果在没有连接网络的情况下安装 ViewNX-i，那么您将无法使用短片功能。

要使用短片功能，请确认您的电脑已连接至网络，然后再次安装 ViewNX-i。

相关项目

- 在另一个应用程序中打开动画
- “打开方式”应用程序

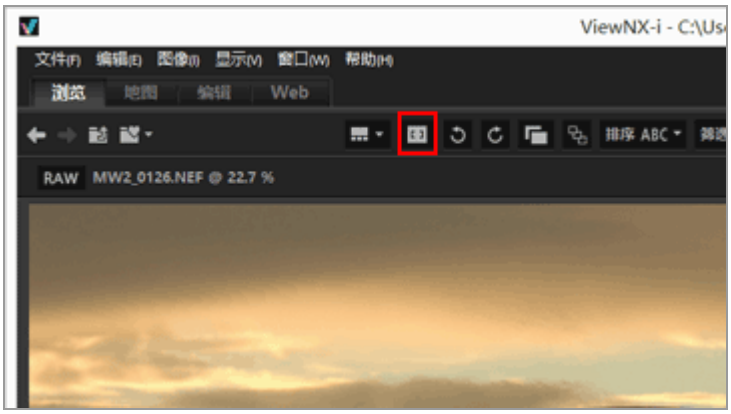
显示对焦点

您可以显示当前画面上所显示图像的对焦点。当您通过构图拍摄了物体时，您可以查看图像的对焦点和对焦。

对焦点可以通过缩略图或放大的图像进行查看。

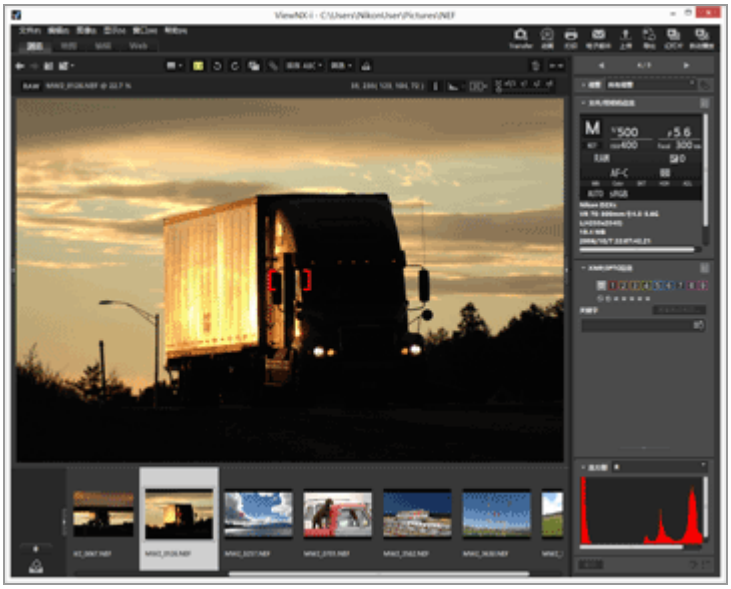
只能在包含对焦点信息的图像上显示对焦点。

1. 单击工具栏上的 [ ]。



在当前的缩略图或者图像上显示对焦点。

工具栏上的图标变为 [ ]。



- 单击工具栏上的 [ ] 以隐藏对焦点。
- 您也可通过勾选［图像］菜单中的［显示对焦点］来显示对焦点。

注意

- 如果图像在使用对焦锁定后重新构图并拍摄，则在显示的对焦点内的内容可能无法实现对焦。
- 使用尼康数码单镜头反光相机、采用CPU镜头的可换镜数码相机或COOLPIX A拍摄的图像中会显示对焦点。不过，以下情况下不会显示对焦点：
  - 用装有非CPU镜头的尼康数码单镜头反光相机拍摄的图像。
  - 以手动对焦拍摄的图像
  - 采用AF-C (连拍伺服自动对焦)模式在取景器中未出现清晰对焦指示时拍摄的图像。
  - 用其他应用程序编辑过的图像。

显示直方图

您可以在［图像查看器］模式或［全屏显示］模式中显示图像的直方图。另外，您也可以分别显示红色（R）、绿色（G）和蓝色（B）颜色通道，或者同时显示所有的颜色通道（RGB）。

只能显示静止图像的直方图。

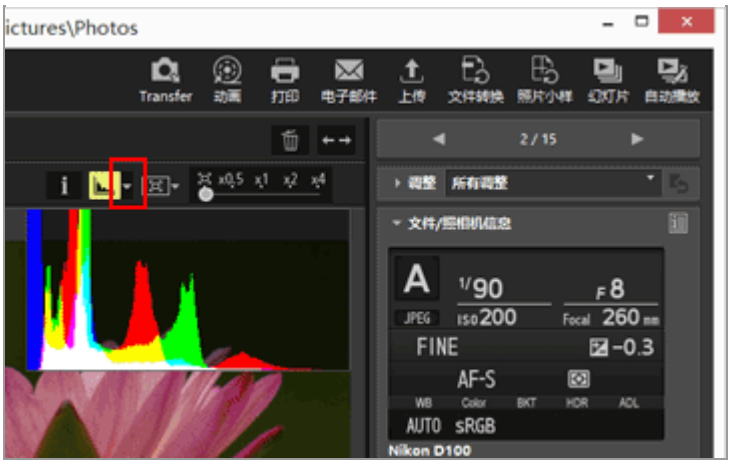
关于“直方图”

> “直方图”是用来显示图像亮度分布的曲线图。水平轴表示图像亮度，垂直轴表示像素数量。明亮图像的曲线峰值在图的右方，黑暗图像则在左方。如果曲线底部到达图形的最右边，表示图像的高光丢失。如果到达图形的最左边，表示图像的暗部丢失。

1. 单击图像控制栏上的 。

显示直方图。

2. 单击图像控制栏上的 选择直方图的显示样式。



直方图样式将改变。

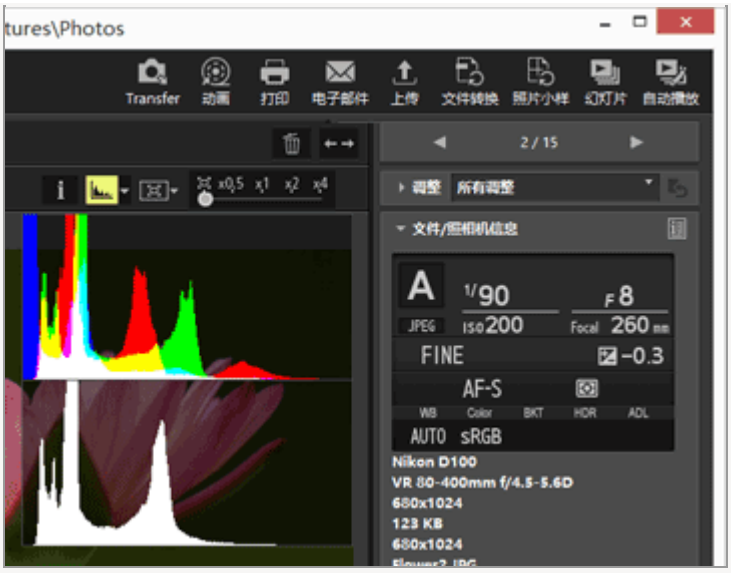
再次单击图像控制栏上的 隐藏直方图。

其它方法

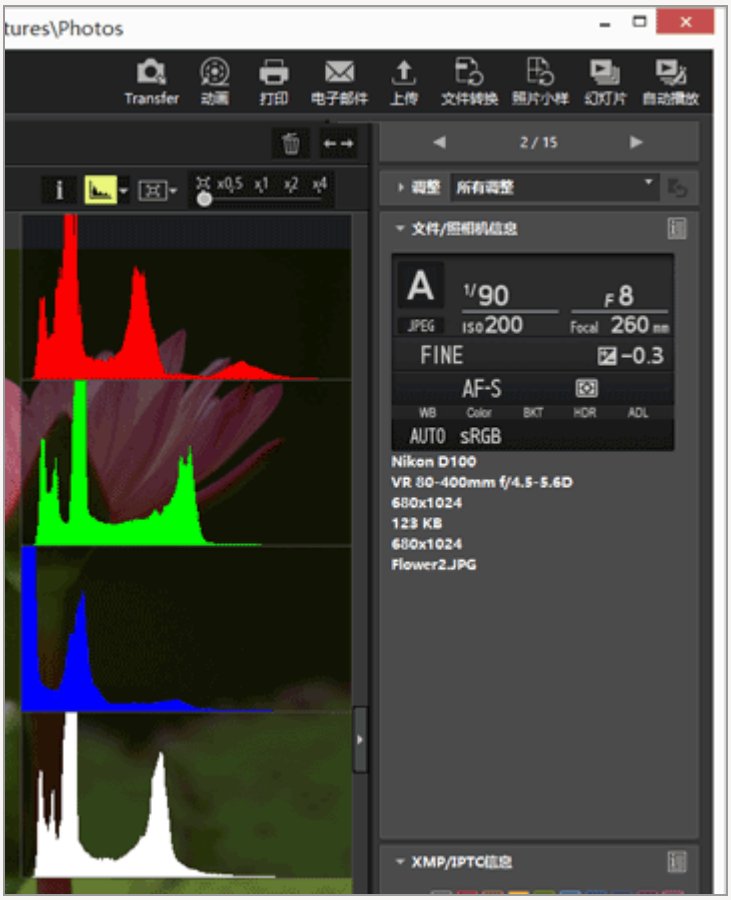
- 在［图像查看器］模式中，将光标定位于［显示］菜单>［查看器］>［直方图］，并勾选［显示直方图］。
- 按“空格”键。

直方图样式

- 当您选择［RGB］时，图像的红绿蓝通道将在同一个显示区内重叠。有关在选择［RGB］时的配色的详细说明，请参阅“直方图的配色”。
- 当您选择［R/G/B］时，将依次显示红绿蓝通道。
- 当您选择［亮度］时，在［RGB］或［R/G/B］图形中显示亮度的分布。取消选择［RGB］和［R/G/B］将只显示亮度分布。
- ［RGB］和［亮度］被选定：



- ［R/G/B］和［亮度］被选定：



即使切换到其它图像，直方图也会保留。即使切换到［全屏显示］模式也会保留。

说明

如果图像查看区域的高度较小，则不会全部显示直方图，将隐藏下部。更改直方图样式，或调节缩略图大小或者ViewNX-i窗口。

［调整/元数据］板块上的直方图

直方图显示在［调整/元数据］板块的下方区域中。

- 仅选择一个缩略图时，也会显示［调整/元数据］板块上的直方图。
- 无法使用以降序显示红绿蓝通道的［R/G/B］。选择［RGB］［R］、［G］、［B］或［亮度］一次显示一个对应的直方图。
- 当直方图板块关闭时，单击［直方图］可将其打开。

直方图的配色

在您选择［RGB］作为直方图样式时，各个红绿蓝直方图将互相叠加。各个直方图重叠的区域将显示不同的颜色。

红色

红色通道

绿色

绿色通道

蓝色

蓝色通道

黄色

红色和绿色通道的区域叠加

洋红

红色和蓝色通道的区域叠加

青色

绿色和蓝色通道的区域叠加

白色

所有颜色通道叠加的区域

相关项目

- 显示丢失的高光
- 显示丢失的暗部

显示图像信息

在［图像查看器］、［全屏显示］或［比较两个图像］模式中，您可以在图像查看区域的左上角显示图像或动画文件的拍摄日期、照相机型号、文件尺寸等信息。

1. 选择或者显示某个文件并单击图像控制栏上的 i 。

将显示图像信息。

- 再次单击 i 以隐藏图像信息。

- 将光标定位于［显示］菜单的［查看器］上，选择［显示信息］。
- 按“I”键。

图像信息项目

- 显示的项目取决于图像、动画、声音录制（WAV）文件或者相机型号。
- 对于由数码相机拍摄的图像，ViewNX-i显示拍摄日期、相机型号、镜头、图像大小、文件大小、焦距、ISO 感光度、快门速度、光圈、曝光补偿、白平衡，以及XMP/IPTC信息中的“标题”、“说明”和“关键字”等信息。只显示包括信息的项目。
- 对于在拍摄时同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像，显示RAW图像文件的信息。
- 可以在［调整/元数据］板块上查看更详细的信息。请参阅"查看/编辑嵌入的图像信息"。

查看当前任务

ViewNX-i具有多任务功能，可以让您连续执行操作，无需等待大量图像完成处理（复印、旋转、编辑等）。您可以在处理时查看进度，或随时取消。

可以通过多任务功能处理的操作

- 文件复制
- 文件移动
- 上传
- 文件转换
- 打印
- 旋转
- 元数据编辑
- 标签设置
- 评级指定
- 添加位置数据
- 图像调整

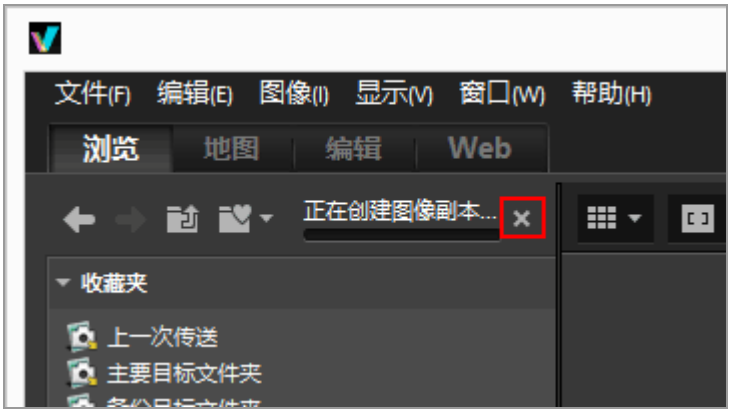
1. 执行通过多任务功能进行处理的操作。

显示进度条。

2. 用进度条确认进度。

取消当前操作

1. 执行通过多任务功能进行处理的操作。



2. 单击 ✕ 。

   当前操作被取消。

   取消当前操作不会显示取消确认对话框。

正在处理多个任务时，进度条的左边可能会显示 ▶ 。单击该图标可显示正在进行操作的列表，以便从中选择要取消的操作。

自定义输出栏

您可以改变工具栏的显示方式。

将光标停在［窗口］菜单的［自定工具栏］上，然后选择要设置的项目。

可以选择要显示在工具栏上面的功能。标有勾选标记的项目显示在工具栏上。

文件操作

在ViewNX-i中，您可以采用与Windows资源管理器或Mac操作系统 Finder类似的操作方法管理文件/文件夹。您可以用拖放操作在桌面和ViewNX-i的文件夹树之间进行复制或移动图像。通过标签和等级可让图像选择更加方便。

- 选择文件或文件夹
- 创建文件夹
- 重命名文件或文件夹
- 移动/复制文件或文件夹
- 删除文件或文件夹
- 显示子文件夹中的图像
- 保护文件
- 在资源管理器/Finder中打开

☑ 当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件并且工具栏上显示 时

当您执行选择、重命名、移动、复制、删除或保护图像等文件操作时，同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像将作为一个文件处理。

☑ 带有语音留言的图像

包含语音留言的图像将作为一个文件处理。

☑ 用COOLPIX S30/S31/S32/S33拍摄的带有语音留言的图像

使用COOLPIX S30/S31/S32/S33，可为各静止图像指定两种类型的语音留言。

- 使用Nikon Transfer 2进行传输时
  两种类型的语音留言被自动转换为一个文件。 传输后，文件名称转换为“DSCNXXXX.WAV”，并且当用ViewNX-i处理文件时，各静止图像关联一个语音留言文件。
- 使用其他方法传输至电脑时

两种类型的语音留言被作为不同文件分别传输。 使用ViewNX-i处理文件时，各静止图像与其两个语音留言文件不互相关联，且文件被分别处理。

选择文件或文件夹

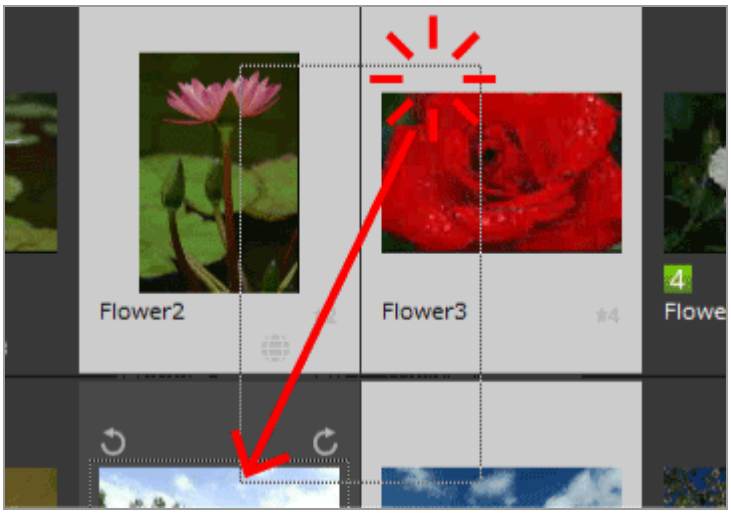
您可以轻松地一次选择所有文件或文件夹或者选择特定文件。

- 通过拖动鼠标选择多个文件或文件夹
- 通过单击鼠标按钮选择多个文件或文件夹
- 选择所有文件和文件夹
- 反转选择
- 选择自动分割和录制的动画文件
- 选择特定文件

通过拖动鼠标选择多个文件或文件夹

您可以通过拖动鼠标在图像查看区域或胶片显示窗格中选择多个文件或文件夹。

1. 从任何地方（不包括缩略图和图标上）开始拖动。

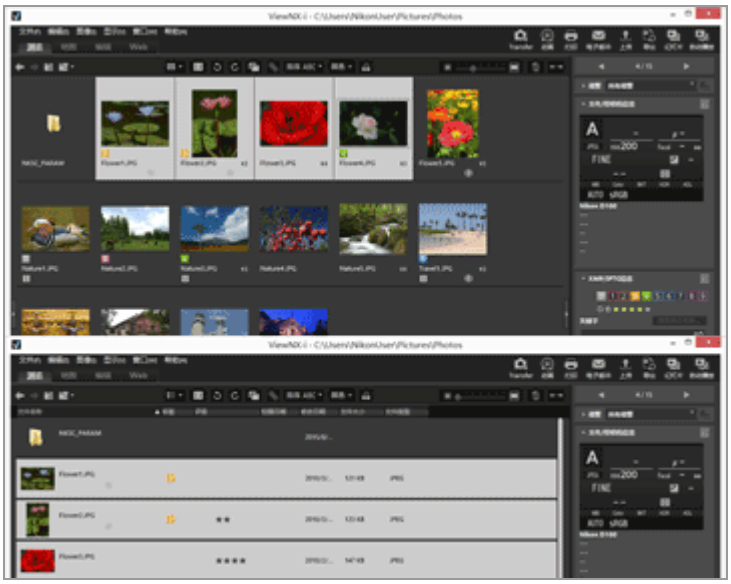


鼠标拖动区域内的文件和文件夹将被选定。当以［缩略图列表］显示缩略图时，从缩略图图像的四周开始拖动。当从缩略图、图标或文件夹上直接开始拖动鼠标时，您无法选择多个图像、图标或文件夹。

通过单击鼠标按钮选择多个文件或文件夹

您可以通过单击鼠标按钮在图像查看区域或胶片显示窗格中选择多个文件或文件夹。

1. 按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为“Command”键），单击文件或文件夹。



所有单击的文件和文件夹将被选择。

若要取消对文件或文件夹的选择，按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为“Command”键），并单击文件或文件夹。

其它方法

选择第一个文件或文件夹，按住“Shift”键，并选择最后一个文件或文件夹。

从第一个到最后一个单击的所有文件或文件夹均被选择。

选择所有文件和文件夹

1. 从［编辑］菜单中选择［全选］。

图像查看区域或胶片显示窗格中显示的所有图像、动画、声音录制、图像除尘数据（NDF）和文件夹均被选择。

反转选择

您可以在图像查看区域或胶片显示窗格中反转选择文件和文件夹。

1. 从［编辑］菜单中选择［反转选择］。

   当前选择将被反转。选择的文件和文件夹将变为未选择状态，未被选择的则变为选择状态。

选择自动分割和录制的动画文件

如果录制时动画文件的尺寸超过4 GB，则录制自动停止。但是，某些机型可以通过创建新的动画文件而继续录制。您只能选择通过这些机型之一自动分割和录制的动画的动画文件。

1. 右击自动分割和录制的动画文件（或者在Mac操作系统中按住“Control”键后单击），并选择［选择连续录制的动画］。

   自动分割和录制的动画文件即被选择。

选择特定文件

您可以只选择特定文件。

1. 将光标定位于［编辑］菜单的［选择文件］上，选择选项。

   只显示选定选项对应的图像。

选择所有文件

选择当前显示的所有RAW（NEF、NRW）、JPEG和TIFF图像文件、图像除尘数据文件（NDF）、动画文件、声音录制文件（WAV）、位置日志文件（LOG）、海拔（气压计）日志文件（LGA）和水下深度日志文件（LGB）。不会选择文件夹。

NEF/NRW

选择所有当前显示的 RAW 图像（NEF、NRW）。

JPEG

选择所有当前显示的JPEG格式图像。

TIFF

选择所有当前显示的TIFF格式图像。

MPO

选择所有当前显示的MPO格式（3D）图像。

动画

选择当前显示的所有动画文件。

声音录制

选择当前显示的所有声音录制文件（WAV）。但是，不选择带有语音留言的图像文件。

带有IPTC信息的文件

选择当前显示的所有带有XMP/IPTC信息的图像。

带有语音留言的照片

选择当前显示的所有带有语音留言的图像。

标签

当您将光标定位于［标签］并选择标签时，所有带有所选标签的图像会显示。

如果您选择 0 （0），会选择所有没有标签的图像。

评级

当您将光标定位于［评级］并选择等级的 （星级）时，所选等级的所有图像会显示。

如果您选择 （0），所有没有等级的图像会被选择。

当同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件时

- 如果您选择［NEF/NRW］，将选择同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像。
- 如果您选择［JPEG］，同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像将保持未选择状态。

有关切换同时记录图像的显示方法的详细说明，请参阅“查看同时记录的图像”。

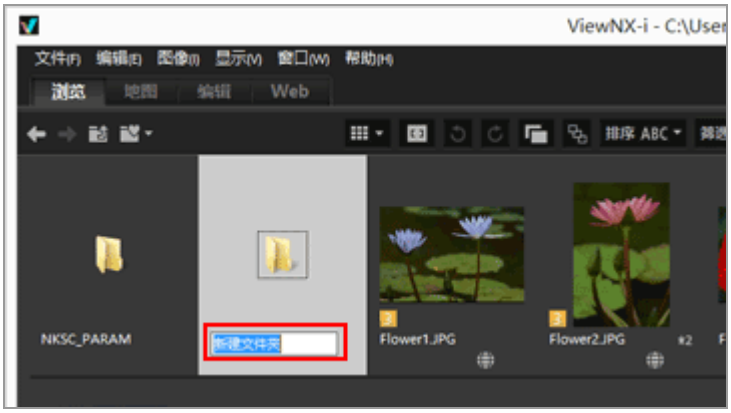
创建文件夹

您可以在当前文件夹中创建子文件夹。

1. 从［文件］菜单中选择［新建文件夹］。

   创建新的文件夹，可以重命名。

2. 输入文件夹名称，按“Enter”键（Mac操作系统中为“Return”键）。



   文件夹名被输入。

   有关以后再重命名文件夹的详细说明，请参阅“重命名文件或文件夹”。

创建文件夹

您可以设置在图像查看区域或胶片显示窗格中在文件图标前面或后面是否显示文件夹图标。

有关详细说明，请参阅“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”/“缩略图”

重命名文件或文件夹

您可以重命名文件和文件夹。另外，您可以通过应用特定规则一次重命名多个文件。

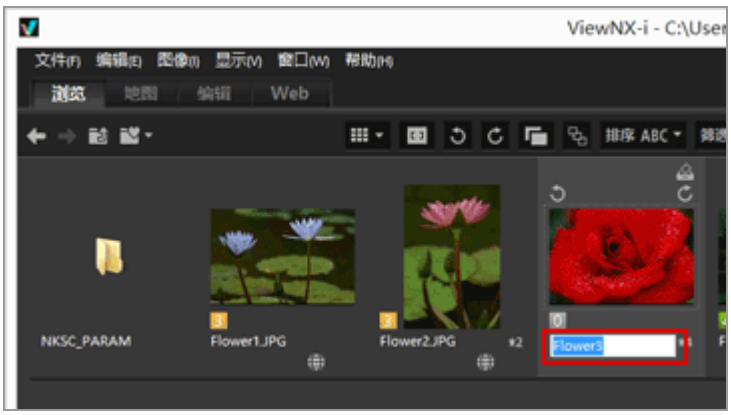
- 重命名文件或文件夹
- 重命名多个图像

重命名文件或文件夹

1. 选择要重命名的文件或文件夹。

2. 从［文件］菜单中选择［重新命名...］。

3. 输入文件名称，按“Enter”键（Mac操作系统中为“Return”键）。



文件被重命名。

仅重命名单个图像文件的其它方法

选择要重命名的文件，并单击其文件名。

输入文件名称，按“Enter”键（Mac操作系统中为“Return”键）。

重命名多个图像

您可以一次重命名多个图像。

请注意，您无法一次重命名多个文件夹。请逐个重命名文件夹。

1. 选择所有要重命名的图像。

   有关选择多个图像的详细说明，请参阅“选择文件或文件夹”。

2. 从［文件］菜单中选择［重新命名...］。

   出现文件命名画面。

3. 指定每个项目并单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

   选定的图像按照指定规则重新命名。

   有关文件命名窗口操作的详细说明，请参阅“文件命名”。

- 当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为独立文件并且工具栏上显示 时

  当重命名同时记录的RAW （NEF或NRW格式）或JPEG图像之一时，这些文件将被作为独立文件进行处理。

  若要继续将它们作为一个文件处理，请启用 将它们显示为一个文件，然后重命名。

- 重命名带有语音留言的图像

  对于带有语音留言的图像，将重新命名语音留言和图像文件。

- 重命名连拍组

  选择 时，重命名连拍组的主图像将重命名该连拍组中的所有其他图像。选择 时，连拍组中的图像可单独重命名。

移动/复制文件或文件夹

您可以将图像查看区域、胶片显示窗格或［导航］板块中显示的文件和文件夹移动/复制到其它文件夹或驱动器。

另外，您可以通过拖放将文件和文件夹从桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）移动/复制到ViewNX-i。

关于移动/复制文件或文件夹的说明

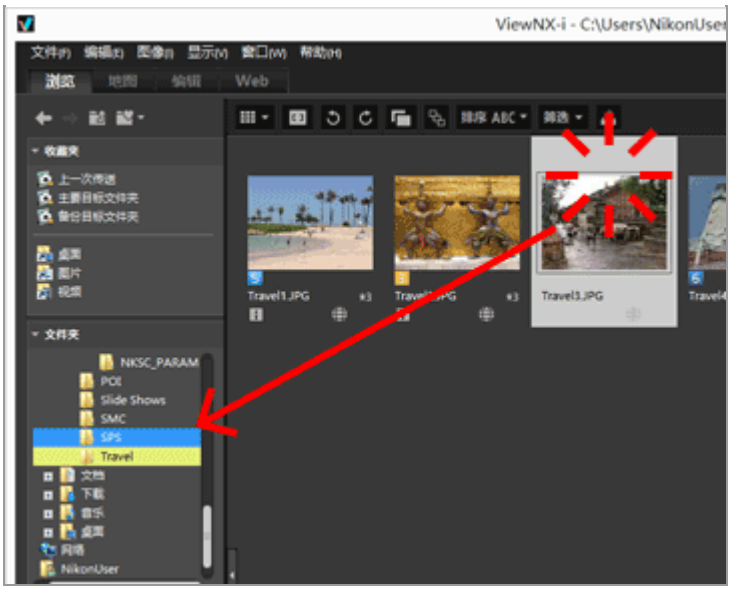
在同一个驱动器中执行文件或者文件夹的拖放操作可将其移至目标文件夹，并删除源文件夹中对应的文件或文件夹。在不同的驱动器之间执行文件或者文件夹的拖放操作可将其复制到目标文件夹，但不删除源文件夹中对应的文件或文件夹。

- 若要将文件或文件夹移至其他驱动器，请在拖放时按住“Shift”键（Mac操作系统中为“Command”键）。
- 若要在同一个驱动器中复制文件或文件夹，请在拖放时按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为“option”键）。

在Mac操作系统中，可在同一文件夹中复制文件或者文件夹。

移动/复制文件或文件夹

1. 选择需要复制的文件或文件夹，通过拖放操作将其移至目标文件夹或者驱动器。



所选的文件或文件夹被复制。

您也可以采用以下方法复制文件或文件夹：

1. 选择文件或者文件夹，从［编辑］菜单选择［拷贝］。
2. 打开目标文件夹，选择［编辑］菜单中的［粘贴］。

您可以采用以下方法移动/复制文件

将文件从图像查看区域或胶片显示窗格拖放到以下位置：

- ［导航］板块中的文件夹树
- ［导航］板块上收藏夹文件夹区域中的文件夹或驱动器
- 桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）

从桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）将与ViewNX-i兼容的文件拖放到以下位置：

- 图像查看区域或胶片显示窗格
- ［导航］板块中的文件夹树
- ［导航］板块上收藏夹文件夹区域中的文件夹或驱动器

您可以采用以下方法移动/复制文件夹

在缩略图列表中将文件夹拖放到以下位置：

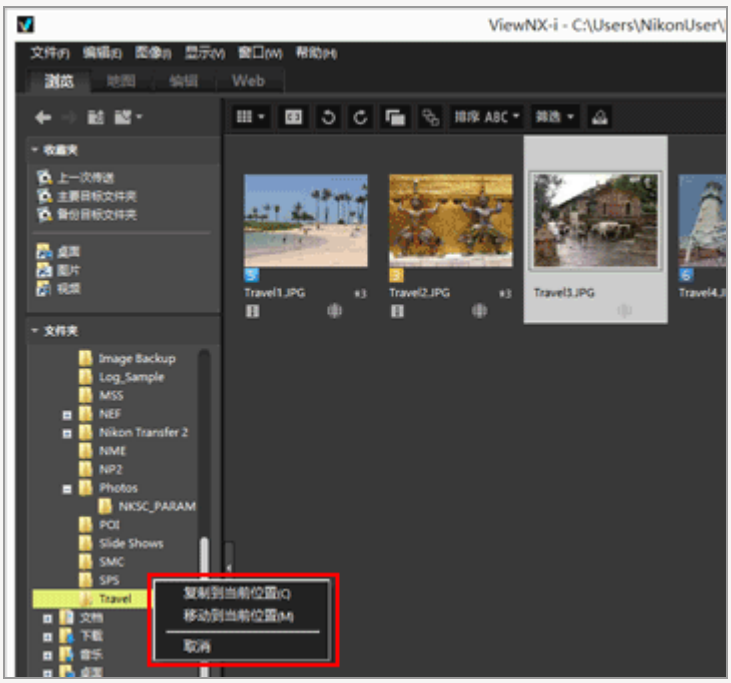
- ［导航］板块中的文件夹树
- 桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）

从桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）将文件夹拖放到以下位置：

- 图像查看区域和胶片显示窗格
- ［导航］板块中的文件夹树

  将文件夹拖放到收藏夹文件夹区域只会将其添加到收藏夹文件夹。详情请参阅“向收藏夹文件夹添加文件夹”。

在Windows操作系统中，单击鼠标右键拖动文件或文件夹，可将其复制或者移至其他文件夹。



释放鼠标右键时，从显示的菜单中选择某个项目。

复制文件或文件夹（仅限Mac操作系统）

1. 选择要复制的文件或文件夹，从［编辑］菜单选择［复制］。

   所选的文件或文件夹被复制。所复制文件或文件夹的文件名会在原名称后添加“copy”。

删除文件或文件夹

您可以删除文件和文件夹。

1. 选择或者显示要删除的文件或者文件夹。

2. 单击工具栏上的 。

出现删除确认画面。

3. 单击［是］。

所选文件或文件夹将移到“回收站”（或Mac操作系统中的“废纸篓”）。

其它方法

在［全屏显示］模式以外的查看模式中：

- 将文件或文件夹拖放到“回收站”（或Mac操作系统中的“废纸篓”）。
- 从［编辑］菜单中选择［删除］（Mac操作系统中为［移到废纸篓］）。

在所有查看模式中：

- 按“Delete”键（Mac操作系统中为“Cmd + Delete”键）。

删除连拍组

选择 时：

- 如果连拍组的主图像被删除，则该连拍组中的所有图像将被删除。

选择 时：

- 当连拍组中的某一图像被删除时，删除后仍保持分组，除非主图像被删除。
- 如果主图像被删除，则取消分组。该组中剩余图像将被作为普通图像处理。

  此外，如果分组中5个图像的其中4个被删除，即使剩余的1个是主图像，也将取消分组。

注意

- 当确认文件夹删除时，即使含有受保护文件的文件夹也会被删除。当您选择［确定］（Mac操作系统中为［好］）时，文件夹将移到“回收站”（Mac操作系统中为“废纸篓”）。
- 如果在［导航］板块上的收藏夹文件夹区域中选择一个文件夹并执行此操作，将从收藏夹文件夹中移除该文件夹。

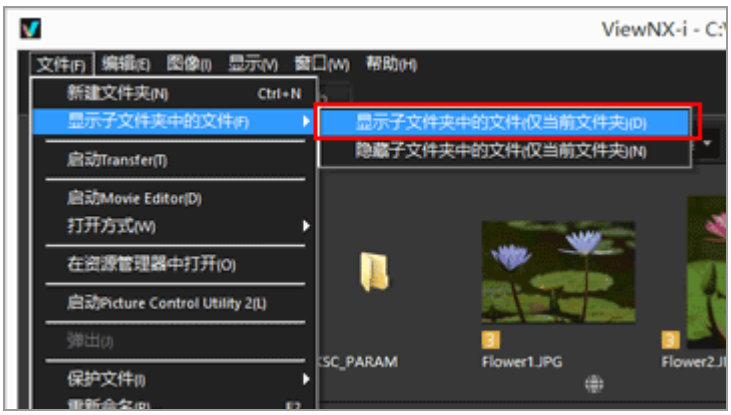
有关收藏夹文件夹区域操作的详细说明，请参阅“向收藏夹文件夹添加文件夹”。

显示子文件夹中的图像

除了所选文件夹中的图像以外，也可以将子文件夹中的图像显示为缩略图。

1. 选择包含子文件夹的文件夹。

2. 在［文件］菜单的［显示子文件夹中的文件］中，选择［显示子文件夹中的文件(仅当前文件夹)］。



所选文件夹及其子文件夹的图标将改变为 ，并且此文件夹及其所有子文件夹中的所有图像将显示为缩略图。

若要取消设置，请选择上层文件夹，并选择［文件］菜单中［显示子文件夹中的文件］中的［隐藏子文件夹中的文件(仅当前文件夹)］。

说明

- 无法将该功能用于外接硬盘驱动器等USB连接设备。
- 当选择显示子文件夹中的图像时，即使在［偏好设置］中设置为显示文件夹图标，文件夹图标也不会显示。
- 当上层文件夹及其子文件夹中分别有名称相同的文件存在时，这些文件将以相同的名称显示。
- 当复制和粘贴具有相同名称的文件时，将在粘贴目标位置对这些文件进行重命名。另外，即使粘贴目标位置设置为显示子文件夹中的图像，复制的文件也将仅粘贴到所选文件夹。

保护文件

您可以对文件进行保护，使文件不会被误删或者其XMP/IPTC信息等不会改变。

一旦文件受到保护，将无法在ViewNX-i中删除或重命名文件。对于连拍组，如果连拍组以主图像表示并选择 ，则连拍组中的所有图像将受到保护。如果连拍组中的图像单个显示并选择 ，则可以单独进行保护。

1. 选择要保护的图像，将光标定位于［文件］菜单的［保护文件］，然后选择［保护］。

   图像受到保护，缩略图上显示 。

取消保护

1. 将光标定位于［文件］菜单的［保护文件］上，选择［解除保护］。

   文件保护将被取消，并且 将被从缩略图上清除。对于连拍组，如果连拍组以主图像表示并选择 ，则该连拍组中的所有图像将被取消保护。如果连拍组中的图像单个显示且选择 ，则可以逐一取消保护。

保护图标

如果您将缩略图的查看尺寸设置为［最小］或［较小］，将不显示该 图标。

注意

- 如果您试图删除含有受保护文件的文件夹，会提示您对文件夹删除进行确认。当您选择［确定］（Mac操作系统中为［好］）时，文件夹将移到“回收站”（Mac操作系统中为“废纸篓”）。
- 用本相机保护的文件在ViewNX-i中会继续受到保护。

在资源管理器/Finder中打开

您可以通过Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）打开当前文件夹。

1. 在［文件］菜单中，选择［在资源管理器中打开］(Mac操作系统中为［在Finder中打开］）。

   Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）将会启动，并将显示所选的图像文件和文件夹。

注意

为了防止调整文件与各自关联图像的链接断开，请使用ViewNX-i移动、复制或重命名图像和动画文件。

查看/编辑嵌入的图像信息

贴标签

贴标签是一种图像或动画的分类功能。标签分为1到9，而0会自动指定给未贴标签的图像。每种标签均有自己的颜色。

- 添加标签
- 以标签显示

标签使用提示

例如，您可以为室外图像添加标签1，为室内图像添加标签2。然后您可以只选择拥有标签1的图像进行显示或打印。另外，如果您显示所有拥有标签2的图像，您可以将这些图像复制到其它文件夹或者删除。

用ViewNX-i添加的标签与使用捕影工匠添加的标签兼容。

等级

评级是一种通过星形标记按图像或动画的价值或重要性评为一到五级的功能。

- 指定等级
- 以等级显示

等级使用提示

您可以只显示等级高的图像，或者可以设置等级范围以显示该范围内的图像。例如，您可以显示等级较高的图像，只打印这些图像。

使用ViewNX-i指定的等级与支持用捕影工匠设置的XMP信息的"分级"兼容。

元数据

元数据是指多种嵌入图像文件的文本信息。

在ViewNX-i窗口中，可以显示图像文件中嵌入的元数据。可以将某些元数据编辑和保存为单独的调整文件。

- 显示元数据
- 编辑元数据
- 复制/粘贴XMP/IPTC信息
- 使用XMP/IPTC预设
- 使用文件和相机信息
- 自定义元数据显示

关于标签、等级和元数据编辑的说明

- 如果编辑等级、标签或元数据，编辑的内容将保存为单独的调整文件。
- Capture NX版本1的标签与ViewNX-i的标签不兼容。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为独立文件并且工具栏上显示 时

如果您对同时记录的RAW图像（NEF或NRW格式）和JPEG图像之一添加标签/等级，或者编辑其中之一的元数据，这些图像可以作为独立的文件进行处理。

有关文件分离条件的详细说明，请参阅“处理同时记录的图像”。

相关项目

- 传送期间将元数据保存为调整文件

将图像传送到电脑时，Nikon Transfer 2可将元数据信息保存为调整文件。

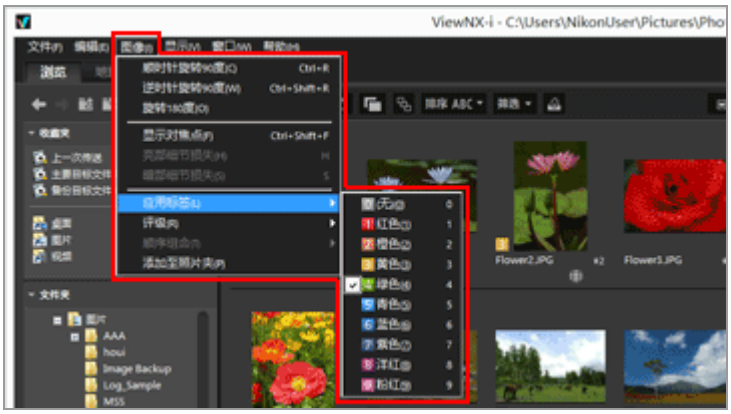
添加标签

您可以用标签对图像或动画进行分类。标签分为1到9，而0会自动指定给未贴标签的图像。每种标签均有自己的颜色。您可以改变各标签的标题。

有关查看拥有标签的图像，请参阅“以标签显示”。

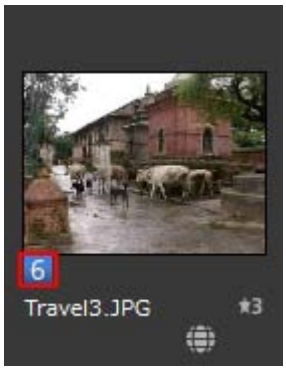
1. 选择要添加标签的图像。

2. 将光标定位于［图像］菜单的［应用标签］上，选择需要的标签。



添加指定的标签。

- 标签也会应用到［XMP/IPTC信息］中的［标签］。
  有关XMP/IPTC信息的详细说明，请参阅"显示元数据"。
- 标签显示在图像查看区域或胶片显示窗格中的缩略图上。
- 添加了标签时，标签信息将保存为单独的调整文件。原图像的标签信息不会改变。



其它方法

- 在［调整/元数据］板块的［XMP/IPTC信息］中选择标签。
- 在［图像查看器］、［全屏显示］或［自动播放］中选择图像操作工具板块上的标签。

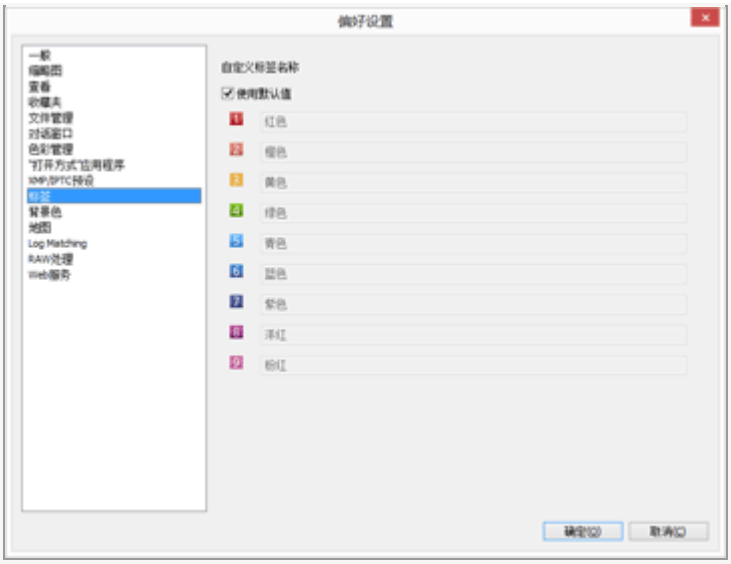
  有关图像操作工具板块的详细说明，请参阅"图像控制栏"。
- 将光标定位于缩略图上显示访问按钮并添加标签。

  有关访问按钮的详细说明，请参阅"缩略图排列"。
- 按键盘上“0”到“9”键中的任何一个。您输入的标签编号被设置。

添加标签名称

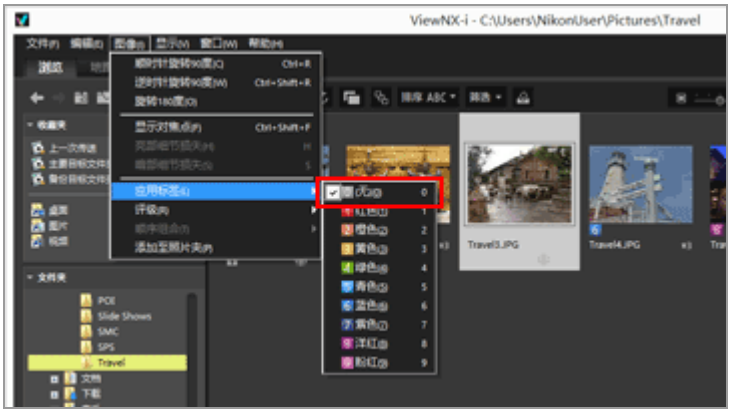
当您选择［调整/元数据］板块上的［标签］或［图像］菜单中的［应用标签］时，您可以改变显示标签的名称。当标签的名称被更改后，更改后的名称将被保存在XMP区域的［标签］中。另外，更改后的名称将应用到XMP/IPTC预设。

有关改变标签名称的详细说明，请参阅"ViewNX-i窗口的选项/偏好设置" > "标签"，有关XMP/IPTC预设的详细说明，请参阅"使用XMP/IPTC预设"。



清除标签

1. 将光标定位于［图像］菜单的［应用标签］上，然后选择 0 。



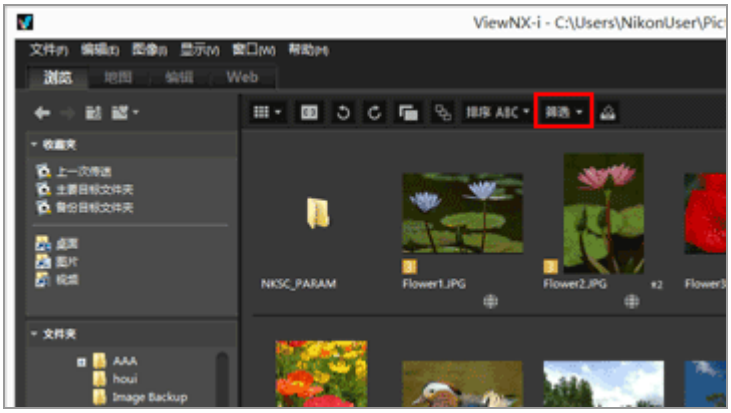
标签从所选图像上清除。

以标签显示

如果您为每个图像均添加了标签，您可以用拥有特定标签的筛选器来显示和隐藏图像。

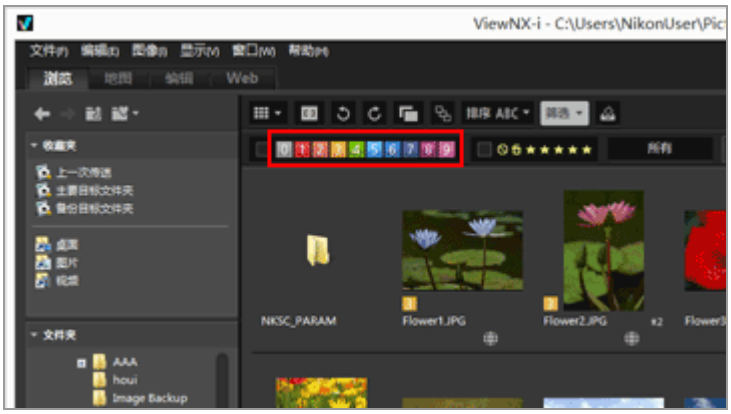
有关添加标签的详细说明，请参阅“添加标签”。

1. 将查看模式设置为［缩略图网格］、［缩略图列表］或［图像查看器］，并单击［筛选］。



显示筛选器栏。

2. 单击您想在筛选器栏上显示的标签编号。



只有指定标签的图像才会显示在图像查看区域。其它图像将被过滤。

如果当前打开的文件夹中没有指定标签的图像，将出现信息“没有要显示的文件”。在使用标签筛选图像时，筛选器栏上显示图标 ☑ 。

按标签筛选

- 当您单击 0 时，没有标签的图像将会显示。
- 按住“Alt”键（Mac操作系统中为“Command”键）时，按数字键只隐藏您单击的编号。
- 您可以选择多个标签。
  - 依次单击要显示的标签编号。
- 您可以指定标签编号的范围。
  - 拖动标签编号。您只能显示拖动标签的范围。
  - 单击第一个标签编号。按住“Shift”键并单击最后一个编号。
  - 按住“Alt”键（Mac操作系统中为“Command”键）并拖动。您可以隐藏拖动标签的范围。

取消按标签筛选

1. 单击筛选器栏上的 ☑ 。

按标签筛选将被清除。筛选器栏上的 ☑ 将隐藏。

取消文件筛选

- 筛选文件时，您可以通过单击［筛选］隐藏筛选器栏并暂时取消筛选器。

  再次单击［筛选］可根据相同条件筛选文件。
- 单击筛选器栏上的［清除］将取消所有筛选器设置。

相关项目

以标签显示

- 通过选择文件格式进行显示
- 以等级显示

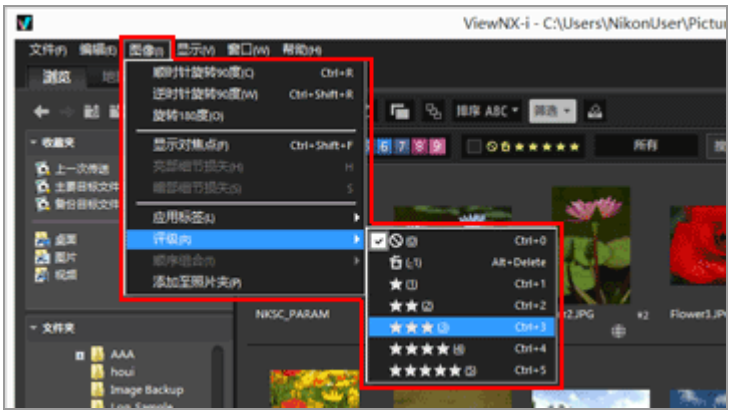
指定等级

您可以用等级功能为每个图像指定优先顺序。等级由1至5个 ★ （星级）和删除候选标记来表示。只可对支持等级功能的照相机上录制的动画进行分级。

有关设置了等级的图像，请参阅“以等级显示”。

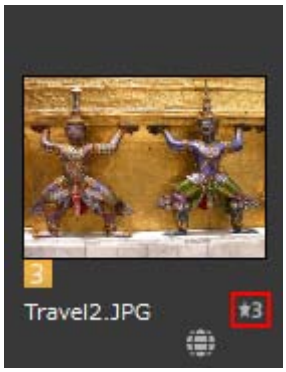
1. 选择要设置等级的图像。

2. 将光标定位于［图像］菜单的［评级］上，选择所需数量的 ★ （星级）作为等级。



指定规定的等级。

- 指定的等级也会应用于［XMP/IPTC信息］中的［评级］。
  有关XMP/IPTC信息的详细说明，请参阅"显示元数据"。
- 等级的 ★ （星级）显示在图像查看区域或胶片显示窗格中的缩略图上。
- 添加了等级时，等级信息将保存为单独的调整文件。原图像的等级信息不会改变。



其它方法

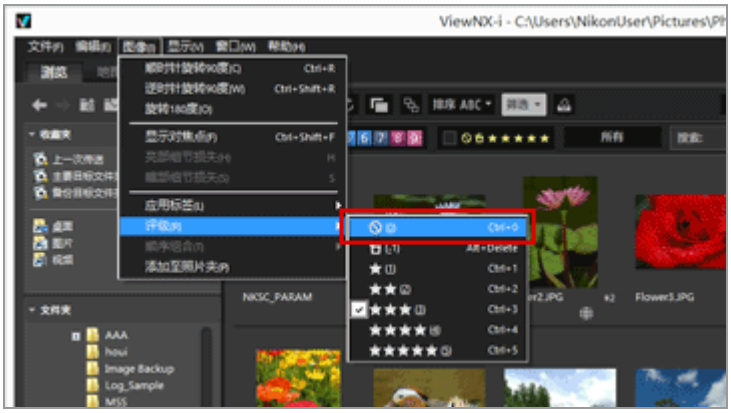
- 在［调整/元数据］板块的［XMP/IPTC信息］中选择 ★（星级）作为等级。
- 在［图像查看器］、［全屏显示］或［自动播放］中选择图像操作工具板块上的 ★（星级）。

  有关图像操作工具板块的详细说明，请参阅"图像控制栏"。
- 将光标定位于缩略图上显示访问按钮并添加等级。

  有关访问按钮的详细说明，请参阅"缩略图排列"。

重设等级

1. 将光标定位于［图像］菜单的［评级］上，然后选择 ⊘。



所选图像的等级重设完成。

以等级显示

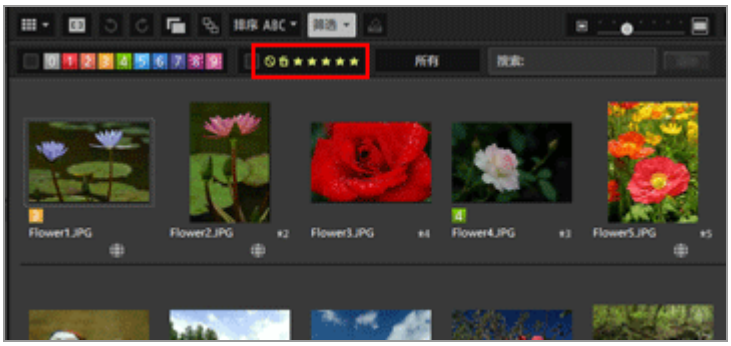
您可以先通过添加等级为一些图像指定优先顺序，以及用具有指定等级的筛选器来显示图像。您可以用具有指定等级的筛选器指定图像的显示范围。

您可以只显示优先顺序较高的图像，并对这些图像应用幻灯片和打印功能。您可以通过文件操作将这些图像快速复制到其他文件夹或从中删除。您也可以同时使用标签设置。
有关指定等级的详细说明，请参阅“指定等级”。

1. 将查看模式设置为［缩略图网格］、［缩略图列表］或［图像查看器］，并单击［筛选］。

   显示筛选器栏。

2. 单击筛选栏上的 或 指定要显示的等级值。



   只有指定等级的图像才会显示在图像查看区域。其它图像将被过滤。当您单击 时，没有等级的图像将会显示。

   如果当前打开的文件夹中没有指定等级的图像，将出现信息“没有要显示的文件”。通过等级筛选图像时，筛选器栏上显示图标 。

按等级筛选

您可以指定等级编号的范围。

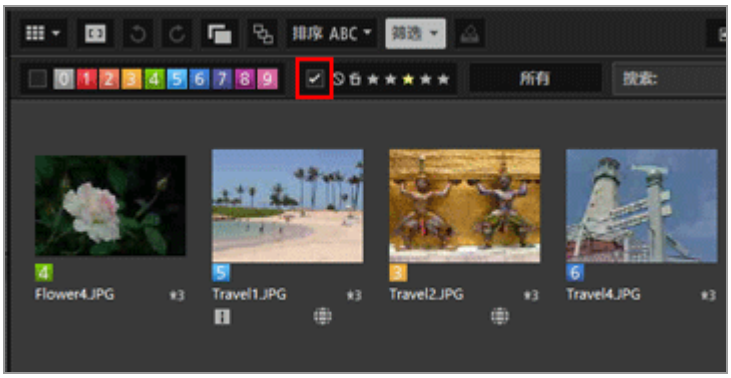
- 分别单击设置范围两端的星级。

- 在星级上拖动。
- 按住“Shift”键并单击任意一个星级。

  将设置从“没有等级”（⊘）到您单击的星级之间的范围。

取消按等级筛选

1. 单击筛选器栏上的 ☑。



按等级筛选被清除。筛选器栏上的 ☑ 将隐藏。

取消文件筛选

- 筛选文件时，您可以通过单击［筛选］隐藏筛选器栏并暂时取消筛选器。

  再次单击［筛选］可根据相同条件筛选文件。
- 单击筛选器栏上的［清除］将取消所有筛选器设置。

相关项目

- 通过选择文件格式进行显示
- 以标签显示

显示元数据

在ViewNX-i中，可以显示图像或动画文件中嵌入的元数据。

关于元数据

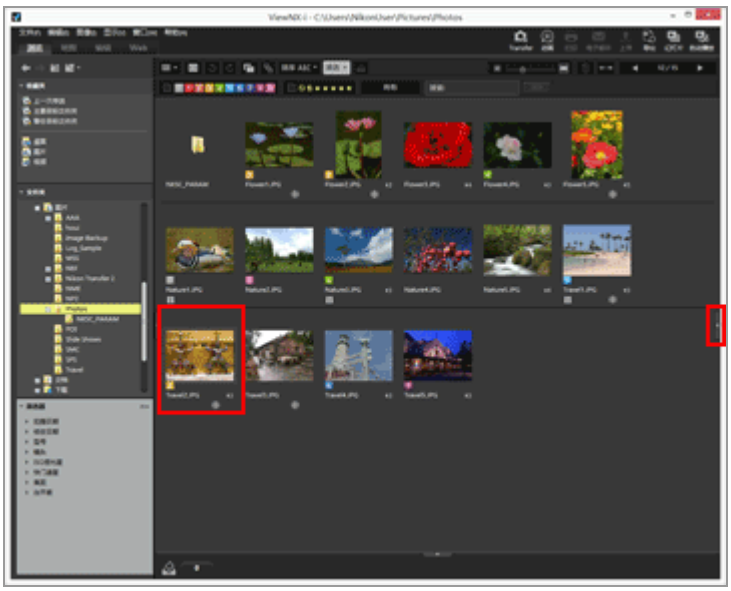
元数据是指多种嵌入图像文件的文本信息。例如，元数据包含以下信息。

- 拍摄日期和拍摄时的相机设置（文件和相机信息），例如曝光或焦距。拍摄时，元数据会自动嵌入图像。
- 与图像有关的关键字、说明或标记（XMP/IPTC信息）。也包括标签和评级。这些信息可以编辑。

关于XMP/IPTC信息

- IPTC 信息（由新闻行业的国际新闻通信委员创建）用来描述所拍摄图像的创建日期、作者、数据格式、标题、关键字等数据。
- XMP（Extensible Metadata Platform）是图像的 XML 描述性数据格式，由 Adobe Systems 提出。包括 IPTC 在内的多种信息可以作为 XMP 文件处理。

1. 选择包含要显示元数据的文件，然后显示［调整/元数据］板块。



板块上会显示当前所选文件的元数据的简单视图。

如果［调整/元数据］板块未自动打开，请单击窗口右边的 。

2. 单击［XMP/IPTC信息］或［文件/照相机信息］右边的 显示完整的元数据显示。

单击每个项目标题左边的 可显示其内容。

- 单击 返回精简显示。
- 有关编辑元数据，请参阅“编辑元数据”。
- 在选择多个文件时，如果所有选定文件中某个项目的值相同，则显示该值。否则显示［--］。

编辑元数据

可以对作为元数据嵌入图像的XMP/IPTC信息进行编辑和保存为单独的调整文件。

关于编辑XMP/IPTC信息的说明

- XMP/IPTC信息中包括标签和等级。您可以使用图像操作工具板块或［调整/元数据］板块设置这些项目。
- 可以使用ViewNX-i编辑的XMP/IPTC信息与使用捕影工匠、Capture NX 2、Nikon Transfer、Nikon Transfer 2或Thumbnail Selector设置的XMP/IPTC信息兼容。
- 编辑信息会在XMP和IPTC区域保存相同的内容。
  如果某个项目同时存在于XMP和IPTC区域，将显示XMP区域中的值。

1. 查看完整的［XMP/IPTC信息］显示。

   有关完整的［XMP/IPTC信息］显示的详细说明，请参阅"显示元数据"。

2. 编辑需要的项目。

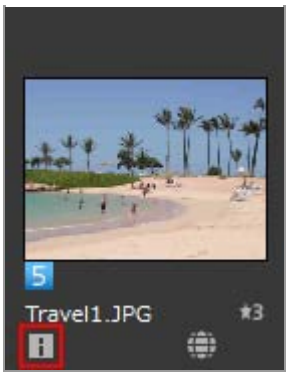
单击每个项目标题左边的 ▶ 可显示其内容。

可以编辑的项目有选择菜单或输入框。

3. 单击 。

输入/编辑的XMP/IPTC信息保存为单独的调整文件。原图像的XMP/IPTC信息不会改变。

嵌入XMP/IPTC信息的缩略图上会显示 。



- 如果选择了多个图像，将针对所有选择的图像将相同的内容保存为调整文件。
- 若要取消编辑，请单击［重设］。

  信息将重设为上次单击 时设置的值。

如何编辑主要项目

- ［标签］

  单击此项并选择标签。
- ［评级］

  单击 （星级）或拖动设置等级。

  若要取消评级，请单击 。
- ［关键字］

  输入要查找的关键字。您可以设置多个关键字。当您在输入关键字后单击［添加］时，输入的关键字会显示在注册关键字的列表中。您最多可以添加100个关键字。

  若要删除添加的关键字，请从注册关键字列表中选择关键字并单击［删除］。

  一旦设置为关键字，该关键字就会保存在历史记录中。历史记录可以通过单击 选择。

  在Windows操作系统中，可以删除关键字设置的历史记录。单击 显示历史记录，然后将光标定位于要删除的关键字并按“Delete”键。
- ［说明］

  输入图像相关说明。

  您可在［说明］字段中输入最多2000个单字节字符。您也可加入换行符。
- ［ISO 国家/地区代码］

  输入符合ISO 3166-1标准的三位国家/地区代码。

  例如：日本为JPN，美国为USA。

- ［创建日期］

  输入以“mm/dd/yyyy”格式创建的日期。

  例如: 08/31/2006

  对于Windows操作系统，您可以单击 显示日历并且可以选择创建的日期。对于Mac操作系统，您可以选择［创建日期］编辑框显示当前日期。

- ［类别］

  仅输入三位字母/数字字符。

- ［补充类别］

  输入要添加的类别。您可以添加多个类别。当您在输入类别后单击［添加］时，输入的类别将显示在注册类别的列表中。最多可以添加100个类别。若要删除添加的类别，请从注册类别的列表中选择类别，然后单击［删除］。

  当您单击编辑框的 时，您可以从提供的类别中进行选择。

保存编辑的元数据

- 如果未单击 而选择其他图像或进行其他操作，将显示确认窗口。

  当您单击［是］时，进行的设置将保存到调整文件中。

以不同名称保存图像

如果您只编辑一个图像的元数据，您可以以不同名称保存图像。单击 将显示用来设置保存目标位置和文件名的窗口。

根据位置数据搜索关键字

如果图像中包含位置数据，您可以通过单击板块上的［搜索地点名称...］搜索拍摄位置的地址和名称、与该位置相关的字等。搜索的位置名称或字可以设置为XPM/IPTC信息中的"［关键字］"。

有关详细说明，请参阅"根据位置数据搜索关键字"。

相关项目

编辑元数据

- 添加标签
- 指定等级

复制/粘贴XMP/IPTC信息

您可以复制所有XMP/IPTC信息项目并粘贴到其它图像或应用程序。您可一次将通用内容粘贴到多个图像的调整文件。

1. 选择您想要复制XMP/IPTC信息的图像，然后从［编辑］菜单中选择［拷贝IPTC信息］。

   XMP/IPTC信息被复制到剪贴板。

   “XMP/IPTC信息”被复制到剪贴板（自动换行并使用制表符对齐），并按项目名和数值排列。

2. 选择您想要粘贴XMP/IPTC信息的目标图像，然后从［编辑］菜单中选择［粘贴IPTC信息］。

   剪贴板上的XMP/IPTC信息将保存为调整文件。

粘贴XMP/IPTC信息

- 如果在显示［调整/元数据］板块时执行粘贴，复制的XMP/IPTC信息将被输入到完整［XMP/IPTC信息］窗口的各字段中。单击 将XMP/IPTC信息保存到所选图像的调整文件。
  如果未显示［调整/元数据］板块，将显示［XMP/IPTC信息更改］画面。选择［是］将XMP/IPTC信息保存到所选图像的调整文件。

注意

- 在XMP/IPTC信息中，［标签］和［评级］未被复制。当您选择多个图像时，无法复制XMP/IPTC信息。
- 如果将XMP/IPTC信息粘贴到调整文件中有XMP/IPTC信息的图像，现有信息将被粘贴的XMP/IPTC信息覆盖。
- 使用Capture NX 2或更高版本复制的XMP/IPTC信息无法粘贴。

使用XMP/IPTC预设

元数据中包含的XMP/IPTC信息可以通过预先设置各项注册为"XMP/IPTC预设"。您可以加载注册的XMP/IPTC预设并将这些预设保存到图像的调整文件。

您可以注册多个XMP/IPTC预设。您也可以对其删除或重命名。

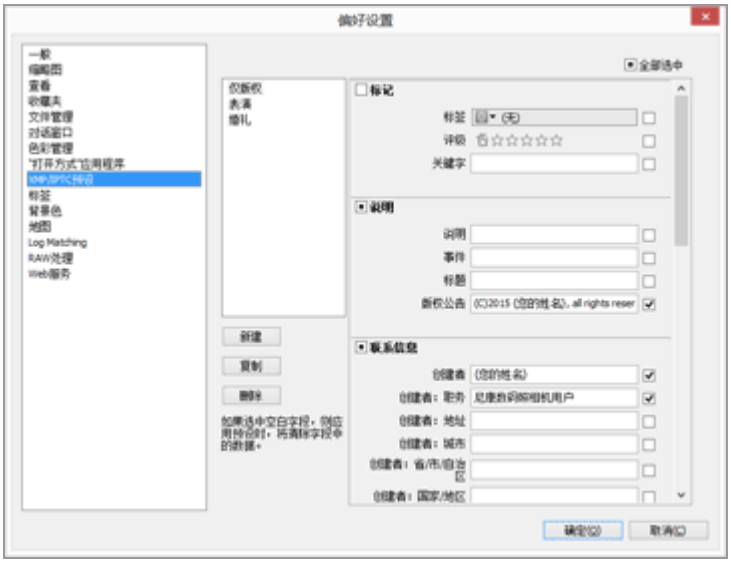
注册XMP/IPTC预设

1. 从［编辑］菜单选择［偏好设置...］（Mac操作系统中为从［ViewNX-i］菜单选择［偏好设置...］）。

   出现［偏好设置］画面。

2. 选择［XMP/IPTC预设］。

   出现［XMP/IPTC预设］管理画面。



- 有关使用管理画面的方法，请参阅管理XMP/IPTC预设。
- 有关输入预设项目的方法，请参阅编辑元数据。

  输入信息后，单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）更新预设。

有关在ViewNX-i窗口中加载XMP/IPTC预设以及将XMP/IPTC信息保存为图像的调整文件的详细说明，请参阅下文中的"加载注册的XMP/IPTC信息"。

在Nikon Transfer 2中注册XMP/IPTC预设

也可以在Nikon Transfer 2中注册XMP/IPTC预设。另外，将图像传送到电脑时，Nikon Transfer 2可以将元数据信息保存为调整文件。

有关详细说明，请参阅"传送期间将元数据保存为调整文件"。

加载注册的XMP/IPTC信息

在ViewNX-i窗口中，可以加载注册的XMP/IPTC预设，并将这些预设保存为图像的调整文件。

1. 选择图像，将光标定位于［编辑］菜单中的［加载XMP/IPTC预设］，然后选择要加载的XMP/IPTC预设。

   所选XMP/IPTC预设的XMP/IPTC信息将保存为图像的调整文件。

   - 只会加载在“管理XMP/IPTC预设”中勾选的输入字段中的信息。
   - 如果XMP/IPTC预设未注册，［编辑］菜单的［加载XMP/IPTC预设］无法选择。

加载XMP/IPTC预设

- 如果您在显示［调整/元数据］板块时执行［加载XMP/IPTC预设］指令，加载的XMP/IPTC信息会输入在［XMP/IPTC信息］的各字段中。单击 将XMP/IPTC信息保存到所选图像的调整文件。
  如果未显示［调整/元数据］板块，将显示［XMP/IPTC信息更改］画面。单击［是］将XMP/IPTC信息保存到所选图像的调整文件。

注意

- 当XMP/IPTC信息已经保存为图像的调整文件时，加载的XMP/IPTC预设的内容将会覆盖现有的XMP/IPTC信息。

- XMP/IPTC预设中设置为“清除”的字段将被清除。

使用文件和相机信息

文件和相机信息是元数据一部分，其中包括拍摄时的相机设置信息，例如曝光值或焦距。

- 将文件和相机信息复制到剪贴板
- 导出文件和相机信息

将文件和相机信息复制到剪贴板

您可以将元数据的文件/照相机信息复制到剪贴板并粘贴到其它应用程序中的其它图像。

1. 选择一个您要复制“文件/照相机信息”的文件，然后选择［编辑］菜单中的［拷贝文件和照相机信息］。

   “文件和相机信息”中的所有项目被复制到剪贴板。

   "文件/照相机信息"被复制到剪贴板（自动换行并使用制表符对齐），并按项目名和数值排列。

从文件/照相机信息复制所需类别

您可以从"文件/照相机信息"复制需要的类别。在［调整/元数据］板块上查看完整的［文件/照相机信息］显示，并将光标定位于需要的类别上，然后右键单击（在Mac操作系统中为按"Control"键后进行单击）选择［拷贝信息］。

导出文件和相机信息

您可以导出多个文件的“文件/照相机信息”，并保存为文本文件或CSV文件。

当保存的文本文件或CSV文件用电子表格软件打开时，显示的表格中每行对应的是每个文件，每列对应的是“文件/照相机信息”中的各项。

1. 选择要导出“文件/照相机信息”的文件，然后选择［文件］菜单中的［导出文件和照相机信息...］。

   显示用来指定导出文本文件或CSV文件的导出目的地、文件名和文件格式的画面。

   选择文本文件格式（.txt）或CSV文件（.csv）。根据用途或情况选择电子表格软件或数据库软件等文件格式。

   - 在文本文件（.txt）中，各项由制表符进行分隔。
   - 在CSV文件（.csv）中，各项由逗号进行分隔。

     如果未选择文件，将会导出当前显示的所有文件的“文件/照相机信息”。

2. 指定导出目的地、文件名和文件格式，然后单击 。

   导出的“文件/照相机信息”保存为文本或CSV文件。

自定义元数据显示

您可以自定义［调整/元数据］板块上［文件/照相机信息］/［XMP/IPTC信息］项目的显示。可只显示常用项目或按使用频率排列。

有关在［调整/元数据］板块上的每个窗口中显示详细信息的详细说明，请参阅"显示元数据"。

选择显示元数据项目的方法

可以选择是显示元数据的所有项目还是仅显示基本项目。

1. 单击［文件/照相机信息］/［XMP/IPTC信息］右边的 ▼ 选择需要的项目。

显示的项目将改变。

可以选择［所有信息］或［基本信息］。

自定义元数据项目的显示/隐藏状态和顺序

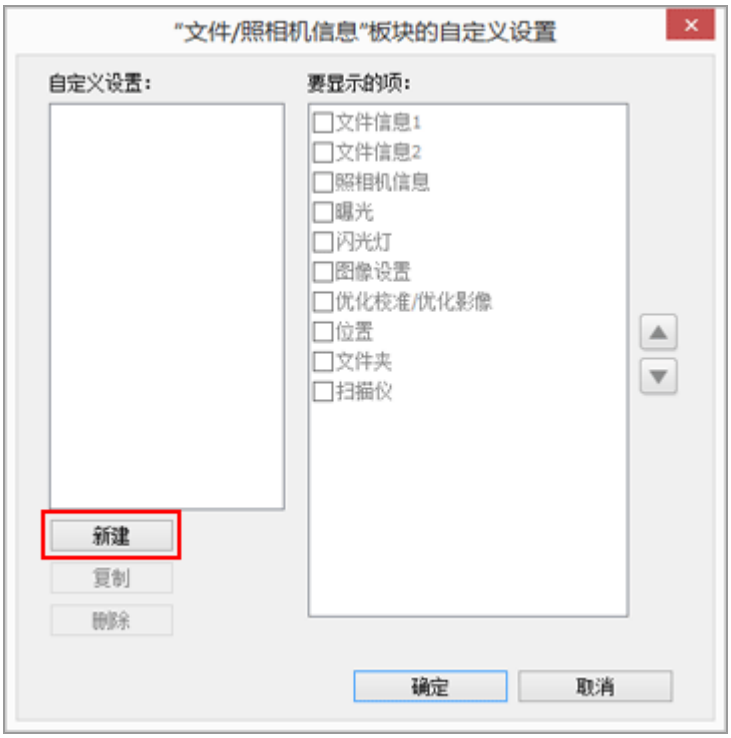
您可以指定每个［文件/照相机信息］/［XMP/IPTC信息］项目的显示/隐藏状态和显示顺序。

这些设置可以注册为预设。

1. 单击［文件/照相机信息］/［XMP/IPTC信息］右边的▼，并从下拉选项中选择［自定...］。

显示设置画面。

2. 单击［新建］。



在［自定义设置：］中创建新的预设。

3. 设置每个项目的显示/隐藏状态和显示顺序。

如下设置：

- 在［要显示的项：］中，勾选要显示的项目，取消勾选要隐藏的项目。
- 在［要显示的项：］中，选择所需项目并单击 ▲ 或 ▼ 重新排列。
  每次单击项目名称时，项目状态在“选定”和“取消选定”之间切换。您可以选择多个项目。

4. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

设置将注册为预设。

单击［文件/照相机信息］/［XMP/IPTC信息］右边的 ▼，并在下拉选项中查找注册的预设。选择了预设时，显示的项目将改变。

管理预设

若要编辑或删除预设，请显示［“文件/照相机信息”板块的自定义设置］/［“XMP/IPTC”板块的自定义设置］窗口。

- 编辑预设
  选择要编辑的预设并返回上述步骤3（每个项目的显示/隐藏状态设置和显示顺序）并完成之后的指示。

- 改变预设名称

  从预设列表中选择要重命名的预设并再次单击该预设。您可以在此改变名称。

- 复制预设

  从预设列表中选择要复制的预设并单击［复制］。预设副本被创建，在原名称末尾添加序列号。本功能适合通过修改已有预设创建新的预设。

- 删除预设

  从预设列表中选择要删除的预设并单击［删除］。

ViewNX-i窗口的选项/偏好设置

您可以进行以下设置。

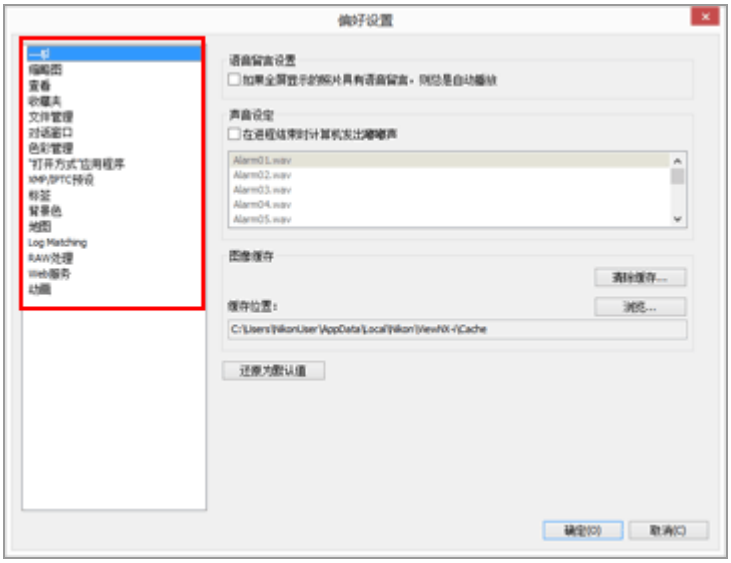
- 一般
- 缩略图
- 查看
- 收藏夹
- 文件管理
- 对话窗口
- 色彩管理
- “打开方式”应用程序
- XMP/IPTC预设
- 标签
- 背景色
- 地图
- Log Matching
- RAW处理
- Web服务
- 动画

显示选项（偏好设置）窗口

1. 从［编辑］菜单选择［偏好设置...］（Mac操作系统中为从［ViewNX-i］菜单选择［偏好设置...］）。

   显示［偏好设置］画面。

2. 选择要改变的项目，指定需要的设置。

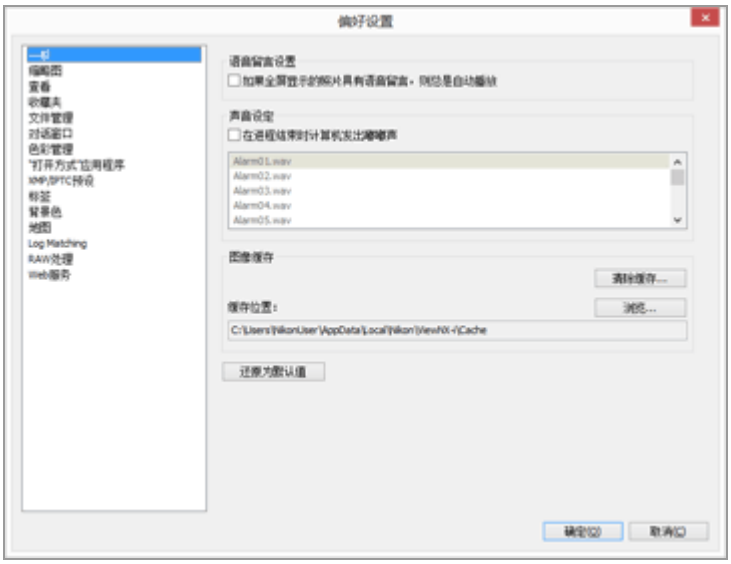


3. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

设置完成。

一般

在［偏好设置］下的［一般］菜单中，可以指定下列设置。



［语音留言设置］

指定语音留言自动播放功能的设置。

> ［如果全屏显示的照片具有语音留言，则总是自动播放］
>
> 勾选时，本功能将自动播放全屏显示模式中显示的图像附加的语音留言。

［声音设定］

指定提示音设置。

> ［在进程结束时计算机发出嘟嘟声］
>
> 选择此项在处理结束时发出提示音。从列表中选择需要的提示音文件。

［图像缓存］

指定图像缓存设置。

> ［清除缓存...］
>
> 删除用于显示的图像缓存。
>
> ［缓存位置：］
>
> 改变图像缓存的保存位置。
>
> 若要改变，请单击［浏览...］显示［浏览文件夹］画面，指定保存目标位置，然后单击［确定］

（Mac操作系统中为［好］）。

有关缓存的详细说明，请参阅“关于缓存”。

［还原为默认值］

重设该菜单上的所有设置。

关于缓存

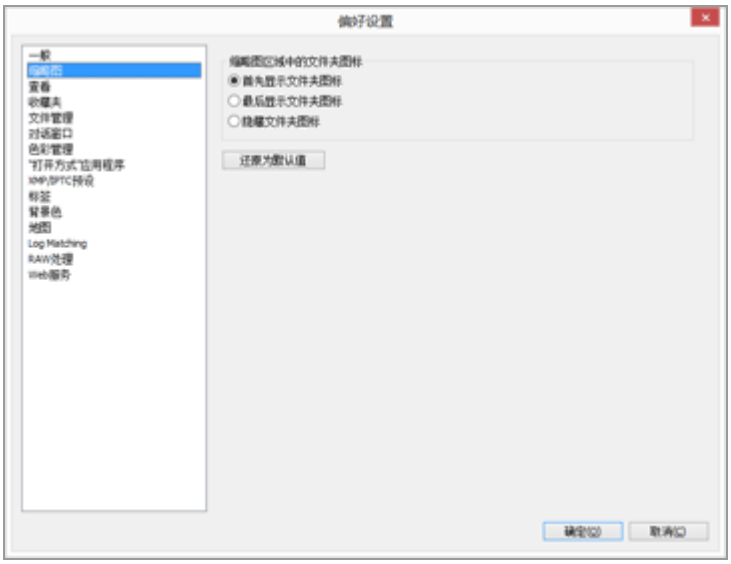
缓存通过在硬盘上创建图像数据来提高处理速度，以便更快地显示图像。如果未安装操作系统或ViewNX-i的本地驱动器上有足够的空间，您可以将缓存的保存位置切换到该驱动器以获得理想性能。

相关项目

▶ 播放声音录制文件

缩略图

在［偏好设置］下的［缩略图］菜单中，可以指定下列设置。



［缩略图区域中的文件夹图标］

指定图像查看区域或胶片显示窗格中显示文件夹的顺序。

［首先显示文件夹图标］

在图像查看区域或胶片显示窗格中将文件夹显示在图像前面。

［最后显示文件夹图标］

在图像查看区域或胶片显示窗格中将文件夹显示在图像后面。

［隐藏文件夹图标］

在图像查看区域或胶片显示窗格中隐藏文件夹。

［还原为默认值］

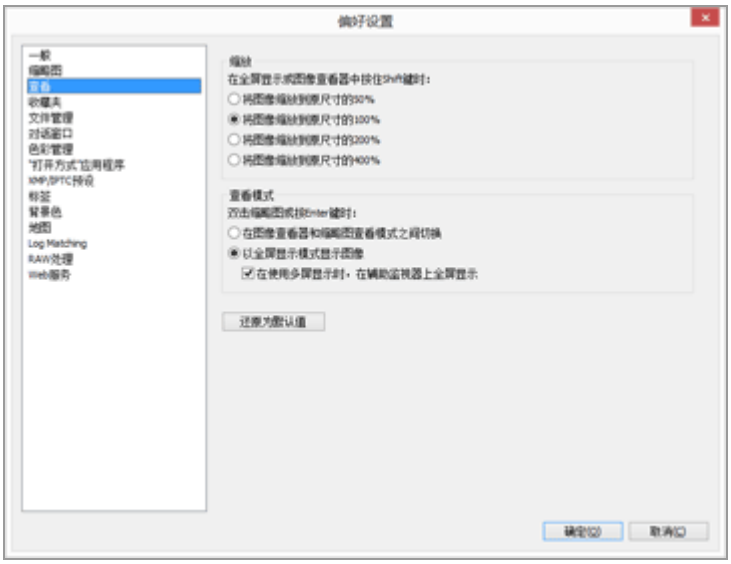
重设该菜单上的所有设置。

相关项目

- ViewNX-i窗口的基本操作
- 缩略图排列

查看

在［偏好设置］下的［查看］菜单中，可以指定下列设置。



［缩放］

选择在图像查看区域中显示整个图像时按"Shift"键或者按住鼠标按钮时将应用的显示尺寸。

> ［将图像缩放到原尺寸的50%］
>
> 显示半尺寸图像。
>
> ［将图像缩放到原尺寸的100%］
>
> 显示全尺寸图像。
>
> ［将图像缩放到原尺寸的200%］
>
> 以200%倍率显示图像。
>
> ［将图像缩放到原尺寸的400%］
>
> 以400%倍率显示图像。

［查看模式］

指定当工作区不是［地图］时双击图像查看区域或胶片显示窗格中的缩略图时执行的操作。

按“Enter”键（Mac操作系统中为“Return”键）也会执行相同操作。

> ［在图像查看器和缩略图查看模式之间切换］
>
> 在［缩略图网格］或［缩略图列表］模式中：

双击图像查看区域中的缩略图将以［图像查看器］模式显示图像。

在［图像查看器］或［全屏显示］模式中：

双击胶片显示窗格中的缩略图会将查看模式更改为［缩略图网格］或［缩略图列表］。

［以全屏显示模式显示图像］

在每个查看模式中，双击图像查看区域中的缩略图或胶片显示窗格将会以［全屏显示］模式显示图像。

［在使用多屏显示时，在辅助监视器上全屏显示］

在多画面环境中勾选时，双击缩略图将在附加显示器上以［全屏显示］模式显示图像。

该操作也可通过使用快捷键“F”键，或在［图像查看器］模式下双击图像查看区域中的某个图像执行。有关使用多画面环境的详细说明，请参阅“其它有用的功能”>“使用多画面环境”。

［还原为默认值］

重设该菜单上的所有设置。

当工作区为［地图］时

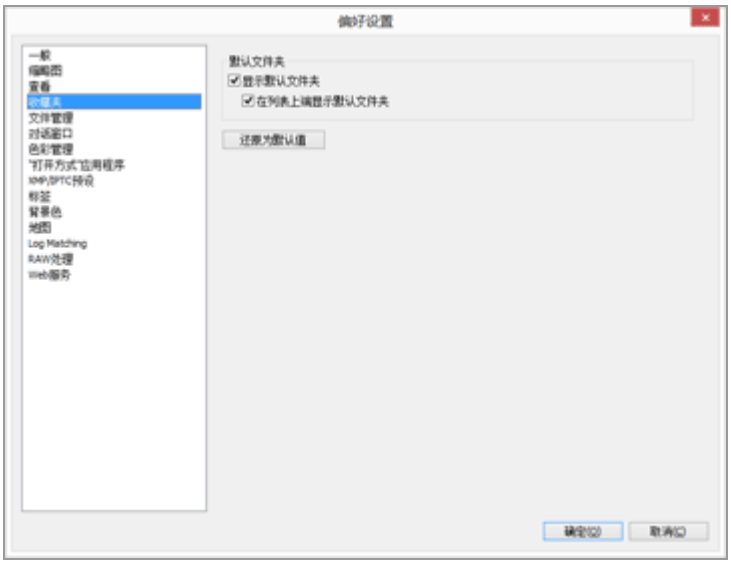
双击胶片显示窗格中的缩略图不会更改显示模式。

相关项目

- 调整视图尺寸

收藏夹

在［偏好设置］下的［收藏夹］菜单中，可以指定下列设置。



［默认文件夹］

设置为在［导航］板块上显示［收藏夹］的内容。

当PC机上已经安装了某些尼康应用程序时，这些应用程序的专用文件夹将在收藏夹文件夹中自动注册。在［收藏夹］菜单中，您可以改变专用文件夹的显示位置或者在显示和隐藏之间切换。有关收藏夹文件夹的详细说明，请参阅“向收藏夹文件夹添加文件夹”。

> ［显示默认文件夹］
>
> 勾选时将显示尼康应用程序在收藏夹文件夹中的专用文件夹，收藏夹文件夹显示在以下地方：
>
> - ［导航］板块上的［收藏夹］。
> - ［显示］菜单中的［收藏夹］。
>
> 未勾选时，尼康应用程序的专用文件夹将不会显示。
>
> ［在列表上端显示默认文件夹］
>
> 勾选时，将在收藏夹文件夹列表的上方显示尼康应用程序的专用文件夹。

［还原为默认值］

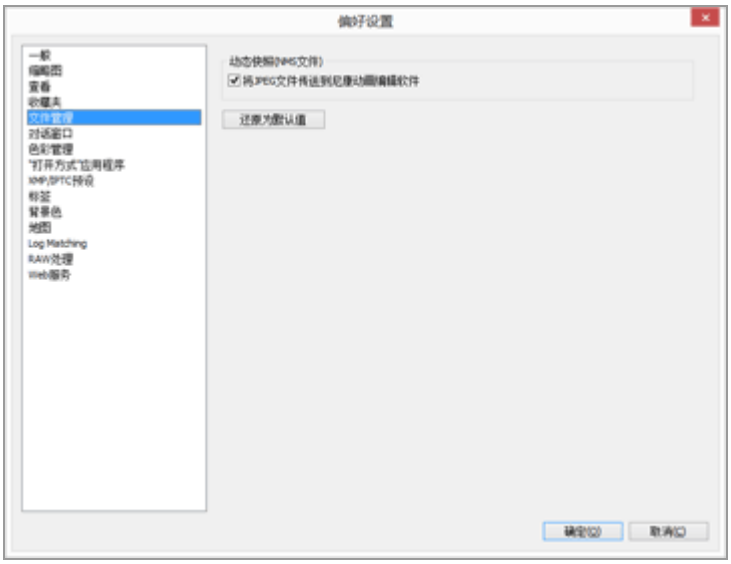
重设该菜单上的所有设置。

相关项目

- 向收藏夹文件夹添加文件夹
- 打开Nikon Transfer 2目标文件夹

文件管理

在［偏好设置］下的［文件管理］菜单中，可以指定下列设置。



［动态快照(NMS文件)］

设置是将NMS（MOV + JPEG）格式的“动态快照”图像仅以MOV文件的形式还是以MOV文件和JPEG图像的形式传送到尼康的动画编辑软件。

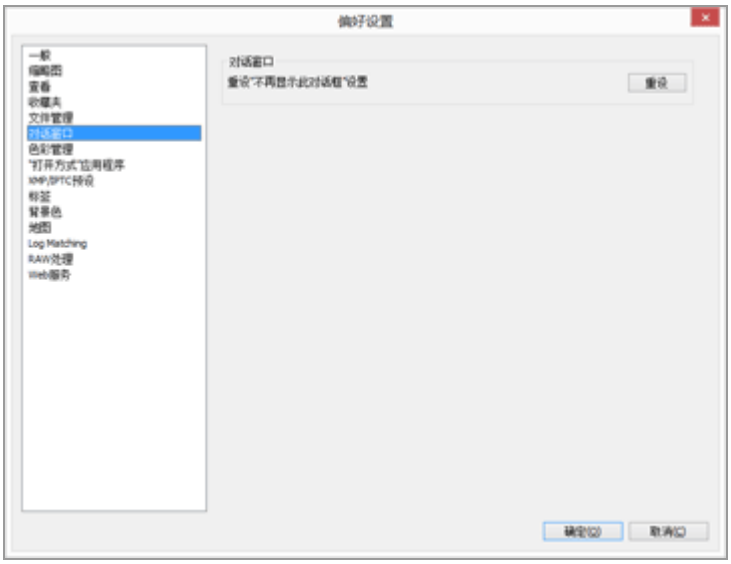
> ［将JPEG文件传送到尼康动画编辑软件］
>
> 添加了勾选标记时，NMS（MOV + JPEG）格式的“动态快照”图像中包含的MOV文件和JPEG图像均将传送到软件。
>
> 清除了勾选标记时，仅NMS（MOV + JPEG）格式的“动态快照”图像中包含的MOV文件传送到软件。

［还原为默认值］

重设该菜单上的所有设置。

对话窗口

在［偏好设置］下的［对话窗口］菜单中，可以指定下列设置。

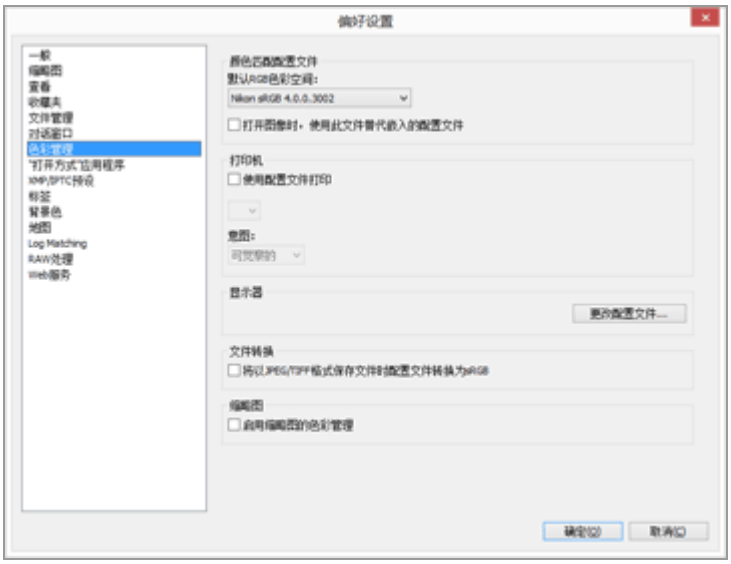


［对话窗口］

将各对话窗口中的［不再显示此对话框］重设为初始状态。单击［重设］恢复初始状态。

色彩管理

在［偏好设置］下的［色彩管理］菜单中，可以指定下列设置。



［颜色匹配配置文件］（Windows操作系统）/［图像的默认描述文件］（Mac操作系统）

指定与色彩配置文件相关的设置。

［默认RGB色彩空间：］（Windows操作系统）/［默认RGB：］（Mac操作系统）

默认色彩配置文件可以更换。

若要更换，请单击 ▾ 并选择一个配置文件。

关于色彩配置文件的详细说明，请参阅“提供的色彩配置文件”。

［打开图像时，使用此文件替代嵌入的配置文件］

勾选可自动将图像中嵌入的配置文件转换为［默认RGB色彩空间：］（Mac操作系统中为［默认RGB：］）选项中定义的配置文件。

［打印机］

指定与打印机配置文件相关的设置。

［使用描述文件打印］

勾选后，可以更改打印机配置文件。

若要切换，请单击 ▾ 并选择一个打印机配置文件。

［意图：］

单击 ▾ 选择匹配的打印方案。

［相对比色］

意图（匹配方案）可以产生高精度颜色。

不在所选打印机配置文件色域范围内的颜色将采用可以使用的最接近颜色进行打印。

［可觉察的］

意图（匹配方案）可以实现接近打印配置文件的表现，同时针对所有颜色的调整来降低饱和度和亮度。

如果图像包含有不在所选打印机配置文件色域范围内的颜色，图像的所有颜色会被压缩到该色域范围以内。

［显示器］（Windows操作系统）/［显示器描述文件］（Mac操作系统）

改变监视器配置文件。

若要切换，请单击［更改配置文件...］（Mac操作系统中为［更改描述文件...］）并选择一个配置文件。出现电脑操作系统的设置画面。

［文件转换］

执行文件转换时转换颜色配置文件。

［将以JPEG/TIFF格式保存文件时配置文件转换为sRGB］

勾选后，在执行以下操作时，此选项会将图像数据转换为sRGB色彩空间（嵌入的色彩配置文件被弃用）：

- 转换文件格式
- 将文件转换为可上传到NIKON IMAGE SPACE的JPEG或TIFF文件

［缩略图］

［启用缩略图的色彩管理］

勾选后，此选项将对缩略图应用色彩管理设置，其中也包括图像查看区域或胶片显示窗格内的缩略图。

应用［色彩管理］设置

在［色彩管理］菜单中指定的配置文件将在下次您启动ViewNX-i时应用。

相关项目

- 打印图像
- 转换和输出文件

“打开方式”应用程序

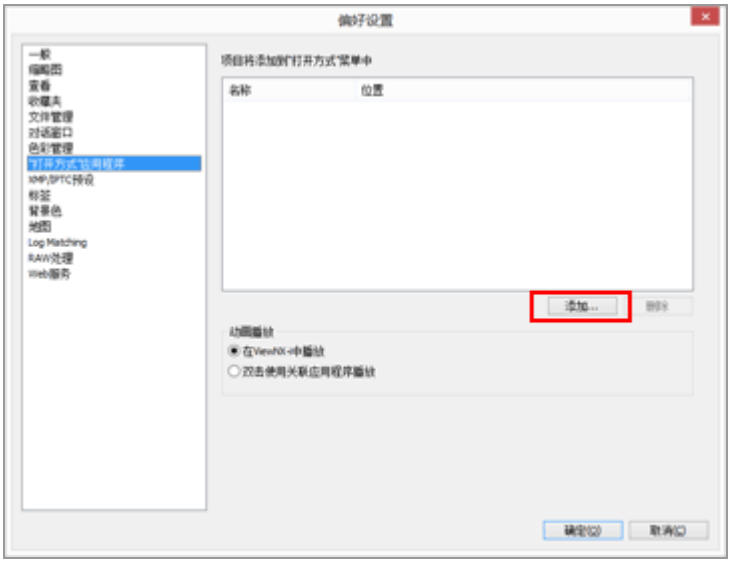
在［偏好设置］下的［“打开方式”应用程序］菜单中，可以指定下列设置。

- 注册应用程序
- 设置动画播放

注册应用程序

可以对程序进行注册，以便可以用其他应用程序打开所选的图像。最多可以注册十个应用程序。

1. 单击［添加...］。

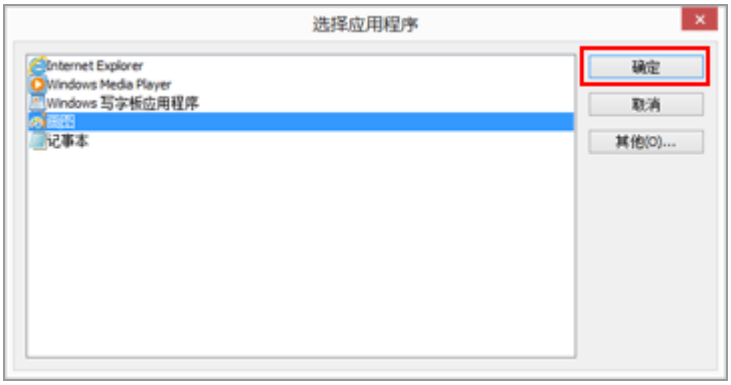


出现选择应用程序画面。

2. 选择应用程序进行注册。

在Windows操作系统中，［选择应用程序］画面显示已安装的应用程序列表。选择应用程序并单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。通过单击［其他...］，您也可以直接选择不在此列表中的应用程序。

在Mac操作系统中，从［选择应用程序］中单击［选择］。



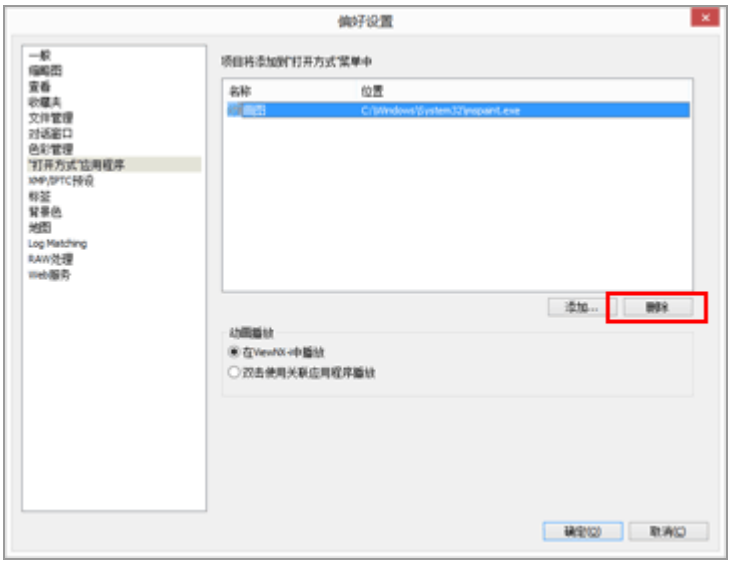
所选的应用程序被注册。

如需列出注册的应用程序，将光标定位于［文件］菜单的［打开方式］上。

- 您也可以通过从Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）拖放应用程序来注册该应用程序。

取消注册的应用程序

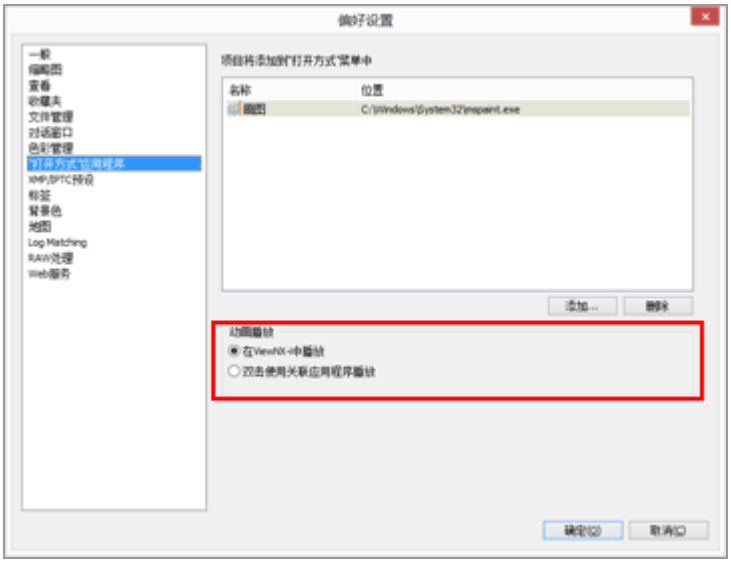
1. 选择要取消的应用程序，单击［删除］。



所选的应用程序被取消注册。

设置动画播放

设置如何用ViewNX-i播放动画文件。关于可用ViewNX-i播放的动画文件，请参阅“支持的格式”。



［在ViewNX-i中播放］

通过ViewNX-i播放支持的动画文件。

有关详细说明，请参阅“播放动画”。

［双击使用关联应用程序播放］

双击动画文件时，操作系统中默认设置为播放动画的外部应用程序将启动，而非通过ViewNX-i播放。

有关详细说明，请参阅“在另一个应用程序中打开动画”。

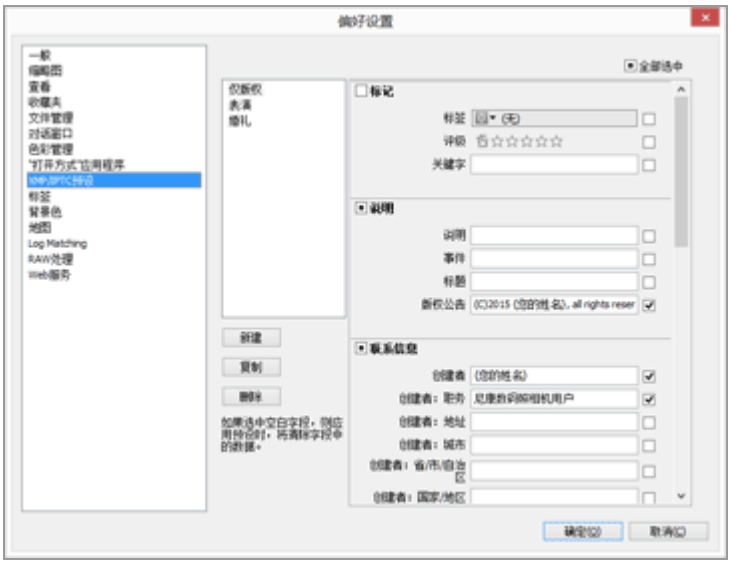
相关项目

- 在另一个应用程序中打开
- 播放动画
- 在另一个应用程序中打开动画

XMP/IPTC预设

在［偏好设置...］的［XMP/IPTC预设］菜单中，输入的XMP/IPTC信息的每个项目均可注册为“XMP/IPTC预设”。载入注册的 XMP/IPTC 预设并嵌入图像。

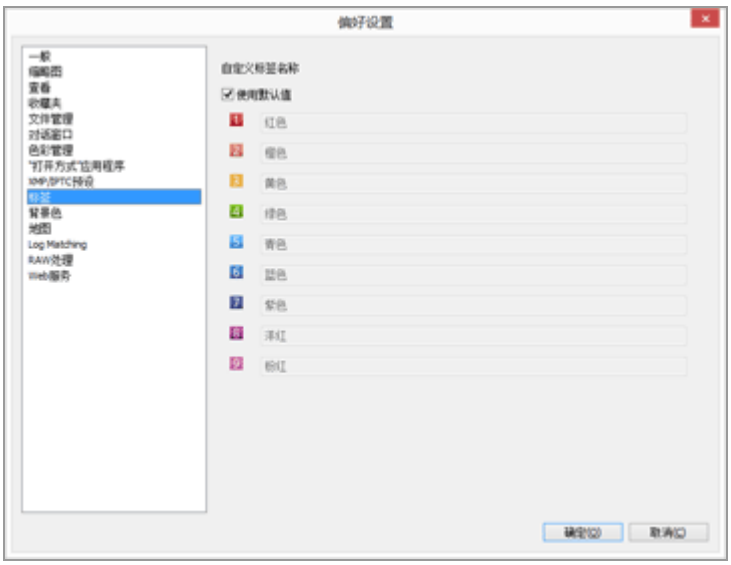
在［XMP/IPTC预设］中，默认情况下将注册［仅版权］、［表演］和［婚礼］。



- 您可以通过ViewNX-i和Nikon Transfer 2注册XMP/IPTC预设。
  有关详细说明，请参阅“管理XMP/IPTC预设”。
- 若要载入XMP/IPTC预设以嵌入图像时，选择图像并从［编辑］菜单选择［加载XMP/IPTC预设］。有关详细说明，请参阅“使用XMP/IPTC预设”。

标签

通过［偏好设置］下的［标签］菜单，您可以改变标签名称。如果您为图像添加标签，变更的标签名称将保存到图像的XMP区域。



［使用默认值］

勾选时，对所有标签设置使用默认值。

（标签）

在输入框中输入需要的名称。若要输入，请取消勾选［使用默认值］。

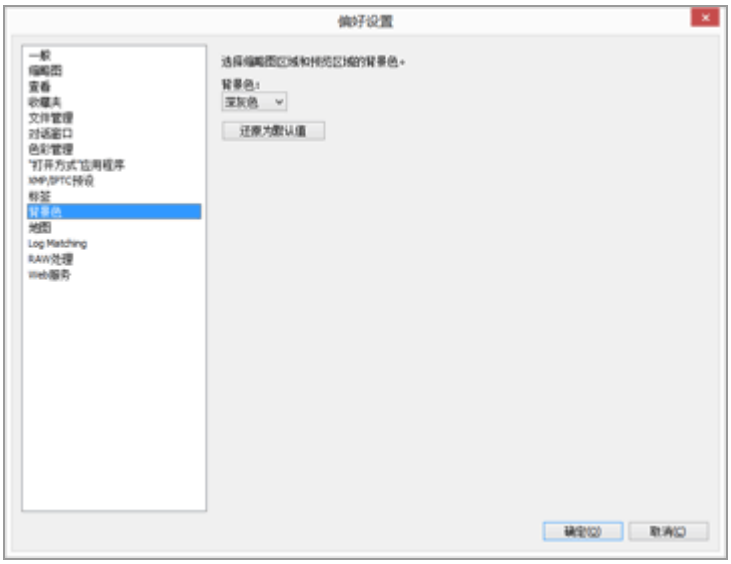
变更的名称将显示或反映在下列项目中：

- ［调整/元数据］板块上的［标签］
- ［图像］菜单中的［应用标签］
- ［编辑］菜单的［选择文件］中的［标签］
- ViewNX-i和Nikon Transfer 2的［XMP/IPTC预设］

有关XMP/IPTC信息和XMP/IPTC预设的详细说明，请参阅"显示元数据"和"使用XMP/IPTC预设"。

背景色

在［偏好设置］下的［背景色］菜单中，可以指定下列设置。



［背景色：］

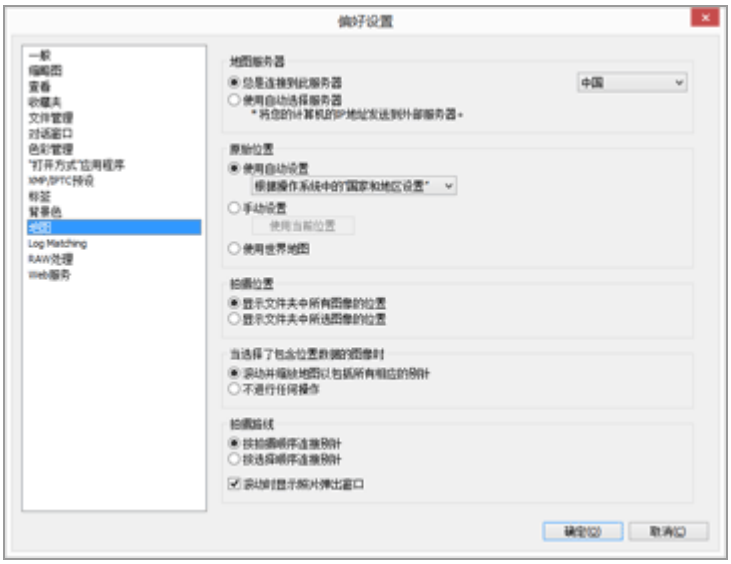
设置图像查看区域和胶片显示窗格的背景色。

［还原为默认值］

重设该菜单上的所有设置。

地图

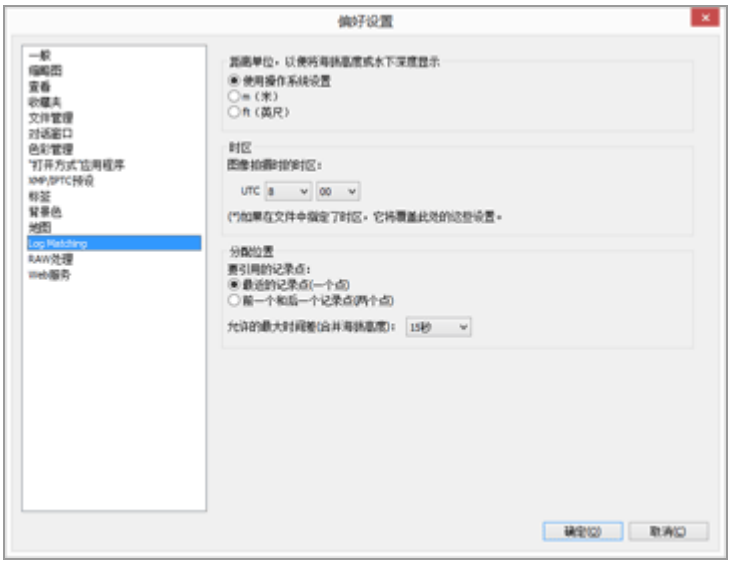
您可以指定要连接的地图服务器或［地图］的原始位置。



有关操作［地图］菜单的详细说明，请参阅"设置地图"。

Log Matching

在［偏好设置］的［Log Matching］中，可以指定下列设置。



［距离单位，以便将海拔高度或水下深度显示］

除了［使用操作系统设置］，您还可以选择米（m）或英尺（ft）作为海拔（气压计）/水下深度图形中使用的单位。该选择只会影响图形显示。

［时区］

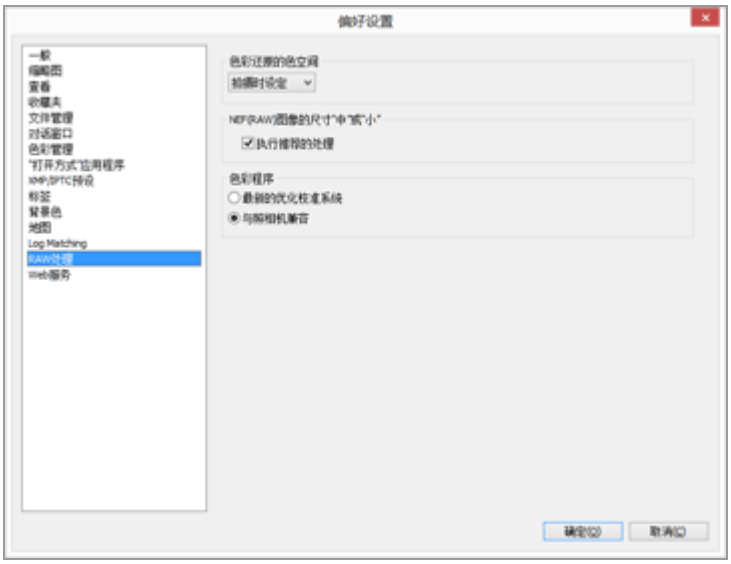
您可以设定拍摄图像的所在时区并选择将拍摄位置信息分配到图像的方法。有关设置的详细说明，请参阅"配置位置日志应用程序设置"。

［分配位置］

设置如何将位置数据分配到图像。有关配置设置的详细说明，请参阅"根据位置日志添加位置数据"。

RAW处理

在［偏好设置］下的［RAW处理］菜单中，可以指定下列设置。



［色彩还原的色空间］

设置处理RAW（NEF）图像时要应用的色彩空间。选择［拍摄时设定］可应用拍摄时设置的色彩空间。

［NEF(RAW)图像的尺寸“中”或“小”］

更改处理小尺寸或中等尺寸的RAW（NEF）图像时的输出图像尺寸。勾选［执行推荐的处理］可按照与照相机中设置的相同尺寸处理图像。取消勾选则按照大于从照相机输出的尺寸处理图像。

［色彩程序］

指定使用的优化校准。

［最新的优化校准系统］

应用您正在使用的尼康软件中包含的最新优化校准。

［与照相机兼容］

应用尼康数码照相机支持的优化校准或色彩模式。

应用设置

在［RAW处理］中所做的更改将在下次启动ViewNX-i时应用。

关于在拍摄RAW图像的相机型号上应用优化校准的说明

可应用的优化校准因拍摄RAW图像所使用的相机型号而异。

- 使用配备最新色彩管理系统的尼康数码单镜头反光相机拍摄的NEF格式RAW图像

  无论［偏好设置］中［RAW处理］画面上指定的设置如何，均会在相机上应用最新的优化校准。

  应用［偏好设置］中［RAW处理］画面上指定的优化校准。

- NRW格式RAW图像

  无论［偏好设置］中［RAW处理］画面上指定的设置如何，均会应用［与照相机兼容］。

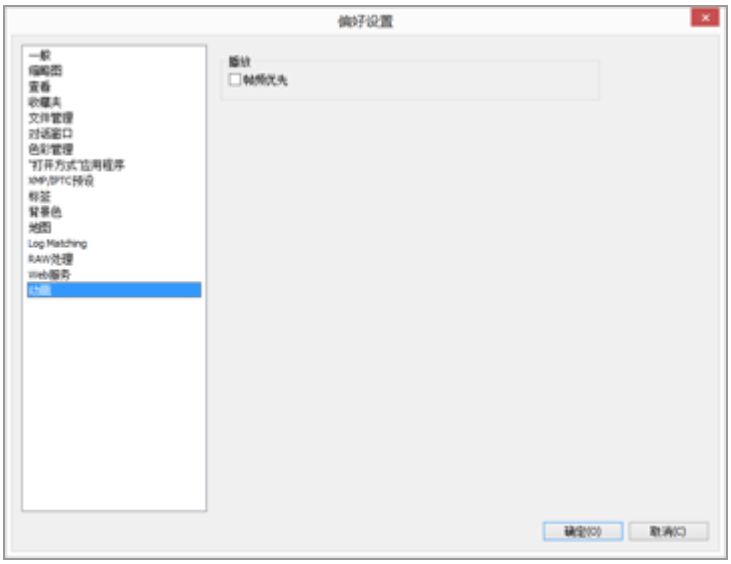
Web服务

在［偏好设置］的［Web服务］中，可以指定Web服务帐号设置和验证信息。

有关详细说明，请参阅"登录Web服务（验证）"。

动画

在［偏好设置］下的［动画］菜单中，可以指定下列设置。



［动画］（仅限Windows操作系统）

选择播放动画时是否考虑色彩重现或播放速度优先。

> ［帧频优先］
>
> 选中后，动画播放中以流畅优先。
>
> 取消选中后，动画播放中以色彩重现优先。

ViewNX-i窗口的菜单列表

ViewNX-i窗口的可用菜单列表。

- ［文件］菜单
- ［编辑］菜单
- ［图像］菜单
- ［显示］菜单
- ［窗口］菜单
- ［帮助］菜单
- ［ViewNX-i］菜单（仅限Mac操作系统）

［文件］菜单

［新建文件夹］

在当前文件夹中创建新的子文件夹。

Ctrl + N （Windows操作系统） / Cmd + N （Mac操作系统）

创建文件夹

［显示子文件夹中的文件］

选择是否显示子文件夹中包含的图像。

显示子文件夹中的图像

［使用Transfer导入图像］

启动Nikon Transfer 2。

启动和退出Nikon Transfer 2

［启动Camera Control Pro 2］

启动Camera Control Pro 2。

使用Camera Control Pro 2

［在拍摄后立即显示图像］

通过ViewNX-i显示Camera Control Pro 2拍摄的图像。

只有当安装了Camera Control Pro 2 2.8.0或更新的版本时，此功能才有效。

使用Camera Control Pro 2

［在捕影工匠中打开］

使用捕影工匠打开所选图像。

Ctrl + O （Windows操作系统） / Cmd + O （Mac操作系统）

通过捕影工匠调整图像

［启动Movie Editor］

启动ViewNX-Movie Editor。

编辑动画（ViewNX-Movie Editor）

［启动KeyMission 360/170 Utility］

启动KeyMission 360/170 Utility。

启动KeyMission 360/170 Utility

［打开方式］

启动先前注册的其他应用程序。

若要注册应用程序，请选择［注册...］。

在另一个应用程序中打开

“打开方式”应用程序

［在资源管理器中打开］（Windows操作系统）/［在Finder中打开］（Mac操作系统）

出现Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）。

在资源管理器/Finder中打开

［启动Picture Control Utility 2］

启动Picture Control Utility 2。

Picture Control Utility 2

［弹出］/［断开］（Windows操作系统）/［推出］（Mac操作系统）

退出可移动磁盘。

在Windows操作系统中，当选择网络驱动器时断开连接。

［保护文件］

对图像进行保护。或者取消保护。

保护文件

［重新命名...］

重命名图像或文件夹。

重命名文件或文件夹

［保存］

保存旋转或调节过图像或编辑过XMP/IPTC信息的文件。

Ctrl + S（Windows操作系统）/ Cmd + S（Mac操作系统）

［另存为...］

保存并重命名旋转或调节过图像或编辑过XMP/IPTC信息的文件。

Cmd + Shift + S（Mac操作系统）

［文件转换...］

转换图像的文件格式。

Ctrl + E（Windows操作系统）/ Cmd + E（Mac操作系统）

转换和输出文件

[照片小样...]

以照片小样的样式输出图像。

以照片小样的样式输出图像

[电子邮件...]

将所选择的图像添附到电子邮件。

用电子邮件发送图像

[上传]

显示用来管理NIKON IMAGE SPACE或其它web服务的子菜单。

使用Web服务

[幻灯片...]

以幻灯片的方式显示图像。

观看幻灯片

[自动播放]

自动播放图像。

以自动播放的形式查看图像

[语音留言]

播放或者停止声音录制。删除附加在图像中的语音留言。

播放声音录制文件

[导出文件和照相机信息...]

将所选文件的“文件和相机信息”导出到文本文件或CSV文件。

使用文件和相机信息

[将“动态快照”转换为动画...]

将“动态快照”图像转换为动画文件。

将“动态快照”图像转换为动画

[减少自动对焦噪音...]

执行自动对焦驱动降噪并重新保存文件。

减少动画中记录的自动对焦驱动噪音

[页面设置...]

指定纸张尺寸和打印方向。

Ctrl + Shift + P （Windows操作系统） / Cmd + shift + P （Mac操作系统）

打印图像

［打印...］

打印所选图像。

Ctrl + P （Windows操作系统） / Cmd + P （Mac操作系统）

打印图像

［用Epson Easy Photo Print打印...］

将所选图像传送到“Epson Easy Photo Print”。

使用Seiko Epson打印机打印

［用Epson Print Layout打印...］

通过Seiko Epson Corporation出品的Epson Print Layout打印所选图像。

使用Seiko Epson打印机打印

［退出］（仅限Windows操作系统）

从ViewNX-i中退出。

Ctrl + Q （Windows操作系统）

启动和退出ViewNX-i

［编辑］菜单

［还原］

本功能用于清除输入的文本。

Ctrl + Z （Windows操作系统） / Cmd + Z （Mac操作系统）

［重做］（仅限Mac操作系统）

本功能用来恢复清除的文字。

Cmd + shift + Z （Mac操作系统）

［剪切］

本功能用于剪切正在编辑的文本。

Ctrl + X （Windows操作系统） / Cmd + X （Mac操作系统）

［拷贝］

复制文件和文件夹。

在编辑文本时复制选定的文本。

Ctrl + C （Windows操作系统） / Cmd + C （Mac操作系统）

移动/复制文件或文件夹

［粘贴］

粘贴复制的文件或文件夹。

在编辑文本时粘贴复制的文本。

Ctrl + V （Windows操作系统） / Cmd + V （Mac操作系统）

移动/复制文件或文件夹

［复制］（仅限Mac操作系统）

复制文件和文件夹。

Cmd + D （Mac操作系统）

移动/复制文件或文件夹

［删除］（Windows操作系统）/［移到废纸篓］（Mac操作系统）

删除文件和文件夹。

如果在收藏夹文件夹区域上已经选择了某个文件夹，该操作可将其从收藏夹文件夹中移除，但不删除文件夹本身。在Mac操作系统中，项目名称显示为［删除］。

Del （Windows操作系统） / Cmd + Del （Mac操作系统）

删除文件或文件夹

向收藏夹文件夹添加文件夹

[拷贝文件和照相机信息]

将“拷贝文件和照相机信息”复制到剪贴板。

使用文件和相机信息

[拷贝IPTC信息]

将 XMP/IPTC 信息复制到剪贴板。

复制/粘贴XMP/IPTC信息

[粘贴IPTC信息]

将复制的 XMP/IPTC 信息粘贴到图像上。

复制/粘贴XMP/IPTC信息

[加载XMP/IPTC预设]

载入注册的 XMP/IPTC 预设。

使用XMP/IPTC预设

XMP/IPTC预设

[拷贝位置数据]

复制图像中嵌入的位置数据。

复制和粘贴位置数据

[粘贴位置数据]

将复制的位置数据粘贴到图像中。

复制和粘贴位置数据

[删除位置数据]

删除图像中嵌入的位置数据。

删除位置数据

[删除拍摄方向信息]

删除图像中嵌入的方向信息。

编辑和添加方向信息

[全选]

选择图像查看区域或胶片显示窗格中显示的所有文件和文件夹。另外，选择正在编辑的项目中的所有文本。

Ctrl + A （Windows操作系统） / Cmd + A （Mac操作系统）

选择文件或文件夹

［反转选择］

反转选择。

Ctrl + I （Windows操作系统） / Cmd + I （Mac操作系统）

选择文件或文件夹

［取消所做的选择］

取消选择。

［选择文件］

选择一组选择的文件。

选择文件或文件夹

［恢复为文件更新时的状态］

当调整文件与所选图像或动画关联时，这些调整文件将被删除。将显示图像和动画中嵌入的元数据或图像。

［拼写和语法］（仅限Mac操作系统）

检查输入文字的拼写。

［开始听写...］（仅限Mac操作系统）

开始听写。

［特殊字符...］ / ［表情与符号］（仅限Mac操作系统）

显示用于输入特殊字符的“字符调板”。

菜单项目可能因操作系统的版本而异。

［偏好设置...］（仅限Windows操作系统）

显示［偏好设置］画面。

Ctrl + K （Windows操作系统）

ViewNX-i窗口的选项/偏好设置

［图像］菜单

［顺时针旋转90度］

将所选图像顺时针旋转 90 度。

Ctrl + R （Windows操作系统） / Cmd + R （Mac操作系统）

旋转图像

［逆时针旋转90度］

将所选图像逆时针旋转 90 度。

Ctrl + Shift + R （Windows操作系统） / Cmd + shift + R （Mac操作系统）

旋转图像

［旋转180度］

将所选图像旋转 180 度。

旋转图像

［显示对焦点］

显示当前显示图像的对焦点。

Ctrl + Shift + F （Windows操作系统） / Cmd + shift + F （Mac操作系统）

显示对焦点

［亮部细节损失］

显示图像中丢失的高光。

H （Windows操作系统） / H （Mac操作系统）

显示丢失的高光

［暗部细节损失］

显示图像中丢失的暗部。

S （Windows操作系统） / S （Mac操作系统）

显示丢失的暗部

［应用标签］

设置标签。选择需要的标签。

（0到9之间的任意数字键）

添加标签

［评级］

设置等级。选择需要的等级。

Ctrl +（0到5之间的任意数字键）（Windows操作系统） / Cmd +（0到5之间的任意数字键）（Mac操作系统）

Alt + Delete（Windows）/option + Delete（Mac操作系统）（用于设定删除候选标记）

指定等级

［顺序组合］

显示用于改变连拍组设置的子菜单。

使用子菜单中的［更改关键图像］将所选图像设置为主图像（选择主图像以外的图像时，此选项可以使用）。

使用子菜单中的［取消组合］可取消组合。

［添加至照片夹］

将所选图像或动画添加到照片夹。

步骤5：为静止图像或动画分类

［显示］菜单

［浏览文件夹］

可以让您上下浏览文件夹树（目录）。

［收藏夹］

移到注册的收藏夹文件夹。

向收藏夹文件夹添加文件夹

［工作区］

切换工作区。从以下工作区中选择：［浏览］、［地图］、［编辑］和［Web］。

［缩略图网格］

将查看模式切换到［缩略图网格］。

Alt + 0（Windows操作系统）/ Opt + 0（Mac操作系统）

［缩略图列表］

将查看模式切换到［缩略图列表］。

［图像查看器］

将查看模式切换到［图像查看器］。

Alt + 9（Windows操作系统）/ Opt + 9（Mac操作系统）

［全屏显示］

将查看模式切换到［全屏显示］。

F（Windows操作系统）/ F（Mac操作系统）

［查看器布局］

可以让您隐藏或显示胶片显示窗格并设置其方向，或激活比较两个图像。

ViewNX-i窗口的基本操作

ViewNX-i窗口的功能和控制

［在辅助监视器上全屏显示］

在多画面环境的附加显示器上以［全屏显示］模式显示图像或者动画。

只有在检测到多画面环境时才显示该选项。

使用多画面环境

［缩略图尺寸］

在图像查看区域或胶片显示窗格中改变缩略图尺寸。

调整视图尺寸

[排序]

在图像查看区域或胶片显示窗格中为缩略图排序。

图像排序

[缩略图信息]

显示/隐藏图像查看区域或胶片显示窗格中缩略图的文件名、标签、等级、图标等。

无论设置如何，当缩略图大小选择［最小］或［较小］时，只显示标签和文件名。

[NEF/NRW+JPEG]

将ViewNX-i设置为将同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件或独立文件。

查看同时记录的图像

[顺序组合]

以单个文件或独立文件的形式显示连拍组。

查看分组图像（连拍组）

[显示访问按钮]

显示访问按钮。勾选可显示访问按钮。

缩略图排列

[筛选]

在图像查看区域中仅显示符合指定条件的文件。

如果从子菜单中选择［筛选文件］，将显示筛选器栏。

筛选器栏

[查看器]

在［图像查看器］模式中操作图像。

[刷新]

更新图像查看区域和胶片显示窗格的显示状态。

F5 （Windows操作系统） / opt + R （Mac操作系统）

[进入全屏幕] / [退出全屏幕] （仅限Mac操作系统）

在全屏画面和原始画面之间切换显示尺寸。

［窗口］菜单

［最小化］（仅限Mac操作系统）

将ViewNX-i收回 Dock。

Cmd + m （Mac操作系统）

［缩放］（仅限Mac操作系统）

放大/缩小ViewNX-i窗口。

［导航］

显示［导航］板块。

［调整/元数据］

显示［调整/元数据］板块。

［胶片显示窗格］

显示/隐藏胶片显示窗格。

［自动隐藏和显示］

设置将鼠标光标放在用于显示/隐藏［导航］或［调整/元数据］板块的栏或按钮上时是否自动展开已关闭的板块。

ViewNX-i窗口的基本操作

［收藏夹］

显示/隐藏［导航］板块上的收藏夹文件夹区域。

向收藏夹文件夹添加文件夹

［筛选器］

显示/隐藏筛选器列表。

［自定工具栏］

自定义工具栏。

自定义输出栏

［帮助］菜单

［查看帮助］（Windows操作系统）/［ViewNX-i帮助］（Mac操作系统）

显示此帮助。

F1（Windows操作系统）

［检查软件更新...］

通过互联网检查ViewNX-i的更新。

更新软件

［下载捕影工匠...］

打开浏览器，按照指示通过互联网下载捕影工匠。

［下载Camera Control Pro 2的试用版本...］

打开浏览器，按照指示通过互联网下载Camera Control Pro 2试用版。

［关于ViewNX-i］（仅限Windows操作系统）

显示ViewNX-i版本信息窗口。单击画面任意处关闭窗口。

显示版本信息

［ViewNX-i］菜单（仅限Mac操作系统）

Mac操作系统中执行的功能。

［关于ViewNX-i］

显示ViewNX-i版本信息窗口。单击画面任意处关闭窗口。

显示版本信息

［偏好设置...］

显示偏好设置画面。

Cmd + ,（Mac操作系统）

ViewNX-i窗口的选项/偏好设置

［退出ViewNX-i］

从ViewNX-i中退出。

Cmd + Q （Mac操作系统）

启动和退出ViewNX-i

图像和动画的各种使用

ViewNX-i提供多种进一步使用静止图像和动画的功能。

观看幻灯片

您可以让所选图像进行幻灯片播放。

通过捕影工匠调整图像

您可以选择RAW（NEF、NRW）、JPEG和TIFF图像，并在捕影工匠中打开这些图像进行图像调整和其它编辑。

启动KeyMission 360/170 Utility

启动KeyMission 360/170 Utility。

打印图像

您可以执行整页打印在单张纸上打印一个图像，或者执行目录打印在单张纸上打印多个平铺图像。您也能够以在指定尺寸的纸张上自动排列图像的标准照片尺寸进行打印。

用电子邮件发送图像

ViewNX-i准备电子邮件讯息的附件，并启动邮件软件。您可以一个一个添附单个图像，也可以以索引格式添附多个图像。

其它有用的功能

本节介绍有用的功能，例如转换文件格式以创建新文件，或者从ViewNX-i启动其它应用程序。

观看幻灯片

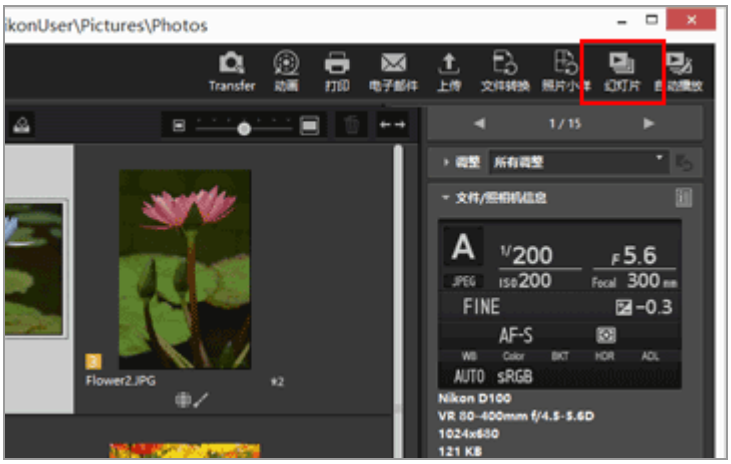
您可以在图像查看区域或胶片显示窗格中选择图像，并且以幻灯片的形式进行播放。若要进行幻灯片播放，需要安装ViewNX-Movie Editor。

若要在自动播放静止图像时为静止图像添加标签或等级，请使用自动播放。有关自动播放的详细说明，请参阅"以自动播放的形式查看图像"。

- 观看幻灯片
- 设置幻灯片
- 操作幻灯片

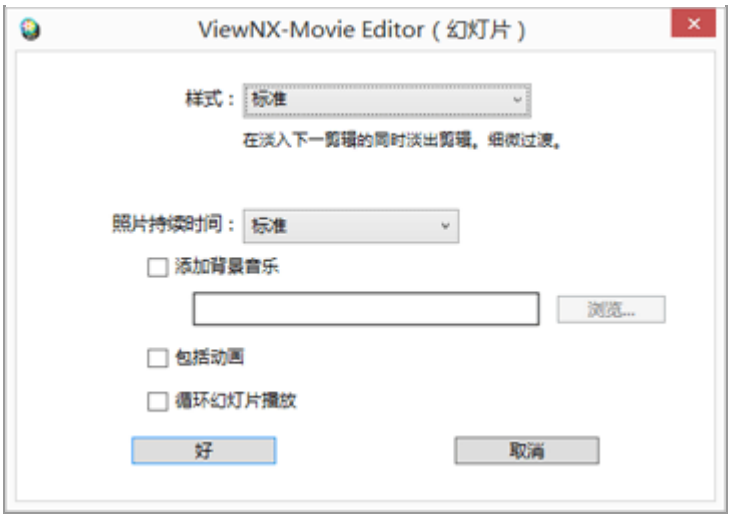
观看幻灯片

1. 单击输出栏上的 。



出现幻灯片设置画面。

2. 指定每个项目。



有关详细说明，请参阅“设置幻灯片”。

3. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

幻灯片开始播放。

如果只选择一个图像，或不选择任何图像，当前文件夹中的图像以在图像查看区域或胶片显示窗格中显示的顺序进行幻灯片播放。

如果选择两个或更多个图像，只有选择的图像进行幻灯片播放。

有关幻灯片操作，请参阅“操作幻灯片”。

停止幻灯片播放

1. 单击屏幕上幻灯片控制栏以外的任意点。

幻灯片停止播放，并返回先前的ViewNX-i画面。

- 您也可以通过单击幻灯片控制栏上的 或者按“Esc”键停止幻灯片播放。

设置幻灯片

您可以设置图像过渡的时间间隔和效果，以及背景音乐。

［样式：］

设置过渡效果。可以在预览区域中确认结果。

> ［标准］
>
> 以流畅的过渡完整地播放静止图像（照片）和动画。
>
> ［淡入/淡出］
>
> 以缓慢消失的过渡播放静止图像（照片）。
>
> ［擦除］
>
> 以下一个图像从右至左覆盖当前图像的过渡来播放静止图像（照片）和动画。
>
> ［随机］
>
> 以随机应用的过渡效果播放静止图像（照片）和动画。

［照片持续时间：］

从以下选项中选择过渡时间间隔：［缩短］（3秒）、［标准］（5秒）、［延长］（10秒）。

［添加背景音乐］

勾选可将音乐文件（仅一首歌曲）作为背景音乐添加到幻灯片播放。将音乐文件拖放到文本框上或者单击［浏览...］显示一个窗口并在此窗口中选择音乐文件。

［包括动画］

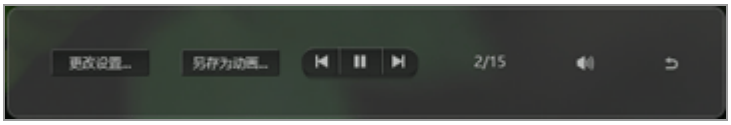
勾选可将动画文件加入幻灯片播放。

［循环幻灯片播放］

勾选可重复播放幻灯片。

操作幻灯片

在播放幻灯片的过程中使用幻灯片控制栏控制播放。



[更改设置...]

单击可结束幻灯片播放并显示设置窗口。

[另存为动画...]

单击可结束幻灯片播放并显示动画创建窗口。幻灯片播放使用的源材料、背景音乐文件和样式设置将应用于动画创建窗口。有关动画创建窗口的详细说明，请参阅"动画创建窗口的功能"。

[包括动画]

勾选可将动画文件加入幻灯片播放。

/

单击 显示上一个图像。 将显示下一个图像。

/

单击 暂停幻灯片播放。 将继续幻灯片播放。

4/7

显示当前显示图像的位置和源文件总数。

/

让幻灯片播放静音/取消静音。

停止幻灯片播放。

幻灯片播放后的操作

幻灯片播放结束后会显示操作按钮，允许您恢复幻灯片播放或改变设置。

[重复播放]

从第一个源文件开始幻灯片播放。

[更改设置...]

关闭幻灯片播放窗口，并显示幻灯片设置窗口。

[另存为动画...]

关闭幻灯片播放窗口，并显示动画创建窗口。有关动画创建窗口的详细说明，请参阅"动画创建窗口的功能"。

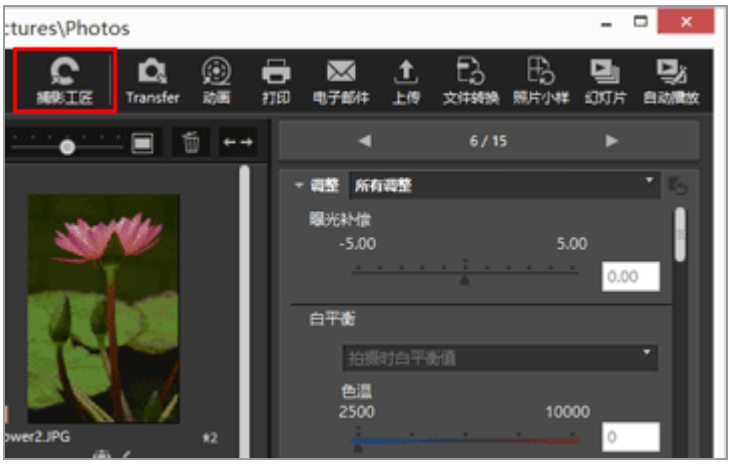
[关闭]

结束幻灯片播放。

通过捕影工匠调整图像

您可以在Capture NX-D中打开所选图像以执行图像调节。仅当安装了Capture NX-D时此操作可用。

1. 选择图像并单击 。



捕影工匠启动，并且所选图像显示在捕影工匠中。

有关如何使用捕影工匠的信息，请参阅捕影工匠的帮助和使用说明书。

当同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件时

将出现对话框，提示您选择使用捕影工匠打开RAW （NEF或NRW格式）还是JPEG图像。

选择您想要打开的图像文件格式，然后单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。您可同时打开关联的 RAW （NEF或NRW格式）和 JPEG 图像。

有关切换同时记录图像的显示方法的详细说明，请参阅“查看同时记录的图像”。

关于用捕影工匠打开文件的说明

- 仅当电脑上安装了捕影工匠时，此功能才可用。
- 捕影工匠只能打开RAW（NEF、NRW）、JPEG和TIFF图像文件。如果同时选择了不支持的文件，只能用捕影工匠打开支持的图像。
- 您可以选择照片夹中的图像；不过，如果您选择多个图像并启动捕影工匠，仅打开包含第一个图

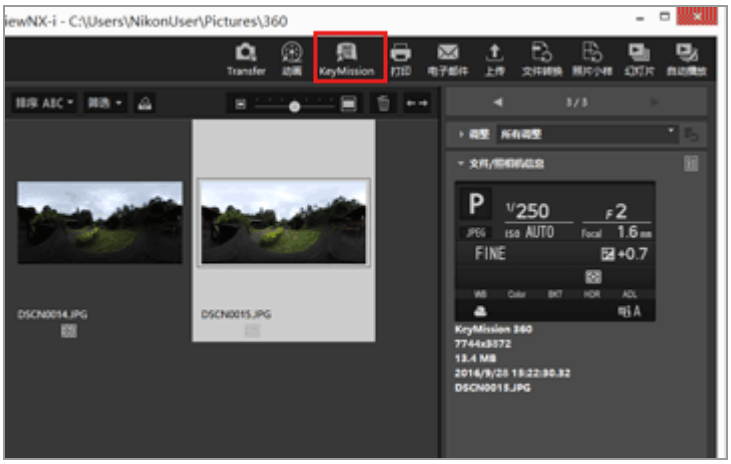
像的文件夹。

- 如果在未保存调整设置的情况下启动Capture NX-D，将出现保存确认对话框。单击［是］可将调整设置保存到调整文件。

启动KeyMission 360/170 Utility

按照以下步骤开启KeyMission 360/170 Utility。仅当安装了KeyMission 360/170 Utility以后才能开启。

1. 选择图像或动画，并单击 。



有关如何使用KeyMission 360/170 Utility的说明，请参阅KeyMission 360/170 Utility的帮助。

启动KeyMission 360/170 Utility

- 仅当安装了KeyMission 360/170 Utility时才能开启。
- KeyMission 360/170 Utility无法在［Web］工作区中开启。
- 您也可以右击图像（或者在Mac操作系统中按住"Control"键并单击），然后选择［KeyMission 360/170 Utility］开启KeyMission 360/170 Utility。

打印图像

您可以使用［整页］或［目录打印］选项，或者使用可在指定尺寸的纸张上自动排列图像的［标准照片尺寸］选项打印所选图像。

使用ViewNX-i只能打印静止图像文件。

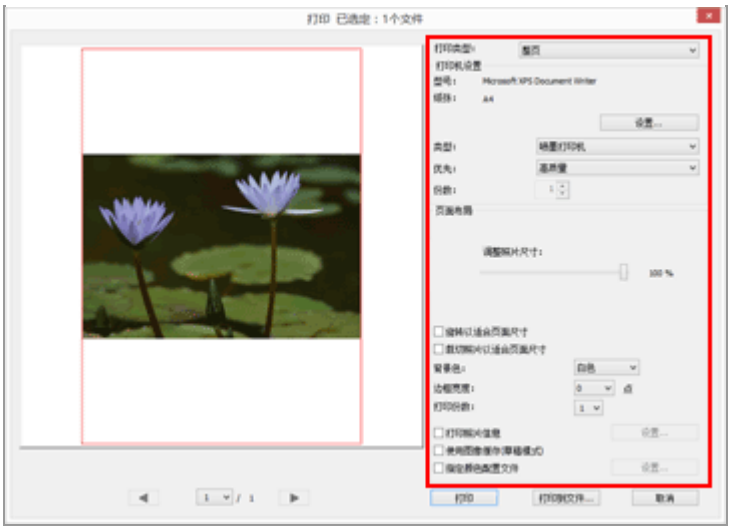
1. 选择要打印的图像。

2. 单击输出栏上的 。

出现打印设置画面。

最后一次指定的设置会被保存。

3. 设置打印机、版式等。



- 首先，选择打印机型号、打印质量、打印份数等。

  有关详细说明，请参阅"打印机设置"。

- 然后，设置打印版式和页边距。

  有关详细说明，请参阅"打印版式设置"。

- 勾选［打印照片信息］可打印图像中嵌入的拍摄日期或相机设置等拍摄信息。

  有关详细说明，请参阅"图像信息打印设置"。

4. 单击［打印］。

   将开始打印图像。

打印设置画面中的打印预览

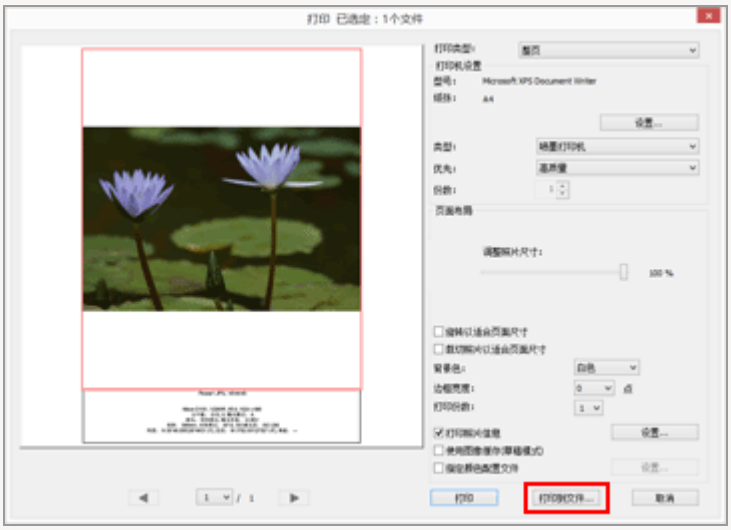
您可以在打印设置画面中预览打印结果。

单击 ◀ 或 ▶ 预览上一个或下一个图像。

当打印多个图像时，您可以通过单击 ▾ 预览指定的页面。

关于［File Output...］

单击［File Output...］可以以分辨率为96 dpi的JPEG格式输出图像文件并保存。可以将新的输出文件用于多种用途。



如果您单击［File Output...］，将出现窗口，提示您选择保存目标位置和指定JPEG图像的文件名。当选择了多个图像时，JPEG图像将以指定的文件名和结尾号码保存。

关于“Epson Easy Photo Print”

当安装了Seiko Epson Corporation（精工爱普生株式会社）的“Epson Easy Photo Print”时，您可以通过将所选图像传送到Epson Easy Photo Print进行打印。

E-Photo为Seiko Epson Corporation生产的喷墨打印机的打印驱动程序附带的打印实用程序。除了设定打印图像的数量以及打印版式以外，您也可以打印时在图像上嵌入拍摄日期。有关详细说明，请参阅"使用Seiko Epson打印机打印"。

关于“Epson Print Layout”

安装了Seiko Epson Corporation出品的Epson Print Layout时，可以使用它打印选择的图像。

Epson Print Layout是一款可与Seiko Epson兼容打印机一起使用的打印插件。可以使用此插件进行打印图像数量和版式等设置。有关详细说明，请参阅"使用Seiko Epson打印机打印"。

☑ 打印设置时机

单击［打印］将立即开始打印。

预先设置“打印机设置”中介绍的打印机型号、纸型、进纸方式或打印方向。

☑ 显示应用了优化校准的RAW图像

若要确认RAW图像的色彩重现，请在［图像查看器］或［全屏显示］模式中将RAW图像显示按钮切换为 RAW 。

预览数据（当按钮为 RAW 时）和RAW数据（按钮为 RAW ）的色彩可能会有差异。

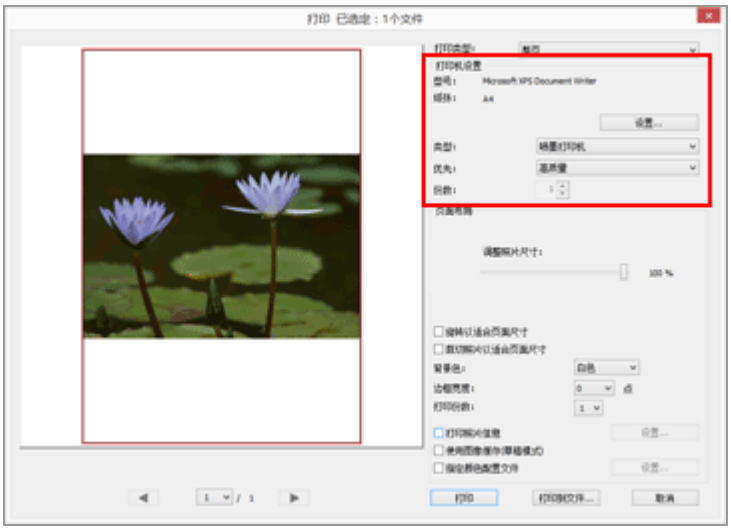
有关改变RAW图像显示的详细说明，请参阅 “显示RAW图像”。

相关项目

- 打印机设置
- 打印版式设置
- 图像信息打印设置
- 使用Seiko Epson打印机打印

打印机设置

本节介绍打印机型号、打印质量、打印份数等设置。



［型号：］、［纸张：］

显示当前所选的打印机型号和纸型。

单击右边的［设置...］可显示用于选择打印机型号、纸型、打印方向等项目的窗口。

［类型：］

选择［喷墨打印机］或［所有其他类型］。

> ［喷墨打印机］
>
> 以360 x 360 dpi的分辨率打印图像。
>
> ［所有其他类型］
>
> 以300 x 300 dpi的分辨率打印图像。

如果打印机上设定的分辨率低于以上，将适用于打印。

［优先：］

用来打印RAW （NEF, NRW）图像的一项设置。

> ［高质量］
>
> 采用RAW图像数据打印RAW图像。
>
> ［快速］
>
> 通过RAW图像中嵌入的预览数据（临时查看）打印图像。

> 有关RAW图像中预览数据的详细说明，请参阅“显示RAW图像”。

［份数：］

设置打印份数。

打印RAW图像

- 对于以下RAW图像，即使在［优先：］中选择［高质量］，ViewNX-i也会打印RAW图像数据中嵌入的预览图像（临时查看）。
- 用Nik Color Efex Pro 系列编辑的RAW图像
- 使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像。
- 当选择［目录打印］作为打印版式设置时，［优先：］则将固定为［快速］。
  有关打印版式设置的详细说明，请参阅“打印版式设置”。

打印版式设置

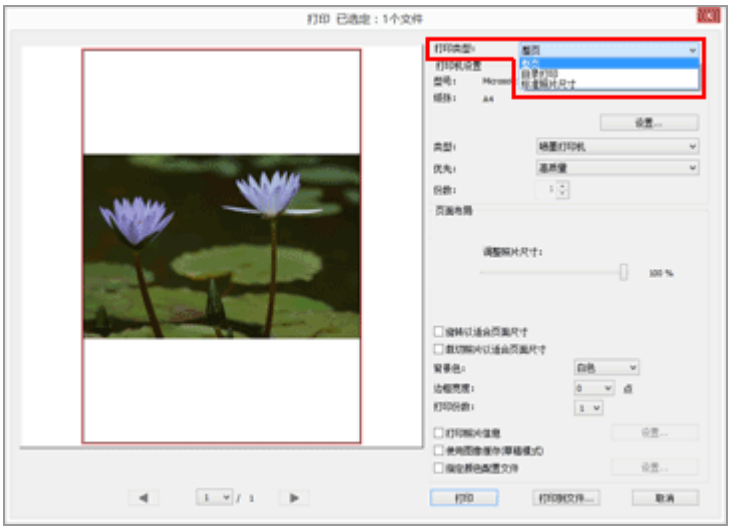
本节介绍打印版式设置。

设置打印版式以前，请在打印机设置中设置打印机型号、纸型等。

- 设置打印类型
- 各打印类型的通用设置

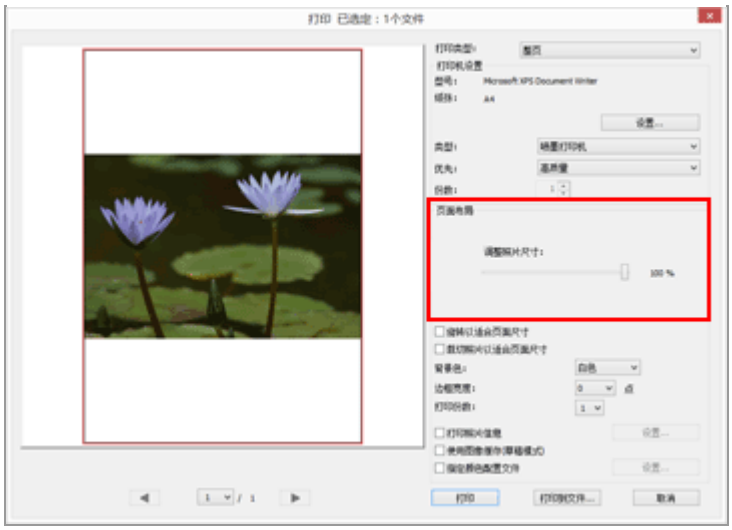
设置打印类型

在［打印类型：］中，选择［整页］、［目录打印］或［标准照片尺寸］。设置各打印类型的版式。



［整页］

在一张纸上打印一个图像。

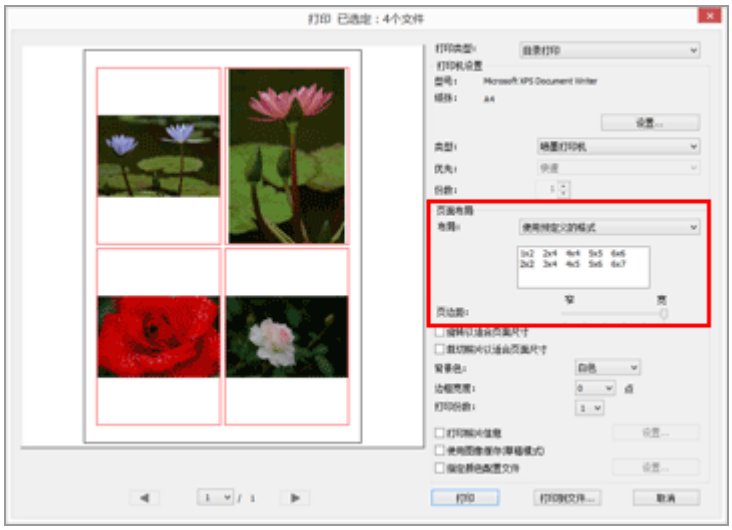


［调整照片尺寸：］

用滑块放大或缩小要打印的图像。

［目录打印］

在一张纸上打印多个平铺图像。



设置在一张纸上逐一排列图像的方框数量或者设置方框尺寸。

从下列选项中选择版式设置：

［使用预定义的格式］

在一张纸上排列指定数量的图像。

从菜单中选择方框数量。每个方框的尺寸根据纸型而异。

［指定图像尺寸］

在纸张上以指定尺寸排列方框。

在方框尺寸中输入［宽度：］和［高度：］的数值。一张纸上打印的方框数量根据纸型而异。

您可以根据纸张在20.0 mm和最大可打印尺寸之间输入一个数值。

［列和行］

指定行数和列数，方框按此数字在纸张上对齐。

在输入方框中输入行数和列数。方框的尺寸根据纸张尺寸自动设定。

行数和列数的输入值均可从1至10。

［每页的照片数］

设置每页的照片数。

在［每页的照片数：］中选择照片数。每张照片的尺寸会根据纸型自动调节。

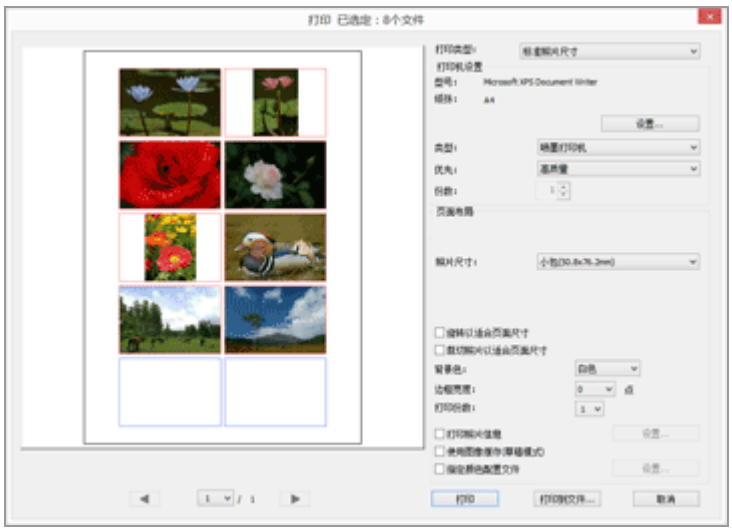
可用值为1、2、4、8、16、25和40。

［页边距：］

设置在打印的图像上创建的页边距。使用滑块减少或增加页边距。

［标准照片尺寸］

在纸张上排列图像、放大/缩小到指定尺寸。



［照片尺寸：］

单击 选择图像尺寸。

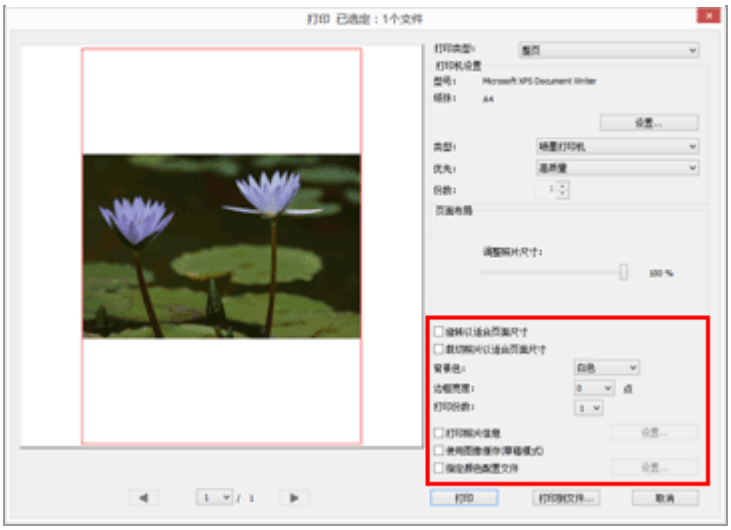
一张纸上的图像数量将自动设置。

通过［标准照片尺寸］打印

使用［标准照片尺寸］时可以指定图像的打印尺寸。使用打印机设定纸张尺寸。

各打印类型的通用设置

设置在图像周围创建的页边距。



［旋转以适合页面尺寸］

根据指定的纸张方向旋转图像以减少页边距。

［裁切照片以适合页面尺寸］

选择时，根据指定的纸张尺寸和选择的布局自动将图像置于页面中央，以免出现页边距，以及切除超出页面的图像部分。

［背景色：］

以指定颜色带页边距打印。单击 选择颜色。默认设置为［白色］，打印页边距时没有颜色。

［边框宽度：］

每个图像有一边框环绕。单击 选择边框的宽度。默认设置下选择［0］，此设置打印图像没有边框。

根据［背景色：］指定的颜色，边框的颜色自动设置为黑色或白色。

［打印份数：］

可以让您从1到99中选择，设置同一个图像的使用次数。单击 选择。

［打印照片信息］

勾选时可打印每个图像中嵌入的图像文件名、拍摄日期或相机设置等信息。

有关详细说明，请参阅“图像信息打印设置”。

［使用图像缓存(草稿模式)］

使用缩略图进行打印。打印速度更快，但打印质量较低。即使勾选了此选项，对于某些图像，也可能会使用原图像。

［指定颜色配置文件］

设置颜色配置文件。

有关详细说明，请参阅"为打印机指定颜色配置文件"。

图像信息打印设置

您可以在图像页面中安排图像文件名、拍摄日期和相机设置等信息并进行打印。您可以在页眉和页脚中插入标题、文字或打印页数。

在打印设置画面上，勾选［打印照片信息］，然后单击复选框右边的［设置...］显示［打印照片信息］画面。

- ［拍摄日期/图像注释］选项卡
- ［元数据］选项卡
- ［页眉和页脚］选项卡

［拍摄日期/图像注释］选项卡

打印时插入拍摄日期和时间。

［拍摄日期］

勾选可打印嵌入的拍摄日期。如果您还勾选了［时间］，拍摄时间也会嵌入。

［文本］

勾选可在框中输入文本。

［位置：］

设置嵌入拍摄日期/时间的区域。

选择［右上角(图像内)］或［右下角(图像内)］将在图像中嵌入拍摄日期/时间。

选择［右下角(图像外)］将在图像右下方嵌入拍摄日期/时间。

［字体设置：］

设置字型、字体样式（例如粗体或斜体）、字号和字体颜色。

选择［自动］作为字号将根据图像打印区域自动设置理想的字号。

［元数据］选项卡

打印时插入图像中嵌入的元数据。

您可以打印一些拍摄信息和XMP/IPTC信息中的［说明］。内容可以在［调整/元数据］板块的［文件/照相机信息］中查看。

有关详细信息，请参阅"显示元数据"。

［文件名］

勾选可打印嵌入的文件名。

［拍摄日期］

勾选可打印嵌入的拍摄日期。如果您还勾选了［时间］，拍摄时间也会嵌入。

［图像注释］

勾选后，打印［文件信息2］中［图像注释］字段的内容。

［说明］

勾选后，打印XMP/IPTC信息中的［说明］内容。

［简单照相机设置］、［照相机的其他详细信息］

打印拍摄信息。您可以通过勾选或取消勾选复选框来选择要打印的拍摄信息项目。

［位置数据］

打印位置数据。

有关位置数据的详细说明，请参阅"使用位置数据（地图）"。

［文本对齐：］

设置打印［元数据］时字符串的对齐情况。

［字体设置：］

设置字型、字体样式（例如粗体或斜体）和字号。

- 选择［自动］作为字号将根据图像打印区域自动设置理想的字号。
- 字体颜色会根据［背景色：］中的设置自动设置为白色或黑色。

［页眉和页脚］选项卡

打印页眉或页脚中的标题或页数等文字。

［页眉］

勾选可打印页眉中的文字。

在文本框中输入字符，然后选择页眉的位置。

> ［文本对齐：］
>
> 在页眉中设置输入文本的位置。

［页码］

勾选可打印页码。您可以选择页码的布局。

> ［总页数(1/2)］
>
> 在页码的右边打印总页数。
>
> ［位置：］
>
> 从［顶端］（页眉）和［底部］（页脚）中选择页码的显示位置。
>
> ［文本对齐：］
>
> 在页眉或页脚中设置页码的位置。
>
> 您无法将页码和页眉/页脚文本放在同一位置。

［页脚］

勾选可打印页脚中的文字。

在文本框中输入字符，然后选择页脚的位置。

> ［文本对齐：］
>
> 在页脚中设置输入文本的位置。

［字体设置：］

设置字型、字体样式（例如粗体或斜体）和字号。

- 选择［自动］作为字号将根据图像打印区域自动设置理想的字号。
- 字体颜色会根据［背景色：］中的设置自动设置为白色或黑色。

打印拍摄信息

- 即使在布局设置中勾选［旋转以适合页面尺寸］并对打印图像进行了旋转，打印时拍摄信息的位置也不会受到影响。
- 根据打印区域而定，某些在［元数据］选项卡中设置为打印的内容可能不会打印。

为打印机指定颜色配置文件

您可以根据指定的打印机配置文件进行颜色管理。单击［指定颜色配置文件］旁边的［设置...］按钮显示以下设置对话框。

［打印机配置文件：］

显示在操作系统中设置的配置文件的下拉列表。根据从列表中选择的配置文件进行颜色管理。

［意图：］

选择［可觉察的］或［相对比色］作为匹配方案。

> ［可觉察的］
>
> 此匹配方案可在颜色之间保持关联，使打印图像的颜色方案让人眼觉得自然。选择此方案可在颜色之间保持关联，但会改变实际的颜色值。
>
> ［相对比色］
>
> 此匹配方案可在所选打印机配置文件的色域外映射颜色，让重现的颜色尽可能与原来的颜色相同。选择此匹配方案可在打印机支持的色域内准确重现颜色。

使用Seiko Epson打印机打印

安装Seiko Epson实用程序或插件以后，可以使用Seiko Epson Corporation打印机进行打印。

- 用Epson Easy Photo Print打印
- 通过Epson Print Layout打印

用Epson Easy Photo Print打印

当安装了Seiko Epson Corporation（精工爱普生株式会社）的“Epson Easy Photo Print”时，您可以通过将所选图像传送到Epson Easy Photo Print进行打印。

Epson Easy Photo Print为Seiko Epson Corporation生产的喷墨打印机的打印驱动程序附带的打印实用程序。除了设定打印图像的数量以及打印版式以外，您也可以在图像上打印应用的拍摄日期。

1. 选择要打印的图像。

2. 从［文件］菜单中选择［用Epson Easy Photo Print打印...］。

   Epson Easy Photo Print启动，并且Epson Easy Photo Print中显示所选图像。

   有关Epson Easy Photo Print的功能和使用，请参阅Epson Easy Photo Print的帮助，或者联系Seiko Epson Corporation。

注意

- 只有安装了Epson Easy Photo Print时［文件］菜单中才会显示此指令。
- 只有JPEG或TIFF图像才能从ViewNX-i传送到Epson Easy Photo Print。

通过Epson Print Layout打印

安装了Seiko Epson Corporation出品的Epson Print Layout时，可以使用它打印选择的图像。

Epson Print Layout是一款可与Seiko Epson兼容打印机一起使用的打印实用程序。可以使用此插件进行打印图像数量和版式等设置。

1. 选择要打印的图像。

2. 从［文件］菜单中选择［用Epson Print Layout打印...］。

   Epson Print Layout启动，并且Epson Print Layout中显示所选图像。

   有关Epson Print Layout的功能和使用的详细说明，请参阅Epson Print Layout的帮助或者联系Seiko Epson Corporation。

注意

- 只有当安装了Epson Print Layout时，［文件］菜单中才会显示此命令。
- 只能将RAW（NEF、NRW）、JPEG和TIFF图像从ViewNX-i传送到Epson Print Layout。

用电子邮件发送图像

ViewNX-i准备电子邮件讯息的附件，并启动邮件软件。您可以一个一个添附单个图像，也可以以索引格式添附多个图像。

此邮件功能仅对静止图像文件适用。

支持的电子邮件软件如下所示：

- Windows: Windows Live Mail, Thunderbird, Outlook
- Mac操作系统: Mail, Outlook for Mac, Thunderbird

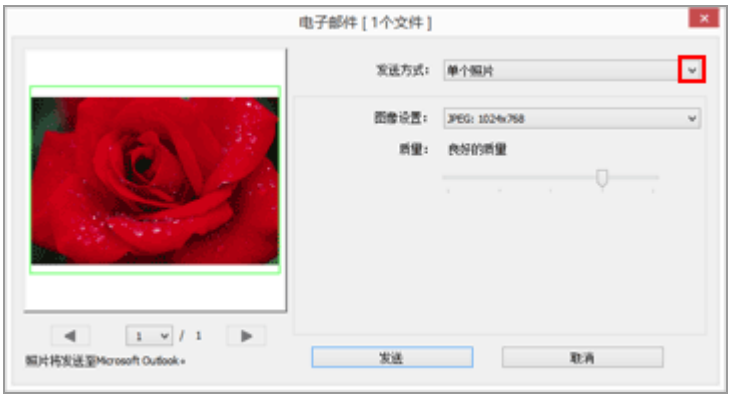
您的计算机操作系统上默认设定的电子邮件软件启动。您可以在Windows操作系统上的“Internet选项”或Mac操作系统上的“Mail”中检查或更改软件。

1. 选择电子邮件要添附的图像。

2. 单击输出栏上的 。

出现［电子邮件］画面。最后一次指定的设置会被保存。

3. 单击［发送方式：］中的 ，选择要添附的图像文件类型。



4. 根据［发送方式：］中选择的设定设置每个项目。

关于可设置的项目，请参阅“添附单个图像”和“添附目录打印”。

5. 单击［发送］。

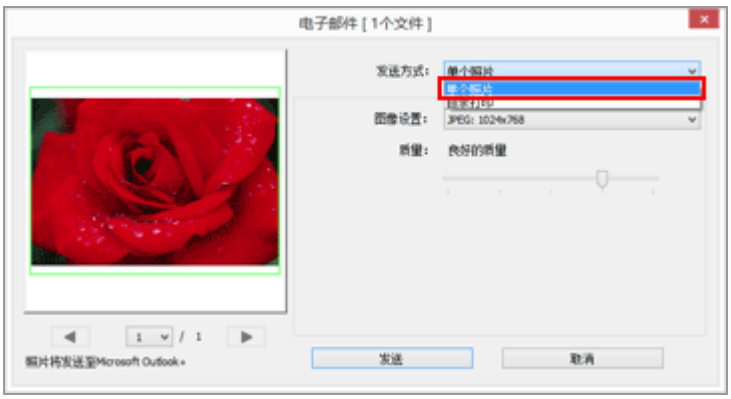
根据［电子邮件］画面中所指定的设置创建所选择图像的JPEG格式复制文件。选择［原格式：原始尺寸］时，添加的图像会保持原图像的格式和尺寸。邮件软件启动并打开添附了JPEG格式复制文件的新邮件窗口。

注意

- 无论图像的原始文件格式如何（包括NEF、NRW、JPEG和TIFF），都将创建JPEG格式的添附图像文件。如果添附的文件原来就是JPEG格式，则可能被重复压缩。
- 应用到添附图像文件的颜色配置文件为sRGB。

添附单个图像

您可以将多个图像作为单个文件添附到电子邮件讯息中。也可以更改添附文件的像素大小。若要作为单个文件添附图像，先进入［电子邮件］画面，［发送方式：］选择［单个照片］，然后指定详细设置。



［图像设置：］

调整添附图像的尺寸。单击 选择图像尺寸。选择［JPEG：原始尺寸］添附全尺寸图像。选择［原格式：原始尺寸］保持原图像（NEF、NRW、JPEG或TIFF）的格式并在未压缩的情况下发送。

［质量：］

水平拖动滑块以指定图像质量（压缩率）。

图像质量可以按照从左开始的顺序指定：［最高压缩率］-［良好压缩率］-［良好的平衡］-［良好的质量］-［极好的质量］。

JPEG图像的压缩率

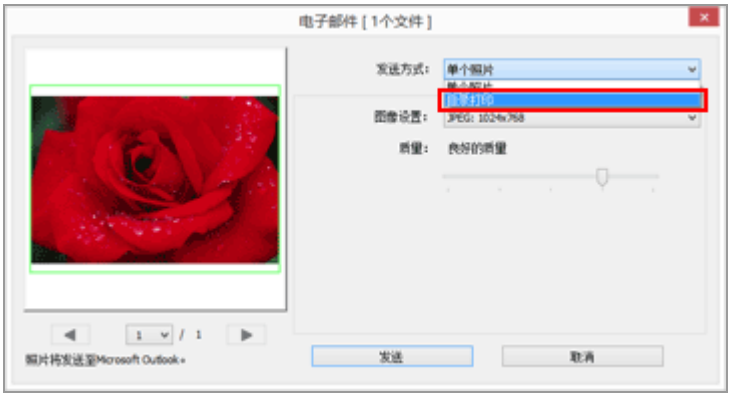
为JPEG图像指定［最高压缩率］可以使图像尺寸变小，但是图像质量却会下降。相反，指定［极好的质量］将会生成比较大的压缩文件，但是图像质量下降的程度会有所减弱。

添附单个图像时

每个添附图像的纵横比与其原始比例保持一致。图像是垂直的时，将按照垂直JPEG图像创建添附的图像文件，其长边尺寸调整到从下拉菜单中选择的尺寸。

添附目录打印

您可以以目录格式将多个图像添附到电子邮件讯息。另外，还可以更改照片拼版的颜色，或以每个文件名按目录格式排列图像。若要添附图像的目录打印，先进入［电子邮件］画面，［发送方式：］选择［目录打印］，然后指定详细设置。



［图像设置：］

选择照片拼版尺寸（像素）。单击 选择尺寸。

［质量：］

水平拖动滑块以指定图像质量（压缩率）。

图像质量可以按照从左开始的顺序指定：［最高压缩率］-［良好压缩率］-［良好的平衡］-［良好的质量］-［极好的质量］。

JPEG图像的压缩率

为JPEG图像指定［最高压缩率］可以使图像尺寸变小，但是图像质量却会下降。相反，指定［极好的质量］将会生成比较大的压缩文件，但是图像质量下降的程度会有所减弱。

［版面布置：］

单击 选择照片拼版中图像的版面布置。

可选择的版面布置视［图像设置：］中指定的尺寸而异。

［名称］

选择后，文件名出现在图像的下方。

［背景色：］

选择照片拼版的背景色。单击［背景色：］右边的当前色样，即显示颜色设置窗口，并允许您指定照片拼版的背景色。

其它有用的功能

▶ 以自动播放的形式查看图像

您可以以全屏自动播放所选文件夹中的图像。

▶ 使用多画面环境

在多画面环境中，您可以在主显示器上设置任意显示模式，在附加显示器上以［全屏显示］模式显示选定的图像或者动画。

▶ 向收藏夹文件夹添加文件夹

您可向收藏夹文件夹添加常用的文件夹或者驱动器。

▶ 使用筛选器列表筛选图像

您可以根据所选项目（例如拍摄日期或镜头类型）显示需要的图像。

▶ 转换和输出文件

您可以转换所选图像的文件格式。您也可以调整图像的大小。

▶ 以照片小样的样式输出图像

您可以以照片小样的样式输出多个图像。

▶ 将“动态快照”图像转换为动画

可以将“动态快照”图像转换到动画。

▶ 减少动画中记录的自动对焦驱动噪音

可以使用[减少自动对焦噪音...]减少动画文件中记录的自动对焦驱动噪音。

▶ 打开Nikon Transfer 2目标文件夹

您可以打开Nikon Transfer 2的［主要目标文件夹］或［备份目标文件夹］。

▶ Picture Control Utility 2

您可以通过启动Picture Control Utility 2管理用来调节RAW图像（NEF、NRW）的自定义优化校准。

▶ 使用Camera Control Pro 2

如果已经安装了Camera Control Pro 2，您可以轻松地从ViewNX-i启动。另外，您可以通过ViewNX-i立即显示Camera Control Pro 2 2捕捉的图像。

▶ 在另一个应用程序中打开

如果您预先将其它应用程序注册到ViewNX-i中，您可以用注册的应用程序打开文件，无需退出ViewNX-i。

▶ 在另一个应用程序中打开动画

您可以启动外部应用程序播放动画。

以自动播放的形式查看图像

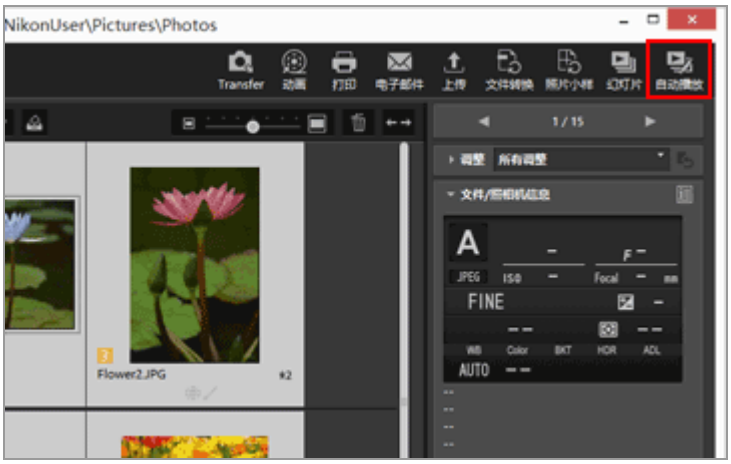
在自动播放中，您可以以全屏的形式逐一自动播放所选文件夹中的静止图像。您可以在自动播放期间将图像添加到照片夹或者为图像添加标签/等级。

- 以自动播放的形式查看
- 自动播放期间的操作

以自动播放的形式查看

1. 单击输出栏上的 。

   自动播放启动。



图像播放方法

- 仅选择一个图像时

  自动播放从所选图像开始，并在显示所选图像前的图像时结束。

- 选择多个图像时

  仅所选图像以自动播放的形式进行播放。

- 未选择图像时

  自动播放从文件夹中的第一个图像开始，至最后一个图像结束。

自动播放期间的操作

自动播放期间，您可以使用图像操作工具板块控制显示或配置图像设置。

选择是否始终显示图像操作工具板块。勾选将始终显示该板块。

为选定的或者显示的图像添加标签。

为选定的或者显示的图像指定等级。

单击 显示上一个图像。单击 显示下一个图像。单击 暂停自动播放。单击 开始播放。

［慢］/［标准］/［快］

设置每个图像的显示持续时间。您可以从以下选项中选择持续时间：［慢］（7秒）、［标准］（3秒）、［快］（1秒）

以对应的方向旋转显示的图像。

将图像查看区域中的当前图像添加到照片夹。

单击此图标可轮流显示和隐藏所显示图像的文件信息。只显示包括信息的项目。

显示所显示图像的直方图。有关直方图的详细说明，请参阅"显示直方图"。

停止自动播放。

使用多画面环境

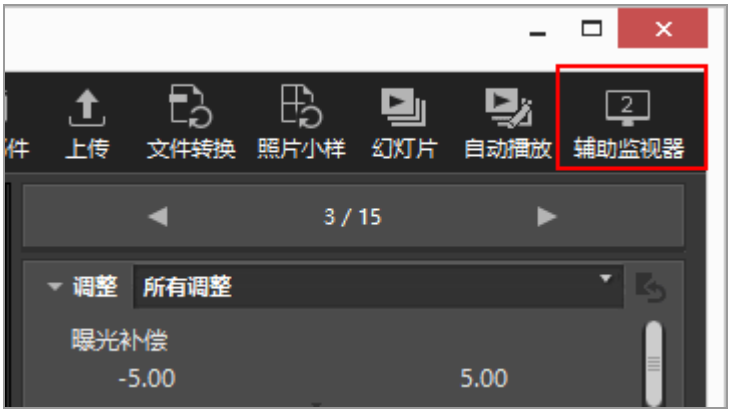
ViewNX-i支持最多两个显示器的多画面环境。

在多画面环境中，您可以在主显示器上设置任意显示模式，在附加显示器上以［全屏显示］模式显示选定的图像或者动画。

注意

- 如需使用该功能，您需要在 PC 机和操作系统中设置多画面环境。详情请参阅您的电脑、硬件和操作系统的用户手册与帮助菜单。
- 仅当识别到多画面环境时，输出栏上才会显示 （第2个显示）。
- 在多画面环境中，将根据您电脑的操作系统应用不同的颜色管理设置。有关详细说明，请参阅“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“色彩管理”。

1. 选择输出栏上的 。



在主显示器上选择的图像或动画将在辅助显示器上以［全屏显示］模式显示。

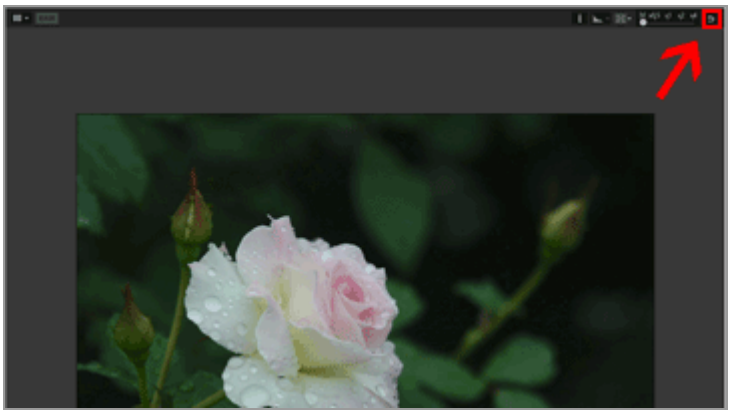
- 如果您在主显示器上选择其他图像或者动画文件，图像或者动画将在辅助显示器上以［全屏显示］模式显示。
- 图像控制栏显示在窗口中。
  有关图像控制栏的详细说明，请参阅"图像控制栏"。
- 在［在辅助监视器上全屏显示］中也可使用［比较两个图像］。

其它方法

- 从［显示］菜单中选择［在辅助监视器上全屏显示］。
  只有在检测到多画面环境时才显示该命令。
- 您可以将ViewNX-i设置为双击主显示器上的缩略图将会启动多画面显示模式。有关详细说明，请参阅“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“查看”。

取消多画面显示

1. 单击辅助显示器上的 。



附加显示器上的全屏显示将关闭。

其它方法

按“Esc”键。

向收藏夹文件夹添加文件夹

您可向收藏夹文件夹添加常用的文件夹或者驱动器。

添加的文件夹或驱动器列在［导航］板块的［收藏夹］中，只需单击或选择文件夹或驱动器即可快速打开。

当PC机中已经安装了某些尼康应用程序时，特定文件夹将自动添加到收藏夹文件夹并显示在收藏夹文件夹区域和列表中。

您可以通过“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“收藏夹”显示/隐藏特定文件夹。

尼康应用程序专用文件夹

- Nikon Transfer 2：“主要目标文件夹”、“备份目标文件夹”和“上一次传送”（上一次传输的目标）
- Camera Control Pro 2：“目标文件夹”
  您无法重新命名或者删除收藏夹文件夹区域上的这些文件夹。
- 至于Nikon Transfer 2文件夹，有关［主要目标文件夹］，请参阅“选择传送目标位置”，有关［备份目标文件夹］，则参阅“传送期间进行备份”。
- 有关Camera Control Pro 2专用文件夹的信息，请参阅其用户手册或帮助菜单。

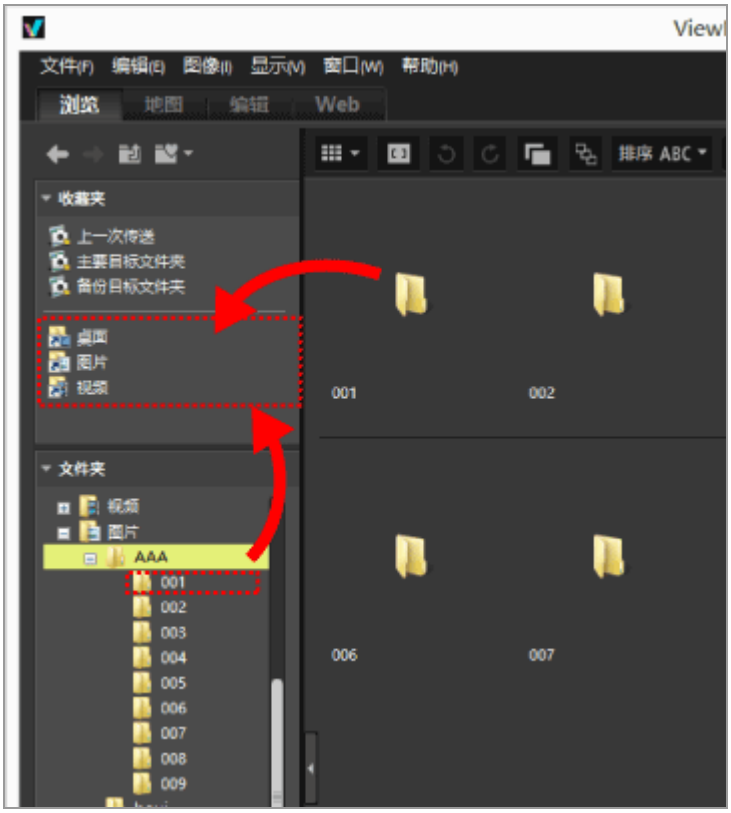
- 向收藏夹文件夹添加文件夹
- 删除收藏夹文件夹中的文件夹

向收藏夹文件夹添加文件夹

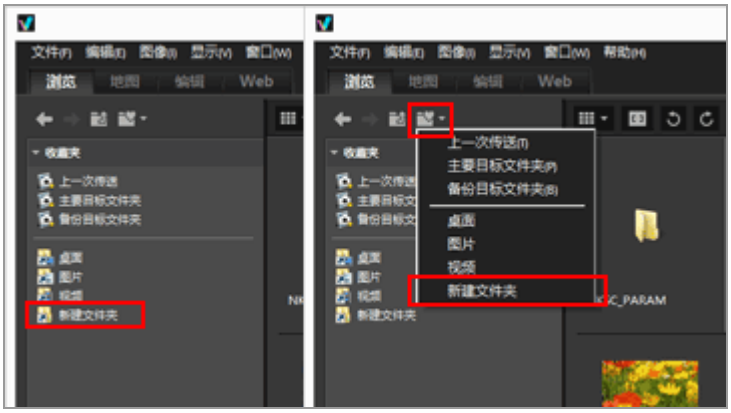
收藏夹文件夹区域显示在［导航］板块上。单击［收藏夹］进行显示/隐藏。

1. 在文件夹树或图像查看区域中选择要添加的文件夹或驱动器。

2. 将其拖到［导航］板块的收藏夹文件夹区域上。



文件夹或者驱动器被添加到收藏夹文件夹。



- 如果使用收藏夹文件夹列表树按钮，即使［导航］板块未打开也可以快速打开添加的文件夹或者驱动器。
- 您可以通过拖放将胶片显示窗格、桌面或Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）中与ViewNX-i兼容的文件移动或复制到收藏夹文件夹。

当［导航］板块中未显示［收藏夹］（收藏夹文件夹区域）时

当［收藏夹］（收藏夹文件夹区域）隐藏时，勾选［窗口］菜单中的［收藏夹］可显示此区域。

添加到收藏夹文件夹

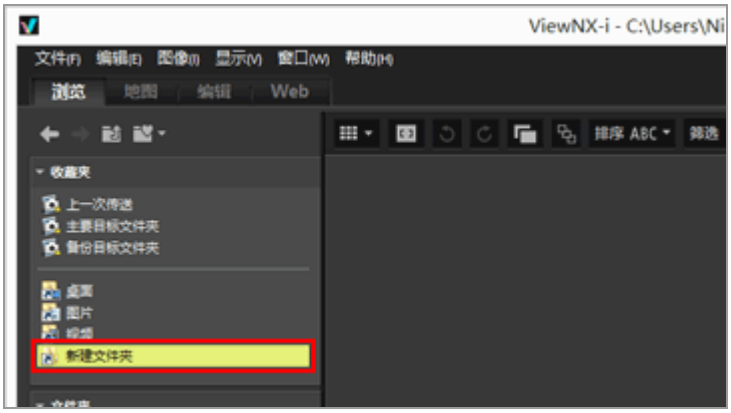
- 您也可以如下向收藏夹文件夹添加文件夹或者驱动器：
  通过拖放操作，从桌面或者Windows 资源管理器（Mac操作系统中为Finder）将文件夹或者驱动器移至收藏夹文件夹区域。
- 您也可以从［显示］菜单中的［收藏夹］打开收藏夹文件夹。
- 默认情况下，在收藏夹文件夹中创建"桌面"和"图片"（Windows操作系统）、"图片"（Mac操作系统）、"视频"（Windows操作系统）和"影片"（Mac操作系统）文件夹。
- 您可通过拖放操作重新安排收藏夹文件夹区域中的文件夹显示顺序。

注意

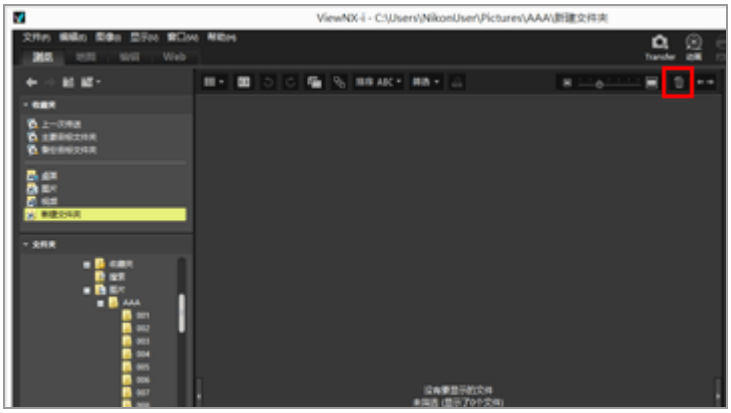
- 在收藏夹文件夹区域上，您只能对收藏夹文件夹执行选择或者处理操作，例如添加/删除收藏夹文件夹中的内容、选择收藏夹文件夹项目或重新安排显示顺序。
- 对于以下情况，您无法从收藏夹文件夹区域或列表打开收藏夹文件夹：
  - Windows 资源管理器或者Finder中已经重新命名或者删除了文件夹。
  - Windows 资源管理器或者Finder中已经重新命名或者删除了包含收藏夹文件夹的文件夹。
  - 在添加到收藏夹文件夹的移动磁盘或者存储卡未连接或者插入PC机。

删除收藏夹文件夹中的文件夹

1. 从收藏夹文件夹区域选择要删除的文件夹或者驱动器。



2. 单击工具栏上的 。



文件夹或者驱动器从收藏夹文件夹区域中被删除。不显示任何确认画面。

其它方法

- 从收藏夹文件夹区域中选择文件夹或者驱动器，从［编辑］菜单选择［删除］（Mac操作系统中为［移到废纸篓］）。
- 在收藏夹文件夹区域中选择一个文件夹或磁盘，按“Delete”键（在Mac操作系统中按住“Command”键，同时按“Delete”键）。

说明

该操作不会删除文件夹本身。有关删除文件夹的详细说明，请参阅“文件操作”>“删除文件或文件夹”。

相关项目

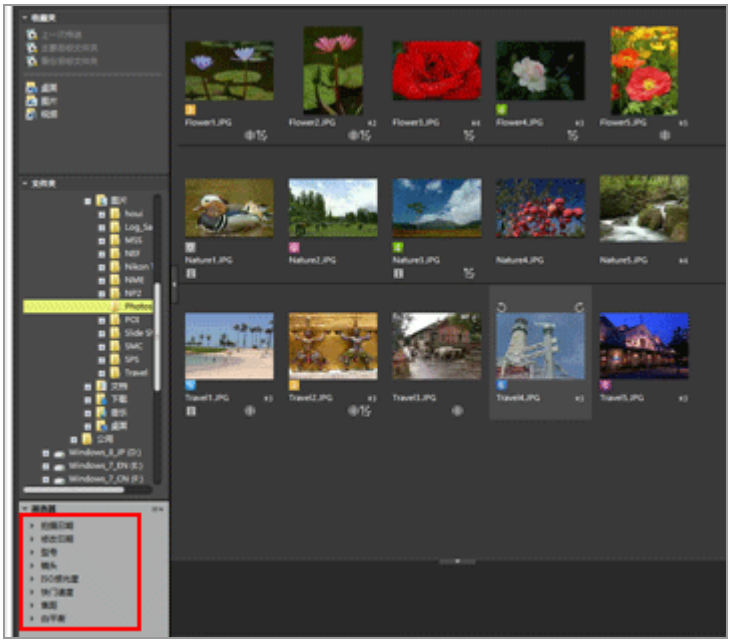
- ViewNX-i窗口的选项/偏好设置
- 收藏夹

使用筛选器列表筛选图像

筛选器列表显示筛选器项目，这些项目用于缩小图像查看区域中的缩略图区域或胶片显示窗格中所显示图像的范围。如果选择某个项目，缩略图区域中将仅显示属性与所选项目匹配的图像。

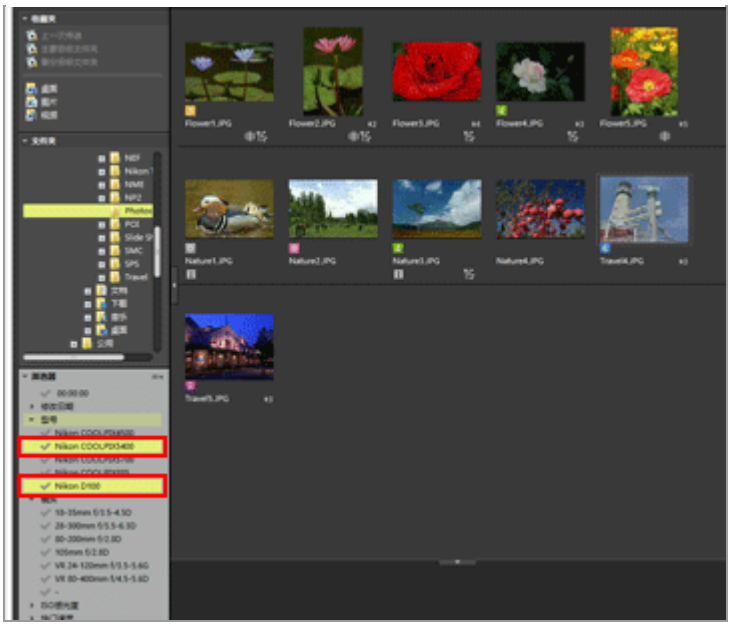
筛选器列表显示在［导航］板块上。单击［筛选器］进行显示/隐藏。

1. 单击类别名称。



显示筛选器项目。可使用［拍摄日期］、［型号］、［ISO感光度］、［焦距］等。

2. 单击筛选器项目缩小图像范围。



缩略图区域中仅显示属性与所选项目匹配的图像。

关于筛选器列表

单击筛选器列表标题右边的 。

[全部展开]

展开筛选器列表中的所有类别显示这些类别中的所有项目。

[全部折叠]

仅在筛选器列表中显示类别，不显示类别中的项目。

类别列表

选择不想显示在筛选器列表中的类别。取消选择将隐藏这些类别。

说明

- 筛选器列表不会应用到照片夹。
- "－"代表没有类别信息的图像。

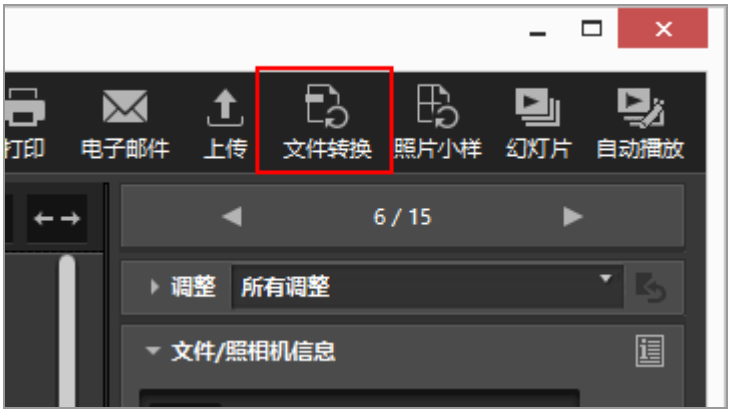
转换和输出文件

您可以将 JPEG、TIFF 或 RAW 图像（NEF、NRW）转换成 JPEG 或 TIFF 图像。您也可以同时转换多个图像。

您还可以改变图像尺寸，删除相机设置和 XMP/IPTC 信息，或者在转换文件格式时删除颜色配置文件。另外，您可以通过将文件转换为相同的文件格式改变文件尺寸或删除各种信息。
您无法转换动画文件、声音录制文件（WAV）或者图像除尘数据文件（NDF）。

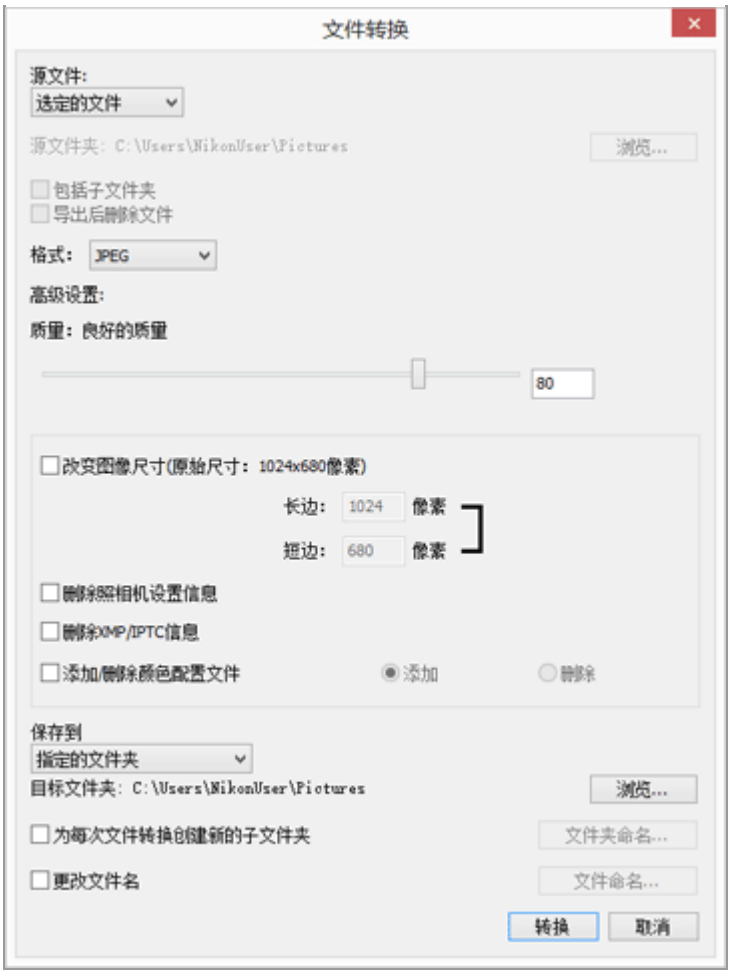
1. 选择要转换的图像。

2. 单击输出栏上的 。



显示［文件转换］画面。

最后一次指定的设置会被保存。



3. 在［文件转换］画面上配置设置。

有关可指定的项目，请参阅“文件转换设置”。

4. 单击［转换］。

转换的图像会输出到指定位置。预转换图像会保持原样。

如果在输出目标文件夹中已经存在同名的文件，转换后的文件将在文件名末尾自动添加“_01”。

关于文件转换的说明

- 将JPEG图像转换为JPEG图像会对图像进行重新压缩，从而可能会造成图像质量下降。
- 经某些应用程序编辑过的图像可能无法进行文件转换。
- 对焦点可能无法正确显示。
- AF区域模式 信息可能不会显示。

- 当选择RAW+JPEG图像时，仅转换RAW文件，不会转换JPEG文件。
- 当调整文件与图像关联时，元数据（文件和照相机信息以及XMP/IPTC信息）将直接嵌入通过文件转换而输出的文件。您可以选择在转换文件时不嵌入元数据。

☑ 您不能转换以下RAW图像：

- 用Nik Color Efex Pro 系列编辑的RAW图像
- 使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像。
- 当您试图选择并转换多个图像至另一个格式，其中包含不可用图像时，只有可用图像被转换。

文件转换设置

文件转换

源文件：

设置文件转换目标。

［选定的文件］

所选图像为文件转换目标。

［选定的文件夹］

单击［浏览...］按钮选择文件转换的目标文件夹，然后单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。若要包括子文件夹，请勾选［包括子文件夹］。若要在文件转换后从文件夹中删除原图像，请勾选［导出后删除文件］。

格式：

选择要输出文件的格式。

［JPEG］

输出转换为 JPEG 格式的图像。如果原图像为 JPEG 图像，则将重新压缩。

［TIFF(16位)］

输出转换为 TIFF 格式（16 位）的图像。

［TIFF(8位)］

输出转换为 TIFF 格式（8 位）的图像。

使用LZW压缩

当［格式：］选择［TIFF(16位)］或［TIFF(8位)］时，TIFF图像会以LZW进行压缩。

TIFF图像的LZW压缩

使用LZW压缩可缩小TIFF图像文件，同时也不会降低图像质量。

- 使用LZW压缩方式压缩16位TIFF图像文件可能会增加文件大小。
- 使用LZW压缩方式压缩的图像视应用程序不同而可能无法打开。

质量

当［格式：］选择［JPEG］时，请指定图像质量（压缩率）。水平拖动滑块以指定质量。

可以下列顺序指定图像质量，从左依次为：［最高压缩率］-［良好压缩率］-［良好的平衡］-［良好的质量］-［极好的质量］。

通过在滑块右边的输入框中输入0至100之间的数值，可以设置压缩率。

JPEG图像的压缩率

为JPEG图像指定［最高压缩率］可以使图像尺寸变小，但是图像质量却会下降。相反，指定［极好的质量］将会生成比较大的压缩文件，但是图像质量下降的程度会有所减弱。

改变图像尺寸

调整转换图像的大小。

在［长边：］输入框中以像素为单位输入转换图像的尺寸。［短边：］长度自动按照［长边：］长度进行设置。您不可改变［长边：］与［短边：］之比。

关于［改变图像尺寸］设置

- 当在［源文件：］中选择［选定的文件］时，将显示所选图像的原始尺寸。不过，如果选择了不同尺寸的图像，将仅显示"(所选文件的图像尺寸不同)"。
- 输入框中保留上一次输入的值。保留值与当前选定图像的宽度值进行比较，在输入框中显示较小的值。
- 无法指定大于原图像尺寸的尺寸。
- 可应用到长边的最小值为320像素。
- 您不能改变宽度低于320像素的图像的大小。
- 在选择多个纵横比或者图像尺寸不同的图像时，转换过程将所有选定图像的长边长度设置为在［长边：］中指定的长度，保持每一个图像的纵横比不变。［短边：］输入框被禁用。如果选定图像的长边小于规定值，图像尺寸在转换之后将保持不变。

删除照相机设置信息

删除相机设置并转换。

删除XMP/IPTC信息

删除XMP/IPTC信息并转换。

添加/删除颜色配置文件

勾选可添加或删除用于输出的颜色配置文件。在［偏好设置］中的色彩管理设置中设置的配色配置文件将被添加。有关颜色配置文件的详细说明，请参阅"色彩管理"。

保存到

选择用来保存转换图像的目的地。

> ［原始文件所在的文件夹］
>
> 输出到保存原始图像的文件夹。递增数字“_01”将自动添加到输出文件名的结尾。
>
> ［指定的文件夹］
>
> 指定保存转换图像的目标位置。单击［浏览...］显示用来保存图像的文件夹选择画面。

为每次文件转换创建新的子文件夹

在要保存的指定目标文件夹中自动创建子文件夹，然后保存图像。

单击［文件夹命名...］指定自动创建子文件夹的命名规则。有关设置，请参阅“文件夹命名”。

更改文件名

重命名转换文件的名称，然后保存。

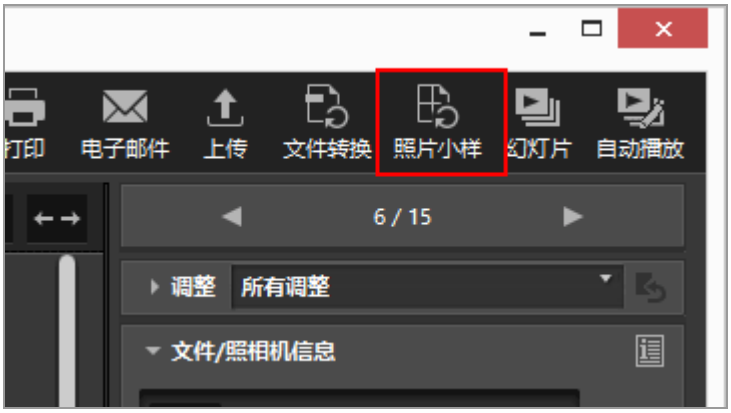
单击［文件命名...］指定要转换文件的命名规则。指定与改变图像名称所需项目相同的项目。有关这些设置，请参阅“文件命名”。

以照片小样的样式输出图像

当选择了任意JPEG、TIFF、NEF或NRW图像时，您可以采用照片小样的样式平铺多个图像，并输出为一个文件。

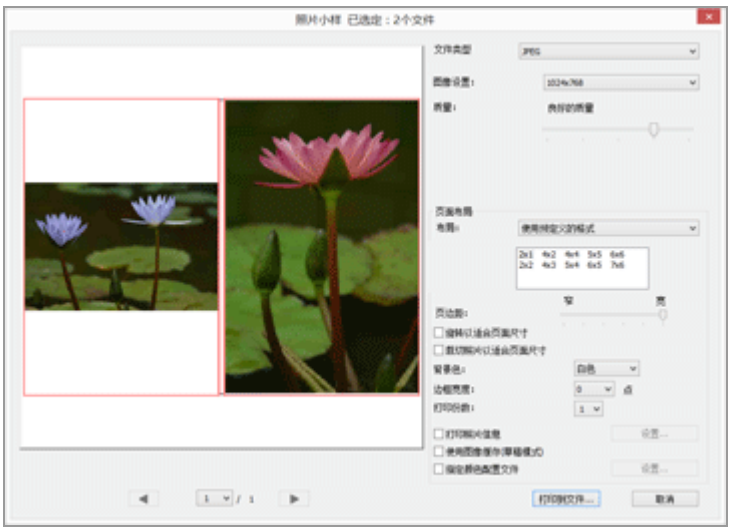
1. 选择要转换的图像。

2. 单击输出栏上的 。



最后一次指定的设置会被保存。

显示［照片小样］画面。



3. 在［照片小样］画面上配置设置。

有关［页面布局］以外项目的详细说明，请参阅"文件转换设置"。

有关［页面布局］的详细说明，请参阅"打印版式设置"中的［目录打印］。

4. 点击［File Output...］。

照片小样设置

文件类型

选择要输出文件的格式。

［JPEG］

转换为JPEG格式。如果原图像为JPEG格式，图像将被再次压缩。

［TIFF］

转换为TIFF格式。

图像设置：

选择要输出文件的尺寸。

质量：

指定压缩率（质量）。水平拖动滑块可指定压缩率。

可以按照下列顺序指定压缩率（质量），从左依次为：［最高压缩率］ - ［良好压缩率］ - ［良好的平衡］ - ［良好的质量］ - ［极好的质量］。

页面布局

请参阅"打印版式设置"中的［目录打印］。

将“动态快照”图像转换为动画

通过“动态快照”功能，可以以拍摄静止图像的感觉记录动画短片。每次释放快门时，照相机会同时拍摄一个静止图像和一个长度为1.5秒左右的动画。照相机会自动添加音乐并将文件合成为动画以慢动作播放并以静止图像结束。

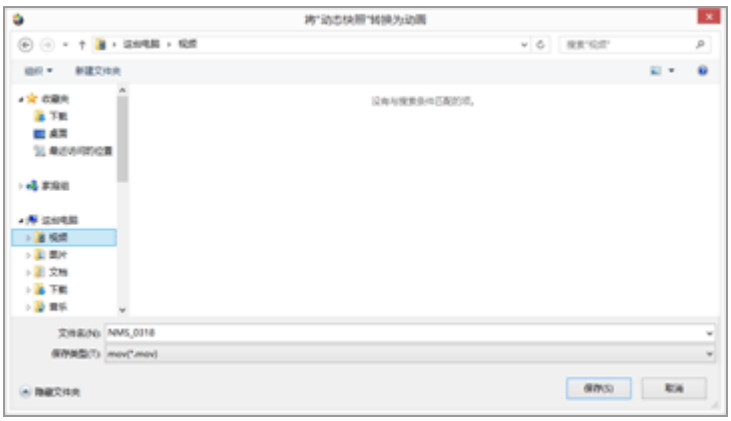
“动态快照”图像能以NMS（MOV + JPEG）或MOV（仅MOV）文件格式记录。不过，某些照相机型号不支持以MOV文件格式记录的“动态快照”图像。此时，将仅以NMS（MOV + JPEG）文件格式记录“动态快照”图像。

在ViewNX-i中，以MOV格式记录的“动态快照”图像将被当作MOV文件处理。可以在ViewNX-i中将NMS（MOV + JPEG）格式的“动态快照”图像转换为MOV文件。通过将“动态快照”图像转换为MOV格式，可以让您使用其他应用程序以与ViewNX-i相同的方式查看这些图像。

1. 选择想要转换为MOV文件的“动态快照”图像。

2. 从［文件］菜单中选择［将“动态快照”转换为动画...］。

   显示用来设定保存目标位置和转换动画文件名的窗口。



   MOV文件的默认文件名为"［“动态快照”文件名］.MOV"。

3. 设定保存目标位置和文件名，然后单击［保存］。

所选的“动态快照”图像将被转换为动画文件。

转换的动画文件

转换的动画文件的格式相关详情说明如下。

- 扩展名：.mov
- 视频压缩格式：H.264
- 音频格式：ACC
- 每秒帧数：24 fps
- 尺寸：1920 x 1080（16:9）

减少动画中记录的自动对焦驱动噪音

某些情况下，拍摄动画时会记录自动对焦驱动噪音。可以在ViewNX-i中执行［减少自动对焦噪音］减少动画文件中的这种噪音。

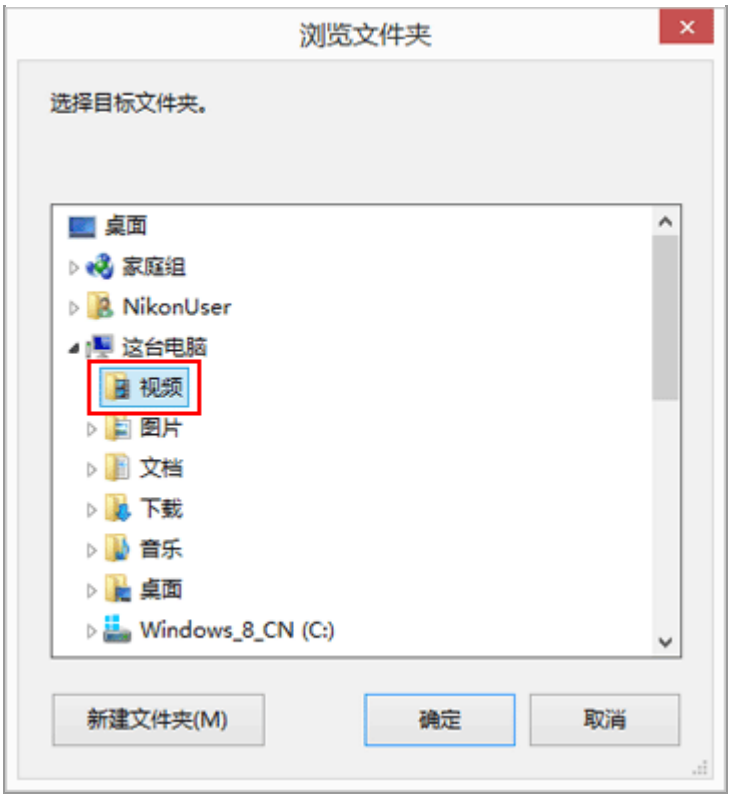
［减少自动对焦噪音］功能可用于MP4或MOV格式的动画文件。无法用于“动态快照”图像。

1. 选择包含要减少自动对焦驱动噪音的文件。

2. 从［文件］菜单中选择［减少自动对焦噪音...］。

显示用于执行自动对焦驱动降噪的确认对话框。单击［是］继续操作。

显示用于指定已处理动画文件保存位置的窗口。



默认的保存位置为［视频］文件夹（Mac操作系统中为［影片］文件夹）。

3. 指定目标文件夹并单击［确定］。

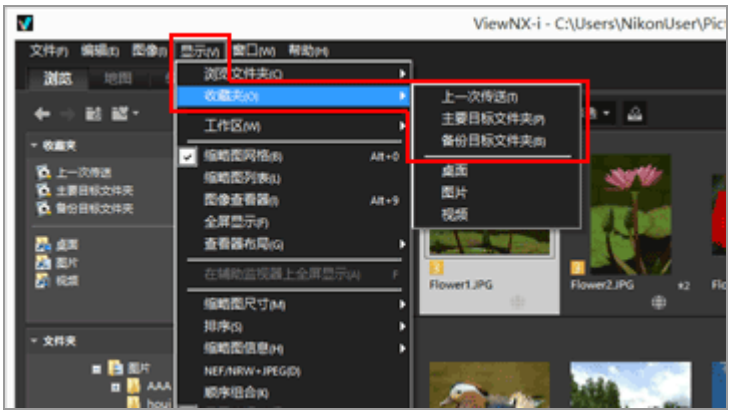
将减少所选动画文件中记录的自动对焦驱动噪音，处理后的文件将保存在指定文件夹中。

默认设置下，文件名与所选动画文件名相同。如果目标文件夹中已存在相同名称的文件，“_1”或“_2”等编号会加在文件名之后，“.MP4”或“.MOV”文件扩展名之前（例如AAA_1.MOV）。

打开Nikon Transfer 2目标文件夹

您可以轻松打开ViewNX-i窗口中的Nikon Transfer 2目标文件夹。

1. 在［显示］菜单中选择［收藏夹］中的［上一次传送］、［主要目标文件夹］或［备份目标文件夹］。



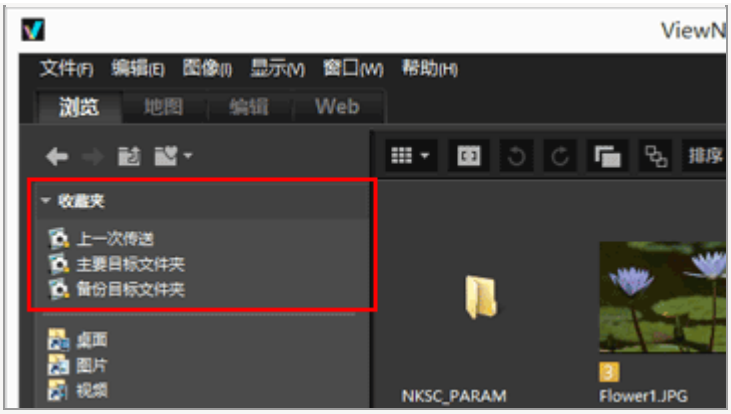
- 选择［上一次传送］可显示上一次使用Nikon Transfer 2传送的目标文件夹。
- 选择［主要目标文件夹］可显示在Nikon Transfer 2中指定的主目标文件夹。
- 选择［备份目标文件夹］可显示在Nikon Transfer 2中指定的备份目的地文件夹。

至于Nikon Transfer 2文件夹，有关“主要目标文件夹”，请参阅选择传送目标位置，有关“备份目标文件夹”，则参阅传送期间进行备份。

其它方法

从［导航］面板的收藏夹文件夹区域中单击［上一次传送］、［主要目标文件夹］或者［备份目标文件夹］。

打开Nikon Transfer 2目标文件夹



如果收藏夹文件夹列表中未显示在Nikon Transfer 2中指定的主要目的地文件夹

通过“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>“收藏夹”勾选［显示默认文件夹］

使用Camera Control Pro 2

启动Camera Control Pro 2

可从ViewNX-i轻松启动Camera Control Pro 2。Camera Control Pro 2仅在已安装时才可启动。

1. 从［文件］菜单中选择［启动Camera Control Pro 2］。

   Camera Control Pro 2启动。

   有关如何使用Camera Control Pro 2的说明，请参阅Camera Control Pro 2的帮助和使用说明书（PDF）。

注意

- 只有当系统中已经安装了Camera Control Pro 2时才能使用本功能。
- 您不可在Nikon Transfer 2正在运行的过程中启动Camera Control Pro 2。

显示用Camera Control Pro 2拍摄的图像

您可以设置ViewNX-i，当图像用Camera Control Pro 2拍摄后，即刻自动启动并显示刚拍摄的图像。需要Camera Control Pro 2 2.8.0或更新的版本。

1. 从［文件］菜单中选择［在拍摄后立即显示图像］。

   包含用Camera Control Pro 2拍摄的图像的文件夹以［缩略图网格］、［缩略图列表］或［图像查看器］模式打开。

   有关如何改变保存捕捉图像的文件夹或者使用Camera Control Pro 2，请参阅Camera Control Pro 2的帮助和使用说明书（PDF）。

注意

若要查看Camera Control Pro 2捕捉的图像，必须设置Camera Control Pro 2以便在ViewNX-i中显示。

在另一个应用程序中打开

预先注册一个图像查看器和编辑应用程序可以让您用注册的应用程序打开ViewNX-i窗口中显示的图像。

有关如何注册应用程序的更多说明，请参阅“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>““打开方式”应用程序”。

您无法用其他应用程序打开图像除尘数据（NDF）。

1. 选择所有要在另一个应用程序中打开的图像。

2. 将光标定位于［文件］菜单的［打开方式］上，然后选择要打开的应用程序。

   选择的应用程序启动，并显示图像。

   后续操作会因启动的应用程序而有所不同。请参阅应用程序的帮助和使用说明书。

当同时记录的RAW （NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件时

如果您试图用其它应用程序打开同时记录的RAW （NEF或NRW格式）图像和JPEG图像，将出现对话框，提示您用该应用程序打开RAW 还是JPEG图像。

选择您想要打开的图像文件格式，然后单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。您可同时打开关联的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像。

有关切换同时记录图像的显示方法的详细说明，请参阅“查看同时记录的图像”。

注意

某些注册的应用程序可能无法打开图像。有关更多说明，请确认与注册应用程序相关的适用格式。

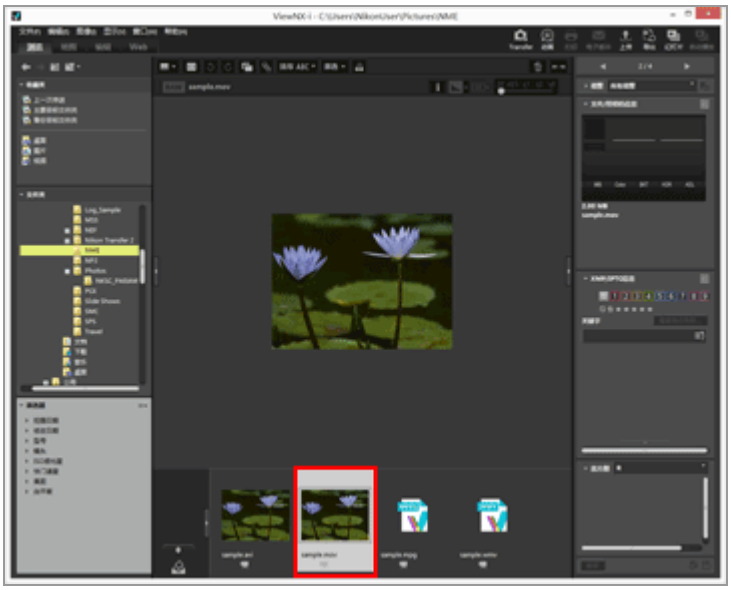
在另一个应用程序中打开动画

您可以启动外部应用程序以打开动画文件。

若要用外部应用程序打开动画文件，请预先通过“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>““打开方式”应用程序”选择［双击使用关联应用程序播放］。

1. 选择动画文件。

2. 双击动画的缩略图。



与操作系统存在关联的外部应用程序将会启动。

- 您还可使用在“ViewNX-i窗口的选项/偏好设置”>““打开方式”应用程序”中预先注册的指定应用程序打开一个动画文件。详情请参阅“在另一个应用程序中打开”。
- 有关通过ViewNX-i播放动画，请参阅"播放动画"。

注意

若要显示动画文件，必须在筛选器栏的文件格式选择菜单中选择［仅动画］。有关详细说明，请参阅“通过选择文件格式进行显示”。

相关项目

- 播放动画
- “打开方式”应用程序

调节图像

ViewNX-i提供各种调节功能，包括灰度修正、锐化调节、裁剪等。

- 图像调整流程

首先，了解图像调整的基本流程。

- 曝光补偿（仅限RAW图像）
- 白平衡（仅限 RAW 图像）
- 优化校准（仅限 RAW 图像）
- 锐化图像轮廓
- 调节对比度
- 调节亮度
- 调节高光和暗部
- 修正灰度（D-Lighting HS）
- 调节饱和度（颜色增强器）
- 裁剪图像
- 调节图像倾斜
- 修正红眼
- 修正纵向色差
- 修正横向色差
- 减少PF眩光（PF眩光控制）
- 恢复调节的图像

调节并保存的图像可以恢复到保存以前的状态。

- 自定义调节控制

您可以在［调整/元数据］板块上自定义调节项目的排列。

Picture Control Utility 2

您不能调节以下 RAW 图像：

- 用Nik Color Efex Pro 系列编辑的RAW图像。
- 使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像。

  详情请参阅“优化校准（仅限 RAW 图像）”和“支持的格式”。

  当您试图选择和调节包含不可用图像的多个图像时，将只可调节可用的图像。

关于［自动失真控制］功能设定为［开启］时拍摄的RAW图像

在［自动失真控制］功能设置为［红眼修正］时拍摄的RAW图像（NEF或NRW格式）将显示应用了设置时的状态。ViewNX-i无法切换开启/关闭设置。

［自动失真控制］功能的开启/关闭设置可以在［调整/元数据］窗格的［文件/照相机信息］中勾选。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为独立文件并且缩略图控制栏上显示 时

如果您编辑同时记录的RAW（NEF或NRW格式）或JPEG图像之一，可以将这些文件作为独立文件进行处理。

图像调整流程

以下说明调整RAW（NEF、NRW）、JPEG和TIFF图像的步骤。

1. 单击［编辑］切换工作区。

查看模式将切换到［图像查看器］，并且［调整/元数据］板块打开。

2. 选择要调节的图像。

您可以显示胶片显示窗格或照片夹以选择想要编辑的图像。

3. 执行［调整/元数据］板块上部［调整］窗格中的操作。

4. 单击 。

调整设置会被保存到调整文件。

若要取消调节，请单击［重设］。

使用除［编辑］外的工作区调节图像

除了［编辑］工作区，还可使用［浏览］或［地图］工作区调节图像。

- 打开［调整/元数据］板块，然后单击［调整］左侧的 以显示调整项目。
- 在［胶片显示窗格］、［缩略图］或［添加至照片夹］中选择想要调节的图像。

保存调节的图像

- 当选择多个图像时，调整设置将应用到所有图像。如果所选图像中包含无法进行调节的图像，则将仅调节可进行调节的图像。
- 如果在单击 前选择其他图像或执行其他操作，将出现保存确认对话框。单击［是］可将调整设置保存到调整文件。
- 当在［调整/元数据］板块上编辑元数据时，如果您在调节图像后单击 ，编辑的元数据也会被保存。

  有关编辑元数据的详细说明，请参阅“编辑元数据”。

以不同名称保存图像

当您只调节了一个图像时，您可以以不同的名称将其保存。单击 将显示用来设置保存目标位置和文件名的窗口。

恢复图像先前的状态

可将调节并保存的图像恢复到编辑前或拍摄时的状态。有关详细说明，请参阅"恢复调节的图像"。

关于色差修正

ViewNX-i可以修正镜头造成的色差。色差是指不同波长的光线以和主体不同的折射角度通过镜头时出现的色散或色移现象。分为纵向色差和横向色差。

- 纵向色差是一种现象，它是由于光波波长的差异而造成的图像位移。

  有关修正纵向色差的详细说明，请参阅“修正纵向色差”。
- 横向色差是指会造成捕捉的图像中出现尺寸差异的现象。由于横向色差，不在图像中央的物体的边上会出现色移。

  有关修正横向色差的详细说明，请参阅“修正横向色差”。

调节智能照片选择器图像

- 选择 时，仅对主图像进行调节。
- 选择 时，仅对所选图像进行调节。

- 选择 时，仅对RAW图像（NEF，NRW）进行调节。

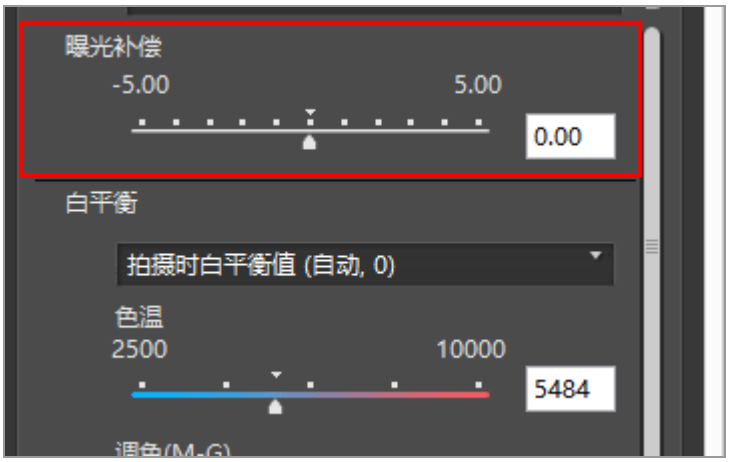
注意

- ［曝光补偿］、［白平衡］和［优化校准］仅适用于RAW图像（NEF、NRW）。
- 上述以外的调节功能可应用于RAW （NEF, NRW）、JPEG和TIFF图像。
- 视情况而定，有时即使采用支持文件格式的图像也可能无法用ViewNX-i进行编辑。详细说明，请参见“支持的格式”。

曝光补偿（仅限RAW图像）

您可以补偿RAW图像（NEF, NRW）的曝光。

1. 拖动［曝光补偿］滑块以指定数值。



图像的曝光即被调节。

曝光补偿等级的容许范围为 -5.0EV 到+5.0EV，以 0.01EV 递增。

您也可以通过在输入框中输入数值（至小数第二位）指定曝光值。

注意

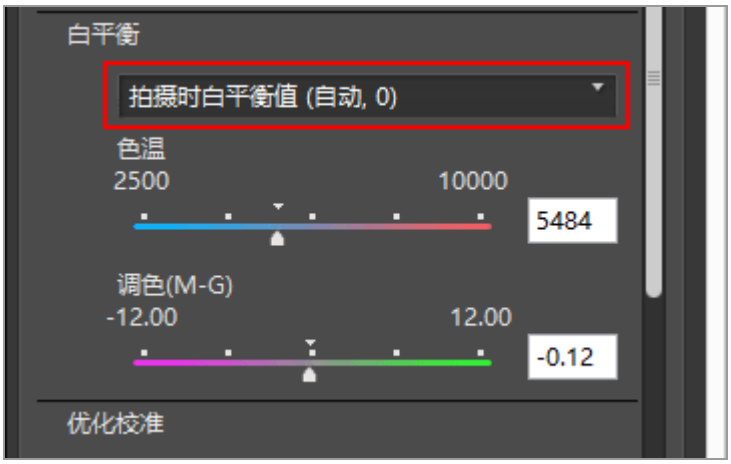
用以下相机拍摄时，曝光补偿等级限制在-2.0EV到+2.0EV的范围内：

- COOLPIX 5000 / COOLPIX 5400 / COOLPIX 5700 / COOLPIX 8400 / COOLPIX 8700 / COOLPIX 8800

白平衡（仅限 RAW 图像）

您可以调节RAW （NEF, NRW）图像的白平衡。

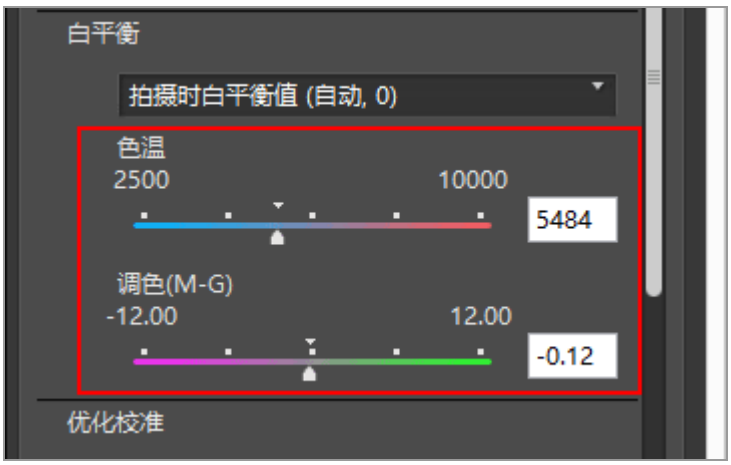
1. 单击［白平衡］的 ，选择需要的项目。



即根据选择的项目调节白平衡。有关可用项目的详细说明，请参阅“白平衡可选择的项目和色温的数值”。

当选择［使用灰点］时，请参阅“使用灰点”。

2. 拖动［色温］或［调色(M-G)］滑块以指定精细调整数值。



根据指定的数值调节白平衡。

- 若要调节色温，请拖动［色温］滑块。可用的数值因所选白平衡而异。详细说明，请参见“白平衡可选择的项目和色温的数值”。
- 若要调节调色，请拖动［调色(M-G)］滑块。数值的设定范围为 -12 到 12。设定正值使得洋红更浅（绿色更深），设定负值使得绿色更浅（洋红更深）。
- 您也可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

白平衡可选择的项目和色温的数值

- 拍摄时白平衡值

  白平衡设定为记录的值。
- 自动计算

  根据RAW图像用ViewNX-i自动调节白平衡。
  - 当使用［色温］调节色温时，自动设置默认值和可用范围。当选择多个RAW图像（NEF, NRW）时，您无法通过［色温］调节色温。
  - ［自动计算］不可用于由COOLPIX相机（COOLPIX A除外）拍摄的NEF格式RAW图像。
- Auto0

  对白色表达进行强调，自动调节色调。
  - ViewNX-i 调整的合适程度取决于拍摄影像的相机。
  - 如果选择多个图像并且［Auto0］无法用于1个或多个选择的图像或文件，［Auto0］将无法用于所有选择的图像或文件。
- Auto1

  无论光源如何，ViewNX-i 可自动为大部分影像调整色调。
  - ViewNX-i 调整的合适程度取决于拍摄影像的相机。
  - 如果选择多个图像并且［Auto1］无法用于1个或多个选择的图像或文件，［Auto1］将无法用于所有选择的图像或文件。
- Auto2

  ViewNX-i会根据白炽灯照明条件下拍摄的RAW图像自动调节色调以保留灯泡颜色中的暖色。
  - ViewNX-i 调整的合适程度取决于拍摄影像的相机。
  - 如果选择多个图像并且［Auto2］无法用于1个或多个选择的图像或文件，［Auto2］将无法用于所有选择的图像或文件。
- 自然光自动适应

为自然光优化白平衡，包括晴天、阴天和阴影。

视拍摄图像的相机而定，此设定可能不适用。

- 白炽灯

  适合在白炽灯照明条件下拍摄的照片。

  色温:3,000K

  可用的色温范围:2,610K - 3,533K

- 荧光灯(3000K) / 荧光灯(3700K) / 荧光灯(4200K) / 荧光灯(5000K) / 荧光灯(6500K) / 荧光灯(7200K)

  适合标准荧光灯照明。

  色温:3,000K / 3,700K / 4,200K / 5,000K / 6,500K / 7,200K

  可用的色温范围:2,610K -3,533K / 3,125K -4545K / 3,472K -5,319K / 4,000K -6,666K / 4,926K -9,090K / 5,319K -9,090K

- 深色透视荧光灯(3000K) / 深色透视荧光灯(3700K) / 深色透视荧光灯(4200K) / 深色透视荧光灯(5000K) / 深色透视荧光灯(6500K)

  适合深色透视荧光灯照明。

  色温:3,000K / 3,700K / 4,200K / 5,000K / 6,500K

  可用的色温范围:2,610K -3,533K / 3,125K -4,545K / 3,472K -5,319K / 4,000K -6,666K / 4,926K -9,090K

- 晴天

  适合直射日光下拍摄的图像。

  色温:5,200K

  可用的色温范围:2,500K -7,042K

- 背阴

  适合晴朗天气阴影中拍摄的图像。

  色温:8,000K

  可用的色温范围:5,714K -9,090K

- 阴天

  适合在阴天条件下拍摄的照片。

  色温:6,000K

  可用的色温范围:4,629K -8,620K

- 闪光灯

适合使用尼康闪光灯拍摄的图像。

色温:5,400K

可用的色温范围:4,255K -7,407K

- FL-G1

  适合使用带有荧光灯滤镜（FL-G1、SZ-3FL）的尼康闪光灯拍摄的图像。

  色温:5,464K

  可用的色温范围:4,301K -7,553K

- FL-G2

  适合使用带有荧光灯滤镜（FL-G2）的尼康闪光灯拍摄的图像。

  色温:5,988K

  可用的色温范围:4,610K -8,562K

- TN-A1

  适合使用带有白炽灯/钨丝灯滤镜（TN-A1、SZ-3TN）的尼康闪光灯拍摄的图像。

  色温:2,445K

  可用的色温范围:2,180K -2,789K

- TN-A2

  适合使用带有白炽灯/钨丝灯滤镜（TN-A2）的尼康闪光灯拍摄的图像。

  色温:5,000K

  可用的色温范围:4,000K -6,622K

- 钠汽灯

  适合在棒球场或体育馆等使用钠蒸汽灯的地方拍摄的图像。

  色温：2,700K

  可用的色温范围：2,380K -3,125K

- 水下

  适合水下拍摄的图像。

  - ［水下］只能用于使用支持［水下］的相机拍摄的RAW图像。
  - 如果选择多个图像并且［水下］无法用于1个或多个选择的图像或文件，［水下］将无法用于所有选择的图像或文件。

- 使用灰点

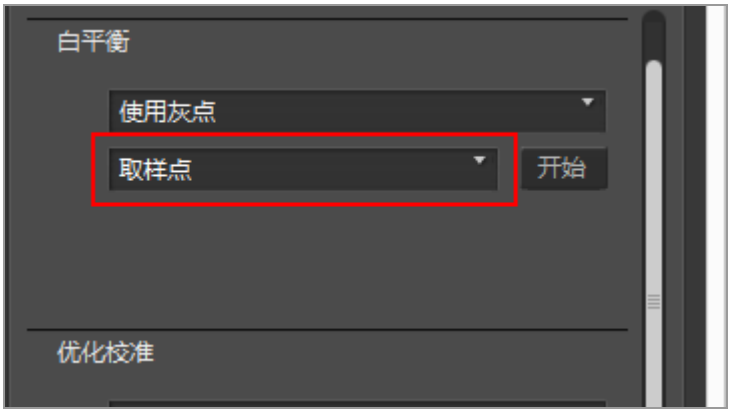
  当选择［使用灰点］时，请参阅“使用灰点”。

使用灰点

选择［白平衡］中的［使用灰点］可以让您指定图像的灰色部分并根据RGB值调节白平衡。只能从选择的RAW图像（NEF、NRW）进行灰点采样。

1. 选择［白平衡］中的［使用灰点］。

2. 单击 并选择采样范围。



您可从［取样点］、［3x3平均数］或［5x5平均数］中选择取样范围以指定图像上的灰点。

3. 单击［开始］。

光标将变为滴管。

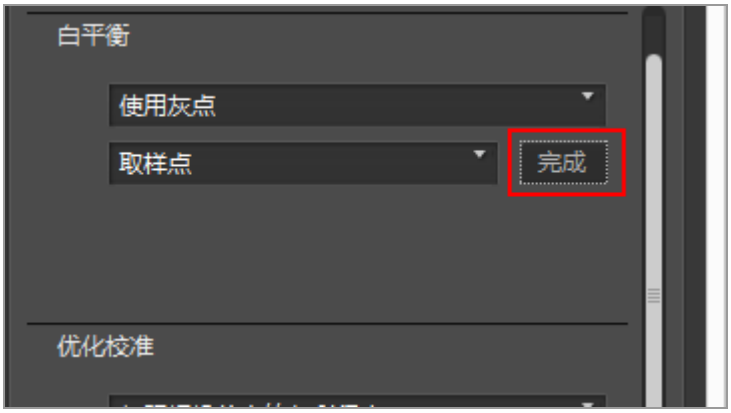
4. 单击图像的灰色部分。

在您单击［完成］以前，您可以反复指定灰点。放大图像功能可用于在具体区域指定灰点。若要缩放图像，请参见“调整视图尺寸”。

编辑RAW图像时，也可通过单击缩略图来指定灰点。

若要退出滴管状态而不调节［白平衡］，请单击［完成］而不指定任何灰点，或者单击图像或缩略图以外的部分。

5. 单击［完成］。



即用灰点调节了［白平衡］。

优化校准（仅限 RAW 图像）

优化校准系统是一种适用于RAW图像的图像处理系统，可被兼容的数码照相机和应用程序使用。

无论初学者还是专业摄影人员，均可灵活地处理 RAW 图像。

通过与优化校准系统兼容的数码照相机，当您用不同的机型拍摄同一个物体时，您可以通过采用相同的优化校准系统参数设置来统一图像的色调，例如清晰度、对比度、亮度、饱和度和色相。

另外，对于使用尼康数码照相机拍摄的RAW图像，当通过与优化校准系统兼容的其它应用程序使用相同的优化校准和参数时，可以实现相同的图像色调。

有三种优化校准方式：

尼康优化校准

尼康优化校准是一组预设的优化校准功能，可提供亮度、对比度、色相等项目的优化值，以达到平衡的效果。

可以使用以下八种尼康优化校准。

- [A] 自动

  此优化校准基于［[SD] 标准］，提供色相和色调的自动调整。
- [SD] 标准

  标准处理，以获得平衡效果。
- [NL] 自然

  最低程度的处理，以获得自然效果。
- [VI] 鲜艳

  图像得到增强，以获得鲜艳的影印效果。
- [MC] 单色

  将图像转换为单色。
- [PT] 人像

  对图像中人物皮肤的颜色和纹理进行强化处理。对于D3系列、D300系列和D700，此校准为可选优化校准。
- [LS] 风景

为图像添加纵深感，为风景的多样性增添生动感。对于D3系列、D300系列和D700，此校准为可选优化校准。

- [FL] 平面

  此优化校准会保持大范围的色调，从高光到暗部。

可选优化校准

以下优化校准为可选尼康优化校准。

- [M1] D2XMODE1

  该可选优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的［模式 I］中的［色彩模式］创建的色彩类似。无需处理即可重现自然的人像肤色和丰富的层次感。

- [M2] D2XMODE2

  该可选优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的［模式 II］中的［色彩模式］创建的色彩类似。画面色彩丰富，适合进行大量的处理和修饰。

- [M3] D2XMODE3

  该可选优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的［模式 III］中的［色彩模式］创建的色彩类似。适合自然和风景图像。无需处理即可生动地重现绿树和蓝天。

  - 在Picture Control Utility 2中将［亮度］设定为［-1］以创建与Nikon D2X/D2XS数码相机类似的亮度。
  - 使用［D2XMODE1］、［D2XMODE2］或［D2XMODE3］不保证重现的色彩能够与使用尼康D2X / D2XS数码相机的［模式 I］、［模式 II］或［模式 III］创建的色彩相同。

自定义优化校准

通过尼康优化校准或者可选优化校准功能创建的优化校准功能。您可以使用Picture Control Utility 2或者支持优化校准系统的相机更改这些预设优化校准功能的图像处理设置，以创建您自己优化校准功能。自定义优化校准可保存为设置文件，并可在兼容的相机和软件之间共享。

说明

- 如果您使用与优化校准系统不兼容的应用程序打开图像，可能不会对图像进行优化校准调节。
- 若要在照相机和ViewNX-i之间导入或导出自定义优化校准，照相机需要具有自定义优化校准创建

功能。

- 以下类型的尼康数码单镜头反光相机与优化校准系统不兼容：

  D2 系列、D1 系列、D200、D100、D80、D70 系列、D60、D50 和 D40系列

- 不支持COOLPIX优化校准。

关于使用可选优化校准的说明

可选优化校准分为两种：一种用于软件，一种用于相机。

- 与软件相关的可选优化校准

  这些可选优化校准随软件一起安装并且可以随时使用。

- 与相机相关的可选优化校准

  这些可选优化校准可以通过互联网下载使用。这些校准可以与以下相机型号一起使用。

  - [M1] D2XMODE1 / [M2] D2XMODE2 / [M3] D2XMODE3：

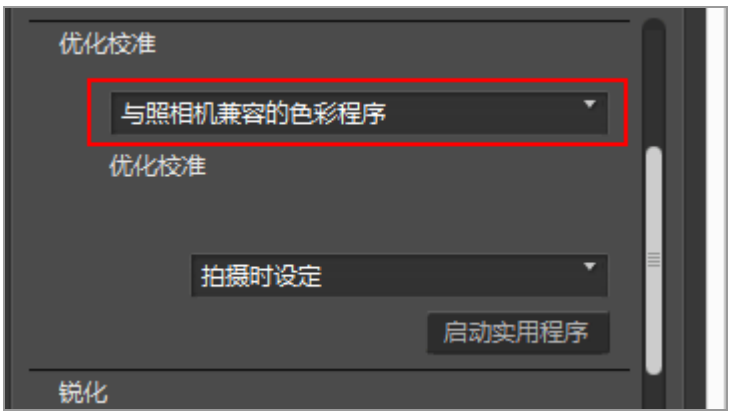
    D3、D3X、D300和D700

  - [PT] 人像 / [LS] 风景：

    D3系列、D300系列和D700

有关下载可选优化校准的详细说明，请启动附送的Picture Control Utility 2软件并参阅帮助信息。

1. 单击 可选择所需色彩重现程序。

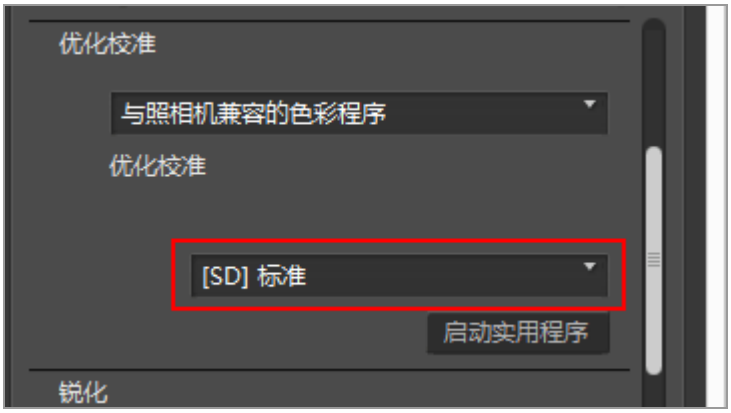


- 可设定的优化校准视所选的色彩重现程序而异。

- 选择［最新的优化校准系统］可应用最新尼康相机所采用的优化校准的色彩重现程序。

- 选择［与照相机兼容］可应用拍摄了照片的尼康相机所采用的优化校准的色彩重现程序。
- 可在"ViewNX-i窗口的选项/偏好设置"＞［RAW处理］＞［色彩程序］中更改默认设置值。

2. 单击 选择所需优化校准。



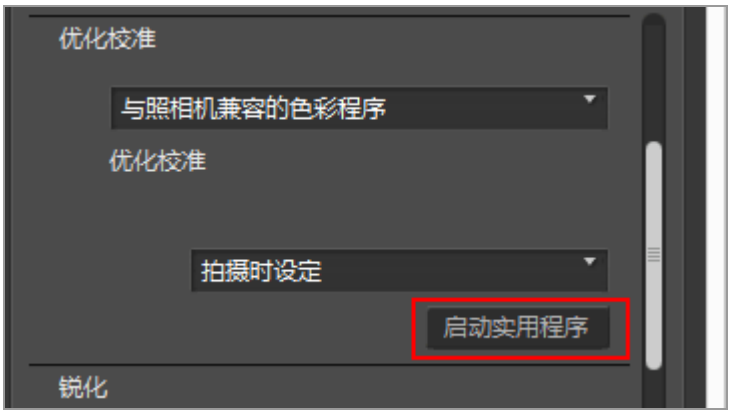
RAW 图像根据选择的优化校准功能进行调节。

您也可以选择使用尼康优化校准、可选优化校准和通过 Picture Control Utility 2 创建的自定义优化校准功能。

启动Picture Control Utility 2

启动 Picture Control Utility 2 以创建或者修改自定义优化校准功能，并在ViewNX-i和相机之间执行导入/导出操作。

1. 单击［启动实用程序］。



启动Picture Control Utility 2，其中显示在ViewNX-i中选定的图像。显示的图像为图像样例，您可用来创建或者编辑自定义优化校准。

只有使用尼康数码单镜头反光相机、可换镜数码相机或COOLPIX A拍摄的NEF格式RAW图像才能作为图像样例使用。如果选择其它格式的图像，将显示默认图像

- 您也可以通过从［文件］菜单选择［启动Picture Control Utility 2］启动Picture Control Utility 2。

注意

- ViewNX-i不支持COOLPIX优化校准。
- COOLPIX照相机拍摄的NEF格式RAW图像无法用ViewNX-i优化校准调节（COOLPIX A除外）。

使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像

在启动ViewNX-i之后首次选择图像时，将显示一条消息告知您在ViewNX-i中显示或者编辑图像时存在某些限制。

您可以通过消息画面转向某个下载站点。按照网页的说明下载并安装对应的可选优化校准功能。

如果在拍摄时应用的可选优化校准功能尚未在ViewNX-i中安装，相关的操作限制请参阅“支持的格式”。

关于D2X系列优化校准

同时满足以下两个条件时，可以使用D2X系列优化校准，也就是以下选项：可选优化校准［D2XMODE1］、［D2XMODE2］、［D2XMODE3］和基于此的自定义优化校准：

- RAW图像使用D3系列、D300系列、D700、D90、D5000或D3000相机拍摄。
  （D2X系列优化校准无法应用于上述相机以外的相机拍摄的图像。）
- 为［色彩程序］选择［您的相机支持的色彩程序］。

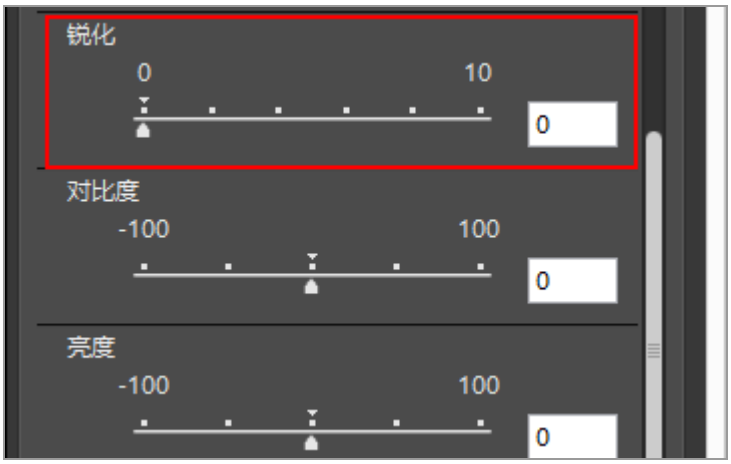
当在［偏好设置］中［RAW处理］画面上为优化校准选择［最新的优化校准系统］时

如果打开使用D2X系列优化校准拍摄的RAW图像，［标准］会自动替换该优化校准。

锐化图像轮廓

您可以锐化RAW （NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的轮廓。

1. 拖动［锐化］滑块以指定数值。



图像轮廓将变得更加清晰。数值的设定范围为 0 到 10。指定的数值越大，轮廓就越清晰。当数值为［0］时，无变化。

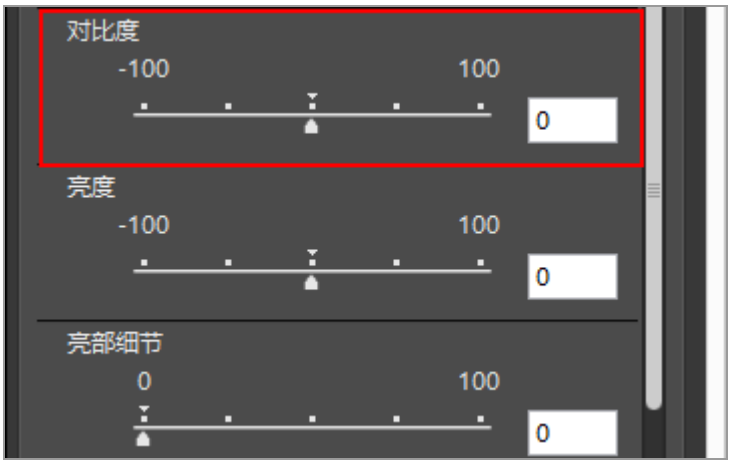
如果您放大图像，您可以清楚地查看结果。有关放大图像的详细说明，请参阅“调整视图尺寸”。

可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

调节对比度

您可以调节RAW （NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的对比度。

1. 拖动［对比度］滑块以指定数值。



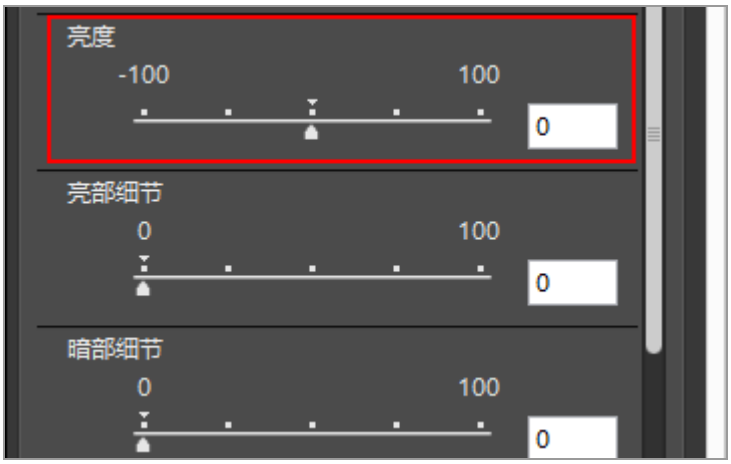
图像的对比度即被调节。数值设定范围为-100 到 100。设定正值使得对比度更高，设定负值使得对比度更低。当数值为［0］时，无变化。

可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

调节亮度

您可以调节RAW （NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的亮度。

1. 拖动［亮度］滑块以指定数值。



图像的亮度即被调节。数值设定范围为-100 到 100。设置正值将使图像变亮，设置负值将使图像变暗。当数值为［0］时，无变化。

可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

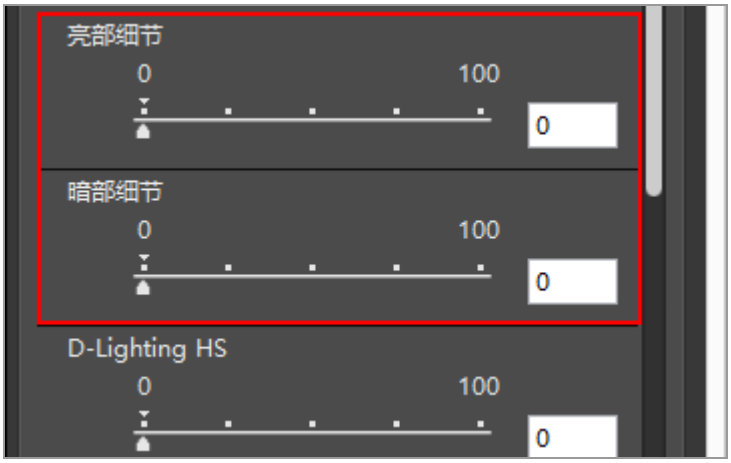
调节高光和暗部

您可以调节RAW （NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的高光和暗部。

使用［亮部细节］调节图像中的高光可恢复图像中丢失的细节。

使用［暗部细节］调节图像中的暗部可恢复图像中丢失的细节。

1. 拖动［亮部细节］或［暗部细节］滑块以指定数值。



图像的高光或阴影部分即被调节。数值设定范围为0-100。指定的数值越大，调节的幅度就越大。当数值为［0］时，无变化。

当应用到NEF图像时，［亮部细节］更加有效。

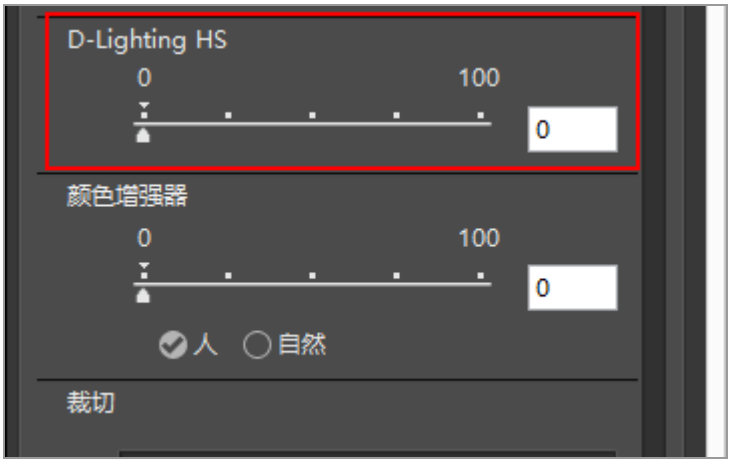
可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

修正灰度（D-Lighting HS）

您可以用D-Lighting HS调节RAW（NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的灰度级。

D-Lighting HS可详细显示暗部与高光、曝光不足修正、背光、闪光不足，且不会影响正确曝光的区域或采用不需要的加工。D-Lighting HS还有助于在高亮度场景中表现曝光过度区域的细节。

1. 拖动［D-Lighting HS］滑块以指定数值。



调节图像中暗部和高光的细节。数值设定范围为0-100。指定的数值越大，调节的幅度就越大。当数值为［0］时，无变化。

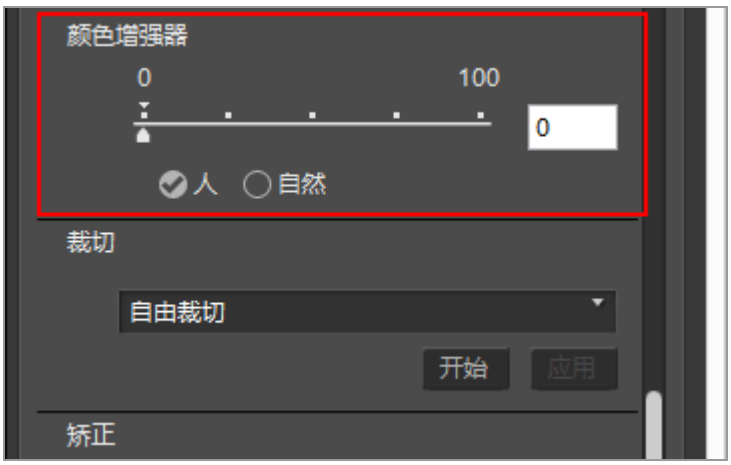
可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

调节饱和度（颜色增强器）

您可以用颜色增强器调节RAW（NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的饱和度。

1. 按照图像内容选择［人］或者［自然］。

   选择［人］可调节色彩但不影响皮肤色调，选择［自然］将调节所有色彩。



2. 拖动滑块以指定数值。

   将调节整个图像的饱和度。数值设定范围为0-100。指定数值越大，饱和度越高。当数值为［0］时，无变化。

   可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

裁剪图像

您可以裁剪图像中需要的区域。

裁剪前，首先将查看模式设置为［图像查看器］或［全屏显示］并显示图像以在图像查看区域中裁剪。

1. 单击 选择纵横比。

纵横比会根据所选设置自动固定。

- 选择［自由裁切］可以不固定纵横比进行裁剪。
- 原始图像的纵横比（像素尺寸）出现在下拉选项中。选择此选项将原始纵横比应用到裁剪的图像上。

2. 单击［开始］。

3. 在图像中拖动要裁剪的区域。

通过拖动粗略指定裁剪区域后，您可以采用以下方法精细调整。

- 拖动裁剪区域的边框可调整大小。
- 将光标置于裁剪区域上并在其变为 后拖动可移动框住的区域。

4. 单击［应用］。

框住的区域被裁剪。

单击［取消］可取消指定裁剪区域。

注意

- 如果您在单击［应用］以前单击 ，将不进行裁剪。
- 即使在单击［应用］以前也可以使用其它调整功能。不过，如果您选择［使用灰点］作为［白平衡］，裁剪框将被取消。
- 在Mac操作系统中，如果查看模式设置为［在辅助监视器上全屏显示］，按［开始］按钮时鼠标光标不会变为 。但是可通过在辅助显示器上拖动鼠标光标来指定剪裁区域。
- 缩略图中可能不会出现编辑结果，因为没有对其应用某些类型的编辑。

当选择了多个纵横比不同的图像时

- 保持所选择的纵横比裁剪图像。视图像而定，可能会裁剪不需要的区域。
- 当使用原始纵横比剪裁多个纵横比不同的图像时，将应用胶片显示窗格内所选图像中最左侧图像

的纵横比。

调节图像倾斜

您可以调节RAW （NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的倾斜度。

1. 拖动［矫正］滑块调节角度。

图像的倾斜度即被调节。您可以从- 10.0度到+10.0度指定数值。设置为正值将顺时针旋转图像，设置为负值则逆时针旋转。如果数值设为［0］，则无变化。

您也可以通过在输入框中输入数值（至第一位小数位置）指定曝光值。

调节图像倾斜度时

- 图像将自动拉伸，以隐藏所有无信息存在的图像区域。
- 图像尺寸（像素数）和纵横比将保持不变。

用捕影工匠调整的图像

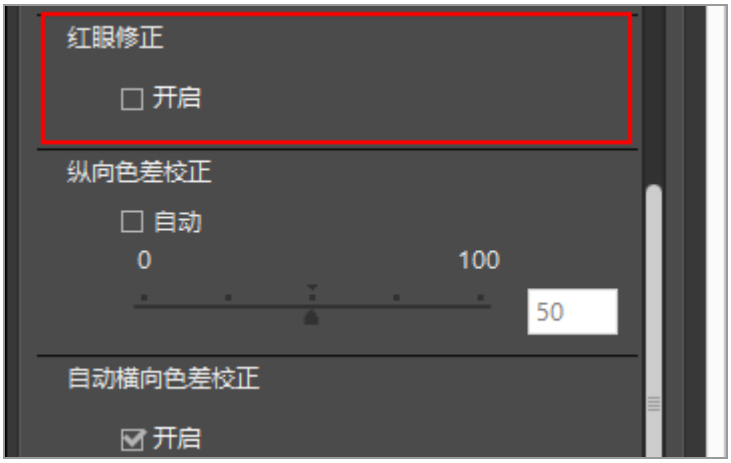
当使用ViewNX-i调整在捕影工匠中启用了［包括没有图像数据的区域］的图像时，将修正倾斜度，同时保持捕影工匠中配置的设置。

修正红眼

您可以修正红眼现象，这是一种使用闪光灯拍摄时所拍图像中对象眼睛变为红色的现象。

本功能可识别红眼现象并进行修正。

1. 勾选［红眼修正］中的［开启］。



对象眼睛中的红色将被修正。

使用［红眼修正］

- 根据图像不同，本功能的效果可能会有所削弱。
- 在少数情况下，本功能可能会对未受红眼影响的区域进行修正。

修正纵向色差

您可以减轻RAW（NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的纵向色差造成的色散现象（颜色扩散）。

纵向色差是一种现象，它是由于光波波长的差异而造成的图像位移。由于纵向色差，对焦主体或周围区域会出现色散。

当使用大倍例望远镜头或主体的周围很亮时，容易发生纵向色差现象。

1. 在［纵向色差校正］中勾选［自动］并拖动滑块指定值。

因纵向色差导致的色散现象被修正。

当勾选［自动］时，值首先会设置为［50］。拖动滑块以指定数值。数值设定范围为0-100。指定数值越大，应用度越高。未勾选［自动］时，不进行修正。

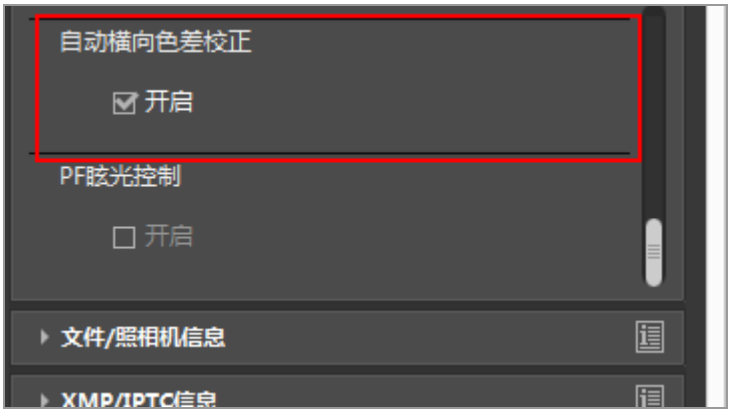
可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

修正横向色差

您可以减轻RAW（NEF，NRW）、JPEG和TIFF图像的横向色差造成的色移。

横向色差是指会造成捕捉的图像中出现尺寸差异的现象。由于横向色差，不在图像中央的物体的边上会出现色移。

1. 勾选［自动横向色差校正］中的［开启］。



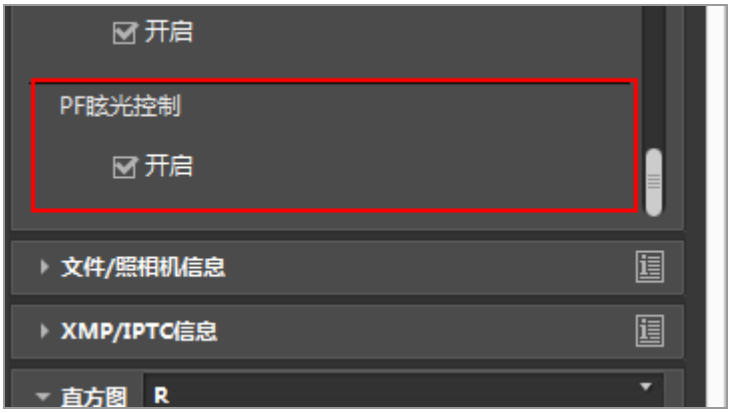
因横向色差导致的色移被修正。

减少PF眩光（PF眩光控制）

您可以减少NEF、JPEG和TIFF图像中的PF眩光。

PF眩光是一种光斑（如环形或圆形眩光），使用菲涅尔相位（PF）镜头捕捉含有强光源的图像时，可能会出现这种眩光。

1. 勾选［PF眩光控制］中的［开启］。



环形或圆形眩光将减少。

- 仅可调整用兼容镜头拍摄的图像。

恢复调节的图像

您可以对ViewNX-i调节的图像进行恢复。

- 将RAW图像恢复成拍摄时的状态
- 删除调整文件

将RAW图像恢复成拍摄时的状态

1. 选择一个调节的RAW图像，然后单击［调整/元数据］板块上的 。

［调整］中各项的值和元数据返回调节前的状态。

2. 单击［调整/元数据］板块上的 。

图像以用ViewNX-i调节前的先前状态保存。

保存后，将无法再次恢复到调节的状态。

说明

只能将ViewNX-i调节的RAW图像（NEF、NRW）恢复到其使用此功能拍摄时的状态。

删除调整文件

1. 选择调节过的图像（JPEG、TIFF、NEF、NRW、MOV、MP4），然后选择［编辑］菜单中的［恢复为文件更新时的状态］。

   与所选图像关联的调整文件被删除，且元数据和调整信息变为无效。

说明

- 删除调整文件会使通过ViewNX-i或Capture NX-D执行的编辑无效。
- 通过ViewNX2执行的编辑会保存到图像文件而非调整文件，所以即使删除调整文件后，编辑仍保留。
- 删除调整文件后，无法将图像恢复到编辑后的状态。

自定义调节控制

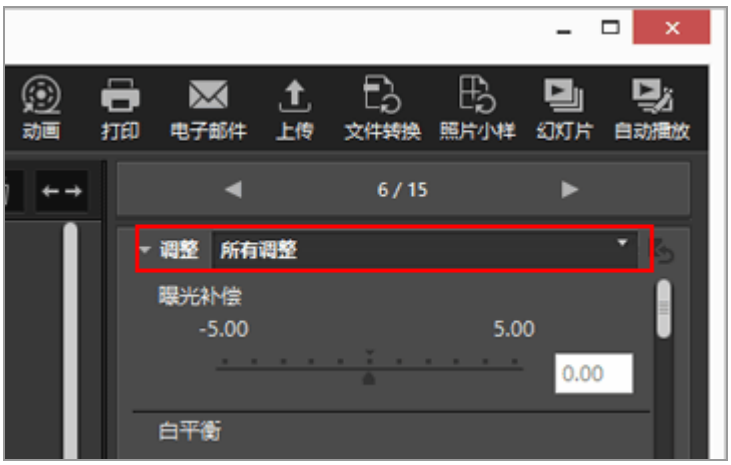
您可以在［调整/元数据］板块上自定义［调整］项目的显示。

您可以仅显示常用项目或者按使用频率排列。

选择显示图像调整项目的方法

您可以选择显示［调整］中的所有项目，还是仅显示基本项目。

1. 单击 选择所需选项。



显示的项目会相应地改变。

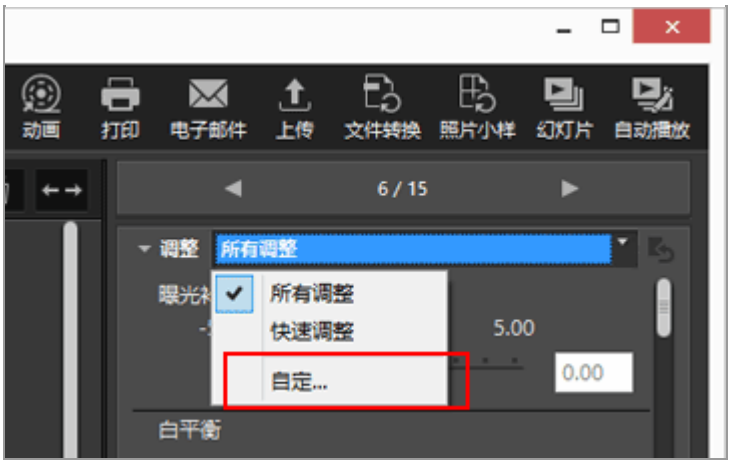
您可以选择［所有调整］或［快速调整］。

自定义［调整］项目的顺序和显示/隐藏状态

您可以指定［调整］窗格中每个项目的显示/隐藏状态和其显示顺序。

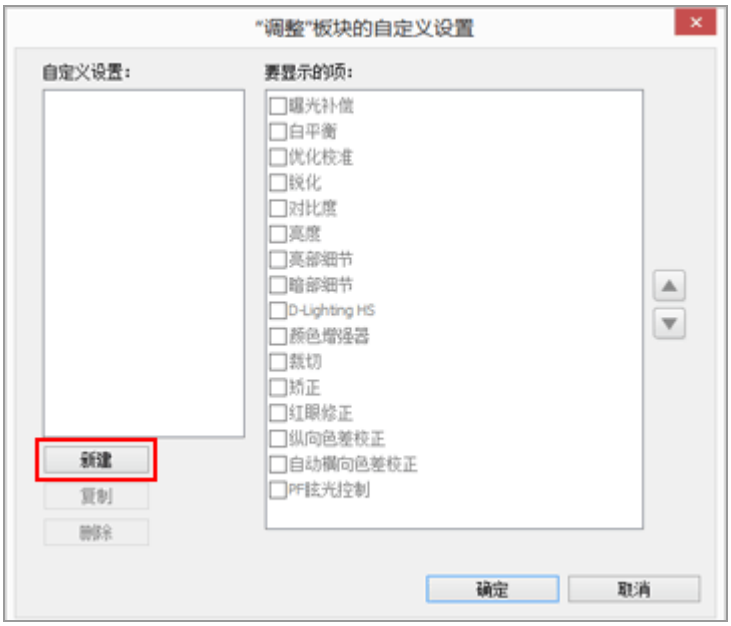
[调整]项目的显示/隐藏状态和显示顺序可以注册为预设设置。

1. 单击 从下拉选项中选择［自定...］。



显示设置画面。

2. 单击［新建］。



在［自定义设置：］中创建新的预设。

3. 设置每个项目的显示/隐藏状态和显示顺序。

如下设置：

- 在［要显示的项：］中，勾选要显示的项目，取消勾选要隐藏的项目。
- 在［要显示的项：］中，选择所需项目并单击 ▲ 或 ▼ 重新排列。

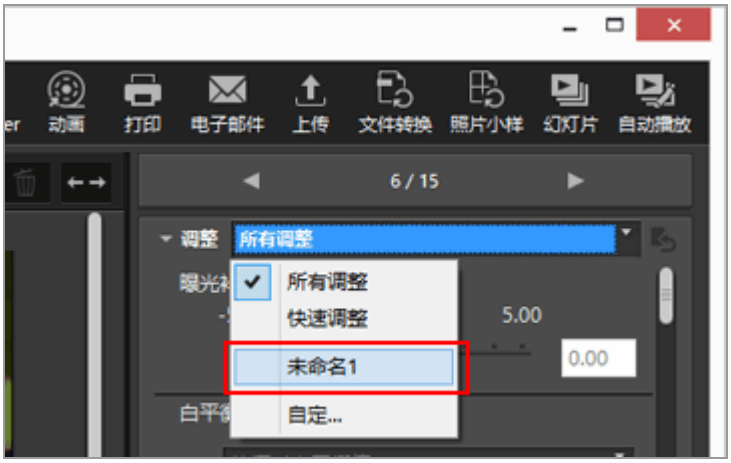
  若要取消选择项目，请在按住"Ctrl"键（Mac操作系统中为"Command"键）的同时单击该项目。

您可以选择多个项目。

4. 单击［OK］。

设置将注册为预设。

单击 时，注册的预设设置会显示在下拉选项中。选择预设设置可更改显示的项目。



管理预设

若要编辑或删除预设，请显示预设设置窗口。

- 编辑预设

  选择要编辑的预设并返回上述步骤3（每个项目的显示/隐藏状态设置和显示顺序）并完成之后的指示。

- 改变预设名称

  从预设列表中选择要重命名的预设并再次单击该预设。您可以在此改变名称。

- 复制预设

  从预设列表中选择要复制的预设并单击［复制］。预设副本被创建，在原名称末尾添加序列号。本功能适合通过修改已有预设创建新的预设。

- 删除预设

  从预设列表中选择要删除的预设并单击［删除］。

Picture Control Utility 2

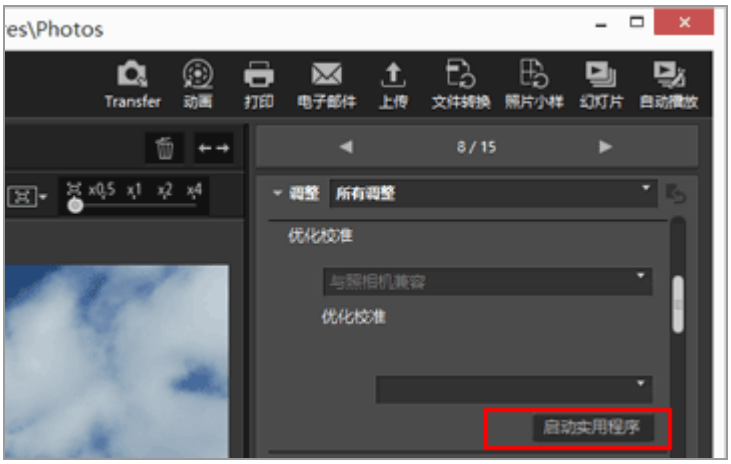
通过Picture Control Utility 2，您可以管理自定义优化校准以调节RAW图像（NEF, NRW）。您还可创建自定义优化校准功能，并在支持的应用程序和存储卡之间执行导入/导出操作。

在调节RAW图像（NEF, NRW）时，兼容的软件可共享使用由Picture Control Utility 2创建的自定义优化校准功能。当Picture Control Utility 2启动时，Windows操作系统会在任务栏中显示 （Mac操作系统中为Dock）。

启动Picture Control Utility 2

启动Picture Control Utility 2以创建或者修改自定义优化校准功能，并在ViewNX-i和相机之间执行导入/导出操作。

1. 单击［启动实用程序］。



启动Picture Control Utility 2，其中显示在ViewNX-i中选定的图像。显示的图像为图像样例，您可用来创建或者编辑自定义优化校准。

只有使用尼康数码单镜头反光相机、可换镜数码相机或COOLPIX A拍摄的NEF格式RAW图像才能作为图像样例使用。当选择其它格式的图像时，将显示默认图像。

- 您也可以通过从［文件］菜单选择［启动Picture Control Utility 2］启动Picture Control Utility 2。

注意

当安装了Picture Control Utility 2时，此功能可用。

编辑动画（ViewNX-Movie Editor）

通过ViewNX-Movie Editor动画编辑软件，可以转换、合并和导出数码照相机拍摄的动画，或者合并动画文件和静止图像文件以制作原创动画。

显示常规设置窗口

当您在ViewNX-i中选择源（动画文件和静止图像文件）并启动ViewNX-Movie Editor时，会显示常规设置窗口。

1. 在ViewNX-i浏览器窗口或地图窗口中，选择源动画文件和静止图像文件。

2. 单击 。

   显示常规设置窗口。

常规设置窗口

以下功能可用。

- ［导出部分］

  显示［导出动画］窗口，可以在转换或导出所选动画以前配置所选动画的导出设置和其他属性。如果在ViewNX-i中对动画进行剪裁，将提取包括指定播放范围的文件。

- ［合并动画］

显示［导出动画］窗口，可对以ViewNX-i中指定的相同设置记录的多个动画文件进行合并，并将这些文件一起导出为单个动画文件。

- ［编辑动画］

  显示动画创建窗口，并且在ViewNX-i中选择的动画文件和图像文件排列在情节提要中。可以通过改变源的顺序和添加过渡效果、信息剪辑和背景音乐来编辑动画。编辑的情节提要可以导出为新的动画文件。

［导出动画］窗口

在显示的［导出动画］窗口中执行［导出部分］和［合并动画］操作。

有关［导出动画］窗口操作的详细说明，请参阅“导出动画（转换/组合/创建动画）”。

基本操作

说明当在常规设置窗口中选择了［编辑动画］时显示的动画创建窗口的操作流程。

有关使用记录的动画文件和图像文件制作新的原创动画的说明，请参阅本节。

- 入门指南

- 动画创建窗口的功能
- 步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画
- 步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐
- 步骤3：将编辑后的结果导出为动画文件

详细操作

说明详细操作和功能。了解基本操作步骤后再阅读本章节。

- 排列、添加和删除源
- 在静止图像和动画上显示文本
- 剪切动画使用其中一部分（剪裁）

- 插入背景音乐（音频）
- 设置静止图像、颜色蒙板和过渡的播放时间
- 创建定格动画
- 导出动画（转换/组合/创建动画）
- 恢复暂时保存的设置

其他信息

- ViewNX-Movie Editor菜单表

入门指南

本节介绍动画创建窗口的功能和基本操作流程。

动画创建窗口的功能

说明动画创建窗口的组成部分和功能。

步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画

若要使用拍摄的静止图像文件和动画文件创建新动画，请在情节提要中注册源并按照所需的播放顺序进行排列。

步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐

通过设置情节提要中排列的源之间的画面过渡效果，以及通过添加开场剪辑、结尾剪辑、信息剪辑和背景音乐，将源编辑成新动画。

步骤3：将编辑后的结果导出为动画文件

显示［导出动画］窗口，以及将编辑的内容导出并保存为动画文件。可以根据用途选择动画导出样式，例如想要将动画上传到互联网上的社交网络时。

动画创建窗口的功能

本节介绍动画创建窗口的的功能，在此窗口中可通过录制的动画文件和静止图像文件创建新动画。

- 常用功能
- ［情节提要］选项卡
- ［渲染/持续时间］选项卡

常用功能

1

菜单栏（仅限Windows操作系统）

显示动画创建窗口中可用的菜单选项。

2

预览区域

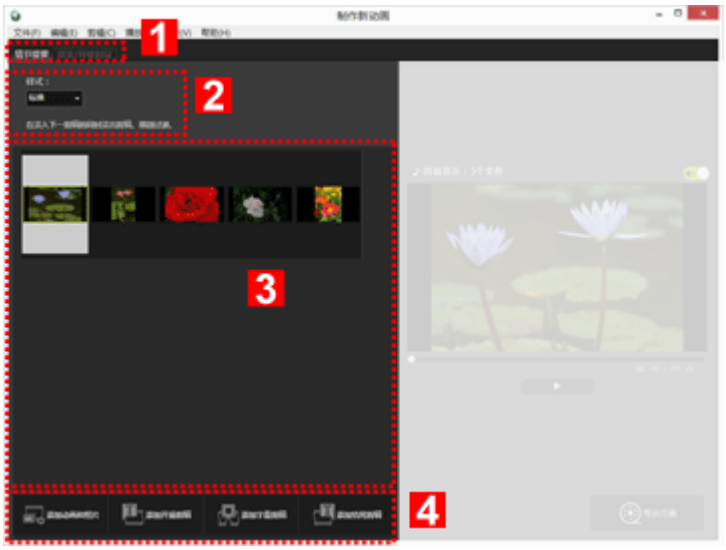
播放正在创建的动画进行确认。

3

导出新动画

显示［导出动画］窗口，并将内容导出为新的动画文件。

［情节提要］选项卡



1

选项卡选择栏

可以选择下列选项卡。

- ［情节提要］选项卡

  添加、排列、删除和编辑所创建动画中使用的源，以及添加过渡效果。

- ［渲染/持续时间］选项卡

  注册背景音乐，以及设置所创建动画的播放样式和播放时间。

2

［样式：］

设置源之间用于播放的过渡效果。

3

［情节提要］区域

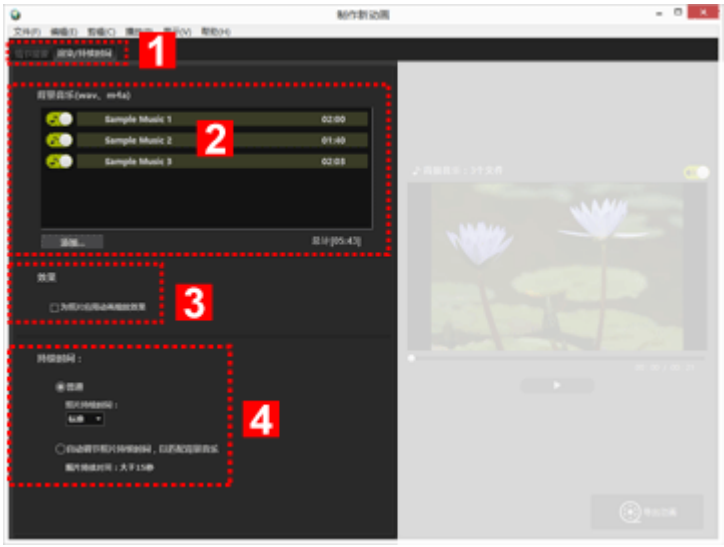
改变所用源的顺序，添加和编辑源，以及添加文本或信息剪辑。

4

添加到情节提要功能

将源添加到情节提要，并插入开场、结尾和信息剪辑。

［渲染/持续时间］选项卡



1

选项卡选择栏

可以选择［情节提要］选项卡和［渲染/持续时间］。

2

背景音乐区域

显示注册音乐文件列表。

3

效果设置

为静止图像添加动态效果。

4

［持续时间：］区域

设置显示静止图像的时间长度。当使用背景音乐时，可以设置静止图像的显示时间以匹配背景音乐的播放时间。

步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画

- 准备动画文件和静止图像文件
- 在动画创建窗口中添加和排列源

准备动画文件和静止图像文件

- 使用尼康数码照相机拍摄的静止图像文件和动画文件可以作为源使用，文件格式如下。

  静止图像文件：

  JPEG、TIFF、RAW（NEF、NRW）

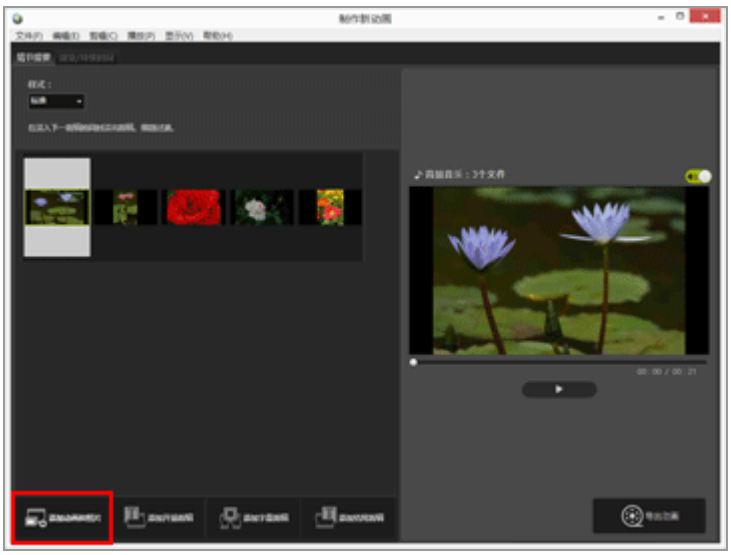
  动画文件：

  MOV、AVI、MP4（H.264/AAC）
- 当使用存储卡中保存的静止图像文件或动画文件时，请将这些文件复制到电脑硬盘，然后再进行注册。

在动画创建窗口中添加和排列源

可以在动画创建窗口中将静止图像文件和动画文件添加到情节提要中排列的源。

1. 单击动画创建窗口中的［ 添加动画和照片］按钮。



在显示的询问是否想要切换到ViewNX-i窗口选择源的确认窗口中单击［好］。

2. 在ViewNX-i浏览器窗口中选择动画文件和图像文件，然后单击 。

所选动画文件（标有 的文件）和图像文件将被添加到情节提要。

也可以直接从资源管理器（Windows）或Finder（Mac OS）拖放文件，将文件添加到情节提要。

在情节提要中对动画、图像和其他源全部重新排列。

可以在情节提要中拖放图像文件和动画文件，按照所需播放顺序进行排列。

尝试播放

随时单击预览区域中的 即可预览正在创建的情节提要。

在预览区域中可以看见以下动画控制按钮。

- XX:XX / XX:XX

  以“当前播放时间/总播放时间”格式显示。

-

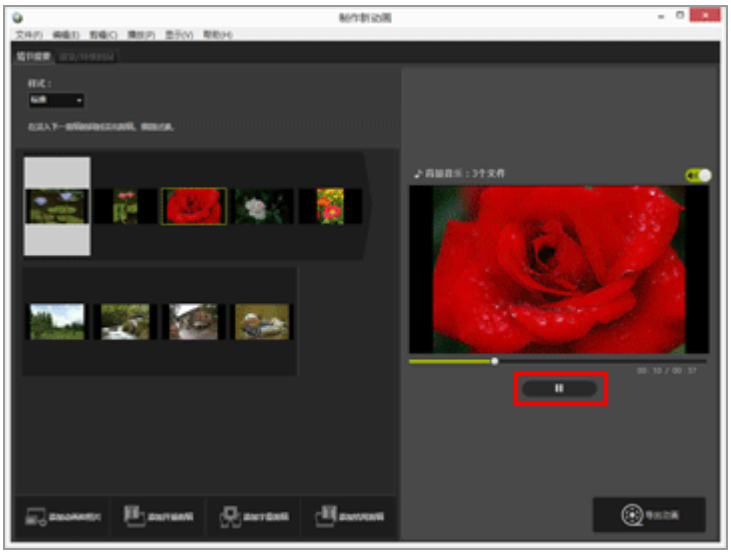
  表示当前播放点或暂停点。拖动即可将其移动到任何播放点。

-

  单击此按钮播放创建的动画。

  在播放过程中，此按钮变为 。在停止或暂停期间，此按钮显示为 。

在情节提要中单击某个源时，此源将显示在预览窗口中。可以从显示的位置开始播放文件。



步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画

接下来：步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐

步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐

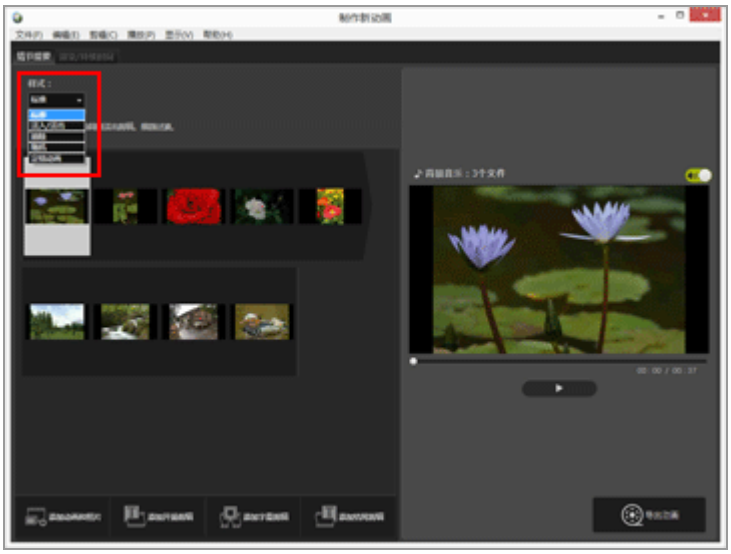
通过添加画面过渡效果、信息剪辑和背景音乐来编辑情节提要。

- 设置切换效果
- 添加开场剪辑、结尾剪辑和信息剪辑
- 排序或删除源
- 添加背景音乐

设置切换效果

选择［样式：］设置在情节提要中的源（动画/静止图像/信息剪辑）之间的过渡效果。

1. 在［情节提要］选项卡中，单击［样式：］下的［标准］，然后选择样式。



将设置过渡效果。可以在预览区域中确认结果。

- ［标准］

以流畅的过渡播放静止图像（照片）和动画，源的任何部分都不会丢失。

- ［淡入/淡出］

以淡入淡出过渡播放静止图像（照片）和动画。

- ［擦除］

以下一个图像从右至左覆盖上一个图像的过渡来播放静止图像（照片）和动画。

- ［随机］

以随机应用的过渡效果播放静止图像（照片）和动画。

- ［定格动画］

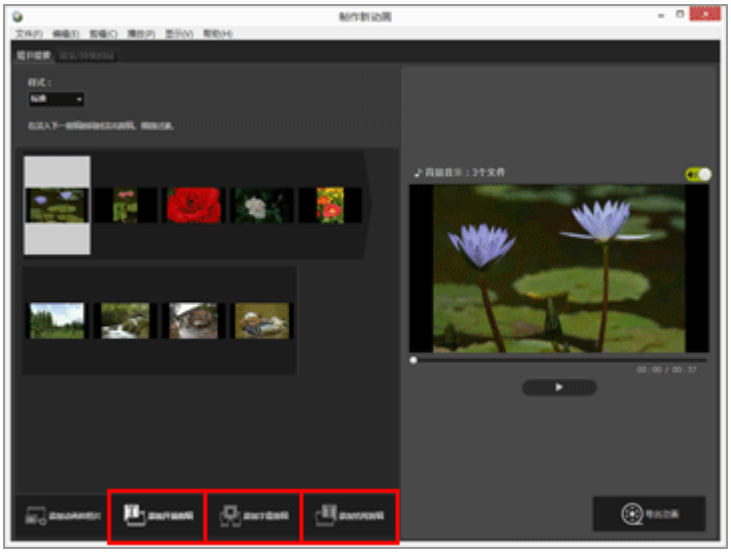
当源包括静止图像（照片）时，此设置可用。每个静止图像（照片）将进行短时间播放（0.1秒/0.2秒/0.5秒），然后再显示下一个图像。

使用此设置以类似手翻书动画的定格样式播放静止图像（照片）。

添加开场剪辑、结尾剪辑和信息剪辑

可以在动画的开头添加开场剪辑，在结尾添加结尾剪辑，以及在场景之间添加信息剪辑以创建分隔。信息剪辑将直接添加到在情节提要中选择的源之前。添加后可以对剪辑进行编辑。

1. 单击［ 添加开场剪辑］、［ 添加字幕剪辑］或［ 添加结尾剪辑］。



将显示剪辑的［字幕设置］窗口。

2. 单击［字幕设置］窗口左上方的文本框，然后输入所需文本。

步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐

可以设置下列项目。

- ［文本对齐：］

设置显示文本的位置。

- ［位置和持续时间：］

仅［整个剪辑］设置可用，并且在显示剪辑时文本将显示约5秒。

- ［选择字体］

添加勾选标记并单击［更改...］时，可以改变字体样式、字号和颜色等设置。

- ［背景色：］

单击［调色板...］时，可以改变文本的背景色。

3. 单击［好］。

进行设置以后，请单击［好］应用设置，并将剪辑添加到情节提要。可以在预览区域中确认结果。

通过单击在将鼠标光标放置在剪辑上时显示的 T 图标，可以对添加的开场、结尾或信息剪辑进行编辑。

排序或删除源

可以拖放添加到情节提要的图像文件、动画文件和信息剪辑重新排列顺序。

有关如何排列或删除文件的详细说明，请参阅“排列、添加和删除源”。

添加背景音乐

可以将背景音乐添加到情节提要中的项目中。

准备用于背景音乐的音乐（音频）文件，然后在动画创建窗口的［渲染/持续时间］选项卡中注册此文件。

支持标准音频文件。

可以注册的音乐文件格式为WAV和AAC。

关于注册背景音乐的详细说明，请参阅“插入背景音乐（音频）”。

接下来进入“步骤3：将编辑后的结果导出为动画文件”。

步骤3：将编辑后的结果导出为动画文件

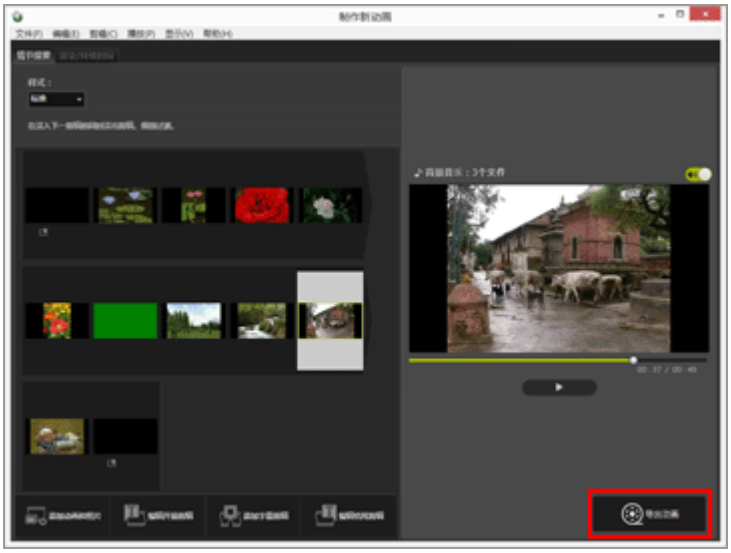
可以将到目前为止编辑的内容导出并保存为新的动画文件。

将创建的情节提要导出为动画文件

可以将创建的情节提要导出为新的动画文件。

可以使用市售的工具或操作系统附属工具将导出的动画文件记录到DVD上。

1. 单击 。



显示导出动画的文件名和文件格式的设置窗口。

有关动画导出设置的详细说明，请参阅“导出动画（转换/组合/创建动画）”。

注册的图像文件、动画文件和音乐文件

如果使用ViewNX-i、资源管理器或Finder执行下列操作之一，则无法将注册的文件载入到情节提要。

- 从电脑删除
- 将文件移动到其它磁盘或文件夹
- 更改文件名

当图像文件或动画文件无法载入时，其缩略图将被从情节提要中删除。如果某个音乐文件无法载入，此文件将被从［渲染/持续时间］选项卡中的背景音乐列表中删除。

“详细操作”后有功能介绍等详细说明。

详细操作

以下页面对ViewNX-Movie Editor的详细操作和功能进行说明。

- 排列、添加和删除源
- 在静止图像和动画上显示文本
- 剪切动画使用其中一部分（剪裁）
- 插入背景音乐（音频）
- 设置静止图像、颜色蒙板和过渡的播放时间
- 创建定格动画
- 导出动画（转换/组合/创建动画）
- 恢复暂时保存的设置

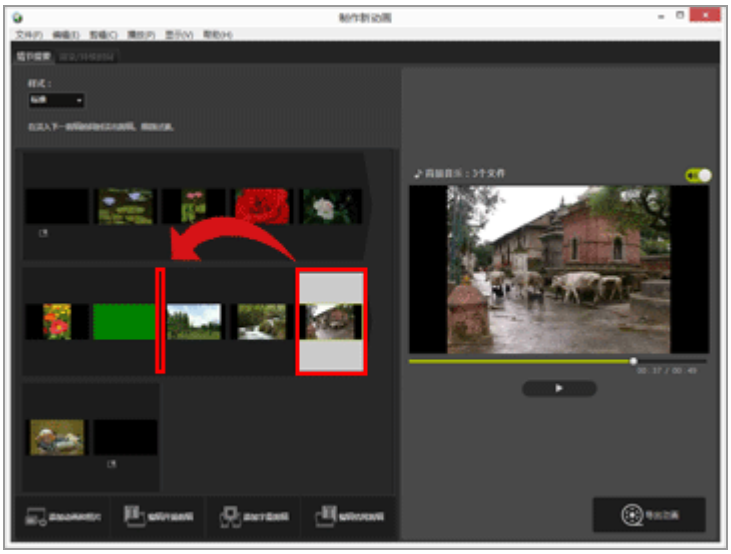
- ViewNX-Movie Editor菜单表

排列、添加和删除源

可以对静止图像文件和动画文件重新进行排列，改变项目中动画的播放顺序。也可以改变信息剪辑的位置。

1. 在情节提要中拖放源。

   对源进行排序。



动画文件、静止图像文件和信息剪辑以排列顺序播放。可以拖放源，按照所需播放顺序重新排列。

在情节提要中复制和粘贴源

可以在情节提要中复制和排列源。想要反复使用同一个源时，此功能很有用。

1. 在情节提要中选择源，然后在［编辑］菜单中选择［拷贝］。

2. 选择添加源的位置，然后选择［编辑］菜单中的［粘贴］。

从情节提要中删除静止图像文件和动画文件

1. 在情节提要中，选择要删除的静止图像文件和动画文件。

2. 在［编辑］菜单中，选择［删除］。

从情节提要中删除所选静止图像文件和动画文件。

添加静止图像文件和动画文件

有关添加静止图像文件和动画文件的详细说明，请参阅“步骤1：在情节提要中排列静止图像和动画”。

有关添加开场、结尾和信息剪辑的详细说明，请参阅“步骤2：设置过渡效果并添加开场剪辑、结尾剪辑和背景音乐”。

在静止图像和动画上显示文本

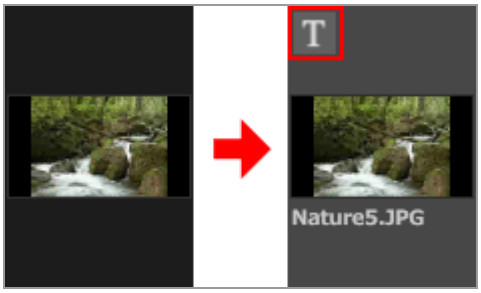
可以在图像和动画文件上显示文本。

- 设置文本
- 编辑添加的文本

设置文本

1. 单击图像文件或动画文件的 T 。

   将鼠标光标放置到静止图像文件或动画文件上时，将显示 T 图标。



   显示［字幕设置］窗口。

2. 输入文本并设置文本的字体和位置。

单击［字幕设置］窗口左上方的文本框，然后输入所需文本。最多可以输入64个字符，包括双字节字符、单字节字符和换行代码。

若要配置字体样式、字号和颜色等格式设置，请为［选择字体］添加勾选标记并单击［更改...］。

设置下列项目。

- ［文本对齐：］

  设置显示文本的位置。

- ［位置和持续时间：］

  设置显示文本的时间。当单击了［整个剪辑］时，将在显示源时持续显示输入的文本。当选择了［开始］或［结尾］时，可以在文件开始后或结束前显示文本3秒、5秒或7秒。

3. 单击［好］。

   设置被应用。添加了文本的源文件标有 。

编辑添加的文本

可以改变或删除添加的文本。

改变文本

在情节提要中，选择标有 的源。单击 或选择［剪辑］菜单中的［添加/编辑字幕...］，然后在［字幕设置］窗口的文本框中改变文本。

进行改变后，请单击［好］应用设置。

删除文本

在情节提要中，选择标有 的源。选择［剪辑］菜单中的［添加/编辑字幕...］，然后从［字幕设置］窗口的文本框中删除文本。

进行改变并单击［好］应用设置后， 将消失。

剪切动画使用其中一部分（剪裁）

通过删除不需要的部分，可以提取源动画文件的所需部分（剪裁功能）。

仅播放剪裁后保留的提取部分。

- 设置剪裁
- 取消剪裁设置

设置剪裁

1. 将鼠标光标放在情节提要中想要剪裁的源动画文件上，然后单击 。

将显示动画的［持续时间］窗口。

设置剪裁的起点和终点。将播放动画中位于起点和终点之间的部分。

可以仅设置起点或终点。

［持续时间］窗口

剪切动画使用其中一部分（剪裁）

1

预览区域

播放动画，并确认剪裁的起点和终点。

2

动画时间轴显示区域

此区域分为七个部分，以缩略图表示动画的整体流程。滑动左边和右边的 设置起点和终点。

3

播放进度条

表示播放位置。

4

当前播放位置（时间）/总播放时间

确认播放时间。

5

起点（开始）和终点（结束）设置按钮

单击按钮并使用 设置起点和终点位置。

6

动画控制器

显示逐帧后退、播放（暂停）和逐帧前进按钮（从左至右）。

7

起点和终点位置（时间）

显示剪裁动画的开始和结束时间。

设置剪裁的起点和终点

移动左边和右边的 指定想要保留的动画部分。

1. 移动左端的 设置起点，移动右端的 设置终点。
   - 通过滑动左边和右边 之间的 ，可以确认指定部分的内容。
   - 可以单击右边和左边 之间的 / 精确调节 的位置。一旦 位于精确位置，可以单击［开始］设置 作为起点位置，或者单击［结束］设置 作为终点位置。

2. 单击［好］。

取消剪裁设置

在剪裁持续时间窗口中，将动画时间轴显示区域中起点和终点的 移到最右边和最左边，然后单击［好］。

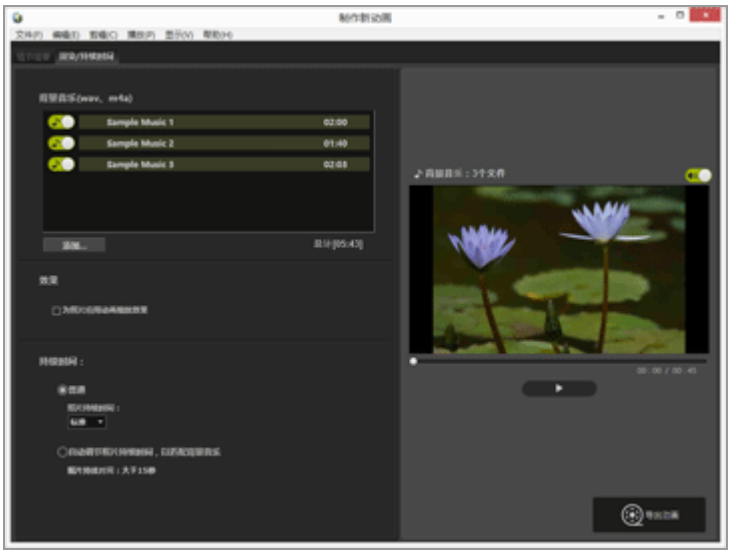
插入背景音乐（音频）

可以为动画添加背景音乐，改变情绪氛围或加深印象。

可以注册的音乐文件格式为WAV和AAC。无法注册超过16位的WAV文件。

- 注册背景音乐
- 重新排列背景音乐的播放顺序
- 删除背景音乐
- 将源动画文件的音量设置为0

注册背景音乐



1. 单击［渲染/持续时间］选项卡。

   显示背景音乐设置选项卡。

   背景音乐列表中预先注册了音乐文件样本。

   单击每个音乐文件的 / 开启或关闭播放。所用背景音乐的总播放时间将显示在音乐文件列表的右下方。

2. 单击［添加...］。

显示音乐文件选择窗口。

3. 选择要使用的音乐文件，然后单击［打开］。

该音乐文件将被添加到［背景音乐 (wav、m4a)］。

最多可以注册10个音乐文件。

注册的音乐文件按从上往下的顺序显示在［背景音乐 (wav、m4a)］中。当播放创建的动画时，背景音乐将按显示的顺序播放。

重新排列背景音乐的播放顺序

通过选择音乐文件并将此文件向上或向下拖到其他位置，可以改变播放顺序。

删除背景音乐

选择要取消注册的音乐文件，然后右键单击并选择［删除］。
预先注册的文件样本无法删除。

背景音乐播放

背景音乐的播放样式会因所创建动画的设置而异。

- 如果创建的动画包含静止图像，过渡样式设置为［定格动画］并且［持续时间：］设置为［普通］，可以为动画设置［重复次数：］（选择1、2、3或5）。动画播放结束时，背景音乐也会停止。
- 如果创建的动画包含静止图像，过渡样式设置为［定格动画］并且［持续时间：］设置为［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］，将根据背景音乐的播放时间自动为动画设置［重复次数：］。不过，如果为动画设置的［重复次数：］超过30，将显示出错信息，设置切换为［普通］，并且［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］不可用。
- 如果创建的动画包含静止图像，过渡样式设置为［定格动画］以外的选项并且［持续时间：］设置为［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］，将显示静止图像的播放秒数。不过，如果静止图像的持续时间不到2秒或者至少为15秒，将显示出错信息，设置切换为［普通］，并且［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］不可用。

源动画文件中包含的声音会与背景音乐一起播放。可以选择让源动画文件静音，以便在播放期间仅听到背景音乐。

详细说明，请参阅“将源动画文件的音量设置为0”。

可单击预览区域中的 使当前动画完全静音。

将源动画文件的音量设置为0

可以将源动画文件的音量设置为0。

当使用背景音乐时，可以将源动画文件的音量设置为0，以便在播放期间仅听到背景音乐。

1. 在［剪辑］菜单中，选择［将所有动画音量设置为“0”］。

恢复情节提要中所有动画文件的原始音量

可通过选择［剪辑］菜单中的［将所有动画音量重置为默认值］恢复动画文件的原始音量。

设置静止图像、颜色蒙板和过渡的播放时间

可以调节静止图像（图像文件）的播放时间。

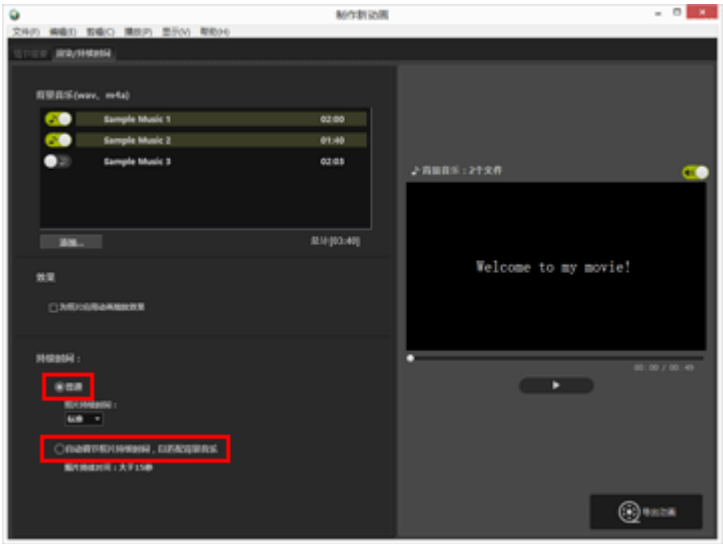
设置播放时间

设置静止图像的播放时间。

如果未设置数值，将使用默认播放时间。如果注册了背景音乐文件，也可以将播放时间设置为匹配此背景音乐的持续时间。

1. 显示［渲染/持续时间］选项卡。

2. 选择［普通］或［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］。



持续时间：

- 对于［普通］中的［照片持续时间：］，请选择［缩短］、［标准］或［延长］。
  每个静止图像的播放时间为3秒（［缩短］）、5秒（［标准］）和10秒（［延长］）。
  当动画播放结束时，背景音乐将逐渐减弱。如果背景音乐的播放时间比动画的播放时间短，将重复播放背景音乐。
- 当选择了［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］时，将根据总时间显示每个图像的播放秒

数。当过渡样式设定为［定格动画］时，将显示项目动画的播放次数。

关于背景音乐播放的详细说明，请参阅“插入背景音乐（音频）”。

信息剪辑的播放时间设置为5秒，并且无法改变。

创建定格动画

通过在情节提要中将使用数码照相机连续拍摄的一系列静止图像进行排列以及将过渡样式设置为［定格动画］，可以创建类似手翻书动画的定格样式动画。

1. 在情节提要中注册要使用的图像文件。

2. 选择［定格动画］作为过渡样式。

可以将［画面间隔：］设置为［0.1秒］、［0.2秒］或［0.5秒］。

当［画面间隔：］设置为［0.1秒］或［0.2秒］时，在某些操作环境中进行预览的过程中，图像可能无法正确过渡。

如果出现这种情况，请在预览区域中缩小窗口尺寸。

不过请注意，这不会影响输出的动画（在输出的动画中图像将正确过渡）。

3. 编辑源。

可以添加开场、结尾和信息剪辑，或者选择［渲染/持续时间］选项卡注册背景音乐。

4. 单击［ 导出动画］。

背景音乐播放

如果过渡样式设置为［定格动画］，并且［渲染/持续时间］选项卡中的［持续时间：］设置为［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］，将根据背景音乐的播放时间自动为创建的动画设置［重复次数：］。不过，如果为创建的动画设置的［重复次数：］超过30，将显示出错信息，设置切换为［普通］，并且［自动调节照片持续时间，以匹配背景音乐］不可用。

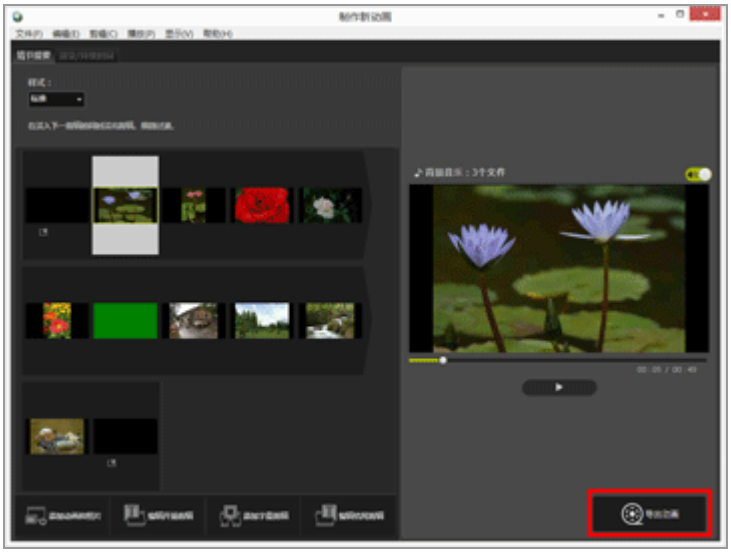
导出动画（转换/组合/创建动画）

可以将创建的情节提要导出为新的动画文件。

- 配置动画导出设置
- 创建动画以上传到网络服务

配置动画导出设置

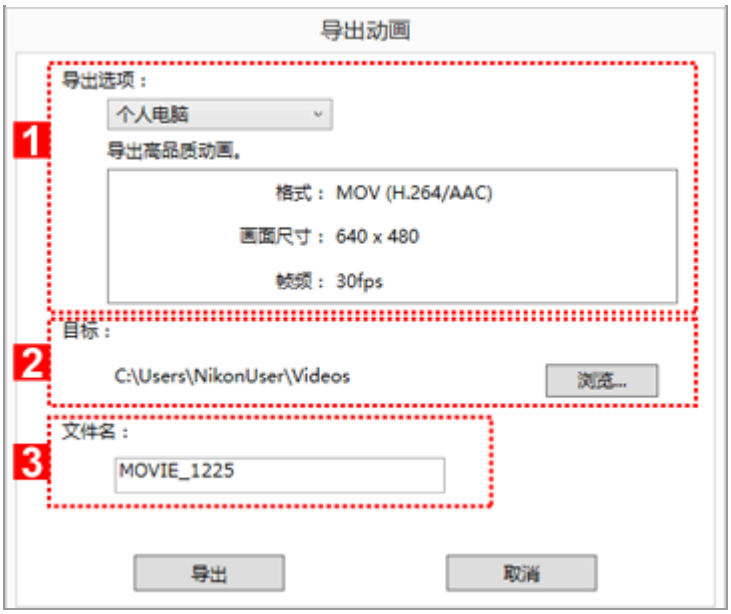
1. 单击 。



显示［导出动画］窗口。

2. 配置设置。

［导出动画］窗口



当设置以下项目并单击［导出］时，创建的情节提要和动画文件将被导出为新的动画文件。

显示的项目会因在常规设置窗口中选择的项目而异。

1

［导出选项：］

当在常规设置窗口中选择了［编辑动画］并且指定了下列导出样式之一时，将显示导出样式（格式：、画面尺寸：、帧频：）的详细说明和高级设置。

- ［个人电脑］

  以高图像品质导出动画。无法导出60分钟或更长的动画。

- ［YouTube］

  导出尺寸较小的动画用于YouTube。无法导出15分钟或更长、或者2 GB或更大的动画。

- ［社交网络］

  导出尺寸较小的动画用于网络服务。无法导出15分钟或更长、或者1 GB或更大的动画。

- ［高级］

  以所需的高级设置（格式：、画面尺寸：、帧频：）导出动画。无法导出60分钟或更长的动画。

2

［目标：］

显示保存地点文件夹。若要改变文件夹，请单击［浏览...］，并选择其他文件夹。

3

［文件名：］

显示动画的文件名。若要改变文件名，请单击输入框，并输入新的文件名。

☑ 当在常规设置窗口中选择了［导出部分］时

当选择在ViewNX-i中剪裁的动画文件时，请启动ViewNX-Movie Editor，并单击常规设置窗口中的［导出部分］，可以选择下列导出样式。

- ［更佳］
  快速提取在ViewNX-i中指定用于播放的部分（以约1秒为单位进行处理/仅H.264动画）。
- ［高级］
  使用所需设置，导出在ViewNX-i中指定用于播放的部分。

☑ 当在常规设置窗口中选择了［合并动画］时

当在ViewNX-i中选择多个使用相同设置录制的动画时，请启动ViewNX-Movie Editor，并单击常规设置窗口中的［合并动画］，将显示以下导出样式。

- ［更佳］
  将所选动画快速合并为单个动画文件。

要设置的项目

显示的导出样式细节会因在常规设置窗口中选择的项目而异。如果选择［导出部分］或［编辑动画］并显示［导出动画］窗口，可以选择［高级］设置或确认以下项目。显示或可用的项目会因源类型或所选导出样式而异。

［格式：］

从下列两种类型中选择文件格式。

［MOV (H.264/AAC)］

扩展名：.mov

视频压缩格式:H.264

音频格式:AAC

［MOV (H.264/Linear PCM)］

扩展名：.mov

视频压缩格式:H.264

音频格式:Linear PCM

选择［MOV (H.264/AAC)］可导出文件尺寸较小的动画。

［画面尺寸：］

可选项目会因要导出动画的宽高比等因素而异。

- 640 x 424 (3:2)
- 640 x 480 (4:3)
- 960 x 540 (16:9)
- 1280 x 720 (16:9)
- 1920 x 1080 (16:9)

根据在情节提要中使用的图像和动画文件的尺寸选择默认尺寸。

如果情节提要仅包括静止图像，将选择尺寸［1920 x 1080］。

［帧频：］

显示用于要导出动画的每秒帧数。根据选择的导出样式（［个人电脑］为50 fps/60 fps，［YouTube］或［社交网络］为24 fps/25 fps/30 fps）选择最佳帧频。

文件名和保存地点

导出时，可以指定文件名和保存地点。

［文件名：］

输入导出动画的文件名。

如果文件名和文件夹名的字符数超过限制，画面底部的［导出］按钮将被暂时禁用（仅Windows操作系统）。

［目标：］

设定要导出动画的保存地点。

设置创建动画的尺寸

所创建动画的尺寸将根据情节提要中的最大动画文件（即水平和垂直像素面积最大的动画）按照以下优先顺序自动确定。

- 当导出样式为［个人电脑］或［YouTube］时：
  当源尺寸为［1920 x 1080］或更大面积时，将应用尺寸［1920 x 1080］。
- 当导出样式为［社交网络］时：

当源尺寸为［1280 x 720］或更大面积时，将应用尺寸［1280 x 720］。

- 当动画宽高比为3:2时：

  将应用尺寸［640 x 424］。

- 当动画宽高比为4:3时：

  将应用尺寸［640 x 480］。

- 当上述条件均不适用时：

  将应用尺寸［1280 x 720］。

关于帧频

［帧频：］设置的实际每秒帧数如下。

- 24 fps:每秒播放23.976帧。
- 25 fps:每秒播放25帧。
- 30 fps:每秒播放29.97帧。
- 50 fps:每秒播放50帧。
- 60 fps:每秒播放59.94帧。

创建动画以上传到网络服务

当导出动画时，可以选择［YouTube］或［社交网络］作为导出样式，这样可以缩小文件尺寸以及配置其他属性以轻松上传动画。

1. 在［导出动画］窗口中，选择［YouTube］或［社交网络］。

2. 单击［导出］。

如果动画为15分钟或更长时间，或者如果文件尺寸超过2 GB（对于YouTube或NIKON IMAGE SPACE）或1 GB（对于网络服务），将显示出错信息，并且不会导出动画。请返回情节提要并修改源。

恢复暂时保存的设置

当导出情节提要时，在动画创建窗口中编辑的设置信息将自动保存。

可以载入暂时保存的设置信息以使用恢复的情节提要重新编辑动画。

最多可以暂时保存10个设置。当暂时保存的设置数量超过10个时，最早的项目将先被删除。如果有不想删除的设置信息，可以单击 并最多保护5个项目（ ）。也可以删除不想保留的设置信息。

1. 在动画创建窗口中，选择［文件］菜单中的［还原保存的设置...］。

   显示暂时保存的设置信息的列表。

2. 选择要恢复的设置信息，然后单击［还原］。

   如果画面上显示当前编辑的情节提要，首先会显示询问是否暂时保存当前源和设置信息的确认窗口，然后再显示恢复信息。单击［是］将进行保存。

   若要从设置信息列表中删除不需要的项目，请选择此项目并单击［删除］。

   保存的情节提要将被恢复，并且可以编辑。

ViewNX-Movie Editor菜单表

ViewNX-Movie Editor可使用的菜单列表如下。

- ［文件］菜单
- ［编辑］菜单
- ［剪辑］菜单
- ［播放］菜单
- ［显示］菜单
- ［帮助］菜单
- ［ViewNX-Movie Editor］菜单（仅限Mac操作系统）

［文件］菜单

［还原保存的设置...］

当使用［编辑动画］将情节提要导出为动画文件时，当前的文件信息和设置将被暂时保存为恢复文件。使用此功能载入暂时保存的恢复文件。

［添加动画和照片...］

将图像或动画文件添加到［情节提要］。显示用于选择电脑或存储卡中保存的图像或动画文件的窗口。

［导出动画...］

将创建的情节提要转换成新的动画文件。将显示转换设置窗口。

［退出］（仅限Windows操作系统）

退出ViewNX-Movie Editor。如果未保存过当前项目，则显示保存确认窗口。

Ctrl+Q (Windows操作系统)

［编辑］菜单

［拷贝］

在情节提要中复制所选的图像、动画文件和信息剪辑。

Ctrl+C (Windows操作系统) / Cmd + C (Mac操作系统)

［粘贴］

将复制的图像、动画文件和信息剪辑粘贴到情节提要。

Ctrl+V (Windows操作系统) / Cmd + V (Mac操作系统)

［删除］

从情节提要中删除所选的图像、动画文件和信息剪辑。

Del

［剪辑］菜单

［裁切...］

显示动画的［持续时间］，可以通过从动画文件中删除不需要的部分调节播放时间。

［添加/编辑字幕...］

显示［字幕设置］窗口，可以在所选动画文件或图像文件上显示文本。

［添加开场剪辑...］

显示［字幕设置］窗口，可以让您为正在创建的动画在情节提要的开头添加开场剪辑。如果已经添加了开场剪辑，将显示［编辑开场剪辑...］。

［添加字幕剪辑...］

显示［字幕设置］窗口，可以在正在创建的动画中的场景之间插入带有背景色的信息剪辑。信息剪辑将直接添加到所选源之前。

［添加结尾剪辑...］

显示［字幕设置］窗口，可以让您为正在创建的动画在情节提要的结尾添加结尾剪辑。如果已经添加了结尾剪辑，将显示［编辑结尾剪辑...］。

［将所有动画音量设置为“0”］

将情节提要中所有动画的音量设置为0，以便在播放期间静音。进行此设置以后添加的任何动画都不会播放声音。

［将所有动画音量重置为默认值］

恢复动画的原始音量。

［按拍摄日期排序动画和照片］

根据拍摄日期对情节提要中的源进行排序。

［播放］菜单

［播放］

在预览区域中播放正在编辑的动画。在播放过程中，此项目的名称变为［暂停］。

［停止］

在预览区域中播放动画时，停止播放。

［显示］菜单

［情节提要］

显示［情节提要］选项卡。

［渲染/持续时间］

显示［渲染/持续时间］选项卡。

［帮助］菜单

［查看帮助］（Windows操作系统）/［ViewNX-Movie Editor帮助］（Mac操作系统）

显示此帮助。

［ViewNX-Movie Editor］菜单（仅限Mac操作系统）

［关于ViewNX-Movie Editor］

显示ViewNX-Movie Editor版本信息窗口。

［退出ViewNX-Movie Editor］

退出ViewNX-Movie Editor。如果未保存过当前项目，则显示保存确认窗口。

Cmd + Q (Mac操作系统)

使用Web服务

使用ViewNX-i，可以将图像和动画上传到Web服务，例如尼康的NIKON IMAGE SPACE或Facebook，以及分享、查看或管理这些文件。

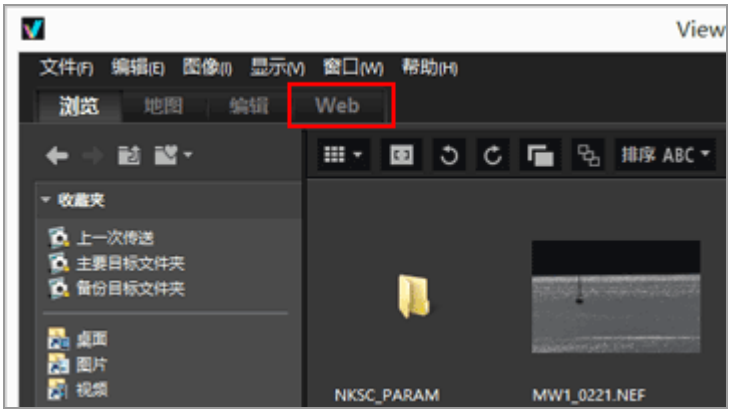
也可以在［Web］工作区中进行Web服务帐号注册（登录/验证）。
您可以在［Web］工作区的［导航］板块上查看NIKON IMAGE SPACE或Facebook上的相册中的图像，以及在［调整/元数据］板块上查看发表的评论和回应。
如果单击 （NIKON IMAGE SPACE）或 （Facebook），可以在电脑的网络浏览器中查看图像和评论。

- 登录Web服务（验证）
- 将图像上传到Web服务
- 查看上传的图像和动画

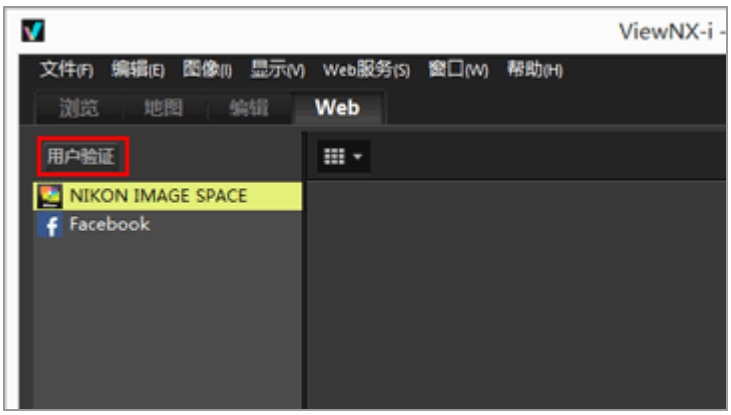
登录Web服务（验证）

ViewNX-i支持的Web服务有NIKON IMAGE SPACE和Facebook。当工作区改变为［Web］时，［导航］板块上会自动显示NIKON IMAGE SPACE和Facebook。单击［用户验证］按钮可登录到Web服务（验证）。

1. 单击［Web］改变工作区。

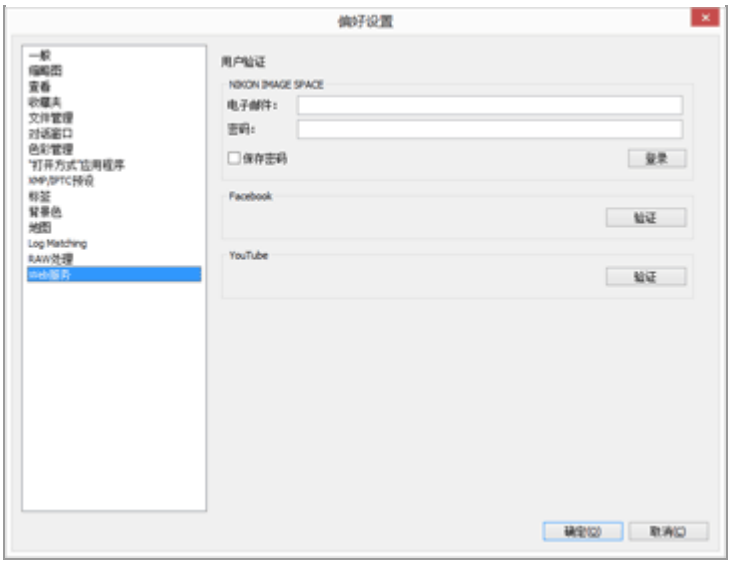


2. 点击［用户验证］。



显示［偏好设置］的［Web服务］窗口。

3. 单击［登录］/［验证］。



如果没有NIKON IMAGE SPACE的ID，请单击［登录］，并按照显示的说明获取ID。如果有ID，请输入［电子邮件：］和［密码：］，并单击［登录］。

如果没有Facebook帐号，请单击［验证］，并按照显示的说明获取帐号。如果有帐号，请单击［验证］，并输入帐号和密码进行验证。

关于NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE是尼康的一项在线相册服务，可供用户保存或管理图像/动画文件。

此服务属于为使用尼康数码照相机的用户提供的增值服务。

有关NIKON IMAGE SPACE的详细说明，请访问NIKON IMAGE SPACE网站。

http://www.nikonimagespace.com/

如果已经登录（验证）

每个Web服务上的相册会显示在［导航］板块上的每个Web服务名称下。当您选择相册时，上传到该相册的图像的缩略图将显示在图像查看区域中。

Web服务上发布的图像回应和评论每5分钟更新一次，并且更新的信息会显示在［调整/元数据］板块上。即使已经改变为［浏览］，也会收到更新通知。

如果您在先前登录到Web服务时勾选了［保存密码］并保留了登录状态，退出ViewNX-i并重新启动电脑以后将自动登录。

登出（取消验证）

若要登出Web服务（取消验证），请单击［用户验证］，然后单击［退出］/［取消链接］。

［导航］板块上仅显示Web服务名称。不会获取更新信息。

注意

- 需要互联网环境。
- 可以上传的文件格式为JPEG（RGB模式）、RAW（NEF、NRW）、TIFF（未经压缩的TIFF或以LZW压缩的TIFF）、MPO（3D格式）、MOV、MP4、AVI、“动态快照”图像文件和带有语音留言的图像文件。
- 当在ViewNX-i窗口中显示NIKON IMAGE SPACE中保存的动画文件时，每个动画的第一个画面将显示为静止图像。
- 您需要用自己的帐户才能使用NIKON IMAGE SPACE。在NIKON IMAGE SPACE网站上进行注册。有关NIKON IMAGE SPACE支持的语言以及可注册帐户的国家/地区，请访问其网站。

将图像上传到Web服务

使用［浏览］工作区上传图像或动画。您可以将这些文件上传到以下Web服务。

- NIKON IMAGE SPACE
- Facebook
- YouTube

上传目标位置

- 上传的文件将被保存到相册中。可以选择是创建新相册还是使用现有相册保存文件。
- 在NIKON IMAGE SPACE中，您可以在同一个目录级保存或创建同名文件或相册。即使将文件或相册上传到已经有同名文件或相册存在的NIKON IMAGE SPACE，也不会覆盖这些已经存在的文件。
- 在Facebook中，如果您选择［Facebook(相册)］作为上传目标位置，您可以创建新的相册用来保存图像，或者将图像保存到现有相册。另外，您也可以通过将Facebook(时间线)选择为上传目标位置来发表图像。

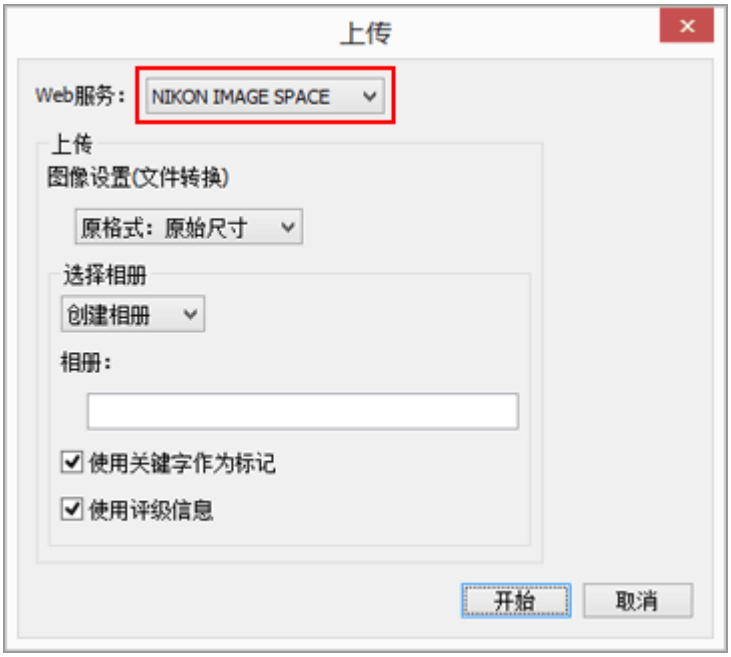
上传以前

- 上传所支持的文件格式会因Web服务而异。
  JPEG（RGB模式）、RAW（NEF、NRW）、TIFF、MPO（3D格式）、MOV、MP4、AVI、“动态快照”图像文件和带有语音留言的图像文件。
- 上传以前，建议登录到Web服务。
- 对于静止图像文件，请预先配置信息标记设置或文件转换设置。
- 上传播放范围已改变的动画时，动画将被剪裁为指定的播放范围并上传。

上传

1. 选择要上传的文件并单击 。

2. 选择上传的目标Web服务。



如果未登录到Web服务，会显示提示您登录的窗口。

登录到Web服务（验证）以后，会显示一个用来配置上传设置的窗口，您可以在此窗口中设置或选择以下选项。

- ［图像设置(文件转换)］：选择保留原图像尺寸，或者从显示的可用于所选Web服务的图像尺寸中选择一种图像尺寸。
  当您选择［NIKON IMAGE SPACE］作为上传目标Web服务时，您可以选择［原格式：原始尺寸］按照原样上传NEF或NRW图像。当您选择另一个Web服务或图像尺寸时，上传时将被转换为JPEG。

- ［选择相册］：选择是选择上传目标位置相册名称还是选择［创建相册］创建新相册作为上传目标位置。
- 在Facebook中，您可以选择是否删除［位置］。另外，在Facebook和YouTube中，您可以为图像和动画设置共享限制。

3. 单击［开始］。

显示一个表示上传进度的窗口。

- 如果您在上传时单击［取消］或退出ViewNX-i，上传将停止。如果正在上传多个图像，已经传送的图像将保持已上传状态。
- 将图像文件上传到NIKON IMAGE SPACE时，您可以添加标记等信息。

从照片夹上传

通过在［导航］板块上将工作区改变为［Web］并且将上传的文件拖放到Web服务，您可以将上传的文件移到［浏览］工作区中的照片夹中。

在［Web］工作区中，您无法将图像文件从图像文件列表拖放到照片夹或其它Web服务。

说明

- 在［NIKON IMAGE SPACE］中，最多可以将200个图像文件上传到1个相册中。不过，此限制可能会因注册的帐号而异。
  由于容量计算方式的差异，［NIKON IMAGE SPACE］和您的电脑显示的可用空间信息可能不同。因此，即使总尺寸小于显示的可用空间，也可能无法上传文件。
- 在［Facebook(相册)］中，一次最多可以上传50个静止图像，并且最多可以上传1000个静止图像到1个相册中。一次最大可以上传一个1 GB的动画。
- 一次可以将一个不到15分钟的动画上传到［YouTube］。

在设置画面中勾选复选框以添加标记和等级。

关于［NIKON IMAGE SPACE］标记和等级

在NIKON IMAGE SPACE中，您可以根据标记或等级对文件进行管理、搜索或缩小范围。

- 将与文件相关的字指定为［标记］，以便作为关键字进行搜索。当为图像文件设置XMP/IPTC信息的［关键字］时，您可以将其设置为标记。
- 可以根据重要程度或价值为每个图像指定一至五作为［等级］，以便更好地管理和排列文件。当为图像文件指定了等级时，此设置将应用于NIKON IMAGE SPACE。

［使用关键字作为标记］

勾选此选项后，将图像上传到NIKON IMAGE SPACE时，先前为其设置的［关键字］将被作为［标记］添加。

［使用评级信息］

勾选此选项后，将图像上传到NIKON IMAGE SPACE时，先前为其设置的［评级］将被作为［等级］添加。

若要在上传到NIKON IMAGE SPACE期间添加标记和等级，需要编辑元数据并将其保存为调整文件。

- 有关XMP/IPTC信息中［关键字］的详细说明，请参阅"编辑元数据"。
- 有关等级的详细说明，请参阅“指定等级”和“编辑元数据”。

说明

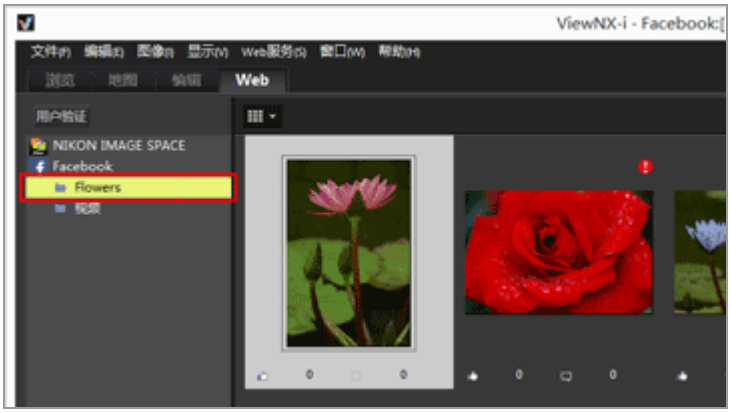
- 上传图像文件时，不会设置标记。
- 将对每个XMP/IPTC关键字中后面有逗号的字符串创建独立的标记。
- 当调整文件与要上传的图像关联时，元数据（文件和照相机信息以及XMP/IPTC信息）将被嵌入图像。

查看上传的图像和动画

您可以在［Web］工作区中显示Web服务上保存的图像和动画，以及查看这些图像和发表的评论或回应。另外，您也可以使用［Web］菜单下载Web服务的相册。

1. 单击［Web］改变工作区。

2. 在［导航］板块上单击Web服务名称或相册名称。

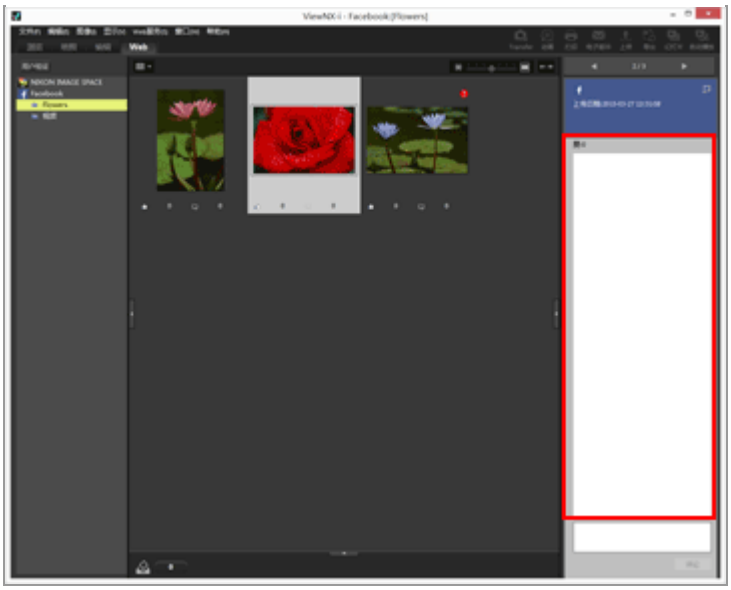


单击Web服务名称时，上传到所选Web服务的所有图像将显示为缩略图。

如果［导航］板块上显示了Web服务名称和相册名称，表示已经登录到Web服务。如果仅显示Web服务名称而未显示相册名称，表示已经登出Web服务。您可以通过单击［用户验证］树按钮登录到（验证）Web服务。

如果文件有任何更新，例如新的评论或回应，缩略图右上方会显示 。

3. 选择有更新图标的缩略图。



您可以在［调整/元数据］板块中查看更新的信息。

当您选择多个缩略图时，［调整/元数据］板块中不会显示Web服务信息。

关于［Web服务］菜单

您可以将工作区改变为［Web］，并在［Web服务］菜单中选择以下设置。

- ［下载相册...］

  下载您选择的［NIKON IMAGE SPACE］相册或［Facebook］相册。

  如果下载目标中包括有录音的图像文件或“动态快照”文件，录音和动画文件将与图像文件一起下载。

  对于［NIKON IMAGE SPACE］，下载后，在线添加的位置数据等更新信息将不会添加到原文件。

- ［清除更新徽章］

  清除当Web服务上的文件有更新信息时显示的 ，并恢复无更新（已查看）状态。

- ［显示原始文件］

  显示上传到Web服务的文件的原始版本（如果电脑上有）。

- ［在Web浏览器中打开网站］

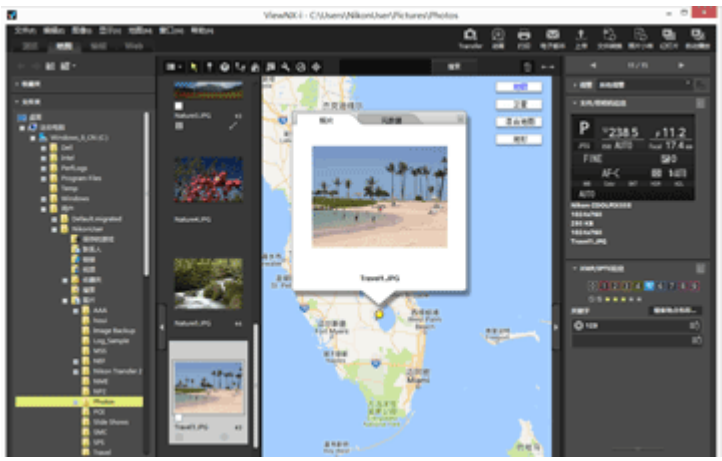
  打开网络浏览器，并显示Web服务的网站。

- ［刷新］

  清除Web服务的缓存，并且仅显示最新信息。

使用位置数据（地图）

在［地图］中，可利用互联网地图服务，根据拍摄时嵌入静止图像或动画中的位置数据在地图上将拍摄位置显示为图标（仅支持在某些机型上录制的动画文件）。可以滚动及缩放地图以便轻松查看拍摄图像的位置。



ViewNX-i支持的位置数据类型

ViewNX-i可以处理的位置数据有以下三种。

- 卫星导航系统测量的位置数据
- 气压计测量的海拔数据
- 水深计测量的水下深度数据

与这些系统兼容的数码照相机可以将位置数据、海拔（气压计）数据和水下深度数据嵌入图像。图像中嵌入的位置数据可以作为元数据的组成部分在ViewNX-i中查看。对于包含位置数据的图像和动画文件的缩略图，会显示 。

有关元数据的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。

可以使用ViewNX-i将位置数据添加到使用不兼容卫星导航系统的照相机拍摄的图像，或者添加到未嵌入位置数据的图像。通过在地图上直接指定位置，通过载入来自卫星导航系统接收器等设备的位置日志文件，或者通过载入来自配备气压计或深度计的尼康数码照相机的海拔（气压计）/水下深度数据日志，可以添加位置数据。

也可以改正拍摄地点中的错误。

▶ 在地图上显示拍摄地点

根据静止图像或动画文件中嵌入的位置数据，可以在地图上将拍摄位置显示为图标。

▶ 处理位置数据

可以一边在地图上查看拍摄位置，一边编辑图像中嵌入的位置数据。即使相机不兼容卫星导航系统，也可以使用ViewNX-i将新的位置数据添加到图像中。

▶ 使用位置日志

通过可获取位置数据的照相机、手机或市售的卫星导航系统接收器中保存的位置日志，可以将位置数据同时添加到多个图像。也可以显示位置日志文件中记录的旅行路线。

▶ 根据位置数据搜索关键字

您可以为图像添加说明或关键字或编辑这些信息。

▶ 显示照片日志

您可以在地图上用直线将拍摄位置链接起来。

▶ 设置地图

您可以选择地图服务器或设置［地图］画面的默认显示位置。

注意

- 本功能的在线地图服务使用Google 地图。
  编辑元数据时，此功能还从"维基百科"获取关键字。
- 若要使用此功能，需要有互联网环境。
- Nikon Corporation对ViewNX-i用户或第三方因使用本功能造成的任何损坏/问题概不负责。
- 因为本功能采用的在线地图和关键字搜索服务由第三方提供，所以若有变更或终止，恕不事先通知。
- 请注意，使用此功能会将纬度和经度信息传送给服务供应商。
- 使用此功能前，务必阅读地图上链接的“Google 服务条款”。
  Nikon Corporation不提供Google 地图的技术支持。
- 只能添加或编辑静止图像文件（NEF、NRW、JPEG和TIFF格式）的位置数据。
- 视位置数据的精确度而定，地图上显示的位置可能与实际拍摄位置有所不同。
- ViewNX-i支持基于Tokyo Datum（日本传统测地系统）或World Geodetic System（世界大地测量系统）（WGS84）的位置数据。根据其他大地测量系统记录的拍摄位置在地图上可能无法显示在正确的位置。

- 如果使用ViewNX-i编辑或添加位置数据，将根据World Geodetic System（世界大地测量系统）（WGS84）保存位置数据。

  您可以在［调整/元数据］板块的［文件/照相机信息］部分中查看使用的大地测量系统。有关元数据的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。

- 本软件使用以下API（应用程序界面）：Geonames web services。

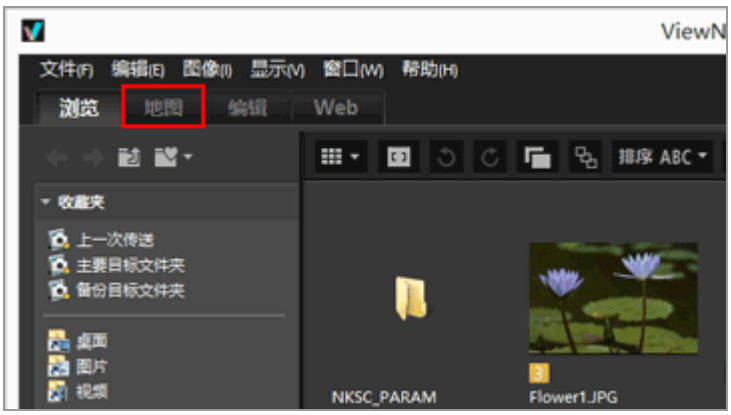
在地图上显示拍摄地点

根据静止图像或动画文件中嵌入的位置数据，可以在地图上将拍摄位置显示为图标。可以自由滚动和缩放地图，从而可让您轻松查看拍摄图像的位置。

通过将位置数据添加到图像，也可以在地图上显示未嵌入位置数据的图像。有关将位置数据添加到图像的详细说明，请参阅"处理位置数据"。

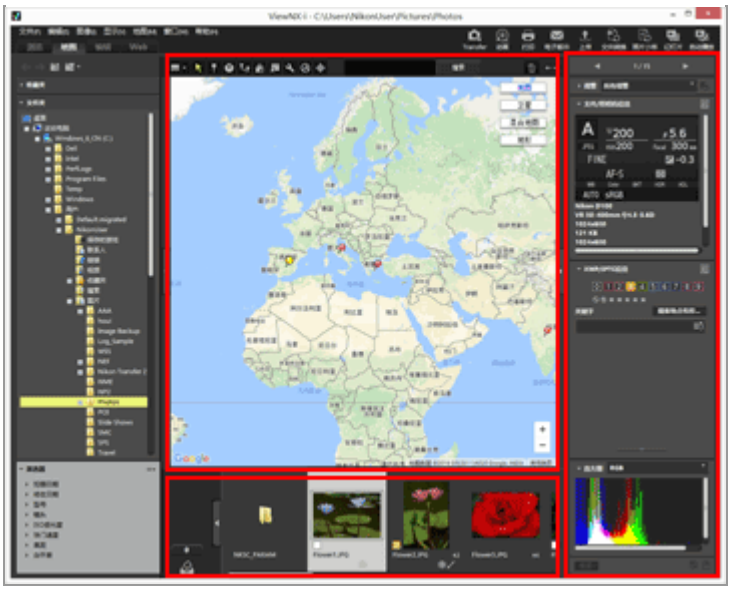
1. 打开带有所需位置数据的文件所在的文件夹。

2. 单击［地图］改变工作区。



从互联网地图服务检索到的地图将显示在图像查看区域中。

［调整/元数据］板块上会显示每个项目的信息。



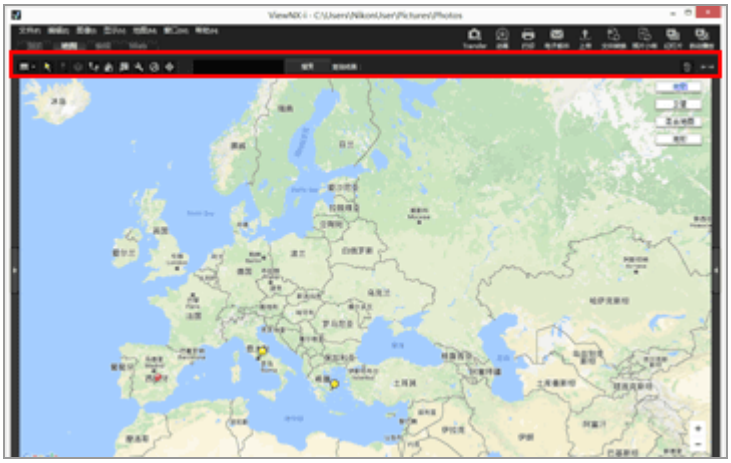
您可以在胶片显示窗格中选择文件夹中保存的文件。

若要查看另一个文件夹中的文件，请在导航区域的［文件夹］板块上选择需要的文件夹。

当想要显示的图像保存在不同文件夹中时，请从各自的文件夹中将图像添加到照片夹。您可以同时查看这些图像，而不改变这些图像的当前位置。

若要查看添加到照片夹中的图像，请单击图像查看区域中的 。胶片显示窗格的显示改变为显示添加到照片夹的图像。

［地图］工具栏项目



查看器布局

改变［地图］布局。

从以下四个选项中进行选择： ［胶片显示窗格(水平)］、 ［胶片显示窗格(垂直)］、 ［隐藏胶片显示窗格］或 ［全屏显示］。

选择按钮

默认选择本工具。

当您完成编辑位置数据等操作时，将自动激活。

若要完成其它操作，请选择本工具。

位置数据编辑按钮

添加或编辑位置数据。

处理位置数据

方向信息编辑按钮

编辑方向信息。

编辑和添加方向信息

路线显示按钮

链接地图上的拍摄位置。

显示照片日志

返回原始位置按钮

将地图显示状态恢复为在"设置地图"中设置的默认状态。

使用浏览器按钮打开

访问互联网地图服务检索地图区域中显示的地图，并在网络浏览器中显示。

在网络浏览器中显示地图

偏好设置按钮

选择地图服务器或者设置地图的默认显示位置。

设置地图

日志管理按钮

根据选择的位置日志文件在地图上显示旅行路线。仅当选择此按钮时，才能显示允许管理日志数据的日志区域。

使用位置日志

目标按钮

更改地图的显示样式，使所需的位置位于中央。

在地图中央显示拍摄位置

地图搜索区域

搜索地名或地址，并显示在地图上。在编辑框中输入要显示的地名或地址，然后单击［搜索］。

当搜索到地名或地址时，显示的地图将切换到该位置。

如果未检索到结果，地图搜索区域中将显示信息"找不到匹配项"，并且显示的地图没有变化。

删除选择/显示的文件或文件夹。在［全屏显示］模式中，将删除当前显示的图像或者动画。

打开/关闭［导航］板块或［调整/元数据］板块。

切换到［地图］工作区时的地图显示

地图显示视当前文件夹中包含位置数据的文件的数量或选择状态而异。在"设置地图"的［拍摄位置］中配置地图显示设置。

地图搜索

当找到多个搜索结果时，显示的地图将切换到结果列表的第一个位置。单击 可从列表中选择要显示的地名。

地图上的图标

- 如果您单击包含位置数据的文件的缩略图，地图上的对应 将变为 。
- 在地图上单击 将在弹出窗口中显示文件的详细信息。有关详细说明，请参阅“在地图上查看图像信息详情”。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件时

拍摄时同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像将显示为一个文件。当编辑位置数据或元数据时，变更将同时应用到两个文件。

有关切换同时记录图像的显示方法的详细说明，请参阅"查看同时记录的图像"。

关于连拍组

- 仅当连拍组的主图像包含位置数据时，才会显示在地图上的对应位置。
- 当选择的图像不是连拍组中带有位置数据的主图像时，不会显示。
- 删除主图像的位置数据也会删除连拍组中其他图像的位置数据。

地图区域

显示拍摄位置周围的区域，该区域在地图上显示为。

包含相同位置数据的多个文件显示为一个。视地图显示比例而定，如果拍摄位置之间的距离很近，包含不同位置数据的文件将显示为一个。

仅选择一个带有方向信息的文件时，将显示代替。选择多个文件时，不会显示。

操作地图

- 鼠标光标在地图上变为手形图标，让您可通过拖动该图标来自由滚动地图。（在Mac操作系统中，视操作系统的版本而定，鼠标光标可能不会变为手形图标。）
- 双击地图上的任何位置可将点击位置放大。在地图区域上，您可使用画面上的工具进行滚动或放大/缩小。
- 您也可将地图显示改变为卫星图像。显示内容因语言设定而异。

在地图上选择多个图标

您可通过在按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为“Command”键）的同时单击图标来选择多个文件。

若要取消选择，则在按住“Ctrl”键（Mac操作系统中为“Command”键）的同时单击所选的。

相关项目

- 在地图上查看图像信息详情
- 在地图中央显示拍摄位置
- 在网络浏览器中显示地图

在地图上查看图像信息详情

在地图上从 弹出的窗口中可以显示文件名或元数据等详细文件信息。

1. 当图标变为 时，选择想要查看的 并再次单击。

   显示信息弹出窗口。

2. 单击［照片］或［元数据］选项卡以切换显示的信息。

- 单击［照片］选项卡显示缩小的图像及其文件名。

  当选择动画文件时，将显示动画的第一帧。

- 单击［元数据］选项卡显示嵌入图像的元数据，包括相机型号、拍摄日期等。如果记录了方向和景点（POI(兴趣点)）信息，则也会显示。

  选择动画文件时，单击［元数据］选项卡显示的信息与静止图像的不同。

  单击右上方的 或滚动地图关闭窗口。

其它方法

- 在胶片显示窗格中选择包括位置数据的文件，并单击对应的 。

  弹出文件的详细信息窗口。

显示信息弹出窗口的提示

- 包含相同位置数据的多个文件显示为一个。视地图显示比例而定，如果拍摄位置之间的距离很近，包含不同位置数据的文件将显示为一个。

  通过单击，弹出的详细信息窗口将显示 或 。

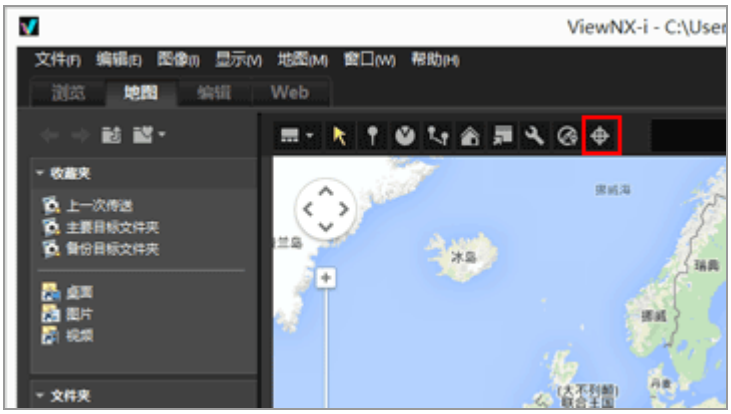
  单击这些按钮可显示在地图上都用 图标显示的其它文件的详细信息。
- 对于连拍组，在地图上单击 时显示的信息弹出窗口仅显示主图像的信息。

在地图中央显示拍摄位置

您可更改地图的显示样式，使所需的位置位于中央。

1. 选择您想要放在地图中央的缩略图或 。

2. 单击 。



- 选择了 或缩略图时：

地图滚动，使所选 位于中央。

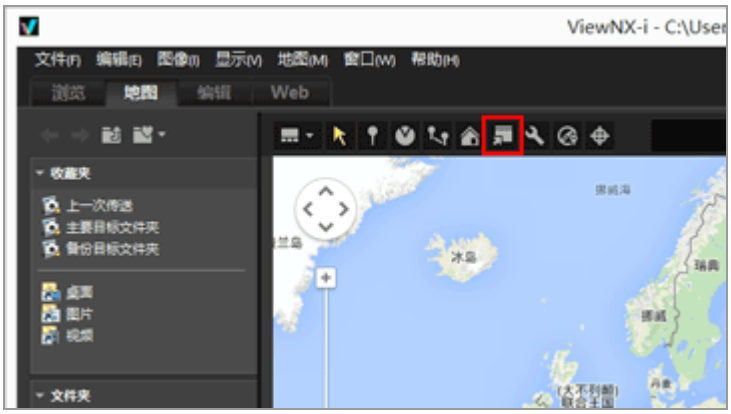
- 当选择了多个 图标或缩略图时：

地图的显示样式变为包含所显示区域中的所有 图标。

在网络浏览器中显示地图

ViewNX-i可利用互联网地图服务在网络浏览器中显示地图，而地图显示在［地图］画面的地图区域中。

1. 单击 。



网络浏览器启动，然后出现在线地图网址。浏览器中显示在［地图］画面中显示的地图区域。不显示 等图标。

说明

有些网页浏览器不支持Google 地图。有关详细说明，请参阅Google 地图的帮助。

处理位置数据

可以一边在地图上查看拍摄位置，一边编辑图像中嵌入的位置数据。即使相机不兼容卫星导航系统，也可以使用ViewNX-i将新的位置数据添加到图像中。

可以在［调整/元数据］板块上的［文件/照相机信息］中查看编辑或添加的位置数据。
有关［元数据］的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。

通过载入兼容卫星导航系统的相机或手机或者市售的卫星导航系统接收器输出的位置日志文件，可以编辑或添加位置数据。有关详细说明，请参阅"使用位置日志"。

- 编辑位置数据
- 添加位置数据
- 删除位置数据
- 复制和粘贴位置数据
- 编辑和添加方向信息

注意

- 只能添加和编辑静止图像文件（NEF、NRW、JPEG和TIFF格式）的位置数据。
- 如果使用ViewNX-i编辑或添加位置数据，将根据World Geodetic System（世界大地测量系统）（WGS84）保存位置数据。
  您可以在［调整/元数据］板块的［文件/照相机信息］中查看使用的大地测量系统。有关［文件/照相机信息］的详细说明，请参阅"查看/编辑嵌入的图像信息"。

当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为独立文件并且工具栏上显示 时

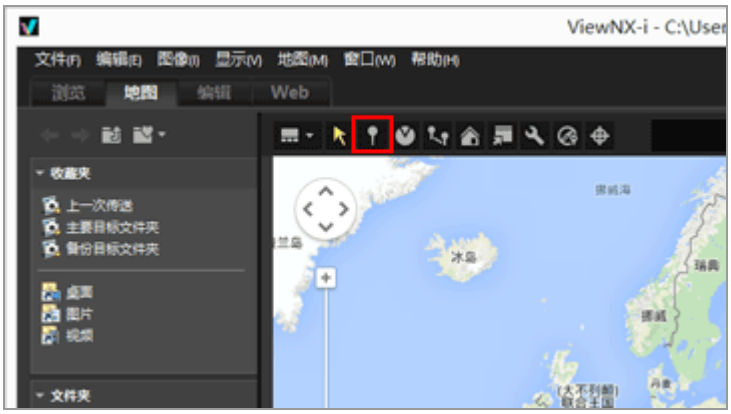
有关文件分离条件的详细说明，请参阅“处理同时记录的图像”。

编辑位置数据

1. 选择包含位置数据的图像的缩略图或 。

   您一次只能编辑一个图像的位置数据。

2. 单击 。



   地图上的 变为 ，允许您进行滚动。

3. 将 拖放到想要添加位置数据的位置。

   出现确认画面。

   拖动时， 变为 。

4. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

   位置数据将被覆盖，并且 变为 。

   单击［取消］将 返回至其之前的位置，并取消覆盖位置数据。

   不单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）或［取消］，再次拖动 可再次移动 。

编辑位置数据的提示

- 您可以从其它图像复制位置数据并进行编辑。

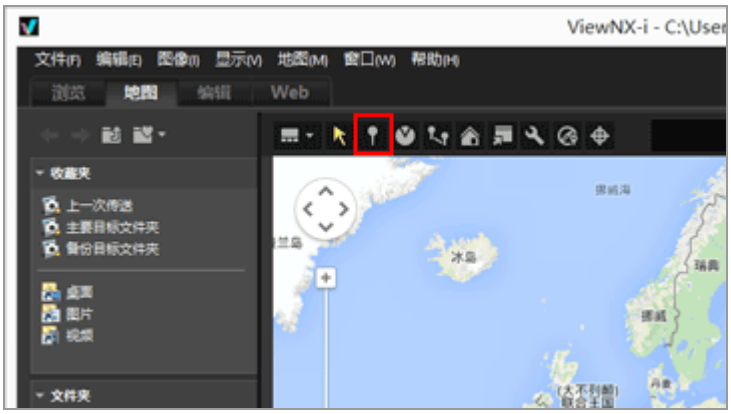
  有关详细说明，请参阅“复制和粘贴位置数据”。
- 如果在显示的地图上看不到想要添加位置数据的点，请将移到地图的边缘或者使用屏幕滚动工具显示需要的区域。
- 可以在地图搜索区域中搜索地名或地址，并显示在地图上。
- 编辑了连拍组主图像的位置数据时，连拍组其它图像的现有位置数据将被主图像的新位置数据覆盖。

添加位置数据

1. 选择不包含位置数据的图像。

   可以选择多个不包含位置数据的图像，并将相同的位置数据同时添加到这些图像。

2. 单击 。



   鼠标光标变为 ＋。（＋的形状可能因电脑操作系统而异。）

3. 在地图上单击您想要添加位置数据的位置。

   ＋变为 ，并出现确认画面。

4. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

   位置数据将被嵌入图像文件，并且在地图上添加 。

   单击［取消］取消嵌入位置数据。

   不单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）或［取消］，再次拖动 可再次移动 。

添加位置数据的提示

- 您可以从其它图像复制位置数据并进行添加。

  有关详细说明，请参阅“复制和粘贴位置数据”。
- 如果在显示的地图上看不到想要添加位置数据的点，请将移到地图的边缘或者使用屏幕滚动工具显示需要的区域。
- 在位置搜索区域搜索地名或地址，然后在地图上显示。
- 添加或编辑了连拍组主图像的位置数据时，连拍组其它图像的位置数据将被主图像的新位置数据覆盖。

删除位置数据

1. 选择包含位置数据的图像的缩略图或 。

   可以选择多个包含位置数据的图像。

2. 选择［删除位置数据］菜单中的［编辑］。

   显示确认画面。如果您单击［是］（是），位置数据将被删除并且 从地图上消失。

删除位置数据的提示

- 当删除了连拍组主图像的位置数据时，即使连拍组中的另一个图像包含位置数据， 也会从地图上消失。

复制和粘贴位置数据

可以将图像中嵌入的位置数据复制并粘贴到其它图像。复制的位置数据可以同时粘贴到多个图像。如果图像也包含方向信息和兴趣点（POI(兴趣点)）信息，也可以将这些信息与其它位置数据一起复制和粘贴。

1. 选择包含位置数据的图像的缩略图或 。

   如果选择了多个图像，将无法复制位置数据。

2. 选择［拷贝位置数据］菜单中的［编辑］。

3. 选择想要粘贴所复制位置数据的缩略图，然后选择［编辑］菜单中的［粘贴位置数据］。

   对应的 即被移动或添加到已粘贴位置数据的位置。

说明

如果将位置数据粘贴到已包含位置数据的图像，现有数据将被新数据覆盖。

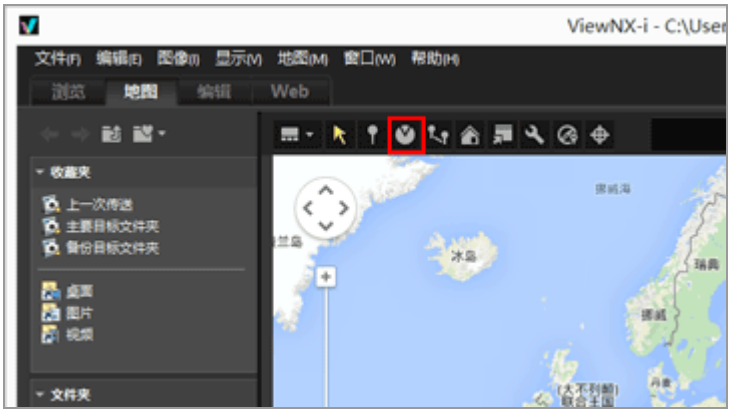
编辑和添加方向信息

可以编辑或删除由支持方向信息的照相机获取的方向信息，也可以添加新的方向信息。

一次只能编辑或添加一个图像的方向信息。

1. 选择要编辑或添加方向信息的图像的缩略图或 。

2. 单击 。



当前记录的方向以直线表示。可以通过改变线条方向编辑方向信息。

对于已有方向信息的图像，当前记录的方向以直线表示。可以通过改变线条方向编辑方向信息。

对于没有方向信息的图像，将添加新的方向信息。默认设置下，线条表示北方（0.00）。

3. 在地图上以任意方向拖动线条。

拖动时，从 开始的线条的方向将改变。

重新画线时， 上方会显示确认消息。

4. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）、［取消］或［删除...］。

如果单击［确定］（Mac操作系统中为［好］），将更新方向信息，并且 指向新编辑的方向。

如果单击［取消］，则不会更新方向信息。

如果未单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）或［取消］而单击地图上的其它点或拖动线条，可以继续编辑方向信息。

如果单击［删除...］，将显示确认画面。单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）时，地图上的 将改变为 。

仅当编辑已有方向信息的图像时，才会显示［删除...］。

编辑方向信息的提示

- 也可以从包含方向信息的其它图像复制和粘贴方向信息。

  有关更多详细说明，请参阅“复制和粘贴位置数据”。
- 如果在地图上看不到想要设置方向信息的点，请使用屏幕滚动工具显示需要的区域。
- 对于连拍组，仅当主图像包含方向信息时才能编辑方向信息。
- 可以通过［编辑］菜单使用［删除拍摄方向信息］删除方向信息。

使用位置日志

通过可获取位置数据的照相机、手机或市售的卫星导航系统接收器中保存的位置日志，可以将位置数据同时添加到多个图像，并且可以将位置数据与海拔（气压计）和水下深度数据合并。

位置日志是使用兼容卫星导航系统的相机、手机和接收器等设备以一定的时间间隔记录一系列位置数据的文件。
海拔（气压计）日志是使用配备气压计或深度计的尼康数码照相机以一定的时间间隔记录一系列海拔（气压计）/水下深度数据的文件。
在位置、海拔或水下深度日志中记录的每个点称为"跟踪点"。

- 载入位置日志文件
- 根据位置日志添加位置数据
- 将海拔（气压计）和水下深度日志与位置日志合并

支持的位置、海拔（气压计）和水下深度日志文件格式

支持以下文件格式。

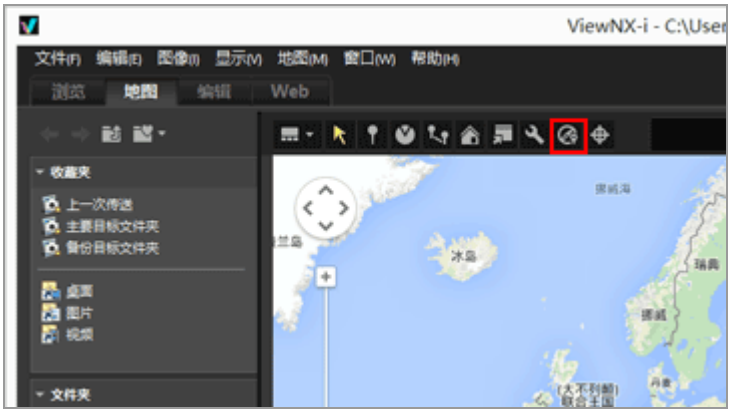
- NMEA文件（扩展名：.nmea/.nma/.log/.lga/.lgb）
- GPX文件（扩展名：.gpx）

说明

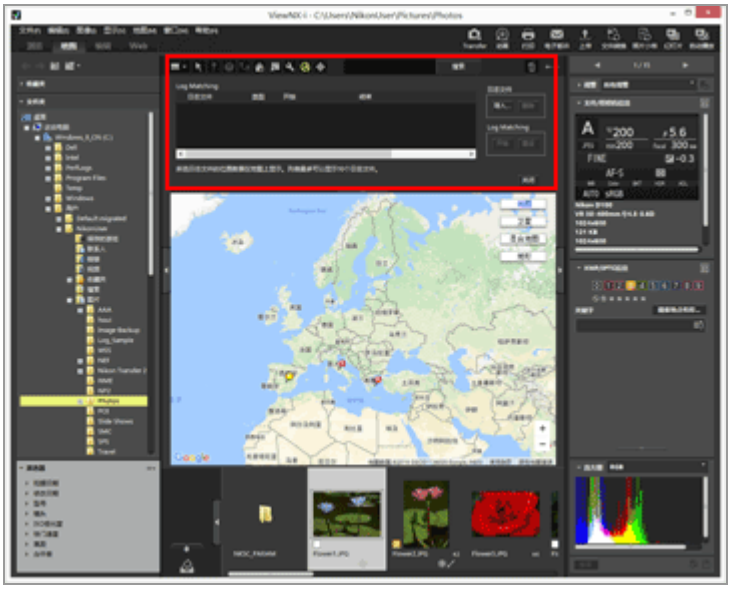
因为位置、海拔（气压计）和水下深度日志中的数据是定期记录的，所以跟踪点的位置和实际拍摄点的位置可能会有差异。因此图像中添加的位置、海拔（气压计）和水下深度数据可能不够准确。

载入位置日志文件

1. 单击 。



显示［Log Matching］区域。可以通过此窗口添加位置数据的日志文件或匹配日志文件。



［Log Matching］区域项目

［日志文件］

以添加顺序显示位置日志文件。列表中可以显示十个日志文件。

［导入...］

添加位置日志文件。

地图上将显示通过勾选标记选择的位置日志文件的旅行路线。

［删除］

移除位置日志文件。

根据位置日志添加位置数据

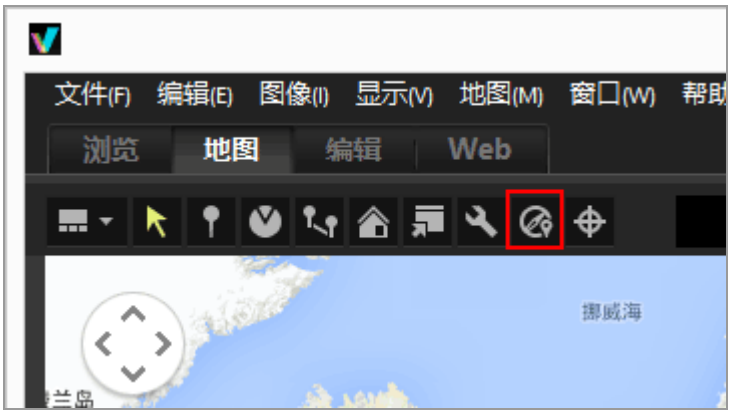
使用可以获取位置数据的相机、手机或接收器所保存的位置日志，可以查找与图像拍摄时间最近的跟踪点，并将为该跟踪点记录的位置数据添加到图像。

执行此步骤以前，请将位置日志文件导入电脑，或者将其保存到存储卡并使用读卡器连接到电脑。有关如何保存和传送位置、海拔（气压计）和水下深度日志的详细说明，请参阅照相机、手机或卫星导航系统接收器随附的使用说明书。

1. 选择要添加位置数据的图像。

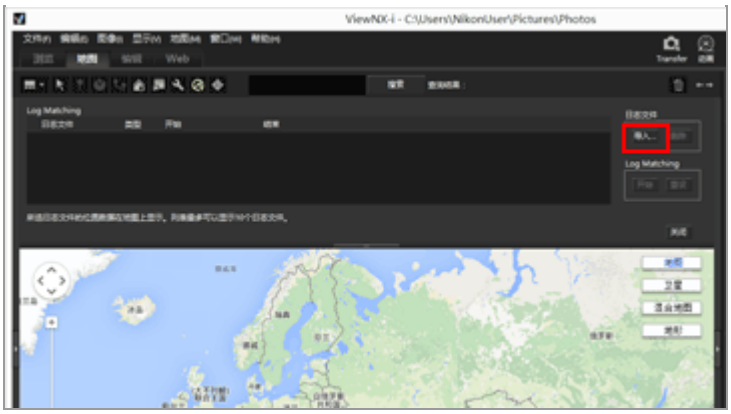
   选择胶片显示窗格或照片夹。

2. 单击工具栏上的 。



   显示［Log Matching］区域。

3. 单击［导入...］。



显示从电脑或读卡器选择位置日志文件的画面。

4. 选择要载入的位置日志文件，并单击［打开］。

位置日志文件被载入到［Log Matching］区域中。

［Log Matching］区域中的日志文件列表会显示载入的位置日志文件的文件名、文件格式和记录开始/结束时间。

- 如果图像的拍摄日期和时间在位置日志文件的记录时间段以内（或者在之前或之后的一小时内），经纬度等位置数据将被分配到该图像。
- 通过单击工具栏上的 并选择［Log Matching］，可以设置如何将位置日志数据应用到图像。请预先根据需要配置需要的设置。
- 如果未正确分配位置信息，时区的设定可能错误，或者相机的内置时钟可能无法正确设定拍摄时间。
  有关详细说明，请参阅“配置位置日志应用程序设置”进行设定。

5. 点击［开始］。

地图上会显示带有勾选标记的日志。最多显示10个日志。

6. 单击［应用］。

显示确认画面。

单击［是］时，新指定的位置数据将被嵌入图像。

如果单击［取消］，操作将终止，且位置数据将不会被嵌入图像。

查看Log Matching结果

可以使用以下方法显示Log Matching结果。

- 在地图上显示

  通过在地图上查看位置，可以确认和修正所有定位错误。有关详细说明，请参阅"处理位置数据"。

- 在缩略图上显示图标

  缩略图上显示表示Log Matching状态的图标。

  ：目标图像，可以匹配

  单击此按钮时，将改变为，并且图像将不再成为匹配目标。再次单击此按钮时，将恢复为，并且图像将成为匹配目标。

  ：非目标图像，可以匹配（由用户取消选择）

  ：无法匹配（图像日期和时间与日志数据不匹配）

  即使单击此按钮时，图标也不会改变。

载入位置日志文件

您可以载入多个位置日志文件并将位置数据应用到图像。

- 若要载入其它位置日志文件，请单击［导入...］。载入的位置日志文件显示在日志文件列表中。
- 在日志文件列表中单击位置日志文件的名称时，地图区域中会显示根据该位置日志生成的路线。
- 位置数据将根据日志文件列表中所有位置日志文件的内容分配到图像。
- 当多个位置日志文件的记录时间段重叠时：
  - 记录期间重叠时，日志起始时间较晚的文件优先并被应用。
  - 起始时间相同时，记录时间较长的文件优先并被应用。
- 若要从列表中移除载入的位置日志文件，请选择位置日志文件并单击［删除］。

分配位置信息

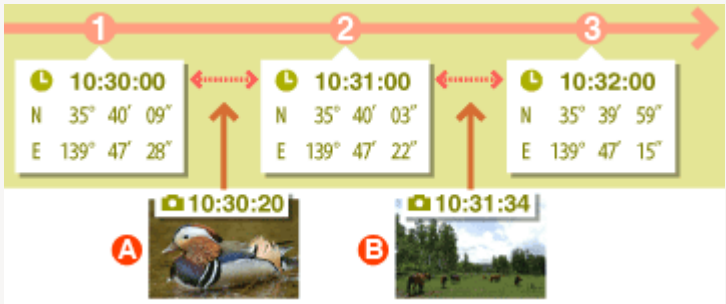
可以采用下列 2 种方法将位置信息分配到图像。

- ［最近的记录点(一个点)］

应用与图像拍摄时间最近的跟踪点的位置信息。

例如：

假定位置日志中的跟踪点每分钟都会记录，并且图像A在跟踪点1和2之间拍摄，图像B在跟踪点2和3之间拍摄。



对图像 A 分配跟踪点 1 的位置信息，对图像 B 分配跟踪点 3 的位置信息。

- ［前一个和后一个记录点(两个点)］

  根据 2 个相邻跟踪点记录的位置信息，图像的位置信息根据其拍摄时间进行估算。

  例如：

  假定位置日志中的跟踪点每分钟都会记录，并且图像在跟踪点1和2之间拍摄。

跟踪点 1 和 2 之间的时间为 1 分钟 = 60 秒。图像的拍摄时间为跟踪点 1 后 40 秒。

位置信息取决于跟踪点 1 和 2 之间经过的时间（本例中为 40 秒/60 秒 = 2/3），以及跟踪点 1 和 2 之间位置信息变化的程度。

分配方法在设定画面中设定。有关设定画面的详细说明，请参阅“配置位置日志应用程序设置”。

关于［时区］

有关分配位置信息，则参阅时区设定。

位置日志的记录时间在许多情况下取决于协调世界时(UTC)，这是一种基于天文观测的世界时间标准。世界各地均确定了UTC时间差，具有相同时差的地区称为时区。

图像的拍摄时间根据协调世界时(UTC)和图像拍摄所在时区之间的时间差计算得出，并使用该时间在位置日志中查找数据。

- 如果图像的元数据中嵌入了［时区］，将参考为图像的［时区］设定的时区。
  - ［时区］为包含图像拍摄所在时区信息的元数据。
  - ［时区］可以在［调整/元数据］的［XMP/IPTC信息］中确认。有关图像元数据的详细说明，请参阅“查看/编辑嵌入的图像信息”。
- 如果图像元数据中未保存［时区］，将使用在设置画面中指定的时区。有关设置画面的详细说明，请参阅"配置位置日志应用程序设置"。
- 应用时差后，位置信息将不会应用到拍摄时间超过最近的跟踪点 1 小时的图像。

嵌入位置数据

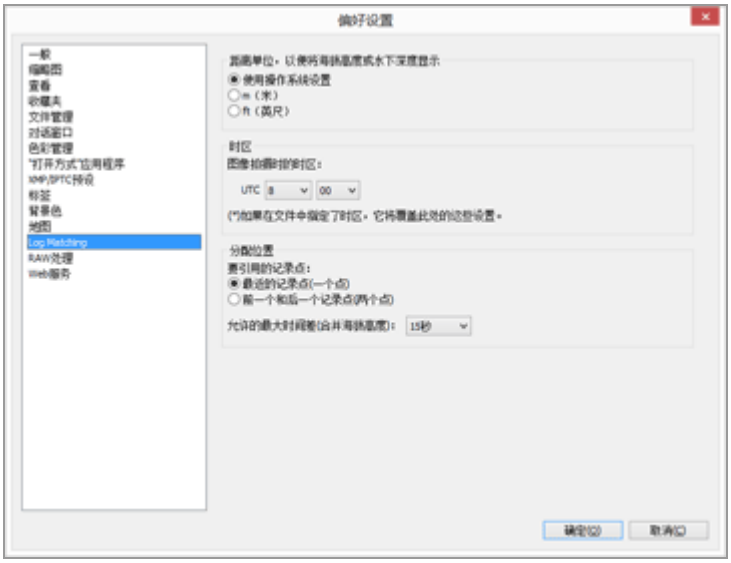
通过位置日志为图像分配的位置数据包含经度、纬度和协调世界时(UTC)。如果位置日志包含海拔（卫星导航系统）和大地测量数据，也会同时嵌入。

- 如果清除了图像的勾选标记，将不会嵌入位置数据。
- 如果将来自位置日志的位置数据分配到已包含位置数据的图像，数值将以红色显示。如果执行任何进一步操作，先前的数据将被覆盖。若要保留先前的位置数据，请清除勾选标记。

配置位置日志应用程序设置

当您单击工具栏上的 并选择［Log Matching］时，将显示设置画面。

您可以设定拍摄图像的时区并选择将图像位置信息分配到图像的方法。



进行设置以后，请单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）应用设置。

设置画面的项目

距离单位，以便将海拔高度或水下深度显示

可以选择地图中使用的单位。

- 默认情况下，选择［使用操作系统设置］。
- 您可以选择［m（米）］或［ft（英尺）］作为海拔（气压计）/水下深度图形区域中使用的单位。此选项会影响图形中显示的单位。实际输出日志中将保留原单位。

时区

图像拍摄时的时区：

单击 设置协调世界时(UTC) 和拍摄位置时区之间的时差。

- 采用默认设定时，在Windows操作系统中时区根据［日期和时间］/［时区］设定，在Mac操作系统中根据［日期与时间］/［时区］设定。

  您可以通过参考操作系统的画面设定查看拍摄位置所属的时区。
- 当在图像的元数据中嵌入了［时区］时，无论此设置画面上的设置如何，均会应用为［时区］设置

的时区。

- ［时区］为包含图像拍摄所在时区信息的元数据。
- 如果图像的元数据中未嵌入［时区］信息，将应用此画面中设定的拍摄日期和时差。

分配位置

在［要引用的记录点：］中，设置如何使用位置日志中记录的跟踪点将位置数据分配给图像。

如果位置日志包含海拔（卫星导航系统）数据，该数据也会分配给图像。

［最近的记录点(一个点)］

应用与图像拍摄时间最近的跟踪点的位置信息。

［前一个和后一个记录点(两个点)］

根据 2 个相邻跟踪点记录的位置信息，图像的位置信息根据其拍摄时间进行估算。

有关分配方法的详细说明，请参阅“根据位置日志添加位置数据”。

相关项目

- 使用位置日志

将海拔（气压计）和水下深度日志与位置日志合并

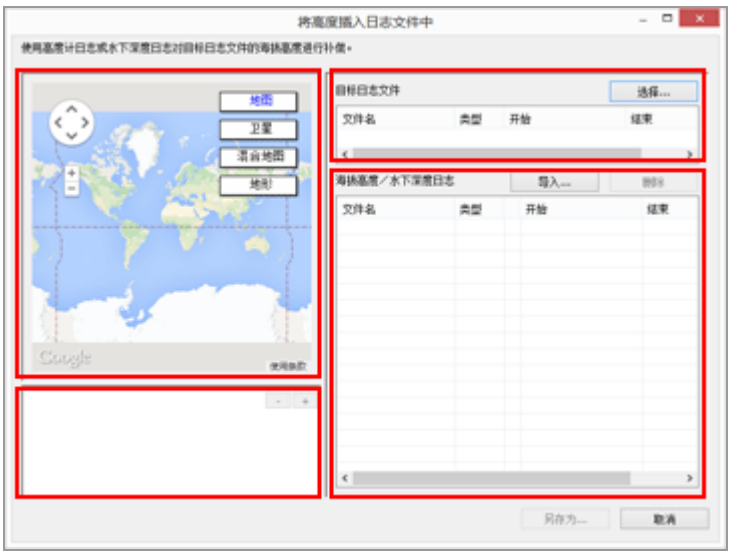
可以将尼康数码照相机保存的海拔（气压计）/水下深度日志合并到可获取位置数据的照相机、手机或卫星导航系统接收器保存的位置日志中。

执行此步骤以前，请将位置、海拔（气压计）和水下深度日志文件导入电脑，或者将其保存到存储卡并使用读卡器连接到电脑。

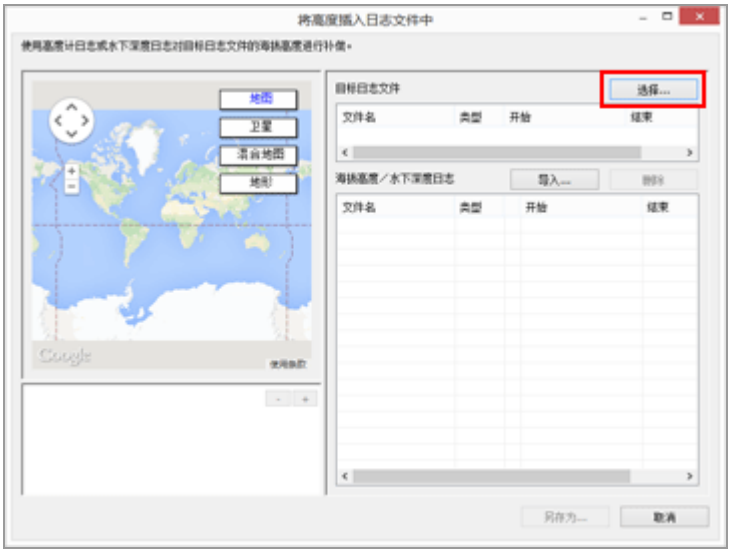
有关如何保存和传送位置、海拔（气压计）和水下深度日志文件的详细说明，请参阅照相机、手机或卫星导航系统接收器随附的使用说明书。

1. 选择［地图］菜单中的［将高度插入日志文件中...］。

显示［将高度插入日志文件中］画面。此画面分为地图区域、海拔（气压计）/水下深度图形区域、位置日志文件显示区域和海拔（气压计）/水下深度日志文件列表。



2. 单击［选择...］。



显示从电脑或读卡器选择位置日志文件的画面。

一次只能选择一个位置日志文件。

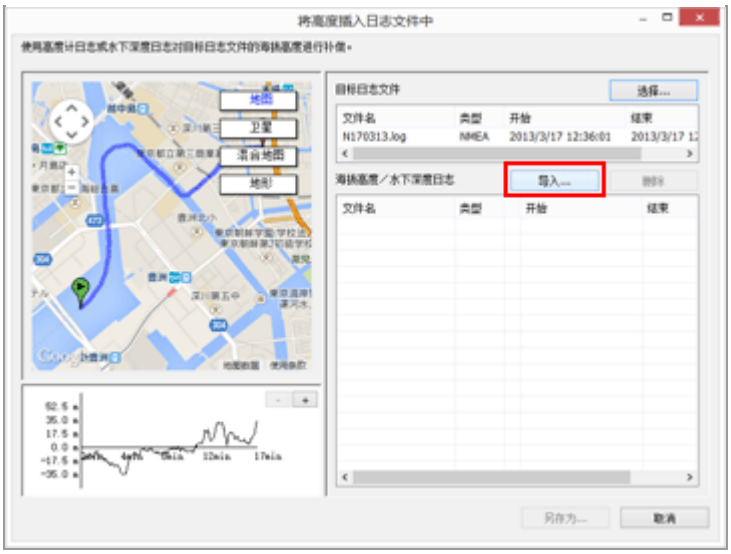
3. 选择要载入的位置日志文件，并单击［打开］。

位置日志文件在［将高度插入日志文件中］画面中载入。

［将高度插入日志文件中］画面中的位置日志文件显示区域会显示载入的位置日志文件的文件名、文件格式和记录开始/结束时间。

4. 单击［导入...］。

将海拔（气压计）和水下深度日志与位置日志合并



显示从电脑或读卡器选择水下深度和海拔（气压计）日志文件的画面。

一次最多可以选择十个海拔（气压计）或水下深度日志文件。

在添加的海拔（气压计）或水下深度日志文件左侧的复选框中添加勾选标记可将其选择为与位置日志文件合并的候选文件。

- 使用勾选标记选择了海拔（气压计）/水下深度日志并且在位置日志的记录时间段中包含这些日志的记录时间段时，海拔（气压计）/水下深度数据将被分配给位置日志文件。
- 有关设置的详细说明，请参阅"配置海拔（气压计）/水下深度日志应用程序设置"。

5. 单击［另存为...］。

将显示设定保存目标位置和文件名的画面。

默认设置下，将输入由位置日志名和添加的序列号组成的文件名。保存后，海拔（气压计）/水下深度日志将与位置日志合并，并且［将高度插入日志文件中］画面关闭。

如果单击［取消］，海拔（气压计）/水下深度日志不会与位置日志合并，并且［将高度插入日志文件中］画面关闭。

载入位置日志文件

一次只能载入一个位置日志文件。

- 若要载入其它位置日志文件，请单击［导入...］。载入的位置日志文件显示在位置日志文件显示区

域中。

- 载入位置日志文件时，地图区域中会显示基于该位置日志内容的位置数据。只有当位置日志已经包含海拔（气压计）和水下深度数据时，海拔（气压计）/水下深度图形区域中才会显示海拔（气压计）和水下深度数据。

载入海拔（气压计）和水下深度日志文件

最多可以载入十个海拔（气压计）和水下深度日志文件，并将其与位置日志文件合并。

- 若要载入其它海拔（气压计）和水下深度日志文件，请单击［导入...］。载入的海拔（气压计）和水下深度日志文件会显示在海拔（气压计）/水下深度日志文件列表中。
- 海拔（气压计）和水下深度数据会根据海拔（气压计）/水下深度日志文件列表中所有日志文件的内容分配给位置日志文件。
- 当多个海拔（气压计）或水下深度日志文件的记录时间段重叠时：
  - 如果重叠的记录时间段的起始时间不同，起始时间较晚的文件中的数据优先并被应用。
  - 如果起始时间相同，记录时间段较长的文件中的数据优先并被应用。
- 如果位置日志已经包含海拔（气压计）或水下深度数据，该数据将被新添加的海拔（气压计）和水下深度数据覆盖。
- 当在海拔（气压计）/水下深度日志文件列表中勾选了海拔（气压计）或水下深度日志文件时，将在海拔（气压计）/水下深度图形区域中显示海拔（气压计）/水下深度数据的示意图。
- 若要将载入的海拔（气压计）或水下深度日志文件从列表中清除，请选择海拔（气压计）或水下深度日志文件并单击［删除］。

分配海拔（气压计）和水下深度数据

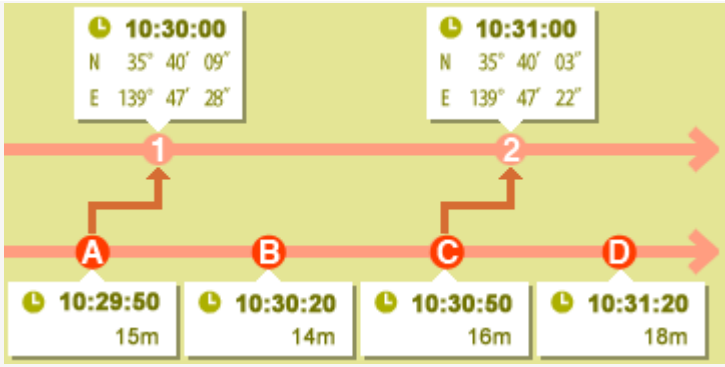
可以采用以下两种方式将海拔（气压计）和水下深度数据分配给位置日志文件。

- ［最近的记录点(一个点)］

  海拔（气压计）/水下深度日志中一个跟踪点的海拔（气压计）/水下深度数据会分配给位置日志中最接近的对应跟踪点。

  例如：

  假定位置日志中有跟踪点1和2，该日志每分钟记录一个跟踪点，而海拔（气压计）或水下深度日志中有跟踪点A、B、C和D，该日志每30秒记录一个跟踪点。



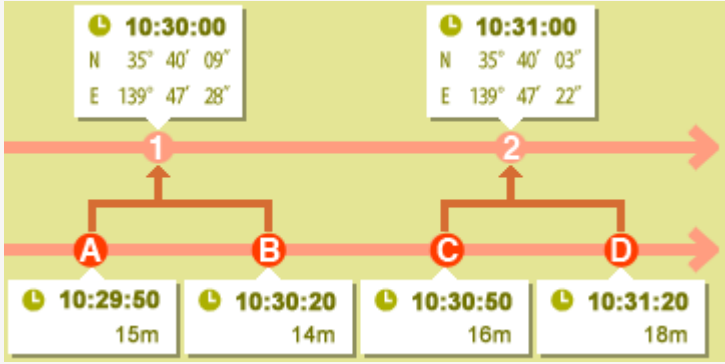
跟踪点A的海拔（气压计）或水下深度数据将被分配给跟踪点1，并且跟踪点C的海拔（气压计）或水下深度数据分配给跟踪点2。

- ［前一个和后一个记录点(两个点)］

  分配给位置日志的海拔（气压计）/水下深度数据将根据位置日志中跟踪点的记录时间和海拔（气压计）/水下深度日志中两个相邻跟踪点的记录时间之间的差异进行估算。

  例如：

  假定位置日志中有跟踪点1和2，该日志每分钟记录一个跟踪点，而海拔（气压计）或水下深度日志中有跟踪点A、B、C和D，该日志每30秒记录一个跟踪点。



  根据跟踪点A和B的数据和时间差计算得出的海拔（气压计）/水下深度数据将分配给跟踪点1，而根据跟踪点C和D的数据和时间差计算得出的海拔（气压计）/水下深度数据将分配给跟踪点2。

可以在设置画面上设置如何分配海拔（气压计）和水下深度数据。有关设置画面的详细说明，请参阅"配置海拔（气压计）/水下深度日志应用程序设置"。

关于时区

当分配海拔（气压计）和水下深度数据时将参考时区设置。

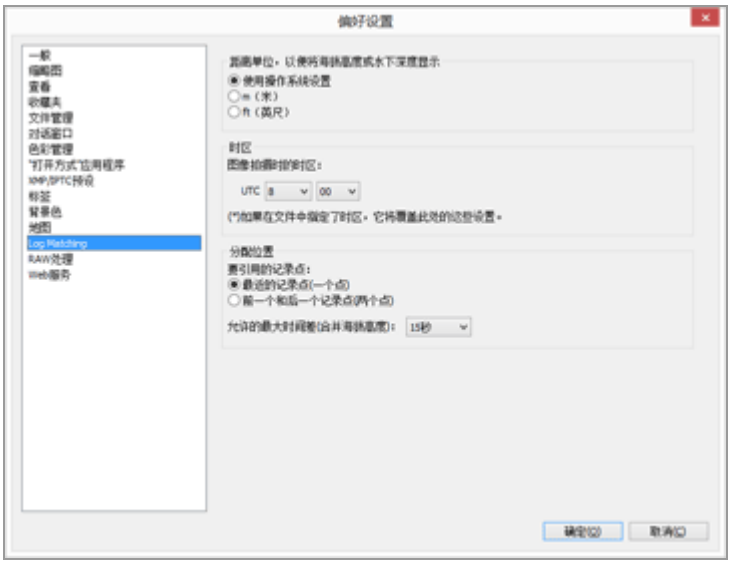
- 海拔（气压计）/水下深度日志的记录时间通常基于协调世界时(UTC)，这是一种基于天文观测的世界时间标准。世界各地均确定了UTC时差，具有相同时差的地区称为时区。
- 可以在设置画面上指定要使用的时区。有关设置画面的详细说明，请参阅"配置海拔（气压计）/水

下深度日志应用程序设置"。

配置海拔（气压计）/水下深度日志应用程序设置

当您单击工具栏上的 并选择［Log Matching］时，将显示设置画面。

可以设置记录海拔（气压计）/水下深度日志的时区，以及选择将海拔（气压计）/水下深度数据分配给位置日志的方法。



进行设置以后，单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）应用这些设置。

设置画面上的项目

距离单位，以便将海拔高度或水下深度显示

当可以选择匹配的海拔（气压计）和水下深度日志以及位置数据时使用的单位。

- 默认情况下，选择［使用操作系统设置］。
- 您可以选择［m（米）］或［ft（英尺）］作为海拔（气压计）/水下深度图形区域中使用的单位。此选项会影响图形中显示的单位。实际输出日志中将保留原单位。

时区

单击 设置协调世界时(UTC)和记录海拔（气压计）/水下深度日志所在地的时区之间的时差。

采用默认设定时，在Windows操作系统中时区根据［日期和时间］/［时区］设定，在Mac操作系统中根据［日期与时间］/［时区］设定。

您可以通过参考操作系统设置画面查看记录位置所属的时区。

指定要使用的时区。

分配位置

在［允许的最大时间差(合并海拔高度)：］中，根据海拔（气压计）/水下深度日志中记录的跟踪点，设置如何将海拔（气压计）/水下深度数据分配给位置日志。

［最近的记录点(一个点)］

海拔（气压计）/水下深度日志中一个跟踪点的海拔（气压计）/水下深度数据会分配给位置日志中最接近的对应跟踪点。

［前一个和后一个记录点(两个点)］

分配给位置日志的海拔（气压计）/水下深度数据将根据位置日志中跟踪点的记录时间和海拔（气压计）/水下深度日志中两个相邻跟踪点的记录时间之间的差异进行估算。

有关如何分配海拔（气压计）/水下深度数据的详细说明，请参阅"分配海拔（气压计）和水下深度数据"。

［允许的最大时间差(合并海拔高度)：］

为参考的海拔（气压计）/水下深度数据设置允许的时间范围。

如果位置日志和海拔（气压计）/水下深度日志中对应跟踪点的记录时间的差异在指定范围以内，海拔（气压计）/水下深度数据将分配给位置日志。

相关项目

- 将海拔（气压计）和水下深度日志与位置日志合并

根据位置数据搜索关键字

您可以根据图像中嵌入的位置数据通过互联网搜索关键字。检索到的关键字可以作为元数据嵌入图像。

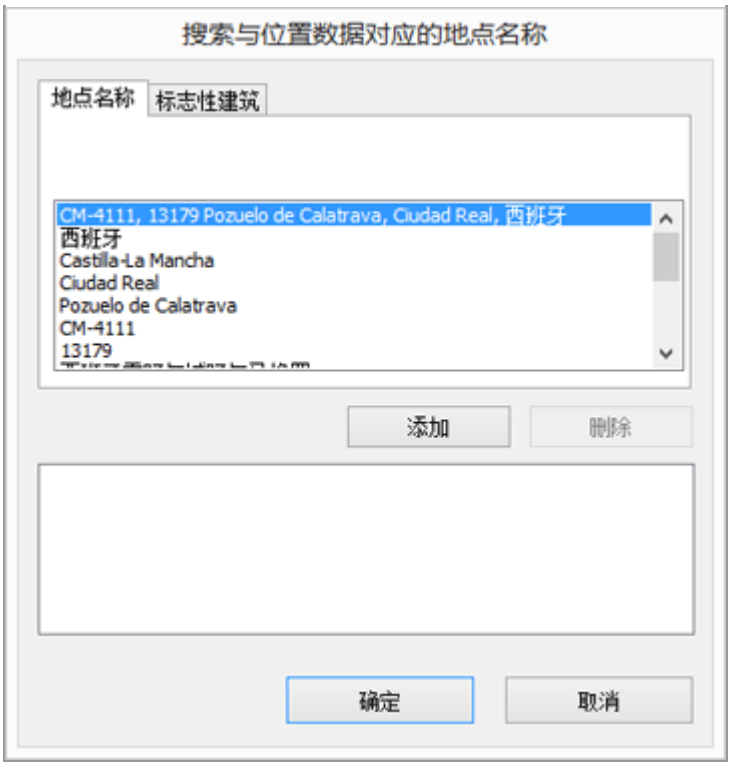
可以搜索的关键字为拍摄地址、地名、与拍摄位置有关的字等。

1. 在地图上选择包含位置数据的图像的缩略图或 。

   您一次只能搜索/设置一个图像的关键字。

2. 在［调整/元数据］板块上查看完整的［XMP/IPTC信息］显示，并单击［标记］信息中的［搜索地点名称...］。

   出现关键字设置窗口，并根据拍摄位置搜索地址和地名。



3. 搜索或设置关键字。

除了地址和地名以外，也可通过［标志性建筑］搜索关键字。

有关搜索/设置关键字的详细说明，请参阅下面的“如何搜索/设置关键字”。

4. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

关键字设置窗口下方的关键字列表中添加的关键字将应用到［标记］信息中的［关键字］。

- 对于已经包含关键字的图像，关键字设置窗口中设置的关键字将附加应用。
- 若要在图像中嵌入添加的关键字并保存变更，请单击［XMP/IPTC信息］板块上的 。

  有关操作［XMP/IPTC信息］板块的详细说明，请参阅"编辑元数据"。

搜索/设置关键字

打开关键字设置窗口将自动开始搜索地址和地名。

- ［地点名称］

  根据拍摄点搜索地名和地址，并将地名和地址设定为关键字。

- ［标志性建筑］

  在互联网百科全书“维基百科”中，从页面标题开始搜索并设置为关键字。

  单击［标志性建筑］选项卡和［搜索］，会从“维基百科”搜索包含拍摄点附近信息的页面标题并显示在按钮下方的列表中。

- 添加关键字

  从搜索的关键字列表中选择关键字并单击［添加］。关键字将添加到添加的关键字列表。

  您最多可以增加 100 个关键字。

- 修改关键字

  可以修正添加的关键字。在配置的关键字列表中，选择要修正的关键字并再次单击进行重命名。输入后按“Enter”。

- 删除关键字

  若要删除增加的关键字，请从关键字列表中选择要删除的关键字并单击［删除］。

  - 根据互联网连接或图像的拍摄点，您可能无法通过［标志性建筑］或［地点名称］获得关键字。另外请注意，搜索结果可能不会一直准确。
  - 修改的关键字可包含最多30个字符。大于该长度的关键字将被缩短为30个字符。

显示照片日志

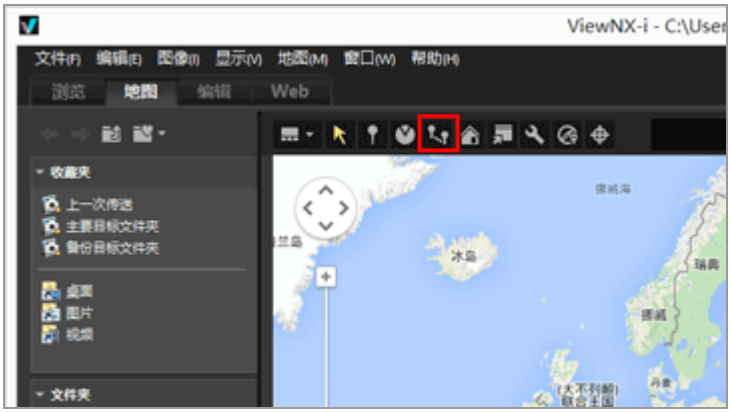
您可以用直线将拍摄位置链接起来或者通过自动滚动地图沿拍摄路线移动。另外，您可以通过沿路线按照拍摄顺序显示图像查看照片日志。

- 用直线连接拍摄路线
- 沿路线滚动地图

用直线连接拍摄路线

1. 选择多个缩略图或包含不同位置数据的文件的 。

2. 单击 。



通过直线依选择顺序或拍摄顺序连接 。

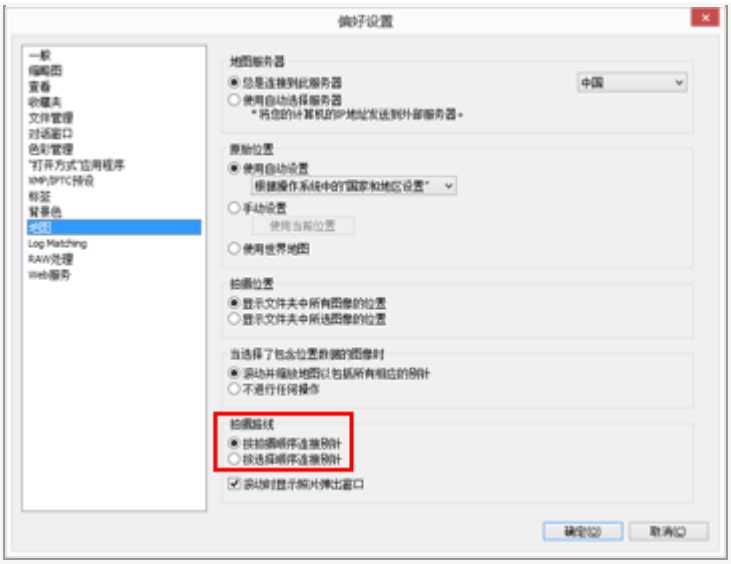
显示各拍摄位置之间的大致距离。

- 如果选择另一个带有位置数据的图像进行添加，根据该图像的拍摄或选择顺序，将使用直线将所选 连接到拍摄路线中。
- 地图会滚动，以便包含显示区域中所有通过直线连接的 。

在选择顺序和拍摄顺序之间切换连接顺序

单击 显示［偏好设置］窗口，并转至［地图］ > ［拍摄路线］选择［按拍摄顺序连接别针］或［按选择顺序连接别针］。

用直线连接拍摄路线



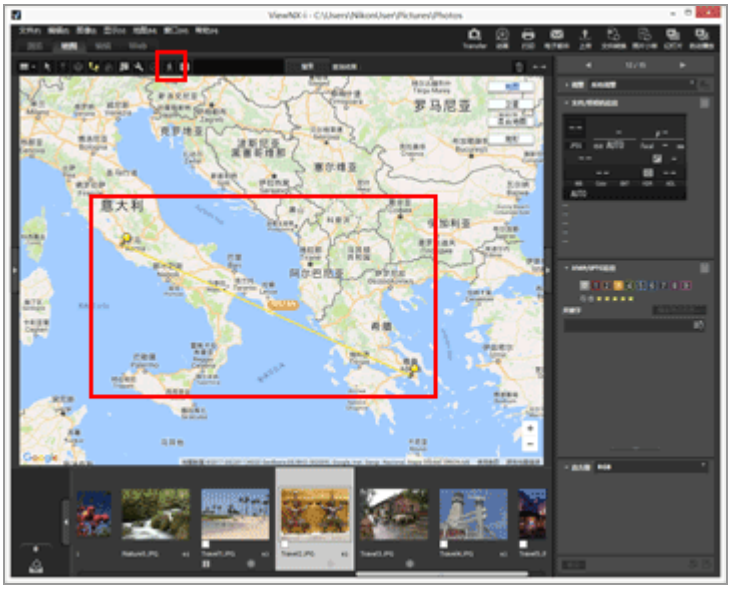
- 按拍摄顺序连接别针：依拍摄日期顺序连接。
- 按选择顺序连接别针：依文件选择顺序连接。

下次显示路线时，将以此处指定的顺序链接 。

如果选择［按拍摄顺序连接别针］，则不含拍摄日期的静止图像和动画将按照创建日期顺序放置。

沿路线滚动地图

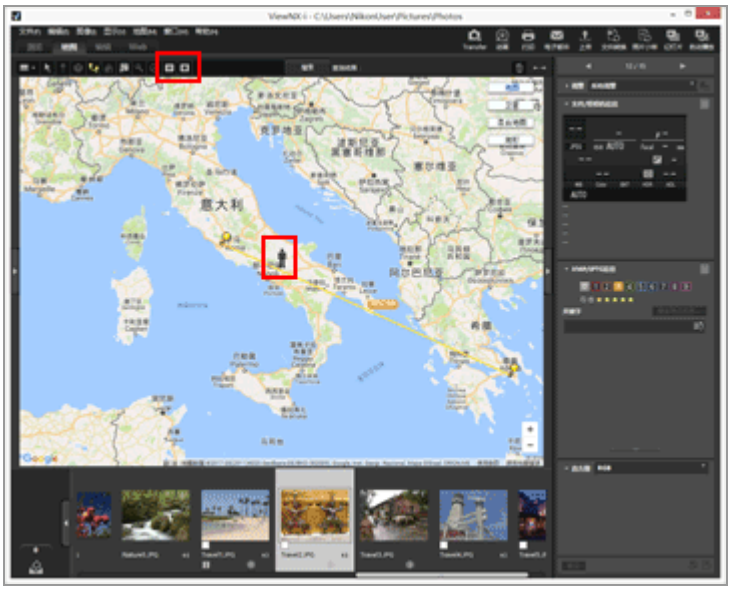
1. 当显示通过直线链接的路线时单击 。



地图会滚动，以便在地图中央显示通过直线连接的第一个 ，并且第一个 上将显示 。

 开始沿着直线移动，并且地图根据 的移动而滚动。

 变为 / 。



- 单击 可暂停 。暂停期间， 将变为 。

- 单击 完成移动 。

  当 到达最后链接的 ， 将消失，并停止滚动。

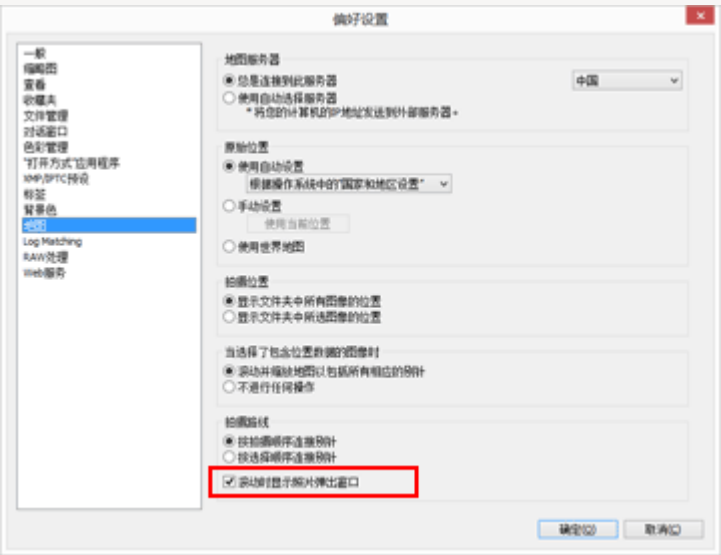
  / 将返回 。

滚动地图期间的其它操作

- 若要在地图正在滚动时移动显示的区域或者进行放大/缩小，请暂停或单击 。
- 当 到达 时， 将暂停一段时间，并且此时拍摄的图像将会弹出。

  对于动画文件，将显示动画的第一帧。

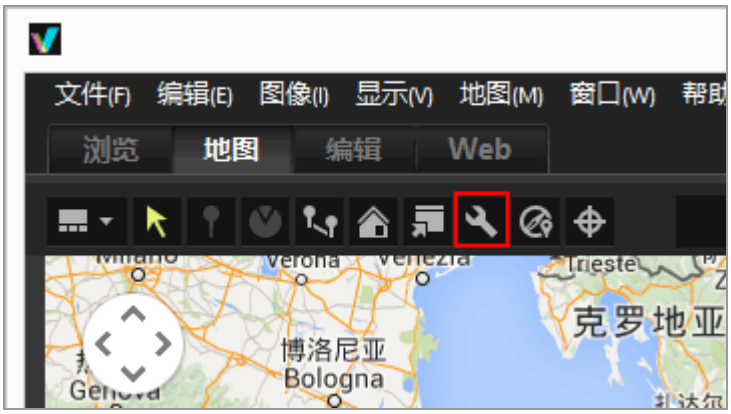
- 如果单击 显示［偏好设置］窗口，并转至［地图］勾选［滚动时显示照片弹出窗口］，可以在显示和隐藏弹出窗口之间进行切换。



设置地图

您可以选择地图服务器和设置［地图］画面的默认显示位置。

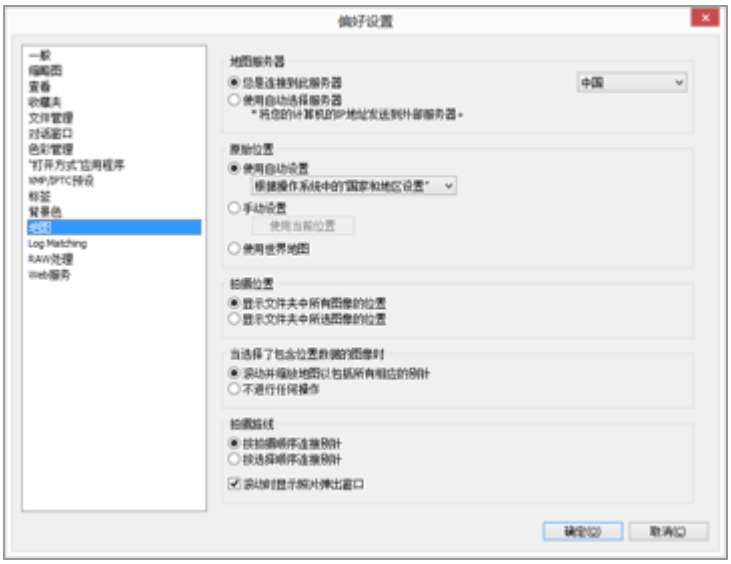
1. 单击 。



显示设置画面。有关设置项目的详细说明，请参阅“设置画面的项目”。

当单击设置画面中的［确定］（Mac操作系统中为［好］）时，设置将被保存。

设置画面的项目



地图服务器

指定用来显示地图的地图服务器。

默认情况下，会选择［总是连接到此服务器］，并且选择操作系统中从“国家和地区设置”决定的服务器。对于［总是连接到此服务器］中未找到的国家或地区，将选择美国的服务器。

［总是连接到此服务器］

通过单击 选择连接的服务器。

［使用自动选择服务器］

连接互联网时根据IP地址决定国家或地区，自动设置连接的服务器。

如果无法通过IP地址决定您的位置，则根据操作系统中的“国家和地区设置”进行设置。对于［总是连接到此服务器］中未找到的国家或地区，将选择美国的服务器。

“国家和地区设置”在Windows操作系统中根据［区域和语言选项］/［区域选项］/［位置］的设置而定，在Mac操作系统中根据［语言与文本］/［格式］/［区域：］的设置而定。

说明

当您单击设置画面中的［确定］（Mac操作系统中为［好］）时，连接服务器将根据设置而异。有时可能无法连接指定的服务器并显示出错画面。此时请改为其它服务器。

原始位置

在［地图］画面中，设置默认位置（原始位置）和地图比例。

- 如果在当前文件夹未包含带有位置数据的图像时切换到［地图］工作区，地图将显示在原始位置。在下面的［拍摄位置］中设置在地图上显示拍摄位置的条件。
- 单击［地图］画面的工具栏上的 让地图显示返回原始位置。

［使用自动设置］

当您选择［使用自动设置］时，请从以下两个选项中选择。当自动设置显示位置时，也会设置显示比例。

［根据操作系统中的“国家和地区设置”］

根据操作系统中的“国家和地区设置”，会设置原始位置。

［根据IP地址］

根据IP地址确定您的位置，并设置原始位置。确定的位置可能会有些误差。如果无法从IP地址决定您的位置，则根据操作系统中的“国家和地区设置”进行设置。

［手动设置］

选择此项，单击［使用当前位置］将当前显示位置和比例设置为原始位置。

[使用世界地图]

将世界地图设置为原始位置。

拍摄位置

设置在地图上显示带有位置数据的文件的拍摄位置的条件。

- 如果在切换到［地图］工作区时当前文件夹包含可在地图上显示拍摄位置的文件，显示地图时会包含带有位置数据的文件的所有 。
- 如果在切换到［地图］工作区时当前文件夹未包含可在地图上显示拍摄位置的文件，地图将显示在原始位置。

[显示文件夹中所有图像的位置]

当前打开文件夹中包含位置数据的所有文件的拍摄位置将在地图上显示为 。

[显示文件夹中所选图像的位置]

当前打开文件夹中包含位置数据的所选文件的拍摄位置将在地图上显示为 。

所选文件的 因胶片显示窗格中对其取消了选择而在地图上被隐藏。

当选择了包含位置数据的图像时

当选择了包含位置数据的文件时，设定是否要自动调整地图的显示位置和比例，使拍摄位置显示在地图上。此设定仅在禁用 时可用。

[滚动并缩放地图以包括所有相应的别针]

当在胶片显示窗格中选择了一个包含位置数据的文件时，将调节地图的显示位置和比例，使所选文件的 显示在地图上。当选择了多个包含位置数据的文件时，显示地图时将包含所有图像的 。

[不进行任何操作]

即使选择了包含位置数据的文件，也不会改变地图的显示位置和比例。

若要在地图上显示文件的拍摄位置，请选择包含位置数据的文件，然后单击 。显示地图时，将包含所有选择文件的 。

查看路线

选择［按拍摄顺序连接别针］或［按选择顺序连接别针］作为路线跟踪的位置顺序。

[滚动时显示照片弹出窗口]

勾选后，如果在对路线进行跟踪时 经过文件的拍摄位置，将在弹出窗口中显示文件的缩略图和详细的元数据。

附录

- 显示版本信息
- 更新软件
- 支持的格式
- 关于调整文件
- 处理同时记录的图像
- 处理智能照片选择器图像
- 提供的色彩配置文件
- 卸载ViewNX-i
- 卸载Nikon Transfer 2
- 文件命名
- 文件夹命名
- 管理XMP/IPTC预设
- 以FTP上传模式传送图像时的图像传送日期

显示版本信息

ViewNX-i

本节介绍如何显示ViewNX-i的版本信息。

1. Windows：在［帮助］菜单中，单击［关于ViewNX-i］。

   Mac操作系统：在［ViewNX-i］菜单中，单击［关于ViewNX-i］。

   显示ViewNX-i版本信息窗口。单击画面任意处关闭窗口。

Nikon Transfer 2

本节介绍如何显示Nikon Transfer 2的版本信息。

1. Windows：在［帮助］菜单中，单击［关于Nikon Transfer 2］。

   Mac操作系统：在［Nikon Transfer 2］菜单中，单击［关于Nikon Transfer 2］。

   显示Nikon Transfer 2版本信息窗口。单击窗口中的任意位置将其关闭。

更新软件

您可以通过互联网更新ViewNX-i。

1. 从［帮助］菜单中选择［检查软件更新...］。

   “Nikon Message Center 2”启动并通过互联网检查ViewNX-i的更新信息。

- Nikon Message Center 2也可以检查尼康数码相机或其它产品的固件更新信息。
- 有关该Nikon Message Center 2的使用说明，请参阅“Nikon Message Center 2”的帮助。

支持的格式

ViewNX-i支持以下文件格式。

图像文件

NEF或NRW格式的RAW图像（扩展名：.nef/.nrw）

有关在ViewNX-i中显示RAW图像的限制，请参阅下面的“关于显示RAW图像的说明”。

JPEG（扩展名：.jpg）

与Exif 2.2或2.3兼容的JPEG图像。

仅支持RGB模式。不支持CMYK模式和JPEG 2000。

TIFF（扩展名：.tif / .tiff）

仅支持RGB模式。不支持CMYK模式。

有关图像调整，仅支持未经压缩的或LZW压缩的TIFF文件。

MPO（扩展名：.mpo）

动画文件

仅支持用尼康数码相机拍摄的或用尼康应用程序保存的动画文件。

Windows操作系统的视频格式（扩展名：.avi）

QuickTime格式（扩展名：.mov）

MP4格式（扩展名：.mp4）

音频文件

WAV格式（扩展名：.wav）

ViewNX-i只支持作为语音留言附加在图像中或者使用COOLPIX录制的声音录制文件。

详情请参阅“播放声音录制文件”。

图像除尘数据

图像除尘数据（NDF）由数码单镜头反光相机创建，从而可以使用Capture NX软件系列的“图像除尘”功能。

NDF文件（扩展名：.ndf）

通过ViewNX-i，您只能执行移动、复制或者删除文件等文件操作。

关于显示RAW图像的说明

对于以下RAW（NEF、NRW）图像，只显示RAW数据中的预览图像（临时查看）：

- 用Nik Color Efex Pro 系列编辑的RAW图像
- 使用尚未在ViewNX-i中安装的可选优化校准功能拍摄或者调节的RAW图像。

下列限制适用于这些RAW图像：

- 文件转换功能无法使用。
- 图像调整无法使用。
- 即使您在打印图像时选择［优先：］中的［高质量］，ViewNX-i也会在打印时使用RAW数据中的预览图像（临时查看）。

有关 RAW 的详细说明，请参阅“显示RAW图像”。

关于调整文件

编辑图像或元数据时，将在与原图像相同的目录级创建一个名为“NKSC_PARAM”的文件夹，并且调整文件将保存到该文件夹中。编辑的内容将保存到调整文件中并且不会编辑原图像的元数据。如果删除该文件夹或调整文件，编辑的内容将丢失。

图像文件和调整文件将根据文件名进行关联。如果在操作系统中对其中一个文件进行重命名，编辑的内容可能会丢失或应用到另一个图像。

调整文件与捕影工匠共享。对图像和元数据所作的编辑内容将在ViewNX-i和捕影工匠之间相互应用。

在ViewNX-i中编辑图像时，仅编辑内容会保存到调整文件。图像文件本身不会有任何更改。

处理同时记录的图像

对于拍摄时同时记录的RAW图像（NEF或NRW格式）和JPEG图像，进行下列操作后这些图像将作为独立的文件进行分别处理。

- 当RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像数据显示为独立文件（工具栏上显示 ）时，对其中之一进行以下操作：
  - 文件删除
  - 文件重命名
  - 文件移动
- 当同时记录的RAW（NEF或NRW格式）和JPEG图像显示为一个文件并且工具栏上显示 ，以及RAW图像未受保护而JPEG图像受到保护时，执行以下操作：
  - 文件删除
  - 文件重命名
  - 文件移动
- 在ViewNX-i以外的应用程序中对文件进行编辑、处理或重命名。

相关项目

- 查看同时记录的图像
- 旋转图像
- 查看/编辑嵌入的图像信息
- 处理位置数据

处理智能照片选择器图像

通过智能照片选择器功能，每次释放快门时照相机将自动拍摄五个图像，并从中选择一个图像作为“精彩拍摄”。

当工具栏上显示 按钮时，这五个图像会被分为一个连拍组，将精彩拍摄图像作为主图像，并且该连拍组可以作为单个文件处理。

- 显示 并且关键图像使用ViewNX-i删除时

  连拍组将取消组合，并且连拍组中的所有图像将作为独立的文件进行处理。

- 使用除ViewNX-i以外的应用程序更改文件名时

  仅取消更改的文件的分组，并且该文件视作单独的文件处理。

相关项目

- 查看分组图像（连拍组）

提供的色彩配置文件

- ViewNX-i 中提供的标准 RGB 配置文件
- 随 ViewNX-i 提供的 RGB 配置文件技术数据

ViewNX-i 中提供的标准 RGB 配置文件

Gamma（灰度系数） 值为 1.8 的配置文件

Apple RGB: NKApple.icm （Windows操作系统）/ Nikon Apple RGB 4.0.0 （Mac操作系统）

该配置文件用于桌面出版系统应用程序及 Adobe Photoshop versions 4.0 或早期版本中，并且是 Mac操作系统 显示屏使用的典型 RGB 配置文件。在 Adobe Photoshop 中，相应的 RGB 设置为“Apple RGB”。该配置文件适合于处理在 Mac操作系统 上显示的图像。

ColorMatch RGB: MKCMatch.icm （Windows操作系统）/Nikon ColorMatch RGB 4.0.0 （Mac操作系统）

ColorMatch 配置文件来自 Radius PressView 显示屏。它具有比 Apple RGB 更宽的领域，尤其是专用于再现蓝色的领域更宽。在 Adobe Photoshop 中，相应的 RGB 设置为“Color Match RGB”。

Gamma 值为 2.2 的配置文件

sRGB: NKsRGB.icm （Windows操作系统）/ Nikon sRGB 4.0.0 （Mac操作系统）

该 RGB 配置文件可用于大多数Windows操作系统显示屏。它与一般在彩色电视上使用的 RGB 很相似，也可用于数字电视广播系统，并且即将在美国成为行业标准。软件和硬件厂家将它作为默认色彩配置文件使用，并且保证它的运行操作。同时它也即将成为网页图像标准。该配置文件适合于想要保持原始数码图像，而不进行编辑或打印图像的用户使用。但是，由于它领域太窄，只能为再现蓝色提供有限的区域。在 Adobe Photoshop 5.0 和 5.5 中，相应的 RGB 设置为“sRGB”，在 Adobe Photoshop 6.0 中，相应的 RGB 设置为“sRGB IWC61966-2.1”。

Bruce RGB: NKBruce.icm （Windows操作系统）/Nikon Bruce RGB 4.0.0 （Mac操作系统）

该色彩配置文件通过将 G 的色度值定义为在 Adobe RGB 和 ColorMatch 色彩空间配置文件两者之间的方法，以尝试扩展 ColorMatch RGB 领域。这是由 Bruce Fraser 提议的，他声称可包括 SWOP CMYK 领域中的大部分颜色。在 Bruce RGB 中使用的 R 和 B 与在 Adobe RGB 色彩空间配置文件中使用的相匹配。

NTSC （1953）: NKNTSC.icm （Windows操作系统）/Nikon NTSC (1953) 4.0.0（Mac操作系统）

这是由美国国家电视系统委员会（NTSC）于 1953 年制定的、用于视频的色彩空间,它被用于早期彩色电视。该色彩空间也用于一些远东报纸和印刷机构。在 Adobe Photoshop 中，相应的 RGB 设置为“NTSC (1953)”。

Adobe RGB (1998): NKAdobe.icm （Windows操作系统）/ Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0 （Mac操作系统）

这是在 Adobe Photoshop 5.0 中定义的色彩空间配置文件。它具有比 sRGB 更宽的领域,并且包括在大部分 CMYK 领域中可找到的颜色，因而适用于桌面印刷用户使用。在 Adobe Photoshop 5.0 中，相应的 RGB 设置为“SMPTE-240M”，在 Adobe Photoshop 5.5 或更新版本中，相应的设置为“Adobe RGB (1998)”。

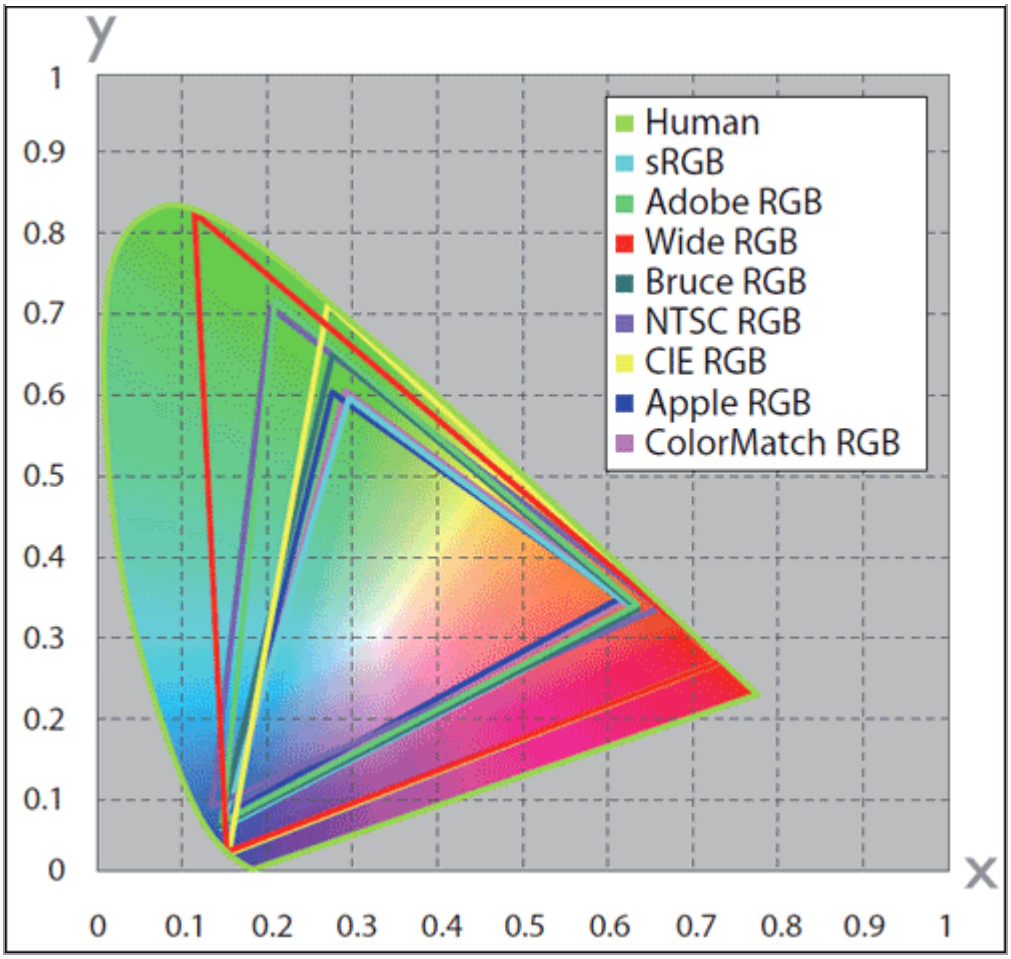
CIE RGB: NKCIE.icm （Windows操作系统）/ Nikon CIE RGB 4.0.0 （Mac操作系统）

这是由 Commission Internationale de l’Éclairage (CIE) 创建的视频色彩空间配置文件。它虽以领域宽而著称，但再现深蓝色的区域却相对较少。在 Adobe Photoshop 中，相应的 RGB 设置为“CIE RGB”。

Adobe Wide RGB: NKWide.icm （Windows操作系统）/ Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0 （Mac操作系统）

该色彩空间配置文件由 Adobe 设计，吸收大部分的可见颜色。但它能表示的大部分颜色无法在普通显示器和打印机上再现。在 Adobe Photoshop 5.0 或更新版本中，相应的 RGB 设置为“Adobe Wide RGB”。

以上色彩空间配置文件中的颜色 Gamma 可用如下所示的色度（x,y） 图表来表示。三角部分包含的区域就是色彩空间配置文件,该区域越大，其色域也就越宽。



随 ViewNX-i 提供的 RGB 配置文件技术数据

下表列出了 ViewNX-i 中提供的配置文件的 gamma 值，同时也列出了白点及红、绿和蓝的色度值。

配置文件	白点			领域值	色度（x，y）				
	颜色温度	数值			名称		R	G	B
Apple RGB	6500K (D65)	x	0.3127159	1.8	Trinitron	x	0.625	0.28	0.155
		y	0.3290015			y	0.34	0.595	0.07
Color Match RGB	5000K (D50)	x	0.3457029	1.8	P22-EBU	x	0.63	0.295	0.155
		y	0.3585386			y	0.34	0.605	0.077
sRGB	6500K (D65)	x	0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x	0.64	0.3	0.15
		y	0.3290015			y	0.33	0.6	0.06
NTSC (1953)	Std Illuminant C	x	0.3101	2.2	NTSC (1953)	x	0.67	0.21	0.14
		y	0.3162			y	0.33	0.71	0.08
Bruce RGB	6500K (D65)	x	0.3127159	2.2	Bruce RGB	x	0.64	0.28	0.15
		y	0.3290015			y	0.33	0.65	0.06
Adobe RGB (1998)	6500K (D65)	x	0.3127159	2.2	Adobe RGB (1998)	x	0.64	0.21	0.15
		y	0.3290015			y	0.33	0.71	0.06
CIE RGB	Std Illuminant E	x	0.3333333	2.2	CIE RGB	x	0.735	0.274	0.167
		y	0.3333333			y	0.265	0.717	0.009
Adobe Wide RGB	5000K (D50)	x	0.3457029	2.2	700/525/450 nm	x	0.735	0.115	0.157
		y	0.3585386			y	0.265	0.826	0.018
默认Windows监视器	6500K (D65)	x	0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x	0.64	0.3	0.15
		y	0.3290015			y	0.33	0.6	0.06
默认Macintosh监视器	5000K (D50)	x	0.3457029	2.2	Trinitron	x	0.625	0.28	0.155
		y	0.3585386			y	0.34	0.595	0.07

ViewNX-i 和 Adobe Photoshop 的颜色配置文件

提供的色彩配置文件

ViewNX-i 的输出配置文件	Adobe Photoshop 的配置文件
sRGB (Nikon sRGB 4.0.0)	sRGB
Apple RGB (Nikon Apple RGB 4.0.0)	Apple RGB
Color Match RGB (Nikon Color Match RGB 4.0.0)	Color Match RGB
Bruce RGB (Nikon Bruce RGB 4.0.0)	---
NTSC (1953) (Nikon NTSC (1953) 4.0.0	NTSC (1953)
Adobe RGB (1998) (Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0)	5.5 版本或以上: Adobe RGB (1998) 更早的版本: SMPTE-240M
CIE RGB (Nikon CIE RGB 4.0.0)	CIE RGB
Adobe Wide RGB (Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0)	5.5 版本或以上: Adobe Wide RGB 更早的版本: Wide Gamut RGB

卸载ViewNX-i

- Windows操作系统
- Mac操作系统

Windows操作系统

1. 启动计算机并使用具有管理员权限的帐号登录。

   - Windows 10（版本1703或更高版本）：右击［开始］按钮，依次选择［应用和功能］和［ViewNX-i］，然后单击［卸载］。
   - Windows 10（版本1607或更早版本）/ Windows 8.1：右击[开始]按钮并选择[程序和功能]，然后双击[ViewNX-i]图标。
   - Windows 7：打开［开始］菜单并选择［控制面板］，然后转至［程序和功能］并双击［ViewNX-i］图标。

     出现［Windows Installer］窗口。

2. 按照画面指示单击［卸载］或［是］。

   卸载开始。卸载开始以前会显示［用户帐号控制］窗口；请单击［是］。若卸载过程中遇到只读文件或与其它应用程序共享的组件，将会显示一个确认对话框。请仔细阅读显示的信息，然后决定如何处理受影响的组件。

重新启动

若出现重启计算机的提示，请重启计算机。

Mac操作系统

1. 启动计算机并使用具有管理员权限的帐号登录。

2. 打开［应用程序］-［Nikon Software］-［ViewNX-i］，并双击［ViewNX-i 卸载程序］图标。

   显示认证对话框。

3. 输入管理员名称和密码，并单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

   显示确认对话框。单击［是］并按照屏幕上的指示说明卸载ViewNX-i。

重新启动

若出现重启计算机的提示，请重启计算机。

卸载Nikon Transfer 2

- Windows操作系统
- Mac操作系统

Windows操作系统

1. 启动计算机并使用具有管理员权限的帐号登录。

   - Windows 10（版本1703或更高版本）：右击［开始］按钮，依次选择［应用和功能］和［Nikon Transfer 2］，然后单击［卸载］。
   - Windows 10（版本1607或更早版本）/ Windows 8.1：右击［开始］按钮并选择［程序和功能］，然后双击［Nikon Transfer 2］图标。
   - Windows 7：打开［开始］菜单并选择［控制面板］，然后转至［程序和功能］并双击［Nikon Transfer 2］图标。

     出现［Windows Installer］窗口。

2. 按照画面指示单击［卸载］或［是］。

   卸载开始。卸载开始以前会显示［用户帐号控制］窗口；请单击［是］。若卸载过程中遇到只读文件或与其它应用程序共享的组件，将会显示一个确认对话框。请仔细阅读显示的信息，然后决定如何处理受影响的组件。

重新启动

若出现重启计算机的提示，请重启计算机。

Mac操作系统

1. 启动计算机并使用具有管理员权限的帐号登录。

2. 打开［应用程序］-［Nikon Software］-［Nikon Transfer 2］，并双击［Nikon Transfer 2 卸载程序］图标。

   显示认证对话框。

3. 输入管理员名称和密码，并单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

   显示确认对话框。单击［是］并按照屏幕上的指示说明卸载Nikon Transfer 2。

重新启动

若出现重启计算机的提示，请重启计算机。

文件命名

本节介绍［文件命名］窗口中的设置项目。

您可以采用以下方式显示［文件命名］窗口。无论步骤如何，设置方法始终如一。

- 在Nikon Transfer 2的［主目标］选项卡中，单击［传送过程中重新命名文件］下的［编辑...］。

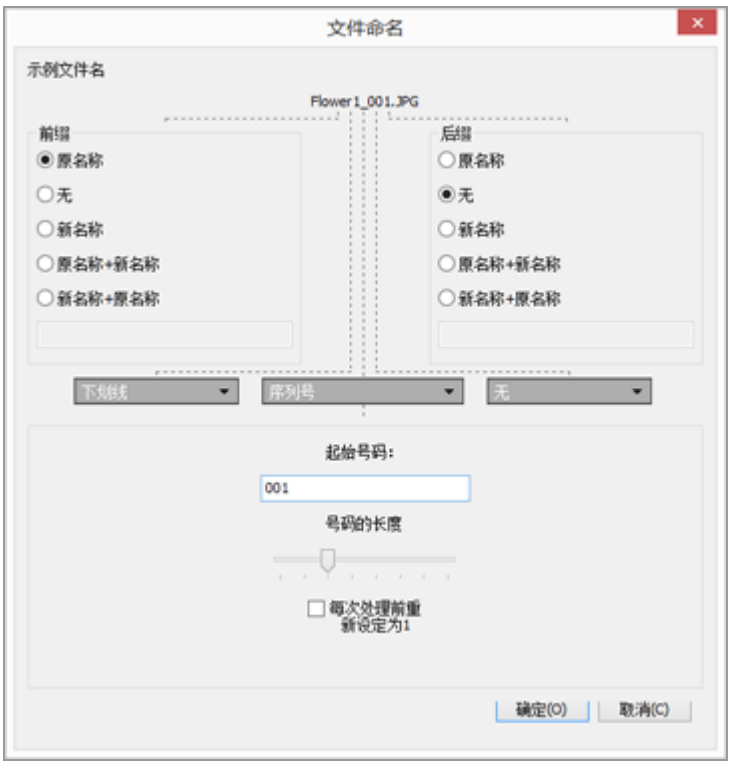
  传送期间重命名文件

- 在ViewNX-i窗口中，试图重命名多个文件。

  重命名文件或文件夹

- 通过［文件转换］功能转换多个文件时，试图重命名这些文件。

  转换和输出文件



可用字符

- 最多可以输入 16 个字符。
- 下列字符无法作为文件名。

  Windows操作系统：/、\、:（冒号）、?、<、>、¦（竖杠）、*（星号）、"（引号）

  Mac操作系统：冒号（:）。英文句号（.）无法作为第一个字符使用。

日期和时间显示

- 日期显示

  “yyyy” 以 4 位数表示年，“mm”表示月，“dd”表示日期。

  例如:2007 年 8 月 31 日，

  yyyymmdd:20070831

  mm_dd_yy:08_31_07

- 时间显示

  “hhmmss” 表示小时、分钟和秒钟，“hhmm”表示小时和分钟。

  例如：晚上 11:00 过 5 分 40 秒，

  hhmmss: 230540

  hhmm: 2305

  hh_mm_ss: 23_05_40

  hh-mm: 23-05

示例文件名

显示指定规则的示范文件。

示范文件与下列项目一起显示。

前缀

选择前缀（放在前面的字符串）。

原名称

使用改变以前的原名称。

无

不使用［前缀］。

新名称

输入要使用的新名称。

在随后的文本框中输入新名称。

原名称+新名称

在原名称后添加新名称。不插入分隔符。

新名称+原名称

在原名称前添加新名称。不插入分隔符。

分隔符 1

选择前缀和中间名称之前所用的分隔符。

下划线

插入下划线字符（_）。

连字符

插入连字符（-）。

空格

插入空格（ ）。

无

不插入分隔符。

中间名称

选择前缀和后缀之前所用的中间名称。

序列号

插入序列号。

可以指定下列项目。

> ［起始号码：］
>
> 在文本框中输入序列号的起始号码。
>
> 最后一次指定的起始号码会被保存。下次设置时，会显示上次设置的号码。当您在改变号码时若要重设此号码，选择［每次处理前重新设定为1］。
>
> ［号码的长度］
>
> 拖动滑块，指定起始号码的位数。长度可以指定 1 到 8 位。
>
> 滑块操作与［起始号码：］存在关联。
>
> ［每次处理前重新设定为1］
>
> 每次改变名称时将起始号码重设为“1”。

日期

插入拍摄日期和序列号。

可以指定下列项目。

日期

［yyyymmdd］（日期显示格式）

选择日期的显示格式。

［下划线］［连字符］［空格］［无］

选择日期后面的分隔符。

［结尾号码：］

在文本框中输入文件名末尾处添加的序列号的起始号码。

最后一次指定的［结尾号码：］会被保存。下次设置时，会显示上次设置的号码。

［号码的长度］

拖动滑块，指定结尾号码的位数。长度可以指定 1 到 8 位。

滑块操作与［起始号码：］存在关联。

日期/时间

插入拍摄日期/时间和序列号。

可以指定下列项目。

日期/时间

［yyyymmdd］（日期显示格式）

选择日期的显示格式。

［下划线］［连字符］［空格］［无］

选择日期后面的分隔符。

［hhmmss］（时间显示格式）

选择时间的显示格式。

如果多个文件采用同一个名称，文件名后将自动添加“_01”、“_02”等数字。

无

不使用中间名。

可在［前缀］或者［后缀］选择为［原名称］时，或在［前缀］或者［后缀］选择为［新名称］时通过在文本框中输入任何字符进行选择。

> **说明**
>
> 如果选择［日期］或者［日期/时间］作为没有拍摄日期信息的图像中间名，将使用其创建日期或者创建时间。

分隔符 2

选择中间名称和后缀之前所用的分隔符。

下划线

插入下划线字符（_）。

连字符

插入连字符（-）。

空格

插入空格（）。

无

不插入分隔符。

后缀

选择后缀（放在末尾的字符串）。

原名称

使用改变以前的原名称。

无

不使用［后缀］。

新名称

输入要使用的新名称。

在随后的文本框中输入新名称。

原名称+新名称

在原名称后添加新名称。不插入分隔符。

新名称+原名称

在原名称前添加新名称。不插入分隔符。

文件夹命名

本节介绍［文件夹命名］窗口中的设置项目。

您可以采用以下方式显示［文件夹命名］窗口。无论步骤如何，设置方法始终如一。

- 在Nikon Transfer 2的［主目标］选项卡中，单击［每次传送前新建子文件夹］下的［编辑...］。

  选择传送目标位置

- 在［文件转换］功能窗口中，勾选［为每次文件转换创建新的子文件夹］并单击［文件夹命名...］。

  转换和输出文件

可用字符

- 最多可以输入 16 个字符。
- 下列字符无法作为文件名。

  Windows操作系统：/、\、:（冒号）、?、<、>、¦（竖杠）、*（星号）、"（引号）

  Mac操作系统：冒号（:）。英文句号（.）无法作为第一个字符使用。

日期和时间显示

- 日期显示

“yyyy” 以 4 位数表示年，“mm”表示月，“dd”表示日期。

例如:2007 年 8 月 31 日，

yyyymmdd:20070831

mm_dd_yy:08_31_07

- 时间显示

  “hhmmss” 表示小时、分钟和秒钟，“hhmm”表示小时和分钟。

  例如：晚上 11:00 过 5 分 40 秒，

  hhmmss: 230540

  hhmm: 2305

  hh_mm_ss: 23_05_40

  hh-mm: 23-05

示例文件夹名

显示指定规则的示例文件夹名。

示例文件夹名与以下项目一起显示。

前缀

选择前缀（放在前面的字符串）。

无

不使用［前缀］。

新名称

输入要使用的新名称。

在随后的文本框中输入新名称。

分隔符 1

选择前缀和中间名称之前所用的分隔符。

下划线

插入下划线字符（_）。

连字符

插入连字符（-）。

空格

插入空格（）。

无

不插入分隔符。

中间名称

选择前缀和后缀之前所用的中间名称。

序列号

插入序列号。

可以指定下列项目。

> ［起始号码：］
>
> 在文本框中输入序列号的起始号码。
>
> 最后一次指定的起始号码会被保存。下次设置时，会显示上次设置的号码。
>
> ［号码的长度］
>
> 拖动滑块，指定起始号码的位数。长度可以指定 1 到 8 位。
>
> 滑块操作与［起始号码：］存在关联。

传送日期

当使用Nikon Transfer 2传送文件时，［传送日期］可用。可用选项与［拍摄日期］中的相同。

传送日期和时间

使用Nikon Transfer 2传送文件时，［传送日期和时间］可用，而在ViewNX-i窗口中转换文件时，［日期/时间］可用。

可以指定下列项目。

> ［yyyymmdd］（日期显示格式）
>
> 选择日期的显示格式。
>
> ［下划线］［连字符］［空格］［无］
>
> 选择日期后面的分隔符。
>
> ［hhmmss］（时间显示格式）
>
> 选择时间的显示格式。

日期

插入拍摄日期和序列号。

可以指定下列项目。

［yyyymmdd］（日期显示格式）

选择日期的显示格式。

［下划线］［连字符］［空格］［无］

选择日期后面的分隔符。

［结尾号码：］

在文本框中输入文件夹名末尾处添加的序列号的起始号码。

最后一次指定的［结尾号码：］会被保存。下次设置时，会显示上次设置的号码。

［号码的长度］

拖动滑块，指定结尾号码的位数。长度可以指定 1 到 8 位。

滑块操作与［起始号码：］存在关联。

［不添加结尾号码］

勾选时，［结尾号码：］不会被添加到新文件夹名。如果相同名称的子文件夹已经存在，新创建的子文件夹名称的末尾将自动添加_01、_02…等递增编号。

文件转换时创建子文件夹

如果选择［日期］或［日期/时间］作为文件夹的中间名，将采用文件夹中保存的所选图像中最上面图像的拍摄日期/时间。如果所选图像中任意一个图像没有拍摄日期信息，将采用这些图像中最上面图像的创建日期/时间。

分隔符 2

选择中间名称和后缀之前所用的分隔符。

下划线

插入下划线字符（_）。

连字符

插入连字符（-）。

空格

插入空格（ ）。

无

不插入分隔符。

后缀

选择后缀（放在末尾的字符串）。

无

不使用［后缀］。

新名称

输入要使用的新名称。

在随后的文本框中输入新名称。

相关项目

- 传送期间重命名文件
- 转换和输出文件

管理XMP/IPTC预设

本节介绍XMP/IPTC预设的管理。

您可以采用以下方式显示XMP/IPTC预设的管理窗口。无论步骤如何，设置方法始终如一。

- 在Nikon Transfer 2的［偏好设置］选项卡中，单击［XMP/IPTC预设：］下的［编辑...］。

  传送期间将元数据保存为调整文件

- 在ViewNX-i的选项（偏好设置）窗口中，选择［XMP/IPTC预设］。

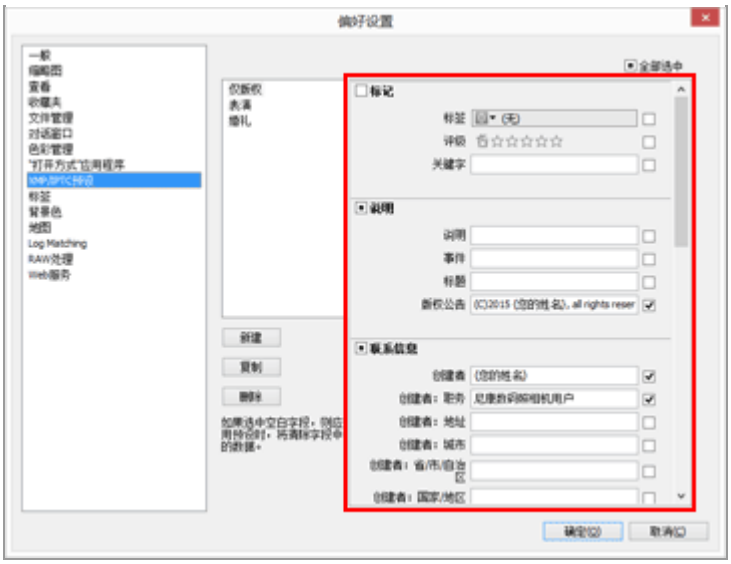
  使用XMP/IPTC预设

注册XMP/IPTC预设

1. 单击［新建］。

新的 XMP/IPTC 预设会增加到 XMP/IPTC 预设列表，并且名称可以改变。输入名称，然后按“Enter”键。新的 XMP/IPTC 预设的名称被确定。

2. 在输入字段中输入每个项目，然后编辑。



有关输入每个项目的详细说明，请参阅“如何编辑主要项目”。若是设置多个［关键字］，请用分号分开。

- 每个输入字段的右边均有复选框。当载入 XMP/IPTC 预设时，只载入勾选的项目。
- 如果您勾选空的输入字段，则将指定为“清除”。当执行载入操作时，XMP/IPTC预设中指定为“清除”的项目中的内容将被清除。

3. 单击［确定］（Mac操作系统中为［好］）。

XMP/IPTC 预设被注册。

一次勾选/取消勾选所有项目

通过每个类别标题左边的复选框，您可以一次同时切换所有类别的开启/关闭状态。如果您勾选［全部选中］，您可以一次同时切换所有项目的开启/关闭状态。

其它XMP/IPTC预设管理操作

- 改变预设名称

  从预设列表中选择要重命名的预设并再次单击该预设。您可以在此改变名称。

- 复制预设

  从预设列表中选择要复制的预设并单击［复制］。预设副本被创建，在原名称末尾添加序列号。本功能适合通过修改已有预设创建新的预设。

- 删除预设

  从预设列表中选择要删除的预设并单击［删除］。

从ViewNX-i窗口加载XMP/IPTC预设时

若要在ViewNX-i中载入XMP/IPTC预设，请从［编辑］菜单选择［加载XMP/IPTC预设］。通过此操作，图像中已经嵌入的XMP/IPTC信息会被加载的项目覆盖。

以FTP上传模式传送图像时的图像传送日期

使用［FTP上传］（在D5等相机上可用）时，可将［发送标记］设置为［开启］，以将传送日期嵌入图像文件。

嵌入的传送日期可在［调整/元数据］板块的［文件/照相机信息］中查看。