

APARAT FOTO DIGITAL COOLPIX A900 Manual de referință





Căutare rapidă subiecte

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul "Pentru siguranța dumneavoastră" (de la pagina vi).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

📌 Căutarea rapidă a subiectelor

Puteți reveni la această pagină atingând sau făcând clic pe 🎧 în colțul din dreapta, jos, al oricărei pagini.

Subiecte principale

Introducere	iii
Cuprins	ix
Componentele aparatului foto	1
Pregătirea pentru fotografiere	8
Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare	16
Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)	
Funcțiile de fotografiere	
Funcțiile de redare	75
Filme	
Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer	
Utilizarea meniului	
Note tehnice	

Subiecte comune



Pentru siguranța dumneavoastră



Editarea imaginilor (imagini statice)



Conectarea la un dispozitiv inteligent



Funcții care nu pot fi utilizate simultan



Sugestii pentru setarea expunerii



Localizarea defectelor



Continuu



Index

Introducere

Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX A900.

Simboluri și convenții utilizate în acest manual

- Atingeți sau faceți clic pe
 în colțul din dreapta, jos pentru a afişa "Căutarea rapidă a subiectelor" (
 üi).
- Simboluri

Simbol	Descriere
V	Această pictogramă marchează atenționările și informațiile care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
ſ	Această pictogramă marchează notele și informațiile care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
Ţ,	Această pictogramă marchează alte pagini care conțin informații relevante.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite "carduri de memorie" în acest manual.
- Telefoanele inteligente și tabletele sunt numite "dispozitive inteligente".
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare "setare implicită".
- Numele elementelor din meniurile afişate pe ecranul aparatului foto şi numele butoanelor sau mesajele afişate pe ecranul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de ecrane astfel încât indicatoarele care apar pe ecran să fie prezentate mai clar.



Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului "Învățare continuă" al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri web sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din SUA: http://www.nikonusa.com/
- Pentru utilizatorii din Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa: http://www.nikon-asia.com/

Vizitați aceste site-uri web pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul web de mai jos pentru informații de contact.

http://imaging.nikon.com/

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulator, acumulatorii, adaptoarele la rețeaua electrică și cablurile USB) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii electronice decât Nikon poate deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Sigiliu holografic: identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie de test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.



Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Ilustrațiile care prezintă conținutul ecranului sau aparatul foto pot fi diferite de produsul real.
- Nikon îşi rezervă drepturile de a modifica specificațiile echipamentelor hardware şi programelor software descrise în aceste manuale oricând şi fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

Respectați notele privind drepturile de autor

În temeiul legislației privind dreptul de autor, lucrările care fac obiectul dreptului de autor fotografiate sau înregistrate cu aparatul foto nu pot fi utilizate fără permisiunea deținătorului dreptului de autor. Sunt aplicabile excepții pentru utilizarea în scopuri personale, rețineți însă că și utilizarea în scopuri personale poate fi restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții sau spectacole.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterg complet datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivel de stocare casate utilizând software disponibil în comert, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, nu uitați să formatați setările aparatului foto în **Resetare totală** ([[117]) în meniul de configurare. După ce formatați setările aparatului foto, ştergeți toate datele cu ajutorul unui software de ştergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul cu opțiunea **Formatare memorie** sau **Formatare card** din meniul de configurare ([[112]), apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu imagini cu cerul liber). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic cardurile de memorie.

Marcaj de conformitate

Urmați procedura de mai jos pentru a afișa unele marcaje de conformitate care atestă faptul că aparatul foto îndeplinește cerințele relevante.

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu 🕇 → Marcaj de conformitate → butonul 🔞





Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul "Pentru siguranța dumneavoastră" înainte de a folosi acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

AVERTIZARE

PERICOL

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

🚹 ATENȚIE

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



- A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui autovehicul. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza accidente sau alte vătămări.
- A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident. Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare. Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.
- A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ştecărul cu mâinile ude. Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.
- Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.
- Nu îndreptați blițul către operatorul unui autovehicul. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

S Introducere

- A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.
- Nu înnodați, înfășurați sau răsuciți cureaua în jurul gâtului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.
- Nu folosiți acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică sau cabluri USB care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică și cabluri USB indicate spre a fi folosite cu acest produs:
 - Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.
 - Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la
 o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

- Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.
- Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.



- Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină. Lumina focalizată
 prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale
 produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului.
- Opriți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă. Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.
- Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.
- Nu atingeți componentele mobile ale obiectivului sau alte componente mobile. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări.
- Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

S Introducere

vii

 Nu lăsați acest produs perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.



- Nu manipulați necorespunzător acumulatorii. Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:
 - Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
 - Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
 - Nu dezasamblați.
 - Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lănțişoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
 - Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- Nu încercați să reîncărcați acumulatori EN-EL12 folosind încărcătoare/aparate foto care nu sunt destinate în mod specific acestui scop. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.
- Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală. Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

🕂 AVERTIZARE legată de acumulatori

- A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.
- Nu introduceți acest produs în apă și nu îl expuneți la ploaie. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.
- Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriți încărcarea acumulatorilor EN-EL12 dacă aceştia nu se încarcă în perioada de timp specificată. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.
- Înainte de a-l arunca, izolați terminalele acumulatorului cu bandă izolatoare. Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele. Reciclați sau aruncați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale.
- Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

S Introducere



Cuprins

Căutarea rapidă a subiectelor	ii
Subjecte principale	
Subjecte comune	ii
Introducere	iii
Citiți mai întâi	iii
Simboluri și convenții utilizate în acest manual	iii
Informații și precauții	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
Componentele aparatului foto	1
Corpul aparatului foto	2
Monitorul	4
Pentru fotografiere	4
Pentru redare	6
Pregătirea pentru fotografiere	8
Prinderea curelei aparatului foto	9
Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie	10
Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie	10
Cardurile de memorie și memoria internă	10
Încărcarea acumulatorului	11
Schimbarea unghiului monitorului	13
Configurarea aparatului foto	14
Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare	16
Fotografierea imaginilor	17
Utilizarea bliţului	19
Înregistrarea filmelor	19
Redarea imaginilor	20
Ştergerea imaginilor	21
Ecranul de selecție a imaginilor pentru ștergere	22
Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)	23
Instalarea aplicației SnapBridge	24
Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent	25
Dezactivarea sau activarea conexiunii fără fir	28



Încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță	29
Încărcarea imaginilor	29
Fotografierea la distanță	30
Dacă în iOS se afișează o casetă de dialog referitoare la conexiunile Wi-Fi	30
Dacă imaginile nu pot fi încărcate	31
Funcțiile de fotografiere	. 32
Selectarea unui mod de fotografiere	33
Modul 🗖 (automat)	34
Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)	35
Sugestii și note referitoare la modul scenă	36
Utilizarea funcției Estompare piele	42
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă	43
Redarea cu setarea Panoramă simplă	45
Fotografierea cu setarea Portret inteligent (îmbunătățirea aspectului fețelor umane în timpul	
fotografierii)	46
Modul creativ (aplicarea efectelor în timpul fotografierii)	50
Modurile P, S, A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)	52
Sugestii pentru setarea expunerii	53
Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A și M)	55
Setarea funcțiilor de fotografiere cu selectorul multiplu	56
Modul bliţ	57
Autodeclanşator	60
Modul macro (fotografierea close-up)	61
Utilizarea cursorului pentru creativitate	62
Compensare expunere (reglarea luminozității)	64
Folosirea zoomului	65
Focalizarea	67
Butonul de declanşare	67
Utilizarea funcției Găsire țintă AF	67
Utilizarea funcției de detectare a fețelor	68
Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată	69
Blocarea focalizării	70
Setările implicite (bliț, autodeclanșator și mod macro)	71
Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere	73
Funcțiile de redare	. 75
Zoomul de redare	76
Redarea miniaturilor/afişarea calendarului	77
Modul Listare după dată	78
Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență	79
Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență	79
Ştergerea imaginilor dintr-o secvență	80



Eartarea magninor (intagini Statice)	81
Efecte rapide: schimbarea nuanței sau a tonalității	
Retuşare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	82
D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	82
Corecție ochi roșii: corectarea efectului "ochi roșii" la fotografierea cu bliț	83
Retuşare cosmetică: îmbunătățirea aspectului fețelor umane	
Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini	85
Decupare: crearea unei copii decupate	
Filme	87
Operațiuni de bază pentru înregistrarea și redarea filmelor	88
Capturarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor	
Filmarea secvențială	92
Înregistrarea filmelor supercursive	
Modul Prezentare film scurt (combinarea clipurilor pentru a crea filme scurte)	95
Operațiuni în timpul redării filmului	98
Editarea filmelor	99
Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film	
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică	100
Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer	101
Utilizarea imaginilor	102
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor	102 103
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer	102 103 104
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă	
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una	
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini	
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)	
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea maginilor una câte una Imprimarea maginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i	
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i Transferarea imaginilor pe un computer	102 103 104 104 105 106 108 108
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i Transferarea imaginilor pe un computer	102 103 104 104 105 106 108 108 108 108 101
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i Transferarea imaginilor pe un computer Utilizarea meniului Operațiuni de meniu	102 103 104 104 105 106 108 108 108 108 101
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea mai multor imagini Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i Transferarea imaginilor pe un computer Utilizarea meniului Operațiuni de meniu Ecranul de selecție a imaginilor	102 103 104 104 105 106 108 108 108 108 101 101 102 103 104 105 106 108 108 108 111 112 114
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă Imprimarea imaginilor una câte una Imprimarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i. Transferarea imaginilor pe un computer Utilizarea meniului Operațiuni de meniu Ecranul de selecție a imaginilor. Liste de meniuri	102 103 104 104 105 106 108 108 108 108 101 111 112 114 115
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă	
Utilizarea imaginilor me cranul unui televizor	102 103 104 105 106 108 108 108 111 112 114 115
Utilizarea imaginilor Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor Imprimarea imaginilor fără computer Conectarea aparatului foto la o imprimantă. Imprimarea imaginilor una câte una. Imprimarea amaginilor pe un computer (ViewNX-i) Instalarea ViewNX-i. Transferarea imaginilor pe un computer . Utilizarea meniului Ecranul de selecție a imaginilor. Liste de meniur Meniul fotografiere. Meniul Film. Meniul redare.	102 103 104 105 106 108 108 101 111 112 114 115 115 115 116
Utilizarea imaginilor pe ecranul unui televizor	102 103 104 105 106 108 108 101 111 112 114 115 115 115 116 116



Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)	
Calitate imagine	118
Dimensiune imagine	119
Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)	120
Balans de alb (reglarea nuanței)	
Măsurare	
Modul de declanșare Continuu	
Sensibilitate ISO	
Mod zonă AF	
Mod focalizare automată	
Examinare expunere M	
Meniul Film	130
Opțiuni film	
Mod zonă AF	
Mod focalizare automată	
VR film	
Reducere zgomot vânt	
Cadență cadre	
Meniul redare	138
Marcare pentru încărcare	
Prezentare diapozitive	
Protejare	
Rotire imagine	
Copiere (copierea de pe cardul de memorie în memoria internă și invers)	
Afişare secvență	
Meniul rețea	143
Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului	
Meniul Configurare	145
Fus orar și dată	
Setări monitor	
Înregistrare dată	
VR fotografie	150
Asistență AF	151
Zoom digital	151
Setări sunet	152
Oprire automată	152
Formatare card/Formatare memorie	153
Limba/Language	153
Comentariu imagine	
Informații drept de autor	155
Date de locație	156
Încărcare de la computer	157





Resetare totală	
Marcaj de conformitate	
Versiune firmware	
Note tehnice	159
Note	
Note privind funcțiile de comunicare fără fir	
Întreținerea produsului	
Aparatul foto	
Acumulatorul	
Adaptorul de încărcare la curent alternativ	
Carduri de memorie	
Curățarea și depozitarea	
Curățarea	
Depozitarea	
Mesaje de eroare	
Localizarea defectelor	171
Numele fişierelor	
Accesorii opționale	
Specificații	
Carduri de memorie ce pot fi utilizate	
Informații privind mărcile comerciale	
Index	189





Componentele aparatului foto

Corpul aparatului foto2	
Monitorul	

Corpul aparatului foto





1	Control 🕻 🔇 (ridicare bliț)
2	Indicator luminos de încărcare11 Bec bliț57
3	Buton 🔁 (zoom cu revenire rapidă)66
4	Buton (Registrare film)19, 88
5	Buton 🕨 (redare)20
6	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)*52, 56, 112
7	Buton 🕲 (aplică selecția)112

8	Buton 🛍 (ştergere)21
9	Buton MENU (meniu)112
10	Capac locaș acumulator/fantă card de memorie10
11	Pârghie de blocare10
12	Capac conector de alimentare (pentru adaptorul la rețeaua electrică opțional)
13	Montură trepied
14	Difuzor
15	Monitor4, 13

* Denumit și "selector multiplu" în acest manual.



Monitorul

Informațiile afișate pe ecranul de fotografiere, respectiv de redare se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia.

În mod implicit, informațiile se afișează la prima pornire și în timpul utilizării aparatului foto și dispar după câteva secunde (dacă opțiunea **Informații fotografie** este setată la **Afișare automată info** în **Setări monitor** (C 147)).

Pentru fotografiere





Monitorul





24	Sensibilitate ISO115, 125
25	Indicator încărcare acumulator
26	Indicator conectare adaptor de încărcare la curent alternativ
27	Înregistrare dată117, 149
28	Indicator "Dată nesetată"145, 172
29	Pictogramă destinație călătorie 145
30	Mod avion 143
31	Indicator de comunicare Bluetooth 143
32	Indicator de comunicare Wi-Fi 143
33	Date de locație156
34	Soft
35	D-Lighting activ62
36	Fond de ten 46
37	Mod balans de alb115, 120
38	Efecte speciale96

39	Estompare piele46
40	Nuanță46, 62
41	Intensitate46, 62
42	Mod declanşare continuă40, 115, 123
43	Filmare secvențială
44	Pictogramă ochi deschişi48
45	Din mână/trepied
46	Iluminare fundal (HDR)
47	Expunere multiplă luminoasă41
48	Viteză redare
49	Captură imagine statică (în timpul înregistrării filmului)91
50	Colaj autoportret47
51	Declanșare automată
52	Cronometru zâmbet49, 56
53	Indicator autodeclanşator
54	Indicator expunere54



Pentru redare



- 2 Pictogramă protejare...... 116, 140
 Afişare secvență (când se selectează

7	Pictogramă	retuşare	rapidă		82,	1	16	б
---	------------	----------	--------	--	-----	---	----	---

- 9 Indicator memorie internă......17
- 10 Număr imagine curentă/număr total de imagini
- 11 Durată film sau timp de redare scurs



- Calitate imagine 115, 118 12 Dimensiune imagine......115, 119 13 14 Opțiuni film 115, 130 15 16 17 Pictogramă decupare76, 86 18 19 Ghid efecte rapide Ghid de redare panoramă simplă
- 20 Ghid de redare secvență Ghid de redare film

21	Ora inregistrarii
22	Data înregistrării
23	Indicator conectare adaptor de încărcare la curent alternativ
24	Indicator încărcare acumulator17
25	Număr și tip fișier181
26	Mod avion143
27	Indicator de comunicare Bluetooth143
28	Indicator de comunicare Wi-Fi 143
29	Indicator date de locație înregistrate 156



Pregătirea pentru fotografiere

Prinderea curelei aparatului foto	9
Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie	. 10
Încărcarea acumulatorului	. 11
Schimbarea unghiului monitorului	.13
Configurarea aparatului foto	. 14





Prinderea curelei aparatului foto



 Cureaua aparatului foto se poate prinde în oricare dintre buclele de pe corpul aparatului (în stânga sau în dreapta).



Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie



- Deplasați zăvorul portocaliu al acumulatorului (③) și introduceți complet acumulatorul (④) cu terminalul pozitiv și negativ orientate corect.
- Glisați cardul de memorie înăuntru până când se blochează cu un clic (5).
- Aveți grijă să nu introduceți acumulatorul sau cardul de memorie invers sau cu partea din spate înainte, aceasta putând duce la disfuncționalități.

V Formatarea unui card de memorie

Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.

- Rețineți că formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie. Înainte de formatare, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate imaginile pe care doriți să le păstrați.
- Introduceți cardul de memorie în aparatul foto, apăsați pe butonul MENU și selectați Formatare card în meniul de configurare (
 112).

Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și ecranul s-au stins, apoi deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Deplasați zăvorul acumulatorului pentru a face să iasă acumulatorul.
- Apăsați ușor cardul de memorie în aparatul foto pentru a-l face să iasă parțial.
- Aveți grijă când manevrați aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie imediat după utilizarea aparatului foto, pentru că acestea pot fi fierbinți.

Cardurile de memorie și memoria internă

Datele de pe aparatul foto, inclusiv imaginile și filmele, se pot salva pe un card de memorie sau în memoria internă a aparatului. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie.



Încărcarea acumulatorului



Adaptor de încărcare la curent alternativ

Dacă împreună cu aparatul foto este furnizat un adaptor de priză[#], fixați-l pe adaptorul de încărcare la curent alternativ. După ce aceste două componente au fost conectate, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

- Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.
 Acest pas poate fi omis dacă adaptorul de priză este fixat permanent pe adaptorul de încărcare la curent alternativ.
- Încărcarea începe în momentul în care aparatul foto, cu acumulatorul introdus, este conectat la
 o priză de curent electric, ca în ilustrație. Indicatorul luminos de încărcare clipește rar în culoarea
 verde cât timp se încarcă acumulatorul.
- Când încărcarea este completă, indicatorul luminos de încărcare se stinge. Deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ de la priza electrică, apoi deconectați cablul USB. Timpul de încărcare este de aproximativ 2 ore și 20 de minute, în cazul unui acumulator complet descărcat.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat atunci când indicatorul luminos de încărcare clipește rapid în culoarea verde, cauza posibilă putând fi una dintre cele descrise mai jos.
 - Temperatura ambiantă nu este potrivită pentru încărcare.
 - Cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ nu sunt conectate corect.
 - Acumulatorul este deteriorat.



Note privind cablul USB

- Nu utilizați alt cablu USB decât UC-E21. Utilizarea altui cablu USB decât UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendiu sau electrocutare.
- Verificați forma și direcția mufelor. Acestea nu se introduc și nu se scot oblic.

V Note privind încărcarea acumulatorului

- Aparatul foto poate fi utilizat în timpul încărcării acumulatorului, dar acest lucru prelungeşte timpul de încărcare. Indicatorul luminos de încărcare se stinge atunci când aparatul foto este utilizat.
- Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția unui adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-73P și nu utilizați niciun adaptor la rețeaua electrică USB și niciun încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerț. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.





Schimbarea unghiului monitorului

Puteți regla direcția și unghiul monitorului.

Pentru fotografiere obișnuită





Pentru autoportrete



Pentru fotografiere dintr-o poziție joasă



Pentru fotografiere dintr-o poziție ridicată



Note privind monitorul

- Nu mişcați monitorul apăsându-l excesiv; mişcați-l lent, fără să depăşiți limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.
- Nu atingeți zona din spatele monitorului. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate avea drept consecință funcționarea defectuoasă a produsului.



Aveți mare grijă să nu atingeți aceste zone.



🖌 Pregătirea pentru fotografiere

Configurarea aparatului foto

1

Porniți aparatul foto.

• Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta și a regla setările.



- Va fi afişat un dialog de selectare a limbii. Apăsați A V de pe selectorul multiplu pentru a evidenția limba şi apăsați butonul 🐼 pentru a selecta.
- Limba poate fi schimbată oricând folosind opțiunea Limba/Language din meniul de configurare.
- Comutatorul de alimentare se activează la câteva secunde după introducerea acumulatorului. Aşteptați câteva secunde înainte de a apăsa comutatorul de alimentare.
- 2 Când se afişează dialogul din dreapta, urmați instrucțiunile de mai jos şi apăsați pe butonul MENU sau pe butonul ().
 - Dacă nu urmează să stabiliți o conexiune fără fir cu un dispozitiv inteligent: apăsați butonul MENU și continuați cu pasul 3.



3 Când vi se solicită să setați ceasul intern al aparatului foto, apăsați ▲▼ pentru a evidenția Da şi apăsați butonul ().





Limba/Language

Norsk

Polski





4 Evidenţiaţi fusul orar local şi apăsaţi butonul IM.

 Apăsați ▲ pentru a seta ora de vară. Când este activată, ceasul va fi setat cu o oră mai devreme şi în partea de sus a hărții se va afişa S. Apăsați ▼ pentru a dezactiva ora de vară.



- 6 Introduceți data și ora curente și apăsați butonul 🕲.
 - Apăsați ◀► pentru a evidenția elemente şi apăsați ▲▼ pentru a modifica.
 - Apăsați butonul 🐼 pentru a seta ceasul.

Când vi se solicită, selectați **Da** și apăsați butonul 🛞.

- Configurarea este finalizată când aparatul foto comută la ecranul de fotografiere.
- Fusul orar şi data pot fi modificate oricând prin intermediul meniului de configurare (□145)
 → Fus orar şi dată.



London. Casablanca

Dată și oră

15.11.2016

Y

Ŷ



Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare

otografierea imaginilor	. 17
Redarea imaginilor	. 20
tergerea imaginilor	. 21



G Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare

Fotografierea imaginilor

Modul 🖸 (automat) va fi utilizat aici drept exemplu. Modul 🖸 (automat) este destinat fotografierii obișnuite, în diferite condiții.



Numărul de expuneri rămase

- Indicatorul de încărcare a acumulatorului
 invelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
 invelul de încărcare a acumulatorului este scăzut.
- Numărul de expuneri rămase
 I se afişează atunci când în aparatul foto nu există niciun card de memorie, iar imaginile se salvează în memoria internă.



Indicatorul de încărcare a acumulatorului

2 Țineți aparatul foto nemișcat.

- Țineți degetele și alte obiecte la distanță de obiectiv, bliţ, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF, microfon și difuzor.
- Dacă faceți fotografii cu orientare portret ("pe înalt"), întoarceți aparatul foto astfel încât blițul să fie deasupra obiectivului.







17

G Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare

3 Încadrați imaginea.

- Deplasați controlul zoomului pentru a schimba poziția obiectivului zoom.
- Dacă subiectul dispare din cadru în timp ce fotografiați cu obiectivul în poziția de telefotografie, apăsați pe butonul , , (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar zona vizibilă, astfel încât să puteți încadra mai ușor subiectul.





4 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- A apăsa butonul de declanşare "până la jumătate" înseamnă apăsarea şi menținerea butonului în punctul în care se simte o uşoară rezistență.
- În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se afişează în culoarea verde.
- Când fotografiați autoportrete (
 13), zona de focalizare nu este afișată.
- Dacă folosiți zoomul digital, aparatul foto focalizează în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afişată.
- Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipesc, aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și încercați să apăsați din nou butonul de declanşare până la jumătate.

5 Fără să ridicați degetul de pe butonul de declanșare, apăsați-l până la capăt.





Zona de focalizare





18

Note privind salvarea imaginilor sau a filmelor

Indicatorul numărului de expuneri rămase sau cel al timpului de înregistrare rămas clipesc în timp ce se salvează imaginile sau filmele. Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește. Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

Funcția Oprire automată

- Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ un minut, ecranul se opreşte, aparatul
 foto intră în modul de veghe şi indicatorul luminos aparat pornit clipeşte. Aparatul foto se opreşte
 după ce a rămas în modul de veghe timp de aproximativ trei minute.
- Pentru a reactiva ecranul în timp ce aparatul foto este în modul de veghe, efectuați o operațiune, cum ar fi apăsarea pe comutatorul de alimentare sau pe butonul de declanşare.

Când se foloseşte un trepied

- Se recomandă folosirea unui trepied pentru stabilizarea aparatului foto în următoarele situații:
 - Când se fotografiază în condiții de lumină slabă cu modul bliț setat la 🚯 (dezactivat)
 - Când zoomul este la o poziție de telefotografie
- Atunci când utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto în timpul fotografierii, setați VR fotografie la Dezactivată în meniul de configurare (
 112) pentru a evita posibilele erori cauzate de această funcție.

Utilizarea blițului

În situațiile în care blițul este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau când subiectul este situat pe un fundal iluminat, deplasați controlul **\$ (**ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

 Când nu utilizați blițul, apăsați-l uşor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



Înregistrarea filmelor

Afişați ecranul de fotografiere și apăsați butonul ● (*★ înregistrare film) pentru a începe înregistrarea unui film. Apăsați din nou pe butonul ● (*★) pentru a încheia înregistrarea.





G Operațiunile de bază pentru fotografiere și redare



Redarea imaginilor

Apăsați pe butonul 🕨 (redare) pentru a intra în modul de redare.

 Dacă apăsati și mentineti apăsat butonul
 în timp
 ce aparatul foto este oprit, acesta porneste în modul de redare

2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o imagine pe care doriti să o afisati.

- Apăsati şi mentineti apăsat AVIP pentru a parcurge imaginile rapid.
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.
- Pentru a reda un film înregistrat, apăsați pe butonul OS.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul 🕨 sau butonul de declansare.
- Atunci când în modul de redare cadru întreg se afisează OK: C/, puteti apăsa pe butonul 🕫 pentru a aplica un efect imaginii.
- Deplasati controlul zoomului spre **T**(**Q**) în modul de redare cadru întreg pentru a mări imaginea.

 În modul de redare cadru întreg, deplasați controlul zoomului spre W (comuta la modul de redare a miniaturilor si a afisa mai multe imagini pe ecran.

20

G Operatiunile de bază pentru fotografiere și redare







Afișați imaginea următoare





Afisati imaginea anterioară









Ştergerea imaginilor

- Apăsați pe butonul m (ştergere) pentru a şterge imaginea afişată în acel moment pe ecran.
- 2 Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta metoda de ştergere dorită şi apăsaţi pe butonul [®].
 - Pentru a părăsi ecranul fără a şterge, apăsați pe butonul MENU.
 - Selectarea metodei dorite de ştergere se poate face şi prin rotirea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu.

3 Selectați **Da** și apăsați pe butonul 🛞.

• Imaginile şterse nu pot fi recuperate.

- **V** Ştergerea imaginilor fotografiate continuu (secvență)
- Imaginile fotografiate continuu sau cu funcțiile Exp. multiplă lumin., Colaj autoportret sau Mod creativ sunt salvate ca o secvență. În modul redare se afişează o singură imagine din secvență (imaginea importantă).
- Dacă apăsați pe butonul in timp ce este afişată imaginea importantă a unei secvențe de imagini, se vor şterge toate imaginile din secvența respectivă.
- Dacă doriți să ştergeți imaginile individuale ale unei secvențe, apăsați pe butonul 🛞 pentru a le afişa una câte una, apoi apăsați butonul 🛍.

🖉 Ştergerea imaginii din modul fotografiere

G Operatiunile de bază pentru fotografiere și redare

Atunci când utilizați modul fotografiere, apăsați pe butonul 🛅 pentru a șterge ultima imagine salvată.











Ecranul de selecție a imaginilor pentru ștergere

- Folosiți ◆ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta imaginea pe care doriți să o ştergeți.
 - Deplasați controlul zoomului (⁽¹¹⁾2) spre **T** (^Q) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (^{ED}) pentru a comuta la redarea miniaturilor.



 Când selectați ON, sub imaginea selectată se afişează o pictogramă. Repetați paşii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.





- 3 Apăsați pe butonul 🛞 pentru a aplica selecția imaginilor.
 - Se afişează un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile de utilizare de pe ecran.





Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Instalarea aplicației SnapBridge	.24
Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent	.25
Încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță	.29



Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)
Instalarea aplicației SnapBridge

Dacă instalati aplicatia SnapBridge și stabiliti o conexiune fără fir între un aparat foto compatibil SnapBridge si dispozitivul inteligent, puteti încărca imaginile capturate cu aparatul foto pe dispozitivul inteligent sau puteti utiliza dispozitivul inteligent pentru a actiona declansatorul aparatului foto (229).



- Procedurile sunt descrise utilizând versiunea 2.0. a aplicatiei SnapBridge. Utilizati cea mai recentă versiune a aplicatiei SnapBridge. Procedurile de operare diferă în functie de programul firmware al aparatului foto, de versiunea aplicatiei SnapBridge sau de sistemul de operare al dispozitivului inteligent.
- Pentru informatii despre utilizare, consultati documentatia dispozitivului inteligent.

1 Instalati aplicatia SnapBridge pe dispozitivul inteligent.

 Descărcati aplicatia din Apple App Store[®] pentru iOS și din Google Play[™] pentru Android[™]. Căutati cuvântul "snapbridge" și apoi instalati aplicatia.





- Pentru informații suplimentare despre versiunile de sistem de operare compatibile, vizitati respectivul site de descărcare.
- Aplicatia "SnapBridge 360/170" nu poate fi utilizată cu acest aparat foto.
- 2 Activați Bluetooth și Wi-Fi pe dispozitivul inteligent.
 - Utilizați aplicația SnapBridge pentru conectarea la aparatul foto. Conectarea nu poate fi efectuată din ecranul de setări Bluetooth al dispozitivului inteligent.



Ecranele din aplicatia SnapBridge

- 1 Puteti vedea notificările de la Nikon și meniul de ajutor al aplicației SnapBridge și puteți configura setările aplicatiei.
- 2 Mai întâi definiți setările conexiunii pentru dispozitive inteligente și aparate foto.
- (3) Puteti vedea, sterge sau partaia imaginile descărcate de pe aparatul foto.





Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent

- Utilizați un acumulator suficient de încărcat pentru a preveni oprirea aparatului foto în timpul efectuării procedurii.
- Introduceți în aparatul foto cardul de memorie pe care este suficient spațiu disponibil.
- <u>Aparatul foto</u>: selectați Meniu rețea
 (□112) → Con. la disp. inteligent și apăsați pe butonul [®].
 - Caseta de dialog de la pasul 2 se afişează când porniți aparatul foto prima dată. Acest pas nu este necesar în astfel de cazuri.
- 2 <u>Aparatul foto</u>: apăsați pe butonul când se afişează caseta de dialog din dreapta.
 - Se afişează o casetă de dialog în care sunteți întrebat dacă doriți să folosiți funcția NFC. Dacă veți utiliza funcția NFC, atingeți antena NFC a dispozitivului inteligent de marcajul № (N-mark) de pe aparatul foto. Când se afişează Start pairing? (Începeți asocierea?) pe dispozitivul inteligent, atingeți OK şi treceți la pasul 6. Dacă nu utilizați funcția NFC, apăsați pe butonul [®].
- 3 <u>Aparatul foto</u>: verificați dacă pe ecran este afişată caseta de dialog din dreapta.
 - Pregătiți dispozitivul inteligent şi treceți la pasul următor.





Aplicația SnapBridge Aparat foto Camera name_xxxxxxxx Pe dispozitivul inteligent, accesați

magazinul de aplicații și căutați SnapBridge. După instalare, deschideți aplicația SnapBridge.



🕤 Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent

4 <u>Dispozitivul inteligent:</u> lansați aplicația SnapBridge şi atingeți **Pair with camera** (Asociere cu aparatul foto).

- Când se afişează caseta de dialog pentru selectarea unui aparat foto, atingeți aparatul foto la care doriți să vă conectați.
- Dacă nu v-ați conectat la aparatul foto atingând Skip (Omitere) în colțul din dreapta sus al ecranului la lansarea pentru prima dată a aplicației SnapBridge, atingeți Pair with camera (Asociere cu aparatul foto) de pe fila i şi treceți la pasul 5.

5 <u>Dispozitivul inteligent</u>: pe ecranul Pair with camera (Asociere cu aparatul foto), atingeți numele aparatului foto.

 În iOS, dacă pe ecran este afişată o casetă de dialog în care este explicată procedura de conectare, confirmați detaliile şi atingeți Understood (Am înțeles) (dacă nu apare, derulați în jos ecranul). Când se afişează ecranul de



selectare a unui accesoriu, atingeți din nou numele aparatului foto (afișarea numelui aparatului foto poate să dureze un timp).

6 <u>Aparatul foto/</u> <u>dispozitivul inteligent:</u> verificați dacă aparatul foto și dispozitivul inteligent afișează același număr (format din sase cifre).



 În iOS, în funcție de versiunea sistemului de operare este posibil ca numărul să nu fie afișat pe dispozitivul inteligent. În acest caz, treceți la pasul 7.

 <u>Aparatul foto/dispozitivul</u> <u>inteligent</u>: apăsați pe butonul de pe aparatul foto şi atingeți **PAIR (ASOCIERE)** în aplicația SnapBridge.



Bluetooth pairing request
Device
Pairing code 123456
Pairing grants access to your contacts and call history when connected.
CANCEL



Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)



8 <u>Aparatul foto/dispozitivul inteligent</u>: finalizați setările de conectare.

Aparatul foto: apăsați pe butonul 🐼 când se afișează caseta de dialog din dreapta.

Dispozitivul inteligent: atingeți **OK** când se afișează caseta de dialog care indică finalizarea operației de asociere.



9 <u>Aparatul foto</u>: urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza procesul de configurare.

- Pentru a înregistra datele de locație la fotografii, selectați Da atunci când se afișează solicitarea și activați caracteristicile pentru datele de locație. Activați caracteristicile pentru datele de locație pe dispozitivul inteligent și pe fila D a aplicației SnapBridge → Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Synchronize locațion data (Sincronizare date de locație).

Conectarea aparatului foto și a dispozitivului inteligent s-a terminat. Imaginile statice capturate cu aparatul foto sunt încărcate automat pe dispozitivul inteligent.

🖉 Informații suplimentare despre utilizarea aplicației SnapBridge

Consultați ajutorul online pentru detalii despre utilizarea aplicației SnapBridge (după conectare, accesați meniul aplicației SnapBridge → Help (Ajutor)). https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html



G Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

🖉 Dacă nu vă puteți conecta

- Dacă aparatul foto afișează mesajul Nu s-a conectat. la conectare
 - Apăsați pe butonul 🐼 și repetați procedura de la pasul 2 (🛄 25) din "Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent" pentru a vă conecta din nou.
 - Apăsați pe butonul MENU pentru a anula conectarea.
- Problema poate fi rezolvată prin redeschiderea aplicației. Închideți complet aplicația SnapBridge și apoi atingeți din nou pictograma pentru a o lansa. Când aplicația se deschide, repetați procedura de la pasul 1 (²²⁵) din "Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent".
- Dacă aparatul foto nu se poate conecta şi în iOS apare o eroare, este posibil ca aparatul foto să fie înregistrat ca dispozitiv în iOS. În acest caz, lansați aplicația cu setările iOS şi anulați înregistrarea dispozitivului (numele aparatului).



Dezactivarea sau activarea conexiunii fără fir

Utilizați oricare dintre metodele de mai jos pentru a dezactiva sau activa conexiunea.

- Schimbați setarea definită în Meniu rețea → Mod avion din aparatul foto. Puteți selecta Activată pentru a dezactiva toate funcțiile de comunicare în locurile în care comunicațiile fără fir sunt interzise.
- Schimbaţi setarea definită în Meniu reţea → Bluetooth → Conexiune de reţea din aparatul foto.
- Schimbaţi setarea definită pe fila → Auto link options (Opţiuni conectare automată) → Auto link (Conectare automată) din aplicaţia SnapBridge. Dacă dezactivaţi această setare, puteţi reduce consumul acumulatorului dispozitivului inteligent.



G Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță

Încărcarea imaginilor

Sunt disponibile trei metode de încărcare a imaginilor.

Imaginile din memoria internă nu pot fi încărcate.

Încărcați automat imaginile pe dispozitivul inteligent de fiecare dată când acestea sunt capturate. ^{1, 2}	Meniu rețea din aparatul foto → Opțiuni trimit. automată → setați Imagini statice la Da. Filmele nu pot fi încărcate automat.
Selectați imaginile pe	Meniu redare din aparatul foto → utilizați Marcare
aparatul foto și încărcați-le pe	pentru încărcare pentru a selecta imagini.
dispozitivul inteligent ^{1, 2}	Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.
Utilizați dispozitivul inteligent	Fila Q din aplicația SnapBridge → atingeți Download
pentru a selecta imagini din	pictures (Descărcare fotografii) .
aparatul foto și descărcați-le	Se afișează o casetă de dialog referitoare la conexiunile
pe dispozitivul inteligent.	Wi-Fi. Atingeți OK ³ și selectați imaginile.

¹ Dimensiunea imaginilor încărcate este de 2 megapixeli.

- ² Dacă pentru Meniu reţea → Bluetooth → Trimitere când este oprit din aparatul foto este selectată opțiunea Activată, imaginile vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent chiar dacă aparatul foto este oprit.
- ³ În funcție de versiunea iOS, trebuie să selectați identificatorul SSID al aparatului foto când atingeți OK.

Consultați "Dacă în iOS se afișează o casetă de dialog referitoare la conexiunile Wi-Fi" (CC 30).

V Note despre utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

- Dacă dispozitivul inteligent intră în modul stare de veghe sau dacă treceți de la aplicația SnapBridge la o altă aplicație, conexiunea Wi-Fi va fi deconectată.



Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță



Fotografierea la distanță

Puteți atinge fila ^I din aplicația SnapBridge → **Remote photography** (Fotografiere la distanță) pentru a activa declanșatorul aparatului foto folosind un dispozitiv inteligent.

- Urmați instrucțiunile din aplicația SnapBridge pentru a trece la o conexiune Wi-Fi. În iOS, pe ecran se poate afișa o casetă de dialog referitoare la conexiunile Wi-Fi.În acest caz, consultați "Dacă în iOS se afișează o casetă de dialog referitoare la conexiunile Wi-Fi" (Q30).
- Nu puteți utiliza funcția de fotografiere la distanță dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie.

Dacă în iOS se afișează o casetă de dialog referitoare la conexiunile Wi-Fi

În mod normal, aplicația SnapBridge conectează aparatul foto și dispozitivul inteligent prin Bluetooth. Totuși, selectați o conexiune Wi-Fi dacă folosiți **Download pictures** (**Descărcare fotografii**) sau fotografierea la distanță. În funcție de versiunea iOS, selectarea conexiunii se face manual. În aceste cazuri, urmați instrucțiunile de mai jos pentru configurarea conexiunii.

- Notați-vă identificatorul SSID (numele implicit al aparatului foto) şi parola afişate pe ecranul dispozitivului inteligent, apoi atingeți View options (Vizualizare opțiuni).
 - Folosind Meniu reţea → Wi-Fi → Tip de conexiune Wi-Fi din aparatul foto, puteți schimba identificatorul SSID şi parola. Pentru protejarea confidențialității datelor, vă recomandăm să schimbați regulat parola. Dezactivați conexiunea fără fir atunci când schimbați parola (□28).



2 Din lista de conexiuni, selectați identificatorul SSID notat la pasul 1.

- Când vă conectați pentru prima dată, introduceți parola notată la pasul 1 respectând caracterele scrise cu majuscule și minuscule. Introducerea parolei nu mai este necesară după prima conectare.
- Configurarea conexiunii Wi-Fi s-a terminat atunci când pictograma ✓ este afişată în dreptul identificatorului SSID al aparatului foto, aşa cum este prezentat în ecranul din dreapta. Reveniți la aplicația SnapBridge și utilizați-o.



✓ Settings	Wi-Fi	
Wi-Fi		
 Common 		• ≎ (Ì)

G Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)

Încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță

30

Dacă imaginile nu pot fi încărcate

- În cazul în care conexiunea este deconectată în timp ce încărcați imagini folosind funcția **Opțiuni trimit. automată** sau **Marcare pentru încărcare** din aparatul foto, conexiunea și încărcarea imaginilor pot fi reluate după ce opriți și apoi reporniți aparatul foto.
- Puteți încărca din nou imagini anulând conexiunea, apoi restabilind-o. Atingeți fila D din aplicația SnapBridge - m

→ Forget camera (Omitere aparat foto) → aparatul foto a cărui conexiune doriţi să o anulaţi → Yes (Da)* pentru a anula conexiunea, apoi urmaţi instrucţiunile din

"Conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent" (🛄 25) pentru a restabili conexiunea.

* În iOS, pe ecran se va afişa o casetă de dialog pentru înregistrarea dispozitivului. Lansați aplicația cu setările iOS și anulați înregistrarea dispozitivului (numele aparatului foto).



V Note privind încărcarea imaginilor și fotografierea la distanță

- Când aparatul foto este în curs de utilizare, este posibil să nu puteți încărca imagini sau încărcarea poate fi anulată. De asemenea, este posibil să nu puteți utiliza funcția de fotografiere la distanță utilizând aplicația SnapBridge.
- Când aparatul foto este setat la modul scenă Exp. multiplă lumin., nu veți putea utiliza caracteristicile de încărcare a imaginilor (Opțiuni trimit. automată, Marcare pentru încărcare sau Download selected pictures (Descărcare imagini selectate)), respectiv Remote photography (Fotografiere la distanță). Schimbați setările sau treceți la modul de redare.

Când în meniul rețea este setat **Bluetooth → Trimitere când este oprit → Activată**, puteți relua încărcarea imaginilor chiar și după oprirea aparatului foto.



6 Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)



Funcțiile de fotografiere

Selectarea unui mod de fotografiere	33
Modul 🗖 (automat)	
Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)	35
Modul creativ (aplicarea efectelor în timpul fotografierii)	50
Modurile P, S, A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)	52
Setarea funcțiilor de fotografiere cu selectorul multiplu	56
Modul bliţ	57
Autodeclanşator	60
Modul macro (fotografierea close-up)	61
Utilizarea cursorului pentru creativitate	62
Compensare expunere (reglarea luminozității)	64
Folosirea zoomului	65
Focalizarea	67
Setările implicite (bliț, autodeclanșator și mod macro)	71
Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere	73

Selectarea unui mod de fotografiere

Puteți roti selectorul de moduri astfel încât să aliniați modul de fotografiere cu marcajul de pe corpul aparatului foto.

- Modul 🖸 (automat) Selectați acest mod pentru fotografierea obișnuită, în diferite condiții.
- Modul C (creativ)
 La o singură declansare, aparatul foto salvează simultan patru imagini cu efecte și una fără.
- Modurile SCENE (scenă)
 Apăsați pe butonul MENU și selectați un mod scenă.
 - Selector aut. scene: aparatul foto recunoaște condițiile de fotografiere în momentul în care încadrați o imagine și puteți face fotografii în funcție de acestea.
 - Filmare secvențială: aparatul foto poate fotografia automat imagini statice la un interval specificat, pentru a crea filmări secvențiale de aproximativ 10 secunde (1000 ga 1080/30p sau 1000 ga 1080/25p).
 - Exp. multiplă lumin.: aparatul foto fotografiază automat, la intervale regulate, subiectele în mişcare, compară imaginile și compune doar zonele luminoase din acestea, după care salvează o singură imagine mixtă. Se fotografiază dâre luminoase, cum ar fi cele ale farurilor mașinilor în mişcare sau ale stelelor.
 - Film supercursiv: utilizați acest mod pentru a înregistra filme cu aparatul foto în mişcare şi a înregistra schimbările subiectului pe măsură ce trece timpul. Filmele se înregistrează pentru redare rapidă () 1080/30 p sau) 2002 fai 1080/25 p).
 - Portret inteligent: utilizați retușarea cosmetică pentru a îmbunătăți redarea fețelor persoanelor în timpul fotografierii și folosiți funcțiile Cronometru zâmbet sau Colaj autoportret.

În afară de modurile de mai sus, puteți selecta diferite moduri scenă.

- Modul ♣ (Prezentare film scurt) Aparatul foto creează un film scurt, de cel mult 30 de secunde (1000 ₺ 1080/30p sau 1000 ₺ 1080/25p) prin înregistrarea și combinarea automată a mai multor clipuri de câteva secunde fiecare.
- Modurile P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra timpului de expunere și numărului f/.

Afişare ajutor

Descrierile funcțiilor se afișează în timpul schimbării modului de fotografiere sau atunci când este afișat ecranul de setări.

Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a trece rapid în modul de fotografiere. Puteți să afișați sau să ascundeți descrierile cu opțiunea **Afișare ajutor** din **Setări monitor**, din meniul de configurare.

Funcțiile de fotografiere

Selectarea unui mod de fotografiere





Modul 🗖 (automat)

Selectați acest mod pentru fotografierea obișnuită, în diferite condiții.

- Aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta (găsire țintă AF). Dacă se detectează o față umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.

Funcțiile disponibile în modul 🗖 (automat)

- Mod bliţ (257)
- Autodeclanşator (1160)
- Compensare expunere (CC64)
- Meniu fotografiere (1118)



Funcțiile de fotografiere

Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)

Selectați modul scenă care se potrivește cu condițiile de fotografiere și puteți face fotografii cu setările adecvate condițiilor respective.



Apăsați pe butonul MENU pentru a afișa meniul de scene și selectați unul dintre următoarele moduri scenă utilizând selectorul multiplu.

🗺 Selector aut. scene (setare implicită) (🛄 36)	Peisaj noapte (🛄 37) ^{1, 2}
💈 Portret	🗱 Close-up (🛄 38)
Peisaj ^{1, 2}	Mâncare (🛄 38)
G Filmare secvențială (҈ 192) ²	Foc de artificii (^{1,3}) ^{1,3}
💐 Sport (🖽 36) ¹	🖀 Iluminare fundal (🛄 39) ¹
Portret de noapte (🎞 37)	🛱 Panoramă simplă (🎞43) ¹
X Petrecere/Interior (C37) ²	😽 Portret animal de casă (🛄40)
😤 Plajă ²	🔊 Exp. multiplă lumin. (🎞41) ^{3, 4}
🙆 Zăpadă ²	📅 Film supercursiv (🋄 94)
🚔 Apus ^{2, 3}	🕑 Portret inteligent (🛄 46)
Crepuscul/Răsărit ^{1, 2, 3}	

Aparatul foto focalizează la infinit.

² Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

³ Se recomandă folosirea unui trepied, deoarece timpul de expunere este lung. Setați VR fotografie (C150) la Dezactivată în meniul de configurare atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

⁴ Când este selectată scena Peisaj noct.+dâre lum., aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului. Când este selectată scena Peisaj noct.+dâre stele sau Dâre de stele, aparatul foto focalizează la infinit.



Sugestii și note referitoare la modul scenă

SCENE → Selector aut. scene

 Odată îndreptat spre subiect, aparatul foto recunoaște automat condițiile și reglează corespunzător setările de fotografiere.

Ž*	Portret (pentru fotografierea de portrete close-up ale uneia sau două persoane)			
ŹĬ	Portret (pentru fotografierea portretelor unui număr mare de oameni sau a imaginilor în care fundalul ocupă o mare parte din cadru)			
	Peisaj			
2*	Portret de noapte (pentru fotografierea de portrete close-up ale uneia sau două persoane)			
	Portret de noapte (pentru fotografierea portretelor unui număr mare de oameni sau a imaginilor în care fundalul ocupă o mare parte din cadru)			
*	Peisaj noapte			
₩. VE	Close-up			
*2 *	lluminare fundal (pentru fotografierea altor subiecte decât oameni)			
*2 1	lluminare fundal (pentru fotografierea portretelor)			
SCOR *	Alte condiții de fotografiere			

 În unele condiții de fotografiere este posibil ca aparatul foto să nu selecteze setările dorite. În acest caz, selectați un alt mod de fotografiere (CC)33).

 Dacă detectează fețe umane în momentul fotografierii, aparatul foto estompează tonurile pielii faciale cu funcția Estompare piele (20142).

SCENE → 💐 Sport

- În timp ce butonul de declanşare este ținut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu.
- Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 7 imagini, la o cadență de aproximativ 7 fps (cu setările Normal (calitatea imaginii) și 20 5184×3888 (dimensiunea imaginii)).
- Cadența cadrelor pentru declanşarea continuă poate să scadă în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Setările de focalizare, expunere și nuanță pentru a doua imagine și cele următoare se fixează la valorile determinate pentru prima imagine.



SCENE → 🗷 Portret de noapte

- Selectați A Din mână sau A Trepied pe ecranul care se afişează când selectați Portret de noapte.
- 🛱 Din mână (setare implicită):
 - În timp ce pictograma a de pe ecranul de fotografiere este afișată în culoarea verde, apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
 - După ce ăpăsați butonul de declanşare până la capăt, țineți aparatul foto nemişcat până când se afişează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca ecranul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Dacă subiectul se mişcă în timp ce aparatul foto fotografiază prin declanşare continuă, imaginea
 poate fi deformată, suprapusă sau neclară.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe ecranul de fotografiere.
 - În anumite condiții nu se poate folosi fotografierea continuă.
- 🗭 Trepied:
 - O imagine este fotografiată cu timp de expunere lung în momentul în care butonul de declanşare este apăsat până la capăt.
 - Reducerea vibrațiilor se dezactivează, oricare ar fi setarea pentru VR fotografie (
 150) din meniul de configurare.
- Blițul se declanșează întotdeauna. Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Dacă detectează fețe umane în momentul fotografierii, aparatul foto estompează tonurile pielii faciale cu funcția Estompare piele (22).

SCENE → XX Petrecere/Interior

SCENE → 🖬 Peisaj noapte

- Selectați 🛱 Din mână sau 🗭 Trepied pe ecranul care se afișează când selectați 📾 Peisaj noapte.
- 🛱 Din mână (setare implicită):
 - În timp ce pictograma de pe ecranul de fotografiere este afișată în culoarea verde, apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
 - După ce ăpăsați butonul de declanşare până la capăt, țineți aparatul foto nemişcat până când se afişează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca ecranul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe ecranul de fotografiere.
 - În anumite condiții nu se poate folosi fotografierea continuă.
- 🗭 Trepied:
 - O imagine este fotografiată cu timp de expunere lung în momentul în care butonul de declanşare este apăsat până la capăt.

Funcțiile de fotografiere

Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)

SCENE -> 🏶 Close-up

- Modul macro (¹) este activat și aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.

SCENE → ¶ Mâncare

- Modul macro (
 [[]
 ⁶]
 ⁶) este activat și aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsați pe butonul 𝔅, folosiți ▲ ▼ ◀ ▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare şi apăsați pe butonul 𝔅 pentru a aplica setarea.

SCENE → ③ Foc de artificii

- Timpul de expunere este fixat la 4 secunde.
- Poziția telefotografie a zoomului este limitată la unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 300 mm (în formatul 35 mm [135]).
- Compensarea expunerii nu se poate utiliza (2064).



Funcțiile de fotografiere

SCENE -> 🔄 Iluminare fundal

- Pe ecranul care se afişează când este selectat P Iluminare fundal, selectați opțiunile Activat sau Dezactivat pentru a activa sau dezactiva funcția gamă dinamică înaltă (HDR), în funcție de condițiile de fotografiere.
- Dezactivat (setare implicită): bliţul se declanşează pentru ca subiectul să nu rămână ascuns în umbră. Fotografiați imaginile cu bliţul ridicat.
 - Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o imagine.
- Activat: utilizați această setare atunci când fotografiați imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru.
 - Atunci când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază la viteză mare prin declanşare continuă şi salvează următoarele două imagini.
 - O imagine mixtă non-HDR
 - O imagine mixtă HDR în care estomparea detaliilor în zonele luminoase și umbrite este redusă la minimum
 - Dacă memoria disponibilă permite salvarea unei singure imagini, aceasta va fi cea procesată prin D-Lighting (CC 22) în momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
 - După ce apăsați butonul de declanşare până la capăt, țineți aparatul foto nemişcat până când se afişează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca ecranul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe ecranul de fotografiere.
 - În unele condiții de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate, iar în jurul subiectelor întunecate pot apărea zone luminoase.

Note privind HDR

Se recomandă folosirea unui trepied. Setați **VR fotografie** (🎞 150) la **Dezactivată** în meniul de configurare atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.





SCENE 🗲 🦋 Portret animal de casă

- Atunci când îndreptați aparatul foto către un câine sau o pisică, aparatul detectează fața animalului și focalizează pe aceasta. În mod implicit, obturatorul este declanşat automat în momentul în care se detectează fața unui câine sau a unei pisici (declanşare automată).
- Selectați S Unică sau Continuu pe ecranul care se afişează când selectați W Portret animal de casă.
 - S Unică: de fiecare dată când se detectează fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto fotografiază o imagine.
 - Continuu: de fiecare dată când se detectează fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto fotografiază continuu trei imagini.

V Declanşare automată

- Apăsați ◀ (🕑) pe selectorul multiplu pentru a schimba setarea Declanșare automată.
 - 📓: aparatul foto declanșează automat obturatorul când detectează fața unui câine sau a unei pisici.
 - OFF: aparatul foto nu declanşează automat obturatorul, chiar dacă detectează fața unui câine sau a unei pisici. Apăsați pe butonul de declanşare. Aparatul foto detectează și fețe umane când este selectat OFF.
- Declanşare automată este setată la OFF după fotografierea a cinci serii.
- Fotografierea este posibilă și prin apăsarea butonului de declanşare, indiferent care este setarea pentru Declanşare automată.

Zona de focalizare

- Când aparatul foto detectează o față, aceasta este afișată în interiorul unui chenar galben. În momentul în care aparatul foto focalizează pe dață afișată în interiorul unui chenar dublu (zona de focalizare), chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- În anumite condiții de fotografiere, fața animalului de companie poate să nu fie detectată și alte subiecte pot fi încadrate cu un chenar.





Funcțiile de fotografiere

SCENE → 🔊 Exp. multiplă lumin.

- Aparatul foto fotografiază automat, la intervale regulate, subiectele în mişcare, compară imaginile şi compune doar zonele luminoase din acestea, după care salvează o singură imagine mixtă. Se fotografiază dâre luminoase, cum ar fi cele ale farurilor masinilor în miscare sau ale stelelor.
- Pe ecranul care se afişează când este selectat **X** Exp. multiplă lumin., selectați **Z** Peisaj noct.+dâre lum, **A** Peisaj noct.+dâre stele sau **X** Dâre de stele.

	Opțiune	Descriere
B	Peisaj noct.+dâre lum.	 Utilizați pentru fotografierea dârelor luminoase lăsate de farurile mașinilor într-un peisaj nocturn. Puteți roti selectorul de comandă pentru a stabili intervalul dorit dintre fotografii. Intervalul setat devine timpul de expunere. După 50 de fotografii aparatul foto oprește fotografierea în mod automat. Pentru fiecare 10 fotografii făcute se salvează automat câte o imagine mixtă, cu dârele suprapuse de la începutul fotografierii.
	Peisaj noct.+dâre stele	 Utilizați pentru a fotografia mișcarea stelelor, cu un peisaj nocturn în cadru. Fotografiile se fac cu un timp de expunere de 20 secunde, la fiecare 25 secunde. După 300 de fotografii aparatul foto oprește fotografierea în mod automat. Pentru fiecare 30 de fotografii făcute se salvează automat câte o imagine mixtă, cu dârele suprapuse de la începutul fotografierii.
*	Dâre de stele	 Utilizați pentru a fotografia mișcarea stelelor. Fotografiile se fac cu un timp de expunere de 25 de secunde, la fiecare 30 de secunde. După 300 de fotografii aparatul foto oprește fotografierea în mod automat. Pentru fiecare 30 de fotografii făcute se salvează automat câte o imagine mixtă, cu dârele suprapuse de la începutul fotografierii.

- Este posibil ca ecranul să se stingă în perioada de fotografiere. Cât timp ecranul este stins, indicatorul luminos aparat pornit luminează.
- Pentru a încheia fotografierea înainte ca aceasta să se termine automat, apăsați pe butonul 🕅
- Când ați obținut dârele dorite, opriți fotografierea. Dacă veți continua să fotografiați, este posibil ca detaliile din zonele compuse să se piardă.
- Îmaginile salvate automat în timpul fotografierii, precum şi cea mixtă, compusă după terminarea fotografierii, sunt grupate într-o secvență. Imaginea mixtă se foloseşte drept imagine importantă (¹79).

V Note privind Exp. multiplă lumin.

- Aparatul foto nu poate fotografia imagini dacă nu este introdus niciun card de memorie.
- Nu rotiți selectorul de moduri și nu introduceți niciun card de memorie până când nu se termină fotografierea.
- Utilizați acumulatori suficient de încărcați pentru a preîntâmpina oprirea aparatului foto în timpul fotografierii.
- Compensarea expunerii nu se poate utiliza (¹64).
- Când se utilizează Reisaj noct.+dâre stele sau Dâre de stele, poziția telefotografie a
 zoomului este limitată la unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 300 mm
 (în formatul 35 mm [135]).

Funcțiile de fotografiere

Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)

41



🖉 Timpul rămas

Timpul rămas până la terminarea automată a fotografierii se afișează pe ecran.



Utilizarea funcției Estompare piele

În Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte sau Portret inteligent, dacă se detectează fețe umane, aparatul foto procesează imaginea pentru a estompa tonurile pielii faciale înainte de a salva imaginea (cel mult trei fețe).

Funcțiile de editare, de exemplu **Estompare piele**, se pot aplica la imaginile salvate utilizând **Retușare cosmetică** (CR83), chiar și după fotografiere.

Note privind funcția Estompare piele

- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele aşteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.



Fotografierea cu setarea Panoramă simplă

Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow \square Panoramă simplă \rightarrow butonul M

Selectați raza de fotografiere k™ Normal sau
 k™E Larg și apăsați pe butonul III.

- 2 Încadrați prima parte a scenei panoramice, apoi apăsați butonul de declanşare până la jumătate pentru a focaliza.
 - Poziția zoomului este fixată la unghi larg.
 - Aparatul foto focalizează în centrul cadrului.
- 3 Apăsați butonul de declanșare până la capăt, apoi ridicați degetul de pe buton.
- 4 Deplasați aparatul foto în una din cele patru direcții până când indicatorul de ghidare ajunge la capăt.
 - În momentul în care aparatul foto detectează direcția în care este mișcat, fotografierea începe.
 - Fotografierea se opreşte în momentul în care aparatul foto a imortalizat imaginea cuprinsă în raza de fotografiere specificată.
 - Focalizarea şi expunerea sunt blocate până când fotografierea se opreşte.



Panoramă simplă









Exemplu de deplasare a aparatului foto

- Folosindu-vă corpul ca axă de rotatie, deplasati încet aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, în directia indicată ($\triangle \bigtriangledown (D)$).
- După ce porneste, fotografierea se opreste dacă elementul de ghidare nu aiunge la margine în decursul a 15 secunde (când se selectează STD Normal) sau în decursul a 30 de secunde (când se selectează EWIDE Larg)



Note privind fotografierea cu Panoramă simplă

- Raza imaginii, văzută în imaginea salvată, este mai îngustă decât cea văzută pe ecran în momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea rapid sau este scuturat prea puternic, respectiv dacă subjectul este prea uniform (de ex. ziduri sau întuneric), se poate produce o eroare.
- Dacă fotografierea se opreste înainte ca aparatul foto să ajungă la punctul aflat la jumătatea razei de fotografiere a panoramei, imaginea panoramică nu este salvată.
- Dacă se capturează mai mult de jumătate din raza de fotografiere a panoramei, dar fotografierea se încheie înainte de atingerea limitei razei de fotografiere, partea care nu este capturată este înregistrată și afișată cu gri.

Dimensiunea imaginii fotografiate cu Panoramă simplă

Există patru dimensiuni diferite de imagine (în pixeli), după cum se descrie în continuare.

Când este setat



Când este setat 🕬 🖉 Larg



Functiile de fotografiere

Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)



Redarea cu setarea Panoramă simplă

Comutați la modul de redare (220), afișați în modul de redare cadru întreg o imagine fotografiată cu Panoramă simplă, apoi apăsați pe butonul 🛞 pentru a derula imaginea în direcția inițială de fotografiere.

Rotiți selectorul multiplu pentru a derula sau a avansa rapid redarea.

Comenzile de redare sunt afişate pe ecran pe toată durata redării.

Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsați pe butonul ⓓ pentru a efectua operațiunile descrise în continuare.





Funcție	Picto- gramă		Descriere			
Derulare	*	Ţineți a	Țineți apăsat butonul 🞯 pentru a derula rapid redarea.*			
Avansare rapidă	*	Ţineți a	jīneți apăsat butonul 🛞 pentru a avansa rapid redarea.*			
î.,		Întreru timp ce	peți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate în e redarea este întreruptă.			
temporară		√	Tineți apăsat butonul 🛞 pentru a derula.*			
(pauză)		⊪	Țineți apăsat butonul ଊ pentru a avansa.*			
		Reluați derularea automată.				
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.				

* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu.

Note privind imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă

- Imaginile nu pot fi editate cu acest aparat foto.
- Este posibil ca acest aparat foto să nu poată derula sau mări imaginile salvate cu setarea Panoramă simplă, fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.

V Note privind imprimarea imaginilor panoramice

În funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, depinzând de imprimantă.



Fotografierea cu setarea Portret inteligent (îmbunătățirea aspectului fețelor umane în timpul fotografierii)

Puteți fotografia cu funcția Retușare cosmetică pentru a îmbunătăți aspectul fețelor umane.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow D Portret inteligent \rightarrow butonul MENU



- Folosiți
 pentru a selecta efectul dorit.
- Folosiţi ▲▼ pentru a selecta gradul efectului.
- Puteți să aplicați simultan mai multe efecte.
 Estompare piele, E Fond de ten, O Soft,
 Intensitate, Z Luminozitate (Exp. +/-)
- Selectați 🗙 leșire pentru a ascunde cursorul.
- După configurarea efectelor dorite, apăsați pe butonul pentru a le aplica.





2 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare.

Note privind funcția Portret inteligent

Gradul efectului poate fi diferit pe imaginea afișată pe ecranul de fotografiere față de imaginea salvată.

Funcțiile disponibile în Portret inteligent

- Colaj autoportret (247)
- Ochi deschişi (🖽 48)
- Cronometru zâmbet (🛄 49)
- Mod bliţ (1157)
- Autodeclanşator (CC 60)



46



Utilizarea funcției Colaj autoportret

Aparatul foto poate fotografia o serie de patru sau nouă imagini la anumite intervale de timp, pe care o salvează apoi sub forma unei imagini cu un cadru (un colaj).



Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow Portret inteligent \rightarrow butonul W \rightarrow Colaj autoportret \rightarrow butonul W

Selectați setarea pentru Colaj autoportret.

- Număr de fotografii: setați numărul de fotografii pe care aparatul foto le face automat (numărul de imagini fotografiate pentru o imagine de ansamblu). 4 (setare implicită) sau
 9 sunt opțiunile pe care le puteți selecta.
- Interval: setați intervalul de timp dintre fotografii. Scurt, Mediu (setare implicită) sau Lung sunt opțiunile pe care le puteți selecta.
- Sunet declanşator: setați dacă doriți activarea sunetului obturatorului la fotografierea cu funcția Colaj autoportret.

Standard, SLR, Magic (setare implicită) sau Dezactivat sunt opțiunile pe care le puteți selecta. Dacă setați o opțiune diferită de Dezactivat, se emite sunetul de numărătoare inversă. Setarea specificată pentru Sunet declanșator în Setări sunet din meniul de configurare nu este aplicată în acest caz.

 După ce ați finalizat setările, apăsați pe butonul MENU sau pe butonul de declanşare pentru a ieși din meniu.

2 Apăsați ◀ pe selectorul multiplu pentru a selecta 器 Colaj autoportret, apoi apăsați pe butonul 砚.

- Se afișează un dialog de confirmare.
- Dacă doriți să aplicați retuşarea cosmetică atunci când fotografiați, setați efectul înainte de a selecta Colaj autoportret (1146).







Funcțiile de fotografiere

Funcțiile de fotografiere

Modul scenă (fotografiere adaptată la condiții)

3 Faceți o fotografie.

- În momentul în care apăsați pe butonul de declanşare, porneşte numărătoarea inversă (aproximativ cinci secunde) şi obturatorul este declanşat automat.
- Aparatul foto declanşează automat obturatorul pentru imaginile rămase. Numărătoarea inversă începe cu aproximativ trei secunde înainte de fotografiere.
- Numărul de fotografii este indicat de O pe monitor. În timpul fotografierii se afişează în culoarea verde, iar după fotografiere devine alb.

4 Pe ecranul afișat după ce aparatul foto termină de capturat numărul de fotografii specificat, selectați **Da** și apăsați pe butonul 🔞.

- Se salvează colajul.
- Fiecare imagine fotografiată este salvată ca imagine individuală, separat de colaj. Imaginile sunt grupate într-o secvență. Drept imagine importantă se utilizează un colaj cu un cadru (¹/¹/₂).
- Dacă se selectează Nu, colajul nu se salvează.

Note privind funcția Colaj autoportret

- Dacă apăsați butonul de declanşare înainte ca aparatul foto să fotografiaze numărul specificat de fotografii, fotografiarea este anulată și colajul nu este salvat. Imaginile fotografiate înainte de anularea fotografierii sunt salvate ca imagini individuale.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (CC 73).

Utilizarea funcției Ochi deschiși

Aparatul foto declanşează automat obturatorul de două ori la fiecare fotografie și salvează o imagine în care ochii subiectului sunt deschiși.

 În situația în care aparatul foto a salvat o imagine în care ochii subiectului ar fi putut să fie închişi, dialogul prezentat în imaginea din dreapta este afişat câteva secunde.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow Portret inteligent \rightarrow butonul \rightarrow Ochi deschiși \rightarrow butonul

Selectați **Activat** sau **Dezactivat** (setare implicită) în **Ochi deschiși** și apăsați pe butonul 🛞.

Note privind funcția Ochi deschiși

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).







48

Utilizarea funcției Cronometru zâmbet

Aparatul foto declanşează obturatorul de fiecare dată când detectează o figură zâmbitoare.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow Portret inteligent \rightarrow butonul MENU

Apăsați ◀ pe selectorul multiplu pentru a selecta **Cronometru zâmbet**, apoi apăsați pe butonul **(N**).

- Setați funcția Retușare cosmetică înainte de a selecta Cronometru zâmbet (2246).
- Când apăsați butonul de declanşare pentru a fotografia, funcția Cronometru zâmbet se dezactivează.





V Note privind Cronometru zâmbet

- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).

🖉 Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

Atunci când se utilizează Cronometru zâmbet, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care aparatul foto detectează o figură și clipește rapid imediat după declanșarea obturatorului.





Modul creativ (aplicarea efectelor în timpul fotografierii)

La o singură declanșare, aparatul foto salvează simultan patru imagini cu efecte și una fără.

• Aparatul foto focalizează în centrul cadrului.



Apăsați pe butonul 🕅.

1

• Se afişează ecranul de selectare a efectului.



2 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta efectul dorit.

- Aveţi posibilitatea să selectaţi Varietate, Color selectiv (roşu), Color selectiv (verde), Color selectiv (albastru), Lumină (setare implicită), Profunzime, Amintire, Clasic sau Negru.
- Imaginea fără efecte se afişează în partea de sus a ecranului. În partea de jos a ecranului se afişează patru tipuri de imagini cu efecte.



- Unui film i se poate aplica un singur efect. Apăsați ◀▶ pentru a selecta efectul dorit.
- 3 Apăsați butonul de declanșare sau butonul (***▼** înregistrare film) pentru a fotografia.
 - Cele cinci imagini salvate sunt tratate ca o secvență. O imagine cu efect aplicat se utilizează ca imagine importantă (¹⁰79).





Funcțiile disponibile în Modul creativ

Funcțiile de mai jos sunt disponibile dacă apăsați butonul 🐼 la pasul 2:

- Mod bliţ (257)
- Autodeclanşator (1160)
- Compensare expunere (CC64)

Funcțiile de fotografiere





Modurile P,S,A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)

În modurile P, S, Ași M puteți seta expunerea (combinația de timp de expunere și număr f/) în funcție de condițiile de fotografiere. De asemenea, puteți obține un control mai bun dacă setați opțiunile din Meniul fotografiere (\square 112).



	Mod fotografiere	Descriere
Ρ	Mod. aut. programate	 Puteți permite reglarea timpului de expunere şi a numărului f/ de aparatul foto. Combinația de timp de expunere şi număr f/ se poate schimba prin rotirea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu (program flexibil). Atunci când se utilizează programul flexibil, în colţul din stânga, sus, al ecranului se afişează X (marcajul de program flexibil). Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu în direcție opusă celei folosite la setarea programului, până când X dispare de pe ecran, schimbați modul de fotografiere sau opriți aparatul foto.
s	Prior. declanş. autom.	Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta timpul de expunere. Aparatul foto determină automat numărul f/.
A	Prior. diafrag. autom. Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta num f/. Aparatul foto determină automat timpul de expunere.	
М	Manual	Setați atât timpul de expunere, cât și numărul f/. Rotiți selectorul de comandă pentru a seta timpul de expunere. Rotiți selectorul multiplu pentru a seta numărul f/.



Selector de comandă

Selector multiplu

Programul flexibil este activ.



52

Funcțiile de fotografiere

Sugestii pentru setarea expunerii

Senzatia de dinamism si gradul de defocalizare a fundalului din subiecte diferă prin schimbarea combinațiilor între timpul de expunere și numărul f/, chiar dacă expunerea este aceeași.

Efectul timpului de expunere

Dacă timpul de expunere este scurt, aparatul foto poate face ca un subject care se miscă repede să pară oprit. Dacă timpul de expunere este lung, mișcarea subiectului poate fi evidențiată.



Mai scurt 1/1000 sec.



Efectul numărului f/

Aparatul foto poate focaliza pe subject, cu primplan si fundal clare, sau poate estompa deliberat fundalul subiectului.



Număr f/ mic (diafragmă mai deschisă) f/3.4



Număr f/ mare (diafragmă mai închisă) f/8

Impul de expunere şi numărul f/

- Intervalul de control al timpului de expunere depinde de pozitia zoomului, de numărul f/ si de setarea de sensibilitate ISO
- Numărul f/ al acestui aparat foto se modifică și în functie de pozitia zoomului.
- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinatiile de expuneri sau numărul f/ se pot schimba
- Diafragmele deschise (exprimate prin numere f/ mici) lasă să pătrundă mai multă lumină în aparatul foto, iar diafragmele închise (numere f/ mari), mai putină lumină. Cel mai mic număr f/ reprezintă diafragma deschisă la maximum, iar cel mai mare corespunde diafragmei închise la maximum.

Functiile de fotografiere

Modurile P, S, A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Note privind setarea expunerii

Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau al numărului f/ clipesc (în modurile P. S si A) sau indicatorul expunerii se afisează cu rosu (în modul M) în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau numărul f/.

Indicatorul expunerii (în modul M)

În indicatorul expunerii de pe ecran se afisează măsura în care valoarea de expunere setată se abate de la cea optimă, măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afisată în EV (-2 până la +2 EV în pasi de câte 1/3 FV).



Indicatorul expunerii

Note privind functia Sensibilitate ISO

Atunci când Sensibilitate ISO (2115) este setată la Automată (setare implicită) sau Interval fix automat sensibilitatea ISO în modul M este fixată la ISO 80

Funcțiile disponibile în modurile P, S, A și M

- Mod blit (2256)
- Autodeclansator (156)
- Mod macro (156)
- Cursor pentru creativitate (156)
- Meniu fotografiere (112)

Zona de focalizare

Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea Mod zonă AF (Q115) din meniul de fotografiere. Când este setat modul Găsire tintă AF (setare implicită), aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta (2067). Dacă se detectează o fată umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.



Intervalul de control al timpului de expunere (modurile $P,\,S,\,A$ și M)

Intervalul de control al timpului de expunere depinde de poziția zoomului, de numărul f/ și de setarea de sensibilitate ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

Satara		Interval de control (secundă)				
3	etare	Modul P	Modul S Modul A		Modul M	
	Automată ²		1/2000	–2 sec.		
	ISO 80 - 400 ² , ISO 80 - 800 ²		1/2000-4 sec.		1/2000–8 sec.	
Sensibilitate	ISO 80, 100, 200	1/2000-1 sec.	1/2000-8 sec.			
125) (125)	ISO 400, 800		1/2000-4 sec.			
	ISO 1600		1/2000-2 sec.			
	ISO 3200		1/2000-1 sec.			
Continuu (囗囗123)	Continuu ridicată, Continuu redusă	1/2000-1 sec.				
	Cache prefotografiere	- 1/4000-1/120 sec.				
	Continuu ridicată: 120 fps					
	Continuu ridicată: 60 fps					

¹ Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (🎞73).

² În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.



Setarea funcțiilor de fotografiere cu selectorul multiplu

Când ecranul de fotografiere este afișat, puteți să apăsați ▲ (な) ◀ (ひ) ▼ (ひ) ▶ (ひ) ⊨ (ひ) pe selectorul multiplu pentru a seta funcțiile descrise în continuare.



• 🗲 Mod bliţ

Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere.

- O Autodeclanşator/Temporizator autoportret
 - Autodeclanşator: obturatorul este declanşat automat după 10 sau 2 secunde.
 - Temporizator autoportret: aparatul foto focalizează după 5 secunde, apoi se declanşează automat obturatorul.
- Mod macro

Utilizați modul macro când fotografiați de foarte aproape.

• Z Cursor pentru creativitate (团 luminozitate (compensare expunere), 金 intensitate, 응 nuanță și 暗 D-Lighting activ)

Aveți posibilitatea să ajustați luminozitatea întregii imagini (compensare expunere).

În modul scenă **Portret inteligent** puteți aplica retușarea cosmetică pentru a îmbunătăți aspectul fețelor umane.

În modurile P,S,A și M puteți face reglaje generale ale luminozității, intensității, nuanței și D-Lighting activ din imagine.

Funcțiile care pot fi setate depind de modul de fotografiere.





Modul bliţ

Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere.

- 1 Deplasati controlul **4** 𝔅 (ridicare blit) pentru a ridica blițul.
 - Atunci când blitul este coborât, functionarea blitului este dezactivată si se afisează 🕲.



2 Apăsați 🔺 (🗲) pe selectorul multiplu.



selectia va fi anulată.





Becul bliţului

- Starea blitului se poate verifica prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate.
 - Aprins: blitul se declansează atunci când apăsati până la capăt butonul de declansare.
 - Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
 - Stins: blitul nu se declansează în momentul fotografierii.
- Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, monitorul se stinge cât timp se încarcă blițul.





Functiile de fotografiere

Modul blit

Modurile bliţ disponibile

\$AUTO Automat

Blițul se declanşează atunci când este nevoie, de exemplu în condiții de lumină slabă.
Indicatorul modului bliț se afişează pe ecranul de fotografiere doar imediat după setare.

Indicatorul modului bili, se anșeaza pe ecrandi de lotogranele doar imediat dupa

\$ Autom. cu reducere ochi roşii/Reducere ochi roşii

Reduceți efectul "ochi roșii" din portrete, care apare din cauza blițului (259).

 Când este selectat modul Reducere ochi roșii, blițul se declanșează ori de câte ori se fotografiază.

Bliţ de umplere/Bliţ standard

Blițul se declanșează ori de câte ori se fotografiază.

Sincronizare lentă

Adecvat pentru portrete realizate seara și noaptea, care includ peisaje în fundal. Blițul se declanșează atunci când este nevoie, pentru a ilumina subiectul principal; se folosesc timpi de expunere lungi pentru imortalizarea fundalului noaptea sau în condiții de lumină slabă.

Note privind utilizarea bliţului

Când utilizați blițul la poziția de unghi larg a zoomului, în funcție de distanța de fotografiere, marginea imaginii poate fi întunecată.

Acest lucru se poate îmbunătăți prin reglarea ușoară a zoomului spre o poziție de telefotografie.

🖉 Setarea modului bliț

Modurile blit disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere.

	Mod bliţ	D , D C	SCENE		\mathbf{P}^{1}	S ¹	A ¹	\mathbf{M}^1
\$ AUTO	Automat	~		-	-	-	-	-
\$®	Autom. cu reducere ochi roșii	~		-	-	-	-	-
	Reducere ochi roșii – 2				V	×	V	×
4	Bliț de umplere	✓		-	-	-	-	-
•	Bliţ standard	-		-	V	V	×	×
\$ SLO₩	Sincronizare lentă	~		-	×	-	×	-

¹ Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

² Disponibilitatea depinde de setare. Pentru mai multe informații, consultați "Setările implicite (bliț, autodeclanşator și mod macro)" (
171).



🖉 Autom. cu reducere ochi roşii/Reducere ochi roşii

Înaintea declanșării blițului principal, se declanșează repetat pre-blițuri la intensitate redusă, care reduc efectul "ochi roșii". Dacă aparatul foto detectează "ochi roșii" în momentul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a se reduce acest efect înainte de salvarea imaginii.

Rețineți următoarele aspecte atunci când fotografiați:

- Din cauza declanşării pre-bliţurilor, va apărea o uşoară întârziere între apăsarea butonului de declanşare şi fotografierea imaginii.
- Salvarea imaginilor durează mai mult decât de obicei.
- Funcția Reducere ochi roșii poate să nu producă rezultatele dorite în unele situații.
- În cazuri rare, funcția Reducere ochi roșii poate fi aplicată la unele zone ale imaginii, chiar dacă nu este necesară. În aceste cazuri, selectați un alt mod blit și fotografiați din nou.




Autodeclanşator

Aparatul foto este echipat cu un autodeclanşator care declanşează obturatorul după câteva secunde de la apăsarea butonului de declanşare. Setați **VR fotografie** (D150) la **Dezactivată** în meniul de configurare atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

Apăsați ◀ (ⓒ) pe selectorul multiplu.



2 Selectați modul autodeclanșator dorit și apăsați pe butonul 🛞.

- Silos (10 secunde): folosiţi la ocazii importante, de exemplu la nunţi.
- O2s (2 secunde): folosiţi pentru a preîntâmpina tremuratul aparatului foto.
- **95s** (5 secunde): folosiți pentru a face autoportrete.
- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului (1), selecția va fi anulată.



3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

4 Apăsați butonul de declanşare până la capăt.

- Numărătoarea inversă începe. Indicatorul luminos al autodeclanşatorului clipeşte, apoi rămâne aprins cu aproximativ o secundă înainte de declanşarea obturatorului.
- După declanşarea obturatorului, autodeclanşatorul este setat la OFF.
- Pentru a opri numărătoarea inversă, apăsați din nou pe butonul de declanşare.



🖉 Focalizarea și setarea expunerii în cazul utilizării autodeclanșatorului

Momentul în care se face focalizarea și setarea expunerii depinde de setare.

- \u03c310s/\u03c32s: focalizarea şi expunerea se reglează în momentul în care butonul este apăsat până la
 jumătate, la pasul 3.
- 95s: focalizarea și expunerea se reglează chiar înainte de declanșarea obturatorului.



Autodeclanşator

60



Modul macro (fotografierea close-up)

Utilizați modul macro când fotografiați close-up.

- 1 Apăsati ▼ (♥) pe selectorul multiplu. 2 Selectați **ON** și apăsați pe butonul 🛞. Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului 00. selectia va fi anulată. 0 N 0FF 3 Deplasați controlul zoomului pentru a seta 8
- nivelul de zoom la poziția la care 🖓 și indicatorul de zoom se afişează în culoarea verde.
 - Când nivelul de zoom este setat la poziția la care indicatorul de zoom se afișează în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la aproximativ 10 cm de obiectiv.

Când zoomul este la poziția la care se afișează 🛆, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la aproximativ 1 cm de obiectiv.

Setarea Modului macro

- Dacă setarea este aplicată în modurile P, S, A sau M sau în modul Prezentare film scurt, va rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.





Utilizarea cursorului pentru creativitate

Când modul de fotografiere este setat la modul **P**, **S**, **A** sau **M**, puteți regla luminozitatea (compensare expunere), intensitatea, nuanța și D-Lighting activ pentru fotografiere.

Apăsați ► (☑) pe selectorul multiplu.

2 Utilizați 🔶 pentru a selecta un element.

- Buanță: reglați nuanța (roşiatică/albăstruie) întregii imagini.
- Luminozitate (Exp. +/-): reglați luminozitatea întregii imagini.
- 時 D-Lighting activ: reduceți estomparea detaliilor în zonele luminoase și în cele umbrite. Selectați nivelul efectului: l



zonele luminoase și în cele umbrite. Selectați nivelul efectului: 晒 H (Ridicat), 晒 N (Normal) sau 暗 L (Redus).

3 Apăsați ▲▼ pentru a regla nivelul.

- Puteți examina rezultatele pe ecran.
- Pentru a seta un alt element, reveniți la pasul 2.
- Selectați X leşire pentru a ascunde cursorul.
- Pentru a anula toate setările, selectați Resetare și apăsați pe butonul O. Reveniți la pasul 2 și reglați din nou setările.



4 Apăsați pe butonul 🛞 după ce finalizați setarea.

• Setările se aplică, iar aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.







🖉 Setările cursorului pentru creativitate

- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).
- Setările de luminozitate (compensare expunere), intensitate, nuanță și D-Lighting activ se salvează în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Când modul de fotografiere este setat la modul M, D-Lighting activ nu se poate utiliza.
- Pentru mai multe informații, consultați "Folosirea histogramei" (CC64).

D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting

- Opțiunea D-Lighting activ din meniul de fotografiare fotografiază imagini cu reducerea estompării detaliilor în zonele luminoase și reglează tonul la salvarea imaginilor.
- Opțiunea D-Lighting (Q282) din meniul de redare reglează tonul imaginilor salvate.

Compensare expunere (reglarea luminozității)

Când modul de fotografiere este setat la modul 🖸 (automat), modul scenă, modul creativ sau modul prezentare film scurt, puteti ajusta luminozitatea (compensare expunere).

1 Apăsați ▶ (🔁) pe selectorul multiplu.



2 Selectati o valoare a compensării și apăsati pe butonul 🕅.

- Pentru a lumina imaginea, setati o valoare pozitivă (+).
- Pentru a întuneca imaginea, setati o valoare negativă (–).
- Valoarea compensării se aplică chiar dacă nu se apasă pe butonul 🕅



🖉 Valoarea compensării expunerii

- Dacă modul de fotografiere este Foc de artificii, Cer nocturn și Dâre de stele din Filmare secvențială sau Exp. multiplă luminoasă din modul scenă, compensarea expunerii nu se poate utiliza
- Dacă modul de fotografiere este Prezentare film scurt, setarea aplicată va rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Atunci când compensarea expunerii este setată în timp ce se folosește blițul, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și luminii blitului.



Folosirea histogramei

Histograma este un grafic care prezintă distributia tonurilor în imagine. Utilizati histograma ca ghid atunci când folositi compensarea expunerii și fotografiati fără blit.

- Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.
- Mărirea valorii compensării expunerii deplasează distributia tonurilor spre dreapta și reducerea valorii deplasează distributia tonurilor spre stânga.

Folosirea zoomului

Când deplasați controlul zoomului, poziția obiectivului zoom se schimbă.

- Pentru a apropia imaginea: deplasați spre **T**
- Pentru a depărta imaginea: deplasați spre W Imediat după pornirea aparatului foto, obiectivul zoom se reglează în poziția de unghi larg maxim.
- Rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul.
- Pe ecranul de fotografiere se afişează un indicator de zoom când se deplasează controlul zoomului.
- Zoomul digital, care vă permite să măriți în continuare imaginea subiectului cu aproximativ de 4× nivelul maxim de zoom optic, poate fi activat deplasând controlul zoomului către **T** şi menținându-l în această poziție atunci când zoomul optic al aparatului foto este în poziție maximă.



Note privind mărirea cu zoom digital

Când **Opțiuni film** (C) 130) este setată la 200 sa 2160/30p (4K UHD) sau 200 sa 2160/25p (4K UHD), mărirea cu zoom digital este restricționată până la aproximativ 2x.

🖉 Zoom digital

Indicatorul de zoom își schimbă culoarea în albastru la activarea zoomului digital și se face galben când mărirea cu zoom crește în continuare.

- Indicatorul de zoom este albastru: calitatea imaginii nu este redusă semnificativ prin utilizarea funcției Dynamic Fine Zoom.
- Indicatorul de zoom este galben: pot exista cazuri în care calitatea imaginii este redusă considerabil.
- Indicatorul rămâne albastru pe o plajă mai largă atunci când dimensiunea imaginii este mai mică.
- Indicatorul de zoom poate să nu își schimbe culoarea în albastru când se utilizează anumite setări de declanşare continuă sau alte setări.

Utilizarea zoomului cu revenire rapidă

Dacă subiectul dispare din cadru în timp ce fotografiați cu obiectivul în poziția de telefotografie, apăsați pe butonul , (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar zona vizibilă (unghiul de câmp), astfel încât să puteți încadra mai ușor subiectul.

- În timp ce apăsați pe butonul 2, încadrați subiectul în interiorul chenarului de pe ecranul de fotografiere. Pentru a modifica zona vizibilă, deplasați controlul zoomului în timp ce apăsați pe butonul 2,.
- Luați degetul de pe butonul 🛱 pentru a reveni la poziția de zoom inițială.
- Zoomul cu revenire rapidă nu este disponibil în timpul înregistrării filmelor.





Chenar de încadrare



Focalizarea

Butonul de declanşare

Apăsați până la jumătate	↓	 A apăsa butonul de declanşare "până la jumătate" înseamnă apăsarea şi menținerea butonului în punctul în care se simte o uşoară rezistență. Focalizarea şi expunerea (timpul de expunere şi numărul f/) se setează atunci când apăsați butonul de declanşare până la jumătate. Focalizarea şi expunerea rămân blocate cât timp butonul este apăsat până la jumătate. Zona de focalizare variază în funcție de modul de fotografiere.
Apăsați până la capăt		 A apăsa butonul de declanşare "până la capăt" înseamnă apăsarea completă a acestuia. Obturatorul se declanşează atunci când butonul de declanşare este apăsat până la capăt. Nu apăsați cu putere pe butonul de declanşare; aceasta poate produce tremuratul aparatului foto şi imagini neclare. Apăsați butonul uşor.

Utilizarea funcției Găsire țintă AF

În modul 🗖 (automat) sau când Mod zonă AF (🖂 126) din modurile P, S, A sau M este setat la Găsire țintă AF, aparatul foto focalizează așa cum se descrie mai jos în momentul în care apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

 Aparatul foto detectează subiectul principal şi focalizează pe acesta. În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare se afişează în culoarea verde. Dacă se detectează o față umană, aparatul foto va focaliza automat pe aceasta cu prioritate.



Zone de focalizare



Zone de focalizare



 Dacă nu se detectează un subiect principal, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează se afişează în culoarea verde.



Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal
 poate varia.
- Subiectul principal poate să nu fie detectat atunci când se utilizează anumite setări de Balans de alb.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
 - Când subiectul este foarte întunecat sau luminos
 - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
 - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea ecranului
 - Când subjectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv

Utilizarea funcției de detectare a fețelor

La setările enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane.

- Modurile scenă Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte sau Portret inteligent (\$\overlime{1}35\$)



Dacă se apasă butonul de declanșare până la jumătate când nu se detectează nicio figură:

- Dacă este selectat Selector aut. scene, zona de focalizare se schimbă în funcție de condițiile de fotografiere pe care le recunoaște aparatul foto.
- În Portret, Portret de noapte sau Portret inteligent, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Când Mod zonă AF este setat la Prioritate față, aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat.

V Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fete depinde de o serie de factori, inclusiv de direcția în care privesc subiectele.
- Aparatul foto nu poate detecta fețe în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru

🖉 Detectarea fețelor în timpul înregistrării filmelor

Când **Mod zonă AF** (**1**134) din meniul Film este setat la **Prioritate față**, aparatul foto focalizează pe fețe umane în timpul înregistrării filmelor.

Dacă se apasă butonul ● (★) când nu se detectează nicio figură, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

Focalizarea





Subiecte neadecvate pentru focalizarea automată

Este posibil ca aparatul foto să nu focalizeze conform așteptărilor în următoarele situații. În cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se afișează în culoarea verde:

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceleași condiții de fotografiere sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și împrejurimi (de ex. subiectul unui portret poartă o cămaşă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul se află în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe şiruri de ferestre de aceeaşi formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În situațiile menționate mai sus, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate de câteva ori pentru a refocaliza sau focalizați pe un alt subiect poziționat la aceeași distanță față de aparatul foto ca subiectul dorit, apoi utilizați blocarea focalizării (CD70).



Blocarea focalizării

Fotografierea cu blocarea focalizării este recomandată atunci când aparatul foto nu activează zona de focalizare care conține subiectul dorit.

1 În modurile P, S, A sau M, setați Mod zonă AF la Centrală (📖 126).

- 2 Poziționați subiectul în centrul cadrului şi apăsați pe butonul de declanşare până la jumătate.
 - Aparatul foto focalizează pe subiect şi zona de focalizare se afişează în verde.
 - De asemenea, expunerea este blocată.
- **3** Fără să ridicați degetul, recompuneți imaginea.
 - Asigurați-vă că păstrați aceeaşi distanță între aparatul foto şi subiect.
- 4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

Deplasarea zonei de focalizare în poziția dorită

În modurile de fotografiere P, S, A sau M, zona de focalizare poate fi deplasată prin intermediul selectorului multiplu setând **Mod zonă AF** (\square 126) la una dintre opțiunile manuale în meniul de fotografiere.







Setările implicite (bliț, autodeclanșator și mod macro)

Setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere sunt enumerate mai jos.

	Bliţ (囗]56)	Autodeclanşator (🎞 56)	Mod macro (🎞61)
🗖 (automat)	\$ AUTO	OFF	OFF
(mod creativ)	\$ AUTO	OFF	OFF
SCENE			
🚾 (selector automat scene)	\$ AUTO ¹	OFF	OFF ²
🔰 (portret)	\$®	OFF	OFF ³
🖬 (peisaj)	(3) ³	OFF	OFF ³
Gilmare secvențială)	(3) ³	OFF	OFF ³
💐 (sport)	(3) ³	OFF ³	OFF ³
🛋 (portret de noapte)	\$@ ³	OFF	OFF ³
💥 (petrecere/interior)	\$@ 4	OFF	OFF ³
😫 (plajă)	\$ AUTO	OFF	OFF ³
🙆 (zăpadă)	\$ AUTO	OFF	OFF ³
🚔 (apus)	(3) ³	OFF	OFF ³
當 (crepuscul/răsărit)	(3) ³	OFF	OFF ³
🖬 (peisaj noapte)	(3) ³	OFF	OFF ³
🗊 (close-up)	\$ AUTO	OFF	ON ³
¶¶ (mâncare)	(() ³	OFF	ON ³
(foc de artificii)	(3) ³	OFF ³	OFF ³
🖭 (iluminare fundal)	\$ ⁵ / 3 ⁵	OFF	OFF ³
🛱 (panoramă simplă)	(3) ³	OFF ³	OFF ³
🥩 (portret animal de casă)	(3) ³	6	OFF
🔊 (exp. multiplă lumin.)	(3) ³	ڻ2s	OFF ³
🛱 (film supercursiv)	(() ³	OFF	OFF
😉 (portret inteligent)	\$AUTO ⁷	OFF ⁸	OFF ³
🛤 (prezentare film scurt)	3	OFF	OFF
P, S, A şi M	\$	OFF	OFF

Setările implicite (bliț, autodeclanșator și mod macro)



- ¹ Nu se poate modifica. Aparatul foto alege automat modul bliţ considerat optim pentru scena pe care a selectat-o.
- ² Nu se poate modifica. Aparatul foto intră în modul macro când este selectat 💹.
- ³ Nu se poate modifica.
- ⁴ Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.
- ⁵ Blitul este fixat la **4** (blit de umplere) când HDR este setat la Dezactivat; blitul este fixat la **3** (dezactivat) când HDR este setat la Activat.
- ⁶ Declanşare automată (1140), temporizator autoportret și **OFF** pot fi setate.
- ⁷ Nu se poate utiliza când funcția **Ochi deschiși** este setată la **Activat**.
- ⁸ În afară de autodeclanşator, se pot utiliza şi e (cronometru zâmbet) (□49), respectiv 器 (colaj autoportret) (□47).



Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere

Unele funcții nu pot fi utilizate împreună cu anumite setări de meniu.

Funcție restricționată	Opțiune	Descriere	
Mod blit	Continuu (🎞 123)	Când se selectează altă setare decât Unică , blițul nu se poate utiliza.	
Mod bilç	Ochi deschişi (🎞 48)	Când funcția Ochi deschiși este setată la Activat , blițul nu se poate utiliza.	
Autodeclanşator	Mod zonă AF (🎞 126)	Când se selectează Urmărire subiect , autodeclanșatorul nu se poate utiliza.	
Mod macro	Mod zonă AF (🎞 126)	Când se selectează Urmărire subiect , modul macro nu se poate utiliza.	
Calitate imagine	Continuu (🎞 123)	Când se selectează Cache prefotografiere, Continuu ridicată: 120 fps sau Continuu ridicată: 60 fps, setarea este fixată la Normal.	
Dimensiune imagine	Continuu (🛄 123)	Dimensiune imagine este setată după cum urmează, în funcție de setarea pentru declanșare continuă: Cache prefotografiere: [벨 (dimensiunea imaginii: 1280 × 960 pixeli) Continuu ridicată: 120 fps: ৩월 640×480 Continuu ridicată: 60 fps: [벨 (dimensiunea imaginii: 1280 × 960 pixeli)	
Balans de alb	s de alb Nuanță (folosind cursorul pentru creativitate, funcția Balans de alb din me de fotografiere nu poate fi setată. Pentru a seta funcția Balans de alb, selectați Ri în ecranul de setare a cursorului pentru creativitate pentru a re luminozitatea, intensitatea, nuanța, și D-Lighting activ.		
Continuu	Autodeclanşator (🎞 60)	Dacă se utilizează autodeclanşatorul când este selectată opțiunea Cache prefotografiere, setarea este fixată la Unică.	
Sensibilitate ISO	bilitate ISO Continuu (印123) Când se selectează Cache prefotografiere, Continuu ridicată: 120 fps sau Continuu ridi 60 fps, setarea Sensibilitate ISO este specifica automat în funcție de luminozitate.		
Mod zonă AF	Balans de alb (🎞 120)	Când se selectează altă setare decât Automat pentru Balans de alb în modul Găsire țintă AF, aparatul foto nu detectează subiectul principal.	

Funcții care nu pot fi utilizate simultan la fotografiere



Funcție restricționată	Opțiune	Descriere	
Ochi docchici	Cronometru zâmbet (🎞 49)	Când este setat Cronometru zâmbet, Ochi deschişi nu se poate utiliza.	
Ochi deschişi	Colaj autoportret (🛄 47)	Când este setat Colaj autoportret, Ochi deschiși nu se poate utiliza.	
Înregistrare dată	Continuu (@123) Continuu (@123) Continuu (@123) Continuu (@123) Continuu ridicată; Continuu ridicată; 120 fps sau Continuu ridicată; 60 fps data și ora nu se pot înregistra pe imagini.		
VR fotografie	Mod bliţ (🎞 57)	Dacă blițul se declanșează când este selectată opțiunea Activată (hibridă) , setarea este fixată la Activată .	
	Autodeclanşator (🎞 60)	Dacă se utilizează autodeclanșatorul când este selectată opțiunea Activată (hibridă) , setarea este fixată la Activată .	
	Continuu (🋄123)	În cazul în care Continuu este stabilit la altă setare decât Unică atunci când este selectată opțiunea Activată (hibridă) , setarea este fixată la Activată .	
	Sensibilitate ISO (🛄 125)	Dacă Sensibilitate ISO este setată la Interval fix automat, ISO 400 sau la o valoare mai mare atunci când este selectată opțiunea Activată (hibridă), setarea este fixată la Activată.	
Zoom digital	Mod zonă AF (🎞 126)	Când se selectează Urmărire subiect , zoomul digital nu poate fi utilizat.	

Note privind funcția Zoom digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, zoomul digital poate să nu fie disponibil (
 [
 [
 151).
- Când zoomul digital este activat, aparatul foto focalizează în centrul cadrului.



Funcțiile de redare

Zoomul de redare	76
Redarea miniaturilor/afişarea calendarului	77
Modul Listare după dată	78
Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență	79
Editarea imaginilor (imagini statice)	81



Zoomul de redare

Deplasarea controlului zoomului către $\mathbf{T}(\mathbf{Q}$ zoom redare) în modul de redare cadru întreg ($\mathbf{\square}$ 20) are ca efect mărirea imaginii prin aplicarea zoomului.





Redare cadru întreg

Imaginea este mărită.

- Puteți schimba nivelul de mărire deplasând controlul zoomului către ₩ (➡) sau către T (𝒫). Zoomul poate fi reglat și prin rotirea selectorului de comandă.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați ▲▼◀▶ pe selectorul multiplu.
- Când se afișează o imagine mărită, apăsați pe butonul 🐼 pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.

Ø Decuparea imaginilor

Când se afişează o imagine mărită, puteți să apăsați pe butonul MENU pentru a decupa imaginea, astfel încât să conțină numai porțiunea vizibilă pe monitor, și pentru a o salva într-un fișier separat (**1**86).

Redarea miniaturilor/afişarea calendarului

Dacă deplasați controlul zoomului către **W** (Er redare miniaturi) în modul de redare cadru întreg ([220), imaginile se afișează sub formă de miniaturi.





- Puteți modifica numărul de miniaturi afişate deplasând controlul zoomului spre W (E) sau T (Q).
- În timp ce folosiţi modul de redare a miniaturilor, utilizaţi A V 4 de pe selectorul multiplu sau rotiţi selectorul pentru a selecta o imagine, apoi apăsaţi pe butonul
 pentru a afişa imaginea respectivă în modul de redare cadru întreg.
- În timp ce folosiți modul de afişare a calendarului, utilizați AVAD sau rotiți selectorul pentru a selecta o dată, apoi apăsați pe butonul @ pentru a afişa imaginile fotografiate la acea dată.

Note privind afişarea calendarului

Imaginile fotografiate când data aparatului foto nu este setată sunt incluse la data de 1 ianuarie 2016.





Modul Listare după dată

Apăsați butonul 🕞 (mod redare) → butonul MENU → pictograma de meniu MODE → ն Listare după dată → butonul 🔞

Folosiți $\blacktriangle \forall$ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o dată, apoi apăsați pe butonul 🛞 pentru a reda imaginile capturate la data selectată.

- Funcțiile din meniul de redare (
 ⁽¹¹⁾12) se pot utiliza pentru imaginile de la data de fotografiere selectată (exceptând Copiere).
- Următoarele operațiuni sunt disponibile în timp ce se afişează ecranul de selecție a datei de fotografiere.
 - Butonul MENU: funcțiile enumerate mai jos sunt disponibile.
 - Prezentare diapozitive
 - Protejare*
 - * Aceeași setare se poate aplica la toate imaginile capturate la data selectată.
 - Butonul 🛍: șterge toate imaginile capturate la data selectată.

V Note privind modul Listare după dată

- Se pot selecta până la 29 din cele mai recente date. Dacă există imagini pentru mai mult de 29 de date, toate imaginile salvate anterior celor mai recente 29 de date sunt adunate în Altele.
- Se pot afişa cele mai recente 9.000 de imagini.
- Imaginile fotografiate când data aparatului foto nu este setată sunt incluse la data de 1 ianuarie 2016.





Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență

Imaginile fotografiate continuu sau cu funcțiile Exp. multiplă lumin., Colaj autoportret sau Mod creativ sunt salvate ca o secvență.

O imagine din secvență se utilizează ca imagine importantă pentru a reprezenta secvența atunci când este afișată în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor. Pentru a afișa individual fiecare imagine din secvență, apăsați pe butonul **®**.

După apăsarea butonului 👀, operațiunile listate mai jos sunt disponibile.

- Pentru a afişa imaginea anterioară sau următoare, rotiți selectorul multiplu sau apăsați
- Pentru a afişa imagini care nu sunt incluse în secvență, apăsați ▲ pentru a reveni la afişarea imaginii importante.
- Pentru a afişa imaginile dintr-o secvenţă ca miniaturi sau pentru a le reda într-o prezentare de diapozitive, setaţi
 Opţiuni afişare secvenţă la Imagini individuale în meniul de redare (
 142).





V Opțiuni afișare secvență

Imaginile capturate cu alte aparate foto nu pot fi afişate ca secvență.

Ø Opțiunile meniului de redare, disponibile la utilizarea secvenței

- Atunci când imaginile dintr-o secvență se afișează în modul de redare cadru întreg, apăsați butonul MENU pentru a selecta funcții din meniul de redare (
 112).
- Dacă apăsați butonul MENU când se afişează o imagine importantă, următoarele setări se pot aplica la toate imaginile din secvență:
 - Marcare pentru încărcare, Protejare, Copiere

Funcțiile de redare

Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență



Ştergerea imaginilor dintr-o secvență

Când butonul \mathbf{m} (ștergere) este apăsat pentru imaginile dintr-o secvență, ștergerea imaginilor se face în funcție de modul de afișare a secvențelor.

- Când se afişează imaginea importantă:
 - Imagine curentă: se şterg toate imaginile din secvenţa afişată.

 - Toate imaginile: se șterg toate imaginile de pe cardul de memorie sau din memoria internă.
- Când imaginile dintr-o secvență se afișează în modul de redare cadru întreg:
 - Imagine curentă: se șterge imaginea afișată la acel moment.
 - Ştergere imagini selectate: se șterg imaginile care sunt selectate în secvență.
 - Întreaga secvență: se șterg toate imaginile din secvența afișată.



Editarea imaginilor (imagini statice)

Înainte de a edita imagini

Puteți să editați cu ușurință imagini cu acest aparat foto. Copiile editate sunt salvate în fișiere separate.

Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră a fotografierii ca originalul.



- O imagine poate fi editată de maximum 10 ori. O imagine statică creată prin editarea unui film se poate edita de cel mult nouă ori.
- Este posibil să nu puteți edita imagini de anumite dimensiuni sau cu anumite funcții de editare.

Efecte rapide: schimbarea nuanței sau a tonalității

Imaginile se pot procesa cu diverse efecte.

Selectați Pictură, Ilustrație foto, Portret soft, Portret (color + alb-negru), Ochi de pește, Filtru stea sau Efect de miniaturizare.

 Afişaţi în modul de redare cadru întreg imaginea la care doriţi să aplicaţi un efect şi apăsaţi pe butonul I.



- 2 Utilizați ▲▼◀► de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta efectul dorit și apăsați pe butonul .
 - Deplasați controlul zoomului (□2) spre T (9) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre W (➡) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
 - Pentru a părăsi ecranul fără să salvaţi imaginea editată, apăsaţi pe butonul MENU.
- 3 Selectați **Da** și apăsați pe butonul 🛞.
 - Se creează o copie editată.





Funcțiile de redare

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației

Apăsați pe butonul ► (mod redare) → Selectați o imagine → butonul MENU → Retușare rapidă → butonul ®

Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul [®].

- Versiunea editată se afișează în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvaţi copia, apăsaţi



D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Apăsați pe butonul ▶ (mod redare) → Selectați o imagine → butonul MENU → D-Lighting → butonul 🛞

Utilizați $\blacktriangle \nabla$ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **OK** și apăsați pe butonul **III**.

- Versiunea editată se afișează în partea dreaptă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, selectați Anulare și apăsați pe butonul ().





Corecție ochi roșii: corectarea efectului "ochi roșii" la fotografierea cu bliț

Apăsați pe butonul **▶** (mod redare) → Selectați o imagine → butonul **MENU** → Corecție ochi roșii → butonul **®**

Examinați rezultatul și apăsați pe butonul 🛞.



Note privind funcția Corecție ochi roșii

- Corecția ochilor roșii se poate aplica la imagini doar când se detectează ochi roșii.
- Corecția ochilor roşii se poate aplica la imaginile cu animale de casă (câini sau pisici) chiar dacă ochii animalelor nu sunt roşii.
- Corecția ochilor roșii poate să nu producă rezultatele dorite la anumite imagini.
- În cazuri rare, corecția ochilor roșii poate fi aplicată la alte zone ale imaginii, fără să fie necesară.

Retuşare cosmetică: îmbunătățirea aspectului fețelor umane

Apăsați pe butonul \blacktriangleright (mod redare) \rightarrow Selectați o imagine \rightarrow butonul MENU \rightarrow Retuşare cosmetică \rightarrow butonul 🛞

- Utilizați ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta fața pe care doriți să o retuşați şi apăsați pe butonul [®].
 - Dacă este detectată o singură față, continuați cu pasul 2.





Funcțiile de redare

Funcțiile de redare

2 Utilizați ◀► pentru a selecta efectul, apoi utilizați ▲▼ pentru a selecta nivelul efectului și apăsați pe butonul [®].

- Puteți să aplicați simultan mai multe efecte.
 Ajustați sau verificați setările tuturor efectelor înainte de a apăsa pe butonul ().
 - (fond de ten), 🖾 (estompare piele), 🛄 (fond de ten),
 - 🖙 (reducere strălucire), 😍 (ascundere cearcăne),
 - (ochi mari), ^O (ochi albiți), ^O (fard), ^O (rimel), ^U (dinți albiți), ^U (ruj), ^O (obraji îmbujorati)
- Apăsați pe butonul MENU pentru a reveni la ecranul de selectare a unei fețe.

3 Examinați rezultatul și apăsați pe butonul 🛞.

- Dacă doriți să modificați setările, apăsați
 pentru a reveni la pasul 2.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvaţi imaginea editată, apăsaţi pe butonul MENU.

4 Selectați **Da** și apăsați pe butonul 🛞.

• Se creează o copie editată.

Note privind funcția Retușare cosmetică

- Feţele se editează pe rând. Pentru a utiliza funcţia Retuşare cosmetică pentru o altă faţă, editaţi din nou imaginea editată.
- În funcție de direcția în care sunt îndreptate fețele sau de luminozitatea acestora, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele cu precizie sau ca funcția Retuşare cosmetică să nu producă rezultatele așteptate.
- Dacă nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.
- Funcția Retuşare cosmetică este disponibilă numai pentru imaginile fotografiate la o sensibilitate ISO de 1600 sau mai mică, cu dimensiunile 640 × 480 sau mai mari.









Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Apăsați pe butonul \blacktriangleright (mod redare) \rightarrow Selectați o imagine \rightarrow butonul MENU \rightarrow Imagine mică \rightarrow butonul @

- Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta dimensiunea dorită a copiei şi apăsați pe butonul [®].
 - Dacă formatul imaginii este 16.9, dimensiunea de imagine este fixată la 640 × 360. Dacă formatul imaginii este 1:1, dimensiunea de imagine este fixată la 480 × 480. Apăsați pe butonul i pentru a trece la pasul 2.
- 2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul 🛞.
 - Se creează o copie editată (nivel de compresie de aproximativ 1:8).







Decupare: crearea unei copii decupate

- 1 Deplasați controlul zoomului pentru a mări imaginea (🎞 76).
- 2 Reglați imaginea astfel încât pe ecran să apară doar partea pe care doriți să o păstrați, apoi apăsați pe butonul MENU (meniu).
 - Deplasați controlul zoomului spre T (Q) sau W (E) pentru a regla nivelul de mărire. Setați un nivel de mărire la care să se afișeze III: X.
 - Utilizați de pe selectorul multiplu pentru a derula imaginea până la porțiunea pe care doriți să o afișați.



3 Verificați imaginea și apăsați pe butonul 🛞.

- Pentru a modifica porțiunea pe care doriți să o păstrați, reveniți la pasul 2, apăsând pe
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați imaginea decupată, apăsați pe butonul MENU.

4 Selectați **Da** și apăsați pe butonul 🛞.

• Se creează o copie editată.



🖉 Dimensiunea imaginii

- Formatul de imagine (orizontală pe verticală) a copiei decupate este identic cu al originalului.
- Atunci când dimensiunea imaginii unei copii decupate este 320 x 240 sau mai mică, imaginea se afișează la o dimensiune mai mică în timpul redării.

Filme

Operațiuni de bază pentru înregistrarea și redarea filmelor	. 88
Capturarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor	.91
Filmarea secvențială	. 92
Înregistrarea filmelor supercursive	. 94
Modul Prezentare film scurt (combinarea clipurilor pentru a crea filme scurte)	. 95
Operațiuni în timpul redării filmului	. 98
Editarea filmelor	. 99



Operațiuni de bază pentru înregistrarea și redarea filmelor



Afişați ecranul de fotografiere.

- Verificați durata de timp rămasă pentru înregistrarea filmului.
- Se recomandă să afişați cadrul de film: acesta indică zona care va fi înregistrată în film (¹)89).



RE 合



Timp rămas pentru înregistrarea filmului

2 Apăsați pe butonul ● (***\mathbf{m}** înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea Mod zonă AF (1134). Setarea implicită este Prioritate față.
- Apăsați > pe selectorul multiplu pentru a întrerupe temporar înregistrarea şi apăsați > din nou pentru a relua înregistrarea (exceptând cazurile când o opțiune de film HS este selectată în **Opțiuni film**). Înregistrarea se încheie automat dacă rămâne întreruptă temporar aproximativ cinci minute.
- Puteți captura o imagine statică prin apăsarea butonului de declanşare în timp ce înregistrați un film (¹⁹91).

3 Apăsați din nou pe butonul ● (*氣) pentru a încheia înregistrarea.

- 4 Selectați un film în modul de redare cadru întreg şi apăsați pe butonul
 pentru a-l reda.
 - O imagine cu o pictogramă de opțiuni film reprezintă un film.





S Filme

Cadru de film

- Pentru a afişa cadrul de film, setați Informații fotografie în Setări monitor la Cadru film+auto. info (
 147) în meniul de configurare. Verificați raza filmului într-un cadru înainte de a înregistra.
- Zona înregistrată în filme variază în funcție de setările Opțiuni film sau VR film din meniul Film.

Timpul maxim de înregistrare a filmului

Fișierele film individuale nu pot depăși dimensiunea de 4 GB sau durata de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă.

- Timpul de înregistrare rămas pentru un singur film este afișat pe ecranul de fotografiere.
- Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.
- Timpul efectiv rămas pentru înregistrarea filmului poate varia în funcție de conținutul filmului, de mişcarea subiectului sau de tipul cardului de memorie.
- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză 6 sau mai mare (când **Opțiuni film** este setată la 2006 2160/30p (4K UHD) sau 2006 2160/25p (4K UHD), se recomandă cardurile din clasa de viteză UHS 3 sau mai mare); utilizarea cardurilor mai încete poate duce la întreruperea înregistrării.
- Când se utilizează memoria internă a aparatului foto, salvarea filmelor poate să dureze mai mult.
- Când se utilizează anumite setări de Opțiuni film, salvarea filmului în memoria internă sau copierea acestuia de pe cardul de memorie în memoria internă pot fi imposibile.

Y Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate supraîncălzi când se înregistrează filme o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă interiorul aparatului foto se supraîncălzeşte când se înregistrează filme, aparatul foto va înceta automat să înregistreze. Durata de timp rămasă până la oprirea înregistrării (2011) se afişează pe ecran.

După întreruperea înregistrării, aparatul foto se oprește.

Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc.

Note privind înregistrarea filmelor

Note privind salvarea imaginilor sau a filmelor

Indicatorul numărului de expuneri rămase sau cel al timpului de înregistrare rămas clipeşte în timp ce se salvează imaginile sau filmele. **Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie** în timp ce un indicator clipeşte. Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

V Note privind filmele înregistrate

- Indicatorul zoomului nu este afişat în timpul înregistrării filmelor.
- Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii se poate degrada într-o anumită măsură.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele produse la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, la mişcarea de acționare a obiectivului pentru focalizare automată, la reducerea vibrațiilor sau la setarea diafragmei în momentul modificării luminozității.
- Următoarele fenomene pot apărea pe ecran în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
 - Trecerile vizibile de la o nuanță la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu.
 - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o maşină în mişcare, pot apărea distorsionate.
 - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic.
 - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mișcat.
- În funcție de distanța făță de subiect sau de zoomul aplicat, pe subiectele cu tipare repetitive (materiale textile, ferestre cu zăbrele etc.) pot apărea dungi colorate în timpul înregistrării și redării filmului. Acest fenomen are loc atunci când tiparul subiectului și configurația senzorului de imagine interferează; aceasta nu este o defecțiune.

Note privind reducerea vibrațiilor în timpul înregistrării filmelor

- Atunci când VR film (
 ^[136]) este setat la Activată (hibridă) în meniul Film, unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) devine mai îngust în timpul înregistrării filmelor.
- Atunci când utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto în timpul înregistrării, setați VR film la Dezactivată pentru a evita posibilele erori cauzate de această funcție.

Note privind focalizarea automată în cazul înregistrării filmelor

Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (CC 69). În acest caz, încercați următoarele:

- 1. Setați **Mod zonă AF** la **Centrală** și **Mod focalizare autom.** la **AF unic** (setare implicită) în meniul Film înainte de a porni înregistrarea filmului.
- 2. Încadrați un alt subiect (aflat la aceeași distanță de aparatul foto ca subiectul vizat) în centrul cadrului, apăsați butonul (★) pentru a porni înregistrarea, apoi modificați compoziția.

S Filme

Capturarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

Dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt în timpul înregistrării unui film, un cadru este salvat ca imagine statică. Înregistrarea filmului continuă în timp ce imaginea statică este salvată.

- Atunci când pe ecran este afişat simbolul (a), se poate captura o imagine statică. Când se afişează pictograma (a), nu se pot captura imagini statice.
- Dimensiunea imaginii statice capturate este determinată de dimensiunea imaginii de film (CC130).



V Note privind capturarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

- Imaginile statice nu pot fi salvate în timpul înregistrării filmelor în următoarele situații:
 - Când înregistrarea filmului este întreruptă temporar (pauză)
 - Când timpul rămas pentru înregistrarea filmului este sub cinci secunde
 - Când Opțiuni film (口130) este setată la 200 2160/30p (4K UHD) sau 200 2 2160/25p (4K UHD), - 480 2 480/30p sau 480/25p, respectiv la film HS
- Este posibil ca redarea cadrelor de film înregistrate în timpul capturării imaginii statice să fie neuniformă.
- Sunetul produs când se apasă butonul de declanşare pentru salvarea unei imagini statice poate fi auzit în filmul înregistrat.
- Dacă aparatul foto se mișcă în momentul apăsării butonului de declanșare, imaginea poate fi neclară.





Filmarea secvențială

Aparatul foto poate captura automat imagini statice la un interval specificat pentru a crea filmări secvențiale de aproximativ 10 secunde.

 Când opțiunea Cadență cadre din meniul Film este setată la 30 fps (30p/60p), se capturează 300 de imagini și se salvează cu 2000 film 1080/30p. Când opțiunea este setată la 25 fps (25p/50p), se capturează 250 de imagini și se salvează cu 2000 film 1080/25p.

Tip (timp de fotografiere pececar)	Durata intervalului		
np (timp de lotogranere necesar)	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)	
Peisaj urban (10 minute) ¹ (setare implicită)	2 sec.	2,4 sec.	
Reisaj (25 minute) ¹	5 sec.	6 sec.	
🚔 Apus (50 minute) ¹	10 sec.	12 sec.	
Cer nocturn (150 minute) ^{2, 3}	30 sec.	36 sec.	
🔀 Dâre de stele (150 min.) ^{3, 4}	30 sec.	36 sec.	

Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

² Adecvat pentru înregistrarea mișcării stelelor. Focalizarea este fixată la infinit.

³ Poziția telefotografie a zoomului este limitată la unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 300 mm (în formatul 35 mm [135]).

 Aligcarea stelelor apare sub forma unor dungi luminoase, datorită procesării imaginii. Focalizarea este fixată la infinit.

Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta un tip şi apăsaţi pe butonul [®].





S Filme

Filme

2 Selectați dacă fixați sau nu expunerea (luminozitatea), apoi apăsați pe butonul (M). (fac excepție Cer nocturn şi Dâre de stele)

- Când este selectat AE-L activată, la toate imaginile se folosește expunerea folosită pentru prima. Când luminozitatea se modifică drastic, ca la asfințit, se recomandă AE-L dezactivată.
- 3 Stabilizați aparatul foto cu un instrument, cum ar fi un trepied.

4 Apăsați pe butonul de declanşare pentru a captura prima imagine.

- Setați compensarea expunerii (CC 64) înainte de a declanşa obturatorul pentru prima imagine.
 Compensarea expunerii nu se poate modifica după capturarea primei imagini. Focalizarea şi nuanţa se fixează în momentul în care se capturează prima imagine.
- Începând cu a doua imagine, obturatorul este declanşat automat.
- Este posibil ca ecranul să se stingă atunci când aparatul foto nu capturează imagini.
- Fotografierea se termină automat după capturarea celor 300 sau 250 de imagini.
- Apăsați pe butonul 🛞 pentru a opri fotografierea înainte de expirarea timpului de fotografiere și pentru a crea filmarea secvențială.
- Sunetele și imaginile statice nu se pot salva.

Note privind filmarea secvențială

- Aparatul foto nu poate captura imagini dacă nu este introdus niciun card de memorie. Nu schimbați cardul de memorie până când nu se termină fotografierea.
- Folosiți un acumulator încărcat suficient pentru ca aparatul foto să nu se oprească brusc.
- Filmarea secvenţială nu se poate înregistra prin apăsarea butonului (*★).
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare până când nu se termină fotografierea.
- Reducerea vibrațiilor se dezactivează, oricare ar fi setarea pentru VR fotografie (
 150) din meniul de configurare.









S Filme

Înregistrarea filmelor supercursive

Aparatul foto înregistrează filme și le salvează pentru redare rapidă (2005 1080/30 p sau 2005 1080/30 p). Utilizați funcția pentru a înregistra un film în timp ce aparatul foto este în mișcare. Aparatul foto comprimă durata schimbărilor subiectului și salvează filmul.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE \rightarrow butonul MENU \rightarrow 😇 Film supercursiv \rightarrow butonul 🔞

- Selectați viteza de redare din **Viteză redare** și apăsați pe butonul 🛞.
 - La setarea implicită de 6x, un film înregistrat în şase minute este redat într-un singur minut.
 - Filmele nu pot depăşit durata de înregistrare de 29 de minute.

2 Apăsați pe butonul ● (***▼** înregistrare film) pentru a porni înregistrarea.

- Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea Mod zonă AF (1126). Setarea implicită este Prioritate față.
- Puteți verifica pe ecran durata de înregistrare și cea de redare.
- Se recomandă să afişați cadrul de film: acesta indică zona care va fi înregistrată în film (147).
- Sunetul nu se înregistrează.

Fotografierea imaginilor statice

- Puteți captura o imagine statică (de calitate Normal și de dimensiune 1%3 5184×2920) dacă apăsați pe butonul de declanşare înainte de a apăsa pe butonul ● (*菜 înregistrare film).
- Acum puteți fotografia imagini statice în timp ce înregistrați filme (QQ91).





Timp de înregistrare

Durată de redare



înregistrare a fiecăruia. În mod implicit, aparatul foto înregistrează 15 clipuri de câte 2 secunde pentru a crea un film scurt de 30 de secunde

- Efecte speciale: aplicati diferite efecte filmelor în timpul înregistrării acestora (296). Efectele se pot schimba pentru fiecare clip.
- Muzică fundal: selectati muzica de fundal. Deplasati controlul de zoom (QQ2) spre T (Q) pentru a examina opțiunile.
- După ce ati finalizat setările, apăsati pe butonul MENU sau pe butonul de declanşare pentru a ieşi din meniu

pentru a începe înregistrarea unui clip.

- Aparatul foto opreste înregistrarea clipului după trecerea duratei specificate în pasul 1.
- Înregistrarea clipului se poate întrerupe temporar. Consultati "Întreruperea temporară a înregistrării unui film" (197)

3 Verificati clipul înregistrat sau stergeti-l.

- Pentru a-l verifica, apăsati pe butonul 🛞.
- Pentru a-l sterge, apăsati pe butonul m. Puteti sterge ultimul clip înregistrat sau toate clipurile.
- Pentru a continua înregistrarea clipurilor, repetati operatiunea din pasul 2.
- Pentru a modifica efectele, reveniți la pasul 1.

S Filme

2 Apăsați pe butonul ● (► înregistrare film)





Numărul de clipuri înregistrate

Modul Prezentare film scurt (combinarea clipurilor pentru a crea filme scurte)

Modul Prezentare film scurt (combinarea clipurilor pentru a crea filme scurte)

Puteți crea un film scurt, de cel mult 30 de secunde (1080 m 1080/30p sau 1080 a 1080/25p) prin înregistrarea și combinarea automată a mai multor clipuri de câteva secunde fiecare

Apăsati pe butonul MENU (meniu) și

filmelor.

configurati setările pentru înregistrarea

Număr de fotografii : setati numărul de clipuri pe care

le va înregistra aparatul foto, precum si durata de



O) ON/OF



95
4 Salvați prezentarea de film scurt.

- Prezentarea de film scurt se salvează după ce aparatul foto termină înregistrarea numărului de clipuri specificat.
- Pentru a salva o prezentare de film scurt înainte ca aparatul foto să termine înregistrarea numărului de clipuri specificat, apăsați pe butonul MENU în timp ce ecranul de fotografiere este afișat și nu se înregistrează un clip, apoi selectați Terminare înregistrare.
- Clipurile se șterg odată cu salvarea prezentării de film scurt.

Efecte speciale

Funcție	Descriere
SOFT Soft	Estompează întreaga imagine prin adăugarea unei ușoare neclarități.
SEPIA Sepia nostalgică	Adaugă un ton sepia și reduce contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi.
Monocr. contrast ridicat	Transformă culorile în alb-negru și aplică imaginii un contrast bine definit.
Color selectiv	Creează o imagine alb-negru în care este păstrată doar culoarea specificată.
POP Artă pop	Mărește saturația culorilor din întreaga imagine pentru a crea un aspect luminos.
🔀 Procesare încrucișată	Conferă imaginii un aspect misterios prin folosirea predominantă a unei anumite culori.
🚯 🕻 Efect 1 ap. foto jucărie	Conferă întregii imagini o nuanță gălbuie și întunecă zona periferică a imaginii.
🛱 2 Efect 2 ap. foto jucărie	Reduce saturația culorilor din întreaga imagine și întunecă zona periferică a imaginii.
Dezactivate (setare implicită)	Efectele speciale sunt dezactivate.

Când este selectat Color selectiv sau Procesare încrucişată, utilizați ▲ ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege culoarea dorită, apoi apăsați pe butonul ֎ pentru a o aplica. Pentru a modifica selecția de culoare, apăsați încă o dată pe butonul ֎.



96



Operațiuni în timpul redării unui clip

Pentru a regla volumul, deplasați controlul de zoom în timpul redării clipului (CC)2).

Comenzile de redare sunt afişate pe ecran.

Operațiunile descrise mai jos pot fi efectuate utilizând **4** de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul **(B)**.



Comenzile de redare

Funcție	Picto- gramă		Descriere	
Derulare	*	Ţineți ap	Ţineți apăsat butonul 🛞 pentru a derula filmul.	
Avansare rapidă	*	Ţineți ap	 Țineți apăsat butonul 🐼 pentru a avansa rapid filmul.	
Întrerupeți temporar redarea. Operațiunile listate n în timp ce redarea este întreruptă.		eți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectuate ce redarea este întreruptă.		
Întrerupere temporară		411	Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul 🛞 pentru derulare continuă.	
(pauză)		₽	Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul 🞯 pentru avansare continuă.	
			Reluați redarea.	
Încheiere redare		Reveniți	la ecranul de fotografiere.	
Încheiere înregistrare	ľ	Salvați prezentarea de film scurt folosind clipurile înregistrate.		

V Note privind înregistrarea unei prezentări de film scurt

- Aparatul foto nu poate înregistra filme dacă nu este introdus niciun card de memorie.
- Nu schimbați cardul de memorie până când nu ați salvat prezentarea de film scurt.

🖉 Întreruperea temporară a înregistrării unui film

- Puteți captura o imagine statică de calitate Normal şi de dimensiune 諮 5184×2920 dacă apăsați pe butonul de declanşare în timp ce se afişează ecranul de fotografiere şi nu se înregistrează un film.
- Puteți întrerupe temporar înregistrarea de film și puteți reda imagini sau puteți trece în alt mod de fotografiere pentru a face fotografii. Înregistrarea filmului se reia atunci când treceți din nou în modul
 (prezentare film scurt).

Funcțiile disponibile în modul Prezentare film scurt

- Autodeclanşator (CC60)
- Compensare expunere (CC64)
- Meniul Opțiuni film (🛄 112)

🕤 Filme

97

Modul Prezentare film scurt (combinarea clipurilor pentru a crea filme scurte)



Operațiuni în timpul redării filmului

Pentru a regla volumul, deplasați controlul de zoom în timpul redării filmului (2).

Rotiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru avansare sau derulare rapidă.

Comenzile de redare sunt afişate pe ecran.

Operațiunile descrise mai jos pot fi efectuate utilizând de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul **(30**).





Funcție	Picto- gramă	Descriere	
Derulare	*	Țineți apăsat butonul 🐼 pentru a derula filmul.	
Avansare rapidă	*	Ţineți apăsat butonul 🛞 pentru a avansa rapid filmul.	
	Întrerupeți temporar redarea. Operațiunile listate mai jos pot fi efectu în timp ce redarea este întreruptă.		
Întrerupere temporară (pauză)		Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul 🐼 pentru derulare continuă.*	
		Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul 🐼 pentru avansare continuă.*	
		Reluați redarea.	
		Extrageți porțiunea dorită dintr-un film și salvați-o într-un fișier separat.	
		Extrageți un singur cadru dintr-un film și salvați-l ca imagine statică.	
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.	

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.



Editarea filmelor

Când editați filme, folosiți un acumulator încărcat suficient pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când indicatorul de încărcare a acumulatorului este 📼, editarea filmelor nu este posibilă.

Extragerea unei anumite secțiuni dintr-un film

Secțiunea dorită dintr-un film înregistrat poate fi salvată într-un fișier separat.

- Redați filmul dorit și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii pe care doriți să o extrageți (198).
- 2 Folosiți ◀► de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda 🖼, apoi apăsați pe butonul ๗.



3 Folosiți ▲▼ pentru a selecta ½t (alegere moment pornire).

- Folosiţi sau rotiţi selectorul de comandă pentru a muta momentul de pornire.
- Pentru a anula editarea, selectați 🗖 (înapoi) și apăsați pe butonul 🕅.



- Folosiţi sau rotiţi selectorul de comandă pentru a muta momentul de încheiere.
- Pentru a examina secțiunea specificată, folosiți ▲ ▼ pentru a selecta ▶, apoi apăsați pe butonul 𝔅. Apăsați din nou pe butonul 𝔅 pentru a opri examinarea.







Editarea filmelor

S Filme

5 Utilizați ▲▼ pentru a selecta 🖆 (salvare) și apăsați pe butonul 🔞.

• Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a salva filmul.

Note privind extragerea secțiunilor din filme

- Un film creat prin editare nu poate fi editat din nou.
- Secțiunea decupată efectiv a unui film poate fi ușor diferită de secțiunea selectată utilizând momentele de pornire și încheiere.
- Nu se pot decupa filme astfel încât să aibă o durată mai scurtă de două secunde.

Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Cadrul dorit dintr-un film înregistrat poate fi extras și salvat sub forma unei imagini statice.

- Întrerupeţi temporar filmul (pauză) şi afişaţi cadrul care urmează să fie extras (¹⁹⁸98).
- Folosiţi
 de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda 2, apoi apăsaţi pe butonul 0.
- Imaginea statică este salvată cu setarea Normal pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de dimensiunea imaginilor din filmul original (^[1]130).

🛛 Restricții legate de extragerea imaginilor statice

Din filmele înregistrate cu 🚾 🖞 480/30p, 🏧 480/25p sau cu opțiunea de film HS nu se pot extrage imagini statice.









Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Utilizarea imaginilor	
Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor	103
Imprimarea imaginilor fără computer	
Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)	



101

Utilizarea imaginilor

Vă puteți bucura de fotografiile făcute folosind aplicația SnapBridge. De asemenea, puteți utiliza imaginile în multe alte moduri, prin conectarea aparatului foto la dispozitivele descrise mai jos.

Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metoda de conectare: conectați un cablu HDMI (disponibil în comerț) la jackul de intrare HDMI al televizorului.

Imprimarea imaginilor fără computer



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la portul USB al imprimantei prin intermediul cablului USB.

Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)



Pentru vizionare și editare, puteți transfera imaginile și filmele pe un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la portul USB al computerului prin intermediul cablului USB.

 Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX-i pe computer.

V Note privind conectarea cablurilor la aparatul foto



- Nu uitați să opriți aparatul foto înainte de a conecta sau a deconecta cabluri. Verificați forma și direcția mufelor. Acestea nu se introduc și nu se scot oblic.
- Asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este suficient de încărcat. Dacă se utilizează adaptorul la
 rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat), acest aparat foto poate fi alimentat de la o priză electrică.
 Indiferent de situație, nu utilizați un alt adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-62F.
 Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.



G Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer



Vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Opriți aparatul foto și conectați-l la televizor.

• Verificați forma și direcția mufelor. Acestea nu se introduc și nu se scot oblic.



2 Setați intrarea televizorului la intrare externă.

• Pentru detalii, consultați documentația care însoțește televizorul.

3 Apăsați și țineți apăsat butonul 🕨 (redare) pentru a porni aparatul foto.

- Imaginile se afişează pe ecranul televizorului.
- Ecranul aparatului foto nu pornește.





G Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Imprimarea imaginilor fără computer

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imagini fără a utiliza un computer.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

- 1 Porniți imprimanta.
- 2 Opriți aparatul foto și conectați-l la imprimantă prin intermediul cablului USB.
 - Verificați forma și direcția mufelor. Acestea nu se introduc și nu se scot oblic.



3 Aparatul foto pornește automat.

 Pe ecranul aparatului foto se afişează ecranul de pornire PictBridge (①), urmat de ecranul Selecție imprimare (②).



V Dacă nu se afișează ecranul de pornire PictBridge

Atunci când opțiunea **Automată** este selectată pentru Încărcare de la computer ([[157]), imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la anumite imprimante poate fi imposibilă.

Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afișează după pornirea aparatului foto, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setați **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.



104

🕤 Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Imprimarea imaginilor una câte una

- Utilizați ◀► de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul .
 - Deplasați controlul zoomului spre W () pentru a comuta la redarea miniaturilor sau spre T () pentru a comuta la redarea cadru întreg.
- 2 Utilizați ▲▼ pentru a selecta **Copii** și apăsați pe butonul **(N**).
 - Utilizaţi ▲▼ pentru a seta numărul dorit de copii (până la nouă) şi apăsaţi pe butonul 函.
- 3 Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul **(N**).
 - Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul 🛞.
 - Pentru a imprima cu setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectați **Implicit**.
 - Opțiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.
- 4 Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **(M**.
 - Imprimarea pornește.

105

🕤 Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

PictBridge

15/11/2016 No. 32











Imprimarea mai multor imagini

1 Când se afişează ecranul Selecție imprimare, apăsați pe butonul MENU (meniu).

2 Utilizaţi ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta Format hârtie şi apăsaţi pe butonul [®].

- Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul 👀.
- Pentru a imprima cu setarea de format de hârtie configurată la imprimantă, selectați **Implicit**.
- Opțiunile pentru formatul hârtiei disponibile la aparatul foto depind de imprimanta folosită.
- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul MENU.
- 3 Selectați Selecție imprimare sau Imprim. toate imaginile, apoi apăsați pe butonul @.











🕤 Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer



Selecție imprimare

Selectați imaginile (maximum 99) și numărul de copii (maximum 9) pentru fiecare imagine.

- Utilizaţi ◀► de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginile, apoi utilizaţi ▲▼ pentru a specifica numărul de copii de imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de si de numărul de copii de imprimat. Pentru a anula selecția de imprimare, setați numărul de copii la 0.



- Deplasați controlul zoomului spre T (Q) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre W () pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Apăsați pe butonul () după ce finalizați setarea. Când se afişează ecranul de confirmare a numărului de copii, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul () pentru a începe imprimarea.

Imprim. toate imaginile

Se imprimă câte un exemplar din fiecare imagine salvată în memoria internă sau pe cardul de memorie.

 Când se afişează ecranul de confirmare a numărului de copii, selectați Pornire imprimare şi apăsați pe butonul () pentru a începe imprimarea.





Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)

Instalarea ViewNX-i

ViewNX-i este un program software gratuit care permite transferul imaginilor și al filmelor pe computerul dumneavoastră pentru vizionare și editare.

Pentru a instala ViewNX-i, descărcați cea mai nouă versiune a programului de instalare ViewNX-i de pe următorul site web și urmați instrucțiunile afișate pe ecran până la finalizarea instalării. http://downloadcenter.nikonimglib.com

Aflați care sunt cerințele de sistem și alte informații consultând site-ul web Nikon pentru regiunea dumneavoastră.

Transferarea imaginilor pe un computer

Pregătiți un card de memorie care conține imagini.

Puteți folosi oricare dintre metodele de mai jos pentru a transfera imagini de pe cardul de memorie pe un computer.

- Fantă de card de memorie SD/cititor de card: introduceți cardul de memorie în fanta pentru card a computerului sau în cititorul de card (disponibil în comerț) conectat la computer.
- Conexiune directă prin USB: opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB. Aparatul foto pornește automat.

Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparat înainte de a-l conecta la computer.



Note privind conectarea aparatului foto la un computer

Deconectați de la computer toate dispozitivele alimentate prin USB. Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la același computer poate cauza funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau alimentarea excesivă cu energie de la computer, care poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.



108

🕤 Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

- Dacă se utilizează Windows 7 În cazul în care se afisează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.
 - 1 Sub Import pictures and videos (Import imagini și fișiere video), faceți clic pe Change program (Modificare program). Se va afişa un dialog de selectie a programului; selectați Nikon Transfer 2 și faceți clic pe OK.
 - Faceti dublu clic pe pictograma Nikon Transfer 2.
- Dacă utilizati Windows 10 sau Windows 8.1 În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, faceti clic pe dialog, apoi pe Import File/Nikon Transfer 2 (Import fişier/Nikon Transfer 2).

Dacă utilizați OS X sau macOS

Dacă programul Nikon Transfer 2 nu porneste automat, lansati aplicatia Image Capture din pachetul de programe Mac în timp ce aparatul foto și computerul dumneavoastră sunt conectate si selectati Nikon Transfer 2 ca aplicatie implicită care se va deschide când aparatul foto este conectat la computer.

În cazul în care cardul de memorie contine un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Asteptati până când Nikon Transfer 2 porneste.

Note privind conectarea cablului USB

Nu există garanții că operatiunea va reusi dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB

Utilizarea ViewNX-i

Pentru informatii suplimentare, consultati ajutorul online.

🕤 Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)







109



2 După ce pornește Nikon Transfer 2, faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).



 Transferul de imagini începe. Când transferul se finalizează, ViewNX-i porneşte şi imaginile transferate se afişează.



- În cazul în care folosiți un cititor de card sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie, apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de card sau din fanta pentru carduri.
- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.





G Conectarea aparatului foto la televizor, imprimantă sau computer

Utilizarea meniului

Operațiuni de meniu	112
Liste de meniuri	
Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)	118
Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)	120
Meniul Film	130
Meniul redare	138
Meniul rețea	
Meniul Configurare	145



Operațiuni de meniu

Puteți seta meniurile enumerate în continuare apăsând pe butonul MENU (meniu).

- Meniu fotografiere^{1, 2}
- Meniu Film¹
- MODE Meniu mod redare (mod Listare după dată)³
- • Meniu redare³
- 🐨 Meniu rețea

1

- Y Meniu Configurare
- ¹ Apăsați pe butonul **MENU** când ecranul de fotografiere este afișat.
- Pictogramele de meniu și opțiunile de setare disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere.
- ³ Apăsați pe butonul **MENÜ** când ecranul de redare este afișat.

Apăsați pe butonul MENU (meniu).

• Se afişează meniul.



2 Apăsați ◀ pe selectorul multiplu.

 Pictograma de meniu curentă se afişează cu galben.



Meniu fotografiere Calitate imagine Dimensiune imagine

Pictograme de meniu

3 Selectați o pictogramă de meniu și apăsați pe butonul 🔞.

• Opțiunile de meniu devin selectabile.



	Configurare
â	
ѫ	
'T')	
.	

112

🕤 Utilizarea meniului



- Setarea selectată este aplicată.
- Când terminați de utilizat meniul, apăsați pe butonul MENU.
- Când se afişează un meniu, puteți comuta la modul de fotografiere apăsând pe butonul de declanşare sau pe butonul ● (*★).





Utilizarea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu atunci când este afişat un meniu

Atunci când sunt afișate meniuri sau elemente de setare, puteți selecta o opțiune de meniu și prin rotirea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu.



Ecranul de selecție a imaginilor

Atunci când se afisează un ecran de selectie a imaginilor, precum cel prezentat în dreapta, în timpul utilizării meniului aparatului foto, urmati procedurile descrise mai ios pentru a selecta imaginile.

1 Folosiți **I** de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta imaginea dorită.

- Deplasati controlul zoomului (¹) spre T (⁹) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** () pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Pentru Rotire imagine se poate selecta o singură imagine. Treceti la pasul 3.

2 Folosiți ▲▼ pentru a selecta ON sau OFF.

- Când selectati ON, sub imaginea selectată se afisează o pictogramă. Repetati pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.
- 3 Apăsați pe butonul 🛞 pentru a aplica selecția imaginilor.
 - Când se afișează un dialog de confirmare, urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

114

(r) Stergere imagini selectate

►







Liste de meniuri

Meniul fotografiere

Intrați în modul de fotografiere -> butonul MENU

Opțiuni comune

Opțiune	Setare implicită	
Calitate imagine	Normal	118
Dimensiune imagine	20년 5184×3888	119

Pentru modurile P, S, A și M

Opțiune	Setare implicită	
Balans de alb	Automat	120
Măsurare	Matrice	122
Continuu	Unică	123
Sensibilitate ISO	Automată	125
Mod zonă AF	Găsire țintă AF	126
Mod focalizare autom.	Prefocalizare	129
Examinare expunere M	Activată	129

Meniul Film

Opțiune	Setare implicită	
Opțiuni film	1080/30p sau 1080/25p	130
Mod zonă AF	Prioritate față	134
Mod focalizare autom.	AF unic	135
VR film	Activată (hibridă)	136
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	137







Opțiune	Setare implicită	
Cadență cadre	-	137

Meniul redare

Apăsati butonul 🕨 (mod redare) → butonul MENU	
-----------------------------------------------	--

Opțiune	
Marcare pentru încărcare ¹	138
Retuşare rapidă ²	82
D-Lighting ²	82
Corecție ochi roșii ²	83
Retușare cosmetică ²	83
Prezentare diapozitive	139
Protejare ¹	140
Rotire imagine ¹	140
Imagine mică ²	85
Copiere ¹	141
Afişare secvență	142

Selectați o imagine pe ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați "Ecranul de selecție a imaginilor" (2114).
 Imaginile editate sunt salvate în fișiere separate. Unele imagini nu se pot edita.

Apăsati butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu (Ψ) \rightarrow butonul (Θ)

Meniul retea

······································	
Opțiune	
Mod avion	143
Con. la disp. inteligent	143
Trimitere când se fotogr.	143
Wi-Fi	143



Opțiune	
Bluetooth	143
Restaurare set. implicite	143

Meniul Configurare

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → butonul 🛞

Opțiune	
Fus orar și dată	145
Setări monitor	147
Înregistrare dată	149
VR fotografie	150
Asistență AF	151
Zoom digital	151
Setări sunet	152
Oprire automată	152
Formatare card/Formatare memorie	153
Limba/Language	153
Comentariu imagine	154
Informații copyright	155
Date de locație	156
Încărcare de la computer	157
Resetare totală	158
Marcaj de conformitate	158
Versiune firmware	158



Meniul fotografiere (opțiunile de fotografiere comune)

Calitate imagine

Intrați în modul de fotografiere* → butonul MENU → Calitate imagine → butonul 🛞

* Calitatea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere, exceptând modul Prezentare film scurt. Setarea se aplică şi la alte moduri de fotografiere (exceptând modurile scenă Filmare secvențială, Film supercursiv şi Panoramă simplă).

Setați calitatea imaginii (nivelul de compresie) utilizată la salvarea imaginilor.

Nivelurile de compresie mai mici produc imagini de calitate mai ridicată, dar numărul de imagini ce pot fi salvate se reduce.

	Opțiune	Descriere
FINE	Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea Normal . Nivel de compresie de aproximativ 1:4
NORM	Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Nivel de compresie de aproximativ 1:8

V Note privind funcția Calitate imagine

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).

🖉 Numărul de imagini care pot fi salvate

- Numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate poate fi verificat pe ecran în momentul fotografierii (CP17).
- Rețineți că, din cauza compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate poate varia semnificativ în funcție de conținutul imaginii, chiar dacă se utilizează carduri de memorie cu aceeaşi capacitate, iar setările pentru calitatea și dimensiunea imaginii sunt identice. În plus, numărul de imagini ce pot fi salvate poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.
- Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul indică "9999".



Dimensiune imagine

Intrați în modul de fotografiere* → butonul MENU → Dimensiune imagine → butonul 🛞

* Dimensiunea imaginii poate fi setată în orice mod de fotografiere, exceptând modul Prezentare film scurt. Setarea se aplică şi la alte moduri de fotografiere (exceptând modurile scenă Filmare secvențială, Film supercursiv şi Panoramă simplă).

Setați dimensiunea imaginii (numărul de pixeli), utilizată la salvarea imaginilor. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care imaginea poate fi imprimată, reducându-se însă numărul de imagini care pot fi salvate.

	Opțiune*	Format imagine (orizontală pe verticală)
<u>20m</u>	5184×3888 (setare implicită)	4:3
<u>10</u> m	3648×2736	4:3
<u>[4</u> m	2272×1704	4:3
[<u>2</u> #	1600×1200	4:3
YGA	640×480	4:3
16:9 15 M	5184×2920	16:9
1:1	3888×3888	1:1

* Valorile numerice indică numărul de pixeli capturați. Exemplu: 20 5184×3888 = aproximativ 20 megapixeli, 5184 × 3888 pixeli

Note privind imprimarea imaginilor la formatul de imagine 1:1

Schimbați setarea imprimantei la "Border" (Margine) atunci când imprimați imagini la formatul de imagine 1:1.

Este posibil ca unele imprimante să nu poată imprima la formatul de imagine 1:1.

Note privind funcția Dimensiune imagine

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).



Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

 Consultați "Calitate imagine" (¹118) și "Dimensiune imagine" (¹119) pentru informații despre Calitate imagine și Dimensiune imagine.

Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Balans de alb \rightarrow butonul @

Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau condițiile atmosferice astfel încât culorile imaginii să fie cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber.

	Opțiune	Descriere	
AUTO	Automat (setare implicită)	Balansul de alb este reglat automat.	
PRE	Presetare manuală	Utilizați opțiunea când nu se obțin rezultatele dorite cu Automat , Incandescent etc. (@121).	
兼	Lumină zi	Utilizați când fotografiați în lumina directă a soarelui.	
*	Incandescent	Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă.	
*	Fluorescent	Utilizați opțiunea pentru iluminare fluorescentă.	
2	Noros	Utilizați la fotografierea în condiții de cer înnorat.	
4	Bliț	Utilizați la fotografierea cu bliț.	

Note privind funcția Balans de alb

- Coborâți blițul când balansul de alb este setat la altă setare decât Automat și Bliț (219).
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (🎞 73).







Utilizarea opțiunii Presetare manuală

Urmați procedurile descrise mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb sub sursa de iluminare utilizată în timpul fotografierii.

- 1 Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.
- 2 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Presetare manuală** și apăsați pe butonul .
 - Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.



3 Selectați **Măsurare**.

 Pentru a aplica ultima valoare măsurată, selectați Anulare şi apăsați pe butonul ().



 Încadrați obiectul de referință alb sau gri în fereastra de măsurare şi apăsați pe butonul
 Ø pentru a măsura valoarea.

 Obturatorul se declanşează şi măsurarea se încheie (nu se salvează nicio imagine).



Fereastra de măsurare

V Note privind opțiunea Presetare manuală

Nu se poate măsura o valoare de balans de alb pentru iluminarea cu bliț cu ajutorul opțiunii **Presetare** manuală. Când fotografiați utilizând blițul, setați **Balans de alb** la **Automat** sau **Bliț**.



Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Măsurare \rightarrow butonul @

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea "măsurare".

Utilizați această opțiune pentru a stabili metoda prin care aparatul foto măsoară expunerea.

	Opțiune	Descriere
$\mathbf{\Sigma}$	Matrice (setare implicită)	Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Opțiune recomandată pentru fotografierea obișnuită.
0	Central-evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile fundalului în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea. Se poate utiliza împreună cu blocarea focalizării ([]70) pentru a seta focalizarea și expunerea pentru subiectele descentrate.

V Note privind funcția Măsurare

- Atunci când zoomul digital este aplicat, opțiunea Central-evaluativ sau măsurarea spot (se măsoară centrul cadrului) este selectată în funcție de nivelul de zoom.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (🛄73).

Afişajul de pe ecranul de fotografiere

Atunci când este selectată opțiunea **Central-evaluativ**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (¹⁴) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).



Modul de declanşare Continuu

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Continuu \rightarrow butonul @

	Opțiune	Descriere
S	Unică (setare implicită)	Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare.
₽₩	Continuu ridicată	 în timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu. Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 7 imagini, la o cadență de aproximativ 7 fps (cu setările Normal (calitatea imaginii) şi 20 5184×3888 (dimensiunea imaginii)).
٩L	Continuu redusă	 În timp ce butonul de declanşare este ţinut apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu. Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 15 de imagini, la o cadență de aproximativ 2,2 fps (cu setările Normal (calitatea imaginii) şi 20 5184×3888 (dimensiunea imaginii)). Dacă butonul de declanşare este ţinut apăsat mai mult timp, cadența cadrelor devine mai mică.
¢٩	Cache prefotografiere	 Fotografierea în cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanşare este apăsat până la jumătate. Când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, aparatul foto salvează imaginea curentă, precum și imaginile capturate imediat înainte ca butonul să fie apăsat (<u>1</u>124). Funcția Cache prefotografiere facilitează surprinderea momentelor perfecte. Aparatul poate fotografia continuu până la aproximativ 25 de imagini la o cadență de aproximativ 15 fps (inclusiv cel mult 5 imagini capturate în cache prefotografiere). Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la c<u>1</u> (1280 × 960 pixeli).
⊒120	Continuu ridicată: 120 fps	 De fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu la cadență mare. Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 50 de imagini, la o cadență de aproximativ 120 fps. Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imagini i este fixată la V^{6A} 640×480.
₽60	Continuu ridicată: 60 fps	 De fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate continuu la cadență mare. Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 25 de imagini, la o cadență de aproximativ 60 fps. Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la 1th (1280 × 960 pixeli).

Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

123

Note privind modul de declanşare Continuu

- Focalizarea, expunerea şi balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomotul.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere.
- Când se utilizează Cache prefotografiere, Continuu ridicată: 120 fps sau Continuu ridicată: 60 fps, pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipesc rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).

Cache prefotografiere

Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau până la capăt, imaginile sunt salvate după cum se descrie în continuare.







Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Sensibilitate ISO \rightarrow butonul \mathfrak{W}

O sensibilitate ISO mai mare permite fotografierea subiectelor mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timpi de expunere mai scurți, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mişcarea subiectului poate fi redusă.

Când este setată o sensibilitate ISO mai mare, este posibil ca imaginile să conțină zgomot.

Opțiune	Descriere	
AUTO Automată (setare implicită)	Sensibilitatea este selectată automat în intervalul ISO 80 până la 1600.	
AUTO Interval fix automat	Intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO poate fi selectat alegând opțiunea ISO 80 - 400 sau ISO 80 - 800.	
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată.	

Note privind funcția Sensibilitate ISO

- În modul M (manual), când setarea este Automată, ISO 80 400 sau ISO 80 800, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (¹73).

🖉 Afişarea setării Sensibilitate ISO pe ecranul de fotografiere

- Dacă este selectată setarea Automată, 😥 se afișează când sensibilitatea ISO crește.
- Când este selectată setarea Interval fix automat, se afişează valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO.

Mod zonă AF

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Mod zonă AF \rightarrow butonul @

Setați modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată atunci când fotografiază imagini statice.

Opțiune	Descriere	
	Când aparatul foto detectează o față umană, focalizează pe aceasta. Pentru mai multe informații, consultați "Utilizarea funcției de detectare a fețelor" (🌐68).	
😰 Prioritate față	Dacă se încadrează o compoziție care nu conține subiecte umane sau fețe detectate, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.	Zona de focalizare
[ប] Manual	Folosiți V de pe selectorul multiplu pentru a deplasa zona de focalizare acolo unde doriți să focalizați. Pentru a utiliza selectorul multiplu în scopul configurării modului bilț sau a altor setări, apăsați pe butonul ® Pentru a reveni la deplasarea zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul ® .	Limita zonei de focalizare deplasabile
		Zona de focalizare



G Utilizarea meniului

Opțiune	Descriere	
[=] Centrală	Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.	C Deco Escalizare
Drmărire subiect	Utilizați această funcție pentru a fotografia subiecte în mişcare. Înregistrați subiectul pe care focalizează aparatul foto. Zona de focalizare se deplasează automat pentru a urmări subiectul. Pentru mai multe informații, consultați "Utilizarea modului Urmărire subiect" (\square 128).	Zona de focalizare
[] Găsire ţintă AF (setare implicită)	Când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Pentru mai multe informații, consultați "Utilizarea funcției Găsire țintă AF" (CC67).	3/2 50 PS.7 Zone de focalizare

Note privind Modul zonă AF

- Când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului, indiferent de setarea pentru Mod zonă AF.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (QQ73).

Modul zonă AF pentru înregistrarea filmelor

Modul zonă AF pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod zonă AF** ([]134) din meniul Film.



Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow Mod zonă AF \rightarrow butonul (M) \rightarrow \textcircled{D}$ Urmărire subject \rightarrow butonul (M) \rightarrow butonul MENU

Înregistrați un subiect.

- Aliniati subjectul pe care doriti să-l urmăriti cu chenarul din centrul cadrului și apăsați pe butonul 🛞.
- Când subiectul este înregistrat, în jurul său se afișează un chenar de culoare galbenă (zona de focalizare) și aparatul foto începe urmărirea.
- Dacă subiectul nu poate fi înregistrat, chenarul se afisează în roşu. Modificați compoziția și reîncercați să înregistrați subjectul.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsati pe butonul 🕅.
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare dispare. Înregistrați subjectul din nou.

2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

 Dacă butonul de declanşare este apăsat în timp ce zona de focalizare nu se afisează, aparatul foto focalizează pe subjectul din centrul cadrului.



1050

Р 🕅







Note privind modul Urmărire subiect

- Dacă efectuați anumite operațiuni, de exemplu aplicați zoomul în timp ce aparatul foto urmărește subjectul, înregistrarea subjectului se anulează.
- În anumite conditii de fotografiere, urmărirea subiectului poate fi imposibilă.





Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Mod focalizare autom. \rightarrow butonul \bigotimes

Setati cum focalizează aparatul foto atunci când fotografiază imagini statice.

	Opțiune	Descriere
AF-S	AF unic	Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F	AF permanent	Aparatul foto focalizează întotdeauna chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Sunetul produs de mișcarea de acționare a obiectivului se aude în timp ce aparatul foto focalizează.
PREAF	Prefocalizare (setare implicită)	Chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate, aparatul foto focalizează când detectează mișcarea subiectului sau când se schimbă semnificativ compoziția imaginii încadrate.



Note privind Modul focalizare automată

Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții (

Modul focalizare automată pentru modul Prezentare film scurt sau pentru înregistrarea filmelor

Modul focalizare automată pentru modul Prezentare film scurt sau pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (CC 135) din meniul Film.

Examinare expunere M

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau $M \rightarrow$ butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu P, S, A sau $M \rightarrow$ Examinare expunere $M \rightarrow$ butonul @

Setati dacă luminozitatea se reflectă sau nu pe ecranul de fotografiere când expunerea este schimbată în modul **M** (manual).

Opțiune	Descriere	
Activată (setare implicită)	Reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere.	
Dezactivată	Nu reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere.	

129

🕤 Utilizarea meniului



Meniul Film

Opțiuni film

```
Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu 🎘 → Opțiuni film → butonul 🔞
```

Selectați opțiunea dorită pentru înregistrarea filmului. Selectați opțiunile de film cu viteză normală pentru a înregistra la viteză normală sau opțiunile de film HS (1131) pentru a înregistra filme care pot fi redate încetinit sau rapid. Opțiunile de film care pot fi selectate variază în funcție de setarea **Cadență cadre** (1137).

 Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză 6 sau mai mare (1186). Când Opțiuni film este setată la 200 m 2160/30p (4K UHD) sau 200 m 2160/25p (4K UHD), se recomandă cardurile din clasa de viteză UHS 3 sau mai mare.

Opțiune (dimensiune imagine/ cadență cadre, format de fișier)		Dimensiune imagine	Format imagine (orizontală pe verticală)	Timp maxim de înregistrare (aprox.)	
2160 ETO 2160 ETO	2160/30p 2160/25p	(4K UHD)	3840 × 2160	16:9	7 min. 8 min.
1080 ED 1080 EE	1080/30p 1080/25p	(setare implicită)	1920 × 1080	16:9	26 min.
	1080/60p 1080/50p		1920 × 1080	16:9	13 min.
720 ED 720 ED	720/30p 720/25p		1280 × 720	16:9	29 min.
480 ED 480 PE	480/30p 480/25p		640 × 480	4:3	29 min.

Opțiuni pentru filme cu viteză normală

Note privind opțiunile de film

Dacă s-a selectat filmarea secvențială sau filmul supercursiv în modul scenă, opțiunea pentru film este fixată la 🔤 👸 1080/30p sau 🔤 📴 1080/25p.



Opțiuni pentru filme HS

Filmele înregistrate sunt redate rapid sau încetinit.

Consultați "Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)" ([]133).

	Opțiune	Dimensiune imagine Format imagine (orizontală pe verticală)	Descriere	
480 Pro 480 Pro	HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filme cu redare încetinită, la 1/4 din viteză • Timp max. de înregistrare*: 15 secunde (durată de redare: 1 minut)	
1080 15 1080 15	HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filme cu redare rapidă, la viteză de 2× • Timp max. de înregistrare*: 2 minute (durată de redare: 1 minut)	

* În timpul înregistrării filmelor, aparatul foto poate fi comutat de la înregistrarea cu viteză normală la înregistrarea pentru redare încetinită sau rapidă.

Timpul maxim de înregistrare prezentat aici se referă numai la porțiunea din film înregistrată pentru redare încetinită sau rapidă.

Note privind filmul HS

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la pornirea înregistrării filmului.


Redarea încetinită și rapidă

Când se înregistrează la viteză normală:

Timp de	10 sec.
înregistrare	
Durată de redare	10 sec.

Când se înregistrează cu setarea 🜆 🕅 HS 480/4× sau 🜆 🖿 HS 480/4×:

Filmele sunt înregistrate la o viteză de 4× mai mare decât viteza normală. Filmele sunt redate încetinit, la o viteză de 4× mai mică.

Timp de înregistrare	10 sec.
Durată de	40 sec.
reuare	Redare încetinită

Când se înregistrează cu setarea 🔤 🗗 HS 1080/0,5× sau 🔤 🏪 HS 1080/0,5×:

Filmele sunt înregistrate la 1/2 din viteza normală.

Filmele sunt redate rapid, la o viteză de 2× mai mare.

Timp de înregistrare		10 sec.
Durată de redare	5 sec.	
	Redare rapidă	





Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu 🎘 → Opțiuni film → butonul 🔞

Filmele înregistrate cu opțiunile de film HS pot fi redate încetinit la 1/4 din viteza de redare normală sau pot fi redate rapid la o viteză dublă față de cea normală.

- Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune de film HS (□131) și apăsați pe butonul .
 - După aplicarea opțiunii, apăsați butonul MENU pentru a reveni la ecranul de fotografiere.



- 2 Apăsați pe butonul (***▼** înregistrare film) pentru a porni înregistrarea.
 - Aparatul foto comută între înregistrarea filmului la viteză normală și înregistrarea filmului HS de fiecare dată când butonul 🐼 este apăsat.
 - Pictograma opțiuni film se schimbă în momentul în care se comută între înregistrarea filmului HS şi a filmului la viteză normală.
 - Când se atinge timpul maxim de înregistrare pentru filme HS (C131), aparatul foto comută automat la înregistrarea filmului cu viteză normală.



3 Apăsați pe butonul 🗨 (🐂) pentru a opri înregistrarea.



Mod zonă AF

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu 🔭 → Mod zonă AF → butonul 🛞

Setați modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată în modul Film supercursiv, Prezentare film scurt sau când se înregistrează filme.

	Opțiune	Descriere
[8]	Prioritate față (setare implicită)	Când aparatul foto detectează o față umană, focalizează pe aceasta. Pentru mai multe informații, consultați "Utilizarea funcției de detectare a fețelor" (🎞 68).
[•]	Centrală	Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.

Note privind Modul zonă AF pentru înregistrarea filmelor

Mod zonă AF este setat să focalizeze în centru în următoarele situații, chiar dacă este selectată opțiunea Prioritate față.

- Când Mod focalizare autom. din meniul Film este setat la AF unic şi nu se detectează nicio față înainte de apăsarea butonului ● (*★).
- Când o opțiune de film HS este selectată în **Opțiuni film**.





Mod focalizare automată

Intrați în modul de fotografiere 🗲 butonul MENU 🗲 pictograma de meniu 🄭	→
Mod focalizare autom. 🗲 butonul 够	

Setați cum focalizează aparatul foto la realizarea unui film supercursiv, în modul Prezentare film scurt sau când se înregistrează filme.

	Opțiune	Descriere
AF-S	AF unic (setare implicită)	Focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect va rămâne aproape constantă.
AF-F	AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se va schimba semnificativ în timpul înregistrării. Este posibil ca sunetul produs de aparatul foto care focalizează să se audă în filmul înregistrat. Se recomandă utilizarea opțiunii AF unic pentru ca acest sunet să nu interfereze cu înregistrarea.

Note privind Modul focalizare automată

- Când în **Opțiuni film** este selectată o opțiune de film HS, setarea este fixată la **AF unic**.
- Este posibil ca această funcție să nu poată fi utilizată în combinație cu alte funcții.





VR film

Setați reducerea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în modul Prezentare film scurt sau când se înregistrează filme.

Setați această opțiune la **Dezactivată** atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul înregistrării.

Opțiune	Descriere
(♥) * Activată (hibridă) (setare implicită)	Realizează compensarea optică a tremuratului aparatului foto prin metoda de deplasare a obiectivului. De asemenea, efectuează VR electronic prin procesarea imaginii. Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) devine mai îngust.
() Activată	Compensează tremuratul aparatului foto prin metoda de deplasare a obiectivului.
Dezactivată	Nu se efectuează compensarea.

Note privind funcția VR film

- Dacă în Opțiuni film se selectează 200 2160/30p (4K UHD), 200 2160/25p (4K UHD) sau o opțiune de film HS, Activată (hibridă) nu poate fi selectată.
- Când este selectat Film supercursiv, setarea este fixată la Activată (hibridă).
- Este posibil să nu poată elimina complet efectele tremuratului aparatului foto în anumite situații.





Reducere zgomot vânt

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu 🔭 → Reducere zgomot vânt → butonul 🔞

Opțiune	Descriere
Surget Activată	Reduce sunetul produs de vântul care suflă pe microfon în timpul înregistrării filmului. Este posibil ca și alte sunete să fie dificil de auzit în timpul redării.
Dezactivată (setare implicită)	Reducerea zgomotului produs de vânt este dezactivată.

Note privind funcția Reducere zgomot vânt

Setarea se fixează la Dezactivată în următoarele situații:

- În cazul filmelor supercursive
- Când o opțiune de film HS este selectată în Opțiuni film.

Cadență cadre

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu 🔭 → Cadență cadre → butonul 🔞

Selectați cadența de cadre utilizată în filmarea secvențială, în filmul supercursiv, în modul Prezentare film scurt sau atunci când se înregistrează filme. Când setarea pentru cadența cadrelor se modifică, opțiunile care pot fi setate în **Opțiuni film** (C 130) se schimbă.

Opțiune	Descriere
30 fps (30p/60p)	Opțiune adecvată pentru redarea pe un televizor cu standardul NTSC.
25 fps (25p/50p)	Opțiune adecvată pentru redarea pe un televizor cu standardul PAL.





Meniul redare

Consultați "Editarea imaginilor (imagini statice)" (C181) pentru informații despre funcțiile de editare a imaginilor.

Marcare pentru încărcare

Apăsați butonul \blacktriangleright (mod redare) \rightarrow butonul MENU \rightarrow Marcare pentru încărcare \rightarrow butonul N

Selectați imagini statice pe aparatul foto și încărcați-le pe un dispozitiv inteligent cu o conexiune fără fir stabilită prin aplicația SnapBridge.

Pe ecranul de selecție a imaginilor (🎞 114), selectați sau deselectați imaginile pentru funcția Marcare pentru încărcare.

- Dimensiunea imaginilor încărcate nu poate depăși 2 megapixeli. Pentru a încărca imagini statice la dimensiunea lor inițială, utilizați Download pictures (Descărcare fotografii) din aplicația SnapBridge.
- Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare. Pentru a încărca filme pe un dispozitiv inteligent, utilizați Download pictures (Descărcare fotografii) din aplicația SnapBridge.
- Rețineți că dacă selectați Resetare totală (1158) în meniul de configurare sau Restaurare set. implicite (1143) în Meniu rețea, setările Marcare pentru încărcare pe care le-ați efectuat vor fi anulate.





Prezentare diapozitive

Apăsați butonul \blacktriangleright (mod redare) \rightarrow butonul **MENU** \rightarrow Prezentare diapozitive \rightarrow butonul **®**

Redați imaginile una câte una într-o "prezentare de diapozitive" automată. Când se redau fișiere film în prezentarea de diapozitive, se afișează doar primul cadrul al fiecărui film.

- Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta Pornire şi apăsați pe butonul [®].
 - Prezentarea diapozitivelor începe.
 - Pentru a schimba intervalul dintre imagini, selectați Interv. între cadre, apăsați pe butonul (20), apoi specificați intervalul de timp dorit înainte de a selecta Pornire.

 - Timpul maxim de redare este de până la aproximativ 30 de minute, chiar dacă opțiunea Redare ciclică este activată.

2 Încheiați sau reporniți prezentarea de diapozitive.

 Ecranul din dreapta se afişează după ce prezentarea de diapozitive se încheie sau este întreruptă temporar.
 Pentru a ieşi din prezentare, selectați a, apoi apăsați pe butonul @. Pentru a relua prezentarea de diapozitive, selectați a, apoi apăsați pe butonul @.



Operațiuni în timpul redării

- Folosiți
 de pe selectorul multiplu pentru a afişa imaginea anterioară/următoare. Apăsați şi mențineți apăsat
 pentru a derula/avansa rapid imaginile.
- Apăsați pe butonul 🛞 pentru a întrerupe temporar sau a încheia prezentarea de diapozitive.







Protejare

Apăsați butonul 🕨 (mod redare) → butonul MENU → Protejare → butonul 🛞

Aparatul foto protejează imaginile selectate împotriva ştergerii accidentale. Selectați imaginile de protejat sau anulați protecția din ecranul de selecție a imaginilor ([[114]]14). Rețineți că formatarea cardului de memorie sau a memoriei interne a aparatului foto şterge definitiv toate datele, inclusiv fișierele protejate ([[153]]153).

Rotire imagine

```
Apăsați butonul ▶ (mod redare) → butonul MENU → Rotire imagine → butonul 🛞
```

Specificați orientarea cu care imaginile salvate se afișează în timpul redării. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic sau cu 90 de grade în sensul invers al acelor de ceasornic.

Imaginile salvate cu orientarea "pe înalt" pot fi rotite cu până la 180 de grade în orice direcție. Selectați o imagine din ecranul de selecție a imaginilor (□114). Când se afișează ecranul rotire imagine, folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a roti imaginea cu 90 de grade.



Rotiti cu 90 de grade

în sensul invers al acelor

de ceasornic







Rotiți cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic

Apăsați pe butonul 🛞 pentru a finaliza stabilirea orientării de afișare și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.



Meniul redare

Copiere (copierea de pe cardul de memorie în memoria internă si invers)

Apăsati butonul \blacktriangleright (mod redare) \rightarrow butonul MENU \rightarrow Copiere \rightarrow butonul ∞

Imaginile pot fi copiate de pe cardul de memorie în memoria internă și invers.

- Când în aparatul foto este introdus un card de memorie care nu contine imagini, iar aparatul este trecut în modul de redare, se afișează Memoria nu conține nicio imagine. În acest caz, apăsați butonul MENU pentru a selecta Copiere.
- 1 Folositi **AV** de pe selectorul multiplu pentru a selecta o optiune pentru destinatia de copiere a imaginilor, apoi apăsati pe butonul 🕅.



- 2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul 🛞.
 - Dacă alegeti Imagini selectate, folositi ecranul de selectie pentru a specifica imaginile dorite (2114).
 - Dacă alegeti optiunea De pe card pe aparat, optiunea Toate imaginile nu este disponibilă.

► Imagini selectate Toate imaginile ((T))

De pe aparat pe card

MODI

Note privind copierea imaginilor

- Este posibilă numai copierea fisierelor cu formate care pot fi înregistrate de acest aparat foto.
- Nu există garanții că operatiunea va reusi în cazul imaginilor fotografiate cu altă marcă de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer.

🖉 Copierea imaginilor dintr-o secvență

- Dacă selectați o imagine importantă a unei secvențe în Imagini selectate, se copiază toate imaginile din secventa respectivă.
- Dacă apăsati pe butonul MENU în timp ce se afisează imaginile dintr-o secventă, va fi disponibilă doar optiunea de copiere **De pe card pe aparat**. Toate imaginile dintr-o secventă se copiază dacă selectati Secventă curentă.



141



Afişare secvență

Apăsați butonul ▶ (mod redare) → butonul MENU → Afişare secvență → butonul 🛞

Selectați metoda utilizată pentru afișarea imaginilor dintr-o secvență (CC 79).

	Opțiune	Descriere
Ъ	Imagini individuale	Afișează individual fiecare imagine dintr-o secvență. 😼 se afișează pe ecranul de redare.
Ð	Numai imag. importantă (setare implicită)	Afișează numai imaginea importantă a unei secvențe.

Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.





Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu 🌳 → butonul 🛞

Configurați setările de rețea fără fir pentru a conecta aparatul foto și un dispozitiv inteligent.

 Unele setări nu pot fi modificate cât timp este stabilită o conexiune fără fir. Pentru a le modifica, deconectați conexiunea fără fir.

(Dpțiune	Descriere
Mod avion		Selectați Activată pentru a opri toate conexiunile fără fir.
Con. la disp. inteligent		Selectați la utilizarea aplicației SnapBridge pentru conectarea aparatului foto cu un dispozitiv inteligent (🎞 25).
Opțiuni trimit. automată		 Setați condițiile în care imaginile se vor trimite automat către un dispozitiv inteligent. Dimensiunea imaginilor încărcate nu poate depăşi 2 megapixeli. Pentru a încărca imagini statice la dimensiunea lor inițială, utilizați Download pictures (Descărcare fotografii) din aplicația SnapBridge.
		SSID*: modificați SSID. Setați un SSID alfanumeric din 1–32 caractere.
	Tip de conexiune Wi-Fi	Autentificare/criptare: selectați dacă trebuie să se cripteze comunicațiile dintre aparatul foto și dispozitivul inteligent conectat. Dacă opțiunea Deschisă este selectată, comunicațiile nu se criptează.
		Parolă*: setați parola. Setați o parolă alfanumerică din 8–36 caractere.
Wi-Fi		Canal: selectați canalul folosit pentru conexiuni fără fir.
		Mască subrețea: folosiți setarea implicită (255.255.255.0) în condiții normale.
		Adresă IP server DHCP: folosiți setarea implicită (192.168.0.10) în condiții normale.
	Setări curente	Afişați setările curente.
	Conexiune de rețea	Selectați Dezactivare pentru a opri comunicațiile Bluetooth.
Bluetooth	Dispozitive împerecheate	Schimbați dispozitivul inteligent de conectat sau ștergeți dispozitivul inteligent conectat. Acest aparat foto se poate asocia cu până la cinci dispozitive inteligente, însă se poate conecta doar la câte un dispozitiv odată.
	Trimitere când este oprit	Setați dacă permiteți sau nu comunicațiile între aparatul foto și dispozitivul inteligent atunci când aparatul este oprit sau în modul veghe (🎞 19).
Restaurare set. implicite		Restaurați toate setările din meniul rețea la valorile implicite.

* Consultați "Note privind memoria internă" (
144) pentru informații despre introducerea caracterelor alfanumerice.

G Utilizarea meniului



Note privind memoria internă

- Imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto nu pot fi încărcate pe un dispozitiv inteligent.
 Pentru a încărca imaginile din memoria internă, folosiți meniul de redare Copiere şi copiați imaginile pe cardul de memorie din aparatul foto.
- Nu puteți utiliza funcția de fotografiere la distanță de la dispozitivul inteligent dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie.

Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului

Introducerea caracterelor pentru SSID, Parolă, Comentariu imagine și Informații drept de autor

- Folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta caractere alfanumerice. Apăsați pe butonul i pentru a introduce caracterul selectat în câmpul de text și a muta cursorul la poziția următoare.
- Pentru a muta cursorul în câmpul de text, selectați ← sau → pe tastatură și apăsați pe butonul [®].
- Pentru a şterge un caracter, apăsați pe butonul m.
- Pentru a aplica setarea, selectați
 ← pe tastatură și apăsați
 pe butonul
 @.



Tastatură

Introducerea caracterelor pentru Canal, Mască subrețea și Adresă IP server DHCP

- Folosiți ▲ ▼ de pe selectorul multiplu pentru a seta numerele. Pentru a trece la cifra următoare, apăsați ▶ sau apăsați pe butonul ₍₁₎. Pentru a reveni la cifra anterioară, apăsați ◄.
- Pentru a aplica setarea, selectați ultima cifră și apăsați pe butonul III.





🕤 Utilizarea meniului

Meniul Configurare

Fus orar și dată

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Fus orar și dată → butonul 🛞

Setați ceasul intern al aparatului foto.

Opțiune	Descriere	
Sincr. cu disp. inteligent	Selectați Activată pentru a sincroniza setarea datei și orei cu un dispozitiv inteligent. Activați funcția de sincronizare a ceasurilor din aplicația SnapBridge.	
Dată și oră	 Setaţi data şi ora dacă opțiunea Sincron. cu disp. inteligent este setată la Dezactivată. Selectați un câmp: apăsaţi ◆ pe selectorul multiplu. Editați data şi ora: apăsaţi ▲ V. Data şi ora pot fi modificate şi prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă. Aplicați setarea: selectați setarea pentru câmpul în care se afişează minutele şi apăsați pe butonul 🐼 sau pe ►. 	
Format dată	Selectați An/Lună/Zi, Lună/Zi/An sau Zi/Lună/An.	
Fus orar	 Setați data și ora dacă opțiunea Sincron. cu disp. inteligent este setată la Dezactivată. Setați fusul orar și ora de vară. Atunci când Destinație călătorie (A) este setată după ce s-a configurat fusul orar de reședință (▲), diferența de oră dintre fusul orar corespunzător destinației călătoriei și fusul orar de reședință este calculată automat, iar data și ora sunt salvate pentru regiunea selectată. 	

Setarea opțiunii Fus orar

 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta Fus orar şi apăsați pe butonul [®].





S Utilizarea meniului

 Data și ora afișate pe ecran se schimbă în funcție de selecția fusului orar de reşedință sau a destinației călătoriei.

3 Apăsați ►.



15/11/2016 15:30

🔒 Fus orar reședință

Fus orar

Ô

4 Folosiți ◀► pentru a selecta fusul orar.

- Apăsați ▲ pentru a activa funcția oră de vară; se afişează pictograma . Apăsați ▼ pentru a dezactiva funcția oră de vară.
- Apăsați pe butonul () pentru a aplica setarea pentru fusul orar.
- Dacă nu se afişează ora corectă pentru fusul orar al reşedinţei sau al destinaţiei călătoriei, setaţi ora corectă cu ajutorul opţiunii Dată şi oră.





Setări monitor

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Setări monitor \rightarrow butonul 🕅

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Setați dacă informațiile se afișează sau nu se afișează pe monitor.
Afişare ajutor	Descrierile funcțiilor se afișează în timpul schimbării modului de fotografiere sau atunci când este afișat ecranul de setări. • Setare implicită: Activată
Examinare imagine	Setați dacă imaginea capturată se afișează sau nu se afișează imediat după fotografiere. • Setare implicită: Activată
Luminozitate	Reglați luminozitatea monitorului. • Setare implicită: 3

Informații fotografie

	Mod fotografiere	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	Se afişează aceleași informații ca la Afişare informații , respectiv se ascund ca la Ascundere informații dacă nu se efectuează operațiuni timp de câteva secunde. Informațiile se afișează din nou în momentul efectuării unei operațiuni.	
Ascundere informații		

G Utilizarea meniului



	Mod fotografiere	Mod redare
Grilă încadr.+auto. info	În plus față de informațiile indicate la Afișare automată info, se afișează o grilă care ajută la încadrarea imaginilor. Grila de încadrare nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.	La fel ca Afișare automată info .
Cadru film+auto. info	În plus față de informațiile indicate la Afișare automată info, se afișează un cadru înainte de pornirea înregistrării, care reprezintă zona ce va fi filmată când se înregistrează filme. Cadrul pentru film nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.	La fel ca Afişare automată info .



Înregistrare dată

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu 🕈 → Înregistrare dată → butonul 👀

Data și ora fotografierii se pot înregistra pe imagini în momentul fotografierii.



Opțiune	Descriere
DATE Dată	Data se înregistrează pe imagini.
DATEC Dată și oră	Data și ora se înregistrează pe imagini.
Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu se înregistrează pe imagini.

V Note privind funcția Înregistrare dată

- Data și ora înregistrate constituie o componentă permanentă a imaginii și nu se pot șterge. Data și ora nu se pot înregistra pe imagini după ce acestea au fost fotografiate.
- Data și ora nu se pot înregistra în următoarele situații:
 - Când modul scenă este setat la Sport, Portret de noapte (setat la Din mână), Peisaj noapte (setat la Din mână), Iluminare fundal (când HDR este Activat), Panoramă simplă sau Portret animal de casă (setat la Continuu), Exp. multiplă lumin.
 - Când se utilizează modul creativ
 - Când Continuu (CC123) este setat
 - Când se înregistrează filme
 - Când se salvează imagini statice în timpul înregistrării filmului
 - Când se extrag imagini statice dintr-un film în timpul redării acestuia
- Data și ora înregistrate pot fi greu de citit când se folosește o dimensiune mică de imagine.

Imprimarea datei de fotografiere pe imagini fără utilizarea funcției Înregistrare dată

Puteți să transferați imaginile pe un computer și să utilizați software-ul ViewNX-i (🎞 108) pentru a imprima data și ora fotografierii pe imagini.



VR fotografie

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu 🕈 → VR fotografie → butonul 🕅

Selectați setarea pentru reducerea vibrațiilor, utilizată la fotografierea imaginilor statice. Selectați **Dezactivată** atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.

Opțiune	Descriere
(🌒 * Activată (hibridă)	 Realizează compensarea optică a tremuratului aparatului foto prin metoda de deplasare a obiectivului. În următoarele condiții, efectuează și VR electronic prin procesarea imaginii. Blit; nu se declanşează Timp de expunere: mai lung de 1/30 secunde la poziția de unghi larg maxim, respectiv de 1/250 secunde la poziția de telefotografie maximă Autodeclanşator: OFF Continuu setat la: Unică Sensibilitate ISO: ISO 200 sau mai mică Timpul de înregistrare a imaginii poate fi mai lung decât de obicei.
(Activată (setare implicită)	Compensează tremuratul aparatului foto prin metoda de deplasare a obiectivului.
Dezactivată	Nu se efectuează compensarea.

Note privind funcția VR fotografie

- După pornirea aparatului foto sau după trecerea de la modul de redare la cel de fotografiere, aşteptați până când ecranul de fotografiere este pregătit, după care puteți fotografia.
- Este posibil ca, imediat după fotografiere, imaginile să fie neclare pe ecran.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuratului aparatului foto în anumite situații.
- Când timpul de expunere este foarte lung, imaginile nu pot fi compensate prin procesarea imaginil chiar dacă este setată opțiunea Activată (hibridă).





Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Asistență AF → butonul 🕅

Opțiune	Descriere
AUTO Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat când apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia în condiții de lumină slabă. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 5,0 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 4,5 m în poziția de telefotografie maximă. Rețineți că în cazul anumitor moduri de fotografiere sau zone de focalizare este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă.
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.

Zoom digital

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Zoom digital → butonul 🛞

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Zoomul digital se activează.
🛱 Decupare	Nivelul de zoom este limitat la intervalul la care calitatea imaginii nu se deteriorează (□65). • Zoomul digital nu este disponibil dacă dimensiunea imaginii este 20 5184×3888, 1\$ 5184×2920, [1] 3888×3888. • Această setare funcționează la fel ca setarea Activată în timpul înregistrării filmelor.
Dezactivată	Zoomul digital se dezactivează.

Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu se poate utiliza în următoarele moduri de fotografiere.
 - Modurile scenă Portret, Portret de noapte, Peisaj noapte, Iluminare fundal (când este setat HDR), Panoramă simplă, Portret animal de casă, Portret inteligent
 - Modul creativ
- Zoomul digital nu poate fi utilizat în alte moduri de fotografiere când se folosesc anumite setări (
 ⁷⁴).



151



Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu 🕈 → Setări sunet → butonul 🛞

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Dacă se selectează Activat (setare implicită), aparatul foto emite un scurt semnal acustic când se efectuează operațiuni, două semnale acustice când subiectul este focalizat și trei semnale acustice când se produce o eroare. De asemenea, se emite sunetul ecranului de întâmpinare. • Sunetele sunt dezactivate când se utilizează modul scenă Portret animal de casă .
Sunet declanşator	 Când se selectează Activat (setare implicită), sunetului obturatorului se emite în momentul declanşării obturatorului. Sunetul obturatorului nu se emite atunci când se înregistrează filme sau se utilizează modul scenă Panoramă simplă ori Portret animal de casă.

Oprire automată

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Oprire automată → butonul 🕅

Setați perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe ([]19). Aveți posibilitatea să selectați **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** sau **30 min.**

🖉 Setarea funcției Oprire automată

Perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată în următoarele situații:

- Când se fotografiază cu setarea Declanşare automată: 5 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la 30 sec. sau la 1 min.)
- Când se fotografiază cu setarea Cronometru zâmbet: 5 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la 30 sec. sau la 1 min.)
- Când se afișează un meniu: 3 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la 30 sec. sau la 1 min.)
- Când este conectat un cablu HDMI: 30 de minute
- Când se așteaptă conectarea cu Con. la disp. inteligent: 30 de minute

Formatare card/Formatare memorie

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Formatare card/Formatare memorie \rightarrow butonul @

Folosiți această opțiune pentru a formata un card de memorie sau memoria internă.

Formatarea cardurilor de memorie sau a memoriei interne sterge definitiv toate datele. Datele care au fost șterse nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați salvat imaginile

importante pe un computer înainte de formatare.

• Este posibil să nu puteți selecta această setare cât timp este stabilită o conexiune fără fir.

Formatarea unui card de memorie

- Introduceți un card de memorie în aparatul foto.
- Selectați Formatare card în meniul de configurare, apoi apăsați pe butonul 🖲.

Formatarea memoriei interne

- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto.
- Selectați Formatare memorie în meniul de configurare, apoi apăsați pe butonul 🕅.

Pentru a începe formatarea, selectați **Formatare** pe ecranul care se afișează și apăsați pe butonul **®**.

 Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formatării.

Limba/Language

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Limba/Language → butonul 🛞

Selectați o limbă pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.





Comentariu imagine

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Comentariu imagine \rightarrow butonul 🚳

Ataşați la imaginile care vor fi fotografiate un comentariu înregistrat dinainte.

Puteți include comentariul atașat la imaginile care vor fi trimise către un dispozitiv inteligent, folosind aplicația SnapBridge. Aplicația SnapBridge trebuie să fie configurată în prealabil. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge.

De asemenea, puteți să verificați comentariul atașat folosind afișarea metadatelor în ViewNX-i.

Opțiune	Descriere
Atașare comentariu	Imaginilor li se ataşează un comentariu înregistrat cu Introducere comentariu. • Selectați Ataşare comentariu, apăsați pe și activați caseta de validare (). Când apăsați pe butonul (), setarea se activează, iar comentariul va fi ataşat imaginilor fotografiate ulterior.
Introducere comentariu	 Puteți înregistra un comentariu de până la 36 de caractere alfanumerice. Selectați Introducere comentariu și apăsați pe ►. Se afișează ecranul de introducere. Consultați, Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului" (□144) pentru informații despre metoda de introducere.

🖉 Afişarea comentariilor de imagine

Comentariile de imagine nu se afişează, chiar dacă imaginile sunt redate pe aparatul foto.





Informații drept de autor

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu Υ → Informații drept de autor → butonul ®

Ataşați la imaginile care vor fi fotografiate informații privind dreptul de autor, înregistrate dinainte. Puteți include informațiile ataşate privind dreptul de autor la imaginile care vor fi trimise către un dispozitiv inteligent, folosind aplicația SnapBridge. Aplicația SnapBridge trebuie să fie configurată în prealabil. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge. De asemenea, puteți să verificați informațiile ataşate privind dreptul de autor folosind afişarea metadatelor în ViewNX-i.

Opțiune	Descriere
Ataşare info copyright	Informațiile privind dreptul de autor, înregistrate cu Artist și Drept de autor, se atașează la imagini. • Selectați Atașare info copyright, apăsați pe și activați caseta de validare (). Când apăsați pe butonul @, setarea se activează, iar informațiile privind dreptul de autor vor fi atașate imaginilor fotografiate ulterior.
Artist	Puteți înregistra un nume de artist de până la 36 de caractere alfanumerice. • Selectați Artist și apăsați pe ►. Se afișează ecranul de introducere. Consultați "Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului" (☐144) pentru informații despre metoda de introducere.
Drept de autor	 Puteți înregistra un nume de titular al dreptului de autor, de până la 54 de caractere alfanumerice. Selectați Drept de autor și apăsați pe ►. Se afișează ecranul de introducere. Consultați "Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului" (□144) pentru informații despre metoda de introducere.

Note privind funcția Informații drept de autor

- Pentru a împiedica utilizarea ilegală a numelor artistului și titularului dreptului de autor în cazul în care împrumutați sau transferați dreptul de proprietate asupra aparatului foto, nu uitați să dezactivați setarea Ataşare info copyright. De asemenea, asigurați-vă că numele artistului și cel al titularului dreptului de autor sunt necompletate.
- Nikon nu răspunde pentru niciun fel de neplăcere sau daună apărută în urma utilizării funcției Informații drept de autor.

Interpretenda entry of the second second

- Informațiile privind dreptul de autor nu se afișează, chiar dacă imaginile sunt redate pe aparatul foto.
- Când informațiile privind dreptul de autor sunt introduse atât la Artist, cât și la Drept de autor, la imaginile din aplicația SnapBridge se ataşează numai datele introduse la Drept de autor.

🕤 Utilizarea meniului

155



Date de locație

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Date de locație \rightarrow butonul 🛞

Setați dacă se adaugă informațiile despre locația de fotografiere în imaginile pe care le fotografiați.

Opțiune	Descriere
Preluare de la disp. intel.	Selectați Da pentru a adăuga în imaginile fotografiate informații de locație preluate de la dispozitivul inteligent. Activați funcția de informații de locație a aplicației SnapBridge.
Poziție	 Se afişează informațiile de locație obținute. Informațiile nu se actualizează cât timp sunt afişate pe ecran. Pentru a le actualiza, setați din nou opțiunea Poziție.





Încărcare de la computer

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu Υ → încărcare de la computer → butonul ®

Opțiune	Descriere
AUTO Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit (Ლ102), acumulatorul introdus în aparatul foto este încărcat automat cu energie furnizată de computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

V Note privind încărcarea de la un computer

- Când este conectat la un computer, aparatul foto porneşte şi începe încărcarea. Dacă aparatul foto
 este oprit, procesul de încărcare se întrerupe.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ 4 ore. Timpul de încărcare creşte atunci când se transferă imagini în timpul încărcării acumulatorului.
- Aparatul foto se opreşte în mod automat dacă nu există nicio comunicație cu computerul timp de 30 de minute după ce încărcarea acumulatorului s-a încheiat.

Când indicatorul luminos de încărcare clipește rapid în culoarea verde

Încărcarea nu se poate efectua, cauza posibilă putând fi una dintre cele descrise în continuare.

- Temperatura ambiantă nu este potrivită pentru încărcare. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă între 5°C și 35°C.
- Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați conectarea corectă a cablului USB sau înlocuiți acumulatorul dacă este cazul.
- Computerul este în modul stare de veghe și nu furnizează energie electrică. Reactivați computerul.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat, deoarece setările sau specificațiile computerului nu permit furnizarea energiei electrice către aparatul foto.





Resetare totală

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu ¥ → Resetare totală → butonul 🛞

Când se selectează Resetare, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

- De asemenea, setările meniului rețea sunt restabilite la valorile implicite.
- Unele setări, de pildă Fus orar și dată sau Limba/Language, nu se resetează.
- Este posibil să nu puteți selecta această setare cât timp este stabilită o conexiune fără fir.

🖉 Resetarea numerotării fișierelor

Pentru a reseta numerotarea fișierelor la "0001", ștergeți toate imaginile salvate pe cardul de memorie sau în memoria internă înainte de a selecta **Resetare totală**.

Marcaj de conformitate

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Marcaj de conformitate \rightarrow butonul N

Vizualizați unele marcaje de conformitate care atestă faptul că aparatul foto îndeplinește cerințele relevante.

Versiune firmware

Apăsați butonul MENU \rightarrow pictograma de meniu $\Upsilon \rightarrow$ Versiune firmware \rightarrow butonul \bigotimes

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

• Este posibil să nu puteți selecta această setare cât timp este stabilită o conexiune fără fir.



Note tehnice

Note	
Note privind funcțiile de comunicare fără fir	
Întreținerea produsului	
Aparatul foto	
Acumulatorul	164
Adaptorul de încărcare la curent alternativ	
Carduri de memorie	
Curățarea și depozitarea	
Curățarea	167
Depozitarea	
Mesaje de eroare	
Localizarea defectelor	171
Numele fişierelor	
Accesorii opționale	
Specificații	
Carduri de memorie ce pot fi utilizate	
Index	



Note

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIONĂRI

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.

Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Colectarea separată şi reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale şi la
 prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane şi mediului, care ar putea rezulta
 din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat. Următoarele vizează doar utilizatorii din tările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.







Note

Note privind funcțiile de comunicare fără fir

Restricții privind dispozitivele fără fir

Dispozitivul de emisie-recepție fără fir încorporat în acest produs este conform cu reglementările privind dispozitivele fără fir aplicabile în țara de comercializare și nu este destinat utilizării în alte țări (produsele achiziționate în statele membre ale UE sau AELS pot fi folosite oriunde pe teritoriul UE și AELS). Nikon nu își asumă responsabilitatea pentru utilizarea în alte țări. Utilizatorii care au dubii în ceea ce privește țara inițială de comercializare sunt sfătuiți să se consulte cu reprezentantul service-ului local Nikon sau cu reprezentantul de service autorizat Nikon. Această restricție se aplică numai funcționării fără fir, nu și altor utilizări ale produsului.

Securitate

Deși unul dintre avantajele acestui produs este faptul că permite conectarea liberă, fără fir, a altor aparate din raza sa de acțiune, în vederea schimburilor de date, neactivarea măsurilor de securitate poate avea următoarele efecte:

- Furt de date: terțe părți rău intenționate pot intercepta transmisiile fără fir pentru a fura ID-uri de utilizator, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: utilizatorii neautorizați pot dobândi acces la rețea și pot modifica datele sau
 pot desfășura alte activități rău intenționate. Rețineți: în urma unor atacuri specializate,
 designul rețelelor fără fir poate permite accesul neautorizat, chiar dacă măsurile de securitate
 sunt activate. Nikon nu răspunde pentru scurgerile de date sau informații care pot avea loc
 în timpul transferului de date.
- Nu accesați rețele a căror utilizare nu vă este permisă, chiar dacă sunt afişate pe smartphone sau pe tabletă. O asemenea activitate poate fi considerată acces neautorizat. Accesați numai rețelele a căror utilizare vă este permisă.

Gestionarea informațiilor personale și exonerarea de răspundere

- Informațiile utilizatorului, înregistrate și configurate în produs, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir și alte informații personale pot fi modificate sau pierdute ca urmare a erorilor de funcționare, electricității statice, accidentelor, defecțiunilor, reparațiilor sau altor manipulări. Păstrați întotdeauna copii separate cu informațiile importante. Nikon nu răspunde pentru daune sau pierderi ale profitului, directe sau indirecte, ca urmare a modificării sau pierderii conținutului, care nu pot fi atribuite companiei Nikon.
- Înainte de a casa acest produs sau de a-l transfera altui proprietar, aplicați opțiunea Resetare totală din meniul de configurare (
 117) pentru a şterge toate informațiile utilizatorului, înregistrate și configurate cu produsul, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir și alte informații personale.
- Nikon nu răspunde pentru daunele care decurg din utilizarea neautorizată a acestui produs de către terțe părți, în cazul în care produsul este furat sau se pierde.

Solution Note tehnice



Precauții la exportul acestui produs sau la transportul acestuia în străinătate

Acest produs se supune reglementărilor Statelor Unite privind administrarea exporturilor (EAR). Nu aveți obligația să obțineți acordul guvernului Statelor Unite dacă doriți să-l exportați în alte țări. Fac excepție țările menționate mai jos, pentru care s-au instituit măsuri de embargo sau măsuri de control speciale, valabile în momentul redactării prezentului material: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (lista se poate modifica).

Avertisment pentru clienții din Europa

Declarație de conformitate (Europa)

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipul de echipamente radio COOLPIX A900 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.

- Putere maximă la ieșire: 11,3 dBm (EIRP)
- Frecvență de operare:
 - Wi-Fi: 2.412-2.462 MHz (canalele 1-11)
 - Bluetooth: 2.402-2.480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2.402-2.480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz





Întreținerea produsului

Respectați măsurile de precauție descrise mai jos, pe lângă avertismentele din secțiunea "Pentru siguranța dumneavoastră" (Üvi-viii) atunci când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Aparatul foto

Nu expuneți aparatul foto la șocuri puternice

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice. De asemenea, nu atingeți și nu forțați obiectivul sau apărătoarea obiectivului.

Păstrați uscat

Dispozitivul se va deteriora dacă este introdus în apă sau dacă este expus la umiditate ridicată.

Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o geantă de transport sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. În caz contrar, se pot pierde date sau aparatul foto poate funcționa defectuos.

Nu îndreptați obiectivul spre surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografii.

Opriți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea cardului de memorie sau a circuitelor interne.





Note privind monitorul

- Monitoarele (inclusiv vizoarele electronice) sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecți. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaştri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Nu apăsați pe monitor, deoarece se poate defecta sau poate funcționa defectuos. În cazul în care
 monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide
 ale afişajului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Acumulatorul Precautii la utilizare

- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte după utilizare.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C, întrucât se poate deteriora sau poate funcționa defectuos.
- Dacă observați anomalii, de exemplu încălzire excesivă, fum sau un miros neobișnuit provenit de la acumulator, opriți imediat utilizarea și luați legătura cu distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opțional, așezați-l într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola.

Încărcarea acumulatorului

Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar.

- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Temperatura ridicată a acumulatorului poate împiedica încărcarea corectă sau completă și poate reduce performanțele acumulatorului. Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte după utilizare; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească.

Când încărcați acumulatorul introdus în acest aparat foto prin intermediul unui adaptor de încărcare la curent alternativ sau al unui computer, încărcarea nu va reuși dacă temperatura acumulatorului este sub 0°C sau peste 50°C.

- Nu continuați încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali.
- Temperatura acumulatorului poate creşte în timpul încărcării. Totuşi, aceasta nu constituie o defecțiune.

Acumulatorii de rezervă

Ori de câte ori este posibil, luați acumulatori de rezervă complet încărcați când fotografiați la ocazii importante.

Utilizarea acumulatorului în locuri cu temperatură scăzută

În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumulatorilor tinde să descrească. Dacă un acumulator descărcat este utilizat la o temperatură scăzută, este posibil ca aparatul foto să nu pornească. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți-i când este necesar. Odată încălzit, un acumulator rece își poate recupera o parte din sarcină.



Terminalele acumulatorului

Murdăria acumulată pe terminalele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă terminalele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.

Încărcarea unui acumulator descărcat

Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este descărcat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului. Încărcați acumulatorul descărcat înainte de utilizare.

Depozitarea acumulatorului

- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opțional atunci când nu este utilizat. Acumulatorul pierde cantități minuscule de curent când este introdus în aparatul foto, chiar dacă acesta nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, până la punctul în care nu mai funcționează.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare şase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- Aşezaţi-l într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola şi depozitaţi-l într-un loc răcoros. Acumulatorul trebuie depozitat într-un loc uscat, cu temperatură ambiantă cuprinsă între 15°C şi 25°C. Nu depozitaţi acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.

Durata de funcționare a acumulatorului

O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator nou.

Reciclarea acumulatorilor uzați

Înlocuiți acumulatorul în momentul în care nu mai poate reține sarcina. Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-73P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizați împreună cu un dispozitiv fabricat de alt producător sau cu un alt model de dispozitiv.
- Nu utilizați niciun alt cablu USB decât UC-E21. Utilizarea altui cablu USB decât UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendiu sau electrocutare.
- Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția unui adaptor de încărcare la curent alternativ EH-73P și nu utilizați niciun adaptor la rețeaua electrică USB și niciun încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerț. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.
- EH-73P este compatibil cu prizele de curent alternativ de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizare în alte țări, folosiți un adaptor de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru mai multe informații despre aceste adaptoare, consultați agenția de voiaj.

S Note tehnice

Carduri de memorie

Precauții la utilizare

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital (🛄 186).
- Asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația care însoțește cardul de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardurile de memorie.

Formatarea

- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto. Vă recomandăm să formatați cardurile de memorie noi cu acest aparat foto înainte de a le utiliza.
- Rețineți că formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie. Înainte de formatare, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate imaginile pe care doriți să le păstrați.
- Dacă la pornirea aparatului foto se afişează mesajul Cardul nu este formatat. Formatați cardul?, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă există date pe care nu doriți să le ştergeți, selectați Nu.
 Copiați datele necesare pe un computer etc. Dacă doriți să formatați cardul de memorie, selectați Da.
 Se va afişa dialogul de confirmare. Pentru a începe formatarea, apăsați pe butonul [®].
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formatării, al scrierii sau ştergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie:
 - Deschiderea capacului locaşului acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii/ introducerii acumulatorului sau a cardului de memorie.
 - Oprirea aparatului foto.
 - Deconectarea adaptorului la rețeaua electrică.



Curățarea și depozitarea

Curățarea

Nu folosiți alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

Obiectiv	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a înlătura amprentele sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu o suflantă, ştergeți obiectivul cu o cârpă moale, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă. Pentru a îndepărta amprentele și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați.
Corp	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine din interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.

Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună.

Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou. Nu depozitați aparatul foto în următoarele locuri:

- Insuficient ventilate sau cu umiditate care depăşeşte 60%
- Expuse la temperaturi de peste 50°C sau mai scăzute de –10°C
- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio

Pentru depozitarea acumulatorului, respectați precauțiile din "Acumulatorul" (🎞 164) în "Întreținerea produsului" (🛄 163).


Mesaje de eroare

Consultați tabelul de mai jos dacă se afișează un mesaj de eroare.

Afişaj	Cauză/Soluție	
Temperatura acumulatorului este ridicată. Aparatul foto se va opri.	Aparatul foto se oprește automat. Așteptați ca aparatul foto sau acumulatorul să se răcească înainte de a relua utilizarea.	-
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.		
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare la scriere este în poziția "blocat". Glisați comutatorul de protejare la scriere în poziția "scriere".	-
Acest card nu poate fi utilizat.	S-a produs o eroare la accesarea cardului de memorie.Utilizați un card de memorie aprobat.	10
Acest card nu poate fi citit.	 Asigurați-vă că terminalele sunt curate. Verificați introducerea corectă a cardului de memorie. 	
Cardul nu este formatat. Formatați cardul?	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea în acest aparat foto. Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Dacă trebuie să păstrați copii ale imaginilor, aveți grijă să selectați Nu și salvați copiile pe un computer sau pe alt suport de stocare înainte de a formata cardul de memorie. Selectați Da și apăsați pe butonul (20) pentru a formata cardul de memorie.	10, 166
Memoria a fost epuizată.	Ştergeți imagini sau introduceți un card de memorie nou.	10, 21
	S-a produs o eroare la salvarea imaginii. Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie ori memoria internă.	10, 153
lmaginea nu poate fi salvată.	Numerele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat. Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie ori memoria internă.	10, 153
	Nu există spațiu suficient pentru salvarea copiei. Ştergeți imagini din folderul de destinație.	21
lmaginea nu poate fi modificată.	Verificați dacă imaginile pot fi editate.	81, 177
Filmul nu poate fi înregistrat.	S-a produs o eroare de expirare în timpul salvării filmului pe cardul de memorie. Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	90, 186



0



Afişaj	Cauză/Soluție	m
Memoria nu conține nicio imagine.	 Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă. Pentru a copia pe cardul de memorie imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, apăsați pe butonul MENU pentru a selecta Copiere din meniul de redare. 	10 112
Fişierul nu conține imagini.	Fişierul nu a fost creat sau editat cu acest aparat foto. Fisierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto.	
Acest fişier nu poate fi redat.	Vizualizați fișierul pe computer sau pe dispozitivul care a fost utilizat pentru crearea sau editarea sa.	-
Toate imaginile sunt ascunse.	 Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive etc. Nu există imagini care pot fi afişate pe ecranul de selecție a imaginii pentru a fi şterse. 	-
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați funcția de protejare.	140
Ridicați blițul.	 Când modul scenă este Selector aut. scene, puteți fotografia chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanşa. Atunci când modul scenă este Portret de noapte sau Iluminare fundal cu HDR setar la Dezactivat, trebuie să ridicați blițul pentru a fotografia. 	36 37, 39
Nu este introdus niciun card.	Dacă faceți filmări secvențiale sau modul de fotografiere este setat la Prezentare film scurt, introduceți un card de memorie.	-
Fără acces.	Aparatul foto nu a recepționat semnalul de comunicație de la dispozitivul inteligent. Executați din nou conectarea fără fir a aparatului foto și a dispozitivului inteligent. • Atingeți aparatul foto cu un dispozitiv inteligent compatibil cu NFC.	25
	Selectați Con. la disp. inteligent în Meniu rețea.	112
Opriți aparatul foto, apoi porniți-l.	Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	-
Eroare de comunicații	S-a produs o eroare în timpul comunicației cu imprimanta. Opriți aparatul foto și reconectați cablul USB.	104
Eroare de sistem	S-a produs o eroare la circuitele interne ale aparatului foto. Opriți aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul foto. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	171



Afişaj	Cauză/Soluție	- C
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	După ce rezolvați problema, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🛞 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați hârtia.	Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🛞 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie blocată.	Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🛞 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată.	Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🞯 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați cerneala.	Există o problemă la cartușul de cerneală al imprimantei. Verificați cerneala, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🞯 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată.	Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apăsați pe butonul 🛞 pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat.	Există o problemă la fișierul imagine de imprimat. Selectați Anulare și apăsați pe butonul 🔞 pentru a anula imprimarea.*	-

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația care însoțește imprimanta.





Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Probleme legate de alimentare, afişaje, setări

Problemă	Cauză/Soluție	Ш.
Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde.	 Aşteptaţi finalizarea înregistrării. Dacă problema persistă, opriţi aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se opreşte, scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizaţi un adaptor la reţeaua electrică, deconectaţi-l şi reconectaţi-l. Reţineţi că, deşi datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare. 	-
Aparatul foto nu poate fi pornit.	 Acumulatorul este descărcat. Comutatorul de alimentare se activează la câteva secunde după introducerea acumulatorului. Aşteptați câteva secunde înainte de a apăsa comutatorul de alimentare. 	10, 11, 164 -
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	 Aparatul foto se opreşte automat pentru a economisi energie (funcţia Oprire automată). Este posibil ca aparatul foto şi acumulatorul să nu funcţioneze corect la temperaturi reduse. Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsaţi aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi încercaţi să-l reporniţi. 	19 164 -
Nu apare nimic pe monitor.	 Aparatul foto este oprit. Acumulatorul este descărcat. Aparatul foto se opreşte automat pentru a economisi energie (funcția Oprire automată). Cât timp se încarcă bliţul, becul acestuia clipeşte. Aşteptaţi terminarea încărcării. Aparatul foto este conectat la un televizor sau la un computer. Filmarea secvențială este în desfăşurare. Aparatul foto şi dispozitivul inteligent sunt conectate prin conexiune Wi-Fi şi aparatul foto este actionat de la distanță. 	14 17 19 57 - - -



Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto se supraîncălzește.	Aparatul foto se poate supraîncălzi când este folosit o perioadă lungă de timp pentru înregistrarea filmelor sau trimiterea imaginilor, respectiv când este utilizat într-un mediu cu temperatură ridicată; aceasta nu este o defecțiune.	-
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă.	 Confirmați realizarea corectă a tuturor conexiunilor. Când este conectat la un computer, este posibil ca aparatul foto să nu se încarce din motivele descrise în continuare. Dezactivată este opțiunea selectată pentru Încărcare de la computer în meniul de configurare. Încărcarea acumulatorului se întrerupe dacă aparatul foto este oprit. Încărcarea acumulatorului nu este posibilă dacă nu au fost setate limba, data, respectiv ora afișajului aparatului foto sau dacă data și ora au fost resetate după ce acumulatorul ceasului intern al aparatului foto s-a descărcat. Folosiți adaptorul de încărcare a cumulatorului se poste opri când computerul intră în modul stare de veghe. În funcție de specificațiile, setările și starea computerului, încărcare a acumulatorului poate fi imposibilă. 	11 112, 117, 157 - 14, 172 - -
Informațiile de pe monitor nu se văd bine.	 Lumina ambientală este prea puternică. Mergeţi într-un loc mai umbrit. Reglaţi luminozitatea ecranului 	- 112, 117, 147
Cipește pe ecran. Data și ora înregistrării nu	 Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat, pe ecranul de fotografiere clipeşte (a), iar imaginile şi filmele salvate înainte de setarea ceasului vor avea data "00/00/0000 00:00", respectiv "01/01/2016 00:00". Setați data şi ora corecte pentru opțiunea Fus orar şi dată în meniul de configurare. Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca ceasurile obișnuite. Comparați periodic ora afişată pe aparatul foto cu ora indicată du un case ani evoct i constati conforme necesiră înter 	4, 112, 117, 145
Pe ecran nu apare	Indicata de un ceas mai exact și resetați conform necesitațiior. Ascundere informații este opțiunea selectată pentru Informații fotografia în Setări monitor în maniul de configurare	4, 112,
Înregistrare dată nu este disponibilă.	Fus orar și dată nu a fost setată în meniul de configurare.	4, 112, 117, 145





Problemă	Cauză/Soluție	
Data nu se înregistrează pe imagini chiar dacă funcția Înregistrare dată este activată.	 Modul de fotografiere curent nu acceptă funcția înregistrare dată. Este activată o funcție care restricționează înregistrarea datei. Data nu poate fi înregistrată pe filme. 	4, 112, 117, 149 73 -
La pornirea aparatului foto se afişează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei. Setările aparatului foto se resetează.	 Acumulatorul ceasului intern este descărcat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite. Configurați din nou setările aparatului foto. Acumulatorul ceasului intern asigură curentul necesar ceasului intern al aparatului foto și păstrării anumitor setări. Timpul de încărcare a acumulatorului ceasului este de aproximativ 10 ore, dacă întroduceți acumulatorii în aparatul foto sau conectați adaptorul la rețeaua electrică (disponibil separat) la aparat. Ceasul intern al aparatului poate funcționa mai multe zile, chiar dacă acumulatorul aparatului foto este scos. 	-
Aparatul foto scoate zgomote.	În funcție de setarea Mod focalizare autom. sau de modul de fotografiere, este posibil ca aparatul să producă un sunet perceptibil la focalizare.	33, 112, 115, 129, 135
Nu se poate selecta un meniu.	 Unele funcții nu pot fi utilizate împreună cu anumite opțiuni de meniu. Unele meniuri nu sunt disponibile atunci când conexiunea Wi-Fi este activă. Opriți aparatul foto și închideți conexiunea Wi-Fi. 	-



Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate comuta la modul de fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	102
	 Când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul ▶, pe butonul de declanşare sau pe butonul ● (▶). 	2, 20
	 Când sunt afişate meniurile, apăsați pe butonul MENU. 	113
Nu se poate fotografia sau pu	 Atunci când modul scenă folosit este Portret de noapte sau Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat, ridicati blitul. 	35, 57
se pot înregistra	 Dacă becul bliţului clipeşte, înseamnă că bliţul se încarcă. 	57
filme.	 Aparatul foto și dispozitivul inteligent sunt conectate prin conexiune Wi-Fi și aparatul foto este acționat de la distanță. 	30
	Acumulatorul este descărcat.	10, 11, 164
	 Subiectul este prea apropiat. Încercați să fotografiați în modul scenă Selector aut. scene sau Close-up ori în modul macro. 	35, 36, 38, 61
Aparatul foto nu	Focalizarea pe subiect este dificilă.	69
poate focaliza.	Setați Asistență AF la Automată în meniul de configurare.	112, 117, 151
	 Opriţi aparatul foto, apoi reporniţi-l. 	-
Pe ecran apar dungi colorate când se fotografiază.	Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipare repetitive (de exemplu jaluzele); aceasta nu este o defecțiune. Dungile colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă se folosesc setările Continuu ridicată: 120 fps sau HS 480/4x , dungile colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate și în filmele înregistrate.	-
	Utilizați blițul.	19, 57
	 Măriți valoarea sensibilității ISO. 	112, 115, 125
Imaginile sunt neclare.	 Activaţi VR fotografie atunci când fotografiaţi imagini statice. Activaţi VR film atunci când înregistraţi filme. 	112, 115, 117, 136, 150
	 Folosiți un trepied pentru a stabiliza aparatul foto (este mai eficient dacă utilizați autodeclanşatorul în acelaşi timp). 	60
Pe imaginile fotografiate cu bliţ apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Coborâți blițul și setați modul bliț la 🏵 (dezactivat).	57

Probleme legate de fotografiere



Problemă	Cauză/Soluție	
Blițul nu se declanșează.	 Este selectat un mod de fotografiere care restricționează blițul. Este activată o funcție care restricționează blițul. 	71 73
	 Zoom digital este setat la Dezactivată sau Decupare în meniul de configurare. 	112, 117, 151
Zoomul digital nu se poate utiliza.	 Când înregistrarea filmului începe cu Opțiuni film setată la 2008 2160/30p (4K UHD) sau 2008 2160/25p (4K UHD), mărirea cu zoom digital este restricționată până la aproximativ 2x. 	130, 151
	 Zoomul digital nu se poate folosi când se utilizează anumite moduri de fotografiere sau anumite setări ale altor funcții. 	74, 112, 117, 151
Dimensiune	Este activată o funcție care restricționează opțiunea Dimensiune imagine	73
imagine nu este disponibilă.	 Când modul scenă este setat la Panoramă simplă, dimensiunea imaginii este fixată. 	44
Nu se aude niciun sunet la declanşarea obturatorului.	Dezactivat este opțiunea selectată pentru Sunet declanșator în Setări sunet în meniul de configurare. Nu se emite niciun sunet când se folosesc anumite moduri de fotografiere și setări, chiar dacă se selectează Activat.	47, 117, 152
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	Dezactivată este selectată pentru opțiunea Asistență AF în meniul de configurare. Este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul de fotografiere curent, chiar dacă este selectată opțiunea Automată.	112, 117, 151
lmaginile sunt pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	167
Culorile nu par naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu sunt reglate corect.	38, 112, 115, 120
În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu ("zgomot").	Subiectul este întunecat, iar timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea ridicată. Zgomotul poate fi redus prin: • Utilizarea blițului • Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai redusă	19, 57 112, 115, 125



Problemă	Cauză/Soluție	
lmaginile sunt prea întunecate.	 Fereastra bliţului este blocată. Subiectul este în afara razei de acoperire a bliţului. Reglaţi compensarea expunerii. Creşteţi sensibilitatea ISO. 	17 184 62, 64 112, 115, 125
	 Subiectul are un fundal iluminat. Utilizați blițul sau modul scenă Iluminare fundal. 	19, 39, 57
Imaginile sunt prea luminoase.	Reglați compensarea expunerii.	62, 64
Rezultate neaşteptate când bliţul este setat la \$ (automat cu reducere ochi roşii/reducere ochi roşii).	Folosiți un mod de fotografiere diferit de Portret de noapte și schimbați modul bliț la altă setare decât \$® (automat cu reducere ochi roșii/reducere ochi roșii), apoi încercați să fotografiați din nou.	37, 71
Topurile de piele	 În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca tonurile pielii faciale să nu fie estompate. 	42
nu sunt estompate.	 În cazul imaginilor care conțin patru sau mai multe figuri, încercați să utilizați efectul Estompare piele din Retuşare cosmetică în meniul de redare. 	83, 112, 116
	În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult:	
	 Dacă funcția de reducere a zgomotului este activă, de exemplu, atunci când fotografiați într-un mediu întunecat 	-
	 Când modul bliţ este setat la 2 (automat cu reducere ochi roşii/reducere ochi roşii) 	58
Salvarea imaginilor	Dacă se fotografiază în următoarele moduri scenă	
durează prea mult.	 Din mână din Portret de noapte 	37
	- Din mână din Peisaj noapte	37
	- HDR setat la Activat în Iluminare fundal	39
	- Panoramă simplă	43
	 Dacă se aplică funcția de estompare a pielii la fotografiere Dacă se utilizează modul de declancare continuă 	42
	Daca se utilizedza modul de decidnişare continua	123



Problemă	Cauză/Soluție	
Pe ecran sau în imagini apare o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului.	Când se fotografiază cu iluminare din fundal sau când în cadru este prezentă o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu, lumina soarelui), poate apărea o bandă în formă de inel sau o dungă în culorile curcubeului (formă dublată). Schimbați poziția sursei de lumină sau încadrați imaginea astfel încât sursa de lumină să nu intre în cadru, apoi încercați din nou.	-

Probleme legate de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fişierul nu poate fi redat.	 Este posibil ca acest aparat foto să nu poată reda imagini salvate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital. 	
	 Acest aparat foto nu redă filmele înregistrate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital. 	-
	Acest aparat foto nu poate reda date editate pe un computer.	
	Zoomul de redare nu se poate utiliza la filme.	
lmaginea nu poate fi mărită.	 Este posibil ca acest aparat foto să nu poată mări imaginile fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital. 	-
	 Când se măreşte o imagine de dimensiune mică, gradul de mărire indicat pe ecran poate fi diferit de gradul de mărire real al imaginii. 	
lmaginea nu se poate edita.	 Unele imagini nu se pot edita. Este posibil ca imaginile care au fost deja editate să nu mai poată fi editate din nou. 	44, 81
	 Nu există spațiu liber suficient pe cardul de memorie sau în memoria internă. 	-
	 Acest aparat foto nu poate edita imagini fotografiate cu alte aparate foto. 	-
	 Funcțiile de editare folosite la imagini nu sunt disponibile pentru filme. 	-
lmaginea nu se poate roti.	Acest aparat foto nu poate roti imagini fotografiate cu un aparat foto digital fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.	-





Problemă	Cauză/Soluție	
	 Consultați "Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)" atunci când stabiliti o conexiune fără fir pentru prima dată. 	23
	 De asemenea, consultați "Dacă nu vă puteți conecta". În cazul în care conexiunea fără fir este stabilită efectuați 	28
	următoarele operațiuni.	
	 Opriţi aparatul foto, apoi reporniţi-l. 	31
	 Reporniţi aplicaţia snapsridge. Anulati conexiunea, apoi restabiliti-o. 	31
	 Verificați setările Meniu rețea din aparatul foto. 	143
	- Setați Mod avion la Dezactivată.	
Nu se poate stabili	 Setăţi Bluetootn → Conexiune de reţea la Activare. Dacă la aparatul foto sunt înregistrate două sau mai multe dispozitive inteligente, selectaţi dispozitivul inteligent la care doriti să vă conectati în Meniu retea → Bluetooth → 	143
o conexiune fara fir cu un dispozitiv inteligent.*	Dispozitive împerecheate de pe aparatul foto. Dacă în aplicația SnapBridge sunt înregistrate două sau mai multe aparate foto, selectați conexiunea din aplicație.	
	Utilizați un acumulator încărcat suficient.	-
	 Introduceți în aparatul foto un card de memorie pe care este suficient spațiu disponibil. 	10
	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	102
	 Activați Bluetooth, Wi-Fi şi funcțiile pentru datele de locație pe dispozitivul inteligent. 	-
	 Pe fila	-
	(Opțiuni conectare automata) → activați Auto link (Conectare automată) Dacă este dezactivată Download	
	pictures (Descărcare fotografii) și Remote photography	
	(Fotografiere la distanță) pot fi utilizate, dar imaginile nu pot fi	
	descărcate automat.	1

Probleme legate de dispozitivul extern



•

Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se pot încărca imagini pe un dispozitiv inteligent care are o conexiune fără fir stabilită prin aplicația SnapBridge.*	 Efectuați operațiunile descrise mai jos atunci când încărcarea se face automat. La aparatul foto, setați Meniu rețea → Opțiuni trimit. automată → Imagini statice la Da. Pe fila a aplicației SnapBridge → Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Auto link (Conectare automată) → activați Auto link (Conectare automată). Pe fila a aplicației SnapBridge → Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Auto download (Descărcare automată). Dacă setarea Meniu rețea → Bluetooth → Trimitere când este oprit este stabilită la Dezactivată în aparatul foto, porniți aparatul foto sau schimbați setarea la Activată. Introduceți un card de memorie în aparatul foto. Imaginile salvate în memoria internă nu pot fi încărcate. Este posibil să nu puteți încărca imagini sau încărcarea poate fi anulată când aparatul foto este în curs de utilizare. În funcție de starea aparatului oto, este posibil să nu puteți încărcate apoate fi anulată. De asemenea, consultați "Dacă imaginile nu pot fi încărcate". 	143 - - 143 10 - 31 31
Nu se poate utiliza funcția de fotografiere la distanță de la un dispozitiv inteligent care are o conexiune fără fir stabilită prin aplicația SnapBridge.*	 Fotografierea la distanță nu poate fi efectuată dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie. Introduceți un card de memorie. Este posibil să nu puteți utiliza funcția de fotografiere la distanță când aparatul foto este în curs de utilizare. În funcție de starea aparatului foto, este posibil să nu puteți utiliza funcția de fotografiere la distanță. 	30 - 31
Nu se pot descărca imagini statice la dimensiunea lor inițială în aplicația SnapBridge.*	La funcțiile Opțiuni trimit. automată și Marcare pentru încărcare ale aparatului foto, dimensiunea imaginilor care se descarcă nu poate depăși 2 megapixeli. Pentru a descărca imagini statice la dimensiunea lor inițială, utilizați Download pictures (Descărcare fotografii) din aplicația SnapBridge.	-
Imaginile salvate pe aparatul foto nu sunt afişate pe un dispozitiv inteligent sau pe un computer conectat.	Dacă numărul de imagini salvate pe un card de memorie este peste 10.000, imaginile capturate după depășirea acestui număr nu vor mai putea fi afișate pe un dispozitiv conectat. • Reduceți numărul de imagini salvate pe cardul de memorie. Copiați imaginile necesare pe un calculator, etc.	-

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile nu se	 Un computer sau o imprimantă este conectat/conectată la aparatul foto. 	-
afişează pe	Cardul de memorie nu conține nicio imagine.	-
televizor.	 Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă. 	10
	Aparatul foto este oprit.	-
Nikon Transfer 2 nu porneşte în	Acumulatorul este descărcat.	10, 11, 164
momentul în care	Cablul USB nu este conectat corect.	102, 108
aparatul foto este	Aparatul foto nu este recunoscut de computer.	-
computer.	 Computerul nu este setat să pornească Nikon Transfer 2 în mod automat. Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX-i. 	-
Ecranul PictBridge nu se afişează în momentul în care aparatul foto este conectat la o imprimantă.	În cazul unor imprimante compatibile PictBridge, se poate întâmpla ca ecranul PictBridge să nu se afișeze și imprimarea imaginilor să nu fie posibilă atunci când Automată este selectat pentru opțiunea Încărcare de la computer în meniul de configurare. Setați Încărcare de la computer la Dezactivată și reconectați aparatul foto la imprimantă.	112, 117, 157
Imaginile de	Cardul de memorie nu conține nicio imagine.	-
imprimat nu se afişează.	 Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imaginile din memoria internă. 	10
Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul	Aparatul foto nu se poate utiliza pentru selectarea formatului de hârtie în următoarele situații, chiar dacă se imprimă cu o imprimantă compatibilă PictBridge. Folosiți imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie. • Imprimanta nu acceptă formatele de hârtie specificate la aparatul	-
aparatului foto.	foto.	
	 imprimanta selecteaza automati formatul de nartie. 	

* Consultați "Conectarea la un dispozitiv inteligent (SnapBridge)" (🛄23) și ajutorul online al aplicației SnapBridge.



Numele fișierelor

Imaginilor sau filmelor le sunt alocate nume de fisiere după cum urmează.

Numele fişierului: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificator	Nu apare pe ecranul aparatului foto. • DSCN: imagini statice originale, filme, imagini statice create cu funcția de editare a filmelor • SSCN: copii după imagini mici • RSCN: copii deupate • FSCN: imagini create cu o funcție de editare a imaginilor, alta decât
(2) N	Decupare și Imagine mică, filme create cu funcția de editare a filmelor
(2) Numarul fişlerulul	Alocat în ordine crescatoare, începand cu "0001 - și terminand cu "9999 .
(3) Extensie	Indică formatul fișierului. • JPG: imagini statice • .MP4: filme





Accesorii opționale

Încărcător acumulator	Încărcător acumulator MH-65 Timpul de încărcare este de aproximativ 2 ore și 30 de minute, în cazul unui acumulator complet descărcat.		
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (conectați ca în imagine)		
	Verificați introducerea completă a cablului conectorului de alimentare în fanta conectorului de alimentare înainte de a introduce adaptorul la rețeaua electrică în locaşul acumulatorului. În plus, verificați introducerea completă a cablului conectorului de alimentare în fanta din locaşul acumulatorului înainte de a închide capacul locaşului acumulatorului/fantei cardului de memorie. Dacă o porțiune a cablului iese din fante, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.		

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.

Consultați site-ul web sau broșurile noastre pentru cele mai recente informații.





Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX A900

Tip		Aparat foto digital compact
Număr de pixeli efectivi		20,3 milioane (Procesarea imaginii poate reduce numărul de pixeli efectivi.)
Se	enzor imagine	1/2,3 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 21,14 milioane
0	biectiv	Obiectiv NIKKOR cu zoom optic 35×
	Distanță focală	4,3–151 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 24–840 mm în format 35 mm [135])
	Număr f/	f/3,4–6,9
	Construcție	13 elemente în 11 grupuri (4 lentile de obiectiv ED)
М	ărire cu zoom digital	Până la 4× (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 3.360 mm în format 35 mm [135])
Re	educere vibrații	Combinație de deplasare a obiectivului și VR electronic
Fo	ocalizare automată (AF)	AF detectare contrast
	Interval focalizare	 [W]: aprox. 50 cm-∞, [T]: aprox. 2,0 m-∞ Mod macro: aprox. 1 cm-∞ (poziție unghi larg) (Toate distanțele măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului)
	Selecție zonă focalizare	Prioritate față, manuală cu 99 zone de focalizare, centrală, urmărire subiect, găsire țintă AF
М	onitor	LCD TFT de 7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte (RGBW), cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 6 niveluri, LCD TFT care se poate înclina
	Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aprox. 98% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală)
	Acoperire cadru (mod redare)	Aprox. 100% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală
Stocare		
	Medii	Memorie internă (aprox. 44 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC
	Sistem fişiere	Compatibil DCF și Exif 2.3
	Formate fişier	Imagini statice: JPEG Filme: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)



Dimensiune imagine (pixeli) Sensibilitate ISO	 20 M 5184×3888 10 M 3648×2736 4 M 2272×1704 2 M 1600×1200 VGA 640×480 16:9 15 M 5184×2920 1:1 3888×3888 ISO 80-1600
(Sensibilitate ieşire standard)	 ISO 3200 (disponibilă la utilizarea modurilor P, S, A sau M)
Expunere	
Mod măsurare	Matrice, central-evaluativ, spot (zoom digital 2× sau mai mult)
Control expunere	Moduri automate programate de expunere cu program flexibil, prioritate declanşare automată, prioritate diafragmă automată, manual și compensare expunere (–2,0 – +2,0 EV în pași de 1/3 EV)
Obturator	Obturator mecanic și electronic CMOS
Viteză	 1/2000–1 sec. 1/2000–8 sec. (cånd sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80, 100 sau 200 în modurile S. A sau M) 1/4000 sec. (viteză maximă în timpul declanşării continue la viteză mare) 25 sec. (Dâre de stele din modul scenă Exp. multiplă lumin.)
Diafragmă	Diafragmă electromagnetică iris cu 3 lame
Interval	7 paşi de 1/3 EV (W) (moduri A , M)
Autodeclanşator	10 sec., 2 sec.5 sec. (temporizator autoportret)
Bliț	
Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,0 m
Control bliţ	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Interfață	
Conector USB	Conector micro-USB (Nu utilizați alt cablu USB decât Cablu USB UC-E21 inclus.), USB de mare viteză • Acceptă imprimare directă (PictBridge)
Conector de ieşire HDMI	Micro conector HDMI (tip D)





W	i-Fi (LAN fără fir)	
	Standarde	IEEE 802.11b/g (protocol standard pentru LAN fără fir)
	Frecvență de operare	2.412–2.462 MHz (canalele 1-11)
	Autentificare	Sistem deschis, WPA2-PSK
Bl	uetooth	
	Protocoale de comunicație	Specificație Bluetooth versiunea 4.1
Lii	nbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, marathi, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Surse de alimentare		Un acumulator Li-ion EN-EL12 (inclus) Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat)
Timp de încărcare		Aprox. 2 h 20 min. (când se utilizează adaptorul de încărcare la curent
		alternativ EH-73P şi acumulatorul este complet descarcat)
Di a i	urată de funcționare acumulatorului ¹	alternativ EH-73P și acumulatorul este complet descarcat)
Di a i	urată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice	alternativ EH-73P și acumulatorul este complet descarcat) Aprox. 270 declanșări când se folosește EN-EL12
Diaa	rată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ²	alternativ EH-73P și acumulatorul este complet descarcat) Aprox. 270 declanșări când se folosește EN-EL12 Aprox. 50 min. când se folosește EN-EL12
Di a i	rată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² ontură trepied	Aprox. 270 declanşări când se foloseşte EN-EL12 Aprox. 50 min. când se foloseşte EN-EL12 1/4 (ISO 1222)
Di a i Di (lằ ac	urată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² ontură trepied mensiuni țime × inâlțime × lâncime)	Aprox. 270 declanşări când se foloseşte EN-EL12 Aprox. 50 min. când se foloseşte EN-EL12 1/4 (ISO 1222) Aprox. 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (excluzând protuberanțele)
Di a i M Di (lä ac Gr	urată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² ontură trepied mensiuni țime × inălțime × lâncime)	alternativ EH-73P şi acumulatorul este complet descarcat) Aprox. 270 declanşări când se foloseşte EN-EL12 Aprox. 50 min. când se foloseşte EN-EL12 1/4 (ISO 1222) Aprox. 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (excluzând protuberanțele) Aprox. 299 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie)
Di a a M Di (lă ac Gr M	urată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² ontură trepied mensiuni țime × inălțime × lâncime) reutate ediu de operare	alternativ EH-73P și acumulatorul este complet descarcat) Aprox. 270 declanșări când se folosește EN-EL12 Aprox. 50 min. când se folosește EN-EL12 1/4 (ISO 1222) Aprox. 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (excluzând protuberanțele) Aprox. 299 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie)
Di a i M Di (lä ac Gi M	urată de funcționare acumulatorului ¹ Imagini statice Film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) ² ontură trepied mensiuni țime × inălțime × lâncime) reutate ediu de operare Temperatură	Aprox. 270 declanşări când se foloseşte EN-EL12 Aprox. 50 min. când se foloseşte EN-EL12 1/4 (ISO 1222) Aprox. 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (excluzând protuberanţele) Aprox. 299 g (incluzând acumulatorul şi cardul de memorie) 0°C–40°C

- Toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- ¹ Durata de funcționare a acumulatorului nu reflectă folosirea SnapBridge şi poate varia în funcție de condițiile de utilizare, inclusiv de temperatură, intervalul dintre fotografieri şi perioada de timp cât meniurile şi imaginile sunt afişate.
- ² Fişierele film individuale nu depăşesc mărimea de 4 GB şi durata de 29 de minute. Când **Opțiuni film** este setată la 200 ga 1080/30p sau 200 ga 1080/25p, nu pot depăşi aproximativ 26 de minute. Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestei limite dacă temperatura aparatului foto creşte.



Acumulator Li-ion EN-EL12

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1.050 mAh
Temperatură de operare	0°C-40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Aprox. 22,5 g

Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-73P

Putere consumată nominală	AC 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Putere nominală	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatură de operare	0°C-40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptor de priză
Greutate	Aprox. 51 g (fără adaptor de priză)

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

∼ c.a., == c.c., 回 Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

Carduri de memorie ce pot fi utilizate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, inclusiv carduri SDHC și SDXC compatibile cu UHS-I.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă folosirea cardurilor de memorie cu clasa de viteză 6 sau mai mare (când Opțiuni film este setată la 2006 2160/30p (4K UHD) sau 2007 25p (4K UHD), se recomandă cardurile din clasa de viteză UHS 3 sau mai mare); utilizarea cardurilor mai încete poate duce la întreruperea înregistrării.
- La alegerea cardurilor de utilizat cu cititoarele, asigurați-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul.
- Contactați producătorul pentru informații despre funcții, utilizare și limitele utilizării.



🕤 Note tehnice

Specificații

Informații privind mărcile comerciale

- Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte țări.
- Filigranul şi siglele Bluetooth[®] sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. şi orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.
- Apple®, App Store®, siglele Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® şi iBooks sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite ale Americii şi în alte țări.
- Android şi Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create şi distribuite de Google şi utilizat în conformitate cu termenii descrişi de licenţa Creative Commons 3.0 Atribuire.
- iOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc. în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte țări şi este utilizată sub licență.
- Adobe, sigla Adobe şi Reader sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte țări.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.



- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

ноті

- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- N-Mark este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii şi/sau în alte ţări.
- Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor deținători.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC ("material video AVC") și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care au fost obținute de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, LLC.

Consultați http://www.mpegla.com.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (http://www.freetype.org). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2016 (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Toate drepturile rezervate.





Index

<u>Simboluri</u>

Simboran		
Mod automat	33, 34	4
Mod creativ	33, 5	0
SCENE Mod scenă	33, 3	5
A Mod prioritate diafragmă automa	tă	
	33, 5	2
S Mod prioritate declansare automa	tă	
	33, 5	2
Mod prezentare film scurt	33, 9	5
P Moduri automate programate	33, 5	2
M Mod manual	33, 5	2
Mod redare	20,7	5
Mod listare după dată		8
🚊 Buton zoom cu revenire rapidă		6
Q Zoom redare	20,7	6
W (Unghi larg)	18, 6	5
Afişare miniaturi	20,7	7
T (Telefotografie)	18, 6	5
Buton aplică selecția	3, 14	4
▶ Buton redare	3, 2	0
🖬 Buton stergere	, 21, 8	0
Buton (🐂 înregistrare film) 3	19, 8	8
₲ Control de ridicare a bliţului 3	, 19, 5	7
MENU Buton meniu	3, 11	2
🕉 Autodeclanşator	56, 6	0
Wod macro	56, 6	1
4 Mod blit	56, 5	7
Cursor pentru creativitate	56, 6	2
Compensare expunere	56, 64	4
N-Mark		5
Α		
Accesorii optionale	18	2
Acumulator	35, 18	6
Acumulator Li-ion	, 54, 18	6

Adaptor la reteaua electrică	102 182
	102, 102
AF permanent	. 129, 135
AF unic	. 129, 135
Afişare ajutor	33, 147
Afişare calendar	
Afişare secvență	116, 142
Alimentare	
Apăsare până la jumătate	18, 67
Aplicația SnapBridge	
Aplicație	
Apus 🚔	
Artist	155
Asistență AF	. 117, 151
Autodeclanşator	56, 60
Autom. cu reducere ochi roșii	58, 59

<u>B</u>

Balans de alb	115, 120
Bliţ	19, 57
Bliț automat	58
Bliț de umplere	58
Bliț standard	
Blocare focalizare	70
Bluetooth	117, 143
Buclă pentru curea aparat foto	9
Buton de zoom cu revenire rapidă.	66
Buton declanşare	2, 18, 67

<u>C</u>

189

Cablu USB	11, 102, 104, 108
Cache prefotografiere	123, 124
Cadență cadre	116, 137
Cadru de film	148
Calitate imagine	115, 118
Capac conector	
Capacitate memorie	17, 88
Card memorie	10, 166, 186



Card memorie SD	10, 166, 186
Close-up 🌃	
Colaj autoportret	
Comentariu imagine	117, 154
Compensare expunere	
Computer	102, 108
Comutator alimentare	2, 3, 14
Con. la disp. inteligent	25, 116, 143
Conector micro-USB	11, 104, 108
Continuu	115, 123
Continuu cu viteză ridicată	123
Control zoom	
Copiere	116, 141
Corecție ochi roșii	
Crepuscul/Răsărit 🚔	
Cronometru zâmbet	
Cursor pentru creativitate	56, 62

D

Dată și oră	14, 117, 145
Date de locație	117, 156
Dâre de stele	41, 92
Decupare	
Detectare fețe	
Diferență de oră	145
Dimensiune imagine	115, 119
Distanță focală	183
D-Lighting	
D-Lighting activ	
Dynamic Fine Zoom	65

<u>E</u>

Ecran selecție imagini	114
Editare filme	
Editare imagini statice	
Efecte rapide	
Efecte speciale	
Estompare piele	42, 46, 83
Examinare expunere M	115, 129
Expunere multiplă luminoasă	20 35, 41

Extensie
Extragere imagini statice 98, 100
E Film HS 131, 133 Film supercursiv III 35, 94 Filmare secvențială III 35, 92 Filme cu redare încetinită 131, 133 Filme cu redare rapidă 131, 133 Foc de artificii IIII 35, 38 Focalizare 18, 67, 129, 135 Focalizare automată 69 Format hârtie 105, 106
Formatare 10, 117, 153
Formatare card 117, 153
Image: Constant of Cons
HDR
I Identificator 181 Iluminare fundal 35, 39 Imagine mică 85, 116 Imprimantă 102, 104 Imprimare 104, 105, 106 Imprimare directă 102, 104 Indicator focalizare 4, 18



Indicator încărcare acumulator	17
Indicator luminos aparat pornit	2, 3, 19
Indicator luminos autodeclanşator	60
Indicator luminos de încărcare	3, 11
Indicator memorie internă	4, 6, 17
Informații drept de autor	117, 155
Intensitate 46	6, 56, 62
Introducerea textului	144

Î

Încărcare de la computer	117, 157
Încărcător acumulator	182
Înregistrare dată	117, 149
Înregistrare film	19, 88

L

Limba/Language	117, 153	3
Luminozitate	117, 147	'

M

Marcaj de conformitate	117, 158
Marcare pentru încărcare	116, 138
Măsurare	115, 122
Mâncare ¶¶	
Memorie internă	
Meniu Configurare	117, 145
Meniu film	115, 130
Meniu fotografiere 112	, 115, 118, 120
Meniu redare	112, 116
Meniu rețea	112, 143
Mesaje de eroare	168
Micro conector HDMI	102, 103
Mod avion	116, 143
Mod bliţ	56, 57
Mod creativ	
Mod focalizare autom	115, 129, 135
Mod fotografiere	
Mod listare după dată	
Mod macro	
Mod manual	52

Mod prezentare film scurt	33, 95
Mod prioritate declanşare automată.	52
Mod prioritate diafragmă automată	52
Mod redare	20, 75
Mod scenă	33, 35
Mod zonă AF 115, 12	26, 134
Moduri automate programate	52
Monitor 4,	13, 167

Ν

Nikon Transfer 2	110
N-Mark (antenă NFC)	2, 25
Note privind funcțiile de cor	nunicare fără fir
Nuanță	38, 56, 62, 120
Nuanță Număr de expuneri rămase .	38, 56, 62, 120 17, 118
Nuanță Număr de expuneri rămase . Număr f/	38, 56, 62, 120 17, 118 52

<u>0</u>

Obiectiv	2, 167, 183
Ochi deschişi	
Oprire automată	19, 117, 152
Opțiuni film	88, 115, 130
Opțiuni trimit. automată	116, 143
Oră de vară	15, 146

<u>P</u>

Panoramă	35, 43
Panoramă simplă 🛱	35, 43
Peisaj 🖬	
Peisaj noapte 🛋	35, 37
Peisaj noct.+dâre lum	41
Peisaj noct.+dâre stele	41
Petrecere/Interior 💥	35, 37
PictBridge	102, 104
Plajă 🗣	
Portret animal de casă 🦋	
Portret Ž	
Portret de noapte 📓	35, 37



191

Portret inteligent 🖭	35, 46
Preluare de la disp. intel	156
Presetare manuală	121
Prezentare diapozitive	. 116, 139
Prioritate față	115, 126
Protejare	. 116, 140

R

20, 75, 88
6, 20, 76, 77
20, 77
58, 59
115, 117, 136, 150
115, 137
117, 158
117, 143
116, 140

<u>S</u>

-	
Secvență	21, 79
Selector automat scene 🚟	
Selector de comandă	
Selector moduri	17, 33
Selector multiplu	3, 56
Selector multiplu rotativ	
Sensibilitate ISO	115, 125
Setarea expunerii	53
Setări monitor	117, 147
Setări sunet	117, 152
Sincr. cu disp. inteligent	145
Sincronizare lentă	
Sport 💐	
Sunet buton	152
Sunet declanşator	152
<u>Ş</u>	
Stergere	21.80

Τ

Televizor	102, 103
Temporizator autoportret	56, 60
Timp de expunere	52, 55
Timp de încărcare	11, 157, 185
Timp rămas pentru înregistrarea	a filmului

<u>U</u>

Unică	115,	123
Urmărire subiect	127,	128

v

<u>v</u>	
Versiune firmware	117, 158
ViewNX-i	102, 108
Volum	
VR film	115, 136
VR fotografie	117, 150

<u>W</u> Wi

Ni-Fi	116,	143
-------	------	-----

Ζ

Zăpadă 😫	
Zona de focalizare	18, 40, 67, 126
Zoom	18, 65
Zoom digital	65, 117, 151
Zoom optic	18, 65
Zoom redare	20, 76



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial, fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



FX8E05(Y5) 6MN670Y5-05