

Naslaggids Camera Control Pro 2

Overzicht

In dit gedeelte worden de structuur van deze handleiding, de hoofdfuncties van Camera Control Pro 2 en de systeemvereisten en installatie-instructies beschreven.

Camera Control Pro 2 gebruiken

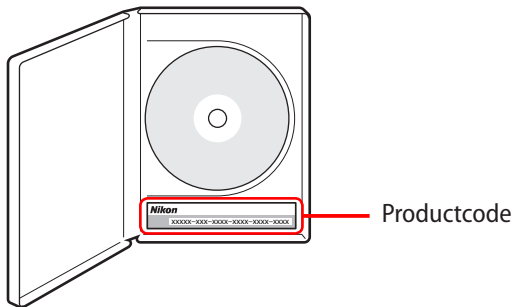
In dit gedeelte wordt het gebruik van Camera Control Pro 2 beschreven.

Bijlagen

In dit gedeelte worden de voorkeursinstellingen vermeld en wordt beschreven hoe de software te verwijderen.

Belangrijke informatie over de productcode

De productcode staat op het cd-rom-doesje. **Verlies deze code niet.** De code is vereist bij het installeren of upgraden van deze software en kan bij verlies niet worden vervangen.



Overzicht

Inleiding	3
Over deze handleiding	6
Camera Control Pro installeren 2	7
	<i>Windows</i> 8
	<i>Mac</i> 10
Aan de slag	
Camera Control Pro starten en afsluiten	12
Hulp krijgen	15
Software-updates	16

Klik op een paginanummer om de pagina te bekijken.

Lees alle instructies grondig door om deze software optimaal te gebruiken en bewaar de instructies op een plaats waar ze door alle gebruikers van dit product worden gelezen.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 kan worden gebruikt om camera's te besturen die zijn aangesloten via interfacekabels of (met draadloze zenders zoals de WT-4, WT-5, WT-6 en WT-7) in een local area network (LAN). Foto's kunnen worden gedownload naar de computer of worden opgeslagen op de geheugenkaart van de camera en worden gedeeld met toepassingen zoals ViewNX-i en Capture NX-D. Livebeeld en filmopname zijn beschikbaar voor ondersteunde modellen.

Conventies

In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat u beschikt over basiskennis van camera's en weet om te gaan met Windows of Finder. Raadpleeg de documentatie meegeleverd met uw computer of camera voor meer informatie. Daar waar de Windows- en macOS/OS X-versies van het programma afwijkende commando's gebruiken, wordt de naam van het Windows-menu eerst genoemd, gevolgd door de naam van het macOS/OS X-menu tussen vierkante haakjes. Daar waar meerdere menu-items of mappen achter elkaar worden geselecteerd, worden menu-items gescheiden door een ">".

In deze handleiding worden Windows 10 Home, Pro, Enterprise en Education-edities aangeduid als "Windows 10." Windows 8.1 Pro en Enterprise-edities worden aangeduid als "Windows 8.1." Windows 7 Home Premium, Professional, Enterprise en Ultimate worden aangeduid als "Windows 7." D4S- en D4-camera's worden aangeduid als "D4-serie camera's," D3S-, D3X- en D3-camera's als "D3-serie camera's" en D300S- en D300-camera's als "D300-serie camera's." Naar Camera Control Pro 2 wordt verwezen met 'Camera Control Pro', behalve waar een duidelijk onderscheid moet worden gemaakt met oudere versies van Camera Control Pro.

Illustraties

Deze handleiding is voor gebruik met zowel Windows als Mac. Hoewel de meeste illustraties afkomstig zijn van Windows 10, zijn de beschreven bewerkingen gelijk voor andere besturingssystemen, behalve indien anders wordt vermeld. Afhankelijk van het gebruikte besturingssysteem kunnen de vensters en menu's enigszins afwijken van de hier getoonde. Sommige illustraties zijn samenstellingen.

Deze handleiding afdrukken

Om deze handleiding af te drukken selecteer **Print** (Afdrukken) in het menu **File** (Bestand) in Adobe Reader. Deze handleiding is in A5-formaat, waardoor twee pagina's op één A4-papier gedrukt kunnen worden (begin met afdrukken, om twee naast elkaar liggende pagina's af te drukken, op een oneven pagina).

Camera Control Pro 2 installeren/verwijderen

Gebruik voor het installeren of verwijderen van Camera Control Pro 2 een account met beheerdersrechten.

Camera Control Pro

Wijzigingen in de instellingen in het venster Camera Control Pro worden alleen toegepast op foto's die worden genomen nadat de wijzigingen zijn aangebracht, niet op foto's die al zijn gemaakt. Camera Control Pro kan niet worden gebruikt om bestaande foto's te wijzigen.

De instellingen in het venster van Camera Control Pro variëren met het aangesloten type camera. Meer informatie over camera-instellingen is te vinden in de documentatie die bij uw camera is geleverd.

Illustraties

Tenzij anders vermeld, tonen de illustraties in dit hoofdstuk de vensters die worden getoond bij het gebruik van de D5.

Klantenondersteuning

Om verbinding te maken met een website van de Nikon klantenondersteuning, klik in het installatievenster van Camera Control Pro 2 op **Link to Nikon** (Verbinding maken met Nikon) en vervolgens op de koppeling voor uw regio. Klik [hier](#) voor meer informatie.



Opmerkingen

- Gehele of gedeeltelijke reproductie, overdracht, transcriptie, opslag in een geautomatiseerd gegevenssysteem of vertaling in welke taal dan ook, in welke vorm dan ook en met welke middelen dan ook, van de handleidingen is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor om zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in deze gebruikshandleidingen worden beschreven, op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product of fouten in deze handleiding.

Opmerking

Onder auteursrecht is het niet toegestaan om zonder toestemming van de copyrighthouder foto's of opnames te gebruiken van werken waarop auteursrecht rust. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar merk op dat zelfs persoonlijk gebruik aan beperkingen onderhevig kan zijn in het geval van foto's of opnames van exposities of liveoptredens.

Handelsmerkinformatie

Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Mac en macOS/OS X zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. Alle andere merknamen genoemd in deze handleiding of andere documentatie meegeleverd met uw Nikon-product zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Over deze handleiding

Deze handleiding gebruiken

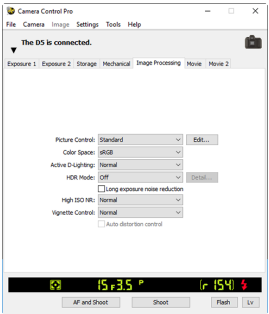
De pagina's van deze handleiding hebben de volgende structuur:

1 Overzicht
Camera Control Pro gebruiken
Bijlagen

2 **Camerabediening**
18/30

De tab Beeldbewerking

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Beeldbewerking:



Picture Control (Beeldinstelling)	Kies een Picture Control (zie de camerahandleiding voor meer informatie) of klik op Edit... (Bewerken) om Picture Control Utility 2 te starten (zie Picture Controls bewerken voor meer informatie).
Color Space (Kleurruimte)	Kies een kleurruimte. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
Active D-Lighting (Actieve D-Lighting)	Schakel Actieve D-Lighting (Nikon 1 V3) in of kies opties voor Actieve D-Lighting. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
HDR Mode (HDR-stand) (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/D600/ D500/D7500/D7200/D7100/ D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D1/Z 7/Z 6)	Selecteer deze optie om HDR-opname in te schakelen. Behalve in het geval van de D5600, D5500, D5300 en de D5200, worden HDR-instellingen aangepast door op de knop Detail... te klikken. Raadpleeg voor meer informatie de gebruikshandleiding van de camera.

5 **Terug naar eerste pagina**
Camera Control Pro 2
76

- 1 Klik hier om naar het begin van elk van de drie hoofdstukken te gaan. Het hoofdstuk dat u momenteel bekijkt, wordt weergegeven in een donkerder kleur.
- 2 Paginatitel
- 3 Beschrijving
- 4 **Blauw onderstreepte tekst** geeft een koppeling aan naar een ander deel van deze handleiding of naar een website. Klik op de tekst om de koppeling te volgen (voor een koppeling naar een website hebt u een webbrowser en een internetverbinding nodig). Als u wilt terugkeren naar het vorige onderwerp, klik op de knop in Adobe Reader.
- 5 Klik hier om terug te keren naar de eerste pagina.

Camera Control Pro installeren 2

Voordat u Camera Control Pro 2 installeert:

- Controleer of de computer voldoet aan de systeemvereisten vermeld onder "Productbeschrijving" op de downloadpagina voor software, toegankelijk via het [downloadcentrum](#).
- Sluit alle andere geopende toepassingen, met inbegrip van antivirussoftware.

Volg de onderstaande koppelingen voor installatie-instructies voor uw besturingssysteem:

Windows

Mac

Bestaande versies van Camera Control Pro

Als er tijdens de installatie van Camera Control Pro 2 een reeds aanwezige versie wordt gevonden, wordt er een bericht weergegeven. Volg de instructies op het scherm. Omdat u geen foto's kunt weergeven in oudere versies van Camera Control Pro nadat Camera Control Pro 2 is geïnstalleerd, adviseren wij u het downloaden en installeren van ViewNX2.

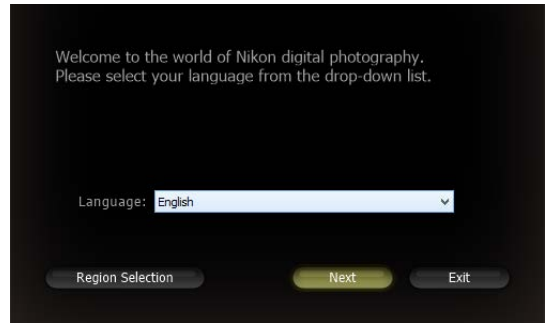
Camera Control Pro verwijderen

Zie "[Camera Control Pro verwijderen](#)"

Camera Control Pro installeren 2

Windows 1/2

Gebruik voor installatie een account met beheerdersrechten. Plaats de installatie-cd en start het installatieprogramma. Er wordt een taalselectievenster weergegeven; selecteer een taal en klik op **Next** (Volgende) om het "Welkomvenster" weer te geven. Als de gewenste taal niet beschikbaar is, klik op **Region Selection** (Regioselectie) om een andere regio te kiezen en kies vervolgens de gewenste taal.



Het "Welkom"-scherm



Install (Installeren): Installeer de software die minimaal nodig is om Camera Control Pro te draaien.

ViewNX-i Download (ViewNX-i downloaden): Geeft de downloadpagina voor ViewNX-i weer in uw webbrowswer (internetverbinding vereist). Camera Control Pro is niet uitgerust met een beeldbrowswer; download [ViewNX-i](#) om foto's te bekijken die zijn vastgelegd met Camera Control Pro.

Exit (Sluiten): Sluit dit venster.

Link to Nikon (Verbinding maken met Nikon): Download Capture NX-D of Nikon NEF Codec of bezoek de technische ondersteuningswebsites van Nikon (internetverbinding vereist).

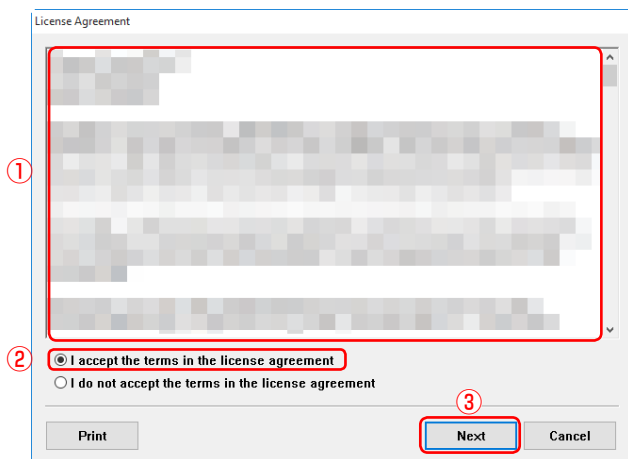
Camera Control Pro installeren 2

Windows 2/2

Volg onderstaande stappen om Camera Control Pro te installeren:

1 Klik op **Install** (Installeren) in het "Welcome"-venster om het installatieprogramma te starten.

2 Kees, indien u dat wordt gevraagd, de licentieovereenkomst (①), selecteer vervolgens **I accept the terms in the license agreement** (Ik accepteer de voorwaarden van de licentieovereenkomst) (②), klik op **Next** (Volgende) (③) en volg de instructies op het scherm.

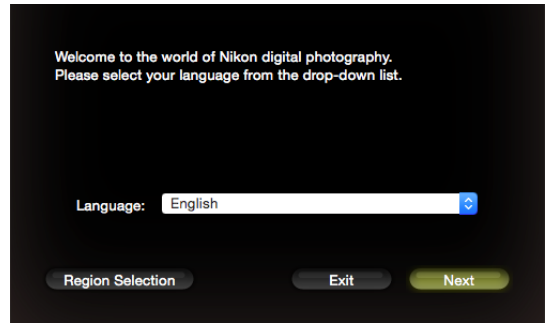


3 Klik, wanneer hierom wordt gevraagd, op **Ja** en verwijder de installatie-cd.

Camera Control Pro installeren 2

Mac 1/2

Gebruik voor installatie een account met beheerdersrechten. Plaats de installatie-cd en start het installatieprogramma. Er wordt een taalselectievenster weergegeven; selecteer een taal en klik op **Next** (Volgende) om het "Welkomvenster" weer te geven. Als de gewenste taal niet beschikbaar is, klik op **Region Selection** (Regioselectie) om een andere regio te kiezen en kies vervolgens de gewenste taal.



Het "Welkom"-scherm



Install (Installeren): Installeer de software die minimaal nodig is om Camera Control Pro te draaien.

ViewNX-i Download (ViewNX-i downloaden): Geeft de downloadpagina voor ViewNX-i weer in uw webbrowser (internetverbinding vereist). Camera Control Pro is niet uitgerust met een beeldbrowser; download [ViewNX-i](#) om foto's te bekijken die zijn vastgelegd met Camera Control Pro.

Exit (Sluiten): Sluit dit venster.

Link to Nikon (Verbinding maken met Nikon): Download Capture NX-D of Nikon NEF Codec of bezoek de technische ondersteuningswebsites van Nikon (internetverbinding vereist).

Camera Control Pro installeren 2

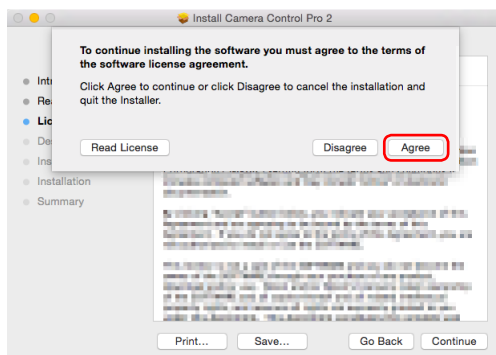
Mac 2/2

Volg onderstaande stappen om Camera Control Pro te installeren:

- 1** Klik op **Install** (Installeren) en volg de instructies op het scherm.



- 2** Lees, indien dit wordt gevraagd, de licentieovereenkomst, klik op **Agree** (Akkoord) en volg de instructies op het scherm.



- 3** Klik, indien dit wordt gevraagd, op **OK** en verwijder de installatie-cd.

Camera Control Pro starten en afsluiten

1/3

Camera Control Pro starten

- 1 Zet de camera uit en gebruik de USB-kabel om de camera aan te sluiten op de computer zoals beschreven in de handleiding van de camera.
- 2 Zet de camera aan. Als Nikon Transfer start, klik op de sluiten-knop.
- 3 Start Camera Control Pro.

LAN's

Raadpleeg de handleiding van de draadloze zender voor informatie over het verbinden maken met camera's via local area networks (LAN's) met behulp van draadloze zenders zoals de WT-6 of WT-7. Merk op dat onder macOS/OS X de Image Capture-applicatie, meegeleverd met Mac OS, wordt gestart wanneer de camera is verbonden via een draadloos LAN of ethernet. Selecteer niet de camera in de lijst Image Capture "SHARED", omdat Camera Control Pro daarna geen verbinding kan maken met de camera.

USB

Als het camera-instellingenmenu een **USB**-optie heeft, selecteer dan **PTP** of **MTP/PTP** alvorens Camera Control Pro op te starten.

Voordat Camera Control Pro wordt gestart

Als u een D3- of D300-serie of D7000-camera gebruikt, selecteer een andere ontspanstand dan **Mup** (spiegel omhoog).

Productcode

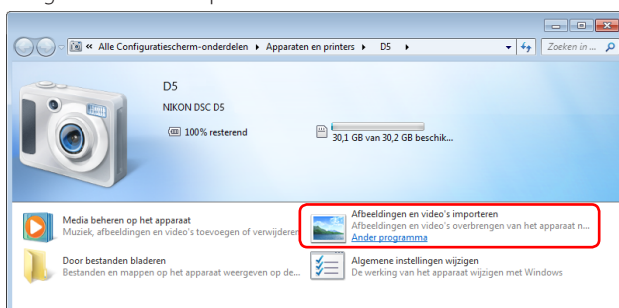
Als er naar een [productcode](#) wordt gevraagd, voert u de code in die wordt vermeld op de productverpakking en klik op **OK**. Gebruikers van de evaluatieversie zien een venster met de resterende tijd van de 30-dagen proefperiode; klik op **Trial** (Evaluatieversie) om de evaluatieversie te gebruiken of op **Buy** (Kopen) (indien beschikbaar) om naar een website te gaan waar u een productcode kunt kopen (internetverbinding vereist). Bewaar deze code of de code van bestaande versies van Camera Control Pro zorgvuldig omdat deze nodig kan zijn bij het opnieuw installeren of het uitvoeren van een upgrade van het product.

Camera Control Pro starten en afsluiten

2/3

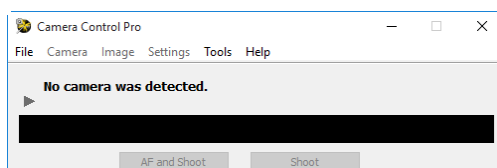
Windows 7

Als het volgende venster wordt weergegeven, klik dan op **Ander Programma** onder "Afbelijken en video's importeren" en volg de instructies op het scherm om Camera Control Pro 2 te selecteren.



Geen camera aangesloten

De meeste functies in Camera Control Pro zijn alleen beschikbaar wanneer een camera is aangesloten en ingeschakeld. Als er geen camera wordt gedecteerd, zal onderstaand bericht worden weergegeven. Sluit de camera aan en schakel hem in.



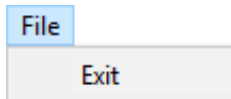
Camera Control Pro starten en afsluiten

3/3

Camera Control Pro afsluiten

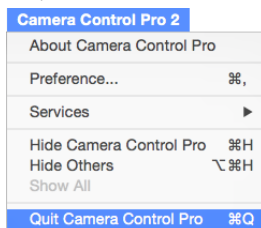
Windows

Selecteer **Exit** (Sluiten) in het menu **File** (Bestand).



Mac

Selecteer **Quit Camera Control Pro** (Stop Camera Control Pro) in het applicatiemenu.

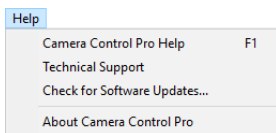


De verbinding verbreken

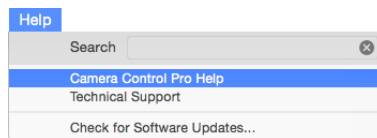
Schakel de camera uit en ontkoppel de USB-kabel om de verbinding te beëindigen tussen camera en de computer.

Hulp krijgen

Om help op Camera Control Pro te bekijken, selecteer **Camera Control Pro Help** (Camera Control Pro Help) in het menu **Help** (Help).



Windows



Mac

Software-updates

Camera Control Pro is uitgerust met een automatische update-functie, genaamd Nikon Message Center 2. Nikon Message Center 2 controleert of er nieuwe updates zijn voor de diverse Nikon digitale producten, inclusief Camera Control Pro. Als de computer is verbonden met het internet, zal Nikon Message Center 2 automatisch zoeken naar updates en een updatevenster weergeven wanneer er een update beschikbaar is. Raadpleeg het **Help** (Help)-menu in het Nikon Message Center 2 voor meer informatie.

Updates downloaden

Voor het downloaden van updates is een internetverbinding vereist.

Privacy

Alle gegevens die de gebruiker voor deze service opgeeft, worden niet beschikbaar gesteld aan derden zonder toestemming van de gebruiker.

Camera Control Pro gebruiken

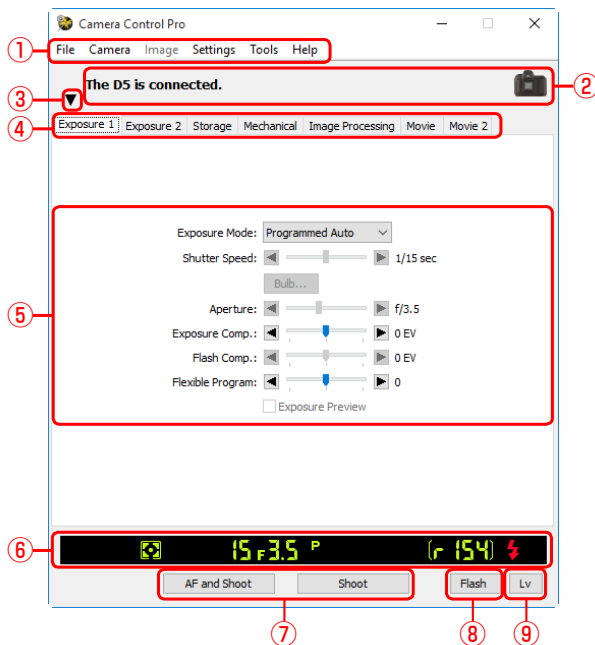
Schermindeling	18
Foto's op de harde schijf opslaan	20
Opgeslagen foto's bekijken	27
Livebeeld	28
Films opnemen	47
Intervalopnamen	49
Het venster Camera Control Pro	54
Camerabediening	59
Camerabedieninginstellingen opslaan en laden	89
Het cameramenu	91
Persoonlijke instellingen	97
Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)	99
HDMI (Z 7/Z 6)	105

Schermindeling

1/2

Hieronder wordt de schermindeling van Camera Control Pro beschreven, waarbij de D5 als voorbeeld wordt gebruikt.

Windows

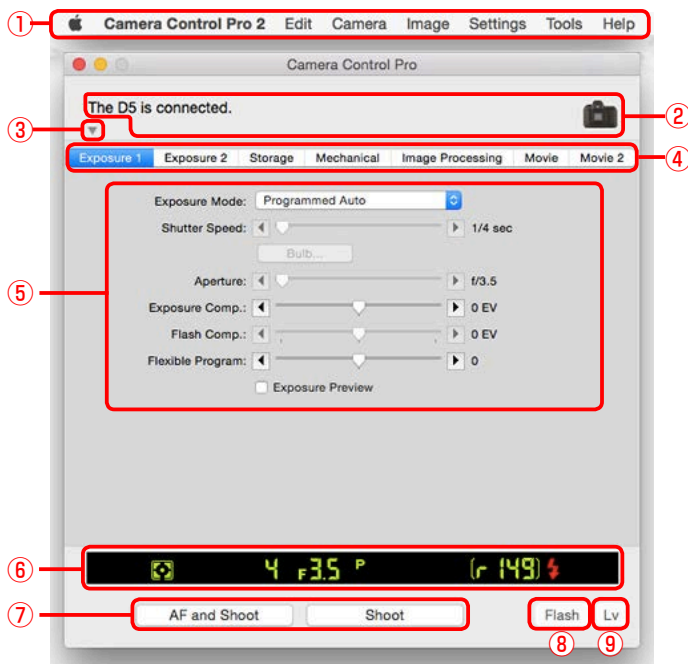


- ① **Menubalk**
- ② **Verbindingsstatus:** Toont de status en naam van aangesloten camera's.
- ③ **▼/▶:** Bekijk of verberg de camerabediening. De camerabediening kan ook worden weergegeven of verborgen door **Show/Hide Camera Control Panels**(Camerabediening weergeven/verbergen) in het menu **Tools** (Extra) te selecteren.
- ④ **Tabbladen voor camerabediening:** Klik op een tab om de bijbehorende camerabediening te bekijken.
- ⑤ **Camerabediening:** Pas camera-instellingen aan.
- ⑥ **Gesimuleerd LCD-scherm:** Vervult dezelfde functie als het informatiescherm in de zoeker van de camera of monitor.
- ⑦ **Opnameknoppen:** Klik op deze knoppen om foto's te maken. Deze knoppen kunnen worden toegewezen aan [sneltoetsen op het toetsenbord](#).
- ⑧ **Flitserknop:** Opent het flitserregelingsvenster; alleen beschikbaar wanneer **Flash Control** (Flitserregeling) beschikbaar is in het foto-opnamemenu van de camera (D5/D850/D500/Z 7/Z 6).
- ⑨ **Livebeeldknop:** Opent het livebeeldvenster en/of start livebeeld.

Schermindeling

2/2

Mac



- ① **Menubalk**
- ② **Verbindingsstatus:** Toont de status en naam van aangesloten camera's.
- ③ **▼ / ►:** Bekijk of verberg de camerabediening. De camerabediening kan ook worden weergegeven of verborgen door **Show/Hide Camera Control Panels** (Camerabediening weergegeven/verbergen) in het menu **Tools** (Extra) te selecteren.
- ④ **Tabbladen voor camerabediening:** Klik op een tab om de bijbehorende camerabediening te bekijken.
- ⑤ **Camerabediening:** Pas camera-instellingen aan.
- ⑥ **Gesimuleerd LCD-scherm:** Vervult dezelfde functie als het informatiescherm in de zoeker van de camera of monitor.
- ⑦ **Opnameknoppen:** Klik op deze knoppen om foto's te maken. Deze knoppen kunnen worden toegewezen aan [sneltoetsen op het toetsenbord](#).
- ⑧ **Flitserknop:** Opent het flitserregelingsvenster; alleen beschikbaar wanneer **Flash Control** (Flitserregeling) beschikbaar is in het foto-opnamemenu van de camera (D5/D850/D500/Z 7/Z 6).
- ⑨ **Livebeeldknop:** Opent het livebeeldvenster en/of start livebeeld.

Foto's op de harde schijf opslaan

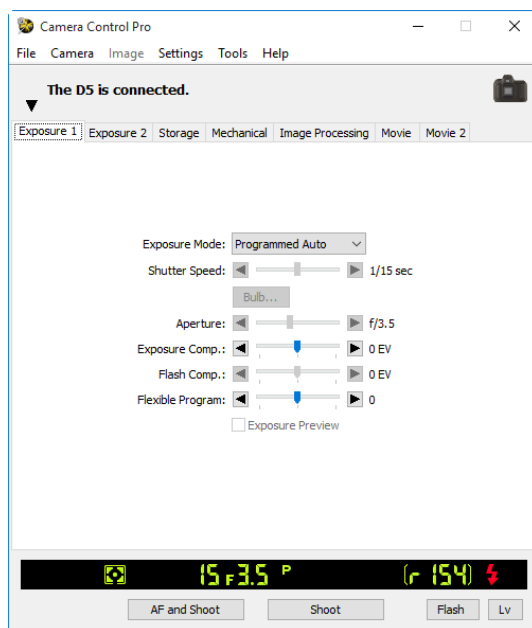
1/7

Als Camera Control Pro geactiveerd is wanneer er een ondersteunde camera wordt aangesloten, worden beelden die genomen werden met de camera opgeslagen op de harde schijf van de computer in plaats van (of in sommige gevallen ook) op de geheugenkaart van de camera. Er kunnen foto's worden gemaakt met behulp van de "opname"-knoppen in het venster van Camera Control Pro of, indien [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd, in het menu **Camera** met behulp van de ontspanknop op de camera.

De D5, D4-serie, D3S, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, Df, Z 7, Z 6 en Nikon 1 V3-camera's

Als er een D5, D4-serie, D3S, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, Df, Z 7, Z 6 of Nikon 1 V3-camera is aangesloten, kunnen foto's gelijktijdig op de harde schijf van de computer en op de geheugenkaarten van de camera worden opgeslagen, of afzonderlijk op de harde schijf van de computer of de geheugenkaarten van de camera. Zie [Record to](#) (Opslaan op) voor meer details.

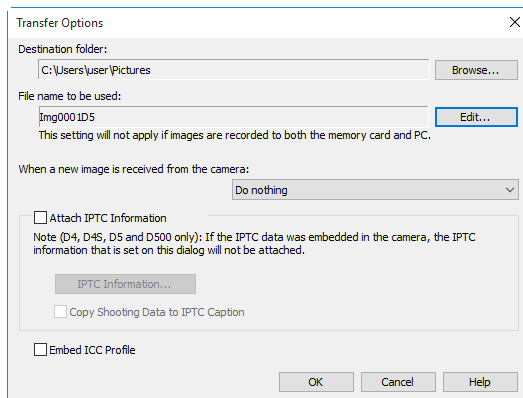
- 1 Start Camera Control Pro. Het livebeeld-venster wordt weergegeven als er een Nikon 1 V3 is aangesloten.



Foto's op de harde schijf opslaan

2/7

- 2 Selecteer **Transfer Options...** (Opties voor overzetten...) in het menu **Tools** (Extra) om opties voor overzetten weer te geven.



Foto's op de harde schijf opslaan

3/7

3 Opties voor opslaan aanpassen:

Destination folder (Doelmap)

Selecteer de map waarin foto's zullen worden opgeslagen als ze worden gemaakt.

File name to be used (Te gebruiken bestandsnaam)

Toont hoe beelden opgeslagen op de computer zullen worden genoemd. Klik op **Edit...** (Bewerken...) als u de manier waarop bestandsnamen worden benoemd, wilt wijzigen. Het onderstaande venster wordt weergegeven. Voer een voorvoegsel en een achtervoegsel toe en kies het beginnummer en het aantal cijfers voor automatische nummering, waarbij u de voorbeeldbestandsnaam als richtlijn gebruikt. U kunt ook de opnamedatum en -tijd in de bestandsnaam gebruiken.

File Naming

Prefix:

Suffix:

Between Prefix and Suffix:

Start numbering at:

Length of number:

Sample: Img0001D5.???

[Stap 3 gaat verder op de volgende pagina](#)

Bestandsnaamconventies

Windows: Bestandsnamen mogen niet meer dan honderd tekens bevatten. Bestandsnamen mogen geen aanhalingstekens of de volgende tekens bevatten: "\""/"/":/*"? "<">" en "|". Punten (".") mogen niet worden gebruikt aan het begin of het einde van bestandsnamen.

Mac: De maximale lengte van macOS/OS X-bestandsnamen is twintig tekens. Dubbele punten (":") zijn niet toegestaan.

Extensies: Extensies worden automatisch toegewezen. De volgende extensies worden gebruikt: ".JPG" (JPEG-beelden), ".TIF" (TIFF-beelden), ".NEF" (NEF/RAW-beelden) en ".NDF" (referentiegegevens voor stofverwijdering).

Foto's op de harde schijf opslaan

4/7

When a new image is received from the camera (Wanneer er een nieuw beeld wordt ontvangen van de camera)

Kies de toepassing die moet worden gebruikt om de gemaakte foto's weer te geven nadat ze zijn opgeslagen op de harde schijf.

- **Do nothing** (Niets doen): Foto's worden niet weergegeven nadat ze op de harde schijf van de computer zijn opgeslagen.
- **Show it with ViewNX-i** (Weergeven met ViewNX-i) (alleen beschikbaar als ViewNX-i is geïnstalleerd): ViewNX-i start automatisch en geeft de opgeslagen beelden weer. Raadpleeg de helpfunctie van ViewNX-i voor meer informatie. Gebruik de nieuwste versie van ViewNX-i.
- **Show it with ViewNX 2** (Weergeven met ViewNX 2) (alleen beschikbaar als ViewNX 2 is geïnstalleerd): ViewNX 2 start automatisch en geeft de opgeslagen beelden weer. Raadpleeg de Help van ViewNX 2 voor meer informatie. Gebruik de nieuwste versie van ViewNX 2.
- **Send it to Capture NX 2 watched folder** (Verzenden naar bekeken Capture NX 2-map) (alleen beschikbaar indien Capture NX 2 is geïnstalleerd en er een "Bekeken map" werd geselecteerd): Indien Capture NX 2 (apart verkrijgbaar) actief is, zullen foto's worden opgeslagen in de map die op dat moment geselecteerd is als de "bekeken map" in Capture NX 2 (zie de Capture NX 2-handleiding voor details; zie de Capture NX 2- of camerahandleiding om te weten of de camera wordt ondersteund onder Capture NX 2). Beelden worden automatisch verwerkt volgens de batchinstellingen in Capture NX 2.

[Stap 3 gaat verder op de volgende pagina](#)

"PC+KAART"/"KAART" (D5/D4-serie/D3S/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D7000/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3)

De bestandsnaam geselecteerd voor **File name to be used** (Te gebruiken bestandsnaam) is niet beschikbaar wanneer **PC + CARD** (PC+KAART) of **CARD** (KAART) is geselecteerd voor [Record to](#) (Opslaan op). Als **PC + CARD** (PC+KAART) is geselecteerd, wordt de op de computer opgeslagen bestandsnaam toegewezen als de bestandsnaam opgeslagen op de geheugenkaart. Er worden automatisch een underscore en een getal met vier cijfers toegevoegd als er reeds een bestand met dezelfde naam bestaat.

Foto's op de harde schijf opslaan

5/7

Attach IPTC Information (IPTC-informatie toevoegen)

Vink deze optie aan om IPTC-informatie aan de vastgelegde foto's toe te voegen en schakel de optie **Copy Shooting Data to IPTC Caption** (Opnamegegevens kopiëren naar IPTC-bijscript) in. Merk op dat IPTC-informatie ingevoerd met behulp van Camera Control Pro niet zal worden toegevoegd aan foto's gemaakt met D5-, D4-serie en D500-camera's wanneer **Auto embed during shooting** (Auto insluiten tijdens opname) is geselecteerd voor **IPTC** in het setup-menu van de camera, die in plaats daarvan de IPTC-informatie bevat die is geselecteerd met behulp van de camera, ongeacht de optie geselecteerd in Camera Control Pro.

IPTC Information... (IPTC-informatie)

Het klikken op deze knop geeft een venster weer waarin u de IPTC-informatie kunt selecteren, inclusief trefwoorden en bijscripten, die tijdens het opslaan aan de beelden zal worden toegevoegd.

Copy Shooting Data to IPTC Caption (Opnamegegevens kopiëren naar IPTC-bijscript)

Vink deze optie aan om opnamegegevens bij het opslaan van foto's naar het opnameveld te kopiëren.

Embed ICC Profile (ICC-kleurprofiel insluiten)

Selecteer deze optie om een ICC-profiel in te sluiten op basis van de kleurruimte-instellingen van de camera. Het ICC-profiel wordt in JPEG- en TIFF-foto's ingesloten terwijl ze worden opgeslagen.

Beeldauthenticiteit (D3-serie/D700/D300-serie)

De opties **Attach IPTC Information** (IPTC-informatie toevoegen) en **Embed ICC Profile** (ICC-kleurprofiel insluiten) kunnen niet worden toegepast op foto's gemaakt terwijl beeldauthenticiteit is ingeschakeld. Informatie over beeldauthenticiteit is niet ingesloten in TIFF-foto's wanneer de beelden opgenomen zijn met Camera Control Pro. IPTC-informatie en ICC-kleurprofielen worden niet ingesloten in beelden opgeslagen op de geheugenkaarten van de camera wanneer **PC + CARD** (PC+KAART) of **CARD** (KAART) is geselecteerd voor **Record to** (Opslaan op) (D5/D4-serie/D3S/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D7000/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3).

Foto's op de harde schijf opslaan

6/7

- 4** Na het aanpassen van opties zoals beschreven in stap 3, klikt u op **OK** om het venster te sluiten en de instellingen toe te passen op de volgende foto's. Als **On** (Aan) of **Automatic** (Automatisch) (de standaardinstelling) is geselecteerd voor de optie automatische beeldrotatie in de cameramenu's of tijdens livebeeld, dan zal de camera de richting detecteren en deze informatie automatisch insluiten in foto's (in het geval van de D300, D90, D5100 en D5000 is de richting voor het eerste beeld in elke serie in continuïteit van toepassing op alle beelden in de serie, zelfs als de camera tijdens het fotograferen in een andere richting werd gedraaid). Als **Off** (Uit) is geselecteerd, wordt de camerarichting niet opgenomen. Om informatie betreffende de beeldrichting toe te voegen tijdens het overzetten, open het menu **Image** (Beeld) en selecteer **Rotate all downloaded images by 90 degrees CW** (Alle gedownloade beelden 90 graden rechtsom draaien) om beelden te markeren die 90° naar rechts worden gedraaid, of **Rotate all downloaded images by 90 degrees CCW** (Alle gedownloade beelden 90 graden linksom draaien) om beelden te markeren die 90° naar links worden gedraaid.

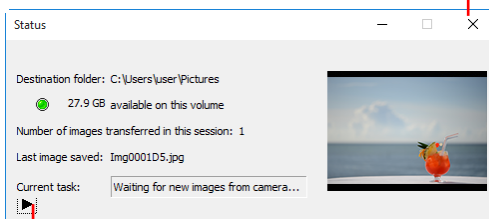
Beeldauthenticiteit (D3-serie/D700/D300-serie)

De opties voor "Roteer beelden..." zijn niet van toepassing op foto's gemaakt terwijl beeldauthenticiteit is ingeschakeld. Informatie over beeldauthenticiteit is niet ingesloten in TIFF-foto's wanneer de beelden opgenomen zijn met Camera Control Pro.

Foto's op de harde schijf opslaan

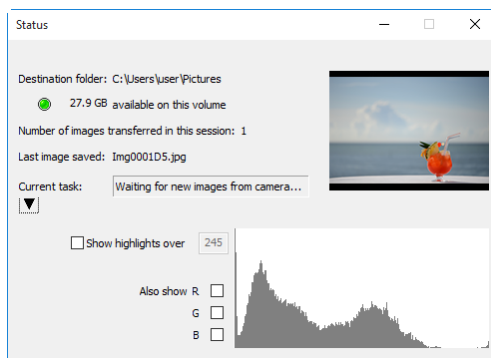
7/7

- 5 Foto's maken met behulp van de ontspanknop of de "opname"-knoppen in Camera Control Pro. Het onderstaande statusvenster wordt weergegeven.

Knop **Close** (Sluiten)

Driehoek

Klik op de driehoek onderaan het statusvenster om een histogram van het huidige beeld weer te geven.



Als de optie **Show highlights over** (Hoge lichten weergegeven boven) is ingeschakeld, worden gebieden in het voorbeeld die helderder zijn dan de ingevoerde waarde in het naastgelegen tekstveld aangegeven door een knipperende rand. Om **histogrammen** (grafieken die de verdeling van pixels aantonen in verschillende helderheidszones in het beeld) weer te geven voor het rode (**R**), groene (**G**) en blauwe (**B**) kanaal, plaats een vinkje in het bijbehorende vakje.

Opgeslagen foto's bekijken

Als **Show it with ViewNX-i** (Weergeven in ViewNX-i) of **Show it with ViewNX 2** (Weergeven in ViewNX 2) is geselecteerd voor [When a new image is received from the camera](#) (Wanneer een nieuw beeld wordt ontvangen van de camera) in het ["Transfer Options" dialog](#) (Venster "Opties voor overzetten"), dan worden foto's nadat ze zijn gemaakt en opgeslagen op de harde schijf van de computer automatisch weergegeven in de geselecteerde toepassing (zie de online helpfunctie voor de geselecteerde toepassing; zorg dat u altijd de nieuwste versie gebruikt). De weergegeven beelden zijn de beelden in de map geselecteerd voor **Destination folder** (Doelmap) in het venster "Opties voor overzetten".

Foto's bekijken in ViewNX-i of ViewNX 2

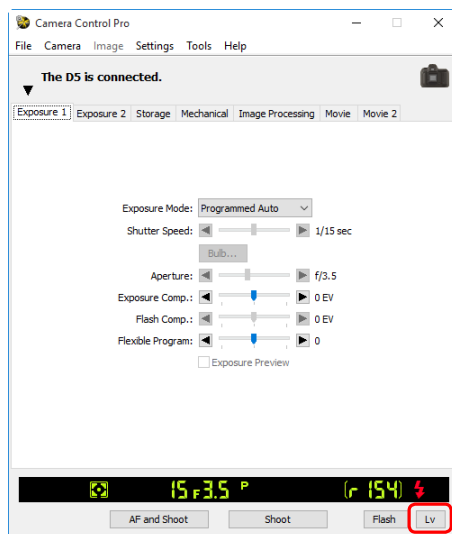
Als **Show Image Immediately After Shooting** (Toon beeld onmiddellijk na opname) is geselecteerd in het **File** (Bestand)-menu van ViewNX-i of ViewNX 2, dan worden foto's die zijn vastgelegd met behulp van Camera Control Pro automatisch in het beeldveld weergegeven.

Maak foto's in het livebeeld-venster.

D-SLR-camera's

Wanneer er een camera met ondersteuning voor livebeeld is aangesloten, kunnen foto's in het livebeeld-venster worden gekadreed.

1 Klik op de **Lv** (livebeeld)-knop.



Livebeeld starten (D750/D610/D600/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200)

Livebeeldfotografie kan alleen worden gestart in automatisch programma, sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze of handmatige belichtingsstand.

2 Pas instellingen in het livebeeld-venster aan zoals beschreven in "[Livebeeld voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's: Uit de hand](#)", "[Livebeeld voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's: Statief](#)", "[Livebeeld voor D90, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000 en Df-camera's](#)" of "[Livebeeld voor D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200 en D7100-camera's](#)". Merk op dat behalve in het geval van de D850 de bedieningen op de camerabody niet kunnen worden gebruikt terwijl het livebeeldvenster wordt weergegeven.

3 Maak foto's met behulp van de knoppen **Shoot** (Opname) of **AF and Shoot** (AF en opname) in het livebeeld-venster. Er wordt een [statusvenster](#) weergegeven.

4 Klik op de **Lv** (livebeeld)-knop om livebeeld te beëindigen (het livebeeld-venster sluit automatisch wanneer de camera wordt losgekoppeld). Livebeeld kan op elk moment opnieuw worden gestart door op de **Lv** (livebeeld)-knop te klikken.

De livebeeldknop op de camera (D850)

Afhankelijk van de opties geselecteerd in de voorkeurentab "[Live View](#)" (Livebeeld) kunt u livebeeld starten en beëindigen door de livebeeldknop op de camera in te drukken.

Livebeeld voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's: Uit de hand



① Beeldveld	Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time, met het huidige scherpstelpunt () over het beeld weergegeven.
② Navigatieveld	Wanneer er ingezoomd is op de livebeeldweergave, toont het navigatieveld de positie van het deel dat momenteel wordt weergegeven in de monitor.
③ Zoomfactor	Kies een zoomverhouding om de weergave in het beeldveld in of uit te zoomen.
④ "Zoom to fit" (Zoom om te passen)	Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.
⑤ Draaiknoppen	Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.
⑥ "Auto rotate" (Automatisch draaien)	Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meedraaid met de camera.
⑦ Livebeeldstand	Kies uit Hand-held (Uit de hand) en Tripod (Statief).

Livebeeld

4/19

⑧ "Focus point" (Scherpstelpunt)	Klik op de pijlen om het scherpstelpunt te verplaatsen.
⑨ "AF"-knop	Stel belichting en scherpstelling van de camera in met behulp van normale (fasedetectie) AF.
⑩ Rasterknop	Toon of verberg een raster.
⑪ AF-veldknop	Toon of verberg het scherpstelveld.
⑫ Knop voor virtuele horizon	Toon of verberg een virtuele horizon. Beschikbaar voor de D3 vanaf firmwareversie 2.00 en voor de D3X, D3S, D700 en D300S.
⑬ Hoge lichten-knop	Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op ▼ om de richting van de arcering te kiezen.
⑭ "Shoot" (Opname)	Maak een foto.
⑮ "AF and Shoot" (AF en opname)	Stel scherp en maak vervolgens de foto.
⑯ "Lv" (Livebeeld)-knop	Klik om livebeeld te starten of stoppen.


Livebeeld voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's: Statief



① Beeldveld	Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time, met het scherpstelpunt (<input type="checkbox"/>) over het beeld weergegeven.
② Navigatieveld	Wanneer er ingezoomd is op de livebeeldweergave, toont het navigatieveld de positie van het deel dat momenteel wordt weergegeven in de monitor.
③ Zoomfactor	Kies een zoomverhouding om de weergave in het beeldveld in of uit te zoomen.
④ "Zoom to fit" (Zoom om te passen)	Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.
⑤ Draaiknoppen	Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.
⑥ "Auto rotate" (Automatisch draaien)	Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meedraaid met de camera.
⑦ Livebeeldstand	Kies uit Hand-held (Uit de hand) en Tripod (Statief).

Livebeeld

6/19




<p>⑧ “Adjust focus” (Scherpstelling aanpassen)</p>	<p>Klik op deze knoppen om de scherpstelling aan te passen met de hoeveelheid geselecteerd met behulp van de schuifbalk. Klik op + om het scherpstelpunt weg van de camera te verplaatsen en op - om het naar de camera toe te verplaatsen.</p>
<p>⑨ “AF”-knop</p>	<p>Klik om autofocus met contrastdetectie te starten; klik nogmaals om autofocus te beëindigen.</p>
<p>⑩ Rasterknop</p>	<p>Toon of verberg een raster.</p>
<p>⑪ Knop voor virtuele horizon</p>	<p>Toon of verberg een virtuele horizon. Beschikbaar voor de D3 vanaf firmwareversie 2.00 en voor de D3X, D3S, D700 en D300S.</p>
<p>⑫ Hoge lichten-knop</p>	<p>Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op  om de richting van de arcering te kiezen.</p>
<p>⑬ “Shoot” (Opname)</p>	<p>Maak een foto.</p>
<p>⑭ “AF and Shoot” (AF en opname)</p>	<p>Stel scherp met behulp van contrastdetectie-AF en maak vervolgens een foto. Er wordt geen foto gemaakt als de camera niet kan scherpstellen.</p>
<p>⑮ “Lv” (Livebeeld)-knop</p>	<p>Klik om livebeeld te starten of stoppen.</p>

Livebeeld

7/19

Livebeeld voor D90, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000 en Df-camera's



<p>① Beeldveld</p>	<p>Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time, met het scherpstelpunt () over het beeld weergegeven. Het scherpstelpunt kan naar een nieuwe locatie worden verplaatst door in het beeldveld te klikken. In gezichtsprioriteit-AF worden door de camera gedetecteerde gezichten aangeduid door een rand () en het huidige scherpstelpunt door een  -pictogram.</p>
<p>② Navigatieveld</p>	<p>Wanneer er ingezoomd is op de livebeeldweergave, toont het navigatieveld de positie van het deel dat momenteel wordt weergegeven in de monitor.</p>
<p>③ Zoomfactor</p>	<p>Kies een zoomverhouding om de weergave in het beeldveld in of uit te zoomen.</p>
<p>④ “Zoom to fit” (Zoom om te passen)</p>	<p>Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.</p>
<p>⑤ Draaiknoppen</p>	<p>Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.</p>
<p>⑥ “Auto rotate” (Automatisch draaien)</p>	<p>Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meegedraaid met de camera.</p>
<p>⑦ Scherpstelstand</p>	<p>Kies een scherpstelstand voor livebeeld of filmopname (alleen D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100 en Df). In het geval van de D7000 en D5100 wordt de scherpstelstand automatisch gewijzigd van AF-F (fulltime servo-AF) naar MF (handmatige scherpstelling) als de scherpstelring handmatig wordt gedraaid tijdens livebeeld. Herstart livebeeld als u wilt fotograferen in livebeeld in AF-F-stand.</p>

Livebeeld

8/19


⑧ AF-veldstand	Kies een optie voor AF-veldstand voor livebeeldautofocus.
⑨ “Adjust focus” (Scherpstelling aanpassen)	Klik op deze knoppen om de scherpstelling aan te passen met de hoeveelheid geselecteerd met behulp van de schuifbalk. Klik op + om het scherpstelpunt weg van de camera te verplaatsen en op - om het naar de camera toe te verplaatsen.
⑩ “AF”-knop	Klik om autofocus met contrastdetectie te starten; klik nogmaals om autofocus te beëindigen.
⑪ Knop spot-witbalans (Df)	Klik op deze knop en klik vervolgens op het voorbeeld in het beeldveld om handmatige witbalans vooraf in te stellen op de geteste waarde (spot-witbalans).
⑫ Rasterknop	Toon of verberg een raster.
⑬ Knop voor virtuele horizon	Toon of verberg een virtuele horizon (alleen D7000, Df).
⑭ Hoge lichten-knop	Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op  om de richting van de arcering te kiezen.
⑮ “Shoot” (Opname)	Maak een foto.
⑯ “AF and Shoot” (AF en opname)	Stel scherp met behulp van contrastdetectie-AF en maak vervolgens een foto. Er wordt geen foto gemaakt als de camera niet kan scherpstellen.
⑰ “Lv” (Livebeeld)-knop	Klik om livebeeld te starten of stoppen.
⑱ “REC”-knop	Start of stop filmopname (alleen D7000, D5600, D5500, D5300, D5200 en D5100). Filmopname stopt automatisch wanneer u livebeeld stopt, de maximumlengte werd bereikt of als er geen ruimte meer vrij is op het opslagapparaat.
⑲ Beschikbare tijd	De hoeveelheid extra filmopnamen die kunnen worden opgenomen (alleen D7000, D5600, D5500, D5300, D5200 en D5100).
⑳ Geluidsvolume-aanduiding	Toon het geluidsniveau tijdens filmlivebeeld en filmopname (alleen D5600, D5500, D5300, D5200).

Livebeeld

9/19




Livebeeld voor D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200 en D7100-camera's



<p>① Beeldveld</p>	<p>Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time, met het scherpstelpunt () over het beeld weergegeven. Het scherpstelpunt kan naar een nieuwe locatie worden verplaatst door in het beeldveld te klikken. In gezichtsprioriteit-AF worden door de camera gedetecteerde gezichten aangeduid door een rand () en het huidige scherpstelpunt door een  -pictogram.</p>
<p>② Navigatieveld</p>	<p>Wanneer er ingezoomd is op de livebeeldweergave, toont het navigatieveld de positie van het deel dat momenteel wordt weergegeven in de monitor.</p>
<p>③ Zoomfactor</p>	<p>Kies een zoomverhouding om de weergave in het beeldveld in of uit te zoomen.</p>
<p>④ “Zoom to fit” (Zoom om te passen)</p>	<p>Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.</p>
<p>⑤ Draaiknoppen</p>	<p>Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.</p>
<p>⑥ “Auto rotate” (Automatisch draaien)</p>	<p>Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meegedraaid met de camera.</p>
<p>⑦ Scherpstelstand</p>	<p>Kies een scherpstelstand voor livebeeld of filmopname.</p>
<p>⑧ AF-veldstand</p>	<p>Kies een optie voor AF-veldstand voor livebeeldautofocus.</p>
<p>⑨ “Adjust focus” (Scherpstelling aanpassen)</p>	<p>Klik op deze knoppen om de scherpstelling aan te passen met de hoeveelheid geselecteerd met behulp van de schuifbalk. Klik op + om het scherpstelpunt weg van de camera te verplaatsen en op - om het naar de camera toe te verplaatsen.</p>

Livebeeld

10/19

10	"AF" -knop	Klik om autofocus met contrastdetectie te starten; klik nogmaals om autofocus te beëindigen.
11	Knop spot-witbalans (D5/D4S/D850/D810/ D810A/D750/D500/ D7500/D7200/D7100)	Klik op deze knop en klik vervolgens op het voorbeeld in het beeldveld om handmatige witbalans vooraf in te stellen op de geteste waarde (spot-witbalans).
12	Rasterknop	Toon of verberg een raster.
13	Knop voor virtuele horizon	Toon of verberg een virtuele horizon.
14	Hoge lichten-knop	Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op  om de richting van de arcering te kiezen.
15	"Shoot" (Opname)	Maak een foto.
16	"AF and Shoot" (AF en opname)	Stel scherp met behulp van contrastdetectie-AF en maak vervolgens een foto. Er wordt geen foto gemaakt als de camera niet kan scherpstellen.
17	"Live view selector" (Livebeeld-selector)-knop	Selecteer Photo live view (Fotolivebeeld) of Movie live view (Filmlivebeeld). In het geval van de D4 is deze optie niet beschikbaar tijdens livebeeld of wanneer Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd.
18	"Lv" (Livebeeld)-knop	Klik om livebeeld te starten of stoppen.
19	"REC" -knop	Start of stop filmopname. Filmopname eindigt automatisch wanneer livebeeld eindigt, de maximumlengte werd bereikt of als er geen extra ruimte beschikbaar is op het opslagapparaat.
20	Beschikbare tijd	De hoeveelheid extra filmopnamen dat kan worden opgenomen.
21	Externe video (D850)	Toont de status van apparaten aangesloten via HDMI wanneer Control HDMI External Recording (Bediening HDMI externe opname) is ingeschakeld in het Camera -menu. Filmlivebeeld wordt aangeduid door  , filmopname door  .
22	Geluidsvolume-aanduiding	Toon het geluidsniveau tijdens filmlivebeeld en filmopname.

Autofocus voor livebeeld (Met uitzondering van "Livebeeld voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's: uit de hand")

Scherpstelling kan worden aangepast met behulp van contrastdetectie-AF door dubbelklikken op het onderwerp in de livebeeldweergave; het effect is hetzelfde als klikken op de **AF**-knop. Als autofocus in werking is, kunt u de scherpstelbewerking beëindigen door dubbelklikken op de livebeeldweergave. Deze functie is niet beschikbaar in uit-de-hand-livebeeld (alleen D3-serie, D700 en D300-serie camera's).

De tellerweergave voor livebeeld

Als livebeeld langere tijd achtereen wordt gebruikt, kan de interne temperatuur van de camera toenemen. Om schade aan de interne circuits van de camera te vermijden, wordt livebeeld automatisch gesloten voor de camera oververhit raakt. 30 seconden voordat livebeeld wordt afgesloten, verschijnt een tellerweergave. Bij hoge omgevingstemperaturen kan deze timer onmiddellijk verschijnen als de livebeeldstand wordt geselecteerd. Zie de handleiding van de camera voor meer informatie over livebeeld.

Livebeeld

Afhankelijk van de camerastand zijn sommige functies mogelijk uitgeschakeld tijdens livebeeld. Probeer het in een dergelijk geval nogmaals na het beëindigen van livebeeld.

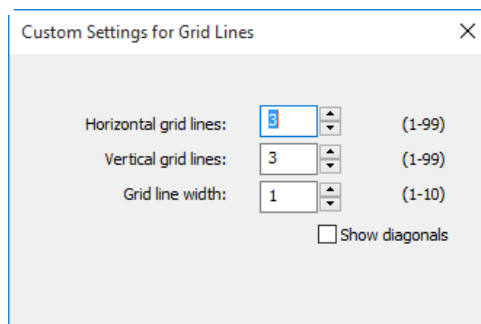
Camerabedieningen gebruiken (D850)

Als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) is ingeschakeld in het **Camera**-menu tijdens livebeeld, dan kunnen camerabedieningen worden gebruikt om sommige (maar niet alle) instellingen aan te passen wanneer de cameramonitor aan is (de monitor kan worden in- of uitgeschakeld in de "[Live View](#)" (Livebeeld)-voorkeurentab). Gemaakte aanpassingen aan instellingen worden weergegeven in Camera Control Pro.

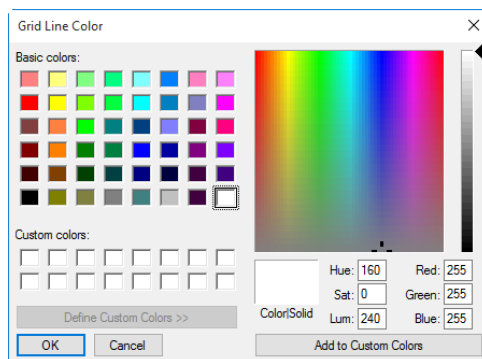
Het raster

Klik op de ▼-knop in de rasterweergave om uit de volgende rasters te kiezen:

- **Same as Camera** (Zelfde als camera) (D5/D4-serie): Het raster verschilt per geselecteerde optie voor beeldveld.
- **3 × 3**: Een raster met drie gelijkmatig verdeelde verticale en horizontale lijnen.
- **Custom Settings...** (Aangepaste instellingen...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialoogvenster weer, waar u het aantal en de dikte van de lijnen in het raster kunt kiezen.



- **Grid Line Color...** (Kleur rasterlijn...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialoogvenster weer, waar u de kleur van de lijnen in het raster kunt kiezen.



Live een beeld pakken (D5/D4-serie)

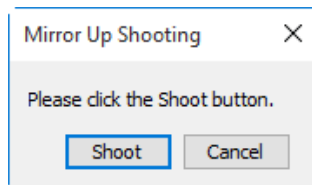
Als de ontspanknop is toegewezen aan de functie **Live frame grab** (Live een beeld pakken) voor filmopname in het Persoonlijke instellingen-menu van de camera, dan kan de **Shoot** (Opnemen)-knop worden gebruikt tijdens filmopname om maximaal 50 fijne-kwaliteit JPEG-foto's te maken bij het huidige filmbeeldformaat.

Spot-witbalans

Spot-witbalans is niet beschikbaar voor films of wanneer een andere optie dan handmatige voorinstelling is geselecteerd voor witbalans, een andere optie dan **Off** (Uit) is geselecteerd voor **HDR Mode** (HDR-stand) of als de waarde momenteel geselecteerd voor handmatige voorinstelling witbalans is beveiligd.

Opname spiegel omhoog (D5/D850/D810A/D500/D7500)

In de ontspanstand spiegel omhoog veranderen de knoppen **AF and Shoot** (AF en opname) en **Shoot** (Opname) respectievelijk naar **AF and Mup Shoot** (AF en opname spiegel omhoog) en **Mup Shoot** (Opname spiegel omhoog). Beiden kunnen worden gebruikt om foto's te maken in de stand Spiegel omhoog: in het voorgaande geval wordt de foto gemaakt nadat de camera scherpstelt, terwijl laatstgenoemde de foto zal maken wanneer de knop wordt ingedrukt. Als de flitser wordt opgeklapt of een optionele flitser is bevestigd, dan wordt door het klikken op één van de knoppen het volgende bericht weergegeven. Het klikken op **Shoot** (Opname) ontspant de sluiters en klapt de spiegel neer.



Livebeeld

13/19

Maak foto's in het livebeeld-venster.

Z 7/Z 6


Zodra Z 7 of Z 6 is aangesloten, kunnen foto's in het livebeeldvenster worden gekadreed.



<p>① Beeldveld</p>	<p>Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time, met het scherpstelpunt () over het beeld weergegeven. Het scherpstelpunt kan naar een nieuwe locatie worden verplaatst door in het beeldveld te klikken. In gezichtsprioriteit-AF worden door de camera gedetecteerde gezichten aangeduid door een rand () en het huidige scherpstelpunt door een -pictogram.</p>
<p>② Navigatieveld</p>	<p>Wanneer er ingezoomd is op de livebeeldweergave, toont het navigatieveld de positie van het deel dat momenteel wordt weergegeven in de monitor.</p>
<p>③ Zoomfactor</p>	<p>Kies een zoomverhouding om de weergave in het beeldveld in of uit te zoomen.</p>
<p>④ “Zoom to fit” (Zoom om te passen)</p>	<p>Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.</p>
<p>⑤ Draaiknoppen</p>	<p>Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.</p>
<p>⑥ “Auto rotate” (Automatisch draaien)</p>	<p>Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meedraaid met de camera.</p>
<p>⑦ Scherpstelstand</p>	<p>Kies een scherpstelstand voor livebeeld of filmopname.</p>
<p>⑧ AF-veldstand</p>	<p>Kies een optie voor AF-veldstand voor livebeeldaufocus.</p>

Livebeeld

14/19

⑨ “End Tracking” (Volgen beëindigen)-knop	Beëindig onderwerp volgen of beëindig scherpstellen op het onderwerp dat is gekozen door de camera met behulp van automatisch veld-AF. Alleen beschikbaar wanneer Auto-area AF (Automatisch veld-AF) is geselecteerd voor AF-velstand.
⑩ “Adjust focus” (Scherpstelling aanpassen)	Klik op deze knoppen om de scherpstelling aan te passen met de hoeveelheid geselecteerd met behulp van de schuifbalk. Klik op + om het scherpstelpunt weg van de camera te verplaatsen en op - om het naar de camera toe te verplaatsen.
⑪ “AF”-knop	Klik om autofocus met hybride fasedetectie/contrastdetectie te starten; klik nogmaals om autofocus te beëindigen.
⑫ Knop spot-witbalans	Klik op deze knop en klik vervolgens op het voorbeeld in het beeldveld om handmatige witbalans vooraf in te stellen op de geteste waarde (spot-witbalans).
⑬ Rasterknop	Toon of verberg een raster.
⑭ Knop voor virtuele horizon	Toon of verberg een virtuele horizon.
⑮ Hoge lichten-knop	Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op  om de richting van de arcering te kiezen.
⑯ “Shoot” (Opname)	Maak een foto.
⑰ “AF and Shoot” (AF en opname)	Stel scherp met behulp van hybride AF en maak een foto. Er wordt geen foto gemaakt als de camera niet kan scherpstellen.
⑱ “Live view selector” (Livebeeld- selector)-knop	Selecteer Photo live view (Fotolivebeeld) of Movie live view (Filmlivebeeld). Niet beschikbaar wanneer Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd.
⑲ “Lv” (Livebeeld)-knop	Klik om livebeeld te starten of stoppen.
⑳ “REC”-knop	Start of stop filmopname. Filmopname eindigt automatisch wanneer livebeeld eindigt, de maximumlengte werd bereikt of als er geen extra ruimte beschikbaar is op het opslagapparaat.
㉑ Beschikbare tijd	De hoeveelheid extra filmopnamen dat kan worden opgenomen.
㉒ Tijdcode	Wordt weergegeven wanneer Record timecodes (Tijdcodes registreren) ingeschakeld is. De weergave wisselt met de optie die is geselecteerd voor Drop frame (Laat beeld wegvallen).
㉓ Geluidsvolume- aanduiding	Toon het geluidsniveau tijdens filmlivebeeld en filmopname.

Autofocus voor livebeeld

Scherpstelling kan worden aangepast met behulp van hybride-AF door dubbelklikken op het onderwerp in de livebeeldweergave; het effect is hetzelfde als klikken op de **AF**-knop. Als autofocus in werking is, kunt u de scherpestelbewerking beëindigen door dubbelklikken op de livebeeldweergave.

De tellerweergave voor livebeeld

Als livebeeld langere tijd achtereen wordt gebruikt, kan de interne temperatuur van de camera toenemen. Om schade aan de interne circuits van de camera te vermijden, wordt livebeeld automatisch gesloten voor de camera oververhit raakt. 30 seconden voordat livebeeld wordt afgesloten, verschijnt een tellerweergave. Bij hoge omgevingstemperaturen kan deze timer onmiddellijk verschijnen als de livebeeldstand wordt geselecteerd. Zie de handleiding van de camera voor meer informatie over livebeeld.

Livebeeld

Afhankelijk van de camerastand zijn sommige functies mogelijk uitgeschakeld tijdens livebeeld. Probeer het in een dergelijk geval nogmaals na het beëindigen van livebeeld.

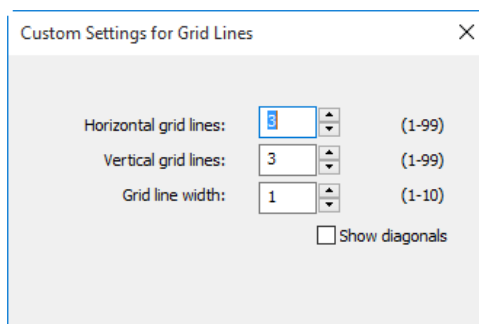
Camerabedieningen gebruiken

Als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd in het **Camera** menu, dan kunnen camera-instellingen zowel in Camera Control Pro als via de bedieningen op de camerabody worden aangepast. Sommige instellingen kunnen niet worden aangepast met behulp van Camera Control Pro of de bedieningen op de camerabody.

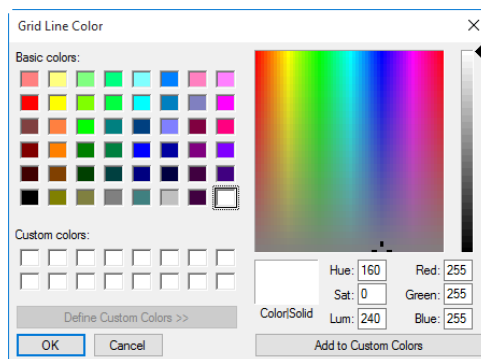
Het raster

Klik op de ▼-knop in de rasterweergave om uit de volgende rasters te kiezen:

- **3 × 3**: Een raster met drie gelijkmatig verdeelde verticale en horizontale lijnen.
- **Custom Settings...** (Aangepaste instellingen...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialogvenster weer, waar u het aantal en de dikte van de lijnen in het raster kunt kiezen.



- **Grid Line Color...** (Kleur rasterlijn...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialoogvenster weer, waar u de kleur van de lijnen in het raster kunt kiezen.



Spot-witbalans

Spot-witbalans is niet beschikbaar tijdens livebeeldfotografie, tijdens filmlivebeeld wanneer de filmopname is toegewezen aan de ontspanknop in het Persoonlijke instellingenmenu van de camera, of wanneer [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd in het **Camera** menu, een andere optie dan vooringesteld handmatig is geselecteerd voor witbalans, een andere optie dan **Off** (Uit) is geselecteerd voor **HDR Mode** (HDR-stand) of wanneer de waarde die momenteel is geselecteerd voor vooringestelde handmatige witbalans is beveiligd.

Livebeeld

17/19

Maak foto's in het livebeeld-venster.

De Nikon 1 V3

Wanneer Nikon 1 V3 is aangesloten, kunnen foto's worden gekadreed in het livebeeld-venster.



<p>① Beeldveld</p>	<p>Toont het beeld door de cameralens, geüpdatet in real-time ("livebeeld"). Als enkelpunts AF is geselecteerd voor AF-veldstand, dan wordt een wit vierkant () met daarin het scherpstelpunt weergegeven dat naar een nieuwe locatie kan worden verplaatst door in het beeldveld te klikken (het scherpstelpunt wordt niet weergegeven wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd). Als Face detection (Gezichtsdetectie) is geselecteerd in de tab "Mechanisch", worden gezichten die door de camera zijn gedetecteerd, aangeduid door een rand () en het huidige scherpstelpunt door een  pictogram.</p>
<p>② "Zoom to fit" (Zoom om te passen)</p>	<p>Past automatisch de livebeeldweergave aan het beeldveld aan.</p>
<p>③ Draaiknoppen</p>	<p>Draai de livebeeldweergave in het beeldveld.</p>
<p>④ "Auto rotate" (Automatisch draaien)</p>	<p>Als deze optie geselecteerd is, wordt de livebeeldweergave automatisch meegedraaid met de camera.</p>
<p>⑤ "Adjust focus" (Scherpstelling aanpassen)</p>	<p>Klik op deze knoppen om de scherpstelling aan te passen met de hoeveelheid geselecteerd met behulp van de schuifbalk. Klik op + om het scherpstelpunt weg van de camera te verplaatsen en op – om het naar de camera toe te verplaatsen.</p>

Livebeeld

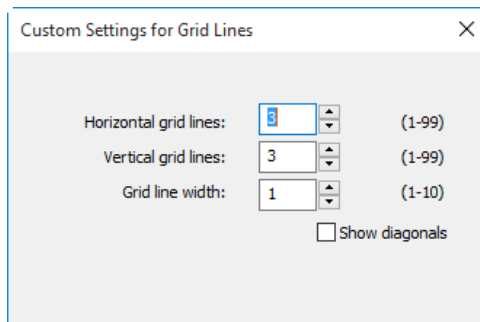
18/19

⑥ "AF"-knop	Klik om autofocus met hybride fasedetectie/contrastdetectie te starten; klik nogmaals om autofocus te beëindigen.
⑦ Rasterknop	Toon of verberg een raster.
⑧ Knop voor virtuele horizon	Toon of verberg een virtuele horizon.
⑨ Hoge lichten-knop	Druk om de hoge lichten-weergave in of uit te schakelen. Hoge lichten worden aangeduid door arcering; druk op ▼ om de richting van de arcering te kiezen.
⑩ "Shoot" (Opname)	De camera maakt een foto nadat is scherpgesteld met behulp van hybride AF. Er wordt geen foto gemaakt als de camera niet kan scherpstellen.
⑪ Knoppen livebeeldselector	Selecteer foto- of filmlivebeeld.
⑫ "Lv" (Livebeeld)-knop	Klik om livebeeld te starten of stoppen.
⑬ "REC"-knop	Start of stop filmopname. Filmopname eindigt automatisch wanneer de maximumlengte werd bereikt of als er geen extra ruimte beschikbaar is op het opslagapparaat.
⑭ Beschikbare tijd	De hoeveelheid extra filmopnamen dat kan worden opgenomen.

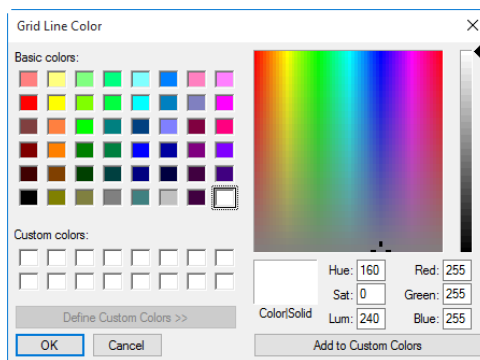
Het raster

Klik op de ▼-knop in de rasterweergave om uit de volgende rasters te kiezen:

- **3 × 3**: Een raster met drie gelijkmatig verdeelde verticale en horizontale lijnen.
- **Custom Settings...** (Aangepaste instellingen...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialoogvenster weer, waar u het aantal en de dikte van de lijnen in het raster kunt kiezen.



- **Grid Line Color...** (Kleur rasterlijn...): Het selecteren van deze optie geeft het volgende dialoogvenster weer, waar u de kleur van de lijnen in het raster kunt kiezen.

**Livebeeld**

Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar wanneer livebeeld uit is. Deze functies zullen opnieuw worden ingeschakeld zodra livebeeld start.

Actieve selectie (Nikon 1 V3)

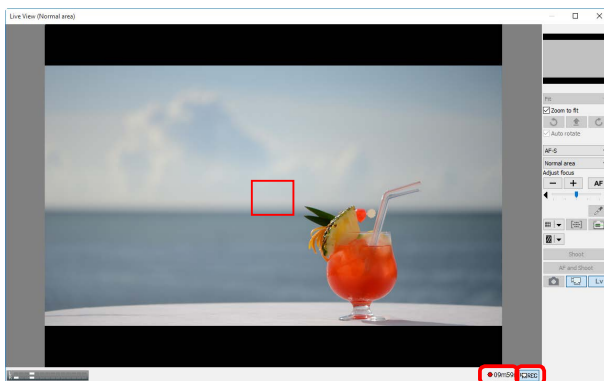
Als **Active Selection** (Actieve selectie) is ingeschakeld in de stand Beste moment vastleggen, zal de knop **Shoot** (Opname) veranderen in **Buffering** (Bufferen). Het klikken op de knop start het bufferen en zet de knopaanduiding terug naar **Shoot** (Opname); klik op **Shoot** (Opname) om 40 foto's vast te leggen.

Films opnemen

1/2

Wanneer een camera met ondersteuning voor filmopname met behulp van Camera Control Pro is aangesloten, kunnen er films worden opgenomen (met geluid) in het livebeeld-venster. Merk op dat er alleen films kunnen worden opgenomen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst. Zorg dat er een geheugenkaart is geplaatst alvorens door te gaan.

Pas instellingen aan in het livebeeldvenster en de [Tab Film](#) (voor meer informatie over de livebeeldvensters, zie ["Livebeeld voor D90, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000 en Df-camera's"](#), ["Livebeeld voor D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200 en D7100-camera's"](#), ["Livebeeld \(Z 7/Z 6\)"](#) of ["Livebeeld \(De Nikon 1 V3\)"](#)).



Klik, om de opname te starten, op **REC** (als een livebeeldselector wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden, dan is de **REC**-knop alleen beschikbaar wanneer **Movie live view** (Film live beeld) is geselecteerd). De resterende tijd (rechtsonder in de livebeeldweergave) telt af terwijl de opname wordt uitgevoerd. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, wordt een waarschuwing weergegeven en wordt er geen film opgenomen. Klik, om de opname te beëindigen, opnieuw op de **REC**-knop.

Films opnemen

2/2

De tellerweergave voor livebeeld

Als livebeeld langere tijd achtereen wordt gebruikt, kan de interne temperatuur van de camera toenemen. Om schade aan de interne circuits van de camera te vermijden, wordt livebeeld automatisch gesloten voor de camera oververhit raakt. 30 seconden voordat livebeeld wordt afgesloten, verschijnt een tellerweergave. Bij hoge omgevingstemperaturen kan deze timer onmiddellijk verschijnen als de livebeeldstand wordt geselecteerd. Zie de handleiding van de camera voor meer informatie over livebeeld.

Films naar de computer kopiëren

Als **Transfer movie file to PC** (Filmbestand naar PC overzetten) wordt geselecteerd in de [Tab Film](#), zullen films na het opnemen automatisch naar de computer worden gekopieerd. Als deze optie niet wordt geselecteerd, worden films enkel op de geheugenkaart van de camera opgeslagen.

Fotograferen tijdens filmopname (Nikon 1 V3)

Wanneer een Nikon 1 V3 is aangesloten, kunnen foto's worden gemaakt door op de knop **Shoot** (Opname) te drukken tijdens filmopname (merk op dat deze functie niet beschikbaar is tijdens slow motion-opname). U kunt maximaal 20 opnamen maken; de foto's worden op de camera opgeslagen als fijne-kwaliteit JPEG-afbeeldingen op het formaat geselecteerd in de [Tab Film](#). Als **Transfer movie file to PC** (Filmbestand naar PC overzetten) is geselecteerd in de tab "Film", zullen foto's worden geüpload zodra de film naar de computer wordt gekopieerd.

Intervalopnamen

1/5

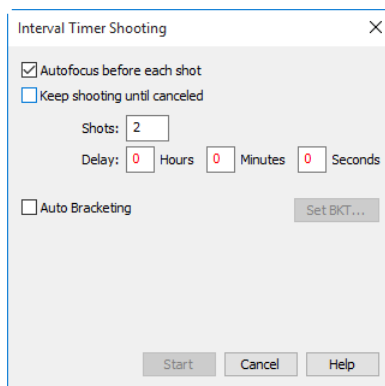
Met Camera Control Pro kunt u automatisch een serie foto's maken met een door u geselecteerde intervalperiode.

Opmerking:

Intervalopnamen zijn niet beschikbaar wanneer;

- foto's worden overgezet,
- livebeeldopname bezig is (Z 7/Z 6/Nikon 1 V3 uitgezonderd),
- een film wordt opgenomen,
- HDR-stand is ingeschakeld (D5600/D5500/D5300/D5200/D5100) of ingesteld op **On (single photo)** (Aan (enkele foto)) (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/Df/Z 7/Z 6),
- **Time** (Tijd) wordt geselecteerd voor **Shutter speed** (Sluiter tijd) in het tabblad "Belichting 1" (D5/D4S/D850/D810/D810A/D750/D500/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/Df/Z 7/Z 6),
- **Active Selection** (Actieve selectie) is gekozen voor **Best moment capture** (Beste moment vastleggen) in de tab "Belichting 1" (Nikon 1 V3) of
- **Slow motion** (Slow motion) is gekozen voor **Advanced Movie Mode** (Geavanceerde filmstand) in de tab "Film" (Nikon 1 V3).

- 1 Selecteer **Interval Timer Shooting...** (Intervalopnamen...) in het menu **Camera**. Het venster Intervalopnamen wordt weergegeven.



2 Pas de volgende instellingen aan alvorens de opname te starten:

Autofocus before each shot (Autofocus vóór elke opname) (Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Als deze optie is ingeschakeld, stelt de camera automatisch scherp voorafgaand aan elke opname. Als de scherpstelstand AF-A (alleen ondersteunde camera's) of enkelvoudige servo-AF is geselecteerd, wordt automatisch scherpgesteld, ook al is dit selectievakje uitgeschakeld. Deze optie is niet beschikbaar wanneer "Bulb" is geselecteerd voor sluitertijd.

Keep shooting until canceled (Blijven opnemen totdat de opname wordt geannuleerd)

Als deze optie is aangevinkt, gaat de camera door met fotograferen tot u op **Stop Shooting** (Stoppen met opnemen) klikt in het venster Intervalopnamen.

"Shots" (Opnamen)

Kies het aantal opnamen uit 2 tot en met 9.999. Deze optie is niet beschikbaar als **Keep shooting until canceled** (Blijf opnemen tot annulering) is geselecteerd.

"Delay" (Vertraging)

De vertraging tussen opnamen kan worden ingesteld op een waarde tussen één en negenennegentig uur, negenenvijftig minuten en negenenvijftig seconden.

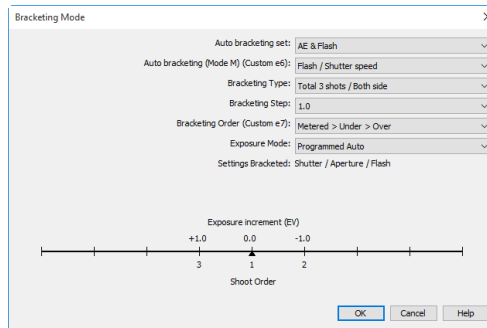
[Stap 2 gaat verder op de volgende pagina](#)

Intervalopnamen

3/5

Auto bracketing (Automatische bracketing) (Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Selecteer deze optie om belichting, flitser, witbalans of ADL-bracketing uit te voeren tijdens de opname. Klik op **Set BKT...** (Bracketing instellen) om de bracketingopties te wijzigen. Het onderstaande venster wordt weergegeven.



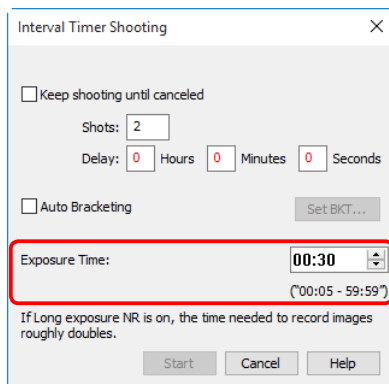
Auto bracketing set (Inst. auto bracketing)	Kies het uit te voeren type bracketing.
Auto bracketing (Mode M) (Auto bracketing (stand M)) (D5/D4-serie/D3-serie/D850/ D810/D810A/D800/D800E/D700/ D500/D300-serie/Df/Z 7/Z 6)	Kies hoe bracketing wordt uitgevoerd in handmatige belichtingsstand.
Bracketing Type/Bracketing Step/Bracketing Order (Bracketingtype/ Bracketingstap/ Bracketingvolgorde)	Pasbracketing-instellingen aan.Bracketingtype en bracketingvolgorde zijn niet beschikbaar voor de D5600, D5500, D5300, D5200, D5100 en D5000.
Exposure Mode (Belichtingsstand)	Kies een belichtingsstand.

Intervalopnamen

4/5

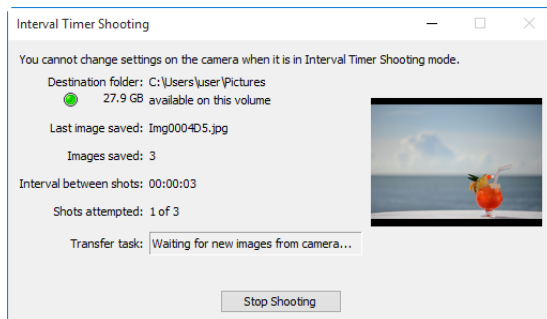
Belichtingstijd

Als "Bulb" is geselecteerd voor sluitertijd, zal het volgende dialoogvenster worden weergegeven (alleen de camera's D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, Df, Z 7, Z 6 en Nikon 1 V3). Kies een belichtingstijd.



- 3 Klik op **Start** (Starten). Nieuwe foto's worden verwerkt op basis van de optie geselecteerd voor **When a new image is received from the camera** (Wanneer een nieuw beeld wordt ontvangen van de camera) in het **venster "Transfer Options"** (Opties voor overzetten).

- 4 Volg de voortgang van intervalopnamen in het voortgangsvenster.
- Klik op **Stop Shooting** (Stoppen met opnemen) om intervalopnamen op elk gewenst moment te beëindigen. Als er een bepaald aantal opnamen is opgegeven in het venster "Intervalopnamen", stopt de camera met fotograferen wanneer het opgegeven aantal foto's is gemaakt.



Intervalopnamen

5/5

Instellingen tijdsinterval

Als de vertraging korter is dan de tijd benodigd om elke foto op te slaan, dan is de werkelijke intervalperiode tussen foto's langer dan opgegeven in het venster "Intervalopnamen".

Tijdens intervalopnamen

Er kunnen geen bewerkingen worden uitgevoerd in het venster "Camera Control Pro" totdat het venster "Intervalopnamen" wordt gesloten.

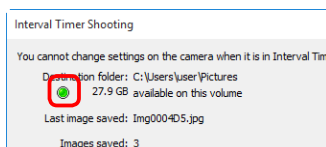
- 5 Zodra het aantal opgegeven foto's is gemaakt, verandert de knop **Stop Shooting** (Stoppen met opnemen) **Shooting Complete** (Opname voltooid). Klik op **Shooting Complete** (Opname voltooid) om het venster "Intervalopnamen" te sluiten.

Foutmeldingen

Als zich tijdens het fotograferen een fout voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven; klik op **OK** om het bericht te sluiten en keer terug naar het venster Camera Control Pro.

Harde schijf vol

De aanduiding van de downloadmap in het venster "Intervalopnamen" verandert van groen naar geel naar rood naarmate de bestemming vol raakt. Onderbreek indien nodig het fotograferen en [wijzig het doelstation](#).

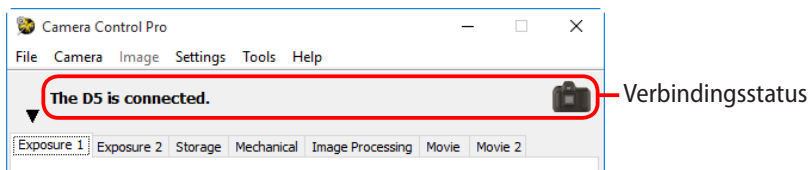


Het venster Camera Control Pro

1/5

Het venster Camera Control Pro toont de huidige camera-instellingen, die u kunt bekijken door op de pagina selectietabs te klikken. Camera-instellingen kunnen worden aangepast met behulp van de besturingen in elk tabblad, zoals in "[Camerabedieningen](#)". De overige instellingen in dit venster worden hieronder beschreven.

Verbindingsstatus



Dit gedeelte toont de volgende informatie over de camera die op dit moment is aangesloten:

- **Cameranaam**
- **Camerarichting:** Als **On** (Aan) of **Automatic** (Automatisch) is geselecteerd voor de optie automatische beeldrotatie in cameramenu's, dan wordt de camerarichting volgens onderstaand pictogram aangeduid. Er wordt geen pictogram weergegeven als **Off** (Uit) is geselecteerd.



Horizontaal



**90 ° naar rechts
gedraaid**



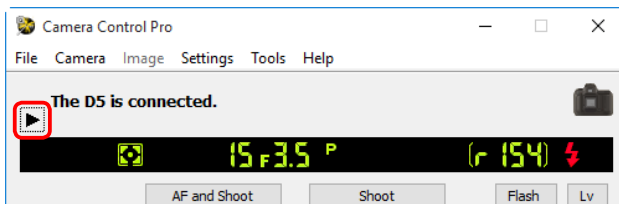
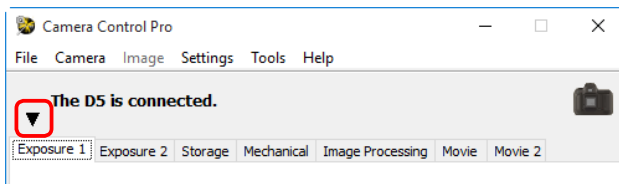
**90 ° naar links
gedraaid**

Het venster Camera Control Pro

2/5

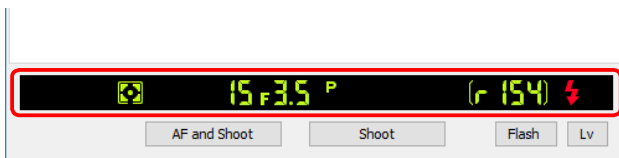
De knop ▼ / ▶

Klik op deze knop om de camerabediening te bekijken of verbergen.



Gesimuleerd LCD-paneel

Dit paneel toont de informatie weergegeven in de zoeker van de camera of monitor, met uitzondering van camerafouten.



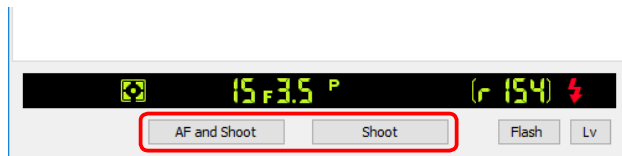
Aan de rechterkant van het gesimuleerd LCD-paneel wordt het resterende vrije geheugen in het buffergeheugen van de camera weergegeven. Hoewel deze informatie regelmatig wordt bijgewerkt, kunnen er tijdelijk verschillen optreden tussen het weergegeven en het feitelijke vrije geheugen in de buffer.

Het venster Camera Control Pro

3/5

De opnameknoppen (Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Klik op één van deze knoppen om een foto te maken bij de huidige instellingen. In continue ontspanstanden zullen de knoppen **AF and Shoot** (AF en opname) en **Shoot** (Opname) in plaats daarvan worden aangeduid als **AF and Start** (AF en starten) en **Start** (Starten) en kunt u [het aantal foto's kiezen dat in een enkele serieopname kan worden gemaakt](#).



AF and Shoot/AF and Start

(AF en opname/
AF en starten)

Wanneer op deze knop wordt geklikt, voert de camera een autofocusbewerking uit en ontspant vervolgens de sluitser om een foto te maken.

Shoot/Start

(Opnemen/
starten)

Klik op deze knop om een foto te maken. Als de geselecteerde scherpstelstand AF-A (alleen ondersteunde camera's) of enkelvoudige servo-AF betreft, zal automatisch een autofocusbewerking worden uitgevoerd voordat de sluitser wordt ontspannen.

In de ontspanstand spiegel omhoog veranderen de knoppen **AF and Shoot** (AF en opname) en **Shoot** (Opname) respectievelijk naar **AF and Mup Shoot** (AF en opname spiegel omhoog) en **Mup Shoot** (Opname spiegel omhoog).

AF and Mup Shoot

(AF en opname
spiegel omhoog)

Na het scherpstellen, klapt de camera de spiegel op.

Mup Shoot

(Opname spiegel
omhoog)

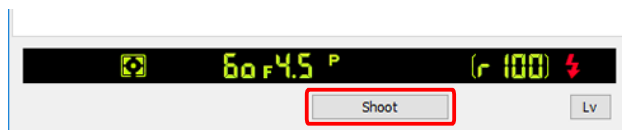
Zodra de knop wordt ingedrukt, klapt de camera de spiegel op.

Het venster Camera Control Pro

4/5

De opnameknoppen (Nikon 1 V3)

Klikken op de opnameknoppen start livebeeld en maakt een foto. De weergegeven knoppen verschillen afhankelijk van de camera-instellingen.



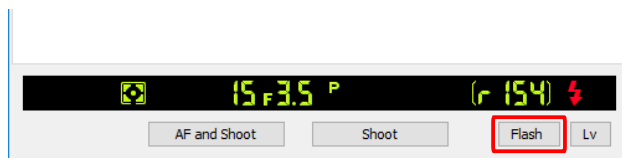
Shoot (Opname)	De camera stelt scherp en maakt een foto (er wordt geen autofocusbewerking uitgevoerd in handmatige scherpstelstand).
Start (Starten)	Weergegeven in continu-opnamestand. De camera stelt scherp en begint met fotograferen (er wordt geen autofocusbewerking uitgevoerd in handmatige scherpstelstand).
Buffering (Bufferen)	Weergegeven wanneer Active Selection (Actieve selectie) is ingeschakeld in de stand Beste moment vastleggen. Klik om het bufferen te starten. De knopaanduiding verandert in Shoot (Opname); klik op Shoot (Opname) om 40 foto's vast te leggen.

Objectieven met knoppen voor de intrekbare objectiefcilinder

Als u met ingetrokken objectief op **Shoot** (Opname) klikt, zal een waarschuwing worden weergegeven en worden er geen foto's gemaakt.

De flitserknop (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

Het klikken op de **Flash** (Flitser)-knop geeft het flitserregelingsvenster weer. Zie "[Flash Control](#)" (Flitserregeling) voor meer informatie. De **Flash** (Flitser)-knop is alleen beschikbaar wanneer **Flash Control** (Flitserregeling) actief is in het foto-opnamemenu van de camera, namelijk wanneer een compatibele flitser zoals de SB-5000 op de accessoireschoen is bevestigd, of een WR-R10 is verbonden via de tien-pins-aansluiting. Voor meer informatie over het aansluiten van flitsers, zie de documentatie voor de camera en ondersteunde flitsers.



Het venster Camera Control Pro

5/5

Camera-instellingen die niet kunnen worden aangepast via Camera Control Pro

De volgende bewerkingen kunnen alleen worden uitgevoerd met behulp van de bedieningen op de camerabody:

	Bewerking	Camera
Status niet weergegeven	Continue servo-autofocus	Alle ondersteunde modellen
	Scherpstelvergrendeling	Alle ondersteunde modellen
	Bewerking alleen-autofocus(gebruik AF en Opname men om autofocus uit te voeren)	Alle ondersteunde modellen
	Handmatige diafragma-aanpassing met de diafragmaring van het objectief (beschikbaar via Persoonlijke instelling)	D5/D4-serie/D3-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D700/D610/D600/D500/D300-serie/D7200/D7100/D7000/Df/Z 7/Z 6
	Voorbeeld scherptediepte	Alle ondersteunde modellen
	Intervalopnamen	Alle ondersteunde modellen
	Bewerking toegewezen aan FUNC./Fn-knop	Alle ondersteunde modellen
	Selectie van bediening op afstand (alleen D750, D610, D600, D7000, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, Z 7 en Z 6) en zelfontspannerstand	Alle ondersteunde modellen
Status weergegeven	Meervoudige belichting	Alle ondersteunde modellen
	Scherpstelstandselectie met behulp van de selectieknop voor scherpstelstand op de camera	Alle ondersteunde modellen
	Belichtingsstand (kan worden aangepast als Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) is niet geselecteerd)	D750/D610/D600/D90/D7500/D7200/D7100/D7000/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/Df/Z 7/Z 6
	Sluittijdvergrendeling (aangeduid in gesimuleerd lcd-paneel)	D5/D4-serie/D3-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D500/Z 7/Z 6
	Diafragramvergrendeling (aangeduid in gesimuleerd lcd-paneel)	D5/D4-serie/D3-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D500/Z 7/Z 6
	Vergrendeling automatische belichting (aangeduid in gesimuleerd lcd-paneel)	Alle andere ondersteunde modellen dan de Z 7, Z 6
	Flitscorrectie	D5/D4-serie/D3-serie/D500/Df
Selectie stand M-up (spiegel omhoog)	D4-serie/D3-serie/D810/D800/D800E/D750/D700/D610/D600/D300-serie/D7200/D7100/D7000/Df	

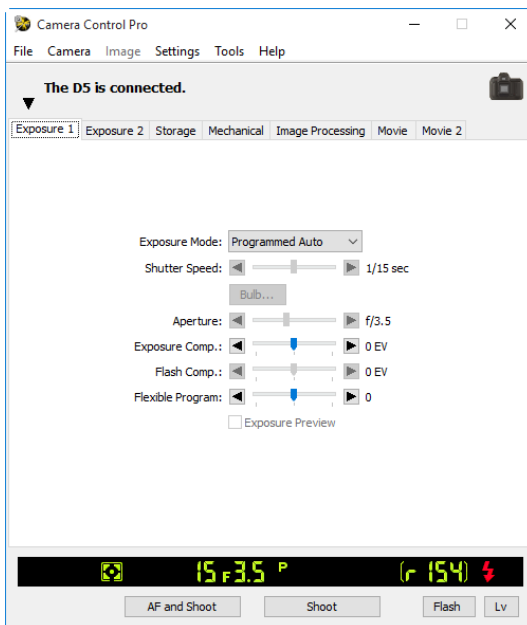
Camerabediening

1/30

Hieronder wordt de camerabediening beschreven, waarbij de D5 als voorbeeld wordt gebruikt:

De tab Belichting 1

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Belichting 1:



Best moment capture

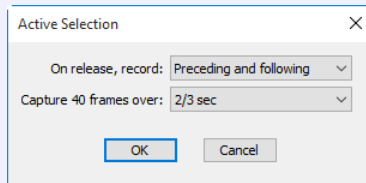
(este moment vastleggen)
(Nikon 1V3)

Kies **Active Selection** (Actieve selectie) om 40 foto's vast te leggen die kort voor en na het volledig indrukken van de ontspanknop zijn gemaakt.

Detail...

(Nikon 1V3)

Weergegeven wanneer **Active Selection** (Actieve selectie) is ingeschakeld. Klik om opties voor Active Selection (Actieve selectie) te bekijken en kies de **On release, record** (Opname bij loslaten knop) en de **Capture 40 frames over** (40 Frames opnemen per).



Camerabediening

2/30

<p>Exposure Mode (Belichtingsstand)</p>	<p>Kies een belichtingsstand. Als Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) is aangevinkt wanneer D750, D610, D600, D90, D7500, D7200, D7100, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, Df, Z 7 of Z 6-camera wordt aangesloten, zal het de huidige belichtingsstand maar de stand zelf moet worden geselecteerd met behulp van de standenschijf of functieschijf van de camera. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Scene Mode (Onderwerpstand) (D750/D610/D600/D7500/ D7200/D7100/D7000/D5600/ D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000)</p>	<p>Kies een onderwerp wanneer Scene Mode (Onderwerpstand) is geselecteerd voor Exposure Mode (Belichtingsstand). Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Effects Mode (Effectenstand) (D750/D7500/D7200/D7100/ D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100)</p>	<p>Als Effects Mode (Effectenstand) is geselecteerd voor Exposure Mode (Belichtingsstand) kunnen foto's worden gemaakt door speciale effecten toe te passen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de camera voor meer informatie.</p>
<p>Shutter Speed (Sluiter tijd)</p>	<p>Sluiter tijd kan alleen worden aangepast in de standen Manual (Handmatig) en Shutter Priority (Sluiter tijdvoorkeuze) wanneer deze kan worden ingesteld op waarden tussen de maximale en minimale waarden ondersteund door de camera. Gebruik korte sluitertijden om beweging te bevroren, lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende voorwerpen onscherp te maken. Merk op dat de sluitertijd niet kan worden aangepast als On (Aan) is geselecteerd voor Shutter speed & aperture lock (Sluiter tijd & diafragmavergrendeling) > Shutter speed lock (Sluiter tijdvergrendeling) in het menu Persoonlijke instellingen (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D700/D500/Z 7/Z 6).</p>
<p>Bulb (D5/D4-serie/D850/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7500/ D7200/D7100/D5600/D5500/ D5300/D5200/Df/Z 7/Z 6/ Nikon 1 V3)</p>	<p>Deze functie is beschikbaar wanneer Manual (Handmatig) is geselecteerd voor Exposure Mode (Belichtingsstand) en Bulb is geselecteerd voor Shutter Speed (Sluiter tijd). Klik op Bulb om het venster weer te geven en Exposure Time (Belichtingstijd) kan worden gespecificeerd voor bulpopname.</p>

Camerabediening

3/30

<p>Aperture (Diafragma)</p>	<p>Diafragma kan alleen worden aangepast in de standen Manual (Handmatig) en Aperture Priority (Diafragmavoorkeuze) wanneer het kan worden ingesteld op waarden tussen maximaal en minimaal diafragma (kleine diafragma's hebben hoge f-waarden, grote diafragma's lage f-waarden; de werkelijk beschikbare diafragma's verschillen per gebruikt objectief). Raadpleeg Objectieven zonder CPU voor meer informatie wanneer de camera met een objectief zonder CPU wordt gebruikt. Merk op dat het diafragma niet kan worden aangepast als On (Aan) is geselecteerd voor Shutter speed & aperture lock (Sluittijd & diafragramvergrendeling) > Aperture lock (Diafragramvergrendeling) in het menu Persoonlijke instellingen (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D700/D500/Z 7/Z 6).</p>
<p>Exposure Comp. (Belichtingscorr.)</p>	<p>Belichtingscorrectie is handig wanneer u onderwerpen fotografeert die scherpe lichtcontrasten bevatten, of bij andere gelegenheden wanneer u de belichtingswaarde, bepaald door de camera, wilt aanpassen. Afhankelijk van de camera, kan het zijn dat belichtingscorrectie in sommige belichtingsstanden niet beschikbaar is; raadpleeg de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Flash Comp. (Flitscorr.)</p>	<p>Deze optie wordt gebruikt om het niveau van de ingebouwde cameraflits aan te passen.</p>
<p>Flexible Program (Flexibel programma)</p>	<p>Flexibel programma kan alleen in de stand Programmed Auto (Automatisch programma) worden gebruikt, zodat u uit vooraf bepaalde sluitertijd- en diaframacombinaties kunt kiezen, die passen bij de huidige lichtomstandigheden.</p>
<p>Exposure Preview (Belichtingsvoorbeeld) (D5/D4-serie/D850/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D500/D7500/Df)</p>	<p>In fotolivebeeld kan het belichtingseffect vooraf worden bekeken wanneer Exposure Preview (Belichtingsvoorbeeld) op On (Aan) is ingesteld. Exposure Preview (Belichtingsvoorbeeld) is niet beschikbaar wanneer Bulb (D5/D4-serie/D850/D810/D800/D800E/D750/D500/D7500/Df) of Time (Tijd) (D5/D4S/D850/D810/D750/D500/D7500/Df) is geselecteerd voor sluitertijd, Silent (Geluidloos) is geselecteerd voor Live View Photography (Livebeeldfotografie) (D4-serie), On (Mode 2) (Aan (Stand 2)) is geselecteerd voor Silent live view photography (Stille livebeeldfotografie) (D850), de camera gereed is om spotwitbalans te meten of al bezig is met meten (D5/D4S/D850/D810/D810A/D750/D500/D7500/Df).</p>
<p>AE lock only (Alleen AE-vergrendeling) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Selecteer deze optie om de belichting te vergrendelen.</p>

Camerabediening

4/30

Beste moment vastleggen (Nikon 1 V3)

Active Selection (Actieve selectie) is niet beschikbaar in filmlivebeeld of wanneer een FT1 is aangesloten.

"U1"/"U2"/"U3" (D750/D610/D600/D7500/D7200/D7100/D7000/Z 7/Z 6)

Veelgebruikte camera-instellingen, waaronder de scènestand, kunnen worden toegewezen aan de posities **U1**, **U2** en **U3** op de standknop van de camera. Als **U1**, **U2** of **U3** is geselecteerd voor **Exposure Mode** (Belichtingsstand), dan verschijnt de scènestand in het veld **Scene Mode** (Scènestand). Het kan niet worden gewijzigd met Camera Control Pro.

Automatische onderwerpselectie (D5100)

Automatic Scene Selection (Automatische onderwerpselectie) wordt automatisch ingeschakeld als livebeeld is gestart met **Auto** (Automatisch) of **Auto (flash off)** (Automatisch (flitser uit)) geselecteerd voor **Exposure mode** (Belichtingsstand). De camera kiest automatisch het onderwerp en toont het in het veld van de onderwerpstand. Het onderwerp kan niet worden geselecteerd met behulp van Camera Control Pro.

Bulb

De bulbknop is beschikbaar wanneer **Bulb** is geselecteerd voor sluitertijd in **Manual** (Handmatig) belichtingsstand.

D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200/Df/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3: Bij een sluitertijd van **Bulb** blijft de sluitersluiting open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. De benodigde verwerkingstijd is ruwweg gelijk aan de huidige sluitertijd. Klik op de bulbknop om het bulbvenster weer te geven en selecteer vervolgens een **Exposure Time** (Belichtingstijd). Klik op de startknop om lange tijdopname te starten; de belichting eindigt wanneer de geselecteerde tijd afloopt. Om te annuleren, klik op de knop **Stop** (Stoppen).

Overige camera's: Bij een sluitertijd van **Bulb** blijft de sluitersluiting open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Gebruik de ontspanknop van de camera om foto's te maken bij deze instelling. Als u op een van beide opnameknoppen klikt, verschijnt er een foutmelding.

D5/D850/D810A/D500/D7500: Klikken op **Start** (Starten) in de stand Spiegel omhoog in het "Bulb"-venster klapt de spiegel op en geeft het venster Spiegel omhoog weer. Klik op **Shoot** (Opname) om de belichting te starten.

Beeldkwaliteit in effectenstand (D750/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100)

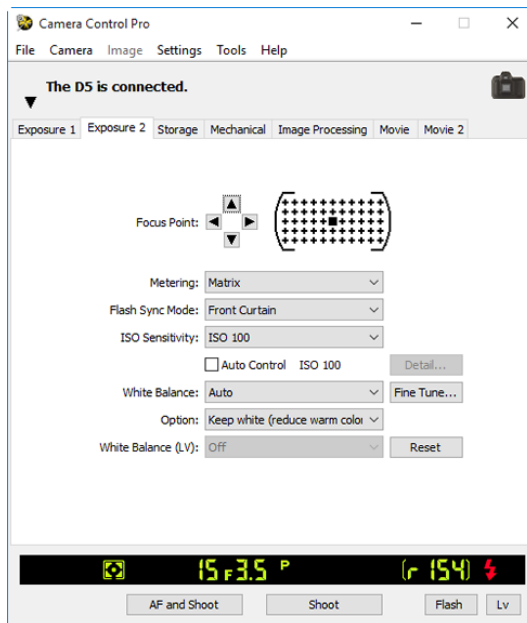
Sommige **Image Quality** (Beeldkwaliteit)-opties in het tabblad "Opslag" zijn niet beschikbaar wanneer **Effects mode** (Effectenstand) is geselecteerd voor **Exposure mode** (Belichtingsstand).

Camerabediening

5/30

De tab Belichting 2

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Belichting 2.



<p>Focus Point (Z 7/Z 6/Nikon 1 V3 uitgezonderd)</p>	<p>Het scherpstelpunt kan worden geselecteerd met behulp van de pijltjestoetsen; zie de camerahandleiding voor meer informatie. Raadpleeg "De tab Mechanisch" voor informatie over de AF-veldstand en scherpstelstand.</p>
<p>Metering (Lichtmeting)</p>	<p>Kies de meetmethode. Zie de camerahandleiding voor meer informatie. Als Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd met een D3-serie, D800, D800E, D700, D300-serie of Df-camera, dan wordt de meetmethode weergegeven maar kan deze alleen vanaf de camera worden geselecteerd; met D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D750, D610, D600, D90, D500, D7500, D7200, D7100, D7000, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, Z 7, Z 6 en Nikon 1 V3-camera's, kan de meetmethode in Camera Control Pro worden geselecteerd, ongeacht de optie gekozen voor Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen).</p>
<p>Flash Sync Mode (Flitssynchronisatiestand)</p>	<p>Deze optie stuurt de flitserstand van de camera. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Flash Control Mode (Flitserregelingsstand) (D7500)</p>	<p>Kies de flitserregelingsstand voor automatisch programma (stand P), sluitertijdvoorkeuze (stand S), diafragmavoorkeuze (stand A), handmatige stand (stand M). Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>

Camerabediening

6/30

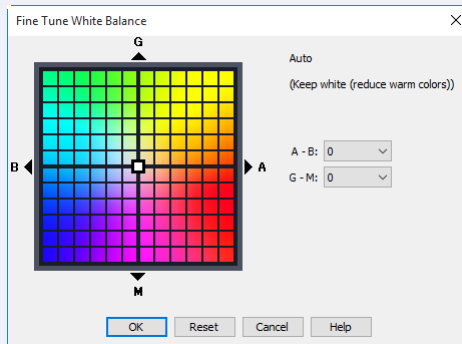
ISO Sensitivity (ISO-gevoeligheid)	ISO-gevoeligheid kan worden verhoogd wanneer foto's bij weinig licht worden gemaakt. Zie de gebruikshandleiding meegeleverd met uw camera voor meer informatie.
Auto Control (Automatische regeling)	Wanneer deze optie is aangevinkt, zal de camera de ISO-gevoeligheid automatisch aanpassen (in het geval van de D5, D4S, D850, D810, D810A, D750, D500, D7500, D7200, D5600, D5500, D5300, Df, Z 7, Z 6 en Nikon 1 V3 zal Camera Control Pro de ISO-gevoeligheid weergeven die door de camera is geselecteerd). De maximale gevoeligheid en kleinste sluitertijd kunnen worden ingesteld door op de knop Detail... te drukken (in het geval van de Nikon 1 V3, kan de optie Detail... worden gebruikt om alleen de maximale gevoeligheid aan te passen). In het geval van de D5, D850, D500, D7500, Z 7 en Z 6 is de optie Maximum Sensitivity with Flash (Maximale gevoeligheid met flitser) beschikbaar voor het kiezen van de maximale ISO-gevoeligheid die beschikbaar is wanneer een flitser wordt gebruikt.
White Balance (Witbalans)	Witbalans wordt gebruikt om ervoor te zorgen dat kleuren die er wit uitzien wanneer men ze rechtstreeks ziet ook wit zijn op de uiteindelijke foto. De optie kan ook worden gebruikt om een opzettelijk onevenwichtige weergave van een beeld te bewerkstelligen. Het selecteren van Fluorescent (TI-licht) geeft een menu met bulbtypes weer. Als Choose color temp. (Kleurtemperatuur kiezen) wordt geselecteerd wanneer een D3-serie, D700, D610, D600, D300-serie, D90, D7100 of D7000-camera is aangesloten, wordt er een menu met kleurtemperaturen weergegeven. Als Auto (Automatisch) is geselecteerd wanneer een D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D7000, Df, Z 7 of Z 6-camera is aangesloten, wordt een menu met automatisch witbalanstypes weergegeven. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Camerabediening

7/30

Fine Tune...
(Fijnafstelling...)

Klik op **Fine Tune...** (Fijnafstelling...) om de witbalans nauwkeurig af te stellen. Fijnafstelling is niet beschikbaar voor vooraf ingestelde witbalans. Witbalans kan in zes stappen worden fijnafgesteld op elk van de assen **Amber**–**Blauw** en assen **Groen**–**Magenta** (in het geval van de D5, D4S, D850, D810, D810A, D750, D500, D7500, D7200, D5600, D5500, Z 7 en Z 6 in stappen van 0,5 op de assen **Amber**–**Blauw** en in stappen van 0,25 op de assen **Groen**–**Magenta**). De horizontale as (**Amber**–**Blauw**) komt overeen met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (**Groen**–**Magenta**) dezelfde effecten heeft op de overeenkomstige kleurcorrectiefilters (CC). Zie de camerahandleiding voor meer informatie. Klik op **Reset** (Terugzetten) om standaardinstellingen te herstellen.



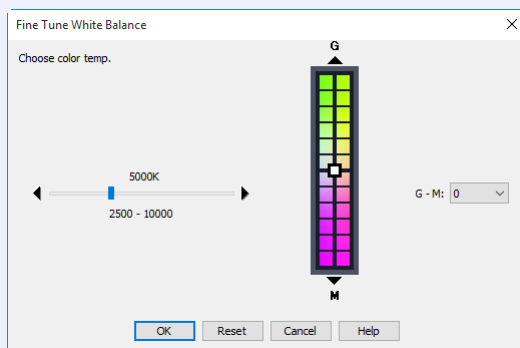
Camerabediening

8/30

Fine Tune...

(Fijnafstelling...)

Er wordt een ander venster weergegeven voor D5, D4-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D500, D7500, D7200, Df, Z 7 en Z 6-camera's wanneer **Choose color temp.** (Kleurtemperatuur kiezen) is geselecteerd voor witbalans. Kleurtemperatuur kan worden ingesteld op waarden tussen 2.500 K en 10.000 K in stappen van 10K, met zes stappen beschikbaar op de assen **Groen-Magenta** (in het geval van de D5, D4S, D850, D810, D810A, D750, D500, D7500, D7200, Z 7 en Z 6 kan de kleurtemperatuur worden aangepast in stappen van 0,25). Klik op **Reset** (Terugzetten) om standaardinstellingen te herstellen of **OK** om de instellingen naar de camera te kopiëren.



Fijnafstelling witbalans (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/Df/Z 7/Z 6)

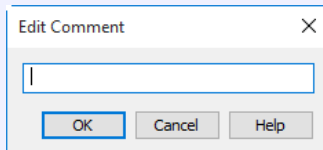
Als de geselecteerde vooraf ingestelde witbalans wordt beveiligd, zijn de knoppen **Fine tune...** (Fijnafstelling...) en **Edit...** (Bewerken...) uitgeschakeld.

Comment

(Commentaar)

(D5600/D5500/D5300/
D5200/D5100/D5000 /
Nikon 1 V3 uitgezonderd)

In dit veld wordt het commentaar voor alle witbalansvoorinstellingen weergegeven. Het klikken op **Edit...** (Bewerken) wanneer **Preset** (Voorinstelling) is geselecteerd voor witbalans, geeft het hieronder getoonde venster weer, waar het commentaar voor elk van de witbalansvoorinstellingen kan worden bewerkt.



Klik op **OK** om de opmerkingen naar de camera te kopiëren. Opmerkingen mogen maximaal zesendertig tekens lang zijn en kunnen letters, cijfers, aanhalingstekens, apostroffen, spaties en de volgende tekens bevatten: " ' { } [] ^ _ " % & # \$ % & ' () * + , ; < = > _ " en '@".

White Balance (LV)

(Witbalans (LV))

(D5/D4-serie/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D500)

Pas de witbalans van de computermonitor aan voor fotolivebeeldweergavedoeleinden. De geselecteerde witbalans heeft geen effect op foto's.

Camerabediening

10/30

De tab Opslag

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Opslag:

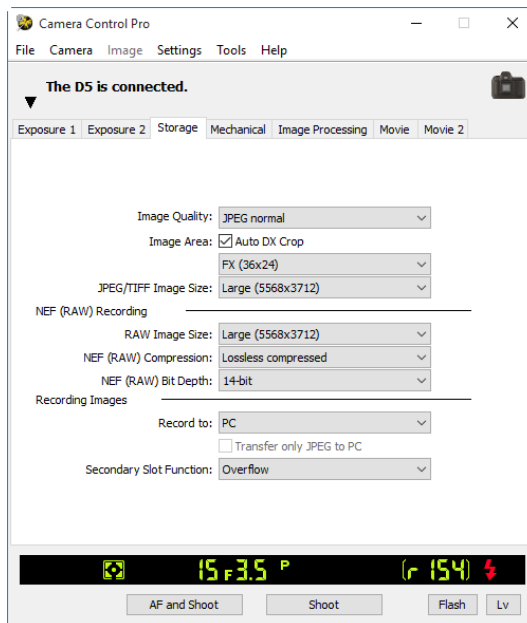


Image Quality (Beeldkwaliteit)

Kies uit de bestandstypen die door de camera worden ondersteund (raadpleeg de camerahandleiding voor meer informatie). Deze instelling bepaalt de bitdiepte van de pixels en de bestandsgrootte. Als een optie met JPEG wordt geselecteerd, kan de compressieverhouding worden geselecteerd in het menu **Image Quality** (Beeldkwaliteit) en andere compressieopties (D5/D90/D850/D500/D7500/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3 uitgezonderd) in het menu **JPEG Compression** (JPEG-compressie).

Image Area (Beeldveld) (D5/D4-serie/D3-serie/D850/ D810/D810A/D800/D800E/ D750/D700/D610/D600/ D500/D7500/D7200/D7100/ Df/Z 7/Z 6)

Kies een beeldveld. In het geval van de D5, D4-serie, D3-serie, D850, D810, D810A, D800E, D800, D750, D700, D610, D600 en Df-camera's, kunt u **Auto DX Crop** (Automatische DX-uitsnede) selecteren om een DX-formaat te gebruiken wanneer een DX-objectief is bevestigd; als deze optie niet is geselecteerd, wordt in plaats daarvan het gekozen beeldveld gebruikt.

Camerabediening

11/30

Image Size (Beeldformaat) (D5/D4S/D850/D810/D810A/ D500/Z 7/Z 6 uitgezonderd)	Kies beeldformaat. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
JPEG/TIFF Image size (Beeldformaat JPEG/TIFF) (D5/D4S/D850/D810/D810A/ D500/Z 7/Z 6)	Kies het formaat waarbij JPEG- en TIFF-afbeeldingen worden opgenomen. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
RAW Image Size (RAW-beeldformaat) (D5/D4S/D850/D810/D810A/ D500/Z 7/Z 6)	Kies het formaat waarbij NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd. Zie de camerahandleiding voor details.
NEF (RAW) Compression (NEF (RAW)-compressie) (D90/D5600/D5500/D5300/ D5200/D5100/D5000/ Nikon 1 V3 uitgezonderd)	Kies een compressietype voor NEF (RAW)-afbeeldingen.
NEF (RAW) Bit Depth (NEF (RAW)-bitdiepte) (D90/D5200/D5100/D5000/ Nikon 1 V3 uitgezonderd)	Kies een bitdiepte voor NEF (RAW)-afbeeldingen.
Record to (Opslaan op) (D5/4-serie/D3S/D850/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7500/ D7200/D7100/D7000/D5600/ D5500/D5300/D5200/D5100/ Df/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3)	Kies een bestemming: PC (PC) (foto's worden alleen op de computer opgeslagen), PC + CARD (PC+KAART) (foto's worden zowel op de computer als op een geheugenkaart van de camera opgeslagen) of CARD (KAART).
Transfer only JPEG to PC (Aleen JPEG naar PC overzetten) (D5/D4S/D850/D810/D810A/ D750/D500/D7500/D7200/ D5600/D5500/Z 7/Z 6)	Schakel, bij het maken van foto's met de optie "RAW +" geselecteerd voor Image Quality (Beeldkwaliteit) en PC + CARD (PC+KAART) geselecteerd voor Record to (Opslaan op), deze optie in om alleen de JPEG-kopieën op de computer op te slaan. De NEF (RAW)-kopieën worden op de camera vastgelegd.
Primary Slot Selection (Selectie eerste sleuf) (D4-serie/D850/D810/D810A/ D800/D800E/D500)	Kies een van de twee kaartsleuven als de eerste kaartsleuf.

Camerabediening

12/30

Secondary Slot Function

(Functie tweede sleuf)
(D5/D4-serie/D3S/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D750/
D610/D600/D500/D7200/
D7100/D7000)

Kies de functie van de kaart in de tweede sleuf (D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D500)/Sleuf 2 (D5/D3S/D750/D610/D600/D7200/D7100/D7000) wanneer **PC + CARD** (PC+KAART) of **CARD** (KAART) is geselecteerd voor **Record to** (Opslaan op): **Overflow** (Overloop) (de tweede sleuf/Sleuf 2 wordt alleen gebruikt nadat de kaart in de eerste sleuf/Sleuf 1 vol is), **Backup** (Back-up) (elke foto wordt twee opgeslagen, een op elke kaart), of **RAW Primary** (RAW eerste), **JPEG Secondary** (JPEG tweede)/**RAW Slot1 - JPEG Slot2** (RAW Sleuf 1 - JPEG Sleuf 2) (als voor **Backup** (Back-up) behalve dat de NEF/RAW-kopieën opgeslagen bij beeldkwaliteiten NEF/RAW+JPEG worden opgeslagen naar de eerste sleuf/Sleuf 1, de JPEG-kopieën naar de tweede sleuf/Sleuf 2).

“PC+KAART”/“KAART” (D5/D4-serie/D3S/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D7000/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3)

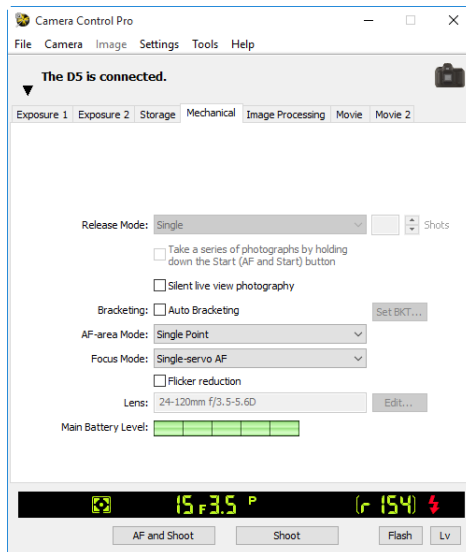
IPTC-informatie en ICC-profielen worden niet ingesloten in foto's die worden opgeslagen op de geheugenkaarten van de camera. Er kunnen geen foto's gemaakt worden als de geheugenkaarten vol zijn, terwijl een geheugenkaart wordt geformatteerd of als er geen geheugenkaart geplaatst is in de camera. Verwissel of plaats naar wens geheugenkaarten of selecteer **PC**. Als de ruimte op het doelstation van de computer ontoereikend is voor het opnemen van extra foto's, wordt er een waarschuwing weergegeven; volg de instructies op het scherm om [een nieuwe bestemming te kiezen](#).

Camerabediening

13/30

De tab Mechanisch

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Mechanisch:



Release Mode (Ontspanstand)

Kies de ontspanstand. Zie de camerahandleiding voor meer informatie. Als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) met een Z 7- of Z 6-camera is geselecteerd, kan de ontspanstand worden geselecteerd in Camera Control Pro of met behulp van de bedieningen op de camerabody (als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) niet is geselecteerd, dan kan de ontspanstand alleen in Camera Control Pro worden gewijzigd). Als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd met een D5, D4-serie, D3-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D700, D610, D600, D500, D300-serie, D7500, D7200, D7100, D7000 of Df-camera, dan wordt de ontspanstand weergegeven maar kan deze alleen vanaf de camera worden geselecteerd (maar merk op dat dit niet geldt wanneer de ontspanknop voor de D5 naar  wordt gedraaid). **Single frame** (Enkel beeld) wordt geselecteerd wanneer zelfontspanner, vertraagd of afstand of snelle ontspanstand wordt gekozen met behulp van de bedieningen op de D90, D5500, D5300, D5200, D5100 of D5000, of als de zelfontspannerstand wordt gekozen met de bedieningen op de D5600.

AF en opname/Opname

Als er een continue ontspanstand is geselecteerd, worden de knoppen **AF and Shoot** (AF en opname) en **Opnemen** (Opname) in plaats daarvan aangeduid als **AF and Start** (AF en starten) en **Start** (Starten). In de stand Spiegel omhoog worden de knoppen aangeduid als **AF and Mup Shoot** (AF en opname spiegel omhoog) en **Mup Shoot** (Opname spiegel omhoog).

Camerabediening

14/30

Shots (Opnamen)	Gebruik de pijlen voor het kiezen van het maximaal aantal opnamen dat in de continue stand in één serieopname kan worden gemaakt of voer direct een getal in het tekstvak in. De maximaal toegestane waarde varieert afhankelijk van de huidige beeldkwaliteitsinstelling; de gekozen waarde moet echter niet de capaciteit van de geheugenbuffer van de camera overschrijden, zoals aan de rechterkant van het LCD-scherm getoond. Waarden groter dan de capaciteit van de geheugenbuffer van de camera worden rood aangeduid.
Take a series of photographs by holding down the Start (AF and Start) button (Maak een reeks foto's door de Start (AF en Start)-knop ingedrukt te houden) (D5/D850/D500/D7500/Z 7/Z 6)	Als deze optie is geselecteerd, zal de camera alleen foto's maken terwijl de Start (Starten) of AF and start (AF en starten)-knop wordt ingedrukt. Deze optie heeft alleen effect in continue ontspanstanden. De waarde voor Shots (Opnamen) wordt automatisch aangepast aan de capaciteit van het buffergeheugen zoals aangeduid aan de rechterkant van het LCD-scherm.
Lv Photography (Lv-fotografie) (D4-serie)	Kies hoe foto's worden gemaakt tijdens livebeeldfotografie.
Silent live view photography (Geluidloze livebeeldfotografie) (D5)	Selecteer deze optie om geluidloze livebeeldfotografie in te schakelen.
Silent live view photography (Geluidloze livebeeldfotografie) (D850)	Kies of geluidloze stand wordt in- of uitgeschakeld bij het maken van foto's in livebeeld. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
Silent photography (Stil fotograferen) (Z 7/Z 6)	Selecteer deze optie om stil fotograferen in te schakelen.
Silent photography (Stil fotograferen) (Nikon 1V3)	Selecteer deze optie voor verminderde cameraruïst tijdens het fotograferen.
Bracketing (Nikon 1V3 uitgezonderd)	Selecteer deze optie om belichting, flitser, witbalans of ADL-bracketing uit te voeren tijdens de opname. Zie " Intervalopnamen " voor meer informatie.
Continuous shooting speed (Continue opnamesnelheid) (Nikon 1V3)	Kies een beeldsnelheid voor continu-opnamen. Alleen beschikbaar in continue stand.
AF-Area Mode (AF-veldstand)	Kies de AF-veldstand. Als Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) aangevinkt is (alleen D3-serie, D700 en D300-serie) wordt het huidige AF-veld getoond, maar wijzigingen kunnen alleen met behulp van de camerabedieningen worden uitgevoerd. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Camerabediening

15/30

Face detection (Gezichtsdetectie) (Nikon 1V3)	Selecteer deze optie om gezichtsprioriteit in te schakelen. Als gezichtsprioriteit is ingeschakeld, dan detecteert en stelt de camera scherp op gezichten. Deze optie heeft geen invloed in de handmatige scherpstelstand.
Focus Mode (Scherpstelstand)	Kies de scherpstelstand (zie de camerahandleiding voor details). De scherpstelstand voor D3-serie, D700 en D300-serie camera's wordt weergegeven, maar kan alleen worden veranderd met behulp van de besturingen op de camerabody.
Flicker reduction (Flikkerreductie) (D5-firmwareversie 1.10 of hoger/D850/D500/ D7500/Z 7/Z 6)	Selecteer deze optie om flikkering te verminderen in foto's gemaakt onder tl-licht, kwikdamplampen of gelijkwaardige verlichting tijdens zoekerfotografie.
Lens (Objectief)	Toont de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van het objectief dat momenteel op de camera is bevestigd. Afhankelijk van het type objectief wordt sommige informatie mogelijk niet weergegeven. Als een D5, D4-serie, D3-serie, D850, D810, D810A, D800, D800E, D750, D700, D610, D600, D500, D300-serie, D7200, D7100, D7000, Df, Z 7 of Z 6-camera wordt aangesloten met een objectief zonder CPU (inclusief in het geval van de Df, niet-AI) kunnen objectiefgegevens worden geselecteerd.
Edit... (Bewerken...) (D90/D7500/D5600/D5500/ D5300/D5200/D5100/D5000/ Nikon 1V3 uitgezonderd)	<p>Deze knop is alleen beschikbaar wanneer er een objectief zonder CPU op de camera is bevestigd. Het klikken op Edit... (Bewerken...) geeft het onderstaande venster weer, waar de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma kunnen worden ingevoerd. Klik op OK om deze waarden naar de camera te kopiëren.</p> <div data-bbox="533 930 846 1121" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">Lens No.1 ✕</p> <p style="text-align: center;">Focal Length: N/A ▼</p> <p style="text-align: center;">Maximum Aperture: N/A ▼</p> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="Help"/> </p> </div> <p>De Df beschikt over de optie Exposure Meter Coupling (Lichtmeterkoppeling), gebruikt om te specificeren of het objectief een AI lens (AI-objectief) of Non-AI lens (Objectief zonder AI) is.</p> <div data-bbox="516 1249 863 1481" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">Lens No.1 ✕</p> <p style="text-align: center;">Focal Length: N/A ▼</p> <p style="text-align: center;">Maximum Aperture: N/A ▼</p> <p style="text-align: center;">Exposure Meter Coupling: AI lens ▼</p> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="Help"/> </p> </div>

Camerabediening

16/30

Zoom (Nikon 1V3)	Gebruik de schuifbalk om zoom aan te passen in de livebeeldweergave (alleen PD zoom-objectieven).
Optical VR (Optische VR) (Nikon 1V3)	Pas instellingen voor 1 NIKKOR-objectieven met vibratiereductie aan (zie de camerahandleiding voor meer informatie).
Vibration reduction (Vibratiereductie) (Z7/Z6)	Schakel vibratiereductie in of uit (zie de camerahandleiding voor meer informatie).
Main Battery Level (Niveau hoofdbatterij)	Geeft het niveau weer van de hoofdbatterij van de camera. Groen wijst erop dat de batterij nog voldoende geladen is voor voortdurend gebruik. Geel wijst erop dat het batterijniveau laag is; zorg voor een volledig opgeladen reservebatterij. Rood wijst erop dat de batterij leeg is en dat er geen foto's meer kunnen worden gemaakt tot er een nieuwe batterij is geplaatst. Mogelijk kunt u de camera niet bedienen via Camera Control Pro als de batterij leeg is. Plaats een volledig opgeladen reservebatterij of gebruik een lichtnetadapter (apart verkrijgbaar).

Zelfontspanner en afstandsbedieningsstanden

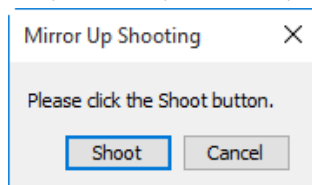
Wanneer de camera is ingesteld op de zelfontspannerstand of de stand vertraagd of direct ontspannen op afstand (alleen voor ondersteunde camera's), zal de tab Mechanisch de opnamestand **Single** (Enkel) tonen en foto's gemaakt met de opnameknoppen van Camera Control Pro worden in enkele beeldstand gemaakt zonder ontspanknopvertraging. Om foto's te maken in de zelfontspanner- of afstandsbedieningsstand, gebruik de ontspanknop op de camera of op de afstandsbediening.

Continustand

Aan de rechterkant van het gesimuleerd LCD-paneel wordt het resterende vrije geheugen in het buffergeheugen van de camera weergegeven. Hoewel deze informatie regelmatig wordt bijgewerkt, kunnen er tijdelijk verschillen optreden tussen het weergegeven en het feitelijke vrije geheugen in de buffer.

Opname spiegel omhoog

Klikken op **AF and Mup Shoot** (AF en opname spiegel omhoog) of **Mup Shoot** (Opname spiegel omhoog) geeft het volgende bericht weer. Klikken op **Shoot** (Opname) ontspant de sluiters en klapt de spiegel neer.



Camerabediening

17/30

Objectieven zonder CPU

De onderstaande beperkingen zijn alleen van toepassing op Camera Control Pro als er een objectief zonder CPU op de camera is geïnstalleerd (de functies uit het overzicht kunnen wel worden ingesteld met de bedieningselementen op de camera (zie voor meer informatie de handleiding van de camera):

	D5/D4-serie/D3-serie/D850/ D810/D810A/D800/D800E/D700/ D500/D300-serie/Df		D750/D610/D600/D7200/ D7100/D7000/Z 7/Z 6		D90/D7500/D5600/ D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000
	Met objectiefgegevens	Geen gegevens	Met objectiefgegevens	Geen gegevens	
Belichtingsstand	Kan worden geselecteerd uit Aperture-priority (Diafragmavoorkeuze) en Manual (Handmatig).		Kan alleen worden aangepast als Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) niet is aangevinkt. Foto's gemaakt in de standen alleen A en M (D750/D610/D600/D7200/D7100/D7000/Z 7/Z 6) of stand alleen M (overige camera's).		
Sluiterijd	Kan alleen worden aangepast in de handmatige belichtingsstand.				
Diafragma	Weergegeven met sterretje.	Diafragma getoond als "f/--". Kan niet worden aangepast.	Weergegeven met sterretje.	Diafragma getoond als "f/--". Kan niet worden aangepast.	
AF en opname	Kan niet worden gebruikt.				
Opname	Kan worden gebruikt.		Kan worden gebruikt.*		Kan worden gebruikt.**

* Waarschuwing wordt weergegeven in andere belichtingsstanden dan Diafragmavoorkeuze of Handmatig.

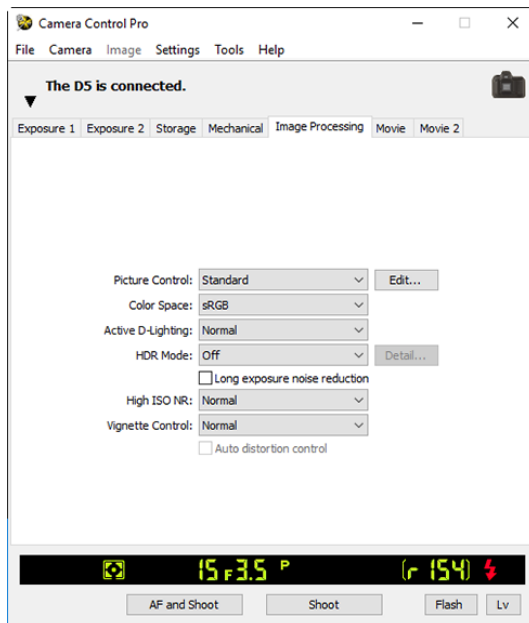
** Waarschuwing wordt weergegeven in andere belichtingsstanden dan Handmatig.

Camerabediening

18/30

De tab Beeldbewerking

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Beeldbewerking:



Picture Control (Beeldinstelling)	Kies een Picture Control (zie de camerahandleiding voor meer informatie) of klik op Edit... (Bewerken...) om Picture Control Utility 2 te starten (zie " Picture Controls bewerken " voor meer informatie).
Color Space (Kleurruimte)	Kies een kleurruimte. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
Active D-Lighting (Actieve D-Lighting)	Schakel Actieve D-Lighting (Nikon 1 V3) in of kies opties voor Actieve D-Lighting. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.
HDR Mode (HDR-stand) (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/ D800/D800E/D750/D610/D600/ D500/D7500/D7200/D7100/ D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/Df/Z 7/Z 6)	Selecteer deze optie om HDR-opname in te schakelen. Behalve in het geval van de D5600, D5500, D5300 en de D5200, worden HDR-instellingen aangepast door op de knop Detail... te klikken. Raadpleeg voor meer informatie de gebruikshandleiding van de camera.

Camerabediening

19/30

<p>Long exposure noise reduction (Ruisonderdrukking lange sluitertijden)</p>	<p>Selecteer deze optie als u ruis wilt onderdrukken bij lange sluitertijden. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>High ISO NR (Hoge ISO-ruisonderdrukking)</p>	<p>Schakel ruisonderdrukking (Nikon 1 V3) in of kies een optie voor ruisonderdrukking voor hoge ISO-gevoeligheden. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Vignette Control (Vignetteringscorrectie) (D5/D4-serie/D3-firmwareversie 1.10 of hoger/D3X/D3S/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D700/D610/D600/D500/D7500/D7200/D5600/D5500/Df/Z 7/Z 6)</p>	<p>Verminder vignettering. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Diffraction compensation (Diffractiecorrectie) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Schakel diffractiecorrectie in of uit. Wanneer diffractiecorrectie ingeschakeld is, compenseert de camera de effecten van diffractie bij kleine diafragma's (hoge f/-waarden).</p>
<p>Auto distortion control (Automatische vertekeningcorrectie) (D3serie/D700/D300serie/D90 uitgezonderd)</p>	<p>Schakel automatische vertekeningcorrectie in of uit. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>

HDR

In de volgende gevallen eindigt HDR-stand automatisch nadat een HDR-beeld is opgeslagen: de aangesloten camera is een D5600, D5500, D5300, D5200 of D5100; een D5, D4-serie, D850, D810A, D800, D800E, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, Df, Z 7 of Z 6-camera aangesloten met **On (single photo)** (Aan (enkele foto)) geselecteerd voor **HDR Mode** (HDR-stand).

Camerabediening

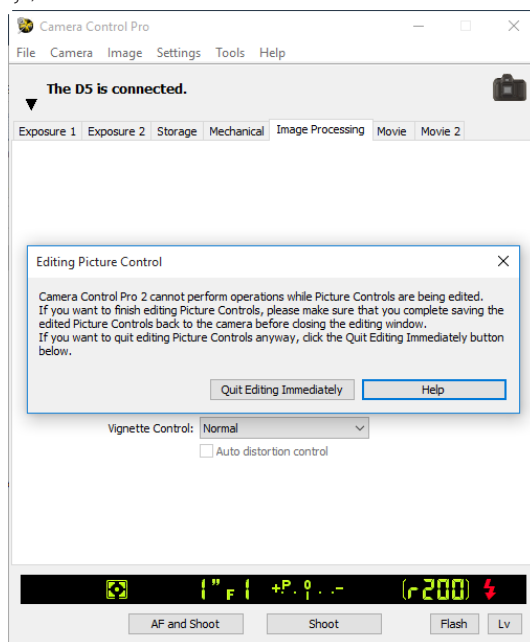
20/30

Picture Controls bewerken

Klikken op de knop **Edit...** (Bewerken...) naast Picture Control start Picture Control Utility 2, waar u Picture Controls kunt bewerken.

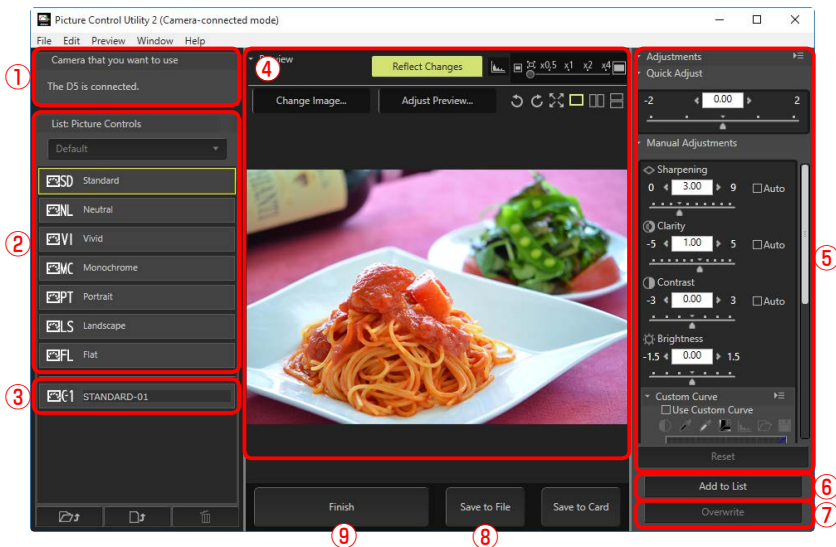
Picture Control Utility 2

Zie, voor informatie over het gebruik van Picture Control Utility 2, de online helpfunctie voor Picture Control Utility 2. Tijdens het bewerken kunnen de bedieningen in Camera Control Pro niet worden gebruikt; Klik, om wijzigingen te staken en Picture Control Utility 2 af te sluiten, op **Quit Editing Immediately** (Stop bewerken onmiddellijk).



Camerabediening

21/30



<p>① “Camera that you want to use” (Camera die u wilt gebruiken)</p>	De huidige camera.
<p>② “List: Picture Controls” (Lijst: Picture Controls)</p>	De Picture Controls beschikbaar op de huidige camera. Klik op een Picture Control om het te bewerken.
<p>③ Eigen Picture Controls</p>	Een lijst van de eigen Picture Controls op de huidige camera of aangemaakt met behulp van Picture Control Utility 2. Klik op een eigen Picture Control om de naam te veranderen.
<p>④ “Preview” (Voorbeeld)</p>	Voorbeeld verandert met de geselecteerde Picture Control. De voorbeeldweergave kan worden gewijzigd en de zoomverhouding worden aangepast.
<p>⑤ “Adjustments” (Aanpassingen)</p>	Bewerk de geselecteerde Picture Control. Zie de camerahandleiding of online helpfunctie van Picture Control Utility 2 voor meer informatie.

Camerabediening

22/30

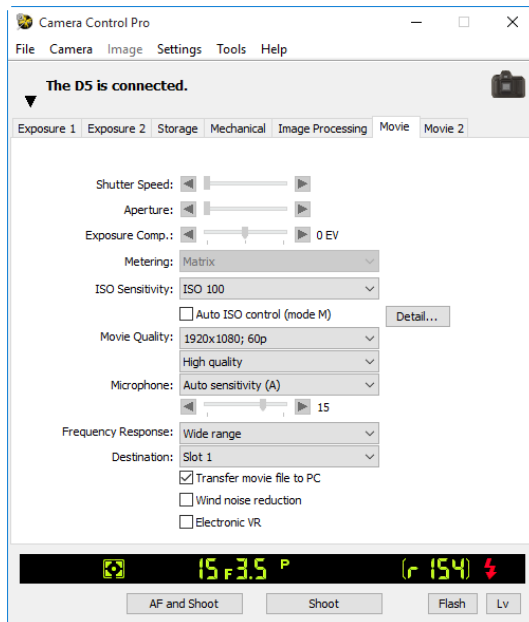
<p>⑥ "Add to List" (Toevoegen aan lijst)</p>	Klik om de Picture Control aan de eigen Picture Control-lijst toe te voegen. Voer een naam in, navigeer naar de gewenste bestemming en klik op OK om een nieuwe eigen Picture Control te creëren.
<p>⑦ "Overwrite" (Overschrijven)</p>	Sla wijzigingen aan een eigen Picture Control onder de bestaande naam op.
<p>⑧ "Save to File" (Opslaan in bestand)</p>	Sla de Picture Control op uw computer op.
<p>⑨ "Finish" (Voltooien)</p>	Sluit Picture Control Utility 2 af.

Camerabediening

23/30

De tab Film (Camera's die filmopname ondersteunen)

De tab "Film" wordt weergegeven als de camera met filmopnameondersteuning is aangesloten.



Advanced Movie Mode

(Geavanceerde filmstand)
(Nikon 1 V3)

Kies HD- of slow motion-opname.

Shutter Speed (Sluiter tijd)

(D5/D4-serie/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D750/
D610/D600/D500/D7500/D7200/
D7100/Z 7/Z 6)

Selecteer de sluitertijd voor filmopname.

Aperture (Diafragma)

(D5/D4-serie/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D750/
D610/D600/D500/D7500/D7200/
D7100/Z 7/Z 6)

Selecteer het diafragma voor filmopname. In het geval van de D610/D600/D7200 wordt het diafragma wel weergegeven, maar kan niet worden aangepast.

Camerabediening

24/30

<p>Exposure Comp. (Belichtingscorr.) (D5/D4-serie/D850/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7500/D7200/ D7100/Z 7/Z 6)</p>	Pas belichting aan voor filmopname.
<p>Metering (Lichtmeting) (D5/D850/D810/D810A/D750/ D500/D7500/D7200/Z 7/Z 6)</p>	Kies een lichtmeetmethode voor filmopname.
<p>ISO Sensitivity (ISO-gevoeligheid) (D5/D4-serie/D850/D810/ D810A/D800/D800E/D750/ D610/D600/D500/D7500/D7200/ D7100/Z 7/Z 6)</p>	Kies de ISO-gevoeligheid gebruikt om films op te nemen in handmatige belichtingsstand. In andere belichtingsstanden wordt ISO-gevoeligheid automatisch aangepast. In het geval van de Z 7/Z 6 is deze optie alleen beschikbaar in de standen P, S, A en M.
<p>ISO sensitivity range (ISO-gevoeligheidsbereik) (D4)</p>	Kies het bereik van ISO-gevoeligheden beschikbaar wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt tijdens filmopname.
<p>Auto ISO control (mode M) (Automatische ISO- instelling (stand M)) (D5/D4S/D850/D810/ D810A/D750/D500/D7500/ D7200/Z 7/Z 6)</p>	Als deze optie is geselecteerd, wordt automatische instellingen voor ISO-gevoeligheid gebruikt wanneer films worden opgenomen in handmatige belichtingsstand. De bovenlimiet voor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd door te klikken op Detail...
<p>Movie Quality (Filmkwaliteit)</p>	Kies filmbeeldkwaliteit en beeldformaat en snelheid (in het geval van de Nikon 1 V3 zijn deze opties alleen beschikbaar voor HD-films).
<p>Slow motion (Nikon 1 V3)</p>	Kies de beeldsnelheid voor slow motion-films. Alleen beschikbaar in filmstand Slow motion.
<p>Microphone (Microfoon)</p>	Pas microfoongevoeligheid aan. Kies Off (Uit) om audio-opname uit te schakelen (in het geval van de Nikon 1 V3 is deze optie alleen beschikbaar voor HD-films). Selecteer Manual sensitivity (Handmatige gevoeligheid) (D5/D4-serie/D850/D810/D810A/D800/D800E/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200/Z 7/Z 6) om microfoongevoeligheid handmatig aan te passen met behulp van een schuifbalk.
<p>Frequency Response (Frequentiebereik) (D5/D4S/D850/D810/ D810A/D750/D500/D7500/ D7200/Z 7/Z 6)</p>	Pas het frequentiebereik aan van de ingebouwde microfoon van de camera of optionele stereomicrofoons.

Camerabediening

25/30

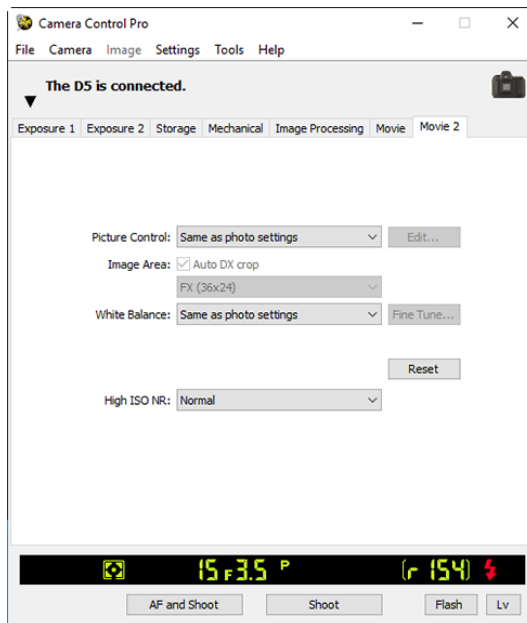
Destination (Bestemming) (D7500/D5600/D5500/D5300/ D5200/D5100/Z 7/Z 6/Nikon 1 V3 uitgezonderd)	Kies de kaartsleuf waar films worden opgeslagen.
Transfer movie file to PC (Films overzetten naar PC)	Selecteer deze optie om films te kopiëren naar de computer wanneer het opnemen is voltooid. In het geval van de Nikon 1 V3 worden ook alle foto's gemaakt met de film geüpload.
Wind noise reduction (Windruisonderdrukking) (D5/D4S/D850/D810/D810A/ D750/D500/D7500/D7200/ D5600/D5500/D5300/Z 7/Z 6/ Nikon 1 V3)	Selecteer deze optie om het laagafvalfilter in te schakelen zodat ruis, geproduceerd door wind die over de ingebouwde microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat andere geluiden ook beïnvloed kunnen worden).
Enable attenuator (Demper inschakelen) (D850/Z 7/Z 6)	Selecteer deze optie om de microfoongevoeligheid te dempen om overbelasting te voorkomen bij het opnemen van films in luide omgevingen.
Manual movie settings (Handmatige filminstellingen) (D7000/D5600/D5500/D5300/ D5200)	Als deze optie is geselecteerd, kunnen Sluittijd en ISO-gevoeligheid worden aangepast tijdens het opnemen in Manual (Handmatige) belichtingsstand (met de D5600, D5500, D5300 en D5200 kan ISO-gevoeligheid alleen worden aangepast tijdens livebeeld).
Electronic VR (Elektronische VR) (D5-firmwareversie 1.10 of hoger/ D850/D500/D7500/Z 7/Z 6/ Nikon 1 V3)	Selecteer deze optie om elektronische vibratiereductie in te schakelen tijdens filmopname. Deze optie is niet beschikbaar bij beeldformaten van 1920×1080 crop (uitsnede) (D5), 1920×1080; 120p of 1920×1080; 100p (Z 7 en Z 6), 1920×1080; 30p ×4 (slow-mo) , 1920×1080; 25p ×4 (slow-mo) , of 1920×1080; 24p ×5 (slow-mo) (D850, Z 7 en Z 6) of 3840×2160 (D5, D850, D500 en D7500) met slow-motionfilms of films opgenomen bij 60p (Nikon 1 V3), of wanneer een andere optie dan Off (Uit) is geselecteerd voor focus-peaking (D850).
Vibration reduction (Vibratiereductie) (Z 7/Z 6)	Schakel vibratiereductie in of uit (zie de camerahandleiding voor meer informatie).

Camerabediening

26/30

De tab Film 2 (D5/D850/D750/D500/D7500/D7200/Z 7/Z 6)

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Film 2:



Picture Control (Beeldinstelling)	Kies een Picture Control (zie de camerahandleiding voor meer informatie) of klik op Edit... (Bewerken...) om Picture Control Utility 2 te starten (zie " Picture Controls bewerken " voor meer informatie).
Active D-Lighting (Actieve D-Lighting) (D850/D500/D7500/Z 7/Z 6)	Pas Actieve D-Lighting aan (zie de camerahandleiding voor meer informatie). Niet beschikbaar in andere standen dan P, S, A of M (D7500, Z 7 en Z 6), wanneer On (Aan) is geselecteerd voor HDMI > External recording control (Externe opnamebediening) en een logbestand wordt opgenomen (Z 7 en Z 6), bij een beeldformaat van 3840x2160 (D850 en D7500) of (in het geval van de D850) bij beeldformaten van 1920x1080; 30p x4 (slow-mo) , 1920x1080; 25p x4 (slow-mo) , of 1920x1080; 24p x5 (slow-mo) of wanneer een andere optie dan Off (Uit) is geselecteerd voor focus-peaking.
Image Area (Beeldveld)	Kies een beeldveld. In het geval van D5, D850 en D750 kunt u Auto DX Crop (Automatische DX-uitsnede) selecteren om een DX-gebaseerd filmformaat te gebruiken wanneer een DX-objectief is bevestigd; als deze optie niet is geselecteerd, wordt in plaats daarvan het gekozen beeldveld gebruikt.

Camerabediening

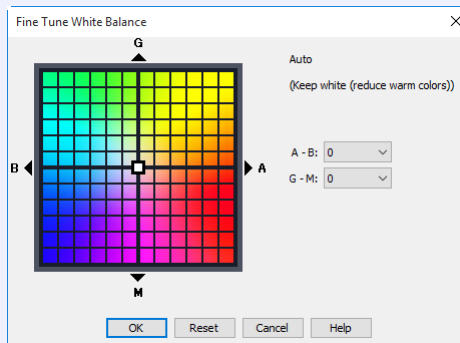
27/30

White Balance (Witbalans)

Witbalans wordt gebruikt om ervoor te zorgen dat kleuren die er wit uitzien wanneer ze direct worden bekeken, ook wit zijn in de uiteindelijke film. De optie kan ook worden gebruikt om een opzettelijk onevenwichtige weergave van een beeld te bewerkstelligen. Het selecteren van **Fluorescent** (TI-licht) geeft een menu met bulbtypes weer. Als **Auto** (Automatisch) is geselecteerd, wordt een menu met automatische witbalanstypes weergegeven. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

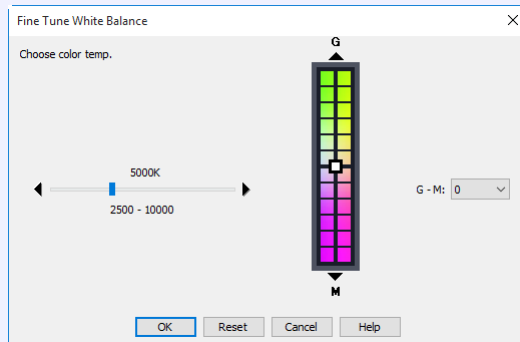
Fine Tune...
(Fijnafstelling...)

Klik op **Fine Tune...** (Fijnafstelling...) om de witbalans nauwkeurig af te stellen. Fijnafstelling is niet beschikbaar voor vooraf ingestelde witbalans. Witbalans kan in zes stappen worden fijnafgesteld op elk van de assen **Amber**–**Blauw** en assen **Groen**–**Magenta**; in stappen van 0,5 op de assen **Amber**–**Blauw** en in stappen van 0,25 op de assen **Groen**–**Magenta**). De horizontale as (**Amber**–**Blauw**) komt overeen met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (**Groen**–**Magenta**) dezelfde effecten heeft op de overeenkomstige kleurcorrectiefilters (CC). Zie de camerahandleiding voor meer informatie. Klik op **Reset** (Terugzetten) om standaardinstellingen te herstellen.



Fine Tune... (Fijnafstelling...)

Een ander venster wordt weergegeven wanneer **Choose color temp.** (Kleurtemperatuur kiezen) is geselecteerd voor witbalans. Kleurtemperatuur kan worden ingesteld op waarden tussen 2.500 K en 10.000 K in stappen van 10 K, met zes stappen beschikbaar op de assen **Groen–Magenta**, aanpasbaar in stappen van 0,25. Klik op **Reset** (Terugzetten) om standaardinstellingen te herstellen of **OK** om de instellingen naar de camera te kopiëren.



Fijnafstelling witbalans

Als de geselecteerde vooraf ingestelde witbalans wordt beveiligd, zijn de knoppen **Fine tune...** (Fijnafstelling...) en **Edit...** (Bewerken...) uitgeschakeld.

Camerabediening

29/30

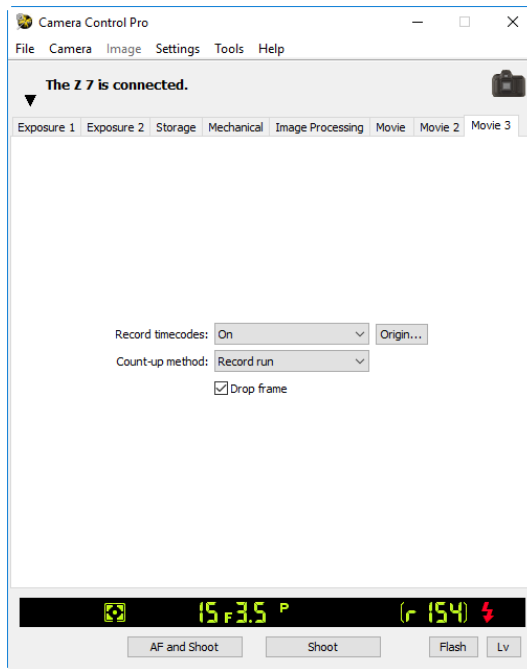
<p>Comment (Commentaar)</p>	<p>In dit veld wordt het commentaar voor alle witbalansvoorstellingen weergegeven. Het klikken op Edit... (Bewerken...) wanneer Preset (Voorinstelling) is geselecteerd voor witbalans, geeft het hieronder getoonde venster weer, waar het commentaar voor elk van de witbalansvoorstellingen kan worden bewerkt.</p>  <p>Klik op OK om de opmerkingen naar de camera te kopiëren. Opmerkingen mogen maximaal zesendertig tekens lang zijn en kunnen letters, cijfers, aanhalingstekens, apostroffen, spaties en de volgende tekens bevatten: " ' ! " ? " # \$ % & ' () * [] { } ~ * + _ " / " : " ; " < " = " > " _ " en "@".</p>
<p>High ISO NR (Hoge ISO-ruisonderdrukking)</p>	<p>Kies een optie voor ruisonderdrukking voor hoge ISO-gevoeligheden. Zie de camerahandleiding voor meer informatie. Niet beschikbaar wanneer HDMI > External recording control (Externe opnamebediening) ingeschakeld is en een logbestand wordt opgenomen (Z 7 en Z 6).</p>
<p>Vignette Control (Vignetteringscorrectie) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Verminder vignettering. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Diffraction compensation (Diffractiecorrectie) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Schakel diffractiecorrectie in of uit. Wanneer diffractiecorrectie ingeschakeld is, compenseert de camera de effecten van diffractie bij kleine diafragma's (hoge f/-waarden).</p>
<p>Auto distortion control (Automatische vertekeningcorrectie) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Schakel automatische vertekeningcorrectie in of uit. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>AF-area mode (AF-veldstand) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Kies de AF-veldstand. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Focus mode (Scherpstelstand) (Z 7/Z 6)</p>	<p>Kies de scherpstelstand. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.</p>
<p>Movie File Type (Bestandstype voor film) (D850/D7500/Z 7/Z 6)</p>	<p>Kies een bestandsindeling voor filmopnamen.</p>

Camerabediening

30/30

De tab Film 3 (Z 7/Z 6)

De volgende instellingen kunnen worden aangepast via de tab Film 3:



Record timecodes

(Tijdcodes registreren)

Registreer tijdcodes samen met films. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Origin Settings...

(Oorspronkelijke instellingen...)

Kies startpunt van de tijdcode. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Count-up method

(Optelmethode)

Kies de telmethode van de tijdcode. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Drop frame

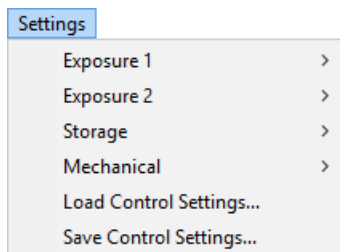
(Laat het beeld wegvallen)

Schakel tijdcodes voor drop-frame in of uit. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

Camerabedieningsinstellingen opslaan en laden

1/2

De optie Camera Control Pro in het menu **Settings** (Instellingen) wordt gebruikt om instellingen van Camera Control Pro op te slaan en om eerder opgeslagen instellingen toe te passen. In het geval van de Nikon 1 V3, zijn deze opties alleen beschikbaar wanneer het livebeeld-venster wordt weergegeven.



Exposure 1 (Belichting 1)	Toegang tot enkele van de instellingen in het tabblad "Exposure 1" (Belichting 1).
Exposure 2 (Belichting 2)	Toegang tot enkele van de instellingen in het tabblad "Exposure 2" (Belichting 2).
Storage (Opslag)	Pas beeldkwaliteitsinstellingen aan.
Mechanical (Mechanisch)	Toegang tot enkele van de instellingen in het tabblad "Mechanical" (Mechanisch).
Load Control Settings... (Bedieningsinstellingen laden...)	Selecteer dit item om eerder opgeslagen camerainstellingen te laden met behulp van Save Control Settings... (Bedieningsinstellingen opslaan...) (zie hieronder). Er wordt een venster weergegeven waar u naar de drive (volume) en directory met het gewenste instellingenbestand kunt navigeren (alleen bestanden met de extensie ".ncc" worden weergegeven; kies instellingen aangemaakt met de huidige aangesloten camera). De instellingen in het venster Camera Control Pro zullen onmiddellijk terugkeren naar de gewenste instellingen. Dit is niet van invloed op bracketinginstellingen.

Camerabedieningsinstellingen opslaan en laden

2/2

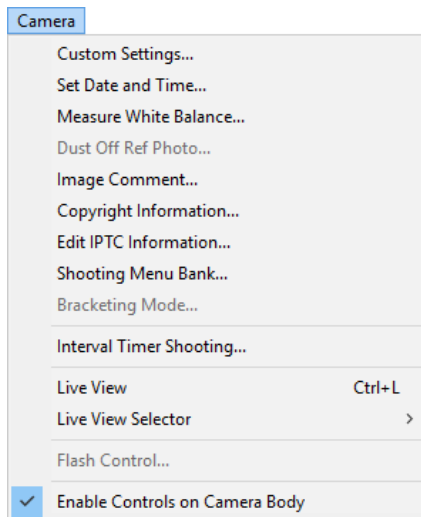
Save Control Settings... (Bedieningsinstellingen opslaan...)

Selecteer dit item om de instellingen in het venster Camera Control Pro op te slaan in een nieuw bestand. Deze instellingen kunnen later worden teruggehaald met behulp van **Load Control Settings...** (Bedieningsinstellingen laden...). Het kiezen van **Save Control Settings...** (Bedieningsinstellingen opslaan...) geeft een venster weer waar u een bestemming en bestandsnaam kunt kiezen voor de huidige camera-instellingen. Instellingen voor Camera Control Pro worden opgeslagen met de extensie ".ncc". Het volgende wordt niet opgeslagen: de status van het belichtingsvoorbeeldkeuzevakje in de tab "Belichting 1"; het witbalanscommentaar en de instelling gekozen voor **White balance (Lv)** (Witbalans (Lv)) in de tab "Belichting 2"; bracketinginstellingen, instellingen voor objectieven zonder CPU en de status van het keuzevakje **Take a series of photographs by holding down the Start (AF and Start) button** (Maak een serie foto's door de Start (AF en Start)-knop ingedrukt te houden) in de tab "Mechanisch"; en de opties voor sluitertijd, diafragma, belichtingscorrectie, lichtmeting en **Transfer movie file to PC** (Zet filmbestand over naar PC) in de tab "Film".

Het Cameramenu

1/6

Het menu **Camera** bevat de volgende opties:



Custom Settings...

(Persoonlijke instellingen...)

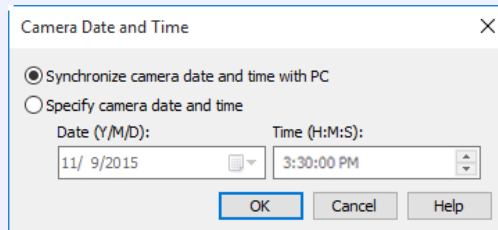
(D750/D610/D600/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Het selecteren van deze optie opent het [venster Persoonlijke instellingen](#), waar Persoonlijke instellingen van de camera kunnen worden aangepast.

Set Date and Time...

(Datum en tijd instellen...)

Het selecteren van deze optie opent het onderstaande venster waar u de klokken van de camera kunt instellen op de huidige datum en tijd. Selecteer **Synchronize camera date and time to PC** (Datum en tijd van camera synchroniseren naar PC) om de klok van de camera met de computer te synchroniseren, of **Specify camera date and time** (Datum en tijd van camera specificeren) om de cameraklok handmatig in te stellen. Klik op **OK** om de klokken op de getoonde tijd en datum in te stellen.



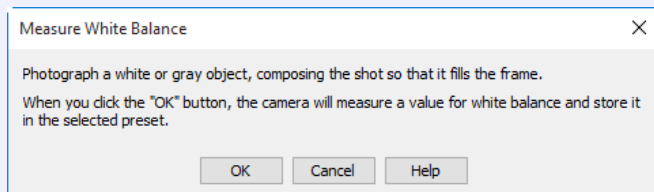
Het Cameramenu

2/6

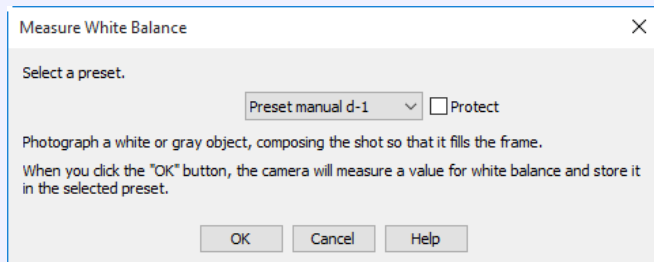
Measure White Balance...

(Witbalans meten...)

Gebruik deze optie om de vooraf ingestelde witbalans te meten. Als de camera die op dat moment is aangesloten meerdere vooraf ingestelde witbalanswaarden ondersteunt, dan kunnen instellingen worden beveiligd en kan de instelling die wordt gebruikt om de gemeten waarde op te slaan uit het pop-up-menu bovenaan het venster worden gekozen (D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000 en Nikon 1 V3 uitgezonderd). Pas camera-instellingen aan zoals beschreven in het gedeelte over vooraf ingestelde witbalans in de gebruikshandleiding van de camera en klik op **OK** om een witbalanswaarde te meten.



Nikon 1 V3 (venster voor andere camera's kunnen verschillen)



D5 (venster voor andere camera's kunnen verschillen)

Een stand kiezen (D750/D610/D600/D90/D7500/D7200/D7100/D7000/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/D5000)

De optie **Measure White Balance...** (Witbalans meten...) is alleen beschikbaar in de standen P, S, A en M.

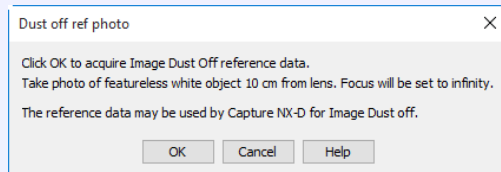
Het Cameramenu

3/6

Dust off ref photo...

(Nikon 1 V3 uitgezonderd)

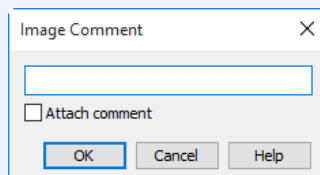
Kies deze optie als u een referentiefoto wilt maken voor de optie Stofverwijdering in Capture NX-D en andere Nikon-software. Het onderstaande venster wordt weergegeven. Houd het camera-objectief op tien centimeter van een effen wit voorwerp, kadreer het voorwerp zo dat dit het zoekerbeeld vult en klik op **OK** om de referentiefoto voor stofverwijdering te maken. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.

**Image Comment...**

(Beeldcommentaar)

(Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Het selecteren van deze optie geeft het hieronder getoonde venster weer, waar u commentaar of een titel voor volgende foto's kunt invoeren. De titel wordt gebruikt voor alle volgende foto's gemaakt terwijl de camera is aangesloten. Wanneer de camera is aangesloten, wordt de titel als beeldcommentaar van zesendertig teken of minder opgeslagen, die alleen aan foto's wordt gehangen wanneer het vakje **Attach comment** (Commentaar toevoegen) is aangevinkt.

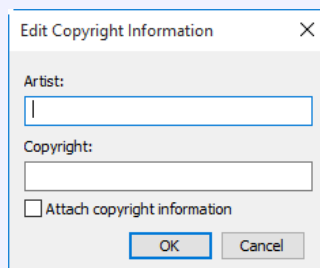
**Edit Copyright Information...**

(Copyrightinformatie bewerken...)

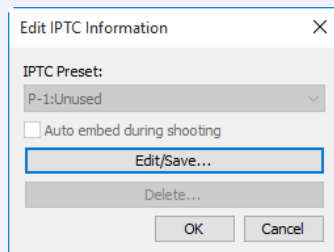
(D5/D4-serie/D3-

firmwareversie 2.00 of hoger/
D3X/D3S/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D750/
D700/D610/D600/D500/
D300-firmwareversie 1.10 of
hoger/D300S/D7500/D7200/
D7100/D7000/D5600/D5500/
Df/Z 7/Z 6)

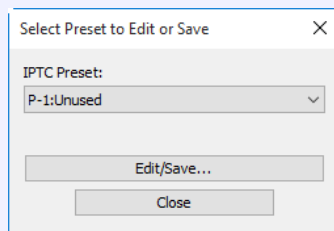
Het selecteren van deze optie geeft het onderstaande venster weer, waar u de namen van de fotograaf en copyrighthouder voor de volgende foto's kunt invoeren. Deze informatie wordt enkel aan foto's toegevoegd wanneer **Attach copyright information** (Auteursrechtelijke informatie toevoegen) wordt geselecteerd.



Het selecteren van deze optie geeft een dialoogvenster weer waarin u IPTC-voorinstellingen kunt bewerken, opslaan of wissen. Om de IPTC-informatie, opgeslagen in de voorinstelling geselecteerd in het veld **IPTC Preset** (IPTC-voorinstelling) in te voegen, selecteer **Auto embed during shooting** (Automatisch invoegen tijdens opnemen).



Om IPTC-voorinstellingen te bewerken of op te slaan, klik op **Edit/Save...** (Bewerken/Opslaan...) en kies een voorinstelling in het dialoogvenster "Voorinstelling selecteren om te bewerken of opslaan".



Edit IPTC Information...

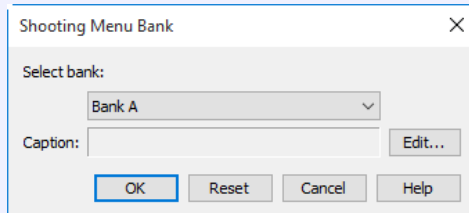
(Bewerken
IPTC-informatie...)
(D5/D500)

Na het kiezen van een voorinstelling, klik op **Edit/Save...** (Bewerken/Opslaan...) en voer IPTC-informatie in.

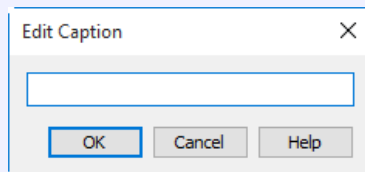
Shooting Menu Bank...

(Geheugenbank opnamemenu...)
(D750/D610/D600/D90/
D7500/D7200/D7100/D7000/
D5600/D5500/D5300/D5200/
D5100/D5000/Z 7/Z 6/
Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Het selecteren van deze optie geeft het onderstaande venster weer, waar u de geheugenbank voor het opnamemenu kunt kiezen waarin wijzigingen aan instellingen worden opgeslagen terwijl de camera wordt geregeld via Camera Control Pro. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.



Een beschrijvend commentaar kan aan de naam van elke geheugenbank voor het opnamemenu worden toegevoegd. Het klikken op **Edit...** (Bewerken...) geeft het onderstaande venster weer, waar de commentaren voor elke bank kunnen worden bewerkt. Klik op **OK** om de opmerkingen naar de camera te kopiëren.



Het venster Commentaar bewerken

Bracketing Mode...

(Bracketingstand...)
(Nikon 1 V3 uitgezonderd)

Het selecteren van deze optie geeft het venster van de BKT-stand weer. Zie ["Intervalopnamen"](#) voor meer informatie.

Interval Timer

Shooting...
(Intervalopnamen...)

Het selecteren van deze optie opent het [venster "Intervalopnamen"](#).

Live View (Livebeeld)

Het selecteren van deze optie opent het livebeeldvenster en schakelt livebeeld in. Selecteer deze optie nogmaals om het livebeeldvenster te sluiten.

Live View Selector

(Livebeeldselector)
(D5/D4-serie/D850/D810/
D810A/D800/D800E/D750/
D610/D600/D500/D7500/
D7200/D7100/Z 7/Z 6/
Nikon 1 V3)

Kies uit livebeeldfotografie en filmlivebeeld. In het geval van de D4 is deze optie niet beschikbaar tijdens livebeeld of wanneer **Enable Controls on Camera Body** (Bedieningen op camera inschakelen) is geselecteerd.

Het Cameramenu

6/6

Flash Control... (Flitserregeling...) (D5/D850/D500/Z7/Z6)	Het selecteren van deze optie geeft het flitserregelingsvenster weer. Zie " Flash Control " (Flitserregeling) voor meer informatie. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer Flash Control (Flitserregeling) actief is in het foto-opnamemenu van de camera, namelijk wanneer een compatibele flitser zoals de SB-5000 op de accessoireshoen is bevestigd, of een WR-R10 is verbonden via de tien-pins-aansluiting. Voor meer informatie over het aansluiten van flitsers, zie de documentatie voor de camera en ondersteunde flitsers.
Control HDMI External Recording (Bediening HDMI externe opname) (D850)	Als deze optie is geselecteerd wanneer een apparaat via HDMI wordt aangesloten, dan begint en eindigt de opname naar het apparaat zodra de filmopname begint en eindigt op de camera.
HDMI (Z7/Z6)	Wanneer u deze optie selecteert, wordt een HDMI-venster weergegeven (zie " HDMI "). HDMI treedt in werking zodra HDMI kan worden geselecteerd in het setup-menu voor de aangesloten camera.
Enable Controls on Camera Body (Bedieningen op camera inschakelen) (Nikon 1 V3 uitgezonderd)	Schakel deze optie in als u de bediening van de camera wilt inschakelen, zodat u via de camera instellingen kunt aanpassen en foto's kunt maken. Als deze optie niet is ingeschakeld, kunnen alleen de hoofdschakelaar en de selectieknop voor de scherpstelstand worden gebruikt.

Tekstinvoer

Tekstinvoervelden kunnen letters, cijfers, aanhalingstekens, apostrofs, spaties en de volgende tekens bevatten: ; : ! " ? * # \$ % & ' () [] ^ _ { } ~ * + - = / . : ; , < " = " > " _ " en "@". IPTC-voorstellingen maar ook commentaar en copyrightinformatie voor de D5, D850, D500 en D7500 bevatten "\ " ^ " \ " | " en "~".

IPTC-voorstellingen

IPTC-voorstellingsnamen kunnen maximaal 18 tekens lang zijn. Het maximum aantal tekens dat in elk veld kan worden ingevoerd, wordt hieronder getoond.

Veld	Maximale lengte	Veld	Maximale lengte
Caption (Bijscript)	2000	Category (Categorie)	3
Event-ID (Event-ID)	64	Supp. Cat. (Aanvullende categorieën)	256
Title (Titel)	256	Byline (Naamregel)	256
Object name (Objectnaam)	256	Byline title (Titel naamregel)	256
City (Stad)	256	Writer/editor (Schrijver/redacteur)	256
State (Staat)	256	Credit (Credit)	256
Country (Land)	256	Source (Bron)	256

Persoonlijke instellingen

1/2

De meeste Persoonlijke instellingen opgeslagen in het geheugen van de camera kunnen worden bekeken en aangepast vanuit het venster Persoonlijke instellingen in Camera Control Pro. Voor meer informatie over Persoonlijke instellingen, zie de documentatie meegeleverd met uw camera.

D750/D610/D600/D7500/D7200/D7100/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/Df/Nikon 1 V3

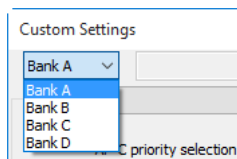
Persoonlijke instellingen (Persoonlijke instellingen) zijn niet beschikbaar voor deze camera's.

- 1 Selecteer **Custom Settings...** (Persoonlijke instellingen..) in het menu **Camera**.
Het venster Persoonlijke instellingen voor de huidige camera wordt weergegeven.

Wijzigingen in Persoonlijke instellingen

Wijzigingen in de instellingen in de venster Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in de camera en niet op de harde schijf van uw computer. Dit betekent dat het wijzigen van de instellingen in het venster Persoonlijke instellingen hetzelfde effect hebben als het wijzigen van Persoonlijke instellingen met behulp van de bedieningen van de camera.

- 2 Kies een geheugenbank voor Persoonlijke instellingen (set met persoonlijke instellingen) in het pop-up-menu van het venster Persoonlijke instellingen (zie de camerahandleiding voor meer informatie).



- 3 Wijzig de Persoonlijke instellingen naar wens, klik op **OK** om de wijzigingen in de geheugenbank voor persoonlijke instellingen van de camera op te slaan en verlaat daarna het venster Persoonlijke instellingen.

Persoonlijke instellingen

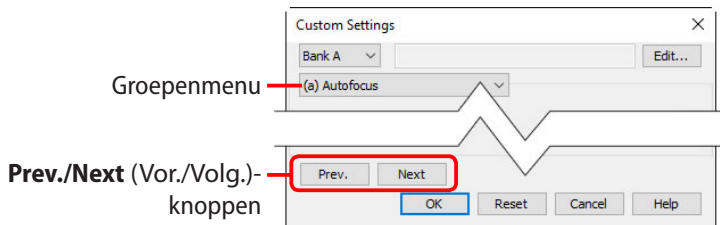
Persoonlijke instellingen kunnen niet in een afzonderlijk bestand worden opgeslagen. Het klikken op de knop **Reset** (Terugzetten) zet alle Persoonlijke instellingen terug naar hun standaardwaarden.

Persoonlijke instellingen

2/2

Groepen Persoonlijke instellingen

Met behulp van de knoppen **Next** (Volgende) en **Prev.** (Vorige) kan een groep uit de lijst worden geselecteerd.



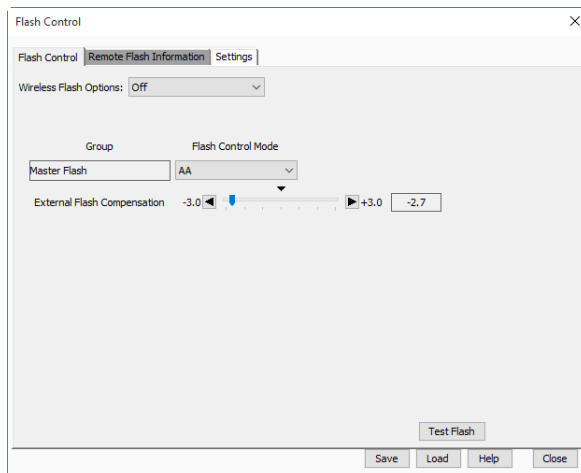
Met uitzondering van de D90, D7000, D5000, Z 7, en Z 6, kan er een beschrijvend commentaar worden toegevoegd aan de naam van elke geheugenbank voor persoonlijke instellingen. Het klikken op **Edit...** (Bewerken...) geeft het venster "Commentaar Persoonlijke instellingen bewerken" weer, waar commentaar voor elke bank kan worden bewerkt. Klik op **OK** om de opmerkingen naar de camera te kopiëren. Opmerkingen kunnen uit maximaal twintig tekens bestaan en mogen letters, getallen, aanhalingstekens, apostrof, spaties en de volgende tekens bevatten: ", . ! ? ' " # " \$ " % " & " (") " ["] " { " } " * " + " - " / " : " ; " < " = " > " _ " en "@".

Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

1/6

Het tabblad Flash Control (Flitserregeling)

Kies een flitserregelingsstand en pas het flitsniveau en andere instellingen aan voor flitsers bevestigd op de camera of voor off-camera flitsers die werken via draadloze afstandsbediening.



Wireless Flash Options (Draadloze flitseropties)

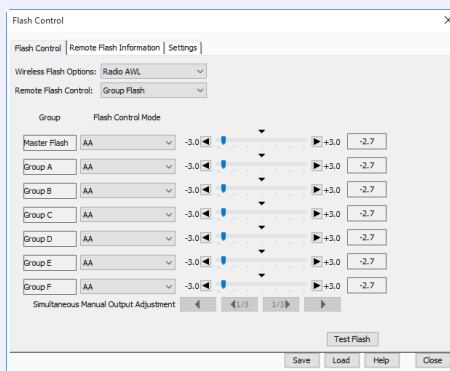
Kies een afstandsbedieningsstand voor secundaire flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing (AWL) ondersteunen wanneer een SB-5000, SB-500 of WR-R10 op de camera is aangesloten. Selecteer **Off** (Uit) om een flitserregelingsstand te kiezen en het flitsniveau en andere instellingen aan te passen voor een flitser bevestigd op de accessoireschoen van de camera.

Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

2/6

Pas instellingen aan voor externe flitserfotografie.

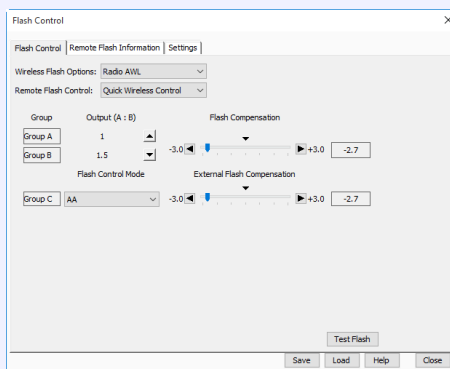
- **Group Flash** (Groepsflitser): Kies een flitserregelingsstand en pas het flitsniveau afzonderlijk aan voor elk van de volgende groepen: de hoofdflitser en groepen A tot en met C **Optical AWL** (Optisch AWL) geselecteerd voor **Wireless Flash Options** (Draadloze flitseropties), of de hoofdflitser en groepen A tot en met F **Radio AWL** (Radio AWL) of **Optical/Radio AWL** (Optisch/Radio AWL). Als Optisch/Radio AWL is geselecteerd, wordt optische besturing gebruikt voor de hoofdflitser en flitsers in groepen A tot en met C, radiobesturing voor de flitsers in groepen D tot en met F. Als **Simultaneous Manual Output Adjustment** (Gelijktijdige handmatige uitvoeraanpassing) is geselecteerd, kan flitseruitvoer worden aangepast voor alle groepen die handmatige flitserregeling gebruiken in stappen van 1/3 LW door op de knoppen   te klikken, of in stappen van 1 LW door op de knoppen   te klikken.



Remote Flash Control

(Externe flitserregeling)

- **Quick Wireless Control** (Snelle draadloze regeling): Pas de relatieve balans tussen de uitvoer van groepen A en B aan. De uitvoer van groep C kan handmatig worden aangepast wanneer **Manual** (Handmatig) is geselecteerd voor flitserregelingsstand.



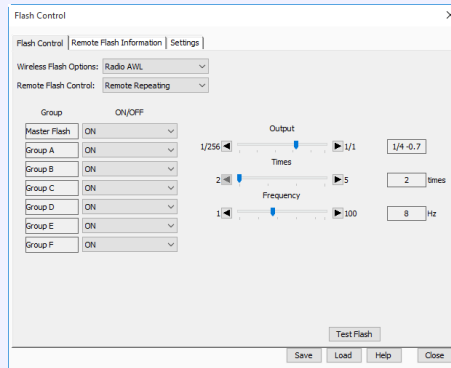
Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

3/6

Remote Flash Control

(Externe flitserregeling)

- **Remote Repeating** (Secundair herhalen): Groepen kunnen worden in- en uitgeschakeld met behulp van de optie **ON/OFF** (AAN/UIT). Als **ON** (AAN) is geselecteerd, kunt u groepsflitseruitvoer kiezen, het aantal keren dat de flitsers in de geselecteerde groep flitsen en het aantal keren dat de flitser per seconde flitsen. Instellingen kunnen worden aangepast voor elk van de volgende groepen: de hoofdflitser en groepen A tot en met C **Optical AWL** (Optische AWL) geselecteerd voor **Wireless Flash Options** (Draadloze flitseropties), of de hoofdflitser en groepen A tot en met F **Radio AWL** (Radio AWL) of **Optical/Radio AWL** (Optisch/Radio AWL). Als **Optical/Radio AWL** (Optisch/Radio AWL) is geselecteerd, wordt optische regeling gebruikt voor de hoofdflitser en flitsers in groepen A tot en met C, radioregeling voor de flitsers in groepen D tot en met F.



Test Flash (Testflitser)

Klik om de flitsers in alle groepen een testflits te laten maken.

Save (Opslaan)

Sla huidige instellingen op voor de tabbladen "Flash Control" en "Settings" in een bestand met de extensie ".nsb".

Load (Laden)

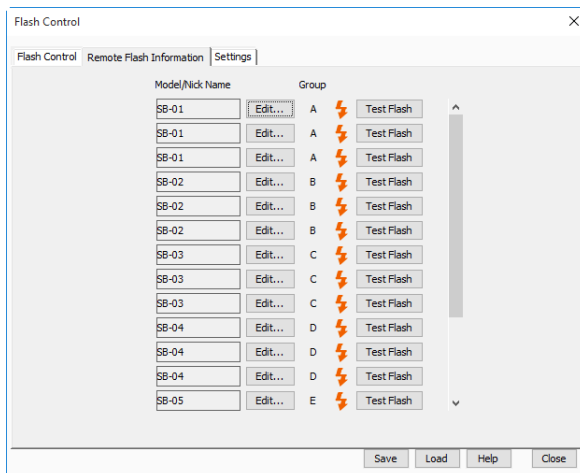
Laad instellingen opgeslagen in een ".nsb"-bestand en pas ze toe op de huidige flitsers. Instellingen kunnen alleen worden toegepast als de huidige groepsopmaak dezelfde is als het moment waarop het bestand werd aangemaakt.




Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

4/6

Het tabblad Remote Flash Information (Informatie secundaire flitser)

Bekijk flitserinformatie, inclusief modellen en bijnamen, voor flitsers geregeld via radio AWL.



Model/Nick Name (Model/Bijnaam)	Een lijst van bijnamen (indien van toepassing) en modelnamen voor maximaal 18 secundaire flitsers.
Edit (Bewerken)	Geeft het volgende dialoogvenster weer waarin u een modelnaam/bijnaam van maximaal acht tekens kunt invoeren. <div data-bbox="512 885 882 1066" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Edit Model/Nick Name ✕ </div> <div style="border: 1px solid gray; height: 20px; margin: 5px 0;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> OK Cancel Help </div> </div>
Group (Groep)	De groep waaraan de flitser is toegewezen.
Status	Flitserstatus wordt aangeduid door de volgende pictogrammen:  : Stand-by  : Accuwaarschuwing  : Temperatuurwaarschuwing

Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

5/6

Test Flash (Testflitser)	Klik om de geselecteerde flitser een testflits te laten maken.
Save (Opslaan)	Sla huidige instellingen op voor de tabbladen "Flash Control" en "Settings" in een bestand met de extensie "nsb".
Load (Laden)	Laad instellingen opgeslagen in een "nsb"-bestand en pas ze toe op de huidige flitsers. Instellingen kunnen alleen worden toegepast als de huidige groepsopmaak dezelfde is als het moment waarop het bestand werd aangemaakt.

Modelnamen/Bijnamen

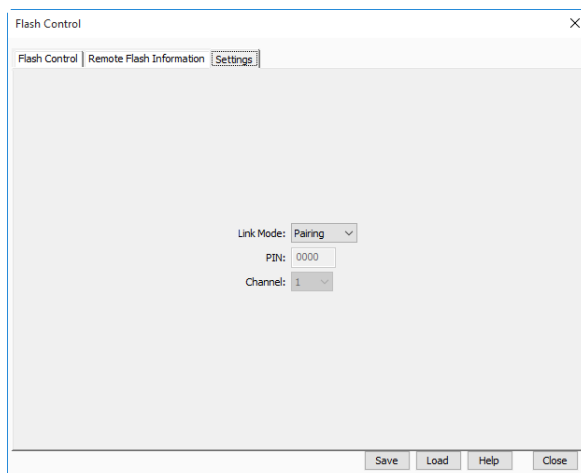
Naast letters en cijfers accepteert het dialoogvenster "Model/Nick Name" de volgende tekens: "_", "-", "#", "(", ")", "+", ":", ";", en "@".

Flitserregeling (D5/D850/D500/Z 7/Z 6)

6/6

Het tabblad Settings (Instellingen)

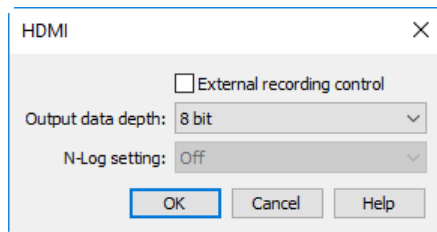
Pas instellingen aan voor draadloze flitserregeling.



Link Mode (Linkmodus)	Kies een linkmodus voor radio AWL.
PIN	Voer de PIN-code in die wordt gebruikt wanneer PIN is geselecteerd voor Link Mode (Linkmodus).
Channel (Kanaal)	Kies het kanaal voor optische AWL.
Save (Opslaan)	Sla huidige instellingen op voor de tabbladen "Flash Control" en "Settings" in een bestand met de extensie "nsb".
Load (Laden)	Laad instellingen opgeslagen in een "nsb"-bestand en pas ze toe op de huidige flitsers. Instellingen kunnen alleen worden toegepast als de huidige groepsopmaak dezelfde is als het moment waarop het bestand werd aangemaakt.

HDMI (Z 7/Z 6)

Pas instellingen aan wanneer de camera met een HDMI-apparaat is verbonden.



External recording control (Externe opnamebediening)	Wanneer u deze optie selecteert, wordt HDMI > External recording control (Externe opnamebediening) ingeschakeld in het cameramenu.
Output data depth (Diepte uitvoergegevens)	Kies een instelling voor de gegevens HDMI > Output data depth (Diepte uitvoergegevens) in het cameramenu.
N-Log setting (Instelling N-Log)	Schakel HDMI > N-Log setting (Instelling N-Log) in of uit in het cameramenu. Niet beschikbaar wanneer 8 bit is geselecteerd voor Output data depth (Diepte uitvoergegevens).

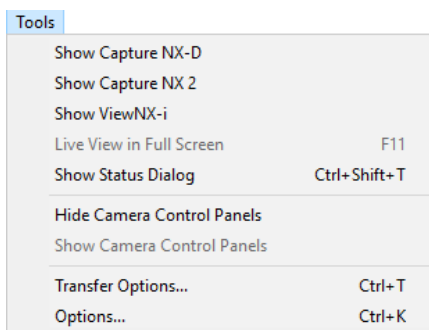
Bijlagen

Voorkeuren Camera Control Pro		107
De tab General (Algemeen)		108
De tab Color Management (Kleurbeheer)	<i>Windows</i>	110
	<i>Mac</i>	111
De tab Live View (Livebeeld) (D850)		112
Camera Control Pro verwijderen		
	<i>Windows</i>	113
	<i>Mac</i>	114
RGB-kleurruimteprofielen		115
Problemen oplossen		117
Klantenondersteuning		118

Voorkeuren Camera Control Pro

1/6

Om het venster Voorkeuren Voorkeuren (Opties) voor Camera Control Pro te bekijken, selecteer **Options...** (Opties...) in het menu **Tools** (Extra) (**Windows**) of selecteer **Preferences...** (Voorkeuren...) in het toepassingsmenu (**Mac**).



Windows



Mac

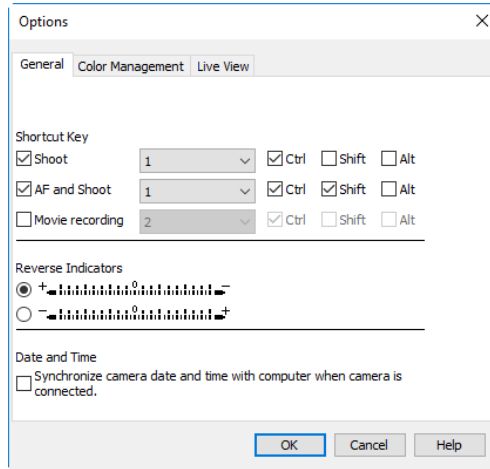
Het voorkeurenvenster bevat [General](#) (Algemeen), Color Management (Kleurbeheer) ([Windows](#), [Mac](#)) en [Live View](#) (Livebeeld)-tabs.

Voorkeuren Camera Control Pro

2/6

De tab General (Algemeen)

Het tabblad "General" (Algemeen) wordt gebruikt om toetsenbordsneltoetsen aan bepaalde knoppen toe te wijzen en om de richting van de aanduidingen te kiezen. Wijzigingen aangebracht aan toetsenbordsneltoetsen treden onmiddellijk in werking.



Shoot (Opname)	Als deze optie wordt geselecteerd, kan de sneltoets op het toetsenbord die in het pop-up-menu werd gekozen, worden gebruikt in plaats van op de Shoot (Opname)-knop te klikken. Toetsencombinaties kunnen de Ctrl- , Shift- en Alt- toetsen (Windows) of ctrl , shift , opt (bedienings-, shift-, optie-) en cmd -toetsen (Mac) bevatten.
AF and Shoot (AF en opname)	Als deze optie wordt geselecteerd, kan de sneltoets op het toetsenbord die in het pop-up menu werd gekozen, worden gebruikt in plaats van op de AF and Shoot (AF en opname)-knop te klikken. Toetsencombinaties kunnen de Ctrl- , Shift- en Alt- toetsen (Windows) of ctrl , shift , opt (bedienings-, shift-, optie-) en cmd -toetsen (Mac) bevatten.
Movie recording (Filmopname)	Selecteer deze optie om de sneltoets voor filmopname in te schakelen. Kies een sneltoets in het menu; toetsencombinaties kunnen de Ctrl- , Shift- en Alt- toetsen (Windows) of ctrl , shift , opt (bedienings-, shift-, optie-) en cmd -toetsen (Mac) bevatten.

Voorkeuren Camera Control Pro

3/6

Toetsenbordsneltoetsen

Toetsenbordsneltoetsen kunnen niet worden gebruikt wanneer er een venster wordt weergegeven of als er beelden worden overgezet naar een computer. Toetsenbordsneltoetsen die dezelfde zijn als diegene die worden gebruikt in het besturingssysteem of andere toepassingen, werken mogelijk niet en worden afgeraden. Als u dezelfde sneltoetsen aan meerdere knoppen probeert toe te wijzen, wordt een bericht weergegeven. Kies een unieke sneltoets voor elke knop.

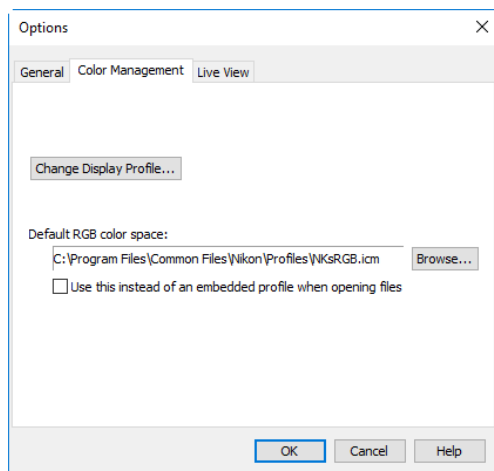
Reverse indicators (Aanduidingen omkeren)	Kies of de aanduiding in het gesimuleerd LCD-paneel en de "Belichtingsstap (LW)" in het venster "Bracketingstand" worden weergegeven met positieve waarden links en negatieve waarden rechts, of omgekeerd.
Date and Time (Datum en tijd)	Als Synchronize camera date and time to computer when camera is connected (Datum en tijd naar computer synchroniseren met aangesloten camera) is geselecteerd, zal Camera Control Pro de cameraklok met een computerklik synchroniseren, telkens wanneer de camera wordt aangesloten.

Voorkeuren Camera Control Pro

4/6

De tab Color Management (Kleurbeheer) (Windows)

De tab Kleurbeheer is waar u de kleurbeheerprofielen beheert die worden gebruikt om beelden weer te geven op uw monitor en om RGB-beelden te bewerken en op te slaan. (► [Mac](#))



Change Display Profile (Weergaveprofiel wijzigen)

Klik op **Change Display Profile...** (Weergaveprofiel wijzigen...) om een weergaveprofiel te kiezen.

Het venster "Kleurbeheer" wordt weergegeven. Selecteer **Use my settings for this device** (Gebruik mijn instellingen voor dit apparaat) en klik op **Add** (Toevoegen).

Default RGB color space (Standaard RGB- kleurruimte)

Hier staat welk uitvoer-kleurreuimteprofiel wordt gebruikt bij het werken met RGB-beelden. Klik op **Browse...** (Bladeren...) om een nieuw standaard RGB-profiel te kiezen. Als de optie **Use this instead of an embedded profile when opening files** (Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u bestanden opent) is ingeschakeld, wordt dit RGB-kleurreuimteprofiel gebruikt voor alle afbeeldingen. Als deze optie is uitgeschakeld, wordt het profiel gebruikt dat in de afbeelding is ingesloten.

Andere weergaven

Kies in een meervoudige weergaveomgeving een profiel dat geschikt is voor de hoofdweergave om beelden te bekijken.

Standaard weergaveprofiel

Het standaard Windows-weergaveprofiel is "NKMonitor_win.icm." Dit profiel is een sRGB-kleurprofiel.

De tab Kleurbeheer

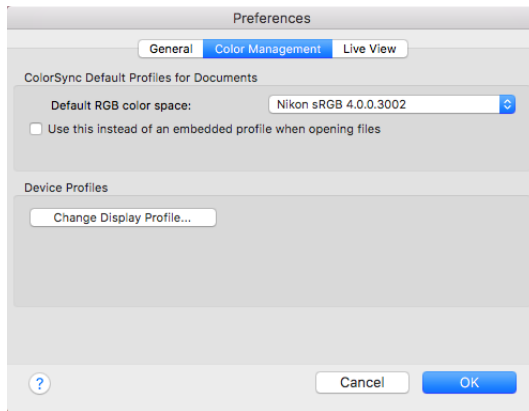
Gewijzigde instellingen in het tabblad Kleurbeheer zijn ook van toepassing op ViewNX-i en ViewNX 2. Ze worden niet weergegeven in Capture NX 2 (apart verkrijgbaar) of in Capture NX-D.

Voorkeuren Camera Control Pro

5/6

De tab Color Management (Kleurbeheer) (Mac)

De Mac-versie geeft de volgende opties weer. ► [Windows](#)



<p>ColorSync Default Profiles for Documents (Standaard ColorSync-profielen voor documenten)</p>	<p>Geeft het ICC-profiel weer dat wordt gebruikt om beelden weer te geven.</p> <p>Default RGB color space (Standaard RGB-kleurruimte): Kies het kleurruimteprofiel voor uitvoer dat wordt gebruikt bij het werken met RGB-afbeeldingen. Als Use this instead of an embedded profile when opening files (Gebruik dit in plaats van een ingesloten profiel bij het openen van bestanden) is aangevinkt, zal dit RGB-kleurruimteprofiel voor alle beelden worden gebruikt. Als deze optie is uitgeschakeld, wordt het profiel gebruikt dat in de afbeelding is ingesloten.</p>
<p>Device Profiles (Apparaatprofielen)</p>	<p>Hier worden de standaard kleurruimteprofielen voor monitoren genoemd.</p> <p>Change Display Profile... (Weergaveprofiel wijzigen...): Als deze knop wordt weergegeven, kunt u erop klikken om het gedeelte Weergaven van het venster Systeemvoorkeuren weer te geven. Open het Kleurpaneel (Mac) om een weergaveprofiel te kiezen.</p>

Ingangspromfielen

Wanneer een ingangspromfiel is geselecteerd voor de standaard RGB-kleurruimte, worden beelden weergegeven in de sRGB-kleurruimte.

De tab Kleurbeheer

Wijzigingen aan het weergaveprofiel worden toegepast op het hele systeem. Andere instellingen die zijn gewijzigd in het tabblad Kleurbeheer zijn van toepassing op ViewNX-i en ViewNX 2, maar worden niet weergegeven in Capture NX 2 (afzonderlijk verkrijgbaar) of in Capture NX-D.

Andere weergaven

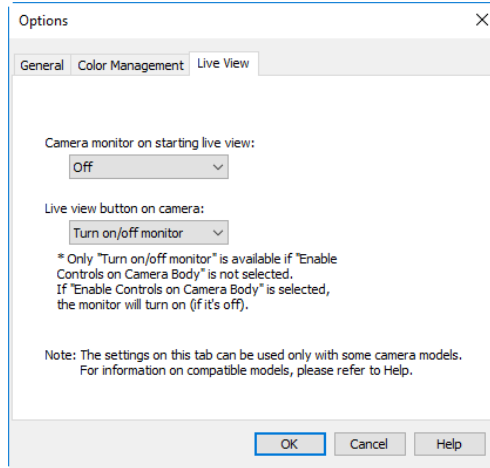
Camera Control Pro identificeert en vermeldt de profielen voor alle monitoren in een uitgebreide bureaubladweergave, waardoor u voor elke monitor een separaat profiel kunt kiezen.

Voorkeuren Camera Control Pro

6/6

De tab Live View (Livebeeld) (D850)

Pas livebeeldinstellingen aan.



Camera monitor on starting live view

(Cameramonitor bij starten livebeeld)

Als **Off** (Uit) is geselecteerd, schakelt de cameramonitor uit wanneer livebeeld start. Als **On** (Aan) is geselecteerd, blijft de cameramonitor aan wanneer livebeeld start en instellingen kunnen worden aangepast met behulp van camerabedieningen.

Live view button on camera

(Livebeeldknop op camera)

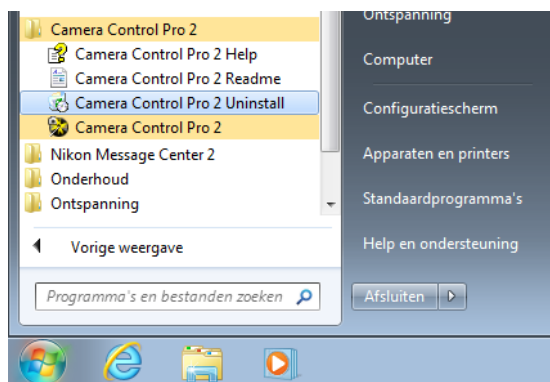
Als **Turn on/off monitor** (Monitor in/uitschakelen) is geselecteerd, dan wordt door het indrukken van de livebeeldknop op de camera de monitor in- of uitgeschakeld. Als **Start/stop live view** (Livebeeld starten/stoppen) is geselecteerd, dan wordt door het indrukken van de knop livebeeld gestart of gestopt (als [Enable Controls on Camera Body](#) (Bedieningen op camera inschakelen) niet is geselecteerd in het **Camera**-menu, dan schakelt ook de monitor in of uit).

Camera Control Pro verwijderen

Windows

Gebruik een account met beheerdersrechten als u de software wilt verwijderen.

- 1 Klik op **Starten** en selecteer **Camera Control Pro 2 > Camera Control Pro 2 Uninstall** (Camera Control Pro 2 verwijderen) in de programmalijst.



- 2 Klik op **Ja** om Camera Control Pro en alle onderdelen ervan te verwijderen.



- 3 Als er alleen-lezen bestanden worden aangetroffen of onderdelen die door een andere toepassing worden gedeeld, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Lees de weergegeven informatie aandachtig door voordat u beslist wat u wilt doen met de desbetreffende onderdelen.

- 4 Start de computer opnieuw op als u daarom wordt gevraagd.

Windows 10/Windows 8.1

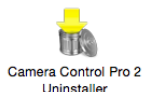
Camera Control Pro verwijderen in het bedieningspaneel "Een programma verwijderen of wijzigen".

Camera Control Pro verwijderen

Mac

Gebruik een account met beheerdersrechten als u de software wilt verwijderen.

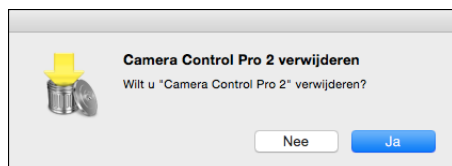
- 1 Open de map "Toepassingen: Nikon-software: Camera Control Pro 2" en dubbelklik op het pictogram **Camera Control Pro 2 Uninstaller** (De-installatieprogramma Camera Control Pro 2).



- 2 Voer de beheerdersnaam en het wachtwoord in en klik op **OK**.



- 3 Klik op **Ja**.



- 4 Klik op **Afsluiten** om het programma te sluiten zodra Camera Control Pro is verwijderd.



RGB-kleurruimteprofielen

1/2

Profielen met een gammawaarde van 1,8

Kleur-profiel	Windows	Mac	Beschrijving
Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0	Dit profiel wordt gebruikt in desktop-publishing programma's en in Adobe Photoshop 4.0 of lager. Dit is het gangbare RGB-profiel voor Mac-monitoren. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop is Apple RGB. Dit profiel is geschikt wanneer u werkt met beelden die worden weergegeven op de MAC.
ColorMatch RGB	NKCMatc.h.icm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0	Het profiel ColorMatch is het eigen profiel van Radius PressView-monitoren. Dit profiel heeft een breder gamma dan Apple RGB, met een extra groot bereik voor de reproductie van blauwtinten. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop is ColorMatch RGB.

Profielen met een gammawaarde van 2,2

Kleur-profiel	Windows	Mac	Beschrijving
sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0	Dit RGB-profiel wordt gebruikt door de meeste Windows-monitoren. Dit profiel lijkt op het RGB-profiel dat gewoonlijk wordt gebruikt door kleurentelevisies en wordt ook gebruikt door het uitzendsysteem voor digitale televisie dat op het punt staat de industriestandaard in de Verenigde Staten te worden. Software- en hardwarefabrikanten gebruiken dit profiel als standaardkleurprofiel en staan garant voor een goede werking als dit profiel wordt gebruikt. Dit profiel is ook op weg om de standaard voor beelden op het web te worden. Dit profiel is geschikt voor gebruikers die hun digitale beelden zonder verdere bewerking gebruiken en ze niet afdrukken. Het nadeel van dit profiel is echter dat het een kleiner gamma heeft met een beperkt gebied voor de reproductie van blauwtinten. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop 5.0 en 5.5 is sRGB. De instelling in Adobe Photoshop 6.0 is sRGB IWC61966-2.1.
Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0	Dit kleurprofiel probeert het gamma van ColorMatch RGB uit te breiden door de kleurwaarden voor G zo te definiëren dat deze liggen tussen de waarden voor G in de kleurruimteprofielen Adobe RGB en ColorMatch. Dit profiel is voorgesteld door Bruce Fraser, die beweert dat het de meeste kleuren in het SWOP CMYK-gamma bevat. De R en B die worden gebruikt in de kleurruimteprofielen Bruce RGB en Adobe RGB komen overeen.
NTSC (1953)	NKNTSC.icm	Nikon NTSC 4.0.0	Dit is de kleurruimte voor video die in 1953 door het National Television Standard Committee (NTSC) is gedefinieerd en wordt gebruikt in oudere kleurentelevisies. Deze kleurruimte wordt ook gebruikt door sommige dagblad- en drukwerkorganisaties in het Verre Oosten. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop is NTSC (1953).

RGB-kleurruimteprofielen

2/2

Kleur-profiel	Windows	Mac	Beschrijving
Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB 4.0.0	Een kleurruimteprofiel dat is gedefinieerd in Adobe Photoshop 5.0. Dit profiel heeft een groter gamma dan sRGB en bevat de kleuren uit de meeste CMYK-gamma's, waardoor dit geschikt is voor desktop-publishing toepassingen. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop 5.0 is SMPTE-240M. De instelling in Adobe Photoshop 5.5 of hoger is Adobe RGB (1998).
CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0	Een kleurruimteprofiel voor video dat is ontwikkeld door de <i>Commission Internationale de l'Éclairage</i> (CIE). Hoewel dit profiel een vrij groot gamma biedt, is het nadeel dat het gebied dat is bestemd voor de reproductie van cyaan vrij klein is. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop is CIE RGB.
Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0	Dit kleurruimteprofiel is ontwikkeld door Adobe en bevat de meeste zichtbare kleuren. Het gevolg daarvan is echter dat de meeste kleuren uit het profiel niet kunnen worden gereproduceerd op standaardmonitoren en -printers. De overeenkomstige RGB-instelling in Adobe Photoshop 5.0 of hoger is Adobe Wide RGB.

Problemen oplossen

Vastgelegde beelden worden niet weergegeven

Vastgelegde beelden worden niet weergegeven als **Do nothing** (Niets doen) of **Send it to Capture NX 2 watched folder** (Verzenden naar map met bekeken bestanden van Capture NX 2) werd geselecteerd voor **When a new image is received from the camera** (Wanneer een nieuw beeld wordt ontvangen van de camera) in het "Transfer Options" ("Opties voor overzetten")-dialoogvenster. Selecteer **Show it with ViewNX-i** (Toon het met ViewNX-i) (of **ViewNX 2**).

Bedieningsonderdelen van de camera kunnen niet worden gebruikt

Selecteer **Enable Controls on Camera Body** (Bedieningen op camera inschakelen) in het menu **Camera**. De volgende bedieningsonderdelen van de camera kunnen niet worden gebruikt in livebeeld.

De camera kan niet worden bediend vanuit Camera Control Pro

Deselecteer **Enable Controls on Camera Body** (Bedieningen op camera inschakelen) in het menu **Camera**.

Problemen met verbinding maken met de camera of netwerkaccessoires

Zie <https://nikonimglib.com/ccp2/onlinehelp/en/troubleshooting.html>.

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons inzet voor “permanente kennisoverdracht” met het oog op doorlopende productondersteuning en -educatie is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Voor gebruikers in Europa en Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites om up-to-date te blijven met de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQs) en algemeen advies over digital imaging en digitale fotografie. Aanvullende informatie kan mogelijk worden verstrekt door de Nikon-importeur in uw land/regio. Bezoek de volgende website voor contactgegevens: <http://imaging.nikon.com/>