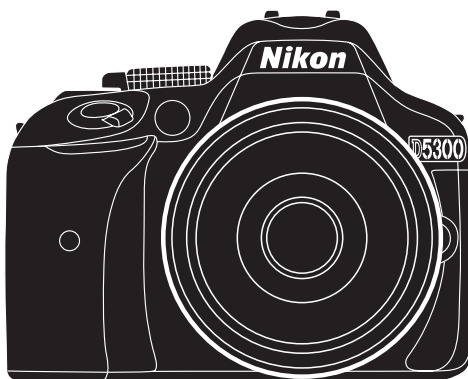


Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

D5300

Manuel d'utilisation



Nikon Manual Viewer 2
Utilisez l'application Nikon Manual Viewer 2 pour
consulter les manuels à tout moment et en tout lieu
sur votre smartphone ou tablette.

Fr

Documentation sur le produit

Symboles et conventions

Afin de localiser plus aisément les informations utiles, ce manuel utilise les symboles et conventions suivants :



Cette icône signale les avertissements ; il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo afin d'éviter de l'endommager.



Cette icône signale les remarques ; il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel.

Les rubriques de menu, les options et les messages affichés sur le moniteur de l'appareil photo sont indiqués en **gras**.

Réglages de l'appareil photo

Les explications présentes dans ce manuel supposent que l'on utilise les réglages par défaut.

Nikon Manual Viewer 2



Installez l'application Nikon Manual Viewer 2 sur votre smartphone ou tablette pour consulter les manuels des appareils photo numériques Nikon à tout moment et en tout lieu. Nikon Manual Viewer 2 est téléchargeable gratuitement depuis l'App Store et Google Play. Le téléchargement de cette application et de tous les manuels des produits nécessite une connexion Internet. Par conséquent, des frais pourront vous être facturés par votre opérateur téléphonique ou votre fournisseur de services Internet.

Pour votre sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois, lisez les consignes de sécurité se trouvant dans la section « Pour votre sécurité » (📖 vi–xii).

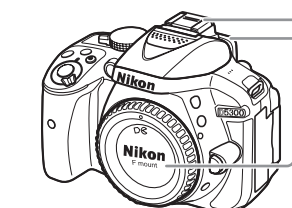
Le Manuel de référence

Pour en savoir plus sur l'utilisation de votre appareil photo Nikon, téléchargez une copie pdf de son *Manuel de référence* depuis le site Web indiqué ci-dessous. Le *Manuel de référence* peut être affiché à l'aide d'Adobe Reader ou d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou version ultérieure.

- 1 Sur votre ordinateur, lancez un navigateur Internet et ouvrez le site de téléchargement des manuels Nikon
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Naviguez jusqu'à la page du produit souhaité et téléchargez le manuel.

Contenu de la boîte

Vérifiez que la boîte contient bien les éléments suivants :



☐ Appareil photo D5300



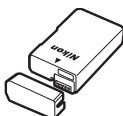
☐ Volet de la griffe flash BS-1



☐ Cailleton en caoutchouc DK-25



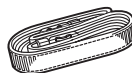
☐ Bouchon de boîtier BF-1B



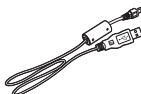
☐ Accumulateur Li-ion
EN-EL14a (avec cache-contacts)



☐ Chargeur rapide MH-24
(adaptateur de prise secteur fourni
dans les pays ou régions où il est
requis ; la forme de l'adaptateur
dépend du pays où il a été acheté)



☐ Courroie AN-DC3



☐ Câble USB UC-E17



☐ Câble audio/vidéo EG-CP16



☐ Protecteur d'oculaire DK-5

☐ CD-ROM de ViewNX 2

☐ Garantie

☐ Manuel d'utilisation (ce livret)

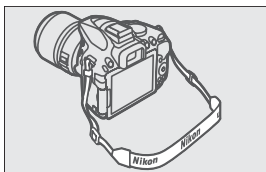
Les acheteurs du kit avec objectif doivent veiller à ce que la boîte contienne également un objectif. *Les cartes mémoire sont vendues séparément* (□ 66). Les appareils photo achetés au Japon affichent les menus et messages uniquement en anglais et en japonais. Les autres langues ne sont pas prises en charge. Veuillez nous excuser pour tout désagrément occasionné.

Guide de démarrage rapide

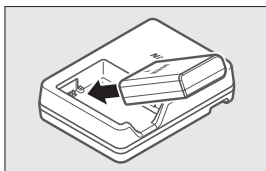
Suivez ces étapes pour utiliser immédiatement le D5300.

1 Fixer la courroie à l'appareil photo (▢ 9).

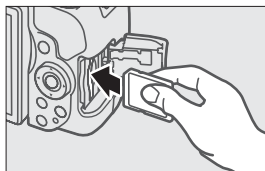
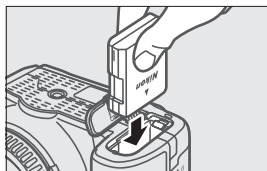
Fixez la courroie comme indiqué sur l'illustration. Faites la même chose pour le second œillet.



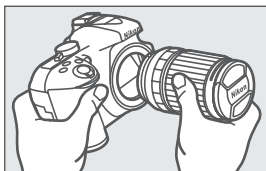
2 Recharger l'accumulateur (▢ 9).



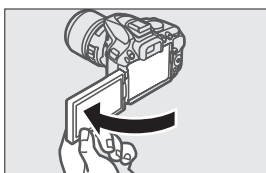
3 Insérer l'accumulateur et la carte mémoire (▢ 10).



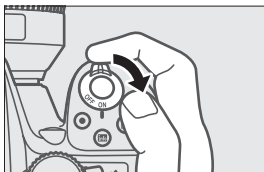
4 Fixer un objectif (▢ 11).



5 Ouvrir le moniteur (▢ 6, 12).

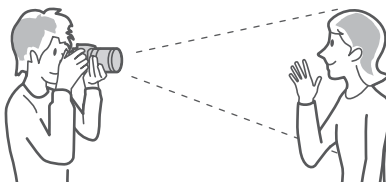


6 Mettre l'appareil photo sous tension (📖 12).

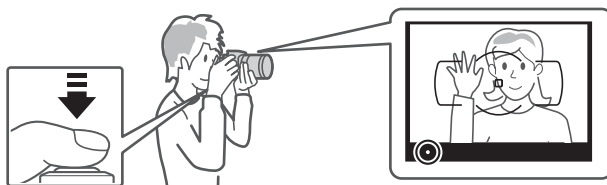


7 Choisir une langue et régler l'horloge de l'appareil photo (📖 13).

8 Cadrer la photo (📖 18).



9 Appuyer sur le déclencheur à mi-course (📖 19).



10 Prendre la photo (📖 19).

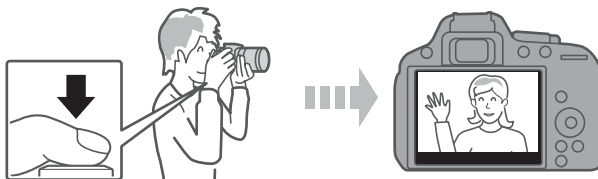


Table des matières

Contenu de la boîte.....	i
Guide de démarrage rapide	ii
Pour votre sécurité.....	vi
Mentions légales	ix
Données de position.....	xiii
Sans fil.....	xiv
Introduction	1
Familiarisation avec l'appareil photo.....	1
Premières étapes	9
Modes « Viser et photographeur » (AUTO et )	17
Cadrage des photos dans le viseur	18
Visualisation des photos	20
Suppression des photos.....	21
Cadrage des photos sur le moniteur.....	22
Visualisation des photos	25
Suppression des photos.....	25
Enregistrement de vidéos.....	26
Lecture des vidéos	29
Suppression des vidéos.....	30
Réglages adaptés au sujet ou à la situation (mode scène)	31
Sélecteur de mode	32
 Portrait	32
 Paysage.....	32
 Enfants	32
 Sport	32
 Gros plan	32
Autres scènes	33
 Portrait de nuit.....	33
 Paysage de nuit	33
 Fête/intérieur.....	33
 Plage/neige.....	33
 Coucher de soleil.....	33
 Aurore/crépuscule.....	33
 Animaux domestiques.....	33
 Bougie.....	33
 Floraison	34
 Couleurs d'automne	34
 Aliments	34

Effets spéciaux 35

 Vision nocturne	35
 Dessin couleur	35
 Effet appareil photo jouet	35
 Effet miniature	36
 Couleur sélective	36
 Silhouette	36
 High-key	36
 Low-key	36
 Peinture HDR	36
Options disponibles en mode de visée écran	37

Modes P, S, A et M 41

Mode P (Auto programmé)	42
Mode S (Auto à priorité vitesse)	42
Mode A (Auto à priorité ouverture)	42
Mode M (Manuel)	42
Correction de l'exposition	44

Données de position 45

Incorporation des données de position dans les photos et les vidéos	45
---	----

Wi-Fi 48

Possibilités offertes par le Wi-Fi	48
Accès à l'appareil photo	49

Menus de l'appareil photo 54

Options des menus	55
-------------------------	----

ViewNX 2 59

Installation de ViewNX 2	59
Utilisation de ViewNX 2	61
Copier les photos sur l'ordinateur	61
Visualiser les photos	62

Remarques techniques 63

Objectifs compatibles	63
Autres accessoires	64
Cartes mémoire agréées	66
Entretien de votre appareil photo	67
Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions	68
Messages d'erreur	71
Caractéristiques techniques	74

Pour votre sécurité

Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil.

Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

■ AVERTISSEMENTS

Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage

Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du cadre. Lorsque le soleil se trouve à proximité du champ de l'image ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie.

Ne fixez pas le soleil à travers le viseur

L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le viseur peut provoquer des dommages irréversibles de la vision.

Réglage de la dioptrie du viseur

Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l'œil lorsque vous réglez la dioptrie du viseur alors que votre œil se trouve à proximité du viseur.

En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension

Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et enlevez immédiatement l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel à un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.

N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Conservez hors de portée des enfants

Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin.

Ne démontez pas l'appareil

Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez l'accumulateur et/ou l'adaptateur secteur, puis emportez votre matériel dans un centre Nikon agréé pour le faire contrôler.

Ne placez pas la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant

Placée autour du cou d'un bébé ou d'un enfant, la courroie de l'appareil photo présente des risques de strangulation.

Ne restez pas longtemps au contact direct de l'appareil photo, de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation

Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures.

- ⚠ **Ne laissez pas votre matériel exposé à des températures excessivement chaudes, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil**
Vous risqueriez d'endommager le matériel ou de provoquer un incendie.
- ⚠ **Ne pointez jamais un flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé**
Vous risquez sinon de provoquer un accident.
- ⚠ **Utilisez le flash avec précaution**
 - L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.
 - L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Le flash doit être situé à au moins un mètre du sujet. Soyez particulièrement attentif si vous photographiez des bébés.
- ⚠ **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**
Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.
- ⚠ **Ne transportez pas les trépieds avec un objectif ou un appareil photo attaché**
Vous pourriez trébucher ou blesser d'autres personnes en les heurtant accidentellement.
- ⚠ **Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs**
Ceux-ci peuvent fuir, surchauffer, se casser ou prendre feu s'ils ne sont pas manipulés correctement. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lorsque vous manipulez les accumulateurs destinés à cet appareil :
 - Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
 - Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accumulateur.
 - N'exposez pas l'accumulateur ou l'appareil photo dans lequel il est inséré à des chocs physiques importants.
 - Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accumulateur. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à ce qu'il soit débranché.
 - N'essayez pas d'insérer l'accumulateur à l'envers.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.
- Évitez tout contact avec l'eau.
- En cas de transport de l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place. Ne transportez pas ou ne conservez pas l'accumulateur avec des objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Les accumulateurs sont susceptibles de fuir lorsqu'ils sont entièrement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'accumulateur, remettez le cache-contacts en place et rangez-le à l'abri de la chaleur et de l'humidité.
- L'accumulateur peut être chaud immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation prolongée. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez que l'accumulateur refroidisse.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.

⚠ **Respectez les consignes de manipulation du chargeur**

- Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne court-circuitiez pas les contacts du chargeur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe et endommager le chargeur.
- Éliminez la poussière présente sur ou auprès des composants métalliques de la prise à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie.
- Ne vous approchez pas du chargeur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- Ne manipulez pas la prise ou le chargeur avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- Ne l'utilisez pas avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir les tensions ou avec des onduleurs. Ne pas observer cette précaution pourrait endommager le produit ou provoquer une surchauffe ou un incendie.

⚠ **Utilisez les câbles appropriés**

Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit.

⚠ **CD-ROM**

Les CD-ROM contenant les logiciels ou les manuels ne doivent pas être lus à l'aide d'un lecteur de CD audio. Lire les CD-ROM sur un lecteur de CD audio risquerait d'entraîner une perte de l'audition ou d'endommager votre matériel.

⚠ **Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier**

Retirez les cartes Eye-Fi, désactivez le Wi-Fi et sélectionnez **Non** pour **Données de position > Enregistrer données position** avant de monter à bord d'un avion. Par ailleurs, éteignez le matériel pendant le décollage et l'atterrissage ou si le personnel aérien ou hospitalier vous le demande. Les ondes radio émanant de ce produit peuvent interférer avec le système de navigation des avions ou le matériel médical des établissements hospitaliers.

Mentions légales

- Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment l'apparence et les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits dans ces manuels, sans avis préalable.
- Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel.
- Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément).

Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION

IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR/LA PILE EST REMPLACÉ(E) PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT. DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS/PILES USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur l'accumulateur/la pile indique que celui-ci/celle-ci doit être collecté(e) séparément.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Tous les accumulateurs/piles, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être jetés séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis

Le chargeur d'accumulateur

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES—CONSERVEZ CES CONSIGNES DANGER—POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES

Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale. Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Connectez l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.



Nikon
D5300

AVERTISSEMENTS

Modifications

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de la réglementation FCC.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Avis pour les clients en France

LE PRODUIT ET SON EMBALLAGE RELEVANT D'UNE CONSIGNE DE TRI



CONSIGNE POUVANT VARIER LOCALEMENT • WWW.CONSIGNESDETRI.FR

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

• **Copies ou reproductions interdites par la loi**

Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf en cas d'autorisation préalable des autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis par ces mêmes autorités est strictement interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par les autorités et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• **Avertissements concernant certaines copies et reproductions**

Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées

(actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets tels que des passes ou des tickets restaurant.

• **Conformité aux mentions légales et droits d'auteur**

La copie et la reproduction d'œuvres de création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, impressions, cartes, dessins, films et photos) est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur.

N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage de données

Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage des cartes mémoire ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés à l'aide de logiciels disponibles dans le commerce. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données.

Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, sélectionnez **Non** pour l'option **Données de position > Enregistrer données position** (☐ 46) du menu Configuration, effacez toutes les données qui se trouvent sur le périphérique à l'aide d'un logiciel de suppression disponible dans le commerce ou formatez ce périphérique, puis remplites-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple, des photos d'un ciel vide). Veuillez également à remplacer toutes les photos sélectionnées pour le pré-réglage manuel de la balance des blancs. Pour supprimer les données des journaux de suivi d'une carte mémoire, sélectionnez **Données de position > Liste des journaux** et supprimez tous les journaux. Pour redonner aux paramètres Wi-Fi leurs valeurs par défaut, sélectionnez **Wi-Fi > Paramètres du réseau >**

Réinitialiser paramètres réseau dans le menu Configuration. Faites attention de ne pas vous blesser lors de la destruction physique des périphériques de stockage de données.

AVC Patent Portfolio License

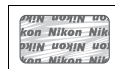
CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE CONFORMÉMENT À L'AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE PAR UN CONSOMMATEUR EN VUE DE (i) ENCODER DES VIDÉOS SELON LA NORME AVC (« VIDÉO AVC ») ET/OU (ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC QUI ONT ÉTÉ ENCODÉES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON LUCRATIVE ET/OU QUI ONT ÉTÉ OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT UNE LICENCE L'AUTORISANT À FOURNIR DES VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE EFFECTIVEMENT OU IMPLICITEMENT POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ <http://www.mpegla.com>.

Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon

Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les chargeurs, les accumulateurs, les adaptateurs secteur et les accessoires de flash) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque.

L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon.

L'usage d'accumulateurs Li-ion rechargeables d'une autre marque, ne portant pas le sceau holographique Nikon représenté à droite, peut entraîner des dysfonctionnements de l'appareil photo ou provoquer des phénomènes de surchauffe, inflammation, casse ou fuite des accumulateurs.



Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

✓ Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon

Seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité. L'UTILISATION D'ACCESSOIRES D'UNE AUTRE MARQUE QUE NIKON RISQUE D'ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE NIKON.

🔍 Avant de prendre des photos importantes

Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit.

🔍 Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- **Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis :** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique :** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient :** <http://www.nikon-asia.com/>

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : <http://imaging.nikon.com/>

Données de position

Journaux de suivi : les données de position sont enregistrées avec les photos si **Oui** a été sélectionné pour l'option **Données de position > Enregistrer données position** (☐ 45). En outre, si vous sélectionnez **Démarrer** pour **Données de position > Créer un journal > Enregistrer données position** dans le menu Configuration, l'appareil photo poursuit l'enregistrement des données de position même lorsqu'il est éteint. Les ondes radio générées par ce produit peuvent avoir un impact sur le matériel médical et les systèmes de navigation des avions ; dans les cas où l'utilisation des dispositifs de navigation par satellite est restreinte ou interdite, comme dans les hôpitaux ou dans les avions, veuillez à sélectionner **Non** pour **Enregistrer données position** et mettez l'appareil photo hors tension.

Partage des données de position : notez que des adresses et d'autres informations personnelles peuvent être obtenues à partir des données de position enregistrées dans les journaux de suivi ou incorporées dans les images. Soyez vigilant lorsque vous partagez des images et des journaux de suivi ou lorsque vous les postez sur Internet ou d'autres endroits où ils peuvent être visibles par des tiers. Reportez-vous à « Élimination des périphériques de stockage de données » (☐ xi) pour obtenir des informations sur la suppression des données de position avant l'élimination de l'appareil photo ou des cartes mémoire.

Navigation : la position, l'altitude et les autres données de position indiquées par le dispositif ne sont que des approximations et ne sont pas destinées à l'arpentage ou à la navigation. Veuillez à prendre avec vous les cartes géographiques appropriées ou d'autres dispositifs de navigation lors de l'utilisation de l'appareil photo pour des activités extérieures comme l'escalade ou la randonnée.

Restrictions d'utilisation : la fonction des données de position peut ne pas fonctionner comme prévu dans certains pays ou régions, notamment (en novembre 2013) en Chine et à proximité de la frontière chinoise. Certains pays, dont la Chine, interdisent l'utilisation non autorisée de la navigation par satellite et d'autres dispositifs de données de position ; avant de voyager, renseignez-vous auprès de votre agence de voyages, de l'ambassade ou de l'office du tourisme des pays où vous vous rendez. Dans les pays où l'utilisation est interdite, sélectionnez **Non** pour l'option **Enregistrer données position**.

Sans fil

Ce produit, qui comporte un logiciel de cryptage développé aux États-Unis, est régi par les réglementations américaines en matière d'exportations (Export Administration Regulations) et ne peut être exporté ou ré-exporté vers un pays sur lequel les États-Unis exercent un embargo sur les biens. Les pays suivants sont actuellement sous embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie.

Avis pour les clients résidant aux États-Unis

Ce dispositif est conforme à la Partie 15 de la réglementation FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences dangereuses et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement.

AVERTISSEMENT DE LA FCC

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'interférences de fréquences radio de la FCC

Remarque : cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque le matériel est utilisé en environnement résidentiel. Ce matériel génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant ce matériel du récepteur.
- Raccordez ce matériel à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.

Emplacement

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou utilisé en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tél. 631-547-4200

Avis pour les clients résidant au Canada

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Cet appareil est conforme aux normes CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de produire un dysfonctionnement de l'appareil.

Déclaration relative à l'exposition aux fréquences radio de la FCC/IC

Les preuves scientifiques disponibles ne démontrent pas la présence de problèmes de santé associés à l'utilisation de dispositifs sans fil à faible puissance. Cependant, il n'existe pas non plus de preuve que ces dispositifs sans fil à faible puissance sont absolument sûrs. Les dispositifs sans fil à faible puissance émettent de faibles niveaux de fréquence radio de l'ordre d'une micro-onde lorsqu'ils sont utilisés. Alors que de hauts niveaux de fréquences radio peuvent avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles niveaux de fréquences radio n'ayant pas d'effet de chaleur ne provoque pas d'effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études portant sur les faibles niveaux d'exposition aux fréquences radio n'ont pas détecté d'effets biologiques. Certaines études ont suggéré que certains effets biologiques pouvaient se produire, mais ces conclusions n'ont pas été confirmées par des recherches supplémentaires. Le D5300, équipé d'un module LAN sans fil LBWA1U5YR1 (FCC ID: VPYLB650/IC ID: 772C-LBYR650), a été testé et reconnu conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC/IC établies pour un environnement non contrôlé et est conforme aux directives relatives à l'exposition aux fréquences radio de la FCC du Supplément C des règles d'exposition aux fréquences radio OET65 et RSS-102. Veuillez consulter le rapport de test SAR disponible sur le site Internet de la FCC.

Avis pour les clients résidant en Europe

Par la présente, Nikon, déclare que le D5300 est conforme aux exigences et autres clauses de la Directive 1999/5/CE. La déclaration de conformité est consultable à l'adresse

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf

**Sécurité**

L'un des avantages de ce produit est qu'il permet aux personnes de se connecter librement afin d'échanger des données sans fil en tout lieu, dans la limite de sa portée. Néanmoins, vous pouvez être confronté aux situations suivantes si les fonctions de sécurité ne sont pas activées :

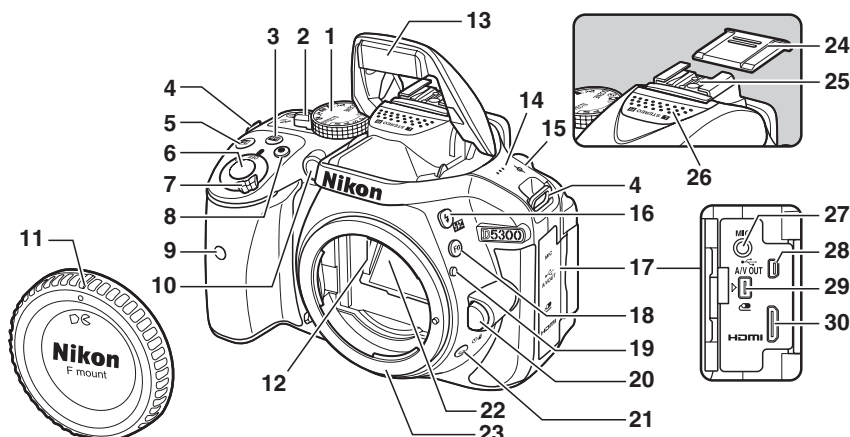
- Vol de données : il se peut que des tiers malveillants interceptent les transmissions sans fil afin de voler des identifiants, des mots de passe et autres informations personnelles.
- Accès non autorisé : des utilisateurs non autorisés peuvent avoir accès au réseau et modifier des données ou réaliser d'autres actions malveillantes. Notez qu'en raison de la conception des réseaux sans fil, des attaques spécialisées peuvent permettre un accès non autorisé même si les fonctions de sécurité sont activées.

Introduction

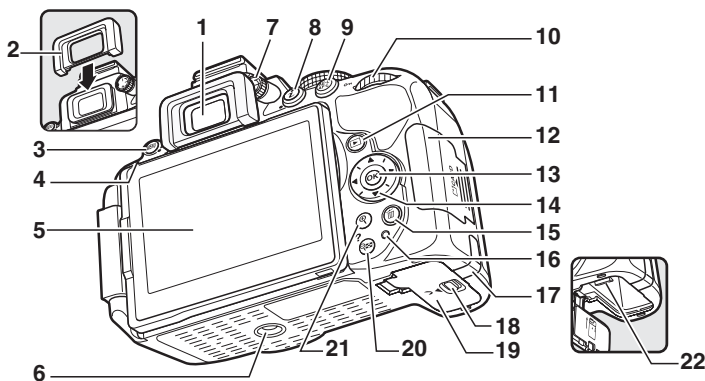
Familiarisation avec l'appareil photo

Prenez le temps de vous familiariser avec les commandes et les affichages de votre appareil photo. Il peut s'avérer pratique de marquer cette section afin de pouvoir la consulter si nécessaire au cours de la lecture de ce manuel.

Boîtier



1	Sélecteur de mode	3	9	Récepteur infrarouge pour télécommande ML-L3 (avant).....	65	20	Commande de déverrouillage de l'objectif	16
2	Commutateur visée écran					21	Commande / / 	4
	Visée écran	22					Prise de vue en rafale.....	4
	Vidéo.....	26	10	Illuminateur d'assistance AF			Retardateur	4
3	Commande (informations)	7		Témoin du retardateur			Commande à distance	4
4	Cèllets pour courroie d'appareil photo.....	9	11	Témoin d'atténuation des yeux rouges		22	Miroir	
5	Commande / 		12	Bouchon de boîtier		23	Monture d'objectif.....	11
	Correction de l'exposition	44	13	Contacts électriques		24	Volet de la griffe flash	
	Réglage de l'ouverture.....	42	14	Flash intégré.....	21	25	Griffe flash (pour flash optionnel)	
	Correction du flash		15	Haut-parleur	2	26	Microphone stéréo	28
6	Déclencheur	19	16	Repère du plan focal (∞)		27	Prise pour microphone externe	
7	Commutateur marche-arrêt.....	2		Commande / 	34, 41	28	Port USB et connecteur A/V	
8	Commande d'enregistrement vidéo.....	26		Mode de flash			Connexion à un ordinateur	61
			17	Correction du flash		29	Prise pour accessoires.....	65
			18	Volet des connecteurs		30	Connecteur HDMI à mini-broches	
			19	Commande Fn				
				Utilisation de la commande Fn	55			
				Repère de montage	11			



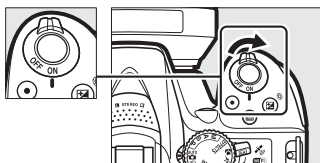
1	Oculaire du viseur 5, 14	9	Commande 55	17	Cache du connecteur d'alimentation pour le connecteur d'alimentation optionnel
2	Œillette en caoutchouc		Protection des photos contre l'effacement		
3	Commande MENU	10	Molette de commande	18	Loquet du volet du logement pour accumulateur 10, 15
4	Récepteur infrarouge pour télécommande ML-L3 (arrière)..... 65	11	Commande Visualisation 20	19	Volet du logement pour accumulateur 10, 15
5	Moniteur	12	Volet du logement pour carte mémoire..... 10, 15	20	Commande Imagerie 20
	Affichage des réglages 7	13	Commande (OK) 57		Loupe-zoom arrière Aide 54
	Visée écran 22	14	Sélecteur multidirectionnel 57	21	Commande Loupe-zoom avant
	Visualisation plein écran 20	15	Commande Suppression de photos pendant la visualisation..... 21	22	Loquet de l'accumulateur..... 10, 15
6	Filetage pour fixation sur trépied	16	Voyant d'accès de la carte mémoire..... 19		
7	Commande de réglage dioptrique..... 14				
8	Commande Modification des réglages dans l'affichage des informations 8				

✓ Haut-parleur

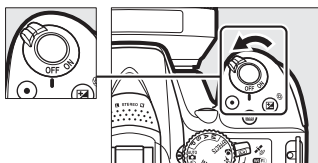
Ne placez pas le haut-parleur à proximité de supports magnétiques. Vous risquez sinon de détériorer les données enregistrées sur ces supports magnétiques.

✎ Commutateur marche-arrêt

Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo sous tension.



Faites pivoter le commutateur marche-arrêt comme indiqué pour mettre l'appareil photo hors tension.



Sélecteur de mode

L'appareil photo propose les modes de prise de vue suivants :

Modes P, S, A et M

Utilisez ces modes pour une maîtrise totale des réglages de l'appareil photo.

- **P**— Auto programmé (▢ 42)
- **S**— Auto à priorité vitesse (▢ 42)
- **A**— Auto à priorité ouverture (▢ 42)
- **M**— Manuel (▢ 42)

Modes effets spéciaux

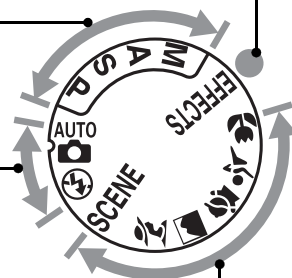
Utilisez des effets spéciaux lors de la prise de vue.

-  Vision nocturne (▢ 35)
-  Dessin couleur (▢ 35, 37)
-  Effet appareil photo jouet (▢ 35, 38)
-  Effet miniature (▢ 36, 38)
-  Couleur sélective (▢ 36, 39)
-  Silhouette (▢ 36)
-  High-key (▢ 36)
-  Low-key (▢ 36)
-  Peinture HDR (▢ 36)

Modes automatiques

Sélectionnez ces modes pour réaliser des photos simples, où il suffit de viser et photographier.

-  **Automatique** (▢ 17)
-  **Auto (flash désactivé)** (▢ 17)



Modes scène

L'appareil photo optimise automatiquement les réglages afin que ces derniers soient adaptés à la scène sélectionnée avec le sélecteur de mode. Faites votre choix en fonction de la scène à photographier.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">•  Portrait (▢ 32)•  Paysage (▢ 32)•  Enfants (▢ 32) | <ul style="list-style-type: none">•  Sport (▢ 32)•  Gros plan (▢ 32)• SCENE Autres scènes (▢ 33) |
|--|---|

Commande (/)

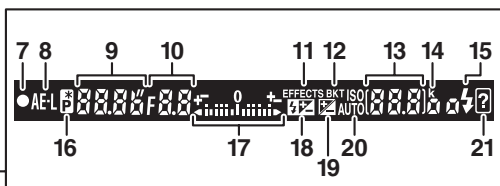
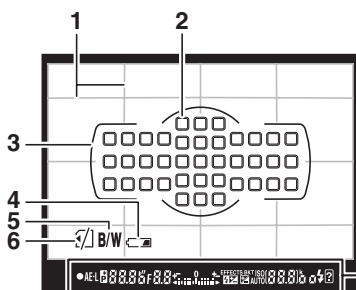
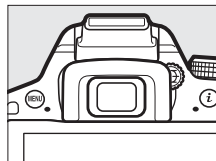
Pour choisir le mode de déclenchement, appuyez sur la commande  (/), puis mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur .



Commande  ()

Mode	Description
	Vue par vue : l'appareil prend une photo chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
	Continu L : l'appareil prend des photos à une cadence faible tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
	Continu H : l'appareil prend des photos à une cadence rapide tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
	Déclenchement silencieux : comme pour le mode vue par vue, excepté que le bruit de l'appareil photo est atténué.
	Retardateur : prenez des photos avec le retardateur. Le compte à rebours démarre lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course et le déclenchement a lieu au bout de 10 secondes environ.
	Télécom. temporisée (ML-L3) : le déclenchement a lieu 2 s après que vous avez appuyé sur le déclencheur de la télécommande optionnelle ML-L3.
	Télécom. instantanée (ML-L3) : le déclenchement a lieu lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande optionnelle ML-L3.

Viseur



1	Quadrillage (affiché lorsque Activé est sélectionné pour le réglage personnalisé d2)55	9	Vitesse d'obturation 43	15	Témoin de disponibilité du flash21
2	Points AF19	10	Ouverture (valeur d'ouverture) 43	16	Indicateur de décalage du programme
3	Délimiteurs de zone AF 14, 18	11	Indicateur du mode effets spéciaux 35	17	Indicateur d'exposition43
4	Avertissement de niveau de charge de l'accumulateur faible15	12	Indicateur de bracketing		Affichage de la correction de l'exposition44
5	Indicateur monochrome (affiché en mode  ou lorsque le Picture Control Monochrome ou un Picture Control basé sur Monochrome est sélectionné)35	13	Nombre de vues restantes 13		Télémètre électronique
6	Indicateur « Carte mémoire absente »10		Nombre de prises de vues restantes avant remplissage de la mémoire tampon.... 19	18	Indicateur de correction du flash
7	Indicateur de mise au point19		Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs	19	Indicateur de correction de l'exposition44
8	Indicateur de mémorisation de l'exposition auto		Valeur de correction de l'exposition 44	20	Indicateur de sensibilité (ISO) automatique
			Valeur de correction du flash	21	Indicateur d'avertissement71
			Sensibilité (ISO)..... 8		
			Indicateur du mode de capture		
		14	« k » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues) 13		

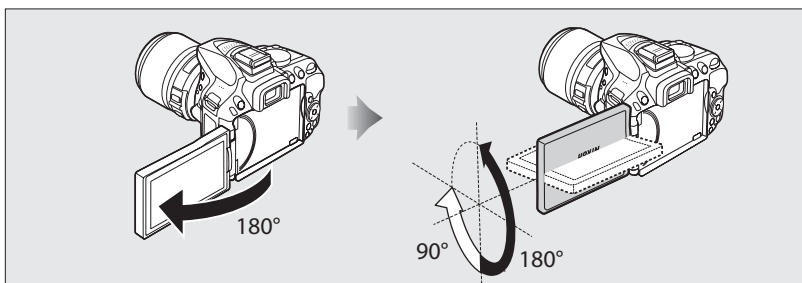
Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif.

Viseur

Le temps de réponse et la luminosité du viseur peuvent varier en fonction de la température.

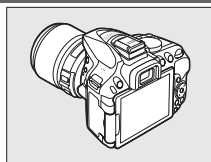
Moniteur

Vous pouvez ouvrir et faire pivoter le moniteur comme indiqué ci-dessous.



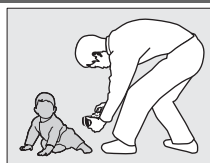
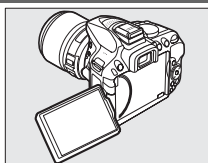
Utilisation normale

Faites pivoter le moniteur de sorte que l'écran soit face à vous. Cette position est recommandée pour des prises de vues classiques.



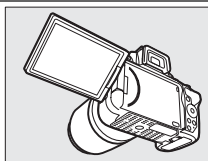
Prises de vues selon un angle bas

Cadrez les photos à l'aide de la visée écran en positionnant l'appareil photo près du sol.



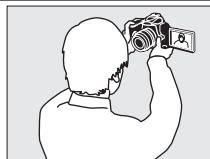
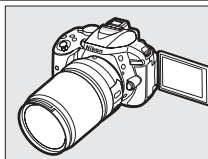
Prises de vues selon un angle élevé

Cadrez les photos à l'aide de la visée écran en tenant l'appareil photo au-dessus de votre tête.



Autoportraits

Positionnez le moniteur comme illustré pour réaliser des autoportraits. Le moniteur affiche une image miroir de la photo finale.

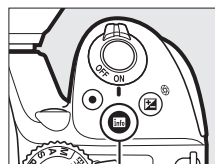


☑ Utilisation du moniteur

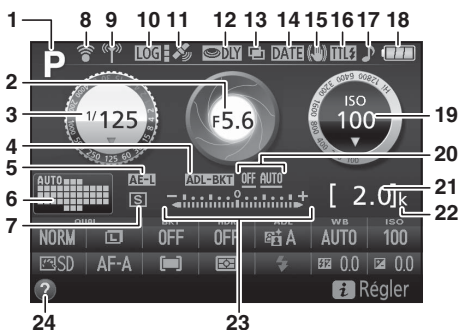
Faites pivoter doucement le moniteur dans les limites indiquées. *Ne forcez pas.* Ne pas observer ces précautions risque d'endommager la connexion entre le moniteur et le boîtier de l'appareil photo. Pour protéger le moniteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, rabattez-le sur le boîtier.

Affichage des informations

Affichage des réglages : pour afficher les informations sur le moniteur, appuyez sur la commande **Info**.



Commande **Info**



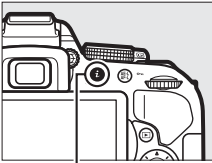
1	Mode de prise de vue - automatique/ auto (flash désactivé)17 - Modes scène31 - Mode effets spéciaux.....35 - Modes P, S, A et M.....41	8	Indicateur de connexion Eye-Fi	19	Sensibilité (ISO)8
2	Ouverture (valeur d'ouverture)43	9	Indicateur de connexion Wi-Fi 53	20	Affichage de la sensibilité (ISO)
3	Vitesse d'obturation.....43	10	Indicateur de journal de suivi		Indicateur de sensibilité (ISO)
4	Affichage de la vitesse d'obturation.....43	11	Indicateur de signal satellite46		automatique
5	Indicateur de bracketing 8	12	Temporisation miroir levé... 55	21	Niveau de bracketing du D-Lighting actif
6	Indicateur de mémorisation de l'exposition auto	13	Indicateur de surimpression 55	22	Nombre de vues restantes13
7	Indicateur AF zone automatique	14	Indicateur d'impression de la date 55		Indicateur d'enregistrement de la balance des blancs
	Indicateur de suivi 3D	15	Indicateur de réduction de vibration 16		Indicateur du mode de capture
	Point AF19	16	Indicateur du mode de contrôle du flash	23	« k » (indique qu'il reste assez de mémoire pour plus de 1000 vues)13
	Mode de déclenchement 4		Indicateur de correction du flash pour flashes optionnels		Indicateur d'exposition43
		17	Indicateur de signal sonore 55		Indicateur de correction de l'exposition.....44
		18	Indicateur de l'accumulateur 15		Indicateur d'avancement du bracketing
				24	Indicateur d'aide71

Remarque : tous les indicateurs sont représentés à titre illustratif.

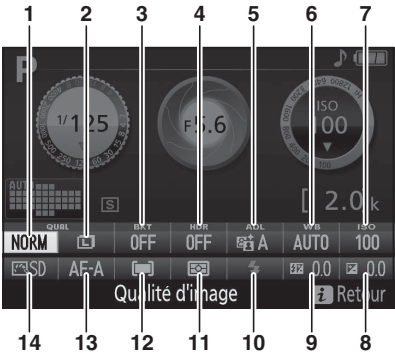
Extinction du moniteur

Pour masquer les informations de prise de vue sur le moniteur, appuyez sur la commande **Info** ou appuyez à mi-course sur le déclencheur. Le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 8 secondes environ (le réglage personnalisé c2, **Délai d'extinction auto.**, permet de choisir la durée pendant laquelle le moniteur reste allumé).

Modification des réglages : pour modifier les réglages situés en bas du moniteur, appuyez sur la commande **i**, puis mettez en surbrillance les éléments à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK** pour afficher les options de l'élément en surbrillance.



Commande **i**



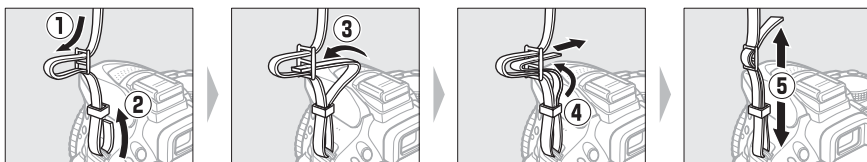
1	Qualité d'image	Permet de choisir un format de fichier et un taux de compression.
2	Taille d'image	Permet de choisir la taille des photos.
3	Bracketing automatique	Permet de choisir l'incrément du bracketing (bracketing de l'exposition et de la balance des blancs) ou d'activer/de désactiver le bracketing du D-Lighting actif.
4	HDR (grande plage dynamique)	L'appareil combine deux photos prises avec des expositions différentes afin de restituer les détails dans les hautes lumières et les ombres.
5	D-Lighting actif	Permet d'améliorer le rendu des détails dans les hautes lumières et les ombres en cas de fort contraste.
6	Balance des blancs	Permet de modifier les réglages en fonction du type d'éclairage.
7	Sensibilité (ISO)	Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
8	Correction de l'exposition	Permet de modifier la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, afin d'éclaircir ou d'assombrir l'image dans son ensemble.
9	Correction du flash	Permet de modifier l'intensité du flash.
10	Mode de flash	Permet de choisir un mode de flash.
11	Mesure	Permet de choisir la méthode utilisée pour mesurer l'exposition.
12	Mode de zone AF	Permet de choisir la méthode de sélection de la zone de mise au point.
13	Mode de mise au point	Permet de choisir la méthode de mise au point.
14	Picture Control	Permet de choisir la méthode à utiliser pour traiter les photos.

Premières étapes

Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de retirer ou d'insérer un accumulateur ou une carte mémoire.

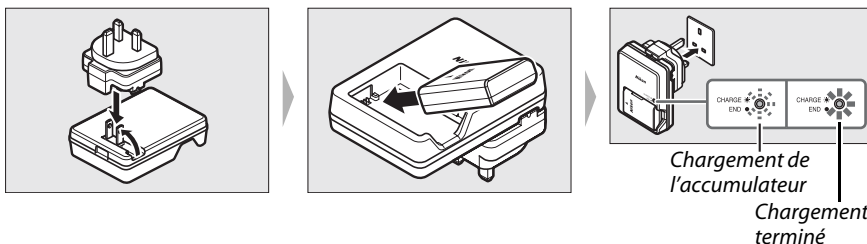
1 Fixer la courroie.

Fixez la courroie comme indiqué sur l'illustration. Faites la même chose pour le second œillet.



2 Charger l'accumulateur.

Si un adaptateur de prise secteur est fourni, branchez l'adaptateur comme illustré ci-dessous à gauche, en vérifiant que la prise est correctement insérée. Insérez l'accumulateur et branchez le chargeur. Un accumulateur entièrement déchargé se recharge complètement en une heure et 50 minutes environ.

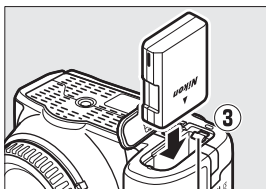
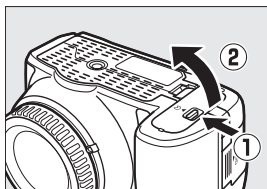


✓ Pendant le chargement

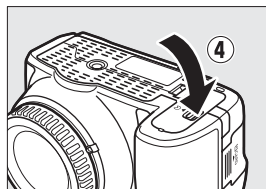
Ne déplacez pas le chargeur et ne touchez pas l'accumulateur pendant le chargement. Si cette consigne de sécurité n'est pas respectée, le chargeur peut, en de très rares occasions, indiquer que le chargement est terminé alors que l'accumulateur n'est que partiellement chargé. Retirez et réinsérez l'accumulateur avant de reprendre le chargement.

3 Insérer l'accumulateur et la carte mémoire.

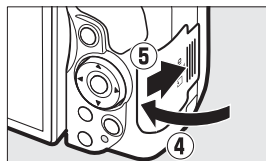
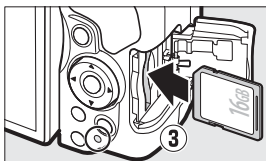
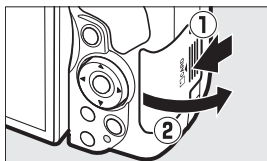
Insérez l'accumulateur dans le sens indiqué, en l'utilisant pour maintenir le loquet orange appuyé sur le côté. Le loquet verrouille l'accumulateur en place lorsque ce dernier est entièrement inséré.



Loquet de l'accumulateur

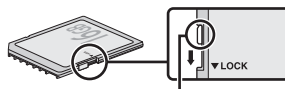


Insérez la carte mémoire jusqu'au déclic.



Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture destiné à éviter la perte accidentelle de données. Lorsque ce commutateur est dans la position « lock », il est impossible de formater la carte mémoire et d'effacer ou d'enregistrer des photos (un signal sonore est émis si vous essayez de déclencher). Pour déverrouiller la carte mémoire, il suffit de faire glisser le commutateur en position « écriture ».



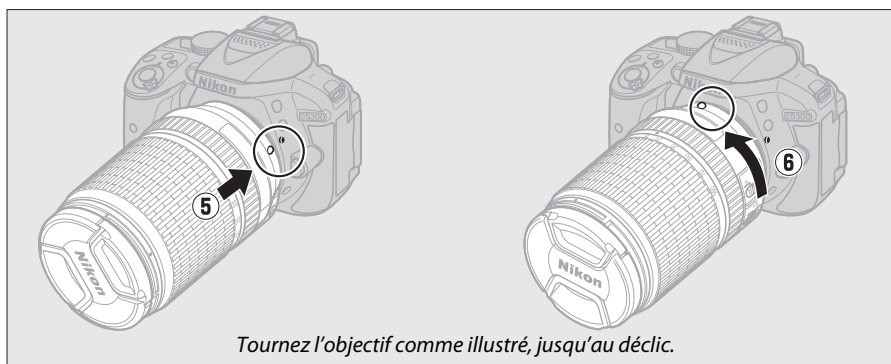
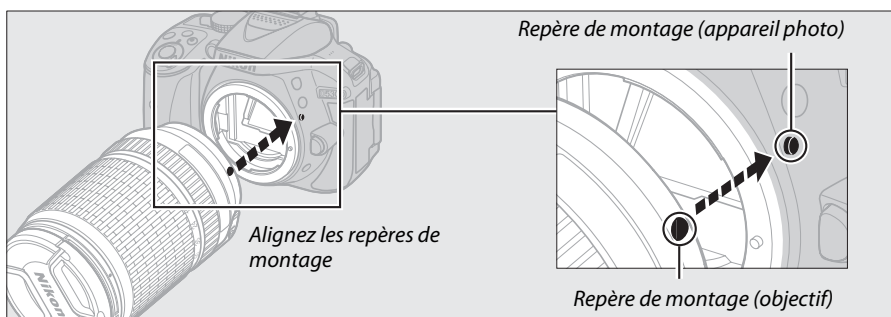
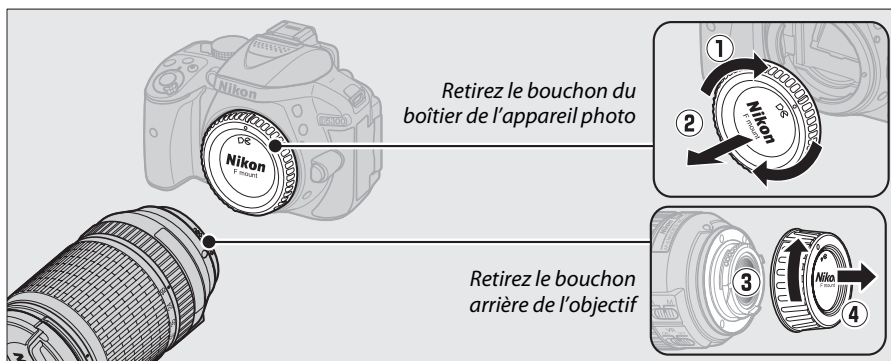
Commutateur de protection en écriture

Cartes mémoire

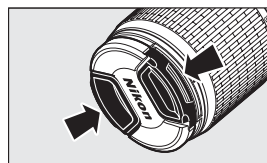
- Après utilisation, les cartes mémoire peuvent être chaudes. Prenez les précautions nécessaires lors de leur retrait de l'appareil photo.
- Mettez l'appareil photo hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire. Ne retirez pas les cartes mémoire de l'appareil photo, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne retirez pas ou ne débranchez pas l'alimentation pendant le formatage ou l'enregistrement, l'effacement ou le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de ces précautions peut entraîner la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte.
- Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques.
- Ne pliez pas la carte, ne la faites pas tomber et évitez tous les chocs.
- N'exercez pas de pression sur l'enveloppe extérieure de la carte. Vous risqueriez de l'endommager.
- N'exposez pas la carte à l'eau, à la chaleur, à une humidité élevée ou à la lumière directe du soleil.
- Ne formatez pas les cartes mémoire dans un ordinateur.

4 Fixer un objectif.

Prenez soin de ne laisser entrer aucune poussière à l'intérieur de l'appareil photo lorsque vous retirez l'objectif ou le bouchon de boîtier.

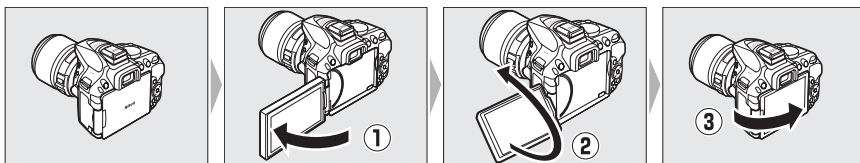


Veillez à retirer le bouchon de l'objectif avant de prendre des photos.



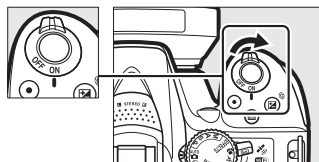
5 Ouvrir le moniteur.

Ouvrez le moniteur comme indiqué. *Ne forcez pas.*



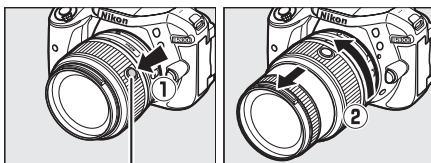
6 Mettre l'appareil photo sous tension.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît.



Objectifs dotés d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable »

Avant d'utiliser l'appareil photo, déverrouillez et sortez la bague de zoom. En maintenant appuyée la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable (①), tournez la bague de zoom comme illustré (②).



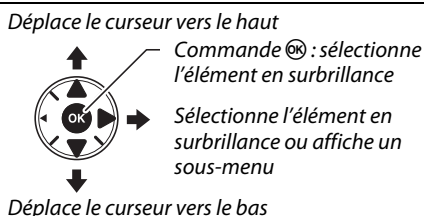
Commande de
déverrouillage de
l'objectif rétractable

Il n'est pas possible de prendre des photos lorsque l'objectif est rétracté ; si un message d'erreur s'affiche suite à la mise sous tension de l'appareil photo alors que l'objectif est rétracté, tournez la bague de zoom jusqu'à ce que le message disparaisse.



7 Choisir une langue et régler l'horloge de l'appareil photo.

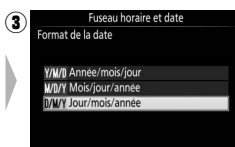
Utilisez le sélecteur multidirectionnel et la commande **OK** pour sélectionner une langue et régler l'horloge de l'appareil photo.



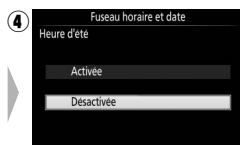
Sélectionnez une langue



Sélectionnez un fuseau horaire



Sélectionnez le format de la date



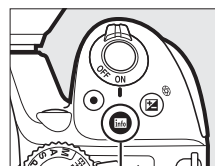
Activez ou désactivez la fonction heure d'été



Réglez la date et l'heure (notez que l'appareil photo dispose d'une horloge de 24 heures)

8 Vérifier le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Appuyez sur la commande **Info** et vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes. Concernant le nombre de vues restantes, les valeurs supérieures à 1000 s'affichent en milliers et sont indiquées par la lettre « k ».



Commande **Info**

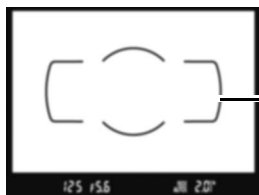
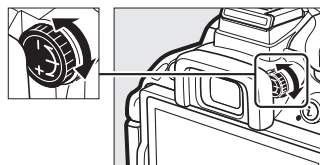
Niveau de charge
(15)



Nombre de vues restantes

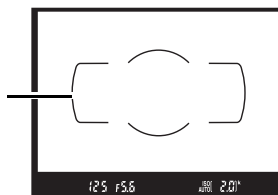
9 Régler la netteté du viseur.

Après avoir retiré le bouchon d'objectif, faites pivoter la commande de réglage dioptrique jusqu'à ce que les délimiteurs de zone AF soient parfaitement nets. Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt ou l'ongle dans l'œil lorsque vous utilisez la commande alors que votre œil se trouve à proximité du viseur.



Affichage du viseur flou

Délimiteurs de zone AF



Affichage du viseur net

✓ Chargement de l'accumulateur

Lisez et suivez attentivement les avertissements aux pages vi–viii et 68–70 de ce manuel. Rechargez l'accumulateur à l'intérieur à des températures ambiantes comprises entre 5 °C et 35 °C. N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C ; vous risquez sinon de l'endommager ou de réduire ses performances. Sa capacité peut diminuer et les temps de charge augmenter si sa température est comprise entre 0 °C et 15 °C et entre 45 °C et 60 °C. L'accumulateur ne se rechargera pas si sa température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 60 °C. Si le témoin **CHARGE** clignote rapidement (environ huit fois par seconde) pendant le chargement, vérifiez que la température se trouve dans la plage appropriée, puis débranchez le chargeur, retirez l'accumulateur et insérez-le à nouveau. Si le problème persiste, cessez immédiatement toute utilisation et confiez l'accumulateur et le chargeur à votre revendeur ou à un représentant Nikon agréé.

Utilisez le chargeur uniquement avec des accumulateurs compatibles. Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Niveau de charge de l'accumulateur

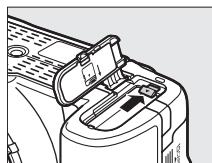
Le niveau de charge de l'accumulateur est indiqué dans l'affichage des informations (si le niveau est faible, un avertissement apparaît également dans le viseur). Si les informations ne s'affichent pas lorsque vous appuyez sur la commande , l'accumulateur est déchargé et doit être rechargé.



Affichage des informations	Viseur	Description
	—	Accumulateur entièrement chargé.
	—	Accumulateur partiellement déchargé.
		Niveau de charge de l'accumulateur faible. Préparez un accumulateur de rechange entièrement chargé ou préparez-vous à recharger l'accumulateur actuel.
 (clignote)	 (clignote)	L'accumulateur est déchargé. Rechargez-le.

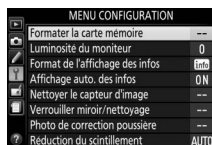
Retrait de l'accumulateur

Pour retirer l'accumulateur, mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur. Appuyez sur le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué par la flèche pour libérer l'accumulateur, puis retirez-le à la main.



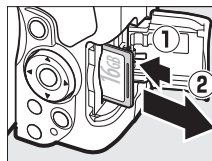
Formatage des cartes mémoire

Si la carte mémoire est utilisée pour la première fois dans l'appareil photo ou si elle a été formatée dans un autre appareil, sélectionnez **Formater la carte mémoire** dans le menu Configuration et suivez les instructions affichées à l'écran pour formater la carte ( 55). *Noter que cette opération supprime définitivement toutes les données que la carte peut contenir.* Veillez à bien copier toutes les photos et autres données que vous souhaitez garder sur un ordinateur avant de procéder à cette opération.



Retrait des cartes mémoire

Après avoir vérifié que le voyant d'accès est éteint, mettez l'appareil photo hors tension, ouvrez le volet du logement pour carte mémoire et appuyez sur la carte pour l'éjecter (①). La carte peut alors être retirée manuellement (②).



Commutateurs A-M, M/A-M et A/M-M

Lorsque vous utilisez l'autofocus avec un objectif équipé d'un commutateur de mode **A-M**, positionnez ce dernier sur **A** (si l'objectif dispose d'un commutateur **M/A-M** ou **A/M-M**, sélectionnez **M/A** ou **A/M**). Pour en savoir plus sur les autres objectifs compatibles avec cet appareil photo, reportez-vous à la page 63.



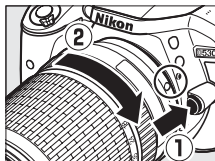
Réduction de vibration (VR)

Vous pouvez activer la réduction de vibration en sélectionnant **Activé** pour **VR optique** dans le menu Prise de vue, si l'objectif prend en charge cette option, ou en faisant glisser le commutateur de réduction de vibration de l'objectif vers **ON**, si l'objectif est équipé d'un commutateur de réduction de vibration. Un indicateur de réduction de vibration est visible sur l'affichage des informations lorsque la réduction de vibration est activée.



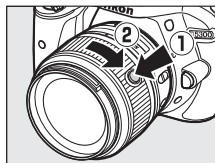
Retrait de l'objectif

Vérifiez que l'appareil photo est éteint avant de retirer ou de remplacer un objectif. Pour retirer l'objectif, maintenez enfoncée la commande de déverrouillage de l'objectif (①) tout en faisant tourner l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre (②). Une fois l'objectif retiré, remettez en place les bouchons d'objectif et le bouchon de boîtier de l'appareil photo.



Rétracter les objectifs dotés d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable »

Pour rétracter l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez appuyée la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable (①) et positionnez la bague de zoom sur « L » (verrouillage) comme illustré (②). Rétractez l'objectif avant de le retirer de l'appareil photo. Faites attention de ne pas appuyer sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable lors de la fixation ou du retrait de l'objectif.



Horloge de l'appareil photo

L'horloge de l'appareil photo est moins précise que la plupart des montres et horloges domestiques. Vérifiez l'horloge régulièrement et réglez-la à nouveau si nécessaire.

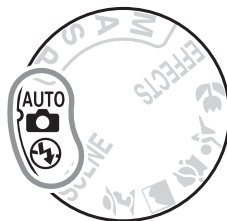
Accumulateur de l'horloge

L'horloge de l'appareil photo est alimentée par une source d'alimentation indépendante et rechargeable qui se charge obligatoirement quand l'accumulateur principal est installé. Trois jours de charge permettent d'alimenter l'horloge pendant un mois. Si un message vous avertissant que l'horloge n'est pas réglée s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, l'accumulateur de l'horloge est déchargé et l'horloge est réinitialisée. Réglez à nouveau la date et l'heure.

Modes « Viser et photographeur »

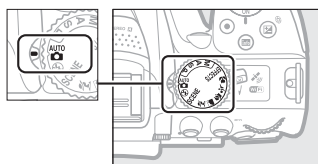
(^{AUTO} et )

Cette section décrit les procédures de prise de vue en modes ^{AUTO} et , des modes automatiques où il suffit de viser et photographier et où la majorité des réglages est contrôlée par l'appareil photo en fonction des conditions de prise de vue.



Avant d'aller plus loin, mettez l'appareil photo sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur ^{AUTO} ou  (la seule différence entre ces deux modes est que le flash ne se déclenche pas en mode ).

Sélecteur de mode



Photographie à l'aide du viseur



Prise de vue	18
Visualisation des photos	20
Suppression des photos	21

Visée écran



Prise de vue	22
Visualisation des photos	25
Suppression des photos	25



Enregistrement de vidéos	26
Lecture des vidéos	29
Suppression des vidéos	30

Cadrage des photos dans le viseur

1 Préparer l'appareil photo.

Lorsque vous cadrez une photo dans le viseur, tenez la poignée dans votre main droite et soutenez le boîtier de l'appareil photo ou l'objectif avec votre main gauche.

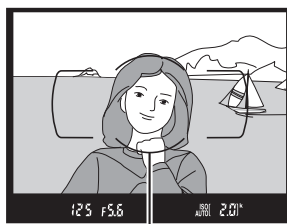


Tenez l'appareil photo dans la position illustrée ci-contre pour cadrer les photos à la verticale.



2 Cadrer la photo.

Cadrez la photo dans le viseur en plaçant le sujet principal dans les délimiteurs de zone AF.

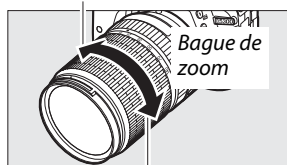


Délimiteurs de zone AF

Utilisation d'un zoom

Avant d'effectuer la mise au point, tournez la bague de zoom pour régler la focale et cadrer la photo. Utilisez la bague de zoom pour faire un zoom avant sur le sujet de telle sorte qu'il remplisse une plus grande zone du cadre, ou un zoom arrière pour augmenter la zone visible dans la photo finale (sélectionnez de plus longues focales sur l'échelle des focales de l'objectif pour faire un zoom avant, et des focales plus courtes pour faire un zoom arrière).

Zoom avant



Zoom arrière

Si l'objectif est équipé d'une commande de déverrouillage de l'objectif rétractable (12), maintenez celle-ci appuyée tout en tournant la bague de zoom, jusqu'à ce que l'objectif sorte et que le message indiqué à droite disparaisse. Réglez ensuite le zoom à l'aide de la bague de zoom.



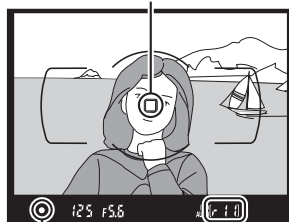
3 Appuyer sur le déclencheur à mi-course.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point (si le sujet est faiblement éclairé, le flash peut sortir et l'illuminateur d'assistance AF peut s'allumer). Une fois la mise au point effectuée, un signal sonore est émis (ce ne sera peut-être pas le cas si le sujet est en mouvement) et le point AF actif et l'indicateur de mise au point (●) apparaissent dans le viseur.

Indicateur de mise au point	Description
●	La mise au point est faite sur le sujet.
● (clignote)	L'appareil photo n'arrive pas à effectuer la mise au point avec l'autofocus. Reportez-vous à la page 72.



Point AF

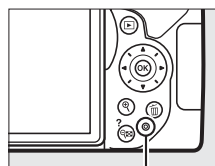


Indicateur de mise au point

Capacité de la mémoire tampon

4 Prendre la photo.

Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo. Le voyant d'accès de la carte mémoire s'allume et la photo s'affiche sur le moniteur pendant quelques secondes. *N'éjectez pas la carte mémoire, ni ne retirez ou débranchez la source d'alimentation tant que le voyant d'accès est allumé et que l'enregistrement n'est pas terminé.*

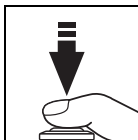
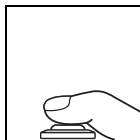


Voyant d'accès de la carte mémoire

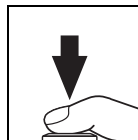


Déclencheur

L'appareil photo est doté d'un déclencheur à deux niveaux. Lorsque vous appuyez à mi-course sur ce dernier, l'appareil effectue la mise au point. Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



Mise au point : appuyez à mi-course



Prise de vue : appuyez jusqu'en fin de course

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, vous interrompez aussi la visualisation et l'appareil photo est prêt pour une utilisation immédiate.

Visualisation des photos

Appuyez sur  pour afficher une photo sur le moniteur.



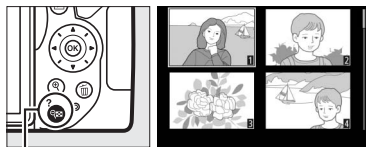
Commande 

Appuyez sur  ou  pour afficher d'autres photos.



■ Visualisation par planche d'imagettes

Pour afficher vos images par « planches-contacts » de quatre, 12 ou 80 vues (visualisation par planche d'imagettes), appuyez sur la commande  (?). Utilisez le sélecteur multidirectionnel ou la molette de commande pour mettre en surbrillance les images et appuyez sur  pour afficher l'image en surbrillance en plein écran. Appuyez sur  pour réduire le nombre d'images affichées.



Commande  (?)

■ Visualisation par calendrier

Lorsque 80 images sont affichées, appuyez sur la commande  (?) pour voir les photos prises à une date sélectionnée (visualisation par calendrier). Appuyez sur la commande  (?) pour commuter entre la liste des dates et la liste des imagettes pour la date sélectionnée. Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance des dates dans la liste des dates ou des photos dans la liste des imagettes. Lorsque le curseur est dans la liste des dates, appuyez sur  pour revenir à la visualisation 80 vues.

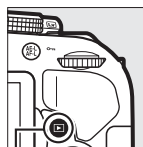
Liste des imagettes



Liste des dates

Suppression des photos

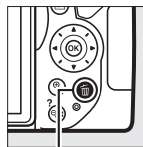
Affichez la photo que vous souhaitez supprimer.



Commande ►



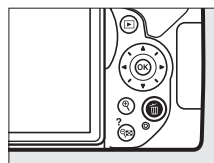
Appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Commande



Appuyez de nouveau sur la commande pour supprimer la photo.



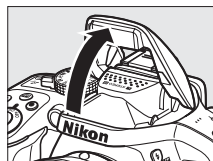
Mode veille

Le viseur et l'affichage des informations s'éteignent si aucune action n'est réalisée pendant environ huit secondes, réduisant ainsi la consommation de l'accumulateur. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour réactiver l'affichage. Le délai avant l'activation automatique du mode veille peut être sélectionné à l'aide du réglage personnalisé c2 (**Délai d'extinction auto.** ; 55).

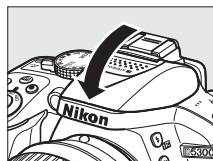


Flash intégré

Si un éclairage supplémentaire est nécessaire pour obtenir une bonne exposition en mode , le flash intégré s'ouvre automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (19). Si le flash est ouvert, vous ne pouvez prendre de photos que lorsque le témoin de disponibilité du flash () s'affiche. Si le témoin de disponibilité du flash n'apparaît pas, le flash est en cours de recyclage ; relâchez brièvement le déclencheur et réessayez.



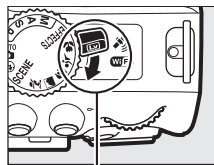
Lorsque vous n'utilisez pas le flash, refermez-le en appuyant doucement vers le bas jusqu'à ce que le loquet s'enclenche.



Cadrage des photos sur le moniteur

1 Faire pivoter le commutateur visée écran.

La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo (visée écran).



Commutateur visée écran

2 Préparer l'appareil photo.

Tenez la poignée dans votre main droite et soutenez le boîtier de l'appareil photo ou l'objectif avec votre main gauche.



Tenez l'appareil photo dans la position illustrée ci-contre pour cadrer les photos à la verticale.



3 Effectuer la mise au point.

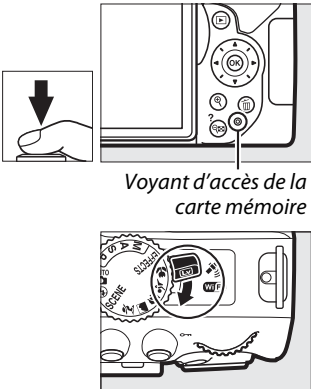
Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le point AF clignote en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point. Si l'appareil photo parvient à effectuer la mise au point, le point AF cesse de clignoter ; dans le cas contraire, il clignote en rouge.



Point AF

4 Prendre la photo.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Le moniteur s'éteint et le voyant d'accès de la carte mémoire s'allume pendant l'enregistrement. *Ne retirez pas la carte mémoire et ne retirez pas ou ne débranchez pas l'alimentation tant que le témoin est allumé et que l'enregistrement n'est pas terminé.* Une fois l'enregistrement terminé, la photo s'affiche sur le moniteur pendant quelques secondes. Tournez le commutateur visée écran pour quitter la visée écran.



Sélection automatique de la scène (Sélecteur auto)

Si la visée écran est sélectionnée en mode AUTO ou , l'appareil photo analyse automatiquement le sujet et choisit le mode de prise de vue approprié lorsque l'autofocus est activé. Le mode sélectionné est indiqué sur le moniteur.



	Portrait	Pour les portraits de personnes
	Paysage	Pour les paysages naturels et urbains
	Gros plan	Pour les sujets proches de l'appareil photo
	Portrait de nuit	Pour les portraits cadrés devant un arrière-plan sombre
	Automatique	Pour les sujets adaptés au mode AUTO ou  ou qui ne correspondent pas
	Auto (flash désactivé)	aux catégories répertoriées ci-dessus

☑ **Prise de vue en mode de visée écran**

Même si elles n'apparaissent pas sur l'image finale, des distorsions peuvent être visibles sur le moniteur si vous effectuez un filé panoramique horizontal ou si un objet se déplace très rapidement dans le cadre. Les fortes sources lumineuses peuvent laisser une image rémanente sur le moniteur lorsque vous effectuez un filé panoramique. Des points lumineux peuvent également apparaître. Le phénomène de scintillement et l'effet de bande visibles sur le moniteur sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou de sodium, peuvent être atténués à l'aide de l'option **Réduction du scintillement** (□ 55), bien qu'ils puissent apparaître sur la photo finale à certaines vitesses d'obturation. Lors de la prise de vue en visée écran, évitez de diriger l'appareil photo vers le soleil ou toute autre source lumineuse puissante. Vous risquez sinon d'endommager les circuits internes de l'appareil photo.

Le mode de visée écran se désactive automatiquement si vous fermez le moniteur (cette dernière action n'interrompt pas la visée écran sur téléviseur ou autres écrans externes).

Il est possible que le mode de visée écran se désactive automatiquement afin d'éviter d'endommager les circuits internes de l'appareil photo ; quittez le mode de visée écran lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Notez que la température des circuits internes de l'appareil photo peut augmenter et qu'un effet de « bruit » (points lumineux, pixels lumineux répartis de manière aléatoire ou voile) peut apparaître dans les situations suivantes (l'appareil photo peut également paraître chaud, mais cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement) :

- Température ambiante élevée
- Utilisation prolongée de l'appareil photo en mode de visée écran ou d'enregistrement vidéo
- Utilisation prolongée de l'appareil photo en mode de déclenchement continu

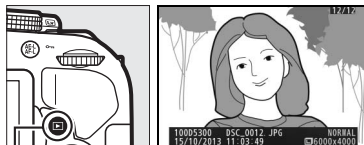
Si le mode de visée écran ne démarre pas lorsque vous l'activez, attendez que les circuits internes refroidissent puis réessayez.

☑ **Compte à rebours**

Un compte à rebours s'affiche 30 s avec l'extinction automatique de la visée écran (le compte à rebours devient rouge 5 s avant la fin du délai d'extinction (□ 55) ou si la visée écran est sur le point de s'arrêter pour protéger les circuits internes). Selon les conditions de prise de vue, le compte à rebours peut apparaître immédiatement lorsque la visée écran est sélectionnée.

Visualisation des photos

Appuyez sur  pour afficher une photo sur le moniteur.



Commande 

Appuyez sur  ou  pour afficher d'autres photos.



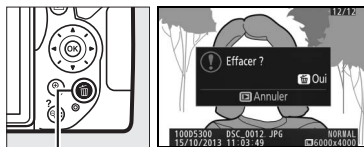
Suppression des photos

Affichez la photo que vous souhaitez supprimer.



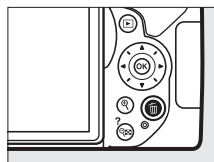
Commande 

Appuyez sur . Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Commande 

Appuyez de nouveau sur la commande  pour supprimer la photo.



Enregistrement de vidéos

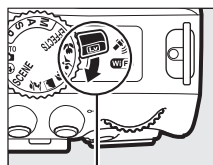
Il est possible d'enregistrer des vidéos en mode de visée écran.

1 Faire pivoter le commutateur visée écran.

La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur.



L'icône  indique qu'il est impossible d'enregistrer des vidéos.



Commutateur visée écran

2 Préparer l'appareil photo.

Tenez la poignée dans votre main droite et soutenez le boîtier de l'appareil photo ou l'objectif avec votre main gauche.



3 Effectuer la mise au point.

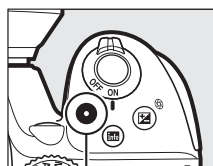
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



Point AF

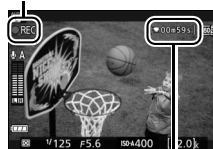
4 Lancer l'enregistrement.

Appuyez sur la commande d'enregistrement vidéo pour lancer l'enregistrement. Un indicateur d'enregistrement et la durée disponible s'affichent sur le moniteur.



Commande d'enregistrement vidéo

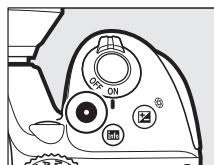
Indicateur d'enregistrement



Durée restante

5 Arrêter l'enregistrement.

Appuyez de nouveau sur la commande d'enregistrement vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement une fois que la durée maximale est atteinte, que la carte mémoire est pleine, que vous sélectionnez un autre mode ou que vous fermez le moniteur (cette dernière action n'interrompt pas l'enregistrement sur téléviseur ou autres écrans externes). Tournez le commutateur visée écran pour quitter la visée écran.



Taille maximale

La taille maximale de chaque fichier vidéo est de 4 Go ; elle varie en fonction des options sélectionnées pour **Paramètres vidéo > Taille d'image/cadence** et **Qualité des vidéos** comme indiqué ci-dessous. Notez qu'en fonction de la vitesse d'écriture de la carte mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter avant que cette taille ne soit atteinte (□ 66).

	Taille d'image/cadence		Durée maximale (qualité vidéo élevée ★ / qualité vidéo normale) ⁴
	Taille d'image (pixels)	Cadence de prise de vue ¹	
 	1920 × 1080	60p ²	10 min./20 min.
 		50p ³	
 		30p ²	20 min./29 min. 59 s
 		25p ³	
 		24p	
 	1280 × 720	60p ²	
 		50p ³	
 	640 × 424	30p ²	29 min. 59 s / 29 min. 59 s
 		25p ³	

1 Valeur listée. Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement de 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps.

2 Disponible lorsque **NTSC** est sélectionné comme **Sortie vidéo** (□ 55).

3 Disponible lorsque **PAL** est sélectionné comme **Sortie vidéo**.

4 Les vidéos enregistrées avec le mode effet miniature ont une durée maximale de trois minutes lors de leur lecture.

✓ Enregistrement de vidéos

Un phénomène de scintillement, un effet de bande ou des distorsions peuvent apparaître sur le moniteur et dans la vidéo finale en cas d'éclairage par lampes fluorescentes, à vapeur de mercure ou de sodium, ou si vous effectuez un filé panoramique horizontal, ou encore si un objet se déplace très rapidement dans le cadre (vous pouvez réduire l'effet de scintillement et de bande à l'aide de l'option **Réduction du scintillement** ; □ 55). Les fortes sources lumineuses peuvent laisser une image rémanente sur le moniteur lorsque vous effectuez un filé panoramique. Des brèches, des couleurs fausses, des effets de moiré et des points lumineux peuvent également apparaître. Des bandes lumineuses peuvent apparaître dans certaines zones du cadre si le sujet est brièvement éclairé par un flash ou par une autre source lumineuse puissante et temporaire. Pendant l'enregistrement de vidéos, évitez de diriger l'appareil photo vers le soleil ou toute autre source lumineuse puissante. Vous risquez sinon d'endommager ses circuits internes.

L'appareil photo enregistre à la fois l'image vidéo et le son. Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement. Notez que le microphone intégré peut enregistrer le bruit de l'objectif pendant les opérations d'autofocus et de réduction de vibration.

Il est impossible d'éclairer au flash pendant l'enregistrement de vidéos.

Il est possible que le mode de visée écran se désactive automatiquement afin d'éviter d'endommager les circuits internes de l'appareil photo ; quittez le mode de visée écran lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Notez que la température des circuits internes de l'appareil photo peut augmenter et qu'un effet de « bruit » (points lumineux, pixels lumineux répartis de manière aléatoire ou voile) peut apparaître dans les situations suivantes (l'appareil photo peut également paraître chaud, mais cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement) :

- Température ambiante élevée
- Utilisation prolongée de l'appareil photo en mode de visée écran ou d'enregistrement vidéo
- Utilisation prolongée de l'appareil photo en mode de déclenchement continu

Si le mode de visée écran ne démarre pas lorsque vous l'activez ou que vous essayez de lancer l'enregistrement vidéo, attendez que les circuits internes refroidissent puis réessayez.

✓ Compte à rebours

Un compte à rebours de 30 s s'affiche avant l'arrêt automatique du mode de visée écran. Selon les conditions de prise de vue, ce compte à rebours peut apparaître immédiatement au début de l'enregistrement vidéo. Notez qu'indépendamment de la durée d'enregistrement disponible, le mode de visée écran s'arrête néanmoins automatiquement à la fin du compte à rebours. Attendez que les circuits internes refroidissent avant de reprendre l'enregistrement vidéo.

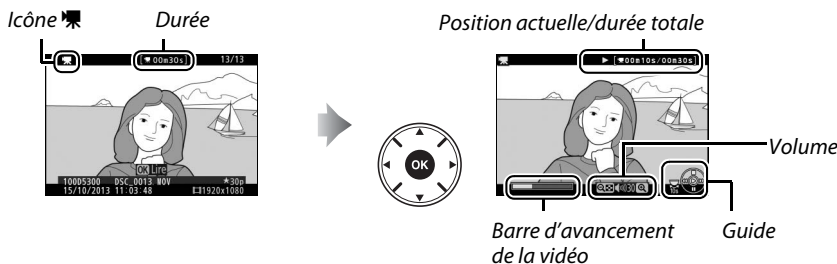
Lecture des vidéos

Appuyez sur  pour lancer la visualisation, puis faites défiler les images jusqu'à ce qu'une vidéo (signalée par l'icône ) s'affiche.



Commande 

Appuyez sur  pour lancer la lecture ; votre position actuelle est indiquée par la barre d'avancement de la vidéo.

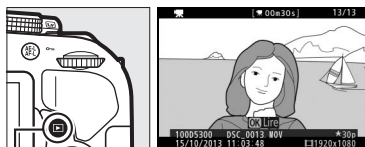


Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Pour	Utiliser	Description
Faire une pause		Permet d'interrompre momentanément la lecture.
Lire		Permet de reprendre la lecture lorsque celle-ci est sur pause ou lorsque vous reculez/avancez dans la vidéo.
Avancer/ reculer		La vitesse augmente à chaque pression, passant de 2x à 4x à 8x et enfin à 16x ; maintenez la touche enfoncée pour passer directement au début ou à la fin de la vidéo (la première vue est signalée par  en haut à droite du moniteur, la dernière par ). Si la lecture est sur pause, la vidéo recule ou avance d'une image à la fois ; maintenez l'une ou l'autre de ces touches enfoncées pour reculer ou avancer de manière continue.
Avancer ou reculer de 10 s		Tournez la molette de commande pour avancer ou reculer de 10 s dans la vidéo.
Régler le volume	 (?)	Appuyez sur  pour augmenter le volume, sur  (?) pour le baisser.
Revenir à la visualisation plein écran	 / 	Appuyez sur  ou  pour quitter et revenir à la visualisation plein écran.

Suppression des vidéos

Affichez la vidéo que vous souhaitez supprimer (les vidéos sont signalées par les icônes 🗑️).



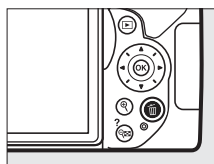
Commande ▶

Appuyez sur 🗑️. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



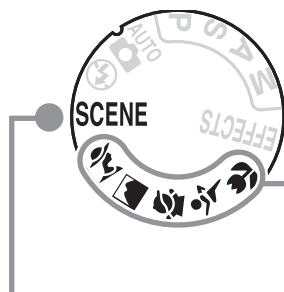
Commande 🗑️

Appuyez de nouveau sur la commande 🗑️ pour supprimer la vidéo.



Réglages adaptés au sujet ou à la situation (mode scène)

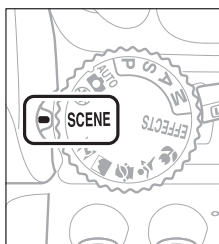
L'appareil photo offre une variété de modes « scène ». Lorsque vous choisissez un mode scène, les réglages sont automatiquement optimisés pour correspondre à la scène photographiée, facilitant ainsi la photographie créative. Il suffit donc de sélectionner un mode, de cadrer et de prendre la photo, comme décrit à la page 17.



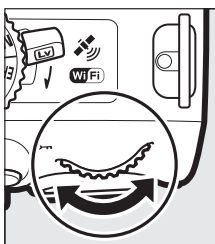
Le sélecteur de mode permet de choisir entre les scènes répertoriées ci-dessous :

-  Portrait
-  Paysage
-  Enfants
-  Sport
-  Gros plan

Vous pouvez sélectionner les scènes suivantes en positionnant le sélecteur de mode sur **SCENE** et en tournant la molette de commande jusqu'à ce que la scène de votre choix apparaisse sur le moniteur.



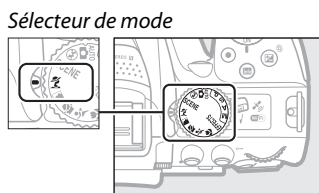
+



-  Portrait de nuit
-  Paysage de nuit
-  Fête/intérieur
-  Plage/neige
-  Coucher de soleil
-  Aurore/crépuscule
-  Animaux domestiques
-  Bougie
-  Floraison
-  Couleurs d'automne
-  Aliments

Sélecteur de mode

Le sélecteur de mode permet de choisir entre les scènes suivantes :



Portrait

Utilisez ce mode pour réaliser des portraits aux tons chair doux et naturels. Si le sujet est éloigné de l'arrière-plan ou que vous utilisez un téléobjectif, les détails de l'arrière-plan seront estompés pour conférer à la composition une sensation de profondeur.

Paysage

Utilisez ce mode à la lumière du jour, pour réaliser des photos de paysages éclatantes.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Enfants

Utilisez ce mode pour réaliser des instantanés d'enfants. Les vêtements et les éléments de l'arrière-plan sont de couleur vive, tandis que les tons chair restent doux et naturels.

Sport

Les vitesses d'obturation rapides figent le mouvement et permettent de réaliser des photos de pratiques sportives dynamiques, sur lesquelles le sujet principal ressort distinctement.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Gros plan

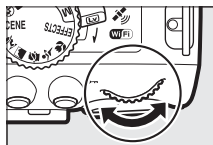
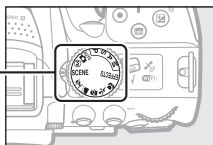
Utilisez ce mode pour faire des gros plans de fleurs, d'insectes et d'autres petits objets (un objectif macro peut être utilisé pour effectuer la mise au point à de très faibles distances).

Autres scènes

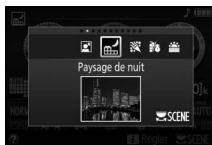
Vous pouvez sélectionner les scènes suivantes en positionnant le sélecteur de mode sur **SCENE** et en tournant la molette de commande jusqu'à ce que la scène de votre choix apparaisse sur le moniteur.



Sélecteur de mode



Molette de commande



Moniteur

Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour obtenir un équilibre naturel entre le sujet principal et l'arrière-plan des portraits réalisés sous un faible éclairage.

Paysage de nuit

Ce mode permet de réduire le bruit et les couleurs non naturelles lors de la prise de vue de paysages de nuit, notamment l'éclairage des lampadaires et des enseignes lumineuses.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Fête/intérieur

Ce mode permet de restituer les effets d'éclairage de l'arrière-plan à l'intérieur. Utilisez ce mode pour les fêtes ou les autres scènes d'intérieur.

Plage/neige

Ce mode permet de capturer la luminosité des étendues d'eau, de neige ou de sable éclairées par le soleil.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Coucher de soleil

Ce mode permet de préserver les nuances des couchers et des levers de soleil.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Aurore/crépuscule

Ce mode permet de préserver les couleurs des lumières naturelles douces, comme celles qui apparaissent avant le lever du jour ou après le coucher du soleil.

Remarque : le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Animaux domestiques

Utilisez ce mode pour les portraits d'animaux en activité.

Remarque : l'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

Bougie

Ce mode convient pour les photos prises à l'éclairage d'une bougie.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Floraison

Utilisez ce mode pour photographier des champs de fleurs, des vergers en fleurs et tout autre paysage composé d'étendues de fleurs.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Couleurs d'automne

Ce mode permet de reproduire les couleurs vives rouges et jaunes des feuilles d'automne.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Aliments

Utilisez ce mode pour effectuer des photos d'aliments aux couleurs vives.

Remarque : pour prendre des photos au flash, appuyez sur la commande  () pour libérer le flash.

Pour éviter les photos floues

Utilisez un trépied pour éviter d'obtenir des photos floues en raison du bougé d'appareil à des vitesses d'obturation lentes.

Effets spéciaux

Vous pouvez utiliser des effets spéciaux lors de l'enregistrement des images.

	Vision nocturne
	Dessin couleur
	Effet appareil photo jouet
	Effet miniature
	Couleur sélective

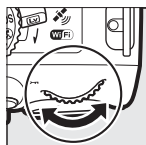
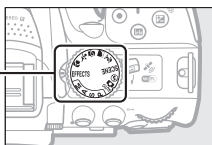
	Silhouette
	High-key
	Low-key
	Peinture HDR



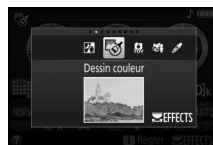
Vous pouvez sélectionner les effets suivants en positionnant le sélecteur de mode sur **EFFECTS** et en tournant la molette de commande jusqu'à ce que l'option de votre choix apparaisse sur le moniteur.



Sélecteur de mode



Molette de commande



Moniteur

Vision nocturne

Utilisez cet effet dans l'obscurité pour enregistrer des images monochromes en haute sensibilité.

Remarque : les photos peuvent comporter du « bruit », à savoir des pixels lumineux répartis de manière aléatoire, un voile ou des lignes. L'autofocus est disponible en visée écran uniquement ; la mise au point manuelle peut être utilisée si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Dessin couleur

L'appareil photo détecte les contours des objets et colorie l'intérieur afin d'obtenir un effet d'esquisse en couleur. Cet effet peut être ajusté en mode de visée écran (▢ 37).

Remarque : les vidéos créées avec ce mode se lisent comme un diaporama composé d'une série d'images fixes.

Effet appareil photo jouet

Créez des photos et des vidéos qui semblent avoir été réalisées avec un appareil photo jouet. Cet effet peut être ajusté en mode de visée écran (▢ 38).

Effet miniature

Créez des photos dans lesquelles les scènes ressemblent à des maquettes. Cette option donne de meilleurs résultats lorsque la photo a été prise d'un point de vue élevé. Les vidéos avec effet miniature sont lues à grande vitesse : environ 45 minutes de séquences enregistrées à 1920 x 1080/30p sont compressées en une vidéo dont la lecture dure trois minutes environ. Cet effet peut être ajusté en mode de visée écran (□ 38).

Remarque : aucun son n'est enregistré avec les vidéos. Le flash intégré et l'illuminateur d'assistance sont désactivés.

Couleur sélective

Toutes les couleurs, à l'exception de celles sélectionnées, sont enregistrées en noir et blanc. Cet effet peut être ajusté en mode de visée écran (□ 39).

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Silhouette

Silhouette détachée sur fond lumineux.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

High-key

Utilisez ce mode avec des scènes lumineuses afin de créer des images dont la luminosité est accentuée.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Low-key

Utilisez ce mode avec des scènes sombres afin de créer des images globalement sombres, mais dans lesquelles les hautes lumières ressortent.

Remarque : le flash intégré est désactivé.

Peinture HDR

Chaque fois que vous prenez une photo, l'appareil effectue deux prises de vues avec différentes expositions et les combine afin d'obtenir un effet pictural qui met l'accent sur les détails et les couleurs.

Remarque : il n'est pas possible d'avoir un aperçu de cet effet en mode de visée écran. Il se peut que vous n'obteniez pas les résultats souhaités si l'appareil photo ou le sujet bouge pendant la prise de vue. Pendant l'enregistrement, un message s'affiche et il est impossible de prendre d'autres photos. Le flash intégré et la prise de vue en continu sont désactivés, les vidéos sont enregistrées en mode ④.

Pour éviter les photos floues

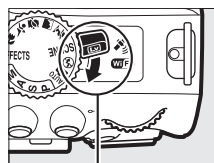
Utilisez un trépied pour éviter d'obtenir des photos floues en raison du bougé d'appareil à des vitesses d'obturation lentes.

Options disponibles en mode de visée écran

■ Dessin couleur

1 Sélectionner la visée écran.

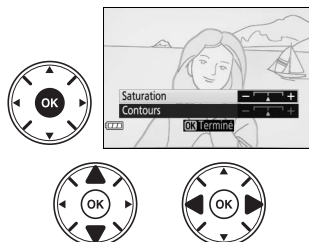
Faites pivoter le commutateur visée écran. La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur.



Commutateur visée écran

2 Régler les options.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options indiquées à droite. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Saturation** ou **Contours**, puis sur **◀** ou **▶** pour effectuer des modifications. Il est possible d'accentuer l'éclat des couleurs afin d'en augmenter la saturation, ou de le réduire afin de donner un aspect délavé, monochromatique, ainsi que d'augmenter ou de réduire l'épaisseur des contours. Si vous augmentez l'épaisseur des contours, vous obtiendrez également des couleurs plus saturées.



3 Appuyer sur **OK**.

Appuyez sur **OK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages. Pour quitter la visée écran, tournez le commutateur visée écran. Les réglages sélectionnés restent activés et sont appliqués aux photos prises à l'aide du viseur.

■ NEF (RAW)

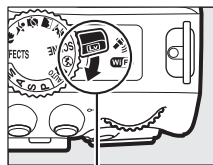
L'enregistrement NEF (RAW) n'est pas disponible en modes **1**, **2**, **3**, **4**, **5** et **6**. Si l'option NEF (RAW) ou NEF (RAW)+JPEG est sélectionnée, les photos prises seront enregistrées au format JPEG. Les images JPEG créées avec l'option NEF (RAW)+JPEG seront enregistrées avec la qualité JPEG sélectionnée, tandis que les images créées avec l'option NEF (RAW) seront enregistrées au format JPEG de qualité « fine ».

■ Modes **7**, **8** et **9**

L'autofocus n'est pas disponible pendant l'enregistrement vidéo. La vitesse de rafraîchissement de l'affichage en visée écran et la cadence de prise de vue en modes de déclenchement continu ralentissent ; si vous utilisez l'autofocus en mode de visée écran photo, l'affichage de l'aperçu est brièvement interrompu.

1 Sélectionner la visée écran.

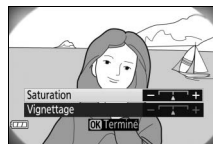
Faites pivoter le commutateur visée écran. La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur.



Commutateur visée écran

2 Régler les options.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options indiquées à droite. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Saturation** ou **Vignettage** et appuyez sur **◀** ou **▶** pour modifier les réglages. Modifiez la saturation pour renforcer ou atténuer l'éclat des couleurs, modifiez le vignettage pour contrôler le degré de vignettage.

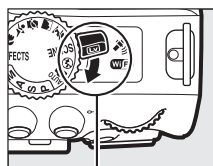


3 Appuyer sur **OK**.

Appuyez sur **OK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages. Pour quitter la visée écran, tournez le commutateur visée écran. Les réglages sélectionnés restent activés et sont appliqués aux photos prises à l'aide du viseur.

1 Sélectionner la visée écran.

Faites pivoter le commutateur visée écran. La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur.



Commutateur visée écran

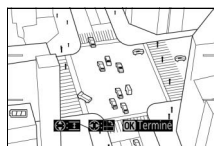
2 Positionner le point AF.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour positionner le point AF dans la zone qui sera nette, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Pour masquer temporairement les options d'effet miniature et agrandir l'image du moniteur afin de permettre une mise au point précise, appuyez sur . Appuyez sur  (?) pour revenir à l'affichage de l'effet miniature.



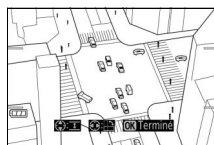
3 Afficher les options.

Appuyez sur  pour afficher les options d'effet miniature.



4 Régler les options.

Appuyez sur  ou  pour choisir l'orientation de la zone de netteté et appuyez sur  ou  pour définir sa largeur.



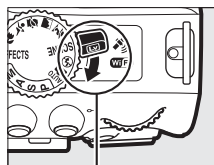
5 Revenir à la visée écran.

Appuyez sur  pour revenir à la visée écran. Pour quitter la visée écran, tournez le commutateur visée écran. Les réglages sélectionnés restent activés et sont appliqués aux photos prises à l'aide du viseur.

Couleur sélective

1 Sélectionner la visée écran.

Faites pivoter le commutateur visée écran. La vue passant par l'objectif s'affiche sur le moniteur.



Commutateur visée écran

2 Afficher les options.

Appuyez sur  pour afficher les options de couleur sélective.

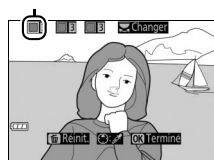


3 Sélectionner une couleur.

Cadrez un objet dans le carré blanc situé au centre de l'affichage et appuyez sur ▲ pour choisir la couleur de l'objet qui sera conservée dans l'image finale (l'appareil photo risque d'avoir des difficultés à détecter des couleurs désaturées : choisissez une couleur saturée). Pour effectuer un zoom avant sur le centre de l'affichage afin de sélectionner plus précisément la couleur, appuyez sur 🔍. Appuyez sur 🔍 (?) pour effectuer un zoom arrière.



Couleur sélectionnée

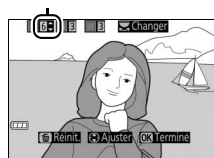


4 Choisir la gamme de couleurs.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour augmenter ou réduire la gamme de teintes semblables qui seront incluses dans l'image finale. Choisissez une valeur comprise entre 1 et 7 ; notez que des teintes issues d'autres couleurs risquent d'être incluses si vous choisissez une valeur élevée.



Gamme de couleurs



5 Sélectionner d'autres couleurs.

Pour sélectionner d'autres couleurs, tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance l'une des trois autres cases de couleur situées en haut de l'affichage et répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner une autre couleur. Répétez l'opération pour une troisième couleur si vous le souhaitez. Pour désélectionner la couleur mise en surbrillance, appuyez sur ⏏ (pour désélectionner toutes les couleurs, maintenez la commande ⏏ enfoncée. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît : sélectionnez **Oui**).



6 Revenir à la visée écran.

Appuyez sur OK pour revenir à la visée écran. Pendant la prise de vue, seuls les objets ayant les teintes sélectionnées sont enregistrés en couleur ; tous les autres sont enregistrés en noir et blanc. Pour quitter la visée écran, tournez le commutateur visée écran. Les réglages sélectionnés restent activés et sont appliqués aux photos prises à l'aide du viseur.

Modes P, S, A et M

Les modes **P**, **S**, **A** et **M** offrent différents degrés de contrôle sur la vitesse d'obturation et l'ouverture :



Mode		Description
P	Auto programmé (📖 42)	Ce mode est recommandé pour les instantanés et toute autre situation où vous ne disposez pas de suffisamment de temps pour spécifier les réglages de l'appareil photo. L'appareil photo choisit la vitesse d'obturation et l'ouverture pour une exposition optimale.
S	Auto à priorité vitesse (📖 42)	Utilisez ce mode pour figer le mouvement ou le rendre flou. Choisissez la vitesse d'obturation. L'appareil photo spécifie l'ouverture permettant d'obtenir les meilleurs résultats.
A	Auto à priorité ouverture (📖 42)	Utilisez cette option afin de rendre flou l'arrière-plan ou afin d'étendre la zone de netteté au premier plan et à l'arrière-plan. Choisissez l'ouverture. L'appareil photo spécifie la vitesse d'obturation permettant d'obtenir les meilleurs résultats.
M	Manuel (📖 42)	Choisissez la vitesse d'obturation et l'ouverture. Réglez la vitesse d'obturation sur « Bulb » (pose B) ou « Time » (pose T) pour photographier en pose longue.

 **Utilisation du flash intégré**
Pour prendre des photos au flash, appuyez sur la commande  ( ) pour libérer le flash.

Mode P (Auto programmé)

Ce mode est recommandé pour les instantanés ou lorsque vous souhaitez laisser l'appareil photo définir la vitesse d'obturation et l'ouverture. L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture afin d'obtenir une exposition optimale dans la plupart des situations.

Mode S (Auto à priorité vitesse)

En mode Auto à priorité vitesse, vous choisissez la vitesse d'obturation et l'appareil photo sélectionne automatiquement l'ouverture qui permettra d'obtenir une exposition optimale.

Tournez la molette de commande pour choisir la vitesse d'obturation : tournez-la vers la droite pour obtenir des vitesses rapides, vers la gauche pour obtenir des vitesses lentes.

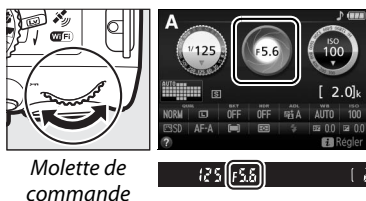


Molette de commande

Mode A (Auto à priorité ouverture)

En mode Auto à priorité ouverture, vous choisissez l'ouverture et l'appareil photo sélectionne automatiquement la vitesse d'obturation qui permettra d'obtenir une exposition optimale.

Tournez la molette de commande vers la gauche pour obtenir de grandes ouvertures (petits chiffres), vers la droite pour obtenir de petites ouvertures (grands chiffres).



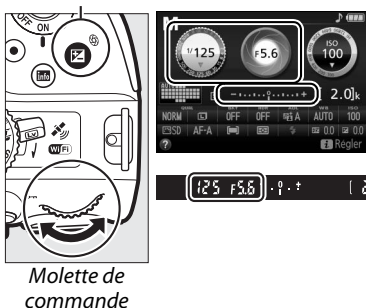
Molette de commande

Mode M (Manuel)

En mode Manuel, vous définissez vous-même la vitesse d'obturation et l'ouverture.

Tout en contrôlant l'indicateur d'exposition, sélectionnez la vitesse d'obturation et l'ouverture. Sélectionnez la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande (tournez-la vers la droite pour obtenir des vitesses rapides, vers la gauche pour obtenir des vitesses lentes). Pour régler l'ouverture, maintenez la commande  et tournez la molette de commande (vers la gauche pour obtenir de grandes ouvertures/petits chiffres, vers la droite pour obtenir de petites ouvertures/grands chiffres).

Commande 

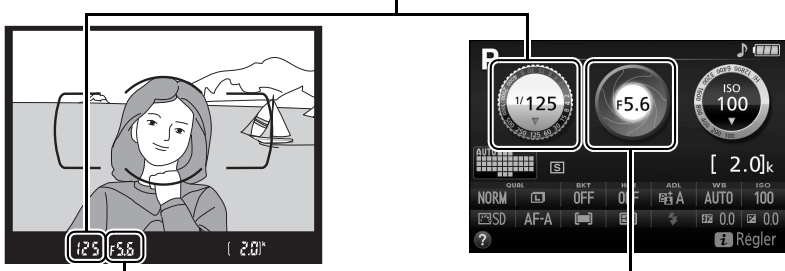


Molette de commande

Vitesse d'obturation et ouverture

La vitesse d'obturation et l'ouverture sont indiquées dans le viseur et sur l'affichage des informations.

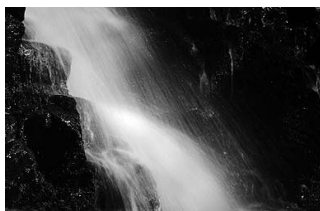
Vitesse d'obturation



Ouverture



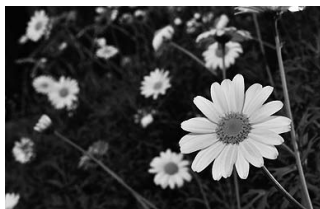
Les vitesses d'obturation rapides ($1/1600$ s dans cet exemple) permettent de figer le mouvement.



Les vitesses d'obturation lentes (1 s ici) permettent de le « flouter ».



Les grandes ouvertures (comme $f/5.6$; souvenez-vous : plus le chiffre est petit, plus l'ouverture est grande) permettent d'estomper les détails situés devant et derrière le sujet principal.



Les petites ouvertures ($f/22$ dans cet exemple) permettent d'étendre la zone de netteté au premier plan et à l'arrière-plan.

Indicateur d'exposition

Exposition optimale	Sous-exposé de $1/3$ IL	Surexposé de plus de 2 IL
		

Correction de l'exposition

La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres (☞ 75).



-1 IL

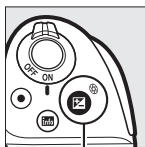


Pas de correction de l'exposition



+1 IL

Pour choisir une valeur de correction d'exposition, maintenez la commande  () enfoncée et tournez la molette de commande jusqu'à ce que la valeur souhaitée soit sélectionnée dans le viseur ou dans l'affichage des informations. Pour revenir à une exposition normale, réglez la correction d'exposition sur ± 0 (les modifications apportées à la correction d'exposition en mode  sont annulées lors de la sélection d'un autre mode). La correction de l'exposition ne se réinitialise pas avec l'extinction de l'appareil photo.



Commande
 ()



Molette de
commande



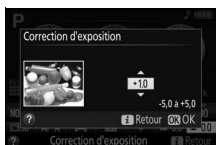
-0,3 IL



+2 IL

Affichage des informations

Vous pouvez également accéder aux options de correction d'exposition depuis l'affichage des informations (☞ 8).



Données de position

Incorporation des données de position dans les photos et les vidéos

Un module intégré permet d'enregistrer les données de position, à savoir la position actuelle de l'appareil photo (latitude, longitude, altitude) et l'heure actuelle (UTC) telles que communiquées par les systèmes de navigation par satellite, et d'incorporer ces informations dans les photos et les vidéos réalisées avec l'appareil photo. L'option des données de position fonctionne à l'optimale dans des lieux où la vue du ciel est dégagée.

1 Sélectionner Données de position.

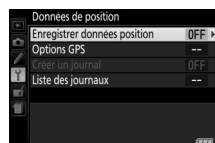
Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance l'option **Données de position** dans le menu Configuration puis appuyez sur ►.



Commande MENU

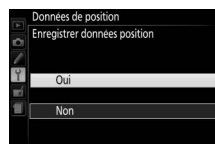
2 Sélectionner Enregistrer données position.

Mettez en surbrillance **Enregistrer données position** et appuyez sur ►.



3 Sélectionner Oui.

Mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur OK pour activer le module intégré permettant l'enregistrement des données de position. L'appareil photo reçoit alors les données de position en provenance des satellites de navigation.

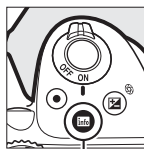


Avant d'activer la fonction des données de position

Avant d'utiliser la fonction des données de position, lisez les avertissements indiqués aux pages vi à xiii et vérifiez que l'heure et la date de l'horloge sont correctes à l'aide de l'option **Fuseau horaire et date** (☞ 55). Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de façon inattendue, vérifiez que l'accumulateur est chargé.

4 Vérifier l'intensité du signal du satellite.

Appuyez sur la commande **Info** et vérifiez l'intensité du signal du satellite dans l'affichage des informations.



Commande **Info**

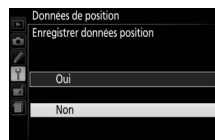


5 Prendre des photos.

Les données de position obtenues par le système de navigation par satellite sont enregistrées avec chaque photo ou vidéo réalisée et peuvent être affichées dans les données de prise de vue ou sur une carte à l'aide du logiciel fourni ViewNX 2 (📖 62).

6 Désactiver la fonction des données de position.

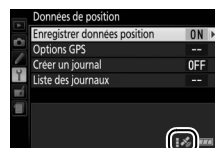
Pour désactiver la fonction des données de position lorsque vous n'en avez plus besoin, sélectionnez **Non** pour l'option **Données de position** > **Enregistrer données position** du menu Configuration.



Indicateur de signal du satellite

L'intensité du signal est indiquée dans l'affichage des données de position de la manière suivante :

- 📶 (statique) : l'appareil photo enregistre la latitude, la longitude et l'altitude.
- 📶 (statique) : l'appareil photo enregistre uniquement la latitude et la longitude ; l'altitude n'est pas enregistrée.
- 📶 (clignotant) : la position n'est pas enregistrée.



Données de position

Les conditions géographiques et climatiques locales peuvent empêcher ou retarder l'acquisition des données de position. L'appareil photo peut ne pas parvenir à recevoir les données de position à l'intérieur, sous terre, depuis des conteneurs métalliques ou à proximité de ponts ou d'autres grandes structures, d'arbres, de lignes électriques ou d'autres objets qui bloquent ou renvoient les signaux des satellites. Faites attention de ne pas trébucher ou de ne pas vous cogner lorsque vous recherchez des emplacements bénéficiant d'une bonne réception. Les positions des satellites de navigation changent constamment, ce qui empêche ou retarde l'acquisition des données de position à certaines heures de la journée. La présence de téléphones cellulaires ou d'autres périphériques qui transmettent sur des fréquences proches de celles des satellites de navigation peut également interférer avec l'acquisition des données de position.

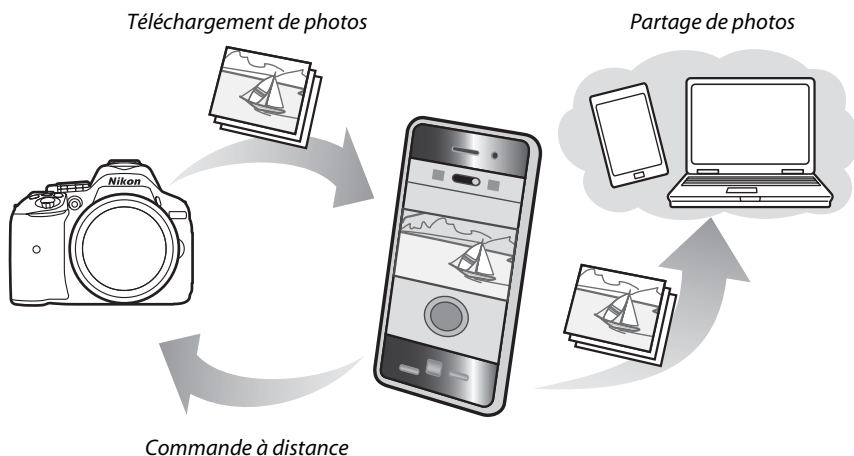
Notez que dans certains cas, l'appareil photo mettra peut-être du temps à acquérir un signal immédiatement après l'insertion de l'accumulateur ou lors de la première activation de la fonction d'enregistrement des données de position, ou encore après une longue période d'inutilisation. Les données de position des vidéos sont celles du début de l'enregistrement. Remarque : lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension, la fonction des données de position reste activée.

Selon la précision des données acquises par le système satellite et les effets de la topographie locale sur la réception satellite, les données de position enregistrées avec les photos peuvent ne pas correspondre exactement au lieu de prise de vue réel (les écarts pouvant atteindre plusieurs centaines de mètres).

Wi-Fi

Possibilités offertes par le Wi-Fi

Installez l'application Wireless Mobile Utility sur votre périphérique Android ou iOS pour afficher la vue passant par l'objectif de l'appareil photo sur l'écran du périphérique, pour prendre des photos et commander l'appareil photo à distance et pour télécharger des images depuis l'appareil photo afin de les partager via Internet.



Reportez-vous au manuel de Wireless Mobile Utility pour en savoir plus (📖 49).

Accès à l'appareil photo

Avant de vous connecter en Wi-Fi (réseau local sans fil), installez Wireless Mobile Utility sur votre périphérique mobile Android ou iOS. Les instructions concernant l'accès à l'appareil photo varient en fonction de la connexion utilisée par le périphérique mobile.

Android

- **Commande WPS** : si le périphérique mobile prend en charge la fonctionnalité de bouton WPS (c'est-à-dire s'il dispose d'une option **Connexion bouton WPS** dans son menu **Paramètres Wi-Fi**), vous pouvez utiliser cette méthode simple pour vous connecter au périphérique mobile (☐ 50).
- **Saisie du code PIN WPS** : si le périphérique mobile prend en charge la fonctionnalité WPS, vous pouvez utiliser l'appareil photo pour établir une connexion en saisissant le code PIN affiché par le périphérique mobile (☐ 51).
- **Afficher le SSID** : si le périphérique mobile ne prend pas en charge la fonctionnalité WPS, vous pouvez vous connecter en sélectionnant le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile (☐ 52).

iOS

- **Afficher le SSID** : connectez-vous en sélectionnant le SSID de l'appareil photo sur le périphérique mobile (☐ 52).

Installation de l'application

1 Recherchez l'application.

Sur le périphérique mobile, connectez-vous au service Google Play, à l'App Store ou un autre marché d'applications et recherchez « Wireless Mobile Utility ». Pour en savoir plus, lisez les instructions fournies avec le périphérique mobile.

2 Installez l'application.

Lisez le descriptif de l'application et installez-la. Le manuel de Wireless Mobile Utility (pdf) est téléchargeable depuis les URL suivantes :

- **Android** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

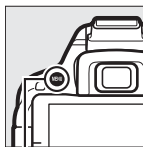
WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme conçue pour faciliter la mise en place d'un réseau sans fil sécurisé. Pour en savoir plus sur les étapes à suivre et la durée pendant laquelle le périphérique mobile attend la connexion, consultez la documentation fournie avec le périphérique mobile.

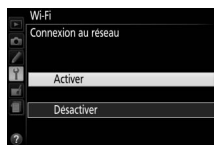
WPS (Android uniquement)

1 Activer le Wi-Fi intégré de l'appareil photo.

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** dans le menu Configuration et appuyez sur ►. Mettez en surbrillance **Connexion au réseau** et appuyez sur ►, puis mettez en surbrillance **Activer** et appuyez sur **OK**. Patientez quelques secondes avant l'activation du Wi-Fi.



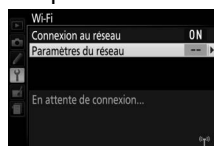
Commande
MENU



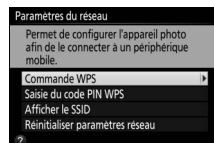
2 Se connecter.

Activez les connexions WPS sur l'appareil photo et sur le périphérique mobile :

- **Appareil photo** : mettez en surbrillance **Paramètres du réseau** et appuyez sur ►.



Mettez en surbrillance **Commande WPS** et appuyez sur ► pour préparer l'appareil photo à une connexion WPS. L'appareil photo attend que le périphérique mobile lui envoie une demande de connexion WPS pendant deux minutes environ. Pour allonger la durée d'attente, appuyez sur **OK**.



- **Périphérique mobile** : sélectionnez **Paramètres Wi-Fi > Connexion bouton WPS**.

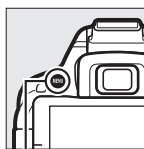
3 Lancer Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

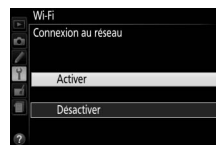
Saisie du code PIN (Android uniquement)

1 Activer le Wi-Fi intégré de l'appareil photo.

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** dans le menu Configuration et appuyez sur ►. Mettez en surbrillance **Connexion au réseau** et appuyez sur ►, puis mettez en surbrillance **Activer** et appuyez sur **OK**. Patientez quelques secondes avant l'activation du Wi-Fi.



Commande
MENU

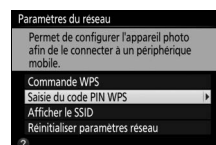
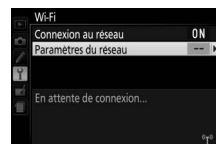


2 Sélectionner Paramètres du réseau > Saisie du code PIN WPS.

Mettez en surbrillance **Paramètres du réseau** et appuyez sur ►.



Mettez en surbrillance **Saisie du code PIN WPS** et appuyez sur ►.



3 Saisir le code PIN.

Saisissez le code PIN affiché sur le périphérique mobile. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance un chiffre, puis sur ▲ ou ▼ pour le modifier. Appuyez sur **OK** une fois la saisie effectuée.

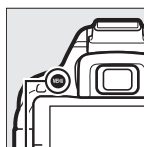
4 Lancer Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

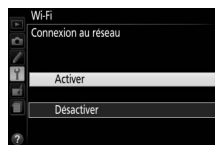
SSID (Android et iOS)

1 Activer le Wi-Fi intégré de l'appareil photo.

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher les menus, puis mettez en surbrillance **Wi-Fi** dans le menu Configuration et appuyez sur ►. Mettez en surbrillance **Connexion au réseau** et appuyez sur ►, puis mettez en surbrillance **Activer** et appuyez sur **OK**. Patientez quelques secondes avant l'activation du Wi-Fi.



Commande
MENU

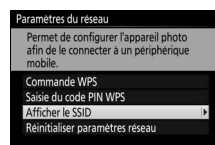
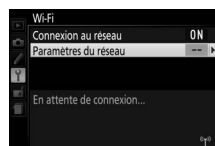


2 Afficher le SSID de l'appareil photo.

Mettez en surbrillance **Paramètres du réseau** et appuyez sur ►.



Mettez en surbrillance **Afficher le SSID** et appuyez sur ►.



3 Sélectionner le SSID de l'appareil photo.

Sélectionnez le SSID de l'appareil photo dans une liste de réseaux affichée sur le périphérique mobile.

4 Lancer Wireless Mobile Utility.

Lancez l'application Wireless Mobile Utility sur le périphérique mobile. La boîte de dialogue principale s'affiche.

■ Arrêt de la connexion

Pour désactiver le Wi-Fi :

- Sélectionnez **Wi-Fi** > **Connexion au réseau** > **Désactiver** dans le menu Configuration de l'appareil photo
- Lancez l'enregistrement d'une vidéo
- Mettez l'appareil photo hors tension

■ Rétablissement des paramètres par défaut

Pour rétablir les paramètres par défaut du réseau, sélectionnez **Wi-Fi** > **Paramètres du réseau** > **Réinitialiser paramètres réseau**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur **[OK]** pour rétablir les paramètres par défaut du réseau.

Affichage du Wi-Fi

Lorsque le Wi-Fi est activé, l'icône  clignote sur l'affichage des informations. Cette icône cesse de clignoter lorsque la connexion est établie et que l'appareil photo échange des données avec le périphérique mobile.

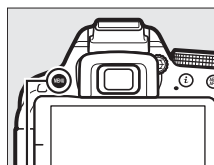


Wi-Fi

Lisez les avertissements des pages xiv à xvi avant d'utiliser la fonction Wi-Fi. Pour désactiver le Wi-Fi dans les endroits où son utilisation est interdite, sélectionnez **Wi-Fi** > **Connexion au réseau** > **Désactiver** dans le menu Configuration de l'appareil photo. Notez qu'il n'est pas possible d'utiliser des cartes Eye-Fi lorsque le Wi-Fi est activé et que le mode veille ne s'active pas tant que l'application Wireless Mobile Utility installée sur le périphérique mobile communique avec l'appareil photo. Si aucune donnée n'est échangée pendant environ 5 minutes, le mode veille s'active. La fonction Wi-Fi de l'appareil photo n'est disponible que lorsqu'une carte mémoire est insérée et ne peut être utilisée lorsqu'un câble USB ou HDMI est branché. Pour éviter une coupure d'alimentation lorsqu'une connexion est en cours, chargez l'accumulateur avant d'activer la connexion au réseau.

Menus de l'appareil photo

La plupart des options de prise de vue, de visualisation et de configuration sont accessibles depuis les menus de l'appareil photo. Pour afficher les menus, appuyez sur la commande MENU.

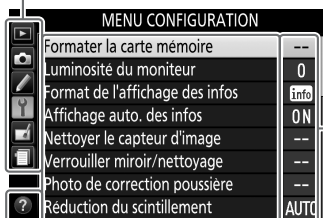


Commande MENU

Ongl

Vous avez le choix entre les menus suivants :

- : Visualisation
- : Prise de vue
- : Réglages personnalisés
- : Configuration
- : Retouche
- : Réglages Récents ou Menu Personnalisé (par défaut sur **Réglages Récents**)



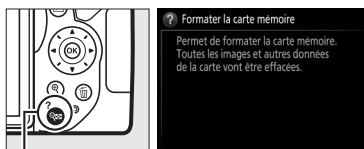
Les réglages en cours sont illustrés par une icône.

Options du menu

Options du menu actuel.



Une description de l'option ou du menu sélectionné(e) s'affiche lorsque vous appuyez sur la commande (?). Appuyez sur ou pour faire défiler l'affichage. Appuyez à nouveau sur (?) pour revenir aux menus.



Commande (?)

Options des menus

■ ■ ▶ Menu Visualisation : gestion des images

Effacer	Affichage des images	Commande d'impression DPOF
Dossier de visualisation	Rotation des images	Classement
Options de visualisation	Diaporama	Sélect. pour le périphérique mobile

■ ■ 📷 Menu Prise de vue : options de prise de vue

Réinitialiser menu Prise de vue	Gérer le Picture Control	Réglage de la sensibilité
Dossier de stockage	Contrôle auto. de la distorsion	Mode de déclenchement
Qualité d'image	Espace colorimétrique	Surimpression
Taille d'image	D-Lighting actif	Intervallomètre
Enregistrement NEF (RAW)	HDR (grande plage dynamique)	VR optique *
Balance des blancs	Réduction du bruit	Paramètres vidéo
Régler le Picture Control	Réduction du bruit ISO	

* Uniquement disponible avec les objectifs prenant en charge cette option.

■ ■ 🛠 Réglages personnalisés : réglage précis des paramètres de l'appareil photo

Réinitialiser réglages perso.	c2 Délai d'extinction auto.	e Bracketing/flash
a Autofocus	c3 Retardateur	e1 Contrôle du flash intégré
a1 Priorité en mode AF-C	c4 Durée télécommande (ML-L3)	e2 Réglage du bracketing auto.
a2 Nombre de points AF	d Prise de vue/affichage	f Commandes
a3 Illuminateur d'assistance AF	d1 Signal sonore	f1 Régler la commande Fn
a4 Télémètre	d2 Quadrillage dans le viseur	f2 Régler commande AE-L/AF-L
b Exposition	d3 Affichage de la sensibilité	f3 Inverser rotation molette
b1 Incrément de l'exposition	d4 Séquence numérique images	f4 Photo si carte absente ?
c Tempo./mémo. exposition	d5 Temporisation miroir levé	f5 Inverser les indicateurs
c1 Mémo expo par déclencheur	d6 Impression de la date	

■ ■ 🛠 Menu Configuration : configuration de l'appareil photo

Formater la carte mémoire	Réduction du scintillement	HDMI
Luminosité du moniteur	Fuseau horaire et date	Télécommande
Format de l'affichage des infos	Langue (Language)	Wi-Fi
Affichage auto. des infos	Rotation auto. des images	Transfert Eye-Fi *
Nettoyer le capteur d'image	Légende des images	Marquage de conformité
Verrouiller miroir/nettoyage	Données de position	Version du firmware
Photo de correction poussière	Sortie vidéo	

* Uniquement disponible lorsqu'une carte mémoire compatible Eye-Fi est dans l'appareil.

■ ■ **Menu Retouche : création de copies retouchées**

D-Lighting	Traitement NEF (RAW)	Dessin couleur
Correction des yeux rouges	Redimensionner	Perspective
Recadrer	Retouche rapide	Effet miniature
Monochrome	Redresser	Couleur sélective
Effets de filtres	Contrôle de la distorsion	Éditer la vidéo
Équilibre colorimétrique	Fisheye	Comparaison côte à côte*
Superposition des images	Coloriage	

* Uniquement disponible lorsque vous affichez le menu Retouche en appuyant sur **i** et en sélectionnant **Retouche** en mode de visualisation plein écran lorsqu'une image retouchée ou originale est affichée.

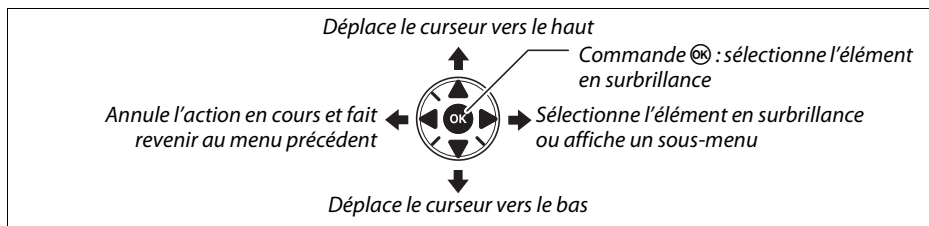
■ ■ **Réglages Récents** / **Menu Personnalisé (par défaut sur Réglages Récents)**

Pour en savoir plus

Des informations sur les différentes options des menus sont disponibles sur l'appareil photo, grâce à son système d'aide embarqué (□ 54).

Utilisation des menus de l'appareil photo

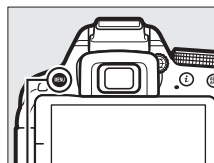
Le sélecteur multidirectionnel et la commande  permettent de naviguer dans les différents menus de l'appareil photo.



Pour naviguer dans les menus, suivez la procédure décrite ci-dessous.

1 Afficher les menus.

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher les menus.



Commande **MENU**

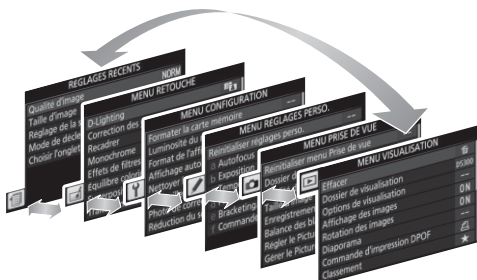
2 Mettre en surbrillance l'icône du menu actuel.

Appuyez sur  pour mettre en surbrillance l'icône du menu actuel.



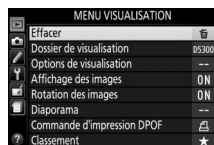
3 Sélectionner un menu.

Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner le menu souhaité.



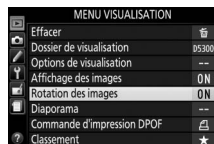
4 Placer le curseur dans le menu sélectionné.

Appuyez sur ► pour placer le curseur dans le menu sélectionné.



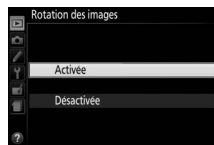
5 Mettre en surbrillance une rubrique du menu.

Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance une rubrique du menu.



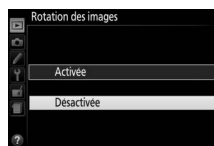
6 Afficher les options.

Appuyez sur ► pour afficher les options de la rubrique de menu sélectionnée.



7 Mettre en surbrillance une option.

Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance une option.



8 Sélectionner l'élément en surbrillance.

Appuyez sur OK pour sélectionner l'élément en surbrillance. Pour quitter sans sélectionner d'élément, appuyez sur la commande MENU.



Veillez remarquer ce qui suit :

- Les rubriques de menu qui apparaissent en gris ne sont pas disponibles.
- Si vous appuyez sur ►, vous obtenez en général le même résultat qu'en appuyant sur OK ; toutefois, dans certains cas, vous ne pouvez effectuer de sélection qu'en appuyant sur OK.
- Pour quitter les menus et revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course (□ 19).

ViewNX 2

Installation de ViewNX 2

Installez le logiciel fourni pour afficher et éditer les photos et les vidéos que vous avez copiées sur votre ordinateur. Avant d'installer ViewNX 2, vérifiez que votre ordinateur répond à la configuration système indiquée à la page 60. Veillez à utiliser la dernière version de ViewNX 2, téléchargeable depuis les sites Web répertoriés à la page xii, étant donné que les versions antérieures ne prenant pas en charge le D5300 peuvent ne pas transférer correctement les images NEF (RAW).



1 Lancer le programme d'installation.

Démarrez l'ordinateur, insérez le CD d'installation, puis lancez le programme d'installation. Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche. Si la langue souhaitée n'est pas disponible, cliquez sur **Sélection de votre région** pour choisir une autre région (la sélection de la région n'est pas disponible dans la version européenne).

① Sélectionnez la région (si nécessaire)



② Sélectionnez une langue
③ Cliquez sur **Suivant**

2 Démarrer l'installation.

Cliquez sur **Installer** et suivez les instructions affichées à l'écran.



Cliquez sur **Installer**

3 Quitter le programme d'installation.



4 Retirer le CD d'installation du lecteur de CD-ROM.

Configuration système requise		
	Windows	Mac OS
Microprocesseur	• Photos : série Core, Pentium 4, Intel Celeron ; 1,6 GHz ou supérieur • Vidéos (lecture) : Pentium D 3,0 GHz ou supérieur ; Intel Core i5 ou supérieur recommandé pour lire des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1280×720 à une cadence de prise de vue de 30 vps ou supérieure, ou des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1920×1080 • Vidéos (édition) : Intel Core i5 ou supérieur	• Photos : série Intel Core ou Xeon • Vidéos (lecture) : Core Duo, 2 GHz ou supérieur ; Intel Core i5 ou supérieur recommandé pour lire des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1280×720 à une cadence de prise de vue de 30 vps ou plus, ou des vidéos ayant une taille d'image égale ou supérieure à 1920×1080 • Vidéos (édition) : Intel Core i5 ou supérieur
Système d'exploitation	Versions préinstallées de Windows 8, Windows 7, Windows Vista et Windows XP ; remarque : les versions 64 bits de Windows XP ne sont pas prises en charge	OS X 10.8 ou 10.7, Mac OS X 10.6
Mémoire (RAM)	• Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista 32 bits : 1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandés) • Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista 64 bits : 2 Go ou plus (4 Go ou plus recommandés) • Windows XP : 512 Mo ou plus (2 Go ou plus recommandés)	• OS X 10.8, 10.7 : 2 Go ou plus (4 Go ou plus recommandés) • Mac OS X 10.6 : 1 Go ou plus (4 Go ou plus recommandés)
Espace disque	1 Go minimum disponible sur le disque de démarrage	(3 Go ou plus recommandés)
Graphisme	Définition vidéo : 1024×768 pixels (XGA) ou plus (1280×1024 pixels ou plus recommandés) Couleur : couleur 24 bits (True Color) ou plus	Définition vidéo : 1024×768 pixels (XGA) ou plus (1280×1024 pixels ou plus recommandés) Couleur : couleur 24 bits (millions de couleurs) ou plus
Consultez les sites Web indiqués à la page xii pour connaître les dernières informations sur les systèmes d'exploitation compatibles.		

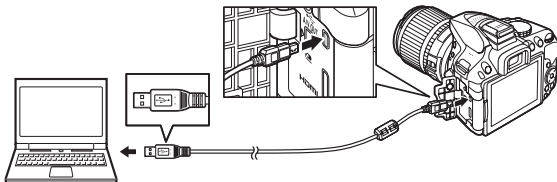
Utilisation de ViewNX 2

Copier les photos sur l'ordinateur

Avant d'aller plus loin, vérifiez que vous avez installé le logiciel disponible sur le CD de ViewNX 2 (fourni) (☐ 59).

1 Brancher le câble USB.

Après avoir éteint l'appareil photo et vérifié qu'une carte mémoire est insérée, branchez le câble USB fourni comme illustré, puis mettez l'appareil photo sous tension.



2 Démarrer le composant Nikon Transfer 2 de ViewNX 2.

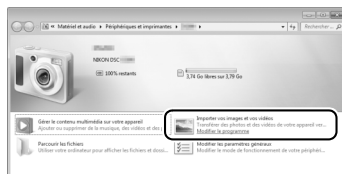
Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

Windows 7

Si la boîte de dialogue suivante s'affiche, sélectionnez Nikon Transfer 2 comme décrit ci-dessous.

- 1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Une boîte de dialogue de sélection de programmes s'affiche ; sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2** et cliquez sur **OK**.

- 2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.



3 Cliquer sur Démarrer le transfert.

Avec les réglages par défaut, les photos enregistrées sur la carte mémoire sont copiées sur l'ordinateur.

Pendant le transfert

N'éteignez pas l'appareil photo, ni ne débranchez le câble USB pendant le transfert.



Démarrer le transfert

4 Mettre fin à la connexion.

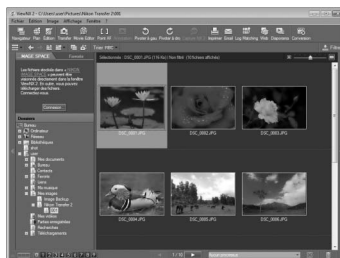
Une fois le transfert terminé, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.

Visualiser les photos

Les photos s'affichent dans ViewNX 2 une fois le transfert terminé.

Démarrage manuel de ViewNX 2

- Windows : double-cliquez sur le raccourci ViewNX 2 du bureau.
- Mac OS : cliquez sur l'icône ViewNX 2 du Dock.



■ ■ Retouche des photos

Pour recadrer les photos et régler entre autres l'accentuation et les densités, cliquez sur le bouton **Édition** dans la barre des tâches de ViewNX 2.



■ ■ Édition des vidéos

Pour raccourcir les vidéos réalisées avec cet appareil photo, par exemple, cliquez sur le bouton **Movie Editor** dans la barre des tâches de ViewNX 2.



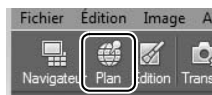
■ ■ Impression des photos

Cliquez sur le bouton **Imprimer** dans la barre des tâches de ViewNX 2. Une boîte de dialogue vous permet d'imprimer les photos avec une imprimante raccordée à l'ordinateur.



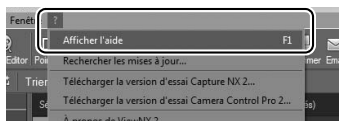
■ ■ Affichage des données de position

Pour afficher les lieux de prise de vue des photos ou les journaux de suivi, cliquez sur le bouton **Plan** dans la barre des tâches de ViewNX 2.



Pour en savoir plus

Consultez l'aide en ligne pour en savoir plus sur l'utilisation de ViewNX 2.



Affichage du site Web de Nikon

Pour se rendre sur le site Web Nikon après avoir installé View NX 2, sélectionnez **Tous les programmes > Link to Nikon** à partir du menu Démarrer de Windows (une connexion à Internet est nécessaire).

Remarques techniques

Veuillez consulter ce chapitre pour en savoir plus sur les accessoires compatibles, le nettoyage et le rangement de l'appareil photo, ainsi que sur la procédure à suivre en cas d'affichage d'un message d'erreur ou de problèmes avec l'appareil photo.

Objectifs compatibles

Cet appareil photo prend en charge l'autofocus uniquement avec les objectifs à microprocesseur AF-S, AF-P et AF-I. Les noms des objectifs AF-S commencent par **AF-S**, ceux des objectifs AF-P par **AF-P** et ceux des objectifs AF-I par **AF-I**. L'autofocus n'est pas pris en charge par les autres objectifs autofocus (AF). Le tableau suivant répertorie les fonctions disponibles avec les objectifs compatibles lorsque le viseur est utilisé :

Réglage de l'appareil photo Objectif/accessoire	Mise au point				Mode		Mesure		
	AF	MF (avec télémètre électronique)	MF	M	Autres modes	3D	Couleur	[i]	[P]
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	✓ ¹
Autre AF NIKKOR de type G ou D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	✓ ¹
Gamme PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹	✓ ¹
Téléconvertisseur AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	✓ ¹
Autre AF NIKKOR (sauf objectifs pour F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	✓ ¹

- 1 La mesure spot évalue le point AF sélectionné.
- 2 Prenez les précautions nécessaires lors du décentrement ou de la bascule des objectifs PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, car ils peuvent entrer en contact avec le boîtier de l'appareil photo et provoquer des dommages ou des blessures.
- 3 Le décentrement et/ou la bascule de l'objectif interfèrent avec l'exposition.
- 4 Ne peut pas être utilisé en cas de décentrement/bascule de l'objectif.
- 5 L'exposition optimale ne peut être obtenue que si l'objectif est réglé sur son ouverture maximale et qu'il est ni décentré ni basculé.
- 6 Avec une ouverture effective maximale de f/5.6 ou plus lumineuse.
- 7 Lorsque la mise au point est effectuée à sa distance minimale avec les objectifs AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Nouveau) ou AF 28–85mm f/3.5–4.5 en position téléobjectif maximal, il se peut que l'indicateur de mise au point (●) s'affiche même si l'image du viseur n'est pas nette. Vérifiez que l'image du viseur est nette avant de photographier.
- 8 Avec une ouverture maximale de f/5.6 ou plus lumineuse.
- Du bruit sous forme de lignes peut apparaître en cas d'utilisation de l'autofocus lors de l'enregistrement de vidéos à des sensibilités élevées. Utilisez la mise au point manuelle ou la mémorisation de la mise au point.

 **Objectifs IX NIKKOR**
Les objectifs IX NIKKOR ne peuvent pas être utilisés.

Autres accessoires

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires suivants sont disponibles pour le D5300.

Sources d'alimentation	• Accumulateur Li-ion EN-EL14a (📖 9) : vous pouvez vous procurer d'autres accumulateurs EN-EL14a auprès de revendeurs locaux et de représentants Nikon agréés. Vous pouvez également utiliser des accumulateurs EN-EL14. • Chargeur d'accumulateur MH-24 (📖 9) : rechargez les accumulateurs EN-EL14a et EN-EL14. • Connecteur d'alimentation EP-5A, adaptateur secteur EH-5b : vous pouvez utiliser ces accessoires pour alimenter l'appareil photo en cas d'utilisation prolongée (vous pouvez également utiliser des adaptateurs secteur EH-5a et EH-5). Un connecteur d'alimentation EP-5A est nécessaire pour raccorder l'appareil photo au EH-5b, EH-5a ou EH-5.
Filtres	• Les filtres destinés à créer des effets spéciaux peuvent interférer avec l'autofocus ou le télémetre électronique. • Le D5300 ne peut pas être utilisé avec des filtres polarisants linéaires. Nous vous conseillons à la place d'utiliser les filtres polarisants circulaires C-PL ou C-PL II. • L'utilisation de filtres NC est également recommandée pour protéger l'objectif. • Pour éviter l'apparition d'image fantôme, nous vous recommandons de ne pas utiliser de filtre lorsque le sujet est cadré devant une lumière vive ou lorsqu'une source lumineuse puissante est dans le cadre. • Nous vous recommandons d'utiliser la mesure pondérée centrale avec les filtres dont la correction d'exposition est supérieure à 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Reportez-vous au manuel du filtre pour plus d'informations.
Accessoires pour l'oculaire du viseur	• Lentilles correctrices DK-20C : des lentilles correctrices sont disponibles avec des dioptries de -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 et +3 d lorsque la commande de réglage dioptrique est en position neutre (-1 d). Utilisez ces lentilles uniquement si le réglage dioptrique intégré ne permet pas d'obtenir la netteté souhaitée (-1,7 à +1,0 d). Essayez les lentilles correctrices avant de les acheter afin de vous assurer que vous pouvez obtenir la netteté souhaitée. Il n'est pas possible d'utiliser l'œilleton en caoutchouc avec les lentilles correctrices. • Loupe DG-2 : la loupe DG-2 grossit la scène affichée au centre du viseur pour améliorer la précision pendant la mise au point. Un adaptateur d'oculaire (disponible séparément) est requis. • Adaptateur d'oculaire DK-22 : le DK-22 permet de fixer la loupe DG-2. Il n'est pas possible de faire pivoter le moniteur lorsque l'adaptateur est en place. • Viseur d'angle DR-6 : le DR-6 se fixe à l'oculaire du viseur et permet d'obtenir une image redressée à 90° (la visée s'effectue par-dessus l'appareil photo lorsque celui-ci est à l'horizontale). Il n'est pas possible de faire pivoter le moniteur lorsque le viseur d'angle est en place.
Logiciels	• Capture NX 2 : logiciel complet de retouche photo disposant de fonctions comme le réglage de la balance des blancs et les points de contrôle de couleur. • Camera Control Pro 2 : permet de commander à distance l'appareil photo depuis un ordinateur pour enregistrer des vidéos et des photos et sauvegarder les photos directement sur le disque dur de l'ordinateur. Remarque : utilisez les dernières versions des logiciels Nikon. La plupart d'entre eux dispose d'une fonction de mise à jour automatique (Nikon Message Center 2) à condition que l'ordinateur soit connecté à Internet. Consultez les sites Web répertoriés à la page xii pour avoir les dernières informations concernant les systèmes d'exploitation compatibles.

Bouchon de boîtier	Bouchon de boîtier BF-1B/bouchon de boîtier BF-1A : le bouchon de boîtier protège de la poussière le miroir, le viseur et le capteur d'image lorsqu'aucun objectif n'est fixé sur le boîtier.
Télécommandes/ télécommande radio sans fil	• Télécommande sans fil ML-L3 (☞ 4) : la ML-L3 fonctionne avec une pile 3 V CR2025. En maintenant le loquet du logement de la pile vers la droite (①), insérez un ongle dans l'ouverture et ouvrez le logement de la pile (②). Veillez à bien insérer la pile dans le bon sens (④). • Télécommande radio sans fil WR-R10*/WR-T10 : lorsqu'une télécommande radio sans fil WR-R10 est raccordée, il est possible de commander sans fil l'appareil photo à l'aide d'une télécommande radio sans fil WR-T10. La WR-T10 fonctionne avec une pile 3V CR2032. Insérez un ongle dans l'ouverture située derrière le loquet du logement pour pile pour ouvrir le logement pour pile (①). Veillez à bien insérer la pile dans le bon sens (③). • Télécommande radio sans fil WR-1 : Les WR-1 fonctionnent par groupes de deux ou plus : l'une joue le rôle d'émetteur et l'autre, ou les autres, de récepteurs. Les récepteurs se raccordent à la prise pour accessoires d'un ou de plusieurs appareils photo ; vous pouvez alors utiliser l'émetteur pour déclencher les boîtiers.
Microphones	Microphone stéréo ME-1*
Accessoires destinés à la prise pour accessoires	Le D5300 dispose d'une prise pour accessoires destinée aux télécommandes radio sans fil WR-1 et WR-R10, aux télécommandes filaires MC-DC2 et aux modules GPS GP-1/GP-1A, qui se raccordent en alignant le symbole ◀ du connecteur avec le symbole ▶ situé à proximité de la prise pour accessoires (fermez le volet des connecteurs lorsque vous n'utilisez pas la prise).
Accessoires pour port USB et connecteur A/V	• Câbles USB UC-E17 et UC-E6 (☞ 61) : le câble UC-E17 fourni n'est pas disponible séparément ; remplacez-le par un câble UC-E6 disponible séparément. • Câbles audio/vidéo EG-CP16

* Il n'est pas possible de raccorder simultanément une télécommande radio sans fil et un microphone stéréo ME-1. Si vous forcez pour raccorder des accessoires, vous risquez d'endommager l'appareil photo ou l'accessoire.

Accessoires optionnels

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région. Consultez notre site Web ou nos brochures pour obtenir les dernières informations.

Cartes mémoire agréées

L'appareil photo est compatible avec les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC, dont les cartes SDHC et SDXC compatibles avec UHS-I. Pour l'enregistrement vidéo, il est recommandé d'utiliser des cartes SD de classe 6 ou supérieure ; l'utilisation de cartes plus lentes peut provoquer l'interruption de l'enregistrement. Lorsque vous choisissez des cartes que vous prévoyez d'utiliser dans des lecteurs de cartes, vérifiez qu'elles sont compatibles avec ces lecteurs. Prenez contact avec le fabricant pour obtenir des informations sur les caractéristiques, le fonctionnement et les restrictions concernant l'utilisation.



Entretien de votre appareil photo

Rangement

Lorsque vous n'utilisez pas votre appareil photo pendant une longue période, retirez l'accumulateur que vous rangerez dans un endroit frais et sec, le cache-contacts bien en place. Pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit sec et aéré. Ne le rangez jamais avec des boules antimites ou de la naphtaline, ou dans un endroit qui est :

- mal aéré ou avec un taux d'humidité supérieur à 60%
- à proximité d'appareils générateurs de forts champs électromagnétiques, comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures supérieures à 50 °C ou inférieures à -10 °C

Nettoyage

Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de votre appareil photo sur la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau distillée, puis séchez-le méticuleusement. Important : la poussière ou tout autre corps étranger à l'intérieur de l'appareil photo risque de provoquer des dégâts non couverts par la garantie.
Objectif, miroir et viseur	Ces éléments en verre s'endommagent facilement. Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigt ou autres taches, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon doux et nettoyez délicatement.
Moniteur	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. Pour retirer les traces de doigts ou autres taches, essuyez délicatement la surface à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. N'exercez aucune pression sur le moniteur. Vous risquez sinon de l'endommager ou de provoquer son dysfonctionnement.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

☒ Révision de votre appareil photo et des accessoires

Cet appareil photo est un appareil de précision qui nécessite d'être révisé régulièrement. Nikon recommande de le faire vérifier par le revendeur d'origine ou un technicien Nikon agréé une fois par an ou tous les deux ans et de le faire réviser entièrement une fois tous les trois à cinq ans (veuillez remarquer que ces services sont payants). Ces révisions sont d'autant plus importantes si vous utilisez votre appareil photo à titre professionnel. Lorsque vous laissez votre appareil photo en révision, nous vous conseillons de joindre tous les accessoires régulièrement utilisés avec celui-ci, comme les objectifs et les flashes optionnels.

Entretien de l'appareil photo et de l'accumulateur : précautions

Entretien de votre appareil photo

Faites attention de ne pas le laisser tomber : si le matériel est soumis à des chocs ou à des vibrations, un dysfonctionnement peut être observé.

Gardez-le au sec : ce produit n'étant pas étanche, il peut se mettre à dysfonctionner s'il est immergé dans l'eau ou exposé à de forts taux d'humidité. La formation de rouille sur les mécanismes internes peut provoquer des dommages irréparables.

Évitez les brusques changements de température : les brusques changements de température, qui peuvent se produire par exemple en hiver lorsque vous entrez dans un endroit chauffé ou en sortez, peuvent entraîner la présence de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Pour empêcher cette formation de condensation, enveloppez votre appareil dans un étui ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Tenez-le à l'écart des champs magnétiques puissants : n'utilisez pas et ne rangez pas votre matériel à proximité d'équipements susceptibles de générer des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques puissantes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec le moniteur, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou les circuits internes de votre matériel.

Ne pointez pas l'objectif en direction du soleil : ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou toute autre source très lumineuse pendant une période prolongée. La lumière intense peut entraîner la détérioration du capteur d'image ou l'apparition d'un effet de flou blanc sur les photos.

Mettez votre appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur ou de débrancher l'adaptateur secteur : ne débranchez pas l'adaptateur secteur ou ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil photo est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Toute coupure d'alimentation forcée dans ces cas-là peut entraîner la perte de données ou endommager la carte mémoire ou les circuits internes de l'appareil photo. Pour éviter toute coupure accidentelle de l'alimentation, évitez de changer votre appareil photo de place quand il est raccordé à l'adaptateur secteur.

Nettoyage : pour nettoyer le boîtier de votre appareil photo, retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette, puis essuyez-le délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'eau douce, puis séchez-le méticuleusement.

L'objectif et le miroir s'endommagent facilement. Retirez délicatement la poussière et les peluches à l'aide d'une soufflette. En cas d'utilisation d'un aérosol, tenez la bombe verticalement pour éviter toute fuite du liquide. Pour retirer les traces de doigts ou autres taches sur l'objectif, appliquez un peu de nettoyant optique sur un chiffon doux et nettoyez délicatement l'objectif.

Reportez-vous au *Manuel de référence* pour obtenir des informations sur le nettoyage du capteur d'image.

Ne touchez pas le rideau de l'obturateur : le rideau de l'obturateur est extrêmement fin et peut être facilement endommagé. Vous ne devez, en aucun cas, exercer de pression sur le rideau, le taper avec des outils d'entretien ni le soumettre aux jets d'air puissants d'une soufflette. Vous risqueriez de le rayer, de le déformer ou de le déchirer.

Rangement : pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, rangez l'appareil photo dans un endroit sec et aéré. Si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le pour éviter tout risque d'incendie. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le matériel avant longtemps, retirez l'accumulateur afin d'éviter toute fuite et rangez votre appareil photo dans un sac plastique contenant un absorbeur d'humidité. Cependant, ne mettez pas l'étui de l'appareil photo dans un sac plastique. Ceci pourrait l'abîmer. Notez que les absorbeurs d'humidité perdant en efficacité avec le temps, ils doivent être régulièrement changés.

Pour éviter toute formation de moisissure ou de rouille, sortez votre appareil photo de son rangement au moins une fois par mois. Mettez-le sous tension et déclenchez-le plusieurs fois avant de le ranger.

Rangez l'accumulateur dans un endroit sec et frais. Remettez en place le cache-contacts avant de ranger l'accumulateur.

Remarques à propos du moniteur : le moniteur est fabriqué avec une très haute précision ; 99,99% des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01% sont absents ou défectueux. Par conséquent, si ces écrans peuvent contenir des pixels qui sont toujours allumés (blanc, rouge, bleu ou vert) ou toujours éteints (noir), cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement et n'a aucune incidence sur les images enregistrées avec l'appareil.

Le moniteur peut être difficilement lisible en cas de forte luminosité ambiante.

N'exercez pas de pression sur le moniteur afin d'éviter tout dommage ou dysfonctionnement. Retirez la poussière ou les peluches sur le moniteur à l'aide d'une soufflette. Pour retirer les taches, essuyez délicatement le moniteur à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux et la bouche.

Moiré : il s'agit d'un effet visuel d'interférence créé par la superposition d'une image contenant un motif régulier et répétitif, comme des rayures sur un vêtement ou les fenêtres d'un bâtiment, et de la grille du capteur d'image de l'appareil photo. Si vous observez du moiré sur vos photos, essayez de modifier la distance ou l'angle entre l'appareil photo et le sujet, ou d'effectuer un zoom avant et arrière.

Entretien de l'accumulateur

En cas de manipulation inappropriée, les accumulateurs risquent de fuir ou d'exploser. Respectez les consignes de manipulation des accumulateurs suivantes :

- Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce matériel.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ni à une chaleur excessive.
- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres.
- Mettez le matériel hors tension avant de remplacer son accumulateur.
- Retirez l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur si vous ne les utilisez pas et remettez en place le cache-contacts. Votre matériel consomme de petites quantités d'énergie même hors tension et peut décharger entièrement l'accumulateur au point de ne plus fonctionner. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, insérez-le dans l'appareil photo, déchargez-le entièrement, puis retirez-le et rangez-le dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C (évités les endroits extrêmement chauds ou froids). Répétez cette procédure au moins une fois tous les six mois.
- La mise sous tension et hors tension répétée de l'appareil photo lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé entraîne une baisse de l'autonomie de l'accumulateur. Vous devez recharger des accumulateurs entièrement déchargés avant de les utiliser.

- La température interne de l'accumulateur risque d'augmenter lorsque celui-ci est en cours d'utilisation. Si vous rechargez l'accumulateur alors que sa température interne est élevée, vous affecterez ses performances. En outre, il risque de ne pas se recharger ou de ne se recharger que partiellement. Attendez que l'accumulateur refroidisse avant de le recharger.
- Continuer de recharger l'accumulateur alors qu'il est totalement chargé peut avoir une incidence sur ses performances.
- Une nette diminution de la durée de conservation de la charge d'un accumulateur entièrement chargé et utilisé à température ambiante indique qu'il doit être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL14a.
- Chargez l'accumulateur avant de l'utiliser. Pour les événements importants, préparez un accumulateur EN-EL14a de rechange entièrement chargé. En effet, dans certains endroits, il peut être difficile de trouver rapidement des accumulateurs de rechange. Notez que par temps froid, la capacité des accumulateurs a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est entièrement chargé avant de photographier en extérieur par temps froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux accumulateurs dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Les accumulateurs usagés demeurent une ressource précieuse. Veuillez les recycler conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

Messages d'erreur

Cette section répertorie les indicateurs et messages d'erreur qui s'affichent dans le viseur et sur le moniteur.

 **Icônes d'avertissement**

Si ⓘ clignote sur le moniteur ou ? clignote dans le viseur, cela signifie que vous pouvez afficher un avertissement ou un message d'erreur sur le moniteur en appuyant sur la commande Q (?)

Indicateur		Solution
Moniteur	Viseur	
Verrouillez la bague des ouvertures de l'objectif sur l'ouverture minimale (valeur la plus grande).	 (clignote)	Réglez la bague des ouvertures de l'objectif sur son ouverture minimale (valeur la plus grande).
Objectif non monté	 (clignote)	- Montez un objectif autre que IX NIKKOR. - Si vous montez un objectif sans microprocesseur, sélectionnez le mode M.
Avant de prendre des photos, tournez la bague de zoom pour sortir l'objectif.	 (clignote)	Un objectif doté d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable » est fixé, mais il est rétracté. Appuyez sur la commande de déverrouillage de l'objectif rétractable et tournez la bague de zoom pour faire sortir l'objectif.
Déclencheur désactivé. Rechargez l'accumulateur.	 (clignote)	Mettez l'appareil photo hors tension et rechargez ou remplacez l'accumulateur.
Accumulateur non utilisable. Choisissez un accumulateur prévu pour être utilisé dans cet appareil photo.	 (clignote)	Utilisez un accumulateur agréé par Nikon.
Erreur d'initialisation. Éteignez et rallumez l'appareil photo.	 (clignote)	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur puis mettez de nouveau l'appareil photo sous tension.
Niveau de charge de l'accumulateur faible. Terminez l'opération et éteignez immédiatement l'appareil photo.	—	Terminez le nettoyage, mettez l'appareil photo hors tension et rechargez ou remplacez l'accumulateur.
Horloge non réglée	—	Réglez l'horloge de l'appareil photo.
Carte SD absente	 (clignote)	Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.
La carte mémoire est verrouillée en écriture. Déplacez le verrou en position « écriture ».	 (clignote)	La carte mémoire est verrouillée (protégée en écriture). Faites coulisser le commutateur de protection en écriture de la carte sur la position « écriture ».
Cette carte mémoire ne peut pas être utilisée. Elle est peut-être endommagée. Insérez une autre carte.	 (clignote)	- Utilisez une carte mémoire agréée. - Formatez la carte. Si le problème persiste, la carte est peut-être endommagée. Prenez contact avec votre représentant agréé Nikon. - Une erreur s'est produite lors de la création d'un nouveau dossier. Effacez des fichiers ou insérez une autre carte mémoire. - Insérez une autre carte mémoire.

Indicateur		Solution
Moniteur	Viseur	
Cette carte n'est pas formatée. Formatez la carte.	 (clignote)	Formatez la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et insérez une autre carte mémoire.
La carte est pleine	 (clignote)	• Réduisez la qualité ou la taille des images. • Effacez des photos. • Insérez une autre carte mémoire.
—	 (clignote)	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point à l'aide de l'autofocus. Modifiez la composition ou faites la mise au point manuellement.
Sujet trop clair	 (clignote)	• Utilisez une sensibilité (ISO) plus faible. • Utilisez un filtre ND disponible dans le commerce. • En mode : S Augmentez la vitesse d'obturation A Choisissez une ouverture plus petite (valeur plus grande)  Choisissez un autre mode de prise de vue
Sujet trop sombre		• Utilisez une sensibilité (ISO) plus élevée. • Utilisez un flash. • En mode : S Abaissez la vitesse d'obturation A Choisissez une ouverture plus grande (valeur plus petite)
Mode S, pas de "Bulb" (pose B)	 (clignote)	Modifiez la vitesse d'obturation ou passez en mode M.
Mode S, pas de "Time" (pose T)	 (clignote)	
—	 (clignote)	Le flash s'est déclenché à pleine puissance. Vérifiez la photo sur le moniteur ; si elle est sous-exposée, modifiez les réglages et réessayez.
—	 (clignote)	• Utilisez le flash. • Modifiez la distance au sujet, l'ouverture, la portée du flash ou la sensibilité (ISO). • La focale de l'objectif est inférieure à 18 mm : utilisez une focale plus longue.

Indicateur		Solution
Moniteur	Viseur	
Erreur. Appuyez de nouveau sur le déclencheur.	Err (clignote)	Appuyez sur le déclencheur. Si l'erreur persiste ou se produit fréquemment, contactez un représentant Nikon agréé.
Erreur de démarrage. Veuillez contacter un représentant Nikon agréé.		Contactez votre centre de SAV Nikon agréé.
Erreur de mesure		
Impossible de démarrer le mode de visée écran. Veuillez attendre que l'appareil photo refroidisse.	—	Laissez refroidir les circuits internes avant de reprendre la visée écran ou l'enregistrement vidéo.
Le dossier ne contient aucune image.	—	Le dossier sélectionné pour la visualisation ne contient aucune image (remarque : ce message s'affiche si vous insérez la carte mémoire après avoir sélectionné Actuel pour Dossier de visualisation dans le menu Visualisation et si vous démarrez la visualisation avant de prendre des photos). Insérez une autre carte mémoire ou sélectionnez Tout pour Dossier de visualisation .
Impossible d'afficher ce fichier.	—	Le fichier ne peut pas être visualisé sur l'appareil photo.
Impossible de sélectionner ce fichier.	—	Les images créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être retouchées.
Impossible d'établir la connexion ; plusieurs périphériques ont été détectés. Veuillez réessayer ultérieurement.	—	Plusieurs périphériques mobiles essaient de se connecter simultanément à l'appareil photo. Patientez quelques minutes avant de réessayer.
Erreur	—	Sélectionnez Désactiver pour l'option Wi-Fi > Connexion au réseau , puis sélectionnez à nouveau Activer .
Accès au réseau indisponible tant que l'appareil photo n'a pas refroidi.	—	Mettez l'appareil photo hors tension et réessayez après avoir attendu qu'il refroidisse.

Caractéristiques techniques

■ Appareil photo numérique Nikon D5300

Type	
Type	Appareil photo reflex numérique
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec contacts AF)
Angle de champ effectif	Format Nikon DX ; focale équivalente à environ 1,5× celle des objectifs possédant un angle de champ de format FX
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	24,2 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur CMOS 23,5 × 15,6 mm
Nombre total de pixels	24,78 millions
Système de correction de la poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence de correction de la poussière (logiciel Capture NX2 optionnel requis)
Stockage	
Taille d'image (pixels)	• 6000 × 4000 (Large) • 4496 × 3000 (Moyenne) • 2992 × 2000 (Petite)
Format de fichier	• NEF (RAW) : 12 ou 14 bits, compressé • JPEG : conforme au format JPEG baseline avec un taux de compression fine (environ 1 : 4), normale (environ 1 : 8) ou basique (environ 1 : 16) • NEF (RAW)+JPEG : photo unique enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage ; possibilité de modifier le Picture Control sélectionné ; enregistrement de Picture Control personnalisés
Support d'enregistrement	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC compatibles UHS-I
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Viseur	
Viseur	Viseur reflex avec pentamiroir à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 95 % verticalement et horizontalement
Grossissement	Environ 0,82 × (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1,0 d)
Dégagement oculaire	18 mm (-1,0 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire de visée)
Réglage dioptrique	-1,7 – +1,0 d
Verre de visée	Verre BriteView Clear Matte Mark VII de type B
Miroir reflex	À retour rapide
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement

Objectif	
Objectifs compatibles	L'autofocus est disponible avec les objectifs AF-S, AF-P et AF-I. L'autofocus n'est pas disponible avec les autres objectifs de type G et D, les objectifs AF (les IX NIKKOR et les objectifs pour F3AF ne sont pas compatibles) et les objectifs AI-P. Il est possible d'utiliser des objectifs sans microprocesseur en mode M, mais le système de mesure de l'exposition de l'appareil photo ne fonctionnera pas. Le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs ayant une ouverture maximale égale ou plus grande que f/5.6.
Obturbateur	
Type	Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse	$1/4000 - 30$ s par incréments de $1/3$ ou $1/2$ IL ; pose B ; pose T
Vitesse de synchro. flash	$X = 1/200$ s ; synchronisation avec l'obturateur à une vitesse égale à $1/200$ s ou plus lente
Déclenchement	
Mode de déclenchement	(vue par vue), L (continu L), H (continu H), (déclenchement silencieux), (retardateur), 2s (télécommande temporisée ; ML-L3), (télécommande instantanée ; ML-L3) ; intervallo-mètre disponible
Cadence de prise de vue	- L : jusqu'à 3 vps - H : jusqu'à 5 vps (JPEG et NEF/RAW 12 bits) ou 4 vps (NEF/RAW 14 bits) Remarque : les cadences de prise de vue partent du principe que le mode AF continu, le mode d'exposition Manuel ou Auto à priorité vitesse, une vitesse d'obturation de $1/250$ s ou plus rapide sont utilisés, que Déclenchement est sélectionné pour le réglage personnalisé a1 (Priorité en mode AF-C) et que les autres réglages sont définis sur leurs valeurs par défaut.
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 vues
Exposition	
Mode de mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 2016 photosites
Méthode de mesure	Mesure matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type D, E et G) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) Mesure pondérée centrale : la mesure est effectuée à 75% sur un cercle de 8 mm au centre de l'image Mesure spot : la mesure est effectuée sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5% du cadre) centré sur le point AF sélectionné
Plage (100 ISO, objectif f/1.4 à 20 °C)	Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 – 20 IL Mesure spot : 2 – 20 IL
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur
Mode	Modes automatiques (automatique ; auto, flash désactivé) ; auto programmé avec décalage du programme (P) ; auto à priorité vitesse (S) ; auto à priorité ouverture (A) ; manuel (M) ; modes scène (portrait ; paysage ; enfants ; sport ; gros plan ; portrait de nuit ; paysage de nuit ; fête/intérieur ; plage/neige ; coucher de soleil ; aurore/crépuscule ; animaux domestiques ; bougie ; floraison ; couleurs d'automne ; aliments) ; modes effets spéciaux (vision nocturne ; dessin couleur ; effet appareil photo jouet ; effet miniature ; couleur sélective ; silhouette ; high-key ; low-key ; peinture HDR)
Correction de l'exposition	-5 – +5 IL par incréments de $1/3$ ou $1/2$ IL en modes P, S, A et M
Bracketing	Bracketing de l'exposition : 3 vues par incréments de $1/3$ ou $1/2$ IL Bracketing de la balance des blancs : 3 vues par incréments de 1 Bracketing du D-Lighting actif : 2 vues
Mémorisation de l'exposition	Luminosité mémorisée à l'aide de la commande (O-m)

Exposition	
Sensibilité ISO (indice d'exposition recommandé)	100 – 12800 ISO par incréments de $\frac{1}{3}$ IL. Réglable à environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalent 25600 ISO) au-dessus de 12800 ISO ; réglage automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	☐ A Automatique, ☐ H* Très élevé, ☐ H Élevé, ☐ N Normal, ☐ L Faible, OFF Désactivé
Mise au point	
Autofocus	Module autofocus Multi-CAM 4800DX Nikon à détection de phase TTL, 39 points AF (dont 9 capteurs en croix) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5–3 m)
Plage de détection	–1 – +19 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection automatique AF-S/AF-C (AF-A) ; suivi de mise au point activé automatiquement si le sujet est en mouvement • Mise au point manuelle (MF) : le télémètre électronique peut être utilisé
Point AF	Choix entre 39 ou 11 points AF
Mode de zone AF	AF point sélectif ; AF zone dynamique à 9, 21 ou 39 points, suivi 3D, AF zone automatique
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande  (O-m)
Flash	
Flash intégré	 : flash automatique avec ouverture automatique P, S, A, M,  : ouverture manuelle à l'aide de la commande d'ouverture
Nombre guide	Environ 12, 13 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20°C)
Contrôle du flash	TTL : le contrôle i-TTL à l'aide du capteur RVB 2016 photosites est disponible avec le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ou SB-300 ; le dosage automatique flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle et la mesure pondérée centrale, le contrôle de flash i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot
Mode de flash	Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro lente sur le second rideau, synchro sur le second rideau, désactivé
Correction du flash	–3 – +1 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ ou $\frac{1}{2}$ IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement du flash à pleine puissance
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données ; verrouillage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge par le SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 comme flash principal ou le SU-800 comme contrôleur ; communication des informations colorimétriques du flash prise en charge par tous les flashes compatibles CLS
Prise synchro	Adaptateur de prise de synchronisation AS-15 (disponible séparément)
Balance des blancs	
Balance des blancs	Automatique, incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de pré-réglage manuel

Visée écran	
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Autofocus	AF à détection de contraste à n'importe quel emplacement du cadre (l'appareil photo sélectionne automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Sélection automatique de la scène	Disponible en modes  et 
Vidéo	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Méthode de mesure	Matricielle
Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	• 1920 × 1080, 60p (progressif)/50p/30p/25p/24p, ★ qualité élevée/normale • 1280 × 720, 60p/50p, ★ qualité élevée/normale • 640 × 424, 30p/25p, ★ qualité élevée/normale Les cadences de prise de vue de 30p (cadence réelle : 29,97 vps) et 60p (cadence réelle : 59,94 vps) sont disponibles lorsque NTSC est sélectionné comme sortie vidéo. Les cadences de 25p et 50p sont disponibles lorsque PAL est sélectionné comme sortie vidéo. Lorsque 24p est sélectionné, la cadence réelle est de 23,976 vps.
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format d'enregistrement audio	PCM linéaire
Dispositif d'enregistrement audio	Microphone intégré ou externe stéréo ; possibilité de régler la sensibilité
Sensibilité	100–12800 ISO. Réglable à environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalent 25600 ISO) au-dessus de 12800 ISO
Moniteur	
Moniteur	TFT orientable, 8,1 cm/3,2 pouces (3 : 2), environ 1037k pixels (720 × 480 × 3 = 1036800 pixels), avec angle de visualisation de 170 °, couverture de l'image d'environ 100% et réglage de la luminosité
Visualisation	
Visualisation	Visualisation plein écran et par planche d'images (4, 12 ou 80 images, ou par calendrier) avec fonction Loupe, lecture des vidéos, diaporamas photo et/ou vidéo, histogramme, hautes lumières, rotation automatique des images, classement des photos et légende des images (jusqu'à 36 caractères)
Interface	
USB	USB Hi-Speed
Sortie vidéo	NTSC, PAL
Sortie HDMI	Connecteur HDMI à mini-broches de type C
Prise pour accessoires	Télécommandes radio sans fil : WR-1, WR-R10 (disponibles séparément) Télécommandes filaires : MC-DC2 (disponible séparément) Modules GPS : GP-1/GP-1A (disponibles séparément)
Entrée audio	Fiche jack mini stéréo (3,5 mm de diamètre) ; compatible avec les microphones stéréo ME-1 (disponibles en option)

Sans fil	
Normes	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoles de communications	• IEEE 802.11b : DSSS/CCK • IEEE 802.11g : OFDM
Fréquence de fonctionnement	2412–2462 MHz (canaux 1–11)
Portée (sans obstacle)	Environ 30 m (sans interférence ; la portée peut varier selon l'intensité du signal et la présence ou non d'obstacles)
Vitesse de transfert des données	54 Mb/s Vitesses de transfert des données logiques maximales selon la norme IEEE. Les vitesses réelles peuvent varier.
Sécurité	• Authentification : système ouvert, WPA2-PSK • Cryptage : AES
Configuration sans fil	Prend en charge WPS
Protocoles d'accès	Infrastructure
Données de position	
Fréquence de réception	1575,42 MHz (code C/A)
Système de coordonnées géographiques	WGS84
Langues prises en charge	
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, bengali, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tamoul, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL14a
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5A (disponibles séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L × H × P)	Environ 125 × 98 × 76 mm
Poids	Environ 530 g avec accumulateur et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier ; environ 480 g (boîtier seul)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C à 40 °C
Humidité	Égale ou inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, toutes les mesures sont effectuées conformément aux normes ou aux lignes directrices de la CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- Tous les chiffres se rapportent à un appareil photo doté d'un accumulateur entièrement chargé.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment l'apparence et les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits dans ce manuel, sans avis préalable. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs éventuelles contenues dans ce manuel.

■ Chargeur d'accumulateur MH-24

Entrée nominale	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,2 A maximum
Puissance nominale	8,4 V CC/0,9 A
Accumulateurs pris en charge	Accumulateur Li-ion Nikon EN-EL14a
Temps de charge	Environ 1 heure et 50 minutes à une température ambiante de 25 °C lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 70 × 26 × 97 mm, sans l'adaptateur de prise secteur
Poids	Environ 96 g, sans l'adaptateur de prise secteur

■ Accumulateur Li-ion EN-EL14a

Type	Accumulateur lithium-ion
Capacité nominale	7,2 V/1230 mAh
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 38 × 53 × 14 mm
Poids	Environ 49 g, sans le cache-contacts

■ Objectifs AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR et AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Type	Objectif AF-P DX de type G avec microprocesseur intégré et monture F
Focale	18–55 mm
Ouverture maximale	f/3.5–5.6
Construction optique	12 lentilles en 9 groupes (2 lentilles asphériques)
Angle de champ	76° – 28° 50'
Échelle des focales	Graduée en millimètres (18, 24, 35, 45, 55)
Information de distance	Communiquée au boîtier de l'appareil photo
Zoom	Bague de zoom pour zoom manuel
Mise au point	Autofocus commandé par un moteur pas à pas ; bague de mise au point pour mise au point manuelle
Réduction de vibration (AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR uniquement)	Déplacement des lentilles à l'aide de voice coil motors (VCM)
Distance minimale de mise au point	0,25 m depuis le plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	• Focale de 18 mm : f/3.5–22 • Focale de 55 mm : f/5.6–38 L'ouverture minimale affichée peut varier en fonction de la taille de l'incrément d'exposition sélectionnée avec l'appareil photo.
Mesure	Pleine ouverture
Diamètre de fixation pour filtre	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensions	Environ 64,5 mm maximum de diamètre × 62,5 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR : environ 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G : environ 195 g

■ ■ Objectif AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Type	Objectif AF-S DX de type G avec microprocesseur intégré et monture F
Focale	18 – 140 mm
Ouverture maximale	f/3.5 – 5.6
Construction optique	17 lentilles en 12 groupes (dont 1 lentille en verre ED et 1 lentille asphérique)
Angle de champ	76° – 11° 30 ´
Échelle des focales	Graduée en millimètres (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Information de distance	Communiquée au boîtier de l'appareil photo
Zoom	Bague de zoom pour zoom manuel
Mise au point	Système de mise au point interne (IF) Nikon avec autofocus contrôlé par moteur ondulatoire silencieux (SWM, de l'anglais <i>Silent Wave Motor</i>) et bague de mise au point séparée pour la mise au point manuelle
Réduction de vibration	Déplacement des lentilles à l'aide de <i>voice coil motors</i> (VCM)
Distance minimale de mise au point	0,45 m depuis le plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	• Focale de 18 mm : f/3.5 – 22 • Focale de 140 mm : f/5.6 – 38 L'ouverture minimale affichée peut varier en fonction de la taille de l'incrément d'exposition sélectionnée avec l'appareil photo.
Mesure	Pleine ouverture
Diamètre de fixation pour filtre	67 mm (P=0,75 mm)
Dimensions	Environ 78 mm maximum de diamètre × 97 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo)
Poids	Environ 490 g

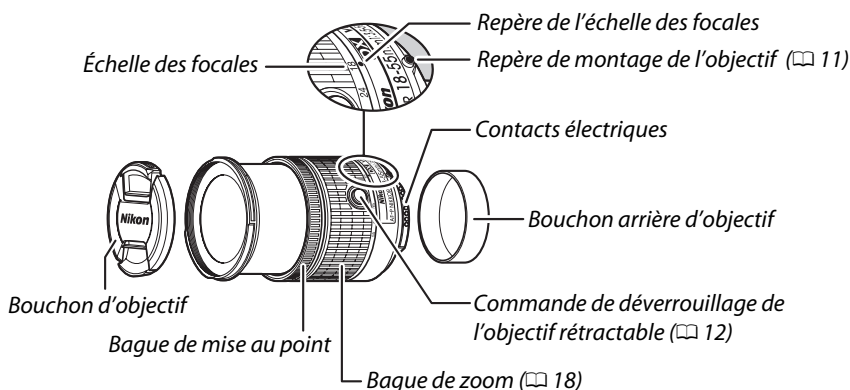
■ ■ Objectif AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

Type	Objectif AF-S DX de type G avec microprocesseur intégré et monture F
Focale	18–55 mm
Ouverture maximale	f/3.5–5.6
Construction optique	11 lentilles en 8 groupes (dont 1 lentille asphérique)
Angle de champ	76 °–28 ° 50 ´
Échelle des focales	Graduée en millimètres (18, 24, 35, 45, 55)
Information de distance	Communiquée au boîtier de l'appareil photo
Zoom	Bague de zoom pour zoom manuel
Mise au point	Autofocus commandé par un moteur ondulatoire silencieux (SWM) et bague de mise au point pour mise au point manuelle
Réduction de vibration	Déplacement des lentilles à l'aide de voice coil motors (VCM)
Distance minimale de mise au point	• AF : 0,28 m à partir du plan focal à toutes les focales • MF : 0,25 m à partir du plan focal à toutes les focales
Lamelles de diaphragme	7 (diaphragme circulaire)
Diaphragme	Intégralement automatique
Plage des ouvertures	• Focale de 18 mm : f/3.5–22 • Focale de 55 mm : f/5.6–38 L'ouverture minimale affichée peut varier en fonction de la taille de l'incrément d'exposition sélectionnée avec l'appareil photo.
Mesure	Pleine ouverture
Diamètre de fixation pour filtre	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensions	Environ 66 mm de diamètre × 59,5 mm (distance à partir du plan d'appui de la monture d'objectif de l'appareil photo lorsque l'objectif est rétracté)
Poids	Environ 195 g

Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment l'apparence et les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits dans ce manuel, sans avis préalable. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs éventuelles contenues dans ce manuel.

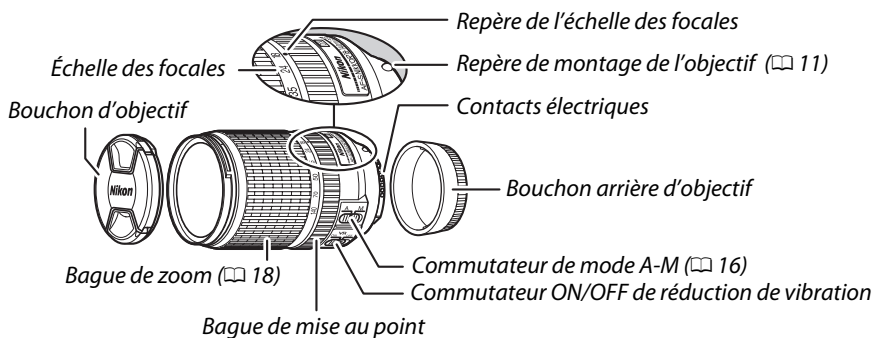
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Les AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR et AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G possèdent des barils rétractables.



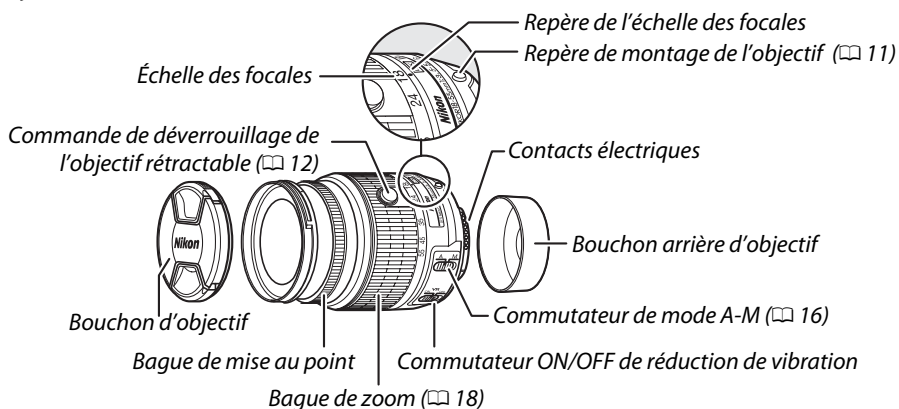
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

L'objectif utilisé la plupart du temps dans ce manuel à titre d'exemple est l'AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR.



AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

L'AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II est doté d'une « commande de déverrouillage de l'objectif rétractable ».



Informations concernant les marques commerciales

IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco Systems, Inc., aux États-Unis et/ou dans d'autres pays et est utilisée sous licence. Mac OS et OS X sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo PictBridge est une marque commerciale. Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposés de la Wi-Fi Alliance. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Marquage de conformité

Les normes avec lesquelles l'appareil photo est en conformité peuvent être affichées à l'aide de l'option **Marquage de conformité** du menu Configuration (📖 55).

Licence FreeType (FreeType2)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.

Autonomie de l'accumulateur

La durée des vidéos ou le nombre de vues pouvant être enregistrées avec un accumulateur entièrement chargé varie en fonction de l'état de l'accumulateur, de la température, de l'intervalle entre les prises de vues et de la durée d'affichage des menus. Des chiffres pour l'accumulateur EN-EL14a (1230 mAh) sont donnés à titre d'exemple ci-dessous.

- **Photos, mode de déclenchement vue par vue (norme CIPA¹)** : environ 600 prises de vues
- **Photos, mode de déclenchement continu (norme Nikon²)** : environ 2000 prises de vues
- **Vidéos** : environ 50 minutes à 1080/60p et 1080/50p³
 - 1 Mesure effectuée à 23°C (±2°C) avec un objectif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II dans les conditions de test suivantes : mise au point réglée de l'infini à la plage minimale et une photo prise avec les réglages par défaut toutes les 30 s ; après la prise de vue, le moniteur reste allumé pendant 4 s ; le technicien attend que l'appareil photo passe en mode veille après l'extinction du moniteur ; flash déclenché à pleine puissance pour une prise de vue sur deux. Mode de visée écran non utilisé.
 - 2 Mesure effectuée à 20 °C avec un objectif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II dans les conditions de test suivantes : réduction de vibration désactivée, mode de déclenchement continu haute vitesse, mode de mise au point réglé sur **AF-C**, qualité d'image réglée sur JPEG basic, taille d'image définie sur **M** (moyenne), balance des blancs définie sur **AUTO**, sensibilité réglée sur 100 ISO, vitesse d'obturation d'¹/250 s, mise au point réglée de l'infini à la plage minimale trois fois après la sollicitation à mi-course du déclencheur pendant 3 s ; après six prises de vues successives, le moniteur reste allumé pendant 4 s avant de s'éteindre ; ce cycle se répète une fois que l'appareil photo est passé en mode veille.
 - 3 Mesure effectuée à 23°C (±2°C) avec l'appareil photo paramétré sur ses réglages par défaut et un objectif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II dans les conditions préconisées par la CIPA (Camera and Imaging Products Association). Chaque vidéo peut durer jusqu'à 20 minutes ou avoir une taille maximale de 4 Go. L'enregistrement peut s'arrêter avant que ces limites ne soient atteintes si la température de l'appareil photo est élevée.

L'autonomie de l'accumulateur diminue avec :

- l'utilisation du moniteur
- de longues sollicitations du déclencheur à mi-course
- des opérations de mise au point automatique répétées
- des prises de vues au format NEF (RAW)
- des vitesses d'obturation lentes
- l'utilisation des fonctions intégrées Wi-Fi ou données de position, ou l'utilisation d'un module externe permettant l'enregistrement des données de position
- l'utilisation d'une carte Eye-Fi
- l'utilisation du mode VR (réduction de vibration) avec les objectifs VR
- Nombreux zooms avant et arrière effectués avec un objectif AF-P.

Pour une utilisation optimale des accumulateurs Nikon EN-EL14a, respectez les recommandations suivantes :

- Veillez à ce que les contacts de l'accumulateur restent propres. Des contacts sales peuvent réduire les performances de l'accumulateur.
- Utilisez les accumulateurs immédiatement après leur charge. Les accumulateurs peuvent perdre leur charge s'ils restent inutilisés.

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

Assistance utilisateur Nikon

Si vous avez besoin d'une assistance technique relative au fonctionnement de votre ou de vos produits Nikon, veuillez contacter un représentant Nikon. Pour obtenir des informations sur les représentants Nikon de votre pays, veuillez consulter <http://www.nikon-asia.com/support>.